

شعب مش عاديك
مغسلة الواديك

امكانية
لإرساليات
من وإلى
البيت!

غسيل وكوي جميع أنواع الملابس
تنظيف جاف (ديكوي يبع)
تنظيف حرامات ولحف (عميכות فليز)

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268

الشيخ رشاد أبو الهيجاء يخصّ صحيفة "حيفا" بحديث عن "داعش":
حوّلت «داعش» سلمية الثورات العربية إلى حركة عسكرية!



31 30

**بمبادرة كتلة "الجبهة":
وأخيراً.. مخطط
مواصلات لحي عباس!**
(تقرير خاص - صفحة 12 و 13)

للسنة الخامسة:
**جمعية التطوير
الاجتماعي تحيي
يوم المعلم**
10



**الحيفاوي عودة
ضمن 100
شخصية مؤثرة
في العالم!**
6 4 2

ص 24+25
Art of Meat
Bambino
- since 1969 -

ص 19
مركز نمو
لمرافعة تطور الطفل

ص 17
موشينل

ص 70+71
SHTROUDL
Authentic Fusion Kitchen
Since 2007

ص 8+9
MARKET
موزרים بايכות

نعن لجميع زبائننا الكرام
عن وصول جميع اللوازم المخصصة للعيد
لدينا أشجار العيد بجميع الأحجام - بابا نويل
سلات شوكولاتة مصممة ومميزة بأحجام مختلفة بحسب طلب الزبون
وصلتنا تشكيلة واسعة من الشوكولاتة المستوردة!

بازار نيفه ماركت

* الحملات ستكون سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

ح' وري 9، حيفا ■ 04-8526233 ■ ح' وري 15، حيفا ■ 077-3202707 ■ سبتاي لوي 9، حيفا ■ 077-5051120
خلوץ 2، حيفا ■ 077-4655155 ■ خلوץ 27، حيفا ■ 04-8600808 ■ بونبونييرا ماركت ■

من أجل استدامة النعمة وبيتها!



حسين اغبارية

وعامة؟ هل تأجير قاعة لتداول قضيتنا وشؤوننا كثير علينا؟ إن قرار رئيس البلدية بمنع انعقاد المؤتمر في قاعة الميدان فيه من قمع حرية الرأي والاعتقاد السياسي، وفيه أيضاً الكثير من التجبر والتعسف. بل من شأنه أن

يضع إدارة المسرح، والمسرح نفسه، رهينة مزاج سياسي لهذا الرئيس أو تلك الوزيرة، الأمر الذي يتناقض مع أيسر قواعد الديمقراطية وحرية الرأي والمعتقد.

كلنا يدرك على طريقته الخطر في خطوات كهذه ويستشعر هذا الخطر ومداه في المستقبل. وعليه فإن الرد ينبغي أن يكون بما يتناسب. لا نقترح رداً عينياً بل نقترح أن يُصار إلى طاوله مستديرة للقيادات الحيفاوية لا سيما الناشطة ثقافياً لأجل وضع خطة عمل تضمن للمسرح وإدارته حرية في إدارة المسرح وموارده، بما فيه القاعتين. وهنا، لا أوافق الداعين إلى العزوف عن التمسك بمسرح "الميدان"، والذهاب إلى إقامة مسارح مستقلة. أفهم مرد هذه الدعوة وملابساتها لكنني على اعتقاد بأننا ينبغي أن نتعامل مع المسرح على أنه لنا وأن نتمسك به لأن تمويله من دافع الضرائب ومن حقنا أن نعلم بحقوقنا الثقافية بحرية. لا بد من النضال ومن نفس طويل لأننا بصدد توجهات حكومية ورسمية يمينية وعنصرية وإقصائية. وردنا ينبغي أن يكون بما يتناسب وليس بإدارة ظهورنا.

سنبيلاً في التسعين!

سنبيلاً أو كوكب أو سنبيل "كوخاف" تسور، هي مناضلة عنيدة من أجل التعايش في حيفا. وهي من النساء اللاتي يقفن كل يوم جمعة على دوار البهائين ترفع الشعار ضد الاحتلال ومن أجل السلام. سنبيلاً نجت من أفران الغاز في المحرقة النازية ومن يومها، وهي تركز حياتها للسلام والأخوة والعيش المشترك على أساس إنساني ومتساو. وقد برز ذلك في الاحتفال الذي أقامه لها أصدقاؤها، يوم السبت الأخير، بمناسبة بلوغها التسعين. فقد غنوا لها أغنية العيد - سنة حلوة - بعشر لغات تمثل ثقافات وخلفيات الأصدقاء المائة الذين حضروا الاحتفال.

وأكثر من ذلك، فقد طلبت سنبيلاً من الأصدقاء ألا يحضروا الهدايا بل المال. وفاجأتنا جميعاً حين أعلنت أن كل المبالغ التي حصلت عليها ستبخر بها من خلال جمعيتنا - جمعية التطوير - إلى عائلات حيفاوية مستورة.

سنبيلاً الناشطة سياسياً واجتماعياً وثقافياً هي قدوة للإنسان الطموح الذي انتصر على الموت والشّر بالابتسام والحيوية الإنسانية، وبالعلاقات النموذجية مع مختلف الثقافات والهويات في حيفا. فهي لا تزال تعبر بشتى الأشكال عن حبها للحياة وشغفها بها، وعن محبتها للإنسان بوصفه إنساناً وعن مناصرتها للسلام ونهبها للعنف، لا سيما الناتج عن الاحتلال. سنبيلاً ابنة تسعين ربيعاً، ولا يبدو أنها كلت أو ملت من صنع الخير الإنساني ومن ترسيخ نموذجها في الحياة - طاقات إيجابية وابتسامات توزعها بالتساوي على الجميع. هي خرجت من رقاد الأفران لتصنع للإنسان حياة هي النقيض، حياة هي الخير في أشكاله المتعددة.

تحية محبة وتقدير لسنبيلاً، وأمنياتنا لها بالعمرمديد!

أسبوعان فقط كانا فاصلاً زمنياً بين جائزة وزارة الرفاه المنوحة لبيت النعمة في حيفا، تقديراً على نجاحه. حيث فشلت مؤسسات أخرى في تأهيل السجناء وضمان عودتهم إلى الحياة الاعتيادية ضمن المجتمع، وبين رسالة رسمية من الحكومة تقول بأنها - الحكومة - لن تمول تأهيل السجناء ابتداءً من العام المقبل 2016! مفارقة حقيقية - يد تربت على الكتف وتقدر وتضمن عاليًا عمل "بيت النعمة" وإنجازاته، ويد تسحب البساط من تحت أرجل هذه المؤسسة الرائدة.

بدأت القصة في العام 1982 عندما أسس طيب الذكر المرحوم كميل شحادة النزل في كنيسة "السيدة" لتأهيل السجناء ومساعدتهم على الانخراط في حياة مجتمعاتهم بعد قضاء محكومياتهم. أما نسبة النجاح في هذا النزل فبلغت 70% من الحالات. مئات السجناء مروا في "بيت النعمة" وتأهلوا وعادوا إلى حياتهم العادية، بعيداً عن عالم الجريمة والجنايات. طاقم "بيت النعمة" الذي يقوده جمال شحادة (نجل المرحوم كميل، المؤسس) يؤكد أن مثل هذه النجاحات قليلة، وأن "بيت النعمة" يقوم بوظيفة اجتماعية تربوية من الدرجة الأولى، وأن استمرار عمله هام للمجتمع وللسجناء العرب تحديداً الذي تعوزه الأطر الراحية. ومن هنا استغروا للرسالة الرسمية التي تعلمهم بوقف التمويل الحكومي.

إننا نشاطرهم هذا الاعتقاد ونؤكد على أهمية عمل "بيت النعمة" وإنجازها في مجال اختصاصها. وهذا تحديداً ينبغي أن يدفعنا جميعاً إلى العمل مع "بيت النعمة" لأجل استدامة نعمته على مجموعة الهدف من سجناء يرسلون للتأهيل. بل نرى في عمله رسالة تربوية اجتماعية من الدرجة الأولى، لأنه يُنقذ النفوس من الغرق في الجريمة والعودة إلى السجن ويؤهلهم من جديد لحياة عادية وللعمل والانخراط المتجدد في دورة الحياة.

نشد على أيدي طاقم "بيت النعمة" ونقف معه في نضاله من أجل استدامة نعمة هذا البيت وعطائه للمجتمع. ونهيب بمؤسساتنا وشخصياتنا القيادية والاجتماعية العمل مع "البيت" على ضمان التمويل للسنة المقبلة. سنحسن صنعا كمجتمع لو أننا منعنا إغلاق النزل، خاصة وأنه يُقدم للمجتمع خدمة لا تقدر بثمن.

إلى "الميدان" مرة أخرى!

مرة أخرى، يعود مسرح "الميدان" إلى العناوين. وهذه المرة بسبب قرار بلدية حيفا عدم السماح لإدارة المسرح بتأجير معهد إميل توما لغرض تنظيم مؤتمر مناسبة مرور ثلاثين عاماً على رحيل د. إميل توما، أحد أبرز مؤرخي القضية الفلسطينية. هكذا، ببساطة وبشكل تعسفي لا منطقي فيه ولا مسوغات تمنع الإدارة من تأجير قاعة المسرح لغرض بحثي وللتداول في قضية حيوية موجودة دائماً في عناوين الإعلام وعلى ألسن السياسيين والباحثين. ليس هناك أكثر من مثل هذا المؤتمر طبيعية للحالة التي نعيشها.

لن نقبل أي تبرير أو تسويغ يسوقه رئيس البلدية أو أعوانه بينما أو في البلدية. فحري برئيس يتباهى بمدينة التعايش أن يبذل جهداً بسيطاً من أجل هذا التعايش! لا يكفي أن نسوي شارحاً أو دواراً باسم رمز عربي في حيفا، بل ينبغي أن يوظف هو وبلديته جهداً فعلياً من أجل هذا التعايش. وهل عقد مؤتمر عن القضية الفلسطينية كثير على مجتمعنا في حيفا

الحيفاوي أيمن عودة ضمن أكثر مائة شخصية مؤثرة في العالم!

*أنا وثق كل الثقة بأخلاقيات ووطنية وإنسانية وفكر وعقيدة صديقي أيمن، وما يحمله في جعبته في هذه الزيارة *

مطانس فرح



السياسي العالمي. إن فكرة رفض اللقاءات مع العدو أو الآخر أيساً كان، نابعة من عدم ثقة بعدالة القضية واهتزاز ثقة الإنسان بنفسه.. وأيمن عودة يثق كل الثقة بعدالة قضيتنا؛ كما

أنه واثق بنفسه لا يهاب المواجهة، بل يفضلها على الهروب والتبكي والاستنجاد والتقوقع! كما "تقوقع" عدد من قادتنا - للأسف - لأزيد من 67 عاماً!

زيارة عودة إلى أمريكا ستعود بالفائدة على شعبنا، وسنجني ثمارها عاجلاً أو آجلاً، لأنني واثق بذكاء وحنكة وتأثير أيمن على الضمائر والعقول النيرة، رغم صعوبة المهمة. من واجب قادتنا طرح قضيتنا في أي محفل كان، حتى لو كانت هذه المحافل في عقر بيت "رأس الأفعى"!! لن يرضى عودة بأن يكون ورقة تين لستر عورة إسرائيل، أو غطاءً شرعياً لسياسة إسرائيل العنصرية وظلمها وقمعها واستيطانها، ولا لتبييض صورتها. وهو لا يحتاج إلى أي تبرير خطابي للدفاع عن زيارته هذه!

بخلاف الكثيرين، سأجذب ضد التيار، وأعلن حماسي المستमित لهذه الزيارة، لا تحفظي منها، لأنني واثق كل الثقة بأخلاقيات ووطنية وإنسانية وفكر وعقيدة صديقي أيمن، وما يحمله في جعبته في هذه الزيارة.

هناك عشية في طرح موضوع زيارة النائب أيمن عودة إلى الولايات المتحدة، بادعاء أن من واجبنا مقاطعة إسرائيل وأمريكا.. فما رأيكم أن نقاطع رأسي الأفعى، ونتقوقع في قرانا ومدننا، داخل بيوتنا وأزقتنا. نشجب.. نستنكر.. نتظاهر.. نبكي.. نشكو.. نستنجد.. لنموت، فنموت ونموت!!

أيمن عودة يهمن ويمثل مرحلة نضالية جديدة وجيلاً جديداً، بقدرته أن يواجه ويفند الرواية الصهيونية، ويضع بديلاً آخر لها. بعد 67 عاماً من نضالات "محلية" و"إضرابات" و"مظاهرات" لم نجد جُلّ النفع، أن الأوان لأن يصل صوت قضيتنا إلى العالمية - ليس صرختنا - من خلال ممثلنا بكل جدارة، النائب أيمن عودة؛ فالصرخ لم ولن يجدي نفعاً، لأنه يصم الأذان!

كان خليفاً بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي والجمبهة تعميم بيان على وسائل الإعلام، حول زيارة النائب أيمن عودة، أو مباركة ترعه على عرش المؤثرين العالميين، بدل النزاع والضوضاء والصرخ والصجيج والعجيج!!

كفأكم تحريصاً على أيمن عودة، فهو خير من يمثلنا وفخر لمجتمعنا، ابقوا "متقوقعين" في أماكنكم ومناصبكم، استنكروا، تظاهروا، أضربوا، اصرخوا.. ودعوا أيمن عودة يعمل.. فعويل وصراخ بعضكم على مدار 67 عاماً وأزيد - على ما يبدو - لم يجن ثماره بعد، وقد حان وقت التغيير والعمل!!

هاجت وماجت مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصاً صديقنا الـ"فيسبوك"، من جراء اختيار مجلة Foreign Policy "فورن بوليسي" (السياسة الخارجية) الأمريكية النائب الحبيب أيمن عودة، ابن مدينة حيفا الحبيبة، واحداً من بين مائة شخصية عالمية مفكرة، Foreign Policy's 100 Leading Global Thinkers، أحدثت تأثيراً وتغييراً على الساحة السياسية؛ وذلك لسبب تمسك عودة بالقيم الديمقراطية والأخلاقية، وتشبثه بطرح مشاكل وقضايا أبناء شعبه بأخلاق أصحاب الحق، وسط واقع عنصري، همجي، وحشي، فاشي، مرير، ومعقد!

يتألق صديقي الصدوق، رفيقي وابن بلدي، وقائد شعبي، وسط ألم مائة مفكر ومؤثر في العالم، حيث ستتاح له إمكانيات جمة لاعتلاء كبرى المنصات والمسارح، وأكثرها تأثيراً على الرأي العام الأمريكي والعالمي، وسيجري عدة لقاءات في كبرى وسائل الإعلام العالمية، مثل: "واشنطن بوست" و"نيويورك تايمز" وغيرها، وسيطرق كل باب ممكن، ليفضح سياسات حكومة إسرائيل العنصرية والفاشية، المحرقة، والعاملة على إخراج الأقلية العربية الأصلية من دائرة الشرعية والتأثير.. ليفند ادعاءات ننتياهو ويطرح مشاكل وقضايا الأقلية العربية والمواطنين العرب في البلاد في واحد من أهم المحافل الدولية، وليضع قضايا أمام الرأي العام الأمريكي والعالمي.

وكان قد أكد لي أيمن عودة - خلال مكالمة هاتفية عابرة للمحيطات، أمس الخميس - أنه لن يألو جهده، وأنه سيطرح أمام الجميع ما نعانيه من تمييز سلطوي مؤسساتي، ورسمي، للتعريف بمشاكل عرب البلاد الأصليين، ولفضح سياسات حكومة إسرائيل. كما سيعلم أمام المجتمع الدولي أن أي اعتذار أو أسف من قبل رئيس الحكومة لن يغير حقيقة أن حكومة ننتياهو تركز على التحريض العنصري ضد الجماهير العربية واستهداف ما تبقى من الحيز الديمقراطي المنقوص والمحدود، أساساً.

وأضاف: سأنقل صوت هذه الجماهير إلى الجهات الفاعلة ذات التأثير على الرأي العام العالمي، إضافة إلى التواصل مع مسؤولين وجهات دولية تقدمية وجمعيات ناشطة في مجال حقوق الإنسان. سأغير الصورة القائمة عن الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، التي قام بنقلها ننتياهو وسأنقل رسالة مفادها أننا لن نستسلم لليأس. وسأكشف - خلال زيارتي - الحقيقة المرة عن وضع الجماهير العربية في البلاد، والتحريض العنصري المستمر على مواطني هذه البلاد العرب الأصليين.

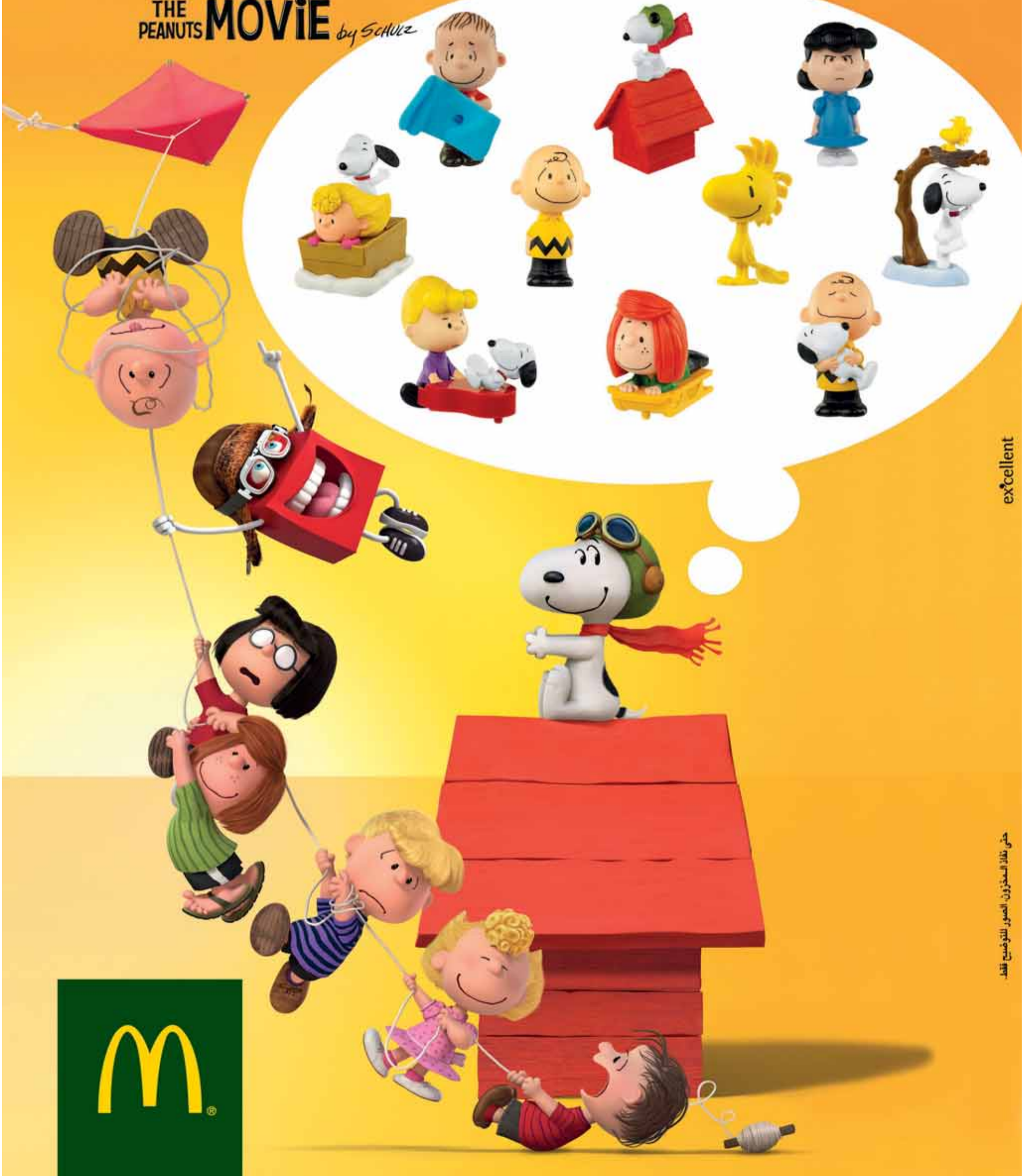
كيف لي أن أهوج وأمسج مثلما هاج وماج الغياري والحسدون والحميون أمام هذا التقدير الذي منح لصديقي أيمن، والفرصة التي أتاحت أمامه ليشكل بذلك رافعة لوضع وطرح قضايا المواطنين العرب على رأس سلم أولويات النقاش

Blue Sky
ANIMATION

SNOOPY AND CHARLIE BROWN

THE PEANUTS MOVIE *by SCHULZ*

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز



excellent

حتى نغلق المحزنون، الصور للتوضيح فقط.

الحيفاوي أيمن عودة ضمن 100 شخصية مؤثرة في العالم!

* عرب الـ48، على الخارطة السياسية الدولية * أيمن عودة مدعو إلى البيت الأبيض وإلى لقاء أوباما..! * الأخلاق والنضال السلمي هما السلاح الأنجع ضد العنصرية * سيلتقي عودة الجالية الفلسطينية في واشنطن، لقاء الوريد للوريد * لا ندسى أن الثوار الأبطال زاروا أمريكا.. أمثال: تشي جيفارا، عبد الناصر وياسر عرفات * عودة يحاكي ضمير الإنسان! *



الرأي العام الدولي لغاية الآن، وقال: سأقل صوت هذه الجماهير إلى الجهات الفاعلة ذات التأثير على الرأي العام العالمي، إضافة إلى التواصل مع مسؤولين وجهات دولية تقدمية وجمعيات ناشطة في مجال حقوق الإنسان. سأغير الصورة القائمة التي نقلها نتباهو عن حال النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي، وسأقل رسالة مفادها أننا لن نستسلم لليأس. وسأكشف خلال زيارتي الحديقة المرة عن وضعنا في البلاد والتحرير العنصري على مواطني هذه البلاد العرب.

وعن هذا التقدير قال عودة: هذا التقدير هو للقائمة المشتركة بكافة أعضائها. أريد أن أخص اثنين: الحزب والجهة بقيمتيهما الديمقراطية الصميمية، وأهل حيفا بروحهم الإنسانية الرحيمة التي غرست في وجداني كل ما هو خير. هذه من أكثر المجالات العالمية رصانة. وهذا التقدير هو رافعة لوضع قضايا المواطنين العرب في سلم أولويات النقاش السياسي العالمي. وهذا مهم جداً. ولكنني أريد أن أضيف أن قوة النقاش العالمي تنبع من قوتنا هنا، من نضالنا هنا. وأضاف: العالم أعجب بنضالات السود في أمريكا والهند في الهند نتيجة لنضالهم في مواقعهم. أي أن المعادلة الصحيحة هي النضال في الوطن أساساً وجوهرياً، مع أهمية طرح قضايانا عالمياً. كما أن هنالك فرق بين نتائج مخاطبة الشعوب ومخاطبة الحكام؛ فالشعوب محكومة لضميرها والحكام لمصلحتها، وطبعاً للرأي العام تأثير في النهاية على الحكام. ولكن المعادلة الأساس يجب أن تكون بالنضال في

المتحدة الأمريكية. وفي رد على سؤال لصحيفة "حيفا" حول اختياره ضمن مائة شخصية مؤثرة في العالم، أجابنا أيمن عودة المتواجد في الولايات المتحدة: "تم اختياري ضمن المائة شخصية الأكثر تأثيراً في العالم للعام 2015 من قبل مجلة "فورن بوليسي" الملحق السياسي للواشنطن بوست. وتعتبر هذه الجائزة انتخاباً رصيناً، حيث انتخب ضمن هذه القائمة في العام الماضي الرئيس الأمريكي أوباما والإيراني روحاني، ومن إسرائيل الكاتب دافيد چروسمان، وقد صُنفت ضمن الشخصيات التي تشبّث بالقيم الديمقراطية والإنسانية في واقع مركب وصعب". وقد جاء اختيار عودة ضمن الـ100 شخصية عالمية، لإيمانه بالتغيير وبالمسيرة السلمية وإحفاق الحقوق وسط أجواء عنصرية ومتطرفة وواقع ملتهب. وأكد عودة أنه يعرض قضايا المجتمع العربي والمواطنين العرب في البلاد، في واحدة من أهم المحافل الدولية لوضع قضايانا أمام الرأي العام الأمريكي والعالمي. وقال: سأطرح أمام الجميع ما نعانیه من تمييز سلطوي مؤسّساتي ورسمي، وللتعريف بمشاكل عرب البلاد، ولفضح سياسات حكومة إسرائيل. كما سأعلن أمام المجتمع الدولي أن أي اعتذار أو أسف من قبل رئيس الحكومة لن يغيّر حقيقة أن حكومة نتباهو تتركز على التحريض العنصري ضد الجماهير العربية واستهداف ما تبقى من الحيز الديمقراطي المنقوص والمحدود أصلاً. وأشار عودة خلال محادثته الهاتفية لصحيفة "حيفا" أنه لم يتم عرض قضايا العرب مواطني البلاد أمام

مطانس فرح

ما زال أيمن عودة يأمل في حلّ النزاع الأكثر تعقيداً في العالم. بصفتة موحد الأحزاب السياسية العربية في البلاد، ورئيس الكتلة الثالثة بقوتها في البرلمان الإسرائيلي (الكنيست). مشيرة إلى أن المساواة وإحفاق الحقوق في خطابات عودة تشري الفضاء الذي نعيش فيه. وهو مشارك وفاعل وناشط ومؤثر في العملية السياسية.

وكان قد تلقى عودة، دعوة إلى زيارة واشنطن، حيث ينتظره برنامج حافل يتضمن اجتماعات في البيت الأبيض والكونغرس الأمريكي، مع كبار المسؤولين الأمريكيين، على مدار أسبوعين.

هذا وغادر عودة البلاد، مساء الاثنين الأخير، متوجّهاً إلى الولايات المتحدة، في أول زيارة رسمية لقيادي عربي من البلاد إلى العاصمة الأمريكية. وتأتي هذه الدعوة الرسمية لأيمن عودة من جراء توحيد الأحزاب العربية في البلاد في لائحة واحدة وخوضها الانتخابات البرلمانية، حيث أصبح أيمن قائداً يمثل الجماهير العربية في البلاد، ويمكن توجيه الدعوة إليه لعقد سلسلة من اللقاءات في الولايات المتحدة.

ومن المنتظر ان يلتقي أيمن عودة خلال زيارته الرسمية كبار الموظفين في الخارجية الأمريكية وفي البيت الأبيض، ومع أرفع الشخصيات في الولايات المتحدة. ومن المنتظر عقد ندوة خاصة على شرف أيمن عودة يحضرها عشرات السفراء الأجانب المعتمدين في واشنطن. كما سيزور عودة المقرّ الرئيس للأمم المتحدة في مدينة نيويورك، حيث سيلتقي عدداً من سفراء الدول المعتمدين لدى المنظمة الدولية بمن فيهم السفير الفلسطيني.

وتتضمن زيارة أيمن عودة، كذلك، عدداً من اللقاءات في مقرات كبرى وسائل الإعلام الأمريكية. وستجرى معه مقابلات صحفية مع عدد من كبار المحللين والصحافيين العاملين في أبرز وسائل الإعلام الأمريكية، مثل: "واشنطن بوست" و"نيويورك تايمز" و"نيو يوركر" و"نيشين مجازين" و"هينجتون بوست"، وغيرها.

كما سينتقل عودة إلى أتلانتا حيث سيلتقي زعماء حركة السود من أجل الحقوق المدنية وسيلقي كلمة في كنيسة مارتن لوتر كينج، ومن ثم يلتقي مائة من المخاضات اليهود الإصلاحيين ويلقي كلمة أمامهم. ومن المقرر أن يشارك أيمن عودة خلال زيارته في نقاش حول الطاولة المستديرة في معهد "كاب" CAP - Center for American Progress اليساري الليبرالي صاحب التأثير الواسع، حيث ألقى رئيس الحكومة، بنيامين نتباهو كلمته فيه منذ أزيد من أسبوعين في آخر زيارة له إلى الولايات

تم اختيار النائب الحيفاوي أيمن عودة (رئيس القائمة العربية المشتركة)، ابن الأربعين عاماً، كأحد أبرز الشخصيات المؤثرة في العالم لعام 2015، بحسب مجلة Foreign Policy "فورن بوليسي" (السياسة الخارجية) الأمريكية - الملحق السياسي لـ"واشنطن بوست"، واحداً من بين مائة شخصية عالمية مفكرة، Foreign Policy's 100 Leading Global Thinkers، مؤثرة في العالم.

يذكر أن القائمة المشرفة التي اختير لها النائب عودة، شملت في سنوات ماضية، الرئيس الأمريكي براك أوباما، الرئيس الإيراني حسن روحاني، المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، وعدد كبير من كبار السياسيين والفكرين والأدباء العالميين. وشارك النائب عودة في الحفل الخاص الذي أحيته المجلة للإعلان عن قائمة الـ100 شخصية المؤثرة في العالم، فكان هذا الحفل بداية جولة عمل رسمية يجريها عودة في الولايات المتحدة الأمريكية لمدة أسبوعين، حيث يزور العاصمة واشنطن ومدنتي أتلانتا ونيويورك.

وجاء اختيار أيمن عودة - وفق المجلة - في خضم تعثر محادثات السلام في الشرق الأوسط، حيث



● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



يكون التّخطيط منضبطاً بصراحة حتّى تصل الرّسالة. وخلال هذا اللقاء شرح لويس عن اعتقاله 40 مرّة قبل أن يصبح عضواً في الكونغرس الأمريكيّ، وعن اعتقاله عشر مرات بعدها! مؤكداً أن النّضال السّلميّ العادل أحرز تقدّماً كبيراً، ولكن يبقى أماننا الكثير ما ناضل من أجله. وشرح لويس لعودة أنّ المهاتما غاندي كان معلّمهم الأكبر، وأنّ أهمّ ما تعلّموه من غاندي كان التّوجّه إلى ضمير الإنسان! واختتم لويس حديثه مع أمين بقول للوثر كينغ، قائلاً: تذكر.. إن الظلمة لا تستطيع طرد الظلمة، فقط النّور يستطيع ذلك.

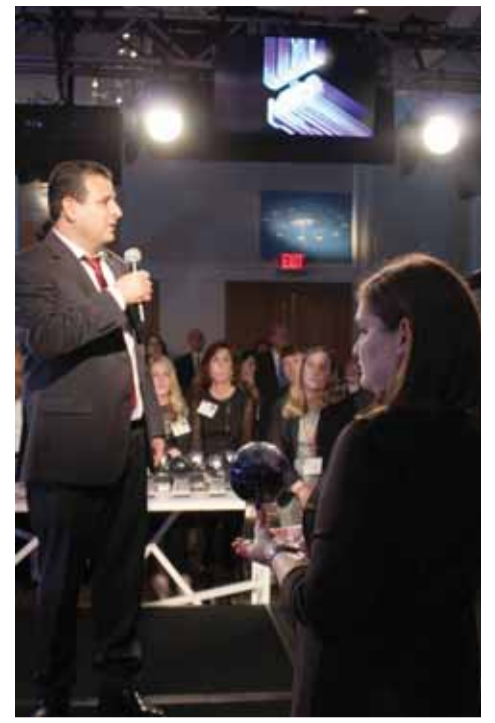
الرّسميّة إلى الولايات المتّحدة، بدايةً، زيارة السناتور الأسود جان لويس، الذي كان يقف إلى جانب المناضل الشّوريّ لوثر كينغ، في مقدّمة مظاهرات السّود التّاريخيّة ضدّ النّظام العنصريّ، في مدينة سلما. وقد شرح له بإسهاب وأمثلة عينيّة عن التّمييز البنيويّ ضدّ المواطنين العرب. وتحدّث الاثنان (عودة ولويس) عن المشترك والمختلف بين الحالتين. وسأله عودة: كيف حقّقت إنجازات، وما هي الوسائل الأكثر نجاعة ضدّ العنصرية برأيك؟ فأجاب: الأخلاق! لقد اعتنقنا النّضال غير العنيف اعتناقاً. خطّطنا بكلّ برود أعصاب، لا ولم نجعل الانفعالات العادلة تسيطر علينا، خاصّة بلقاء الخصم في المظاهرات، يجب أن

أنّ ثلثي الأطفال الفقراء في إسرائيل هم من العرب، وأنّ إسرائيل بنت منذ تأسيسها 700 تجمّعاً سكانيّاً لليهود فقط، مقابل صفر للعرب، وأنّ المواطنين العرب يملكون 2% فقط من الأراضي بعد تسوماني المصادرات أبان النّكبة والعقود الثّلاثة الأولى بعدها. وأنّ عرب النّقب يعيشون من دون ماء وكهرباء في 46 قرية غير معترف بها في النّقب.. وفي السياسة المهيمنة أشرح عن التّحريض المنهجيّ والعمل على إخراجنا خارج دائرة الشّرعيّة والتّأثير، مثلاً خطاب نتيهاهو التّحريضيّ والعنصريّ يوم الانتخابات، بأنّه يحذر من أنّ العرب يذهبون للتّصويت!

بطبيعة الحال سألتقي بالجالسية الفلّسطينيّة في واشنطن، وهو لقاء الوريد للوريد. وفي نهاية الرّبارة سأشارك في مؤتمر صحيفة "هآرتس" في نيويورك. واختتم قائلاً: فكرة رفض اللقاءات هي فكرة عديمي الثّقة بعدالة القضيّة أو عدم الثّقة بالنّفس، أو عدم الثّقة بجدوى الحديث. أنا أوّيد المواجهة، لا الهروب منها، وأعتقد أنّ "صاحب الحقّ نطاح" وأنّ السّارق هو من يجب أن يهرب من اللّقاء وليس صاحب الحقّ. الأنبياء التقوا أعداءهم، فالنّبي العربيّ التقى سادة قريش في الحديبيّة وغيرها؛ والنّبي موسى التقى فرعون أكثر من مرّة؛ والسّيّد المسيح كان يُحاجج على لقائه العشارين، فيقول: "لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب، بل المرضى". وكلّ الشّوار الأبطال زاروا أمريكا، أمثال: تشي جيفارا، عبد النّاصر وباسر عرفات. سواصل بثقة شعبنا طرح قضايانا بأخلاق أصحاب الحقّ.

* النّائب الحيفاويّ أيمن عودة يلتقي السناتور جان لويس *

وكان قد قرّر النّائب الحيفاويّ أيمن عودة، ضمن زيارته



في وطننا، وإلا فنعود لأيّام "دبرها يا مستر دل" .. وهذا لن يكون.

وعن دعوته لإلقاء كلمة في الكنيسة التي ألقى فيها لوثر كينغ كلمته، قال: كان لي الشّرف أن أدعى لإلقاء كلمة في كنيسة "إبينيذر"، وهي الكنيسة التي كان يلقي بها مواعظه مارتن لوثر كينغ، وذلك بالذّكري السنويّة لخطابه ضدّ الحرب الالهيّة. سألقي كلمات في معهدي الأبحاث الأكثر أهميّة في الولايات المتّحدة، وهما: "كاب" و"بروكينز" معاً. وفي "كاب" تحدّث قبل شهر رئيس الوزراء نتيهاهو بأنّه ينتهج سياسة مساواة تجاه المواطنين العرب! في هذين المعهدين سأميط اللّثام عن سياسة نتيهاهو العنصريّة، أو بالأصحّ السياسة البنيويّة لكلّ المؤسّسة الحاكمة، وسأعطي أمثلة نحو:



+

قداس و جناز الأربعين

والدة الفقيدة، إخوتها وأخواتها وعموم آل عيساوي وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

سلوى فواز عيساوي

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٥/١٢/٤ الساعة السادسة مساءً في كنيسة مار يوسف لللاتين، شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



+

من آمن بي، وإن مات، فسّيحيا

قداس وجناز الاربعين

زوجة الفقيد فيروز، أبناؤه، مسعد، الياس وفادي، ابنته هالة، أخوه رزق الله، أختاه نزهة ولولو وعموم آل عطا الله وآل أبو حاظوم وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

لطف الله نعمة الله عطاالله

(أبو مسعد)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٥/١٢/٥ الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك - شارع عين دور ٢٣ - حيفا

له الرحمة ولكم طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية

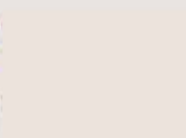
عيد حانوما سعيد
Merry
Christmas

نضيء المدينة

أمور صغيرة كثيرة لكنها قريبة فعلا

سوفغفرون 2016 في الأوديتوريوم مركز الكرمل ومسرح حيفا / ألبسا كركاس واي في بلاد العجائب / ما قصتك تمار / نركيس ملك البيضة / عامي وتامي مغامرة لطيفة / طباعة بلابل بثلاثة أبعاد في مداعتيك / ورشة بناء شمععدانات في متحف حيفا / مسرحيات للأطفال في البيت 9 / جدي والنجوم / الإسكافية / نضيء الماضي في المتحف البحري / مسرحية المكابيين في الأوديتوريوم / مسرحية سبت الذهب في متحف هيخت / إضاءة شجرة الميلاد في مركز عباس / احتفالية النور في الحي الألماني / مهرجان عيد الأعياد في وادي النسناس / مهرجان المشاعل في حي الهدار / سيارة حام بغان وحفلات حانوكا في المراكز الجماهيرية / مسرحية كوفيكو في متناس نافيه يوسف / مسألة كيمياء في مداعتيك / معرض تيويبيكس العالمي في مداعتيك / كان ذات مرة في مبنى البلدية / بيربي سكاروف في الأوديتوريوم / سلسلة عروض للثلاثي غشاش حيفير في الأوديتوريوم / معرض الجدار المخفي في بيت الكرمة / تصاميم معمارية عربية في متحف البلد / مهرجان الشام في البلد التحتي / معرض اليهودي المتنقل في مانا كاتس / الأخوة بلوز وآما شابلن في قاعة رعنان كاتس / محاضرة بين الهلال والصليب في بيت ناغلر.

لکامل المعلومات في الموقع: [haifahaifa\tarbut.co.il](http://haifahaifa.tarbut.co.il)





حملات ضخمة بمناسبة الأعياد

عيد ميلاد مجيد وكل عام وأنتم بخير

<p>וויסקי רד לייבל 1 ליטר</p> <p>99⁹⁰ ש"ח</p>	<p>וויסקי בלק לייבל 1 ליטר יבוא מקביל</p> <p>129 ש"ח</p>	<p>וויסקי בלאק לייבל 750 מ"ל</p> <p>109⁹⁰ ש"ח</p>	<p>טקילה קוארבו גולד</p> <p>79⁹⁰ ש"ח</p>	<p>וויסקי בלנטיין 700 מ"ל</p> <p>79⁹⁰ ש"ח</p>	<p>ערק סאבאט 640 מ"ל</p> <p>49⁹⁰ ש"ח</p>
<p>וויסקי גלנליווט 12 שנה</p> <p>139 ש"ח</p>	<p>וויסקי ג'ימסון 1 ליטר</p> <p>99⁹⁰ ש"ח</p>	<p>וודקה גרייגוס 1 ליטר</p> <p>129⁹⁰ ש"ח</p>	<p>וודקה פינלנדיה 700 מ"ל</p> <p>59⁹⁰ ש"ח</p>	<p>וויסקי ציבאס 700 מ"ל</p> <p>99⁹⁰ ש"ח</p>	
<p>בירה בקס 330 מ"ל בירה סטלה 330 מ"ל בירה קרלסברג 330 מ"ל קרטון 24 יח'</p> <p>129⁹⁰ ש"ח</p>		<p>בירה קורונה שישייה</p> <p>39⁹⁰ ש"ח</p>	<p>בירה היינקין קרטון 24 יח'</p> <p>119 ש"ח</p>	<p>וויסקי ציבאס רויאל סאליוט 21 שנה</p> <p>379 ש"ח</p>	

קרובًا

סניף
פסגות ים

جديد

نقيه چنيم (مواہ گنيم)
طريق عكا 271
04-9555595

المكر
مدخل البلد
04-9955082

عكا
شارع عمال 19
054-7705702

حيفا
شارع الخوري 2 (مغدل النبيאים)
04-8666512



מאי מרקט الشبكة الأرخص في البلاد

בשר כבש עם עצם

69 ש"ח ק"ג

כרעיים עוף

6 ק"ג 100 ש"ח

חזה עוף

4 ק"ג 100 ש"ח

פרגית

4 ק"ג 100 ש"ח ק"ג

שרימפס מאודה 1 ק"ג

49.90 ש"ח

שוקולד סנטה קלאוז 100 גרם

10.2 ש"ח

שמן תירס ג'ורג' שוקחה 3 ליטר

17.90 ש"ח מוגבל ל-3

סולת/ קמח מפרץ

10.4 ש"ח

אורז יסמין 5 ק"ג שוקחה

27.90 ק"ג מוגבל ל-2 ללקוח

תמרים כבושים

14.90 ש"ח ק"ג

קרטון תמרים מג'הול 5 ק"ג

89.90 ש"ח

סניקס, בואנטו, מארס, טויקס, מילקה וואי חטיפים

9.5 ש"ח

פסטה ברילה כל הסוגים

10.3 ש"ח

שוקולד במשקל מגוון ענק

39.90 ש"ח ק"ג

שישית פפסי מרינדה, סבן אפ

19.90 ש"ח מוגבל ל-2 ללקוח

קוט קאט, קיט קאט, קיט סמארטיס

10.8 ש"ח

זוג ירקות קפואים אפונה, לקט העונה, שועית ירקה

14.90 ש"ח

⚠️ استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

الحملة سارية من 3.12.2015 وحتى 10.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

جمعية التطوير الاجتماعي تحيي يوم المعلم

* حسين اغبارية لصحيفة "حيفا": "استطعنا أن نرسخ هذه المناسبة في الروزنامة التربوية لمدارس المدينة * فيحاء عوض: يسرنا أن ندخل الشّعور بالارتياح في قلوب طواقم إحدى عشرة مدرسة *



المعلم مع عضو الطاقم خلود فوراني - سرية، ولجنة أولياء الأمور الممثلة بخولة سلامة و د. إيهاب خطيب، وآخرين. وزار مدرسة الكرمل الأستاذ المرّي فهيم دكور. وفي مدرسة الكرمليت وصلت المريية جزيل مسلم برفقة مجلس الطلاب. أما للمدرسة راهبات الناصرة فوصلت المريية مكريا شقور. وفي المدرسة الأحمديّة كانت منال إيهاب (عن لجنة أولياء الأمور).

وفي مدرسة المسار، شارك الأستاذ ميشيل يعقوب من لجنة المعلمين، وإيميلي (عن لجنة الأهالي). وكان مسك ختام يوم المعلم الوصول إلى مدرسة المنتبي الثانوية.. حيث حلت عضو الطاقم المحامية جمانة اغبارية - همّام بينما تعذر على المهندس هشام عبده (لجنة حيّ عباس) عن الوصول في اللحظة الأخيرة. وقد قام مدير المدرسة، الأستاذ بهاء سعدي، والمرّي صبيح ذياب، باستقبال وفد الجمعية.

ومن الجدير ذكره أنّ مجالس الطلاب في المدارس المذكورة المختلفة كان دور ناشط وفعال، رغم أنّه تفاوت من مدرسة إلى أخرى.

وقد انطلق يوسف كامل (أبو كايد)، رئيس لجنة حيّ الخليفة، ورحاب بشتاوي إلى مدرسة عبد الرحمن الحاج. حيث كان مجلس طلاب المدرسة قد قام بدوره بتزيين غرفة المعلمين، وتقديم الهدايا لمريبات ومرّي الصفوف. وإلى مدرسة مار إلياس الأسقفية، وصل محمّد مهجة وسامرة واكد، ممثّلين عن لجنة أولياء الأمور. وقد حضر جميل غنايم (رئيس لجنة أولياء أمور مدرسة "حوار" الرّسميّة) ليلتقي طاقم المعلمين، ويقدم لهم التبريكات.

وفي مدرسة الأخوة الرّسميّة، والتي شهدت في ذلك اليوم نشاطا تربويًا مميّزًا، زارها من طاقم الجمعية المحامية جمانة اغبارية - همّام، ومركز البرنامج فيحاء عوض، ومركز الأحياء مبدأ كيّال، وقد لاقوا ترحيبًا من طاقم المعلمين ومديرة المدرسة، المريية ميري سعادة، التي عبّرت عن شكرها لهذه اللقطة. وبهذه المناسبة قام طاقم الجمعية بتهنئة المديرية ماري لتسلمها هذه السنة ادارة مدرسة الأخوة الرّسميّة، متمنين لها التوفيق والنجاح، مؤكدين أنّ الجمعية على أتم الاستعداد للتواصل ولدعم المدرسة بما تحتاجه. كما تواصلت الجمعية مع لجنة أولياء أمور مدرسة مار يوحنا الإنجيلي، الذين شاركوا في فعاليّات يوم

تعزيز هذا الدور. إنهم يقومون بالدور الأساس في عملية التنشئة المجتمعية ويقفون في الصفّ الأول لهذا الجهد العظيم، وعلينا أن نقف إلى جانبهم ونشدّ أزهم للتفويض بالعملية التربوية. وأنا أرى علاقة بين كون المعلم في مدارسنا مدعومًا من مجتمعه وهيئاته وكون الطالب ناجحًا. إنّ المعلمين الذين يشعرون بدعم الأطر التربوية والاجتماعية لا يدّ أن يمرّوا هذا الشّعور في لقاءهم اليومي مع الطلاب. معلم قوي سيخرج طلابًا أقوياء."

وقالت فيحاء عوض (مركزة عمل البرامج المجتمعية التربوية في الجمعية) لصحيفة "حيفا": "أنا سعيدة لأننا استطعنا التواصل مع إحدى عشرة مدرسة هذا العام، وأننا ذهبنا بمرافقة لفيف من نشطاء لجان الأولياء والأهالي لتقديم الهدايا. نأمل أنا أعطينا ولو القليل من الشّعور الطيب للإدارات والطواقم. أردنا أن نقول - كما في كل عام - نحن نقدر صنيعكم وعطاءكم. وأعتقد أنّ رسالتنا وصلت."

وكانت صبيحة يوم المعلم الذي صادف في أواخر تشرين الثاني المنصرم (30/11)، قد شهدت نشاطا محمودًا للأهالي ونشطاء أولياء الأمور، وطاقم الجمعية الذين انطلقوا للمدارس لمعايدة المعلمين وتهنئتهم بيومهم وتقديم الشكر والتقدير لعملهم.

مراسل "حيفا"

أحيت إحدى عشرة مدرسة حيفاوية، يوم الاثنين الأخير، يوم المعلم والمرّي، وذلك للسنة الخامسة على التوالي، وبالتعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي، التي رسّخت هذا التقليد الذي أصبح سنويًا وتاريخيًا محفوظًا في التقويم التربوي للمدارس والطلاب وأولياء الأمور.

وعمدت الجمعية التي كانت المطلقة لهذه المناسبة والمرسّخة لها في الزمن الحيفاوي، إلى توزيع هدايا رمزية على المعلمين في المدارس التالية: عبد الرحمن الحاج، راهبات الناصرة، الكرمليت، مار إلياس الأسقفية، مار يوحنا الإنجيلي، المنتبي، الأخوة، حوار الرّسميّة، الكرمل، الأحمديّة، والمسار. وكان طاقم الجمعية الذي ضمّ كلاً من المحامية جمانة اغبارية - همّام وفيحاء عوض وخلود فوراني ومبدأ كيّال، قد زار المدارس مع نشطاء من لجان أولياء الأمور والأهالي وقدموا التهانّي للطواقم التدريسية بهذه المناسبة التربوية الهامة.

وكان في استقبال الطاقم قيادات المدارس وإداراتها، وقد عبّروا عن كبير تقديرهم لما تقوم به الجمعية من أجل رفع مكانة المعلم والمرّي وتعزيز دورهما في العملية التربوية. وأكدوا أنّ لمثل هذه المناسبات الأثر الكبير والإيجابي على معنويات الطواقم التدريسية التي تستحقّ الدعم، كل الدعم، من أجل إدامة عطائها.

وفي حديث لصحيفة "حيفا" مع الأستاذ حسين اغبارية (مدير عام الجمعية)، قال: "أشكر طاقم الجمعية فردًا فردًا وأشدّ على أياديهم وأثمن عاليًا مواظبته على إحياء هذه المناسبة الهامة. كما أشكر نشطاء لجان أولياء الأمور والأهالي الذين يشاركوننا إحياء هذه المناسبة ويرفعون معنا أسمى آيات التقدير لجمهور المعلمين".

وأضاف: "لم نختج هذه المناسبة من فراغ بل من علمنا بناءً على بحث نوعي أجريناه بأهمية الدور الذي يقوم به المعلم في العملية التربوية، وضرورة





كستناء التاي

الافضل والاجود في العالم

كستناء التاي تتميز بصغر حجمها , وتجدونها بشبك يحمل ماركة التاي.



طبيعية

سعرات حرارية قليلة

غنية بالفيتامينات والمعادن

خالية من الكولسترول
الدهون و الجلوتين

الكستناء فاكهة الشتاء

فوائد الكستناء الصحية والغذائية

الكستناء أو الكستنة أو أبو فروة أو الشاه بلوط أو القسطل أو القسطلة كلها مرادفات لثمرة الكستناء المعروفة. أما شجرة الكستناء فهي من الأشجار الكبيرة الجميلة ولها ثمرة شوكية تحوي ما بين بذرة واحدة إلى ثلاث بذور ذات لون بني غامق بلمعان جذاب. كانت الكستناء حتى بضعة قرون مضت، الغذاء الرئيسي في كثير من بلدان العالم ومنذ الحضارات القديمة وكانت تقدم مشوية حتى على ولائم الملوك. اليوم، تعتبر ثمرة الكستناء من أبرز المأكولات الشتوية التي تجمع العائلة والأصدقاء خلال السهرات والجلسات الاحتفالية، حيث تفضل غالبيتهم تذوقها مشوية لتدفي ليالي الشتاء الباردة حين يجتمع الساهرون حول المدفأة فيتلذذون بتقشيرها وتناول لبها.

كستناء التاي

في بلاد الشرق البعيدة ووسط أجمل البقاع الخضراء الخلابة، تقع جبال التاي العالية، هناك تنمو كستناء التاي والتي تعتبر الأفضل والأجود عالمياً. إذ تتميز بالمذاق الشهى الرائع والحلاوة الطبيعية وكذلك الحجم الصغير الخالي من المواد المصنعة والكيماويات، فهي تزرع في جبال ثلجية وتشرب المياه المعدنية ولذلك تعتبر نوعاً طبيعياً (أورغاني)، مما يضمن الحفاظ على كافة القيم الغذائية والصحية وبأعلى درجة. هي خالية من الحبات المعطوبة فتؤكل نينة حتى، بعكس الكستناء كبيرة الحجم القابلة للعطب السريع والطعم السيئ والتقشير الصعب أيضاً، والتي تستعمل غالباً في صناعة الأغذية والحلويات.

- تحتوي الكستناء بخلاف أنواع المكسرات الأخرى على نسبة قليلة من السعرات الحرارية
- غنية بالمعادن والفيتامينات والألياف الغذائية: كالحديد والفيتامينات A,B,C
- خالية من الدهون والكولسترول
- خالية من الجلوتين
- تساعد على تنشيط الجسم وتهدئة الأعصاب بسبب كمية الفيتامينات والمعادن العالية المتوافرة فيها.
- مقوية للعضلات والأعصاب والشرابين، مطهرة ومقوية للمعدة وبذلك تعتبر غذاء مهما للرياضيين.



market Talents

054-7705727

للاستفسار:

054-7826819 | 04-9957815

My Style المستورد

ابحثوا عنا في الفيسبوك



لأول مرة، مخطط شامل للمواصلات في حي عباس

* البلدية ترصد 3,8 مليون شيكل للعمل في مقطع عباس - المتنبي *



قسم تحسين وجه المدينة في بلدية حيفا، المهندس يوآف دنتسيغر (مدير قسم تخطيط الطرق والسير في بلدية حيفا)، والمهندس موسى ظاهر (رئيس لجنة العمل البلدي في "الجبهة")، أفيشاي كوهين (مدير عام شركة "يافيه نوف")، المهندس ليانا أوستر (مديرة قسم التخطيط في شركة "يافيه نوف")، الدكتور روبرت إسحق (مستشار تخطيط المواصلات والمواصلات العامة من شركة "يافيه نوف")، والمهندس إيهاب فاهوم (من شركة "خ. فاهوم" للتخطيط والهندسة).

* ملاحقة العيار

وكانت كتلة "الجبهة" ونائب رئيس البلدية قد وضعوا قضية حي عباس ومشاكل المواصلات فيه على رأس سلم أولوياتهم، مع بدء الدورة البلدية الحالية قبل سنتين. وفي بداية الأمر لم يلق الموضوع تجاوباً كافياً من إدارة البلدية، لكن "الجبهة" ممثلة بأعضاء البلدية، د. سهيل أسعد وعمر عابدي - زعبي، والمهندس موسى ظاهر ثابرت على طرح الموضوع مجدداً على أعلى المستويات، إلى أن تم تشكيل هذه اللجنة. وهي أول مرة يتم فيها تشكيل لجنة من هذا النوع، وبمشاركة هذه الشخصيات ذات الثقل المهني النوعي في البلدية وفي شركة "يافيه نوف"، لدراسة مشاكل حي واحد بشكل معمق، من الألف إلى الياء. وعملت اللجنة على مدار نحو ستة شهور، قامت خلالها بجولات ميدانية، وبلقاءات مع لجنة الحي ومع الأهالي، بهدف إشراك السكان في التخطيط. وتوصلت اللجنة إلى تقرير شامل، يعرض أبرز مشاكل الحي من ناحية المواصلات، ويقدم الحلول المطلوبة، مع جدول زمني وتقدير بالتكاليف، والتي تصل إلى عشرات ملايين الشواقل.

* المشاكل والحلول

ويعاني الحي - حسيما جاء في التقرير - عدّة مشاكل، أبرزها: نقص المداخل والمخارج (المدخل الرئيس من شارع ستيفلا ماريوس)، أزمت سير خانقة جداً وخاصة في ساعات الظهر مع انتهاء الدوام المدرسي (في دوّار

حيّ عباس - معطيات أساسية

- عدد السكّان 7 آلاف نسمة.
- 4 مدارس يتعلّم فيها 2600 طالب.
- نقص حادّ في مواقف السيّارات.
- أرصفة مشاة ضيقة وغير آمنة.

الحلول المقترحة في المخطط

- توسيع مدخل عباس العلوي (مقطع عباس - المتنبي).
- توسيع مقطع عباس 27 (إزالة الصخرة قرب الجسر).
- مدخل ومخرج جديد (الجبيل) - خلال 10 سنوات.
- إضافة 332 موقفاً جديداً للسيّارات في 5 مواقع.

(تقرير خاص بصحيفة "حيفا")

انتهت لجنة خاصة شارك فيها مندوبون عن بلدية حيفا وشركة "يافيه نوف"، برئاسة نائب رئيس البلدية ورئيس كتلة "الجبهة"، الدكتور سهيل أسعد، من وضع مخطط شامل، هو الأول من نوعه في حيفا، للمواصلات في حيّ عباس.

وتشكلت لجنة توجيه المخطط، إضافة إلى الدكتور أسعد، من: داؤيد لوريا (رئيس قسم التفعيل في بلدية حيفا)، إيلي إلكافتس (مدير

عبّاس - المطران حجّار، ومفروق عبّاس - المتنبي، ومفروق عبّاس - الفرس بالاتجاهين)، نقص حادّ في مواقف السيّارات في جميع أنحاء الحيّ بلا استثناء، وأرصفة مشاة ضيقة (نسبةً لعدد السكّان) وغير آمنة، وغالباً ما تحتلها السيّارات لسبب نقص المواقف.

ويعرض التقرير ثلاثة حلول أساسية: أولاً - إيجاد مدخل ومخرج جديد للحيّ (من شارع الجبيل "هتسيونوت" في جزئه العلوي)، ثانياً - زيادة 332 موقفاً جديداً للسيّارات في خمسة مواقع مختلفة (في مدخل الحيّ من ناحية ستيفلا ماريوس؛ تحت ساحة مدرسة "المتنبي"؛ عند دوّار المطران حجّار من الناحية الشمالية؛ في القسمية 41 المحاذية لشارع الجبيل؛ وفي قطعة أرض بين عمارتين سكنيتين في شارع المطران حجّار - التكلفة الإجمالية 35 مليون شيكل)، وثالثاً - توسيع الشارع في عدد من المقاطع وإزالة الصخور (من دوّار المطران حجّار وحتى مدخل المتنبي، وفي عبّاس رقم 27).

وتقدر التكلفة الإجمالية للمشاريع بعشرات ملايين الشواقل. إلا أنّه ليس بالضرورة إتمام كل مشاريع المخطط دفعة واحدة، فبعض المشاريع سيبدأ العمل بها في العام القريب 2016، وأخرى مخططة لثلاث سنوات (حتى 2018)، أمّا مشروع إضافة مدخل جديد من شارع الجبيل فمخطط لعشر سنوات، وذلك لسبب الحاجة إلى إجراءات تخطيطية خاصة.

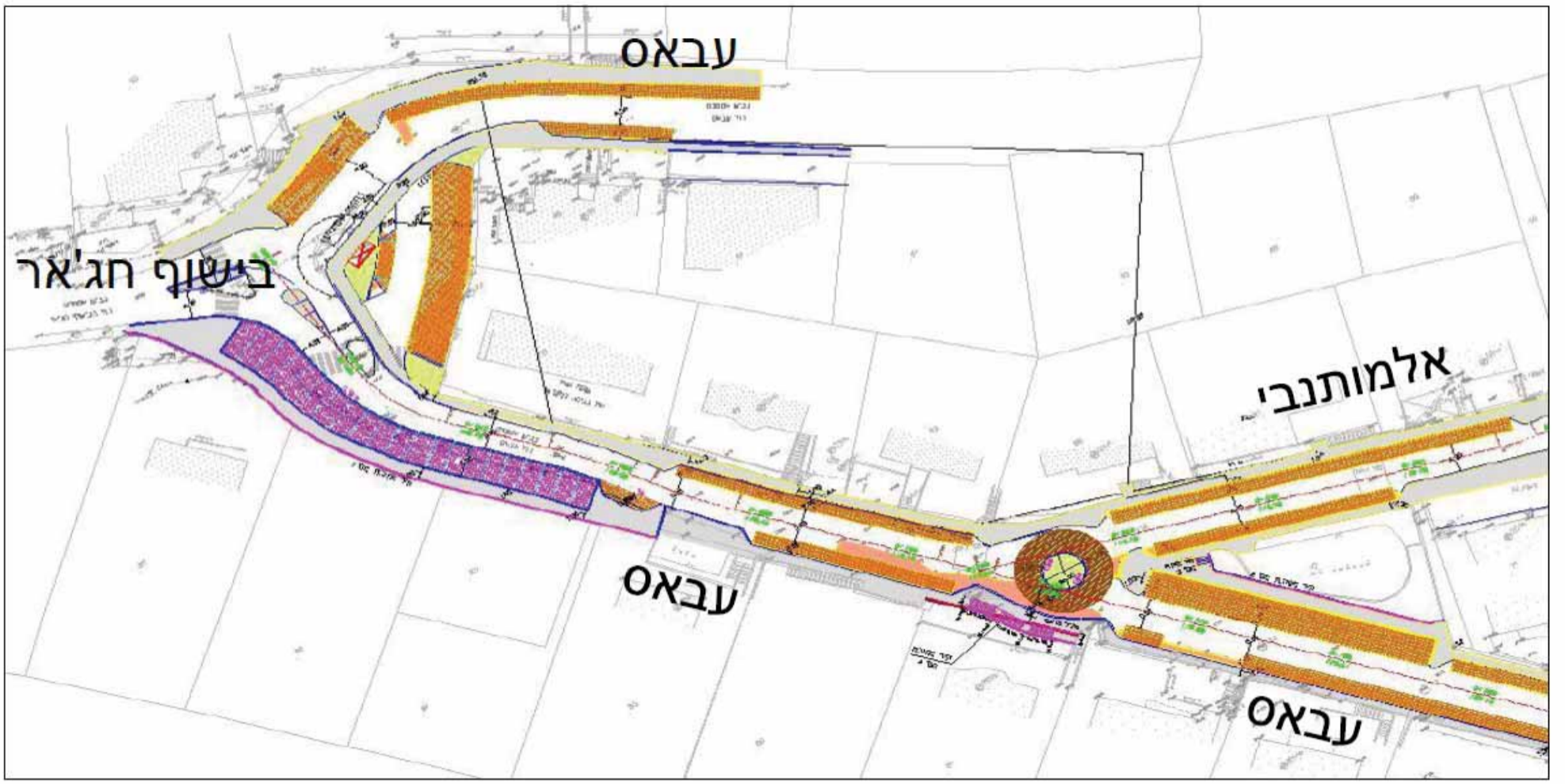
ونجحت "الجبهة" في تحصيل ميزانية 3,8 مليون شيكل، ضمن ميزانية البلدية للعام القادم (2016)، لبدء العمل في المقطع الممتد من دوّار المطران حجّار وحتى مدخل المتنبي. حيث يتضمّن المشروع إزالة الصخرتين أمام منزل عائلة توتري وعائلة زيتون في شارع عباس العلوي، وإقامة دوّار جديد عند مدخل المتنبي، وذلك دون الإضرار بالسكّان وحقوقهم ومدخل بيوتهم.

* الإصرار يجدي نفعاً

وفي حديث خاصّ مع نائب رئيس البلدية الدكتور سهيل أسعد، قال: يسرنا أن نرّف لأهالي الحيّ هذه البشري التي طالما انتظرناها وعملنا من أجلها. لقد كان موضوع حيّ عباس أحد أهمّ المواضيع التي ناضلنا



خريطة عامة لحيّ عباس - مداخل ومخارج قليلة ومختنقة!



مقطع عباس العلوي والذي سيبدأ العمل به في العام القريب.

عشرين عاماً على الأقل. وقد ثابتت كتلة "الجبهة" على طرح هذه القضية على مدار هذه السنوات، ويسعدنا جداً أننا نجحنا في تحقيق اختراق في موقف إدارة البلدية في هذا الموضوع. وأهتئ زميلي الدكتور سهيل أسعد وعرين عابدي - زعمي على هذا الإنجاز الهام، والذي سيخدم جميع سكان الحي الذين يعانون يومياً من اختناقات مرورية ومن انعدام الأمان. وأضاف الدكتور نقولا: رسالتنا اليوم هي أنه لا يضيع حق وراءه مطالب، وسيظل الحزب الشيوعي و"الجبهة" أوفياءً لهموم الناس ولقضايا جميع الأحياء العربية والمستضعفة في المدينة.

سكان حيّ عباس هذا الإنجاز الهام، والذي يأتي بعد أكثر من 10 سنوات من مطالبتنا ونضالاتنا، حيث ولأول مرة تتبنى إدارة البلدية بشكل رسمي الحلول التي طرحناها وترصد ميزانيات لبدء تطبيقها على أرض الواقع. في الماضي لم نلقَ أذاناً صاغية من إدارة البلدية. ولكن مع إصرارنا على حقوقنا ومع تولّي الدكتور سهيل أسعد منصب نائب رئيس البلدية، نجحنا أخيراً في تغيير هذا الواقع، حيث أصرّ الدكتور أسعد على إقامة هذه اللجنة المهنية، والتي استمعت إلى موقف لجنة الحيّ، وتبنت الحلول التي اقترحناها. وأضاف حبيب: سواصل العمل المشترك والدّؤوب من أجل تطبيق كل المشاريع في السنوات القليلة. ونعدّ أهلنا أننا سنستمرّ في العمل من أجل الارتقاء بالحيّ إلى وضع أفضل، ونناشدكم الشكّات ودعم لجنة الحيّ.

من أجلها في العامين الأخيرين، وأصررنا عليها مراراً وتكراراً. ويسرّنا أيضاً أننا نجحنا في ضمان بدء العمل في أحد المشاريع خلال العام القريب 2016، ورصد ميزانية خاصة له. وهذا أحد أبرز إنجازاتنا فيما يخصّ الميزانية، والمتعلقة بمشاريع كبيرة أخرى في الخليصة ووادي التسناس، وفي مجالات الرفاه والمراكز الجماهيرية، والتي سننشرها بالتفصيل في الأسابيع القليلة.

واختتم د. أسعد حديثه قائلاً: أشكر كل من ساهم في تحقيق هذا الإنجاز، وأخصّ بالذكر زميلتي عرين عابدي - زعمي، والمهندس موسى ظاهر، والدكتور روبرت إسحق من معهد العلوم التطبيقية ("التخنيون") الذي كان له دوراً مهنيّاً حاسماً، وكذلك المهندس إيهاب حبيب وجميع أعضاء لجنة حيّ عباس الذين تفاعلوا معنا بشكل ممتاز. وأدعو جميع أهالي حيفا إلى مزيد من الالتفاف حولنا لتحصيل المزيد من الحقوق، فكما وعدناكم دائماً نحن سنكون صوتكم ونحمل همومكم في البلدية.

د. عيسى نقولا: نقلة نوعية!

الدكتور عيسى نقولا، القيادي البارز في الحزب



الشيوعي و"الجبهة" في حيفا، وعضو البلدية الأسبق، وأحد سكان الحيّ: لا شك أننا أمام إنجاز هام جداً، هو بمثابة نقلة نوعية لحيّ عباس، الذي عانى ويعاني من مشاكل المواصلات والسير منذ

لجنة الحيّ: النضال أثمر!

وعن هذا الإنجاز قال رئيس لجنة حيّ عباس، المهندس إيهاب حبيب: أولاً نبارك لأنفسنا ولجميع

الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية - حيفا

يدعواكم لحضور المحاضرة الخاصة تحت عنوان:

"التهديد الفاشي - مخاطر سيناريوهات، وآفاق للمقاومة"



يقدمها عضو الكنيست د. دوف حنين

عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي

يدير الندوة الصحافي رجا زعاطرة،

سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي

وذلك يوم الأحد الموافق 20.12.2015 الساعة السابعة والنصف مساءً (19:30) في نادي "الأخوة" في شارع بن غوريون بالحي الألماني (فوق مقهى "شترودل")

الحزب الشيوعي والجبهة حيفا "مك" "وحد" ش حيفا

8
ליחידה



SUNDAY!

קונים 3 פריטים ממגוון מוצרי לייף ומקבלים **סאנדיי נייר טואלט 18 גלילים**

SUNDAY!

מגוון* מוצרים סאנדיי

8
ליחידה



*מגוון המוצרים המשתתפים: סאנדיי אבקת כביסה 1.25 קג ומרכז כביסה מרכזי לא כוללים בייבי, מל אקוטמיקה 750 מ"ל, אקוטמיקה 4 ליטר, מבושם איר אבדים.

Life

מגוון* מוצרים לייף

8
ליחידה



*מגוון המוצרים המשתתפים: לייף שוחח החולה לא כולל קלורולק, אל-טבן 1 ליטר, אל-טבן 1 ליטר, מואבב, שלישיית טבנים לייף, דיסי טבן טבני טיפוס ללדים טבן הידיעות לויסק.

89⁹⁰
ליחידה



Life

לייף מגוון* מוצרים

*מכונת גילוח מקצועית נטענת, מכונת תספורת מקצועית, מסלסל/מחליק שיער וטוויסט סיקרט.

מחיר מיוחד!

במסירת קופון זה בקניית לייף בייביז מגבונים לחים מארז חמישיה

BABY'S



קופון אחד לכל לקוח. למימוש בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. בתוקף בין 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, לפי המוקדם. אין כפל הטבות.

14⁹⁰

סופר-פארם

מחיר מיוחד!

במסירת קופון זה בקניית לייף בייביז חיתולים

BABY'S



קופון אחד לכל לקוח. למימוש בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. בתוקף בין 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, לפי המוקדם. אין כפל הטבות.

29⁹⁰

סופר-פארם

מחיר מיוחד!

במסירת קופון זה בקניית לייף טישו מארז חמישיה

Life



קופון אחד לכל לקוח. למימוש בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. בתוקף בין 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, לפי המוקדם. אין כפל הטבות.

8

סופר-פארם

מחיר מיוחד!

במסירת קופון זה בקניית סאנדיי נוזל לכלים 750 מ"ל

SUNDAY!



קופון אחד לכל לקוח. למימוש בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. בתוקף בין 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, לפי המוקדם. אין כפל הטבות.

4⁹⁰

סופר-פארם

המחירים תקפים בין 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם, בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. החנויות שומרות לעצמן את הזכות להגביל את כמות הקניה. אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחיר המוצר לפני ההנחה בין חנויות הרשת ולפיכך, מקום בו לא מוצג מחיר לפני הנחה-יוצג המחיר על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מחנויות הרשת המשתתפות במבצע. במבצעים על מגוון המוצרים-מחיר המוצר לפני ולאחר ההנחה מוצג על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מחנויות הרשת המשתתפות במבצע. ט.ל.ח.

ארמון هدار و سيتي سنتر

סופר פארם סیتی سنטר: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00 يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لشوميت، مكابي ومؤحيدت

فقط في سوبر فارم

سوبر فارم ارمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

Life

לייף
מגוון ספוגי רחצה,
קישוטי שיער,
מברשות שיער,
גרביים, גרבוניים
והלבשה תחתונה

1+1 מתנה



*הזול מביניהם. ממגוון המוצרים המשתתפים: לא כולל מברשת wet brush, מברשת אקסטרה ברקור 2307 ומכשיר טוויסט סיקרט.

ד"ר פישר
מגוון מוצרי
טיפוח לתינוק
1 ליטר



1+1 מתנה

*הזול מביניהם.

פינוק
תחליב רחצה
700 מ"ל



1+1 מתנה

*הזול מביניהם.

ליידי ספיד סטיק/
ספיד סטיק
מגוון הדאודורנטים



1+1 מתנה

*הזול מביניהם.

סנסודיין/קולגייט/
פרודונטקס
משחות שיניים



מחיר ליחידה
11⁹⁰

*סנסודיין חאל קר/קולגייט סנסיטיב מולטי פחטקטן 75 מ"ל.

האגיס
EXTRA CARE
חיתולים
2 יחידות



2 יחידות ב-
89

פמפרס
פרימיום קר
חיתולים
2 יחידות



2 יחידות ב-
89

קלינקס
לושן
75 יחידות
2 מארזים



2 מארזים ב-
9

קליה
אוקסי אקשן
ספריי
להסרת
כתמים
750 מ"ל

9



המחירים תקפים בין 9.12.2015-4 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם, בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. החנויות שומרות לעצמן את הזכות להגביל את כמות הקניה. אין כפל הטבות. תיתכן שונות במחיר המוצר לפני ההנחה בין חנויות הרשת ולפיכך, מקום בו לא מוצג מחיר לפני הנחה-יוצג המחיר על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מחנויות הרשת המשתתפות במבצע. במבצעים על מגוון המוצרים-מחיר המוצר לפני ולאחר ההנחה מוצג על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מחנויות הרשת המשתתפות במבצע. ט.ל.ח.

הימנעו משימוש

סופר-פארם

super-pharm.co.il | f
סופר פארם

مسرح «الميدان» ينتخب رئيساً للمجلس العام وإدارة جديدة له

لمراسل «حيفا»

عقد المجلس العام لمسرح «الميدان»، جلسة استثنائية، يوم السبت الماضي، قُدم فيها الدكتور حاتم خوري استقالته من رئاسة المجلس العام بعد أن أشغل هذا المنصب عدّة فترات. وانتخب الأعضاء رئيساً جديداً هو الفنان عبد عابدي، وكان الفنان عابدي قد ترأس المجلس العام قبل عدّة سنوات لفترات أخرى. كما انتخب المجلس العام ثلاثة أعضاء للجنة المراقبة، هم: المحامي حسن عبادي، الصيدلاني عماد زريق ومراقب الحسابات إباد سلامة.

كما انتخب المجلس العام هيئة إدارية جديدة للمسرح، تتألف من: فرج سليمان، الفنانة سناء بشارة، د. فاتنة خازن، د. جنان فلاح، الفنان جميل عمرية، المخرج جوزيف أطرش، الممثل ربيع خوري، رجل الأعمال نزار خوري، والإعلامي رائد فرح.

وعرض محاسب المسرح إباد شريف مشروع الميزانية المقترحة لعام 2016، ونالت مصادقة الأعضاء.

بناءً على التكنولوجيا الحديثة التي طوّرت في طاقم أبحاث
البروفيسور حسام حايك، في معهد العلوم التطبيقية - «التّخنيون»..

أطراف اصطناعية مع جلد إلكتروني قد تكون متاحة، قريباً!

* صحيفة «حيفا» أول من نشرت خبر تطوير الجلد الإلكتروني،

في عددها (282)، الصادر في 16 تمّوز المنصرم *



لمراسل «حيفا»

إنّ الأطراف الاصطناعية قطعت شوطاً طويلاً في السنوات العشر الأخيرة. ومع تطوّر آليات أفضل أشبه بالواقع، بدأت البشرية التقدّم نحو مستقبل فيه الأعضاء الاصطناعية لا تفرّق كثيراً عن الأعضاء الطبيعية. لكن يبقى هنالك حاجز واحد يجب تخطيه في صناعة الأعضاء، ألا وهو قدرة تحمّل هذه الأعضاء البديلة، التّواصل والتفاعل مع العالم الحقيقيّ كقدرة جلد الإنسان.

إنّ حاسة اللمس تعتبر من أهمّ العوامل التي تمكّن صاحبها من التّواصل والشّعور بالبيئة المحيطة به. وبهذا الصّد، طوّر طاقم أبحاث البروفيسور حسام حايك موادّ فاعلة اصطناعية وإلكترونية، يمكنها محاكاة قدرة الجلد البشريّ على الشفاء الذاتي. وجاء هذا التطوّر باستخدام نوع جديد من بوليمر اصطناعيّ (البوليمر جزيء مكون من جزيئات أصغر متطابقة ومكرّرة) الذي يتميّز بخصائص الشفاء الذاتي، الذي يُحاكي الجلد البشريّ. ما يعني ذلك أنّ «جروح» الجلد الإلكترونيّ تستطيع أن «تُشفى» نفسها بنفسها خلال مدّة زمنيّة قصيرة جدّاً، في أقلّ من يوم واحد. وهذا الإنجاز قد يمكن تجاوز الحاجز الأخير لصناعة أطراف اصطناعية التي تبدو كأطراف الحقيقية، و«تُشعر» مثلها.

وكنا في صحيفة «حيفا» أول من نشر خبراً مفصّلاً في العدد (282) الصادر في 16 تمّوز المنصرم، تحت عنوان: «الجلد الإلكترونيّ» اختراع نوعيّ جديد لبروفيسور حسام حايك.

كل عام وانتم بخير

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية

يوم الاحد 27/12/2015

الساعة الثامنة مساءً في قاعة الجليل للأفراح تل حنان

تحية الحفل فرقة احلام مع المطرب

زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة ترحيب ومعايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- مشهد كوميدي مع الفنان نضال بدارنة
- فرقة رقص ماجيك دانس
- وجبة عشاء فاخرة
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول

للحجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شاقل

حفلة الأطفال الميلادية

ندعو اطفالنا الاحباء للمشاركة في الحفل السنوي الخاص

يوم الجمعة 18/12/2015 الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع الفرس (هبارسيم) 3 حيفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب وصلاة
- يقدمها الأب ديمتريوس سمرا - كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع الفنانة امل خازن وفرقة كيف وليش
- توزيع هدايا العيد للأطفال من بابا نويل

نأمل مشاركتكم



حملات نهاية السنة في جميع الاقسام



(تصفية مخزون) (חיסול מלאי)

غسالة
5 كغم



999 ש.ח. بدل ~~1790~~ ש.ח.

نشافة
6 كغم



899 ש.ח. بدل ~~1490~~ ש.ח.

الكميات محدودة

الصور للتوضيح والخطأ وارد

حسب شروط الحملة

شاشة " 50 Smart



2390 ש.ח. بدل ~~2990~~ ש.ח.

براد



450 لتر

1990 ש.ח. بدل ~~2990~~ ש.ח.

تنزيلات حتى 60% على المشتريات واجسام الأضاءة



28W لامبة
9.90 ש.ח.



סבوت לيد
9.90 ש.ח.



شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل 049501514

Hisense

Bellers

CANDY

טורנדو

SMART

BEKO

Panasonic

תדירא

morphy richards

lyvent

LG

SAMSUNG

אור



لمراسل "حيفا"

عقد، مساء الأحد من هذا الأسبوع، لقاء في حيفا جمع وفد من لجنة التواصل مع المجتمع الإسرائيلي المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية وعدد من كبار الأكاديميين الإسرائيليين وذلك في منزل البروفسور يائير ليفشيتس، المحاضر في معهد العلوم التكنولوجية ("التخنيون")، ومستشار بلدية حيفا للشؤون الدولية.

استهل اللقاء رئيس الوفد الفلسطيني، محمد مدني، عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" ورئيس لجنة التواصل مع المجتمع الإسرائيلي المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية؛ كما قدم عضو اللجنة الإعلامي زياد درويش مداخلة عن تطور الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي؛ تلتها مداخلة للوزير الفلسطيني الأسبق أشرف العجرمي إضافة إلى مداخلات لأعضاء لجنة التواصل الآخرين الذين حضروا اللقاء.

وقد جاء هذا اللقاء، الذي شهد نقاشاً مطوّلاً بين الحضور، بمبادرة وحضور وديع أبو نصار، مدير المركز الدولي للاستشارات، وحضره نائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد.

جدير بالذكر أنّ اللقاء المذكور جاء تنويجاً للقاء سابق كان قد رتبته وديع أبو نصار قبل بضعة أشهر في رام الله ما بين محمد مدني ويائير ليفشيتس من أجل فحص إمكانية تشجيع أكاديميين في إسرائيل للتعبير عن آراء تطالب الحكومة الإسرائيلية ببذل جهود حقيقية من أجل التوصل إلى سلام عادل مع الفلسطينيين في أقرب وقت ممكن.



كيفين سليمان

مع الشركات التي شاركت في المعرض التكنولوجي، وهي تبحث عن تشغيل مهندسين ومبرمجين متميزين.

وأضافت إبراهيم: "في الحقيقة هذا المعرض التكنولوجي يُقام لأول مرة في الوسط العربي. ولقد لاحظنا اليوم مدى الإقبال من جميع المناطق، من الجولان وحتى النقب، حيث لم نتوقع هذه النسبة من المقبلين على المعرض. كلنا أمل أن تزداد نسبة التوظيف في الوسط العربي في شركات الـ"هاي-تك".

وقال فوزي شقور (ممثل عن شركة "أمدوكس"): "يهدف هذا اليوم من خلال معرض التكنولوجيا إلى تجنيد أشخاص جدد إلى الشركات. نحن في شركة "أمدوكس" نجنّد موظفين إلى ثلاثة مواقع لشركتنا وهي في الناصرة، ورعنانا وسدروت، وطبعاً نبحث عن طاقات جديدة في مجال الـ"هاي-تك". هناك الكثير من الطاقات الإيجابية في الوسط العربي، وكذلك مؤهلات حميدة. ونحن بدورنا نشجعهم حتى الوصول إلى مرحلة المقابلات، وطبعاً لزيادة ورفع نسبة تشغيل العرب في شركات "هاي-تك". وبقي أن نشير إلى أنه أقيمت خلال النهار محاضرات من قبل مهندسين ومثّلين عن شركة الـ"هاي-تك"، عن كل ما هو جديد في مجال التكنولوجيا".

أقيم منذ ساعات صباح يوم الخميس الماضي، في استاد "سامي عوفر" في مدينة حيفا، معرض توظيف تكنولوجي، وهو بتنظيم ومبادرة "تسوفن" و"معا - تك"، والذي هدف إلى التعرف على مؤهلات الأشخاص المهنيين في المجتمع العربي والتكنولوجيا العليا ("هاي-تك")؛ والمعد للطلاب والخريجين والمهندسين في مجالات الهندسة، إن كانت في علوم الحاسوب أو الكهرباء، أو الإلكترونيكا، حيث شارك في المعرض ما يقارب 20 شركة في مجال الـ"هاي-تك"، ومنها شركات عالمية مثل: "أبل"، "مايكروسوفت" وغيرها.

كما شاركت شركات مع مؤسسين مشتركين من العرب واليهود. وقالت ولاء إبراهيم (من مؤسسة "تسوفن"، ومن منظمي معرض التوظيف التكنولوجي) في حديث لمراسل صحيفة "حيفا": "المعرض التكنولوجي الذي أقيم يهدف إلى تعريف الطلاب والخريجين العرب على شركات الـ"هاي-تك". إن العرب في البلاد يشكلون اليوم نسبة 20%، وللأسف الشديد لم تصل نسبة توظيفهم في شركات التكنولوجيا العليا ("هاي-تك") إلى 2%، حيث نعمل جاهدين على تغيير هذه النسبة التي تعتبر ضئيلة جداً، نحن بتواصل مستمر

مدرسة حوار المستقلة للتربية البديلة - حيفا
تدعوكم للمشاركة في محاضرة حول

الاكتئاب عند الأطفال

كيف نُميّز المؤشرات؟ كيف نُشخص؟ وما هو العلاج؟

يقدم المحاضرة د. عصام داوود

أخصائي في الطب النفسي للأطفال والمراهقين

يوم الخميس الموافق 17.12.2015 الساعة 20:00
في مدرسة حوار - شارع شماریاهو لفين 30
هاتف رقم 8523838 - 04

أولادنا هم أغلى ما نملك، نمنحهم العاطفة، الأمان ونبذل قصارى جهدنا في سبيل تطوير قدراتهم والاعتناء بهم. هل يا ترى بالرغم من ذلك نغفل في بعض الأحيان عن الولوج داخل عالمهم الخاص؟! هل يمكننا تشخيص ذلك العالم تشخيصاً وافياً؟ هل لنا أن نُميّز دائماً العلامات الحمراء؟ وهل بمقدورنا استخدام الأدوات المناسبة لتعامل صحي وسليم؟

www.hewaralternative.com



لأننا نريد لأطفالنا أن يكونوا الأفضل
ولأن لهم قدرات أكثر

العقل السليم و الجسم السليم

يسرنا دعوتكم وأطفالكم لحضور افتتاح مركز نمو- لمرافقة تطوّر الطفل
وذلك يوم الجمعة الموافق 4/12/2015 الساعة الخامسة بعد الظهر في بناية المركز - شارع يافنيه 16 حيفا.
يستقبل المركز أطفالاً من عمر الولادة وحتى 9 سنوات.

البرنامج:

- 17:00 جولة في المركز ومحطات تربوية وترفيهية
- 17:30 ضيافة خفيفة
- 18:00 للأطفال: قصة مع العاب دمي
- كلمات ترحيبية:
- كلمة ترحيب لريما ضو غطاس، مديرة ومؤسسة مركز نمو
- كلمة د. ايلنا ريخس، رئيسة قسم الطفولة المبكرة بكلية فينجيت
- كلمة للسيدة وفاء جمال زيدان، رئيسة مسار الطفولة المبكرة في الكلية الاكاديمية العربية للتربية في حيفا
- كلمة د. أنا بربرة، محاضرة للتربية في الكلية الاكاديمية العربية للتربية في حيفا

الدعوة عامة



مركز نمو

لمرافقة تطوّر الطفل

للتواصل معنا

هاتف 04-6991007
شارع يافنيه 16، حيفا (الطابق الاول)

مركز نمو- لمرافقة تطوّر الطفل



The Holiday of Holidays

החג של החגים

عيد الاعياد

11-20.12

חמישי, שישי, שבת

גלריה בית הגפן – מרכז תרבות ערבי-יהודי

תערוכת

נקודת מגוז

Vanishing Point نقطة التلاشي

11.12
12:00
פתיחה

1947 נרטיבים מכוננים במזרח התיכון
1948 ובתת היבשת ההודית

אוצרת | אור תשובה

רהול ס.ראבי, בפטיסט קוהלו, הדר סייפן, מיכל בראור, רנא אבו פריחה, שומון אחמד, שילפה גופטא, תמיר צדוק, נסרין נג'אר

שעות פתיחת הגלריה במהלך הפסטיבל | ראשון עד רביעי 15:00-10:00 | חמישי 21:00-10:00 | שישי ושבתי 17:00-10:00 | רחוב הגפן 2, חיפה | טל' 04-8525252

הכניסה בחינם

בתים פתוחים

18.12 | 11.12
12:15, 11:00, 10:00

תשעה בתים פתוחים בשלושה מסלולים שונים. חוויה של מוסיקה, אוכל וסיפורים מהשכונה.

הביקור בבתיים במסגרת הסיורים בלבד, בהזמנת מקומות. יציאה מתיאטרון בית הגפן, שד' הציונות 33



היריד הארצי לעתיקות

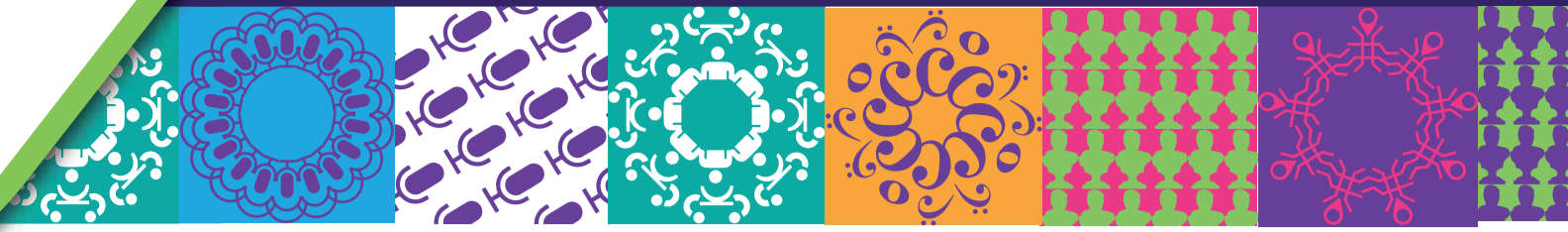
18-19.12 | 11-12.12 | 5.12

ימי שישי 10:00-16:00 | ימי שבת 10:00-19:00

סיורים בחינם

מגוון סיורים מודרכים

במוזיאון 'ללא קירות' ובתערוכה



'הקיר הנעלם'
מיצב אומנות אינטראקטיבי במלאות 50 שנה ליחסים הדיפלומטים בין ישראל וגרמניה. המיצב פתוח בכל חודש דצמבר לאורך כל היום בחצר גלריית בית הגפן הפקה וביצוע: עודד בילסקי, מכון גתה ת"א

כיסא كرسي Chair

المعرض القطري للأعمال الفنية للأطفال
التعزوة الأرحية لثقافة أمنوت של ילדים

منسقة المعرض: مجده خوري
אוצרת: מג'דלה ח'ורי

פתיחה חגיגית

שבת السبت 12.12.2015

שעה الساعة 13:00

في المكبته والمركز الثقافي «كلور»
בספרייה ומרכז תרבות לילדים ולנוער ע"ש קלור

התערוכה ממשיכה להיות פתוחה לקהל הרחב עד 14.16



תהלוכת כריסטמס 14:30

בהובלת סנטה קלאוס ותזמורת הצופים יציאה מרחוב אלנבי

הבית של סנטה קלאוס 11:00-14:00

פתוח למבקרים | רחוב חדד 6



URBAN SPIRITS



סיור - מיצג בשילוב הקרנות וידאו, בסמטאות המרתקות של שכונת וואדי ניסנאס עם האומנית ג'ודית דרמון (צרפת ישראל)

12.12
17:30, 16:30

כניסה חינם. הרשמה מראש ופרטים נוספים באתר

הכניסה חופשית
הפנינג משפחות 13.12
13:00-11:00 מתחם המשפחה
חצר בית הגפן שד' הציונות 33

BANDADRIATICA 17.12
קונצרט לשלום לרגל חג המולד
תיאטרון בית הגפן שד' הציונות 33
19:30
הכניסה חופשית

קונצרטים	5.12 11:00	קונצרט מס' 3	5.12 13:00
		האורטוריה 'המבול' אנסמבל הפניקס בראשות מירנה הרצוג הכנסייה הקתולית, רח' עין דור 23	אנסמבל סולני תל אביב. מנצח וסולן ברק טל הכנסייה היוונית אורתודוקסית, רח' הפרסים 3
		למידע על קונצרטים נוספים והזמנת כרטיסים 04-8377777	

שישי אינטימי בגלריה	זהות מקומית רצועת קולנוע חברתי	סולו מחול בגלריה
11.12 21:30 'סיפורי עוד' עם בשארה דיב אמן ובונה כלי נגינה בערב סיפורים ניגונים ושירה	11.12 14:00 "תרשום אני ערבי" איבתיסאם מראענה מנוחין בתום הסרט תתקיים שיחה בין היוצרת לרפי קמחי, מנהל מנהל השלוחה הצפונית של המכללה החברתית הכלכלית	11.12 14:00 Emptiness/Fullness מאת ובביצוע קזיוו שיונורי
18.12 21:30 "בואו באשר תהיו" ערב מחול סיפור ושירה סופית, מרגש ומלא אהבה	18.12 14:00 "פרדס כ"ץ אהובתי" ערן ברק בתום הסרט תתקיים שיחה בין היוצר לרפי קמחי, מנהל מנהל השלוחה הצפונית של המכללה החברתית הכלכלית	18.12 13:30 לא רך ולא קליל מאת ובביצוע דורו ליברמן
כניסה בתשלום. גלריה בית הגפן, רח' הגפן 2	הכניסה חופשית. תיאטרון בית הגפן, שד' הציונות 33	הכניסה למופעים חופשית. גלריה בית הגפן, רח' הגפן 2

رجازعاترة

يشارك في «مؤتمر ماركس»

* لا يمكن إغفال الملامح القومية والإثنية للفجوات
الطبقية في إسرائيل *



التي يؤججها المستفيدون من هذا النظام لتفتيت العاملين والمستضعفين أصحاب المصلحة المباشرة في التغيير الجذري للنظام السائد وبناء نظام العدالة الاجتماعية.

وقدم زعزاعة مداخلته في الندوة المركزية، يوم الجمعة، تحت عنوان "الجمهورية العربية الفلسطينية في إسرائيل - بين القهر القومي والقهر الطبقي"، حيث عرض فيها معطيات اجتماعية - اقتصادية تدل على التقاطع الكبير بين سياسة التمييز القومي وسياسة الإفقار، حيث نصف العرب فقراء، ونصف الفقراء من العرب. وبالتالي لا يمكن إغفال وجود ملامح قومية وإثنية واضحة للفجوات الطبقيّة في إسرائيل، بين العرب واليهود من جهة، وبين مختلف شرائح المجتمع اليهودي نفسه كذلك.

لمراسل "حيفا"

شارك أكثر من مائتي شخص، يومي الجمعة والسبت الماضيين، في "مؤتمر ماركس" التاسع الذي عُقد في نادي "الضفة اليسارية" في تل أبيب، والذي تناول موضوعة الخطاب الطبقيّ مقابل خطاب الهويات، والفكر الماركسيّ مقابل الفكر ما بعد الحديث. وتحدث في المؤتمر على مدار اليومين عدد من الأكاديميين والنشطين، من بينهم النائب د. دوف حنين، د. إفرام دافيدي، د. عامي فاتوري، البروفسور أفشاري إرليخ، البروفسورة راحيل هرتس ليزروفيتش، د. بنتسي لاوور، البروفسور داني فيلك، البروفسور أوري رام، والصحافي رجا زعزاعة (عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وسكرتير "الجبهة" في حيفا)، وآخرون.

وقال زعزاعة: وإذا كنا كماركسيين نعتقد بمقولة إن لا وطن ولا قومية للرأسمال، فإنّ لضحايا النظام الرأسمالي انتماءات متعدّدة لا يمكن تجاهلها. ولكن السّؤال الأساس هو كيفية إيجاد القواسم المشتركة لجميع هؤلاء الضحايا، وتوحيد معركتهم ونضالهم من أجل حقوقهم؛ وليس البحث عن التناقضات الثأوية

المصادقة بالقراءة الثالثة:

لجنة الأخلاقيات تستطيع حرمان عضو الكنيست من معاشه عند تجاوزه لقواعد الأخلاقيات!

حال تجاوز عضو الكنيست قواعد الأخلاقيات بشكل خطير أو في حال قام بالحق الأذى بالمعدّات في مبنى الكنيست، شريطة أن يكون الضّرر متعمداً. وقال عضو الكنيست دوف حنين: "كلنا نؤيد الحفاظ على احترام الكنيست وضدّ السلوك العدواني لأعضاء الكنيست الذي يمسّ بمكانة الكنيست وعملها. يُطرح هنا سؤال عن التوازن، لجنة الأخلاقيات تملك وسائل عديدة، ولكن الوسيلة الأهم هي العقوبات العامّة. من السهل جداً الوصول إلى وضع يتم فيه فرض عقوبات بالإجماع على عضو كنيست، كل ما أراه هو التعبير عن رأي الذي يخالف رأي الأغلبية". يُذكر أنه قام 47 عضو كنيست بالتصويت لصالح القانون، فيما عارضه 11 عضواً، وامتنع عضو كنيست واحد عن التصويت.

لمراسل "حيفا"

صادقت هيئة الكنيست بالقراءة الثانية والثالثة على اقتراح قانون الحصانة البرلمانية، حقوقهم وواجباتهم (تعديل رقم 41) للعام 2015. يَصّ اقتراح القانون على توسيع صلاحيات لجنة الأخلاقيات لتتمكن من حرمان عضو الكنيست من معاشه لفترة إبعاده عن جلسات هيئة الكنيست واللجان أو جزء من هذه الفترة. حرمان عضو الكنيست من معاشه تكون لفترة أقصاها أسبوعين، وفي حال كانت هذه المرة الأولى التي يقترف فيها نائب مخالفة، تحتاج لجنة الأخلاقيات إلى الإجماع في قرار حرمانه من معاشه. بالإضافة إلى يَصّ اقتراح القانون على تخويل لجنة الأخلاقيات أن تقوم بخصم جزء من معاش عضو الكنيست، حيث لا يتعدى الـ5000 شيكل في

دعوة



مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية

الجمعة 4 كانون اول 2015
فندق الجولدن كراون - الناصرة

10:00-9:30 افتتاح وترحيب

عريفة: السيدة عرين عابدي - مركز مساواة

متحدثين:

السفير لارس فابورج - اندرسن - رئيس بعثة الاتحاد الاوروبي في اسرائيل
السفير شيجيو ماتسوتومي - سفير اليابان في اسرائيل
السيد محمد بركة - رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية
السيد جعفر فرح - مدير مركز مساواة

12:00-10:00 الجلسة الاولى

المكانة القانونية في ظل بلورة تصور مشترك - دور الجماهير العربية

متحدثين:

عضو الكنيست د. احمد طيبي
عضو الكنيست د. يوسف جبارين
عضو الكنيست د. باسل غطاس
عضو الكنيست ميراف ميخائيلي
السيد كاتودوبو تاكادا - المستشار للشؤون السياسية في السفارة اليابانية في اسرائيل
الاستاذ محمد علي طه - كاتب

12:15-12:00 استراحة

14:15-12:15 الجلسة الثانية - ثلاث حلقات حوارية بالتوازي

تأثير تعيين المواطنين العرب في مواقع اتخاذ القرار

متحدثين:

عضو الكنيست عايده توما سليمان
عضو الكنيست بروفيسور يوسي يونا
المحامية ايمي بالمور - المدير العام لوزارة القضاء
المحامي خالد الزعبي - رئيس نقابة المحامين لواء الشمال
المحامية سوسن قاسم - مديرة القسم القانوني في التأمين الوطني
فرع حيفا

تأثير السياسات الاقتصادية على تطوير المجتمع العربي

متحدثين:

عضو الكنيست عبد الحكيم حاج يحيى
عضو الكنيست عيساوي فريج
د. سهى جبران - باحثة اكااديمية بمجال القانون
السيد سهيل كرام - المدير العام لاذاعة الشمس
المحامي مضر يونس - رئيس مجلس عارة عرعة
السيد علاء غنطوس - مستشار اقتصادي

العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية

متحدثين:

عضو الكنيست المحامي اسامة السعدي
د. لؤي زريق - مختص في قوانين العمل
المحامية عيبير بكر - ناشطة في مجال حقوق الانسان
المحامية سهاد بشارة - مركز "عدالة"
المحامي عمر خمياصي - مؤسسة "ميزان" لحقوق الانسان

15:00-14:15 تلخيص

يتم تنفيذ المشروع بدعم من



Brot
für die Welt

Tel: 04-8555901
Fax: 04-8552772
Email: Mosawa@rannet.com
www.mosawa.org

توقيف 24 سيارة ملوثة للجوّ في حيفا



إضافةً إلى تحرير 20 مخالفة لهؤلاء السائقين. وجرّت هذه الحملة في منطقة الخليج، "نيسر"، دنيا ومركز المدينة. وأشارت مصادر الوزارة إلى أنّ المركبات هي الملوّث الأساسي للجوّ في المدن الكبيرة في البلاد، وأنّه بموجب الإحصاءات العالميّة يؤدي تلوث الجوّ في إسرائيل إلى 2500 حالة وفاة مبكرة في السنّة، من بينهم 1250 حالة وفاة ناجمة عن التلوّث الصّادر من السيّارات لوحدها.

مراسل "حيفا"
فحص موظفو وزارة حماية البيئة، بالتعاون مع دائرة السير في الشرطة، 153 سيارة في نهاية الأسبوع الماضي، في نطاق حملة تقوم بها الوزارة للحدّ من تلوث الجوّ الذي تقوم به وسائل النقل. وتمّ توقيف 22 مركبة من بين المركبات التي فحصت، وتسجيل 22 مخالفة للسائقين الملوّثين. وهذا الأسبوع فحص الموظفون 114 مركبة أخرى وأوقفت 20 مركبة وحظر سيرها على الطرقات،

مستخدمو «رمبام» ينضمون لمكافحة العنف في العائلة



مراسل "حيفا"

أقام المستخدمون في قسم الشؤون الاجتماعية في مستشفى "رمبام" منصّة في باحة المستشفى، قدّموا خلالها الشرح للجمهور حول العناية بالمتضرّرين من العنف في العائلة.

وتمّ توزيع منشورات التوعية لاستئصال مظاهر العنف في العائلة والرّد على أسئلة الجمهور، كما بيعت الحلوى الخاصّة بعيد الأنوار "حانوكا"، ورصد ثمنها لفعاليّات التوعية للنساء المعتقات والأولاد، خاصّة الذين يمضون معيشتهم في ملجأ النساء المعتقات في حيفا.

وأشارت معطيات المستشفى إلى أنّه لقيت 22 امرأة مصرعهنّ قتلاً خلال العام 2015، وكان الأزواج هم المجرمين. كما أنّ النساء يتعرّضن لحالات كثيرة من الاعتداءات الجنسية في الوسطين العربيّ واليهودي، ولكن قليلاً من هذه الحالات يبلغ عنها.

وتشير هذه المعطيات إلى أنّ العنف في العائلة أصبح ظاهرة شائعة ويشمل كافة قطاعات وفئات المجتمع، وأنّ 196 امرأة وفنّاة قُتلن في السّنات العشر الماضية، إضافةً إلى قتل 35 ولداً، وأنّه تمّ الإبلاغ عن 18 ألف حالة اعتداء جسديّ أو جنسيّ خلال هذه الفترة.

مؤمنو مكابي، لخدمتكم مركز طب الطوارئ في الكرمل



بدلاً من الوصول إلى المستشفى يمكنكم التوجه إلى مركز طب الطوارئ في حوريف الكرمل شارع حوريف 15، حيفا. والحصول على خدمة مهنية، سريعة، ومميّزة

في المركز:

- طبيب عائلة/أمراض باطنية • طبيب أطفال • طبيب عظام
- خدمة ممرضات • فحوصات مختبر ورينتجن

ساعات العمل:

الأحد - الخميس: 19:00-22:30
الجمعة وأمسيات الأعياد العبرية 14:00-22:30
السبت والأعياد العبرية: 9:00-22:30

يمكنكم الانضمام إلى مكابي خدمات صحية في البريد أو في موقع التأمين الوطني عبر الإنترنت.

مكابي
الخدمات الصحية الأفضل في البلاد

في صناديق مرضى وفي مكابي *3555

* ملاحظة! التوجه لمركز الطوارئ منوط باشتراك ذاتي وفقاً لتعريفه وزارة الصحة
** توصي وزارة الصحة المؤمنین الفحص مسبقاً مدى تأثير عبورهم إلى صندوق مرضى آخر على حقوقهم في التأمينات المكتملة والتأمين التمريضي "سيعودي".

مطلوب

موجهين / موجّهات مجموعات إرشاد للأهالي

بمجالّات مختلفة منها: جيل المراهقة، الطفولة المبكرة، صعوبات الإصغاء والتركيز، الوالدية - الحياة المهنية والحياة الزوجية، الوالدية بالعصر التكنولوجي، الجنسانية، تطوير بيئة داعمة للتعليم في البيت وغيرها.

شروط القبول:

• أصحاب لقب أول أو ثاني، تاهيل في مجال توجيه مجموعات أهالي وتجربة سنتين على الأقل في هذا المجال.

• أفضلية لأصحاب تاهيل إضافي في أحد المجالّات التالية: علم نفس، تنمية بشرية، استشارة تربوية، تطور الطفل، عمل مع أبناء الشبيبة و/أو الأطفال.

الرجاء إرسال السيرة الذاتية للبريد الإلكتروني:

liatl@haifa.muni.il

الموعد الأخير لتقديم السيرة الذاتية: 15/12/15

الإعلان معد للرجال والنساء على حد سواء، بحسب قانون المساواة بفرص العمل 1988.

במיניו זהו השנה בסי



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع النبي 39، هاتف 04-8512244

بإدارة: ل.أ.أ. شيوخ ومكירות بشر بع"م - سمير عيسا



١,٥ كيلو
شوارما عجل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو
أفخاذ دجاج مسحب
(برغيت)

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو
فخاذ دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو
شنيتمسل دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٨ كيلو
أجنحة دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو
دجاج كامل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو
فيليه سمك

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو
سمك «لقن»

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ اكياس بيبي
كلمازي / خلطة

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ اكياس
(نصف كغم)
قرديس / جمبري

٩٩٩٠

شيكل فقط



Bambinō

- since 1969 -

جرّاء وعكة بالقلب تلميذ في الصف الأول يصاب بحالة خطيرة!



وأته كان منذ ولادته سليماً معافى، خالياً من أي مرض.

وأفاد الناطق بلسان مستشفى "رمبام"، دافيد رنتر، بأن الطفل ما زال يتلقى العلاج في قسم العناية المكثفة للأطفال وهو تحت التخدير ويتنفس اصطناعياً وحالته مستقرّة، فيما سيحدد وضعه ويتضح بعد بضعة أيام، بعد زوال آثار التخدير. ومن المقرر أن يأتي إلى مدرسة الطفل، طاقم من الخبراء النفسانيين التابعين لوزارة المعارف، ليشروا للتلاميذ حالة زميلهم المصاب، بينما تتابع مديرة المدرسة ومربية التلميذ، علاجاته عن كثب، سوياً مع ذويه.

لمراسل "حيفا"

أصيب تلميذ في الصف الأول، في إحدى مدارس حيفا، بانتهيار مفاجئ في الصف، ففقد وعيه، ونقل على وجه السرعة إلى مستشفى "رمبام" بالمدينة، وما زال يتلقى العلاج، وهو في حالة خطيرة. ووقع الحادث، على مرمى من معلّمة الصف، والتلميذ، ومن حسن حظ التلميذ أن معلّمته، وهي طبيبة سابقة، سارعت إلى تقديم الإسعاف الأولي (الإنعاش) لتلميذها، بعد أن أخرجت زملاءه من الصف، إلى أن وصل طاقم الإسعاف، بسرعة. فتيبين أن حالة الطفل البالغ من العمر ستّة أعوام ونصف العام حرجة جداً، نظراً لإصابته بعوكة قلبية خطيرة، فقدّمت له الإسعافات الطارئة اللازمة، التي اشتملت على عمليّات إنعاش وضربات كهربائيّة، فعاد النبض إلى قلبه، ثم جرى نقله إلى مستشفى "رمبام"، في حالة خطيرة، بينما هو مخدّر ويتنفس اصطناعياً، وتمّ إبلاغ ذويه بالحادثة فحضروا إلى المستشفى، وأكدوا أن ابنهم لم يسبق أن أصيب بعوكة من هذا النوع،

في مستشفى "رمبام" تبلغ 93 وتجتاز قسرة دماغية، وتعود إلى حياتها العادية



لمراسل "حيفا"

الجزء الأيمن من الجسم. وقرّر الأطباء على الرّغم من سنّها المتقدّمة، وبموافقة العائلة إجراء عمليّة قسرة دماغية لأنّها أحضرت سريعاً إلى المستشفى، وقد لا يكون الدماغ قد تضرّر كثيراً بعد، خاصّة أن 85% من هذه الحالات قد تؤدّي إلى وفاة المصاب.

وهكذا تمّ حقنها بما يذيب تخثر الدّم ويسهل سريانها في الشرايين، ثمّ أجرى الأطباء عمليّة قسرة دقيقة جداً، وسحبوا قطعة الدّم المتخثر من منطقة الدماغ، ونجحت العمليّة وتمكّنت المسنّة من اجتيازها بسلام. وبعدها أجريت لها الفحوصات اللازمة وتبيّن أنّها كاملة الوعي والانتباه، ولذا أخرجت من المستشفى لتمارس حياتها العادية في البيت.

تعرّضت مسنّة تبلغ 93 عاماً للانزلاق على أرض الحمام في بيتها، فدخل أحد أفراد العائلة لمساعدتها، ووجدها ملقاة على الأرض وتعاني شللاً تاماً في نصف جسمها الأيمن، وعدم قدرتها على الكلام أو فهم ما يدور حولها.

وتمّ نقلها إلى مستشفى "رمبام"، وهناك شخّص الأطباء أنّها أصيبت بجلطة دماغية خطيرة وبنبغي العمل على إنقاذها بأقرب وقت. وأجريت لها الفحوصات اللازمة وصور الطيفنة ("سي.تي."), تبيّن أنّها تعاني من انسداد تام في الوريد الأساس الذي يزود الدماغ الأيسر بالأوكسجين، وهي الجهة المسؤولة عن النطق والفهم والوظائف الجسديّة في

لا تزعجوا أنفسكم نهتم بكم لسنة إضافية



تم تمديد مفعول بطاقات الوقوف
التي تنتهي صلاحيات تاريخها
31.12.15

تتوجه بلدية حيفا الى عموم المواطنين
الذين بحوزتهم بطاقات وقوف

تم تمديد مفعول البطاقات التي بحوزتهم
لمدة عام حتى 31.12.2015
(بطاقات القاطنين، أعزاء حيفا، مركبات "هيريدي")

المواطنون الساكنون في بيوت مستأجرة تاريخ
البطاقات التي بحوزتهم، ينتهي مفعولها في
الموعد المحدد حسب اتفاقية ايجار التي قدمت الى
سلطة مواقف السيارات حين الحصول على بطاقات.

مركز الاستعلامات هاتفياً: 1-700-50-22-24



مركز الاستعلامات البلدي 106

www.haifa.muni.il

جديد جدًا



ع راسي فوق عيني

أبي كراوي

قهوة طربوش
ضاربة معلم



اليوم الجمعة:

افتتاح مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية

* تأكيد مشاركة أكثر من 250 حقوقيًا، أعضاء كنيسة، رؤساء مجالس و22 سفارة، بينهم سفراء الاتحاد الأوروبي واليابان *



كنيسة، عيساوي فريج - عضو كنيسة، د. سهى جبران - باحثة أكاديمية في مجال القانون، سهيل كرام - المدير العام لإذاعة "الشمس"، المحامي مضر يونس - رئيس السلطة المحلية عارة - عرعة، علاء غنطوس - مستشار اقتصادي، والاقتصادي في مركز "مساواة" إباد سنونو.

العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية

وفي هذه الجلسة التي ستديرها الإعلامية هناء محاميد، وسيشارك فيها كل من عضو الكنيسة المحامي أسامة السعدي، د. لؤي زريق اختصاصي في قوانين العمل، المحامية عبير بكر (ناشطة في مجال حقوق الإنسان)، المحامية سهاد بشارة (مديرة تنفيذية لمركز "عدالة")، المحامي عمر خمياصي - مؤسسة الميزان لحقوق الإنسان؛ حيث سيتوقف المتحدثين عند بعض الظواهر التي تميز العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية كتشريع القوانين التمييزية كقوانين الطوارئ، تمديد قانون المواطنة ومبادرات لسنّ قوانين تنصّ في حرية التعبير. كما سيتطرق المتحدثون إلى إغلاق مؤسسات ووسائل إعلام الفاعلة بين الجماهير العربية، كما حدث مع المؤسسات التابعة للحركة الإسلامية الشمالية. سيسلط الضوء خلال الجلسة على فحص تعامل مؤسسات الدولة مع هذه الظواهر والبحث عن سبل تطوير العلاقة من خلال مؤسساتها بواسطة تشريعات تضمن حماية حقوق المواطنين العرب.

سيصدر عن المؤتمر توصيات وبرامج عمل ستتطرق إلى العناوين المختلفة التي ستبحث في المؤتمر وذكرت أعلاه، وسيتمّ بناء شبكة من الحقوقيين والسياسيين لوضع هذه التوصيات أمام مؤسسات الدولة ومحاولة صياغة تشريعات من خلال التعاون مع أعضاء الكنيسة في القائمة المشتركة، وأعضاء من القوى الديمقراطية، حيث ستصعب الجهود نحو بناء شركات لضمان تحويل الجماهير العربية إلى قوة نوعية تؤثر على اتخاذ القرار من أجل السلام والمساواة.

المختلفة، خلال الجلسة التي سديرها المحامي سامح عراقي. حيث نواجه في هذا السياق سجلاً بين المؤيد والمتردد والرافض لدمج العرب في مواقع القرار. فمن الواضح أن لا وجود للعرب في المواقع المركزية لاتخاذ القرارات على المستوى الحكومي، فلا عربي يشغل وظيفة وزير أو وظيفة مدير عام في أية وزارة، بما في ذلك وزارة "المساواة"!

تشارك في الحوار المدير العام لوزارة القضاء إيمي بالمر، إلى جانب رئيس نقابة المحامين لواء الشمال وعضو لجنة تعيين القضاة العرب المحامي خالد زعبي، وعضو الكنيسة ورئيسة لجنة مكانة المرأة عايدة توما - سليمان، وعضو الكنيسة يوسي يونا، والمحامية سوسن قاسم مديرة القسم القانوني في التأمين الوطني بفرع حيفا. ونعرف أن بين الحضور عدد من العاملين العرب في المكاتب الحكومية المختلفة ويسعدنا أن نتحاور حول هذه المواضيع.

سيتمّ من خلال هذه الحلقة الحوارية بتوسّع إلى عملية تعيين القضاة في المحاكم المختلفة حيث تشير الأبحاث إلى أنه، وعلى الرغم من الوعود التي أطلقتها سلطة القضاء ومع الأخذ بعين الاعتبار أن المواطنين العرب هم خمس السكان إلا أن نسبة القضاة العرب في إسرائيل، هي 7,7% فقط، حيث تشير الأبحاث إلى أن فقط 52 من أصل 672 هم قضاة عرب، يوجد قاض واحد في المحكمة العليا وعشرة قضاة في المحاكم المركزية، والباقي في المحاكم المختلفة. وتشير الأبحاث، أيضاً، إلى أنه وخلال 8 سنوات (2008-2015) تمّت إضافة 92 قاضيًا في المحاكم المختلفة، بينهم 12 قاضيًا عربيًا لا غير. يشمل كتاب القوانين القائم عدداً كبيراً من القوانين التي تميز ضدّ الجماهير العربية. ونشهد في السنوات الأخيرة مبادرات لتعميق التمييز القانوني، ومنها تمديد قوانين الطوارئ، تمديد قانون المواطنة، سنّ قانون رفع نسبة الحسم، سنّ قانون التكية، ومبادرات لسنّ قوانين تمسّ في حرية التعبير وحرية التنظيم، ومنها تغييرات على قانون الإرهاب وقانون الجمعيات.

استمرار المعركة حول تحصيل الميزانيات للتطوير الاقتصادي في البلدات العربية

لم تنته المعركة على تخصيص الميزانيات الحكومية للجماهير العربية بالمصادقة على الميزانية، حيث إنه سيتمّ توزيع مليارات الشواقل خلال الشهر القريب ضمن ما سيصرف في ميزانية 2015 وما سيتلوه من صرف بسنة 2016 (ميزانية العامين 2015-2016 تجاوزت الـ800 مليار شيكل)، وعلينا مواصلة الضّغط على الحكومة والكنيسة ومؤسساتها، لتحصيل ميزانيات في مجال الإسكان والتعليم والتشغيل والمواصلات والخدمات التي تقدّمها السلطات المحلية.

وسيشارك في الحوار حول هذا الموضوع في جلسة خاصة، التي ستديرها مديرة مركز الطفولة، نبيلة اسبنبولي، المهندس عبد الحكيم حاج يحيى - عضو

وأكد الوزير الفلسطيني السابق، د. ماهر غنيم نيّته المشاركة في الحوار. وورد في مسودة ورقة العمل حول دور الجماهير العربية في ظلّ بلورة تصوّر مشترك: "تحوّلت الجماهير العربية في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، إلى ثالث أكبر قوة سياسية من ناحية التمثيل البرلماني. وتعرض هذه الجماهير منذ الانتخابات إلى نفس الهجمة السياسية والإعلامية والاقتصادية، التي تعرضنا لها قبل الانتخابات، رغم التغيير المهم في التمثيل البرلماني".

ضمن محاور مؤتمر المكانة القانونية، علينا أن نناقش وبعمق التّحديات التي تواجهنا لتحويل القوة الرقمية إلى قوة نوعية. أن نتحوّل إلى ثالث قوة سياسية نوعية يتعامل معها الجمهور والإعلام والقطاع الاقتصادي والمؤسسة الحاكمة والمجتمع الدوليّ كالقوة التي ستحدّد مستقبل هذه الدولة في ظلّ الموازنات السياسية بين اليمين واليسار الإسرائيليّ. نتحمّل هذه المسؤولية، أولاً تجاه شعبنا الفلسطيني وثانياً تجاه أنفسنا كمجتمع، وثالثاً تجاه المنطقة العربية والعالم المتضامن معنا.

سيعالج المؤتمر قضية تأثير تعيين المواطنين العرب في مواقع اتخاذ القرار في المؤسسات الحكومية

طراسل "حيفا"

يفتتح اليوم الجمعة (4.12.2015)، مركز "مساواة"، مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية، والذي ينعقد في مدينة الناصرة، بمشاركة أكثر من 250 حقوقيًا، أعضاء كنيسة، رؤساء مجالس و22 سفارة، بينهم سفراء الاتحاد الأوروبي واليابان. وقد عمّم طاقم مركز "مساواة"، يوم أمس الخميس، ومن خلال البريد الإلكتروني على المشاركين في المؤتمر مسودة ورقة عمل للحوار والتطوير والملاحظات والتوصيات خلال المؤتمر.

وستفتتح المؤتمر منسقة البرامج المجتمعية في مركز "مساواة"، وعضو بلدية حيفا، عرين عابدي - زعبي، وسيشارك في الافتتاح سفراء الاتحاد الأوروبي واليابان ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، عضو الكنيسة السابق محمد بركة؛ ومدير مركز "مساواة" جعفر فرح والذي سيستعرض محاور المؤتمر المختلفة.

وتّم إعداد ورقة عمل خاصة لتيسير النقاش في الحلقة الأولى، والتي سيشارك فيها عضوا الكنيسة: د. باسل غطاس ود. يوسف جبارين.



إعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن عدالة - المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في إسرائيل عن حاجته للوظيفة التالية:

1. مساعد/ة اداري/ة (سكرتير/ة) بوظيفة كاملة

متطلبات الوظيفة:

- تجربة سابقة في العمل الإداري مفضّل في مكاتب قانونية؛
- شهادة انتهاء دورة سكرتاريا عامة او قانونية على الأقل؛
- المام ومعرفة في برامج الحاسوب Office واستعمال البريد الإلكتروني والإنترنت ومفضّل في برامج تنظيم المكاتب القانونية؛
- إجادة اللغات عربي وعبري كتابة ومحادثة واللغة الإنجليزية محادثة؛
- إجادة الطباعة في ثلاث لغات عربي، عبري وانجليزي؛
- التزام بمبادئ حقوق الإنسان؛
- العمل في مكاتب عدالة في حيفا؛

على المعنيين \ات إرسال السيرة الذاتية بواسطة البريد الإلكتروني: jobs@adalah.org، أو بواسطة فاكس رقم 04-9503140، وذلك لغاية يوم الأحد 13/12/2015.

لمزيد من التفاصيل بالإمكان الاتصال مع

فتحية حسين على هاتف رقم 9501610-04

سيُدعى الملائمون/ات إلى مقابلة شخصية، وتحفظ جميع الطلبات بسرية تامة مع احترام كامل للحق بالخصوصية الشخصية، وسيتمّ بحث الطلبات المناسبة فقط!

B

Ballan Gifts
בלאן מתנות

בלאן للمهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرستال | أثاث قديم (עתיקות)

أسعار خاصة
لأصحاب المحلات
بسعر الجملة

בלאן يحطم الأسعار!!

בלאן هو العنوان لأرخص الأسعار من المستورد وإلى المستهلك
• وصلتنا تشكيلة جديدة من زينة الشجر وأضواء خارجية، برسلا-بابا نويل، بدلات وفساتين



شريط إضاءة "رز" 100
لامبة + محرك كهربائي
1+1 ₪ 60



شريط 180 لامبة "لد"
+ محرك كهربائي
1+1 ₪ 100



غزال بحجم كبير
(ضوء "لد" خارجي)
1+1 ₪ 300



طقم أشخاص مغارة
(حجم صغير)
₪ 89 ₪ 145



طقم أشخاص مغارة
(حجم وسط)
₪ 150 ₪ 220



طقم أشخاص مغارة
(حجم كبير)
₪ 199 ₪ 300

كل عام وأنتم بخير
وسنة جديدة ومباركة على الجميع



نحترم جميع بطاقات الاعتماد حتى 3 أقساط بدون فائدة | حيفا جادة هميجينيم 72 تلفكس: 04-8511365

الشيخ رشاد أبو الهيجاء يخص صحيفة "حيفا" بحديث عن حقيقة الدولة الإسلامية - "داعش":

كل تصريحات وأعمال «داعش» مخالفة لشرعنا الحنيف

حاوره: نايف خوري

الكثير من الناس، ولا قتل العمال المصريين الذين ذهبوا لطلب لقمة عيشهم في ليبيا، متجاهلين أن هؤلاء العمال وإن كانوا غير مسلمين، لهم حقوق. ومن حقهم أن لا يعتدى عليهم.

– وكثيراً ما شاهدنا عبر التلفاز عن الإعدامات ذبْحاً والتفاحر بالقتل وإزهاق الأرواح، حتى لو كان هؤلاء من غير المسلمين..!

كان الرسول (ص) يقول: "من آذى ذمياً فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله". وهؤلاء في ذمة المسلمين، ومن الواجب على المسلمين حمايتهم ورعابيتهم، والتعامل معهم بأحسن حال، وفق النص القرآني القائل: "لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المحسنين".

– فهل هؤلاء العمال الأقباط كانوا يحاربون المسلمين أو عملوا على تهجيرهم من وطنهم؟

الجواب يعرفه القريب والبعيد أن هؤلاء إنما تركوا وطنهم من أجل توفير لقمة العيش لأطفالهم ولأسرهم. لذلك الاعتداء عليهم جريمة لا تُرضي الله، ولا تُرضي من كان في قلبه مثقال ذرة من إيمان.

– ولم يقف الحد عند هذا الإجرام، إنما بدأ بتهجير نصارى العراق من وطنهم.

الغريب بهجرون أهل البلاد والوطن، فالنصارى في العراق وفي الشام وفي كل بلاد العرب والمسلمين هم جزء أصيل من الوطن. فقد ساهموا مساهمة كبيرة في نهضة الأمة، جنباً إلى جنب مع المسلمين. ولكن الدواعش من بريطانيا وفرنسا وروسيا وغيرهم من البلدان المتفرقة، يغزون بلاد الرافدين ويفرضوا الجزية على النصارى فيها، ويصادرون بيوتهم وأموالهم إذا لم يُسلموا. وهذا كله لا يقبله العقل الذي يوافق صاحبه منهج السماء. قال الإمام القرافي في تفسيره للآية: "لا ينهاكم الله.. عقد الذمة يوجب حقوقاً علينا لهم لأنهم في جوارنا، وفي خفارتنا، وذمة الله تعالى وذمة رسوله ودين الإسلام. فمن اعتدى عليهم ولو بكلمة سوء، أو غيبة في عرض أحدهم، أو نوع من أنواع الأذية، أو أغان في ذلك، فقد ضيع ذمة الله تعالى وذمة رسوله وذمة دين الإسلام". النصارى ليسوا غرباء في هذا الوطن، بل هم من دافع عن هذه البلاد وقاتل مع المسلمين ضد الحملات الاستعمارية والصليبية. فهل يُعقل أن يفرض الغرب الجزية على أصحاب البلاد الأصليين..

– إذا ادعت "داعش" أنها تعمل وفق الدين الإسلامي، ماذا تقول لهم؟

نقول لهم هل أنتم تتخذون الرسول قدوة؟! فإن الرسول لما قدم المدينة المنورة، عامل أهل الكتاب فيها على أنهم أمة واحدة مع المسلمين، لهم ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين. ولم يفرض على أهل الكتاب الذين كانوا يسكنون المدينة الجزية. ثم إن النصارى العرب لهم عهد قديمة قطعها لهم أسلافنا من الخلفاء، من عهد الخلفاء الراشدين إلى الدولة الأموية والعباسية. وهل "داعش" أعلم وأفهم



الله. لأنه إذا وقع المقاتل في الأسر وجب المحافظة عليه. وقد بين الله تعالى عظم أجر من يعين أسيراً. فقال: "ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً وأسيراً". وبين القرآن الحكم الرباني في التعامل مع الأسرى؛ فقال: "فأما من بعد وإمّا فداء حتى تضع الحرب أوزارها". فسنة الرسول (ص) كانت العفو عن الأسرى، ولذلك قال الطبري في تفسيره: "إن الله أمر بالأسرى أن يحسن إليهم".

– تعامل الرسول (ص) مع أسرى بدر معاملة مثالية، فمنهم من عفا عنه، منهم من اقتدى نفسه بمال. فلماذا لا يتعاملون هكذا مع أسراهم؟

إن حرقهم للكساسبى وقتلهم لسائر الأسرى جريمة يرفضها الشرع. فلا يجوز حرق بيت التمل أو الحيوان،



بل نهى الرسول (ص) عن وضع الرجل على صفحة وجه الشاة عند ذبحها. وإليك حادثة أخرى: مر رسول الله (ص) على رجل واضع رجله على صفحة شاة، وهو يحذ شفرته، وهي تلحظ إليه ببصرها، فقال رسول الله (ص): "أتريد أن تقيتها موتات؟! هلا حذت شفرتك قبل أن تضجعها؟" ونهى أن يذبح الحيوان أمام أبناء جنسه، ولا أن تشخذ السكين لذبحه أمامه، ولكن "داعش" لم تتردد بحرق

قوفاً لأفسدوا الأرض كلها، عراقاً وشاماً، ولم يتركوا طفلاً ولا طفلة، ولا رجلاً ولا امرأة، لأن الناس عندهم قد فسدوا فساداً لا يصلحهم إلا القتل.

– أهذا هو تفسير تعطشهم إلى الدماء وقتل الأبرياء والإنسانية؟

ورد عبر مواقع التواصل الاجتماعي كلام لمن يسمي أبو محمد العدناني (الناطق الرسمي لداعش) يقول فيه: "فاعلموا أن لنا جيوشاً في العراق، وحبشاً في الشام، من الأسود الجياع، شرابهم الدماء، وأنيسهم الأشلاء ولم يجدوا أشهى من دماء الصّحوات". ومثل هذه التصريحات نجد الكثير الكثير، والتي تحولت إلى شيء عملي في نهجهم.

– أهذا هو الإسلام الذي نعرفه؟ ما هو موقف الإسلام من مبادئ "داعش"؟

كل تصريحاتهم وأعمالهم مخالفة لشرعنا الحنيف ومن هذه المظاهر: خيانة العهد. فإن الوفاء بالعهد من علامات شروط الإيمان، ولا إيمان لمن لا عهد له. قال تعالى عن المؤمنين: "والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون". وأمر الله المؤمنين الوفاء بالعهد فقال: "وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤلاً". وبين الرسول (ص) أن من علامات التفائق: "وإذا عاهد غدر".

– على أي أساس تفاوضوا مع الحكومة الأردنية بخصوص تحرير الأسرى مقابل الطيار الكساسبى؟

هذا يؤكد لنا بشكل جلي خيانتهم للعهود الإسلامية الحنيفة، وكانوا يفاوضون المملكة الأردنية

يكشر السؤال اليوم عن الدولة الإسلامية، أو ما يسمي "داعش" وهي مختصر الكلمات: دولة إسلامية في العراق والشام؛ والتي ظهرت كآخر المذنبات في ظل الثورات العربية التي جرت في العالم العربي، وأطلق عليها الغرب اسم "الربيع العربي"! وكانت غاية هذا الربيع تحرير العباد من الرق والظلم، وانتهاك حقوق الإنسان، وأخذت تقطف ثمارها الشعوب العربية، حيث سقطت عروش وقامت عروش، وأصبح الربيع في بعض هذه الدول خريفاً، لا بل جحيماً لا تزال تعاني منه هذه الدول، كاليمن وليبيا وسورية.. و..

توجهنا إلى الشيخ رشاد أبو الهيجاء، إمام جامع الجرينة في حيفا ومأذون حيفا الشرعي، وطرحنا أمامه عدداً من الأسئلة التي أجاب عنها بوضوح تام..

– كلما سمعنا عن "داعش" ترتعد فرائصنا، وتقشعر أبداننا من هول المناظر التي يعرضونها، سفك دماء، طغيان، استعباد، انتهاك لحرمة الإنسان، وكل هذا باسم الإسلام.. فآين الإسلام من حقيقة "داعش"؟

ظهرت داعش لتحول سلمية الثورات العربية إلى حركة عسكرية لا تتقيد بضوابط ولا بهوية. فقد ظهرت تحت اسمها الأول، "داعش"، وهو مختصر لمصطلح دولة الإسلام في العراق والشام، وحصلت وما زالت تحصل على أسلحة وعتاد وجنود من مصادر غير واضحة! فتوسعت في العراق وسورية إلى حد أنها استولت على أرض مساحتها أكبر بكثير من مساحة بريطانيا! وأخذت تطالب بالمبايعة من منظمات جهادية تكفيرية من كل بقاع الأرض، ما زاد من طمعها، فغيرت اسمها إلى الدولة الإسلامية. وتنكرت للاسم الأول، لأنها أصبحت تنظر إلى دولة تحت سيطرتها في كل بقاع الأرض، وخاصة الدول الإسلامية والعربية. وقد ناصبت العدا لكل العالم العربي والإسلامي، وغير الإسلامي. مع أن كثيراً من الناس يحاولون أن ينسبواهم إلى السلفية تارة وإلى غيرها تارة أخرى، إلا أن هذا غير صحيح. فهم يطرحون فكرةً مغايرة لما طرح من قبل، من معتقدات وأفكار وأساليب، تبتنتها مجموعات أو جماعات أو توجهات إسلامية. فهم يعتبرون الإخوان المسلمين خوارج، ويجب محاربتهم، ويدعون السلفية إلى التوبة من ضلالهم.

– كتب أحد قاداتهم: اتقوا الله يا جنود المجلس السياسي، أخص منهم الكذابين بانتمائهم لمنهج السلف، وتركوا رايات تقودكم إلى جهنم ويئس المصير. فكيف ينظر العالم إلى هذا التنظيم؟

من المحللين السياسيين من يقول إن أمريكا صنعتهم، ومنهم من يقول إن السعودية تدعمهم، ومنهم من يقول إن تركيا تساعدهم، ومنهم من يقول إن بشار بساندهم. وهكذا تثار الشكوك حول مصدر هذا الفكر ومن يغذيه. حالهم هذا أقرب ما يكون إلى الخوارج الذين وصفهم الإمام ابن كثير فقال: لو

عن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وسوريا («داعش»)

* أكثر من 30 ألف جهادي يقتلون ويدمرون مساجد وكنائس وحضارات
* أساليب قتل جماعي وقطع رؤوس واغتصاب نساء * السيطرة
على 80 بالمائة من النفط في سوريا وعشرة بالمائة من نفط العراق *

أحمد حازم

يسيطر لغاية الآن على مدن الموصل، تكريت، الفلوجة وتلعفر في العراق، والرقبة في سوريا، حيث يتواجد على مساحة حوالي تسعين ألف كيلومتراً مربعاً، يعيش فيها حوالي ثمانية ملايين شخص كما يسيطر التنظيم على آبار بترويل وسدود وطرق رئيسية ومعابر حدودية. ويقوم تنظيم «داعش»، وحسب المعلومات نفسها، بتطبيق مفاهيم صارمة للشريعة الإسلامية، إذ تجبر النساء على ارتداء الحجاب، وتفرض على غير المسلمين دفع الجزية أو اعتناق الإسلام، كما تطبق عقوبات مثل الجلد والإعدام. وبالرغم من أن التقارير الأمريكية تقدر عدد عناصر الدولة الإسلامية بحوالي 15 ألف مقاتل، لكن الخبير العراقي هشام الهاشمي، يرى غير ذلك، ويعتقد بأن عدد هؤلاء يتجاوز الثلاثين ألف مقاتل. وهذا العدد يفوق عدد جنود جيوش دول سيادية مثل التروبيج، وأروغواي، المجر والنمسا. وقد توسعت دائرة المؤيدين لتنظيم «داعش» لتصل إلى ليبيا. فقد أعلن وزير الخارجية الليبي، محمد الدايري، عن وجود حوالي خمسة آلاف داعشي في ليبيا. وتقول مؤسسة «صوفان» الأمريكية المتخصصة في شؤون الاستخبارات، أن أكثر من 12 ألف مقاتل أجنيبي على الأقل سافروا للقتال في سوريا خلال السنوات الثلاث الماضية.

مستشار هيئة التنسيق في الاتحاد الأوروبي حول مسائل مكافحة الإرهاب هيونتر زابلانينيك أعلن أن الآلاف من مواطني دول الاتحاد الأوروبي التحقوا بصوف «داعش» الإرهابية. وقال في الاجتماع الدولي لرؤساء الهيئات الأمنية وكالات الاستخبارات في الدول الشريكة لدائرة الأمن الفيدرالية الروسية، إن ألمانيا تحتل المرتبة الأولى بين الدول الأوروبية التي ينطلق منها الإرهابيون وتليها بريطانيا وكذلك فرنسا وبعض الدول الصغيرة، مثل النمسا. لكن مسؤول مكافحة الإرهاب في الاتحاد الأوروبي جيل دي كيرشوف، كان أكثر وضوحاً في تصريحاته إذ أعلن أن عدد المواطنين الأوروبيين الذين انضموا لتنظيم «داعش» في العراق وسوريا قد تجاوز الثلاثة آلاف شخص.

ثروة «داعش»

المركز الفرنسي لتحليل الإرهاب ومقره باريس، أصدر مؤخراً دراسة نشرتها مجلة «شالنجز» الفرنسية، أكد فيها أن ثروة «داعش» بلغت 2.2 مليار دولار. وجاء في الدراسة أن مداخيل «داعش» من البترول تراجمت إلى النصف بسبب قصف التحالف الدولي الذي يعرقل عملية نقل البترول، لذلك ركز على الضرائب وجعلها المصدر الأول، إذ ارتفعت من 360 مليون إلى مليار دولار. وأبرزت الدراسة أن تنظيم «داعش» يسيطر على ثمانين بالمائة من إنتاج النفط السوري وما لا يقل عن عشرة بالمائة من الإنتاج العراقي، فضلاً عن الإتجار بالتهريب من جهة أخرى وحسب الدراسة، يسيطر التنظيم على مائة وثلاثين مؤسسة مصرفية، وبحصل على إيرادات أخرى عن طريق بيع الآبار والغاز والإسمنت والحبوب وتجارة المخدرات وفدييات الاختطاف والإتجار بالنساء وتجارة الأعضاء البشرية. وأشارت الدراسة إلى مصدر دخل آخر للتنظيم يتمثل في تجارة القطن في تركيا، حيث تأتي ما بين خمسة إلى عشرة بالمائة من واردات هذا المنتج من المناطق التي يسيطر عليها عناصره.

مناطق وعناصر «داعش»

تنظيم الدولة الإسلامية، وحسب المعلومات المتوافرة، يستهدف تأسيس الخلافة في المناطق التي يسيطر عليها على أساس الشريعة الإسلامية، علماً بأن هذا التنظيم

(ص) أعتق كل العبيد، ولذلك من فتاوى الإمام الشافعي، وأحمد بن حنبل، عدم جواز استرقاق غير المسلمين.

– إذن «داعش» يخالف بذلك الإسلام بصورة فاضحة..

هذا العمل من «داعش»، إنما جاء ليحارب تعاليم الإسلام في الرق، ويغيرون قصد الإسلام الذي اعتبر الناس أحراراً. كما قال عمر بن الخطاب لعمر بن العاص: متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً. وتأتي كل هذه التصرفات من «داعش» لسببين؛ أولاً: لأنهم يكفرون من المسلمين كل من خالفهم، ولم يعلن البيعة والولاء للبيعة والولاء لبغداد، على أنه خليفة المسلمين. ثانياً: يريدون إجبار غير المسلمين من النصاري والأزديين على دخول الإسلام، مخالفاً في ذلك ما نص عليه القرآن، والذي يعتبر المصدر الأول للتشريع في الإسلام، والذي ينص على ما يلي.. قال تعالى: «لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي». وقال تعالى: «ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً، أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين». وقال تعالى: «لكم دينكم ولي ديني». وقال تعالى: «لست عليهم بمسيطر».

– وماذا نقول عن إعدامات الأطفال التي اقشعرت لها الأبدان؟

قبل أيام عرضت «داعش» صوراً لقتل عدد كبير من الأطفال لأنهم لم ينصاعوا لأوامرهم، كما عرضوا صوراً لأطفال حملوا السلاح،



– الإسلام حارب الرق والعبودية بكل الوسائل واختفى الرق كظاهرة بغيضة من الجاهلية..

إن الرق كان سارياً قبل الإسلام، وكان من الصعب التخلص منه، ولذا جعل الإسلام كفارات بعض الذنوب لتكون بعقوبة رقبة الرقيق، مثل حكم الظهار: وهو أن يقول الرجل لزوجته أنت عليّ مثل ظهر أمي. فهو في ذلك لم يطلقها ولا تحل له إلا إذا أعتق رقبة. وكذلك من قتل رجلاً بالخطأ، فعليه أن يعتق رقبة، وهكذا حث الإسلام على عتق الرقاب، وحث المسلمين على مؤازرة العبيد في المكاتب، ليتحرروا من الرق. قال تعالى: «وما أدراك ما العقبة فك رقبة * أو إطعام في يوم ذي مسغبة». بل الرسول

– نشكرك فضيلة الشيخ..

الحديث قد يطول عن هذه الظاهرة وتكثر الأسئلة ويكثر الاهتمام بـ«داعش» أو الدولة الإسلامية، ومن الواجب علينا أن نبين هذه الحقائق رغم أننا لا نجد لـ«داعش» أي رصيد في حيفا، ولكننا نسمع عن تجاوب الكثير من الشباب والنساء مع هذا الفكر في مجتمعنا العربي في هذه البلاد.

بالتعاون مع السلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول مدرسة «المتنبى» الثانوية تقوم بمشروع وقائي شامل



لمراسل «حيفا»

يُذكر أنّ سلطة مكافحة المخدرات البلدية تعمل ليس فقط على التوعية وتعميق المعرفة، وإنما أيضاً على إعطاء آليات ومعلومات محتلنة عن الموضوع للمعلمين/ات. ويشمل المشروع، أيضاً، محاضرات توعية للأهل عن مخاطر جيل المراهقة المتعلقة بالإنزلاق إلى المخدرات.

يقدم المحاضرات للأهل والطّاقم التعليمي الدكتور عامر جراسي - معالج، محلّ نفساني ومرشد للأهل. في حديث مع العاملة الاجتماعية جهينة بدر فمارنة (مركزة المجتمع العربي الحيفاوي في السلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول)، قالت: «علينا أن نجد طرق تواصل مع أبناء الشبيبة بشكل عام وفي موضوع المخدرات والكحول بشكل خاص حتى نستطيع أن نوصل لهم المعلومات والبدائل، بمشاركة الأهل والطّاقم التعليمي عن طريق إرشادهم وإعطائهم آليات تواصل ناجعة مع جيل الشباب».

في الشهر الأخير، قامت مدرسة «المتنبى» بمشروع توعية شامل لكل طبقات المدرسة في موضوع المخدرات: الرّجيلة، الكحول، السّموم ومشروبات «الطاقة». نظمت ورتبت البرنامج جهينة بدر - فمارنة، من السلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول، بالتعاون مع الإدارة وقسم الاستشارة التربوية، إيماناً منهم بوجوب الالتحام والتّماهي مع احتياجات جيل الثّانوية، وإيماناً منهم بأنّ المعرفة قوة وبأنّ تأثيرها كبير على الطلاب.

لقد أبدى الطلاب تفاعلاً مع العاملة الاجتماعية سوار عوض، التي قامت بتفعيل الورشات، وأبدى المعلمون/ات المرافقون/ات إعجاباً بطريقة طرح المواضيع التي شملت أفلاماً وشرائح إيضاحية، ونقاشاً عمّق معرفتهم ورفع مستوى الحذر والابتعاد عن هذه الآفات.

لهدف إشراك الأهل بالعملية التربوية في مدرسة «الكرمة»

ورشة عمل لمجموعة من الأهالي



لمراسل «حيفا»

ثمّ تمّ ترميز فعاليّات تعرّف الأهل من خلالها على عمل الجهاز الداعم في المدرسة، وذلك في الثلاث مجالات التي يوفرها الجهاز للمدارس العربية في حيفا، وهي: العلاج الوظيفي، العلاج باللّغة، والعلاج العاطفي.

وقد تمّ التطرّق خلال الفعاليّات إلى الصّعوبات والمشاكل الذهنية والحسّية واللّغوية والعاطفية التي يمكن أن يواجهها الأطفال في أجيال صفوف الأوائل والثّواني، وثمّ عرضت أساليب ووسائل علاجية تساعد على تجنّب أو تخفي الصّعوبات والمشاكل.

لهدف إشراك الأهل بالعملية التربوية وتعزيز دورهم/ن الفعّال، عقدت ورشة عمل لمجموعة أهالي صفوف الأوائل والثّواني في مدرسة «الكرمة»، وذلك يوم الأربعاء الأخير (25.11.2015)، بمبادرة طاقم الجهاز الداعم والطّاقم التربوي في المدرسة.

تمّ خلال الورشة الحديث عن أهميّة دور الأهل في العملية التربوية وأهميّة بناء علاقة تبادلية تكاملية بين الأهل وطاقم العمل في المدرسة والطّاقم المهني في الجهاز الداعم.

«ليل عم يحكي»

كونسيرت ميلادي لجوقة وأوركسترا «الكرمليت»



لمراسل «حيفا»

حيث نبدأ مسيرتنا من جديد، لأنّ الميلاد يكون ميلادنا مع الرّب يسوع، ونعيش الإنسانية فنيبي جسور الأخوة العالمية.

وقد تألّق الفنّان إميل بشارة، قائد الفرقة والموزّع

تألّقت، مساء الجمعة الأخير، المدرسة الإيطالية «الكرمليت» - بعرض رائع ومميّز للاحتفال بسرّ التّجسّد الإلهي. حيث اعتادت عائلة «الكرمليت» بطلابها، أولياء الأمور، الهيئة التدريسية، الإدارة والمسؤولين أن تحيي كل عام احتفالاً بأجواء ميلادية رائعة وتلتقي بمعنى جديد وبفرح عميق لتكون حياتها مصدر نور لمحبة المسيح. وظهر ذلك جلياً في الأمسية الميلادية التي مجّدت وبشّرت ذكرى اقتراب ميلاد المخلص يسوع، أحيته أوركسترا وجوقة المدرسة «أعطني النّاي وغنّ»، بقيادة الفنّان الأستاذ إميل بشارة، وبمشاركة حشد من الأهالي والصّيوف الكرام، وبحضور الآباء والرّاهبات.

افتتح الحفل الأب آر تورو فازاتورو، المدير العام للمدرسة، بالصلاة والشكر والتّرحيب بالحضور. تضمّ أوركسترا «الكرمليت» والجوقة، مائة شخص من مختلف الأعمار من طلاب وخريجي المدرسة، من الأهالي والمعلمين، حيث أشارت الفرقة، كعادتها، دهشة الحضور؛ حيث عزفت ورنمت باتقان ودقّة لاستقبال «الطفل المولود» بترانيم التّسبيح التّقليدية والحديثة، فعكست إيماناً صادقاً، وقدمت شهادة حيّة على الإيمان بمحبة الله ورحمته في حياة الإنسان. تميّزت أصوات المرفّمين، جماعية وفردية، بعذوبة ومخملية صوتها حيث امتزجت مع موسيقى وإيقاعات العازفين لتكوّن لوحة فنيّة رائعة وسماوية.

تخلّل الاحتفال تأمل ميلادي من تأليف الأخت مريانا شاعر، المسؤولة الإدارية عن الجوقة والأوركسترا، حيث يتأمّل العقل والقلب في حبّ الله لنا ليعطي مجالاً واسعاً للصلاة والشكر والتّسبيح لله، ولينقّي الذّهن ويرفع عقل الإنسان وقلبه، فيسمو عن الأرض ثمّ يؤهّله لاستقبال طفل المغارة. كما انتقل الحضور من خلال استماعه للعبارات التأمليّة وبمرافقة موسيقية من قبل الفنّان الأستاذ إميل بشارة، إلى جوهر الميلاد حتّى نعود لمصدر الحياة، الفرح، النّعمة والسّلام ألا وهو «المسيح المتجسّد»، فتصبح حياتنا مكان لقاء مع الله ومع أحيانا الإنسان.



الموسيقى للتّراتيل، بعزف مقطوعة موسيقية بعنوان «همسة حائرة»، من تأليفه؛ تحمل نسيمات فنيّة راقية ومبدعة، ممزوجة مع عزف أعضاء الأوركسترا، حيث اعتدنا عليه أن يترك وراء كل حفل بصمته الخاصّة ويضفي لونا مميّزاً للفرقة.

وفي الختام أثنّت مديرة المدرسة الثّانوية، المريّة جزيل أبو أيّوب، باسمها وباسم مديرة المدرسة الابتدائية، المريّة، راغدة داود، معربة عن شكرها وتقديرها للفرقة ومسؤوليها على الإبداع والعمل الدؤوب. ودعت كل من الطلاب والأهالي ذوي الأصوات الجميلة للانضمام لهذه الفرقة المميّزة.

وبعد الاحتفال قام الحضور بزيارة المعرض الميلادي الذي كان يحوي زينة وحلوى الميلاد. وفي سياق متّصل، تستعدّ الجوقة والأوركسترا لعروضات أخرى للاحتفال بالميلاد المجيد، وذلك في بازلينك البشارة في الناصرة، يوم الأربعاء (16/12/2015) السابعة مساءً، وفي قاعة السيّدة الراعوية في الناصرة، يوم الخميس (17/12/2015) السابعة والنّصف مساءً.



Yones Bambino

• since 1969 •



MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة * خدمة شخصية * اسعار خاصة



كباب / همبورغر طازج 2 كغم

فقط 99



خروف طازج بعظمه 1 كغم

فقط 75



عجل للطحن طازج 2 كغم

فقط 99



شنيتر طازج 3 كغم

فقط 99



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

فقط 50



فخاد دجاج طازج 5 كغم

فقط 99



جناح دجاج طازج 4 كغم

فقط 50



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00

هاتف: 048-510-776

جوقة "بيات" الفلسطينية تكريم الشحورة



مراسل "حيفا"

في أمسية موسيقية حيفاوية طريفة، أحيته جوقة "بيات" المعلاوية للموسيقى، بقيادة المايسترو سامر بشارة، تضمّت أجمل الأغاني للفنانة صباح، بغناء منفرد وجماعي، تألقت الجوقة وأحيّت أجمل أمسية فنية طريفة.

ففي عرض مميّز، وعلى مدار ساعة ونصف الساعة، استمتع واستمتع الحضور الذين ملأوا القاعة بأحلى الأغاني من الزمن الجميل، تخليداً للشحورة.

بيعت جميع تذاكر الحفل الموسيقي قبل موعد الحفل، وغصت القاعة بالمتات الذين حضروا خصيصاً من أقصى شمال البلاد إلى جنوبيه لمشاهدة عرض جوقة "بيات" اللافت والرائع والمميّز دائماً.

فكما عودتنا جوقة "بيات" أتتنا من الشمال، وهذه المرة محملة بأجمل باقة من أغنيات الشحورة صباح (الصباحة).. غنّت لصباح (الصباحة) فأطربت الجوقة وأبدعت وامتازت وتألقت.

وعلى أنغام عزف أنامل أعضاء فرقتها الموسيقية العذبة الرائعة؛ صدحت الأصوات الجميلة وعلت الموسيقى، لتتألأ هذه الأمسية، مضيئة لامة، ببصمة دامغة لمدرب الجوقة الغنائية والفرقة الموسيقية وموزع الأغاني، الفنان المبدع المتألق سامر بشارة (ابن مدينة الرامة)، ليروي عطش الجمهور الغفير لمثل هذا النوع من الفن الأصيل، والذي طالب بالمزيد والمزيد.

على مدار ساعة ونصف الساعة، تقريباً، من الزمن، قدمت جوقة "بيات" للموسيقى أجمل اللوحات الفنية الموسيقية، من عزف وغناء، أسرت قلوب الحاضرين وأضفت جواً من الدفء والحنين لموسيقى وأغان جميلة.

"بيات" - جوقة معلية للموسيقى والإنشاد، تحمل اسم المقام الموسيقي الشرقي الذي يميّز

موسيقى منطقتنا عن غيرها. وبالفعل تميّزت "بيات" كتمييز موسيقانا الشرقية، وأكثر. وقد استطاع بكل حرفية ومهنية المايسترو سامر بشارة أن يبهر الحضور ويشدهم لسماع شدة الجوقة وعزف الفرقة الموسيقية، ويفعلهم من خلال المشاركة في الغناء، بأسلوب خصّ يبرز الرقي الموسيقي.

وقد جاء برنامج العرض على النحو التالي: "بكرًا بتشرق شمس العيد"، "راجعة عضيعتنا"، "تغندري يا مغندرة"، "واقفة ع راس الطلعة"، "أنا هنا يا ابن الحلال"، "يا دلع"، "يا لبنان دخل ترابك"، "عالبساطة"، "ع الضيعة"، "زّي العسل"، "عالليلكي"، "عاشقة وغلبانة" .. واختتامها مسك بكوكيتيل رائع من أجمل أغاني الصباحة، مثل: "جيب المجوز"، "ع النداء"، "حبيبة أمها" وغيرها.. وكما تركت صباح بصمة تركت الجوقة بصمة في قلوب ونفوس الحاضرين.

(تصوير: جرمس خميسة)



لقاء بين النجم زهير فرنسيس وسوبر ستار العرب راغب علامة

عمل مشترك مُرتقب



مراسل "حيفا"

التقى النجم العربي زهير فرنسيس، السوبر ستار راغب علامة، ضمن جولة فنية في كندا، ومن ثم ضمن لقاء تلفزيوني مع الإعلامية اللبنانية ميرنا سر الدين في برنامجها المشهور (إسأل ميرنا) ask mirna.

وبعد اللقاء التلفزيوني، تناول الفنان زهير فرنسيس العشاء مع السوبر ستار راغب علامة، وخططا معاً لعمل مشترك أو حفلة مشتركة. وقد تواجد المنتج اللبناني يوسف حرب على العشاء، وهو المسؤول عن فكرة إنتاج سفينة المشاهير (Stars on Board).

«سند» تقدم سلسلة محاضرات في نادي «يودفات» - سوق تلبوت



مراسل "حيفا"

وشكرت المشاركات مدير نادي "يودفات"، وديع شحادة والمسؤولة العاملة الجماهيرية، هدى أبو قياص وأم رجا بشتاوي، وعلي سليمان، وجميع القائمين عليه من أخوة وأخوات على حسن استضافتهم لسلسلة اللقاءات التي قامت بها جمعية "سند" في نادي "يودفات" في حيفا.

استضاف النادي النسائي "يودفات"، جمعية "سند" في سلسلة لقاءات بعنوان الحوار الأسري مع مدربة التنمية ميسون سواعد. حيث تمّ هذا الأسبوع، اللقاء الأخير بعنوان الحوار الأسري، وقد لاقى المحاضرة تفاعلاً طيباً من المشاركات اللواتي طلبن المزيد من المحاضرات في هذا المجال.

Tarneem
PERFUME

ها هو ديسمبر وصل قربت نهاية السنة

ونحن في ترنيم برفيوم - حلا نحليكَ
أكبر الحملات، التنزيلات، حتى نرضيك
مبيعات هائلة، كل الشهر حتى نكفيك

محلاتنا في شارع مائير 21 حيفا

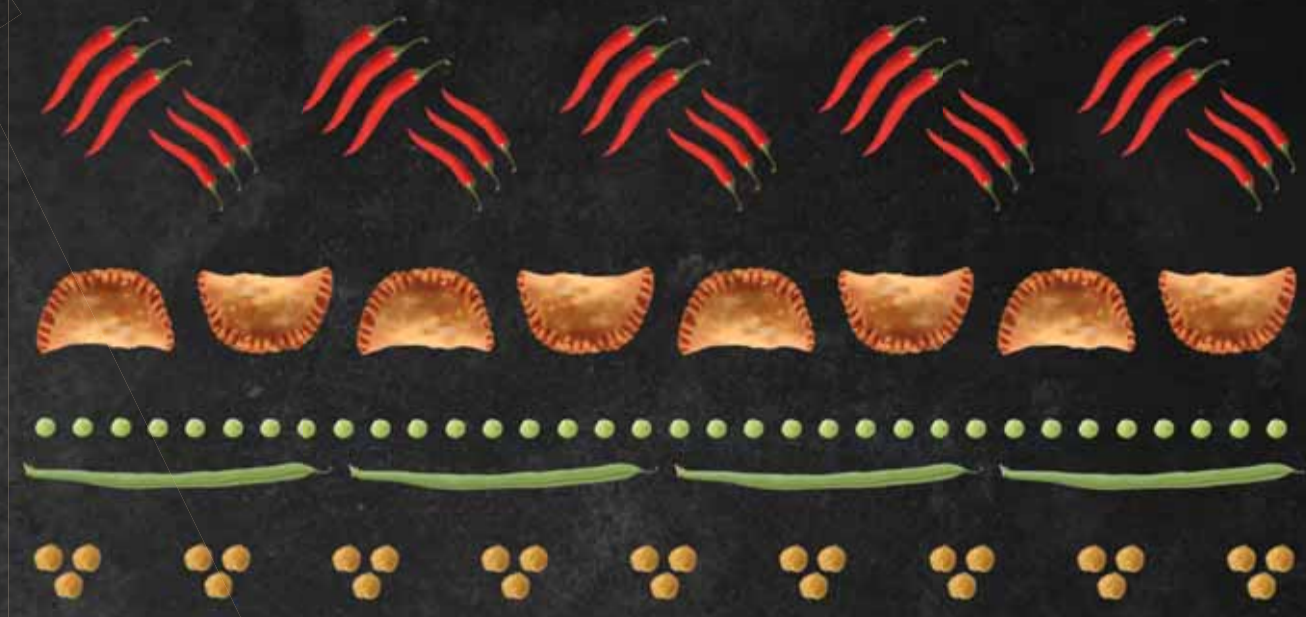
للاتصال والطلب: 048511641

 us on FACEBOOK Tarneem Perfume ترنيم برفيوم

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

3

בעי
המו
זה ל
ועד
לצד
ומו
ומו



الشام פסטיבל א-שאם

טעמים וסיפורים מהמטבח הערבי
قصص ومذاقات من المطبخ العربي



ניהור
إدار
לפ
m

8-11 און אל 2015

8-11 באצמבר 2015

סיקאם פי אלד אל תחתי ביחא מهران الشام الأول الذي سيكرس للمطبخ العربي الشامي الذي نشأ في الهلال الخصيب، من حلب في سوريا وحتى النقب، في لبنان وفي ضفتي الأردن.

ר התחתית בחיפה יתקיים פסטיבל א-שאם הראשון לקדש למטבח הערבי השאמי (المطبخ الشامي), שצמח בלבנט הוא א-שאם בערבית, בין חאלב שבסוריה אזור הנגב, לבנון ועבר הירדן.

אל גאנב האואי אלי תטבח ותגלי פיחא האטבאק האלוףה ואלאقل שעיבה, סתעקד נדואת, ורשאת וערוז מוסיקיה תכרס גמיעה לתחאה העריבה.

ר הסירים המבעבעים עם מנות מוכרות יותר כרות פחות, יתקיימו מבחר אירועי שיח, סדנאות פעי מוזיקה שכולם מוקדשים לתרבות הערבית.

שפים מתארחים השיפת הזיוף:

חמודי אבולעפיה, בלקיס אבו רביע, מאיר אדוני, הילה אלפרט, ג'וני גוריק, חביב דאווד, אוסאמה דלאל, מסימיליאנו די מטאו, זוזו חנא, מועזין חלבי, חיים כהן, אבי לוי, עלאא מוסא, אליאס מטר, עומר מילר, עומר עלוואן, חמודי עוקאלה, מאהר עראידה, נשאת עבאס, חוסאם עבאס, עמוס שיאון, דוחול ספאדי. יצרנים ומגדלים: אבו ויסאם, מחלבת גנאיים וערק מצדה. חמודי אבו העאפיה, בלקיס אבו רביע, מ'יר אדוני, הילה אלברט, ג'וני גוריק, חביב דאווד, אסאמה דלאל, מסימיליאנו די מתינו, זוזו חנא, מעין חלבי, חאיימ כוהן, א'י ליפי, עלא מוסא, הליאס מטר, עומר מילר, עמר עלואן, חמודי עקלה, מאהר עראידי, נשאת עבאס, חסאם עבאס, דחל שפדי, עמוס סיטון. מנתון ומזאעון: אבו וסאם, מחלבה גנאיים וערק מוסא.

שותפים שרא:

אנגוס, ג'ק והאפונים, ג'קו מאכלי ים, ג'וטי, דוברין 7, הדיינר, העוגן, הנמל 24, המעגן, הפיינט פאב, אנגוס, וניה ביסטרו, חמארת תלפיות, כולא, ליבירה, לחזא, מעיין הבירה, חומוס מארון, נובנטה נובה, סנגריה, סנט אטיין, קפה פלמר, חומוס פאדי, חומוס פרג', קפה סמי, מסעדת סטאר, קלמנס, קיזלר'ס, קונדיטורית ספירא, קפה שטרודל. אנגוס, ג'אק והאפונים, ג'אקו מאכלות בחריה, גוטי, דופרין 7, הדיינר, העוגן, הנמל 24, המעגן, הפיינט פאב, אנגוס, וניה ביסטרו, חמארת תלפיות, כולא, ליבירה, לחזא, מעיין הבירה, חומוס מארון, נובנטה נובה, סנגריה, סנט אטיין, קפה פלמר, חומוס פאדי, חומוס פרג', קפה סמי, מסעדת סטאר, קלמנס, קיזלר'ס, קונדיטורית ספירא, קפה שטרודל. אנגוס, ג'אק והאפונים, ג'אקו מאכלות בחריה, גוטי, דופרין 7, הדיינר, העוגן, הנמל 24, המעגן, הפיינט פאב, אנגוס, וניה ביסטרו, חמארת תלפיות, כולא, ליבירה, לחזא, מעיין הבירה, חומוס מארון, נובנטה נובה, סנגריה, סנט אטיין, קפה פלמר, חומוס פאדי, חומוס פרג', קפה סמי, מסעדת סטאר, קלמנס, קיזלר'ס, קונדיטורית ספירא, קפה שטרודל.

הופעות ערוז:

הרכב לילת טרב, ניזאר בגדאדי ולהקת ג'ר, מרי מנסה ולהקתה, DJ Rabih Jamal & DJ Adeeb Ashqar, הרכב ג'אזאל, DJ RKH & איסמעיל חביבאללה, דודו טסה והכווייתים מארחים את נאסרין קדרי במופע נעילה. פרקה לילה טרב, נזאר בגדאדי ופרקה ג'ר, מרי מנסה ופרקה, DJ Adeeb Ashqar & DJ Jamal Rabih, פרקה גזל, איסמעיל חביב אללה & DJ RKH. דודו טסה והכווייתים יסטיזיפון נסרין קדרי פי ערוז חתמי

ל אמנותי: ד"ר נוף עתאמנה-אסמעיל ואריה רוזן
פרקה לילה טרב, נזאר בגדאדי ופרקה ג'ר, מרי מנסה ופרקה, DJ Adeeb Ashqar & DJ Jamal Rabih, פרקה גזל, איסמעיל חביב אללה & DJ RKH. דודו טסה והכווייתים יסטיזיפון נסרין קדרי פי ערוז חתמי

רטים למזיד מן התפאילים

downtown.co.il/asha

עיר תחתית

D O W N T O W N
חיפה + חיפה + HAIFA

הרשות העירונית
לקליטת עלייה



משרד
התיירות



משרד
התרבות
והספורט

The Holiday of Holidays
החג של החגים
עיד האעיאד



يوم الجمعة القادم (11/12/2015)

انطلاق مهرجان «عيد الأعياد»

* عشرات العروض الثقافية المفتوحة للجماهير:

عروض، ثقافة، فن، موسيقى، رقص، ندوات، سيرك، مسرح *



في عطل نهاية الأسبوع، وبرامج المهرجان ستقام في «بيت الكرمة»، وادي التسناس، الحي الألماني والبلدة التحتا.

أسف رون، مدير مؤسسة «بيت الكرمة»، أخذ على عاتقه إيصال رسالة التسامح بين الأديان والطوائف في مدينة حيفا، هذه الرسالة لا يتم إيصالها عبر الكلمات إلا من خلال الفن والثقافة. وقال: «ندعو الجماهير العربية كافة، سواء من حيفا أو من خارجها، للاشتراك بالاحتفالات المختلفة التي تروق لكل ذوق، لأن لدينا هذا العام العشرات من العروض سواء كان موسيقية أو فنية، ثقافية، رقص، وحتى المهرجانات في الشوارع.. فشوارع حيفا ستزخر بالألوان وسوف تملؤها الفرحة بهذا العيد».

لمراسل «حيفا» ينطلق هذا العام مهرجان «عيد الأعياد»، ويتميز بالاحتفاء بـ 22 عامًا على انطلاقه.

«بيت الكرمة» - المركز اليهودي - العربي وبلدية حيفا ينظمان هذا المهرجان لهدف الانكشاف وتطوير التسامح والاحترام المتبادل من خلال الثقافة والفن. عشرات ألوف الزوار يأتون لحي وادي التسناس العريق والمنطقة، للمشاركة في فعاليات المهرجان وللترفيه في الاحتفالات التي تقام بالأحياء والتي تدمج بين الفنون، الموسيقى، المسرح، عروض للأطفال، عروض، ندوات، كونسرتات، ولتذوق الأطعمة الفريدة التي تقدمها المنطقة.

سينطلق المهرجان يوم الجمعة القادم (11/12/2015)، وسيستمر حتى نهاية الشهر

تعقيباً على مقالة نُشرت في

العدد (297) من صحيفة «حيفا»

ياهف: حوّلت

مدينة حيفا إلى

مدينة ثقافية

* لم أعمل على كمّ الأفواه أو الحدّ

من نشاط مسرح «الميدان»!



لمراسل «حيفا»

ردّ رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، على مقالة للدكتور حاتم خوري، كانت قد نُشرت في العدد (297) 20 تشرين الثاني/نوفمبر في صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت»، تحت عنوان: «هل سيبقى الميدان في الميدان؟».

وجاء في ردّ رئيس البلدية، الذي وصل مكاتب صحيفة «حيفا» ما يلي: «قرأت مقالة الدكتور حاتم خوري، التي نشرت عبر موقعكم وصحيفتكم، وارتأيت التعقيب».

«من الضروريّ التأكيد على أنّ مسرح «الميدان»، وكلّ مؤسسة ثقافية من شأنها الإسهام بتقوية الاستهلاك الثقافي، وتعزيزه، والعمل على إتاحة منصة لتعزيز الثقافات المختلفة، وستستمرّ البلدية في العمل لصالح المسرح، وللمشاركين في برامجها الثقافية من جميع أنحاء البلاد».

«إنّ بلدية حيفا، برئاسة، حوّلت مدينة حيفا إلى مدينة ثقافية، تنتج وتستهلك الثقافة، حيث تحتضن المهرجانات والمؤتمرات الدولية الفريدة من نوعها، مثل المهرجان السينمائي الدولي، الذي بادرت إلى وشرعت بتنظيمه عندما كنت عضواً في الكنيست».

«إلى جانب ذلك، كنت من المبادرين لإنشاء وإقامة المسرح العربي في حيفا، ولن أهدم ما ساهمت ببنائه! تجدر الإشارة إلى أنّ البلدية، برئاسة، تدعم المسرح، إيماناً منها بتوفير المنصة للتعبير عن الآراء، وبالتالي فإنّ مسرح «الميدان»، المؤسسة الثقافية الأكثر دعماً من قبل بلدية حيفا، وجدير بالذكر أنّ هذا الدعم قد تضاعف ثلاث مرّات خلال فترة وجودي كرئيس للبلدية».

«ومع ذلك فإنّ البلدية مُلزّمة بالعمل وفقاً لتعليمات لجنة الدعم المخوّلة من قبل وزارة الداخلية، إذ أنّ توجيهات وتعليمات اللجنة، معروفة ومقبولة على إدارة المسرح منذ سنوات».

«إنّ المجتمع العربي جزء لا يتجزأ من الأسرة الحيفاوية، لم ولن أعمل على كمّ الأفواه أو الحدّ من النشاط الفني لمسرح «الميدان»».

المتاحف الحيفاوية تستقطب المئات



لمراسل «حيفا»

تحتضن متاحف البلدية الحيفاوية، المعارض المميّزة التي تستقطب الجمهور، وتأخذهم خلال زيارتهم المعارض ومشاركتهم في ورشات معدّة لجميع أفراد العائلة، إلى عوالم فنية وثقافية متعدّدة.

وما زال معرض صور «أهل القاع»، للمصوّر الحيفاوي حمّودي غنّام في متحف المدينة، يستقطب مئات الزائرين، كما أنّ معرض «الهندسة المعمارية الفلسطينية في حيفا ما بين السنوات 1860-1930» في المتحف ذاته، يستقطب الجمهور، أيضاً.

أمّا متحف حيفا للفنون البحرية، فيستمرّ في عرض معروضين: «القراصنة: العلم والجماجم»، و«فنون السفن».

بدء أعمال ترميم وتطوير متنزه المقطع



لمراسل «حيفا»

انطلقت أعمال ترميم وتطوير متنزه المقطع («پارك كيشون»)، الممتدّ على مساحة 33 دونماً. حيث تشمل هذه الأعمال ترميم نافورة المياه، استبدال العرائش القديمة، تثبيت نظام تكنولوجي متقدّم للري، تثبيت حنفيات مياه صالحة للشرب، زراعة مساحات بالعشب الأخضر والأشجار والأزهار، وغيرها من الأعمال التي تقوم بها بلدية حيفا وسلطة نهر المقطع، بكلفة يصل قدرها إلى نحو 900 ألف شيكل.

يقع متنزه المقطع عند مصبّ النهر في خليج حيفا، على مقربة من ميناء الصّيد. يقصده ألوف الزوّار سنويّاً، إذ أصبح موقعاً يجذب الزوّار لهدف التنزه والترفيه ولالتقاط صور للمناسبات الخاصة.

جدير بالذكر أنّ متنزه المقطع، يرّمم ويبني وفق تصميم لشركة الهندسة المعمارية للحدائق «ميلر بلوم».

الممثل والكوميديان أيمن نحاس "فارقة معاه"



تكون أمورًا عامة تعني كثيرين، إلا أنها ستقدم من منظوري الشخصي.

أما بالنسبة للدمى، التي ترافق نحاس في عروضه، فيقول: "ما زلت أبحث وأقوم بتطوير نفسي في هذا المجال. إن العمل مع الدمى يتيح لي تقديم طرحي بطريقة لاذعة أكثر، فهي التي تتكلم ولست أنا".

تجدر الإشارة إلى أن مجموعة من الأشخاص تقف من وراء إنتاج عرض "فارقة معاه"، وهم: ماريا ديبينا (مديرة إنتاج)؛ راني سعيد ("إف.إم. ساوند"، تقنيات إضاءة وصوت)؛ فراس طرابشة (تصميم إضاءة)؛ ساشا تشرنين (سيمون غالكو دمي)؛ مراد حسن (إدارة منصة)؛ عامر حليحل (مرافقة إخراجية).

يراها "فارقة معاه".

من الجدير بالذكر أن العرض يتضمن مقطعين مرافقة للدمى وتقنية "الحكي البطني" التي يتميز بها نحاس. في هذه المقاطع، سيستضيف د. سليم، طبيبه النفسي، والدمية التي رافقته سابقاً، بالإضافة إلى دمية وشخصية جديدة سيكشف عنها خلال العرض.

عن الخاصية التي يتمتع بها عرض "فارقة معاه" من حيث المواضيع التي تم اختيارها، يقول نحاس: "أحاول بشكل دائم في العروض أن أرسم لنفسي خطأ يرشدني، ومن ثم أغوص داخل التفاصيل. هذه المرة، فهمت أن حياتنا مليئة بالأمور اليومية التي نتعامل معها بلا مبالاة شديدة، ربما من أجل حماية أنفسنا. فكرت بالأمور التي تشير اهتمامي، قد

مراسل "حيفا"

يقدم الممثل والكوميديان أيمن نحاس عرض الـ "ستاند أب" كوميدي الجديد، الذي يحمل اسم "فارقة معاه"، وذلك يوم غد السبت 5.12.2015، عند الساعة الثامنة والنصف مساءً في قاعة "كريغر" في مدينة حيفا.

العرض، الذي يقدمه نحاس بعد عرضي "حكحكي" (2010) و"عقلان" (2013)، يتناول مواضيع مختلفة من حياتنا وحياته الشخصية بطريقة ساخرة. كالخوف الذي يلازمنا في يومنا، كتعامل الفلسطيني مع نفسه خارج البلاد، اللغة العربية واستعمالها، اقتراب أيمن من جيل الـ 40، طفولته، تربيته لأولاده، وغيرها من الثيمات التي

الممثل جورج إسكندر يحظى بجائزة "القنفذ الذهبي" لعام 2015

مراسل "حيفا"



حصل الممثل الحيفاوي جورج إسكندر (36 عاماً)، على جائزة "القنفذ الذهبي" - 2015، لقاء أفضل دور ثانوي في مسرح الفرينج لعام 2015، عن الدورين: الأب جميل والفتى الأصم تامر في مسرحية "الطاووس من سلوان"، والتي أنتجها مسرح يافا. وهذه المسرحية أعدت وكتبت على يد الكاتبة علما جنيهار، وهي ناشطة يسارية.

تروي المسرحية حياة عائلة مقدسية تعيش واقع الاحتلال الخبيث الذي يحصل يومياً في منطقة سلوان، والذي يهدد طمس وإزالة التاريخ الفلسطيني بحجة البحث واكتشاف مدينة الملك داود.. الأب جميل يحارب جمعية "إلعاد"، المسؤولة عن هذه الحفريات بكل الطرق الممكنة، ولا يسمح لهم بأخذ البيت منه، مهما كلف الأمر.

المسرحية من إخراج: سيناى بيتر وحين ألون، اشتراك بالتمثيل: ريماء جواربة، سميرة سريه، الحائزة على جائزة "القنفذ الذهبي" - 2015 أيضاً، دوري أنجيل، دافيد بلانكا، أورتل أخينعيم، غابي ميوخس، وجورج إسكندر. "القنفذ الذهبي" - 2015 ليست الجائزة الأولى التي يحصل عليها جورج إسكندر، فقد حصل عليها عام 2014 لقاء دور الشاعر أحمد رامي في مسرحية "أم كلثوم"، وعلى جائزة أفضل ممثل بدور رئيسي في مهرجان عكا 2014، عن مسرحية "سليم سليم". وهي تروي قصة مواطن من غزة، يُسجن في السجون الإسرائيلية، ويتعاون مع السجناء على أمل أن ينال بعض المكاسب، فيصبح مخبراً ومُتعاوناً مع الإسرائيليين، إذ وعدوه بتحويله إلى طولكرم بعد انقضاء فترة سجنه ليلتقي بزوجته وقد كانت حبيبة أخيه، إذ اختطفها من غزة وتزوجها وهرب بها إلى طولكرم.

ويقول جورج عن عمله: أنا أعمل ما أحب، وأضحى بالكثير في سبيل القيام بعمل على أكمل وجه قدر استطاعتي، وهكذا حصلت على الجوائز بفخر واعتزاز.

ويمضي جورج قائلاً إنه يعد مشروع مستقبلي كبير، وهو تقديم مسرحية مترجمة، وقد يخوض تجربة إخراجها.

ويذكر بأن جورج إسكندر هو رئيس لجنة حي محطة الكرمل، ويصفه بالحكي العريق الذي يحاول أن يعيد البهجة والرونق إلى مكانه. وقد تألفت اللجنة منذ عامين، وتشاركه في عضويتها أميرة حداد. خاصة أن الأهالي يعيشون في ظروف قاسية، نتيجة التقييدات من الميناء ومن سكة الحديد، كأننا نعيش في غيتو. ومضى يقول: إن اللجنة تمكنت من إقناع البلدية على تعبيد بعض الشوارع الداخلية، ووضع المقاعد العامة، ثم زرعنا الأشجار، وأعدنا الأماكن لاستيعاب العبوات البلاستيكية للتدوير، وتحضير أماكن للثفايات. وعلى الصعيد السكاني، فإننا نعد لإقامة نادي المحطة 80، وسيعمل هذا النادي قريباً. ونقوم بأعمال من شأنها إضفاء أجواء لطيفة ومريحة للسكان، مثل زرع الورد وتنظيف الشوارع، وترميم الإلتارة، وتسهيل المواصلات من وإلى الحي، فقد كانت الباصات تدخل المحطة في سنوات الستين والسبعين. وأمامنا المشروع الكبير بإقامة حديقة ألعاب للأولاد، وهذا المشروع لم ينفذ ووعدنا بميزانية 2015 سيتم ذلك.

مخيم ومدرسة لكرة القدم في الخارج



أكاديمية كرة القدم الأكبر في تشيكيا تدعوكم للانضمام إلى متعة كرة القدم واستغلال خبرة وخيرة وأفضل اللاعبين التشيكيين المشهورين في العالم.

مخيم كرة القدم مقدم من قبل اتحاد دوري كرة القدم التشيكية - السلوفاكية يتم متابعة المنضمين إلى هذا المخيم الكروي من قبل أفضل المدربين والمستشارين المهنيين واللاعبين الكبار في منتخب تشيكيا طوال الدورة.

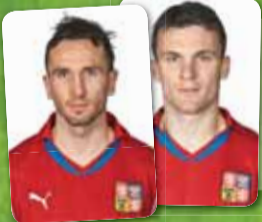
تقام الدورة او المخيم في أجمل بقاع جنوب تشيكيا، داخل بلدة رائعة الجمال. في انتظار القتالين في هذا المخيم مفاجآت سارة.

المخيم معد لمواليد 2001 حتى 2004

من تاريخ 16/7/2016 حتى 23/7/2016

و من تاريخ 31/8/2016 حتى 7/9/2016

ومن بين المتابعين للمخيم الكروي، على سبيل المثال:



و باتريك شادو
مدرب سبارته براغ

ميثيل نوفاك
لاعب سلافيا براغ

توماس سيفوك
لاعب بشكتاش اسطنبول

دافيد لافاتا
كابتن سبارته براغ

علاوة على هذه الأسماء هنالك لاعبون معروفون ومشهورون في أوروبا سيتواجدون ضمن هذا المخيم تحت عنوان اكتشاف المواهب.



سارعوا
فالأماكن
محدودة

لانضمام و لتفاصيل إضافية،
يرجى الاتصال مع الوكيل الوحيد
على هاتف رقم: 052-2416110

محللات الخرساني

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون

الخرساني بهز البلد بأسعار لا تضاهى!

Merry Christmas
& Happy New Year



2 ليتر
سمن قنולה

11⁹⁰



300 غرام
عيرت صبي
كسكبل
أو روكפורد
و...
و...
و...

69⁹⁰



300 غرام
عيرت صبي

9⁹⁰



300 غرام
فستورما
عيرت صبي

14⁹⁰



5 كغم
أرز الياسمين
أنطوان الشقحة

19⁹⁰



1 كغم
قهوة
مطحونة في المحل

24⁹⁰



1 كغم
مكسرات
طازجة (مخلوطة)

45⁰⁰



زيت انطوان
الشقحة

14⁹⁰



3 علب
خيار

10⁰⁰



3 علب
ذرة

10⁰⁰



3 كغم
طحين

10⁰⁰



3 كغم
سكر

10⁰⁰



4 ليتر
مركز
كبيسة

14⁹⁰



أكياس بابا نويل
للمدارس
والأولاد

6⁹⁰



1/24
مسקה سوفر

35⁰⁰



1/6
كوكا كولا
1.250 ليتر

23⁹⁰



نوزل كلیم
1.5 ليتر

9⁹⁰



مسلات
للعيد مع
نيبيذ فاخر
بـ 89⁹⁰



مسلات
للعيد مع ويسكي
Red Lable
بـ 99

מחלות החרסאני

חמלות הائلة بمناسبة الأعياد المجيدة

نتقدم بأجل التهانى والتبريكات للجميع
بمناسبة إقتراب عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بخير



1 ليتر وويسكى
شيبس

149.90



1 ليتر وويسكى
بلاك ليبل
IBBL

149.00



700 م"ل وويسكى
رد ليبل
IBBL

69.90



1/6 بيرة غولدستار
- قر

35.00



1/6 بيرة
هيينكين
- قر

35.00



1/6 بيرة كارلسبرج
- قر

39.90



1/6 بيرة
كورونا
- قر

45.00



700 م"ل
فينلديا

69.90



3 فحיות بيرة
اورنغ'بوم
1/2 ليتر

19.00



1/24 بيرة
هيينكين

129.00



1/24 بيرة
كارلسبرج

139.90

شوكولاتة
مستوردة للعيد
ابتداء من
25.00

بزورات
وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

الألم.. لعنة أم نعمة؟

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي - يكتب من لبنان



يظهر الإنسان في العديد من الأديان صاحب ضمير مجروح، يلسعه التذنب، يمزقه التكبُّيت، يعصره العجز، ويأكله الشعور بالحدودية. وذلك من جراء:

- ذنب شخصي اقترفه الإنسان الفرد بعصيانته أوامر دينية نسبت إليها الجماعة إلى الله.

- ذنب جماعي، ارتكبه أحد الأجداد فوقع وزر خطيئته على الأمة بأسرها.

يبدر الألم، في ظاهره كما في لا منطقته، عقاباً مادياً أو أدبياً. قد يتحوّل فضيحة مرة، متى أصاب الصالحين. ويبلغ الألم أقصى اللا-عقلي المأسوي، متى امتشقته الله نفسه، وتقدّم بتمام حرّيته وكمال حبه المسالم على صليب الألم الذي ينزله به بنو البشر. ألعنه لعنة دون نعمة؟ أو هو كلتاها؟

يستمدّ الإنسان هذا المعنى من معتقداته الدينية أو الفلسفية للوجود. والمعنى هذا يفصح بدوره صورة الله ومنزلة الكائن البشري، وتدرّجه في تخطي المآزق الخلقية والترقي في معراج الفهم الروحي. تردّد البسبيليا صدى لعنة الألم، هذه الإلهية المصدر والانتساب. فالعذاب لم يزل قصاصاً إلهياً يتمّ بإرادة الله ومعرفته. الألم فضيحة غير مفهومة متى أصاب الأبرار، لذا يُكثّر التّحيب لدى أتقياء الله، وتتكتّف محاولات اكتشاف معنى الألم بإعطائه دور التنقية بالنار أو دور امتحان الأولياء، كامتحان إبراهيم بتقدمة ورثته، وأيوب بفقدانه ماله وصحته وبنيه... وتبقى المفارقة في تصوير آلم "مسكين الله"، كمن به برص، تلك الصورة البيبليّة النبوية التي سيحققها يسوع في موته على الصليب.

تطالع الديانة ذبيحة يسوع، وفق شبكة قراءة محورها العدل والاستحقاق. إنّها تصوّر الله كما في الميتولوجيات، إلهاً مشتركاً قاصياً دياناً. بهذا يكون الله قد أخضع الإنسان لامتحان الاستحقاق في الجنة. كان على الإنسان أن يستحقّ البقاء فيها، فبطيع الله، لكي يبقيه الله بحالة البرارة في الفردوس. ولكنّه سقط في الامتحان. فعاقيه الله بالعذاب والموت. لم يعد يسوع الإنسان أن يدفع حياته، وهو الموات بطبعه المخلوق، ثمناً وفدية، للتعبويض والتكفير. فكان لا بدّ من بريء مطلق يحل محل الإنسان الخاطيء، ويبذل حياته ليرضي الله. وهذا ما حقّقه يسوع بحسب منطق الديانة، في ذهنيات ثلاث سهلة الانزلاق إليها:

* ديانة الخوف، وقوامها الاحتماء وراء استحقاقات دم يسوع من أجل اتقاء انتقام الله العادل.

* ديانة المصلحة، وقاعدتها تسكين غضب الله عن تحويل حياة الإنسان الخاطيء جحيماً في الدنيا الآخرة.

* ديانة الشريعة، ومنطلقها احتساب كمية الممارسة الدينية المشفوعة بذبيحة المسيح وفتح دفتر حسابات لرصد رصيد تقوي كاف.

فيكون لدينا ثلاثة أنواع من الناس:

** إنسان صلاة الخوف:

يرى الإنسان في الصلاة واجب التكفير عن ذنوب اقترفها. يُسبِّره إليها منطق الخوف من الله القوي الجبار. يُصوّر إنسان الخوف الله معبوداً مُرعياً، ويكون هو إنسان الانصياع، إنّ عبد الله.

** إنسان صلاة المصلحة:

بصلاته يستدرّ سخاء الجواد الكريم. يرى في الصلاة أداة ارتزاق ووسيلة ربح. يكثّر منها لتكثّر بها منافعه. يحوم حول المقدّسات لنيل مكارم السماوات.

** إنسان صلاة الاسترضاء:

هو يخشى تخلي المعبود الإلهي عنه، لذا يستحضر ذاته على شاشة السماء لينشط بصلاته ذاكرة إلهه. يردّد أمام العزة الإلهية لائحة ممارسات موقوتة، يتقيّد بالشريعة الإلهية كضمانة أكيدة لحقوقه له على المولى.

تلنتقي نماذج إنسان الصلوات هذه الثلاثة على مشتركات أساسية هي تصوير الله معبوداً ما-ورائياً (ميتافيزيقياً). الله هو موضوع حاجة الإنسان. لا يصلي الإنسان لتغيير ما في

العفو والإعذار

الشيخ رشاد أبو الهيجاء - (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لقد ابتلينا في هذا الزمن بأناس يفتشون عن عيوب أبناء جنسهم، لينشروها ويكشفوها أمام الملأ ولا يلتمسون عذراً. وقد تكون الحقيقة على غير ما نراها أو نسمع عنها.

ولهذا ضرب لنا القرآن الكريم قصّة موسى (عليه السلام) في سورة "الكهف"، حين يقوم الرجل الصالح بخرق السفينة. فيعترض على ذلك موسى فيخبره الرجل الصالح أنّ الله أعلمه بأن وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً لذلك عابها (نعرض القصّة بإيجاز) فتتبع عورات الناس من أسوء الأخلاق وأرذلها لمنافاتها لمعاني الأخوة (كلكم بنو آدم)، والأسوأ من يصدر أحكاماً دون التّحرّي والتّحقّق.

قال تعالى (يا أيّها الذين آمنوا إنّ جاءكم فاسقٌ بنبأٍ فتبيّنوا)، ويقول (يا أيّها الذين آمنوا اجتمعوا كثيراً من الظنّ * إنّ بعض الظنّ إنثم)، لأنّ المطلب الشرعي في التّعامل بين العباد أن يغلب العفو والإعذار. كقول القائل: التمس لأخيك ولو سبعين عذراً، فإن لم تجد له عذراً فابحث له عن عذر. لأنّ المؤمن لا يفتش عن عيوب النّاس، بل هو ناصح لهم مؤتمن على أعراضهم وأموالهم وأنفسهم، ينصحهم في السرّ ويقبل منهم اعتذارهم.

قال عبد الله بن منازل: "المؤمن يطلب عذر إخوانه، والمنافق يتبع عشرتهم". فالأولى بنا أن نقبل اعتذار من اعتذر إلينا من تقصير لمن لا يصرّ على العداوة والمخوضمة لخطأ حصل منه من المفروض ألا يكون له رصيد في حاضرنا، طلباً لعفو الله. قال رسول الله (ص): "من أقال عشرة مسلم أقال الله عشرته". فلا تعتبر العفو والتّسامح وإعذار النّاس ذلاً وهوناً، بل في ذلك العزة وعلو المكانة.

قال الشاعر:

قيل لي قد أساء إليك فلان
ومقام الفتى على الذلّ عار
قلت قد جاءنا فأحدث عذرا
ديّة الذنب الاعتذار
اقبل معاذير من يأتيك معتذرا
إن بر عندك فيما قال أو فجرا
فقد أطاعك من أرضاك ظاهره
وقد أجلك من يعصيك مستترا
ذكر لنا ابن ماجه وأبي داود عن رسول الله (ص): "من اعتذر إلى أخيه، ولم يقبل منه كان عليه مثل خطيئة صاحب مكيس؛ أي كان كمن يغتصب حقوق النّاس ظلماً. لأنّ من طبيعة الإنسان الخطأ والنّسيان ولا يسلم من ذلك أحد من البشر. قال رسول الله (ص): "كل ابن آدم خطاء".

ولهذا عفى الرسول (ص) عن حاطب بن بلتعّة الذي حاول أن يفشي سرّ رسول الله (ص) للمشرّكين ظانّاً منه أنّ بهذا الفعل قد يحمي أهله الذين خلفهم من ورائه في مكّة. فجاء حاطب معتذراً لرسول الله، فعفا عنه بقوله: "لعل الله اطلع على أهل بدر، فقال افعلو ما بدا لكم فإنّي

غفرت لكم". وفي ذلك إشارة إلى أنّ هذا الصحابي قدّم لمجتمعه الكثير، وفي حالة ضعف قصر فقبل الله عذره وعفا عنه. قال رسول الله (ص): "رفع عن أمّتي الخطأ والنّسيان، وما أسترهوا عليه".

ويظهر العفو الرّباني عن عباده عند تقصيرهم بأداء العبادات على الوجه المطلوب. قال رسول الله (ص): "إذا نسي أحدكم، فأكل أو شرب، فليتمّ صومه.. فإنّ الله أطعمه وسقاه". وحتى تتربّخ هذه المعاني في عقولنا قصّ لنا رسول الله (ص) قصّة، قال فيها: "إنّ رجلاً حضره الموت لما يس من الحياة، أوصى أهله قائلاً: إذا متّ فاجمعوا لي حطباً كثيراً، ثم أروا ناراً، حتّى إذا أكلت لحمي وخلصت إلى عظمي، فخذوها فاطحنوها، فذروني في يوم حارّ أو راح، والله لئن قدر الله عليه ليعذبته عذاباً لا يعذبته أحد من العالمين. فجمعه الله. فقال: لم فعلت؟! قال: خشيتك. فغفر له".

فظاهر كلام الرجل الكفر لوصف الله بالعجز وعدم القدرة على كل شيء، وفي الباطن يظهر أنّه جاهل بقدرة الله لذلك لا بدّ أن ننظر إلى سعة رحمة الله تعالى في عباده، من خلال ما ساقه لنا الحبيب كما عند الترمذي، قصّة رجل تعرض عليه أعماله يوم القيامة ليذكر عذراً لما فعل من ذنوب؛ ولكنّه يقرّ بما فعل ويقرّ أنّ لا عذر له فيما صنع، لأنّه كان مُصرّاً على معصية الله.

قال رسول الله (ص): "إنّ الله يستخلص رجلاً من أمّتي على رؤوس الخلائق يوم القيامة، فينشر له تسعة وتسعين سجلاً، كلّ سجلّ مثل مدّ البصر. ثم يقول: أنتكر من هذا شيئاً؟ أظلمك كتبتي الحافظون؟ فيقول: لا يا رب. فيقول: ألك عذراً؟ فيقول: لا يا رب. فيقول الله: بلى. إنّ لك عندنا حسنة، فإنّه لا ظلم عليك اليوم، فيخرج له بطاقة فيها: أشهد أنّ لا إله إلا الله، وأنّ محمداً عبده ورسوله. فيقول: أحضر وزنك. فيقول: يا رب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات؟ فيقول: إنّك لا تظلم. قال: فتوضع السجلات في كفة، والبطاقة في كفة. فطاشت السجلات، وثقلت البطاقة، فلا يثقل مع اسم الله شيء".

لذلك علينا ألا نصدّر الأحكام على النّاس قبل أن نتحقّق أو ننشيت لا على فرد ولا على جماعة، وأن نقبل الاعتذار من قسروا، ونعفو عن زلاتهم.

ZOOM 04-8507000

WILLIAM

Hair • Beauty

COMING SOON

جادة هناسيه 14, حيفا

שד' הנשיא 14, חיפה



04-8110669



فقط في سوپر فارم

سوپر فارم ארמון هدאר: شارع هنفيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الأسبوع من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروة فوق ال 99 ش.ج

נחترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

8

ב-
ליחידה



קונים 2 מוצרים ממגוון מוצרי בית המרקחת ומקבלים

moraz
galilee medical herbs

מורז
קרם ידיים
קוסמטי

בנפייבר
סיבים
תזונתיים
186 גרם



44⁹⁰

אוטרימר
תרסיס לאף על
בסיס מי מלח
אלוורה/
רגיל



30%
הנחה

מדי בר
מגוון* ויטמינים



מחיר ליחידה
29⁹⁰

*ויטמין C, חורף פלס וגולטי ויטמין

לייף
פרופוליות
סופר



29⁹⁰

לייף
בקבוק
מים חמים
מרופד



מחיר ליחידה
29⁹⁰

לייף
מד חום
דיגיטלי
מהיר וגמיש
10 שניות



14⁹⁰

לייף
STREP A
בדיקה לגילוי
דלקת גרון



19⁹⁰

דורקס
מגוון
הקונדומים



השני ב-
50%
הנחה

*החול מכניהם

כסף מתנה מסופר-פארם!



4-9.12.2015
בין התאריכים

שלמו ל לקוח סופר-פארם PAY TO



50 מתנה

תמישים ש"ח מתנה בקנייה ב-250₪
במחלקת הטבע*
בנסף לכל ההנחות וההטבות

*מסגרת המוצרים המשותפים. השובר ניתן לשימוש בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד בלבד בין 4-9.12.2015, לא ניתן לקבל עודף או זיכוי. ניתן לממש שובר אחד בכל קנייה במחלקת הטבע ב-250₪ ושווה לאחד הנחה במסגרת שובר זה. בקניה ב-500₪ נטו ניתן לממש שני שוברים זה על זה.

סופר-פארם

super-pharm.co.il

סמבוקל
מגוון המוצרים



25%
הנחה

יולקטין
מגוון המוצרים



1+1
מתנה

*החול מכניהם

המחירים תקפים בין 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם, בסניפי סופר-פארם המפורטים בלבד. החנויות שומרות לעצמן את הזכות לא מוצג מחיר לפני הנחה-יוצג המחיר על המוצר/בסמוך לו בכל אחת מחנויות הרשת המשתתפות במבצע. במבצעים על מגוון המוצרים-כ-1000

אַרמון הַדָּאָר וַ סִּיטִי סֵנְטֵר

סוּבֵר פֶּאָרַם סִּיטִי סֵנְטֵר: שָׂרָע בֶּן גּוֹרִיוֹן 6 הַאֲתַף 077-8880790 שָׂעֵאֵת הָעֵמֶל 22:00 - 9:00
 בּוֹם הַגְּמֵעָ חֲתִי הַשָּׂעָה 16:00 וַקּוֹף מַגְבָּנִי לַמְדָּה שָׂעֵאֵתִין בְּשֵׂרֹה פּוֹק אַל 20 ש.ג

נַחֲתֵרַם וַשִּׁפּוֹת הָאֲלָטָבָא לַשִּׁנְאִידִיק הַמְרֻצִי לְתוֹמִיַת, מַכָּבִי וּמוֹחִידֵת



**ובנוסף,
לייף תכשיר
ניקוי לבחירתך**

במתנה!
*מהמגון המשתתפים.



Life
SONIC SKIN CLEANSER לייף
מכשיר לניקוי פנים בטכנולוגיה מתקדמת
לניקוי עדין ויסודי ולהמרצת העור

199 ₪
במקום 320 ₪

Life is wonderful

מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
בשמים
מגוון* סוגים
ב-
99 ₪
לחידה
+10%
הנחה
במסירת קופון זה



קופון אחד לכל לקוח.
*מהמגון המשתתפים, פרטים בסמיים. מניסום 10 יחידות במלאי. לניסום בסמיים
סופר-פארם המפרטים בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי, לפי
המקדם. אין כפל הטבות.

סופר-פארם

**10-40 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
קרם לחות
מגוון* סוגים



קופון אחד לכל לקוח.
*מהמגון המשתתפים. לריאל פוטלה משולשת לייף לקמנה זמלילה. קורלין אונטה
זמלילה/עניים גיוטה אנסי אינבע זמלילה/עניים. מניסום 10 יחידות במלאי.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד גמר
המלאי, לפי המקדם. אין כפל הטבות.

188⁰⁰ - 109⁰⁰
מחיר מבצע 49⁰⁰ - 79⁰⁰

מחיר לחידה **39⁹⁰ ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**9-23.20 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
לייף/גריייה
מסיר איפור
עיניים



קופון אחד לכל לקוח.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד
גמר המלאי, לפי המקדם. אין כפל
הטבות.

סופר-פארם

59⁵⁰ - 65⁵⁰
מחיר מבצע 25⁰⁰ - 39²⁰

מחיר לחידה **16 ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**31.50-33 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
קורליין/
גייד
מגבונים
להסרת
איפור
2 יחידות



קופון אחד לכל לקוח.
לא כולל אנסי איי וויפור עמיד.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד
גמר המלאי, לפי המקדם. אין כפל
הטבות.

סופר-פארם

79⁵⁰ - 81⁰⁰
מחיר מבצע 47⁵⁰ - 49⁰⁰

מחיר לחידה **16 ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**9.80-26 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
לקים
מגוון*
סוגים
2 יחידות



קופון אחד לכל לקוח.
*מהמגון המשתתפים. לייף, ביד, פמה
אקלין לא סולל גל. חיבש מחוק לחמש
בסמיים סופר-פארם המפרטים בלבד.
בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד גמר המלאי,
לפי המקדם. אין כפל הטבות.

סופר-פארם

49⁴⁰ - 101⁰⁰
מחיר מבצע 25⁰⁰ - 42⁰⁰

מחיר לחידה **16 ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**5.10 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
פופה
דיווה
מסקרה
+ עיפרון
קיס



קופון אחד לכל לקוח.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד
גמר המלאי, לפי המקדם. אין כפל
הטבות.

סופר-פארם

147⁰⁰
מחיר מבצע 40⁰⁰

מחיר לחידה **34⁹⁰ ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**15-31.70 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
גייד
אברלסטינג/
מויסטר/
סרו קולור
שפתון



קופון אחד לכל לקוח.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד
גמר המלאי, לפי המקדם. אין כפל
הטבות.

סופר-פארם

101⁰⁰ - 111⁰⁰
מחיר מבצע 49⁰⁰ - 66⁰⁰

מחיר לחידה **34⁹⁰ ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**40 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
לייף
מאסק
בושם



קופון אחד לכל לקוח.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד
גמר המלאי, לפי המקדם. אין כפל
הטבות.

סופר-פארם

140⁰⁰
מחיר מבצע 79⁰⁰

מחיר לחידה **39⁹⁰ ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**75.20 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
גייד
הידרה
אסנשיאל
קרם עיניים/
סרום עיניים



קופון אחד לכל לקוח.
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד
גמר המלאי, לפי המקדם. אין כפל
הטבות.

סופר-פארם

200⁰⁰
מחיר מבצע 120⁰⁰

מחיר לחידה **44⁹⁰ ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

**15.10 ₪ הנחה נוספת
על היתרה**
במסירת קופון
זה בקניית
לוראל
אינפלבל
מייק אפ



קופון אחד לכל לקוח.
מניסום 10 יחידות במלאי בכל סוגי
לניסום בסמיים סופר-פארם המפרטים
בלבד. בחוקי בן 4-9.12.2015 או עד גמר
המלאי, לפי המקדם. אין כפל הטבות.

סופר-פארם

180⁰⁰
מחיר מבצע 80⁰⁰

מחיר לחידה **64⁹⁰ ₪**
במסירת קופון זה

סופר-פארם

כּוֹת לַהַגְבִּיל אֶת כְּמוֹת הַקְּנִיָּה. אֵין כִּפֵּל הַטְּבוֹת. תִּיתֵכֵן שׁוֹנוֹת בַּמַּחִיר הַמוּצָר לַפְּנֵי הַהֲנַחָה בֵּין חֲנוּיֹת הַרְשֵׁת וּלְפִיכֵךְ, מִקוֹם
 הַמַּחִיר הַמוּצָר לַפְּנֵי וְלֵאחֲרֵי הַהֲנַחָה מוּצָג עַל הַמוּצָר/בַּסְמוּךְ לוֹ בְּכֹל אַחַת מִחֲנוּיֹת הַרְשֵׁת הַחוּשְׁתִּיחוּת רַחֲמֵנוּ וְזֶלֶךְ



جديد بالوسط العربي تعليم العزف على آلة الكمان بحسب طريقة السوزوكي



تعليم العزف على آلة الكمان

لجيل 4 - 5 سنوات حسب طريقة سوزوكي
بإرشاد الأستاذ ألبير بلان حامل اللقب الثاني من جامعة تل أبيب
صاحب خبرة 29 عام بالتدريس والانجازات الموسيقية

طريقة سوزوكي

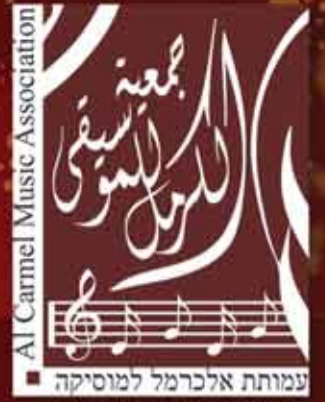
تعليم الأطفال العزف على الآلات الموسيقية في سن مبكر
مرتين بالأسبوع: درس فردي للطفل ودرس بمجموعات صغيرة

رسوم الدورة 250 شيكل بالشهر

على الراغبين بالتسجيل الاتصال: 052-8717471 الأماكن محدودة!



جمعية الكرمل للموسيقى تقدم كونسيرت كانون 2015



بالاشتراك مع 47 عازف ومغني يعمل مشترك الاول من نوعه بعالم
الموسيقى يجمع بين الات المندولين الغربية والآلات العربية بالاشتراك مع:



سكسفون
رومن بوردو



غناء احمد فودي
و عازف عود غسان حرب



نجمة The Voice البولندية
بولينا غروشوسكا



المرنم وليم نخلة



بيانو نتلي روزنيتوفسكي



النجمة نويل خرمان



مقدم الكونسيرت
فادي ضو



فرقة متسلول بقيادة
نينيا لبنسون



فرقة الكرمل للموسيقى
بقيادة البير بلان

كنيسة السيدة بيت النعمة - حيفا الساعة 20:00
للحصول على التذاكر - جمعية الكرمل للموسيقى
052-8717471 / 04-8621041

السبت
12/12

وزارة
الثقافة
والرياضة



الكاتب والفنان عفيف شليوط يعود من مهرجان في رومانيا



إلى الوفد الصيني، وقد تمّ التّعاقد مع الكاتب عفيف شليوط من قبل إحدى دور النّشر في رومانيا على ترجمة مسرحيّته "بموت إذا بموت" إلى اللّغة الرّومانيّة وإصدارها في كتاب، كما تمّ التّعاقد مع إحدى المجلات الأدبيّة في رومانيا على نشر مجموعة من قصصه القصيرة، بعد ترجمتها إلى اللّغة الرّومانيّة. كما التقى شليوط خلال فترة انعقاد المهرجان الشّاعر الرّوماني دوريل كوسما، و مترجمين وأصحاب دور نشر ومندوبين عن إدارة المسرح القومي في بوخارست، وشعراء وأدباء وفنّانين ومديري مؤسسات ثقافيّة في رومانيا، وتمّ خلال هذه اللقاءات دراسة سبل التّعاون الثّقافي والفنيّ.

الأدبيّة، باللّغتين: الإنجليزيّة والعربيّة.

تمحور برنامج المهرجان لهذا العام حول الأدب الرّومانيّ حيث تمّ دعوة أدباء رومانيّين من كافّة أرجاء رومانيا والنّاشرين والمترجمين والمسرح القومي في بوخارست، وتمّ خلال المهرجان الاحتفال بإصدار انطولوجيا الشّعر الرّوماني الذي صدر، مؤخّراً، باللّغتين: الرّومانيّة والإنجليزيّة. كما تمّ استعراض إصدارات دور النّشر في رومانيا، حيث عرض النّاشرون أحدث إصداراتهم الأدبيّة، كما تمّ استضافة محرّرو صحف ومجلات أدبيّة رومانيّة.

حظي شليوط باهتمام خاص هذا العام، حيث كان المشاركون الوحيد في المهرجان من خارج رومانيا، إضافة

لمراسل "حيفا"

عاد إلى البلاد من رومانيا، مطلع الأسبوع الحالي، الكاتب والفنّان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون في حيفا، بعد أن شارك للسنة الثّالثة على التوالي في مهرجان "ليفوربيرينو" الثّقافي المسرحي، والذي يقام سنويّاً في مدينة بيستريتسا في رومانيا، والذي أطلق عليه هذا الاسم تخليداً لذكرى الأديب الرّوماني ليفوربيرينو، ابن مدينة بيستريتسا. من الجدير بالذكر أنّ شليوط شارك في السّننتين الماضيتين في هذا المهرجان، وتمّ خلال مشاركته الأولى استضافته في متحف بيستريتسا البلدي، حيث تلبّث على جدران المتحف سيرته الأدبيّة وبعض إنتاجاته

«وحل» في حيفا لفرج سليمان

* عرض موسيقي بصريّ يصف
ليلة في الوطن العربي، تلخّص
أزماته وتحطّم أحلامه *



لمراسل "حيفا"
يقدم الملحن
والموسيقي فرج
سليمان، والمخرج
المسرحي نزار أمير
زعبي، يوم الجمعة
(11.12.2015)
في حيفا، عرضهما
الموسيقيّ والبصريّ
الجديد "وحل"،
والذي يصف
ليلة واحدة في
الوطن العربيّ،
تتلخّص فيها
أزماته السياسيّة
والاجتماعيّة،

وتحطّم أحلام التنوير والتغيير التي رفعتها الثورات العربيّة. وسيقدم الموسيقي فرج سليمان عمله الموسيقيّ على آلة البيانو، إلى جانب اداء غنائيّ للفنانة رنا خوري، منى حوّا، ميساء ضوّ ورهام خوري. ويقول سليمان أن "وحل" هو تجربة موسيقيّة جديدة من حيث أنها توازن بين المادّة الموسيقيّة والتعبير البصريّ الادائيّ الذي سيشارك فيها 11 ممثلاً وممثّلة ويخرجه الفنّان أمير نزار زعبي. ويضيف سليمان أن "العمل يعالج أسئلة وتخيّلات حادّة وخلافيّة يتم تناولها ونقاشها بين كل إنسان عربيّ وآخر ويتربّ عنها شروحات وانقسامات على كل المستويات، والتحدّي الأساسي هو التطرق لهذه الأسئلة دون الوقوع في الكليشيهات والادعاءات الجاهزة والمستهلكة". أما المخرج نزار أمير زعبي فقد اعتبر هذا العمل "مراثيّة موسيقيّة للوطن العربيّ ورحلة حداد مسرحيّة".

ويُعتبر "وحل" العمل الموسيقيّ الثالث لسليمان بعد عرضه الأوّل "تسجيل دخول" والثاني "ثلاث خطوات"، كما شاركته في مهرجان "بيانوسيتي" في مدينة ميلانو الإيطاليّة وإقامته الفنيّة في العاصمة الفرنسيّة باريس. أما المخرج نزار زعبي فقد أخرج عدداً من المسرحيّات أبرزها "إذ قال يوسف" و"جدارية" محمود درويش. يُذكر أن "وحل" ليس التعاون الأوّل بين سليمان وزعبي، وذلك بعد مسرحيّة الأطفال الموسيقيّة "عيد نص الربيع" ومسرحيّة "غربنا البحر".

بادارة: شادي ابو رقبة

الأجيال اطعمه ليالي زمان

ارجيلة سورية خشب 100 شاقلة فقط

ارجيلة سورية 100 شاقلة فقط

ارجيلة سورية حجم وسط 140 شاقلة فقط

ارجيلة سورية عملاقة 180 شاقلة فقط

خبرة...
خدمة...
وأمانة

رائدون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

מרכז הבשר כבאביר

מרכז اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!

ذبح
حلال
100%

عجل

خروف



1 كغم لحم عجل طازج ₪60

1 كغم لحم خروف ₪65⁹⁰

6 كغم فخاد دجاج ₪ 100

3 كغم لحم دجاج مسح ₪ 100

1 كغم كبدة أو قلوب ₪ 18

4 كغم صدر دجاج (شنييتسل) ₪ 100

5 كغم جناح دجاج ₪ 50



حول زيارة البابا تواضروس للقدس



فريدة ومميّزة في قلوب المؤمنين، ولا مشيل لها أو بديلاً عنها في العالم.

رحم الله البابا شنودة، ففي إحدى خزائن صالوني ما زلت أحتفظ وأعرض مسيحة فضيئة أهدانيها يوم تشرّفت بزيارة مقرّه في القاهرة في الثامن عشر من كانون الأول عام 1998. كنت برفقة صاحب الرّوياً والمواقف النبيلة القائد فيصل

الحسيني، والذي قرّر زيارة البابا شنودة وحثّه على ضرورة استثمار الكنيسة القبطية في بعض قطع الأرض غير المستغلة في القدس، والتي يخاف على مصادرتها من قبل مكنة البلع الإسرائيليّة، وحثّه كذلك على ضرورة فتح باب الحجيج المصري إلى القدس لما في ذلك من منافع اقتصادية وسياسية وتشبّيت للوجود الفلسطينيّ المهّدّد بشكل كبير وملمس. كانت الجلسة في حضرة البابا متمعة وطويلة، ففصل أحبّ البابا وثمن مواقفه السياسية، واحترمه كإنسان موسوعيّ كبير وفذ، وبالمقابل عبّر البابا عن عشقه للقدس وللفلسطين وعن تقديره الكبير ليفصل؛ لكنّه، وبمنتهى الدماثة والكياسة، اعتذر عن تلبية ما طلبه الفصل، ووجهنا إلى ساسة مصر في ذلك الزمن، وذلك بعد أن أهدمنا أنّ الكنيسة القبطية مُحرّجة في هذه المسألة وواقعة تحت طائل المزايدة القومية والطعن في هويتها الوطنية المصرية العربية، وهي لذلك ليست بحاجة إلى هذه المجازفة، وطلب أن نحاول مع من بيدهم مفاتيح القرار، فزرنا رجل الأعمال نجيب ساويرس، وبعده قابلنا المستشار أسامة الباز وانتهينا عند من كان وزير خارجية مصر، عمرو موسى.

بعد عامين من تلك الزيارة رحل فيصل الحسيني، مرّت الأعوام والتطبيع، بمفاهيمه المجزوءة والمفروضة والملتبسة، ما زال سيّداً ومرهباً، وإسرائيل تمضي في غيها وزيها وتعرف الفارق بين التراب والسراب، بينما تنفلق القدس كنواة مشمسة مستكاوية وتنكمش في الليالي، حتّى أصبحت أصغر من نجمة وأبهم من فكرة. لقد فهمنا أنّ الأصل في المسألة والمنطق في النداء الأول بعد الهزيمة، استهداف معاقبة إسرائيل المعتدية وحجب الإفادة عنها كدولة مارقة ومعردة، لا يجب أن تقطف ثمار خطاياها واحتلالها لأرض العرب، فبعد أن كانت الصرخة: قطعوها، صارت في اليوم السابع: قاطعوها!

هكذا أسعفت الحيلة قبل حوالي الخمسين عاماً، حين كانت إسرائيل مزعومة وفتية، وللعرب دول وقادة وجامعة، واليوم.. من سيقم لنا، نحن الفلسطينيين، ما معنى التطبيع وما هي مصالح فلسطين الوطنية؟ وهل نترك ذلك ليفعله باسمنا مهزومون في أوطان مهزومة، أو ناصحون من مجتمعات مأزومة؟

فأحبونا يا عرب قليلاً، لأننا بحاجة إلى بعض الورد، بعد أن أهلكنا ضمات الدببة ورقصات القروذ الجانعة، وأبهجوننا، يا بشر، قليلاً، فكم نشتاقي إلى قبيلات السحر بعد أن خنقنا دموع التماسيح وأدخنة المحارق، وأسعفونا، يا عجم، قليلاً، بربايعات خيامكم، فعسانا نستتر صفحات صدورنا العارية، أو ربّما، اتركونا جميعكم، فنحن أدرى بطريق الآمن ودروب أماننا.

لقد كشفت مجدداً زيارة البابا تواضروس الثاني عورة مفهوم التطبيع وتصدّعه، وأظهرت حاجتنا، أكثر من أي وقت مضى، إلى إعادة تعريف ما لم يكن معرفاً من أصله، وإلى الضرورة لاعلاء صرخة القدس ووجعها فهي تنادي: تعالوا إليّ، تعالوا إلى بطن الحصان، فأننا لست طروادة ولا أسطورة، تعالوا ولا ترموني بقبيلات شهواتكم المنقبة، تعالوا وناموا على صدري لينبلج صباحكم ويسيل حليبي على جباهكم المشققة المنسية، تعالوا وادخلوني، فأنا غمدكم الزاهي، ولا تخافوا، فمن دخلني حرّاً أخرجته حرّاً وسيّداً كالنور، تعالوا فأنا ما زلت عروستكم ولا تستسلموا لما تقوله الشعراء، تعالوا إليّ، يا أحرار العالم، فريعي ما زالوا يعيشون الصّحراء ورائحة الواد في ساعات الشفق.

وأخيراً، أهلاً بك، أيها البابا الجليل في القدس، فبحضورك، أنت وصحبك، كان للصبح فيها عطر زهي وضاء، وطعم يشبه طعم الخلاص والحرية؛ بحضوركم أعدتم للقدس نقطة من البهاء، حاول ويحاول الغزاة إطفاءه في كل يوم وليل. فعد إليها متى تشاء ولا تعتذر.

قراءة في الهجمة العنيفة على الدراما التركية



منذ ثمانية أعوام تقفز الدراما التركية من نجاح إلى آخر في العالم العربي. وهناك من ربط هذا النجاح بإعجاب المواطن العربي بالمواقف السياسية التركية الداعمة للعرب، وخصوصاً لحقوق الفلسطينيين والمناهضة لسياسة إسرائيل. لكن هناك بعض آخر يرى في المسلسلات التركية غزواً وخطراً على المواطن العربي.

دعيت لنقاش ثقافي إذاعي، تمّ التطرق فيه إلى المسلسلات التلفزيونية التركية، والتي باتت في حقيقة الأمر، تشكّل عنصراً مهمّاً في الحياة اليومية لكثير من المشاهدين العرب. زميلي في النقاش ذهب به أفكاره إلى البعيد، حيث وصف المسلسلات التركية بأنها غزو ثقافي، وأنها عامل من عوامل ضرب القيم العربية. ولم أستغرب أبداً من موقف هذا الزميل، فقد سبق لي وقرأت مقابلة أجرتها صحيفة خليجية مع المخرج المصري خالد يوسف، الذي تفتّت عبقرته بشكل كبير جداً، حيث اعتبر المسلسلات التركية تهديداً للأمن القومي العربي.. "يا لطيف". وذهب بفلسفته الثقافية إلى القول "إنّ هذه المسلسلات تعتبر خطراً يحدق بالجيل الناشئ العربي لأنها مجموعة قيم مغايرة تماماً لمنظومة قيم المتلقّي والمجتمع العربي".

والسؤال الذي يطرح نفسه: هل المسلسلات الغربية، ولا سيّما الأمريكية والمكسيكية تتلاقى مع قيمنا العربية ومفهومنا الثقافي، وهل هذه المسلسلات تحاكي قيم البيئة والأسرة في المجتمع العربي؟ لماذا لم نسمع من أصحاب الحملة على المسلسلات التركية أي انتقاد على المسلسلات الغربية، أم أنّ هناك أهداف أخرى وراء شنّ هذه الحملة؟

ولو تعرّضت المسلسلات التركية لانتقادات فنية لكان الأمر عادياً، فمن حقّ الناقد الفني التعبير عن رأيه في المسلسلات التلفزيونية وأي عمل فني آخر. لكن أن يصل الأمر بالبعض ظلماً في وصف الإنتاج التركي بأنه غزو ثقافي وخطر على الأمن القومي العربي، فإنّ هذا قمة الغباء لأسباب عديدة منها:

أولاً: المسلسلات التركية تمّ إنتاجها بالدرجة الأولى لمحاكاة المشاهد التركي ومخاطبته في الأمور المتعلقة بحياته الاجتماعية، أي أنّها انعكاس لعادات وتقاليد المجتمع التركي، ولا علاقة نهائياً لما يسمّى ظلماً وزوراً بالغزو الثقافي.

ثانياً: الدراما التركية لم تترجم فقط للغة العربية، بل تمّ ترجمتها إلى لغات أخرى حيث تعرض المسلسلات التركية في 76 دولة.

رابعاً: شركات الإنتاج الفني العربية، هي التي أدخلت هذه المسلسلات إلى مجتمعنا العربي، وبالتالي هي المسؤولة بالدرجة الأولى عمّا تتضمنه المسلسلات من أمور يُنظر إليها كسلبات في مجتمعنا العربي.

ثالثاً: لو كان لهذه المسلسلات ردّة فعل سلبية في الشارع العربي، لما تجرّأت شركات الإنتاج العربية بالتهافت على شراء المسلسلات التركية، لا سيّما وأنّ المواطن العربي هو البوصلة لشركات الإنتاج، لأنّه كلما كانت النسبة عالية في مشاهدة مسلسلات معينة، كلما كان هناك تشجيع أكثر لشركات الإنتاج بشراء مثل هذه المسلسلات، وهذا ما يحدث بالفعل مع المسلسلات التركية.

حقيقة أخرى لا بدّ من ذكرها، وهي أنّ المسلسلات التركية تتميّز بأربعة أمور في غاية الأهمية تفتقر إليها غالبية المسلسلات العربية: قوة الإخراج، الأداء الرائع في التمثيل، توظيف الطبيعة في المسلسلات، وأخيراً التقنيات الفنية المستخدمة في المسلسلات.

قد تكون هناك مشاهد في المسلسلات التركية، غير مألوفة في مجتمعنا العربي، مثل مشاهد الزواج المدني في البلدية، أو مشاهد لعلاقة جنسية وحمل قبل الزواج أو مشاهد لشرب الخمر. لكن هذه المشاهد تتضمنها أيضاً مسلسلات غربية.

إنّ تقييم أي مسلسل يجب أن يتمّ فقط فنيّاً من جميع النواحي، ولا يجب أن يحاكم مخرج المسلسل لأنّه لم يأخذ بعين الاعتبار العادات والتقاليد العربية، أو أيّ عادات وتقاليد أخرى، (طبعاً باستثناء التجريح)، لأنّ الفنّ من حقّ أصحابه والعادات والتقاليد من حقّ الشعوب. ولذلك لا يجوز الذهاب، بعيداً، في خيالنا للبحث عن اتهام لحالة فنية متعلقة بذوق المشاهد.

أثارت زيارة البابا تواضروس الثاني، بابا الاسكندرية والكرزة المرقسية، إلى القدس، في الأسبوع الماضي، حراكاً إعلامياً متواضعاً وسجلاً برزت معالمه، بشكل أساسي، في مواقع التواصل الاجتماعي، وفي الصحافة المصرية، وهو بكل تجلياته لم يشذ عن سيناريوهات الماضي المتشابه والتي بقيت على طبيعتها، رغم مرور العقود واختلاف النجّارين والعقد!

فمن عارض الزيارة التجأ إلى ضرورة التمسك بالموقف التقليدي الرافض للتطبيع العربي مع إسرائيل، ومن برّرها وقبلها لم يعتبرها خطوةً تطبيعية، بسبب ما ساقه البابا والمتحدثون باسم الكنيسة القبطية، كمعطيات وضرورات حتمت مشاركة الوفد الكنسي في جنازة أحد أعمدة هذه الكنيسة في الشرق، الأنبا أبرام، والذي شغل منصب مطران القدس والشرق الأدنى، لمدة جاوزت العقدين من الزمن، عرفته فيها المدينة، كشخصية جليدة وإنسان صالح أحبّ الناس فبادلوه الحبّ والتقدير.

لن يعترض أحد على حقّ المنتقدين الغيورين على مصلحة فلسطين أو المدفوعين بمشاعر قومية عربية، من أن يناقشوا هذا القرار أو ذلك، لا سيّما إذا كان على رأسه شخصية بمقام البابا تواضروس الثاني وفي مكانته المحلية والعالمية، ولكن يجب أن لا ينسى هؤلاء، أن الرئاسة الروحية للكنيسة القبطية هي التي بادرت في العام 1980، إلى إعلان موقف واضح تبنت من خلاله ضرورة عدم التطبيع مع الاحتلال الإسرائيلي، ودعت أتباعها في مصر إلى التوقف عن زيارة الأراضي الفلسطينية المقدسة، حتى لو كان ذلك يعني حرمانهم من أداء فريضة الحج إلى أقدس مقدساتهم على وجه المعمورة.

لم يكن، برأيي، البابا تواضروس والناطقون باسم الكنيسة القبطية، بحاجة إلى ذلك الخطاب التبريري والدفاعي، حين اجتهدوا وشرحووا وكرّروا، أنّ الوفد الكنسي سيصل إلى القدس في مهمة إنسانية وللمشاركة في وداع رفيقهم في الإيمان، وهي لذلك ليست زيارة رسمية، كما قالوا، ولا يمكن اعتبارها تطبيقاً، وأكدوا أنّ الكنيسة القبطية ما زالت على موقفها المعلن منذ العام 1980 من عهد البابا الراحل شنودة.

كتبت في الماضي كثيراً حول قضية التطبيع وما تستثيره من أزمات ولغظ لم يعالج بمساطر مسؤولة وموضوعية، وقلنا إنّ الاستبقاء على هذه المسألة وكأنّها "مفهوم" بديهيّ ومطلق، و"حالة" واضحة ليست بحاجة إلى تفكيك أو تدقيق مجدّد أو تنظير، يؤدّي عمليّاً إلى خلط ما هو في صالح الأهداف المرجّاة من المناذاة لعدم التطبيع، وما يضرب بهذه الأهداف؛ فالضبابية القائمة، منذ نكسة العرب الوسطى، ما فتئت تزوّد المغرضين بفرص الاستفتان، وتتيح للمزيدين هوامش مظلمة لتفريغ نزواتهم والتستير على عقمهم في زوايا هذه التعميمات الملتبسة والصراخ الكاذب.

لن تنجح مقالة أسبوعية بوضع مسح شامل لهذه المسألة ولا دراسة وافية ينبش فيها الباحثون عن جذور المطالبة بوقف التطبيع مع إسرائيل المحتلة، ويضعون تقييمات معرفية، بعيدة عن التسطّيع أو الإغراض أو الانتقائية، ويستعرضون الوسائل التي اعتمدت على مرّ العقود، والمناهج التي أقرت، إذا أقرت؛ والإنجازات التي تحققت، والخسائر التي مُنبت بها إسرائيل وكيف يجب أن يستمر منع التطبيع ومن يحظره ومن يجيزه، وما إلى ذلك من أسس لا يمكن بدونها أن نأمن الخسارة أو ندراؤس الانتحار؛ فأنا أتصور أنّ قضية التطبيع، كما مارسها العرب، من قادة ومؤسّسات وشعوب، على مرّ السنين، كانت على الأغلب، مجردة انصياع أعمى لصرخة منفلثة من أمة عاجزة "استضعبها" منجز المشروع الصهيوني منذ بداياته، فخرّت كقطعان تائهة وهولت قاصرة، بين أنظمة حكم استبدادية وانقلابات عسكرية أو قبلية ولدت أحياناً مخصصة، أفضت إلى ما نراه اليوم من مشاهد فرقة دموية وسطوة الخناجر وعريدة البارود.

وبعيداً عن قضية التطبيع بمفاهيمها العامة، فلقد كان عصياً على أن أفهم من هاجموا البابا بسبب زيارته للقدس، وليس فقط للأسباب التي قدّمها السادة الأجراء كمبررات لتلك الزيارة، إنّما كتمارسه حق لهم ولجميع المسيحيين العرب، الذين يرغبون لأسباب إيمانية ودينية، بأداء فريضة الحج في القدس وبيت لحم وغيرها من أماكن مقدّسة في ديارنا، والتي تحظى بإجماع مسيحيّ وبمكانة

رحلة تدريب بحثًا عن المعنى والسعادة

الهدية

بعد نجاح كتابه الاول " كن ذاتك " المحاضر الأول في البلاد
الأستاذ اشرف قرطام، يطلق كتابه الثاني بعنوان " الهدية " من خلال
محاضرة بمواضيع جديدة وأهمها السعادة ومعنى الحياة.

وذلك يوم الثلاثاء 15/12/2015 الساعة 20:00 مساءً
في مسرح الميدان - حيفا

يتخلل الأمسية:

بيع الكتاب بسعر خاص بمناسبة إطلاقه

فقرة موسيقية

بوفيه تضييفات خفيفة

للحجز والاستفسار:

امل شمشوم: 0525999210

ربيع جمال: 0544362873

ملاحظة هامة الأماكن محدودة
سعر تذكرة المحاضرة 30 شيكل



هل سينجح سليم؟



مرزوق حلبي

لأنني أحاذر دائماً من الوقوع في فائض الكلام، فسأحدث إليك لا عنك؛ ولأنك بالنسبة لي ذات وليس موضوعاً، فسيكون كلامي رسالة إليك وليس ديباجة في مديحك؛ ولأنك معلّمي وصديقي وقُدوتي اللغوية، أراني، وإن تحدّثت إليك، تحدّثت إليّ.

منذ قرابة الشهرين وأنا مشغول بما سأقوله لك هنا، أحسب كلماتي، أقيسها وأفصلها على مقاسك أنت لا أقل ولا أكثر.

لا أزال مسكوناً أيها الأستاذ بالسؤال: كيف جعلت موضوع اللغة العربية جنة مفتوحة لنا لا قصيدة عصية في الكتاب؟ وكيف يسّرت لنا درب الوصول إلى واحاتها وأفيائها دون أن تُدمينا معارج النحو والصرف؟

كيف استطعت أن تخرج اللغة من الكتاب وتضعها كرعيف الخبز الشهي على طاولتنا، فأحبينا الطعم إلى يومنا هذا؟

كيف استطعت أن تجعل من اللغة ومنا أصدقاء أوفياء أنقياء؟

كيف استطعت أن تنزع اللغة من أسطورتها، ومن صورتها المتجهمة وأحضرتها لنا بهذا البهاء وهذه الحيوية؟

كيف استطعت أن تخلّصها من ثقل ظلّ عشاقها الرديئين وأساتذتها المتبجحين وتستدرجها إلى صفنا على مدار خمس سنوات، فإذ بها واقعية، محسوسة، ملموسة، نمكت فيهما وتمكث فينا براحة وانسجام؟

كيف استطعت أن تخذعنا إلى هذا الحدّ فإذ باللغة التي أهديتنا هي الحياة نفسها. وهي نحن. وهي ما كنّا وما سنكون؟

كان الكتاب حجةً، ونصوّبه المنتقاة بعقلية الخبير لا بنفسية التلاميذ، مجرد تذكير.

لك ولنا أن نخرج من حدودها إلى نزهة أبعد منها، حدّ نسيان نقطة البداية. كنت تصحبنا في رحلة غنية للقاء بشعراء ومبدعين لا يأتي الكتاب على ذكركم لأسباب اعتقدوا أننا لا نعرفها!

كنّا نفهم إشاراتك الضمنية وكلامك دون أن تحكي. خمس سنوات من العشرة كافية للتلميذ كي يفهم معلّمه من نظرة أو إيماءة أو ابتسامة مواربة.

لم تكن موزعين على فئتين، أولئك الذين يعرفون وأولئك الذين لا يعرفون. بل كنّا جميعاً نعرف كثيراً في اللغة، و منّا من عرف أكثر!

أهديتنا المعرفة. والأهم، سبيل الوصول إليها. استطعت أن تنقل شغفك باللغة إلينا، لتتحول طاقة

هذه المؤسسة، ولا أفهم سبب صمت أعضاء إدارة ومجلس بيت الكرمة العرب حول ما جرى وما يجري في هذه المؤسسة، وما أنا اليوم أضيف، لماذا لم يتم حتّى الآن نشر تقرير لجنة المراقبة في بيت الكرمة، رغم أنه تمّ تسريب معلومات خطيرة يمكن أن تُحدث هزة في تلك المؤسسة. اليوم علمت أن الفنان سليم ضو عاد مجدداً ليتسلم الإدارة الفنيّة لهذا المسرح، وهذا القرار بحد ذاته هو اعتراف واضح من قبل إدارة بيت الكرمة أنهم أخطأوا، وما هم يحاولون تصحيح الخطأ من خلال تعيين سليم ضو لهذا المنصب.

من الجدير بالذكر أن سليم ضو تسلّم سابقاً هذا المنصب، واستطاع أن يحقق في حينه نجاحات ملفتة للنظر، من ضمنها إنتاج مسرحية "رأس المملوك جابر" للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس، والتي حصدت ثلاثة جوائز في مهرجان المسرح الآخر في عكا في العام 1989. كما قام بإخراج مسرحيات للصغار والكبار حققت نجاحات ملفتة للنظر، منها: "الرجل الذي فكّر لنفسه"، "حارق المعبد"، "الجلاد والمحكوم عليه بالإعدام"، "القطعة الوحشية"، "المحامي فطين"، وغيرها من المسرحيات التي كانت تعرض في كافة أنحاء البلاد. ولكن في حينه كان عدد الممثلين حوالي 9 ممثلين، من ذوي الخبرة والتجربة الغنيّة. فهل سيمنح سليم المساحة التي ستؤهله لإخراج مسرح "بيت الكرمة" من أزمته الحاليّة؟ هذا السؤال سيبقى مطروحا ما دامت إدارة "بيت الكرمة" لم تتغيّر نهجها، فهناك تساؤلات عديدة حول جدية "بيت الكرمة" في تحويل هذه المؤسسة إلى مركز عربيّ - يهودي بالفعل، لا أن تستخدمه كشعار لتجنيد الأموال من قبل المؤسسات الرّسمية والصناديق الداعمة في الخارج.

وهنا أودّ العودة إلى السؤال الذي طرحته في مقالتي الصادر بتاريخ 4 أيار 2012، أن مدير عام "بيت الكرمة" منذ الأزل لا يمكن أن يكون إلا يهودياً، علماً أن مؤسسة "بيت الكرمة" من المفروض أن تكون عربيّة - يهوديّة؛ وحتّى تحقّق هذا الأمر على أرض الواقع، وأن تحول الشعاع الذي ترفعه ألا وهو "التعايش" إلى فعل، عليها أن تتغيّر النهج السابق، نهج الوصاية، أم أن مفهوم التعايش في "بيت الكرمة" هو ليس ذات مفهوم التعايش الذي نفهمه نحن؟!

منذ أن تابعت قضية مسرح ومؤسسة "بيت الكرمة" في حيفا عبر زاويتي "سَطْر يا قلم" في صحيفة حيفا منذ العدد الصادر بتاريخ 4 أيار 2012، وأخص بالذكر قضية تعيين مدير فنيّ غير عربي وغير ملّم بالثقافة العربية في مسرح الكرمة، والقضية تحظى باهتمام الوسط الفنيّ وكل مهتم بالثقافة العربيّة في البلاد. وتأييدهم لطرحي المتعلق بهذه القضية بالذات. إلا أن إدارة بيت الكرمة ضربت بعرض الحائط كل التوجهات لتغيير هذا القرار، وأصرّت على قرارها باستمرار المدير الفني السابق في عمله، ورافضة أن تعترف بخطئها.

فماذا كانت النتيجة؟ تراجع مسرح الكرمة في أدائه، ولم تحظ معظم مسرحياته التي قام بإخراجها المدير الفنيّ السابق بالنجاح، وحتّى لم تصادق اللجنة الفنية في السلة الثقافية على إدراج تلك المسرحيات ضمن قائمة المسرحيات التي يمكن عرضها ضمن قائمة عروض السلة الثقافية في المدارس. ورغم ذلك استمرت إدارة بيت الكرمة بعنجهيتها ورافضة الاعتراف بالأمر الواقع، ورافضة الأخذ بنصيحة كلّ غيور على المسرح والثقافة العربيّة.

كتبت في حينه موصّحاً سبب اعتراضي على هذا التعيين، بأن المدير الفنيّ للمسرح هو الموجه والقائد والرؤية، هو بمثابة الهوية الفنية والمرجعية الثقافية للمسرح، لهذا يجب أن يحمل في طياته معاني الحضارة والأصالة والتاريخ.

وبتاريخ 17 نيسان 2015 عدت مجدداً إلى طرح هذا الموضوع عبر صفحات جريدة "حيفا" من خلال مقالتي تحت عنوان "ما هي الخطوة القادمة؟"، بعد قرار استقالة المدير الفنيّ ذاته من منصبه كمدير فنيّ لمسرح الكرمة، ولا أخفي عليكم أن هذا القرار أعاد لي الثقة بالكلمة، وأن الكلمة تؤثر، وأن الكلمات التي أكتبها تؤتي ثمارها، وأنني قادر على التأثير والتغيير من خلال ما أكتبه. وكتبت في حينه بأن الأمر لم يدهشني وهذا القرار هو نتيجة حتمية لأن إدارة بيت الكرمة لا يمكنها أن تفكر بشكل مغاير، ولا يمكنها أن تأتي بأفكار إبداعية ومبادرات جديدة، لأنّها بعيدة كل البعد عن واقعنا الثقافي والأدبي، ولأنّها تفكر بإعادتنا إلى عهد الوصاية من خلال خطوات لا أفهمها، ولا أفهم سبب الصمت من قبل قادتنا ومثلينا في البلدية إزاء ما يجري في

صار ممكناً معك أن نقول "لغة أب" كما نقول "لغة أم"!

(نصّ كلمة في تكريم بروفيسور سليمان جبران، في حيفا، مساء الجمعة 20 المنصرم)



اللغة الهائلة مع الوقت إلى طاقة حياة، وإلى مهارة التمييز بين الأصيل وبين شبيهه، إلى قدرة على التقدير الحادّ وذائقة جمالية لا تُخطئ إلا فيما ندر.

كنت من بين القوي اللطيفة التي كوّنتنا وشكلت وعينا المشاكس الممسك بالسؤال. كان لك فضل تشبيتنا في مسار العلم والمعرفة وفي موضع عالٍ من الحياة؛

كنت لنا أباً لغويّاً وأباً بمعاني أخرى؛ صار ممكناً معك أن نقول "لغة أب" كما نقول "لغة أم"؛

ربما اعتقدت بينك وبين نفسك أنك تتمتع وحدك بامتياز النظر إلى ما صاره تلاميذك، تسأل في كل مرة نلتقي "أين وصلت"، و"ماذا تفعل هذه الأيام؟".

لا، لم تكن وحدك هناك، كنت أنظر قبالتك إليك، إلى ما صاره أستاذي ومعلّمي. كنت أشعر أن لي حصة فيما تفعله. امتلئ فخراً وكبرياء كلما قرأت اسمك مُقرناً بخبر إصدار جديد. كنت أقرأ ما تكتبه بشغف، وكنّت ألتقط الإشارات أيضاً. ومودّها أن اللغة

متحوّلة متطورة غير جامدة، لا تطيق الحبس في متن القواميس، ولا الأسر في المباني المتقدمة الضيقة، وأنّ للشعر صوراً تولد وصوراً تموت، وأنّ الشعر يبهت إذا طال مكوثه في المقام ذاته، وأنّ الشعراء يموتون إذا أعجبتهم صورتهم في المرآة وارتاحوا في رحاب

نصوصهم، أطول مما ينبغي. تعلمت منك أيها الأستاذ أن أكون في الكتابة عموماً وفي المعرفة محدثاً ومُجدداً، لا أرسو على برّ، ولا أستكين لزاوية في. أعاد النّصّ الذي أبلغه إلى نصّ لم أكتبه بعد، من نصّ حسبته فتحاً إلى آخر أحسبه.

لأنك علّمتني أن اللغة لا تحدّ، وأن المعرفة لا تنتهي. وكما في فضاء اللغة والإبداع كذلك في مساحة الحياة.

أحني قامتي لك ولعطائك لي ولأبناء جيلين أو ثلاثة. شكراً لهذا العطاء؛

شكراً أنك معلّمي إلى الآن؛

شكراً أنك أهديتني العرفان.

وأعدك أن أحفظ الوديعة.

بن سامي

منذ 1972

أول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراج والأفراج بجودة عالية

فخر

الضيافة العربية

بنكهة القهوة الأصلية!

خبرة 43 عاماً

إمكانية للطلبات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والمفرق • شارع هعتسموث 90 "أ" • 04-8514403 • إيهاب فيصل: 050-295522

فوائده وخضار شاهر مصري

تجدون لدينا جميع أنواع الخضار والفواكه الطازجة

حملة الأسبوع.. اشتر ما فوق الـ 200 ش.ج
واحصل على سعر خاص للبندورة والخيار بـ 1.90 ش.ج فقط!
* الكمية محدودة حتى 3 كغم فقط.



3 كغم رمان

10 ₪



1 كغم جزر

3.90 ₪



3 كغم برتقال

10 ₪



1 كغم بصل

2.90 ₪



6 ضمم بقدونس

10 ₪



1 كغم ليمون

3.90 ₪



3 كغم مندالينا

10 ₪



1 كغم بندورة

4.90 ₪



1 كغم خيار

3.90 ₪



3 كغم خس

10 ₪



1 كغم بطاطا حمراء

2.90 ₪



1 كغم بطاطا

1.90 ₪



1 كغم موز

4.90 ₪

د. حاتم عيد خوري "خوري" ومسلم وقرآن كريم



تفضل أكمل درسك". شعرت أنني قد وقعت في ورطة، لأنني لم أحضر الدرس خطياً كما هو مطلوب من طلاب دار المعلمين كمعلمين متمرتين، ولأن معلوماتي في الدين الإسلامي كانت ضحلة للغاية ولا تمكنني من المناورة أو الإبداع. شعرت أن درسي كان خبط عشواء، وتمنيت لو وضعت لغماً تحت مقعدك لأرتاح منك".

جمعته قبل سنوات قليلة، سهرةً أنيسةً جداً، بعدد من طالباتي وطلابي السابقين في الكلية العربية للتربية (دار المعلمين آنذاك) في حيفا، الذين أنهوا دراستهم ما بين سنة 1964 وسنة 1975. كان ذلك في إطار رحلة لتقاعدي وزارة المعارف من الجليل والمثلث، إلى مدينة إيلات.

تمكنت من معرفة الكثيرين منهم رغم الأعداد التي حفرها نهر الأيام في وجوهنا، ورغم غبار الزمن المتراكم على ما تبقى من شعر رؤوسنا بعد أن عصفت به سنوات العمر فخفت زحمته أو بددت حضوره نهائياً، فأصبحت الغابة صحراء لأمعة، وكذلك رغم غطاء الرأس الذي إعتمرته بعضهم. شعرت أن قلبي يقفز إليهم جميعاً، في مسار جسر الفجوة الزمنية الفاصلة بين يوم تخرجهم ويوم تلاقينا في إيلات. تحلقوا حولي في قاعة الفندق وتضخم جو القاعة بعقب ذكريات دافقة، تجسد بعضها بقصص ونوادير وحكايات ذات صلة بي. كنت أصغي باهتمام متعطشاً لسماع المزيد، وكنت أتفاعل مع ما يقولون، فلا أعتقل ضحكة رنانة يقتضيها الموقف، بل أطلقها على سجيبتها حاملة معها رسالة تشجيع للأخريين كي يدلوا هم أيضاً بدلهم.

سمعت الكثير من القصص والنوادير التي قد أتعرض لها في مقال لاحق، لكنني سأتوقف حالياً عند واحدة منها كانت قد لمست مشاعري بصورة خاصة، وسأرويها لكم تماماً كما سمعتها من أحدهم ولبسانه أيضاً، حيث قال لي:

"أتذكر عندما أتيت لمشاهدة درس عندي كمعلم متمرن، في مدرسة جت المثلث الابتدائية، إبان فترة التطبيقات العملية في دار المعلمين العرب قبل نحو أربعين سنة؟". لم ينتظر محدثي جواباً مني، لكنه تابع حديثه قائلاً: "كانت زيارتك تلك هي آخر ما توقعته على الإطلاق، وذلك لسببين: حصة سابعة أي متأخرة جداً ودرس دين إسلامي. قلت لنفسي، لعل الأستاذ حاتم خوري قد أخطأ الطريق. تقدمت نحوك قبل أن تجلس، وهمست في أذنك: "هذه حصة دين إسلامي". أجبتني بهدوء "أعرف ذلك،

إبر و دبابيس
(بالعامية والمشبح)



مساكن

** يا فضيحتنا.. يا جرسنا.. مساكن للسفاريديم
ومساكن للأشكناز! ** يا للعار ويا للشنار.. مساكن
لليمنيين، والعراقيين ** يا عيب.. مساكن للألمان
ومساكن للرومان.. ومساكن للتركمانيان **
مساكن للأكراد ومساكن للأتراك.. ومساكن للأميركان
** مساكن للروس ومساكن للمغاربة.. ومساكن
للأحباش ** مساكن للمحتلين ومساكن للمستوطنين
** مساكن لأولاد المدن ومساكن لأولاد الكيبوتسات
** مساكن للطلاب ومساكن للجامعات ** مساكن
للمساجين ومساكن للمرضى ** كل واحد والمساكن
تبعته.. ما بصير الاختلاط.. ولا الزواج المختلط.. **
إلا العرب.. لا مساكن ولا قرى جديدة.. فش رخص
ولا في عمار.. ** لكن في هدم وتعتير.. في قلع وفي
تهجير.. للبدو ولغير البدو.. ** حتى المهجرين من
ال48 ما بدهم يرجعوه.. لا بسلام ولا بغير سلام..
** وأنا من هذول المهجرين وبفكروا أنسى بلدي.. هاي
بعيدة.. ومش ممكن نصير!

(أبو إلياس)

Dr.
Haj Yahya
Nafi
Dentist - طبيب أسنان



عيادة د. نافع حاج يحيى

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

فوزي موزي وتوتي

في عرض جديد مع

الاصدقاء في البستان

حيفا - اوديتوريوم 19.12.2015

العرض الساعة 16:00

Sharbel Elias 0507213007



فوزي موزي وتوتي

45

شاقل للفرد

تباع التذاكر لدى: معرض كرام . ملهى دجوجيم، tzkrte.com



KAMIL SHAHEEN
kamilshaheen.com

حيفلت



Helen Doron
Early English
حيفا



شراء بيت من مقاول!



شروط تجارية، على المشتري أن يتفق عليها مع المقاول أو المسوق، مثل سعر الشقة، نوع الأرضية، تحسينات في الشقة، زيادة نقاط الكهرباء

والسخ... ومع ذلك

هنالك الكثير من البنود في الاتفاقية، تخصّ الفرع المالي. وبالرغم من ذلك هي ليست شروطاً تجارية، إنما شروط قانونية بحت.

الجزء الهام باتفاقية الشراء والبيع مع المقاول هو الجزء القانوني، حيث إن هذا الجزء هو المحرج والمهم في الاتفاقية. في هذا الجزء ترد الشروط التنظيمية لموعد التسليم، وشروط التعويض في حالة التأخير، موعد إنهاء عملية التسمية في المشروع، مواعيد تسجيل المشروع في دائرة تسجيل الأراضي، شروط تسجيل القطعة كوحدة مستقلة في الطابو، ماذا يشمل في اللوائح المتفق في البيت المشترك وغيره.

مع التأكيد على أنه في المراحل المبكرة للمبيعات، وحتى قبل ترخيص البناء، لا يحدّد المقاول موعداً لتسليم الشقة للمشتري. ولذا يسمح القانون للمقاول بالتأخير حتى 60 يوماً من يوم التسليم المتفق عليه في الاتفاقية، في حين أن أي تأخير بعد هذا الموعد يلزم المقاول بدفع التعويض المتفق عليه. إمكانية تحديد مبلغ التعويض مسبقاً مسموح حسب القانون أو التعويض حسب التقنيات المحددة في قانون البيع (سكن).

من المهم التشديد على أنه في موعد تسليم الشقة للمشتري، وبعد أن تحوّلوا بها وفحصوها مع ممثل المقاول، ووثقوا التسليم مع تفصيل العيوب الموجودة بها، يجب عدم إعادة الضمانات للمقاول حتى يتم إثبات أنه تمّ التوقيع على اتفاقية إيجار بين المشتري لإدارة التسجيل (في حالة أن الأرض هي أرض إدارية) أو أن يتم تسجيل ملاحظة تحذيرية مفصلة لصالح المشتري في دائرة تسجيل الأراضي. في حال عدم تنفيذ أي من الشروط أعلاه تنقل الضمانات إلى أيدي وصي ما حتى يتم تنفيذ الشروط المتفق عليها.

في كثير من الأحيان نواجه اتفاقيات قاسية المائلة لمصلحة المقاول، وهو يحاول بدوره أن يزيل عن نفسه مسؤولية تصليح العيوب أو الخلل. علينا أن نتذكر أن المشرع أخضع اتفاقيات البيع والشراء للقانون، وهناك أحكام تعريفية لا يمكن الاشتراط عليها حتى لو كتب غير ذلك داخل الاتفاقية، مثل فترة المسؤولية والفحص، الالتزام بتسجيل الحقوق، إخراج أو استثناء أجزاء من العقار المشترك وغيرها. وما أننا نتحدث عن قرار مهم في الحياة، وبخطوة مادية مهمة جداً لا تقتصدوا بالمال، بل اهتموا بتمثيل قانوني مختص لشراء شقة بطريقة آمنة وهادئة.

(من الجدير بالذكر أن هذه المقالة ليست بديلاً للاستشارة القانونية)

إيفاء جميع الشروط التالية: * قد تم منح رخصة بناء، وأن التخطيطات في الرخصة ماثلة لتلك التي في مخططات البيع، والتأكد بأن زيادة البناء ليس في الأساسيات. يمكن التفاوض مع المقاول على تعويض مناسب /أو تنفيذ الشروط القانونية لاستمرار الصفقة. * إذا حصل المقاول على مصادقة ضريبة الدخل بشأن الإعفاء من دفع ضريبة الأرباح.

* ما هو الضمان الذي يقدمه المقاول مقابل أي قسط سيدفع. مع التأكيد أنه حسب قانون البيع للسكن، يجب تأمين استثمار المشتري. ولا يسمح للمقاول أن يتسلم مبلغاً أكبر من 7% من قيمة المبلغ الإجمالي حتى يتم أحد الشروط الواردة في القانون لتأمين أموال المشتري. فقط في هذه الحالة يجب التأكد أن القسط الذي سيدفعه المشتري هو أعلى من 7%، ويودع بأكمله عند محامي البائع كوصي على الأموال باسم الطرفين في الصفقة، حتى تتم جميع الشروط المتفق عليها.

في حال عدم وجود رخصة بناء، وأثناء التوقيع على الاتفاقية يجب أن يكون سعر الشقة مرتبطاً بمؤشر مدخولات البناء منذ موعد إعطاء رخصة البناء وليس منذ موعد التوقيع على الاتفاقية.

كل الأقساط التي يدفعها المشتري يجب أن يتم ذلك بواسطة قسائم دفع يصدرها البنك المقرض، وممنوع دفع أي قسط إلا بواسطة قسيمة الدفع. فقط تلك الدفعات بواسطة القسائم هي التي تحتسب كدفعات على حساب القيمة، وتخول المشتري بضمن كل قسط يدفعه.

إليك أنواع الضمانات:

1. الضمان البنكي من البنك المقرض المرافق لمشروع البناء، إذا لم يتم تحويل ملكية المشتري أو أي حق آخر في الشقة كما هو متفق عليه في اتفاقية البيع، بسبب رهن فرض على الشقة، أو على الأرض التي تبنى عليها الشقة، أو بسبب تجميد إجراءات ضد البائع، قرار باستلام الأملاك، قرار تصفية أو قرار تعيين حارس قضائي، أعطيت ضد البائع أو ضد صاحب الأرض المفروض، أو لأي سبب وجد به مانع تام لتسليم الحيازة بالشقة.

2. أمن المقاول نفسه وسجل المشتري كمستفيد في بوليصة التأمين حتى يتسنى استعادة أمواله في أي من الحالات التي ذكرت أعلاه.

3. سجل البائع امتيازاً من الدرجة الأولى على الشقة /أو على جزء نسبي منها بحق المشتري.

4. سجل ملاحظة تحذيرية على الشقة /أو على جزء نسبي منها من الأرض بحق المشتري.

5. نقل ملكية أو حق آخر في الشقة، أو جزء نسبي منها على اسم المشتري، في حين أنها خالية من أي رهن أو حقوق لطرف ثالث. من وجهة نظري كمحام أمثل شركات المقاولات في مشاريع بناء، وأمثلة مشتري لشق في مشاريع أخرى، فإن "الضمان الذهبي" للمشتري، في حالة أن بناء الشقة أو العمارة التي ستقام فيها الشقة لم يبدأ بعد، هو الضمان البنكي أو المستفيد من بوليصة التأمين.

في كل اتفاقية اتصال مع مقاول، هنالك

لعل ارتفاع الأسعار والنقص الواضح في الوحدات السكنية والأراضي اللازمة للبناء في مدينة حيفا من العوامل التي تجعل قرار اقتناء أو شراء مسكن أو منزل أحد المهام الأصعب التي بات يواجهها شباب اليوم، ودون شك، قرار مثل هذا يعدّ هاماً في حياة الشاب بعد أن وجد شريكة حياته.

ولكي تكون الأمور أكثر وضوحاً، حين يتم معاينة وفحص العقار أو الوحدة السكنية المأهولة "يد ثانية"، حيث تتم المعاينة والفحص بطرق وآليات بسيطة، مثل: "جولة في البيت، فحص المستندات والتراخيص في لجنة التخطيط والبناء وقسم الهندسة في البلدية". أما إذا كان الشراء لعقار جديد في طور التخطيط أو الإنشاء "أي من مقاول" فهذا يعني "مبيعات مبكرة" غير مرئية أو ملموسة، تعتمد على صورة خرائط ومخططات وفأذج لوحات سيتم إنشاؤها على يد المقاول، وبالتالي يتم "شراء على الأوراق"، وهذا هو القرار الصعب لأي زوجين.

وأطرح هنا عدة أسئلة يجب أخذها بالاعتبار قبل الاتفاق مع المقاول على شراء الوحدة السكنية الجديدة:

ما هي تفاصيل ملكية الأرض وأين تسجيل حقوق البائع؟ هل حقوق البائع خالية من الرهن أو حق الامتياز، ما عدا حق الامتياز للبنك الذي أعطى القرض للمشروع؟ هل هذه الحقوق مسجلة في دائرة الأراضي؟ وفي دائرة تسجيل الأراضي (الطابو)؟ إن كانت حقوق البائع مسجلة، فهل بايجار رسمية؟ وهل تمت جميع الشروط في عقد التسمية بين دائرة التسجيل والبائع؟ هل البائع يفي بالموعد المحدد له من دائرة التسجيل من ناحية جدول الزمن لتسمية العقار، وما هي الخطوات التي اتخذها البائع لإزالة شروط التطوير؟

بأي مرحلة أصبح المشروع؟ هل قدم طلب رخصة بناء؟ هل أعطي قرار لجنة، والخ..

هل هناك بنك ممول يرافق مشروع البناء؟ فأغلبية مشاريع البناء ترافقها البنوك أو مؤسسات مالية، مثل شركات التأمين.

هل يملك البائع إعفاءً من دفع ضريبة الأرباح كون الممتلك خاص بمعاملة تجارية؟

ما هو زمن تسليم الشقة المتوقع؟ من المقاول المنفذ للمشروع، وهل فحص إيفاء المقاول في مشاريع أخرى سابقة. هل يحمل المقاول تصنيف ملائم؟

ما هو موقع موقف السيارة والمخزن؟ ما هو موقع غرفة المحوّل الكهربائي التابع لشركة الكهرباء؟ ما هو موقع غرفة النفايات. موقع مجمع الغاز وكم يبعد عن الشقة؟

هل يحاول البائع وضع قسم من نفقات تنمية المشروع على عاتق المشتري؟

حين يتم التسجيل لشراء بيت أو شقة لدى مسوق أو وسيط للمشروع، عليكم التأكد من أن هذه الخطوة تتم بتنسيق كامل مع محام مختص للمشتري، وهذا بدوره يرافقهم بتنفيذ الصفقة.

كما يتوجب التذكير: ممنوع الدفع المباشر لأي قسط عند التوقيع على عقد الشراء، حتى

سليم ضو مديراً فنياً لمسرح «بيت الكرمة»

عمري حسنين



وقع الاختيار على الفنان سليم ضو ليكون مديراً فنياً لمسرح "بيت الكرمة". وعيّنت إلهام بيراخ المديرية الإدارية لمسرح "بيت الكرمة" عن تعيين الفنان سليم ضو مديراً فنياً للمسرح، بالقول: إن الفنان سليم ضو هو الشخص الأنسب لتولي منصب المدير الفني لمسرح "بيت الكرمة". يسعدني فوزه بالمنافسة، في هذا الوقت تحديداً، ليستعيد المسرح مكانته في الوقت الذي نفتقر فيه للكتاب المسرحيين والمخرجين المبدعين.

وأضافت بيراخ: كمسرح عربي وحيد في مساح الأطفال والشبابية، يهتم بجودة ومضمون وأهداف عروضه المسرحية، أجد أن سليم ضو هو الأنسب كمدير فني له. سليم ضو ممثل قدير يتعامل بشكل مهني، وأعماله الفنية تتحدث عن نجاحاته.

واختتمت حديثها بالقول: لقد عمل ضو، كمدير فني لمسرح "بيت الكرمة" في السابق، وكان سبب نجاح أعمال مسرحية عديدة، حصلت جوائز عدة، وشاركت في مهرجانات دولية أوروبية وأمريكية.

تغريد عبساوي تشارك في مهرجان «عيد الأعياد»

عمري حسنين



تستعد الفنانة والإعلامية تغريد عبساوي للمشاركة بمهرجان "عيد الأعياد"، والذي سيشارك فيه عدد كبير من الفنانين العرب واليهود، حيث يعتبر هذا المهرجان مميّزاً، ضمن برامج فترة عيد الميلاد.

وستقدم عبساوي باقة من الأغاني الميلادية والخاصة بأجواء العيد للسيدة

فبروز، ماجدة الزومي، صباح، وسلوى القطريب.. كما أنها تغني أغاني الميلاد بخمس لغات.

وعن مشاركتها في هذا المهرجان، قالت الفنانة الحيفاوية تغريد عبساوي، يسعدني أن أشارك ضمن مهرجان "عيد الأعياد" الذي يعمل على التقارب بين المجتمع العربي واليهودي، وخصوصاً في هذه الفترة. وتمت حلول السلام والعيش بطمأنينة وأخوة بين الشعبين.

يذكر أن مشاركة عبساوي وفرقتها الموسيقية ستكون يوم السبت (19/12/2015) في تمام الثالثة بعد الظهر على خشبة مسرح "عيد الأعياد".

COCONARA

فحم كوكو نارة

فحم عادي

يحترق لمدة اطول من 120 دقيقة
عديم الرائحة والطعم والدخان
هو الجيل الخامس والاحدث من
الفحم الذي تنتجه المصانع الأندونيسيه



المنطقه الصناعيه بركا للإسفسار : 9 / 4685338-053



الفنان الحيفاوي كمال سليمان في حوار لصحيفة "حيفا":

يجب الحرص على تقديم الأفضل!



متمرسًا دارسًا عارفًا لما يغنيه أو ينشده.. وفي وسطنا قليلون هم المطربون وكثيرون هم المغنون.. غالبية الذين يقفون على خشبة المسرح يقلدون برنامجًا يكاد يكون موحّدًا، وذلك لأن أغلب مناسباتنا تقتصر على الأعراس والأغلب ينصاع لبرنامج العرس، ويفتقرون إلى برنامج فني خالص يستطيعون من خلاله التصرف كما يشاؤون أو كما يحلو لهم.

أما بالنسبة لمن يستحق أن يعتلي خشبة المسرح.. فالساحة متاحة للجميع، فليس هذا هو مربط الخيل. وليعلم الجميع أن جمهورنا ذواق وسوف يحاسبه على كل صغيرة وكبيرة. والسؤال: من يستطيع أن يصمد ليبقى على هذا المسرح، ويبنى له نهجًا طويل الأمد. يمكن أن يكون صعود القمة صعب، ولكن الأصعب هو البقاء فيها.

– ما رأيك في الفنانين الذين ظهروا مؤخرًا وحققوا انتشارًا سريعًا، رغم عدم امتلاكهم المهوبة؟!

أنا لا أنفي موهبتهم، بل على العكس. فلولا موهبتهم لما استطاعوا الانتشار. ولكن عن أي انتشار نتحدث، فهل المهوبة وحدها تكفي؟ وهل هذه المهوبة حقيقة راسخة أم أنها مزيفة، مغلفة بقشور، وهل يعمل هذا الموهوب على تطوير موهبته؟ إن أي موهبة إن لم تُصقل بالعلم والمعرفة والتمرس والتجربة، وعدم الغرور ودراسة القرارات والرغبة بالتعلم من الكبير والصغير، فستتبخّر عند أول شروق شمس، وكأنها لم تكن! أصقلوا موهبتكم بالعلم والمعرفة والرغبة في التعلم. تواضعوا، لأن الفن والغناء والموسيقى بحار ومحيطات لم ننهل منها بعد إلا القليل أشبه بقطرات رذاذ صغيرة.

– ما هي اهتماماتك الأخرى، بعيدًا عن الغناء والفن؟

أهتم بكل ما يتعلّق بعلم التنمية البشرية والتنمية الأسرية، حيث إنني أنهيت دورة دبلوم في علم التنمية البشرية، واختصاصًا في موضوع التنمية الأسرية، وأحاول تثقيف نفسي بكل ما يدور حولي من قضايا مجتمعية وسياسية ووطنية. أحب كل ما يتعلّق بعلم الشرائع والدين، وأرغب في أن أزيد ثقافتي في موضوع المرافعة الشرعية ودراسة قوانين الأحوال الشخصية، وهذا مجال عملي الآخر البعيد عن الفن والموسيقى والغناء.

– أنت اليوم مرافع شرعي، ويوجد في وسطنا العربي الكثير من المشاكل العائلية.. ما هو سبب الطلاق الرئيسي في مجتمعنا؟

هنالك أسباب عديدة ومتعدّدة للطلاق أو للمشاكل التي تدور بين الأزواج، والتي حسب رأيي ومن خلال تجربتي المتواضعة يمكن أن نصل إلى حل غالبيتها عن طريق التّفاش أو الحوار أو التّفاهم، إذا أردنا ذلك. إنّما الأغلب يختار الطريقة الأسرع والأسهل، ألا وهي الطلاق. ولكن عواقب الطلاق وخيمة ومصائبه كبيرة، خاصة إذا كانت ثمرة الزواج أطفال صغار. ويؤسفني أن نسبة الطلاق في مجتمعنا بتزايد مستمر، قد تكون جزء أسباب مادية، أو اجتماعية، أو نفسية، أو تدخل المجتمع والأهل، أو عدم الوعي لما يسمى

ويجب علينا أن لا نفارق قضيتنا وقضية شعبنا. حيث للفنان دور هام في إيصال الكلمة الفلسطينية المعيرة عن قضية الشعب والوطن.

– كيف ترى واقع الفن المحلي في فلسطين؟

فننا المحلي الفلسطيني ضعيف وفقير، وبحاجة إلى



دعم المؤسسات المجتمعية والمدنية، ولا أقصد بذلك مؤسسات الدولة، فمن يتوقع أن مؤسسات الدولة ستدعم الفن المحلي الفلسطيني فهو يعيش حلمًا. أستغرب أنه وعبر السنين الماضية كانت هناك عدّة نشاطات لفرق متعدّدة وكان نتاجها أو مضمونها عمل "فيروزيات" أو "صباحيات" أو "وديعيات" أو "رحبانيات".. نعم، نحن نشدّ على أيديهم ونقدّر أعمالهم وإنجازاتهم، ولكن يتوجّب علينا أن نكثر من الأعمال المحلية التي تخصنا وتخصّ معاناة شعبنا ووطننا. لدينا العديد من المبدعين في جميع المجالات: العزف والغناء والشعر والتلحين، وغيرها.. ولا ينقصنا شيء لكي نسمع العالم صوتنا.

– الجميع يشهد بأن صوت الفنان كمال سليمان من أقوى الأصوات الموجودة على الساحة الفنية اليوم، ولكن ما هي الأصوات التي يشهد لها كمال سليمان؟

أنا أعتزّ وأفتخر بأصوات جميع الفنانين، فكل له خاصيته في نبرات صوته وأدائه المميّز. هناك أصوات كثيرة لفنانينا وصلت العالمية وشهد لها القاصي والداني. وأرجو من خلال هذه الأصوات المميّزة أن نحرص على تقديم الأفضل، لأنّ لدينا جمهور ذواق يستمتع بالكلمة والأداء واللحن.

– يوجد لدينا عدد لا بأس به من "المطربين" في فننا المحلي! هل برأيك يستحق كل فنان أن يقف على مسرح ليغني ويُطرب؟

إنّ مسألة المطرب وصفاته وأدائه وتميّزه، أسئلة نتداولها يوميًا وتلقائيًا وكأننا بالفعل كدنا نصدّق أننا مطربون!! في مجتمعنا يوجد الكثير من المغنّين، حتّى أنّ كلمة مغنّين أجدها كبيرة علينا ولكنني لا أريد التقليل من قيمة أحد.. إنّ كلمة مطرب أو صفة مطرب تحمّل صاحبها مسؤولية كبيرة، وعليه أن يكون على قدر واف من هذه المسؤولية. على المطرب أن يُبدع ويخلق الإبداع ويحسن التصرف في الغناء ويتقن المقامات والطبقات، يجب عليه أن يكون

نجم من نجوم الفن المحلي العربي الفلسطيني، صاحب صوت كبير، ألهب عددًا كبيرًا من المستمعين، بأغان طريفة بمستوى راق، وكوّن له قاعدة جماهيرية كبيرة.. إنّهُ الفنّان الحيفاوي المتألّق، المطرب كمال سليمان.

ومع سليمان كان لنا هذا الحوار:

– في نظرة بانورامية شاملة، نعود بها معًا إلى سنوات سابقة، ونسأل: كيف تقيم تجربتك الفنية الذاتية، وإلى أي مدى أنت راض عنها؟!

بشكل عام أنا راض كل الرضى، عن الكثير من الإنجازات التي أنجزتها في مسيرتي الفنية، إن كان ذلك من خلال مجموعة كبيرة من الأغاني الخاصة والألبومات المتعدّدة المطروحة في الأسواق، وعدد كبير من المهرجانات العربية والعالمية التي شاركت بها، في الدّاخل والخارج؛ من أبرزها مهرجان موازين في المغرب، ومهرجان إبداع الأغنية العربية في المغرب العربي، ومهرجان قرطاج ومهرجان مسرح المدينة في تونس ومهرجان الأوبرا في مصر (القاهرة)، والعديد العديد من المهرجانات الأخرى للجاليات العربية والفلسطينية في دول أوروبا وأمريكا وكندا.

– عندما يدخل الإنسان مرحلة جديدة من النّضج المهني والفكري والاجتماعي، يجري "جرد حساب" للتّدقيق والفحص بكل ما حقّقه خلال فترة معيّنة.. فهل اعتدلت التّخطيط قبل كل إنجاز، وهل أعدت حساباتك بعد كل إخفاق في مسيرتك الفنية؟

نعم؛ يجب على الإنسان أن يخطّط لكل عمل يقوم به. أنا سار على هذا النهج منذ نعومة أظفاري. وهذا هو نهجي في سائر الأمور الحياتية وليس فقط في المجال الفني؛ بما يشمل مراجعة الأمور ومحاسبة النفس وتقييم الأعمال بعد إنجازها. تبلورت هذه الأفكار بذهني وعقلي وأصبحت نهجًا مسلكيًا في حياتي الشاملة، وخاصة بعد دراستي موضوع التنمية البشرية التي تعتمد على التّفكير والتّخطيط ووضع الأهداف المرجوة، وطرق تنفيذها وتحقيقها.

– هل يجب على الفنّان التمتع بحرية مطلقة للإبداع أم أنّ هنالك ضوابط وحدود معيّنة تحدّ وتقيّد عمله؟

على الفنّان التمتع بالحريّة.. ولكن ما هو مفهوم الحريّة المطلقة التي نتحدّث عنها، وما هي الضوابط المقصود بها؟! أليس على الفنّان أن يتقيّد بحدود الاجتماعيات والأدبيات ومراعاة شعور المجتمع الذي يعيش فيه؟!

أما بالنسبة للحريّة الفنية، فالفنّان طليق حرّ في حرفته وصنعتة، والجمهور هو الذي يقرّر قبوله أو رفضه، نجاحه أو فشله!

– ما هي أهدافك أو الأفكار التي تريد نشرها من خلال أعمالك الفنية؟

إنّ الفنّان المحلي قليل الإنتاج ومحدود الإمكانيات، ويصعب عليه أحيانًا تجسيد أفكاره ضمن أعماله الفنية، لأنّ نشرها أيضًا محدود. أمّا بالنسبة لي فقد كان لديّ اكتشاف ذاتي عندما كنت أقدم البرنامج المنتزم الذي يضمّ التّراث الفولكلوري الفلسطيني أو القصائد الملتزمة التي تعبّر عن معاناة شعبنا الفلسطيني.

إطار الحياة الرّوجية.. فالأسباب عديدة ومتعدّدة، يصعب شرحها هنا.

– هل تعتقد أنّ الحظ سيبتسم لك كرجل أعمال كما حصل معك كفنان؟

لا أعتبر نفسي رجل أعمال على الإطلاق.. هذه مقولة "كبيرة على شوي". أحاول أن أعيش حياتي بتواضع وباحترام، وأن أقوم بواجبي كفنان وكمرافع شرعي، وبواجباتي تجاه بيتي وعائلي. فكثير من الأحيان أشعر وكأنني أحمل بطيختين بيد واحدة، وهذا يكفيني ويزيد. أرجو من الله أن يمّدني بالصّحة وأن يعافيني ويعطيني القدرة على أن أقوم بواجبي تجاه مجتمعي وعائلي.

– كلمة أخيرة توجّهها للفنانين المبتدئين؛ ولجمهورك الحبيب عبر صحيفة "حيفا"..

أنصح جميع الشّباب الفنّانين المبتدئين أن يصقلوا موهبتهم بالدراسة والعلم. أقول لهم: تمسّكوا بالقيم والأخلاقيات، لأنكم قودة هذا المجتمع. كونوا مثاليين في أخلاقكم وتصرفاتكم. تحابوا تأخّوا، واجعلوا المحبة بينكم أكبر من أي شيء. وإن أتيتكم لكم الفرصة فتعاونوا على الأعمال المشتركة. اعلموا أنّ كنزكم يكمن في مجتمعكم، فحافظوا على هذا المجتمع. اعلموا أنّ الوقوف على خشبة المسرح مسؤولية كبيرة ورسالة عظيمة يجب تأديتها على أكمل وجه. حافظوا على سلامة لغتكم العربية على المعاني والألفاظ والتّلقّ السليم والإعراب الصّحيح ومخارج وصفات الحروف، فهذه هي حرفتكم. قدّروا واحترموا كل شخص كبيرًا كان أم صغيرًا، يستحقّ التّقدير والاحترام.

ولصحيفة "حيفا" الغراء والعريزة على قلبي والتي شاركت في كتابة زاوية فيها على مدار عدّة أعداد، ولطاقمها الإداري والتّحرير، كلّ التّحية والتّقدير والاحترام، راجيًا من الله تعالى أن يمدّكم بمزيد من التّألّق والنّجاح والعطاء خدمة لهذا المجتمع الحبيب.

دعوة لحضور حفلة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة

على مسرح بيت الكرمة - حيفا

يوم الاحد الموافق 20.12.15 الساعة الخامسة مساءً

كرنفال ميلادي خاص ومميز مع

فرقة نورة الأمور و الساحر المبدع رائف عباس

✓ دهمى كبيرة من عالم ديزني تستقبل أولادكم

✓ أجواء إحتفالية غنائية مع DJ (الدي جي)

✓ عرض رقص وحركات ✓ عرض سحر مميز ومدهش

✓ استقبال بابا نويل برقصة خاصة الذي سيقدم الهدايا لجميع الأولاد



ثمن التذكرة للأولاد 30 شاقل (يشمل هديه)
الأهل / الكبار 20 شاقل

كل عام وانتم بألف خير

بالمدخل كشك لبيع هدايا العيد المميزة

تصوير صور فوتوغرافيه مغناطسيه

الأماكن محدودة!

هنال قنبورة: 0506289064 | هنار سمعان: 0542172490

مخبز أبو خضرة | Tarneem | حيفليت

"ماكبت" شكسبير.. صورة الشر المطلق في حياتنا..



له. يقول ماكبت: "ما كانت بدايته شرًا لن يقوى إلا بالشر.. ويذهب إلى الساحرات يسأل عن مصيره، فيسألنّه: "قل إذا كنت تود أن تسمع الجواب من أفواهنا أم من أفواه أسبانا" .. ويرد: "أود أن أراهم" .. يقول الطيف الأول: "أحذر ماكدوف، أحذر أمير فايف" .. ويقول الطيف الثاني: "لن يستطيع أن يؤدي ماكبت أي رجل ولدته امرأة". ويقول الطيف الثالث: "لن يغلب ماكبت حتى تصعد غابة برنامج الكبرى إلى قلعة دنسينين وتهاجمه.."

يقول ماكبت مُناجياً نفسه: "سأفاجئ قصر ماكدوف وأستولي على ولاية فايف، ويحد السيف سأقتل زوجته وأطفاله وكل بئس ينتمي إلى سلالة" .. ويرسل القتل الذين يرتكبون الجريمة..

تنتاب الهلاس الليدي ماكبت وتسير أثناء النوم، وترى الدماء في يديها، وتساءل: "مَن كان يظن أن ذلك الشيخ يوجد فيه الدم بهذه الغزارة" .. وتضيف: "إن عطور بلاد العرب كلها تعجز عن تطهير هذه اليد الصغيرة" ..

فجأة!! تبدو الغابة وكأنها تتحرك عندما يأمر مالكولم الجيش الذي يقوده ماكدوف وعدد من الأمراء لإسقاط الطاغية: "ليقطع كل جندي لنفسه غصناً، ويحملة أمامه، وبذلك نخفي عن العدد عدّة جنودنا فنضللّه".

وبينما يستعدّ ماكبت للمعركة، يأتيه خبر موت زوجته.

وعندما يبدأ المصارعة بالسيف مع ماكدوف، يقول: "إن حياتي تمهيتها رقية سحر، فهي لن تدعن لرجل ولدته امرأة". ويردّ ماكدوف: "إذا لا تعلق الأمل على رقيتك ودع الشيطان الذي كنت تخدمه يخبرك بأنّ ماكدوف لم تلده أمه.. وإنما انتزع من رحمها قبل وأن الوضع".

يلقى ماكبت مصرعه على يدي مادكوف.. ويتولى مالكولم عرش اسكتلندا.

رغم النهاية المأساوية لبطل مسرحيتنا، يبقى ماكبت بطلاً تراجميًا نبيلًا، قائدًا شجاعًا ويتمتع بمنصب كبير في بلاده، ولكن نقطة ضعفه البحث عن مزيد من السلطة والقوة والنفوذ، وتشاركه في ذلك زوجته، والتي ترى أنّ الشر ينقصه، ولا بدّ منه للوصول إلى المجد!!

ويمكن على نحو ما اعتبار حديث الساحرات من خياله لتبرير الجرائم التي يرتكبها لتحقيق طموحه.. نلمس هذا المعنى في قول مادكوف: "الإسراف في إشباع الغرائز بلا قيد هو ضرب من الطغيان في طبيعة الإنسان" .. وما يؤكد أصل ماكبت التبيل ليس فقط طبعه الذي يفرض الشفقة على حدّ قول زوجته، وإنما لأنّه يصحو متأخرًا بعد أن أدى العنف إلى المزيد من العنف.. ويدرك حماقة الصراع من أجل السلطة.

فها نحن نسمعه يقول فور سماعه خبر وفاة زوجته: ..كانت ستموت على أي حال، اليوم، أو غدًا. هناك دائمًا وقت يأتي نسمع فيه هذه الكلمة: وبعد كل غد، يزحف بخطوات وثيدة خبيثة من يوم إلى يوم حتى آخر الزمان.. أمس وأمس الأول، وكل أماسينا، تنير لبني الإنسان الحمقى الطريق إلى التراب..

عرضت مسرحية "ماكبت"، لأول مرة، في مسرح القصر الملكي في لندن عام 1606 أمام الملك جيمس الأول وضيفه الملك كرتسيان، ملك الدانمارك. وعُرضت على الجمهور، لأول مرة، في مسرح "جلوب" عام 1611، الذي عرضت عليه كل مسرحيات شكسبير. وتعتبر "ماكبت" أقصر مسرحياته، لكونها انعكاسًا لسرعة الأحداث، ونتيجة تركيز المؤلف على الشخصيات الرئيسية.

تدور أحداث المسرحية في اسكتلندا في القرن الحادي عشر، ومعظمها أثناء الليل. وتبدأ بعاصفة شديدة مصحوبة بالبرق والرعد، وظهور ثلاث ساحرات عجاف لهنّ لحى كالرجال. ومن حوارهنّ ندرن أنّهنّ يدبرن مكيدة للقائد العسكري ماكبت.. وينشدن معًا: "الحسن قبح والقبح حسن، والخير شرّ والشرّ خير، فيهما نحلّق ونحوم".

ثمّ تحكي المسرحية عن ثورة قامت ضدّ حكم الملك الشيخ الطيب دنكن، وهو والد الأميرين مالكولم ودونالدين. وتمكن القائدان النبيلان ماكبت وياكو من إخماد الثورة..

ويستمع الملك إلى جندي جريح يتحدث عن بطولة ماكبت في القتال.. ويعلم أنّ أمير كودر قد اشترك في الثورة، فيحكم عليه بالإعدام، ويمنح لقب أمير كودر إلى ماكبت.

يظهر ماكبت وياكو وهما عائدان من المعركة، وتظهر الساحرات، وهنّ يتحدثن إلى ماكبت بوصفه أمير جلايس وأمير كودر، وأنّه سيكون الملك، وأنّ يانكو لن يكون ملكًا، ولكن أبًا لسلسلة من الملوك.. يندش ماكبت لأنّ أمير كودر لا يزال حيًّا.. ولكن تصله رسالة بأنّ الملك خلع عليه لقب أمير كودر تقديرًا لجهوده، فيصبح يانكو غير مُصدّق.

يعلم الملك أنّه وقف العرش على ابنه مالكولم، ويخصّ ماكبت بشرف قضاء الليلة في قصره لمزيد من التقدير له.. تظهر الليدي ماكبت تقرأ رسالة من زوجها عن نبوءة الساحرات، وعلى التقيض من ماكبت، لا تتردّد زوجته في العمل على تحقيق النبوءة، وتناجي نفسها: "ستكون ما وعدتك به، غير أنني أخشى طبعك، فهو يفيض بلبن الشفقة ممّا يردّك عن طلب غايتك من أقصر الطرق. نتمنى المجد

ولا تخلو من الطموح، ولكن يعوزك الشر الذي لا بدّ منه للوصول إلى المجد، فتعال وأسرع إليّ لأصبّ حماستي في أذنك.."

لا نرى ماكبت وهو يقتل الملك، وإنما يقول لزوجته: "لقد فعلتها"، وهو يحمل بيده خنجرين.. وعندما تطلب منه إعادة الخنجرين وتلطّيح الحارسين الثائمين بالدم، يقول: "لن أذهب ثانية إلى ما فعلته لئيبعث الرعب في نفسي، ولا أجسر أن أعيد النظر إليه..". فتردّد: "أيها الرجل الجبان يا خائر العزيمة أعطني الخنجرين"، ثمّ تقول بقتل الحارسين، وهما الدليل الوحيد ضدّ ماكبت، الذي يدعي أنّه قتلها من شدّة الغضب عندما رأى ثيابها ملطّخة بدماء الملك.

يشعر ولدا الملك مالكولم ودونالدين بالخطر، فيفران إلى اسكتلندا، ويعمل ماكبت على قتل يانكو، لأنّه الوحيد الذي استمع إلى النبوءة معه.. كما حاول قتل ابنه فليانسان حتى لا ينتقم، ولكن الابن يتمكن من الهرب..

يعيش ماكبت في صراع داخلي ومعاناة، وتنتابه الهلاوس، ويؤزول التفاهم بينه وبين زوجته. وفي حفل عشاء بعد تنصيبه ملكًا، يظهر له شبح يانكو في المقعد الذي كان مخصّصًا



يقول ماكبت: "ما كانت بدايته شرًا لن يقوى إلا بالشر.. ويذهب إلى الساحرات يسأل عن مصيره، فيسألنّه: "قل إذا كنت تود أن تسمع الجواب من أفواهنا أم من أفواه أسبانا" .. ويردّ: "أود أن أراهم" .. يقول الطيف الأول: "أحذر ماكدوف، أحذر أمير فايف" .. ويقول الطيف الثاني: "لن يستطيع أن يؤدي ماكبت أي رجل ولدته امرأة". ويقول الطيف الثالث: "لن يغلب ماكبت حتى تصعد غابة برنامج الكبرى إلى قلعة دنسينين وتهاجمه.."



من المحليّة فالمناطقية إلى العالمية،

فإلى أين بعد يا ابن البلد؟!..

ما كان الكرام ليمروا على خير كهذا "مرور الكرام"؛ فضمن فئة "Challengers" (أهل التحدي والتّصدي" - ترجمة بتصرف) من بين تسع فئات، منها، مثلاً، فئة "Decision Makers" (صنّاع القرار) من القيادات والرّاسات والرّعامات، أمثال حبيبنا، الرّئيس الرّوسيّ المنصور - بإذن الله - فلاديمير بوتين، اختارت مجلة Foreign Policy "فورن بُوليسي" (السياسة الخارجيّة الأمريكيّة الصّنع - في عددها السنويّ السّابع الخاصّ باختيارها المفكرين العالميّين المائة الرّواد - النّائب أين عودة، واحدًا من بين 125 (ليس مائة) شخصيّة عالميّة - إن توحّينا الدقّة - هي الأكثر تأثيرًا على مستوى العالم، تحت عنوان "Foreign Policy's 100 Leading Global Thinkers" (المفكرون العالميّون المائة الرّواد لـ "فورن بُوليسي")، باعتباره، أيضًا، من الشّخصيات الأكثر تشبّهًا بالقيم الديمقراطيّة والإنسانيّة في واقع مركّب.

وهذه المجلة الأمريكيّة الفخمة، النّاطقة بالإنجليزيّة الأمريكيّة، طبعًا، الصّادرة كل شهرين، وتُعنى بالسياسة، بالعلاقات الدوليّة، وبالسياسة الداخليّة والخارجيّة للولايات المتّحدة الأمريكيّة، كما تُعنى بالمال والأعمال، والمملوكة منذ عام 2008 لجريدة الواشنطن بوست، أسسها قبل نحو خمسة وأربعين عامًا (1970) - مع صديقه وورن منشل - العالم الأمريكيّ الخبير في العلوم السياسيّة (والشؤون الأمنيّة والعسكريّة والاقتصاديّة؛ حيث تتقاطع مع السياسيّة) والمفكر المحافظ الديرافوسور صامويل فيليبس هنتنجتون (1927-2008)، الذي طرح - من جملة ما طرح، ومناصرة زميله، عالم السياسة والاقتصاد السياسيّ، اليابانيّ الأمريكيّ يوشيهيرو فرانسيس فوكاياما، مؤلّف كتاب "نهاية التّاريخ والإنسان الأخير" (The End of History and the Last Man) - فكرة ومصطلح وكتاب "صراع (صدام) الحضارات" (The Clash of Civilizations) عام 1996، الذي أحدث ضجّة فكرية وأكاديميّة عارمة وقوبل بغير قليل من النّقد والانتقاد. وقد جاء تأسيس هذه المجلة متزامنًا مع الحرب الأمريكيّة على فيتنام، حيث كان الهدف منها - من المجلة - إتاحة التّعبير عن رؤى وآراء مختلفة بالنّسبة إلى السياسة الخارجيّة للولايات المتّحدة الأمريكيّة.

هذا وقد غادر النّائب أين عودة البلاد، مطلع الأسبوع، مع طاقم مساعديه ومترجميه، متوجّهًا إلى الولايات المتّحدة الأمريكيّة، ليشترك في الاحتفاليّة الخاصّة التي تقيمها المجلة احتفاءً بإعلان قائمة أسماء هؤلاء النّخبية المنتخبة، كما ليضطلع بعرض أحوالنا هناك، نحن - أبناء وبنات "الأقليّة" الأصليّة - ويفضح السياسات العنصريّة المنتهجة والممارسة ضدّنا، من على ما ستتيح له الولايات من مسارج ومنصّات.

وقد كان مؤثّرًا، فعلاً، أن يدخل المرء منّا موقع تلك المجلة الافتراضيّ الفخم في الشّبكية العنكبوتيّة، العالي التّقنيّة والتّصميم، ليرى ابن بلده وتريه ورفيق بعض دربه يتألّق بين أزيد من مائة يتألّقون، كل في فئته وكر حياته، الذي هو فيه، أبدأ، يكرّ ولا يفترّ فوزراً ويهتافاً قالوا: "الهربية ثلثين المراحل". لكن رغم ما بعثه فينا هذا الاختيار من مشاعر الغبطة والفخار يظنّ ينتابنا الشكّ فننوخى الحذر - مهما بلغت هذه المجلة أو تلك، أو مركز الأبحاث هذا أو ذاك، من "مصادقيّة" أمريكيّة في عصر الدّجال الأعمور - لحرفة هؤلاء النّاس واحترافهم دسّ السّم في الدّسم، خصوصاً للمنهكين من أهل الشّرق. علمًا أنّنا لسنا بأدنى حاجة إلى أن تذكّرنا هذه المجلة أو تلك بصديقنا أمين، قيّمه وقامة؛ وعليه، فقلوبنا - يا أبا الطّيب - معك، وندعو الله لك أن يحميك منهم ومنا ومنك، لتظلّ أنت كما كنت، ولتكون، يومًا، ما تريد وما نريد.. ما نريد وما تريد..

الإزالة والنّائية

وفي سياق متّصل أبدأ، كان سألني صديقي أعلاه عن عربيّ العبريّ "הנגשה" ("هَنْجِشَا") فأجبت: هي - عندي منذ زمن بعيد - الإزالة، يا صديقي.. بمعنى التّمكين من الوصول إلى الهدف أو الغرض. كما أنّ عربيّ العبريّ "גישות" ("نِجِيشوت") منالّيّة (بفتح الميم وكسر اللام وتشديد الياء). فما رأي مجمعنا/مجامعنا الموقر/الموقرة؟!

هديان للمتقاعدين فقط!



- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| وقفت عقارب الساعة .. | الداخلية .. |
| في عرض الحضور .. | كالقدر النازل .. |
| الصاعق .. | مع الرعد .. |
| والجمال .. | على آذان الليل .. |
| ينهال على العيون .. | وأحلام الخمر .. |
| الفاجرة! | من يسبح فيها لا يفقه .. |
| كانت حواجبها .. | مظاهرة الواثقة .. |
| تعتز بالذهول .. | من سحرها .. |
| والفوضى .. | نشرت الأمانى .. |
| حين كهربت .. | على جبل .. |
| فضاء الحانة في مدينة .. | من الشعر .. |
| غادرها سكانها على .. | لرابعة الصوفية .. |
| متن راتحة .. | *** |
| قديمة! | المراوغة .. |
| كان رداؤها مثقوباً والعيون .. | ما زالت في مسارها .. |
| إلى حمالة صدر خفية! | ثقوب خفية .. |
| تراوغ مصيرها مع رجال .. | لا تردعها الممانعة |
| تطايرت عناوينهم | تجيد الابتسام .. |
| | ومسح الأحذية .. |
| | تأرجحت .. |
| | على حمالة صدر بعيون نائمة |
| | على شفتين .. |
| | تبحر .. |
| | في علم الكلام .. |
| | مناورة .. |
| | على وجوه مسافرة .. |
| | إلى حتفها بعقارب .. |
| | مبعثرة .. |
| | بين بحر الشمال |
| | وما تبخر .. |
| | من جنوبها .. |
| | بعضها يشتعل |
| | برائحة .. |
| | نعرف معانيها .. |
| | وما تبقى من الليل |
| | لا ندري .. |
| | كيف يكون |
| | (حيفا/ طمرة) |



الشتاء، والعديد من الاستراتيجيات لتناول الطعام لكي نحافظ على أوزاننا صحية وتقوية مناعتنا والتخفيف من التعرض لأمراض الشتاء.

وأهم النصائح، هي:

- التركيز لدى إحساسنا بالجوع على الأطعمة الغنية بالألياف كالحبوب الكاملة والخضار والفواكه، أو من الممكن شرب بعض الشوربات الساخنة؛ مثل: شوربة الكوسا والجزر والقرع أو شوربة الشوفان أو شوربة البصل مع الحليب قليل الدسم أو شوربة الفطر.

- الحرص على تناول الأغذية المقوية للمناعة، والتي تحوي مضادات الأكسدة، كاللوتين والكاروتين والسليسيوم والزنك وفيتامين C وأوميغا 3.

- الإكثار من المشروبات الساخنة كالقرفة والزنجبيل والشاي الأخضر، والتي أثبت علمياً بأن لها علاقة بزيادة سرعة عمليات الأيض وحرق الدهون في الجسم.

- فور الإحساس بالجوع، يفضل تناول السلطات والتركيز على تناول الخضراوات بكثرة، والانتظار مدة ربع ساعة، حيث يحتاج الجسم ما يقارب ربع ساعة كي يصل أمر لمراكز الإحساس بالشبع في الدماغ.

- زيادة عدد الوجبات اليومية، وتقسيمها إلى خمس أو ست وجبات على الأقل، حيث يكون عدد الوجبات كثير بكميات قليلة، والتركيز على تناول وجبة الإفطار باكراً.

- ممارسة الرياضة من 3 إلى خمس مرات أسبوعياً، ساعة في اليوم على الأقل.

- شرب كمية كافية من الماء، يوميًا، تعادل 8 أكواب يوميًا على الأقل.

- تناول البطاطا الحلوة لما تحويه من نسبة عالية من الألياف وفيتامين A، وتعد مصدرًا للبتواسيوم، حيث يمكن تناولها كوجبة خفيفة بين الوجبات الرئيسية.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب البديل)

إن فصل الشتاء هو الفصل المرتبط عادةً بمشاكل زيادة الوزن، نتيجة قلة الحركة ونوعية الأطعمة الغنية بالسعرات الحرارية؛ إضافة إلى أنه فصل أمراض البرد من رشح وانفلونزا وغيرها.. واختيارنا الذكي للأطعمة قد يكون هو الحل لمواجهة هذه المشاكل والوقاية منها، والاستمتاع بشتاء دافئ ووجبات صحية. فحمية الشتاء (ريجيم الشتاء) ليس مستحيلًا.

زيادة الوزن في فصل الشتاء

عادة ما يرتبط فصل الشتاء بمشاكل زيادة الوزن والتعرض للعديد من أمراض البرد.. وعادة ما نتساءل عن نوعية طعامنا في هذا الفصل، ونقف حائرين ما بين الأطعمة التي تمنحنا الدفء وما بين تأنيب الضمير نتيجة زيادة الوزن، وكيف بإمكاننا تقوية مناعتنا، ووقاية أنفسنا وأطفالنا من نزلات البرد والرشح والكام والإنفلونزا، واتباع حمية شتاء صحية وملائمة؟!

هناك عدد من الأسباب قد تؤدي إلى زيادة الوزن في فصل الشتاء، دون عن كل الفصول.. ومن أهم هذه الأسباب، ما يلي: * نتيجة لانخفاض درجات حرارة الطقس، نحاول أجسامنا الحفاظ على درجة حرارة الجسم الطبيعية (37 مئوية) عن طريق سحب كمية من الدهون المخزنة في الجسم وحرقتها؛ وهذا هو السبب الرئيسي للشعور بالجوع، ولذا نتجه فوراً لتناول وجبة دسمة تسد جوعنا، كالحلويات والسحلب الساخن، والمربى، والمكسرات، وغيرها الكثير من الأطعمة التي تمنحنا الشعور بالدفء.

* إن قلة الحركة وزيادة استهلاك السعرات الحرارية وعدم ممارسة الرياضة، بسبب قصر النهار وطول الليل، وزيادة ساعات الجلوس أمام التلفاز، يقلل من إمكانية إحراق السعرات الحرارية، وبالتالي يؤدي إلى تراكمها بالجسم على شكل دهون.

* قلة التعرض للشمس يؤدي إلى قلة إفراز هرمون السيروتونين "هرمون السعادة" في الدماغ، ما يؤدي إلى إحساسنا بالكآبة.. وبالتالي إفراز هرمون الكورتيزون الذي يؤدي بدوره إلى فتح الشهية بشكل أكبر.

* هناك العديد من الأغذية التي ينصح بتناولها ضمن ريجيم

بشرى لسكان وادي النسناس والمنطقة

افتتاح مركز لجميع لوازم الزراعة
الزهور والأدوية للزراعة



5 ش.ج
فقط!

بيع شجر مثمر | بيع جميع أنواع الأشجار والأدوية، تراب وسماد وغيرها...
صيانة جنائن بيتية ومؤسسية | بناء شبكة ري متطورة | بناء شلالات وأنارة جنائن
بناء سياج طبيعي | تصميم وبناء جنائن

30% تخفيض

على جميع الأشجار والزهور البيتية والمكتبية!

زورنا في المحل الجديد شارع الخوري 21، حيفا | تليفاكس: 04-6267712 | نقال: 052-8391164

الجمجمة التي غيرت النظريات!

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)



النظريّة الثّانية، تقول إنّ فئة من الإنسان المعاصر التي رحلت من إفريقيا قبل نحو 65 ألف عام، وصلت إلى منطقتنا

كما يبدو، عبر بلاد الشّام، ومنها إلى أوروبا. هذه المجموعة، حلت مكان مجتمعات الإنسان القديم الذي كان في المنطقة وانقرض (الإنسان القديم من نوع النياندرتال).

على سبيل المثال، في الحفريات في مغارة الطّابون وكبارة، عثر على هيكل إنسان قديم من نوع النياندرتال، يعود تاريخها ما بين 65 و80 ألف عام، بينما لم يتمّ العثور حتّى الآن على بقايا الإنسان المعاصر. من هنا، كان من الصّعب برهنة النظريّة حول تغيير المجتمعات (المعاصر بدل الإنسان القديم).

العثور على جمجمة للإنسان المعاصر، والتي يعود تاريخها إلى نحو 55 ألف عام، تثبت النظريّة حول تبادل المجتمعات وحلول الإنسان المعاصر بدلاً من الإنسان القديم، خلال تلك الفترة. كذلك فإنّ فحص شكل الجمجمة والعظام، يشير إلى أنّها تشبه الإنسان الإفريقيّ والأوروبيّ، ما يشير إلى أنّها ليست تابعة على الإطلاق للإنسان القديم بل إلى فئة معاصرة حلت مكانه. كما يمكننا في أعقاب هذا الاكتشاف التّحديد بشكل قاطع أنّ الهجرة من إفريقيا انقسمت إلى قسمين: مجموعة من المهاجرين استوطنت منطقتنا، ومجموعة أكملت طريقها إلى أوروبا. (عثر على بقايا للإنسان المعاصر في أوروبا، يعود تاريخها إلى قرابة 45000 عام).

إنّ تلك الاستنتاجات تعتبر هامّة ومركزيّة في دراسة تطوّر الإنسان والبشريّة. ويجدر الذّكر أنّ الحفريات



مكتشفات من المغارة: من اليمين إلى اليسار: أدوات مصنوعة من عظام الغزلان، حنك ضبع، أدوات صوّان من مجموعة "أدوات الواد".

ما زالت في بدايتها، ما يشير إلى أنّ الاستمرار في الحفريات سيُجلب مكتشفات وتجديدات هامّة أخرى. كما أنّ البعثة التي تدير الحفريات، تعمل خلال هذه الأيّام على تطوير المغارة وتجهيزها لاستيعاب الزوّار، لهدف فتح المكان للجمهور كي يتمكن من زيارة المكان، ولمس المكتشفات والتمتّع بالمغامرة الثّريّة المميّزة.

الصور بلطف عن البعثة - تصوير: كلارا عميت، سلطة الآثار

بطريقة "أورانيوم - توريوم" (وهي طريقة التّاريخ الإشعاعيّ، يتمّ من خلالها فحص نظائر العناصر الكيميائيّة المتواجدة في الرّواسب على الجمجمة). كما تمّ العثور خلال الحفريات على مكتشفات أخرى تشمل أدوات الصّوان، حلى مصنوعة من الصّدف، وعظام جميعها لها قيمة علميّة هامّة للبحث الأثريّ. تشير المكتشفات إلى أنّ المغارة، كان قد استخدمها الإنسان مدّة طويلة من الزّمن، بدءاً من العصر الحجريّ الأوسط، وحتّى العصر الحجريّ الأخير (60000 - 15000 عام قبل أيّامنا).

من بين أدوات الصّوان التي تمّ اكتشافها أدوات معروفة باسم "أدوات الواد" (نسبة إلى مغارة الواد الموجودة في غربي جبل الكرمل) وأدوات كانت تُستعمل لتنظيف جلد الحيوان وسلخه، ما يشير إلى



خارطة تشير إلى موقع المغارة، نسبة إلى مواقع يعود تاريخها إلى عصور ما قبل التاريخ.

عمليات الصيد الكثيرة التي ميّزت تلك الفترة. إنّ عظام الحيوانات التي تمّ العثور عليها، تعود إلى الغزلان، السلحفاة، الأرنب، الثّعلب، الحجل والصّبيح. وتشير تلك المكتشفات إلى أنّ تلك المغارة كانت تسكنها الحيوانات المفترسة في بعض الفترات. ووفقاً للمكتشفات، يمكننا الاستنتاج، بأنّ الإنسان استعمل جوانب المغارة (المناطق الملاصقة للجدران) كذلك، وأنّ المرحلة الأولى من الاستيطان كانت خلال الفترة المروحة ما بين 45000 - 24000 عام قبل أيّامنا.

أهميّة المكتشفات بالنّسبة للبحث اكتشاف الجمجمة بـ "مغارة الشّموع" في تعاونيّة "منوت"، له أهميّة كبرى في دراسة تطوّر الإنسان الحديث ومرحلة الانتقال من قارة إفريقيا إلى جميع أرجاء العالم. ووفقاً للأبحاث التي سبقت اكتشاف الجمجمة، كانت هنالك فرضيتان أساسيتان في هذا المجال: الأولى، أنّ أصل الإنسان المعاصر، يعود إلى فئة يعود تاريخها إلى ما قبل 200 ألف عام، والتي وصلت منطقتنا قبل نحو 100 ألف عام، تقريباً.

الحفريات الأثريّة جرت الحفريات الأولى عام 2010، لهدف فحص إمكانيّة إجراء مشروع طويل الأمد، متعدّد الأبحاث.



صورة للمغارة من الدّاخل.

منذ تلك السنّة، لا زالت الحفريات مستمرة. تجرى الحفريات في ظروف غير عاديّة: منذ اكتشاف المغارة كان الدّخول إليها عن طريق الهبوط بواسطة الحبال. رويداً رويداً، استطاع الباحثون شقّ مدخل جانبي حيث تتمحور الحفريات الحالية بمحاولة فتح المدخل الأصليّ للمغارة.

تجرى الحفريات بالتعاون بين سلطة الآثار، جامعة تل أبيب وجامعة بن غوريون. حيث تتعاون تلك المؤسّسات على تمويل الحفريات باشتراك جمعيّة "دان دافيد". يدير الحفريات من قبل تلك المؤسّسات: د. عمري برزيلي، د. عوفر مردر، ود. يسرائيل

هرشكوفيتش. في عام 2010، أجريت الحفريات في ثلاث نقاط التي فيها عثر على مكتشفات أثريّة خلال المسح الأثريّ. لاحقاً تمّ إجراء البحث في مناطق جديدة. تهدف الحفريات إلى دراسة المغارة من النّاحية الجيولوجيّة والأثريّة معاً، إلى جانب المحاولة للعثور على المدخل الرئيسيّ للمغارة، تمّ اتّخاذ عينات من الصّخور لفحصها في المختبر عن طريق التّحليل الكيميائيّة، تحديد تاريخ الفحم بواسطة كربون 14، محاولة لدراسة كيميّة تراكم الطبقات في الكهف ودراسة التّحف الأثريّة وعظام الحيوانات القديمة.



المدخل إلى المغارة عن طريق الهبوط بواسطة الحبال.

المكتشفات الأثريّة إنّ أهمّ المكتشفات الأثريّة في الكهف حتّى الآن، هي جمجمة إنسان قديم، يعود تاريخها إلى ما يقارب 55 ألف عام. تمّ تحديد التّاريخ وفقاً لطبقة الرّواسب على الجمجمة، ووفقاً لفحص المختبر

تمّ العثور على جمجمة إنسان يعود تاريخها إلى نحو 55 ألف عام، في القرية التّعاونيّة "منوت"، تشير إلى تغييرات نظريّة عن أصل الإنسان القديم، وانتقاله من قارة إفريقيا إلى جميع أرجاء العالم.

الاكتشاف الهامّ

عُثر على الجمجمة داخل مغارة طبيعيّة، تمّ الكشف عنها صدفةً خلال أعمال تطوير في القرية التّعاونيّة "منوت" في الشّمال. فخلال أعمال التّطوير، تضرّر سطح المغارة، وحدث فيها فجوة/ثغرة كان بالإمكان من خلالها إدخال شخص واحد. ولسبب عمق المغارة، دخل رجال الوحدة لدراسة الكهف في جامعة تل أبيب المغارة بواسطة الحبال (صورة رقم 1 - المغارة). عند الدّخول وجدوا أمامهم مغارة من نوع "مغارات الشّموع" (מערות הנטיפים) (صورة رقم 2)، مبعثرة في أرجائها مكتشفات أثريّة (أدوات صوّان وعظام حيوانات)، وفي إحدى زوايا المغارة كانت جمجمة إنسان قديم.

في أعقاب الاكتشاف أجري في المغارة مسح أثريّ عام 2008، قام به الباحثان د. حمودي خلايلة ود. عوفر مردر (من سلطة الآثار). ووفقاً لنتائج المسح الأثريّ، قرّرت سلطة الآثار، بالتعاون مع جامعة تل أبيب إجراء حفريات في الموقع، ومنذ ذلك الحين لا زالت الحفريات مستمرة حتّى كتابة هذه السّطور.

المغارة

تتواجد المغارة في الجليل الغربيّ بمنطقة تميّز بتلال الصّخر الجيريّ المنخفضة (قرابة 300 م. فوق سطح البحر)، ومصادر مياه وافرة. كميّة الرّواسب السنويّة تصل إلى 600 - 700 ملل. تبعد المغارة قرابة 10 كيلومترات إلى الشّمال من مغارة الحمام، وقرابة 50 كيلومتراً إلى الشّرق من كهف الكرمل (الخارطة في الصّورة رقم 3). طول قاعة المغارة 80 متراً ويراوح عرضها ما بين 10 إلى 25 متراً. هنالك قاعتان صغيرتان في جانب المغارة بمستوى منخفض عنها باتجاه الشّمال والغرب.

خلال العصور، امتلأت المغارة في التّراب والرّواسب التي دخلت من الفتحة الرئيسيّة، ما أدى إلى إغلاقها. وفقاً للمكتشفات الأثريّة يمكننا التّحديد أنّ المغارة كانت مغلقة أكثر من 15 ألف عام.

دجاج الزرطمة

فلاحمة مريمار



5 كغم
فخاد دجاج
100.00 ₪

4 كغم
صدر دجاج
100.00 ₪

3 كغم
"برغيت"
100.00 ₪

4 كغم
جناح دجاج
50.00 ₪

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يوميا

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

أيعن نحاس

فارقة معالي

ستاند أب كوميدي



للتذاكر: ماريا 0525605566
روزين 0523487920
عدي 0526626227
بطاقة اعتماد:
www.tzkrte.com

الساعة 20:30
قاعة كريجر، حيفا

السبت 5.12.2015



اللقاء

حيفليت

قهوة نخلة للأصليّة
بالأرياسي لأمراء



مركز الشمال موتورز
عكا



BLU
ENERGY DRINK

BLU IT
ع الجامد

أقل من تيب بمقهى! قهوة ماكdonaldز الإيطالية



قهوة عالية الجودة بـ4.90- ش.ج فقط
مكافيه قهوة إيطالية فاخرة
من حبوب قهوة عالية الجودة يتم
طحنها على الفور في ماكينات القهوة
في فروع مطاعم ماكdonaldز.
كابوتشينو عادي بـ4.90- ش.ج.
فقط وكأس اسبرسو بـ3.90-
ش.ج. فقط. غير مشروط بشراء
وجبة أو أي منتج آخر من قائمة
الطعام في المطعم.

المعالج علاء حاج - يمثل لواء حيفا والجليل الغربي لكلايتن في مؤتمر "توسيع الأفاق" السنوي في بيت لفنشتين



مدراء في مجال العلاج الطبيعي (الفيزيو تيرابي)، في لواء حيفا والجليل الغربي، مدراء خدمة، مدراء معاهد ووحدات وعلى رأسهم السيدة نسيمي كنول، اشتركوا في مؤتمر "توسيع الأفاق" الذي يقام بشكل سنوي في بيت لفنشتين.
شمل المؤتمر فقرات عديدة هدفها منح العمال والمدراء البات جديدة للتطوير والتحسين في مجال عملهم، وفي فقرة عرض طرق العمل الصحيحة وطواقم تحسين العمل، قدم المعالج علاء حاج - المسؤول عن قسم الفيزيو تيرابي في الوحدة لاستكمال العلاج في الكريوت مداخلة ناجحة ومفيدة نيابة عن طواقم العمل في لواء حيفا والجليل الغربي -كلايتن، حيث عرض سيرورة العمل واليات المراقبة التي تم تطويرها في الوحدة، كرافعة للمحافظة على جودة علاج وبالمرافقة وتخفيض التكاليف.
من خلال المداخلة وضع السيد علاء ان طريقة العمل الحديثة والمتطورة التي تعمل وفقها الوحدة، تعكس نتائج إيجابية جدا للمعالجين والطاقم العامل، حيث وبالرغم من وجود ارتفاع مستمر في عدد توجهات المعالجين سنويا، تم تسجيل انخفاض ملحوظ بعدد الجلسات العلاجية، وبالقابل تحسن كبير في نتائج العلاج المقدم وتحسن إضافي بما يتعلق بمقاييس رضى الزبائن عن الخدمة المقدمة.

للتقي في محاضرة مع ميخال دليوت حول "الوالد العصري والولد الديمقراطي" في فرع مزراحي

طفحوت بالناصره

المحاضرة مخصصة لزيائن جميع البنوك ودون مقابل

في إطار المشروع المجتمعي "للتقي في مزراحي طفحوت" الذي يتم ضمنه تنظيم نشاطات متنوعة ومحاضرات إثراء لخدمة المجتمع في الفروع المختلفة في أنحاء البلاد، ستعقد في فرع الناصرة، يوم الاثنين الموافق 7/12/15، محاضرة للأباء والأمهات تحت عنوان "الوالد العصري، الولد الديمقراطي" بإرشاد المستشارة الأسرية المعروفة السيدة ميخال دليوت. ستتمحور المحاضرة حول وظيفة الوالدين وعلاقتهم تجاه الأبناء في زمننا هذا، حيث يشغل هذا الموضوع بال الكثير من الأهالي الذين يجدون صعوبة في مواجهته والتعامل معه.

ستقوم السيدة دليوت بتسليط الضوء على هذه القضية، وستحاول الإجابة عن أسئلة مثل، لماذا من الصعب أن تكون والداً في هذه الأيام أكثر من أي وقت مضى؟ وما هي الاحتياجات النفسية الأولية للولد، وما هي مسؤوليات الوالدين تجاه تحقيقها؟ كيف يمكن ترميم السلطة الأبوية واستعادة السيطرة لحياة الكبار في العائلة؟
تجدر الإشارة الى أنه تم توسيع المشروع هذه السنة ليصل الى أكثر من 23 فرعاً، حيث تحولت هذه الفروع الى مكان للقاءات شيقة وممتعة، يستطيع كل شخص أن يجد فيها محاضرة أو نشاطاً يثير اهتمامه. وستكون النشاطات والمحاضرات، ضمن هذا المشروع، مفتوحة أمام الجمهور الواسع، دون مقابل، ولزبائن جميع البنوك في البلاد. وما على الراغبين في الحضور والمشاركة سوى التسجيل للمحاضرات في المكان المخصص لذلك في موقع الإنترنت الخاص بالبنك.

وعليه، ندعوكم للتسجيل للمحاضرة التي ستعقد في فرع الناصرة يوم الاثنين الموافق 7/12/2015، الساعة السابعة والنصف مساءً (19:30) في موقع البنك: www.mizrahi-tefahot.co.il أو عبر هاتف رقم: 077-6004060.

ماركة العناية Créma تطلق:

كريم جسم معزز بالرطوبة للبشرة الجافة جداً RICH BODY CREAM FOR VERY DRY SKIN

كريم جسم للبشرة الجافة من بيت Créma :
لعناية مكثفة وتحسن فوري.
يرطب حتى 24 ساعة، يجعل البشرة طرية ومرنة بشكل ظاهر للعين.
غني بزبدات الشيا للمحافظة على درجة رطوبة طبيعية للبشرة.
يعمل على حماية، ترطيب، وتنعيم البشرة بسرعة.
سريع الامتصاص ولا يتسبب بالإحساس ببشرة دهنية أو ملتصقة.
تم فحصه من قبل خبراء الجلد وهو مناسب لذوي البشرة الحساسة.
بعد الإستعمال، البشرة "مرتاحة"، طرية وناعمة الملمس.
جميع منتجات شركة Créma لم تتم تجربتها على الحيوانات



ألعاب فيلم سنوبي الجديد The Peanuts Movie

الآن في ماكdonaldز



الآن فقط في ماكdonaldز ألعاب فيلم البيونوس
The Peanuts Movie
سنوبي وتشارلي براون: البيونوس
شبكة مطاعم ماكdonaldز توزع 10 ألعاب مختلفة من شخصيات فيلم البيونوس مع كل وجبة هابي ميل. فيلم البيونوس فيلم رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد لشخصية سنوبي الشهيرة-الفيلم الأول منذ 35 عاما. اجمعوا الآن ألعاب فيلم البيونوس مع كل وجبة هابي ميل.
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية
www.mcdonalds.co.il/ar
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكdonaldز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

عككة شوكلاتة شخصية مع سيروپ شوكلاتة ساخن من عليت الوصفة من إعداد وتصوير: نتالي لقين

المقادير:
لعككة الشوكلاتة:
بيضان L
150 غرام (3/4 كوب) سكر
120 مل (1/2 كوب) زيت
200 مل (1 علبة) شمينت حامضة
3 ملاعق كبيرة حليب
رشة ملح
40 غرام (4 ملاعق كبيرة) كاكاو
100 غرام (3/4 كوب) طحين
1 ملعقة صغيرة مسحوق خبز
75 غرام شوكلاتة مرير مفرومة
لتحضير سيروپ الشوكلاتة الساخن:
150 غرام شوكلاتة مرير
175 مل (3/4 كوب) شمينت متوكا



طريقة التحضير:
نحمي الفرن لدرجة حرارة 170 وندهن جيداً بالزيت قالب فتحات أو قالب الوينيوم شخصية، في وعاء كبير نخفق سوياً البيض، السكر، الزيت، الشمينت الحامضة، الحليب والملح حتى نحصل على خليط متجانس وخفيف. نضيف الكاكاو، الطحين ومسحوق الخبز ونخلط حتى تتجانس. نصب الخليط داخل فتحات قالب ونعبيء كل فتحة حتى 3/4 ارتفاعها في وسط كل "مافين" نرش شوكلاتة مفرومة. نخبز لمدة 15-20 دقيقة أو حتى تنتفخ العككات وتصبح مستقرّة ويخرج عود القش في الوسط مع فتات رطب. نضع العككات جانباً عدة دقائق حتى تبرد وتصبح بدرجة حرارة الغرفة ونقلبها على صحن التقديم. سيروپ الشوكلاتة الساخن: نكسر الشوكلاتة لمرشحات ونضعها في وعاء كبير. نضيف الشمينت المتوكا ونذيبها سوياً في الميكروجال حتى يذوب كل الخليط ويصبح موحداً. نصب سيروپ الشوكلاتة الساخن على العككات ونقدّمها.

مراكز ريان تساعد 350 طالب على اختيار موضوع التعليم المناسب لقدراتهم وميولهم وبدء تعليمهم الأكاديمي

برنامج امتياز في مراكز ريان متاح للطلاب المشاركين الحصول على التوجيه الأكاديمي اللازم بالاعتماد على اختبارات فحص الميول والقدرات وخبرة المهنيين، وبالتالي بدء تعليمهم الأكاديمي بالمجالات المناسبة، كما تلقى 1090 طالب الخدمات المختلفة التي يوفرها البرنامج حصل 350 طالب وطالبة من مختلف البلدات العربية على التوجيه الأكاديمي

اللازم لهم لبدء مسيرتهم الأكاديمية في الجامعات والكليات المختلفة في البلاد، وذلك من خلال مشاركتهم في برنامج امتياز في مراكز ريان المنتشرة في البلدات العربية المركزية. وقد اندمج الطلاب بالأساس في مواضيع الهندسة والعلوم والمواضيع الطبية. ويعتمد التوجيه الأكاديمي الذي توفره الطواقم المهنية في ريان على اختبارات فحص الميول وملائمة قدرات وإهتمامات الفرد والمهنة المستقبلية الأنسب له والمطلوبة في سوق العمل. كما تلقى 1090 طالب الخدمات المختلفة التي يوفرها البرنامج، لتشجيع الطلاب على الالتحاق بالتعليم الأكاديمي وإعدادهم لذلك، شارك من بينهم 949 في الدورات المختلفة التي يتبعها البرنامج بتحويل كامل من قبل وزارة الاقتصاد دورات السيخومتري ودورات معرفة اللغة العبرية واللغة الإنجليزية والدورات التحضيرية للأكاديمية، إذ أقيمت 33 دورة كهذه فقط في الأشهر الثلاث الأخيرة. إلى جانب ذلك، تم في إطار البرنامج إقامة العديد من أيام التوجيه الأكاديمي لطلاب المدارس الثانوية والخريجين. رانيا غنابم، من سخنين، هي أم لأربعة أبناء، اثنين منهم طلاب جامعيين، رانيا هي إحدى المشاركات في برنامج امتياز، والتي حصلت على المرافقة الشخصية والمساعدة في كافة المراحل، من بينها المساعدة على اجتياز المقابلة الشخصية وإعداد حقيبة مشاريع واجتياز امتحان اللغة الإنجليزية واللغة العبرية والمشاركة في أيام مفتوحة لغاية تحقيق حلم طفولتها وبدء تعليمها في جامعة حيفا في مجال الفنون.

مجد جبارين، من أم الفحم، هو أيضاً أحد المشاركين الذين حصلوا على الدعم والمرافقة الشخصية من قبل الطاقم المهني في ريان، وقد وصل إلى المركز متردداً وكان قد سجل لدراسة التمريض في جامعة تل أبيب، لكن بعد حصوله على الإستشارة المهنية من قبل طاقم برنامج امتياز تقرّر تغيير الموضوع إلى الهندسة المعمارية بما يتلاءم مع ميوله وقدراته، وقد تم اعاده للإمتحان والمقابلة الشخصية المطلوبين لهذا التخصص، ونجح في اجتيازها وبدء تعليمه الفعلي بعد أن شارك أيضاً في دورة تحضيرية للأكاديمية. أحمد حاجنة، أيضاً من أم الفحم، ويبلغ من العمر 21 عاماً، كان قد وصل إلى مركز ريان بعد أن بدأ دراسته في إحدى الكليات وكان قد حصل على تعهد بشأن إمكانية الانتقال لدراسة التمريض في مسار مشترك من بين الكلية وجامعة حيفا، وتبين أنه لا يوجد مسار كهذا، وبعد الاستشارة التي حصل عليها من مركز ريان، تبين أن الموضوع الأنسب له ليس التمريض وإنما هندسة البناء وقد بدء تعليمه في بداية العام الدراسي. ايمان طريه القاسم، مركزة تشغيل المجتمع العربي في وزارة الاقتصاد، قالت: "مشروع امتياز جاء كخطة ضرورية من قبل وزارة الاقتصاد إلى جانب المشاريع العديدة الأخرى التي تهدف إلى دمج المجتمع العربي في سوق العمل بشكل مهني ونوعي، بالاعتماد على متطلبات سوق العمل وعلى القدرات الفردية، فكان لزاماً علينا بناء هذا المشروع لمرافقة الفرد في بناء سيرته المهنية منذ المرحلة الأولى التي يختار فيها موضوع التعليم لتسهيل اندامجه فيما بعد في سوق العمل".

ايكيا تطلق مجموعة جديدة: LATTJO مجموعة ألعاب تشجع الصغار والكبار على اللعب معاً - كل يوم



تطلق ايكيا مجموعة LATTJO - مجموعة ألعاب لتشجيع الصغار والكبار على اللعب أكثر سوية - كل يوم. الأولاد هم اهم الناس في العالم والبيت يعتبر ساحة ألعاب رائعة. مجموعة LATTJO تجعل المساحة الشخصية لكل ولد ممتعة ومسلية، سواء كان الحديث عن غرفة الأولاد او زاوية غرفة الجلوس.

يتم في ايكيا التعامل بشكل جدي مع موضوع الألعاب وحتى انهم قد اجرؤا مؤخرًا عمق بحث في العالم حول هذا الموضوع، عندما قاموا بمقابلة ما يقارب 30000 شخص اهالي اولاد من 12 دولة مختلفة من اجل اكتشاف معلومات اضافية حول موضوع الألعاب وكيف يقضى مختلف الأشخاص في العال الأوقات مع بعضهم البعض. يستدل من هذا البحث ان الاهالي يريدون تخصيص وقت كبير لأولادهم الا انهم عملياً لا يستطيعون تنفيذ هذا. الحياة العائلية في البيت هامة جدا سواء للأهل او لأبناء الشبيبة في جيل 13-18. من بين 10 اهالي 6 من بين 10 شباب يتفقون مع الادعاء ان " بيبي يجب ان يكون مكاناً من اجل المتعة واللعب". عدد الاولاد الذين يدعون انهم يريدون ان يلعب اهلهم معهم لمدة أطول ارتفع من 38% في عام 2009 الى 47% في عام 2014.

وحسب اقوال ماريا طهورن، مديرة تشكيلة منتجات الاولاد في ايكيا، " عندما حصلنا على نتائج البحث ادركت ايكيا ان الألعاب ليست مفيدة فقط للأولاد بل ايضا للأشخاص في كافة الاجيال. اتضح من البحث الذي اجريناه ان نصف الأشخاص الكبار يريدون ايجاد الطفل الداخلي الساكن فيهم، وان الاولاد وكذلك الكبار يريدون اللعب معاً لفترة أطول".

هذه هي الفكرة الكامنة من وراء مجموعة LATTJO - جعل الأشخاص يلعبون لمدة أطول معاً. عالم مجموعة LATTJO يشجعنا على اللعب في كل مكان - في البيت، في العمل، في المدرسة. مع تشكيلة كبيرة من ألعاب النشاط في البيت، ألعاب الادوار والموسيقى، لن يمتنعنا اي شيء من جعل فصل الشتاء القريب ممتعاً. المجموعة مخصصة للجميع - سواء كنتم بجيل 5 او 60. تمنح المجموعة الإلهام للكبار للعب أكثر مع الاولاد، وبالتالي فان الاولاد سيضيفون نشاطاً مسلياً لحياتهم اليومية. اجتمعت مجموعة كبيرة من المهتمين من كل اجزاء العالم من اجل انشاء مجموعة LATTJO وقد لعب الكثير من الأشخاص معاً من اجل جعل مجموعة LATTJO حقيقة. المجموعة مكونة من 3 عوالم متوازنة - عالم ارضي خفي، حديقة ساحرة وقلعة - تسكنها تشكيلة مخلوقات خيالية. الشخصيات والتي تم تصميمها بإبداع من الحشرات، الجذور والنباتات، تظهر في اجزاء المجموعة المختلفة - كما في اللعبة التركيبية المكونة من 3 حشرات بأحجام مختلفة، والتي تعتبر لعبة تحدي للشباب والكبار.

مجموعة LATTJO مكونة من 4 مواضيع - هناك ألعاب رائعة لألعاب النشاط في البيت وخارجه، بينما الألعاب الأخرى ممتازة لإصدار الإلحان الموسيقية، لأسميات اللعب أو للألعاب الادوار. تتميز المجموعة بالخصائص البيانية الإسكندنافية والألوان المفرحة التي تمنح التنوع المتميز للمنتجات. LATTJO شريط الأعداد. 22 ش.ج / 10 وحدات، LATTJO طقم الاطواق 95 ش.ج / وحداتان. LATTJO طائرة ورقية ملونة، 59 ش.ج/وحداتان، LATTJO اصابة الهدف، 79 ش.ج. LATTJO قبعة رجل آلي زرقاء، 35 ش.ج. ، LATTJO أقدام رجل آلي، 39 ش.ج / زوج. LATTJO قناع النس، 39 ش.ج. ، LATTJO عباءة النس، 79 ش.ج. ، LATTJO قبعة الحشرات، 45 ش.ج. ، LATTJO قبعة الطوطا، 45 ش.ج. ، LATTJO طقم ادوات ايقاع، 75 ش.ج. / اجزاء، LATTJO طبل 59 ش.ج / وحداتان، LATTJO بازل كروي، 59 ش.ج. LATTJO لعبة اوراق الشدة، 39 ش.ج / 36 زوج. LATTJO ألعاب الطاولة، 150 ش.ج. يشمل ادوات أربعة ألعاب مختلفة: طاولة الزهر، الشطرنج، الداما، LATTJO لعبة الدومينو، 59 ش.ج. LATTJO بازل خشبي، 35 ش.ج.

إستعدوا في 5 كانون الأول المقبل ليوم مبيعات إحتفالي بمناسبة عيد الميلاد المجيد في فرع H&M بالناصره



شبكة H&M للأزياء والملابس تستعد لاستقبال موسم الأعياد وتدعو جميع زبائننا لحفل مبيعات خاص بمناسبة عيد الميلاد المجيد في فرع Big Fashion في الناصرة، وذلك يوم السبت الموافق 5 كانون الأول المقبل. فرع H&M في الناصرة يعرض على زبائن الشبكة حملات خاصة، مميزة ومغرية وتشكيلة واسعة من الهدايا الرائعة للأعياد في كل الأقسام: النساء، الرجال، الأولاد والأطفال، وكل ذلك ليوم واحد فقط، منذ الإفتتاح وحتى ساعات الإغلاق. بهذه المناسبة، فرع H&M في مجم Big Fashion بالناصره سيفرش السجادة الحمراء ويقدم حائظ صور وديكورات ملونة، كما سيقدّم لكم المفاجآت والحلوى. بالإضافة، سيتواجد بالفرع DJ ليترنكم بأجمل الأغاني والموسيقى العصرية الراقصة، وكل ذلك بأجواء العيد العائلية والمفرحة. وبمناسبة العيد ستعرض الحائوت مجموعة Holiday الجديدة والإحتفالية، والتي تضم فساتين براق، بناطيل، بلوزات مزينة بالرسومات الأخاذة، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من القطع واللوازم المناسبة لفترة الأعياد في الشتاء المقبل. جلعاد كرونر، مدير عام ماتش ريتيل، صاحبة حق الإمتياز لشبكة H&M في البلاد، يقول: "يسرنا دعوة زبائننا المخلصين هذه السنة ايضا، ليوم مشتريات إحتفالي وجذاب جداً، وأخذ إنطباع عن مجموعة العيد الأنيقة، الجريئة والرائعة. تفضلوا للإحتفال معنا بعيد الميلاد المجيد والتمتع بأزياء جميلة، جودة عالية وأسعار مريحة جداً".

מفروשות הבסטאן یرکا

قبل رن الأجراس وقبل بدأ القداس جيت اهنىء أعلى الناس
وأقوللهم كل عام وأنتم بخير



3999

طاولة + 6 كراسي



4999

طقم كينغ 3+2+1+1



4999

طقم كلينر 3+2+1



9999

طقم تركي 3+2+1+1



یرکا المنطقة الصناعية 053-4685337/9 04-9562353

ידכא א.ת. 053-4685337/9 04-9562353

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من الماشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

הפיתה של ג'ורג'

شارع اللبني 41، حيفا

054-5290809/04-6277765

أكبر من خبرة 12 عاما

حملة الطلاب

كل من يشتري يحصل على عصير منقوشة بزعتز صغيرة 6 ش.ج. بيتسا صغيرة 8 ش.ج. منقوشة بجبنة بيضاء 7 ش.ج. - من الساعة 7:00 - 8:00

طازج نظيف وسريع

محمّر مع دجاج وسفّاق طازج!

منقوشة بجبنة بيضاء 13 ش.ج. + مشروب 16 ش.ج.	منقوشة بزعتز 9 ش.ج. + مشروب 12 ش.ج.
منقوشة مع بصل + جبنة 15 ش.ج. + مشروب 18 ش.ج.	منقوشة بلبنة 13 ش.ج. + مشروب 16 ش.ج.
بيتسا مع نوعان أجبان 17 ش.ج. + مشروب 20 ش.ج. (إضافة زيتون /زرّة/فقع/بندورة ب 1 ش.ج.)	بيتسا عادية 15 ش.ج. + مشروب 18 ش.ج. (إضافة زيتون /زرّة/فقع/بندورة ب 1 ش.ج.)

إمكانية للإرساليات - ساعات العمل: 7:00 - 15:00

RE/MAX city **ענאן יעקוב**
יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן

054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ ללא התחייבות פנה אלי עוד היום! מאגר גדול של נכסים למכירה!



למכירה - אלנבי

70 מ"ר 4 מתוך 4
3 חדרים מסודרת ומאוררת
דירה מיוחדת עם נוף ומחסן
₪700,000

למכירה - אלנבי 85 מ"ר 3.5 חדרים מסודרת ומאוררת ₪920,000	למכירה - רמת הנשיא 110 מ"ר 5 מתוך 19 4 חדרים 1 מרפסת חניה ומחסן עם נוף לים ₪1,750,000	למכירה - אלנבי 88 מ"ר 2 מתוך 4 משופצת רק 18 מדרגות + מחסן ₪980,000
להשכרה - יפו דירת סטודיו מרוהטת ₪1,800	להשכרה - אלנבי קומה 3 4 חדרים ₪3,300	שטחים מסחרים להשכרה בגדלים שונים באיזור קרית הממשלה ושיבת ציון
למכירה - בני יהודה (חכירה ל 24 שנה) מתוך 4 65 מ"ר משופצת ומרוהטת מושכרת ב 2,200 תשואה של 8% במחיר אטרקטיבי	להשכרה קריית הממשלה מקום מיועד לחנות מעולה והכניסה מידיית	

yakovanan@remaxcity.co.il | ענאן יעקוב

תסוויק عقارات واستثمار

نیللی عبود دباغ: 0529770054
میسر سلامة: 0502342003

رکסים فلوس

للمزيد من العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: رکסים فلوس

للبيع - أزبک 4 غرف + مصعد ومنظر للبحر	للبيع - الحدود الجديدة 4 غرف طابق 2 بوضع جيد	للبيع - كبرياء 3 غرف 4 غرف مع شرفة ومنظر خلّاب للبحر
للبيع - أزبک 3 غرف طابق 2 مرممة وبسعر جيد	للبيع - أزبک 3 غرف طابق 3 بوضع جيد	للبيع - الحدود الجديدة - جزيرة مع شرفة كبيرة مرمم بالكامل منظر خلّاب للبحر وموقف خاص
للبيع - أزبک الجديدة 3 غرف طابق 4 مرممة (طابق)	للبيع - الحدود الجديدة للمستثمرين 2.5 غرف طابق 2 مرممة ومؤجرة	للبيع - الحدود الجديدة 4 غرف طابق 2 3 شرف مرممة بالكامل

لدينا عرض آخر!

للإيجار

مكاتب للإيجار حتى 120م في حيفا
في منطقة وادي النسناس
تصلح لعیادات طبيّة - مكاتب محامين ومؤسسات.
مبنى جديد يشمل جميع التجهيزات مع إمكانية
استقلالية كل مكتب على حدة - وموقف خاص.
التسليم فوري!



053-7523277

VIP

D.R.

ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



مدار العلوي - شارع "بعل شيم طوف" - 220م مع منظر للبحر + مدخل منفرد + حديقة وشرفة



الكرمل الفرنسي 190م رقابية ومدوء، طابقين شرفة 70م من الصالون والفرفر مطلة لمنظر شمالي خلاب حديقة 40م + 3 مواقف [مسقوفة] خاصة + مصعد + مخزن مبنى جديد 6 سكان فقط

يد أولى من المقاول!

بنتماوس 170م 6 غرف + شرفة 70م منظر مفتوح للبحر - مجاور لمستشفى الكرمل

لبيع في حيفا شارع "مورد هزمير"



لبيع

للإستثمار بالحي الألماني دار سنويو 55م + مخرج لحديقة 70م بالطابو مرصمة سقف عال شبابيك خشبية وبلاط قديمة مرصومة للإيجار بـ 4.000 ₪ 845.500 ₪



لبيع

قيسارية للإستثمار طابق أرضي (شقتان) 76م مؤجرة بـ 3.000 ₪ 585.500 ₪



لبيع

هتسيونوت بين يهودا 75م 3 شرفات 2.5 غ فرصة! 565.500 ₪



لبيع

أرض صناعية في "شاطن شيمن" 2.7 دونم في موقع ممتاز



لبيع

رما هتشي - شارع شونميت 3 غرف - مع خرائط موافقة لبناء 30م إضافية من قبل البلدية + شرفة 35م ومنظر للوادي والبحر



للإيجار

الكرمل الفرنسي افيكندور هميري - 5 غرف + شرفة واسعة جداً



للإيجار

احاد هعام: 75م 2.5 غرف واسعة جداً - مرصمة حديثا + شرفتين + موقف خاص (التسليم فوري)



لبيع

فرصة لا تعوض! للإستثمار هتسيونوت 3 غ + شرفتان مرصمة حديثا - 92م بالإيجار التمويلي لـ 24 سنة مؤجرة بـ 2.500 ₪



لبيع

شاي عجنون طابق عال 88م مرصمة بنوق بمستوى عال ومنظر خلاب للطبيعة



لبيع

للإستثمار 92م - 3.5 غ ط. أرضي - مرصمة ومؤجرة بـ 2.500 ₪



لبيع

هتسيونوت طابق 2 مرصمة وواسعة 82م 3.5 غ 680.000 ₪

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | www.d-r-realestate.com

للإيجار
صالون حلقة له اسم في حيفا
يشمل جميع اللوازم
يصلح، أيضاً، كمرکز تجميل نسائي
لتفاصيل إضافية، الاتصال على:
0544911918

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999
צרו קשר להערכת נכס בחינם!
לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות. כנסו לעמוד הפייסבוק!

הצלבנים פנטהאוס 3 מפלסים 180 מ"ר + יציאה למורפסת גג כ-70 מ"ר מונה לנוף ים מרהיב 2,650,000 ₪	כרמל צרפתי במיקום שקט ומבוקש 3 חדרים כ-99מ"ר במצב מצויין מונה לנוף ים ולואדי 1,150,000 ₪	שבתאי לוי במיקום מרכזי ביותר ונגיש בקרבת מרכזי קניות ותחבורה ציבורית 4 חדרים כ 80 מ"ר בקומה 2 במצב מצויין 630,000 ₪
הגפן כ- 90 מ"ר קומה 2 4 חדרים משופצת קומפלט 965,000 ₪ (גמיש)	הבישוף חגאר בבניינים הישנים 3 חדרים קומה 3- משופצת קומפלט, חיותית מונה לנוף ים פנורמי 830,000 ₪	למשקעים הציונות/בן יהודה שמעוניינים בתישואה גבוהה שתי יחידות דיור שמושכות ב 5000 765,000 ₪ (גמיש)
בשכונת עין הים לרציניים בלבד בבנין חדש ומושקע פנטהאון 4 וחצי חדרים כ 110 מ"ר משופע ומושקע + יציאה למורפסת 75 מ"ר עם פרגולה מונה לנוף ים פנורמי - חניה פרטית בטאבו ומחסן 7 מ"ר 940,000 ₪ (גמיש)	אל מותנבי בבנין אבן קומה 2 3 חדרים כ-67 מ"ר פונה לרחוב 720,000 ₪ (גמיש)	בשכונת עין הים לרציניים בלבד בבנין חדש ומושקע פנטהאון 4 וחצי חדרים כ 110 מ"ר משופע ומושקע + יציאה למורפסת 75 מ"ר עם פרגולה מונה לנוף ים פנורמי - חניה פרטית בטאבו ומחסן 7 מ"ר 940,000 ₪ (גמיש)

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - מרכז טכני וסוכן נדל"ן | farid.saeed@co.il | farid.saeed YouTube

תחקרו עוד היום
רויאל נכסים
050-2401339
רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת יועצים לשיוק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן
■ ניהול משותף ■ קניה ומכירה בתסדירות/בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
■ תכנית שינון למכירה חובסת המוצמדת באופן אישי לכל לקוח ■ ייתרון פעולה עם מתווכים נוספים

דרושים למשרדנו דירות למכירה מיידית מובטחת עסקה מהירה ובטוחה

למכירה במרחק דקות בודדות מקרית הממשלה דירת כ 220 מ"ר בקומת קרקע הכוללים מרפסת ענקית פתוחה + 6 חדרים, משופצת חלקית. 2 דירים בלבד בבנין אין הרבה דירות כאלה!! מעולה למשרד ערד או למשפחה גדולה 540,000 ₪	למכירה חברון (בקרבת מסדה) דירת 2.5 חדרים קומה 3, מתאימה למטרים ואו להשקעה, שמורה 2 מרפסת פתוחות עם נוף ים חלקי 980,000 ₪
למכירה פועה דירת 2.5 חדרים שמורה, מעולה להשקעה ואו לזוגות צעירים 450,000 ₪	למכירה אלנבי 4 חדרים קומה 2 כ 90 מ"ר משופצת. אופציה לבניה ולהרחבה 2,200 ₪
למכירה הגפן 2 חדרים + חצר ענקית, ממוזגת, ריחוז כמעט מלא. כניסה נפרדת 2,200 ₪	למכירה שי עגנון 3 חדרים קומה 3 שמורה 2,200 ₪

Amal shahla Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

Elias Yacoub
REAL ESTATE

לייב

1. דירח חיים בנתהאוס 5 חדרים 160 מ' מוקף ומטון
2. מור כהאיר 3 חדרים מרמטה + 100 מ' סאחיה טאבו + מוקף
3. מנתון בנתהאוס 140 מ' + מוקף ומטון מוקף חללב
4. בישוף חגאר 4 חדרים מרמטה + סאחיה 150 מ' מוקף ומטון
5. אלנבי 3 חדרים 75 מ' טאבו 2
6. חזאד 4 חדרים טאבו ארצי + סאחיה 60 מ'
7. שאי עגנון 2.5 חדרים 60 מ' טאבו ארצי

לייב

1. חזאד 3.5 חדרים + סאחיה 70 מ' 2.200 ₪
2. באת גאלימ 3 חדרים מישן חדר ושורה ללייב 2.800 ₪
3. אלנבי 2.5 חדרים טאבו לול 2.000 ₪
4. בן יהודה 2.5 חדרים מרמטה 1.850 ₪

באדארה אל יאס יעקוב: 0545830200
ללשון ומרמז מן הערוץ יחולו אל יעקוב אל יאס יעקוב מרחוק נדל"ן

Orange
حملة تنزيلات
على تشكيلة أجهزة ومنتجات فقط حتى 6.12

SALE

مطلوب
مطلوب مربية للطفولة المبكرة (גננת) و حاضنة (מטפלת)
מעلمات בשתי המואזים (מעلمات تعليم خاص,
מעلمات مسرح, מעلمات علوم, מעلمات فنون)
ومعالجين/ات بالتنشيل, معالجين/ات بالنطق, معالجين/ات بالفنون
للمهينين/ات الرجاء إرسال سيرة ذاتية على فاكس رقم:
04-6991007

House deal
מל תריד בייג או תאגיר ביתך
House deal هو عنوانك

للبيع - منعبلين 140م مع شرفة مرمطة بالكامل ومظنر حلاب 4,000,000 ₪	للبيع - صحفمال 3 حروف طابق 4 مرمطة بالكامل ومكيفة 490,000 ₪	للبيع - باندا، دار منوديو عالي 60م طابق ارضي 350,000 ₪ + 100 ₪
للبيع - السلطان 85م 3 حروف طابق 3 + 3 شرفات مرمطة 700,000 ₪	للبيع - القنبي طابق 8، 3 حروف، 90م مرمطة بالكامل ومكيفة مظنر حلاب + مصعد + مجازن 1,300,000 ₪	للبيع - الأنبيد طابق 2، 120م 4 حروف + شرفة + مرمطة بالكامل 1,300,000 ₪
للبيع - شارع بوما طابق 4 3 حروف مرمطة بالكامل ومكيفة + مكيفة ومظنر حلاب 2,200 ₪	للبيع - شارع الأنبيد 4 حروف طابق 2 مرمطة + شرفة 3,300 ₪	للبيع - شارع صحفمال 3 حروف طابق 8 مرمطة بالكامل 920,000 ₪
للبيع - شارع الجبل طابق 4 2.5 حروف 65م مظنر حلاب (مرفق للمطراية) 350,000 ₪		

Facebook house-deal@hotmail.com 0528259977 - بادارة: شادي نجار

مطلوب
وكلاء ووكيلات مبيعات
لتفاصيل إضافية،
الاتصال على:
0546481533

للبيع
محل "بيتسا" لبيع
معروف جداً في حيفا
ذو زيانن دانمين
يشمل جميع اللوازم
المستخدمة
في موقع ممتاز
للتفاصيل:
0544849075

مطلوب
مطلوب موظف/ة
لمكتب محاماة في
حيفا لوظيفة جزئية.
لساعات بعد الظهر.
مناسب لطلاب
طالبات جامعة
لرسالة السيرة الذاتية:
hnhoury@netvision.net.il

للإيجار
شارع اللنبي 80م
3 حروف، طابق 3
مرمطة بشكل خاص
مكيفة وموقف خاص
للإستفسار:
050-3090590

مطلوب
محامي/ة
لمكتب محاماة
في حيفا
لوظيفة جزئية
للتفاصيل:
050-7928573

Orange Sale
أسعار وحملة مميزة
على أجهزة السمارتفون
والاكسسوارات

تستمر شركة Orange، رائدة الاتصالات في البلاد، ولغاية 6.12.2015 بحملة مميزة على تشكيلة من الاكسسوارات والاجهزة المكتملة للهواتف الخليوية حيث تتضمن الحملة مجموعة كبيرة من أجهزة السمارتفون ومنتجات واكسسوارات عديده من مختلف المصنعين الرائدین في العالم بأسعار موفرة.
تشمل الحملة أجهزة سمارتفون من انتاج شركة ابل مثل الأيفون 6 والأيفون 6s بالإضافة الى أجهزة السمارتفون من انتاج شركة سامسونج مثل جالاكسي S6 و جالاكسي S6 إيدج وأيضا العديد من الاجهزة من انتاج شركة LG وشركات أخرى. وتشمل الحملة كذلك مختلف الاجهزة المكتملة والاكسسوارات للهواتف الخليوية من شتى المنتجين والشركات العالمية. يشار الى أن جميع الاجهزة والاكسسوارات التي تتضمنها الحملة معروضة لزيائن جميع الشركات بأسعار مميزة وتخفيض كبير، ونستمر الحملة لغاية 6.12.2015. من الجدير بالذكر أيضا، بأن حملة تصليح شاشات أجهزة السمارتفون، مستمرة حيث يمكن لزيائن جميع الشركات، تصليح شاشات أجهزة السمارتفون بتخفيض بقيمة 25% في مراكز الخدمة والمبيعات التابعة لشركة Orange، المنتشرة في مختلف بلدات الوسط العربي Orange in the city. للمزيد من التفاصيل، وللتعرف على الحملات والخدمات ادخلوا الموقع Orange.co.il/ar أو توجهوا لأحد مراكز الخدمة والمبيعات Orange in the city في الوسط العربي.






Celo & Wine

ليلة من ليالي العمر
في مطعم ومقهى شيرودن



ترقبوا
"بيت فتوح"
بيوبل

شقة الأحلام!



3.65
مليون

היובל

أرقى شوارع المدينة

5 غرف + شرفة - 148م

شقة مرصمة بمستوى عال جداً
مع مدخل منفرد خصوصية عالية
درج داخلي لسطح 75م مميز
مع "פרגולה" + مخزن 35م
منظر ولا في الأحلام
للبحر، للجليل والمدينة!



المطران حجار... منظر رائع وشقق أروع!

5 غرف + شرفة - 105م مرصمة بذوق رفيع
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة

4 غرف + شرفة - 92م مرصمة بذوق رفيع
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة



2 בנובמבר - לליע

جديد

4.غ - 100م - رائعة
مرصمة حديثاً بذوق رفيع
مصعد - مخزن ومطلة للبحر



<p>בן יהודה - לליע</p> <p>شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرصمة مع امكانية لتقسيم لشقتين</p>	<p>عبّاس - لליע</p> <p>شقة 4 غرف + شرفة 30م عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر</p>	<p>شارع يافا - لליע</p> <p>شقة 3 غرف + 4 شرفات طابق 1 - عمارة حجر</p>	<p>שי עגנון - לליע</p> <p>شقة فاخرة 90م 4 غرف + פינת אוכל ومطبخ فاخر مع مصعد وموقف سياره</p>
<p>הצלבים - לליע</p> <p>في احلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126م موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل</p>	<p>הציונות - לליע</p> <p>4 غرف - 100م شقة واسعة طابق 2 بسعر ممتاز!</p>	<p>הגפן-פנטהאוס - לליע</p> <p>شقه فاخرة 130م + ساحة 90م 5 غرف مرصمة بعمارة حجر و منظر رائع للبحر وللجليل</p>	<p>الوادي - لליע</p> <p>بيت مستقل 4 غرف - 100م + ساحات مع إمكانية إضافة بناء</p>



عباس العلوي - لليع
شقه فاخرة ومرصمة
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1
و موقف للسيارات



للإيجار
شارع مور
في الكبايير
4 غرف

بدك تشتري شقة؟ إتصل!
052-8980085 مها قندس علي:

שותפות
שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!
052-2840945 خليل حجّو: