

קיסר פואד
 קב"ן רשום
 עבודות שיפוצים ופיתוח, בניית תוספות וממ"דים
 054-8841385
 טלפקס: 0737529864 / דוא"ל: foad74@hotmail.com
 קיסר הנדסה ובניה - קיסר פואד



الحكم على قاتل محروس زبيدات 14 عامًا

14 12

تهديد اعتقال المشبوه بقتل المرحوم خليل محروم



2

خاص بصحيفة **حيفا**

إغلاق ملف حضانة الملائكة لعدم اقتراف صاحبها أي ذنب

6

اجتماع أهالي وادي النسناس وبيت الكرمة بخصوص عيد الأعياد

4


تحقق لك الحلم!



شوتפות شمניה عسقاوت

39

20 و 21



لمכירה - مكنوس نكسيم
 بרחوب אלנבי 3 חדרים במחיר הזדמנות
 רויאל נכסים - אמל שהלא
 050-2401339

באנונייה אפקט

3 חומוס / פול אפונה / עגבניה
 9⁹⁰

300 גרם של זוגלובק כל הסוגים
 11⁹⁰

300 גרם פסטרמה של זוגלובק כל הסוגים
 16⁹⁰

מעדן מוו של טרה שמיניה + הדיסק של פוזי מוזי במתנה!
 מנגל + רשת (87.5x31x13.5)
 69.90

חמסה ליחידים ולסיטונאים

חמסה סאריה פי فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاد المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

الحكمة تمدد اعتقال المشبوه بضلوعه في قتل المرحوم خليل محروم

شقيقة المرحوم محروم: القاضية منعتنا من الدخول والحراس تصرفوا بشكل تعسفي



تصوير: ميشيل دوت كوم

طراسل «حيفا»

مددت محكمة الصلح في حيفا اعتقال رفعت عودة لعدة أيام على ذمة التحقيق، وذلك بشبهة ضلوعه في جريمة القتل التي شهدتها المدينة وراح ضحيتها خليل محروم (49 عاماً).

وكان خليل محروم لقي مصرعه يوم الثلاثاء الماضي بعد تعرضه لإطلاق نار خلال شجار. ووفق رواية الشرطة فإن الشجار وقع بين فتى والبائع وهو الشاب رازي محروم في دكانه، والذي رفض أن يبيع السجائر للفتى لأنه قاصر، واندلع خلاف وتلاسن بين الاثنين فاستدعى الفتى والده وجده إلى المكان، بينما استدعى البائع رازي والده وهو المرحوم خليل محروم ونشب شجار بالأيدي بين الطرفين، بحسب الشرطة. وبموجب التحقيقات الأولية، فقد عاد الجد ووالد الفتى إلى منزلهما ثم رجعا معاً بعد فترة وجيزة وبحوزة الجد مسدس وأطلق النار منه على محروم في أجزاء مختلفة في جسده.

وبيّنت التحقيقات أن رجل أمن تابع للبلدية صادف مروره في مكان الحادث لكنه ادعى بأنه لم يشاهد من أطلق الرصاص لأنه تواجد في تلك اللحظة داخل سيارة البلدية لاستدعاء تعزيزات. وقال إنه فور عودته إلى مكان الجريمة لحظ شاباً يفر من المكان راکضاً ويده مسدس، فأطلق النار عليه وأصابه في قدمه، وتبين لاحقاً أن الشاب المصاب كان يحمل مسدساً بلاستيكياً. وفي وقت سابق أعلنت الشرطة اعتقال شاب في الثلاثينات من عمره بعد أن نقل إلى المستشفى لتلقي العلاج بعد إصابته بعيارات نارية في قدميه. وقالت شقيقة المرحوم خليل محروم، إن القاضية منعت العائلة من حضور جلسة تمديد اعتقال رفعت عودة المتهم بارتكاب جريمة القتل، وأن حراس المحكمة تصرفوا مع عائلة المرحوم بشكل تعسفي.

وقضت المحكمة بإبقاء المشتبه به عودة رهن الاعتقال

وأحالتة للفحوصات النفسية والعقلية خلال فترة الاعتقال، فقد عقب شقيقة المرحوم بالقول: «إن قرار القاضية اليوم تمديد اعتقال المشتبه لمدة 12 يوماً، يأتي بعد أن ادعى محامي المشتبه به أن القاتل يعاني من انفصام في الشخصية، وفي حالات نفسية معينة لا يعي ما يفعل، رغم أن الشرط المصور يظهر تفاصيل الجريمة التي ارتكبها وهو بكامل قواه العقلية. أتأمل أن لا يحصلوا على مرادهم بإعلانه مريضاً نفسياً كي لا يضيع حق المرحوم أخي، ويذهب دمه هدراً، وأن تأخذ العدالة مجراها ويلقى القاتل الجزاء الذي يستحق».

بحسب ادعائهم، حتى لا يتم افتعال مشاكل داخل قاعة المحكمة. ومضت تقول: «لا يوجد هناك أمر منع من حضور المحكمة، ولكنهم منعونا بتاتاً من التواجد داخل القاعة». كما أشارت إلى أنه تم منع الصحفيين من التصوير أيضاً، بموجب أمر من القاضية، علماً أن القاتل سلم نفسه ونشرت صورته في جميع وسائل الإعلام. وتابعت حديثها: «توجهنا إلى المحامي الموكل بالقضية لكي يستوضح الأمر، وما هي الإجراءات القادمة التي ستحصل في الجلسات القادمة». أما بشأن قرار المحكمة بتمديد اعتقال عودة

والتحقيق حتى يوم الخميس القادم، مع مواصلة سريان حظر النشر والتعتيم الإعلامي على أي من تفاصيل التحقيقات، أو المستجدات المتعلقة بالتحقيق في هذه القضية، وإحالة المشتبه به خلال هذه الفترة لفحوصات لتقييم مدى أهليته النفسية والعقلية للمشول في المحكمة، وذلك بالتنسيق مع الطبيب النفسي اللوائي. وأضافت شقيقة المرحوم، أن آخر شيء كانت عائلة المرحوم تتوقعه هو منعها من الدخول إلى قاعة المحكمة. لأن القاضية قررت عدم السماح لنا بالدخول، وكان تصرف حراس المحكمة فظاً، بحيث ضربونا لكي يمنعونا من حضور الجلسة، وكل هذا،

حيفا

صحيفة أسبوعية، إجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

الشرطة تغلق أحد ملفات التحقيق ضد زعاترة



طراسل «حيفا»

تلقى سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا الصحفي رجا زعاترة رسالة من شرطة حيفا، تبلغه فيها بإغلاق ملف التحقيق معه بتهمة «القيام بأعمال شغب في مكان عام»، في شهر أيار الماضي، وذلك «لعدم توافر الأدلة» حسبما جاء في الرسالة. وكانت الشرطة قد اعتقلت زعاترة وثلاثة آخرين يوم 26 أيار، في أعقاب تظاهرة رفع شعارات أثناء انعقاد «مجلس أمناء» جامعة حيفا، احتجاجاً على سياسة كم الأفواه والعقوبات التعسفية ضد الحركة الطلابية العربية واليسارية، وتقديم خمسة طلاب عرب لمحاكم الطاعة بعد إحياء ذكرى النكبة في الجامعة. وكانت قضية الطلاب الخمسة قد وصلت إلى أروقة المحكمة المركزية والمحكمة العليا، حيث ألغت المحاكم قرارات إدارة الجامعة بإبعاد الطلاب عن مقاعد الدراسة والعنصرية والظلم ومشاريع التجنيد.

وتجميد نشاط كتل «الجبهة» و«أبناء البلد» في الحرم الجامعي. أما على مستوى «محاكم الطاعة» في جامعة حيفا فقد تمت تبرئة ثلاثة طلاب كلياً، فيما فرضت أحكام مع وقف التنفيذ على اثنين منهم. يذكر أن شرطة حيفا كانت حققت في الشهر الأخير عدة مرات مع زعاترة بتهم مختلفة، تتعلق بالنشاطات والتظاهرات ضد الحرب على غزة، والتي جرت في مركز الكرمل، وبالتصدي لمظاهرة دعاة التجنيد في الحي الألماني. وما زالت باقي الملفات مفتوحة. وقال زعاترة تعقيباً: إن نشاطنا السياسي سلمي وقانوني تماماً، أما غير القانوني فهو هذه الإجراءات والتحقيقات الترهيبية والتي لن تفت في عضدنا، بل سنواصل النضال بكل الطرق المشروعة ضد الحرب والعنصرية والظلم ومشاريع التجنيد.

صار في سبب منيح
للفيقة بكيرا!

TBWA\WPPY excellent



14⁹⁰
ش.ج

Egg McMuffin

ساندويش بإضافة قهوة لوجبة فطور متكاملة

متوفر في كل يوم حتى الساعة 13:00، في فروع ماك كافيه وعدد من المطاعم المختارة التالية:

الونيم | جان سموثيل | مفرق جولاني | بيت حروت، مجمع M هديرخ | مجمع شاعر هتسافون، كريات انا | مفرق زخرون- الفريديس | شفايم | سونول كفار يونا | ايخيلوف، تل ابيب | لندن مينيسوتور، تل ابيب | جادة روتشيلد، تل ابيب | متنزه البحر، تل ابيب | مجمع ايلون رمات جان | مجمع هزهاف، ريشون لتسيون | بيت كاما



اجتماع بين أهالي وادي النسناس وإدارة مؤسسة بيت الكرمة



طراسل «حيفا»

لاختيار مضامين المهرجان وكيفية إقامته، كون الاحتفالات تقام في حيهم وهم من يستضيفون رواد المهرجان، كما أننا سنعكف على إقامة مركز تراث فلسطيني في الحي، تكون زيارته مشروطة في كل الجولات التي تقام في الحي على مدار السنة، لإبراز أن حي وادي النسناس عريق، وهناك شخصيات مميزة خرجت وعاشت في هذا الحي». السيد فيكتور حجار أثنى على دور أساف رون منذ توليه منصب مدير مؤسسة بيت الكرمة وطرح مطالب الأهالي والتي اعتبرها في سلم أولويات الحي وعلى أهمية تكثيف التعاون بين لجنة الحي ومؤسسة بيت الكرمة، المهندس موسى ظاهر تحدث عن أهمية الخروج بمواقف المناهضة العنصرية سواء من خلال المهرجان أو على مدار كافة أيام السنة لأن مؤسسة بيت الكرمة هي من يرفع الوعي والتعريف أو الشراكة العربية اليهودية، وطالب الناشط حليم حداد بإيجاد خطط لإحياء الحي وتطويره طوال أيام السنة وليس فقط خلال المهرجان. وتحدث باقي الناشطين عن تصورهم وأهمية دور مؤسسة بيت الكرمة في أخذ حيز أكبر بما يجري في وادي النسناس، وعلى صعيد العلاقات العربية اليهودية في المدينة. وأنهى «رون» بالقول: «هذه خطوة أولية ونفهم تلك الطلبات ونقدرها لأنها صادرة عن روح أهالي الحي، وعن الألم لدى بعضهم، لن نكف، بل سنعمل دون كلل من خلال تكثيف لقاءاتنا معكم، لأجل تطوير حي وادي النسناس العريق، وتعميق الشراكة العربية اليهودية على رغم ما تمر به من محن في ظل الظروف الحالية».

اجتمعت إدارة مؤسسة بيت الكرمة مع الأهالي والناشطين من حي وادي النسناس يوم الثلاثاء الماضي في مدرسة الأخوة. وبأتي هذه الاجتماع كمبادرة من المسؤولين في مؤسسة بيت الكرمة، وبحسب طلب ناشطين من الحي للتداول في كيفية إحياء مهرجان عيد الأعياد، وذلك من أجل إشراك الأهالي باختيار المضامين وإيجاد حلول لمشاكل قد تزج السكان الأصليين خلال أيام المهرجان. وحضر الاجتماع كل من: أساف رون مدير مؤسسة بيت الكرمة، فيكتور حجار رئيس لجنة حي وادي النسناس، عضو البلدية عرين عابدي، المهندس موسى ظاهر، الناشط حليم حداد، الناشط ميذا كيبال، الناشط بلال حصري، سعاد شحادة مديرة المركز الجماهيري الأخوة، وليفيف من الأهالي والعاملين في مؤسسة بيت الكرمة. وتميز الاجتماع بحرية النقاش وطرح القضايا الملحة التي من شأنها أن تخفف عن الأهالي أثناء الاحتفالات، مثل تخصيص رجال أمن من الحي كي لا يخضع أهالي الحي للتفتيش أثناء خروجهم من الحي، تخصيص مواقف سيارات بديلة أثناء إغلاق الحي، بداية التجهيزات لإقامة الاحتفالات في ساعات مقبولة على الأهالي، وغيرها من الأمور. هذا وتعهد أساف رون مدير مؤسسة بيت الكرمة بالعمل على حل كل القضايا التي تزج السكان، قائلا: «إن هذه الخطوة هي الأولى من نوعها حيث يشترك الأهالي بطرح الأمور التي تزجهم، والتي من شأنها أن تكون رافعة للمستقبل لإشراك أهالي الحي بنسبة 50%

بمبادرة نائب رئيس بلدية حيفا الدكتور سهيل أسعد وبرعاية صحيفة «حيفا»:

بدء التبرع لصندوق منح الطلاب الجامعيين العرب

عباسي: من واجب المصالح التجارية دعم شبابنا في الجامعات والكليات وخاصة العائلات المستورة.



طراسل «حيفا»

بدأ مكتب نائب رئيس بلدية حيفا الدكتور سهيل أسعد بالتعاون مع «صندوق حيفا» حملة لتبرعات لإقامة صندوق منح للطلاب الجامعيين الحيفاويين العرب.

وكان «صندوق حيفا» قد وافق على مبادرة د. أسعد لإقامة هذا الصندوق، والذي سيعتمد على طريقة الموازنة (Matching) حيث سيتم رصد موارد من «صندوق حيفا» من جهة، وتبرعات من رجال أعمال ومقتردين عرب، من جهة ثانية. وسيكون المعيار الأساسي للحصول على المنحة حالة الطالب/ة وعائلته/ا الاجتماعي-الاقتصادي. ووافقت صحيفة «حيفا» على رعاية حملة التبرعات هذه. وقال مدير عام الصحيفة السيد راني عباسي: نحن مصلحة تجارية ولكن نرى من واجبنا أن نساهم في دعم شبابنا في الجامعات

والكليات. ومن هنا أدعو جميع أصحاب المصالح والمقتردين على دعم هذا الصندوق الذي سيساعد الطلاب الجامعيين والعائلات المستورة على تخطي جزء من العقبات أمامهم. يذكر أن كل تبرع سيزكي صاحبه باسترجاع ضريبي نسبته 30% من مبلغ التبرع.



قداس و جناز الاربعين من آمن بي وان مات فسيحيا



زوج الفقيدة يوسف وابنها سمعان وبناتها، وعموم آل أبو غنيمة وآل بحر وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة نفس فقيدتهم الغالية المرحومة

إميلي فهد أبو غنيمة (بحر) (أم سمعان)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٤/١١/٧

الساعة الخامسة والنصف مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

عابدي تطالب بتغييرات وتعديلات في «عيد الأعياد»

طراسل «حيفا»



طالبت عضو البلدية عن «الجبهة» عرين عابدي زعمي بإجراء تغييرات وتعديلات على مهرجان «عيد الأعياد»، بما يتجاوب مع احتياجات أهالي وادي النسناس. وطرح عابدي في اجتماع عُقد هذا الأسبوع في «بيت الكرمة» بمشاركة مندوبين من البلدية ولجنة الحي، مجموعة من الاقتراحات والمطالب، من بينها إجراء قسم من الفعاليات في الحي الألماني (شارع بن غوريون) وليس في وادي النسناس فقط، حيث عبّر جزء من السكان عن امتعاضهم من جرّاء المعاناة التي ترافق المهرجان، لا سيما تعطيل حركة المشاة والسيار. كما طالبت عابدي بأن يشتمل المهرجان على نشاطات ثقافية وعروض مسرحية للأطفال.



يا رنين..

عن صحتك "لا تسألني مجرد إسألني خبير"

كلايت تؤمن لك تجربة [ألبحث الصحي]

ألبحث عن معلومات طبية بشكل غير مدروس قد يضر بصحتكم!
إبحثوا حسب قواعد "ألبحث الصحي" عبر موقع كلايت بالعربية



إغلاق القضية ضد حضانة الملائكة لعدم اقرار أي ذنب



طراسل «حيفا»

أعلنت شرطة حيفا والنيابة العامة عن إغلاق القضية المتعلقة بالشكوى التي قدمت ضد الحضانة بصورة نهائية لعدم اقرار أي ذنب في الدعوى المقدمة ضدها، وبالتالي تحي القضية من أي ملفات جنائية. وجاء هذا الإعلان لتبيرة ساحة صاحبة الحضانة السيدة ليندا عبود والمربية التي تعمل فيها، في أعقاب شكوى تقدمت بها إحدى العائلات.

عبود إن الأهل لم يقبلوا التعاون مع الحضانة لحل مشكلة هذا الطفل معا، ولم يفهموا الوضع، وأن ما جرى لطفلم في الحضانة يمكن أن يجري في البيت أيضا، بل أخذوا يتهمون الحضانة بالإهمال والتسبب بخلع فخذ طفلم، وأشاعوا أن الأطفال لا يتمتعون بالحماية والرعاية والأمان كما يليق. ولكن عبود دعتهم إلى التحلي بروح التفاهم والتعاون من أجل مصلحة وسلامة طفلمهم. وقالت إن الأهل تابعوا شكواهم عن طريق المحامين، حتى توصلت الشرطة إلى قرارها بإبلاغ النيابة العامة وكافة الأطراف بعدم تقديم الحضانة أو المربية للقضاء نظرا لعدم مسؤوليتهم عما جرى للطفل. وأضافت السيدة ليندا عبود أن المربية مخلصه ووفية وقادرة على العناية بالأطفال، وليس من طبعها ولا طبيعتها التستر على أي حادث أو حتى التسبب بمثل هذا الحادث، وعلمت «حيفا» من مصادر مطلعة أن الحضانة تضررت في الأعوام السابقة من جراء هذه القضية التي لم يكن لها ضلع فيها. ولكن صاحبة الحضانة استطاعت أن تعيد ثقة الأهالي بالحضانة وتسجيل أطفالهم لهذه السنة بصورة مكثفة.

وجاء في الشكوى التي نشرتها إحدى الصحف المحلية في ذلك الحين، بينما تحفظت «حيفا» على طبيعة الشكوى، خاصة أنها قدمت ضد المربية التي قيل إنها تسببت بخلع ساق طفل كانت تعتني به، وهذا أدى إلى عرض الطفل على الأطباء ومن ثم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج، وحتى أن الطبيب وضع له الجبص لفترة طويلة حتى تماثل للشفاء. ومن ناحية ثانية قامت صاحبة الحضانة بإبعاد المربية عن العمل لأن جمهور الأهالي أعرب عن الخشية من مواصلة عمل هذه المربية وعنايتها بالأطفال داخل الحضانة.

وبعد أن تقدم ذوو الطفل بشكوى إلى الشرطة شرعت بالتحقيق ودراسة الأمر عن طريق مختصين بالتحقيقات في هذا المجال الطبي. وحاولت عبود التواصل مع ذوي الطفل إلا أنهم رفضوا الحديث والتداول مع الحضانة أو مع المربية بالأمر. وأبلغتهم بأن الحضانة حريصة على الأطفال وسلامتهم مباشرة، ولا يعقل أن تتسبب ولو بأبسط مكرهه لأي طفل أو ذويه. سيما أن التأمين يغطي أي حادث يقع داخل الحضانة، ولا تبخل الحضانة بأي مجهود لضمان سلامة الأطفال والمربيات وكافة الزوار. وقالت

إعلان لجمهور السائقين ترياتلون حيفا

بطولة إسرائيل بنصف رجل حديدي تم تأجيلها ليوم السبت 8.11.2014

ستغلق الطرقات التالية:

شارع 2 من الشمال إلى الجنوب في المسار الغربي
12:00-05:45 بين مفترق حيفا الجنوبي
ومفترق زخرون يعقوب (يشمل مفترق عتليت)

13:00-05:45 سيغلق شاطئ دادو الجنوبي
أمام وسائل النقل

نعتر لعدم الراحة المؤقتة
لمزيد من التفاصيل: مركز الاستعلامات البلدي 106

Winner

كارنشا ليجا الأرباح في دوري العبار!



هبوعيل حيفا ضد أبناء سخنين



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هبوعيل حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) هبوعيل حيفا تفوز بفارق هدفين وأكثر 3.80
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف	(x) هبوعيل حيفا تفوز بفارق هدف 3.40
(2) أبناء سخنين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.45

نابولي
ضد
روما



من سيفوز؟

(1) نابولي	2.20
(x) تعادل	2.90
(2) روما	2.65

كم ركنية؟

(1) 0-8 ركنيات	2.90
(x) 9-11 ركنية	2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.00

بايرن ميونخ
ضد
دورت蒙德



من سيفوز؟

(1) بايرن ميونخ	1.30
(x) تعادل	4.20
(2) دورتموند	5.90

كم ركنية؟

(1) 0-8 ركنيات	2.75
(x) 9-11 ركنية	2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.05

نيوكاسل
ضد
ليشبرول



من سيفوز؟

(1) نيوكاسل	3.45
(x) تعادل	3.20
(2) ليشبرول	1.75

كم هدفا؟

(1) 0-1 أهداف	3.80
(x) 2-3 أهداف	1.85
(2) 4 أهداف أو أكثر	2.25

Winner16

نعيد الملايين للملاعب
هذا الأسبوع 18 مليون ش.ج

رقم الدور 144401 يشمل التحويلات.



متوفر بالآندرويد
أيضا
بالخووي! | Winner.co.il

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة.
قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

تدريب في رمبام لمواجهة الإيبولا



لمراسل "حيفا"

جرت في مستشفى رمبام التدريبات اللازمة هذا الأسبوع لمواجهة ظهور الإيبولا في حيفا. وامت هذه التدريبات بتوجيه قسم الطوارئ في وزارة الصحة. ويذكر أن جرثومة الإيبولا قتلت حتى الآن آلاف في أفريقيا خاصة. وتواجه الفرق الطبية صعوبات جمة في مكافحة هذه الجرثومة التي تنتقل بالعدوى بين البشر، والتي لم يعثر بعد على دواء شاف لها.

مستشفى رمبام في حيفا لمواجهة الإيبولا وكذلك مستشفى شيبا، في تل هشومير. وأقيمت في رمبام منذ الأسبوع الماضي ثلاث خيام لاستقبال أي مصاب بهذه الجرثومة قد يظهر في حيفا أو الشمال.

ومن ناحية أخرى كثفت الدول الأوروبية من جهودها، لمراقبة القادمين من الدول الأفريقية مراقبة تامة، خشية دخول أحد المصابين إلى هذه الدول، وبالتالي يؤدي إلى انتشار الإيبولا. وأعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية انها هيأت

حيفا المتقدمة بأمراض السرطان في إسرائيل



لمراسل "حيفا"

تفيد معطيات وزارة الصحة أن نسبة مرضى السرطان في حيفا تبلغ 15% من عدد السكان مقارنة بما هو عليه في سائر المدن في البلاد. ويبلغ معدل الإصابة بالسرطان حوالي 6% في إسرائيل ما بين السنوات 2005 - 2011.

وتبين أن نسبة المرضى من النساء يصل إلى 9% و10% من الرجال. ولكن تدل المعطيات الحديثة أن النسبة ارتفعت إلى 15% بين الرجال والنساء.



جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا جمعية أهلية للتمكين المجتمعي

بيانات

نداء الواجب: أن نوفر الأمن والأمان

نتقدم بأحر التعازي لمجتمعنا الحيفاوي بكافة أطرافه كباراً وصغاراً ولعموم عائلة المرثي المغدور الأستاذ خليل محروم وإخوانه وأبنائه، الذي قُتل بأيدي الجريمة النكراء والعنف الأرعن، ونشاطهم الحزن والألم بمصابهم الجلل، الذي وقع علينا كالصاعقة وهز وجداننا ومشاعرنا جميعاً.

ونؤكد مدى سخطنا وغضبنا العارم وإدانتنا لهذه الجريمة النكراء، التي أودت بحياة مربٍ وأب فاضل لأسرة حيفاوية كريمة، كان قد قضى جل حياته في تربية الجيل الناشئ، والعمل الصالح لما فيه خير لمجتمعنا.

ونؤكد ثانية رفضنا المطلق لظاهرة الجريمة والعنف التي تهدد نسيج مجتمعنا ووحدةنا والحياة الكريمة والأمن والأمان، ونعتبرها ظاهرة خطيرة يجب التصدي لها واجتثاثها من بيننا.

الأهل الكرام

لقد تنادى الغيورون من مجتمعنا بعد الحادثة المؤلمة للقاء تشاوري، وبهذا نورد ما خلصنا إليه:

* يتملك مجتمعنا الأسى الممزوج بغضب حيال فوضى السلاح، وما تحدثه من جرائم يروح ضحيتها أناس أبرياء، ينبذون العنف ويبغون الحياة الكريمة والحرية.
* يرفض مجتمعنا أن تكون مدينة حيفا وأبنائها ضحية إخفاق السلطات الرسمية، وعلى رأسها الشرطة وبلدية حيفا، في محاربة الجريمة وتوفير الأمن العام والأمان لأهلنا. ونرى في الشرطة خاصة المسؤول الأول والأخير عن توفير الأمن والنظام العام وحماية مجتمعنا من الجريمة.

ونطالبها باتخاذ خطوات صارمة جدية وعملية لمنع الجريمة، وفوضى السلاح، وإنزال أقصى العقوبات على القاتل المجرم، ليكون عبرة لمن يعتبر.

* نوجه نداءً إلى رئيس البلدية المحامي يونا ياهف ونستصرخه خاصة، وأعضاء المجلس البلدي عامة، بالضغط على صانعي القرار في الحكومة والشرطة يتحملوا مسؤولياتهم في حفظ الأمن وتوفير الأمان في شوارع المدينة وأحيائها ومراقبتها العامة.

* نداء:

نتوجه لمجتمعنا وأهلنا ومؤسساتنا التربوية والأهلية، بالتكاتف والعمل الموحد والمنهجي التربوي للقضاء على ظاهرة العنف من أحيائنا ومدارسنا.

ونتهيب بالجميع ان يتجاوب مع دعوة اللجنة الشعبية لمناهضة العنف في حيفا والمشاركة في اللقاء الذي سيعقد يوم الثلاثاء الموافق 4/11/2014 الساعة السادسة مساءً في قاعة المركز الرياضي شيرازف - شارع المطران حجار حي عباس.

يتمحور اللقاء حول البحث في ظاهرة العنف والجريمة والوسائل المتاحة للتصدي لها.

الدعوة عامة

جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا

شارع مار يوحنا 21 تلفاكس 04-8514648، 04-8522369

ص.ب. 4454 رمز بريدي 3104302

sdchaifa@013.net.il | www.sdc-haifa.org



بيت הגרם בית الكرمة

המרכז הערבי-יהודי המרכז العربي اليهودي

بيت الكرمة - المركز الثقافي اليهودي العربي، حيفا

مطلوب

مرشحات/ مرشحون لتوجيه وإرشاد مجموعات

في اللقاءات والجولات

في بيت الكرمة، المركز العربي اليهودي في حيفا

خلفية وتجربة بالإرشاد والتوجيه (ضروري)

أفضلية لذوي الخبرة في العمل مع الأولاد والشبيبة

الترجيح لذوي التجربة في الفنون التشكيلية

معرفة اللغات العبرية أو العربية + الإنجليزية

إلمام بلغات أخرى - ألمانية، روسية، إسبانية وفرنسية - أفضلية

الإقامة في حيفا

سيدعى المرشحون الملائمون للمقابلة في مطلع تشرين الثاني 2014

البدء بالعمل في كانون أول 2014

العمل بحسب الساعات وبالتنسيق المسبق

يجب إرسال السيرة الذاتية عبر البريد الإلكتروني:

Zahava60@gmail.com

حيفا، شارع هجيفن 2 - هاتف: 04-8525252/1

ISABELLA

מסעדה אותנטית

جديد.. جديد..

في حي الألمانية مطعم

ISABELLA



نعديكم بما جديد وشهي المذاق
من وجباتنا الشرقية الفاخرة



يقع مطعم أيزابيلا بالحي الألمانية، يقدم أفخر وأجود الأطعمة والوجبات من أمهر الشيفات، قائمة غنية بما لذ وطاب من وجبات.

* **وجبة فطور** فاخرة من الأجنان، شكشوكه، السندويشات المتنوعة بالأجنان البيتية.

سلطات: حمص بيتي، تبولة، سلطة يونانية، سلطة البندوره الشيري مع الحبق و اللبنة، طحينة، سلطة التونه. * **المطبخ إيطالي** رقيولي والباستا

ووجبات مميزة * **وجبات شرق آسيا** بأنواعها. * **وجبات من اللحوم** على الفحم من فيله عجل، صلصات متعددة الأنواع، أضلاع الخروف، الكباب،

دجاج بأنواعه. * **وجبات من الأسماك** مختلفة وأطباق بحرية: مشط، أجاج (دنيس)، سلمون، طبق فواكه البحر المميز بطعمه * **وجباتنا**

المميزة: رقيه خروف المحشيه بالرز بنكهتنا المميزة. كباب حليبي أصلي بالطعم والشكل، مسخن والمحمر العربي بالطابون، الكفتة بالبندوره

والطحينه، لفة شامية من الدجاج * **وجبات خاصة لأطفال:** باستا - بيتسا - شنيستل. * **الحلويات الخاصة:** الكنافه البيتية من أيدي الشيف.

وجباتنا مقدمة بخبز الطابون الخاص والمميز في مطعمنا.

إمكانية الحجز لمناسباتكم الخاصة حتى 100 شخص.

المحامي زكي كمال، رئيس الكلية الأكاديمية العربية: ”نفتح عاما دراسيا جديدا رافضين أن يكون مجرد عام آخر، بل عاما نقف فيه على أعتاب مرحلة التحول إلى جامعة وتعزيز الأبحاث“



طراسل "حيفا"

«نبدأ اليوم معكم عاما أكاديميا جديدا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ورغم فرحنا الشديد، إلا أننا لا نريده ولا نعتبره عاما آخر سيضاف إلى أعوام سابقة. ولا نقبل ولن نقبل أن يكون رقما أو عدداً يضاف إلى سنوات وجود وعمل الكلية، بل نصر أن يكون عامًا مميزًا وخاصًا لكم، ومن أجلكم ومعكم. نريده عامًا نسجل فيه إنجازات جديدة، أهمها خطوات تشكل انتقالاً إلى مصاف الجامعات، عبر منح ألقاب جامعية». هذا ما قاله المحامي زكي كمال رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، بمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد. وأضاف المحامي كمال: «تميزنا ومن أجلكم هذا العام، سيكون عبر مساقات تعليمية جديدة للقب الأول والثاني، وزيادة في ميزانيات الأبحاث العلمية، وتعزيز رغبات ودوافع البحث، ودفع المحاضرين إلى نشر المقالات العلمية، والتوجه إلى الدراسات لشهادة ما بعد الدكتوراه، وشهادة البروفيسور. وإعلان موضوع مكافحة العنف موضوعاً رئيسياً لهذا العام، إيماناً منا بأن العنف أفة تهدم متانة المجتمع، وتنخر عظامه وتجعله ضعيفاً أمام التحديات، وتحرف اهتمامه وطاقاته عن تحقيق أهداف

التقدم والرفعة والنجاح الأكاديمي». وواصل المحامي كمال حديثه قائلاً: «وفرنا لكم الأفضل والأحسن، وأعدنا الكلية أفضل إعداد وجهنا من المناهج ووسائل التعليم، ما يلائم توجهاتنا الساعية إلى الخروج من النطاق الضيق لكليات التربية، والانطلاق نحو عالم المؤسسات الأكاديمية، مما يعني أنكم الآن أمام اختبار حقيقي، عليكم فيه أن تثبتوا لنا ولذويكم، وللوسط العربي وللولايات المنافسة، أنكم تستحقون أن تكونوا طلاباً في كلية نقشت، على رايته أن لا تكتفي بتأهيل المعلمين، وتخرج الكادر تلو الكادر منهم، وإرسالهم رسلاً وسفراء في جهاز التربية والتعليم، بل نسعى إلى جعلكم باحثين وعلماء لا تخشون خوض غمار التجارب العلمية من جهة، ورفع أصواتكم عالياً في قضايا اجتماعية، وأن تعملوا على إعلاء شأن التوجهات الراضة للإقصاء، والنهذ وكراهية المختلف، بل تسعون إلى احترام وتشجيع التعددية الفكرية والعقائدية، باعتبارها سمة من سمات المجتمعات المتحضرة». يذكر أن آلاف من الطلاب والطالبات من مختلف أنحاء الوسط العربي بدأوا مطلع هذا الأسبوع عامهم الدراسي الأكاديمي في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا.



السنافر في مركز الكرامة الجماهيري

طراسل "حيفا"

صمم طلاب دورة التصميم من عجينة السكر في مركز الكرامة الجماهيري، مجسمات عدة لشخص السنافر، مما لاقى تفاعلاً كبيراً في صفوفهم. ويذكر أن ورشة عجينة السكر بإرشاد نهاوند بولص تقام للسنة الثانية على التوالي، وتشهد إقبالا واسعا.

لجنة الإنتخابات للرعية الأرثوذكسية العربية - حيفا

إعلان

1. بعد إغلاق باب الترشيح لإنتخابات الهيئة التمثيلية للرعية الأرثوذكسية العربية في حيفا - نعرض عليكم أسماء المرشحين:

أبو حاطوم أسعد	خوري حنا	غنطوس نايف
أبو خضرة سمير	خوري ربيع إيلي	كركي بشير
أبو خضرة فؤاد	خوري ربيع حنا	مجدلاني فضل الله
بلان أمير	خوري هنري	مجدلاني مروان
بلان سامر	خوري يوسف	مطانس كميل
بلان ضرغام	ساحوري رزق	مطلق دياب
بلان عرسان	سعيد روضة	معلم فؤاد
بهو عماد	سليمان فؤاد	ملشي عادل
جرايسي يزيد	سمور نبيل	منسي رامز
حبايب عدنان	شحيبر إميل	منصور سهيل
حبيب إيهاب	طوي كمال	مويس كميل
خرعوبة جوني	عبدو خليف	نقارة حنا
خشيون جريس	عبدالله جريس	نقارة فؤاد
خوري أنور	عيسى سامية	يوسف أمين
خوري باسم	غرزوزي باسم	
خوري جريس	غطاس إبراهيم	

2. من له أي اعتراض على أي شخص من المرشحين أعلاه، عليه أن يقدم ذلك خطياً للجنة الإنتخابات في دار المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني.

شارع هبارسيم 3/أ - حيفا

حتى يوم الجمعة القادم 7/11/2014

هاتف رقم: 04-8525047 فاكس: 04-8512541

3. الموعد النهائي لإنتخابات

الرعية الأرثوذكسية العربية في حيفا
هو يوم السبت 29/11/2014

فؤاد أبو خضرة
أمين سر اللجنة

يوسف خوري
رئيس لجنة الإنتخابات

سر قهوة نخلة رقم (5)

تحميص القهوة عاليهواء الساخن

بدون ملامس النار



قهوة نخلة للأصليّة

بالأساس للحرارة

بتسأل حالك شو سر قهوة نخلة ?

نسال أنفسنا مرارًا وتكرارًا عن سر دقة نكهة قهوة نخلة وروعها التي لا تتغير. فمن أهم الأسرار هو تحميص القهوة عاليهواء الساخن بدون ملامسة النار لمنع احتراق الحبوب وبذلك تتحمص القهوة مع الحفاظ على نكهتها الخاصة والمميزة بالكامل، إستمتعكم بكل رشفة هو نتيجة خبرة أبحاث ودقة سنين طويلة.





الحكم على قاتل الشاب المغدور محروس زبيدات 14 عامًا

موفق زبيدات: «هذا الحكم هو جائزة للقتلة».
عروة سويطات: «يجب أن نستمر في مسيرة التصدي للجريمة»

لمراسل «حيفا»

نجح المتهم بالوصول إلى الشاب وقام بطعنه في ظهره، وقد هرب الشاب الجريح وعلى بعد عشرات الأمتار سقط أرضاً غارقاً في دمايته وقد توفي متأثراً بجراحه.

ويذكر أن المحكمة قد رفضت ادعاء القاتل بأنه حمل السكين بعد أن اعتدي عليه وعلى والدته، ولكن لم تقدم النيابة العامة الدليل القاطع بتوفر نيّة القتل المتعمّد دون أدنى شك، وعليه أدين بالقتل غير المتعمّد وحكم عليه بالسجن 14 عاماً.

وبعد القتل، تم إخفاء السكين واختبأ عند جارتها، ولم يتم العثور على السكين حتى هذه اللحظة! وقالت المحكمة إن الشرطة لم تثبت أن القاتل تعمد القتل بسبق الإصرار.

وأضافت المحكمة أن الشاب المغدور «كان محبوباً وصاحب صفات حميدة، وله مساهمة للمجتمع. وكانت له أحلام لن ننساها، وكانت هناك شعرة بين الحكم على القاتل بالقتل غير المتعمّد، وما بين القتل بسبق الإصرار».

ويذكر أن قتل الشاب محروس زبيدات كان له أثر كبير على المجتمع العربي الحيفاوي، إذ خرج أكثر من 10 آلاف من عرب حيفا في مسيرة ضخمة وتاريخية، احتجاجاً على مقتله وضد الجريمة والعنف في حيفا، وتعتبر من أهم المسيرات وأكبرها ضد العنف في تاريخ المجتمع العربي في البلاد. وفي حديث مع موفق زبيدات والد الشاب المغدور محروس زبيدات حول الحكم، قال «هذا الحكم مهزلة، فالجميع يعلم أن من يحمل سكيناً

حادّة، ويحجم أكبر من 17 سنتيمتر ويطعن من الخلف، هو هادف إلى القتل

وصل برفقة صديقه إلى منزل عائلة الفتاة القاصر وشقيقها المتهم، حيث دخل الشاب المغدور إلى منزل العائلة وصديقه مكث بانتظاره في ساحة المنزل. وتابعت لائحة الاتهام، بأن الشاب المغدور أراد الاستفسار عما يحدث مع شقيقته، رغم الصلح وخلال الحديث مع والدة الفتاة، قامت بالصراخ عليه واستدعت ابنها المتهم، وباشرا الاعتداء على الشاب المغدور. ودخل صديقه الذي كان بانتظاره لتخليصه من الاعتداء، وهربا من المكان، وعلى مدخل المنزل،

القاصر، للتوصل للصلح بين شقيقته والفتاة. في تاريخ 19-4-2013 أبلغت الفتاة القاصر شقيقها محروس، أنه رغم الصلح إلا أن الفتاة القاصر تواصل التنكيل بها، وطالبها بالهدوء وعدم عبور المنطقة منعاً للاحتكاك، وفي ساعات المساء وعندما كان الشاب المغدور على وشك الخروج للترفيه مع أحد أصحابه، أخبره بأنه سيستغل الفرصة ويذهب إلى منزل عائلة الفتاة القاصر، التي تواصل التعرّض لشقيقته لحل الإشكال، وبالفعل

حكم قضاة المحكمة المركزية في حيفا يوم الأحد الماضي، برئاسة القاضي موشيه غلعاد، على قاتل الشاب المغدور محروس زبيدات، بالسجن 14 عاماً، وذلك بعد إدانته بالقتل غير المتعمّد. وجاء بحسب لائحة الاتهام أن شقيقة المغدور البالغة من العمر 13 عاماً، تعرّضت للتنكيل والتعرّض لها، من فتاة قاصر (15 عاماً) - شقيقة القاتل، عندما كانت تعبر طريق العودة من المدرسة، وعليه توجه الشاب المغدور إلى منزل عائلة الفتاة



TOM FORD
توم فورد بلاك
ن.د.ت. 100 مل لغير
مستحضر الحبوب
بهاضت كوسون هز



650

HERMÈS
PARIS
هرمس ن.د.ت. 200 مل لغير
مستحضر الحبوب
بهاضت كوسون هز



650

narciso rodriguez
ن.د.ت. 100 مل لايشه
مستحضر الحبوب
بهاضت كوسون هز



399

Calvin Klein
بوتلي
ن.د.ت. 100 مل لايشه
مستحضر الحبوب
بهاضت كوسون هز



200

Tarneem
PERFUME
مبצע קופונים
בתרנים פרפיום!

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מע"מ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | www.tarneem-perfume.co.il

فقط في سوپر فارم آر مون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آر مون هدار: شارع هنغلييم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصحات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصحات الاطباء لجميع صناديق المرضى

تشكيلة حملات كلها دلال في سوپر فارم

EXTRA
חברים מודיעים באקסטרה החדשה!

נשטרי ב-99 ש"ג מן נשכילה
מנתגת החאנות* ونحصل على
Dove
دوف
مستحلب استحمام
250 مل
أزهار الحمضيات
مصفر

5⁹⁰ ش.ج

لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

من اليوم نختار الحملة عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشتري 5 منتجات من تشكيلة
منتجات الحانوت* ونحصل على
Life
لايف
شمسية للكبار/
دبزي للأولاد

11⁹⁰ ش.ج
للوحدة

لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

نشتري ب-69 ش.ج من تشكيلة
منتجات الحانوت* ونحصل على
Colgate
رزمة كولغيت
معجون أسنان أحمر
75 مل
فرشاة أسنان
إكسترا لاين

9⁹⁰ ش.ج
للرزمة

لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء نيكول مناشف ورقية رزمة 12 لفة</p> <p>7-2900091948158</p> <p>السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة</p> <p>14⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء لايف صابون سائل عشقة 1 لتر</p> <p>7-2900091948141</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>6⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء لايف ماكينة حلاقة M5</p> <p>7-2900091948134</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>19⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء لايف بيمبيز حفاضات رزمان ب-65 ش.ج</p> <p>7-2900091948127</p> <p>السعر للزمن بعد تخفيض القسيمة</p> <p>65⁰⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>
<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء كريم شامبو/مستح 400 مل</p> <p>7-2900091948196</p> <p>السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة</p> <p>7⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء تيتانيوم سبري للحصم</p> <p>7-2900091948189</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>8⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء لايف بيمبيز مناديل رطبة تعسة رزمة خماسية</p> <p>7-2900091948172</p> <p>السعر رزمة خماسية بعد تخفيض القسيمة</p> <p>13⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي تريو ورق نواليت 32 لفة</p> <p>7-2900091948165</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>29⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>
<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء فيتيش أفرايس للحلاي ALL IN ONE 3 ش.ج</p> <p>7-2900091948233</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>34⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء پيرسيل جل غسل 3 لتر</p> <p>7-2900091948226</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>24⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء كولغيت معجون أسنان نوال 75 مل</p> <p>7-2900091948219</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p>7⁹⁰ ش.ج</p> <p>محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>بنسليم هذه القسيمة عند شراء لايف فرشاة أسنان كهربائية*</p> <p>7-2900091948202</p> <p>السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة</p> <p>19⁹⁰ ش.ج</p> <p>لا يشمل كهربائية وتعسة محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بحالته.</p>

TAX FREE لغاية 5.11.2014 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانته في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



المرحوم خليل المحروم



عروة سويطات



المرحوم محروس زبيدات

العنف في حيفا، قائلا "قضية العنف هي من أهم قضايا مجتمعنا، هكذا أشارت الأبحاث التي أجريتها بطلب من جمعية التطوير الاجتماعي، وتبين أن 87% من المجتمع يعاني بدرجة مرتفعة من ظاهرة العنف، 85% من الشباب العرب في حيفا شاهدوا حادث عنف في الشهر الأخير و40% منهم تعرض أحد معارفهم إلى حادث عنف في الشهر الأخير، في المقابل بلدية حيفا لم تستثمر موارد بشكل لائق للحد من ظاهرة العنف عند الشباب العرب لا من خلال مشروع «مدينة بلا عنف» ولا من خلال مشاريع تربوية وثقافية مختلفة».

وأضاف سويطات «يجب وضع الجريمة كمطلب أساسي، وفي صلب عملنا الجماهيري وعلى رأس سلم أولوياتنا وأجندتنا، فالعيش بأمان هو حق وهو مطلب العرب في حيفا، الهدف الأساسي من عملنا الآن هو إعادة امتلاك المكان، إعادة امتلاك الحارة والشارع في حيفا، وعدم ترك بلدنا وأحيائنا عرضة للاقتحام والتشويه والاحتدام، بل تعزيز الثقة المجتمعية المتبادلة من خلال العمل المنظم والإنجاز والتأثير».

واختتم سويطات حديثه مؤكدا أهمية تطوير خطة عملية لمواجهة الظاهرة "يجب أن لا نشعر بالإحباط واليأس، بل الاستمرار في المسيرة والعمل المنهجي والجدري، على خطة العمل أن تتمحور حول رسالتين؛ الأولى تجاه المؤسسات الرسمية والشرطة، نطالبها بالردع والعدالة وإخراج المجرمين من أحيائنا، واستثمار الموارد وإعداد الخطط البلدية التربوية والاجتماعية والثقافية للتقليص من الظاهرة، والثانية داخلية: الإيمان بأن دائرة التأثير تبدأ من أنفسنا، من قدرتنا ومسؤوليتنا تجاه حياتنا وحياة الأجيال القادمة».

وعضو في اللجنة الشعبية الحيفاوية ضد الجريمة والعنف، قال: "يؤكد قرار المحكمة تخاذل الشرطة بشكل صارخ، في كشف الأدلة لزيادة سنوات الحكم للردع الناجع، فأقرت المحكمة بنفسها أن الفرق بين القتل غير المتعمد وبين القتل المتعمد وقف على "شعرة" وهي بسبب عدم إثبات الشرطة لذلك، أو الأصح الشك بعدم نيّتها في إثبات ذلك، انعدام الثقة بالشرطة والعدالة هو أحد المسببات المركزية لظاهرة العنف والجريمة في مجتمعنا، فعند انعدام الثقة في المؤسسات الرسمية يزيد حتماً الشعور بالخطر».

وأضاف سويطات قائلا "عندما خرجنا بالآلاف في السابع من أيار 2013، كانت رسالتنا واضحة: رسالة محروس «محبة + امان = حياة». لم تكن هذه الرسالة مجرد شعار، بل كانت الوصية التي قطعناها على أنفسنا لأتينا نحبّ بلدنا، رافضين الموت والخوف والكرهية والتهديد والعنف والجريمة. عندما خرجنا بالآلاف يوم السابع من أيار، اخترنا المحبة مسلكتنا والأمان هدفنا، وتطوير الحياة الكريمة في بلدنا هو مبدأنا، واليوم نرى أن هذا الشبح لا زال حياً إذ نواجه جريمة جديدة وهي مقتل الأستاذ خليل محروس».

وأشار سويطات قائلا "قضية الجريمة والعنف أصبحت قضية مصيرية لا يمكن غض الطرف عنها، فقتل الأستاذ خليل محروس على يد المجرمين هو مسّ خطير بعرب حيفا، بحياتنا وهوية بلدنا ومستقبلنا ووحدتنا ونسيجنا الاجتماعي، لا يمكن التجاهل ولا يمكن الصمت بعد الآن.. على صرختنا أن تكون موحدة ومدوية وواضحة.. نحن عرب حيفا موحّدون ضد المجرمين، نحن موحّدون من أجل الأمان والأمان والمحبة والوحدة المجتمعية". وأشار سويطات إلى معطيات خطيرة حول ظاهرة

التي أصابتنا، فمن واجبنا أن نعمل لمنع الجريمة القادمة التي لا نعلم من أين تأتي، فأصابت الأستاذ خليل محروس الأسبوع الماضي، الذي قتل كذلك بأيد إجرامية، وأتوقع منا كعرب حيفا أن نقول كفى وأن نصرخ نريد الأمان والأمان لأننا».

وقال زبيدات "مسيرة الآلاف ضد العنف التي خرجت على خلفية مقتل محروس كانت مسيرة تاريخية ومفيدة، لأنها زرعت الرسائل والمبادئ التي يؤمن بها كل شرفاء حيفا، ضد الجريمة والعنف، ومن

ويشكل متعمد، فحتى لم يعتذر المجرم ولم يبد أي أسف أمام المحكمة، مضيفاً أن "محاولة تحويلها إلى قتل غير متعمد إضافة إلى إخراج عائلته من الاتهام، ومحو ملفاته السابقة، كلها مؤامرة للتخفيف من الحكم على هذا القاتل، هناك شركاء في الجريمة، فمن أخفى السكين؟! ومن جهز الروايات أمام الشرطة؟! ومن محا الملفات الجنائية السابقة للقاتل؟! ولماذا لم تكن الشرطة معنية في التحقيق في هذا؟! من خبأ المجرم؟! وهل كان هناك ترتيب



موفق زبيدات

أجل المحبة والتسامح والتآخي والأمان، وهذه كانت رسالة محروس محبة + امان = حياة، سنستمر في هذه الرسالة وإحيائها ونشرها في كل مكان". وفي حديث مع الناشط ومخطط المدن عروة سويطات، أحد المبادرين لمسيرة الآلاف ضد العنف

قبل الجريمة؟! تمنح المحكمة جائزة للقاتل المجرم، وهذا يؤكد أن هذا القاتل سيخرج ليقتل مرة أخرى". وأضاف زبيدات "علينا أن نقف وقفة واحدة ضد الاجرام وضد عصابات الاجرام وضد العملاء الذي زرعوا بيننا، لا أتمنى لأحد ان يذوق المرّ والمصيبة



برצלونا 100 مل 100 مل



ناوتيكا 100 مل 100 مل



بيونسة ميدنيست 150 مل 150 مل



إليسير 60 مل 60 مل

Tarneem
PERFUME

مبצע על מבחר
של בשמים
רק ב- 69 ₪

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מע"מ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | www.tarneem-perfume.co.il



قهوة النخلة أبناء رفیق نخلة
تقدم لكم تشکيلة بهارات
بحلة جديدة وبجودة عالية



«نرجع الخنازير إلى الطبيعة»



طراسل «حيفا»

انطلقت بلدية حيفا من خلال حملة توعوية بعنوان: «نرجع الخنازير إلى الطبيعة»، وذلك بعد أن اجتاحت الخنازير البرية عددا من الأحياء المأهولة، مما تسبب بأضرار جسيمة للممتلكات، إلى جانب اعتداءات الخنازير على حيوانات أليفة كالقطط. يذكر أن الخنازير البرية قد تكاثرت في السنوات الأخيرة في الأحياء الحيفاوية لأسباب عدة، منها عدم السماح باصطيادها، إلى جانب تغييب العدو الطبيعي للخنازير البرية. وأخيرا انتشار الأطعمة المختلفة المعدة لقطط الشوارع على سبيل المثال. ومن هذا المنطلق ذكرت بلدية حيفا في مؤتمرها الذي نظم مؤخرا حول الموضوع، بأن الخنازير تتأقلم بسرعة وبذلك تفقد خوفها من البشر، مما يجعلها تقترب منهم بدون خوف، وهذا قد يهدد سلامة السكان. لذلك تطالب البلدية بعدم إبقاء أطعمة على الأرصفة، وفي الساحات، حتى لا تجذب قطعان الخنازير الطعام وتعود إلى بيئتها الطبيعية.

انطلقت بلدية حيفا من خلال حملة توعوية بعنوان: «نرجع الخنازير إلى الطبيعة»، وذلك بعد أن اجتاحت الخنازير البرية عددا من الأحياء المأهولة، مما تسبب بأضرار جسيمة للممتلكات، إلى جانب اعتداءات الخنازير على حيوانات أليفة كالقطط. يذكر أن الخنازير البرية قد تكاثرت في السنوات الأخيرة في الأحياء الحيفاوية لأسباب عدة، منها عدم السماح باصطيادها، إلى جانب تغييب العدو الطبيعي للخنازير البرية. وأخيرا انتشار الأطعمة المختلفة المعدة لقطط الشوارع على سبيل المثال. ومن هذا المنطلق ذكرت بلدية حيفا في مؤتمرها الذي نظم مؤخرا حول الموضوع، بأن الخنازير تتأقلم بسرعة وبذلك تفقد خوفها من البشر، مما يجعلها تقترب منهم بدون خوف، وهذا قد يهدد سلامة السكان. لذلك تطالب البلدية بعدم إبقاء أطعمة على الأرصفة، وفي الساحات، حتى لا تجذب قطعان الخنازير الطعام وتعود إلى بيئتها الطبيعية.

بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا جمعية أهلية للمتمكين المجتمعي

حلقة دراسية حول «العنف» تنظم في مدرسة راهبات الكرميلايت



طراسل «حيفا»

بالإضافة لذلك، هناك شكل جديد من العنف المنتشر جدا في مدارسنا وهو العنف الإلكتروني، فشبكات التواصل الاجتماعية تشكل الحيز الذي فيه يحدث التعنيف، وإزاء الواقع الافتراضي أصبح جزءا من الواقع الحقيقي وأشكاله: كتابات أو صور أو أفلام بهدف المس بالطرف الآخر. وقد حذر الدكتور جريسي من هذه الأشكال للعنف، عن طريق أمثله من المدارس، وعرض فيلم قصير يمثل قصة واقعية حدثت في إحدى المدارس، يتطرق الفيلم إلى معاناة طالب من مزاح ومضايقة طلاب آخرين له، بعد أن قاموا بتصويره في مواقف حرجة وعرضه على شبكات التواصل الاجتماعية.

«يمكننا السيطرة والتحكم بالسلوك العنيف، من خلال التربية لثقافة التسامح والحوار بالرغم من أن العنف غريزة بشرية مولودة أو ردة فعل بسبب الإحباط الناتج عن وجود حاجز يمنع تحقيق رغبات». هذا ما قاله الأخصائي النفسي الدكتور عامر جريسي ضمن حلقة دراسية حول العنف في مدرسة راهبات الكرميلايت يوم الثلاثاء الماضي، لمعلمي المرحلة الإعدادية والثانوية وبحضور مديرة المدرسة المريية جزيل أبو أيوب، ومركزة التربية الاجتماعية جزيل مسلم. وجاءت هذه الفعالية في إطار مشروع «مجتمع آمن» الذي تبادر إليه وترعاه جمعية التطوير الاجتماعي، وأشارت العاملة الجماهيرية فيحاء عوض مركزة المشروع، إلى أن هذا النشاط يأتي ضمن سلسلة من الفعاليات التي تخطط الجمعية لتنفيذها للمعلمين، الطلاب والأهالي في مدارسنا العربية.

تتمحور النقاش والحوار بين المشاركين حول كيفية معالجة هذه الآفة الخطيرة التي تهدد كيان المجتمع. فدور الأهل مهم جدا في مراقبة سلوك أبنائهم على أن تكون طبيعية. وأهمية كونهم حيايين أمام أبنائهم في حل أي مشكله من المشاكل التي تواجههم في البيت والمدرسة. أما دور المدرسة والمعلم فيتمثل في تشخيص عميق للحالات والقضايا التي يواجهونها، الاعتماد على معطيات من المدرسة والبيئة المحيطة لبناء برنامج لمعالجة العنف في المدرسة وأهمية اكتساب المعلمين بشكل متجدد لمهارات تمكنهم من محاربة العنف في الصفوف الطلابية.

ونوقشت في النشاط ظاهرة العنف الاجتماعي، وتم التطرق إليها بإسهاب لأهميتها، ولكونها منتشرة في مدارسنا، كالرفض الاجتماعي، سوء المعاملة بأشكاله: منع الشخص من لقاءات اجتماعية، الحبس المنزلي والمقاطعة الاجتماعية والابتزاز المادي، لذلك من المهم متابعة سلوك الطلاب، وحل هذه الظاهرة عن طريق لجنة صفية تأخذ على عاتقها منع هذه الظواهر بالتنسيق مع مربّي الصف.

حديقة جديدة



طراسل «حيفا»

دشن صندوق حيفا يوم الجمعة الماضي حديقة ألعاب جديدة على اسم روزين، بمحاذاة متنزه ليوبي في الكرمل، وذلك خدمة لرواد المكان. وبلغت تكلفة إنشاء الحديقة حوالي 2 مليون شيكل، تبرع بها الكندي روبرت روزن، لإحياء ذكرى والديه جون وزيتا روزين.

Tarneem

PERFUME

חדש בתרנים פרפיום!
תיקי יוקרה בעיצוב ייחודי
ושעוני היוקרה ורסאי



החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | www.tarneem-perfume.co.il



SUPER Sale!

كمان متعة، كمان خدمة، كمان تشكيلة وكمان حملات!

19⁹⁰



زوج إبرويك
فرشماطيك تعبئة

14⁹⁰



شامپو باننتين
مل 600

14⁹⁰



شامپو هد أند شولدرز
مل 500

12⁹⁰



سائل جلي فيري
1.5 لتر

29⁹⁰



أولويز
كواترو

19⁹⁰



أولديز
ميچا پاك

39⁹⁰



جل للغسيل إريال
4.5 لتر

59⁹⁰



مسحوق غسيل إريال
8 كغم

39⁹⁰



مسحوق غسيل تايد
8 كغم

مفتوح

7

أيام في الأسبوع

فرع نتسيرت عيليت | م.ص. "ج" هعاقودا | هاتف: 04-906-9700

فرع بيركا | م.ص. بيركا | هاتف: 04-906-9600 | جدونا في

10

أقساط متساوية
عند الشراء ب 500 ₪ وما
فوق ببطاقة اعتماد

نحترم
الشبكات
بشروط

A Wonderful Market

*ساري المفعول حتى 6.11.14 أو حتى نفاذ المخزون (السابق من بينهما). شبكة مركز هامزون تحفظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت. محدود لوحدين عند الشراء ب 100 ش.ج وما فوق. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

ضمن مهرجان حكاية حيفاوية:

معاً عربياً ويهوداً نبدع حكاية حيفاوية

حيفا مدينة متعددة الثقافات واقع غلبت عليه
العدائية والتحريض والعنف والخوف



طراسل "حيفا"

توصيات لتطوير حيفا كمدينة مشتركة لجميع مواطنيها. وعلى استضافة لقاءات المجموعة، تناوب كل من مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب والمركز الجماهيري-هدار. يسعى المشاركون في المهرجان إلى العمل من أجل ضمان أن تكون مدينتنا مدينة مساواة، مشاركة وتسعى للسلام من خلال لقاءات الثقافة والأدب. تأتي غالبية البرامج بشخصيات حيفاوية من الماضي والحاضر، شخصيات خيالية وأخرى حقيقية، من خلال الشعر، المسرح النثر والتجوال. وفي أمسية الافتتاح قدم المشاركون نخبة من قصصهم حول مدينة حيفا.

معرض صور للفتيات

افتتح معرض صور للفتيات اللاتي يرتدن الساحة النسوية، وهو نتاج سلسلة لقاءات مع تسبيلاً زالط. الساحة النسوية هي حيز جماهيري يعمل من أجل المساواة في الفرص، كحق لكل امرأة وفتاة في تحقيقها لذاتها بموجب رغباتها، طموحاتها وحاجاتها، دون علاقة بمكانتها الاجتماعية، الجندرية، القومية أو الطائفية. تسبيلاً زالط هي موجهة مجموعات، ناشطة مجتمعية ومصورة. وشاركت أيضاً كل من الشاعرة ميظال نيسيم، والكاتبة ميسون أسدي وعازقة الكمان لبنا ملشي. تكتب ميسون أسدي للأطفال وللبالغين. قرأت من روايتها "حكاوي المقاهي"، بالعربية والعبرية حول مقهى "نيتسا" الواقع في الهدار وأحداث الصباح في تلك المنطقة من الهدار وشاركتها في التقديم باللغة العبرية المرية من مدرسة ليوبيك ساربت ملتسر. "الساحة النسائية - تعمل من أجل مساواة الفرص وممارسة كل فتاة وامرأة حقوقها من أجل حياة كريمة.

ضمن مهرجان حكاية حيفاوية السنوي، تلتقي مجموعة "نبدع حكاية حيفاوية" للسنة الثالثة على التوالي بمشاركة فنانيين ومبدعين يهودا وعرباً، من سكان مدينة حيفا والذين يروون معاً قصة الصيف الأخير. وتضم هذه المجموعة أدباء، مخرجين، فنانيين، مثقفين وناشطين في المجتمع، حيث يلتقون بهدف التعارف بل والكتابة بوحى مشترك حول مختلف قصص المدينة. إنفا في الصيف الأخير، فقد فرض الواقع الحكاية الحيفاوية. واقع غلبت عليه العدائية، التحريض، العنف والخوف. أعضاء المجموعة، نساء ورجالاً، من سكان حيفا اليهود والعرب يسعون معاً، من خلال العمل المشترك، لأن يرووا، بأساليبهم المختلفة- النثر، الشعر، التصوير والفن التشكيلي- وقائع ما جرى خلال الحرب وفي حيفا تحديداً. تسعى المجموعة إلى إبطال الصمت والإخراص الذاتي وإلى التعتت، بالرغم من كل ما حصل، على مواصلة نسج خيوط حلم المدينة المشتركة والحياة المشتركة للمجموعتين القوميتين هنا في حيفا. بمشاركة: أبو مداين، جاليا آفياني، رشدي الماضي، ميسون أسدي، دافيد باهر- فارحيا، كيارا باهر، يائير جيل، ليئا دور، إيلانا دورفمان، عميكام يسعور، شاي نير، أورلي ناتان، مريم سيفان، عبد عابدي، إيال فريدلندر، راحل كلوش، جاك كنو، رولي روزن، خلود خميس وليز شافير. يقوم بإرشاد المجموعة كل من: عدنه جورني ماجد خمرة والمركزة: افرات لوفين. تجري اللقاءات بدعم من "شتيل- مشروع حيفا مدينة مشتركة" والذي يعمل منذ العام 2008 بهدف البحث في مفهوم كون حيفا مدينة متباينة ومتعددة الثقافات، وتكوين

صحيح الكلام

تمثيل الجريمة

الإطلاق عندما ارتكب جريمته. وحتى إذا فرضنا جدلاً أن كلمة تمثيل هي ترجمة للكلمة العبرية "שחקן" فإن كلمة "إعادة" زائدة لأنها تفيد بأن المشتبه فيه قام قبل ذلك بتمثيل الوقائع، وهو الآن يعيد تمثيلها أمام المحققين.

اعتدنا القول في وسائل الإعلام: قام المشتبه فيه بإعادة تمثيل وقائع الجريمة. والصواب أن نقول: قام باسترجاع وقائع الجريمة. لأن التمثيل تفيد معنى التقليد والمحاكاة. وبالتأكيد أن المشتبه فيه لم يكن يمثل على

الفنان زهير فرنسيس يطلق أغنية جديدة - ينتابني

طراسل "حيفا"

عقد الفنان الفلسطيني زهير فرنسيس مؤتمراً صحفياً، في مدينة رام الله. أطلق خلاله أغنيته الجديدة والمصورة على طريقة الفيديو كليب، والتي تحمل عنوان «ينتابني».

الأغنية من كلمات الشاعر مهدي أبو غزالة، وألحان حسام حسن، وتوزيع طوني وعمودي برهوم، أما الفيديو كليب فهو من إخراج أدهم الحصري. ويحكي الفيديو كليب قصة عشق بين «خيال وفتاة»، حيث جرى التصوير على شاطئ مدينة عكا، وهو إنتاج خاص للفنان زهير فرنسيس.

وفي حديث مع الفنان زهير فرنسيس قال إنه سعيد جداً بالتعاون مع هؤلاء العمالقة، وكله أمل بأن يلاقى الفيديو النجاح ومحبة الجمهور. وأضاف أنه استطاع التنسيق مع أكثر من محطة فضائية في العالم العربي لعرض الفيديو على الشاشات العربية والمحلية، وأعرب عن أمل بأن ينال هذا العمل إعجاب الجمهور.

يمكن مشاهدة الفيديو كليب عبر اليوتيوب من خلال الرابط التالي

<https://www.youtube.com/watch?v=obBXJkYE6bM>



عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د. معين مطانس
DMD - المانيا



عروض خاصة للطلاب
بمناسبة إفتتاح السنة الدراسية

طريقة حديثة

تبيس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلابيس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبيس الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



* الطبيب يحمل شهادة تخصص
بتجميل الوجه من المانيا.

شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيسنتر - 567-011 fresh dent
هاتف : 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net

قصةها قصة

أحذية إيطالية أصلية ابتداء
من 390 ش.ج



سالم عوض



في واحدة من رحلاتي إلى إيطاليا لحضور حفلة لفنان الأوبرا الشهير
الراحل لوتشانو بافاروتي.. رأيتني يتتعل حذاءً مميزاً لفت انتباهي..
فاستفسرت عنه وعرفت أنه لمصمم شهير وعثرت على حانوت المصنع.
فتوجهت لشرائه ولكنني لم أستطع لأن المصنع لا يبيع بالمفرق.
وراحت الأيام وافتتحت محلي الخاص وتذكرت تلك الخاطرة فتوجهت
مباشرة إلى إيطاليا وأخذت منه بقياسات وموديلات مختلفة وهو متوفر
بين الأحذية الرجالية المعروضة في محلي...



ZUHAIR FRANCIS
Fashion

شارع يافا 44 حيفا | هاتف رقم 0775109400
الأحد حتى الخميس 10:00 - 20:00، الجمعة 10:00 - 16:00

أزياء قصةها قصة

هيك حملات... قامت عليها ملاحم!



٥ كيلو لحمه خروف
بالعظم للطبخ بـ

٢٠٠

شيكل فقط



١ كيلو
ستيك عجل

٦٩٠

شيكل فقط



١ كيلو
لحمه خروف
بالعظم

٦٩٠

شيكل فقط



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

٢ كيلو
كبدة دجاج

٤٩٩٠

شيكل فقط



٣ أكياس
(نصف كغم)
قريديس / جمبري

٩٩٩٠

شيكل فقط



٢,٥ كيلو
لحمة عجل للطحن

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو
فخاد دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط

١,٥ كيلو
شوارما عجل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو شنييتسل
دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



١ كيلو لحمة
عجل صغير

٥٩٩٠

شيكل فقط



٤ علب
معجنات

٩٩٩٠

شيكل فقط



Bambinõ

- since 1969 -

*الجملة حتى نقاد الخزون *الصور للتوضيح فقط *الخطأ وارد

الأمن والأمان لمجتمعنا

حسين إغبارية

مدير جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا



المختلفة بكل ما نستطيع وبالإمكانيات المتاحة لنا أمام تحديات كثيرة قد واجهناها، منها تقاعس السلطات الرسمية بالقيام بمسؤولياتها.

وواجب الساعة علينا أن نعمل كل ما في وسعنا لوقف هذا النزيف - والضمير) نا « هنا يدل على نحن بكل ما نحمله من معنى: الأفراد والهيئات والفعاليات والمرجعيات والمؤسسات والصحافة والشبكات والقيادات والبلدية والشرطة - لو أن كلا منا قام بدوره، لمعنا أكثر من موت عبثي ألم بنا في السنوات الأخيرة! «أن نعمل كل ما في وسعنا». تعني اتخاذ تدابير والقيام بنشاطات في كل مستوى ممكن. في التربية وفي الإعلام وفي السياسة وفي البلدية وفي الكنيسة والجامع وفي كل ساحة، سعياً إلى توحيد الكلمة والموقف ضد هذا الموت وأسبابه. «للتصدي لهذه الظواهر». هو هدف نشاطنا المشترك وكل ما نفعله في هذا الإطار لمواجهة هذا الموت. غايتنا النهائية أن يتوقف هذا المسلسل وأن نتمتع حيفا وأهلها بطمأنينة وسلام وعيش رغد.

إذن، نعتقد أنه بمقدورنا منع مثل هذه الحوادث من خلال سلسلة من الإجراءات وفي أكثر من مستوى. ولن يفيدنا في هذا أي انفعال وأي تسرع أو الاكتفاء بإلقاء التهمة على جهة ما دون الأخرى، فالمسؤولية جماعية. هذا واجبنا نحو أبنائنا واحفادنا لكنه غير كاف. فقرة سريعة للمجتمع العربي في حيفا تخلص إلى استنتاج

لأمر محزن أن تودع حيفا شاباً آخر من شبابها، بسبب العنف وفوضى السلاح التي كان آخر ضحاياها الأب والمربي الأستاذ خليل محروم أبو رازي. وأسانا مزوج ككل أهلنا بكثير من الغضب المشروع على هذه السهولة في القتل ولأنفه سبب. قبل نحو عام ونصف العام فقدنا الشاب محروس زبيدات بطعنة غادرة وها نحن اليوم نفقد خليل بطلقة غادرة!

مشهدان من موت سدى يرسم لحيفانا صورة قائمة مرفوضة على الصغير وعلى الكبير. من أين يأتي هذا الموت، ومن أين يطالعا لنصبح خيراً في جريدة وصورة مزينة بالسواد في صفحاتها الأولى!

إننا على اعتقاد جازم بأنه من أنواع الموت الذي يمكن منعه، من أسباب الموت التي لا طاقة لنا على تحملها أو القبول بها. ومن هنا ضرورة أن نعمل على منعها ما دامت تحصل وتخطف منا أبنائنا وتعكر صفو العيش وتتصدر منا كحيفاويين الأمن والأمان. عندما خرجت حيفا عن بكرة أبيها احتجاجاً على قتل محروس زبيدات، عرفنا أن أهلنا قادرون على حماية أنفسهم وبسببهم. قلنا إننا نملك القدرات على العمل وعلى التأثير لجهة منع الموت الآتي، لكننا نواجه اليوم المشهد ذاته بمقتل الأستاذ خليل محروس. وهذا يعني أن ما فعلناه لم يكن كافياً كما يبدو. ونؤكد هنا أننا قمنا كمجتمع بهيئته

وزارة الاقتصاد تعقد مؤتمر «مسار التشغيل» في الناصرة

مراسل «حيفا»

يعقد مركز الاستثمارات في وزارة الاقتصاد مؤتمراً يوم الأحد القريب 2.11.2014 الساعة العاشرة والنصف صباحاً في قاعة المؤتمرات في الناصرة، لعرض وتوضيح «مسار التشغيل» أمام المشغلين العرب، وذلك بتنظيم أشرف شطرت، نائب مدير مركز الاستثمارات، ومشاركة ممثلين عن لواء حيفا والشمال.

ويهدف هذا المسار إلى زيادة استيعاب المستخدمين من المجموعات السكانية الخاصة، والتي تضم أبناء الأقليات والحريديم، وذوي التحديات، والأهالي الأحاديين، وذلك من خلال تقديم المنح للمشغلين في فروع الصناعة، ومراكز الخدمات الهاتفية، ومراكز خدمات أخرى، الذين يبادرون إلى إنشاء أو توسيع أماكن العمل في مختلف أنحاء البلاد، ويستوعبون المستخدمين الجدد من المجموعات السكانية الخاصة، وتقدم المنح للمشغلين على مدار 30 شهراً عن طريق المشاركة في دفع أجور العمال، وتتم المشاركة بدفع 27.5% من أجر النساء العاملات من أبناء الأقليات والعمال الحريديم، والمشاركة بدفع 25% من أجر العمال البدو، وكذلك المشاركة بدفع 20% من أجر العمال الرجال من أبناء الأقليات والعمال ذوي التحديات الخاصة والأهالي الأحاديين والنساء من جمهور الحريديم.

ويشترط على كل مشغل أن يستوعب خمسة عمال على الأقل، بخمس وظائف كاملة، مع الحفاظ على عدد العمال السابق على مدار كل فترة البرنامج، كما يشترط أيضاً ألا يقل الأجر عن الحد الأدنى وألا يزيد عن 15000 شيكل.

ودعا وسام سليمان، مركز وحدة تعزيز الصناعة في وسط الأقليات، المشغلين العرب إلى تقديم الطلبات للانضمام إلى هذا المسار والاستفادة منه، والذي من شأنه المساهمة في زيادة عدد المصالح التجارية العربية وزيادة حجمها من جهة، ورفع نسبة مشاركة العرب في سوق العمل من جهة أخرى.



A Unique Event In a Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا



يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00 أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

♥♥♥ غرف ليلية الزفاف ♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة: كمال مشيعل وأولاده

كراميك مشيعل أفضل اختيار



0544864987 // بيع قصصي

■ أكبر المعارض للكراميك ■ جرائيت بورسلان والأدوات الصحية في المنطقة



الشارع الرئيسي شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليل) 04-9501950



إبر و دبابيس

قاتل مجنون - مسخرة

عم بضكو علينا ويطعمونا جوز فارغ، أولاً هربوا القاتل و عملوا حالهم عم بدورو عليه. مسخرة ●● ثانيا، ضكو عالصحافة وطلبوا نشر صورته حتى يعرفو وينو. مسخرة ●● ثالثا قالوا إنه سلم حالو.. شوه المسرحية اللي عم بلعبوها. مسخرة ●● والمشهد الأخير في المسرحية إنهن بدهم يعملو القاتل مجنون. مسخرة ●● هاي المسرحية مهزلة وبهدلة وضك على عقول الناس ودقونهم ●● لما بدهم يستروا جريمة بقولو إنه الفاعل مجنون وما بقدر يتحاكم ●● هيك عملوا مع المجرمين في الأقصى الشريف والحرم الإبراهيمي الشريف، و هيك بكرروها اليوم ●● لما بدهم يغطوا ويتستروا على جريمة عملوها هم أو أحد أعوانهم بعملوه مجنون وبرحلوه من البلد ●● لكن المطالبة لازم تكون بترحيل كل المجرمين واللي بدهم يستمروا بالقتل ويصيروا مجانيين ●● ما بدنا مجرمين ولا مجانيين فلتانين.. ارحلوا وانقلعوا لجهنم وبئس المصير.

أبو إلياس

بمبادرة عدالة وجمعية الثقافة العربية: فنانون يزورون النقب

جولة بحثية لإلقاء الضوء على الانتهاكات بحق أهل النقب رغم إسقاط مخطط برافر «على الورق»



لمراسل «حيفا»

«إيماناً بقدره الفنّ على تحريك الجمود القائم وكسر الجليد الذي تدفن تحته القضايا الشائكة، شارك يوم السبت الماضي مجموعة من الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي، في جولة بحثية في النقب، نظمها مركز عدالة وجمعية الثقافة العربية. وزارت المجموعة عدداً من القرى غير المعترف بها، وقرى أخرى لم يغيّر الاعتراف بها أياً من ظروفها العصبية من حيث المسكن، البنى التحتية والخدمات.

وهدفت الزيارة إلى إطلاع الفنانين على أحوال قرى النقب عن كثب، في ظل حرمان الأهالي من الخدمات الأساسية، كالماء والكهرباء والمدارس والخدمات الصحية، والأهم - حرمانهم من حقهم بالمسكن، من دون التنازل عن أرضهم ونمط حياتهم. كما اطلعت المجموعة على الأساليب التي ينتهجها أهالي النقب لمواجهة التحديات المفروضة عليهم والحفاظ على وجودهم.

تضمنت الجولة البحثية زيارة لقرية عتير- أم الحيران، اللقية، السرة وخشم زنة، بمرافقة وإرشاد خليل العمور من مكتب عدالة في النقب وفادي مسامرة مدير المجلس الإقليمي للقرى غير المعترف بها. كما التقت المجموعة بأهالي القرى، واستمعت إلى ممثلين عنهم في

تنشط فيه جمعية الثقافة العربية، على القيام بدور فعال في القضايا الاجتماعية والسياسية، وخاصة القضايا الشائكة التي يمثل فيها مركز عدالة أهالي النقب، دفاعاً عن حقوقهم في الأرض والخدمات. وبأمل مركز عدالة وجمعية الثقافة العربية «أن تلهم الزيارة المشاركين في أعمالهم وكتاباتهم التي من شأنها رفع الوعي الجماهيري لقضية النقب، خاصة وقد غاب النقب وأهله عن الأضواء بعد الإلغاء الرسمي لمخطط برافر التهجير، وزاد التعتيم بعد العدوان الدموي الأخير على غزة وأهلها».

كل من هذه القرى، واطلعت على الممارسات القمعية والتهجيرية، من هدم وجرف وحرمان من الخدمات، المستمرة على أرض النقب، رغم إسقاط مخطط برافر على السورق. ويشكل السكان العرب في النقب اليوم أكثر من 26% من مجمل سكانه، يصارعون على البقاء في ما لا يزيد عن 5% من مجمل الأراضي، بعد مصادرة غالبيتها، بينما تصرّ إسرائيل على حصرهم في ما لا يزيد عن 3% من الأرض. وجاءت المبادرة لجولة الفنانين من مركز عدالة وجمعية الثقافة العربية، حيث هدف العمل إلى تشجيع القطاع الثقافي والفني، الذي

دجاج الزرطمة ملحمة مريمار

بإدارة شافع أبو راس



عجل | خروف | دجاج | شوارما

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

ش



good times

077-7004312 | جادة بن غوريون 39



رشدي الماضي

المعلقات بين اندثار المكان ومرور الزمن

إذا، كل صاحب نعمة لا بُدَّ أن يفقدها، لأنَّ الحياة أكلية عظيمة وهي كومة من الآمال الكاذبة ذات اللمعان المبهر - لمعان مُزَيَّف كلمعان السَّرَاب في الصَّحراء... (المخلوس = المسلوب) وقهاها مع زهير يقول الأبرص: والمرء ما عاش في تكذيب

طول الحياة له تعذيب لماذا؟ لأنَّ الحياة برأيه، خيال يأتي إليها الإنسان ويذهب كأنَّ شيئاً لم يكن، فطولها تعذيب وضياح فرض، لذلك قيل: -مَنْ طال عُمره نكس خلفه - أي صار ضعيفاً وهناً ولكن برغم هذا الموقف الرمَّادي كان لعبيد بن الأبرص موقف فلسفي من الحياة حين رأى بها عبرة: لا يعظ الناس مَنْ لا يعظ

الدَّهر ولا ينفع التَّلبيب. والتَّلبيب تعني تكلف اللَّب أي العقل، وهذا برأى شاعرنا غير مُجَدِّد، لأنَّ العقل فطرة، لا قناعاً وهمياً. إذا لا ينفع تصنُّع العقل والعبقريَّة فالمعروف أنَّه، ما تأتي به الرياح تأخذهُ الرُّوابع.

وعليه، لا ينفع واعظ الناس لمن لا يعظه الدَّهر بنوابئه وقوارعه، فالحياة أكبر واعظ، ومصائبها وتقلباتها أكبر موعظة، فالذي لم يستفد من ضوء الشمس لن ينفعه ضوء الشمعة!!! ويجب أن لا ننسى ما قاله لبيد بن ربيعة:

دمن تجرم بعد أنيسها حججن خلون حلالها وحرامها والذمن: آثار الديار - التجرم: التكميل وحججن خلون: السَّنوات التي مضت ومعها أيضاً أشهر الحلال وأشهر الحرام. فشاعرنا يروي عن الديار التي تحوَّلت مع مرور الوقت إلى مكان مهجور خالٍ من الأنييس

ليشبت فعلاً أنَّ مرور الزمن طوفان يجرف كل شيء... فكلَّ ذي نعمة مخلوس

يؤكد الشاعر تميم بن مقبل بقوله: ما أطيب العيش لو أنَّ الفتى حجر تنبؤ الحوادث عنه وهو ملموح غرضاً رئيساً يوضح ماهيَّة فلسفة الحياة، كما انعكست في «المعلقات» وجاءت متأرجحةً بين اندثار المكان وتقلبات الزمن. وهذا ما عبَّر عنه أصحاب المعلقات أنفسهم بكثير من الحسرة والضياح. فأبرزوا في «مذهباتهم» هذه معاني السَّأم والضجر والشكوى وانقلاب الزمان على أهله.

وحين نلج شعاب المعلقات بهدي هذه البوصلة نمسك بحقيقة مفادها أنَّ الموضوع الذي تمحورت حوله هذه القصائد، هو مرور الزمن وعبور السَّنوات، ممَّا جعل الذكريات تُصيح «وحشاً» يطارد الواحد ويُغرقه في مستنقع الحزن والألم والفرق - خاصة وأنها مرتبطة بمرائع الصَّبا والحب القديم وفرق الأحيَّة... فهذا زهير بن أبي سلمى يتحدث عن السَّامة:

سئمت تكاليف الحياة ومَنْ يعيش ثمانين حولاً لا أبالك بسأم صحيح أن عبارة «لا أبالك» كلمة جافية ولكنَّه هنا لا يريد الجفاء، بل أراد التَّنبيه من طول الحياة والتعبير عن سأمه من ذلك لكثرة ما في هذه الحياة من مصائب. أمَّا عن مرور السَّنوات وعدم معرفة دار الحبيبة إلا بعد جُهد ومشقة لاندثار معالمها فيقول:

وقفت بها بعد عشرين حجة فلا يا عرفتُ الدار بعد توهم فالحيبة اختفت والمكان تغير وكل شيء سار نحو الانطفاء، ليصبح مرور السَّنوات خنجراً مغروساً في الوجدان. أمَّا الحجة فهي السَّنة واللأى المعاناة المزدوجة. وعن كون الحياة كذبة وعذاباً وسراباً خادعاً، لكننا نلث وراءها بصورة هستيرية، قال عبيد بن الأبرص:

فكلَّ ذي نعمة مخلوس وكلَّ ذي أمل مكذوب



سليمان جبران

الأستاذ الياس

التي كانت لوالدي مع العائلة، والحكايات الكثيرة عنها التي رواها لنا الوالد. بيت طافح بالحياة والشباب، لا تكاد تلاحظ على وجوه ساكنيه مأساة اغتراب الأب وهدم الدار. هل تعمَّدوا وعين تغطية المههم الكبير لرحيل الأب وهدم الدار، أم تلك طبيعتهم تخفي المأساة عميقاً في الداخل، فلا تظهر لمن لا يرى إلا السطح فحسب؟! لم أعرف يومها ما هي ثقافة الأستاذ الياس. هو معلِّم في المدرسة وكفى. علمنا اللغة العبرية بالذات. ما زال خطه الجميل المكوَّز ماثلاً أمام عيني على اللوح. وأظنني اقتبست عنه ذلك الخط أيضاً، على غير وعي مني. خطك في العبرية جميل، أقرب إلى خط البنات، قالت لي معلِّمتي اليهودية في ثانوية كفر ياسيف. لم أعرف ساعتها ما قصد المعلمة بملاحظتها تلك. هل كانت ملاحظتها مدحا أم ذمًا. لكنني عرفت بعدئذ أنها قصدت المديح طبعاً. إلا أنَّ المعلِّمة المادحة لم تعرف، ومن أين لها أن تعرف، أنَّ الخط الجميل المذكور ورثته عن الأستاذ الياس. دوماً قصد أو وعي مني أيضاً.

لكن أثر الأستاذ الياس في لم يقتصر على الخط. علمنا تصريف الفعل السالم في العبرية، بكلَّ أوزانه وحركاته. ويوم انتقلت إلى المدرسة الثانوية في كفر ياسيف، لم يعرف أبناء صفِّي، ولا معلِّمة العبرية أيضاً، أنَّ الفضل كله، في التصريف المحكم بالحركات الدقيقة، يعود للأستاذ الياس، الذي علمني العبرية في مدرسة معلياً. بالإضافة إلى تعليمي العبرية، وتورثي خطه الجميل والتصريفات الدقيقة، لا يمكنني نسيان «فضله» عليَّ في «واقعة الشعور» أيضاً. فقد قرَّر أبناء صفِّنا، يوم بدء الامتحانات الفصلية بالذات، الإضراب عن المدرسة، والاعتصام على رأس تلة قريبة، احتجاجاً على إرغامنا حلقة شعورنا «على القرعة». بعد إنهاء «المفاوضات»، ورجوعنا إلى المدرسة ظافرين، كان الأستاذ الياس من لف ذراعاه حول عنقي ليشبيني، و«ينجم» معلِّم آخر شعري، مثل بقية أبناء الصف. لكي نضطرَّ طبعاً إلى حلقه، في آخر مرة، كما نصَّت «وثيقة» وقف الإضراب. خشية اعتبارنا تراجعهم انتصاراً للإضراب! ما زلت أذكر أنني أبقيت، أنا وبعض أبناء صفِّي، على «النجمة» المذكورة، إلى أن حان موعد الحلقة، فأفشلنا بمسلكنا ذاك مؤامرة «التنجيم» المذكورة!

لم أشاهد الأستاذ الياس بعد تلك الأيام. لكن لم تأخذني الدهشة، ولا العجب، حين سمعت أنه رحل عن هذه البلاد إلى الولايات المتحدة، حيث نال الدكتوراة، في التاريخ بالذات، ليعود بعدئذ إلى دمشق، عضواً بارزاً في المنظمات الفلسطينية، ويموت هناك أخيراً، بعيداً عن قريته وأهله، قريباً من قضيتته وحلمه!

الصفين السابع والثامن تعلّمت في معلياً. تصوّروا ولدا قد اللقمة يتعلم السابع والثامن خارج قريته. بل يقيم هناك أيضاً في غرفة مستأجرة، مع كثيرين من التلاميذ من قرى الشمال، ليعود إلى قريته مرة واحدة في آخر الأسبوع. كان البيت المستأجر ذاك بجانب الشارع القادم من قرنتنا، وأشبهه ببيت طلبية فعلاً. معلياً اليوم قريبة من البقيعة، قريبة جداً، أقل من عشرة كيلومترات. لكنَّها في الأيام تلك كانت بعيدة، بعيدة جداً!

مشاهد ثلاثة شدت نظر وفكر ذلك الصببي الصغير القادم من القرية المجاورة. المشهد الأوَّل بركة من الماء كبيرة على الطريق إلى المدرسة. سألت أبي عن معنى هذه البركة الواسعة العميقة من الماء، تعرّض طريق الغادي والرائح، وقد تشكل خطراً على من يجهل السباحة مثلي. شرح لي الوالد أنها بركة جمع؛ بركة من صنع الإنسان يعني. ليس في معلياً ينابيع كثيرة مثل بلدنا، أردف والدي. لذا يعمدون هناك إلى حفر مثل هذه البركة العامة، فيستفيدون من مياهها إلى أن تجفَّ طبعاً في الصيف. ما زلت في هذه الأيام حين أمر بذلك الموضوع، أقف هنيهة، وأسترجع تلك البركة، وتلك الأيام... لست من يتمنى إعادة عجلة الأيام إلى الخلف، إلى تلك الأيام البعيدة من ماضي، الصعبة على أبناء تلك الأيام جميعهم. لكن يحقَّ لي استرجاعها في خيالي، أم تراني لا يحقَّ لي استرجاعها في الخيال أيضاً!؟

المشهد الثاني لم أمر به كلَّ يوم، مثل البركة، لكنَّه ما زال في مخيلتي ماثلاً لا يفارقها مع الأيام والسنين. في أحد الأيام رافقت أحد تلاميذ صفِّنا إلى مركز البلد. إلى مركز البلد في تلك الأيام طبعاً. هناك تعرّفنا كنيسة القرية. كنيسة فخمة إذا قسناها بالكنيسة الصغيرة في قرنتنا. لكنَّها لم تشدَّ نظري ولا فكري. شدَّ نظري وفكري، فوقفت مشدوها، كومة كبيرة من الحجارة، قال لي رفيقي إنها دار شكري الشوفاني، بعد نسفها. الدار المهذمة مثل القليل الملقى على الطريق. لا حياة ولا حركة. جثة هامدة. لكن كل حجر فيها يثير في رائي حسرة ومرارة. من هدم هذه الدار؟ سألت ابن صفِّي. هدمها اليهود بعد الاحتلال، أجابني رفيقي. كان شكري الشوفاني محارباً مع القوات العربية، فهدم اليهود بيته لما كان الاحتلال. أمَّا صاحب الدار فهرب إلى لبنان. وما زال هناك، بعيداً عن عائلته وقريته.

المشهد الثالث كان مشهداً إنسانياً. شاب طويل القامة، أبيض البشرة، ساحر الابتسامة، تظنُّه إنجليزياً في النظرة الأولى. هو المعلِّم الياس شوفاني ابن شكري الشوفاني، صاحب الدار المهذومة. لا أعرف بأي حقَّ زرت عائلة الأستاذ الياس في بيتهم غير مرة. ربَّما بحكم الصداقة

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة + كولا 1.5 لتر مجاناً

75 ₪

- الإضافات: زلتون/ فقم/ ذرة

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة + كولا 1.5 لتر مجاناً

100 ₪



حملة خاصة

fresco

مطبخ ايسلوكي

04-8623623

همغينيم 53، حيفا

ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

frangelico

Asian kitchen For family & friends

3
م
م
م

فرانجيليكو حي الأمانة
جادة بن غوريون 22، حيفا

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480



مناطق التوزيع: كريات العزر - الهدار السفلي - البلدة التحتي
بات جاليم - وادي النسناس - هحشمال - يد لبنيم السفلي

للإرساليات *9290

www.frangelicobar.com | 



هي رسالة أخطها لتذكير نفسي وإخواني في ظل ذكرى هجرة الرسول محمد من مكة إلى المدينة والتي تحمل في طياتها المعاني الكثيرة والتي تؤكد أنه قبل 1436 سنة هاجر النبي محمد من مكة إلى المدينة

حيث عانى أشد ألوان العذاب وقتل بعض أصحابه عند تحريره من رق العبودية، وعبدوا الله الواحد القهار بعد نزول الوحي، يعلمهم أن الله خالقهم وحده الذي يستحق العبادة. يعيش النبي الاضطهاد والتعذيب والتنكيل به وبأصحابه وتحاك المؤامرة لقتله، وليستفرق دمه في القبائل، وليعجز أهله الطلب بدمه، ومثل هذه المؤامرة تؤكد عمق المحنة التي كان يعيشها المجتمع العربي في ذلك الزمان حيث هيمن الطغاة على الناس فلم يسمحوا لهم حتى بالتفكير في ما ينفعهم كحال فرعون وقومه. قال تعالى (قال فرعون ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيلاً الرشاد). وما أن النبي عاش هذا الوضع، وما أن رسالته جاءت لتغيير هذا الواقع المر بوحى من السماء، فكان لا بد له أن يرسي قواعد المجتمع الجديد بكل نزاهة (وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى). والتي اعتمدت ركائز المجتمع السليم، المسجد، الأخوة، ومعاودة أهل الكتاب. وهذه الأركان الثلاث للمجتمع الجديد في المدينة تساهم في تكوين مجتمع قوي متماسك يعمل أفراداه على ترسيخ العلاقات الاجتماعية التي تسودها المحبة والرحمة. فالمسجد كان أول أمر يعتني به النبي بعد وصوله إلى المدينة المنورة، لأنه على المسلمين أن يكتسبوا الرسوخ والتماسك بالتزام نظام الإسلام وعقيدته وآدابه، وأن تثبت في حياتهم معاني الأخوة الإيمانية والتي لا يمكن أن تتأصل، إلا إذا التقت أجسادهم يومياً خمس مرات، لتتساقط بينهم فوارق الطبقات الاجتماعية والاقتصادية (أرواح المؤمنين جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف). ولا يمكن أن تشيع هذه الروح إلا إذا التقى الناس كل يوم صفاً واحداً. وهذا المعنى لا يمكن أن يتذوقه الإنسان ولو كان ممن يصلي في بيته خمس مرات، إلا بالاجتماع لأن الاجتماع في المساجد يوحد أفكار الناس ومعتقداتهم، ويتغلب عليهم معنى العدالة والمساواة، بدل التعالي والأناية وحب الذات. وما لم يجتمع الناس على تعلم أحكام الله وشريعته ليتمسكوا بها عن معرفة وعلم فإن وحدتهم ستفكك، وسيتفرق شملهم خلف الشهوات والملاذات. ولغاية الاجتماع واللقاء، بادر الرسول منذ أن وطئت قدما أرض المدينة إلى بناء المسجد، والتأخي بالقول والفعل، فقد تعمد من خلال دعوته إياهم للتأخي، أن يحولهم إلى جسد واحد. إذا اشتكى منه عضو تداعى له باقي الجسد بالحصى والسهر، فأخى بين المهاجرين والأنصار على الحق والمواصلة والتوارث بينهم،

حتى أشعرهم أن الأخوة الإيمانية أقوى وأعظم من أخوة الرحم. روى البخاري عن عبد الله بن عباس قوله (كان المهاجرون حين قدموا المدينة يرث المهاجري الأنصاري دون ذوي رحمته للأخوة التي بينهم) وظلت حقوق هذا الإخاء مقدمة على حقوق القرابة إلى أن نزل قوله تعالى (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله إن الله بكل شيء عليم). وقد اعتمد الرسول هذا الأساس بعد بناء المسجد لأن الأمة لا يمكن أن تنهض إلا على أساس وحدتها، ولا يمكن لهذه الوحدة أن تتم إلا بالتأخي والمحبة. أن تقيم دولة، ولهذا جعل النبي الأخوة أساساً لبناء المجتمع، وجعل أساس الأخوة وحدة العقيدة، وأن التفاضل بين الناس لا يكون إلا بالتقوى والعمل الصالح. وما أن المجتمع المدني لم يتألف فقط من الأنصار والمهاجرين بل كان في المدينة من أهل الكتاب، وهم جزء لا يتجزأ من المجتمع الجديد، فكان على رسول الله أن يجمعهم كأمة واحدة دون أن يفرض عليهم تعاليم الإسلام، وأن يوثق أواصر الأخوة الإنسانية بين الناس بوثيقة هي أقرب ما تكون إلى مسمى (دستور)، ينظم شؤون المجتمع المدني بكل أطيافه على العدل والمساواة، وهذا الدستور كان أساس الدولة الإسلامية، التي انتشرت لتقدم للبشرية أروع ما عرفته من معاني الإنسانية، ومعاني الحضارة والمدنية الصحيحة، يقودها النبي محمد. فيتعاهد جيرانه من أهل الكتاب بالإحسان وتقديم الهدايا وتقبل الهدايا منهم، وشهد التاريخ أنه قبل من المقوقس هديته. وعلى خطاه سار الخلفاء من بعده، حتى أن جوستان لوبون المستشرق، قال: (إن الأمم لم تعرف فاتحين راحمين متسامحين مثل العرب، ولا دينا سمحا مثل دينهم). وعليه نقول: إن ذكرى الهجرة تعود إلينا في ظل فتنة كبيرة تحرق الأخضر واليابس، وتحصد الرؤوس كما يحصد الشعير، وتلقي بظلالها على الجميع. بما حدا ببعض المجموعات أن تأخذ على عاتقها قتل كل من يخالفها من المسلمين وغير المسلمين. فقد هدمت مساجد كما هدمت كنائس، وقتلت العالم المسلم كما قتلت العالم غير المسلم لنتيقن جميعاً أن الإرهاب والتطرف لا دين له. فلا ينبغي أن ننجر خلف غايات هؤلاء فنصبح سواء، فعلى الجميع أن لا يعطوا الفرصة لهذه العقلية أن تفرض علينا أجدنتها وفكرها والذي نتيجته الهلاك للجميع.

من معلولا إلى الموصل... المسيحية المعذبة

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى
(رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك، حيفا)



وصل عدد المسيحيين الذين غادروه أكثر من مليون ونصف مليون، إلى مصر حيث يواجه الأقباط فتنة طائفية لا مثيل لها، وصولاً إلى سورية التي هجرها معظم المسيحيين ودمرت معالمهم الدينية التاريخية. يقف المسيحيون أمام تساؤلات متزايدة: أيتجهون إلى طلب حماية الغرب، والغرب هو أصل محتهم وويلاتهم حين تدخل مقسماً وناهباً وصانعاً لجميع التكوينات الطائفية السياسية في المنطقة بمعناها السياسي تحت مسمى «الأقليات» كي تحفظ له نفوذه عبر تصادمها واقتتالها الأبدي؟ أم يسعون إلى مقاومة ديناميات العنف والدموية والبربرية في ظل العواصف العاتية الآتية من الخارج التي تضرب المنطقة بغية قلب الأوضاع والتوازنات وبسط نظام وواقع جديد؛ لسان حال المسيحيين القلقين النათئين اليوم يقول: كيف السبيل إلى الخروج من هذا الواقع الداكن الذي لا ينفذ نور العقل والإيمان والإنسانية؟ كيف السبيل إلى شفاء الجروح وسد الصدوع ووقف هذا المسلسل الدموي المفتوح على الكراهية والتعصب والذي يذكرنا بزمن الحروب الدينية المتوحشة في أوروبا. لا شك في أن الإجابات صعبة، ولكن لنساهم معاً في وضع بعضها على سكة التداول والمناقشة العلمية.

أولاً: إن أزمة المسيحيين ليست أزمة خاصة بهم إنما هي أزمة الوجود الجماعي لسائر أهل المشرق على اختلاف مشاربهم الثقافية والسياسية وانتماءاتهم الدينية. وهي أزمة الحضارة المشددة على هذه الأرض التي بارك الله فيها. كما هي بنحو قاطع أزمة المسلمين فكراً ومنهجاً وسلوكاً. ثانياً: على المسيحيين المشرقيين الذين لم يكونوا يوماً جزءاً من هموم الغرب أن يتفحصوا من جديد توجهات وأنساق السياسات الاستعمارية الاستغلالية التوسعية التسلطية التي لم تكن تأبه وتهتم لما يتعرضون له، بل لا بد من العمل على كشف أخطار هذه التوجهات والسياسات على الوجود المسيحي المشرقي نفسه.

ثالثاً: لا بد من إعادة إرساء الدين وما يدعو إليه من قيم الخير والمحبة والسلام وباعتباره مفتاحاً لتطوير حياة الإنسان وتحريره من الاستعباد والاستغلال والظلم، وبوصفه التعبير الأرقى عن العقلانية في وجه التيارات العدمية الهمجية والأيديولوجيات ذات الطابع التكفيري.

رابعاً: على المسلمين التأكيد على الوظيفة التوحيدية للإسلام وبما تشكل من منظومة استيعاب ووحدة وتوحيد، بحيث يكون وجود الشرائع وتنوع الثقافات في مجتمع واحد أمراً أصيلاً من صلب الحضارة الإسلامية وجذرها.

خامساً: لا خيار أمام المسلمين والمسيحيين إلا بالعمل متضامين لإظهار الأخوة الإنسانية المشتركة الكامنة فيهم، وإلا من خلال خطاب إنساني يوحّد همومهم وتطلعاتهم ويجسد مبادئهم الدينية ويحقق رغبتهم الصادقة في العيش الواحد على أرض واحدة.

الخرايط والتصاميم المقررة لمنطقتنا كثيرة، لا ترسم الحدود الجغرافية له «الأقليات الدينية» وإنما تؤدي إلى القضاء على الدين نفسه، من كونه منبعاً للتسامح ومصدراً للخير والسبيل أمام إنسانية بعيدة عن التصنيف والتمييز والعنصرية

إنها رحلة تأسيس «شرق أوسط جديد» عبر جلجلة من العذابات الأليمة لمسيحيي الشرق. معلولا في سورية والموصل في العراق نموذجان يشيان بأخاديد عميقة تقود المسيحيين إلى مكان ما في أغوار التاريخ حيث ينتظرهم ضياع عظيم. لا خوف مثل خوف المسيحيين هذه الأيام، يخشون الغور في هذه الأرض أو وداعها إلى منافي الغرب.

أكثر من مؤتمر عقد في الأعوام الأخيرة يعكس حيزاً كبيراً من المخاوف التي يواجهها المسيحيون المشرقيون، ويحاول أن يقترح مداخل إلى حلول ممكنة رغم كل ما يلحق هذه المنطقة من تهشيم وتدمير وتفكيك للبنية الثقافية والدينية والاجتماعية، ورغم الفضاءات الذهنية كلها التي تحمل الكثير من سموم الفكر وصدام الرؤى، وما ذلك إلا لكون العبقرية المسيحية كما يقول جورج قرقم «تكمُن في هذا الرجاء الاستثنائي في القدرة على التغلب على الموت».

لكن قبل أن نشارك المسيحيين قلقهم وهمومهم بتقديم بعض الاقتراحات لمواجهة التحديات التي تعترض كينونتهم ووجودهم وقوضهم الحضاري في هذا الشرق، من المفيد التوثق ببعض المفاهيم التأسيسية وإن كان سال فيها وحولها حبر كثير.

أولاً: إن المسيحية المشرقية جزء عضوي من الواقع التاريخي والاجتماعي والثقافي العربي والإسلامي. شهادة ميلادها صادرة عن هذه الأرض. هنا نشأت ونمت واستقرت وتوهجت ببريق المحبة وأصبحت منبعاً للإلهام الفلسفي والروحي.

ثانياً: إن حضور المسيحيين في المشرق حضور أصيل داخل النظام الحضاري العربي والإسلامي. عملوا وتحركوا تحت شمس العروبة والإسلام، ما يعني أنهم أصلاء وليسوا طارئين ولا غرباء بل من لحم هذه المشرق وترابه وروحه.

ثالثاً: إن هذا المشرق مجال مفتوح على الإيمان الحرّ. أراضيه أراضٍ رسولية ورسالية. على هذه الأرض تصنع عجيبة الإيمان وتصدر إلى بلاد العالم كافة.

بناء عليه، كانت ركيزة التعايش ضمن السياق الطبيعي لمسلكية التاريخ ومن أصول التطور الروحي لسائر الأجيال التي تعاقبت وعاشت في هذا الشرق، وبوصفها قوة إحيائية تعلو فوق التباينات والفرق الاعتقادية، تستطيع التجسد من خلال الرغبة المستمرة لدى جميع أتباع الأديان والمذاهب في أن تبقّى هذه الأرض ميداناً مشعاً للخير والتفاعل والجمال. إلا أن واقع الحال اليوم استقر على شقاق رهيب ويات عرضة للهمجية والعنف وتصدّع التوازنات السياسية والتوافقات الاجتماعية. والمسألة الأخطر وسط موج الاتحلال الزاحف من قبل الجماعات الجهادية الإرهابية تكمن في غياب البديهيات في تصرفاتها. حرمة دماء الأبرياء من أطفال ونساء وشيوخ، حرمة المساس بأموال المدنيين وأعراضهم، حرمة التمثيل بالقتلى، حرمة الاعتداء على دور العبادة، وغيرها من البديهيات التي أخرجت هذه الجماعات من كونها تنتمي إلى دين الرحمة والتسامح والاستقامة إلى كونها تتبع أيديولوجيا عدمية عبثية لا تستوي على معايير محددة ومعروفة.

وسط جو هجاسي يغذي المخاوف الوجودية لدى المسيحيين في الشرق، من فلسطين المحتلة التي لم يبق من مسيحييها إلا عدد قليل، إلى العراق الذي



XXL PIZZA
جديد

بجيم كبير!

1 "كراون بيتسا" عالية
+ خبز مثوم + كولا

69⁹⁰ ب.ن

جديد CHEESY BITES

1 "تشيز بيتسا" عالية
+ إضافتان + كولا

89⁹⁰ ب.ن

2 "بيتسا عادية" عالية
+ خبز مثوم + إضافتان

99⁹⁰ ب.ن

1 بيتسا عادية عالية
+ سلطة يونانية + خبز
مثوم + كولا

99⁹⁰ ب.ن

1 "بيتسا عادية" عالية
+ إضافتان + كولا

64⁹⁰ ب.ن

1-700-50-00-70 / 04-8650777 شارع بن غوريون 53 - حيفا



هجرة أم تهجير!

سهيل عطالله



(تواقيع على الرمل) كتابٌ وثائقي بقلم باحث ثقة اسمه حاتم عيد خوري. كتاب يتسم بالصدق والشفافية.. في سطره يقرأ أبناء طائفته الملكية الكاثوليكية وسائر طوائف شعبنا، حكاية العلمانيين الذين حاولوا حماية أبرشيتهم، عن طريق هبة مباركة، معتمرين المنطق والصدق والشجاعة، مرتين ومرددين قانون إيمان تعلموه في رحاب متى الإنجيلي البشير: «فلا تخافوهم.. فانه ليس من محجوب إلا سيكشف، ولا مكتوم إلا سيُعلم. وما أقوله لكم في الظلمة قولوه في النور، وما تسمعونه همساً في الأذن نادوا به على السطوح».

يتحقق ما ينشده أبناء أبرشية الجليل يوم نتبنى صلاحاً يكون سلاحنا في وجه الفاسدين العابثين، لتصبح أبرشيتنا بيت أمن وإيمان وأمان لأبنائنا المؤمنين الأوفياء، الذين يرون في بيع الأوقاف وتراكم الديون بقعاً سوداء، تطمس أنوار تطويات مخلصنا وأركان إيماننا.

إن المماطلات والسعود الكاذبة تفرز هجرة المصادقية، وعند غياب هذه تتحول هجرتنا إلى تهجير ممنهج لعين.. ماطلات يلتحف بسوءاتها المسؤولون في أبرشيتنا.. إن هذا لعمرى نهج تهجير يُسهل على أعدائنا اقتلاع كنيسة

البشر لتبقى كنيسة حجر متهاوية متهاكلة.. إن تهجيرنا هذا يُحقق أحلام أعدائنا في سلخنا عن مسيحيتنا أولاً وسلخنا عن عروبنا ثانياً. عندما يتزعزع انتمائنا الروحي يسهل على كارهينا تهجيرنا، وفي هذا السياق لا أرى فرقاً بين مسؤول أبرشي يعتمر الفساد وظالم شوفيني عنصري تنساب في عروقه دماء الكفر والتكفير.

ما أحوجنا في هذا الزمن الأسود إلى أن نتحلّق حول الخير، متماسكين، رجال دين وعلمايين، لإجراء إصلاحات في مؤسساتنا الدينية والدينية.

أرجو أن يعتمد مطراننا الجديد المتروبوليت جورج بقعوني كلي الوقار، ومعه كهنته الأجلاء، ما ورد على صفحات وبين سطور كتاب حاتم خوري، أخي النجيب الذي لم تنجبه أمي. في الكتاب معركة وصحوة.. معركة ضد الفساد وصحوة تستنهض العباد.

إن هبة الدكتور حاتم مع صحبه لم تأت بالتغيير المنشود لكنها شخصت وصدق الداء وأشارت إلى الدواء.. فما كان يمارس سرّاً في الغرف المغلقة والدهاليز المعتمة مزق راية الاستقامة التي انضوت تحتها أبرشيتنا الجليلية.

يتزامن صدور هذا الكتاب مع حقبة تاريخية مفصلية في واقع حياتنا نحن المسيحيين العرب في هذا المشرق العربي. لقد اعتدنا في هذا الشرق على معاناة فيها رفض لوجودنا وتكفيرنا وتخويننا. في أيامنا هذه تُغير علينا صقور تنظيمات ظلامية ظالمة من عرب وغير عرب، مستهدفة نهشنا وطمسنا تاريخياً وهوية. ليس بغريب أن يعمل العنصريون على قتلنا أو تهجيرنا.. لكن الغريب العجيب أن يكون تهجيرنا على أيدي إكليروس وعلمايين وصوليين متنفذين يعيشون فساداً في أوقافنا ومؤسساتنا!

إن عود رجال الكنييسة لكاتبنا ولزملائه في الجمعية كانت وعداً عرقوبية ومن ضرب المماطلات.. إن وعودهم وتعهداتهم باعتماد الشفافية وانتهاج الإصلاح، كانت بمجملها كلاماً منقوشاً على المياه وسطوراً متناثرة متطايرة كأنها رمال تتقاذفها الرياح.

خلال ندوة حول كتاب «تواقيع على الرمل» ل د. حاتم خوري

النضال في مواجهة المصادرة ولتحصيل الإعراف أحرز تقدماً ويجب مواصلة



أكد مدير مركز مساواة جعفر فرح أن النضال في مواجهة المصادرة ولتحصيل الاعتراف في القرى غير المعترف فيها، خصوصاً في الشمال، قد أحرز تقدماً ويجب مواصلة لإستعادة الأراضي التي صودرت، وضمان التخطيط المطلوب لتطوير قرانا. ومن جهة ثانية أكد فرح «نجحت الحكومة في زج العائلات العربية داخل مسطحات بناء، تؤدي إلى صدمات اجتماعية وعائلية عميقة، وتلقي بمسؤولية أزمة التخطيط على السلطات المحلية العربية». وقد فرح مداخلته خلال ندوة حول الكتاب الجديد الذي أصدره د. حاتم خوري بعنوان «تواقيع على الرمل» يوثق تجربة جمعية أبناء أبرشية الجليل.

وحذر فرح من تحويل النضال على الأوقاف والأراضي إلى نضال ديني، يقتصر على أبناء طائفة معينة، مؤكداً على أهمية تحويل النضال على الأوقاف الإسلامية والمسيحية والدرزية إلى البعد القومي والحقوقية. «منوع أن نقبل في إستمرار مصادرة الوقف الإسلامي، وعلى المسيحي طرح موضوع الأوقاف الإسلامية إلى جانب المسلمين. وعلينا جميعاً ضمان رصد الأوقاف لصالح مجتمعنا، وهي مورد هام، هناك من يحاول مصادره أو خصخصته للسيطرة على ما تبقى من موارد مجتمعية».

التي تسمح بمصادرة أملاك الأوقاف. وأشار في نفس الوقت إلى أهمية الإدارة السليمة لمؤسساتنا البلدية والدينية، والاجتماعية والأهلية، وأهمية المشاركة في بناء هذه المؤسسات والحفاظ عليها وتطويرها. وأشار فرح إلى أهمية توثيق العمل النضالي للمؤسسات المختلفة، وأشاد في المجهود الذي قام به د. حاتم خوري في توثيق تجربة جمعية أبناء أبرشية الجليل، في منع التفریط في الأرض، وأملاك طائفة الروم الكاثوليك، وهي معركة تستكمل معركة جمعية المبادرة الإسلامية، في منع التفریط وبيع أملاك الوقف الإسلامي في مدينة حيفا، والتي وثقها الأستاذ فتحي فوراني. «تواقيع على الرمل» هو تكملة لكتاب الاستاذ فتحي فوراني «دفاعاً عن الجذور» والذي رصد تجربة الدفاع عن الأوقاف الإسلامية في مدينة حيفا. ونوه فرح إلى أهمية مشروع بناء أرشيف مجتمعي يوثق تجربة شعبنا ويمنح الأجيال الناشئة فرصة التعلم وتطوير أساليب نضالية جديدة، تعتمد على تراكم التجارب. ونوه إلى إحتفاء غالبية وثائق لجنة الدفاع عن الأراضي والتي قادت أهم نضال في الدفاع عن الأراضي للجماهير العربية. ودعى من يملك وثائق عن عمل لجنة الدفاع عن الأراضي ولجنة الأربعين إلى نشرها لمنع ضياعها، وليتمكن شعبنا من التعلم وتوثيق هذه التجارب، التي يمكن اعتبارها من أهم المراحل في تثبيت وتطوير وجودنا الحضاري في وطننا.

وفي تحليل لتطور النضال في مواجهة المصادرة، أشار فرح إلى نجاح الجماهير العربية بقيادة لجنة الدفاع عن الأراضي، في إلغاء أوامر إغلاق المنطقة 9 أو ما يعرف في منطقة المل، في أعقاب يوم الأرض عام 1976. كما نجحت الجماهير العربية في تحصيل الاعتراف في غالبية القرى غير المعترف بها في الجليل، وذلك بقيادة لجنة الأربعين والأحزاب السياسية، حيث بدأ الاعتراف فعلياً عام 1993، واستمر أكثر من 10 سنوات. ويمكن أن نزرع عين حوض والضميدة والحوالد، ونشاهد إنجاز نضال أهل القرى، وجماهيرنا العربية بقيادة لجنة الأربعين، والهيئات الشعبية والتمثيلية والحزبية. وأكد فرح أن المعركة على العراقيب وعودة برعم وإقرث هي مرحلة في النضال لتحصيل الحق في الأرض، وإلغاء مصادرة الأراضي، والحق في السكن والتخطيط. وهذه حقوق أساسية تنص عليها مواثيق حقوق الإنسان الدولية، ويجب العمل على إلغاء القوانين

סקאי פיצה

2 משפחתיות • 100₪
 3 פיצות רגילות • 100₪
 2 משפחתיות • 75₪

100% גבינת עמק

866-30-60 / 867-10-10

משלוחים חיים - מינימום 35₪
 רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00



ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة

فقط بـ 25 ش.ج

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر

فقط بـ 30 ش.ج

ليلي

مقهى بعبق ايام زمان

رواق... وسهرة بأجواء

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080
كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل

علاجات من الطبيعة للسعال للكبار والصغار



إعداد: نانسى نعمة

ثم قطعيه واغليه. قومي بتحليلته بالعسل الأسود واشربيه عدة مرات في اليوم. يمكنك تناول الجزر المسلوق أيضاً محلى بالعسل أو هرسه وتناوله كأنه مربى.

• أوراق الجوافة- من أفضل أنواع المشروبات الطاردة للبلغم والمهدئة للسعال، بل إن كثيراً من أدوية السعال مستخرجة من أوراق الجوافة. اغسلي الأوراق جيداً. اغليها في الماء وغطيها أثناء الغليان، صفيها واشربي المغلي بعد تحليته بملعقة من عسل النحل وأخرى من العسل الأسود. اشربيه على الريق يومياً، هذا الشراب صالح للأطفال أيضاً والرضع ولكن استشري الطبيب في إضافة العسل.

• مغلي التين- خذي بعض ثمار التين المجففة واغليها واشربي مغليها وكليها أيضاً اليانسون والكرابوية والنعناع. يحضر مغلي الكرواية من البذور، ويمكنك إضافة ملعقة من زيت الكرواية ماء دافئ. اليانسون مهدئ رائع ومسكن للمغص وكذلك للسعال وطارد للبلغم، ويحضر مغلي البذور ويصفي.

جميع هذه المشروبات صالحة للكبار والصغار، أما الرضع فيرجى استشارة

بحث كثير عن وصفات طبيعية لعلاج نزلات البرد أو السعال الجاف، والذي يحتوي على بلغم، سواء لهم أو لصغارهم رغبة في الابتعاد عن الدواء والمضادات الحيوية.

يُعرف السعال بأنه اندفاع مفاجئ قوي للهواء من الرئتين، وهو نوع من رد فعل الجسم والرئتين للتخلص من المواد الضارة مثل البلغم أو غير ذلك. ومن مساوئه نقل العدوى، بالإضافة إلى تألم الشخص المصاب بالسعال ومضايقته، وقد يصاب بالتهاب في الغشاء المبطن للجهاز التنفسي بسبب قوة السعال. أنواع من العلاجات الطبيعية للسعال:

مشروبات دافئة طاردة للبلغم

• مغلي البطاطا- اغسلي ثمرة أو ثمريتين من البطاطا الحلوة، وحاولي أن تقشريها بالفرك بسلك نظيف بحيث يُبقي جزء من القشرة والطبقة التي تلي القشرة مباشرة. قطعيها قطعاً عريضة وضعيها في ماء نظيف واغليها جيداً. صفيها وحلي الماء بالعسل الأسود واشربيه وكرري ذلك. يمكنك تناول البطاطا المسلوقة أيضاً فهي مفيدة وذات طعم جيد.

• مغلي الجزر- اغسلي الجزر جيداً

الفوتورجوبينيشين والمزوترفيا



ياسمين عودة

هنالك علاجات مثل "الفوتورجوبينيشين" و "المزوترفيا" فهي علاجات طبيعية من شأنها أن تجدد الجلد وتمنع شيخوخته، لكن من تحتاح أو من يحتاج لعمليات تجديد الوجه كيف تقومون بذلك؟ بالفعل "الفوتورجوبينيشين" و "المزوترفيا" من شأنها تجديد الجلد وغيره من الأمور التي يساعد عليها كإزالة الكلف، إغلاق مسامات مفتوحة، زيادة "الكولاجين" و "الألستين" وإفرازه بشكل طبيعي من الجسم إلى الجلد، وغيرها العديد من الأمور، فمثلاً علاج "الفوتورجوبينيشين" أود أن أشير هنا ليس فقط للوجه ومنع شيخوخته، بل بالإمكان إستعماله للأيدي، الأرجل، الصدر، الوجه وإزالة آثار الشيخوخة من تلك الأماكن.

شغلت منصب مديرة عيادة التجميل في مستشفى "اليشع"، اليوم أنا مديرة عيادات كرمل استيتيكس، ومنذ افتتاح أول فروعنا في الكرمل في حيفا هنالك إقبال متزايد علينا، ولذلك افتتحنا ثلاثة فروع إضافية، هذا النجاح لم يأت من فراغ بل لكوننا مختصين، والزبون يشق بنا، ويخرج بعد اجراء العلاج وهو راض عن كل شيء.

إذا لم يكن لديك الصيت الحسن في هذا المجال وحتى في مجالات عديدة فلن تلاقى هذا النجاح، عيادات "كرمل استيتيكس" تعتبر إحدى أفضل العيادات التي تعنى بالجمال، وذلك لأننا نمتلك أجهزة أمينة، متطورة وحديثة ومصادق عليها عالمياً، كذلك يعمل لدينا طاقم طبي مختص مؤلف من 14 طبيبياً عدا عن الطاقم الخاص، في مجال الليزر نحن نمتلك الوسيلة الوحيدة، العلمية والأسرع للحصول على نتائج هائلة.

لتعيين موعد استشارة مجاني ودون التزام 30-20-10-0775

(اختصاصية في مجال عمليات التجميل، مديرة عيادات «كرمل استيتيكس» بفروعها: حيفا، كريات آنا، العفولة، ومودعين



אחים ח'לול בע"מ

خلطة ألوان محوسبة **סמבור** | بيع مواشير للصرف الصحي

أدوات كهربائية | مواد تنظيف



الوكيل المعتمد لشركة **BOSCH**

شارع السلزيان 7، حيفا | هاتف: 04-8530144

فاكس: 077-4247477 المحمول: 052-8066601/2/4

מבצעים שאתם היסטוריה ירכו

מבצע ענק חדש.. יותר זול ממשמש...!!??



מתחייב למחיר הזול...!!??



ירכא המנהקה המנהגית 057-4685337/9 04-9562353

אוקטב האמקבל: כל אאמ האמבוע - מן האמארה עבאא עמא האמנה והאנפ מסה .. אום האחד אמלה

لايف بيبيز من سوبر فارم تطلق منتجات جديدة للأطفال



مشاركة Life من سوبر فارم تطلق منتجات جديدة للأطفال: مسطحات لتغيير الحفاض ذات تصاميم جميلة، وبخاخ (سبري) للحفاض لمنع طفح الحفاض. الاطلاقات الجديدة هي بمناسبة الحدث السنوي بيبى لاند الذي سيجري في شهر تشرين الثاني 2014 (بين 4-6 تشرين الثاني 2014) في حدائق المعارض في تل ابيف، بيبى لاند هو اكبر معرض للأهالي الحاليين والأهالي المستقبليين حيث تعرض به تشكيلة هائلة من منتجات الأطفال، من الماركات الرائدة بأسعار جذابة وبه كذلك حانوت سوبر فارم خاصة بالأطفال.

يمكن اليوم أن نجد في سوبر فارم مسطحات لتغيير الحفاض ذات تصاميم جميلة، مريحة ومناسبة للاستعمال في كل مكان وزمان. يعلم الجميع أنه عند الحاجة يتطلب من الأم تغيير الحفاض وأحياناً نحن لا نتواجد بقرب طاولات مخصصة لتغيير الحفاض بيئة مريحة. المسطحات الجديدة والمرحة للحمل هذه هي ذات طيبة حكمة الأخلاق لا تتجشع مرور السوائل. هذه المسطحات تحمي



الجالاكسي نوت 4 يصل الى البلاد والمشتريين في سلووم يحصلون على جهاز جالاكسي ترند اضافي هدية



مع تزامن طرح الجهاز الجديد في البلاد والعالم سلووم تعلن عن جهاز Galaxy Trend Plus هدية عند شراء جالاكسي نوت 4 الجديد بسعر 3890 شيقل وباقساط مريحة حتى 12 دفعة في جميع مراكز البيع او بواسطة موقع سلووم على الانترنت. الجالاكسي نوت 4 هو جهاز خليوي بريميوم والاسرع من بين اجهزة الهواتف الذكية ويسمى "قابلت" اي جهاز يدمج بين التلفون والتابلت. الجهاز يدعم شبكة الجيل 4.5 (LTE Advanced) فعندما يتم شراءه وتقبله تظهر على الشاشة العلامة LTE او جيل 4

وعند التصفح بالانترنت تظهر العلامة 4G+ في المستقبل وعند اتاحة الترددات اللازمة من قبل الجهات المختصة فعندما يحظى الزبون من تجربة تصفح بسرعات لم يعدها من قبل في جهازه. الجالاكسي نوت 4 يمتاز بشاشته الكبيرة الذي يصل حجمها الى 5.7 انش وبجودة HD بالإضافة الى كاميرا خلفية بجودة 16 ميجابكسل وكاميرا امامية بجودة 3.7 ميجابكسل. اما المعالج فهو رباعي النواه بتردد 2.7 جيجا هيرتز كما ويشمل ذاكرة داخلية سعتها 32 جيجا.

ايكيا في البلاد تطلق مجموعة منتجات جديدة "RYSSBY": دمج ما بين الماضي والحاضر



شبكة ايكيا في البلاد تطلق في هذه الونة مجموعة RYSSBY وتشمل 46 منتج جديد تم تصميمها بأسلوب تقليدي مستوحى من الفولكلور الأوروبي وبأسعار مناسبة للجميع. سيتم طرح المجموعة باصدار محدود وستكون متوفرة في حوانيت ايكيا في كريات اتا، ريشون لتسيون وبتان، لمدة نحو شهرين.

المجموعة الجديدة تشمل مختلف القطع المصممة المستوحاة من اساليب تصميم من الماضي الجميل، مثل النحت على الخشب، الرسومات واستعمال العديد من الالوان، مثل الازهار، العصافير والأشكال الهندسية، هذا الدمج من مزايا الجانب العملي الذي يميز ايكيا بنجاح لقاء تصميمي مثير بين التقليد والحياة العصرية بين الماضي والحاضر. من بين قطع المجموعة: خزائن وجدران للغرفة، علب تخزين صغيرة تدمج الجلد، ادوات تقديم للشاي، شعاعات، قطع نسيج مثل الستائر، اغطية للوسائد وسجاجيد وغيرها. المواد الخام للمنتجات المجموعة تم اختيارها بدقة وتتضمن مواد طبيعية وعالية الجودة، منها: الخشب الكامل، الخزف، الايمايل، الكتان وغيرها. آتت بار شيش، نائب المدير العام في ايكيا في البلاد: "بم اطلاق المجموعة ضمن سنة 2015 وضمنها سيتم اطلاق 8 مجموعات اضافية باصدارات آتة معينة لخلق اهتمام بالتصميم والتجديد تحت الرؤيا الخاصة بابيكيا "عرض قطع مصممة بأسعار ممتازة لأجبر عدد من الأشخاص".

ايحاء من المتاحف والقرى التقليدية مجموعة RYSSBY هي ثمرة التعاون بين مصممي ايكيا من ارجاء العالم، والذين اجتمعوا سوياً من أجل اعادة التخليق كيف يمكن للتصميم التقليدي الاندماج مع اوضاع الحياة العصرية من خلال التجسيد العملي. ضمن تصميم المجموعة قام المصممون بزيارات في الكثير من البيوت، في المتاحف وحتى في القرى التقليدية في عدة دول في اوروبا. نماذج لقطع من مجموعة RYSSBY سحابة بنسيج ممدود 190*140 سم، 395 ش.ج. طاولة جانبية من الخشب الكامل، 645 ش.ج. - 121683 PH. تعليقة للمعاطف بحجم 50x50 سم، 59 ش.ج. للقطعة. نماذج عديدة. مقعد تخزين من خشب البلوط الكامل، 595 ش.ج. طقم

اهم النصائح لتستعدي لظهور أسنان طفلك الأولى



بم: رانيت دوبيف، مديرة علمية في ابوت، منتجة سيمبلاك

كيف يبدأ هذا اذا؟ ننتبه فجأة الى ان طفلنا "غير مرتاح". ليس هادئاً في الليل، يبكي، ينام برفض ويستيقظ وعندها يستيقظ مرة اخرة، يرفض الطعام، يسيل لعابه كثيراً، لدرجة انه يجب ان نغير له بلوزته كل عدة ساعات، لفته منتفخة جدا ويذبل بيديه الى فمه كثيراً. في حالات معينة يرافق هذا ايضا حالات اسهال وسخونة، على الرغم من انه لم تثبت العلاقة المباشرة بين هذه الظواهر مع ظهور الاسنان. وعندها "تظهر اسنانه"، صحيح فترة ظهور الاسنان هي فترة طويلة وتبدأ أحياناً في جيل 4 اشهر وتنتهي في جيل 2-3 حيث يكون في نهاية الامر لايتكم 20 سنفا في فمه.

اول سن للطفل - عادة السن الوسطى بالأسفل- ستظهر في فترة ما بين جيل 4 الى 7 اشهر. مع هذا لا حاجة للقلق ان لم تظهر علامات لظهور الاسنان في هذه الفترة. هناك اطفال ستظهر اسنانهم بشكل اسرع، سن تلو الأخرى ولدى الآخرين ستكون هنالك فترة توقف طويلة بين سن وآخر بحيث يجب التحلي بالصبر ولا حاجة للقلق. عندما تبدأ عملية ظهور الاسنان، فان اللثة حول المنطقة التي ستظهر بها اول سن ستحمر، تنتفخ قليلاً وتكون حساسة. كما ذكرنا، ظهور الاسنان يسبب للطفل احباطاً الازعاج. ان كان للطفل لثة حساسة يمكن التخفيف عليه بالمحافظة على اسنان نظيفة ومنع التسوس: يجب غسل اللثة وتدايك اللثة بلطف بمساعدة الاصابع، لا تستعملوا ادوية التذهين على اللثة لأنها ستزول عن فمه في غضون دقائق. اعطوا الطفل عضاضة باردة. اعطوه الماء البارد او الطعام البارد بمذاق مالوف له. ان استعملنا الطعام للتخفيف من الألم، يجب تقديمه عندما يكون الطفل جالساً ويمرأقة شخص بالغ. لا تسمحوا للطفل بالنوم مع القنينة. قسم من السائل قد يبقى في فمه ويؤدي الى التسوس في سن الطفولة. افركوا اسنان الطفل بفرشاة اسنان ليثة للأطفال، او نظفوها بلطف بقطعة قماش رطبة في نهاية كل يوم. ان شعرت ان الطفل غير هادئ بشكل غير طبيعي او لديه سخونة بدرجة اكثر من 37.8 توجهوا الى الطبيب. هذه الاشارات يمكن ان تتعلق بظهور الاسنان. والاهم!!! ان تذكرنا ان الحديث هو عن عملية مؤلمة وغير سهلة بالنسبة لبعض الاطفال، ولذا تحلوا بالصبر ان رغب الطفل ان تحملوه اكثر فافعلوا هذا، غنوا له تحمداً معه بصوت لطيف، دعوه يتواجد قرب دمية او غرض يهدئه (دمية، حفاض)- أي شيء سيمتخ الطفل شعوراً افضل.

خدمات صحية شمولية في شفاعمرو لأول مرة في كلاليت: افتتاح عيادة للطب لمكمل ضمن عيادة كلاليت في شفاعمرو



من اليمين لليسان: ايتن شليفير، السيد نسيم جروس والمهندس شلومو فري



داود حورش - علاقات عامة-كلاليت

كلاليت تقدم لسكان شفاعمرو خدمات صحية شمولية، ضمن عيادة كلاليت في المدينة، حيث ستعمل طواقم الطب المكمل بالاشتراك مع طاقم كلاليت وإدارة وتوجيه د. احمد خطيب. قد تم الاحتفال بتدشين خدمات الطب المكمل في عيادة شفاعمرو، حيث شارك في الحفل المدير العام لوحدة الخدمات لصحة الانسان، الطب المكمل والعناية بالجمال- السيد ايتن شليفير والمدير الطبي لوحدة الطب المكمل في كلاليت د. موطي ليفي، كما وحضر الحفل عدد من الشخصيات المرموقة من البلدة من بينهم السيد نسيم جروس بالنيابة عن رئيس البلدية ومن طاقم إدارة كلاليت لواء حيفا والمختص بسبب العائلة والطب المكمل، يهدف توجيهه لتوعية العلاج المناسبة لوضعه الصحي. الكونسرفتوريوم في شفاعمرو، حيث جمعوا ما بين الفن الغربي والشرقي بشكل جميل ومؤثر بالإضافة الى ذلك تم دعوة المشاركين بالحفل لتلقي العلاج المقدم من طاقم الطب المكمل في كلاليت.

تشمل العيادة الجديدة 4 غرف والتي خصصت للعلاج الصيني، تونجا، رفلكسولوجيا، مساج والعلاج لتقويم العمود الفقري. تم تجهيز العيادة على يد طاقم مؤهل ومعروف أمثال: صالح بيسان الذي يعالج بالطب الصيني منذ فترة طويلة

في عيادة كلاليت في الكريون، والان سيقدم العلاج في شفاعمرو أيضاً. كل شخص سيتوجه للعلاج بواسطة الطب المكمل سيخضع لفحص على يد طبيب مؤهل المختص بسبب العائلة والطب المكمل، يهدف توجيهه لتوعية العلاج المناسبة لوضعه الصحي. بالإضافة الى ذلك لقد تم تدريب جميع الأطباء والمرضى/ات في عيادة كلاليت، بهدف ان يقوموا بالتعاون مع طاقم الطب المكمل في العيادة وتوجيه الأشخاص المناسبين للطب المكمل. من خلال الحفل والقاء كلمات الترحيب تم الاجماع من قبل المدراء والأطباء في كلاليت على أهمية الشمولية في العلاج والتنسيق ما بين الطب والطب المكمل من أجل علاج اناج وفضل.

جديد جديد جديد بيج أميركا الآن مع ستيك دجاج مشوي!



ماكدونالدز تستمر في التوسع بسلسلة بيج أميركا الناجحة. وتضيف تشيكين ستيك ع النار ب-7 اطعمة جديدة. بعد النجاح الذي لاقته سلسلة بيج أميركا، قررت شبكة مطاعم ماكدونالدز توسيع السلسلة أكثر وإضافة ستيك دجاج مشوي مع 7 اطعمة جديدة: تكساس، نيويورك، شيكاغو، ميامي، بروواي، برازيل ولاس فيجاس.

12 لعبة جديدة الآن في ماكدونالدز!



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب جديدة مع كل وجبة أولاد "هابي ميل": ألعاب LITTLE PET SHOP و- SKYLANDER سلسلة الألعاب تشمل 12 لعبة مختلفة اجمعوا الآن سلسلة ألعاب LITTLE PET SHOP و- SKYLANDER وتمتعوا من وجبات الأولاد هابي ميل! بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب والتعرف على جميع المستجدات في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل او حتى نفاذ المخزون.

صار في سبب منيح للفيقة كبير! جديد في ماكدونالدز!

شبكة مطاعم ماكدونالدز تطرح منتجاً جديداً في فروعها: ساندويش Egg McMuffin يحتوي ساندويش البيض، والذي تم ابتكاره في الستينات في الولايات المتحدة، على بيضة، جبنة صفراء وشرحة بندورة. ويعد وجبة صباحية خفيفة. ساندويش Egg McMuffin بإضافة قهوة كابوتشينو لوجبة فطور متكاملة الآن ب-14.90 ش.ج. فقط متوفر كل يوم حتى الساعة 13:00، في



14.90 فقط! Egg McMuffin

just vino vino

המסכה האיתוריקי

إرساليات مجاناً

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
+ "بفارية" عائلية
100 ش.ج. فقط!

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج. فقط!

مركز كيهيديا للثقافة والفنون - حيفا



”حيفا“ لوحة على ورق القصيدة معرض الفنان كميل صنو

بهشاعر ترشح بندي المهبة
يطيب لنا دعوتك لحضور الأوسية
الإفتتاحية لإفتتاح
معرض الحروفية والفن التشكيلي
”حيفا لوحة على ورق القصيدة“

يوم الإثنين 17/11/2014
الساعة: 18:00 مساءً
قاعة بيت العائلة،
شارع سانت لوكس 4
حيفا



في البرنامج: جولة بين لوحات المعرض
كلهات: القس حاتم شحادة، د. فهد أبو خضرة، الفنان كميل صنو
قراءات شعرية: الشاعر رشدي الهاضي، الشاعرة علا عويضة، الشاعر حاتم جوعية
فقرات موسيقية: الفنان بشارة ديب
تدير الأوسية: الهربية نداء نصير

يبقى المعرض مفتوحاً: أيام الثلاثاء 18/11/2014 - السبت 22/11/2014
بين الساعات 9:00-13:00 و 17:00-20:00

حيفا

برعاية صحيفة حيفا

בהנהלת ויקטור נכסים
חיוך - השקעות ושינוק גדלן
052-2410113

ויקטור נכסים

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

יצחק שדה קומה 3 חדרים עם אופציה ל- 4 ₪ 890,000	למכירה - הגפן 4 חדרים - משופצת קומפלט קומת קרקע עם יציאה לחצר משותפת (בניין מסופח) ₪ 950,000	
להשכרה - אנילביץ דירת חדר משופצת קומפלט אפשרות עם רהיטים מתאימה לטוונדטים - כולל ארנונה (מידי) ₪ 2,000	להשכרה - יצחק שדה 2 חדרים קומה 1 + מרפסת סגורה (מידי) ₪ 2,100	
להשכרה במושבה הגרמנית בניין שלם 2 קומות + מחסן עם חצר חניה בשפע ₪ 13,000	להשכרה - אנילביץ דירת סטודיו משופצת קומפלט 2 חדרים אפשרות עם רהיטים (מידי) ₪ 2,300	להשכרה יצחק שדה קומת קרקע ללא מדרגות 2 חדרים + מרפסת - מרוהטת (מידי) ₪ 2,500

יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה

דרושות דירות למכירה לעסקה מיידית!

אליאס יעקוב
תסויק עקارات

ללייג

1. **הטסינונות 2.5** - 3 שרפתן טאפיק 3 ₪480000
2. **שאי עגנון 2.5** - 1 מרמטה 650000 ₪
3. **תל אייב 3** - 85 מ + סאחה 880000 ₪
4. **רוטשילד 3** - 4 מרמטה ט. 690000 ₪
5. **י. ל. ביריטס** - 3 שרפתן ארזי 330000 ₪

ללייג

1. **עבאס 3** - 3 שרפתן טאפיק 1 2200 ₪
2. **הטסינונות 2** - 3 שרפתן טאפיק 3 2100 ₪

מגמועה קבירה מן הביוט ללייג

מגמועה קבירה מן הביוט ללייג. פי מנפטה חי אלמאני וקריאט העיזר

באדארה האס יעקוב: 0545830200

למזור ומזיד מן הערוש אבחו פי האיסבוק אלמאס יעקוב מתווך גדלן

House deal
מל תריד בייג או תאגיר בייג
House deal

ללייג
ללניי טאפיק 8. 3 גרף. 90 מ מרמטה באלקאמל
ומקיפה מנפר חלאב + מוסעד + מחזן
₪1,180,000

NEW ללייג שפאט טסינון 80 מ 3.5 גרף 1 מרמטה ובוסע קיב ₪650,000	NEW ללייג ראפ חלחון 80 מ טאפיק ארזי מרמטה באלקאמל + סאחה 100 מ ₪1,320,000
ללייג יטסחאק סנדיה 3 גרף טאפיק 3 85 מ מרמטה ומקיפה ₪640,000	ללייג מור 80 מ טאפיק ארזי 3 גרף מרמטה באלקאמל + סאחה 100 מ ₪1,320,000
ללייג בן יהודה 80 מ טאפיק 4 מרמטה באלקאמל ומקיפה + שרפה ₪420,000	ללייג ללניי - 110 מ טאפיק 1 4 גרף מרמטה ומקיפה ₪980,000
ללייג ללניי 3 גרף טאפיק 3 מרמטה באלקאמל ומקיפה ₪2,700	ללייג בועא - 70 מ 3 גרף טאפיק 3 ₪450,000

באדארה: שאדי נגאר 0528259977
house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
House Deal

מטלוב

מטלוב למקטב מחאמה פי חיפה
סטאגיר / סטאגירה / מחאמי / מחאמיה
الرجاء إرسال سيرة ذاتية لفاكس:
04-8520923

מטלוב

לשרטה תחפיק ואסטשרה הנדסיה
פי מנפטה חיפה

הנדסי או מהנדס בנא / מאכאנא / בינה
مع خبرة في برنامج أوتوكاد.

סקרטירה חיירה
مع خبرة وتجربة في إدارة مكتب هندسة,
مفضل المعرفة بإدارة الحسابات

يجب إرسال سيرة ذاتية وتوصيات إلى
mhandasa2000@gmail.com
سيتم الرد على المتقدمين الملائمين
وسيتم استدعائهم للمقابلة. الفرصة متاحة للطلاب
الأكاديميين في السنة الأخيرة ذوي إنجازات تعليمية.

لלייג

4 גרף מנפר חלאב
للبحر، بوضع ممتاز

052-8980085

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى

نعود الى المدارس والنظام هذا هو الوقت المناسب
للعودة لترتيب الاسنان ايضاً
كل عام وطلابنا بألف خير

كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: 050-7264599 | تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - طبيب أسنان

أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والتنفاطة
(للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- (اقوسيات شفافة غير مرئية) IROK
- MTM Lingual (علاج قصير داخلي غير مرئي)

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامه مثالية
ولأسنان معافاة في متناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: 050-7264599 | تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بإدارة : روجيه ضاهر



بيت شعاريم 120م - 4 غرف طابق 3 مرممة وجميلة جداً، منظر خلّاب ومفتوح للبحر
حمامان، مخزن + موافقة لبناء 1100" + شرفة



عبّاس - جميل شلهوب 4.5 غرف - 115م + حمامان. مرممة.
شرفة + مصعد + موقف + مخزن. منظر للبحر



للبيع

شدروت هنسي - 100م 3.5غ
ط. أرضي مرممة حديثاً
+ مخرج للحديقة



للبيع

يتسحاك سديه - بجانب الكلية
الأرثوذكسية 80م 3.5غ
ط.3 (التسليم فوري)



للبيع

دعلا مع صوب - 180م
+ ساحة 100م 5.5غ مرممة
بالكامل ومنظر للبحر



للبيع

طبريا 100م طابق 2
4 غرف مرممة بالكامل



للبيع

الروزوروف - 3.5غ طابق 1
98م منظر مفتوح للبحر
التسليم فوري



للبيع

الكرمل الفرنسي 4 غرف
مرممة + شرفة 90م
+ موقف + مخزن



للبيع

الكرمل الفرنسي 124م 5.5غ
+ شرفة 30م - طابق 1

כליית תطلق حملة توعية «للبحث الصحي» عبر الإنترنت 5 قواعد للبحث عبر الإنترنت حول معلومات صحية



أطلق صندوق المرضى «كلايت» حملة توعية تهدف رفع الوعي لدى مؤتمنيها في موضوع البحث عن معلومات صحية عبر الإنترنت، إذ أن البحث بشكل عشوائي وغير مدروس، قد يفرق الشخص الباحث بكم هائل من المعلومات، وقد يكون معظمها غير دقيق.

تم اختيار المثلثة الكوميدية زين إسكندر، كوجه إعلاني للحملة، حتى تعكس حالة اللبلة التابعة من البحث عبر الإنترنت بشكل كوميدى وظريف، حيث قامت بأداء عدد من الشخصيات القريبة من القلب من أجل تنبيه الشباب من الخطورة الكامنة في البحث عبر الإنترنت عن معلومات طبية.

العديد من الأشخاص يتوجهون عشرات المرات يومياً للبحث عبر الإنترنت عن أجوبة لأسئلة في شتى المواضيع، ليجدوا أنفسهم محاصرين بكم هائل من المعلومات المتناقضة تارةً وغير الدقيقة تارةً أخرى.

في مجال الصحة، الأمر أكثر تعقيداً وحساسية، فبحسب الإحصائيات يتزايد عدد الأشخاص الذين يبحثون عن معلومات طبية عبر الإنترنت بنسبة كبيرة جداً، وهذا لعدة أسباب، منها الحاجة للحصول على إجابة لأمر صحي مقلق بشكل سريع، أو الخجل من طرح أسئلة طبية على الجهات المختصة، وغيرها من الأسباب.

قد تتعدد الأسباب، لكن النتيجة واحدة؛ هنالك العديد من الجهات التي تقدم نصائح طبية عبر الإنترنت، من بينها معلومات عديدة غير صحيحة

أو غير دقيقة، حتى أنه في بعض الأحيان لا يكون الشخص الذي نقرأ نصائحه شخصاً مهتماً أو مؤهلاً.

إن استعمال الإنترنت للبحث عن معلومات طبية هو أمر شائع، وقد يكون مفيد جداً إذا تم توظيفه في المكان والزمان الصحيح، ولهذا طاقم «كلايت» المهني يقدم 5 قواعد أساسية «للبحث الصحي» عبر الإنترنت، بموجبها قد تتم عملية البحث بشكل آمن ومدروس:

1- مصدر المعلومات: ما هو مصدر هذه المعلومات، ما هي مدى مهنية الشخص الذي يقدم المعلومات؟

2- صلاحية المعلومات: من المهم التأكد من أن المعلومات محتلة، وتم فحصها مؤخراً، فهناك معطيات وتعليمات قد تتغير بعد القيام بدراسات معينة قد تشكك في صحتها.

3- جودة المعلومات: من المهم التأكد من أن الموقع مُرخّص ومؤهل. (مثل HON COD).

4- مقارنة بين أكثر من مصدر: من المفضل مقارنة المعلومات بواسطة أكثر من مصدر.

5- مصدر موثوق: لا تكتفي بالبحث عن المعلومات عبر الإنترنت، استشر طبيبك لمتابعة حالتك الصحية.

صرح السيد محمد فريج، مدير التسويق للوسط العربي في «كلايت»: «إننا في كلايت نرى أن لنا دوراً هاماً وفعالاً في مهمة التوعية الصحية في الوسط العربي، حيث نشعر بأننا نحمل مسؤولية كبيرة تجاه مؤتمنيها، لهذا نهتم بأن نوفر لهم أفضل الخدمات بشكل مهني، ونلتزم بأن نكون دائماً الجهة المهنية التي بإمكانهم اللجوء إليها في كل زمان ومكان، عبر الإنترنت أو الهاتف، وطبعاً لتقديم الخدمات الطبية في المراكز والعيادات التابعة لكلايت».

بالإضافة إلى النصائح حول البحث الصحي، تقدم «كلايت» معلومات ومجموعة أسئلة وأجوبة عبر صفحتها على الإنترنت www.clalit.co.il/arb، وبإمكانكم استشارة أخصائيي كلايت عبر الإنترنت أو محادثة مخرضة من كلايت عبر الهاتف على 2700*.



تحקשו עוד היום
רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת ייעוץ לשיווק, קניה, מכירה והשקעה גדול

יכול משה ויתן ■ קנית מכירת בונים / דיור / בנייה ■ עזרה בחלוקה קבלה הוסבה עד הסופה ■ הנחת שיווק למכירה מובנית המותגות באופן יחסי לכל לקוח ■ שינוי מטרה עם מתווכים נוספים

<p>למכירה המיוגים כ 120 מ"ר ניתן לחלק ל 5 חדרים 2 מרפסות מעלת חניה בשפע</p> <p>1,050,000 ₪</p>	<p>למכירה - עבאס 2 חדרים קומה 2 מ"ר 80 מ"ר משופצת נוף ים מדהים</p> <p>860,000 ₪</p>	<p>למכירה - גולומב כ 100 מ"ר, קומת קרקע, 4 חדרים + חצר ענקית משופצת חלקית</p> <p>850,000 ₪</p>	<p>למכירה - המגנים קומה 1 משופצת קומפלט דירת 2 חדרים, מעלה לוג צעיר ואו להשקעה</p> <p>480,000 ₪</p>
<p>למכירה - הגפן קומת קרקע 4 חדרים משופצת + חצר 20 מ"ר</p> <p>980,000 ₪</p>	<p>למכירה שי עגנון כ 70 מ"ר, קומה 4 שמורה נוף ים מדהים חזיתי</p> <p>650,000 ₪</p>	<p>למכירה - עבאס קומה 2 משופצת קומפלט נוף ים מדהים</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>למכירה - מכונס נכסים ברחוב אלנבי 3 חדרים במחיר הזדמנות</p>

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע נוספים שונים: נכסים, יעוץ משכנתאות, קבלים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשכור, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמנה נרחבת לפי הדרישה! הנכם מוזמנים למנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

למכירה

13 לני - מקרק
מכונס נכסים
ליבה (סונצוק)
כורסת מסאז' אל...
0505949406

מطلوب

מطلوب לביאה פי חיפה
סקרטיירה טיבה
ירגי إرسال السيرة الذاتية لفاكس:
04-8548840

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

RE/MAX city
סוכנות גדול רימקס סיטי

עם הצלחה לא מתווכחים!

למכירה אלנבי
קומה 2 דירה שמורה 2 חדרים שניה וסלון מרווחת באזור שקט

למכירה - המגנים
כ 90 מטר דירה מושקעת בקומה 7 עם מעלית 2 חדרים שניה גדולים סלון פינת אוכל פינת כביסה נוף ים והר לראות ולהתאהב

סמי רינאווי
ייעוץ ומשווק גדול

<p>למכירה - מגנים 120 מ"ר קומה 7 4 חדרים גדולים 2 מרפסות עם נוף לים ולהר + מעלית זקוקה לשיפוץ</p>	<p>למכירה - טבריה 85 מ"ר קומה 2 3.5 חדרים + מרפסת משופצת קומפלט באיזור שקט</p>	<p>להשכרה - רמב"ן קומת קרקע 5 חדרים מרפסת נוף + מרפסת סגורה + גינה גישה נוחה ובאזור שקט מאוד 4,000 ₪</p>	<p>למכירה - התשבי כרמל צרפתי 95 מ"ר דירת 4 חדרים גדולים קומה 3 6 דיירים בבניין, משופצת ברמה מהיטוד נוף חלקי לים שווה ביקור</p>
<p>למכירה - אלנבי ברב קומות דירה 105 מ"ר 4 חדרים דירה מרווחת + מחסן וחניה בטאבו עם נוף דירה שמורה</p>	<p>למכירה - אלנבי 80 מ"ר קומה 1 3 חדרים קרובה לקמפוס הנמל מותאימה למשרדים או למשקיעים</p>	<p>למכירה עמק הזיתים 105 מ"ר קומה 1 דירה ענקית ומרפסת גדולה 3.5 חדרים מרווחים זקוקה לשיפוץ</p>	<p>למכירה יוחנן הקדוש בית בודד בבניין משותף 100 מ"ר 4 חד גדולים זקוקה לשיפוץ + גינה</p>
<p>למכירה- הגפן 47 מ"ר קומה 4 מרפסת + נוף חלקי לים - שמורה 370,000 ₪ גמיוש</p>	<p>ההגנה ביציאה מעין הים דירת 4 חדרים 115 מ"ר משופצת ברמה נוף מרהיב לים עם גג של 100 מ"ר מושקעת להרגיש על הים</p>	<p>להשכרה הגפן דירת סטודיו קומה 4 שמורה 1,700 ₪</p>	

מאגר דירות למכירה בכל חיפה
סמי רינאווי 052-2669013
sami@remaxcity.co.il 04-8103203

רביע נג'אר
קבלן עבודות בניין
سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (ع.بنيיה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מונ"ד)
تقوية واضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)

הاتف: 04-6041149 050-9025050/052-2845998
شارع "هنثمنيم" 11، חיפה - rn147@hotmail.com

تحقق لك الحلم!



مكتب العقارات الأكبر في العالم،
إسرائيل وحيفا | 30 مبسوق ومستشار
عقارات يعملون معا و من أجلك.

כל הדירות בבלעדיות המשרד!

جميع الشقق للبيع

שותפות שמניבה עסקאות

للبيع
دكان في
الهدار

مهيا قندس علي 052-8980085
خليل حجو 052-2840945

مركز الكرمل



مشروع
جديد في
مركز
الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس
خمس غرف 168-187م

الكرمل الفرنسي



شقة فاخرة جدا 168م
+ 600م حديقة
مطلية للبحر والوادي
(إذا شفتها... حبيتها)

لוחמי הגטאות



فرصة نادرة مبنى تاريخي
(الماني) بمساحة 620م
(مع امكانيه للتوسع
ليصبح 1060م)

المطران حجار



פנטהאוס
125م + 35م شرفات
0.5ع + مصعد + موقف
ومنظر خلاب للبحر

حورب - אחוזה



شقه مميزة طابق ارضي
ومدخل منفرد 120م
4.5ع + 20م شرفه

הגפן



3 غرف 75م - طابق
2 بوضع ممتاز.
امكانية لاضافة شرفة
كبيرة و 20م.

הגפן



4 غرف - بناية حجر
مميزة 120م طابق 1
بوضع ممتاز

فرصة



הלל 58 - البناية العالية
4 غرف - 120م + موقف سيارة
+ مخزن - بوضع ممتاز
ومنظر خلاب للبحر

جديد

הלל



(קיבוץ גלויות)
4 غرف - 100م بناية حجر - طابق 1
مرممة + سطح وامكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريبا من المحاكم
ملائم و ممتاز للمكاتب

مדרגות שוקרי



4 غرف - بناية حجر
+ شرفة - موقف
- مصعد - مخزن ومنظر
خلاب للبحر

מור



70م 0.3ع - مرممة إمكانية
لاضافة شرفة + 20م
(הכניסה מרוב חלפון)

אלנבי



الحي الالماني شقه 3.5ع
+ شرفة - 110م
منظر رائع للجبل

אנליביץ



קסל
4 غرف - 100م طابق 1
بوضع جيد - ممتازة للاستثمار
بالقرب من مدرسة حوار
ومدرسة הריאלי

הهدار



3 غرف + شرفتان 90م
طابق 2 واخير، ممتازة
للاستثمار

מסדה

شومرون بيت عربي، 0.5ع
130م + شرفة إمكانية لاضافة
20م شرفة.

الكرمل
الفرنسي

الكرمل الفرنسي
3 غرف - 80م - مرممة حديثاً
+ إمكانية لاضافة 40م + حديقة
ليست بالطابو

بيت لحم

للبيع
دكان في الهدار

شقة 3 غرف
طابق 4

י.ל.פרץ

هرتسليا
3.5ع - طابق 1 بناية حجر
بوضع جيد 2,400 ₪

الهدار

יאיר שטרן
2.5 غرف طابق 1 - مرممة ومطلية
2,200 ₪

وادي جمال

بدك تبيع بيتك؟
اتصل فتحقق لك ذلك!

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا
04-8103203

ري/ماكس سيتي RE/MAX City

قامت عليها ملاحم!

• مطرقة اللحم



مطرقة اللحم

في بداية ظهورها كانت تدعى بمطري اللحم أو المرققة. وكانت تستخدم لتحضير وتهية اللحم للطبخ هناك ثلاثة أشكال: الأول هو الشاكوش أو المطرقة يصنع من الخشب أو المعدن ويده قصيرة وله رأس مزدوج ناحيته الأولى ملساء والثانية على شكل أهرامات صغيرة. الشكل الثاني هو أشبه بأداة هرس البطاطا، يده قصيرة ويمكن أن يكون أملس أو على شكل أهرامات صغيرة الشكل الثالث هو أشبه بكفكير رفع قطعة الكعك، مصنوع من المعدن، ثقيل الوزن ويده قصيرة.

تنعيم اللحم بواسطة المطرقة يطري الألياف مما يجعلها سهلة العلك والهضم. تستخدم المطرقة عند تحضير شرائح اللحم القاسي نوعاً ما أو شرائح صدر الدجاج لتحضير وجبة الشنيتسل. ويفضل أن لا تلامس أسطح المطرقة اللحم، يمكن وضع شريحة اللحم بين طبقتين من النايلون أو ورق الزبدة.

تستخدم الناحية الملساء لتحضير وجبة الكارباتشيو (لحم فيليه العجل النيئ) أو لترقيق لحم الفيليه وأما الناحية التي المتعرجة المبنية على شكل أهرامات فتستخدم لشرائح اللحم السمكية. ولكن اليوم مع ظهور أدوات المطبخ العصرية والمتقدمة، والسكاكين الحادة التي يمكن بواسطتها السيطرة على سمك شريحة اللحم وبسهولة قل كثيراً استخدام المطرقة في المطابخ الأنية ويفضل عدم المس بخلايا شريحة اللحم.



ه كيلو لحمة خروف
بالعظم للطبخ بـ



شيكل فقط



Bambino

- since 1969 -

نصيحة إكوي... ملحة بمينو

21+20

للمزيد من الحملات انظروا صفحة