

تحقق لك الحلم!



”ما بتعرفنا غير ما تجربنا..
اتصل وتأكد“

مهيا قندس علي 052-8980085
خليل حجّو 052-2840945

39

حيفا

H a i f a net

توزع مجاناً

الجمعة 14 آب 2015

العدد 284

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة



**من حقّ سكان حيفا
تنفس الهواء
النقي!**

6



شايين:
”إدارة مسرح
الميدان أخلت
شروط الدّعم..!“

عبده: بلدية حيفا عملت
بخلاف ما ينصّ عليه القانون

10

بعد أن سلّم الأسقفية ليتسلم
الواصفية.. الأستاذ سمعان أبو سني
في حوار لصحيفة ”حيفا“:



**لغ تبقى داخل
الأسوار..!**

21 20

**مطلوب لمحلات الخرسانة عمال
و كوفات ذو خبرة - للمعنيين:
04 - 8521008**

**دار للإيجار في حيفا شارع اللبني
بدون عمولة
3 غرف، الطابق الرابع مرّمة، منظر
خلاب للبحر، موقف خاص، مصعد
0547700092**

**Tarneem
perfume**

15

وفروا الكثير... تعالوا إلى
بازار مكتبة كل شيء
للكتب واللازم المدرسية

27

بازار حيفا

شيشيت مشקה
فرش 12⁹⁰

3 شتيه سلفي
بטעמים 1.5 ליטר 12⁹⁰

10 קרחונים או
4 טילונים
של נסטלה 9⁹⁰

אבקת כביסה
10 ק"ג 47⁹⁰

מרכז כביסה
4 ליטר 17⁹⁰

חמלה! لا مثيل لها!

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.



تحية محبة خالصة للجماعة الأحمدية وللأهل في الكباير!

لموظف البنك أو الطبيب الذي يعالجننا كأننا خط إنتاج بحصينا عليه كأرقام ينبغي أن يكون المدخول فيها أكبر بكثير من المصروفات!
لا يضر أحداً من حملة الشهادات وأصحاب المناصب لو تذكروا أننا لسنا أرقاماً فحسب، بل ناس نتوقع أن يعاملونا باحترام حيثما كنا - في المركز الطبي أو المحكمة أو الدائرة أو المكتب الحكومي. وللناس كرامات إنسانية أولية تسبق المواطنة أو كوننا زبائن.
لا يضر أحداً من كان أن يتعامل مع غيره باحترام مهما كان نوع العلاقة واللقاء به. ولا الشهادات ولا المناصب تمنح أحداً حق أن يتجاهل أو يؤذي أو يهين في تعامله أيضاً من الناس المحتاجين إلى خدماته. علينا ألا نقدر إنسانيتنا مهما ارتفعت درجة الشهادة ومهما ارتقينا في المنصب الذي نشغله. فدائماً ما يحتاج الإنسان إلى احترام وإلى مراعاة مشاعره وإلى حفظ إنسانيته. والإنسان فينا أهم من الشهادة وأهم من المنصب، فلنحافظ على إنسانيتنا هذه ونقيم التوازن الصحيح مع متطلبات المنصب ومقتضيات المسؤولية. صدقوني إن الكلمة الطيبة لا تستدعي الكثير منا.

نرفض منع العروض لأفلام تتصل بالنكبة ونطالب البلدية الممولة من المال العام أن تتراجع عن توجهاتها الرقابية، وأن تعمل على ضمان حق الجمهور العربي في رؤية ما يريد، وحقه في حيز عام بدون هيمنة يمينية. ونؤكد أن لا أحد يستطيع العبث بذاكرتنا الخصبية المتوارثة ولا بشطب النكبة من ذاكرتنا ووجداننا.

الشهادة المهنية.. الشهادة الإنسانية!

اضطرت في الأيام الأخيرة إلى التوجه لمركز طبي لفحص طبي. وقد لمست - ولم يكن هذا في المرة الأولى - جفاف الخدمة وتعامل الطبيب الذي افتقد لأي بُعد إنساني. وانشغلت بهذه الظاهرة التي تتكرر في غير مجال الطب. كيف أن الشهادة المهنية تُعطي شرعية للبعض أن يفقدوا الحس الإنساني بالآخرين.
ما ينطبق على الطبيب ينطبق على المحامي وعلى الموظف في البنك أو الدائرة أو المؤسسة. الشهادات المهنية أو المناصب الإدارية أو الخدماتية كثيراً ما تبث البرود والجفاء وتفتقد للبعد الإنساني في التعامل. ربما أصبحنا مجرد أرقام ومعادلات حسابية بالنسبة

د. عبد اللطيف عودة (طبيب الذك)، الذي قاد أول نشاط طبي جماهيري من خلال جمعيتنا وأصدر سلسلة من كرايس التربية الصحية - قبل ثلاثين عاماً!. وكان الأستاذ المرحوم محمود عمر عودة الذي افتقدناه، وما زلنا نحيا غيابه، وقد خطفه المنون وهو في عز شبابه وقمة عطائه قد قاد بنجاح أول مخيم قطري للتواصل بلا حدود نظمته الجمعية بمشاركة جمعيات فلسطينية أهلية من الداخل والشّتات. وكان لجمعيتنا ناد في حي الكباير ينشط مع أهل الحي ثقافياً وتربوياً.

لقد عقدت الجماعة الأحمدية في مركزها التنويري، مؤخراً، مؤتمرها السنوي الذي استقطب قيادات هذه الجماعة من أنحاء مختلفة من العالم، إضافة إلى قيادات مجتمعنا العربي هنا. وهي مناسبة لتسليط الضوء على هذه العقيدة السمحة التي تُعطي كل يوم نموذجاً متنوراً للتدين الإيجابي الذي يشع طاقة وحيوية وحياء. ثلاثة أيام من الدواول ومن التّساور ومن بث الرسائل الإنسانية بروح كل القيم النبيلة.

عشت بينهم وتعلّمت، وما أنا أنظر إلى ما يفعلون وتعلّم وأدعو مجتمعنا إلى تبني نموذجهم من حيث إقبالهم على العيش المشترك وكرمهم وإكرامهم للناس، بوصفها كذلك بصرف النظر عن الاختلاف حول بعض القضايا الدينية. أهلنا في الكباير إذاً - جماعة لها جذورها فينا وفي ثقافتنا وفي تراثنا وهي جزء من نسيجنا الاجتماعي وجزء يُعني هذا النسيج ويغزل خيوطه بالمحبة والثقة بالقدرة على حياة تسر.

النكبة.. هل يستطيع أحد إخفاءها!؟

مرة أخرى تعود مؤسسات حيفاوية عامة، كالبديّة، إلى فرض قيد على ذاكرتنا الجماعية من خلال رفض استضافة عروض أفلام عن النكبة. يطرحون تسيغات تقنية أو إدارية، لكن الرسالة واضحة، هناك من يعتقد أنه يستطيع التلاعب بذاكرتنا وبالتاريخ حدّ قطع تفاصيل منه وإخفاؤها.

منع العروض كان له حلقة سابقة قبل أشهر. وقد كتبنا يوماً أننا نرفض من حيث المبدأ أن يقف حارس على باب ذاكرتنا ليضبط الشريط هناك على نحو انتقائي - يسمح بتفاصيل ويمنع تفاصيل أخرى من المرور هناك. بل رأينا في المنع الإداري للعروض محاولة فظة من دوافع سياسية تستهدف حقوقنا الثقافية وحرية الإبداع والتعبير لنا ولأهلنا والطبقة المبدعة. وتشكّل هذا التدخّل لجهة المنع محاولة إلى إقصاء خطاب الفلسطيني هنا من الحيز العام وفرض هيمنة تامّة لرواية السلطة وخطاب يميني عنصري. نقول هذا وفي الخلفية سياسات جديدة لا تستهدف الفلسطيني فقط بل تستهدف كل التوجهات النقدية في المجتمع الإسرائيلي، لا سيما في مجال الفن. فقد عبرت وزيرة الثقافة ميري ريجف عن رغبتها الواضحة في قطع التمويل عن كل المضامين الفنية التي تنتقد سياسة اليمين وتفرض التحدّي عليها.

حسين اغبارية
عندما أكتب عن الجماعة الأحمدية أكتب عنها من داخلها وليس من خارجها. فقد سكنت حيها الكباير، وبين أرفادها نحو 16 عاماً. عُمر من الصداقات والشراكات والجيرة والعلاقات الحميمة. ليس في فمي إلا كلمات طيبة عن هذه الجماعة. وهي التي شعارها "المحبة للجميع ولا كراهية لأحد" - دائماً ما اهتديت بهذا الشعار ورأيت فيه قاعدة السلوك اليومي لأفراد الجماعة من أهلنا في الكباير. فقد عودوني وعائلتي وأبنائي الذين تعلموا في المدرسة الأحمدية على حسن التعامل وحسن العيش المشترك ومحبة الناس. عشت بينهم رداً من الزمن وشعرت أنني بين أفراد عائلة ثانية لي. لديهم طاقة جبارة على التقبّل واحترام الغير والمختلف. ولديهم مخزون إنساني لا ينضب، يشع من وجوههم وكلامهم وملقاهم ومعاملاتهم اليومية. بل صار حيهم مع الوقت نموذجاً للعيش المشترك بحق وحقيقة.

وأشير بفخر إلى أن بدايات جمعية التطوير الاجتماعي كانت في حي الكباير المعطاء. كانت مع أبنائه بل إن أحد مؤسسي الجمعية هو أمير الجماعة الأحمدية الأخ الأستاذ محمد شريف عودة الذي لا يزال اسمه في مستند تسجيل الجمعية إلى اليوم. ولا أنسى المرحوم

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



قداس وجزاز الأربعين

زوجة الفقيه وأبناؤه كميل وغسان والياس وبناته نصره وتريز وكميليا وعموم آل مطانس وآل أيوب وجميع أقربائهم وأشبائهم عائلات شقور ويعقوب يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف الياس مطانس (أبو كميل)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٥/٨/٢١ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار لويس الملك المارونية

زقاق روبين ٥ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

Free
Style

جديد في ماكدونالدز! وجبة بتركيب شخصي



همبورجر اضلاع-انتريكوت 90 غرام
مع تشيپس/ سلطة ومشروب + صلصة للاختيار!



FreeStyle | 75⁹⁰
4 همبورجر
اضلاع-انتريكوت

أو



FreeStyle | 62⁹⁰
3 همبورجر
اضلاع-انتريكوت

أو



FreeStyle | 49⁹⁰
2 همبورجر
اضلاع-انتريكوت

أو



FreeStyle | 36⁹⁰
همبورجر
اضلاع-انتريكوت



كل همبورجر إضافي بـ 13 ش.ج. فقط!

حتى 4 وحدات همبورجر في الوجبة. سعر الهمبورجر بدون وجبة 20 ش.ج.

"الجبهة": سياسة ياهف تهدد الديمقراطية والعيش المشترك

حزب الجبهة

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة חזית דמוקרטית לשלום ולשוויון

المطلوب من رئيس البلدية هو موقف شجاع ضد العنصرية والتحرّض، وتجديد الدعم لمسرح "الميدان"، وإتاحة تنظيم مهرجان أفلام النكبة

لمراسل "حيفا"

أصدر فرع حيفا للحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية، وكتلة "الجبهة" في بلدية حيفا، بياناً شديداً للهجة، دانوا فيه سياسة كم الأفواه التي تمارسها بلدية حيفا، والمس بالنشاط الثقافي في المدينة، والحد منه على أساس سياسي.

وجاء في البيان: منذ شهر ومندوبو "الجبهة" في المجلس البلدي يواجهون قرار تجميد الدعم لمسرح "الميدان"، لسبب مضمون إحدى المسرحيات، وبخلاف موقف الجهات المهنية والفنية والقضائية، لاعتبارات سياسية محض ورضوخاً لضغوطات جهات يمينية وجهات حكومية. ومؤخراً، تم الكشف عن رفض البلدية تأجير قاعة "السينماتك" والمتحف الياباني لمهرجان أفلام قصيرة حول نكبة الشعب العربي الفلسطيني، بمبادرة جمعية "زوخروت" التقدمية.

مواجهة الهجمة السياسية على مؤسسات وأنشطة ثقافية - فالمطلوب هو موقف سياسي شجاع. لن نقف مكتوفي الأيدي أمام هذه السياسة، التي لا يمكن قبولها في حيفا، وسنناضل ضدها بكل ما أوتينا من قوة، وبكل الأدوات الممكنة. وندعو جميع القوى الوطنية والديمقراطية لأوسع تعاون في هذا النضال الهام.

واختتم البيان بمطالبة إدارة البلدية، ورئيس البلدية ياهف، بالإلغاء الفوري لتجميد الدعم لمسرح "الميدان"، وإتاحة تنظيم مهرجان أفلام النكبة.

واعتبر بيان "الجبهة" أن "هذه السياسة، التي ينتهجها رئيس البلدية يونا ياهف، لا تهدد قيم الديمقراطية والتعددية وحرية التعبير فحسب، بل تهدد، أيضاً، قيم العيش المشترك في مدينة حيفا، والتي ناضل من أجلها سكانها العرب واليهود على مدار عشرات السنين، والتي احترمها وعززها قادة المدينة المتعاقبين؛

"ففي مواجهة موجات العنصرية والتحرّض، من حكومة تقوّض الحيز الديمقراطي - الإجابة ليست الانطباع والخنوع؛ إنّ الإجابة الحيفاوية اللائقة يجب أن تكون بالدفاع عن حرية التعبير وحرية الإبداع. وفي



تهنئة معطرة بالورود

نقطف أجمل الورود وأعطرها، ونتقدّم
بأحر تهانينا القلبية الصادقة إلى العزيرة

د. لبنى صفدي - عباسي

لحصولها على شهادة الدكتوراة في اللغة العربية بامتياز
من الجامعة العبرية في القدس.

لم تفاجئنا د. صفدي بهذا الامتياز لأنها كانت وستبقى مميزة.
نفخر بأمثالك.. قدماً وإلى الأمام في خدمة أبناء مجتمعنا

مقدمة من عائلة عباسي، يزيك وزيدان



تهنئة

عائلة العباسي تتقدم
بأجمل التهاني والتبريكات إلى الأخ

مصطفى العباسي

بمناسبة حصوله على درجة بروفييسور
في تاريخ الشرق الأوسط.
نتمنى له المزيد من التقدم والنجاح

مقدمة من
البروفيسور زيد أحمد عباسي والعائلة
الجش





MITSUBISHI
MOTORS

TRITON



أيام إطلاق موديلات تريتون
14/8 - 9/8
في كل صالات العرض

The All New Mitsubishi TRITON

في الشغل جبّار ومريح للمشوار

وصل ميتسوبيشي تريتون الجديد كلياً، القوي والجبّار للمهام الشاقة في العمل والمريح والفاخر لقضاء النزهات والزيارات العائلية حيث يجمع بينهما بامتياز. تريتون الجديد وأوسع من الداخل، مريح ويمتلك بجودة قيادة وسفر عالية بالإضافة لكونه يحتوي على إضافات مميزة وتكنولوجيا متطورة. حقاً ستفتخر به.

● قدرة جرّ حتى 3100 كغم ● محرك ديزل متطور، قوي واقتصادي ● إفضال دفرنسيال خلقي ● دفع رباعي للأمان والثبات ● صندوق واسع ● اقتصادية باستهلاك الوقود

קבוצת
כלמוביל



*3151

مقياس تلويث الجو **

التلويث القصوي 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 التلويث الأدنى

* معطيات المنتج، بناء على فحص في المختبر EC/715/2007

** يتم احتساب المقياس بحسب أنظمة "الجوّ النظيف" (كشف معطيات تلويث الجو من سيارة ذات محرك في الدعاية التجارية) 2009

درجة تلويث الجو	معطيات حول استهلاك الوقود بالليترات لـ 100 كم*	فئة
15	5.6 بين البلدات	4x2 INVITE تريتون
15	6.4 بين البلدات	4x2 INSTYLE تريتون
15	5.7 بين البلدات	4x4 INTENSE تريتون
15	6.5 بين البلدات	4x4 DESERT تريتون
15	6.5 بين البلدات	4x4 DAKAR تريتون

خطة وطنية لتحسين الهواء في خليج حيفا



لمراسل "حيفا"

قدّمت وزارة البيئة، صباح الثلاثاء من هذا الأسبوع، برنامجاً مهنيّاً من أجل نظافة البيئة المعيشية لسكان حيفا وضواحيها. وذلك ضمن الخطة الخمسية التي وُضعت بالتعاون مع بلدية حيفا، واتحاد مدن خليج حيفا لجودة البيئة. وتستند على نموذج نفذ بنجاح في أكثر من 200 مدينة حول العالم، ويهدف إلى إحداث تحسين كبير ونوعي في نوعية الحياة لسكان حيفا والمنطقة. ويعتني البرنامج الذي تقدّر تكلفته الإجمالية بمئات الملايين من الشيكلات، بجميع الجوانب، بما في ذلك الصناعات، النقل، وإزالة مصادر الخطر، وأهمها إزالة خزّان الأمونيا.

وينفذ المشروع بالتنسيق مع وزارة الصحة، ووزارة المالية، ووزارة المواصلات، بلدية حيفا والجمهور. وسيتمّ نشر المشروع لملاحظات الجمهور لمدة أسبوعين بعدها سيقدّم إلى الحكومة.

وذكر وزير البيئة آفي جبّاي لهذه المناسبة أن: «لسكان خليج حيفا حقّ أساس لتنفّس هواء نقيّ. أطلقنا برنامجاً مموّلاً لضمان هذا الحق».

أما رئيس بلدية حيفا يونا ياهف فقد عقب قائلاً: «تحمّلت الحكومة الإسرائيلية هذه المسؤولية لأول مرّة، وأعلنت خطة وطنية للمحافظة على صحّة ونوعية حياة السّكان في منطقة حيفا».

وأضاف، لذا أشكر أولاً، وزير البيئة آفي جبّاي على حسن التعاون. ففي الأشهر الأخيرة عملنا بجدّ جنباً إلى جنب مع وزارة البيئة، ووزارة الصحة، ووزارة المواصلات ووزارة المالية لصياغة برنامج وطني حاسم وهامّ لمستقبل خليج حيفا».

- أهم عناصر مشروع التخفيض في تلوث الهواء في منطقة خليج حيفا:
- تخفيض تلويث الهواء من قطاع الصناعة.
 - تخفيض تلويث الهواء من المركبات، وخاصة الشاحنات والحافلات العامة التي تتحرّك بالديزل.
 - تخفيض تلويث الهواء من السفن الراسية في الميناء، والتي تتحرّك بالملازوت البحري الملوّث للهواء والبيئة.
 - رصد جودة الهواء وصحة المواطنين.
 - تخفيض مخاطر المواد السامة.

على أمل أن يصحى دعاة التجنيد العرب، ويتعلموا...!

شابان يهوديان يرفضان الخدمة في جيش الاحتلال

لمراسل "حيفا"

يقبع شابان يهوديان منذ عدّة شهور في المعتقلات العسكرية، لسبب رفضهما الخدمة في جيش الاحتلال الإسرائيلي - بخلاف بعض «الأبطال» العرب الذين يروّجون ويفخرون بانتمائهم لهذا الجيش المحتل!

ويؤدّي عيدو رمون محكوميّة سجن سابعة بعد 80 يوماً من السّجن، بينما أنهى يارون كابلان مؤخراً، محكوميته الثانية بعد 40 يوماً من السّجن. ويذكر أن كابلان هو عضو فرع الشبيبة الشيوعية في تل أبيب.

هذا، وتجرى ظهر يوم غد السبت تظاهرة أمام سجن 6 العسكري قرب «عتليت» تظاهرة لدعم الشّابيين ودعم حركة رفض الخدمة عموماً في جيش الاحتلال الإسرائيلي.

تخفيض تلويث الهواء والمخاطر البيئية • رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف: "تحمّلت الحكومة الإسرائيلية هذه المسؤولية لأول مرّة، وأعلنت عن خطة وطنية للمحافظة على صحّة وجودة حياة السّكان في منطقة حيفا" • وزير البيئة، آفي جبّاي: "لسكان خليج حيفا حقّ أساس لتنفّس هواء نقيّ، أطلقنا برنامجاً مموّلاً لضمان هذا الحق!"

فواز زبير
ابو الفراجين

BLU IT
ع الجامد

BLU NIGHT
BLU
BLU-DAY

اسماء الفائزين
في السحب الاخير

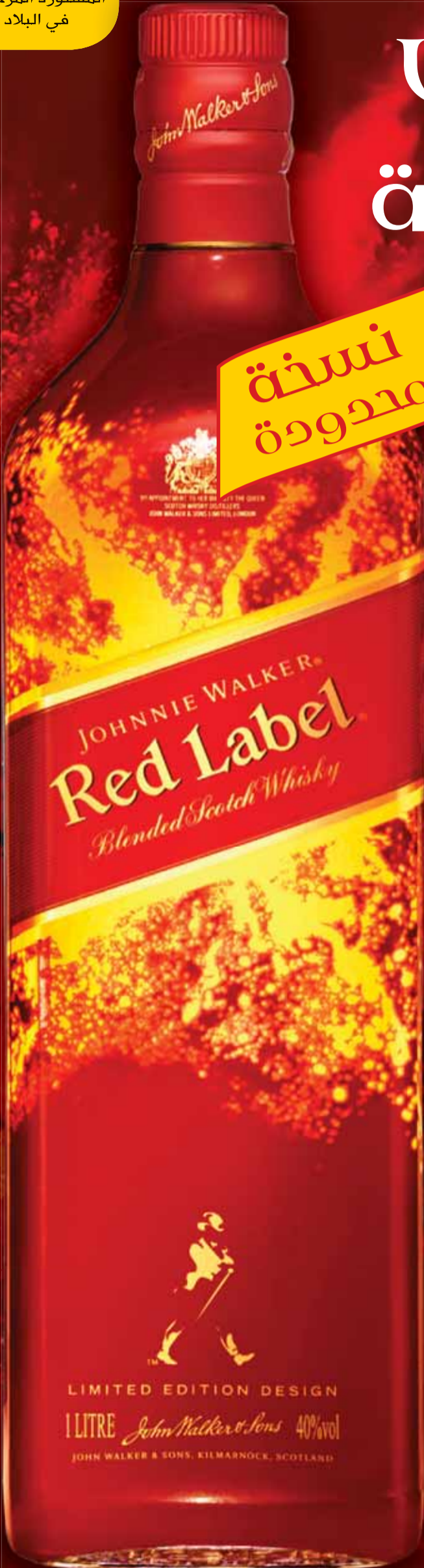
عدي حسن نجيدات، البعينة النجيدات - فاز بدراجة بحر
بشار حديد، كفرياسيف - فاز بتراكطورون
حسين مناع، مجد الكروم - فاز برحلة الى تايلند
كرم دقة، زبير - فاز برحلة الى تايلند
محمد حمدوني، شعب - فاز برحلة الى تايلند
مهند زين، شفاعمرو - فاز بقفز بالمظلات
باسل سلابمة، القدس - فاز ب xbox
علاء عويضة، بيت حنينا - فاز ب xbox
حسين ابوتايه، الناصرة - فاز ب xbox
محمد كبها، برطعة - فاز بهاتف نقال
علاء رباعي، الخليل - فاز بهاتف نقال
نزار نصير جرادات، جنين - فاز بهاتف نقال
سماح وهدان، طوباس - فاز بهاتف نقال

* حسب شروط الحملة. حتى نفاذ المخزون. الصور للتوضيح فقط. الخطأ وارد.

اهيك عرس بدك هيك قنينة

أحلى سلات لأحلى أعراس

نسخة
محدودة



60 قنينة
بلاك ايبيل

• قنينة دابل بلاك
• 6 كؤوس



60 قنينة
رد ايبيل

• قنينة بلاك ايبيل
• 700 مل
• 6 كؤوس



المزيد من السلات، إتجهوا لنقاط البيع

من تاريخ 1/5-30/10/15 أو حتى نفاذ المخزون * الصورة للتجسيد فقط
لأقرب نقطة بيع 052-5375935 الأحد - الخميس من 18:00-10:00

تحذير: إستهلاك مفرط للكحول خطر على الحياة ومضر للصحة!

"استخلصنا العبر من السنوات الماضية.. لننتقل نحو مستقبل أفضل"

وعلى صعيد العام الدراسي القادم؛ قالت راحيل متوكي إن الوزارة تهدف إلى تقليص عدد الطلاب في الصف الواحد، بحيث لن يتعدى 32-34 طالباً في كل صف. وفي لواء حيفا أكثر من 60 صف أول في المجتمع العربي، وخلال السنوات الخمس القادمة سيتقلص عدد الطلاب أكثر وأكثر. كما سيتم تشغيل معلم ثان في الصف من خلال سياسة تقليص عدد الطلاب في الصفوف، وستتم هذه التجربة في 10 مؤسسات تربوية عربية في لواء حيفا، بحيث يندمج المعلمون المبتدئون طلاب دور المعلمين، مع المعلمين ذوي الخبرة والتجربة السابقة في الصفوف، وذلك لثلاثة أيام في الأسبوع.

ومن ناحية ثانية سيتم تطبيق برنامج الاتصالات في المدارس العربية لتشمل 57 مدرسة من بين 128 مدرسة في لواء حيفا. وسيتم تزويد حاسوب نقال لكل معلم في 5 مدارس، والعلاقة بين الأجيال في بيئة التواصل في 26 مدرسة.

وعرضت متوكي برنامجاً لتشجيع الحوار الحر بالعبرية في المدارس العربية، في 83 صفًا لتشمل أكثر من 2750 طالبًا في الصفوف 7-9. وأما في مجال العسر التعليمي فقد عالجت الوزارة نسبة ضئيلة من الطلاب خلال عام 2014، وتفتقر اللجان الخاصة بهذا المجال للموضوعية العلمية، ولا يتم استكمال المعلمين الأكفاء في هذا المجال.




للمربية في هذه الروضات، وهذه الزيادة تهدف إلى تقليص الفجوات والفوارق الاجتماعية، وعدم الربط بين الإنجازات التعليمية وبين مكان السكن، خاصة في الروضات التي يتعلم فيها 30 طفلاً وما فوق. وكذلك إثراء البيئة التربوية بالألعاب التركيبية وزاوية الراحة، وزاوية النظافة الشخصية، إلى جانب الإثراء اللغوي، والتفكير الحسابي، والموسيقى والفنون والقيم البيئية وغيرها. وهناك برامج مميزة لما قبل الابتدائية تتعلق بالمجالات الصحية والروضات الخضراء.

نايف خوري

عقدت راحيل متوكي (مديرة لواء حيفا في وزارة المعارف)، مؤتمراً صحافياً مع كبار موظفي الوزارة والمفتشين في لواء حيفا، استعرضت فيه السنة الدراسية الماضية، واستعدادات الوزارة للعام الدراسي القادم. وتحت عنوان "جهاز التربية والتعليم العربي والدزري في القرن الواحد والعشرين في لواء حيفا"، قالت متوكي: إننا نبني للمشاركة ونجري التغيير ونتقدم نحو النجاح. وأشارت إلى السلطات المحلية وعنايتها بالمجال المدرسي؛ وقالت إن هذه العناية من متوسطة وما دون مثل قرى جت، باقة الغربية وكفر قرع. أما السلطات الأخرى فلا تقدم العناية اللازمة ولا الكافية لموضوع التعليم، وهي عسفا، دالية الكرمل، أم الفحم، جسر الزرقاء، عرعة، الفريديس وبسمة طبعون.

وأضافت متوكي أن نجاح الطلاب في "البجروت" ارتفع خلال السنة الماضية بنسبة 1.1% في لواء حيفا مقارنة مع المعدل العام في مدارس البلاد، حيث بلغت النسبة في حيفا 67.5% وفي البلاد 65.5%، ومعدل النجاح خلال 5 سنوات الماضية زاد بنسبة 8.7% وخاصة إزاء تشجيع الطلاب لتعلم الرياضيات والمواضيع العلمية والتكنولوجية.

وبما يتعلق بروضات الأطفال قالت متوكي: إن الوزارة زادت من ميزانياتها لكافة روضات الأطفال للأعمار 3-4 سنوات بتعيين مساعدة ثانية


تهنئة

نتقدم بأحر التهاني القلبية وكلنا فخر واعتزاز
إلى الأخ الحبيب

الإيكونيموس وليم أبو شقارة

بمناسبة تعيينه مديراً للمدرسة الأسقفية "مار الياس" في حيفا
أكيدون بأنك على قدر وافر من المسؤولية وستفوق المدرسة عالياً
هنئاً لك ولنا

مقدمة من
الأخ كرم أبو شقارة والعائلة





تهنئة

K

نتقدم بأحر التهاني القلبية
والأمانى العطرة الوردية إلى العزيزين
رين وروني فرزان
بمناسبة المولود الجديد

كريم

نتمنى للمولود حياة راغدة وهنيئة
تحت كنف والديه وعائلته المحبة

مقدمة من الجد كريم والجدة ابتسام خوري





من القمة نرى الحياة أفضل ما يكون

MIXOOM



قمة مطلة على البحر

مشروع ريادي
في حي عين البحر

في أعالي وادي الجمال في حيفا، على قمة جبل الكرمل،
بنينا من أجلكم منطقة سكنية مميزة.

بيوت 5 غرف/ مصيف | حديقة خاصة لكل بيت | برندات واسعة | مفتوحة من 3 جهات | موقف خاص
معايير بناء راقية:

معايير بناء راقية: أبواب داخلية فخمة، بلاط جرانيت بورسلان، خزائن حمام، انتركوم، تلفزيون وأشياء إضافية أخرى
مخططة بشكل يثير الإعجاب! من أجل جودة حياة أفضل ما يكون.

ابتداء من 2,000,000 شيكل

من أجل الحصول على معلومات إضافية ولترتيب جلسته من دون أي التزام: **053-2402788**

מירית הנדסה
חברה לבניה

عبدُه : "تجميد" ميزانية مسرح الميدان غير قانوني

الموازي» بخصوص الأسير الأمني الفلسطيني في السجن الإسرائيلي، لن يغير الحال. لم يتم الاعتراض على المسرحية من قبل اللجنة التي أقامها رئيس البلدية للنظر في القضية، ولا من قبل أعضاء لجنة السُّلَّة الثقافية في وزارة التربية. أعيد وأكرر أن لا علاقة مباشرة للمسرحية بموضوع تجميد الميزانية. أمل أن تنتهي وزارتا الثقافة والتربية فحوصاتهما خلال الأيام القليلة القادمة، كي يتسنى لنا تفعيل ودعم مسرح «الميدان» من جديد.

الوحيد! ضمن حراسة ورتاسة رئيس البلدية، يونا ياهف. واختتم رسالته بالقول: لا يُعقل ألا يتلقى مسرح «الميدان» دعماً.. على أمل أن تعيدوا النظر بموضوع «الميدان»، خصوصاً بعد موافقة الإدارة على طلب البلدية بخصوص تأجير القاعات.. وفي جميع الحالات القانون يقف إلى صالحها.

أمل أن يتسنى تفعيل ودعم مسرح «الميدان»، مجدداً!
هذا ووصل هشام عبده رد آخر من نمرود شاين، يحمل نظرة تفاؤلية، جاء فيه: إن التأكيد على أن تجميد الميزانية جاء جزءاً عرض مسرحية «الزمن

لمراسل «حيفا» علم مراسل صحيفة «حيفا»، أن المهندس الناشط هشام عبده، رئيس كتلة «الجبهة» السابق لبلدية حيفا، أبقى رسالة إلى ريشف حن (المستشار القضائي لبلدية حيفا) ونمرود شاين (مساعد رئيس البلدية)، بخصوص قرار المستشار القضائي للحكومة، الذي صدر لوزير الثقافة ميري ريجف، بعدم ربط دعم المؤسسات التربوية بفحوى العروض. وجاء في رسالة عبده البريديّة العاجلة، أن بلدية حيفا على ما يبدو عملت بخلاف ما ينص عليه القانون بخصوص تجميد ميزانية مسرح «الميدان»، هذا المسرح العربي البلدي الوحيد في حيفا والبلاد.

وأردف عبده في رسالته: علمت، من خلال الإعلام الحيفاوي، خلال تواجدي خارج البلاد، أن رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، قد اتخذ قراراً صائباً وقرر إلغاء قرار تجميد ميزانية مسرح «الميدان». وفور عودتي إلى البلاد علمت، بكل أسف، أن الأمور لم تحل بعد، وما زالت القضية عالقة!

وأضاف عبده: لقد تراجع البعض عن قراره، حتى أن بلومنتال (نائب رئيس البلدية) ادعى أنه تمّ تزييف إيمائه. وأكد هشام عبده في رسالته أن قرار المستشار القضائي للحكومة بخصوص تمويل المؤسسات التربوية واضح وصريح، ولا لبس فيه. مقتبساً منه «إعادة النظر في دعم المؤسسات التربوية والثقافية غير مشروط بفحوى ومضمون العمل المقدم، حيث لا يمكن استخدام سياسة كمّ الأفواه ومنع التعبير عن مواقف وأمر خاصة.. هذا يؤدي إلى شل وعرقلة عمل الإنتاج المحلي، ويعتبر ضربة قاصمة لحرية التعبير عن الرأي والإبداع الثقافي في البلاد».

واختتم عبده رسالته بأنه من حق الشعب الفلسطيني أن ينعم بمسرح يمثله ويحكي باسمه، لذا فمن غير القانوني أن تمنع الميزانية عن مسرح «الميدان» العربي، الذي يمثل شعبنا العربي في مدينة تتغنى بالتعايش، لمآرب شخصية وسياسية ضيقة.

أخلت إدارة مسرح «الميدان» بشروط الدعم

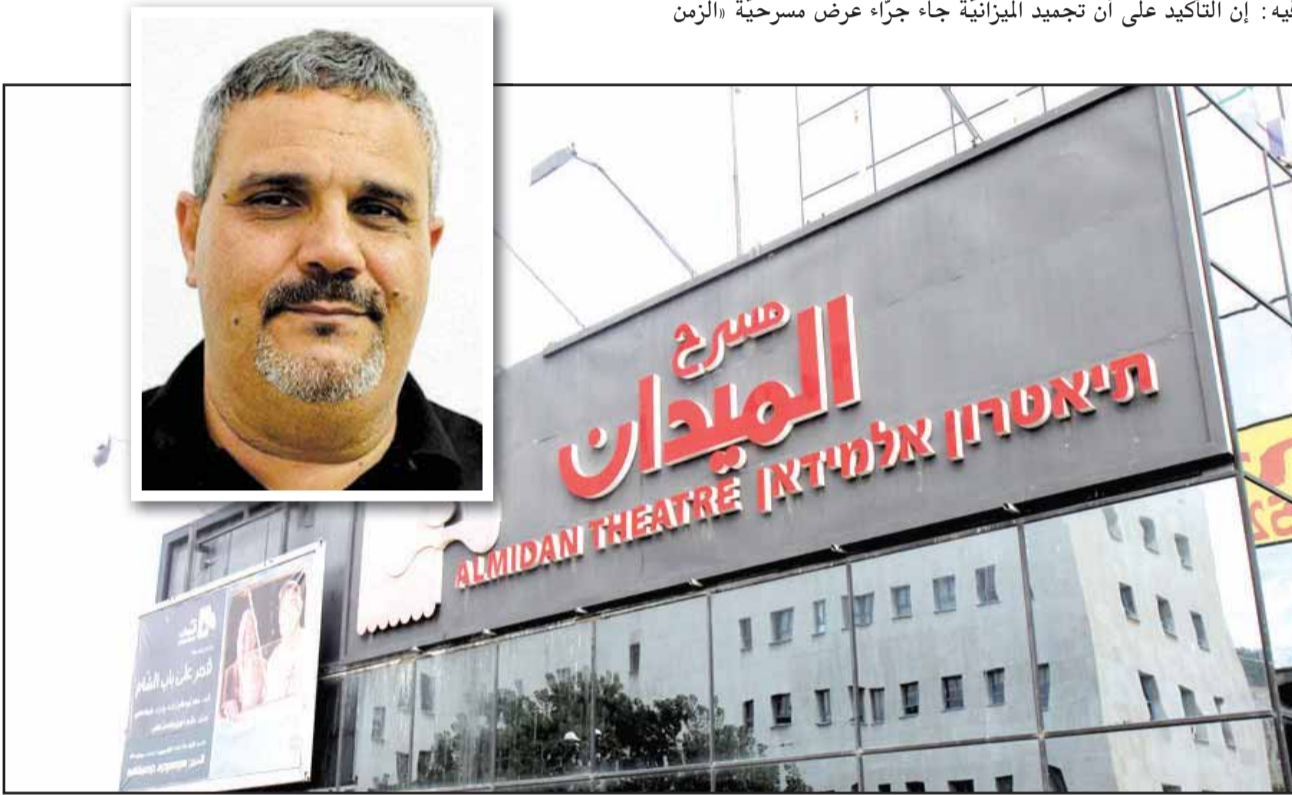
وفي رد نمرود شاين على الرسالة جاء أن دعم مسرح «الميدان» غير مربوط في حرية التعبير الفني.. إن الدعم يأتي من أموال الجمهور الحيفاوي. مسرح «الميدان» هو جسم تربوي يتلقى دعماً بشكل دائم من بلدية حيفا. في الآونة الأخيرة، عملت البلدية على زيادة الدعم المقدم لمسرح «الميدان»، بهدف النهوض بالمسرح، إيماناً منا بضرورة وجود مسرح عربي في المدينة. خلال السنوات الأخيرة، أخلت إدارة مسرح «الميدان» شروط الدعم، عندما سمحت لجهات سياسية مختلفة استخدام المسرح لأمر خاصة، محاولة خلط الأمور السياسية بالأمور الفنية.

ألا تعتقد أن من حق كل دافع ضرائب حيفاوي الاعتراض على كل ما يمكن أن يمسّ مشاعره؟! إنها ليست وقاحة..! كنت ستعترض على أي مسّ سيطلق أو يطال غيرك. هذه هي كل القصة!

أحذر من مغبة وخطورة التلاعب في قضية هامة!

إلا أن عبده لم يقتنع بهذا الرد، فأبقى رسالة بريدية أخرى، إلى نمرود شاين، يؤكد فيها أن دعم مسرح «الميدان» توقف جزءاً عرض مسرحية «الزمن الموازي» التي تتحدث عن الأسير الفلسطيني الأمني، وليد دقة، داخل السجون الإسرائيلية.

وأشار في رسالته: لقد طالبت مسرح «الميدان» بعدم تأجير قاعاته لأي كان دون الحصول على موافقة بلدية حيفا، وقد وافقت إدارة مسرح «الميدان» على هذا الشرط المقيّد!.. لماذا إذاً لا يتم تحرير الميزانية بشكل فوري إلى مسرح «الميدان»؟! وأضاف عبده: أحذر من مغبة وخطورة المضي في التلاعب بشكل هزلي في قضية هامة، لأن أي قرار متهور قد يؤدي إلى إغلاق المسرح العربي



הנדסאי חשמל
לשירותכם
גבריאל עבוד הנדסאי חשמל

תכנון וביצוע כל עבודות החשמל
תכנון לוחות חשמל והרכבה
העברת ביקורת לחברת חשמל
הרכבת גופי תאורה לעסקים ולבתים
הגדלת חיבור לתלת פאז
טיפול ותחזוקה לעסקים
תיקון קצרים ותקלות
אישור לבתי עסק
התקנת מצלמות, אזעקות ואינטרקום
מזגנים

gabriel_abboud@walla.com
הנדסאי חשמל לשירותכם גבריאל עבוד

054-9412195

Khoury
pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب
مطلوب مساعد/ة صيدلي
والأفضلية لصاحب/ة خبرة
في المجال
لتروط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا
للمعنيات يرجى إرسال سيريرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيئيم 18 هاتف:077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لثوميت، مكابي ومؤخيدت

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



ساري المفعول لغاية 19.8.15

موليت
كوسباكت
ورق نواليت
40 لفه

السعر بعد تخفيض
القسمة
27⁹⁰

أولويز
قوطة صحية
رزمة توفير
ارزمة سينغل
إينغينيئي

السعر للوحدة
16⁹⁰

لايف
Life
شامبوا/مقحم
700 مل

السعر للوحدة
11⁹⁰

لايف دينتال
Life
معجون أسنان
برونيكيت

6⁹⁰

پرسيل
جيل مركز
للغسيل
3 لتر

26⁹⁰

وأيضاً، حصري لزبائن LifeStyle

جيليت فيوجن
شفرة حلاقة يدوية
رزمة 12 وحدة

السعر لزرمة 12 وحدة
119⁹⁰

عز الصيف، عز القسائم في سوپر فارم عشرات القسائم بانتظارك في الموقع وفي التطبيق ساري المفعول لغاية 26.8.15

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
أكوافريش
معجون أسنان
100 مل
AquaFresh

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
2⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
7 كبا
أروما صابون سائل
1 لتر

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
9⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
ليلي ورق نواليت
إصدار للضيف
24 لفه

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
14⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
مثيرنا
بديل حليب إكسترا كبير
عموة توفير 700 غرام

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر للزبون بعد
تخفيض القسيمة
90⁰⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
لايف
مناشف ورق
رزمة ثمانية

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر لزرمة لغاية بعد
تخفيض القسيمة
7⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
هاجيز
حفاظات فريدم دراي

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
37⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
لايف فيتامين B12
مع حامض فوليك مضاعف
120 أقراص للمص

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
39⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
مريا
كعكات شوكلاتة تشيبس
225 غرام

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
4⁹⁰

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
سانو پوليفيكس
سائل لتنظيف الأرضيات
2 لتر

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من
بينهما. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائت
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/بحانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
14⁹⁰

حتى 410 ش.ج
تخفيض
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
كوست لوف أوف بينك
أدت 90 مل

حد أدنى من المخزون في كل فرع وحدتين
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق
من بينهما. لا ازواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض القسيمة
509
99

حتى 406 ش.ج
تخفيض
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
ألتامير لايبديوس
للرجال أدت
125 مل
TED LAPIQUE

حد أدنى من المخزون في كل فرع وحدتين
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق
من بينهما. لا ازواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض القسيمة
505
99

حتى 320 ش.ج
تخفيض
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
روما للرجال
أدت
125 مل
Laura Biagiotti

حد أدنى من المخزون في كل فرع وحدتين
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 26.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق
من بينهما. لا ازواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض القسيمة
469
149

الشركات TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151 لغاية 19.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء، لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بحانبه في كل واحدة من حوائت الشبكة.

مخيم صيفي ثنائي اللغة في "بيت الكرمة"



المنظمة الجماهيرية لمجموعة «يد بيد» في حيفا، تقول: «نعمل مع مرشدين شباب، من العرب واليهود، لديهم خبرة في الإرشاد، وقمنا بإجراء تدريب خاص يؤهلهم للعمل في بيئة ثنائية اللغة. إن مواضيع المخيم الصيفي متنوعة، تشمل: الموسيقى، الحيوانات، القراصنة، الطبيعة وغيرها. من خلال الأغاني والألعاب، تمكن الأطفال من التعرف إلى اللغتين».

وتقول لى مطانس، وهي والدة طفلة تبلغ من العمر 5 سنوات شاركت في المخيم الصيفي: «إن المخيم كان بمثابة فرصة لطفلي لكي تمارس العبرية ولكي تزداد ثقافتها بنفسها عند استخدام اللغة.. وبحسب ما أخبرتني طفلي، كان المخيم الصيفي رائعاً، وخاصة الفعاليات التي تتعلق باللغات. بودنا أن نبقى على اتصال مع مجموعة «يد بيد» ونأمل أن تستمر هذه الفعاليات المميزة والمثيرة».

لمراسل «حيفا» في هذه الأيام، المخيم الصيفي ثنائي اللغة للأهالي والأطفال، وهو مخيم مشترك للعرب واليهود. بادر إلى إقامة المخيم الصيفي أعضاء مجموعة «يد بيد»، بالتعاون مع المركز العربي - اليهودي «بيت الكرمة»، ليتيح للأهالي والأطفال المعنيين أن يستمروا بقضاء الأوقات معاً، حتى خلال عطلة الحضانة الثنائية اللغة في شهر آب.

كما انضم إلى المخيم الصيفي، أطفال ليسوا من الحضانة الثنائية اللغة، وهي فرصة ليتعرف أطفال حيفا بعضهم إلى بعض، ويتعرفوا إلى اللغتين العبرية والعربية من خلال اللعب والأشغال اليدوية والمرح. هذا وتهدف النشاطات، أيضاً، إلى خلق فرصة لتطوير العلاقات بين الأهالي المشاركين في المخيم الصيفي. مركزة المخيم الصيفي، ميراف بن - نون، هي

في عملية هي الأولى في البلاد قسطرة مضاعفة لتبديل صمامات القلب



وبعد إدخاله إلى مستشفى «رمبام»، قرر الأطباء تبديل صمامات قلبه بواسطة عملية القسطرة. وتمكنوا من الدخول إلى قلبه عن طريق شريان أعلى الفخذ وبدلوا صماماته التالفة بأخرى جديدة. ويقول الأطباء إن هذه العملية تجرى لأول مرة في البلاد، حيث تم تبديل الصمامات بواسطة القسطرة وليس عن طريق فتح الصدر، كما كان متبعاً.

لمراسل «حيفا» أجرى رجل يبلغ 72 من العمر عملية جراحية لتبديل صمامات القلب قبل عشر سنوات، ولكنه شعر في الآونة الأخيرة بضيق في نفسه وتدهور في صحته، فتوجه إلى الأطباء الذين أجروا له الفحوص اللازمة، وتبين أن الصمامات البيولوجية التي وضعت في قلبه قد تآكلت وتلفت (!)، ولذا أخذ يشعر باضطراب في قلبه.



تهنئة

بكل فخر واعتزاز نهنئ إبتنتنا الغالية

سالي طاطور

بمناسبة تخرجها بنجاح

وحصولها على اللقب الأول في مجال علم النفس

لك دوام التقدم والنجاح، دمت ذخرا وفخرنا لنا

مقدمة من

الجددة أم سليمان

والخال والخالات (عائلة معاني)



الذكرى السنوية الأولى

شهر الموسيقى
مسرح الرقص
معرض رسم

الخميس 20/8/2015
الساعة الثامنة مساءً
مسرح المبدان - حيفا

الدعوة عاقبة

سميح القاسم

19/8/2014 - 11/5/1939

باريقي الميت الحي، كموتي وحياتي
لست أبكيك وأبكي.
رافعاً وجهي إلى كل الجهات
وأنا اسمع من كل الجهات
صوتك الماحر
أت، يا رفاقي، أنا أت!



دورات تحضيرية لامتحانات البسيخومتري

حملة بحملتين

* دورتان تحضيريتان
لامتحاني موعدي
12/2015 و 4/2016
200 ساعة تعليمية - 35 لقاء

2990 ش.ج

حملة خاصة

* دورة تحضيرية لامتحان
موعد 12/2015
140 ساعة تعليمية - 25 لقاء

1990 ش.ج

* حتى 18 طالباً
بالمجموعة في كل دورة

ليش أكاديمانيا؟!!

نحن بمعهد أكاديمانيا نؤمن بالقدرات البشرية الهائلة لدى شبابنا وشاباتنا، لكن نؤمن أيضاً أن الأدوات التكنولوجية والتطبيقات الأكثر تطوراً وتقدماً في مجال معاهد البسيخومتري في البلاد تجعل طالب معهد أكاديمانيا أكثر تطوراً واقرب الى الهدف.

مرشد الدورات في حيفا - ونام محمد أبو الهيجاء
(معلم ومراقب حسابات، M.B.A إدارة أعمال، M.A رقابة داخلية وعامة)

عام على رحيل شاعر الوطن والعروبة سميح القاسم



لمراسل "حيفا"

تصادف هذا الشهر الذكرى السنوية الأولى لرحيل شاعر العروبة والإنسانية سميح القاسم، الذي غيَّب الموت جسده في التاسع عشر من آب العام الماضي. ورغم غياب الجسد، إلا أن حضور القاسم كان بارزاً في وجدان وذاكرة الشعوب العربية التي تقدّره وتحترمه وتردد أشعاره في كل المناسبات الوطنية. فعلى مدار السنة أقيمت مئات الفعاليات تخليداً له هنا في البلاد، وفي جميع أرجاء العالم العربي والعالم أجمع.

من وحي أشعار سميح القاسم. كما سيقيم مجمع اللغة العربية في حيفا ندوة أدبية فنية قيمة حول شعره في 5/9/2015،

كما بادرت مؤسسة فلسطين الدولية في عمان إلى تأسيس جائزة الشعر على اسم سميح القاسم، في الذكرى الأولى لرحيله، حيث سيتم منح الجائزة لعدة شعراء وذلك في 12/9/2015،

بالإضافة إلى العديد من الفعاليات التي ستقام في البلاد وخارجها.

وحول مرور عام على رحيل القاسم، يقول وطن القاسم، نجل الشاعر: «خلال هذا الشهر ستقام عدة فعاليات في البلاد وخارجها تخليداً لذكرى والدي، أبرزها في حيفا، المدينة التي عاش فيها وعشقها، في مسرح «الميدان»، وذلك يوم الخميس الموافق 20/8/2015، حيث ستتخلل الأُمسية فقرات فنية من شعر وموسيقى ومسرح ورقص ومعرض رسم

الأرشمندريت أبو سعدي في ضيافة الأمير الأردني حسن بن طلال

حيث سيتم دعوة الأرشمندريت إلى عمان، للمشاركة في هذه الندوة، خصيصاً.



لمراسل "حيفا"

استقبل، مؤخراً، الأمير الحسن بن طلال في القصور الملكية الهاشمية في عمان (الأردن)، الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي (الرئيس الروحي الأسبق لرعية الروم الملكيين الكاثوليك في حيفا)، الذي قدم كتابه "المسيحية العربية والمشرقية" هديةً للأمير حسن؛ وقد استمر اللقاء حوالي الساعة في مكتب الأمير الخاص.

وتباحث الاثنان في المواضيع التي تهم أبناء الشعب العربي الواحد بمسيحيته ومسلميه، وعلى نبذ التطرف من أية جهة كانت، مع الحفاظ على الوجود المسيحي المتأصل والمتجذر في الشرق.

وقد دعا الأمير حسن إلى إقامة ندوة خاصة بالكتاب الجديد في المعهد الملكي للدراسات الدينية، بالتنسيق مع مديرة قسم الأبحاث العربية الدكتورة ماجدة عمر،

النواب عودة، زعبي وسعدي يزورون الأسير محمد علان في مستشفى "برزلاي" في عسقلان

أطباء القسم يقولون للنائب عودة بأن الإطعام القسري خطر على حياة الأسير!

لمراسل "حيفا"

زار النواب أيمن عودة وحنين زعبي وأسامة السعدي (القائمة المشتركة) مستشفى "برزلاي" للاطلاع عن كثب على حال الأسير الفلسطيني محمد علان. وقد التقى النواب والدة الأسير التي تعتز بابنها وتثق بصموده وإصراره لإطلاق سراحه.

وقال النائب أيمن عودة المتواجد في برزلاي إن الأطباء أخبروه بأن الإطعام القسري يشكل خطراً على حياة الأسير، وأنهم يعرفون ذلك، ولذا فهم غير مستعدين للقيام بهذه الخطوة. ومن جهته قال عودة إن كلام الأطباء الجيد غير كاف للاطمئنان، ويجب ممارسة كل الضغوط للإفراج عن الأسير.

وقال جاك دو مايو، رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر في إسرائيل والأراضي المحتلة، في بيان: «نعتقد أن محمد نصر الدين علان مهدد بالموت الوشيك»، مضيفاً أن «أفراد عائلته لا يمكنهم زيارته منذ 22 آذار الماضي وهم قلقون جداً عليه. وبالنظر إلى تلك الظروف، نطالب السلطات الإسرائيلية بالسماح

للعائلة بزيارته بشكل طارئ». واعتقل علان في تشرين الثاني العام 2014، ودخل في إضراب مفتوح عن الطعام منذ 50 يوماً في سجن النقب الصحراوي احتجاجاً على اعتقاله الإداري. وكانت سلطات الاحتلال أطلقت، مؤخراً، سراح الأسير الفلسطيني خضر عدنان بعد إضراب على الطعام استمر 56 يوماً.

ويلجأ الأسرى الفلسطينيون إلى الإضراب عن الطعام للاحتجاج على ظروف اعتقالهم. وفي العام 2012، خاض نحو ألفي أسير فلسطيني إضراباً مفتوحاً عن الطعام للتنديد بالاعتقال الإداري.

وكانت الكنيست صادقت، الشهر الماضي، على قانون «التغذية القسرية» الذي يسمح بإطعام المضربين عن الطعام قسراً، والذي بادرت لتقديمه وزارة الأمن الداخلي ومصالحة السجون الإسرائيلية.

ويخول القانون الجديد المحكمة بأن تسمح لطبيب بأن يُطعم أو يعالج مضرب عن الطعام قسراً، بما يخالف إرادة المضرب ويتناقض مع قانون حقوق المريض.

الكنائس الكاثوليكية تقدم شكوى ضد متطرف أيد حرق الكنائس

لمراسل "حيفا"

قدم الأب بطرس فيليت، الأمين العام لمجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة، شكوى رسمية للشرطة الإسرائيلية مطالباً بإيها بإحضار المدعو بنتسي غوفشتاين، زعيم حركة "لهفاه" (لهب) المتطرفة، إلى العدالة لسبب تصريحاته الأخيرة المؤيدة لحرق الكنائس.

وقد جاءت الشكوى التي قدمها الأب فيليت، نيابة عن أكثر من عشرين من البطارقة والأساقفة، لتعبر عن قلق الكنائس مما وصف بالمخاطر الأمنية المتزايدة التي تعانيها الكنائس، من بشر وحجر، في المناطق الخاضعة للسيادة أو للسيطرة الإسرائيلية.

واستذكر الأب فيليت في شكواه العديد من الاعتداءات التي تعرضت لها الكنائس والمقدسات المسيحية من جهات متطرفة، مشيراً إلى أنه في الغالبية العظمى من هذه الأحداث الإجرامية لم يتم تقديم الجناة للعدالة، بل انتقلوا من اعتداء على مكان مقدس إلى اعتداء على مكان مقدس آخر.

مصرع عامل عربي جراً حادث عمل بمطحنة في حيفا

لمراسل "حيفا"

لقي العامل عادل عمرية (20 عاماً) من سكان بلدة إبطن، مصرعه، يوم الثلاثاء الأخير، إثر تعرضه لحادث عمل داخل مخازن لتجميع القمح في مطحنة حبوب في مدينة حيفا. وقد وصل مكاتب صحيفة "حيفا" بيان، من الناطقة باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمري، جاء فيه: "أصيب عامل في العشرينات الأولى من عمره من سكان بلدة إبطن، يوم الثلاثاء، في خليج حيفا (مفراست حيفا)، خلال عمله بمحطة لطحن القمح، في شارع «شلومو بن يوسف»، حيث وصفت جراحه بالحرجة، وقد توفي على إثرها في المكان».

هذا وتواصل شرطة مركز «زبولون» التحقيق في كافة تفاصيل وملابسات هذه القضية، مع إخطار ممثلي مكتب العمل، وفقاً للمقتضيات.

وجاءنا لاحقاً أن العامل المرحوم هو عادل عمرية، من سكان إبطن، يبلغ من العمر (20 عاماً)؛ وقد لاقى مصرعه عندما سقط داخل صومعة القمح أثناء تنظيفها من بقايا القمح، غير أن القمح انهار عليه داخل الصومعة، وقد حاولت قوات الإطفاء والإنقاذ إخلاء الصومعة وإنقاذ العامل، لكن محاولاتها باءت بالفشل.

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
+ "بفاري" عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج.
فقط!

just
vinovino
מאכלה האיטלקי

إرساليات مجاناً

שד הציננות 31 טל: 04-8553553

Tarneem Perfume

תרנים פרפיום היא חנות בוטיק של מותגים מבחר של
700 מותג של בשמימ | תיקים | ארנקים | שעונים | איפור מקצועי של יוס ביטון

GUESS

תיק 600 ש"ח מחיר אחרי הנחה 350 ש"ח



ארנק 259 ש"ח מחיר אחרי הנחה 159 ש"ח



YOSSI BITTON
PROFESSIONAL MAKEUP



VICTORIA'S SECRET



Versailles



99 ש"ח



319 ש"ח



99 ש"ח



149 ש"ח



ANNE KLEIN
BOSS
Calvin Klein
underwear
paco rabanne
GUCCI
CHANEL
EMPORIO ARMANI
MK
Thierry Mugler
D&G
DOLCE & GABBANA

CAROLINA HERRERA

212 VIP
א.ד.פ 50 מ"ל / לאשה

Sweet



169 ש"ח

212 SET
א.ד.פ 60 מ"ל+מ"ל 100 קרם גוף
לאשה

White flora



169 ש"ח

212 Sexy
א.ד.פ 60 מ"ל / לאשה

Sweet



169 ש"ח

212 MEN NYC
א.ד.פ 100 מ"ל / לגבר

Vanilla



169 ש"ח

212 MEN NYC
א.ד.פ 100 מ"ל / לגבר

Fresh spicy



169 ש"ח

212 VIP MEN
א.ד.פ 100 מ"ל / לגבר

Fresh spicy



169 ש"ח

Tarneem Perfume תרנים פרפיום 

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

إصابة مسنين في حادث طرق ذاتي



لمراسل "حيفا"

تعرض زوج مسن في الثمانين من عمرهما، صباح أول أمس الأربعاء، لحادث طرق ذاتي في «كريات بيالك» بالقرب من حيفا، بعد أن ارتطمت سيارتهما في شجرة ولائحة منصوبة على مقربة من المجمع التجاري «كريون». وقد أصيب المسن بجراح متوسطة بينما وصفت إصابة الزوجة المسنة بالطفيفة.

وقد هرعت إلى مكان الحادث طواقم الإسعاف التابعة لـ «نجمة داود الحمراء» التي قدمت الإسعاف الأولي للمصابين، وقد تم نقلهما إلى مستشفى «رمبام» في حيفا لاستكمال العلاج، حيث وصفت إصابة الزوجة المسنة بالطفيفة، بينما يعاني الزوج المسن من رضوض وكسور في أجزاء مختلفة من جسده. (تصوير أطفائية لواء حيفا)

هوى إلى موته!

مصراع عامل بناء جزاء سقوطه من الطابق الثالث

لمراسل "حيفا"

عممت الناطقة باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمري، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه:

«وقع حادث عمل، ظهر الثلاثاء، في شارع «أورلوزوروف» في مدينة حيفا، تخلله سقوط عامل في الستينات من عمره، من مواليد الاتحاد السوفييتي سابقاً، على ما يبدو من أصل أرمني، من الطابق الثالث في إحدى العمارات السكنية المتواجدة في الشارع، بينما كان العامل مُنهمكاً بتصليح القرميد؛ ما أدى لتعرضه لإصابة وصفت ما بين بالغة الخطورة والحرجة، وقد تم نقله لتلقي العلاج في مستشفى «رمبام»؛ وقد أعلن لاحقاً في المستشفى عن وفاة العامل الجريح». هذا، وتواصل الشرطة التحقيق بكافة ملابسات حادثة العمل، مع إخطار ممثلي وزارة الاقتصاد (الصناعة والتجارة والتشغيل) بالأمر، وفقاً للمقتضيات.

إصابة خطيرة لشاب (30 عاماً)

إثر تعرضه للدهس

لمراسل "حيفا"

تعرض عابر سبيل (30 عاماً)، أمس الخميس، للدهس من قبل مركبة خصوصية. وقد هرع إلى مكان الحادث المسعفون والمضمدون الذين قدموا العلاج الأولي للمصاب، حيث وصفت إصابته بالخطيرة، وقد تم نقله إلى مستشفى «رمبام» لاستكمال العلاج؛ بينما أصيب السائق بجراح وصفت بالطفيفة.

إثر تعرضه للطعن

إصابة رجل (30 عاماً)

بجراح خطيرة

لمراسل "حيفا"

وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بيان من الناطق بلسان «نجمة داود الحمراء»، جاء فيه أن مركز «نجمة داود الحمراء» تسلم بلاغاً، أول أمس الأربعاء، حول مصاب تعرض للطعن في بلد الشيخ «نيشر» على مقربة من مدينة حيفا.

وقد هرعت إلى مكان الحادث طواقم الإسعاف الأولية التي قدمت العلاج للمصاب (30 عاماً)، حيث وصفت جراحه وبالغة الخطورة بعد تعرضه لعدة طعنات في القسم العلوي من جسده؛ وتم نقل المصاب إلى مستشفى «رمبام» لاستكمال العلاج، حيث خضع على الفور إلى فحوصات مكثفة وتصوير مقطعي محوسب وتم تخديره.

وفي بيان لاحق للمتحدثة باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمري، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء: تعرض رجل، عصر الأربعاء، في بلدة «نيشر»، من سكان المنطقة للطعن من قبل رجل آخر الذي لاذ بالفرار من المكان. وقد أحيل المصاب إلى العلاج في مستشفى «رمبام»، حيث وصفت حالته وبالغة الخطورة. هذا وتواصل الشرطة أعمال البحث والتشميط وراء المشتبه الفار، إلى جانب مواصلة التحقيق بكافة تفاصيل وملابسات حادثة الطعن، التي تعود خلفيتها - على ما يبدو - لأمور جنائية.

محاضرة حول "الفن الفلسطيني المعاصر وتأسيس المتاحف الفلسطينية التوثيقية" للفنانة الحيفاوية رلى خوري



لمراسل "حيفا"

نظمت الفنانة الحيفاوية رلى خوري، مؤخراً، محاضرة حول «الفن الفلسطيني المعاصر وتأسيس المتاحف الفلسطينية التوثيقية»، في صالة الفن «غاليري 3» في البلدة التحتا في مدينة حيفا. وقامت خوري باستعراض مراحل تطور الفنون الفلسطينية التشكيلية والبصرية، متوقفة عند محطات عديدة لعبت دوراً حاسماً في بلورة وتحديد ملامح الفنون الفلسطينية خلال الحقبات المختلفة وحتى وقتنا المعاصر.

السفن الشراعية رست في المتحف البحري في حيفا



لمراسل "حيفا"

استضاف المتحف البحري في مدينة حيفا معرضاً جديداً غير مالوف، وهو لمجموعة متنوعة من مجسمات السفن الشراعية التي استعملت خلال القرن العشرين في العالم.

اعتقال مشتبه بمحاولة قتل

لمراسل "حيفا"

باشر محققو شرطة طيرة الكرمل، بداية هذا الأسبوع، التحقيق في شبهة محاولة قتل داخل إحدى المؤسسات الطبية في البلدة. ويستدل من التحقيق أن أحد المعالجين في المركز الطبي (46 عاماً) اعتدى على مُعالج آخر (55 عاماً) بألة حادة، مسبباً له كدمات وجراح خطيرة في أماكن مختلفة من جسده، ما اضطر نقله لتلقي العلاج في مستشفى «رمبام». وقد تم نقل مسودة التحقيق إلى النيابة العامة، التي قررت تمديد اعتقال المشتبه به بقرار من محكمة الصلح في حيفا.

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (לבנייה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)

الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מוצ"ד)

تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמוז 38)



شارع "هنثميم" 11، حيفا • rn147@hotmail.com

هاتف: 050-9025050/052-2845998 محمول: 0737317021/04-6041149



تشكيلة واسعة
من الفساتين للمصمم العالمي
فؤاد سرقيس



Angie

couture

شارع شبثاي ليفي 31، حيفا | ☎ 04-8401077

ميزانية الدولة للسنتين 2015-2016 تتجاهل مطالب التطوير للجماهير العربية!



والمشاة العرب.

كما تطالب الوثيقة بتوسيع برامج التوعية وربط القرى والمدن العربية بشبكة المواصلات العامة، بما في ذلك شبكة القطارات. يُشار إلى أنّ وزارة المالية تخطّط تقليصاً لميزانية دعم المواصلات العامة، حيث سيتم تأجيل مشاريع كثيرة لربط قرى عربية جديدة في شبكة المواصلات العامة.

■ الصحة:

تشير التقارير إلى الفوارق بالخدمات الصحية والوضع الصحي، إلى فوارق كبيرة بوجود فجوات هائلة بين الخدمات الطبية المقدمة في المجتمع اليهودي وتلك المقدمة في المجتمع العربي. وهذه الفوارق أخذت بالتوسع، خصوصاً الأمراض المزمنة كمرض السكر (السكري). ولذلك يجب توجيه الموارد لزيادة الوعي الصحي ومحاربة الأمراض في المجتمع العربي، بما في ذلك الأمراض الوراثية. وإغلاق هذه الفجوات تطالب الجماهير العربية بتخصيص 450 مليون شيكل في إعداد ميزانية إلى المستشفيات في البلدات العربية، تطوير وبناء مراكز طبية للعائلات، بناء مراكز طب طوارئ ونقاط لسيارات الإسعاف.

■ حماية البيئة:

تطالب الجماهير العربية برصد ميزانية لبناء بيئة نظيفة في البلدات والقرى العربية. إنشاء أماكن لكبّ النفايات في البلدات العربية، تعزيز مشروع ثقافي لحماية البيئة في المدارس العربية.

الاعتراف بالقرى غير المعترف بها في النقب:

يجب المطالبة بإلحاح الاعتراف بالقرى غير المعترف بها في النقب.

شمل البلدات العربية في برنامج الأولوية الوطنية:

لمعالجة القضايا الاقتصادية التي تواجهها البلدات العربية. على الحكومة أن تشمل البلدات العربية في برنامج الأولوية الوطنية، لتحصل على موارد لتطوير وتحقق كل ما سبق وكتب أعلاه.

■ الفقر، الرفاه الاجتماعي:

حيث تشير تقارير الفقر إلى أنّ المجتمع العربي في البلاد هو أكثر المجتمعات فقراً وأعمقه (50% فقراء و60% من الأولاد فقراء) ومواجهته تتم من خلال التدخّل المباشر في التجمّعات الأفقر، مثل النقب والقرى الموجودة في أدنى السلم الاجتماعي.

كما تستعرض الورقة المطلب من وقف الهدم وتقديم خدمات الكهرباء للمنازل غير المرخصة.



■ السلطات المحلية:

تطالب الجماهير العربية برفع حجم الميزانيات العادية لدعم السلطات المحلية العربية الأفقر في البلاد، وتخصيص جزء من مدخول ضريبة السكن (أروننا) الحكومية والمناطق الصناعية للسلطات العربية ورفع حجم ميزانيات التطوير والتي تساهم في دعم بناء مرافق لا تملك السلطات المحلية العربية موارد لتطويرها

■ الثقافة:

تطالب المؤسسات العربية بتخصيص 50 مليون شيكل على الأقل لتنفيذ برامج ثقافية في مجالات بناء مُتحف للجماهير العربية، «سينماتك»، مسارح ومعاهد موسيقى وفنون، بما في ذلك في منطقة النقب، والتي تعاني من شحّ في الموارد لتطوير المشهد الثقافي.

■ الاقتصاد:

تؤكد مطالب المجتمع العربي على أهمية توسيع مناطق صناعية قائمة، ولا تتسع لمصالح تجارية وصناعية جديدة. كما تطالب ببناء مناطق صناعية وشركات اقتصادية، وتقديم الدعم للبحث والتطوير، وتقديم الدعم للمشاريع الصغيرة والمتوسطة العاملة في المجتمع العربي. كما تطالب وثيقة المجتمع العربي بتوسيع مراكز التشغيل والتوجيه المهني والتدريب، لتساهم في دمج النساء والشباب العرب في سوق العمل، مع التأكيد على أهمية النقب.

■ الزراعة:

الميزانية المطلوبة لتنفيذ مخطّط الزراعة والتطوير هي 500 مليون شيكل، ويشمل تطوير الطرق الزراعية، تنفيذ مشاريع في مجال الزراعة، ترميم البنية التحتية الزراعية، الاستثمار في مستوى الزراعة.

■ السياحة:

تطالب السلطات المحلية بدعم وتنشيط السياحة في البلدات العربية، في مجالات بناء فنادق في القرى والبلدات العربية، إنشاء وتطوير البنية التحتية السياحية، تنمية الخدمات السياحية في البلدات العربية.

■ المواصلات:

تطالب الجماهير العربية بتخصيص الميزانيات لحلّ مشاكل الشوارع الداخلية، وتوسيع عمل الشركة الحكومية «مسارات إسرائيل (نتيفي إسرائيل)» لحلّ مشاكل المواصلات التي يدفع ثمنها الغالي السائقون

لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية تجتمع لاتخاذ قرار حول التعامل مع مطالب الجماهير العربية من ميزانية السنوات القادمة

لمراسل "حيفا" عُقد يوم الاثنين الماضي، اجتماع لقيادة الجماهير العربية مع وزير المالية موشيه كحلون ووزيرة المساواة جيل غمليثيل، ومديرين كبار في وزارة المالية، لمناقشة مطالب الجماهير العربية من ميزانية السنوات القادمة، التي صودق عليها في الحكومة، ومن المخطّط تقديمها للقراءة الأولى في الكنيست يوم 2.9.2015. وشارك في الاجتماع عن القائمة المشتركة أعضاء الكنيست: أيمن عودة، د. أحمد طيبي، د. باسل غطّاس وعائدة توما - سليمان وعبد الحكيم حاج يحيى ود. يوسف جبارين، وانضمّ أعضاء الكنيست عيساوي فريج وزهير بهلول، ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية مازن غنيم (سخنين)، والرؤساء سليم صليبي (مجد الكروم) وإدغار دكور (فسوط) ومدير مركز مساواة جعفر فرح، والاقتصادي علاء غنطوس، ومدير سلطة التطوير الاقتصادي أيمن سيف.

وردّ وزير المالية كحلون على المطالب التي قدّمها ممثلو الجماهير العربية: "لا أعد بتبني كل المطالب رغم أنني أعي الغبن والتمييز اللاحق بهذا المجتمع". أما الوزيرة جيل غمليثيل فقد طالبت وزارة المالية برصد ميزانية للسلطات العربية في عام 2015 واقترحت تخصيص 10% من ميزانية التطوير الحكومية للقرى والمدن العربية. وخرج غالبية المشاركين العرب من الاجتماع بشعور من الإحباط، لسبب تجاهل مطالبهم في ميزانية الدولة.

وتطالب الجماهير العربية بـ 32 مليار شيكل للسنوات الخمس القادمة، حسب خطة عمل بلورها مركز "مساواة"، بالتعاون مع لجنة الرؤساء. مدير قسم الميزانيات أمير ليفي تحدّث عن مسودة خطة اقتصادية يتمّ بلورتها داخل وزارة المالية، بدون تفاصيل مالية وبدون تعاون مع المؤسسات العربية. دراسة مركز "مساواة" لاقتراح ميزانية الدولة تؤكد دراسة أولية أجراها مركز "مساواة" لاقتراح ميزانية الدولة للسنوات 2015-2016 على أن الميزانية المقترحة تتجاهل مطالب التطوير التي طرحتها الجماهير العربية بقيادة لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية.

وكان رئيس الحكومة حاول لقائه مع لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية توجيه مطالب الرؤساء إلى الوزيرة الجديدة جيل جمليل، والتي لا تملك ميزانية لتنفيذ المشاريع. وحاول أيضاً إلهاء رؤساء السلطات المحلية بتشكيل «لجنة وزارية لشؤون الأقليات» يرأسها نتنياهو، والتي لم تجتمع حتى الآن، وتركز عملها بالوزيرة جمليل. ولم تطرح جمليل المطالب العربية خلال الجلسة التي صادقت على الميزانية الحكومية قبل تقديمها للكنيست.

وتبلغ ميزانية الدولة في العام 2015 نحو 329 مليار شيكل، وفي عام 2016 تزيد على أكثر من 343 مليار شيكل، وهذا يدل على ارتفاع بقيمة 10

المطالبات برفع حجم الميزانيات لتطوّر المجتمع العربي، وتحصل وزارة الأمن على نسبة 19% من الميزانية.

وتصادق الميزانية على دفع مخصصات بطالة للمستقلين، ورفع مخصصات الشيوخ والأولاد، حيث تحاول الوزارة تخصيص أموال مخصصات الأطفال للتوفير. كما تعلن الميزانية عن نيّة الحكومة خفض أسعار السلع الأساسية والسكن، إذ من المتوقع المصادقة على خطة "السكن - الـ 120 يوماً".

وأكد الاقتصادي إيد سنونو أنّ لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية، بالتعاون مع أعضاء الكنيست من القائمة المشتركة، وخبراء كالمحاسب علاء غنطوس بلوروا مطالب تشمل ما يلي:

■ التربية والتعليم:

المطالبة بتخصيص ميزانيات لإغلاق الفجوات التعليمية من ناحية المضامين، والتأكيد على بناء غرف تدريسية للحضانات وخفض عدد الطلاب في الصفوف. يُشار إلى أنّ الميزانية المقترحة تشمل تقليصاً في ميزانية بناء الغرف التدريسية.

■ التعليم العالي:

تؤكد المطالب على أهمية تخصيص الموارد لتوسيع منالية التعليم العالي للشباب العرب. علماً أنّ قراراً حكومياً برصد حالياً 306 ملايين شيكل وسينتهي قريباً، ويساعد في تخصيص منح الطلاب الجامعيين العرب، ويساهم في تقديم الدعم الأكاديمي للطلاب في المعاهد العليا الإسرائيلية، خصوصاً في ظلّ اتّسع ظاهرة مغادرة البلاد للدراسة الجامعية في فلسطين والأردن وأوروبا.

■ الإسكان:

تشمل ورقة الجماهير العربية المطالبة بتوسيع مسطحات النفوذ، وإنهاء مخطّطات محلية وإقليمية عالقة في مراحل التخطيط والمصادقة، بالإضافة المنازل غير المرخصة بشبكة الكهرباء، بالإضافة إلى تخصيص الأراضي من سلطة أراضي إسرائيل، وتخصيص ميزانيات لتطوير البنى التحتية للأحياء الجديدة والقديمة، وتخصيص الميزانيات لبناء المؤسسات العامة، وبينها المراكز الثقافية والرياضية.

وتشمل المطالب الاعتراف بالقرى غير المعترف فيها في النقب.

■ الرفاه:

إنهاء مرحلة تخصيص ملاكات العمال الاجتماعيين الناقصة في السلطات المحلية العربية، وتعميق مشروع مرافقة العائلات المستورة، والذي يخصّص ميزانيات لحوالي 20 عائلة في كلّ قرية ومدينة عربية. يُشار إلى أنّ 10 بلدات عربية في منطقة الشمال ما زالت في قوائم انتظار دمجها في خطة معالجة بؤر الفقر. والمطالبة ببناء أقسام خاصة للرفاه الاجتماعي ولأطر العلاج في السلطات المحلية العربية.

رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة
فقط بـ 25 ش.ج

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر
فقط بـ 30 ش.ج

تصوير أمير ديب



ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل

الأستاذ سمعان أبو سني

يسلم الأسقفية ويت

مجال التوجيه المهني والدراسي، وفعالياتنا مع المدارس في المجتمع اليهودي. وكانت لنا علاقات جيدة جداً مع مدرسة "زخرون يعقوب"، حيث عملنا معاً ضمن برنامج حوار وهوية، وبرنامج الأيدي الممدودة مع "كيبوتس أليجور"، وشاركت في هذا مدرسة إبطن ومدرسة حوار الرسمية. وبرنامج آخر وهو مناهضة العنصرية مع مدرسة "عيروني هـ". وفي مجال آخر كان كل طالب يقدم مشروعاً أو برنامجاً خاصاً به، ويعرضه أمام الأهل بصورة علمية ناجحة. هذا عدا عن التبادل الطلابي الذي كان لنا مع مجموعات طلابية من خارج البلاد.

■ ما هي الأهداف التي تحققت بهذه البرامج؟
أولاً أن يتعلم الطالب العربي والطالب اليهودي كيفية قبول الآخر. والإفصاح عن الآراء بشكل صريح وحرّ ومقبول، وهذا انعكس على علاقتنا بوزارة المعارف، فقد كانت هذه العلاقة متينة مع المفتشين عن المدرسة، وكذلك مع البلدية التي توطدت تماماً بفضل الجهود المبذولة للحصول على المساعدات المقررة من البلدية والوزارة، من ناحية زيادة ساعات التعليم وغيرها. وعلى مدى السنوات الست الماضية تلقينا الدعم الكامل من المطرانية، لأن المطران آمن بمشروع هذه المدرسة، ويعمل مع الطاقم التربوي حتى نبلغ نجاحات مختلفة.



نحملها.

■ ما هي هذه الرسالة؟

الرسالة الأولى تحضير الطلاب تحضيراً علمياً راقياً، إلى جانب القيم التربوية والأخلاقية. فقد جاء طلابنا من مدارس حكومية عديدة، من حيفا ومنطقتها، ومن مدارس أهلية في المدينة. واستطعنا احتواء جميع هؤلاء الطلاب في بوتقة تربوية واحدة، وقدمنا لهم تخصصات تلائمهم، من العلوم والبيئة والبيولوجيا، وحققتنا نجاحاً تاماً.

■ واستطعتم تخريج عدة أفواج..

فعلاً؛ تم تخريج 3 أفواج حتى الآن، وكان فوج الخريجين الأول 38 طالباً، والثاني كان 70 طالباً وأما الثالث فكان 71 طالباً. وهذا يدل على مدى النجاح الذي حققناه، لأننا كسبنا ثقة الجمهور. وتعاوننا مع وسائل الإعلام لإيصال رسالة المدرسة ونشاطاتها، وخاصةً مع صحيفة "حيفا" التي رافقتنا في برامجنا اللا-منهجية.

■ كانت لكم برامج لا-منهجية متعددة..

صحيح. كانت غنية بفعاليات التوعية التي قدمناها من الصف السابع حتى الثاني عشر، خصوصاً في

■ فكيف كانت البداية في مدرسة مار إلياس؟

منذ إعلان المناقصة أو العطاء لفتح مدرسة مار إلياس الأسقفية في حيفا، اعتبرت ذلك تحدياً تربوياً لي. وافتتحنا هذه المدرسة عام 2009 في عهد المطران إلياس شقور. وبدأنا الاستعداد للحصول على تراخيص المدرسة وأوراقها الرسمية. بدأنا بثلاثة صفوف سابع، ثامن، وتاسع. وكان عدد الطلاب 108 فقط في السنة الأولى، مع 13 معلماً ومعلمة، ومبنى المدرسة الحالي كان قائماً في السابق، حيث كان مدرسة وبعدها مقراً لدار المطرانية في عهد المثلث الزحمات المطران غريغوريوس حجار.

■ وكيف هي المدرسة اليوم؟

اليوم يتعلم فيها 350 طالباً مع 31 مربيّاً، وهذا يعتبر نجاحاً لأننا واجهنا شيئاً من الصعوبة بافتتاح مدرسة إلى المدارس الأهلية القائمة في حيفا منذ عشرات السنين. ولكن تلقينا الدعم اللازم بدءاً من المطران إلياس شقور، ثم المفتش ميشيل سليمان الذي بذل جهوداً كبيرة من أجل تثبيت هذه المدرسة ودعمها، وبعد ذلك الطاقم التربوي الذي عمل بإخلاص من أجل إيصال الرسالة التربوية التي

حاوره: نايف خوري

تلقى الأستاذ سمعان أبو سني (مدير المدرسة الأسقفية مار إلياس - حيفا)، رسالة من المطران جورج بقعوني يبلغه فيها عن رغبته بأن يتولى الأستاذ سمعان إدارة مدرسة الواسفية في الناصرة، ليتمكن من إنجاح تلك المدرسة كما فعل مع مدرسة مار إلياس.

وامتثل الأستاذ أبو سني لطلب المطران بقعوني، وسيبدأ عمله في الناصرة في مطلع السنة الدراسية القادمة.

التقينا الأستاذ أبو سني في هذا الحوار الإجمالي لعمله كمدير للمدرسة الأسقفية في حيفا..

■ سمعان أبو سني

الأستاذ سمعان أبو سني وُلد في الناصرة عام 1964، تلقى علومه الابتدائية والثانوية في المدرسة الإكليريكية في الناصرة وتخرج منها عام 1982. أنهى اللقب الأول في جامعة حيفا في تاريخ الشرق الأوسط وعلم الاجتماع عام 1987، ويحمل شهادة التدريس من الجامعة. حصل على اللقب الثاني في إدارة المدارس عام 2000. باشر عمله في حقل التربية والتعليم في مدرسة مار يوسف في الناصرة حتى عام 1995، وانتقل بعدها ليعمل مدرساً في راهبات الناصرة في حيفا. في 2009 تولى إدارة المدرسة الأسقفية مار إلياس حتى 2015، وسيباشر عمله مديراً لمدرسة الواسفية في الناصرة في مطلع العام الدراسي القادم.

■ أنت ساهمت ببناء مدرسة، فلماذا تركتها؟

إن المطرانية هي صاحبة المشروع، وهي ترى المدير الناجح، بناء على حقائق ومعطيات معينة، ولم تقفل هذه المدرسة الأسقفية أبوابها لا في السنة الأولى ولا الثانية ولا الثالثة، وها نحن في السنة السابعة والمدرسة ترقى من نجاح إلى نجاح. وأنا أحترم قرار المطران ولا أرفض طلبه. وقد دعاني للاجتماع به قبل نحو أسبوعين وطلب مني أن أتسلم إدارة مدرسة الواسفية في الناصرة، فهي مدرسة أسقفية، ونريد أن تنجح تلك المدرسة كما نجحت مار إلياس هنا. من البديهي أنه إذا تسلّم أي مدير مدرسة حديثة العهد أن يواجه صعوبات معينة في عمله.





سليم الواصفية

المجتمع من جديد، فكيف نريد هذا المجتمع إن لم نحرص على بنائه كما يرام مع هؤلاء الطلاب؟

■ وأخيراً.. ماذا تقول للأهالي والمعلمين والطلاب؟

أولاً أتوجه إلى الطلاب وأحثهم على الدراسة والاجتهاد لكي يحصلوا على نتائج أفضل ويتمكنوا من متابعة تعليمهم في المعاهد العليا، فليس لنا أي شيء نعطيه لأولادنا سوى العلم والدعم ليحصلوا على شهاداتهم، وألا ينسوا القيم الأخلاقية التي تحلوا بها في هذه المدرسة. أما الأهالي فقد تعاونوا مع المدرسة بصورة متكاملة، ومنحوا المدرسة والإدارة والمربين ثقتهم في تربية أبنائهم، واستفدنا جداً من تقديم حوارهم البناء، وآمل أن يستمر الوضع كذلك على الدوام. وكلمتي الأخيرة للمعلمين الذين أعتبرهم مربيين، أعزائي وأحبائي، فقد عشت معهم كإخوة في كل شيء، والعلاقة بيننا كانت كعائلة واحدة، ويضمنهم أبونا وليم الذي كان واحداً منا، وما هو اليوم يتسلم مدرسة متميزة ويمكنه أن يطورها أكثر وأكثر. وآمل أن نحافظ على هذه الرؤية، بالتحصيل العلمي إلى جانب القيم الإنسانية. وأتمنى لك أيها الأب المحترم كل النجاح والتوفيق، وكل الخير.

ونحن نتمنى لك النجاح..

شكراً.

يبلغ 41 مربيًا ومربية. وأقيمت هذه المدرسة في سنوات الخمسين، وهي مدرسة عريقة وكانت حتى الصف الثالث فقط في بداية الأمر، ثم تطورت حتى الصف السادس.

■ وهل ستعتبر عملك في الواصفية تحدياً أيضاً، كما كان في حيفا؟

قلت في بداية حديثي إن التحديات التربوية مسألة جميلة جداً، وبالإمكان تحقيق النجاح وتطبيق الأهداف التربوية، بتذويت الأخلاق الإنسانية لدى طلابنا في كافة الأعمال والأجيال. ولذا أعتبر العمل التربوي كرسالة هامة كما قلنا من قبل. والعملية التربوية تختلف عن سائر الأعمال بأنك تتعامل هنا مع البشر، مع الطلاب الذين هم عماد المستقبل، وتستطيع تصميم سلوكهم نحو المستقبل، وهذه مسؤولية كبيرة جداً يجب أن يدركها كل من يعمل في حقل التربية. ومن هذا المنظار نرى التعاون الحتمي بين المدرسة وأولياء الأمور، لأن غياب الأهل يعني عدم المتابعة في البيت مع أبنائهم، والحمد لله استطعنا تنمية لغة الحوار مع الأهالي فبادلونا هذا الحب بحب أكبر وتجاوب أوسع. ولا شك كل هذا بمساعدة الطاقم التربوي بكامله، فهؤلاء الطلاب سيتخرجون وينصرفون إلى حياتهم الخاصة ويبنون

في اللغة، فلنحدث ونتحاور، والحوار أساس التفاهم. وبالمناسبة اجتزت بعض الدورات التعليمية في إيرلندا بهذا الخصوص، وكنت أشرك كل صيف لمدة أسبوع على مدى ثلاث سنوات في مدرسة القيادة والإدارة، وهناك ألتقي مع كبار المديرين والمربين من إيرلندا وأمريكا، وكانت الفائدة جمّة بانعكاس ذلك على تطور المدرسة وإدارتها بشكل ناجح.

■ ما هي نسبة النجاح في "البجروت"؟

نسبة النجاح في "البجروت" تراوح بين 60-70% ونسعى لزيادة نسبة النجاح في هذه السنة والسنة القادمة. وكانت علاقاتنا مع سائر المدارس - كما ذكرت سابقاً - جيدة جداً، مع المدارس الأهلية والحكومية، ولذا يشعر الطلاب بالراحة مع زملائهم ومعلميهم والإدارة. وهكذا نرفع نسبة النجاح في الامتحانات وفي "البجروت". وأقول إن المشاكل السلوكية مع الطلاب عادية تماماً، كما في كل مدرسة، ولكن نحن نعمل كل ما بوسعنا حتى نستطيع تجنب كل هذه المشاكل.

■ كيف تفسر نجاح المدرسة وتوسعها من حوالي مائة طالب حتى بلغ 350؟ هل كان ذلك نجاحاً للمدرسة أم فشلاً لأماكن أخرى؟

أقول بالنسبة لنجاح المدرسة إنه يتألف من عدة مركبات. المركب الأول، هو الإدارة التي مارست سياسة الباب المفتوح أمام الأهل، وكان الأهالي يأتون دائماً بطريق الحوار، وحتى النقد كان نقداً بناءً ويهدف التحسين، وطاقم الهيئة التدريسية كلهم بروح واحدة وهي روح العمل، وهذه رسالة بالنسبة لنا، وهذا ما نقوله عندما تجري مقابلة مع أحد المربين. وثالثاً الطلاب الذين يعتبرون الكلمة أساساً للحوار فيما بينهم، ولا يصح إلا الصحيح. وهذا الصحيح حتى لو كان مُثيراً للجدل لكنه يتصف بالكلمة اللطيفة والجدل الموضوعي.

■ حدثنا عن مدرسة الواصفية في الناصرة؟

هي مدرسة من المدارس الأسقفية، يتعلم فيها الطلاب من سن ثلاث سنوات وحتى الصف السادس. وينتقل الطلاب بعدها للدراسة في المدرسة الإكليريكية الثانوية من الصف السابع وحتى الثاني عشر. وعدد طلابها يبلغ 662 طالباً وعدد أفراد الطاقم التربوي

■ مارستم سياسة الانفتاح ومبادئ التعاون مع الجميع..

نحن قلنا منذ البداية لن نعيش متقوقعين، ولن نبقى داخل الأسوار ولا في الحصار، بل يجب على المدرسة أن تحاور المجتمع وتعطي الطالب المهارات المطلوبة للتخضير لمستقبل أفضل، ويعود هذا الطالب بالفائدة لمجتمعه فيعطي بكل الحب والوفاء والإخلاص.

■ وكانت لكم علاقات مع عدد من المؤسسات، أليس كذلك؟

صحيح، كانت لنا علاقات مع مؤسسات عديدة في حيفا مثل مؤسسة "قلب يسوع"، وقيام طلابنا من الصف العاشر بأعمال التطوع في المستشفيات المختلفة، وسادت في المدرسة أجواء السعادة والفرح في نفوس الطلاب. رغم وجود عدد من الطلاب ذوي الحالات الخاصة والعسر التعليمي، ولكننا قمنا باحتوائهم واستيعابهم مما ساعد على نجاحهم، ومنحهم ثقة بالنفس.

■ كيف كانت الأجواء في المدرسة، وخاصة بين المربين؟

كانت الأجواء مميزة، لا بل عائلية تماماً. وكان التواصل مع الطالب عن طريق الحوار تواملاً حقيقياً نجاحاً هائلاً، وذلك انطلاقاً من أن كل شيء موجود



رحل الذي أنصفنا



أشعة من نثار النجوم والآهات



هاشم زياب،
حيفا - طمرة

لعبة الأهواء
دوران العبور والبحث..
عن الشواطئ
في دخان السجائر.
يشدّ البحار حبال الدفئ
المجدولة من الشعر في عيونها
بلون اللآلئ.
كأنها.. ترتدي الماء
بلون البحر.
يسطع ثغرها الباسم
بين النجوم..
في السماء.

تراه يؤلب الأشعة..
على الدوران حول عبير الجاذبية
في الهواء

كان عريها مرسة..
يضاهي السحر
في كرات البلور
وشعوذة الكيمياء

وهي ترتع في وله البحار
تعزفه.. على قوس
لا يعبره..
إلا من اختبأ..
بين السطور!

تترأى مياستها
على إيقاع الأوامر والإملاء.
في مسار.. وعز
تعرفه البوصلة..
بين الأتداء.
والمرآكب..
انبهاراً يسري..
على وجه الماء.
لها أشعة من نثار الزهر
تتهادى على الآهات..
ملئ الفضاء

نحضنها ليصير ليل البلاد علينا أكثر أمناً، ولتبقى
ناصرتك مهدياً للوعود اللبنة وفضاءاتها مروج للظباء
وللفوارس الأحرار.

فوداعاً أيها الغالي..
(الكلمة التي ألقاها المحامي جواد بولس في جنازة
الراحل الدكتور سليم نخلة (مدير المستشفى الفرنسي
في الناصرة، ومدير الجمعية المسيحية العالمية،
والشخصية الوطنية البارزة)، والذي توفي يوم
10/8/2015 عن عمر ناهز السادسة والسنتين،
وُدفن في الناصرة، تاركاً وراءه زوجةً، تغريد بولس
نخلة، وثلاثة أولاد: هيا، شريف وأمير، وإرثاً وافرًا
من العطاء والتضحيات)

وُلد نور الشريف في العام 1946 لأسرة فقيرة في
محافظة المنيا في مصر، اسمه الحقيقي والكامل محمد
جابر محمد عبد الله، حصل على دبلوم المعهد العالي
للفنون المسرحية بتقدير امتياز، وكان الأول على دفعته
عام 1967. بدأ بممارسة فن التمثيل في سن مبكرة،
حيث انضم لفرقة التمثيل التابعة للمدرسة التي تعلم
فيها، وبدايته الجديدة في مجال التمثيل المسرحي
كانت مع الفنان سعد أردش، الذي رشحه للعمل
معها، فأُسند إليه دوراً صغيراً في مسرحية «الشوارع
الخلفية»، ثم اختاره المخرج كمال عيد ليمثل في
مسرحية «روميوجولييت». تزوج من الممثلة بوسي،
 وأنجب منها ابنتين، سارة ومي.

بالإضافة للنجاحات التي حققها نور الشريف في
السينما المصرية، إلا أنه تألق أيضاً في التلفزيون المصري
من خلال مسلسلاته الدرامية: «عائلة الحاج متولي»،
«هارون الرشيد» و«عمر بن عبد العزيز».

كما حصل نور الشريف خلال مسيرته الفنية على
العديد من الجوائز الهامة، منها «جائزة أفضل ممثل»
عن دوره في فيلم «ليلة ساخنة»، وعلى جائزة مهرجان
نيودلهي عن اشتراكه بفيلم «سائق الأوتوبس».
شُيع جثمان الفنان الراحل نور الشريف، أول أمس
الأربعاء، من مسجد الشرطة في مدينة 6 أكتوبر،
ملفوقاً بالعلم المصري وبمشاركة عدد كبير من الفنانين
وعشاق فنّه.

رحل عنا هذا النجم الأملع والفنان القدير والمثقف،
مُخلفاً وراءه إرثاً غنياً من الأفلام السينمائية والمسلسلات
التلفزيونية الدرامية التي كوّنت الجزء الهام والمركزي
في تاريخ الفن في مصر.

الخطأ، حيث أضاف: «علينا أن نستوعب وتدعم
هؤلاء ونكسبهم لا أن نعادبهم».
وهذا التصريح ومن قبله فنان كبير كنور الشريف يعتبر
نقطة تحول هامة في طريقة التعامل معنا في العالم
العربي، نأمل أن يكون لها ما بعدها. إن الفنان نور
الشريف بهذه الكلمات يكون قد أنصفنا، ورد لنا
اعتبارنا، وأشعر أننا مدينون له بذلك.



وجائزة القدس للثقافة والإبداع تُمنح سنوياً لمبدعين
فلسطينيين وعرب سنوياً، إذ يتم تشكيل لجنة تضم
نخبة من كبار المثقفين الفلسطينيين وتقوم هذه اللجنة
باختيار الحائزين على الجوائز. جرت العادة أن تمنح
جائزة في كل عام لمبدع مقدسي ومقيم في القدس،
وجائزة أخرى لمبدع فلسطيني من خارج مدينة القدس،
وجائزة لمبدع عربي أو عالمي تناول مدينة القدس في
إنتاجاته الإبداعية ودافع من خلالها عن عروبة القدس،
ولهذا وقع الاختيار على الفنان نور الشريف ليُمنح هذه
الجائزة، فهو نصير القضية الفلسطينية وأحب مدينة
القدس حباً جماً وكرس لها مكاناً بارزاً في إنتاجاته
الفنية.

سليم نخلة، وداعاً



جواد بولس

النسيان، عرفنا كيف نضوغ من الحزن جواهر الزمان
، فالذكريات، مع حبيبكم، ستصير أسباباً للفرح
واستدعاءً لبسمة ستعلو شفاهكم، حتماً، كلما خطرت
على البال، حادثة هنا ونهفة هناك، واسمه سيصير
مدعاة للافتخار والقلق ومسؤوليات جسام، فما تركه
لكم ولنا، هذا السليم العالي الشريف، هي كنوز من
السيرة الحسنة والحب والاحترام والتواضع والعطاء
والتفاني، وأتمنى يا أحبائي أن تصونها وتضيفوا
عليها لآلئ وتراباً وخضرة وحنيناً.

بعدك، يا سليم، سيهبط منسوب الطيبة في مواقعنا،
وستولد سعادتنا مخدوشة عليله، وإن قالوا: الموت
حق، يبقى الوجد وخاراً لثيماً، وإن أفتوا: الموت
عدل، يبقى العقل حيران سقيماً.

وأخيراً، فلقد ولد راحلنا في تاريخ ميلاد يسوع
الناصري، ورحل في يوم انتقال العذراء إلى السماء،
فللمؤمنين أن يقاربوا هذه المفارقة، إن شاؤوا،
ويبتهجوا، وللحالمين، مثلي، أن يقاربوا وفاته بيوم
وفاة محمود درويش، وقد أحبه وناداه وأسمعه تراتيل
العشق والوفاء، ولك، يا من أنت من أشرف الشرفاء،
ويا من نام وهو يفكر بغيره، نقسم - «أن نام ونحصى
الكواكب، فثمة من لم يجد حيزاً للمنام»، ونعدك أن
يبقي كل واحد منا سعةً من نخل أحلامك وسائد

وكلما حز سيّاف الزهور شرياناً من شراييننا لجأنا إلى
الخدعية والسراب وأنشدنا كما أنشد النبهاء قبلنا،
وقلنا:

والله لا يدعو إلى داره إلا من استصلح من ذي العباد/
والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد.

فأفرحي يا جميلة الجميلات، يا تغريدنا الواقعية،
النقية، الحريرية، العذبة والرييقة، فها هو الله
يستصلح اليوم شيخ الفوارس وأجود الجياد، حبيبك
ورفيق درب سعادتك، ويصطفيه ليؤنس وحدته وينعم
مجالسه ويزيد على ضوء السماء نجمة ويبدد على
جلأسها ظلمة وظلماً.

لا عزاء يا حبيبة، فمن كان يحرس في الليالي جبينك
ويحميه من سقوط غيمة ضالة قد رحل، ومن كان لا
ينام إلا وقد حلب لعينيك ضوء القمر وملاً حياتك ورداً
وعزّة وشجراً، صار عطراً، وسيبقى رذاذاً ملائكيّاً،
يتسلل إلى مسامتك كلما وشوش دوري على شرفة
الذكرى أو عاد الربيع، أطرش، يذكر، عبثاً، بأول
همسة ولمسة.

اليوم يا إخوتي، وبأخالي هيا وشريف وأمير،
فقدت أنا قديساً وملاكاً، وأنتم فقدتم سنداً وأباً
ورفيقاً وأنيساً، وورثتم الحزن الذي لن يبقى أسود،
كما هو الآن، فنحن البشر حين استحضرننا نعمة

فُجع الوسط الفني وعشاق الفنان الكبير نور الشريف،
هذا الممثل الذي حقق النجاحات المثيرة والمفقتة للنظر
في السينما المصرية، فأصبح جزءاً هاماً ومركزيّاً في
تاريخ مسيرتها، وفي مسيرة الإنتاج التلفزيوني، والذي
ساهم أيضاً في مسيرة المسرح المصري، بنياً وفاته يوم
الثلاثاء الماضي عن عمر ناهز الـ 69 عاماً، بعد صراع
مريض مع المرض.

رحل أحد أبرز نجوم السينما المصرية بعد أن
أتحنفا بإدائه المميز في أروع أفلامه السينمائية،
«عمارة يعقوبيان»، «ناجي العلي»، «اختفاء جعفر
المصري»، «ليلة البيبي دول»، «دم الغزال»،
«العاشقان»، «المصير»، «الهروب إلى القمة»، «قصر
الشوق»، «بئر الحرمان»، «مدينة الصمت»، «لا
وقت للدموع»، «الصعاليك»، «نور المجد»، «ثمن
الخوف»، وغيرها عشرات الأفلام الرائعة والمثيرة.

شاءت الظروف أن يُكرم الشعب الفلسطيني الفنان
نور الشريف قبل رحيله، حيث مُنحت جائزة القدس
للثقافة والإبداع في العام الماضي للفنان العربي الكبير
نور الشريف، وقد تسنى لي المشاركة في حفل توزيع
الجائزة في مدينة رام الله، حيث اعتذر نور الشريف
عن الحضور إلى رام الله لسبب حالته الصحية، لكنه
وجّه كلمة مؤثرة عرضت خلال حفل توزيع الجائزة
من خلال فيلم قصير عبّر فيه عن سعادته بتسلمه لهذه
الجائزة الهامة، واعتذر عن عدم تمكنه من الحضور
لمدينة رام الله لاستلام الجائزة. فوجّه كلمة خاصة إلى
فلسطينيي الـ 48، وهذه كانت مفاجأة هذا الحدث،
حيث قدّم اعتذاراً لنا على قرار خاطئ بمقاطعة فناننا
وأدباء فلسطينيي الـ 48، قائلاً يجب تصحيح هذا

فكر بغيرك..

أيّها الأخوات، أيّها الإخوة

للمؤمنين حكمة العاجزين وحضن السماء بعيد،
وللعاشقين ما قالتها السنايل للشمس وحضن الأرض
كفيل.

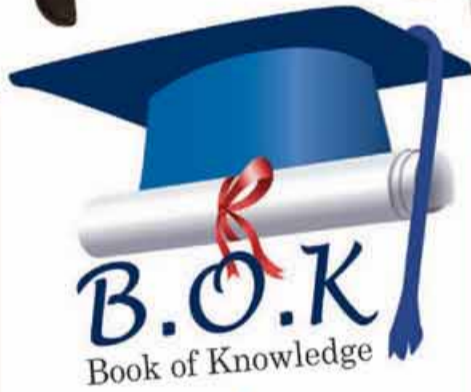
للناس قديسهم ولي قديس: سليم الفطرة، واسع
القلب، شريف المنبت وسيم. عاشق، كما أوصت
العاصفة، نبيل عفيف؛ يرقّ كلما دبست نرجسة،
ويبكي كلما تاهت طفلة حرمتها الأيام حنينها وحليب
أم وصدراً شقيقاً، ويثور إن ذلّ شيخ قست عليه الليالي
وخائنه ببادر العباد. صادق، وفي، وارف، شجاع،
نقي، بسيط، عنيد، صاحب، هادئ، زاهد، نديم،
جليس، أبي وأديب.

للناس ملائكة ولي ملاك: في رقة الماء حسوم،
والملوح لا ينام. حاضر في لحظة العطش وعند الآه
شفاء ودواء وعناقيد فرح، في صفاء النبع ومثله دفاق
شفيف، لا يعرف للحب نقيضاً ولا للعطاء ثمناً، باسم
كفجر، وكالليل متواضع ومثله ستار ورفيق.

فكر بغيرك وأنت تعود إلى بيتك، فللسماء، دائماً،
قول، وقولها، دائماً، حكم وفصل، وعلينا نحن لحم
ودم والخسارة والدمع. لا عدل ولا إنصاف ولا عقل،
بل هو الدهر مذ كان، كان خدوعاً خلوباً وثوباً وغلوباً،

BACK TO SCHOOL

راجعين عالمدرسة مع



B.O.K
Book of Knowledge

مكتبة B.O.K

Book of knowledge

بيع جميع الكتب
المدرسية

B.O.P

- تجليد الكتب مجاناً
- ملابس موحدة للمدارس
- كل ما يلزم لأعياد الميلاد
- قسم خاص لطباعة الوظائف
- تحطيم أسعار الحقائب المدرسية



قسم خاص
للهدايا



قسم خاص
بالروضات



قسم خاص
بالمكاتب

حملة خاصة

على حقائب المدارس والروضات

حتى 50%



04-6255473

فرع حيفا: همجينيم 64

الحملة خاضعة لشروط الدكان

التربية بالتعويد



”أحرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز“. وقال: ”كل شيء ليس من ذكر الله فهو لهو أو سهو، إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين (أي الرمي) وتأديبه فرسه، وملاعبته أهله، وتعليمه السباحة“.

ثم جاءت النصوص لتبعده عن العادات السيئة. فقال: ”لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن“. وقال: ”صنفان من أهل النار لم أرهما، قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات..“

كثيرة هي النصوص التي تؤكد ضرورة الاهتمام بإيجاد مجتمع إيجابي بسلوكه، همم الرقي والتقدم والازدهار، غير مشغول بشهواته وملذاته، سليم بنفسياته أبنائهم يحافظ على القيم والأخلاق الطيبة، وإلا ستتحوّل نفسيات أبنائنا وسيعاني هؤلاء من حسرات وويلات المنكرات.

يفهم من هذه النصوص أنّ بيئة الأبناء هي الجسم الضاغظ على سلوكهم. ولهذا قال عقبة بن أبي سفيان لمؤدّب ولده: ”ليكن أول ما تبدأ به من صلاح بنيّ إصلاح نفسك، فإن أعينهم معقودة بعينيك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبيح عندهم ما استقبحت، وعلمهم سير الحكماء، وأخلاق الأدياء، وتهددهم بي، وأدبهم دوني، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء، ولا تتكلن على عذر مني، فإنني قد اتكلت على كفاية منك“.

وحتى تكون تربيّتنا لأولادنا قادرة على تغيير عاداتهم، علينا أن نهتمّ بالجانب الروحي في حياتهم، فنعودهم مراقبة الله في أقوالهم وأفعالهم، ونجعلهم يشعرون برقابة الله لهم. فهو الذي يراهم ويسمعهم بالسّر والعلن، ويعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور، فإن نجحنا في ذلك ستزول الكثير من مظاهر الفساد في المجتمع، مثل الدخان وشرب الخمر وتعاطي المخدرات، وعقوق الوالدين والتعريّ الفاضح.

إذا خلوت الدهر يوماً فلا تقل/خلوت ولكن قل عليّ رقيب ولا تحسبن الله يغفل ساعة/ولا إن ما تخفيه عنه يغيب ولهذا جاءت الأحاديث النبوية لتصلّق شخصية الإنسان بعادات إيجابية. فقال الرسول (ص):

فالولد الذي يرى والديه على الأخلاق الحميدة من الصدق والعفة والأمانة والرحمة، ومبتعدين عن الفواحش، فلا بدّ أن يحاكونهم بمثل هذه الأخلاق. وفي المقابل الولد الذي اعتاد أن يرى والديه يسرقان، فلا يمكننا أن نرجو منه أن يكون مؤتمناً على مصالح الناس. والولد الذي يرى والديه في ميوعة واستهتار لا يمكن أن يعتاد الفضيلة. والولد الذي يسمع من والديه كلمات الكفر والسب والشتمية، لا يمكنه أن يكون متزناً في كلامه. وهكذا يعتاد الأبناء عادات آبائهم.

وهل يرجى لأطفال كمال/إذا ارتضعوا ثدي الناقصات قد يقول قائل: المجتمع فاسد والبيئة مفسدة، فهل يمكننا أن نهين لأبنائنا الأجواء الصالحة التي يكتسبون منها عاداتهم؟ نقول: إذا كان الأب قدوة حسنة، وكان للإبن الصّحة الفاضلة، واعتنت به ثلّة من المدرسين الصّالحين، فلا بدّ أن يترك كل هذا الأثر على عادات الأبناء بنسب متفاوتة.

ومن هذا المنطلق يجب علينا أن نجعل من أولوياتنا تعويد أبنائنا على كل خير وفضيلة، وأن نبشع لهم كل رذيلة ونقيصة، لأنّ أعظم ما يمكن أن نقدّمه لأبنائنا الخلق الحسن لقول رسول الله (ص): ”ما نحل والد ولدا أفضل من أدب حسن“. وقال: ”علّموا أولادكم وأهلكم الخير وأدّبوهم“. وقال: ”المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل“.

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

نؤمن أنّ أبنائنا يكتسبون أخلاقهم من مصادر متعدّدة، وأهم هذه الأخلاق التي يكتسبونها من مجتمعهم ومن مربيهم ما ينتقل إليهم بالتعويد والتلقين. فهم يعوّدون العادات الحسنة والعادات غير الحسنة. ويظهر ذلك جلياً عند المراحل الأولى للطفولة، حيث تجد بعض الآباء يلقنون أبنائهم الشتائم ليظهروا مهاراتهم، فتتحوّل إلى عادة يصعب على هذا الطفل التخلّي عنها في كبره.

واليوم يهتم الآباء على ربط أبنائهم بالحاسوب والشبكات العنكبوتية (إنترنت) إلى حدّ الإدمان. وإذا حاول أحد الآباء صدّ ابنه عن ذلك ترتفع الأصوات، ويدرك الأب أنه عود ابنه الصّغير عادةً كان أحرى به أن يؤجّل ذلك إلى مرحلة النضوج. هذه عيّنات لكثير من العادات التي اعتادها أبنائنا وكنا نتمنى لو لم تكن. لهذا علينا أن نعمل على عدم تعويد الأبناء أيّ عادة إلا بعد دراسة لأبعادها وخطورتها في هذه المراحل المبكرة، وأن نعمل على إزالة العادات السيئة التي اعتادها الأبناء. والتي لا يمكن إزالتها من حياتهم عنوةً، إنّما بالتذكير والإرشاد مع القدوة الحسنة، مما يفرض على الآباء أن يغيّروا من عاداتهم وتصرفاتهم.

نتمنى لكم

عطلة صيفية ممتعة وأسنان صحية وناصعة

عيادة د. نافع حاج يحيى

طب أسنان لجميع أفراد العائلة

- تخفيضات جدية خلال العطلة الصيفية -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تلبيسات خزف وزركونيا

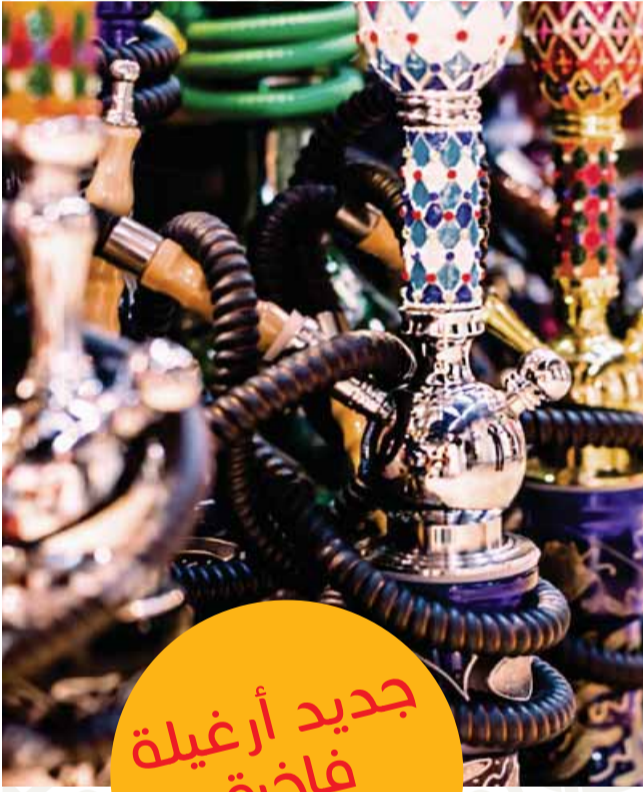
Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب اسنان - Dentist



عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il



البيك بيتك

جديد أرغيلة
فاخرة
لمتعتكم

مطعم البيك يرحب بكم ويدعوكم للتمتع بتشكيلة خاصة
من المازات والوجبات الشرقية الفاخرة
بالإضافة لقاعة مجهزة للاحتفالاتكم ومناسباتكم تتسع لـ 160 شخص

البيك  ELBEIK

أشهى الوجبات الشرقية بأول الألمانية!

مدخل سيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

ألبيك elbeik البيك 

الله يعمل في كل الشعوب (3)



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك، حيفا، سابقاً)
يكتب من لبنان

أ) النظرة التدرجية أو التطورية

يقول هذا الاتجاه اللاهوتي بأن العلاقة بين الإيمان المسيحي والأديان الأخرى هي علاقة الناقص بالمكتمل. فالأديان الأخرى هي إعداد لقبول حقيقة المسيح؛ وكلها سوف يجد اكتماله ويتحقق في إنجيل يسوع المسيح. نهائية المسيح هي بمثابة قمة السلم أو أعلى حلقة في السلسلة. يندرج اسم اللاهوتي فريدريك شلايرماخر هنا، كما الفيلسوف الألماني هيغل، الذي قرأ تاريخ الأديان كله كحركة تقدمية في اتجاه واحد. كل دين عبر عن لحظة خلافة، ثم تطور وارتقى إلى ما هو أعلى منه، حتى اكتمل التطور في المسيحية. بحسب بعض أتباع المفهوم التدرجي للأديان، لا يلعب التسلسل الزمني دوراً كبيراً؛ فقد يكون هناك دين ظهر بعد المسيحية، لكنه، في محتواه وجوهره، سابق على المسيحية. إن النموذج الأساسي لهذه النظرة هو المفهوم التقليدي للعلاقة بين اليهودية والمسيحية: اليهودية كانت إعداداً للمسيحية التي ورثتها وأكملتها.

هناك طبعاً اعتراضات مهمة على هذا المفهوم، ليس أقلها أن الدراسات الموضوعية والمعتمة للأديان الأخرى تظهر أنه لا يمكن ترتيبها في تراتبية هرمية ذات اتجاه واحد. إن محاور الأديان الأساسية مختلفة؛ ولكي نفهم كل دين كما يفهم هو ذاته، علينا أن نقاربه من الداخل، وليس كمرحلة إعدادية للمسيحية.

ب) نظرة الإيمان الضمني

ترتبط هذه النظرة باسم اللاهوتي الكاثوليكي كارل راهنر، الذي علم بأن نعمة الله وكشفه موجودان وفعالان كشرطين لا بد منهما لوجود الخليفة الإلحاق؛ أي أنهما موجودان وفعالان في الخليفة وفي البشر جميعاً، حتى لو لم يُعلن صراحةً ونهائياً إلا في حدث يسوع المسيح. إن للمؤمنين من الأديان الأخرى، بحسب هذا الموقف الشمولي، مدخلاً إلى نعمة الله السابقة، رغم أنهم قد لا يعرفون شيئاً عن المسيح، أو لأسباب معينة ومشروعة قد رفضوا البشارة المسيحية. كل من يحيا بصدق وإخلاص، بحسب النور المعطى له من الله، بحسب ضميره الصالح، هو «مسيحي مجهول الاسم» (غير مسمى). إذاً، هناك إيمان ضمني خارج الكنيسة؛ وكل من عنده هذا الإيمان الضمني هو مسيحي مجهول الاسم؛ والإيمان عند هؤلاء البشر هو أيضاً من عمل الله. والأديان العالمية يمكن أن تكون أقتنية للتعبير عن هذا الإيمان الضمني، وتالياً، يمكن أن تكون وسائل خلاص. إذا كانت الأديان تؤدي دوراً يساعد على إقامة علاقة صحيحة مع الله، رغم نواقصها وشوائبها، فإنها أديان شرعية تؤدي إلى الخلاص. لكن موقف راهنر ليس في النهاية تعديلاً أو نسيباً، لأنه يصر على أن المسيحية هي الدين المطلق للجميع؛ وما هو مجهول الاسم وغير منظم ومبعثر وضمني عند الآخرين قد كشف كليا وصراحة في يسوع وفي الكنيسة. وعندما تسنح الفرصة، ينبغي على المؤمن الضمني أن يصير مؤمناً صراحةً، وينضم

وللأديان دوراً يمكن هنا: فإذا كانت الأديان الأخرى مجالاً يساهم في توافق حياة أتباعها مع تعاليم يسوع، فهي تلعب دوراً في إمكان الخلاص؛ لكن الخلاص ليس بواسطتها. يبقى مقياس الخلاص وواسطته ومعيار الاشتراك فيه هو مدى قرب الأديان الأخرى من رسالة يسوع أو بعدها عنها. والأديان هنا مختلفة؛ فيجب فحص كل دين على حدة بالنسبة لهذا الموضوع. المقياس هو حبّ القريب، المؤسس على رسالة الملوكوت عند يسوع.

الخلاصة

يصور بعض التعدديين الدينيين العلاقة بين المواقف الثلاثة وكأنها علاقة تطورية زمنية وفكرية. فالوقف التقليدي هو الحصري؛ لكن يتخلى عنه في الموقف الشمولي، لتنتفح المسيحية على عمل الله خارج الكنيسة وخارج الإيمان الصريح. غير أن هذا الانفتاح يبقى ناقصاً وغير واف، إلى أن يؤدي إلى الاعتراف الكامل بأن في الأديان الأخرى كشافاً إلهياً خاصاً، وهي طرق خلاص لأتباعها، باستقلال عن المسيح والكشف الإلهي فيه. يعطي هذا الانطباع بأن الموقف التعددي هو الموقف الناضج والنتيجة المنطقية لمسار لاهوتي يتطور. لكن في هذا التصور للأمر تبسيطاً كبيراً؛ بل إن فيه فهماً خاطئاً لحقيقة الأمر. ثمة ثلاث سمات طُبعت المسيحية منذ بداياتها في علاقتها مع الغير؛ وهذه السمات أسهمت، إلى حد كبير، في تشكيل المواقف من الأديان الأخرى أو أتباع الطرق الأخرى.

1. كانت المسيحية، منذ البدء، حركة إرسالية انطلقت إلى الآخرين ومدت لهم يد الشراكة لهدف تعريف العالم بالرب والمخلص يسوع المسيح. وهذه الانطلاقة إلى الآخرين غالباً ما عنّت أن المسيحية تفاعلت مع الحضارات والاتجاهات الدينية للآخرين، تعلمت منهم وأثرت فيهم، ثم خرجت من التفاعل والصراع معهم مسيحية متجددة وغنية. فالمسيحية التي تفاعلت مع الفكر اليوناني أو الحضارة الهلنستية، مثلاً، اغتنت وتغيرت بعض الشيء، أو عبرت عن نفسها بطريقة جديدة.

2. اتسمت المسيحية، منذ البداية أيضاً، بتشدّد وعداء، وفي بعض الأحيان بممارسات عنيفة، عندما رفض الآخرون الرسالة المسيحية أو حاولوا تشويهها أو تمييعها أو التخلي عنها؛ ومن هنا مصدر الحصرية في المسيحية. ونرى عبر التاريخ أن الموقف الحصري المتشدّد وعبارة الشهيرة، مثل «لا خلاص خارج الكنيسة» و«ليس بأحد غيره الخلاص»، إنما قيلت لمن كان رفيق الدرب، ثم حاد عنه، أو من كان في الكنيسة وحاول شقها أو الخروج على تعليمها. التشدّد كان غالباً موجهاً للداخل، لأهل البيت، ولم يكن في الدرجة الأولى مقصوداً به أتباع الأديان الأخرى التي لم تعرف المسيح.

3. أقرت المسيحية، منذ بداياتها أيضاً، بعمل لله في الشعوب الأخرى وفي حضاراتها، خصوصاً في ضوء مقدمة إنجيل يوحنا التي تتحدث عن «الكلمة» الذي «به كان كل شيء» والذي ينير العالم كله. في المسيحية اعتراف مبدئي واحترام لعمل روح الله وكلمته في الكون كله، حتى الذي لم يعرف المسيح ولم يعترف به. أورد هنا القول المنسوب إلى القديس

أمبروزيوس: «كل حق، كائنًا من كان قائله، هو من الروح القدس». من هنا مصدر الموقف الشمولي. النظرة حيال الآخرين غير المسيحيين يحددها هذا الاعتراف بعمل الله الخالق في جميع البشر. لذلك فالشمولية هي، في قناعتني، عنوان العلاقة المسيحية مع الآخرين. أما الحصرية فهي إجراء بيئي داخلي لمن عرف المسيح واعترف به، ثم ضل أو شكك أو حاول المساومة والتميع.

الشمولية والحصرية، في مقصدهما الأساسي، حركتان، بل موقفان، لا مفرّ منهما في المسيحية، بسبب طبيعة المسيحية ذاتها. لكن التعددية الدينية شيء آخر تماماً، ولا يمكن اعتبارها النتيجة المنطقية للتخلي عن الحصرية أو تحقيقاً كاملاً لمقصد الشمولية. الموقف التعددي الديني هو موقف جديد ومنفصل، لأنه يتخلى عن نهائية يسوع المسيح، وعن كونه هو الخلاص، ليعتبره مجرد طريق للخلاص، إلى جانب طرق أخرى. للمسيحية قدرة كبيرة على التفاعل مع الغير والتأثر به، إلى حد إعادة صياغة الذات، كما حصل مراراً عبر التاريخ؛ لكن ثمة فرقاً بين إعادة صياغة الذات أو التعبير عن الجوهر بطريقة أخرى، وبين ضياع الذات أو التعبير عن جوهر آخر. وهذا ما اعتقد أنه حاصل في مدرسة التعدد الديني. أن نقول ونعتقد، كمسيحيين، بأن جميع الأديان كشف إلهي، وأن فيها خلاصاً مستقلاً عن كشف الله الآب في يسوع المسيح، لهو تخلي عن جوهر المسيحية. هناك حق في الأديان الأخرى، وهناك إمكان خلاص لأتباعها؛ ولكن الحق فيها لا يمكن أن يكون مستقلاً عن ملء الحق الذي هو المسيح، والخلاص الذي فيها هو خلاص المسيح، بشكل أو بآخر.

غني عن القول إن أتباع الموقف الشمولي هم أيضاً دعاة حوار بين الأديان؛ وكلهم يشددون على الحوار المبني، أولاً، على الانفتاح والاحترام المتبادل، وعلى نقد الذات. فالحوار الحقيقي ليس مجرد وسيلة للتعريف بالذات تجاه الآخرين، ولحضهم على مواجهة شوائب أديانهم ونقائصها، بل يهدف أيضاً إلى تجديد الذات وإصلاحها والعمل مع الآخرين. فمع أننا، كمسيحيين، نؤمن أن الحقيقة النهائية مُعطاة لنا، إلا أن هذه الثقة إنما تصيب الحقيقة لجهة المحتوى. أما شكل الحقيقة، أي طرق التعبير عنها وصياغتها وممارستها، فهذه أمور غير مُنزلة، وهي عرضة للتشويه، وفي حاجة دائمة للتجديد والنقد والإصلاح. «لنا هذا الكنز في أوان خزفية» يذكرنا الرسول بولس (2 كورنثوس 4: 7). إن وعينا المستمر لخزفية الأواني التي تحتوي على الحقيقة إنما ينمي فينا روح الانفتاح والتواضع والصبر والتسامح. وما هذه سوى سمات الحوار الأصيل مع الأديان الأخرى.

وفروا الكثير... تعالوا إلى

بازار مكتبة كل شيء للكتب واللوازم المدرسية

من يوم الأحد 26/7/2015

حتى يوم الجمعة 04/9/2015

في ساحة كنيسة " سانت لوكر " - حيفا

مفتوح يومياً من الساعة العاشرة صباحاً حتى التاسعة ليلاً

من أشهر الماركات
ومن إنتاج كبرى
الشركات العالمية

حقائب مدرسية
وقرطاسية

هدية
على كل شروعة

بهدف توفير على الأهالي ودعم الطلاب في الظروف الاقتصادية الصعبة،
تقوم مكتبة " كل شيء " ، أكبر موزع وناشر للكتب المدرسية المقررة من قبل وزارة المعارف،
بتنظيم بازار الكتب واللوازم المدرسية والقرطاسية بأرخص الأسعار.

توضيح: المعرض سينتقل إلى فرع مكتبة كل شيء في شارع

كيبوتس جالويوت 140 - حيفا

تقبلاً قسائم
موظفي الحكومة

مكتبة كل شيء م.ض

لنشر وتوزيع الكتب المدرسية والقرطاسية بالجملة



إهتمامنا بكم يلزمنا

هاتف محمول:

تلفاكس:

054-7700091 054-7700095 04-8624235 04-8643359 04-8642815

يتامى الشعر



(إلى محمود درويش في عليائه)

سمير بوسلحة

سبعة أعوام مضت على عمرك الثاني الذي اشتبهت.. وها هو آب يعود إلينا محملاً بذكرى رحيلك، محابرنا جفت، وفي عيوننا ظل الشوق ناصباً خيامه وحنيننا إليك لم يفقد شهيتته بعد. الوقت يفتك بالحياة في نهم مستمر.. وأنت لا زلت أنت.. طيف يطرز أحلامنا نحن يتامى الشعر.. أغنية تغنيها الأم لصغارها قبل خلودهم لموت مؤقت..



محمود درويش.. كلما استحضرتك وجدتك أكثر صفاءً ونقاءً كدمعة تقيم في شوقه الأبدى.. ملاكاً بجناحين حافي القدمين عارياً إلا من إنسانيتك الأولى وسط قافلة من الأنبياء يتقدمها السيد المسيح على صليبه، متحملاً خطايا البشر جميعاً وحاملاً آلامهم.. لم تكن نبياً، لكنك كنت قديساً بتصوفهم وراهباً بزهدهم.

يا وطن الشعر، يا جغرافيا لا حدود لكبرياتها.. «فاجأتنا بأنك لم تفاجئنا»؛ على عجل رحلت ولم تعطنا فرصة الوداع الأخير، لم تورثنا سوى وجع يكبر كل يوم.. لو تعلم حجم الحزن الذي منحتنا، كأننا نكتشف الموت لأول مرة.. نعلم أنك تكره الوداع، لذلك انسحبت في صمت كغروب شمس لتشرق من جديد وتضيء من نورك على أقوام آخرين أكثر صدق منا، وتنفث في ضمائرهم بعضاً من أحلامنا وتعيش وجعك الأكبر بسلام.. محمود درويش.. ستبقى عمراً لا يفنى.

(السلف/الجزائر)

محمود درويش.. يا لحناً لم يكتمل، كنسمة ربيع غادرتنا ذات آب بائس ومعك عمر من الأمنيات رحل، وحده اسمك وابتسامتك وبعض أشياءك الصغيرة ظلت عالقة على جدران دموعنا، شاهدة على حلم بدأ هنا لينتهي في الفردوس أو أبعد..! درويش.. عينين شافيتين تحمل كل انتصارات الدنيا وانكساراتها وقلب ممدود الشواطئ ينبض بالذفء الكثير وبالحب الكثير، حتى من تحت الثرى.. بؤس الليالي وعممة الأيام وذلك العمر الطويل في تلال المنفى المنسية والكثير الكثير من التفاصيل الصغيرة..

محمود درويش.. منذ ذلك السبب وأنا عبثاً أحاول للممة صورة وجهك المبعثرة في ذاكرتي كفتات البلور المكسو. لم يكن ليكيفك عمر واحد وكان يمكن في ذلك اليوم أن تحظى بعمر آخر، لأنه ما زال في جعبتك ما يستحق أن يُقال وجنون أهل له أن يعاش وأحلام كثيرة على قارعة الطريق تنتظر..

رشدي الماضي

مع عاشق إفريقيا



«أصبح الصبح». وقد حمل هذا النشيد منه الموسيقار محمد عثمان وردى، بعد انتصار الثورة الشعبية في 21 أكتوبر 1964. ورغم أن الفيتوري لم تكن له مواقف مواجهة ضد نظام الجنرال إبراهيم عبود، بل كان أقرب



إليه. لذلك شغل إبان حكمه وظيفة رئيس تحرير مجلة «هنا أم درمان» حتى سقوط النظام. لكن موقفه تغير في فترة حكم جعفر النميري. فبعد أن أعدم هذا الرئيس قيادات الحزب الشيوعي السوداني، كتب شاعرنا قصيدة إلى كوكبة هؤلاء «عبد الخالق محبوب ورفاقه» مما ساق إليه غضب النميري، فاضطر الفيتوري للعودة إلى بيروت التي كان فيها؛ ولكنه لم يلبث أن أبعدها في عام 1974 لأسباب سياسية. فسافر إلى طرابلس الغرب، وحصل على الجنسية الليبية، فعمل ملحفاً ثقافياً في سفارة ليبيا في روما ثم بيروت فالرباط. ومن الرباط سافر إلى القاهرة ليعمل مستشاراً ثقافياً في مكتب المتابعة الليبية. ومن أشهر قصائده برأي النقاد «معروفة لدرويش متجول»:

في حضرة من أهوى/ عبثت بي الأشواق/ حدقت بلا وجه/ ورقصت بلا ساق...

لا شك أن الفيتوري، أحد الشعراء الذين احتفوا بزنجيتهم، مثل السنغالي ليوبولد سنغور، الذي روج كثيراً لفكرة الزنجية. والمعروف عنه أنه من الشعراء الذين عاشوا المد الثوري التحرري في إفريقيا. ولعل بكائيته في عبد الخالق محبوب.. قد بكاه بدمع قلبه:

فتلوني/ وأنكرني قاتلي/ وهو يلتف بردانا في كفني/ وأنا من؟/ سوى رجل واقف خارج الزمن/ كما زيفوا بطلاً/ قلت: قلبي على وطني.

(قلها لا تجبن... لا تجبن/ قلها في وجه البشرية/ أنا زنجي/ وأبي زنجي الجد/ وأمي زنجية/ أنا أسود/ أسود لكني حر/ أمتلك الحرية..)

كلمات مدوية، باهظة العنقوان والإباء سجلها صرخة صادقة شاعرنا الذي غادرنا، محمد مفتاح الفيتوري. إنه من رواد الشعر العربي الحديث منذ نهاية أربعينيات القرن الماضي.

ولد الفيتوري بمدينة الجنيينة عام 1930 ثم هاجر مع والده إلى الإسكندرية وهو صغير، مما جعله ينخرط فيما بعد مع رواد شعراء الحداثة الشعرية من السودانيين الذين نشأوا في مصر، أرض الكنانة.

والمعروف أن أصوله تمتد إلى رجب الشبيخي الفيتوري، خليفة خلفاء الطريقة العروسية الشاذلية الأسمرية، وهذا بالرغم من أنه ولد لأبوين سودانيين كلاهما من دارفور.

أما محمود أمين العالم، فيذهب إلى أن الفيتوري زنجي الجد من أعالي الغزال، مصري الأم سوداني الوالد. فما كان من صديقه محيي الدين فارس، إلا أن يصّر نافعياً أية علاقة للفيتوري ببحر الغزال، أو قبائل الجنوب.. لذلك يؤكد أن الفيتوري مجرد مهاجر في الإسكندرية، وأن والده لم يتزوج مصرية، ومن يقل يخالف الحقيقة.

أما الفيتوري نفسه، وفي حوار أجرته معه مجلة «الدوحة»، كشف حقيقة هويته قائلاً: «أشعر بالانتماء الوجداني إلى كل أرض عربية أقمت فيها، لأنني مزيج من مركب لما تميز به غيري من الشعراء في كل المحطات الحياتية التي مرت بها. وستجدها حاضرة في أشعاري بصدقها وعفويتها، إنني أشعر أن هويات متعددة تخترقني، هذا عبرت به في قصائدي».

عشق شاعرنا إفريقيا حتى الثمالة، حتى تجاوز بحبها حدود الأوطان الضيقة، فبث إليها نجواه عبر ديوانه «أغاني إفريقيا»، هذا بل وأكثر، فقد استلذ بعشقها، قارة سوداء، في ديوانه «عاشق من إفريقيا»، وتذكرها صحواً وحلماً، فكتب: «أذكريني يا إفريقيا؛ ثم عبر عن الحزن من خلال مسرحيته «أحزان إفريقيا» - سولارا.

كذلك سجل الفيتوري نشيد الحصاد الإفريقي المعروف اصطلاحاً عند الجماهير السودانية باسم

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة 75 ₪
+ مشروب 1.5 لتر بـ 5 ₪

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة 100 ₪
+ مشروب 1.5 لتر بـ 5 ₪

- الإضافات: زتون/ فقم/ ذرة

سلطة يونانية بـ 35 ₪

fresco
مطبخ إيطالي



حملة خاصة

04-8623623

همغينيم 53، حيفا | ساعات الدوام:

الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

بإدارة: شادي ابو رقبة

الأرجيلة أكلها مع ليلي زمان

أسعارنا
مميّزة

وصلتنا تشكيلة
واسعة من أحدث
الأرجيل الفاخرة
ولوازمها

خبرة..
خدمة..
وأمانة

رائدون في الأرجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

مواقع أثرية حول دير الأسد



د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

على أرضية من الفسيفساء الملون كانت فيها كتابة أخرى حملت اسم ديمتريوس، ابنه جيورجيوس، زوجته وجده.

ووفقاً لنتائج الحفريات، بُنيت الكنيسة في نهاية القرن الخامس أو بداية القرن السادس ميلادي. ووفقاً للمكتشفات والكتابة في الكنيسة، من المحتمل أنها قد بنيت من قبل إحدى العائلات الغنية لذكر القديس جيورجيوس، كما يبدو قد تكون عائلة من الموقع المجاور المعروف في أيامنا باسم "خربة محوز".

الصورة المرفقة:

رسم تخطيطي لشكل الكنيسة.

الكنيسة كما شاهدها الأثريون خلال المسح الأثري عام 1978.

الرواق المركزي يحمل كتابة باللغة اليونانية.

الكنيسة، كانت ملاصقة له غرفتان مستطيلتا الشكل المدخل في الحائط الشمالي حفظ بكامل ارتفاعه.

الحفريات الأثرية داخل الكنيسة، كانت نموذجية ومحدودة، تمحورت في أربع مناطق فقط. كشفت عن جزء من أرضيات الفسيفساء التي زخرفت الكنيسة، جميعها من الفسيفساء الملون: الرواق الجنوبي زخرفته أرضية تحمل شارات الصليب. أما الرواق المركزي الذي أجريت فيه حفريات نموذجية فقط، كشفت عن كتابة باللغة اليونانية توجد في الجزء الشرقي من هذا الرواق، وقد كُتبت فيها: "يا سيد، يا إله القديس جيورجيوس، أذكر عبدك الدياكون ديمتريوس الذي بنى هذه الكنيسة واحفظ ابنه جيورجيوس وجميع أبناء عائلته".

كما أن المشكاة المركزية كانت مزخرفة بالفسيفساء الملون، إلا أنه قد تضرر مع مرور العصور ولم يبق منه الكثير. أما المشكاة الجنوبية، فهي أيضاً احتوت

من المعلومات عن الموقع، لعدم إجراء الحفريات الأثرية حتى أيامنا هذه.

تبرز فيها آثار من الفترة البيزنطية، خاصة معاصر العنب، ما يشير إلى انتشار صناعة النبيذ في الموقع خلال تلك الفترة. كما يمكننا أن نشاهد بعض حجارة الأبنية والقليل من الجدران التي لا تزال بارزة من على سطح الأرض.

قصر العاشق

هو موقع أثري يقع إلى الشمال الشرقي من دير الأسد. لا نعرف سبب التسمية أو ما هو مصدرها.

ذكر الموقع لأول مرة الرحالة فيكتور جيرن الذي وصف الوصول إليه عن طريق تسلق تلة صغيرة وعليها مبنى واحد. كذلك، ذكر الموقع خلال المسح الأثري البريطاني (كيندر وكشنر) عام 1881.

قليلة هي الأبحاث التي أجريت، مؤخراً، وهي تشمل المسح الأثري عام 1978، والحفريات الأثرية بإدارة سلطة الآثار عام 1985.

يتواجد الموقع قرابة 200 متر إلى الشمال من خربة محوز، تبرز فيه آثار مبنى واحد: كنيسة يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية، تتواجد من تحتها آثار قبر وبئر ماء نُحتتا في الصخر الجيري. كما يبدو فقد كان للقبر مدخل تمّ تسديده بباب صنع من الحجر، لم يحفظ حتى أيامنا هذه.

مبنى الكنيسة من النمط المسمى "بازيليكا"، وهو مبنى مستطيل الشكل يتوسطه صفان من الأعمدة. حجم المبنى (17X21 متراً)، وله ساحة أمامية في واجهتها صفاً من الأعمدة. إلى الشمال من مبنى

أتابع في هذا العدد عن المواقع الأثرية المتواجدة حول دير الأسد. البعض منها يتواجد ضمن حدود الأراضي الزراعية لدير الأسد، بينما البعض الآخر يقع - في أيامنا هذه - خارج حدود أراضي دير الأسد. نتوقف في هذا المقال عند المواقع التالية: خربة محوز، قصر العاشق وقلعة التوفانية.

قلعة التوفانية

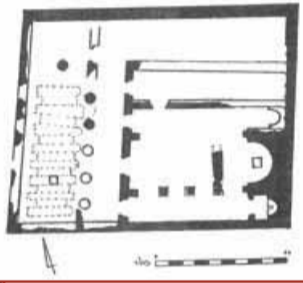
تتواجد إلى الشمال الغربي من دير الأسد، على مقربة من الاستيطان الحديث «كيشور» (11710) الذي بُني على سفح الجبل المعروف باسم "جبل الرؤوس". تبرز في الموقع بقايا قلعة أثرية، تعود بدايتها إلى الفترة الهيلينية (القرن السادس ق.م.). كما يبدو، فإن القلعة، حُرست أيضاً الطريق الرئيس القادم من الساحل إلى الجليل.

ليس لدينا الكثير من المعلومات عن الموقع، إذ لم تجر الحفريات الأثرية فيه. خلال مسح أثري للموقع، تمّ العثور على أدوات فخار يعود تاريخها إلى الفترة الهيلينية (القرن السادس ق.م.) استمراراً حتى الفترة البيزنطية والإسلامية (الأموية والعباسية)، الفترة الصليبية والملوكية.

لا نعلم من بنى القلعة وما هي أهدافه؟! إلا أنها بارزة جداً، وعلى رغم أن غالبية أجزائها قد هُدمت على مرّ العصور، إلا أن بقايا الأبراج والسور التي حُفظت حتى أيامنا، تدهش الزائر وتشير إلى عظمة الموقع في عصور مضت.

خربة محوز

تتواجد إلى الشمال من دير الأسد؛ لا نملك الكثير



A Unique Event In a Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥ غرف لليلة الزفاف ♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

מפרו שאת הבסטן ירکا

חמלה תנזילאט כרסע



50%
2015



ו איצא יו גד



אחא בית קאמל

פחע 11,990 ש.ג



ירכא המנחקה המנאעיה 053-4685337/9 04-9562353

ירכא א.ח 053-4685337/9 04-9562353

אוקאט האסחבאל: כל אימ האסבוע - מן המאשרה סבאכא חכא האמנה ונחפ משה .. יום האחד עטלה



أهم أعشاب علاج التهاب المفاصل

إعداد نانسي نعمة

إن الطبيعة غنية بالكثير من المواد التي تمتلك قدرات شفايئة مذهلة، ستتعرفوا أهم أعشاب التهاب المفاصل المؤلم. يمكن أن تكون الطبيعة الأم، وفي كثير من الأحيان أكثر فعالية في تقديم العلاجات المجدية من العلوم الحديثة. وبالفعل فقد بدأت الأبحاث تكشف عن كيفية اجتياز تلك العلاجات الطبيعية اختبارات جمة، لتثبت قدرتها على تحقيق التوازن الصحي.

من أهم أعشاب التهاب المفاصل التي تخفف من الالتهاب:

● اللبان الهندي boswellin لعلاج التهاب المفاصل الروماتيزمي.. يستعمل اللبان كعلاج هندي قديم منذ أربعة آلاف عام، حيث يعتبر من أهم أعشاب التهاب المفاصل فهو يخفف من حدة التهاب المفاصل، بطريقة أفضل قليلاً من الأدوية المنشطة (الإستيرويديّة).

● عشبة مخلب القط Cat claw لعلاج ترقق العظام والتهاب المفاصل الروماتيزمي: لعشبة مخلب القط المأخوذة من لحاء شجرة تنبت في أمريكا الوسطى فعالية كمضاد للأكسدة والالتهابات ومقوية لجهاز المناعة، وهي مفيدة بشكل خاص لعلاج ترقق العظام الحاد، بالإضافة إلى أن مخلب القط من أفضل أعشاب التهاب المفاصل، لأنه يقي كذلك من أمراض التهابية كثيرة؛ وقد كان - وما زال - سكان بيرو يستخدمون عشبة مخلب القط في علاج مشاكل الجهاز الهضمي والتهاب المفاصل.

● الكركم (العقدة الصفراء) Curcumin لعلاج التهاب المفاصل الروماتيزمي وترقق العظام: الغالبية تعرف الكركم كنوع من البهار و توابل المطبخ الأساسية، بلونه الأصفر الفاتح، ولكن ربما قلّة فقط تعرف أن الكركم معروف طبيّاً منذ قرون. وإن احتواء الكركم على الكركمين يجعله مضاد أكسدة قوي، وله تأثير مميز كمضاد للالتهاب. وهذا ما يجعله يخفف من أعراض التهاب المفاصل. الكركم له قدرة على زيادة فعالية هرمونات الجسم الطبيعية المقاومة للالتهابات والكورتيزول.

● البايونج الكبير لعلاج التهاب المفاصل الروماتيزمي: غالباً ما يقوم الأوربيون باستعمال عشبة البايونج الكبير لتخفيف أعراض التهاب المفاصل غير الحاد، حيث تعمل مركبات الفلافونويد في هذه العشبة على منع إنتاج إنزيم cyclooxygenases وكذلك إنزيم lipoxigenases، ما يعني إنتاج كميات أقل من الـ "بروستاغلاندين" leukotrienes للمساعدة على علاج الالتهابات.

هذا إضافة، طبعاً، العلاج عن طريق التغذية، باتباع نظام غذائي فقير بالكربوهيدرات؛ حيث تناول أطعمة ذات مؤشر سكري منخفض هي طريقة ممتازة للبدء بهذا النظام العلاجي المفيد والسّهّل وقدرة تخفيف الألم بالطرق الطبيعية، تعتمد جزئياً على الاستعداد لاتباع هذا النمط من النظام.

(اختصاصيّة تغذية؛ تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المكمل)



كيف تنمّن لدى الطفل شعور الثقة بالنفس؟

(2) الإسراف في المدح: رغم أن النّقد الإيجابي يساعد في بناء شعور تقدير الذات عند طفلك، إلا أن الإسراف في المدح قد يشعر طفلك بالضغط، أيضاً، أكثر من شعوره بالرّضى. عندما تريدون مدح أطفالكم، افعلوا ذلك بلطف وبدعم، ومن دون أي مقصد خفي يجعله يفكر أن عليه دائماً أن يقوم بهذا العمل «العظيم»، كي يرضيك ويبقيك مسرورة. (3) الاضطهاد العاطفي: وهذا يشمل الهجوم الشفهي، التعليقات المحبطة، السخرية والتعوتات السلبية، إن الاضطهاد العاطفي مدمر للطفل. هاجمي الفعل وليس الطفل. لنفرض أن ابنك ضرب أخاه الصغير، قولي له بحزم: "الضرب يؤذي. نحن لا نضرب الناس، عندما تشعر أن عليك ضرب شيء ما يمكنك ضرب المذخة حتى تهدأ، ولكن لا يمكنك ضرب أخيك أو أي شخص آخر". وبهذه الطريقة يمكن أن توصلي رسالتك له بصورة ذات تأثير، دون أن تشعر به أنه شخص سيء. (4) العصبية المزمنة: أحياناً كثيرة نشعر بعصبية، وخصوصاً عندما نكون مرهقين أو تحت ضغوط معينة، وعلى أطفالنا أن يتفهموا ويتعلموا تقبلنا عندما نكون في مثل هذه الحالة. يمكنك المساعدة عندما تخبرين طفلك عن سبب انزعاجك، وأن لا علاقه له بالأمر. بعد يوم مرهق في العمل يمكنك مثلاً أن تقولي: "حدث جدال بيني وبين مديري، لهذا لست في مزاج جيد الآن. إذا قمت باللعب بهدوء قليلاً، فسأجلس معك بعد العشاء جلستنا المعتادة عندما أشعر أنني بوضع أفضل". وبهذه الطريقة لن يلوم طفلك نفسه، ويشعر أنه سبب مزاجك السيء. (5) التهديد بالكف عن حبه: لا شيء يخيف الطفل أكثر من فكرة الكف عن حبه. فمنذ طفولته المبكرة يعتمد الطفل على حب والديه كعنصر أساس لبقائه. والأهالي الذين يهددون أطفالهم بالكف عن حبهم، سيربّون أطفالاً خائفين قلقين. يجب إعلام الطفل، مراراً وتكراراً، بمحبّتك وأن حبك لا-نهائي وسيظل قائماً وثابتاً، سواء نجح أو فشل.

طرائق وأساليب تعزّز نمو تقدير الذات



هنالك عدد من الجمل التي يمكننا استخدامها لتعزيز تقدير الذات لدى الطفل، تحفّزه في تعلم أشياء جديدة، ومن هذه الجمل:

«يمكنك القيام به بنفسك.. لقد قمت فعلاً بجزء منه»؛ «استمر فيه.. أشعر بالفخر عندما أراك مستمراً في المحاولة»؛ «لا بأس أن ترتكب الأخطاء... بهذه الطريقة نتعلم جميعاً»؛ «إنني متأكدة أنك تسير في الطريق الصحيح... هل أستطيع مساعدتك؟... أعتقد أنك تحتاج فقط إلى القليل من التشجيع»؛ «كانت تلك محاولة، ولقد أوشكت على القيام بها بشكل سليم».

ريما ضو غطاس- مرشدة ومرافقة لتطور نمو الطفل.

من أهم ما يقدمه الوالدان لأطفالهم، شعور الثقة بالنفس الذي يؤهلهم للتعامل مع كل ما يخبئه لهم المستقبل.. فكيف ننمي في طفلنا الشخصية الواثقة بمواجهة الحياة ذات الصعوبات.

عملية اتخاذ القرارات المناسبة غير فطرية عند الإنسان بل يمكن تنميتها من خلال التجارب الحياتية، والاختبار الذاتي.. لذا يمكن أن نبدأ مع طفل في الثلاثة من عمره بزرع الأسس الأولية لتوجيهه نحو أحلامه وأهدافه، ولتطوير إمكانية الاختيار والتفكير الصحيح. فالطفل الذي يعالج مشاكله بشكل سليم، يدل على نوعية سلوكه في المستقبل. والبيت هو أفضل مكان لتعزيز شخصية الطفل، وتنشئة استقلاله في اتخاذ قراراته.

ليس كافياً أن تعتني بطفلك؛ عليك أن تشجعيه للإيمان بنفسه، فالثقة بالنفس أو تقدير الذات هي صفة قيمة، بدونها لا يستطيع الشخص أن يكون على مستوى كامل من القدرات؛ وقد تولد المعوقات أمامه في علاقاته مع الآخرين. على الأم أن تسمح لطفلها القيام ببعض الأمور والفشل فيها، وأن يشعر بالإحباط ومن ثم تحفيزه لإعادة الكرة والمحاولة، إلى أن يتعلم وينجح. الإحباط قد يحفز على استمرار المحاولة بطاقات جديدة، ما يساهم في إدراك وتقدير النجاح الذي يمكن تحقيقه.

الشعور بالكفاءة (القدرة)

من الصعب علينا أن نترك طفلنا مستسلماً لمشاعر الإحباط والفشل، ولكن في الوقت ذاته علينا أن ندعه يشعر بصعوبة الإحباط ليدرك طعم النجاح وصعوبته لاحقاً، عندما يحقق هدفاً ما. راقبوا طفلاً وهو يلعب لعبة أحجية ما، فإنه سيقلب القطع بطريقة أو أخرى، ثم يسقطها/ يرميها بشكل مُحبط، بعدها يلتقط القطع مجدداً، ويحاول مرة أخرى، فيمعن النظر فيها وكأنها عدو لدود، ولكنه يأخذ فرصته أخيراً. ويضع إحدى القطع على لوحة الأحجية ويقلبها فتكون هي المناسبة. وهنا ينظر إلينا مُنتصراً؛ فإذا قلنا له مثلاً: «لقد نجحت في المهمة بنفسك»، فإننا سنعزّز إدراكه لإنجازه، ويحتاج الطفل إلى القيام بالأشياء بنفسه، كي يتطور وينمو لديه الشعور بالكفاءة (القدرة).

الأضرار بمشاعر تقدير الذات

يصعب على طفلك بناء شعوره الخاص بتقدير الذات، جرّاء المخاوف الكامنة في اللاوعي، التي تنمو لدى الطفل، باعتباره ليس جيداً بما فيه الكفاية. لذا يجب ألا نكيل للطفل بملاحظات سلبية دائماً، كي لا يصل حدّاً يسمع فيه أخباراً سيئة عن تصرفاته، فيعتقد أنه سيء جداً. إليكم 5 قواعد لمحاولة تجنب ذلك:

(1) الانتقاد المدمر: الانتقاد هو من الأساليب المدمرة والمحبطة لتقدير الذات. غالبية الآباء ينهالون بنقد أطفالهم لتحفيزهم على النجاح، ولكن ذلك يزيدهم ضغطاً. إذا أردتم التعبير عن النّقد، عليكم أن تفعلوا ذلك بشكل مشجع؛ عندئذ يمكنكم أن تساعدوهم على التحفيز، دون تدمير ثقتهم بأنفسهم.

دجاج الزرطمة

فلاحمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



فحم كوكو نارة

فحم عادي

يحترق لمدة اطول من 120 دقيقة
عديم الرائحة والطعم والدخان
هو الجيل الخامس والاحدث من
الفحم الذي تنتجه المصانع الأندونيسيه



المنطقه الصناعيه بركا للإستفسار : 053-4685338 / 9

XL تطلق حملة اعلانية واسعة النطاق في الوسط العربي

XL MUSIC

اجمعوا الاغنية ويمكنكم الفوز بجوائز موسيقية مذهلة



في اطار مؤتمر صحفي لكبار الصحفيين في الوسط العربي اطلقت اليوم صباحاً ماركة مشروبات الطاقة XL من تمبو للمشروبات ، حملة XL MUSIC تحت شعار "اكسلها ومزكها مع الشلّة".

ضمن هذه الحملة يُطلب من جمهور المستهلكين شرب XL ، جمع الاغنية والفوز بجوائز موسيقية اسبوعية مذهلة مثل: جهاز سينما بيتي، آيفون 6 ، مكبرات للصوت وغيرها، اما الجائزة الكبرى في الحملة فهي رحلة موسيقى VIP الى اوروبا مع الشلّة، متعة

وحظي بنجاح فوري. في البلاد نجح مشروب الطاقة في احتلال السوق خلال اربع سنوات فقط. وحتى اليوم فانه يمتلك اكثر من 60% من حصة السوق في فئة مشروبات الطاقة. جن هرباز، مديرة ماركة XL في تمبو، ذكرت قائلة «حملة XL MUSIC تعتبر حملة مميزة للشباب، هواة الموسيقى. اخترنا منح المستهلكين جوائز تتضمن متعة موسيقية عالمية، تلقتي هذه الحملة مع المستهلكين ضمن منصات اعلانية شتى، في الميدان وفي نقاط البيع. نحن مستمرين في الحرص، التجديد ومفاجأة المستهلكين».

موسيقية في لندن وباريس للفائز مع 3 اصدقاء يقضون بها رحلة من العمر.

ستدعم الحملة في قنوات الاتصالات المختلفة، لافتات الطرق، الصحافة، القنوات الديجيتالية، الانشطة الميدانية ونشاط لتجار الجملة وغيرها.

لمزيد من التفاصيل والمشاركة في المسابقة، ندعوكم الى الدخول الى الموقع المصغر "ميني سايت" على العنوان: www.xl-music.co.il

تم تسويق مشروب الطاقة XL للمرة الاولى قبل عشر سنوات

جديد في ماكدونالدز! وجبة بتركيب شخصي!



أطلقت شبكة مطاعم ماكدونالدز منتج جديد باسم FREESTYLE (الأسلوب الحر) يمكن الزبائن من تركيب الهامبورجر كما يرغبون تماما. همبورجر اضلاع-انتريكوت 90 غرام مع تشكيلة صلصات واضافات: خيار مكبوس، بصل مقلي وجبنة FREESTYLE بيع ال وحدة همبورجر واحدة وحتى 4 وحدات.

وتباع الوجبة مع تشييس/ سلطة ومشروب وصلصة للاختيار بسعر 36.90 ش.ج. لهمبورجر واحد، 49.90 ش.ج. ل 2 همبورجر، 62.90 ش.ج. ل 3 همبورجر، 75.90 ش.ج. ل 4 همبورجر، كل همبورجر إضافي بـ 13 ش.ج. فقط بدون شراء وجبة 20 ش.ج.

يفنورا تافوري، الرائدة في مجال المشروبات الخفيفة، تطلق: FRUIT WATER المشروب الأول من نوعه في البلاد، منعش، يروي الظما ويدمج بين الماء والفاكهة بطريقة رائعة



مجموعة FRUIT WATER تحتوي على فاكهة بخمس طعمات جديدة: بطيخ، أناناس، خوخ، تفاح وعنب. تحتوي المشروبات على نصف كمية السكر والسعرات الحرارية التي تحتويها المشروبات الخفيفة الأخرى، بدون أصباغ طعام وبدون مواد حافظة. متوفر في شبكات التسويق ونقاط البيع المختارة بقناني 1.5 لتر ونصف لتر

الإستهلاك الصحي للأغذية أو المشروبات، كجزء من نمط حياة صحي، ينعكس في محاولة إستهلاك كميات أقل من الدهون، السكر والمنتجات الغير طبيعية. ومع ذلك، هناك فجوة بين الرغبة في شرب الماء فقط وبين ما يحدث في الواقع، أي الإقتراب إلى ما هو صحي أكثر: سكر أقل ولكن دون أن يتأثر الطعم، يحتوي على فاكهة بدون مضافات كيميائية، خفيف وبدون أصباغ طعام غير طبيعية.

طال مالكا - سلهوب، مديرة التسويق في «يفنورا تافوري»، تقول: «تلبية لإحتياجات المستهلكين في السوق نحن نطلق حلاً حقيقياً: مشروب منعش يجمع بين الماء والفاكهة (5% فاكهة، بدرجة حلوة متوازنة بحيث يحتوي فقط على نصف كمية السكر مقارنة مع المشروبات الخفيفة العادية)، ولا يترك شعوراً بالعطش بعد شربه».

عشية العودة الى المدرسة: ايكيا تعرض شتى حلول التصميم لغرف الاولاد والشبيبة



جهزوا اولادكم للعودة الى المدرسة مع اثاث ومستلزمات الدراسة من شبكة ايكيا في كريات اتا وثنانيا وريشون ليتسيون. تعرض شبكة ايكيا مكاتب للدراسة، كراسي، وغيرها من المستلزمات الضرورية لاستقبال العام الدراسي الجديد. كما ونجد في ايكيا أغراض مكملة من اجل تخزين ذكي والذي يؤدي الى الاستغلال المثالي للفراغ من خلال اخلاء المكان المناسب ايضا للعب ولكن ايضا للدراسة. شبكة ايكيا في البلاد تعرض حلول خاصة لترتيب وتخزين غرف الاولاد بشكل رائع، ويشمل آليات تخزين يمكنها ان تتغير وفقا لوضعيات الحياة المتغيرة لدى الولد، مستلزمات تخزين في زوايا العمل والتي تجعل الغرفة مكانا مميذا ومرتباً.

امثلة لاثاث من ايكيا JULES كرسي قابل للاستدارة للولد. ابيض/فضي. السعر: 245 ش.ج.

طاولة للكتابة MICKE 105x50 بيضاء. السعر 450 ش.ج.

FORHOJA خزانة علوية 30x30 بيضاء. السعر: 79 ش.ج / للوحدة.

MICKE طاولة كتابة مع تخزين داخلي 120x50 اسود - بني. السعر: 450 ش.ج.

JANSJO مصباح للعمل لد 60 ابيض. السعر: 95 ش.ج. HEJSAN حاملة ملونة للمجلات. السعر: 19 ش.ج / للوحدة.

HEJSAN كوب لأقلام الحبر، ملون. السعر: 19 ش.ج / للوحدة.

HEJSAN لعبة للأوراق، ازرق فاتح. السعر: 49 ش.ج / للوحدة

كيرلاين تطلق: Careline / Make-Up Pro



علبة مكياج مهنية لمكياج كامل للوجه، تمكّن من دمج ألوان ظلال العيون، الخدود والشفاه بطريقة مهنية تمنحك المظهر الأنسب لكل طلة في كل يوم وفي أي فصل من السنة

أطلقت شركة كيرلاين علبة مكياج مهنية تمكّن من الحصول على مكياج كامل ومناسب لكل ألوان البشرة، أسلوب المكياج والمناسبة. تشكيلة الألوان في العلبة تندمج معاً بتناسق ممتاز، بحيث يمكنك الحصول على أي مظهر مكياج تريدين - طبيعي، مدخن، برّاق - ابتداءً من مكياج العينين، تحديد الخدود وحتى لون الشفاه. جميع ألوان العلبة نقية وخالصة بحيث تحافظ على لمعانها لساعات طويلة. أساس المكياج هو بودرة ناعمة تمتص البقايا الدهنية من البشرة وتمنع اللعان.

مع علبة PRO يمكنك الحصول على أي «لوك» مكياج ملائم لكل فصول السنة، لون البشرة الذي يتغير بين تسفّع الصيف وشحوب الشتاء.

العلبة تشمل: 40 لون ظلال للعيون بألوان قوية تدوم لساعات طويلة خلال النهار.

3 ألوان شيمر تمنح اللعان لكل منطقة الوجه، ابتداءً من



مطبعة المستقبل



جميع انواع الطباعة العصرية والملصقات والآر مات
بأحدث الاجهزة العصرية

كرتات أفراح

محلي ومستورد



اعداد تصاميم خاصة وفريدة
لمناسباتكم السعيدة

شنطات لأطفال الروضات والخضانات

مع طباعة الصورة والأسم



صور ولاصقات ديكور لغرف
الأطفال والصالونات وغيرها...

★ جميع المطبوعات التجارية

★ طباعة على المواد الصلبة

★ كبا / برزنت (شادر) لاصقات

★ آر مات بجميع الأحجام والأشكال

★ ملصقات للسيارات وواجهات الحوانيت

★ ملصقات جاهزة للمطاعم والمؤسسات

هدايا مع طباعة صور واهداء خاص



على البلوزات..
الكبايات...
المخدات...
البازل... وغيرها وغيرها...

تصوير،
طباعة وتجليد
وظائف للطلاب

مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 8 صباحاً حتى 8 مساءً

مطبعة المستقبل (مطبعة عتقي سابقاً) - شارع الجبل (هتسيونوت) 8 - حيفا

04-85 300 50



د.ر. نكسيه

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الحي الألماني - هجيفن: 88م بموقع
مركزي 4 غرف طابق 1 مرممة
بالكامل وبذوق رفيع



متسيونوت العليا - 3 غرف طابق 2 مرممة ومنظر مفتوح للبحر



الكرمل الفرنسي - شارع كاودرز: 4.5 غرف طابق 2 مرتبة ومنظر للبحر
موقف + مصعد ومخزن



للبيع

النبسي: 2.5 غرف
طابق 1 مرممة
مؤجرة بـ 2.500 ₪



للبيع

للإستثمار - النبسي 3 غرف
طابق أرضي مبنى حجر
ومرممة - مؤجرة بـ 2.600 ₪



للبيع

غولومب: 95م 4 غرف
مرممة + ساحة ومنظر
للبحر + شقة منفردة



للبيع

شاي عنجون: 3 غرف مرممة
ومنظر للبحر 72م



للبيع

هتشيبي: 5 غرف 160م
مرممة حديثاً + موقف
+ مخزن



للبيع

بيت ليحم: 4 غرف + شرفة
مرممة طابق 1
ومنظر للبحر



للبيع

احاد هعام - 80م
طابق أرضي 3 غرف



للبيع

وادي الصليب - بناية منفردة
وخاصة في الحي



للبيع

مطعم مشاوي وشاورما
مرممة حديثاً في منطقة
مركزية جداً
للتسليم فوري



للبيع

الكبابير - شارع كبيريم
92م طابق 2 مرممة حديثاً
+ شرفة 35م
+ موقف + مخزن



للبيع

هتسيونوت - مبنى حجر
داران 200م + امكانية
لبناء 3 طوابق إضافية



للبيع

مدرجات شعريم (قريباً من
شارع بوغا) 4 غرف مرممة
120م ومنظر مفتوح للبحر



للإيجار

مكاتب للإيجار
شارع الخوري ملائمة لعيادات
ولغرف علاج



للإيجار

عباس 65م - 3 غرف
طابق 2 منظر مفتوح



للإيجار

شاي عنجون 75م 3 غرف
مرممة مع منظر للبحر
التسليم فوري
2.600 ₪



للإيجار

صهيون: 2 غرف + شرفة
مرتبة جداً طابق 2



للإيجار

طابق كامل ملائم لعيادات
مرممة حديثاً
وللتسليم فوري



للبيع

ستيلاماريس: 90م طابق 1
مرممة ومنظر خلّاب للبحر



للبيع

دونم أرض في دينيا الفاخرة
لبناء وحدتان سكن

H&M تعرض الحملة الجديدة للأبس الأولاد Back To School

H&M

بمناسبة قرب العودة إلى المدارس يسرّ H&M - قسم الأولاد - أن تعرض مجموعة واسعة من الملابس المريحة بتصميم «شقي» وخفيف.

تشمل المجموعة الجديدة أحدث وأرقى الأزياء في عالم الأطفال ليتسنى لهم الذهاب إلى مدارسهم وهم يرتدون أروع «ستايل». المجموعة الجديدة المتواجدة في حوانيت شبكة H&M منذ بداية الشهر الجاري، تعرض حملة جذابة ومغرية جداً: بنطلون وبلوزة فقط بـ 59.99 ش.ج.

كما تعرض تشكيلة واسعة جداً من الملابس الكلاسيكية العصرية والملابس العادية (اليومية) مع لمسة (تويست) عصرية، كذلك تدمج المجموعة الجديدة بين بدلات «التويد»، قطن فليز، جينس مغسول بطرق مختلفة، رسومات مطبوعة، نصوص وتطبيقات.

تتميز ملابس الأولاد من H&M بمعايير أمان عالية. القطع الأساسية مصنوعة من القطن العضوي وهي ناعمة للملمس، وبالمقابل فهي ملائمة أيضاً للرقص واللعب والألعاب ومصنوعة من الأقمشة الناعمة، اللينة والعملية.

المقاسات:

أطفال: NEW BORN-2Y

أولاد صغار: 2Y-10Y (مقاس الأولاد يرتفع ابتداءً من هذا الموسم ويصل حتى عمر 10!)

فتيات: 8Y-14Y

الأعمار في قسم الأولاد لموسم الخريف:

بناطيل - 179-29.90

بناطيل جينس - 179-59.90

بلوزات - 119-39.90

بلوزات - تي شيرت - 109-29.90

معاطف، جاكيتات وجراري (كارديجان) - 249-59.90

فساتين - 199-29.9

تنانير - 99.9-29.90

أحذية - 179-39.90

جرادين - 39.9

لتفاصيل إضافية يمكن التوجه إلى:

زيف كوين - H&M ماتش ريتيل 074-7155573- ziv.queen@matchretail.co.il

نادين وهيب - مديرة ملف H&M في مكتب مزاولي للدعاية والإعلام: 04-6568766 - Nadine@Mazz-wi-adv

جديد من سانو:

"سانو سوفت - 30 لفة بإصدار صيفي"



سانو، الشركة الرائدة في البلاد في مجال منتجات العناية بالبيت وصيانتها، تعرض منتجاً جديداً في مجموعتها الناجحة "سانو Soft" بكمية محدودة: "سانو سوفت - 30 لفة بإصدار صيفي".

سانو سوفت - 30 لفة بكمية محدودة لفترة الصيف بعبوة جديدة، صيفية ومميّزة لتجربة شراء رائعة! على الورق تمت طباعة رسومات صيفية باللون الأزرق: سفينة، دلفين، شمس، شمسية وغيرها.

منتجات مجموعة سانو سوفت مصنوعة من ورق ذي جودة عالية، ناعم للملمس، لإحساس مُدلل بنعومة مخملية. ورق بريميموم مصنوع 100% من السليلوز العالي الجودة والتنظيف.

ميليكي شتراوس يُقدّم: ميليكي "شوك" بكمية محدودة دمج رائع ومتكامل بين ميليكي ومسلي شوكولاتة



في أيام الصيف الحارة المُتعبية يسرّ محال شتراوس أن تعرض عليكم منتجها المُنعش واللذيذ ميليكي "شوك"، والذي يمكنكم من الإستمتاع بطعم كريما ميليكي ولفائف الشوكولاتة.

كما هو معروف، يُمكن تناول ميليكي والاستمتاع بطعمه الرائع بعدة طرق مختلفة: البعض يفضلون البدء من الكريما، والبعض الآخر يفضلون تركها حتى النهاية، وهناك من يخلطون بين ميليكي والكريما، وهناك من يحبون تناول ميليكي بواسطة لفافة شوكولاتة. ميليكي "شوك" يسوّق برزمة تشمل 6 علب ميليكي بإضافة 6 لفافات من الشوكولاتة والتي تجعل من ميليكي أكثر لذة ودلالاً.

يأتي ميليكي "شوك" هو إستمرار لرزم ميليكي الممتعة: ميليكي Refill، ميليكي مع كثير.. كثير كريما ميليكي مع ملاعق من الشوكولاتة، التي حققت نجاحاً غير مسبوق!

أمر لم تعرفوها عن ميليكي شتراوس:

تم إطلاق ميليكي شتراوس في 1979.

في عام 2014 تم بيع أكثر من 100 مليون علبة ميليكي.

منتجات ميليكي: ميليكي شوكولاتة، فانيل، هُفوخ، كال، ميليكي توب، ميليكي عدشيم، ميليكي إكسترا كريما وميليكي شيك.

قبل تطوير وإنتاج ميليكي، تم إجراء بحث شامل في صفوف الشباب وتبين منه أن الشباب يحبون مُحلى حليب مع كريما. تبين من الأبحاث أن كريما ميليكي شتراوس هي الكريما المثالية والأفضل لدى المستهلك في البلاد، الذي يفضل أن يحتوي المنتج على أكبر كمية من الكريما.

وصفة الكريما هي أحد الأسرار المحفوظة جداً في شتراوس - 5 أشخاص فقط يعرفون سر تحضير الكريما.

الميليكي الأكثر مبيعاً هو ميليكي شوكولاتة.

طريقة تناول ميليكي تختلف من مستهلك إلى آخر: 53% يأكلون كل طبقة على حدة، 38% يفضلون كريما في كل "لقمة"، 80% يخلطون بين الكريما والبودينج.

بيليفون ستقوم بتشغيل الجيل الرابع في الايام القريبة

اعلنت شركة بيليفون يوم الاحد عن حصولها على موافقة وزارة المواصلات للحصول على نشر التردد 1800 في الجيل الرابع، لتقوم بزيادة سرعة شبكة الجيل الرابع بـ 3 مرات. غيل شارون، مدير عام شركة بيليفون قال: "ما يُميز الجيل الرابع من شبكة بيليفون هي تجربة التصفح عالية الجودة في مستوى لم يسبق له مثيل في البلاد. بيليفون ستعرض منذ الآن عرض النطاق الترددي الاعلى لمستخدمي الجيل الرابع، على عكس باقي الشبكات، زبائن بيليفون لن يضطروا لتقاسم الترددات في الشبكة مع مستخدمي ال GSM، التكنولوجيا التي تعمل هي بتردد 1800، او مع المشغلين الآخرين الذين يتعاونون معها ويستخدمون البنى التحتية. كنتيجة لهذا سيتمتع زبائن بيليفون من تجربة تصفح انترنت عالية الجودة، سريعة بالإضافة الى استخدام المضامين والخدمات فوراً."

"منذ ان اطلقتنا شبكة الجيل الرابع، ينضم الى الشبكة يوميا عدد كبير من الزبائن، كما ان استخدام الفيديو والمعلومات لدى الزبائن يزداد، في المعدل رأينا ان زبائن الجيل الرابع يتصفحون الانترنت بنسبة 25% أكثر مقارنة مع زبائن الجيل الثالث بسبب جودة المشاهدة ومتعة الاستخدام الافضل".

اضاف شارون

وختم غيل شارون حديثه قائلاً: "حتى الآن قمنا بنشر مئات مواقع لشبكة الجيل الرابع LTE في انحاء البلاد ونحن مستمرون بتوزيع المواقع في كل البلاد".

مزاي وتخفيضات في العطلة الصيفية ضمن برنامج "مركنتيل سمايل" من بنك مركنتيل



بنك مركنتيل يعرض على زبائنه العديد من المزاي الصيفية عند الشراء ببطاقات اعتماد

يعرض بنك مركنتيل على زبائنه تشكيلة واسعة من التخفيضات والمزاي في مجال الترفيه والاستجمام في البلاد والخارج والتي تناسب العطلة الصيفية ويمكن الإستفادة منها خلال شهر آب. وتأتي هذه المزاي التي يعرضها البنك في إطار برنامج «مركنتيل سمايل» الذي أطلق مؤخراً لصالح زبائن البنك من حاملي بطاقات الاعتماد. البرنامج الذي يمنح تخفيضات ومزاي في مجموعة متنوعة من الشبكات والمصالح التجارية، يشهد توسعاً ملحوظاً، وفي هذه الأيام وقّع البنك على سلسلة من الإنفاقيات مع شركات رائدة في مجالها.

في مجال الإستجمام والساحة يعرض مركنتيل عدداً من المزاي والتخفيضات الجذابة جداً:

أوتو يوروب - تخفيض 7% عند الدفع ببطاقة الاعتماد وأيضا تخفيض 5% أثناء الإستنجار.

«كشربه تعوفا» - تخفيض ابتداءً من \$ 40 لكل شخص على رُزم سياحية إلى كريت، بورغس وروودوس، وأيضا تخفيض 3% أثناء الدفع ببطاقة الاعتماد.

شبكة فتال - تخفيض 15% أثناء الحجز في فندق لياناردو ولياناردو بلازا - القدس .

شبكة أركاديا - تخفيض 5% أثناء الحجز في شهري ايلول وتشرين الأول، وأيضا تخفيض 5% أثناء الدفع ببطاقة الاعتماد، لا يشمل فندق اركاديا ايلات.

تحتون عن الترفيه والاستجمام للأطفال والعائلة؟

بيتسا هات - حملة خاصة ابتداءً من 08/18 - بيتسا عائلية بـ 45 ش.ج بدل 69.90 ش.ج .

وكل من يفضل قضاء وقته بالشراء يتمتع من:

همفعيل - حاسوب نقال توشيبا بسعر خاص - 2399 ش.ج بدلاً من 2999 ش.ج. وأيضا تخفيض 3% أثناء الدفع ببطاقة الاعتماد

رايفت أساف - 69 ش.ج لتصفيف الشعر والمكياج الشخصي بدلاً من 390 ش.ج

شبكة «كريزي لاين» - قمصان تي برومو بـ 39.99 فقط شبكة رويالتي 5% تخفيض على مجموعات خواتم Rocks أثناء الشراء.

كيتان شير - طلبات عبر الإنترنت - تشكيلة هدايا للأعياد بأسعار مغرية

جرانوت تصميمات تخفيض 20% أثناء شراء مطابخ ريفية ملونة، وأيضا تخفيض 5% أثناء الدفع ببطاقة الاعتماد.

Bumblride - حقيبة عربية هدية على كل شراء عربية ألون بيرون، نائب المدير العام ومدير قسم الصيرفة الخصوصية في بنك مركنتيل يقول: «كما تمهدنا أثناء إطلاق «مركنتيل سمايل» فان برنامج المزاي والتخفيضات الذي نعرضه على زبائننا أخذ بالتوسع حيث تضاف إليه العديد من المزاي والتخفيضات بشكل مستمر. الحديث يدور عن مزاي وتخفيضات كبيرة ومهمة لزبائننا، خاصة خلال العطلة الصيفية التي تزداد فيها المصاريف في مجال الترفيه وقضاء الوقت. في شهر آب الذي تنتهي فيه المخيمات الصيفية والكثير من العائلات تستمتع بالإجازات العائلية، قررنا اختيار مزاي وتخفيضات ملائمة لهذا الموسم.

المصالح التجارية التي انضمت إلى البرنامج في هذه الأيام تعتبر رائدة في مجالها، ونحن على ثقة بان زبائننا سيستغلون ويتمتعون بالعدد الكبير من المزاي والتخفيضات الخاصة بالصيف التي نعرضها عليهم». حول بنك مركنتيل:

بنك مركنتيل يملك أكثر من 80 فرعاً في كافة أنحاء البلاد، ويعمل فيه أكثر من 1500 موظف، حيث تقدّم خدمات متطورة ومنتجات مميّزة. البنك بملكية تامة وكاملة لبنك ديسكونت ويزود مجموعة واسعة من الخدمات للزبائن الخصوصيين والتجاريين والتي تشمل: خدمات اعتماد، استثمارات، قروض إسكان (مشكنتا) عملاء أجنبية، تجارة خارجية وغيرها.

رئيسة البنك - ليلاخ آشير توبيلسكي ومدير عام البنك - أوردي باروخ.

ديوتي فري جيمس ريتشاردسون يفتتح مجمع الأزياء الجديد JR/Fashion



Shopping

كلفة إقامة المجمع الجديد تُقدّر بـ 6 مليون شيكل. ماركات عالمية رائدة مع التركيز على أزياء Ready to Wear

الأعمار في مجمع الأزياء أقل بـ 20% - 30% من الأسعار الموجودة في السوق الإسرائيلي

بعد عام من الترميمات والتصميم من جديد، تفتتح جيمس بيتشاردسون ديوتي فري وشركة «ألسراد» مجمع - JR/Fas ion الجديد في الديوتي فري. وتقدّر تكاليف ترميم المجمع بـ 6 مليون شيكل.

المجمع يمتد على مساحة 500 م² ويعرض مجموعات أزياء وآخر صيحات الموضة للنساء والرجال من الماركات الرائدة مثل:

هيوغو بوس، ديزل، أرماني جينس، تومي هيلفيجر، لاكوست، بول أند شارك، زينبا، مارك بي مارك جايكوبس، فورلا، وولفورد، جوسي كوتور، ماركة الجزادين الفاخرة TUMI، وغيرها من الماركات العالمية.

المجمع الجديد مصمّم بطريقة حديثة وخطوط نظيفة تدمج SHOP IN SHOP CORNER من الماركات الفاخرة

مثل هيوغو بوس، ديزل، تومي هيلفيجر و فورلا. خلال التصميم الجديد تم الأخذ بعين الاعتبار أهمية تصميم غرف قياس واسعة

توفر أعلى حد من الراحة خلال القياس. تم تصميم الدكان بواسطة مكتب الهندسة المعمارية بيلجوراي بوزنر مع الدمج بين مفاهيم

الماركات العالمية والتشديد على تصميم نظيف ومضيء.

استراتيجية المجمع الجديد تتمحور في الماركات العالمية، من خلال الإهتمام بقطع مميّزة في قسم READY TO WEAR

التي تلبى طلبات الزبائن في المطار. في إطار القطع المعروضة يلبى المجمع كل طلبات الرجال والنساء ابتداءً من قطع

الملابس الداخلية، قطع أزياء، اكسسوارات، جزادين، أحذية وحتى البلدات الفاخرة من ماركة هوجو بوس.

المجمع مقسّم لـ 3 أقسام أساسية: بيزنس (هوجو بوس، زينبا، TUMI، بول أند شارك)، جينس (ديزل) وكاجوال (تومي هيلفيجر، ارماني جينس، وجوسي) وماركات اخرى. في كل

قسم يمكن إيجاد تشكيلة قطع لكل هدف حيث يتم التشديد على الأقمشة وملاءمة المنتجات للمسافرين في المطار.

شاي عمير، المدير العام لمجمع الأزياء JR/Fashion، يقول:

«افتتاح المجمع الجديد JR/Fashion يهدف لمنح المستهلك تجربة الماركات العالمية قبل الطيران وبأسعار أرخص بـ 20%

- 30% من الأسعار المعروضة في إسرائيل. المجمع يلبى رغبات واحتياجات المستهلكين في مجالات واسعة، سواء من حيث

تشكيلة المنتجات للنساء والرجال أو من حيث تلبية احتياجات الزبائن خلال رحلة عمل أو استجمام».

القطع في الدكان تعرض آخر صيحات الموضة العالمية الرائدة في العالم ابتداءً من أزياء الكاجوال حتى ملابس السهرة، إضافة إلى

قطع أزياء تكميلية مثل إكسسوارات، أحذية، قبعات، جزادين وغيرها.

للتفاصيل توجهوا إلى نادين وهيب مديرة ملف JR/Fashion في مكنتي أو إلي شخصياً 24/7 على هاتف: 046568766

وزوروا صفحة Suzan Shopping على الفيسبوك

كافيه عليت من مجموعة شتراوس يقدم كافيه "هفوخ" بارد



يمنحك فرصة للإستمتاع بمشروب بارد، منعش ومنشط بالصيف

تُطلق عليت من مجموعة شتراوس، بكمية محدودة، مشروباً صيفياً، بارداً، منعشاً ومنشطاً: «هفوخ» بارد.

«هفوخ» بارد هو مسحوق لتحضير ميلكشيك بطعم القهوة، يُمكن تناوله بشكل شخصي أو تقديمه للضيوف في

الصيف، حيث يوفر لهم المتعة والدلال.

يصل المنتج على شكل شيكر، ويحتوي على 5 وجبات من مسحوق القهوة الباردة.

يُباع المنتج خلال أشهر الصيف في شبكات التسويق.

פועה/מדרגות שערים

جديد

شقه واسعة جداً 120م 3.5 (4.5) غرف
+ شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر



عبّاس

جديد

شقة 4 غرف + شرفة 30م - عمارة حجر مميزة
- منظر خلّاب للبحر



פועה

جديد

شقة بسعر ممتاز 75م 3 غرف + شرفة طابق 2



הצלננים

جديد

في أحلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126م
موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



تحقق لك الحلم!



للإيجار

شقة في شارع
جميل شلهوب
4 غرف
2500 ₪

خليل حجّو 052-2840945
مهّا قندس علي 052-8980085
שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في حيفا

عسفيّا - بناية

فرصة

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض مبنى
400م - 3 شقق + شرفات - موقف سيارة
و منظر رائع 1,800,000 ₪



הגפן- פנטהאוס

جديد

شقه فاخره 130م + ساحة 90م
5 غرف - مرممة بعمارة حجر
+ منظر رائع للبحر وللجبل



בן יהודה

شقة 3.5 غرف - 110م
طابق 3 - مرممة
مع امكانية لتقسيم لشقتين



عبّاس

شقة 4 غرف - 95م
+ شرفة 15م
عمارة حجر - طابق 3
منظر خلّاب للبحر

פרויקט רמת הנשיא



شقق 4-5 غرف
+ شرفة + موقف للسيارة
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر



المطران حجار

فرصة

3 غرف - طابق 4
امكانية لإضافة من 2
و شرفة

הנרייטה סולד - פנטהאוס



5 غرف 130م
+ شرفات و موقف سيارة
منظر رائع للبحر



مדרגות שוקרי

(קיבוץ גלויות)
4 غرف - 100م بناية حجر - طابق 1
مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريبا من المحاكم
ملائم و ممتاز للمكاتب



فرصه نادرة

مبنى تاريخي (الماني) بمساحة
620م (مع امكانيه للتوسع
ليصبح 1060م)



الخوري

لسكن/مكتب
شقة 3 غرف + ساحة,
مرممة و بوضع ممتاز.
طابق ارضي + موقفان للسيارة

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

פנטהאוס طابقين - 6 غرف

170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلّاب للبحر
* متوفرة عدة شقق

الهدار - شارع هرتسليا
3.5 غ - 70م طابق 3
مرممة حديثاً وبوضع ممتاز

للبيع
פועה- 3.5 غرف
طابق 2 90م مرممة
بالطابو

في شارع الوادي
دكان 65م + 16م גלריה
سقف عال, يمكن
تقسيمها לדكانين

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

إتصل! 052-2840945

بدك تبيع بيتك؟



باللحمة يتخلو اللمة



Bambino

- since 1969 -

نصيحة إكو... ملحمة بمينو

