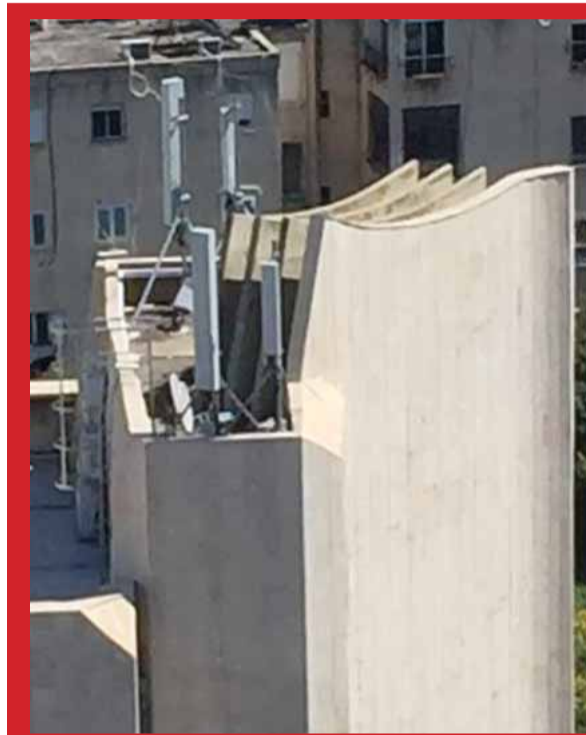


المدرّب فادي صليباً لصحيفة «حيفا»:

«الملكة رياضية
تصقل الشخصية
وتعزز الثقة بالنفس»



14



5 هوائيات
مُشعة فوق مبنى
«سوق النبي»

* هوائيات إضافية منتشرة على
أسطح بنايات أخرى في حيفا *

4

مسيعل
حملات الربيع انطلقت
في جميع اقسام المحل

على ادوات الكهرياء البيئية، الاضاءة واثاث الجنائن



شفاعمرو - المركز التجاري الجديد 04-9501514



719 امرأة عنفت
خلال العام 2015!

26



نضال
بدارنة في
الجزائر
ولبنان

28

بنايف

<p>12 كراخونيم او 4 تيلونيم של نסטלה</p> <p>9.90 ₪</p>	<p>לבנה פיראוס גלילית 500 גרם</p> <p>16.90 ₪ 2 x 16.90 ₪</p>	<p>חמוס 600 גרם /סלטים אל עותמאני 400 גרם</p> <p>7.90 ₪</p>	<p>3 אפונה/שעועית</p> <p>8.90 ₪</p>	<p>פסטרמה 300 גרם או סלמי 400 גרם של טירת צבי</p> <p>9.90 ₪</p>
--	--	---	-------------------------------------	---

* החמלה סאריה פי فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

מבול של
מבצעים

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
 חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



خطبة القضاء وانتظار القدر

يملك القضاء والذكاء والبقاء؟ أولم تؤمنوا أن أيوبكم مات ولم يورث دمه لأحد، فكيف نسيتم أن لا دمع في عيونكم كي تسكبوه ولا ندم، فأبوكم، الفيلسوف، علمنا كما علمكم، أن باطل الأباطيل باطل، وكل شيء كان باطلا وما سيكون باطلاً.

اسمعوا يا أحفاد قضاة يهوداً وملوك السامرة هتاف السماء وعويل الهياكل وعودوا إلى مهاجمكم واكتبوا بخط الأنبياء، فلا حاجة كي نفهم ولا أن يفهمكم أحد، واوتروا أقواس حكمتكم البالية واطلقوها هباءً في الوديان، ولا تنتظروا ضحكات الملائكة ولا عودة تلك الناقية، فمن سبقوكم ما زالوا يفتشون عمق عقربها وعن نجيب القمر؛ يا قضاة من غار مجفف، كان الناس في زمانكم ورقاً ولا شوك فيهم ولا وخز، أما اليوم، في هذا الزمن الأبلق، فكل الناس شوك بلا ورق، فخذوا الحكمة من قايين: ومن لا يصير شوكة سيبقى لقمة في حلق العدم.

إنني هنا أمامكم لأقول لكم وللمرة الأخيرة: تاريخ استهلاككم قد نفذ.. فسيروا على دروب الزريبة والأرض الحبيبة والزيبية.. كي تسلموا.. والبقية ستأتي.

احتجاجات بعض النخبويين الإسرائيليين بدأت تنهات من على المنابر وفي عدة وسائل إعلام. من بينهم برزت مواقف بعض القضاة المتقاعدين وآخرين على رأس عملهم، وقد نجد بما قاله القاضي يتسحاك زمير وهو من الشخصيات القضائية البارزة في تاريخها، ما يجسّم وسع الهاوية التي نقف عند حدها، فهو، مستفراً من هجوم الوزيرة، صرح بأنه لم يشهد إطلاقاً مثل هذه الهجمات النابية على المحكمة العليا في الماضي، وأضاف أنه إذا ما تم ما تريده الوزيرة فعندها سيصير نظام الحكم في الدولة دكتاتورياً.

لن تنتهي قصتنا بما قالته وزيرة القضاء الإسرائيلية بحق المحكمة العليا الإسرائيلية، ولا عند من احتج وشجب واستنفر، فبالتوازي مع طلاقات حنجرتها أتحفتنا الأخبار عن انهيار سد آخر من سدود حيزنا العام، وذلك بعد أن عرفنا عن قيام العديد من أقسام الولادة في مستشفيات البلاد بفصل النساء اليهوديات عن العربيات، على الرغم من أن وزارة الصحة الإسرائيلية تحظر ذلك، وعلمنا أن من بين هذه المستشفيات التي تقوم بعملية الفصل العرقي هي: هداسا، شعاري تسيديك في القدس، ايخيلوف في تل أبيب ومثير في كفار سابا. كذلك سمعنا كيف تشاؤف عضو الكنيست عن «البيت اليهودي» بتسلييل سمورترتيتش، حين أعلن جهارة عن رغبة زوجته، غير العنصرية، أن لا تكون مع والدة عربية بعد الولادة لأنها تبغي الراحة ولا تحتفل حفلات العرب.

للقصة توابع ستلحقنا، فنحن كأننا في كابوس. موجة عاتية تغرفنا من وسط لجة صاحبة وترتفع بنا حتى تخترق رؤوسنا قطعان من غيم أسود متسارع ومتناثر، وتهبط فينا بسرعة البرق فنرتطم بصخرة شرسة، ندوخ منها ولا نموت. وما أن نستجمع بقايا نفس نغرف ثانية على صدر موجة وحشية تحملنا وتندفع بنا صوب السماء، فتختفي ونبقى في القضاء مدلين لا نعرف متى ستشج رؤوسنا.

إنه زمن الشوك.. وقد قلنا وحشنا: يجب الإعلان عن حالة من الطوارئ وعن ضرورة تأسيس مجلس إنقاذ فوري. لقد وجهت صرختي، في المقال السابق إلى رئيسي المتابعة والمشاركة، ولا أعرف كيف كان صداها لديهما، ولكنني أرى أن الفكرة ما زالت ملقاة على رصيف الفكر العام، وقد يتناولها من يشعرون، مثل كثيرين في هذه البلاد، أننا أمام سبع عجاف وأن الوقت وقت الحصاد عسانا نملأ أهرأنا بالحنطة والحكمة والأمل.

لقد سمعنا خطبة القضاء فهل ستنتظرون حتى تسمعوا خطاب القدر؟!

نحن الفلسطينيون، ولم تسعفنا جراحنا النازفة، ولا ما تكبدناه، من خلال إصرارنا على رفض الانتكاب، وكضحايا لسياسات حكومات عنصرية قمعية قهرية متعاقبة، دافعت عنها تلك المحكمة بمنهجية ذكية وبتبريرية عنصرية مغلفة، فتنكرت لحقوقنا الأساسية وعاملتنا كجناة رغم أننا نحن الضحايا والأقوياء، فصرنا بأحكامها غرباء وضعفاء. كنا أصحاب البلاد وحماة الديار وعشاق الأرض وهي سلبتنا «بعدلها» المهزوم والمأزوم، البيادر والمهاجر والحقول.

كانت محكمة إسرائيل العليا بممارساتها، إلى حد بعيد وفي أحيان كثيرة، درة في تاج نظام القمع العنصري، ومبيضة لسواد لباليه وأفعاله، ومع ذلك لم يتخيل خدمة القانون وهم في أبراجهم الفولاذية أن النزاهة تولد عارية، لا عرق لها ولا لون، ولم يتوقع مدعو الحرية الهشة أن الإنصاف لن يقوم على سيقان من البامبو، ولم يقتنع صائدو الأحلام أن العدل لا يتوالد في خوذات الجنود ولن يسكب من فوهات البنادق الجوعى وهي تصطاد أنات الدم النازف على أرضه العهر والعجز، ولذلك تفاجأوا حين واجهتهم سيدة القضاء الأسير ووزيرته بأكثر من توبيخ فاضح وبأقل من تهديد ناطح، لكن بما يكفي كي يجعلهم يخافون، وبكفي خوف القضاة من الغزاة، فهي من مدرسة تاريخها علم الإنسان: أن لا حرية مع الخوف ولا عدل والسيف مغمود في سرتك، فرسالة الوزيرة ولادة للقلق وللخوف وسهمها طيرته بأوضح من خطبة الحجاج، حين لعل لسان حالها وقال: اسمعوا يا قضاة، وبنا بني إسرائيل، وبنا من تحسبون أنفسكم أرباب الحكمة والعفة والطهارة، تفكروا، تمهلوا واحذروا، أفلم تقضوا في سننكم المذهبة أن للبلاد سيفاً يحميها، وللأرض شعباً يخلصها من غبار السرو وينجيها من ريق الكروم ويحميها من بقاء الصبر والتين؟ أولم تعلنوا في صحائفكم المفضضة أن الطير في صهيون هدهد سليمان في فصيح وغراب عاص

لم تصح الجماهير العربية في إسرائيل وقياداتها من تلك الصفعة المدوية التي تلقتها، في الأسبوع المنصرم، من قبضيات الكنيست الداشعين، حين مررت الأثرية اليمينية العنصرية، بالقراءة الأولى، قانوناً يجيز لأعضاء كنيست منتخبين شطب عضوية نائب آخر حتى لو كان منتخباً بشكل دستوري سليم من قبل مواطنين ناخبين مارسوا حقهم في العملية الانتخابية العامة، وذلك في خطوة تفضي، في الواقع، إلى إفراغ العملية الانتخابية السياسية من مضمونها وتمحو نتائجها.

وحيث كان البعض يسعى إلى ترتيب أفكاره إزاء ما ينهال على مجتمعنا العربي من ضربات ويحاول وضع مخططات لإنشاء سدود واقية من شأنها أن توقف ما قد يسببه ذلك الطوفان العنصري الجارف من دمار وغيث، فاجأت وزيرة القضاء أبناء جلدتها، أحفاد الأنبياء والقضاة، بهجومها الكاسح الذي استهدف، هذه المرة، مكانة المحكمة العليا الإسرائيلية وقضاتها، على الرغم من كون هذه المحكمة، في الحقيقة، هي آخر معقل نظام الحكم السابق والهاوي، وأهم مؤسسة فيه جندت، لسنين طويلة، من قبل ساسة إسرائيل وبناتها الأوائل، لتكون الحجة والتميمة والشفيفة لهم أمام العالم.

فمحافل قضائية عالمية واسعة وهيئات جامعات عريقة، وفقهاء قانون مفلقين، من دول كثيرة في العالم، آمنوا واقتنعوا أن المحكمة الإسرائيلية العليا هي صرح عصري هام من صروح الفكر الحر، ومفاعل بارز ينتج العدل في شرق يقتل عنادله ويقر أحلام عذاراه، وديوان للمظالم ينصف من يقصده بتبنيه القيم الإنسانية المثلى وقواعد القانون الدولية العصرية العادلة.

نعم هي واحدة من تجاعيد العيث الذي مارسه العالم المابعد الحرب الكبرى، وأجاده قباطنته، لعقود من الزمن، في حين لم تنفع كل نداءاتنا،

بعدسة وائل عوض



الهوائيات المشعة لا تقتصر على حي دون غيره فهي منتشرة في مدينة حيفا

صورة حيفا الأسبوعية

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

جديدا!

excellent

سلطة خضراء

مع تفاح وصلصة حمضيات



5 هوائيات مشعة فوق مبنى «سوق النبي»

* هل سيتنفس سكان النبي والأحياء المجاورة الصّعاء؟! * الالتزام بإزالة الهوائيات خلال 30 يوماً!
* الهوائيات منتشرة على أسطح بنايات أخرى في المدينة *



دومينيك فرحات

أعرب عدد من سكان منطقة النبي، عن استيائهم جراء قيام شركات الاتصال الخلوية بنصب هوائيات مشعة تسبب السرطان على سطح مبنى «سوق النبي» بين بيوت الحي. ويقول أحد سكان الحي «نحن موجودون اليوم تحت رحمة شركات تجارية تركب الهوائيات للخلويات وغيرها، والتي تسبب لنا إشعاعاتها الأمراض. وللحفاظ على أنفسنا نريد أن نعمل ما بوسعنا على إزالة الهوائيات. كل ما يمكنني أن أضيف هو أننا بحاجة للتدخل الفوري لرئيس البلدية وأعضاء الكنيسة من أجل إزالة هذه الهوائيات. ونحن نريد حل هذه المسألة والتي هي أحسن. وأضاف لا نريد أن نبلغ حالات العنف أو ممارسة القوة لإزالتها، ولن نصدق أي سطح من السطح لهذا الغرض. لذلك نطلب العون من المسؤولين في البلدية والحكومة والوزارات المختصة لمساعدتنا بإزالتها بطرق سلمية. ولذلك نعلن عن مظاهرة في الحي يوم الأحد في السابعة مساءً.

* هبّ السكان للتظاهر *

هبّ سكان شارع النبي والشوارع المجاورة هبة رجل واحد، بدأ بيد صارخين بصوت واحد معبرين عن غضبهم وسخطهم واستيائهم تجاه من وافق على نصب 5 هوائيات على بناية سوق النبي في شارع النبي في حيفا.

فعند الساعة السابعة من مساء الأحد من هذا الأسبوع، تجمهر العشرات من سكان الحي الذي يقع فيه سوق النبي، يهوداً وعرباً، مردّدين الهتافات ورافعين الشعارات، منددين بنصب الهوائيات ومطالبين بإزالتها في الحال. أشار المتظاهرون ألى أنّ الإشعاعات الإلكترونية-مغناطيسية التي تنبعث من الهوائيات تؤدي للإصابة بمرض السرطان، وإلى أضرار في الخلايا الدماغية.

التقينا بعدد من المشاركين بالمظاهرة والذين أجمعوا على أنّ هذه الهوائيات قد نصبت دون أخذ رأي السكان، وأعربوا عن قلقهم الشديد سيما وأنّ في المنطقة مدارس وروضات أطفال. وطالبوا المسؤولين بالتراجع وإلغاء العقد مع شركة الهوائيات الثقالة.

* يبيعون ضمائرهم لجني الأموال! *

أسامة حنا (أحد سكان الحي)، أكد لصحيفة «حيفا»

تفعيل هذه الهوائيات ووفقاً لتوصيات المستشارين المهنيين فإنّ القاطنين في المساكن القريبة من الهوائيات سيصابون خلال أسابيع قليلة بصداق! أورلي مريضة بالسرطان طالبت المسؤولين بإزالة الهوائيات حالاً، مؤكدة «أطلب بكل لغة أن يزيلوا الهوائيات، فهنا توجد مدرسة وروضات أطفال وحدائق بلدية. الوضع صعب جداً، أنا خسرت صحتي وليس لي ما أخسره أكثر، ولكن لا يُعقل أن يحصل أصحاب السلطة والعقارات على عشرات آلاف الشواقل شهرياً لزيادة أرباحهم، ويسببون الأذى للآخرين». وعن الخطوات المستقبلية أكد المتظاهرون أنّهم



سيواصلون النضال لحين إزالة الهوائيات نهائياً. هذا وأجمع المتظاهرون أنّ المسؤولية تقع على كاهل المسؤولين في حال عدم إزالة الهوائيات.

* المسؤولون يعملون على إزالة الهوائيات خلال 30 يوماً! *

هذا وعلم لصحيفة «حيفا» أنّ المسؤولين عن العقار، سيلتزمون بإيقاف بثّ الهوائيات المنصوبة على سطح العمارة، خلال 21 يوماً، وإزالتها نهائياً خلال 30 يوماً. وتأتي هذه الخطوة جراء نجاح التظاهرات التي جرت خلال اليومين الماضيين، والتي شارك فيها نحو 100 شخص من سكان الحي والمناطق المجاورة، إضافة إلى الضغوطات المفعلّة على المسؤولين، حيث طالب المتظاهرون بمقاطعة المحل فوراً في حال لم تتم إزالة الهوائيات المسرطنة، وفي المقابل يؤكد سكان الحي واللجنة أنّ هذا لا يعتبر نجاحاً مؤكداً طالما لا تتم إزالة الهوائيات والحد من خطورتها فوراً.

أنّ المظاهرة جاءت تلقائية من قبل السكان العرب واليهود دون تفرقة لأنّ المرض لا يفرق بين إنسان وإنسان. وإنّ عدد الهوائيات التي نصبت حتى الآن قد وصل إلى خمسة وأنّ هناك تحضيرات لإقامة ونصب المزيد! وأردف قائلاً «إنّ الجيران الذين رفعوا أصواتهم معارضين قد تلقوا تهديدات للتراجع عن التظاهر».

إلياس حداد أثنى على الكلام موضعاً «نحن نعارض وجود هوائيات تنبعث منها إشعاعات. هم أصحاب البناية الوحيد هو جيب الأرباح فقط وليس صحة الأطفال»، فهم في النهاية لا يتواجدن في المكان!.

ودعا حداد الجميع إلى التكتاف «لأنّ في الوحدة قوة». وأكد روجيه نجم أنّ المدارس ورياض الأطفال لا تبعد مئات الأمتار عن موقع الهوائيات، وأنّ المسؤولين لا يأبهون لصحة الأطفال، وهذه الهوائيات تزيد من خطر الإصابة بمرض السرطان. وفي ردّ على سؤال صحيفة «حيفا»، أجاب: «فكرة المظاهرة جاءت بمبادرة من بعض الجيران وأصحاب المحال التجارية».

سهام عنبتاوي أبدت تخوفها على أبنائها وأحفادها، قائلة «أسكن مقابل السوق. أنا مريضة بالربو.. سأقدم شكوى للشرطة بحق المسؤولين».

أفيهو هان أحد المنظمين ألقى كلمة أمام المتظاهرين أوضح خلالها «أنّ طلب الحصول على رخصة قد بحث في لجنة التخطيط في 9.11.2015. منظمة المدن التابعة لجودة البيئة قدّمت رأيها بالموضوع ووجهة نظرها لا تقبل التأويل؛ حيث أكدت أنه في حال

هذا وكان من المخطط أن يتظاهر المئات، يوم الثلاثاء، أمام مبنى بلدية حيفا ضدّ الهوائيات مطالبين بإزالتها فوراً، دون تأخير. حيث يعتبرون هذا الاتفاق أحادي الجانب، لا يمكن التأكيد من صحته طالما لا يتم تنفيذ ما جاء فيه بحذافيره بأسرع وقت ممكن، وإزالة هذه المخاطر، جراء الهوائيات.

* النضال مستمر *

تظاهر، مساء الثلاثاء، أيضاً، ولليوم الثالث على التوالي، المئات أمام «سوق النبي»، مطالبين بتنفيذ الاتفاق الأحادي فوراً، وإزالة الهوائيات، مؤكدين مواصلة التظاهر والنضال يوميّاً إلى أن يتم إزالة الهوائيات. كما تظاهر العشرات، أول أمس الأربعاء، أمام سوق النبي، أيضاً.

وندّد المتظاهرون بسياسة نصب الهوائيات، صارخين: «يكفيننا إشعاعات.. يقتلون ويسرطنون الحي»، «يحاربوننا ونحارب من أجل صحة أبنائنا»، وهتافات ضدّ رئيس البلدية وشركات الهوائيات الثقالة وأصحاب رؤوس الأموال، وغيرها.

ورغم وعد الملاك (صاحب المبنى) بإزالة الهوائيات، يصرّ المتظاهرون على مواصلة نضالهم لحين إزالة الهوائيات بشكل فعلي وفوري.

* هوائيات في كل مكان! *

وخلال تجوال مصوّر الصحيفة في مدينة حيفا كشفت لنا عدسته عن عدد من الهوائيات المنصوبة فوق مبانٍ عدّة في مناطق وأحياء مختلفة من المدينة، كحيّ وادي الجمال والحيّ الشرقي وغيرها من الأحياء.. وهذا مؤشر خطير، وبدل على أنّ الهوائيات المشعة لا تتواجد في حيّ واحد أو على سطح مبنى معين دون غيره. فحشع الملاكين وأصحاب رؤوس الأموال أحياناً، لا يمنعهم من جني الأموال على حساب صحة أبنائنا وبناتنا.

فمن الواضح أنّ مشكلة نصب الهوائيات واسعة النطاق، ولا تقتصر على منطقة دون غيرها من مدينة حيفا أو من باقي البلدات والمدن.

ستتابع صحيفة «حيفا» ملفّ الهوائيات في المدينة، في أعداد قادمة، وستعمل كل ما بوسعها من أجل الحفاظ على السلامة العامة لسكان المدينة وإيجاد حلول جذرية.

(تصوير: وائل عوض)



**2 פיצות
משפחתיות
+ 2 תוספות**

99
₪

קוד קופון: 996230

התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

₪ הטכניון, חיפה | ₪ מוריה 13, חיפה | ₪ המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

بطلب من السلطة الفلسطينية النائب الحيفاوي عودة يتوصل إلى حل يعيد الكهرباء للاخيل ويمنع قطعها عن بيت لحم

* الوزير الفلسطيني والإسرائيلي يقدّران تدخل
النائب عودة لحل الأزمة * عودة: العقاب الجماعي
مرفوض أخلاقياً، ولن تحلّ التبعيّة إلا بإنهاء الاحتلال *

لمراسل "حيفا"

بعد تدخل النائب عودة وإجراء عدة اتصالات مع وزير
الطاقة يوفال شطاينتس، ورئيس إدارة شركة الكهرباء
يفتاح رون طال.

وقد قام النائب عودة بهذه الاتصالات بتنسيق كامل
مع وزير الطاقة الفلسطيني عمر كنانة. وتمّ الاتفاق
على إيصال الكهرباء بشكل عادي للناس، على أن
تجري مفاوضات حول ثمن الكهرباء خلال الأسبوع
القادم، خاصّة أنّ الشركة الإسرائيلية تستغل حاجة
الشعب الفلسطيني للكهرباء لتفرض عليه ثمنًا
باهظًا. وقد عمّم الوزير الفلسطيني عمر كنانة
والإسرائيلي يوفال شطاينتس تقديرهما للجهود
التي بذلها النائب عودة من أجل إيجاد حلّ للقضية.
وقال النائب عودة إنّ هذا الحلّ جيّد لأنّه يعيد
الكهرباء للأهالي، ولكنّه غير كافٍ. لأنّ الموضوع
يتطلب حلًّا جذريًّا يقضي بتخفيض الأسعار عن
السلطة الوطنيّة الفلسطينيّة.

وتابع عودة: حكومة إسرائيل تحاول فرض نظام
العقاب الجماعي، وهذا أمر مرفوض أخلاقياً
وإنسانيًّا، فلا يعقل أن تقطع الكهرباء عن مناطق
كاملة في الضفّة الغربيّة لهدف ممارسة ضغوطات
على السلطة الفلسطينيّة.

كما أكد عودة أنّ مشكلة الكهرباء هي جزء من
القضية العامّة. وأنّ الحلّ لكل هذه المشاكل هو إنهاء
الاحتلال وإقامة دولة فلسطين المستقلّة.

اتّصل النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة)
بوزير البنى التحتيّة، الطاقة والمياه يوفال
شطاينتس. وذلك في أعقاب قطع التيار الكهربائي
عن مناطق في الضفّة الغربيّة.

كما أرسل النائب عودة للوزير شطاينتس رسالة
مستعجلة مطالبًا إيّاه بالعمل على إعادة ربط
المناطق الفلسطينيّة بالتيار الكهربائي.

وجاء في الرّسالة: لقد قطعت شركة الكهرباء عن
الأهالي في الضفّة الغربيّة التيار الكهربائي
بحجة عدم دفع فواتير. ولكننا نرى بأنّ القرار ليس
فقط ماديًّا، بل قرار سياسيّ أيضًا. فقطع التيار
الكهربائي بهذا الشكل ما هو إلاّ عقاب جماعي
تتضرّر منه العائلات بالأساس. قرار دولة إسرائيل
هذا موجّه ضدّ المدنيّين في الضفّة الغربيّة يتكرّر في
السّنوات الأخيرة تحت أشكال وضغوطات عدّة.

واختتم عودة رسالته مطالبًا شطاينتس كونه الوزير
المسؤول عن هذا الملفّ بالعمل فورًا على إعادة ربط
البيوت بالكهرباء، ومن ثمّ العمل على إيجاد حل
ملائم وعادل.

وفي أعقاب هذا التوجّه أعادت شركة الكهرباء مدّ
الخيال بالكهرباء بعد انقطاع دام أيّام. ومنعت قطع
الكهرباء، أولّ أمس الأربعاء كما كان مقرّرًا، وذلك

في مسابقة اللّغة الإنجليزيّة السّادسة عشرة 2016-2015، وللسّنة الثّالثة على التّوالي: ابتدائيّة مدرسة راهبات الناصرّة في حيفا تتفوّق قطريًّا



لمراسل "حيفا"

كما قامت المديرّة هيفاء نجار بتهنئة جميع
الطلّاب الذين شاركوا في المسابقة، وأثنت على
اجتهادهم ومشاربتهم، إلى جانب عمل طاقم اللّغة
الإنجليزيّة الدّوّب الذي تنام مع إرادة الطّلاب
وقدراتهم ليمنحهم من الفوز في المرتبة الأولى في
هذه المسابقة.

وبهذه المناسبة باركت المديرّة نجار جميع الطّلاب
الفائزين، قائلة: نبارك لجميع الطّلاب الأبطال الذين
لم يبخلوا علينا يومًا بالتفوّق في جميع المجالات،
ونحييهم على هذا الإنجاز الرّائع، ونشكر طاقم
اللّغة الإنجليزيّة وإدارة المدرسة على تمكين الطّلاب
وتحضيرهم للوصول إلى ما وصلوا إليه من إنجازات
علميّة وتربويّة مشرّقة. فهنيئًا لكم تألّقكم الباهر،
وهنيئًا لنا بكم.

أسماء طّلاب راهبات الناصرّة الابتدائيّة الفائزين
ببطولة اللّغة الإنجليزيّة القطريّة السّادسة عشرة
لعام 2016-2015:

في المرتبة الأولى، فاز كلّ من: ريم أمين سيّد أحمد،
عدي سامر إسمير، كريستيان باسل مكعبيل،
مليسا جوزيف طبراني، ميلودي كمران يزداني،
إلياس طوني عيساوي، تسنيم إيناس سعيد، يارا
فؤاد هلون.

في المرتبة الثّانية، فاز كلّ من: حلا أحمد زبيدات،
كريستينا عزيز سويدان، لونا فهد إسكندر، أندرو
جونى شهلا، عدي جوني فرح، معين شربل مطر،
نايا جوزيف خوري.

في المرتبة الثّالثة، فاز كلّ من: جوليان ألكس
جريس، مارك عادل شهلا، وسيم يعقوب خرعوية.
في المرتبة الرّابعة فاز الطّالب فادي روبر توما.

الإلمام باللّغة الإنجليزيّة من أهمّ المهارات التي
على الطّلاب اكتسابها. لهذا تدأب مدرسة راهبات
الناصرّة الابتدائيّة في حيفا دومًا على حدّ طلابها
على تطوير مهاراتهم في اللّغة الإنجليزيّة كباقي
المواضيع، وإلى فتح باب المنافسة البناءة بينهم.

وبناء على هذا، وللسّنة الثّالثة على التّوالي،
شاركت مجموعة من طّلاب المدرسة في مسابقة
اللّغة الإنجليزيّة القطريّة السّادسة عشرة، التي
أصمت تقليدًا سنويًّا. وذلك بدعم مديرة المدرسة
هيفاء نجار، وإشراف معلّمتي اللّغة الإنجليزيّة
جوليانا عيساوي، وروزلين حدّاد.

تقدّم الطّلاب لامتحان البطولة، الذي جرى في
مدينة أم الفحم، حيث أشرفت على تنظيم المسابقة
جمعيّة «إبداع» بإدارة الدكتور فارس قبالوي، وقد
شارك في البطولة أكثر من 90 مدرسة عربيّة
ابتدائيّة من مختلف البلدات والمدن العربيّة.

ومن الجدير ذكره أنّ نخبة من طّلاب المدرسة حصّدت
المراتب القطريّة الأولى والمشرّقة في المسابقة. كما أنّ
مدرسة راهبات الناصرّة حازت على درع تكريمي من
قبل الجمعيّة لمناسبة فوزها بالمرتبة الأولى قطريًّا

للمرّة الثّالثة على التّوالي للمرحلة الابتدائيّة.
وبعد أن تمّ إعلان نتائج البطولة وإرسال الكؤوس
وشهادات التّقدير من قبل الجمعيّة لكل مدرسة،
بادرت مدرسة راهبات الناصرّة بتكريم الفائزين
في ساحة المدرسة، حيث قامت المديرّة بتوزيع

الكؤوس وشهادات التّقدير التي وصلتها من
قبل الجمعيّة على الفائزين، وذلك يوم الاثنين
المصرم 4/4/2016.

حيفا
net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأوّل والأكيد للأخبار الحيفاويّة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية إلى الأخ
وائل عوض وزوجته فيحاء
ولجميع أفراد العائلة لوفاة فقيدهم الغالي

الحاج عدنان بكر الزعبي
(أبونضال)

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته وألهمكم
من بعده الصبر والسلوان، حسن العزاء وطول البقاء!

طاقم صحيفّة حيفا

SALONÍ

akıllı mobilyalar

صالوني يعني عبد اللطيف أصلي وبسعر معقول



لماذا عبد اللطيف؟

■ علشان الأصلي عنا واحذروا التقليد ■ علشان التشكيلة الأكبر ودوما مع كل جديد ■ علشان الخدمة الأرقى وفيكم نعلی ونزید



أثاث عبد اللطيف

تابعونا على



دير الأسد
البعنة-مدخل البلد
04-9887837
مفتوح كل الاسبوع

شفاعمرو
الناعمة-عمارة صليبا
04-9867298
يوم الأحد عطلة

الناصرة
جاليري أبو ماهر
04-6570077
يوم الأحد عطلة

ام الفحم
مجمع عبد اللطيف
04-6315561
يوم الجمعة عطلة

بنيامين غونين: هكذا التقيت ياسر عرفات سراً في أحرش برلين عام 1973!

عشرات أجهزة رصد الحركة المرورية في الشوارع الحيفاوية الرئيسية



طراسل «حيفا»

نصبت بلدية حيفا خلال الأشهر المنصرمة، عشرات أجهزة رصد الحركة المرورية في الشوارع الرئيسية/ المركزية، والتي توفر أمام السائقين، بدءاً من هذا الأسبوع، كافة المعلومات والمستحدثات حول الازدحامات المرورية وحركة السير، ومدة السفر المرحة بمختلف المسارات.

وقد تم تطوير هذه الأجهزة من قبل مهندسي حركة المرور في البلدية، بالتعاون مع وزارة المواصلات ومعهد أبحاث المواصلات في «التخنيون». إذ تبين بأن هذه الأجهزة من أنجع الأجهزة الرائدة لحركة المرور.

ثبنت الأجهزة في الطرق الرئيسية الآتية: جادة «هيجاناه»، جادة «هعتسمؤوت»، طريق «بار يهودا»، طريق «دوري»، جادة «هستدروت»، شارع «فرويد - فليسمان»، من خلال طريق «بيكا»، جادة أبا حوشي وجادة «موريا».



وكان حينها سكرتيراً عاماً للشبيبة الشيوعية، وأكد غونين على ضرورة أن يكون العمل النقابي على رأس سلم الأولويات الحزبي وعبر عن اعتزازه بأنه عند دخوله إلى الهستدروت وُصف بأنه «الشيوعي الأخير في الهستدروت» وسرعان ما تحول إلى «الشيوعي الأول في قيادة الهستدروت».

وقدمت الفنانة أمل مرقس تحيّة فنيّة خاصة إلى بنيامين ويوسف، وفي مشهد مؤثر، مع السكرتير العام للحزب عادل عامر والقائد الجبهوي رامز جرابسي وأعضاء الكنيست الجبهويين الخمسة: أيمن عودة وعائدة توما-سليمان ودوف حنين ويوسف جبارين وعبد الله أبو معروف، وكوكبة من قدامى الحزب من حيفا ومن كافة المناطق؛ قدم رفاق الشبيبة الشيوعية درعاً للرفيق بنيامين، ترميزاً لدوره في قيادة الشبيبة في إحدى أفسى المراحل في تاريخها. حيث ورغم التحديات صمدت الشبيبة واتسعت كحركة ماركسيّة لينينية، أميّة وطبقية. وقدم رفاق منطقة حيفا درعاً للرفيقين يوسف وبنيامين، جاء فيه: مع الشكر والتقدير والمحبة على عقود من النضال من أجل الخبز والسّلام، في صفوف الشبيبة والحزب والجبهة.

الصائبة والثاقبة في مواجهة الواقع الذي يكابده الشعبان في هذه البلاد، واقع الاحتلال والفقير، والتدهور العنصري والفاشي. أما عضو الكنيست دوف حنين فأكد أن المصالح الحقيقيّة للشعبين وللعمالين من الشعبين ليست على طرفي نقيض.

«الشيوعي الأول في قيادة الهستدروت»

وأجرى حوار مع غونين، بمشاركة سكرتير عام الشبيبة الشيوعية أمجد شبيطة والمحامية مور ستولر والمحاضرة الجامعيّة أورنات تورين، روى فيه بعضاً من ذكرياته، فقال عن انضمامه لأول مرة إلى الشبيبة الشيوعية بفضل رفيقة دربه يوسف غونين: «كانت يوسف صديقتي وطلبت أن نذهب إلى السوق، فذهبنا وطلبت مني أن أتمن في المشهد التالي: سيدة بملابس أنيقة تشتري الخضار وطفل عربي يحملها على ظهره حتى كاد ينهار. سألتني يوسف: أنظر هل هذا الأمر عادل. قلت: لا، قالت: إذا عليك أن تنضم إلى الشبيبة الشيوعية التي تقاوم هذا الظلم».

وحول عمله النقابي، أشار غونين إلى المصاعب الجمّة التي تعرض لها كعامل في شركة الكهرباء وإلى مضايقته وملاحقته خاصة بعيد حرب حزيران 67،

طراسل «حيفا»

«في العام 1973 كنا في مؤتمر شبابي في برلين وجاء إليّ صديقي الشاعر محمود درويش وقال إن ياسر عرفات يرغب ببقاء شيوعي يهودي، فذهبنا أنا وتوفيق زياد وجورج طوبى لمقابلته. كان الألمان قلقين من هذه الزيارة إلى درجة أن طريق الذهاب استغرقت ثلاث ساعات من السفر في الجبال والمناطق الوعرة وأما طريق العودة فكانت في عشر دقائق. كان عرفات مع قادة المنظمة في انتظارنا، ومعه كالعادة سلاحه، رُحّب بي ببشاشة وقال لي «سفيركم سيترجم» قاصداً درويش. تحدّثت عن ضرورة الحل السياسي وهو لم يقل إلا جملة واحدة: ما أخذ بالقوة لا يُرد إلا بالقوة. وانتهى اللقاء. وعندما عدنا للقاءه بعد عشرين عاماً في وفد جبهوي في تونس عام 1993، ففاجأني بأنه يذكر اللقاء الأول وحدّث الحضور به وقال إن حديثي عن الحل السياسي كان له أثر الماء في الصخر».

هذا ما رواه النقابي الشيوعي العريق بنيامين غونين، خلال أمسيّة خاصّة عُقدت مساء الأحد (3 نيسان 2016) في المسرح البلدي في حيفا، تحت عنوان «لا خبز بدون السلام»، على شرف المؤتمر العشرين للشبيبة الشيوعية، حيث أشغل غونين منصب السكرتير العام للشبيبة الشيوعية بين الأعوام 1965-1969.

وكان قد افتتح الأمسية الصحافي رجاء زعاترة، سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي، متحدثاً عن جدلية الخبز والسّلام التي آمن بها غونين وناضل من أجلها طيلة عمره. وقدم المربي عادل عامر، السكرتير العام للحزب الشيوعي، تحيّة تطرّق فيها إلى مسيرة غونين ورفاقه العرب واليهود النضالية، وميراثهم الكفاحي الذي نغرف منه اليوم أيضاً لاجتراح الأجوبة

عيادة شاملة لطب العائلة والأطفال للزوجين د. سونيا ود. لطف كركبي

«نعمل بشكل متناسق لندمج تخصصاتنا المختلفة لخدمة المؤمنين»



توفر كلاليت شفاعمرو مجموعة خدمات طبية وصحية من خلال شبكة عيادات ومراكز وعلى يد أشهر الطواقم الطبية المختصة، حيث تقدم كلاليت شفاعمرو خدمات طب عائلة، طب للأطفال وتطور الطفل، طب تخصصي في شتى المجالات، فيزيوتراپيا، تصوير واشعه، أطباء مستقلين وغيرها من الخدمات الطبية.

ياسيف-أبو سنان التابعة لكلاليت. اما زوجته طبيبة العائلة سونيا كركبي، درست أيضا في التاخيون وانهيت دراستها عام 1995 ومنذ ذلك الحين بدأ مشوارها المهني مع كلاليت، حيث تخصصت في مجال طب العائلة وعملت في عيادة كلاليت في عبلين وادارتها بعد فترة، تعمل اليوم كطبيبة عائلة في كريات متسكين كما وتعمل مع زوجها في عيادتهم المستقلة.

للعيادة ميزات خاصة من بينها وجود طبييين يعملان بتخصصات مختلفة وبشكل متناسق مما يجعل الخدمات مناسبة لجميع الزبائن من كافة الأعمار، كما أن وجود امرأة ورجل في العيادة يعتبر أمر مريح للزبائن من الجنسين حيث وبحسب تصريح د. سونيا هناك العديد من النساء يشعرن بارتياح أكثر بالتوجه إليها كونها أمراًه وتستطيع فهم مشاكلهن بشكل أفضل.

بالإضافة الى ذلك يوفر الطبييين بالعيادة

احدى العيادات المستقلة في المدينة والتابعة للمجموعة الصحية كلاليت، هي عيادة الطبيين الزوجين د. سونيا كركبي وهي طبيبة مختصة في مجال طب العائلة ود. لطف كركبي طبيب مختص في مجال طب الأطفال، يستقبل الزوجين زبائنهم من كافة الأعمار على مدار 6 أيام في الأسبوع وفي ساعات المساء أيضا، حيث تقدم العيادة خدمات إضافية مثل فحوصات الدم مرتين في الأسبوع، تطعيمات مثل تطعيمات الشتاء، دورات للأقلاع عن التدخين، استشارة طبية عبر الهاتف طوال ساعات اليوم حتى ساعات الدوام.

درس د. لطف كركبي مجال الطب في معهد التاخيون ويعمل منذ حوالي 22 سنة كطبيب أطفال في المجموعة الصحية - كلاليت، بالإضافة الى عمله كطبيب أطفال في عيادته الخاصة في شفاعمرو يشغل د. لطف منصب مدير عيادة كفر

والتابعة الصحية بشكل دائم ومتواصل خاصة وان الطبيين يدركان بشكل كبير ما هي الأمراض الشائعة لدى المجتمع العربي وكيفية التعامل معها ولهذا يقدمون دورات خاصة في هذا المجال، فعلى سبيل المثال تقدم د. سونيا كركبي دورة خاصة للإقلاع عن التدخين بعد ان حصلت على شهادة خاصة لتقديم دورة من هذا النوع.

تتميز كلاليت شفاعمرو بمجموعة خدمات طبية شاملة وبالأخص بطاقم طبي متميز يعمل بشكل متواصل من أجل خدمة زبائن كلاليت في المدينة.

إمكانية التواصل معهم في أي ساعة حتى حين تكون العيادة مغلقة أو خلال العطل، إذ بإمكان الزبائن الاتصال على الهواتف الخاصة للطبييين وسيتلقون الاستشارة او حتى العلاج إذا لزم الأمر.

يعمل في العيادة ممرضة وسكرتارية، حيث يقدمون خدمات قريضة وفحوصات دم بالإضافة الى متابعة ومرافقة طبية.

أكد الطبيين أن عيادتهم مفتوحة لجميع مؤمني كلاليت من شفاعمرو والمنطقة، حيث يتم استقبال جميع المرضى وتقديم الخدمات

كافيه كافيه الحي الألماني - حيفا

يحتفل بعامه الثاني

في احتفال ضخم يقام بتاريخ | 14/4/2016

مع 1+1 على كل الحلويات،
مشروبات البار والكحول
و على قائمة الطعام*



* بين التواريخ 10-13.4 ابتداء من الساعة 16:00، ندعوكم للاستفادة من 1+1 على كل مشروبات البار (يشمل مشروبات كحولية)،
و 1+1 على الحلويات و 30% خصم على كل الأطعمة في قائمة الطعام، بدون تكرار الحملة أو التخفيضات.

فرع الحي الألماني

جادة بن غوريون، حيفا. 077-2036059

ضمن ورشة تنظّمها جمعية التطوير الاجتماعي الناشطون في ورشة «ضمان حقوق السكن» في زيارة ميدانية إلى بلدية حيفا



طراسل «حيفا»

ذات العلاقة. كما أشار إلى ضرورة عدم التخلي عن حقوقنا الأساسية والأولى والأولى والأولى رغم الصعوبات التي نواجهها على الصعيد المحلي والقطري.

وتحدث لاحقاً مدير قسم توجهات الجمهور في البلدية يوسي كوهين، الذي استعرض المبنى الهرمي للبلدية وخدمات قسم توجهات الجمهور وكيفية التواصل معهم من خلال الهاتف والفاكس، ومن خلال طرق «الميدان» الحديثة. وأكمل حديثه عن موضوع الأمان الذي توليه البلدية أهمية وتصب طاقاتها به، وذلك في الأحياء التي تفتقر للأمان، وقد قدم أمثلة عينية على ذلك.

ومن ثم تحدثت روتي زوسمان، التي تشغل منصب المسؤولية عن تطبيق قانون حرية المعلومات

في بلدية حيفا، حيث استعرضت المعلومات التي يمكن للمواطن طلبها وكيفية تقديم الطلب للحصول عليها والفترة الزمنية المحددة للبلدية لتزويده بموجب القانون.

وفي نهاية اللقاء تحدثت مديرة المشروع المحامية جمانة اغبارية - همّام عن قانون حرية المعلومات والخلفية لسنه، وقد أشارت إلى وجود مسؤول عن تطبيق قانون حرية المعلومات في كل مؤسسة رسمية

شارك ناشطون جماهيريون ورؤساء وأعضاء من لجان الأحياء العربية المختلفة، يوم الثلاثاء المنصرم، بلقاء في بلدية حيفا، وذلك ضمن ورشة «ضمان حقوق السكن» التي ترعاها وتنظّمها جمعية التطوير الاجتماعي، وقد هدف اللقاء بالأساس لتعريفهم على مبنى البلدية وأقسامها المختلفة، من ضمنها قسم توجهات الجمهور (والذي يفعل كذلك دائرة الأحياء). وقد افتتحت اللقاء مركزاً المشروع في جمعية التطوير الاجتماعي خلود فوراني - سريّة، شاكرة المشاركين على مواظبتهم في البرنامج على مدار اللقاءات السابقة ونشاطهم الدؤوب لكسب المزيد من المعرفة والمعلومات.

تلتها سامية عرموش، الناطقة الرسمية بلسان بلدية حيفا للإعلام العربي، والتي عرّفت بنفسها وبوظيفتها بالبلدية موضحة دورها وصلحياتها، ثم وزعت منشوراً يسهل التواصل مع الأقسام الخدمية المختلفة في البلدية، مُشيرة إلى الأجواء الإيجابية العامة داخل البلدية، داعية بالتوجه إلى البلدية عند الحاجة. كانت الكلمة بعدها لنائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد، فافتتح كلمته بالشكر والتقدير لجمعية التطوير الاجتماعي، كونها حلقة وصل تعرض دائماً احتياجات المجتمع العربي ومطالبه، وتسعى من أجل إحراز التغيير المنشود. كما أثنى على عملها الدؤوب في خدمة المجتمع الحيفاوي عامةً، وفي مشروع السكن هذا خاصةً، حيث يراه هاماً ومُلحاً. بعدها استعرض معلومات تخص المجلس البلدي وأعضاءه، عمل لجان البلدية والعضوية بها، وغيرها من الأمور

يكون اللقاء القادم يوم الثلاثاء المقبل 12.04.16 في موضوع الاستخدام الفعال والاستراتيجي للإعلام في التأثير على صنع القرار، يقدمه اختصاصي «الميدان» والإعلام إيلي بدران.

يُشار إلى أن المشروع بالتعاون بين جمعية التطوير الاجتماعي وجمعية العدل في التوزيع والعبادة القانونية في جامعة حيفا، ويتمويل من قبل الاتحاد الأوروبي.

(ومن ضمنها البلدية)، وهو آليّة هامة بيد المواطن للمكاشفة والمساءلة والمعرفة مقابل المؤسسة الرسمية بما يخص المواطن أو الحي أو المدينة أو الخدمات أو الميزانيات وكيفية صرفها. وقد شجعت الحضور من أعضاء لجان أحياء وناشطين استخدام هذا القانون، الأمر الذي سيزيد من نجاعة عملهم.

بعد طرح قضايا من قبل المشاركين وعرض أسئلتهم والرّد عليها، اختتم اللقاء بأجواء إيجابية على أن

الثنائي الطبي المتميز - الدكتور محمد صباح طبيب عائلة والدكتور جبران أبو رحمة أخصائي أمراض أعصاب للأطفال

«عيادتنا متعددة التخصصات لهذا نقدم خدمة مهنية وشاملة لزبائننا في شفاعمرو والمنطقة»



يقدم مركز الطبيين محمد صباح مختص في مجال طب العائلة ود. جبران أبو رحمة طبيب مختص في مجال طب الأطفال وأعصاب وتطور الطفل، خدمات طبية متنوعة ومهنية خاصة، حيث يعتبر مركزهم أحد أفضل المراكز الطبية المهنية في شفاعمرو، حيث يقدم سلة خدمات شاملة للزبائن وفي بعض الأحيان يوفر عليهم عناية مراجعة أكثر من طبيب في العيادات المختلفة وحتى الذهاب إلى المستشفى في أحيان أخرى.

٢٤ عام، حيث قام بتخصصه في مستشفى الكرميل وأشغل منصب عيادة في منطقة الشمال في كلاليت يعمل في مركز لين الطبي وفي عيادته المستقلة في شفاعمرو. اما زميلة د. جبران أبو رحمة درس الطب في التخنيون وتخصص في مجال طب الأطفال - أعصاب وتطور الطفل، قام بالتخصص في مستشفى الكرميل ويعمل كطبيب أطفال في كلاليت منذ ١٩٨٩.

في حديث مع د. جبران أبو رحمة حول الخدمات التي تقدمها عيادته وما هي ميزات هذه الخدمات وضح أن وجود مركز طبي يجمع بين طبيين يعملان في مجالات تخصص مختلفة ولكن متقاربه وتلتقي في حالات

يشكل المركز ظاهرة خاصة ومميزة لطبيبين يتعاونان لتقديم خدمة مهنية وشاملة للزبائنهما ويعملان بشكل متناسق ليوفروا على زبائنهم الوقت وعناء التنقل، حيث يستقبل الثنائي الطبي زبائنهم من كافة الأعمار في مركزهم الطبي الحديث الذي يقدم خدمات طب عائلة، خدمات طب أطفال، طب أعصاب للأطفال، تطور الطفل، استشارة لمرضى السكري، طب عيون، انف أذن حنجرة، أمراض جلد وعظام.

درس د. محمد صباح وتخصص في مجال طب العائلة في معهد التخنيون ودرس مجال إدارة الأعمال في جامعة حيفا، حصل على اللقب الثاني في مجال السكري في إنكلترا. باشر عمله كطبيب في كلاليت منذ

العمرية المختلفة. أكد د. محمد صباح أن العيادة مفتوحة لجميع مؤمني كلاليت من شفاعمرو والمنطقة، حيث يتم استقبال جميع المرضى وتقديم الخدمات والمتابعة الصحية بشكل دائم ومتواصل وشامل، حيث يتم تقديم الخدمات الطبية على يد أطباء مختصين وليس فقط على يد طبيب عائلة أو طبيب أطفال. تتميز كلاليت شفاعمرو بمجموعة خدمات طبية شاملة وبالأخص بطاقم طبي متميز يعمل بشكل متواصل من أجل خدمة زبائن كلاليت في المدينة.

عديدة هو أمر إيجابي جداً للزبائن العيادة، فهناك العديد من الحالات التي يتداول بها الطبيب للوصول إلى أفضل مسار علاج وتحليل وتشخيص الحالة المرضية على أفضل وجه، لهذا نحن نوفر على زبائننا عناية النقل من طبيب إلى آخر أو حتى الوصول إلى المستشفى لتلقي علاجات متنوعة نقدمها نحن في مركزنا الطبي الحديث. يعمل في العيادة طاقم ترميضي وطاقم أطباء مهنيين الذين يقدمون مجموعة واسعة من خدمات طب العائلة وطب الأطفال والطب التخصصي لكافة الزبائن من الفئات

تذوق طعم النجاح!

ابتدأ التسجيل للدورات التعليمية والاثراء:



دورات تطوير
التفكير



Bsmart
برنامج حساب
الذكاء العقلي



دروس تقوية في
كافة المواضيع
ولكل الأجيال



تحضير للبعثات
في كافة
المواضيع



EL-BASHA

عصير كتب مركز تعليم وإثراء

04-8888465



04-8880320 شارع النبي 117 حيفا ✉ bookjuice10@gmail.com عصير كُتب - ميץ ספרים

على موعد مع «التيه والزيتون» لأنور حامد

* الروائي الفلسطيني حامد في زيارة إلى مكاتب صحيفة «حيفا» *



مراسل «حيفا»

صدرت للكاتب والروائي الفلسطيني أنور حامد، رواية «التيه والزيتون» عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت و«مكتبة كل شيء» في حيفا. وهي رواية عن عشق يتخطى الحواجز وموت وراء الحواجز وهوية حائرة، عن الوطن المنفى والمنفى الوطن.

أنور حامد روائي وشاعر وناقد أدبي فلسطيني، يكتب بثلاث لغات: العربية والمجرية والإنجليزية. ولد في بلدة عنبتا في الضفة الغربية عام 1957، وبدأ نشاطه الإبداعي أثناء المرحلة الثانوية. يقيم حالياً في عاصمة الضباب - لندن. ويعمل في كبرى المؤسسات الإعلامية (BBC).

نشرت قصائده وقصصه القصيرة الأولى في جريدة «القدس» و«الفجر» الصادرتين في مدينة القدس. كما نشرت للروائي الفلسطيني حتى الآن ست روايات باللغة العربية. وهي: «حجارة الألم»، صدرت هذه الرواية أولاً باللغة المجرية في بودابست عام 2004، وفي العربية 2005. «شهرزاد تقطف الزعرير في عنبتا» - 2008. «جسور وشروح وطيور لا تحلق» 2010. «يافا تعدّ قهوة الصباح» - 2012. «جنين 2002» - 2014. «التيه والزيتون» - أواخر 2015. إضافة إلى عدة أعمال صدرت بالمجرية والإنجليزية.

ويحل الروائي الفلسطيني أنور حامد ضيفاً على «مكتبة كل شيء» الحيفاوية، لصاحبها صالح عباسي. وتأتي هذه الزيارة إلى حيفا، لهدف لقاء محبي الروائي حامد، ولعقد ندوات حول روايته الأخيرة «التيه والزيتون»، في عدد من المدن والبلدات العربية والمدن المختلطة، ولللقاء المعارف. هذا وخصّ الروائي حامد، برفقة الناشر صالح عباسي، صحيفة «حيفا»، يوم الثلاثاء الأخير، بزيارة مميزة، ليست الأولى، للتواصل مع طاقم الصحيفة والوقوف على آخر المستجدات الحيفاوية. كما تدأب صحيفة «حيفا» بالتواصل الدائم مع الروائي أنور حامد ومتابعة آخر أعماله، والوقوف عند كتاباته الروائية.

وتأتي زيارة حامد لمكاتب صحيفة «حيفا»، بعد ندوة خاصة ومميزة قدمها، قبل يوم من زيارته، لعشرات الطلبة الجامعيين في جامعة تل أبيب، بدعوة من رابطة الطلاب العرب «جفرا»، حول روايته الأخيرة «التيه والزيتون». وكان حامد سعيداً للقاءه الطلبة الجامعيين وفخوراً بهم، في ندوة حول «إشكالية الهوية»، حيث أدى الطلبة النشيد الوطني «موطني» داخل حرم الجامعة وقوفاً، وكان لهذا أبلغ الدلالات لدى الروائي القاطن في لندن والحاضر بيننا دائماً.

رواية «التيه والزيتون» كغالبية روايات أنور حامد، تأتي تاريخاً للقضية الفلسطينية خلال القرن الأخير، بشكل

وفد إسلامي يهنئ قيادات مسيحية بعيد الفصح



مراسل «حيفا»

وأبناء الرعية. واختتم الوفد زيارات المعايمة بزيارة لكنيسة القديس لوقا الإنجيلية، حيث كان في استقبالهم هناك القس عماد دعبيس وعدد من عمدة الكنيسة برز بينهم الدكتور سهيل أسعد (نائب رئيس بلدية حيفا)، والأستاذ وجيه عوض والمهندس موسى ضاهر. وقد دار الحديث في جميع اللقاءات المذكورة عن أهمية التواصل الدائم بين أتباع الديانات المتنوعة وعلى ضرورة العمل المشترك في مجالات عدة، لاسيما من حيث تربية الأجيال المختلفة على تقبل وفهم الآخر. كما تم الاتفاق على ضرورة الزيارات المتبادلة ليس فقط من أجل التهنئة بالأعياد، بل أيضاً من أجل مجابهة تحديات مشتركة، بالأساس تلك التي تواجه العائلات والشباب في العصر الراهن. جدير بالذكر بأن الشيخ رشاد أبو الهيجاء، إمام مسجد الجرينة، قد ترأس الوفد الذي ضمّ بعضويته الدكتور عصام زين الدين والمحامي علي رافع والمحرر المسؤول لصحيفة «حيفا» راني عباسي، ومصوّر صحيفة «حيفا» وائل عوض، إضافة إلى راجي حسين، كما رافق وديع أبونصار الوفد في جميع مراحل الزيارة.

قام يوم السبت الأخير، وفد مكون من شخصيات رفيعة المستوى من أبناء الطائفة الإسلامية في حيفا بزيارات معايمة شملت أبرز القيادات المسيحية في المدينة، التي احتفلت الأسبوع المنصرم، بعيد الفصح المجيد. وذلك بتنسيق من وديع أبونصار - مستشار مجلس الأساقفة في الأرض المقدسة، وراجي حسين - المسؤول عن الأوقاف الإسلامية في حيفا.

واستهل الوفد زيارات المعايمة بلقاء مطران الموارنة في الأرض المقدسة موسى الحاج، ونائبه الخوراسقف سليم سوسان، وراعي كنيسة مار لويس المارونية في حيفا الأب يوسف يعقوب، وعدد من أبناء الكنيسة المارونية. تلا ذلك زيارة إلى دار مطرانية الروم الكاثوليك في المدينة حيث كان في استقبال الوفد المطران جورج بقعوني، والرئيس الروحي لكنيسة الروم الكاثوليك في حيفا الأب شارل ديب، ومساعدته الأب كريم خوري.

من ثمّ توجه الوفد إلى كنيسة اللاتين في المدينة حيث كان في استقبالهم هناك الأب عبدو عبده وكاهن الرعية وعدد من الراهبات

عضو الكنيست سليمان - توما تحل ضيفة

على الكلية الأرثوذكسية في حيفا



مراسل «حيفا»

سياسة التهود ومصادرة الأراضي، أشكال الاحتجاج ودور الشباب الصاعد، تحديات العمل البرلماني ومكانة المرأة في المجتمع وفي المجال السياسي. امتاز اللقاء بطرح ثاقب وناقد للواقع العربي في البلاد، وفسح المجال أمام الطلاب بتوجيه الأسئلة لعضو الكنيست.

استضافت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، يوم الجمعة الماضي في الأول من نيسان، النائب عضو الكنيست عايدة توما - سليمان. التقت النائب بمجموعة من طلاب الكلية وحاورتهم بشأن قضايا آتية عديدة شائكة، من أبرزها ذكرى «يوم الأرض»،



60%^{حتى}

على تشكيلة كبيرة

يشعل اعيادكم نورا ساطعا



مجموعة السلاسل للاعلام



T5 2*54
99 החל מ



10w led
39 החל מ



פוט 3W ל7
09.90 החל מ

شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل 04-9501514



في هذا السياق أوضح فادي "أتلقي مقابل التدريب، مبلغ 180 شيكلاً من كل ولد. وهذا المبلغ لا يغطي المصاريف: أجرة المساعدين، نقل الأولاد، الأجهزة والعتاد على حسابي الخاص، وأجرة الملجأ التابع لليثوميك لذلك لن أصل إلى ما أصبو لتحقيقه بقواي الذاتية. أنا متزوج، ومن الصعب التوفيق بين عملي الشاق وبين أسرتي. أتمنى أن أستطيع التوجه بطلب رسمي للبلدية للحصول على مساعدة ودعم مالي. وختم فادي حديثه متمنياً: "المركز عبارة عن غرفتين. لا أستطيع مراقبة ما يجري هنا وهناك، لذلك أتمنى أن أفتح مركزاً أوسع، أستطيع أن أقيم فيه حلبة واسعة، أريده مركزاً يتسع لعدد أكبر من العتاد الحديث".

وجه فادي شكره الخاص لمركز "كلور"، ولهاني الفار المدير الجديد، وبالأخص لنور عباسي الذي دعم وشجع منذ البداية بكل الوسائل المتوفرة.

«رمبام» يعرض استحداثاً طبياً لاكتشاف سرطان الأمعاء



د. إيتاي مازا والكبسولة الجديدة

مدراسل "حيفا"

عرض مستشفى "رمبام" استحداثاً طبياً في أعقاب التسهيلات التي وردت في السلة الطبية الجديدة، والتي يمكن بموجبها إجراء فحص للأمعاء الغليظة بواسطة كبسولة تحمل كاميرا دقيقة جداً من صنع الشركة الإسرائيلية «جيفن إيمانينج». وهذه الكبسولة يمكنها تصوير الأمعاء من الداخل بصورة دقيقة، وهي وسيلة ممتعة في العديد من المراكز الطبية العلمية. وتحمل الكبسولة كاميرا ذات رأسين، وهي بطول 3.1 سم. وقطرها 1.1 سم. ويبتلعها المريض مثل كبسولات الدواء العادية، ثم يخرجها بشكل طبيعي لدى قضاء الحاجة، وتستمر الكاميرا بالتصوير نحو 9 ساعات متواصلة، وتبث الصور إلى مجمع للصور في حزام يضعه المريض على وسطه، ثم يحلل الأطباء هذه الصور التي تبين حالة الأمعاء.

ويعتبر سرطان الأمعاء الغليظة من الأمراض الفتاكة الأكثر شيوعاً في العالم الغربي، في حين يعتبر الكشف المبكر عنه مُجدياً بنسبة عالية جداً للقضاء عليه، والنجاة من الموت المحتم. وتفيد المعطيات الطبية أن حوالي 900 مريض تم الكشف المبكر عن هذا المرض لديهم قاتلوا للشفاء واستعادوا صحتهم.

وتفيد المعطيات أيضاً أن نسبة كبيرة من الإسرائيليين لا يسارعون لاجتياز الفحوص اللازمة، التي يجب إجراؤها بين الحين والآخر من أجل الكشف عن هذا المرض، وخاصة للبالغين سن الخمسين وما فوق، إذ أن نسبتهم لا تتجاوز 20% فقط. كما تبين أن عدم الخضوع للفحص يعود سببه إلى الفحوص المنفرة التي تستلزم الولوج إلى الأمعاء من خارج الجسم.

المدرّب فادي صليبا لصحيفة «حيفا»:

«الملاكمة رياضة تصقل الشخصية وتخلق ثقة بالنفس»


دومينيك فرحات

الأسمى هو فتح إطار للأولاد كي يشبتوا فيه قدراتهم. يذكر أن فادي يتبع لنقابة الملاكمة الإسرائيلية التابعة لمكابي ولد "لايبا" العالمي. اتخذ فادي له لوغو "مكابى صليبا حيفا". وفي ردّ على سؤال وجهناه، أجاب فادي "رؤاد المركز هم من اليهود والعرب من جميع الأجيال، بدءاً من سن 6 وما فوق. منهم من يصبو لخوض مباريات ومنهم من يصبو لصقل لياقته ومنهم من يتمرن للدفاع عن النفس".

أحرز فادي وفداء نجاحات باهرة في مجال المباريات، ضمن الحفلات المدرسية وأو خلال حفلات الأعياد، إلا أن العائق المادي يبقى حجر عثرة أمام طموحات فادي وفداء. لذلك فإنه يشكر كل من يمد له يد العون ويقدم المساعدة؛ ويستغلها فرصة طالباً الدعم المعنوي والمادي من كل من يشجع؛ سيما أنه لا يتلقى أي مساعدة من البلدية.

الملاكمة فرع من فروع الرياضة التي تنمي حب الانتماء، الاحترام، تقبل الآخر تصقل الشخصية وتخلق الثقة بالنفس - هذا ما يؤكد مدرّب الملاكمة فادي صليبا، ابن مدينة حيفا، والذي يدير معهداً ومركزاً رياضياً لتطوير وتقديم الرياضة، بمعاونة زوجته مدربة الرقص فداء صليبا، حيث يقوم الاثنان بدمج الملاكمة بالرقص.

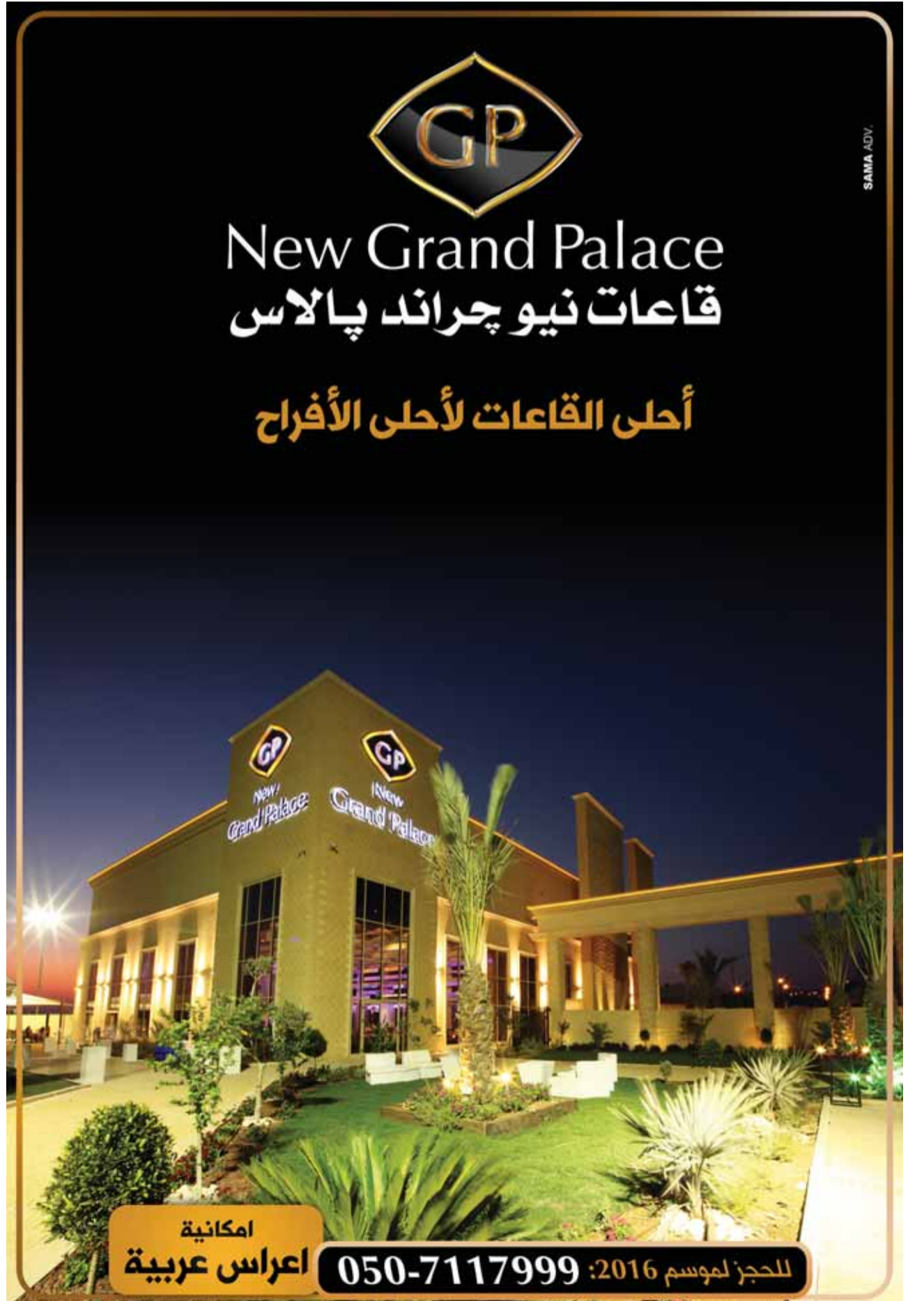
بدأ فادي مشواره مع الملاكمة في عمر 16 عاماً. حيث تدرّب على الملاكمة على يدي المدرّب إيتان في "نيشر". ويقول: "تدرّبت لفترة قصيرة ثم توقفت وعدت وتدرّبت إلى أن قرّرت نهائياً المتابعة؛ وأردف يقول: "بدأت الفكرة تتخمر في ذهني، وهي تنمية رياضة الملاكمة عند الأولاد، لتغيير الفكرة المستحوزة أن الملاكمة عبارة عن نوع من ممارسات العنف. بالملاكمة نمي الثقة بالنفس، نبني ونصقل الشخصية، نعلم الطاعة، الالتزام بالوقت وتعلم احترام الآخر. والهدف



New Grand Palace

قاعات نيو جراند بالاس

أحلى القاعات لأحلى الأفراح



للحجز لموسم 2016: 050-7117999

امكانية
اعراس عربية

משיעל אלקטריק מברוק הגהאז

משיעל אלקטריק פי ערוז חאסא לערסאן 2016



תנור בנוי ניורסטה

איטלקי טורבו



החל מ **1090 ₪**

יבואן רשמי

מכונת כביסה BOSCH

8 ק"ג

יבואן רשמי



2390 ₪

מקרר 4 דלתות ניורסטה

630 ליטר SHARP



6990 ₪

קנה מקרר BEKO

580 ליטר דגם 162220W

קבל מסך 32" מתנה



4390 ₪

קנה מסך 49" LG

ULTRA HDTV IPS 4K



קבל סאונד בר מתנה LG

4990 ₪

מדיח כלים BOSCH



2490 ₪

مجموعة السلام للأعلام

مشيعل إلكتریک، بیت الأدوات الكهربائية | شفاعمره - المركز التجاري الجديد | 04-9501514

الشرطة تعلن عن استعداداتها لمسيرة طلعة العذراء

* سيتم إغلاق عدد من الشوارع والمداخل الثانوية من كلا الاتجاهين، وسيتم فتحها تدريجياً مع تقدم المسيرة * لن يسمح بوضع أكشاك بيع متنقلة ولن يسمح ببيع المشروبات الروحية في أثناء المسيرة *

لمراسل «حيفا»

الذي كان في الدير، مع بيت القربان، وأنزلوه إلى كنيسة الرعية في ساحة باريس اليوم. ويعتبر الاحتفال بطلعة العذراء سيّدة الكرمل مناسبة سعيدة لمشاركة الألوّف من سكان حيفا والجليل وسائر أنحاء الأرض المقدّسة بتكريم مريم العذراء سيّدة الكرمل.

وتعود هذه المسيرة إلى أكثر من ثمانين عاماً، إذ أنه فور انتهاء الحرب العالميّة الأولى، طلب الجيش التركي في حينها أن يقوم الرهبان الكرمليين بإخلاء الدير على قمم الكرمل خلال ثلاث ساعات، فقاموا بنقل التمثال الذي يعود عمره إلى أكثر من 300 عام، إلى كنيسة مار يوسف للاتين الواقعة في البلدة التحتا. وقرّر الرهبان فور انتهاء الحرب أن يقوموا بمسيرة تراثية عودة إلى الدير في الكرمل، ليشاركوا العذراء على حمايتهما لأبناء المدينة في فترة الحرب. ويذكر أنّ شخص العذراء الذي يتمّ نقله في مسيرة طلعة العذراء هو من تصميم الراهب لويجي بوجي وهو نسخة طبق الأصل لشخص العذراء الأصلي الذي يبقى بالكنيسة خوفاً لوقوع أضرار له، وقد قام الفنان الإيطالي إيمانويل ريبدا عام 1932، بوضع بعض الإضافات على شخص العذراء الأصلي.



مارس» على جبل الكرمل، إخلاء الدير نهائياً خلال ثلاث ساعات بسبب غارات جوية ستعرض لها حيفا من قوات الحلفاء، فاضطرّ الرهبان لأخذ كل الأشياء الثمينة، بقدر استطاعتهم، وحفظوا تمثال العذراء

موضّحين لسكان حيفا بأنه سيتمّ العمل وفق بعض التغييرات في مسالك وطرق سير ومرور حافلات النقل العام و«المطرونية»، وإلغاء بعضها خلال المسيرة، ولذلك يوصى التوجّه بالاستفسارات لبدالة شركة «إيجد» للمواصلات العامة». وأضافت السّمري: «كذلك، لن يسمح بوضع أكشاك بيع متنقلة وسيتمّ منع بيع المشروبات الروحية أثناء المسيرة، والشرطة لن تسمح بأيّ مظهر من مظاهر العنف، وستتصرّف بحزم مع كل من تخوّل له نفسه القيام بأعمال جنائيّة أو بتصرّف عنيف». هذا وطالبت الشرطة من المحتفلين غير الحيفاويين، باستقلال وسائل النقل العام. كما طالبت الجمهور التيقّظ التام، وإخطار الشرطة لدى الاشتباه بأيّ شخص أو غرض ما.

* طلعة العذراء سيّدة الكرمل *

طلعة العذراء سيّدة الكرمل، أو كما يسمّيها المحليون في الأرض المقدّسة دورة العذراء، هي تقليد شعبيّ اكتسب روحانيّة خاصة لمريم سيّدة الكرمل. هذا التقليد الذي يعود إلى الحرب العالميّة الأولى عام 1914، لأنّ الأتراك طلبوا من رهبان دير «ستيلا

عمّت المتحدّثة باسم شرطة إسرائيل للوسط العربيّ، لوبا السّمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت نسخة عنه إلى صحيفة «حيفا»، جاء فيه: «انتهت الشرطة من إستعداداتها لموكب مسيرة طلعة العذراء في حيفا، يوم الأحد القريب (10.04) بين السّاعات 16:00-19:30، حيث أنّ قوات معزّزة من رجال الشرطة وحرس الحدود سينتشرون على طول خط سير الموكب وعلى التقاطعات المروريّة وذلك للحفاظ على سلامة المحتفلين، وكذلك لتنظيم حركة السير والمرور». وتابعت السّمري: «هذا ومع تقدّم سير الموكب سيتمّ إغلاق عدد من الشوارع والمداخل الثانوية من كلا الاتجاهين، وسيتمّ فتحها تدريجياً مع تقدّم المسيرة. وتشمل الشوارع: همجنيم، عين دور، بن غوريون، هجيفن، هبارون هيرش بين مقطع شدروت بن غوريون وألدنبي، ستيلا ماريس. مع العلم بأنّ الموكب سينطلق من كنيسة اللاتين في عين دور وحتى كنيسة مار إلياس في ستيلا ماريس. وإلى كل ذلك وبسبب الاختناقات المروريّة المتوقعة نتوجّه إلى السّائقين بطلب الاستعداد وتجنّب الوصول إلى هذه الشوارع.



גרעיני עפולה
החמניה

בזרות העפולה أصول وجودة
- جميع أنواع مكسرات العفولة الفاخرة -
بأسعار خاصة!

<p>1 لتر "فينلنديا" 1 كغم بزر + كيس ثلج + 3 "بلو" + 17 اونغيم 120 ₪</p>	<p>1 كغم تمر 35 ₪ 40 ₪</p>	<p>1 كغم فستق 30 ₪ 40 ₪</p>	<p>1 كغم جوز 45 ₪ 50 ₪</p>
---	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075



أفخم وأجمل صالة عرض لأثاث الجنائن المميزة



مجموعة السلام للأعلام



شفاعمرو - المركز التجاري الجديد 04-9501514

جهاز حديث للتصوير الإشعاعي والطيفنة في «رمبام»



لمراسل «حيفا»

استقبل الأطباء في مستشفى «رمبام» واحداً من أكثر أجهزة الطيفنة تقدماً في العالم. وتم الحصول على هذا الجهاز من شركة «جنرال إلكتريك»، بحضور نحو 40 من خيرة الأطباء في العالم في مجال تكنولوجيا التصوير الإشعاعي والطيفني. وتستخدم في هذا الجهاز عدة طرق للفحص الإشعاعي والطيفني المحكم. وتم تطوير بعض أقسام هذا الجهاز في مركز التطوير التكنولوجي في طيرة الكرمل، وحظي بموافقة مديرية العلاجات الأمريكية.

فعاليات الربيع لأطفال حي الحليصة الحيفاوي



لمراسل «حيفا»

كما في كل عام، نظم قسم الدورات والتسويديت في المركز الجماهيري الحليصة، فعاليات لعطلة الربيع التي تمتد ما بين 4 و7 نيسان، لأطفال من سن الرابعة وحتى 10 سنوات. وقد عمل طاقم القسم بإشراف المراكز وفاء فضل، على بناء وتنظيم فعاليات متنوعة. وقد افتتح البرنامج، يوم الاثنين، بفعاليات إبداعية وموسيقية، واختتم بعرض مسرح الدمى بتفعيل من الممثل محمد مناصرة من الناصرة، بحضور نحو 90 مشاركة ومشاركاً من الأمهات والأطفال.

جرى خلاله عرضاً لفريق الـ «كونغ فو» التابع للمركز وفرقة الإيقاع والغناء من قسم دورات الأطفال.

ولا بد من الإشادة بالدور الفعال لأهالي الأطفال الذين يدعمون هذه النشاطات ويتابعون أطفالهم من خلال حضورهم واتصالاتهم والثناء على ما ينظمه المركز من أجل رفاهية وإثراء أطفال الحي، كما لا بد من الإشادة بالدور الهام لمديرة المركز نسرين مرقس.

يذكر أن يسرى وجميل بشكار استضافا المسرحية في ساحة منزلهما، الذي تميز بجو رائع وبترحاب كبير. وتخلل الفعاليات احتفال كبير في ساحة ابتدائية مدرسة «عبد الرحمن الحاج» الرسمية، بالتعاون مع قسم الثقافة البلدي. حيث

اختصاصي أمراض جهاز المناعة والحساسية د. جمال حسون: يجب إبعاد المريض عن الباعثات على الحساسية إذا كان ذلك ممكناً



• في حالات الحساسية لعث البيت ننصح بإزالة الستائر من البيت والسجاد، وننصح بتغيير الشراشف بفترات متقاربة وننصح بإدخال مصفيات للهواء

الحساسية للحشرات أو في حالة الحساسية للمأكولات نستعمل أيضاً الأدوية antihistamine وفي حالات معينة نستعمل أيضاً الـ steroids بشكل حبوب أو بشكل حقن.

استخدام أدوية تسبب الحساسية ولا يمكن الاستغناء عنها في علاجات معينة

وتابع د. جمال حسون حديثه: «بقيت مجموعة إضافية وهي الحساسية للأدوية، والتشخيص في هذه الحالة يكون عن طريق أخذ تفاصيل المرض وفي بعض الحالات إذا لم تكن هناك بدائل للدواء، نجري عملية فحص جلدي وإذا احتاج المريض هذا الدواء بالذات نقوم بوضع المريض في قسم خاص في المستشفى ونجري له عملية تطعيم سريعة قد تستمر بضعة ساعات وحتى بضعة أيام وبعدها يستطيع المريض في معظم الحالات، تلقي العلاج بهذا العقار ولكن حالة التعود tolerance، لا تبقى لفترة طويلة فعندما يوقف الدواء عن المريض يعود بعد فترة قد تتراوح من أيام إلى أسابيع حساساً لذلك العقار.

هنالك مجموعة أخرى من الأدوية أو مواد القسرة أو مواد ما تسمى التمثيل التي نستعملها في الفحوصات الإشعاعية كالأشعة الطبقيّة CT والـ MRI وعندما يكون المريض حساساً لهذه المواد وليس هناك بديل لهذه المواد في هذه الحالات الخاصة نقوم بإعطاء المريض steroids قبل إجراء الفحص حسب بروتوكول معترف به دولياً لكل حالة حسب المادة المستعملة».

د. جمال حسون، اختصاصي أمراض جهاز المناعة والحساسية واختصاصي الأمراض الباطنية وطب الطوارئ، معهد المناعة والحساسية في مستشفى رம்பام في حيفا.

one allergic unit، وتدرجياً في البداية مرة اسبوعياً نستطيع رفع هذه الكمية وبعد 20 اسبوعاً نقوم بالحقن مرة واحدة في الشهر وحتى نصل الى ما بين 300 - 500 وحدة حساسية لمدة سنتين ونصف حتى 3 سنوات وفي هذه الحالة يصل ما يقارب 70% من المطعمين أو من المرضى إلى درجة من قدرة التحمل tolerance، حيث يستطيع المرضى التعايش مع وجود الباعثات على الحساسية من دون تطوير علامات المرض. هذا الأمر أيضاً ينطبق على المرضى الحساسين لعقش الحشرات مثل النحل والدبابير والقرط، لكن الوحدات تختلف، حيث نصبوا الى الوصول الى ما يقارب 100 ميكرو غرام من سم الحشرات ويستمر التطعيم 5 سنوات في بعض الحالات حتى أكثر من ذلك. لكن في حالات الحشرات، بالأخص النحل، حتى بعد هذا التطعيم تبقى نسبة تتراوح بين 5 - 15% من المطعمين، ممن يعانون من أعراض جزئية أو حتى خطيرة في حالة تعرضهم للعقش، ولهذا السبب كل مريض يعاني من حساسية للحشرات يزود بحقنة مادة الادرينالين، حقنة اوتوماتيكية تسمى EpiPen هنالك حقنة للأطفال وحقنة للبالغين. وبما أن أعراض الحساسية للمأكولات قد تصل إلى حالة فرط الحساسية وخاصة الأسماك والفواكه البحرية والفسق واللوبزات والمكسرات الأخرى والحليب والبيض، الحنطيات، وأيضا المرضى الذين يعانون من الحساسية لهذه المأكولات يزودون بهذه الحقنة EpiPen ويتم تثقيف المرضى وأولياء الأمور في حالة الأطفال حول كيفية استعمال الحقنة وفي أي ظروف.

كما ذكرنا بالنسبة للحساسية الأنفية، أيضا في حالة

البيت بدرجة كبيرة جدا. أيضا نقوم بعلاج المرضى عن طريق إعطائهم أدوية تسمى antihistamine لان الـ histamine هي المادة الاساسية التي تفرز من الخلايا البدينة mast cell وتسبب أعراض الحساسية».

أدوية تخفف من الأعراض

بالنسبة للأدوية المستخدمة في العلاج، قال د. جمال حسون: «هنالك مجموعة كبيرة من هذه الأدوية التي تخفف من الأعراض إلى درجة كبيرة على سبيل الذكر لا الحصر، Steronase، Telfast، Aerius، Zyllergy، وغيرها وهذه الأدوية ناجعة جدا وتخفف من الأعراض بدرجة كبيرة لكن لا تؤدي إلى الشفاء. الأدوية ومنها Steronase، Telfats تتميز بسرعة التأثير والنجاعة، وتقريباً بانعدام الآثار الجانبية ولهذا السبب فهذه الأدوية تستعمل على مدار العقدتين الأخيرتين.

أيضا يتم إعطاء المرضى مستنشقات تحتوي على مادة الستيروئيد steroids، وهذه المستنشقات أيضا تخفف من حدة الالتهاب الأنفي المتأب وهذه المواد أيضا التي ذكرت سابقا steroids و histamine تستعمل في حالات الربو. بسبب نجاعة الـ antihistamine وانعدام الآثار الجانبية لهذه الأدوية، فقد أصبحت من أكثر الأدوية استعمالاً وانتشاراً على مدار العقدتين الأخيرتين من الزمن.

في حالة معاناة المريض من الحساسية لمواد محددة من حيث الكمية بين مادة واحدة وحتى 5 مواد مختلفة من الممكن إعطاء المريض التطعيم وذلك عن طريق حقنه بالمواد الباعثة على الحساسية في البداية بتركيز ضئيل جدا، يقاس حتى بوحدة واحدة باعثة على الحساسية

د. جمال حسون: «تفاصيل المرض هي مهمة جدا والفحص الجسماني الذي يشمل فحص العينين والأنف والحنجرة والرتتين مهم بنفس الدرجة حتى نستطيع ان نقيم مدى معاناة المريض بعد ذلك من الممكن إجراء الفحوصات المخبرية وهي محدودة جدا جدا في هذه الحالة، فالفحص يشمل complete blood count - تركيبة خلايا الدم، ويشمل I G E immunoglobulin e او باختصار TOTAL I G E، ولكن قيمة الفحوصات المخبرية محدودة جدا. بعد ذلك نقوم بإجراء الفحوصات الجلدية حيث نضع مستحضرات للباعثات على الحساسية على جلد المريض وعادة في القسم العلوي لليدين ونقوم بوخز هذه المواد بشكل لطيف بالأبر وخلال 20 - 30 دقيقة يكون لدينا الجواب إذا ما كان يعاني من الحساسية لهذه الباعثات او لجزء منها ان يتطور انتفاخ مركزي واحمرار دائري في موضع المواد الذي يعاني الفرد من الحساسية منها، وفي بعض الحالات عندما تكون النتيجة غير قاطعة نستطيع إجراء فحص مخبري يسمى SPECIFIC I G E بما معناه اننا نستطيع ان نقيس كمية المضاد ige الخاص بالباعث على الحساسية الذي نشك في وجوده. وعندما يتم التشخيص، ندرس امكانيات العلاج التي تتكون من مراحل مختلفة والمرحلة الأولى ينطبق عليها القول العربي درهم وقاية خير من قنطار علاج. اي اننا نقوم بإبعاد المريض عن الباعثات عن الحساسية اذا كان ذلك بالإمكان، مثلا في حالات الحساسية لعث البيت ننصح بإزالة الستائر من البيت والسجاد، وننصح بتغيير الشراشف بفترات متقاربة وننصح بإدخال مصفيات للهواء، وهذه الطرق تقلل من كثافة عث



www.haifanet.co.il

عدوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

أثبتت الأبحاث

{ الفريكة مفيدة للريجيم }

تحتوي الفريكة على نسبة عالية من الألياف النباتية والبروتينات التي تتسبب بشعور الإنسان بالشبع لساعات طويلة الأمر الذي يخفف من شهية الفرد للطعام وبالتالي تناوله لوجبات أقل وسعرات حرارية منخفضة مما يساعد على إنقاص الوزن ومحاربة السمنة، فقد أثبتت الدراسات احتواء الفريكة على أربعة أضعاف الألياف الموجود في الأرز البني " الأسمر".

يوم الثلاثاء يوم الفريكة



صبيحي
نخلة
بقوليات

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز القضي.
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفللة او بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%



המבצעים לסניף חיפה בלבד
בתוקף עד 12.4

מפי מרקט ملك التوفير

ממרח שוקולד נוטלה
גדול 630 גרם



17⁹⁰ ש"ח

פינלנדיה וודקה 700 מ"ל



69⁹⁰ ש"ח

שמן תירס אנטואן
שוקחה 2.8 ליטר



50⁻³ ש"ח

פחם 2 ELMANGAL ק"ג



16⁹⁰ ש"ח

מנגל נירוסטה איכותי



69⁹⁰ ש"ח

מגון מרססי סנט מוריץ



15⁻³ ש"ח

יין רובין



50⁻³ ש"ח

קרטון הייניקן 330 מ"ל, 24 בקבוקים



119 ש"ח

קרטון קורונה 330 מ"ל, 24 בקבוקים



139 ש"ח

וויסקי רד ליובל וליטר



89 ש"ח

וויסקי בלאק ליובל וליטר



119 ש"ח

שישיית מים ניבעות 1.5 ליטר



מוגבל ל 2

7⁹⁰ ש"ח

חיפה

רח' חורי 2 (מגדל הנביאים)

04-8666512

משתלם להיות חבר מועדון מאי מרקט



פלפל כתום, צהוב



כרוב לבן, תפוא לבן, מלפפון, גזר, שומר



מגוון שוקולד מילקה 100 גרם



כבש טרי אחורי עם עצם



בשר טחון



פרגית



חזה עוף טרי



כרעיים עוף טרי



טחינת הנשר 1 קילו



יוגורט 3 ליטר תנובה



כריות תלמה טעמים לא כולל נוגט



מטרנה חלבי/מהדרין מוגבל



קפה ג'אקובס



מאגדת מיני קרלו



פריגת 1.5 ליטר



טונה פסיפיקו 160 גרם



קריסטל 2 ליטר



חלב תנובה 1.5 ליטר



חומס 750 גרם אחלה



שישית סודה קינלי 1.5 ליטר



מגן תחתון אולדייז כל הסוגים



שמפו הוואי



גל כביסה טייד 32 קפסולות



נזל כלים פיירי 1 ליטר/960 מ"ל



האגיס



פסטה ברילה 500 גרם



המבצעים בתוקף עד 12.4 או עד גמר המלאי *אין כפל מבצעים *התמונות להמחשה בלבד החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת *ט.ל.ח

«سرد» - مساحة فنية

طراسل «حيفا»



جمعية سرد للتثقيف التراثي الفني والثقافي، أقيمت عام 2006 بمبادرة الشاعرة والمدرسة ليليان بشارة - منصور، والتي تترأس هيئتها الإدارية، وقبل نحو نصف عام أعيد إحياء فعاليات الجمعية، بالتعاون مع الإطار الإنتاجي «غير إنتاج»، والذي يبادر إليه بشكل شخصي الممثل والكوميديان أيمن نحاس، حيث أنتج في إطاره العديد من الأعمال المسرحية للكبار والصغار بشكل مستقل؛ وتم تبني جميع الأعمال من قبل جمعية «سرد» من أجل خلق مساحة أكبر للإنتاج الفني، ومقر الجمعية القائم في شارع «سانت لوكس» 5 (مركز «مساواة») والتي تستخدم أيضاً كغرفة للمراجعات والورشات والعروض الصغيرة.

قامت جمعية «سرد» خلال الأشهر الأخيرة بعروض مسرحية للكبار والصغار في عدة بلدات، حيث أقيم عرضان للقصّة المسرحية «نقطوطة»، من إعداد وتقديم المثلة فداء زيدان في مقر الجمعية، حضرهما العديد من الأطفال والأهالي من حيفا وخارجها، وتفاعلا بشكل كبير، مشددين على أهمية هذا النوع من العروض، التي تهدف إلى إفساح المجال للأهل لتفضية أوقات ترفيهية وتثقيفية مع أطفالهم. وفي نطاق العروض الخارجية، تم عرض مسرحية «حذاء الطنبوري» ضمن السلسلة الثقافية في الرملة وبركا وبافة الناصرة؛ كما تم تقديم عروض لعرض أيمن نحاس «فارقة معاي» - «ستاند أب»

كوميدي - في حيفا وشفاعصرو والرامة، وتزامناً مع عيد الأم أقيم عرضان مسرحية «املحقة»، من تمثيل لنا زريق، في عيلبون ودير حنا. تسعى جمعية سرد لإفساح المجال للطاقات والمبدعين للإنتاج المسرحي والفني، من خلال بناء شراكات مع جهات مختلفة والتعاون مع المبادرين والفنانين من أجل القيام بمشاريع فنية مسرحية في عدة أماكن والسعي نحو تطوير المشهد الفني والثقافي المحلي، ومن ضمن المشاريع المستقبلية القريبة إقامة دورات تعليم مسرحي للصغار والكبار، بناء مسرح الحارات، ومخيم صيفي فني للأطفال.

ندوة ثقافية في حيفات طرح موضوع النص المسرحي الفلسطيني وسبل نجاحه



طراسل «حيفا»

وعن العقبات والصعوبات التي تواجه مسرحنا المحلي، لكنه أكد أن النص المسرحي المحلي بألف خير، فأعلن وهو في حالة تأثر «بعد إخراجي لمسرحية «ذاكرة» للكاتب سلمان ناطور، أستطيع أن أموت وأنا مرتاح».

كما تحدث الممثل صالح بكري مشيراً إلى أنه لدينا ظواهر مسرحية ولا توجد حركة مسرحية، والأمر مرتبط بعدة عوامل، فقال إن الثقافة المسرحية غير متأثرة لدينا مثل شعوب أخرى مثل الشعب اليوناني الذي كان المسرح جزءاً من حضارته وثقافته، وكذلك الأمر مع الشعب الإنجليزي والشعوب الأوروبية عامة. وتساءل الكاتب عفيف شليوط خلال الحوار: ماذا فعلت المؤسسات المسرحية من أجل دعم النص المسرحي المحلي وتشجيع الكتاب للكتابة للمسرح، وقال: لماذا لا تقام ورشات للكتابة المسرحية أسوةً بمسارح أخرى في العالم، ولماذا لا تقام مسابقات في مجال التأليف المسرحي، ولماذا لا يتم إنتاج مسرحيات تأليف محلي من قبل بعض مسارحنا. كما دعا الممثل صالح بكري إلى إنشاء مهرجانات مسرحية تعنى بالكتابة المسرحية الفلسطينية، وتساءل لماذا لا تقام مهرجانات للمسرحيات القصيرة. وتم اختتام الندوة بتأكيد الحضور على أهمية عقد مثل تلك الندوات التي تتيح المجال للنقاش الفكري الحر، وتتيح الفرصة لمناقشة قضايا هامة في حركتنا الثقافية مثل قضية النص المسرحي الفلسطيني.

أثارت الندوة التي عقدتها جمعية الثقافة العربية، بالتعاون مع اتحاد الكتاب الفلسطينيين ومؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون في مدينة حيفا، مساء الأربعاء 30/3/2016، حول موضوع «النص المسرحي الفلسطيني - التجربة والوجهة»، قضية النص المسرحي الفلسطيني، خصوصيته، سبل تطويره وتقدمه، والعقبات التي تواجه تطور المسرح الفلسطيني عامة والنص المسرحي خاصة. شارك في هذه الندوة الكاتب المسرحي والفنان عفيف شليوط، مدير مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون؛ المخرج المسرحي أديب جهشان والممثل صالح بكري، وحوارت المشاركين في الندوة الإعلامية أسماء عزابزة. ناشد الكاتب المسرحي عفيف شليوط كل من يكتب أو يتحدث عن النص المسرحي الفلسطيني أن يطلع على النصوص المسرحية ويقرأها قبل أن يصدر الأحكام الجائرة بحق تلك النصوص، وقالها بشكل واضح لا يقبل التأويل أنه ليس من حق أي شخص أن يصدر أي حكم بحق النص المسرحي المحلي قبل أن يقرأها، فهذا التصرف هو بعيد كل البعد عن الموضوعية وأسس البحث العلمي الأكاديمي، فكفانا عفتية، وكفانا أن يعيش كل مسرحي في عالمه الخاص، لا يريد أن يطلع على ما ينتجه الآخرون أو يسمع ما يقولون أو لا يقرأ ما يكتبون. وتحدث المخرج أديب جهشان عن تجربته المسرحية،

الكترا تطلق حملة جديدة على منتجات ماركة Whirlpool



مع اقتراب موسم الاعراس والمناسبات السعيدة، وتحضير الأزواج الشابة لبيت الزوجية، والحاجة لشراء الغسالات، جلاية الصحون، الفرن وكل الأدوات الكهربائية الضرورية، تطلق شركة الكترا، المستوردة الوحيدة لماركة Whirlpool في البلاد حملة خاصة ومميزة. في إطار الحملة كل من يشتري من تشكيلة غسالات الصحون، الافران و الغسالات من ماركة Whirlpool يحصل على خلط طعام هدية! بالإضافة الى 5 سنوات كفاءة باضافة 199 شيكل فقط. Whirlpool هي منتجة الأدوات الكهربائية الرائدة في العالم، وتمتاز الأدوات الكهربائية بالجودة العالية والامانة. ماركة Whirlpool وضعت هدفا امامها وهو انتاج أجهزة تتماشى مع نمط الحياة المليء بالضغوطات من خلال تقنية الحاسة السادسة المخوفة بمنتجاتها، وتمتاز تقنية الحاسة السادسة، بفضل المجسات الموجودة بالادوات الكهربائية، بالقدرة على اختيار برنامج التفعيل المناسب لتوفر عليكم الوقت والطاقة. الحملة سارية المفعول في كل شبكات الأدوات الكهربائية وفي حوانيت الكهربائ المتخاترة المنتشرة في جميع انحاء البلاد، يُذكر ان حملة خلط الطعام هدية سارية المفعول حتى 27.4.2016 او حتى نفاذ المخزون، وحملة الـ 5 سنوات كفاءة سارية المفعول حتى 30.4.2016

الفائزون الاوائل في فعالية كوكاكولا- طعم الحياة



اعلنت شركة كوكا-كولا اسرائيل هذا الاسبوع عن الفائزين الاوائل في فعالية كوكاكولا- طعم الحياة والتي في اطارها دعت المستهلكين مشاركة لحظاتهم مع كوكا-كولا من خلال فعالية ديجيتالية تفاعلية وفي فعاليات ميدانية كثيرة. الفائزون بقسائم شراء وترفيه هم: احمد حصري، عطا احمد ابراهيم، كرم عباس، اسماعيل ياسين، آلاء وعمر وتد واحمد سعيد. كيف نشارك في الفعالية ونفوز؟ كل ما علينا فعله هو الدخول الى موقع الفعالية الالكتروني <http://www.cocacolamoments.co.il> ورفع صورة اللحظة مع كوكا-كولا ومن خلال ذلك بالإمكان أن تصبوا على خارطة لحظات كوكا-كولا والفوز بجوائز قيمة. كذلك نستطيعون مشاركة الاصدقاء ودعوتهم لمشاركة لحظاتهم، ومتابعة موقع إقامة الفعالية المثيرة مع كوكا-كولا. معلومات وتفاصيل إضافية حول الفعالية بالإمكان أن تجدها في صفحة الفيسبوك الخاصة ب كوكا-كولا باللغة العربية: Coca-Cola as7ab

بعد تذوق 800 وجبة نضال خرابنة يفوز بلقب «تشامبيونز شيف» من مجموعة كافيه كافييه



بعد منافسات دامت لاربعة اشهر، بين 600 شيف، طاه، نادل من جميع انحاء البلاد والذين يعملون في فروع شبكات مجموعة «كافيه كافييه» تم اختيار الفائز بلقب «تشامبيونز شيف» وهو نضال خرابنة (27 عاما) من قرية المغار. المتسابقون الذين تأهلوا الى المرحلة النهائية، قاموا بتحضير وجبة بأسلوب حر ومع انتهاء المسابقة تم تنويع الفائز مع الوجبة الفائزة. طوال فترة المنافسة، وفي كل مرحلة كانت هناك مهام مختلفة وحسب هذه المهام تم اختيار المتنافسين، ومنها تحضير وجبات بنكهة ايطالية، وجبات من مواد خام غير مالوفة وغيرها من الوجبات. وقام المتسابقون الذين وصلوا الى المرحلة النهائية بتحضير الوجبات امام لجنة مكونة من: رونين نامني، مالك مجموعة كافيه كافييه، مدير عام المجموعة نوعام تيسمرمان، شيف المجموعة نير مزراحي و«الماستر شيف» توم فرانس. الوجبة الفائزة كانت لنضال خرابنة وكانت مكونة من فيليه البقر مع «الكبة النية» والمحشوة بلحم الخاروف المفروم ناعم، رقائق ارضي شوكي، كريم كاشيو، فقع، نبات الكبر والتوابل. الفائز وشيف المجموعة نير مزراحي، سيعملان على تشكيل وجبة خاصة للجمهور الواسع في قائمة الطعام الجديدة.

شبكة ACE في حملة Trade-in على مواد التنظيف في كل فروع الشبكة



تستمر شبكة ACE بمقاجة مستهلكيها في اطار حملات الـ Trade-in التي اطلقتها، وتعرض هذا الاسبوع على الزبائن حملة على مواد التنظيف. في إطار الحملة كل من يحضر قنينة قديمة مواد تنظيف يحصل على رزمة مواد تنظيف هدية! الرزمة تشمل: ثلاث عبوات صابون للايديين 500 ملتر، صابون لغسيل الصحون 750 ملتر وزوج عبوات لتنظيف الزجاج 750 ملتر كل عبوة. قيمة الهدية 32.70 شيكل، ويمكن الحصول على الهدية في كل فروع الشبكة المنتشرة في كل البلدات والقرى، وذلك من تاريخ 7.4.2016 حتى تاريخ 13.4.2016 او حتى نفاذ المخزون. يذكر انه في الاسابيع الاخيرة اطلقت مجموعة ACE اوتوديبو حملات مشابهة والتي لاقت استحسان المستهلكين، من بين هذه الحملات: تبديل الكؤوس الزجاجية، رؤوس دوش الحمام، مقالي، موزع الريحة، تبديل ستائر الحمام، وغيرها.

رمات هنסי - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمبار" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

סיטי סטר - חيفا
077-8880790



סאנו סופט
ורק נוֹאליט
רזמה 12 לفة
אطول בד 3 מראת!

24⁹⁰

12 לفة كبيرة * 36 לفة עגובה

Life
מנאשפ ורפיקה
רזמה 12 לفة

السعر للزئمة ثمانية

8⁹⁰

اوريشول
زوج معاجين أسنان *
زوج فراشي أسنان
رזמה

السعر للزئمة

17⁹⁰

إدج
جل حلاقة
رזמה زوج +
رזמה سفر رزמה

السعر للزئمة

29⁹⁰

أوبي/أوبي
پروكومפורت
سدادات قطنية
بدون موصل

السعر للوحدة

19⁹⁰

LOREAL PARIS
لوريال
فعالية ثلاثية
كريم النهار/الليل/العيون

السعر للوحدة

39⁹⁰

Life men
لايف م6
ماكنة حلاقة

السعر للوحدة

24⁹⁰

نقص، نوفر ونتمتع مع مجموعة قسائم في سوپر فارم
يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات قسائم إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء سائو مكسيما مسحوق غسيل* 1.25 كغم

السعر بعد تخفيض القسيمة

9⁹⁰

* لا يشمل بيبي

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء پنينا روزتيلوم صابون سائل 1 لتر

السعر بعد تخفيض القسيمة

4⁹⁰

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي تريو ورق نواليت 32 لفة

السعر بعد تخفيض القسيمة

29⁹⁰

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء بفين إكسترا مطري غسيل مركز* 960 مل

السعر بعد تخفيض القسيمة

9⁹⁰

* لا يشمل بيبي

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر LifeStyle
بتسليم هذه القسيمة عند شراء تسترن تشويس قهوة سريعة الذوبان مجفف بالتجميد 200 غرام NESCAFÉ

السعر بعد تخفيض القسيمة

19⁹⁰

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لمن يدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء أولويين فوط صحية رزמה توفيرا انغيتي رزמה سينجل always.

السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة

16⁹⁰

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء مثيرتا پريميوم بديل حليب عيوقة توفير 700 غرام

السعر بعد تخفيض القسيمة

39⁹⁰

* لا يشمل موهين

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء ستسواس/ سنسواس نود أدب 50 مل ESTÉE LAUDER

السعر بعد تخفيض القسيمة

495⁹⁰

حد أدنى من الزئون في كل فرع وحدثن

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء ألتان كركم C3 قرص 60 قرص

السعر بعد تخفيض القسيمة

99⁹⁰

حد أدنى من الزئون في كل فرع 3 وحدات

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء پرو كلينيكال C250 فرشاة أسنان كهربائية Colgate

السعر بعد تخفيض القسيمة

64⁹⁰

حد أدنى من الزئون في كل فرع 3 وحدات

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء جيمس بوند 007 كوانتوم للرجال أدت 125 مل

السعر بعد تخفيض القسيمة

375⁹⁰

حد أدنى من الزئون في كل فرع وحدثن

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء أنريكي إغلاسياس للرجال أدت 100 مل

السعر بعد تخفيض القسيمة

299⁹⁰

حد أدنى من الزئون في كل فرع وحدثن

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات.

سعر خاص!
بتسليم هذه القسيمة عند شراء فنثاري أدب 50 مل

السعر بعد تخفيض القسيمة

402¹⁰

حد أدنى من الزئون في كل فرع وحدثن

معدد باستخدام قسيمة واحدة للزئون لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا إزواجية في الامتيازات.

TAX FREE لتفاصيل حول الشروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة ولقائمة الزئان: 09-9725151 ساري لفة 13.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. الامتيازات المعلن عنها لزئان لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السماترفون

النائب جبارين يقدم اقتراح قانون يلزم إسرائيل بالانضمام لمعاهدة روما الدولية

* النائب جبارين: ادعاءات إسرائيل بعدم انضمامها إلى المحكمة الدولية هي بمثابة أعذار أقبح من ذنب *



قد ارتكبوا مخالفات جنائية، خاصة في كل ما يتعلق بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. إسرائيل لم تنضم إلى الاتفاقية حتى يومنا هذا، رغم أن أكثر من 120 دولة قد وقعت وانضمت إلى الاتفاقية.

وقد قام جبارين بإرسال نسخة من رد الوزارة إلى وزير الخارجية الفلسطيني، وذلك لكشف ادعاءات إسرائيل على الساحة الدولية. من الجدير ذكره، أيضاً، أن محكمة الجنايات الدولية تأسست عام 2002 لمحكمة سياسيين وعسكريين

تسعى إلى ملاحقتهم أيضاً. لذلك، إسرائيل ستتابع نشاطات المحكمة والتطورات بشأنها، حتى توضح الصورة".

وعقب جبارين على رد الوزارة: أن عدم انضمام إسرائيل إلى محكمة الجنايات الدولية بحجة محاولات تسييس المحكمة هو عذر أقبح من ذنب. فالمحكمة تعمل بموجب صيانة وتطبيق حقوق الإنسان.

وأشار جبارين إلى أن الموافقة على اقتراح قانون الانضمام إلى اتفاقية روما والتي بموجبها تنضم إسرائيل إلى محكمة الجنايات الدولية هي بمثابة الامتحان الحقيقي لنوايا إسرائيل وادعاءاتها بخصوص الانضمام إلى الدول والشعوب المؤازرة لسلطة القانون.

وقال جبارين: إسرائيل تنتهك يومياً أبسط حقوق الفلسطينيين، وهذا هو السبب الحقيقي لعدم انضمامها إلى محكمة الجنايات الدولية. فهي تخشى على قيادتها ومسؤوليها من الأحكام التي ستصدر بحقهم لسبب انتهاكاتهم لأبسط حقوق الإنسان ولشروعنتهم للاحتلال وممارساته القمعية، وترتكب العديد من الجرائم التي تعرفها وثيقة روما كجرائم ضد الإنسانية.

وأضاف جبارين أن وزارة القضاء الإسرائيلية تحاول تشويه عمل ومصداقية محكمة الجنايات الدولية، ودعى الحقوقيين والنشطين في مجال حقوق الإنسان إلى ممارسة ضغط سياسي وحقوقى لكي تنضم إسرائيل إلى محكمة الجنايات الدولية وتلتزم ببندوها.

لمراسل "حيفا"

بإدارة النائب د. يوسف جبارين ("الجبهة" - القائمة المشتركة) إلى صياغة اقتراح قانون بموجبه تنضم إسرائيل للمعاهدة الدولية بشأن محكمة الجنايات الدولية، وفق ما ورد في اتفاقية روما بهذا الخصوص. وتأتي هذه المبادرة بعد إعلان وزارة الخارجية الفلسطينية عن نيتها التوجه إلى محكمة الجنايات الدولية في قضية قتل الشاب الفلسطيني في الخليل عبد الفتاح الشريف، والذي تم إعدامه ميدانياً بعد أن تم إطلاق النار عليه مما أدى إلى استشهاده.

وكان النائب جبارين قد استجوب وزير القضاء أيبيلت شاكيد (البيت اليهودي) حول "عدم انضمام إسرائيل للمحكمة الجنائية الدولية، وهل هنالك نية للانضمام للمحكمة في الفترة القريبة؟".

وفي رد وزارة القضاء على الاستجواب الذي قدمه جبارين، زعمت الوزارة بأن "إسرائيل ملتزمة بمبدأ العدالة الجنائية الدولية، وقد عملت على تحقيق وتنفيذ أهداف المحكمة من منطلق المسؤولية واحترام حقوق الإنسان".

وقد أشارت الوزارة في ردها، "أن إسرائيل تلمس العديد من المحاولات التي تهدف إلى تسييس المحكمة، والتي تمس بعمل وأهداف المحكمة. كما أن هنالك منظمات مثل IHH تعمل على ملاحقة القيادات والسياسيين الإسرائيليين لمقاضاتهم في محكمة الجنايات. كما أن السلطة الفلسطينية

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist



عيادة د. نافع حاج يحيى

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il



بشرى سارة
لحاملي
اللقب الأوّل

لأوّل مرّة في الوسط العربيّ

صادق مجلس التعليم العالي على منح
الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل-حيفا
فتح باب التسجيل للقب الثاني M.Teach
في التدريس مع شهادة تدريس في موضوع التخصص

نرفّ إلى جمهور الأكاديميين بشرى افتتاح باب التسجيل

للقب الثاني M.Teach (تואر שני בהוראה)

مع شهادة التدريس في موضوع التخصص (תעודת הוראה במקצוע ההתמחות)
للمسار فوق الابتدائيّ

لمن يحمل اللقب الأوّل في العلوم الأدبيّة والاجتماعيّة (مدעי רוח וחברה)
واللغات بعلامت 80 فما فوق. والعلوم الدقيقّة (الفيزياء، الكيمياء
والبيولوجيا)، الرياضيات وعلوم الحاسوب بعلامت 72 فما فوق.

- ❖ مدّة التعليم سنتان.
- ❖ تمنح وزارة المعارف منحة دراسيّة بقيمة 14.000 ش.ج لكلّ سنة في معظم المواضيع.
- ❖ يتمّ التعليم في الكلية على مداريوميّن، أمّا اليوم الثالث فيكون تطبيقًا في المدارس.
- ❖ تمنح الشهادة في هذا اللقب الخريج أحقيّة في التعيين في سلك التعليم.
- ❖ يستمرّ التسجيل حتى 2016-5-31

www.arabcol.ac.il

04-8303500 | شارع هحشمال 22، حيفا

بدالت 546 (السيدة أسماء بطاح) | بدالت 564 (السيدة فضة قسوم)

نلفت نظركم إلى أنّ الأماكن محدودة بعدد معيّن من الذين تتوفّر فيهم شروط القبول.



Tiryes L.



نساء ضد العنف
נשים נגד אלימות
Women Against Violence

719 امرأة توجهت إلى مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي خلال العام 2015

* 15% من الاعتداءات تمت في إطار العمل *
التحرشات الجنسية في أماكن العمل نابعة أولاً من الطبقية الذكورية، وأيضاً من منظومة رب العمل والعامل، واستضعاف المرأة كونها بحاجة إلى عمل للتقدم والنجاح في حياتها، فتصمت بعض النساء عن المقاومة وتقديم الشكوى لسبب خوفها من الانتقال والتعرض لها في مكان العمل، والخوف من التشهير والتهديد بتشويه سمعتها، إضافة إلى النفوذ التي يملكه ذو المنصب في العمل والمجتمع التي من الممكن أن تحولها إلى مذنب، وخاصةً أن أكثر من 77% من النساء العربيات لا ينخرطن في سوق العمل، حيث يمكنها أن تكون المعيلة الوحيدة في بعض الأحيان، وبالتالي تفضل الصمت، لعدم التعرض للنقد من قبل مجتمعها والمحيطين بها، كون المعتدي مديراً ومسؤولاً. تتردد النساء من تقديم شكوى خوفاً من فصلهن من العمل وعدم إيجاد مصدر رزق آخر. هذا يعكس الوضع القائم في المجتمع ككل من قبل الأشخاص ذوي النفوذ السياسية والاجتماعية والمؤثرة، وبالتالي يعمل بعضهم على اضطهاد وقمع واستضعاف مضاعف للنساء في المجتمع.

* التحرشات الجنسية والاعتداءات عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي *

مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي الجديدة، لم تعد احتمالية تعرض الشخص للتحرش الجنسي مرتبطة فقط بالمقابلة المباشرة بين المتحرش والضحية، بل أصبح بإمكان المتحرش الوصول إلى الضحية في أي مكان وفي أي زمان. يعاني الكثير من مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي من التحرش عن طريق تواصلهم مع أشخاص معينين قد يتلقون منهم رسائل تحوي عبارات أو إهانات جنسية، أو صوراً، أو مشاهد فيديو جنسية، أو التهديد والابتزاز باستخدام صور الضحية، أو استخدامها فعلاً دون موافقة صاحبه/تها ودون علمه/ها.

يعاني جميع من يتعرض للتحرش عبر "الإنترنت" من الاكتئاب وعدم الشعور بالأمان والراحة النفسية، وقد يكون هذا الشعور مضاعفاً للضحايا صغار السن. حيث يشكل الفتيان والفتيات الشريحة الأكثر عرضةً للتحرش، فقلة خبرتهم وصغر سنهم وانخفاضهم يجعلهم لا يدركون حجم الخطر الذي يهددهم بهذه الوسائل الحديثة التي يتواصلون بها مع أصدقائهم وأقاربهم.

في المركز يعمل طاقم المتطوعات القديرات على مدار 24/7 بإنسانية مهنية وعدالة لزرع روح الأمان والاحتواء للنساء والفتيات، لهدف مساعدتهن للخروج من قوقعة الظلام أو محاولة التكيف معها.

ظاهرة العنف ضد النساء هي ظاهرة منتشرة وما زالت قائمة وآخذة بالتزايد في كافة المجتمعات.. وللحد من هذه الظاهرة علينا كأفراد في المجتمع أن نؤمن بالعدالة والإنسانية والحياة الكريمة، وأخذ المسؤولية والعمل على التغيير الذي يبدأ بكسر الآراء المسبقة تجاه المعتدى عليهن.

"نحن معك، كلنا آذان صاغية.. حَقِّقِ تحكي والحق مش عليك!" 04-6566813

النياحة العامة، وذلك من أجل إعادة الثقة وسيطرة الضحية على حياتها؛ كما يعملون على رفع الوعي من خلال محاضرات وورشات وأيام دراسية يقومون بها للمحققين/ات في جهاز الشرطة لمحاولة رفع الوعي حول أزمة الاعتداء الجنسي والصدمة النفسية للمعتدى عليها وتوفير الأمان لها وفهم احتياجاتها.

* 86% توجهن للمركز بمبادراتهن الشخصية *



يلحظ ارتفاع وتزايد في نسبة التوجهات التي تصل المركز، وهذا نتيجة لتكثيف النشاطات والورشات والمقابلات الإعلامية التي تقوم بها العاملات في المركز لرفع الوعي في المجتمع وتسليط الضوء على تعريف العنف والتحرشات الجنسية؛ فالعنف تشكل قوة وفهماً للواقع الذي تعيشه النساء، وبالتالي تعزز ثقة المرأة وتشجعها للتحدث عن تعرضها لأحد أشكال العنف بسرية تامة مع تلقي المعلومات والاستشارة لعدة إمكانيات، منها: الاستشارة القانونية، التوجه لعلاج نفسي، الاحتواء والإصغاء والمساندة، مرافقات للمستشفى، للنياحة العامة والشرطة، إضافة إلى الجلسات الاستشارية في المركز.

* 1% من النساء فقط توجهن للمركز خلال 24 ساعة من الاعتداء *

تبيّن من نتائج الإحصائيات أن 1% فقط من النساء توجهن خلال 24 ساعة من وقت الاعتداء لمركز المساعدة، وهذا يعود إلى الصدمة التي تمر بها المعتدى عليها أو إلى فرض التهديد من قبل المعتدي وإبقاء الأمر بشكل سري لعدم إيجاد دعم من قبل المحيطين أو محاولة المحيطين إخفاء الموضوع والتكتم عليه. فسيب عدم إقدام 59% من النساء بالحديث خلال السنة الأولى عن الاعتداء تعود إلى الآثار النفسية والاجتماعية التي تحدث نتيجة الاعتداء، والتي تمس المعتدى عليها بعدة مناح وتحمّلها معها لفترات طويلة، مثل: الشعور بكره الجسد، الخوف الشديد، الانطواء والعزلة، الشعور بعدم الأمان أو القدرة على حماية الذات والجسد، كره الذات، فقدان الشهية، الشراهة، الصداع المزمن، إضافة إلى الخوف من لوم أفراد العائلة لها وتحميلها المسؤولية أو دمجها بوصمة عار وفضوحها.

من قبل أشخاص مقرّبين. وذلك يدحض التفكير السائد بأن التحرشات الجنسية تحدث في مكان ناء وخال من الناس، ومن قبل أشخاص غرباء.

* 60% من الاعتداءات تمت في بيت المعتدى عليها أو داخل سكن مشترك *

غالبية الاعتداءات الجنسية تحدث في بيت المعتدى عليها والتي تعكس سيطرة مفاهيم المجتمع الذكوري

مراسل "حيفا"

النضال من أجل تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية هو نضال يبدأ بالمعرفة والكشف عن الجرائم المرتكبة بحق النساء كونهن نساءً، ويفضح الواقع الذي يلعب دوراً هاماً في بلورة أفكارنا، تصوراتنا ونشاطاتنا. النضال في مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي التابع لجمعية «نساء ضد العنف» هو خلق مناخ آمن وداعم وإنساني للنساء والفتيات اللواتي تعنّفن.

ويُعرض في هذا التقرير ملخص إحصائيات التوجهات التي وصلت لمركز المساعدة خلال عام 2015، والذي يركز على أصوات نساء مُتحدية لكافة أشكال العنف والتمييز لتساهم في تغيير واقعها وواقع المئات، بل ألوف النساء اللواتي يتعرّضن يومياً للتهميش، الاعتداء والإجحاف.

* 42% من مجمل توجهات العنف كانت عبارة عن اعتداءات وتحرشات جنسية و 58% عبارة عن عنف جسدي، نفسي، اقتصادي واجتماعي *

إن نسبة توجهات العنف الجنسي شكّلت 42% من مجمل أشكال العنف، وهذا يدل على ارتفاع النسبة مقارنة بتوجهات العنف الجنسي في عام 2014، والتي شكّلت 38%.

ومن الجدير ذكره أن بعض التوجهات التي وصلت إلى المركز تؤكد أن العنف في مجتمعنا لا يقتصر على العنف الجسدي والجنسي فقط، وإنما هنالك عنف نفسي عبارة عن فرض سيطرة معينة على الضحية لتُشعرها بعدم الراحة أو الأمان.

* 54% من الاعتداءات الجنسية حدثت داخل العائلة! *

إن الاعتداءات الجنسية داخل العائلة تعكس هيمنة وسيطرة المفاهيم الذكورية وفرض القوة والتصرفات الجنسية من قبل الأخ والأب والعم وابن العم والحال والجِد، والتي تشكل 25% من نسبة المعتدين حتى تغدو الفتاة ضحية جرائم جنسية، يمارس بها المعتدي القمع والذل والاستغلال فيهدد كيانها ووجودها وثقتها في منظومة العائلة، والتي كانت من المفروض أن تشكل الأمان والدّفء والاحتواء، وأحياناً كثيرة يرافقها صمت وتكتم من قبل أشخاص مقرّبين من حولها، وبالتالي يمنحها خيبة أمل من الوضع القائم، إضافة إلى الزوج الذي يشكل أعلى نسبة من ملفات الاعتداءات الجنسية - 28% من مجمل المعتدين - بما يسمى "الاغتصاب الزوجي". فالزوج يطبق مفاهيم السلطة والسيطرة أيضاً من خلال قيامه بفرض العلاقة الجنسية في أثناء الزواج، كما يفرضها بالعنف الجسدي والعنف النفسي باستعماله الشتائم والضرب والتهديد.

* 91% من المعتدين جنسياً تعرفهم الضحية *

9% من التوجهات التي وصلت للمركز، أشارت إلى أن المعتدين هم أشخاص غير معروفين للضحية، هذه النسبة تشدّد على أن العنف الموجه هو عبارة عن تسليط القوة وفرض السيطرة على النساء والفتيات

جُهورية الكَريسة

نضال بدارنة في ستاند اب كوميدي جديد



Charlotte Shama Illustration \ مرسومة

في أدوتوريم حيفا
ثمن التذكرة 70 شاقل

الجمعة 15\4\2016 الساعة 20:00
للحجز والإستفسار: 0549523454

برعاية:



شقحة

د. قصي مصاروة

نضال بدارنة وفيلمه «30 آذار» في الجزائر ولبنان ومصر



نايف خوري

حصلتم على جائزة فنية في إيطاليا. صحيح، لأن الفيلم شارك مؤخراً في مهرجان سينمائي في جزيرة سردينيا في إيطاليا وحصل على جائزة تقديرية هناك، تم تسليمها لي وإلى الفنان محمود أبو جازي. ويتوقع أن يعرض الفيلم أيضاً في المغرب خلال شهر أيار المقبل، تزامناً مع ذكرى النكبة. وكنا قد شاركنا في العام الماضي بجولة عروض في أوروبا أيضاً.

كيف لاحظتم إقبال الجمهور وقبوله لرسالة الفيلم في الجزائر؟

من الأهمية بمكان إيصال قضية يوم الأرض للعالم العربي، وحكاية ثبات الفلسطينيين عامة وفلسطينيي الداخل على أرضهم. أما أثناء هذه الزيارة إلى الجزائر، فقد لمس طاقم الفيلم الدعم الجزائري للقضية الفلسطينية، وعلى المستوى الدولة والمؤسسات الرسمية والأهلية، وعلى المستوى الشعبي على حد سواء. ولاحظنا أن هذا التواصل يأتي مع الامتداد الطبيعي للعربي الفلسطيني، ورأى على السياسيات الهادفة لتشويه هوية الفلسطيني والمس بامتداده الثقافي والفني الوطني والقومي.

وصل مخرج فيلم «30 آذار»، الفنان الفلسطيني نضال بدارنة، إلى العاصمة الجزائرية برفقة المنتج المنفذ للفيلم، وافي بلال، بدعوة من وزارة الثقافة الجزائرية في جولة عروض على شرف الذكرى السنوية ليوم الأرض.

ويتناول هذا الفيلم، الذي أنتجه مركز محمود درويش الثقافي في عرابية، أحداث يوم الأرض وأبطاله الحقيقيين، ويأتي برواية الناس العاديين الذين عاشوا يوم الأرض. أجرينا لقاءً مع الفنان نضال حول مجمل جولاته، ومسرحيته الجديدة، وغيرها من مواضيع الساعة.

كيف كانت زيارتك إلى الجزائر؟

فور وصولنا، كان باستقبالنا رسمياً في مطار بومدين الجزائري وفد رفيع المستوى من وزارة الثقافة الجزائرية، أو الديوان الوطني للثقافة والإعلام، وسفارة فلسطين في الجزائر. وبدأت هذه الجولة بعشرات المقابلات واللقاءات في وسائل الإعلام الإلكترونية والمقروءة والمسموعة والمرئية، الرسمية والأهلية.

حول ماذا تركز اهتمامهم؟

تمت محاورتي ولقاءاتي الصحفية مع منتج الفيلم وافي بلال حول فيلم «30 آذار» وإنتاجاتنا المسرحية والسينمائية الأخرى، وعن تجارب الإنتاج الفني المستقل في فلسطين عموماً، وخاصة في الداخل الفلسطيني، وتحديدًا حول تجربة شركة «المنشر فن وإنتاج»، المنتج المنفذ لهذا الفيلم.

هل أنتجتكم الفيلم بجهودكم الخاصة؟

فيلم «30 آذار» هو من إنتاج مجلس عرابية المحلي ومركز محمود درويش الثقافي في عرابية بإدارة الفنان محمود أبو جازي. ولذا يستحق هذا المركز كل الشناء على الدور الإنتاجي الهام الذي لعبه مركز محمود درويش الثقافي، والفنان محمود أبو جازي، من أجل توفير الدعم لهذه الوثيقة التاريخية الهامة، والتي تتحدث عن محطة أساسية في حياة الشعب الفلسطيني.

وأي عرض الفيلم في الجزائر؟

عرض الفيلم يوم 30 آذار في مدينة قسنطينة - عاصمة الثقافة العربية، ويوم الأول من نيسان في العاصمة الجزائرية في قاعة الموقار، بحضور شخصيات عامة وسفراء فلسطين والأردن ومصر والسودان. وكان قد سبق عرض الفيلم مؤتمر صحافي معنا، أبرزنا خلاله أهمية هذا العرض المتزامن مع الذكرى الأربعين ليوم الأرض، وأكدنا على أهمية إيصال صوت الداخل الفلسطيني وفلسطين عموماً إلى الأهل في الجزائر.

هل عرضتم الفيلم في دول عربية أخرى؟

نعم، فقد عرض الفيلم يوم 29 آذار في لبنان في مقهى «ة» - تاء مربوطة، في بيروت، وعرض في مصر يوم 30 آذار عن طريق الحزب الناصري الديمقراطي.

العالم العربي، ورحلتي إلى عكا. ومن المواضيع التي نتناولها لأول مرة القائمة المشتركة، ومنح الموافقة لتدخين الحشيش وغيرها. وهذه المسرحية من إنتاج «المنشر فن وإنتاج».

ماذا تنتجون في «المنشر»؟

«المنشر فن وإنتاج» هي شركة مستقلة في حيفا، في وادي النسناس، وتنتج عروضاً كوميدية. وهذا العرض هو الرابع الذي نقدمه بطريقة «ستاند أب» كوميدية، حيث كان لنا عرض بعنوان «واحد عالواقف»، و«خلوني ساكت أحسن»، واليوم «جمهورية الهريسة».

لنعد إلى «جمهورية الهريسة»، هل هناك قضايا عينية ستعرضونها بشكل ساتيري؟

طبعاً، فبالنسبة لزيارتي لحديقة الحيوانات في قلقيلية، أتحدث عن الأسد الذي يعيش هناك، فقد أمسكوه مع السنجاب ذات مرة في الحرش، خلف الحديقة. وأتطرق إلى قصة أهل عكا وزيارتي لهم، وحكايتي مع أمي وعلاقتي بها، كأول رحلة

هل سيتم عرض المسرحية خارج حيفا؟

طبعاً، سنقدم عروضنا المسرحية في الناصرة ورام الله وعرابية وسخنين، وأم الفحم وكفر كنا وكافة المناطق العربية.

ربما تنجح الكوميديا في الأزمات أكثر منها في الأوقات العادية.

فعلاً، فإن فكرة الكوميديا واستخدامها مسرحياً وفنياً تجسد أفكارنا ما بين الأفلام السينمائية أو الفيديوها والمسرحيات. لأن الكوميديا برأيي هي الحرفة التي نحترفها بالأساس، ونحاول أن يكون حضورنا بارزاً قدر الإمكان في هذا المجال، لأن فسحة أمل الجمهور في البلاد هي الضحك، مع أن شر البلية ما يضحك، ذلك رغم كل الدراما والمآسي التي نجتازها في حياتنا اليومية، على الصعيد الشخصي والصعيد العام.

ما أهمية وجود «المنشر فن وإنتاج» في حيفا؟

إننا نعتمد في عملنا على تعاطف الجمهور، ونستمد طاقتنا منه. والناحية الجغرافية تلعب دوراً في مقومات الأعمال الفنية من الناحية المكانية، وأعمال «المنشر فن وإنتاج» تتبع في وادي النسناس، الحي العربي العريق. ونستطيع فيه أن نتج الكوميديا والمسرح من قلب الوادي. وهذا الحي يحاول كثيرون تهيمشه، ولكنه يأتي رداً على سياسات عنصرية تجاه حيفا، وتجاه السكان العرب في هذه المدينة.

حدثنا عن مشاريعكم المستقبلية.

بما يتعلق في الإنتاجات المستقبلية فإننا نعد لإنتاج جديد بالتعاون مع شباب فلسطينيين من مخيمات اللاجئين من الأردن وسوريا، وهذا عمل كوميدية جديد من إنتاج المنشر. وسنعرض فيلم «قرويون»، وهو فيلم سينمائي قصير ضمن جولة عروض. ونحن مستمرّون بهذه الأعمال، التي نطرح فيها مواضيعنا وتلبي رغبات الجمهور، ليس في الفيسبوك فحسب بل مباشرة أمام الجمهور. وهي مواضيع هادفة وذات اهتمام عربي عام، وليس للترفيه فقط، بل مواضيع ناقدة وساخرة، مثل قضايا الطائفية والتعصب الديني، والسياسة والقيادات الجماهيرية. ولذا دفعنا ثمنًا بحيث لم نعرض في بعض البلدات العربية لأننا تطرقنا إلى فلان أو فلانة من الناس بشكل كوميدية ساخر. وهذا لا يعني أننا لا نحترم كل واحد، فلا توجد لدينا خطوط حمراء، لأن أسلوينا هو كوميدية ساخر. وبهذه الطريقة فقط نعتقد أننا نستطيع طرح مواضيعنا التي أحبها الجمهور الذي ننتهي إليه.

شكراً جزيلاً، ونتمنى لكم التوفيق.

عفوًا.

أخذت أمي فيها إلى عكا، ونايليون عندما حاول احتلال عكا. فكل هذه المواضيع نطرحها بقلب كوميدية جديد.

إلى أي مدى ترى بالكوميديا عنصراً مؤثراً في المجتمع؟ نحن نطمح كي يحدث تغيير مجتمعي عن طريق الكوميديا، لبعض المفاهيم السياسية والاجتماعية. وفي هذه المرة نتطرق إلى ظاهرة أئمن عودة مثلاً، وهي جزء من العرض، إذ لم نتناول شخصيته في مسرحياتنا السابقة، ونحن نتناولها بشكل ساتيري وكوميدي ناقد. فمثلاً نطرح فكرة أننا سندعو أئمن عودة وأحمد الطيبي إلى المهرجانات لا لكي يتحدثوا بل كي يسكتا. وهذا جزء من المقولة السياسية النقدية عندنا، أن كل هؤلاء من أعضاء كنيست وقيادات قد لا تقوم بواجبها على أكمل وجه، نظراً لضيق ذات اليد. وهناك فقرة عن المغنيين في الأعراس فنتطرق إليهم بشكل كوميدية وممتع.

علمنا عن مفاجآت ستقدمها في المسرحية. صحيح. من المفاجآت التي نقدمها في هذا العرض هو النشيد الوطني لجمهورية الهريسة، وهذا سنوزعه ونشره بين الناس ليصبح النشيد الوطني للفلسطينيين في جمهورية الهريسة.





جمعية بيت الفن المعرفة والثقافة
ترشيحا

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية
بقيادة الفنان نسيم دكور
تقدم

لهيروه نك يا نثار

الاحد

17.4.2016 | 20:30

قاعة كريجر - حيفا



فرقة ترشيحا للموسيقى العربية - الصفحة الرسمية

مطعم شترودل - شارع بن غوريون | مطعم فتوش - شارع بن غوريون | بار كباريت - البلدة التحتي

بار سانت اتيان - البلدة التحتي | مركز "مساواة" - شارع سانت لوكس 5: 04-8555901

مقهى "ليلي" شارع سارة 2 | منى أسعد- اندراوس : 050-2122460 | الياس خليف : 050-9577160

يمكن الحجز بواسطة بطاقة اعتماد visa على موقع www.tzkrte.com | للاستفسار : 050-6280821

سعر التذكرة:

75 ₪

للتفاصيل وللحجز:





الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

ما أحوجنا إلى هذا الخلق الغائب عن مجالس الكثير من الناس حتى أصبحت فاكهة مجالسهم المغيبة والخوض في أعراض العباد، وقد يكون لمجرد إشاعة أشاع بها صاحب هوى أو مصلحة. وقد ابتلي مجتمعنا بمثل هذه الشائعات التي خربت البيوت وأهدرت الأموال وأفسدت بين العباد وحوّلت المحبة والأخوة بين أبناء البلد الواحد إلى عداوة وحقد.

والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون. فينبغي على المرء أن يستر الناس ولو كان الأمر جليل وفوق الطاقة. ومن غريب ما قرأت على لسان أحمد بن مهدي أنه قال "جاءتني امرأة ببغداد في ليلة من الليالي فذكرت أنها من بنات الناس. وأنها امتحنت بمحنة وسألتني بالله أن أسترها، فقلت: وما محنتك؟ فقلت: أكرهت على نفسي (الزنا) وأنا جبلي. وذكرت للناس أنك زوجي، وأن ما بي من الخيل منك، فلا تفضحني استرني سترك الله. فسكت عنها ومضت، فلم أشعر حتى وضعت. وجاء إمام المحلة في جماعة الجيران يهتؤونني بالولد، فأظهرت لهم التهلل ووزنت في اليوم الثاني دينارين ودفعتهما إلى الإمام؛ فقلت: أبلغ هذا إلى تلك المرأة لتنفقه على المولود، فإنه سبب ما فرق بيني وبينها. فكنت أدفع كل شهر دينارين، وأوصلها بيد الإمام وأقول هذه نفقة المولود، إلى أن أتى على ذلك سنتان ثم توفي المولود. فجاءني الناس يعزّونني، فكنت أظهر لهم التسليم والرضا. فجاءتني المرأة ليلة من الليالي بعد شهر ومعها تلك الدنانير التي كنت أبعث بها بيد الإمام فردتها، وقالت: سترك الله كما سترتني. فقلت: هذه الدنانير كانت صلة مني للمولود، وهي لك فإنك ربيتني فاعلمي فيها ما تريدن".

لذلك أدعو الناس إلى عدم تتبع عورات وعشرات إخوانهم لقول الرسول «يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الإيمان في قلبه لا تغتابوا المسلمين، ولا تتبعوا عوراتهم، فإنه من تتبع عورة مسلم تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته فضحه على رؤوس الأشهاد». وأدعو الناس إلى الاستقامة وتقوى الله والابتعاد عن المعاصي ولكن من ابتلي بخطيئة فليستر نفسه ولا يشهر خطاياها أمام الناس. قال رسول الله (ص): «من ابتلي بشيء من هذه القاذورات فليستره بستر الله عليه»؛ لأن الكلام عن الفواحش نشر لها إلا بسؤال الفتوى دون ذكر الفاعل. قال رسول الله: «كل أمتي معافي إلا المجاهرون، وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً ثم يصبح وقد ستره الله عليه. فيقول: يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه، ويصبح يكشف ستر الله عنه».

فالستر خلق يراد به إخفاء القبيح من خلق وسلوك الناس الغير لائق وتغطيته بغطاء التقوى والخوف من عقاب الله وعدم تتبع عورات الناس. والله يغفر الذنوب ويستر العيوب ويقبل التوبة من عباده فلا يفضح أحداً من الخلق إلا المصر على ذنبه لا يريد الإقلاع، فينكشف ستره وتظهر عيوبه لأنّ المعلوم عند أهل الصلاح أن الله لا يفضح عبده لأول معصية عصاها.

وهذا ما بيّنه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) لما جيء إليه بسارق؛ فلما أدخل عليه قال: يا أمير المؤمنين إننا أول مرة. قال: صدقني. قال: إنها المرة العشرون. قال: إن الله لا يفضح عبده لأول مرة. بل أخبر عنه رسوله محمد أنه يحب الستر والستيرين قال "إن الله حيي ستيير يحب الحياء والستر، فإذا اغتسل أحدكم فليستتر".

أناشد الشباب والشيوخ وأناشد النساء أن لا يفضحوا عباد الله فإن أخطأ أحدهم فعليكم بالكلمة الطيبة تدعونه فيها إلى التوبة والإناية إلى الطريق المستقيم مع ستر الزلات وما انكشف أمامكم من عيوب الناس لأنّه لا يحل لأحد أن يأخذ سقطه لأخيه طريقاً لفضحه وترويعه وإرهابه وإشاعة عيوبه وأخطائه واستغلاله مادياً. و ما يفعله رب العزة مع عباده هو الستر على عيوبهم فمن جميل ستره وعظيم رحمته أن العبد يقدم يوم القيامة على رؤوس الأشهاد وقد أثقلته الذنوب، فيضع الله عليه ستره فلا يراه أحد.

يروى أن رجلاً قال لعبد الله بن عمر يا أبا عبد الرحمن، كيف سمعت من رسول الله يقول في النجوى يوم القيامة؟ قال: سمعته يقول: "إن الله يدني منه المؤمن، فيضع عليه كنفه ويستره من الناس، فيقول: أتعرف ذنب كذا؟ أتعرف ذنب كذا؟ فيقول: نعم يا رب، حتى إذا قرره بذنوبه فرأى في نفسه أنه قد هلك. قال له: يا عبدي إنني لم أسترها عليك في الدنيا إلا وأنا أريد أن أغفرها لك اليوم. فيعطى كتاب حسناته".

ويدعم هذه الرواية قول الرسول (ص): "لا ستر الله على عبد في الدنيا إلا ستره الله يوم القيامة". وقد توعد الله في القرآن من يتتبع عورات الناس لينشرها بين الناس فقال (إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا

أحد حاملات الطيب



الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي - يكتب من لبنان

على راحة السبت، لأن هذه الفريضة كانت تبدأ ما بين الساعة الخامسة والسادسة مساءً، من دون أن يتمكنوا من القيام بجميع مراسيم الدفن، أي بدون تطيب الجسد المقدس.

بعدها انقضى يوم السبت، أي بعد غياب الشمس، ذهبت النسوة الثلاث إلى السوق لشراء الطيب، وانطلقن بعد ذلك إلى القبر ليكملن مراسيم دفن يسوع بالتطيب، فشاهدن القبر الفارغ والملاك الذي بشرهن بقيامة يسوع، وأرسلهن ليُبشرن الرسل بهذه البشري العظيمة.

إقامة "سهرة القيامة" إحياءً لذكرى حاملات الطيب تماشياً ومعطيات الإنجيل المقدس التاريخية، أحييت كنيسة أورشليم، منذ القرن الميلادي الرابع، ذكرى أحداث زيارة حاملات الطيب من خلال إقامة سهرة صلاة في كنيسة القيامة، التي شيدها الإمبراطور قسطنطين سنة 335 على قبر المخلص وعلى مكان الجلجلة.

سجلت راهبة، إسبانية الأصل، إسمها إيجيريا، وقائع سهرة القيامة، التي كانت تقام نهار الأحد في كنيسة القيامة، وكما شاهدتها بأعينها عام 380م، ودوتها لأخواتها الراهبات في كتابها الشهير "يوميات رحلة".

في ما يأتي الترجمة العربية لشهادة الراهبة إيجيريا: "لدى صباح أول ديك، ينزل الأسقف ويدخل المغارة في كنيسة القيامة، فتفتح حينئذ الأبواب كلها ويدخل الشعب كنيسة القيامة، حيث تشع مصابيح لا تحصى. وإذا يكتمل دخول الشعب ينشد أحد الكهنة مزموراً، فيجواب الجمع الحاضر، وبعد المزمور تُتلى صلاة؛ ثم يتلو أحد الشماسية مزموراً (ثانياً)، تليه أيضاً صلاة؛ وينشد إكليريكلي مزموراً ثالثاً، وللمرة الثالثة تُتلى صلاة، فذكرانية الجميع. وبعد إنشاد المزامير الثلاثة، وتلاوة الصلوات الثلاث، يؤتى بالمباخر إلى مغارة القبر في كنيسة القيامة، فتعيق الكنيسة كلها برائحة الأطياب».

(يتبع)

«ولما انقضى السبت، إشترت مريم المجدلية ومريم أم يعقوب وسالومة طيباً لياتين فيطيبنه. وعند فجر الأحد جئن إلى القبر وقد طلعت الشمس. وكان يقول بعضهن لبعض: "من يدجج لنا الحجر عسب بساب القبر؟"، فنظرن فرأين أن الحجر قد دحج، وكان كبيراً جداً. فدخلن القبر فأبصرن شاباً جالساً عن اليمين، عليه حلة بيضاء، فارتعن. فقال لهن: "لا ترتعن! أنتن تطلبن يسوع الناصري المصلوب. إنه قام وليس ههنا، وهذا هو المكان.."

حينما تتحدث النصوص الإنجيلية عن قيامة الرب يسوع، لا تستعرض حدث خروجه الظاهر من القبر، لأن قيامة المجيدة لا تنتمي إلى فط أحداث التاريخ الأرضي، التي تحدها مقاييس المكان والزمان، فلم يكن بإمكان المصورين إلتقاط الصور لهذا الحدث الخارق، ولا تسجيل أفلام متحركة وملونة له، لأن يسوع دخل عالم المجد الأبدي، الذي لا يخضع لسنن هذه الحياة الأرضية ولا حدود المكان والزمان.

تدخل قيامة يسوع من بين الأموات في نطاق الشهادة، فلقد أظهر الرب نفسه للأشخاص الذين اختارهم ليشهدوا بقيامته، وليس لكل الناس (1 قورنتس 15/8)، تماماً كما حدث في ظهورات العذراء مريم للقديسة برناديت في مدينة لورد بفرنسا سنة 1858، فلقد كان جمع غفير حاضراً في مغارة ماسابيل أثناء الظهورات، إلا أن العذراء مريم كانت تظهر نفسها لبرناديت فقط.

لذلك فإن نص الإنجيل المقدس، المذكور في مقدمة المقال، يذكر الأحداث التاريخية التي تخضع لمقاييس الحياة الأرضية: أي زيارة النسوة القديسات الثلاث عند فجر نهار الأحد وهن حاملات الطيب، وظاهرة الحجر المدحرج عن القبر، والقبر الفارغ من جسد يسوع، حيث ظهر لهن الملاك وبشرهن بقيامة يسوع، وانطلاق النسوة الثلاث ليُبشرن الرسل بقيامة الرب.

حالما أنزل جسد يسوع من الصليب، وضع بعجالة في «قبر حفرف في الصخر» (مرقس 15/46)، فعاد المشيعون بسرعة إلى المدينة، ليتمكنوا من المحافظة

مواليد عرب ويهود

إبر و دبابيس (بالعامية والمشبح)



*** كنا نعتقد إنها جنوب أفريقيا لحالها فيها تمييز عنصري *** هناك التقسيم بين أبيض وأسود واضح في كل مجالات الحياة.. من الولادة وحتى الموت.. *** ولما أجا نلسون مانديلا، احتج، واعتقلوه، وأصبح هذا الأسمر رئيس للبلاد ورئيس للعالم *** لكن تبين عنا من ذات التفرقة، بين العرب واليهود، بين المتدينين والكفار.. بين القبعات الواسعة على الراس والقبعات الصغيرة.. بين الرجال والنساء في باصات القدس وبني براك.. *** وسمعنا فتاوى من كبار الحاخامات كل واحد بدير النار لقرصه في الجنة ويحرم غيره منها.. *** والصرعة الأخيرة التفرقة في بعض المستشفيات بين النسوان اليهود والعرب.. بين الأطفال المواليد اللي بعدهم ما فتحوا عيونهم على الدنيا.. *** وصار زعماء التفرقة العنصرية يفسروا تفسيرات لثيمة قديش التفرقة ضرورية.. ويحللوا تحليلات خبيثة مما هب ودب.. *** يا جماعة الخير، وين العقال؟ وين الإنسانية؟ وين المبادئ؟ وين التعايش؟ بس كلام في كلام؟ *** الله يخلف على رئيس الدولة اللي حكى كلمته.. ويسلم ثم كل من دعا لإلغاء التفرقة.. *** بدنا أكثر من 100 مانديلا في بلادنا، ويمكن 1000.. ومليون معاون إلو مثل ريفلين..

(أبو إلياس)

حملات مميزة

2016



VINTAGE

اناقه .. تميز .. عصري .. وغيرشکل

20%
Off

30%
Off

50%
Off



50%
Off



50%
Off



50%
Off



50%
Off

المنطقة الصناعية يركا - 04-6151789

NICOLETTI
ניקולטי. מערכות ישיבה ויקרות מאיטליה

Sealy

Simmons

K.H.L.
ק.ח.ל. קניון תל אביב

ASHLEY
אשלי. קניון תל אביב

سداجة الطرح في مسرحية
«بوق في الوادي»!

تسنى لي في نهاية الأسبوع الماضي أن أشاهد مسرحية «بوق في الوادي» للكاتب سامي ميخائيل على خشبة مسرح حيفا البلدي، وكنت متلهفًا لمشاهدة هذه المسرحية المعتمدة على نص روائي

حصد العديد من الجوائز منذ صدوره، والذي تم ترجمته إلى لغات أجنبية متعددة، فكانت التوقعات أكثر بكثير مما شاهدت.

المسرحية تستعرض قصة حب لفتاة عربية مسيحية من سكان وادي النسناس في حيفا، حيث تعشق شابًا يهوديًا روسيًا يقطن في الطابق العلوي للبنية ذاتها التي تقيم فيها تلك الفتاة مع أفراد عائلتها، جدها وجدتها واختها جميلة. تدور أحداث المسرحية في مطلع الثمانينيات في مدينة حيفا، عشية حرب لبنان الأولى. هذه الفتاة تدعى هدى وهي انطوائية، في الثلاثين من العمر، كانت تعمل في مكتب سياحة، الأمر الذي جعلها تندمج بالثقافة الإسرائيلية. تقطن هذه العائلة في منزل، مقابل إيجار شهري تعود ملكيته لأبي نخلة، رجل ثري وهو يملك البناية بأكملها التي تقطن فيها عائلة هدى.

ترجم المخرج هذا العمل الأدبي إلى مسرحية فنية، حاول من خلالها تصوير حياة عائلة في حي وادي النسناس بأسلوب رومانسي حالم، جسدها من خلال الموسيقى الحاملة والإضاءة الخافتة في بعض زوايا المسرح، مما أتاح للمشاهدين التمتع بأجواء هادئة مريحة، تلاهت مع أحداث المسرحية. برز عزف البوق في المسرحية الذي لازم أحداث المسرحية طوال مدة العرض كعامل أساسي للأجواء الرومانسية التي سادت المسرحية.

خلال العرض المسرحي نلاحظ أن هدى تنجذب لهذا العازف، لأنه مرهف الحس، ولأنه عاملها بلطف وحنان، الأمر الذي كانت هدى تحتاجه وتبحث عنه، فوجدته في عازف البوق الروسي؛ لتتطور العلاقة بينهما إلى قصة حب وينتج عن هذه العلاقة الزواج، رغم الاختلاف في الانتماء الديني والقومي بينهما، فيصطدما بمعارضة خجولة من المجتمع وجدتها، التي سرعان ما تغير موقفها المعارض، وتحظى هدى بدعم جدها، فتتزوج من الشاب اليهودي الروسي، الذي يخدم في الجيش، ويقتل أبناء شعبها.

الأمر هنا تختلط، فيحدث أن قريب هدى يقتل وهو عضو في تنظيم «فتح»، وهنا تتعقد الأمور، وتتعرض هدى لضغوطات أكثر جدية من قبل جدتها ونساء ورجال من مجتمعها، لكنها تصر على موقفها، ولا تتنازل عن حقها بالزواج من الشاب اليهودي الروسي، دون أن يكون هنالك سببًا مقنعًا لنجاحها بالتغلب على كافة العقوبات، ونجاحها بتغيير مواقف الأشخاص المعارضين لهذا الزواج وبتلك السهولة.

ثم السؤال الذي يطرح نفسه هنا، لماذا عارض الجد المسيحي في المسرحية زواج حفيدته الثانية من ابن أبو نخلة المسلم، بينما وافق على زواج حفيدته الثانية من الشاب اليهودي؟

المسرحية عادية جدًا، والموضوع طرح مرارًا وتكرارًا، ولم يكن هنالك أي عنصر مفاجئ في المسرحية، سوى الأداء المميز للممثلين وخاصةً المثلة حنان حلو، التي أدت شخصية مركبة وحصل لديها تحول ملحوظ في شخصيتها خلال تطور أحداث المسرحية. فوجدت حنان شخصية الفتاة المنطوية في بداية المسرحية، إلى أن تنتفض على انطوائها وتتحرك من الكبت والقهر من خلال قصة حبها مع عازف البوق.

كما برز الممثل غسان عباس حيث أدى شخصية مميزة، جمعت بين خفة الظل وحكمة المسن المجرب في الحياة. أما حين مسلم فرغم كونها ممثلة يهودية إلا أنها أقتنت شخصية الفتاة العربية للعب، وكان أدائها الجريء على خشبة المسرح ملفتًا للنظر، وخدم التطور الدرامي لأحداث المسرحية بامتياز. دورون بن دافيد الذي أدى شخصية وحيد، فأثبت للجمهور بما لا يقبل التأويل أن كوميديا المواقف هي أقوى من الفذلكات الكلامية، وأنه أدى شخصية مميزة جعلتنا نضحك من الأعماق.

أعود وأكرر قصة حب فتاة عربية من شاب يهودي كنموذج لتحديّ الحواجز الاجتماعية والسياسية هي قصة عادية، بل طرح ساذج طوباوي للصراع العربي اليهودي، إنه ليس العمل الإبداعي الذي توقعته، بل هو مسرحية ممتعة عابرة ليس إلا.

«أمة اقرأ لا تقرأ» معلومة مضللة
ومستوى قراءة الكتب عند العرب بخير

كنت ولا أزال أهتم بالدراسات والإحصائيات المتعلقة بالمواطن العربي والعرب بشكل عام والفلسطينيين بشكل خاص، وأهتم أيضًا بالدراسات عن المجتمعات الغربية. فمن الإحصائيات عن العرب ما هو سوى محض تضليل، مثل الإحصائيات عن القراءة، ولا يهدف سوى النيل من العرب ووصفهم بالجهلة.

هناك إحصائيات عن القراءة عند العرب ولا سيما الكتب تقول: «إن متوسط القراءة عربيًا ربع صفحة للفرد سنويًا، بينما تصل معدلات القراءة في أمريكا إلى 11 كتابًا للفرد سنويًا، وفي بريطانيا إلى سبعة كتب، ما يظهر مدى التدنّي الذي وصلت إليه معدلات القراءة في الوطن العربي». وهناك إحصائيات أخرى تقول: «إن معدل القراءة في العالم العربي يبلغ ست دقائق في السنة، وينشر في البلدان العربية سنويًا كتاب واحد لكل ربع مليون شخص، كما أن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) ذكرت في دراسة لها أن نصيب كل مليون عربي لا يتجاوز ثلاثين كتابًا، مقابل 854 كتابًا لكل مليون أوروبي».

وإذا أخذنا بعين الاعتبار دراسات غريبة أخرى عن قراءة الكتب عند العرب وعن الأمية في الغرب ولا سيما الولايات المتحدة الأمريكية، نستنتج مدى الافتراءات ضد العرب فيما يتعلق بالقراءة وحتى أوجه الشبه مع الغرب ومدى تناقض المعلومات المنشورة.

حسب إحصائيات متخصصة صادرة عن مواقع إلكترونية عالمية في القراءة على «الإنترنت»، فإن 23 بالمائة من مستخدمي «الإنترنت» العرب يهتمون بالإصدارات والكتب الإلكترونية، وإن حوالي نصف مليون صفحة كتاب يتم قراءتها كل شهر. وتفيد إحصائية دار الكتب والوثائق القومية في مصر أنها أصدرت وحدها في السنوات الماضية مليوني كتاب، كما أن معلومات شبكة «جوجل» تقول إن خمسة ملايين عربي يهتمون بقراءة المؤلفات على شبكة «جوجل»، في حين قدر «فيسبوك» عدد مستخدميه الذين يهتمون بقراءة الكتب من العرب بنحو 22 مليون مستخدم.

وفي المشروع الإقليمي الأكبر للتشجيع على القراءة، والذي أطلقته دبي، بهدف قراءة خمسين مليون كتاب، فقد تضاعف هذا الرقم منذ انطلاق المشروع حيث تم حتى شهر آذار الماضي قراءة أكثر من مائة مليون كتاب.

إحصاءات «الرابطة الوطنية للتعليم» National Education Association تقول إن نسبة الأمية في الولايات المتحدة تبلغ 40 مليون أمريكي لا يعرفون القراءة والكتابة. وتشير الدراسات إلى أن واحدًا فقط من كل عشرة أمريكيين يستطيع بسهولة تحديد موقع الولايات المتحدة على خريطة العالم. كما أن معلومات معظم الأمريكيين عن ثقافات وشعوب العالم محدودة للغاية، وأن ملايين الأمريكيين لا يستطيعون بمفردهم ملء استمارة التحاق بوظيفة أو كتابة شيك مصرفي أو قراءة جريدة.

يقول الكاتب بول ريفز، محاضر الدراسات الحضريّة في جامعة وسكونسن، إن نسبة الأمية في المدن الأمريكية الكبرى تبلغ 41 بالمائة وتقترب من النسبة في القرى والبلدات الصغيرة والتي تبلغ 51 بالمائة، كما أن 40 بالمائة من الأميين في أمريكا هم من الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 20 و39 عامًا.

أما في بريطانيا فقد أشارت دراسة أشرفت عليها جامعة «أولستر» إلى أن 15 بالمائة من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و21 سنة هم في حكم الأميين. وقالت المؤسسة العالمية لمحو الأمية أن 20 بالمائة من البريطانيين أميون من الناحية العملية، وهي نسبة أعلى برّتين من نسبة الأمية في ألمانيا، وثلاث مرّات مما هي في فرنسا. وبعد كل ما تقدّم نستطيع القول إن القراءة عند العرب بخير، وإن الأمية هي مشكلة عند الغرب بشكل عام والولايات المتحدة بشكل خاص.

شكسبير يحتل عام 2016!



قررت الحكومة البريطانية أن يكون عام 2016، عامًا خاصًا بالشاعر الإنجليزي وليام شكسبير، وذلك بمرور 400 عام على وفاته؛ وسيتمّ خلال هذا العام عرض جميع مسرحياته على خشبة مسرح شكسبير الذي تمّ ترميمه عام 1996 بعد الحريق الذي التهمه خلال أحد عروض مسرحيات شكسبير.

من جانبها فإنّ الحكومة البريطانية تهدف من وراء تخصيص عام 2016 بشكل عام لعرض مسرحيات وأعمال شكسبير إلى تعريف الأجيال البريطانية والعالمية بهذا الشاعر والمسرحي الكبير، وبالإرث الحضاري والثقافي والفكري الذي تركه للإنسانية بعده..!

وفي البيان الصادر عن المسرح صرّح المشرفون على هذا المشروع الهام أنّ الاحتفال أعلا سيبدا بعرض فيلم «شكسبير والحب»، الذي كتبه مارك نورمان وتوم ستوارد وأخرجه جون مادن.. ليكون هذا الفيلم نموذجًا لبعض الأعمال الرومانسية التي كتبها شكسبير، مثل: «روميو وجوليت».. خاصة وأنّ هذا الفيلم لا يمثّل الجانب العاطفي فقط في رمزيته لأعمال مبدعنا، بل أيضًا الحبّ الإنسانيّ في التعامل بين الناس. ففي الوقت الذي كان فيه بعض التجار يستغلون البسطاء، من أجل زيادة ثروتهم أو استعبادهم، مثل «تاجر البندقية»، كان شكسبير ينادي بحقّ البسطاء في العيش بكرامة.

إذا فالفيلم له دلالات كثيرة من حيث تناوله أعمال الكاتب، ولهذا تقرر أن يكون هو فاتحة المهرجان الشكسبييري الخاص.

وحيث أنّ الكثير من الدول الأوروبية ومنها بريطانيا تعتبر أن شهر مارس/آذار هو أول أشهر الربيع، لذلك قرّر المسؤولون البريطانيون أن يحولوا هذا الشهر، ومنذ بدايته، إلى ورشة نابضة لتحضير برنامج الاحتفال.

هذا وسيفاجئ المشرفون الجمهور كما صرّحت صحيفة The Sun أنه سيتمّ خلال الاحتفال بعرض بعض الأعمال التي كتبها شكسبير لكن أحداً من الجمهور لا يعرف عنها شيئاً، إضافةً إلى عرض بعض القصص الواقعية التي كتبها شكسبير بخط يده، وتمّ العثور عليها أخيراً؛ والتي يرى فيها الكثيرون ثروة لا تُقدّر بثمن، كما سيقام معرض خاصّ يحتوي على بعض مقتنيات هذا المبدع العظيم.

أما المسرحية التي ستفتتح أعمال المهرجان، ستكون مسرحية «حلم ليلة صيف»، وسيتمّ عرضها على الجمهور في الهواء الطلق، وسيكون من حقّ أي شخص أن يراها ويستمتع بها. والمعروف أنّ اختيارها كان بسبب تماشيها مع فيلم «شكسبير والحب» حيث تحتوي في مضمونها على الكثير من الفرح والحبّ، وبالتالي فإنّ من يشاهدها سيخرج وهو يشعر بالأمل والمتعة والتفاؤل.

كل ذلك بقصد العودة إلى الرومانسية التي افتقدناها جميعاً؛ ففي الفترة التي عاشها شكسبير كان هناك الكثير من الحبّ والقليل من المال والثروة، أما الآن فهناك الكثير من المال والقليل جداً من الحبّ!

لذلك قرّر القائمون اختيار مسرحية «تاجر البندقية» لتكون المسرحية الثانية التي يتمّ عرضها، مع التركيز على شخصية دور «شايوك» الذي يجعل الماديات تتحكم بالبشر.. وهي تعني بدلالاتها مادية العصر الحالي، حيث بدأت المادة تسيطر على مشاعر الناس وتصرفاتهم.. وهذا ما تمثّله شخصية «شايوك».

ولكي تعم الفائدة فقد قرّر القائمون على مسرح شكسبير إقامة معرض على الصّفّة الأخرى لنهر «التايمز»، وسيتمّ خلال المعرض عرض أفلام لجميع مسرحيات هذا الكتاب العملاق، وسيكون كل فيلم عبارة عن ملخص لكل مسرحية، وعادةً فإنّ مدّته تتراوح ما بين (10 و15) دقيقة.

والهدف من ذلك إعطاء لمحة عن كل مسرحية للأشخاص الذين ليس لديهم وقت كافٍ لحضور المسرحيات على خشبة المسرح، كما أنّ هناك زوّارًا سيأتون إلى المسرح من دول العالم كافة، وقد لا يسمح لهم الوقت بمشاهدة كل المسرحيات، لذا فإنّ إقامة معرض يتمّ خلاله عرض أفلام قصيرة ستشجّع من ليس لديهم وقت لحضور هذا الفيلم الوثائقي القصير.

وبالطبع فإنّ عرض مسرحيات شكسبير لن يقتصر على مدينة لندن، بل إنّ كلّ مدينة في بريطانيا سيتمّ إقامة مسرح فيها لعرض هذه المسرحيات.

أما على الصّعيد العالمي فإنّ الحكومة البريطانية ستبدأ في عرض مسرحيات كاتبها الفذّ في معظم دول العالم، وذلك في المراكز الثقافية البريطانية المنتشرة في معظم هذه الدول. ومن الجدير أن نُسجل أيضًا أن هوليوود كانت قد اعتبرت عام 2015 عام أعمال شكسبير، فأعادت ما انتجته خلال ثلاثين سنة خلت من الأفلام المستوحاة من أعمال هذا الشاعر والمسرحي العَلم.. وقد ذكرت في موقعها Hollywood.com أنّ هناك أفلام تمّت إعادة صياغتها وإنتاجها عشرات المرات مثل فيلم «روميو وجوليت».

وفي لحظة مراجعة وتأمّل رأيتني أسأل نفسي: أين نحن العرب من مثل هذه المشاريع الحضارية والثقافية؟!

سؤال ساطل أردده حتى أجد الجواب الفعلي والعملية عنه!

تشكيلة ألعاب سكيلاندز Skylanders: SuperChargers الآن في ماكдонаلدز



جديد في ماكдонаلدز تشكيلة ألعاب سكيلاندز SKYLANDER مع كل وجبة تتضمن المجموعة 8 ألعاب مختلفة من شخصيات سكيلاندز. اجتمعوا الآن ألعاب Skylanders: SuperChargers مع كل وجبة هابي ميل . بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكдонаلدز حتى نفاذ المخزون.

جديد في ماكودالز ماك وينجز: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي



طرحت شبكة مطاعم ماكودالز مؤخرا مُنتج دجاج جديد: McWINGS | ماك وينجز، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهبي. ثياب الماك وينجز ب 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشيس و مشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر ال 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة 5 ماك وينجز: 46.90 ش.ج.

جديد في ماكودالز سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماكودالز تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماكودالز مؤخرا سلطة جديدة: سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جوز الملك وصلصة حمضيات مع العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليك و غيرها. تشمل السلطة 253 سعرات حرارية فقط.

الوجبات الغنية بالأسماك والألياف الغذائية ستساعدكم على التقليل من احتمال الإصابة بالتلوثات في سن الشيخوخة بحسب شركة ابوت

ما هو السر لحياة أطول وأكثر صحة؟ بحث جديد يثبت، ان المفتاح قد يكون مستوى الالتهايات في جسمكم. رونيت دوييف، مديرة علمية في ابوت منتج آشور بولس وسيميلاك، تقدم كافة المعلومات المطلوبة:

قام العلماء باختيار صحة أكثر من 1500 شخص ومنهم 680 شخص قد تجاوزوا سن 100 وأولادهم. ووجدوا ان الالتهايات كان اهم عامل من بين العوامل التي يمكن التحكم بها للتنبؤ بعدد السنوات التي سيعيشها الشخص. «الالتهايات هو احد العوامل الرئيسية المتصلة بالسرطان وامراض القلب والاعوية الدموية.» يشرح الدكتور رفعت حجازي، طبيب وباحث في شركة الادوية ابوت، التي تنتج من بين عدة امور ايضا سيميلاك. يعتبر الالتهايات جزء هام في الرد المناعي للجسم - وبدونه لا يمكننا ان نتعافى. مع هذا فان الالتهايات المفرط يسبب الالذ لأعضاء

جسدنا. في امراض معينة كالتهاب المفاصل، يقوم جهاز المناع بردة فعل ممتلئة بالتهاب على الرغم من عدم وجود التهاب يستوجب مقاومته. هذا الشيء يؤدي بجهاز المناعة الى مهاجمة الانسجة العادية وقد يسبب الضرر للمدى الطويل. حسب ما يقوله الدكتور رفعت حجازي، طبيب وباحث في شركة ابوت ويحمل اللقب الثالث في الطب واللقب الثاني في العلوم اضافة الى اللقب الثاني في صحة الجمهور، الالتهايات هو احد العوامل الرئيسية المرتبطة بالامراض المزمنة كالسرطان وامراض القلب والاعوية الدموية.

احدى طرق التحكم بالالتهايات عبر التغذية المتوازنة- سواء عبر اضافة الاغذية المقللة من الالتهايات الى وجبات الطعام، او بالتقليل من استهلاك الاغذية التي تشجع على الإصابة بالالتهايات. الاعتدال هو غالباً افضل استراتيجية.

وفقاً لأقوال حجازي من شركة ابوت، حاولوا ان تدمجوا في وجباتكم اطعمة والتي هي «دهنية بشكل طبيعي، ورقية وتحتوي على بروتين وألياف». حاولوا ان تضيفوا الى طبقكم الاطعمة التالية: والتي تمتاز بصفات مضادة للالتهايات: اسماك دهنية: تناولوا الاسماك الدهنية كالسلمون، التونة والسريدن عدة مرات في الاسبوع وستنالون أحماض دهني من نوع اوميغا 3، والتي

أثبت انها تساعد على التقليل من الالتهايات. ألياف: ابحتوا عن الحبوب الكاملة، الفاصوليا والاطعمة الأخرى الغنية بالألياف، والتي تساعد في نمو الجراثيم الصحية، التي تحارب الالتهايات. الخضراوات الورقية الخضراء الغامقة: اضيفوا الى طبقكم السبانخ، الملفوف الاخضر والبروكولي (القرنبيط الاخضر)، الجوز والصويا: للجوز وايضا منتجات الصويا، كحليب الصويا، فول الصويا التوفو، مزيا مضادة للالتهايات، وهي مصدر طبيعي للبروتين. زيت الزيتون: الشيء الذي يمنح زيت الزيتون مذاقه هو ايضا المصدر للمزاييا المضادة للالتهايات لهذا الزيت. الكثير من الاغذية في هذه القائمة تتواجد في وجبات الشرق الاوسط، والتي أثبت انها تقلل من الالتهايات وتقلل ايضا من خطر الإصابة بأمراض القلب والاعوية الدموية، السكري والحلطة الدماغية، يقول حجازي، بينما تضيفون هذه الاغذية الى وجباتكم، عليكم ان تقللوا من استهلاك الاغذية التالية، التي تشجع على تكرار الالتهايات: الدهن المشبع: يدعي حجازي ان أقل من 7% من استهلاك السعرات الحرارية لديكم، يفترض به ان يكون من الدهن المشبع. وهذا لأن الاستهلاك بكميات اعلى قد يؤدي الى رد فعل مسبب للالتهايات. «هذا الشيء يحفز المستقبيلات المفارة عبر الجراثيم الضارة،» يقول حجازي. هذه الاغذية تتضمن المرجرين، لحوم من مصدر حيواني و مأكولات مقلية، سكريات مكررة وكربوهيدرات: خبز ابيض، أرز ابيض وباستا من طحين ابيض هي اغذية غنية بالكربوهيدرات المكررة، والتي تثير رد فعل مسبب للالتهايات عندما يتم استهلاكها بشكل مفرط. اضافة الى هذا الاغذية التي تشمل شراب ذرة غني بالفركتوز (سكر الفاكهة)، كالمشروبات الغازية والحلويات، تعزز الالتهايات وقد تؤدي الى مقاومة الانسولين، الامر الذي يزيد من خطر الإصابة بالسكري بين الاشخاص من ذوي الاستعداد الوراثي. كحول: على الرغم من ان النبيذ الاحمر يتواجد كثيرا في وجبات الشرق الاوسط، يقول حجازي، فان الكحول يشجع على الإصابة بالالتهايات. «حتى الاستهلاك المعتدل للكحول يعتبر عامل خطير للإصابة بالسرطان. هذا ما يستدل من ابحاث علم الوبئة الأخيرة»، يقول. بالنسبة لكل هذه الاغذية من المهم التركيز على الكمية، يدعي حجازي. صحيح ان لحم البقر مثلا هو مصدر للدهن المشبع، الا انه في الوقت ذاته يعتبر مصدر جيد للبروتين العالي الجودة. «الامر يتعلق فقط بالكميات المستهلكة»، يقول حجازي. الشيء المهم في قضية الالتهايات في الجسم، كما هو الامر في الاغذية التي تتحكم به، يكمن في ايجاد التوازن الصحيح. نحن بحاجة اليه من أجل وجودنا، الا ان الفائض من الشيء الجيد يمكنه ان يسبب لنا الأذى.

كيرلاين تعرض Color Matt قلم شفاه ماط، بنسج كريم وبدوم طيلة ساعات النهار!



أطلقت شركة كيرلاين، الرائدة في مجال التجميل في البلاد، لونين جديدين في مجموعة أحمر الشفاه التي صرعة جديدة في عالم المكياج - قلم شفاه بنسج كريم يُدهن كالجلوس ويمنح مظهر ماط خلال ثوان. التركيبة الجديدة تختب الألوان القويّة لساعات طويلة. قلم الشفاه، مريح للإستعمال بفضل اسفنج الدهن، يتميز بنسج مخملي، سهل الدهن ويتنبت بسرعة. غني بالألوان فاقعة تمنح الشفاه مظهر ماط. يدوم لساعات طويلة بدون إحساس بالجفاف. Color Matt متوفر ب- 10 ألوان الآن: 20 نيود وردي - 21 بنفسجي لافندر - 22 بنفسجي فاقع - 23 برتقالي منعش - 24 أحمر ملوكي - 25 أحمر فاقع - 26 أحمر مخملي - 27 بنفسجي مخملي - 28 بنفسجي دافئ - 29 نيود باز. متوفر في جميع شبكات الفارم.

ربيع الحملات الجذابة في كنيون عزرائيلي كنيون عزرائيلي النقب يعرض حملات وفعاليات رائعة لجميع العائلة



مع بدء العمل بالتوقيت الصيفي في البلاد قرّر كنيون عزرائيلي النقب تمديد يوم العمل حتى الساعة العاشرة ليلا، وبهذه المناسبة بإمكان جميع زوار الكنيون التمتع من حملة مدهشة طيلة أيام شهر نيسان الحالي، إذ يستطيع الزوار شراء قطع ب 10 شيكل فقط من مختلف الشبكات المشاركة في الحملة في كنيون عزرائيلي النقب، مثل: سوپر فارم، «بيتويم»، كيريتس و FUJI وغيرها. بالإضافة الى ذلك يستمر كنيون عزرائيلي النقب في عرض مجموعة من الحملات الجذابة والمميزة، وعلى سبيل المثال لا الحصر: كل من يشترى في أيام الجمعة (1.4، 8.4 و 15.4) ب 149 ش.ج يحصل على رغيف خبز (حلا) مجانا. أما أعضاء نادي عزرائيلي النقب فيمكنهم التمتع من مجموعة واسعة من الحملات الرائعة، مثلا I+1 على الوجبات الإيطالية في شبكة جريج بالكنيون، ساعة تيتانيوم ب 899 ش.ج بدل 2099 شيكل، نظارات شمسية بورتيفينو من سوپر فارم ب - 49.90 ش.ج، وزيت للجسم هدية من شبكة سكارا على كل شروعة تزيد عن 50 ش.ج. يذكر ان جميع الحملات خاضعة للنظام. كنيون عزرائيلي النقب يحتفل معكم خلال شهر نيسان مع مجموعة عروض للأطفال، بالإضافة الى فعاليات والالعاب ممتعة للأهل، فمثلا: كل يوم ثلاثاء ستقام معارض للفنون خلالها يستطيع الزوار التمتع من تشكيلة واسعة من المجوهرات والقطع المميزة المصنوعة يدويا، وفي كل يوم أحد، الساعة 10:30 يُنظّم لقاء خاص للأهيات وأطفالهم مع مالكا يونكر، وهي مرشدة ومرافقة للعائلات بعد الولادة. وبالطبع هناك معرض المأكولات الشعبية الذي يقام كل يوم جمعة في الكنيون ويستمر حتى الساعة 14:30، وبإمكان الزوار الاستمتاع بأشهر أنواع الكعك والبسكوت، البهارات، الفواكه العضوية والكثير من اكشاك المأكولات الشهية. تفضلوا مع عائلاتكم وأصدقائكم للإستمتاع بكل لحظة خلال زيارتكم لكنيون عزرائيلي النقب.

دار الأزياء الإيطالية الشهيرة "ميو ميو" تطلق رزمة فاخرة تحتوي على زجاجة عطر وكريم للجسم



أطلقت دار الأزياء الشهيرة «ميو ميو» رزمة فاخرة تحتوي على العطر Miu 50 ملل، وكريم للجسم 100 ملل. العطر ملهم، مناقض للتوتقات والمالوف، غني بالتناقضات الساحرة- ناعم وقوي، مرفه وخام، متواضع وصارخ، و«يرفض» أن يكون مصنفاً لأنه يحمل معه مفاجآت تناقض التوقعات. خبيرة العطور دانييلا أندريه، سخرت كل إبداعاتها وخبراتها لتخرج من تحت يديها العطر الأول من Miu Miu، وهو فخر الإبداع الشخصي لها. خلاصة العطر تدمج بين الأزهار والتراب: الياسمين الخالص والجوري تخالطها نغمات خضراء إلى جانب الدفء الذي يأتي من شذى الخشب، زيت الباتشولي والفلفل الإنجليزي القوي. تماماً مثل العطر نفسه، تجمع قتيبة عطر Miu Miu وكريم الجسم بين التناقضات: القنتية مصممة بأسلوب تقليدي ومحافظ ولكنها تجسد أيضا روح الشباب والدعابة. الزجاج غير شفاف وهو باللون الأزرق الفاتح

الذي يذكرنا بخط حقايب اليد من ماركة (Miu Miu Signature) Matelasse. مع عبق أبيض أنيق يحمل لوجو الماركة بلون ذهبي ساحر. الدمج بين المواد الباردة والدافئة يُنتج إنشائية راقية ورائحة. التأثير الإجمالي هو شبابي وأنثوي، لكن أيضا مع القليل من الأناقة المبالغ بها: أحلام تعود بصورة ضبابية إلى الذاكرة وتتم استعدادها في ألوان نابضة بالحياة.

خدمة جديدة ومتطورة في بيليفون تتبع وضعية تصليح السماتقون بشكل ديجيتالي الخدمة تدعى TRACK MY PHONE وتمكن الزبائن الذين أودعوا الجهزة السماتقون للتصليح من تتبع التقدم في تصليح الأجهزة، من مرحلة تسليمها لمراكز الخدمة وحتى مرحلة الجمع. فازت بيليفون في المكان الأول في جائزة المركز الإسرائيلي للإدارة

تُطلق شركة بيليفون في هذه الايام خدمة جديدة وحصرية في المجال - TRACK MY PHONE والتي تمكن وبشكل ديجيتالي من تتبع وضعية السماتقون الذي تم تسليمه من أجل التصليح في الشركة. الخدمة الجديدة متوفرة في موقع بيليفون وفي تطبيق «بيليفون» وتمكن الزبائن من معرفة التقدم في معالجة الأجهزة. من مرحلة تسليمها لمركز الخدمة وحتى بعد اعادةها من التصليح واستلامها. الخدمة هي الأولى من نوعها في الشركات الخليوية وتعرض كجزء من تحسين تجربة الخدمة للزبائن والتي تقودها بيليفون في الأشهر الأخيرة. في كل عملية تسليم سماتقون للتصليح، يستقبل الزبون رسالة SMS اوتوماتيكية مع رابط لصفحة من أجل التتبع من خلال السماتقون البديل او جهاز آخر بحوزة الزبون. يضع الزبون في الصفحة رقم التوجه الذي حصل عليه في مركز الخدمة وسيحصل على رسم لمكان جهازه في الوقت الحقيقي من مراحل التصليح. في ضوء ذلك، فازت بيليفون في المكان الاول في جائزة المركز الإسرائيلي للإدارة على تميزها في الخدمة للعام 2015، للسنة الثانية على التوالي. وهذه المرة فازت بيليفون في مجموعة «الخدمة كمشريك استراتيجي». دغانيت كريم، نائبة المدير العام لشؤون الخدمة والمبيعات للوسط العربي في بيليفون قالت: «نفتخر لفوزنا مرة إضافية بالمكان الأول في منافسة الخدمة. تعتبر الخدمة بالنسبة لنا أداة تميز هامة في الفرع ويكل واحد من الخطوات التي يقودونها في الأشهر الأخيرة، نحن نفكر بتجربة الخدمة للزبائن وعلى القيمة التي يمكننا تقديمها لهم، والتي تعتمد على الشبكة الأفضل، المنتجات الأفضل والعاملين الأفضل». معلومات اضافية في موقع بيليفون: <http://www.pele-phone.co.il/digital/3G/Corporate/digital/sup-port/customerservice/tracker.aspx>

ماء جوز الهند



إعداد: نانسي نعمة

ماء جوز الهند هو أحد المشروبات الطبيعية الصحية التي نحصل عليها من لب ثمرة جوز الهند الأخضر غير مُكتمل النضج، وهو عصير مُنعش يحارب الشعور بالعطش والجفاف، وهو مناسب لارتفاع الحرارة في فصل الصيف، إذ يعرف في كثير من الدول بـ "سائل الحياة" فهو غني بقيمة غذائية عالية إذ يحوي ما يقارب 95% من الماء، إضافة إلى معادن أساسية عدة، مثل: المغنيزيوم، والپوتاسيوم، والصوديوم، كذلك فيتاميني C، و B المركب، كما أنه لا يسبب أي آثار جانبية ضارة لأنه طبيعي 100% وخالٍ من الكولسترول والمواد الحافظة، والدهون المشبعة الضارة؛ بينما يحوي مواد مفيدة للجسم كالألياف الغذائية النباتية وكمية معتدلة من البروتينات.

فوائد ماء جوز الهند الطبيعي

يساعد شراب جوز الهند الطبيعي في تنقية الجسم من السموم والشوائب، ويطردها خارج الجسم، فهو مدر طبيعي للبول، يُطهر ويعقم المجاري البولية ويصفي الكلى من الحصى بعد أن يذيبها وينشط عملها، كما يعالج التهابات المثانة البكتيرية. يفيد ماء جوز الهند مرضى السكري، إذ يخفف من الأعراض المرافقة لهذا المرض كوخز القدمين ومشاكل العينين والكلبتين؛ لأنه ينشط الدورة الدموية ويحسن من تدفق الدم للأطراف، كما يساعد على ضبط نسبة السكر في الدم ويمنع ارتفاعاتها المفاجئة؛ لاحتوائه على نسبة قليلة من الكربوهيدرات. يعالج ماء جوز الهند مشاكل الكبد، إذ إنه مفيد جداً للتخلص من مرض التهاب الكبد. يحسن شرب ماء جوز الهند عمل الجهاز الهضمي، ويساعد على تليين الأمعاء، كما أنه يحتوي على مضادات للبكتيريا الضارة فيها، ويسرع عملية الهضم ويقتل البكتيريا المعوية ويطردها إلى خارج الجسم عند الكبار والصغار؛ نظراً لاحتوائه على حمض اللوريك.

يلين ماء جوز الهند العضلات ويساهم في إعادة بنائها، كما يعيد لها الحيوية والنشاط بعد التمارين الرياضية الشاقة، ويمنع الشعور بتعب العضلات وتمزقاتها، كما يزيد من قدرة الجسم على التحمل، ويعوض الأنسجة التالفة ويجدها بسرعة، لغناه بالأحماض الأمينية.

يخفف ماء جوز الهند من مستوى الكولسترول الضار في الدم؛ مما يحمي القلب من الأمراض، وبقي الشرايين والأوعية الدموية من التصلب، كما أنه يزيد نسبة الكولسترول النافع في الدم.

يساعد ماء جوز الهند على خفض ضغط الدم المرتفع ويثبته عند معدلات معتدلة، خاصة عند المداومة على شربه يومياً من قبيل مرضى الضغط، كما يزيد من فعالية الأدوية المخففة للضغط.

يعزز من طاقة الجسم ويعيد إليه نشاطه، ويمنع الشعور بالإرهاق والتعب المزمن؛ لذا ينصح بتناوله كبديل عن مشروبات الطاقة الصناعية الضارة؛ لأنه يعيد التروطيب للجسم بصورة طبيعية وأمنة، ويكافح الجفاف الناتج عن فقدان السوائل بالصيام أو الرياضة أو الأعمال الشاقة.

يفيد هذا الماء في إنقاص الوزن الزائد ومكافحة السمنة، فهو يرطب الجسم ويمنع تخزين الدهون فيه، كما يرفع من درجة حرارة الجسم، مما يعزز من فعالية التمثيل الغذائي، مما يخلص الجسم من فائض الدهون المتراكمة.



د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

خربة رشمية - حيفا

كنت قد قدمت في عدد سابق، لمحة عن المواقع الأثرية في مدينة حيفا، من ضمنها خصصنا تقريراً عاماً عن خربة رشمية. في هذا العدد أعرض نتائج حفريات أجريت في الموقع خلال السنوات الأخيرة، بإشراف سلطة الآثار.

لمحة عامة

يتواجد الموقع الأثري "رشمية" اليوم ضمن حي "روميما"، مساحته ما يقارب

الحفريات الجديدة ونتائجها

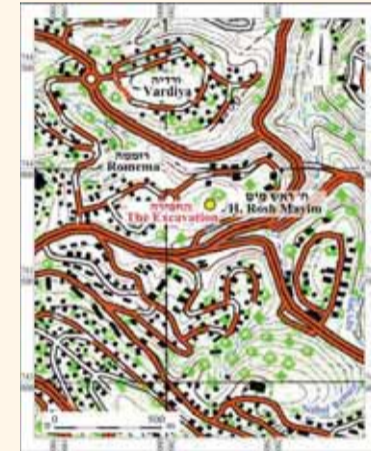
خلال العامين 2012 - 2013، أجرت سلطة الآثار حفريات إنقاذ/حفظ في أعقاب أعمال بناء وتطوير في الجزء الجنوبي من الموقع (اليوم شارع بلماح n'17). خلال الحفريات من عام 2012، تم العثور على جزء من مبنى يعود تاريخه إلى الفترة البيزنطية. أما الحفريات من العام 2013 فقد كشفت عن بقايا مبانٍ من فترات متعددة، بدءاً من الفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م) الرومانية، وحتى الفترة العثمانية. يجدر الذكر أن الحفريات لم تكشف عن آثار من الفترة الإسلامية الأولى (القرن الثامن - الفترة الأموية)، مما قد يشير إلى احتمال أن الموقع لم يكن مستوطناً خلال تلك الفترة.



إحدى الأرضيات في المغارة التي استعملت للسكن. المدخل المؤدي إلى القبر المنحوت في الصخر.

20 دونماً، ويقع على قمة تلة مرتفعة تطل على الطريق القديمة الهامة الممتدة من الجليل إلى حيفا، ماراً عبر وادي "رشمية" و"قاردية". من هنا عُرفت أهمية الموقع، كونه يتواجد على قمة تلة ويشرف على المنطقة، ويصلح ليكون منطقة محمية، لذا فقد بُنيت فيه قلعة مُحصنة لا زالت بارزة حتى أيامنا.

أجرى الحفريات الأثرية الأولى في الموقع نعيم مخلوي عام 1940، من قبل قسم الآثار التابع لحكومة الانتداب البريطاني. فيما بعد، قام قسم الآثار والمتاحف بإجراء حفريات أثرية صغيرة ما بين الأعوام 1961 و1966. أما القسط الأكبر



موقع الحفريات من العام 2013.

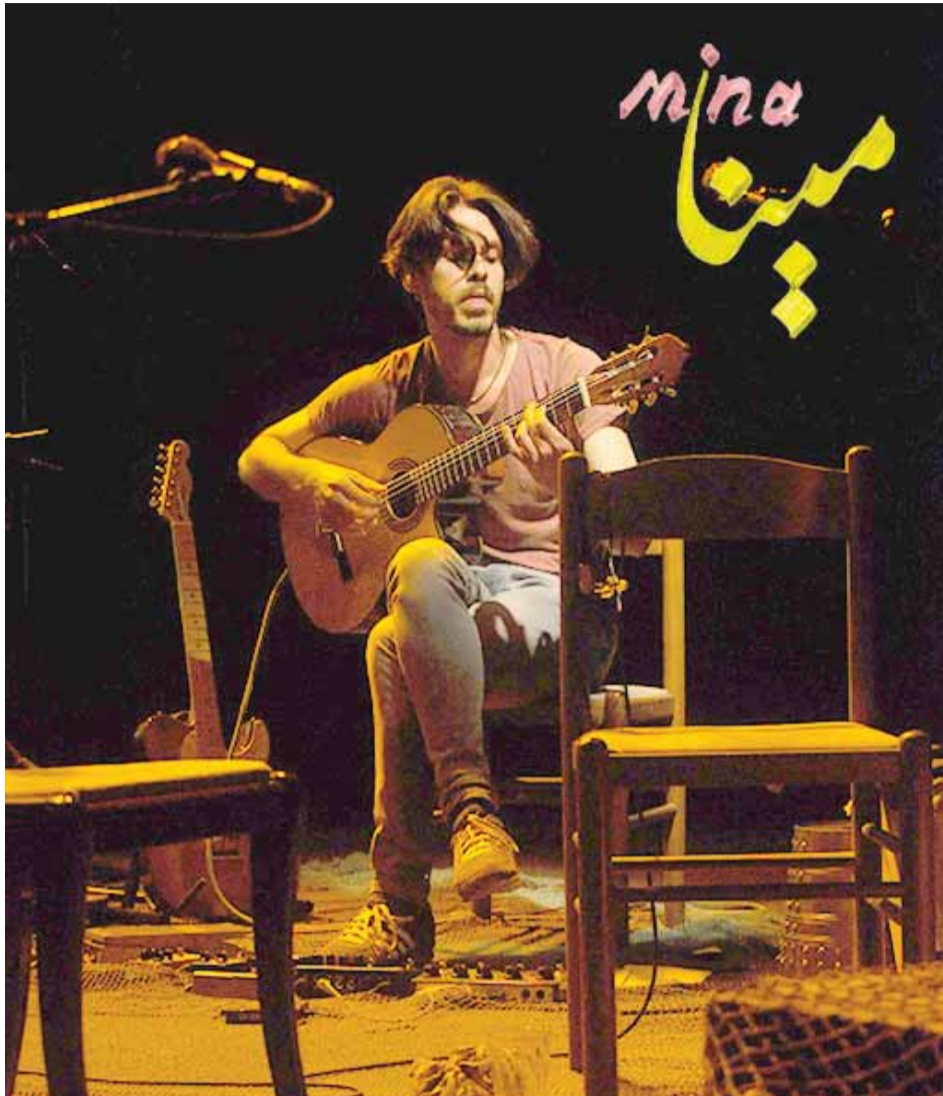
هاشم ذياب

رثائية إلى كاتب زغرودة الأرض (سهيل أبو نؤارة)



بين مظاهرة مسجونة .. أمانيه .. بلا اسم .. ليعزز حزني ..
 ودمنة .. يتجلى القهر .. وتهكمية ساخرة .. في اللا حضور ..
 يهين .. لا يمكن .. تلافيه .. تعدد مناقب المرارة ..
 أو .. *** تجبس الدمعة ..! .. قيد الغياب ..
 لا يهين .. من اعوجاج هذا القدر .. على شفة .. يتجلى بالنوار ..
 الزفير بالإكراه؟ .. صرت رفشاً .. والوجوم ..
 إنه الألم .. في .. بلقاح نحلة .. يعزف الحضور ..
 يخدره .. مظاهرة .. في سباق الفناء .. في تربة الشرفاء ..
 بلا حدود .. *** مظاهرة .. تتسامى .. يعزف ..
 *** يتكسر .. تسري بزغرودة .. الحقيقة المنبوذة ..
 مسالك .. نحيب الصدى .. والرفاق .. تجمعت حولها .. حكاية!
 ترحل بالناطر .. تسري القبور .. حول نار .. (حيفا/ طمرة)
 إلى بحر تسافر فيه .. في المتاحف .. خانهم الوهج .. تحصد وتجدد ..

جمعية الثقافة العربية تستضيف عرض «ميننا» الأخير في حيفا



من خلال ألبوم موسيقي يعيد توزيعها ويتصرف في نصّها ولحنها فحسب، بل تسعى إلى المساهمة في نقل المعرفة المتعلقة بهذا التراث. فتضع أمام المستمع مادةً مكتوبة تكشف منابت الأغاني وقصصها وخلفياتها ذات الحمولات والإحالات الاجتماعية والعاطفية والسياسية وغيرها، على النحو الذي وصلت فيه إلى مينائها.

«ميننا» - إبداع في تجديد التراث
في حديث مع مدير جمعية الثقافة العربية، إياد برغوثي، حول أهمية مشروع موسيقي مثل «ميننا»، قال: «لا يكتفي عرض فرقة «ميننا» بالتجربة الفنية الممتعة موسيقياً، بل يقدم تجربة ثقافية ومقولة فكرية هامة حول مفهوم «التراث»؛ فالتراث ليس قطعة جامدة في متحف تُمنع من لمسها بل مادةً طيعة ورثناها ونعيد تشكيلها ولنا الحق بالتصرف بها، وقد وفقت «ميننا» بهذا التجديد. كما أن مزج التراث العربي، القادم من مختلف البلدان العربية، مع التراث البرتغالي يترجم قيمة الانفتاح الثقافي، التي نحملها ونسعى إليها في جمعية الثقافة العربية، بجمالية مُلفتة».

تقدم «ميننا» عروضها بإشراف مسرحي من الفنان عامر حيلحل، تصميم إضاءة: معاذ الجعبي، ميغاثيل جيرا: صوت، تنفيذ ديكور: ميساء عزايزة، تسيق إعلامي: أسماء عزايزة. وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل أوفى عن العروض ومشاهدة فيديوهات للأغاني التي ستقدمها «ميننا» في عروضها عن طريق صفحتها في فيسبوك: «ميننا».

طرائف «حيفا»

تستضيف جمعية الثقافة العربية فرقة «ميننا» الموسيقية الفلسطينية البرتغالية، بعرضها الأخير في حيفا ضمن جولة عروضها في فلسطين، وذلك يوم السبت 16.4.2016 عند الساعة الثامنة مساءً في قاعة كريفر، حيفا.

«ميننا»: أغان عن قصص المكان والإنسان

«ميننا»، الفرقة المكوّنة من البرتغاليين بيدرو بيريرا، ريكاردو كويليو، روي فيريرا، صوفيا برتغال، والفلسطينية تريبز سليمان، تقدّم الأغاني المنتقاة من الإرث الموسيقي العالمي، بعد عملية بحث وتنقيب طويلين، سيّما في تراث الأماكن المهمّشة. إن البحث الذي قامت به «ميننا» لم يقتصر على التنقيب على الأغاني، إنّما على صعيد الموسيقى والكلمة. ففي المحصلة، تقدّم الفرقة في ألبومها وعرضها الحيّ مادةً جديدةً من حيث التوزيع والتصرف في اللحن والصوت ودمج اللغتين العربية والبرتغالية بين أغان تحمل معاني أو أمزجة مشتركة. تجمع هذه الأغاني قصة المكان والإنسان، القصص الأولى المرتبطة بالطبيعة والبساطة؛ قصص عن الحب والحرب والعلاقات الإنسانية وصور البحارة بانتظار عودتهم إلى زوجاتهم، وعود العشاق للقاء عند عين ماء، وعود الشوّار بالحرية.

تختار «ميننا» في ألبومها، الذي أنتجته بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان والمورد الثقافي، والذي سيُباع في عرض حيفا، تسع أغاني من فلسطين والبرتغال وإسبانيا والعراق وسوريا ومصر والمغرب وتونس والبرازيل. ولا تكتفي بتقديم هذه الأغاني



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

Google



חדש 570,000 ₪

חושבים למכור את דירתכם!?

בזמן הקצו ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

איזור כרמל צרפתי: קומה 2 כ- 85 מ"ר 3.5 חדרים וקוקה לשיפוך נכס מסחרי ברח' צהרון: קרוב ל 100 מ"ר (זקוק לשיפוך), מתאים למשרדים



ברמות הנשיא
בבניין חדש
5 חדרים כ 130 מ"ר
+ מרפסת כ 15 מ"ר
משודרגת + 2 חניות
בטאבו ומחסן
1,790,000 ₪



יצחק שדה
במושבה הגרמנית
חדרים כ-80 מ"ר
קומה 3 מ 4 במצב מצויין
חניה בשפע דירה מוארת
ומרווחת, חדר הורים
גדול ומרווח איזור שקט
ומבוקש בקרבת בתי ספר
ומרכזי קניות לרציניים
ולמהירי החלטה!



להשכרה
בכביש הראשי
בסטלה מאריס
חנות כ 50 מ"ר במיקום
מרכזי ונגיש
(הייתה בעבר מספרה)



הגפן
(הברון הירש)
כ- 110 מ"ר
במצב מצויין
קומת קרקע 5 חדרים
(6 מדרגות בלבד)
עם חצר משותפת
מתחת לבניין חניה
בשפע מאחורי הבניין



הציונות
3 וחצי חדרים
כ 100 מ"ר בקומה 4
במצב מצויין
עם תקרות גבוהות
790,000 ₪

חנות להשכרה
ברחוב אל מותנבי
במיקום מצויין בשכונה פנימית
מול בית ספר כ 45 מ"ר קרקע



שי עגנון
בבניין רב קומות עם
מעלית
4 חדרים כ 85 מ"ר
בקומה 7 עם חניה
פרטית ומחסן
1,180,000 ₪



עין הים
בבניין חדש
פנטהאוס 5 חדרים
כ 110 מ"ר + מרפסת
כ 75 מ"ר פונה לנוף ים
מהומם + חניה פרטית
בטאבו ומחסן
2,950,000 ₪

ויקטור נכסים
 בהנהלת ויקטור חאין
 תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

נמכרה למכירה (הברון הירש) הגפן 5 חדרים קומה 1 משופצת קומפלט 5 מדרגות - חניה בשפע 1,320,000 ₪	למכירה בבלעדיות יצחק שדה 4 חדרים קומה 3 כ- 100 מ"ר 3 כיווני אוויר בכנין שמור עם חניה בשפע 940,000 ₪
חדש למכירה החלטה למכירה - יצחק שדה 3 חדרים - משופצת קומה 3 795,000 ₪	חדש למכירה - דירת גן בית אבן - 3 חדרים גדולים עם גינה גדולה ומחסן 1,500,000 ₪

דרושות דירות לעסקה מיידית!
 מ- 500,000 ₪ עד 700,000 ₪
 יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה

מطلوب
 למכתב حسابات معروف
 חיפה מطلوب מחاسبة مؤهلة
 مع خبرة.
 للاستفسار: 050-5559574
 فاكس: 04-6896262

مطلوب
 مطلوب لمكتب مراقب حسابات
 في حيفا
 1-مدير / مديرة حسابات مع
 خبرة
 2-سكرتيرة مبتدئة..مع رغبة
 التقدم في مجال الحسابات..
 يرجى ارسال سيره ذاتية على
 البريد الإلكتروني
 k.edward@012.net

غرف صالون بتصميم كلاسيكي مع نصائح طمبور
 لمن يبحث عن تصميم خاص ومميز لغرف الصالون، اليكم هذه المعلومات والنصائح من شركة طمبور، الشركة الرائدة في مجال الالوان ومواد البناء في البلاد، للحصول على غرفة بتصميم كلاسيكي فاخر وانيق. الدمج بين اللون البني والبرتقالي يحافظ على الجو العائلي الدافئ. الوان البني الغامقة والكلاسيكية تبرز من خلال الالوان الاكثر اشراقا والفاخرة وبتطبيق مؤثر للون بالمظهر المخملي - الكشمير. للحصول على هذا التصميم انتم بحاجة الي:
 مؤثر لون كشمير لون CP 422
 سويد معدني لامع لون 1508T
 سوبر كريل 2000 لون 0027P
 الجدير بذكره ان الالوان في الصور هي للتوضيح فقط، قد يكون هناك فروق بين اللون في الصورة وعلى الجدار، للحصول على اللون المطلوب يُفضل الاستعانة بكتالوج الالوان من طمبور. إن كان لديكم أية أسئلة أو حاجة إلى أفكار جديدة انتم مدعوون لاستشارة خبراء طمبور. باتصال مجاني على الرقم 1800321321 أو الدخول إلى الموقع الإلكتروني للشركة www.tambour.co.il



مطلوب
 مطلوب موظفة
 لمكتب تأمين
 في منطقة حيفا
 - الخبرة الزامية -
 للاستفسار:
 054-2887171

للبيع
 دار للبيع بسعر مغر، شارع دانيال.
 110م²، مؤلفة من شرفتين، طابق ثالث،
 بحاجة لترميم، السعر 670 الف شاقل
050-6304450

تسويق عقارات واستثمار
 نیللی عبود دباغ: 0529770054
 میسر سلامة: 0502342003
نכסים פאוס+
 للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نכסים פלוס

للبيع - 3 غرف مع شرفة مرممة بالكامل + موقف خاص للبيع - 3 غرف بوضع جيد للبيع - 80 م بحاجة لترميم بسعر جيد!	للبيع - 3 غرف مرممة بالكامل مع شرفة ومنظر خلّاب + موقف + مخزن للبيع - 3.5 غرف طابق 2 بوضع جيد للبيع - 4 غرف طابق عال مع شرفة ومنظر خلّاب + موقف ومخزن	للبيع - 6 غرف طابق أرض مرممة بالكامل مع شرفة ومنظر خلّاب + موقف + مخزن للبيع - 4 غرف طابق 2 مرممة بالكامل منظر خلّاب للبيع - 4 غرف طابق أول بوضع جيد
---	---	--

محلات للإيجار في البلدة التحتا
 والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة
 لدينا عروض أخرى!

عنان يعقوب
 RE/MAX city
 يعوّز، شيووك وتيوون ندل"ן
054-9094869
 موكر/قونه نكس لفگيشت يعوّز
 لלא התחייבות פנה אלי עוד היום!
 מאגר דירות למכירה/השכרה בכל רחבי חיפה

דירות מפוארות
למכירה -
 פרויקט תמ"א ברמת התשבי

בלעדיות למכירה - הציונות כ- 100 מ"ר קומה 2 4 חדרים 630,000 ₪	בלעדיות למכירה - אלנבי קומה 8 4 חדרים כ- 80 מר עם נוף מדהים לים 995,000 ₪	
בלעדיות למכירה - עובדיה קומה 1 כ- 95 מ"ר + מרפסת 25 מר 4 חדרים עם נוף מדהים 1,250,000 ₪	בלעדיות למכירה - בישוף חג'אר קומה 9 כ- 100 מ"ר משופצת + חניה + מחסן עם נוף מדהים 1,560,000 ₪	בלעדיות למכירה - ח'ורי בניין אבן קומה 1 130 מר 5 חדרים מתאימה להשקעה!
בלעדיות למכירה - רחף (בת גלים) קומת קרקע 80 מר + חצר 40 מר 3 חדרים משופצת ברמה גבוהה 1,600,000 ₪	בלעדיות למכירה - יל"ג קומה 2 כ- 75 מר 3.5 חדרים - כדאי להשקעה! 600,000 ₪	בלעדיות למכירה - עובדיה דירה דופלקס קומה 2 כ- 120 מ"ר 4 חדרים 1 מחסן מרפסת 30 מ"ר - משופצת 1,530,000 ₪
חדש להשכרה - מסדה קומה 2 3 חדרים משופץ 3,000 ₪	חדש להשכרה - במגדלי פנורמה בקומה גבוה 4 חדרים מרוהט עם נוף מדהים	חדש למכירה - רציף פנחס (בת גלים) קומה 3 מתוך 3 4 חדרים 110 מ"ר במרחק 100 מ"ר מהים עם נוף מדהים

yakovanan@remaxcity.co.il | ענאן يعقوب

حيفا
www.haifanet.co.il
 عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!



- للبيع -

الأنبي: طابق 2، 120م 4 غرف
+ شرفة - مرصمة بالكامل + مخزن 6م



₪1,200,000

- للبيع -

كاسل: 110م طابق 1
4 غرف مرصمة ومكيفة



₪760,000

- للبيع -

الأنبي: 90م 3 غرف طابق 8
+ مخزن 8م مرصمة بالكامل
ومنظر خللاب



- للبيع -

أحفا: طابق 4 3 غرف مؤجرة بـ 2,400 ₪



₪700,000

NEW

- للبيع -

يتسحاك سديه:
110م 4 غرف
طابق 4 منظر
خلاب - مرصمة



₪990,000

- للبيع -

يتسحاك سديه: 80م 3 غرف
طابق 4 مرصمة بالكامل
بمستوى عال



₪900,000

NEW - للبيع -

סמטת צידון: طابق 1 150م
4 غرف مرصمة + شرفتين

₪430,000

- للبيع -

شدروت هنسي: طابق أرضي 150م

+ ساحة 300م + موقف

₪2,600,000

NEW

- للبيع -

الأنبي: مشروع بناء 38م²
90م + شرفة 10م
مع منظر خللاب
+ موقف سيارة + مصعد
(التسليم خلال سنة ونصف)

₪1,500,000

NEW

- للبيع -

كريات اليعزر - يوتف:
طابق أرضي 2.5 غرف
مرصمة بالكامل + ساحة 50م



₪820,000

- للبيع -

شارع الجبل: 100م طابق 4
4 غرف مرصمة

₪550,000

- للبيع -

ستيلاماريس: 4 غرف ومنظر خللاب
+ مخزن + مصعد + شرفة
+ موقف خاص

₪1,600,000

- للبيع في يافة الناصرة -

مبنى منفرد طابقين
+ امكانية لإضافة بناء + ساحة

- للبيع -

قيسارية: طابق أرضي 2 غرف
مرصمة بالكامل + ساحة 60م



תיור גדל"ן בחיפה) House Deal

بإدارة: شادي نجار 052-8259977
house-deal@hotmail.com

VIP **D.R.** **ד.ר. נכסים**
 תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

مبنى حجر جميل جداً:
 250م 7 غرف ط.1 + شرفات
 بلاط مزخرف (قديم)



للبيع

الكرمل: "دوبلكس" 190م
 مرصعة + شرفة 70م + حديقة
 + موقف + مخزن ومنظر خلّاب
 - بمنطقة مادية



للبيع

الكرمل الفرنسي: "بنتهاوس"
 طابقان 3.5 غرف 100م
 + شرفة 90م + منظر مفتوح
 للبحر + مصعد + موقف + مخزن



للبيع

الحى الألماني: لمحبي المنطقة
 ومباني "التمبلر" - 135م مفتوح
 من 4 جهات طابق 1 (ووسطى)
 + قبو 40م + موقف

VIP D.R. د.ر. نکسیم

تיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



10. **الحب الألمانية - هجفن:**
120م مبنى حجر طابق 1 4.5 غرف
بمنطقة مركزية - مرصمة



للبيع

1. **بيشوف حجار:** 5 غرف + شرفة + مصعد + مخزن + موقف ومنظر مفتوح

2. **الكرمل - شارع نيتسليم:** بمحاذاة شحروت تسفي, مبنى 300م - 4 شقق
+ حديقة 120م, واسعة + موقف

3. **الحب الألمانية:** لمحبي المنطقة ومباني "التمبلر" - 135م
مفتوح من 4 جهات طابق 1 40م

4. **مبنى حجر:** 150م سقف عال طابق 2 + إمكانية لإضافة بناء

5. **شاي عجنون:** 85م 3.5غ + مصعد + موقف ومخزن, مرصمة حديثاً

6. **بيشوف حجار:** 4 غرف + شرفة 100م ومنظر للبحر
+ حمامان + مخزن وموقف

7. **بيت ليحم:**

82م طابق 2 مبنى 6 ساكنين فقط + إمكانية لإضافة بناء 35م



8. **هتسبي:** 100م طابق 2 وأخيرة مرصمة مع إمكانية بناء

9. **شونميت:** 75م ومنظر رهيب + تخطيطات مقدمة للبلدية لإضافة بناء 70م



للإيجار

1. **الكرمل الفرنسي:** بيت ليحم 4 غرف طابق 2 - مرتبة + منظر للبحر

تجارية

1. **مكاتب للبيع:** بأحجام مختلفة ابتداءً من 220م - 3000م مع منظر للبحر.
مبنى بمستوى عالٍ ومركزي + مواقف للسيارات, مصعد وحراسة, قريباً من T1N "بات جاليم"

2. **مكتب للإيجار:** مكتب واسع 250م في مبنى فاخر (مرسيدس بات جليم).

3. **بافا:** كراج 100م في منطقة الكراجات بجانب T1N "بات جاليم" - يشمل جميع المعدات

4. **حسن شكري (للبيع):** مكاتب 250م قريباً من مكاتب البلدية
مبنى حجر طابق أرضي للتسليم فوري

للإستثمار

1. **هتسيونوت:** 80م 2.5 غرف طابق 4 مؤجرة (طابو)

2. **وادي النسناس:** 95م طابق أرضي ملائم لمصلحة أو لمكاتب



3. **وادي النسناس:**
150م + ساحة مرصمة مبنى قناطر

4. **بيلو:** دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ₪

5. **بن يهودا:** ط. 1 2.5 غ 60م مرتبة ومؤجرة بـ 2,100 ₪ / 565,000 ₪



تحقق لك الحلم!

شقة
الأحلام



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

للإيجار

هتسيونوت
3 غرف

בכרמל צרפתי - לליע

6 غرف 200م طابق 1 + شرفة وساحة، منظر خلّاب للبحر وموقفين للسيارات

שונמית

ألنبي - لبيع

100م 4 غرف طابق عال
وبوضع جيد
مصعد + موقف سيارة
ومنظر خلّاب للبحر



الحي الألماني - מאיר - لبيع

بمبنى حجر - طابق أرضي
(يمكن وصل الشقتان معاً)

1. شقة 4 غرف 110م + حديقة
وساحة سقف عال وبلاط قديم
2. شقة 4 غرف 110م
+ ساحات 90م - مرمة بذوق

المطران حجار - شقق للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
ومنظر خلّاب للبحر (مرمتان بذوق)

جديد
طابو

פועה - لبيع

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90م مرمة

כרמל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنهاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

הצלבים - لبيع

في أعلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



عبّاس العلوي - لبيع

شقة فاخرة ومرمة 4 غرف + شرفة 90م - طابق 1 وموقف للسيارات



פועה - لبيع

2.5 غرف + شرفة، طابق 3 بوضع ممتاز



י.ל פרוץ - لبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف
بناية حجر (للمستثمرين)

מור - הכבאير - لبيع

4 غرف + شرفة + مصعد
موقفان للسيارات + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

בן יהודה - لبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرمة
مع امكانية لتقسيم لشقتين

כרמל צרפתי - لبيع

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين
5 غرف - شرفتان 80م - مرمة



בכרמל הצרפתי-דירת פאר

5 غرف 160م + حديقة وساحات 200م
مرمة بذوق - ملابس حجر
موقف سيارة + مخزن. هادئة ومطله للبحر



בדك تشتري شقة؟ إتصل!

052-8980085 مها قندس علي:

نحن عنوانك الجديد!

בדك تبيع بيتك؟ إتصل!

052-2840945 خليل حجّو: