

على المدارس الرسمية وغير الرسمية التقيد بتعليمات المدير التنفيذي لوزارة التربية والتعليم..

لا تجوز جباية رسوم تسجيل!

4

الشيخ رشاد:

أيها الشباب ارحمونا واقلمعوا عن العنف!

28

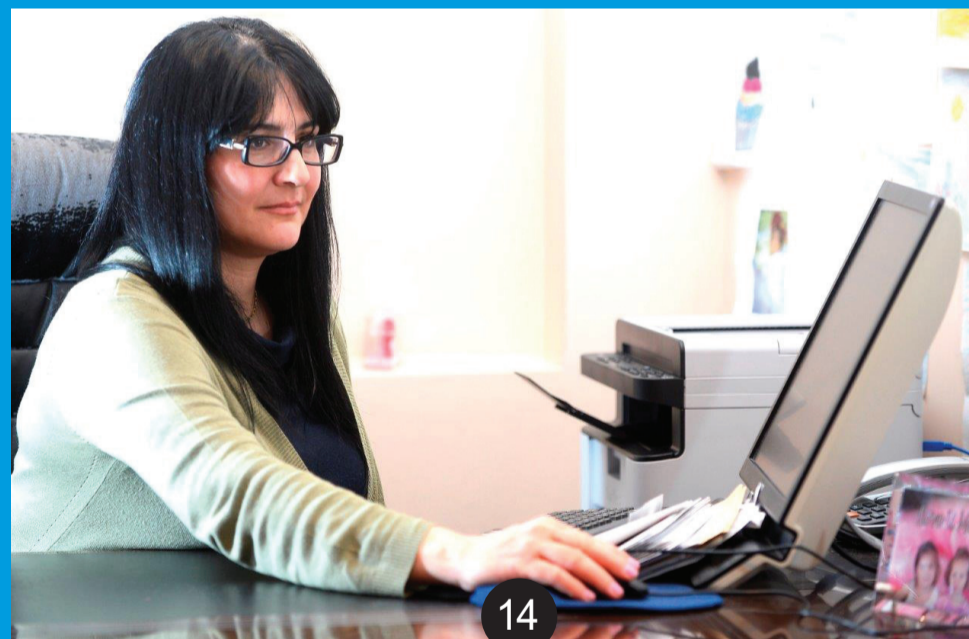


مقتل حسون حمدون رهياً بالرصاص في حيّ الألمانية

6

الدكتورة ليلى حداد في حوار خاص مع صحيفة «حيفا»:

يمكننا تقديم علاج وقائي لعنق الرحم قبل أن يُصاب بسرطان!



14



6 شمنت تنובה



9.90 ₪

2 حوموس الغليل
600 غرام
של تنובה

9.90 ₪

8 يه' YOLO
شوكولد مرير

9.90 ₪

8 يه' كزلو
كצפת שוביל

9.90 ₪

3 مشקה بوكر
של تنובה

9.90 ₪

חבצע
של 9.90 ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.



كَيْلا تضيع البوصلة!

عن الوظائف الاجتماعية السياسية للغة!

الأخرى الملقاة على اللّغة، وبضمنها وظائف حفظ الهوية والثقافة. حيناً لو أن مدارسنا عملت بوعي من توسيع مفهوم اللغة والتعامل معها.

عن إقالة علي موسى!

لا أعرف علي موسى شخصياً ومع هذا رأيتني مغتاضاً لما حصل له مع مجموعة من بلدته ومع بلديتها. فكل ما أراده علي وهو المرابي والمدرّس المخلص لتلاميذه، هو تطوير معارف تلاميذه الذين يحبونه حباً كبيراً. كما علمنا. عرض فيلم مصدق عليه ليست جريمة ولا هي خطأ تربوي، بل أراني منحازاً تماماً للنشاط اللا-منهجي، بوصفه الأكثر تأثيراً وإثراً للتلاميذ من المقرّر. وعليه، فإنّ الضجة التي قامت ضده لا مبرر لها، ولا من أي زاوية. أما الذين تستروا باعتباريات دينية أو اجتماعية محافظة، فإننا لا نصدّقهم ولا نركن إلى نواياهم، خاصة وأنهم كانوا من قبل سنة تقريباً قد شنّوا هجوماً مشابهاً على المرابي علي وافتروا عليه، ناهيك عن إهانته والاعتداء على كرامته، وفي هذه المرّة أيضاً.

وصادف أن استمعت إلى متحدث من باقة من المجموعة المناهضة لعلي المرابي المنتور، وقد تحدّث باستعلاء وعنجهية، واعترف أنهم أرادوا تأديبه بالضرب وتصحيح خطأه بالضرب، باعتباره أخطأ لهم! لا أكنتمكم فقد صغقت لما سمعت وعن هذا التفاهر بالاعتداء. لا أحد نصب أحداً حارساً على الأخلاق، ولا أحد حول أحداً أن يكون رقيباً.. هذا ناهيك عن أنّ الأمر بشأن فيلم مشغول بشكل جيد موضوعه سياسي بامتياز، وكل محاولة لتأويله غير ذلك فهو بقصد الانقضاض على علي موسى وما يمثله من مهنية وتقديرة ووطنية خالصة.

وما زاد الأمر سوءاً هو قرار بلدية باقة الغربية المشغلة لعلي، بوصفها صاحبة المدرسة التي يعمل فيها، فصله من العمل على الخليفة ذاتها. نأمل أن تعكس المحكمة هذا القرار وتلغيه لسبب كونه تعسفياً ولا تربوياً أبداً، يضع البلدية في صفّ المعتدين بدل أن تكون في صف المرابي وحقه في ممارسة عمله التربوي بحرية.

إننا نمقت التستّر بالدين لقمع الحريات، ونمقت أيضاً نسخ أساليب السلطة القاهرة إلى داخلنا مهما تكن الحجّة والذريعة. كل الدعم لعلي ولأمثاله من المرابين والمدرّسين المخلصين، وبسرنا أن تلغي المحكمة قرار فصله فتخلصنا من عار سجلنا نحن بأيدينا على جباهنا.

حسين اغبارية

بين اللّغة والهوية علاقة وثيقة خاصة إذا عرفنا أنّ اللغة ووظائفها الاجتماعية السياسية، وأنّ هناك سياسات لغوية يقصد بها تحقيق أهداف محددة للدولة أو لمجموعة لغوية. والأمر ينطبق على حال لغتنا الأم في هذه الديار. فالحقوق اللغوية هي من أهم الحقوق الجماعية لكل مجموعة قومية كما في حالنا. واللغة هي وعاء ثقافة مجموعة ما ووعاء هويتها. بها تسمى الأشياء والعالم، وفيها منظومة أخلاق جماعة ما وتصورها للعالم. ومن هنا أهمية أن يعيش الإنسان بلغته وأن ينطق من لغته الأم إلى اللغات الأخرى. فاللغة في منتهىها ملح يحفظ الإنسان من الذوبان والثقافة من الاضمحلال.

كما أنّ العلاقة بين اللغات هي علاقة هرمية، بمعنى أنّ هناك لغات أقوى من لغات أخرى، وسياسات قد تفرض هيمنة لغة على لغة أخرى - كما هو حاصل في وضعنا. أعطت الدولة ومؤسساتها أفضلية للغة العربية، وجعلتها لغة الحيز العام والمعاملات اليومية رغم كون اللغة العربية لغة رسمية منذ الانتداب البريطاني، متساوية في مكانتها القانونية للغة العربية. ولأنّ لغة المؤسسات الأكاديمية وكل مؤسسات التأهيل في الدولة عبرية، فإننا نجد اهتماماً من متحدثي اللغة العربية باللغة العربية. وهذا مفهوم في ضوء رغبة الأفراد في اكتساب مهنة أو الدراسة العليا. كما أنّ لغة المعاملات عبرية، ما يضطرّ العربي إلى العيش بهذه اللغة قسماً من يومه. والأمر ذاته يحصل في مواقع أخرى مع لغات أخرى. فاللغة الإنجليزية دولية وضرورية للدراسة أو التجارة في الخارج، فزى اهتماماً بها يأتي على حساب لغة الأم بوصفها لغة حيز ضيق أو لغة الحيز الخاص.

إنّ فهم هذه الحقائق وهذه الأبعاد للغة العربية ووظائفها وعلاقتها باللغات الأخرى - باعتقادنا - سيساعدنا على تعديل تدريسها وموضوعتها على نحو أفضل في المقرّر المدرسي، وفي سلم أولويات التلاميذ. ومن شأن هذه الأبعاد أن تُعطي للغة حجماً مختلفاً وأن تساعد المعلمين على تدارك الأمر واتخاذ التدابير البيداغوجية والتربوية اللازمة لتدعيم تدريس اللغة العربية ورفع مكانتها في عيون التلاميذ. وهو أمر لا يحصل بالتغني بسعة اللغة العربية أو بكونها خامس لغة في العالم من حيث عدد المتحدثين بها، بل من خلال فهم مبنى القوة والوظائف

مطلوب

مطلوب شابات وشباباً موهوبين، ذوي خبرة للعمل بوظيفة كاملة في مسرح أطفال، على أن تكون/ يكون عمرها/ عمره ما بين 22 و29 عاماً. من سكان منطقة الجليل. على المعنيات/ المعنيتين إرسال سيرة ذاتية، مرفقة بصورة شخصية إلى البريد الإلكتروني التالي: atfal.tv8@gmail.com

..وترب العنف الضحايا!

مطانس فرح



بعضنا نزره بخسة! فكلمات من السهل التخلّص من أي شخص كان، في هذه الأيام، لأتفه الأسباب وأغابها؛ فالصغير قبل الكبير، عمراً وقدرًا، يملك أسلحة عديدة ومتنوعة، يستلّ مسلماً أو بندقية أو سيفاً أو سكيناً أو يلقي قبيلة ليضع حداً لحياة الآخر؛

ومن الذميمة أن نسوّغ ونبيح جرائم القتل البشعة بحجج عديدة: الثأر والضغينة والطمع والاستحكام والشرف والطائفية وغيرها.. نحن المجرمون، لأننا القتل والقتلى معاً!

علينا ألا نلقي لنامتانا على الآخرين، وألا نجد إباحة لأعمالنا الشائنة المستنكرة.. حان الوقت لتلا نلوم الشرطة فقط، على تقاعسها وعدم ردعها ومحاربتها العنف على أنواعه المختلفة؛ أو نتساءل مستهجنين: أين هي من كل أحداث العنف هذه الآخذة بالتفشي والانتشار في مجتمعنا العربي الحيفاوي.. لأننا مذنبون، وها نحن ندفع ثمن ذنوبنا. بتنا لا نشمن أو نقدر معنى الحياة وقيمة الإنسان!

دعونا، مجدداً، نرى الأمور ونحكم عليها بنظرة ثابتة وواعية وفكرية مغايرة ونعمل على تغييرها، من منطلق حبنا للحياة وللإنسان وللمجتمع، بعيداً عما تفرضه على مجتمعنا، اليوم، طغمة منه.

واجب الأهل ولجان الأحياء والمؤسسات التربوية والاجتماعية والدينية والحزبية، العمل معاً على درء العنف المتفشي بكافة أشكاله - الكلامي منه والفعلي - من مجتمعنا العربي، قبل أن يتفاقم ويزداد، وتنتشر السنة لهيب نيران العنف والقتل والتطرف والثأر والاضطهاد والكره، لتطال كثيرين! علينا أن نبذل كل هذه الشوائب، ونعمل على التخلّص من هذه الشرذمة في مجتمعنا كي نخلع صدورنا ونحن على مشارف صيف جهنمي حارق، لا نريده فيما بعد، حارقاً ترباً لضحايا القتل والعنف.

مجتمعنا، أيها العزاز، أفضل وأجل من الصورة التي "برسمها" البعض، فدعونا نطوي صفحة العنف ونواجه مستقبلاً أخيراً وأجدي، لنا وللأجيال القادمة.

إن أحداث العنف الأخيرة التي تصف بمجتمعنا العربي عموماً، والحيفاوي منه خصوصاً، لا تُبشر خيراً! فهناك ازدياد ملحوظ في أعمال العنف بمدينة حيفا؛ من: إطلاق رصاص، طعن، اعتداءات جسدية وكلامية، تحرّشات جنسية، سرقات، صراعات، تهديدات، و.. و.. ورغم أنّ شرذمة تقوم بمثل هذه الأعمال، إلا أن تواجها وبيبة، وضحاياها وفيرة!

كما نلاحظ ازدياداً في التطرف والعنف الكلامي؛ فتتحوّل نقاشاتنا - غالباً - إلى خلافات، بدل أن تكون بناءً ومبنية على احترام وسماع رأي الآخر، وفهم فكره وداخله؛ إلا أنّ التخلف والتشبّث برأي واحد ووحيد وفرضه على الأغلبية دون الرجوع إلى المشاورة والحوار والنقاش ورفض الآخر مسبقاً، يؤديان إلى اتساع الفجوة بين أفراد المجتمع الواحد، وإلى انشقاقه وشرخه.

يُعتبر العنف لدى بعض الشعوب المظطهدة تمرّداً على الواقع الأليم، اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً وثقافياً و.. لانعدام الثقة بالمؤسسات الرسمية والحكومية والمجتمعية والأهلية والأطر السياسية، فيش التمرّد هذا وعدمه، الذي يحول عيشة الصّدق الهائنة إلى عيشة سوء ويؤس؛ يحول الضحايا إلى قتلة والقتلى إلى ضحايا!

تتعلق قضايا العنف بكيفية إدراكنا للواقع المعاش، ورؤيتنا المستقبلية له.. فما مصير هذه الرؤية طالما نرى بأبناء بلدنا وشعبنا ومجتمعنا أعداء لنا؟!

تدل هذه التصرفات والأعمال على إحجامنا وتفهمنا؛ تُظهر مجتمعنا على أنه خائب التصرف، شكس، شرس، متخبط، مُحبط، مُقتص.. نعيش مأزقاً حقيقياً، تتبدل فيه لغتنا وتتحوّل إلى مفردات قتل وتهديد ووعيد وانتقام وعنف وطائفية وحقد وطمع وجشع وشبّان! نعيش زمناً تتحكم فيه قوانين خاصة، بعيدة حتى عن قواعد وأحكام الغاب؛ نعيش شريعة الغاب، لا شريعة المجتمعات المتحضرة. نفتقر إلى الأخلاقيات، فلم تعد لدينا محرّمات ولا ممنوعات؛ نفتقر بحق أنفسنا جرائم نقيصة وخطيرة، لنكون بذلك أكبر الظالمين بحق أنفسنا ومجتمعنا!

كما سبق وذكرت في مقالات سابقة، لقد حولنا أنفسنا من «ضحايا» إلى مجرمين.. حيث أصبحت حياة الإنسان لدى

بعدسة وائل عوض



Wael Awad Photography Studio

يبحث عن طعامه في حاويات النفايات.. بات حاله كحال الكثيرين في ظل الأوضاع الاقتصادية المتردية!

صورة حيفا الأسبوعية

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «إكسترا توب» م.ض.



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



تمتعوا من ماك فلوري الشهية



excellent

بوظة ماك فلوري

مع إضافتين

OREO أو m&m's

وسيروب للإختيار:

توت / كراميل / شوكولاتة

رغم الضبابية التي تكتنف مدارسنا، وانتظارنا صعود الدخان الأبيض! الوزارة: لا يحق للمدارس جباية رسوم تسجيل!

الشهرية حتى نهاية شهر آذار القادم.»
لم نكتف بهذا الرد؛ وما أننا قرّزنا إلا نسدل الستار على قضايا مدارسنا الشائكة والمتقدة، الأهلية منها والرسمية، وطرحها ومتابعتها لحين الحصول على أجوبة بيّنة وإيجاد حلول وبدائل لهدف التحسين لما فيه مصلحة الجميع، بدل طمر رؤوسنا في الرمال كالتعميم، أو كنس عيوب ومفاسد بعض المؤسسات التعليمية، وإخفائها تحت السجّاد! توجهنا إلى ياعل شطابنبرج، نائب مديرة لواء الشمال في وزارة التربية والتعليم، حول صحة عدم إجازة جباية رسوم تسجيل في المدارس الأهلية (غير الرسمية)، ومبلغ الأقساط الشهرية الواجب جبايتها - وفق القانون - من الأهالي.

وقد وصلنا على الفور، عبر البريد الإلكتروني، ردّ دافيد جورالي (النّاطق الرسمي باسم وزارة التربية والتعليم - لواء الشمال)، وجاء فيه:

«ليس مطلوباً من أولياء الأمور تسجيل أبنائهم وبناتهم في المدرسة ذاتها، في كل عام - التسجيل مجاني ومفهوم ضمناً (!)؛

«لم يتمّ إقرار مبالغ الأقساط الشهرية للعام الدراسي القادم بعد. وواجب المدفوعات/الأقساط الشهرية المطلوبة من الأهل أن تشمل شحراً وافياً وحذقاً ومفضلاً لكافة أقسام المدفوعات.. وهذه المدفوعات لا تشمل رسوم التسجيل (!)؛

«يمكن دفع الأقساط الشهرية بكل وسيلة دفع متاحة للأهل؛

«يمنع على الوالدين (أولياء الأمور) التوقيع على أي تصريح من أي نوع كان مع المؤسسة التربوية، فهذا مناقض لإجراءات وزارة التربية والتعليم؛

«تقع على عاتق المدارس الرسمية وغير الرسمية (بضمنها الأهلية الكنسية، طبعاً)، أحكام وتعليمات المدير التنفيذي لوزارة التربية والتعليم، بخصوص التسجيل والأقساط الشهرية؛

في انتظار توصيات وقرارات لجنة «شوشاني» نهاية الشهر الجاري، وصعود الدخان الأبيض؛ لعل الدخان الرمادي الذي يكتنف مدارسنا الأهلية/الكنسية، والضبابية المبهمة تزول من على مدارسنا، كيلا ينتفض الأهل ويشوروا، وإلا فبئس هذا النضال. وللحديث تمّته..

رسوم تسجيل من أهالي الطّلاب الذين يستمرون بدراساتهم في المدرسة نفسها؛ وكلمات أخرى، كل طالب/ة يتعلم/تتعلم بالمدرسة يُرفع/تُرفع بشكل فوريّ دون دفع رسوم تسجيل أو ما يسمّى بالخدمات المسبّقة (!).

هناك رسوم تسجيل فقط للطّالب/ة الجديدة/ة تعادل مبلغاً أقل من 150 شيكلاً و1% من القسط السنوي. وما أنّ الأقساط السنوية في المدارس الأهلية تراوح بين 2000 و7000 شيكل، فإن رسوم التسجيل للطّالب الجديد عليها أن تراوح بين 20 و70 شيكلاً فقط، لا غير!

إضافةً لذلك، لا يُسمح لأي مدرسة كانت، لم تُقرّر وتقرّر لها الوزارة قيمة الأقساط السنوية بعد، جباية أكثر من 50 شيكلاً رسوم تسجيل عن الطالب/ة الجديدة/ة. وإذا لم تقبل المدرسة طلب طالب/ة الالتحاق بها، فعليها إعادة رسوم التسجيل هذه إلى الأهل.

من خلال جرد سريع لرسوم التسجيل والخدمات التي تجنيها مدارسنا الأهلية الحيفاوية - الابتدائية والإعدادية والثانوية منها - وجدت أنّ الأسعار «الأساسية» فعلاً، لا «مدرسية» (!).

وفي المقابل من المذهل، أنّ المدارس الرسمية الحيفاوية لا تجبي أي رسوم تسجيل وخدمات؛ فقد وردني ردّ رسمي من الدكتور ماجد خمرة (مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا) يؤكد فيه لصحيفة «حيفا» انعدام جباية رسوم التسجيل والخدمات في المدارس الرسمية الابتدائية والثانوية؛

وكنا قد توجهنا، عبر البريد الإلكتروني إلى كمال عطيلة (النّاطق الرسمي باسم وزارة المعارف للوسط غير اليهودي)، طالبين منه تعقيب الوزارة لهدف الحصول على الجواب اليقين بكل ما يخص رسوم التسجيل والخدمات والأقساط الشهرية؛ فوصلنا في حينه الردّ الآتي:

«هناك لجنة مشتركة لوزارة المعارف (التربية والتعليم) وممثلي المدارس الأهلية برئاسة د. شوشاني (المدير العام السابق لوزارة المعارف)، تقوم حالياً بفحص قضية أقساط المدارس الأهلية الشهرية، بالتّطرق إليها ومعالجتها ضمن لجنة خاصة بشكل انفرادي. ستقوم هذه اللجنة بتقديم توصياتها بخصوص رسوم التسجيل والأقساط المدرسية

* لا يجوز اشتراط تسجيل أي طالب أو طالبة مقابل أي دفعة مالية! *
كل طالب/ة يتعلم/تتعلم بالمدرسة يُرفع/تُرفع بشكل فوريّ ومجاني *
لم يقرّر مبلغ الأقساط الشهرية بعد! * تقع على عاتق المدارس الرسمية وغير الرسمية (بضمنها الأهلية الكنسية، طبعاً)، أحكام وتعليمات المدير التنفيذي لوزارة التربية والتعليم، بخصوص التسجيل والأقساط الشهرية *
مطاس فرح

الباهظة جداً، والتي تجيها إدارات مدارسنا العربية الأهلية من الأهل، لهدف تسجيل أبنائهم وبناتهم في المدارس، علاوةً على الأقساط الشهرية، مُجحفَةً جداً، بل يشير البعض على أنها غير قانونية (!).
وكما هو معروف، فإنّ لجنة «شوشاني» ما زالت تتباحث (!!!) في قضية إمكانية المدارس الأهلية وطرق تمويلها، وقد تتطرق توصياتها إلى رسوم التسجيل والأقساط الشهرية/السنوية التي تمكن جبايتها، ما يحدّد سرعان البيان على مدارسنا. ولكن كما ذكر، ففي الوضع الحالي، جباية الأقساط الشهرية، رسوم التسجيل، والدفّعات الإضافية - العائدات - يجب أن تطبّق وفق بيان المدير العام لوزارة التربية والتعليم فقط! (חזר מנכ"ל תשלום 3/10 מיום 22 בנובמבר 2015).

وبناءً على بيان المدير العام المذكور أعلاه، لا يجوز اشتراط تسجيل أي طالب أو طالبة مقابل دفعات مالية. - نعم، لا يجوز (!) - واضحة وضوح الشمس الساطعة في عزّ النهار؛ ويتّضح أيضاً - مع تشديد/ تأكيد من الوزارة - أنه لا يحقّ للمدارس جباية

في أعقاب التّطرق، في العديدين (305) و(306) من صحيفة «حيفا»، إلى رسوم التسجيل و«الخدمات المسبّقة» في مدارسنا الأهلية والأقساط الشهرية الفاضحة والفاخرة التي تجيها وتجنّيها المدارس، وبورصة الأسعار المدرسية وسياسات إقصاء وتمييز بعض إدارات المدارس الأهلية المُجحفَةً، ومواضيع عسيرة وشائكة إضافية، تُقلق وتقصّ مضاجع الأهالي؛ وصلت مكاتب صحيفة «حيفا»، مجدّداً، احتجاجات وشكاوى إضافية بخصوص بعض الأمور التي تجري «خفية» وعلانية (!) في باحات عدد من المدارس ووراء جدرانها وأسوارها وبواباتها الحديدية الباسقة.

وكما سبق وذكرنا، وجدنا في الصحيفة أنه من الأولى والأنسب دراسة بعض الأمور ومتابعتها للتأكد من صحتها قبل النشر، فما لا توجهه «القواعد الدينية الضميرية الكنسية» أحياناً على بعض المدارس، يوجه ضميرنا وتقليه علينا النزاهة الصحافية. نعيد ونذكر أنّ رسوم التسجيل و«الخدمات المسبّقة»



هو الحي الباقي

زوجة الفقيد أرييت ، أبنائه سامر، الياس وفريد، إخوته نبيل،ريمون، إدمون، اميل وأخته امال رستم وعموم آل ضاهر، خرعوبة، أسعد وفرحات وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج
ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

سهيل حبيب ضاهر (أبو سامر)

الذي إنتقل الى رحمته تعالى أثر نوبة قلبية حادة ألمت به في ألمانيا عن عمر يناهز ٦٨ عاماً متمماً واجباته الدينية سيسجى جثمانه الطاهر يوم الجمعة ٢٠١٦/٣/٤ الساعة الواحدة والنصف ظهراً

في كنيسة مار يوحنا الإنجيلي، شارع الخوري ٢٣ - حيفا وسيصل على جثمانه الطاهر الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ومن ثم إلى مثواه الأخير

لا أراكم الله مكروها بعزير

تقبل التعازي في قاعة بيت العائلة المسيحي، شارع سانت لوكس ٤، حيفا من يوم السبت ٢٠١٦/٣/٥ وحتى يوم الإثنين ٢٠١٦/٣/٧ من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساءً

مقتل حسون حمدون رمياً بالرصاص في حيّ الألمانية

لعبارات نارّية، وقد وقع الحادث على مقربة من مبنى الـ «سي تي سنتر» في الجادة نفسها.

وفي بيان للمتحدّثة بلسان شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السّمري، جاء: تواصل الشرطة أعمال التفتيش الواسعة إلى جانب الشروع بأعمال التحري والتشخيص الجنائي، والتّحقيق

بكافة التّفاصيل والملابسات التي لم تتّضح باقي معالمها بعد، مع ترجيح إلى أنّ خلفيّة حادث إطلاق النار، جنائيّة.

وفي بيان لاحق عمّمته السّمري، جاء: تبين أنّ الشاب المرحوم ضحيّة إطلاق العيارات النّارّية في حيفا، هو حسون حمدون (21 عاماً) من سكان حيفا، حيث تواصل شرطة السّاحل التّحقيق في شبهات جريمة القتل التي تعود خلفيتها، على ما يبدو، لخصومة متواصلة وخلاف ما بين عناصر جنائيّة في المدينة.



طراسل «حيفا»

لقى الشاب الحيفاويّ حسون حمدون (21 عاماً) مصرعه، مساء الاثنين من هذا الأسبوع، بعد تعرّضه لإطلاق عيارات نارّية من قبل سيّارة عابرة في الجادة الألمانية، جادة «بن غوريون» - حيفا.

وكان قد عمّم النّاطق بلسان شرطة السّاحل، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: أنّ شابّاً تعرّض لإطلاق نار في الجادة الألمانية (جادة «بن غوريون») في مدينة حيفا، من قبل سيّارة عابرة، جرّاء خلفيّة جنائيّة، وقد باشرت الشرطة التّحقيق في أسباب الحادث.

ومن النّاطق بلسان «نجمة داود الحمراء» جاء أنّه تمّ إقرار وفاة الشاب متأثراً بجراحه البالغة، جرّاء تعرّضه



عسل وليمون أو ميه وملح!

فقط في كلاليت.. يمكنكم رؤية طبيب عائلة مختص أون لاين واستشارته في ساعات المساء من الحاسوب، التابلت أو السماترفون يمكن تلقي الخدمة مجاناً، عندما تكون العيادة مغلقة

طبيب عائلة Online

لتكوني انتي وعيلتك.. مرتاحين!



المئات في حيفا يتظاهرون ضد العنصرية



يريدون قطع أي صلة بهذا النضال المشرف.

لا للتكفير والتخوين

وقال بركة، أمام كل هذا، يجب أن نقول كلمة واحدة لأنفسنا أيضاً، وبصراحة، نحن نعتز بإقامة القائمة المشتركة، حتى الذين لا يخوضون الانتخابات للكنيست، فهذا أيضاً مصدر اعتزاز كونه وحدة في صفوف شعبهم. ونحن نعتز بالمسيرة المتجددة للجنة المتابعة كإطار جامع لكل مركبات شعبنا، ونحن نعمل على كل ما يوحدنا، وما يوحدنا هو كبير وكثير ومصيري، ولكن يجب أن نقول أيضاً، إن هناك بعض النقاط التي نجتهد فيها ونختلف عليها ولكن لا يجوز لأحد أن يسلب سيف التكفير أو التخوين، جراء عرض فيلم فلسطيني بامتياز، نحن لا نقبل هذا الكلام، ويجب أن يكون هذا واضحاً، نحن نسير سوياً على ما نتفق عليه، ولكن يحترم الواحد منا الآخر في ما نختلف عليه وهذا يجب أن يكون أحد قيم الوحدة، لأننا كباقي شعوب العالم، لا يمكن أن نكون نسخة واحدة، فنحن بشر ككل البشر لدينا تعددية واجتهادات، ويجب أن نحترمها بعيداً عن مظاهر التكفير والتخوين.

وقال بركة، من هذا المكان، نوجه كلامنا للقوى اليهودية الديمقراطية، فامتحن الديمقراطية لا يعني المعارضة البرلمانية، بل الدفاع عن حق من يختلف معك، لتقول كلمته وهذا هو التحدي الإنساني والديمقراطي الذي تضعه الجماهير العربية في وجه القوى الديمقراطية اليهودية.

وختم بركة قائلاً، إن كل هذا يضعنا أمام ضرورة الوحدة والمسؤولية، لمواجهة كل هذه التحديات، والحفاظ على البقاء وقامة شعبنا بأكمله في مواجهة هذا الطوفان، وهذه العنصرية التي تجتاح بلادنا!

(تصوير: كيقين سليمان)

التعب، مروراً ببيوت مهددة في المثلث الجنوب وحتى أقصى الشمال، ويتحدثون في الحكومة عن 50 ألف بيت. والآن يقولون إنهم يريدون بناء مدينة على أراضي الطنطور، مدينة على مساحة 2700 دونم، وهذا لا تجده في أي مكان في العالم، ولا بأعراف التنظيم ولا حتى في نهج القمع. والمشروع يهدف إلى أمر واحد، وهو إفراغ مدينة عكا من أهلها العرب. وهذه المؤامرة بدأت في اللد والرملة وبافا عروس فلسطين، وامتدت أيضاً إلى حيفا، والآن عكا. هناك محاولة لاغتيال البحر، وإبعاده عن الفضاء الفلسطيني، للذين بقوا في وطنهم. وتابع بركة قائلاً، إن الهجوم على جميع مرافق الحياة، وبموازاة ذلك تشتت الهجمة العنصرية ضد أبناء شعبنا، التي يقودها بنيامين نتنياهو شخصياً وحكومته. فهذه الهجمة لم تبدأ بحظر الحركة الإسلامية (الجناح الشمالي)، ولكن بحظر الحركة وصلت إلى ذروة خطيرة جداً، حينما يجري حظر حركة سياسية اجتماعية في مجتمعنا العربي الفلسطيني، وبموازاة ذلك حظر 23 جمعية تعنى بقضايا اجتماعية وثقافية في مجتمعنا. كما رأينا تلك الهجمة الشعواء على الأخوة نواب «التجمع الوطني الديمقراطي»، جمال زحلقة وحنين زعبي وباسل غطاس، الذين قاموا بواجبهم الإنساني والبرلماني، عندما اجتمعوا بعائلات من أجل استعادة أبنائهم. يحاكمون ويحرضون على نواب التجمع، لأنهم طالبوا وزير الأمن الداخلي بإعادة الجثث. والآن يريدون في الحكومة وحلفائهم، إعطاء «حق» لغالبية من النواب بإقالة نائب يختلف معهم، وهذه ذروة جديدة أيضاً للعنصرية، وهذا القانون ليس موجهاً ضد نواب التجمع، بل موجهاً ضد الشعب الذين انتخبوهم.

وأضاف بركة، إنهم يحظرون حركات سياسية ويبعدون النواب، ويستنون قوانين عنصرية، ويقلقهم كل حراك سياسي نقوم به، كما أقلقهم وأزعجهم وقوفنا إلى جانب الأسير القيق، فأصدروا قراراً بإبعاد الشيخ راند صلاح ورئيس المتابعة، لأنهم

لمراسل "حيفا"

والإجراءات ضد الإسلامية الشمالية ونواب التجمع هي ذروة.

وفي ختام المظاهرة، ألقى المخرج الإسرائيلي التقدمي آرييه زيمر، كلمة انتقد فيها سياسات الحكومة الإسرائيلية العنصرية ضد الجماهير العربية، مؤكداً ضرورة الوقوف في وجه فاشية نتنياهو وحكومته. ودعا إلى تحقيق المساواة التامة بين كافة المواطنين في هذه البلاد.

وكانت الكلمة لرئيس المتابعة محمد بركة، الذي قال إن «هذه المظاهرة تأتي في سياق سلسلة من الفعاليات التي بادرت إليها لجنة المتابعة، تنديداً بالسياسات العنصرية للحكومة الإسرائيلية وضد التصعيد المحموم تجاه الجماهير العربية. وأضاف، في الأمس القريب رأينا كيف تتجلى العنصرية، ولكن رأينا أيضاً كيف تتجلى البطولة، البطولة التي انتصرت أمس، بطولة المناضل البطل الأسير محمد القيق، الذي قاوم، بإضراب عن الطعام، الاعتقال الإداري الاستبدادي، حتى بدا جسمه هزيباً، ولكن عزيمته بقيت صلبة قوية تطاول عنان السماء، ومن هنا أولاً وقبل كل شيء، التحية للأسير الصحافي القيق». وحيثما بركة الأسرى الذين يخوضون حالياً إضراباً عن الطعام، ودعا باسم شعبنا إلى إطلاق سراح جميع أسرى الحرية، ولا مناص إلا بالتجاوب مع المطلب العادل للأسرى.

أراضينا والحرية

وقال بركة إننا في الأشهر الأخيرة نواجه تصعيداً في الهجوم على جماهيرنا العربية، على أراضينا وبيوتنا، ابتداءً من

شارك المئات من الجماهير العربية، وقوى يهودية تقدمية، مساء السبت الأخير في مدينة حيفا، في المظاهرة القطرية التي دعت إليها لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، تحت عنوان «أقوى من عنصرتكم»، ضد العنصرية الإسرائيلية المستفحلة، وشارك في المظاهرة، قادة أحزاب وحركات سياسية، وأعضاء كنيست من القائمة المشتركة، برز من بينهم رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية د. محمد بركة، النائب مسعود غنايم، د. جمال زحلقة، النائب عايدة توما - سليمان، يوسف جبارين، رئيس الحركة الإسلامية - الشق الشمالي الشيخ راند صلاح، الشيخ كمال خطيب.. حيث تأتي هذه المظاهرة رداً على التصعيد «العنصري الإسرائيلي ضد المواطنين العرب في الداخل»، ورداً على حظر الحركة الإسلامية وعشرات المؤسسات الأهلية الفاعلة. ورفع المتظاهرون، الذين شقوا جادة الألمانية، المسماة «جادة بن غوريون»، الشعارات المنددة بالعنصرية المستفحلة، وهتفوا بشعارات تندد بسياسة التمييز العنصري، سياسة الحرب والاحتلال والاستيطان والحصار.

هذا وشهدت المظاهرة تواجداً لقوات كبيرة من الشرطة، حيث فرضت طوقاً أمنياً مشدداً على جادة الألمانية. وقال رئيس المتابعة محمد بركة، إن موجة العنصرية الحالية بقيادة نتنياهو تستهدف كافة مرافق الحياة،



+

قداس و جناز الاربعين

آل شحادة، آل قنبورة أقربائهم وانسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم للمشاركة في قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

سهيل نبيل شحادة

وذلك يوم السبت الموافق 2016/3/5 الساعة 15:00 في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك، شارع عين دور 23- حيفا.

فليكن ذكره الى الابد

اتهام عربي حيفاوي بسرقة مسنة وزوجها في منزلها في المدينة

لمراسل "حيفا"

بقي أحد القاصرين يراقب المكان عند مدخل البناية، إلا أن المتهمين وبمرافقة الشخص، قاموا بتغطية وجوههم بأقنعة وصعدوا إلى المبنى، فتوجهوا إلى المنزل المقصود، وعندما طرق المتهم الشاب الباب فتح له المشتكي فدخل الثلاثة إلى المنزل، وقاموا بصفع المشتكي على وجهه، وضربه، مسقطين إياه أرضاً، طالبين منه إحضار النقود.

هذا وضرب المتهم والشخص الذي كان يرفقته المشتكية على وجهها، وقاما بتكبير يديهما بالأصفاة.. وعندما بدأت بالصراخ كمنمو فمها بقطعة من قماش، وخلال البحث عن النقود في المنزل، تم العثور على حقيبة وبداخلها 10 آلاف شاقل، سرقوها وفرّوا هاربين.

قدمت النيابة العامة، في لواء القدس، صباح يوم الاثنين من هذا الأسبوع، إلى المحكمة المركزية في المدينة لائحة اتهام بحق شاب عربي حيفاوي (18 عاماً)، بتهمة التخطيط مع قاصرين (14 و15 عاماً) لسرقة مسنة (80 عاماً) وزوجها قبل أسابيع في منزلها في شارع "بيلو" في المدينة.

ويستدل من لائحة الاتهام أنه في الـ13 من شهر شباط المنصرم، وقراءة الساعة الخامسة والنصف مساءً، وصل الشاب الحيفاوي برفقة قاصرين وشخص آخر إلى المبنى الذي تتواجد به المسنة برفقة زوجها، وهو يحمل في جيبه أصفاداً. كما



إخترتوا إسم او مختارين؟.. المهم تقومي بالسلامة

كلايت موشلام بلاتينوم بتقدّمك
سلة حمل شاملة بقيمة

8000*

شيكل

من اليوم، بإمكان مؤقنات كلايت موشلام بلاتينوم إختيار العلاجات والفحوصات التي يردنها
مسح أعضاء الجنين • فحص مؤخرة رقبة الجنين • فحص زغابة المشيمة • الداية • فحوصات جينية وغيرها
الخدمة تقدّم بشكل شخصي، تستخدم خلال فترة الحمل والولادة وحتى 6 أشهر بعد الولادة.





في حفل مهيب

انطلاق

«صندوق توفيق طوبي»

* رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف: أثبت الزمن صحة مواقف توفيق طوبي ورفاقه * رئيس القائمة المشتركة، أيمن عودة: طوبي أكثر من تأثرت به وتعلمت منه * نائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد: أشكر جميع المساهمين ونتعهد بالاستمرار *

إلى جانب دولة إسرائيل، والمساواة التامة للجماهير العربية في شتى مناحي الحياة. وتم تقديم باقة من الزهور للدكتور حاتم خوري (نائب مدير عام البلدية الأسبق)، على دوره في حينه في تقديم منح للطلاب الجامعيين العرب. وكانت الكلمة الختامية لنائب رئيس البلدية، الدكتور سهيل أسعد، الذي تحدث فيها عن ذكرياته الشخصية مع طوبي، كجار ومن ثم كطالب في ألمانيا الديمقراطية (الشرقية). وشكر أسعد جميع من ساهموا في خروج هذا المشروع إلى حيز التنفيذ، خاصاً بالذكر المتبرعين، وطاقم الكتلة، ولجنة التوجيه، وصحيفة «حيفا»، وشركة «الأرز» للإنتاج، والخطاط أحمد زعبي، والفنانين حنان حلو ورنين بشارت - إسكندر.

استحسان الجمهور. وتحدثت عضو البلدية عرين عابدي - زعبي، قائلة إنه من خلال إقامة هذا الصندوق نؤكد على القيم العليا في مجتمعنا، وهي تعزيز التعليم، والتعليم العالي خصوصاً، في أوساط أبنائنا وبناتنا. لهذا الصندوق رسالة وطنية وإنسانية، وسنعمل على تعزيز هذه الرسالة وتقويتها، خلال السنة القريبة. وأكد رئيس البلدية، المحامي يونا ياهف في كلمته على دعمه للصندوق، وأن التعليم العالي يمكنه فتح أبواب التقدم أمام المجتمع العربي الفلسطيني في حيفا، مشيراً إلى عدد الأطباء والطبيبات العرب في مستشفيات حيفا، وفي غيرها من المرافق الحيوية. وقال إن التاريخ شبت صحة مواقف الشيوعيين، وموقفهم بضرورة قيام دولة فلسطينية

تجزئة الديمقراطية والحرية». وفي هذه الأيام، حين ترفع العنصرية رأسها، فنحن بأمن الحاجة لقيم توفيق طوبي، الذي كرّس ورفاقه اليهود والعرب حياتهم للنضال من أجل السلام والمساواة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية. وعرض شريط فيديو قصير عن الراحل الكبير. وتحدث رئيس القائمة المشتركة عضو الكنيست أيمن عودة («الجبهة»)، معتبراً طوبي أكثر من تأثر به وتعلم منه. وأكد أن حيفا التي لعب دوراً مركزياً في معارك الجماهير العربية، من خلال قادة الحزب الشيوعي وصحافته وأدبياته، يجب أن تعترف بأنه قد خرجت منها مارد وطني وإنساني كتوفيق طوبي. وقدمت الفنانتان حنان حلو ورنين بشارت مشهداً من عرضهما الساخر «عيب الواحد يحكي»، لاقى

لمراسل «حيفا»

أقيم، أول أمس الأربعاء، في قاعة بلدية حيفا، حفل توزيع منح توفيق طوبي للعام الدراسي 2016/2015، حيث وزعت المنح على 73 طالباً وطالبة، بلغت مجمل قيمتها 204 آلاف شيكل، نصفها تم جمعه من متبرعين ونصفها الآخر من بلدية حيفا.

افتتح الحفل وتولى عرافته الصحفي رجا زعاترة، سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، مقتبساً من أول خطاب لتوفيق طوبي في الكنيست الأولى في آذار 1949، قبل 67 عاماً، «إن تجريد أقلية قومية من حقوقها يؤدي إلى تجريد كل مواطني الدولة من الديمقراطية والحرية. لا يمكن



דרושה למכללת מיץ ספרים בחיפה
מזכירה עם חשבונאות סוג 1,2 לפחות

מכללת מיץ ספרים
כלי עמיר קטב



אלנובי 117 חיפה
04-8888465
bookjuice10@gmail.com

לשלוח קורות חיים למייל

تهنئة

T

نتقدم بأحر التهاني القلبية
والأمانى العطرة الوردية إلى
إيهاب وشريهان حنونى
بمناسبة المولودة الجديدة

تاليا

نتمنى للمولودة حياة راغدة وهنيئة
تحت كنف والديها وعائلتها المحبة

مقدمة من مها و عمير والأولاد ميار، منير وإيان صفدي

ولد أو بنت؟.. المهم صحة الجنين

كلايت موشلام بلاينوم بتقدّمك
سلة حمل شاملة بقيمة

8000*

شيكل

من اليوم، بإمكان مؤقنات كلايت موشلام بلاينوم إختيار العلاجات والفحوصات التي يردنها
مسح أعضاء الجنين • فحص مؤخرة رقبة الجنين • فحص زغابة المشيمة • الداية • فحوصات جينية وغيرها
الخدمة تقدّم بشكل شخصي، تستخدم خلال فترة الحمل والولادة وحتى 6 أشهر بعد الولادة.

وزير الثقافة الفلسطينية الشاعر والدكتور إيهاب بسيسو يحل ضيفا على صحيفة «حيفا»

* يفتتح معرض «أسبوع الكتاب العربي» ويقدم العزاء لعائلة الكاتب الراحل سلمان ناطور *

سابقة: عقوبة مخففة لحيفاوي اتهم بمحاولة قتل!

لمراسل «حيفا»

أقرت المحكمة المركزية، في مطلع الأسبوع، العقوبة المخففة لجناية خطيرة، وأصدرت حكمها على حيفاوي يبلغ 24 عاماً، بالسجن الفعلي 10 أشهر، لقاء التّسبب بتشويه متعمّد خطير وحيازة سلاح، عندما أطلق النّار على رجلين آخرين وتسبب بجرحهما.

وكانت النّياية العامّة قد نسبت إليه تهمة خطيرة في شهر حزيران الماضي، ويتبين منها أنّ الجاني حمل في سيارته سلاحاً كي يطلق منه عبارات نارئة لهدف قتل إنسان آخر. وكان المجني عليه قد صادف المتهم في الدكان، وهتف باسمه وأطلق نحوه خمس عبارات لهدف إصابته والتّسبب بعاهة في جسمه، وفرّ من المكان. لكن المحني عليه أصيب بساقه اليسرى وأفلح بالوصول إلى مدخل منزل رفاقه.

وبينما وقف المجني عليه مع عدد من أصدقائه أطلق الجاني النّار مرّة أخرى فأصيب المجني عليه ورفيق له هناك. وأقرت المحكمة فرض عقوبة السّجن المخففة لعشرة أشهر فعلية.



صحيفة «حيفا»، وأطلع خلال الزيارة على النّشاط الثقافي الذي تقوم به الصحيفة في مدينة حيفا، وثمن عاليًا الدور الذي تقوم به، وأهمية الحفاظ على اللغة والثقافة العربية في الداخل.

الثقافة الفلسطينية في كافّة المناطق؛ وأضاف أنّ عزائنا بأنّ سلمان ناطور ترك لنا إرثاً ثقافياً نعتزّ به ويجب المحافظة عليه والاستمرار في الدّرب الذي سار عليه. هذا وتعرّف الوزير بسيسو خلال زيارته، إلى طاقم

لمراسل «حيفا»

افتتحت مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، لصاحبها صالح عبّاسي، في الاسبوع الماضي معرض «أسبوع الكتاب العربي»، تحت رعاية وزير الثقافة الفلسطينيّة، الشاعر الدكتور إيهاب بسيسو في يافة النّاصرة، ذلك المعرض الذي أصبح بمثابة تظاهرة ثقافية أدبية حضارية، والذي وفر آلاف العناوين من الكتب التي ضمّها معرض القاهرة الدولي.

هذا وقام الوزير الشاعر والدكتور إيهاب بسيسو بزيارة عائلة الكاتب الفلسطينيّ الراحل سلمان ناطور في دالية الكرمل لتقديم العزاء، برفقه وفد من الكتاب والشعراء الفلسطينيين، برز من بينهم: الشاعر سامي مهنا (رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الداخل)، الكاتب المسرحي عفيف شليوط، الشاعر رشدي الماضي، الكاتب فاضل علي، الشاعرة سعاد قرمان، الشاعرة أنوار سرحان، الشاعرة أمال رضوان، الشاعر جورج فوح. كما رافقه الناشر صالح عبّاسي، والمنتج رجل الاعمال علي عبّاسي.

تحدّث الوزير خلال تقديم العزاء عن دور الكاتب الراحل سلمان ناطور الريادي في دعم مسيرة الثقافة الفلسطينية ومساهمته الكبيرة في الأدب الفلسطينيّ، مؤكداً على أهمية المحافظة على وحدة



تهنئة

نتقدم بأحر تهانينا القلبية وبكل فخر واعتزاز
إلى الحبيبين سمير ومرسيل هلون لاجتياز ابنتهما

نتالي سمير هلون

بنجاح إمتحان الطب العام (الدولة)
متمنين لها النجاح الدائم والصحة والسعادة في خدمة البلد
والشعب، ألف مبروك لها وإلى الأهل الكرام وإلى الأمام

مقدمة من

العمة سميرة وزوجها أسعد أشقر، الإبنة تريزا وزوجها مروان هلون
الإبن جوليانو وأشقر وزوجته ستيليا، الإبن ستيفي وأشقر وزوجته راغدة
والإبن وسيم وأشقر وزوجته ماري



تهنئة

نتقدم بأحر تهانينا القلبية وبكل فخر واعتزاز
إلى الحبيبين سمير ومرسيل هلون لاجتياز ابنتهما

نتالي سمير هلون

بنجاح إمتحان الطب العام (الدولة)
متمنين لها النجاح الدائم والصحة والسعادة في خدمة البلد
والشعب، ألف مبروك لها وإلى الأهل الكرام وإلى الأمام

مقدمة من

العم أيوب هلون وزوجته ريتا، الإبنة أيلانا وزوجها رياض الشّيح
الإبن جوني هلون، الإبن بيير هلون وزوجته كميليا
الإبن بول هلون وزوجته أنجلا والإبنة نيقين وزوجها وسيم شحادة



2 פיצות
משפחתיות
+ שתייה 1.5 ל'

99⁹⁰

קוד קופון: 859034

התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

☞ הטכניון, חיפה | ☞ מוריה 13, חיפה | ☞ המושבה הגרמנית, חיפה

 **Pizza Hut**



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

أول مؤتمر في البلاد حول حركة المقاطعة (BDS)

*** زعاترة: كلما أدركنا أهمية المقاطعة تخف وطأة استخدامها للمناكفات الحزبية وتصفية الحسابات الشخصية، وعلينا العمل بمبدأ «إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع»!**



من اليمين: رجا زعاترة ود. عنات مطر وسهيلة غطّاس. الحكومة الإسرائيلية تتهم حركة المقاطعة بـ«معاودة السامية»! (تصوير: إسحاق خطيب - موقع «العرب»)

النّاشط ناجي الجمل من غزة - من خلال فيديو مسجّل - عن تجربة «متحرّكين» في مقاطعة شركة HP العالمية المتورّطة في مشاريع احتلالية. وكان المحور الثّاني تحت عنوان «التّواصل الثقافي ومناهضة التّطبيع»، وتحدّث فيه المخرجة سها عراف، التي أكّدت أهمية خلق بدائل أمام الفنّانين الذين يحملون المواطنة الإسرائيليّة، لعدم إبقائهم رهائن التّمويل الرسمي الإسرائيليّ. وقدم المرّبي علي موسى اجتهداه بشأن زيارة فنّانين عرب إلى البلاد.

* يهود يؤيدون المقاطعة

أمّا المحور الثّالث، فجاء تحت عنوان «حركة المقاطعة BDS من المحليّ إلى العالميّ»؛ وتحدّثت المديرّة العامّة لجمعية «القوس» حين معيكي حول مناهضة «الغسيل الورديّ»، أي استغلال موضوع الحرّيات الشخصية والجنسية لتبويض وجه إسرائيل. وتحدّثت النّاشطة هديل بدارنة حول تواطؤ شركات إسرائيلية وعالمية في الرّيح من الاحتلال. وقدم النّاشط عمر البرغوثي (سكرتير اللّجنة الوطنيّة الفلسطينيّة للمقاطعة)، مداخلة شاملة حيّث فيها المؤتمر الذي يأتي رغم التّهديدات ورغم القانون التّرهيبية، وأكّد أهمية التّحالف مع قوى يهودية مناوئة للصّهيونية، من إسرائيل وأمريكا؛ وقال: «قيم الحرّية والعدالة والمساواة تهدّد إسرائيل العنصرية والمحتلة، لذا يتدّرعون باللاسامية، علماً بأنّ مئات الشّخصيات الثّقافية والأكاديمية اليهودية في الولايات المتّحدة تؤيد المقاطعة».

محطّ التفاف جماهيريّ واسع، فعلينا العمل بمقولة «إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع»، وعدم تحميل النّاس ما لا طاقة لها عليه، وإلا فسنكون مجرد حالة نخبوية واعطة. وأكّد زعاترة أنّ علينا بذل كلّ جهد لسلخ قوى إضافية في المجتمع الإسرائيليّ عن الإجماع الصّهيونيّ، وهذا أكثر ما يحرج المؤسسة لأنّه يجردّها من ادّعاء «اللاسامية» الممجوج. وقال: «هدفنا ليس إبادة إسرائيل كما يدعون، بل تفكيك البنى الصّهيونية القمعية».

* تواطؤ الأكاديمية الإسرائيليّة

وتحدّثت المحامية سوسن زهر من مركز «عدالة» حول قانون المقاطعة الذي سنّته الكنيست عام 2011 وشرعنته محكمة العدل العليا عام 2015، والذي يتيح للمتضرّرين من المقاطعة رفع دعاوى تعويضات على من دعا مباشرة لمقاطعته. وأكّدت زهر أنّ هذا القانون غير مسبوق، ولكن توجد عدّة طرق للالتفاف عليه وتجنّب الوقوع تحت طائلته. وتحدّثت د. عنات مطر من قسم الفلسفة بجامعة تل أبيب حول شراكة الأكاديمية الإسرائيليّة في قمع الشعب الفلسطينيّ، حيث توجد عشرات المشاريع البحثية التي تخدم جيش الاحتلال والأذرع «الأمنية»، ناهيك عن «الجامعة» في مستوطنة أريئيل، وتواطؤ الغالبية الساحقة من المحاضرين والطلاب مع الاحتلال والقمع، وعدم وجود أبحاث تسبر أغوار إسقاطات الاحتلال على المجتمع الإسرائيليّ نفسه. وأكّدت د. مطر أنّ علينا اختيار أهدافنا وحملاتنا بعناية وحكمة. كما تحدّث

طراسل «حيفا»

في معركة التحرّر الشّاملة. ونُتت كلمة تضامنية من كوارا كيكانا، مندوبة عن حركة التضامن في جنوب إفريقيا، التي تحدّثت عن النّشاطات الرسميّة والشّعبيّة لمقاطعة إسرائيل.

* تفكيك البنى الصّهيونية

وتناول المحور الأوّل للمؤتمر «تجارب من المقاطعة ومناهضة التّطبيع في أراضي الـ48». وتحدّث فيه سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي الإسرائيليّ وعضو مكتب الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، الصّحافيّ رجا زعاترة، وهو أحد مؤسسي حراك «مقاطعة من الدّاخل BDS48» منذ عام 2010. وقال إنّ السّؤال الأساسي في تجربة حملة المقاطعة في الدّاخل، والذي رافق عملية وضع المعايير والحوار الدائم حولها، هو كيف نحول خاصيتنا من نقطة ضعف تنتهزها إسرائيل، إلى نقطة قوة في فضح عنصريّة إسرائيل البنيوية حتّى تجاه «مواطنيها». واستعرض زعاترة أهمّ المبادئ والمعايير، كالحساسية للسياق، والتّمييز بين العلاقة القسرية بحكم المواطنة وبين ما يندرج بشكل قاطع ضمن تبييض وجه السياسة الرسميّة، وحالات الاشتباك مع المجتمع الإسرائيليّ لا سيّما في الحقل الثّقافيّ. وأضاف: كلما أدركنا أهمية المقاطعة الاستراتيجية كسلاح نوعيّ في مقاومة الصّهيونية، كلما خفت وطأة استخدامها للمناكفات وتصفية الحسابات الحزبية أو الشخصية. وإذا كنّا نريد أن تكون المقاطعة

عقد، يوم الجمعة الماضي، مؤتمر، هو الأوّل من نوعه، تحت عنوان «المقاطعة وفلسطينيو الـ1948 - بين الأصدقاء الدّولية والسيّاقات المحليّة، في قاعة «سينمانا» بمدينة النّاصرة، بمبادرة من حركات «مقاطعة من الدّاخل BDS48» و«متحرّكين» و«حراك حيفا»، بمشاركة أكثر من 120 ناشطاً وناشطة من مختلف التّيّارات السياسيّة ومنظّمات العمل الأهليّ.

* تهديد جدّي للاحتلال

وألقى رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربيّة، محمّد بركة، كلمة حيّث فيها هذه المبادرة، مُعتبراً حملة المقاطعة مصدر تهديد جدّي للمؤسسة الإسرائيليّة الحاكمة ولتنكرها لحقوق شعبنا الفلسطينيّ وممارستها الإجرامية، لا سيما لحكومة نتيناهو التي تحرّض على حملة المقاطعة وتتهمها بمعاودة السّامية. لذا فمن الأهمية بمكان - أكّد بركة - تعزيز الشّراكة النّضالية مع القوى التّقدمية الإسرائيليّة، ومع كل صاحب ضمير في العالم، لرفع الغبن عن شعبنا، خاصّة وأنّ المقاطعة أصبحت اليوم شكلاً رئيسياً للتضامن مع قضيتنا العادلة في مختلف أنحاء العالم. ودعا رئيس لجنة المتابعة إلى ملاءمة المقاطعة لخاصية الجماهير العربيّة ونضالها المتواصل من أجل البقاء وطبيعة دورها



نتقدّم بأحرّ التهاني القلبية إلى الأخ طوني حدّاد وزوجته روزا بمناسبة ولادة المولود

رزن

نتمنّى للمولود حياة راغدة وهنيئة تحت كنف والديه وعائلته المحبّة

مقدمة من الصّديقين رامي أبو الزلف وبشير بحوث



تهنئة

نتقدم بأحرّ تهانينا القلبية إلى الإبن الغالي

الدكتور هيثم رجا عودة

بمناسبة اجتيازه إمتحان مزاوله مهنة الطب في البلاد بتفوق من المرة الأولى، أملين أن تتكلل مسيرتك المهنية بالتقدم والنجاح الباهر في خدمة مجتمعنا مقدمة من الوالدين رجا وصبحية والأخوين أيهم ورغيد

فقط في سوپر فارم آرمون هدار، سيتي سنتر ورمبام

رمبام - حيفا **جديد!**
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

تشكيلة حملات كلها توفير في سوپر فارم

نشتري منتج من تشكيلة منتجات مستحضرات التجميل*
نضيف 39⁹⁰
 ونحصل على شح للوحدة
 249 شح - 229 شح
ANTONIO BANDERAS
أنتونيو بانديراس
 بلو سيدوكشن للرجال/للنساء
 أدوات 50 مل
 *لا يشمل حملة "نشتري نضيف نحصل"

حصري لزبائن لايف ستايل
LifeStyle
 نشتري ب 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت*
نضيف 89⁹⁰
 ونحصل على شح للطقم
 199 شح
Tefal
 طقم 2 مقالي نيقال
 صناعة فرنسية
 بأحجام 26 سم + 20 سم
 من مجموعة BOOST
 على الأقل 6 وحدات في مخزون كل فرع
 * طلاء نون-سنتيك مع النقطة الحمراء - تومسبوت لتوزيع الحرارة بشكل متساوي - مقبض مريح للإمساك
 * لا يشمل حملة "نشتري نضيف نحصل". ساري لغاية 9.3.16 أو حتى نفاد مخزون المنتجات.
 * الأسبق من بينهما محدد باستقلال واحد في الشبوة الواحدة. الصورة للتوضيح فقط.

داف
 ديودرانت سبيري/رول/
 مستحضر لغسل وجه/
 كريم للبدين/كريم للجسم/
 داف من
 ديودرانت رول/
 سبيري
1+1
 *الأرخص من بينهما

چارنيا
 ديودرانت سبيري/
 ستيك/رول أون/
 neo
14⁹⁰
 السعر للوحدة

بانيتين
 شامبو/منعم
 400 مل
14⁹⁰
 السعر للوحدة

إلڤيف
 شامبو/منعم
 600 مل
16⁹⁰
 السعر للوحدة

كولجيت
 ماكس فريش
 معجون أسنان/
 فرشاة أسنان
 رزمة زوج
14⁹⁰
 السعر للوحدة

أوريبتول
 معجون أسنان/
 فرشاة أسنان
15⁰⁰
 السعر للوحدة
 *لا يشمل زواجرشاة
 كيمس * هدية

فيت
 تشكيلة منتجات
 لإزالة الشعر
50%
 تخفيض
 الثاني * ب
 *الأرخص من بينهما

بتيما روزنبلوم
 كريم للجسم
 رقم 2/4
 مرش للجسم
 رقم 2
 250 مل
21⁹⁰
 السعر للوحدة

ساندي
 مبيض
 معطر
 4 لتر
9⁹⁰

نشتري واحد من تشكيلة
 منتجات جونسونز
 ببيي ونحصل على
 جونسونز ببيي
 شامبو
 300 مل
 ب 2⁹⁰ شح
2⁹⁰
 جونسونز ببيي
 شامبو 300 مل ب

ماتيرنا
 عصائد
 200 غرام
9⁹⁰
 *لا يشمل عصائد جمام وجمام

نوتريلون
 بديل حليب
 800 غرام
120⁰⁰
 السعر للوحدة

TAX FREE ساري لغاية 16.3.2016 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. الإمتيازات العلن لها لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل فقط.
 تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار للنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر
 قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

الدكتورة ليلى حداد: أنصح المرأة بإجراء فحص طبي نسائي مرة في السنة



لقاء أجراه: نايف خوري
(تصوير: وائل عوض)

- ما هي نسبة نجاح العلاج في هذه الحالات؟

غالبية هذه الأمراض أو المشاكل نجد لها العلاجات الناجحة.

- ما هي أسباب الإجهاض؟

هناك نوعان من الإجهاض: الإجهاض الإرادي، ويحدث بمبادرة وطلب المرأة، وغير الإرادي (التلقائي). المقصود بالتنوع اللا-إرادي هو أن يتوقف تطور الحمل وفور الجنين تلقائياً. علينا أن نذكر أن 25% فقط من الحالات التي يتم بها الإخصاب تتطور إلى حمل سليم. ففي 15% من الحالات يحدث الإجهاض بعد أن تم تشخيص الحمل. في 30% من الحالات يحدث الإجهاض قبل تشخيص الحمل، أما في باقي الحالات لا يتأصل الجنين في الرحم بتاتاً بعد الإخصاب. لذلك لا نبدأ بإجراء الفحوصات والتحليل إلا بعد أن تتكرر حالات الإجهاض.

- هل هناك أسباب للإجهاض المتكرر؟

أسباب الإجهاض المتكرر قد تكون وراثية: خلل وراثي يحمله أحد الزوجين أو كلاهما، أو خلل أو تشويه في مبنى الرحم، حالات ازدياد تخثر الدم، خلل في مستوى الهرمونات المفرزة من الغدد المختلفة، التهابات مزمنة أو حديثة، أسباب تختص بجهاز المناعة، وغيرها. علماً بأننا في بعض الحالات لا نستطيع تشخيص مشكلة أو سبب يؤدي إلى الإجهاض المتكرر.

- وماذا بشأن الإجهاض الإرادي للمرأة الحامل؟

على كل من تقرر الإجهاض أن تقدم طلباً للجنة خاصة، وهي التي تصادق أو لا تصادق على عملية الإجهاض.

- ماذا بالنسبة للتطعيم ضد سرطان عنق الرحم؟

سرطان عنق الرحم يسببه فيروس يسمى HPV وينتقل عن طريق العلاقات الجنسية. وهذا يزداد انتشاره في السنوات الأخيرة، ولكننا نكتشف التغييرات في عنق الرحم بمراحل مبكرة عند المرأة التي تخضع لفحص روتيني لعنق الرحم. وكما

الدكتورة ليلى حداد من الناصرة، متزوجة ولها ابنتان. تخرجت من مدرسة «المطران» ثم درست الطب وتخرجت من كلية الطب في «هداسا» - القدس. أنهت تخصصها في طب النساء في مستشفى «رمبام»، تقيم حالياً في حيفا وتعمل في وحدة الكشف الصوتي (الأتراساوند) في مستشفى «بني تسيون» (روتشيلد) إضافة إلى عيادتها الخاصة.

- ما هي أهم المشاكل التي تعاني منها المرأة من الناحية الطبية؟

أستطيع الحديث عما أواجهه عن طريق عملي. فهناك مشاكل متعددة تعاني منها المرأة. كقضايا العقم، والإجهاض، التهابات المخلفه والسرطان. نشخص المشكلة ثم نوجه المرأة للعلاج الملائم. وعموماً فإن المشاكل النسائية لا حد لها ولا حصر.

- بما يتعلق بمشاكل العقم، هل هي متعلقة بالمرأة أكثر أم بالرجل، أيضاً؟

يمكن أن تكون المشكلة لدى الرجل أو المرأة. عندما تتوجه المرأة لطلب العلاج، علينا فحص كلا الزوجين لتحديد سبب العقم. أحياناً تنحصر المشكلة لدى الرجل وحده، أو المرأة وحدها، وأحياناً تكون عند الزوجين معاً.

- إذن، بما يتعلق بالمرأة، فما هي أسباب العقم؟

الأسباب متعددة، قد تكون مشكلة في الهرمونات وعمل المبايض، أو في مبنى الرحم وتكوينه، أو انسداد قنوات فالوب (المواسير) نتيجة للالتهابات أو لأسباب أخرى، وهناك الكثير من الحالات التي تنجم عن أسباب غير معروفة، أي أن جميع الفحوصات والتحليل تكون سليمة ولا نجد سبباً يفسر العقم.

- ما هي أهم النصائح التي تقدمينها للمرأة اليوم؟

أولاً، يجب على المرأة زيارة الطبيب مرة في السنة بالأقل حتى لو لم تكن تعاني شيئاً. ثانياً، على كل سيّدة في سن الخصوبة، أن تتناول حامض الفوليك على الأقل 3 أشهر قبل الحمل. لأن أهمية حامض الفوليك تكمن في أن المستوى الكافي منه في الجسم يقلل احتمال إصابة الجنين بتشوهات في الدماغ وجهاز الأعصاب المركزي، وهذا أمر بغاية الأهمية. وأنصح المرأة التي تنوي الحمل بزيارة طبيب النساء قبل الحمل لإجراء الفحوصات الروتينية للاطمئنان على سلامتها. ثالثاً، أودّ التشديد على أهمية إجراء فحص روتيني لعنق الرحم، وهذا الفحص يُدعى بالأجنبية: (Pap Smear)، ويمكن إجراء هذا الفحص لدى كل طبيب نساء. ويفضل أن تجري النساء هذا الفحص في البلاد مرة كل ثلاث سنوات أو أقل حسب الحاجة. وهذا فحص بسيط ولكنه مهم جداً، إذ يمكن اكتشاف تغييرات مبكرة في خلايا عنق الرحم قبل أن تتطور لمراحل سرطانية. كما أنصح النساء من جيل الخمسين وما فوق بإجراء فحوصات الكشف المبكر عن سرطان الثدي (الماموغرافيا) مرة كل سنتين. أما النساء اللواتي يعرفن عن قربة أصيبت بمرض سرطان الثدي، عليها أن تبدأ بإجراء الماموغرافيا، والفحص عند جراح مختص بأمراض الثدي في جيل مبكر أكثر.

- كيف وجدت المرأة العربية وسهولة مكاشفتها للطبيب بشأن وضعها الصحي، وما يتعلق بالشأن النسوي؟

في نطاق عملي أرى كثيراً من النساء العربيات واليهوديات يزرن طبيب النساء بصورة منتظمة، ويعملن بنصائح الطبيب، ويراقبن أحوالهن الصحية باستمرار. وأجد كثيرات يقبلن على إجراء فحوصات روتينية للاطمئنان على صحتهن. وهذا يدل على وعي النساء لأحوالهن ولضرورة زيارة الطبيب.

- أشكركم شكراً جزيلاً.

عفواً.

ذكرت سابقاً، يمكن تقديم العلاج الوقائي قبل أن يتحول إلى سرطان. وهناك التطعيم الذي يهدف إلى تقوية جهاز المناعة ليعترف ويقضي على فيروس HPV. حسب وزارة الصحة فإن التطعيم يعطى للبنات في الصف الثامن. وابتداءً من هذه السنة الدراسية سيعطى التطعيم للأولاد أيضاً. وتستطيع كل فتاة أو سيّدة بين سن 9 حتى سن 45 أن تتلقى التطعيم.

- أهذا يعني منذ سنّ الخصوبة عند المرأة؟

نعم، حيث تبدأ خصوبة المرأة منذ ظهور الدورة الشهرية، وتنتهي بانقطاعها.

- هل تلاحظين زيادة بنسبة الأطفال الذين يولدون مع أمراض وراثية؟

نسبة الأمراض الوراثية تزداد في حالات زواج الأقارب. لكن يمكن لزوجين لا تربطهما صلة القرابة العائلية أن يحملوا مرضاً وراثياً، دون أن يكونا مصابين بالمرض. وعندها يمكن أن تضع المرأة مولوداً مصاباً بالمرض. ويمكن اليوم إجراء الفحوصات المخبرية التي تكشف مثل هذه الأمراض. عادةً نوجه الزوجين إلى مستشار للأمراض الوراثية، وهو ينصح بإجراء فحوصات معينة للزوجين حتى قبل أن تحمل المرأة، ليكشف ذلك، فيحذرهما من احتمالات إصابة الجنين بهذا المرض الوراثي أو ذاك.

- هل لا تزال عملية الحمل والإنجاب تشكل خطراً على حياة المرأة كما كان من قبل؟

اليوم لا نكاد نواجه خطراً من الحمل أو الإنجاب. وتتوافر لدينا اليوم كل الوسائل التي تمكن المرأة من اجتياز مرحلة الحمل والإنجاب الآمن وبصورة طبيعية. وهناك حالات قليلة جداً التي تتعرض المرأة فيها إلى حالة الخطر.

- ما هي خطورة تعدد العلاقات الجنسية؟

إن تعدد العلاقات الجنسية بغير وقاية قد تعرض كلا من الرجل والمرأة لخطر الإصابة بعدوى الأمراض الجنسية. هذه الأمراض في حال تكرارها وعدم علاجها قد تكون من أسباب العقم.





08/03
יום المرأة

شارع هنمال 32

الدخول للنساء فقط

16:00
حتى
23:00



ورشات



20:00-19:00

فيليس غلزر

"سوبرفوودس" بهارات وطعام



18:30-17:30

هيلاه البرت

جدتي امي وانا



17:00-16:00

د. نوف عثمانة اسماعيل

اخضر عربي



19:45-19:00

اولفت حيدر

قصة حياة عابرة للحدود



18:45-18:00

حيلي ممان

صندوق العدة للنجاح



17:30-16:30

ليئات اشوري

ستايلينج وتعبير (MakeOver)

21:00
اورنا بناي

عرض ستاند اب



تفاصيل اضافية
downtown.co.il

يوم المرأة في חיפה

DARIACARE مجمع جمال *

תמורות مجمع علاجات
شي أتسو/تويانا *

عرض مصففي الشعر *

ROEILULU Sivan Madmoni
Professional Hair Design

עיר התחתית

D O W N T O W N

חיפה + חיפה + חיפה



הרשות העירונית
לקליטת עלייה

לימור
LIMORE
www.limoraniemi.com



OLALA ZAZA
חשדוד חוסום בוסוק

אגף התרבות
מחנכים • קורסו • סגור • סמכות

ضمن مشروع ضمان حقوق السكن الذي تعقده جمعية التطوير الاجتماعي سويطات: سياسة التخطيط تتجاهل احتياجات المجتمع العربي في حيفا



طرائف "حيفا"

الشرح الاجتماعي بين العرب لا يخدم مصلحتهم. ومن ثم فتح باب النقاش للحضور، فكانت مشاركة لعضو المجلس البلدي جمال خميس، ذكر فيها سياسة «تبيس» السكان لترك المكان. وتحدثت المهندسة مها بلان معترضة على مصطلح الصمود، مُستبدلة إياه بـ«لا مناص». كما أشار عضو البلدية السابق، والنشط الاجتماعي، المهندس هشام عبده، إلى مشاريع تنجزها البلدية لا تخدم غير مصلحة فئة معينة من المجتمع، متجاهلة الإرث الحضاري والثقافي والمعماري الفلسطيني، مقترحة تقديم طلب من خلال القيمين على المشروع لمؤسسة الـ«يونسكو» للاعتراف بحي وادي النسناس كمعلم ذي موروث عالمي.

أما المحامية جمانة اغبارية - همّام، فأشارت إلى أهمية التفكير والتخطيط للمدى البعيد بخصوص المطالب المجتمعية، وليس فقط مطالب الأمد القريب أو الآتي.

وكانت المشاركة الأخيرة للأستاذ نبيل سمور، الذي كانت له مساهمة في إقامة مشروع سكني في شارع الخوري بحي وادي النسناس بتسعينيات القرن الماضي، واقترح السعي من أجل مشروع مشابه لما تقتضيه الحاجة.

هذا وأنهى سويطات مداخلة بالركّ على الأسئلة والاقتراحات التي طرحت، طالبًا الحضور من ناشطين جماهيريّين ومثّلين عن لجان أحياء، السعي من أجل زيادة التفاعل الاجتماعي والتسويق والثقة الداخلية بين الأطراف المختلفة.

اختتم اللقاء بطاقات واعدة على أن يكون اللقاء السادس بعد أسبوعين، تحت عنوان: «الإسكان العام والقوانين المتعلقة بالسكن».

تجدر الإشارة إلى أن المشروع بشراكة بين جمعية التطوير الاجتماعي والعيادة القانونية في جامعة حيفا وجمعية العدل في التقسيم وتمويل من الاتحاد الأوروبي.

تتابع جمعية التطوير الاجتماعي برنامجها من أجل حقوق السكن للمجتمع الحيفاي، حيث عُقد اللقاء الخامس للورشة التدريبية ضمن هذا البرنامج، يوم الثلاثاء من الأسبوع الجاري.

أدارت اللقاء ويسرته مركزة المشروع في جمعية التطوير الاجتماعي، خلود فوراني - سرية، مرحة بالمشاركين، ومعبرة عن شكرها للالتزامهم واهتمامهم بالموضوع. بعدها، دعت مخطط المدن عروة سويطات ليقدم مداخلة الرئيسية في هذا اللقاء حول موضوع «العرب في حيفا وسياسات التخطيط، المسرح وما وراء الكواليس».

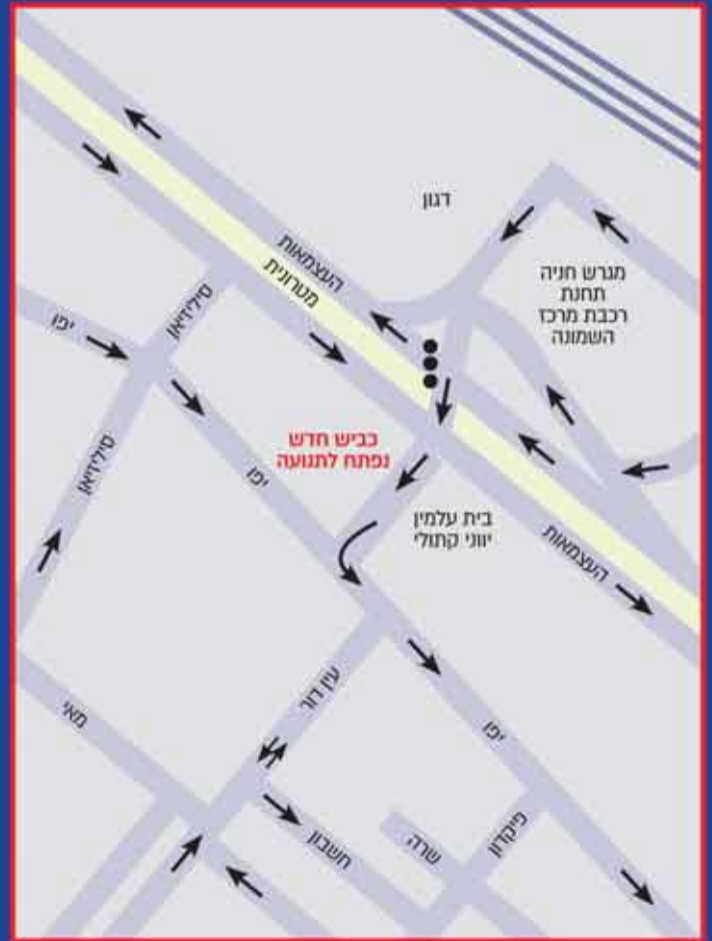
بداية، تناول في مداخلة عرضًا لمستويات الإقصاء التي تنتهجها المؤسسة الرسمية تجاه العرب في عمليات التخطيط، حيث الإقصاء الثقافي، الطبقي والإقصاء في اتخاذ القرارات وغيرها، الأمر الذي يهدّد بمحو تاريخنا في هذه البلاد.

وأشار سويطات في حديثه إلى أن سياسة التخطيط الإسرائيلية تتعامل مع العرب والأرض على أنها قضية استراتيجيّة، وتسخرها لخدمة مصالحها من خلال تجاهل احتياجات المجتمع العربي في المدينة. وقد استعرض خلال مداخلة مثال حي وادي الصليب، الذي يُقام فيه الآن مشروع تطوير وبناء كحي للفنانين دون الاهتمام بالإرث التاريخي العربي الفلسطيني فيه ومكانته.

كما تطرّق سويطات إلى دور السكان العرب الأصليين في مواجهة هذه التخطيطات التي من شأنها محو ذكرانا وذاكرتنا. وللمفاهيم الأساسية التي يجب تذيئها في المجتمع العربي، والتي تتمثل بإعادة تصميم المطالب، مقاومة سياسات التخطيط وإعادة بناء المجتمع؛ ويتم هذا من خلال صمود السكان أمام تخطيطات البلدية، تنظيم المجتمع وتفادي الإقصاء الداخلي بينهم، وهدم مفاهيم مذوّنة؛ لأن

تغييرات في أنظمة السير: ربط شارع هعتسماؤوت بشارع عين دور - مفتوح لحركة السير

بلدية حيفا، بواسطة شركة "يافيه نوف"، أنجزت أعمال الترميم في شارع عين دور وفتح طريق جديدة لربط شارع يافا بشارع هعتسماؤوت. ابتداء من 6.3.2016 ستفتح جزئياً طريق جديدة تربط شارع هعتسماؤوت بشارع يافا. الرجاء السفر بموجب أنظمة السير المؤقتة واللافتات المرورية الموضوعة في المكان.



نعذر لعدم الراحة المؤقتة
ونشكر حسن تفهمكم.

شركة يافيه نوف

لمزيد من التفاصيل:

السيد رزق سعيد، مدير علاقات المجتمع، شركة يافيه نوف
تل: 054-7717376 الميل: rizik_s@yefenof.co.il

معلمان يحتلان على السلطات للحصول على تخفيضات ضريبية

طرائف "حيفا"

البعنة، ويعملان بمهنة التدريس في وزارة المعارف. وتبين أثناء تحقيقات سلطات الضريبة أنهما حصلتا على تخفيضات بقيمة مائتي ألف شيكل طيلة سبع سنوات بالغش والخداع. مما استدعى اعتقالهما لدى الشرطة، وتقديمهما للمحاكمة بتهمة الغش والاحتيال على سلطات الضريبة!

أمر قاضي محكمة الصلح في حيفا، الدكتور زايد فلاح، بإطلاق سراح معلم وزوجته المعلمة بكفالة مالية، بعد أن صرحا لسلطات الضريبة أن عنوان سكنهما هو بلدة الجش، التي يحظى سكانها بتخفيضات ضريبية، بينما هما يقيمان في

ART HOME

הגלריה לרהיטי מעצבים



על כל
המفروשות
והאثاث

حتى
30%

بمناسبة الافتتاح
حملة تنزيلات ضخمة!

ART HOME ماركة رائدة من مجموعة "عادل ديزاين" المختصون بتصميم وصناعة افخر المفروشات والاثاث حسب ملائمة شخصية لكل زبون، طاقم مهني في "ارت هوم" يعمل بالتعاون مع المصممين، محاولين ان نصل لقمة الابداع المتوقع من الزبون مع الاخذ بالحسبان جميع احتياجاته، لنعطي الحل الاكثر مهني والاجمل والأروع، كل هذا بدقة وبجودة متناهية.



كل الماركات الرائدة في متحف واحد

NATUZZI
EDITIONS

Italsofa
OPEN MINDS DESIGN

למדינה

King Koil

ADEL DESIGN
רהיטי עאדל ח'יר

ירקא مقابل "ميركاز همازون" 04-6563623 www.arthome.co.il

لهدف دمج التكنولوجيا في سيرة التعلّم وفد من جمعية «حوار» للتربية البديلة في زيارة إلى رام الله وبيروت



لمراسل "حيفا"

كما تحدّث المرّسي سليم زغبير، مركز موضوع تكنولوجيا المعلومات، عن تطوّر آليات التّواصل التّكنولوجي بين الطّاقم التّربوي، الطّلاب والأهالي، وذلك لهدف حتلنة جميع الأطراف وكشفهم على مجريات العمل في الصّفوف وفي المدرسة. تعتمد تلك الرّؤية التّربوية على الشّفاافية والتّعاون بين الأطراف الثّلاث.

بعد الانتهاء من زيارة المدرسة، توجّه الوفد إلى بيت العلوم في بير زيت وتعرّف إلى أقسامه المختلفة، كقسم الاتّصالات، تصنيع الأدوية، الرّوبوت والحديقة التّكنولوجية. تطرّق هناك المهندس عارف الحسيني إلى تطوّر بيت العلوم وعن أقسامه وعن النّشاطات التي تتمّ داخله من خلال استقبال الطّلاب ضمن زيارات مدرسية أو مخيمات. يُذكر أنّ جميع الأجهزة والمعروضات يتمّ هندستها وتصنيعها في مؤسسة "النيزك".

وتأتي هذه الزيارة ضمن سيرة دراسة موضوع دمج التكنولوجيا في التعليم. علماً أنّها تأتي امتداداً لمشروع العمل المشترك مع مؤسسة "النيزك"، التي ترافق طاقم المدرسة في تطوير لبنات تعليمية في المواضيع المختلفة، إضافةً إلى إرشاد الطّاقم في برنامج "خلف الأسلاك" وبرنامج "كيف نفكر".

ضمن العمل المشترك مع مؤسسة "النيزك"، قام وفد مؤلّف من أعضاء إدارة جمعية "حوار"، طاقم المدرسة التّربوي وطاقم مؤسسة "النيزك"، بزيارة مدرسة الـ"فريندز" في مدينة رام الله لهدف التعرّف إلى المدرسة، منهجية التّعليم فيها بشكل عام، وكيفية دمج التكنولوجيا في سيرة التّعلّم، بشكل خاص. قامت مديرة المدرسة ريام كفري- أبو لبن باستقبال ومرافقة الوفد، حيث شرحت بشكل عام عن تاريخ المدرسة التي تأسست قبل 174 عامًا. كما تحدّثت عن تطوّرها، ومن ثمّ رافقت الوفد في جولة داخل المدرسة، تمّ خلالها مشاهدة بعض الحصص والتحدّث مع الطّاقم التّربوي.

في حديثها عن دمج التكنولوجيا في التّعليم، تطرقت معلمة موضوعي الجغرافيا والتّاريخ، المريية صابرين التّميمي، إلى طرق التّعليم بواسطة لبّات تعليمية، قامت بتطويرها بمساعدة ومرافقة مؤسسة "النيزك" في موضوع "الأقاليم". إضافةً إلى ذلك، أوضحت أنّها تهدف كمرافقة إلى جلب المتعة للطلاب أثناء تعلّمهم، لذلك تستخدم الطرق التي تدمج بين عالمهم والمادة المطروحة.

انقلاب شاحنة في طريق فرويد



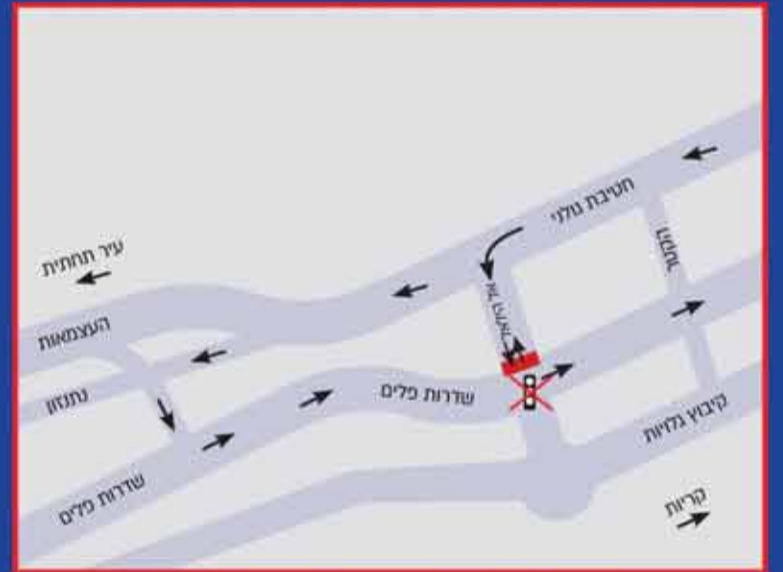
لمراسل "حيفا"

وقد هرعّت الشّرطة على الفور وأغلقت الطّريق في منطقة المجمع التجاري "كاسترا"، ما أدى إلى اختناقات مرورية، وأخذت الشّرطة توجّه حركة السّير للمسافرين.

(تصوير: وحدة إنقاذ الكرم)

انقلبت شاحنة كانت تحمل ردمًا لأحد المباني، وهي في طريقها في شارع "فرويد" في حيفا، ما أدى إلى تناثر الرّدم في الشّارع، دون وقوع إصابات جسدية.

تغييرات في أنظمة السير: بلدية حيفا، بواسطة شركة "يافيه نوف"، تقوم بأشغال في شارع الهلال



ابتداءً من 7.3.2016 ليلاً،
ستغلق الطريق من شارع
حطيفات غولاني إلى شارع
كيبوتس غالويت أمام
حركة السير، وستلغى
الإشارة الضوئية هناك.

نعتذر لعدم الراحة المؤقتة
ونشكر حسن تفهمكم.

شركة يافيه نوف

لمزيد من التفاصيل:

السيد رزق سعيد، مدير علاقات المجتمع، شركة يافيه نوف

تل: 054-7717376 المي: rizik_s@yefenof.co.il

الاثنين

من اليوم...

يوم الثلاثاء يوم الفريكة

الثلاثاء



الثلاثاء

الثلاثاء

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي.
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفللة أو بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

صباحي
نخلة

بقوليات



صالون (Golf) 1+2+3



صالون (Step) 1+2+3



صالون (Vega) 1+2+3

تابعونا على
f lattef

دير الأسد
البعنة-مدخل البلد
04-9887837
مفتوح كل الأسبوع

شفاعمرو
الناعمة-عمارة صليبيا
04-9867298
يوم الأحد عطلة

الناصره
جاليري أبو ماهر
04-6570077
يوم الأحد عطلة

ام الفحم
مجمع عبد اللطيف
04-6315561
يوم الجمعة عطلة

2016
collection

أكبر تشكيلة

ترقبوا فرعنا الجديد
قريباً في دالية الكرمل عسفيا



غرفة نوم Berrak
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوميدينات + تواليت + خزنة فلتح جانبي)

AL
HOME DESIGN

أثاث عبد اللطيف



6,900 ش.ج
بدل 10,000 ش.ج

صالون (Geneva) 1+1+3+3

SALONÍ
akilli mobilyalar

CHEERS

LENOVA

YAVUZLAR

CALIA
ITALIA

أشهر الماركات العالمية
فقط في عبد اللطيف

في مدرسة «الكرمة» الابتدائية يحتفون بيوم الشجرة



لمراسل «حيفا»

هي للأصالة والعتاء عُنوان/ وجودها للبيئة يعني الأمان/ جاء ذكرها في كتب الرُحمن/ تلقاها في كل زمان ومكان/ منها المركب ومنها المهد والخوان/ تقول بكل لغة ولسان: أنا رفيقة دربك من كنت في الجنان.. فاحفظني يحفظك الله يا إنسان! - بهذه الكلمات المعبرة افتتح، مؤخرًا، طلاب «الكرمة» الابتدائية يومهم، وسط أجواء مُعممة بالفرح والبهجة والتفاعل الإيجابي، احتفاءً بالشجرة .

مجال التَّغذية والطَّبّ البديل: لمنى قَدورة، ثروت حمّاد ودنيا ضوّ، فقدّمن محاضرات شائقة حول أهميّة الأعشاب في حياة الإنسان ودورها في صناعة الأدوية والعقاقير والزّيوت النَّباتيّة. تلتها ورشات عمل تناولت إعداد كريم للعناية بالجلد (من اعداد الدكتور إبراهيم عامر)، وأخرى تحضير كريم لعلاج حبّ الشَّبَاب من مكوّنات طبيعيّة، فقط.

وقد اختتمت فعاليّات هذا اليوم بفعاليّة متميّزة وفريدة من نوعها، حيث قام كلُّ طالب بزرع نبتة أو شتلة في أصيص يحمله معه إلى البيت على أمل أن يعتني به ويحافظ عليه وفق تعليمات وإرشادات خاصّة، وأن يقوم خلال أسبوع بتسجيل كل ما يطرأ من تغيير على النبتة، كما قام الطلاب والمعلّمون وأولياء الأمور بغرس أشتال وزرع نباتات في حديقة المدرسة وجوانبها.

تجدد الإشارة إلى أنّ هذه الفعاليّات لاقت استحسان الطّلاب وبعثت في نفوسهم روح الأمل والتّفاؤل، إذ أتاحت لهم المشاركة الحقيقيّة والاكتشاف لجوانب جديدة في الفكر والإبداع والجمال.

ويهدف هذا اليوم الذي يُحتفل به عالميًّا، إلى توطيد التّواصل بين الطّبيعة والإنسان، وإلى تعزيز «الثّقافة الخضراء» وتذويت قيمة الحِفاظ على البيئة وزيادة رقعة المساحات الخضراء وترميم الغابات الطّبيعيّة بزرع غابات اصطناعيّة ومنح الأشجار المزروعة المزيد من العناية والاهتمام .

فجاء هذا اليوم درسًا قيّمًا من أجل حياة أكثر أمانًا وجمالًا وليبيئة أكثر نقاءً وعتاء.. وقد كان هذا اليوم حافلًا بنشاطات وفعاليّات لا-منهجية متنوّعة ممتعة ومفيدة، شارك فيها الطّلاب والمعلّمون وأولياء الأمور، على حدّ سواء .

فقد قام الطّلاب بإعداد «مشروب الأعشاب» وتحضير لوحات معلوماتيّة تضمّ أسماء هذه الأعشاب، موطنها الأصليّ وفوائدها الطّبيّة. كما عقدوا حلقات حوارية وألقوا الأناشيد والأشعار والأمثال الشعبيّة وسردوا القصص المتعلّقة بالشجرة وعلاقتها بالإنسان على مرّ العصور. وضمن فعالية أخرى قام الطّلاب بتحضير مأكولات وسلطات بيتيّة من خضار وثمار الموسم وعرضها على زملائهم في ساحة المدرسة .

ولهذه المناسبة استضافت مدرسة «الكرمة» أخصائيّات في

المديرة العامّة لوزارة المعارف تجتمع بمديري مدارس حيفا



لمراسل «حيفا»

تحت شعار «جهاز التربية والتّعليم في القرن الواحد والعشرين»، عقد مؤتمر لمديري المدارس في لواء حيفا، بحضور المديرة العامّة لوزارة المعارف ميخال كوهين. وتداول المؤتمرون بالبرامج الوطنيّة للتّعليم المعنويّ، وبرامج الامتحانات في الثّانويّات، والليونة التّربويّة. وأعلن عن تعميق التّعليم كهدف مركزيّ في «برامج التّعليم المعنويّ»، والتي تتضمّن التربية للقيم، والتطوّر المجتمعيّ والالتزام الاجتماعيّ.

وأشارت مديرة لواء حيفا، راحيل متوكي، إلى أنّ 2500 معلّم لمجالات تعليميّة متنوّعة زاروا 41 مدرسة في لواء حيفا، واطلعوا على مراحل التّقييم التبادليّ، في 15 مضمّارًا تعليميًّا. وكانت المديرة العامّة قد عقدت مؤتمرات مماثلة في سائر الألوية في البلاد.

مطعم سليمان

محطة سونول مدخل عتليت

مذاقات خاصة وأطباق مميزة
مأكولات شرقية / جميع أنواع المشاوي
رقاب خروف / لفة دجاج ومنسف / وجبات إفطار



هاتف: 04-9840498 / 052-3102055 | المطعم مفتوح جميع أيام الأسبوع من 8:00 صباحاً حتى 22:00 ليلاً



الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا مستمرون في التميز والتجدد.

تعلن الكلية عن بدء التسجيل للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٦ وذلك من يوم الأحد ٢٠١٦/٢/٧ وحتى يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٥/٣١ في أحد المسارات التالية:

اللقب الأكاديمي الأول B.Ed.

مواضيع التعليم:

- طفولة مبكرة: (٠-٦) سنوات
- المسار الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، رياضيات، علوم
- المسار فوق الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، لغة إنجليزية، فيزياء، كيمياء، رياضيات، بيولوجيا، علم الحاسوب
- مسار التربية الخاصة (ابتدائي وفوق ابتدائي)
- مسار المتفوقين

اللقب الأكاديمي الثاني M.Ed.

مواضيع التعليم - في المسارين الابتدائي وفوق الابتدائي:

- تربية لغوية: لغة عربية، لغة عبرية، لغة إنجليزية
- تربية في العلوم الدقيقة: فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، رياضيات
- التدريس والتعلم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات: عربي/عبري/إنجليزية

الأماكن محدودة، حق الأولوية لمنه يسجل أولاً

www.arabcol.ac.il

04-8303500 | شارع هحشمال 22، حيفا

B.Ed. - بدالة 526 | M.Ed. - بدالة 546

دورة تجنيد الموارد لمشاريع ثقافية مجتمعية

طرائف «حيفا»

انطلقت، يوم الخميس الأخير، 25 شباط 2016، دورة تجنيد الموارد لمشاريع ثقافية مجتمعية في جمعية الثقافة العربية، وهي دورة تأتي ضمن برنامج تدريبات مشروع «عمل فني»، يشارك فيها 25 مندوباً عن جمعيات ومبادرات ثقافية وأهلية من مختلف المناطق، وتصل مدتها إلى 100 ساعة أكاديمية مقسمة على لقاءات أسبوعية، تهدف إلى تأهيل كادر محلي نوعي من مطوري/ات ومجندتي/ات الموارد في مؤسسات العمل الأهلي والمبادرات الثقافية الفلسطينية في الداخل.

افتتحت اللقاء الأول للدورة مركزاً للتدريبات في مشروع «عمل فني»، أمل شوفاني، متحدثاً عن الجهود المهنية الكبيرة التي بذلت لبناء برنامج الدورة المتنوع المضامين. بعد ذلك، رحب المدير العام لجمعية الثقافة العربية، إياد برغوثي، بالمشاركين والمشاركات وتحدث حول الجمعية وبرامجها وحول أهمية الأدوات المكتسبة بالدورة لتطوير المشاريع الثقافية المجتمعية. ثم قدمت مديرة مشروع «عمل فني»، منى أبو بكر، شرحاً حول البرنامج التدريبي ومبناه ومضامينه وحول مهنة تجنيد الموارد ومركزيتها في الإدارة الثقافية.

وفي حديث مع مديرة مشروع «عمل فني»، منى أبو بكر، حول أهمية الدورة، قالت: «تجنيد الموارد هو أحد أهم أركان العمل الأهلي والثقافي، فبدون الموارد الكافية لن تتمكن المؤسسات الثقافية والمجتمعية من الاستمرار، كما أنه مهنيًا هنا تكمن الحلقة الأضعف عند غالبية المؤسسات العربية، رغم أهمية النشاطات والمشاريع التي تنظمها هذه المؤسسات وأهميتها دورها». وما يتعلق بخصوصية مؤسسات المجتمع الأهلي الفلسطيني وحاجته مثل هذه الدورة، أضافت أبو بكر: «لقد طوّرتنا البرنامج بناءً على احتياجات وأولويات مؤسسات الثقافة والمجتمع الأهلي الفلسطيني في الداخل، والتي تعاني فعلاً من شح الموارد لأربعة أسباب رئيسية؛ أولها هو تغيير استراتيجيات صناديق الدعم بكل ما يتعلق بدعم هذه المنطقة تحديداً، واهتمامها في السنوات المقبلة بدعم مجتمعات نائية أو مجتمعات تعاني من حروب وصراعات عنيفة ودعم اللاجئين، وثانياً الاعتماد في الغالبية المطلقة من الحالات على مجندي موارد أجنبية للتطوع لفترة قصيرة ومحدودة، يعودون من بعدها إلى بلادهم، وبهذا يأخذون معرفتهم وعلاقاتهم معهم ولا يتركون إرثاً مهنيًا حقيقياً في مجال تجنيد الموارد. ثالثاً، عدد المؤسسات والمشاريع التي تطمح للاستقلالية في دعمها وترفض الدعم الإسرائيلي بتزايد دائم، مما يزيد من أزمة الدعم عامة، ورابعاً، هناك معرفة محدودة في سبل جديدة في تجنيد الموارد البديلة وبناء مشاريع مدرة للدخل أو مصالح مجتمعية (Social Business)، والتي ستكون بالتأكيد أداة تجنيد الموارد الرئيسية في المستقبل القريب».

على مدار 100 ساعة تعليمية أكاديمية، يقدمها أفضل المرشدين والمرشدات كل في مجاله/ا، ولقاءات مع مندوبي/ات عن صناديق دعم ومبادرات ثقافية وريادي/ات في مجال إنشاء مشاريع ثقافية وفنية، سوف تأتي اللقاءات لتوفر معرفة أساسية للعاملين والعاملات في قطاع الثقافة الفلسطينية في مجال تطوير المشاريع، وتعطي أدوات عملية لبناء المشاريع والمبادرات، البحث والتواصل مع صناديق دعم، المبادرة وريادة الأعمال، زيادة الدخل، التسويق، الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، بناء الشراكات، الوقوف أمام الجمهور وتجنيد الموارد الجماهيري (Crowd funding).

من الجدير بالذكر أن مشروع «عمل فني» في جمعية الثقافة العربية، هو بدعم من الاتحاد الأوروبي ومؤسسة التعاون وصندوق الأصفري، ويُنفذ بالشراكة مع جمعية «إطار» في الرملة وكلية مركز التّعب، ويهدف إلى تحسين ظروف عمل الفنانين والعاملين في القطاع الثقافي الفلسطيني بالداخل، وذلك من خلال تنظيم تدريبات لبناء القدرات في مجالات فنية وثقافية وإدارية، وبناء موقع إلكتروني لتسويق المنتجات الفنية ووكالة لتمثيل الفنانين وترويجهم والتشبيك مع مؤسسات ومهرجات فنية عربية وعالمية.



لك سيدتي بمناسبة عيد الأم

ندعوك لحفل خاص ومميز
يوم السبت الموافق 19.03.16 الساعة الثامنة مساءً
في قاعة الجليل تل حنان



دي جي الياس جبران



ضيف الشرف - طفل الطرب
اليكس ايهاب خوري



مقدم البرنامج
ملك الكاريوكي روني عيد



عرض ستاندا اب عيب الواحد يحكي
مع الفنانات رنين بشارت اسكندر وحنان حلو

وجبة عشاء فاخره و هدية لكل مشتركة | سحب يانصيب، هدايا قيمة ومفاجآت عديدة

سعر التذكرة 170 شيقل فقط

(الأماكن محدودة) للإستفسار وشراء التذاكر ممكن الإتصال:
منال قنبورة 050-6289064 | منار سمعان 054-2172490



Bambino

... since 1969 ...

بمبينو رجّع الحملات ...



1.5 كيلو لحمة عجل للطبخ

99 شيكل



1.5 كيلو لحمة عجل للشاورما

99 شيكل



2 كيلو لحمة مطحونة

99 شيكل



6 كيلو فخاذ دجاج

99 شيكل



3 كيلو شنيٹسل + פירורי לחם

99 شيكل



1 كيلو فخذة خروف بالمعظم

69⁹⁰ شيكل



3 كيلو فيليه سمك

99 شيكل



3 اكياس قريدس

99 شيكل



1 كيلو دجاج كامل

15 شيكل



بمبينو ...

60 عاماً نزداد شباباً!

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

بإدارة: رامي صبح | شارع النبي 39، هاتف رقم: 04-8512244 / 054-9392888

الحملة
سارية المفعول
فقط في فرع شارع
النبي 39

ويبقى الزجل اللبناني لغة تواصل ومحبة الأوفياء

28/3/2016 – 31/3/2016



طلبيع حمدان وجوق الربيع

في أثينا اليونان بلاد الفلاسفة الأسياد العظماء

B.J. TOURS 050-7924520 / 04-9802985

Nana Dent

– عيادة أسنان نعنح دنت –

مركز متعدد المجالات
في زرع الأسنان وترميم الفم



اللمبي 42، حيفا

053-4297302

04-6363679

لأننا نحافظ على صحة وجمال (بتسامتك!)

مجالتنا:

- أسنان ناقصة: زرع، تلبس، طقم أسنان
- أسنان مكسورة/مشوشة: ترميم بطريقة Laminates (قشري)
- أسنان داكنة: تنظيف + تبييض/تفتيح
- أسنان غير منتظمة: تقويم بوسائل شفافة
- بالإضافة إلى جميع العلاجات المحافظة: علاجات عصب، قلع، تصليح...

طاقم العيادة:

- بروفييسور سامي سويد (ألمانيا) أخصائي جراحة الفم والأسنان
- د. الياس بيطار، خبرة 18 عاماً
- د. حبيب نحاس، خريج جامعة تل أبيب

بيت الموسيقى يستضيف عرض



Composed by:
Hubert Dupont

تلحين:
هوبيرت دوبونت

Golan

عرض جاز معاصر بنكهة شرقية, Modern jazz with contemporary oriental flavor



4/3/2016 يوم الجمعة • Haifa - The Rapaport Center

الساعة 8:30 PM • الساعة 20:30

4/3/2016 • في قاعة رابابورت (اوديتوريوم) - حيفا

Hubert Dupont - Double-Bass • هوبيرت دوبونت - كونتراباص
Ahmad Al Khatib - oud • احمد الخطيب - عود
Naïssam Jalal - flute • نايسام جلال - فلوت
Zied Zouari - violin • زياد الزواري - كمان
Matthieu Donarier - clarinet • ماتيو دونارير - كلارينيت
Youssef Hbeisch - percussions • يوسف حبيش - ايقاع

Tickets At:
لحجز التذاكر:

04-9501135
054-6934620

سعر التذكرة: 80 شاقل



المغفرة في المسيحية (1)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي - يكتب من لبنان



مكتوبٌ في إنجيل مرقس: «ومتى وقفتم تصلون فاغفروا إن كان لكم على أحد شيئاً لكي يغفر لكم أيضاً أبوكم الذي في السموات زلاتكم. وإن لم تغفروا أنتم لا يغفر أبوكم الذي في السموات أيضاً زلاتكم» فهل نفهم من هذا أنّ غفران الله لزلاتي مرتبط بغفراني لزلات الآخرين؟

نعم. هذا ما يعلمه الكتاب المقدس لنا، وهنا يقول الكتاب صراحةً "ومتى وقفتم تصلون فاغفروا.." وهذا يعني أنه يجب أن نغفر للآخرين حتى يمكننا أن نصلي وتكون صلاتنا مقبولة لدى الله. ومن كلمة الله أيضاً يمكننا أن نعرف بعض الأسباب لهذه الحقيقة الروحية منها:

أولاً: إنّ الصلاة عبارة عن تقدّم الإنسان إلى عرش نعمة الله

كما هو مكتوب "فلنتقدّم بثقة إلى عرش النعمة لكي ننال رحمةً ونجد نعمةً عوناً في حينه"، ونعلم أنّ الله يعطي نعمة للمتضعين وليس للمستكبرين. "لذلك يقول يقاوم الله المستكبرين وأما المتواضعون فيعطيهم نعمة." وعدم الغفران للآخرين إنما هو مرتبط بالكبرياء وتشامخ الروح، وغير ذلك من الصفات غير المقبولة لدى الله، والتي تمنع النعمة والغفران عن الإنسان.. أما المتواضعون فيعطيهم الله نعمة. فالإنسان المتضع والمنسحق الروح سيجد نفسه تلقائياً يطيع قول المسيح "فإن قدمت قربانك إلى المذبح وهناك تذكرت أنّ لأخيك شيئاً عليك فاترك هناك قربانك فقدم المذبح وذهب أولاً اصططح مع أخيك. وحينئذ تعال وقدم قربانك." وأيضاً سيتصور المسيح في الأخ المتضع والمنسحق الروح فيختبر المكتوب "ليرفع من بينكم كل مرارة وسخط وغضب وصياح وتجديف مع كل خبث. وكونوا لطفاءً بعضكم نحو بعض شفوقين متسامحين كما سامحكم الله أيضاً في المسيح».

ثانياً: إنّ عدم الغفران مرتبط بالإدانة مكتوب "لا تدينوا لكي لا تدينوا. لأنكم بالدينونة التي بها تدينون تدينون. وبالكيل الذي به تكيلون يُكّال لكم." ويضيف المسيح قائلاً "ولماذا تنظر القذى الذي في عين أخيك. وأما الخشبية التي في عينك فلا تفتن لها. أم كيف تقول لأخيك دعني أخرج القذى من عينك وما الخشبية من عينك. وحينئذ مراني أخرج أولاً الخشبية من عينك. وحينئذ تبصر جيداً أنّ تخرج القذى من عين أخيك».

فالإنسان الذي لا يغفر زلات الآخرين تكون عينه مركزة على هذه الزلات ومغلقة عن أخطائه هو وزلاته هو ضدّ الله وضدّ الآخرين فلا يقرّ بها ويتركها ليرحم كما هو مكتوب "من يكتف خطاياها لا ينجح ومن يقرّ بها ويتركها يرحم." أما الإنسان الخائف لله فهو

أيها الشباب ارحمونا!

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



هي صرخة من أعماق قلوبنا، نناشد من خلالها كل أبنائنا وبناتنا وكل شاب وشابة، في ظل موجة العنف التي تضرب مجتمعنا العربي بشكل عام، ومجتمعنا العربي الحيفاوي بشكل خاص، والتي حولت الأمن إلى خوف ورعب من قبل أبنائنا.. وصدق قول الله (إِنَّ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ).

لذا نصرخ ونقول أيها الشباب ارحمونا وأقلعوا عن كل ظواهر العنف والتعدي، وتوجهوا إلى ما ينفعكم في حياتكم وأخرتكم وأهم ما يمكن أن ينفعكم طلب العلم والمعرفة. ارحمونا وساهموا في كل فضيلة واعملوا بما يسعدكم ويسعدنا، واستغلوا فتوتكم وعضلاتكم لبناء مجتمع صالح واتركوا بصمات الخير والرحمة في كل مكان، قبل أن يزول الشباب ويبقى الحساب عليه.. فالله تعالى يقول (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ).

ارحمونا بأفضل الأخلاق وأطيبها، لأنكم ثروة عظيمة.. بقوتكم يمكنكم أن تعملوا لمصلحة أمتكم ومجتمعكم. ارحمونا وحددوا لكم أهدافاً عظيمة تستثمرون بها جل وقتكم. إن كنتم لا تفكرون بمجتمعكم وأمتكم، فارحموا أهمياتكم اللواتي لا يذقن طعم الراحة ولا يشعرون بالأمن لمجرد غيابكم عن أعينهن. ارحموا زوجاتكم، ارحموا أخواتكم اللواتي يخفن ألا تعودوا إليهن لسبب العنف الذي تشرونه في مجتمعنا؛ اعملوا على بناء مستقبل مشرق لكم ولأبنائكم الذين قد يحرمون قول كلمة بابا في حال غيابكم عن هذه الحياة. هذه صرخة نرفع بها صوتنا لأننا نرى شبابنا يجلبون الكثير من الويلات والحسرات، من قتل وحرق وممتلكات واعتداء على حرمان الناس، فلم يبق لديهم أي شيء مقدس.. فلا يعظمون الله في أنفسهم ولا يجعلونه رقيباً على سلوكهم.. فلا يحترمون أب أو أم، ويتطاولون عليهم ولا يحترمون الإنسان الذي كرمه الله.

قال تعالى (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ)، فأصبح دم الإنسان رخيصاً جداً. نرفع صوتنا لعل هذه الصرخات تنبيه الغافل وتجعله يلتفت إلى مسؤولياته التي سيحاسبه الله عليها. لأن الضياع والفراغ وعدم التطوع إلى المثل العليا عند الشباب دفعهم إلى حمل السلاح ونشر الرعب في كل حي وفي كل قرية أو مدينة؛ وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على سخط الله علينا لسلوكنا الذي لا يستجيب للحق.

قال تعالى (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا).. ارحمونا وتحملوا مسؤولياتكم، ولا تلقوا اللوم على غيركم، لتتهدروا من مسؤولياتكم. ويقول الرسول: "كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته". بل على كل واحد منا أن يعتبر نفسه جزءاً من الكل. فإذا مرض الجزء اعتل الكل، وبصلاح الجزء يصلح الكل. هذا لا يعني أننا لا نحمل المؤسسات الرسمية المسؤولية في عدم فرض النظام ونزع السلاح من أيادي الشباب،

لا يركز على زلات الآخرين تجاهه حتى لا يغفر لهم، بل يركز على طاعة الله حتى يستمتع باختبار المكتوب "تمموا خلاصكم بخوف ورعدة لأن الله هو العامل فيكم أن تريدوا وأن تعملوا من أجل المسرة».

ثالثاً: عدم الغفران مرتبط بعدم المحبة لذلك يقول الرسول بطرس "ولكن قبل كل شيء لتكن محبتكم لبعضكم لبعض شديدة لأن المحبة تستر كثرة من الخطايا." مكتوب عن الرب يسوع المسيح "وسأله واحد من الفريسيين أن يأكل معه فدخل بيت الفريسي واتكأ. وإذا امرأة في المدينة كانت خاطئة إذ علمت أنه متكئ في بيت الفريسي جاءت بقارورة طيب ووقفت عند قدميه من ورائه باكية وابتدت تبيل قدميه بالدموع وكانت تمسحهما بشعر رأسها وتقبل قدميه وتدهنهما بالطيب. فلما رأى الفريسي الذي دعاه ذلك تكلم في نفسه قائلاً لو كان هذا نبياً لعلم من هذه المرأة التي تلمسه وما هي. إنها خاطئة. فأجاب يسوع وقال له يا سمعان عندي شيء أقوله لك. فقال قل يا معلم. كان لمداين مديونان. على الواحد خمسمئة دينار وعلى الآخر خمسون. وإذا لم يكن لهما ما يوفيان سامحهما جميعاً. فقل. أيهما يكون أكثر حباً لله. فأجاب سمعان وقال أظن الذي سامحه بالأكثر. فقال له بالصواب حكمت. ثم التفت إلى المرأة وقال لسمعان أنتظر هذه المرأة. إنني دخلت بيتك وماءً لأجل رجلي لم تعط. وأما هي فقد غسلت رجلي بالدموع ومسحتهما بشعر رأسها. فبيلة لم تقبلني. وأما هي فمنذ دخلت لم تكف عن تقبيل رجلي. بزيت لم تدهن رأسي. وأما هي فقد دهنت بالطيب رجلي. من أجل ذلك أقول لك قد غفرت خطاياها الكثيرة لأنها أحبت كثيراً. والذي يغفر له قليل يحب قليلاً. ثم قال لها مغفورة لك خطاياك... إيمانك قد خلصك. اذهبي بسلام".

(يتبع)

ولكننا في المقابل نحمل الآباء المسؤولية عن تقصيرهم في تربية أبنائهم منذ نعومة أظفارهم. من الضروري أن يهتم الأهل بالتربية، فهي تعين على الخير، والشباب يحتاج إلى من يوجهه. وتقع على رأس سلم أولويات الأهل التربية السليمة، ثم التربية في المدارس. وللأسف الشديد، لا نجد من يهتم بتربية الشباب على المبادئ والقيم إلا من رحم ربي.

فقد الشباب القدوة الصالحة التي تمكّنهم من محاكاتها نحو الفضيلة. لسنا بحاجة إلى أب يشجع على العنف، ولسنا بحاجة إلى مربٍ لا يهتم بتوعية الشباب وتوجيههم إلى علو المكانة وطلب العلوم النافعة، ولسنا بحاجة إلى مدرسة تفتقد في برامجها التربية الإنسانية الفاضلة. نحن بحاجة إلى مدرسة ترعى الأجيال جسدياً وفكرياً وعقلياً وجدانياً. نحتاج إلى مربٍ لا يدخر جهداً في تنشئة أجيال تليق بمجتمع إنساني. نحتاج إلى أب يعلم علم اليقين أنّ أفضل ما يمكن أن يقدمه لأبنائه أخلاق حسنة. نحتاج لكل أولئك كي نشيئ جيلاً فريداً بإيمانه وعزمته وقوة إرادته وعلمه وأخلاقه. نطمح بجيل مطيع، يستعلي على الشهوات التي تهلكه، يتعفف عن الحرام.

(قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظالمون).. نريد أن يكون الشاب نقيماً باراً بوالديه وأسرته، يتحمل ويحمل همهما. نحن بحاجة إلى شاب يرى قوته بعقله لا بعضلاته وسلاحه الذي يعتبر محرماً لما يجلب علينا من ويلات ويحصد الكثير من أرواح أبنائنا.

نقول لشبابنا احمّلوا أقالمكم ومحابرهم ودفاتركم.. اطلبوا العلم حتى تبسط لكم الملائكة أجنحتها. اطلبوا العلم حتى يغفر الله لكم ويستغفر لكم خلق كثير من خلق الله، الحيتان في قيعان البحر والتل في جحورها وملائكة السماء، وكل شيء. أيها الشباب الرسل نصرت بكم؛ وكم يصنع المجد فلا تضيعونا - يرحمكم الله - واعلموا أنّ الحق يقول (وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنُهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا).

واعلموا أنّ هذه النفس التي تقتل لها حرمة، وحرمتها أعظم من هدم الكعبة، كما جاء على لسان الرسول محمد (ص)، وهو يخاطب الكعبة على مسمع من أصحابه. قال لها «ما أطيبك وأطيب ربحك. ما أعظمك وأعظم حرمتك. والذي نفسي بيده حرمة المؤمن (أي حرمة دمه وماله وعرضه) أعظم حرمة منك: ماله ودمه وأن نظن به خيراً».

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية - حيفا، تقدم:

الموسيقار
سيمون شاهين
بعرضه

زفير

روح الشرق
في الأندلس



بمشاركة باقة من خيرة الفنانين المحليين والعالميين:

- الفنانة دلال أبو آمنة
- الفنان الأسباني خوان رودريغز
- راقصة الفلامنكو العالمية اوسي فرناندز
- الفنان ماجد عزام
- الفنان محمد بدران

يوم السبت 12/3/2016

الساعة 19:30

في مركز الكونجرسيم الدولي - حيفا



أريج الحيفا



للحجز والاستفسار:

054-4539797 | 04-8641976
054-4696666 | 054-4454555

برعاية:



قانون الإبعاد

** كمان قانون في الكنيست ضدّ العرب، والنّوّاب العرب، هو قانون الإبعاد
 ** في بداية سنوات الخمسين، والسّتين، كان الحكم العسكري يكبّ العرب
 ويبعدهم لمنطقة جنين ** هذا الإبعاد يعني المنفى لكلّ مُبعد.. والنفي دام كل
 الوقت.. ** شقنا نفي الفلسطينيين للخارج.. مثل ما كانت إسرائيل تشرط
 بنهاية كل عملية فدائية.. ** واليوم، ما في حاجة لعملية فدائية.. ولا إرهابية..
 ولا إشي.. ** بكفي تسعين نايب يقولو مش عاجبنا النّاب فلان، لأي سبب كان،
 عشان يبعده عن الكنيست!.. ** الكنيست بتطرده لبراً.. لا بحضر الجلسات،
 ولا بقتراح قوانين.. ما بوخذ معاش ولا مصروف.. ** بصير عضو بالاسم.. لا
 بخلوه يشتغل ولا بسمحوه يعمل إشي.. ** وإذا مش عاجبه بقدر يستقل..
 يعني بتصير كنيست بلا نوّاب عرب!! ** من الأوّل لازم يقولو إنها الكنيست
 رمز الديمقراطية لغير العرب!! ** وإذا كان صعب تجنيد 90 نايب لشو هذا
 القانون؟! ** مبيّن إنهم بقدرنا يجندوا كلّ الأعضاء طالما القانون ضدّ العرب..
 ** يا نوّابنا.. يا أحبابنا.. فكّر توتا تكونوا معارضة في كنيست ديمقراطي.. لكن
 طلعتوا شرق العذاري.. ** مثل اللّي بدو ينط عالحمار.. وقع للنّاحية الثانية..
 اليوم هذا القانون وبكر قانون جديد! ** الحق مش عليكم.. كل الذنب على هيك
 أحزاب.. وهيك حكومي.. وهيك كنيست دمي قراطية.. أو ديمقراطية مثل ما قال
 جدّي أبو عارف، الله يرحمه..

(أبو إلياس)

كلايت موشلام بلاتينوم توفرا أكبر سلة حمل في البلاد بقيمة 8000 شيكل



تشكل سلة الحمل إحدى الخدمات الأكثر استغلالاً في برنامج بلاتينوم من كلايت. تبين المعطيات أن الفحوصات والخدمات الأكثر شعبية في هذه التغطية هي: فحص الأعضاء، الاستشارة العامة مع طبيب أخصائي، الفحص الرباعي، فحص (VERIFI) وما يشابهه، خدمة رقيقة ولادة أو مساعدة ولادة، دورات التحضير للولادة، الفحوصات الوراثة، فحص السائل السلوي / زغابات المشيمة، فحوصات الدم وفحوصات الشريحة الجينية.

إيلي دبس، المدير العام لكلايت يقول: «الحمل والولادة هي مرحلة هامة في حياة المرأة، وهي تجربة تتابعها كلايت باهتمام بالغ. يشكل توسيع التغطية أداة هامة تمكن من استغلال الخدمات الطبية الإضافية بشكل أفضل. يسهل هذا التمويل الموسع أيضاً على النساء الحوامل الحصول على التقنيات والفحوصات المتطورة غير المشمولة في سلة الخدمات والتي هي مهمة جداً لمؤمينا وتشكل اليوم جزءاً لا غنى عنه من عملية الحمل».

ابتداءً من 1.2.16 تم توسيع سلة الحمل للنساء الحوامل المؤمنات في موشلام بلاتينوم لتصبح أكبر سلة حمل في البلاد، بقيمة 8000 شيكل، أي تم إضافة أكثر ب 3000 للسلة السابقة دون أي زيادة في الرسوم الشهرية لتصبح السلة الأوسع من بين التامينات المكتملة التي تعرضها صناديق المرضى تغطية بلاتينوم للحمل في التامين المكمل من المجموعة الصحية كلايت تمر بعملية تطوير كبيرة، مع توسيع سلة الحمل لتبلغ 8000 شيكل مقارنة ب 5000 شيكل حالياً، وذلك دون أي إضافة على الرسوم الشهرية. بدأت التغطية الجديدة منذ الأول من شباط وستسري كذلك على المؤمن الذي استغلوا كامل سلة الحمل السابقة. فهم في هذه الحالة سيحصلون على إضافة تغطية بمبلغ 3000 ش.ج. ستوفر التغطية الجديدة لكل مؤمنة 8000 شيكل. تستطيع توزيعها وفق اختيارها، على حالات حمل مختلفة، وتغطية بنسبة 75% من تكاليف العلاجات الفعلية. يجعل هذا التطوير من سلة الحمل في «كلايت بلاتينوم» السلة الأوسع من بين ما تعرضه جميع صناديق المرضى.



من يعيد لحياتنا الهيبة؟

تلك العروش البائدة، كيف ومتى ومن دعم أولئك الذين يحكمون اليوم في قرانا ومدننا، وقررون مصائرنا ومصائر أولادنا؟ من مكنهم من رقابنا، ومن يسر لهم وأوصلهم سدات الحكم وأمسكهم نواصي السّلطة والقرار؟ أما أن الأوان أن يقوم قادة أحزابنا العربية الوطنية بجرد حساب جريء ومكشوف حول أدوارهم وأقساط أحزابهم ومؤسّساتها، بدعم رئيس المجلس المحلي هذا أو رئيس البلدية ذاك، وهل سيتجرأ حزب بمكاشفة مصوّتيه ومراجعة موقف إزاء رئيس مجلس استؤمن وطنياً وخان الأمانة وأحلام داعميه من مصوّتي ذلك الحزب، أو نكت بوعد وبيع موقفاً وابتعد عن السّرب الذي أوصله إلى تلك السّماء والقبة؟ هل من قيادي واحد يخرج علينا ويصرخ أننا دعمننا، في الحزب فلاناً، حتّى صار رئيساً عليكم، لكننا نقرّ اليوم أمامكم أننا أخطأنا، وتبيننا أن من حسبنا رأساً كان بالفعل ذنباً، ومن استبشرنا بخيره سرياً كان في الواقع سريباً وطيفاً خفياً. متى سنشهد بداية الصّحوة؟ متى تستعيد الهيبة سلطتها والمخافة همسها والتّقوى حكمتها؟

إنها لعبة الأتعة الخاسرة، وقانونها الذي من وجع: أين تكون الأتعة تذهب الهيبة ولا تكون. مأساتنا اليوم أننا نعيش في زمن رحلت عن أنفاسه الهيبة، واستوطن الخوف تحت القناع ومعه.

فأبناء جبلي عاشوا على ضفاف الهيبة، تمرغنا بطبيعتها ورشقنا من جداولها حتّى الأرب، تضحنا بحنانها، وعشقنا سفراءها حتّى الطرب، فما قيمة مجتمع لا يعرف المخافة والإجلال والتّقوى والوفاء والأدب وهو ميراث الأشراف ومبهدّ التّعّب.

لقد عشت في قرية جبلية عرف أهلها معنى الهيبة وصانوها فصانتهم وأبقتهم أعزّاء كراماً آمنين. عشنا في بيت من سعادة ودفء وأمان، فلأب هيبة ولألم كلّ الحب والرأفة والحنان، ونضجنا في الحارة، حيث للجيرة هيبة وحق وأمان، وركضنا في شوارع لفضاءاتها هيبة، للكهل وقار، للطفل حرمة، لضوء القمر صلاة، وللصفيرة الناعسة تهيبة وأمان، في المدرسة، للمعلمين هيبة القديسين، وللمعلمات حمرة الخد وخفقان الشقي ورهبة الورد وأمان.. أتى شططنا، كانت الهيبة تقفز وتربي وتحرس، وكيف ولينا وجوهنا كانت الهيبة تركض وتحمي وتردع.

كبرنا في مجتمع كانت سماؤه بلون الوطن وأرضه من وفاء وتراب ونرجس، وعشنا في قرى لم تعرف ساحاتها الأتعة وكل ما هو فاسد ومفسد كان في حياة سكانها مستجفى ومستكره.

كنّا صغاراً في زمن كان للقائد هيبة، ننام ونتمنى أن يطلع لنا وجهه في الحلم لنفنيق على بحته، وكنا نصدق ما يقولونه لنا في الصّباح لأنّ الليل عندهم نجوم ومناجل وسنابل، عشنا يوافع يكللنا الوطن بهيبة، فالرأس بيننا لا يخفى على أحد، والذيل ذيل حتّى لو جانا في العلب منضداً، طرنا شياً في زمن كان للتصميم كيان وهيبة، فكنا لا نذوي إلا بعد أن نصلي للحب وللحماسة التي في الطّاقة تدمع، وكبرنا.. حتّى شهدنا رجالاً في زمن، استقوى فيه الأخ على أخيه وجاره ومعلمه، بما لم تنزله السّماء من حجارة وحمم، وبسطوة السّكين والقناع المزيف، فذهب خيرنا وتشتت ربحنا وصرنا في الأمم ضحكة وعبرة، وتفشّى بيننا أربعة - القليل منها كثير: النّار، والعداوة، والفقر، والمرض، فكيف وقد صار كثيرها بيننا كثيراً.

فمن يعيد الهيبة إلى بيوتنا، إلى شوارعنا، إلى مدراسنا، إلى ساحات بلدنا، إلى قاداتنا وأحزابنا؟ من ينقذنا من هذا الزّمن العقيم، زمن الأتعة حيث لا مروءة ولا وفاء ولا هيبة ولا قلم.

لولا قرار بلدية باقة الغربية بفصل المرابي علي موسي من سلك التّعليم وتحريم استيعابه معلماً في أي مدرسة من مدارس البلدة التابعة لسّلطة البلدية، لما شهدنا تلك الموجة من بيانات الاستنكار والشّجب الحزبية والمؤسّساتية والشخصية، التي نشرت مؤخراً إلكترونياً، وعلى بعض المواقع. وللتأكيد، أودّ أن أذكر، أنني احتسبت هذه المسألة بعد وقوعها مباشرة، بأبعد من كونها محاولة قمع معلّم، وأنا للحقيقة لا أعرفه، في قريته باقة الغربية، لأنّه اختار عرض فيلم فلسطيني معروف لطلابه، واعتبرتها فصلاً جديداً، يُضاف إلى فصول مأساتنا الاجتماعية العامّة المتداعية، وذلك لما اختزلته هذه الحادثة، من عناصر يمكن أن تشكل بمجملها معالم تلك المأساة: حيّز المدرسة ومكانته في المجتمع العربي، المعلّم ومكانته أمام طلابه ومشغليه ومجتمعه، قمع حرية التّعبير، وشعور المعارضين عليها بحقهم يمنع ذلك التّعبير حتّى بقوة الذّراع والسّلاح، وعلمهم أنّ الغلبة لهم، والآخرون إمّا ضعفاء أو مراوون، تصرف مؤسّسات المجتمع المحلي إزاء الحادثة، ردود فعل المسؤولين المباشرين عن المدرسة وفي طبيعتهم رئيس البلدية الذي يستخف عملياً بمن دعموه من حزب أو أحزاب سياسية من المفروض أن تعترض على أسلوب القمع الممارس، وأخيراً، صمت وغياب الجهات الإسرائيلية الرّسمية على كل ما يعنيه هذا من خبث وغش واصطياد في مياه مستوردة.

فقبل قرار فصل المعلّم من قبل المجلس البلدي ونشر البيان على الملأ، تردّدت معظم تلك الأصوات، وبعضها تمّنى أن تخبو نيران تلك القضية، وينام أطرافها على فراش الطّبطة والتّعشيم المتبادل، أو ربّما، في أحسن الحالات، تمّنى أن تنتهي هذه المناوشة العابرة، بعقد الرّاية البيضاء، التي هي عند العرب راية الصّلح وسلام الدّم على العصا.

إنها لعبة الأتعة الخاسرة، وقانونها الأساسيّ البسيط: من يزرع الرّياء فليحصد الخسارة والهزيمة، لأنّ القضية، لعلم من لم تطرطشه بعد بصفة عرييد أو لم تدوشه صرخة الطلقة الشّاردة، كانت، برأيي، منذ زمن هي ضياع ساحات البلد؛ والقضية صارت بعد الضياع، في يد من تركنا عصمة البيت وحرمة الشّارع والمدرسة والمراح والبيدر؟ ما جرى في باقة الغربية هو وجه من أوجه المأساة التي نغرق في ثناياها يوماً بعد يوم، وباقي فصولها يهرق آهات في شوارعنا: رؤوس عذارى تقطع وتدحرج على أدرج من شرف ذكوريّ أحذب، حياة شباب صارت أرخص من عفتة عنز، يسقطون قتلى عوالم الغيب في ساحات خانقة، بينما تسبيل الحياة حول جثامينهم بهدوء الرّوح كدماثهم، ويتردّد النّدم، ومدارسنا مباحة لكل معارض وعارض ومعترض، أسواقنا تركت رهائن بيد أصحاب البلطّة والفيل وقانونهم: ادفع بالتي هي أسخن!

خسارتنا، كمجتمع، لا تقاس بالقطعة والصفقة، ففي كل المواقع، تحققت خسارتنا بالجملة، وليس فقط على طريقة الباقية وحادّتها الأخيرة، فعندنا مثلها وقيلها «باقات»، ومثل علي دفع كثير من الأثمان بصمت العاجزين، أو انحنوا لقانون السّوق الشّائع، فصاروا معلّمين لأولادنا، ونفوسهم نفوس عبيد، أو أضحووا رجالاً في الواجحات، أو في البيوت، وفي العتمة كانوا دافعياً صاغرين، حين عزّ حولهم الأمان ولم يعد بيتهم حصنهم، والحلال في خوابيهم يقطر، والحرام عند غيرهم يسير.

إنها لعبة الأتعة الخاسرة، وقانونها الصّارخ مثل الجوع: من يرضى أن يكون ذليلاً سيعدم، حقاً، مكانته في الصّدارة والرّيادة والقيادة، فقبل البكاء على عروش أحزاب ولّت وتبخّرت من مواقعها البلدية، علينا أن نسائل أصحاب



خدمة



مغسلة: غسيل ملابس - شراشف - غُطي - بطانيات - برادي خدمات كي وتجفيف وغيرها



كي جلاباب بـ 15 ش.ج
غسيل + كي بـ 25 ش.ج



كي بلوزه بـ 5 ش.ج
غسيل + كي بـ 12 ش.ج



كي بنطلون بـ 5 ش.ج
غسيل + كي بـ 12 ش.ج



فستان صبيا
غسيل + كي بـ 35 ش.ج



كي فستان بنات بـ 5 ش.ج
غسيل + كي بـ 14 ش.ج



كي فستان عروس بـ 35 ش.ج
غسيل + كي بـ 120 ش.ج
مع زركون

استلام وتوصيل حتى
البيت مجاناً



غسيل بطانية مفرد بـ 19 ش.ج
غسيل بطانية مجوز بـ 29 ش.ج



بدلة عريس
غسيل + كي بـ 35 ش.ج



هاتف: 04-6931634، ريتا: 054-9788804 / 054-9788805

شفاعمرو - شارع السعسعاني طريق عين عافية | ابحثوا عنا في الفيسبوك

ساعات العمل: جميع أيام الأسبوع من 8:00 صباحاً وحتى 20:00 ليلاً

قريباً
في سخنين
ويركا!



قرأت، مؤخرًا، في شبكة التواصل الاجتماعي عن قصة حصلت في إحدى المحاكم الأردنية، فلم أستطع أن أخفي تأثري لدى قراءتها، وخاصةً لدى مشاهدتي صورة قاضٍ أردني يقبل يد المتهم المائل أمامه.

أبطال القصة قاضٍ أردني يعمل في إحدى المحاكم الأردنية في مدينة الزرقاء، والمتهم رجل مسن يعمل في حقل التعليم. المعلم مثل أمام القاضي المذكور لينظر بقضية اتهام المعلم «بالاعتداء» على أحد طلبته، حيث قام بضربه بالعصا - حسب ادعاء الطالب.

بناءً عليه، قام ذوو الطالب بتقديم شكوى ضد المعلم المذكور، والذي تم استدعاؤه ليمثل أمام هيئة المحكمة، إلا أن الأمر الذي فاجأ الجميع هو توجه القاضي نحو المتهم وإصراره على تقبيل يد المتهم.

إلى هنا، نحن كنا بصدده مشهد غريب لم نعتد عليه، الأمر الذي أثار فضول الحاضرين أكثر فأكثر. لكن عندما يُعرف السبب يبطل العجب، فاكشف الحاضرون فيما بعد أن المتهم المائل أمام القاضي كان معلمه في المدرسة في صغره، وتقديرًا لمعلمه المهام التي يؤديها ودوره في بناء مجتمع متحضّر ومتطور، قرّر أن لا يصدر حكمه بالكلام، بل بالفعل، بأن يقبل يد المعلم، لينصفه من جهة، وليوثق المشتكي المتناول على المعلم، هذا المعلم الفاضل والمسّن.

عندما شاهدت تلك الصورة وقسرت ذلك الخبير، لم أستطع أن لا أقرن بين مجتمعنا وما يجري لدينا مع تلك الحادثة. فنحن بدلًا من تكريم المعلم على عطائه وتفانيه نوجه له الإهانات، نعتدي على المعلم ونوجه له التعليمات، نرشدده كيف يعمل، وكأنه غير مؤهل للوقوف أمام الطلاب دون أن نوجه له الإرشاد والنصح. هل فكرتم مرة ماذا يقدم المعلم لمجتمعنا، والدور الذي يقوم به؟ هل سألنا أنفسنا ما هي عظمة المسؤولية التي تقع على عاتقه؟ أم أن جنون العظمة لدى البعض جعلهم يرون الدنيا تبدأ عندهم وتنتهي لديهم، فلا يدركون أهمية ودور المعلم وفضله ومساهمته في رفع المستوى التعليمي لدى أبنائهم؛ فعندما يكون الطفل مُبدعًا يتفخرون «هذا ابني»، وعندما لا يحقق ذات الطفل النجاح المرجو يتهمون المعلم بالفشل، فهو المسؤول عن كل فشل، وهو لا يستحق الشكر عندما يحقق النجاح.

لا أطلب من مجتمعنا حتى أن يكرم المعلم، فكفانا نفاق وكذب، فمجتمعنا على الغالب يكرم من لا يستحق التكريم، يكرم المقرئين وذوي الولاء، يكرمون ذاتهم. لا تكرموا المعلم، لكن على الأقل لا توجهوا له الإهانات والاتهامات، لا تحيكوا حوله المؤامرات.

لقد كتبت مسرحية ساخرة حول مكانة المعلم في مجتمعنا، وكيف «يكرم» هذا المجتمع معلميه، وأنا أعتبر هذه المسرحية صرخة باسم كل معلم ومعلمة، أوجهها لأصحاب الضمائر لعلمهم يستيقظون، لعل ضمائرهم تستيقظ، ولهذا أطلقت على هذه المسرحية اسم «وبعدين معكوا».

فكما قرّر القاضي الأردني أن تكون قبلته للمعلم المتهم هي الحكم في القضية، فلنحول قرارنا إلى قبل نوجهها إلى كل معلم ومررب، إلى أزهار نهديها إليهم، علنا ننقذ مجتمعنا من الانهيار قبل فوات الأوان.

ظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة من الحسام المهند!

الشاعر طرفة بن العبد، الذي عاش في القرن السادس الميلادي، كان على حق عندما وصف ظلم ذوي القربى بأنه أشدّ قساوةً من ظلم الآخرين، لدرجة أنه وصف هذا الظلم في قصيدة له بأنه أشدّ مضاضة من السيف. ما يجري الآن، وما نعيشه وما نسمعه عن الظلم اللاحق بأبناء جلدتنا في السلطة الفلسطينية، يؤكد ويثبت قول الشاعر بن طرفة. ممارسات جنود الاحتلال الإسرائيلي وقطعان المستوطنين في الضفة الغربية، أمر تعودنا عليه، لأن الاحتلال لا يمكن أن يكون عادلاً، ولا يمكن أن يكون صاحب ضمير، والمحتل أينما كان معروف بظلمه واستبداده لمن يحكمه. والفلسطينيون في الضفة الغربية أكثر من يعرف ذلك.



الاعتقالات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الإسرائيلي لا تتوقف بحق الفلسطينيين في الضفة الغربية، والممارسات القمعية وغير الإنسانية التي يتعرض لها الفلسطينيون بشكل مستمر، أصبحت من الحالات الدائمة التي يعيشها الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية المحتلة. هذا هو المحتل وهذه هي ممارساته وأفعاله. لكن الأمر المخزي، الذي يدمي القلب، أيضاً، أن الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الفلسطينية التي تمّ تنصيبها في الأراضي الفلسطينية، تمارس أعمالاً يندى لها الجبين بحق من ينتقد السلطة الفلسطينية، حتى أن هذه الأجهزة تقوم باعتقالات وسجن كل من تسول له نفسه توجيه أي انتقاد لرئيس السلطة، وكأنه قديس ممنوع المسّ به.

في الأيام الأخيرة، تمّ اعتقال المفكر الفلسطيني الدكتور عبد الستار قاسم، أستاذ العلوم السياسية في جامعة «النجاح» في نابلس، بسبب انتقاده سياسة محمود عباس، ووجهت إليه تهمة لا أساس لها من الصحة. الدكتور قاسم مواطن فلسطيني، مارس حقه الديمقراطي في إبداء رأيه في ممارسات رئيس السلطة، لكن عباس ومن حوله لم يعجبهم ذلك، فأرادوا كمّ فمه من خلال اعتقاله، بمعنى أن سياسة كمّ الأفواه الناقدة هي السائدة في السلطة الفلسطينية. فأني نظام هذا الذي يضرب الرأي الآخر ويقمعه.

ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها الدكتور عبد الستار للاعتقال، فقد تعرض في السابق مرّات عديدة للاعتقال. ففي العام 2011 تعرض قاسم لإطلاق النار عليه في محاولة لتصفيته، لكن هذه المحاولة باءت بالفشل. كل ذلك لأن قاسم يقول كلمة حقّ ويقول ما يفكر به، وقد تمّ تبرئته من كافة التهم، بمعنى أن كل ما تمّ توجيهه له من تهم هو كذب وكذب، ورغم ذلك استمرت أجهزة أمن محمود عباس بملاحقة الدكتور قاسم بسبب معارضته النظام السياسي في السلطة الفلسطينية، وبسبب رفضه اتفاق أوسلو الذي أبرمته السلطة مع إسرائيل في تسعينيات القرن الماضي.

ويبدو أن الفلسطيني، واجب عليه حقّ الطاعة فقط، وعليه طاعة الرأس، لا أكثر ولا أقل. فكيف يمكن لسلطة فلسطينية ترفض الرأي الآخر، أن تصبح يوماً ما دولة أو حتى (دولة) خصوصاً أن الديمقراطية واحترام الرأي الآخر هما مقومان أساسيان في أي دولة. والسلطة الفلسطينية لها تاريخ سيء في قمع الصوت المنتقد لها. فعندما قام المفكر الفلسطيني الراحل إدوارد سعيد المعروف عربياً ودولياً بانتقاد اتفاق أوسلو وهاجمه بشدة وانسحب من المجلس الوطني الفلسطيني، بلغت العلاقة بين إدوارد سعيد والسلطة الفلسطينية ذروة التوتر سنة 1995، عندما منعت السلطة الفلسطينية بيع كتب إدوارد سعيد في أراضيها؛ تصوّروا هذا الرّد السلطوي القمعي غير الإنساني وغير المنطقي من السلطة الفلسطينية.

وقد قال لي الراحل إدوارد سعيد في لقاء سريع جمعني به في منتصف التسعينات على هامش أحد المؤتمرات في العاصمة النمساوية (فيينا): «قدمت وجهة نظري كنيصحة للقيادة الفلسطينية، لكنها لم تعمل بها، وستدفع القيادة ثمن غبائها». صدق الراحل إدوارد سعيد في قوله، ودفعت السلطة الفلسطينية، ولا تزال تدفع، ثمن موافقتها على اتفاق أوسلو. مشكلة الشعب الفلسطيني تكمن في قيادته وفي سوء تعاملها معه.

الأقنعة أولى المحاولات الإنسانية لفهم العالم (2)



والمعروف أن الإرهابيين عادةً يستخدمون هذا النوع من الأقنعة ليس فقط لإخافة ضحاياهم، بل لزرع فكرة النهاية في نفوسهم. فلو أراد المقتنع الذي على هذه الشاكلة الاكتفاء بإيصال فكرة مخيفة ليحاول أن يمنح قناعه شخصية شريرة.. لكنه يعتمد إلى محو كل أثر شخصي في قناعه، ليتحول إلى مجرد عنصر في قطع من المقتنعين الذي بلا ملامح..

قالت العرب قديماً: «المقتنع إما طالب قتل أو ختل (1) أو غزو أو مطلوب».. وهم يقصدون هنا الشخص الملتزم، فقناع العربي لثامه..! ونواصل الحديث عن القناع من الناحية التاريخية التي تتمثل وظيفته القناع الرمزي، وبخاصة لدى القبائل البدائية، في ما هو ديني واجتماعي في الغالب.

لذلك يتم ارتداؤه في الأعياد والرقص وعند تأدية الطقوس الدينية من قبل الكاهن كي يلعب دور الوسيط بين القوى الخارقة والبشر، فستحضر من خلاله أرواح الأجداد لنيل بركتهم واستجلاب الخير والحظ السعيد، فلكل قبيلة قناعها الخاص الذي يُمثل شعارها أو نشيدها الوطني، وهو حسب المعتقدات الحامي الفعلي من الأمراض والأرواح الشريرة، وبه يكون إفراغ تلك الأرواح وطردها أو استرضائها. ومن خلاله أيضاً تستحضر الأرواح الخيرة لتساعد على وفرة الصيد ونضج المحصول، وبذا تلعب الأقنعة دور التسمية لدرء الخوف..

هذا، ومع التطور العلمي التكنولوجي الذي حققه الإنسان في القرون الثلاثة الأخيرة، خسرت الأقنعة الكثير من قيمها النفسية والدينية، لتحل بدلاً عنها قيم جديد لا تقل عنها شأنًا.

ويعود ذلك إلى الطاقة التعبيرية الهائلة التي تخزنها في تكويناتها وخطوطها وألوانها.. ومع ظهور الحركات الفنية الجديدة في أوروبا نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، كالدادائية والسوربالية والتكعيبية التي اهتمت كثيراً بالفن البدائي وسلطت الضوء على الأقنعة لما تتميز به من خطوط تجريدية وحمولة تعبيرية ورمزية حتى عدّها النقاد فناً خالصاً.. وبدأ الفنانون الأوروبيون يتلمسون طريقهم إلى عالم الأقنعة. ففي عام 1911 قام الفنان الألماني إيميل نولده، أحد رواد التعبيرية الألمانية، برسم لوحة بعنوان: «حياة ساكنة: أقنعة 3».

رسم فيها خمسة وجوه مخيفة تشبه الأقنعة مستخدماً ألواناً حارة وكثيفة، مستمدّه من الفن البدائي.. فذهب النقاد إلى أن نولده رسم هذه اللوحة وسواها من لوحات الأقنعة نتيجة لشعوره، باقتراب نذر الحرب العالمية الأولى. وفي نفس الفترة تصدّى فنانون آخرون لشيمة الأقنعة، من بينهم غوغان وبيكاسو ومانيس وبول وغيرهم.. أما بيكاسو فيعدّ أحد الفنانين الذين قدّموا لوحات وقائيل مهمة وكثيرة يستلهم فيها الأقنعة ويستثمر جمالياتها.. كما في لوحته «أنسات افنيون» التي كانت إيذاناً بميلاد الحركة التكعيبية.

ومن أعماله الأخرى التي استوحى من خلالها الأقنعة لوحته «رأس رجل» (1908)، طبعاً إلى جانب الفنون التشكيلية دخل علم النفس إلى ميدان الأقنعة ليضيف إليه بُعداً وعمقاً جديدين.. فقد طرح عالم النفس كارل يونغ ما يمكن أن نطلق عليه: «نظرية القناع» التي اعتمدها يونغ ليصِف الوجه الذي يتقدّم به الإنسان للمجتمع.

وهذا القناع يكون مشروطاً بوضع الفرد الاجتماعي ووظيفته وجنسيته، وهناك العديد من الأقنعة التي نلجأ إليها في المواقف المختلفة ولكننا نتبنى قناعاً عاماً يقوم بالأساس على نمط معيشتنا وحياتنا.. ويسهل علينا التواصل مع الآخرين.

وكلّما كان القناع أكثر تكيفاً مع محيطه سيقود إلى التوازن والصحة النفسية.. ويجعل التبادل الاجتماعي أمراً ممكناً.

وهنا لا بُدّ أن نسأل: إذا كانت أقنعة الإنسان قد تطوّرت وتحولت، فهل يمكن أن تقودنا إلى إعادة تعريف الذات والمظهر والكشف عن الطبيعة الإنسانية؟! نسأل هذا ونحن نعرف أن الفنانين والعلماء وحتى الناس العاديين، يؤكدون أنه مهما كانت الأقنعة التي نخفي وراءها، إلا إنها ستبقى الأصدق تعبيراً عن أعماقنا.. لماذا؟! لأن القناع الذي يختاره الواحد منا سيظل يُعبّر بالضرورة عن حقيقتنا العميقة..!

عامر حليحل

الْمُنْشَأَاتِي

عرض كوميدي

نصوص: عامر حليحل، فراس خطيب وعلاء حليحل
إضاءة: معاذ الجعبة | إعداد موسيقي: محمد جبالي
إخراج: أمير نزار زعبي

السبت 05.03.2016 الساعة 20:00 قاعة كريغر - حيفا

للحجز: 0522543235

تصوير وتصميم: وائل واكيم

فنية

حيفلت

قوة نخلة للأصالة
اللواس الرزاز

COLONY GRILL
كولوني جريل

لحظة | Lahza | لحظة

علاء
Art Bar Cafe

برعاية

مسرح خشية
KHASHABI THEATRE

بالتعاون

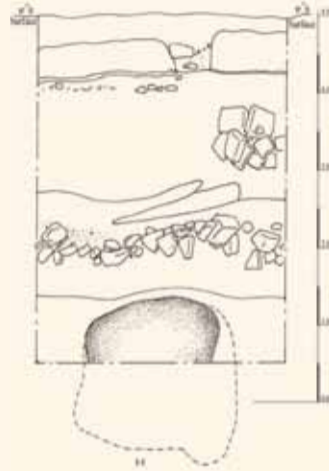
إنتاج

Qadita



من غرفة صغيرة (1.5X1.9 م.) نحتت في جدرانها أربعة أكواخ فيها وضعت النواويس. وقد وضع سراج من الفخار أمام كل واحد من الأكواخ. يعود تاريخ الأسرحة إلى الفترة الرومانية (القرن الأول).

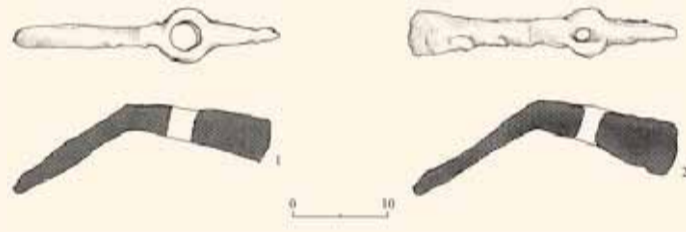
عام 1996 (خلال أعمال مدّ خطوط الكهرباء)، تمّ العثور صدفةً على مغارة تشمل داخلها معصرة زيتون. المغارة مكوتة من جزئين: الغربي (9X18 م.) فيه تتواجد معصرة الزيتون؛ أما القسم الشرقي فهو الأصغر حجماً (2.5X6.5 م.) عثر فيه على بقايا قناة، لم يتمّ تحديد مصدرها.



بالقرب من مدخل المغارة، تمّ العثور على حجر يحمل كتابة باللغة اليونانية (الصورة رقم 1): مكوتة من ثلاث أسطر، تمّ التعرف على ثلاث كلمات بشكل واضح: "الله الواحد - المعين". كذلك تمّ التعرف في السطر الثالث على واحد من بين الأسماء المذكورة وهو "بروفينكيا" (اسم امرأة).

وفقاً لشكل المعصرة، تمّ تحديد تاريخ استعمال المغارة إلى القرن السادس ميلادي، أي الفترة البيزنطية.

أما خلال الحفريات عام 2001، فقد عثر خلالها على بقايا مبانٍ من الفترة العثمانية، تواجدت تحت آثارها بقايا بئر ماء (الرسم التوضيحي في الصورة رقم 2 - يشير إلى بقايا المباني ومن تحتها بئر الماء)، يعود تاريخ استعماله إلى الفترة الرومانية وحتى البيزنطية، وذلك استناداً إلى أدوات الفخار التي تمّ تحديد تاريخها ما بين القرن الأول ق.م. وحتى القرن السادس ميلادي.. من بين المكتشفات معول مصنوع من الحديد (الصورة رقم 3).



الصورة رقم 2

تقع مدينة سخنين في الجليل الأسفل، إلى الجنوب من كرميثل وإلى الشمال الغربي من مدينة شفاعمرو. تُشير الأبحاث الأثرية إلى أن بداية الاستيطان في سخنين تعود إلى أكثر من 3500 عام.

مصدر الاسم

كما يبدو، فإنّ الاسم الحالي "سخنين" يُحافظ على الاسم القديم للموقع، تقريباً، مع بعض التغييرات والتحريف الذي طرأ عليه خلال العصور. هنالك عدد من الباحثين اقترح أن ذكر سخنين، ورد في المصادر المصرية القديمة، حيث ذكرت تحت



الصورة رقم 1

اسم "سيجانا" على أنها واحدة من المدن التي احتلها فرعون مصر تحوتمس الثاني (1479-1493 ق.م.). لاحقاً تغير الاسم وقد ذكر في المصادر العبرية تحت اسم "سوخنين" أو "سوخاني" (عند المؤرخ

يوسف بن متياهو من القرن الأول ميلادي).

وصفها الرحالة فيكتور جيرن خلال القرن التاسع عشر: "سخنين مبنية على بقايا قرية أثرية تُشير إلى ذلك آبار المياه والكهوف الكثيرة. يتواجد فيها آثار مبنية قديم من المحتمل أنه كان كنيسة يهودية وتحول لاحقاً إلى كنيسة. بالقرب من الساحة تتواجد الأعمدة التي كانت جزءاً من ذلك المبنى قبل أن هدم. سخنين هي "سوخاني" التي ذكره المؤرخ الروماني يوسف بن متياهو".

وفقاً للمصادر التاريخية، سكن اليهود البلدة خلال الفترة الهلنستية (القرن الرابع ق.م.)، وحتى الفترة البيزنطية. وقعت، لاحقاً، تحت الحكم الإسلامي خلال الفتوحات الإسلامية في القرن السابع ميلادي. حكمها الصليبيون فترة قصيرة (خلال الحملات الصليبية) حتى الهزيمة في موقعة حطين عام 1187.

الحفريات الأثرية ونتائجها

الأبحاث الأثرية التي أجريت في سخنين قليلة جداً، حيث أجريت حتى الآن فقط ثلاث حفريات أثرية. عام 1992 تمّ العثور على مغارة مكوتة

هاشم ذياب

نساء على الحواجز؟!



معلومة نهلوسها ..	الكاذبة ..	يغامر ..	للعادات ..
في نيممة القهوة ..	شهوة ..	على صهوة مكتومة	أن تموت ..
عن مغامرة ..	سعيها فرح ..	بين عناوين ..	مع المبيدات الأخلاقية.
تعوم على مسرح ..	يحرق المهاجع ..	وعودها مموجة ..	وتنويم العداوة ..
يفكك الرؤية ..	الحالمة ..	في رحاب الغافلين ..	التي توسوس ..
أثناء .. مسفحة ..	كل جميلة ..	بالجاه ..	بالخيانة ..
تأوهات تموت ..	تنام .. على الآهة ..	بين أنقاض ..	في عقول ..
ترتوي الرغبة ..	والحريق يأسرهما ..	تاقت في الحكاية ..	تحب المرايا ..
في حشرجة ..	***	على حاجز ..	والنعاس ..
المواهب العائمة ..	تأبي الحرّة ..	تنام فيه الرواية ..	في انعكاسها ..
أذرعة .. ملتوية ..	هوان الإهانة ..	ويصلبها ..	***
تاقت ..	وسكون الدّمار ..	***	فلنسل ..
في رهان الأمان ..	تهرع في سفر ..	أما آن ..	الصورة رقم 3 في ترانيم ..

تكره القبور السائرة ..
في مسار العطش ..
للمعاني الجديدة ..

على الحاجز
احتفل الغياب
بتصريح ..
يكره الأبواب ..
(حيفا/ طمرة)

السمنة الكاذبة



إعداد: نانسي نعمة

إذا كنت تعانين من تورم في أجزاء معينة بجسمك، خاصة القدمين والكاحلين واليدين، وإن كانت مفاصلك تبدو "قاسية"، وكنت تعانين من زيادة سريعة للوزن أو تقلبات الوزن غير المسبّرة أو حتى لاحظت أنّ جلدك غير مرن، حيث عند الضّغط عليه لا يعود لطبيعته بسهولة، فإنّك تعانين من عوارض احتباس الماء. إن احتباس الماء أو السمنة الكاذبة - كما أحبّ تسميتها - عبارة عن تسرب السوائل بانتظام إلى أنسجة الجسم من جهاز الدّورة الدموية. والجسم يحتوي على جهاز ليمفاوي وهو عبارة عن شبكة من الأنابيب في جميع أنحاء الجسم التي تستنزف هذا السائل من الأنسجة ويصبّ مرة أخرى في مجرى الدّم. ويحدث احتباس السوائل عندما لا يتمّ إزالة السوائل من الأنسجة.

ما هي أسباب احتباس السوائل؟

- عند ارتفاع درجات الحرارة، وفي فصل الصيف خصوصاً، يميل الجسم إلى الاحتفاظ بالسوائل، وذلك للحفاظ على ترطيبه، وتقل كفايته في إزالة هذه السوائل.
- عند الوقوف لفترات طويلة من الزمن.
- في حال وجود قصور في القلب. إذا كان القلب لا يضخّ الدّم بشكل فعّال، ويعوّض الجسم بطرق مختلفة، ويبدأ في الاحتفاظ بالسوائل وزيادة حجم الدّم. وهذا يؤدي إلى احتقان الأوردة، وتضخم الكبد، وتراكم السوائل في تجاويف الجسم، مثل: التجويف البطني والأنسجة تحت الجلد، ممّا يسبّب تورماً في الساقين.
- عند استهلاك المسكنات بكثرة.
- قبل الدّورة الشهرية عند السيدات.
- الأمراض المزمنة للكلية، مثل: انتفاخ الكلى الحاد.
- أمراض الكبد، مثل: تليّف الكبد الحاد الذي يؤدي إلى فشل الكبد.
- الأورام الليفية الخبيثة، مثل: الأورام السرطانية في الجهاز الليمفاوي، مثل العقد الليمفاوية.
- أمراض الغدّة الدرقيّة.
- التهاب المفاصل.. بعض أنواع التهاب المفاصل تميل إلى الانتفاخ وتجمع السوائل فيها.
- الحساسية.. لدغ الحشرات، مثلاً، يؤدي إلى الانتفاخ وتجمع السوائل.

الأسباب الغذائيّة:

- نقص في التّغذية، عدم كفاية البروتين وفيتامين B وفيتامين C.
 - لدى تناول كميات كبيرة من الملح.
 - الكافيين.
 - عدم شرب كمية كافية من الماء.
- عند زيارتك لأخصائية تغذية، ستقوم بإجراء الفحوصات اللازمة، وتحليل مكونات الجسم، وبالتالي معرفة نسبة السوائل الداخليّة والخارجيّة، نسبة الدهون ونسبة العضل. وهنا يأتي النّظام الغذائيّ المناسب والطعام الذي يحفز طرح وتعديل السوائل في الجسم.
- وبما أنّ الملح هو أحد أهم الأسباب التي تؤدي إلى احتباس السوائل، فالحل هنا يكمن في الإلتزام بتناول 1500 ميلليغرام من الصوديوم يوميّاً فقط، وتجنّب الأطعمة الغنيّة بالصوديوم.
- اعتماد حمية غذائيّة صحيّة، تحوي جميع العناصر الغذائيّة التي يحتاجها الجسم، وذلك من خلال زيارة أخصائية تغذية خبيرة في هذا المجال.



هل تريد بيع أو تأجير بيتك شادي نجار هو عنوانك!

- للبيع -

محشمال 3 غرف طابق 4
80م مرممة بالكامل ومكيفة

₪490,000



- للبيع -

كاسل: 110م طابق 1
4 غرف مرممة ومكيفة

₪760,000



- للبيع -

شارع الجبل طابق 4
2.5 غرف 65م منظر خللاب
(وقف للمطرانية)

₪280,000



- للبيع -

أللنبي: 90م 3 غرف طابق 8
+ مخزن 8م مرممة بالكامل
ومنظر خللاب



- للبيع -

أحفا: طابق 4 3 غرف
مؤجرة بـ 2,400 ₪

₪700,000



- للبيع -

أللنبي: طابق 2، 128م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل



- للبيع -

يافا: دار ستوديو غاليري
60م طابق أرضي

₪350,000
(+מע"מ)



- للبيع -

محشمونثيم: 120م + شرفة مرممة
بالكامل ومصممة - منظر خللاب

₪2,100,000

- للبيع -

شارع هجيفن: 3 غرف طابق 8
مرممة بالكامل

₪920,000

- للبيع -

شدروت هنسي: طابق أرضي 150م
+ ساحة 300م + موقف

₪2,600,000



(תיור גדל"ן בחיפה) House Deal

באדארה: שדאדי נגאר 052-8259977
house-deal@hotmail.com

ויקטור נכסים
 בהנהלת ויקטור חייין
 תיווך - השקעות ושינוק נדל"ן
 052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה בבלעדיות - יצחק שדה
 4 חדרים קומה 3 כ- 100 מ"ר
 3 כיווני אוויר כבנין שמור עם חניה בשפע
970,000 ₪

למכירה - אלנבי
 3 חדרים קומה 3 - מרפסת סגורה
 משופצת קומפלט (נסקת מזמן)
670,000 ₪

למכירה - הגפן
 5 חדרים קומה 1 משופצת קומפלט
 5 מדרגות - חניה בשפע
1,270,000 ₪

יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה

לליגאר
 דאר טابق ארזי מרמה مع حديقة
 وساحة 100م, في حي المتنبى, التسليم
 فوري
0544663416

مدينة شفاعمرو الرائدة في زيادة استحداث
 العبوات من فئة ليتر ونصف للفرد في البلاد
السلطة المحلية وجمعية الاستحداث انا
سيمنحون وسام التميز في مؤتمر البيئة 2050



وفق معطيات الجمعية للعام 2015 يظهر ان سكان بلدية شفاعمرو زادوا استحداث عبوات المشروبات الخفيفة للعائلة بقيمة 130%. معدل الاستحداث للفرد في البلاد هي 1.22 كلغم عبوات مشروب عائلية. السلطات المحلية وجمعية الاستحداث انا سيمنحوا وسام الاستحداث للمتفوقين للعام 2015 للمدن التي قام سكانها باستحداث عبوات المشروبات بكمية كبيرة. سيمنح الوسام خلال مؤتمر البيئة 2050 الذي سيعقد في فندق هيلتون تل ابيب في تاريخ 29-2-2016. منذ اقامة جمعية الاستحداث انا تم استحداث اكثر من 8 مليارات عبوات عائلية وعلب مع ضمان. تجميع العبوات العائلية يتم من خلال شبكة جمع العبوات التي تضم فوق 21.5 الف مركز استحداث، التي تتوزع في أنحاء البلاد المختلفة، التنوعية من أجل زيادة الوعي عند الجمهور بالنسبة لموضوع الاستحداث ورمي العبوات العائلية في محطات الاستحداث والذي يتم من خلال وسائل إعلام وميديا مختلفة وتوجه لشرائح عديدة من المجتمع من خلال عمليات وتجارب استحداث من خلال فعاليات ميدانية ومضامين من خلال مسرحيات وعروض للاطفال.

ماما ميس من سيميلاك تجيب على السؤال الذي يُقلق العديد من الأمهات

انا ميس يونس، ام لثلاثة اولاد وأعمل اختصاصية تغذية في شركة ابوت، منتجة سيميلاك، من خلال تجربتي كأُم ومن الاسئلة التي اسمعها من الكثير من الامهات هناك سؤال واحد والذي يُقلق العديد من الامهات أكثر من أي شيء آخر سواء الامهات الحديقات او امهات لاطفال وهو كيف أتوقع ان يكبر ابني في اول سنة من عمره. يولد الاطفال الرضع الصحيين يتفاوت كبير من ناحية الوزن ولكن نمو الطفل يعميل إلى اتباع مسار متوقع إلى حد ما. تقوم ابوت بالكثير من الاختبارات والابحاث والتي تمكننا معرفة الكثير عن الحقائق العلمية التي لم تتركوها عن طفلكم، فمن خلال تجربتي فإني اجيب عن تساؤلات الامهات بكل ما يخص نمو الطفل في السنة الاولى: منذ الولادة وحتى ستة اشهر ينمو الطفل بمعدل 1.5 سم الى 2.5 سم في الاسبوع. اما خلال شهر فان الطفل يزيد بمعدل 200-140 غم. يضاعف الطفل وزنه الاولي في سن الخمسة الاشهر. اذ بعد بلوغه 5 اشهر يصبح وزن الطفل ضعف الوزن الذي ولد به. من 6 اشهر وحتى 12 شهر سينمو الطفل حوالي 1 سم كل شهر وسيزداد وزنه في الاسبوع الواحد 140-85 غم. توقعي ان يصل وزن طفلك إلى ثلاثة اضعاف الوزن عند الولادة بنحو عمر السنة. سوف يتابع طبيب طفلك نموه من خلال اختبارات وفحوصات ملائمة لصحة الطفل ولنموه في عيادات صحة الطفل والام، كما وانه سيقوم بفحص نتائج النمو من خلال رسوم بيانية ولوائح تقوم وزارة الصحة بإعدادها. قد ينمو الطفل خلال فترة قصيرة بشكل كبير ومن المحتمل ان يتوقف عن النمو في فترة اخرى ولكن ما سيفحصه الدكتور عند طفلك هو ما مدى النمو الذي حصل في كل فترة تزورونه فيها في مراكز صحة الطفل والمرأة. اذا كان لديك اسئلة تتعلق بتغذية الطفل وتطوره، وتبحثون عن عنوان يمكنكم التوجه اليه وتوجيه اسئلتكم والحصول على رد دقيق ومهني يمكنكم الاتصال بالمركز الهاتفي "طاقم الخبراء من سيميلاك" على هاتف رقم: 01-65-65-1800 (مكالمة مجانية). والذي يقدم الردود باللغة العربية. مركز خدمة الزبائن في سيميلاك يعمل ايام الاحد - الخميس بين الساعات 18:00-9:00 وايام الجمعة بين الساعات 9:00-13:00. يمكن الحصول على عينات عبر المركز.

للايجار
 دار للايجار 100م
 في حي عباس
 4 غرف و 3 شرفات
 مرممة، المطبخ
 والحمام جديان
 منظر خلّاب
 يطل على البحر
054-8008443

للايجار
 دار للايجار في كريات
 اليعيزر، شارع ليسين
 طابق اول، 3 غرف
0526932128
0502682267

تسويق عقارات واستثمار
 نيللي عبود دباغ: 0529770054
 ميسر سلامة: 0502342003
نكسيم فاوت
 للمزيد عن العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلوس

للبيع - أركب הכרמל פנטהאוס 6.5 غرف و شرفة واسعة منظر خلّاب للبحر + موقفان	للبيع - דרך הים 5 غرف طابق 1 مرممة + حديقة	للبيع - קריות אלוטור 3.5 غرف طابق 2 بوضع جيد
للإيجار - אלרבי 3.5 غرف + مصعد ومنظر خلّاب للبحر	للإيجار - جميل شلهوب 3 غرف مرممة (الدخول فوري)	للإيجار - אלרבי 3 غرف طابق 1 بوضع جيد

**محلات للإيجار في البلدة التحتا
 تصلح لمكاتب أو لمحلات تجارية**
 لدينا عروض أخرى!

ענאן יעקוב
 יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן
054-9094869
 מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!
 *להשכרה מאגר דירות סטדיו בכל רחבי חיפה *
 *מאגר גדול של נכסים בכל אזורי חיפה *

**הנכם מוזמנים
 לבית פתוח
 בתאריך 4.3.2016**
 שיעור ברחוב דרך הים 174
 בשעה 9:00-12:00
 3.5 חדרים משופצת
 עם חניה פרטית
 ומחסן חובה לראות!

בלעדיות למכירה - בישוף חג'אר 100 מ"ר קומה 10 4 חדרים + חניה 1 מחסן נוף מדהים שווה לראות 1,600,000 ₪	בלעדיות למכירה - ח'ורי קומה 1 מתוך 4 130 מ"ר 3 מרפסות אפשרות למגורים או מרפאה 1,600,000 ₪	בלעדיות בת גלים - רח' רחף חדש קומת קרקע 0 מדרגות 80 מ"ר + 40 מ"ר של חצר קדמי 30 מ"ר של חצר אחורי 3 חדרים - אופציה לבניית ממו"ד משופצת בטעם טוב 1,600,000 ₪
בלעדיות למכירה - עובדיה (רמת התשבני) קומה 2 מתוך 2 כ 95 מ"ר 4 חדרים משופץ ברמה גבוה בית חכם 1,595,000 ₪	בלעדיות למכירה - עובדיה (רמת התשבני) קומה 1 כ 95 מ"ר 4 חדרים 1 מרפסת 25 מ"ר 1,250,000 ₪	בלעדיות למכירה - יל"ג קומה 2 מתוך 4 3 חדרים כדאי להשקעה 650,000 ₪
בלעדיות להשכרה - הלל 2 חדרים משופץ 2,400 ₪	בלעדיות להשכרה מגדל פנורמה חדרים משופץ 1 חניות + מחסן נוף מדהים לכל חיפה 650,000 ₪	בלעדיות למכירה - הציונות כ 100 מ"ר 4 חדרים קומה 2 650,000 ₪

ענאן יעקוב | yakovanan@remaxcity.co.il

مزيل مكياج "دو- فازي" للعيون والشفاه من كيرلاين

مزيل مكياج العيون والشفاه هو منتج أساسي وضروري لتجميل البشرة والشفاه والعناية بها، لذلك أقوم باستعمال مزيل مكياج العيون والشفاه من كيرلاين مع معادلة "دو فازه"، للبشرة العادية، لإزالة جميع أنواع المكياج حتى تلك المقاومة للماء، بسرعة وبفعالية.

مزيل المكياج "دو فازي" من كيرلاين يزيل بسرعة وبفعالية جميع أنواع المكياج، ويتك البشرة نقيّة، مرتاحة وبدون الإحساس بالجفاف، وذلك يعود لتكوينه التي تحتوي على مركبات العناية بالبشرة، والتي تحافظ على منطقة العيون.



CARELINE



Shopping

مقدم من: سوزان قزموز - مزاري

ENERGY تدلّكم بمسليات شوكلاطة مع حبوب كاملة

حتى 99 كالوري فقط بالمسلي

وأيضًا خلال يوم عمل شاق ومتعب أدلّ نفسي بمسلي إنرجي الذي يدمج بين مركبات الكاكاو والألياف الطبيعية المعروفة بأنها تمنح الشعور بالشبع. أنصح بحرارة كل من تحافظ على جسم ووزن مثالي وصحي ان تجربه، وهو ملائم أيضًا للرياضيين الذين يمارسون النشاط البدني. كل مسلي شوكلاطة يحتوي على وجبة 25 غرام وكل هذا حتى 99 كالوري فقط في المسلي الواحد. جرّبوه وشاركوني بتجربتكم.

أطلقت إنرجي مؤخرًا مسليات شوكلاطة مع حبوب كاملة، حتى 99 كالوري فقط بالمسلي. سلسلة مسليات شوكلاطة إنرجي الجديدة تمنحكم الفرصة للإستمتاع بشوكلاطة بـ 3 طعمات مدلّة: شوكلاطة حليب مع مكعّبات فاكهة بطعم توت، رقائق كينوا محمّصة وأرز منفوخ، شوكلاطة مرير مع مكعّبات فاكهة بطعم توت العليق - رمان وأرز منفوخ وشوكلاطة حليب مع أرز منفوخ.

من منا لا يرغب بالاستمتاع، في منتصف النهار، بمسلي طاقة، يمنحه الشعور بالشبع ويحافظ على نظامنا الغذائي؟ أنا شخصيًا أحبّ أكل الحلويات في الصباح، رغم أنني أتبع نظامًا غذائيًا للحفاظ على وزني. ولكن، مسلي إنرجي الجديد هو عبارة عن حلوى تحتوي على حبوب كاملة حتى 99 كالوري فقط في المسلي، وهذا يمكنني من الاستمرار بالاستمتاع بأكل الحلوى اللذيذة والصحية. وأحببت كثيرًا طعم المسلي مع كينوا محمّصة و أرز منفوخ - طعم مدلل غني بالحبوب الكاملة، وكل هذا بإضافة الكينوا المحمّصة، "الترند" الساخن في عالم الغذاء الصحي.



كولور ماط، أحمر شفاه ناعم يدوم لساعات طويلة



أحيانًا أشعر بأنني بحاجة إلى إبراز منطقة في وجهي، ولكن بدون مبالغة. الشفاه هي منطقة بارزة ومهمة في الوجه، لذلك أقوم بإبرازها بلون خفيف وغير برّاق بحيث يُضفي عليها مظهرًا لافتًا، من خلال استعمال "كولور ماط"، قلم شفاه بنسيج كريم يمكن دهنه تمامًا مثل "الجلوس" ويمنح شفاهي مظهرًا غير برّاق خلال ثوانٍ.

الفورمولا المبتكرة تثبت الأصباغ القوية لساعات طويلة وتحافظ على شفاه مليئة باللون.

قلم الشفاه متوفر بعبوة مريحة للاستعمال مثل "الجلوس" مع إسفنجة للدهن، يتناثر بنسيج مخملي، يُدهن بسهولة ويثبت بسرعة. متوفر بـ 8 ألوان رائعة.

هلو كيتي وسلاحف النينجا في الفضاء الخارجي!

ألعاب Hello Kitty & Turtle Ninja

الآن في ماكودنالدز



شبكة مطاعم ماكودنالدز توزع هذا الشهر ألعاب هلو كيتي وسلاحف النينجا في الفضاء الخارجي مع كل وجبة هابي ميل! تشمل المجموعة 8 ألعاب للأولاد والبنات بتصاميم مختلفة للشخصيات المحبوبة. اجمعوا الآن ألعاب هلو كيتي وسلاحف النينجا، وتمتعوا من وجبة هابي ميل الشهية. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية HYPERLINK <http://www.mcdonalds.co.il/ar> www.mcdonalds.co.il/ar الاقنعة متواجدة في جميع فروع ماكودنالدز حتى نفاذ المخزون.

جديد في ماكودنالدز
ماك وينجن: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي



طرحت شبكة مطاعم ماكودنالدز مؤخرا منتج دجاج جديد: McWINGS | ماك وينجن، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي. ثباج الماك وينجن ب 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشببس ومشروب. سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر ال 5 قطع: 31.90 ش.ج. سعر وجبة 5 ماك وينجن: 46.90 ش.ج.

جديد في ماكودنالدز
سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماكودنالدز تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماكودنالدز مؤخرا سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جوز الماك وصلصة حمضيات مع العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسبي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليكس وغيرها. تشمل السلطة 253 سعرات حرارية فقط.

مقياس Opensignal العالمي ومقياس Marketest
للعام 2015 يؤكدان:
بارتنر هي الأولى من حيث السرعة والانتشار وجودة
الخدمة والأكثر أرضاء للزبائن



نشرت مؤخرا نتائج استطلاعات مقياس Open-signal العالمي ومقياس Marketest للعام 2015، والتي تشير إلى تفوق ماركة بارتنر على ماركات الاتصالات الأخرى في إسرائيل بعدة مقاييس، وعلى رأسها، رضى الزبائن وجودة الخدمة والسرعة والانتشار. وبحسب مقياس opensignal العالمي الذي يجري مقارنات على مستوى العالم في مجال سرعة التصفح في شبكة الجيل الرابع ومدى انتشار الشبكة في مختلف الدول، فإن بارتنر مستمرة في قيادة سوق الاتصالات في إسرائيل من حيث السرعة والتغطية، إذ أن زبائن بارتنر، أورانج سابقا، يتمتعون بسرعة التصفح الأكبر في شبكة الجيل الرابع والتي تصل إلى 35 ميغا بايت في الثانية، مقابل 24 ميغا بايت في شركة سلكوم و 22 ميغا بايت في بيلفون. كما أن بارتنر هي الأوسع انتشارا، بحيث تغطي 67% من مساحة الدولة، مقابل 44% لشركة سلكوم فقط و 35% لشركة بيلفون. إلى جانب ذلك، فإن مقياس Marketest الذي يفحص مدى رضى الزبائن، يشير هو الآخر إلى تفوق شركة بارتنر، إذ أن زبائن بارتنر، أورانج سابقا، هم الأكثر رضا عن مستوى الخدمة، مقارنة بزبائن الشركات الأخرى، وذلك في غالبية المعايير كالمهنية والمصداقية والريادة التكنولوجية وسرعة التصفح في الشبكة الأكثر تقدما وزمن الانتظار الأقصر على الهاتف لتلقي الخدمة، إضافة إلى ذلك فإن زبائن بارتنر هم أكثر من غير عن رغبته في البقاء في الشركة وعن استعدادهم للتوصية بالشركة للمعارف والمعارف. وأثنى الجمهور الذي شارك بالاستطلاع على مهنية ومصداقية مندوبي خدمات بارتنر، كما أشاد بجودة الخدمة وسرعة تلقي الخدمات، عبر المحادثات الهاتفية، بحيث تتميز الخدمة الهاتفية بزمن الانتظار القصير مقارنة مع الشركات الأخرى. عبد عدي، مدير تسويق بارتنر في المجتمع العربي قال: «نتائج مقياس السرعة والانتشار تعكس حرصنا على البقاء في الصدارة من حيث التكنولوجيا المتقدمة وذلك لارضاء الزبائن بالصورة المثلى، بالإضافة إلى ذلك فإن نتائج مقياس رضى الزبائن تعكس الأهمية الكبيرة التي نوليها لكل ما يتعلق بتقديم الخدمة الأكثر جودة ومهنية لزبائننا، والجهود اليومية والمختفة التي نبذلها، والإمكانيات المتنوعة التي نقدمها للزبائن لتلقي الخدمات بسهولة وسرعة، إلى جانب الانتشار الواسع لمراكز الخدمات التابعة لبارتنر في كل أنحاء البلاد والمجتمع العربي خاصة والتكنولوجيا المتقدمة التي نوفرها وغيرها. نحن نشكر زبائننا على الثقة التي يمنحونها أياها دائما وسنستمر باستثمار الموارد الهائلة في سبيل الحفاظ على هذه الثقة وتعزيزها أكثر.»

عائلات من الروائح، هكذا ستعلمين لأي عائلة تنتمين
برعاية : سوبر-فارم



من المتبع تقسيم الروائح إلى 3 فئات رئيسية: منعشة، وردية، شرقية. من أجل اختيار الرائحة التي ستناسبك تماما عليك أن تتعرفي عن كذب بكل عائلات الروائح، حيث أنها أفضل طريقة لتجدي انسب رائحة لك. تنقسم عائلات الروائح إلى 3 فئات رئيسية: منعش، وردي، شرقي.

المنعشة: عائلة الرائحة المصنوعة من قشر الليمون، المندلين، البرتقال والجريب فروت، ومن هناك تصل زيوت الليمون التي تمنح روائح هذه العائلة نكهتها الحادة والبارزة. تنتمي إلى هذه العائلة أيضا العطور الخضراء التي تجمع في عبوات القناني المصممة رائحة العشب الأخضر الحادة والأوراق الخضراء، ورائح خضراء، وخلافا لشخصيتها الرياضية، تميل بشكل خاص إلى الأشخاص ذو الشخصية الرسمية. الوردية: أكبر عائلة في عالم العطر. تتمتع هذه العائلة بأغنى مرجع للعطور، ابتداء من عطر زهرة واحدة وحتى الحقول الكبيرة والمثيرة من الزهور. تنتمي إلى هذه العائلة الروائح الوردية الناعمة، وأحتها كبودرة الورد وغالبا يتم تلطيها بواسطة زهر السوسن وروائح الفانيل بهدف الحصول على عطر وردي ولطيف في نفس الوقت. الشرقية: عتات الروائح الشرقية الأكثر استوائية في عالم العطور. إنها مفعمة بالحيوية، ذات حضور قوي، أحيانا ثقيلة وتحتوي على مزيج من السوائل العطرية، الورد الغنية، رائحة الفانيل الحلوة والمسك، العطور الشرقية البارزة تعتبر، وبسبب الحسية الشديدة، وسيلة إغراء شديدة القوة.

تسيون بيكر: أتوقع أن تبقى الفائزة بنسبة 0.1%
حتى نهاية 2016 وأستبعد إنتهاج فائدة سلبية



فيما يلي تعقيب السيد تسيون بيكر، مدير قسم الشؤون المالية في بنك مركنتيل، حول إمكانية انتهاج فائدة سلبية في البلاد، في الأسابيع الأخيرة اندلع مرة أخرى النقاش العام حول إمكانية قيام محافظة بنك إسرائيل بإنهاج فائدة سلبية، خاصة بعد نشر جدول الأسعار للمستهلك لشهر كانون الثاني والذي بلغ -0.5% (ناقص نصف بالمائة)، وكذلك في أعقاب الإعلان عن سياسة الفائدة السلبية في دول أخرى في العالم، مثل اليابان وعدد من الدول الإسكندنافية (السويد، الدانمارك) وغيرها التي عمقت الفائدة السلبية. ومن أجل بلورة رأي حول إمكانية انتهاج فائدة سلبية أم لا في إسرائيل، يجب المتصور في الأسباب التي أدت إلى إنتهاج هذه السياسة في بعض الدول. وفي هذا السياق يمكن الإشارة إلى سببين رئيسيين: سعر صرف قوي جدا للعملة المحلية الذي أضر بالتصدير وبقدرة المنافسة لدى هذه الدول وعائدات عالية في سندات الدين الحكومية خلال عشر سنوات والتي أدت إلى وضع تسعيرة عالية جدا لمخاطر الإعتماد للجمهور، إذ أن العقارات التي لا تنطوي على مخاطر وعائدات سندات الدين الحكومية هي التي تفرز قاعدة التسعيرة المنزلية على تقديم اعتمادات للجمهور. اليوم في دولة إسرائيل، سعر صرف الشيكيل تراجع بشكل تدريجي مقابل الدولار، اليورو وسلة العملات، وذلك مقارنة مع السنوات 2014 و 2015، بالإضافة إلى ذلك عائدات سنوات الدين في إسرائيل لفترة 10 سنوات تشهد مستويات متدنية جدا وتقدر ب 1.8%. وليس عتداً أن الإعتمادات المخصصة للجمهور (قروض إسكان مسكنتا) والإعتمادات عموماً ترتفع بوتيرة عالية في النظام المالي خلال السنوات الأخيرة (مع عدم الأخذ بعين الاعتبار الإعتمادات للمصالح الكبيرة، التي انخفضت لأسباب لا تتعلق بهذا التقرير - وبالإسناد للنقص في رأس المال بالنظام المصرفي). لذلك طالما أن الشيكيل يضعف ويتراجع، ولو بنسبة قليلة وبالتدريج مقابل العملات الأساسية في الدول التي تصدر إليها إسرائيل (سلة العملات)، وطالما أن عائدات سندات الدين الحكومية منخفضة جداً، لا نعتقد أن هناك إمكانية لإنهاج فائدة سلبية في إسرائيل. زد على ذلك، فإن الدعوة لإنهاج فائدة سلبية أو زيادة المعروض النقدي ليست صحيحة، وذلك لأن تباطؤ النمو الذي نشهده حالياً في البلاد ليس ناجماً عن عوامل نقدية يتحكم بها بنك إسرائيل أو كل بنك مركزي آخر. حان الوقت للمطالبة بالمزيد من الإصلاحات البنوية الجذرية في مجالات التربية والتعليم، البنى التحتية، الهايتيك، الإستثمارات في الأجهزة والمعدات، الصناعة المتطورة، التكنولوجية الدقيقة (نانو تكنولوجيا)، تخصصات شركات حكومية مركزية بواسطة بورصة الأوراق النقدية في تل أبيب وغيرها، بدلاً من مطالبة محافظة بنك إسرائيل بخفض الفائدة حتى نسبة سلبية. نتوقع المحافظة على فائدة بنسبة 0.1% في البلاد حتى نهاية 2016، كما نتوقع أن يتم رفع آخر للفائدة في الولايات المتحدة من خلال استقرار الجورصات في العالم، العودة إلى الاستثمار في الأسهم وسندات الدين التابعة للشركات، وارتفاع العائدات على سندات الدين الحكومية على المدى البعيد، ارتفاع الدولار في العالم والإبقاء على أسعار البضائع كما هي اليوم.

ملخص 2015 لمنظمة بطيرم:
البيت يحصد غالبية وفيات الاطفال العرب جراء
الإصابة غير المتعمدة

106 حالة وفاة لأولاد جراء حوادث غير متعمدة، 52 حالة من بينهم لأطفال عرب.

احتمال وفاة ولد يقطن في الجنوب اعلى بضعفين ونصف من احتمال وفاة ولد يقطن في منطقة تل أبيب أصدرت منظمة "بطيرم" لآمان الاولاد في البلاد هذا الاسبوع تقريرها السنوي والذي يتضمن معطيات حول وفيات الاطفال والاولاد غير المتعمدة خلال العام المنصرم 2015. اسباب الإصابة والعوامل المتعلقة بها. ويشير التقرير انه وخلال عام 2015 تم رصد 106 حالة وفاة لأولاد

جراء حوادث غير متعمدة، 52 حالة منهم كانت لأطفال عرب، أي 53% من مجمل الاطفال المتوفين، بالرغم من أن نسبتهم في البلاد لا تتعدى الـ26%. أي أن احتمال وفاة ولد عربي نتيجة إصابة غير متعمدة عام 2015 كانت أعلى بثلاث اضعاف من احتمال وفاة طفل يهودي. هذا وتشير المعطيات الى انه وخلال خمس السنوات الماضية شكل الدهس الى الورد في ساحات البيوت 34% من مجمل الحوادث، وأما حالات الاختناق فشكلت (13%) واعتبرا هما السببان الرئيسيان وراء وفيات الاطفال العرب في البيوت. بينما اختلفت الاسباب الرئيسية لوفيات الاطفال في المجتمع اليهودي: 14% حالات اختناق، 13% غرق، 11% حالات سقوط. وأما السبب الثاني والرئيسي لوفيات الاطفال في الحيز العام فكان من نصيب حالات الغرق، إذ يتبين من المعطيات انه بين السنوات 2011-2015، 63% من الاطفال والاولاد اللذين توفوا غرقا كانوا من المجتمع العربي. كما وتشير المعطيات ان الاطفال من الفئة العمرية (0-4) سنوات هم اكثر الفئات عرضة للوفاة نتيجة الإصابة غير المتعمدة ويشكلون 44% من حالات الوفاة، بينما يشكل الاولاد والشبيبة من الفئة العمرية 15-17 عام حوالي 24% من الحالات. كما يستدل ان نسبة وفيات الاطفال خلال خمس السنوات الماضية كانت الاعلى في منطقة الجنوب (6.7% حالة وفاة لكل 100 الف ولد). أي ان احتمال وفاة ولد يقطن في لواء الجنوب نتيجة إصابة غير متعمدة اعلى بضعفين ونصف من احتمال وفاة ولد يقطن في لواء تل أبيب. ولكن رغم المعطيات القائمة والتي تخص منطقة الجنوب فقد أشارت المعطيات الأخيرة الى انخفاض في حالات وفيات الاطفال العرب في الجنوب نتيجة حوادث الدهس الى الورد في ساحات البيوت والتي وصلت الى 4 حالات وفاة مقارنة بمعدل 11 حالة خلال اربع السنوات الماضية. يأتي ذلك في أعقاب المشروع الذي تقوم به مؤسسة "بطيرم" بالتعاون مع وزارة الزراعة في المنطقة هناك بهدف تكثيف الجهود لرفع التوعية في المناطق والبلدات البدوية في النقب من خلال العمل الميداني المستمر في مراكز الام والطفل، زيارات البيوت، المدارس والحضانات، مما يساعد على المحافظة على وتيرة الانخفاض جراء تلك الحوادث.

جديد من سانو
Soft - ورق تواليت ناعم ومُخملِي بطبقتين - 12
لفة أطول ب 3 أضعاف!



سانو الشركة الإسرائيلية الرائدة في مجال منتجات العناية بالبيت وصيانتها، تستمر في التجديد والتحديث وتعرض منتجها المميز سانو Soft: ورق تواليت ناعم ومخملِي بطبقتين، سانو سوفت 12 لفة أطول ب 3 أضعاف ومساوية لكمية الورق في 36 لفة في العبوة العادية، توفر بنسبة 60% من مساحة التخزين. سانو Soft هو حل سهل إضافي من سانو، هدفه توفير راحة الإستعمال والتخزين للمستهلك، ورق التواليت سانو سوفت متوفر بعبوة تحتوي على 12 لفة أطول ب 3 أضعاف ومساوية لكمية الورق في 36 لفة في العبوة العادية. كما ويقلل من وتيرة تغيير اللفة ويساهم في الحفاظ على البيئة عن طريق توفير في نفايات لفات الكرتون، مواد التغليف والتوصيل وبالتالي يقلل من تلوث الهواء والبيئة. جميع منتجات مجموعة سانو Soft مصنوعة من الورق الناعم وعالي الجودة، بنعومة مخملية ومُدلة.

المصمم العالمي نرسيسو رودريجز يُطلق عطرًا

جديداً للمرأة ROSE MUSC

لقاء ملوكي بين أيقونتين: الورد والمسك، الذي يجسد
شذى شرقياً معاصراً

يقول نرسيسو رودريجز: «لقد تعرفت على رائحة المسك عن طريق امرأة لا تنسى. كان هذا عطري المفضل منذ أن كنت في جيل المراهقة. بالنسبة لي العطر يثير لدي ذكريات تغلب عليها الأحاسيس القوية والمشاعر الجميلة». المصمم الأمريكي العالمي، نرسيسو رودريجز يُطلق: «ROSE MUSC» العطر الجديد للمرأة بشذى شرقي رائع.



المسك، كان دائماً القلب والروح في عطور نوسيسسو، وأحد عناصر إلهامه الواضحة دائماً كان وفيها لتطور صورة المسك مع الوقت. إضافة له تفسيراً معاصراً. في خريف 2016 تنضم إلى عطر المسك النادر أيقونة أخرى، والتي تعتبر أكثر المركبات رمزية في العطور ألا وهي الورد. اللقاء الملوكي بين الورد والمسك مليء بالأحاسيس والإثارة الحميرة للورد والمسك تخالطها روائح باتشولي، زعفران وفلفل أسود التي تجعل «ROSE MUSC» أسيراً ويطلق العنان للأحاسيس والمشاعر. القديحة: لونها ذهبي وكانها جوهرة فاخرة يزينها شريط أحمر أنيق. تصميم بحد أدنى ولكنه فريد من نوعه، ومميز للمصمم نرسيسو، حيث يجسد عبارة: «Less is more» متوفر في شبكات الفارم المختارة

VIP D.R. ٤.٦.٦.٦

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع



10. **الحب الألمانية - هجيفن:**
120م مبنى حجر طابق 1 4.5 غرف
بمنطقة مركزية - مرصعة



للبيع

1. **شاي عجنون:** 85م 3.5غ + مصعد + موقف ومخزن، مرصعة حديثاً

2. **بيشوف حجار:** 4 غرف + شرفة 100م ومنظر للبحر
+ حمامان + مخزن وموقف

3. **عباس العلوي:** محفل من شحرون هتسيونوت 4 غرف 85م
+ شرفة 10م موقف لسيارتان ومنظر خللاب



4. **بيت ليحم:**
82م طابق 2 مبنى 6 ساكنين فقط
+ إمكانية لإضافة بناء 35م



5. **الكرمل:** "دوبلكس" 190م مرصعة + شرفة 70م + حديقة
+ موقف + مخزن ومنظر خللاب - بمنطقة هادنة



6. **هتسبي:** 100م طابق 2 وأخيرة مرصعة مع إمكانية بناء

7. **كريات اليميزر - يتسحاك سديه:** بجانب الكلية الأرثوذكسية 3.5 غرف طابق 3
واسعة مبنى مرصم بمستوى عال

8. **بيشوف حجار:** 3 غرف + شرفة + موقف + مخزن ومنظر للبحر
(التسليم فوري)

9. **شونميت:** 75م ومنظر رهيب + تخطيطات مقدمة للبلدية لإضافة بناء 70م



للإيجار

1. **هتسيونوت العليا:** 3.5 غرف مرصعة ومنظر للبحر

2. **عباس:** 70م 3 غرف مرصعة ومنظر للبحر

3. **ستيلاماريس:** شقة ستوديو مع منظر مفتوح (التسليم فوري)

للبيع (تجارية)

1. **يافا:** كراج 100م في منطقة الكراجات بجانب TGA "بات جاليم"
يشمل جميع المعدات

2. **وادي جمال:** 1 دونم أرض لبناء 720م ومنظر خللاب!

للإستثمار

1. **هتسيونوت:** 80م 2.5 غرف طابق 4 مؤجرة (طابو)



2. **وادي النسناس:**
150م + ساحة مرصعة مبنى قناطر

3. **قسارية:** 80م مقسمة مؤجرة 2700



حائب تغير عنوان؟

3.65
مليون



شرف لنا
أن تنضموا
إلى زبائننا
الكرام!

في أرقى شوارع المدينة - الموندل
5 غرف + شرفة - 148م شقة مرهمة بمستوى عال جداً مع مدخل منفرد
خصوصية عالية - درج داخلي لسطح 75م مهيز مع "فرغولة" + مخزن 35م
منظر ولا في الأحلام للبحر، للجليل والمدينة!

الحي الألماني - ماير - للبيع بمبنى حجر - طابق أرضي (يمكن وصل الشقتان معاً)



شقة 4 غرف 110م + حديقة
وساحة سقف عال وبلاط قديم

شقة 4 غرف 110م
+ ساحات 90م - مرهمة بذوق



المطران حجار - شقق للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف ومنظر خلاب للبحر (ممرمتان بذوق)

كرمل צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة (سطح 70م للبينتهاوس فقط)
موقف + مخزن ومنظر خلاب للبحر

הצלבים - للبيع

في أعلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سياره - منظر خلاب للبحر وجبال الجليل



שונמית - בכרמל צרפתי - للبيع

6 غرف 200م طابق 1 + شرفة وساحة، منظر خلاب للبحر وموقفين للسيارات



פועה - للبيع

2.5 غرف + شرفة، طابق 3 بوضع ممتاز



י.ל פרוץ - للبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف
بناية حجر (للمستثمرين)

جديد

מור - הכבאير - للبيع

4 غرف + شرفة + مصعد
موقفان للسيارات + مخزن ومنظر خلاب للبحر

בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرهمة
مع امكانية لتقسيم لشقتين

כרמל צרפתי - للبيع

شارع טשרניחובסקי - 135م طابقين
5 غرف - شرفتان 80م - مرهمة



عباس العلوي - للبيع

شقة فاخرة ومرهمة
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1
و موقف للسيارات



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

نحن عنوانك الجديد!

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945