

كل ماركت وأنتم بخير



والمحزونين والجيران؛ كانت قريتنا تصير بيئاً واحداً يردد مزمراً المحبة والمرؤة والوفاء.

كان يسوع يحب كل القرية، كان نطمئن له، ننام وعلى جفوننا نجمة تضيء وتحرس. أحمسناه في بيتنا، في حاراتنا، لم يسرقه أحد ولم يحججه شيء، كما على يقين أنه معنا ومع الفقراء أمثالنا، ويحب أطفال العالم مثلنا، كان يسوعنا عادلاً ومنصفاً للمظلومين، وقد جاء فافتدى البشر، كل البشر، خلصهم من خططيتهم، وكنا لا نقلق عليه ولا منه، فالقلق والشك شيم الكبار، والحدادين.

كم كنا صغاراً وأنقياء، لم ندرك أن يسوعنا، سيسير "مسيحيًا"، كما يريده كبار اليوم وبعده صيارة الهياكل الحديثة كل وفقاً لحملته وفضنته. هجرتنا الطفولة فاستوطن الشك، ذهبت البراءة فغاب اليقين؛ لا أذكر متى توقفت عن استجدائي يسوع وبدأت التفتيش عليه. رعا عندما اكتشفت أنه لا يرقى لعاشق أدمته سهام الحاذفين والعواذل، أو رعا عندما زرت بيته - لم ورأيت مهده محاصراً سليبياً ومهاناً، سمعت شعبه يصلى خلاصه عبشاً، لأن الغلبة كانت من نصيب "البرير والشريف".

كربنا وضع يسوعنا، أفتشر عنه فلا أجده إلا طفلاً دارعاً مع شوارع تلك القرية الوداعة التي كانت قريتي وقرتيه، أعود وأفتشر عنه فأجد في صلوات حكام يستعينون به في الصباخات وفي الليلي تسلخ سلطاتهم جلوس المؤمنين الوداعين، أنخوه مجدداً، من أجل فقراء مخيم يتضور أبناؤه جوعاً ويسبعون تنكيله وتشريداً، فأجدده يصب براته في خوابي من يكدسون الأطيان والذهب والماں.

كانت قريتي عالماً من نور وطمأنينة وكان معها يسوع وفيها، صار

العالم قرية من سراب وظماماً، فضاع يسوع وحار الناس فيه. رعا،

لهذا، هكذا وأنا على كنبتي فكرت، يقيمون أسواق الميلاد من أجله

في جميع المدن، عساهم يهتدون عليه هناك في "الكريسماس ماركت"، بين بسطات البداعة والدلائل، ألم يعلّموهم أنه "آخر

جميع الذين كانوا يبيرون ويشترون في الهيكل وقد قلب موائد

الصيارة وكراسي باعة الحمام".

احتدم النقاش في البيت وعلا صباح. أفتقت على أحدهم يجزم أن العالم تغير وأن لا بأس في هذه الأسواق، فخيرها وريعها أكثر من سلبها وسخطها، وشان وافقه متحفظاً على من يسيّس السوق والمناسبة والذكرى.

حاولت أن أتدخل لأهداً، فأسكنتني طالب الحكمة وذكري بصرخة صديقي الشاعر جريس سماوي حين أنسد: "إن روما التي سرقت ديننا، مثلما سرقت حنطة الروح، من كل أهارنا، لم تزل تستبيح الذرى، هل ترى يا أبي، هل ترى؟"

رويت لهم ما جال في خيالي وأنا على تلك الكنبة، وعن كيف كان ميلادي وكيف تهت، فعلق مؤمن على حديثي وقال: "إن يسوع في داخلكم ابحثوا عنه تجدوه"، فوعده الجميع أن يفتشوا عنه وأن يخبروا مؤمناً إذا وجده. وقنى الجميع للجميع ميلاداً مجيداً وسعادة.

جواد بولوس

في البيت حالة من فوضى نهر؛ الأولاد الصغار يتصارعون كجراء تعلم قواعد القتال والصيد من أجل البقاء، أصغرهم يقتسم الصالون، يبكي على مسدس أضاعه وقلم ليزر، ويتهمن قريبه بالجنابة، من الغرف تخج الفتى كاملاً الحسن والزينة، جميلات كما يليق بالقمر، أمهاهن تدققن بأخر تفاصيل وجوههن، وقرنن، بخفقة ساحرة، أيديهن على البطن والأرak، لتتأكدن من أنوثة ما زالت دافقة رغم أنف الأربعين والخمسين. الرجال والشباب يتمنون لهن جولةً موفقة في سوق الميلاد، أو ما صار يعرف في بلادنا "بالكريسماس ماركت". البيت يستنشق قسطاً من هدوء نسبي، فالضجيج خباً وغادر لصالح نقاش دارت رحاه، بين من بقي، حول ظاهرة هذه الأسواق التي ما فئت تتفشى في قراناً ومدننا. بالقرب منهم، تجددت على كنبة، أمامها أشعلت صوبةً كهربائية، وكانت أصغى، حيناً، لمجادلاتهم التي احتدمت في بعض محطاتها وأحياناً، استمعت لحلاقة لبنانية ترتل تراتيل الميلاد. أرقيت، متختماً، وما بين صحو وإغفاء، استقبلت صور من شاعر ميلادي الخاص.

لا أذكر متى توقفت عن ممارسة طقوس الصلاة التي كنت أسيرها وأنا طفل لا يعرف من المشاعر إلا أطرافها الحادة. كنت كأترابي غارس الفرج عارياً من زوابن النضوج والتبرج، ونحن من غير مراسم، كجدوال تبكي شخاً وتندمع على فراق ضفافها. "أانا" كانت هشة كجناحي فراشة، جاهزة للخوف والارتفاع والحب. لم يسكننا قلق، فهذا هم البالغين أو العاشقين.

لا أذكر متى بدأت أطلب من يسوع أن يحبني وأن يبعد عني المرض وينجحني في دروسه وأن يجعل من أحبيهم يضحكون في وجهي وبحوبوني. كنت ألتقط دعائى ثلاثة مرات، باسمي وبالنัยابة عن أبناء بيتي، وعندما أكون منهاكاً، لم أتأذل عن رفع الدعاء لكنني، كنت أتلوك كطلقة وأنا على فوهه إغفاءة، متأكداً أن يسوع سيفهم صلاتي، مهما كانت "مجعلكة"، فهو يسمعها كل ليلة، وسيقبلها، لأن مطالبى كانت يحجم قلب يحب، وأبسط من شفاء أبرص.

كنا ننتظر الميلاد بفرح عظيم، فهو عيدنا، نحن الأطفال، وعيد

الوداعة والسلام. مع اقترابه كانت عطلتنا المدرسية تبدأ، ومعها كان ننطلق قطاعان أحصنة أفللت لتعانق المدى، ونستسلم لإغواء

الحاواهير وحضن الحرارات. ميلادنا كان شجرة تنير القلوب وفي

صدرها نوع كمشة أسرارنا، ذهب تلك الأيام وكنوزها، ونذهب لننام على وسائل من دف، وملابسنا الجديدة التي كانت نفوز بملتها مرة كل عيد.

ليلة الميلاد كانت ليلة من نبيذ ونشيد وكستان، ليلة تصير فيها بيوت القرية البسيطة قصوراً من حب وتسامح، وفيها تسجن الملائكةُ شياطين الشفاق والنفاق والرذيلة، وفتح للعالم شبابيك الرحمة والالفة والعشق. في الميلاد كانت القرية تودع عهداً

من حب عتيق وتستقبل وعداً من حب قشيب.

في الصباح، كنا نفيق على صوت الندى، ونخف لنتملئ بجدينا؛ في البيت أبخرة بنكهة دجاج محشي تنبعت من طناجر أمري وفلا فضاء الحارة برائحة مشتهاة. شارع القرية، رغم ضيقها، كانت تعج بأسراب مزركشة من العائلات، تطوف على الأهل والأقارب

كل عام ونحن معاً

مطانس فرح



تكتظ النوادي والملاهي والقاعات والجادات والمليادين، في كافة أرجاء العالم، بعثات الملايين المختلفين في ليلة رأس السنة متلازمة مضيئة برقة، حيث لا يعنهم البرد القارس من الخروج للاحتفال حتى بلوج الصباح بمرافقة الأحبة والأعزاء والعائلة ومصاحبة الشامياني والنبيذ والقودكا وأنواع مختلفة من الكحول، وكل ما لذ وطاب وحلاً وغلاً من مأكل ومشرب وملبس..

ففي ليلة رأس السنة الميلادية، يتم إحياء حدث الليلة المميز بالتقاء المختلفين في احتفالات ذات أشكال مختلفة ومنوعة سواء بالرقص أو مشاهدة الألعاب النارية في الجادات والشوارع أو ضمن حفلات غنائية أو داخل مطاعم فاخرة أو حفلات راقصة خاصة أو في كنف العائلة المصغرة أو.. أو.. أو..

فعالمنا الذي اندر واضمحل وانقضى، هو عام من حياة كل إنسان فینا.. هو جزء من حياتنا مضى بحلوه ومره، بعسره ويسرده.. لنخطو خطوة أخرى نحو سنة جديدة غامضة مجهلة غريبة، تحمل ما تحمله لتسجله ونسجله معًا في صفحات حياتنا.

كثيراً ما نشغل بحفلات رأس السنة الجديدة وبرامجه، والإعداد والاستعداد لها بالأكل والشرب واللبس والرقص، ولا نجد الفرصة للجلوس مع أنفسنا لدقائق معدودات، مجرد حساباتنا فيما بيننا لنعرف ما نفس منها وما زهد. فكل واحد منا يحتاج بين الفينة والأخرى لجلسه مع نفسه، جلسة عتابٍ وحساب، فيها يقيّم ويفكر ويُخطط لمستقبله الزمني، ويناقش فيها علاقاته مع نفسه ومع الآخرين.

وما أزيد الذين يعيشون في دوامة الحياة، فلا يعرفون كيف يسيرون إلى أين يتوجهون، يسلّمهم الأمس للبيوم والبيوم للغداً يعيشون ولا يستمتعون بالحياة، لأنهم يعيشون في غيبة وضلاله.

وببداية السنة الجديدة، بخلاف ما هو متبع عادةً، هي مناسبة للمحاسبة. فترحال عام وحلول آخر لا يستدعي متابعة الاحتفال والرقص والانتشار فقط، بل يستوجب الوقوف مع أنفسنا وقفقة جدية للمحاسبة الصادقة.. نظر من خلالها بعين بصيرة حقيقة

إلى أنفسنا وإلى الآخر، لا بعين البصر المبهrgة. هنا نحن على مشارف عام جديد، نطوي صفحة من حياتنا لفتح صفحة جديدة، نودع سنة ونستقبل أخرى.. ورغم أننا نسير وفق أقدارنا، ولا نعلم ما يحمله ويضميه ويكمنه لنا العام الجديد، علينا أن نسعى جاهدين، بكل ما أوتينا من طاقة وقدرة لتحسين أوضاعنا الإنسانية والمجتمعية والسياسية، والبحث معًا عن فرص وطريق أفضل للارتفاع بحياتنا والوصول إلى مستقبل أفضل على جميع الأصعدة.

وكل عام وأنتم ونحن معًا بألف صحة وسعادة وهأنة بالـ

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي التحرير • إعلانات على مسؤولية المعلنين.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

مدير التحرير: مطانس فرح

العنوان: حifa - شارع الجبل «هتسينون» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حifa» م.ض.

حifa
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



Merry Christmas & Happy New Year



د. دوث حنين: تواطؤ اليسار الصهيوني يسبب انتشار السرطان الفاشي!

* رجاز عاترة: إدارة بلدية حifa تنتهج سياسة جبانة أمام اليمين وترضخ له بدلاً من مواجهته * نتنياهو فقد "الفرّاعة الإيرانية" فأصبح شغله الشاغل التحرير على الجماهير العربية *



حيث أنها تنتشر رويداً رويداً بسبب ضعف المناعة.

وأضاف أنَّ صعود الفاشية سببه الأساسيَّ ليُس قوى اليمين المتطرف، فهذه كانت موجودة دائماً، ولكن التطور الجديد هو تأكُّل المنظومات الدّفاعيَّة، كضعف المحكمة العليا والنّخب الليبراليَّة، وتواطُؤ قوى "المُركَّز" واليسار الصهيوني مع الزحف الفاشي. في الماضي كانت حركة "كاخ" بزعامة المأوفون كهانا معزولة في الكنيست وفي الرأي العام، بينما اليوم فالتحرر يصدر عن رئيس الحكومة شخصياً، والذي يجد حلفاء في اليمين الأصولي الأمريكي وكذلك في اليمين الأوروبي الذي يتاجر برهاب الإسلام (الإسلاموفوبيا).

وastعرض د. حنين التجارب المختلفة للشيوخ عيين واليسار في ألمانيا وفرنسا وأسبانيا في الثلاثينيات في مواجهة الحركات الفاشية والنازية هناك، وأسباب فشلها أو نجاحها. والعبرة هي ضرورة السعي إلى أوسع تحالفات سياسية وميدانية للتتصدي للفاشية، حتى مع قوى مختلفة ومتعددة فكريًا وسياسيًا. وأكد أنَّ مناهضة الفاشية في إسرائيل يجب أن تكون بالضرورة حركة يهودية - عربية مشتركة، لمنع عزل الجماهير العربية وتقويض وزنها السياسي، ويجب أن تشير إلى فشل الحكومة السياسي والاقتصادي، وإلى الاحتلال كعامل جنري عميق، وأن تتصل بالأسئلة والأزمات الاجتماعية - الاقتصادية.

** انتهازية اليسار الصهيوني وأشار حنين إلى أنَّ الجهاز السياسي لا يمكن أن يكون مصدر بشري في هذا الصدد، بالأساس بسبب انتهازية أحزاب مثل "يش عتيد" و"المعسكر الصهيوني"، والتي غالباً ما تنجُّر وراء القطيع ولا تشنُّد مواقف شجاعية، بل وتحاول مجازاة اليمين أحياناً. وكلما يزداد اليمين تطرفاً يزحر "المُركَّز" إلى مواقف أكثر يمينية. وبالتالي فالمطلوب هو طرح هذا التحدى من خلال الشارع، والنّضال الجماهيري، بهدف الضغط على ساسة المركز. ولفت حنين في هذا السياق إلى مبادرة "نقف معاً" التي نظمت مؤخراً مظاهرة شارك فيها الآلاف في تل أبيب ضدَّ حملة التحرير على منظمات حقوق الإنسان، كما نظمت مظاهرة ضدَّ الاحتلال أمام "حاجز الأنفاق" في بيت جالا. وفي ختام المحاضرة أجاب د. دوث حنين على أسئلة الجمهور.

مركز "مساواة" يطالب بفتح جامعة و3 كليات عربية

* مجلس التعليم العالي يقرر نشر مناقصة لتفعيل إطار أكاديمي برعاية مؤسسة إسرائيلية معترف فيها *

طرابلس "حيفا" طالب مركز "مساواة" مجلس التعليم العالي الشّمال محدودو أو فاقدو الخيارات في استكمال تعليمهم الجامعي في أماكن قريبة لساكنهم، مما يؤدي إلى عدم إنهاء الشهادة الجامعية، وخاصة الفتيات".

وشرح مدير مركز "مساواة"، جعفر فرج، خصوصاً للإعلام الدولي والمؤسسات الدولية التي استفسرت عن القرار مبرراً "طالب بجامعة عربية وكليات أكاديمية متعددة. هناك 67 مؤسسة أكاديمية يهودية تعمل في البلاد بينها 51 كلية مولدة من وزارة التربية ومجلس التعليم العالي. أكثر من 10 آلاف طالب عربي يدرس خارج البلاد، خصوصاً في الجامعات الفلسطينية والأردنية. آن الأوان أن يصادق مجلس التعليم العالي على مطالب الجماهير العربية واحتاجنا الحقيقة.. نحتاج إلى مؤسسات أكاديمية تنشط في مجال البحث والتّدريس الأكاديمي في اللغة العربية، والمقترح الحكومي لا يتجاوز مع مطالعنا المجتمعية ولا مع حاجات طلابنا".

وأردف فرج قائلاً: "العرب يطالبون بجامعة عربية في الناصرة، ولا يكفينا إطار أكاديمي تسيطر عليه مؤسسة يهودية لا يملك هوية أو قدرة اتخاذ قرارات. نشهد منذ سنوات ما يحدث مع المؤسسة الأكاديمية في الناصرة وفشل محاولة التعاون بينها وبين جامعة حifa في تنفيذ برنامج سنة تحضيرية. مطلوب الإستفادة من الطاقات الأكاديمية والشبابية المتوفّرة".

نَاقَصُكَ دَعْمٌ لِّصَلْحَتِكَ...

وَبِنَكَ مَقْصُدٌ رِّزْكٌ



مَرْكَنْتِيلٌ .. بَنَكٌ يُعْتَدُ عَلَيْهِ

مركتيل

معك.. العمر كله

*2524

رُزْمَةً امتيازات تنتظرك داخل الفرع
تُوجَّهُ إلَيْهِ الآن أو اتَّصل:

* يحق للبنك وقف الحملة في كل وقت دون إشعار مسبق * الحملة خاضعة لأنظمة البنك * التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع.

مسيرة ميلادية موحدة



طرابلس "حيفا" حيث انطلقت المسيرة من باحة كنيسة مار لويس المارونية، مروراً بشارع همجين وصولاً إلى كنيسة مار إيلاس للروم الكاثوليك، ومن ثم بالجاه كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسيّة، عبر شارع النبي لختت المسيرة الميلادية. هذا وعلى أصوات قرع الطبول وأعلام المارونية، الكاثوليك الأولى، الكرمل، الأرمن، يوحنا المعمدان الأرثوذكسيّة، ورَّع بابا نويل الشوكولاتة على الأطفال، وسط تشجيع وفرحة الأهالي والمحتفلين.



لسبب إدانتهما جريمة اغتيال القنطار أقطاب الإجماع الصهيوني تحرّض على الحزب الشيوعي و«الجبهة»

* هرتسوغ يهاجم عودة: "هذا غير ملائم لك كقائد يسعى إلى السلام ويقتبس مقولات مارتن لوثر كينغ" * "الجبهة": اليسار الصهيوني يجارى اليمين في السياسة العدوانية التي سيدفع ثمنها المواطنون العرب واليهود * النائب عايدة توما - سليمان: الإعلام الإسرائيلي ينضم إلى حكومة نتنياهو في تغذية غريزة الانتقام البهيمية! *

وحكومتها ورئيسها". بينما اعتبر النائب مايكل

أورن من حزب "كولانو" أن موقف "الجبهة" يعبر عن "عدم ولا" الموطنيين العرب للدولة.

وأنضمت إلى الحملة جهات إعلامية مينية، من بينها "القناة 20"، فاتهمت الحزب الشيوعي والجبهة "بـ التماطل مع الإرهاب".

- وأجرت مقابلة إذاعية مع النائب عايدة توما - سليمان، حاول خلالها محاورها التحرّض على موقف الحزب والجبهة. بينما قالت توما إن الإعلام ينضم إلى حكومة إسرائيل في تغذية غريزة الانتقام البهيمية لدى الجمهور، وحضرت من العاقد الوخيم للبلطجة الإسرائيلية ضدّ شعوب دول المنطقة.

من جهتها، أصدرت "الجبهة" بياناً قالت فيه إن هرتسوغ يفتقر إلى عمود فقري سياسي، ويحاول مجراة اليمين في السياسة العدوانية التي سيدفع ثمنها المواطنون العرب واليهود. وأكدت "الجبهة" في بيانها "سنواصل التضال من أجل السلام العادل بين إسرائيل وبين دول وشعوب المنطقة، على أساس قارات الأمم المتحدة والقانون الدولي".

طرابلس "حيفا"

شنت أحزاب ("العسكر الصهيوني" و"الليكود" و"كولانو" وجهات إعلامية أخرى، حملة تحريض شرسة ضدّ الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، لسبب موقفهما المندد بعملية الاغتيال التي قامت بها إسرائيل قبل أيام في سوريا، والتي استشهد خلالها الأسير المحرر سمير القنطار. وهاجم رئيس "العسكر الصهيوني" النائب يتسبّح هرتسوغ موقف "الجبهة"، معتبراً أن القنطر "قاتل أطفال وإرهابي"، واتهم "الجبهة" بأنّها تساند "نظام الأسد المتعطش للدماء". كما هاجم هرتسوغ رئيس القائمة المشتركة النائب أين عودة، وقال موجهاً حديثه إلى عودة: "هذا غير ملائم لك (...)" عليك كقائد يسعى إلى السلام ويقتبس مقولات مارتن لوثر كينغ أن تواجه المحرضين".

كما هاجم "شباب الليكود" بيان الحزب و"الجبهة" الذي اتهم حكومة إسرائيل بالتعاون مع عصابات الإرهاب، معتبرين هذا "تحريضاً على دولة إسرائيل

يوسف بحوث - وكيل تامين

تقدّم بأحر التهاني للجميع بمناسبة حلول رأس السنة المباركة كل عام وأنتم بألف خير

Happy New Year

هاتف: 048511119 شارع هعتسسروت 132، حيفا



أكبر تشكيلة بلووزات الفوتو في البلاد!
عشرات الموديلات والألوان

Merry Christmas **1 + 1**

AND HAPPY NEW YEAR

على كل بلووزات
الفوتو المشتركة بالحملة

لكل المدارس في حيفا، الكريوت، عكا، نهاريا، طبعون، يوكنعم ونيشير



*الصور للتجمسي فقط
**الخطأ وارد

هؤمان ٩ - تلبيوت، القدس | حوتسوت هصفراتس، حيفا | هايهلوميم ٧ أشدود
• ملابس • أحذية • العاب • انسجة للبيت • ملابس داخلية
• كосمتيكا ولوازم والبيت • إكسسوارات • لوازم أطفال • أدوات وهدايا منزلية
ساعات الدوام: الأحد - الخميس: 9:30 - 21:30، الجمعة: 15:00 - 9:30، أمسيات (السبت حتى: 23:30)

مفتوح بأمسيات
الليل بانت!
موقع مجاني!

BIG SHOP www.big-shop.co.il
ביג שופ
متعة التسوق الممتعة لكل العائلة

لأول مرّة في حيفا:

إضاءة شجرة المحبة والتّاخِي في البلدة التّحتا

عوض: جاءت الأعياد لتوكّد أنّا أبناء شعب واحد

مراسل "حيفا"

مبادرة جمعية التطوير الاجتماعي، وبالتعاون مع لجنة حي البلدة التّحتا وقسم الرفاه الاجتماعي، احتفل، يوم السبت الأخير، أكثر من 400 شخص من الأهالي والأولاد، وسط أجواء أعياد فرحة، حيث أضيئت شجرة الميلاد والتي سميت "شجرة المحبة والتّاخِي"،

كما شكر المهندس خالد محاميد (عضو لجنة البلدة التّحتا) جميع من شارك وساهم في إنجاح هذا اليوم، كما قدم شكره الجليل لمدير جمعية التطوير الاجتماعي، حسين الغبارية.

وأكّدت فيحاء عوض لصحيفة "حيفا" أنّ "هذه السنة تعتبر مميزة، حيث يصادف معًا ذكرى مولد النبي الشريف ومولد السيد المسيح، وهذه رسالة قيمة للخقراء المارونية المعاني العديدة ولتوكّد على أنّا أبناء شعب واحد".

(تصوير: وائل عوض)

بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي، وبالتعاون مع لجنة حي البلدة التّحتا وقسم الرفاه الاجتماعي، احتفل، يوم السبت الأخير، أكثر من 400 شخص من الأهالي والأولاد، وسط أجواء أعياد فرحة، حيث أضيئت شجرة الميلاد والتي سميت "شجرة المحبة والتّاخِي"،

كما شكرت مارلين مطر - دعبول (أميرة الأطفال) بعرض خاص، أدخل البهجة في نفوس الأطفال ورسم البسمة على وجوههم. هنا وقدمت سرية كشافة البراعم الخضراء المارونية عرضًا كشفياً مميزاً، ليختتم الاحتفال بحضور بابا نويل وتوزيعه الهدايا والشوكولاتة على الأطفال.

وقدّم الأب يوسف يعقوب (كاهن رعية

شبّية "البيت المسيحي" يوزّعون الهدايا المناسبة للأعياد



"سانت لوكس"، المستشفى الإيطالي ومستشفى "رمبايم". ورفاق هؤلاء الشباب رئيس اللجنة الثقافية في "البيت المسيحي" مارون خريش، الذي أشرف على تحضير الهدايا وتوزيعها مع أبناء الشّبّية. وقال خريش إنّ هذه السنة هي الثالثة على التّوالى التي يتم فيها توزيع الهدايا على الأطفال والمرضى والمسنّين.

مراسل "حيفا"
قام عدد من أبناء الشّبّية برئاسة أنيس أرملي من لجنة الشّبّية في مؤسسة "البيت المسيحي" بتوزيع الهدايا والحلويات للمرضى والمسنّين والأطفال في عدد من المؤسسات الخيرية والمستشفيات في حيفا. وزار هؤلاء الشباب كلاً من مؤسسة "قلب يسع"، مؤسسة



نقدم للجميع بأحر
التهاني بمناسبة
السنة الجديدة
نتمى لكم سنة مباركة

جوني للتأمينات

ג'וני ביטוחים

ג'וני אבטלה
جوني لـ الزّان

رّح' النّبيّم 28 - حيفا ت.د. 31094
شارع هنفيّم ٢٨ - حيفا ص.ب. ٩٤٥٣ حيفا ٩٤٥٣
04-8640112 | 04-8640113 | 050-7282938 | E-mail: johnyins@netvision.net.il

”بابا..أنا بوفّر المصاري بالقجة
اللي أعطيني إياها،
وانت شو بتعمل بالمصاري؟“



بنك هبوعليم يقدم لكم نظام استشارات
استثمارية مهنية وعالية الجودة والذي يشمل مستشاري
استثمار ذوي خبرة عالية ومن أنظمة فريدة داعمة للقرار
التي تم تطويرها من قبل خبراء سوق المال

בנק הפלועלים
بنك هبوعليم

اليوم وكما في أي وقت، بنك هبوعليم البنك
الرائد في البلاد لخدمتكم ويرافقكم.

دائماً معك

درع عميد روتواري إسرائيل للتسامح والتعايش لجلال صفدي



بحيفا بحضور المئات من أعضاء روتواري إسرائيل. يعقد روتواري الإسرائيلي مؤتمر السنوي تحت عنوان "اللقاء القطبي التقليدي للروتواري للتعايش" للسنة 21 على التوالي في حيفا، في قاعة "بيت الكرمة" لهدف دعم التعايش والجيرة الطيبة والتسامح بين الأديان.

في كل عام في هذا اللقاء الذي يشترك فيه المئات من أعضاء الروتواري من أقطار مختلفة من البلاد، من اليهود والعرب، يمنح عميد روتواري درع العميد للتسامح لشخصيات اعتبارية تساهم في تعزيز التفاهم والمحبة بين الشعوب وبين الديانات.

(تصوير: سفيان زحالقة)

منحة جلال صفدي (مدير دائرة المجتمع والشباب بوزارة التربية) درع عميد نادي روتواري إسرائيل للتسامح والتعايش لعام 2015؛ وذلك بعد اختياره من قبل اللجنة المهنية الخاصة، والتي تتضمن كبار أعضاء المؤسسة.

هذا وقد عُلّم أعضاء اللجنة قرارهم هذا بأنّ نشاطات وأعمال جلال صفدي ب مجال رأب الصدع بين الشعوب كبيرة، خاصة بالفترة الأخيرة. حيث أقام حركة DO "كيوم" لتجسيد وإبراز الحياة المشتركة في ظل الأحداث الأخيرة.

تم تسليم الدرع بحفل المؤتمر السنوي، والذي عقد

بعد النّضال الجماهيري والتدخل البرلماني سلطة تأهيل السجن تجمّد قرار إغلاق نزل "بيت النّعمة"



طرابلس "حيفا"

تراتجعت سلطة تأهيل السجين في البلاد عن قرارها بإغلاق نزل "بيت النّعمة" للسجناء العرب المسرحين، وذلك عقب جلسة عقدت بالكنيست، الأسبوع الماضي، بمبادرة النائب عايدة توما - سليمان والنائب جمال زحالقة من القائمة العربية المشتركة. وقد شارك في جلسة لجنة العمل والرفاه الاجتماعي، وفدى كبير من جمعية "بيت النّعمة"، عرض أمام اللجنة أهمية ديمومة نزل تأهيل السجين بإيقاف الدعم القانونية قرار سلطة تأهيل السجين بإيقاف الدعم له بصورة فجائحة وغير مبرر. شارك في الجلسة أيضاً نواب عرب ويهود من القائمة العربية المشتركة ومن أحزاب أخرى، الذين أشادوا

كل لحظة وكل لقطة وكل عام وانت بخير

ستوديو وألّل عوض وطاقة العاملين
يقدمه بأحر التهاني والتبريك
بناسبة الأعياد المجيدة ورأس السنة


(Wael Awad)
Photography Studio



رابطة خريجي الكلية
العربية الأرثوذوكسية

ترصد

نهنئ طلاب الكلية معلميها والإدارة ولجنة المعارف
الأرثوذوكسية على إنجازاتها غير المسبوقة
والبارزة على المستوى القطري
أحقيّة بجروت 99% - نسبة التفوق 42%

ألف مبروك وقدما إلى الآباء
دامت كليتنا منارة للعلم والتربيّة

رابطة خريجي
الكلية الأرثوذوكسية



حَمْرَسْوَالِ اللّٰهِ

نبارك للأمة الإسلامية ذكرى المولد النبوي الشريف



BLU IT
عَجَادِ



عَيْد مِيلَاد مُجِيد
و سَنَة مِيلَادِيَّة سَعِيدَة





Happy New Year

2016



סניף
פסגות ים

نفيه جنبم (مايوه جنيم)
طريق عكا 271
04-9555595

المكر
مدخل البلدة
04-9955082

عكا
شارع عمال 19
054-7705702

جيفا
شارع الخوري 2 (منديل النبيايم)
04-8666512

الحملات
لفرع حيفا فقط



إنتفالية الأسعار والحملات في مي ماركت

شوارمة الودن



100 ش"ח 2.5 ק"ג

بقر طحون



120 ش"ח 4 ק"ג

كريديم عور



100 ش"ח 6 ק"ג

عוף شلم



100 ش"ח 6 ק"ג

برجيت عוף طري



100 ش"ח 4 ק"ג

أحذري كبش بليدي
عمر عظام



65 ش"ח ק"ג

شريمفس
ماوده 1 ك"ج



49.90 ش"ח

سפגطي جولدا 500 جرام



10.90 ش"ח 5 ج

شمن تيرس ج'ورج
شكحة 3 ليطر



17.90 ش"ח מוגבל لـ 3

سولت/كمك مفترض



10.4 ش"ח

عوجة شوكولات علية



8.90 ش"ח

طحينه الالمير 1 ك"ج



14.90 ش"ח 2 مוגבל لـ 2

اللويد مجن تحتون



17.90 ش"ח

مشحت شنيم



9.90 ش"ח ليهده

شوكولد مكنتوش
339 جرام



15.90 ش"ח



5.90 ش"ח

معدن دوبذوبن



10.2 ش"ח

شوكولد بمشكل
مجون عنك



39.90 ش"ח ك"ج

شيشيت ففسي
مرиндنه، سبن اف



19.90 ش"ח

كافه
جي كوبس
200 جرام



24 ش"ח

كتشوف
هييند
700 جرام



7.90 ش"ח

ميلاكه 250 جرام
طبلرون 200 جرام



8.90 ش"ח

لبنة الهناء 1 كيلو



13.90 ش"ח

اورد يسمين 5 ك"ج
شوكوه



27.90 ش"ח 2 مוגבל لـ 2

* الحملة سارية من 25.12.2015 و حتى 31.12.2015 أو حتى نفاد المخزون
خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجيه في الحملات * الصور للتوضيح فقط
يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

استهلاك الكحول بكثرة كبيرة يشكل
خطر على الحياة ويضر في الصحة



تكريم اللاعب الحيفاوي رافت حيدر



وائل عوض

أقيم، يوم الجمعة الأخير، في مدرسة "الريثالي" في حيفا، احتفال تكريم لكل من ساهم بإنجاح نادي مكابي حيفا من لاعبين وإدارة. وبرز من بينهم اللاعب الحيفاوي رافت حيدر، حيث قدم له درع شكر وتقدير على عطائه المستمر والمشرّم ومجهوده خلال السنوات 1997-1981، والحاصل على كأس الدولة وبطولة الدولة في فريق الشبيبة، وصعوده إلى الدرجة العليا مع فريق الكبار في موسم 96-97.

محاميد يحاضر للمعلمين عن أساليب الفكاهة التربوية



على حد قوله.

وقد خطأ محاميد أولى خطواته في المجال عبر تقديم دورة للمعلمات عن الفكاهة بالتعليم في مدرسة "الزهاء" في كفرفاسم، ولمجموعه روّضات عربيات في اللد. كما تلقى دعوات من جامعات وكلّيات لتأهيل المعلمين، بينها كلية "بيت بيرل".

وألقى محاميد محاضرة في الجامعة العبرية في القدس، ويتوقع أن يلقي محاضرتين في جامعة بئر السبع وكلية "تيلتان" في حيفا.

وعند سؤاله عن الأدوات الإضافية التي يعطيها للمعلمين، يقول سرحان "اللّعب هو لغة الأولاد، وعن طريق الفكاهة يستطيع المعلم أن يتحدى لغة الأطفال، وأن يدخل عالمهم، ويلعب معهم ويلهو قليلاً، فال الأولاد يعبرون عن مجمل المجال العاطفي والفكري عبر اللّعب".

أطلقت المهرجان الطبي الحيفاوي سرحان محاميد، مؤخراً، مشروعًا جديداً يهدف منه إلى منح المعلمين والمعلمات أدوات للتعامل مع الطلاب وتحسين أدائهم.

ويؤكد محاميد في حديث خاص بصحيفة "حيفا" أن هذا المجال جديد ولا مشيل له في البلاد، مُشيرًا إلى أنه أطلقه مع صديقه وزميله المهرج الطبي شلومي الغولي.

أما عن أساليب إطلاق هذه المبادرة غير المسبوقة يقول سرحان "رأينا أن الفكاهة وتغيير صورة العلم "المزعجة" تجعلهم أكثر تحبباً على الطلاب، وبذلك يجذبون انتباه الطلاب لهم، فالأطفال قد يفقدون تركيزهم عمّا يشرحه المعلم، فيحاول تقنيته الشرح مجدداً بعد نحو عشر دقائق.

ولكن بأسلوب الفكاهة والدعابة، ولا أقصد هنا المزاح والنكت فقط، يستطيع المعلم جذب انتباه الطلاب، وبذلك تساعده الفكاهة الطلاب على التركيز مع المعلمين

وعمّا يشرحونه ويعلمونه".

ويشير محاميد إلى أن هذه تجربة مميزة كونه أول عربي يقوم بها، علمًا أنه كان سباقاً في مجال التهريج الطبي

أيضاً، فهو أول مهرج طبي عربي في إسرائيل والعالم العربي أجمع.

ويوضح محاميد أنه عمل على تطوير برنامج مهني لتدريب المعلمين وطواقم الهيئة التدريسية على كيفية جذب انتباه الطلاب عن طريق الفكاهة، وذلك بالتعاون مع الغولي، على أن يكون البرنامج باللغتين: العربية والعبرية.

وقد باشر محاميد بتقديم المحاضرات للمعلمين والمعلمات المستقبليين، مؤكداً أن الهدف "تعزيز طواقم الهيئة التدريسية من خلال منحها صندوق أدوات وأدبيات متنوعة، بهدف الوصول إلى عالم الطالب والتقارب منه".

هذه المحاضرات التي يقدمها محاميد لم تُلد من فراغ، فهي تعتمد على دراسات كثيرة تشير إلى أنه على المعلم أن يكون متذمكاً من العديد من أساليب التواصل، عدا عن تلك التي تعلمها في كلّيات إعداد المعلمين، ومنها "الاعتماد على لغة الجسد، استعمال تعابير الوجه، التعبير بدون الكلام، ميميكا، وغير ذلك" -

العنوان: شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075



Tarneem

PERFUME

نَفَرَ مِنْ زَيْنَتْنَةِ الْكَرَامِ بِأَحْرَارِ التَّهَانِيِّ وَالْتَّبَرِيكِينَ
تَمَمَّنْتُمْ لِلْجَمِيعِ سَنَةً حَرِيرَةً بَارِكَةً

لَأَعْدِيْنَ أَوْ يَنْعِمَ سُرْفَنْ وَسَعْبَنَا بَهْرَلَةَ بَلْ وَسَلْحَمْ
وَكُلْ عَمْ وَلَطْبَيْعَ بَلْفَنْ خَيْرَ

us on FACEBOOK Tarneem Perfume

א-ה: 04-8511642 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642
רחוב מאיר 21 | חיפה

طلاب مدرسة «المسار» الحيفاويّة في حملة احتفاليّة ميلاديّة



הגהה) וحضנה (שאביט).

وقام الطّلاب بتوزيع هديّة رمزية على أطفال الحضانة والمسنّين أدخلت البهجة والفرح إلى قلوبهم، ورسمت الابتسامة على وجوههم.

يُحيى في يوم الخميس والجمعة الأخيرين، بمرافقة مربيهم
وبارشراف مدير مجال التربية الاجتماعية في المدرسة،
ميشيل يعقوب، ومركز التربية الاجتماعية، المعلمة
نهال، بحملة عطاءً ومحبة لمناسبة عيد الميلاد المجيد
والمولود النبوي الشريف، حيث زاروا بيت المستن (د4)

مراسل "حيفا"

بمحبة وعطاء، أبهج طلاب مدرسة "المسار" الحيفاوية قلوب المستين وأطفال حضانة (شاطيط) في أسبوع الميلاد. إذ قام طلاب مدرسة "المسار"، يومي الخميس والجمعة الأخيرين، برفقة مربيهم وبإشراف مدير مجال التربية الاجتماعية في المدرسة، ميشيل يعقوب، ومركزة التربية الاجتماعية، المعلمة نهال، بحملة عطا ومحبة لمناسبة عيد الميلاد المجيد والمولود النبوى الشريف، حيث زاروا بيت المستين (دعا

في مركز "الأخوة" الجماهيري يحتفلون بالأعياد المجيدة



مِنْ أَسْلَهُ "حَيْفَا"

طرابلس "حيفا"
قامت جنة حي وادي النسناس، وبالتعاون مع المركز الجماهيري "الأخوة" بالاحتفال بالأعياد المجيدة، بحفل مهيب مع فرقة "فوزي موزي وتوني"، حيث حضر الاحتفال مئات الأطفال مع عائلاتهم وقفوا أجمل الأوقات وتلقوا الهدايا الخاصة بالعيد.

الخاصة بالعيد. وفي حديث مع رئيس لجنة حي وادي النسناس، فكتور حجار، قال: نحتفل بمناسبة الأعياد المجيدة، ذكرى المولد النبوى الشريف والميلاد المجيد والسنة الجديدة المباركة؛ حيث تزامنت هذه



شارع هعتسנות 132، حيفا | 052-8730747 | www.SalimArch.com

مجوهرات بشاره إخوان



بإدارة: ميشيل بشاره وأولاده



تنزيلات هائلة
بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة

*Merry Christmas
and Happy New Year*

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أفة خ مأنه واع ال سع ات



Find us on
Facebook

Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

הלוויזיה אוקט

אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן
אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן

Happy New Year

2 יחידות אטריות או פתיתנים אסם 400 גרם



₪ 10.00

פתי בר אסם ק'ג 1.750



₪ 19.90

סלמי טירט צבי 300 גרם



₪ 8.90

פסטרמה טירט צבי 300 גרם



₪ 13.90

2 יחידות פטי בר אסם 500 גרם



₪ 18.90

4 יחידות טונה אנטואן שוקחה



₪ 18.00

מגוון עוגות בחושות של אסם



₪ 9.90

մԵհր ԲԻԳԼԻ ԱՍՄ 400 գՐԱՄ



₪ 8.90

קפה נח'לה 1 ק'ג



₪ 39.90

אורז בסמטי שוקחה 5 ק'ג



₪ 29.90

אורז יסמין אנטואן שוקחה 5 ק'ג



₪ 16.90

שמן אנטואן שוקחה 2.5 ליטר (מוגבל 2 יחידות)



₪ 13.90

קטשופ אסם 750 גרם



₪ 10.00

חוומוס אל עותמאני 700 גרם



₪ 6.90

סלטים אל-על/תורק'/כרוב אדום-לבן/חצ'לים/תירס מילוי 400 גרם



₪ 6.90

لبننة الهنا - الرامنة 1 كغم



₪ 12.90

2 شמן חמניות /سوיה / تيرس 920 מ"ל



₪ 10.90

סוד מנקה רצפות אנטיבקטריאלי 2 ליטר



₪ 9.90

כביסה ABC 2 י'ח מרכז



₪ 25.00

3 יחידות טיטולים האגיס 3/4/4+ (מוגבל 3 יחידות)



₪ 99.00

شيشية كسوة ذكور شوكولاتة



₪ 4.90

שלישית مطبخ مجבות



₪ 4.90

מגנול + רשת (87.5x31x13.5)
בקנייה מעל 100 מ"ג
מוגבל ליחידה אחת

₪ 59.90



מבחר גדרות של סלולארות
לחת לבחרה
איישיטה!

שקיות של
סנטה
100 גרם

₪ 5.50

* המבצעים תקפים אך ורק בסניף רחוב ח'ורי 9



רחוב ח'ורי 9, חיפה ■ 077-3202707 ■ בונבוניירה מarket

סָלְמָנוּרָה אַקְבָּה

אֲחִילִים אֶלְקְוִינִים
חַנּוּקָה הַלְּכָהָה!

אַחֲרֵיכֶם אַיִלָּה יָקָה - גַּעַגְּעַה וְגַעַגְּעַה!



רד לייבל
1 ליטר
מוגבל לשתי יחידות
99.00 ₪



רד לייבל
700 מ"ל
מוגבל לשתי יחידות
64.00 ₪



בלאך לייבל
700 מ"ל
מוגבל לשתי יחידות
109.00 ₪



פינלנדיה
700 מ"ל
59.00 ₪



шибס ריגל
1 ליטר
135.00 ₪



בלאך לייבל
1 ליטר
מוגבל לשתי יחידות
134.00 ₪



ארగז היינקן
24 יחידות
300 מ"ל
99.00 ₪



לוננה רוסה
3 יין איטלקי
89.00 ₪



4 יין תשיבי
קברנה סיריה
99.00 ₪



פינלנדיה
1.75 ליטר
159.00 ₪



2 משקה
ג'ומקס
1 ליטר
19.00 ₪



ארגז בלו 24 יחידות
מוגבל לשתי יחידות
בקנייה מעל 100 ₪
39.90 ₪



3 בירה מולר גראן
מלט ללא אלכוהול
330 מ"ל
9.00 ₪
500 מ"ל
10.00 ₪



5 בירה מולר
500 מ"ל
19.00 ₪

*הקנייה במחלקות המשקאות החריפיים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. *ט.ל.ח., המבצע תקף עד גמר המלאי.

مركز "يودفات" الهدار يستضيف مسرحية "زهدي ومهدى"



بتضعيده الحبكة، ردود أفعال إيجابية جدًا، في صفووف الأطفال وذويهم.

وذكر مدير المركز وديع شحادة في هذه المناسبة: بأنّ "المركز يولي اهتمامًا كبيراً لتعزيز وتنويع السلوكيات الطيبة السوية في نفوس الأطفال، وذلك من خلال الفعاليات الثقافية، الترفيهية والاجتماعية الهدافة".

وشكر شحادة بهذه المناسبة كلّ من مركز الفعاليات ملحم شامي، وطاقم العمل في المركز: نشأت أبو داهش وعلى سليمان.

مراكش "حيفا"

غصت قاعة مركز "يودفات" الهدار الجماهيري، بحضور غفير جاء لحضور مسرحية "زهدي ومهدى"، من تشيل لطف نويسن ومسيرة مصرى، والتي تتناول مواضيع العنف، الغش والسرقة. وتهدف المسرحية إلى عرض كافية معالجة الموضوع. إذ يعتمد المثلان على أغاني وحركات تعبيرية لإيصال الرسالة الهدافة، التي تقوّي إرادة الطفل وتعزّز سلوكه وسلكه السليم. وأشارت المسرحية التي أتاحت أمام الأطفال المشاركة

بعد نضال طويل خاضته بلدية حيفا:

المحكمة تصدر أمراً بإغلاق نادٍ للتعري

جميع المواقف الالزمة، منحتهم البلدية تصريحًا مؤقتًا، إذ تم منحهم الترخيص باشتراط سحب الترخيص فيما لو اتضحت أن النشاط في النادي يتسم بخدمات جنسية. وفي أعقاب عدة شكاوى تلقتها البلدية، وبعد فحص الأنشطة في المكان، لم تجد البلدية التصريح المؤقت. ومع ذلك تجاهل أصحاب النادي الأمر، واستمرّوا في تشغيله كناد للتعري.

وبناءً على ذلك، طلبت البلدية من المحكمة أن تصدر أمراً بإغلاق النادي، لأنّه يعمل بخلاف ما هو متبع ومقبول، أضف إلى ذلك فإنّ هناك مخاوف من أن الجمهور يتعرّض ضد إرادته لأنشطة النادي وهذا في حد ذاته يضفي شرعية على النشاط الإجرامي، وبالتالي يجب محاربته بشدة.

وفي المقابل أدعى أصحاب النادي في المحكمة أن النشاط في النادي يتم وفقاً للمصادقة التي حاز عليها، أي ناد للحفلات والمناسبات ولم تستخدم كناد للتعري.

أقرت المحكمة، برئاسة القاضية غادة بوصول، أنّ بلدية حيفا قدّمت الدليل اللازم، والذي يشير إلى أن النادي هو نادٌ للتعري يعمل دون ترخيص. وفقاً لذلك، أمرت المحكمة بالإغلاق الفوري للنادي وحظر نقل الملكية أو الحياة لصلاحة أخرى.

وذكر المحامي وليم شقير الذي مثل البلدية بأنّ "الحديث يدور حول نضال جماهيري بالغ الأهمية من أجل المصلحة العامة"، مرحباً بقرار المحكمة.

עיריית
חיפה

تهنئة

باسمي وباسم جميع العاملين والموظفين، أرفع أجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

إلى عموم أبناء الطائفة المسيحية المحتفلين في البلاد وفي حيفا خاصة راجيي أن يحمل هذا العيد في جعبته الخير والبركة والسلام والإزدهار للمنطقة برمتها

وكل عام وانتم بألف خير

يونا ياهف رئيس بلدية حيفا نوابه وأعضاء المجلس البلدي



אופיס לונר

מכירה ותיקון ציוד משרדי

wishing you
A Happy New Year

نتقدم بأحر التهاني للجميع بمناسبة حلول رأس السنة المباركة

كل عام وأنتم بألف خير

العنوان: 14، حيفا - التلفون: 04-8523140 - البريد الإلكتروني: ehabja@hotmail.com - الموقع الإلكتروني: www.officelink.co.il



ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة
كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن



للجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il



www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43

يوجة العيد تقتصر على المحفلين القلائل هذا العام

نایف خوری

الميلاد في حيفا
أول ما يلفت النظر للاحتفال بعيد
في حيفا هي الزيينة التي وضعت في
شارع وادي النسناس، وهي الألمانية
و خاصة جادة الكرمل (بن غوريون)،
فقد وضعت البلدية شجرة مزينة بأجمل
المسابح الكهربائية في دوار بن
غوريون المقاطع مع شارع همفريين.
وعلى امتداد بن غوريون من بوابة
الميساء وحتى بوابة درج البهائيين، في
شارع الكرمة (بيت هغيفن). هذا عدا
عن الزيينة التي يضعها المحتفلون على
واجهات منازلهم. وشاركت البلدية
بتنظيم الاحتفالات والأسواق التجارية
والتي عرفتها حيفا باسم احتفالات
”عيد الأعياد“. وتم تزيين وجهات
المحلات التجارية، والكنائس كلها،
الكاثوليک، والأرثوذكس، اللاتين، الموارنة
والأنجليكان. وأقامت هذه الكنائس
الحفلات الخاصة لرعاياها، كما سارت
في شارع المدينة السرايا الكشفية على
امتداد شارع همفريين ابتداء من كنيسة

لعيده بفرح ومسرة. حتى تشعر بفرح العيد ويتناول أبناؤها طعامهم في
الغذائية التي تم توزيعها على العائلات المستورة. وقد جمعت الكائنات وسائر المواطنين المؤمن والمواد
بـرّ بها هذا البيت بما يتعلّق بالنزل لتأهيل المساجين، وفي بيته النعمة، في كنيسة السيدة، رغم الأزمة التي
شار لويس الملك إماروبيه.

بیت لحم والعید

بibil العيد، رغبت بالسفر إلى بيت لحم لزيادة الشعور بالعيد والميلاد، وترامت زيارتي إلى بيت لحم مع مجموعة من المارقين، وزرنا في فندق بيت لحم، وهو فندق مؤلف من 11 طابقاً. ودهشت إذ وجدت أنني مع فنادي كنا النزلاء الوحدين في الفندق. فسألت المدير هناك، ماذا جرى؟ لماذا هذا الانحسار في السياحة لي بيت لحم، فقال وهو يهز رأسه، أنت تعرف يا ستراد الأوضاع التي فربها ونعيشها، وبالرغم من كل ذلك فقد استقبلناكم بكل ترحيب. قلت له صحيح، كيف هو الوضع فيسائر فنادق بيت لحم، فقال، كلّها متشابهة، فلا أحد هنا في مدينة المهد، مهد سوسوّع المسيح. وأضاف أخرج إلى المحلات التجارية، إلى الشوارع، إلى البيوت تجدها شبه مهجورة، بائسته يباكيه. وفعلاً، خرجنا في جولة الليل والنهار فلم نجد للزوار الذين كانت تعج بهم بيت لحم، والذين ترددوا بين الطرقات والشوارع.. كل هذا اختفى وتلاشى.

قللت في نفسي، كيف هو الوضع فيسائر المدن
الفلسطينية؟ لعله مشابه بل أقسى مما هو عليه
في بيته لحم. فهل كان الاحتفال بالعيد بهيجاً في
لنناصرة، وشمامرو وعكا فعلًا كما هو في حيفا؟

تحمل ترنيمة المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام
وفي الناس المسرة. وهذا يعيدي، كما يعيدي كثيرين
إلى أيام الصبا والطفولة، حيث كنا نتسابق كاخوة،
من يستطيع بلوغ أعلى الشجرة ليضع أجمل الزينة
عليها، وكان طولي يومها لا يزيد على المتر. كنا ستة
إخوة، تفرش لنا أمي الفراش على الأرض، ونتنافس
من سينام الليلة بجوار الشجرة، كي يصحو بالصباح
أولاً ليجد هدية بابا نويل فوق رأسه..
وفي الليل تسترق السمع قليلاً لعل حامل الهدايا
يصل فاختار من كيسه أجمل هدية، لكن سرعان ما



يغلبني الناس، وأصحو على صوت أمي تحثني على النهوض من النوم كي أذهب إلى الكنيسة للصلوة.

العائلات

بهجة العيد متزوج فرحاً بحزنها، فتلتئم العائلات عادة عشية العيد لتناول الطعام على مائدة المحبة والتآلف والتسامح، ولكن كثيراً من العائلات فقدت أعزاءها في هذا العام، أو في الفترة الأخيرة قبيل العيد، مما ينقص من بهجة الفرح. وكان من عادتنا في القرية أن يترأس الكاهن وفداً من وجهاء البلد أو من شخصيات الرعية ويزورون البيوت والعائلات التي فقدت أحد

أجواء الميلاد والاحتفالات بالأعياد المجيدة جاءت هذا العام رغم الظروف والأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية في بلادنا وشرقنا. ولم يدخل المحتفلون وسعاً في إظهار بهجة العيد والفرح بالمناسبات الدينية. وكان الهدف فصل أفراح العيد الدينية عما يسبب الاكتئاب وينقص فرحة العيد.

و جاء هذا العام عيد الميلاد المجيد متزامناً مع المولد النبوى الشّريف، ولذا كان لا بد من الاحتفال والابتهاج، وكأنّنا نلوس جراحتنا، ونتغلّب على منغصاتنا كي نضع المشاعر والماقفل الدينية في مقدمة حياتنا، ونجعلها تتصدر مسالكنا وتصير فاتنا.

وكثيراً ما قال الرؤساء الروحيون إن الماء
عبشاً يتتكل على أي حزب سياسي أو
جهة أمنية، بل ينبغي أن يوكل اعتماده
على الله. وهكذا يضع المؤمن دراسة
الأوضاع الأمنية والسياسية جانبها ويعود
للتتسك بالله وبالمناسبة الدينية، ورغم

ما يجري في لبنان وسوريا والعراق واليمن والبيت الفلسطيني، وحتى في البيت الخاص، من وفيات فقدان الأعزاء والأحبة، كل هذا يجعلنا نعود إلى المناسبة الدينية لنحيي ذكرى صاحب العيد.

وحياتنا الدينية ومناسباتنا المسيحية والإسلامية كلها تتسم بالفرح والحياة السعيدة والابتسام والتفاؤل، والنظر إلى المستقبل الأرضي والسماوي باغتناط وقبول وراحة واطمئنان. ومن هذا المنطلق يبدأ المحتفلون بالأعياد بالاستعدادات منذ وقت سابق، ويتهيؤون ظاهرياً ومعنوياً وروحياً للعيد.

الحفلات

و جاءت هذه الاستعدادات على شكل حفلات مدرسية أوّلاً، حيث احتفلت المدارس الأهلية باليلاد على نطاق الصفوف المدرسية وبحضور الأهالى، وكلها تروي قصة الميلاد عن طريق الأطفال الذين تظهر براءتهم بوضوح أثناء أداء أدوارهم كالطفل يسوع، أو مريم أمه أو يوسف أو الرعاعة أو المجنوس وحتى الملائكة. واتسع مجال الاحتفالات إلى قاعات الأفراح، وأقيمت الأمسيات الفنية والطربية في المطاعم والمسارح، وشمل ذلك عروضاً لفرق الترنيم واللحقات الغنائية في الكنائس وصلات العروض. ورأينا الأطفال ينتظرون زيارة بابا نويل، وهو سانتا كلاؤس، أو القديس نيقولاوس، الذي سيحضر الهدايا لهم ليلة العيد. وكم كانت فرحة هؤلاء الأبراء بهذه الهدايا التي تبدو كمفاجأة لهم، فيفرون بها حتى لو قل ثمنها أو عرفوها من قبل.

الزينة

ومن ضمن الاستعدادات وإضفاء رونق لهذا العيد، لاحظنا المحلات التجارية تتنافس في عرض وسائل الزينة في واجهاتها من الصاباغ الكهربائية، والأتوار اللامعة والبراقة، التي تزيّن شجرة الميلاد في البيوت، إلى جانب أشكال الزينة المتنوعة والتي توضع على الشجرة بتناسق وترتيب. ولا يفوتنا الحديث عن المغارة التي توضع إلى جانب الشجرة أو تحتها وتضم شخصاً يسمى، مريم يوسف والمجنوس والرعاة، وكذلك بعض الهدايا كالحملان أو الشور والحمار، والملائكة التي



حلوة مع قهوة النخلة الاعياد لما علينا بتنعاد
الضحكه حلوة البسمه حلوة الفرحة حلوة بليالي الميلاد

النادي النسائي في مركز عباس الجماهيري يحتفل بالأعياد المجيدة



"النساء اجتمعنا اليوم كجزء من التقليد السنوي للاحتفال بالأعياد المجيدة". وأشار إلى خصوصية هذه السنة بتزامن الميلاد المجيد مع ذكرى المولد النبوي الشريف، حيث الفرحة مضاعفة.

وقدّم ريناوي شكره لحركة النادي أنطوانيت أبو نقولا على مجهودها بتنظيم هذا الاحتفال وإنجاحه، وقدم تهانيه بالعيد لجميع المحتفلين.

مراكش "حيفا"

احتفل النادي النسائي في المركز الجماهيري عباس بالأعياد المجيدة، بحفل راقص على أنغام الموسيقى الميلادية. وقد تخلل الاحتفال وجبة عشاء خفيفة وحلويات العيد، وفي نهاية الاحتفال وزّعت الهدايا على أعضاء النادي.

وفي حديث مع مدير المركز بسام ريناوي، قال إن

"ماريونا" تحتفل بـ"الميلاد"



مراكش "حيفا"

على تنفيذه، مجموعة من أهالي المدرسة بتطوع. استهل الحفل مدير المدرسة الأستاذ عزيز دعيم، الذي رحب بالحضور، وتقى للجميع ميلاداً مجيداً، ذاكراً المبادرات التي أُنجزتها المدرسة في ترسیخ ثقافة السلم المجتمعي، من خلال عرضه لكتيبات من إنتاج المدرسة، والتي تشمل فعاليات كتابة، رسم وتنمي على تنويع عادات متعددة، تهدف إلى جعل الطالب في سلام نفسي وصحي وبيئي مع محیطهم. فيما رحب القس الكسن حاتم شحادة بالحضور، وتقى للجميع ميلاداً مجيداً.

هذا، وكان قد حمل الحفل الميلادي، مشاركات طلاب الصفوف الأول حتى الخامس، شملت ترنيم ميلاد، رقصات، تلاوات من الكتاب المقدس، وتشيلية ميلادية، عمل على تدريب الطلاب مريو الصفوف، وكانت كلها مصحوبة بموسيقى وعزف معلمة الموسيقى المربية إلين نجار.

يدرك أن عراقة الحفل، كان قد تولّها بجدارة القس عماد دعيبس.

على أنغام ميلاد، وفي ظل أجواء الفرحة - فرحة الميلاد، فتحت كنيسة مار يوحنا الإنجيلي الأسفيقية أبوابها على مصريعيها لاستقبال الأهالي والطلاب والضيوف، وذلك مساء الجمعة المافق 18.12.2015. إذ لم يكن غريباً أن تعج كنيسة مدرسة مار يوحنا الإنجيلي بهذا الكم الهائل من الحضور، رغم ضيق المكان، فاتسعت برحابة صدرها المعتادة لاستقبال المئات، ليحضروا عيد ميلاد المسيح، رسول السلام.

قبل البدء بالاحتفال، استغلت المدرسة وجود العدد الهائل من الأهالي، لتشرح باقتضاب عن برنامج "قبل وسفر - دش ٤٠٦"، وهو مشروع يهدف إلى ضمان سلامة الطلاب أثناء زورتهم من سيارات ذويهم صباحاً أمام المدرسة، وتعتبر مار يوحنا المدرسة العربية الأولى في حيفا، التي تتبنى هذا المشروع، بالتعاون مع بلدية حيفا، وسلطة الآمان على الطرق، ويعمل

Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian

Architects, Civil engineer & Interior design



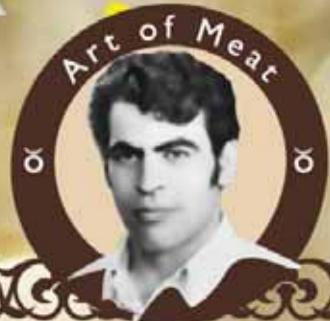
بإسمنا شارف وطاهره شاكيان وطاقم مهندسون معماريون
هندسة عمار وتصميم داخلي تقدم تهاني العيد للأجل انت الناس
متمنين للجميع سنة مباركة

Happy New Year



شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | تل: 04-8660005 | فاكس: 153-544-708408

محمول: 054-4708408 | Shadi Sharif | shadi.sharif.safadi@gmail.com



Bambino
- since 1969 -

Happy New Meating



1 كيلو
خرف بلدي
للشبي بـ

₪ 7990

רחוב אלנבי 39 חיפה, טל 04-8512244

• רח' אלנבי 67 חיפה, טל 04-8530330

ظاهرة فوزي موزي وتوتي تجتاح البلاد والعالم العربي!

*الملايين يشاهدون الأغاني والمشاهد على اليوتيوب * الآلاف أموّا القاعات بالعروض الأخيرة * الإعلام المحلي في غفوة عما يحصل *

المركب الأول - شخصية فوزي موزي وتوتي، فهما مشاكسان أقرب إلى الغباء الطفولي، يحاولان الابتعاد قدر الامكان عن النصائح المباشرة، حيث تأتيي مثل هذه النصائح في بعض الأحيان من شخصية ثالثة، وهما يبقيان في نفس القالب الذي صمم من البداية، وهو القالب المحبّب لدى الأطفال.

المركب الثاني - كلمات الأغاني البسيطة والعميقة في نفس الوقت، وقد اختار الفنان أسماء مصرى بذكاء كلمات سهلة الاستعمال ومحبّبة جداً من لغة الأطفال وعاليهم، مما سرع في حفظها وتكرارها على الألسن.

المركب الثالث - ألحان الأغاني التي تعتمد على إيقاع يتلاءم جداً مع أداء الطفل نفسه، وقد أخذ الفنان كارم مطر مطر بالحسبان، أن العديد من المربيات والأمهات سيقمن بتعليم مثل هذه الأغاني لأطفالهم.

المركب الرابع - الملابس والألوان والدمى التي تصممها الفنانة ساشا، والتي خلقت شخصوص جديدة للأطفال، أصبحت مع مرور الوقت علامه مميزة.

المركب الخامس - المشاهد الكوميدية على "اليوتيوب" وتصوير الأغاني على طريقة "الفيديو كليب"، مما أضاف رونقاً خاصاً ومشوقاً لأعمال الفريق.

أهم هذه المركبات هو المجهود والصرف بسخاء على كل كبيرة وصغيرة لهذا الفريق، والتي يديرها الفنان فوزي سعيد بمساعدة جميع أفراد عائلته، ليقدم الأجدود والأفضل للأطفال.



أكثر من مليوني مشاهد حتى الآن.. لقد وضع كارم مطر لمسات فنية مميزة للفريق.. وقد صرّح في حديث بين الأصدقاء أنه بعد مشواره الطويل في عالم تلحين الأغاني لكتار الفنانين، أخيراً أصبح يسمع الناس تغنى ألحانه في كل مكان بفضل العمل مع فريق "فوزي موزي وتوتي" الناجح. في العروض الأخيرة والتي مازالت مستمرة على خشبات المسارح الكبرى في البلاد، كانت المفاجأة كبيرة حتى لفوزي نفسه، فجميع القاعات امتلأت حتى آخر مقعد والطلبات على التذاكر لم تتوقف وأصبحت العروض تتوالى دون انقطاع.. في نفس الوقت كانت المفاجأة من قبل الإعلام المحلي، فهو في غفوة عما يحصل ولم يعط لهذه الظاهرة حقها ولا حتى التفاتة متواضعة. سر نجاح هذا الفريق يكمن في عدة مركبات:

من الدرجة الأولى، فإلى جانب الحضور القوي لل الثنائي فوزي وسماهر (فوزي وتوتي) والنشاشة التي أسرت قلوب الأطفال، عمل معهم طاقم تصوير محترف من الدرجة الأولى ومصممة للأزياء والمدي رائعة، واستمر الفنان أسماء مصرى بكتابة جميع أغاني الفريق بطريقة مميزة وواعية لعقلية الأطفال، ثم انتقل لكتابة المشاهد المقدمة على "اليوتيوب" والمشاركة في التمثيل مع الفريق.

في نفس الوقت انضمت الفنانة رنين بشارات - اسكندر لمشاركة في الكتابة والإخراج، وأيضاً التمثيل بشخصيتها المميزة "تيتا فوزية" .. وخلال ذلك خلق الفنان أسماء مصرى شخصية جديدة وهي "المندلينا" بأغنيتها الجميلة "أنا المندلينا"، حيث تحولت هذه الشخصية والتي تلعب دورها مجدهلين سعيد، الشقيقة الصغرى لفوزي وسماهر، إلى جزء هام من عروض الفريق.. في نفس الوقت انضم الشقيقان التوأم عفو وعدي خوري للمشاركة في العروض والشاهد ويشارك في هذه الأعمال.

لن ننسى ملحن وموزع الموسيقى الفنان المبدع كارم مطر، الذي رافق معظم أعمال "فوزي موزي وتوتي" بعد أن قام الفنان هلال زهر، بتلحين الأغاني الأولى لهذا الفريق، والتي حققت أيضاً نجاحاً باهراً، مثل أغنية "بابا جبلي كليبي" والتي سجلت على "اليوتيوب"

ضرار كنانة
ظاهرة فنية مميزة اكتسحت في الفترة الأخيرة البلاد وتحطتها إلى العالم العربي. الظاهرة أسمها "فوزي موزي وتوتي"، حيث تشير معطيات "اليوتيوب" على الانترنت بأعداد هائلة بالملايين يدخلون لمشاهدة الأغاني والشاهد التي تقدم بشكل ابسوبي وعلى التوالي.

عرفت الشاب فوزي سعيد وشقيقته سماهر سعيد منذ سنوات بعيدة، قبل أن يطلق على نفسه اسم "فوزي موزي" وأخنه "توتي" .. كانت بداية هذا المشروع في مطبخ تلفزيون MIX وقد رأى مدير التلفزيون سامر حمام، مستقبلاً كبيراً لها الثنائي، وكان ما زال يقدم البرامج الترفيهية والتي تعتمد على تفعيل الأطفال في حفلات عيد الميلاد وما شابه ذلك، آنذاك تم إطلاق اسم "فوزي موزي وتوتي" وقد أوكل مدير التلفزيون الفنان أسماء مصرى لكتابة الأغاني للفريق الجديد على أمل أن يظهر في برنامج تلفزيوني للأطفال.. وفي حينه لم تجر الرياح كما اشتهرت سفن المخططين، لكن ما كتب بتقاديمه في حفلاتهم التقليدية، وقد لاقت الأغاني رواجاً لا يأس به.

نقطة التحول عند هذا الفريق كانت عندما تم فتح قناة خاصة به على "اليوتيوب"، حيث بدأ الانتشار الواسع رويداً رويداً، وكل ذلك بمساعدة طاقم مهني

مُهَمَّةُ الْأَمْمِ

نهنئ جميع المحفلين
بمناسبة رأس السنة المباركة

كل عام وأنتم بخير

هتسينوت 10 - 04-8514393

فقط في سوبر فارم آرمون هدار و سيفي سنتر

سوبر فارم آرمون هدار: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 00:22 - 00:22 من الساعة 08:00-21:00 يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروط إل الـ 20 ش.ج.

نحترم وسطات الأطباء لمستadic الرضى لتوسيع مکان وموحدات

سوبر فارم آرمون هدار: شارع هنفيتيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 08:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروط إل الـ 99 ش.ج.

نحترم وسطات الأطباء لجميع مسائق المرض



ساندي
ورق تواليت
لفة 40
29.90
السعر للوحدة
13.90

كولجيت
معجون أسنان
ماكس فريش او بait
مل 100
8.90

داف
مستحلب
استحمام
مل 500
9.90

پرسيل
جل غسيل
لتر 3
24.90

لايف بيبيز
حفاضات
رزمة للحمل
*TO GO
13.90

لايف بيبيز
مناديل رطبة
رزمة ثمانية
25.90

أورال بي فرشاة أسنان
كهربائية فيباتلبيت / رووس
للتعتيم رزمة ثمانية
69.90

نقص ونوف مع مجموعة قسمات متنوعة في سوبر فارم

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
فوتو سفلی



محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف بيبيز
مرهم كلندولا
للبشرة الحساسة
غرام 100

لايف BABY'S

محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
صابون موس
لتنظيف الوجه

لايف

محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
Wellness
حلويات دقيقة
للذهين
رزمة ثلاثة



محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
تشكيلة دبورانت
الصباح

محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
men
جل حلاقة
200 مل

محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
نيفيا
تشكيلة دبورانت



محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
men
جل حلاقة
200 مل

محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

سعر خاص!

بتسلیم هذه
القسمة عند شراء
لايف
محارم ورقية
ناعمة
رزمة
خمسية

محمد باستخدام قسمة واحدة للزبون
لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأصلي
من بينهما لا زواجية في المنتجات يحصل وجوه
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائط
الشكبة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بعدها

لتفاصيل حول الغروب التي تبع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151 أو حتى تفاصيل أقران الأسبق من بينهما. يختطف الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا زواجية في المنتجات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائط الشكبة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض.

سبعين السعر على المنتج/بحلبه في كل واحدة من حوائط الشكبة

TAX FREE

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتفون



طلاب صفي الثامن في ماريوني يشاركون في فعاليات إنسانية

* طلاب الثامن 1 في زيارة للبيروني وطلاب الثامن 2، في زيارة لمستشفى الأطفال في "رمبام



مليادية وورشات قصيرة تفاعلية مع الأطفال المرضى. وكان قد حصل طلاب الثامن 2، مبلغًا من المال من بازارات عدة بادروا إليها، في المدرسة، في تشرين الثاني المنصرم، وقد شملت مأكولات بيئية، من صنع الطلاب وذويهم وقد استطاعوا بواسطتها شراء هدايا لجميع المرضى المتواجدين في قسم الأطفال. تعتبر هذه الزيارة فرصة سنوية وعادة إنسانية طيبة تبادر إليها المربية غريس سلامة منذ سنوات، وتلقى دعماً كاملاً من قبل مدير المدرسة الأستاذ عزيز دعيم، والذي يعتبر طلاب الثامن رسلاً سلاماً ومحبة وسفراء المدرسة في بث توجهاتها الإنسانية التربوية المتمثلة في تقبل الآخر ومحبة الغير، وغرس قيمة العطاء في نفوس طلاب المدرسة.

عام قبل عيد الميلاد المجيد، بشري خير ومحبة وفرحة العيد التي يتشارك بها طلاب ماريوني مع طلاب آخرين من بيئات مختلفة، هم في أمس الحاجة لأنّية معونة معنية منها ومادية.

كما زار طلاب الصّف الثامن 2، صباح الأربعاء 16.12.2015، بصحبة مربية الصّف غريس سلامة، مستشفى الأطفال في "رمبام" - حيفا، وكانت قد هدفت الزيارة، إلى رسم الفرحة على وجوه الأطفال المرضى المتواجدين في القسم هناك.

شمل اليوم المذكور برامج فنية وورشات عمل شارك فيها طلاب ماريوني مع طلاب البيروني.

وقد اختتم اللقاء، ببرقيات من الشّكر، وتبادل الهدايا من الطرفين، إضافة إلى ترانيم مليادية قدمتها نخبة من طلاب الثامن 1، مصحوبة بعزف على العود، ومن ثم جولة رياضية سريعة بين فرقتي البيروني وماريوني.

وتعتبر هذه الزيارة السادسة من نوعها، بحيث تبادر المربية نداء نصيري في كل عام إلى زيارة لإحدى مدارس التربية الخاصة في البلاد، تاشياً مع رؤيا المدرسة التربوية ومنهجية ثقافة السّلم الاجتماعي، وبلورة قيادات طلابية خادمة، تخدم مجتمعها، وتعمل على تقبل الآخر ومحبة الآخر كالنفس، ويكون ذلك في كل

غادر صباح الأربعاء 16.12.2015، طلاب الصّف الثامن 1، برفقة مربية الصّف نداء نصيري، غادروا المدرسة ووجهتهم مدرسة البيروني في الناصرة، وهي مدرسة للتربية الخاصة، حديثة النّشأة، المولودة عام 2013.

وكانت قد هدفت زيارة طلاب الثامن 1، إلى مشاركة الطّلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة فرحة عيد الميلاد المجيد، حاملين معهم كلمات طيبة، ومشاركة محبة من القلب، مقدمة من طلاب مدرسة ماريوني كافة، والمدير الأستاذ عزيز دعيم الذي دعم وما زال يدعم مثل هذه المبادرة الإنسانية، والذي يرى بطلاب الثامن على وجه الخصوص سفراً، المدرسة في بث رؤيتها التربوية، إضافة إلى هدايا رمزية للعيد، ومبلغ من المال، سُلم لإدارة مدرسة البيروني، دعماً لها ولمسيرتها التربوية التعليمية.

وكان قد حصل طلاب الثامن 1، المبلغ المذكور من بازارات عدة بادروا إليها، في المدرسة، في تشرين الثاني المنصرم، وقد شملت مأكولات بيئية، من صنع الطّلاب وذويهم، إضافة إلى قطع من الصابون المعطر من صنع طلاب البيروني، كانوا قد أرسلوه ماريوني لبيعه في البازار.

هذا، واستقبال طلاب الثامن 1 مجموعة من الطّلاب والمعلمين والكادر الإداري في البيروني وعلى رأسهم الأستاذ نصر أبو أسعد، وهو معالج في النّطق، وقد

Khoury pharmacy
صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري يهنئون الجميع
بمناسبة حلول رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بخير

Wishing you a Happy New year

f Khoury Pharmacy-Haifa | www.pharm-herb.com | زوروا موقعنا: 04-8625002 | شارع الخوري 13، حيفا

لحوم
طازجة



Yones Bambino

— • since 1969 • —

حملة
اسعار
خاصة

MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00
هاتف: 048-510-776

معهد «سلمي» للفنون الاستعراضية يحتفل بـالميلاد على طريقته



وكم من الضروري والهام والسوّي وجود معهد كهذا في مجتمعنا، يجمع ضمن إطاره عدداً كبيراً من بناتنا وأبنائنا، يتعلمون فيه لغات فنية منوعة تُدمج الرقص والموسيقى والتمثيل والرياضة، وفن العلاقات الاجتماعية التي نفتقد لها أياً، بدل التسّكع في الشوارع والانحراف إلى الانحراف.. وفي نهاية الحفل العائلي الحميّي الفني الاستعراضي، وزَرَّ بابا نويل الشوكولاتة على جميع طلاب وطلاب المعهد، وشكّرت فريال خشيبون كل من ساهم ويساهم في دعم المعهد، وفتقن أعياداً مجيدة للجميع، وعلّة سعيدة مشرّمة... لتعود بعد العطلة للتّحضير والعمل لحفلة نهاية العام الدراسي في المعهد في شهر حزيران من العام القادم، في قاعة المؤتمرات (الكونغرسيم) في حيفا.. لتكون حدثاً فنياً بارزاً وضخماً يجمع أكثر من 300 طالب وطالبة على خشبة مسرح واحد!

(تصوير: إيهاب حصري)

بالحركات، تحمل في طياتها فناً وجمالاً وإمتاعاً وطبيعة وعفوية. تنوع العرض وتنوعت فيه الأغاني والموسيقى والحركات واللوحات الراقصة.. ما بين حديث وقدم، ما بين رقص شعبي وشقي، دبكة، كلاسيكي وتعبير، «هيپ هوب» وغيره، حيث بدأت الفنانة فريال خشيبون - الأم الحاضنة للبراعم - وظاقم المعلمات والمعلمين في المعهد على عدم تقديم عروض هابطة، واهتمت بأدق التفاصيل.

بات المعهد عنواناً، يجمع الصغير والكبير. بات يبيّنا عاليّاً يتعلم فيه أولادنا محاكاة الآخر بلغة الجسد والفن الرّاققي والتّعبير، لا بالعنف والمشادات الكلامية. فالعلاقات الاجتماعيّة والأخويّة السائدّة في المعهد قلّما تجدّها في مجتمعنا، وكان الجميع عائلة واحدة كبيرة. وتوّكّد، مجدداً، الفنانة خشيبون أنها ليست مجرد معلّمة أو مدربة بارعة، بل هي أم حنون حاضنة لجميع طلاب المعهد وطلاباته.

للطالبات والطلاب. حيث انتظر الأهالي بتلهف وترقب شديدين، عرض أطفالهم وأبنائهم وبناتهم، إذ عرض بعضهم لأول مرة على خشبة المسرح. ابتدأ الحفل بعرض ملفت لفرقة «سلمي» للكبار، ومن ثم انهالت العروض، فرقص الطالبات والطلاب، تابلو، وملاوا الحيز، كما قدم طلاب المسرح في المعهد مشاهد تمثيلية؛ ورغم أنّ قسماً منهم يقف لأول مرة على خشبة مسرح ضخم أمام مئات الحاضرين، ورغم بعض الزلات هنا وهناك، إلا أنّهم أمتعوا وفاجأوا.. قدّموا عروضاً فنيّة راقصة جميلة ومتعدّة، أسرت قلوب الأهل الفخورين بأطفالهم وأبنائهم وبنائهم، ولا مسّت الحضور. ومجدداً نقول أنه ليس من المفهوم ضمّناً، ولا من السهل بتاتاً، أن تجتمع على خشبة مسرح واحدة أزيد من 200 بُرعم وبُرعمة، وأن تُدمج بين جميع الأعمار، لتخلق صوراً فنيّة مصغّرة لمواهب مجتمعنا، تنمو وتكبر وتزدهر، في أحضان معهد «سلمي» للفنون الاستعراضية، لتقدّم عروضاً مثيرة، منوعة، غنية جميلة، من تدريب معلمات ومعلمي معهد «سلمي»،



ردينه إبداع: 04-8262636 | وسام خوري: 054-5377229 | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع مثير 12 - حيفا

סגורים את שנות 2015

מכחיר בשמות ייחודיים

בושם ALIEN 90 מ"ל



~~700~~ ₪ 370

בושם CHLOE 75 מ"ל



~~660~~ ₪ 285

בושם TOCADE 100 מ"ל



~~399~~ ₪ 136

בושם JADORE 100 מ"ל



~~790~~ ₪ 399

בושם FRANK OLIVER 75 מ"ל



~~199~~ ₪ 79

בושם NARCISO RODRIGUEZ 100 מ"ל



~~600~~ ₪ 295

בושם ANGEL 50 מ"ל



~~500~~ ₪ 269

בושם HYPNOTIC 100 מ"ל



~~790~~ ₪ 390

בושם ELIE SAAB 90 מ"ל



למכניה קופון זה

בושם SILVER SCENT 100 מ"ל



~~149~~ ₪ 59

בושם INSOLENCE 100 מ"ל



~~790~~ ₪ 299

בושם BLACK TOUCH 100 מ"ל



למכניה קופון זה

קרם או ספרי גוף
VICTORIA SECRET



ר.כ.ב- 39 ₪

בושם COCO MADEMOISELLE 100 מ"ל



~~850~~ ₪ 580

בקניה מעל 200 ש"ח קרם גוף FRANK OLIVER מותנה! (בשוו 50 ש"ח) *בתוקף עד 30.12 או עד נסוח המלאי | ט.ל.ח

الاحتفاء بالطبيب الكاتب الحيفاوي د. خالد تركي

في نادي حifa الثقافي:

* توقيع كتابه "من حifa.. هنا دمشق" من إصدار مكتبة "كل شيء" د. تركي: وستبقى حifa بلادي على عهد دمشق! *

(أبو عايدة)، في تلك الأيام حينما كانوا وكنا نغفو على حلم ونصحو على غيمة، كان اسم داود تركي وزمرته يعني سحر المدينة، مدينة لم تسقط إلا مجازاً، لأنها بعثت في الرواية من جديد، فترك بصمة تحمل معانها في ما نحن به الآن. ولأصدقائه والعائلة أيضاً دور في تشجيعه على الكتابة والتوثيق، أخْنَ بالذكر صديقه وزميله الدكتور عصام زين الدين والأستاذ إسكندر عمل.

"من يتابع د. خالد بكتاباته وروائع مداد قلمه، يراه لا ينفك يستشهد بآيات من القرآن الكريم والأحاديث البورقة الشريفة والشعر العربي، فإن دل هذا، إنما يدل على ثقافته الواسعة واتمامه الصادق للعروبة، وإن جاز التعبير فهو شيوعي الانتقام، كاثوليكي المذهب، ذو ثقافة عربية إسلامية، ولا غرابة في تواضعه واختزال الحضارة في شخصه، واسمح لي أيها الرفيق أن أشي بعلوّمة على لسانك: يسكن مع بناته وزوجته السلفاكية (إيديتا) الداعمة الدائمة له، على سفح جبل الكرمل، وإن سألته عن مكان سكنه يجيب: أنا من حي وادي النسناس الذي أعزّ به، فيه وُلد ونشأت، ومنه تخرّج كما تخرج رجال قياديون مُتفقون ووطنيون."

* كريني: اللذة في قراءة نصوص خالد تركي * الأستاذ راضي كريني، عمل في سلك التعليم ثلاثة عقود في مدرسة يبني الشانوية، علم الرياضيات والفيزياء، وكان سكرتيراً تنظيمياً لفرع الحزب الشيوعي في كفرياسيف، وبعد انتهاء عمله القسري من التعليم، أصبح مراسلاً لصحيفة "الاتحاد"، فساهم في تأسيس حركة اليوبيل، وبيت المعلم، ولجنة الدفاع عن الأرض، والمنتدى الفكري في كفرياسيف، وتنشر مقالاته الأسواعية علاوة على "الاتحاد" وموقع "الجبهة"، في الحوار المتعدد ومواقع أخرى.

قال: "فالد تركي قامة مغروسة في قلب الحزب النابض؛ حباً ونصالاً وانتفاءً وتضحية، في مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني التحررية، لا يكل ولا يلين، ولا يتراجع، ولا يتخاذه. يقف كما وقف عمّه والده، إلى جانب شعبه صامداً ضدّ الظلم، منحازاً للعدل والحقوق الإنسان، ملتزمًا بعشق الوطن والحياة الحرة، ويقمع بصدق الانتقام، ويفتحراً بقيم المبادئ التي تربى عليها، وما زال يحمل لواها ويبيس بإمكانيتها وضرورتها، مؤمناً أن لا بدّ لليل أن ينجل، ويعمل على كسر القيد، فلخلال تحية، ولأبو خالد إنحناة."

"للاحظ في المؤلفات الثلاثة التي أصدرها خالد حتى الآن، أنه بذل جهداً صادقاً وإخلاصاً؛ والقليل مع الإخلاص كثير، والكثير مع الريا قليل؛ فكم بالحرى إذا كان إخلاص خالد كثيراً؟!"

"اعتمد دكتورنا في مؤلفاته الثلاثة على تحليل مواضيع تتعلق بنهجه السياسي، رسم مخططاته ووضع حبكاته وفقاً لمبادئ الحزب الذي ينتسب إليه، ومقاسياً مع المبادئ التي يؤمن بها، وعين مراحل التطور في المؤلفات متکناً على درجة ثقافته ووعيه وإحساسه، وانطلق بانيا على موضوع شوري موجود في بيته وبيته، وفي ذاكرة والده وعمّه وأدبيات حزبه، وزاد عليه لوحّاً جديدةً واحتراقات مستحدثة، واهتدى إلى أفكارٍ تتعلق بمواضيع أخرى



وكملها.. إلى من من علمني أن أحب دمشق - سرية، وللأدباء والكتاب الذين تبرعوا نقداً لصندوق النادي، والذين قلمونها نارنحوها ويسامنها.. إليكم جميعاً أهدي كتابي، وستبقى حifa بلادي على عهد دمشق. "أهداً كتبهم إلى النادي لبيعها لمنفعة نشاطات

وعليكم عيني يا دمشق، فمنك ينهر الصباح".

"يحتضن من حifa هنا دمشق" وهو المؤلف الثالث لد. خالد بعد "يوميات إبراهيم البخشفي" سنة 2008 وهو ميشابهة سيرة ذاتية لأبي طيب الذكر إبراهيم تركي و"حماة الديار" سنة 2010 وهو وقائع محكية، يحتضن مقالات سياسية، اجتماعية، وثقافية نشرها في صحيفة "الاتحاد" مع كل إطالة خمس

ويستحضر الكاتب فيه حكايات وقصصاً نالت جوانب مختلفة، منها التربية الثقافية والاجتماعية.

"في طياته توجّه إنساني يحمل رسالة، ولكي لا تضيع البوصلة، أراد المؤلف مؤلفه أن يكون كلمة تقدير وشرف وعز وشكر للسابفين، وكلمة شكر وتقدير وتنوير للناشرين، عليهم يستخلصون العبر. ولا أزال مسكونة أيها الرفيق بالسؤال: من أين لك البلاغة في اللغة العربية، تكتب بإتقان المقالات، وتصدر ثلاثة مؤلفات، كطيب درس المهنة في دولة أجنبية (سلوفاكيا)، تجيد عدة لغات، متنقلًا بين العربية والأعجمية؟ أوّلعت لي مهمة الاستكشاف أن د. خالد نهل حبّ اللغة منذ نعومة أظفاره، فمن مكتبة الأمة بقلمه، فينقل روح فلسطين الوفية لعروبتها إلى العالم، جاء في إهداء "من حifa هنا دمشق": إلى بيت أهله العامرة اغترف العربية أدباً وشعرًا وتاريخاً، وقد لازم في صغره عمه الشاعر والمناضل داود تركي، وإصداره "من حifa هنا دمشق".

"د. خالد تركي طيب وكاتب أدبي، مناضل من أجل العدالة، ومشحون بالإنسانية، يشعر بألم شعبه وغضّات أمنه، يعالج المرضي بمضنه، ويُخفّف آلام الأمة بقلمه، فينقل روح فلسطين الوفية لعروبتها إلى العالم، جاء في إهداء "من حifa هنا دمشق": إلى بيت أهله العامرة اغترف العربية أدباً وشعرًا وتاريخاً، وقد لازم في صغره عمه الشاعر والمناضل داود تركي، وإصداره "من حifa هنا دمشق".

وشكل نقارية أعضاء المجلس الأرثوذكسي والقيمين على

النادي الثقافي ومؤسساته وأعضاء والحضور والأدباء والمبدعين الذين شاركوا وساهموا في نجاح أمسيات نادي حifa الثقافي، مُشيرًا إلى أنهم نجحوا في تحقيق الحلم، قائلاً: بعد 4 سنوات من عمر النادي، أقمنا أكثر من 150 أمسيّة، ولا أعتقد أن أيّة مؤسسة أخرى قامت بهذا النشاط. كما شكر اتحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيين برئاسة الأستاذ فتحي فوراني، وهو من مؤسسي النادي، اتحاد الكرمل ومنذ إقامته قبل سنة و4 أشهر، شارك بالعديد من نشاطات

النادي، وقام بتعريفنا على الأدباء من منطقة الجليل والمثلث، ومشاركة أعضاء الاتحاد بالأمسيات. هذا وشك حسن عبادي صاحب فكرة إقامة النادي، على أفكاره النيرة، وجهده المتواصل، بكل المحبة والعطاء؛ وفضل الله مجذلاني لما يقوم به لخدمة النشاطات بتتفان وإخلاص ومحبة وعطاء دون أي تزمر، وهو الوحيد الذي يتواجد في كل الأمسيات، والشاعرة أمال عواد رضوان، لما تبذلها من جهد وتعب لتنظيم الأمسيات تغطية كاملة و شاملة. كما حضّ بالشكر



آمال عواد رضوان



”عِنّا هُدَاةُ الْبَالِ..“
سلَحْمَةُ أَبُو شَقَارَة



لدينا لحمة ماعز مخصوصاً للنكبة النية“

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: www.abushkara.co.il
شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ "يو-تيوب"

من التراث الشعبي والديني، ومن الحضارة الحديثة.

"يكتشف المتبقي مؤلفات خالد أنه اتبع نهجاً واحداً تصاعدياً، مما أملى على نفسه، أن يفوت بين مؤلفاته بال نوعية والعمق، لم تكن هذه العملية بدائية عند: بل اهتدى إلى موضوعاته عن سابق إصرار وإعداد، وهي الموضوعات التي صدمته، وأثارت فيه حواجز، وكانت لديه مجموعة من الأفكار التي أثارت الخيال، وثورت مشاعره المنسنة بالذكريات المسنودة بالمطالعات والخبرات والتأملات؛ فتفault كل هذه العوامل فكريًا وعاطفيًا وخياليًا، فأولد المؤلفات والمقالات الواحد تلو الآخر، جديداً على جديداً، مكملاً وموفياً لما وجد ونقص، دون أن يقع أيينا في التشابه والتكرار الممل، أو في التقليد، أو في الشبيه اللواعي؛ فإبداعه انفعال بالواقع المأساوي، وبالتالي اتحاد بالأمل المشرق."

"هكذا، يُطل علينا من بين صفحات مقالاته وكتبه مخزون ثقافي وتقني متogr، وإرادة قوية العزم على فعل الخير وبلغه، تطالبنا بالصبر وبالتماشي مع إرادته، وبالسعى والإسهام معها؛ لتأمين شروط حياة عادلة أفضل، ولتحرير الإنسان المنسحق، ولإرساء أسس فلسفية وخلقية لفكرة الاشتراكية."

"تجد في كتابات كاتبنا دمجاً لأهم خصائص النصوص الأدبية والوظيفية؛ وفيها النص المعلوماتي واضح اللجة، وبعيد عن الرمز، ومعتمد على المفاهيم المستقلة عن رغبته ورأيه، وعلى مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يتناوله، وعلى أوصاف للأشخاص والأماكن والأشياء، لكنها لا تخلي من خصائص النصوص الأدبية."

"وفيها النص الإرشادي الإجرائي الذي يتوجه إلى جميع القراء، لا يستعمل أديبنا صيغة المبني للمجهول كمحайд في المعركة، فهو يشير ويرشد لكيفية تنفيذ أو إجراء أي عمل حربي أو ثوري أو وطني، مستخدماً الروح الخطابية. وفيها النص الإنقاعي، الذي يهدف للتأثير في القاريء لإقناعه بوجهة نظر معينة في موضوع سياسي واجتماعي ما، فيكشف المعلومات والوثائق، ويستشهد بأراء وحجج، ويستعين باللغة الإيقاعية وبالأمثال والشعر والحكم والأحاديث".

* عمل: لم يكرر د. خالد تركي نفسه في مؤلفاته *
إسكندر عمل، مربٌ ومؤرخ، عمل مربّيا في المدرسة الإيطالية الثانوية بعضاً أربعة عقود، فتخرج من معطفه آلاف الطلاب. أشغل عدة مهام طوعية في خدمة المجتمع منها: نائب رئيس بلدية حيفا عن الجبهة الديمقراطي للسلام والمساواة، وله عدد من المؤلفات والأبحاث التاريخية.

تحدث في مداخلته قائلاً: "مع كل إطلالة خميس، طالقنا طيبينا وأديبينا د. خالد تركي لسنوات على فنجان القهوة الصباحي بدأه من درر قلمه، استقاها من أحداث عصفت بمجتمعنا، أو مناسبات وطنية أو قومية كان لا بد من التذكير بها، أو من أفكار وأحساس نابعة من قلب القلب لأهل، ودَّ لو يُوفيهم بعضًا من حقهم عليه، الأم، الأب، العم، رفيقة الدرب، فلذات الكبد، الأخوات أو أشخاص كان لهم دور هام في حياته الخاصة، أو حياة شعبنا العربي الفلسطيني الذي لا يزال مصلوبًا يعني من القريب ومن الغريب. ولا تخلي الصابريات من ألم على فراق علم من أعلام داود تركي يقول: "لقد كانت مكتبة النور سراجًا منيراً في ظلمة وطننا خصوصًا بعد النكبة، ومنارة هادئة وهادبة، تطلق سنابها بعالى سمائها، لتضيءَ الرب في الدياميسظلمة.."

"لم يكرر د. خالد تركي نفسه في مؤلفاته الثلاثة، وقد اختلف أسلوبه في كتابه الأول "يوميات بروم" في البُلشفي عن مؤلفه الثاني "حماة الديار"، فكان

دون أن نرى اسمه في بداية النص أو نهايته. ومن أبرز ميزات هذا الأسلوب التقليد من آيات القرآن الكريم أو من الإنجيل بشكل ملفت للنظر وبطريقة تختلف عن كل من وظفها قبله في نصه الأدبي.

"التَّأكيد على المعاني المخورة في النص هو معلم هام

وميزة خلصة في أسلوب الكاتب، فنراه يكرر المعنى

بالفاظ متنوعة تشد القارئ وتلفت انتباذه أكثر للهدف

من هذا التأكيد أو التكرار. فعلى سبيل المثال، في

"في دمشق أنت القلب النابض للعرب، "أنت المجد لم يغبْ، أنت "الفولاد في العصب" ، وأنت سوار من خالص الذهب، في معصم بلقيس ملكة سباً وزنوبيا ملكة تدمر، وفي معصم الزهراء والعذراء وفي معصم أشرف وأطهر النساء، تلك مني، يا فيحاء، الوفاء والكبriاء والإباء ولوك مني، أيتها العنقاء، العهد والوعد، أن يبقى النساء في عالي السماء، يا حسناً..

"فالشام شمنا وشامتنا، تزيّن جبيننا ليبقى مرفعاً

وترفع جهتنا لتلامس الكواكب والأجرام أو يزيد.. فيما

دمشق دومي لنا، دوام الماء والغبراء والسماء، كما

كنت وكما انت منتصرة رغم أنوف المع狄ين.. لأنك

أنت أنت روحنا وحبُّل وريتنا ونياط قلوبنا وعزتنا وعزتنا

وأنت نبضنا بالعشري والإبكار! كيف لا و"أنا صوتي

منك يا بري.. في دمشق يا مكة العرب والعروبة،

مُكِّي رقاب المتأمرين والتّكفيريّن، فانت قبلة الشوار

والآحرار والشرفاء ولوك مثنا ما شاء الله من قبل ومن

قبلة قبلة.. يا قبلة.. "من حيفا.. هنا دمشق" ، من

أين أتاني عنوني الذي ملك مكاني وزماني وكيني

وكل آن من آني!

"حيفا ما زالت تعيش نكبتها، ودمشق تعيش مؤامرة

شرسة وجودية وما زال يلتقي بهما "جبل البطولات

بحيل التضحيات التقى كل شهيد قهر الظلم ومات،

بشهيد لم يزل يبئر في الأرض بنور الذكريات، أبداً

ما هنت يا سودانا يوماً علينا" (محمد الفيتوري من

قصيدة أصبح الصبح..).

"أبداً ما هنت علينا، يا حيفا ويا دمشق، ويا بلادي،

من مشرقك إلى مغربك، ومن محيطك إلى خليجك،

ومن القامشلي شمالاً إلى رفح جنوباً.

"لقد بناك، يا بلادي، الطيبون والطبيبات لتكوني

أنت للعباد، يا حبيبتي يا طيبة، يا أرض إسل

والرسالات والصديقين والمناضلين والشرفاء والأحرار

والآبرار والأخيار ومهد الحضارات، وقد تضرع رسولنا

العربيُّ الكريم إلى الله، كما جاء في حديثه الشريف:

اللهمَّ بارك لنا في شامنا..

"فكانت الشام "بنت الأكبَر" والكرام، عزيزة على

الأئمَّ على مِرِّ الأَيَّام وستبقى في نلسِ أهل الشام

المُسَرَّة وسيحل السَّلَام على أرض السَّلَام، على هذا

البلد الأمِّين.. فهل نرضى بأن تكوني غير ذلك!

"لذا انتقض يا شعبي انفاسِك الشعبيَّة الجارفة في

وجه أيتام مسلمة الكذاب وأبي لهب وحملة الخطب

وابن ملجم وابو المؤذنة ويزيد بن معاوية وآل سعود وآل

حمد وآل الاسخريوطى وكل المفكرين الأيتام الذين

كانوا من "تلامة القومية" لغاية في نفس من لفهم!

"فضَّمَّدَ جراحك وانهضي يا شام نهضة عروس

المجد، "وامسحِي دمع اليتامي" ، "والمسى جرح

الحزاني" ، فجراحنا ما زالت تتزف وتنتظره ل تعالج

جرحنا معًا.. "وعليك عيني يا دمشق فمنك ينهر

الصَّبَّاح" .

يذكر أنَّ كتاب "من حيفا.. هنا دمشق" من إصدار

مكتبة ودار النشر الحيفاوية "كل شيء" .

الصَّبَّاح" .

MERRY CHRISTMAS HAPPY NEW YEAR

יונית מarket

יוגורט תנובה 1.5 ליטר



10 ₪

מגביל למימוש אחד בקנייה מעל 200

שקיות חלב תנובה / טרה



3 ב 10 ₪

מגביל למימוש אחד בקנייה מעל 200

שמן אנטואן שוקחה 2.5 ליטר



10 ₪

מגביל למימוש אחד בקנייה מעל 200

חומוס צבר 700 גרם



5 ₪

מגביל למימוש אחד בקנייה מעל 200

טחינה הנשר 1 ק"ג



15 ₪

מגביל למימוש אחד בקנייה מעל 200

סוכר מון



3 ב 10 ₪

קמח מון



3 ב 10 ₪

ספגטי אסם 500 גרםatriot אסם 250 גרם



3 ב 10 ₪

2 ב 10 ₪

וופל מנעימים



5 ב 10 ₪

שיישית פריש/סודה



10 ₪

שניצלונים עוף טוב



14.90 ₪

שמן קנולה 1 ליטר



5.90 ₪

cosaot chd pumi



4 ב 10 ₪

נייר טישו
שבועייה



12 ₪

מגבונים לחים
מושלים



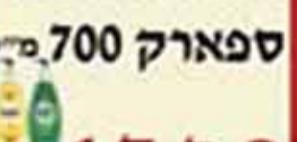
4 ב 10 ₪

מפיות אירוח
טאצ'



5 ₪

נוול כלים סנו



2 ב 15 ₪

מגבת טאצ'



2 ב 15 ₪

שיישית בירה קורונה



45 ₪

וודקה טרמף 700 מ"ל



49.90 ₪

שמפניה



19.90 ₪

המבחן מתקף עד 20.12.15 .. התוצאות להזמנה בלבד ט.לה

חיפה - רחוב תל אביב טל: 04-644-4409

פשוט לנקות בזול !!!!

HAPPY NEW SALE 2016

٢٨-٣١.١٢ كنبع حزّاريللي حِيفَا
مع حملات خصّصية بمناسبة الأعياد المجيدة!



13. اوبيتك
16. توجو -



1



1. منجوليا - سنصال + قلادة بـ 49 • بدل 149 • 2. عونوت - فستان سهرة بـ 149.90 • بدل 149.90 • 3. كيداز - بلوزة عيد الميلاد بـ 139.90
4. تمنون - بلوزة بـ 39.90 • بدل 39.90 • 5. هنجمان كيداز - تنورة بـ 39.90 • بدل 39.90 • 6. رفوار - فستان بـ 99.90 • بدل 90 • 7. روبيالقى - خاتم بـ 3440 • 8. جوليباري - اسواره سوداء مع ذهبية بـ 129 • 9. رفوار مان - جاكيت بـ 129.90 • بدل 129.90 • 10. زيب -
بلوزة بـ 49.90 • بدل 99 • 11. كاسترو - فستان اسود بـ 129.90 • بدل 199 • 12. افروديتنا - بيجاما بـ 60 • بدل 149 •



کنیوہ عزraelی حیفا



ا هلپین - نظارات للنظر ب 423 بدل 909 . 14. هنجمان - بلوزة بيضاء ب 99.90 بدل 169.90 . 15. تي ان تي - فوتر ب 69.90 بدل 229.90 . 16. سکوب - جزمة ب 199.90 بدل 399.90 . 17. سکوب - جزمة ب 69.90 بدل 229.90 .

الاحتفال بـ"الميلاد والموالد النبوية" في "همشبير لتسريخان" - الهدار



مراسل "حيفا"
تسعى مدرسة "حوار" للتعليم البديل الفنون والإبداع منذ سنوات ضمن خطتها السنوية والثقافية التربوية لتنمية لغة التعايش معاً، وتعزيز الحوار حول الهوية الذاتية واحترام الآخر وهويته، من خلال برامج أعدّته مديرة المدرسة أميرة حاين، للطلاب والأهل وطاقم المعلمين وإدارة المدرسة.
وكانت آخر هذه الفعاليات، التي اختتمت الفصل الدراسي الأول، لطاقم معلمى مدرسة "حوار" والمدرسة المفتوحة اليهودية في حيفا، المشاركة بفعاليات شبيقة تعاور خلالها الطاقميين، ومن ثم شاهد المشاركون عرضاً مسرحيّاً خاصاً يهدف لتقويم القلوب، من خلال الفكاهة والمرح.



نايف خوري
دعت إدارة فرع "همشبير لتسريخان" - فرع الهدار - للاحتفال بتزيين شجرة الميلاد يوم الأربعاء الأخير. وقال خالد درويش مدير هذا الفرع، إنه تم ظهر يوم الأربعاء تزيين شجرة الميلاد بحجم كبير، وقامت شخصية بابا نويل بتوزيع الحلوى والشوكولاتة على الزبائن وعلى المارة.

وأضاف درويش أنه صادف كذلك عيد المولد النبوي الشريف، حيث تزامن ذلك مع ميلاد السيد المسيح، وقد احتفلنا معاً في الأسبوع الماضي بعيد الأ遜ار الحانوكا، وزع علينا الحلوى الخاصة بالحانوكا على الزبائن. ولذا وجهت الدعوة إلى كافة أبناء الطوائف للاحتفال بالمناسبات الدينية المختلفة.

ورافق تزيين الشجرة الاستماع إلى التراتيل والأغانى الميلادية، التي شارك بتقديمها الأطفال وطلاب المدارس، علمًا أن المدارس خرجت حاجياتهم ولوازمهم، وذلك رغم المنافسة التي نواجهها مع حركات التسويق المباشرة عن طريق "الإنترنت". ولكن الزبائن الأوفياء لا زالوا يأتون إلى المتجر بصورة شبه يومية.
وهنا درويش المسيحيين بـ"الميلاد المجيد" والمسلمين بـ"الموالد النبوية الشريفة" متميّزاً الحياة السعيدة والصحّة الأكيدة وتحقيق أمنيات السلام والطمأنينة للجميع.

"ثانوية حيفا" تحتفل



مراسل "حيفا"
لمناسبة حلول ذكرى المولد النبوي الشريف وعيد الميلاد المجيد، قام طاقم مدرسة "ثانوية حيفا" وطلابها، بزيارة إلى مؤسسة "قلب يسع". وذلك صباح الثلاثاء الموافق 2015/12/22، وبأجواء احتفالية قام طلاب ثانوية حيفا بتقديم المعابدات والهدايا للأولاد.
ثم ألقى الأستاذ نشأت أبو داهش (مركز الطلاب العرب) كلمته، وتحدث عن التقاء هاتين المناسبتين، مؤكداً على أهمية التحلّي بأخلاق الرسل الكريمة وصفاتهم الجليلة وكيفية إدخال البهجة إلى قلوب الأولاد المتواجددين في هذه المؤسسة المباركة.. متميّزاً للجميع أعياداً مباركة.

قنبورة تنظم احتفالية الميلاد



مراسل "حيفا"

ورحبّت قنبورة بالحضور، متميّزة للجميع أعياداً مجيدة؛ قائلةً: "هدف برنامجنا هذا رسم البسمة على وجوه أطفالنا، ولقد نجحنا بذلك. وبهذه المناسبة أودّ أن أشكر كلّ من ساهم ودعم لإنجاح الحفل، وأخصّ بالذكر راني عباسي المحترم المسؤول لجريدة "حيفا" وصاحب موقع "حيفانت"، إبراهيم عانق صاحب محلات ترنيم للعطور، وشقيقتي وسام صاحب مخبز أبو حضرة. أتمنى للجميع أعياداً مجيدة وسنة جديدة مليئة بالمحبة والطمأنينة، على أن يعم السلام العالم أجمع.. وكل عام وأنتم بألف خير."

بن سامي

منذ 1972



لأول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراج والارتفاع بجودة عالية

فخر

الضيافة العربية
بنكهة القهوة الأصلية!

إمكانية للطلبيات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والمفرق • شارع هعتصمثوت 90 "أ" • إيهاب فيصل: 050-2955522

جديد في حيفا
مساوي سعيه.. بنص الالانية

—**مساوي بـمـيـنـو**—

شارع النبي ٥٦ عند تقاطع جادة بن جوريون
تلفون: ٠٥٤٩٠٤٠٥٥٥

نادي "الأخوة" النسائي احتفل بالأعياد المجيدة



مراسل "حيفا"

ضمن أجواء احتفالية مميزة، وبحضور شيخ العيد (بابا نويل)، احتفلت أعضاء النادي النسائي "الأخوة" في حي وادي النسناس الحيفاوي بالأعياد المجيدة. وتخلل الاحتفال عدد من الفقرات الفنية بما في ذلك وجبة عشاء شهرية من إعداد أعضاء النادي، وزيارة بابا نويل الذي وزع الهدايا والحلوي على المحتفلات. واستقبل النادي العديد من الضيوف اللواتي شاركن نساء النادي فرحتهن بأجواء العيد.

وهيئ كلّ من القائم بأعمال مدير المركز الجماهيري عادل خلايلة، ومركزة النادي النسائي خولة خشيبون جميع المحتفالات بالعيد. كما شكر كلّ من ساهم في إنجاح هذا الحفل، حنان سعيد ونوال أبو عيسى من دائرة الثقافة البلدية، أدلين دلال من قسم الرفاه الاجتماعي البلدي، ولجنة حي وادي النسناس والمتطرّفات.

في الوحدة الجماهيرية - شالقا:

احتفالات مميزة لمناسبة الأعياد

مراسل "حيفا"



تحفل الوحدة الجماهيرية شالقا - كما في كل عام بأعياد كافة الطوائف، إيماناً منها بضرورة إعطاء حيز لكل طلاب المركز وعائلاتهم، وذلك لتعزيز الانتفاء لها. تترافق الأعياد المجيدة بنفس الفترة من العام، وتعتبر هذه الميزة فرصة لخلق أجواء احتفالية مشتركة تجمع بين الطلاب العرب واليهود. فتخلل شهر كانون الأول/ديسمبر الحالي العديد من الاحتفالات بالأعياد: عيد الأُشواط - "الحانوكا" والمولد النبوي الشريف وعيد الميلاد المجيد.

وعرضت في المركز مسرحية باللغة العربية بعنوان "العجبائب وروائعها"، لمناسبة عيد الأُشواط، حيث شارك في العرض المسرحي الاحتفالي طلاب وأهالي من العرب واليهود. تناولت المسرحية مزايا العيد ومفهوم عيد الأنوار وشموعه. استمراراً للأجواء الاحتفالية أقيم في الوحدة الجماهيرية شالقا، احتفال بعيد الميلاد المجيد والمولد النبوي الشريف، حيث غصت قاعه المركز بالمئات من الأولاد والأهالي. وخلل الاحتفال عرض فني راقص مع الأطفال مع فرقة "نورة الأمور" والعديد من المفاجآت وأغاني الميلاد وتم توزيع الهدايا على المشاركين. إضافة إلى ذلك شاركت الوحدة في احتفال شبابي عربي جمع المراكز العربية في حيفا. حيث نظم القسم الجماهيري في دائرة

الثقافة في البلدية مع المركزة لفعاليات الوسط العربي نوال أبو عيسى، وبالتعاون مع المراكز العربية والقيادة الشابة في شالقا بإرشاد سماح حماد، احتفالاً شبابياً مميّزاً لمناسبة الأعياد المجيدة. وقد شارك في الاحتفال شبيبة من كافة المراكز الجماهيرية العربية في المدينة. هنا وخلل الاحتفال فقرات فنية من إعداد طلاب المراكز، حفلة راقصة جمعت بين الشبيبة والشابات بأجواء جميلة. وأكدت مديرية الوحدة الجماهيرية - شالقا، هنا منصور على أهمية وضرورة غنى الفعاليات وتعددها لإعطاء مكان للأعياد المجيدة لكل الطوائف، وإدخال المسرة على قلوب المحتفلين وخلق الأجواء الدافئة في المركز.. متنمية للجميع أعياداً سعيدة ومبكرة.

נוגה מוצרי חשמל
نجار للأدوات الكهربائية

بأحر التهاني والتبريكـات
أهنـيـ الجـمـيـعـ بـمـنـاسـبـةـ حلـولـ السـنـةـ الـمـبـارـكـةـ

كلـمـةـ الـلـهـ يـعـينـ

PHILIPS

KENWOOD

אלקטרואן

תדיראן
Group

NORMANDE®

الدفع باقساط مريحة - تقبل الشيكـات | التوصـيلـ حـتـىـ الـبيـتـ اللـنـبـيـ 19ـ -ـ حـيـفـاـ •ـ الـمـهـمـوـلـ 054-5900209



لأننا نريد لأطفالنا أن يكونوا الأفضل ولأن لهم قدرات أكثر نقدم لكم

ورشات مركز نمو

■ ورشة الشجرة من جيل 4 سنوات حتى 6 سنوات:

نعمل مع الأطفال على تنمية القدرة على العلاقات الاجتماعية والتحاور فيما بينهم ونعمل على توسيع خيالهم. ونعمل على دمج المهارات الذهنية والقدرة على التعامل والمشاركة بداخل مجتمعه لتنمية المهارات الاجتماعية. ونحاول اكتشاف نقاط القوة في تنمية وتطوير جوانب الضعف لدى المتعلم، حسب نظرية جاردنر.

■ ورشة المسرح (كاوتش ينج) لأجيال 3-6 سنوات:

تعمل الورشة على تنمية قدرة التعبير عن الذات (كاوتش ينج)، تطوير الرؤية والخيال، الإصغاء، تقبل الغير والانضباط، العمل الجماعي والإبداع في تكوين شخصية مميزة وثقة عالية بالنفس. كذلك اكساب الطفل مهارات ابداعية لمواجهة تحديات الحياة والابداع بحل المشاكل التي تواجهه.

■ آفاق الابداع بالفن التشكيلي لأجيال 4-9 سنوات

اهداف الورشة:

- تساعد على التركيز والاصغاء • تعمل على تطوير العضلات الدقيقة (عضلات كف اليد) • تطوير الخيال والابداع • تحفيز الطفل لمجالات غير تقليدية • التعرض لمواد مختلفة • اكتساب الطفل القدرة على الابتكار.

■ ورشة البدور للأطفال من الولادة وحتى 6 أشهر:

نعمل بالتسلیک، وعلى زيادة وعي الاهل وتحسين التواصل وفهم أطفالهم. ونعمل على تعليم الطفل التقنيات الحركية الأساسية لتنمية عضلاتهم. ونعمل على منع مشاكل شائعة لهذا الجيل.

■ ورشة البراعم للأطفال من جيل 6 أشهر حتى 12 شهراً:

نفحص التطور السليم وندفع الطفل لتعلم تقنيات الانتقال بمرونة ونجاعة لإكسابه شعور الثقة بالنفس، وندفع بتطوره العاطفي والذهني ونفعّل كل عناصر الحركة ونعالج التقنيات الحركية، ونكشف الطفل لأنواع اللمس.

■ ورشة الأغchan للأطفال من عمر سنة حتى سنين:

نعرض أدوات لتأسيس الاستقلال الحركي والسلوكي وتمكّن الورشة في هذه المرحلة، وسطاً للتشغيل الحركي الجيد والمثير للتحدي مع أطفالكم وكذلك تمنح اجابات على الصعوبات التطورية المختلفة.

■ ورشة الزهرة للأطفال من جيل سنين حتى 4 سنوات:

نعمل على التوازن والتآزر بين جزئي الجسم وعلى تطوير وتنمية العضلات الغليظة والدقيقة لتقليل امكانية تدخل مهني علاجي مستقبلي ونحاول اكتشاف نقاط القوة في تنمية وتطوير جوانب الضعف لدى المتعلم، حسب جاردنر (2000).

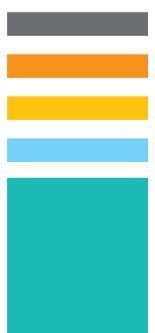


العقل السليم و الجسم السليم

للتواصل معنا

هاتف 054-8001934 أو 04-6991007
شارع يافنيه 16، حيفا (الطابق الاول)

مركز نمو - لمراقبة تطور الطفل



حضانة "باي توتي" تحفل بعيد الميلاد

مراسل "حيفا"

احتفل أطفال حضانة "باي توتي"، لصاحبها الحضانة مي حداد، يوم الخميس الأخير (24.12)، بعيد الميلاد المجيد. حيث فعلت رنين سرور الأطفال والأهالي وأضفت جوًّا من المرح والسعادة.

وقام مصور خاص بالتقاط صور للأهالي والأطفال على لاصقات مغناطيسية، لتبقى ذكرى لهذه المناسبة. كما وزع بابا نويل هدايا العيد والحلويات على الأطفال.

ومن الجدير ذكره أنَّ حضانة "باي توتي" دأبت على تقديم بوفيه لغذاء صحي، حيث تهتم الحضانة دائمًا على تنمية القيم الصحية لدى أطفالها.

وبهذه المناسبة تتقدم مي حداد بأجمل التهاني للأطفال والأهل وتتمنى للجميع أعيادًا مجيدة وسنة جديدة مباركة.



كيفن سليمان

مبادرة طيبة من قبل مجموعة شبابية، تتألف من: ياسمين، ندين، ميرنا، جوني حداد، وهبة أشقر (من قربتي فسوطة وحرفيش)، توجهوا صباح الأربعاء الأخير، إلى مستشفى "رمبام" في حيفا، وتحديداً إلى قسم الأطفال مرضى السرطان، حيث قاموا بتوزيع الهدايا على الأطفال وزرع البهجة والسعادة في قلوبهم. وعن هذه المبادرة قال الشاب جوني حداد في حديث لمراسلنا: كما تقول الترنيمة الميلادية، عندما نسقى عطشاناً كأس ماء، عندما نكسو عرياناً ثوبَ حب، عندما نجفف الدموع في العيون، عندما فملأ القلوب بالرِّجاء نكون في الميلاد.. هذا هو العيد الحقيقي عندما نقوم مثل هذه الأعمال الخيرية. ومن هنا أبعث بر رسالة وصلابة، لمناسبة الميلاد بأن يعم السلام ويشرق النور في قلوب الجميع، وأن يشفي كلّ مريض.

**لمناسبة حلول
رأس السنة المباركة ..**

نعلن عن حملة تزييلات كبرى على
مجوهرات الماس حتى أكثر من

50%

Happy New Year

ميدالية ذهب مرصعة بالماس



بورصه ايهام
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16، شفاعمرو
04-9861665



Zeidan Zeidan Ltd.
צמ"ה ועיצוב: זידאן זידאן בע"מ

Happy New Year!



للاستفسار يمكن الاتصال بموكتينا، بشارع "كبيريم" لهاتف: 04-8386402 | فاكس: 04-8376833
e-mail: zeidan2@live.com | www.zeidanzeidan.com

منتخب مدرسة الكرمة الثانوية العلمية



عشر على المرتبة الرابعة قطرياً في مسابقة الركض لمسافة 1500 متر. وكذلك الأمر مع الطالب محمد خرساني من الصف الثاني عشر الذي حصل على المرتبة الرابعة في مسابقة القفز العالي. كما أن الطالب سامر عودة من الصف الحادي عشر حقق المرتبة السابعة في مسابقة الركض السريع لمسافة 100 متر. أما الطالب أحمد عيسى من الصف الثاني عشر، حصد بدوره المرتبة السابعة في القفز العريض.

تقدير المدرسة مواهب وقدرات طلابها، وتعمل دوماً على دعمها وتقديرها إيماناً منها بأن لكل طالب شخصية مستقلة تنمو به ومعه.

مراسل "حيفا"

حدّد منتخب الكرمة الثانوية العلمية، مؤخراً، مراتب متقدمة بعد اشتراكه في مسابقات ألعاب القوة القطرية في مدينة حيفا.

اشترك في المسابقة منتخب المدرسة، طلاب وطالبات من الصفوف العاشرة حتى الثاني عشر، وحازت مجموعة من الطلاب على مراتب متقدمة ليؤكّدوا مرة أخرى على أن الكرمة الثانوية تسعى دوماً نحو التميّز والريادة في المسابقات القطرية أيضاً.

هذا ونال الطالب تامر حماد من الصف الحادي عشر على المرتبة الرابعة في مسابقة الركض السريع لمسافة 100 متر.

הפיתה של ג'ORG'

شارع النبي 41، حيفا

054-5290809/04-6277765

حملة الطلاب
كل من يشتري يحصل على عصير منقوشة بزعتر صغيرة 6 ش.ج
بيتسا صغيرة 8 ش.ج
منقوشة بجبنه بيضاء 7 ش.ج
- من الساعة 7:00 - 8:00 طازج
وطفيف وسريع

محمر مع دجاج وسماق طازج!

منقوشة بجبنه بيضاء 13 ش.ج
+ مشروب 16 ش.ج

منقوشة مع بصل + جبنة 15 ش.ج
+ مشروب 18 ش.ج

بيتسا مع نوعان أجبان 17 ش.ج
+ مشروب 20 ش.ج
(إضافة زيتون / زرة / فقع / بلدوره بـ 1 ش.ج)

إمكانية للإرساليات - ساعات العمل: 15:00 - 7:00

عن الحب هنا وبين المجرات، هناك!

هشام سامي عبد



إنها الأرض هي التي تدور حول الشمس..
اهتزت أيضاً مشاعري أنا وارتعدت، عندما لم أجد حتى وراء الكواكب والنجم في العدسة أيّ أثرٍ لك ولوجودك!

VI

وأخيراً يأتيني مفاجأة التوقف عن الدوران السريع فأطير وأصير.. شاعرًا بنفسي نازلة هابطة داخل مركبة فضائية على سطح كوكب، وجسدي يتقلب في المركبة بخفة مفاجئة مثل غاغارين يوري الروسي؛ عندما كان يطير في الفضاء مُحلقاً حرّاً طليقاً تحت تأثيرِ انعدام الجاذبية!

V

وأصطدمُ أخيراً بسطح الكوكب وأنا داخل المركبة، وأخاف أن أسارع بالخروج هناك إلى خارج المركبة إلى كوكب جديد قد يكون بدون هواء أو مياه عذبة.. وأنتفس الهواء من حولي بتسارع وبشدة، فأملاً صدري به ويدركاك.. ول يكنّ أشعر بـ تهزيزي بمعونة، وأنا ما زلت موجوداً عميقاً داخل الكبسولة؛ صوت خارجي يقول لي باريقاع وعنوبة الكمنجة العازفة:

هشام، هشام! ما الذي جرى؟ سوف تتأخر عن عملك..

هشام حبيبي: استيقظ!!

عندما أيقنتُ أخيراً أنّي قد وجدتُك.. ووَجَدْتُكِ (حيفا)

I

في رحاب الكون غير المتناهي الذي ما زال ينتشر ويتسع؛ أبحث عنك.. وفي داخل مجرتنا المتباعدة التي تدور بنا مسرعة في فلكها وفلوكك.. وأنا على متنها أدور معها ومعك؛ أفتّش عن أثر لوجودك.. فهل يا ترى، عندما توقف هي أخيراً عن اللّف والدوران الدائم .. سوف أجدك؟

II

وفي سماء عالية خالية من النجوم، أفتّش عن نجمك؛ ولكنّي لا أجد أثراً في السماء لتوهجك.. وبعد مرور بلايين السنين، ومنذ اللحظة الأولى: لحظة البدايات والانفجار العظيم لا ألحظ في السماء شيئاً أو أرى أثراً لتوهج الأشعة الكونية التي يدعّيها العلماء؛ فهل يخطئ العلماء وهم يصرّون على حقيقة حدوث هذا الانفجار؟ أم أنّ الأشعة الكونية التي تجتّع عنه قد انحسرت ومن ثم تلاشت بعد أن ابتعدّ عنها وعنّي أشعة تجتمع؟

III

مثل جاليليو أحمل على كتفي تلسكوبّي وأنظر فيه هناك بعيداً إلى ما وراء النجوم والكواكب السيارة.. ومثله تماماً عندما اهتزّ مشاعره وتزعّعت مسلماته إيمانه المسيحي فانهارت كلها، لما اكتشف جاليليو عندما نظر إلى السماء عبر حنود الأرض، فوجدها:

על לא מלך השווארמה
الطعام الأصيل ما إله مثيل

بإدارة علاء أيوب

نهنّ الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
والسنة الجديدة
كل عام وأنتم بخير

لحم أليض

شفاعمرو، باب الدير 052-4316592

Florist Sabrin Aboud



مع فرع أجراس العيد
أعادكم من محلي الجديد
على أمل أن تجمعنا المحبة
على طول وأن نبقى يداً واحدة،
ليكبر فينا الخير ويزيد!

أشكر كل من دعمني
وكل عام وأنتم بخير

Happy New Year



סברין אבוד - עיצוב פרחים | זרים סידורים | אירוחים | עציצים, גיון | ולימוד שיזרת פרחים



Sabrin Aboud 1-700-708-768

יכל 114 חיפה (פורד) | ר.מ: 04-8444681 | טל: 04-8444680 | פקס: 050-8620050

كتاب المدنیات الجديد عبارة عن صيغة تدريسية لقانون القومية اليهودية!

مراسل "حيفا"

عقدت لجنة المعارف البرلمانية برئاسة النائب يعقوب ميرجي (شاس) جلستها الأسبوعية حول الطلب المستعجل الذي تقدم به النائب د. يوسف جبارين عن القائمة المشتركة، والنائب زهافا جلشن، رئيسة حركة "ميرتس"، لبحث التغييرات الجديدة التي طرأت على مادة تدرس المدنیات في المدارس الثانوية. وقد شارك في الجلسة رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمد بركة، بالإضافة إلى نواب المشتركة: مسعود غنaim، جمال زحالقة، دوف حنين، حنين زعببي وأسامي السعدي، الذين عبروا عن رفضهم للتغييرات الجديدة في الكتاب، بالإضافة إلى العديد من المهنيين والعلميين. وقد شهدت الجلسة أجواءً مشحونة بعد مشاركة العديد من أعضاء الائتلاف الحكومي الذين قاموا بالتحريض على النواب العرب ونواب "ميرتس".

وخلال مداخلته في افتتاحية الجلسة قال النائب جبارين، عضو لجنة المعارف البرلمانية، إن "التغييرات الجديدة على مادة المدنیات تعزز من التوجه القومي - اليهودي للدولة على حساب التوجه المدنی - الديمقراطي، مما يزيد من نقدي على الكتاب الإشكالي أصلا، وبدلًا من إشراك أكاديميين عرب في صياغة المضامين الجديدة للكتاب وتعديل الصيغة القديمة للكتاب، تم إقصاء الأكاديميين العرب واليهود الذين يعبرون عن مواقف مناقضة لوقف وزير المعارف، وهذا يدل بوضوح على أن هنالك دوافع سياسية وأيدلوجية تخدم المداررين لهذه التغييرات، وبإمكانى الإشارة بشكل مباشر إلى أن نفس الأشخاص الذين بادروا إلى صياغة وطرح قانون القومية اليهودية في "معهد الإستراتيجية الصهيونية" هم من يصيغون التغييرات الجديدة على كتاب المدنیات".

وأضاف جبارين: "بإمكانى الإدلاء بشهادة شخصية حول قضية صياغة المضامين الجديدة للكتاب، فقد تم التوجه لي في فترة عملي كمحاضر وباحث جامعي بأن أشارك في تحضير المادة الجديدة للكتاب وعندما سألت عما إذا كانت لي الصلاحيّة لضمان قبول مادّتي في الكتاب دون تغييرات وتحريفات فقيل لي إنه لا يوجد ضمان لذلك، مما يدل على نوايا معدّي الكتاب الذين يريدون مشاركة شكّلية للأكاديميين العرب وليس مشاركة جوهريّة".

كما أكد جبارين إلى أنه وبخلاف الكتاب السابق، الذي تمحور حول تعريف إسرائيل على أنها "يهودية وديمقراطية"، وهو تعريف نرفضه، فإن الكتاب الجديد يتمحور الآن حول تعريف الدولة كدولة يهودية وصهيونية لا غير، بل صهيونية - دينية، ويتم طرح التبريرات والمسوغات التي تدعم هذا التوجه الخطير. وقال جبارين إن النسخة الجديدة للكتاب هي التعبير الأوضح عن المفاهيم العنصرية في قانون القومية اليهودية، مؤكداً أن المجتمع العربي سيقاطع الكتاب الجديد إذا لم تغير المضامين بشكل جوهري.

وفي نهاية الجلسة التي شارك فيها أكثر من عشرين عضواً كنيست أكد رئيس اللجنة في تلخيصه أن هنالك نقد واسع للتغييرات الجديدة التي طرأت على موضوع المدنیات، وأن الوزارة لا تستطيع تجاهل هذا النقد، كما ناشد وزارة المعارف بطرح مسودة الكتاب الجديد على المهنيين وإشراك الذين أبدوا ملاحظاتهم بالسابق قبل طباعتهنهائيًا.

ويذكر أن وزارة المعارف سارعت بعد الجلسة إلى إصدار بيان تعلن



مخيم ومدرسة لكرة القدم في الخارج

أكاديمية كرة القدم الأكبر في تشيكيا تدعوكم للانضمام إلى متعة كرة القدم واستغلال خبرة وخبرة وأفضل اللاعبين التشيكيين المشهورين في العالم.

مخيم كرة القدم مقدم من قبل اتحاد دوري كرة القدم التشيكية - السلوفاكية يتم متابعة المنضمين إلى هذا المخيم الكروي من قبل أفضل المدربين والمستشارين المهنيين واللاعبين الكبار في منتخب تشيكيا طوال الدورة.

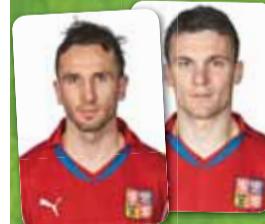
تقام الدورة أو المخيم في أجمل بقاع جنوب تشيكيا، داخل بلدة رائعة الجمال. في انتظار المتألقين في هذا المخيم مفاجآت سارة.

المخيم معد لمواليد 2001 حتى 2004

من تاريخ 23/7/2016 حتى 16/7/2016

و من تاريخ 7/9/2016 حتى 31/8/2016

ومن بين المتابعين للمخيم الكروي، على سبيل المثال:



و باتريك شادو
مدرب سبارته براج

ميتشيل نوفاك
لاعب سلافيا براغ

توماس سيفوك
لاعب بشكتاش اسطنبول

دافيد لافاتا
كابتن سبارته براج

علاوة على هذه الأسماء هناك لاعبون معروفون ومشهورون في أوروبا سيتواجدون ضمن هذا المخيم تحت عنوان اكتشاف المواهب.



سارعوا
فالأماكن
محدودة

للانضمام ولتفاصيل إضافية،
يرجى الاتصال مع الوكيل الوحيد
على هاتف رقم: 052-2416110

EG

ELIAS GLYANOS

أهني جميع بمناسبة حلول
السنة المباركة

Happy New Year



منتخب مدرسة الكرمة الثانوية العلمية يحصد جوائز متقدمة في المسابقات القطرية



عشر على المرتبة الرابعة قطرياً في مسابقة الركض لمسافة 1500 متر. وكذلك الأمر مع الطالب محمد خرساني من الصف الثاني عشر الذي حصل على المرتبة الرابعة في مسابقة القفز العالي. كما أن الطالب سامر عودة من الصف الحادي عشر حقق المرتبة السابعة في مسابقة الركض السريع لمسافة 100 متر. أما الطالب أحمد عيسى من الصف الثاني عشر، فقد بدوره المرتبة السابعة في القفز العريض.

تقدير المدرسة مواهب وقدرات طلابها، وتعمل دوماً على دعمها وتقديرها إيماناً منها بأن لكل طالب شخصية مستقلة تنمو به ومعه.

حصل منتخب الكرمة الثانوية العلمية، مؤخراً، على مراتب متقدمة بعد اشتراكه في مسابقات ألعاب القوة القطرية في مدينة حيفا.

اشترك في المسابقة منتخب المدرسة، طلاب وطالبات من الصفوف العاشرة حتى الثاني عشر، وحازت مجموعة من الطلاب على مراتب متقدمة ليؤكدوا مرة أخرى على أن الكرمة الثانوية تسعى دوماً نحو التميز والريادة في المسابقات القطرية أيضاً.

هذا ونال الطالب تامر حماد من الصف الحادي عشر على المرتبة الرابعة في مسابقة الركض السريع.

مراحل "حيفا"

عن الحب هنا وبين المجرات، هناك!

هشام سامي عبد



إنها الأرض هي التي تدور حول الشمس..
اهتزت أيضاً مشاعري أنا وارتعدت، عندما لم أجد حتى وراء الكواكب والنجوم في العدسة أيّ أثرٍ لك ولوجودك!

VI

وأخيراً يأتيني مفاجأة التوقف عن الدوران السريع فأطير وأصير.. شاعرًا بنفسي نازلة هابطة داخل مركبة فضائية على سطح كوكب، وجسدي يتقلب في المركبة بخفة مفاجئة مثل غاغارين يوري الروسي؛ عندما كان يطير في الفضاء ملحاً حرًا طليقاً تحت تأثيرِ انعدام الجاذبية!

V

وأصطدمُ أخيراً بسطح الكوكب وأنا داخل المركبة، وأخاف أن أسارع بالخروج هناك إلى خارج المركبة إلى كوكب جديد قد يكون بدون هواء أو مياه عذبة.. وأنتفس الهواء من حولي بتسارع وبشدة، فأماماً صدري به ويدركاك.. ول يكن أشعر بـ تهزئي بمعونة، وأنا ما زلت موجوداً عميقاً داخل الكبسولة؛ صوت خارجي يقول لي باريقاع وعنوبة الكمنجة العازفة:

هشام، هشام! ما الذي جرى؟ سوف تتأخر عن عملك..
هشام حبيبي: استيقظ!!
عندما أيقنتُ أخيراً أنني قد وجدتُك.. ووَجَدْتُكِ!
(حيفا)

I

في رحاب الكون غير المتناهي الذي ما زال ينتشر ويتوسع؛ أبحث عنك.. وفي داخل مجرتنا المتباعدة التي تدور بنا مسرعة في فلكها وفلكلك.. وأنا على متنها أدور معها وموّعك؛ أفتّش عن أثر لوجودك.. فهل يا ترى، عندما توقف هي أخيراً عن اللّف والدوران الدائم.. سوف أجدك؟

II

وفي سماء عالية خالية من النجوم، أفتّش عن نجمك؛ ولكنّي لا أجد أثراً في السماء لتوهّجك.. وبعد مرور بلايين السنين، ومنذ اللحظة الأولى: لحظة البدايات والانفجارات العظيم لا ألحظ في السماء شيئاً أو أرى أثراً لتوهّج الأشعة الكونية التي يدعّيها العلماء!

III

مثل جاليليو أحمل على كتفي تلسكوبّي وأنظر فيه هناك بعيداً إلى ما وراء النجوم والكواكب السيارة.. ومثله تماماً عندما اهتزت مشاعره وتزعزع مسلماته إيمانه المسيحي فانهارت كلها، لما اكتشف جاليليو عندما نظر إلى السماء عبر حنود الأرض، فوجدها:

הפיתה של ג'ORG'

شارع النبي 41، حيفا

054-5290809/04-6277765

掣兒 12
 أكثر من
 12 عاماً

حملة الطلاب

كل من يشتري يحصل على عصير منقوشة بزعتر صغيرة 6 ش.ج
بيتسا صغيرة 8 ش.ج
منقوشة بجبنه بيضاء 7 ش.ج
- من الساعة 7:00 - 8:00 طازج
وطيف وسريع

محمر مع دجاج وسماق طازج!

منقوشة بجبنه بيضاء 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج	منقوشة بزعتر 9 ش.ج + مشروب 12 ش.ج
منقوشة بلبنة 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج	بيتسا عاديّة 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج (إضافة زيتون/زرة/ففع/بلدوره بـ 1 ش.ج)
بيتسا مع نوعان أجبان 17 ش.ج + مشروب 20 ش.ج (إضافة زيتون/زرة/ففع/بلدوره بـ 1 ش.ج)	

إمكانية للإرساليات - ساعات العمل: 15:00 - 7:00

על לא

מלך השווארמה

الطعام الأصيل ما إله مثيل

إدارة علاء أيوب

لحم
أبيض

نهنى الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
والسنة الجديدة
كل عام وأنتم بخير

شفاعمرو، باب الدير 052-4316592



أهني الجميع
بناسبة حلول
السنة المباركة

أعاده الله علينا
بالمحبة والسلام

نمير نمير
شمس الدين

في نادي حيفا الثقافي

أمسية شعرية للشاعر إياس يوسف ناصر



يأنسون بالكلمة الشذبة والحرف العاطر فيكونون شعراً بغير حرف وقلم. ثم تحدث عن العلاقة الأدبية الحميمة بينه وبين ابنه إياس، راجياً أن يبقى قلمه دعوة إلى المحبة والعدل والسلام بين الناس والشعوب كافة.

هذا وتلت ذلك الفقرة الشعرية للشاعر، التي افتتحها بقصيدة "قلبي شارع" جاء فيها (قلبي شارع بحر الحب يا وطني / فهل تخاف على الوج والريحا؟! / إنّي ابن حيفا وطنطروا وناصرة / وعيالون وسحماتا وترشحنا / فليبق حبك آيات أرثها / في سورة القلب تقديساً وتسبحاً)؛ ثم ألقى كلمة عبر فيها عن سعادته بأن يحتفى بيديوانه في نادي حيفا الثقافي، الذي يقدم كفاناً للإبداع في مختلف المجالات الثقافية، وشكر مؤسسة "الأفق" ناشرة الديوان ورئيسها الكاتب عصيف شليوط، وكذلك عبر عن شكره للحضور والشخصيات الأدبية، ثم تحدث عن والده الذي قرأ عليه اللغة العربية وكان الكتف العريق الذي أطلاعه على جمال هذه اللغة وجالتها. هذا وشكر أيضاً الأستاذ الأديب حنا أبو حنا، إذ يعتبره السنديانة الشامخة التي ألقى عليها بوارف ظلالها حين أطلع على الديوان قبل طبعه وقدم تقطيراً مميزاً له، مُشيرًا إلى أن شهزاد لا يمكن أن تنتفع أخبارها في ظل هذه السنديانة.

ثم قرأ الشاعر بعضاً من قصائد الديوان بين حب وتأمل، وذلك في جوًّ مفعم باستمتاع الجمهور وقازجه مع الشاعر الذي ألقى القصائد على أنغام العود برفقة الفنان سمير مخول.

وفي فقرة غنائية ساحرة، قدمت الفنانة روزان بولس بعضاً من الأغاني الملترة مبرأة مخول وذلك بصوت عذب وأداء رائع. وفي ختام الأمسيّة قام الشاعر إياس ناصر بتوقيع ديوانه للحضور الذين عبروا عن إعجابهم الشديد بهذا الحفل الشعري المميز.

طرابلس "حيفا"

برعاية المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني ومؤسسة "الأفق" ونادي حيفا الثقافي، أقيمت مساء الخميس (17/12) في قاعة كنيسة مار يوحنا العمдан الأرثوذكسيّة في حيفا أمسية شعرية للشاعر إياس يوسف ناصر احتفاءً بصدور ديوانه "قبلة بكامل شهرزادها"، وذلك بحضور جمهور غير من الأدباء والشعراء والشخصيات الأكاديمية والثقافية، لا سيما الأديب والشاعر حنا أبو حنا الذي قدم تقطيراً بارعاً للديوان جاء فيه أن الشاعر إياس يوسف ناصر "يشور على تشويه معنى الحب والشرف، ويستوحى انتصار شهرزاد حيث الحب هو الرحمة المشتركة عاطفة وفكراً". افتتح الأمسيّة باسم نادي حيفا الثقافي حسن عبادي مرحباً بالحضور، ومشيراً إلى حرص النادي على احتضان المواهب الأدبية، خاصةً أنّ قراءة ديوان "قبلة بكامل شهرزادها" استدعت التنسيق لعقد الأمسيّة والاحتفاء بهذا الإصدار. ثم دعا خلود فوراني سرية، فتولّت عراقة الأمسيّة بلغة أدبية مميزة، حيث قدمت تعرضاً عن الشاعر وسيرته الأكاديمية والشعرية، إذ يحتفى بيديوانه المذكور الذي صدر عن مؤسسة "الأفق" في حيفا بعد ديوانه الأول "قمح في كف أنشى" الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت) ومكتبة "كل شيء" (حيفا). تلت ذلك كلمة لمدير مؤسسة "الأفق" الكاتب عصيف شليوط الذي عبر عن سعادته بهذه الأمسيّة احتفاء بالشاعر المتميز إياس ناصر، إذ صدر ديوانه عن مؤسسة "الأفق" التي تعمل بنشاط على مشاريع ثقافية ومسرحية متعددة.

دعت بعد ذلك عرفة الأمسيّة والد الشاعر المحتفى به، الأستاذ والأديب يوسف ناصر الذي عبر في كلمة أدبية ساحرة عن فرحة بلقاء هذه النخبة من الشخصيات الأدبية في حيفا، وبلقاء الحضور الذين



شبكة عيادات د. معين مطانس لجميل وتقديم الفم والطب التجميلي - DMD الماني

طريقة حديثة

تلبيس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقديم كلٍّ للفم

تجديف الأسنان بواسطة تلبيس الكراميكا والزركونيا

البيضاء • (هوليود سماءيل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوتو بيضاء وجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثة خلال 30 دقيقة فقط)

خدمة خاصة جداً! מימון ישיר إمكانية لتمويل العلاج وبدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



نهن الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد والسنة المباركة

كل عام وأنتم بألف خير

* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجديف الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 – داخل عيادة الاخصائيين مقابل السينيستر

f fresh dent | فرع معالوت: 0509234556 – فرع 077-3414900

www.fresh-dent.net

SABBAH

Offering the best fast food since 1987

نتقدم بخالص تهنئة وتقدير لعمالي شوارع صباح
والنبردات بقدوم السنة الجديدة المباركة
زعاوه الله علينا بالفلاح والسعادة

Happy New Year





وقفة محاسبة على أعتاب عام جديد!



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

قبل أيام انتهى عام هجري 1436 وبدأ عام 1437. وهنا نحن نقف على اعتساب عام ميلادي جديد. نرجو من الله أن تكون هذه الأعوام المقبلة، فاتحة خير مغلق للشر. وفي هذه المناسبة أقول إنّ التاجر الناجح هو الذي يقيّم بضاعته، ويتفحّص رصيده ليريّ هل سلك في تجارتة السبيل النافع الذي يمكنه من الاستمرار في الصعود أم أنه أخطأ وتعثر في طريقه مما جعله يخفق في إحراز أمنياته بشكل يرضيه. هذا الحال بالنسبة للتاجر الذي يتاجر بالسلع المادية. وهو مطلب ضروري لأنّ القوة الاقتصادية لأي فرد أو مجتمع هي عامل مهم في كسب القوة المطلوبة للثبات والتحدي. وفي ذلك قال رسول الله (ص): "المؤمن القوي أحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل الخير". وعلى أساس الربح والخسارة تقاس جميع أعمال الإنسان المادية أو الروحية.

قول رسول الله (ص): "الكيس (العاقل) من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت. والعاجز من يتبع نفسه هواها، وقئى على الله الأماني".

الفرد يحاسب نفسه على تعامله مع الله هل قصر أم لم يقصّر؟ ويحاسب نفسه على تعامله مع مجتمعه. من أهل وجيرون وآخوان، يحاسب نفسه على تعامله مع زوجته وأولاده. يحاسب نفسه على عمله في إطار أعمال تحقق المصالح للمجتمع والأمة. والأمة بكل أطيافها وألوانها وانتتماء أعضائها الديني والسياسي والاجتماعي تحاسب نفسها على روابطها المختلفة التي تحقق المصالح وتؤدي المفاسد. على الأمة أن تسأل نفسها ماذا عملت في مأساتها التي تصبح وقسي فيها. تحاسب نفسها على الجرح النازف في المجتمع نتيجة حمل السلاح والاقتتال بين الشباب وعدم احترام كرامة الإنسان. تحاسب نفسها على شلال الدم الجاري في سوريا والعراق، وفي ليبيا وفي مصر وتونس وكل الوطن العربي والإسلامي.. هل سببقي حكام هذه الأمة على فرقتهم وقزيقهم لأنهم وهلاك مقدرات أوطانهم لصالح وأهواه حولتهم إلى أسري لكيده أعدائهم. على الأمة العربية أن تنظر في حالها فإن كانت حية عليها أن تحاسب نفسها على ما قدمت في أمسها، وتضع خطة تقول ماذا أصنع لحاضرنا؟ وماذا نصنع لغدنا؟ أم أن هذه الأمة العربية أمة ميتة؟ فلا خير فيها لأنّها لا تفكّر في الأمّس لتعتبر به. ولن تفكّر في اليوم لتعمل له. ولن تفكّر للغد لتخطّط من أجله. يجب المحاسبة، لأنّ الواقع أليم ومظلم ولا أمل لنا إلا بالله العلي العظيم.

في الحياة معناه الإيماني: ماذا في كتاب حسناتنا وماذا في كتاب سيئاتنا؟ فالتجارة الرابحة مع الله هي التي تزيد في الحسنات.

قال تعالى (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره). هذا المفهوم للتجارة الرابحة والشجاعة الحاسرة يجعل المرء يعد العدة لقاء الله بالخير والطاعة وطلب رضوان الله. المحاسبة يجب أن تكون على المعاملات بين العباد ومع رب العباد. نحاسب أنفسنا قبل أن نحاسب وزنن أعمالنا قبل أن توزن علينا. قال التابعي ميمون بن مهران: المؤمن أشد حساباً لنفسه من سلطان غاشم ومن شريك صحيح، فالشريك الصحيح لا يسامح في دينار ولا درهم ولا دانق ولا فلس. وقد سبقه وكل عام وأنتم بخير..



كل عام وانت بخير

WILLIAM

Hair • Beauty

انتقلنا الى الملاون الجديـر

جادة هناسيه 14، حيفا

شد' النشـاـيـاـ 14، حـيـفـاـ



حضانة راية



بادرة نبال سعي - اخبارية

حاملة شهادة في تربية الطفل



أجواء ميلادية وondrous
في حضانة راية بمناسبة العيد المجيد
وبهذه المناسبة تتقدم لجميلة
الأطفال وللعائلات بأحلى التهاني والأمنيات
للسنة الجديدة والمباركة

كل عام وأنتم بخير



2016



Happy New Year!

Opti-Moria



جادة مهنسى 35 الفرع الجديد (بالقرب من مقهى طبى الكرمل) 077-4500969 | بوريف 15 077-4500970 | 054-4205273



بِعَادُ

آمل پا اصدار آلبوم عزف نای منفرد!

* شاركت بعروض يصعب إحصاؤها * عضو بارز في عدد من كبرى الفرق المحلية والعالمية * الموسيقى لغة الملائكة! *

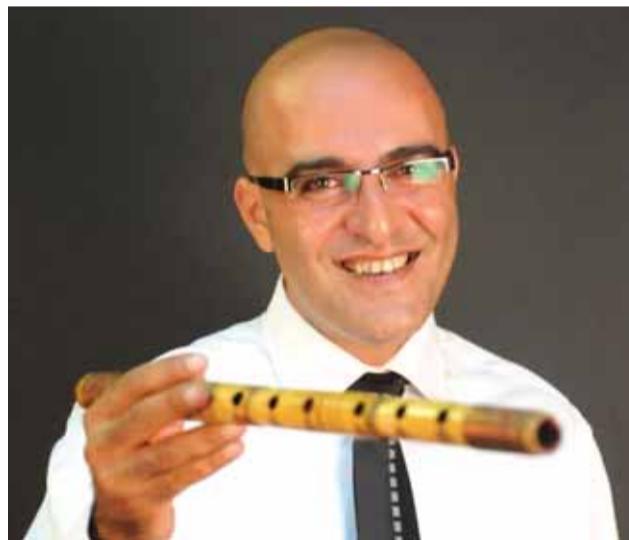
طبعاً، من الممكن الاستفادة من كلّ المقامات. فهناك موسسيقي تجاريّة، لا أريد التطرق إليها، وهناك موسسيقي مُتقنة ولها جمهورها المتذوق الواسع، الذي لا يُستهان به.



- ما هو انتباعك وأنت تعرف على النّاي
لجمهور غير فلسطيني.. وهل تهتم بنشرها أو
التعرّيف بها في بلدان أخرى؟

شعور رائع يعتريني عندما أعزف للجماهير الأجنبية،
خصوصاً وأنّ لدى الكثيرين منهم فكرة مسبقة بأنّ
الشعب الفلسطيني مقاتل وعنيد وغير حضاري.
عن طريق عزفي وموسيقاي أشعر بهم أنقل لهم الصورة
بجميلة والحقيقة غير المشوهة عن حضارتنا وثقافتنا التي نعتز بها.

- هل من معوقات أو صعوبات تواجهك في عملك الفني؟
طبعاً، هناك معوقات عديدة مثل الأمور الحياتية والوضع الاقتصادي.
لذلك هو معلوم أن الإنتاج الموسيقي مُكلف جداً.



- أعتقد أنَّ الموسيقى تخلق حالة من الراحة وهدأة البال والرومانسية في نفوس الناس، في الوقت الذي تضيق هذه المساحة والأسباب كثيرة؟

نَالَ الْمُوسِيقِيِّ أَجْمَلَ مَا فِي الْكَوْنِ، فَهِيَ غَذَاءُ الرُّوحِ.. خَاسِرُهُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي لَا يَتَذَوَّقُ لِغَةَ الْمَلَائِكَةِ، لِلْمُوسِيقِيِّ سُحْرٌ وَأَثْرٌ مُبَاشِرٍ عَلَى صَحَّةِ الْإِنْسَانِ النَّفْسِيَّةِ وَالْعَضُوَيَّةِ، تَحْلُّلُ الْمُوْسِيقِيِّ مُوْدَةً وَتَوَاصِلًا بَيْنَ الْشَّعُوبِ. وَصَدِقَ مِنْ قَالَ إِنَّ الْمُوْسِيقِيَّ وَجْهَةُ غَذَائِيَّةٍ رُوحِيَّةٍ، عَلَيْنَا نَتَوَلَّهَا يَوْمِيًّا.

- **بِمَن تأثَّرَتْ وَكَانَ لَهُ بِصَمَةٍ فِي مَسِيرِكَ الْمُوسِيقِيَّةِ الْفَنِيَّةِ؟**
من أَجْلِ أَنْ تَكُونَ مُوسِيقِيَّاً جَيِّداً، هُنالِكَ عَدَّةُ شُرُوطٍ يُجُبُّ أَنْ تَسْتَوِفَرُ
ضَافَةً إِلَى الْمُوهَبَةِ، وَهُوَ التَّعْلُمُ وَالتَّذَوُقُ وَالإِصْغَاءُ.. وَهَذَا مَا تَعْلَمْتُهُ مِنْ
الَّذِي الَّذِي عَلِمْنِي الْكَثِيرُ الْكَثِيرُ، رَغْمَ أَنَّهُ لَيَسِّنَ مُوسِيقِيَّاً، وَلَكِنَّهُ
وَرَشَّنِي كِنْزَ الْإِصْغَاءِ.

ما هي أبرز مشاريعك الفنية المستقبلية؟ وما هي كلمتك الأخيرة للقراء؟
عمل على مشاريع مستقبلية عديدة، أهمها إصدار ألبوم عزف ناي منفرد.. أنتهز هذا الحوار لأنّي أقدم بطاقة معايير بمناسبة الأعياد المجيدة، على أمل أن تعود على الجميع بكلّ خير وأن نسعد لنكون بحال فضل.. وكل عام والجميع بخير.

الإبداع كالمطر الذي يروي الحقول والبساتين،
فتشزه بالخضرة والورود والرياحين، ويعيق
عيوبها ليملأ الأجواء وتتجدد بصفاتها الحياة..
هكذا هو الفنان ألفريد حجار يبدع ألحاناً تسعد
اللّغفوس وعزفًا جميلاً رائعاً، قطع الجميع..

ومع الحيفاوي أفرد حجار كان لصحيفة
”حيفا“ هذا الحوار:

— متى كانت بدايتك الفنية، وهل أجدت
العزف بمفردك أو من خلال موسقيين
متخصصين؟

26 عاماً هو عمري الفني، تلمنذت لدى عدد من الأساتذة المختصين، وعلى رأسهم الفنان صدقى شكري، وبعدها توجهت إلى جمهورية مصر العربية، ودرست آلة الناي.

هل لك أن تحدثنا عن الحفلات والمهرجانات التي شاركت بها،
داخل وخارج فلسطين؟

باختصار وبتواضع شديد، أكاد لا أحصي المشاركات والعروض التي شاركت بها على مستوى محلي وعالمي، ولهذا السبب أستطيع أن أحدثك عن أبرز المشاركات للعام الحالي. فقد رافقت الفنان الإيطالي فرانكو بيتاتو، وكان لنا جولة فنية إيطالية.. كما أتنى عضو ضمن عمل فني فلسطيني - ب Luigi كي مشرك بعنوان "المنارة"؛ وكان لنا مؤخراً جولة فنية أوروبية كبيرة. هذا إضافة إلى جوقي "بيات" الملاعنة، والفرقة الوطنية الفلسطينية - رام الله.

— تستخدم آلة الناي في حفلاتك الموسيقية؟ ما هي الفضاءات الموسيقية التي يمكن أن تتفتح عليها الناي في علاقتها بالأنواع الأخرى من الموسيقى؟

ما يميّز النّاي عن غيرها من الآلات الموسيقية، إنّها آلة بسيطة نسبيّاً، ولكن فضاؤها كبيراً. رافق التّنّاي الإنسان على مر العصور، وتعتبر من أقدم الآلات الموسيقية. هناك نيات متواجدة بالمتاحف الموسيقية يعود تاريخها العصر الحجري. التّنّاي كالهوية، فكلّ شعب حضاري له نية خاصة به. فهنالك التّنّاي الصّينيّة، والتنّاي الهنديّة، والتنّاي الأوروبيّة، والتنّاي الاسكتلنديّة.. ونحن العرب لنا التّنّاي الشرقيّة. وهناك الكثير الكثير ما يُقال عن التّنّاي.

– هل ما زال بالإمكان الآن – بحسب رأيك – الاستفادة من المقامات الموسيقية القديمة وتفعيلها في الموسيقى الآتية؟



الاعلام العربي يسلط أضواءه على آيات عاصلة



يهمس الإعلام العربي، وخصوصاً المحلي منه، بتسليط أضواءه على عارضة الأزياء الحيفاوية، الحسناء آيات عاصلة. آيات عاصلة فلسطينية، تبلغ من العمر 26 عاماً، تعتبر من بين الناجحات في مجال عرض الأزياء الفلسطيني، حيث بربت ضمن هذا المجال وقامت بلامحها العربية الشرقية الأصيلة، وبأنوثتها ونظرتها الساحرة الغامضة.

دخلت عاصلة هذا المجال، لسبب لهاها لعدسة الكاميرا وحبها للتقاط الصور لها منذ صغراها، ما جعلها تكتسب خبرة كبيرة، وتتفق أمام الكاميرا بشقة وبراعة كباقي عارضات الأزياء البارزات في فلسطين.

تحت رعاية صحيفة "حيفا" وموقع "حيفانت" "عمري عالهوا" يستضيف الفنان الفلسطيني سهيل فودي

وقال سهيل فودي في البرنامج: لا يوجد أي خلافات بيني وبين أخي يذكر أن برنامج "عمرى ع الهوا" تحت رعاية صحيفة "حيفا" وموقع الفنان خير فودي، بل هنالك تعاون مشترك بيننا! حيفانت.



Balcon

Restaurant & Bar



طاقم مطعم ومقهى **Balcon**

وجميع العاملين به، يتقدمون بأخلص التهاني وأسمى الأماني
للجميع بمناسبة الأعياد المجيدة سائلين الله أن يكون
هذا العام سلام ومحبة، مليء بالخير واليمن والبركات

كل عام وأنتم بخير

“بِلَّولَنَّ الْمَتْحَةَ وَأَدْوَقَاتَ الْحَلْوَةِ”
“بِلَّولَنَّ الْمَتْحَةَ وَأَدْوَقَاتَ الْحَلْوَةِ”

Happy New Year!

بعيداً عن السياسة..

هكذا تبدو برلين في أجواء الميلاد ورأس السنة



أهم المراكز التجارية في ألمانيا، وفي بالزار أيام شهر كانون الأول/ديسمبر. مبني المستشارية في العاصمة، حيث تجلس هناك المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل، فتنزين مدخله كل عام شجرة عيد ميلاد من إحدى الولايات الألمانية السبعة عشر، وشجرة هذا العام قدمت من ولاية (شمال الراين ويفستفاليا) طولها 12 متراً وزنها نحو طن ونصفطن، إضافة إلى عشرات أشجار عيد الميلاد الموجودة قرب المباني الأخرى الخاصة بالحكومة الاتحادية.

سوق "جيندارمين ماركت" الذي يتحول في موسم عيد الميلاد إلى مركز للخيام الخاصة بسوق العيد، تتواطئ شجرة عيد ميلاد كبيرة يصل طولها إلى حوالي من 25 متراً، وهي إحدى أكبر أشجار أعياد الميلاد في برلين، وتزين الشجرة أكثر من ألف سلسلة ضوئية وأكثر من ألف كرة ضوئية ونحو مائة وعشرين نجمة مضيئة. قبة ضوئية ملوّنة تضيء طوال العام مركز "سوني" الضخم الواقع في ساحة (بوتسدامر بلازا)، أحد أعياد الميلاد إلى أكثر من 85 مليار يورو.

فيها أكثر من أربعة ملايين نسمة، وفي المساء يبدأ وقت التسوق. بوابة براندنبورغ في برلين تعتبر إحدى أهم المعالم في المدينة، وتقع في شارع (أوتتر دن ليندن)، الذي امتلأ بأشجار من الصنواعية تشعل أوراقها ليلاً نهاراً. وبين البوابة وجامعة "هومبولت" الموجودة في الشارع، ينتشر أكثر من 370 ألف متر من أضواء "آل إيه دي LED" معلقة على الأشجار والأغصان الممتدة في الشارع. أما قصر شارلوتنبورغ التاريخي، فتنتشر بقربه ألعاب الأطفال الخاصة بموسم أعياد الميلاد المسماة "فایناختن" والتي تغطيها مصابيح ملوّنة خافتة. وهناك تنتشر أكشاك بيع مزيّنة بدويّاً، وألعاب تقليدية قديمة مثل لعبة "ركوب الأحصنة الدوّارة" وألعاب الميلاد ورأس السنة.

في شهر كانون الأول/ديسمبر من كل عام يبدأ موسم أعياد الميلاد، ويبدأ ضوء النهار بالاختفاء تدريجياً بعد الظهر، وعندئذ تصحو أضواء المدينة من نومها لتنير شوارع العاصمة، التي يعيش

Happy New Year

عيادة د. نافع حاج يحيى - طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

- تقديم أثاث للاسنان والبالغين وبأحدث الأساليب
- تطهير الأسنان خلال ساعة واحدة
- حشو تجميلية وعلاج عصب
- تلبيسات حزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحداد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

מרואן حداد (رمي)



ب.م.س عيل
مدرسة لتعليم السياقة



أوتومات | غيار عادي | شحن حتى 12 طن
دروس للامتحان النظري "تياوريا" (محسوسة)

مروان حداد وطاقم المعلمين
يتقدمون بأحر التهاني بمناسبة
حلول رأس السنة المباركة
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

Happy New Year

ب.م.س
عيل



همغينيم 81 ، حيفا | 050-8224480

אליזי קירור וסינזוּז בע"ס

מכירה, התקנה ושירות לכל סוגי המזגנים



الوكيل المعتمد لشركة



צוות אליזי קירור וסינזוּז בע"ס

يتقدم بأجمل التهاني للجميع
بمناسبة حلول رأس السنة المباركة

كل عام وأنتم بخير



يادارة الياس وبشير سليمان

רחוב מאיר 16 - חיפה | 052-2610599 / 04-8418281 / 04-8552795



هورمون النمو

إعداد: نانسي نعمة

هورمون النمو هو المسؤول عن بناء الجسم والحفاظ عليه، خاصةً في مرحلة الطفولة. فهو أساسى لعملية النمو الصحي. وترجع مستوياته مع التقدّم في العمر، وقد يسبّب ذلك ظهور علامات الشيخوخة المبكرة.

تختلف عملية إفراز الهرمون من فرد لآخر (حسب طبيعة جسمه) وفي الفرد نفسه على مدار حياته وحتى في ساعات نومه (فهو يكون أنشط أثناء النّوم) ، ويمكن تعزيز إفراز الهرمون بشكل طبيعي بين الأطفال والراهقين الأصغر سناً لتحقيق طفرة في النّوم.

بعض الطرق التي تساعده:

رفع مستويات الديوبامين: يجب تناول الأطعمة الغنية بالديوبامين وعلى رأسها الفول. ولا ينصح للأطباء باستهلاك تناول المكملات الغذائية لما تخبئه من آثار جانبية على المدى الطويل.

النّوم: تشير الأبحاث إلى أنَّ مدة النّوم تلعب دوراً هاماً جداً في عملية النّوم، متوسط من 7 إلى 9 ساعات من النّوم المتواصل والعميق يساعد في زيادة إفراز الهرمون الطبيعي. مع الأخذ بالاعتبار أنَّ النّوم ليلاً هو الأكثر فائدة وليس نوم النّهار بسبب إفراز الجسم لمادة الميلاتونين (التي تنشط ليلاً).

ويمكن الحفاظ على النّوم العميق بالنصائح التالية:

- ضبط درجة حرارة الغرفة الخاصة إلى مستوى مريح.
- الحدّ من تناول الكافيين أو الكولا قبل النّوم، والاكتفاء بالماء والحلبة.
- الاسترخاء بحمام دافئ، والابتعاد عن مصادر الإزعاج، كالتلفزيون أو التلفون.

عدم الأكل مباشرة قبل الخلود للنّوم: تنصح الأبحاث بعدم تناول الطعام على الأقل 3 ساعات قبل النّوم لعدة أسباب: أولها تجنبَّ نظر الإصابة بالسمنة وضعف عملية الهضم، وإضافةً لذلك فمع إنتاج الجسم للإنسولين يضعف إنتاج الجسم لهورمون النّوم مع مستويات الإنسولين المرتفعة.

ممارسة الرياضة: تساعد الرياضة أو أي شكل من أشكال النّشاط البدنى كتمدد العضلات والأربطة والأوتار بشكل مباشر بزيادة سريران الهرمون بالجسم، ومع زيادة كثافة التدريبات يرتفع إفراز الهرمون. وتكون أفضل أوقات التدرين المستفاد منها هي الصباح الباكر بعد الاستيقاظ.

الحفاظ على الوزن: ينصح للأطباء بالمحافظة على الوزن ومراقبة أي زيادة للصحة بشكل عام، ولكن تؤثر زيادة الوزن بشكل مباشر على إنتاج الهرمون، خاصةً عند تناول الأطعمة الدسمة والغنية بالسكريّات، حيث يتأثر إنتاج الإنسولين.

تنظيف الكبد: الكبد هو الجهاز الرئيسي والأهم لتنقية الجسم من السموم، وتؤثر العادات الغذائية السيئة والأطعمة الدسمة والمصنوعة على كفاءة عمل الكبد. من المهم أيضًا، الأخذ بالاعتبار، أنَّ الكبد يستقبل هورمون النّمو الذي تنتجه الغدة النجمية ويحوّله لمركبات تشبه الإنسولين، وهي المسؤولة عن حيوية وظائف الجسم وتأخير الشيخوخة.

الضحك: يساعد الضحك على إفراز الجسم لهورمون النّوم، وذلك لأنَّه يضعف من إنتاج هورمونات التوتر التي تؤثر على النّوم، وينصح بالانخراط في أنشطة إيجابية وممتعة تسبّب السعادة وتبعد شبح التوتر. حيث كشفت الأبحاث أنَّ إنتاج الهرمون في الجسم يزيد بنسبة 87% بعد مشاهدة فيلم كوميدي.

اللـجـيلـةـ الـلـمـكـ
لـلـجـازـمـ

بادرة: شادي ابو رقبة
اراجيل زجاج مع اضاءة ليد فقط بـ 140 ش.ج

اسعار خاصة
 المناسبة عيد الميلاد
ورأس السنة

Happy New Year

sharbelelias 0507213007

حيفا - شارع هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447



دجاج الزطمة فارحة مريم

Happy New Year

تجدون
لدينا جميع
أنواع اللحوم

بادرة شاقع أبو رأس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ش.ج



תבלוני לורה



بهارات زهير

خبرة 60 عاماً

إستيراد و تسويق جميع أنواع البهارات، التوابل
الحبوب والفواكه المجففة

أسعار لم يسبق لها مثيل من المستورد للمستهلك!!

نهنى الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد
والسنة المباركة الجديدة
كل عام وأنتم بألف خير



شارع هنئمنيم 22 حيفا (مقابل محطة الوقود عين دور) – تلفون : 054-9535456 04-8517091

مغروشات البستان يركا

قبل رن الأجراس وقبل بدأ القدس جيت اهنىء أغلى الناس
وأقول لهم كل عام وأنتم بخير



يركا المنطقة الصناعية 053-4685337/9 04-9562353

ד.כ.א א.ת 053-4685337/9 04-9562353

اوقيات الاستقبال: كل أيام الأسبوع - من الصائرة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساءً .. يوم الأحد عطلة





اناقه .. تميز .. عصري .. وغير شكل



NICOLETTI

nickeltoni. מערכות ישיבה יוקרתיות מאיטליה

المنطقة الصناعية يركا - 04-6151789



استخدام الشبلونات بالطرق الصحيحة مع طمبو

استخدام الشبلونات تحول في السنوات الأخيرة إلى أمر شائع خاصة عند تصميم الغرف ، لسهولة تطبيقها على الجدار، وكونها تضفي مظهراً مملاً للغرفة وتعطي الجدار مظهراً خاصاً بسبب توفر إشكال ورسومات متنوعة منها، صديقة البيئة ولها يصلاح استخدامها في غرف الأطفال.

فإذا كنت تريدين تطبيق الشبلونات في غرف الأطفال أو حتى في غرف المعيشة أو غرف الطعام، وتريدين الحصول على نتيجة مثالية ما عليك إلا اتباع هذه الخطوات المقدمة من شركة طمبو، الشركة الرائدة في مجال الألوان ومواد البناء في البلاد.

كيفية العمل مع الشبلونات؟

حضروا مسبقاً المواد الضرورية للعمل

دهان باللون المطلوب، حسب البنية الحاكية (جدار، خشب أو معدن)

شبلونة بالشكل المطلوب

فرشاة الاستنساخ

صينية أو صحن صغير لبقايا الطلاء

خطوات العمل :

قبل البدء بالعمل يجب التعرف على استعمال الشبلونة على ورقة خارجية.

لتصق الشبلونة على الجدار بواسطة صبغ خاص. نتأكد من أن الفرشاة جافة ونظيفة. تضعها في وعاء الدهان وتزيل الطلاء الزائد في العلبة المخصصة لهذا الغرض. نرش اللون داخل الشبلونة باستعمال الفرشاة. نزيل الشبلونة بحذر ونقلها إلى المساحة الأخرى لتابعة العمل.



عبد للعقارات

شارع الخوري 21، حifa

-للبيع-

(1) 150 م + موقف سيارات 36 م + شرفتان 30 م كل واحدة، مطلات على البحر. جاكوزي وبركة سباحة + قطعة أرض 1,300,000

-للإيجار-

(1) شارع "اني ماكمان" طابق أرضي 2.5 غرف مرمتة - مبني حجر 1,500

(2) شارع الخوري - دكان 20 م

لتفاصيل - فهد عبد

054-2106662

للإيجار

صالون حلقة له اسم في حيفا
يشمل جميع اللوازم
يصلح، أيضاً، مركز تجميل نسائي

لتفاصيل إضافية، الاتصال على:
0544911918

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

צורך קשר להערכת נכס בחינוך!

לכפייה בתנומות ולהתרומות:

מהדריות، כנסו לעמוד הפייסבוק:

أهنت الجميع بمناسبت حلول
السنة الجديدة والمساءلة
Happy New Year



ายיד שטרוד (עדי הייט)

ככדי שואתנו זו פרוייקט
תפ"א 38 – 3 – חדרים 5 ג' צד
בגובה 3 מ' מסוף האסלה ומשער
דירת אסלה ומטבח ומטבח ומטבח
לפניהם 10 מ' קומת מטבח ומטבח
ולפניהם 10 מ' קומת מטבח ומטבח
ושעדי שטרוד כהן מטבח פנוי
940,000 (ת.ט.ט.ט.)

הגן 965,000

כ- 90 מ'ר קומת 2

4 חדרים

משופצת קומפלט

ל- 965,000 (ת.ט.ט.ט.)

לawn בлом דיש

בנני דיש – 85 מ'ר

4 חדרים

בננה לנור ים חניה

פדיות ומוחן בעבון

ל- 1,290,000 (ת.ט.ט.ט.)

הציגות

בית רחצילה – 3.5 מ'ר

4 קומת במאובט ציפוי

לנו הר ולטנ' חקלין

ל- 790,000 (ת.ט.ט.ט.)

שי עדרון

בנני רב קומות עם

מעליות וחניה בט�בו

4 מיטופצת ומטבח פנוי

ברמה גבוהה מטבח

ל- 1,180,000 (ת.ט.ט.ט.)

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - דלקן | www.faridsaeed.co.il | farid saeed

Elias Yacoub
REAL ESTATE

1. ديرخ هيلام بنهاوس 5 غرف 160 م موقف و沐تون
2. دور كباري 3 غرف مرمتة + 100 م ساحة ملابس + موقف
3. مفروج بنهاوس 140 م + موقف و沐تون مطل خلاب
4. بيتوف هجار 4 غرف مرمتة + ساحة 150 م موقف و沐تون
5. اللنبي 3 غرف 75 م طابق 2
6. حداد 4 غرف طابق أرضي + ساحة 66 م
7. شي عجرون 2.5 غرف 60 م طابق أرضي

للبيع

1. حداد 3.5 غرف + ساحة 70 م 2.200

2. بات جاليم 3 غرف مطبخ بحر وشرفة للبخار 2.800

3. اللنبي 2.5 غرف طابق أول 2.000

4. مفروج 3 غرف 60 م معاشرة 2.600

بادرة الياس يعقوب: 0545830200

للصور ومرجع من الفروع ادخلوا في الفيس بوك "الياس يعقوب" معاشرة زد لـ

جمعية "الا" لإعادة التدوير



جمعية "الا" لإعادة التدوير تهتم عموم المحتفين بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة. كما وتدعو الجمهور إلى مواصلة تدوير قناني البلاستيك في هذه الفترة المباركة من أجل تحسين جودة البيئة. مناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة قالت إدارة الجمعية التدوير "الا" بتوجيه تهمنة إلى عموم المحتفين متمنية لهم عيداً سعيداً وتسويفية مكثفة من أجل تعزيز موضوع استرجاع القناني البلاستيكية من أجل تحسين جودة البيئة: الأمر الذي لا يقتصر على الوسط العربي الذي حصلت عدة بلدات ومؤسسات التعليم عربية على "وسام التدوير" في حفل اقيم مؤخراً بحضور وزير حماية البيئة. وقد بذلك "الا" في الحملة الاعلامية الجديدة جهداً جباراً من أجل تعزيز الوعي لأهمية التدوير وخاصة في الشهر المبارك لإدراكها أن نسبة استهلاك القناني في هذا الشهر كبيرة جداً.

هل تريد بيع أو تاجر ينتيك

House deal

للإيجار-

شارع بوعا طابق 4 غرف
مرمتة بالكامل ومنظف خلاب
+ مكيفة + مطبخ 2,200

للبيع-

متسلقين 140 م مع شرفة
مرمتة بالكامل ومنظف خلاب
+ مطبخ + مطبخ 4,000,000

للبيع-

محشمال 3 غرف طابق 4
80 م مرمتة بالكامل و Mukifah
4,300

للبيع-

اللنبي طابق 3.8 غرف، 90 م مرمتة
بالكامل و مكينة منظف خلاب
+ مطبخ + مطبخ

للبيع-

السلزيان: 85 م 3 غرف طابق 3
+ 3 شرفات مرمتة

للبيع-

شارع هجيون: 3 غرف طابق 8
مرمتة بالكامل

للبيع-

شارع الجبل طابق 2.5 غرف 66 م
منظف خلاب (وف للفطرالية)

House deal

للبيع-

بابا: دار سندوف غاليري 60 م
طابق أرضي 350,000

للبيع-

اللنبي: طابق 128.2 غرف 4 غرف
+ شرفة - مرمتة بالكامل
1,300,000

للبيع-

شارع هجيون: 3 غرف طابق 8
مرمتة بالكامل

للبيع-

بادرة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

مطلوب

نوروفتحية
او نوروفتح في
عدن عبى مركب
للإستفسار:
054-9448445

مطلوب

مطلوب موظف /ة
لمكتب محامية في
حيفا لوظيفة جزئية.
لساعات بعد الظهر.
مناسب لطلب
طالبات جامعة
رسالة السيرة الذاتية:
hnhhoury@netvision.net.il

مطلوب

مدير /ة حسابات
مع خبرة 10 سنوات
لمكتب محامين كبير
(30) عامل)
- شروط ممتازة -
للמעنيين يرجى إرسال
السيرة الذاتية لفاكس:
04-6440316

للإيجار

شارع اللنبي 80 م
3 غرف، طابق 3
مرمتة بشكل خاص
مكيفة وموقف خاص
للإستفسار:
050-3090590

مطلوب موظفة لمكتب تأمين في منطقة حيفا - الخبرة الزامية -

للإستفسار:
052-5779577

فتاویٰ یہودیہ

ابر و دبایس (بالعامية والمشbirج)



- بما أنّو اليهودي، وخصوصاً الحاخام منهم، أسمى المخلوقات السماوية، يسمح لليهودي أن يبصق على الشيخ المسلم أو الخوري المسيحي...!
- ممنوع يقعد اليهودي بحد المرأة في السيارة وأكيد ممنوع في الباص.. أشرف لليهودي يقعد حد الحيوان، أو حد العربي المدنس...!
- الحاخام عوفديا يوسيف "زخرو باروخ"، أفتى: كل من يعبر بين امرأتين كأنّو عبر بين دابتين!
- ممنوع قتل ولا سحق القملة بالأظافر يوم السبت!
- إذا غرق يهودي في بركة السباحة، وغرق كمان عربي أو جنبي، يعني "غوي"، لازم تنقذ اليهودي أولاً، والغوي مش مهم إن أنقذتو أو لا...!
- أكل لحم الخنزير أفضل من السباحة في بركة مختلطة بين الرجال والنساء، أو بين اليهود وغير اليهود!
- لازم إنقاذ الرجل قبل المرأة وقت الخطر!
- كل من ينقذ شخص يهودي كأنّو أنقذ شعب بأكمله!! وع العرب يللا كملوا!!! ويا عربنا لليهود انضموا!!! وبقولوا فتاوى...!! أمّا فتاوى يهودية أمّا...!!

(أبو الياس)

- بما أنّو الله أعطى اليهود هاي الأرض، أعطاها لإبراهيم ونسله.. لازم يوخذوها باعتراف كل الشعوب والأمم.
- بما أنّو الله أعطى أرض اللبن والعسل لليهود، أعطاهما إياها من البحر للنهر.. لا مش لنهر الأردن، لكن لدجلة والفرات...!
- عشان هيک اليهود المحتلين بقولوا إحنا حررنا الأرض.. واسترجعنا أرض الآباء والأجداد.. وما بنعطيها لحدا.. ما بنفترط فيها هيک حيا الله!
- عشان هيک زعلوا الحاخامين وطالبو من المطبّين والمسعفين في سيارات الإسعاف إنهم ما يسعفوا العرب "المحبّلِيم" أولاً، لازم ينجو اليهود.. وإنما فطس العربي خليه يموت!

** بعد ما سمعنا عن الفتاوی من الزعامة الداعشیة، اللي أصدروها بكل صغيرة وكبيرة، وأعلنوها عن جنب وطرف.. وكانت فتاوى ما يطلبها المستمعون، والمشاهدون وما يريد مشايخهم.. سمعنا في المدة الأخيرة عن فتاوى مشايخ من غير المسلمين.. وكانت هاي فتاوى مشايخ يهود، أو ربانيم مثل شیوخ داعش بس هدول على يهود! والله يسترنا من هاي الفتاوی.. الحقيقة أنا ما كنت مصدق.. لكن هذا هو الواقع.. الفتاوی موجودة في كتب الهللاخ والسفاريم.

** اسمعوا شوّي فتاوى، حلوة وطيبة عالصّبح.. إشي بفتح النفس:

- بما أنّو الله سبحانه، يعني الله سبحانه، خلق كل المخلوقات لخدمة آدم الأول، وأدام هذا كان يهودي.. يعني كل المخلوقات هي لخدمة آدم اليهودي!
- بما أنّو اليهود شعب الله المختار.. لازم كل شعوب الأرض تعرف بأنّو اليهود أرقى المخلوقات والكائنات.. اليهود مقدّسين أكثر من كل شعوب الأرض.. لازم كل الشعوب تخضع لهم وتعبدتهم!
- كل واحد بنتقد أو بحكي أي إشي على يهودي تكون لا خليه يموت!

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميستر سلامه: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيس بوك: NCIM פלומ [f](#)

ننهنّج الجميع ب المناسبة حلول السنة الطاركة

Happy New Year

- للبيع -

הירקון
4 غرف + مصعد
ومنظر للبحر

- للبيع -

הבריכת הגדולה
4 غرف طابق 2
بوسط جيد

- للبيع -

הבריכת הגדולה
مع شرفة كبيرة مرمم
بالكامل منظر خلاب
للبحر و موقف خاص

- للبيع -

הבריכת הגדולה
3 غرف طابق 4
مرممة (طابو)

- للبيع -

הבריכת הגדולה
4 غرف مع شرفة
ومنظر خلاب للبحر

- للبيع -

הבריכת הגדולה
4 غرف طابق 2
3 شرف
مرممة بالكامل

لدينا عروض أخرى!

ענאן יעקב REMAX city

יעוז, שיווק ותיוון נדל"ן

054-9094869

למכירה נכס לפגישת יעוז!

לא התחריבות פנה אליו עוד היום!

מאג'ור גדור של נכסים למכירה!

שטחים מושרים לשכונה איזו קריית הממשלה!



למכירה - אלנבי

קובמה 2 מותון 4
4 חדרים 2 שורות
כ- 88 מ"ר
משופץ 1 מסודרת

למכירה - אלנבי
קובמה 4 מותון 3
3 חדרים - 70 מ"ר
מסודרת וממורמת
במחיר אוטוקטבי

למכירה - עובדיה

קובמה 100 מ"ר
4 חדרים 1 ננו מדרלים
משופצת קומפלט

למכירה - עובדיה

100 מ"ר - 4 חדרים
משופצת עם מרפסת ונוו'

لמכירה - אלנבי
קובמה 67 מ"ר
3 מותון 3 מדרלים 2 מרפסות
סגורות - וקרובה
למושבה גרכמנית
במחיר אוטוקטבי

لמכירה - מדרגות

קובמה 1 מותון 4 מ"ר
3 חדרים + מרפסת
משופץ מהיסוד

למכירה - עסק מזון

בוחוכ יפו
באיזור מלא אנשים
בימי ולילה
עם כל הצדוק

لמכירה - אלנבי
85 מ"ר קומה 3 מותון 4
מסודרת יפה
במחיר מיוחד

ل השכונה

שבתאי לוי
3 חדרים
2,200

ل השכונה - יפו

דירות סטדיון קומת קרקע
עם רvhוט
1,800

למכירה
בן יהודה - להשקעה
(חכירה ל 23 שנה)
4 מותון 4 מ"ר משופצת
מהיסוד ומוסחרת
במחיר מיוחד

✉ yakovanan@remaxcity.co.il | [f](#)

التاريخ يُعيد نفسه: يوطفانا تُعيد الحليب للقافي يوطفانا تطلق "الحليب الغني" في قافي قابلة لإعادة التدوير بعد إنخفاض تكاليف الإنتاج، من المتوقع أن ينخفض السعر النهائي للمستهلك



بعد ستين من التطوير، واستثمار 33 مليون شيكل في تكنولوجيا جديدة، بدأت محلية يوطفانا بإنتاج الحليب الغني في قافي بدلاً من الكراتين، الأمر الذي يعترف أمنياً كبيراً بانسنة المستهلك، بحيث سيتمكن من استهلاك الحليب الغني بعوهة مرحة أكثر تمنكاً من مرaque كمية الحليب المتفتقة في القنية بفضل شفافتها. يفضل التكنولوجيا الحديثة، إنخفضت تكاليف الإنتاج، ولها قامت يوطفانا بتغيير سعر الحليب الغني للتighbار بـ17.5% تقريباً.

رام ساروج، المدير العام لمحلية يوطفانا يقول: "قنا بتطوير تكنولوجيا تطيل فترة طراوة الحليب وتمكننا من تقديم حليب بجودة عالية وبسعر ممتاز لزبائننا. القافي الجديدة مصنوعة من البلاستيك وهي قابلة لإعادة تدويرها. عملية تعبئة القافي في الماكينة الجديدة، تعتبر ودية أكثر للبيئة وتقلص تأثير المحطة على البيئة. بفضل هذا التطوير، إنخفضت تكاليف إنتاج حليب يوطفانا الغني، وبالتالي قامت الشركة بتحفيض السعر للتجبار".

الحليب الغني يحتوي على الكالسيوم وفيتامين D. وتحتاج بانتظام بان الكالسيوم ذو قابلية امتصاص ممتازة في الجسم ومصدره من الحليب الغني، لأنه يتحتاج استهلاكاً أكبر وبكمية قليلة نسبياً. بالإضافة، الحليب الغني من يوطفانا يحتوي على 6.4 جرام بروتين حليب بجودة عالية في كل كوب.

اقتراحات لوجبات فطور مغذية وسريعة للأولاد



برعاية: طيرات تسفي ليس عبّان وجبة الفطور تتغير ألم وجبة النهار، وكم بالحربي عندما يكون الحديث عن أولادكم.

من الصعب إيجاد الوقت الكافي في ساعات الصباح للجلوس سوية مع أولادكم لتناول وجبة الفطور، مع هذا نرى أنه مع القليل من الجهد يمكن إعداد وجبة فطور صحية ومشبعة، تردد أولادكم بالملكونات الغذائية المهمة وتساعدهم على تناولهم على أحسن وجه خلال النهار.

وجبة الفطور المثلثي تتضمن البروتين، الألياف الغذائية، القليل من الدسم والقليل من السكريات البسيطة.

اليكم عدة اقتراحات لوجبات فطور سريعة وصحية:

1. كوب حليب (الأولاد الصغار فوق جيل 12 يمكنهم أيضاً شرب حليب قليل الدسم) مع حبوب الصباح يفضل حبوب الصباح الكلائمة التي تحتوي على حبوب أقل من إضافات السكر). يمكن الدمج مع الفاكهة المجففة، القرفة أو العسل. وجبة كهذه تزور بأكثر من 20% من الكمية اليومية للكلاسيوم لدى الأولاد، تساهم في تقليل الالياف الغذائية، الفيتامينات من مجموعة B وغيرها.

2. وجبة كاسوية وسريعة، شربتان من الخبر مع شريحة بستrama من طيرات تسفي مع الخضار والحمص. وجبة كهذه تتضمن بروتين وكربوهيدرات.

بستrama طيرات تسفي هي اختيار ممتاز وتعتبر متقدمة تقريراً في كافة المعابير الهمة: قليلة السعرات الحرارية، قليلة الدسم وقليل الكوليسترول وغنية ببروتين الجيد من مصدر جيولوجي الضروري في وجبات الأولاد من أجل نظرتهم، والأهم من هذا أنها بستrama عالية الجودة ولذذة يحبها الأولاد.

كما في كل شيء، هناك مذاقات يحبها الأولاد بشكل خاص: بستrama بالعيش، بستrama على الفم، بستrama على الطريقة الإيطالية وغيرها.

3. شطيرة ملوثة غنية بالفيتامينات، شطيرة أفوكادو مع بيضة. على لحميiniah من الطحن الكامل. نضع قطعة غنية بالفيتامينات، شطيرة أفوكادو من فوقها شرائح بيضة مسلوقة وعدة شرائح بندرورة وبالتالي تحصل على شطيرة غنية وملوحة.

نصائح من سانو بمناسبة قدوم الشتاء



مع اقتراب فصل الشتاء والأمطار، يسر سانو، الشركة الرائدة في مجال العناية بالبيت وتنظيفه، أن تقدم بعض النصائح التي تراقبك من مذاياقة فصل الشتاء وحتى نهايته: الجو بالخارج بارد قليلاً، وقررت إخراج السجادة بعد تخزينها في فصل الصيف ولكن لا حظمت أنها مليئة بالغارب؟ جربوا سانو "سليجي بلوس"، شامبو السجاد الذي ينافس بشكل جذري ويحتوي على خلاصة عطور خاصة لطرد عث غبار البيت يترك خلفه رائحة الليمون المنعشة والناعمة، وملامح لكل أنواع السجاد.

لا شك أنكم أخرجتم من الخزانة ملايس الشتاء، ولكن كيف يمكن رزم ملايس الصيف دون إشغال ساحة تخزين واسعة في الخزانة؟ بسيط جداً! استعملوا سانو سوشي بروفشنال، أكياس شفاف، 5 علبات في منتج واحد توفر حتى 75% من مساحة التخزين عن طريق شفط الهواء من الأكياس، تحمي من تطوير العنف، دخول الحشرات، الروائح الكريهة والأوساخ. تمنع دخول الماء بفضل إغلاقها الحك، قوية، متينة وتصمد طويلاً، ملائمة لاستعمال المترcker.

مع قدم الشتاء والأمطار، نبدأ جديعاً باستعمال تنشاف الغسيل. كيف يمكن المحافظة على غسل معطر وناعم؟ استعملوا سانو مكسيم للنشافه، فهو "يهتم" بعنوانه وطراوة الملابس وتعطيرها أثناء وجودها في النشافه. استعمال مكسيم للنشافه بسيط جداً: عندما تنتهي عملية التنفس، إفتحي الباب ورشي 10 رشات ومن ثم شفلي النشافه لمدة 10 دقائق بدرج حرارة منخفضة جداً، وهذا ستحصلين على غسل ناعم وعطر. متتوفر بثلاث رواح ملائمة لطريات الغسيل من سانو: سنسنث، أوبرا فريش، مسك ولقدن.

بما أننا نفضل عدم فتح التوازن في الشفافه بسبب الرطوبة والبرد، فقد يتكون العفن، وخاصة في غرفة الاستحمام، من أجل تجفيف الهواء ومنع تكون العفن الفطري، الرطوبة والعفن، استعملوا سانو فريش الذي يمتص العفن ويمنع الرطوبة، المنتج يصل في واء بلاستيك محكم الإغلاق ويحتوي على كبسولات خاصة ذات قدرة على امتصاص الرطوبة والمستهلكين. إنقرنا تجاه محاري القووة في الباب هو الاستمرار في تقديم أفضل القووة التي تجعل من شرب كوب القهوة اليومي متعة حقيقة.

ألعاب فيلم سنوبوي الجديد

الآن في ماكدونالدز



الآن فقط في ماكدونالدز العاب فيلم **البينوتس** **The Peanuts Movie** شبكة طعام ماكدونالدز توزع 10 العاب مختلفة من شخصيات فيلم الـ بينوتس مع كل وجة هابي ميل. فيلم الـ بينوتس فيلم رسوم متحركة ثالثي الأبعاد لشخصية سنوبوي الشهير- الفيلم الأول منذ 35 عاماً. اجمعوا الآن العاب فيلم الـ بينوتس مع كل وجة هابي ميل.

بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

كيف تحفلون برأس السنة الجديدة وبعيد الميلاد الجيد؟ XL تُمكنكم من الاحتفال مع الأصدقاء في أحلى الحفلات

XL تُنطلق ب المناسبة رأس السنة الجديدة وعيد الميلاد المجيد في حملة تحت شعار "أكسلها واحتفل مع الشلة"



XL، مشروب الطاقة الرائد في البلاد ينطلق في حملة جديدة بمناسبة انتهاء السنة، في إطار الحملة يمكن الفوز ببطاقات VIP لحضور أجمل حفلات عيد الميلاد وراس السنة الجديدة. سيكون النشاط ساري حتى يوم 27/12/2015.

انتم مدعاوون الى زيارة موقع الحملة على العنوان: www.xlmusic.co.il/letters/ كل يوم من المشتركان اللذان سيركبان 5 جمل / كلمات بمعيرة بشكل صحيح وباقى وقت يستمتع اختياركم كفائزين من قبل طاقم الحكم. كل كفائز سيسحصل على بطاقات زوجين واحدة من بين 4 حفلات لعيد الميلاد الجيد / رأس السنة التي سيختارها.

ضمن الحملة ستنفتح XL رعايتها لأربع حفلات بمناسبة عيد الميلاد الجيد / رأس السنة في الوسط العربي، والتي ستقام في المواعيد 25.12 و 31.12 في كانون الثاني. لمزيد من التفاصيل والمشاركة انخلوا الى موقع الحملة وربما سيحالكم الحظ وتكونوا من بين الفائزين.

مديرية ماركة XL في البلاد، حين هربز": تماشاً مع قيم الماركة، المخصصة لجمهور الشباب، من يحكون الموسيقى وقضاء الوقت بالحفلات والترفيه وغيرها، فإننا نتمنى لك يوماً ملؤته غنوة بالفيتامينات، شطيرة أفوكادو مع بيضة. على لحميiniah بالاستمرار بفعالياتها الهاوية، لذلك لا يوجد أي داعٍ لخفض الحرارة اذا كان الطفل لا يعاني من حرارة عالية وأنما توابعه.

حيث تكون الطفل بوضع جيد يشكل عام وحرارته لا تختفي 38.5 درجة، ليس هناك حاجة لخفض حرارته من خلال الأدوية.

حين تختفي درجة الحرارة الى 41، يجب خفض الحرارة من خلال استخدام الأدوية ويمكن كذلك الاستفادة بالقطن الفات.

الأطفال الذين يعانون من النوبات الحممية لا يوجد علاقة مباشرة بين الحرارة والنوبات

الحموية، لذلك لا يوجد أي داعٍ لخفض الحرارة اذا كان الطفل لا يعاني من حرارة عالية.

وأنما توابعه.

بالإمكان خفض الحرارة لدى الطفل دون التوجه إلى طبيب، هناك عدة أدوية تساعد في

الصيدليات دون الحاجة إلى وصفة طبيب، يوصى باستخدام طبيطبيوت توفيمول لخفض الحرارة وتسكين الآلام وهو مناسب للأطفال والآباء.

ليس هناك خطير الاستفراغ: تركيز المادة في طبيطبيوت توفيمول ماء للأطفال سائل بكمية كبيرة.

سهل الاستخدام: من أسهل جدًا استخدام طبيطبيوت توفيمول، إذ يحوي حفنة صغيرة على

حساب الماقيمات، حسب وزن الطفل.

حول المذاق تماماً كما يحب الأطفال: توفيمول متذوق بمذاق التوت ولا يحتوي على سكر.

وسائل إضافية لخفض الحرارة.

مخلص مياه فاترة أو كمادات رطبة -نجاعت لها ليس كبيرة لكن يمكن استخدامها، ويكون

ذلك حاجة لها بالذات لخفض الحرارة التي تتجاوز الـ 41 درجة.

الباس الطفل بطبقات عديدة من الملابس أو عدم الباسه بتاتاً -الأمران غير ناجعان لخفض الحرارة.

خفض الحرارة لدى الأطفال - تعليمات جديدة



طبيطبيوت توفيمول من شركة كتسات هو الانجع لخفض الحرارة وتسكين الآلام للرضع والأطفال وهو يمتاز بعراضاً عديداً أصدرت الجهات الصحية مؤخراً تعليمات جديدة بشأن خفض الحرارة لدى الأطفال 38 درجة فما فوق، وهناك العديد من العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع الحرارة، لكن السبب الشائع لدى الصغار هو الأمراض العدوى، إذن الحرارة المرتفعة ليست مرضًا بحد ذاتها وإنما أحد عوارض المرض، رغم ذلك، الحرارة العالية تستحب شعيرية برد ووجع رأس وأوجاع في العضلات. هذا التقرير يحوي ملخصاً لأهم التعليمات الجديدة المتعلقة بخفض الحرارة:

كيفية قياس الحرارة؟
مقاييس حرارة ديجيتالي عادي - يمتاز بالدقة العالية. ينصح باستخدامه عن طريق فتحة الشرج أو تحت الإبط لدى الأطفال الصغار، أو عن طريق الفم للأولاد الذين تتجاوز عمرهم الخامس سنوات.

مقاييس حرارة زبقيّ زجاجي - لا يوصى باستخدامه للأطفال.

مقاييس حرارة على شكل ماصة - غير دقيق ولا يوصى باستخدامه.

مقاييس حرارة بالأشعة تحت الحمراء للأذن - يمكن استخدامه كبديل لمقاييس الحرارة الديجيتالي، مع أنه أقل دقة.

مقاييس حرارة بالأشعة تحت الحمراء للأذن - يمكن استخدامه كبديل لمقاييس الحرارة.

حين تكون الطفل بوضع جيد يشكل عام وحرارته لا تختفي 38.5 درجة، ليس هناك حاجة لخفض حرارته من خلال الأدوية.

حين تختفي درجة الحرارة إلى 41، يجب خفض الحرارة من خلال استخدام الأدوية ويمكن كذلك الاستفادة بالقطن الفات.

الأمر الذي يمنع ظاهرة الاستفراغ، التي تحدث نتيجة إعطاء الأطفال سائل بكمية كبيرة.

سهل الاستخدام: من أسهل جدًا استخدام طبيطبيوت توفيمول، إذ يحوي حفنة صغيرة على

حول المذاق تماماً كما يحب الأطفال: توفيمول متذوق بمذاق التوت ولا يحتوي على سكر.

وسائل إضافية لخفض الحرارة.

مخلص مياه فاترة أو كمادات رطبة -نجاعت لها ليس كبيرة لكن يمكن استخدامها، ويكون

ذلك حاجة لها بالذات لخفض الحرارة التي تتجاوز الـ 41 درجة.

الباس الطفل بطبقات عديدة من الملابس أو عدم الباسه بتاتاً -الأمران غير ناجعان لخفض الحرارة.

نصائح صحية من خبراء كلاليت بمناسبة عيد الميلاد الجيد

كيف تحافظ على تغذية صحية خلال أيام العيد، الزيارات والاحتفالات

يشرب مستهلكو القهوة في إسرائيل قهوة في إسرائيل قهوة التي يوفرها العائلة في البيت وخارج، وهو يتمتعون بخبرة واسعة بكل ما يتعلّق بثقافة القهوة، حيث يعرفون أصنافها وطرق إعدادها المختلفة. وبصفتها شركة قهوة كبيرة نسبياً دوماً إلى أن تعرّض على المستهلكين قهوة عالية الجودة بشكل دائم وتلبّي احتياجاتهم ومواعدهم وتكون جزءاً من ثقافة الإسرائيلي المنظورة.

إن التوجّه الرئيسي الذي يؤثّر على المستهلك الإسرائيلي هو توجّه إلى trading up، أي التخطيّر والتحسين، وذلك لأن المستهلك الإسرائيلي يريد تحقيق علوماته حول القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل، حيث يشهد توسيع ماركة طبيطبيوت توفيمول ماء للأطفال والآباء.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والمقاهي، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go، بموازاة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل.

التجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ولكن، وتحت قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأفخر الإضافات.

التجوّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسيعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة



ד.ר. נכסיים
תיעוק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

نهنئ الجميع بمناسبة
حلول السنة الجديدة
كل عام وأنتم بألف خير

Happy New Year





077-7004312 |



