

تحقق لك الحلم!

شراكة قد أثمرت...

سهلا قندس علي
052-8980085

خليل حجّو
052-2840945

RE/MAX City

39

أسبوعية قطريّة، مستقلة، شاملة ◀ العدد 305 ◀ الجمعة 29 كانون الثاني 2016 ◀ توزيع مجاني

رسوم تسجيل
باهظة وسياسة
إقصاء واستثناء
وتمييز!

2

الصَّيْدَلَانِي هَانِي دَاوُد، رَئِيس نَقَابَةِ الصَّيَادِلَةِ
فِي حِيفَا وَالشَّمَال، فِي حَوَارٍ مَعَ صَحِيفَةِ «حِيفَا»:

احذروا الجمهور من ظاهرة الأدوية المزورة!

18 16



مطلوب

لعيادة معروفة في حيفا، سكرتيرة
طبيبة صاحبة خبرة في المجال

إرسال السيرة الذاتية لفاكس: 04-8109020

بدأ التسجيل
لعام

2016/2017

21 19



5


 كلاليت 100 سنة
 الأفضل لصحة العائلة

منذ شهر آب المنصرم

سكان الخليصة بانتظار محطة للحافلات!

4



ما بين مستشفى
«العقولة» والمحكمة
العليا في القدس:

الزميل الصحفي
المحامي جواد بولس
يرافع عن الصحفي
الأسير محمد القيق!

24



באנאליזע און אקט

حملة
أسعار
لا مثيل
لها!

אורז יסמין
אננטואן
שוקה 5 ק"ג

אזור יסמין
אנטואן
שוקה 5 ק"ג



19⁹⁰

2 משקה אלוורה
1 ליטר



19⁹⁰

2 חומס הגליל
400 גרם

₪10⁹⁰

סלמי טירת צבי
300 גרם 9.90

פסטרמה טירט א
300 גרם 4.90

2 פתיתים אפויים
500 גרם - אסם



* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



رسوم التسجيل و«الخدمات المسبقة» في مدارسنا الأهلية!

«حيفا» تفتح ملفات المدارس من جديد.. أسعار مدرسية «الماسية»، وسياسة إقصاء واستثناء وتمييز! *

مطانس فرح

وفي حال وصول تعقيب سأورده ضمن العدد القادم. وفي المقابل من المذهل، أن المدارس الرسمية الحيفاوية لا تجيب أي رسوم تسجيل وخدمات؛ فقد وردني رد رسمي من الدكتور ماجد خمرة (مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا) يؤكد فيه لصحيفة «حيفا» انعدام جباية رسوم التسجيل والخدمات في المدارس الرسمية الابتدائية والثانوية! لكل من يتهمني بهتاناً بعدائيتي المفرطة للمدارس الأهلية، أذكر أنني كنت أول من وقف إلى جانب نضال مدارسنا الأهلية العادل، ورفعت صرختي التي أطلقتها منذ بداية النضال ضمن مقالة حملت عنوان «بداية الصرخة» - راجعوا العدد 275 من صحيفة «حيفا» - ضد سلب الحكومة حق مدارسنا الأهلية الأساس في الحصول على تمويل تام من قبل وزارة التربية والتعليم، أسوة بالمدارس اليهودية غير الرسمية المعترف بها؛ مستخدمة الضغوطات ولي الأيادي...

وفي المحصلة - أقولها بحرق ولوعة، دون الولوج إلى أدق التفاصيل - بشن هذا النضال الذي لم نحن ثماره بعد على أرض الواقع، والذي أصبح مصيره مجهولاً...! فلا تفاقية - بالأصح - اللا-اتفاقية «المجمدة» والموقعة بين الحكومة والأمانة العامة للمدارس الأهلية كبلت الأيدي وكتمت الأفواه!! أليس كذلك؟! على مدارسنا الأهلية بمسؤوليتها وإدارتها وطواقمها اتباع أسلوب تعامل مغاير، والانفتاح وتقبل الآراء والتعاون بكل جدية وشفافية مع الأهالي، وإشراكهم الفعال والفعلي، دون استعلاء وتمييز وإقصاء؛ وانغلاق وراء أسوار وجردان وبوابات حديدية باسقة! ولكي تبقى مدارسنا الأهلية صروحاً علمية وتربوية وثقافية ووطنية، لها خصوصياتها، تقدم خدماتها إلى جميع بنات وأبناء مجتمعنا العربي بأطيافه المختلفة؛ علينا أن نناضل معاً للحفاظ على مكانة هذه المدارس وتحصيل كافة حقوقها وحقوقنا المشرعة، شريطة ألا تثقل كاهلنا بإعباء نحن في غنى عنها؛ لسبب معايير كانت قد أقرتها. لن تغلق ملفات المدارس قريباً، ستظل مفتوحة.. وللحديث تنمة!

أكثر من 50 شيكلاً كرسوم تسجيل عن الطالب/ة الجديدة. وإذا لم تقبل المدرسة طلب طالب/ة الالتحاق بها، فعليها إعادة رسوم التسجيل هذه إلى الأهل..

وفي أعقاب هذا البيان وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» احتجاجات عارمة من أوساط أهلية ومجتمعية عديدة، حول استهتار المدارس الأهلية بقرارات الوزارة، وخوضها سباق أسواق البورصة المدرسية المكلفة.. ناهيك عن سياسة عنوة الإقصاء والاستثناء لبعض الطلاب والطالبات - حتى وإن كان تحصيلهم العلمي جيداً - التي يتبناها جزء من مدارسنا الأهلية من دون أي مبررات تذكر وبيّنات واضحة، سوى كونهم غير مقرّين أو مدعومين ولا ينتمون لطبقة مجتمعية أرستقراطية أو برجوازية(!)؛ أو بحجة انعدام أماكن شاغرة في الصفوف لهدف الحفاظ عليها لل «مقرّين»!!

يا سلام...!! «يا هيك المدارس الأهلية «الكنسية» المحترمة، التي تعمل وفق «القواعد الدينية الضميرية الكنسية» يا بلا..» - أتهكم وأسخر من هذا التصرف طبعاً. عيب على مدرسة أهلية أن تختار طلابها وفق معايير طبقية عائلية طائفية وفردية ضيقة!

من خلال جرد سريع لرسوم التسجيل والخدمات التي تجنيها مدارسنا الأهلية الحيفاوية - الابتدائية والإعدادية والثانوية منها - وجدت أن الأسعار «الماسية» فعلاً، لا «مدرسية»(!).

سأطرق إلى قائمة الأسعار والخدمات المقدمة في كل مدرسة بشكل مفصل في عدد قادم من صحيفة «حيفا»..

وقد توجهت عبر البريد الإلكتروني إلى كمال عطيلة (الناطق الرسمي باسم وزارة المعارف للوسط غير اليهودي)، طارحاً أمامه الموضوع، طالباً منه تعقيب الوزارة لهدف الحصول على الجواب اليقين بكل ما يخص رسوم التسجيل والخدمات والأقساط الشهرية؛ كما أرسلت إلى هاتفه الخاص، لاحقاً، رسالة نصية قصيرة أعلمه فيها بضرورة الحصول على تعقيب في أقرب وقت ممكن، إلا أنني لم أتلّق رداً حتى إغلاق هذا العدد..

بمناسبة 2015). وكما هو معروف، فإن لجنة «شوشاني» ما زالت تتباحث في قضية ومكانة المدارس الأهلية وطرق تمويلها، وقد تتطرق توصياتها إلى رسوم التسجيل والأقساط الشهرية/السبوعية التي تمكن جبايتها، ما يحدّد سريان البيان على مدارسنا. ولكن كما ذكر، ففي الوضع الحالي، جباية الأقساط الشهرية، رسوم التسجيل، والدفعات الإضافية، يجب أن تطبق وفق بيان المدير العام لوزارة التربية والتعليم فقط!!

«نقدّم تلخيصاً لما يصّ عليه هذا البيان بخصوص رسوم التسجيل والخدمات المسبقة للصفوف الابتدائية (1-6) والإعدادية (7-8)، على أن نتبع في مقالة توضيحية لاحقة وقريبة تلخيصاً للرسوم التي يمكن جبايتها عن صفوف البساتين والثانوية؛

«بناءً على بيان المدير العام المذكور أعلاه، لا يجوز اشتراط تسجيل أي طالب أو طالبة مقابل دفعات مالية. ويتّضح أيضاً - مع تشديد تأكيد من الوزارة - أنه لا يحقّ للمدارس جباية رسوم تسجيل من أهالي الطلاب الذين يستمرّون بدراساتهم في المدرسة نفسها؛ وبكلمات أخرى، كل طالب/ة يتعلم/تتعلم بالمدرسة يُرفع/تُرفع بشكل فوريّ دون دفع رسوم تسجيل أو ما يسمّى بالخدمات المسبقة(!)؛

«هناك رسوم تسجيل فقط للطالب/ة الجديدة/ة تعادل مبلغاً أقل من 150 شيكلاً و1% من القسط السنوي. وبما أن الأقساط السنوية في المدارس الأهلية تراوح بين 2000 و7000 شيكلاً، فإن رسوم التسجيل عليها أن تراوح بين 20 و70 شيكلاً فقط، لا غير!؛

«إضافةً لذلك، لا يُسمح لأي مدرسة كانت، لم تُقرّر وتقرّر لها الوزارة قيمة الأقساط السنوية بعد، جباية

تتكبّ أمينات المدارس الأهلية على تسجيل أبنائنا وبناتنا لهذه الصّروح العلمية، فيعملن جاهدات وساعات إضافية، في هذه الأيام تحديداً، لهدف «الفوز» بأفضل الطلاب والطالبات وللحفاظ على الميزانية وضمان رصيد إيجابي ضخم لـ «خزينة» المدرسة!

وكما في كل عام، تتسابق المدارس وسط بورصة الأسعار الماسية - آسف، أقصد المدرسية(!) - في فترة «مشمشية» لجني وتحقيق الأرباح، من جراء «رسوم تسجيل وخدمات مسبقة» باهظة جداً، تجبيها إدارات مدارسنا العربية الأهلية من الأهل، لهدف تسجيل الأبناء والبنات في المدارس، علاوة على الأقساط الشهرية الطائلة.

ففي خضمّ التسجيل للمدارس وعلى صفحة التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، التابعة للرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية الكنسية، هاج الأهالي وماجوا من رسوم التسجيل الباهظة والأقساط الشهرية الفادحة التي تجبيها مدارسنا الأهلية، بكل إجحاف بلا إشفاق ورحمة؛ ضارين عرض الحائط بالأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعانيها غالبية الأهل.

وفي بيان نشرته الرابطة على صفحتها، جاء: «في هذه الأيام تُرسل المدارس الأهلية والخاصة طلبات لدفع رسوم تسجيل لطلاب المدارس، أو رسوم تسجيل وخدمات مسبقة، وعلى إثرها توجه إلينا الكثير من الأهالي بأسئلة حول مبالغ الجباية القانونية؛

«في الوضع الحالي يسري على المدارس الأهلية بيان المدير العام لوزارة التربية والتعليم بما يخصّ دفعات الأهل (חוזר מנכ"ל תשל"ו/3, מיום 22

بعدسة وائل عوض

صورة حيفا الأسبوعية



شاطئ (أبو نصور) «بات غاليم».. رياح، عاصفة وأمواج!

Wael Awad Photography Studio

طمأنة وشكر

يسرني أن أبلغ كل من سأل واهتم بأنني تجاوزت فترة مرضية ألزمتني بدخول المستشفى؛ وها أنا في البيت أستعد للعودة إلى العمل في مكتب الجمعية. لقد غمرتموني بحبكم واهتمامكم وباقات وردكم دلالة على عمق العلاقة بيننا وديمومتها. كما أشكر في هذه المناسبة الطاقم الطبي في مستشفى "رمبام" الذي أحاطني بحميمية وعناية فائقة وخصني باهتمام طبي كان له الأثر الكبير في نفسي وأسهم في نجاح العلاج. كونوا على يقين أنني أبادلكم جميعاً مثل حبكم واهتمامكم.

أخوكم حسين اغبارية
(المدير العام لجمعية التطوير الاجتماعي)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

جديد!

excellent

سلطة خضراء

مع تفاح وصلصة حمضيات



سكان حيّ الحليصة العرب على موعد مع محطة للحافلات!

* أبو كايد: بلدية حيفا لا تكثر لتوجهاتنا، وتُطرنا
بوعود لا تتحقق.. * في ظلّ الأجواء الماطرة والعاصفة
يضطرّ المسنّون إلى السير على الأقدام لمسافات
طويلة من أجل الوصول إلى محطة حافلات بديلة! *

مطانس فرح تصوير: وائل عوض



مستاءً غاضباً من إهمال الشكاوى المقدمة
والقاء اللوم على تقاعس مُشرف قسم النقل
في بلدية حيفا الذي ما زال يدرس ويفحص
الموضوع منذ أشهر.. - قائلاً: لا يُعقل أن
يضطرّ مسنّون يعانون صعوبة في المشي إلى
السير على الأقدام لمسافات طويلة من أجل
الوصول إلى محطة حافلات بديلة. متسائلاً:
مُستهجنًا: هل باتت محطات الحافلات
مقتصرة على الشوارع التي يقطنها اليهود
في حيّ الحليصة الحيفاوي؟!

وفي أعقاب ما وردنا، ونحن عاملون على
إغلاق العدد، توجهنا إلى الناطقة الرسمية
بلسان بلدية حيفا للإعلام العربي، سامية
عرموش - محاميد، لهدف الحصول على ردّ
وتعقيب البلدية لما جاء على لسان رئيس لجنة
حيّ الحليصة كامل يوسف (أبو كايد)، ولإيجاد
حل لهذه المشكلة التي يتضرر منها وبغايها
عدد من سكان الحيّ.
وحتى ساعة كتابة هذه السطور لم نلقَ ردّاً من
البلدية؛ وفي حال وصوله سنشره في العدد
القادم، وستتابع القضية.

«أصبح الوضع لا يُطاق، فقرّرنا التوجّه إلى
صحيفة «حيفا» لإيجاد حل لمشكلتنا..»
- بهذه الكلمات بدأ رئيس حيّ الحليصة
الحيفاوي، كامل يوسف (أبو كايد)، حديثه
الهادئ معي، مستاءً من الوعود الفارغة
التي يتلقاها منذ أشهر عديدة من بلدية حيفا
بخصوص إعادة إقامة محطة للحافلات، في
شارع «رازئيل 9»، بدل العمود الذي تمّ انتزاعه
منذ شهر آب من العام المنصرم.

وقال يوسف لصحيفة «حيفا»: بين ليلة
وضحاها، قرّر مسؤولو قسم النقل/المواصلات
في بلدية حيفا، انتزاع محطة متواضعة هزيلة
للحافلات، عبارة عن مجرد عمود، تقع في
شارع «رازئيل 9»، تمرّ عبرها حافلة رقم 13،
وتخدم عددًا كبيراً من سكان حيّ الحليصة
العرب، دون إعلامنا عن ذلك مسبقاً!!
وأضاف: حسينا بدايةً أنّ البلدية عاملة على
تحسين وتطوير المحطة، أسوةً بباقي محطات
الحافلات في المدينة؛ إلّا أننا اكتشفنا لاحقاً أنّ
قسم النقل في بلدية حيفا قرّر انتزاع المحطة
من مكانها دون إيجاد حل بديل لنا.

وفي ردّ على سؤالني حول الخطوات التي
اتخذها سكان الحيّ ورئيس اللجنة بخصوص
هذا التغيير الفجائي - حسب ادّعاءه - لحل
هذه المشكلة؛ أجاب أبو كايد: لقد توجهنا مراراً
وتكراراً إلى روتي زوسمان من قسم شكاوى
الجمهور، لهدف إعادة إقامة محطة حافلات
بديلة، لكننا ومنذ شهر آب نتلقّى وعداً فارغة
وتسويفات، دون حلول جذريّة على أرض الواقع.
وأشار يوسف إلى أنّ المحطة المذكورة تحديداً،
كانت تخدم عددًا كبيراً من سكان حيّ الحليصة
العرب، حيث وقعت على مقربة من عدّة شوارع
في الحيّ، أمثال: «يردن» و«غوش عتسيون»
والزَمْخشري وغيرهم. وأكد على وجود ثلاث
محطات إضافية للحافلات على امتداد شارع
«رازئيل» ذاته، على مقربة من تواجد سكان
الحيّ اليهود(!) بعيداً عن المحطة المذكورة.
واختتم أبو كايد حديثه لصحيفة «حيفا» -

النائب عودة يهاجم كل الوزراء المتواجدين بالقاعة على تصريحاتهم العنصرية

* عودة يهاجم نتنياهو ويقول لهرتسوغ: الناس تفضل الأصل
وليس النسخة، وأنت نسخة عن اليمين! *



لمراسل «حيفا»

خطب، يوم الأربعاء الأخير، النائب أمين عودة (رئيس
القائمة المشتركة)، في الهيئة العامة للكنيست،
موجّها كلامه لرئيس الوزراء نتنياهو قائلاً له: «أنت
رأس المحرّضين، وأنت أقمت حكومتك على التّحريض
ضدّ المواطنين العرب.»

وقد تناول النائب عودة أسماء كلّ الوزراء المتواجدين
في القاعة، فقال للوزيرة ميري ريغف إنّها طالبت
اليوم ربط الثقافة بالولاء! مؤكداً أنّ العقد الاجتماعيّ
اليوم هو المواطنة وليس الولاء كما في زمن الإقطاع
بين العبد والسيد! وعن أيّ ولاء يتحدثون، هل هو
الولاء للسياسة اليمينية أم لسياسة المعسكر
الصهيوني أم ماذا؟!

ثمّ توجه النائب عودة للوزير نفتالي بينت، وقال له
إنّ في هذا الأسبوع قرأ في كتاب المديّنات أنّ العرب
مواطنو إسرائيل يطعنون اليهود بالسكاكين! فهل
هذا كتاب المواطنة أم كتاب الكذب والتّحريض؟!

ثمّ تحدّث النائب عودة للوزيرة أيتيل شاكيد قائلاً لها:
«أنت تحارين الجمعيات اليسارية اليوم، وتحقّقين
مقولاتنا بأنّ الهجوم على المواطنين العرب سيصل
اليسار اليهودي، وهذا هو درب الفاشية التّقليدي.»
ثمّ توجه النائب أمين عودة للوزيرين زئيف إلكن
وبريف ليفين، وقال لهما: لقد مرّت الخطة الاقتصادية
التي تحمل أبعداً مهمّة، فما معنى تصريحكما
بأنكما تدرسان وضع شروط؟! الحقوق مُطلقة وهذه

قداس الأربعين

أبناء الفقيدة جوني وميشيل، أحفادها، أخواتها وعموم آل سويدان وآل خوري وآل ديب
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

إلزا رفائيل (خوري) سويدان (أم جوني)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٩/١/٢٠١٦ الساعة الخامسة بعد الظهر

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،
شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



مؤمنی کلایت.. وفرنا علیکم المشوار!



من اليوم .. صار فيك تفحص مخزون الأدوية
عبر التطبيق او عبر موقع كلايت أون لاین

خدمات ديجيتالية :

فحص مخزون الدواء في الصيدلية بحسب وصفة الطبيب | حجز أدوار | التواصل مع العيادة
استشارة اخصائيين Online | طب أطفال Online | ملفك الطبي الكامل



مقدم كمعلومات لزيائن كلايت | إستعمال التطبيق سيكون متاحا في الأيام القريبة



مؤسسة «تسوفن» تقيم مجالسًا شعبيةً لتشجيع علماء الهايتك العرب

البروفسور زياد حنا

مراسل «حيفا»

اجتمع أعضاء هذا المجلس، مؤخرًا، في جلستهم الأولى، وتداولوا فيها الأهداف والسبل لتنفيذها. وأشار البروفسور حنا في هذا الاجتماع إلى أن النمو المتزايد لعدد العاملين في حقل الـ «هاي-تك» وما يرافقه من أعمال أخرى في المجتمع العربي أثبتت لكافة المشككين أن هذا ممكن، وأنه بالإمكان خلق صناعة ناجحة و متميزة للتكنولوجيا العليا في القرى والمدن العربية، أسوةً بالنجاح الذي حققه في الناصرة وأماكن أخرى في البلاد، خاصة إزاء توفر القوى العاملة ذات الخبرة، وبفضل المبادرين والمستثمرين، وهذه تتفق كلها مع قدرات الشباب العرب، ولذا يتم تشجيع الطلاب بالتوجه إلى الدراسات الأكاديمية العليا في حقل الـ «هاي-تك».

وذكر باز هرشمان، مدير مشترك في مؤسسة «تسوفن»، أن مجال الـ «هاي-تك» قادر على استيعاب حوالي 5 آلاف من الموظفين والعلماء، وأنه تم في الآونة الأخيرة استيعاب نحو 200 مستخدم عربي للعمل في الـ «هاي-تك»، وأصبح عددهم 750 من العلماء والموظفين. وجدير بالذكر أن «تسوفن» هي مؤسسة عربية - يهودية، تعمل منذ سنوات على دمج المجتمع العربي في صناعة الـ «هاي-تك» الإسرائيلية، وتطوير هذه الصناعة داخل القرى والمدن العربية.

بادرت مؤسسة «تسوفن» إلى إقامة مجلس شعبي لتشجيع علماء التكنولوجيا العليا («هاي-تك») العرب برئاسة البروفسور زياد حنا مع المهندس دادي برلموتر، من علماء الـ «هاي-تك» في البلاد.

وقال البروفسور حنا، نائب مدير شركة Cadence Design Systems العالمية، ابن إقرث، إن هذا المجلس يهدف إلى تقدم وتطوير التكنولوجيا العليا («هاي-تك») في المجتمع العربي، وهو مجال بحاجة إلى الرعاية الضرورية للقوى البشرية المتميزة. وأضاف أن هذا من شأنه زيادة عدد علماء الـ «هاي-تك» العرب من 3% كما هو اليوم، إلى 10% خلال عشر سنوات.

وقال المهندس برلموتر، النائب السابق لرئيس شركة «إنتل» العالمية وشريك في صندوق الاستثمار Eucalyptus، إن المجلس الشعبي سيجمع العلماء العرب العاملين في الـ «هاي-تك» الذين يشكلون قذوة لغيرهم بإدخال موضوع التكنولوجيا العليا بعمق أكثر في المجتمع العربي. وكان قد انضم إلى هذا المجلس عدد من علماء الـ «هاي-تك» العرب واليهود، إلى جانب الخبراء في مجالات الاقتصاد والتربية.

عابدي تستجوب حول استضافة زعيم عصابات مقتحمي «الأقصى» في حيفا!



مطانس فرح

قادة العصابات الإرهابية التي تنفذ عمليات الاقتحام الاستفزازية في باحات المسجد الأقصى المبارك في القدس الشرقية المحتلة. وقالت عابدي - زعبي، أمس الخميس، في تصريح خاص لصحيفة «حيفا»: إن هذه المجموعات المتطرفة، المدعومة من الحكومة، تقف وراء تدنيس المسجد الأقصى كمكان عبادة للمسلمين، وكعنوان سيادة للشعب الفلسطيني. لا مكان لاستضافة هذه الشخصيات في حيفا، وبالتأكيد ليس في منشآت تابعة للبلدية أو ممولة من قبلها.

قدمت عضو البلدية، عرين عابدي - زعبي، أمس الخميس، استجوابًا عاجلاً باسم كتلة «الجيبهة» لرئيس البلدية يونا باهف، حول أمسية تحت عنوان «محادثة عن الهيكل»، ستعقد يوم الثلاثاء القريب في «المركز الثقافي الديني» في حي «نافيه شاتان» في مدينة حيفا. ومن المزمع أن يتحدث في الأمسية المدعو يهودا غليك، أحد غلاة المستوطنين ومن

المدرسة الثانوية البلدية - حيفا
אלמותרבי - תיכון עירוני חיפה

افتتاح التسجيل للصف التاسع

تفتح المدرسة أبوابها لاستقبال أولياء أمور الطلاب كالتالي:

موعد التسجيل:

ابتداءً من يوم الاثنين الموافق 1.2.2016
حتى يوم الأربعاء الموافق 10.2.2016 من الساعة 9:00 - 15:00
ويوما الإثنين والثلاثاء 1.2.2016 / 2.2.2016 أيضاً من الساعة 16:00-17:30

شروط التسجيل:

- حضور ولي أمر الطالب. لن تقبل المدرسة تسجيل طالب دون حضور ولي أمره في أحد المواعيد أعلاه.
- صورة لبطاقة هوية ولي الأمر المسجل فيها الطالب.
- شهادة الفصل الأول.

التخصصات:

- كهرباء وإلكترونيكا
- تقني حاسوب
- أسس التجميل وتصنيف شعر
- صحافة وإعلام - تربية للطفولة مبكرة
- برمجة مكائن CNC

معايير القبول:

- امتحان تصنيف لملاءمة التخصصات
- سوف يعلن عن مواعيد هذه الامتحانات يوم التسجيل

للإستفسار الرجاء الإتصال على هاتف رقم: 048507554 - 0774501589

مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الإسقفية
ST. JOHN'S EPISCOPAL SCHOOL
23 .St. John St
P.O.Box 9574 Haifa 33046
Fax: 04-8553525

**بدء التسجيل لصف سابع جديد
للسنة الدراسية 2016 - 2017**

**يسرنا إعلامكم عن افتتاح التسجيل لصف سابع إضافي
في المدرسة، للسنة الدراسية القادمة 2016-2017**

يتم التسجيل خلال الدوام الدراسي لدى سكرتارية المدرسة
ابتداءً من يوم الاثنين 18.1.2016

* الرجاء إحضار صورة عن الهوية، ونسخة عن شهادة التحصيل الأخيرة
* القبول للمدرسة مشروط باجتياز امتحانات دخول في اللغات والرياضيات

موعد الامتحانات يوم الجمعة الموافق 19.2.2016

لتفاصيل أخرى على موقع المدرسة: www.stjohnhaifa.com

מבצעים לוהטים בפיצה האט!



פיצת צ'יזי בייטס
+ פיצה משפחתית
+ בקבוק שתייה

רק ב-
115
₪

משלוח חינם

קוד קופון: 115632



חדש!
The
COOKIE

24⁹⁰
₪ בלבד!

אחרי
השקה
מיוחד!

התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי חיפה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

📍 הטכניון, חיפה || 📍 מוריה 13, חיפה || 📍 המושבה הגרמנית, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

وفد رئاسي فلسطيني يهنئ القيادات المسيحية بالأعياد



تصوير: وائل عوض

قام، يوم السبت الماضي، وفد رسمي يمثل القيادة الفلسطينية بزيارة تهنئة بأعياد الميلاد ورأس السنة المباركة لدى الكنائس المسيحية المتعددة في حيفا والناصرة. ترأس الوفد الدكتور أحمد مجدلاني، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وشارك فيه الدكتور زياد درويش، عضو لجنة التواصل مع المجتمع في إسرائيل، والدكتور محمد عودة، عضو قيادة حركة «فتح» وسام رباح، رئيس منتدى المغتربين ووديع أبونصار، مدير المركز الدولي للاستشارات، الذي شارك بتنظيم الزيارة بالتنسيق مع محمد المدني، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، ومسؤول لجنة التواصل المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية. وقد استهل الوفد زيارته بلقاء مع المطران جورج بقعوني، مطران الملاكين الكاثوليك في الجليل، وعدد من كهنة أبرشيته. ومن ثم التقى الوفد بالمطران موسى الحاج، مطران الموارنة في حيفا والأراضي المقدسة، ونائبه الأب سليم سوسان. وفي هذا اللقاء تم التطرق إلى العلاقات الطيبة التي تربط الفلسطينيين بعضهم ببعض على مختلف انتماءاتهم الجغرافية والدينية.

بعد ذلك، زار الوفد الكنيسة الأنجليكانية في مقر بيت العائلة في سانت لوكس، حيث التقى براعيها القس حاتم شحادة وعدد من أبناء الرعية، من بينهم نائب رئيس البلدية الدكتور سهيل أسعد والكاتب حنا أبوحنا. من ثم زار الوفد كنيسة الأرمن الأرثوذكس في شارع الخوري، وكان في استقباله الأب بارت، مسؤول قسم الأملاك في البطريركية الأرمنية إلى جانب الأب ديربار، كاهن الرعية. ولدى زيارة الوفد كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية أقيم المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في مدينة حيفا مأدبة غداء على شرف الوفد، حضرها رئيس المجلس يوسف خوري وعدد من أعضاء المجلس، وإلى جانبهم كاهن الرعية الإيكونيموس ديميتريوس سمرا. ثم توجه الوفد إلى الناصرة، حيث التقى بالبطريرك ميشيل صباح، بطريرك القدس المتقاعد، والمطران بولس ماركوتسو، النائب البطريركي اللاتيني في إسرائيل وممثلين عن الرهبنة الفرنسيسكانية، وعن فعاليات رعية اللاتين في المدينة. واختتم الوفد زيارته بلقاء مع المطران كيرياكوس، مطران الروم الأرثوذكس في الناصرة وعدد من الكهنة، إضافة إلى عفاف توما، رئيسة المجلس الملي الأرثوذكسي في الناصرة وعدد من أعضاء المجلس.

نايف خوري

تهنئة بالسلامة

أسرة جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا

تهنئ مديرها العام

الأستاذ حسين اغبارية

(أبو فراس)

بالسلامة والخروج من المستشفى بعد فترة علاج

ناجحة استعاد بفضلها عافيته.

أمنياتنا القلبية والأخوية لك بتمام الصحة والعافية

والعودة السريعة إلى مزاولة عملك وعطائك وصنع

الفرح والخير لمجتمعنا.

أسرة جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا

דודי טאני



خدمة
أمانة
ومهنية!

تركيب وبيع سخانات شمسية وكهربائية • ترميم مباني
"فلاتر مياه" • بيع مواشير مياه (אביזרי אינסולציה)

شارع حسن شكري، حيفا | 052-6561977 / 054-6492132

N.A.L Engineers

تنفيذ مشاريع بناء، تطوير وتقويم مباني قديمة



تقويم مباني | تقوية مباني (38 מ"מ)
بناء وإقامة ملاجئ (7 מ"מ) وإضافات لمباني قائمة

- الناصرة، شارع 5035، بيت 13، ص.ب. 6467 -
بريد الإلكتروني: naL.eng74@gmail.com
تلفاكس: 04-6466864 / نزار - نقال: 050-7650005



منتدى الأهالي

من أجل مجتمع الأهالي في حيفا

الأهالي الأعزاء،

يسر "منتدى الأهالي" دعوتكم لحضور أمسية إفتتاح جولة ورشات العمل الثانية للمنتدى وذلك يوم الأربعاء 10.2.2016 الساعة السابعة والنصف في مسرح بيت الكرمة شارع الجبل (هتسيونوت) 33.

برنامج الأمسية: 19:15 - 19:40 - استقبالي وضيافة.

19:40-20:00 - كلمات ترحيبية: السيدة سيجال تسيوني - عضوة مجلس بلدية حيفا ورئيسة "منتدى الأهالي".

الدكتور ماجد خمرة - مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا.

20:00-21:30 - محاضرة شيقة بعنوان: "سلطة الأهل العصرية والتحديات في تربية الأبناء"

يقدمها د. عامر جرايسي - معالج ومحلل نفسي، موجه أهالي وطواقم تربوية

الإشتراك في الأمسية مجاني، يرجى التسجيل مسبقاً، الأماكن محدودة.

لمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بالسيدة ليليان عبود - مركزة "منتدى الأهالي للمجتمع العربي" يمكنكم التسجيل لورشات العمل في نهاية الامسية

دعوة للإشتراك في ورشات العمل

الأهالي الأعزاء،

يسر منتدى الأهالي دعوتكم للإشتراك في ورشات العمل التي ستقام أسبوعياً أيام الإثنين والأربعاء، ابتداء من 15.2.2016 الساعة 19:30-21:00. في "المركز الجماهيري عباس" شارع عباس 56. كل ورشة مكونة من ستة لقاءات.

انتم لا تقرر عني !

كيف نربي أبناء سعداء ضمن إطار عائلي ذات حدود وقوانين؟ اكتساب مهارات في المضامين التالية: حدود وقوانين في العائلة، التشجيع كوسيلة لتطوير التقدير الذاتي للأبناء، بناء جو عائلي ايجابي مبني على المشاركة والتواصل البناء. الورشة معدة لأولياء أمور أولاد في صفوف الأول - السادس. تدير الورشة السيدة رنا حلو عاملة إجتماعية Msw لقب ثاني وموجهة مجموعات . الورشة أيام الإثنين ابتداء من 15.2.2016

جيل المراهقة - من الاتكالية الى الاستقلالية

تساهم الورشة في إكساب الأهل معرفة، مهارات وآليات لتطوير المشاركة الفعالة والايجابية للوالدين بمرافقة أبنائنا في مرحلة جيل المراهقة. سنكشف الى عالم المراهقين وتندرب على مواجهة معضلات وقضايا مختلفة في تربية الأبناء المراهقين مثل: تطوير وبناء الاستقلالية، صعوبات في السلطة الوالدية وتندرب على مهارات إتصال بناءة مع المراهقين. الورشة مقدمة بالتعاون مع السلطة لمكافحة الكحول والمخدرات، وهي معدة لأولياء أمور الطلاب في الصفوف السادس-العاشر. يدير الورشة د. عامر جرايسي - معالج نفسي وموجه أهالي. الورشة أيام الأربعاء ابتداء من 17.2.2016.

سر النجاح بالتعليم

تساهم الورشة في إكساب الأهل معرفة، مهارات وآليات في التعامل مع المضامين التالية: رفع مستوى الدافعية للتعلم لدى الأبناء، إستراتيجيات التعلم، إدارة الوقت، مواجهة الإمتحانات والتعامل مع الضغوطات والمهام التعليمية،

وهي معدة لأولياء أمور أبنائنا في المرحلة الإبتدائية والإعدادية. يدير الورشة د. سيزار حكيم - أخصائي نفسي عيادي تربوي. الورشة أيام الإثنين ابتداء من 15.2.2016.

أولاد يؤمنون بأنفسهم

تساهم الورشة في إكساب الأهل معرفة، مهارات وآليات في المضامين التالية: كيف نمي ثقة الأولاد بأنفسهم، كيف نساعد أبنائنا في التعامل مع الإحباط، خيبة الأمل والإهانة والنمو من هذه الحالات، كيف نطور قدرات أبنائنا في مواجهة حالات مثل: صراعات، مخاوف، انتقالات . معدة لأولياء أمور الطلاب في مرحلة الحضانات والمرحلة الإبتدائية . تدير الورشة السيدة رنا حلو - عاملة إجتماعية Msw لقب ثاني وموجهة مجموعات. الورشة أيام الأربعاء ابتداء من 17.2.2016.

مركز «مساواة» يبادر إلى دمج الطلاب الثانويين في العمل الحقوقي «يلا نغير»!



مراسل «حيفا»

في ألمانيا واندماج في قسم المرافعة الدولية في مركز «مساواة» مما أهله لزيارة البرلمان الأوروبي ومشاركة في لقاءات مع برلمانيين وسفراء وسلطات محلية في البلاد والخارج.

وأشار ناطور إلى أنه سيتم اختيار 15-20 شاباً وشابة، للمشاركة في برنامج «يلا نغير»؛ ومن بين المواضيع التي سيتم تناولها في البرنامج: المرافعة القانونية، عملية التشريع في البرلمان، المرافعة الحكومية، كتابة أوراق موقف، كتابة بيانات صحافية، المرافعة الدولية، التنمية الاقتصادية، الظهور في التلفزيون، إضافة إلى اللقاءات والزيارات الميدانية في وسائل إعلام، محكمة العدل العليا والمحكمة اللوائية، الكنيسة وسلطات محلية.

وعن آلية اختيار الطلاب تحدث ناطور قائلاً: «توجهنا لمديري المدارس والمستشارين الاجتماعيين، لكل من مدرسة «الكرمل» والكلية العربية الأرثوذكسية ومدرسة «المتنبي» و«مار إلياس الأسقفية»، وتم تقديم البرنامج للطلاب وتعميم إستمارة تسجيل. كما توجهنا لكل من مدرسة «الكرمليت» و«راهبات الناصرة»، ونحن بانتظار قرارهم حول ترشيح طلابهم للبرنامج».

أعلن مركز «مساواة» عن انطلاق برنامج دمج الطلاب الثانويين في العمل الحقوقي من خلال إطلاق برنامج الشباب «يلا نغير». وتوجه مركز «مساواة» إلى المدارس الثانوية العربية في المدينة لهدف اختيار مجموعة من الطلاب الثانويين المعنيين في فهم آليات العمل الحقوقي على أنواعها. وسيمتد البرنامج الطلاب الأدوات اللازمة لتطوير مهاراتهم ولزيادة معلوماتهم عن العمل الحقوقي والسياسة الإسرائيلية، من حيث فهم عمل المؤسسات البرلمانية، جهاز المحاكم، الإعلام، السلك الدبلوماسي والسفارات والعمل الشعبي. حيث سيتم تنظيم زيارات ميدانية ولقاءات للطلاب مع محامين، أعضاء كنيسة، سفارات، صحفيين ونشطاء وزيارات لوسائل إعلام بينها محطات تلفزيون ورايو. وأشار مركز المشروع كريم ناطور «نسعى إلى تطوير قدرات الطلاب في تحليل الوضع الاجتماعي الاقتصادي، لمعرفة كيفية اتخاذ القرارات وبلورة السياسات وتطوير آليات عمل لتغيير الوضع الذي نعيش فيه».

يُشار إلى أن ناطور أنهى، مؤخراً، دراسته الثانوية

مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية تخصص برنامجاً إرشادياً تثقيفياً حول مكافحة السموم!



مراسل «حيفا»

الأكشاك» الموجودة بمتناول أيادي الجميع، وموزعة بعدة أشكال مختلفة، منها: العلقة، الحلوى، وغيرها من مواد سامة ومخدرة يصعب تمييزها. هدفت المحاضرة إلى نشر الوعي عند الطلاب حول أهمية الامتناع والحذر من أخذ أي نوع من المشروبات أو الأطعمة من مصادر غير موثوق بها. وقد تخلل المحاضرة عرض لعدة أفلام واقعية، كشفت عن حقيقة صناعة هذه السموم في مختبرات غير معقمة وعلى يد أشخاص غير خبراء أو مختصين؛ مما يزيد من خطورة هذه السموم وتفاعلها في أجسامنا، والتي بدورها قد تحدث أضراراً غير قابلة للعلاج تصل حتى الموت. كانت وما زالت «الكرمة» الثانوية تعمل في المجال التربوي والتوعوي، لأنها تؤمن بأن جيل الشباب قادر على التحصن من كل شر قد يعيق تقدمه.

أنهت مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية فعاليتها اللا-منهجية حول مكافحة السموم، حيث قدمت مجموعة من المحاضرات لجميع الصفوف على مختلف الطبقات.

خصصت المدرسة لهذا الموضوع برنامجاً مميزاً قسمته إلى مرحلتين: المرحلة الأولى خلال شهر كانون الأول والثانية خلال شهر كانون الثاني.

اهتمت المدرسة بأن يكون البرنامج متنوعاً من خلال تقرير محاضرات قيمة وغنية بالمعلومات الجديدة، والأبحاث العلمية للعامة الاجتماعية الشابة سوار عوض المفوضة من قبل بلدية حيفا.

انكشف الطلاب على أنواع السموم منها الطبيعية ومنها الكيميائية، وفتح باب النقاش والحوار حول أضرارها على الجسد والدماغ. كان التركيز بالدرجة الأولى على موضوع «مخدرات

مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية الرسمية



يحق لكل طالبة عربية التعلم بصفوف علمية متميزة ضمن إطار التعليم الرسمي في مدينتنا حيفا، هذه هي رؤيتنا!

تعلن عن بدء التسجيل للصفين التاسع والعاشر للعام الدراسي 2016\2017

يبدأ التسجيل يوم الاثنين الموافق 2016\1\18 ويستمر حتى يوم الخميس الموافق 2016\2\18

التسجيل في جميع أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً ما عدا يومي السبت والأحد وذلك في مكتب المدرسة، شارع هيفن 15، حيفا.

الرجاء إحضار:

• بطاقة هوية الوالد/ة. • شهادة الفصل الأول.

للمزيد من الاستفسار الرجاء الإتصال على الرقم التالي: 04-8522113

تعلن مدرسة الكرمل - حيفا

عن بداية تقديم طلبات تسجيل للصفوف الثاني حتى السابع وللصفوف التاسع والعاشر للعام الدراسي 2016/2017

من تاريخ 25/1/2016 وحتى تاريخ 5/2/2016 من الساعة 11:00 صباحاً حتى 14:00 ظهراً في سكرتارية المدرسة

يمكن الحصول على طلبات التسجيل من المدرسة مباشرة (عند حارس المدرسة)

تخصصات المرحلة الثانوية: فيزياء- كيمياء - روبوتكا - تربية للطفولة المبكرة علم نفس - أنظمة إنتاج محوسبة

شارع هميفينيم 76 حيفا، هاتف: 04-8514402 فاكس: 04-8552627 بريد الكتروني: carmelsc@inter.net.il موقع المدرسة: carmelschool-haifa.org

نسمع همس الموج من قمة الجبل



ندعوكم للسكن في أعالي حي وادي الجمال
في حيفا، جودة حياة ورفاهية في مكان
مثالي، مقابل البحر

شقق 5 غرف / بنتهاوس 6 غرف

المشروع الفخم لشركة "ميريت للهندسة" تدمج مواصفات البناء العالية
والمنظر الرائع الواسع نحو البحر. **أقمنا لاجلكم بيئة سكنية مثالية:**

شرفات واسعة | 3 اتجاهات مفتوحة | موقف سيارات خصوصي
| أبواب داخلية أنيقة بلاط غرانيت بورسيلان | خزائن حمام | إنتركوم
تلفزيوني وغيرها!
ابتداء من 2.2 مليون شيكل.

في المركز الجماهيري عباس:

النادي النسائي يفتح فعالياته



مراسل "حيفا"

افتتح النادي النسائي «نساء وبس» في المركز الجماهيري عباس فعالياته، ضمن سلسلة لقاءات مع العاملة الاجتماعية رنا حلو، حول ورشة أسبوعية بعنوان: «التمكين الأمومي وفن التواصل مع الأبناء». وأعربت مركزة المجموعة، المستشارة رهام مشيعل عن سعادتها لنجاح هذه المجموعة، كما أشارت إلى أن هذه اللقاءات تندرج ضمن المواضيع الكثيرة التي تُطرح أسبوعياً ضمن المجموعة لتحديد وتقوية هويتهن كنساء، وخصوصاً من خلال العمل على مشاركتنا بتنمية مجتمعنا الحيفاوي. كما أعربت مشيعل عن تفاؤلها إزاء الإقبال الواسع الذي شهده النادي، مؤكدة أن هذا المشروع ناجح نتيجة الدعم المتواصل من قبل المشتركات، ودعم مدير المركز الجماهيري عباس، بسام ريناوي.

في النادي النسائي «الأخوة» محاضرة شائقة حول أمراض الشتاء



مراسل "حيفا"

استقبل النادي النسائي «الأخوة» في وادي النسناس، يوم الثلاثاء الأخير، الصيدلاني أمير زهر، ضمن، ضمن، ضمن محاضرة قيمة وشائقة عن «أمراض الشتاء». وتطرق زهر في محاضراته إلى الفرق بين الرشح والإنفلونزا، عن عوارضهما وكيفية التمييز بين المرضين، طرق علاجهما والوقاية منهما. إضافة إلى ذلك قدم الصيدلاني زهر معلومات مفيدة عن ظواهر تساقط الشعر وجفاف وخشونة بشرة اليدين - طرق العلاج والوقاية. وقد تفاعلت النساء مع مواضيع المحاضرة وقمن بطرح الأسئلة على المحاضر والتحاور والتشاور معه. وانهزت إدارة المركز الجماهيري الفرصة لشكر الصيدلاني أمير زهر على محاضراته، كما شكرت ريتا توما وفوزية مصري على دعمهما الدائم للنادي.

في «الزاوية الدافئة» - الحليصة تعزيز الصحة من خلال تطوير حس الفكاهة والتخلص من الكآبة



مراسل "حيفا"

قدمت مجموعة من طلبة قسم التمريض في جامعة حيفا، محاضرة مثيرة لسيدات «الزاوية الدافئة» في حي الحليصة الحيفاوي، ضمن مشروع تعزيز الصحة من خلال تطوير حس الفكاهة، والتخلص من الكآبة. وشمل اللقاء الأول عرضاً لمقاطع مسرحية (سكتشات) مضحكة، تخللت سرد لقصص السيدات من مراحل وفترات عمرية مختلفة. هذا وشكرن السيدات مركزة «الزاوية الدافئة» لاستضافتها الطلبة، وطرحها الموضوع الذي لا يقل أهمية عن تناول الأدوية. وأبدت مركزة «الزاوية الدافئة»، أميمة جشي، عن رضاها وإعجابها من اللقاء الذي لاقى استحسان وتفاعل السيدات.



مطعم أبو شادي حمص - فول - فلافل



إدارة المطعم ترحب
بضيوفها الكرام

أهلاً وسهلاً

شفاعمر، شارع المطران حجار (بجانب أورانج) - هاتف: 04-9500250



SO FRENCH SO FOOD

12-7 פברואר

השבוע הרביעי לטעום
הצרפתי בישראל

24 מועדון שוהר ו 1-4 קונדטוריות בי 6 מדין |
28 טאחיה צרפת

תל אביב | הודס | חיפה
ביר הוד | עכא | טבריה



גל בקרי

הקונדטור גל גבריילי יסטיף
השיף Sebastien Ochoa סבסטיאן
אושאו לרעדא המוזות והגמל מן
מדינת טולוז

04-8382928



ביסטרו פינא

סטיפאן פארוש Sébastien Paroche
חמל פיטין בי המרשד דו - מיו 2013
יסטיף מטיח השיף שאר שיפאן
בפאמה הטאמ דאט 4 ידי

04-6716272



הנמל 24

השיף Sebastien Sanjou (סיסטיין)
סאנו) חמל נדמה וחדה בי המרשד
מישליין. סיטאון מע השיף החיפאוי
רין ראש

04-8628899

תפאציל אופי ען הרנאח הכולל ללפעילות תדונתה בי מועד המועד הצרפתי בי ישראל

institutfrancais-israel.com

«لازم نحكي عن «عيب الواحد يحكي»!»



لنتحدث عنها ونقوم بها في الخفية.. فالتطرق إلى العلاقات الجنسية وغشاء البكارة والمهبل ومتطلبات الزوج والزواج وما شابه ذلك على خشبة المسرح ليس مفهوماً ضمنياً، رغم أنها قد تكون أكثر المواضيع التي نتطرق إليها في جلساتنا «الحميمية» فقط، خوفاً وجُبناً من أن يسترق العامة السمع إليها والينا.

عَرَضُ «عيب الواحد يحكي» حكي عن هوسنا بشبكات التواصل الاجتماعي كالـ «واتس أب» والـ «فيسبوك» ولهاثنا وراء «اللايكات»؛ عن القيم والأعراف الاجتماعية؛ عن المرأة الأم والزوجة والعاملة وربة المنزل والبنات؛ عن الآراء المسيقة والعنصرية وأمور أخرى.. عَرَضُ «عيب الواحد يحكي» حكي بكل جرأة وشجاعة عن أمور يخجل المرء من الحديث عنها علناً.

شاهدت عرضاً كوميدياً ساخراً وساحراً، جدياً صريحاً جريئاً وواقعيّاً، ضمن عمل فنيّ جديد ومُلفت، كسر المعايير وحطم «الأيّثر المقدّسة»، وحافظ على «شعرة معاوية» من دون أن يخدش الحياء. قلّما نجد على مسارحنا ممثّلتين تستطيعان أن تطرحا أموراً «ممنوعة» و«محظورة» ضمن عمل فنيّ جريء مُلفت مختلف ومُبْتَكِر، رغم بعض ملاحظات الصغيرة العابرة هنا أو هناك..!

ضحك الجمهور - غالبية من النساء - وتفاعل على مدار ساعة بأكملها، ففغر فمه ضاحكاً مُتفاجئاً، ورفع حاجبه خجلاً مُستغرباً.. وأنا خرجت من العرض مُنذهلاً وسعيداً، رغم أن ساعة واحدة لم ترو عظمي!

«شاپو» chapeau حنان ورنين، وأنا عطش للمزيد! «عيب الواحد يحكي» من إنتاج مسرح «أوبا» النسائي (التابع إلى حنان ورنين)؛ تمثيل: حنان حلو ورنين بشارت - إسكندر، كتابة: حنان حلو وكامل حلو؛ إضاءة وصوت: نعمة زكنون؛ إخراج: حنان حلو. بدعم ومساندة زوجي الفنانين، تامر سلمان والفنان جورج إسكندر.

مطانس فرح

قَدِمْتُ إلى العرض المسرحي «عيب الواحد يحكي»، يوم الخميس الفائت، بعد أن نفّضت ذهني لإزالة ما علق به من تعقيدات سمعتها حول «العرض الساخر عَلاًخ» للفنّانين حنان حلو ورنين بشارت - إسكندر، كيلاً تؤثر التعليقات المجيدة على كتابتي.

دخلت قاعة «كريجر» في الكرمل الفرنسي الحيفاوي، لأجدها غاصة بالمئات، رغم أنه ليس العرض الأول لهذا العمل.. دُشِئت لهذا الإقبال المنقطع النظير، وأمّلت أن تتبدّل دهشتي الفجائية إلى اندهال إيجابي في نهاية العرض.

باستخدام ديكور بسيط جداً على خشبة المسرح، من خلال حبل غسيل نخجل عادةً من نشر غسيلنا المتسخ عليه، استطاعت الفنّانان، ضمن عمل فنيّ كوميدي «صارخ»، من نشر بعض مثالب و«مناقب» مجتمعنا، تعتبر «طابوهات» و«بقرات مقدّسة» على هذا الحبل، وعلى مرأى ومسمع من الجميع.

«عيب الواحد يحكي» عرض مسرحي كوميدي نقدي، ساخر بامتياز وساحر، تطرقت الفنّانان خلاله إلى مواضيع وأمور نحاول عادةً عدم التطرق إليها، بينما هي في الواقع من أكثر المواضيع والأمور التي تشدنا وتستهوينا للحديث عنها في الخفية، كلما سنحت لنا الفرصة لذلك.

بشكل جريء ولاذع، بعيداً عن الخجل وكنس معاييرنا ومساوئنا لإخفائها تحت السجّاد؛ تطرقت الفنّانان المتميزتان حنان حلو ورنين بشارت - إسكندر، في هذا العمل بأسلوب محبّب، قريب ومُتَقَن، من دون رتوشات أو تجميل زائف - باستخدامهما تقنيات وموادّ تخدم الشخصية كالبازوكات والمناويل والملابس - إلى عدد من المشاهد الحياتية اليومية، التي تخص غالبية عالم المرأة، وفي الوقت ذاته تهّم جميع قطاعات مجتمعنا.

توقّفت الفنّانان في المسرحية عند مواضيع «عيب الواحد يحكي» فيها، مواضيع نعتبرها «طابوهات» في المجتمع، فمتنع عن عملها والحديث عنها علانية،



יפה
עיריית



רזיק

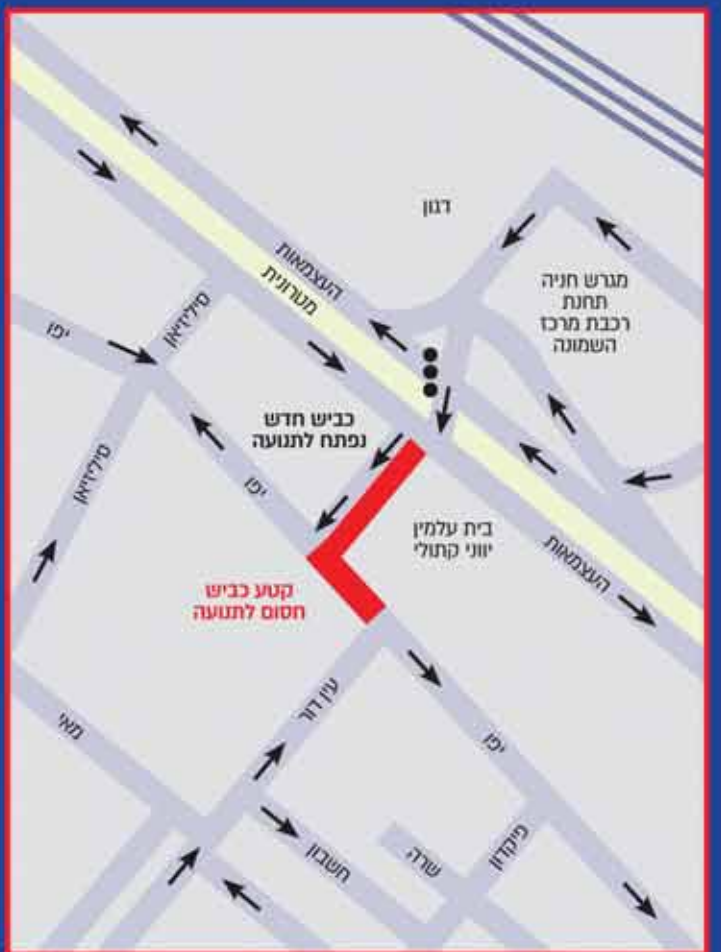
משרד התחבורה
והנסיעות בדרכים

تغييرات على حركة السير: إغلاق شارع يافا بسبب الأشغال

بلدية حيفا، بواسطة شركة "يافيه نوف"، تقوم بأعمال ترميم شارع عين دور وشق طريق جديدة لربط شارع يافا بشارع هعتسماوت.

ابتداء من 31.1.2016 سيغلق شارع يافا أمام حركة السير في المقطع المجاور للمقبرة المسيحية. وبالمقابل، ستفتح طريق جديدة لحركة السير، تتيح الوصول إلى شارع يافا من شارع هعتسماوت. انتباه: اتجاه حركة السير في شارع يافا ستكون معكوسة في المقطع بين الطريق الجديدة وشارع السالزيان، كما يظهر في الخريطة المرفقة. الرجاء السفر بموجب أنظمة السير المؤقتة واللافتات المرورية في المكان!

مدة العمل حوالي شهر



نعتذر لعدم الراحة المؤقتة ونشكر حسن تفهمكم.

شركة يافيه نوف

لمزيد من التفاصيل:
السيد رزق سعيد، مدير علاقات المجتمع، شركة يافيه نوف
تل: 054-7717376 المي: rizik_s@yefenof.co.il

اعتقال ثلاث نساء بشبهة ممارسة العنف

لمراسل «حيفا»

تسيون»، وطلبت منه أن يخلي المكان لأنها تريد ركن سيارتها. وعندما رفض اعتدت عليه مع عدد من قريباتها. وفي ذات السياق اعتدت هؤلاء النساء على حراس المستشفى باستخدام رشوش الغاز في العينين!

تجري شرطة حيفا هذه الأيام التحقيقات مع ثلاث سيدات، إحداهن قاصر، بشبهة ممارسة العنف. وقد اعتدت إحدى هؤلاء السيدات على سائق أركن سيارته في موقف للسيارات في مستشفى «بني



מרכז הבשר כבאביר

مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!

1 كغم لحم خروف ₪74⁹⁰

1 كغم لحم عجل طازج ₪55



6 كغم	فخاد دجاج	₪ 100
3 كغم	لحم دجاج مسح	₪ 100
1 كغم	كبد أو قلوب	₪ 18
4 كغم	صدر دجاج (شنيטسل)	₪ 100
5 كغم	جناح دجاج	₪ 50

الصَّيدلانيّ هاني داود، رئيس نقابة الصَّيدالة في حيفا والشَّمال، في حوار مع صحيفة "حيفا": من الضروريّ استشارة الصَّيدلانيّ قبل تناول أيّ دواء!



لقاء أجراه نايف خوري
(تصوير: وائل عوض)

إلى الرّئيس العام لنقابة الصَّيدالة في البلاد. كما تقوم بجولات ميدانيّة في الصَّيدليات الخاصّة برفقة المدير العام للنقابة، نتفقد أحوال الصَّيدالة وعملهم، ونطلع على أهمّ المشاكل التي يواجهونها، ومن ثمّ نحاول إيجاد الحلول لها أو إرشادهم إلى الجهة التي تساعدنا لذلك.

– نعلم أنّك تشغل مناصب أخرى في نطاق النقابة..

صحيح، وأنا أيضاً عضو في اللّجنة المركزيّة لنقابة الصَّيدالة في إسرائيل، وهي تتألّف من 13 عضواً يمثّلون كافّة الصَّيدالة في البلاد، وهذه اللّجنة تمثّل الصَّيدالة أمام السّلطات، مثل: صناديق المرضى، وزارة الصّحة، الكنيسيت وغيرها. كما تلقّيت منذ خمس سنوات تعييناً كممثل للنقابة في لجنة التّحكيم في وزارة الصّحة، وهي لجنة بمثابة محكمة تأديبيّة شكلتها وزارة الصّحة، لمناقشة قضايا ومخالفات يرتكبها الصَّيدالة في عملهم، أو أنّهم لا يعملون بموجب أنظمة الصَّيدالة. وتوصيات هذه المحكمة يصادق عليها من قاضي محكمة العدل العليا السّابق. وتتألّف المحكمة من ممثّل لمكتب المستشار القضائيّ للحكومة، وممثل لنقابة الصَّيدالة، وعادةً أجلس فيها، ورئيس المحكمة هو أحد الصَّيدالة اللّوائيين في البلاد.

– وأنت عضو في لجنة قبول طلاب الصَّيدلة في جامعة "بن غوريون" في بئر السّبع..

صحيح، هذه اللّجنة تجري مقابلات مع الطّلاب الذين يرغبون بدراسة موضوعي الصَّيدلة والطب في هذه الجامعة، وبالتالي يتقرّر قبولهم أو رفضهم.

– ما هي الأمور التي تعالجونها في النقابة؟ وكيف تتعاملون مع الجمهور؟

بالنسبة للصَّيدالة، نحن نعقد عادةً أربعة أو خمسة مؤتمرات في كلّ عام للصَّيدالة في حيفا والشَّمال، ويستمعون إلى محاضرات في التّوعية الطّبيّة، وإلى الإرشاد في كيفيّة التعامل مع الجمهور في قضايا

الصَّيدلانيّ هاني داود، ابن لعائلة إقريّة، وُلد في عيلبون، تعلم الابتدائيّة فيها، فكان والده المرحوم المرّبي مهنا داود مديراً للمدرسة هناك لمدة 42 عاماً، وأكمل دراسته الثّانويّة في الكليّة الأرثوذكسيّة في حيفا، ثمّ تخرج بموضوع الصَّيدلة من الجامعة العبريّة – "هداسا" في القدس عام 1981، وكان عدد الخريجين آنذاك في البلاد نحو 35 صيدلانيّاً. الصَّيدلانيّ هاني داود متزوّج من مادلين، وله ابنتان، جمانة ومريانا وتعملان في مجال الصَّيدلة.

– نبارك لك انتخابك كرئيس لنقابة الصَّيدالة في الشّمال..

شكراً! هذه المرّة أيضاً تمّ بها انتخابي للدّورة الخامسة لرئاسة نقابة الصَّيدالة في حيفا والشّمال.

– كم عدد الصَّيدالة والصَّيدليات في الشّمال؟

عدد الصَّيدليات الخاصّة في الشّمال، من الخضيرية حتّى مجدل شمس، حوالي 280 صيدليّة. أمّا عدد الصَّيدالة في الشّمال فيبلغ قرابة 3000 صيدلانيّ، وعدد الصَّيدالة في كلّ البلاد نحو 7000 صيدلانيّ.

– ماذا تفعلون في نقابة الصَّيدالة؟

لدينا مكتب للنقابة في حيفا لخدمة الصَّيدالة في حيفا والشّمال؛ ونعمل وفقاً للأهداف الأساسيّة للنقابة، وهي:

- (1) اقتراحات قانون لتحسين وضع الصَّيدلة في البلاد.
- (2) المحافظة على حقوق الصَّيدالة.
- (3) العمل لأجل التّقدّم المهنيّ للصَّيدلانيّ وموضوع الصَّيدلة عامّة.
- (4) تمثيل الصَّيدالة في البلاد وخارجها في أمور تتعلّق بمهنتهم.
- (5) الوصول إلى تأمينات أساسيّة بأسعار معقولة وتحسين الوضع الماديّ للصَّيدالة. إضافةً إلى ذلك نحاول تلبية طلبات الصَّيدالة، وحلّ مشاكلهم الممكنة، وما استعصى منها يتمّ تحويله إلى اللّجنة المركزيّة في تل أبيب

خطورة هذا الأمر، ولكن استخدام "الإنترنت" في المجالات الطّبيّة واسع جداً، وكلّ إنسان يمكنه الدّخول إلى عالم "الإنترنت" والاطّلاع على أنواع الأدوية والأمراض وطرق علاجها، ووصفات الأدوية أو الوسائل الطّبيّة المختلفة كأدوات الطّبّ الصّينيّ، أو الطّبّ الشّعبيّ، وغيرها. ولذا ننصح بالتّوجّه إلى الطّبيب المختصّ أو الصَّيدلانيّ واستشارته حول كلّ قضية تتعلق بالصّحة.

معينة. وأمّا فيما يتعلّق بالجمهور العام فإننا نعلن الشّعار: ضرورة استشارة الصَّيدلانيّ قبل تناول الدّواء. وهذا يعني أنّه إذا أوصى جارك بأن تناول قرص الدّواء لأنّه كان نافعاً ومفيداً له، فلا تأخذ منه وتجربته على نفسك، لأنّ هذا قد يشكّل خطراً على صحتك وربّما على حياتك. ولذا يفضّل استشارة الصَّيدلانيّ أو العودة إلى الطّبيب. ونحن الصَّيدالة مستعدّون لتقديم كلّ استشارة طبيّة لكلّ من يرغب بذلك.

– هناك أنظمة جديدة تقيد الصَّيدالة في عملهم، فكيف تواجهون هذه القضية؟

نعم، صدرت في الآونة الأخيرة أنظمة تحدّ وتقيد الصَّيدالة، وتشكّل ضغطاً عليهم في ممارسة عملهم بسهولة. مثلاً، أصدرت الوزارة تعليمات بضرورة تغيير الثّلاجات في الصَّيدليات بما يتلاءم مع مواصفات متشدّدة، وهي ثلاجات خاصّة بالأدوية فقط. وضرورة إيجاد مكان أو غرفة في الصَّيدليّة للمحافظة على خصوصيّة المريض، فإذا كانت مساحة الصَّيدليّة بضعة أمتار، فكيف يمكن للصَّيدلانيّ أن يخصّص من هذه مساحة للمرضى، والجلوس معهم وتقديم الشّرح الوافي عن الأدوية التي يتعاطونها، أو تعبئة استمارات ونماذج خاصّة بأنواع الأدوية التي يتناولونها.. كلّ هذا يشكّل على الصَّيدلانيّ في عمله. وهذه الأنظمة

– هل تقومون بأعمال التّوعية من الأدوية المزوّرة؟ أو تلك التي تؤدّي إلى النّحافة، مثلاً؟

بالأكيد؛ نحن الصَّيدالة نقوم بحملات التّوعية الدائمة ونحذّر الجمهور من ظاهرة الأدوية المزوّرة، لأنّ الجمهور يقبل على شراء الأدوية عن طريق "الإنترنت"، أو عن طريق الصّحف ووسائل الإعلام، أو بواسطة الباعة المتجولين، هؤلاء الذين يحملون حقبيّتهم ويتجولون من بيت إلى بيت ويبيعون الأدوية والعقاقير لتخفيف الجسم، أو لتقوية القدرة الجنسيّة. ولذا نقوم بحملات التّوعية هذه حرصاً على سلامة الجمهور، لأنّ هذه أدوية مضرّة وسامة، وممنوع بيعها أو شراؤها.

– هل هذه الظّاهرة شائعة جدّاً بين الجمهور؟ نلاحظ في الآونة الأخيرة أنّ الجمهور أصبح يعي أكثر



فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

نحترم وسفات الاطباء لجميع سناديق المرضى



ساندي
ورق تواليت
40 لفة

29.90

Life BABY'S
زئمة سداسية
لايف بيبيز
مناديل رطبة
غنية بعشبة الشاي الاخضر
زئمة سداسية

19.90

Colgate
سنتسيف پرو رليف
تشكيلة معاجين أسنان
75 مل

11.90

سائو ماكسيم
مسحوق غسيل
1.25 كغم

9.90

Life wellness
كريبكر على الطريقة
السويدية/حبوب
300 غرام

8.90

ECO
سائو
مناشف ورقية
زئمة ثمانية

9.90

LifeStyle
وايضاً حصري لزبائن
فيري
كيسولات للجلاي
65/50 وحدة

39.90

لجنة توفير في سوپر فارم
نقص، نوفر ونتمتع
عشرات القسائم الإضافية بانتظاركم في الموقع والتطبيق

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سيميلاك
أدفانس بلس
بديل الحليب
زئمة توفير

39.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سيميلاك
أدفانس بلس
بديل الحليب
زئمة توفير

125.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
أولوين
فوط صحية
زئمة توفير

13.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كيف
صابون سائل
زئمة ثلاثية

11.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كمبل بلس سنسيف
وقيل النوم صابون سائل/
شامبو بلا دموع
500 مل

9.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
مام
تشكيلة
قناني للطفل

24.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سولغار
تشكيلة منتجات

30%

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
تواليت دال
سائل لتنظيف المراحيض
زئمة زوج

13.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
ماكينة خلاقة
M6

19.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
بيونسيف ريس/كيتي
فري ريبال كوين
أ.د.ب 100 مل

129.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
اسكادا جوبفول /
سيميستيكي
دليكييت توتس
أ.د.ب 50 مل

119.90

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
تاياك للرجال
أفتر شيف
150 مل

49.90

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وتعممة الزبائن: 09-9725151. حملات سوپر فايف سارية لغاية 3.2.2016 أو حتى نفاد الخزون. المنتجات من بينها: الإمتيازات المعن عنها لزيائن لايف سنابل مشروطة بالدفع بواسطة بطاقة لايف سنابل فقط. تخفض الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.



الصيّدليّات التي تغلق أبوابها، ولا تعود تعمل، نظراً للوضع المادي السيء والأرباح المتدنية، وبالحقيقة هي ليست أرباحاً بل عمولة يتقاضاها الصيّدلاني لقاء بيع الأدوية. ولذلك فإن الصيّدليّات اليوم تعتمد على بيع مواد التجميل والمساحيق والعطور المختلفة، والإضافات الغذائية وكل ما يحتاجه العائلة.

– رغم ذلك نجد الشباب يُقبلون على دراسة الصيدلة، ويتخرج منهم أعداد لا بأس بها. صحيح؛ كثير من الطلاب يدرسون الصيدلة، لأنه منذ عملية السلام مع الأردن، تشجع المملكة طلابنا بالتعلم في الجامعات الأردنية. ويتخرج كل عام حوالي 250 صيدلانيّاً من الأردن، أما من "هداسا" فيتخرج نحو 120 صيدلانيّاً، ومن بشر السبع حوالي 50 صيدلانيّاً، ومن الدول الأوروبية 100 صيدلانيّاً آخر، وهكذا أصبح لدينا فائض في عدد الصيدلة في البلاد. ويعمل معظمهم في الدسوير فارم" أو الدسوير فارم"، والمؤسسات الحكومية مثل صناديق المرضى والمستشفيات، والبعض الآخر يعمل في مصانع وشركات الأدوية.

– ما مدى خطورة الأدوية المزورة؟

إنها خطيرة جداً، وبموجب الإحصائيات، تحدث وفيّات في إسرائيل والعالم نتيجة استعمال الأدوية المزورة، وأخطاء استعمال الأدوية عموماً وتفاعلات سلبية بين أدوية مختلفة. ولهذه الأسباب تحدث في كل عام في إسرائيل قرابة 2800 حالة وفاة، أما في أمريكا فإنها تصل إلى 43 ألف حالة وفاة.

– ماذا تود أن تقول للجمهور؟

أقول إن الصيّدلاني هو الشخص الوحيد المخول لتسويق وبيع الأدوية، وكل من يريد أي دواء يفضل أن يتوجه إلى الصيدلية التي يتعامل معها،

بدأنا نراها منذ سنتين فقط، وتصدرها وزارة الصحة ومنها ما أقرته الكنيست كقانون رسمي. وهناك أنظمة العقوبات، ولم تعد الوزارة تكتفي بتوجيه الرسائل، أو الإنذارات والملاحظات، بل ستفرض الغرامات المالية الباهظة على المخالفين.

– كيف ترى العلاقات بينكم كصيادلة وبين صناديق المرضى؟

للأسف الشديد، فإن صناديق المرضى هي التي تتحكم اليوم بأوضاع الصيدليات. وكوضع عادي يمكن لأي صيدلية العمل مع جميع صناديق المرضى ولكن الوضع ليس كذلك، إذ أن هذه الصناديق هي التي تختار الصيدليات التي تتعامل معها. وبعض الصيدليات يمكنها التعامل مع صندوق واحد أو صندوقين للمرضى فقط، فلماذا هذه الانتقائية؟ ونحن في النقابة لم نستطع حتى الآن فرض ضرورة تعامل صناديق المرضى مع جميع الصيدليات.

– إلى أي مدى هذا يؤثر على الصيدليات؟

إن الصيدلية التي تتعامل مع أحد صناديق المرضى يمكنها أن تبيع الأدوية لأعضاء هذا الصندوق، وتحصل على دعمه، ونحن في مظالبة مستمرة لتعميم هذا الدعم والمساعدة على الجميع. وقد تسلمت في الأسبوع الماضي ثلاث رسائل من صيدليات في مدينة عربية في الشمال، يقطع فيها صندوق المرضى تعامله معها. والصندوق لا يذكر الأسباب، مما قد يشكل خطراً على استمرار عمل الصيدليات، فهذا بمثابة قطع الرزق لهذه الصيدليات.

– هل لاحظتم أن بعض الصيدليات أغلقت أبوابها؟

طبعاً؛ فإننا نشهد في الآونة الأخيرة كثيراً من

قدر الإمكان على عدم تهريب مثل هذه الأدوية التي تأتي من الهند أو الصين، وهي تحتوي على معادن عديدة ومواد سامة التي تشكل خطراً على شرايين القلب، وتؤدي إلى نوبات قلبية، أو تسبب أضراراً خطيرة على الحياة.

– نبارك لك انتخابك من جديد ونشكر على المعلومات القيمة.

شكراً. أتمنى للجميع الصحة التامة، وأهلاً وسهلاً بكم، فأبواب الصيدليات الخاصة مفتوحة لجميع الجمهور للاستشارة الطبية.

والصيدلاني يعرف تماماً كافة الأدوية التي يتناولها ذلك المريض، وهو يرشده إلى كيفية تناولها. ويضمن له ألا يتضارب مفعول الأدوية بعضها ببعض، وعدم حدوث مضاعفات من تناول أنواع من الأدوية. وأحذر ثانية من مغبة شراء الجمهور أي أدوية عن طريق "الإنترنت"، أو وسائل الإعلام التي تروج لهذا الدواء أو ذاك لتخفيف الأوجاع أو تنحيف الجسم أو تقوية القدرة الجنسية.

وأقيمت في وزارة الصحة وحدة خاصة لمكافحة الجرائم الطبية والصحية، وهذه الوحدة تعمل بالتنسيق مع مناطق عبور المسافرين كالمطارات والموانئ، وتحصر



Simon
Hair Design

تسريحات ومكياج
لجميع المناسبات...

قص | "فين" | صبغة

تسريحات سهرات | مكياج

054-789-2893



سيمون عيصوب شيعر مكצועي - Simon Hair Style



حضانة الملائكة برعاية البيت المسيحي لأول مرة في حيفا...

دعم خاص من مؤسسة
البيت المسيحي لبرنامج مميز من نوعه!

* من جيل سنة وحتى 3 سنوات *

من يوم الإثنين وحتى الخميس

من الساعة 7:30 صباحاً وحتى الساعة 16:00 ما بعد الظهر

ويوم الجمعة

من الساعة 7:30 صباحاً وحتى 12:50 ظهراً

التكلفة
1,250 ش.ج
* رسوم التسجيل
500 ش.ج
فقط!

* يشمل وجبة غذاء ساخنة



فرع البيت المسيحي - شارع "شوماخر" 4 - بإدارة ليندا عبود - للإستفسار: 052-6540029



جمانة بشكار.. تسعى إلى الشهرة ولا تهاب الخطوط الحمراء!



– ما هي أعمالك الحالية والمستقبلية؟
حالياً أنا منكبّة على الدّراسة، فلا أجد وقتاً للعمل. لذلك لا توجد لديّ أعمال حاليّة ولا أخطط لأعمال قريبة خلال هذه الفترة.

– أخيراً، كلمة تودّين توجيهها لمن دعمك وساندك؟
أقدّم لوالدتي كل الشّكر والعرفان والتّقدير، فلولا دعمها ووقوفها إليّ جانبي لم أصل إلى ما وصلت إليه اليوم.. هي رفيقة دربي وحياتي كلها.



– ما هي حسنات وسيئات عرض الأزياء؟
أحسن ما في عرض الأزياء هو زيادة الثّقة بالنّفس والطّموح إلى المزيد، وفي المقابل يمكنك التّمييز بين الطامعين والدّاعمين لك. وأسوأ ما في ذلك الانتقادات العديدة في مجتمعنا العربيّ، الذي يصعب عليه تقبّل مهنة عرض الأزياء كسائر المهن.

– ماذا يعني لك الشّعير الطّويل، وما اللّون الذي تفضّلينه؟
شعري الطّويل هو كنزي. أعتمد على لون شعري الطّبيعي، ولا أحبّ الصّبغات وغيرها من الموادّ الصّارة للشّعير، فجمال الفتاة، باعتقادي، يعتمد أساساً على شعرها.

– كيف تهتمّين ببشرتك، وكيف تحافظين على نضارتها؟
أحرص على العناية بشكل يوميّ ببشرتي من خلال غسل الوجه صباحاً، ومن ثمّ استخدام كريم التّहार، وكريم آخر لمحيط العينين. أستخدم كريمات طبيّة وأحرص على شراء الكريمات الملائمة لنوع بشرتي؛ كما أحرص على تنظيف البشرة مساءً من الماكياج، ووضع كريم ليالي. وعندما أشعر بأنّ البشرة متعبّة، أحرص على استخدام كريم خاص لإراحة البشرة والحفاظ على نعومتها ونضارتها.

– ما هي النّصائح الجماليّة اللواتي اكتسبتها من مهنتك؟
تعلّمت أنّ النّوم لساعات متواصلّة مهمّ جداً للحفاظ على راحة ونضارة وجمال البشرة، فأفضل الكريمات لن تعطي نتائج مرجوة طالما لم تنم الفتاة السّاعات الكافية. كما من الضّروري شرب كمّيّات كافية من الماء والعصائر الطّبيعيّة، وغسل الوجه بالماء والصّابون الذي يلائم البشرة، وعدم التعرّض لأشعة الشّمس واستعمال كريم خاص للوقاية من أشعة الشّمس، وممارسة الرّياضة بشكل دائم للحفاظ على جسم مثاليّ.

فعلاً، بعد أن توجّه إليّ عدد من أصحاب المحال والأزياء للعمل معهم، ومن هناك ابتدأ المشوار. في الواقع لم أواجه صعوبات أو مشاكل تُذكر خلال عملي كعارضة أزياء.

– كيف تقبّلت العائلة مهنة عرض الأزياء؟
كانت ردّة فعلهم عاديّة جداً، فقدّموا لي الدّعم والتّشجيع للاستمرار بهذه المهنة، وللوصول إلى مراتب عليا في عرض الأزياء.

– ما هي اللّحظة التي تعتبرينها حاسمة وتركت تأثيرها على مشوارك المهنيّ؟
صراحة.. كانت تلك لحظة اختياري للقب «توب موديل» حيث كانت تلك أجمل اللّحظات وأسعدها.

شخصيّة معروفة ومشهورة، تلك قدرة التّأثير والتّغيير.. أنا أرسم وأخطّط مشواري وفق خطوات ثابتة ووثيقة لأصل إلى ما أصبو إليه. بدأت رحلتي في مجال عرض الأزياء بعد مشاركتي في مسابقة الجمال «مس أراب 2014»، رغم عدم إيماني بمثل هذه المسابقات، وقد نجحت في الحصول على لقب «توب موديل».

– كيف امتهنت عرض الأزياء.. وما هي الصّعوبات التي واجهتك؟
بدأت عرض الأزياء، بعد مشاركتي في مسابقة «مس أراب 2014» وحصولي على لقب أجمل عارضة أزياء «توب موديل»، فلم أكتف بما حصلت عليه من لقب وأردت خوض هذا المجال. وهذا ما حصل

فتاة ذات شخصيّة اندفاعيّة، تحلم بالوصول إلى الشّهرة غير مكترثة للأقارب.. إنّها فتاة فلسطينيّة جريئة وضعت نصب عينيها هدفاً، وتعمل جاهدة على تحقيقه، فلا شيء يمنعها للوصول طالما لا تخشى الخطوط الحمراء! الشّفاعمريّة جمانة بشكار (18 عاماً)، شاركت في مسابقة الجمال «مس أراب 2014» وحصدت لقب «توب موديل»، ومُد حينها فتحت أمامها أبواب عدّة لخوض تجربة عرض الأزياء. ومع بشكار كان لصحيفة «حيفا» هذه الدّردشة..

– هل كنت تحلمين بالعمل كعارضة أزياء منذ طفولتك؟
لم أحلم تحديداً بعرض الأزياء، لكنّ حلمي كان أن أصبح

Piero

Flowers فيرو فلوورز

باقات زهور // أكاليل زهور للرأس // باقات وشمعات للعرائس // تزيين لكافة المناسبات // بالونات هيليوم // نباتات منزلية // شوكولاتة

إدارة العام عيسى - للبستفسار والطلب: 04-8324247
شارع نتزون 21، حيفا (كيكر باريس - البلدة التحتي) | Piero Flowers

بدأ التسجيل للعام 2016/2017



الحب والعطاء يتطلبان أن تعطي الكثير وتشعر أنه قليل
نستقبل العام الجديد بحضن دافئ كحضن أمي الحنون

الأماكن
محدودة!

حضانة الملائكة تعلن عن إفتتاح التسجيل للعام الدراسي 2016/2017
للأطفال من جيل 3 أشهر و حتى 3 سنوات - ابتداء من 15/1 وحتى 15/2

نعمل بطريقة التنمية البشرية والبرمجة اللغوية العصبية!

١



رؤية الحضانة:

- تلبية احتياجات الطفل الجسدية، العاطفية، الاجتماعية والعقلية
- بيئة داعمة تنمي قدراته وتقوي شعوره بالانتماء
- تقوية نقاط القوة عند الطفل
- تطوير الثقة بالنفس والتعبير عن الرأي
- تطوير مجال الإصغاء واكتساب مهارات وتحديات
- تطوير التقنيات الحركية للعضلات الكبيرة والصغيرة
- تحفيز الإيجابيات عند الطفل والإبتعاد عن الا ايجابيات



شارع "أحفا" 4 - بإدارة ليندا عبود - للإستفسار: 052-6540029

المناصب أمانة



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

يتنافس الناس في طلب المناصب والوظائف التي يطلبونها في أمور الدين والدنيا؛ لا عيب في ذلك إذا كان الإنسان الذي يتقدم أهل لأن يؤدي الدور الملقى على عاتقه بأمانة وإتقان. فقد طلب نبي الله يوسف ذلك لما رأى أنه لا يوجد أجدر منه؛ فقال للملك: "اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم". طلب أن

يكون وزير التّأمين أو الاقتصاد، ليقينه أنه الأجدر في حفظ مصالح العباد، وخصوصاً في المرحلة المقبلة التي ستمرّ بها البلاد من جفاف وقحط؛ فمثل هذه المرحلة تحتاج إلى صاحب الاختصاص؛ الذي بعلمه وخبرته وأمانته يمكنه ترميم البلاد بهذه المرحلة دون عناء. ولهذا من يتولى أي منصب أو وظيفة عليه أن يكون صاحب اختصاص وأمانة؛ وإلا سيعرض نفسه للعقاب الدنيوي وفي الآخرة. وهذا ما خافه الصّحابي أبو هريرة حين استدعاه عمر بن الخطاب ليؤديه الإمارة، فقال لعمر: والله لا أتولى، أخاف ثلاثاً واثنتين. قال: خمساً. قال: لا أخاف ثلاثاً واثنتين. قال: وما هي؟ قال: أخاف أن يُجلّد ظهري، ويؤخذ مالي، ويُسفك عرضي. وأخاف في الآخرة أن يؤتى بي مغلولاً، وأن أرد على وجهي في النار. قال له عمر: أنت خير أم يوسف الذي يقول "اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم". قال: يوسف، كريم ابن كريم، وأنا ضعيف ابن ضعيف ابن ضعيف.

فمصالح العباد تطلب أن يتولى المناصب من يرعى ويحرس مصالح العباد، إمّا بشكل فردي أو جمعيّات أو مؤسسات، وفي كل نواحي الحياة. ويستدل على ذلك من خلال عمل النّبي (ص) الذي لم يترك الصدقات في أيدي أناس يتلاعبون فيها. فبعث من يدير شؤونها. ففي الصّحاحين أنه أرسل معاذ بن جبل إلى اليمن؛ وقال له فيما قال "وأخبرهم أن الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم". والمناصب التي يرعى أهلها مصالح العباد تحتاج إلى من يتصف بالأمانة والقوة كحال نبيّ الله موسى، الذي أشارت الي صفاته ابنة شيعب (إن خير من استأجرت القويّ الأمين). فقوة موسى هي التي مكنته من أن يصنع الخير لبنيات شيعب وأمانته أنه ما فعل ذلك لمصلحته الشخصية إنما طاعة لله.. فالمسؤول القويّ الأمين هو الذي يراقب من تحته من العمّال ويحاسب من قصّر منهم، كمدير مصنع أو مدير مدرسة أو مدير شركة أو قائم بأمور الدين بعد اطلاعه على الحلال والحرام والحقوق والواجبات. فإن احتاج الأمر أن ينزل بمن قصّر العقوبة حرصاً على مصالح العباد فليفعل. وقد فعل ذلك عمر مع ابن عمرو بن العاص الذي ضرب وسجن المصريّ الذي سبقه. والذي كان يقول "لا يدخل سوقنا إلا من تعلم فقهنّا".

روى مسلم البخاري، أن رسول الله (ص) بعث رجلاً ليجمع صدقات بني سليم، فلما عاد إلى الرسول قال يا رسول الله: هذا لكم وهذا لي؛ فقال الرسول (ص): أفلا جلست في بيت أبيك وأمك، فتري هل يهدي إليك أم لا. ثم يقسم النّبي "والذي نفسي بيده لا يأخذ رجل مالاً بغير حقّ إلا أتى به يوم القيامة". وفي رواية "ولأعرف رجلاً يأتون يحملون على رقابهم ما أخذوا إن كان إبل له رغاء أو بقرة له خوار. أو شاة تعير". فمَن سرق أو ارتشى مستغلاً المنصب الذي هو فيه يفضحه الله على رؤوس الأنهاد يوم القيامة. وما اغتصبه من حقوق العباد يعذب به. قال رسول الله (ص): "مَن غل ذهباً صفحت له صفائح فأحرقته به". وما أذهل أصحاب النّبي قسمه من على المنبر حين قال: "والذي نفسي بيده لا نولي أحداً منكم على عمل فينقصنا ولو مخيطاً أو شعرة إلا أتى بها يوم القيامة". فقام رجل من الأنصار، فقال: يا رسول الله خذ عملك، والله لا أتولى لك عملاً. قال: لم؟ قال: سمعتك تقول كيت وكيت. فرفع أصبعه وقال: والذي نفسي بيده لقد قلته. ومن الأمانة في تولي الوظائف أن لا يتولّاها إلا الكفو لها. فلا ينظر إلى القرابة أو الأنصار كما هو معروف في مجتمعنا؛ فكلّ رئيس مجلس مُنتخب يعيّن في الوظائف أقاربه وأنصاره دون مراعاة الأهلية لذلك ولو ضاعت مصالح العباد. وهذا يخالف منهج الرسول (ص)، فقد جاءه عمّه العباس وطلب منه أن يوليه ولاية فقال له: "يا عمّ نفس تُنجّيها خير من إمارة تحبسها". وجاءه أبو ذر وهو من المقرّبين يطلب إمارة، فقال له: "يا أبا ذر، والله إني أحبّك، وأحبّ لك الخير كما أحبّه لنفسي.. يا أبا ذر إنك رجل ضعيف وإنها أمانة، وإنها خزي وندامة. ونعمت المرضعة وبُست الفاطمة"... وفي المقابل تمّنى عمر "لو كان سالم مولى أبي حذيفة حيّاً لوليته الخلافة"؛ وسالم كان عبداً فاعتق.

البابا فرنسيس:

المسيحي الحقيقي يملك قلب الله ويعرف معنى الرحمة والحنان



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى - يكتب من لبنان

الامرأة التي تلمسهُ وما هي! إنَّها خاطئة" هذا هو الاحتقار، لقد كانوا يستغلّون الناس ويحتقرونهم في ما بعد. أضاف البابا فرنسيس يقول: أن نكون رعاة يتوقّفون في منتصف الطريق هو لفشل كبير، على الراعي أن يتحلّى بقلب الله ويذهب إلى العمق حتّى النهاية لأنّه لا يريد لأحد من هؤلاء أن يهلك. فالراعي الحقيقي والمسيحي الحقيقي يحمل داخله هذا الحماس وهذه الغيرة: لا يمكن لأحد أن يهلك! ولذلك لا يخاف من أن يقترب من الخطأ. يقوم بما عليه القيام به ويذهب حتّى النهاية إذا تطلب الأمر، يخاطر بحياته ويخاطر بسمعته، يخاطر برفاهيته وبأن يخسر منصبه أحياناً شرط أن يكون راع صالح! هذه هي أيضاً دعوة المسيحي. يسهّل علينا جداً أن نحكم على الآخرين وندينهم كما كان يفعل الكتبة والفريسيّون، لكنّه ليس تصرفاً مسيحياً، ليس تصرفاً يليق بأبناء الله، لأنّ ابن الله لا يبحث عن راحته وسكينته بل يذهب حتّى النهاية ويبدّل حياته في سبيل الآخر على مثال يسوع! إذ على المسيحيين أن يقتربوا من الذين يتوق المجتمع لإقصائهم وأن يمدّوا لهم أيديهم تماماً كما فعل يسوع مع مهمّشي زمانه، وهذا ما يجعل من الكنيسة جماعة حقيقية. الراعي الصّالح والمسيحيّ الصّالح، تابع الأب الأقدس يقول، يخرج دائماً من ذاته نحو الله بالصّلاة والعبادة ونحو الآخر ليحمل إليه رسالة الخلاص. الراعي الصّالح والمسيحيّ الصّالح يعرفان حقاً معنى الرحمة والحنان. هؤلاء الكتبة والفريسيّون لم يعرفوا أبداً معنى الرحمة والحنان، لم يعرفوا معنى أن يحمل ذلك الرجل خروفه الضّال على كتفيه فرحاً ويعود به إلى الحظيرة. إنهم أناس لا يعرفون معنى الفرح وبأنّ الفرح الحقيقيّ يأتي من الله، من قلب الأب الذي يخرج بحثاً عن الخاطئ ليخلصه! وختم البابا فرنسيس عظته قائلاً: ما أجمل أن نخرج بحثاً عن إخوتنا وأخواتنا البعيدين عن السّرّ دون أن نخاف ممّا قد يقوله الآخرون عنّا! لنطلب إذاً هذه النعمة لكلّ فرد منّا ولأمّنا الكنيسة المقدّسة! آمين.

"المسيحي الحقيقي لا يخاف من الاقتراب من الخطأ والمخاطرة بسمعته لأنّه يملك قلب الله الذي لا يريد لأحد أن يهلك" - هذا ما قاله قداسة البابا فرنسيس. استهّل الأب الأقدس عظته انطلاقاً من الإنجيل الذي تقدّمه لنا الليتورجية اليوم من القديس لوقا، والذي نقرأ فيه مثل الحروف الضّائع ومثل الدرهم الضّائع، يكتب الإنجيلي لوقا: "في ذلك الزّمان كان العشارون والخاطئون يدنّون من يسوع جميعاً ليسمعوا إليه. فكان الفريسيّون والكتبة يقولون مُتذمّرين: هذا الرّجل يستقبل الخاطئين ويأكل معهم!". لقد كان هذا الأمر يشكل عاراً حقيقياً لهؤلاء الأشخاص، تصوّروا ما كان الأمر سيكون عليه لو وجدت وسائل الإعلام في ذلك الوقت. لكن يسوع قد أتى من أجل هذا الأمر: لبحث عن الذين ضاعوا وابتعدوا عن الرّب ويعيدهم، وهذا ما تقدّمه لنا إنجيل اليوم من خلال هذين المثّلين، هما يربانا قلب الله وكيف أنّ الله لا يتوقّف أبداً في البحث عن الخاطئ بل يذهب إلى العمق، حتّى النهاية ليحمل الخلاص للإنسان، فهو لا يتوقّف في منتصف الدّرب ويقول: "لقد فعلت من جهتي ما بوسعي لكن المشكلة منهم!" بل يخرج من ذاته ويذهب بحثاً عن الضّائع والضّال. لكن الكتبة والفريسيّين، تابع الحبر الأعظم يقول، يتوقّفون في منتصف الطريق، لأنّ ما يهمّهم فعلاً هو ربحهم ومصالحهم. لكن هذا ليس فكر الله، فالرّب لا تهّم الأعمال، الله هو أب ويريد أن يخلص جميع أبنائه ولذلك يخرج بحثاً عنهم ليخلصهم، وهذه هي محبة الله. لكن من المحزن أن نرى الرعاة الذين يتوقّفون في منتصف الطريق! من المحزن أن نرى المسيحيّ الذي لا يشعر في داخله وفي قلبه بالحاجة للخروج والذهاب ليخبر الآخرين عن محبة الله وصلّاه! كم من الأشخاص هم كهؤلاء الكتبة والفريسيّين، يعتبرون أنفسهم أبراراً وصالحين ويرفضون الاقتراب من الخطأ لكي لا "يتدنّسوا". لننأمل بما كانوا يتذمّرون عليه في ما بينهم قائلين: "لو كان هذا نبياً، لعلم من هذه

إبر و دبابيس (بالعاميّة والمشبح)



مواطنون وسكان

وما بتحكي إلا مع الموافقين معها، خاضعين وساجدين.. ** وهذاك الوزير صار بدو يضمن حقوق المتنحليين.. ** ويضمن دّعس ومعس الفلسطينيين.. وحط العرب كلهن، الصّالح راح في عزا الطّالّح، كلهن محبلين.. ويضمن ما تقوم دولة فلسطينيّة إلى أبد الأبد.. ويضمن ما حدا يتنفّس غيرو بالعالم..! ** وهذاك الوزير.. وهذيك الوزيرة.. مش عارفين مين المواطنين بهاي الدولة ومين هم السّكان فيها.. لأنو المواطنين إلهن حقوق.. والسّكان بسهولة بكشوهن برّا.. ** المواطنين مش هوين تهدم بيتوهن.. السّكان بتهدم بلادهن وبتمسّحها.. المواطنين بحصلو على حقوقهن الكاملة.. والسّكان بحرموهن من الحقوق لأنهن عايشين في حمى الدولة ورعايتها، وبتعمل معهن معروف إنها بتمدّلهن مي وكهربا.. يا عيب!!! ** هذا درس من كتاب المدنيّات.. مش من كتاب الوزرا والحكومة.. من كتاب الشعب، أيها الشعب..! (أبو إلياس)

** حيرّونا معاكو.. هو هيك اللي بعلم مدنيّات؟ شو هي المدنيّات؟ مش نتعلم عن الدولة وتنظيمها وتركيبها وكيف عايشة؟! ** ليه كانت دولة من زمان واليوم غير دولة؟ مرّة الدولة يهوديّة، ومرّة الدولة بحدود 67، ومرّة مش عارفين حدودها، ومرّة دولة سلام، ومرّة دولة لكل مواطنيها، ومرّة لغتها عبريّة، ومرّة لغتها عبريّة وعربيّة، واليوم بطلو العربيّة..! ** شو هالحكومة اللي مش عارفة شو نوع دولتها؟ ولا مستقر رأيها على حال؟ لا الحكومة ولا الكنيسة.. ما حدا عارف حالو وين، ومش عارف مين هو وشو هويته، ولا مين المتدينين، ولا مين العلمانيّين، ولا مين السّياسيين، ولا مين العرب، ولا مين اليهود..! ** كل وزير بدو يرسم دولته اللي بدو إيّاها.. كل رئيس حكومة بدو يوسّع حدود الدولة.. وبدو يبقى هو الأقوى.. وبدو ما حدا ينافسو.. وما حدا ينتقدو.. ** وصاروا الوزرا يتعلموا منو.. هاي الوزيرة ما بتعطي غير للمخلصين، وما بتساعد إلا الموالين إلها ولسياستها،

Coffeedeals

מבצעי קופי דיל...
לחווית קפה בלתי נשכחת!

המלצה

סאיקו איוו קלאס
Saeco Evo Class

₪274 X 12



מכונת קפוצ'ינו
Saeco Minuto

₪273 X 12



מכונת אספרסו
Saeco Minuto

₪216 X 12



100 קפסולות
תואמות מודו מיו
אספרסו מור

₪119



100 קפסולות
תואמות נספרסו
אספרסו מור

₪99



מכונת אספרסו
delonghi 2006

₪166 X 12



3 ק"ג פולי קפה
מולינרי

₪299



10 קפסולות
אספרסו קלאב

₪19



100 קפסולות
תואמות לוואצה
בלו אספרסו מור

₪130



פולי קפה מאורו

₪449



3 ק"ג פולי קפה
גרנד אספרסו
לוואצה

₪360



3 ק"ג פולי קפה
בריסטוט

₪330



מתקן מים
אטלנטיס מיני בר

₪980



מתקן מים
טייגר מיני בר

₪650



מתקן מים
אולימפיק דור 5

₪950



מתקן מים
אולימפיק דור 4

₪879



1700-701-192
coffeedeals.co.il

פתוח בימי ראשון - שישי | שעות: 09:00-19:00
רחוב יונה 8, חיפה (מול המשביר לצרכן-הדר)

ونحن نربي الأمل!



تسمعونني، خاصة وقد جئتكم باسم الأمل، الذي حدثكم عنه في ملفات سابقة كما تلت روايات شعرائكم أما اليوم فسأعلمكم كيف يجب أن تربيوه، فنحن وأولادنا نربيّه على طريقة الدرويش.

لم أنتظر إذنهم ومضيت أقرأ عليهم سيرة شعب ينقب عن دولة نائمة: "هنا عند منحدرات التلال، أمام الغروب وفوهة الوقت، قرب بساتين مقطوعة الظل، نفعل ما يفعل السجّناء، وما يفعل العاطلون عن العمل: نربي الأمل."

أدار رأسه صوبي، فأحسست ببسمة تنفر من بين شقوق شفّتيه، وسألني عن عائلته وكيف يمضون الوقت في عالم أبرد من الزمهرير وتغزوه الثلوج. حلفني أن أنقل رسائله البسيطة، التي كانت كرسائل الحمام، لكل من يحبهم ومن يحبونه، هنا وفي العالم، فهو سيمضي، قانعاً، إلي حيث رأس الحكمة، وليعذروه إن خانته جسد وأضاعه الطريق.

اتفقنا على موقفنا، بعد أن قيّمنا معاً معظم الاحتمالات، وعلى أن لا نعول على عدل محكمة نذهب إليها غير مؤمنين بأصافها، بل كي نستنفذ هوامش أتاحها لنا، نحن معشر المحامين، احتلال خطط كي تكون محاكمه كسوة لعوراتها المجلجلة وساتراً لفنائحه؛ واتفقنا، كذلك، أننا نذهب إلى تلك المنصات كي نتلو، مرة أخرى، أمام العالم وأنفسنا، تراتيل الخسارة والرهانات الخائبة، عسانا، من فرط الوجع، أن نوقظ من أعرض عن حقّ شعب ما فتى ينقب عن ثورة نائمة، أو ربما كي نفتح الرعاة في حقولنا كيف يجب أن تحلب أثناء الزمن وتقرع أجراس الأوطان.

نظر إليّ وقال: لقد دعوت لك ولعائلتك بصلاتي أمس، فاذهب وتقديري، إلى حيث البرد والثلج والملتقى. خبات دمعتي وانسللت وفي صدري عاصفة من زهر. وسألته قبل أن أتركه، إذا كان يعرف أن اليأس أبرد من الزمهرير؟

لم أخبر القضاة عن دمعتي، فأنهيت مرافعتي أمامهم مطالباً بالإفراج عن محمد فوراً أو بتقديمه إلى محكمة يستطيع أمامها أن يدافع عن نفسه.

خرجنا وعدنا إلى القاعة بعد حوالي الساعة وقد أنهى القضاة جلسة مكتومة مع مثلي جهاز المخابرات العامة، استمعوا فيها إلى ما لا نعرفه وقرأوا فيها مواد لم نشاهدها، وتلوا علينا قرارهم العجيب.

"لقد اطلعنا على ما يكفي من البيانات السرية التي من شأنها أن تثبت خطورة الملتصق، محمد القيق، على أمن وسلامة الجمهور، ولذلك نرى أن أمر الاعتقال الإداري الصادر بحقه محق ومبرر، ولكننا لن نعطي قراراً نهائياً اليوم بل سنعلق ذلك إلى بضعة أيام على أن نستلم خلالها، وبشكل يومي، تقارير طبية، وبناءً على ما سيرد فيها سنعطي قرارنا النهائي".

وقفت، وقبل أن أستفسر عن معنى هذا القرار خرجت الهيئة من القاعة، وبقيت مع من أحاطوني نتساءل، هل يعقل أن القضاة يتوقعون وينتظرون إمكانيةً من اثنتين: فإذا استعاد محمد صحته سيبقى سجيناً، كما كتبوا، وإذا ساءت حالته وفقد وعيه أو استشهد فسيصير حراً! هل يعقل؟!

على غير عادتي، وصلت باحات المحكمة العليا قبل موعد جلستي بحوالي الساعة. القدس أفقت من ليلة بيضاء كتلك التي يشتهيها الأطفال الحالمون بصباح كله ثلج وكسل؛ أما أنا، فقضيت ساعتني ورفيقي ليل كله ليل وسفر. فماذا سأفعل لو سدّت الطرقات وسجنني الأبيض في بيتي؟ وهل سيتقبل محمد القيق تبريراتي وقسوة الحظ وخيانة المطر؟

دخلت إلى غرفته في مستشفى العفولة، الذي لا أحب زيارته، ففيه سلم بعض أحبابي أماناتهم ومضوا في رحلة الغيم الطويلة. كان نائماً وعلى وجهه بقايا صلاة ودعاء. من حوله ثلاثة سجنّين يمارسون فروض الكهنة في معابد تربي العمى. شعره كثّ يتشاقى كخيوط شمس ناعسة وتحتها فم سرق الجفاف منه رونقاً فبدا كحز تفاحة شققته الرّيح.

ناديته مرتين فتلملم، فاطمأنت على أنه حيّ ويسمعني، انتظرت قليلاً وربّت على كتفه ففتح عينه اليسرى التي كانت كأول الرّبيع، خضراء متعبية وجميلة، حييته وسألت عن صحته.

حاول أن يخفي عني آلامه، لكنّها كانت ممّدة أمامي وناطقة. جرب أن يجيبي، كما كان يفعل في زياراتي السابقة له، لكنه كلما همّ تعثرت الحروف ووقفت على رأس لسانه. لقد بدا عليه الإرهاق، بياض عينيه اكتسى بحمرة مقلقة، حديثه صار متقطعاً وغير مفهوم، كان يتنفس كالغريق.

مع اقتراب موعد الجلسة يمتلئ بهو المحكمة الفسح بسننونات أولى من وسائل الإعلام العربية والأجنبية، ربما في خطوة وفاء خجولة من زملاء صحافيين لزميلهم الصحافي الذي يرقد بعيداً عنهم ويصارع الموت من أجل أن يحظى بحياة كريمة، إن لن تكون فالوت لأجلها أشرف! عند اقتراب الساعة من الحادية عشرة والنصف، ملأت وفود المتضامنين القاعة الكبرى، فتمنّيت لو كان محمد حاضراً ليبري ويسمع ويفرح ويقنع، لكنّها المحكمة هي التي أمرت، لخطورة وضعه الصحيّ، حرس السجون بعدم جلبه لحضور جلسته.

في الصفوف الأولى برز عدد من أعضاء الكنيسة العرب ووراءهم وفود عن منظمات حقوقية يهودية وعربية وبينهم بعض الناشطين المقدسيين في قضايا الأسرى، وعدد من المحامين.

نقف جميعنا عند إعلان الحاجب عن دخول القضاة ونجلس بعد جلوسهم على الكراسي. أنظر في وجه رئيس الهيئة فأجده أحمر قانياً وقد ألفت زهرياً طافياً؛ لاحظت أنه، فور دخوله، حمل في صحن القاعة المملوء حتى الشفّة، فغلبته المفاجأة، وهو الذي اعتاد وزملاءه من القضاة مثلي، أن نسمع تلك القضايا وندير جلساتها وكأنّها عروض خاصة بنا وبدون جمهور.

وقفت كي أبدأ مرافعتي، فقاطعتني رئيس الهيئة، بدماثة، مشيراً عليّ أن أختصر كلامي وأن أتنازل عن مقدماتي التي درجت أن أتلوها عليهم لافتاً أنه يلاحظ أن القاعة طافحة وذلك في إشارة منه ونصيحة لي أن لا أستغل المنصة للشؤون والمواضيع السياسية العامة.

شكرته على ملاحظته ولفت انتباهه على أنني تعودت وعودتهم أن أبدأ جميع مرافعاتي بمقدمات عامة، لكنّها دائماً تكون ذات صلة بمواضيعنا، ولطالما فعلت ذلك في قاعة خالية من الجمهور وعلى مسامعهم فقط، ولذلك، لا أرى سبباً، هكذا بإصرار واضح أقمت حديثي، أن لا أفعل ذلك في هذا اليوم لأنّ من يهّمونني هم من يسمعونني من الأمام وليس من هم ورائي، وأملّي أن

غيرت رأبي في اللحظات الأخيرة.. فبقيت على قيد الحياة!



يقولون عن الصحافة إنها مهنة المتاعب، ومتعارف عليها في العالم الحرّ وفي الدول التي تحترم نفسها ومواطنيها، إنها (سلطة رابعة) لأنها وسيلة من وسائل دعم المواطن والبحث عن الحقيقة. والصحافي، أيضاً، صاحب رسالة شريفة، وهناك العديد من الصحافيين الذين يجوبون العالم ويعرضون حياتهم للخطر من أجل تغطية صحفية صادقة. فالصحافي المتواجد في مناطق الأزمات والصّراع، لديه مهمّة لا تقلّ عن مهمّة الجندي، وكثيراً ما قدّمت الصحافة شهداء من أجل الكلمة والمعلومة، تماماً مثل الجندي الذي يستشهد من أجل الوطن.

منذ سنوات طويلة جداً وأنا أنتقل في بلدان هذا العالم من بلد إلى آخر، جواً وبحراً، كما كان لوسائل النقل البرية قسطاً من تنقلاتي على الصعيد العربي والدولي. لكنّ الرحلات الجوية ورغم مخاطرها، كانت المفضلة عندي، بسبب سرعة الوصول إلى المكان المنشود. وما أني أستعين دائماً بذاكرتي في الرجوع إلى الماضي البعيد - وذاكرتي لم تخني أبداً لغاية الآن - أجزم بأن عدد الرحلات الجوية التي قمت بها حتى وقتنا هذا في رحلاتي المكوكية إلى مناطق في الكرة الأرضية تتجاوز المائتي رحلة طيران في مشارق الأرض ومغاربها وفي قاراتها، أي بما معدّله على الأقل 800 ساعة طيران، مما يعني أنني بقيت في الجو مُعلقاً بين الأرض والسّماء ما يعادل أكثر من 33 يوماً. لكنني أعترف، بأن الولايات المتحدة وأستراليا وكندا، لم تطأ قدمي أراضيها، رغم أنني تلقّيت ما لا يقلّ عن عشرين دعوة رسمية وخاصة من مؤسسات وأشخاص في تلك الدول الثلاث، إلا أنني رفضت بشدة السفر إليها لأسباب سياسية.

القارة الأوروبية كان لها النصيب الأكبر في تجوالي في هذا العالم. فقد زرت كافة دولها الغربية والشرقية مرّات عديدة بحكم عملي الصحافي، حيث كانت العاصمة الألمانية برلين في فترة عملي خارج العالم العربي، العاصمة التي أقمت فيها واحتضنتني مواطناً وإعلامياً سنوات طويلة، ومنها كنت أنطلق إلى دول أخرى.

في الفترة الماضية من منتصف سنوات التسعينات، تلقّيت دعوة من وزارة الخارجية السودانية لزيارة السودان لمدة أسبوع، وطلب منّي الملحق الصحافي في السفارة السودانية الذي كان مكلفاً بترتيب زيارتي، أن أرسل له أسماء الشخصيات السياسية التي أودّ مقابلتها خلال وجودي في العاصمة السودانية الخرطوم. ففعلت ذلك، وأضفت طلباً آخر، وهو إتاحة الفرصة لي لزيارة جنوب السودان، الذي كان في تلك الفترة منطقة صراع خطيرة مع الحكومة السودانية.

طائرة "الإيرباس" الضخمة التي أقلّنتني من العاصمة الأردنية عمان إلى الخرطوم، لم يكن على متنها سوى 15 شخصاً، كان معظمهم غير سودانيين. هبطت الطائرة في مطار الخرطوم، حوالي الثامنة مساءً، وكانت هذه الطائرة - كما علمت فيما بعد - هي الثالثة فقط التي تهبط في مطار الخرطوم في ذلك اليوم، بسبب قرار مقاطعة السودان. وكان في استقبالني في المطار مندوب عن وزارة الخارجية ومندوب عن دائرة الإعلام الخارجي، حيث رحّباً بي بحرارة وأوصلاني إلى فندق "هيلتون"، الذي أقمت فيه لمدة أسبوع، وأخبراني بأن برنامج زيارتي للخرطوم قد تمّ الموافقة عليه، وسيبدأ تنفيذه في اليوم التالي.

أخبرتني مرافقتي، التي انتدبتها وزارة الخارجية لترتيب وتنظيم مواعيدي مع سائق خاص، عن موعد زيارتي لمنطقة جنوب السودان لمدة يومين، وأخبرتني بأن السفر إلى هناك سيتمّ بواسطة مروحية عسكرية سيكون على متنها جنرال مع مستشاره ومرافق له. وقبل يوم من موعد السفر طلبت من المرافقة إيصالي إلى مبنى وزارة الخارجية، حيث كنت على موعد خاص خارج نطاق العمل مع صديق عزيز شغل منصب سفير في أكثر من دولة. وخلال الحديث أخبرته بموضوع السفر إلى الجنوب، فنظر إليّ باستغراب كبير قائلاً: «هل جئت يا أستاذ أحمد، السفر لجنوب السودان خطر كبير على حياتك، فأرجوك إلغاء فكرة الذهاب إلى الجنوب». ثمّ شرح لي بالتفصيل عن خطورة الوضع هناك. فعملت برأيه وأخبرت المرافقة بعدولي عن السفر. وبسبب ذلك لم يكن لديّ برنامج مقابلات لمدة يومين.

وقد فاجأتني المرافقة في اليوم التالي، بأن صديقي في الخارجية ترك رسالة لي لمقابلته فوراً في مكتبه. فذهبت إليه. وكما كانت دهشتي غريبة عندما استقبلني بالقول: «الحمد لله على سلامتك». وأخبرني الصديق بأن المروحية العسكرية التي كان من المقرّر أن أسافر علي متنها قد تعرّضت لصاروخ من قوات جبهة تحرير جنوب السودان، وتحطمت الطائرة ومات كل من كان على متنها.

بقيت ساكناً، ولم يكن بوسعي النطق بأي حرف وكأني في حلم، ثمّ عدت إلى نفسي وتساءلت: ماذا لو لم ينصحنني السفير بعدم الذهاب إلى جنوب السودان. والجواب طبعاً موت محتم، لكن رحمة الله أقوى من كل شيء، وكلّ إنسان يلقي وجهه ربه في الوقت الذي يريده الخالق. وهكذا ابتعد الموت عني في اللحظات الأخيرة.



حضانة سانتا ماريا



**تعلن إدارة حضانة سانتا ماريا
عن بدء التسجيل للسنة 2016/2017
ابتداءً من 15/1/2016
من جيل ثلاث شهور حتى جيل ثلاث سنوات**

الأحد - الجمعة
13:00 - 7:00
16:00 - 7:00

الأحد - الجمعة
أسعار خاصة من لديه
طفلين في الحضانة!

حضانة سانتا ماريا تميز:

- ثقة وأمانة وحضن دافئ من مربيات متخصصات برعاية الأطفال بأحدث الأساليب لديهم الخبرة لا تقل عن 15 عاماً من العطاء والحب والحنان.
- كميرات لمشاهدة أطفالكم مباشرة خلال تواجد الطفل في الحضانة.
- تم تجهيز الحضانة بتقنية عالية حسب متطلبات وحاجة الطفل للتطوير الطفل عقلياً وجسدياً. - دورات خاصة لملاطفة الحيوانات، موسيقى وتدريب حركي.
- تقدم وجبة افطار، وجبة غذاء غنية بالعناصر الغذائية، وجبة فواكه حسب الموسم.
- ساحات آمنة وواسعة مليئة بالألعاب الترفيهية تساعد على تفريغ الطاقة لدى الطفل.

ثقة، أمانة وحضن دافئ



**على الراغبين بالتسجيل
والإستفسار يرجى الإتصال
الأماكن محدودة!**

04-8262636 ردينه إبداع: 050-4211858
وسام خوري: 054-5377229 | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع مئير 12 - حيفا



رشدي الماضي «حالة مشي»

ومع المشي الليلي يستحضر الديوان بُنيةً نفسيةً لها حضور واضح في شعر الحداثة، هي (التقدم في العمر)، وقد ترددت فيه ست مرات، أيضاً. هذا، على الرغم من أن الشاعر لم يجاوز الخمسين إلا قليلاً. لكن يبدو أن تردد هذه البنية عند شعراء الحداثة كانت تعبيراً عن بلوغهم مرحلة

«حالة مشي».. هذا هو عنوان الديوان الأخير لواحد من أهم شعراء الحداثة في أرض الكنانة، جمهورية مصر العربية.. والعنوان يكاد يحتوي دلالةً وصيغاً، مفردة (الحالة) تنتمي إلى العالم الدّاخل النفسي المتغير من الفرح إلى الحزن إلى آخر هذه الانفعالات. وأهمية الحالة في تقبلها «المتناقضات» والتوفيق بينها، أمّا «حالة» إبراهيم داود



النضج، وهم في سنّ الشباب. يقول الشاعر:

أريد أن تشاركني حالة المشي التي تتأبني كلما تقدّمت في العمر...

ثمّ تحضر في الديوان بعض الخطوط الفرعية، مثل: الحزن، الاغتراب والاستدعاء.. وهذا الخط الأخير استدعى فيه الشاعر بعض الأعلام التي غابت عن الوجود، وبعض الأقوال المقدسة وغير المقدسة، وبعض الوقائع الحديثة والفنية، أي أن شعرة الديوان شعرة ومنفتحة على الآخر البشري وغير البشري...

وبرغم تعدد الخطوط الدلالية في الديوان استطاع الشاعر أن يحكم العلاقات بينها وأن يتيح لها أنساقاً صياغيةً للتماسك، وفي مقدمتها بنيتان تراثيتان: الأولى: اسمها «بنية التردد» التي تقوم على أخذ مفردة في الجملة الأولى وزرعها في الجملة الثانية. وهكذا، يقول شاعرنا:

الغموض الذي بيننا

أطلق العفاري

الغفاري القديمة..

أما البنية الثانية؛ فهي «بنية ردّ الإعجاز على الصدور»، وهي بنية تعتمد على أن تنغلق الجملة بمقدرة سبق ذكرها في الكلام. يقول:

الإغراب لهم طرقة في الكلام

تختلف تماماً عن الكلام

لا شك أن ديوان شاعرنا، ابن مصر، «أم الدنيا» «أيام العز» في ذيك الزمن الجميل... قد حقق شعرته بمجمل خطوطه الدلالية، ومجمل أبنيتيه الصياغية، ومجموع ابتكاراته التصويرية.. مما أكسبه ولماً يزل أهميته في مدونة شعرية الحداثة العربية.

أدوات التحبير بين التحجير والتطوير

أسعد موسى عودة



الأول 2015، الكاتب والباحث إلون جيلعاد، وقد أسهب هذا الأخير - من جملة ما أسهب فيه - في الحديث عن الجذور التاريخية للكلمة العبرية «ديال»، بمعنى مضيف، وقد شرق وغرب وشمل وقبل بدون أن تحظى العربية بشيء من تحليله المستفيض، فحرضني ذلك على أن أكتب إلى مقدمي البرنامج منتصراً لأتملّ العربية، وقد احتفي بما بيّناه في هذا السياق موجزاً، وأذيع في حلقة يوم الأربعاء الـ 13 من كانون الثاني الجاري. وقد كتبنا - من جملة ما كتبنا - ما ترجمته: «سرتي، اليوم، الاستماع إلى برنامجكم عبر المذياع، وقد أضحت أحسن الاستماع إلى ضيفكم الكريم، حيث تعوّق عند إيضاح كلمة «ديال» بعدها التاريخي. لقد تعلمت منه الكثير، حقيقة، لكن يبدو أنه أغفل نقطة هامة جداً تتعلق بالبعد اللغوي للكلمة، حيث أصلها عربي، أصلاً وفصلاً: نادل. إنها الكلمة نفسها تقريباً، بإزاحة طفيفة بين الحروف، حيث هي ظاهرة طبيعية جداً في اللغات السامية». إلى هنا نص الرسالة، وقد جاء في لسان العرب: «النذل: نقل الشيء واحتجائه [احتكاره]... النذل الثقل والاختلاس... نذل الشيء نذلاً نقله من موضع إلى آخر... [واسم الفاعل منه، طبعاً، نادل] ابن الأعرابي: النذل خذم الدعوة؛ قال الأزهري: سُموا نذلاً لأنهم ينقلون الطعام إلى من حضر الدعوة...».

إعلان براءة ذمة

في كتاب «اثنان» - أنطولوجيا ثنائية اللغة، الصادر عن دار النشر «كيتير» العبرية (2014)، ولي فيه ترجمتان، وردت في إحدهما بعث المحرّر - رغم التوصية - هذه الجملة: «لماذا لا زلت أذكر هذه القصة لغاية اليوم؟» - فها إنني أعلن براءة ذمتي منها (أعني الجملة)، حيث هي في الأصل عندي: «لماذا أتذكر هذه القصة حتى اليوم؟»، ترجمة للأصل العبري: «لמה אני זוכרת את הסיפור הזה עד היום؟». أما تلك الجملة المنشورة فلا قيل للعربية بها؛ حيث وقع فيها المحرّر في مطيّن لغويّ قاتل، إذ قال: «لا زلت»؛ وهو في العربية تعبير يُفيد الدّعاء (ماضٍ مسبوق بلا النافية)، وقال: «لغاية اليوم»؛ وكأنّ لليوم غاية (هدفاً) من أجلها لا يزال المتحدث السائل يتذكر هذه القصة.

إنّها الولايات المتحدة الأمريكية

أقترح بهذا - من باب الأمانة العلمية والتاريخية والإنسانية والثقافية والحضارية - تعديل اسم الولايات المتحدة الأمريكية بالولايات المتحدة الأمريكية، جناساً غير تامّ.. وليسامحنا الإيطاليّ ابن فلورنسا، أمريكو فسبوتشي (1454 - 1512).. وليسامحنا بعض الأمريكيان ممن نكنّ لهم الاحترام والعرفان.. أوليس هذا أصحّ في ظل وجودها القائم على مسلسل متسلسل من الإجرام الدّوام، مُتسرّبل بالدم وتكرس العدم، مُد قامت وما قعدت، وحتى يوم الناس هذا؟ حيث لكل حلقة فيه أبطالها أو ضحاياها.. وإن كنتم لا تصدّقون فاسألوا الهنديّ الأحمر ثم الهنديّ الأسمر، ولا تنسوا شباب الرأس الأخضر (إحدى الدّول الإفريقية اليوم، وقد كانت مركزاً لتجارة العبيد)، واسألوا الجوّ والبحر في أيام العرب والعجم والبربر.. لكنّه الله أكبر! وفي الوقت نفسه وبالقوة نفسها نسأله، الزّووف الرّحيم، أن يرأف بأهل الولايات ويخفف عنهم ويلات عواصف الثلج، وألاً يترك ملايين قرانها وتعسانها للموت، في قلب ليل من جليد..

لا يخفى على أحد منا - أيها الأعزّة - ألا مجال تقنياً، اليوم، لصدور أيّ مادّة مكتوبة، رقمياً أو ورقياً، بدون تنضيدها (رصفها أو صفّها) الضوئيّ المحوسّب، وذلك حقيقة بعد واقع أفرزت مهنة المُضدّ الضوئيّ، صورة حدائثية لمهنة «الصّفيف» الكلاسيكية؛ حيث، أيضاً، لا يزال هناك من يمتنون العملية الكتابية من لا يجيدون التعامل مع أداة الكتابة لهذا العصر، لوحة المفاتيح المحوسبة والحاسوب، وهي آخر ما طوّره العقل البشري في هذا المجال - على حد علمنا - حتى يوم الناس هذا. إلى هنا لا كبير إشكال؛ فقد نعزو ذلك إلى تعود هؤلاء السادة الأصلاء الكرماء القلم والورقة، أو إلى قصور نفسي أو ذهني لديهم في استيعاب هذه الأداة الكتابية «الجديدة»، الحيوية، والمجدية جداً، وهم - في الحالين - يضيّعون علينا وعليهم كثيراً غير قليل. لكنّ الأتكي من ذلك هو إصرار بعضهم على القيام بفعل الكتابة بالقلم على الورق أولاً، ثم قيامه، هذا البعض نفسه، بفعل التنضيد الضوئيّ المحوسّب لما كتبه على الورق بالقلم؛ وذلك كله تحقيقاً لفكرة زائفة لديهم أو لدى من أتينا على ذكرهم أولاً - من لا يقربون هذه «البدعة»، أصلاً. وتلك الفكرة الكارثة والطامة الكبرى التي تستدعي درأها هي اقتناع هؤلاء السادة الأجلء بما لا يقبله عاقل؛ أن العملية الكتابية لا يمكن أن تتحقّق بكامل أركانها بمعزل عن القلم والورقة الأصليين - عندي - بلا ريب، لكن ليس في هذين السباق والسباق. وإليكم ما سأسوقه من أدلة على بطلان ادّعائهم هذا جملة وتفصيلاً:

أولاً، ليس التّحجيريّ الذي هو صورة الصّوت إلّا مرحلة متأخرة جداً عن الشفوي، ولربما أبدعت الإنسانية شفاهاً ما لم تُبدعه كتاباً.

ثانياً، لقد عرفت الكتابة - على مرّ العصور - أدوات مختلفة، قد تطوّرت بتطوّر ما استحدثه الإنسان من إمكانات، من النقش على الحجر والطين والشمع والمعادن، إلى النّحت المسماريّ، إلى الكتابة بالخيوط، ثم الكتابة بالفحم على الجلود، ثم به وبغيره على الورق وأوله ورق البردي الذي عرفته مصر القديمة (4000 سنة ق.م.) وصدرته إلى العالم، حتى بتنا نعرف، اليوم، أصناف الورق المختلفة من أفضمه إلى أرخصه، الناتج عن إعدام ما قد عزّ، اليوم، من أحراج وغابات، وهي نقطة تسترعي التوقّف عندها، أيضاً، لكنّها ليست موضوع حديثنا اليوم. فإلى دعاة التّحجير لا التطوير - في هذا السباق - نوجّه السّؤال: لماذا لا تعترفون بحقيقة مراحل سلسلة تطوّر أدوات الكتابة هذه، وتقبلون - بالتالي، حتّى - لوحة المفاتيح المحوسبة والحاسوب مرحلتها الأكثر تطوّراً حتى السّاعة؟!

ثالثاً: إنّ كثيراً من مبدعي الإنسانية العظام مرّ العصور - عرباً كانوا أو عجماً - كانوا عُميائناً، أفنّكروا على هؤلاء الخوارق إبداعاتهم الخوالد؟! رابعاً، نخلص إلى القول، إذا: إنّ العملية الكتابية ما هي إلّا ومض فكرة، فطاقة حرارية ناتجة عن الاحتكاك الحاصل بالتقاء حركة العقل بخلجات النفس فبالخزون الثقافيّ والمعرفي وبالموهبة؛ حيث لا علاقة لذلك كله، ألبتة، باحتكاك القلم برقّ أو ورق، ولا برائحة حبر ولا تبر. وما المسألة - عندي - إلا مسألة تعود أداة الكتابة هذه أو تلك، كتعبير صوريّ عن مظهرها الصّوتيّ.

بين «ديال» العبرية و«نادل» العربية

كان البرنامج الإذاعيّ العبري «بعكثوث هّهاف هّديتالي» (في أعقاب الذهب الرّقميّ) في الشبكة أ «ريشت ألف») قد استضاف يوم الأربعاء، 31 كانون

جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا تدعوكم إلى

اللقاء الافتتاحي - لورشة "ضمان حقوق السكن للمجتمع العربي في حيفا"

يوم الثلاثاء 02/02/2016 الساعة السادسة مساءً في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان - شارع الفرس 3 - حيفا

في البرنامج:

- افتتاح المشروع وترحيب:

- خلود فوراني سرية (مركزة المشروع في جمعية التطوير الاجتماعي وعريفة اللقاء)
- المحامية جمانة اغبارية همام (مديرة المشروع ومركزة دائرة الحقوق والمرافعة في جمعية التطوير الاجتماعي)
- د. جوني منصور (رئيس الهيئة الإدارية في جمعية التطوير الاجتماعي)
- المحامي منير ياروم (جمعية العدل في التقسيم)
- المحامية سمر قدحة (العيادة الحقوقية - جامعة حيفا)

- محاضرة بعنوان:

السكن والمجتمع العربي في حيفا، تحديات التطوير والتخطيط البديل - مخطط المدن، عروة سويطات.

- تحيات و شكر :

د. سهيل أسعد - نائب رئيس بلدية حيفا.

- تلخيص ونقاش.

**المشاركة مجانية
وبتسجيل مسبق**

- يأتي هذا اللقاء ضمن ورشة تدريبية من عشرة لقاءات
- نوافيكم بتفاصيل اللقاءات القادمة لاحقاً
- يُوزع جدول الورشة في اللقاء الافتتاحي على المشاركين
- يقام هذا المشروع برعاية وتمويل الاتحاد الأوروبي

نأمل مشاركتكم الفعالة

غريب، عجيب.. هذا العصر!



إذا ما متُّ

بين الملائكة..

وبكيت..

والجرح الصامت..

يغيب..

في قافلة..

تجوب آمالها الخيال..

تأخذني برحالتها..

إلى فراش..

غفوته طويلة..

ويقضض

الصدى..

شفتيها..

ميناء الإغراء..

للنفوس التائهة

حتى ينام فيها

الليل!

(حيفا / طمرة)

ينصاع للجمال..

كما العويل

تدبّ المواجه

على..

حجارة القبر..

تنزفني..

الحواس الصامتة

في..

سكرات العمر..

أمي..

يا عويل المخادع

وربة العذاب..

سيرتي المنتحرة

على فراش أحلامي..

تراسلتُ معها..

والدموع..

بلا وعيد..

قتلنتي..

الحروب الأخيرة..

لفظ القبر..

جثمانني..

تغويني..

الأفلام الخيالية

والأكلات السريعة

ملاذ النعام..

قصتي..

لا تذكرها الأخبار..

أعور..

هو القدر..

وسيرتي..

شحرور الضباب..

يحنّ.. للوقت

الجميل..

وساعتي..

حاملة..

إلى الهلاك

خواطر في ربيع العمر
أبكي على عروبة

عذراً يا قمتنا العربية فما عدنا من انعقادك

نسعد ونعتز

لم نرك يوماً موحدة، متحدة، شامخة

بالفخر والعز

سئمتنا ضعفك وقلة حيلتك فما عدنا من

حياتك نهتز

فما عاد يليق بك إلا أن نهتف لك جميعاً

يا قمتنا الجريئة ألف طر

لا نريد أن نسير خلفك ضعفاء، جبناء

كقطيع من الخراف

لا نريد أن نشد على أيديك وأنت علينا

جلاد وسيف

لا نريد أن نردد اسمك على شفاهنا ما دام

اهتمامك بالصدور والأرداف

فقدتلك الساقطة لا تمثنا، ما دام إنجازها

الأكبر تحققه على السرير وتحت اللحاف

أبكي على عروبة كانت للجد وللكرم

عنواناً وعلامة

أبكي على عروبة فقدت أصالتها، عزها

والكرامة

أبكي على عروبة ما عاد ينفع معها لا

عتاب ولا ملامة

أبكي على عروبة نسيت بأنها ستحاسب

يوم القيامة

كيف لي ألا أبكي على عروبة يموت أهلها

من البرد والجوع؟

كيف لي ألا أبكي على عروبة تفرح كلما

رأت باكيًا أو "موجوع"؟

كيف لي ألا أبكي على عروبة تشرب بدل

الماء كأساً من دموع؟

كيف لي ألا أبكي على عروبة خانت

الأديان وكفرت بالصلاة والركوع؟

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليبيسات خرف وزركونيا

Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب أسنان - Dentist



f عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

مركز نمو يعلن عن افتتاح حضانة للسنة الدراسية 2016/17 لأطفال من عمر 3 شهور وحتى 3 سنوات

مميزات ورؤية الحضانة:

تعمل الحضانة على تطوير النمو الحركي والذهني السليم للطفل.
مع مرافقه شخصيه لكل طفل على يد اخصائية الطفولة المبكرة ريماء غطاس.

الرؤية:

ندفع الطفل لتحقيق قدراته الكامنة، وتطوير مهاراته الاساسية بشكل سليم، في فترة الطفولة المبكرة الحرجة وقبل فوات الأوان، لمنع مشاكل مستقبلية وبناء الأساس المتين لتطوره.

مميزات ورؤية الحضانة:

تعمل الحضانة على تطوير النمو الحركي والذهني السليم للطفل بحسب نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر. مع مرافقه شخصيه لكل طفل على يد اخصائية الطفولة المبكرة ريماء غطاس. البرنامج التربوي للحضانة: تعمل الحضانة بدمج من بعض طرق ((مونتيسوري)) في التربية ونظرية جاردنر لتطوير الذكاءات المتعددة لبناء منهج تعليمي ينتهج تطوير قدرات الأطفال عن طريق أنشطة تجمع بين التفاعل مع البيئة والتعلم مبني على أسس تربوية علمية يتم تنفيذ التمارين والفعاليات بواسطة الحركة، اللمس، كتدليك الأطفال واستعمال معدات ملائمة للمراحل التطورية، مع لمسات من الموسيقى.

للتسجيل: ريماء غطاس 0548001934



سّطريا قلم - عفيف شليوط

بوسطن مدينة العاوم والذنون والثقافة (2)



إلا أنّ المنظر الذي لا يمكن أن أنساه في تلك الحديقة، هو بقعة كبيرة من المياه قد تجعّدت وتحولّت بسبب البرد القارص الذي وصل تحت الصفر، إلى قطعة جليد وكأنّها لوح من الرّجاج وضع في وسط الحديقة.

نصب تذكاريّ لجبران خليل جبران في بوسطن

أمّا المكان الذي أثار مشاعري بشكل غير عادي، فجعلني أشعر بنشوة الفرح والاعتزاز والفخر والحن في آن واحد، عندما صادفت في وسط المدينة، في ساحةً مركزيّة في بوسطن، نصباً تذكاريّاً للأديب العربي اللبناني الخالد جبران خليل جبران، تمّ حفر صورته في هذا النصب وإعادة كتابة كلماته عن المحبة باللغة الإنجليزيّة. فرحت وشعرت بالاعتزاز والفخر لأنّ بوسطن تحتفي بجبران خليل جبران عبر نصب تذكاري أقامته خصيصاً لتخليد ذكراه، بوسطن تفخر من خلال هذا النصب التذكاري بأديب عالمي عاش في بوسطن وكان من سكانها، حيث وصل إليها في العام 1895 مع أفراد أسرته، وأقام بها أعواماً قبل أن ينتقل لباريس ثمّ نيويورك حيث توفي في العام 1931.

فرحت وشعرت بالاعتزاز لأنّ بوسطن تكرم عربيّاً ولد في لبنان، لمجرّد أنّه عاش في واشنطن وألف فيها أشهر كتبه وأشعاره وأبدعت أنامله العديد من الرّسومات التي دُمّر الكثير منها في حريق مبني معرض ”داي“ في العام 1904، ومّا زادني اعتزازاً وفخراً أنّ عمدة مدينة بوسطن توماس مانيانو كان قد أعلن في العام 2004 يوم جبران خليل جبران في مدينته في الثامن عشر من سبتمبر من كل عام، وكذلك فعل عمدة مدينة كيمبريدج التابعة لبوسطن العظمى. وفي بيان أصدره الأوّل إنذاك، ثمّن العمدة الدور الذي لعبته وتلقبه الجالية اللبنانيّة في تعايشها وتفانيها في المدينة والبلد بشكل عام وحيّاتها على ما قدّمته على مدى أكثر من مئة عام وما زالت تقدّمه من مساهمة في ازدهار الحضارة الأمريكيّة وتقدّمها، واصفاً كتاب ”النبي“ الذي أبدعه جبران خليل جبران، على أنّه تراث أدبي أمريكي كلاسيكي.

وحزنت عندما تذكرت كيف نتعامل نحن في الشّرق مع مبدعينا، فعندما نتناول أدبيّاً أو شاعراً نبحت عن أصله وجذوره، وإذا لم يكن من ذات البلد حتّى لو سكن فيها وخدمها طوال حياته، وحتّى لو ولد فيها لكن والديه ليسوا من السّكان الأصليين لهذا البلد، لا يتم تكريمه أو الاهتمام به وبكتاباته، من منطلق ”ابن البلد أولى بالمعروف“.

عندما وقفت أمام هذا النصب التذكاري، شعرت أنّ الأمريكيّين ينافسوننا نحن العرب بجبران الأمريكي ذا الأصول العربيّة، وعندما نظرت مليّاً في النصب التذكاري متأمّلاً ملامح الكاتب المبدع الخالد جبران خليل جبران، شعرت بالاطمئنان مجدّداً وصرخت بأعلى صوتي مردّداً قول جبران: ”لكم لبنانكم ولي لبناني، لبنانكم وفود ولجان، أمّا لبناني فمجالس حول المواقف.. لبنانكم طوائف وأحزاب، ولبناني صبيّة يتسلّقون الصّخور ويركضون مع الجداول“.

(يتبع)

من المواقع التي لا يمكن لك إلّا أن تقوم بزيارتها لدى سفرك إلى بوسطن، متحف سفينة الشاي، هذا المتحف العائم في ميناء بوسطن، ثلاثة سفن عائمة، تمّ إنشائها بشكل مشابه للسفن التي كانت قائمة في القرن الثّامن عشر، لتشهد على حدث تاريخي محوري من تاريخ الولايات المتّحدة الأمريكيّة، ولتعيّدنا بالذاكرة إلى العام 1773، إلى 16 ديسمبر من ذلك العام على وجه التّحديد، لنسترجع بشكل مشير، وكأنّه تم استرجاع الزّمن في رحلة إلى الماضي بصحبة مجموعة من البحّارة والعاملين والعمّال في تلك السفن بزيّهم الذي يحاكي الملابس التي كان يرتديها سكان بوسطن في تلك الحقبة.

يستقبلونك بحفاوة وباندفاع المؤمن بحريّة وثورة أمريكا من سيطرة الاستعمار البريطاني، وكأنّ أمريكا تعلن استقلالها مجدّداً، في تلك اللحظة التي تدخل ذلك المتحف المدهش، بموقعه، وأجوائه، أثاثه ومقهاه العائم على وجه المياه. تشاهد المكان، ترتشف الشّاي، لتشارك الأمريكيّين فرحة النّصر، ولتشاركهم عمليّة تسلق سفينة الشاي، ومن ثمّ تخريب الشّاي ورميه في ميناء بوسطن.

تتلخّص أحداث حفلة الشّاي بأنّ عدداً من الأمريكيّين تخفّوا بزي الهنود الحمر، وتسلّلوا إلى السفينة البريطانيّة الرّاسية في ميناء بوسطن والمحمّلة بصناديق الشّاي، وألقوا بها في البحر، رافضين لقرار الحكومة البريطانيّة باستيرادها ودفع ضريبة جمركيّة باهظة عليها، ومن هنا بدأت حركة الاستقلال عام 1755. فكان هذا الحدث بمثابة بداية الثّورة والتحرّر وإعلان الحرب على الاستعمار البريطاني.

من أسباب هذه الحرب أنّ النّفوذ البريطاني في أمريكا الشماليّة كان في أوجه قبل الثّورة الأمريكيّة بسنوات قليلة، حيث تغلبت بريطانيا في حربها على الفرنسيّين والهنود، وكانت المعاهدة التي أنهت الحرب قد ضمّنت لبريطانيا معظم الأراضي التي كانت بيد الفرنسيّين في أمريكا الشماليّة والتي كانت تمتدّ من جبال الأبالاش في الشّرق إلى نهر المسيسيبي، ومن ضمنها رقعة واسعة في كندا.

بعد أن اطّعت على هذه القصة، أدركت عندها سرّ اندفاع وحماس العاملين في هذا المتحف العائم على وجه المياه، سفينة الشّاي، وحديثهم باندفاع واعتزاز عن سفينة الشّاي وبطولات الأمريكيّين الذين صعدوا إلى السفينة البريطانيّة وألقوا بصناديق الشّاي إلى البحر.

ومن هذا المكان الجميل الرائع الذي يجمع بين جمال الطبيعة والتاريخ العريق، انجذبت إلى المنتزه الذي يمتدّ على حافة نهر تشارلز، هذا النّهر الذي يفصل بين بوسطن وهارفرد كامبريدج ويصب في المحيط الأطلسي. تسير في طريق طويل تحيط به الأشجار ويكسو أرضه اللون الأخضر، وتنتشر السناجب لتقفز بحركات ساحرة تلفت أنظار السّائحين والزوّار، وإلى جواره يمتدّ نهر تشارلز بمياهه الهادئة السّاكنة، لا يعكر صفو هذا الهدوء إلا طيور البط لترسم على وجه مياه النهر خطوطاً انسيائيّة تتناغم تتناغم تامّاً مع رقصها الرّائع على وجه المياه.

وبالقرب من هذا الموقع، عندما تتوغّل في شوارع المدينة وبنائاتها التي تجمع بين الإرث التّاريخي وحداثة الحاضر، تصادفك الحديقة العامّة في بوسطن، حديقة واسعة تحوي أكثر من 6000 نوع من الأشجار ومجموعة دائمة التّغيّر من الأزهار، لتمنحك برهة من الزمن تخرج عندها من ضوضاء المدينة وصخبها لتتمتّع بجمال الطبيعة السّاحرة وهوائها وهوائها المنعش. تحتل المياه في هذه الحديقة مساحات كبيرة،

سليمان جبران وحدي؟!

(إلى الصديق س .)



وحدي ؟

لست وحدي

اثنان نحن ..

بصيرتي لا تفارقني !

الطريق طويل

لكنّه مستقيم واضح

لا أضلّ طريقي

أعرفه ويعرفني ..

لا أخونه .. ولا

يخونني !

برمت بدفء الحظيرة

وجهي يأنس الوحدة

وغبار الطريق

دفع القبيلة حولي

داء عضال

وأنا أحرص عليّ

من أيّ .. وباء !

الطريق الجديد

عزلة وعرق

الراحة في الطريق

السالكة ؟

البقر فقط

ينحشر بعضه ببعض

إنّان العاصفة !

واثق أنا

سيأتي يوم

يتبدّد فيه الدخان

يستيقظ القطيع

يلتفت فجأة إلى المرأة

وإذا المرأى البشع

في انتظاره هناك !

المكمّلات الغذائيّة فوائدها وأضرارها!



إعداد: نانسي نعمة

هل من الصّحّي تناول المكمّلات الغذائيّة لهدف زيادة حجم العضلات؟! إنّهُ سؤال لطالما طرحته على نفسك قبل تناول الملعقة الأولى لمكمّلك الغذائيّ.. نعم، صحيح أنّ للمكمّلات الغذائيّة تسرّع في عمليّة نموّ ونحت العضلات، ما يساهم في تحقيق أهدافك بسرعة.

ولكن في المقابل لا تخلو المكمّلات الغذائيّة من الأعراض الجانبيّة، التي تختلف من شخص لآخر، وتتعلّق بنوع المكمّل، كيميّة الاستعمال، ومتغيّرات أخرى قيد البحث و الدّراسة. لذا أنصحك باستشارة الطبيب قبل تناول أيّ مكمّل، كما يجب عليك معرفة المكوّنات التي تدخل في تركيبه، طريقة استعماله، ووقت تناوله، وما إلى ذلك.. سأذكر مجموعة من الفوائد التي ستجنيها من خلال تناولك للمكمّلات الغذائيّة، إضافة إلى الأعراض الجانبيّة التي قد تصيبك، وفي النّهاية هو الحكم و صاحب القرار.

زيادة قوّة العضلات

تُشير الدّراسات و الأبحاث أنّ بعض المكمّلات الغذائيّة ترفع من القوّة العضليّة للشخص. على سبيل المثال، أكّدت دراسة صادرة عن مجلة دراسة القوّة والبنية العضليّة (Journal of Strength and Conditioning Research) لعام 2003، بأنّ مكمّلات الكرياتين يمكن أن تزيد بشكل ملحوظ من القوّة العضليّة، إذا ما تمّ تناولها بعد رفع الأثقال.

زيادة كتلة العضلات

رياضة كمال الأجسام أو رفع الأثقال تحفّز نموّ العضلات، ولكنّ العمليّة مستحيّلة إذا لم تتوافر العناصر الضروريّة التي تحتاجها العضلات. دراسة أخرى أجريت عام 2010 بعنوان التّغذية و عمليّة الأيض Nutrition & Metabolism بيّنت بأنّ بروتين مصّل الحليب أو بما يعرف الواي بروتين (wheyprotein) له أهميّة كبرى في زيادة حجم العضلة بعد التّدريب.

تسريع حرق الدّهون

العديد من المكمّلات الغذائيّة للعضلات تحوي أحملاً أمنيّة ذات سلاسل متفرّعة. إنّ الأحماض الأمنيّة هي العنصر الذي يكوّن البروتين الضّروريّ لبناء العضلات. أشار تقرير لمجلة الطّب الرّياضيّ واللياقة البدنيّة (Nutrition & Metabolism) أنّ تناول الأحماض الأمنيّة ذات السّلاسل المتفرّعة تساهم في زيادة أكسدة أو حرق الدّهون عند دمجها مع رياضة كمال الأجسام.

تنشيط الدّورة الدّمويّة

إنّ المكمّلات التي تحتوي على مادّة الأرجينين (arginine) مثل مكمّلات ما قبل التّدريب، تحفّز على إفراز أكسيد النيتريك، الذي يساعد بدوره في تحسين تدفق الدّم إلى العضلات، ممّا يسهّل تنقّل الموادّ الغذائيّة الضّروريّة للعضلة، فيزداد مردودك أثناء التّمارين بشكل ملحوظ.

مشاكل في الجهاز الهضمي

إنّ استهلاك بعض المستحضرات قد يسبّب مشاكل في الجهاز الهضمي. على سبيل المثال، الكرياتين الذي يدخل في مكوّنات العديد من المكمّلات الغذائيّة قد يسبّب الإسهال واضطّرّابات في المعدة. إضافة إلى ذلك، إذا كنت تملك حساسيّة للكتوز، قد تتعرّض للانتفاخ، الغثيان، أو بعض التشنّجات عند استخدام البروتينات ذات المصدر الحيواني، مثل الـ“واي بروتين“.

الأرق

العديد من الشّركات المصنّعة للمكمّلات الغذائيّة تجمع بين الكرياتين والكافيين عند تصنيع منتجاتها، وذلك لكي تمنحك طاقة أكبر تساعدك على زيادة التّدريبات في النّادي الرّياضي؛ ولكن في المقابل فإنّ الاستخدام المنتظم والمتكرّر للمنتجات التي تحتوي على الكافيين يمكن أن تسبّب الأرق واضطّرّابات في النّوم. من جهة أخرى، أكّد المركز الطّبيّ في جامعة ماريلاند (University of Maryland Medical Center) أنّ المكمّلات الغذائيّة التي تمزج بين الكرياتين والكافيين يمكن أن تزيد من خطر جفاف الجسم.

أمراض الكلى

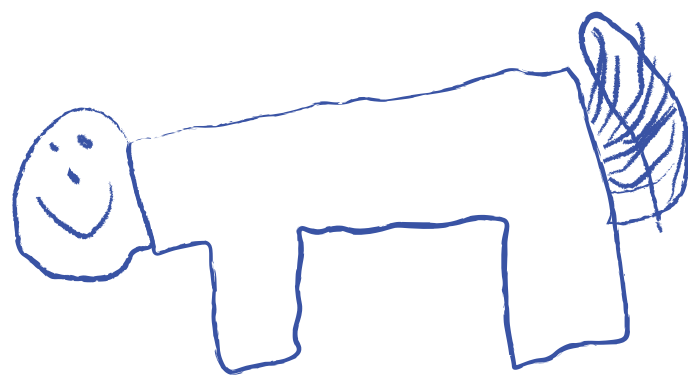
يعتبر الكرياتين أحد أهمّ مكمّلات العضلات شعبيّة بسبب تأثيره الإيجابي على زيادة حجم العضلات بدعم من الأبحاث والدّراسات، إضافة إلى سعره المنخفض إلا أنّه للأسف لديه بعض الآثار الجانبيّة. وتُشير دراسة صدرت في مجلة الطّب الرّياضيّ واللياقة البدنيّة (Journal of Sports Medicine and Physical Fitness) إلى أنّ الاستخدام المفرط للكرياتين يسبّب على المدى الطويل مشاكل في الكلى.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التّغذية الصّحيّة والسّليمة، والطّب البديل)



<

>



مهم جدًا يلاقي مين يفهمه.

لمّا أمير (3 سنين) يرسم..

داري بخار

حوار - الجمعية العربية للتربية البديلة | مدرسة حوار المستقلة - حيفا

نعلن عن ابتداء التسجيل للعام الدراسي 2016-2017
لصفوف الطفولة - الروضة والبساتين (3-6 سنوات)

ندعوكم للمشاركة في
اليوم المفتوح

للتعرف على المدرسة
وعلى طاقمها وطلابها

الجمعة 29.1.2016

(10:30 - 12:30)

دوام الروضة والبساتين

الأحد - الخميس: 7:30 - 13:45 أو 16:00

الجمعة: 7:30 - 13:45

مدرسة حوار المستقلة، البديل الحقيقي لأولادكم.

المدرسة أقيمت من قبل **الأهل** وتعكس إرادة المجتمع • **تحتّم الطفل** وتهتم بسعادته لأنها تعمل مع الطفل بشكل شمولي • توفر بيئة تربوية دافئة • تطور مفاهيم **الانتماء** بدوائره المختلفة • تشجع على **التفكير الحر والناقد** • الأولاد والبنات يتعلمون في **صفوف صغيرة وغير مكتظة** • حوار، عائلة واحدة كبيرة.

لمزيد من التفاصيل: 04 8523838 (الاثنين-الجمعة، الساعة 8:30-13:30) أو التوجه إلى المدرسة في شارع شمارياهو لفين 30 (الهدار)





لأدوات الفخار والمكتشفات من الحفريات التي أجرتها سلطة الآثار عام 2007، نستدل على وجود استيطان بدءاً من عصر البرونز الأوسط وحتى فترة المماليك.

في عام 2006، أجرت سلطة الآثار مسحاً في القرية، ضمن مخطط التطوير وفقاً للخارطة الهيكلية الجديدة المقترحة للقرية. أبرزت نتائج المسح الأثري وجود خمسة مواقع أثرية..

خربة الخضرة (el-Khadra) والتي تمّ توثيقها أيضاً في خرائط المسح البريطاني، تتواجد على قمة التلة، تبرز فيها آثار مبنى عمومي كبير أرضيته رُصفت بالحجارة، إلى جانب آبار المياه ومعصرة الزيتون. ويعود تاريخ الموقع إلى الفترة الرومانية والبيزنطية. خربة السلعة أو خربة جميلة: تذكر في خرائط المسح البريطاني تحت الاسم ذاته (Kh. Jumeiliya) وتشمل بقايا استيطان قديم على قمة التلة. ووفقاً لأدوات الفخار، يعود تاريخ الموقع إلى عصر البرونز الأوسط (1575 - 2000 ق.م)، استمراراً إلى الفترة الهيلينية والرومانية.

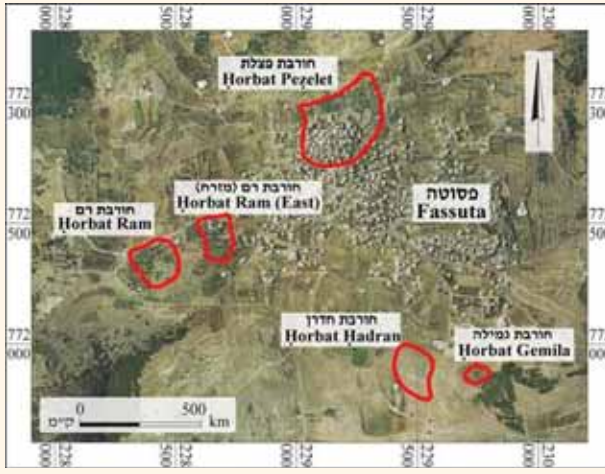
خربة الفصيل أو كما تسمى بالعبرية (חורבת פצלית) التي ذكرت تحت هذا الاسم في خرائط المسح البريطاني. تتواجد على التلة الشمالية في القرية وقد ذكرنا أعلاه أهم الحفريات في الموقع. كشف المسح الأثري عن بقايا كنيسة يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية،

معاصر زيتون وقبور من العصر البرونزي الأوسط. بقايا أدوات فخار من العصر البرونزي الأوسط، العصر الحديدي، الفترة الفارسية، الهيلينية والرومانية.

خربة رام: تتواجد غربي فسوطة الملقبة باسم "ترامة" وهو اختصار للاسم من الفترة الصليبية "Tayretrame". خلال المسح تم العثور على كهف منحوت في الصخر، آبار مياه ومعصرة زيتون. تاريخ المكتشفات يعود إلى الفترة الرومانية والبيزنطية.

خربة السمارة: تتواجد إلى الشرق من

خربة رام، وفيها آثار مبان عامة وكبيرة الحجم يصل طول جدرانها إلى أكثر من 15 متراً، حفظت حتى ارتفاع يصل إلى مترين. وتشير أدوات الفخار إلى تاريخ الاستيطان الذي يعود إلى الفترة الرومانية، البيزنطية، الإسلامية والصليبية.



خارطة تشير إلى المواقع الأثرية في فسوطة (عن المسح الأثري التي أجرتها هيئة أبو عقصة عام 2006).

لها حفرتان الواحدة لعصر العنب والثانية - وهي الأصغر - لجمع العصير.

في الكنيسة الصغيرة الحالية للقرية، يشير إلى وجود عمود من الفترة البيزنطية، على تاجه نحت شارة الصليب متساوي الأضلاع. ويقول جبرن، إن الاعتقاد لدى المحليين بأن اسم القرية «فسوطة» مصدره من الفترة الصليبية «Facose».

الحفريات الأثرية

عام 1989، وخلال أعمال حفر أساس لأحد المنازل في التلة الشمالية من القرية، تم العثور على قبرين يعود تاريخهما إلى العصر البرونزي الأوسط (2000 - 1575 ق.م). قامت سلطة الآثار بإجراء الحفريات الأثرية بهدف تدوين ودراسة القبرين..

شملت المكتشفات الأثرية في القبر الأول على أدوات الفخار إلى جانب أدوات المعادن المصنوعة من البرونز، مثل رأس حربة، وخنجر. بين المكتشفات، وجد ختم مصري نُحتت عليه كتابة تحمل اسم الملك وأبيه: «الآله الطيب، ح-حسم-رع، المولود لوالد الآله نفر-حتف الأول (الأسرة الثالثة عشر 1741 - 1730 ق.م)» يجدر الذكر، أنه حتى الآن، تم العثور في بلادنا فقط على ختم واحد يشبه الختم الذي وجد خلال الحفريات الأثرية في تل العجول (المتواجد إلى الجنوب الغربي من غزة).

حفريات إضافية أجرتها سلطة الآثار في القرية في عام 2004، وخلالها تم الكشف عن مدخل إلى مغارة، كانت قد هُدمت إثر أعمال تطوير جرت في الموقع، يعود تاريخها إلى الفترة الهيلينية. ووفقاً

تقع فسوطة في الطرف الشمالي للجليل الأعلى الغربي إلى الشمال من معليا، وهي تشمل العديد من المواقع الأثرية. أجريت في القرية القليل من الحفريات الأثرية، إلا أنها تبرز بداية الاستيطان بالموقع وتطوره.

اسم الموقع

لا يزال مصدر الاسم غير واضح، إذ اختلف الباحثون فيما بينهم حول الاسم ومصدره. فالمصادر المكتوبة التي تذكر اسم الموقع، تصلنا من الفترة الصليبية. إلا أن بعض الباحثين يظن أن مصدر الاسم يعود إلى الكلمة «فوست» من الفترة اليونانية، بينما ينسب البعض الاسم إلى الفترة الرومانية حينها سميت «مفشاطة».



ختم مصري (الأسرة الثالثة عشر 1741 - 1730 ق.م).

خلال الفترة الصليبية، ذكرت فسوطة في عدة وثائق (استناداً إلى الباحث ربيع خميسي) فمنها وثيقة عام 1181 م. التي تذكر الاسم «Fasove» بينما تذكر عام 1220 تحت الاسم «Fasoc» وعام 1226 تذكر في وثيقة أخرى تحت الاسم «فاسوسي» (Phasoc).



أرضية المبنى في خربة الخضرة.

الرحالة فيكتور جبرن يذكرها (بين العامين 1881 و1883) على أنها مبنية على آثار مدينة قديمة؛ تشير إلى ذلك آثار العديد من المباني المهدومة، وقرباية اثنتي عشرة معصرة للنبذ، جميعها متشابهة من حيث الشكل والحجم: جميعها منحوتة في الصخر،

بن سامي

منذ 1972

فخر

خبرة
43 عاماً

أول مرة في الوسط العربي
قهوة سادة جاهزة للأفراح والأفراح بجودة عالية

الضيافة العربية
بنكهة القهوة الأصلية!

إمكانية للطليبات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والفرق • شارع هعتسمثوت 90 "أ" • 04-8514403 • إيهاب فيصل: 050-295522



תכליתי זורה



בهارات זהיר

إستيراد و تسويق جميع أنواع البهارات، التوابل

الحبوب والفواكه المجففة

أسعار لم يسبق لها مثيل من المستورد للمستهلك!!

1



شارع هنثمنيم 22 حيفا (مقابل محطة الوقود عين دورا) – تلفون : 04-8517091 054-9535456



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



צרו קשר להערכת נכס בחינם!

לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, כנסו לעמוד הפייסבוק!

 חדש	בפרויקט רמות הנשיא ברח' שונות נמכרת עקב נסיעה לחו"ל 4 חדרים בקומה 12 + מרפסת 15 מ"ר דירה משודרגת יד ראשונה לרציניים ולמהירי החלטה 1,850,000 ₪	חדש בכרמל צרפתי ברח' פנימי ושקט 4 חדרים כ 100 מ"ר בקומה 1 משופצת ומושקעת ביותר פונה לנוף ים עם היתרים לבניית ממוד ומרפסת 1,380,000 ₪	חדש ברמת הדר ברח' לאון בלום בבניין חדש עם מעלית וחניה פרטית בטאבו 4 חדרים כ 85 מ"ר בקומה 7 פונה לנוף ים במצב מצויין 1,250,000 ₪
	עבאס דירת גן, כ 85 מ"ר 3 חדרים + חצר 100 מ"ר בטאבו + יחידת דיור של 2 חדרים 1,290,000 ₪	 בשכונת עין הים בבניין עם אישורים לפרויקט תמ"א 38 אושר הוספת מ"ר 12 ומרפסת 10 מ"ר + מעלית וציפוי הבניין באבן - 3 חדרים כ 70 מ"ר בקומה 1 משופצת ומושקעת 940,000 ₪	 הציונות 3 וחצי חדרים כ 100 מ"ר בקומה 4 עם תקרות גבוהות 790,000 ₪
	המוגינים בבניין רב קומות עם מעלית כ 80 מ"ר 3 חדרים בקומה 4, משופצת 950,000 ₪	 שי עגנון בבניין רב קומות עם מעלית 4 חדרים כ 85 מ"ר בקומה 7 עם חניה פרטית ומחסן 1,180,000 ₪	 עין הים בבניין חדש פנטהאוז 5 חדרים כ 110 מ"ר + מרפסת כ 75 מ"ר פונה לנוף ים מהנמוך + חניה פרטית בטאבו ומחסן 2,950,000 ₪

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube | Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - נדל"ן | פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן

תסויק עקارات ואסתחאר

ניללי عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلو

- للبيع - כרמל צרפתי פנטהאוז מרמטת גרמניה + שרפה קבירה ומנظر חלל ללחך + מוקף خاص	- للبيع - הכרמל הירוק 4 غرف طبق 2 מרמט	- للبيع - טשרנואובסקי 4 غرف بوضع جيد ومنظر خللاب للبحر + موكف خاص
- للإيجار - הצלבנים غرفة ستوديو مع حديقة صغيرة - مرمتة بالكامل ومنظر للبحر - فوري	- للإيجار - הצלבנים 3 غرف مع حديقة مرممة بالكامل ومنظر خللاب للبحر (فوري)	- للإيجار - أللوبي 2.5 غرف بوضع جيد - الدخول فوري -
- للإيجار - جميل شلهوب 3 غرف مرمتة (الدخول فوري)	- للإيجار - שי עגנון 4 غرف بوضع جيد + مصعد وموكف خاص (الدخول فوري)	- للإيجار - שי עגנון 3 غرف طبق 1 (الدخول فوري)
- للإيجار - بمنطقة البلدة التحتی بمساحات مختلفة تصلح لأهداف مختلفة		- للبيع - أللوبي محل تجاري طابق أرضي ملائمة لمصلحة

لدينا عروض أخرى!

ענאן יעקוב
RE/MAX city
יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן
054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!
מאגר גדול של נכסים למכירה!
שטחים מסחרים להשכרה איזור קרית הממשלה!

חדש למכירה צה"ל 3 מתוך 4 כ- 65 מ"ר מסודרת	בבלעדיות למכירה - אלנבי 3 מתוך 4 כ- 73 מ"ר 3.5 חדרים - מסודרת	בבלעדיות למכירה - בישוף חגאר קומה 10 100 מ"ר 4 חדרים נוף מדהים
בבלעדיות למכירה - צה"ל להשקעה 4 מתוך 4 כ 65 מ"ר 2.5 חדרים מושכרת	בבלעדיות למכירה - דון הים 2 מתוך 4 כ- 85 מ"ר 3 חדרים משופצת חדש 1,180,000 ₪	בבלעדיות למכירה - עובדיה 4 חדרים 120 מ"ר דו מפלסית עם מרפסת 30 מ"ר מחיר מעולה
חדש כרמל צרפתי שונמית 3 מתוך 4 חדרים משופצת + ממ"ד - יחידת הורים עם נוף לים + חניה בטאבו	בבלעדיות למכירה - אלנבי 3 מתוך 4 כ 73 מ"ר 3.5 חדרים מסודרת יפה	בבלעדיות למכירה - אלנבי 2 מתוך 4 4 חדרים 88 מ"ר משופצת
חדש להשכרה - רח' עספור דירת גלריה 40 מ"ר 2,000 ₪	בבלעדיות למכירה - אלנבי 85 מ"ר 3 מתוך 4 3.5 חדרים 920,500 ₪	בבלעדיות למכירה - אלנבי 70 מ"ר 3 מתוך 4 3 חדרים + מחסן

yakovanan@remaxcity.co.il | ענאן יעקוב

مفروشات البستان يركا

لا فلان ولا اعلان دربك على مفروشات البستان

2016

سعر وجوده وللاصل عنوان



2490 • طاولة خشب دائري + 6 كراسي



2990 • غرفة نوم مودرن



2990 • طاولة زجاج مودرن + 6 كراسي



3999 • طاولة + 6 كراسي



4999 • طقم كينغ 1 + 1 + 2 + 3



4999 • طقم كلينر 1 + 2 + 3



9999 • طقم تركي 1 + 1 + 2 + 3

اثاث بيت كامل

11,990 فقط

يركا المنطقة الصناعية

053-4685337/9 04-9562353



اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

جديد في ماكودومالدين سلطة خضراء مع تفاح وصلصة حمضيات



شبكة مطاعم ماكودومالدين تستمر في طرح منتجات جديدة لقائمة الطعام. فقد طرحت ماكودومالدين مؤخرا سلطة جديدة: سلطة خضراء مع تفاح بإضافة جوز الملك وصلصة حمضيات من العديد من الإضافات للاختيار مثل: كريسبي تشيكن، ناجتس، أصابع ذرة، تشيكن سيليكس وغيرها. تشمل السلطة 253 سعرات حرارية فقط.

نجاح آخر في برنامج سعر للسكان: تخفيض بأكثر من 400000 شاقل لشقة 120 متر بناء

تمّ وبِنجاح تسويق كافة الاراضي لبناء 1028 شقة في منطقة كورداني في كريات موتسكين. سعر شقة 120 متر ابتداء من 920000 ش.ج
نجاح كبير ايضا للمناقصة الثانية لوزير المالية بطريقة سعر للسكان. كافة المناطق لبناء 1028 شقة والتي تنافس عليها المقاولون، بيعت بنجاح من خلال تمهّد المقاولون لبيعها بسعر متوسط بقيمة 1051918 ش.ج. للأزواج الشابة. سعر الشقق الذي تم تحديده في المشروع يعكس تخفيض بقيمة حتى 30% من سعر السوق. بالمجموع تقدّم 51 مبادر للمناقصة. تم تقسيم المناقصة الى 20 منطقة مختلفة، من اجل الاتاحة للمبادرين المحليين من منطقة الشمال التنافس عليها. يجب ان نشير الى ان في المناقصة فاز ايضا رجال اعمال كبار. وزير البناء والاسكان، يوآف جلانت؛، الحديث عن بشرى سارة وكبيرة للمواطنين في البلاد. برنامج سعر للسكان سيؤثر على البلدات التي تقام بها المناقصة ويخفض من سعر الشقق للأزواج الشابة في كل البلاد. على ضوء التسويق المتوقع لعشرات آلاف وحدات السكن في الفترة القريبة، فإن التقديرات هي انه سيكون لها تأثير ايجابي وسيخفض الاسعار في السوق. المناقصات الاولى هي بوارد لتغيير كبير سيساعد السوق بشكل فوري ويؤثر ايضا على الاجيال القادمة في البلاد..

وزير المالية، موشيه كحلون: «تثبت نتائج المناقصة في كريات موتسكين ان برنامج سعر للسكان يغيّر طابع سوق الاسكان في البلاد. لقد تعهدت من اجل اولادنا، وانا انوي الوفاء بتعهدي والتزامي. مسؤوليتي كوزير للمالية هي منع أزمة السكن القادمة. سعر للسكان اوقف عملية سمسرة الاراضي التابعة لأولادنا في الدولة. طالما انه لا توجد سمسرة اراضي، فهناك أمل لأولادنا».

معلومات عامة عن برنامج سعر للسكان: المناقصات تسري على مناطق البناء المتعددة الطوابق وهذا يعني بناية بها 6 وحدات سكن على الاقل، بطابقين وأكثر، وعلى الاقل شقة واحدة في كل طابق. في المناقصات يتنافس المقاولون على السعر الارخص للمتر المربع للشقة وفقا للمواصفات التقنية والعالية الجودة التي حددتها وزارة البناء والاسكان. يحصل المبادرون المقاولون على تخفيض كبير على سعر الارض. من يستحقون شراء شقة سعر للسكان هم «من لا يمتلكون شقة» - من لم يكن بملكيّتهم شقة في السنوات الست الاخيرة ، شخص واحد من جيل 35 وما فوق وازواج من كافة الاجيال. اختيار الفائزين من بين اصحاب الحق الذين تسجلوا للمشروع سيجري من خلال القرعة. صاحب حق والذي اشترى وحدة سكنية في اطار سعر للسكان، لن يكون من حقه بيع الوحدة السكنية لطرف ثالث لمدة 5 سنوات.

اكتشفي صيحات الماكياج والجمال لعام 2016



برعاية : سوير-فارم
يطل علينا عام 2016 حاملا كل جديد ومثير في عالم الموضة وخاصة في ألوان وأصباغ الماكياج التي ستختلف وتتنوع بشكل كبير هذا العام بين البساطة والتجديد.

ستتربع موضحة الماكياج الطبيعي على عرش الإطلالات حيث ستلجأ المرأة لتكون أكثر طبيعية وبساطة وستبتعد عن الماكياج القوي والصارخ.

ولتبرز جمالها الطبيعي وهدهد ملامحها ستقوم بانقاء ألوان البشرة الطبيعية والتي توحى بأنها لا تضع الماكياج.

«الكوتنور» :
نُحِت الوجه وهو الاسلوب الذي يُعرف أكثر باسم «كونتورينج» أخذ بالازدياد. في 2016 من المتوقع ان يكون هناك وابل من انواع الكونسيلر، الظلال ذات اللون البرونزي، والفراشي الخاصة. والامر المثير ان فئة احمر الخدود اخذت بالازمحلال. المظهر الذي يبدو فيه الوجه مع احمر خدود ببساطة غير قوي في هذه الؤونة.

الحواجب:
في هذه السنة الجديدة ستحظى الحواجب باهتمام كبير بفضل المنتجات العديدة الخاصة بها كالأقلام والظلال الخاصة.

العمود الجديدة:
أما بالنسبة للعمود فستعترفون وتجربون الكثير من العطور الجديدة من اشهر المصنّجين من دور الازياء مثل نرسيو رودريجيز، ايسيمباكي وكليو.
الحديث عن عطور استغرقت التفكير الكثير لصناعتها وانتاجها. الحديث ليس عن عطور المشاهير المركبة مثل كريستينا - بريتي - چاچا بل عن عطور ممتازة حازت على الكثير من المدائح والنجاح في العالم.

جديد في ماكودومالدين ماك وينجن: أجنحة دجاج مقرمشة وبيكانتي



طرحت شبكة مطاعم ماكودومالدين مؤخرا مُنتج دجاج جديد: McWINGS | -ماك وينجن، أجنحة دجاج بغلاف مقرمش وطعم وبيكانتي شهي.
تباع الماك وينجن ب 3 أو 5 قطع ووجبة تشمل 5 أجنحة دجاج مقرمشة، تشيبس ومشروب.
سعر 3 قطع من أجنحة الدجاج المقرمش: 19.90 ش.ج. وسعر ال 5 قطع 31.90 ش.ج.
سعر وجبة 5 ماك وينجن: 46.90 ش.ج.

خدمة جديدة وحصرية لزبائن كلاليت

فحص مخزون الأدوية في الصيدلية عبر تطبيق كلاليت الجديد

أو عبر موقع كلاليت أون لاين



تطلق المجموعة الصحية الأكبر في البلاد-كلاليت في الأيام القريبة تطبيق جديد سيوفر عليك الكثير من الوقت والعناء، حيث سيمكنكم من فحص مخزون الصيدلية القريبة منكم والتأكد من ان الأدوية التي تحتاجونها موجودة هناك، كل هذا عبر تطبيق سهل الاستعمال او عبر موقع كلاليت أون لاين.

عملية البحث سهلة وليست مركبة وتمكنكم من فحص المخزون في جميع الصيدليات حيث تستطيع عبر التطبيق أن تبحث عن الصيدلية القريبة منك أو أي صيدلية بحسب البلدة او مكان وجودك، كما أن عليكم ادخال اسم الدواء باللغة الإنجليزية اذا كنتم تبحثون عن أجهزة طبية تستطيعون القيام بذلك باللغة العبرية أيضا، من بعد كتابة اول 3 احرف من اسم الدواء والتطبيق يظهر لك الاسم الكامل للدواء.

لكل صيدلية وفي قائمة الاختيارات يمكنكم رؤية اذا كانت الادوية أو الاجهزة الطبية التي تحتاجونها متوفرة في المخزون، أو متوفرة بكمية قليلة، أو غير متوفرة بالمرّة. اذا كان الدواء متوفر بكمية قليلة أو اذا لم تتوفر معلومات عن الدواء، ستحصلون على رسالة للاتصال الهاتفي مع الصيدلية، في أسفل الصفحة يظهر الزر «اتصل الآن» والذي سيصلكم مباشرة بالصيدلية وفي حالة ان الدواء الذي تحتاجونه غير متوفر في مخزون الصيدلية ويوجد دواء بديل عنه في هذه الحالة يسمح لكم النظام الاطلاع على الادوية البديلة وإن كانت متوفرة في المخزون.

يوفر لكم تطبيق كلاليت الجديد خدمات متعددة أخرى مثل تعيين وإلغاء أذوار للأطباء، متابعة ملفك الطبي الكامل، استشارة أطباء عائلة وأطباء أطفال أون لاين/ التواصل مع العيادة وغيرها من الخدمات التي تسهل عليكم تلقي الخدمات وتوفر عليكم الكثير من الوقت والعناء.

في حديث مع مدير التسويق للوسط العربي في كلاليت السيد محمد فريح البدوي حول التطبيق الجديد صرح قائلا : « تعتبر كلاليت السباقة في مجال توفير الخدمات من خلال القنوات التكنولوجية عبر الموقع والتطبيقات المختلفة كهذا التطبيق الجديد الذي من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة وعصرية في ما يتعلق بمجال الخدمة الأفضل للزبائن.»
وأضاف: « تقدم كلاليت تطبيقات عديدة أخرى لتخدم زبائن كلاليت مثل تطبيق متابعة فترة الحمل، تطبيق متابعة تطور الطفل، محادثات أون لاين لاستشارة أطباء العائلة وأطباء الأطفال والأن تطبيق مخزون الأدوية في الصيدليات وغيرها من التطبيقات الناجعة والمرحبة للاستخدام.»

تعيين بيزك بينيلثومي كمسجّلة نطاقات (domain) في البلاد: تطلق الشركة موقعا جديدا يتيح خدمة ذاتية لشراء نطاق في غضون دقائق

تم تعيين بيزك بينيلثومي مؤخرا كمسجّلة نطاقات في البلاد من قبل اتحاد الانترنت في البلاد (ISOC).

ضمن هذا التسجيل سيكون من المستطاع تسجيل نطاقات مع نهايات اسماء تابعة للبلاد مباشرة عبر مزودة الانترنت الكبرى في البلاد، التي تزوّد هذه الخدمة.

بالمجمل توجد في البلاد تسع شركات أخرى مؤهلة كمسجّلات نطاقات من قبل الاتحاد.

بالمقابل تواصل الشركة في التجديد والتطوير الذاتي وتطلق في موقع خدمات السحابة التابع للشركة مبني سايت (موقع مصغر) لشراء نطاقات اونلاين بشكل سريع وذاتي وبشكل اوتوماتيكي كامل في غضون عدة دقائق.

الموقع الجديد سيّتيح للزبائن قدرة الادارة التامة للنطاق (تجديد، تغيير التعريفات والقوائم وغيرها) بالخدمة الذاتية من قبل صاحب النطاق، الى جانب الدعم الكامل للزبائن والذي ستزوده بيزك بينيلثومي طيلة ساعات اليوم (24/7).

تزود بيزك بينيلثومي خدمة شراء نطاقات ابتداء من سنة 2002. حتى الآن قامت بشراء نطاقات لزبائننها عبر شركة خارجية. تعيين بيزك بينيلثومي كمسجلة نطاقات وإنشاء الموقع الجديد سيمكّن الزبائن من الاستمتاع بتجربة خدمة من الدرجة الاولى.
هرثيل بيبي، مدير طاقم الهندسة في بيزك بينيلثومي «لقد استثمرنا الجهود العديدة من اجل تخطيط وبناء النظام الهندسي من اجل تزويد الزبون في البلاد ببديل لمسجّل نطاقات آمن، دائم ويولي كافة المعايير والمواصفات الدولية.»

بطيرم: حافظوا على أبنائكم واختاروا حضانة آمنة لهم



تعتبر عملية اختيار الحضانة لأطفالنا من الأمور المهمة وغير السهلة كونها البيت الثاني لأولادنا . لذا مع بدأ التسجيل للحضانات في البلاد تقع المسؤولية على الأهل باختيار إطار ملائم وآمن للطفل. من ضمنها فحص جاهزية الحضانة، هل صاحبة الحضانة والمعلمات وديون في تعاملهم مع الأطفال، هل الفعاليات التي تعطي للأطفال غنيّة بالمعلومات، وبما أن الحديث يدور عن أعلى ما نملك فهل تم فعلا اختيار حضانة مناسبة وآمنة.

بحيث تشير معطيات مجلس سلامة الطفل أنه خلال العام الدراسي 2014 حدثت حوالي 24169 إصابة في جهاز التعليم وغالبيتهم لطلاب في الصفوف الابتدائية، كما أن نصف الإصابات كانت خلال فترة استراحة الغذاء في ساحة اللعب.
هذا وتشير السيدة اورلي سلفنجر: المديرة العامة لمؤسسة بطيرم انه كل عام يصاب في البلاد ويصل للمستشفيات العديد من الأولاد الذين يصابون خلال تواجدهم في مؤسسة توبوية، وبالاساس الأطفال من جيل (4-0) وهم أكثر عرضة لخطر الإصابة. وهذا وتضيف قائلة: «على أصحاب المؤسسات التربوية (المجالس المحلية، او أصحاب الحضانات الخاصة) خلق بيئة آمنة لأولاد. كما من المهم أن يلتزم الطاقم التربوي بالجوانب السلوكية لان نسبة لا بأس بها من الإصابات تحدث نتيجة جوانب سلوكية تتعلق بالولد أو الكبار المشرفين عليهم. لذا على الأهل الذين ينتبهون لوجود مخاطر معينة إما من الناحية السلوكية أو المتعلقة بالأمان أن يقوموا بالتوجه ومطالبة إدارة المؤسسة التعليمية أو السلطة المحلية بتوفير جوانب السلامة الأساسية لكل ولد».

وبهذا الخصوص تعرض مؤسسة بطيرم لأمان الأطفال أمامكم بعض التوصيات للتسهيل عليهم في اختيار حضانة آمنة:

وجود كاشف للحريق أو الدخان داخل الحضانة

وجود سجادة مقاومة للصدمات في منطقة الألعاب أو رمل بعلو 30 سم للوقاية من أي سقوط للأطفال

منطقة المطبخ أو منطقة تسخين الطعام منفصلة عن باقي أجزاء الحضانة وليس بمقربة من الأطفال

على درجة حرارة المياه في الحنفيات داخل الحمام أن لا تتعدى 45 درجة مئوية أو إبطال حنفيات المياه الساخنة

وجود بوابة في بداية ونهاية كل درج لمنع سقوط الأطفال

وجود آلية على أبواب الحضانة لمنع إغلاقها بسرعة وتغطية مفصلات الأبواب كغطاء الاكوردبون لمنع إدخال الأطفال أيديهم وبالتالي الإصابة.

خبراء سانو يقدّمون:

من الكتشاپ وحتى الشوكلاطة: هكذا تتخلّصون من البُقَع التي على ملابس أولادكم



«مسيرة» البُقَع التي ترافق أولادكم خلال النّهار يجب ألا تُقلّكم. إليكم المرشد المُختصر للتخلص من كل بقعة عنيدة على ملابسهم!

الأولاد هم سرّ السّعادة، ولكنّ البُقَع التي يتركونها على ملابسهم قد تُسبّب الإحباط للأهل الأكثر هدوءاً. من منا لم يواجه بقعة كتشاپ، شوكلاطة أو ألوان على ثوبٍ جديد قبل دقائق معدودة من الخروج من المنزل؟

قبل أن تلقوا اللوم على أولادكم وتحملوهم مسؤولية تكديس الغسيل والتنظيف، من المهم أن تعرفوا بأن لكل بقعة تقريباً هناك حل، شرط أن تتمّ معالجتها فوراً:

شوكلاطة: الحلوى المفضّلة لدى الأطفال والتي من الصعب منع الأولاد عنها. لنعترف بأن وجوههم الممتلئة بالشوكلاطة يسعدنا تبدو جميلة، لكن السعادة تنتهي عند هذا الحد! لمعالجة بقع الشوكلاطة، بداية يجب إزالة الطبقات العليا للبقعة بحيث لا يبقى منها سوى ما تغلغل لأنسجة الملابس، وبعدها قومي بوضع جل الغسيل أو سائل الجلي مخلوطاً مع القليل من مسحوق الغسيل على البقعة، حاولي إدخال الجل بين الأنسجة، إنقظري خمس دقائق واغسوليها بالماء الساخن، إذا كانت البقعة كبيرة جداً وظاهرة، يجب تكرار العملية حتى اختفاء البقعة تماماً.

بقع العشب الأخضر والوحل – يُنصَح بفرك البقعة فوراً بسانو أو كسيجن لإزالتها كلياً. بقع أقلام التلوين والدهان – بعض الألوان المتوفّرة في السوق تترك بقعاً من الصعب إزالتها، لذا يُنصَح باستبدالها بألوان مائية غالباً بحاجة لغسلة واحدة للتخلص منها. الحد! لمعالجة بقع الشوكلاطة، بداية يجب إزالة الطبقات العليا للبقعة بحيث لا يبقى منها سوى ما تغلغل لأنسجة الملابس، وبعدها قومي بوضع جل الغسيل أو سائل الجلي مخلوطاً مع القليل من مسحوق الغسيل على البقعة، حاولي إدخال الجل بين الأنسجة، إنقظري خمس دقائق واغسوليها بالماء الساخن، إذا كانت البقعة كبيرة جداً وظاهرة، يجب تكرار العملية حتى اختفاء البقعة تماماً.

بقع الطعام – بقع المعكرونة، الكتشاپ والصلصات التي شقّت طريقها من الصحن وحطّت على ملابسهم يمكن إزالتها بسهولة بواسطة إضافة سانو كال «خبيس» أو سانو أو كسيجن.

بقع الزيت – بقع الزيت يمكن أن تكون عنيدة أحياناً. لإزالتها من المهم أن تتأكدوا من ملاسمة المواد الفعالة للبقعة ذاتها. يمكن إزالة بقع الزيت والدهون بسهولة عن طريق فركها بسائل الجلي، جل لإزالة البقع أو وضع جل الغسيل مباشرة على البقعة.

VIP D.R. ז.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העקאראת באדארה: רוגייה זאהר

לליגאר



1. **לקרמל الفرنسي:**
מנדלי ג' 85
80 מ' 3 גרף + שרפה
+ מוקף + מחזן ומסעד
טאבוק 3 (פורי)



1. **שנאيم بنوفمبر:**
4.5 גרף + שרפה ומנظر (פורי)



2. **عباس:** 58 מ' 3 גרף
טאבוק 3 מרמה בזוק
ומنظر خللاب للبحر (פורי)
2750 ₪

3. **إحدا معام:** 2.5 גרף מרמה حديثاً + شرفة 2000 ₪

4. **المتنبي:** 3.3 גרף מרמה طابق 3 إمكانية لمصعد - منظر خللاب 01-03-2016

للبيع

2. **شاي عجنون:** 85 מ' 3.5 غ + مصعد + موقف ومخزن, مرممة حديثاً

3. **بيشوف حجاز:** 4 גרף + شرفة 100 מ' ومنظر للبحر
+ حمامان + مخزن وموقف

4. **شونميت:** 75 م' ومنظر رهيب + تخطيطات مقدمة
للبلدية لإضافة بناء 70 م'



5. **هور:** 140 م' مرممة 6 גרף + شرفة للبحر + مصعد + موقف ومخزن



6. **بيت ليحم:** 82 م' طابق 2 مبنى 6 ساكنين فقط + تخطيط 38 מ' 8

7. **رمات هتسבי:** 160 מ' مرممة + شرفة + ساحة ومنظر خللاب

8. **هتسבי:** 100 מ' طابق 2 وأخيرة مرممة مع إمكانية بناء



9. **الكرمل:** "دوبلكس" 190 م'
مرممة + شرفة 70 م' +
حديقة + موقف + مخزن
ومنظر خللاب - بمنطقة هادنة

10. **"باعرل شيم طوف":** "كوتج" 220 م' + شرفة + حديقة 50 م'
+ 6 גרף منظر مفتوح للبحر

للبيع (تجارية)

1. **יפא:** 100 מ' קראח في منطقة الكراجات بجانب T1N "بات جاليم"
يشمل جميع المعدات

2. **"خوف شيم":** 2.7 دونم أرض صناعية

3. **وادي جمال:** 1 دونم أرض لبناء 720 م' ومنظر خللاب!

3. **עکا:** 60 دونم صناعية ولخدمات لوجستية بجانب دوار مسريك
1 دونم 750,000 / 45,000,000 ₪

4. **עکا:** أرض للبناء 136 وحدة سكن 300,000 ₪ الوحدة الواحدة
40,000,000 ₪

للإستثمار

1. **هتسيونوت:** 80 מ' 2.5 גרף طابق 4 مؤجرة (طابو)

2. **שقة:** 1.5 גרף 40 מ' (عقد إيجار) حتى 2039 - مؤجرة 1500 ₪



5. **وادي النسناس:**
150 מ' + ساحة مرممة مبنى قناطر

6. **قسارية:** 80 م' مقسمة مؤجرة 2700 ₪

مركز زراعة الاعضاء البشرية يحقق ارقاما قياسية في مجال التبرع بالأعضاء خلال العام 2015

60 % من العائلات وافقت على التبرع بأعضاء ابنائها لإنقاذ حياة مرضى ينتظرون متبرع بحق المركز الوطني لزراعة الأعضاء البشرية التابع لوزارة الصحة أرقاماً قياسية في العام 2015 فيما يتعلق بموضوع التبرع بالأعضاء البشرية في المراكز الطبية المختلفة في البلاد والتي تهدف إلى إنقاذ حياة مرضى يعانون من أمراض مختلفة ويحتاجون لزراعة أعضاء بشرية وينتظرون متبرعين لهم وهم يتواجدون في قائمة الانتظار. ومن بين 129 عائلة توجه إليهم المركز ليتبرعوا بأعضاء أبنائهم وافقت 77 عائلة على التبرع وقد حصل 433 مريض على زراعة أعضاء بشرية مختلفة وهذا يعتبر رقماً قياسياً لكل السنوات في البلاد في مجال التبرع بالأعضاء البشرية.



واحد أهم أسباب ارتفاع عدد عمليات زراعة الأعضاء البشرية كان زيادة التبرع بكلية من أشخاص على قيد الحياة لأشخاص آخرين ينتظرون متبرع ومن بين 174 عملية زراعة كلية كان هناك 107 متبرعين على قيد الحياة من أقارب وغير أقارب المريض. وتشير المعطيات إلى أنه من بين 245 عملية تبرع من أشخاص توفوا 78 مريضاً حصل على تبرع وتم تفصيلهم بدور الانتظار للزراعة كونهم موقعين على بطاقة التبرع بالأعضاء «بطاقة ادي».

أما في قائمة الانتظار فهناك انخفاض في عدد المنتظرين من 1160 إلى 1153 شخص وفي مجال قريات العيون فقد تم زراعة 668 قرنية وينتظر اليوم 825 مريضاً لزراعة قرنية جديدة وفي مجال زراعة العظام والوتار فقد تم تنفيذ 195 عملية زراعة وقد تم علاج وزراعة 42 حالة لأشخاص تعرضوا لحروق بنسب مختلفة وتمت زراعة جلد في جسددهم وخلال العام 2015 وقع على بطاقة التبرع بالأعضاء «بطاقة ادي» 44833 شخص الذين انضموا إلى 859939 شخص وقعوا في السابق على البطاقة.

بنك مركنتيل وصناديق التقاعد «عميتيم» يفوزون بمناقصة المحاسب العام لتفعيل صندوق قروض للمصالح الصغيرة والمتوسطة بكفالة الدولة



للسنة العاشرة على التوالي، يفوز بنك مركنتيل بمناقصة المحاسب العام لتفعيل صندوق لتقديم القروض للمصالح الصغيرة والمتوسطة.

وقد جرت إدارة المناقصة لهذا العام بشكل مغاير عما كانت عليه في السابق وبأحجام كبيرة، حيث تقدمت إليها مجموعات، ومن بينها بنوك ومؤسسات. شارك بنك مركنتيل في هذه المناقصة مجموعة «عميتيم» - صناديق تقاعد، وهي أكبر صندوق للتقاعد في إسرائيل، حيث فاز بنك مركنتيل و«عميتيم» بمبلغ 660 مليون شيكل جديد، والتي تشكل 10% من المبلغ الكلي للقروض التي سيتم تقديمها بواسطة الصندوق. وبحسب ما نشر فإنه بإمكان الدولة زيادة حجم القروض حتى 3 أضعاف من المبلغ الإجمالي للصندوق.

وتعليقاً على ذلك قال السيد شوكي بورشيطان، المدير العام لبنك مركنتيل: «أعتبر هذا الصندوق والمبلغ الكبير الذي خصصته الدولة لهذا الغرض فرصة ممتازة للمصالح لكي تنمو وتتطور. كما هو معروف، إزدياد النشاط التجاري للمصالح الصغيرة والمتوسطة يساهم كثيراً في النمو الاقتصادي والتجاري لجميع الأوساط في البلاد. عملياً، يشكل الصندوق نقطة انطلاق لمجموعة كبيرة من المصالح».

وأضاف السيد بورشيطان: «بنك مركنتيل نقش على رايته الإستمرار في كونه بنكاً رائداً في مجال المصالح الصغيرة والمتوسطة، وكجزء من استراتيجيتنا متعددة السنوات، سنواصل تخصيص الموارد وتعظيم خبرتنا في هذا القطاع التجاري. منذ سنوات ونحن نفوز بشكل متتال في مناقصات المحاسب العام لتخصيص قروض بكفالة الدولة، ولذا دأبنا على تطوير المهارات والمهنية في مجال تخصيص القروض للمصالح بكفالة الدولة. نحن نعمل عبر وحدة في مقرنا المركزي، برئاسة السيد تسفي كوهن، الذي يتمتع بمهنية وخبرة عالية جداً في هذا المجال.

بنك مركنتيل يعمل من خلال التعاون المهني مع الهيئات المرافقة، المستشارين التجاريين والشركات نفسها».

وفي ختام تعقيبه قال السيد بورشيطان: «الميزة المخصصة ستتيح للبنك الإستمرار في أن يكون فعالاً في مجال تخصيص القروض في جميع القطاعات ومجالات عمل المصالح الصغيرة والمتوسطة، وكل ذلك من خلال فروعنا المنتشرة في كافة أنحاء البلاد وتوفير إمكانيات تمويل للمصالح الموجودة في المناطق البعيدة عن المركز».

ماء «مسيلير» لإزالة مكياج الوجه، العيون والشفاة

لتنظيف لطيف للبشرة * لا يترك إحساساً دهنيًا * دون الحاجة لغسل الوجه * بدون كحول * بدون تعطير * تم فحصه بواسطة أخصائيين العيون والجلد * مضاد للحساسية



قامت مختبرات العناية والتجميل في كيرلاين بتوسيع مجموعة منتجات تنظيف الوجه ومزيلات المكياج، وأطلقت منتجاً جديداً انضم للمجموعة: ماء «مسيلير» لإزالة مكياج الوجه، العيون والشفاة H2O.

بفضل تركيبته اللطيفة، يمنح المنتج تنظيفاً لطيفاً لبشرة الوجه، يُزيل المكياج والأوساخ بفعالية وبدون أن يترك إحساساً دهنيًا ودون الحاجة لغسل الوجه.

بالإضافة، ماء «مسيلير» من بيت كيرلاين ملائم لإزالة مكياج العيون والشفاة ولا تترك إحساساً بالجفاف لأنها بدون كحول، بدون تعطير، غني بالألوفيرا لتهدئة البشرة ولتقليل المسامات! وهكذا تحافظ على توازن البشرة وانتعاشها.

تم فحصه بواسطة أخصائيين العيون والجلد، مضاد للحساسية.

زيارة رسمية مثمرة لجمعية «الا» إلى مدرسة الغدير في سخنين

جمعية «الا» لاسترجاع القناني يناشد جميع المدارس بالانضمام الى برنامج الاسترجاع لعبوات المشروب- الطلاب يرجحون وكذلك البيئة!



بمشاركة وجهاء من بلدية سخنين وممثلين عن إدارة شركة جمعية «الا» عقدت يوم الخميس الأخير زيارة مميزة إلى مدرسة الغدير في البلدة وذلك بحضور مدير المدرسة حسن غنايم ومركز جودة البيئة في المدرسة ياسر شلاطعة، مدير قسم التربية والتعليم السيد نبيه أبو صالح، مدير قسم البيئة السيد جاد خلايلة، السيدة آمال أبو يونس من منظمة المدن لجودة البيئة في سخنين، مدير عام جمعية «الا» حاييم زربيب وآخرين.

هدف اللقاء إلى توطيد العلاقات والتعاون بين جمعية «الا» وبين مدرسة الغدير بشكل عام وبلدية سخنين بشكل خاص.

مدرسة الغدير والتي تضم أكثر من 600 طالباً تتفوق منذ بضع سنوات من بين المدارس العربية في موضوع استرجاع أوغية المشروب. في السنوات الأخيرة حصلت المدرسة على كاس وشهادات «وسام الاستحداث» الذي قدمه لها وزير جودة البيئة ضمن حفل جودة البيئة للمؤسسات التربوية.

في العام الدراسي 2015 استحدثت المدرسة أكثر من 11000 وعاء مشروب، ومع بداية العام الدراسي الحالي استطاعت المدرسة استحداث أكثر من 15000 وعاء وذلك بدعم الأهل وجهود مدير المدرسة ومركز جودة البيئة فيها.

بالإضافة إلى استرجاع القناني تستحدثت المدرسة أيضاً الزيت والبطاريات، يعتنون فيها بحديقة خضراء، أشجار مثمرة ويشاركون في فعاليات جماهيرية.

مدير المدرسة ومركز جودة البيئة بالتعاون مع الطلاب عرضوا أمام ممثلي جمعية «الا» فعالياتهم المتنوعة واستمع الطلاب عن عملية التدوير وطرحوا أسئلة عديدة.

في نهاية الجولة المثمرة وعد مدير قسم البيئة في البلدية بأنه ستنفتح عما قريب مراكز للتدوير في شوارع المدينة ليتم إلقاء أوغية المشروب البلاستيكية الفارغة فيها وذلك لما فيه لمصلحة المواطنين.

لمزيد من المعلومات وللانضمام إلى المؤسسات التربوية في مشروع الاستحداث والتدوير الرجاء الاتصال على هاتف رقم: 1700700310

مطلوب

مدير /ة حسابات
مع خبرة 10 سنوات
لمكتب محامين كبير
(30 عام)
- شروط ممتازة -
للمعنيين يرجى إرسال
السيرة الذاتية لفاكس:
04-6440316

للإيجار

شارع أللنبي 80م
3 غرف، طابق 3
مرممة بشكل خاص
مكيفة وموقف خاص
للإستفسار:
050-3090590

مطلوب

عامل نظافة
في مطعم
للإستفسار:
04-8537138

للإيجار

صالون حلاقة له اسم
يشمل جميع اللوازم
يصلح، أيضاً، كمركز
تجميل نسائي
0544911918

مطلوب مدير/ة حسابات



لشبكة محلات بونيونيما مطلوب مدير /ة حسابات، حاصلة على شهادة حسابات 1+2+3، مفضل مع خبرة. شروط عمل مريحة.

يرجى ارسال سيرة ذاتية الى samer-mah@hotmail.com

مطلوب

مطلوب لمركز تجميل معروف في حيفا

وكيلة مبيعات لمستحضرات تجميل

شروط عمل مريحة

0506482332

תחשבו עוד היום

רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת ייעוץ לשיוק, קניה, מכירה והשקעות בנכס
■ ניהול משא ומתן ■ קניה ומכירה בחסדירות/בנינים ■ עזרה בחליכי קבלת המשכונות עד המפתח
■ תכנית שיווק למכירה מובטחת המחאות באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

דושים למשרדנו דירות למכירה מיידית מובטחת עסקה מהירה ובטוחה

למכירה בבלעדיות - עין חיים התורן דירת 4 חדרים, מרפסת גדולה פתוחה לנוף ים חזיתי, גינה אחורית גדולה, בבנין חדש מודרני, מוצפה אבן, 6 דירות בלבד, מעלית, חניה מקורה ומחסן בסאבו. נוף ים חזיתי פתוח לים.	למכירה בבלעדיות - ח'ורי בבנין אבן מיוחד של שתי קומות (מרחק 5 דקות מהגית משפט). למכירה הדירה בקומת קרקע, 6 חדרים, מושפצת, מרפסת ענקית כ 60 מ"ר, נוף ים, נכס מיוחד למכירה עניין, אפשר לחלק ולהשכיר לסטודנטים, מחיר מציאות!!!
למכירה בבלעדיות - הגפן ברב קומות דירת 3.5 חדרים (אפשר להפוך ל 4), זמורה, חזיתית לנוף ים מדהים, 3 כינוני אוויר, מעלית, חניה, במחיר טוב	למכירה בבלעדיות - חשועים ושלוש בבנין אבן מיוחד של שתי קומות (מרחק 5 דקות מהגית משפט). למכירה הדירה בקומת קרקע, 6 חדרים, מושפצת, מרפסת ענקית כ 60 מ"ר, נוף ים, נכס מיוחד למכירה עניין, אפשר לחלק ולהשכיר לסטודנטים, מחיר מציאות!!!
למכירה בבלעדיות - הגפן ברב קומות דירת 3.5 חדרים (אפשר להפוך ל 4), זמורה, חזיתית לנוף ים מדהים, 3 כינוני אוויר, מעלית, חניה, במחיר טוב	למכירה בבלעדיות - מסדה מסדה (בדמי מפתח) דירת 2.5 חדרים מושפצת, קומת קרקע, חצר אחורית.
להשכרה הגפן 2 חדרים וחצר ענקית, שמורה, מרווחת, מעולה לשותפים או לזוג, כניסה נפרדת, נוף ים	להשכרה בית לחם - כרמל צרפתי כרמל צרפתי, רחוב בית לחם, 4 חדרים מרווחת, מושפצת, קומה 2, נוף לאור וחלקי לים, מחיר אפשרי לטווח ארוך

3,500 ₪ 2,200 ₪

Amal shahla Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
House deal هو عنوانك!

للبيع -
محشمال 3 غرف طابق 80م مرممة بالكامل ومكيفة 490,000 ₪

NEW
للبيع -
شاي عجلون 4 غرف طابق 2 + شرفة 12م - مرممة 1,070,000 ₪

NEW
للبيع -
يافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي 350,000 ₪ (+مصاريف)

للبيع -
أللنبي: طابق 2, 128م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل 1,300,000 ₪

NEW
للبيع -
شارع الجبل طابق 4 2.5 غرف 65م منظر خلّاب (وقف للمطابخ) 280,000 ₪

NEW
للبيع -
شارع حيفين 3 غرف طابق 8 مرممة بالكامل 920,000 ₪

بإدارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
House Deal

شقة الأحلام!

3.65
مليون



للإيجار

جميل شلهوب
3 غرف
2.500 ₪

في أرقى شوارع المدينة - היובל
5 غرف + شرفة - 148م شقة مرممة بمستوى عال جداً مع مدخل منفرد
خصوصية عالية - درج داخلي لسطح 75م مميز مع "פרגולה" + مخزن 35م
منظر ولا في الأحلام للبحر، للجليل والمدينة!

المطران حجار - شقق للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف ومنظر خلّاب للبحر (مرممتان بذوق)



כרמל צרפתי - פנטהאוס و شقق

תמ"א 38 - 127م - 5 غرف + شرفة
(سطح 70م للبنتهاوس فقط)
موقف + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

جديد

عسفيّا - بناية للبيع

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض
مبنى 400م - 3 شقق + شرفات
موقف سيارة و منظر رائع

פרויקט רמת הנשיא - للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
للسيارة + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

جديد

י.ל פרץ - للبيع

شقتان للبيع كل واحدة 2.5 غرف
بناية حجر (للمستثمرين)

جديد

עובדיה - כרמל צרפתי - للبيع

4 غرف مرممة بذوق ومنظر خلّاب للبحر
(إمكانية لإضافة شرفة)

جديد

שונמית - כרמל צרפתי - للبيع

6 غرف 200م طابق 1 + شرفة وساحة، منظر خلّاب للبحر وموقف للسيارات



הצלבים - للبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف
126م موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات
طابق 1 - عمارة حجر

הציונות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة
طابق 2 بسعر ممتاز!

בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة
مع إمكانية لتقسيم لشقتين

عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م
عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر



عباس العلوي - للبيع

شقة فاخرة ومرممة
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1
و موقف للسيارات



للإيجار

شارع مور
في الكباير
4 غرف

بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قنيس علي: 052-8980085

שותפות
שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945

جديد في
حيفا



كولوني چريل



اهلا بكم في كولوني چريل
الذي يمزج لكم خبرة بمبينو العريقة وأجود انواع اللحوم الطازجة والمشوية
مع تشكيلة واسعة من السلطات الشهية
ممزوجة بأجواء ساحرة في إحدى أجمل مباني جادة الالمانية



شارع النبي 56 عند تقاطع جادة بن جوريون
تلفون: 0549040555