

شيء مش عادي
مغسلة الوادي
Happy New Year

امكانية
لإرساليات
من وإلى
البيت!

غسيل وكوي جميع أنواع الملابس
تنظيف جاف (ديكوي يمس)
تنظيف حرامات ولحف (مسيכות فليز)

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268

2016

نتقدّم إلى القراء كافة، بأحر التّهاني القلبية،
متمنّين للجميع سنة جديدة مباركة.
آملين أن يحلّ العام الجديد وقد نعم شرقنا
وبلدنا الحبيب بشمس مضيئة مشرقة تحمل
بشائر خير وبارقات أمل بمستقبل أفضل.
ولهذه المناسبة نعلمكم أنّ صحيفة "حيفا"
ستحتجب عن الصّدر لمدة أسبوعين تقريباً،
على أن تعاود الصّدر كالمعتاد صبيحة يوم
الجمعة من العام القادم (15/1/2016).

كل عام وانتم بخير

رغم أنّ بهجة العيد تمتزج بالحزن هذا العام
الميلاد يضيف رونقه..
آملين أن يبشر بغد مشرق جديد



Tick Tack 2



מחירים

חיפוש מחירים...

• שליחויות מיוחדות לפי בקשה

• הכוללת נירת משרדית

למשרדי עורכי דין, רואי חשבון, סוכני ביטוח, חנויות ופרטים

ניתן להוסיף שליחויות עבור צרכי בית כגון דברי מכולת, אוכל ופרחים

052-7818244 / 052-7818191



الاحتفاء بالطبيب / الكاتب
الحيفاوي خالد تركي

34 32

نتقدم بأحر التّهاني وأطيب الأمانى
لجميع بمناسبة حلول السنة الجديدة والمباركة

Happy New Year

בארנאורה מקב

* الحملات ستكون سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120

חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808 ■ בונבוניירה מרקט ■

كل ماركت وأنتم بخير



والمحزونين والجيران؛ كانت قريتنا
تصير بيتاً واحداً يردد زمائير
المحبة والمروءة والوفاء.

كان يسوع يحب كل القرية، كنا
نطمئن له، ننام وعلى جفوننا
نجمة تضيء وتحرس. أحسنه
في بيتنا، في حاراتنا، لم يسرقه
أحد ولم يحجبه شيء، كنا
على يقين أنه معنا ومع الفقراء
أمثالنا، ويحب أطفال العالم
مثلنا، كان يسوعنا عادلاً ومنصفاً للمظلومين، وقد جاء فافتدى
البشر، كل البشر، وخلّصهم من خطاياهم، وكنا لا نقلق عليه ولا
منه، فالقلق والشك شيم الكبار، والحاسدين.

كم كنا صغاراً وأنقياء، لم ندرك أن يسوعنا، سيصير "مسيحياً"،
كما يريد كبر اليوم ويعبده صيارفة الهياكل الحديثة كل وفقاً
لعملته وفصّته.

هجرنا الطفولة فاستوطن الشك، ذهبت البراءة فغاب اليقين؛ لا
أذكر متى توقفت عن استجدائي يسوع وبدأت التفتيش عليه.
ربما عندما اكتشفت أنه لا يرق لعاشق أدمته سهام الحاقدين
والعوادل، أو ربما عندما زرت بيت - لحم ورأيت مهده محاصراً
سليماً ومهاناً، وسمعت شعبه يصلي لخلاصه عبثاً، لأن الغلبة
كانت من نصيب "البربر والشرير".

كبرنا وضاع يسوعنا، أفتش عنه فلا أجده إلا طفلاً ذارعاً معي
شوارع تلك القرية الوداعة التي كانت قريتي وقريته، أعود وأفتش
عنه فأجده في صلوات حكام يستعينون به في الصباحات وفي
الليالي تسلخ سيّاتهم جلود المؤمنين الوداعين، أنخوه مجدداً، من
أجل فقراء مخيم يتضور أبناؤه جوعاً وشبعون تنكيلاً وتشريداً،
فأجده يصب بركاته في خوابي من يكدسون الأفيان والذهب والماس.

كانت قريتي عالماً من نور وطمأنينة وكان معها يسوع وفيها، صار
العالم قرية من سراب وطمأ، فضاع يسوع وحار الناس فيه. ربما،
لهذا، هكذا وأنا على كنيستي فكرت، يقيمون أسواق الميلاد من أجله
في جميع المدائن، عساهم يهتدون عليه هناك في "الكريسماس
ماركتر"، بين بسطات الباعة والدلالين، ألم يعلموهم أنه "أخرج
جميع الذين كانوا يبيعون ويشتررون في الهيكل وقد قلب مواقد
الصيارفة وكراسي باعة الحمام".

احتدم النقاش في البيت وعلا صياح. أفقت على أحدهم يجزم أن
العالم تغير وأن لا بأس في هذه الأسواق، فخيرها ورعيها أكثر
من سلبها وسخطها، وثان وافقه متحفظاً على من يسيّس السوق
والمناصفة والذكرى.

حاولت أن أتدخل لأهدأ، فأسكتني طالب الحكمة وذكرني بصرخة
صديقي الشاعر جريس سماوي حين أنشد: "إن روما التي سرقت
ديننا، مثلما سرقت حنطة الروح، من كل أهراتنا، لم تزل تستبيع
الذرى، هل ترى يا أبي، هل ترى؟"

رويت لهم ما جال في خيالي وأنا على تلك الكنبة، وعن كيف
كان ميلادي وكيف تهت، فعلق مؤمن على حديثي وقال: "إن
يسوع في داخلكم ابحتوا عنه تجددوه"، فوعده الجميع أن يفتشوا
عنه وأن يخبروا مؤمناً إذا وجدوه. وثنى الجميع للجميع ميلاداً
مجيئاً وسعادة.

جواد بولس

في البيت حالة من فوضى كفوضى نهر؛ الأولاد الصغار يتصارعون
كجراة تتعلم قواعد القتال والصيد من أجل البقاء، أصغرهم
يقتحم الصالون، يبكي على مسدس أضعه وقلم ليزر، ويتهم
قريبه بالجنابة، من الغرف تخرج الفتيات كاملات الحسن والزينة،
جميلات كما يليق بالقمر، أمهاتهن تدققن بآخر تفاصيل
وجوههن، وقررن، بخفة ساحرة، أيديهن على البطون والأوراق،
لتنأكدن من أنوثته ما زالت دافقة رغم أنف الأربعين والخمسين.
الرجال والشباب يتمنون لهن جولة موفقة في سوق الميلاد، أو ما
صار يعرف في بلادنا "بالكريسماس ماركتر". البيت يستنشق
قسماً من هدوء نسبي، فالضجيج خبا وغادر لصالح نقاش دارت
رحاه، بين من بقي، حول ظاهرة هذه الأسواق التي ما فتئت تنفث
في قرانا ومدننا. بالقرب منهم، تمددت على كنبة، أمامها أشعلت
صوبة كهربائية، وكنت أصغي، حيناً، لمجادلاتهم التي احتدمت
في بعض محطاتها وأحياناً، أستمع لجوقة لبنانية ترتل ترانيل
الميلاد. ارقيت، متخماً، وما بين صحو وإغفاء استقبلت صور من
شعائر ميلادي الخاص.

لا أذكر متى توقفت عن ممارسة طقوس الصلاة التي كنت أسيرها
وأنا طفل لا يعرف من المشاعر إلا أطرافها الحادة. كنت كأترابي
نمارس الفرج عارياً من زوائد النضوج والتبرج، ونحزن من غير مراسم،
كجداول تبيكي شحاً وتدعم على فراق ضفافها. "أنا" كانت هشة
كجناحي فراشة، جاهزة للخوف والارتباك والحب. لم يسكننا قلق،
فهذا هم البالغين أو العاشقين.

لا أتذكر متى بدأت أطلب من يسوع أن يحبني وأن يبعد عني
المرض وينجيني في دروسي وأن يجعل من أحبهم يضحكون في
وجهي ويحبونني. كنت أقيم دعائي ثلاثة مرات، باسمي وبالنيابة
عن أبناء بيتي، وعندما أكون منهكاً، لم أتنازل عن رفع الدعاء
لكنني، كنت أتلهو كطلقة وأنا على فوهة إغفاء، متأكداً أن يسوع
سيفهم صلاتي، مهما كانت "مجلجلة"، فهو يسمعها كل
ليلة، وسيقبلها، لأن مطالبي كانت بحجم قلب يحب، وأبسط من
شفاء أبرص.

كنا ننظر الميلاد بفرح عظيم، فهو عيدنا، نحن الأطفال، وعيد
الوداعة والسلام. مع اقترابه كانت عطلتنا المدرسية تبدأ، ومعها
كنا ننطلق قطعان أحصنة أفلتت لتعانق المدى، ونستسلم لإغواء
الحواكير وحضن الحارات. ميلادنا كان شجرة تنير القلوب وفي
صدرها نودع كمشة أسرارنا، ذهب تلك الأيام وكنوزها، ونذهب لننام
على وسائد من دفء وملابسنا الجديدة التي كنا نفوز بمثلها مرة
كل عيد.

ليلة الميلاد كانت ليلة من نبيذ ونشيد وكستناء، ليلة تصوير
فيها بيوت القرية البسيطة قصوراً من حب وتسامح، وفيها
تسجن الملائكة شياطين الشقاق والنفاق والرذيلة، وتفتح للعالم
شبابيك الرحمة والالفة والعشق. في الميلاد كانت القرية تودع عهداً
من حب عتيق وتستقبل وعداً من حب قشيب.

في الصباح، كنا نفيق على صوت الندى، ونخف لنمتلي بجديدينا؛
في البيت أبخرة بنكهة دجاج محشي تنبعث من طناجر أمي وقللاً
فضاء الحارة برائحة مشتهاة. شوارع القرية، رغم ضيقها، كانت
تعج بأسراب مزركشة من العائلات، تطوف على الأهل والأقارب

كل عام ونحن معاً

مطانس فرح



تكتظ النوادي والمقاهي والقاعات
والجادات والميادين، في كافة أرجاء
العالم، مئات الملايين المحتفلين في
ليلة رأس سنة متلاثلة مضيئة
براقعة، حيث لا يمنعه البرد
القارس من الخروج للاحتفال حتى
يلوح الصباح بمرافقة الأحياء والأعزة
والعائلة ومصاحبة الشامپانيا
والنبيذ والفودكا وأنواع مختلفة من الكحول، وكل ما لذ وطاب
وحلا وغلا من مأكول ومشرب وملبس..

ففي ليلة رأس السنة الميلادية، يتم إحياء حدث الليلة المميز
بالتقاء المحتفلين في احتفالات ذات أشكال مختلفة ومنوعة سواء
بالرقص أو مشاهدة الألعاب النارية في الجادات والشوارع أو ضمن
حفلات غنائية أو داخل مطاعم فاخرة أو حفلات راقصة خاصة أو
في كنف العائلة المصغرة أو.. أو.. أو..

فعامنا الذي اندثر واضمحل وانقضى، هو عام من حياة كل إنسان
فيينا.. هو جزء من حياتنا مضى بحلوه ومره، بعسرته ويسره..
لنخطو خطوة أخرى نحو سنة جديدة غامضة مجهولة غريبة،
تحمل ما تحمله لتسجله ونسجله معاً في صفحات حياتنا.

كثيراً ما ننشغل بحفلات رأس السنة الجديدة وبرامجها، والإعداد
والاستعداد لها بالأكل والشرب واللبس والرقص، ولا نجد الفرصة
للجلوس مع أنفسنا لدقائق معدودات، نجرد حساباتنا فيما بيننا
لنعرف ما نفس منها وما زهد. فكل واحد منا يحتاج بين الفينة
والأخرى لجلسة مع نفسه، جلسة عتاب وحساب، فيها يقيم
ويفكر ويخطط لمستقبله الزمني، يناقش فيها علاقاته مع نفسه
ومع الآخرين.

وما أزيد الذين يعيشون في دوامة الحياة، فلا يعرفون كيف
يسيروا وإلى أين يتجهون، يسلمهم الأمس لليوم واليوم للغد!
يعيشون ولا يستمتعون بالحياة، لأنهم يعيشون في غيبوبة
وضلالة.

وبداية السنة الجديدة، بخلاف ما هو متبع عادةً، هي مناسبة
للمحاسبة. فترحال عام وحلول آخر لا يستدعي منا الاحتفال
والرقص والانتشاء فقط، بل يستوجب الوقوف مع أنفسنا وقفة
جديّة للمحاسبة الصادقة.. ننظر من خلالها بعين بصيرة حقيقية
إلى أنفسنا وإلى الآخر، لا بعين البصر المبهجة.

ها نحن على مشارف عام جديد، نظوي صفحة من حياتنا لنفتح
صفحة جديدة، نودع سنة ونستقبل أخرى.. ورغم أننا نسير وفق
أقدارنا، ولا نعلم ما يحمله ويضمه ويكمنه لنا العام الجديد،
علينا أن نسعى جاهدين، بكل ما أوتينا من طاقة وقوة لتحسين
أوضاعنا الإنسانية والاجتماعية والسياسية، والبحث معاً عن
فرص وطرائق أفضل للالتقاء بحياتنا والوصول إلى مستقبل
أفضل على جميع الأصعدة.

وكل عام وأنتم ونحن معاً بألف صحة وسعادة وهدأة بال.

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



Merry Christmas & Happy New Year



د. دوف حنين: تواطؤ اليسار الصهيوني يسبب انتشار السرطان الفاشي!

* رجاز عاترة: إدارة بلدية حيفا تنتهج سياسة جبانة أمام اليمين وترسخ له بدلاً من مواجهته * نتنياهو فقد "الفراعة الإيرانية" فأصبح شغله الشاغل التحريض على الجماهير العربية *



حيث أنها تنتشر رويداً رويداً بسبب ضعف المناعة. وأضاف أن صعود الفاشية سببه الأساسي ليس قوى اليمين المتطرف، فهذه كانت موجودة دائماً، ولكن التطور الجديد هو تآكل المنظومات الدفاعية، كضعف المحكمة العليا والنخب الليبرالية، وتواطؤ قوى "المركز" واليسار الصهيوني مع الزحف الفاشي. ففي الماضي كانت حركة "كاخ" بزعامه المافون كهانا معزولة في الكنيست وفي الرأي العام، بينما اليوم فالتحريض يصدر عن رئيس الحكومة شخصياً، والذي يجد حلفاء في اليمين الأصولي الأمريكي وكذلك في اليمين الأوروبي الذي يتاجر برهاب الإسلام (الإسلاموفوبيا).

واستعرض د. حنين التجارب المختلفة للشيوعيين واليسار في ألمانيا وفرنسا وأستراليا في الثلاثينيات في مواجهة الحركات الفاشية والنازية هناك، وأسباب فشلها أو نجاحها. والعبرة هي ضرورة السعي إلى أوسع تحالفات سياسية وميدانية للتصدي للفاشية، حتى مع قوى مختلفة ومتنوعة فكرياً وسياسياً. وأكد أن مناهضة الفاشية في إسرائيل يجب أن تكون بالضرورة حركة يهودية - عربية مشتركة، لمنع عزل الجماهير العربية وتقويض وزنها السياسي، ويجب أن تشير إلى فشل الحكومة السياسي والاقتصادي، وإلى الاحتلال كعامل جذري عميق، وأن تتصل بالأسئلة والأزمات الاجتماعية - الاقتصادية.

* انتهازية اليسار الصهيوني وأشار حنين إلى أن الجهاز السياسي لا يمكن أن يكون مصدر بشري في هذا الصدد، بالأساس بسبب انتهازية أحزاب مثل "يش عتيد" و"المعسكر الصهيوني"، والتي غالباً ما تنجر وراء القطيع ولا تتخذ مواقف شجاعة، بل وتحاول مجازاة اليمين أحياناً. وكلما يزداد اليمين تطرفاً يزداد "المركز" إلى مواقف أكثر يمينية. وبالتالي فالمطلوب هو طرح هذا التحدي من خلال الشارع، والتضال الجماهيري، بهدف الضغط على ساسة المركز. ولفت حنين في هذا السياق إلى مبادرة "نقف معاً" التي نظمت مؤخراً مظاهرة شارك فيها الآلاف في تل أبيب ضد حملة التحريض على منظمات حقوق الإنسان، كما نظمت مظاهرة ضد الاحتلال أمام "حاجز الأنفاق" في بيت جالا. وفي ختام المحاضرة أجاب د. دوف حنين على أسئلة الجمهور.

مراسل "حيفا"

استضاف الحزب الشيوعي و"الجبهة"، الأسبوع الماضي، النائب عن "القائمة المشتركة" وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، الدكتور دوف حنين، في محاضرة تحت عنوان "التهديد الفاشي: مخاطر، سيناريوهات وآفاق للمقاومة"، وذلك في نادي "الأخوة" في الحي الألماني، بحضور العشرات. وكان قد افتتح الأمسية وتولى عرافتها سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي، الصحفي رجا زعارة، مشيراً إلى التدهور الفاشي في البلاد في السنوات الأخيرة، والذي وصل إلى مدينة حيفا أيضاً، وبلغ إحدى ذرواته خلال الحرب على غزة في صيف 2014، وفي مظاهرة مركز الكرمل التي حاصرها واعتدى عليها آلاف الفاشيين تحت مسمى ومسمع الشرطة. كما أشار زعارة إلى ملاقة مسرح "الميدان" وتجميد ميزانية الدعم البلدي ومنع نشاط جمعية "زخروت" اليسارية، مؤكداً أن إدارة بلدية حيفا تنتهج سياسة جبانة أمام تحريض اليمين وترسخ له بدلاً من مواجهته.

* الاحتلال مستنقع العنصرية

وقال د. حنين في مستهل محاضرته أن الخطر الفاشي هو خطر حقيقي وليس أمراً عابراً، فبعد أن فقد نتنياهو "الورقة الإيرانية" التي كان يخوف بها الإسرائيليين على مدار سنين طويلة، أصبح شغله الشاغل التحريض على الجماهير العربية، لكي يضمن بقاءه في الحكم وتقرير سياسته لا سيما منع قيام دولة فلسطينية وخدمة أصحاب الرأسمال وتدمير مخطط الغاز وغيره. ومع أن الظاهرة الفاشية هي ظاهرة مرافقة للنظام الرأسمالي المتأخر، حيث بدأ يتحدث المنظر صموئيل هانتينغتون (صاحب نظرية "صراع الحضارات" الشهير) عن الديمقراطية كمسكلة أو كعقبة منذ ثمانينيات القرن العشرين.

أما في إسرائيل فتزداد ظاهرة الفاشية حدة بسبب استمرار الاحتلال الذي يغذي الأزمات ويشكل مستنقعا تنمو على ضفافه قوى العنصرية والتطرف، وتوسع رقعة الفقر وتعمق الفجوات الاجتماعية. لذلك فيجب إخراس كل صوت يعارض الحكومة، سواء جاء من المجال السياسي أو الأكاديمي أو الثقافي والفني.

* من كهانا إلى نتنياهو

وحذر حنين من أن الفاشية كالحلأ السرطانية، من

مركز "مساواة" يطالب بفتح جامعة و3 كليات عربية

* مجلس التعليم العالي يقرر نشر مناقصة لتفعيل إطار أكاديمي برعاية مؤسسة إسرائيلية معترف فيها *

مراسل "حيفا"

قرار مجلس التعليم العالي "الطلاب العرب في الشمال محدودو أو فاقدو الخيارات في استكمال تعليمهم الجامعي في أماكن قريبة لمسكنهم، مما يؤدي إلى عدم إنهاء الشهادة الجامعية، وخاصة الفتيات".

وشرح مدير مركز "مساواة"، جعفر فرح، خصوصاً للإعلام الدولي والمؤسسات الدولية التي استفسرت عن القرار مبرراً "نطالب بجامعة عربية وكليات أكاديمية متنوعة. هناك 67 مؤسسة أكاديمية يهودية تعمل في البلاد بينها 51 كلية ممولة من وزارة التربية ومجلس التعليم العالي. أكثر من 10 آلاف طالب عربي يدرس خارج البلاد، خصوصاً في الجامعات الفلسطينية والأردنية. آن الآوان أن يصادق مجلس التعليم العالي على مطالب الجماهير العربية وحاجاتها الحقيقية.. نحتاج إلى مؤسسات أكاديمية تنشط في مجال البحث والتدريس الأكاديمي في اللغة العربية، والمقترح الحكومي لا يتجاوب مع مطالبنا المجتمعية ولا مع حاجات طلابنا".

وأردف فرح قائلاً: "العرب يطالبون بجامعة عربية في الناصرة، ولا يكفينا إطار أكاديمي تسيطر عليه مؤسسة يهودية لا يملك هوية أو قدرة اتخاذ قرارات. نشهد منذ سنوات ما يحدث مع المؤسسة الأكاديمية في الناصرة وفشل محاولة التعاون بينها وبين جامعة حيفا في تنفيذ برنامج سنة تحضيرية. مطلوب الاستفادة من الطاقات الأكاديمية والشبابية المتوافرة".

طالب مركز "مساواة" مجلس التعليم العالي بالموافقة على تأسيس جامعة عربية وثلاث كليات أكاديمية عربية تخدم الطلاب الجامعيين والباحثين العرب في الجليل والمثلث والنقب.

وطرح مركز "مساواة" مطلبه رداً على إعلان وزير التربية نفتالي بينت عن نية مجلس التعليم العالي الإسرائيلي تأسيس "إطار تعليمي أكاديمي برعاية مؤسسة أكاديمية إسرائيلية قائمة". ويتضح أن الإطار التعليمي المقترح سيركز على مجالات تعليمية ذات فرص جيدة للاندماج في سوق العمل، والذي سيشكل حسب رأي مجلس التعليم العالي "منصة هامة وحيوية لاندماج الوسط العربي في المجتمع ومنظومة القوى العاملة".

وأوضح وزير التربية ومجلس التعليم العالي أنه لن يقوم بافتتاح مؤسسة أكاديمية جديدة، حيث ستصدر مناقصة لاختيار مؤسسة أخرى للتعليم العالي معترف فيها في الدولة لتتعاون في تأسيس الإطار التعليمي الجديد. ومن المتوقع أن تتنافس على هذه المناقصة الجامعات والكليات الإسرائيلية، بالتعاون مع المؤسسة الأكاديمية في الناصرة، كلية سخنين، أكاديمية القاسمي ودار المعلمين العرب.

وحاول وزير التربية تسويق تأسيس الإطار المذكور على أنه سابقة تاريخية معلنًا "للمرة الأولى في تاريخ الدولة سنؤسس كلية أكاديمية عامة في بلدة عربية. هذا حدث تاريخي للقطاع العربي كما هو تاريخي لدولة إسرائيل". وقد فسر الوزير بينت



ناقصك دعم لمصلحتك... وبنك مقصّر



مركتيل .. بنك يُعتمد عليه

مركتيل
معك.. العمر كله

2524

رُزْمَة امتيازات تنتظرك داخل الفرع
توجّه الآن أو إتصل:

* يحقّ للبنك وقف الحملة في كل وقت ودون إشعار مُسبق * الحملة خاضعة لأنظمة البنك * التفاصيل الكاملة والمُلزمة في الفروع.

مسيرة ميلادية موحدة

لمراسل "حيفا"

حيث انطلقت المسيرة من باحة كنيسة مار لويس المارونية، مروراً بشارع همجينيم وصولاً إلى كنيسة مار إلياس للروم الكاثوليك، ومن ثم باتجاه كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، عبر شارع النبي لتختتم المسيرة الميلادية. هذا وعلى أصوات قرع الطبول وأعلام الفرق الكشفية المختلفة، وزّع بابا نويل الشوكولاتة على الأطفال، وسط تشجيع وفرحة الأهالي والمحتفلين.

لمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، شارك المئات من أهالي حيفا، ولأول مرة، في مسيرة ميلاد موحدة، برعاية كهنة الرعايا ومجالس الطوائف وسرايا كشافات حيفا (البراعم الخضراء المارونية، الكاثوليك الأولى، الكرمل، الأرمن، يوحنا المعمدان الأرثوذكسية)، وذلك يوم الخميس الأخير (ليلة الميلاد)، في الثالثة من بعد الظهر.



لسبب إدانتها جريمة اغتيال القنطار أقطاب الإجماع الصهيوني تحرض على الحزب الشيوعي و«الجيبة»

* هرتسوغ يهاجم عودة: "هذا غير ملائم لك كقائد يسعى إلى السلام ويقتبس مقولات مارتن لوتر كينغ" * "الجيبة": اليسار الصهيوني يجاري اليمين في السياسة العدوانية التي سيدفع ثمنها المواطنون العرب واليهود * النائب عايدة توما -سليمان: الإعلام الإسرائيلي ينضم إلى حكومة نتنياهو في تغذية غريزة الانتقام البهيمية! *

لمراسل "حيفا"

وحكومتها ورئيسها". بينما اعتبر النائب مايكل أورن من حزب "كولانو" أن موقف "الجيبة" يعبر عن "عدم ولاء" المواطنين العرب للدولة.

وانضمت إلى الحملة جهات إعلامية يمينية، من بينها "القناة 20"، فاتهمت الحزب الشيوعي والجيبة بـ"التماثل مع الإرهاب".

وأجريت مقابلة إذاعية مع النائب عايدة توما -سليمان، حاول خلالها مُحاورها التّحريض على موقف الحزب والجيبة. بينما قالت توما إن الإعلام ينضم إلى حكومة إسرائيل في تغذية غريزة الانتقام البهيمية لدى الجمهور، وحذرت من العواقب الوخيمة للبلطجة الإسرائيلية ضدّ شعوب دول المنطقة.

من جهتها، أصدرت "الجيبة" بياناً قالت فيه إن هرتسوغ يفتقر إلى عمود فقريّ سياسيّ، ويحاول مجارة اليمين في السياسة العدوانية التي سيدفع ثمنها المواطنون العرب واليهود. وأكدت "الجيبة" في بيانها "سنوات النضال من أجل السلام العادل بين إسرائيل وبين دول وشعوب المنطقة، على أساس قرارات الأمم المتحدة والقانون الدوليّ".

شنت أحزاب "المعسكر الصهيوني" و"الليكود" و"كولانو" وجهات إعلامية أخرى، حملة تحريض شرسة ضدّ الحزب الشيوعي الإسرائيليّ والجيبة الديمقراطية للسلام والمساواة، لسبب موقفهما المندّد بعملية الاغتيال التي قامت بها إسرائيل قبل أيام في سوريا، والتي استشهد خلالها الأسير المحرّر سمير القنطار. وهاجم رئيس "المعسكر الصهيوني" النائب يتسحاق هرتسوغ موقف "الجيبة"، معتبراً أن القنطار "قاتل أطفال وإرهابي"، واتهم "الجيبة" بأنها تساند "نظام الأسد المتعطش للدماء". كما هاجم هرتسوغ رئيس القائمة المشتركة النائب أمين عودة، وقال موجّها حديثه إلى عودة: "هذا غير ملائم لك (...) عليك كقائد يسعى إلى السلام ويقتبس مقولات مارتن لوتر كينغ أن تواجه المحرضين".

كما هاجم "شباب الليكود" بيان الحزب و"الجيبة" الذي اتهم حكومة إسرائيل بالتعاون مع عصابات الإرهاب، معتبرين هذا "تحريضاً على دولة إسرائيل



YB

يوسف بحوث - وكيل تامين

نتقدم بأحر التهاني للجميع بمناسبة

حلول رأس السنة المباركة

كل عام وأنتم بألف خير

Happy New Year

هاتف: 048511119 شارع هعتسمووت 132، حيفا



أكبر تشكيلة لبلازات الفوتر فيه البلاد! عشرات الموديلات والألوان

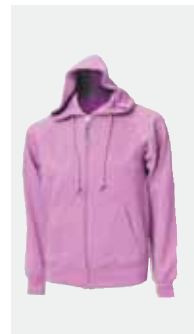
Merry
Christmas

AND HAPPY NEW YEAR

1+1

على كل بلازات
الفوتر المشتركة بالحملة

لكل المدارس في حيفا، الكريوت، عكا، نهاريا، طبعون، يوكنعام ونيشير



*الصور للتجسيد فقط
**الخطأ وارد

هؤمان 9 - تليوت، القدس | حوتسوت همفرايس، حيفا | هايهلوميم 7 أشدود

■ ملابس ■ أحذية ■ العباب ■ انسجة للبيت ■ ملابس داخلية
■ كوسماتيكا ولوازم والبيت ■ إكسسوارات ■ لوازم أطفال ■ أدوات وهدايا منزلية

ساعات الدوام: الأحد - الخميس: 21:30 - 9:30، الجمعة: 15:00 - 9:30، أمسيات السبت حتى: 23:30

مفتوح بأمسيات
السبت!
موقف مجاني!

BIG SHOP www.big-shop.co.il
ביג שופ
متعة التسوق الممتعة لكل العائلة

لأول مرة في حيفا:

إضاءة شجرة المحبة والتآخي في البلدة التحتا

عوض: جاءت الأعياد لتؤكد أننا أبناء شعب واحد

لمراسل "حيفا"

الموارنة في حيفا)، وفيحاء عوض (مركزة الفعاليات والنشاطات التربوية في جمعية التطوير الاجتماعي)، وشكري يعقوب (عضو لجنة البلدة التحتا) كلمات ترحيبية، متمنين للأهالي والأطفال أعياداً مجيدة وسعيدة، شارحين عن معنى شجرة المحبة والتآخي في ظل عيد الميلاد والأجواء التي نعيشها. كما شكر المهندس خالد محاميد (عضو لجنة البلدة التحتا) جميع من شارك وساهم في إنجاح هذا اليوم، كما قدم شكره الجزيل لمدير جمعية التطوير الاجتماعي، حسين اغبارية. وأكدت فيحاء عوض لصحيفة "حيفا" أن "هذه السنة تعتبر مميزة، حيث يصادف معاً ذكرى مولد النبي الشريف ومولد السيد المسيح، وهذه رسالة قيّمة جاءت لتحمل المعاني العديدة ولتؤكد على أننا أبناء شعب واحد".

(تصوير: وائل عوض)

بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي، وبالتعاون مع لجنة حي البلدة التحتا وقسم الرفاه الاجتماعي، احتفل، يوم السبت الأخير، أكثر من 400 شخص من الأهالي والأولاد، وسط أجواء أعياد فرحة، حيث أضيئت شجرة الميلاد والتي سُميت "شجرة المحبة والتآخي"، والتي ازدانت بزينة خاصة، حملت بطاقات لقيم إنسانية ولغة الحوار المشتركة: "محبة"، "تسامح"، "تآخي"، "حوار".. وغيرها من القيم الإنسانية والأخلاقية. كما شاركت مارلين مطر - دعبول (أميرة الأطفال) بعرض خاص، أدخل البهجة في نفوس الأطفال ورسم البسمة على وجوههم. هذا وقدمت سريّة كشافة البراعم الخضراء المارونية عرضاً كشفياً مميّزاً، ليختتم الاحتفال بحضور بابا نويل وتوزيعه الهدايا والشوكولاتة على الأطفال.

وقدم الأب يوسف يعقوب (كاهن رعية



شبيبة "البيت المسيحي" يوزعون الهدايا بمناسبة الأعياد



لمراسل "حيفا"

"سانت لوكس"، المستشفى الإيطالي ومستشفى "رمبام". ورافق هؤلاء الشباب رئيس اللجنة الثقافية في "البيت المسيحي" مارون خريش، الذي أشرف على تحضير الهدايا وتوزيعها مع أبناء الشبيبة. وقال خريش إن هذه السنة هي الثالثة على التوالي التي يتم فيها توزيع الهدايا على الأطفال والمرضى والمستنين.

قام عدد من أبناء الشبيبة برئاسة أنيس أرمل من لجنة الشبيبة في مؤسسة "البيت المسيحي" بتوزيع الهدايا والحلويات للمرضى والمستنين والأطفال في عدد من المؤسسات الخيرية والمستشفيات في حيفا. وزار هؤلاء الشباب كلاً من مؤسسة "قلب يسوع"، مؤسسة

نتقدم للجميع بأحر
التعاني بمناسبة
السنة الجديدة
نتمنى لكم سنة مباركة



جوني للتأمينات



ג'וני ביטוחים

ג'וני אבטול

ג'וני לזמן

רח' הנביאים 28 - חיפה ת.ד. 9453 חיפה 31094
شارع هنفينيم 28 - حيفا ص.ب. 9453 حيفا 31094
04-8640112 | 04-8640113 | 050-7282938
E-mail: johnnyins@netvision.net.il

”بابا..أنا بوفّر المصاري بالقجة
اللي أعطيتني إياها،
وانت شو بتعمل بالمصاري؟”



بنك هپوعلیم يقدم لكم نظام استشارات
استثمارية مهنية وعالية الجودة والذي يشمل مستشاري
استثمار ذوي خبرة عالية ومن أنظمة فريدة داعمة للقرار
التي تم تطويرها من قبل خبراء سوق المال
اليوم وكما في أي وقت، بنك هپوعلیم البنك
الرائد في البلاد لخدمتكم ورافقكم.

دائماً معك

בנק הפועלים
بنك هپوعلیم

www.bankhapoalim.co.il/arabic | *2407

درع عميد روتاري إسرائيل للتسامح والتعايش لجلال صفدي



بحيفا بحضور المئات من أعضاء روتاري إسرائيل. يعقد الروتاري الإسرائيلي مؤتمره السنوي تحت عنوان "اللقاء القطري التقليدي للروتاري للتعايش" للسنة الـ 21 على التوالي في حيفا، في قاعة "بيت الكرمة" بهدف دعم التعايش والجيرة الطيبة والتسامح بين الأديان.

في كل عام في هذا اللقاء الذي يشترك فيه المئات من أعضاء الرّوتاري من أقطار مختلفة من البلاد، من اليهود والعرب، يمنح عميد الرّوتاري درع العميد للتسامح لشخصيات اعتبارية تساهم في تعزيز التفاهم والمحبة بين الشعبين وبين الديانات. (تصوير: سفيان زحالة)

لمراسل "حيفا"
منح جلال صفدي (مدير دائرة المجتمع والشباب بوزارة التربية) درع عميد نادي روتاري إسرائيل للتسامح والتعايش لعام 2015؛ وذلك بعد اختياره من قبل اللجنة المهنية الخاصة، والتي تتضمن كبار أعضاء المؤسسة.

هذا وقد علّل أعضاء اللجنة قرارهم هذا بأنّ نشاطات وأعمال جلال صفدي مجال رأب الصدع بين الشعبين كبيرة، خاصة بالفترة الأخيرة. حيث أقام حركة "DO كيوم" لتجسيد وإبراز الحياة المشتركة في ظلّ الأحداث الأخيرة.

تمّ تسليم الدرع بحفل المؤتمر السنوي، والذي عقد

بعد النضال الجماهيري والتدخل البرلماني سلطة تأهيل السّجين تجمّد قرار إغلاق نزل "بيت النعمة"



بدرهم إلى أهمية دعم هذا النّزل لما يقدّمه من خدمات للنّزلاء وعائلاتهم، وبمبالغ زهيدة أقلّ بأضعاف من المبالغ التي ترصد لكل سجين في السّجون. وبعد سماع شهادات الجميع أوصى رئيس اللجنة النّائب ألأوف مدير سلطة تأهيل السّجين، بتجميد قراره، ليتمّ تباحث موضوع رصد الميزانية الملائمة للسلطة في جلسات قادمة خلال السّنة أشهر القريبة. ووافقت سلطة تأهيل السّجين على هذا المقترح معبرة عن دعمها لبيت النعمة ورغبتها باستمرار التعاقد معه. وتعتبر جمعية "بيت النعمة" أنّ هذا الإنجاز ما كان ليتحقّق لولا دعم ومساندة الجمهور العربي واليهودي بمصادقية مطلبها ووقفه التضامن المهيبة معها في اجتماعها الطارئ قبل أسبوعين.

لمراسل "حيفا"
تراجعت سلطة تأهيل السّجين في البلاد عن قرارها بإغلاق نزل "بيت النعمة" للسّجناء العرب المسرّحين، وذلك عقب جلسة عقدت بالكنيست، الأسبوع الماضي، بمبادرة النّائب عايدة توما - سليمان والنّائب جمال زحالة من القائمة العربية المشتركة. وقد شارك في جلسة لجنة العمل والرّفاه الاجتماعيّ، وفد كبير من جمعية "بيت النعمة"، عرض أمام اللّجنة أهمية ديمومة نزل تأهيل السّجناء وعدم قانونية قرار سلطة تأهيل السّجين بإيقاف الدّعم له بصورة فجائية وغير مبرّرة. شارك في الجلسة أيضاً نواب عرب ويهود من القائمة العربية المشتركة ومن أحزاب أخرى، الذين أشادوا



رابطة خريجي الكلية
العربية الأرثوذكسية

تهنئة

نهنيء طلاب الكلية معلميها والإدارة ولجنة المعارف

الإرثوذكسية على إنجازاتها غير المسبوقة

والبارزة على المستوى القطري

أحقية بجروت 99% - نسبة التفوق 42%

ألف مبروك وقدماء إلى الأمام

دامت كليتنا منارة للعلم والتربية

رابطة خريجي
الكلية الارثوذكسية



كل لحظة وكل لحظة وكل عام وانتم بخير

ستوديو وائل عوض وطاقم العاملين
يتقدم بأحر التهاني والتبريكات
بمناسبة الاعياد المجيدة ورأس السنة

Wael Awad
Photography Studio

عيد ميلاد النبي

نبارك للأمة الإسلامية ذكرى المولد النبوي الشريف

BLUTM
ENERGY DRINK



BLU IT
عَ الجَامِد



عيد ميلاد مجيد
وسنة ميلادية سعيدة



Happy New Year

2016



טקילה קוארבו גולד

79⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

למברוסקו 750 מ"ל

55⁹⁰ ש"ח

4

ערק רמללה 750 מ"ל %50

49⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

רד לייבל I.B.B.L 700 מ"ל

69⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וודקה רוסקי סטנדרט 750 מ"ל

49⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וויסקי רד לייבל 1 ליטר

99⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וויסקי בלק לייבל 1 ליטר יבוא מקביל

129⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וודקה שטוקה 750 מ"ל

49⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וויסקי גלנליווט 12 שנה

139⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וויסקי ג'ימסון 1 ליטר

99⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וודקה גרייגוס 1 ליטר

129⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

בירה בקס 330 מ"ל
בירה סטלה 330 מ"ל
בירה קרלסברג 330 מ"ל פחית

129⁹⁰ ש"ח

וודקה לפינלדיה 1 ליטר

69⁹⁰ ש"ח

בירה קורונה שישייה

39⁹⁰ ש"ח

בירה היינקין 330 קרטון 24 יח'

119⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

וויסקי צ'יבאס 700 מ"ל 12 שנה

99⁹⁰ ש"ח

מוגבל ל2

ליקר מבוחר צרפתי טעמים

35⁹⁰ ש"ח

2

סניף פסגות ים

נשיה צ'נימ (מורה גנים)
طريق عكا 271
04-9555595

المكر
مدخل البلد
04-9955082

عكا
شارع عمال 19
054-7705702

حيفا
شارع الخوري 2 (مגדל הנביאים)
04-8666512

الحمالات
لفرع حيفا فقط



إحتفالية الأسعار والحمالات في مي ماركت

שווארמה הודו



2.5 ק"ג
100 ש"ח

בקר טחון



4 ק"ג
120 ש"ח

כרעיים עוף



6 ק"ג
100 ש"ח

עוף שלם



6 ק"ג
100 ש"ח

פרגית עוף טרי



4 ק"ג
100 ש"ח

אחורי כבש בלדי
עם עצם



65 ש"ח ק"ג

שרימפס
מאודה 1 ק"ג



49.90 ש"ח

ספגטי גולדה 500 גרם



5
10.90 ש"ח

שמן תירס ג'ורג'
שוקה 3 ליטר



17.90 ש"ח

סולת/ קמח מפרץ



4
10 ש"ח

עוגת שוקולד עלית



8.90 ש"ח

טחינת אלאמיר 1 ק"ג



14.90 ש"ח

אלוויד מגן תחתון



17.90 ש"ח

משחת שניים



9.90 ש"ח

שוקולד מקנטוש
גרם 339



15.90 ש"ח

סניקס
בואנטו
מארס
טויקס
מילקה
וואי
חטיפים



5
9.90 ש"ח

מעדן דובדובן
סן מוריניו 284 גרם



2
10 ש"ח

שוקולד במשקל
מגוון ענק



39.90 ש"ח ק"ג

שישית פפסי
מרינדה, סבן אפ



19.90 ש"ח

קפה
ג'ייקובס
גרם 200



24 ש"ח

קטשופ
היינץ
גרם 700



7.90 ש"ח

מילקה 250 גרם
טובלרון 200 גרם



8.90 ש"ח

לבנת אלהנא 1 קילו



13.90 ש"ח

אורז יסמין 5 ק"ג
שוקה



27.90 ש"ח

* الحملة سارية من 25.12.2015 وحتى 31.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون
* خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجه في الحملات * الصور للتوضيح فقط
* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت، احتمال الخطأ وارد ومردود

استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل
خطر على الحياة ويضر في الصحة



تكريم اللاعب الحيفاوي رأفت حيدر



وائل عوض

أقيم، يوم الجمعة الأخير، في مدرسة "الريثالي" في حيفا، احتفال تكريم لكل من ساهم بإنجاح نادي مكابي حيفا من لاعبين وإدارة. وبرز من بينهم اللاعب الحيفاوي رأفت حيدر، حيث قُدم له درع شكر وتقدير على عطائه المستمر والمثمر ومجهوده خلال السنوات 1981-1997، والحاصل على كأس الدولة وبطولة الدولة في فريق الشبيبة، وصعوده إلى الدرجة العليا مع فريق الكبار في موسم 96-97.

محاميد يحاضر للمعلمين عن أساليب الفكاهة التربوية



شاهين نصّار

أطلق المهرج الطبي الحيفاوي سرحان محاميد، مشروعاً جديداً يهدف منه إلى منح المعلمين والمربين، أدوات للتعامل مع الطلاب وتحسين أدائهم. ويؤكد محاميد في حديث خاص بصحيفة "حيفا" أن هذا المجال جديد ولا مثيل له في البلاد، مُشيراً إلى أنه أطلقه مع صديقه وزميله المهرج الطبي شلومي ألفوسي. أما عن أسباب إطلاق هذه المبادرة غير المسبوقة يقول سرحان "رأينا أن الفكاهة وتغيير صورة المعلم "المربّة" تجعلهم أكثر تحبباً على الطلاب، وبذلك يجذبون انتباه الطلاب لهم، فالأطفال قد يفقدون تركيزهم عما يشرحه المعلم، فيحاول تلقينه الشرح مجدداً بعد نحو عشر دقائق. ولكن بأسلوب الفكاهة والدعابة، ولا أقصد هنا المزاح والنكات فقط، يستطيع المعلم جذب انتباه الطلاب، وبذلك تساعد الفكاهة الطلاب على التركيز مع المعلمين وعما يشرحونه ويعلمونه".

ويشير محاميد إلى أن هذه تجربة مميزة كونه أول عربي يقوم بها، علماً أنه كان سباقاً في مجال الترفيه الطبي أيضاً، فهو أول مهرج طبي عربي في إسرائيل والعالم العربي أجمع. ويوضح محاميد أنه عمل على تطوير برنامج مهني لتدريب المعلمين وطواقم الهيئة التدريسية على كيفية جذب انتباه الطلاب عن طريق الفكاهة، وذلك بالتعاون مع ألفوسي، على أن يكون البرنامج باللغتين: العربية والعبرية. وقد باشر محاميد بتقديم المحاضرات للمعلمين والمستقبليين، مؤكداً أن الهدف "تعزيز طواقم الهيئة التدريسية من خلال منحها صندوق أدوات وآليات متنوعة، بهدف الوصول إلى عالم الطالب والتقرّب منه".

هذه المحاضرات التي يقدمها محاميد لم تلد من فراغ، فهي تعتمد على دراسات كثيرة تشير إلى أنه على المعلم أن يكون متمكناً من العديد من أساليب التواصل، عدا عن تلك التي تعلمها في كليات إعداد المعلمين، ومنها "الاعتماد على لغة الجسد، استعمال تعابير الوجه، التعبير بدون الكلام، ميميكس، وغير ذلك" -

على حدّ قوله.

وقد خطا محاميد أولى خطواته في المجال عبر تقديم دورة للمعلمات عن الفكاهة بالتعليم في مدرسة "الزهراء" في كفرقاسم، ولمجموعة روضات عربيات في اللد. كما تلقى دعوات من جامعات وكليات لتأهيل المعلمين، بينها كلية "بيت بيرل".

وألقي محاميد محاضرة في الجامعة العبرية في القدس، ويتوقع أن يلقي محاضرتين في جامعة بئر السبع وكلية "تيلتان" في حيفا.

وعند سؤاله عن الأدوات الإضافية التي يعطيها للمعلمين، يقول سرحان "اللعب هو لغة الأولاد، وعن طريق الفكاهة يستطيع المعلم أن يتحدث لغة الأطفال، وأن يدخل عالمهم، ويلعب معهم ويلهو قليلاً، فالأولاد يعبرون عن مجمل المجال العاطفي والفكري عبر اللعب".

Merry Christmas
& Happy New Year



بذورات العفولة أصول وجودة
- جميع أنواع مكسرات العفولة الفاخرة -
تشكيلة واسعة من الشوكولاتة الفاخرة



شارع ي.ل بيرتس 7، حيفا | هاتف: 052-5917075



Tarneem

PERFUME

نتقدم من زبائننا الكرام بأحر التهاني والتبريكات
متسین للجميع سنة جديدة مباركة
لأمین أه ینعم شرفنا وسعبت بهدأة بال وسلام
ولکل عام والجميع بألف خیر

Tarneem Perfume תרנים פרפיום us on FACEBOOK

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642

רחוב מאיר 21 | חיפה

طلاب مدرسة «المسار» الحيفاوية في حملة احتفالية ميلادية



مراسل "حيفا"

הגפן) وحضانة (شابيطة).
وقام الطلاب بتوزيع هدية رمزية على أطفال الحضانة
والمستنيين أدخلت البهجة والفرح إلى قلوبهم، ورسمت
الابتسامة على وجوههم.
هذا وباركت مديرة المدرسة، المربية أميمة قدور هذا
العمل، وحثت على تشجيع طاقمها ومعلميها
وظلابها على فعل الخير وإدخال البهجة والسرور إلى
قلوب المحتاجين، مؤكدة أنها فخورة بطلابها المتميزين
وطاقم "المسار".

بحبة وعطاء أبهج طلاب مدرسة "المسار"
الحيفاوية قلوب المستنيين وأطفال حضانة (شابيطة)
في أسبوع الميلاد. إذ قام طلاب مدرسة "المسار"،
يومي الخميس والجمعة الأخيرين، بمرافقة مربيهم
وبإشراف مدير مجال التربية الاجتماعية في المدرسة،
ميشيل يعقوب، ومركزة التربية الاجتماعية، المعلمة
نهال، بحملة عطاء ومحبة لمناسبة عيد الميلاد المجيد
والمولد النبوي الشريف، حيث زاروا بيت المستنيين (דו)

في مركز "الأخوة" الجماهيري يحتفلون بالأعياد المجيدة



مراسل "حيفا"

السنة جميع الأعياد معاً بهذه المناسبات
السعيدة. ولذلك أنتهزها فرصة وأتمنى للجميع
أعياداً مجيدة مليئة بالمحبة والتسامح، لأنه من
دون المحبة لا يمكن الإنسان أن يخدم الله؛ لأن
الله محبة، وهكذا أوصانا أن نحب بعضنا بعضاً،
كما أحبنا هو.
كما شكر حجار مديرة مدرسة "الأخوة" الابتدائية
ميري سعادة، والقائم بأعمال مدير المركز
الجماهيري عادل خلايلة، والطاقي والمتطوعين
لإنجاح الحفل، وعلى رأسهم بلدية حيفا ومدير
عام "بيت الكرمة" أساف رون.

قامت لجنة حي وادي النسناس، وبالتعاون مع
المركز الجماهيري "الأخوة" بالاحتفال بالأعياد
المجيدة، بحفل مهيب مع فرقة "فوزي موزي
وتوتي"، حيث حضر الاحتفال مئات الأطفال مع
عائلاتهم وقضوا أجمل الأوقات وتلقوا الهدايا
الخاصة بالعيد.
وفي حديث مع رئيس لجنة حي وادي النسناس،
فكتور حجار، قال: نحتفل بمناسبة الأعياد
المجيدة، ذكرى المولد النبوي الشريف والميلاد
المجيد والسنة الجديدة المباركة؛ حيث تزامنت هذه





توفيق سليم

تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدم فرانسيس الأرام
أحر التهاني والتبريكات بمناسبة
رأس السنة المباركة
Wish You a Happy New Year



بإدارة: ميشيل بشاره وأولاده

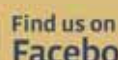


تنزيلات هائلة
بمناسبة حلول
عيد الميلاد الجيد
ورأس السنة المباركة

*Merry Christmas
and Happy New Year*



أفخم أنواع التسميات



Find us on
Facebook **Bishara Bros. Jewellers**

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

בונבונירה מרקט

מקום של חדשים גדונונייה
מרקט לרכז השנה החזקה!
Happy New Year

2 יחידות אטריות
או פתיתים אסם
400 גרם



10.00 ₪

פתי בר אסם
1.750 ק"ג



19.90 ₪

סלמי טירת צבי
300 גרם



8.90 ₪

פטרמה טירת צבי
300 גרם



13.90 ₪

2 יחידות פתי בר
אסם 500 גרם



18.90 ₪

4 יחידות טונה
אנטואן שוקה



18.00 ₪

מגוון עוגות בחושות
של אסם



9.90 ₪

מבחר בייגלה אסם
400 גרם



8.90 ₪

קפה נח'לה
1 ק"ג



39.90 ₪

אורז בסמתי
שוקה 5 ק"ג



29.90 ₪

אורז יסמין אנטואן
שוקה 5 ק"ג



16.90 ₪

שמן אנטואן
שוקה
2.5 ליטר
(מובל 2 יחידות)



13.90 ₪

קטשופ אסם
750 גרם



10.00 ₪

חמוס אל עותמאני
700 גרם



6.90 ₪

סליים אלעותמאני
חורקי/כרוב אדם-לבן
חצילים/תירס מיונד
400 גרם



6.90 ₪

لبنة الهنا - الرامة
1 ק"ג



12.90 ₪

2 שמן חמניות
/ סויה / תירס
920 מ"ל



10.90 ₪

סוד מנקה רצפות
אנטי-בקטריאלי
2 ליטר



9.90 ₪

2 יח' מרכך
כביסה ABC



25.00 ₪

3 יחידות טיטולים
האגים
3/4/4+
(מובל 3 יחידות)



99.00 ₪

שישיית כוסות
זכוכית שקופות



4.90 ₪

שלישיית
מגבות מטבח



4.90 ₪

מנגל + רשת
(87.5x31x13.5)
בקנייה מעל 100
מובל ליחידה אחת

59.90 ₪



מבחר גדול
של סלסלות
לחג לבחירה
אישית!

שקיות של
סונה
100 גרם



5.50 ₪

* המבצעים תקפים אך ורק בסניף רחוב ח'ורי 9

בוננוניה אפקס

מחירים אטרקטיביים
דמחיקת האלכוהול!
מחר שבו מיינות יקד - תשד' וחר תקור!



רד לייבל
1 ליטר
מוגבל לשתי יחידות
₪99⁰⁰



רד לייבל
700 מ"ל
מוגבל לשתי יחידות
₪64⁰⁰



בלאק לייבל
700 מ"ל
מוגבל לשתי יחידות
₪109⁰⁰



פינלנדיה
700 מ"ל
₪59⁰⁰



שיבס ריגל
1 ליטר
₪135⁰⁰



בלאק לייבל
1 ליטר
מוגבל לשתי יחידות
₪134⁰⁰



ארגז היינקן
24 יחידות
300 מ"ל
₪99⁰⁰



3 יין איטלקי
לונה רוסה
₪89⁰⁰



4 יין תשבי
קברנה סירה
₪99⁰⁰



פינלנדיה
1.75 ליטר
₪159⁰⁰



2 משקה
ג'ומקס
1 ליטר
₪19⁰⁰



ארגז בלו 24 יחידות
מוגבל לשתי יחידות
בקנייה מעל 100
₪39⁰⁰



3 בירה מולר גרן
מלט ללא אלכוהול
330 מ"ל
₪9
500 מ"ל
₪10



5 בירה מולר
500 מ"ל
₪19⁰⁰

*הקניה במחלקת המשקאות החריפים מוגבלת לשתי יחידות בלבד. * ט.ל.ח, המבצע תקף עד גמר המלאי.

مركز "يودفات" الهدار يستضيف مسرحية «زهدي ومهدي»



لمراسل "حيفا"
غصت قاعة مركز "يودفات" الهدار الجماهيري، بحشد غفير جاء لحضور مسرحية "زهدي ومهدي"، من تمثيل لطف نوبصر وميسرة مصري، والتي تتناول مواضيع العنف، الغش والسرقة. وتهدف المسرحية إلى عرض كيفية معالجة الموضوع. إذ يعتمد الممثلان على أغان وحركات تعبيرية لإيصال الرسالة الهادفة، التي تقوي إرادة الطفل وتعزز سلوكه ومسلكه السليم. وأثارت المسرحية التي أتاها أمام الأطفال المشاركة

بتصعيد الحبكة، ردود أفعال إيجابية جداً، في صفوف الأطفال وذويهم. وذكر مدير المركز وديع شحادة في هذه المناسبة: بأن "المركز يولي اهتماماً كبيراً لتعزيز وتدوين السلوكيات الطيبة السوية في نفوس الأطفال، وذلك من خلال الفعاليات الثقافية، الترفيهية والاجتماعية الهادفة". وشكر شحادة بهذه المناسبة كل من مركز الفعاليات ملحم شامي، وطاقم العمل في المركز: نشأت أبو داهش وعلي سليمان.

بعد نضال طويل خاضته بلدية حيفا:

المحكمة تصدر أمراً بإغلاق ناد للتعري

جميع الموافقات اللازمة، منحهم البلدية تصريحاً مؤقتاً، إذ تم منحهم الترخيص باشرط سحب الترخيص فيما لو اتضح أن النشاط في النادي يتسم بخدمات جنسية. وفي أعقاب عدة شكاوى تلقتها البلدية، وبعد فحص الأنشطة في المكان، لم تجدد البلدية التصريح المؤقت. ومع ذلك تجاهل أصحاب النادي الأمر، واستمروا في تشغيله كناد للتعري. ونتيجة لذلك، طلبت البلدية من المحكمة أن تصدر أمراً بإغلاق النادي، لأنه يعمل بخلاف ما هو مسموح ومقبول، أضف إلى ذلك فإن هناك مخاوف من أن الجمهور يتعرض ضد إرادته لأنشطة النادي وهذا في حد ذاته يضيء شرعية على النشاط الإجرامي، وبالتالي يجب محاربته بشدة.

وفي المقابل ادعى أصحاب النادي في المحكمة أن النشاط في النادي يتم وفقاً للمصادقة التي حاز عليها، أي ناد للحفلات والمناسبات ولم تستخدم كناد للتعري.

أقرت المحكمة، برئاسة القاضية غادة بصول، أن بلدية حيفا قدمت الدليل اللازم، والذي يشير إلى أن النادي هو ناد للتعري يعمل دون ترخيص. وفقاً لذلك، أمرت المحكمة بالإغلاق الفوري للنادي وحظر نقل الملكية أو الحيازة لمصلحة أخرى.

وذكر المحامي وليم شقير الذي مثل البلدية بأن "الحديث يدور حول نضال جماهيري بالغ الأهمية من أجل المصلحة العامة"، مرجحاً بقرار المحكمة.

אופיס לינק
מכירה ותיקון ציוד משרדי

نتقدم بأحر التهاني للجميع بمناسبة حلول رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بألف خير

wishing you
A Happy New Year

050-5368903 - 04-8523140 - 04-8523001
www.officelink.co.il - אופיס לינק

עיריית
חיפה

تهنئة

باسمي وباسم جميع
العاملين والموظفين،
أرفع أجمل التهاني
والتبريكات
بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة الميلادية

إلى عموم أبناء
الطائفة المسيحية
المحتفلين
في البلاد وفي
حيفا خاصة
راجيين أن يحمل
هذا العيد في جعبته
الخير والبركة والسلام
والإزدهار للمنطقة
برمتها

وكل عام وانتم
بألف خير

يونا ياهف
رئيس بلدية حيفا
نوابه وأعضاء المجلس
البلدي



AHLAMNET / ADV



ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة
كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردن



للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il



www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43

بهجة العيد تقتصر على المحتفلين القلائل هذا العام

نايف خوري

أجواء الميلاد والاحتفالات بالأعياد المجيدة جاءت هذا العام رغم الظروف والأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية في بلادنا وشرقنا. ولم يدخر المحتفلون وسعاً في إظهار بهجة العيد والفرح بالمناسبات الدينية. وكان الهدف فصل أفراح العيد الدينية عما يسبب الاكتئاب وينغص فرحة العيد.

وجاء هذا العام عيد الميلاد المجيد متزامناً مع المولد النبوي الشريف، ولذا كان لا بد من الاحتفال والابتهاج، وكأننا ندوس جراحنا، ونتغلب على منغصاتنا كي نضع المشاعر والمواقف الدينية في مقدمة حياتنا، ونجعلها تنصّر مسالكنا وتصرفاتنا.

وكثيراً ما قال الرؤساء الروحيون إنَّ المرء عبثاً يتكل على أي حزب سياسي أو جهة أمنية، بل ينبغي أن يوكّل اعتماده على الله. وهكذا يضع المؤمن دراسة الأوضاع الأمنية والسياسية جانباً ويعود للتمسك بالله وبالنسبة الدينية، ورغم

ما يجري في لبنان وسوريا والعراق واليمن والبيت الفلسطيني، وحتى في البيت الخاص، من فترات وفقدان الأعزاء والأحبة، كل هذا يجعلنا نعود إلى المناسبة الدينية لنحيي ذكرى صاحب العيد.

وحياتنا الدينية ومناسباتنا المسيحية والإسلامية كلها تتسم بالفرح والحياة السعيدة والابتسام والتفاؤل، والنظر إلى المستقبل الأزلي والسماوي باغتباط وقبول وراحة واطمئنان. ومن هذا المنطلق يبدأ المحتفلون بالأعياد بالاستعدادات منذ وقت سابق، وينتهيون ظاهرياً ومعنوياً وروحياً للعيد.

الحفلات

وجاءت هذه الاستعدادات على شكل حفلات مدرسية أولاً، حيث احتفلت المدارس الأهلية بالميلاد على نطاق الصفوف المدرسية وبحضور الأهالي، وكلها تروي قصة الميلاد عن طريق الأطفال الذين تظهر براءتهم بوضوح أثناء أداء أدوارهم كالطفل يسوع، أو مريم أمه أو يوسف أو الرعاة أو المجوس وحتى الملائكة. واتسع مجال الاحتفالات إلى قاعات الأفراح، وأقيمت الأمسيات الفنية والطربية في المطاعم والمسارح، وشمل ذلك عروضاً لفرق الترنيم والجوقات الغنائية في الكنائس وصلات العروض. ورأينا الأطفال ينتظرون زيارة بابا نويل، وهو سانتا كلوس، أو القديس نيقولاوس، الذي سيحضر الهدايا لهم ليلة العيد. وكم كانت فرحة هؤلاء الأبرياء بهذه الهدايا التي تبدو كمفاجأة لهم، فيفرحون بها حتى لو قل ثمنها أو عرفوها من قبل.

الزينة

ومن ضمن الاستعدادات وإضفاء رونق لهذا العيد، لاحظنا المحلات التجارية تتنافس في عرض وسائل الزينة في واجهاتها من المصابيح الكهربائية، والأنوار اللامعة والبراقة، التي تزين شجرة الميلاد في البيوت، إلى جانب أشكال الزينة المتنوعة والتي توضع على الشجرة بتناسق وترتيب. ولا يفوتنا الحديث عن المغارة التي توضع إلى جانب الشجرة أو تحتها وتضم شخص يسوع، مريم ويوسف والمجوس والرعاة، وكذلك بعض الهدايا كالحملان أو الثور والحمار، والملائكة التي



أعزائها، فيواسونهم ويعزّونهم ويتمنون الرحمة للفقيد الغالي وطول البقاء للموجودين. وعلى صعيد آخر تستعد ربّات البيوت ليلة العيد على تحضير وجبات الأطعمة التي يجب أن تكون مختلفة هذه الليلة وليست كسائر الليالي. فتجتمع العائلة بأفرادها كلهم، ويرتلون بعض ترانيل العيد، ثم يتناولون الطعام، ويشوون الكستناء، ويأكلون كعكة العيد.

وفي منتصف الليل يتوجّه الجميع إلى الكنيسة للصلاة في قداس نصف الليل. وكي يبقى الجميع يقظين فإنهم

تحمل ترنيمه المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة. وهذا يعيدني، كما يعيد كثيرين إلى أيام الصبا والطفولة، حيث كنّا نتسابق كإخوة، من يستطيع بلوغ أعلى الشجرة ليضع أجمل الزينة عليها، وكان طولي يومها لا يزيد على المتر. كنا ستة إخوة، تفرش لنا أمي الفراش على الأرض، وتتنافس من سينام الليلة بجوار الشجرة، كي يصحو بالصباح أولاً ليجد هدية بابا نويل فوق رأسه..

وفي الليل نسترق السمع قليلاً لعلّ حامل الهدايا يصل فأختار من كيسه أجمل هدية، لكن سرعان ما



يغلبني النعاس، وأصحو على صوت أمي تحثني على النهوض من النوم كي أذهب إلى الكنيسة للصلاة.

العائلات

بهجة العيد تمتزج فرحاً بحزنها، فتلتئم العائلات عادة عشية العيد لتناول الطعام على مائدة المحبة والتآلف والتسامح، ولكن كثيراً من العائلات فقدت أعزائها في هذا العام، أو في الفترة الأخيرة قبيل العيد، ممّا ينقص من بهجة الفرح. وكان من عاداتنا في القرية أن يترأس الكاهن وفدًا من وجهاء البلد أو من شخصيات الرعية ويزورون البيوت والعائلات التي فقدت أحد

يتسامرون، ويلهون ببعض الألعاب أو سرد القصص أو الحزائير، كما كانت تفعل أمي، فهي شاطرة بهذا المجال. ويلعبون أحياناً بالورق حتى يحين موعد الصلاة. وكثيراً ما تطوّر لعب الورق في هذه الأمسيات والمواسم إلى لعب القمار، وأذكر أنّ جارنا كان مقامراً، وعندما يعود إلى البيت ليلاً ويرتفع صراخ زوجته عليه نفهم أنّه خسر ما بجيبة، وإذا ساد الهدوء عند قدومه نفهم أنه كسب بعض المال من زملائه المقامرین. ولكن اليوم لم يعد السهر للصلاة في نصف الليل ذريعة كي يسهر الساهرون ويلعبوا القمار، بل فتحت النوادي والمقاهي وحتى البيوت الخاصة للعب القمار!

الميلاد في حيفا

أول ما يلفت النظر للاحتفال بالعيد في حيفا هي الزينة التي وضعت في شوارع وادي النسناس، وحي الألمانية وخاصة جادة الكرمل (بن غوريون)، فقد وضعت البلدية شجرة مزينة بأجمل المصابيح الكهربائية في دوّار بن غوريون المتقاطع مع شارع همغينيم. وعلى امتداد بن غوريون من بوابة الميناء وحتى بوابة درج البهائيين، في شارع الكرمة (بيت همغينيم). هذا عدا عن الزينة التي يضعها المحتفلون على واجهات منازلهم. وشاركت البلدية بتنظيم الاحتفالات والأسواق التجارية والتي عرفتها حيفا باسم احتفالات "عيد الأعياد". وتمّ تزيين واجهات المحلات التجارية، والكنائس كلها، الكاثوليك، الأرثوذكس، اللاتين، الموارنة والأنجليكان. وأقامت هذه الكنائس الحفلات الخاصة لرعاياها، كما سارت في شوارع المدينة السرايا الكشفية على امتداد شارع همغينيم ابتداءً من كنيسة مار لويس الملك المارونية.

وفي بيت النعمة، في كنيسة السيدة، رغم الأزمة التي مرّ بها هذا البيت بما يتعلق بالنزل لتأهيل المساجين، فقد جمعت الكنائس وسائر المواطنين المؤن والمواد الغذائية التي تم توزيعها على العائلات المستورة. حتى تشعر بفرح العيد ويتناول أبنائها طعامهم في العيد بفرح ومسرة.

بيت لحم والعيد

قبيل العيد، رغبت بالسفر إلى بيت لحم لزيادة الشعور بالعيد والميلاد، وتزامنت زيارتي إلى بيت لحم مع مجموعة من المرافقين، ونزلنا في فندق بيت لحم، وهو فندق مؤلف من 11 طابقاً. ودهشت إذ وجدت أنني مع رفاقي كنا النزلاء الوحيدين في الفندق. فسألت المدير هناك، ماذا جرى؟ لماذا هذا الانحسار في السياحة إلى بيت لحم، فقال وهو يهزّ رأسه، أنت تعرف يا أستاذ الأوضاع التي نمر بها ونعيشها، وبالرغم من كل ذلك فقد استقبلناكم بكل ترحيب. قلت له صحيح، وكيف هو الوضع في سائر فنادق بيت لحم، فقال، كلها متشابهة، فلا أحد هنا في مدينة المهدي، مهد يسوع المسيح. وأضاف أخرج إلى المحلات التجارية، إلى الشوارع، إلى البيوت تجدها شبه مهجورة، بئس وبائية. وفعلاً، خرجنا في جولة الليل والنهار فلم نجد الزوار الذين كانت تعج بهم بيت لحم، والذين تزدهم بهم الطرقات والشوارع.. كل هذا اختفى وتلاشى.

فقلت في نفسي، كيف هو الوضع في سائر المدن الفلسطينية؟ لعله مشابه بل أقسى مما هو عليه في بيت لحم. فهل كان الاحتفال بالعيد بهيجاً في الناصرة، وشفاعمرو وعكا فعلاً كما هو في حيفا؟ تساءلت وقلت، لولا قوة الكنيسة وقدره المؤمنين على تخطي الصعاب، ولولا إيمان الأهالي وتمسكهم بالقيم الدينية والعادات والتقاليد لأصابهم ما أصاب إخوانهم في المدن الفلسطينية. ولكن قوة الكنيسة في جمع مؤمنيها تعيدهم دومًا إلى صاحب العيد يسوع، وإلى أمه العظيمة مريم، وإلى الكنيسة التي تفتح أبوابها لتستقبل أبنائها في كل يوم، وكل أسبوع، وكل مناسبة وكل عام، فكل عام والجميع بخير.

(تصوير: ميشيل خوري)



Happy
New Year

2016

كل عام وأنتم بخير



حلوة مع قهوة النخلة الاعياد لما علينا بتنعاد
الضحكه حلوة البسمه حلوة الفرحه حلوة بليالي الميلاد

النّادي النسائي في مركز عباس الجماهيري يحتفل بالأعياد المجيدة



لمراسل "حيفا"

"النساء اجتمعنا اليوم كجزء من التقليد السنوي، للاحتفال بالأعياد المجيدة". وأشار إلى خصوصية هذه السنة بتزامن الميلاد المجيد مع ذكرى المولد النبوي الشريف، حيث الفرحة مضاعفة. وقدم ريناوي شكره لمركز النادي أنطوانيت أبو نقولا على مجهودها بتنظيم هذا الاحتفال وإنجاحه، وقدم تهانيه بالعيد لجميع المحتفلين.

احتفل النادي النسائي في المركز الجماهيري عباس بالأعياد المجيدة، يحفل راقص على أنغام الموسيقى الميلادية. وقد تخلل الاحتفال وجبة عشاء خفيفة وحلويات العيد، وفي نهاية الاحتفال وزعت الهدايا على أعضاء النادي. وفي حديث مع مدير المركز بسام ريناوي، قال إن

"ماريونا" تحتفل بالميلاد



لمراسل "حيفا"

على تنفيذه، مجموعة من أهالي المدرسة بتطوع. استهل الحفل مدير المدرسة الأستاذ عزيز دعيم، الذي رحّب بالحضور، وتمنّى للجميع ميلادًا مجيدًا، ذاكرًا المبادرات التي أنجزتها المدرسة في ترسيخ ثقافة السلم المجتمعي، من خلال عرضه لكتيّبات من إنتاج المدرسة، والتي تشمل فعاليات كتابيّة، تربّي وتنمّي على تذويت عادات متعدّدة، تهدف إلى جعل الطلاب في سلام نفسي وصحي وبيئي مع محيطهم. فيما رحّب القس الكنن حاتم شحادة بالحضور، وتمنّى للجميع ميلادًا مجيدًا.

هذا، وكان قد حمل الحفل الميلادي، مشاركات طلاب الصفوف الأول حتى الخامس، شملت ترانيم ميلادية، رقصات، تلاوات من الكتاب المقدس، وتمثيلية ميلادية، عمل على تدريب الطلاب مربي الصفوف، وكانت كلها مصحوبة بموسيقى وعزف معلمة الموسيقى المربية إيلين نجار. يذكر أنّ عرافة الحفل، كان قد تولّاها بجدارة القس عماد دعبس.

على أنغام ميلادية، وفي ظل أجواء الفرحة - فرحة الميلاد، فتحت كنيسة مار يوحنا الإنجيلي الأسقفية أبوابها على مصراعيها لتستقبل الأهالي والطلاب والضيوف، وذلك مساء الجمعة الموافق 18.12.2015. إذ لم يكن غريبًا أن تعج كنيسة مدرسة مار يوحنا الإنجيلي بهذا الكم الهائل من الحضور، رغم ضيق المكان، فالتسعت برحابة صدرها المعتادة لتستقبل المئات، ليحضروا عيد ميلاد المسيح، رسول السلام.

قبل البدء بالاحتفال، استغلت المدرسة وجود العدد الهائل من الأهالي، لتشرح باقتضاب عن برنامج "قتل وسافر - נשק וסוף"، وهو مشروع يهدف إلى ضمان سلامة الطلاب أثناء نزولهم من سيارات ذويهم صباحًا أمام المدرسة، وتعتبر مار يوحنا المدرسة العربية الأولى في حيفا، التي تتبنّى هذا المشروع، بالتعاون مع بلدية حيفا، وسلطة الأمان على الطرق، ويعمل

Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian

Architects, Civil engineer & Interior design



باسمنا شادي شريف وطاهرة شاكريان وطاير مهندسون معماريون
لهندسة عمار وتصميم داخلي نقدم تهاني العيد لأغلى الناس
متسنيين للجميع سنة مباركة

Happy New Year



شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | ت: 04-8660005 | فاكس: 153-544-708408

محمول: 054-4708408 | Shadi Sharif | shadi.sharif.safadi@gmail.com



Happy New Meating



1 קילו
חרוף בלדי
ללשי ב-
₪79⁹⁰

רח' אלנבי 39 חיפה, טל 04-8512244

• רח' אלנבי 67 חיפה, טל 04-8530330 •

ظاهرة فوزي فوزي وتوتي تجتاح البلاد والعالم العربي!

* الملايين يشاهدون الأغاني والمشاهد على اليوتيوب * الآلاف أموا القاعات بالعروض الأخيرة * الإعلام المحلي في غفوة عما يحصل *

المركب الأول - شخصية فوزي فوزي وتوتي، فهما مشاكسان أقرب إلى الغباء الطفولي، يحاولان الابتعاد قدر الامكان عن النصائح المباشرة، حيث تأتي مثل هذه النصائح في بعض الأحيان من شخصية ثالثة، وهما يبقيان في نفس القلب الذي صمم من البداية، وهو القلب المحبب لدى الأطفال.

المركب الثاني - كلمات الأغاني البسيطة والعميقة في نفس الوقت، وقد اختار الفنان أسامة مصري بكلمات سهلة الاستعمال ومحبة جداً من لغة الأطفال وعالمهم، مما سرّع في حفظها وتكرارها على الألسن.

المركب الثالث - الحان الأغاني التي تعتمد على إيقاع يتلاءم جداً مع أداء الطفل نفسه، وقد أخذ الفنان كرم مطر بالحسبان، أن العديد من المربيات والأمهات سيقمن بتعليم مثل هذه الأغاني لأطفالهم.

المركب الرابع - الملابس والألوان والدمى التي تصممها الفنانة ساشا، والتي خلقت شخوص جديدة للأطفال، أصبحت مع مرور الوقت علامة مميزة.

المركب الخامس - المشاهد الكوميديّة على "اليوتيوب" وتصوير الأغاني على طريقة "الفيديو كليب"، مما أضاف رونقاً خاصاً ومشوقاً لأعمال الفريق.

أهم هذه المركبات هو المجهود والصرف بسخاء على كل كبيرة وصغيرة لهذا الفريق، والتي يديرها الفنان فوزي سعيد بمساعدة جميع أفراد عائلته، ليقدم الأجود والأفضل للأطفال.



أكثر من مليوني مشاهد حتى الآن.. لقد وضع كرم مطر لمساة فنيّة مميزة للفريق..

وقد صرح في حديث بين الأصدقاء أنّه بعد مشواره الطويل في عالم تلحين الأغاني لكبار الفنانين، أخيراً أصبح يسمع الناس تغني ألقانه في كل مكان بفضل العمل مع فريق "فوزي فوزي وتوتي" الناجح.

في العروض الأخيرة والتي ما زات مستمرة على خشبات المسارح الكبرى في البلاد، كانت المفاجأة كبيرة حتى لفوزي نفسه، فجميع القاعات امتلأت حتى آخر مقعد والطلبات على التذاكر لم تتوقف وأصبحت العروض تتوالى دون انقطاع.. في نفس الوقت كانت المفاجأة من قبل الإعلام المحلي، فهو في غفوة عما يحصل ولم يعط لهذه الظاهرة حقها ولا حتى التفاتة متواضعة.

سر نجاح هذا الفريق يكمن في عدة مركبات:

من الدرجة الأولى، فإلى جانب الحضور القوي للشنائي فوزي وسماهر (فوزي وتوتي) والنغاشة التي أسرت قلوب الأطفال، عمل معهم طاقم تصوير محترف من الدرجة الأولى ومصممة للأزياء والدمى رائعة، واستمر الفنان أسامة مصري بكتابة جميع أغاني الفريق بطريقة مميزة وواعية لعقلية الأطفال، ثم انتقل لكتابة المشاهد المقدمة على "اليوتيوب" والمشاركة في التمثيل مع الفريق.

في نفس الوقت انضمت الفنانة رنين بشارات - اسكندر لتشارك في الكتابة والإخراج، وأيضاً التمثيل بشخصيتها المميزة "تيّتا فوزيّة".. وخلال ذلك خلق الفنان أسامة مصري شخصية جديدة وهي "المنديلينا" بأغنياتها الجميلة "أنا المنديلينا"، حيث تحوّلت هذه الشخصية والتي تلعب دورها مجلولين سعيد، الشقيقة الصغرى لفوزي وسماهر، إلى جزء هام من عروض الفريق.. في نفس الوقت انضم الشقيقان التوأم عفو وعدي خوري للمشاركة في العروض والمشاهد وكانا بمثابة انعكاس للطفل الذي يشاهد ويشارك في هذه الأعمال.

لن ننسى ملحن وموزع الموسيقى الفنان المبدع كرم مطر، الذي رافق معظم أعمال "فوزي فوزي وتوتي" بعد أن قام الفنان هلال زهر، بتلحين الأغاني الأولى لهذا الفريق، والتي حققت أيضاً نجاحاً باهراً، مثل أغنية "بابا جبلي كلبتي" والتي سجلت على "اليوتيوب"

ضرار كنانة

ظاهرة فنية مميزة اكتسحت في الفترة الأخيرة البلاد وتخطتها إلى العالم العربي. الظاهرة أسمها "فوزي فوزي وتوتي"، حيث تشير معطيات "اليوتيوب" على الانترنت بأعداد هائلة بالملايين يدخلون لمشاهدة الأغاني والمشاهد التي تقدم بشكل اسبوعي وعلى التوالي.

عرفت الشاب فوزي سعيد وشقيقته سماهر سعيد منذ سنوات بعيدة، قبل أن يطلق على نفسه اسم "فوزي فوزي" وأخته "توتي".. كانت بداية هذا المشروع في مطبخ تلفزيون MIX وقد رأى مدير التلفزيون سامر حمام، مستقبلاً كبيراً لهذا الثنائي، وكان ما زال يقدم البرامج الترفيهية والتي تعتمد على تفعيل الأطفال في حفلات عيد الميلاد وما شابه ذلك، آنذاك تم إطلاق اسم "فوزي فوزي وتوتي" وقد أوكل مدير التلفزيون الفنان أسامة مصري لكتابة الأغاني للفريق الجديد على أمل أن يظهر في برنامج تلفزيوني للأطفال.. وفي حينه لم تجر الرياح كما اشتهت سفن المخططين، لكن ما كتب من أغان تم تلحينه وأخذ الثنائي "فوزي فوزي وتوتي" بتقديمه في حفلاتهم التقليدية، وقد لاقت الأغاني رواجاً لا بأس به.

نقطة التحول عند هذا الفريق كانت عندما تم فتح قناة خاصة به على "اليوتيوب"، حيث بدأ الانتشار الواسع رويداً رويداً، وكل ذلك بمساعدة طاقم مهني

محمّد الأُمم



نهني جميع المحتفلين
بمناسبة رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بخير

هتسيونوت 10 - 04-8514393

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 09:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج.

سوپر فارم آرمون هدار: شارع حنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الأسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج.

نحترم وصفتك الأطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفتك الأطباء لجميع صناديق المرضى



سنادي
ورق تواليت
40 لفة

29.90 ش.ج

كولجيت
معجون أسنان
ماكس فريش/وايت
100 مل

13.90 ش.ج

داف
مستحلب
استحمام
500 مل

9.90 ش.ج

پيرسيل
جل غسيل
3 لتر

24.90 ش.ج

لايف بيبيز
حفاضات
رزمة للحمل
*TO GO

13.90 ش.ج

لايف بيبيز
مناديل رطبة
رزمة ثمانية

25.90 ش.ج

وايضا، حصري لزيائن LifeStyle
أورال بي فرشاة أسنان
كهربية فيناتليني/ رؤوس
للتعشيش رزمة رباعية

69.90 ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم متنوعة في سوپر فارم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
Wellness
حلويات دقيقة
للتدخين
رزمة
ثلاثية

8.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
Wellness
حلويات دقيقة
للتدخين
رزمة
ثلاثية

11.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
تيشيا
تشكيلة ديورانت

12.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف بيبيز
مرهم كلندولا
لللبشرة الحساسة
100 غرام

9.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
Wellness
تشكيلة حيوب
الصباح
375 غرام

7.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
men
جل حلاقة*
200 مل

8.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
صابون موس
لتنظيف الوجه

19.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
مستحلب استحمام
إضافة 33%
رطوبة
750 مل

6.90 ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
محارم ورقية
ناعمة
رزمة
خماسية

6.90 ش.ج

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 30.12.2015 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينها. نحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض. سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

طلاب صفي الثامن في ماريوحنا يشاركون في فعاليات إنسانية

* طلاب الثامن 1 في زيارة للبيروني وطلاب الثامن 2، في زيارة لمستشفى الأطفال في "رمبام"

لمراسل "حيفا"



غادر صباح الأربعاء 16.12.2015، طلاب الصف الثامن 1، بمرافقة مربية الصف نداء نصير، غادروا المدرسة ووجهتهم مدرسة البيروني في الناصرة، وهي مدرسة للتربية الخاصة، حديثة النشأة، المولودة عام 2013.

وكانت قد هدفت زيارة طلاب الثامن 1، إلى مشاركة الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة فرحة عيد الميلاد المجيد، حاملين معهم كلمات طيبة، ومشاركة محبة من القلب، مقدمة من طلاب مدرسة مار يوحنا كافة، والمدير الأستاذ عزيز دعيم الذي دعم وما زال يدعم مثل هذه المبادرة الإنسانية، والذي يرى بطلاب الثامن على وجه الخصوص سفراء المدرسة في بث رؤياها التربوية، إضافة إلى هدايا رمزية للعيد، ومبلغ من المال، سلم لإدارة مدرسة البيروني، دعماً لها ولمسيرتها التربوية التعليمية.

وكان قد حصل طلاب الثامن 1، المبلغ المذكور من بازارات عدة بادروا إليها، في المدرسة، في تشرين الثاني المنصرم، وقد شملت مأكولات بيتية، من صنع الطلاب وذويهم، إضافة إلى قطع من الصابون المعطر من صنع طلاب البيروني، كانوا قد أرسلوه لمار يوحنا لبيعهم في البازار.

هذا، واستقبل طلاب الثامن 1 مجموعة من الطلاب والمعلمين والكادر الإداري في البيروني وعلى رأسهم الأستاذ نصر أبو أسعد، وهو معالج في النطق، وقد

ميلادية وورشات قصيرة تفاعلية مع الأطفال المرضى. وكان قد حصل طلاب الثامن 2، مبلغاً من المال من بازارات عدة بادروا إليها، في المدرسة، في تشرين الثاني المنصرم، وقد شملت مأكولات بيتية، من صنع الطلاب وذويهم وقد استطاعوا بواسطتها شراء هدايا لجميع المرضى المتواجدين في قسم الأطفال. وتعتبر هذه الزيارة نمطاً سنوياً وعادة إنسانية طيبة تبادر إليها المربية غريس سلامة منذ سنوات، وتلقى دعماً كاملاً من قبل مدير المدرسة الأستاذ عزيز دعيم، والذي يعتبر طلاب الثامن رسل سلام ومحبة وسفراء المدرسة في بث توجهاتها الإنسانية التربوية المتمثلة في تقبل الآخر ومحبة الغير، وغرس قيمة العطاء في نفوس طلاب المدرسة.

عام قبيل عيد الميلاد المجيد، بشرى خير ومحبة وفرحة العيد التي يتشارك بها طلاب مار يوحنا مع طلاب آخرين من بيئات مختلفة، هم في أمس الحاجة لأية معونة معنوية منها ومادية.

كما زار طلاب الصف الثامن 2، صباح الأربعاء 16.12.2015، بصحبة مربية الصف غريس سلامة، مستشفى الأطفال في "رمبام" - حيفا، وكانت قد هدفت الزيارة، إلى رسم الفرحة على وجوه الأطفال المرضى المتواجدين في القسم هناك.

هذا، وحمل طلاب الثامن 2 معهم مجموعة من الهدايا الرمزية التي ترمز للعيد، والتي وزعت على الأطفال هناك، وقد صحت توزيع الهدايا ترانيم

شمل اليوم المذكور برامج فنية وورشات عمل شارك فيها طلاب مار يوحنا مع طلاب البيروني.

وقد اختتم اللقاء، ببرقيات من الشكر، وتبادل الهدايا من الطرفين، إضافة إلى ترانيم ميلادية قدمتها نخبة من طلاب الثامن 1، مصحوبة بعزف على العود، ومن ثم جولة رياضية سريعة بين فريقي البيروني ومار يوحنا.

وتعتبر هذه الزيارة السادسة من نوعها، بحيث تبادر المربية نداء نصير في كل عام إلى زيارة لإحدى مدارس التربية الخاصة في البلاد، تماشياً مع رؤيا المدرسة التربوية ومنهجية ثقافة السلم المجتمعي، وبلورة قيادات طلابية خادمة، تخدم مجتمعها، وتعمل على تقبل الآخر ومحبة الآخر كالتفلس، ويكون ذلك في كل



Khoury

pharmacy

صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري يهنئون الجميع
بمناسبة حلول رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بخير

Wishing you a Happy New year



Yones Bambino

• since 1969 •



MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة



كباب / همبورغر طازج 2 كغم

فقط 99



خروف طازج بعظمه 1 كغم

فقط 75



عجل للطحن طازج 2 كغم

فقط 99



شنيتسل طازج 3 كغم

فقط 99



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

فقط 50



فخاذا دجاج طازج 5 كغم

فقط 99



جناح دجاج طازج 4 كغم

فقط 50



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00
هاتف: 048-510-776

معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية يحتفل بالميلاد على طريقته



وكم من الصُّروريّ والهَامّ والسُّويّ وجود معهد كهذا في مجتمعنا، يجمع ضمن إطاره عددًا كبيرًا من بناتنا وأبنائنا، يتعلمون فيه لغات فنيّة منوعة تُدمج الرقص والموسيقى والتّمثيل والرّياضة، وفنّ العلاقات الاجتماعيّة التي نفتقدها أيضًا، بدل التّسكّع في السُّوارع والانحراف إلى الانحراف..

وفي نهاية الحفل العائليّ الحميميّ الفنّي الاستعراضيّ، وزّع بابا نويل الشوكولاتة على جميع طالبات وطلاب المعهد، وشكرت فريال خشيبون كل من ساهم وساهم في دعم المعهد، وتمنّت أعيادًا مجيدة للجميع، وعطلة سعيدة مشمرة... لتعود بعد العطلة للتّحضير والعمل لحفلة نهاية العام الدّراسيّ في المعهد في شهر حزيران من العام القادم، في قاعة المؤتمرات (الكونغرسيم) في حيفا.. لتكون حدثًا فنيًّا بارزًا وضخمًا يجمع أكثر من 300 طالب وطالبة على خشبة مسرح واحد!

(تصوير: إيهاب حصري)

بالحرّكات، تحمل في طيّاتها فنًّا وجمالًا وإمتاعًا وطبيّةً وعفويّةً.

تنوّع العرض وتنوّعت فيه الأغاني والموسيقى والحركات واللوحات الرّاقصة.. ما بين حديث وقديم، ما بين رقص شعبيّ وشرقيّ، دبّكة، كلاسيكيّ وتعبيريّ، "هيب هوب" وغيره، حيث دأبت الفنّانة فريال خشيبون - الأم الحاضنة للبراعم - وطاقم المعلّمت والمعلّمين في المعهد على عدم تقديم عروض هابطة، واهتمّت بأدقّ التفاصيل.

بات المعهد عُنوانًا، يجمع الصّغير والكبير. بات بيتًا عائليًّا يتعلّم فيه أولادنا محاكاة الآخر بلغة الجسد والفنّ الرّاقّي والتّعبير، لا بالعنف والمشادات الكلاميّة. فالعلاقات الاجتماعيّة والأخويّة السّائدة في المعهد قلّما تجدها في مجتمعنا، وكأنّ الجميع عائلة واحدة كبيرة. وتؤكد، مجدّدًا، الفنّانة خشيبون أنّها ليست مجرد معلّمة أو مدرّبة بارعة، بل هي أمّ حنون حاضنة لجميع طلّاب المعهد وطالباته.

للطّالبات والطلّاب. حيث انتظر الأهالي بتلهّف وترقّب شديد، عروض أطفالهم وأبنائهم وبناتهم، إذ عرض بعضهم لأوّل مرّة على خشبة المسرح.

ابتدأ الحفل بعرض مُلفت لفرقة "سلمى" للكبار، ومن ثمّ انهالت العروض، فرقص الطّالبات والطلّاب، تمايلوا، وملأوا الحيز، كما قدّم طلاب المسرح في المعهد مشاهد تمثيليّة؛ ورغم أنّ قسمًا منهم يقف لأوّل مرّة على خشبة مسرح ضخم أمام مئات الحاضرين، ورغم بعض الزّلات هنا وهناك، إلّا أنّهم أمتعوا وفاجأوا.. قدّموا عروضًا فنيّة راقصة جميلة وممتعة، أسرت قلوب الأهل الفخوريين بأطفالهم وأبنائهم وبناتهم، ولا مست الحضور. ومجدّدًا نقول أنّه ليس من المفهوم ضمنا، ولا من السّهل بناتنا، أن تجمع على خشبة مسرح واحدة أزيد من 200 برعم وبرعمة، وأنّ تدمج بين جميع الأعمار، لتخلق صورًا فنيّة مصغّرة لمواهب مجتمعنا، تنمو وتكبر وتزهر، في أحضان معهد "سلمى" للفنون الاستعراضيّة، لتقدّم عروضًا مثيرة، منوعة، غنيّة

لمراسل "حيفا"

غصّت قاعة "كريغ" في الكرمل الفرنسيّ، يوم الاثنين الأخير، بالمئات لحضور عروض أزيد من مائتي طالبة وطالب من معهد "سلمى" للفنون الاستعراضيّة، قبل الخروج إلى عطلة ميلاديّة.

وكما عودتنا الفنّانة فريال خشيبون، نكتشف، مجدّدًا، مواهب جديدة تنمو في أحضان معهد "سلمى" للفنون الاستعراضيّة، كفرقة الدبّكة لطلاب الصّفوف الابتدائيّة في المعهد، التي تشرف على تدريبها الفنّانة فريال خشيبون. إضافةً إلى تميّز فرقة التّمثيل وغيرها من الفرق المتنوعة والمختلفة.

قدّمت الحفل ميساء خشيبون - لتعزّز حضور الفنّانة رنين بشارت - اسكندر بشكل فجائيّ لظرف خُصّ - بكلّ عفويّة وسلاسة. على مدار نحو ساعة ونصف السّاعة من الزّمن، استمتع الحضور، وخصوصًا الأهالي منهم، بعروض فنيّة منوعة ولوحات راقصة جميلة، من تدريب معلّمت ومعلّمي معهد "سلمى"،



04-8262636 ردينه إبداع: 050-4211858 / وسام خوري: 054-5377229 | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع منير 12 - حيفا

סוגרים את שנת 2015

מבחר בשמים במחירים מיוחדים

בוסם **ALIEN** 90 מ"ל



במקום
~~₪700~~ **₪370**

בוסם **CHLOE** 75 מ"ל



במקום
~~₪660~~ **₪285**

בוסם **TOCADE** 100 מ"ל



במקום
~~₪399~~ **₪136**

בוסם **JADORE** 100 מ"ל



במקום
~~₪790~~ **₪399**

בוסם **FRANK OLIVER** 75 מ"ל
למביא קופון זה



במקום
~~₪199~~ **₪79**

בוסם **NARCISO RODRIGUEZ** 100 מ"ל



במקום
~~₪600~~ **₪295**

בוסם **ANGEL** 50 מ"ל



במקום
~~₪500~~ **₪269**

בוסם **HYPNOTIC** 100 מ"ל



במקום
~~₪790~~ **₪390**

בוסם **ELIE SAAB** 90 מ"ל
למביא קופון זה



במקום
~~₪499~~ **₪269**

בוסם **SILVER SCENT** 100 מ"ל



במקום
~~₪149~~ **₪59**

בוסם **INSOLENCE** 100 מ"ל



במקום
~~₪799~~ **₪299**

בוסם **BLACKTOUCH** 100 מ"ל
למביא קופון זה



במקום
~~₪495~~ **₪89**

קרם או ספריי גוף
VICTORIA SECRET



רק ב- **₪39**

בוסם **COCO MADEMOISELLE** 100 מ"ל



במקום
~~₪850~~ **₪580**

בקניה מעל 200 ש"ח קרם גוף **FRANK OLIVER מתנה!** (בשווי 50 ש"ח) *בתוקף עד 30.12 או עד גמר המלאי | ט.ל.ח.



في نادي حيفا الثقافي:

الاحتفاء بالطبيب الكاتب الحيفاوي د. خالد تركي

* توقيع كتابه "من حيفا.. هنا دمشق" من إصدار مكتبة "كل شيء" * د. تركي: وستبقى حيفا بلادي على عهد دمشق! *

آمال عواد رضوان

(أبو عابدة)، في تلك الأيام حينما كانوا وكنا نغفو على حلم ونصحو على غيمة، كان اسم داود تركي وزمته يعني سحر المدينة، مدينة لم تسقط إلا مجازاً، لأنها بعثت في الرواية من جديد، فترك بصمة تجلت معانيها في ما نحن به الآن. ولأصدقائه والعائلة أيضاً دور في تشجيعه على الكتابة والتوثيق، أخى بالذكر صديقه وزميله الدكتور عصام زين الدين والأستاذ إسكندر عمل.

"من يتابع د. خالد بكتاباته وروائع مداد قلمه، يراه لا ينفك يستشهد بآيات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والشعر العربي، فإن دل هذا، إنما يدل على ثقافته الواسعة وانتمائه الصادق للعروبة، وإن جاز التعبير فهو شيعي الانتماء، كاثوليكي المذهب، ذو ثقافة عربية إسلامية، ولا غربة في تواضعه واختزال الحضارة في شخصه، واسمح لي أيها الرفيق أن أشي بمعلومة على لسانك: يسكن مع بناته وزوجته السلوفاكية (إديتا) الداعمة الدائمة له، على سفح جبل الكرمل، وإن سألته عن مكان سكناه يجيب: أنا من حي وادي النسناس الذي أعترّ به، فيه ولدت ونشأت، ومنه تخرجت كما تخرج رجال قياديون مثقفون ووطنيون."

* كريني: اللذة في قراءة نصوص خالد تركي * الأستاذ راضي كريني، عمل في سلك التعليم ثلاثة عقود في مدرسة بني الثانوية، علم الرياضيات والفيزياء، وكان سكرتيراً تنظيمياً لفرع الحزب الشيعي في كفر ياسيف، وبعد انتهاء عمله القسري من التعليم، أصبح مراسلاً لصحيفة "الاتحاد"، فساهم في تأسيس حركة البويبل، وبيت المعلم، ولجنة الدفاع عن الأرض، والمنتدى الفكري في كفر ياسيف، وتنشر مقالاته الأسبوعية علاوة على "الاتحاد" وموقع "الجهة"، في الحوار المتمدن ومواقع أخرى.

قال: "خالد تركي قامة مغروسة في قلب الحزب النابض؛ حباً ونضالاً وانتماءً وتضحية، في مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني التحرري، لا بكل ولا يلين، ولا يتراجع، ولا يتخاذل. يقف كما وقف عمه والدة، إلى جانب شعبه صامداً ضد الظلم، منحازاً للعدل ولحقوق الإنسان، ملتزماً بعشق الوطن والحياة الحرة، ويُقنع بصدق الانتماء، ومفتخراً بقيم المبادئ التي تربى عليها، وما زال يحمل لواءها ويبشر بإمكانيتها وضرورتها، مؤمناً أن لا بدّ ليل أن ينجلي، ويعمل على كسر القيد؛ فلخالد تحية، ولأبو خالد إنحناء.

"نلاحظ في المؤلفات الثلاثة التي أصدرها خالد حتى الآن، أنه بذل جهداً صادقاً وبإخلاص؛ والقليل مع الإخلاص كثير، والكثير مع الرياء قليل؛ فكم بالحري إذا كان إخلاص خالد كثيراً؟!

"اعتمد دكتورنا في مؤلفاته الثلاثة على تحليل مواضيع تتعلق بنهجه السياسي، رسم مخططاته ووضع حركاته وفقاً لمبادئ الحزب الذي ينتمي إليه، وتماشياً مع المبادئ التي يؤمن بها، وعين مراحل التطور في المؤلفات متكناً على درجة ثقافته ووعيه وإحساسه، وانطلق بانبا على موضوع ثوري موجود في بيئته وبيئته، وفي ذاكرة والده وعمه وأدبيات حزبه، وزاد عليه لواحق جديدة واختراعات مستحدثة، واهتدى إلى أفكار تتعلق بمواضيع أخرى



وكرملها.. إلى من علمني أن أحب دمشق، غوطتها وقلمونها نارنجها وباسمينها.. إليكم جميعاً أهدي كتابي، وستبقى حيفا بلادي على عهد دمشق."

وعليك عيني يا دمشق، فمناك ينهمر الصباح. "يحتضن "من حيفا هنا دمشق" وهو المؤلف الثالث لد. خالد بعد "يوميات إبراهيم البلشفي" سنة 2008 وهو بمثابة سيرة ذاتية لأبيه طيب الذكر إبراهيم تركي و"حماة الديار" سنة 2010 وهو وقائع محكمة، يحتضن مقالات سياسية، اجتماعية، وثقافية نشرها في صحيفة "الاتحاد" مع كل إطلالة خميس ويستحضر الكاتب فيه حكايات وقصصاً نالت جوانب مختلفة، منها التربوية الثقافية والاجتماعية.

"في طياته توجه إنساني يحمل رسالة، ولكي لا تضيق البوصلة، أراد المؤلف مؤلفه أن يكون كلمة تقدير وشرف وعز وشكر للسالفين، وكلمة تثقيف وتعريف وتنوير للناشئين، عليهم يستخلصون العبر. ولا أزال مسكونة أيها الرفيق بالسؤال: من أين لك البلاغة في اللغة العربية، تكتب بإتقان المقالات، وتصدر ثلاثة مؤلفات، كطبيب درس المهنة في دولة أجنبية (سلوفاكيا)، تجيد عدة لغات، مُتَنَقِّلاً بين العربية والأعجمية؟ أوعزت لي مهمة الاستكشاف أن د. خالد نهل حب اللغة منذ نعومة أظفاره، فمن مكتبة بيت أهله العامرة اغترف العربية أدباً وشعراً وتاريخاً، وقد لازم في صغره عمه الشاعر والمناضل داود تركي



أيضاً عريقة الأمسية خلود فوراني - سرية، وللأدباء والكتاب الذين تبرعوا نقداً لصندوق النادي، والذين أهدوا كتبهم إلى النادي لبيعها لمنفعة نشاطات النادي.

ودعا نقارة الأدباء والكتاب والمبدعين قائلاً: "أحبوا بعضكم بعضاً، لأنكم تكملون بعضكم، فعليكم المشاركة في أمسيات زملائكم ودعمهم، فالحب لا يرجع إلى مانحه إلا حباً."

* فوراني - سرية: ثقافته واسعة وعروبته صادقة *

وجاءت كلمة عرفة الأمسية، خلود فوراني - سرية، معروفة عن الدكتور/الكاتب المحفّ في الكتاب: "الحضور الكريم، مساؤكم نور حيفا والكلمة، مساؤكم ندي عابق بياسمين الشام وفيحائها، وطتم سهلاً وحللت أهلاً على أمسية ثقافية تحملنا على جناح الأصالة والعراقة والإباء، مع د. خالد إبراهيم داود تركي، وإصداره "من حيفا هنا دمشق".

"د. خالد تركي طبيب وكاتب أديب، مناضل من أجل العدالة، ومشحون بالإنسانية، يشعر بألم شعبه وغصات أمته، يُعالج المرضى بمبضعه، ويُخفف آلام الأمة بقلمه، فينقل روح فلسطين الوفية لعروبته إلى العالم. جاء في إهداء "من حيفا هنا دمشق": إلى من علمني أن أحب حيفا، برها، وبحرها، سماءها

أقام نادي حيفا الثقافي والمجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا واتحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيين ندوة أدبية للاحتفاء بالطبيب الكاتب د. خالد تركي داود وتوقيع كتابه "من حيفا.. هنا دمشق"، وذلك يوم السبت 19-12-2015 في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، وسط حضور كبير من الجولان وحيفا والجليل، من أدباء وعشاق كلمة إبداعية حرة.

وقد استهلّت جوقة "البعث" الغنائية بقيادة المايسترو رحيب حداد الأمسية بالنشيد الوطني "موطني"، وزهرة المدائن، وأغان ميلادية أخرى، أضفت أنغماً وأجواءً راقية للكلمة، ثم رحب بالحضور المحامي فؤاد نقارة رئيس النادي الثقافي، وعرض لمحة وجيزة عن نشاطات ومشاريع النادي الأدبية القادمة، وتولت عرافة الأمسية خلود فوراني سرية، وكانت مداخلات حول الكاتب والكتاب المحفّ فيهما لكل من: الكاتب راضي كريني، والكاتب إسكندر عمل، وكلمة شكر للمحفّ به د. خالد تركي، بعدها تم توقيع الكتاب والتقاط الصور التذكارية.

* نقارة: 150 أمسية خلال 4 سنوات *

وقال المحامي فؤاد نقارة: باسم المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا، ونادي حيفا الثقافي، واتحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيين، ومكتبة "كل شيء"، نرحب بكم في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، ونشكر جوقة "البعث" بقيادة المايسترو رحيب حداد، ونرحب بالحضور وبوفد إخواننا من الجولان السوري المحتل.. أهلاً وسهلاً بكم بين إخوانكم في حيفا، والشكر للفضائيات الإخبارية السورية: "الدنيا" و"سما".

هذه أمسية إظهار كتاب "من حيفا.. هنا دمشق" للرفيق والزميل د. خالد تركي، وهذا هو اللقاء الثقافي الأخير لهذه السنة 2015، وبهذه المناسبة أتمنى للجميع عيد ميلاد مجيد وسنة جديدة مليئة بالخير والبركة.

وشكر نقارة أعضاء المجلس الأرثوذكسي والقيمين على النادي الثقافي ومؤسسيه وأعضاءه والحضور والأدباء والمبدعين الذين شاركوا وساهموا في نجاح أمسيات نادي حيفا الثقافي، مشيراً إلى أنهم نجحوا في تحقيق الحلم، قائلاً: بعد 4 سنوات من عمر النادي، أقمنا أكثر من 150 أمسية، ولا اعتقد أن أية مؤسسة أخرى قامت بهذا النشاط. كما شكر اتحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيين برئاسة الأستاذ فتحي فوراني، وهو من مؤسسي النادي، اتحاد الكرمل ومنذ إقامته قبل سنة 4 أشهر، شارك بالعديد من نشاطات النادي، وقام بتعريفنا على الأدباء من منطقة الجليل والمثلث، ومشاركة أعضاء الاتحاد بالأمسيات. هذا وشكر حسن عبادي صاحب فكرة إقامة النادي، على أفكاره النيرة، وجهده المتواصل، بكل المحبة والعطاء؛ وفضل الله مجدلاًني لما يقوم به لخدمة النشاطات بتفان وإخلاص ومحبة وعطاء دون أي تدمير، وهو الوحيد الذي يتواجد في كل الأمسيات، والشاعرة آمال عواد رضوان، لما تبذله من جهد وتعب لتغطية الأمسيات تغطية كاملة وشاملة. كما خُص بالشكر



“عِنَّا هداية البال..”
ملحمة أبو شقارة

Happy
New Year

لدينا لحمة ماعز خصيصاً "للكبة النية"

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: www.abushkara.co.il
شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ "يو-تيوب" 

من التراث الشعبي والديني، ومن الحضارة الحديثة.

”يكتشف المتتبع لمؤلفات خالد أنه اتبع نهجاً واحداً تصاعدياً، مما أمل على نفسه، أن يفاوت بين مؤلفاته بالتنوع والعمق، لم تكن هذه العملية بديهية عنده؛ بل اهتدى إلى موضوعاته عن سابق إصرار وإعداد، وهي الموضوعات التي صدمته، وأثارت فيه حوافز، وكوّنت لديه مجموعة من الأفكار التي أثارت الخيال، وثوّرت مشاعره المنغمسة بالذكريات المسنودة بالمطالعات والخبرات والتأملات؛ فتفاعلت كل هذه العوامل فكرياً وعاطفياً وخيالياً، فأولدت المؤلفات والمقالات الواحد تلو الآخر، جديداً على جديد، مكملاً وموفياً لما وُجد ونقص، دون أن يقع أدبنا في التشابه والتكرار الممل، أو في التقليد، أو في الشبه اللاداعي؛ فإبداعه انفعال بالواقع المأساوي، وبالتالي اتّحاد بالأمل المشرق.

”هكذا، يُطل علينا من بين صفحات مقالاته وكتبه مخزون ثقافي وتقني متفجر، وإرادة قوية العزم على فعل الخير وبلوغه، تطالبنا بالصبر وبالتماثل مع إرادته، وبالسعي والإسهام معها؛ لتأمين شروط حياة عادلة أفضل، ولتحرير الإنسان المنسحق، ولإرساء أسس فلسفي وخلق لفكرة الاشتراكية.

”نجد في كتابات كاتبنا دمجا لأهم خصائص النصوص الأدبية والوظيفية؛ ففيها النص المعلوماتي واضح اللغة، ويعيد عن الرمز، ومعتمد على الحقائق المستقلة عن رغبته ورأيه، وعلى مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يتناول، وعلى أوصاف للأشخاص والأماكن والأشياء، لكنها لا تخلو من خصائص النصوص الأدبية.

”وفيها النص الإرشادي الإجرائي الذي يتوجه إلى جميع القراء، لا يستعمل أدبنا صيغة المبني للمجهول كتحايد في المعركة، فهو يشير ويرشد لكيفية تنفيذ أو إجراء أي عمل حزبي أو ثوري أو وطني، مستخدماً الروح الخطابية. وفيها النص الإقناعي، الذي يهدف للتأثير في القارئ لإقناعه بوجهة نظر معينة في موضوع سياسي واجتماعي ما، فيكشف المعلومات والوثائق، ويستشهد بأراء وحجج، ويستعين باللغة الإيقاعية وبالأمثال والشعر والحكم والآيات والأحاديث.

*** عمل: لم يكرّر د. خالد تركي نفسه في مؤلفاته ***

إسكندر عمل، مُربٍّ ومؤرخ، عمل مُربيًا في المدرسة الإيطالية الثانوية بحيفا أربعة عقود، فتخرج من معطفه آلاف الطلاب. أشغل عدة مهام تطوعية في خدمة المجتمع منها: نائب رئيس بلدية حيفا عن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، وله عدد من المؤلفات والأبحاث التاريخية.

تحدث في مداخلته قائلاً: ”مع كل إطلالة خميس، طالعنا طيبينا وأديبنا د. خالد تركي لسنوات على فنجان القهوة الصباحي بكرة من درر قلمه، استقاها من أحداث عصفت بمجتمعنا، أو مناسبات وطنية أو قومية كأن لا بد من التذكير بها، أو من أفكار وأحاسيس نابعة من قلب القلب لأهل، ودّ لو يوفيههم بعضاً من حقهم عليه، الأم، الأب، العم، رفيقة الدرب، فلذات الكبد، الأخوات أو أشخاص كان لهم دور هام في حياته الخاصة، أو حياة شعبنا العربي الفلسطيني الذي لا يزال مصلوباً يعاني من القريب ومن الغريب. ولا تخلو الصباحيات من ألم على فراق علم من أعلام أمتنا أو شعبنا كبن بيلا وأبي نرجس (فر مرقص) وأبي عرب، شاعر الثورة الفلسطينية ومنشدها إبراهيم محند صالح، أو عزيزة أو عزيز كعم الكاتب أبي عايدة واللدته أو رفيقة أو رفيق، صديقة أو صديق.

”رغم تعدد الأساليب الفنية في الكتابة الأدبية، نجح كاتبنا وبامتياز في إبداع أسلوب له نكهته الخاصة وأفاقه الإبداعية الخلاقة، حتى يتنا نعرف نصاً يكتبه

الأول دمجا بين سيرة ذاتية لأبيه ومسيرة شعب قارع الانتداب وبعده الصهيونية التي شرّدت أبناء شعبه وصادرت أرضه، وجثم حكمها العسكري على حياته ووجوده حوالي عشرين عاماً، لكنّه انتفض وهب رغم القهر والظلم والاستبداد. أمّا الكتاب الثاني فتناول سيرة عشرات من مناضلي القاعدة الذين ارتكز عليهم النضال، أولئك الذين حموا بأجسادهم وبكفاحهم اليوميّ المشابر وجودنا وبقاؤنا على هذه الأرض



الغالية. وفي المؤلف الثالث الذي يضعه المؤلف بين أيديكم ستجدون أسلوباً جديداً وإبداعاً مميزاً، لكنّه لا يختلف في أهدافه عما سبق من مؤلفاته، فالنص الصافي لا يأتي إلا بالاء العذب.

*** فوراني - سرية: لتبقى منارة ونبراساً وطريقاً ***

وقدّمت عريفة الأمسية فوراني - سرية المحتفى به، د. خالد تركي، قائلة: ولدنا بأسمائنا، كبرنا ولم نقبل إلا الهواء لحافاً ولا إلا الأرض هوية وانتماء. نحن دائماً تحت سقف واحد وفي ظل حلم واحد، مهما حاول العاشقون خدشه سيبقى واعداً واثقاً، فأحلام الأحرار وعود تتحقق، فكم إذا كانت وعود إخوة في الإنسانية والحرية والعقل! د. خالد، لتبقى منارة ونبراساً وطريقاً.

*** د. تركي: أبداً ما هنت علينا، يا حيفا ويا دمشق ***

وقال الدكتور والكاتب المحتفى به، خالد تركي: ”إلى من علمني أن أحب حيفا، برّها وبحرها، سماءها وكرملها.. إلى من علمني أن أحب دمشق، غوطتها

وقلمونها، نارنجها وياسمينها.. إليكم جميعاً أهدي كتابي، ومنهم والذي أبو خالد إبراهيم تركي، برهوم البلشفي.. ومن شابه أباه فما ظلم.. والإبن ينشأ على ما كان والدّه/ إنّ الجذور عليها ينبت الشجر، وستبقى حيفا/ بلادي على عهد دمشق، ”وعليك عيني يا دمشق، فمنا ينهمر الصباح“

”من حيفا.. هنا دمشق، من عكا ويافا والدّ والرّملة ومن كفر ياسيف، وأبو سنان والكويكات وعمقا وأمّ الزينات والبروة والطنطورة والسمرية وأمّ الفحم واللجون هنا دمشق.. ومن أربع طيِّبات بلادي وطيرتها والنصرة والقدس ودير القاسي ودير أيوب وعمواس واللطرون وبيت جن ودالية الكرمل وطبرية والنّقب ومغار حزور ومن كل بلادي هنا دمشق.. من قلبي ومن كبدي ومن كلي لا بل من كل كلي.. هنا دمشق..

”فيا دمشق أنت القلب النابض للعرب، ”أنت المجد لم يغيب“، أنت ”الفولاذ في العصب“، وأنت سوار من خالص الذهب، في معصم يلقبس ملكة سباً وزنوبيا ملكة تدمر، وفي معصم الزهراء والعذراء وفي معصم أشرف وأظهر النساء، فلك مني، يا فيحاء، الوفاء والكبرياء والإباء ولك مني، أيتها العنقاء، العهد والوعد، أن يبقى السنّة في عالي السماء، يا حسناء.. ”فالشام شمسنا وشامتنا، تُزِنُ جبيننا ليبقى مرفوعاً وترفعُ جبهتنا لتلاسن الكواكب والأجرام أو يزيد.. فيا دمشق دومي لنا، دوام الماء والغيرة والسماء، كما كنت وكما أنت منتصرة رغم أنوف المعتدين.. لأنك أنت أنت روحنا وجبل وريدنا ونيابا قلوبنا وعزنا وعزتنا وانت نبضنا بالعشي والإبكار! كيف لا و”أنا صوتي منك يا بردى“.. فيا دمشق يا مكة العرب والعروبة، مُكي رقاب المتأمرين والتكفيريين، فانت قبلة الثوار والأحرار والشرفاء ولك منا ما شاء الله من قبل ومن قبلة وقبلة، يا قبلة.. ”من حيفا.. هنا دمشق“، من أين أتاني عنواني الذي ملك مكاني وزماني وكياني وكل أن من أني!

”حيفا ما زالت تعيش نكبتها، ودمشق تعيش مؤامرة شرسة وجودية وما زال يلتقي بهما ”جيل البطولات بجيل التضحيات التقى كل شهيد قهر الظلم ومات، بشهيد لم يزل يبدؤ في الأرض بذور الذكريات، أبداً ما هنت يا سودانا يوماً علينا“ (محمد الفيتوري من قصيدة أصبح الصبح)..

”أبداً ما هنت علينا، يا حيفا ويا دمشق، ويا بلادي من مشرقك إلى مغربك، ومن محيطك إلى خليجك، ومن القامشلي شمالاً إلى رفح جنوباً..

”لقد بناك، يا بلادي، الطيبون والطيبات لتكوني انت للعباد، يا حبيبتني يا طيبتنا، يا أرض الرُّسل والرَّسالات والصّديقين والمناضلين والشرفاء والأحرار والأبرار والأخيار ومهد الحضارات، وقد تصرّع رسولنا العربي الكريم إلى الله، كما جاء في حديثه الشريف: اللهم بارك لنا في شامنا..

”فكانت الشام ”بنت الأكابر“ والكرام، عزيزة على الأنام على مرّ الأيّام وستبقى في ناس أهل الشام المسرة وسيحل السلام على أرض السلام، على هذا البلد الأمين.. فهل نرضى بأن تكوني غير ذلك!

”لذا انتفض يا شعبي انتفاضتك الشعبية الجارفة في وجه أيتام مسيلمة الكذاب وأبي لهب وحمالة الخطب وابن ملجم وابو لؤلؤة ويزيد بن معاوية وآل سعود وآل حمد وآل الاسخريوطي وكل المفكرين الأيتام الذين كانوا من ”تلامذة القومية“ لغاية في نفس من لفهم! ”فضمدي جراحك وانهضي يا شام نهضة عروس المجد، ”وامسحي دمع اليتامي“، ”والمسي جرح الحزاني“، فجراحنا ما زالت تنزف وتنتظر لتعالج جرحنا معاً..”وعليك عيني يا دمشق فمنا ينهمر الصباح“.

يذكر أنّ كتاب ”من حيفا.. هنا دمشق“ من إصدار مكتبة ودار النشر الحيفاوية ”كل شيء“.

MERRY CHRISTMAS HAPPY NEW YEAR

יונית מרקט



יוגורט תנובה 1.5 ליטר

10 ₪

מוגבל למימוש אחד בקניה מעל 200



שקיות חלב תנובה / טרה

3 ב 10 ₪

מוגבל למימוש אחד בקניה מעל 200

שמן אנטואן שוקחה 2.5 ליטר



10 ₪

מוגבל למימוש אחד בקניה מעל 200

חמוס צבר 700 גרם



5 ₪

מוגבל למימוש אחד בקניה מעל 200

טחינה הנשר 1 ק"ג



15 ₪

מוגבל למימוש אחד בקניה מעל 200

סוכר מן



3 ב 10 ₪

קמח מן



3 ב 10 ₪

אטריות אסם 250 גרם



3 ב 10 ₪

ספגטי אסם 500 גרם



2 ב 10 ₪

וופל מנעמים



5 ב 10 ₪

שישיית פריש/סודה



10 ₪

שניצלונים עוף טוב



700 גרם
14.90 ₪

שמן קנולה 1 ליטר



5.90 ₪

כוסות חד פעמי



4 ב 10 ₪

נייר טישו



שבעייה

12 ₪

מגבונים לחים



מושלם
4 ב 10 ₪

מפיות אירוח



טאצ'
5 ₪

נוזל כלים סנו



ספארק 700 מ"ל
2 ב 15 ₪

מגבת טאצ'



2 ב 15 ₪

שישיית בירה קורונה



45 ₪

וודקה טרמפ 700 מ"ל



49.90 ₪

שמפניה



19.90 ₪

המבצע בתוקף עד 31/12/2015 ... התמונות להמחשה בלבד ט.ל.ח

חיפה - רחוב תל אביב טל: 04-644-4409

יונית מרקט

פשוט לקנות בזול !!!!!

HAPPY NEW SALE 2016

28-31.12 كنيون عزرائيلي حيفا
مع حملات حصيرة بمناسبة الأعياد المجيدة !



13. اوبتيك
16. توجو -

1. منجوليا - سنسال + قلادة ب 49 بديل 149 2. عونوت - فستان شهرة ب 149.90 بديل 299.90 3. كيدز - بلوزة عيد الميلاد ب 139.90 4. قمنون - بلوزة ب 39.90 بديل 69.90 5. هنجمان كيدز - تنورة ب 39.90 بديل 99.90 6. رفوار - فستان ب 99.90 بديل 199.90 7. رويالتي - خاتم ب 3440 8. جولباري - اسواره سوداء مع ذهبيية ب 129 9. رفوار مان - جاكيت ب 129.90 بديل 199.90 10. زيب - بلوزة ب 49.90 بديل 99 11. كاسترو - فستان اسود ب 129.90 بديل 199 12. افروديتا - بيجاما ب 60 بديل 149



كنيون عزرائيلي حيفا



الهبرين - نظارات للنظر ب 423 بديل 909 14. هنجمان - بلوزة بيضاء ب 99.90 بديل 169.90 15. تي ان تي - فوتر ب 69.90 بديل 229.90
جزمة ب 69.90 بديل 229.90 17. سكوب - جزمة ب 199.90 بديل 399.90

”حوار“ في لقاء تعايش بين العرب واليهود



مراسل ”حيفا“

تسعى مدرسة ”حوار“ للتعليم البديل الفنون والإبداع منذ سنوات ضمن خططها السنوية والثقافية التربوية لتنمية لغة التعايش معاً، وتعزيز الحوار حول الهوية الذاتية واحترام الآخر وهويته، من خلال برامج أعدته مديرة المدرسة أميرة حايين، للطلاب والأهل وطاقم المعلمين وإدارة المدرسة.

وكانت آخر هذه الفعاليات، التي اختتمت الفصل الدراسي الأول، لطاقي معلمي مدرسة ”حوار“ والمدرسة المفتوحة اليهودية في حيفا، المشاركة بفعاليات شيقة تحاور خلالها الطاقم، ومن ثم شاهد المشاركون عرضاً مسرحياً خاصاً يهدف لتقريب القلوب، من خلال الفكاهة والمرح.

الاحتفال بالميلاد والمولد النبوي في ”همشبير لتسرخان“ – الهدار

نايف خوري

دعت إدارة فرع ”همشبير لتسرخان“ – فرع الهدار – للاحتفال بتزيين شجرة الميلاد يوم الأربعاء الأخير. وقال خالد درويش مدير هذا الفرع، إنه تمّ ظهر يوم الأربعاء تزيين شجرة الميلاد بحجم كبير، وقامت شخصية بابا نويل بتوزيع الحلوى والشكولاتة على الزبائن وعلى المارة.

وأضاف درويش أنه صادف كذلك عيد المولد النبوي الشريف، حيث تزامن ذلك مع ميلاد السيد المسيح، وقد احتفلنا معاً في الأسبوع الماضي بعيد الأنوار الحانوكا، ووزعنا الحلوى الخاصة بالهانوكا على الزبائن. ولذا وجهت الدعوة إلى كافة أبناء الطوائف للاحتفال بالمناسبات الدينية المختلفة.

ورافق تزيين الشجرة الاستماع إلى التراتيل والأغاني الميلادية، التي شارك بتقديمها الأطفال وطلاب المدارس، علماً أن المدارس خرجت هذا اليوم في عطلتها الشتوية.

ومضى درويش قائلاً، إنها المرة الأولى التي نحتفل فيها بالأعياد المجيدة، على أمل جعل هذا الاحتفال تقليداً سنوياً، لأنّ حوالي 50% من زبائن ”المشبير“ هم من المواطنين العرب، إضافة إلى عدد لا بأس به من الزبائن الروس. ومع اقتراب مواسم الأعياد نلاحظ حركة نشطة من الزبائن الذين يفدون إلى ”المشبير“ لابتهاج



حاجياتهم ولوازمهم، وذلك رغم المنافسة التي نواجهها مع حركات التسويق المباشرة عن طريق ”الإنترنت“. ولكن الزبائن الأوفياء لا زالوا يأتون إلى المتجر بصورة شبه يومية.

وهنا درويش المسيحيين بالميلاد المجيد والمسلمين بالمولد النبوي الشريف، متمنياً الحياة السعيدة والصحة الأكيدة وتحقيق آماني السلام والطمأنينة للجميع.

”ثانوية حيفا“ تحتفل



مراسل ”حيفا“

لمناسبة حلول ذكرى المولد النبوي الشريف وعيد الميلاد المجيد، قام طاقم مدرسة ”ثانوية حيفا“ وطلابها، بزيارة إلى مؤسسة ”قلب يسوع“. وذلك صباح الثلاثاء الموافق 22/12/2015، وبأجواء احتفالية قام طلاب ثانوية حيفا بتقديم المعايدات والهدايا للأولاد.

ثم ألقى الأستاذ نشأت أبو داهش (مركز الطلاب العرب) كلمته، وتحدث عن التقاء هاتين المناسبتين، مؤكداً على أهمية التحلي بأخلاق الرسل الكريمة وصفاتهم الجليلة وكيفية إدخال البهجة إلى قلوب الأولاد المتواجدين في هذه المؤسسة المباركة.. متمنياً للجميع أعياداً مباركة.

قنبورة تنظم احتفالاً للميلاد



مراسل ”حيفا“

ورحبت قنبورة بالحضور، متمنية للجميع أعياداً مجيدة؛ قائلة: هدف برنامجنا هذا رسم البسمة على وجوه أطفالنا، ولقد نجحنا بذلك. وبهذه المناسبة أود أن أشكر كل من ساهم ودعم لإنجاح الحفل، وأخص بالذكر راني عباسي المحرر المسؤول لجريدة ”حيفا“ وصاحب موقع ”حيفانت“، إبراهيم عاتق صاحب محلات ترنيم للعطور، وشقيقي وسام صاحب مخبز أبو خضرة. أتمنى للجميع أعياداً مجيدة وسنة جديدة مليئة بالمحبة والطمأنينة، على أن يعم السلام العالم أجمع.. وكل عام وأنتم بألف خير.

نظمت الناشطة التربوية منال أبو خضرة – قنبورة، احتفالاً ميلادياً، مساء الأحد الأخير (20.12.15) في قاعة ”بيت الكرمة“، شارك فيه حشد كبير من مختلف الأعمار والأطياف. تخلل الاحتفال عروض فنية عديدة، قدمتها فرقة ”نورة الأميرة“، إلى جانب عروض أخرى.. ونهاية الحفل وزع بابا نويل الهدايا والشكولاتة على الأطفال.



بن سامي

منذ 1972

فخر

الضيافة العربية
بنكهة القهوة الأصلية!

أول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراح والأفراح بجودة عالية

خبرة
43 عاماً

إمكانية للطلبات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والفرق • شارع هعسمثوت 90 "أ" • 04-8514403 • إيهاب فيصل: 050-2955522

جديد في حيفا
مشاوي شعبية.. بنص الألمانية

— مشاوي بمينو —

شارع النبي ٥٦ عند تقاطع جادة بن جوريون
تلفون: ٠٥٤٩٠٤٠٥٥٥

نادي "الأخوة" النسائي يحتفل بالأعياد المجيدة



لمراسل "حيفا"

ضمن أجواء احتفالية مميزة، وبحضور شيخ العيد (بابا نويل)، احتفلت أعضاء النادي النسائي "الأخوة" في حي وادي النسناس الحيفاوي بالأعياد المجيدة. وتخلل الاحتفال عدد من الفقرات الفنية بما في ذلك وجبة عشاء شهية من إعداد أعضاء النادي، وزيارة بابا نويل الذي وزع الهدايا والحلوى على المحتفلات. واستقبل النادي العديد من الضيفات اللواتي شاركن نساء النادي فرحتهن بأجواء العيد. وهنأ كل من القائم بأعمال مدير المركز الجماهيري عادل خلايلة، ومركز النادي النسائي خولة خشيبون جميع المحتفلات بالعيد. كما شكرا كل من ساهم في إنجاح هذا الحفل، حنان سعيد ونوال أبو عيسى من دائرة الثقافة البلدية، أدلين دلال من قسم الرفاه الاجتماعي البلدي، ولجنة حي وادي النسناس والمتطوعات.

في الوحدة الجماهيرية - شالفا:

احتفالات مميزة لمناسبة الأعياد

لمراسل "حيفا"



تحتفل الوحدة الجماهيرية شالفا - كما في كل عام بأعياد كافة الطوائف، إيماناً منها بضرورة إعطاء حيز لكل طلاب المركز وعائلاتهم، وذلك لتعزيز الانتماء لها. تتزامن الأعياد المجيدة بنفس الفترة من العام، وتعتبر هذه الميزة فرصة لخلق أجواء احتفالية مشتركة تجمع بين الطلاب العرب واليهود. فتخلل شهر كانون الأول/ديسمبر الحالي العديد من الاحتفالات بالأعياد: عيد الأنوار - "الحنوكا" والمولد النبوي الشريف وعيد الميلاد المجيد.

وعرضت في المركز مسرحية باللغة العبرية بعنوان "العجائب وروائعها"،

لمناسبة عيد الأنوار، حيث شارك في

العرض المسرحي الاحتفالي طلاب وأهالي من العرب واليهود. تناولت المسرحية مزايا العيد ومفهوم عيد الأنوار وشموعه.

استمراراً للأجواء الاحتفالية أقيم في الوحدة الجماهيرية شالفا، احتفال بعيد الميلاد المجيد والمولد النبوي الشريف، حيث غصت قاعة المركز بالمشات من الأولاد والأهالي. وتخلل الاحتفال عرض فني راقص مع الأطفال مع فرقة "نورة الأميرة" والعديد من المفاجآت وأغاني الميلاد وتم توزيع الهدايا على المشاركين.

إضافة إلى ذلك شاركت الوحدة في احتفال شبابي عربي جمع المراكز العربية في حيفا. حيث نظم القسم الجماهيري في دائرة

الثقافة في البلدية مع المركز لفعاليات الوسط العربي نوال أبو عيسى، وبالتعاون مع المراكز العربية والقيادة الشابة في شالفا بإرشاد سماح حماد، احتفالاً شابياً مميزاً بمناسبة الأعياد المجيدة. وقد شارك في الاحتفال شبيبة من كافة المراكز الجماهيرية العربية في المدينة. هذا وتخلل الاحتفال فقرات فنية من إعداد طلاب المراكز، حفلة راقصة جمعت بين الشبيبة والشابات بأجواء جميلة. وأكدت مديرة الوحدة الجماهيرية - شالفا، هناء منصور على أهمية ضرورة غنى الفعاليات وتعددها لإعطاء مكان للأعياد المجيدة لكل الطوائف، ولإدخال المسرة على قلوب المحتفلين ولخلق الأجواء الدافئة في المركز.. متمنية للجميع أعياداً سعيدة ومباركة.



נג'אר מוצרי חשמל
نجار للأدوات الكهربائية



بأحر التهاني والتبريكات
أهنئ الجميع بمناسبة حلول السنة المباركة

كل عام وكلنا بخير

PHILIPS

KENWOOD

אלקטרה

תדירא
Group

NORMANDE

الدفع بأقساط مريحة - تقبل الشيكات | التوصيل حتى البيت اللبني 19 - حيفا • المحمول: 054-5900209



لأننا نريد لأطفالنا أن يكونوا الأفضل ولأن لهم قدرات أكثر نقدم لكم ورشات مركز نموّ

■ ورشة الشجرة من جيل 4 سنوات حتى 6 سنوات:

نعمل مع الاطفال على تنمية القدرة على العلاقات الاجتماعية والتحاور فيما بينهم م ونعمل على توسيع خيالهم. ونعمل على دمج المهارات الذهنية والقدرة على التعامل والمشاركة بداخل مجموعته لتنمية المهارات الاجتماعية. ونحاول اكتشاف نقاط القوة في تنمية وتطوير جوانب الضعف لدي المتعلم، حسب نظرية جاردنر.

■ ورشة المسرح (كاوتش ينج) لأجيال 3-6 سنوات:

تعمل الورشة على تنمية قدرة التعبير عن الذات (كاوتش ينج)، تطوير الرؤية والخيال، الإصغاء، تقبل الغير والانضباط، العمل الجماعي والإبداع في تكوين شخصية مميزة وثقة عالية بالنفس. كذلك اكساب الطفل مهارات ابداعية لمواجهة تحديات الحياة والابداع بحل المشاكل التي تواجهه.

■ آفاق الابداع بالفن التشكيلي لأجيال 4-9 سنوات

اهداف الورشة:

- تساعد على التركيز والاصغاء • تعمل على تطوير العضلات الدقيقة (عضلات كف اليد) • تطوير الخيال والابداع • تحفيز الطفل لمجالات غير تقليدية • التعرض لمواد مختلفة • اكتساب الطفل القدرة على الابتكار.

■ ورشة البذور للأطفال من الولادة وحتى 6 أشهر:

نعمل بالتدليك، وعلى زيادة وعي الاهل وتحسين التواصل وفهم أطفالهم. ونعمل على تعليم الطفل التقنيات الحركية الأساسية لتقوية عضلاتهم. ونعمل على منع مشاكل شائعة لهذا الجيل.

■ ورشة البراعم للأطفال من جيل 6 أشهر حتى 12 شهرا:

نفحص التطور السليم وندفع الطفل لتعلم تقنيات الانتقال بمرونة ونجاعة لإكسابه شعور الثقة بالنفس، وندفع بتطوره العاطفي والذهني ونفعل كل عناصر الحركة ونعالج التقنيات الحركية، ونكشف الطفل لأنواع اللمس.

■ ورشة الأغصان للأطفال من عمر سنة حتى سنتين:

نعرض أدوات لتأسيس الاستقلال الحركي والسلوكي وتمنح الورشة في هذه المرحلة، وسطا للتشغيل الحركي الجيد والمثير للتحدي مع أطفالكم وكذلك تمنح اجابات على الصعوبات التطورية المختلفة .

■ ورشة الزهرة للأطفال من جيل سنتين حتى 4 سنوات:

نعمل على التوازن والتآزر بين جزئي الجسم وعلى تطوير وتقوية العضلات الغليظة والدقيقة لتقليل امكانية تدخل مهني علاجي مستقبلي ونحاول اكتشاف نقاط القوة في تنمية وتطوير جوانب الضعف لدي المتعلم، حسب جاردنر (2000).



العقل السليم والجسم السليم

مركز نموّ

للتواصل معنا

هاتف 04-6991007 أو 054-8001934
شارع يافنيه 16، حيفا (الطابق الاول)

مركز نموّ - لمرافقة تطور الطفل



بابا نويل يزرع الفرح في قلوب الاطفال المرضى في مستشفى "رمبام"



كيشن سليمان

بمبادرة طيبة من قبل مجموعة شبابية، تتألف من: ياسمين، ندين، ميرنا، جوني حداد، وهبة أشقر (من قريتي فسوط وحرفيش)، توجهوا صباح الأربعاء الأخير، إلى مستشفى "رمبام" في حيفا، وتحديدًا إلى قسم الأطفال مرضى السرطان، حيث قاموا بتوزيع الهدايا على الأطفال وزرع البهجة والسعادة في قلوبهم. وعن هذه المبادرة قال الشاب جوني حداد في حديث لمراسلنا: كما تقول الترنيمة الميلادية، عندما نسقي عطشانًا كأس ماء، عندما نكسو عريانة ثوب حب، عندما نحفف الدموع في العيون، عندما نغلا القلوب بالرجاء نكون في الميلاد.. هذا هو العيد الحقيقي عندما نقوم بمثل هذه الأعمال الخيرية. ومن هنا أبعث برسالة وصلاة، لمناسبة الميلاد بأن يعم السلام ويشرق النور في قلوب الجميع، وأن يشفى كل مريض.



حضانة "باي توتي" تحتفل بعيد الميلاد

لمراسل "حيفا"

احتفل أطفال حضانة "باي توتي"، لصاحبتها الحاضنة مي حداد، يوم الخميس الأخير (24.12)، بعيد الميلاد المجيد. حيث فعلت رنين سرور الأطفال والأهالي وأضفت جواً من المرح والسعادة. وقام مصوّر خاص بالتقاط صور للأهالي والأطفال على لاصقات مغناطيسية، لتبقى ذكرى لهذه المناسبة. كما وزع بابا نويل هدايا العيد والحلويات على الأطفال. ومن الجدير ذكره أن حضانة "باي توتي" دأبت على تقديم بوفيه لغذاء صحي، حيث تهتم الحضانة دائماً على تنويع القيم الصحية لدى أطفالها. وبهذه المناسبة تتقدم مي حداد بأجمل التهاني للأطفال والأهل وتتمنى للجميع أعياداً مجيدة وسنة جديدة مباركة.



بمناسبة حلول رأس السنة المباركة..

نعلن عن حملة تنزيلات كبرى على
مجوهرات الماس حتى أكثر من

50%

Happy New Year

ميدالية ذهب مرصعة بالماس



بورصة ايهاب
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16، شفاعمرو

04-9861665



Zeidan Zeidan Ltd.
זמנות וביצוע: זיידאן זיידאן בע"מ

Happy New Year!



للإستفسار يمكن الإتصال بمكتبنا، بشارع "كبيريم" لهاتف: 04-8386402 | فاكس: 04-8376833
e-mail: zeidan2@live.com | www.zeidanzeidan.com

منتخب مدرسة الكرمة الثانوية العلمية



لمراسل "حيفا"

عشر على المرتبة الرابعة قطرياً في مسابقة الركض لمسافة 1500 متر. وكذلك الأمر مع الطالب محمد خرساني من الصف الثاني عشر الذي حصل على المرتبة الرابعة في مسابقة القفز العالي. كما أن الطالب سامر عودة من الصف الحادي عشر حقق المرتبة السابعة في مسابقة الركض السريع لمسافة 100 متر. أما الطالب أحمد عيسى من الصف الثاني عشر، حصد بدوره المرتبة السابعة في القفز العريض. تقدّر المدرسة مواهب وقدرات طلابها، وتعمل دوماً على دعمها وتقديرها إيماناً بأنها لكل طالب شخصية مستقلة تنمو به ومعه.

حصد منتخب الكرمة الثانوية العلمية، مؤخراً، مراتب متقدمة بعد اشتراكه في مسابقات ألعاب القوة القطرية في مدينة حيفا. اشترك في المسابقة منتخب المدرسة، طلاب وطالبات من الصفوف العاشرة حتى الثاني عشر، وحازت مجموعة من الطلاب على مراتب متقدمة ليؤكدوا مرة أخرى على أن الكرمة الثانوية تسعى دوماً نحو التميّز والريادة في المسابقات القطرية أيضاً. هذا ونال الطالب تامر حماد من الصف الحادي

عن الحب هنا وبين المجرات، هناك!



هشام سامي عبده

I
إنّها الأرض هي التي تدور حول الشمس.. اهتزّت أيضاً مشاعري أنا وارتعشت، عندما لم أجد حتى وراء الكواكب والنجوم في العدسة أي أثرٍ لك ولوجودك!

VI
وأخيراً يأتيني مفاجئاً التوقّف عن الدوران السريع فأطيرُ وأصيرُ.. شاعراً بنفسني نازلة هابطة داخل مركبة فضائية على سطح كوكب، وجسدي يتقلّب في المركبة بخفة مفاجئة مثل غاغارين يوري الروسي؛ عندما كان يطير في الفضاء مُحلقاً حراً طليقاً تحت تأثير انعدام الجاذبية!

V
وأصطدمُ أخيراً بسطح الكوكب وأنا داخل المركبة، وأخافُ أن أسارع بالخروج هناك إلى خارج المركبة إلى كوكب جديد قد يكون بدون هواء أو مياه عذبة.. وأتنفّسُ الهواء من حولي بتسارع وبشدة، فأملأ صدري به وبذكراك.. ولكّني أشعرُ بيد تهزّني بنعومة، وأنا ما زلتُ موجوداً عميقاً داخل الكبسولة؛ وصوتٌ خارجي يقول لي بإيقاع وعذوبة الكمنجة العازفة: هشام، هشام! ما الذي جرى؟ سوف تتأخّر عن عملك. هشام حبيبي: استيقظ!! ..عندها أيقنتُ أخيراً أنني قد وجدتُك.. ووجدتها! (حيفا)

I
في رحاب الكون غير المتناهي الذي ما زال ينتشر ويتوسّع؛ أبحثُ عنك.. وفي داخل مجرتنا المتبّنة التي تدور بنا بسرعة في فلكها وفلكك.. وأنا على متنها أدورُ معها ومعك؛ أفشّشُ عن أثر لوجودك.. فهل يا تُرى، عندما تتوقّف هي أخيراً عن اللفّ والدوران الدائم.. سوف أجدُك؟

II
وفي سماء عالية خالية من النجوم، أفشّشُ عن نجمك؛ ولكّني لا أجدُ أثراً في السماء لتوهّجك.. وبعد مرور بلايين السنين، ومنذ اللحظة الأولى: لحظة البدايات والانفجار العظيم لا أخطئ في السماء شيئاً أو أرى أثراً لتوهّج الأشعة الكونية التي يدعيها العلماء! فهل يخطئ العلماء وهم يصرون على حقيقة حدوث هذا الانفجار؟ أم أن الأشعة الكونية التي نتجت عنه قد انحسرت ومن ثم تلاشت بعد أن ابتعدت عنها وعنّي أشعة نجمك!

III
مثل جاليليو أحملُ على كتفي تلسكوبي وأنظرُ فيه هناك بعيداً إلى ما وراء النجوم والكواكب السيّارة.. ومثله تماماً عندما اهتزّت مشاعره وتزعزعت مُسلّمات إيمانه المسيحيّ فانهارت كلها، لما اكتشف جاليليو عندما نظرَ إلى السماء عبر حدود الأرض، فوجدها:

الفيتا سل ج'ورج

شارع اللبني 41، حيفا
054-5290809/04-6277765

حملة الطلاب
كل من يشتري يحصل على عصير
منقوشة بزعر 6 ش.ج
بيتسا صغيرة 8 ش.ج
منقوشة بجبنة بيضاء 7 ش.ج
- من الساعة 7:00 - 8:00 -
طازج نظيف وسريع

محمّر مع دجاج وسماق طازج!

منقوشة بجبنة بيضاء 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج	منقوشة بزعر 9 ش.ج + مشروب 12 ش.ج
منقوشة مع بصل + جبنة 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج	منقوشة بلبنة 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج
بيتسا مع نوعان أجبان 17 ش.ج + مشروب 20 ش.ج (إضافة زيتون/زرة/فقع/بدورة 1 ش.ج)	بيتسا عادية 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج (إضافة زيتون/زرة/فقع/بدورة 1 ش.ج)

إمكانية للإرساليات - ساعات العمل: 7:00 - 15:00

علاء

ملك الشواء

الطعم الاصيل ما إلو مثيل

بإدارة عليّ أيوب

لحم أبيض

نحننا الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد والسنة الجديدة كل عام وأنتم بخير

شفاعمرو، باب الدير 052-4316592

Florist Sabrin Aboud



مع قرع أجراس العيد
أعائدكم من محلي الجديد
على أمل أن تجمعنا المحبة
على طول وأن نبقي يداً واحدة،
ليكبر فينا الخير ويزيد!

أشكر كل من دعمني
وكل عام وأنتم بخير

Happy New Year



סברין עבוד - עיצוב פרחים | זרים סידורים | אירועים | עציצים, גינות | ולימוד שזירת פרחים

 Sabrin Aboud 1-700-708-768

יפו 114 חיפה (פורד) | נייז: 050-8620050 | טל: 04-8444680 | פקס: 04-8444681



كتاب المدينيات الجديد عبارة عن صيغة تدريسية لقانون القومية اليهودية!

لمراسل "حيفا"

عقدت لجنة المعارف البرلمانية برئاسة النائب يعكوف ميرجي (شاس) جلستها الأسبوعية حول الطلب المستعجل الذي تقدّم به النائب د. يوسف جبارين عن القائمة المشتركة، والنائب زهافا جلتون، رئيسة حركة "ميرتس"، لبحث التغييرات الجديدة التي طرأت على مادة تدريس المدينيات في المدارس الثانوية. وقد شارك في الجلسة رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمد بركة، بالإضافة إلى نواب المشتركة: مسعود غنايم، جمال زحالقة، دوف حنين، حنين زعبي وأسامة السعدي، الذين عبّروا عن رفضهم للتغييرات الجديدة في الكتاب، بالإضافة إلى العديد من المهنيين والمعلمين. وقد شهدت الجلسة أجواءً مشحونة بعد مشاركة العديد من أعضاء الائتلاف الحكومي الذين قاموا بالتحريض على النواب العرب ونواب "ميرتس".

وخلال مداخلته في افتتاحية الجلسة قال النائب جبارين، عضو لجنة المعارف البرلمانية، إن "التغييرات الجديدة على مادة المدينيات تعزّز من التوجّه القومي - اليهودي للدولة على حساب التوجّه المدني - الديمقراطي، مما يزيد من نقدي على الكتاب الإشكالي أصلاً، وبدلاً من إشراك أكاديميين عرب في صياغة المضامين الجديدة للكتاب وتعديل الصيغة القديمة للكتاب، تمّ إقصاء الأكاديميين العرب واليهود الذين يعبرون عن مواقف مناقضة لموقف وزير المعارف، وهذا يدلّ بوضوح على أنّ هنالك دوافع سياسية وأيدلوجية تخدم المبادئ لهذه التغييرات، وبإمكانني الإشارة بشكل مباشر إلى أنّ نفس الأشخاص الذين بادروا إلى صياغة وطرح قانون القومية اليهودية في "معهد الإستراتيجية الصهيونية" هم من يصيغون التغييرات الجديدة على كتاب المدينيات".

وأضاف جبارين: "بإمكانني الإدلاء بشهادة شخصية حول قضية صياغة المضامين الجديدة للكتاب، فقد تمّ التوجّه لي في فترة عملي كمحاضر وباحث جامعي بأن أشارك في تحضير المادة الجديدة للكتاب وعندها سألت عما إذا كانت لي الصلاحية لضمان قبول مادتي في الكتاب دون تغييرات وتحريفات فقيّل لي أنّه لا يوجد ضمان لذلك، ممّا يدلّ على نوايا معدّي الكتاب الذين يريدون مشاركة شكلية للأكاديميين العرب وليس مشاركة جوهرية".

كما أكد جبارين إلى أنّه وبخلاف الكتاب السابق، الذي تمحور حول تعريف إسرائيل على أنّها "يهودية وديمقراطية"، وهو تعريف نرفضه، فإنّ الكتاب الجديد يتمحور الآن حول تعريف الدولة كدولة يهودية وصهيونية لا غير، بل صهيونية - دينية، ويتمّ طرح التبريرات والمسوغات التي تدعم هذا التوجّه الخطير. وقال جبارين إنّ النسخة الجديدة للكتاب هي التعبير الأوضح عن المفاهيم العنصرية في قانون القومية اليهودية، مؤكداً أنّ المجتمع العربي سيقاطع الكتاب الجديد إذا لم تتغير المضامين بشكل جوهري.

وفي نهاية الجلسة التي شارك فيها أكثر من عشرين عضو كنيسة أكد رئيس اللجنة في تلخيصه أنّ هنالك نقد واسع للتغييرات الجديدة التي طرأت على موضوع المدينيات، وأنّ الوزارة لا تستطيع تجاهل هذا النقد، كما ناشد وزارة المعارف بطرح مسودة الكتاب الجديد على المهنيين وإشراك الذين أبدوا ملاحظاتهم بالسابق قبل طباعته نهائياً.

ويذكر أنّ وزارة المعارف سارعت بعد الجلسة إلى إصدار بيان تعلن من خلاله أنّها أقرت الكتاب الجديد، وذلك كما يبدو استباقاً للضغط الجماهيري المتزايد ضدّ الكتاب، ضاربةً بعرض الحائط توصيات لجنة التربية!



مخيم ومدرسة لكرة القدم في الخارج

أكاديمية كرة القدم الأكبر في تشيكيا تدعوكم للانضمام إلى متعة كرة القدم واستغلال خبرة وخبرة وأفضل اللاعبين التشيكيين المشهورين في العالم.

مخيم كرة القدم مقدم من قبل اتحاد دوري كرة القدم التشيكية - السلوفاكية يتمّ متابعة المنضمين إلى هذا المخيم الكروي من قبل أفضل المدربين والمستشارين المهنيين واللاعبين الكبار في منتخب تشيكيا طوال الدورة.

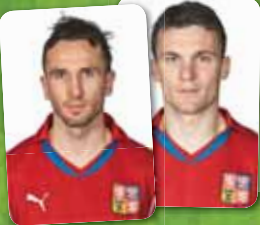
تقام الدورة او المخيم في أجمل بقاع جنوب تشيكيا، داخل بلدة رائعة الجمال. في انتظار القتالين في هذا المخيم مفاجآت سارة.

المخيم معد لمواليد 2001 حتى 2004

من تاريخ 16/7/2016 حتى 23/7/2016

و من تاريخ 31/8/2016 حتى 7/9/2016

ومن بين المتابعين للمخيم الكروي، على سبيل المثال:



و باتريك شادو
مدرب سبارته براغ

ميثيل نوافك
لاعب سلافيا براغ

توماس سيفوك
لاعب بشكتاش اسطنبول

دافيد لافاتا
كابتن سبارته براغ

علاوة على هذه الأسماء هنالك لاعبون معروفون ومشهورون في أوروبا سيتواجدون ضمن هذا المخيم تحت عنوان اكتشاف المواهب.



سارعوا
فالأماكن
محدودة

للاضمام ولتفاصيل إضافية،
يرجى الاتصال مع الوكيل الوحيد
على هاتف رقم: 052-2416110



EG

ELIASGLYANOS

ألفني جميع بمناسبة حلول
السنة المباركة

Happy New Year

منتخب مدرسة الكرمة الثانوية العلمية يحصد جوائز متقدمة في المسابقات القطرية



لمراسل "حيفا"

عشر على المرتبة الرابعة قطرياً في مسابقة الركض لمسافة 1500 متر. وكذلك الأمر مع الطالب محمد خرساني من الصف الثاني عشر الذي حصل على المرتبة الرابعة في مسابقة القفز العالي. كما أن الطالب سامر عودة من الصف الحادي عشر حقق المرتبة السابعة في مسابقة الركض السريع لمسافة 100 متر. أما الطالب أحمد عيسى من الصف الثاني عشر، حصد بدوره المرتبة السابعة في القفز العريض. تقدّر المدرسة مواهب وقدرات طلابها، وتعمل دوماً على دعمها وتقديرها إيماناً بأنها لكل طالب شخصية مستقلة تنمو به ومعه.

حصد منتخب الكرمة الثانوية العلمية، مؤخراً، مراتب متقدمة بعد اشتراكه في مسابقات ألعاب القوى القطرية في مدينة حيفا. اشترك في المسابقة منتخب المدرسة، طلاب وطالبات من الصفوف العاشرة حتى الثاني عشر، وحازت مجموعة من الطلاب على مراتب متقدمة ليؤكدوا مرة أخرى على أن الكرمة الثانوية تسعى دوماً نحو التميز والريادة في المسابقات القطرية أيضاً. هذا ونال الطالب تامر حماد من الصف الحادي



عن الحب هنا وبين المجرات، هناك!

هشام سامي عبده

I
إنّها الأرض هي التي تدور حول الشمس.. اهتزت أيضاً مشاعري أنا وارتعشت، عندما لم أجد حتى وراء الكواكب والنجوم في العدسة أي أثرٍ لك ولوجودك!

VI
وأخيراً يأتيني مفاجئاً التوقف عن الدوران السريع فأطير وأصير.. شاعراً بنفسني نازلة هابطة داخل مركبة فضائية على سطح كوكب، وجسدي يتقلب في المركبة بخفة مفاجئة مثل غاغارين يوري الروسي؛ عندما كان يطير في الفضاء مُحلقاً حراً طليقاً تحت تأثير انعدام الجاذبية!

V
وأصطدم أخيراً بسطح الكوكب وأنا داخل المركبة، وأخاف أن أسارع بالخروج هناك إلى خارج المركبة إلى كوكب جديد قد يكون بدون هواء أو مياه عذبة.. وأتنفس الهواء من حولي بتسارع وبشدة، فأملأ صدري به وبذكراك.. ولكّني أشعر بيد تهزني بنعومة، وأنا ما زلتُ موجوداً عميقاً داخل الكبسولة؛ وصوتٌ خارجي يقول لي بإيقاع وعذوبة الكمنجة العازفة: هشام، هشام! ما الذي جرى؟ سوف تتأخر عن عملك. هشام جيبني: استيقظ!! عندها أيقنت أخيراً أنني قد وجدتُك.. ووجدتها! (حيفا)

I
في رحاب الكون غير المتناهي الذي ما زال ينتشر ويتوسّع؛ أبحثُ عنك.. وفي داخل مجرتنا المتبّنة التي تدور بنا بسرعة في فلكها وفلكك.. وأنا على متنها أدورُ معها ومعك؛ أفشّش عن أثر لوجودك.. فهل يا تُرى، عندما تتوقّف هي أخيراً عن اللفّ والدوران الدائم.. سوف أجِدُك؟

II
وفي سماء عالية خالية من النجوم، أفشّش عن نجمك؛ ولكّني لا أجد أثراً في السماء لتوهجك.. وبعد مرور بلايين السنين، ومنذ اللحظة الأولى: لحظة البدايات والانفجار العظيم لا أخطئ في السماء شيئاً أو أرى أثراً لتوهج الأشعة الكونية التي يدعيها العلماء! فهل يخطئ العلماء وهم يصرون على حقيقة حدوث هذا الانفجار؟ أم أن الأشعة الكونية التي نتجت عنه قد انحسرت ومن ثم تلاشت بعد أن ابتعدت عنها وعني أشعة نجمك!

III
مثل جاليليو أحملُ على كتفي تلسكوبي وأنظر فيه هناك بعيداً إلى ما وراء النجوم والكواكب السيارة.. ومثله تماماً عندما اهتزت مشاعره وتزعزت مُسلمات إيمانه المسيحي فانهارت كلها، لما اكتشف جاليليو عندما نظر إلى السماء عبر حدود الأرض، فوجدها:

الفيتا شل غ'ورغ
شارع اللبني 41، حيفا
054-5290809/04-6277765

خبرة أكثر من 12 عاماً

حملة الطلاب
كل من يشتري يحصل على عصير
منقوشة بزعر 6 ش.ج
بيتسا صغيرة 8 ش.ج
منقوشة بجبنة بيضاء 7 ش.ج
- من الساعة 7:00 - 8:00 -
طازج نظيف وسريع

محمّر مع دجاج وسماق طازج!

منقوشة بجبنة بيضاء 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج	منقوشة بزعر 9 ش.ج + مشروب 12 ش.ج
منقوشة مع بصل + جبنة 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج	منقوشة بلبنة 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج
بيتسا مع نوعان أجبان 17 ش.ج + مشروب 20 ش.ج (إضافة زيتون/زرة/فقع/بدورة 1 ش.ج)	بيتسا عادية 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج (إضافة زيتون/زرة/فقع/بدورة 1 ش.ج)

إمكانية للإرساليات - ساعات العمل: 7:00 - 15:00

علاء
ملك الشواء
الطعم الاصيل ما إلو مثيل
بإدارة عليّ أيوب

لحم أبيض

نحننا الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد والسنة الجديدة كل عام وأنتم بخير

شفاعمرو، باب الدير 052-4316592



أهني، الجميع
بمناسبة حلول
السنة المباركة
أعاده الله علينا
بالحبة والسلام

نهاد زينة
شحات

في نادي حيفا الثقافي أمسية شعرية للشاعر إياس يوسف ناصر



يأنسون بالكلمة الشذية والحرف العاطر فيكونون شعراء بغير حرف وقلم. ثم تحدث عن العلاقة الأدبية الحميمة بينه وبين ابنه إياس، راجياً أن يبقى قلمه دعوة إلى المحبة والعدل والسلام بين الناس والشعوب كافة.

هذا وتلت ذلك الفقرة الشعرية للشاعر، التي افتتحها بقصيدة "قلبي شراع" جاء فيها ("قلبي شراعٌ ببحر الحب يا وطني/ فهل تخاف عليّ الموج والرياح؟! / إني ابن حيفا وطنطورا وناصرة/ وعيلبون وسحمانا وترشيحا/ فليبق حبك آيات ارتلها/ في سورة القلب تقديساً وتسبيحاً)؛ ثم ألقى كلمة عبر فيها عن سعادته بأن يحتفى بديوانه في نادي حيفا الثقافي، الذي يقدم كنفاً للإبداع في مختلف المجالات الثقافية، وشكر مؤسسة "الأفق" ناشرة الديوان ورئيسها الكاتب عفيف شليوط، وكذلك عبر عن شكره للحضور والشخصيات الأدبية، ثم تحدث عن والده الذي قرأ عليه اللغة العربية وكان الكنف العريق الذي أطلعه على جمال هذه اللغة وجزالتها. هذا وشكر أيضاً الأستاذ الأديب حنا أبو حنا، إذ يعتبره السندانية الشامة التي ألقت عليه بوارف ظلالها حين اطلع على الديوان قبل طبعه وقدم تظهيراً مميّزاً له، مشيراً إلى أن شهرزاد لا يمكن أن تنقطع أخبارها في ظل هذه السندانية.

ثم قرأ الشاعر بعضاً من قصائد الديوان بين حب وتأمل، وذلك في جو مفعم باستمتاع الجمهور وتمازجه مع الشاعر الذي ألقى القصائد على أنغام العود بمراقة الفنان سمير مخول.

وفي فقرة غنائية ساحرة، قدمت الفنانة روزان بولس بعضاً من الأغاني الملتزمة بمراقة مخول وذلك بصوت عذب وأداء رائع. وفي ختام الأمسية قام الشاعر إياس ناصر بتوقيع ديوانه للحضور الذين عبروا عن إعجابهم الشديد بهذا الحفل الشعري المميز.

مراسل "حيفا"

برعاية المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني ومؤسسة "الأفق" ونادي حيفا الثقافي، أقيمت مساء الخميس (17/12) في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا أمسية شعرية للشاعر إياس يوسف ناصر احتفاءً بصدر ديوانه "قبلة بكامل شهرزادها"، وذلك بحضور جمهور غفير من الأدباء والشعراء والشخصيات الأكاديمية والثقافية، لا سيما الأديب والشاعر حنا أبو حنا الذي قدم تظهيراً بارعاً للديوان جاء فيه أن الشاعر إياس يوسف ناصر "يثور على تشويه معنى الحب والشرف، ويستوحي انتصار شهرزاد حيث الحب هو الرحلة المشتركة عاطفة وفكرًا".

افتتح الأمسية باسم نادي حيفا الثقافي حسن عبادي مرجاً بالحضور، ومشيراً إلى حرص النادي على احتضان المواهب الأدبية، خاصة أن قراءة ديوان "قبلة بكامل شهرزادها" استدعت التنسيق لعقد الأمسية والاحتفاء بهذا الإصدار. ثم دعا خلود فوراني سريّة، فتولت عرافة الأمسية بلغة أدبية مميّزة، حيث قدمت تعريفاً عن الشاعر وسيرته الأكاديمية والشعرية، إذ يحتفى بديوانه المذكور الذي صدر عن مؤسسة "الأفق" في حيفا بعد ديوانه الأول "قمح في كف أنثى" الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت) ومكتبة "كل شيء" (حيفا). تلت ذلك كلمة لمدير مؤسسة "الأفق" الكاتب عفيف شليوط الذي عبر عن سعادته بهذه الأمسية احتفاءً بالشاعر المتميز إياس ناصر، إذ صدر ديوانه عن مؤسسة "الأفق" التي تعمل بنشاط على مشاريع ثقافية ومسرحية متنوعة.

دعت بعد ذلك عريفة الأمسية والد الشاعر المحتفى به، الأستاذ والأديب يوسف ناصر الذي عبر في كلمة أدبية ساحرة عن فرحه بلقاء هذه النخبة من الشخصيات الأدبية في حيفا، وبلقاء الحضور الذين



شبكة عيادات
د. معين مطانيس
لتجميل وتقويم الفم والطب
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة
تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!
زراعة أسنان وتقويم كلي للفم
تجميل الأسنان بواسطة تلييس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يشير
إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



Esthetics
DMD. M. Matonis

نهني الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد والسنة المباركة
كل عام وأنتم بألف خير

* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.
فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيستتر
077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - פרש-דנט fresh dent
www.fresh-dent.net

SABBAH

Offering the best fast food since 1987

تتقدم الإدارة وعاملو سولارما صباح إليكم بأطيب التهاني
والتهنئة بقدوم السنة الجديدة المباركة
أعوذ بالله عليكم بالشفعة والعافية

Happy New Year

وقفة محاسبة على أعتاب عام جديد!



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

قول رسول الله (ص): "الكيس (العاقل) من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت. والعاجز من يتبع نفسه هواها، وقنّى على الله الأمانى".

الفرد يحاسب نفسه على تعامله مع الله هل قصر أم لم يقصر؟ ويحاسب نفسه على تعامله مع مجتمعه. من أهل وجيران وإخوان، يحاسب نفسه على تعامله مع زوجته وأولاده. يحاسب نفسه على عمله في إطار أعمال تحقق المصالح للمجتمع والأمة. والأمة بكل أطيافها وألوانها وانتماء أعضائها الديني والسياسي والاجتماعي تحاسب نفسها على روابطها المختلفة التي تحقق المصالح وتردء المفسد. على الأمة أن تسأل نفسها ماذا عملت في مآسيها التي تصبح وقسي فيها. تحاسب نفسها على الجرح النازف في المجتمع نتيجة حمل السلاح والافتتال بين الشباب وعدم احترام كرامة الإنسان. تحاسب نفسها على شلال الدّم المجاري في سوريا والعراق، وفي ليبيا وفي مصر وتونس وكل الوطن العربي والإسلامي.. هل سيبقى حكام هذه الأمة على فرقتهم وقزيقهم لأمتهم وهلاك مقدرات أوطانهم لمصالح وأهواء حولتهم إلى أسرى لكيد أعدائهم. على الأمة العربية أن تنظر في حالها فإن كانت حية عليها أن تحاسب نفسها على ما قدمت في أمسها، وتضع خطة تقول ماذا أصنع لحاضرنا؟ وماذا نصنع لغدنا؟ أم أنّ هذه الأمة العربية أمة ميتة؟! فلا خير فيها لأنّها لا تفكر في الأمس لتعتبر به. ولن تفكر في اليوم لتعمل له. ولن تفكر للغد لتخطط من أجله. يجب المحاسبة، لأنّ الواقع أليم ومظلم ولا أمل لنا إلا بالله العلي العظيم.

ومع ذلك فإننا على قناعة أنّ أمتنا لن تموت، بل ستنبعث من رقادها لضمان مستقبل آمن ومشرق للأجيال القادمة مهما ادلهمت الخطوب ومهما توالى علينا الكروب ومهما تلبّدت السّماء بالغيوم فلا بد لشمس مشرقة أن تسطع و"تذيب الثلج ويبان المرح". وأقل ما يجب فعله ما أشار إليه الرسول (ص): (على كل مسلم صدقة، قالوا: يا رسول الله، فإن لم يجد؟ قال: يعمل بيده فينتفع نفسه ويتصدق. قالوا: فإن لم يستطع؟ أو لم يفعل؟ قال: يعين ذا الحاجة الملهوف. قالوا: فإن لم يفعل؟ قال: فليأمر بالمعروف. قالوا: فإن لم يفعل؟ قال: فليمسك عن الشر فإنّه صدقة).

وكل عام وأنتم بخير..

قبل أيّام انتهى عام هجري 1436 وبدأ عام 1437. وما نحن نقف على أعتاب عام ميلادي جديد. نرجو من الله أن تكون هذه الأعوام المقبلة، فاتحة خير مغلاق للشر. وفي هذه المناسبة أقول إنّ التاجر الناجح هو الذي يقيّم بضاعته، ويتفحص رصيده ليبري هل سلك في تجارته السبيل النافع الذي يمكنه من الاستمرار في الصعود أم أنّه أخطأ وتعثّر في طريقه مما جعله يخفق في إحراز أمنيّاته بشكل يرضيه. هذا الحال بالنسبة للتاجر الذي يتاجر بالسلع المادية. وهو مطلب ضروري لأنّ القوة الاقتصادية لأي فرد أو مجتمع هي عامل مهم في كسب القوة المطلوبة للثبات والتحدّي. وفي ذلك قال رسول الله (ص): "المؤمن القوي أحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير". وعلى أساس الربح والخسارة تقاس جميع أعمال الإنسان المادية أو الروحية.

قال تعالى (هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم).. هذه الآية تشير إلى العطاء والتضحية في سبيل الله. ولما ذكر الله أهل التفاف قال (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما رحبت تجارتهم وما كانوا مهتدين). فإذا كانت جميع أعمالنا فيها ربح وخسارة فالمطلوب أن نقيّمها على الأقل عند كل هلال عام جديد نراجع أنفسنا نفثش قلوبنا ننظر في رصيدنا ونسأل ماذا قدّمنا؟ وماذا أخرنا؟ وهل أعمالنا التي قدّمناها في هذا العام الذي أفل، كفيلة بأن تبني بيننا وبين الله علاقة التراضي أم أنّها تحتاج إلى توبة؟ هل هذه الأعمال التي نحن عاكفين عليها هي ذروة سنام الأعمال التي يصبو إليها كل عاقل، أم نحن في الدرك الأسفل من الأعمال وعلينا أن نرفع الهمة ونشجذ العزيمة لنرتقي إلى القمة. وهذا يفرض علينا كأفراد وكجماعات وكأمة أن نحاسب أنفسنا على ما مضى وأن ننظر في واقعنا وأن نتطلع إلى مستقبل أفضل، يأتي ذلك بعد محاسبة أنفسنا محاسبة دقيقة وتفحص ما صنعناه من أعمال وأقوال ونهجنا في الحياة بمعناه الإيماني: ماذا في كتاب حسناتنا وماذا في كتاب سيّئاتنا؟ فالتجارة الربّاحة مع الله هي التي تزيد في الحسنات.

قال تعالى (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره * ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره). هذا المفهوم للتجارة الربّاحة والتجارة الخاسرة، يجعل المرء يعدّ العدة للقاء الله بالخير والطاعة وطلب رضوان الله. المحاسبة يجب أن تكون على المعاملات بين العباد ومع رب العباد. نحاسب أنفسنا قبل أن نحاسب وزن أعمالنا قبل أن توزن علينا. قال التابعي ميمون بن مهران: المؤمن أشدّ حساباً لنفسه من سلطان غاشم ومن شريك شحيح، فالشريك الشحيح لا يسامح في دينار ولا درهم ولا دائق ولا فلس. وقد سبقه



د. حافر عيد خوري

إن شاء الله

أحكملك القصة التالية: فلاح بسيط مثل حالتي، قرّر بعد أن تقدّم بالسن، وساء وضعه الصحيّ، أن يحاسب ضميره ويعتذر إلى كل الذين أساء إليهم، بما في ذلك كلبه وعنزته وبقرته وحماره وجملته. قبل الجميع إعتذاره باستثناء الجمل الذي قال له: "أنا أسامحك يا صاحبي، بتعبي وبعطشي وبجوعي، لكّني لن أسامحك ولن أغفر لك ذنباً رهيباً بحقي، وهو أنّك كنت تقطرنني (تربط رسني) بالحمار وبالتالي جعلت حماراً يقودوني على امتداد سنوات طويلة".

يقول الراوي، إنّ مختار الحاكم فهم الرمز "المشبح"، فلم يشرب القهوة وغادر بيت مضيفه أبي شاكراً غاضباً... هذه الحادثة جعلت الأستاذ فهمان يقول لزوجته: "أنا شايف ان عهد العائلية والحمائلية قد أفل، وأن الوعي قد غزا بلدنا أيضاً، ولذلك قرّرت أن أخوض المعركة الانتخابية". أعدّ الأستاذ فهمان برنامجاً انتخابياً راقياً مطبوعاً على ورق لامع، تضمّن إنارة القرية بالكهرباء ومدّ خطوط مياه ومجاري وتلفون، وإقامة نواد للشبيبة وللستين إلخ.. كما قرّر أن تكون حملته الانتخابية هادئة ومباشرة ومنظمة، فوضع برنامج زيارات للبيوت، لعرض برنامجه الانتخابي ولكسب تأييد الناس، خصوصاً وأنّه لم يكن من عائلة كبيرة. إستهل نشاطه بزيارة دار أبي يوسف الوجيه المعروف، حيث قبول بترحاب كبير وحظي بإصغاء كامل. إستبشر الأستاذ خيراً خصوصاً وأنّ أبا يوسف "يؤمن" على عشرين صوتاً. تنحج الأستاذ في نهاية الزيارة، وسأل مضيفه: "هل سأنال تأييدكم يا أبا يوسف؟". فأجاب أبو يوسف مبتسماً: "إن شاء الله".

إستمدّ الأستاذ فهمان من هذه الزيارة، قوةً ومعنويةً جعلته يتابع زيارته إلى بيوت أخرى أحسنت هي أيضاً استقباله والترحيب به، وكالت له وعوداً التأييد المشروطة، والأصح المختزلة، في معظم الحالات، بتعبير "إن شاء الله".. قال الأستاذ مطمئناً نفسه: "طالما أنّ التأييد معتمد على مشيئة الله، فإنّ هذه الأصوات هي أصوات مضمونة، وبالتالي فلا خوف على القائمة"، ثمّ أضاف متسائلاً: "ولماذا لا يشاء الله؟ ففيتي حسنة وقصدي شريف ويدي نظيفة". ومع ذلك كان الأستاذ فهمان ينتظر يوم الانتخابات بمشاعر مشحونة باطمئنان تعثره أحياناً بعض الظنون المشوبة بقلق نابع من مقولة طالما ردها أمام تلاميذه "عند الامتحان يكرم المرء أو يهان". لكنّه عندما كان يعن النظر في "سجل الأصوات المضمونة" الذي أعدّه، كان يشعر بموجة إطمئنان غامرة، فأبو يوسف الوجيه 20 صوتاً، وأبو يعقوب الحداد 26 صوتاً، وأبو طارق النجار 18 صوتاً، وهكذا إلخ... والمجموع 228 صوتاً أي 28 صوتاً فائضاً عمّا تحتاجه القائمة للنجاح.. وأخيراً وصل يوم الانتخابات، وجرى الاقتراع في أجواء هادئة مميّزة، واقفل الصندوق وابتدأ فرز الأصوات.. وفي حين أخذت الإشاعات حول النتيجة تتسرب عبر همسات وغمزات، إلى الجمهور المحتشد حول مركز الاقتراع، كانت زوجة الأستاذ فهمان، قابعة في البيت مع أولادها الصغار، منقطعة عن المستجدات، متلظية على نار الانتظار لمعرفة النتيجة، وإذ بالأستاذ فهمان يدخل ضاحكاً. هبت إليه تحتضنه قائلة: "مبروك، ربحت القائمة؟". فأجابها، وقد عادت إلى وجهه جدية إقتضاها الموقف: "طبعاً ربحت بس خسرت. ربّحنا مئة وخمسين صوتاً من صنف "إن شاء الله" وخسرنا الانتخابات". فسألته مذهولة: "إذن على إيش بتضحك؟ قال لها: "أضحك على حالي، لأنّي صدقت أنّ "إن شاء الله" تعني في قاموسنا الاجتماعي "إن شاء الله فعلاً"!!

فهل تغيّرت؟ قولوا معي "إن شاء الله".

عندما أنهيت مقالي السابق (الدّجاجة المتديّنة) متسائلاً: هل مقولة "إن شاء الله" تكشف دائماً حقيقة مشاعرنا وجدّة وعودنا وتحدّد منسوب صدقنا وصراحتنا؟ كانت تتبادر إلى ذهني قصة الأستاذ فهمان.

كان الأستاذ فهمان من أوائل خريجي دار المعلمين العرب في يافا، فتّم تعيينه مديراً لمدرسة قريته التي كانت آنذاك (في أواسط الخمسينيات من القرن الماضي) قرية زراعية بعيدة عن التطور، زراعتها تقليدية بدائية تعتمد على الثيران في فلاحه الأرض وعلى الحمير والجمال كوسائل للتنقل، أمّا الإضاءة فبواسطة فتاديل الكاز، والتدفئة على الحطب، ومياه الشرب من آبار تجمع فيها مياه الأمطار. جميع أهل القرية منهمكون في حقولهم. يتركون القرية صباحاً ويعودون إليها في ساعات المساء، كقوافل منفصلة قوام كل منها: فلاحٌ يمتطي ظهر حماره، وأمامه ثيرانه، وخلفه جملة مقطوراً بالحمار.

كان الأستاذ فهمان مُحبباً لقريته، غيوراً عليها ومتحمساً لها ومُدركاً لأهمية إقامة مجلس محلي يرفع شأنها ويشكل رافعة لتطورها. ومع ذلك، عندما أعلنت وزارة الداخلية في مطلع الستينيات عن الانتخابات الأولى للمجلس المحلي، تردّد الأستاذ بشأن ترشيح نفسه، وذلك تحسباً منه بأنّ هذه الانتخابات ستكون على غرار ما حدث في القرى العربية الأخرى، انتخابات حمائلية، وبالتالي فهو لا يستطيع أن ينافس مرشحاً من الحمايل الكبيرة وفي مقدمتهم أبو جميل المعروف بلقب "مختارالحاكم". يقول الراوي بهذا الصدد، أنّ أبا جميل قد "فار" بهذا اللقب المشبوه، لأن الحاكم العسكري كان قد عينه مختاراً نكايّة بالمختار الانتدائي السابق الذي رفض أن يكون مخبراً وعميلاً للحاكم العسكري.

صحيح أنّ الأستاذ فهمان تردّد في بداية الأمر، إلّا أنّه ما لبث أن صمّم على خوض المعركة الانتخابية، فقرّر ترشيح نفسه على رأس قائمة عضوية، طمعاً في تشكيل ائتلاف ينتخبه رئيساً للمجلس المحلي، إذ لم يكن آنذاك انتخاب مباشر للرئيس كما هو متبع اليوم. هذا التغيّير في موقف الأستاذ فهمان، قد جاء، كما قيل لي، نتيجة لمداعبات اثنين من زملائه المعلمين الأعراب، حيث قال له أحدهما: "يا أستاذ فهمان، كل شي في بلدكم زفت إلّا الشوارع". أمّا الثاني، الذي كان معلماً للعلوم، فلقد قال: "أنا بدّي أستقيل". ذهل الأستاذ فهمان من هذا التصريح غير المتوقع أبداً، وقبّل أن يسأل: "لماذا تريد أن تستقيل؟"، تابع معلم العلوم حديثه قائلاً: "نعم، أنا بدّي أستقيل، لأنني كذاب". فسأله الأستاذ فهمان مُندهشاً: "كذاب!! كيف يعني كذاب؟". فأجابه المعلم قائلاً: "أنا أعلم دائماً، أنّ الماء سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، والمياه في قريتك لها طعم ولها لون ولها رائحة". ضحك الأستاذ فهمان مقهقهاً، لكنّه ما لبث أن قال بينه وبين نفسه: "والله صدق من قال إنّ مزج الرجال جدّ. فشوارع بلدنا ترابية وضيقة ولم تذق طعم الرقّة (التعبيد) في حياتها، أما نوعية مياه الشرب، خصوصاً في مطلع السنة الدراسية أي قبل تساقط أقطار الشتاء، فهي حقيقة في وضع يرثى له". هذه المداعبات أثارت روح التحدي لدى الأستاذ فهمان. أمّا ما حسّم الموقف نهائياً لصالح ترشّحه، فكان الخبر المشير الذي تناقلته السنة أهالي القرية، ومفاده أنّ "مختار الحاكم" قد قام بزيارة سرية إلى بيت قريبه أبي شاكراً، طالباً تأييده ودعمه، ومصرّاً أن لا يشرب القهوة إلّا إذا أخذ وعداً قاطعاً من أبي شاكراً. كان أبو شاكراً معروفاً بصدقه وجرائته وصراحته التي لا تسابير أحداً، فقال لمختار الحاكم: "خليني

כל عام وانتم بخير

WILLIAM

Hair • Beauty

انتقلنا الى الصالون الجديد

جادة هناسيه 14, חיפה

שד' הנשיא 14, חיפה

ZOOM 04-8507000

☎ 04-8110669





حضانة راية



بإدارة: نبال سعدي - اخبارية
حاملة شهادة في تربية الطفل



أجواء ميلادية ومميزة
في حضانة راية بمناسبة العيد المجيد
وبهذه المناسبة نتقدم لجميع
الأطفال وللعائلات بأحلى التهاني والأمنيات
للسنة الجديدة والمباركة
كل عام وأنتم بخير



2016

Opti-Moria

Happy New Year!





الإعلام العبري يسلط أضواءه على آيات عاصلة



يهتم الإعلام العبري، وخصوصاً المحلي منه، بتسليط أضوائه على عارضة الأزياء الحيفاوية، الحسنة آيات عاصلة. آيات عاصلة فلسطينية، تبلغ من العمر 26 عاماً، تعتبر من بين الناجحات في مجال عرض الأزياء الفلسطيني، حيث برزت ضمن هذا المجال وتميّزت بلامحها العربية الشرقية الأصيلة، وبأنوثتها ونظرتها الساحرة الغامضة. دخلت عاصلة هذا المجال، لسبب لهنها لعدسة الكاميرا وحبها للتقاط الصور لها منذ صغرها، ما جعلها تكتسب خبرة كبيرة، وتقف أمام الكاميرا بثقة وبراعة كباقي عارضات الأزياء البارزات في فلسطين.

تحت رعاية صحيفة "حيفا" وموقع "حيفانت" "عمري غ'الها" يستضيف الفنان الفلسطيني سهيل فودي

استضاف مقدّم برنامج "عمري غ'الها" الإعلامي عمري حسنين، برفقة الفنانة نتالي خوري في الحلقة (11) الفنان المطرب سهيل فودي. وقال سهيل فودي في البرنامج: لا يوجد أيّ خلافات بيني وبين أخي الفنان خير فودي، بل هنالك تعاون مشترك بيننا!

للفنان الفلسطيني سهيل فودي صوت مميّز وموهبة خاصة في الأداء.. حيث يلعب في سماء الأغنية الفلسطينية، بصوته الدافئ وأدائه المعبر وحضوره المميّز. يذكر أن برنامج "عمري غ'الها" تحت رعاية صحيفة "حيفا" وموقع "حيفانت".



حوار مع الفنان الحيفاوي، عازف الناي الأول ألفرد حجار

أمل بإصدار ألبوم عزف ناي منفرد!

* شاركت بعروض يصعب إحصاؤها * عضو بارز في عدد من كبرى الفرق المحلية والعالمية * الموسيقى لغة الملائكة! *

طبعاً، من الممكن الاستفادة من كلّ المقامات. فهناك موسيقى تجارية، لا أريد التطرّق إليها، وهناك موسيقى متقنة ولها جمهورها المتذوّق الواسع، الذي لا يُستهان به.

– ما هو انطباعتك وأنت تعزف على الناي لجمهور غير فلسطيني.. وهل تهتم بنشرها أو التعريف بها في بلدان أخرى؟

شعور رائع يعتريني عندما أعزف للجماهير الأجنبية، خصوصاً وأنّ لدى الكثيرين منهم فكرة مسبقة بأنّ الشعب الفلسطيني مقاتل وعنيف وغير حضاري. عن طريق عزفي وموسيقاي أشعر بأنّي أنقل لهم الصورة الجميلة والحقيقة غير المشوّهة عن حضارتنا وثقافتنا التي نعتز بها.

– هل من معوقات أو صعوبات تواجهك في عملك الفني؟ طبعاً. هناك معوقات عديدة مثل الأمور الحياتية والاوضاع الاقتصادية. فكما هو معلوم أنّ الإنتاج الموسيقيّ مكلف جداً.



– أعتقد أنّ الموسيقى تخلق حالة من الراحة وهدأة البال والرومانسية في نفوس الناس، في الوقت الذي تضيق هذه المساحة والأسباب كثيرة؟

إنّ الموسيقى أجمل ما في الكون، فهي غذاء الرّوح.. خاسر هو الشخص الذي لا يتذوّق لغة الملائكة. للموسيقى سحر وأثر مباشرين على صحّة الإنسان النفسية والعضوية. تخلق الموسيقى مودة وتواصلًا بين الشعوب. وصدق من قال إنّ الموسيقى وجبة غذائية روحية، علينا تناولها يوميّاً.

– بمن تأثرت وكان له بصمة في مسيرتك الموسيقية الفنية؟ من أجل أن تكون موسيقياً جيّداً، هنالك عدّة شروط يجب أن تتوافر إضافةً إلى الموهبة، وهو التعلم والتذوّق والإصغاء.. وهذا ما تعلمته من والدي الذي علمني الكثير الكثير، رغم أنّه ليس موسيقياً، ولكنّه أورثني كنز الإصغاء.

– ما هي أبرز مشاريعك الفنية المستقبلية؟ وما هي كلمتك الأخيرة للقراء؟

أعمل على مشاريع مستقبلية عديدة، أهمّها إصدار ألبوم عزف ناي منفرد.. أنتهز هذا الحوار لأقدم بطاقة معايدة بمناسبة الأعياد المجيدة، على أمل أن تعود على الجميع بكلّ خير وأنّ نسعد لنكون بحال أفضل.. وكل عام والجميع بخير.



الإبداع كالطر الذي يروي الحقول والبساتين، فتزهو بالخضرة والسرور والرياحين، ويعبق عبيرها ليملاً الأجواء وتتجدّد بصفاتها الحياة.. هكذا هو الفنان ألفرد حجار يبدع ألحاناً تسعد النفوس وعزفاً جميلاً رائعاً، تتمتع الجميع.. ومع الحيفاويّ ألفرد حجار كان لصحيفة "حيفا" هذا الحوار:

– متى كانت بدايتك الفنية، وهل أجدت العزف بمفردك أو من خلال موسيقيين متخصصين؟

26 عاماً هو عمري الفني، تتلمذت لدى عدد من الأساتذة المختصين، وعلى رأسهم الفنان صدقي شكري، وبعدها توجهت إلى جمهورية مصر العربية، ودرست آلة الناي.

هل لك أن تحدّثنا عن الحفلات والمهرجانات التي شاركت بها، داخل وخارج فلسطين؟

باختصار ويتواضع شديد، أكاد لا أحصي المشاركات والعروض التي شاركت بها على مستوى محليّ وعالميّ، ولهذا السبب أستطيع أن أحدثك عن أبرز المشاركات للعام الحاليّ. فقد رافقت الفنان الإيطالي فرانكو بتياتو، وكان لنا جولة فنية إيطالية.. كما أنّي عضو ضمن عمل فنيّ فلسطينيّ – بلجيكيّ مشترك بعنوان "المنارة"؛ وكان لنا مؤخراً جولة فنية أوروبية كبيرة. هذا إضافة إلى جوقتي "بيات" المعلاوية، والفرقة الوطنية الفلسطينية – رام الله.

– تستخدم آلة الناي في حفلاتك الموسيقية! ما هي الفضاءات الموسيقية التي يمكن أن تنفتح عليها الناي في علاقتها بالأنواع الأخرى من الموسيقى؟

ما يميّز الناي عن غيرها من الآلات الموسيقية، أنّها آلة بسيطة نسبياً، ولكن فضاءها كبيراً. رافقت الناي الإنسان على مرّ العصور، وتعتبر من أقدم الآلات الموسيقية. هناك نايات متواجدة بالمتاحف الموسيقية يعود تاريخها العصر الحجريّ. الناي كالهوّة، فكلّ شعب حضاريّ له نايّة خاصة به. فهنالك الناي الصينيّة، والناي الهنديّة، والناي الأوروبية، والناي الاسكتلندية.. ونحن العرب لنا الناي الشرقية. وهناك الكثير الكثير ما يُقال عن الناي.

– هل ما زال بالإمكان الآن – بحسب رأيك – الاستفادة من المقامات الموسيقية القديمة وتفعيلها في الموسيقى الآن؟



Balcon

Restaurant & Bar

طاقم مطعم ومقهى Balcon

وجميع العاملين به، يتقدمون بأخلص التهاني وأسمى الأمنيات
لجميع بمناسبة الأعياد المجيدة سائلين الله أن يكون
هذا العام سلام ومحبة، مليء بالخير واليمن والبركات
كل عام وأنتم بخير

”بللون المتعة والأوقات الحلوة“
”بللون المتعة والأوقات الحلوة“

Happy New Year!

بعيداً عن السياسة..

هكذا تبدو برلين في أجواء الميلاد ورأس السنة



أهم المراكز التجارية في ألمانيا، وفي موسم أعياد الميلاد تضاء القبة بمائة ألف مصباح إضافي، وعندئذ يلتقي ضوء القبة الذهبية بأضواء المصابيح الزرقاء لغاية ليلة يوم الرابع والعشرين من كانون الأول/ديسمبر.

محطة القطار الرئيسية في برلين، تستقبل يوميًا أكثر من ثلاثمائة ألف مسافر وزائر في أيام موسم عيد الميلاد، وفي المحطة عشرات محلات التسوق، تبقى أبوابها مفتوحة حتى بعد منتصف الليل، حيث يمكن للزائر أن يشتري مختلف الهدايا. وفي النهاية بقي علي القول، إن خبراء اقتصاد ألم، يتوقعون أن تصل نفقات الألمان على هدايا أعياد الميلاد إلى أكثر من 85 مليار يورو.

فندقًا ومطعمًا ومركز تسوق، وهذا المبنى يحتفظ بالزوار أيام شهر كانون الأول/ديسمبر. مبنى المستشارية في العاصمة، حيث تجلس هناك المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، فتزين مدخله كل عام شجرة عيد ميلاد من إحدى الولايات الألمانية الستة عشر، وشجرة هذا العام قدمت من ولاية (شمال الراين ويستفاليا) طولها 12 مترًا ووزنها نحو طن ونصف الطن، إضافة إلى عشرات أشجار عيد الميلاد الموجودة قرب المباني الأخرى الخاصة بالحكومة الاتحادية.

سوق "جيندارمين ماركت" الذي يتحول في موسم أعياد الميلاد إلى مركز للخيم الخاصة بسوق العيد، تتوسطه شجرة عيد ميلاد كبيرة يصل طولها إلى حوالي 25 مترًا، وهي إحدى أكبر أشجار أعياد الميلاد في برلين، وتزين الشجرة أكثر من ألف سلسلة ضوئية وأكثر من ألف كرة ضوئية ونحو مائة وعشرين نجمة مضيئة. قبة ضوئية ملونة تضيء طوال العام مركز "سوني" الضخم الواقع في ساحة (بوتسدامر بلاتس)، أحد

فيها أكثر من أربعة ملايين نسمة، وفي المساء يبدأ وقت التسوق.

بوابة براندنبورغ في برلين تعتبر إحدى أهم المعالم في المدينة، وتقع في شارع (أونتر دن ليندن)، الذي امتلأ بأشجار من الضوء تشع أوراقها ليل نهار. وبين البوابة وجامعة "هومبولت" الموجودة في الشارع، ينتشر أكثر من 370 ألف متر من أضواء "أل إي دي LED" معلقة على الأشجار والأغصان الممتدة في الشارع.

أما قصر شارلوتنبورغ التاريخي، فتنتشر بقره ألعاب الأطفال الخاصة بموسم أعياد الميلاد المسماة "فايناختن" والتي تغطيها مصابيح ملونة خافتة. وهناك تنتشر أكشاك بيع مزينة يدويًا، وألعاب تقليدية قديمة مثل لعبة "ركوب الحصنة الدوارة" والمراجيح.

مقابل بقايا كنيسة "غيديشتنيس كيرشي" التي تعرضت لتدمير شبه كلي أيام الحرب العالمية الثانية، شيد مبنى جديد بدأ يلفت الأنظار إليه بتصميمه الجميل وألوانه الرائعة، ويضم المبنى

بعيداً عن أخبار القتل والإرهاب في العالم العربي، ولا سيما إرهاب "داعش" وأخواتها، وبعيداً عن السياسة وتحليلاتها، قررت أن يكون مقالي لهذا الأسبوع بمثابة استراحة محارب يرتاح فيها القارئ من عناء ومتاعب كل ما له علاقة بالسياسة، وذلك من خلال جولة في العاصمة الألمانية برلين، يطالع فيها القارئ على التحضيرات هناك من أجل أعياد الميلاد ورأس السنة.

برلين العاصمة الأوروبية التي يفتخر مواطنيها بأنها مدينة قصور القياصرة والمتاحف ومدينة المعارض الدولية، والمدينة الوحيدة في أوروبا المعروفة بأن ثلثها غابات والثلث الثاني بحيرات والثلث الآخر بيوت سكنية، هذه المدينة تشهد منذ مطلع هذا الشهر، تحضيرات لا مثيل لها للاحتفال بأعياد الميلاد ورأس السنة.

في شهر كانون الأول/ديسمبر من كل عام يبدأ موسم أعياد الميلاد، ويبدأ ضوء النهار بالاختفاء تدريجيًا بعد الظهر، وعندئذ تصحو أضواء المدينة من نومها لتنير شوارع العاصمة، التي يعيش

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist



Happy New Year

عيادة د. نافع حاج يحيى
- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خرف وزركونيا

عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

מרואן חדאד (רמי)

בי"ס יעיל

מدرسة لتعليم القيادة



أوتومات | غيار عادي | شحن حتى 12 طن
دروس للإمتحان النظري "תיאוריה" (محواسبة)

مروان حداد وطاقم المعلمين
يتقدمون بأحر التهاني بمناسبة
حلول رأس السنة المباركة
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام

Happy New Year



همغينيم 81 ، حيفا | 050-8224480

عشاق على متن طائرة من قش



ما وطئ الحقل
من ظلك
.. لا

يراعي المفاجأة.

تسلقت أنفاسك ..

الآسرة

وتهافتت ..

على الفرصة الوحيدة.

أبحث ..

عما يتوج الصبا

ويلون المغامرات ..

متفاخرًا.

آن أو أن ..

أقدامي

ثم دخلت

متسللاً ..

إلى الصومعة ..

أحرمة

أتهادى .. كالكفيف.

وتلصصت ..

بأنفاسي الغازية

على الغص الراوي ..

من الشفاه.

بين رحاب السهر ..

وما قاله ..

الحكواتي

عبدت ..

بلغة قديمة

اسمها ..

قيمة .. (تونترا)

يُقال بها .. الجمال.

يا لسحرها ..

زفة الجن ..

للإنسان.

بُعجالة ..

تبعثرت حساباتي

وصدّرت ..

آهة ..

في هاتفك.

وأنت ..

تواصلت معها ..

بتأفف.

وأنت ..؟

أنت السيّدة

طائرة ..

من قش.

تحلق ..

وهي توشوش

بإغرائها

وعلى متنها

كل من ..

سرق النار ..

التي روتها ..

حكاياتي.

(حيفا/ طمرة)

جبرا إبراهيم جبرا .. وحركة الشعر "التموزي" التي رسّخها



بل أنّ ثورته شملت أيضاً المضمون أو العمق .. فالشعر عنده، شعر قضية وفكر ويُعد حضاري، فقد رسّخ جبرا في ديوانه هذا "الشعر التموزي" الذي مثل موجة واسعة شارك فيها السّيب وأدونيس وخلييل حاوي ويوسف الخال وعبد الوهاب البياتي وسواهم .. فجاء كأنّه يتمثّل الظاهرة التموزيّة في أبعادها كافّة: الرّمزيّة، والوجوديّة، والقوميّة.

ومع أنّ التجربة التموزيّة في الشعر العربي الحديث لم تصمد كثيراً كموجة أو تيّار، حاول البحث عن "معادل أيديولوجي" للموقف الشعري ..

فإنّ ديوان "تموز في المدينة" ظلّ إحدى علامات هذه التجربة الفريدة. ولعلّ الشعراء الذين سمّوا أنفسهم "تموزيين"، ومنهم جبرا نفسه، ما لبثوا أن انتقلوا إلى تجارب أخرى معيدين النظرة في مشروعهم الحضاري - السياسي، وفي علاقتهم بالواقع وعلاقة الواقع بالأسطورة.

رغم ذلك لا بدّ أن نسجّل أنّ "تموز" لم يخن شعراءه ولا الشعراء التموزيون خانوا أسطورة الموت والانبيات كما تمثّلت بهذا "الإله"!! ما حدث، أنّ القطيعة حلّت بين الواقع وتأويله التموزي، أو بين الأسطورة وإسقاطاتها الواقعيّة. حيث بدا واضحاً أنّه فيما أمعن الشعراء في رؤاهم التموزيّة الكبيرة راح الواقع العربيّ يزداد اغتراباً وإغراقاً في "الموت" المجازي، مبتعداً عن احتمالات الانبيات .. هذا بالإضافة إلى انتقال هذا "الواقع التعيس" من خيمة قوميّة إلى خيمة وجوديّة. فأدرك عندها الشعراء التموزيون، أنّ الأسطورة مجرد أسطورة وأنّ الواقع هو الواقع بهزائمه وأزماته .. فراح كلّ منهم يبحث له عن وجه آخر لتموز.

فاستوحى السّيب تجربة الصّلب، واتّجه يوسف الخال نحو مساحات أخرى باحثاً عن ولادة جديدة سواء عبر اللّغة أم عبر التجربة الرّوحية والميتافيزيقية، أمّا أدونيس فاتّجه نحو ملحمة اللحظة الشعريّة.

وبالنسبة لمبدعنا جبرا فقد شرع يبحث عن آفاق شعريّة يندمج فيها الخلاص الذاتيّ بالخلاص الجماعيّ. لذلك تغنّى الشعراء التموزيون، وفي مقدّمهم جبرا، بالانبيات متبنيّين أسطورة "تموز" حاملين أيّامها آملاً كبيرة وأحلاماً أسقطوها على الواقع السياسيّ حتّى أصبحت "التموزيّة" تيّاراً فكريّاً وشعريّاً في آن واحد، فأكثروا من استعمال اسم "تموز" ومرادفاته في توظيف أسطوريته توظيفاً إيحائيّاً حيناً ومباشراً حيناً آخر .. ليظلّ رمزاً للقيامّة وعودة الحياة.

أمن جبرا إبراهيم جبرا أنّ الشعر يعتبر قضية مركزيّة من قضايا الحياة العربيّة، وقد وجد فيه "وسيلة من وسائل إنعاش المخيلة القوميّة على مستوى العصر".

فلا غرو أن يرى في الشعر: "قوة أخرى من قوى التّغيير في المجتمع كلّ".

لذلك، كان في طبيعة الشعراء الذين نادوا بمفهوم الشعر الحرّ وهو المفهوم الحقيقي مصطلحاً ونصّاً، فاصلاً بينه وبين قصيدة التّفجيلة وقصيدة النثر أيضاً.

وهذا ما منحه مكانة شعريّة ودوراً تأسيسيّاً "للحادثة الشعريّة" في مجلّة "شعر" التي كانت مؤنل هذه الحداثة عربيّاً ..

نكتب عنه هذه الحقيقة مع علمنا أنّ جبرا الشّاعر هو غير جبرا الروائي والنّاقد والمترجم والكاتب متعدّد الأساليب.

حيث ظلّت صورته كشاعر أقلّ رواجاً من صورته الأخرى، وأثره الشعري لم يكن كآثره الثقافيّ عمومًا. إذ لم يظهر بوضوح على الجيل الشعري الذي تلاه أو على الأجيال اللاحقة .. بينما كان أثره الثقافي عميقاً وفعالاً، خصوصاً عبر ترجماته التي نجح في اختيارها وفي صوغها عربيّاً لا سيّما ترجمته لمآسي شكسبير ورواية وليم فوكتر "الصّخب والعنف" التي تركت أثراً في الرواية العربيّة.

لم يكتب جبرا كثيراً من الشعر، ودواوينه المعروفة هي بحسب تواترها الرّمزي:

"تموز في المدينة" (1959)؛

"المدار المغلق" (1964)؛

"لوعة الشّمس" (1979)؛

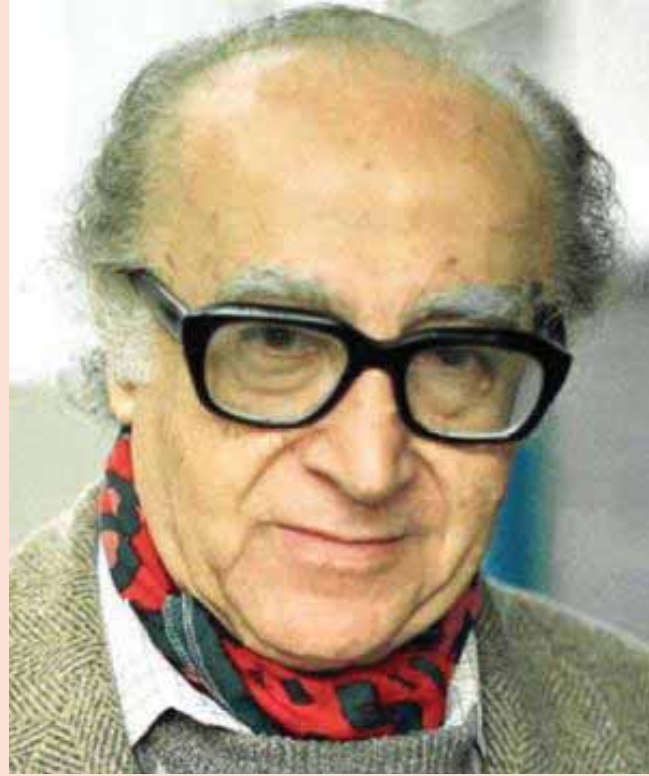
هذا بالإضافة إلى "سبع قصائد" (1989) وهو كتيب صغير ضمّة إلى أعماله الكاملة في حينه.

مع صدور ديوانه الأوّل بدا أنّ نمطاً شعريّاً جديداً يتجلّى في أفق القصيدة العربيّة .. نمطاً ليس غريباً تماماً عن ثورة القصيدة التّفجيليّة التي كان أطلقها شعراء عراقيّين من أمثال بدر شاكر السّيب ونازك الملائكة.

كما أنّه لم يكن غريباً أيضاً عن بعض مرامي قصيدة النثر وتقنيّاتها الحديثة. ويوضح شاعرنا في مقدّمة ديوانه الفريد هذا أنّه يعنى ولا يعنى بالتّفجيلة، فبعض الأبيات أو الأسطر الشعريّة موزون وبعضه غير موزون. والأمر نفسه ينسحب على القوافي التي يستخدمها حيناً ويغفر عنها حيناً.

أما سرّ عمله الشعري فيقوم على "موسقة" الفكرة والصّورة. كما يعبر .. رافضاً رفضاً تاماً أي بحر عروضيّ رتيب. فجاءت ألفاظه مباشرة في المعنى والاستخدام، بعيدة عن النّعوت وقريبة من الألفاظ المجسّدة الخالية من المجازات والتشابهية والصّور تقريباً.

لم تقتصر "ثورة" ديوان "تموز في المدينة" على الإيقاع المتحرّر الذي حقّقته القصائد، ولا على الشكل الجديد والتّقنيّات الأسلوبية .. ومنها كما ذكر، استخدام الألفاظ المباشرة والمجسّدة ورفض النّعوت ومصادر الأفعال والابتعاد عن الانشغال العاطفيّ والوجدانيّ.



אלי קירור ומיזוג בע"מ

מכירה, התקנה ושירות לכל סוגי המזגנים

الوكيل المعتمد لشركة **TADIRAN**



צוות אלי קירור ומיזוג בע"מ
يتقدم بأجمل التهاني للجميع
بمناسبة حلول رأس السنة المباركة
كل عام وأنتم بخير



إدارة الياس وبشير سليمان

רחוב מאיר 16 - חיפה | 052-2610599 / 04-8418281 / 04-8552795



هورمون النمو

إعداد: نانسي نعمة

هورمون النمو هو المسؤول عن بناء الجسم والحفاظ عليه، خاصة في مرحلة الطفولة. فهو أساسي لعملية النمو الصحي. وتراجع مستوياته مع التقدم في العمر، وقد يسبب ذلك ظهور علامات الشيخوخة المبكرة.

تختلف عملية إفراز الهورمون من فرد لآخر (حسب طبيعة جسمه) وفي الفرد نفسه على مدار حياته وحتى في ساعات نومه (فهو يكون أنشط أثناء النوم)، ويمكن تعزيز إفراز الهورمون بشكل طبيعي بين الأطفال والمراهقين الأصغر سناً لتحقيق طفرة في النمو.

بعض الطرق التي تساعد:

رفع مستويات الدوبامين: يجب تناول الأطعمة الغنية بالدوبامين وعلى رأسها الفول. ولا ينصح الأطباء باستسهال تناول المكملات الغذائية لما تخبئه من آثار جانبية على المدى الطويل.

النوم: تشير الأبحاث إلى أن مدة النوم تلعب دوراً هاماً جداً في عملية النمو، متوسط من 7 إلى 9 ساعات من النوم المتواصل والعميق يساعد في زيادة إفراز الهورمون الطبيعي. مع الأخذ بالاعتبار أن النوم ليلاً هو الأكثر فائدة وليس نوم النهار بسبب إفراز الجسم لمادة الميلاتونين (التي تنشط ليلاً).

ويمكن الحفاظ على النوم العميق بالنصائح التالية:

- ضبط درجة حرارة الغرفة الخاصة إلى مستوى مريح.
- الحد من تناول الكافيين أو الكولا قبل النوم، والاكتماء بالماء والحليب.
- الاسترخاء بحمام دافئ، والابتعاد عن مصادر الإزعاج، كالتلفزيون أو التلفون.

عدم الأكل مباشرة قبل الخلود للنوم: تنصح الأبحاث بعدم تناول الطعام على الأقل 3 ساعات قبل النوم لعدة أسباب: أولها تجنباً لخطر الإصابة بالسمنة وضعف عملية الهضم، وإضافة لذلك فمع إنتاج الجسم للإنسولين يضعف إنتاج الجسم لهورمون النمو مع مستويات الإنسولين المرتفعة.

ممارسة الرياضة: تساعد الرياضة أو أي شكل من أشكال النشاط البدني كتمدد العضلات والأربطة والأوتار بشكل مباشر بزيادة سريان الهورمون بالجسم، ومع زيادة كثافة التدريبات يرتفع إفراز الهورمون. وتكون أفضل أوقات التمرين الاستفادة منها هي الصباح الباكر بعد الاستيقاظ.

الحفاظ على الوزن: ينصح الأطباء بالمحافظة على الوزن ومراقبة أي زيادة للصحة بشكل عام، ولكن تؤثر زيادة الوزن بشكل مباشر على إنتاج الهورمون، خاصة عند تناول الأطعمة الدسمة والغنية بالسكريات، حيث يتأثر إنتاج الإنسولين.

تنظيف الكبد: الكبد هو الجهاز الرئيسي والأهم لتنقية الجسم من السموم، وتؤثر العادات الغذائية السيئة والأطعمة الدسمة والمصنعة على كفاءة عمل الكبد. من المهم أيضاً، الأخذ بالاعتبار، أن الكبد يستقبل هورمون النمو الذي تنتجه الغدة النجمية ويحوّله لمركبات تشبه الإنسولين، وهي المسؤولة عن حيوية وظائف الجسم وتأخير الشيخوخة.

الضحك: يساعد الضحك على إفراز الجسم لهورمون النمو، وذلك لأنه يضعف من إنتاج هورمونات التوتر التي تؤثر على النمو، وينصح بالانخراط في أنشطة إيجابية وممتعة تسبب السعادة وتبعد شبح التوتر. حيث كشفت الأبحاث أن إنتاج الهورمون في الجسم يزيد بنسبة 87% بعد مشاهدة فيلم كوميدي.

الأجيال اكلية

ليالي زمان

بادارة: شادي ابو رقة

اراجيل زجاج
مع اضاءة ليد
فقط ب 140 ش.ج

اسعار خاصة
بمناسبة عيد الميلاد
ورأس السنة

Happy
New Year

حيفا - شارع هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

دجاج الزرطمة

فلاحمة مريمار

تجدون
لدينا جميع
أنواع اللحوم

Happy New Year

بادارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818



תכליתי זורה



בهارات זהיר

خبرة 60 عاما

إستيراد و تسويق جميع أنواع البهارات، التوابل
الحبوب والفواكه المجففة
أسعار لم يسبق لها مثيل من المستورد للمستهلك!!

نهى الجميع بمناسبة عيد الميلاد المجيد
والسنة المباركة الجديدة
كل عام وأنتم بألف خير



شارع هنئمنيم 22 حيفا (مقابل محطة الوقود عين دورا) - تلفون : 04-8517091 054-9535456

מفروشات הבסטאן ירکا

قبل رن الأجراس وقبل بدأ القداس جيت اهنىء أغلى الناس
وأقوللهم كل عام وأنتم بخير



3999

طاولة + 6 كرسي



4999

طقم كينج 1 + 1 + 2 + 3



4999

طقم كلينر 1 + 2 + 3



9999

طقم تركي 1 + 1 + 2 + 3



ירکا المنطقة الصناعية 053-4685337/9 04-9562353

ירכא א.ח. 053-4685337/9 04-9562353

אوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



אנאף .. תמז .. עמר .. וؑر شكل



NICOLETTI
ניקולטי: מערכות ישיבה וקרתיות מאיטליה

المنطقة الصناعية يرکا - 04-6151789

ASHLEY

Sealy

Simmons

K.H.L.

CHEERS

استخدام الشبلونة بالطرق الصحيحة مع طمبور

استخدام الشبلونات تحول في السنوات الأخيرة الى امر شائع خاصة عند تصميم الغرف ، لسهولة تطبيقها على الجدار، وكونها تضيف مظهر مميز للغرفة وتعطي الجدار مظهر خاص بسبب توفر اشكال ورسومات متنوعة منها: صديقة البيئة ولهذا يصلح استخدامها في غرف الاطفال.

فاذا كنتم تريدون تطبيق الشبلونات في غرف الاطفال او حتى في غرف المعيشة او غرف الطعام، وتريدون الحصول على نتيجة مثالية ما عليكم لا اتباع هذه الخطوات المقدمة من شركة طمبور، الشركة الرائدة في مجال الالوان ومواد البناء في البلاد.

كيفية العمل مع الشبلونات؟

حضرنا مسبقا المواد الضرورية للعمل

دهان باللون المطلوب، حسب البنى التحتية (جدار، خشب او معدن)

شبلونة بالشكل المطلوب

فرشاة الاستنسل

صينية او صحن صغير لبقايا الطلاء

خطوات العمل :

قبل البدء بالعمل يجب التمرن على استعمال الشبلونة على ورقة خارجية.

نلتصق الشبلونة على الجدار بواسطة صمغ خاص. نتأكد من أن الفرشاة جافة ونظيفة. نضعها في وعاء الدهان ونزيل الطلاء الزائد في العلبة المخصصة لهذا الغرض. نرش اللون داخل الشبلونة باستعمال الفرشاة. نزيل الشبلونة بحذر وننقلها إلى المساحة الأخرى لمتابعة العمل.



عبود للعقارات

شارع الخوري 21، حيفا

- للبيع -

(1) 150م + موقف سيارات 36م + شرفتان 30م كل واحدة، مطلات على البحر.
جاكوزي وبركة سباحة + قطعة أرض
1,300,000 ₪

- للإيجار -

(1) شارع "أني مامين" طابق أرضي
2.5 غرف مرممة - مبنى حجر 1,500 ₪
(2) شارع الخوري- دكان 20م

للتفاصيل - فهد عبود

054-2106662

للإيجار

صالون حلاقة له اسم في حيفا
يشمل جميع اللوازم
يصلح، أيضا، كمرکز تجميل نسائي

لتفاصيل إضافية، الاتصال على:

0544911918

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

צרו קשר להערכת נכס בחינם!
לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות. כנסו לעמוד הפייסבוק!

أهنيك الجميع بمناسبة حلول السنة الجديدة والمباركة
Happy New Year

יאייר שטרן (עין הים) בבנין שאוסר בו פרויקט תמ"א 38 - 3 חדרים 3 מ"ד בקומה 1 משופצת ומשקעת דירה מוארת ומאורדת שפונה לנוף ים חלקי וחופשת ספרד 12 מ"ד ומרפסת 10 מ"ד ומעלית ישנה אופציה לחניה פרטית בטאבו בחופשת חסולם 940,000 ₪ (במיני)	הגפן כ- 90 מ"ד קומה 2 4 חדרים משופצת קומפלט 965,000 ₪ (במיני)	לאון בלום (חדש) בבנין חדש קומה גבוהה כ- 85 מ"ד 4 חדרים + פונה לנוף ים חנייה פרטית ומחסן בטאבו 1,290,000 ₪ (במיני)
בשכונת עין הים לרציניים בלבד בבנין חדש ומשקע פנטהאוז 4 וחצי חדרים 110 מ"ד משופע ומרפסת + יציאה למרפסת 75 מ"ד עם פרטיות פונה לנוף ים פנטרמי - חנייה פרטית בטאבו ומחסן 7 מ"ד	שי עגנון בנין רב קומות עם מעלית וחניה בטאבו 4 חד כ- 90 מ"ד משופצת ומשקעת ברמה גבוהה מאוד 1,180,000 ₪	הציננות פינת הרצליה כ- 100 מ"ד 3.5 חד קומה 4 במצב מצויין מוארת ומאורדת פונה לנוף הר ולנוף חלקי לים במיקום מרכזי 790,000 ₪

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - מידע נוסף בד"ר | farid.saeed@co.il | farid.saeed

Elias Yacoub
REAL ESTATE

للبيع

1. ديرخ هيام بنتهاوس 5 غرف 160م موقف ومطبخ
2. مور كباير 3 غرف مرممة + 100م ساحه ملايو + موقف
3. معجون بنتهاوس 140م + موقف ومطبخ منظر خللاب
4. يمشوف حجار 4 غرف مرممة + ساحه 150م موقف ومطبخ
5. اللنبی 3 غرف 75م طابق 2
6. حذاد 4 غرف طابق أرضي + ساحه 60م
7. شاي عجنون 2.5 غرف 60م طابق أرضي

للإيجار

1. حذاد 3.5 غرف + ساحه 70م 2,200 ₪
2. بات جاليم 3 غرف مبنى حجر وشرفة للبحر 2,800 ₪
3. اللنبی 2.5 غرف طابق اول 2,000 ₪
4. متورن 3 غرف ومؤتلة 2,600 ₪

0545830200
بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للمزيد من العروض إيتلوا في الفيسبوك אליاس يعقوب مترجم د"ר

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
House deal
هو عنوانك!

للإيجار - NEW
شارع اللنبی: طابق أرضي 4 غرف + ساحه 60م - مرممة بالكامل + مكيفه و منظر خللاب 4,300 ₪

للبيع -
شارع بهما طابق 3 4 غرف مرممة بالكامل ومؤتلة + مكيفه و منظر خللاب 2,200 ₪

للبيع - مشممال 3 غرف طابق 4 80م مرممة بالكامل ومكيفة 490,000 ₪	للبيع - متسليم 140م مع شرفة مرممة بالكامل ومنظر خللاب 4,000,000 ₪
للبيع - بافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي 350,000 ₪ (+م"م)	للبيع - اللبی: طابق 2، 128م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل 1,300,000 ₪
للبيع - اللبی: طابق 4، 128م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل 1,300,000 ₪	للبيع - اللبی: طابق 3، 85م 3 غرف طابق 3 + 3 شرفات مرممة 920,000 ₪
للبيع - شارع الجبل طابق 4 2.5 غرف 65م منظر خللاب (وقف للطرائية) 350,000 ₪	للبيع - شارع حيفين: 3 غرف طابق 8 مرممة بالكامل 920,000 ₪

Find us on Facebook
House Deal (د"ر) | 0528259977 | house-deal@hotmail.com

مطلوب
مطلوب موظف /ة
لمكتب محاماة في حيفا
لوظيفة جزئية.
لساعات بعد الظهر.
مناسب لطلاب طالبات جامعة
لرسالة السيرة الذاتية:
hnhoury@netvision.net.il

للإيجار
شارع اللنبی 80م 3 غرف، طابق 3 مرممة بشكل خاص مكيفة وموقف خاص
للإستفسار:
050-3090590

مطلوب
مطلوب موظف /ة
لمكتب محاماة في حيفا
لوظيفة جزئية.
لساعات بعد الظهر.
مناسب لطلاب طالبات جامعة
لرسالة السيرة الذاتية:
hnhoury@netvision.net.il

مطلوب
مدير /ة حسابات مع خبرة 10 سنوات
لمكتب محامين كبير (30 عامل)
- شروط ممتازة -
للمعنيين يرجى إرسال السيرة الذاتية لفاكس:
04-6440316

جمعية "الا" لإعادة التدوير



جمعية "الا" لإعادة التدوير تهنيئ عموم المحتفلين بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة. كما وتدعو الجمهور الى مواصلة تدوير قناني البلاستيك في هذه الفترة المباركة من اجل تحسين جودة البيئة. بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة قامت ادارة جمعية التدوير "الا" بتوجيه تهنيئة الى عموم المحتفلين متمنية لهم عيداً سعيد وكل عام والجميع بخير. هذا وقد أطلقت الجمعية بالسنوات الأخيرة حملات إعلامية وتسويقية مكثفة من اجل تعزيز موضوع إسترجاع القناني البلاستيكية من اجل تحسين جودة البيئة؛ الامر الذي لاقى تجاوباً كبيراً في الوسط العربي اذ حصلت عدة بلدات ومؤسسات التعليم عربية على "وسام التدوير" في حفل اقيم مؤخراً بحضور وزير حماية البيئة. وقد بذلت "الا" في الحملة الاعلامية الجديدة جهداً جباراً من اجل تعزيز الوعي لأهمية التدوير وخاصة في الشهر المبارك لإدراكها ان نسبة استهلاك القناني في هذا الشهر كبيرة جداً.

مطلوب

مطلوب موظفة

لمكتب تأمين

في منطقة حيفا

- الخبرة الزامية -

للإستفسار :

052-5779577



– بما أنو اليهودي، وخصوصًا الحاخام منهم، أسمى المخلوقات السماوية، يسمح لليهودي أن يبصق على الشيخ المسلم أو الخوري المسيحي!!
– ممنوع يقعد اليهودي بحد المرأة في السيارة وأكد ممنوع في الباص.. أشرف لليهودي يقعد حد الحيوان، أو حد العربي المدنس!!
– الحاخام عوفديا يوسف ”زخرو باروخ“، أفتى: كل من يعبر بين امرأتين كأنو عبر بين دابتين!
– ممنوع قتل ولا سحق القملة بالأظافر يوم السبت!
– إذا غرق يهودي في بركة السباحة، وغرق كمان عربي أو أجنبي، يعني ”غوي“، لازم تنقذ اليهودي أولًا، والغوي مش مهم إن أنقذتو أو لا!!
– أكل لحم الخنزير أفضل من السباحة في بركة مختلطة بين الرجال والنساء، أو بين اليهود وغير اليهود!
– لازم إنقاذ الرجل قبل المرأة وقت الخطر!
– كل من ينقذ شخص يهودي كأنو أنقذ شعب بأكملو!!
– وع العرب يلا كملوا!!.. ويا عربنا لليهود انضموا!!
– وبقولوا فتاوى..!! أمّا فتاوى يهودية أمّا..!!
(أبو الياس)

سامي، وعنصري وما بحب الله.
– بما أنو أرض اليهود هي الأرض اللي بتدر اللبن والعسل. لازم يوخذوها كلها وما يعطوا غيرهم ولا لحسة عسل ولا نقطة لبن، ولا حتى حليب!
– بما أنو اليهود، شعب الله المختار، الله وزع عليهم الأرض بالطابو والكواشين، وكتب لهم الأرض عن طريق كاتب عدل، مش حيا الله محامي..
– بما أنو الله أعطى اليهود هاي الأرض، أعطاهم لإبراهيم ونسله.. لازم يوخذوها باعتراف كل الشعوب والأمم.
– بما أنو الله أعطى أرض اللبن والعسل لليهود، أعطاهم إياها من البحر للنهر.. لا مش لنهر الأردن، لكن لدجلة والفرات!!
– عشان هيك اليهود المحتلين بقولوا إحنا حررنا الأرض.. واسترجعنا أرض الآباء والأجداد.. وما بنعطيهما لحد.. ما بنفرط فيها هيك حيا الله!
– عشان هيك زعلوا الحاخامين وطالبوا من المطببين والمسعفين في سيارات الإسعاف إنهم ما يسعفوا العرب ”المحبليم“ أولًا، لازم ينجّو اليهود. وإذا فطس العربي خليه يموت!

** بعد ما سمعنا عن الفتاوى من الزعامة الداعشية، اللي أصدروها بكل صغيرة وكبيرة، وأعلنوها عن جنب وطرف.. وكانت فتاوى ما يطلبه المستمعون، والمشاهدون وما يريد مشايخهم.. سمعنا في المدة الأخيرة عن فتاوى مشايخ من غير المسلمين.. وكانت هاي فتاوى مشايخ يهود، أو ربّانيم مثل شيوخ داعش بس هذول على يهود! والله يسترنا من هاي الفتاوى.. الحقيقة أنا ما كنت مصدق.. لكن هذا هو الواقع.. الفتاوى موجودة في كتب الهلاخاه والسفاريم.
** اسمعوا شوية فتاوى، حلوة وطيبة عالصبح. إشي بفتح النفس:
– بما أنو ألوهيم، يعني الله سبحانه، خلق كل المخلوقات لخدمة آدم الأول، وادم هذا كان يهودي.. يعني كل المخلوقات هي لخدمة آدم اليهودي!
– بما أنو اليهود شعب الله المختار.. لازم كل شعوب الأرض تعترف بأنو اليهود أرقى المخلوقات والكائنات. اليهود مقدسين أكثر من كل شعوب الأرض.. لازم كل الشعوب تخضع لهم وتعبدهم!
– كل واحد بنتقد أو بحكي أي إشي على يهودي بكون لا

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نكسيم فلوس

نحن اجمع بمناسبة حلول السنة المباركة
Happy New Year

للبيع - البحر 4 غرف + مصعد ومنظر للبحر	للبيع - البحر 4 غرف طابق 2 بوضع جيد	للبيع - البحر مع شرفة كبيرة مرمم بالكامل منظر خلاب للبحر وموقف خاص
للبيع - البحر 3 غرف طابق 4 مرممة (طابو)	للبيع - البحر 4 غرف مع شرفة ومنظر خلاب للبحر	للبيع - البحر 4 غرف طابق 2 شرف مرممة بالكامل

لدينا عروض أخرى!

RE/MAX city
عنان يعقوب
ي.ع. شيوخ وتيوتون ندل"ن
054-9094869
موكر/قونة نكس لفغيشت ي.ع.ع
للا التحيات فنه االي عود هיום!
مأغر גדול של נכסים למכירה!
שטחים מסחרים להשכרה איזור קרית הממשלה!

למכירה - אלנבי קומה 4 מתוך 4 3 חדרים - 70 מר מסודרת ומאוררת במחיר אטרקטיבי	למכירה אלנבי קומה 2 מתוך 4 4 חדרים 2 שרותים כ 88 מ"ר משופץ ומסודרת	למכירה צה"ל קומה 3 מתוך 4 3 חדרים כ 67 מ"ר
למכירה - אלנבי 67 מ"ר קומה 3 מתוך 4 3 חדרים 2 מרפסות סגורות - וקרובה למושב גרמנית במחיר אטרקטיבי	למכירה - עובדיה 100 מ"ר - 4 חדרים משופצת עם מרפסת ונוף	למכירה - עובדיה 100 מר 4 חדרים ונוף מדהים משופצת קומפלט
למכירה - אלנבי 85 מ"ר קומה 3 מתוך 4 מסודרת יפה	למכירה - עסק מזון ברחוב יפו באיזור מלא אנשים ביום ולילה עם כל הציוד	למכירה - מדרגות הנביאים קומה 1 מתוך 4 80 מר 3 חדרים + מרפסת משופץ מהיסוד
למכירה - להשקעה (חכירה ל 23 שנה) 4 מתוך 4 65 מ"ר משופצת מהיסוד ומושכרת במחיר מיוחד	להשכרה - יפו דירת סטדיו קומת קרקע עם ריהוט	להשכרה - שבתאי לוי 3 חדרים

yakovanan@remaxcity.co.il | ענאן יעקוב

خفض الحرارة لدى الأطفال – تعليمات جديدة



طبيببوت نوفيمول من شركة كستاس هو الأنجع لخفض الحرارة وتسكين الآلام للرضع والأطفال وهو يمتاز بمزايا عديدة أصدرت الجهات الصحية مؤخراً تعليمات جديدة بشأن خفض الحرارة لدى الأطفال والأولاد والرضع. يذكر أنّ الارتفاع في درجة حرارة الجسم يكون حين تصل الحرارة إلى 38 درجة فما فوق. وهناك العديد من العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع الحرارة، لكن السبب الشائع لدى الصغار هو الأمراض المعدية، إذن الحرارة المرتفعة ليست مرضاً بحد ذاتها وإنما أحد عوارض المرض، رغم ذلك، الحرارة العالية تسبّب قشعريرة برد وأوجاع رأس وأوجاع في العضلات. هذا التقرير يحوي ملخصاً لأهم التعليمات الجديدة المتعلقة بخفض الحرارة:

كيفية قياس الحرارة؟

مقياس حرارة ديجيتالي عادي- يمتاز بالدقة العالية. ينصح باستخدامه عن طريق فتحة الشرج أو تحت الإبط لدى الأطفال الصغار. أو عن طريق الفم للأولاد الذين تتجاوز أعمارهم الخمس سنوات.

مقياس حرارة زئبقي زجاجي- لا يوصى باستخدامه للأطفال.

مقياس حرارة على شكل مصاصة- غير دقيق ولا يوصى باستخدامه.

لاصقات للجبين- غير دقيقة ولا يوصى باستخدامها.

مقياس حرارة بالأشعة تحت الحمراء للجبين – يمكن استخدامه كبديل لمقياس الحرارة الديجيتالي، مع أنّه أقل دقة. دقته مرتبطة بمسكه بالصورة الصحيحة.

مقياس حرارة بالأشعة تحت الحمراء للأذن – يمكن استخدامه كبديل لمقياس الحرارة الديجيتالي، مع أنّه أقل دقة. دقته مرتبطة بمسكه بالصورة الصحيحة.

متى يتوجب خفض الحرارة؟

حين يكون الطفل بوضع جيد بشكل عام وحرارته لا تتخطى 38.5 درجة، ليس هناك حاجة ملحة لخفض حرارته من خلال الأدوية.

حين تتخطى درجة الحرارة الـ 41، يجب خفض الحرارة من خلال استخدام الأدوية ويمكن كذلك الاستعانة بالمغسّط الفاتر.

الأطفال الذين يعانون من التوبات الحموية- لا يوجد علاقة مباشرة بين الحرارة والتوبات الحموية، لذلك لا يوجد أي داعٍ لخفض الحرارة إذا كان الطفل لا يعاني من حرارة عالية وإنما توبات حموية.

استخدام الدواء لخفض الحرارة

بالإمكان خفض الحرارة لدى الطفل دون التوجه إلى طبيب. هناك عدّة أدوية تباع في الصيدليات دون الحاجة إلى وصفة طبيب. يوصى باستخدام طبيببوت نوفيمول لخفض الحرارة وتسكين الآلام وهو مناسب للأطفال والرضع ويمتاز بالعديد من الفوائد:

ليس هناك خطر الاستفراغ: تركيز المادة في طبيببوت نوفيمول ملائم للأطفال والأولاد الأمر الذي يمنع ظاهرة الاستفراغ، التي تحدث نتيجة إعطاء الأطفال سائل بكمية كبيرة.

سهل الاستخدام: من السهل جداً استخدام طبيببوت نوفيمول، إذ يحوي حقنة تساعد على حساب مقدار الجرعة بشكل دقيق حسب وزن الطفل.

حلو المذاق تماماً كما يحب الأطفال: نوفيمول متوفر بمذاق التوت ولا يحتوي على سكر.

وسائل إضافية لخفض الحرارة

مغسّط مياه فاترة أو كمادات رطبة- نجاعتها ليست كبيرة لكن يمكن استخدامها، ويكون هناك حاجة لها بالذات لخفض الحرارة التي تتجاوز الـ 41 درجة.

الكحول – يجب عدم استخدامه.

الباس الطفل بطبقات عديدة من الملابس أو عدم الباسه بناتاً- الأمران غير ناجعان لخفض الحرارة.

نصائح صحية من خبراء كلاليت بمناسبة

عيد الميلاد المجيد

كيف نحافظ على تغذية صحية خلال أيام العيد،

الزيارات والاحتفالات

خلال أيام عيد الميلاد ورأس السنة، نتحفل مع العائلة والأصدقاء ونقضي الكثير من وقتنا جالسين حول مائدة الطعام لنستمتع بتذوق أشهى الأطباق والحلويات وهكذا حتى نكتشف في نهاية العيد أننا قد تناولنا خلال فترة قصيرة العديد من الوجبات الغنية بالدهون والكثير من السعرات الحرارية.

إنّ لعدد أفراد العائلة حول مائدة الطعام لتناول مأكولات العيد والاستمتاع بالأطباق اللذيذة هم بلا شك جزء هام من طقوس العيد، لكن علينا أن ندرك أنّ الوجبات الدسمة والمليئة بالدهنيات والسكر لها تأثيرات سلبية على الصحة، خاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من السمنة، السكري أو أمراض القلب والشرابيين.

كيف نتجنب في تخطي فترة الأعياد بدون كيلو جرامات زائدة نحن في غنى عنها؟ اليكم أهم النصائح من أخصائي التغذية في كلاليت لتجتازوا فترة العيد بنجاح:

اختاروا لحم قليلة الدسم، والذي يمكن إزالة الدهن عنه بسهولة. تذكروا أنّ احتياج الجسم اليومي للحوم لدى الشخص البالغ يعادل حجم كف اليد، أي 120-150 غرام وليس أكثر. أكثروا من اكل الخضروات، فالخضروات غنيّة بالقيمة الغذائية وتساهم في الشعور بالشبع. كذلك أكثروا من شرب الماء، وتجنّبوا العصائر والمشروبات الغازية لما تحتويه من سكر وسعرات حرارية أنتم في غنى عنها!

ولا تنسوا القيام بنشاط جسدي أثناء العيد لأن هذا قد يساعد في الهضم وفي حرق السعرات الحرارية المستهلكة. استغلوا أية فرصة للحركة والخروج ل جولات قصيرة بعد الطعام لأن الجلوس لفترات طويلة أثناء فترة العيد يساهم في الإصابة بالسمنة والذمول. في هذا السياق، تحدث السيد محمد فريج البدوي، مدير التسويق للوسط العربي في كلاليت: " نحن في كلاليت نراقبكم دائماً في المناسبات والأعياد أيضاً، بحيث أنه بإمكانكم الاستفسار حول معلومات طبية أو حول ساعات دوام العيادات المختلفة خلال أيام العيد عن طريق التوجه للعيادات أو زيارة موقع كلاليت على الإنترنت www.clalit.co.il/ arb أو زيارة صفحتنا على (الفيسبوك)، أخيراً بإسعى بإبسام إدارة " كلاليت " أهئناُ المحفّلين بحلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المبارك وأتمنى أن يعاد عليكم بالمزيد من الصحة والخير."

ألعاب فيلم سنوبي الجديد The Peanuts Movie

الآن في ماكدونالدز



الآن وفقط في ماكدونالدز ألعاب فيلم البيونوس

The Peanuts Movie

سنوبي وتشارلي براون: البيونوس شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 10 ألعاب مختلفة من شخصيات فيلم البيونوس مع كل وجبة هابي ميل. فيلم البيونوس فيلم رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد لشخصية سنوبي الشهيرة-الفيلم الأول منذ 35 عاما. اجمعوا الآن ألعاب فيلم البيونوس مع كل وجبة هابي ميل.

بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية

www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

كيف تحتفلون برأس السنة الجديدة وبعيد الميلاد المجيد؟

XL تُمكّنكم من الاحتفال مع الأصدقاء في احلى الحفلات

XL تنطلق بمناسبة رأس السنة الجديدة وعيد الميلاد

المجيد في حملة تحت شعار ”أكسلها واحتفل مع الشلة“



XL. مشروب الطاقة الرائد في البلاد ينطلق في حملة جديدة بمناسبة انتهاء السنة، في إطار الحملة يمكن الفوز ببطاقات VIP لحضور اجمل حفلات عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة. سيكون النشاط ساري حتى يوم 27/12/2015

انتم مدعوون الى زيارة موقع الحملة على العنوان: www.xlmusic.co.il/letters ،

كل يومين المشتركان للذنان سيركّبان 5 جمل / كلمات مبعتة بشكل صحيح وباقل وقت سيتم اختيارهم كفائزين من قبل طاقم الحكم. كل فائز سيحصل

على بطاقتين زوجيتين لواحدة من بين 4 حفلات لعيد الميلاد المجيد / رأس السنة التي سيختارها هو.

ضمن الحملة ستمنح XL رعايتها لأربع حفلات بمناسبة عيد الميلاد المجيد / رأس السنة في الوسط العربي، والتي ستقام في المواعيد 25.12 و 31.12 في كانون الاول وفي 01.01 في كانون الثاني.

لمزيد من التفاصيل والمشاركة ادخلوا الى موقع الحملة وربما سيحالفكم الحظ وتكونوا من بين الفائزين.

مديرة ماركة XL في البلاد، حين هربز: “ تماشياً مع قيم الماركة، المخصصة لجمهور الشباب، ممن يحبون الموسيقى وقضاء الوقت بالحفلات والترفيه وغيرها فإننا نقوم بالاستثمار في الحفلات في الوسط العربي ، كما واننا نودعكم بالاستمرار بفعالياتنا الهادفة المختلفة في الوسط العربي المخصصة لجمهور الشباب“ .

ثقافة القهور تتطوّر: المستهلكون يحبّون القهوة

الجيدة والمنعشة وهذا بالضبط ما تعرضه

قهوة عليت من شتراوس

يشرب مستهلكو القهوة في إسرائيل قهوتهم المفضّلة في البيت وخارجه، وهم يتمتعون بخبرة واسعة بكل ما يتعلق بثقافة القهوة، حيث يعرفون اصنافها وطرق إعدادها المختلفة. ويصفتنا شركة قهوة كبيرة تسعى دوماً إلى أن تعرض على المستهلكين قهوة عالية الجودة بشكل دائم وتلبي احتياجاتهم وميولهم وتكون جزءاً من ثقافة القهوة الإسرائيلية المنظورة.

إن التوجّه الرئيسي الذي يؤثّر على المستهلك الإسرائيلي هو توجّه إلـ trading up. أي التطوير والتحسين، وذلك لأن المستهلك الإسرائيلي يريد تعميق معلوماته حول القهوة وتناول قهوة ذات جودة فائقة ومن أفضل وأقصر الأصناف.

التوجّه لشرب قهوة الإسبريسو يشهد توسّعاً في البيت وشبكات المقاهي الكبيرة والمقاهي الصغيرة والفنادق، وبالإضافة إلى ذلك، هناك ارتفاع كبير في شعبية شرب القهوة بطريقة to go. بموازة تطور واتساع مجال الإسبريسو في إسرائيل خلال الـ 20 سنة الأخيرة، فإن القهوة التركية (القهوة المحمّصة والمحمّونة) لا تزال تنمو وتتطوّر بشكل دائم وتجذب إليها المستهلكين الجدد من جيل الشباب، إنها فئة القهوة الشعبية الأكثر انتشاراً في صفوف مستهلكي القهوة في إسرائيل. ونحن، في قهوة عليت من شتراوس، نقدم مستهلكي قهوتنا كل ما يلائم ثقافة القهوة هذه والشغف بها.

نحن نؤمن بأن القهوة التركية هي جزء من الحياة اليومية، فهي مُنعشة ومنبّهة وتدمج بين الفائدة الوظيفية والفائدة الحسّية. القهوة التركية أصبحت جزءاً من عالم الرياضة، خاصة وأن تناول كوب من القهوة التركية قبل التمارين الرياضية يحسّن الشعور ويساعد على القيام بالتمارين بصورة أفضل.

نحن نطمح إلى تقديم الأفضل لمجموعة واسعة من الأشخاص من خلال استخدام مختلف وسائل الإعلام: التلفزيون والصحف، التطبيقات (أبلبيكاتسيا) وشبكات التواصل الاجتماعي، وكذلك المشاركة في الاحتفالات مثل “نيوزيكافيه” للتواصل مع الشباب وإبناء الشبيبة الذين يُعتبرون مستهلكي قهوة في بداية الطريق.

كذلك فنحن ننظم فعاليات ونشاطات بالتعاون مع موسيقيين شباب من خلال عروض شخصية وودية مع كوب قهوة عليت، و”تبني” جمهوراً من بين الشباب الذين على وشك اتخاذ قرار حول أول نوع من القهوة المفضل لديهم، وفي هذا السياق نهتمّ بالتحقق والتأكد من أن التجديد الذي نعرضه ملائم ومناسب. وكشركة قهوة كبيرة، فنحن نشكل جزءاً من سلسلة صناعة القهوة العالمية التي تشمل المزارعين والمربّين، العاملين في صناعة القهوة، المقاهي، معدي القهوة (باريستا) والمستهلكين. التزامنا تجاه محبي القهوة في البلاد هو الاستمرار في تقديم أفضل قهوة، قهوة لذينة وممتعة، أصلية وجديدة تماماً كما نحب، وكذلك مشاركتهم في حكايا القهوة التي تجعل من شرب كوب القهوة اليومي متعة حقيقية.

التاريخ يُعيد نفسه: يوطقاتا تُعيد الحليب للقناني

يوطقاتا تطلق ”الحليب الغني“ في قناني قابلة لإعادة التدوير

بعد إنخفاض تكاليف الإنتاج، من المتوقع أن ينخفض

السعر النهائي للمستهلك



بعد سنتين من التطوير، واستثمار 33 مليون شكيل في تكنولوجيا جديدة، بدأت مجلة يوطقاتا بإنتاج الحليب الغني في قناني بدلاً من الكراتين، الأمر الذي يعتبر إمتيازاً كبيراً بالنسبة للمستهلك، بحيث سيتمكن من إستهلاك الحليب الغنيّ بعبوة مريحة أكثر تمكنه من مراقبة كمية الحليب المتبقّية في القنينة بفضل شفافيتها. بفضل التكنولوجيا الحديثة، إنخفضت تكاليف الإنتاج، ولهذا قامت يوطقاتا بتخفيض سعر الحليب الغني للتجّار بـ 17.5% تقريباً.

رام ساروجو، المدير العام لمجلة يوطقاتا يقول: ”قمنا بتطوير تكنولوجيا تُحلّل فترة طزاجة الحليب وتمكّتنا من تقديم حليب بجودة عالية وبسعر ممتاز لربائنا. القناني الجديدة مصنوعة من البلاستيك وهي قابلة لإعادة تدويرها. عمليّة تعبئة القناني في الماكنة الجديدة، تُعتبر ودية أكثر للبيئة وتقلص تأثير المحلبة على البيئة. بفضل هذا التطوير، إنخفضت تكاليف إنتاج حليب يوطقاتا الغني، وبالتالي قامت الشركة بتخفيض السعر للتجّار“.

الحليب الغني يحتوي على الكالسيوم وفيتامين D. وتبيّن الأبحاث بأن الكالسيوم ذو قابلية إمتصاص ممتازة في الجسم ومصدره من الحليب الغني، لأنه يُتيح إستهلاكاً أكثر وبكميّة قليلة نسبياً. بالإضافة، الحليب الغني من يوطقاتا يحتوي على 6.4 جرام بروتين حليب بجودة عالية في كل كوب.

اقتراحات لوجبات فطور مغذية

وسريعة للأولاد



برعاية : طيرات تسفي

ليس عبثاً أن وجبة الفطور تعتبر اهم وجبة خلال النهار، وحكم بالحري عندما يكون الحديث عن أولادكم.

من الصعب إيجاد الوقت الكافي في ساعات الصباح للجلوس سوية مع أولادكم لتناول وجبة الفطور، مع هذا نرى أنه

مع القليل من المجهود يمكن اعداد وجبة فطور صحية ومشبعة ، تزوّد أولادكم بالمكونات الغذائية المهمة وتساعدهم على تادية اعمالهم على أحسن وجه خلال النهار.

وجبة الفطور المثلى تتضمن البروتين، الالياف الغذائية، القليل من الدسم والقليل من السكريات البسيطة.

اليكم عدة اقتراحات لوجبات فطور سريعة وصحية:

1. كوب حليب (الأولاد الصغار فوق جيل 12 يمكنهم ايضا شرب حليب قليل الدسم) مع حبوب الصباح (يفضل حبوب الصباح الكاملة التي تحتوي على كميات اقل من اضافات السكر). يمكن الدمج مع الفاكهة المجففة، القرعة أو العسل. وجبة كهذه تزود بأكثر من 20% من الكمية اليومية للكالسيوم لدى الأولاد، تساهم في نيل الالياف الغذائية، الفيتامينات من مجموعة B وغيرها.

2. وجبة كلاسيكية وسريعة: شريحتان من الخبز مع شريحة بسترما من طيرات تسفي والخضار والحمص. وجبة كهذه تتضمن بروتين وكربوهيدرات.

بسترما طيرات تسفي هي اختيار ممتاز وتعتبر منصدرة تقريبا في كافة المعايير الهامة: قليلة السعرات الحرارية، قليلة الدسم وقليلة الكولسترول وغنية بالبروتين الجيد من مصدر حيواني الضروري في وجبات الاولاد من اجل تطورهم. والاهم من هذا انها بسترما عالية الجودة ولذيذة يحبها الاولاد.

كما في كل شيء، هناك مذاقات يحبها الاولاد بشكل خاص: بسترما بالعسل، بسترما على الفصح، بسترما على الطريقة الايطالية وغيرها.

3. شطيرة ملونة غنية بالفيتامينات، شطيرة افوكادو مع بيضة. على لحمניה من الطحين الكامل. نضع قطعة افوكادو، من فوقها شرائح بيضة مسلوقة وعدة شرائح بندورة وبالتالي نحصل على شطيرة غنية وملونة.

نصائح من سانو بمناسبة قدوم الشتاء



مع اقتراب فصل الشتاء والأمطار، يَسرّ سانو، الشركة الرائدة في مجال العناية بالبيت وتنظيفه، أن تقدّم بعض النصائح التي ترافقك منذ بداية فصل الشتاء وحتى نهايته:

الجو بالخارج بارد قليلا، وقرّرتم إخراج السجّادة بعد تخزينها في فصل الصيف ولكن لاحظتم أنها مليئة بالغبار؟ جرّبوا سانو “شطّيجيم بِلوس“، شامبو السجّاد الذي ينظف بشكل جذري ويحتوي على خلاصة عطور خاصة لطرد عث غبار البيت. يترك خلفه رائحة الليمون المنعشة والناعمة، وملامح لكل أنواع السجّاد.

لا شك أنكم أخرجتم من الخزانة ملابس الشتاء، ولكن كيف يمكن رزم ملابس الصيف دون إشغال مساحة تخزين واسعة في الخزانة؟ بسيط جداً! استعملي سانو سوشي پروفشيونال، أكياس فاكوم، 5 عمليات في منتج واحد: توفر حتى 75% من مساحة التخزين عن طريق شطف الهواء من الأكياس، تحمي من تطوّر العفن، دخول الحشرات، الروائح الكريهة والأوساخ. تمنع دخول الماء بفضل إغلاقها المحكم. قويّة، متينة وتصمد طويلا، ملائمة للاستعمال المتكرّر.

مع قدوم الشتاء والأمطار، نبداً جميعاً باستعمال نشّافة الغسيل. كيف يمكننا المحافظة على غسيل معطر وناعم؟ استعملي سانو مكسيما للنشّافة، فهو “يهتمّ” بنعومة وطراوة الملابس وتعطيرها أثناء وجودها في النشّافة. استعمال مكسيما للنشّافة بسيط جداً: عندما تنتهي عملية التنشيف، إفتحني الباب ورشي 10 رشّات ومن ثم شغلي النشّافة لمدة 10 دقائق بدرجة حرارة منخفضة جداً، وهكذا ستحصلين على غسيل ناعم ومعطر. متوفر بثلاث روائح ملائمة لمطريّات الغسيل من سانو: سنسنتف، أولترا فريش، مسك والبندر. بما أننا نفضل عدم فتح النوافذ في الشتاء بسبب الرطوبة والبرد، فقد يتكوّن العفن، وخاصة في غرفة الاستحمام. من أجل تجفيف الهواء ومنع تكوّن العفن الفطري، الرطوبة والعفن، استعملي سانو فريش الذي يمتصّ العفن ويمنع الرطوبة. المنتج يصل في وعاء بلاستيك محكم الإغلاق ويحتوي على كبسولات خاصة ذات قدرة على امتصاص الرطوبة من الجو و “احتجازها” داخل الوعاء، يصبح بوضعه في زاوية الغرفة.

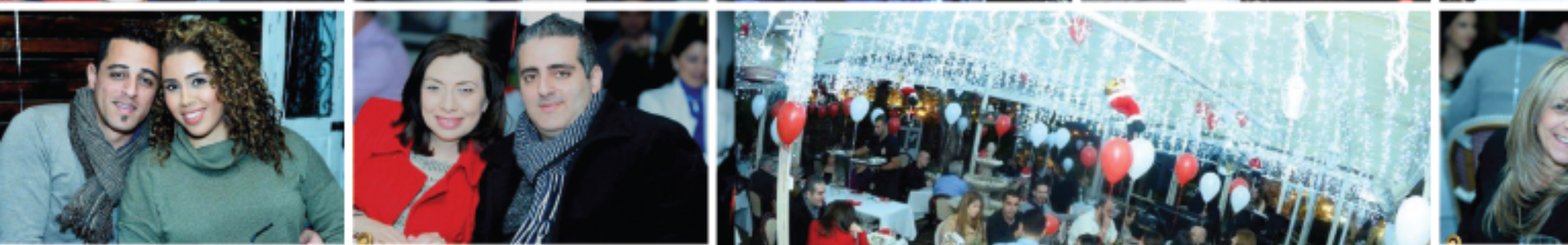
VIP **D.R.** **ד.ר. נכסים**
תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

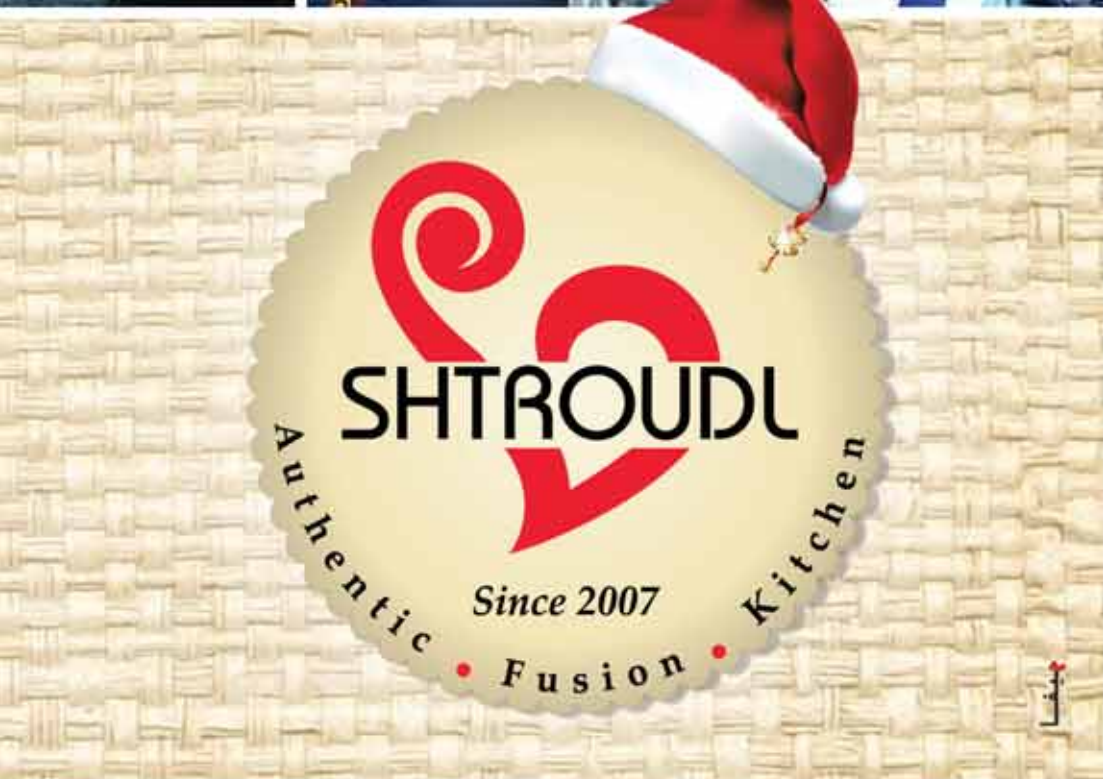
بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

نهني الجميع بمناسبة
حلول السنة الجديدة
كل عام وأنتم بألف خير
Happy New Year



شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | www.d-r-realestate.com





Happy New Year



نتمنى للجميع سنة جديدة مباركة
ملؤها النجاح، الإزدهار والتقدم

في أرقى شوارع المدينة - **היובל**

5 غرف + شرفة - 148م شقة مرممة بمستوى عال جداً مع مدخل منفرد
خصوصية عالية درج داخلي لسطح 75م مميز مع "פרגולה" + مخزن 35م
منظر ولا في الأحلام للبحر، للجليل والمدينة!

3.65
مليون



المطران حجار... منظر رائع وشقق أروع!

5 غرف + شرفة - 105م مرممة بنووق رفيع
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة



4 غرف + شرفة - 92م مرممة بنووق رفيع
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة



בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة
مع إمكانية لتقسيم لشقتين

عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م
عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر

شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات
طابق 1 - عمارة حجر

שי עדנן - للبيع

شقة فاخرة 90م 4 غرف + פינת אوكד
ومطبخ فاخر مع مصعد وموقف سيارة

הצלבים - للبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف - 126م
موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

הציונות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة
طابق 2 بسعر ممتاز!

הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقة فاخرة 130م + ساحة 90م 5 غرف
مرممة بعمارة حجر و منظر رائع للبحر وللجليل

الوادي - للبيع

بيت مستقل 4 غرف - 100م
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء



عباس العلوي - للبيع

شقة فاخرة ومرممة
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1
و موقف للسيارات



للإيجار

شارع مور
في الكبابير
4 غرف

بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

שותפות
שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجو: 052-2840945