

## شعب مش عادي مغسلة الوادي

امكانية  
لإرساليات  
من وإلى  
البيت!

غسيل وكوي جميع أنواع الملابس  
تنظيف جاف (ديكوي يبع)  
تنظيف حرامات ولحف (عميכות فليز)

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268



Haifa net

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة ◀ العدد 297 ◀ الجمعة 20 تشرين الثاني 2015 ◀ توزع مجاناً

## الإضراب شامل في الوسط العربي .. وجزئي في حيفا!

4

محاضرة للدكتور ناصر  
سرور حول مرض العصر

10

غداً السبت

الشاعر المتوكل طه  
والشاعرة مجدلة حنا -  
مشرقي في أمسية ثقافية

19

الأخصائي التربوي، د. نمر إسمير في حوار خاص لصحيفة "حيفا":

لم تظهر النتائج  
التحصيلية للمدارس  
الأهلية في حيفا بأنها  
أفضل من الحكومية!

17 16



الصيدلاني هاني داود  
رئيساً لنقابة الصيادلة

6



ص 14+15



Bambino  
- since 1969 -

Tarneem  
ص 39 PERFUME

محمص حسن خرساني 27  
حملات وأسعار لامثيل لها في محمص الخرساني!

2 إح' نازل  
لنيقوي رצפות



27<sup>90</sup>

אבקת כביסה  
FIX  
10 ק"ג



49<sup>90</sup>

4 إح' אבקת  
כביסה קולון 3 ק"ג



89<sup>90</sup>

סוד מנקה רצפות  
אנטי-בקטריאלי  
2 ליטר



11<sup>90</sup>

3 יחידות  
מגבונים לחים



9<sup>90</sup>



תנובה

מבול של  
מבצעים

\* החמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתני לוי 9, חיפה ■ 077-5051120  
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



خلت لوهلة أن عدداً لا يُستهان به من أصدقائي، الحقيقيين منهم والافتراضيين، على حد سواء، المتواجدين على صفحة التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، فرنسيو الأصل أو پارسيو المنبع، فأخذتني الوهلة! حيث تجملت وازدانت صورهم الشخصية بالعلم الفلسطيني - آسف أقصد الفلسطيني - آسف، آسف مجدداً، أقصد الفرنسي، نعم.. نعم.. إنه العلم الفرنسي! كيف لا، وپاریس الأنوار قد اظلمت في ليلة هيماء (لا نجوم فيها)!!

أسود الليل وجثم الهم على صدور عالمنا العربي قبل الغربي، في أعقاب الهجمات الإرهابية غير الأخلاقية وغير الحضارية ضد الإنسانية، التي تضمنت استخدام بنادق وقنابل، هزت مدينة باريس الفرنسية، يوم الجمعة الأخير، فراح ضحيتها أكثر من 130 قتيلًا وأصيب خلالها أزيد من 200 جريح آخر، حيث استهدفت الانفجارات عدة مناطق في باريس، من أبرزها إستاند "دو فرانس" ومسرح "باتاكلان".

إن الإرهاب البربري الهمجي الجبان، الذي تبناه تنظيم "الدولة الإسلامية - داعش" - والإسلام منه براء - هو إرهاب ضد الإنسانية والمدنيين الأبرياء، يخدم الغرب كما يخدم عدداً من دولنا العربية ودول العالم (!)؛ يضرب ويسبي إلى عالمنا العربي، لتعود وتطفو بذلك - من جديد - ظاهرة "الإسلاموفوبيا" (التحامل والكراهية تجاه المسلمين أو الخوف منهم أو من الجماعات العرقية التي يُنظر إليها على أنها إسلامية)، لتشكيل هدفاً وذريعة لسياسات الحكومات الغربية والمتعاونة للمضي في مخططاتها السياسية الإمبريالية بحجة مكافحة الإرهاب، لخلق حالة من التفرة ونشر العنصرية بين المسلمين والعرب خاصة، والمسلمين والمسيحيين عامة، في كافة أرجاء العالم!

إن التعاطف مع ضحايا الهجمات الإرهابية المرعبة، في كل مكان، أيًا كانوا، هو واجب إنساني وأخلاقي من الدرجة الأولى لا لئس فيه. لذا ينبغي على الدول العربية والغربية، أن تضافر جهودها لمكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات الاستخباراتية، وتشديد الإجراءات الأمنية لدرء خطر الإرهاب الذي يطلنا جميعاً ويقتلنا، ويقضي على الحريات والثقافات والتسامح والانفتاح.

أقولها، وبأسف، إن واجب دولنا العربية - بمؤسساتها وحكامها - احترام الإنسان قبل كل شيء؛ احترام مواطنيها وتقديس معنى الحياة والثقافة والحريات؛ فالدول المنورة التي تحترم مواطنيها تفرض بذلك احترامها على سائر الدول، وعندها فقط لن نرخص ولن يرخص دمننا العربي! إن الهجمات الإرهابية التي هزت باريس هزت العالم بأسره أيضاً، وخاصة عالمنا العربي (!). فأضأت السلطات الإماراتية برج "دبي" بألوان العلم الفرنسي، تكريماً لضحايا اعتداءات باريس؛ كما أضى فندق "برج العرب" الشهير في دبي، وفندق "قصر الإمارات" في أبو ظبي بألوان العلم الفرنسي، الأزرق والأبيض والأحمر، تضامناً مع فرنسا! ناسية و/أو متناسية هذه الدول العربية/الغربية ضحايا شعوبها وشعوبنا العربية.

أذكر أصدقائي "الإنسانيين"، الذين ازدانت صورهم "الفيسبوكية" بالعلم الفرنسي تعاطفاً مع ضحايا الإرهاب، الذي راح ضحيته أزيد من 130 مدنيًا بريئاً، أن شعبهم/شعبنا العربي في العراق وسوريا ولبنان وليبيا واليمن و.. وأرضنا الحبيبية فلسطين ينزف دماً ويتجهم العالم لرؤية مئات ضحايا الاحتلال والقمع والقتل والإرهاب والعنصرية والكراهية والتخلف، يومياً؛ هؤلاء الضحايا الذين لم ولن يحرگوا ساكناً لديكم أو يدغدغوا مشاعرکم الإنسانية المرهفة، فلم يدفعكم واجبكم الإنساني البطولي هذا أيها "العربجيون" "القومجيون" إلى تزيين صوركم بعلم عربي، فرمًا دم العربي وفق رؤيتكم النبيرة - كرؤية حكام بعض دولنا، أيضاً - أرخص من غيره بكثير! "فيق لا فرانس" أيها العرب (!)؛ ستبقى باريس مدينة الأنوار. وسيبقى ليلنا العربي، للأسف - على ما يبدو - أھيم جاثماً!

# حرية التنظيم السياسي!

حسين اغبارية



الدين عن الدولة وانتقال المرجعية من اللاهوت إلى الإنسان ومن المقدس إلى العقل البشري المدير. كان هذا التطور مفصلياً استند على الحداثة ردود فعل أوساط محافظة وأصولية أرادت تكريس بنية المجتمع القديم ومؤسساته وأفكاره. ولما تطورت الحداثة والدولة الحديثة واتسعت مظاهرها وتشكيلاتها مثل الكولونبالية الجديدة، اتسعت الأصولية وانتشرت في

كل المجتمعات المناهضة للاستعمار بين أصولية دينية وعلمانية. وكذلك حصل مع اتساع الليبرالية كفكرة.

أما العولمة بوصفها آخر أطوار الحداثة فقد أنتجت المزيد من الردود الأصولية وزادت من جذرتها كما نرى في الحركات الأصولية الإسلامية الآن. فهي لا تكتفي بمناهضة الدولة بل تريد أن تواجه العولمة برمتها من خلال السعي إلى هدمها. ومن هنا عدميتها فهي تقترح على العالم مشروعها - الخلافة - كبديل لما أنتجته البشرية من 4 قرون! ومن هنا عدميتها ودمويتها، أيضاً.

في هذا السياق التاريخي تمت الأصولية، ومن هنا منابعها. وعلينا أن نقرأها بهذا الاتساع من الرؤية وليس كموقف محصور في مناهضة الدين أو الغرب أو كمسألة أمنية. ومن هنا أيضاً تتوقع أن الحرب لم تنته وأن الأصولية الإسلامية، كغيرها من أصوليات سابقة، ستظل في صراع مع العالم الرأهن على تنوعه من خلال الاستناد إلى مرجعيات تقادمت مع تطور العصر. وطالما أن الغرب لم يفهم هذا السياق ولم يقر به، فإنه سيظل على خطأ في التعامل مع الشعوب المستضعفة ومنها العربية. فنحن إذ نرفض الإرهاب ومجازره - نرفض أيضاً أن يظل الغرب والعالم مُشبيحاً بوجهه عن مآسي المستضعفين وقضاياهم.

### القتل ثم القتل.. كأن لا نهاية له!

أفقتنا على خبر آخر عن قتل مزدوج لامرأتين في الرملة. وهكذا يصبح عدد النساء اللاتي قتلن منذ بداية العام نحو عشر نساء عربيات في ظروف مختلفة. إنه الشعور بالخزي والعار لنا كمجتمع. حتى لو لم ندخل في معمعان النقاش حول مدى ذكورية مجتمعنا فإن العقل السليم السوي يرفض القتل مهما تكن الذريعة، ويرفض تحويل المرأة إلى شيء يتم التخلص منه أو قمعه أو حبسه أو التصرف به كيفما أراد الرجل! لن نجد للقتل أي مبرر ونرفض كل حديث عن "شرف عائلة" كمبرر. فكم امرأة قتلت لمجرد إشاعة، وكم امرأة قتلت لمجرد شك، وكم امرأة قتلت لأنها أحببت، وكم.. وكم..؟ صارت بقعة الدم أوسع من قدرتنا على الإحاطة بها. وصار القتل أبشع مما يمكن للقاموس أن يوفره من نعوت وأوصاف.

إنها عقلية الرجل القادر المتجبر الذي لا ينفك يفكر بامتلاك المرأة زوجته وأخته وابنته، كما يمتلك غرضاً ما ويريد فرض سيطرته بأي ثمن. إنها عقلية الرجل الذي يعتقد أن المجتمع في ظهره مسانداً وأن الدولة لن تجر في محاكمته ومعاقبته. إنها عقلية موروثه أن المرأة ضلع قاصر وأنها عبء زائد وأنها مخلوق أدنى وأن.. وأن. نحن إذ نرفض القتل مهما تكن الحجة، نرفض هذه العقلية وندعو مجتمعنا بفعالياته كافة أن توضح أنها لا تقبل ولن.. وندعو مؤسسات المجتمع والدولة أن ترصد الظاهرة وتضع لها حداً. لقد شبعنا قتلاً وتقتيلاً.

إن حظر الحركة الإسلامية - الجناح الشمالي، كان متوقفاً جزاء حملة التحريض المتواصلة التي تشنها حكومة اليمين في ضوء حرجها أمام فشل عقيدتها السياسية بشأن القضية الفلسطينية. فنظرتها بشأن إمكانية إدارة الصراع دون حله فشلت أمام إصرار الفرد الفلسطيني والجماعة على حياة حرة كريمة، من دون احتلال وحواجز وبطش. ولجأت الحكومة إلى إلقاء تبعية فشلها على كل جهة فلسطينية ممكنة، وعلى الحركة الإسلامية هنا، خاصة وأن الجناح الشمالي منها يقود حملة الدفاع عن الأقصى.

أما التوقيف فمتوقع أيضاً مع مجزرة باريس والأجواء التي خلقتها قد تشكل غطاءً للقرار الإسرائيلي وتخرج أوروبا والغرب وتحول دون انتقاده لإسرائيل. واللافت أن القرار الحكومي جاء خلافاً لتوصيات الجهات الأمنية، ومنها جهاز الأمن العام الذي أكد أن التصعيد الأخير جاء بسبب يأس فلسطيني وانعدام أفق سياسي. ومع هذا اتخذت حكومة نتنياهو خطوتها لإسكات التملل الشعبي من بؤس سياستها على كل الأصعدة. وكان الخطوة إعلامية تحرف النظر عن الأزمة التي تعيشها، لا أكثر.

أما قرار الحظر فيحمل في طياته أكثر من دلالة في مركزها أن الحكومة تقلص الهامش الديمقراطي الممنوح للعرب هنا بضرب حرية التنظيم والتعبير. وقد اعتادت المؤسسة الإسرائيلية بكل أذرعها أن توسع الهامش ليشمل الجميع ويجعل نشاطهم علناً. وهي في قرارها هذا تنكفي عن هذا النهج وتقرر المس بهامش الديمقراطية، من خلال إعمال قوانين حالة الطوارئ قاصدة الظهور بمظهر صقري أمام الجمهور الإسرائيلي.

في قرار الحظر أكثر من رسالة للفلسطينيين في إسرائيل وللقرى الفاعلة. ومع هذا، نتوقع أن تلجأ المؤسسة في المدى القريب إلى إثبات أنها تقصد فقط الجناح الشمالي للحركة الإسلامية دون غيرها، وأنها تحفظ هامشاً واسعاً من الحرية للقرى الأخرى، وعامة المجتمع. بل سنها تحاول اتخاذ خطوات ومبادرات لإثبات ذلك، كإعلان مشاريع وتحويل ميزانيات وإغداق المديح لهذا الإطار وذاك القائد. وهذا من قبيل محاولة إثبات أن الحكومة ليست ضد العرب ولا ضد تعبيريهم عن مواقفهم، بل هي فقط "ضد التحريض". لكننا نرى بالرفض إلى هذا وذاك من إجراءات وإلى هذا المس بحركة هي جزء من مجتمعنا. حتى وإن اختلفنا معها هنا وهناك، إلا أننا نرفض المس بها. ونشير في السياق نفسه إلى أن هذه الحكومة لا تحرك ساكناً ضد اليمين الفاشي اليهودي وضد سوابب المستوطنين التي تخرق القانون، يومياً، وتعتدي على الفلسطينيين. هذا ناهيك عن منظمات وأطر يهودية فاشية تعمل داخل إسرائيل. وهذا يُثبت أنه حتى في هذا تنهج الحكومة نهجاً عنصرياً واضحاً وقاضحاً.

### مجزرة باريس

قبل الكثير منذ وقعت هذه المجزرة الرهيبة المرفوضة جملة وتفصيلاً دون إماما أو لكن. إنه الإرهاب والعدمية في جوهره. ومع هذا يجدر بنا التوقف عند الظاهرة التي تتعدى كونها متصلة بالأمن القومي لهذه الدولة أو تلك وبأداء أجهزة المخابرات أو بالإسلام السياسي العدمي. فالأصولية كما عرفتها الإنسانية في العصر الحديث - أي منذ إقامة الدولة الحديثة - لم يبدأ في الإسلام، ولا ينحصر في الحركات الدينية!

إن أول أصوليات العصر ظهرت في أوروبا كجزء من مناهضة مجتمعات وأوساط دينية وغير دينية للحداثة، بوصفها فصل

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

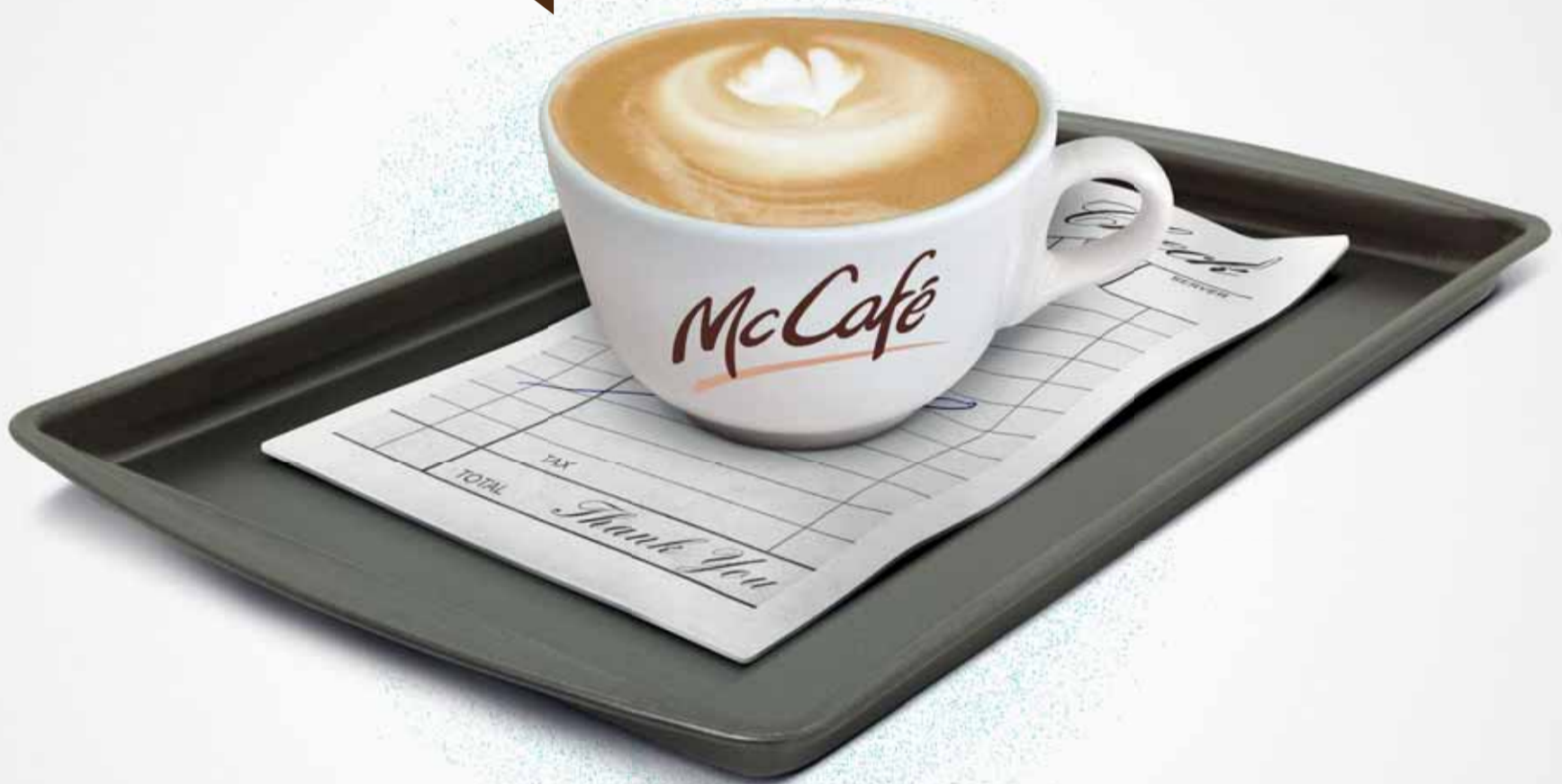
# حيفا

Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

أقل من تيب  
في مقهى...

4<sup>90</sup>  
ش.ج.

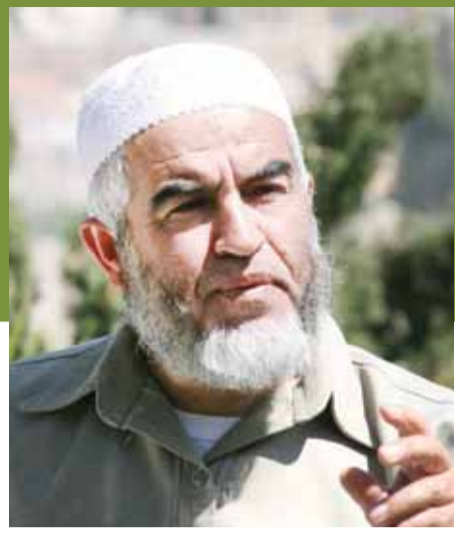


McCafé

[www.mcdonalds.co.il](http://www.mcdonalds.co.il)

# إضراب عام وشامل في غالبية مجتمعاتنا العربيّة

\* الإضراب لم يكن محسوساً ولا ملموساً في حيفا! \*



\* الشّريطة والأمن العام ("الشبابك") يدهان مكاتب الحركة الإسلاميّة في البلاد \*

وفي وقت سابق، عمّمت النّاطقة الرّسمية لشريعة إسرائيل للمجتمع العربيّ، لوبا السّمري، بياناً على وسائل الإعلام وصلت مكاتب صحيفة "حيفا" نسخة عنه، جاء فيه: "استناداً إلى قرار صادر عن مجلس الوزراء المصغّر (الكابينت)، وقّع وزير الدّفاع موشيه يعالون، مرسوماً يعلن فيه أنّ الجناح الشماليّ للحركة الإسلاميّة مؤسّسة وحركة محظورة وغير مشروعة، وبذلك تعتبر خارجةً عن القانون!".

وبعد هذا التّوقيع، تمّ اقتحام مكاتب عديدة تابعة للحركة الإسلاميّة في مناطق عديدة بالبلاد (أم الفحم وبافا والنّاصرة وكفرنا وطرعان وبئر السبع ورهط)، حيث تمّ ضبط أموال وممتلكات 17 مؤسّسة وجمعية تابعة للحركة الإسلاميّة، بعد أن نفّذ نشاط مكثّف واسع النّطاق، تضمّن تسليم إخطارات وأوامر بإغلاق مكاتب 17 جمعية ومؤسّسة تابعة للحركة في شتّى أنحاء البلاد، مع تفتيش 13 مكتباً منها. وجرّت هذه الاقتحامات والتفتيشات من قبل قوات من الشّريطة الإسرائيليّة وجهاز الأمن العام ("الشبابك")، وبما في ذلك قوات من كلّ دوائر الشّريطة، المتواجدة في السّاحل والشّمال والجنوب، وتل أبيب وهيئة المباحث والاستخبارات - لاهف 433 القطريّة.

وكجزء من هذا "النشاط" تمّ ضبط مواد مختلفة تضمّنت أجهزة كمبيوتر، ملفات، مستندات ومبالغ من المال. كما تمّ التحرّز على حسابات مصرفيّة وتجميد صرفها، والمشتبه بأنّها استُخدمت من قبل هذه المؤسّسات والجمعيات كجزء من نشاطات الحركة ضدّ أمن الدّولة - بحسب الشّريطة.

\* أردان: حان وقت العمل لمكافحة الإرهاب والمحرّضين الذين يسبّبونه (!) \*  
وعلى أثر الإعلان عن الجناح الشماليّ التابع للحركة الإسلاميّة كحركة خارجة عن القانون، إضافةً إلى تنفيذ أوامر إغلاق مؤسّسات وجمعيات تابعة للحركة، أكد وزير الأمن الداخليّ جلعاد أردان على أنّه يجب على دولة إسرائيل أن تكون قدوةً ورأس حربة في الحرب ضدّ الإسلام الرّاديكالي (المتزمت) والتّطرف العنيف أيّاً وأينما كان، مُشيراً إلى ما شهدته البلاد من ذبح أبرياء في باريس ونيويورك ومدريد وإسرائيل. موضّحاً على أنّ جناح الحركة الإسلاميّة، و"حماس"، و"داعش" وغيرها من المنظمات والمؤسّسات - حزمة معتقدات أيديولوجيّة مشتركة تساهم فيما تساهم بتأجيج العداء وتنفيذ الهجمات المعادية والعمليات الإرهابيّة بالعالم، وبموجة الإرهاب في البلاد. مشدّداً على أنّه حان وقت العمل وفق جميع الأدوات والآليّات التي تحتفظ بها الدّولة في مجال مكافحة الإرهاب والمحرّضين الذين يسبّبونه.

\* النّائب فريج: إخراج الحركة الإسلاميّة عن القانون ظالم وتعسفيّ \*

واستنكر عضو الكنيست عيساوي فريج مدهامة الشّريطة الإسرائيليّة وجهاز الأمن العام "الشبابك"، فجر الثّلثاء وتحت جنح الظلام، مكاتب 17 مؤسّسة وجمعية تابعة للحركة الإسلاميّة الشّقي الشماليّ في أم الفحم وبافا والنّاصرة وكفرنا، وطرعان وبئر السبع ورهط، استناداً لقرار حظر نشاط الحركة. وقال فريج إنّ توقيت هذا الحظر على مؤسّسات

نذكر أنّ الحركة الإسلاميّة تمثّل شرائح واسعة من أبناء شعبنا الفلسطينيّ، وقرار حظرها يعتبر سافراً وعنصريّاً.

\* لجنة المتابعة: يجب أن نقف وقفة كفاحيّة واحدة، حماية لحقنا في البقاء في وطننا \*

وكانت لجنة المتابعة العُليا للجماهير العربيّة، في اجتماعها الطارئ الذي عُقد قبيل ظهر الثّلثاء الأخير في مكاتبها في النّاصرة، إعلان الإضراب العامّ والشامل في كافة المرافق في مدننا وقرانا العربيّة، إلى جانب سلسلة من الخطوات الكفاحيّة، تصدياً لقرار حكومة إسرائيل الاستبداديّ والقمعيّ ضدّ الحركة الإسلاميّة (الجناح الشماليّ). حيث دعا محمّد بركة (رئيس لجنة المتابعة) إلى التّكاتف والنشاط الودوديّ للتصدي لهذا القرار العنصريّ الشرس الذي تتّخذه حكومة اليمين المتطرف.

وأضافت المتابعة في بيانها أنّ خطورة القرار الحكوميّ، والإجماع الصّهيونيّ العنصريّ، على حقوقنا كجماهير وشعب تستوجب منا أن نقف وقفة كفاحيّة واحدة، حماية لحقنا في البقاء في وطننا، وحقنا في التّصدي لسياسة الحرب والاحتلال والتّمييز العنصريّ. وإنّ قرار الإضراب العام يُراد منه أن يكون رسالة واضحة للمؤسّسة الحكوميّة، بأنّه لا يمكن الاستفراد بنا. وأننا لن نتنازل عن حقنا وواجبنا الطبيعيّ في التّصدي للسياسة الاضطهاديّة، كما أنّ إسرائيل لا تستطيع أن تستفرد بأيّ جزء منا، وأننا كلنا موحدون في التّصدي للسياسات الحكوميّة العنصريّة.

لمراسل "حيفا"

شهد الدّاخل الفلسطينيّ، أمس الخميس، إضراباً شبه شامل، شمل المدارس والمؤسّسات التّربويّة، وذلك في أعقاب إعلانه من قبل لجنة المتابعة العُليا للجماهير العربيّة، في اجتماعها الأخير احتجاجاً على حظر الحركة الإسلاميّة الشماليّة و"تصدياً لقرار حكومة إسرائيل الاستبداديّ القمعيّ ضدّ الحركة الإسلاميّة (الجناح الشماليّ) بحظر نشاطها، ونشاط 17 مؤسّسة تابعة لها أو على علاقة بها" - وفق ما جاء في البيان الصّادر عن لجنة المتابعة.

وأكدت المتابعة في بيانها أنّ القرار الذي اتّخذه المؤسّسة الإسرائيليّة هو قرار سياسيّ محض، موجّه إلى كافة الجماهير العربيّة، وليس إلى الحركة الإسلاميّة فقط.

كما دعت لجنة المتابعة كافة الأحزاب واللجان الشعبيّة والأطر الجماهيريّة إلى تنظيم وقفات احتجاجيّة عند المرافق المركزيّة، يوم غد السبت، وإلى مظاهرة قطريّة حاشدة يوم السبت القادم 28/11. كما قرّرت لجنة المتابعة التوجّه إلى المؤسّسات الدّوليّة لترفع صوتها ضدّ هذا الإجراء التعسفيّ المعادي للديمقراطيّة، وفحص متابعة الجوانب القضائيّة، بالتعاون مع مركزي "عدالة" و"الميزان" الحقوقيّين.

وأكدت المتابعة على أنّها ستبقي في حالة مشاورات دائمة، للتباحث في بعض الخطوات اللاحقة، اللازم اتّخاذها، في حين تبقى هيئة سكرتيري الأحزاب في حالة انعقاد دائم.



قداس وجزاز الأربعين

زوجة الفقيد وأبناؤه صالح ورياض ومالك ولبنى، أخواته وعموم آل بلان وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

وليم عرسان بلان  
(أبو صالح)

وذلك يوم الاحد الموافق 22/11/2015 الساعة الخامسة عصراً

في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس

شارع هبارسيم 3 - حيفا

له الرحمة ولكم طول البقاء

الرجاء إعتبار هذه الدعوة شخصية

في منطقة حيفا والشمال  
لدينا خط  
من أجلك  
إلى مكان عملك

نظام المواصلات العامة في منطقة حيفا  
والشمال فعال، سهل وبتكلفة معقولة.  
الآن وأكثر من أي وقت مضى! نختار المواصلات  
العامة للسفر إلى مراكز العمل:

- مجمع مباني الحكومة (كريات هممشلا) - حيفا
- متام ● هدار الكرمل ● التشيكبوست، حيفا
- مركز نيشر ● المنطقة الصناعية كريات بياليك
- المنطقة الصناعية يوكنعام ● المنطقة الصناعية مجدال هعيمك



ألا يوجد بحوزتكم بطاقة  
راڤ - كاه بعد؟

توجهوا لمركز خدمة "عال هكاف"  
لإصدار بطاقة راڤ - كاه مجاناً:

[alhakav.mot.gov.il](http://alhakav.mot.gov.il)

لجميع الخطوط، المحطات والأوقات:

مركز كل كاه - 8787\* | مندوبون للإرشاد والتوضيح

metrobus | [metrobus.gov.il](http://metrobus.gov.il)

في منطقة حيفا والشمال  
المواصلات العامة تعمل

مجددًا..

## انتخاب الصيدلاني هاني داود رئيسًا لنقابة الصيدالة في حيفا والشمال



### لمراسل "حيفا"

خاصة لتسجيل القنب الطبي للمرضى المحتاجين لذلك. وهؤلاء مرضى مزمنون يعانون آلامًا مبرحة مزمنة، كمرضى السرطان، ونقص المناعة المكتسبة ("إيدز")، ومرضى المفاصل، وغيرهم..

وذكر الصيدلاني هاني داود أن وزير الصحة الراب لتبسمان، أقر قبل شهرين تسهيلات للمرضى، حيث سيسمح لبعض الصيدليات بتسويق القنب الطبي، تحت رقابة مشددة من قبل وزارة الصحة. ما سيدفع إلى زيادة عدد الأطباء المخولين بتسجيل وصفة طبية لهذا النوع من العلاج، مع العلم أن القنب الهندي لم يسجل كدواء علاجي في إسرائيل.

واختتم الاجتماع بإقرار الميزانية والمصادقة عليها، وانتخاب لجنة الفرع المؤلفة من سبعة صيادلة يمثلون قرابة 250 صيدلية عربية ويهودية خاصة في الشمال. ومن بين أعضاء اللجنة تم انتخاب الصيدلاني هاني داود، مجددًا، رئيسًا لنقابة الصيدالة في حيفا والشمال، لدورة إضافية. وفي نهاية الاجتماع تمتع المشاركون بوجبة عشاء فاخرة.

عقد، مساء أول أمس الأربعاء، في مطعم "الديار" في حيفا، اجتماع عام للصيدالة، ممثلي الصيدليات العربية واليهودية الخاصة، في منطقة حيفا والشمال.

افتتح الاجتماع الصيدلاني هاني داود (رئيس نقابة الصيدالة) حيث تطرق إلى وضع الصيدليات بشكل عام، ذاكراً بعض القوانين الجديدة التي أقرتها/سنتها، مؤخرًا، وزارة الصحة، والتي تشكل ضغوطات وصعوبات في إدارة الصيدليات، ما سيؤثر سلبيًا على تشغيل هذه الصيدليات الخاصة، مستقبلًا.

وذكر داود أنه منذ مطلع شهر كانون الأول/ديسمبر القادم (1/12)، سيطر انخفاض ملحوظ قد يصل إلى 12% على أسعار الأدوية التي تحتاج إلى وصفة طبية (روشيته).

وفي نهاية حديثه تطرق داود إلى تسويق القنب الطبي، مُشيرًا إلى أنه في إسرائيل، يوجد حاليًا قرابة 40 طبيبًا اخصائيًا، بحوزتهم رخصة

## إضراب وإغلاق جميع فروع البنك العربي في كافة الوسط العربي

### \* إدارة البنك العربي تهدد الموظفين المطالبين بحقوقهم، بخصم ساعات عمل من مرتباتهم! \*

أوضاعنا وتفهم ما يقف وراء قرارنا بالإضراب.

#### \* إدارة البنك تهدد! \*

وفي خطوة غير مسبوقة، ولهدف التخويف وزرع البلبلة، قامت إدارة البنك العربي بإرسال إنذارات عبارة عن رسائل تهديد إلى جميع موظفي البنك، بسبب إعلان الإضراب هذا الأسبوع، كجزء من نضالهم مقابل إدارة البنك لتحصيل حقوقهم النقابية وضمان مستقبلهم المهني بعد إعلان إدارة البنك عن دمجهم مع بنك "ليثومي".

وكتبت الإدارة، في الرسائل التي أرسلتها لكل موظف بشكل شخصي، معلومات غير دقيقة وتهديدات مخالفة لجميع القوانين النقابية، ومن جهتها توجهت لجنة الموظفين إلى نقابة العمال "الهستدروت" وطلبت تدخلها حيث تفحص إمكانية التوجه للقضاء لإلغاء رسائل الإنذار هذه في حالة عدم سحب الرسائل من قبل الإدارة.

كما كتبت الإدارة أنها ترى في قرار الإضراب "قرارًا غير شرعي وغير قانوني، وأن تضامن الموظفين غير مقبول عليها وسيتم خصم ساعات الإضراب من مرتبات جميع الموظفين".

وتعقيبًا على رسائل التهديد هذه، قال رئيس لجنة الموظفين فهد مراد شنان إن "تصرف إدارة البنك مؤسفًا جدًا، فنحن نرى بذلك محاولة ترهيب وإخافة الموظفين. لجنة الموظفين هي لجنة نقابية قانونية وشرعية، وتمثل كافة الموظفين.. ولن نسمح لأي كان المس بـالموظفين أو بحقوقنا النقابية، وتدعو الإدارة، مرة أخرى، إلى العودة لطاولة الحوار والمفاوضات ومنحنا حقوقنا النقابية".

### لمراسل "حيفا"

أعلنت لجنة الموظفين في البنك العربي الإسرائيلي ai bank الإضراب لسيوم واحد، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع (17.11.2015) في جميع فروع البنك في كافة القرى والمدن العربية، وذلك احتجاجًا على قرار إدارة البنك دمج الموظفين مع بنك "ليثومي" دون التوقيع على اتفاقية لضمان حقوقهم النقابية كما ينص عليه قانون العمل. ويأتي قرار الإضراب هذا بعد أن أعلنت لجنة الموظفين ونقابة العمال "هستدروت"، نزاع عمل منذ أكثر من أسبوعين حيث أهملت اللجنة إدارة البنك مهلة لتوقيع اتفاق جماعي يضمن حقوق جميع الموظفين في البنك و"مساواة" حقوقهم مع حقوق زملائهم في بنك "ليثومي"، إلا أن إدارة البنك لم تستجب لمطالب الموظفين.

وكان الموظفين قد بدأوا أولى خطواتهم الاحتجاجية يوم الخميس الماضي (12.11.15)، حيث قرروا الإضراب وإغلاق جميع فروع البنك في ساعات بعد الظهر، ورغم الإضراب الإنذاري إلا أن إدارة البنك لم تستجب لمطالب الموظفين، ما أدى إلى إعلان الإضراب يوم الثلاثاء في جميع الفروع منذ ساعات الصباح. وقال فهد مراد شنان (رئيس لجنة الموظفين) إن قرار إعلان الإضراب يأتي أولًا للحفاظ على حقوق مئات العاملين في البنك ومساواة حقوقهم مع زملائهم في بنك "ليثومي"، ومن هنا أنشد إدارة البنك الاستجابة لمطالبنا الشرعية والقانونية.

وفيما يتعلق بإغلاق الفروع والمس بالزبائن قال شنان نحن نعتذر لجميع زبائن البنك ونطلب منهم جميعًا، تفهم



## موقع إسرائيلي يتهم رجالاته بالتحريض على قتل الجنود والمستوطنين!

\* الحزب الشيوعي و"الجبهة" يستنكران التحريض، ويؤكدان:  
المقاومة حق، أما الاحتلال ومشتقاته فهو الإرهاب بعينه \*

### لمراسل "حيفا"

قام موقع "nrg" التابع لصحيفة "مكور ريشون" بنشر خبر تحريضي زعمت فيه أن الصحافي رجا زعتر، يدعو إلى قتل الجنود والمستوطنين الإسرائيليين.

ونشر الموقع ترجمة جزئية ومشوهة لمنشورة (بوست) كتبها زعتر على صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، مطلع شهر تشرين الأول/أكتوبر الفائت، تحت عنوان "عن الحق في المقاومة"، جاء فيها أن للشعب الفلسطيني كامل الحق في المقاومة بكافة أشكالها، ولكن المقاومة الشعبية المدنية هي أفضل خيار للشعب الفلسطيني، لأنها تمكن الفلسطينيين جميعًا، رجالًا ونساءً، وبنين وشباب، من أخذ دورهم النضالي (كما في نموذج المرباطات في القدس المحتلة): لأنها تسحب من المحتل ذرائع وتخرجه داخليًا وخارجيًا؛ ولأنها تراكم رأيا عامًا عالميًا مساندًا للقضية الفلسطينية في العالم كقضية شعب أعزل يواجه احتلالًا وحشيًا وهمجيًا.



Raja Zaatry  
4 October

عن الحق في المقاومة

كما لأي شعب يروح تحت الاحتلال، فليشعب العربي الفلسطيني كامل الحق في المقاومة بكافة أشكالها، بما فيها المقاومة العسكرية المسلحة ضد جنود ومستوطنين وحشد منشآت ومواقع احتلالية واستيطانية (بإخلاء المدنيين والأطفال). وليس في هذا انتفاضة من القيم الإنسانية، فقط الإنسانية هي مقاومة الظلم. ولا يمكن بناًا مقارنة عنف الظالم المعتدي بعنف المظلوم المدافع عن حقوقه وعن كرامته.

ولكن في الوضع الحالي، وفي ظل مورين القوى القائمة، فالمقاومة الشعبية المدنية هي أفضل خيار للشعب الفلسطيني، لأنها تمكن الفلسطينيين جميعًا، رجالًا ونساءً، وبنين وشباب، من أخذ دورهم النضالي (كما في نموذج المرباطات في القدس المحتلة): لأنها تسحب من المحتل ذرائع وتخرجه داخليًا وخارجيًا؛ ولأنها تراكم رأيا عامًا عالميًا مساندًا للقضية الفلسطينية في العالم كقضية شعب أعزل يواجه احتلالًا وحشيًا وهمجيًا.

قد يتفوق الاحتلال علينا بقوة الطائرات والذباب والمدمبة، ولكنه لن يتفوق علينا بقوة العدالة والأخلاق.

### السلام العادل.

وأكد الحزب و"الجبهة" على "حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال والاستيطان، وهو الحق الذي يكفله القانون الدولي والمواثيق الحقوقية"، مُشدِّين على "المقاومة الشعبية كخيار استراتيجي للشعب الفلسطيني، يفضح وحشية المحتل ويجرده من أسلحته الدعائية الساعية إلى دمج النضال التحريضي بالإرهاب، بينما الحقيقة هي أن الاحتلال ومشتقاته هو الإرهاب بعينه" - حسبما جاء في البيان.

هذا، وعلمت صحيفة "حيفا" أن زعتر يدرس تقديم دعوى مدنية وأخرى جنائية ضد الموقع.

## قريباً في الحي الألماني...!



### ترقبوا افتتاح معهد تجميل جديد!

بناء أظافر | تركيب رموش | مكياج ثابت  
إزالة الشعر بالسكر | قص وصبغ الشعر

052-5851529



אַרְחִיב אֲסֵמָר לַלַּיִת וְלַמִּכְתֵּב

# סופר פארם אאוטלט

## SALE

### אָסִיבּוּעַ אֲזִיָּא

בְּקִיַּת הַיָּמִים הָאַחֵרִים, לֹא תִּדְעוּן אֶת הַפְּרִזְמָה תִּפְוֹתְכֶם!



**Office DEPOT.**

כִּרְסֵי "אֶמֶק" ב-179 ₪ בַּדֵּל מִ-299 ₪



**נעמן Naaman OUTLET**

הַדְּקָן חֲתִי-70% תַּחְפִּיז



**HOMESTYLE**  
A House of Textile Design  
OUTLET

הַדְּקָן אֶבְתָּא מִן-50% תַּחְפִּיז  
לֹא אֶרְחָבִיָּה בְּחֵמֶלֶה



16-23.11.2015  
בְּחֻקֵּי בֵּין הַתָּאָרִיכִים

שִׁלְמוּ לִי- לְקוֹחֶה סוּפֶר-פֶּאָרְם סִיִּי מִנְטָר כֹּחַ פֶּאָרְם  
חֲמִישִׁים שִׁלְמוּ מִתְּנֵה בְּקִיָּה ב-50% מִשְׁפָּרֵי אִיפֶר אֲרִיזֶה  
בְּחֻלְקַת הַקּוֹסְמֵטִיקָה בְּנֻסְפֵי לְבַל הַהַעֲוֵה וְהַרְבֵּבוֹת



סוּפֶר-פֶּאָרְם סִיִּי מִנְטָר, שְׂדֵרוֹת בֵּן גֻּרְוֵן 6 פִּיעַת רְחֹב יִפֶּה, סָלִי: 077-8880790  
הַשֹּׁבֵר נִחַן לְשִׁישׁ בְּסוּפֶר-פֶּאָרְם סִיִּי מִנְטָר בְּכַבֵּד בֵּין הַתָּאָרִיכִים 16-23.11.2015, אִלּוּ נִתֵּן לְקַבֵּל עֲדָף אִלּוּ וִיכֵ. מִתֵּן לְעִשׂוּ שׁוּבֵר אִדּוּ בְּכַבֵּד בֵּין  
כָּל קִיָּה בְּחֻלְקַת הַקּוֹסְמֵטִיקָה ב-50% נִסּוּ לְאִדּוּ הַעֲוֵה בְּסִפִּירָה שׁוּבֵר יֵד, בְּקִיָּה ב-50% נִסּוּ מִתֵּן לְעִשׂוּ שִׁי שׁוּבֵרִים וְכֵן הַלֵּאָה.

super-pharm.co.il

סוּפֶר-פֶּאָרְם

\*חֲזָעוּן לְשֵׁרוֹת הַחֵמֶלֶה וְהַחֵמֶלֶה מְרֻבֵּד, הַחֵמֶלֶה סָרִיָּה מִפְּעוּל חֲתִי נִפְאָד מְחֻזָּן, לֹא אֶזְדָּאָבִיָּה  
בְּהַחֵמֶלֶה, הַצֹּרִף לְתוֹשִׁיחַ מִפְּעוּל, עַל מְסוּלִיָּה הַחֻנִּיָּת מִפְּעוּל וְחֻנִּיָּת הַחֵמֶלֶה.



בָּאָה בֵּן גֻּרְוֵן 6 הַחֵי אֶלְמָנִי  
אֶבְחֻתוּ עֵנָה בְּהַפִּיִּסְבּוּק

מִפְּתוּחַ יוֹמִי הַחֵמֶלֶה וְהַסִּבֵּת \*  
מִמּוֹקֵף מְגָלִי יוֹמִי הַחֵמֶלֶה וְהַסִּבֵּת  
מְעֻרָז אֶכְסוּרָת דָּאִם  
אֶכְסוּרָת אֲרִיָּא, אֶמְיֻהָרָת | הַעֲדָיָה | כָּל יָמֵי אֶסְבִּיבּוּעַ

סופר פארם

# "يقبلون ويسافرون" في حي عباس!



ودوريات من أجل مساعدة الأهل الذين يجلبون أولادهم صباحاً إلى المدرسة في النزول من السيارة والتجرح بشكل حذر وأمن لحين دخول المدرسة، دون أن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً، ومن هنا جاء مصدر التسمية: "قبلي وسافري".

وعقب هشام عبده، عضو لجنة حي عباس، الذي نظم اللقاء وأداره حول المشروع، مُشيراً إلى انفتاح لجنة الحي للبرامج والمشاريع والمقترحات البلدية، لهدف الحد من الاختناقات المرورية في الحي، والمساهمة في تسيير المركبات وتسهيل حركة السير، الأمر الذي يصب في مصلحة الحي وسكانه.

وتجدر الإشارة إلى أن المشروع سيُعرض في الأيام القريبة على أهالي طلاب مدرسة "الكرمة"، على أمل تجنّبهم للمشروع لإنجاحه وتطبيقه.

**طراسل "حيفا"**

عقد، يوم الأحد الأخير، في المركز الجماهيري عباس، لقاء ضمن برنامج "قبلي وسافري"، المقترح والمطبق في بعض الأحياء، لهدف تنفيذه في حي عباس لطلاب مدرسة "الكرمة" المتواجدة في شارع "المتنبي"، بمشاركة مندوبين من بلدية حيفا، من بينهم: د. ماجد خمرة (مسؤول وحدة النهوض بالتعليم العربي)، ومندوبين من قبل قسم الهندسة والمواصلات في البلدية، إضافة إلى عدد من أعضاء لجنة حي عباس وسكان الحي، من شرعي عباس الأعلى وجميل شلهوب.

هذا وعرض المشروع يحيئيل غوتمان (مدير جمعية "قبلي وسافري" 2015) التي بلورت المشروع منذ بضع سنوات، وهو اليوم مطبق في أكثر من مدينة؛ موجبه بتوزع أهالي المدرسة إلى مجموعات

## مصراع مسن على أثر حادث دهس في حيفا



### طراسل "حيفا"

وقع، ظهر أول أمس الأربعاء، في جادة الجبل "هتسيونوت" على مقربة من قبة عباس، حادث دهس، أسفر عن إصابة مسن في السبعينيات من عمره من المجتمع اليهودي، سكان المنطقة، بجراح بالغة الخطورة نقل على إثرها إلى مستشفى "زيمام".

وفي وقت لاحق لقي المسن مصرعه جراً حادث السير. وقد باشرت الشرطة التحقيق مع السائقة الضالعة في هذا الحادث (الاسم محفوظ في ملف التحري).

وتدرس الشرطة كافة تفاصيل وملابسات حادث السير هذا. (الصورة بلطف من "نجمة داود الحمراء" - الكرمل)

## زوجان، عربي وفلبينية، ينكلان برضيعهما في حيفا!

### طراسل "حيفا"

عممت الناطقة بلسان شرطة إسرائيل للمجتمع العربي، لوبا السمرري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة "حيفا" نسخة عنه، جاء فيه: تواصل شرطة ساحل حيفا في التحقيقات، جراً معلومات وصلتها، يوم الثلاثاء الأخير، من طاقم العاملين في المستشفى، أن طفلاً رضيعاً يبلغ نحو ثمانية أشهر، وصل إلى المستشفى للعلاج جراً تعرّضه للتنكيل - حسب الشبهات - حيث بدت واضحة على جسد الرضيع علامات العنف والتنكيل.

هذا ومع مباشرة الشرطة تحقيقاتها ومراجعاتها ذات الصلة، اعتقلت والذي الطفل الرضيع، في الثلاثينيات من أعمارهما؛ فتبين أن الأب المشتبه بالضلوع في عملية التنكيل بطفله الرضيع هو عربي الهوية بينما الأم (الزوجة) فلبينية الأصل.

وقد مددت محكمة الصلح في حيفا، أمس الأول الأربعاء، اعتقال المشتبهين على ذمة التحقيق.



## مخيم ومدرسة لكرة القدم في الخارج

أكاديمية كرة القدم الأكبر في تشيكيا تدعوكم للانضمام إلى متعة كرة القدم واستغلال خبرة وخيرة وأفضل اللاعبين التشيكيين المشهورين في العالم.

مخيم كرة القدم مقدم من قبل اتحاد دوري كرة القدم التشيكية - السلوفاكية يتم متابعة المنضمين إلى هذا المخيم الكروي من قبل أفضل المدربين والمستشارين المهنيين واللاعبين الكبار في منتخب تشيكيا طوال الدورة.

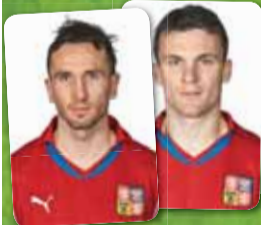
تقام الدورة او المخيم في أجمل بقاع جنوب تشيكيا، داخل بلدة رائعة الجمال. في انتظار القتالين في هذا المخيم مفاجآت سارة.

المخيم معد لمواليد 2001 حتى 2004

من تاريخ 16/7/2016 حتى 23/7/2016

و من تاريخ 31/8/2016 حتى 7/9/2016

ومن بين المتابعين للمخيم الكروي، على سبيل المثال:



و باتريك شادو  
مدرب سبارته براغ

ميثيل نوفاك  
لاعب سلافيا براغ

توماس سيفوك  
لاعب بشكتاش اسطنبول

دافيد لافاتا  
كابتن سبارته براغ

علاوة على هذه الأسماء هنالك لاعبون معروفون ومشهورون في أوروبا سيتواجدون ضمن هذا المخيم تحت عنوان اكتشاف المواهب.



سارعوا  
فالأماكن  
محدودة

للاضمام ولتفاصيل إضافية،  
يرجى الاتصال مع الوكيل الوحيد  
على هاتف رقم: 052-2416110

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصنات الاطباء والصناديق المرضي لشوميت، مكابي وموحدات

نحترم وصنات الاطباء لجميع صناديق المرضي

موليت  
ورق نواليت كومبلاكت  
40 لفة



28<sup>90</sup>

پامپرز پريميوم  
فالبو باك  
حفاضات/  
حفاض على شكل بنطال



السعر لوزمين  
89<sup>00</sup>

نوٹريلون  
بديل حليب  
800 غرام



السعر للوحدة  
51<sup>90</sup>

حد اثنى 50 وحدة  
في المنزل في كل فرع



غارنييه  
اسينشال  
كريم للنها/الليل

GARNIER



105  
32<sup>90</sup>

كولغيت فليكس/  
اوپتيك وايت  
غسول فم  
500 مل



السعر للوحدة  
19<sup>90</sup>

لايف  
WET BRUSH

Life Wet accessories

الفرشاة  
العجبية لفت  
العقد، لتمشيط  
دون أوجاع



السعر للوحدة  
39<sup>90</sup>

وايضاً، حصري لزيائن LifeStyle

كبرلاين  
شامپو/منتقم  
700 مل



السعر للوحدة  
8<sup>90</sup>

## نقّص ونوقّر مع مجموعة قسائم

سعر  
خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
بينوك  
مستحلب استحمام  
700 مل



بينوك



السعر بعد تخفيض  
القسيمة  
6<sup>90</sup>

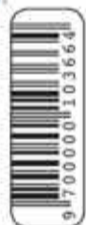
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون  
لغاية 25.11.2015 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود  
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض  
على المنتج/ بحالته.

سعر  
خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
أولويز  
فوط صحية  
رزمة توفيرا  
انفثيتي رزمة سينجل



always



السعر لثلاثة  
القسيمة  
16<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون  
لغاية 25.11.2015 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود  
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض  
على المنتج/ بحالته.

سعر  
خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
لايف بيبيز  
متاديل رطية تعينة  
رزمة خماسية



Life  
BABY'S



السعر لثلاثة  
القسيمة  
16<sup>90</sup>

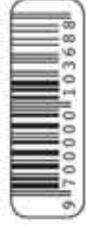
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون  
لغاية 25.11.2015 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود  
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض  
على المنتج/ بحالته.

سعر  
خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
كولون  
101  
مسحوق غسيل  
1.25 كغم



COLON  
101



السعر بعد تخفيض  
القسيمة  
8<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون  
لغاية 25.11.2015 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود  
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض  
على المنتج/ بحالته.

**TAX FREE** لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151 لغاية 25.11.2015 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينها. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سعرات، السع على المنتج/ بحالته قد كا واحدة من حوالت الشبكة.

# الحلم يتحقق.. و"جلوكود" يبهر الحضور



## \* جولة العروض مستمرة \*

"في الحقيقة أنا سعيد ومتوتر، سعيد لأن الوقوف أمام هذا العدد الكبير والتحدث عن عملي الشخصي الأول، كان بالنسبة لي حلمًا وتحقق، ومتوتر بسبب وقوفي أمام هذا العدد من الناس الذي أتى لدعم الفن والثقافة والمواهب الشابة" - بهذه الكلمات افتتح المخرج الشاب ميسم كنعان العرض الأول لفيلمه "جلوكود"، يوم الجمعة في قاعة "قصر الثقافة" في مدينة كرمئيل.

وتابع كنعان أمام قاعة غصت بـ 800 شخص، أتوا لحضور الفيلم، قائلاً: إن الفيلم لم يكن ليبري الثور لولا مبادرة نبيلة وفريدة هي جمعية "صدى الحياة"، التي تهدف لدعم المواهب الشابة ومنحها الفرصة للظهور وفتح الطريق أمامها، على اختلاف أنواعها، وأن هذا الفيلم هو العمل الأول، لكنه بالتأكيد لن يكون الأخير للجمعية. "أنا متأكد أن أسرة "صدى الحياة" ستواصل منح الفرصة لكل من يطلبها، لأن هذه الفكرة هي التي أوصلت لإقامة الجمعية، وكل العاملين فيها يؤمنون بالفكرة، ولن يفرطوا بها".

وغصت القاعة بالحضور من قري الشاغور، بالإضافة للعديد من الأسماء البارزة في عالم الفن والسينما المحلية، لحضور فيلم "جلوكود" الذي يطرح مبادرة جديدة على مستوى السينما المحلية، إذ يروي الفيلم قصة بوليسية وتحقيقات في جو من الإثارة والغموض يشد المشاهد للبقاء حتى نهايته.

وكان لهيب تصفيق الجمهور عقب انتهاء العرض خير تعبير عن رأيهم في العمل وجودته. وقال محمد سلامة (تسونامي)، أحد أبطال الفيلم: "لم أتوقع أبداً هذا العدد الهائل من الحضور. في الحقيقة كنت متوتراً طوال الأسبوع، لكن مع رؤية هذه الأعداد ازداد توتري، وعندما سمعت تصفيق الجمهور والمديح الذي كالهو للفيلم، حلت السعادة الغامرة مكان التوتر".

وتابع سلامة "لم أعتقد للحظة طوال التصوير أن يكون العمل بهذا المستوى، أود أن أشكر كل أسرة الفيلم من ممثلين وعاملين على هذا العمل الرائع، وكذلك أسرة "صدى الحياة" التي لم تدخر جهداً من أجل أن يرى هذا العمل النور. أنا فخور جداً لأنني جزء من هذا العمل ومن هذه العائلة الرائعة".

وقال النجم شاهر كنعان، بطل الفيلم: "لم أتوقع أبداً هذا الكم من الحضور والدعم والمديح الذي تلقينته، شعور مذهل أن ترى حلمك أمام عينيك يتحقق، السعادة والإعجاب في عيون المشاهدين تمنح المرء شعوراً لا يمكن أن يوصف، أود أن أوجه جزيل الشكر لكل طاقم الفيلم وأسرة "صدى الحياة" على هذه التجربة الرائعة، هذا الطاقم الذي أعتبره اليوم جزءاً من عائلتي".

ويواصل "جلوكود" جولة عروضه في مناطق أخرى، منها: ترشيحا وسخنين وحيفا، ويمكن متابعة أخبار الفيلم عن طريق صفحته على موقع "فيسبوك" أو موقع الفيلم على الشبكة.

صفحة الفيسبوك:

<https://www.facebook.com/FilmGluCode/timeline>

الموقع: [glucode.net](http://glucode.net)



لديكم كل الأسباب  
لاختيار سيميلاك

## أحسن اختيار

- بفضل أكثر من 100 سنة خبرة • بفضل أكثر من 280 بحث طبي
- لأنه الوحيد الذي يتم إنتاجه على يد شركة أدوية عالمية
- لأنه الوحيد بدون زيت نخيل في كافة المراحل • بفضل العلم



SECTORS

PR-IL-ABT-SIM-S 304(09/15)

لمعلومات إضافية زوروا موقع [similacmama.co.il](http://similacmama.co.il)

**similac**  
سيميلاك. بسبب العلم

حليب الأم هو الغذاء الأفضل للطفل.  
\* من بحث MAP في موضوع مركز ماركة سيميلاك في كانون الأول 2014

**Abbott**  
A Promise for Life



Yones Bambino  
since 1969

# MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة \* خدمة شخصية \* اسعار خاصة



كباب / همبورغر طازج 2 كغم

فقط 99



قص عجل بعظمه طازج 3 كغم

فقط 99



عجل للطحن طازج 2 كغم

فقط 99



شنيتر طازج 3 كغم

فقط 89



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



خروف طازج بعظمه 1 كغم

فقط 75



فخاد دجاج طازج 6 كغم

فقط 99



جناح دجاج طازج 5 كغم

فقط 50



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس  
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00  
هاتف: 048-510-770

# الدكتور ناصر سرور يحاضر عن مرض العصر – "الاكتئاب"

واللحديث عن مرض العصر "الاكتئاب" وتفنييد الادعاءات الخاطئة بكل ما يتعلق بزيارة عيادة أطباء الأمراض النفسانية، ألقى اختصاصي الأمراض النفسانية، الدكتور ناصر سرور محاضرة قيّمة وشاقّة تحدّث فيها عن الأمراض النفسانية وكيفية التعامل مع المريض النفساني عبر التاريخ وصولاً إلى يومنا هذا، حيث بات من الطبيعيّ التوجّه إلى الطبيب النفسانيّ في خضمّ الأوضاع الحاليّة والضغوطات

من عقاقير وغيرها، لمساعدة المريض والعمل على شفائه، مُشيراً إلى أنّ العقاقير تخفّف عوارض المرض غالباً ولا تشفي كلياً، فيعود المريض أو المكتئب إلى ممارسة حياته بشكل عاديّ.

وشدّد د. سرور على ضرورة التوجّه إلى الطبيب النفسانيّ إن دعت الحاجة دون التلعثم أو التردد، كيلا يؤدي المرض النفساني إلى أمراض عضويّة أخرى.

وفي نهاية المحاضرة تمّنى د. سرور ألا تفارق الابتسامة وجوه الحاضرين وأن تتفأّل خيراً لنجد الخير.

وكانت مسك ختام الندوة الثقافية فقرة فنيّة رائعة قدّمها الفنان درويش درويش (على العود) والفنانة رنا خوري - درويش؛ حيث قدّمت الفنانة بصوتها العذب الصّادح ثلاث أغنيات لعمالقة الطرب، محمّد عبد الوهاب ووديع الصّافي، لاقت هذه الأغنيات الطريفة استحسان الجمهور وتفاعل غناءً مع الفنانة رنا، وطرب لصوتها الأخاذ.

وتحدث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

قبل المحكمة في قضايا إصابات وحوادث الطّرق التي قد تسبّب مشاكل نفسانيّة، فيقوم د. سرور بفحص المدّعي من قبل المحكمة وتحديد نسبة العجز المستديم الذي أصاب المدّعي جرّاء الإصابة.

واستطرد المحامي موسى خلال افتتاحيّته عن موضوع الاكتئاب، قائلاً: هناك العديد من المفاهيم الخاطئة بُنيت على خرافات وعدم معرفة وجهل بطبيعة الأمراض النفسانية والعلاج النفسانيّ، أدّت بالفرد داخل المجتمع العربي أن يحجم عن الذهاب إلى الطبيب أو المعالج النفسانيّ، فيتردّى بذلك وضعه النفسانيّ لئتمكّن منه المرض وتصبح حالته مُستعصية.. فيستعين بالمشعوذين والدّجالين الذين يدّعون القدرة على شفاء الأمراض النفسانيّة.

وأضاف: من أهمّ هذه المفاهيم ارتباط الأمراض النفسانيّة بالجنون، حيث يعتقد الكثير من الناس أنّ كل زوّار العيادة النفسانيّة هم من المجانين، أو أنّ العقاقير النفسانيّة لا فائدة منها وأنّها تسبّب الصّرع أو الإدمان.

إنّ عيادات الطب النفسانيّ من أكثر العيادات ارتياًداً في الغرب، لسبب طبيعة الحياة الاجتماعيّة المعقّدة التي يعيشها الإنسان الغربيّ، وخوفاً من العزلة والشعور بالكآبة والإحباط والوحدة. فتأتي الزيارة للمعالجة السلوكيّة أو لضبط كيمياء الدّماغ كما يشير الأطباء النفسانيّين نتيجة المرور بمعضلات أو ظروف صعبة.

أضاف موسى: "في هذه الفترة سكن د. سرور في "واحة السّلام" إلى جانب دير اللطرون مدّة 20 عاماً. متزوّج وأب لبنتين. منذ عام 2010 انتقل إلى مدينة حيفا، وعمل في عيادات الطب النفسانيّ التابعة لصندوق المرضى "كلايت"، حيث كان مديراً للعيادة.

يعمل د. سرور، اليوم، في عيادتي صندوق المرضى "كلايت" في شفاعمرو ودالية الكرمل ويدير عيادتين خاصّتين في الناصرة وحيفا.

وعن د. سرور قال: إنّ الدكتور ناصر سرور يعمل دائماً على خدمة مجتمعه العربيّ. يعمل د. سرور خبيراً من

البيوميّة والمشاكل الحياتيّة اللّامنتهية، حيث يتزايد عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

مطانس فرح

عقدت لجنة النشاطات الاجتماعيّة والثقافيّة التابعة للمجلس المليّ الأرثوذكسيّ الوطنيّ في حيفا، ندوةً مميّزة خاصّة، في قاعة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس، يوم الثّلاثاء الأخير، بعنوان "الاكتئاب مرض العصر" قدّمها الدكتور ناصر سرور اختصاصيّ أمراض نفسانيّة، حضرها العشرات.

وتولّى عرافة الندوة المحامي كميل موسى (عضو لجنة النشاطات الاجتماعيّة والثقافيّة للمجلس المليّ الأرثوذكسيّ)، معرفاً الحضور بالدكتور ناصر سرور. ومّا جاء في كلمته الافتتاحيّة: "ضيّفنا في هذه الأمسيّة هو الدكتور ناصر سرور، من مواليد قرية عيلبون. درس الطب العام في جامعة "ياش" في رومانيا، وأنهى دراسته عام 1986. بدأ تخصصه في مجال الطب النفسانيّ عام 1990 في مستشفى "إيتانيم" في مدينة القدس. أنهى اختصاصه وبدأ عمله كطبيب نفسانيّ في منطقة القدس الشّرقية، وأقام أولّ عيادة للعلاج النفسانيّ في منطقة القدس.

وأضاف موسى: "في هذه الفترة سكن د. سرور في "واحة السّلام" إلى جانب دير اللطرون مدّة 20 عاماً. متزوّج وأب لبنتين. منذ عام 2010 انتقل إلى مدينة حيفا، وعمل في عيادات الطب النفسانيّ التابعة لصندوق المرضى "كلايت"، حيث كان مديراً للعيادة.

يعمل د. سرور، اليوم، في عيادتي صندوق المرضى "كلايت" في شفاعمرو ودالية الكرمل ويدير عيادتين خاصّتين في الناصرة وحيفا.

وعن د. سرور قال: إنّ الدكتور ناصر سرور يعمل دائماً على خدمة مجتمعه العربيّ. يعمل د. سرور خبيراً من

البيوميّة والمشاكل الحياتيّة اللّامنتهية، حيث يتزايد عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.

وتحدّث د. سرور مطوّلاً عن الأسباب التي تؤدي إلى الاكتئاب لدى النساء والرجال، متطرّقاً إلى الأسباب المباشرة وغير المباشرة، السلوكيّة منها والعضويّة، مستعرضاً أمثلة عدّة.

كما تطرّق د. سرور إلى الاكتئاب الذي يصيب المرأة والرجل أيضاً بعد الولادة، وكيفية تعامل الأهل مع

عدد المقدمات والمقدمين على الانتحار، كما أنّ الاكتئاب أصبح مرض العصر.



**أصص مكتبيّة وبيتية**  
**موسميّة مميزة...**

**5 ش.ج فقط!**

## بشرى لسكان وادي النسناس والمنطقة

افتتحنا مركز لجميع لوازم الزراعة

## الزهور والأدوية للزراعة



زورونا في المحل الجديد

شارع الخوري 21، حيفا



بإدارة الخبير الزراعي

آدم

تلفاكس: 04-6267712

052-8391164



- \* بيع شجر مثمر
- \* بيع جميع أنواع الاشتال والادوية
- \* تراب وسماد وغيرها
- \* صيانة جنائن بيتية ومؤسسية
- \* بناء شبكة ري متطورة
- \* بناء شلالات وانارة جنائن
- \* بناء سياج طبيعي
- \* تصميم وبناء جنائن



جدید جڈا



# ع راسی فوق عینی

آنکھ راسی

قهوتہ طربوش  
ضربتہ معلم



# במיניו זהו השנה בסי



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع النبي 39، هاتف 04-8512244

بإدارة: ل.أ.إ. شيوخ ومكירות بشر بع"م - سمير عيسا



١٠٥ كيلو  
شوارما عجل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
أفخاذ دجاج مسحب  
(برغيت)

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو  
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
فخاذ دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
شنيتمسل دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٨ كيلو  
أجنحة دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
دجاج كامل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
فيليه سمك

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
سمك «لقن»

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ اكياس بيبي  
كلمازي / خلطة

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ اكياس  
(نصف كغم)  
قرديس / جمبري

٩٩٩٠

شيكل فقط

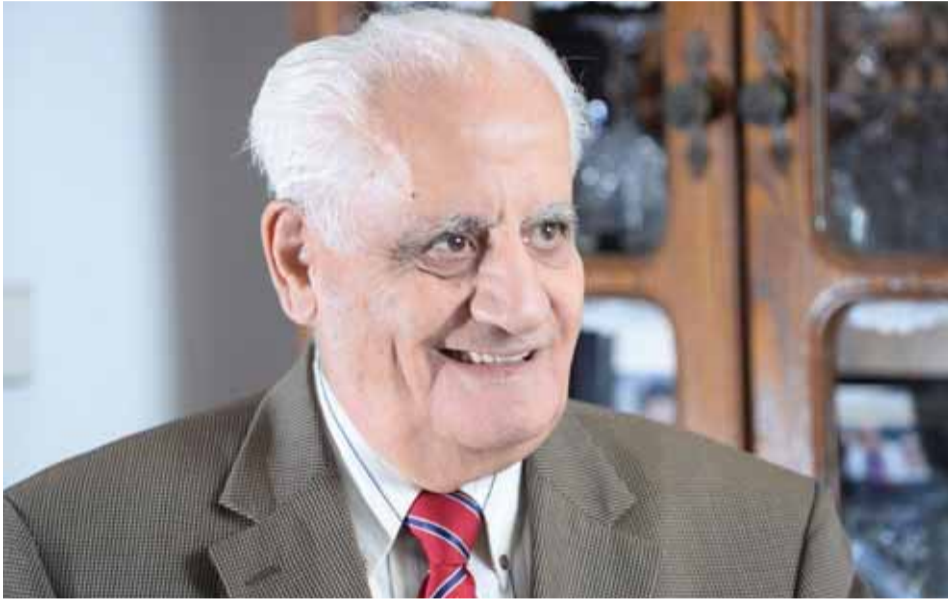


# Bambinō

- since 1969 -

# العقاب والثواب ممنوع في العملية التربوية!

\* على الطالب أن يحب الموضوع ويستقل في اختياره \* التربية هي عملية تهدف إلى اكتمال النماء الشامل للشخصية الإنسانية \* نجد أن المعلم يضع أكثر من عشر دقائق من الحصّة للمحافظة على النظام في الصف \* نقابة المعلمين لا تعرف شيئاً بأصول المهنة ولا التعليم! \* منهجنا في اللغة العربية غير متطور أبداً \* لم تظهر النتائج التحصيلية للمدارس الأهلية في حيفا بأنها أفضل من الحكومية! \* كل منهج يوضع يجب أن يكون قابلاً للتغيير والتطوير \*



حاوره: نايف خوري صورة: وائل عوض

بطاقة تعريف

ولد الدكتور نمر إسمير في كفر برعم، ثم انتقل مع عائلته بعد التهجير إلى الجش ومنها إلى حيفا. تلقى علومه الابتدائية في كفر برعم والجش والثانوية في كفر ياسيف. ودخل سلك التعليم منذ عام 1955 وبدأ التعليم في الريحانية وعكبرية. ثم انتقل إلى حرفيش وعمل هناك 8 سنوات ممتعة حتى عام 1964 ومارس تجربته الأولى في التربية والتعليم واعتمد فيها على نفسه في هذا المجال. وبعد أن تبلورت شخصيته المهنية، طلبوا منه الانتقال إلى بلد آخر، وكانت دالية الكرمل. وهناك أمضى 8 سنوات جميلة أخرى كما أمضاها في حرفيش. وبعدها أصبح مدرساً في دار المعلمين في يافا ثم في "هدار عام" وبعد ذلك "بيت بيرل"، وبقي مدرساً ونائباً للمدير، ثم محاضراً في جامعة حيفا حتى تقاعده في 2006.

حصل على اللقب الأول من جامعة حيفا بموضوع اللغة العربية والتربية وتخصص في الإدارة والتفتيش، واللقب الثاني بموضوع أساليب التعليم والمنهج، ثم الدكتوراه بموضوع مناهج التعليم للكليات والجامعات وإعداد المعلمين.

– بعد هذه الخبرة الطويلة في حقل التربية والتعليم من كافة جوانبها. كيف ترى المعلمين اليوم؟ هل يتم إعدادهم بالشكل الصحيح؟ وهل يقومون بوظيفتهم كما يجب وبحسب ما تعلموا؟

إسمير: هناك عدّة تساؤلات تطرح قبل الإجابة عن هذا السؤال، كيف يمكن تحديد ولكن.. هل يتعلم الطلاب أو معظمهم ما سبق وعلمه المعلم؟ الإجابة سلبية، لأنّه من غير المفترض أن يعلم كل معلم معتمداً على نفس المنهج أو نفس المصدر. فكل معلم يعدّ منهجاً سنوياً خاصاً به، "سبيلابوس". ومن ناحية أخرى لا يمكن أتباع مصدر ما عند جميع المعلمين، ويفترض أن يعتمد المعلم على أحدث المصادر، وأن يكون هذا المعلم مطالعاً ومطلعاً على المصادر الحديثة، العربية منها والأجنبية حول تخصصه. ويجب أن يكون صاحب خبرة وتجارب، لأنّه فقط بخبرة كهذه يتمكن المعلم من تطوير مناهجه. لذلك أعتبر المناهج والمصادر واستراتيجيات التدريس وسائل يعتمد عليها المعلم. في آخر المطاف لا يمكن للمعلم الاستفادة الحقيقية من منهج واحد، أو مصدر واحد. وعليه أعتقد من الصعب طرح سؤالك بصورة عامّة، بل يجب القول: ماذا تعلم الطلاب؟ فإن لم يتعلموا لماذا يعلم المعلمون؟ وهنا من الضروري أن يدرب المعلم تلاميذه بطرح سؤال قبل انتهاء كل درس: أجمل أهم ما تعلمته في هذا الدرس، وأسئلة شبيهة ومكمّلة. كما يطلب قراءة ومناقشة إجابات التلاميذ.

– ألا يوجد منهج في دور المعلمين؟

إسمير: مناهج التعليم في كليات إعداد المعلمين موجودة على النحو التالي: تتوافر المسارات التالية لإعداد المعلمين، ولكل مسار مناهجه. مسار إعداد

المعلمين العرب للمدرسة الإعدادية، مسار إعداد المعلمين العرب للمدرسة الابتدائية، مسار إعداد المعلمين لرياض الأطفال والصفين الأول والثاني. مسار إعداد المعلمين للتربية الخاصة. ولكل مسار منهاج مركّب مما يلي: علوم التربية، علوم البيداغوجيا وعلوم التدريس والتربية العملية، العلوم الأكاديمية، مواضيع التخصصات، الفنون، العلوم العامة، الأساسية. لكل مسار تخصص ثمة طاقم من المدرسين والمركّزين المسؤولين عن منهاج المسار، أو التخصص. وإذا اقتضى الأمر يناقش المنهج و"السبيلابوس" (مخطط المنهج الدراسي)، المنهج السنوي في جلسات الطاقم. ويتمّ التعليم حسب هذه المناهج بأنواعها، وقد يتمّ تعديلها كلها أو بعضها في كل سنة من جديد.

– بعد تخرّج الآلاف من دور المعلمين، فإلى أي مدى تراهم يقومون بوظيفتهم؟

إسمير: إنّ الاهتمام في كيفة التعليم كان مفقوداً من المعلمين ومن الطلاب. يجب أن يعرف المعلم كيف يعلم ويتحمّل المسؤولية. وما نراه هو أنّ المعلمين لم يتلقوا التدريب والإرشاد الصحيح ليتقنوا مهنة التعليم.

– أهذا يعني أنّ المعلم يدخل الصف ليعلّم وهو بدون أدوات تعليمية وأساليب، وكأننا نلقي به في البحر ونقول له اسبح كما يحلو لك؟ فيما أن تغرق أو تعوم..

إسمير: هذا صحيح. وكثيراً ما يواجه الطلاب صعوبة في مهنة التدريس. وإذا سألت معلماً خرّيج دار المعلمين، لماذا تصرّفت هكذا في الدرس؟ سيقول هذا ما تلقينته هناك. ودفاعاً عن النفس يلقي هذا المعلم بالمسؤولية على غيره من مديري ومرشدين ومفتشين. وأرى أنّ هذا سيستغرق وقتاً، ويجب العمل لتحسين الوضع بالرغم من أنّه طراً بعض التحسّن. والظاهر في التعليم هو أنّنا لا ننتبه إلى ما يجري في محيطنا ولا نحاول تطبيق ما تعلمنا على أرض الواقع.

– أنت كرجل تربوية، وتخرّج من تحت يديك العديد من الطلاب والمعلمين، فهل ترى أنّ المعلم اليوم يحمل رسالة التربية والتعليم ويتصرّف بشكل صحيح مع الطلاب؟

إسمير: أولاً هو لا يتصرّف لأنّه لا يعرف كيف ذلك. وثانياً نجد أنّ المعلم يضع أكثر من عشر دقائق من الحصّة للمحافظة على النظام في الصف. ونرى أنّ المدرسة ينقصها أموراً أساسية من عادات التعلم، فيجب إكساب التلميذ عادات تعلم حقيقية، إن كان طريقة الكتابة وشكل ترتيب الورقة، وهذه أبسط الأشياء لكنّها هامّة جداً. والمعلم لا يركّز على أشياء فكرية. ثمّ من ناحية ثانية، المعلم يدخل الصف ويقرأ لهم الدرس ويقول عليكم أن تفعلوا كذا وكذا، فينسى الطالب كل ما تعلمه.

– هل معلم اليوم يعمل بدافع رسالة التعليم أم

كي يقبض راتبه في آخر الشهر؟

إسمير: الصحيح أنّ المعلم ربّما لم يبذل نفسه ما معنى الرسالة والعمل. فلا شيء يدعى رسالة، لأنّ استعمالها بهذا الشكل هو احتمال خاطئ، فإذا لم يحدّد المعلم لنفسه ما هي النظرية أو الفلسفة التربوية التي يؤمن بها، ولا يحمل مثل هذه المبادئ، فكيف سيبلور رسالة لنفسه؟ وكيف سينقلها إلى الطلاب، وكيف سيتعامل معهم بهذا المجال؟ ولذا يجب أن يكون التركيز على المهنية. أي: هل هذا المعلم هو مهنيّ وتعلم المهنة على أصولها، ويعمل بها؟ طبعاً نجد أنّ المعلم عضو في نقابة لتدافع عنه والنقابة لا تعرف شيئاً بأصول المهنة ولا التعليم، وأحياناً تمنع أن يتقدّم هذا المعلم ويتطور.

– كيف ذلك؟

إسمير: النقابة تركز على ناحية الأجور وحقوق العمل فقط وتهمل الجانب التربوي، فلا تشجع المعلم على اكتساب المزيد من الخبرات التربوية والتقدّم في مهنته كمعلم. والمشكلة التي يواجهها المعلم في مهنته هي التوقعات التي يتوخاها الأهل من المدرسة في تعليم الأبناء، وبلورة شخصية الطالب وصقلها ومدى تقدّمه في الحياة، لذا بعث الأهل أولادهم إلى المدرسة، والمدرسة يجب أن توفر لهم الأدوات والسبل والأساليب لتحقيق الأهداف. والمعلم يفشل بهذا لأنّه غير مهنيّ، ولم يتمّ تحضيره لمهنة التعليم بالشكل الصحيح.

– أهذه مشكلة محلية ومحصورة أم ظاهرة شائعة؟

إسمير: نجدها شائعة في العديد من دول العالم، وعندنا بشكل خاص. فلا يكفي أن يمضي المعلم سنتين في دار المعلمين ثمّ يتخرّج، ويتبين أنّ المادة التي تعلمها لا تكفي. ونرى المعلمين يعلمون الطلاب مواضيع غير واردة في كتاب الرياضيات أو اللغة العربية، مثل موضوع الابتكار والإبداع، فتربى المعلم لا يعرف الإبداع ولا يعرف كيف يعلم طلابه الموضوع، وبالتالي لا يعرف الطالب معنى الإبداع.

– ألا يمارس المعلم مهنته عن طريق المنهج؟

إسمير: أيّ منهج؟ هل يوزعون المنهج الجديد على

المعلمين عندما يصدر؟ هل يعقد مركز الموضوع أو الطريقة جلسات ولقاءات لقراءة المنهج الجديد؟ هل يناقش المعلمون دور الكتاب ودور المنهج؟ هل يحدّدون ويوضحون العلاقة بين المنهج والكتاب؟ ينبغي تحديد العلاقة بين الاثنين وتوثيق ذلك للعودة إلى هذا التوثيق مستقبلاً، وفي جلسات لاحقة، كما يمكن لهذا الطاقم أن يعدّل المنهج من منطلق حاجات ومستويات التلاميذ.

– أهكذا الوضع في الوسط اليهودي؟

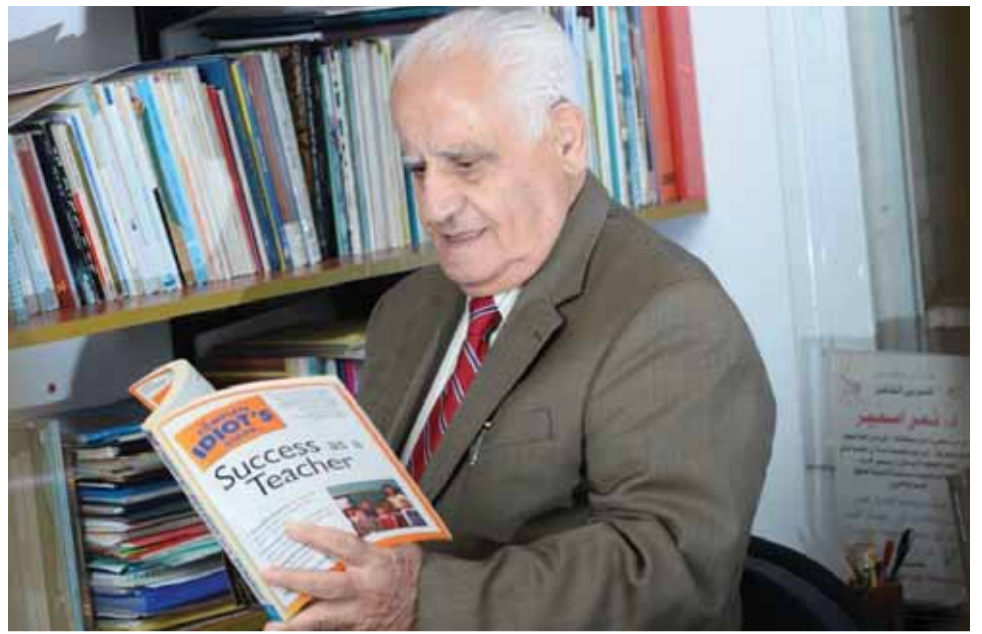
إسمير: طبعاً. والمشاكل هناك لا تقل عمّا هي في الوسط العربي. ولنفرض أنّ الوزارة وضعت منهجاً للمعلم، فهل يعرف المعلم أنّ يقرأ هذا المنهج، وهل يعرف ما هي معانيه وجوانبه كلها؟ وهل يعرف ما هي المادة التي سيقدّمها للطلاب؟ وإذا سألت المعلم عن قائمة المصادر لموضوعه تجده يردّ عليك بتساؤلات لا أول لها ولا آخر.

– إذن يعتمد المعلم على الكتاب بين يديه وهكذا يضع لنفسه منهجاً في كيفية تدريسه..

إسمير: نعم، قسم من المعلمين يعتمدون على الكتاب بين أيديهم إذا كان لديهم كتاب. أمّا إذا كان المعلم قد نقل مادة التعليم من كتابين أو ثلاثة وكتب لنفسه تلخيصاً على الورق، فيجمع من عدّة مصادر ما قبيل عن الموضوع ويعتبر حاله أنّه علم الدرس واستعدّ له، وهكذا يمكنه أن يعلمه للطلاب.

– وماذا بشأن ظاهرة تبديل الكتب المدرسية كل عام أو لفترات متقاربة من عامين وثلاثة؟

إسمير: ظاهرة تبديل الكتب هي أفضل ظاهرة، ولو حصل في كل عام تبديل الكتاب التعليمي، ليس بالطريقة التي يفرضونها اليوم، بل شرط أن يكون في السوق عدّة كتب وتكون المدرسة مؤهلة وتعدّ لجنة لمقارنة الكتب المدرسية فتختار ما يحتاجه تلاميذها وما يلائم مستوياتهم، أو ما يصلح للطلاب فعلاً، والضعف الأساسي هو عدم قدرة المدرسة على اختيار المعلم الملائم ليقوم بوظيفة ضرورية معينة في المدرسة. فلا تتوفر لجنة لاختيار الكتب، وإذا تألفت



الكتاب عبارة عن فوائد العملية التربوية والتعليم. وأود القول في هذا السياق إن كافة الدورات والمساقات التي كنت فيها معلماً، قمت بإعداد المواد التعليمية بنفسني ثم نشرتها في وسيلة الإعلام المختصة. وأعدت كمية من المحاضرات والملخصات من كل دورة ومحاضرة، ويمكن اعتبارها مادة أساسية للتعليم والاستفادة منها إذا تم تعليمها في المدرسة، وكثيراً ما نرى المعلمين يحاولون التحدث باللغة العبرية في الصف. لماذا؟ الطلاب لا يعرفون المصطلحات والتعابير بالأجنبية، فهل سيتحول الدرس إلى حصة ترجمة؟ إذا كان هناك اصطلاح علمي أجنبي فلا بأس من استعماله وتفسيره للطلاب، وقد يجد المعلم له ترجمة بالعربية وقد يستنبط كلمة ملائمة ويتم تداولها.

### – كيف سيتم حل المشاكل التعليمية وأساليب التدريس بالتوصل إلى أسلوب ناجح؟

إسمير: تبدأ القضية في الصف الأول. ومثلاً درس اللغة العربية، وإذا نظرنا إلى الكتاب المتداول اليوم، فإنه يبدأ بتعليم الحروف، وهذا خطأ. يجب على المعلم أن يضع لنفسه أسئلة كيف سأعلم هذا الصف والطلاب لا يعرف شيئاً، من أين أبدأ؟! ويجب أن يكون هناك استعداد للقراءة، أي تجهيز الطالب كي يُقبل على التعلم لا أن يبدأ القراءة. وهناك عدة تمارين تجرى تتعلق بالعين، بالأذن، بالتفكير والنطق؛ مثلاً يطلب المعلم من الطالب أن يضع خطين تحت كلمتين يراهما متشابهتين بالحروف، ولا داعي لأن يعرف القراءة بعد. وهكذا تلتقط عيناه الحروف، فتجده بعد فترة قد أصبح يعرف كلمات عديدة وجُملاً طويلة، بمجرد أن يقرأها المعلم، سرعان ما يتذكرها الطالب ويعرف لفظ حروفها.

– هل يعكس امتحان البجروت قدرات الطالب؟  
إسمير: نعم، ولكن شرط ألا تمارس المدرسة ظاهرة "التنقيط" في الامتحان.

– كيف يتم التعاون بين المدرسة والأهل؟  
إسمير: أنظر إلى بعض المدارس الأجنبية أو حتى العبرية، فإن لجنة أولياء الأمور تجتمع بالمعلمين مرة كل شهر، أما لجنة معلمي الطبقات فتجتمع كل أسبوع، في ساعات المساء وحتى الليل، للتداول معاً في ما يتعلق بالمدرسة عموماً أو كل صف على حدة، وبالتالي يعكس هذا على تقدم المدرسة وتطورها. ولا تتعلق المسألة بالمدرسة العبرية أو غيرها، بل بإدارة كل مدرسة ومعلميها، لماذا؟ لأنهم لا يخصصون وقتاً لمثل هذا التعاون. وانظر إلى المدرسة العربية عندنا، هل يدخل المدير إلى الصف ويراقب المعلم كيف يقوم بعمله؟ إنه لا يعرف ماذا يجري في المجال المهني فهو غير مختص.

الأجنبية كما هو الحال باللغة الإنجليزية. وهناك الوضع أفضل بكثير لأنهم استفادوا من المنهج في إنجلترا، وأجروا بحثاً لغويّة عديدة، فتطور هذا المجال في الكليات والمدارس بصورة واسعة، وكذلك الرياضيات وأبنا تطورات متقدمة على تعليم الموضوع. وبقيت سائر المواضيع تقليدية، أي كما كانت عليه في السابق منذ سنين، وكل معلم يقلد سواه ومن سبقه.

### – لماذا نلاحظ الفوارق التربوية بين مدرسة ومدرسة، هنا في حيفا مثلاً؟

إسمير: هنا الموضوع متعلق بإدارة المدرسة، إن كانت حكومية أو أهلية. ونحن نرى مدرسة "الكرمة" اليوم التي كانت في سنواتها الأولى 10-15 سنة تقريباً، مدرسة ممتازة جداً. وطلابها أفضل بكثير من الذين تخرجوا من المدارس الأهلية (!)، وكان هناك تعاون بين إدارة المدرسة، والمعلمين والأهالي والطلاب على حد سواء، والكل يعمل في نطاق العملية التربوية. والمدارس خارج حيفا ليست أقل أو أفضل، بل تجد المدارس الحكومية والأهلية تتقارب بتحصيلها العلمي والتربوي، ولم نعد نجد فروقاً واضحة أو كبيرة بين المدرستين. ولم تظهر النتائج التحصيلية للمدارس الأهلية في حيفا بأنها أفضل من الحكومية، بل أحياناً بالعكس. المهم أن تتوفر في المدرسة الفعاليات والنشاطات والتعليم الصحيح. ولم تعد المنافسة قائمة في حيفا بين المدارس الأهلية والحكومية، بل المنافسة بين جميع المدارس على النتائج والتحصيل.

### – وماذا بالنسبة للغة العربية وطريقة تدريسها؟

إسمير: اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي لم يطرأ عليها أي تغيير أو تجديد. مثلاً إذا أراد المعلم تطوير برنامج اللغة العربية، فتستدعي المدرسة أو الوزارة عدداً من اللغويين لتشكيل لجنة لوضع هذا البرنامج، علماً أن أعضاء هذه اللجنة قد تعلموا بالطريقة الخطأ بأنفسهم، ونجحوا لأنهم أذكيا ومجتهدون. وهذا لا يعني أنهم يجيدون التعليم ويتقنون مهنة التدريس. وهذا ما نلاحظه في المعاهد العليا، بحيث يأتون بشاعر أو أديب أو حتى لغوي ويطلبون منه تدريس اللغة. وهكذا لا يستطيع هذا اللغوي التدريس ولا تعليم الطلاب لأنه لا يعرف المهنة، ولا أساليبها ولا طرق تدريسها.

### – أهذا يقودنا إلى ضرورة وجود أدوات للتعليم؟

إسمير: بالطبع، لأن أدوات التعلم أو عادات التعليم هي التي تفتح المجال للطلاب، مثل الالتزام، المسامحة، الاستقلالية في العمل والتدريب عليها تدريجياً. وهذه مبادئ نبدأ بتعليمها في الصف الأول. ومنهجنا في اللغة العربية غير متطور أبداً. ونحن لا نجد إعداد منهج للغة العربية.

### – هل هذا الأمر ينطبق على اللغات الأخرى؟

إسمير: في المدة الأخيرة أخذنا نستفيد من المناهج

لجنة فعلية أن تتدريس وتناقش مدى صلاحية أو أفضلية هذه الكتب للطلاب. وقد ترى اللجنة أن أحد الصفوف يتعلم بهذا الكتاب والصف الآخر يتعلم بكتاب آخر وهكذا تجرى مقارنة فعلية على مدى ملائمة الكتب.

### – لماذا يمقت الطلاب اللغة العربية في المدرسة؟

إسمير: لأنه لا يوجد من يحببهم أو يرغبهم بها. وليس القصد الترغيب بالكلام، فلا يشترط المعلم أنه إذا حفظ الطلاب أو قاموا بواجباتهم في هذا المجال أو هذا الموضوع سيمنحهم هدية أو جائزة، ولا يجب استخدام أسلوب التهديد والترغيب، مثلاً أن يهدد المعلم طلابه إن لم تفعلوا كذا سأحرمكم من رحلة أو من احتفال. التربية هي عملية تهدف إلى اكتمال النماء الشامل للشخصية الإنسانية وذلك لا يتأتى إلا في جو من الحرية التامة التي يجب أن تتوفر في الإنسان. وهذه النظرية التي وضعها تفتح المجال أمام الطلاب كي يتعلموا المبادئ والمفاهيم والقيم. فإذا تعلمنا اليوم ثلاثة أو أربعة مفاهيم نكون قد حققنا العملية التربوية لهذا النهار. التربية، التعليم، التعلم، التدريس أو طريقة التعليم، وهذه الأمور الأساسية التي يتم بموجبها تعليم الطلاب. وهنا قد نقع في مشكلة مفهومنا وتعريفنا للحرية، واليوم نحن لا نتمتع بالحرية، لأن معظم القيم التي نتمسك بها مبنية على نوع من الفروض والإملاءات، كأن تقول افعل كذا ولا تفعل كذا بالفرض والإجبار، ولذا لا ينجح المعلم في تعليم الطالب.

### – وماذا بالنسبة للغة العربية وطريقة تدريسها؟

إسمير: اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي لم يطرأ عليها أي تغيير أو تجديد. مثلاً إذا أراد المعلم تطوير برنامج اللغة العربية، فتستدعي المدرسة أو الوزارة عدداً من اللغويين لتشكيل لجنة لوضع هذا البرنامج، علماً أن أعضاء هذه اللجنة قد تعلموا بالطريقة الخطأ بأنفسهم، ونجحوا لأنهم أذكيا ومجتهدون. وهذا لا يعني أنهم يجيدون التعليم ويتقنون مهنة التدريس. وهذا ما نلاحظه في المعاهد العليا، بحيث يأتون بشاعر أو أديب أو حتى لغوي ويطلبون منه تدريس اللغة. وهكذا لا يستطيع هذا اللغوي التدريس ولا تعليم الطلاب لأنه لا يعرف المهنة، ولا أساليبها ولا طرق تدريسها.

### – أهذا يقودنا إلى ضرورة وجود أدوات للتعليم؟

إسمير: بالطبع، لأن أدوات التعلم أو عادات التعليم هي التي تفتح المجال للطلاب، مثل الالتزام، المسامحة، الاستقلالية في العمل والتدريب عليها تدريجياً. وهذه مبادئ نبدأ بتعليمها في الصف الأول. ومنهجنا في اللغة العربية غير متطور أبداً. ونحن لا نجد إعداد منهج للغة العربية.

### – هل هذا الأمر ينطبق على اللغات الأخرى؟

إسمير: في المدة الأخيرة أخذنا نستفيد من المناهج

### – لماذا البسيخومتري إذن؟

إسمير: في الوضع الحالي أرى أنه من الضروري الاستعانة بالبجروت وامتحان البسيخومتري، لأن الأول يركز على ما تعلمه التلميذ في المدرسة، والثاني يركز على التعلم الذاتي والاعتماد على النفس، ويوجب القراءة الذاتية والمطالعة بأنواعها. وهذا الامتحان يقيس قدرات وكفايات التلاميذ.

### – كيف ترى المستقبل التربوي في مجتمعنا ومدارسنا؟

إسمير: يبدأ كله بكلمة إذا.. إذا نجحنا بإعداد وتدريب معلمين مهنيين بكل معنى الكلمة، فهناك مجال للتغيير. والمهنية مشروطة بمعرفة موضوع التعليم والإلمام به من كافة جوانبه. مثلاً إذا تعلمت مهنة التجارة، فيجب أن تتقن صناعة الطاولة والخزانة وأي شيء من هذا القبيل، وتعرف كل الإمكانيات لتغييرها أو تطويرها أو تحسينها. وكذلك التعليم، يجب أن يعرف المعلم كيفية تعليم جميع الطلاب، إن كان الطالب ضعيفاً أو نشيطاً، فيقدم للضعفاء مادة ولغيرهم ما يلائمهم، فهو مدرّك تماماً هذا الموضوع. لا أن يلقي المعلم مادته ويخرج من الصف، وقسم من الطلاب لا يفقه شيئاً، وكأن المعلم لم يخاطبهم، بل يهملهم ويتقدم إلى الأمام. إنه بذلك يسيء إلى مهنة التعليم ويسيء إلى الطلاب، ويسيء إلى العملية التربوية برمّتها. أما ما يخبره لنا المستقبل فيصعب التحكم به، وإذا نجحنا فعلاً بتطوير كليات دور المعلمين كما يجب، وأكدنا على المواضيع التربوية والتعليمية، يمكن جداً رؤية الأمور بصورة ودية أكثر. وكل منهج يوضع يجب أن يكون قابلاً للتغيير والتطوير.

### – الحديث ممتع، وقد يكون لنا لقاءات أخرى، ونشكركم شكراً جزيلاً.

إسمير: عفواً.

## مشاركة الكاتب والفنان عفيف شليوط في مهرجان "ليفيو ريبينو" في رومانيا

لمراسل "حيفا"

إنتاجات الكاتب عفيف شليوط الأدبية في موقع أدبي هام في رومانيا باللغتين العربية والرومانية، احتفاءً بمشاركته في المهرجان المذكور في السنة الماضية. كما تم استضافته في متحف بيستريتسا البلدي، حيث تليت بعض إنتاجاته الأدبية على جدران المتحف وسيرته الأدبية. من المتوقع أن يشارك في مهرجان "ليفيو ريبينو" الثقافي هذا العام أدياء وفناني من: فرنسا، ليتوانيا، بلغاريا، بيلاروسيا، لاتفيا، إيطاليا، صربيا ورومانيا، من ضمنهم الشاعر الفرنسي جويل كونتي والشاعر الروماني دوريل كوسما.

تلقى الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون، دعوة للمشاركة في مهرجان "ليفيو ريبينو" الثقافي في مدينة بيستريتسا في رومانيا، حيث سيغادر البلاد، يوم الأربعاء القادم 25/11/2015 للمشاركة في هذا المهرجان، للسنة الثالثة على التوالي، والذي يُعقد سنويًا في مدينة بيستريتسا، والذي أطلق عليه هذا الاسم تخليدًا لذكرى الأديب الروماني ليفيو ريبينو، ابن مدينة بيستريتسا في رومانيا. من الجدير بالذكر أنه تم نشر بعض

## في مدرسة "حوار" المستقلة للتربية البديلة في حيفا مؤسسة "التعاون" ومؤسسة "النيك" تفتتحان مختبراً للتكنولوجيا الحديثة



لمراسل "حيفا"

التربوية العاملة في فلسطين التاريخية، وأكد على أهمية التدخل المباشر في مناطق الداخل الفلسطيني ضمن إطار تمكين وتطوير المؤسسات التربوية والقطاع الأكاديمي في تلك المناطق.

وفي كلمته عن مؤسسة "النيك"، شدد المهندس عارف الحسيني، على أهمية هذه الخطوة في نشر ثقافة الإنتاج العلمي والتكنولوجي في النظام التربوي وتطوير البيئة التعليمية والبنية التحتية الحسية في كافة أرجاء الوطن، وخاصة في فلسطين الداخل، حيث يعتبر هذا التدخل الأول من نوعه للنيك في حيفا، ويمثل خطوة ضرورية وهامة في تطوير المدارس المستقلة. وقدم الحسيني شرحاً بسيطاً حول مشروع "تفكير - تكنولوجيا" ودوره في تطوير البيئة التعليمية، وتطوير قدرات الطلاب في التفكير النقدي والتكنولوجيا الحديثة وخاصة علم الروبوت. وشكر الحسيني المدرسة على تعاونها في إنجاح هذه الخطوة واهتمامها في تطوير التعليم في حيفا ومحيطها، وأشاد بدور مؤسسة "التعاون" ودعمها المتواصلين في تحقيق أهداف المشروع.

وبعد قص الشريط، قاد المهندس عارف الحسيني جولة تعريفية حول المرافق والإمكانيات التي يوفرها المختبر للمعلم والطلاب على حد سواء، ذاكراً جميع التجهيزات التي يحتويها المختبر من أدوات ومعدات تكنولوجية وعدد يدوية وحقائب الروبوت، والتي من شأنها تمكين المعلمين والطلاب من استخدامها كوسائل تعليمية تفاعلية، تتماشى وتحديث تطويراً على المنهج الرسمي للتكنولوجيا. وبأتي الافتتاح استكمالاً لمراحل البرنامج المختلفة التي تم من خلالها تجهيز البنى التحتية، وتدريب كوادر المدرسة في إستونيا حول توظيف التكنولوجيا في التعليم، بالإضافة إلى تدريب طاقم المدرسة للبدء بحصة أسبوعية ضمن برنامج خلف الأسلاك/الروبوت. مؤسسة "التعاون" هي مؤسسة أهلية غير ربحية مستقلة، أسستها عام 1983 مجموعة من الشخصيات الاقتصادية والفكرية الفلسطينية والعربية، لهدف تقديم المساعدات التنموية والإنسانية للفلسطينيين في فلسطين، ومخيمات الشتات في لبنان. وعلى مدى الثلاثين سنة الماضية، استثمرت مؤسسة "التعاون" ما قيمته 600 مليون دولار لامست فيها حياة ما ينوف عن مليون فلسطيني سنويًا في مجالات: التعليم، تبني الأيتام، الثقافة وإعمار البلدات القديمة، تمكين الشباب، التنمية المجتمعية، بما فيها الصحة والزراعة والمساعدات الإنسانية، مركزةً بذلك على دعم الإبداع وخاصة بين الفئات الأقل حظاً.

افتتحت مؤسسة "التعاون" ومؤسسة "النيك" للتعليم المساند والإبداع العلمي، مختبر التكنولوجيا في مدرسة "حوار" المستقلة للتربية البديلة في مدينة حيفا، وذلك ضمن برنامج رعاية الإبداع التكنولوجي التربوي وتوظيف التكنولوجيا في التعليم (تفكير - تكنولوجيا)، الذي تم تنفيذه في 28 مدرسة فلسطينية في كافة أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس، وينفذ الآن في حيفا.

حضر الحفل عبد الله أبو كشك (مدير برامج الداخل الفلسطيني في مؤسسة "التعاون")، والدكتور سهيل أبو أسعد (رئيس مجلس إدارة جمعية "حوار" للتربية البديلة، ونائب رئيس بلدية حيفا)، والمهندس عارف الحسيني (رئيس مجلس إدارة مؤسسة "النيك")، والمهندسة شيرين الحسيني (مديرة دائرة العمليات البرمجية)؛ كما حضر حفل الافتتاح مديرة مدرسة "حوار" رانية كراباني - عون الله، ومديرة الجمعية إيمان قندلفت، ولفيف من أعضاء الهيئة التدريسية ومشرفو التكنولوجيا، بالإضافة إلى أهالي الطلاب.

وفي كلمة ترحيبية، أعرب الدكتور سهيل أسعد عن سعادته بافتتاح هذا المختبر التكنولوجي المبتكر، والذي يضع مدرسة "حوار" في طليعة المدارس المتميزة في حيفا. كما عبّر عن شكره وامتنانه لكل من مؤسسة "النيك" ومؤسسة التعاون على دعمهما واهتمامهما المتواصل في تطوير البيئة التعليمية والتعليمية وتحسين البنية التحتية في مدرسة "حوار"، وأثنى على دور "النيك" ضمن برنامج (تفكير - تكنولوجيا) في تطوير قدرات الطلاب وكادر المدرسة وربط التكنولوجيا في العملية التعليمية، الأمر الذي من شأنه الارتقاء والنهوض بالمدرسة وإمكاناتها، وتحويلها إلى نموذج تعليمي فلسطيني فعال وقابل للتعميم في الداخل الفلسطيني.

أما مديرة المدرسة رانية كراباني - عون الله، فقد أشارت إلى أهمية وأثر برنامج (تفكير-تكنولوجيا)، والذي يعتبر افتتاح المختبر التكنولوجي جزء أساسي فيه، وأشارت إلى دوره الإيجابي في تحسين البيئة التعليمية ودعم الهيئة التدريسية والأكاديمية. كما أمنت على الدورة التعليمية التي شاركت بها مجموعة من المعلمات في دولة إستونيا كجزء من برنامج (تفكير - تكنولوجيا)، حيث تعرف الكادر التعليمي على مستجدات النظام التربوي الحديث في دمج وتوظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية. ومن طرفه، أشاد عبد الله أبو كشك بدور برنامج "تفكير-تكنولوجيا" مشيراً إلى أنه أحد البرامج الاستراتيجية التي تؤدي إلى دعم التربية البديلة في فلسطين. كما عرج على دور مؤسسة "التعاون" في دعم المؤسسات الوطنية

## ندوة حول مسرحية "صورنوف" في نادي "يودقات"



لمراسل "حيفا"

الأحوال وتبديل الطباع، لتكتشف هذه الفتاة الحقيقة البشعة لشريك حياتها الذي اختارته، رغم معارضة أهلها لهذا الزواج. تعالج المسرحية قضية الزواج المبكر لدى الفتيات في مجتمعنا العربي، والعنف الذي تتعرض له الفتيات في مجتمعنا العربي.

وفي ختام العرض عُقدت ندوة حول المسرحية، شارك فيها الشيخ رشاد أبو الهيجاء، الكاتب والفنان عفيف شليوط والفنانة روضة سليمان - أبو الهيجاء؛ وتولّى عرافة الندوة مدير النادي وديع شحادة، حيث تناول فيها المشتركون قضايا المرأة العربية وما تتعرض له من اضطهاد وعنف من قبل أفراد مجتمعها.

استضاف نادي "يودقات" في حيفا، الأسبوع الماضي، العشرات لمشاهدة مسرحية "صورنوف" للفنانة روضة سليمان من إنتاج مسرح "الأفق"، وندوة خاصة جرت بعد العرض.

وتستعرض المسرحية قصة طالبة في السابعة عشرة من عمرها حيث تتحدى الجميع كي تتزوج من فارس أحلامها إحسان، والتي كانت تلتقيه يوميًا عند الدوآر في أثناء عودتها من المدرسة. هذه الفتاة تتحدى الجميع فتتزوج معتقدة أن رسائل الغزل النصية القصيرة عبر الـ"إس.إم.إس" ومحادثات الدردشة "تشات" الليلية، هي الضمانات الوحيدة لحياة زوجية سعيدة وهائلة. إلا أنه بعد فترة قصيرة جداً، تتغير



مؤسسة الأوق  
للثقافة والفنون ج.م



يطيب لنا أن ندعوك لحضور الحدث الثقافي الهام  
الذي يشكّل مساحة هدوء على ضفاف نهر الكلمة  
وسط ضجيج عنف الأحداث



حيث سنلتقي فيه مع  
الشاعر الفلسطيني الكبير

# المتوكل طه

والشاعرة مجدة حنا - مشرقية

وذلك يوم السبت الموافق 21 / 11 / 2015

الساعة السادسة مساءً

في قاعة مركز «مساواة» - شارع سانت لويس 5



يدير أمسية هذا الحدث

الكاتب والفنان المسرحي

عفيف شليوط

كلمة الشعر تناديكم

نرجو أن تلبوا نداءها



# מאי מרקט הסופר הכי זול בעיר

כבש אחורי עם עצם



1 ק"ג - 69.90 ₪

חזה אסאדו



3 ק"ג - 130 ₪

כבד עוף טרי



2 ק"ג - 30 ₪

כנפיים עוף טרי



5 ק"ג - 30 ₪

פרגיתו חזה עוף טרי



4 ק"ג - 110 ₪

בשר טחון חלק



4 ק"ג - 140 ₪

קצבייה שלנו מס' 1 הכל טרי יום יום.. פירוק שלנו במקום

4.90 ₪



לחם אחיד פרום

3.90 ₪



פריגת/ספרינג/תפוזינה מוגבל ל 4 יח' למימוש אחד

6.90 ₪



חמוס 900 גרם מעדני הגליל

29.90 ₪



שישיית קוקה קולה 1.5 ליטר מוגבל ל 1 בקנייה מעל 150 ₪ מהחנות למימוש אחד (למשפחה)

10.90 ₪



שמפו ג'ונסון 750 מ"ל

10.90 ₪



תבנית 12 ביצים L תנובה

7.90 ₪



קטשופ/מיונז היינץ

24.90 ₪



אורז יסמין שוקחה 5 ק"ג מוגבל ל 1 בקנייה מעל 150 ₪ מהחנות למימוש אחד (למשפחה)

12.90 ₪



מעדן סנט דלפור

9.90 ₪



תה ויסוצקי 75 שקיקים

24.90 ₪



קפה טסטר צ'ויס 200 גרם מוגבל ל 1 בקנייה מעל 100 ₪

10.90 ₪



מעדן מילקי

24.90 ₪



נייר טואלט מולט 40 גלילים

16.90 ₪



טונה פוסידון רביעיה 4X10X10 גרם

17.90 ₪



גרנולה 1 ק"ג שקדיה

14.90 ₪



דליפקאן 400 גרם תלמה מוגבל ל 2 יח'

סניף חיפה-מגדל הנביאים 04-8666512

המבצעים בתוקף עד 24.11.2015 או עד גמר המלאי \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד \* 20 עלות כרטיס חבר מועדון \* החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת \* ט.ל.ח



הכי משתלם להיות חבר מועדון מאי מרקט



# מאי מרקט הסופר הכי זול בעיר

**9.90 ₪**

בורקס גבינה/תפוז/אובצק עלים  
זוגלובק

בננה/תפוז תפוזרת

**3.90 ₪**

מוגבל ל-4 ק"ג לק"ג

פלפל ירוק/חרף

**3.90 ₪**

לק"ג

תפוז/א לבן/חסה

**1.90 ₪**

מוגבל ל-4 ק"ג לק"ג

**39.90 ₪**

סט לתבלינים 16 חלקים

3 ק"ג **110 ₪**

פילה אמנון קפוא

**9.90 ₪**

יוגורט תנובה 1.5 ליטר  
מוגבל ל-2 יח'

2 כ- **9.90 ₪**

חלב תנובה 1 ליטר קרטון  
מוגבל למימוש

**49.90 ₪**

עגלת קניות סבתא

**99.90 ₪**

בלאק לייבל 750 מ"ל

**129.90 ₪**

גריגוס 1 ליטר  
מוגבל ל-1 בקנייה מעל 100 ₪

**44.90 ₪**

מטרנה 700 גרם  
מוגבל ל-1 למימוש

4 כ- **9.90 ₪**

כוס מאג לונדון

החל מ- **39.90 ₪**

מגון סירים בגדלים שונים

2 כ- **49.90 ₪**

תרמוס נירוסטה 1 ליטר

4 כ- **9.90 ₪**

קעריות קרמיקה צבעונית

**9.90 ₪**

מרסס וניש 750 מ"ל

**39.90 ₪**

סט 3 תבניות פיירקס

החל מ- **14.90 ₪**

מגון מחבתות גדלים שונים

**24.90 ₪**

סט 4 צנצנות מעוצבות

סניף חיפה-מגדל הנביאים 04-8666512

המבצעים בתוקף עד 24.11.2015 או עד גמר המלאי \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד  
20 ₪ עלות כרטיס חבר מועדון \* החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת \* ט.ל.ח.



הכי משתלם  
להיות חבר מועדון  
מאי מרקט

## الزاوية الدافئة في الحليصة.. القلب الدافئ لمسنات الحي



### لمراسل "حيفا"

بعد سلسلة فعاليات ونشاطات ناجحة للزاوية الدافئة في حي الحليصة الحيفاوي، قالت مركزة الزاوية الدافئة أميمة جشي: "تعتبر الزاوية الدافئة في حي الحليصة، والتي تعمل ضمن إطار الخدمات البلدية للرفاه الإجتماعي من أحد المشاريع الناجحة، وتتألف المجموعة من 25 سيدة مسنة من جيل 60 وما فوق، يلتقين مرتين أسبوعياً، يومي الأحد والخميس خلال ساعات الظهيرة ويشاركن بفعاليات عده، منها: أشغال يدوية، محاضرات صحية وتثقيفية، محاضرات توعوية للمسن في مختلف المجالات، رياضة أسبوعية، زياره لنوادٍ خارج وداخل حيفا، وغيرها".

الثالثة على التوالي، مع جمعية "شيلو"، مع مدرسة "عبد الرحمن الحاج" الرسمية، لإخراج مشروع "المشي صحّة" الذي يلاقي استحساناً كبيراً في صفوف المسنات.

واختتمت جشي حديثها بالقول: "زد على ذلك، نعمل على تنظيم الرحلات الممتعة لزيارة لمسنات الحي من قبل متطوعات من المجموعة".

## رجال الدين يغرسون روح السلام في مدرسة "الكرمة"



### كيفين سليمان

تحت رعاية قسم الأديان في وزارة الداخلية، قام عدد من رجال الدين من جميع الطوائف في حيفا، صباح أول أمس الأربعاء، بالمشاركة في يوم التسامح في مدرسة "الكرمة" في المدينة، حيث قام رجال الدين بزيارة للمدرسة لهدف إيصال رسالة للطلاب على مختلف طوائفهم وأعمارهم، رسالة محبة، تعايش واحترام الآخر، دون النظر إلى الديانة أو العرق.

بدورها شكرت مديرة المدرسة المرئية يسرين دكور رجال الدين، الهيئة التدريسية والطلاب على التفاعل وإنجاح هذا اليوم، مشيرة إلى أن مدرسة "الكرمة"، يتعلم فيها طلاب من جميع الديانات والطوائف المختلفة، مؤكدة على الأخوة السائدة بين الطلاب. مشيرة إلى ضرورة استمرار مثل هذه اللقاءات، التي من شأنها غرس المبادئ الأساسية في قلوب ونفوس الطلاب ونشر المحبة بينهم.

ويعتبر هذا البرنامج حلقة من سلسلة حلقات يقوم بها قسم الأديان/الطوائف في وزارة الداخلية، وعلى رأسه مدير قسم الطوائف يعقوب سلامة. وقام رجال الدين المشاركين في هذا اليوم، بالتجوال بين الصفوف، حيث شرح كل منهم نظرة ديانتهم عن السلام والمحبة والتعايش المشترك والتسامح، كما قام الطلاب بتوجيه الأسئلة المختلفة لرجال الدين.

## مشاركة طلاب الكلية الأرثوذكسية العربية في مؤتمر الصحافة التاسع



### لمراسل "حيفا"

شارك طلاب الإعلام في الكلية الأرثوذكسية بمؤتمر الصحافة التاسع، وذلك بعد أن كانت الكلية أولى المدارس التي توجه لها دعوة للمشاركة بمؤتمر الصحافة الأضخم الذي يُقام في البلاد. جرى المؤتمر في فندق "هيسرودس" في مدينة إيلات لمدة أربعة أيام في الفترة الممتدة بين 15-18/11/2015، وشارك فيه ما يقارب 1500 صحافي يعملون في حقول الإعلام المكتوبة، المرئية والمسموعة.

إسرائيل 2015، "اللغة المتصدعة": عرب إسرائيل في فترة التوتر بسبب القومية، "حرس الحدود": أين يقع الحد بين حرية التعبير والتحرير؟، "فرق تسد": هكذا يخطط رئيس الحكومة نتنياهو بلورة الخارطة الإعلامية الإسرائيلية، "غاز الأعصاب": التغطية الإعلامية بموضوع الغاز الطبيعي، ماذا يريد الجمهور وكيف يؤثر ذلك على التحرير الصحفي، وغيرها من المواضيع.

كان من بين المشاركين في حلقات النقاش صحافيون وسياسيون نذكر منهم: جدعون ليفي، زهير بهلول، جاكوي خوري، عراد نير، حاييم يافين، مازن غنائم، سهيل كرام، موشي نوسبوم، جلال أيوب ومقبولة نصار. تمكن طلاب الكلية، ليس فقط من الاستماع لحلقات النقاش، بل التقوا وحاوروا العديد من الصحافيين والسياسيين المشاركين.

كما أجريت مقابلات إذاعية مع طلاب الكلية حول مشاركتهم الفريدة والسباق في مؤتمر الصحافة، عبروا من خلالها عن دور المشاركة بالمؤتمر بتعميق معرفتهم بما يدور في الصناعة الإعلامية في يومنا، وعن تقديرهم لرؤية الكلية ودعمها المعنوي والمادي لطلابها لتمكينهم من المشاركة في أهم وأكبر حدث صحافي يُقام في البلاد.

من الجدير ذكره أن المسؤولين في نقابة الصحافة والقائمين على المؤتمر أشادوا مراراً بسلوك وإلمام طلاب الكلية الذين أبدوا معرفة واسعة بالشؤون الإعلامية والسياسية التي تدور من حولهم.

## نشاطات وفعاليات لا-منهجية في مدرسة "الكرمل"



### لمراسل "حيفا"

قامت مدرسة "الكرمل"، يوم الاثنين الماضي، بفعاليات لا-منهجية في ساعات بعد الظهر، والتي أشرفت عليها مربية الصف المعلمة إيثا جمال.

اشترك طلاب الصف الرابع (أ) مع ذويهم بالقيام بعدة فعاليات وألعاب ممتعة؛ بعدها تناول الطلاب وجبة سريعة واختتم الحفل الطالب جورج صايغ بتقديم أغنية جميلة بصوته المميز. تهدف نشاطات البناء هذه إلى توثيق العلاقة بين الطلاب وذويهم والمدرسة.

لاقت الفعاليات اللا-منهجية استحسان كل من اشترك من طلاب وأهاليهم، وقد نجحت في خلق جو من الترفيه والمرح والسعادة في قلوب جميع طلاب الصف.

## توجيه مهني في مدرسة "المتنبي" الثانوية



### لمراسل "حيفا"

نظمت مدرسة "المتنبي" الثانوية البلدية، يوم الاثنين الأخير (2015/11/16)، بالتعاون بين المستشارين التربويين والمرشدين/ات، يوماً دراسياً للتوجيه الدراسي وتشجيع الطلاب على الالتحاق بالمعاهد العليا. أعد البرنامج بمبادرة المدرسة ونفذته جمعية التوجيه الدراسي للطلبة العرب ومركزها حسناء سليمان.

تضمن البرنامج محاضرة عن كيفية اختيار المجالات والمواضيع الدراسية بشكل عام، قدمها المرشد أحمد ياسين. بعدها قدم المرشد شربل عنداري من معهد "دروس" محاضرة شرح فيها أبعاد البسيخومتري وتأثيره وكيفية تخطي العقبات التي يضعها أمام الطلاب الطالبين الانتساب إلى الجامعات.

القسم الأخير من البرنامج كان 4 محطات (هندسة الكهرباء: المرشد أحمد ياسين، اللغات والآداب: المرشدة نيقين نجم، الإعلام: المرشد صبحي عيساوي، الفنون: المرشدة زين طبراني). كل محطة تعطي معلومات وتوضيح عن مجال مهني أكاديمي مختلف وتجري حديثاً فردياً أو مجموعة صغيرة مع الطلاب وتجييب على تساؤلاتهم واستفساراتهم وهذا

# פיצוחי איוב

פיצוחים, משקאות חריפים, שתייה קלה, דברי חלב, סיגריות

# פיצוחי איוב

פיצוחים, משקאות חריפים, שתייה קלה, דברי חלב, סיגריות

## מתירים מיוחדים בפיצוחי איוב

1/6 היינקו



₪50

1/6 קרלסברג



₪50

1/6 בריזר  
כל הטעמים



₪50

1/6 קורונה



₪50

1/6 בקס



₪50

1/6 סטלה



₪50

מקסרית  
טازג'ה  
יומיה

שבתאי לוי 12 - חיפה טל: 04-8523513



## أهمية "الإنترنت" ومخاطره!

الشيخ رشاد أبو الهيجاء - (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



معلوم أن "الإنترنت"، وكل ما يتعلق به من الشبكات العنكبوتية المعروفة وغير المعروفة لنا أو المتوقعة التعامل معها؛ أصبح من ضروريات الحياة التي لا يمكن الاستغناء عنها. فقد قربت البعيد وسهلت الصعب ومكنت التواصل مع العالم وكل جالس في بيته يرتشف فنجاناً من القهوة، حتى وصف حال العالم اليوم كأنه قرية صغيرة. بإمكاننا الوصول إلى أي مكان نريده ونحن في مكاننا! لذا تعلم التعامل مع هذه التقنيات الحديثة والمتجددة في كل لحظة أصبح من الضرورة الشرعية، فمنع التقدم في هذا المجال أصبح من المستحبات.

نعلمهم أن ما نكتبه عبر الـ"فيسبوك" وغيره سنحاسب عليه. قال تعالى {وَمَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ} وقال {إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا}. فلا يجوز كتابة أي كلمة سيئة تضر بمصالح أو مشاعر الناس، لأن الكلمة السيئة خبيثة. قد تحرق الأخضر واليابس وتوقع بصاحبها في عذاب شديد في الدنيا والآخرة. يجب أن نعلمهم أن المشاركة في نشر صور وأفلام غير أخلاقية تشيع الفاحشة بين الناس وتشجعها.

قال تعالى {إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ}.. وكمن أسر كانت أمنة فككها "الإنترنت" عندما تم استخدامه بغير خشية الله. فأكثر حالات الطلاق في مجتمعنا العربي نتيجة الخيانة الزوجية من الرجال والنساء، حيث يبدأ الشخص بالتعرف إلى الغرباء دون حدود شرعية، فتبدأ العلاقة بالكلمة ثم بالغلز وقد تصل إلى ممارسة الجنس عبر الـ"سكايب" ثم اللقاء.

وفي مثل هذا الحال الكلمة التي كانت في البداية حراماً أدت إلى الحرام.. وكمن فتاة بنت علاقة عبر "الإنترنت" خاب رجاءها عندما جد الجد، فلم تجد أمامها إلا ثعلباً مخادعاً! كثيرة هي الروايات في هذا الباب، وللحد منها علينا أن نتحمل المسؤولية؛ فلدى استعمالنا للإنترنت يجب أن نبحث عن كل ما من شأنه أن يحافظ على كرامتنا ويعزز من وجودنا. وعلينا أن نتابع أولادنا ولا نتركهم لوحدهم يواجهون ما يحتويه "الإنترنت" من عنف وجنس وتشدد وفساد أخلاق ويجب علينا أن نعلم أولادنا أن لا يستقبلوا كل طالب للصدقة، لأن غالبية الأصدقاء على الـ"فيسبوك" غير حقيقيين لذلك عليه أن يشرك والديه في اختيار الصديق وأن يتابع الأهل كل مشاركة، كي لا يقع أبناؤنا ضحايا التطرف والإرهاب وفي أوكار الرذيلة والمخدرات وتجارة الدعارة، وغيره من المحظور.

وأخيراً أذكر نفسي وإياكم بقوله تعالى، كما جاء على لسان المؤمن من قوم موسى {يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ \* مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا \* وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِمَّنْ ذَكَرَ وَأُنشِيَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْفَعُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ}.

علينا أن نواكب العصر وفي الوقت نفسه أن نكون حريصين، لكي نسير في تيار التقدم العلمي ومتابعة ما يجري من حولنا ونكون شركاء في هذه النهضة، ولنحفظ أنفسنا من مخاطر العولمة ونحمي أسرتنا وأبنائنا بل ومجتمعنا.

وقد قال رسول الله (ص): "من تعلم لغة قوم أمن مكرهم". فإذا لم نتعامل مع هذا الواقع بجدية سنخسر هويتنا وانتمائنا ويجعلنا نذوب في ثقافات ومضارلات لا قيمة لها في ميزاننا من منظورنا، والانفتاح على الشعوب مطلب شرعي.

قال تعالى {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ}؛ وهذا الانفتاح يفرض علينا أن نحفظ أنفسنا ونكون بمعرفة موروثنا التاريخي والحضاري والثقافي والديني، ومن ثم الوقوف على الثقافات الأخرى ليزيد ذلك من رصيدنا في مجالات الحياة المتعددة.

وكما قال رسول الله (ص): "الحكمة ضالة المؤمن، فأنأ وجدها فهو أحق الناس بها". ولكن دون أن تذوب شخصيتنا ودون أن ننزل عن انتمائنا بحمل معتقدات وأفكار هدامة تجر بنا إلى معسكرات الطغيان والكفر والظلم والعنف والتطرف، وغيرها من المظاهر المزعجة التي تساعد هذه التقنيات في نشرها إذا كانت هي الأقوى، لأن الأقوى والأكبر يسيطر ويستوعب الأصغر والأضعف.

نحتاج إلى التحصين لأن المعلومات التي قد تصلنا عبر "الإنترنت" من كل من وما يكتب وينشر دون رقابة ودون تدقيق بل يكتب ما تميل إليه نفسه أو حسب توجهه. ومن طبيعة البشر الميل إلى كل غريب يحمل أفكاراً هدامة وضالة وأصحاب الأقلام المسمومة والمتطرفة والتي طرقت كل الأبواب لتصل إلى بيوتنا وإلى شبابنا وشاباتنا. بل تصل إلينا أفكارهم بالصوت والصورة والكتابة. فأعجب بفكرهم الممزوج بلون الدم بعض الشباب فتسابقوا إليهم حتى قطعوا حدود بلادهم إلى سوريا والعراق، وغيرهما من البلدان.

لذلك علينا إدراك أن كل علم من العلوم التي نستقيها تتحول إلى منهج حياة تؤثر في نمط سلوكنا وفي ذلك قال رسول الله (ص): "إن هذا العلم دين فليَنْظُرْ أَحْكَمَ عَمَّنْ

دائمة لأنه في جميع اتجاهاته يتسم ناموس الله والقلب المحب مهما لاقى في طريق المحبة فإنه لن يندم على الإطلاق على ما بذل أو أنفق. وعلى جميع هذه البسوا المحبة التي هي رباط الكمال" (كولسي 3: 14).

في إحدى معسكرات دراسة الكتاب بكاليفورنيا، أردت أن أعرف كلمة "المحبة" لمجموعة من الشباب. ولكنني أدركت أن المحبة لا تفهم من مجرد تعريف معنوي غير ملموس، ولكن المحبة تفهم بمثل بشري بصورة عملية. فأنت لا تفهم المحبة من مجرد الحديث عنها، ولكنك تدرك المحبة عندما تتجسم أمامك بشكل عملي.

لا زلت أتذكر التعريف الجميل البسيط للمحبة الذي قيل في مناسبة حفل قران. عندما عرف أحد خدام الرب، المحبة قائلاً "أن تحب فهذا معناه أن تبذل وتعطي" وقال الآخر "إنها الشيء الذي لا يفهم معناه إلا بالافتقار بالعبء والتضحية".

وقيل في قول مأثور "لا تصبح المحبة محبة حتى تعطيتها". قد تساعدنا هذه الكلمات على فهم الآية التي في صدر هذا المقال، وتساعدنا على فهم ما ذكره الرسول بولس في كورنثوس الأولى 13. فالمحبة التي أظهرها لنا الله لم تكن مجرد كلمة معنوية روحية، ولكنها كانت متجلية بأروع صورة عملية على الصليب. فالكتاب لم يخبرنا أن الله أحب محبة عظيمة فقط بل أخبرنا "هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد" (يو 3: 16).

فإن رجعنا إلى 1 كورنثوس 13: 1-7 إصحاح المحبة الشهير، واستبدلنا كلمة "المحبة" بكلمة "الرب يسوع" سنجد أن هذا الشخص الفريد هو التعبير الكامل الرائع عن المحبة.

فمن أراد أن يعرف كم أحبنا الله، عليه أن يتقابل مع المسيح ليخبره عن هذه المحبة. فلا تضيع وقتك في مجرد التفكير في هذه المحبة، بل بالأحرى اسلك ومارس هذه المحبة. فكلما تسلك في المحبة، كلما تصبح أكثر شبيهاً بالرب يسوع.

وكلما لبسنا المحبة عملياً، كلما أظهرنا للناس ارتباطنا بالشخص المحب الودود. وكلما تعظم المسيح في أعين الناس.

"أما الآن فيثبت: الإيمان والرجاء والمحبة، هذه الثلاثة ولكن أعظمهن المحبة" (1 كورنثوس 13: 13).

المحبة هي التعبير عما هو الله في طبيعته له المجد. هي التوافق مع طبيعة الله. هي مظهر كوننا شركاء الطبيعة الإلهية. هي العمل والشعور وفق صفاته ومبادئه. وهي تتجه تلقائياً إلى الآخرين لخدمتهم وفائدتهم، لكن الآخرين ليسوا هم الدافع إليها والعامل المحرك لها، بل هم غرضها وهدفها. أما ودافعها ومنابعها ففي القلب من الداخل. وقوتها مستقلة عن الغرض المتجهة إليه. فهي تحب في كل الظروف وفق طبيعتها. وتقوى وتتغذى وتنمو بالشركة مع الله نفسه.

المحبة معناها ومضمونها عكس معنى ومضمون محبة الذات. إن محبة الذات هي الأنانية.. أما المحبة فتطلب خير الآخرين كما طلب الله خيرنا. والمحبة المتمكنة فينا هي قوة تقاوم الشر في داخلنا. ومعظم صفات المحبة هي صفات إيجابية ولا تكسب الذات من ورائها شيئاً، وبها يتحرر القلب من ظن السوء. وظن السوء من صفات القلب الطبيعي المألزمة له. ثم المحبة تحتل كل شيء في سبيل الخير والبر الذي لا تراه، بينما هي تصبر على المكروه وتحتمل الشر الذي تراه. وفي كل شيء تتأني وتترقق.

ولما كانت المحبة هي طبيعة الله، لذلك هي لا تنتهي وتستمر إلى الأبد غير متغيرة. فكل إعلان عن الله وكل واسطة تستخدم في توصيل هذه الإعلانات، وكل علم بالأسرار هنا على الأرض، وبالاختصار كل ما له صفة التجرد والتدرج في استكمالها، إنما سينتهي وسيبطل. أما المحبة فلن تسقط ولن تنتهي.

والآن في الزمان الحاضر تشبت المحبة مع الإيمان والرجاء، ولكن الأعظم بين هذه الثلاثة هي المحبة. لأن الإيمان والرجاء سينتهيان متى جاءت حالة الكمال في المجد وستبقى المحبة إلى أبد الأبد. ولأن الإيمان والرجاء يرتبطان بطاقة الطبيعة البشرية، أما المحبة وهي من طبيعة الله فتفضلهما وتعظم فوقهما بسبب طبيعتهما والمحبة أكبر وسائط النعمة في جذب النفوس والتأثير عليها. إنها فعالة وبناءة أكثر من جميع المواهب الروحية. والقلب المحب وليمة

# بن سامي

منذ 1972

أول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراج والأفراج بجودة عالية

فخر

الضيافة العربية

بنكهة القهوة الأصلية!

خبرة 43 عاماً

إمكانية للطليبات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والمفرق • شارع هعتسمثوت 90 "أ" • 04-8514403 • إيهاب فيصل: 050-295522

# الجمعة

جمعية الشباب العرب "بلدنا"، جمعية التطوير الاجتماعي  
وجمعية "كيان" تنظيم نسوي، تدعوكم/ن لمهرجان

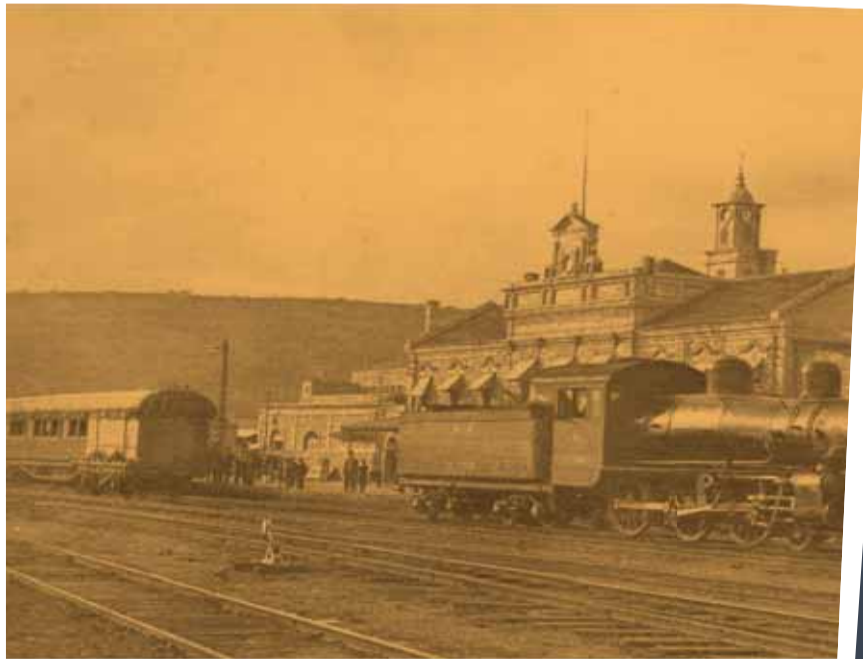
20.11.2015

الساعة

16:00

## قاعة جمعية الثقافة العربية

حيفا، شارع شبثاي ليفي 7



**في البرنامج:** فقرة غنائية للفنانين نانسي حوا  
وعلاء عزام | فقرة دبكة - فرقة سلمى للفنون  
الإستعراضية والشعبية | معرض صور "حيفا"  
- المؤرخ د. جوني منصور | عرض لمشروع حيفا  
- بلدنا، كيان والتطوير الاجتماعي | انطلاقة  
حركة شباب حيفا | معرض فلسطينيات  
للتطريز الفلسطيني - إيمان بشارات | مصممة  
الإكسسوارات - رانيا مخلوف | ورشات تطريز  
فلسطيني - مي حرباوي وهيا باجس | ستاند  
أب كوميدي - سيزار عبيد | كنزي - بلوزات  
بتصاميم خاصة.





تعمدنا ألا نسقط في إغواء المعتبات، إلا بما تقتضيه المحبة، وبعضها ما زال ينبض في جنباتنا ويذكر بما قالته، فيروز عن المحبة والعتب والأحباب. سألتني عن رأيي في قضيتته، وقبل إسدائي له بأي مشورة أصرت أن أعرف السبب الذي دفعه وبعض إخوته أن يتوقفوا عن توكيلي بقضاياهم، مع أنني كنت مستشارهم الأثير والمعتمد على مدى سنوات طوال، قمت فيها بالدفاع عن مئات من كوادهم وقياداتهم بكل تفان وإخلاص ومهنية وحماس.

حاول ألا يجيبني، لكنّه، وبعد أن استخلفته باسم المروءة والوفاء، قالها بما يشبه الخجل والتبرير: "لقد تعدت يا أستاذ على شيخنا وهاجمته في أحد مقالاتك بقسوة"، توقفت وشعرت في صوته حزناً وغصّة لم أتحقق إن كانت عليّ ومن أجلي أم على شيخه.

هزّني ما سمعته منه، فهو يقبع وراء قضبان القهر ويواجه تهمة التحريض ضد الاحتلال، وذلك بعد أن سجّلوا له خطبة تحدّث فيها بما يجب التحدث فيه وما يليق بالاحتلال ومواقفه. ناقشته بضراوة، ودافعت عن حقي بالتعبير عن رأيي وعن واجبه بسماع موافقي واحترامها، حتى إذا كان غير موافق عليها، فمن غير المقبول والمعقول أن يحاربوني أو يحاربوا غيري، بلقمة العيش وبالمقاطعة بسبب رأي عبّرت فيه عن موقف ما، أو في شخص، حتى لو كان بمكانة الشيخ القرضاوي أو غيره. كان حوارنا، رغم الاختلاف، إيجابياً، فأنا سأدافع عن حقه بالتعبير عن رأيه ومواقفه، أمام قضاة المحكمة العسكرية وبكل ما أوتيت من قوة وحجّة، وذلك مع علمي، مع أنه لم يقل ذلك، بأنّه لن يفعل مثلي لو كنت أنا المتهم في محكمة الديان فيها قد يكون الشيخ القرضاوي أو من يشي على طريقه وطريقته.

وقفت أمام ثلاثة سجانين أبدوا استغرابهم من ردة فعلي على ما أخبروني للتوّ، لقد سخرت من بهجتهم وقمت بشجب قرار الحكومة الإسرائيلية بكلمات قاسية، ووصفته بالقرار الفضيحة والأحمق، وبكونه قمة في الرعونة والقهر. حاولت أن أشرح لهم لماذا أدين ذلك القرار، رغم أنني أختلف بالطلق مع الحركة الإسلامية، لكنهم تناوبوا على مقاطعتي.

كان "جاري" الأول الذي فاجأني متسائلاً باحتجاج وغضب وهو، هكذا أفهمني، يعرف أنني هوجمت في بلدي وفيه كُفرت بسبب كتاباتي من قبل مجموعات شباب مسلمين، بعضهم، كما علم لاحقاً يُعتبرون من أتباع الحركة الإسلامية؛ وبعده اندفع، برقة، سجان نحيف، علت على وجهه حمرة رمانية صافية، في وسطها غمازتين حملتا عينين بلون الشهيد، قميصه كان يكشف قلادة مدلاة تحمل جسدين متعانقين وفي أذنه اليمنى حلقة فضية تحمل شكلاً غريباً عنّي، وقد اقترب منّي وبصوت خافت كضوء قنديل مُتعب، نيهني بغمغمه وأكد لي أنه يعرف ما كان سيكون مصيره لو عاش في ظلّ نظام حكم على رأسه يقف قادة يعتبرون أمثاله أكوام من قرف؛ أما الثالث، وكانت على رأسه "كيباه"، وقلادة نجمة داود كبيرة تملأ نصف صدره، قاطع زميله الرقيق، وتوجّه إليّ بعريّة لكناء، وقال حازماً: "لا يكفي ما قرّرت حكومتني وإعلانهم كحركة محظورة، ألا ترى ما يفعل إخوتهم ببعضهم البعض في العراق وليبيا!" طلبت أن يفتحوا لي باب السجن كي أخرج، فأنا أعرف أنني لن أنتصر في نقاشي على جاهل، ولن أفتح عنصرياً يعيش نشوة البسطار والعصا.

وصلت بيتي. شاشة التلفزيون تنقل مشاهد الدّم في فرنسا. أطفأت الصّوت. عشرات الوجوه تتوالى أمامي وشفاهم تفتح وتنطبق. أستنجد بصديقي وأطلب أن يأتيني فوراً وليصطحب معي كثيراً ممّا أسمته العرب المرحلة، صوابين الغم. أنتظر على كنيستي بعينين جافتين ومتعبتين، لأنّ العمر إذا تناهى، هكذا علمتني الحسارة، انقطع الدّم!



الحكومة الإسرائيلية برئاسة نتيهاو ترتكب من الحماقات، ما يجعل المرء في كثير من الأحيان يتساءل عمّا إذا كانت هذه الحكومة تتصرف سياسياً واجتماعياً وهي في حالة وعي أو بلا وعي. لكن كافة المؤشرات تدل على أنّ الحكومة الإسرائيلية تسيطر عليها حالة اللا-وعي، وهذا يتضح في بعض قراراتها، ولا سيّما القرار الأخير بحظر الحركة الإسلامية (الجناح الشمالي) واعتبارها حركة خارج القانون.

لم نتفاجأ بقرار المجلس الوزاريّ المصغّر بحظر الحركة، لأنّ نتيهاو كثيراً ما هدّد بإخراج الحركة عن القانون، والمسألة كانت قضية وقت، أو بالأحرى استغلال الوقت المناسب لتنفيذ تهديده.

ويبدو واضحاً أنّ نتيهاو استغلّ الأوضاع على الصعيد الدوليّ، ولا سيّما عمليّات الإرهاب في باريس، وأعلن عن حظر الحركة. ولم يكتف نتيهاو بالإعلان عن الحظر، بل تعرّضت مكاتب ومؤسسات الحركة في أم الفحم ويفا لمداهمات من قبل قوات كثيرة من الشرطة، حيث طالت هذه المداهمات منازل لقادة الحركة.

الحجّة الواهية وغير المنطقية التي اعتمد عليها نتيهاو في قرار الحظر، هي أنّ الحركة الإسلامية تمارس "التحريض" وتقوم بأعمال "تخل بأمن الدولة". لكن الحقيقة هي عكس ذلك تماماً. فالحكومة الإسرائيلية نفسها هي التي تقوم منذ حوالي شهرين بحملة تحريض لا مثيل لها ضدّ الحركة، ولا سيّما ضدّ رئيسها الشيخ رائد صلاح، فقط لأنّ الحركة تدافع عن المسجد الأقصى والمقدّسات الإسلامية ولأنّها تنظّم منذ سنوات حملة الأقصى في خطر.

إنّ قرار حظر الحركة الإسلامية (الجناح الشمالي) سيعود بسلبات كثيرة محلّياً وعربياً ودولياً على نتيهاو وحكومته. محلّياً قد ينجح نتيهاو في إخراج الحركة لأنّ القرار هو قرار تعسّفي جاء إرضاءً للنّخب البميني. لكن نتيهاو وكل من يدعمه لا يستطيعوا إخراج الأقصى من قلوب الآلاف العديدة من الشّباب المسلم أنصار الحركة الإسلامية في الداخل، الذين

نشأوا وترعرعوا على مبادئ الحركة وأهدافها، والذين يرون في الأقصى خطأ أحمر لا يمكن السكوت عليه. وفلسطينياً هناك ملايين الفلسطينيين في الشتات الذين سيهبون دفاعاً عن الأقصى.

وأريد أن أضيف شيئاً إلى ذاكرة نتيهاو، بوجود أربع مائة مليون عربيّ لن يسكتوا أبداً على أيّ تصرف أحمق ضدّ الأقصى، وبوجود أكثر من مليار ونصف المليار مسلم في العالم يضعون الأقصى في قلوبهم ولن يتنازلوا عنه مهما كانت الظروف.

إذا اعتقد نتيهاو بأنّ قرار حظر الحركة الإسلامية سيمنع العمل من أجل الأقصى، فهو خاطئ تماماً. لأنّ هذا الحظر سيعود بنتيجة عكسية على أصحاب القرار، لأنّ المجتمع العربيّ في الداخل بكافة طبقاته وأحزابه وحركاته السياسية، يقف إليّ جانب الحركة ممّا يزيد قوة. وقد أجمعت مكاتب لجنة المتابعة العليا في اجتماعها الطارئ لمناقشة موضوع الحظر، على أنّ قرار حظر الحركة الإسلامية الشمالية وإخراجها عن القانون، هو اعتداء على المجتمع العربيّ. واتخذت اللجنة كردود فعل أولية، قراراً بالإضراب العامّ والشامل أمس الخميس، ودعت إلى تظاهرة قطريّة كبيرة يوم غد السبت، على اعتبار أنّ قرار الحظر هو واحد من أخطر القرارات ضدّ فلسطينيّ الداخل.

لجنة المتابعة التي تعتبر المرجع الأعلى لفلسطينيّ الداخل، أهتمت الحكومة الإسرائيلية بصورة لا تقبل الشكّ أنّها ستفعل أكثر من ذلك للدّفاع عن الحركة الإسلامية، إذ قرّرت توجيه رسائل إلى مؤسسات دولية لشرح قرار الحظر. والأمر الأهم، وبرغم قرار إخراج الحركة الإسلامية عن القانون، فإنّ لجنة المتابعة، وانطلاقاً من موقفها الداعم للحركة الإسلامية، ترى أنّ ما تمثله هذه الحركة سيبقى حاضراً على طاولة لجنة المتابعة، على مستوى النّشاط والقيمة والحضور الجماهيريّ.

## حرب عالمية

## إبر و دبابيس (بالعامية والمشبرح)



قدّيش لازم يموت ناس حتى تخلص هاي الحرب العالمية؟! \* \* \* قدّيش لازم يهاجر ناس من بلادهم؟ تهجّروا ورحلوا وهربوا من القتل والدمار.. أطفال وأمّهات وشيوخ.. \* \* \* رحلوا حتى يعيشوا، مش رايعين سياحة أو يشمّوا الهواء.. \* \* \* مين لازم يقول خلص وبكفي قتل وهدم ودمار وموت؟! \* \* \* الأمم المتّحدة؟ شو الأمم المتّحدة؟ بطلت متّحدة.. صارت متفرّقة.. مفكّكة.. \* \* \* رؤسا الدّول بحضروا اجتماعات الجمعية العمومية، وبعدين قمة العشرين، وبعدها قمة ثلاثية ورابعة وخماسية.. قمم.. \* \* \* ويالله خطابات.. ويالله كلمات.. ويالله نخوات.. ويالله لقاءات.. ويالله اجتماعات.. والواحد ما بقدر يمون ع صراميتو..! \* \* \* وبنرجع من الأوّل، تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي.. عالرب اللي مش خالصة.. عالرب العالمية الثالثة.. \* \* \* الله يعيننا ع بلوانا.. وشو بدو يصير فينا.. بهاي الحرب العالمية الجديدة..!

(أبو الياس)

# محمص حसन خرساني

حملات وأسعار لا مثيل لها في محمص الخرساني!

30 نوع من أجود وأفخر البزورات الطازجة والمحمصة يومياً

بأسعار لا مثيل لها!

1 كغم تشكيلة بزورات إكسترا ب 40 ش.ج فقط!

“كيندر بويانو”

3 ب 10 ₪



“مارس/سنيكرز

“تويكس”

4 ب 10 ₪



3 كغم  
شوكولاتة طليانية  
ب 99.90 ش.ج  
فقط!

تشكيلة كبيرة  
من الشوكولاتة  
المستوردة!

هدايا لطلاب  
المدارس وأعمال  
لرجال الأعمال  
بأسعار خاصة!

جميع أنواع الأسلال للأعياد والأعياد الميلاد ابتداءً من 40 ش.ج

6 بيرة “هينكن” بارد



45.00 ₪

6 بيرة “توبورغ” بارد



45.00 ₪

6 بيرة “كالسبرغ”  
بارد



45.00 ₪

فودكا “فينلانديا” 1 لتر  
+ كيس ثلج + 6 “بلو”



120 ₪

فودكا “فينلانديا” 700 ملل  
+ كيس ثلج + 6 “بلو”



99 ₪

6 بيرة “كورونا”  
بارد



49.90 ₪

أكياس  
بابا نويل للمدارس  
بأسعار مغرية!

شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | الإرساليات مجاناً

المحمص مفتوح يومياً في الساعات: 9:00 صباحاً وحتى 12:00 ليلاً | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت קליה ח'ורסאני

## "الداعشية"

حركة بعيدة عن العربية لكن نسمّهم  
 ظهرت لمآرب وهم يهدّدون  
 وأهداف سياسية وهم يتوعّدون  
 بعيدة عن الديانات بلغة ثقيلة  
 ومُنسفة للقومية بلغة بعيدة كل البعد  
 ترى هل سيحقق من عن لغة الأم  
 وزرعها ورحم الأم  
 بيننا ورحمة الأم  
 مَطامِعُه الجَلِيّة؟! يبثون القتل  
 لا وألف لا يبثون الوعيد والسّم  
 ستختفي وتنعيم عن بلغة غير لغتهم  
 البشرية بلهجة غير لهجتهم  
 هي غريبة عنّا غير لهجة العراق الخام  
 وعن كل ما يميس بالعربية ولهجة أهل الشام  
 لا نراهم وهم لكي يخطئ من يريد أن  
 بآلات الدمار يخطئ  
 يزودون ويخطئ من لا يعلم لا  
 و"يقبضون" اللّهجات  
 ومَن يقبضون ولا الكلمات



ولن نكون كذلك  
 رُغمُ فروقاتنا الدنيّة  
 ورُغمُ أساليبهم  
 الوحشيّة  
 نعلم ونفهم  
 أنّ هذه الحركة  
 المسماة بالداعشية  
 ليست منّا ولن تكون  
 منّا  
 مهما حاولت الجهات  
 المعنيّة  
 أن تُقسّما وتُفرّقا  
 وتطرح علينا  
 المسؤولية..  
 (حيفا)

## أنا معك أني حلت سفرًا ورحيلًا



(كلمات بلغة عاشقة.. إلى أخي  
 الشّاعر الفلسطيني الكبير، المتوكّل  
 طه، الذي قبض على معنى المعنى)

أُكْتُبني إليك والانزيحات  
 لأنك لم تغادرني والصّور الملوّنة  
 منذ وعيت السفر إلى ضفاف المعاني مطر  
 هربًا يحمل عذابات الإنسان  
 من صمت الكلام آلامه وآماله  
 وألم دون باب ونافذة لا يقول:  
 أُكْتُبني اليوم سأستريح  
 لأدمن الذّهاب وهو الباحث عن الوجه الآخر  
 إلى أرض إبداعك للحياة...!  
 وإلى أقصى ما في شعرك من \*\*\*  
 جمال.. متوكلي، أيها الطه  
 أكتب وأصغي أعرف  
 إلى صوت في داخلي أنك صنعت لأحلامك أجنحة  
 فأخبر كلماتك صممت جراح العبارة  
 زادًا وأنقذت الخيال من الصمت  
 للزمن اليباب لتقول:  
 كي يخرج الزيتون من أرضك أنا أكره  
 يوقظ حامل الجذور بغيث الإله... أن ترغم العصفير على الإيواء  
 \*\*\* وأن يبح صهيل قيثارة الخيول  
 كتبتني وأنا في توهج لأقول: وتنصاع الذاكرة للنسيان...!  
 فككت أزرار قميص غيمة \*\*\*  
 على بُعد سنوتين تحمّلان هذا أنا  
 قصيد إبداعك... رتقت حرفًا بحرف  
 \*\*\* سكبت ضوءًا خلف خطواتي  
 انهمرت خاتلت  
 سفرًا فيه وقد نهرت على وجع الانكسار  
 أسألتي الخاسرة ومضيت  
 \*\*\* صارت فضيحة.. حيث لا يمضي...  
 للمها الحمال.. والزبال. أسست خيوطًا ناعمة  
 و(أبو النور) هو (أبو بيني وبين أجديتك بناء وإيقاعًا..  
 النور).. \*\*\* شعرا  
 (مرسيليز) وبخور. راودت فيضك  
 متحف (الباور).... فإذا هو؛  
 يعوم بالدستور زمن شعر مبهر، مدهش  
 وساحة التصر.. نهر دافق  
 يتبختر فيها العسكر... مطره  
 (حيفا/ طمرة) سيولة الاستعارات والمجازات

## هاشم ذياب



## دستوريا باريس نحن نستنكر..!

(أبو النور) الباريسي \*\*\*  
 لا يؤمن بالفوضى (أبو النور) الباريسي  
 (أبو النور) الباريسي لا يفهم الفوضى..  
 لا يأخذ بالحسبان ولا يؤمن..  
 أن الليل.. أن الليل..  
 يسافر من واشنطن.. يجمع الأعراق..  
 إلى لبنان. في الإنسان.  
 والليل.. والحرب العادلة  
 يسري من اليمن تخرج من جيب سترته..  
 إلى السوربون. البيضاء.  
 (أبو النور) الباريسي ضد الإرهاب..  
 لا يعرف.. في كل مكان  
 عن الحرب القادمة.. \*\*\*  
 من السماء.. كأن حرب الخيال  
 في ليلة القدر.. السينمائي..  
 من رمضان! مرجعًا.

على شفة (أبو النور)..  
 الراوية للكتاب.  
 قصته.. هل (أبو النور)..  
 بعد المراجعة.. هو (أبو النور)؟!  
 ومواطنيه في خطر؟ وهل كانت مبادئه حبًا..  
 (جي تيم)؟! أو مجرد جواب؟  
 والمرأة ذات الحجاب  
 أهي للأحباب والإجاب؟!  
 \*\*\*  
 الصمت الخافت..  
 يخفت..

# أيعن نحاس فارقة معالي

ستاندأب كوميدى



للتذاكر: ماربا 0525605566  
روزين 0523487920  
عدي 0526626227  
بطاقة اعتماد:  
[www.tzkrte.com](http://www.tzkrte.com)

الساعة 20:30  
قاعة كرىجر، حىفا

السبت 5.12.2015



اللقاء

جيفلت

قهوة نخلة للأصليّة  
بالأرياسى لأمراء



BLU  
ENERGY DRINK  
BLU IT  
ع الجامد

## من الرابع من عمليات التفجير الدامية في فرنسا؟



فرنسا تعلن الحداد، لُتُرفِع الأعلام السوداء في شوارع وأحياء مدينة الأضواء، مدينة الحياة، مدينة الفن والحريّة والجسمال، بعد عمليات التفجير الدامية التي أسفرت

عن مقتل عدد كبير من المواطنين الأمنيين، من عشاق الحياة. في مسرح "باتاكلون" وحده، في منطقة بولفار فولتير في باريس، قتل أكثر من 100 شخص وأصيب العشرات. حدث هزّ مشاعر الأوروبيين والعالم بأسره، وفي فرنسا أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند حالة الطوارئ في البلاد وإغلاق الحدود في أعقاب الاعتداءات الدامية.

كما قام عدد من مشاهير العالم بتغيير صورهم الشخصية على صفحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، كيف لا وهم ضمير الشعوب الصادق، معلنين تضامنهم مع الشعب الفرنسي، فهذا الحدث المؤلم لن تحوه الأيام من ذاكرة الفرنسيين وأذهانهم، فهل ستتغلب الصورة السوداء المليئة بالعنف والقتل والدماء على صور فرنسا الجميلة بفنّها وناسها وأصواتها؟! فأعرب الفرنسي رودي جارسيا، المدير الفني لنادي روما الإيطالي، عن صدمته تجاه الهجمات الإرهابية التي تعرّضت لها "باريس"، والتي أسفرت عن سقوط المئات ما بين قتل وجرح، فكتب عبر صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "لا أجد كلمات لوصف تلك المأساة، تضامني ومواساتي لأسر الضحايا والجرحى، علينا أن نتضامن وأن نتحد سوياً لبناء مستقبل أفضل".

كما أنّ التفجيرات الأخيرة في فرنسا بدون أدنى شك ستجعل فرنسا دولة أخرى، مختلفة، أكثر قسوةً وعُنفًا، ففضاعة التفجيرات سترغم فرنسا على تغيير سياستها، حيث سمعنا تصريحات زعماء اليمين الفرنسي الذين أشاروا إلى ضرورة إعادة التفكير في كيفية التعامل مع الجاليات العربية والإسلامية في فرنسا، وإلى تكثيف غاراتها على مواقع داعش في سوريا.

اعتادت باريس أن تعيش لياليها الهادئة الخفيفة في نهايات الأسبوع، وكنت تشاهد السائحين يتجولون في ميدان الجمهورية ويشاهد محبّو الموسيقى حفلاً موسيقياً، وفجأة تتغير المعادلة لتبدأ سلسلة متتابعة من التفجيرات، أحدها على أعتاب الإستاد الذي يحضر فيه الرئيس الفرنسي المباراة، وآخر في مسرح "الباتاكلون" تبعه اعتداء مسلح حيث دخل مسلحون مدججون بالكلاشينكوف وبدأوا في إطلاق الأعيرة النارية بشكل عشوائي. ومن المثير للدهشة والتأثير البالغ في آن واحد، أنّ إحدى الناجيات كتبت على صفحتها على "فيسبوك": إنّ الجميع ظنّ أنّ ما يحدث هو جزء من العرض واستمرّوا بالغناء، حتّى أدركوا أنّ ما يحدث حقيقي، وبدأ حمّام الدّم يُعرق الجميع.

حجم الحدث وقطاعته جعل الرئيس الفرنسي يعلن الحرب على داعش في سوريا والعراق، وطالب بتعديل الدستور الفرنسي، حيث طالب بإعادة النظر في بند نزع الجنسية عمّن ولدوا فرنسيين أو مكتسبي الجنسية الفرنسية. وإذا بحثنا عن الرابع الأكبر والخاسر الأكبر من جرّاء تلك الأحداث نجد أنّ حافظ الأسد هو الرابع الأكبر، فبعد التدخل العسكري الروسي في سوريا لصالح نظام حافظ الأسد، تأتي التصريحات الفرنسية الأخيرة والخطوات التي اتخذتها مؤخراً لصالح الأسد أيضاً، حيث يستطيع الأسد اليوم أن يقول للعالم إنّ ما حدث هو نتيجة التدخل الخاطيء في الشرق الأوسط عامّة وفي سوريا خاصّة، أما الخاسر الأكبر فهم أبناء الجالية العربية والإسلامية في فرنسا، وستكشف لنا الأيام ذلك.

## هل سيبقى "الميدان" في الميدان؟



أن هذا المبلغ أخذ بالتراجع سنويًا، رغم غلاء المعيشة وانخفاض القيمة الشرائية للشيكل، ليصبح في السنة الماضية (2014) مليون وربع المليون شيكل فقط! وفي حين كان المسرح يتوقّع وينتظر زيادة الدعم المالي من وزارة الثقافة، في السنة الحالية (2015)، صيّت عليه تلك الوزارة المستنيرة جام غضبها، لأنّه تجرّأ على عرض مسرحية "الزمن الموازي"، وقذفته بقرارها المحجف القاضي بتجميد الدعم المالي كليًا.

عبيّن حاول مسرح "الميدان" جاهداً أن يُثبت لمعالي وزير الثقافة، بالدليل المحسوس، سمعاً ونظراً، أنّ مسرحية "الزمن الموازي" براءٌ مما ينسبها اليمين الإسرائيلي إليها، كما رفضت أدلة المسرح الدامغة حتّى عندما قدّمها المسرح إلى "السيدة" وزيرة في "سلّة ثقافة" حملتها إلى معاليها "مديرة السلّة" بالذات. فرمت معاليها السلّة في وجه المسرح وطيرت المديرية. لكن عندما قال المستشار القضائي للحكومة يهودا فاينشتاين، بأنّه لا يحقّ لوزارة الثقافة أن تعتبر مضامين العمل الفنيّ مقياساً لتقديم الدعم المالي، سارعت وزارة الثقافة فاستلّت من جعبتها تهمة جاهزة أخرى هي "حصول مسرح "الميدان" على تمويل من جهات معادية". وعندما دحض المسرح هذه التهمة أيضاً، أطلت عليه "أوركسترا" كاملة يقودها ذات المايسترو الخفي، مؤلفة من مسجّل الجمعيات ومن ضريبة الدخل، ناسين ومتناسين أنّ مسرح "الميدان" يتعامل بالكلمة الموثقة المكتوبة وبالأرقام الواضحة التي لا لبس فيها، بل دليل أنه يحصل سنويًا، وبالتحديد منذ سنة 1998، على شهادة الإدارة السليمة من هذين الجسمين بالذات. وهكذا تمكّن القائمون على المسرح من تبيد كافة علامات الاستفهام التي حاول وضعها أبطال الأوركسترا، وأن يعطوا الإجابات الكاملة المدعّمة بالوثائق والأرقام.

لكن ما أن لفت تلك الأوركسترا ذيلها وانسحبت خلف الكواليس، وإذ بأصحاب قاعات المسرح، يطّولون على المنصّة مطالبين إدارة المسرح بدفع إيجار القاعات. علماً بأنهم يعرفون جيّداً أنّ إيجار القاعات كان يُدفع منذ سنة 1995 من بلدية حيفا مباشرة، كقسم من الدعم المالي السنويّ الذي تقدّمه البلدية إلى المسرح، هذا الدعم الذي قرّرت بلدية حيفا تجميده تحت تأثير أعضاء يمينيين متطرفين من الائتلاف البلدي، قائلاً مع موقف وزارة الثقافة. لم يتجاوب أصحاب القاعات مع طلب المسرح بالتريث ريثما تحل الأزمة، إنّما سارعوا لاستصدار أمر حجز على ممتلكات المسرح، تمهيداً لاستصدار أمر إخلاء القاعات أي زوال مسرح الميدان نهائيًا. وفي هذه الحالة، وكما كتبت في سياق آخر، لن تقوم في تقديري، قائمة لهذا المسرح في غضون العقود القليلة القادمة، أي ريثما يعيد التاريخ نفسه فنتزامن ذات الظروف التي كانت قد توفّرت لمسرح "الميدان" لدى تأسيسه، حيث كانت المرحومة شوليت ألوني وزيرة للثقافة وعمّام متسنع رئيساً لبلدية حيفا. إزاء هذا الوضع المرحج جداً، الذي فرضته على المسرح وزارة الثقافة وبلدية حيفا، وأمام هذه الصائفة الحقيقية، كان لا بدّ لمسرح "الميدان" إلا أن يستصرخ أقرب الأقربين، أعني السلطات المحلية العربية والجمهور العربي بصورة عامّة، في بيان مؤثّر موجه إلى الرأي العام، يوضّح فيه بأنّ "مسرح "الميدان" بأمرّ الحاجة للدعم الماديّ" وذلك "من خلال شراء عروض مسرحية "الزمن الموازي" ومسرحية 1945، أو دعمنا مادياً مباشرة، لمساعدتنا في الصمود والتصدّي..". ومُعرباً عن "أمله بجماهيرنا وشعبنا، الذين لن يقبلوا بإغلاق أحد روافد فننا وثقافتنا..."

تجاوب البعض من أبناء وبنات "جماهيرنا وشعبنا" مع البيان، وهبوا لنجدة "الميدان" وتجمّعوا في قاعته. وهناك أطلقت شعارات التأييد وألقيت خطابات التنديد، أمّا مجموع عدد السلطات المحلية العربية والجمعيات والمؤسسات والأفراد الذين أقبلوا على شراء عروض مسرحية أو تقديم دعم ماليّ، كان أقلّ من عدد أصابع يد واحدة. وهذا ذكرني بالشاعر إبراهيم طوقان الذي قال مخاطباً الزعامات الفلسطينية:

"اجتماع منكم يرّد إلينا/ غابر المجد من فتوح أمية"  
"وخطاب منكم يعادل جيشاً/ بمعدّات زحفه الحربية"

كما جعلني في حينه، أكتب مقالاً بهذا الصدد بعنوان "مسرح "الميدان" ما بين طقّ الحنك وطقّ الجزدان!" اختتمته بقولي: "فهل سنهب أخيراً لدعم هذه المؤسسة الجماهيرية العربية وإنقاذها ممّا يحاك ضدها، أو أنّ تاييدنا ونضالنا ستوقفان عند حدود طقّ الحنك فقط، بدلا من طقّ الجزدان أيضاً؟". وكما يجعلني الآن أتساءل: "أبعد كلّ هذا، هل هناك من يستغرب أنّ الهيئة الإدارية لمسرح "الميدان"، وقد لمست هشاشة الدعم العربي، قد تقدّمت بالتماس إلى المحكمة المركزية ضدّ بلدية حيفا وإلى المحكمة العليا ضدّ وزارة الثقافة، سيّما بعد أن أقرّت المحكمة المركزية قبل بضعة أيام، صدق إلتماس المسرح وأمرت بلدية حيفا بدفع مستحقات المسرح فوراً؟".

أرادت هيئة مؤسسي مسرح "الميدان"، وكان لي شرف المساهمة في عضويتها، قبل أكثر من عشرين سنة، أن يكون هذا المسرح المتوخّي قاعداً، أو قلّ ركيزةً عربيةً ثقافيةً فنيةً مستقرة، تركز بدورها على ثلاث دعائم ثابتة متكاملة، هي: (أولاً) وزارة الثقافة، (ثانياً) السلطات المحلية في قرانا ومدننا العربية وفي المدن المختلطة أيضاً، كحيفا ويافا واللد والرملة وعكا ومعلوت ترشيحا وغيرها، (ثالثاً) الجمهور العربي بصورة عامّة. لقد كنّا ندرك جيّداً أنّ استقرار هذا الجسم الثقافي وثبوته وتطوره، مرهونٌ بركائزه الداعمة، فغياب أيّ منها أو تقزيمه أو تقزيمه ذاتياً، سيؤدّي حتماً إلى ضعفة أتران المسرح إيداناً بسقوطه وانهاره، أو سيصبح في أحسن الحالات أعرجٌ بعيداً ومُبعداً عن مجازاة أصحاب اللياقة الثقافية، إن لم يكن متسولاً على قارعة طريق الحضارة، يستجدي الحسنة ويجمع الفئات المتساقطة عن مائدة اللثام. لقد تصوّرت، ممّا تحت تأثير حيي وإعجابي بالمسرح البريطانيّ أثناء إقامتي الطويلة في لندن، إنّ مسرحاً يركز على وزارة ثقافة تُعتمد مبدأ المساواة وتحترم حرية الرأي والإبداع، وعلى سلطات محلية تدرك أنّ تنمية الثقافة لا تقل أهمية عن إزالة القمامة، وعلى جمهور عربيّ مُميّز كمّا (مليون ونيف) وكيفاً (يزخر بالكفاءات)، أقول لقد تصوّرت أنّ مسرحاً كهذا سيتجدد وينمو ويتربع ليصبح دوحه نستظل بها ثقافياً كبيت دافئ لفنانينا المعروفين الذين فرضوا مكانتهم بجدارة واستحقاق على المسرح العربي، ومدرسة تحتضن فنانينا الناشئين وكدفية تنمّي المواهب الفنية المكتشفة الواعدة ومصدرٍ لمتعة روحية يبحث عنها المشاهدون حاضراً ومستقبلاً.

واليوم، وبعد مرور عشرين سنة على تأسيس مسرح "الميدان"، أتساءل مرة أخرى هل تصوّري تحقّق أم بقي مجرد حلم وريّ؟ وهل الواقع الموجود يجسد الأمل المنشود؟ قد تختلف الآراء بهذا الصدد وقد تتباين المواقف، لكنّي أعتقد أنّ هناك إجماعاً بأنّ مشكلة مسرح "الميدان" الأساسية كانت وما زالت القضية المادية التي أعاقت تطوره وكبحت انطلاقته وقرّمت برامجه وها هي تجعله اليوم يقف على شفا الهاوية، وعلى عتبة الإغلاق والغياب نهائيًا عن الساحة الفنية.

إنّ الدعم الماليّ الذي حصل عليه مسرح "الميدان" من وزارة الثقافة، في السنة الأولى لتأسيسه (1995)، كان نحو ثلاثة ملايين شيكل. غير



## شريقي هو

الطالبة آية عثمانة

شريقي هو، سيتزوج تلك التي تعجب أمه.. والتي تجذب عين أخته!

شريقي هو، سيغازل طول المساء.. وغداً سيغازل تلك الحسناء!

شريقي هو، سيخذلك بقوله إنّه مختلف..

شريقي هو، سيجعلك تدفين ثمن حبه المكلف..

شريقي هو، يغريه أحمر شفاه وفتان.. ولا يغريه قلب غمره الحنان..

شريقي هو، شريقي هو، شريقي هو!

شريقي هو، سيلقبك كالأخريات بلقب ملاكي..

شريقي هو، سيكذب ويقول: لا أحبّ سواكي..

شريقي هو، سيجعلك ملاك لياليه خلف ذلك الباب.. وغداً

يرميكي لتلك الذئاب..

شريقي هو، سيبعث الحروف.. ويهرب تحت عنوان الظروف..

شريقي هو، كقماش أبيض ملطّخ بالدماء.. لا فائده منه، غير

الشعور بالاستياء..

شريقي هو، شريقي هو، شريقي هو!

شريقي أنت، لست إلا محتال.. لا يليق بك إلا أنثى تعرف كيف

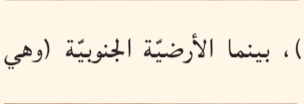
ينتهي هذا الاغتيل!؟

(طالبة الصف الثامن في مدرسة "حوار" الرسمية)



أرضيات الفسيفساء من مدينة اللد تعتبر الفسيفساء التي تم العثور عليها عام 1996، مميزة جداً: يصل عرض الأرضية إلى 9 أمتار، بينما يصل طولها إلى أكثر من 17 متراً (صورة رقم 1).

كما يبدو فإن الأرضية زُخرفت القاعة الرئيسية لمبنى يعود تاريخه إلى القرن الثالث حتى الرابع ميلادي، ذلك استناداً إلى أدوات الفخار والعملات النقدية التي عُثر عليها خلال التنقيبات. وقد حُفظت أرضية الفسيفساء بحال جيدة لسبب الطين الذي تفتت من جدران الغرفة وتراكم عليها، قبل انهيار المبنى وخراجه لأسباب لا نعلمها. تتكوّن الأرضية من فسيفساء مجزأة إلى جزئين؛ كل واحد منهما رباعي الشكل. القسم الشمالي يشمل زخرفات من الأشكال الهندسية والنباتية (صورة رقم 2)، بينما الأرضية الجنوبية (وهي الأصغر من بينهما)، تشمل رسومات من عالم البحار ومزخرفة بأنواع متعددة من الأسماك (صورة رقم 3)، قسم قد انقرض منها، وليست لدينا عنها أية معلومات سوى وجودها في تلك الأرضية. بين جزئي الأرضية تفصل لوحة صغيرة من الفسيفساء تحمل رسمة جرة من حولها طاووسين. ذلك



صورة رقم 1



صورة رقم 2

صورة رقم 3



النوع من الأرضيات اشتهر غالباً في الفسيفساء المصنوع من الزجاج. أما الأرضية التي عُثر عليها عام 2014، فقد زخرفت الساحة التابعة للمبنى ذاته، وهي مزخرفة بأشكال من الأسماك والحيوانات، وهي مشابهة لتلك التي عُثر عليها عام 1996 (صورة رقم 4).



صورة رقم 4

#### مدينة اللد

أرضيات الفسيفساء هذه هي جزء صغير من تاريخ وآثار مدينة اللد التي تعود بدايتها إلى عصور ما قبل التاريخ (العصر الحجري الأخير). حيث أشارت الأبحاث والحفريات الأثرية، على أن بداية الاستيطان في الموقع يعود إلى أكثر من 8000 عام. وتعتبر مدينة اللد واحدة من المدن القلائد جداً في بلادنا، التي استمر الاستيطان فيها عبر جميع الحقب الأثرية والتاريخية حتى أيامنا هذه. من هنا، ولكي نعطي القراء نبذة وافية عن الحفريات الأثرية الهامة في مدينة اللد، سنخصّص لذلك مقالات في الأعداد القادمة.

## العثور على فسيفساء مميزة في مدينة اللد

بادرت سلطة الآثار هذا الأسبوع، بالكشف عن أرضية فسيفساء مميزة جداً في مدينة اللد، لهدف عرضها للجمهور، كانت قد عثرت عليها قبل عامين تقريباً، خلال أعمال الحفريات التي هدفت لبناء متحف في المنطقة لعرض فسيفساء مميزة أخرى، تم العثور عليها عام 1996.

الحفريات الأثرية بادرت سلطة الآثار عام 2014 إلى حفريات أثرية في مدينة اللد (في الحي المعروف باسم "نافيه يراك")، في الموقع الذي تم فيه العثور على فسيفساء مميزة عام 1996. وكان الهدف من التنقيبات عام 2014، إنقاذ الآثار المتواجدة في الموقع ودراستها، من أجل بناء متحف تعرض فيه أرضية الفسيفساء التي عُثر عليها عام 1996. إلا أن حفريات عام 2014 كشفت عن بقايا أرضية فسيفساء مميزة جداً (حجم الفسيفساء

11X 13 م)، يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية، التي زخرفت أرضية ساحة فيلا بُنيت في تلك الفترة. أجريت الحفريات عام 1996 في أعقاب إجراء أعمال توسيع لشارع "حالوتس" في مدينة اللد. وقد كشفت الحفريات آنذاك عن أرضية فسيفساء تعتبر واحدة من أجمل الأرضيات التي تم العثور عليها في بلادنا حتى الآن، والتي زخرفت القاعة الرئيسية من مبنى "فيلا" يعود تاريخها إلى الفترتين: الرومانية والبيزنطية. وقد عُرضت تلك الأرضية (لسبب جمالها ولكونها مميزة جداً) في العديد من متاحف العالم، وستعود لتعرض في مدينة اللد بشكل دائم في مبنى "مركز فسيفساء مدينة اللد" على اسم شلبي وايت وليثون ليثي، الذي سيتم بناءه في الموقع الذي تم فيه الكشف عن الفسيفساء.

بادارة: شادي ابو رقبة

# الاجيلة اطعمك ليالي زمان

ارجيلة سورية خشب 100 شاقل فقط

ارجيلة سورية عملاقة 180 شاقل فقط

ارجيلة سورية حجم وسط 140 شاقل فقط

خبرة...  
خدمة...  
وأمانة

رائدون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

# أهمية اكتشاف اليدين في حياة الطفل



إعداد: رما ضو - غطاس\*

أن تمرر حفاضة من القماش على الموضع ودعكها. نبدأ بجولة "اللمس" .. وهذه المرة نضغط ونمسك أعضاء من الكتف إلى الأصابع وننتقل بسرعة من مسكة إلى أخرى. لا تخافوا من المسكة، حيث من المفضل أن يشعر الطفل بأنه ممسوك جيداً. تمرر على كل يد من يدي الطفل أطراف أصابعنا وكأننا نعزف.. ننتقل إلى كف اليد، ونبدأ بواسطة الإبهام من رسغ كف اليد ثم نصعد كأننا نعصر الإصبع في كف اليد. نفتح أصابع الطفل بلطف وننفخ برقة ما بين الأصابع. نترك كف يد الطفل بأصابعنا وننتقل إلى كل إصبع على حدة. ندع الطفل يمسك بأصبعنا، ويبدأ بتحريكها إلى الجوانب، من الأمام، المرور بخط وسط الجسم، الاحتضان الذاتي للطفل حيث تكون مرة اليد اليمنى من فوق ومرة أخرى اليد اليسرى. نبدأ بتحفيز الطفل بواسطة دمية من خلال لمس كف اليد، واللعب معه مع فتح كف اليد وإغلاقها مع الدمية.



بالوقت الذي يقضيه الطفل مستلقياً على بطنه. فكلما استلقى الطفل على ظهره لوقت أطول، تكون يده بذلك أكثر بُعداً الواحدة عن الأخرى، ويكون صدره متسعاً قليلاً، ومرتفعاً ويصعب عليه تقريب يديه إلى خط الوسط. تكون يدا الطفل المستلقي على بطنه قريبتين أكثر، لأن صدره يكون غائراً نسبياً بشكل أكبر. في سن 6 أشهر، يعرف الطفل تقريباً كيف يمسك رجله ويقربهما إلى فمه، كما يمكنه نقل دمية من يد إلى أخرى.

كيف نعرف الطفل على يديه؟!

ككل عضو في جسم الطفل، يمكن مساعدة الطفل بالتعرف على يديه، من خلال عدة تمارين: نضع الطفل على ظهره، ونبدأ معه بتمارين من المفترض أن تخفف من حركات اليد. نركز على منطقة الصدر لنوفر مجالاً مريحاً ولطيفاً وحركياً ملائماً. يمكننا أيضاً

من التمارين الأخرى التي يمكننا استخدامها لفتح كف اليد، جعل كلتا يدي الطفل تلامسان الواحدة الأخرى، وفركها معاً كي يفتحها. كلما مررنا على أقسام أكثر في اليد، وعملنا على لمس عميق وواع لأكثر ما يمكن من أجزاء اليد الصغيرة، ستزيد وتتطور قدرة الطفل بذلك على استعمال يديه. (أخصائية طفولة مبكرة)

# احتباس السوائل داخل الجسم

إعداد: نانسي نعمة



الأنسجة تحت الجلدية، فيصبح الجلد مشدوداً ولامعاً، وقد يزداد حجم البطن ويتم معرفة ما إذا كنت تعاني من وجود سوائل كثيرة في جسمك من خلال الضغط بأطراف الأصابع على منطقة الانتفاخ.. فإذا بقي الأثر لفترة تزيد عن ثمانية أو ثمانية عشر ثانية تعاني من مشكلة زيادة الماء ومن المفضل استشارة الطبيب أو أخصائية التغذية.

علاج الاحتباس: - التقليل من تناول الملح وتجرب وضع الملح إلى الطعام قبل تذوقه، والتقليل من تناول الأطعمة الجاهزة والمصنعة لأنها تحوي كميات كبيرة من الصوديوم. - تناول كمية كافية من البروتينات يوميًا، فهي العامل الأهم الذي يساعد في التخلص من ظاهرة الاحتباس؛ مثل: الأسماك واللحوم ومنتجات الألبان والبيض. - عدم الإكثار من شرب الماء دون حاجة فهو يزيد من احتباس الماء (لتر ونصف اللتر إلى لترين في اليوم).

- تناول الفاكهة والخضار الغنية بالفيتامينات والمعادن والألياف، فهي تساعد على الشعور بالشبع؛ مثل: التفاح والموز والأفوكادو والبنندرو والبطاطا. - تجنب الإكثار من السكريات والعلسل. - من المفضل اختبار الحساسية لمعرفة أنواع الطعام التي يمكنها أن تسبب لك مشكلة احتباس الماء في الجسم.

- ممارسة التمارين الرياضية والابتعاد عن الكسل. فممارسة رياضة المشي السريع لمدة ربع ساعة على الأقل يوميًا، تؤدي إلى تنشيط الدورة الدموية. - عند تورم أحد الأطراف من المفضل ارتداء جوارب، أكمام أو قفازات ضاغطة لمنع السوائل من التجمع تحت الأنسجة. - نبقى الجزء المتورم من الجسم مرتفعاً فوق مستوى القلب لمدة لا تقل عن 30 دقيقة، 3 أو 4 مرات في اليوم.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب البديل)

إن العديد من الناس يعانون من مشكلة احتباس السوائل، لكنهم لا يعيرون لها اهتماماً، ولا يعرفون أضرارها. سأقوم في هذه المقالة بشرح هذه المشكلة وذكر أسبابها وأعراضها.

ظاهرة احتباس السوائل في الجسم، أو ما يسمى بالEdema، من أكثر المشاكل التي تتعرض لها النساء والتي قد تؤدي إلى زيادة وزنه. يعكس احتباس السوائل بالجسم خلافاً في وظائف الكلى والأوعية الدموية، حيث إنه لا يوجد توازن بين ما يدخل الجسم من سوائل عن طريق الفم وما يخرج منه عن طريق البول أو العرق، وهو غالباً ما يظهر على شكل إنتفاخ وتورم في القدمين والكاحلين وأصابع اليد والذراعين والبطن في بعض الأحيان.

أسباب الاحتباس المائي: - الإفراط في تناول الأطعمة المالحة؛ فالمالح يحبس الماء في الجسم ويساعد على فتح الشهية.

- عدم تناول البروتينات بكمية كافية قد يؤدي إلى تراكم الماء والسّموم في الخلايا ما يجبر الجسم على الاحتفاظ بكميات كبيرة من الماء ليعادلها. - الإفراط في تناول السكريات يساعد في ارتفاع مستوى الإنسولين في الدم بسرعة ما يعمل على زيادة الصوديوم ويؤثر على الكليتين.

- نقص في الفيتامينات والمعادن. الحساسية تجاه أنواع محددة من الطعام تؤدي إلى زيادة كبيرة في كمية السوائل في الجسم.

- بعض الأدوية تساعد الجسم على الاحتفاظ بالماء، مثل حبوب منع الحمل التي تحوي هرمون الأستروجين، مضادات الكالسيوم والأدوية المضادة للإلتهابات. - التغيير في نسبة الهرمونات يمكن أن يعرض المرأة إلى احتباس الماء في جسمها. وفي بعض الحالات قد يكون تجمع السوائل علامة للإصابة ببعض الأمراض في الجسم مثل تليف الكبد، أمراض الكلى أو تلف الكلى، قصور الأوردة الموجودة في الساقين أو تضرس الجهاز اللمفاوي.

أعراض الاحتباس: يؤدي الاحتباس المائي إلى تورم وانتفاخ

## دجاج الزرطمة فلاحية مريمار



5 كغم  
فخاد دجاج  
RS 100<sup>00</sup>

4 كغم  
صدر دجاج  
RS 100<sup>00</sup>

3 كغم  
"برغيت"  
RS 100<sup>00</sup>

4 كغم  
جناح دجاج  
RS 50<sup>00</sup>

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يوميا

بإدارة مشافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

# מפרושות הבסטן ירکا



## חמלה תנרילאל

50%  
2015



ו איפא יו ג'ד

אלאש בייא קאמל

11,990 פק'ה



ירכא המנהקה המנהעיה 053-4685337/9 04-9562353

ידכא א.א.ת 053-4685337/9 04-9562353

אוקאל האסאקאל: כל איום האסבוע - מן האשרה סבאח חאקי האמהה והנאף מוא .. יום האדע עאלה

## أقل من تيب بمقهى! قهوة ماكودونالدز الإيطالية



قهوة عالية الجودة بـ4.90-ش.ج فقط ماك كافيه قهوة إيطالية فاخرة من حبوب قهوة عالية الجودة يتم طحنها على الفور في ماكينات القهوة في فروع مطاعم ماكودونالدز. كابوتشينو عادي بـ4.90-ش.ج. فقط وكاس اسبريسو بـ3.90-ش.ج. فقط. غير مشروط بشراء وجبة أو أي منتج آخر من قائمة الطعام في المطعم.

## الموضة، الخيال والمرح في حملة H&M HOLIDAY

### الساحرة التي تقودها النجمة كيتي بيرلي



H&M تعرض الصور الأولى من حملة H&M HOLIDAY التي تقودها النجمة كيتي بيرلي. في الصور تظهر نجمة البوب وهي ترتدي قطعاً من هذه التشكيلة، وستعود الحملة أيضاً في الإعلانات الجذابة للحملة التي ستعرض في جميع أنحاء العالم في السينما، التلفزيون وأون لاين.

سيتم بث الإعلان الكامل في جميع أنحاء العالم لأول مرة في 23 من الشهر الجاري (تشرين الثاني) عبر الموقع: [hm.com/life](http://hm.com/life) حملة H&M HOLIDAY لعام 2015 هي الاحتفالية الأكثر روعة وإثارة خلال فترة الأعياد في الخارج. في الحملة تظهر كيتي بيرلي بشخصية ساحرة وتجسد بسحرها مجموعة من الشخصيات المميزة: شخصية كعك الزنجبيل بحجمها الطبيعي، هدايا ضخمة على المزلاج وديببة عملاقة، الدعاية سريعة ومتحركة جداً وكل مشهد يحظى بحركة خاصة من كيتي. الموسيقى التصويرية للإعلان هي Every Day Is A Holiday: أغنية جديدة كتبها بيرلي خصيصاً لـ H&M ومن إنتاج البريطاني ديوك دومونت. تقول كيتي بيرلي: "سعدت كثيراً بتصوير حملة HOLIDAY مع جون اوكلاند وفرصة الاستمتاع بالملابس المرحية، خصيصاً الأزياء التي أفضلها."

H&M هي جزء لا يتجزأ من تطور "ستايلي" الشخصي منذ أن كنت في الثالثة عشر من العمر، وفي ذلك الوقت بدأت بدمج قطع عصرية وجميلة في خزانتي. وأنا أمل أن أرى القطع الجذابة من هذه الحملة داخل خزانة كل شخص يحب الموضة".  
في الإعلان وفي حملة H&M HOLIDAY

## متبرنا تقدم 4 نصائح مُهمّة للطفل الذي يبدأ بالأكل

الإحساس بالشبع وتَشوُّش أنظمة الشبع والجوع الطبيعية لدى الأطفال. من المهم أن نعرض على الطفل قنينة الماء بين الوجبات، وأن نهتم بأن تكون قنينة الماء متاحة له كل الوقت. يمكن وضع القنينة بين ألعاب الطفل لكي نقرّبها إليه (أي "بتصادق" معها).  
إبدأوا بتقديم العصائد

العصيدة، هي أكثر من كونها مجرد طعام، فهي تكمل الإحتياجات الغذائية والتطورية للطفل، ومع ذلك لا نعرف يوماً دورها في قائمة غذاء الطفل ومتى من الصواب دمجها فيها. العصيدة هي طريقة ممتازة لتقديم الحبوب الأولى للطفل، وكشفه على طعمات متنوعة. تصل العصيدة بتركيبة غنية وينسج ملامح مرحلة تطوّر الأطفال



الذين يبدأون بالانتقال إلى الغذاء الصلب، ومن المفضل أن نقدّمها له بواسطة ملعقة صغيرة، كما هو الحال بالنسبة للأغذية الصلبة.

عصائد الأطفال معززة بالحديد، وتوصي بها وزارة الصحة كجزء من الأغذية الأولية للأطفال. تتميز عصائد متبرنا بأنها تحتوي على بروتينيك التي تساهم في تقوية المناعة الطبيعية لدى الطفل. ما هي الأشياء التي يجب الإمتناع عن تقديمها للطفل؟

يجب عدم تقديم حليب سائل حتى نصف سنة، لأنه قليل الحديد، ويجب الإستمترار بتقديم بديل الحليب الذي يشكّل في هذه المرحلة من عمر الطفل مركباً مركزياً وأساسياً في تغذية الطفل، حتى عندما يبدأ بأكل أغذية أخرى حتى في عمر نصف سنة، يمكن الإنتظار وعدم تقديم حليب البقر والإستمترار في تقديم متبرنا مرحلة 3 كمنكّل تغذية يحتوي على فيتامينات ومعادن مهمّة مثل الحديد، يحظر تقديم العسل حتى عمر سنة، لأنه قد يحتوي على جرثومة تعتبر خطيرة للأطفال في هذا العمر، مع الإشارة إلى أن جهازهم المناعي، لا يزال غير قادر على التعامل مع هذه الجرثومة.

## بمناسبة أسبوع النوم الآمن لدى الأطفال:

### 10 حالات وفاة لأطفال خلال عام 2015 نتيجة "موت المهد"



د. رافت أشقر: "رغم التطور الكبير في مجال الطب لا نعرف حتى اليوم السبب الحقيقي والقاطع لموت المهد لكن هناك عدة توصيات يمكن اتباعها للوقاية منه".  
تخلط هذا الأسبوع فعاليات "أسبوع النوم الآمن لدى الأطفال" والذي سيتناول موضوع متلازمة "موت المهد" لدى الأطفال الرضع وهو الموت المفاجئ لطفل يتمتع بصحة جيدة دون إنذار مسبق. ومن خلال معطيات مؤسسة "بطيرم" لآمان الأولاد تم خلال عام 2015 وحتى اليوم تسجيل حوالي 10 حالات وفاة في البلاد للأطفال توفوا اختناقاً في أسرهم. أما العام الماضي فقد وصل عدد وفيات الأطفال الرضع نتيجة ما يعرف بـ "موت المهد" إلى 27 حالة وفاة. وفي حديث مع الدكتور رافت أشقر:

اختصاصي طب الأطفال والخدج من الناصرة أشار إلى أن حوالي 90% من الأطفال الرضع اللذين يتوفون في المهد هم أطفال دون جيل الـ 6 أشهر، و 60% منهم هم ذكور. كما أشار أنه وحتى اليوم ورغم تطور الطب لا يوجد سبب قاطع يقف وراء حالات موت المهد.

"قبل عام 2000 كانت نسبة وفيات المهد لدى الرضع في البلاد حوالي 4 وفيات لكل 10.000 طفل حديث الولادة، أما بعد سنة 2000 فقد انخفضت النسبة إلى 2.3 طفل يتوفون لكل 10.000 طفل. وربما يعود الأمر لوعي الأهل مع مرور الوقت لعوامل الخطر من موت المهد لدى الرضع".

يعد الدكتور رافت أشقر مسببات الخطر التي تنقسم لعدة عوامل خلال فترة الحمل لدى الأم وعوامل أخرى بعد ولادة الرضيع. ولكن من المهم الإشارة والتشديد على أن جميع تلك العوامل تعتمد بالأساس على إحصائيات وأبحاث. أما العوامل المتعلقة بالأهل الحامل فهي كالتالي:

تدخين الأم الحامل يزيد من موت المهد لدى طفلها بـ 3 أضعاف.  
استعمال الأم للهروين خلال فترة الحمل. امرأة حامل باكتر من جنين تزيد من احتمال موت المهد لدى أحد الأطفال بعد الولادة التغذية الصحية لدى الحامل لها تأثير في منع موت المهد لدى الرضيع  
أمهات حوامل تقل أعمارهن عن جيل 20 عام أما العوامل الأخرى بعد ولادة الرضيع فهي: تعرض الرضيع لتدخين الوالدين في البيئة المحيطة به، ولادة طفل قبل أوانه بوزن منخفض نسبياً.

نوم الرضيع على بطنه خلال الليل. وقد أشارت بعض الأبحاث أن نوم الرضيع على ظهره قد يقلل من موت المهد. تدفئة الأطفال الرضع أكثر من اللازم قد يؤدي لتعرق الطفل وبالتالي قد يكون سبباً بموت المهد. نوم الطفل على فرشاة طرية أو فرشاة ماء قد يزيد من احتمال موت المهد نتيجة انسداد مجرى التنفس ومن هنا يصبح بنوم الأطفال الرضع على فرشاة قاسية. نوم الطفل الرضيع في سرير أهله قد يزيد من احتمال موت المهد.

هذا ويشير الدكتور رافت أشقر أنه ومنعاً لحدوث "موت المهد" يجب إتباع التوصيات والإمتناع قدر الإمكان عن العوامل المؤدية له. ويضيف قائلاً: "هناك أبحاث وإحصائيات تشير إلى أن المصاصة/ اللهاية تقلل من موت المهد لكن حتى الآن لا توجد هناك إثباتات قاطعة بأنها تمنعه حتماً. ولكن بعض الأبحاث كشفت أن الأهل اللذين استعملوا المصاصة لأطفالهم الرضع منعوا بذلك موت المهد. كما أن هناك أجهزة يمكن اقتنائها وتوضع في سرير الطفل هدفها تحذير الأهل في حالة توقف نفس الطفل خلال نومه. طبعاً تلك الأجهزة تقلق راحة الأهل ولكنها قد تمنع موت المهد حتى جيل العام لدى أطفالهم".

وفي النهاية يلخص الدكتور بقوله أن الطب لا يعرف حتى اليوم السبب الحقيقي والقاطع لموت المهد لأنه لا يعتبر مرضاً وُلداً لا يمكن علاجه بادوية. وإنما فقط إتباع طرق وقاية للعوامل التي قد تكون مسببة لهذه الحالة. أما النصائح الإضافية التي تقدمها بطيرم للحفاظ على سلامة وأمان الأطفال من وفيات المهد فهي كالتالي: نوم الطفل على فرشاة قاسية ووافق عليها من معهد المواصفات. شد البطانية التي يتم تغطية الطفل فيها تحت كتفيه وأن ينام في الثلث الأسفل من سريره. إبعاد الوسائد، الدمى وبطانيات الريش، أسلاك الكهرباء والمستأثر من سرير الطفل. عدم ربط المصاصة/ اللهاية بسلسلة خلال النوم والتي قد تكون سبباً لاختناق الطفل.



عيادة د. نافع حاج يحيى

## عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليبيسات خرف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحد هعام" 13 - حيفا | [www.dr-nafi.co.il](http://www.dr-nafi.co.il)

# VIP D.R. 2.6.6 נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

## للبيع في حيفا شارع "مورد هزمير"

يد أولى من المقاول!

بنتماوس 170م 6 غرف + شرفة 70م منظر مفتوح للبحر - مجاور لمستشفى الكرمل



الكرمل الفرنسي 190م رفامية ومدوع، طابقين شرفة 70م من الصالون والغرف مطلة لمنظر شمالي خلاب  
حديقة 40م + 3 مواقف [مسقوفة] خاصة + مصعد + مخزن مبنى جديد 6 سكان فقط



للبيع

كارميا - 4 غرف  
طابق أرضي 95م  
+ ساحة 75م مرممة



للبيع

هجيفن - 4 غرف 88م  
مرممة حديثاً بذوق طابق 1



للبيع

ارض صناعية  
في "شاطئ شيمون"  
2.7 دونم في موقع ممتاز



للبيع

رمات هتشيبي - شارع شونميت  
3 غرف - مع خرائط موافقة لبناء  
30م إضافية من قبل البلدية  
+ شرفة 35م ومنظر للوادي والبحر



للإيجار

شنيم بنوفمبر  
4 غرف + شرفتان  
ومنظر للبحر



للإيجار

كريات اليعزر - شارع أفنر  
2.5 غ - طابق 2  
مرتبة وموثقة للتسليم فوري



للإيجار

احاد هعام: 75م 2.5 غرف  
واسعة جداً - مرممة حديثاً  
+ شرفتين + موقف خاص  
(التسليم فوري)



للبيع

للإستثمار 92م - 3.5 غ  
ط. أرضي - مرممة ومؤجرة  
بـ 2,500 ₪



للبيع

شاي عجنون طابق عال  
88م مرممة بذوق بمستوى عال  
ومنظر خلاب للطبيعة

## إفتتاح موسم الشوكلاطة: عليت تطلق سلسلة ألواح شوكلاطة البقرة بطعم التحليات المدللة - لأنه هناك دائماً مكان وحاجة للتحلية



كما عودتكم دوماً، شوكلاطة البقرة -عليت من مجموعة شتراوس تقدم لكم التحليات التي تحبونها وتلبي ميولكم وأذواقكم، وبمناسبة قدوم فصل الشتاء أطلقت كمية محدودة من مجموعة تضم 4 تحليات مدللة:

شوكلاطة حليب فاخرة بحشوة كريم بطعم موز سبليت مع كسور البسكوت، شوكلاطة حليب فاخرة بحشوة بطعم الفاكورس مع كسور البسكوت، شوكلاطة حليب فاخرة بحشوة كريم باي توفي كراميل مع كسور البسكوت، شوكلاطة ميري فاخرة بحشوة كريم تريميسو مع كسور البسكوت شوكلاطة البقرة تجمع بين

الشوكلاطة الكلاسيكية وطعمات التحليات المعروفة والمحجوبة، وتتميز المنتجات بعقوبات عصرية وجذابة مع طباعة مثالية وبزاقة، وسيتم بيع جميع الألواح في الشبكات والحوانيت المختارة. السعة: 100 غرام للرزمة.

## بيليفون High Speed 4G تظهر النتائج على ارض الواقع



أطلقت شركة بيليفون حملة اعلانية جديدة للشركة الاسرع في الجيل الرابع. حسب الاستطلاع الذي قامت به IPSOS، الأبحاث السوق، تبين ان بيليفون هي الشبكة الأسرع في البلاد بالتصنف بالجيل الرابع، شبكة الـ (LTE-4G) التي تعتمد على شبكات الراديو التابعة لشركة اريكسون العالمية. الحملة الاعلانية تحت شعار " في الوقت الذي يتحدثون فيه عن السرعة بيليفون تظهر النتائج على ارض الواقع" ويختتم الشعار بجملة " بيليفون -الاسرع". شبكة الجيل الرابع من بيليفون ستحول المستهلكين في المستقبل الوصول الى سرعة نصل الى 300Mbps في تنزيل المضامين على الهاتف الخليوي وذلك باستخدام شبكة الـ G4 Advanced. كما تعرض بيليفون خدمات جديدة تحت شعار High Speed 4G التي تم اطلاقها لأول مرة في العام 2014، بينها خدمات الـ Cloud لحفظ المضامين مباشرة من السماتقون وغيرها من الخدمات.

## بمناسبة فصل الشتاء: ميليكي - بكمية محدودة- يرتكز على محلي حليب مع شوكلاطة غنية



ميليكي يستمر في تصدير الابتكار والتجديد في عالم المحليات ويطلق مجموعة ميليكي جولد - مجموعة جديدة من بيت ميليكي مع شوكلاطة بنسج مدل وغني وفوقه كريما ميليكي بتصميم ذهبي

إفتتاح موسم الشوكلاطة، الذي يبدأ رسمياً في الشهر الجاري (تشرين الثاني) يجلب معه الابتكار والتجديد مع تطوير وإنتاج مجموعة ميليكي الذهبية، ميليكي يرتكز على محلي شوكلاطة غني ونسج كثيف. الكمية محدودة لفصل الشتاء وتشمل 3 طعمات مدللة: ميليكي شوكلاطة غنية مع "رقائق"، ميليكي غني بالشوكلاطة، وميليكي فانييل مدلل مع "رقائق" شوكلاطة، المجموعة الذهبية هي عبارة عن ابتكار آخر من بيت ميليكي، المجموعة تضم أيضاً: ميليكي Cake، و10 طعمات أخرى من ميليكي.

أشياء لم تعرفوها عن ميليكي شتراوس: الماركة تضم عدة منتجات: ميليكي شوكلاطة، فانييل، هفوخ، خفيف، ميليكي "توب مجوليت"، ميليكي "عديشم"، ميليكي EXTRA

## Crocs & more تطلق تشكيلة شتاء 2015 مع عشرات الماركات



داخل الجزمة لتعزير القدرة على الاحتكاك متانة الحذاء وملائمته للرجل بشكل مريح - فالحدث يدور عن جزمات دايفة من الداخل وتصميمها الخارجي تحمي رجلي الأطفال من مياه الشتاء في طريقهم للمدرسة أو الحضانة في أيام الشتاء المطيرة والباردة. وبهذا تمتاز تشكيلة الشتاء من Crocs & more بتصاميم أنيقة وعصرية تتلائم مع جميع الأذواق، الأجيال والمناسبات، حيث تبرز هذه التصاميم ما بين الجلد، الفرو او المخمل، وكذلك جزمات للنساء والأولاد تتلائم والبيئة الخارجية في بلادنا خلال فصل الشتاء.

أطلقت شبكة حوانيت Crocs & more مؤخرًا تشكيلة أحذية خريف- شتاء 2015 لجميع أفراد العائلة. وقد برز من بين تلك التشكيلة بتصاميمها العصرية، حوالي 10 ماركات تجارية في الشتاء والتي تباع في جميع فروع الشبكة، ومن بين الماركات: Tsukihoshi، Glagla، Cushe، بليستون وغيرها، إضافة لجزمات الأولاد من نوع "الكروكبانديست" - Croc - band Gust الملونة بتصميمات جديدة لنجوم الأطفال والتي تحوي على نعل مبطن مع مادة الكروسلايت، إضافة الى مطاط

## في هذا العام أيضًا ننتقل للدراسة الأكاديمية مع بنك مركنتيل مع بدء السنة الدراسية الجديدة في الجامعات والكليات يعرض بنك مركنتيل في هذا العام أيضًا برنامجًا جذابًا لتمويل الدراسة الأكاديمية رياض دبي: "برنامج مميز يُتيح للطلاب الدراسة بكل راحة وهدأة بال"

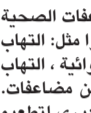
والتي تشمل مجموعة من الامتيازات في رسوم إدارة الحساب، إعفاء من رسوم بطاقة الاعتماد ومجموعة من التخفيضات والامتيازات لمن بحوزتهم بطاقة اعتماد، إطار اعتماد، وكذلك امتيازات إضافية في معاملات العملة الصعبة، الأوراق المالية، الصيرفة المباشرة وغيرها. يُشار إلى أنه بإمكان الطالب ترجيع القرض كاملًا بدون غرامات، مدير منطقة الناصرة في بنك مركنتيل، رياض دبي، قال: "قام بنك مركنتيل بعرض هذا البرنامج لأول مرة قبل 3 سنوات ونحن مستمرون في البرنامج في هذه السنة أيضًا مع الطلاب الجدد والطلاب المتابعين للدراسة، حيث نمول القسط الجامعي حتى 15 ألف شيكل سنويًا مقابل ترجيع 25 شيكل شهري فقط في فترة التعليم، أما بقية القرض يبدأ الطالب بتسديده بعد سنة من انتهاء الدراسة والحصول على اللقب وذلك بدفعات شهرية مريحة، وبهذه الطريقة تمنح الطالب فرصة "للنقاط أنفاسه" - والتركيز في تعليمه، ويمكن أكبر عدد من الطلاب مواصلة دراستهم الجامعية بهدوء وراحة بال. بالإضافة إلى ذلك، في مركنتيل يستحق الطلاب الأكاديميون امتيازات عديدة ومتنوعة بصفتهم أصحاب حساب طالب جامعي، وذلك في مجال الحسابات الجارية وبطاقات الاعتماد وإطار الاعتماد، العملات الصعبة والاستثمارات والإذخارات."

في أعقاب النجاح الذي حققه برنامج القروض لتمويل الدراسة الأكاديمية لطلاب الجامعات والكليات في السنوات السابقة، يعرض بنك مركنتيل، للسنة الثالثة على التوالي، برنامجًا جذابًا ومميزًا لتمويل الدراسة الأكاديمية في مؤسسات التعليم العالي المعترف بها من قبل مجلس التعليم العالي. وعلى ضوء الطلب الواسع والإقبال المتزايد والعدد الكبير للمنتسبين إلى البرنامج في الأعوام الماضية، قرر بنك مركنتيل أن يعرض البرنامج في العام الحالي أيضًا مع بداية العام الدراسي الأكاديمي الجديد. في إطار البرنامج يعرض بنك مركنتيل على طلاب الجامعات والكليات الحصول على قرض بمبلغ يصل حتى 15,000 شيكل في كل سنة دراسية وبفائدة تبدأ من "برايم" + 0.5%. وخلال فترة الدراسة يدفع الطالب مقابل كل قرض 25 ش.ج. في الشهر (على حساب ترجيع القرض)، أما بقية القرض فيبدأ الطالب بتسديدها بعد سنة من إنتهاء الدراسة، وذلك على أقساط شهرية تصل حتى 4 سنوات. الجدير بالذكر أن الطلاب الذي يتلقى القرض لأول مرة يحق له الحصول على منحة لمرة واحدة بقيمة 4 دفعات شهرية، مبلغ كل واحدة منها 25 ش.ج. - والمجموع الكلي 100 ش.ج. بالإضافة إلى ذلك، يتمتع الطلاب الأكاديميون لمدة 4 سنوات من شروط حساب طالب أكاديمي،



البرنامج لأول مرة قبل 3 سنوات ونحن مستمرون في البرنامج في هذه السنة أيضًا مع الطلاب الجدد والطلاب المتابعين للدراسة، حيث نمول القسط الجامعي حتى 15 ألف شيكل سنويًا مقابل ترجيع 25 شيكل شهري فقط في فترة التعليم، أما بقية القرض يبدأ الطالب بتسديده بعد سنة من انتهاء الدراسة والحصول على اللقب وذلك بدفعات شهرية مريحة، وبهذه الطريقة تمنح الطالب فرصة "للنقاط أنفاسه" - والتركيز في تعليمه، ويمكن أكبر عدد من الطلاب مواصلة دراستهم الجامعية بهدوء وراحة بال. بالإضافة إلى ذلك، في مركنتيل يستحق الطلاب الأكاديميون امتيازات عديدة ومتنوعة بصفتهم أصحاب حساب طالب جامعي، وذلك في مجال الحسابات الجارية وبطاقات الاعتماد وإطار الاعتماد، العملات الصعبة والاستثمارات والإذخارات."

## حملة التطعيمات ضد الانفلونزا ما زالت مستمرة كلاليت تدعو مؤمنيا الذين لم يتلقوا التطعيم بعد بأن يتوجهوا الى العيادات



ليس المرض ذاته بل المضاعفات الصحية التي قد تسبب لها الانفلونزا مثل: التهاب الرئتين، التهاب الشعب الهوائية، التهاب جهاز الأعصاب وغيرها من مضاعفات. وأضاف: " هناك أهمية كبرى لتطعيم الأطفال في عمر النصف سنة الى الخمس سنوات وهذا لانهم معرضون أكثر للإصابة بالمرض عن طريق العدوى في الحضانات والمؤسسات التربوية، وبالتالي قد ينقلون المرض الى الأهل، لهذا تطعيم الأطفال قد يقلل بشكل كبير نسبة المرض وحالات الكوثر في المستشفيات. التحصين ضد الانفلونزا الموسمية يعطى عبر ابرة التي حُضرت هذه السنة بحسب تعليمات منظمة الصحة العالمية، ابرة التحصين تشمل لقاح محط ضد 3 أنواع فيروسات مُلوثة وهي تعطي بشكل مجاني. للتحصين فعالية مُثبتة في التقليل من نسبة المرض والكوثر للعلاج في المستشفيات بشكل كبير جداً، حيث نجاعة التحصين تكون مرتبطة بعوامل متعددة منها: تناسب التحصين مع نوع الفيروس الموسمي، وضع جهاز المناعة عند المتلقي، الفترة التي تم أخذ التحصين بها بالنسبة لفترة تعرضه للانفلونزا.

ما زال موسم التطعيم ضد الانفلونزا لهذا العام مستمر، حيث تم تخصيص 1.100.000 ابرة تطعيم والحملة افتتحت لتطعيم عبر الأنف. الحملة افتتحت للأشخاص الذين تم دعوتهم بشكل خاص لتلقي التطعيم وهذا كونهم من ضمن "مجموعات الخطر" -الأشخاص المعرضين للإصابة بالمرض، ما زالت هناك فرصة للوصول الى العيادات وتلقي التطعيم. "مجموعات الخطر" التي قد تصاب بالمرض ويتطور لديها الى مراحل قد تكون خطيرة تشمل: كبار السن 65 سنة وما فوق، أشخاص يعانون من أمراض مزمنة، أشخاص مقعدين، النساء الحوامل، النساء اللواتي يخططن للحمل أو ما بعد الولادة، أطفال من عمر النصف سنة وحتى الـ 5 سنوات والطواقم الطبي، يوصى بالتطعيم لأشخاص أصيبوا في السنة السابقة بمرض الانفلونزا لأنهم قد يصابوا هذه السنة أيضاً وقد تؤدي الإصابة الى التهاب بالرئتين، صرح د. جيورا فريز، مختص في طب العائلة، قسم الجمهور في كلاليت قائلاً: " في كل سنة نحن ننصح الجماهير أن تتحصن ضد الانفلونزا، الخطر الأكبر من الانفلونزا

## حملة رائعة في بوتيك ميخال نجرين



جديد في جميع فروع ميخال نجرين حملة 1 + 2 هدية على جميع القطع الموجودة في البوتيك \* الحملة سارية حتى 30.11.15 \* الحملة على القطعة الأرخص لا إزواجية في الحملات

## فقط في Orange: Orange Sale أسعار وحملات على تشكيلة منتجات



إطلقت شركة Orange، رائدة الإتصالات في البلاد، في الأسبوع الماضي بحملة مميزة على تشكيلة من الأكسسوارات والاجهزة المكملة للهواتف الخليوية

حيث تتضمن الحملة مجموعة كبيرة من المنتجات من مختلف المصنعين الراندين في العالم بأسعار موفرة. تشمل الاجهزة كاميرا المغامرات الأفضل في العالم GoPro Be a HERO والساعات اللاسلكية Powerbeats2 لمحبي الرياضة والموسيقى، وأيضاً الساعات التتبعات BRV-PRO بتصميم رائع ومقاوم للصددمات لتتمتعوا من الموسيقى التي تحبونها في كل مكان. بالإضافة لذلك، يمكن لمحبي الألعاب على منظومة Xbox ONE الحصول على سباق السيارات الأقرب الى الواقع في العالم Forza 6 بنسخته الجديدة والمثيرة. رجال الأعمال ومستخدمي أجهزة السماتقون الناشطين يمكنهم التمتع ببطارية احتياطية متقلبة بتصميم مميز وبقوة 7800mAh وبطاقة ذاكرة. Microsd السريعة والقوية من إنتاج شركة SanDisk بسعة 16GB.

من الجدير بالذكر أيضاً، بان حملة تصليح شاشات اجهزة السماتقون، والتي أطلقت في بداية الشهر الحالي، مستمرة حيث يمكن لزيائين جميع الشركات، تصليح شاشات اجهزة السماتقون بتخفيض بقيمة 25% في مراكز الخدمة والمبيعات التابعة لشركة Orange، والمتنشرة في مختلف بلدات الوسط العربي Orange in the city. للمزيد من التفاصيل، وللتعرف على الحملات والخدمات ادخلوا الموقع Orange.co.il/ar أو توجهوا لأحد مراكز الخدمة والمبيعات في Orange في الوسط العربي.

## في أعقاب تحذير منظمة الصحة العالمية: نصف الإسرائيليين يعتبرون التونة بديلاً للحوم المصنعة



أثار إعلان منظمة الصحة العالمية بان اللحوم المصنعة تسبب السرطان، مثل التدخين، (<http://www.ynet.co.il/articles/0.7340.L-4716385.00.html>) عاصفة في أسواق الغذاء العالمية.. كذلك تأثرت السوق الإسرائيلية، بشكل فوري، بإعلان منظمة الصحة العالمية، حيث تم تسجيل انخفاض بنسبة 30% في بيع التونا على أنواعها خلال الأيام التي تلت نشر التحذير. (<http://www.ynet.co.il/articles/0.7340.L-4717480.00.html>)

ورغم مرور أسبوعين على نشر التحذير، إلا أنه يبدو بان تأثير هذا الإعلان على النوايا الاستهلاكية لدى المستهلك الإسرائيلي لا يزال قائماً. ويتبين من استطلاع خاص أجرته شركة "نيلسن" لصالح شركة تونة ستاركست أن 80% من المستهلكين في البلاد درجوا على تناول اللحوم المصنعة على أنواعها في بيوتهم قبل نشر تحذير منظمة الصحة العالمية. كذلك يتبين بان 3/2، على الأقل من الإسرائيليين يعترفون بانهم تأثروا بإعلان منظمة الصحة العالمية وانهم سيتوقفون أو يقللون من استهلاك منتجات اللحوم المصنعة. ويفكر 50% من الإسرائيليين في استعمال التونة بالعلبة كبديل للحوم المصنعة الباردة (المرتديلا والباستراما)، وذلك بشكل كبير أو بشكل كبير جداً. 40% من المستهلكين في البلاد يفحصون إمكانية استعمال التونة بالعلبة كبديل للحوم المصنعة الساخنة (مثل: النقانق، الكباب واللحوم المشوية). ويظهر من الاستطلاع معطى مُهم وهو ان الرجال، عموماً، غير ميالين أكثر من النساء، بتحذير منظمة الصحة العالمية، ومع ذلك فان الرجال بالذات يتبنون بشكل ملحوظ استهلاك التونة بالعلبة كبديل للحوم. روتي أبيري، أخصائية تغذية سريرية ومستشارة تغذية لشركة ستاركست تنصح باستهلاك التونة كوجبة بروتينات ممتازة خلال وجبة الغداء أو كوجبة خفيفة. وتقول أبيري بان عملية إنتاج التونة بالعلبة تشمل فقط إضافة الزيت أو الماء إلى السمك وطهوها في درجة حرارة منخفضة، بحيث يتم الحفاظ على معظم القيم الغذائية المتوفرة بالتونة مقارنة مع السمك الطازج. وتضيف أبيري بان التونة بالعلبة ليست فقط مصدراً للبروتينات الحيوانية التي تعتبر مصدراً مهماً لتزويد أحماض الأمينو الضرورية، وإنما أيضاً سهلة للهضم وتزود الجسم بمركيبات غذائية ضرورية أخرى. التونة هي مصدر ممتاز للعديد من الفيتامينات والمعادن، مثل: 12B، 6B، حديد زنك، مغنيزيوم، فوسفور وسيلينيوم لجميع الأجيال. كذلك فان التونة قليلة الدسم (أقل من 1%)، وتحتوي فقط على 50 ملغم كولسترول في كل 100 غرام وكمية كبيرة من الأحماض الدهنية أوميغا 3. يتم تحضير تونة ستاركست من مركبات طبيعية فقط، بدون مضافات، بدون أصباغ طعام وبدون مواد حافظة.

تسويق عقارات واستثمار

نیلابی عبود دباغ: 0529770054  
میسر سلامة: 0502342003

نכסים נאום

عروض خاصة للازواج الشباب

<p><b>- للبيع -</b> 4 غرف + مصعد ومنظر للبحر</p>	<p><b>- للبيع -</b> 3 غرف - 100م طابق 2 مرممة بالكامل</p>	<p><b>- للبيع -</b> 4 غرف مع شرفة ومنظر خلّاب للبحر</p>
<p><b>- للبيع -</b> 3.5 غرف طابق 1 وبسعر جيد</p>	<p><b>- للبيع -</b> 3 غرف طابق 2 مرممة ومؤجرة</p>	<p><b>- للبيع -</b> 4 غرف طابق 2 3 شرف مرممة بالكامل</p>

لدينا عروض أخرى!

RE/MAX city **ענאן יעקוב**  
יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן  
054-9094869



**למכירה - אלנבי**  
קומה 2 מתוך 4 כ 88 מ"ר משופץ  
4 חדרים + מחסן - אופציה לממ"ד ומרפסת



<p><b>למכירה - אלנבי</b> 85 מ"ר קומה 3 מתוך 4 מסודרת ומאוררת ₪920,000</p>	<p><b>למכירה - רמת הנשיא</b> 110 מ"ר קומה 5 מתוך 19 4 חדרים משופצת עם נוף לים עם מרפסת ₪1,750,000</p>	<p><b>למכירה - בן יהודה</b> 65 מר - קומה 4 מתוך 4 משופצת ומושכרת ב 2,200₪ חכירה לכנסייה 23 שנה. תשוואה של 8%</p>
<p><b>להשכרה - יפו</b> קומת קרקע דירת סטודיו - מרוהטת ₪1,800</p>	<p><b>להשכרה - מאיר</b> קומה 2 2 חדרים משופצת ₪2,100</p>	<p><b>למכירה - קיסריה</b> קומת קרקע 48 מ"ר + חצר בטאבו משופצת חדש ₪500,000</p>

יעוץ נדל"ן | yakovanan@remaxcity.co.il | ענאן יעקוב

תתקשרו עוד היום



רויאל נכסים  
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא



ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח  
תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

למכירה

**במרחק דקות בודדות מקרית הממשלה**  
דירת כ 220 מ"ר בקומת קרקע הכוללים מרפסת ענקית פתוחה + 6 חדרים, משופצת חלקית. 2 דיירים בלבד בבניין אין הרבה דירות כאלה!! מעולה למשרד עו"ד או למשפחה גדולה



למכירה

**פועה**  
דירת 2.5 חדרים שמורה, מעולה להשקעה ו/או לזוגות צעירים

למכירה

**חברון (בקרבת מסדה)**  
דירת 2.5 חדרים קומה 3, מתאימה למגורים ו/או להשקעה, שמורה, 2 מרפסות פתוחות עם נוף ים חלקי

₪540,000

נמכר

**הציונות**  
דירת 3 חדרים כ 70 מ"ר קומה 1 משופצת חלקית

למכירה

חדש

**אלנבי**  
4 חדרים קומה 2 כ 90 מ"ר משופצת. אופציה לבניה ולהרחבה

₪980,000

f Amal shahla  
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

# مطعم الجليل، تل حنان - نيشر

حملة خاصة لقراء صحيفة حيفا!

علبة شاورما + علبة سلطة عربية

+ علبة بطاطا + 8 رغيف خبز

فقط! 80 ₪

الحجز مسبقاً على هاتف: 04-8213439 / 052-4019333 (عمر)  
شارع همسلا 18 - نيشر، حيفا | مفتوح لغاية الساعة 18:30

## للإيجار

شارع ألبني 80م  
3 غرف، طابق 3  
مرممة بشكل خاص  
مكيفة وموقف خاص

للإستفسار:  
050-3090590

## مطلوب

سكرتير/ة لمكتب  
محاكمة في حيفا  
أفضلية لحاملي/حاملات  
لقب جامعي و/أو  
معرفة في المحاماة  
و/أو إدارة حسابات.

للتفاصيل ولإرسال السيرة  
الذاتية عبر البريد الإلكتروني:  
hnhoury@netvision.net.il

## مطلوب

مطلوب شابة  
مع سيارة لنقل  
طلاب من  
المدرسة إلى البيت

للتفاصيل:  
052-3579555

## مطلوب

ميكانيكي مرخص مع شهادة (הסמכה)  
لإدارة كراج بفرع الميكانيكيات بمنطقة حيفا  
للإستفسار الإتصال على: 052-9325019



**Farid Saeed**

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

צרו קשר להערכת  
נכס בחינם!

לציפה בתמונות ולהתרשמות  
מהדירות, כנסו לעמוד הפייסבוק!

<p><b>הצלבנים (חדש)</b> פנטהאוס 3 מפלסים 180 מ"ר + יציאה למרפסת גג כ-70 מ"ר פונה לנוף ים מרהיב</p> <p>2,650,000 ₪</p>	<p><b>חדש</b> כרמל צרפתי במיקום שקט ומבוקש 3 חדרים כ-95מ"ר במצב מצויין פונה לנוף ים ולואדי</p> <p>1,150,000 ₪</p>	<p><b>שבתאי לוי</b> במיקום מרכזי ביותר ונגיש בקרבת מרכזי קניות ותחבורה ציבורית 4 חדרים כ 80 מ"ר בקומה 2 במצב מצויין</p> <p>630,000 ₪</p>
<p>יאיר שטרן (עין הים) בבנין שושדר בו פרויקט תמ"א 38 - 3 חדרים כ 75 מ"ר בנוסף 1 משופצת ומושקעת דינה מוארת ומאוררת שפונה לנוף ים חלקי (הוספת מ"ר) כ 12 מ"ר ומרפסת 10 מ"ר מועילת ישנה אופציה לחניה פרטית בטאבו בחוספת חשולם</p> <p>940,000 ₪ (גמיש)</p>	<p><b>הגפן</b> כ- 90 מ"ר קומה 2 4 חדרים מושפצת קומפלט</p> <p>965,000 ₪ (גמיש)</p>	<p><b>הבישוף חגאר</b> בבנינים הישנים 3 חדרים קומה 3- מושפצת קומפלט, חזיתית פונה לנוף ים פנורמי</p> <p>830,000 ₪</p>
<p><b>בשכונת עין הים</b> לרציניים בלבד בבנין חדש ומשקע פנטהאוס 4 וחצי חדרים כ 110 מ"ר מושפע ומושפע + יציאה למרפסת 75 מ"ר עם פרגולה פונה לנוף ים פנורמי - חניה פרטית בטאבו ומחסן 7 מ"ר</p> <p>765,000 ₪ (גמיש)</p>	<p><b>פועה</b> כ- 100 מ"ר 4 חדרים מרפסת פונה לרחוב מושפצת ומושקעת קומה 4</p> <p>850,000 ₪</p>	<p><b>למשקעים</b> הציונות/בן יהודה שמועניינים בתשואה גבוהה שתי יחידות דוור שמושכרות ב 5000</p> <p>765,000 ₪ (גמיש)</p>

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן  
www.faridsaeed.co.il | farid saeed

هل تريد بيع أو تأجير بيتك  
House deal هو عنوانك!



السلازبان: 85م 3 غرف طابق 3 + 3 شرفات مرمرية  
700,000 ₪

<p><b>للبيع -</b> صحشال 3 غرف طابق 4 80م مرمرية بالكامل ومكيفة</p> <p>490,000 ₪</p>	<p><b>للبيع -</b> پافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي</p> <p>350,000 ₪ (مستعجل)</p>
<p><b>للبيع -</b> متسلبنيم 140م مع شرفة مرمرية بالكامل ومنظر خللاب</p> <p>4,000,000 ₪</p>	<p><b>للبيع -</b> اللبني: طابق 2, 128م 4 غرف + شرفة - مرمرية بالكامل</p> <p>1,300,000 ₪</p>
<p><b>للبيع -</b> اللبني طابق 8, 3 غرف, 90م مرمرية بالكامل ومكيفة منظر خللاب + مصعد + مخزن</p> <p>2,600 ₪</p>	<p><b>للبيع -</b> شارع الجبل طابق 1 50م 2.5 غرف (للمطبخية)</p> <p>270,000 ₪</p>
<p><b>للإيجار -</b> بات جاليم طابق أرضي 50م + ساحة 50م مرمرية بالكامل ومكيفة</p> <p>2,600 ₪</p>	<p><b>للإيجار -</b> شارع الجبل - متسبونوت 2.5 غرف طابق 5, مؤننة ومكيفة منظر خللاب ومرمرية</p> <p>2,000 ₪</p>

Find us on Facebook  
0528259977 | house-deal@hotmail.com

**Elias Yacoub**  
REAL ESTATE

**للبيع**

- 1- ديرخ هيام بنتهاوس 5 غرف 160 م موقف ومطبخ
- 2- موز كباير 3 غرف مرمرية + 100 م ساحة طابق + موقف
- 3- متورون بنتهاوس 140 م + موقف ومطبخ ومنظر خللاب
- 4- بيشوف حجار 4 غرف مرمرية + ساحة 150 م موقف ومطبخ
- 5- اللبني 3 غرف 75 م طابق 2
- 6- حذاد 4 غرف طابق أرضي + ساحة 60م
- 7- شاي عجنون 2.5 غرف 60 م طابق أرضي

**للإيجار**

- 1- شاي عجنون 2.5 غرف طابق أرضي 2400 ₪
- 2- بات جاليم 3 غرف مبنى حجر وشرفة للبيع 2800 ₪
- 3- اللبني 2.5 غرف طابق اول 2000 ₪
- 4- بن يهودا 2.5 غرف مرمرية 1850 ₪

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200  
للمصور ومرشد من العروض ابعثوا في الفيسبوك ايلياس يعقوب كتدوير نرديان

**للبيع**

محل "بيتسا" للبيع  
معروف جداً في حيفا  
ذو زبائن دائمين  
يشمل جميع اللوازم  
المستخدمة  
في موقع ممتاز

للتفاصيل:  
0544849075

**مطلوب**

محامي/ة  
لمكتب محاماة  
في حيفا  
لوظيفة جزئية

للتفاصيل:  
050-7928573

**مطلوب**

مطلوب عامل لحام لشركة معروفة  
عامل لتنفيذ أعمال لحام (ויוד ריתוך ארגון)  
في حيفا مع خبرة في اللحام الكهربائي,  
وخبرة في أعمال النيروستا  
- العمل بوظيفة كاملة -

052-2830120 / 052-5290912

**مطلوب**

مطلوب موظفة  
لمكتب تأمين  
في منطقة حيفا  
- الخبرة الزامية -

للإستفسار:  
052-5779577

**דרושה**

לחברה ליבוא ושיווק חומרי גלם בחיפה  
דרושה מנהלת חשבונות סוג 2 או 3  
עם ניסיון מוכח 5 שנים לפחות  
חשבת שחר, ידע בפריוריטי ומיכפל  
-שליטה באנגלית יתרון-

יצירת קשר: haifajob15@gmail.com

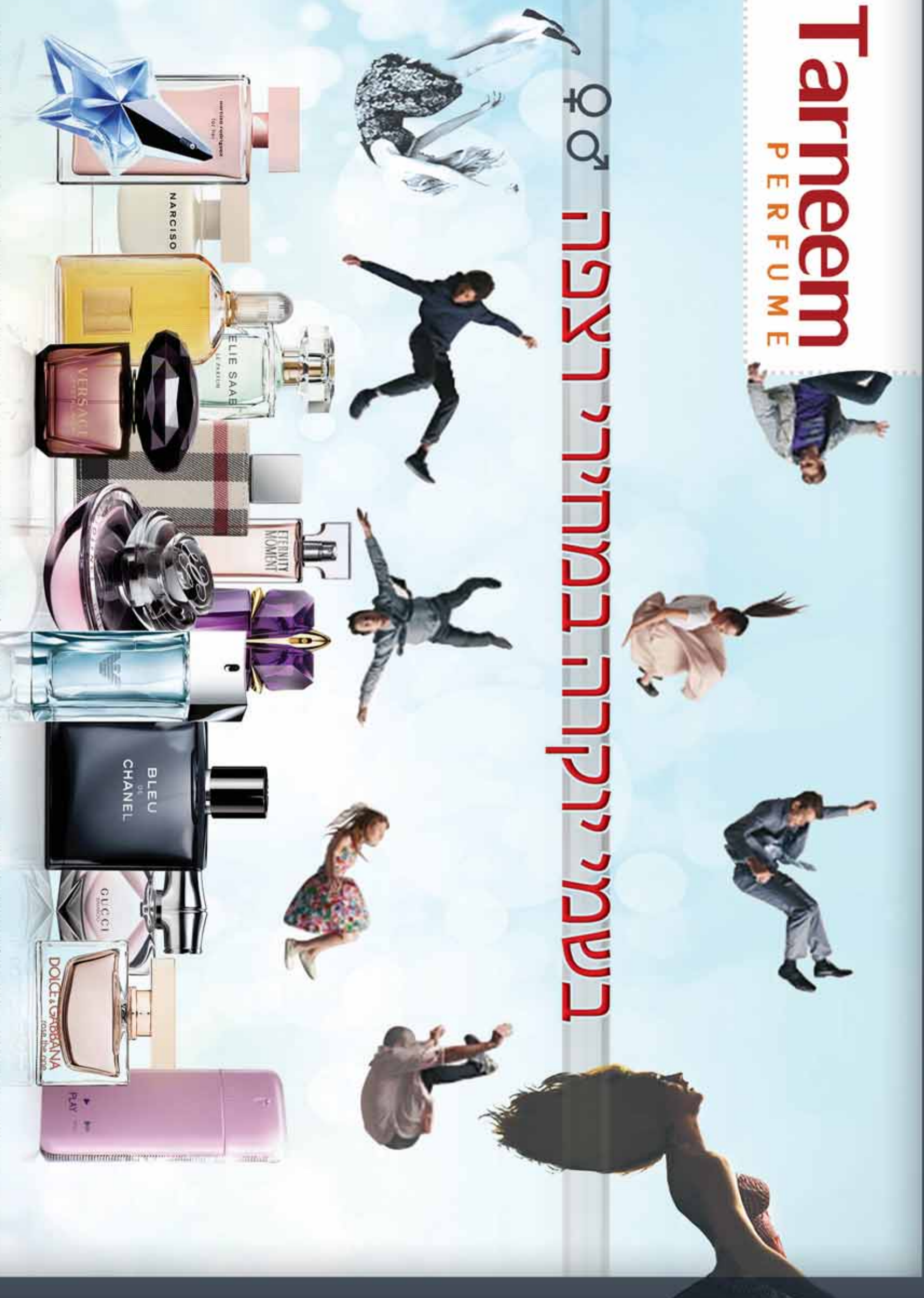
## للإيجار

מקاتب للإيجار  
وكل مكتب يشمل حمام  
054-6813803

# Tarneeem

PERFUME

♀♂ **בשמי יוקרה במחירי רצפה**



א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת כנור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

Tarneeem Perfume תרנים פרפים

**للإيجار**  
شارع مور  
في الكبابير - 4 غ.  
+ شرفة وموقف  
ومنظر للبحر

# حلمك يتحقق!



## شقة فاخرة

"بيت حכם معوضب ع"י אדריכל" 3.65 مليون



**في أرقى شوارع المدينة**  
5 غرف + شرفة - 148م  
شقة مرممة بمستوى عال جداً  
مع مدخل منفرد خصوصية عالية  
درج داخلي لسطح 75م مميز  
مع "פרגולה" + مخزن 35م  
**منظر ولا في الأحلام**  
**للبحر، للجليل والمدينة!**  
3,650,000 ش.ج

### הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقة فاخرة 130م + مساحة 90م 5 غرف  
مرممة بعمارة حجر و منظر رائع للبحر وللجبل



### عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م  
عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر



### הצלבים - للبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف - 126م  
موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



### שי עגנון - للبيع

شقة فاخرة 90م 4 غرف + سونيت أوكلا  
ومطبخ فاخر مع مصعد وموقف سيارة



### הנרייטה סולד-פנטהאוס - للبيع

5 غرف 130م + شرفات و موقف سيارة منظر رائع للبحر

### בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة  
مع إمكانية لتقسيم لشقتين

### פרויקט רמת הנשיא - للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف  
للسيارة + مخزن و منظر خلّاب للبحر

### الوادي - للبيع

بيت مستقل 4 غرف - 100م  
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء

### الكرمل الفرنسي - للبيع

شقة 4 غرف 120م + 250م مساحة  
2,300,000 ش.ج

### ألنبي - للبيع

3.5 غ - طابق 3 70م - بوضع جيد  
725,000 ش.ج

### الخوري - للبيع

لسكن/مكتب شقة 3 غرف + ساحه. مرممة  
و بوضع ممتاز. طابق أرضي + موقفان للسيارة

### شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات  
طابق 1 - عمارة حجر

### يافا - للإيجار

مكتب 4م + 15م  
جلوريا مرمم  
2,000 ش.ج

### الألمانية - للإيجار

غرفة واحدة مرممة  
1,700 ش.ج

### הציננות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة  
طابق 2 بسعر ممتاز!

### יבנה - للبيع

2.5 غرف + شرفة - طابق 1  
490,000 ش.ج

### פועה/مדרجات شعרים - للبيع

شقة واسعة جداً 120م 3.5  
(4.5) غرف + شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر



### عبّاس العلوي - للبيع

شقة فاخرة ومرممة  
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1  
و موقف للسيارات

جديد



**بدك تشتري شقة؟ إتصل!**

مها قندس علي: 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

**بدك تبيع بيتك؟ إتصل!**

خليل حجّو: 052-2840945