

חיפה

H a i f a net

מطلوب وكلاء مبيعات

لموقع «حيفانت»

للاستفسار 04-8522822

حيفانت

H a i f a net

توزع مجاناً

الجمعة 1 نيسان 2016

العدد 314

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

الألوف في مهرجان يوم الأرض الأرض لنا ونحن فيها باقون



6 2

قطبا الشعر الفلسطيني الحيفاويان أحمد دحبور وحنّا أبو حنا لصحيفة «حيفا» حيفا أجمل مدينة في الوجود



21 20

Tick Tack 2



ارساليات من وإلى البيت / المصلحة

052-7818244 / 052-7818191

سيعود، قريباً، مسرح «الميدان» لمزاولة عمله كالمعتاد!



8

12 קרחונים או
4 טילונים
של נסטלה



9.90 ₪

לבנה פיראוס
גלילית 500 גרם



9.90 ₪

4 מעדן יופלה
של תנובה
0% / 3%



9.90 ₪

סלמי טירת צבי
400 גרם



9.90 ₪

פסטרמה
טירת צבי
300 גרם



9.90 ₪

באנבוריפה אפקט

מבול של
מבצעים

* החמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

نكذب ونخدع ونغش ونحتفل!



الصورة الموجودة:

حيث لم أعد أع
أبتهما هي صورته
الحقيقية!

قد تصادف
أشخاصاً عدّة،
يوهمونك بما لا

يملكون من حياة سعيدة وعيشة رغيدة
ومهنة راقية ومكانة اجتماعية مرموقة،
فيكذبون بذلك على أنفسهم أولاً وأخيراً
قبل أن يكذبوا عليك.. آخر يكذب
على نفسه ويعلن ولاه الأعمى والتأم،
وإخلاقه المتفاني للدولة العنصرية بجميع
مؤسساتها، رغم أنه أحد ضحايا هذه
المؤسسات، محاولاً بذلك إقناع نفسه
والآخرين بأنه على صواب.. وقد تجد زوجاً
خوئاً يخدع زوجته طوال ساعات اليوم،
يكون صباحاً في أحضان... (!) ولحظة خلوده
إلى النوم ليلاً بجانب زوجته يوهمها بحبه
وإخلاصه لها، فهو الآخر يكذب أولاً على
نفسه.. وصديقة تغار من أعز صديقاتها،
وتعمل على الإيقاع بها بأقرب فرصة،
تكذب هي الأخرى على نفسها.. والأخ
يكذب على أخيه.. الولد على والدته..
الأب على ابنه.. و.. و.. لنجد أنفسنا
نعيش في حياة اجتماعية مغلقة بعدة
أكاذيب.

لا شك بأننا في أمس الحاجة إلى الترفيه
والمزاح والكذب أحياناً بين الفينة والأخرى
للخروج من الضغوطات اليومية، إلا
أن حياتنا أصبحت مزحة واحدة كبيرة،
وعلاقتنا أكذوبة أكبر.. علينا ألا نحول
الأول من نيسان إلى يوم وطني يُشغلنا
ويسيطر على تفكيرنا، فنتفقد فيه
باختراع كذبة، صغرى كانت أم كبرى، لأن
أكاذيبنا والأعينا اليومية تكفي وتزيد!
في الأول من نيسان أشعر بأننا أضدق ما
نكون مع أنفسنا ومع غيرنا! فعلى الأقل
نحن على يقين بأننا في هذا اليوم بالأخص
نكذب على بعضنا البعض قاصدين ذلك
من دون «تغليب» أو «تغليب» للكذبة
نفسها.

أنا لا أدعي العفة والاستقامة، بتاتاً، فأنا
فرد من أفراد هذا المجتمع اللعوب الكذوب؛
ولكن علينا أن لا نحول مجتمعنا إلى
كذبة واحدة كبيرة من أكاذيب نيسان.

دعونا نبتعد عن ممارسة مثل هذه
«الاحتفالات» الغربية الغربية، وعدم نسبها
إلى أعيادنا واحتفالاتنا.. لنحتفل بأعيادنا
الوطنية وبأبطالنا، ولنعالج قضايانا
الحياتية الهامة، بدل اللهث وراء أكاذيب
نعيشها يومياً.

من الصعب الكشف عن حقيقة أكاذيب
مجتمعنا طالما نعيش الكذبة ونصدقها،
وننتظر بتلهف قدوم الكذبة الكبرى!

مطانس فرح

عُدراً.. قررت بعيداً عن السياسات الممقوتة
المستهجنة، بعيداً عن يوم الأرض، بعيداً
عن «أخلاقيات» جنود الاحتلال، بعيداً عن
الجنايات، بعيداً عن الرشاوى وبعيداً عن
كل شيء؛ أن أكذب على نفسي في الأول
من نيسان، وأضلل جسدي وأوهمه بأنني
لست مريضاً ولا أشكو من أي شيء!

بيضاء عفيفة هذه الكذبة، بخلاف ترهاتنا
وأكاذيبنا وغشنا وخدعاتنا اليومية لبعضنا
البعض، فنحن نمارس الكذب والرياء والغش
والتفاق ليل نهار، وعلى مدار أيام السنة
جميعها، ونحتفل فيه رسمياً في الأول من
نيسان، تحت غطاء «كذبة أول نيسان»،
لنزيد أكذوبة إضافية أو أكثر إلى أكاذيبنا
اليومية.

إن غالبية الآراء تشير إلى أن «كذبة إبريل»
أو «كذبة أول نيسان»، تقليد أوروبي قائم
على إطلاق الأكاذيب والإشاعات والأخبار
الغريبة من بعض الأشخاص في اليوم الأول
من نيسان، ويُطلق على من يصدقها اسم
«ضحية كذبة نيسان».

بدأت هذه العادة في فرنسا، بعد أن تبنى
الملك شارل التاسع عام 1564 التّقيم
السّنوي المعدّل؛ وحتّى ذلك التاريخ كان
الاحتفال بعيد رأس السنة يبدأ في 21
آذار (مارس) وينتهي في الأول من نيسان
(إبريل) بعد أن يتبادل الناس هدايا رأس
السنة الجديدة. وعندما تحول عيد رأس
السنة إلى الأول من كانون الثاني (يناير)
ظل بعض الناس يحتفلون به في الأول من
نيسان، ومن ثمّ أطلق عليهم «ضحيا
نيسان»، وأصبحت بعدها عادة المزاح
و«الكذب» منتشرة بين الأصدقاء والأقرباء
في فرنسا، ومنها انتشرت إلى البلدان
الأخرى المجاورة، ومن ثمّ عالمياً.

وبرى البعض أن هنالك علاقة متينة بين
الكذب في أول نيسان وبين عيد «هولي»
المعروف في الهند، والذي يحتفل به
الهندوس في 31 آذار من كل عام، حيث
يقوم البسطاء بمهائم كاذبة لمجرد اللهو
والدعابة، ولا يُكشف عن حقيقة أكاذيبهم
إلا مساء الأول من نيسان.

أما نحن فلا نكشف عن أكاذيبنا..!
حفزتني السنة الأخيرة، تحديداً، وبعد ما
عانيت من مشاكل صحية وشخصية،
أن أعيد النظر ببعض الأشخاص والأمور
والعلاقات الاجتماعية والشخصية الخاصة،
كنت قد اتخذت اتجاهًا معينًا لسلكها
- نعم، حتّى في مثل هذه السن أتعلم
وأكتشف أشياء جديدة يوميًا؛ فالبعض
ممن قابلتهم انتقى أن يظهر لي، مؤخرًا،
بصورة سلبية مغايرة كلياً عن تلك التي
كنت قد بلورتها في ذهني، قد تكون كاذبة
أو صادقة، إلا أنها معاكسة كلياً لتلك

الألوف في المهرجان المركزي لإحياء ذكرى يوم الأرض



لمراسل «حيفا»

شارك في فعاليات المهرجان المركزي
لذكرى يوم الأرض الـ40، في قرية
أم الحيران (النقب)، ألوف المواطنين
من كافة قرى وبلدات النقب، ومن
جميع أنحاء البلاد، تترأسهم قيادات
مجتمعنا العربي من أعضاء كنيست
ورؤساء سلطات محلية وممثلي
أحزاب وجمعيات مختلفة، إضافة

إلى عدد من ممثلي وناشطي اليسار
الإسرائيلي.

وكانت قد دعت إلى هذا المهرجان
المركزي لجنة المتابعة العليا للجماهير
العربية في البلاد ولجنة التوجيه
العليا لعرب النقب.

* النائب عودة: يوم الأرض هو
يوم مفصلي في تاريخ الجماهير
العربية في البلاد *

قال النائب أيمن عودة (رئيس
القائمة المشتركة) إن يوم الأرض
تحقق بعد الإعلان عن مصادرة 20
ألف دونم، وفي هذه الأيام تعترم
السلطة مصادرة 800 ألف دونم في
النقب (!). وهذا يتطلب منا ردًا قويًا
يكون مركزه النضال الشعبي المنظم.
وأضاف مؤكداً أن يوم الأرض هو يوم
مفصلي في تاريخ الجماهير العربية
في البلاد، ففي هذا اليوم قبل 40
عامًا خرج الناس إلى الشارع احتجاجًا
على سياسة مصادرة الأرض والتمييز
العنصري التي تمارسه الحكومة
الإسرائيلية ضد الجماهير العربية.
مُشيرًا إلى أننا نحيا هذا اليوم
هذا العام، أيضًا، وما زالت الجماهير
العربية تعاني التمييز في مجالات
الأرض والسكن. فهناك بيوت مهددة
بالهدم، وقرى مهددة بالتهجير،
وسياسات التضييق مستمرة على
بلداتنا العربية.

وختم عودة كلمته قائلاً: نطلق اليوم
صرخة أخرى ضد سياسة التمييز هذه،
ضد اقتلاع أهالي أم الحيران من بلدتهم،
ومن أجل المطالبة بالاعتراف بكل قرى
النقب.. عاش يوم الأرض الخالد وعاش
شعبنا ويعيش حيًا مناضلاً.

* إضراب جزئي! *

لم تلتزم غالبية المحال التجارية في
حيفا بالإضراب، بينما التزمت به عدد
من المدن والقرى العربية في البلاد، إلا
أن الإضراب بعامة كان جزئيًا، حيث
لم يتغيّب عشرات الألوف عن عملهم
ولم تُغلق ألوف المحال التجارية أبوابها..
نحن نذكر يوم الأرض ولن ننساه فنحن
هنا باقون.. ولكن علينا إعادة النظر
بيوم الإضراب.

بعدها وائل عوض

صورة حيفا الأسبوعية



Wael Awad

مناسبة يوم الأرض.. الأرض لنا ونحن فيها باقون!

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة «إكسترا توب» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

SKYLANDERS™ SUPERCHARGERS

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز

excellent



ميشي غلام التمشون، الصور للتوضيح فقط.



عضو الكنيست آفي ديختر للنائب أيمن عودة: «على أبواب جهنم، سيستقبلك الشيخ ياسين والرنتيسي»!

* عودة: ديختر فاشي خطير، وهو ضالع بأعمال إجرامية منذ كان رئيساً للشباب *

ويحمل الحزب الشيوعي والجبهة رئيس الحكومة ننتياهو شخصياً، وحكومته بكل رُمُها، كامل مسؤوليّة وتبعات التحريض اليومي على الجماهير العربية وقيادتها المنتخبة. إن هدر دم رئيس القائمة المشتركة، على هذا النحو، ومن على منبر الكنيست، والذي ينضمّ إلى حملة التحريض الشاملة التي يقودها ننتياهو، إنما يؤثّر على أنّ هذه الحكومة تتصرف بعقلية أقبية «الشباب». إن هذه الحكومة، حكومة الاحتلال والإفقار خدّامة مصالح الرأسمال والاستيطان، هي حكومة مأزومة وخطيرة، ويجب أن ترحل فوراً. ويدعو الحزب الشيوعي والجبهة إلى بناء أوسع جبهة يهودية - عربية ضد الفاشية.

ضالع بأعمال إجرامية منذ كان رئيساً للشباب. وأكد أنّ «محاوالات ديختر وغيره لن تثبتنا عن المضي والاستمرار في خطنا الوطني الواضح. فمن الواضح أنّ هذه محاولة أخرى لرئيس «الشباب» السابق ديختر، يحاول من خلالها لفت الأنظار. هذا التحريض كغيره، لن يهزّ ثباتنا، فنحن نستمدّ الشرعية والقوة من قيمنا وجمهورنا وشعبنا، وسنبذل كل جهد من أجل الخير للناس.

* الحزب الشيوعي والجبهة: حكومة ننتياهو تتصرف بعقلية أقبية «الشباب» *

هذا وأدان الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، بشدّة، التهديد السافر والسافل الذي وجهه الوزير آفي ديختر إلى النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة)، في خضمّ النقاش حول «قانون الإقصاء». وذلك بعد أن ذكره النائب عودة بماضيه الدموي في جهاز الأمن العام («الشباب»).

لتعيينك رئيساً للجنة البيت من دون تصويت. امتحان القبول خاصتهم اجترته.. تصريحاتك متطرفة، كاذبة وحماسية تشجّع الإرهابيين على قتل أكثر وأكثر من اليهود والعرب، غير مناسبة هنا. على كلامك تدفع ثمناً باهظاً». هذا وأثارت هذه الأقوال عاصفة ومعارضة لدى أعضاء الكنيست من القائمة المشتركة. يُذكر أنّ عضو الكنيست أيمن عودة لم يكن حاضراً عندما قيلت هذه التصريحات.

* عودة: ديختر فاشي خطير *

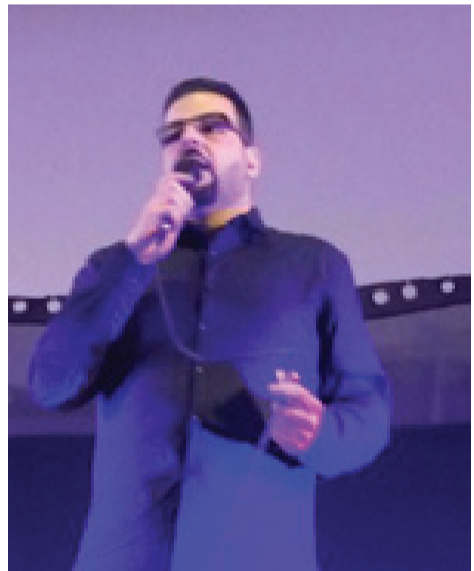
كان قد خطب النائب آفي ديختر (رئيس «الشباب» السابق) في الهيئة العامة للكنيست، مهاجماً النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة)، مهدداً إيّاه بأنّه سيدفع الثمن غالياً على مواقفه وأقواله، وأن جهنم بانتظاره! وعقب النائب عودة بأنّ ديختر فاشي خطير، وهو

طراسل «حيفا»

هاجم عضو الكنيست آفي ديختر، من على منصة الكنيست رئيس القائمة المشتركة، أيمن عودة، على تصريحاته أنّ في الكنيست يوجد قتلة، وقال: «كيف لم ترتجف شفتاك عندما اتهمتني واتهمت أعضاء كنيست آخرين بقتل قتلة جماعيين مثل ياسين والرنتيسي، حيث كانت في منطقة سكنك في حيفا عمليات تخريبية إرهابية لحماس والجهاد الإسلامي، عمليات تخريبية قتل فيها عرب أيضاً. ماذا قال لسانك بعد هذه العمليات التخريبية البشعة؟! لا شيء. كان لي الحق بأن أكون رئيساً لجهاز الأمن العام (الشباب) والأمر بتصفية هؤلاء القتلة. ماذا فعلت في السابق وماذا تفعل اليوم من أجل مكافحة الإرهاب؟! لا شيء. الله سيعاقبك عندما يحين اليوم على أبواب جهنم، سيستقبلك الشيخ ياسين والرنتيسي من «حماس»، وسيسارعان

رجا زعاترة: عبّرة «يوم الأرض» - رفض مقايضة الكرامة بالخدمات!

* الجماهير العربية تواجه ثلاثة تحديات: نهب الأرض وهدم البيوت، والتدهور العنصري والفاشي، ومخططات للتدجين بوسائل قديمة وجديدة *



القومية الجماعية للجماهير العربية. وحتى لو أصبح العربي مهندس «هاي تك» أو طبيباً كبيراً، وحصل على معاش كبير، ستمبقى كرامته عرضة للإهانة أمام أيّ حارس وأيّ شرطي، ما دامت الدولة تعتبر نفسها دولة قومية لليهود فقط!.

هذا ما قاله الصحفي رجا زعاترة، القيادي في الحزب الشيوعي و«الجبهة»، خلال أمسية سياسية - فنية نظمتها «الجبهة الطلابية» في الجامعة العبرية، أول أمس الأربعاء، تحت عنوان «آذار المرأة والأرض»، إحياء ليوم المرأة العالمي ولذكرى 40 عاماً على يوم الأرض الخالد، حضرها أكثر من 200 طالبة وطالب في حرم جبل المشارف («هار هستوفيم»).

واعتبر زعاترة أنّ هناك اليوم ثلاثة تحديات أساسية أمام الجماهير العربية: الأول هو قضايا الأرض والمسكن، والتي هي جوهر صراع الشعب الفلسطيني مع الحركة الصهيونية، إذ نشهد تصعيداً لسياسة نهب الأراضي وهدم البيوت العربية، خصوصاً في النقب حيث ورغم الإعلان الرسمي عن تجميد «مخطط براقش» فالمخطط جارٍ على قدم وساق. والتحدّي الثاني هو العنصرية والتدهور الفاشي في المجتمع الإسرائيلي، والذي تتحمّل مسؤوليته وتغذيه الحكومة الإسرائيلية ورئيسها ننتياهو. ويتطلب هذان التحديان تعزيز وحدة نضال الجماهير العربية في إطار لجنة المتابعة العليا والقائمة المشتركة في مواجهة سياسة السلطة، كما يتطلبان تعزيز النضال اليهودي - العربي المشترك لصدّ هذه الهجمة المعادية للديمقراطية.

* تكريس «يهودية الدولة»

أما التحدي الثالث - بحسب زعاترة - فهو تدجين الجماهير العربية، ونزع فتيل خطابها السياسي، وحصره في القضايا الحياتية اليومية، وحرمان الجماهير العربية من حقّها في طرح مواقفها السياسية، وبالتالي تحويلها إلى قطيع من الرعايا متلقّي الخدمات، وليس مواطنين أصحاب حق متساو. وأكد أنّ هذا التدجين له هدف سياسي، وهو

فرض حل غير عادل للقضية الفلسطينية، يُسقط حقّ العودة، ويكرّس «يهودية الدولة»، وبالتالي تكريس دونية المواطنين العرب الفلسطينيين في إسرائيل. وتتمّ هذه السياسة من خلال سياسة التجهيل وبثّ العدمية القومية في جهاز التربية والتعليم، وبتجّ مشاريع الخدمة المدنية والعسكرية، وأيضاً من خلال تسويق خطاب سياسي يدعو العرب إلى التزام الصمت في القضايا السياسية «حفاظاً على مصالحهم وعلى التعايش، ولعدم إثارة التحريض ضدهم!». وينخرط في هذه المشاريع أشخاص محسوبون على الخط الوطني، من خلال جمعيات ممولة من جهات أمريكية وصهيونية، تريد للجماهير العربية لعب دور «لاعب الاحتياط» لليسار الصهيوني.

واختتم زعاترة مداخلة أمام الطلاب بالقول: «أنا على يقين بأنّه مثلما رفض جبل يوم الأرض واقع الإذلال والقمع، فإنّ جبلكم أنتم سيرفض هذا التدجين، ويرفض أن يكون بمثابة كيان مسخ هجين، وسيصرّ على التنبّه بكامل حقوقه في وطنه الذي لا وطن له سواه، في مواجهة الفاشيين ودعاة الترانسفير وأيضاً في مواجهة وكلاء الخدمة المدنية والعسكرية».

الكرامة الوطنية بالخدمات اليومية. فمهما تحسّنت الأوضاع الحياتية والاقتصادية، سيمبقى العربي مواطناً من الدرجة الثانية إذا لم يتمّ إحقاق الحقوق

طراسل «حيفا»

«العبّرة الأساسية من يوم الأرض الخالد عام 1976، هي رفض تعايش الفارس والفرس، ورفض مقايضة



من أمن بي وإن مات فسيحيا خدمة الصلاة التذكارية

ارملة الفقيد أرييت ، أبناؤه سامر، الياس وفريد، إخوته نبيل، ريمون، إدمون، اميل وأخته امال وعموم آل ضاهر، أسعد، فرحات وخرعوبة وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهن خدمة الصلاة التذكارية راحة لنفس فقيدهم الغالي

سهيل حبيب ضاهر (أبو سامر)

وذلك يوم الجمعة الموافق ١-٤-٢٠١٦

الساعة الخامسة بعد الظهر

في كنيسة سانت لويس في حيفا.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصيه للجميع



**2 פיצות
משפחתיות
+ 2 תוספות**

99
₪

קוד קופון: 996230

התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

₪ הטכניון, חיפה | ₪ מוריה 13, חיפה | ₪ המושבה הגרמנית, חיפה

 **Pizza Hut**



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

تحديات يوم الأرض الـ40

*** الاعتراف في القرى غير المعترف بها ووقف الإخلاء ومصادرة الأراضي في النقب * توسيع مسطحات النفوذ للبلدات العربية * حل مشكلة التخطيط، أزمة السكن والتطوير الاقتصادي والعمراني ***

لمراسل "حيفا"

حلول تخطيطية وسكنية. أصبح فشل مؤسسات التخطيط سبباً مركزياً في منع الخدمات، وبينها بناء المدارس والمناطق الصناعية والمراكز الجماهيرية في القرى والمدن العربية.

*** إستهداف المجتمع الفلسطيني من قبل مؤسسات اليمين المستوطن ***

يلحظ في السنوات الأخيرة، وخصوصاً بعد عام 1995 واتفاقيات أوسلو، ولاحقاً قرار الإنسحاب من قطاع غزة، تكثيف نشاطات استهداف موضوع البناء والتخطيط من قبل مؤسسات اليمين العنصري والمستوطن. ونشهد في هذا السياق نشاطاً مهنيًا تركزه جمعيات الاستيطان، وعلى رأسها "رغابيم" والذي يهدف إلى تعميق عمليات الهدم في القرى غير المعترف بها في النقب وتسريع خصخصة الأراضي والمنازل في المدن المختلطة.

وعلى المستوى السياسي نلاحظ إستلام عضو الكنيست اليميني وزير الزراعة المتشدد أوري أريئيل ملف النقب إلى جانب عضو الكنيست بتسلئيل سوتريتش والذي أدار جمعية "رغابيم" سابقاً. وتعمل إلى جانب أريئيل هيئات تحصل على ميزانيات حكومية خاصة، ومنها محامين في النيابة العامة وقضاة متخصصين ووحدات شرطة هدفها تنفيذ عمليات هدم وإخلاء قرى كاملة.

وقد تم هدم العراقيب حوالي 95 مرة، ويتم ملاحقة أهلها قضائياً في المحاكم. وتم تحصيل قرار في المحكمة لهدم إخلاء قرية أم الحيران. وتمارس الحكومة مخططات إخلاء مراكز عسكرية من منطقة مركز البلاد ونقلها إلى النقب في أراضٍ صودرت من أهل النقب الأصليين. ومتوقع أن يجتمع لجنة الوزراء برئاسة أوري أريئيل يوم 14.4.2016 لاطلاق خطة جديدة تستبدل خطة "برافر" (!) التي تبنتها الحكومة السابقة في النقب.

*** المعركة على الوعي المجتمعي والسياسي ***

نلاحظ وفي غياب الأرشيف ومراكز الأبحاث أن العملية النضالية أصبحت متقطعة وخصوصاً في البعد المجتمعي والشعبي، وأصبح الاعتماد على آلية النضال القانوني والبرلماني مخيباً للأمل ولا يتجاوب مع حاجات الجماهير العربية والتي تدفع ثمن سياسة الأرض والمسكن الحكومية. فتوثيق تجربة يوم الأرض ونجاحها وإخفاقاتها وتجربة الاعتراف في قرى الجليل ستولد حالة من التراكمية المعرفية والنضالية المهمة لبناء خطة عملنا المستقبلية. علينا تشجيع دراسة التجارب المختلفة في الدفاع عن الأرض وتوثيق النجاحات والتعلم من الإخفاقات. تتحمل القيادة السياسية مسؤولية الخروج من حالة رد الفعل إلى حالة بلورة خطة عمل تقود الاعتراف والتخطيط وتخصيص الأرض. ويجب القيام بهذه المسؤولية لنتمكن من ضمان التطور وبناء الإنسان في هذا الوطن، والذي لا وطن لنا سواه.

*** تحديات ***

وفي ظل التحديات المذكورة مطلوب الإستعداد لمرحلة ما بعد يوم الأرض الأريين، من خلال اتخاذ الخطوات التالية:

*** تعميق العمل المحلي والدولي لتحقيق الاعتراف في كافة القرى غير المعترف بها في النقب، والاستعداد لإطلاق حملة لمواجهة خطط حكومية لإخلاء قرى كاملة، خصوصاً في النقب. * مكافحة مصادرة الأراضي والمطالبة بالاعتراف في الملكية التاريخية على الأراضي. * كشف الجهود لتوسيع مسطحات النفوذ في كافة القرى والمدن العربية. * إشراك السكان والمهنيين العرب والمؤسسات المجتمعية في عملية التخطيط المحلي والإقليمي والقطري. * ضمان تمثيل ملائم للعرب في كافة مؤسسات التخطيط. * وقف محاكمة الناس وعمليات الهدم حين إنهاء عملية التخطيط. * تنوع فرص السكن من ناحية قرى، مدن، قرى بدوية وقرى زراعية وأطر اجتماعية. * مواصلة المطالبة في استعادة أملاك الوقف المصادر. * استخدام كافة الآليات القانونية والبرلمانية لضمان عملية تسجيل ملكيات الأراضي. * ملاحقة عمل جمعيات اليمين المستوطن وقياداتها السياسية ونزع الشرعية عن حملاتها. * تشجيع التوثيق ودراسة التجربة التاريخية وتعميمها على القيادات الشبابية لضمان التراكمية المعرفية والنضالية.**

يُشار إلى أن غالبية المهاجرين هم من النخب الاقتصادية والتعليمية الباحثين عن فرص لتحسين مستوى حياتهم في ظل خنق قراهم ومدنهم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسكني.

*** القرى غير المعترف فيها في النقب والاعتراف في الملكية على الأراضي ***

تواصل الحكومة الإسرائيلية ومؤسسات التخطيط التابعة لها ملاحقة أهالي القرى غير المعترف بها في النقب وترفض الاعتراف في ملكيتهم التاريخية على أراضيهم، حتى داخل التجمعات المعترف بها. وتعتبر مشكلة الاعتراف في الحقوق التاريخية على الأرض من أهم مصادر النزاع بين المجتمع العربي ومؤسسات الدولة.

ولضمان المصالحة التاريخية والتعامل مع الحقوق المدنية على مؤسسات الدولة حل مشكلة القرى غير المعترف بها في النقب من خلال الحوار



مع سكان البلدات، حيث تم نقل جزء من أصحاب هذه البلدات قسراً، مباشرة بعد النكبة أو خلال سنوات الحكم العسكري. ويعاني أصحاب هذه البلدات من آفات اجتماعية وصحية نتيجة هذا النقل القسري، وتتحمل الحكومة الإسرائيلية مسؤولية محاورتهم والاعتراف في حقوقهم ومنحهم الموارد المطلوبة لتطبيق حقهم الإنساني في السكن والعيش الكريم.

يشار إلى أن الحكومة الإسرائيلية قد بنت مئات المستوطنات في النقب واعترفت بما وصف على أنه "مزراع عائلية" اقيمت بشكل منافي للقانون حسب قرار محكمة العدل العليا.

*** حل مشكلة التخطيط، السكن والتطوير الاقتصادي والعمراني ***

رصدت الحكومة الإسرائيلية، مؤخراً، ميزانية خاصة لمتابعة قضايا التخطيط في القرى والمدن العربية في أعقاب الحراك الاجتماعي وتوصيات لجنة تراخنبرغ. وبدأت سلطات التخطيط بتعيين شركات تخطيط للقرى والمدن العربية. ويستدل من معطيات جمعها مركز "مساواة" أن غالبية طواقم التخطيط التي تم تعيينها هي من شركات التخطيط الإسرائيلية اليهودية وأن هناك تغييب ملحوظ للمهنيين العرب من طواقم التخطيط العاملة على تخطيط القرى والمدن العربية. تتطلب عملية التخطيط في القرى والمدن العربية احترام الحقوق التاريخية لأصحاب الأراضي، إلى جانب التخطيط المتطور لتوفير الحلول السكنية الملائمة على أشكال متنوعة، ومنها: القرى والمدن والتجمعات الزراعية والبدوية. حيث تفرض هيئات التخطيط حلولاً سكنية موحدة تهدف إلى تجميع أكثر ما يمكن من العرب على أقل ما يمكن من أرض، بينما تهدف السياسة القطرية إلى توزيع اليهود جغرافياً في أشكال متنوعة من السكن والمعيشة.

يتطلب تغيير أنماط التخطيط ليتجاوب مع حاجات المجتمع العربي اتفاقاً سياسياً بين الجماهير العربية يجمد البناء غير المنظم لفترة زمنية محددة على أن تقوم الدولة بتمويل عملية التخطيط وتسجيل الأراضي وتقسيم ملكياتها خلال هذه الفترة. وقد عرضت القيادة هذا الحل على مؤسسات الدولة والتي رفضته وأوصت بتكثيف عمليات "تنفيذ قوانين التخطيط والبناء" في القرى والمدن العربية، دون إيجاد

أصدر مركز "مساواة" بياناً خاصاً بمناسبة يوم الأرض الأريين، مُشيراً إلى التحديات الأساسية التي تواجه الجماهير العربية بهذه المناسبة.

وشمل البيان عدداً من التحديات، بينها: استمرار عمليات إخلاء القرى غير المعترف بها في النقب ومصادرة الأراضي من خلال التنكر لملكيتها القانونية وإغلاقها، وتحديد إمكانيات التطوير للجماهير العربية من خلال تحجيم مسطحات النفوذ للبلدات العربية واستمرار تفاقم مشاكل التخطيط والبناء في البلدات العربية التي تؤدي إلى رفع أسعار السكن وتمنع التطوير الاقتصادي والعمراني للمجتمع العربي وتؤدي إلى توترات داخلية مجتمعية وتكلف السكان مبالغ باهظة نتيجة المحاكم وأوامر الهدم.

وشدّد البيان على أهمية تكثيف النشاط الشعبي إلى جانب النشاط البرلماني والمهني والقانوني والدولي لتحقيق حق الإنسان العربي الفلسطيني في التخطيط والأرض والمسكن والعيش الكريم.

*** يوم الأرض وما لحقه من نضالات حافظ على الأرض المنوي مصادرتها، وقاد إلى الاعتراف في عشرات القرى ***

يؤكد مركز "مساواة"، ومن خلال مراجعة سجلات "لجنة الدفاع عن الأراضي" والتي أعلنت عن يوم الأرض عام 1976 وسجلات لجنة الأريين والتي قادت معركة الاعتراف في القرى غير المعترف بها أن العمل الشعبي قد قاد إلى نجاحات لا يمكن الإستهانة فيها من ناحية وقف المصادرة والاعتراف في القرى غير المعترف فيها في الجليل.

اضطرت الحكومة الإسرائيلية، وبعد مواجهات يوم الأرض عام 1976 وما تبعها من حشد للجماهير العربية والقوى الديمقراطية اليهودية وتحرك المجتمع الدولي متضاماً معها، إلى التراجع عن إغلاق منطقة 9 أمام أصحابها وتراجعت عن أمر الإغلاق العسكري الذي صدر بحق حوالي 21000 دونم. استمر نضال لجنة الدفاع عن الأراضي لسنوات طويلة بعد يوم الأرض ولكن الخلافات في أوساط قيادة الجماهير العربية قد أدت إلى انهيار اللجنة ونهاية عملها وإغلاقها.

ويدعو مركز "مساواة" كل من يمتلك مستندات تاريخية تتبع للجنة الدفاع عن الأراضي إلى وضعها تحت تصرف الباحثين ومؤسسات الجماهير العربية، ومنها لجنة المتابعة العليا ولجنة رؤساء السلطات المحلية العربية والمركز العربي للتخطيط البديل. فغياب الأرشيف الوطني سيؤدي إلى ضياع التراكمية المطلوبة في عملية النضال.

وفي سياق متصل أشار مركز "مساواة" إلى أهمية نضال "لجنة الأريين" والتي تأسست بمبادرة اللجنة المحلية للدفاع عن قرية عين حوض وخاضت نضالاً طويلاً لتحقيق الاعتراف في القرى غير المعترف بها. وقد أُنجزت لجنة الأريين إعرافات هامة في عشرات القرى والأحياء، ومنها قرى عين حوض والضميصة والكمانة وعرب النعيم. كما شكلت نموذجاً هاماً لنضال الاعتراف الذي بادر إليه المجلس الإقليمي للقرى غير المعترف بها في النقب، والذي أُنجز عدداً من الاعترافات في قرى غير معترف بها وبواصل مطالبته في الاعتراف في باقي القرى في النقب. وإلى جانب النجاحات ما زالت قرى رمية في الشمال ودهمش في النقب تعاني إلى جانب قرى النقب، من الملاحقة والتهديد بالطرد القسري.

*** مسطحات النفوذ وتضييق الحيز ***

عمقت مؤسسات الدولة استخدامها لعملية تضييق مسطحات النفوذ لمنع البناء للسكن وللتطوير الاقتصادي في القرى والمدن العربية والمدن المختلطة. أدت هذه السياسة إلى أزمة سكنية وإجتماعية خانقة وإلى ارتفاع في أسعار السكن والأراضي وإلى خلافات عائلية وإجتماعية تهدد النسيج الاجتماعي. وتفاقمت في السنوات الأخيرة ظاهرة هجرة النخب الاقتصادية والثقافية من البلدات العربية إلى المدن المختلطة أو اليهودية القريبة من التجمعات العربية. حيث فاقت نسبة العرب في مدينة نتسيرت عيليت الـ 35% وأصبحت كرمثيل مدينة تستقطب العرب، ووصلت نسبة العرب في عكا إلى 40% وارتفعت أسعار السكن في مدينة حيفا في الأحياء الأقرب إلى مرافق حياة المجتمع العربي الحيفاوي من مدارس ومراكز اقتصادية واجتماعية.



بشرى سارة
لحاملي
اللقب الأوّل

لأوّل مرّة في الوسط العربيّ

صادق مجلس التعليم العالي على منح
الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل-حيفا
فتح باب التسجيل للقب الثاني M.Teach
في التدريس مع شهادة تدريس في موضوع التخصص

نزف إلى جمهور الأكاديميين بشرى افتتاح باب التسجيل

للقب الثاني M.Teach (توار سني بهوراه)

مع شهادة التدريس في موضوع التخصص (تعودت هوراه במקצוע ההתמחות)
للمسار فوق الابتدائيّ

لمن يحمل اللقب الأوّل في العلوم الأدبيّة والاجتماعيّة (مدعي روح וחברה)
واللغات بعلامت 80 فما فوق. والعلوم الدقيقّة (الفيزياء، الكيمياء
والبيولوجيا)، الرياضيات وعلوم الحاسوب بعلامت 72 فما فوق.

- ❖ مدّة التعليم سنتان.
- ❖ تمنح وزارة المعارف منحة دراسيّة بقيمة 14.000 ش.ج لكلّ سنة في معظم المواضيع.
- ❖ يتمّ التعليم في الكلية على مداريوميّن، أمّا اليوم الثالث فيكون تطبيقًا في المدارس.
- ❖ تمنح الشهادة في هذا اللقب الخريج أحقيّة في التعيين في سلك التعليم.
- ❖ يستمرّ التسجيل حتى 2016-5-31

www.arabcol.ac.il

04-8303500 | شارع هحشمال 22، حيفا

بدالت 546 (السيدة أسماء بطاح) | بدالت 564 (السيدة فضة قسوم)

نلفت نظركم إلى أنّ الأماكن محدودة بعدد معيّن من الذين تتوقّف فيهم شروط القبول.



Tiryes L.

مسرح «الميدان» يحصل على بقبية ميزانيته لعام 2015



طراسل "حيفا"
تمّ التوقيع على اتفاق بين مسرح "الميدان" ووزارة الثقافة، وتمّ تقديمه إلى المحكمة العليا. ويعمل الطرفان بموجبه كي يعود المسرح لمزاولة عمله بصورة كاملة وبأسرع ما يمكن. وجاء هذا الاتفاق بعد العقبات التي واجهها المسرح وعدم منحه الميزانيات اللازمة من الوزارة في أعقاب عرض مسرحية "الزمن الموازي" التي عرضت بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني، وتروي قصة الأسير وليد دقة الذي كان له ضلع بقتل الجندي موشيه تمام عام 1984.

وتلتزم الوزارة بتحويل المبالغ التي اتفق عليها في الاتفاقية بمدة لا تزيد عن ثلاثين يومًا من التوقيع على هذه التسوية. وورد في النص أن الاتفاقية لا تتضمن أي تقصير للمسرح بواجبه بإصلاح التوافق في إدارته التي كانت حتى الآن. ويقدم الطرفان طلبًا متفقًا عليه إلى المحكمة العليا لإلغاء الالتماس، ويتحمل كل طرف تبعات التكليف، ويلتزمان بالألا يطرحا أي دعوى بشأن الفترة التي سبقت التوقيع على الاتفاقية.

وإذا تبين أن التأخير بتحويل الدعم للعام 2015 أدى لإلحاق الضرر بالحقوق أو بقيمة الدعم الذي كان يتلقاه المسرح لولا هذا التأخير للعام 2015 - 2017 فلا يشكل ذلك علة لعدم منح المصادقة على الدعم لتلك السنة، وفقًا لما ورد بتعريف كلمة "الضرر"، والوزارة تدفع قيمة فرق الدعم بخصم قيمة المبلغ السنوي.

ورد في الاتفاق أن تنهي وزارة الثقافة إجراءاتها سريعًا لمعالجة طلب تقديم الدعم للمسرح من العام 2015، وخاصة فحص أنظمة طلبات الدعم، وتدابير الرقابة المالية الجارية بشأن المسرح، والمتعلقة بالفترة حتى سنة الدعم 2015. وأن تدرج الوزارة طلب المسرح على جدول أعمال مجلس الدعم لهدف الحصول على الموافقة لما خصص للمسرح عن العام الماضي، وذلك بموجب اختبار الدعم للمسرح المؤسسة، وقيمة الدعم 1,086,348 شيكلًا، وخصم مبلغ 300,000 شيكل من هذا الدعم لمرة واحدة، ومقسمة على أربعة أقساط، بقيمة 75,000 شيكل كل قسط، ابتداءً من عام 2016 وحتى حزيران 2019، وسيخصص المبلغ من قيمة الدعم السنوي المستقبلي للمسرح! وتلتزم وزارة الثقافة بتحويل الدعم للعام 2015 عملاً بالاتفاق بموجب هذه الاتفاقية بعد التوقيع عليها، وفورًا بانتهاء النظر في طلب الدعم الذي قدمه المسرح لعام 2015.



**مدرسة
راهبات الناصرة - حيفا**



**تعلن عن حاجتها الى معلمين/ معلمات
لجميع المواضيع للمرحلة الاعدادية والثانوية
على المتقدم ان يكون:**

- حاصلًا على شهادة اللقب الأول على الأقل
- حاصلًا على شهادة تدريس (תעודת הוראה)
- ذا خبرة ثلاث سنوات على الأقل

مع الإحترام،
الإدارة

على المتقدم أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات
على فاكس رقم: 04-8513063 أو على بريد الكتروني المدرسة:
sonschoollhfa@gmail.com



المجلس الملي الارثوذكسي الوطني - حيفا

لجنة الكنيسة

الرئاسة الروحية للرعية الارثوذكسية - حيفا

الايكونوموس ديمتريوس سمرا



أيتها القديسة القديسة
واللهة الالهة جلاصينا
يا ماريانا يا ماريانا يا ماريانا
يا ماريانا يا ماريانا يا ماريانا



ندعوكم للمشاركة في صلوات المدائح لوالدة الالهة - المديحة الرابعة

يوم الجمعة 08/04/2016 تمام الساعة السادسة مساءً

حيث سيترأس خدمة المديح غبطة البطريرك

كيريوس كيريوس ثيوفيلوس الثالث

بطريك المدينة المقدسة وسائر فلسطين

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الارثوذكسية شارع هبارسيم 3 - حيفا

بعد الصلوات ندعوكم لتناول التضييفات في قاعة الكنيسة

سيتم استقبال البطريرك بمسيرة كشفية تمام الساعة الخامسة والنصف من شارع النبي زاوية ماير

colorium

אביב של דגמים!



saloni
intelligent furniture

חפשו אותנו
סלוני ישראל - Saloni Israel

מרכז דלית אל כרמל | חנות: 04-8393730 | משרד: 04-8395326
קניון הרהיטים חלבי מותקאל בע"מ | ניתן להגיע דרך waze



קניון הרהיטים
חלבי מותקאל
יבואן בלעדי בישראל

الزوج يساعد زوجته على الإنجاب

الحالات، حتى أنجبت طفلتها بنجاح، وما لبثت سياراً الإسعاف أن وصلت إلى المكان واعتنى المسعفون مباشرة بالأم وطفلتها، ونقلوها إلى مستشفى "بني تسيون". وقال أحد المسعفين إنه وجد الحبل السري ملتف حول عنق الطفلة، ولذا كانت ضرورة لتدخلهم السريع لتلا يتسبب ذلك بمضاعفات صحية للطفلة.

مراسل "حيفا"

تلقي مركز "نجمه داود الحمراء" مكالمة مستعجلة من سيدة بدأت تضع جنينها وهي داخل السيارة في طريقها إلى المستشفى. ولكن المسعف في المركز طلب من الزوج أن يتولى دور القابلة لمساعدة زوجته على وضع وليدها بسلا. وأخذ المسعف المسؤول يوجه الزوج هاتفياً إلى الخطوات الواجب اتباعها في مثل هذه

مجلس التعليم العالي يمنح الكلية الأكاديمية العربية للتربية إجازة الماجستير في التدريس M. Teach

مراسل "حيفا"

في خطوة أخرى تؤكد الكلية العربية للتربية في حيفا ريادتها، بكونها الأولى التي حصلت على موافقة مجلس التعليم العالي ووزارة التربية على منح اللقب الجامعي الثاني الماجستير في التدريس M. Teach مع شهادة تدريس في موضوع التخصص.

واستناداً إلى هذا الاعتراف أعلنت الكلية عن فتح باب التسجيل أمام الطلاب الراغبين في الدراسة للقب الجامعي الثاني الماجستير في التدريس، وأكدت أن الانضمام إلى هذا المساق يحق لكل طالب يحمل اللقب الأول في العلوم الأدبية والاجتماعية واللغات، على أن يفوق معدله النهائي 80 علامة؛ واللقب الأول في الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والرياضيات وعلم الحاسوب بمعدل 72، وفق تعليمات وشروط مجلس التعليم العالي.

يذكر أن وزارة التربية تمنح كل طالب منحة دراسية بقيمة 14000 شيكل لكل سنة دراسية في هذا المساق الأكاديمي (الماجستير)، وأن الدراسة تتم يومين في الأسبوع، إضافة إلى يوم ثالث للتطبيق.

هذا ويبدأ التدريس في هذا المساق مع بداية العام الأكاديمي القادم وينتهي التسجيل في نهاية شهر أيار، علماً أن دراسة هذا المساق الماجستير يمنح الخريج أفضلية في التعيين في سلك التعليم.

من جهته، قال المحامي زكي كمال (رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية): "بهذا الاعتراف والموافقة تخطو الكلية خطوة أخرى على طريق تم رسمه بدقة متناهية، سيقود في نهاية المطاف إلى الحصول على الاعتراف بنا كجامعة ضمن مصاف الجامعات في البلاد. قلنا إننا لن نكتفي بما حققناه من اعتراف وموافقة على منح الشهادة الجامعية



الثانية في المواضيع العشرة التي ندرسها، ومنها المواضيع البحثية والعلمية واللغات، وما نحن نتقدم خطوة أخرى في ماجستير التربية. بهذا نقدم لطلابنا إمكانيات دراسة وتدريب جديدة ونفتح أمامهم آفاقاً لم تكن قائمة من قبل، يسيرون معها بخطى ثابتة نحو خلق جيل أفضل من المدرسين يشكل زاداً وعتاداً للمستقبل، ومخزوناً أكاديمياً يضمن استمرار تقدم المجتمع الذي نحن منه إلى الأمام." كما أكد البروفيسور سلمان عليان (مدير الكلية) بأن هذا المساق جزء من مساقات أخرى موجودة على طاولة مجلس التعليم العالي للتصديق عليها في خلال هذه السنة الأكاديمية.

اعتقال شاب حيفاوي يملك مختبر ماريخوانا



مراسل "حيفا"

تمكنت شرطة حيفا من ضبط ما يقارب 71 كيلوغراماً من مخدر الماريخوانا داخل مختبر لتنمية الثبته عن طريق أنابيب ري داخل شقة سكنية. وفي بيان صدر عن الناطقة بلسان الشرطة، لوبا السُمري، أفادت أنه تم ضبط معدات مختلفة ومتطورة خاصة بتنمية الثبته، وبدورها قامت الشرطة باعتقال مشتبه به في تنمية الثبته المخدرة، وما زالت الشرطة تحقق معه وتنوي قريباً تنفيذ اعتقالات إضافية، لاحقاً.

معلومات قيمة عن أنواع الحساسية من Sanofi - سانوفي يقدمها اختصاصي أمراض جهاز المناعة والحساسية د. جمال حسون

- "الحساسية الموسمية تكثر عادة في موسم الربيع حتى نهاية الصيف" "الحساسية الدائمة أعراضها على مدار السنة حيث تكون الباعثات على الحساسية متواجدة في البيت، في المكتب في المحيط الإنساني بشكل دائم" "الباعث الأساسي للحساسية الدائمة هو عث البيت" "العائلات التي يعاني فيها عدة أفراد من الحساسية، امكانية ان يحمل الابناء التركيبة الجينية التي تؤدي الى الحساسية اكبر"



(يتبع)

*د. جمال حسون، اختصاصي أمراض جهاز المناعة والحساسية واختصاصي الأمراض الباطنية وطب الطوارئ، معهد المناعة والحساسية في مستشفى رمبام في حيفا.

"هنالك مقولة: "أصغ إلى المريض وهو يخبرك بالتشخيص" وفي الطب كما نعلم جميعاً يجب علينا الإصغاء للمريض في جميع الحالات، فيجب سؤال المريض عن الأعراض التي ذكرتها سابقاً، ان كان يعاني من الربو، ان كان يعاني من التهاب الجيوب الأنفية التي تكون في حالات كثيرة تعقيد لحالات الحساسية، أيضاً يجب سؤال المريض اذا كانت هناك حالات حساسية إضافية في العائلة لان هنالك وراثية في الحساسية في العائلات التي يعاني فيها عدة افراد من الحساسية امكانية ان يحمل الابناء التركيبة الجينية التي تؤدي الى الحساسية تكون اكبر بكثير، وفي العائلات التي يعاني الوالدان فيها من الحساسية فالإمكانية ان يعاني الطفل او المولود من الحساسية تقارب 60%، وان كان احد الوالدين فقط يعاني من الحساسية، فان الإمكانية تتراوح بين 20% - 30%".

الربيع حتى نهاية الصيف بشكل كثيف وأقل من ذلك في مواسم السنة الأخرى وفي هذه الحالة تكون الباعثات على الحساسية هي حبوب اللقاح من الأشجار والنباتات البرية ونباتات الزينة والعشب الأخضر وتكون أيضاً بعض أنواع الفطريات، وتكون أيضاً في حالات معينة من جلد الحيوانات مثل القطط والكلاب وغيرها".

• ما هي أعراض الحساسية الموسمية؟

"من أعراض الحساسية الموسمية: عادة سيلان انفي، الحكة في العينين والأنف، سيلان الدموع، الشعور بالحكة في الحلق والأذنين، العطاس المتواصل، الشعور بانسداد الأنف، وحتى تطور حالات الربو (الأزمة)".

• كيف يتم تشخيص الحساسية؟

تعمل شركة سانوفي-Sanofi للأدوية على زيادة وعي الجمهور للحساسية من عدة جوانب، وتقدم لكم معلومات قيمة وهامة عنها، يقدمها اختصاصي أمراض جهاز المناعة والحساسية د. جمال حسون.

• ما هي أنواع الحساسية الموسمية؟

"اذا تطرقنا الى موضوع الحساسية الأنفية فهي تقسم إلى الحساسية الدائمة اي ان الأعراض دائمة على مدار السنة وعندها تكون الباعثات على الحساسية متواجدة في البيت، في المكتب في المحيط الإنساني بشكل دائم والباعث الأساسي على هذا النوع من الحساسية هو عث البيت المتواجد حيث يتواجد الانسان وخاصة في غرف النوم، الأسرة والفرش، والمحيط الإنساني أجمع.

اما الحساسية الموسمية فعادة تكثر في موسم

كافيه كافيه الحي الألماني - حيفا

يحتفل بعامه الثاني

في احتفال ضخم يقام بتاريخ | 14/4/2016

مع 1+1 على كل الحلويات،
مشروبات البار والكحول
و على قائمة الطعام*



* بين التواريخ 10-13.4 ابتداء من الساعة 16:00، ندعوكم للاستفادة من 1+1 على كل مشروبات البار (يشمل مشروبات كحولية)،
و 1+1 على الحلويات و 30% خصم على كل الأطعمة في قائمة الطعام، بدون تكرار الحملة أو التخفيضات.

فرع الحي الألماني

جادة بن غوريون، حيفا. 077-2036059

في النادي النسائي «الأخوة» محاضرة قيّمة حول التبرّع بالأعضاء

طراسل «حيفا»

استقبل النادي النسائي «الأخوة» - وادي السناس، بمبادرة من الناشطة خيرية عباس، الأخصائية والمرمضة مريم محمود شلبي، مندوبة المركز الوطني لزراعة الأعضاء البشرية وممرضة في المركز الطبي «هعيمك» - العفولة، حيث ألفت محاضرة مثيرة عن أهمية التبرّع بالأعضاء البشرية، وأهمية دور المركز الوطني لزراعة الأعضاء البشرية في نشر الوعي حول هذا الموضوع لأهميته في إنقاذ حياة العديد من المرضى.

وتطرقت شلبي في محاضرتها إلى الأعضاء التي يمكن التبرّع بها؛ كما شرحت عن التبرّع من الحيّ للحيّ أو التبرّع من الميت للحيّ؛ كما تحدّثت عن الاتجار بالأعضاء وعن رأي الديانات في الموضوع.

وأكدت شلبي أنّ التبرّع ممكن أن يتمّ حتّى للأشخاص المتقدمة في السن، سبعين وما فوق، كما أعطت معلومات عن بطاقة «إدي». وفي نهاية المحاضرة تمّ عرض فيلم قصير عن الموضوع تحت عنوان «قرار تومر»، الذي يتطرّق لقضية التبرّع بالأعضاء. هذا وقدمت الناشطة ريتا توما (مندوبة شركة «פאר») هدية مقدّمة من الشركة، لكل امرأة مشاركة لمناسبة عيد الأم، عبارة عن مستحضرات تجميلية للعناية بالبشرة.



مظاهرة أمام منزل يونا ياهف:

«أوقف البناء في تلة الماعز»



طراسل «حيفا»

تظاهر نحو 30 مواطناً من حي «رمات بيغن» في حيفا، هذا الأسبوع، أمام منزل رئيس البلدية يونا ياهف في حيّ دينيا، احتجاجاً على مشروع شقّ طريق يربط أحد الطرقات في الحيّ بشارع فرويد. وحمل المتظاهرون لافتات وهدفوا ضدّ مخطط البناء في تلة الماعز المجاورة لشارع فرويد.

وقال المتظاهرون إنّ شقّ الطريق سيكثّف حركة السير في شارع فرويد وفي الحيّ المجاور، حيث المدرسة والمركز الثقافي والسكان. وأعلن المتظاهرون أنّهم قدّموا التماساً إلى المحكمة العليا لإلغاء قرار البلدية بشقّ الطريق. وأشاروا إلى أنّ هذا المخطط سيفتح المجال لأعمال بناء الحيّ المتنازع عليه في تلة الماعز.

BLU ENERGY DRINK

WEEKENDERZ

آيا نايا - قبرص | 27-30.5

شباب!! صبايا!!
جاهزين تكونوا من الويك إندرز؟!

شو بستناكو؟
طيارة سيشل واوتيل سيشل
لنهاية اسبوع من الاحلام في آيا نايا.
بوك.. حفلات..DJ.. بحر وملان مفاجآت وكيف.

BLU IT
ع الجامد

للمشاركة BLUARAB f

השטיח המעופף!
FLYING CARPET!

نسمع همس الموج من قمة الجبل



ندعوكم للسكن في أعالي حي وادي الجمال
في حيفا، جودة حياة ورفاهية في مكان
مثالي، مقابل البحر

شقق 5 غرف / بنتهاوس 6 غرف

المشروع الفخم لشركة "ميريت للهندسة" تدمج مواصفات البناء العالية
والمنظر الرائع الواسع نحو البحر. **أقمنا لاجلكم بيئة سكنية مثالية:**
شرفات واسعة | 3 اتجاهات مفتوحة | موقف سيارات خصوصي
| أبواب داخلية أنيقة بلاط غرانيت بورسيلان | خزائن حمام | إنتركوم
تلفزيوني وغيرها!
ابتداء من 2.2 مليون شيكل.

מירית הנדסה
חברה לבניה

למידע מן התفاصيل الرجاء الاتصال:
055 - 8818330

أمسية تكريمية للنقابي الشيوعي العريق بنيامين جونين

مراسل «حيفا»

تحت شعار «لا خبز بدون السلام»، تنظم منطقة حيفا للحزب الشيوعي واتحاد الشبيبة الشيوعية أمسية تكريمية للنقابي العريق بنيامين جونين، مساء الأحد في المسرح البلدي.

وتأتي هذه الأمسية تكريماً لمسيرة جونين (88 عاماً) النضالية، حيث برز قائداً عمالياً، وأشغل رئاسة كتلة «الجبهة» النقابية ورئاسة غرفة الطوارئ في الهستدروت، وكان عضواً في المكتب السياسي للحزب الشيوعي. كما كان جونين سكرتيراً عاماً للشبيبة الشيوعية في السنوات 1965-1969، أي في مرحلة الانقسام بين الشيوعيين العرب واليهود بقيادة توفيق طوبي وماير فلنر من جهة، والمنحرفين بزعامة موشيه سنيه وشموئيل ميكونس من جهة ثانية.

ويتضمن البرنامج تحيات سياسية يقدمها كل من المرابي عادل عامر، سكرتير عام الحزب الشيوعي، وعضو الكنيست الجبهي دوف حنين؛ ورجا زعاترة سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا. كما يتضمن حواراً مع المكرّم تديره المحاضرة الجامعية د. أورنات تورين، وتحيّة فنيّة خاصة تقدّمها الفنانة أمل مرقس.



الجبهة في نقابة العمال تطالب
بتقديم الدفاع القانوني والنقابي
عن العمال المضربين في يوم الأرض
* سهيل دياب: إضراب الجماهير العربية
* بيوم الأرض حق شرعيّ وديمقراطيّ *

חזית דמוקרטית לשלום ולשוויון

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة
חזית דמוקרטית לשלום ולשוויון

مراسل «حيفا»

دعت كتلة الجبهة في نقابة العمال (الهستدروت)، رئيس الهستدروت المحامي آفي نيسانكورن بتقديم الحماية النقابية والقانونية للعاملين العرب المضربين، أول أمس الأربعاء، الثلاثين من آذار، في الذكرى الأربعين ليوم الأرض الخالد.

وكان النقابي سهيل دياب (رئيس دائرة تعميق المساواة في الهستدروت، ورئيس كتلة الجبهة) قد بعث برسالة عاجلة لرئيس «الهستدروت» يطالبه فيها بالدفاع النقابي عن كل عامل أو عاملة يتعرضون لانتقام أصحاب العمل جراء المشاركة بإضراب يوم الأرض.

وأسهب دياب قائلاً: «إن الإضراب العام الذي أعلنته لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية بيوم الأرض هو حق شرعيّ وديمقراطيّ، ويهدف بالأساس إلى الوصول إلى مجتمع تسوده قيم السلام والمساواة والعدالة الاجتماعية».

كلايت شفاعمرو توفر مجموعة خدمات لتطور الطفل، العلاج التوظيفي والعلاج الطبيعي في مركز واحد

المعالج وليد نفاع - مدير وحدة تطور الطفل في شفاعمرو والمنطقة:

« نحن نعتبر الوحدة الوحيدة لتطور الطفل الناطقة باللغة العربية من بين المراكز التابعة لكلايت أو أي صندوق مرضى آخر»



تتميز الخدمات الطبية في كلايت شفاعمرو أنها شاملة ومركزة في العيادات المركزية حيث توفر إمكانية تلقي علاجات متعددة من بينها علاج تخصص تطور الطفل، العلاج التوظيفي، العلاج الطبيعي (فيزوترايبيا) وغيرها من الخدمات جميعها تحت سقف واحد.

هو مساعدة الشخص المعالج للوصول الى الاستقلالية في حياته العملية واليومية. حقيقة وجودنا بالقرب من بيت المعالج أمر يسهل عليه عملية مواكبة العلاج بخفف عنه عناء السفر والتوجه للعلاج في المراكز أو المشافي. توفر كلايت شفاعمرو مجموعة خدمات طبية وصحية من خلال شبكة عيادات ومراكز وعلى يد أمهر الطواقم الطبية المختصة، حيث تقدم كلايت شفاعمرو خدمات طب عائلة، طب للأطفال وتطور الطفل، طب تخصصي في شتى المجالات، فيزيوترايبيا، تصوير وأشعة، أطباء مستقلين وغيرها من الخدمات الطبية.

عام وعملت كمعالجة في مركز لين الطبي في حيفا وبعدها انتقلت الى عيادة شفاعمرو. تقدم وحدة العلاج التوظيفي في شفاعمرو العديد من الخدمات والعلاجات لزبائن من عمر الولادة وما فوق، إذ تقوم الوحدة بعلاج حالات ومشاكل عديدة من بينها: علاج الكسور، علاج للإصابات العميقة في الجزء العلوي من الجسم، مشاكل الأوتار، مشاكل الأعصاب، التهاب المفاصل، إصابات في الرأس، مشاكل ذاكرة، علاج الحروق في الجسم. تقول السيدة إيمان: « نقوم بتشخيص الحالة وتقديم العلاج الأنسب لها، هدفنا الأعلى

خارجية أو الى المستشفيات في بعض الحالات، من أبرز الخدمات التي نقدمها هي: طب أعصاب للأطفال، أطباء مختصين في مجال تطور الطفل، العلاج التوظيفي للأطفال، العلاج الطبيعي للأطفال، عاملة اجتماعية تعالج المجال الحسي والعاطفي لدى الأطفال، علاج النطق والسمع لدى الأطفال وغيرها من الخدمات التي تضمن صحة وتطور الطفل.»

حول وحدة العلاج التوظيفي للأطفال والبالغين في كلايت شفاعمرو تحدثنا مع المعالجة في هذا المجال السيدة إيمان بشارة جهشان - درست إيمان العلاج التوظيفي في جامعة حيفا وتخصصت في مجال إعادة التأهيل، بدأت مسيرتها المهنية مع كلايت قبل ٢٣

المعالج وليد نفاع مدير وحدة تطور الطفل في شفاعمرو والمنطقة، درس موضوع العلاج الطبيعي في ألمانيا ويعمل منذ ١٦ عام في هذا المجال في عيادة شفاعمرو المركزية كمعالج في قسم تطور الطفل كما يعمل في مجال العلاج الطبيعي أيضاً في شفاعمرو وعيادة كلايت في نيشر - قضاء حيفا. في حديث معه عن الخدمات الطبية المقدمة في شفاعمرو صرح قائلاً:

«كلايت شفاعمرو تقدم رزمة خدمات شاملة من بينها وحدة لتطور الطفل والتي تعتبر الوحيدة في الوسط العربي التابعة لكلايت أو لأي صندوق مرضى آخر، إذا تسد هذه الوحدة حاجة كبيرة لدى الزبائن وتوفر لهم جميع الخدمات دون الحاجة للتوجه لعيادات

رمات هنسي - حيفا **جديد!**
077-8882240

"رمام" - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيטי سنتر - حيفا
077-8880790



ساري المفعول لغاية 6.4.16

سانو
سوقوت
ورق نواليت
رزمة 12 لفة
اطول بـ 3 مرات!



12 لفة كبيرة = 36 لفة عادية

24⁹⁰

لايف بيبيز
حفاضات



32⁹⁰

مريدول
معجون أسنان
مل 75



9⁹⁰

ساندي
مسحوق غسيل
كغم 2.5



9⁹⁰

لايف
جل لتنظيف
الوجه/
صابون موس



19⁹⁰

وايضا، حصري لزيائن **لايف**

دوف
بيودرانت
سبيري/رول أون



السعر للوحدة
9⁹⁰

**نقص، نوفر ونتمتع مع مجموعة
قسائم في سوپر فارم**
يمكن استغلال هذه القسائم وعشدرات قسائم
إضافية عبر التطبيق

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
هاجيز
فريدموم دراي
حفاضات



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
37⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ميتزنا بريصوم
بديل حليب
عبوة توفير
700 غرام



يتمثل مودرن لايشل اكسرا نايبة كومبوت
معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
39⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ليلي تريو
ورق نواليت
لفة 32



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
29⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف بيبيز
صابون سائل/شامبو
بلا دموع للطفل
مل 750



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
7⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
فينيش
ALL IN ONE MAX
أقراص للجلابي
48 وحدة



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر بعد تخفيض
القسمة
29⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
صابون سائل
500
رزمة ثلاثية



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر لثلاثة بعد
تخفيض القسيمة
6⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
سنتسواس/
سنتسواس تود
أدب
50 مل
ESTÉE LAUDER



حد أدنى من القزون في كل فرع ومجان
معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات.

السعر لثلاثة بعد
تخفيض القسيمة
99

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
مياه معدنية فروزن
رزمة سداسية
500 مل
Life



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر لثلاثة بعد
تخفيض القسيمة
8⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف دنثال
فرشاة أسنان فوكوس
رزمة رباعية
Life
OralB



معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات. يتمثل
وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين
حواليت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل
التخفيض على المنتج بجانبه.

السعر لثلاثة بعد
تخفيض القسيمة
8⁹⁰

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
جيمس بوند 007
كوانتوم للرجال
أدت 125 مل
007



حد أدنى من القزون في كل فرع ومجان
معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض القسيمة
99

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أريكي اغلاسياس
للرجال
أدت 100 مل
ENDORRE IGLIAS



حد أدنى من القزون في كل فرع ومجان
معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض القسيمة
99

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
فنتازي
أدب
50 مل
BRITNEY SPEARS*



حد أدنى من القزون في كل فرع ومجان
معد باستخدام قسيمة واحدة للزيون
لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ المخزون الأسفل
من بينها لا ازواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض القسيمة
99

TAX FREE لتفاصيل حول الضروع التي نباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وتخدمة الزبائن: 09-9725151 حملات سوپر فايف سارية لغاية 6.4.2016 أو حتى نفاذ
المخزون الأسفل من بينها، الإمتيازات المعلن عنها لزيائن لايف ستابل مشروطة بالدفع بواسطة لايف ستابل فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء، لا ازواجية في الامتيازات
يتمثل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حواليت الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج بجانبه في كل واحدة من حواليت الشبكة



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

يجب عليكم تشجيع تقديم الشكاوى حول التحرش الجنسي

* المفتش العام للشرطة، روني الشيخ: لا توجد نية لتجاهل الشكاوى المجهولة المتعلقة بالمخالفات الجنسية! *

مراسل «حيفا»

عقدت اللجنة للتهوض بمكانة المرأة والمساواة الجندرية البرلمانية، برئاسة عضو الكنيست النائب عايدة توما - سليمان (الجهة - القائمة المشتركة) جلسة، يوم الثلاثاء الأخير، حول موضوع التحرشات الجنسية في شرطة إسرائيل بمشاركة المفتش العام للشرطة، روني الشيخ.

في بداية الجلسة شكرت رئيسة اللجنة عايدة توما - سليمان المفتش العام للشرطة على حضوره، وشددت على أن قضية التحرشات الجنسية أشغلت اللجنة منذ بداية الدورة. وقالت: «هذا من منطلق التزامي والتزام العديد من أعضاء الكنيست، والأعضاء السيدات، لاقتلاع الظاهرة من داخلنا وتغيير الثقافة في دولة إسرائيل، في مجمل شرائح السكان، الذين يتعاملون مع المرأة كسلعة، بشكل غير إنساني، ولمساعدة النساء على إسماع صوتهن ومواجهة المسبب».

وقالت رئيسة اللجنة إن العديد من الفضاخ طفت على السطح وازداد عدد الشكاوى. «كلما زاد عدد الشكاوى هذا يعني أن هنالك نساء أكثر تشجعن، وليست هذه الظاهرة جديدة. في الثامن من آذار تم اقتباس تصريحات المفتش العام للشرطة والتي أثارت حفيظة الكثيرين حول عدم فحص الشكاوى المجهولة داخل الشرطة. أنا طلبت توضيحات، وأنا سعيدة لعقد الجلسة اليوم لسماع وتوضيح الأمور».

ورد المفتش العام للشرطة على الأقوال وأشار أنه تم



مع الشكاوى المجهولة. وأشار المفتش العام للشرطة إلى جانب ذلك أنه لا يشجع تقديم شكاوى ورسائل مجهولة حول التحرشات الجنسية، وأنه من الهام أن تصل الشكاوى بشكل مباشر وألا تكون مجهولة لقسم التحقيق مع أفراد الشرطة - «ماحش». فهذه العملية أفضل للمشتكية ونحن قادرون على حمايتها بالشكل الأفضل. قمنا وبجهد كبير ببناء غلاف دفاعي خاص ويضمن السرية».

وردت رئيسة اللجنة على الأقوال: «ليس بيد أي أحد أن يقدم توجيهاته لمكان وصول الشكاوى. من حق المشتكية أن تتوجه لتشتكي أينما تريد، كل مقولة، لسبب منصبك والمسؤولية الملقاة على كتفك، هي موجّهة، تؤسس وتبني ثقافة، وعندما تقول أنا أفضل فهذا توجيه للمشتكية لاختيار مكان

تخريف الأمور في وسائل الإعلام وأنه لا توجد نية لتجاهل الشكاوى المجهولة المتعلقة بالمخالفات الجنسية: «هنالك تقسيم واضح للمهام، ما تقوم الشرطة فيه، وماذا يعالج في قسم التحقيق مع أفراد الشرطة - «ماحش»، والتي ليست في شرطة إسرائيل وهي مستقلة بشكل كامل. كل ما يتعلق بالجنايات يتم التحقيق فيه في «ماحش»، وكل شكاوى تتعلق بالجنايات تنقل إلى «ماحش» دون شذوذ عن القاعدة، ويشمل ذلك الشكاوى حول التحرشات الجنسية».

وأوضح المفتش العام للشرطة أن الأمور ووجهت بالغالبية الساحقة لحالات الشكاوى المجهولة والتي لا تتعلق بالمخالفات الجنائية، إنما مخالفات تأديبية. في ظل وجود ظاهرة واسعة لتصفية الحسابات والشكاوى الفارغة لمنع الترقية، تقرر عدم التعامل

تقديم الشكاوى».

المحامي أوري كرم، رئيس قسم التحقيق مع أفراد الشرطة قال: «أنا أقدر بأننا في بداية عملية وليس في ذروتها، يجب أن تقاس الأمور على المدى البعيد على محور الزمن».

«شكاوى المرأة هي أمر معقد، والشكاوى في العمل هي أمر أكثر تعقيداً، والشكاوى في الشرطة بمثابة حاجز لا يمكن تجاوزه. لا تطرق بابنا مشتكيات يقدمن الشكاوى بحق قادتهم، هذا غير ممكن. يجب خلق أجواء من الدعم ولذلك فإن الشكاوى المجهولة التي وصلتنا كانت الطريقة الوحيدة لمعالجتها».

رئيسة اللجنة، عضو الكنيست عايدة توما سليمان اختتمت الجلسة وطلبت المفتش العام للشرطة بالعمل على تغيير بند التقادم في القانون التأديبي ومساواته مع فترة التقادم في القانون الجنائي، وقالت: «المقولات التي تسمعها، تفتح الباب نحو التغيير. أتوجه إليك أن تأخذ جميع الملاحظات من الجلسة والتوضيحات التي قدمت، وربما وبشكل حقيقي محاولة بناء إجراءات واضحة داخل الشرطة. أنا انتظر اليوم الذي يكون فيه تصريح من طرفك، لأنك تتوجه لجميع الشرطيات بتقديم الشكاوى المباشرة وبشكل مجهول. قلت إن الأعمال هي الأساس، وأنا أريد أيضاً أقوال وأيضاً أفعال، وهذا يعطي رسالة للجمهور ولداخل الجهاز. أمل أن نكون قد بدأنا حواراً جديداً وركيزة لثقافة جديدة».

عيادة الدكتور منير خوري في كلاليت شفاعمرو

« نعمل طوال أيام الأسبوع وحتى الساعة الثامنة مساءً لنقدم أفضل خدمة لمؤمينا »



توفر كلاليت شفاعمرو مجموعة خدمات طبية وصحية من خلال شبكة عيادات ومراكز وعلى يد أمهر الطواقم الطبية المختصة، حيث تقدم كلاليت شفاعمرو خدمات طب عائلة، طب للأطفال وتطور الطفل، طب تخصصي في شتى المجالات، فيزيوتراپيا، تصوير واشعه، أطباء مستقلين وغيرها من الخدمات الطبية

د. منير خوري أبن شفاعمرو - مختص في مجال طب العائلة في كلاليت شفاعمرو والذي يعمل منذ حوالي ال ٣٠ عام كطبيب في المجموعة الصحية الأكبر في البلاد كلاليت، تخدم عيادته جميع الأجيال كونه طبيب مختص في طب العائلة حيث يستقبل مؤمنين من عمر الولادة وما فوق. في حديث معه عن الخدمات الطبية المقدمة في عيادته في شفاعمرو صرح قائلاً: « إن كلاليت شفاعمرو تقدم مجموعة خدمات طبية شاملة وواقية تخدم أهالي المدينة عامة وتقدم لهم الخدمة الأفضل والأكثر مهنية كونها أكبر صندوق مرضى موجود وباستطاعتها التعاون مع أفضل الأطباء المختصين، أما بالنسبة لعيادتي فهي تقدم مجموعة

أنحاء المدينة، حيث تقدم هذه العيادات مجموعة خدمات طبية متنوعة وتتميز بالخدمة الشخصية للمرضى، حيث يكون بإمكان المعالج التوجه الي الطبيب خلال ساعات عمله أو بعد ساعات الدوام، حيث يبني الطبيب مع زبائنه علاقة وطيدة ومقربة مما تجعل الطبيب متطلع بشكل كبير على حالة المريض الصحية وبهذا يقدم له أفضل خدمة ممكنة.

عنه وطبعاً متابعه المرضى المصابين بمرض السكري وتوجيههم ليحافظوا على توازنهم. يتفرغ د. منير لتقديم العلاج في عيادته المستقلة في شفاعمرو، ولا يعمل في أي عيادة أخرى مما يسمح له بتخصيص ساعات كثيرة لاستقبال زبائنه طوال ساعات النهار في العيادة وحتى الساعة الثامنة مساءً. يعمل في كلاليت- شفاعمرو مجموعة أطباء مستقلين في عياداتهم المنتشرة في جميع

أثبتت الأبحاث

{ الفريكة مفيدة للريجيم }

تحتوي الفريكة على نسبة عالية من الألياف النباتية والبروتينات التي تتسبب بشعور الإنسان بالشبع لساعات طويلة الأمر الذي يخفف من شهية الفرد للطعام وبالتالي تناوله لوجبات أقل وسعرات حرارية منخفضة مما يساعد على إنقاص الوزن ومحاربة السمنة، فقد أثبتت الدراسات احتواء الفريكة على أربعة أضعاف الألياف الموجود في الأرز البني " الأسمر".

يوم الثلاثاء يوم الفريكة



صبيحي
نخلة
بقوليات

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي. فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفللة او بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

بيزك تطلق خدمة تصفح الانترنت المجاني في عشرات الملايين من نقاط الـ WiFi في العالم



أطلقت شركة بيزك مؤخرًا، خدمة تصفح الانترنت المجاني، ليتمكن زبائن الشركة من التصفح مجانًا في عشرات الملايين من نقاط الـ WiFi في البلاد وفي العالم. الخدمة الجديدة تشمل ملايين نقاط التصفح في العالم وحوالي 600 ألف نقطة تصفح مجانية في البلاد. اطلاق هذه الخدمة هو جزء من استراتيجية الشركة في التركيز على متعة تصفح التي تتيح اتصال Seamless شفاف وAutomaTiki في كل نقاط التصفح.

جيل روزن، نائب المدير العام لشؤون التسويق والابتكار في بيزك قال: "هذه خطوة استراتيجية تهدف الى تعزيز البنى التحتية الموجودة وتمنح الزبون امكانية التمتع بنفس الخدمات التي يحصل عليها في البيت، حتى عند تواجده خارج البيت وحتى خارج البلاد، الرؤية التي توجهنا في هذه الخطوة، والخطوات المستقبلية، هي تمكين زبائن بيزك من اخذ خدمة التصفح من البيت الى كل مكان". مشروعنا الجديد يلبى حاجة متزايدة لاستخدام عرض النطاق الترددي، التطبيقات التي يستخدمها الزبائن تقلص

عرض النطاق الترددي، خاصة الفيديو. من جهة أصبحت حاجتنا لنكون على تواصل كل الوقت من الاساسيات، ومن جهة ثانية نحن موجودون في غابة لا سلكية ممتدة مع عدد لا متناهي من الشبكات وصعوبة في الاتصال بشبكة لا سلكية، ونحن في امس الحاجة للاتصال بالشبكات "أضاف روزن. وعن التطبيق الجديد قال روزن: "تطبيق بيزك الجديد يمنح الزبائن الاتصال بشبكة الـ WiFi الافضل المتوفرة وبالتالي منح المستخدم الشعور كأنه في البيت عند تواجده في الخارج". عشية اطلاق الخطوة، اختارت شركة بيزك التعاون مع شركة Device Scape، بعد ان قامت بفحص امكانية التعاون مع عدة شركات عالمية المختصة بنشر نقاط تصفح مجانية حول العالم. يدور الحديث عن شبكة Online تتحتل في الوقت الفعلي، وبالتالي يزداد عدد نقاط التصفح حسب عدد المتصفحين.

يدور الحديث عن خطوة مكملة للخدمة التي اطلقتها شركة بيزك في العام 2012، والتي سمحت بالتصفح المجاني اللاسلكي حتى خارج المنزل، من خلال التعاون الآمن مع الشبكات البيئية. من اجل التمتع بالخدمة على زبائن بيزك تحميل تطبيق Bezeq Free WiFi وعلى الزبون التعريف عن نفسه كزبون شركة بيزك. كل من قام في السابق بتحميل التطبيق عليه فقط ان يحتلته ليحصل على النسخة الجديدة، الخدمة متوفرة في اجهزة اندرويد و iOS

بيليفون تعلن عن منح ميزة لزبائنها

رون غورؤون، مدير عام بيليفون؛ "نشكر زبائنا على تحليهم بالصبر"



أعلنت شركة بيليفون (الاحد) انها ستمنح زبائنها ميزة بسبب العطل في الشبكة الذي سببه الحريق في محول الشركة في بيتاح تكفا يوم الاثنين الماضي.

رون غورؤون، مدير عام بيليفون قال: "نشكر زبائنا على التحلي بالصبر والثقة الكبيرة التي منحوها لنا. قررنا عرض ميزات على زبائن الشركة ليختاروا بينها، وذلك تقديرا على الصبر الذي ابدوه في الايام الاخيرة. اشكر عاملي الشركة الذين عملوا على مدار الساعة منذ اندلاع الحريق يوم الاثنين من أجل توفير الرد الأفضل لزبائنتنا".

ويذكر ان أعمال الإصلاح استكملت، وعاد المحول في بيتاح تكفا للعمل بوتيرة كاملة. وستستمر الشركة بمراقبة أداء الشبكة.

بامكان زبائن الشركة اختيار ميزة واحدة من بين 3 ميزات دون دفع:

1. 20 جيجا لتصفح الانترنت في البلاد إضافة إلى رزمة التصفح القائمة - الميزة لمدة شهر من يوم التسجيل.

2. Musix و-Super TV رزمة موسيقى وتلفزيون: تطبيق الموسيقى في بيليفون، والذي يضم أكثر من مليون أغنية، وكذلك تطبيق التلفزيون في بيليفون - الميزة لمدة نصف سنة من يوم التسجيل. مع نهاية الميزة تقطع الخدمة، دون الاستمرار في دفع تكلفة.

3. 500 دقيقة محادثة من البلاد إلى الخارج - المحادثات من خلال الاتصال عبر 014 لعشرات الدول على الأرقام الثابتة ومنها: الولايات المتحدة، فرنسا، ألمانيا، كندا، بريطانيا، بلجيكا، أستراليا، الأرجنتين، اليونان، تايلاند، سنغافورة، الصين، بيرو، الأردن، المملكة العربية السعودية وغيرها. إلى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا بالامكان الاتصال الى الهواتف المتنقلة - الميزة من يوم التسجيل وحتى 30 من نيسان (بعد الفصح).

تمنح الميزة لكل منتسب من خلال التسجيل في الموقع، تطبيق بيليفون أو *4141. الانضمام للحصول على الميزة متاح حتى منتصف الليل من الثالث من نيسان. معلومات إضافية في موقع بيليفون www.pelphone.co.il

شركة طمبور تفتتح موسم الترميم وتجديد المنازل 2016 وتطلق منتجات والوان جديدة

مع اقتراب موسم ترميم وتجديد المنزل للعام 2016 قامت شركة طمبور، الشركة الرائدة في مجال الالوان ومواد البناء في البلاد، باطلاق مجموعة جديدة من المنتجات، الالوان، مواد البناء ومؤثرات اللون.



يوطا - 3 لتر، 200 سفاري بيرلتر - 4.5 كغم، 250

Curated Delight

حتى عندما نقوم بتقليص المساحة، نحن نُبقي مكان للاشياء التي نشعرنا بالمتعة وتكون مصدر الهام. مجموعة خاصة تم اختيارها بعناية تعبر عن اسلوب وذوق شخصي. كل تفصيلة بالمجموعة مهمة، وكل التفاصيل مجتمعة تحكي حكاية، وتخلق تجربة. الالوان تنتقل من الوان الباستيل الحلوة الى الوان داكنة وبالغة. الانسجة ناعمة والمظهر النهائي معدني مع لمسات ذهبية للنحاس والبرونز.

* سوبر ماط - كجزء من اتجاه ضبط النفس والالتزام، المظهر النهائي اللامع، فسخ المجال امام المظهر النهائي الماط والحريري. هذا التوجه بدأ في السيارات الفاخرة وفي القطع الديجيتالية، وبدأ في الفترة الاخيرة يشمل عالم التصميم وتزيين البيت. لمن يحب الجدران والاثاث بشكل مالمس، التوجه الجديد هو ازالة اللمعان. سوبر كريل ماط وسوبر كريل حريري، مع القليل من اللمعان تستبدل الدهانات اللامعة وتمنح احساس بالهدوء.

بوليو ماط
سوبر كريل ماط+
التر - 45 شيكل
5 لتر 115- شيكل
10 لتر 200- شيكل

Art Interrupted

شكل جديد بالفن، روابط مفاجئة بين اللغة الديجيتالية واللغة البصرية. برنامج يومي جديد، بوتيرة سريعة، دينامي يخلق تشوشات للنظر، في الاذن. هل هو فعلا تشوش ام ان هناك جمال معين؟ الاشكال شديدة الالوان، غير متجانسة، تتكون بطبقات وتخلق لغة جديدة، ملونة وملئية بالمفاجآت.

جدران ممتع لمسها - من وحي عالم الفن، الملمس له اهمية كبيرة في نقل الرسالة وفي التجربة ككل. الانسجة القوية والملفوفة والتي كانت مسيطرة في السنوات الاخيرة، تفسح المجال امام الانسجة الناعمة جدا، تقريبا لمساء، ولكنها لا تزال ملموسة ومحسوسة. في الجدران الخارجية الشليخ المالمس يحل مكان المظهر القوي الخشن. والجدران الداخلية الجبس المالمس، والانسجة الرملية الناعمة تستخدم لابرار جدار واحد او اثنين في الغرفة. المظهر النهائي الناعم هو نتيجة استخدام جيبس عرابا

عرابا- جيبس معدني يمنحك نتيجة لمساء خاصة
عرابا- كيس 25 كغم (5-8 متر مربع) 130 شيكل

السرعات، المنتجات والخدمات الرائدة للعام 2016: مع مرور الزمن أصبحت حياتنا أكثر كثافة، سريعة أكثر، نحن منخرطون أكثر، محتلون أكثر، متطرون أكثر ومتصلون أكثر. المسكن الطبيعي لنمط حياتنا العصري هي البيئة الحضرية. في الحقيقة منذ العام 2008 أكثر من نصف سكان العالم يسكنون في المدن او البلدات ذات الطابع المدني. المدينة تعتبر القلب النابض لشبكة حياتنا المعقدة، وهي مصدر الهام سرعات الـ 2016.

ظاهرة بناء المباني العالية من الباطون، الزجاج او الفولاذ حولت هذه المواد الى طبيعة ثانية، طبيعة حضرية، نحن نعطي مكان للمواد كما هي - مكشوفة، خشنة، بمظهرهم الطبيعي - مظهر الباطون، الحجر، الشجر الطبيعي وحتى الفولاذ. نحن نرتبط بهذه المواد من خلال الملمس والنسيج الذي تحول ليكون جزءا كبيرا ذا اهمية بتصميم المساحة: لمسة ناعمة، لمسة الخام اللطيف. الالوان متطورة وغنية.

كلما ارتفعت البناءات أكثر، كلما احتجنا الى حلول متطورة وذكية لبناء سهل، سريعة وودودة للبيئة. لتصبح حياتنا ذات جودة عالية. من هنا بدأت فكرة البناء بالباطون - فالباطون هو سهل الاستخدام، مرن، وصديق للبيئة، ويعرض الكثير من الحلول القوية - عزل تام وعازل للصوت، حماية من النار ومرونة بالتخطيط.

الالوان، المواد والانسجة حسب سرعات 2016: Bare Beauty

الجمال يظهر للعيان وهو غير مقيد بمسلمات او قواعد. لا يوجد جمال واحد، للجمال عدة اوجه، وهذه الالوان قد نلاحظ عليها علامات الزمن. الالوان غامقة، تتكون من عدة طبقات، المواد في نهاية عملية البناء تبقى مكشوفة، برية، خشنة، تماما كما هي - مظهر الباطون، الخشب الطبيعي، وحتى الفولاذ.

باطون الـ Total Look: العنصر الجديد في عالم التصميم، مظهر شامل للباطون من الاسفل حتى السقف. مناسب خصيصا لمحبي الباطون المكشوف، ولن يرغب ويحلم بالعيش في لوفت مدني (اللوфт هو تجربة فريدة لتأثير المنزل تهدف الى جلب مفهوم عصري لنمط الحياة، يتمحور مفهومنا حول الصوفا لغرف المعيشة سواء كانت عصرية أو كلاسيكية لتنتج أفكارا متميزة). المظهر العام يساهم باخفاء الحدود بين الارض والسقف، ويخلق احساسا بان المساحة كبيرة، تقريبا الى ما لا نهاية. بعد خلق مساحة بمظهر موحد، يمكن اضافة عناصر خاصة بالوان جريئة.

مؤثر لون باطون - 3 لتر (12 متر مربع بالمعدل بتطبيق طبقتين) 230
عرابا - كيس 25 كغم (5-8 متر مربع) 130

Essential Form

اشكال بسيطة، نظيفة. الاشكال ليست بحاجة للاغنية او الزينة. تتحدى حدود المواد - ما هي كمية المواد التي تحتاجها لنرى النتيجة؟ الالوان باردة، معدنية، هوائية وشفافة. الانسجة تنتقل من الخشن الى الناعم الى الماط، الخالي من اللمعان.

نضيف اشارة للون الابيض - نظافة الاشكال تملي علينا نظافة الالوان، والالوان تتحول الى الوان هادئة ومترنة. نحن نرى هذا التوجه بكل العالم. لادخال اشارة للون الابيض من حولنا، اطلقنا سلسلة كلاسيكا مشرقة - 3 مؤثرات لون زخرفية للجدران، تعطي للنسيج تصميم خاص مع الحفاظ على لون مشرق ومظهر كلاسيكي. من بين هذه المؤثرات تجدون اليوطا، الذي يخلق مظهر القماش الطبيعي، ومؤثر لون السفاري الذي يمنح الجدار مظهر الرمال.

سويد - 3 لتر، 200



SAMA ADV.

New Grand Palace قاعات نيو جراند بالاس

أعلى القاعات لأعلى الأفراح



امكانية
اعراس عربية

للحجز لموسم 2016: 050-7117999

نايف خوري في لقاء مع قطبي الشعر الفلسطيني الحيفاويين، حنا أبو حنا وأحمد دحبور

دحبور لا أظن أن في الوجود مدينة مثل حيفا أبو حنا: لم أجد تعلقاً كهذا بحيفا يبلغ حد التقديس



الشاعر أحمد خضر دحبور، وُلد في حيفا في 20.10.1946 وغادرها مع ذويه إلى حمص في 20.10.1948. كتب العديد من أغاني فرقة العاشقين الشهيرة، أشغل مناصب عديدة، منها: رئاسة تحرير مجلة «اللوتس»، إدارة الدائرة الثقافية في منظمة التحرير الفلسطينية، رئاسة مجلة «البيادر» الفصلية التي صدرت في تونس، عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين، حاصل على عدة جوائز وأوسمة رفيعة، مثل جائزة توفيق زياد في الشعر 1998.

التقيت به في مقهى سانتا ماريا على جبل الكرمل، مع شاعر حيفا الأستاذ حنا أبو حنا، وكان لنا الحوار التالي:

– ها أنت تجالس قطباً من أقطاب الشعر الفلسطيني، الأستاذ حنا أبو حنا، وأنت تجد مشاعرك نحو حيفا مسقط رأسك، ويبدو أنك المنأهب للعودة أبداً..

دحبور: لديّ نظرية تقول إن البشر نوعان، ناس من حيفا وناس من غير حيفا. ولذا أقول أيضاً إن أمي هي التي ربطت جبل سرتي بحيفا. إنها امرأة أمية، لكن لها مخيلة غريبة، فأذكر أيام الفقر والعوز كان ينقصنا كل شيء، لأننا لاجئون ومشردون. وكانت أمي تقول إن المطر ينزل في حيفا على الزرع فقط وليس على الناس، ولذا تبقى حيفا خضراء.

– لماذا قالت ذلك؟

دحبور: لأننا في المخيم عشنا في الخيمة، وأيام الشتاء نشعر بالبرد الشديد فعلاً، والمطر ينهمر فوق رؤوسنا، وندوس الوحل في الطريق، وربما أنت تعرف هذا الجو، لكن حيفا عالم آخر.

– وماذا قالت أيضاً؟

دحبور: قالت أشياء وأشياء، منها إن في حيفا جبلاً اسمه الكرمل، يتحرك نحو البحر كل سنة سبع خطوات، فأقول لها: أهذا يعني أنه سيأتي يوم يصبح الجبل في البحر، فتقول: في السنة الفردية يتحرك الجبل من اليمين إلى اليسار، وفي السنة الزوجية يتحرك من اليسار إلى اليمين، ولذا يبقى مكانه كي يحرس حيفا.

أبو حنا (موجهاً كلامه إلى دحبور): أنا اقتربت عليك منذ مدة أن تكتب سيرتك الذاتية، والتي هي بمثابة سيرة لكل فلسطيني، فتعبر عننا وعن تعلقنا ببلدنا، والقول عن والدك، لماذا لم يقتل ابنه بدل أن يرحل إلى المهجر. أهذا يعني أن تصبح حيفا أهم من الابن؟

دحبور: أنت من الرينة، ولم يرحل منها أحد.

أبو حنا: لا. تركها قسم، وأنا تحدثت عن يوم الرحيل هذا في كتابي «ظل الغيمة». أتعرف منظر الناس الذين يتعرضون للساعات الذبائير فيركضون مسرعين للنجاة بأنفسهم؟ وبينما هم مسرعون، رآهم أحد الرجالين، ويعمل بالحداء، فقال: لا بد يا غرب ما تحمل على حمار وترحل من فلسطين

العرب. فقال والدي، ماذا تقول؟ إننا لا نجد حماراً ولا يمكننا أن نرحل. وبعد مدة من الاحتلال أخذوا يعودون كمتسللين، على حسب ما وصفوهم.

– كم كان سنك عندما غادرت حيفا؟

دحبور: عامين تماماً. وُلدت يوم الأحد 21 نيسان 1946 وغادرت يوم الأربعاء 21 نيسان 1948.

– ومن هنا رحلت العائلة إلى سوريا؟

دحبور: نعم إلى قرية كان اسمها عين زاط، أي عين النسر، وهي قرية شركسية لها قصة طريفة معنا. وأهل تلك القرية كرماء، حيث قَدِّموا لنا المأكّل والملبس، فقالت أمي مخاطبة والدي الشيخ: يا شيخ يجب أن نردّ الجميل للجماعة لأنهم أكرمونا، ولا يمكن أن نظهر كالشخادين. فأعدت أمي وجبة طعام وقدمتها لتلك العائلة. فردّ ربّ تلك العائلة على والدي قائلاً: بارك الله فيك يا شيخ، عقبال خطف ابنتك. دهش أبي ووقف مستغرباً من هذا القول وهذه الأمنية، كيف يتمنى هذا الرجل أن تخطف ابنة أبي الشيخ؟ فقالوا له: إن من عادة الشركس أن يفرح الأب بخطف ابنته عندما يتزوجها أحد الشباب. وهذا يدل على رحولة وبطولة الشاب الذي استطاع أن يخطف الفتاة من عائلتها. فأدرك أبي أن هذا الأمر خير، ولكنه أصرّ على الرحيل من هناك فوراً. ثم انتقلنا من عين زاط إلى حمص، ونزلنا في الجامع الكبير، وهو أكبر جامع في المدينة.

– وكان هناك استقراركم..

دحبور: نعم، ولا يزال أهلي هناك. ثم انتقلت إلى تونس، وكنت من الرواد الفلسطينيين إليها، ومنها إلى غزة، وها أنا الآن في رام الله.

– لكن حيفا ذات نكهة أخرى..

دحبور: حيفا هي النكهة. هي المدينة، وقلت لها

أنت المدينة.

– وها نحن نجلس على قمة الكرمل، والبحر أمامك، والأحباب حولك..

دحبور: أنا في الجنة الآن. وأتذكر المرة الأولى التي زرت فيها حيفا، وهو أمر يفهمه فقط كل من يأتي إليها بعد اشتياق.. وكل شيء كنا محرومين منه كانت أمي تعدنا بأننا سنحصل عليه عندما نعود إلى حيفا. كالأطعمة والفاكهة والشمار والطبيعة والبحر والجبل، وأصبحت حيفا هي المرجع الذي تعود إليه أمي.

– تعتبر العودة إلى البلد بالنسبة للفلسطيني، إن كانت حيفا أو غيرها، هي حنين يتغلب على أي شعور آخر. وأنا أعرفه عن كذب لأنني من إقرث المهجرة.

دحبور: طبعاً، بالنسبة لإقرث، كانت أمي تقول: كل العنب مرّ إلا عنب إقرث. وكل ما كتبته كان عن حيفا، ولم أكتب شيئاً عن غيرها. وأذكر بعدما رحلنا وعدنا، رأينا الناس فرحين بحضورنا مثل ما نحن فرحين مع أهلنا الذين هناك. وكنا نعتقد أن هذه الفرحة كذبة، هل سأعود يوماً؟ أنا في مكان وحيفا في مكان آخر. وقلت: حتى لا تقع حسرتي عليّ وصلتها ولم أعد إليها..

– ما أجمل ما كتبت عن حيفا؟

دحبور: حيفا هي مركب من البحر على الجبل، وهذا من تأثير الأم أكثر من الأب، كان ينقصنا كل شيء في المخيم، فالطقس الشتوي بارد ونحن نرتجف من الصقيع، والمطر ينهمر على رؤوسنا من السقف، فكانت أمي تعوضنا بالقول: يا يما، بس نروح على حيفا بتلاقي كل شيء. والصحيح أنني وجدت حيفا متطابقة مع المثل الذي يقول: «وقد وفي لك راويها بما وعد». وتبين أن كل ما كان ينقصني موجود فيها فعلاً. لا أظن أن في الوجود مدينة مثل حيفا، إنها

مدينة خارقة.

أبو حنا: إن الذي بناها هو ظاهر العمر، ولذا ليس لها تاريخ يهودي. فهي مدينة عربية بأصولها وجذورها، وليس كبعض الأمكنة التي يبعثون وينبشون في الآثار كي يشبوا أن تلك الأماكن كانت يهودية منذ القدم، ويعودون إلى التوراة ليطلقوا عليها الاسم التوراتي. أما حيفا فلا جذور لهم فيها.

دحبور: إذا هي حديثة.

أبو حنا: نعم حديثة، وعربية الأصل، وأنا أتيت إلى حيفا لأتعلم من «سدود» - يعني أشدود اليوم - فقد كان أبي يعمل مساحاً للأراضي، وبأخذ عائلته معه من بلد إلى بلد بحسب عمله. واستقر بنا الحال في حيفا، وكان عمري خمس سنوات في حينه، وأدخلني أبي إلى الكتاب للتعليم.

دحبور: أبي قال بعد الرحيل، متحسراً: لماذا رحلنا، لو بقينا كان أفضل، ليت أصبت بيدي أو برجلي، أو حتى فقدت ابني وليتني قبلت رأي جارنا النصراني، يقصد جارنا أبو جورج. فقد وقف أبو جورج في طريقه وقال له: حرام عليك يا شيخ، والله إذا خرجت من هنا فلن تعود لتراها، حرام عليك وعلى أولادك وبناتك. وكان أبي يبكي، ودموعه تتساقط من لحيته، فقد كان ملتحمياً وعلى رأسه عمامة.

– عندما عدت التقيت بأبي جورج، صحيح؟

دحبور: نعم، سألت عنه عندما عدت إلى حيفا عام 1994، أرجو أن تدموني على بيت «كامل الشلبي أبو جورج»، وكان مسناً لا يزال على قيد الحياة، وقلت أريد أن أزوره فقط لبضع دقائق. وعندما دخلت إلى بيته هجمت وقبّلت يديه، فدهش مستغرباً مما يحصل، وتساءل: من هذا الذي يقبّل يدي ولا أعرفه. فقلت له: عمي أبو جورج، هذه الأيادي ياما شالوني وحملوني، وكنت تضعني على أكتافك. فسألني: ابن من أنت بلا صغرى؟ فقلت: أنا ابن الشيخ خضر. فرجع نظره إلى البعيد، وتطلع إلى الماضي مستعيداً

فرقة غنائية للظهور في المهرجانات الشعرية، وأقمنا جوقة الطليعة في الناصرة بعد ثلاثة أشهر من الاحتلال.

دحبور: كان الراحل محمود درويش يقول دائماً إنَّ حناً أبو حنا هو معلمنا.

أبو حنا: كان معنا شابٌ لاجئ من حيفا اسمه ميشيل درملكنيان وهو موسيقي عاش في الناصرة، قاد جوقة الطليعة بأربعة أصوات، وأنا أكتب لهم: أرضنا اغتصبوها، أهلها شرّدها، أين ياوي بنونا الصغار.. إلى آخره. وكتبت نشيداً للمرأة: انهضي وانبذي القيود/ إنما أنت للوجود.. نوره الزاهر البهي / يا ابنة العالم الجديد/ حطمي ذلة العبيد/ أدركي العالم الهني، إلى آخره.

دحبور: أبو الأمين أنت كتبت مقدمة لأوّل كتاب لمحمود درويش.
أبو حنا: صحيح.



– أريدك أن توجه كلمة لأهالي حيفا، مئلي أنا الإنسان العادي في وادي النسناس وسائر أحياء حيفا، الذين جئت لتراهم..

دحبور: حيفا هي المرجع، وهذا هو عنوان ديواني "هنا هناك". وأقول لهم: الله يصيحو بالخير إذا الدنيا صباح، والله يمسيكو بالخير إذا الدنيا مساء، ويعممكو بالخير حيث يكون الخير، كل إنسان له حبل سرّة، وكان حبل سرّي في حيفا. وأمّي كانت تقنعني أن الدنيا تمطر في حيفا على الزرع فقط وليس على الناس. لأنّ حيفا مدينة مطواعة، تتحد بالسّماء عندما تخاطبها السّماء، وهي الأرض التي نحلم بها، هي المدينة التي تسميكك دائماً، وهي مدينة ودیعة، فأرجو لكم كل الخير.

(تصوير: وائل عوض)

كانت لها مخيطة متأججة، وكانت تقول عندما ينقصنا أي شيء فإننا سنجدّه في حيفا. ودائماً حيفا هي الوعد المؤجل الذي نحصل فيه على كل ما كنّا نتوق إليه. أمّا بالنسبة لفرقة العاشقين، فأنا في صلب هذه الفرقة، وهي أنا وأنا هي. علماً أنّ حسين نازك، الفنّان المقدسي العظيم، هو مؤسس فرقة العاشقين، وقد غنّت لي الفرقة معظم أغانيها، وأشهرها: يشهد العالم علينا وع بيروت، يا أولاد فلسطين، والله لزرع اللوز الأخضر، هذه الأغنية كتبتها قبل تأسيس العاشقين.

– أستاذ حنا، عندما تسمع شعراً كهذا، لا بدّ أنّه يحرك عواطفك.

أبو حنا: بدون شك، وكانت لي أيضاً تجربة جوقة النشيد الوطني، فبعد النكبة عام 48 قرّنا تأليف

أبو حنا: أنا قلت له في احتفال التّكريم: أنت في حيفاك يا شاعري، هو شاعر فلسطيني من الطبقة الأولى. وسبق كثيرين كانوا قبله، فهو يكتب بدم قلبه ويروياً إنسانيّة تحرّية، وبلغه يسيرة وسهولة ويرسم صوراً جميلة، وهناك نقاد كثيرين كتبوا عن شعره، ولذلك يستحقّ شاعرنا محبتنا كلّنا. ونحن انتظرنا حتّى يأتي ويرى حيفا اليوم، وعسى يتمكّن من الإقامة فيها ثانية. أحمد دحبور شاعر حيفاوي وهو بالتالي مثلنا كلّنا شعراء فلسطينيون.

– بالنسبة لقصائد دحبور، فإنّ ما كتبه سرعان ما دخل القلوب وأصبح على كل لسان من الأغاني التي ينشدها المطربون والفرق الفنية، كفرقة العاشقين. وهي قصائد لشاعر صادق مع نفسه ومع مشاعره..

دحبور: أعتقد أنّي مدين بهذا كلّه لأمي، فقد

ما يستطيع أن يتذكّره، وفجأة تذكّر والدي وصرخ: أنت ابن الشيخ خضر؟ فقلت له: نعم، أنا أحمد. الغريب أنّه نشأ حبل سرّي بيننا وكأنّه أبي الآخر، ونظر إليّ كأنّي ابنه فعلاً.

– لنتحدّث عن أهل حيفا اليوم، عن الناس والسكان.

دحبور: أقول للأهل إن ابنكم راجع إليكم. هؤلاء أهلي وأصحابي وخالتي.

أبو حنا: هذا الشعور يعطي الهويّة الحيفاويّة. يمكنك أن تتعرّف على ابن حيفا نتيجة هذا الشعور، في كل مكان يتواجد فيه، لأنّي لم أجد تعلقاً كهذا بحيفا يبلغ حدّ التّقدّيس.

دحبور: أنا عرفت أبا الأمين منذ زمن.

أبو حنا: صحيح، فقد كتب عن كتابي ظلّ الغيمة في جريدة "الاتحاد". وكانت الطبعة الأولى في أوائل الثّمانين. ومعرفتنا بأحمد دحبور الشاعر زادت لأنّه ابن حيفا، وهو حامي حيفا وحارسها ورافع علمها في العالم. إذا أهينت حيفا أمامه فإنّه يعتبر ذلك إهانة شخصيّة له.

دحبور: التقيت مرّة ببنيامين غونين، وكان المرحوم سالم جبران يُترجم لنا، وأردت أن أكتب شيئاً، فتناول غونين قلماً، وقال: «خذ هذا قلم من واحد حيفاني مثلك». فقلت له أبو يوسف، الهدية مقبولة، لكن أنت حيفاني أمّا أنا فحيفاوي. فتقدّم مئّي وقبّلني وقال إنك تقول الصدق.

أبو حنا: أنا عرفت غونين منذ أن كنت في سكرتارية الشبيبة الشيوعيّة وهو كان في اللّجنة المركزيّة. حدّثني عن مشاركته في احتلال صدف.

– لا بدّ من الحديث عنكما، عن محبتكما لحيفا.

مطعم سليمان

محطة سونول مدخل عتليت

مذاقات خاصة وأطباق مميزة

ماكولات شرقية / جميع أنواع المشاوي

رقاب خروف / لفة دجاج ومنسف / وجبات إفطار



هاتف: 04-9840498 / 052-3102055 | المطعم مفتوح جميع أيام الأسبوع من 8:00 صباحاً حتى 22:00 ليلاً

مظاهرة دعمًا لأشخاص مع إعاقة ومن أجل زيادة المخصصات الشهرية لتتلاءم مع الحد الأدنى للأجور

* عودة: القائمة المشتركة تناضل من أجل كل الفئات المستضعفة *



مع إعاقة دون توفير لهم كافة الخدمات اللازمة والحد الأدنى من الأجور، كي يستطيعوا العيش بكرامة. وأضاف جبارين أن الجميع يعلم بالميزانيات الكبيرة المتوافرة في الوزارات المختلفة، إلا أن الحكومة تفضل تخصيصها لتوسيع الاستيطان ولتمتين الاحتلال وليس لصالح القضايا الاجتماعية والصحية الحارقة. وقال النائب دوف حنين: أتى إليكم هنا اليوم بحزن شديد. أشعر بالحجل لأنكم احتجتم القيد إلى الكنيست ومكاتب الحكومة للمطالبة بحقكم في الوجود والحياة بكرامة. عندما قادت الحكومة الكنيست للتصويت ضد ربط مخصصات ذوي الاحتياجات/ الإعاقات بالحد الأدنى للأجر، كانت تلك لحظة مُخجلة. كل نائب لا يحرك ساكنًا لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة، لكي يتمكنوا من العيش بحياة كريمة - يجب أن يخجل. هذا نضال على أبسط الأشياء وعلى أسس العدالة. ويوجد تمويل كاف لهذا. ولكنه لا يُستثمر أينما يجب، هنا يُطرح سؤال سلّم الأولويات. نحن لن نتنازل ونتخلى عنكم، سنستمر في النضال معكم، وسنقدم مشروع القانون مجددًا. هذا الإجحاف يجب أن ينتهي. وفي نهاية المظاهرة، أكد النواب المشاركون على متابعة

طراسل "حيفا"

شارك نواب الجبهة في القائمة المشتركة: أمين عودة، دوف حنين و د. يوسف جبارين بالمظاهرة التي أقيمت بالقدس مقابل مبنى الكنيست، وذلك دعمًا للأشخاص مع الإعاقة ومن أجل زيادة المخصصات الشهرية لتتلاءم مع الحد الأدنى للأجور. وقد قال النائب أمين عودة إن القائمة المشتركة تناضل من أجل كل الفئات المستضعفة. وأكد أن هذا النضال هو نضال شرعي ومطلوب، فالعيش بكرامة هو حق لكل إنسان. كما قال: سياسة الحكومة تؤدي إلى تعميق الفجوات وإفقار الفقراء، لذلك نقف معكم ومعكن اليوم ونؤكد أن نضالكم هو نضالنا، وأنا نريد أن نكون شركاء في هذا الدرب من أجل إحقاق حقوقكم كجزء من المعركة من أجل العدل الاجتماعي. وأثنى جبارين على الإرادة التي يتمتع بها المشاركون، خاصة وأنهم أصرّوا على المشاركة رغم برودة الطقس. وقال جبارين إن على وزارة المالية التعامل بشكل متساو مع المواطنين كافة، والعمل على تحسين الظروف الحياتية اليومية للأشخاص مع إعاقة بشكل عام ومع الأشخاص العرب مع إعاقة على وجه الخصوص. فلا يمكن ضمان عيش كريم للأشخاص

الموضوع وطرحه في لجان الكنيست المختلفة والعمل بشكل مكثف أمام السوزارات المختلفة، خاصة ذوي إعاقة. وزارة المالية، حتى تحقيق كافة مطالب الأشخاص ذوي إعاقة.

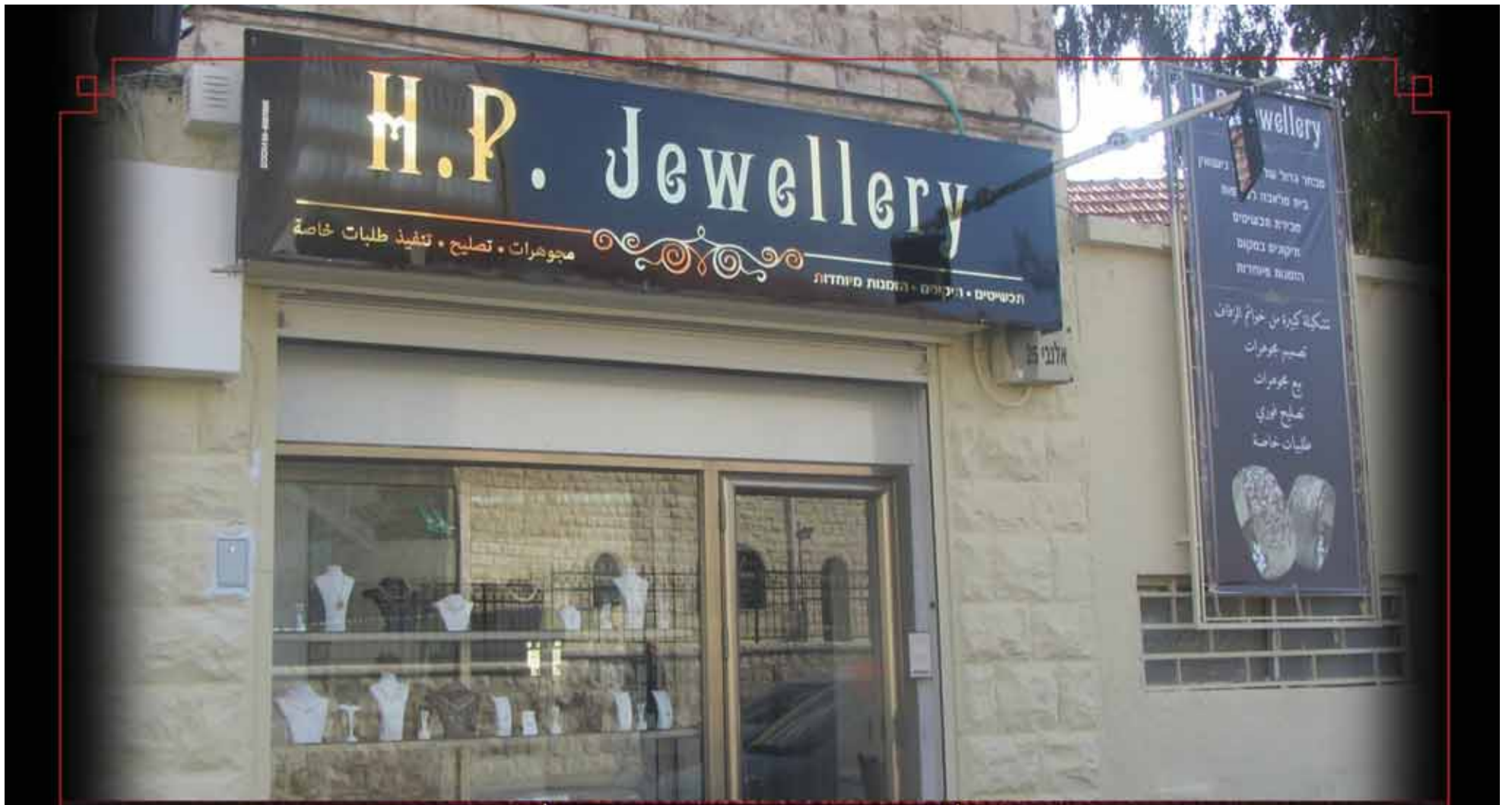


بذورات العفولة أصول وجودة
- جميع أنواع مكسرات العفولة الفاخرة -
بأسعار خاصة!



1 لتر "فينلندا" 1 كغم بزر + كيس تلح + 3 "بلو" + 17 أونغيم 120 ₪	1 كغم تمر 35 ₪ 40 ₪	1 كغم فستق 30 ₪ 40 ₪	1 كغم جوز 45 ₪ 50 ₪
--	------------------------	-------------------------	------------------------

شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075



جديد في حيفا
H.P. Jewellery

بإدارة: هوسيك بانويان

بيع وتصليح مجوهرات وتنفيذ طلبات خاصة
خبرة 25 سنة في هذا المجال
خدمة ممتازة وجودة عالية

نحترم جميع بطاقات الاعتماد



H.P. Jewellery

مفتوح يوميا ما عدا السبت من الساعة 10:00 – 19:00
حيفا شارع النبي 25 (مقابل كنيسة الكاثوليك) هاتف: 0503662919

مهجرو كفربرعم القاطنون في حيفا يحتفلون بالفصح المجيد في قريتهم



ترأس القُدَّاسُ الإلهيَّ الأب سامر زكنون، وعاونه الشَّمَّاسُ مجدي هاشول، بينما خدمت القُدَّاسُ الجوقة التَّابعة للكنيسة. بعد القُدَّاسِ الإلهيِّ التقى المؤمنون في باحة الكنيسة لمعايدة بعضهم البعض قائلين إنَّ "المسيح قام.. حقاً قام".

دومينيك فرحات

كعادتهم في كلِّ سنة، احتفل مهجرو قرية كفربرعم القاطنون في حيفا بعيد الفصح المجيد في كنيسة القرية، وكلَّهم أملٌ وشوق بالعودة إلى قريتهم التي هَجَّروا منها عام 1948.

إطلاق عيارات نارية باتجاه منزل مواطن حيفاوي

عيارات نارية نازت في مدينة حيفا، في شارع "هرمبان"، ما أسفر عن وقوع أضرار مادية لشقة سكنية تابعة لمواطن يهودي في الثلاثينيات من عمره. هذا وتواصل الشرطة أعمال التحريات والتحقيقات بكافة التفاصيل والملابس ذات العلاقة لمعرفة الخلفية التي لم تتضح بعد.

طرائف "حيفا"

عممت المتحدثة باسم شرطة إسرائيل للمجتمع العربي لوبا السمري، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صباح يوم الاثنين من هذا الأسبوع، وصلت صحيفة "حيفا" نسخة عنه، جاء فيه: قرابة الساعة الثالثة من فجر الاثنين، تم إطلاق

جمعية الكرمل للموسيقى تحتفل بـ «كونسيرت آذان»



طرائف "حيفا"

الساعة ونصف الساعة تقريباً. تخلل البرنامج الموسيقي أغان حلبية، لبنانية، موسيقى مصرية وتركيبية لعمالقة الموسيقى العربية. وقد كشف الأستاذ ألبير بلان (المدير الفني لجمعية الكرمل)، خلال الحفل، عن العمل المرتقب المشترك لجمعية الكرمل، مع معهد موسيقي في ألمانيا، ومشاركة نحو 30 عازفاً في هذا العمل. كما أعلن عن 11 عرضاً موسيقيًا في فنلندا، في شهري نيسان وأيار القريبين، بمشاركة الفنان والخطاط كميل ضو.

احتفلت جمعية الكرمل للموسيقى، هذا الأسبوع، بكونسيرت موسيقي راق ومميز، تحت عنوان «كونسيرت آذان»؛ حيث غصت قاعة المتحف البلدي في حيفا، بجمهور غفير، أتى خصيصاً للاستمتاع ومشاهدة 56 عازفة وعازفاً، ومغنياً ومغنى لفرق موسيقية، مدرسين وموسيقيين تابعين لجمعية الكرمل للموسيقى. وقد قدموا خير ما عندهم من مواهب بالعزف والغناء، مستقبليين شهر آذار، لؤلؤة فصول السنة، بأغان وألحان، لاقت استحسان الحضور، وتشجيعهم وتصفيقهم الحار المستمر على مدار

أجواء الفصح في النادي النسائي «الأخوة» وادي النسناس



طرائف "حيفا"

مما أضاف البهجة والفرح على قلوب النساء، اللواتي قدمن شكرهن للجميع. وفي هذه المناسبة شكر مدير المركز عادل خليل الجميس، كما شكر زكية قسيس التي قامت بتحضير الحلوى وتقديمها لنساء النادي. واحتتم بتهنئة جميع المحتفلين بالفصح المجيد.

احتفل النادي النسائي «الأخوة» - وادي النسناس بعيد الفصح المجيد، حيث قامت النساء بسلق بيض الفصح وتزيينه بألوان الربيع، والجدير بالذكر أن لجنة حي وادي النسناس برئاسة فكتور حجار، قامت بإهداء النادي بيض الفصح وحلويات العيد،



خدمة



مغسلة: غسيل ملابس - شراشف - غُطي - بطانيات - برادي خدمات كي وتجفيف وغيرها



كي جلباب بـ 15 ش.ج
غسيل + كي بـ 25 ش.ج



كي بلوزه بـ 5 ش.ج
غسيل + كي بـ 12 ش.ج



كي بنطلون بـ 5 ش.ج
غسيل + كي بـ 12 ش.ج



فستان صبايا
غسيل + كي بـ 35 ش.ج



كي فستان بنات بـ 5 ش.ج
غسيل + كي بـ 14 ش.ج



كي فستان عروس بـ 35 ش.ج
غسيل + كي بـ 120 ش.ج
مع زركون

استلام وتوصيل حتى
البيت مجاناً



غسيل بطانية مفرد بـ 19 ش.ج
غسيل بطانية مجوز بـ 29 ش.ج



بدلة عريس
غسيل + كي بـ 35 ش.ج



هاتف: 04-6931634، ريتا: 054-9788804 / 054-9788805

شفاعمرو - شارع السعسعاني طريق عين عافية | ابحثوا عنا في الفيسبوك
ساعات العمل: جميع أيام الأسبوع من 8:00 صباحاً وحتى 20:00 ليلاً

قريباً
في سخنين
ويركا!

عشية عروض «ميناء» في الناصرة وشفاعمر:

تريز سليمان: «الأغنية التراثية تعيد صوراً نقيّة عن عالمنا المترهل»



مُراسل «حيفا»

تستعدّ الفنانة الحيفاوية نانسي حوّا لإطلاق أغنية جديدة بعنوان «عامل إيه معاها»، لتكون تجربة أولى لها باللهجة المصرية. الأغنية من ألحان محمد سلامة، كلمات وتوزيع موسيقي ثائر عبد الكريم، هندسة صوت ورقمية (ديجيتال) «ماستر رامى عرفات»، وقد تمّ تسجيل الأغنية في استوديو المركز الوطني أ. عمّار قزمانى. هذا ومن المقرر طرح الأغنية عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالفنانة نانسي حوّا، وعبر الـ«يوتيوب» خلال الأيام القليلة المقبلة. (تصوير: وسام رستم)



مُراسل «حيفا»

ولحنها فحسب، بل تسعى إلى المساهمة في نقل المعرفة المتعلقة بهذا التراث. فتضع أمام المستمع مادةً مكتوبة تكشف منابت الأغاني وقصصها وخلفياتها ذات الحمولات والإحالات الاجتماعية والعاطفية والسياسية وغيرها، على النحو الذي وصلت فيه إلى مبيئاتها. وفي حديث مع الفنانة تريز سليمان حول مسألة العودة إلى التراث، تقول: «إنّ هذا التبدّل الذي تشهده الشعوب، هو ما يجعل التوثيق الذي يخرج به مشروع «ميناء» ذا أهمية. فالصور التي تصل العالم عن نفسه في السنوات الأخيرة، تكاد تكون على تشوّه غير محتمل. والصور التي تصلنا من عالمنا العربي، على وجه الخصوص، فكأنّها تبني مدناً جديدة لا نعرفها، ملطخة ومترهلة. أما الأغنية، فقد تكون بالنسبة لـ«ميناء»، مساحةً كفيفة بإعادة المدن الأصلية وصورها النقيّة الغريبة، التي لم نعد نجدها، وسط عصرنا السريع، فنبحث عن جمالها في أماكن بعيدة ومتخيلة، بينما هي قابعة في تراثنا بكامل بساطتها».

تقدّم «ميناء» عروضها، التي ستمرّ كذلك برام الله ونابلس ومجدل شمس وتنتهي بمحطتها الأخيرة في حيفا يوم السبت 16.4.2016 في قاعة «كريغر»، بإشراف مسرحي من الفنان عامر حليحل، تصميم إضاءة: معاذ الجعينة، تنفيذ ديكور: ميساء عزابزة، تنسيق إعلامي: أسماء عزابزة. وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل أوفى عن العروض ومشاهدة فيديوهات للأغاني التي ستقدّمها «ميناء» في عروضها عن طريق صفحتها في فيسبوك: «ميناء».

(الصورة بعدسة: يعقوب سابان)

تستمرّ «ميناء»؛ المشروع الموسيقي العالمي بتقديم عروضها وإطلاق ألبومها الأوّل، فتزور في محطتها الثالثة والرابعة الناصرة اليوم الجمعة 1.4.2016 في مسرح «سينمانا» عند الثامنة مساءً، ثمّ شفاعمر يوم السبت 2.4.2016 في مركز «سوا» عند السابعة مساءً. تأتي هذه العروض بعد أن افتتحت «ميناء» جولتها في مسرح «خشبية» في حيفا، يوم الخميس الماضي، ومرّت بمحطتها الثانية في مدينة يافا. «ميناء»، الفرقة المكوّنة من الفلسطينية تريز سليمان والبرتغاليين صوفيا برتغال، روي فيريرا، بيدرو بيريرا وريكاردو كويلو، تقدّم الأغاني المنتقاة من الإرث الموسيقي العالمي، بعد عملية بحث وتنقيب طويلين، سيما في تراث الأماكن المهمّشة. إنّ البحث الذي قامت به «ميناء» لم يقتصر على التنقيب على الأغاني، إنّما على صعيد الموسيقى والكلمة. ففي المحصلة، تقدّم الفرقة في ألبومها وعرضها الحيّ مادةً جديدةً من حيث التوزيع والتصرف في اللحن والصوت ودمج اللغتين العربية والبرتغالية بين أغانٍ تحمل معانٍ أو أمزجة مشتركة. تجمع هذه الأغاني قصة المكان والإنسان، القصص الأولى المرتبطة بالطبيعة والبساطة؛ قصص عن الحب والحرب والعلاقات الإنسانية وصور البحارة بانتظار عودتهم إلى زوجاتهم، وعود العشاق للقاء عند عين ماء، وعود الشوّار بالحرية.

تختار «ميناء» في ألبومها تسع أغانٍ من فلسطين والبرتغال وإسبانيا والعراق وسوريا ومصر والمغرب وتونس والبرازيل. ولا تكتفي بتقديم هذه الأغاني من خلال ألبوم موسيقي يعيد توزيعها ويتصرف في نصّها

المهرج الطبي الحيفاوي محاميد يفرح الطفلة الغزبية نور



مُراسل «حيفا»

التقى المهرج الطبي الحيفاوي سرحان محاميد، ضمن عمله في مركز «شنايدر» لصحة الأطفال، بالطفلة الغزبية نور، بعد اجتيازها عملية الزرع بنجاح. وكانت نور بصحة جيّدة ومعنويات عالية، وطلبت عبر محاميد إيصال رسالة شكر وامتنان لأهالي حيفا، ولجميع من ساهم وتبرّع وساعد على خوض العملية الجراحية.

احتفالية مميزة لمجموعة «نساء و بس»



مُراسل «حيفا»

وسط أجواء احتفالية مميّزة، التقت مجموعة «نساء و بس» من المركز الجماهيري عبّاس للاحتفال بعيد الأم، في مطعم «الديار» بحيفا. وأشارت مركزية المجموعة، المستشارة الاجتماعية رهام مشيعل، إلى أنّ أعضاء المجموعة لحصن عاماً من اللقاءات، واطّبن من خلاله على المشاركة الأسبوعية بلقاءات مثيرة تهمهنّ كنساء وكأمّهات. وأضافت: نحن في المركز الجماهيري عبّاس، وبدعم من مدير المركز بسّام ريناوي، قرّرنا هذا العام العمل على تقوية الفعاليات النسائية في المركز من خلال المحاضرات واللقاءات التوعوية والترفيهية. فكما يهمنّا تمكين المرأة يهمنّا كذلك أن تستمتع المرأة بحريّة وبلحظات جميلة، لذلك اختتمنا شهر المرأة بهذه الاحتفالية الصغيرة.



جمعية بيت الفن المعرفة والثقافة
ترشيحا

فرقة ترشيحا للموسيقى العربية
بقيادة الفنان نسيم دكور
تقدم

لهيروه نك يا نثار

الاحد

17.4.2016 | 20:30

قاعة كريجر- حيفا



فرقة ترشيحا للموسيقى العربية - الصفحة الرسمية

مطعم شترودل - شارع بن غوريون | مطعم فتوش - شارع بن غوريون | بار كباريت - البلدة التحتي

بار سانت اتيان - البلدة التحتي | مركز "مساواة" - شارع سانت لويس 5: 04-8555901

مقهى "ليلي" شارع سارة 2 | منى أسعد- اندراوس : 050-2122460 | الياس خليف : 050-9577160

يمكن الحجز بواسطة بطاقة اعتماد visa على موقع www.tzkrte.com | للاستفسار : 050-6280821

سعر التذكرة:

75 ₪

للتفاصيل وللحجز:



لولا القيامة لبقينا متغربين

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي - يكتب من لبنان



عقوق الوالدين ظاهرة مُقلقة

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يدعوني للقلق بعد الكثير من شبابنا عن القيم التي تربيها علينا، والتي كانت من أساسيات بناء مجتمعنا وقاسمه، ومن أهمها برّ الوالدين والإحسان إليهما. فتفكك الأسرة أصبح ظاهرة اجتماعية مُقلقة تؤدّي إلى تفكك المجتمع، والتي تتمثل بعدم قيام أفراد الأسرة بواجبهم نحو بعضهم، ومن أشنع هذه الظواهر عقوق الوالدين.

ولقد عرّضت على الكتابة، مرةً أخرى، عن هذه الظاهرة لانتشارها بين الشباب من دون استثناء لأيّ انتماء. وقد ابتلي بها المتديّن وغير المتديّن. قرّرت الكتابة عن هذه الظاهرة لكثرة الشكاوى من الأهل ولحادثة حصلت أمامي..

حين كنت خارجاً من المسجد؛ وإذا بشاب يقول: لي صديق مسلم لا يؤمن بالله. ممّا أثار حفيظة الجلوس؛ فقال له أحدهم: ممّن لا يؤمن بالله لا يمكنه أن يكون مسلماً ولا أن يكون يهودياً ولا نصرانياً، لأنّ الانتماء إلى الدّين يعني الإيمان بالله. وعندها قطع الحوار الذي دار بين الجلوس صراخ شيخ كبير، فقال: أيّ إيمان تتكلمون عنه، هل يُعقل أن تقولوا عن سلوك ولد يطلق الرصاص على سيّارة والده إيماناً؟ وهل تقولون لمن يرفع قضية في المحكمة ضدّ والده وأمه وإخوته يريد إخراجهم من بيتهم ليمتلكه إيماناً؟ فأنا أقول لمن يفعل مثل هذه الأعمال بأنّه كافر. سألته: يا شيخ عمّن تتحدّث؟ قال تحدّث عن ابني البكر ثمّ أجهد في البرّاءة.

لهذا أقول لكلّ شاب وشابّة، ولكلّ رجل وامرأة باسم الدّين إنّ عقوق الوالدين من أخطر الأسباب المؤدّية للحياة الصّعبة. هذا ما أكده الرّسول (ص) بقوله: "من سرّه أن يمدّ له في عمره، ويؤدّ في رزقه، فليبر والديه، وليصل رحمه".

يفهم أنّ من عقق والديه سيقتصر الله من عمره ويقبل رزقه. لأنّ الله جعل (المال والبنون زينة الحياة الدّنيا). إذا كانت هذه الأشياء قرة عين لأصحابها؛ أمّا إذا تحول الأولاد إلى مصدر إزعاج، يصبحون نعمة على أهليهم. ومن أخطر ما سمعته من أحد الأبناء يدعو على ابنه وهو يقول "اللهم اكسر عنقه وأمته أبشع الميتات"؛ وحتى لا تضع الحقيقة نقول إنّ الله أمر بعبادته، فقال (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً).

فكأنما بين عبادة الله وبرّ الوالدين تلازماً وارتباطاً؛ إذ لا تكفي العبادة مع العقوق، ولا يغني الإحسان مع الشّرك. لأنّ من طبيعة العبادة الامتثال لأمر الله وطاعته. فلا تتمّ العبادة إلّا بهما. والعقوق عصيان واستكبار، وهو خارج عن طبيعة العبادة ومعناها الشرعي. ولهذا كان من وصايا رسول الله (ص) لمعاذ بن جبل كما في مسند الإمام أحمد "لا تشرك بالله شيئاً. وإن قتلت وحرقت، ولا تعقن والديك، وإن أمراك أن تخرج من أهلك ومالك".

يمكنها أن تأتي بشمر. وهنا تكمن عظمة حبه، مات لأنّه يحبنا وكان يدرك أنّ الحب لا يمكنه أن يموت، على حد قول قداسة البابا بندكتوس السادس عشر في عظته الفصحية للعام الماضي.

ومع حدث الصّلب الكبير الذي معه تشققت الصّخور وانفتحت القبور وتزلزلت الأرض وحجبت الشمس. حينها رأى الإنسان أنّ هذا بالفعل هو ابن الله، وعلى الرغم من ذلك ظلّت فكرة التمرّد مطبوعة في داخله، فاغترب عن ذاته وابتعد عن أخيه حتّى صار يشبه وريقات أشجار الخريف التي تسقطها النّسمات، وتحملها من مكان وتقذفها في آخر.

أمّا القيامة فأنت حاملة الإنسان إلى الله، مرسخة وجوده الأرضي ورافعة عينيه عاليّاً نحو السّماء، رجوع إلى ذاته وعرف أنّ لا حياة له إلّا مع أخيه الإنسان، ولا طريق إلى الأب إلّا بحبّة القريب. وصار مفاجراً بأنّه ابن الله وأخ للمسيح يسوع. ففي شركة المسيح قد تخطى الإنسان المسافات، وغدا في وحدة مع الرّب. «أمّا الآن ففي المسيح يسوع، أنتم الذين كانوا بالأمس أباعد، قد جعلتم أقارب بدم المسيح (اف 2/13)، وهذا ما قاله السيّد للمجدلية بعد

قيامته «أذهبى إلى أخوتي وقولي لهم: إنّي ذاهب إلى أبي وأبيكم، إلهي وإلهكم» (يو 7 ب - 8 أ). وهنا تجلّت أسمى معاني القيامة، نعم صرنا أولاداً لله وإخوةً للمسيح يسوع، وهذه الكرامة وهبنا إيّاها مجاناً ابن الله الوحيد. هذا هو سرّ القيامة فمعها كسر السيّد المسيح حاجز العداوة بعمق محبّته فأعاد الإنسان منسجماً مع الطبيعة، مع ذاته ومع أخيه الإنسان. ودعا من جديد لتخطي كلّ العوائق والصّعاب؛ للسير قدماً نحو الوطن العلوي، بنعمة

وقوّة من يموت غلب الموت وبقيامته قلب التّاريخ. تعالوا نغوص في سرّ الفصح، طارحين اليأس عنّا، وغير مستسلمين لحاضر يفتقر للعدالة والسّلام ويتسم بالألم والوجع، بل مستشرقين نور الرّجاء والمحبة بالروح القدس الذي وهبناه، عارفين ومدركين ومؤمنين أنّنا إذا متنا معه فلا بدّ أن نقوم معه، وصارخين مع الرّسول بولس «أين شوكتك يا موت؟ أين غلبتك يا جحيم؟» (1 كور. 15/55).

منذ بدء الخليقة أراد الله بعمق حكمته أن يحيا الإنسان بتناغم مطلق معه، مع ذاته ومع الآخر، فرتب له كلّ ما هو صالح وحسن لكي يكون سعيداً، لكن الإنسان، رغبة باقتناء حرّيته، مشى بعكس مخطط الله، فحسر نفسه والله معاً. ولأنّ الله هو أب كلّ الرّحمة والمحبة، لم يشأ لمخلوقه المحبوب أن يبقى بعيداً عنه، فأخذ يفتش عنه مستعملاً كلّ السّبل والطرق، أملاً بعودته إلى البيت الوالدي الذي أعدّ لأجله، فأرسل المراسيل وأقام الوساطات من أنبياء ومبشرين ومرسلين...، ولكن الإنسان بعنفوانه، أراد قلب الموازين رغبة بالتأله بمعزل عن الله، فنأى بنفسه عن المبادرات الإلهية متصلّباً ومتعنّناً، فاغترب عن ذاته، عن حقيقته الوجودية كابن لله وعن علاقته بأخيه الإنسان، تائهً ومبتعداً أكثر فأكثر عن هدفه، وسائراً في دبابير ظلمة البعد عن الخالق.

ولكن الله بقلبه الأبوي، أتى له أن يبأس من إعادة الإنسان إلى بيته، ملكه، فسارع يبحث عنه رغبة باتمام مشروعه الخلاصي، مشروع الشركة في سعاده اللامتناهية. وهنا يقول اللاهوتي الكاثوليكي هانس أورس فون بالتسار: إنّ الله - بالمعنى التّاريخي هو في حاجة إلى الإنسان، وهذه الحاجة لا لنقص فيه بل لماء محبة. ليتّم مخطّطه الخلاصي، ويكتمل حتّى النهاية باتّحاد الإنسان بالله. فلم يجد في النّهاية إلّا أن يرسل ابنه الوحيد. فهبطاً كلّ الظروف لاستقبال الابن، ورغم ذلك ظلّ الإنسان مُعانداً للعودة، أتى الابن فشفى المرضى وأقام الموتى، كثر الخبز وسكن العاصفة، طرد الشياطين وأحبّ الجميع. والنتيجة كانت تعنّناً وتصلّباً أكثر، أهواء مزاجية، اليوم معك وغداً عليك، اليوم هوشنا وبعد أيام أصلبه. حتّى وصلت الحالة بالابن إلى أن ارتفع على الصّليب فاتحاً يديه للأبد ليقول لهذا الإنسان أحبّك، وسأظلّ أحبّك ويسدّي مفتوحتان لضمّك وليعودا بك إلى حضن الأب.

فقد كان السيّد يعي جيّداً - عندما قال لتلاميذه - «أذهب وأعود إليكم» إنّهُ في ذهابه يكمن المجيء والعودة. فذهابه يولّجنا بنوع جديد وعظيم من الحضور، لأنّ حبّة الحنطة إن لم تمت في الأرض، فلا

مين متطرّف أكثر؟! من متطرّف أكثر؟!!

إبر و دبابيس
(بالعامية والمشرح)



*** مين متطرّف أكثر.. المنافسة شديدة.. اللي يحب يتطرّف أكثر يتفصّل...! *** المنافسة على التطرّف مولعة.. مين راح يكون رئيس الحكومة؟! *** لا.. غيره بسبقوا.. شوفوا وزير المعارف وين صار؟! *** شوفوا وزير الدّفاع.. شوفوا رئيس الأركان.. *** شوفوا أعضاء الكنيسة.. حتّى من الوسط صاروا متقدمين بتطرّفهم.. *** المنافسة أشدّ ما يكون على ضرب الفلسطينيين، على سجنهم.. على احتلالهم.. *** المنافسة مش معقولة مين يتطرّف أكثر على معس الفلسطينيين، على سحقهم.. *** مين بقدر يجرهم من السعادة والفرح.. يخرّب بيوتهم ويشرد أهلهم.. *** مين بدو يفجرهم.. مين بدو يموتهم.. مين بتمنى ما يكونوا عايشين.. *** شوفوا الكنيسة.. صحيح حتّى الكنيسة.. ولاو.. وين وصلنا.. هناك المنافسة.. *** هناك المنافسة أكثر وأكثر.. مش معقول.. لا العالم قبيل، ولا السّما ولا جهنم.. *** شو مصيرنا.. مين يعرف التطرّف وين بدو يوقّف؟! *** يمكن ما راح يوقف.. لأنّه دولا ب الحد والكراهية والتطرّف بدون حدود.. *** الدنيا مدوّرة.. اليوم علينا وبكرا عليهم.. والله أعلم!..

(أبو إلياس)

INNER WHEEL

Stella Maris Haifa



نادي إينرويل

ستيليا مارييس حيفا

אופטיניים
نظاراتك.. أوبتينايس

تقدم



إياد شيتي و سعيد سلامة

في المسرحية الكوميدية

2 ب تل أبيب

(يرصد ريع الحفل لجمعية بيت النعمة)

على مسرح كريجر - الكرمل الفرنسي

يوم السبت 9/4/2016

الساعة الثامنة مساءً



ثمن التذكرة 80 شاقل

للحجز/الاستفسار: 054-4605895 / بيت النعمة: 04-8627695

مجالس إنقاذ لعرب 48



مطانس فرح

الأرض لنا، ونحن فيها باقون!



صادف يوم الأربعاء، الثلاثون من آذار، ذكرى يوم الأرض الخالد..

ذكرى لأحداث تعود بنا إلى آذار العام 1976، بعد أن قامت السلطات الإسرائيلية بمصادرة ألوف دوفات الأراضي من أصحابها العرب الفلسطينيين الأصليين، وخصوصاً في منطقة الجليل؛ ما أثار غضب السكان وسخطهم، فتحدوا السلطات الإسرائيلية وأعلنوا الإضراب العام، وانتفضوا موحدين، أول مرة بعد النكبة، ضد قراراتها، وخرجوا بمظاهرات عارمة في مدن وقرى عديدة؛ فجاءهم الرد الإسرائيلي شديداً؛ بدخول قوات معززة من الجيش مدعمة بالدبابات والمجنزرات إلى داخل البلدات والقرى، موقعة شهداء وجرحى بين صفوف المدنيين العزل.

فقد صادرت السلطات الإسرائيلية ألوف الدوفات من الأراضي في عدد من قرى الجليل، ومثلت يوم الأرض: عرابية وسخنين ودير حنا، في نطاق مخطط تهويد الجليل.. لذا قام فلسطينيو البلاد بإعلان الإضراب العام والتظاهر في المدن والقرى، فتصدت لهم قوات الجيش والشرطة، فكانت حصيلة الصدامات 6 شهداء (خير ياسين - عرابية، رجا أبو ريا - سخنين، خضر خليل - سخنين، خديجة شواهنة - سخنين، رأفت الزهيري - عين شمس، حسن طه - كفرناح)، حيث ارتفع 4 منهم برصاص الجيش الإسرائيلي واثان برصاص شرطة إسرائيل.

ويشكل يوم الأرض بصمة بارزة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني، حيث أعلن فيه الفلسطينيون تمسكهم بأرضهم وأبائهم وأجدادهم، وتشبثهم بقوميتهم وهويتهم الوطنية، وتأكيدهم على أنهم باقون، رغم التخويف والترهيب، والقمع والتنكيل، والقتل وتضييق الخناق، والتمييز العنصري واغتصاب الأراضي ومصادرتها.. للدفاع عن أرضهم ووطنهم وبقائهم. وحتى يومنا هذا، لا تزال سياسة مصادرة الأراضي تلاحقنا من أقصى البلاد إلى أدناها، وتزيد السلطات الحكومية من إحكام طوقها لتضييق الخناق، عدا اشتراع القوانين العنصرية، إضافة إلى المخططات المختلفة الهادفة إلى نزع شرعية وجودنا فوق أرضنا وفي وطننا.

وجودنا، بقاءنا، ومستقبلنا؛ منوطه كلها بالحفاظ على أرضنا، والتواصل معها.. فبعد مضي 40 عاماً، نقول بصوت عال، وعناد وإصرار كبيرين: إننا لم ولن نرحل، نحن أصحاب حق، باقون في وطننا، فوق أرضنا، داخل بلداتنا وقرانا ومدننا، في شوارعنا وأزقة أحيائنا، لنحافظ على أرضنا؛ فنحن فيها باقون.. باقون.. باقون..!

فنحن نرى بحدقات عيوننا المتعبه، كيف وقادتنا يدينون ويشجبون ويشددون ويؤكدون، تمضي قوافل هؤلاء العنصريين مهولة نحو صدورنا وخبطات بساطيرهم تهدر قاب فشخة من أصداغنا. فالبيانات قد تكون ضرورية لاستجراع قطرة من معنويات تائهة، والتهديد بكيلنا لصاعهم بصاعين قد يكون مفيداً في حروب الردع الوهمية، واستهواء اليكأ على أطلال خرائب كانت ذات يوم صروحاً من كراماتنا وعزنا، لن يشرنا بمعلقات مزركشة عصرية، ولا برهط من الشراخ الأكبر. فنحن نغرق في وحل الفاشية.

إنه زمن يستصرخنا، نحن عرب هذه الأرض، وينادينا: كفووا عن استمناأ أوهامكم وارتجال رجاءاتكم الخاوية. أتركوا دفاتركم العتيقة وابحثوا في قواميس العصر عن معان جديدة للنضال، فحين تعدون أنفسكم وأولادكم بصد الفاشية لن يكفي لصدّها أو لعرقلتها بيانات من ورق ملسون لا تزن في موازين النضال أكثر من وزن ريشة مشكوكة في تاج ملك هندي أحمر يميكي عرشه المهزوم.. إننا بحاجة إلى الخروج من كل قوالب الماضي وشعاراته العقيمة، فالوضع خطير ويستدعي الاعلان عن حالة من الطوارئ، والعمل على وضع خطة إنقاذ شاملة.

ومن أجل ذلك على رئيس لجنة المتابعة ورئيس المشتركة، برأيي، أن يعملوا معاً بشكل فوري من أجل تشكيل مجلس إنقاذ مؤلف من 48 عضواً (أنثى وذكراً)، على أن يكونوا من الشخصيات المشهود لها بالمكانة الفكرية العلمية والنزاهة الكفاحية الوطنية وسداد الرأي، والمعروفة بتجاربهما الحياتية العصرية المميّزة، والقادرة على وضع تصوّر واقعي مهني يرسم حدود الخطر الذي نواجهه، وقادرة، كذلك، على وضع خطة عمل كفاحية واقعية من شأنها أن تدرأ ذلك الخطر، وليس بالضرورة أن تكون جميع المشاركات والمشاركين في هذا المجلس أعضاءً منضويين في حزب سياسي قائم أو حركة دينية أو سياسية ناشطة.

لن أسهب في تفاصيل الفكرة وسأبقيها هكذا للنقاش، ولكنني أفتتح أن يكون المشاركون المختارون لعضوية المجلس، على قناعة سياسية كاملة بأن الخطر الفاشي المتنامي في إسرائيل هو أول المخاطر التي تواجهنا ومكانته هي الأولى في رأس سلم الأولويات النضالية وهي التي ستستلزم كل طاقات العمل الشعبي والجماهيري والكفاحي.

كذلك على من سيسشارك في ذلك المجلس أن يؤمن بأن الجماهير العربية لوحدها، ومهما توحدت، لن تنجح في إيقاف ذلك التدهور الفاشي، بالمقابل، قد تفلح في صدّ مخاطره إذا تضافرت جهود العمل في ثلاث ساحات أو جهات بشكل متداخل ومتكامل: بين الجماهير العربية في البلاد، وداخل المجتمع اليهودي وأمام الرأي العام الدولي وبالأخص الغربي منه.

فالإعلان عن حالة طوارئ أمر الساعه، وتشكيل مجلس لإنقاذ هو ضرورة ملحة. والبقية تأتي..

العنصري كاسحاً ومباشراً، ولأنه كذلك من المفروض أن يقض نوم كل من شاهد أو سمع أو قرأ فذذباته ما زالت تتطاير في الفضاء وتعلن، باسم النار، ويدون خجل: ها أنا قادمة لأشعل بيوتكم وساحاتكم حرائق.

بعد كل ما سمعناه نعود ونؤكد، مرة أخرى، أننا نسمع حشرجات نظام حكم تسلّم فيه بقايا ديمقراطية عرجاء روحها وتلفظ أنفاسها بتسارع قد يصير من المستحيل إيقافه أو حتى إبطاؤه. إننا نشهد ولادة إسرائيل جديدة، يهودية زرقاء، وهي الأقرب إلى ممالك يهودا والسامرة، كما جاءنا التاريخ بأخبارها، وكما زقتها إليه أجنحة الأساطير والسنة الخيال الجامح؛ إنها إسرائيل التي سنتسى لغة الكلام، والسييف سيستبدل في أيدي ناسها القلم، والسكاكين محايات، والقوانين بيكارات من رصاص وورق، والمحاكم تفرم العدل كالبرايات والمقاصل. إننا نعيش في زمن الفاشية.

على أثر ما جرى في تلك الجلسة الصاخبة قرأنا بياناً نشرته القائمة المشتركة، وفيه أكدت: "أن التحريض الدموي للسافر الذي شنّه، عضو الكنيست أقي ديختر، على رئيس القائمة المشتركة، النائب أيمن عودة، إفلاس أخلاقي وسياسي.. ودانت القائمة بشدة، التحريض العنصري المتطرف.." وطالبت المستشار القضائي للحكومة "الإبعاذ بفتح تحقيق جنائي ضد ديختر، بتهمته التحريض على القتل"، وأضافت: "أن ديختر سقط لقاع التحريض الخطير، وأباح دم النائب أيمن عودة.. وشدّت: "على أنها تواصل النضال ضد الاحتلال والفاشية والعنصرية والكرهية. ومن أجل الديمقراطية والمساواة والعدل الاجتماعي للشعبين".

لن يضير أحد أن تؤكد المشتركة على ما أكدت عليه وأن تدين وتطالب وتشدّد.. ولكن هذا لا يرقى إلى جسامة ما يتفاعل أمام أعيننا. إنه بيان مكرّر شبيه بعشرات البيانات السابقة التي صيغت ونشرت باسم المشتركة كبيانات تضامن وأساند معنوي مع زملاء النائب عودة عندما هوجموا في وقائع سابقة، وهي بيانات تعكس عملياً قسماً من القصور في ابتكار وسائل عمل سياسي ناجعة وبرامج مجابهة مؤثرة من شأنها أن تخترق الحصار المضروب علينا وهي بيانات قد تؤمن للقيادة فرص اللجوء الروبوتي إلى مغارة الضحية المعتدى عليها لتنزوي هناك وتمارس ما تتقنه الضحايا ضعيفة الرؤية وعديمة الرؤى: الشغاء والانتحاب بكل نوات السلم الخطاب العربي الذي أورثنا إياه أجدادنا عبر تاريخ الانكسارات الحديثة المتلاحقة من زمن بلفور ومن تلاة من زرافات "البلاقرة" الكثيرين. إنها الفاشية يا أخي..!

إدانة ما جرى في الكنيست هو من باب أضعف الإيمان، لكنه فعل لن يؤدي إلى صد أية ضربة يمينية قادمة ولن يمنع الهجمة القاسمة التي حتماً ستأتي ولن تتأخر، حتى بعد أن أدانت ما جرى، بدبلوماسية خجلى، الوزيرة السابقة تسيبي ليفني، ومثلها فعل يتسحاك هرتسوغ حين وصف القانون على أنه: "قانون خطير يهز الديمقراطية الإسرائيلية ومرفوض من أساسه".

نجاح حكومة بنيامين نتنياهو، يوم الاثنين الماضي، في تمرير قانون إقصاء أعضاء الكنيست لم يكن مفاجئاً، فحكومة نتنياهو تحظى بأغلبية سريعة "التوريب"، جاهزة الفوران والانسكاب. تركيبة الأحزاب التي تشكل ائتلاف الحكومة هي عبارة عن مجموعات من مستسيسين جوعى للحدق ومرضى بداء "العرب"، وشرهاء تستفز مجساتهم رخامة العين وهي في الشرق تبكي على "رب" يهان مع كل طلعة شمس وضهور قمر.

فمن راهن على بقايا منطق إنساني وحسب أنه قد ينتصر في أروقة مؤسسة باتت تعمل كطاحونة تطحن كل حب مبارك وتذيب كل حب يؤلف، فهو في حكم الغافل، ربما سيصحو مع اللطمة القادمة، ساعة لن تسعفه شهقة ولن تستشفع له صرخة ولن يفيدته بكاء.

ومن قامر على أن في الكنيست بقيت أكثرية يهيمها ماذا سيقول "العالم" عنهم، يهوداً أحفاد الكوارث والضربات والوصايا، فهو أعمى لم يلاحظ أن ذاك العالم صار خرافة وخرقة وأن الكنيست تعرف أن إذا كان هذا الكائن موجوداً فهو حاميتها وليس عزوة للعربان الذين شنتهم الريح ونشرتهم ككتبان رمل عاشت حببباتها منذ عصر البوادي، بتنافر وإبلاف في ربع عالم كان منذ ولد خالياً، وكان سرايه أحلاماً.

إنها كنيست لا تنام إلا على عهد ووعده، تنقض على فرائسها مدمنة لترويضها أو لتؤذيها، ذلك ما أن يحرك راعيها عقلة في سبابته أو رجة من أحد حاجبيه. فهم، هكذا يؤمنون، قد انتخبوا من أبناء شعبهم المختار وأكلوا، بصكوك رثانية ومن السماء، بمهمة إبعاد جميع المنافذ وسد الطرقات علينا، نحن المواطنين العرب في البلاد، ويوضع حجر الرخام البارد على قبر ذلك الحيز الذي أتاح للإنسان الحر، في هذه الأرض التي رنختها القداسة، أن يحيا على ضفة الحر الآخر ليبقى ماء الحياة بينهما جارياً والسماء شاهدة بريئة، والطير فوقهما سانحاً وسابحاً، والبرق وماضاً، والموت مستأخراً وإن كان هو على الجميع دين مستحق وساخر.

ولكن، ولئن كان قرار الكنيست متوقفاً سيبقى ما حصل خطيراً واليوم يوماً مشهوداً أسود ومضاً. فالقانون المشرع يلغي، في الحقيقة، معنى العملية الانتخابية من مضمونها الفعلي، ويتيح لأعضاء كنيست إمكانية إلغاء عضوية عضو منتخب بشكل مباشر بأصوات مواطنين أصحاب حق الاقتراع، في وقت يعرف فيه الجميع أن سهام هذا القانون موجهة حصراً، في هذه المرحلة، للأعضاء العرب.

نتيجة التصويت في ذلك اليوم كانت، على الرغم من كونها متوقعة، مقلقة ومستفزة ومثلها كان ما قيل من على منصة الخطباء في حق أعضاء الكنيست العرب، لا سيما في حق رئيس القائمة المشتركة، النائب أيمن عودة، فطبقة التحريض انهالت صوبه محشوة سماً ومضامينه فهمت، حتى عند الأغبياء، كدعوة لهدر دم سافر لأمن ورفاقه، بينما بقي صراخ بعض المهاجرين كظنين النواقيس الكبيرة حين تعلن عن اقتراب الخطر. لقد كان الهجوم

2016

ربيع
Opti-Moria

وصلتنا تشكيلة جديدة من أحدث
النظارات الشمسية لكبرى الشركات
العالمية الرائدة



جادة هنسي 35 الفرع الجديد (بالقرب من مقهى طيبى الكرمل) | 077-4500969 | حوريف 15 | 077-4500970 | 054-4205273



أين مدراء المسارح؟!

شعرت مساء أمس الأول، الأربعاء، بسعادة ما بعدها سعادة، لدى مشاركتي في الأمسية الثقافية التي عُقدت في مؤسسة الثقافة العربية في حيفا حول موضوع النص المسرحي المحلي، بمشاركة اتحاد الكتاب الفلسطينيين ومؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون ومؤسسة الثقافة العربية، رغم أنني أشرك في الكثير من الأمسيات والبرامج والعروض المسرحية، إلا أن لهذه الأمسية كان وقع خاص، حيث شاركت في الحديث وطرحت خلال الأمسية قضايا تخص المسرح عندنا والنص المسرحي خاصة. تحدثت سابقاً عن المسرح المحلي، ولكن محاورتي في هذا اللقاء الإعلامية أسماء عزازية المتألقة، استطاعت أن تحرك لدى المشاركين في هذا اللقاء المشاعر وتدفعهم للحديث والوصول إلى أماكن لم تكن نصل إليها في لقاءات سابقة.

وهنا، أود أن أنقل للقراء بعض ما طرحت من قضايا خلال هذه الندوة، الأمسية الثقافية، أبدأ بالسؤال الذي طرحته على الحضور، أين مدراء المسارح، لماذا لم يحضر اللقاء أي مدير مسرح علمياً أن قضية النص المسرحي المحلي تقلق معظم العاملين في المسرح ومدراء المسارح الذين يتساءلون أين النص المسرحي المحلي، ويبحثون عن نصوص مسرحية عالمية أو من العالم العربي ليقدموها على خشبة المسرح. ولكن المشكلة تكمن فينا، في العاملين في المسرح، فكل منا يعيش في عالمه الخاص ولا يرى إلا ذاته، ولا يريد أن يشاهد ما تقدمه المسارح الأخرى، ولا أن يسمع ما يقوله الآخرون. فكيف يمكن أن نصدر الأحكام على انتاجات مسرحية لم نشاهدها، وعلى نصوص مسرحية لم نقرأها. هذا هو حال مسرحنا، كل شخص يصدر حكمه على ما يشاهد من مسرحيات ويعتبر ما يشاهده هو الواجهة لمسرحنا وكفى المؤمنين شر القتال.

تساءل البعض أين النقد المسرحي، أين الجمهور، أين الميزانيات، فأجبت: من يجرؤ على كتابة نقد فني صريح لا يروق للمشاركين في هذا العمل المسرحي يتعرض لهجمة شعواء، ويتهم بالتحيز والجهل وغيرهما من التهم الجاهزة. الجمهور يبحث عن المسرح الذي يعبر عن همومه، ويعكس واقعه. المشكلة في غالبية الانتاجات المسرحية لدينا أنها لا تخاطب الجمهور بل تتعالى عليه من خلال اختيار نصوص مسرحية لم ترق لجمهورنا، وهنا إما أن تنتهم الجمهور بالجهل كما يفعل البعض، وإما أن نحاول فهم احتياجات جمهورنا وارضاء ذوقه الفني.

دعونا نعود إلى المتعاليين عن النص المسرحي المحلي، ومصيري الأحكام دون أن نطلعوا على تلك النصوص، أولاً ليس من حق شخص أي شخص لم يقرأ النص أن يصدر حكمه عليه، ثانياً، ماذا فعل الأشخاص الذين ألفوا وجود النص المسرحي من أجل تطوير الكتابة المسرحية المحلية، فلماذا لا تقام ورشات كتابة مسرحية أسوة بمؤسسات مسرحية في العالم التي تبادر وتنظم ورشات من هذا النوع، وتسنى لي أن أشرك في إحدى تلك الورشات التي عُقدت في المسرح الملكي البريطاني في لندن.

خلال الندوة أشرت بأن المسرح يجب أن يكون بصراع دائم ومستمر مع المجتمع، وأن يسبق الجمهور برؤية المستقبل الذي ننشده. الكاتب المسرحي يجب أن يشارك المخرج وطاقت المسرحية في مرحلة إعداد وإخراج المسرحية إلى أن تعرض على خشبة المسرح، لا كما يفعل البعض، يسلمون المسرحية للمخرج ويغادرون المكان إلى أن يتم عرض المسرحية، وعندها يمكن أن يدهشوا لمشاهدتهم مسرحية لم يكتبوها، أو لم يريدوها كما عرضت على خشبة المسرح.

اسمحو لي أن أذكر الجميع من خطورة الأنا في العمل المسرحي، فالمسرح نشاط جماعي، وبدون اللحمة بين الطاقم العامل في المسرحية لا يمكن أن تخرج المسرحية إلى النور. بدون تكاتف الجميع وتعاونهم لا يمكن خلق حراك ثقافي مسرحي، ولا يمكن التقدم بمسرحنا.

وفي الختام أود تحية المشاركين في تلك الأمسية الممثل صالح بكري والمخرج أديب جهشان، تلك الأمسية التي تحولت إلى حلقة فكرية، وتنتج عنها دعوات إلى الاستمرار بعقد مثل تلك الندوات والدعوة إلى تنظيم ورشات كتابة مسرحية.

يوم الأرض في الذكرى الأربعين .. «أنا الأرض والأرض أنت»



الفلسطينيون بشكل عام، وفي مناطق الـ 48 بشكل خاص، لهم ذكرى خاصة مميزة في شهر آذار. ففي العام 1976، أصدر وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين قراراً بمصادرة حوالي عشرين ألف دونم من أراضي بلدات دير حنا، سخنين وعرابية في منطقة الجليل، فهبت الجماهير العربية في كافة مناطق الـ 48 في انتفاضة جماهيرية غير مسبوقه في الثلاثين من شهر آذار من ذلك العام أي قبل أربعين عاماً، لمواجهة سياسة الاستيلاء على الأرض الفلسطينية، والدفاع عنها بكل ثمن، ومنذ ذلك الحين يطلق على هذا اليوم «يوم الأرض».

الشاعر الكبير الراحل محمود درويش قال عن الأرض الفلسطينية: «أنا الأرض والأرض أنت». ويضيف: «أنا الأرض في صحوها.. لن تمروا / أنا الأرض يا أيها العابرون على الأرض في صحوها / لن تمروا.. لن تمروا.. لن تمروا». نعم يا شاعر الثورة الفلسطينية، إننا جميعاً الأرض الفلسطينية ولن يمروا.

إن قرار إسحاق رابين بمصادرة أرض في الجليل، لم يأت من فراغ، لأن استهداف الأرض الفلسطينية كان مخططاً له منذ المؤتمر الصهيوني الأول في مدينة بازل السويسرية عام 1897، حيث بات واضحاً، أن أراضي فلسطين وطردها مواطنيها هو الهدف النهائي للحركة الصهيونية لإنشاء دولة يهودية بأقل عدد ممكن من الفلسطينيين، سكانها الأصليين. وقد استطاعت الحركة الصهيونية، بالتعاون مع بريطانيا المنتدبة على فلسطين، إنشاء دولة إسرائيل في 15 أيار 1948 على نحو عشرين ألف كيلومتراً مربعاً من أراضي فلسطين، تمثل نحو (74%) من مساحتها. وبناءً على ذلك، هناك إجماع فلسطيني على أن الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة منذ عام 48 «سعت إلى جعل حياة المجتمع العربي داخل أرضه لا تطاق، من خلال فرض وقائع على الأرض، تمتع الفلسطيني من البناء والتوسع الجغرافي، وتم مصادرة مساحات واسعة من الأراضي العربية لإنشاء مزيد من المستوطنات اليهودية عليها».

وبعد مرور أربعين عاماً على يوم الأرض، الذي سقط من أجله ستة شهداء، ما زالت محاولات المصادرة والتهميد مستمرة، وبالرغم من أن المواطنين الفلسطينيين في مناطق الـ 48 يشكلون عشرين بالمائة من السكان داخل إسرائيل، إلا أنهم لا يملكون سوى ثلاثة بالمائة فقط من الأراضي التي أنشئت عليها إسرائيل.

شموئيل طوليدانو الذي شغل منصب مستشار للعدد من رؤساء الحكومات الإسرائيلية، قال ذات يوم: «إن هؤلاء الذين يعيشون بين ظهرانينا

لم يعودوا سقاة وفلاحين بل أصبحوا عرباً، وأيضاً فلسطينيين». وقال غيره من الساسة الإسرائيليين العنصريين عن فلسطينيين الـ 48: «العرب عبارة عن قبيلة موقوتة»... «العرب سرطان في جسم دولتنا ويجب استئصاله». هذه التصريحات العنصرية المناهضة للفلسطينيين في أراضيهم في الداخل الفلسطيني تدل على وجود رغبة إسرائيلية في التخلص منهم بشتى الطرق. أقرت الكنيست في العام 1950 قانون أملاك الغائبين، وصادرت اللوثة بموجبه أراضي وبيوت كل من تم تعريفهم «غائبين». وقد شمل تعريف الغائبين الفلسطينيين هؤلاء الذين نزحوا إلى الدول العربية في النكبة الأولى، وأيضاً الذين نزحوا إلى قرى ومدن في الجليل والمثلث، حيث أصبح لهؤلاء النازحين في الداخل الفلسطيني صفة خاصة، فأطلق عليهم مصطلح «الغائبون الحاضرون» بمعنى غير مسموح لهم العودة إلى أراضيهم، رغم وجود إثباتات تؤكد ملكيتهم.

وبالرغم من حقيقة أن أيام السنة كلها أيام أرض، لكن يوم الأرض في الثلاثين من شهر آذار، يشكل بالفعل نقلة تاريخية في حياة من بقي من الفلسطينيين في أراضيهم بعد نكبة 48، لأنه بلا شك يوم الاعتزاز بالتمسك بالأرض، ويوم التأكيد على أن الأرض الفلسطينية هي حق تاريخي للشعب الفلسطيني.

«يوم الأرض»، سيبقى اليوم الذي صنع فيه الفلسطينيون محطة مهمة جداً في التاريخ الوطني الفلسطيني، وسيبقى رمزاً فلسطينياً يضرب فيه المثل لدى الشعوب. وهنا على أرضنا الفلسطينية باقون.

مع أحد رموز الإبداع المعاصر..



... كان يردّد دائماً: لدي طبيعة خيالية مرتبطة بالأرض، بالحجر، بالكون؛ وهي ما شدّني إلى أدب جمالي عاشته عبر طفولتي السعيدة التي عشتها مع والدين مثقفين التقيا في السوربون، وتألّفا مع اللغات الأجنبية، ومن هنا كان حرصها أن أنهل اللغة الألمانية والأدب الجرمانى من منابعها ولعلي بهذا كنت الطالب الوحيد الذي تجرأ درس في بلد شاءته الحرب العالمية الثانية عدواً لبلدي الأم... وفي لقاء

صحفي قال: نشأت في قرية صغيرة في منطقة البورجونى الساحرة. كانت للطبيعة والحياة مع جدي سحر خاص، فقد كنت أنتزّه بين الأعشاب الكثيرة، التي كان يركب منها جدي عقاقيره، طبخاته، وحيث أنها كانت تثير فضولي، لذا تعرّفت وحفظت أسماء الأعشاب في فرج وخوف من أسماء بعضها، لكنني عشتُ أترنح من كيمياء الطبيعة.

إنه الكاتب الفرنسي ميشال تورنيسيه، أحد أهم المبدعين، ويُعدّ علامة بارزة في مصافّ كتاب النصف الثاني من القرن العشرين.. وكانت كتاباته تخترق الجوانب الإنسانية للعوالم البشرية.. وقد غادرنا، مؤخراً، عن واحد وتسعين عاماً في بلدة بالقرب من عاصمة الثقافة الفرنسية باريس.

شكل الروائي والشاعر البريطاني، دانيسيل دوفو، له مصدر الإلهام خلال فترة الشباب وتأثر به كثيراً، فقد وجد في إبداعاته تميّزاً في البناء الروائي وقُدرة على الجمع بين الأسطورة والحقيقة. لذلك نشأت عنده رغبة في إبداع متفرد تمتزج فيه الأسطورة بنظرة الفلسفية للحياة والعالم.

ولم يبلغ ذلك إلا في سن متأخرة، حيث بزغ نجمه ككاتب يستوحى أعماله من الأساطير التي أجاد في تجديدها وتشكيلها لتقترب من عالمنا فقط حين بلغ الثانية والأربعين.. وبسبب امتلاكه وتمكّنه من الثقافتين الفرنسية والألمانية، راح يلتهم قراءة الكثير من الكتب من الأدب والشعر.

أما شخصياتُه التي عاشها فقد استلهمها عبر ثقافته الخاصة وأعاد بناءها من وجهة نظره التحليلية للتكوين الذهني والنفسي للشخصيات نفسها. وتقول المصادر إن تورنيسيه وُلد في 19/12/1924 في باريس من والدين متخصصين باللغة الألمانية ممّا جعلها أولى الثقافات التي اطلع عليها، ثم درس الفلسفة في جامعتي السوربون وتوينجن.. بعد تخرجه عمل كمترجم خلال ما يقرب من الثمانية عشر عاماً (1950-1968)، ثمّ ملحقاً إعلامياً في إذاعة (أوروبا)، وفي الوقت ذاته مدققاً لدى دار «بلون» للنشر والتوزيع، كما عمل كمقدم لبرنامج تلفزيوني حول فنّ التصوير، ثمّ بدأ مشواره في الكتابة والنشر بعد ذلك.

لا يخفى على قارئه الحصيف أنه نجح في كتاباته أن يعانق فنّ الأسطورة وتحريك الشخصيات المعروفة وخلق علاقات جديدة فيما بينهم.

وقد تطرّق إلى ذلك بقوله: الأسطورة تتناقضها الأزمنة، وتنبدل ملامحها تحت قلم كل كاتب أو شاعر أو موسيقي، وكل يُجدّد فيها أو يمدها بأبعاد تتلاءم مع الإنسان الجديد.. كي لا تبتقي مكتسبة بلباس الماضي العتيق.

دلف كاتبنا إلى عالم الأساطير وهو في الرابعة عشرة من عمره، من باب إبداع الروائية السويدية سلمى لاجرلوف «رحلة نيلز هولغرسون» وهو كاتب جغرافياً ووضعتُه للصغار ونالت عليه جائزة نوبل عام «1909» وكذلك الشهرة العالمية.. وقد شكّلت هذه بداية علاقته مع المناخ السحري وبسئته.

وفي سنّ السابعة عشرة كانت مرحلة بداياته مع الفلسفة التي انصرف إليها في منحها الكلاسيكي، وظل يستقي من تعاليمها حتى أواخر أيامه.. وفي مرحلة أدخل مجال البحث السمعي، مما مكّنه وأتاح له في ساعة متأخرة من الليل أن يسمع صوت معلمه جاستون باشلار الذي راح يشرح لسامعيه شروط المعرفة العلمية ويحللها.. ومن خلال عمله هذا غداً ملماً بأحلام الإنسان، كما روى حديقته السرية بالفلسفة متنقلاً بين فكر نيتشه وسينوزا، تاركاً للوقت حرّيته!! وقد تعلم من قراءته الكثير من الدروس والعبر.. فمن قصّة «روبنسون كروز» تعلم النضال، المثابرة والشجاعة من أجل البقاء.

لا شك أن تورنيسيه أثرى عالم الإبداع علي مدى خمسة عقود.. محموراً إبداعاته حول «العنصرية» و«النيوذين» فرأى اناسا بلا هوية ومجتمعات تعاني العزلة.

وعليه يعتبر ميشال تورنيسيه شخصية رئيسة في الحياة الأدبية ونقطة محورية في الأدب الفرنسي.. فكان أحد أعضاء لجنة التحكيم لجائزة «الجنونكور» حتى عام 2009.. وهي إحدى الجوائز الهامة التي نالها عام 1970 عن كتابه «ملك شجرة الماء» وقبلها فاز بالجائزة الكبرى للرواية الفرنسية عام 1967، كما مُنح وسام الأرز من رئيس الجمهورية اللبنانية أثناء زيارته لها..

ظل يكتب حتى سنّ متأخرة؛ ففي عام 2015 أصدر آخر كتاب له.. ومن الملفت والمؤلم أن هذا الروائي المبدع والمخلاق لم يُترجم إلى العربية!!

حملات مميزة

2016



VINTAGE

اناقه .. تميز .. عصري .. وغيرشکل

20%
Off

30%
Off

50%
Off



50%
Off



50%
Off



50%
Off



50%
Off

المنطقة الصناعية يركا - 04-6151789

NICOLETTI
ניקולטי מערכות ישיבה ויקרות מאיטליה

Sealy

Simmons

K.H.L
ק.ח.ל

ASHLEY
אשלי

أهمية تناول الفواكه صباحاً



الهضم على المدى البعيد.

قد يكون تناول الفواكه مع وجبة الفطور أمراً غير عادي لدى البعض، ولذا أنصح بتعود تناولها مع الفطور بشكل تدريجي، كتناول عصير الفاكهة. وفيما يلي بعض الأفكار لوجبة فطور مؤلفة من الفواكه، تساعدنا في الحصول على أكبر قدر ممكن من الطاقة والإحساس بالشبع لساعات طويلة.

إليك بعض الفواكه المفضل تناولها صباحاً:

* يعتبر التوت من الفواكه التي تحتوي على كميات عالية من مضادات الأكسدة، ما يجعل تناوله مناسباً لوجبة الفطور، فضلاً عن أن سعراتها الحرارية منخفضة جداً. لذا ينصح بمزج حبات التوت مع قليل من التوت البري واللوز أو الزبادي والحليب قليل الدسم.

* يعمل الموز على تزويد الجسم بنسبة عالية من البوتاسيوم، ولكنه في الوقت نفسه يعدّ قليلاً بالأملاح، ولذلك فهو مفيد جداً للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم.

* يعدّ التفاح خفيفاً على المعدة، سريع الهضم، لذيذ الطعم، غنياً بالفيتامينات مثل: A، B1، B5، B6، C، K، إضافة إلى الأملاح المعدنية، ويحتوي على سعرات حرارية، ويمدّ الجسم بالحرارة، كما أنه خال من الدهون. فائدة التفاح تكمن لدى تناوله في أي وقت كان، ولكن الفائدة الأكبر منه تجنى عند تناوله صباحاً، وعلى الريق.

إعداد: نانسي نعمة

اعتاد الكثيرون تناول الفاكهة بعد وجبة الغذاء أو مساءً قبل النوم. لكن يبدو أن هذه العادة غير صحيّة تماماً، وتؤدي إلى مشاكل كثيرة في الهضم. ويرى خبراء الصحة أن أنسب وقت لتناول الفواكه هو في الصباح، وعلى معدة فارغة.

تعدّ الفاكهة جزءاً أساسياً في نظام التغذية الصحي، ولكن ينبغي على المرء مراعاة بعض الأمور للاستفادة منها بشكل تام. تحتوي الفواكه على سكر الفاكهة الطبيعي بكمية معتدلة، إلا أنه يجب عدم الإفراط في تناولها.

في الواقع، يتم هضم الفواكه في الجسم بطرق مختلفة، وذلك وفقاً لكون المعدة خالية أم ممتلئة، ولهذا السبب، يُنصح بتناول الفواكه في الصباح إن أمكن.

فعند تناول الفاكهة على معدة فارغة، يقوم الجهاز الهضمي بتفكيك السكر الموجود فيها بسرعة، وبالتالي يمكن الاستفادة بشكل أفضل من المواد الغذائية الموجودة في الفاكهة، مثل الألياف وفيتامين C. كما تحتوي الفواكه على مواد مضادة للأكسدة يمكن أن تقلل من الالتهابات في الجسم.

علاوة على ذلك، فإن تناول الفاكهة على معدة فارغة يساعد على الاستفادة بأكبر قدر ممكن منها. إن تناول الفاكهة مع أطعمة أخرى يؤدي إلى إبطاء عملية الهضم، والسبب هو انشغال الإنزيمات الهضمية بوظائف أخرى، ما يعني بقاء الفواكه لفترة أطول من اللازم في الجسم وبدء تخمرها، وهو ما يؤدي إلى "تعفّنها" في الأمعاء، محدثة عسراً في الهضم وانتفاخاً في البطن ومشاكل في جهاز

رثاء.. صلاة الجماعة



النشرة المسائية

أخبارها مُحبّطة

عبء القلق..

لا يسيئ الفهم.

والصّحیح مرآب..

بلا مسار..

يبدده الصّدى

في غياهب

السّجون..

بلا صباح.

أيها السّجان..

في..

صوت الطّغاة

في..

كلّ قطر في الخليج.

منارة الظالم..

على منصّة عائمة

مظلة..

على قبر اليتيم

ذي ذمّة..

لا تبيح الاستراحة.

تهبّ الرّيح..

هتافاً

لا..

لأصوات الموت..

على الأرض.

أيستريح القهر؟

في عويل الأفئدة.

تكاثر الاستياء

في متاهة المنطق

ملّ الفحوى الخبر

ملّ القيد الأسر

ملّ الجبر الكسر

لا ماء..

يروى الغريق

سوى الحسرة.

ما بين..

الخرافة السّعيدة

والانبهارات

والأماني

تبدّد النّصر!

زوروا النّجاح!

باعوا الإرث

قفل راجعاً..

واختفى خائفاً

يتنفس السياسة..

بحسرتة.

تخلّى..

عن الرّجاء..

بمسالكها..

وهمجيتها.

تبرق الصّورة

يُضّ.. العقل

يعدي عقولاً

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist



عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

 אלי שוורצמן מנהל שיווק ודיגיטל	 גנדי גרשגורין מומחה כרימל צרפתי 052-7567178	 אמיר - בעלים מנהל אזור הכרימל 053-5275696	 סמי רינאו - בעלים בעלים מנהל ק. אליעזר, מושבה פרמנית וכרימל צרפתי 052-2669013	 אילן זוניס מנהל אזור שאנן 052-6362746	 יועד חכים מומחה כרימל, רמת אשכול, שרבור וציר מוריה 054-6860638						
 ספיר נוימן מנהלת משור 054-6478144	רח' האסיף 4 חד' מעלית מוארת עם נוף מדהים, מושפצת חלקית, אופנייה למרפסת אמיר 053-5275696	סבינוני דניה פנטהאוס ממואר, 6 חדרים דו מפלסי, עם נוף לים 2 חניות אמיר 053-5275696	כרימל צרפתי - רח' בית אל 5 חד' מושפצת 125 מ"ר • 14 מ"ר מרפסת לנוף ים בניין משופץ, מעלית וממ"ד אמיר 053-5275696	רמת גולדה קוטג' דו משפחתי, חד' קליניקה כחדר שבינו מושפצת מהיסוד אמיר 053-5275696	רח' שמשון בניין בסיום תמ"א 38 א 4 חד' מושפצת, מעלית, חניה מרפסת ממ"ד אמיר 053-5275696	רח' תדהר - ורדיה פנטהאוס ממואר, 250 מ"ר עם 80 מ"ר מרפסת נוף אמיר 053-5275696					
 איתמר פרייליך יועץ משכנתאות בכיר 052-8814590	רמת אלמוגי בבניין חדש 110 מ"ר שטוח 4 חד' מרפסת גדולה לנוף מרהיב ויקטוריה 054-9415088	רמת אלמוג - שחם דירת 4 חד' במקור 5 140 מ"ר בנוי עם 150 מ"ר גינה עם נוף ים פתוח ויקטוריה 054-9415088	רח' נעמת - באחוזה 100 מ"ר בנוי, 25 מ"ר מרפסת 4 חד' • חניה • מחסן וממ"ד אמיליה 054-6873332	רמב"ן הדר עליון ענקית 5 חד' נוף ים חניה, 0 מדרגות עם גישה אסף 050-3493337	דרג הים 4 חד' מושפצת ברמה גבוהה מפלסים, מרפסת גדולה לנוף ים 2 חנויות בטאבו אסף 050-3493337	רמת בנין דירת גן 6 חד' ממואר במיוחד 150 מ"ר בנוי • 200 מ"ר גינה אמיר 053-5275696					
 איהוד רזיה יועץ משכנתאות בכיר 052-7987775	הנזירות קומה 4, חד' 100 מ"ר מרפסת לנוף, לשיפץ סמי 052-2669013	להשכרה רח' הציונות עליון, קומה 2 117 מ"ר, 4 חד' גדולים עם מרפסת לנוף סמי 052-2669013	רח' כבישים - שכונת כנביו 4 חד' מושפצת לחלוטין מחסן וחניה בטאבו סמי 052-2669013	יפו 76 קומה 2, 70 מ"ר 3 חד' בנין אבן ג'וסף 052-7075851	בת גלים פנטהאוס מדהים על הטיילת דו מפלסי, חניה פרטית 170 מ"ר • 60 מ"ר מרפסת גנדי 052-7567178	כרימל צרפתי רח' ישעיהו, גישה נוחה 5 חד' 117 מ"ר מושפצת גנדי 052-7567178	להשקעה - רח' יוסף דירה ממוצעת ל 3 יחידות דיון - מושכרת צמוד לרח' מסדה 7% תשואה אסף 050-3493337				
 אוהד צדור יועץ משכנתאות בכיר 052-7987775	אלבני 37 קומה ראשונה, 3 חד' 70 מ"ר במצב טוב, במקום מרכזי שרבל רוזה 054-6860638	שי עגנון 24 קומה 3, 4 חד' מצויינת להשקעה שרבל רוזה 054-6860638	רח' נתיב חן 4 חד' מושפצת לחלוטין מחסן וחניה בטאבו סמי 052-2669013	פנתהאוס קומה 2, 70 מ"ר 3 חד' בנין אבן ג'וסף 052-7075851	פנתהאוס מדהים על הטיילת דו מפלסי, חניה פרטית 170 מ"ר • 60 מ"ר מרפסת גנדי 052-7567178	רח' מור דירת גן 130 מ"ר בנוי 90 מ"ר גינות נוף לים 5 חדרים, חניה ומחסן בטאבו ג'אנה 054-8090223	קדושי דמשק 5 חד' מרפסת לנוף שרבל רוזה 054-6860638				
 אסף אייל מומחה כרימל מצרפי 050-3493337	ואדי ניסאס מאתאיה למגורים או השקעה דירה כ- 95 מ"ר, 2 מרפסות קומה 4, מרווחות ומאווררות רימה 054-3333143	אלבני 116 75 מ"ר, 3 חד' קומה 2 מרווחות ומשופצת חלקית שרבל רוזה 054-6860638	קריית אליעזר קדושי דמשק 14, פנטהאוס 4 חד' 120 מ"ר • מרפסת 35 מ"ר שיפץ ברמה גבוהה שרבל רוזה 054-6860638	פיצרייה פעילה בעיר התחתית, עם מוניטין ולקוחות קיימים נמכר עם הציוד שרבל רוזה 054-6860638	להשכרה 3 חדרי סטודיו, כל יחידה 30 מ"ר, מרווחת • מושפצת 1950 ש"ח כולל הכל ג'וזף 052-7075851	אלבני 162 קומה 2.5, 2 חדרים מוארת ומרווחת שרבל רוזה 054-6860638	אלבני 107 קומה 3 רק 46 מדרגות דירה כ- 85 מ"ר מרווחת ומוארת באיזור מבוקש שרבל רוזה 054-6860638				
במשכנות המדע בצמוד לטכניון דוספלקס חדש מוקבל אילן 052-6362746		יד לבנים במחיר מציאה 2 חד' עם גינה ומחסן של 25 מ"ר צמוד אילן 052-6362746		רח' נתיב חן 4.5 חד' ענקית, מושפצת במחיר מצויין אילן 052-6362746		שיבת ציון 2 יח' דו, כל יחידה 36 מ"ר סרוהט • מושפצת עם תשואה 7.6% סמי 052-2669013		בעין הים רח' התורן, 4 חד' קומה 2 • חניה בטאבו • מחסן מושפצת קומפלט סמי 052-2669013			
להשכרה/קניה במשכנות המדע דירת קרקע, מושפצת עם גינה בצמוד לטכניון אילן 052-6362746		קאודוס 13 קומה 5, 130 מ"ר 5 חד' דירה מושפצת ע"י אדריכל רימה 054-3333143		כבישים 46 דירת גן להשכרה, 65 מ"ר בנוי 80 מ"ר גינה רימה 054-3333143		הנביאים 28 מ"ר, מעלית-חניה מתאים לכל מטרה שרבל רוזה 054-6860638		בר גיורא בהדר עליון, 100 מ"ר מושפצת ברמה AA מרפסת לנוף אילן 052-6362746		שי עגנון 20 קומה 4, 75 מ"ר, 3 חדרים מושפצת ע"י אדריכל שרבל רוזה 054-6860638	
<p>מיאשים מלחפש בית? מתווכים לא חוזרים אליכם או מתייחסים אליכם ברצינות? מוזמנים להתקשר ולקבל ליווי VIP עד לרכישה מוצלחת... ברור צרכים יסודי סיווג נכסים לא רלוונטיים ימי סיווג מתואמים במספר נכסים</p>						<p>פנתהאוס מדהים על הטיילת דו מפלסי, חניה פרטית 170 מ"ר • 60 מ"ר מרפסת גנדי 052-7567178</p>					
ג'אנה מח'ול סוכנת קונים כרימל צרפתי 054-8090223		רימה חמדאן סוכנת קונים מתמחה ק. אליעזר, מושבה פרמנית והדר 054-3333143		ויקטוריה קורסיוצקי סוכנת קונים מרכז הכרימל ודניה 054-9415088		לונה גלר סוכנת קונים כרימל צרפתי, שפירנצק וק. אליעזר 054-7992281		אמיליה בנימינוב סוכנת קונים מרכז הכרימל 054-6873332		<p>Find us on Facebook House Deal (חיוך נדל"ן בחיפה)</p>	



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

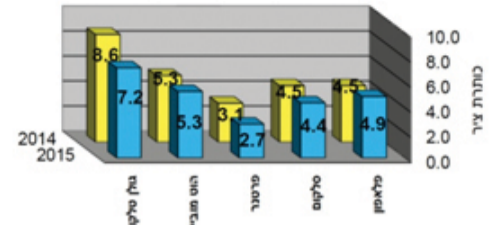
 للبيع - أللنبي: طابق 2, 120م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل + مخزن 6م 1,200,000 ₪	 للبيع - أللنبي: 90م 3 غرف طابق 8 + مخزن 8م مرممة بالكامل ومنظر خللاب	 للبيع - كاسل: 110م طابق 1 4 غرف مرممة ومكيفة 760,000 ₪	
 للبيع - يتساحك سديه: 80م 3 غرف طابق 4 مرممة بالكامل بمستوى عال 900,000 ₪	 للبيع - شدروت هنسي: طابق أرضي 150م + ساحة 300م + موقف 2,600,000 ₪	 للبيع - أحفا: طابق 4 3 غرف مؤجرة بـ 2,400 ₪ 700,000 ₪	
للبيع في يافة الناصرة - مبنى منفرد طابقين + امكانية لإضافة بناء + ساحة	NEW للبيع - شارع الجبل: 100م طابق 4 4 غرف مرممة 550,000 ₪	للبيع - ستيلاماريس: 4 غرف ومنظر خللاب + مخزن + مصعد + شرفة + موقف خاص 1,600,000 ₪	للبيع - قيسارية: طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل + ساحة 60م

بادارة: شادي نجار - 0528259977 house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook

بارتنر هي الأفضل وفق التقرير السنوي لوزارة الاتصالات للعام 2015 في مجال شكاوي الجمهور

كمية الشكاوى لكل 10,000 زبون / منتسب - الشركات الخليوية



أصدرت وزارة الاتصالات مؤخرًا تقريرها السنوي للعام 2015 حول شكاوي الجمهور في مجال استهلاك خدمات الاتصال والمقارنة ما بين شركات الاتصالات المختلفة بكمية الشكاوى ومصداقيتها، ويشير التقرير إلى تفوق شركة بارتنر بفارق كبير عن بقية الشركات الأخرى من حيث عدد الشكاوى وصحتها نسبة إلى حجمها في السوق.

وأوضح التقرير أن عدد الشكاوى الأقل سجل لصالح شركة بارتنر، بحيث كان هنالك 2.7 شكاوى لكل 10,000 منتسب خلال العام 2015، الأمر الذي يضع بارتنر في المرتبة الأولى من حيث جودة الخدمات التي تقدمها وبفارق كبير عن الشركات الأخرى، علماً أن مستوى الخدمة في بارتنر في تحسن دائم، إذ كان معدل الشكاوى خلال العام 2014، 3.1 لكل 10,000 منتسب أو زبون.

ويشير التقرير كذلك إلى تفوق شركة بارتنر أيضاً من حيث العلاقة ما بين حجم الشركة في السوق ومصداقية الشكاوى التي قدمت، بحيث تواصل بارتنر تقدمها وتبوءها المرتبة الأولى في عدد الشكاوى الصحيحة نسبة إلى حجمها.

ويشار إلى أن وزارة الاتصالات تحرص على اعداد ونشر هذا التقرير بشكل سنوي، لدفع الشركات الخليوية على تحسين مستوى الخدمات التي تقدمها للزبائن، ودفعها كذلك لمعالجة توجهات الجمهور.

عبد عودي، مدير قسم التسويق للمجتمع العربي في شركة بارتنر، قال: «هذه النتائج المشرفة تعكس جهودنا الكبيرة التي نبذلها في سبيل ارضاء الزبائن وتوفير أفضل الخدمات لهم. لا شك أن وجود مراكز الخدمة التابعة لبارتنر في العديد من البلدات العربية، يعكس اهتمام الشركة بالزبون العربي، فهذه المراكز موجودة قريباً من الجمهور وتوفر له الخدمات بالصورة الأمثل والأفضل، وليس غريباً أن تكون بارتنر الأولى من حيث انتشار هذه المراكز في البلدات العربية. أنا أشكر الزبائن على ثقافتهم بنا، وسنستمر ببذل كل الطاقات والجهود لارضائهم والحفاظ على هذه الثقة المتبادلة».

زيارات منزلية سعيدة

طاقم العيادة المستقلة لكلايت في مكر الجديدة يقوم في إطار فعاليات يوم الاعمال الصالحة بزيارة المرضى غير القادرين على مغادرة منازلهم ويقدم لهم الهدايا



طاقم العيادة المستقلة التابعة لكلايت في مكر الجديدة انضم لطواقم عشرات العيادات التابعة لكلايت والتي بادرت إلى القيام بفعاليات من أجل المجتمع في يوم الاعمال الصالحة.

د. رامي ابو رحمن والمرضة رويدا يونس قاموا بزيارة المرضى غير القادرين على مغادرة منازلهم وقدموا لهم هدايا رمزية تقدم بها طاقم العيادة: الصيدلي الياس كنعاني، السكرتير المسؤول سهيل ابو رحمن والسكرتيرة ربي ملح. شملت الهدايا أدوات لتنظيم تناول الادوية الثابتة التي يتناولونها بشكل اسبوعي، بعض الشوكولاتة وكراصة ارشاد باللغة العربية. اسعدت الزيارة والهدية المرضى وأفراد عائلاتهم بشكل كبير.

بيزك بينليثومي توسع مجالات تخصصها الى مجال الحماية من الهجمات الالكترونية للزبائن الخصوصيين

شركة الانترنت بيزك بينليثومي توسع مجالات تخصصها الى مجال الحماية من

الهجمات الالكترونية للزبائن الخصوصيين وتزود زبائنها بخدمات حماية المعلومات المتكاملة والتي ستزود بالحماية من الهجمات الالكترونية على الانترنت البيتي. خدمة الـ Cyber Wall الجديدة، تعتبر حلاً شاملاً ومكتملاً لكل الاجهزة المرتبطة بالشبكة البيتيّة وتوفر تركيب الحماية على كل جهاز.

اودي عطار، نائب المدير العام للزبائن الخصوصيين في بيزك بينليثومي:

على ضوء الارتفاع الكبير في السنوات الاخيرة في اجراء المعاملات المالية والشراء عبر شبكة الانترنت، تزداد أيضاً ظواهر المخالفات في الشبكة، ومن اشهرها «الفيشينغ». حل الـ Cyber Wall الذي طبقناه من خلال التعاون مع شركات الحماية الرائدة في العالم، يزود الزبون بحل ضد محاولات سرقة التفاصيل وانتحال الشخصيات عبر طبقة حماية خاصة في الشبكة البيتيّة. في عالم والذي تحتل به شبكة الانترنت مكاناً آخذ بالاتساع في حياتنا جميعاً، فإننا نسمع الكثير مؤخراً عن سرقة تفاصيل شخصية، معلومات، وانتحال شخصيات عبر شبكة الانترنت، أخبرنا عن هذه الظاهرة:

الاستعمالات التي تقوم بها عبر الانترنت تتسع الى معظم المجالات في حياتنا: تحديد دور للطبيب، شراء في مواقع التسوق، دخول الى موقع البنك وغيرها.

في هذا العالم تتطور أيضاً المخالفات عبر الشبكة، حيث يقوم اولئك المخالفين بعمليات احتيال عبر الهجمات الالكترونية. «فishing» هو نوع من هذه الحيل حيث يقوم المخالفون بسرقة مواقع شرعية ويسرقون تفاصيل الزبون الشخصية، وهو لا يعرف انه يدخل تفاصيله في الموقع المزيف / المسروق.

كيف يحدث هذا عملياً؟

يمكن للزبون ان يستلم بريد الكتروني ساذج للوهلة الاولى من البنك الذي يطلب من الزبون حثلة تفاصيله الشخصية كجزء من عملية حثلة التفاصيل. بالتالي سيقوم الزبون بالضغط على الرابط الظاهر في البريد الالكتروني، وسيصل الى موقع مزيف حيث سيقوم بإدخال تفاصيله الشخصية لتصل الى العنوان الخطأ- الى ايدي المخالفين عبر الشبكة.

خدمة الـ cyberwall من بيزك بينليثومي تقوم عملياً بالتعرف على هذه المواقع المزيفة وتمنع الزبون من الدخول اليها. عندما يحاول الزبون الدخول الى موقع مزيف فسيشاهد صفحة اقبال من بيزك بينليثومي تحذره وتنبهه انه قد حاول التصفح في موقع مزيف، وبالتالي ستبقى تفاصيله الشخصية محفوظة لديه.

كيف يعمل حل الـ cyberwall؟
الخدمة تحمي الزبون اثناء تنفيذ معاملات مالية وتجارية عبر الشبكة، كطبقة حماية من عمليات الاحتيال وسرقة التفاصيل الشخصية في المواقع، في اللحظة التي يحاول بها الزبون دخول موقع مزيف، وبشكل عام سيحدث هذا عندما يستلم الزبون رسالة عبر البريد الالكتروني / الواتس اب وبها رابط يدعو الى الدخول الى الموقع. يقوم نظام الحماية بالتعرف الى الموقع المزيف ويمنع الزبون من الدخول اليه وببدل هذا يعرض للزبون صفحة تنبيه وتشرح له هذا. هذا النظام هو نظام ذكي ويتم تحديثه على الفور 7/24 في مواقع فيشينغ جديدة يتم انشاءها.

كوكا كولا في لقاء مثير مع مستهلكيها في اطار حملة طعم الحياة



انطلقت شركة كوكا كولا خلال الاسبوع الاخير في فعاليات خاصة للمجتمع العربي، ودعت في اطارها المستهلكين للتمتع بتجربة خاصة ومميزة يمكنهم من خلالها التمتع من لحظاتهم مع كوكاكولا.

تجدر الإشارة الى ان كوكاكولا اطلقت مؤخراً حملة كوكاكولا الاعلانية العالمية «طعم الحياة» ودعت جمهور المستهلكين من خلال فعاليات ديجيتالية وتفاعلية الى مشاركة أجمل اللحظات مع كوكاكولا طعم الحياة، والفوز بجوائز قيمة.

وكان طاقم الحملة قد توجه خلال هذا الاسبوع الى كفر مندا والفريديس وسيوجه خلال الاسبوع القادمة الى عدة بلدات من بينها: الناصرة، باقة الغربية، رهط، جلجولية، مجد الكروم، شفاعمو، نحف، كفر مندا، يافة الناصرة والريثة.

للمزيد من المعلومات والتفاصيل حول الفعاليات الترويجية والميدانية يمكنكم زيارة موقع الفعالية www.cocacolamoments.co.il او من خلال صفحة الفيسبوك الخاصة بـ كوكا-كولا باللغة العربية: Coca-Cola as7ab.

مطلوب

مطلوب موظفة
لمكتب تأمين
في منطقة حيفا
- الخبرة الزامية -
للإستفسار :
054-2887171

مطلوب

لمكتب حسابات معروف في
حيفا مطلوب محاسبة مؤهلة
مع خبرة.
للاستفسار: 050-5559574
فاكس: 04-6896262

للبيع

دار للبيع بسعر مغر، شارع دانيال.
110م²، مؤلفة من شرفتين، طابق ثالث،
بحاجة لترميم، السعر 670 الف شاقل
050-6304450

للبيع

شارع يتسحاك سديه
90م² مرصمة بالكامل
غرفتين نوم + صالون
+ مطبخ + منافع
(دون عمولة)
للإستفسار:
052-4208418
054-2541221

مطلوب

مطلوب لمكتب مراقب حسابات
في حيفا
1-مدير / مديرة حسابات مع
خبرة
2-سكرتيرة مبتدئة..مع رغبة
التقدم في مجال الحسابات..
يرجى ارسال سيرة ذاتية على
البريدالالكتروني
k.edward@012.net



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

جائزة المهرجان لمسرح الفرينج من الناصرة بإدارة المخرج هشام سليمان



بحث عن مكان آمن، وجدته مع المعالجة النفسية، مكان تتحدث فيه دون تردد، عن حقيقة حسبتها ننتنة ومشوهة وفاحشة وكاذبة ومتصنعة وغيبية، حتى تحول هذا المكان إلى فضاء تصارع فيه أزماتها، تردها، توتراتها واضطراباتها، ليتحول فيه الظلام إلى النور.. المسرحية مستوحاة من قصة حقيقية لإحدى ضحايا الاعتداءات الجنسية.

سينوغرافيا وإخراج: هشام سليمان. إعداد نص وقشيل: رحيق حاج يحيى - سليمان. ديكور وملابس: نزيدين سروري، موسيقى: معين دانيال، إضاءة: وسيم صالح، مساعدة مخرج: إيليان فرانش. إنتاج مسرح انسمبل فرينج الناصرة بالتعاون مع مركز متعدد الخدمات لعلاج ضحايا الاعتداء الجنسي - الناصرة

وتعرض لتاريخ المسرح الجزائري، انطلاقاً من تجربة المسرح الأمازيغي.

واختتم المهرجان بتسليم الفرق الدروع والشهادات لمشاركته في المهرجان، أما جائزة المهرجان فكانت من نصيب مسرح الفرينج من الناصرة بإدارة المخرج والممثل هشام سليمان.

وكان مسرح الفرينج قد شارك في هذا المهرجان بمسرحية بعنوان «حكاية لم تولد بعد». وتحدث عن النواحي الإنسانية من منظار اجتماعي ونفسي. وتقول عندما كانت طفلة شعرت إنها امرأة ناضجة، بعد مرور الطغاة على جسدها وتوبيخه ليتبدل كإثم. واليوم كامرأة أوصدت أبواب الماضي لكن الذاكرة تسيطر بقوة وهمجية على كل جوارحها لتحتلها. بعد أن

بالضيوف، وأكد على دعمه للفعل المسرحي، ووعد بدعم مهرجانات أخرى، وإقامة مسرح كبير يستجيب لرغبة جمهور أبي الفنون. واعتبر المندوب الإقليمي لوزارة الثقافة بالعرائش المناسبة كبيرة بحضور الوازن من الأسماء الفنية المحلية والعالمية.

ونظمت في مهرجان القصر الدولي للمسرح ندوة نقدية ضمن فعالياته في فضاء دار الثقافة ندوة تحت عنوان: «الحوار المسرحي بين الشرق والغرب» بمشاركة الدكتور عبد الكريم برشيد والفنان المسرحي الجزائري صلاح الدين التركي. وأدار الندوة الأستاذ عبد السلام دخان الذي بسط أرضية الندوة بحيث سرد التجارب المسرحية والرواد الذين ساهموا في الهوية المسرحية، وبالافتتاح على العالم الخارجي، وجدت لهذه التجارب المسرحية تمثلات في كل الحضارات، وساهمت بهذا التعدد تأسيس الميثاق المسرحي من طرف الغرب.

أما مداخلة الفنان والباحث عبد الكريم برشيد، فتحورت حول التعريف بالمسرح المعاصر، كونه حرية وإبداعاً، وإطلاقاً لعنان ومخيلة وشجيرة المبدع، ومحاربة النمطية، على أساس أن المسرح رؤية ونظرة للعالم، واجتهاد وتعبير على الأسئلة المثولية، مع الاستشهاد بتجربة المرحوم المسرحي الطيب الصديقي في عمله عبد الرحمن المجدوب. كما تحدث عن المسرح اليوناني، وعلى أن المسرح سحر وغموض وإبداع وإحالة الأفكار إلى قضية معينة نشاركها جميعاً، ليبقى الحوار المسرحي الوسيلة القوية للتواصل بين الشعوب. ثم مداخلة المسرحي صلاح الدين التركي حول الحوار المسرحي بين الشرق والغرب،

لمراسل «حيفا»

أقيم في المغرب المهرجان الدولي للمسرح في دورته الثالثة بحضور فرق من العالم، ومن بينها فرقة مسرح الفرينج من الناصرة بإدارة الفنان هشام سليمان. وتم تكريم الفنانة سعاد صابر والفنان محمد الجم لعطاءاتهما الإبداعية في العمل المسرحي. وشمل المهرجان عدّة أعمال مسرحية وموسيقية وندوات وجلسات النقد ومعارض الكتب المسرحية واللوحات التشكيلية.

وأكد مدير المهرجان عبد المطلب النحيلي على فعالية الشأن المسرحي في مدينة صغيرة تطل على العالم، حيث تأهبت لمتابعة عروض من إيطاليا، الأرجنتين، فلسطين، المغرب وغيرها.

ورحب رئيس المجلس البلدي لمدينة القصر الكبير



تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

رجميم فاوت

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: رجميم فاوت

للبيع - 3 غرف مع شرفة مرممة بالكامل + موقف خاص	للبيع - بمنطقة الهدار طابق 1 4 غرف تقريباً 100م - بوضع جيد	للبيع - 3.5 غرف طابق 2 بوضع جيد
للبيع - 6 غرف طابق أرض مرممة بالكامل مع شرفة ومنظر خلّاب + موقف + مخزن	للبيع - 4 غرف مرممة بالكامل مع شرفة ومنظر خلّاب + موقف + مخزن	للبيع - 4 غرف طابق 2 مرممة بالكامل منظر خلّاب
للإيجار - 3 غرف طابق 1 بوضع جيد	للإيجار - 4 غرف طابق أول بوضع جيد	للبيع - 4 غرف طابق عال مع شرفة ومنظر خلّاب + موقف ومخزن

محلات للإيجار في البلدة التحتا والكرمل الفرنسي تصلح لأي مصلحة

لرنا عرض أخرى!

عنان يعقوب RE/MAX city
شؤون عقارات وشؤون استثمارية

يوز، شيوك وتيوون ندلون
054-9094869

موكر/قونة نكس لفغيشت ييوز
للا التحيبوت فنه الي عود هيو!

للمكيرة -

دירות مفواروت
فرويكس تم"ا برمت התשבי

למכירה - בנייה למכירה - הציונות כ- 100 מ"ר קומה 2 4 חדרים ₪630,000	למכירה - בנייה עובדיה כ- 100 מ"ר קומה 1 4 חדרים + מרפסת 25 מ"ר עם נוף לים ₪1,250,000	למכירה - בנייה בן יהודה קומה 2 כ- 100 מ"ר 4 חדרים משופצת ₪630,000
למכירה - בנייה דרון הים קומה 2 3.5 חדרים משופצת + חניה פרטית ₪1,250,000	למכירה - בנייה אלנבי קומה 8 מתוך 16 כ- 80 מ"ר 4 חדרים נוף מדהים + חניה + מחסן ₪995,000	למכירה - בנייה בישוף חג'אר קומה 9 כ- 100 מ"ר משופצת + חניה + מחסן עם נוף מדהים ₪1,560,000
למכירה - בנייה רחף (בת גלים) קומת קרקע מתוך 3 3 חדרים משופץ ברמה גבוהה + חצר קדמית 40 מ"ר ואחורית 30 מ"ר אופציה לממ"ד ₪1,600,000	למכירה - בנייה ח'ורי בניין אבן 130 מ"ר קומה 1 5 חדרים מתאים לחלק מרפאה משודרים	למכירה - בנייה יל"ג קומה 2 כ- 75 מ"ר 3.5 חדרים כדאי להשקעה! ₪600,000

להשכרה - מסדה קומה 2 3 חדרים משופץ ₪3,000	להשכרה - המגנים קומה 1 כ- 70 מ"ר 3 חדרים ₪2,400	להשכרה - עובדיה 100 מ"ר 4 חדרים עם נוף + חניה פרטית ₪4,500
---	---	--

עنان يعقوب | yakovanan@remaxcity.co.il

تشكيلة ألعاب سكايلاندرز
Skylanders: SuperChargers
الآن في ماك دونالدز



جديد في ماك دونالدز تشكيلة ألعاب سكايلاندرز SKYLANDER مع كل وجبة تتضمن المجموعة 8 ألعاب مختلفة من شخصيات سكايلاندرز. اجمعوا الآن ألعاب Skylanders: SuperChargers مع كل وجبة هابي ميل . بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماك دونالدز حتى نفاذ المخزون.

جديد في ماك دونالدز
ماك وينجز: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي



طرحت شبكة مطاعم ماك دونالدز مؤخرا منتج دجاج جديد: McWings | ماك وينجز، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي. ثباج الماك وينجز ب 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشببب ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر ال 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة 5 ماك وينجز: 46.90 ش.ج.

جديد في ماك دونالدز
سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماك دونالدز تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماك دونالدز مؤخرا سلطة خضراء: سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جوز الملك وصلصة حمضيات مع العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليك و غيرها. تشمل السلطة 253 سعرات حرارية فقط.

سيميلاك يقدم: عهد جديد في غذاء الأطفال في البلاد -
القنينة المعروفة من المستشفى، من اليوم أيضا في البيت



من الآن في البلاد، يمكنكم إطعام طفلكم خلال لحظة ودون تحضير مسبق مع سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام. من اليوم، القنينة الصغيرة المعروفة من المستشفى متوفرة للجميع في البيت أيضا، ويمكن شراؤها من شبكة سوپر فارم. تركيبة غذاء الأطفال المتطورة القائمة استنادا على العلم، سيميلاك ادفانس بلس الذي نعتمد عليه جميعنا، متوفرًا من الآن لشراؤه في رزم مريحة جدًا بتركيبة سائلة تحت اسم سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام. سيميلاك هو الماركة الأولى في البلاد التي تطلق غذاء للأطفال على شكل تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام للأهالي في البلاد. المنتج الجديد مخصص لإطعام الطفل في جميع الأوقات، سواء ضمن مواعيد إطعامه المنتظمة، أو غير المخطط لها، في البيت وخارجه، وذلك من خلال استخدام تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام الفوري، دون الحاجة إلى تحضير مسبق في حين أن القنينة والمصاصة خالية من مادة البيسفينول (BPA). يعتبر حليب الأم أفضل غذاء لطفلكم، بالنسبة للأهالي الذين يختارون دمج تركيبة غذاء للأطفال في تغذية طفلهم، يوفر سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام الراحة القصوى للأهل والطفل وهو مثالي للإطعام عند الاستيقاظ في ساعات الليل المتأخرة.

ياعيل رافون، مدير عام ابوت في البلاد: "تلقينا العديد من الطلاب من الأهالي لإحضار هذا المنتج إلى البلاد، نحن متحمسون جدًا كوننا أول ماركة تركيبة غذاء للأطفال في البلاد تقدم حلاً مبتكرًا ومريحًا. يؤمن سيميلاك بتحسين جودة حياة الأشخاص حيث أنه يزود مجموعة منتجات غذاء متنوعة القائمة استنادا على العلم، ويعتبر منتجنا الجديد، سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام، وسيلة رائعة للتسهيل على الأهل الذين يطعمون طفلهم بتركيبة غذاء للأطفال. دمج تركيبة غذاء الأطفال المتطورة التي نملكها، والتي يعرفها الأهل ويعتمدون عليها، مع السهولة والراحة التي تمنحها تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام، توفر منتجًا ناجحًا".

سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام هو تركيبة غذاء للأطفال متطورة القائمة استنادا على العلم، والذي أثبت علميًا أن مكوناتها تزود بالركائز الغذائية المطلوبة لتطور الأطفال ونموهم الصحي، إلى جانب الهضم السهل. سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام تعتمد على مزايا سيميلاك ادفانس بلس: كارتونات (صبغات عضوية) هامة متواجدة في أنسجة دماغ الطفل وأيضًا في حليب الأم وباللبا (الكولسترول - الحليب الأول بعد الولادة). ويدعم صحة العينين لدى الطفل. نيوكليوتيدات - النيوكليوتيدات هي مواد غذائية التي أثبت علميًا أنها تدعم تطوير جهاز المناعة وتساعد الطفل في تعزيز جهازه المناعي الطبيعي. بدون زيت نخيل - تركيبة زيوت خاصة لهضم سهل ولعظام قوية. مستوى خاص من الألياف الغذائية / ألياف من نوع GOS - سيميلاك ادفانس بلس يحتوي على بريبايوتيك التي تشجع على نمو البكتيريا الجيدة في الأمعاء وأثبت علميًا أنها تدعم جهاز المناعة الطبيعي لدى الطفل. كل رزمة من سيميلاك ادفانس بلس - تركيبة سائلة جاهزة للاستخدام تحتوي على 8 قناني و 8 مصاصات. كل قنينة تحتوي على 59 مل من تركيبة غذاء الأطفال. كل قنينة وكل مصاصة مصممة للاستخدام لمرة واحدة.

تعاون بين H&M والفنانة M.I.A لجمع 1,000 طن من
الملابس في - WORLD RECYCLE WEEK الذي
سيُقام في 24-18 نيسان المقبل



كجزء من أسبوع إعادة التدوير العالمي، تتعاون شبكة H&M مع الفنانة M.I.A في مبادرة عالمية مع كليب موسيقي جديد وهدف طموح، بموجبه يتم جمع كمية كبيرة من الملابس في جميع أنحاء العالم. وفي إطار هذا الأسبوع تطرح H&M في أن تجمع من خلال أكثر من 3.600 دكان تابعة لها في العالم، 1.000 طن من الملابس المستعملة أو غير المرغوب بها. المبادرة هي جزء من هدف H&M لإغلاق دائرة التكتسب في عالم الأزياء وتدوير الملابس القديمة لإنتاج الألياف لتكتسب الملابس الجديدة.

ولزيادة الوعي بأهمية هذه المبادرة، قامت الفنانة M.I.A بتصوير فيديو كليب جديد وخاص لـ H&M من خلاله تقوم بالتشديد على الضرر للبيئة الذي تسببه الملابس، التي ترسل إلى مكبات النفايات في جميع أنحاء العالم، هذا وسيتم نشر الفيديو في 11 نيسان المقبل، في موقع hm.com.

جمع الملابس بواسطة H&M هو مشروع بسيط ولكنه ذو تأثير كبير. منذ عام 2013 تدعو الشبكة جميع زبائنها لإحضار ملابس غير مرغوب بها ومن أي ماركة وبأي وضع، إلى أي حاوية من حوائث H&M في العالم، وهكذا ينخفض عدد الملابس التي تصل إلى مكبات النفايات، وبالمقابل يحصل المستهلكون على قسائم للإستعمال في حوائث H&M. منذ أن أطلقت مبادرة جمع الملابس في 2013 - جمعت الشبكة حتى الآن أكثر من - 25,000 طن من الملابس وقبل عامين عرضت الشركة قطع ملابس جديدة بعد أن صممتها من ملابس تم إعادة تدويرها. هذه الخطوة مهمة جدًا لإغلاق الدائرة في صناعة الأزياء.

وبمناسبة أسبوع إعادة التدوير الأول العالمي لـ H&M، تطرح الشبكة لجمع أكبر كمية من الملابس والأنسجة عن طريق مشروع جمع الملابس. بالإضافة إلى فيديو M.I.A سيقوم مدونون ومؤثرون على الرأي العام بتصوير كليات وسيعرضون بها القطع التي تم تدويرها عن طريق مشروع H&M خلال أسبوع التدوير العالمي - إضافة إلى الفيديو الذي يادر الزبائن لعرضه مع القطع التي اشتروها مؤخرًا.

وسيرافق الحملة هاشتاغ عالمي #HMrehaul، وخلالها يبادر الزبائن لأحضار الملابس إلى حوائث H&M والانضمام إلى حركة الموضة العالمية التي تجعل من جمع الملابس جزءًا طبيعيًا من دورة حياة الملابس.

إغلاق الدائرة هو أحد واجباتنا الأساسية في H&M في موضوع الاستدامة. الهدف هو خلق دائرة مغلقة من التكتسب، بحيث يمكن استخدام الملابس القديمة أو غير المرغوب بها وإعادة تدويرها وصناعة أقمشة جديدة لتصميم ملابس جديدة. على المدى الطويل الهدف هو الوصول إلى 0 - ملابس التي من المخروص أن تصل إلى مكبات النفايات والتوفير في الموارد الطبيعية. إعادة تدوير بلوزة تي واحدة توفر 2,100 لتر ماء، تخليقوا التأثير الذي ستحدثه إعادة تدوير 1.000 طن من الملابس التي تم جمعها خلال أسبوع التدوير العالمي الخاص بـ H&M.

لا يوجد ملابس ممزقة كثيرًا، بالية كثيرًا أو مستعملة كثيرًا، فجميعها يمكن إعادة تدويرها.

لتفاصيل إضافية عن المشروع - Close the Loop - Garment Collecting، زوروا موقع: www.hm.com/garmentcollecting

التحديات مستمرة «أكسلها مع الشلّة وخلينا نشوفكوا»
شاركوا في التحديات ويمكنكم الفوز بسمارتفون جلاكسي S6 هدية
لكل فرد من أفراد الشلّة!



حملة «أكسلها مع الشلّة وخلينا نشوفكوا» التي انطلقت قبل أسبوع، نجحت في جذب مئات المشاركين ممن شاركوا في التحدي الأول- تحدي صبغ الشعر. ضمن الحملة على المستهلكين المشاركة في 3 تحديات مشوقة. الفائزون المحظوظون سيحصلون على سمارتفون جلاكسي S6 هدية لكل فرد من أفراد الشلّة! كيف نشارك؟ أنتم مدعوون إلى المشاركة مع اثنين من الاصدقاء في التحديات المتنوعة. تصوروا صور عادية أو فيديو، وحملوا الصورة / الفيديو مع الهاشتاغ #Xlha. كلما حملتم صور مبتكرة وابداعية أكثر كلما ستزيدون من احتمالات فوزكم بسمارتفون جلاكسي S6 لك ولصديقين آخرين من اصدقائك. شو بعدكوا بتستنوا، خلينا نشوفكوا، وربما ستكونون من بين الفائزين. تذكروا ان كل صورة أو فيديو ستزيد من فرص فوزكم بسمارتفون جلاكسي S6.

كيرلاين تعرض ME FLORAL
رزمة هدية تحتوي على كريم للجسم وديودورانت سبيري معطرين
برائحة زهور الربيع الوردية



نحن في مختبرات الجمال الخاصة بشركة كيرلاين، نعلم أن العطر هو جزء من شخصية كل امرأة، ولكي نهدي نساء الوسط العربي والبلاد في شهر الأم والمرأة وبداية الربيع، نعرض عليكم رزم الهدايا من كيرلاين: ME FLORAL، من تشكيلة منتجات مجموعة ME من بيت كيرلاين والتي تشمل العطور، ديودورانت سبيري وكريمات الجسم المعطرة، ورزم الهدايا المتوفرة بـ رزمة تحتوي على كريم الجسم وديودورانت سبيري معطرين أو رزمة تحتوي على عطر ME وديودورانت سبيري معطر.

الرزمة تحتوي على وديودورانت سبيري وكريم للجسم معطرين برائحة الربيع الناعمة والمفيرة، وتلائم كل امرأة ناعمة، هادئة ولكن قوية..

الرزم متوفرة في جميع شبكات التسويق والفارم.

كل عام وأنتم بخير



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

VIP D.R. د.ر. نكسيه

تيوود, نيهول, يعوץ وشووك نكسيه

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



14. **الحى الألماني - هجيفن:**
120م مبنى حجر طابق 1 4.5 غرف
بمنطقة مركزية - مرصمة



للبيع

1. **بيشوف حجار:** 5 غرف + شرفة + مصعد + مخزن + موقف ومنظر مفتوح
2. **مبنى حجر جميل جداً:** 250م 7 غرف ط.1 + شرفات بلاط مزخرف (قديم)



3. **الكرمل - شارع نيتسليم:** بمحاذاة شحوت تسفي, مبنى 300م - 4 شقق
+ حديقة 120م, واسعة + موقف

4. **الحى الألماني:** لمحبي المنطقة ومباني "التمبلر" - 135م
مفتوح من 4 جهات طابق 1 40م

5. **كريات اليعزر:** يتسحاك سديه بجانب الكلية الأرثوذكسية 3.5 غ
واسعة جداً ط.3 مبنى مرصم حديثاً

6. **راف حلفون:** 5 غرف واسعة جداً + حديقة + موقف + مصعد

7. **مبنى حجر:** 150م سقف عال طابق 2 + إمكانية لإضافة بناء

8. **شاى عجلون:** 85م 3.5غ + مصعد + موقف ومخزن, مرصمة حديثاً

9. **بيشوف حجار:** 4 غرف + شرفة 100م ومنظر للبحر
+ حمامان + مخزن وموقف



10. **بيت ليحم:**
82م طابق 2 مبنى 6 ساكنين فقط
+ إمكانية لإضافة بناء 35م

11. **الكرمل:** "دوبلكس" 190م مرصمة + شرفة 70م + حديقة
+ موقف + مخزن ومنظر خللاب - بمنطقة هادنة



12. **هتسبي:** 100م طابق 2 وأخيرة مرصمة مع إمكانية بناء

13. **شونميت:** 75م ومنظر رهيب + تخطيطات مقدمة للبلدية لإضافة بناء 70م



للإيجار

1. **الكرمل الفرنسي:** بيت ليحم 4 غرف طابق 2 - مرتبة + منظر للبحر
2. **ستيلاماريس:** شقة ستوديو مع منظر مفتوح (التسليم فوري)

تجارية

1. **مكاتب للبيع:** بأحجام مختلفة ابتداءً من 220م - 3000م مع منظر للبحر.
مبنى بمستوى عالٍ ومركزي + مواقف للسيارات, مصعد وحراسة, قريباً من T.N.N "بات جاليم"
2. **مكتب للإيجار:** مكتب واسع 250م في مبنى فاخر (مرسيدس بات جليم).
3. **يافا:** كراج 100م في منطقة الكراجات بجانب T.N.N "بات جاليم" - يشمل جميع المعدات
4. **حسن شكري (للبيع):** مكاتب 250م قريباً من مكاتب البلدية
مبنى حجر طابق أرضي للتسليم فوري

للإستثمار

1. **هتسيونوت:** 80م 2.5 غرف طابق 4 مؤجرة (طابو)
2. **وادي النسناس:** 95م طابق أرضي ملائم لمصلحة أو لمكاتب
3. **وادي النسناس:**
150م + ساحة مرصمة مبنى قناطر



4. **بيلو:** دار ستوديو 30م فقط بـ 288,000 ₪
5. **بن يهودا:** ط.1 2.5 غ 60م مرتبة ومؤجرة بـ 2,100 ₪ / 565,000 ₪



تحقق لك الحلم!

شقة
الأحلام



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

شونمית

בכרמל צרפתי - לליע

6 غرف 200م طابق 1 + شرفة وساحة، منظر خلاب للبحر وموقفين للسيارات

أللنبی - للیع

100م 4 غرف طابق عال
وبوضع جيد
مصعد + موقف سيارة
ومنظر خلاب للبحر



الحي الألماني - מאיר - لליע

بمبنى حجر - طابق أرضي
(يمكن وصل الشقتان معاً)

1. شقة 4 غرف 110م + حديقة
وساحة سقف عال وبلاط قديم
2. شقة 4 غرف 110م
+ ساحات 90م - مرمة بذوق

المطران حجار - شقق للیع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
ومنظر خلاب للبحر (مرممتان بذوق)

جديد
طابو

פועה - לליע

شقة 3.5 غرف + شرفة
طابق 3 90م مرمة

כרמל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سطح 70م
للبنטהاوس فقط) موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

הצלבים - לליע

في أعلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سيارة - منظر خلاب للبحر وجبال الجليل



عباس العلوي - للیع

شقة فاخرة ومرمة 4 غرف + شرفة 90م - طابق 1 و موقف للسيارات



פועה - لליע

2.5 غرف + شرفة، طابق 3 بوضع ممتاز



י.ל פרוץ - לליע

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف
بناية حجر (للمستثمرين)

מור - הכבאיר - לליע

4 غرف + شرفة + مصعد
موقفان للسيارات + مخزن ومنظر خلاب للبحر

בן יהודה - לליע

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرمة
مع امكانية لتقسيم لشقتين

כרמל צרפתי - לליע

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين
5 غرف - شرفتان 80م - مرمة



בכרמל הצרפתי-דירת פאר

5 غرف 180م + حديقة وساحات 200م
مرمة بذوق - ملابس حجر
موقف سيارة + مخزن. هادئة ومطله للبحر



בדك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بדك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجو: 052-2840945