

شعب مش عادي  
مغسلة الوادي

غسيل وكوي جميع أنواع الملابس  
تنظيف جاف (ديكوي يبع)  
تنظيف حرامات ولحف (عميכות فليز)

امكانية  
لإرساليات  
من وإلى  
البيت!

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268

المئات في مؤتمر المكانة  
القانونية للجماهير العربية

22

بروفيسور حسام حايك  
الأكثر تأثيراً ضمن 100  
شخصية لعام 2015

8

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي  
يكتب من لبنان  
كلنا بيت النعمة

50

هي الإنسان في أبهى صورهِ

16

في أعقاب محاضرة له في  
معهد العلوم التطبيقية  
التحريض على مخطط  
المدن عروة سويطات!



4

المهندس المعماري شادي شريف،  
في حديث لصحيفة "حيفا":  
التصميم الداخلي  
عالم قائم بحد ذاته



27 26

ولعنت  
حملة نهاية السنة  
SALE 2015  
صفحة ص 36+37  
أثاث عبد اللطيف

ص 21+20  
مسيعل

ص 25+24  
ملحمة فؤاد ناصر الدين  
اسليو سامي  
ملحمة سامي

ص 11+10  
MARKET  
موزریم بايכות

نعن لجميع زبائننا الكرام  
عن وصول جميع اللوازم المخصصة للعيد  
وصلتنا تشكيلة واسعة من الشوكولاتة المستوردة!

انظروا الإعلان صفحة 17

ماربازيفه افك

\* الحملات ستكون سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

ح' وري 9، حيفا ■ 04-8526233 ■ ح' وري 15، حيفا ■ 077-3202707 ■ سبتاي لوي 9، حيفا ■ 077-5051120  
حلوخ 2، حيفا ■ 077-4655155 ■ حلوخ 27، حيفا ■ 04-8600808 ■ بونبونييرا ماركس ■

# حكومة إفقار صمء عمياء!

مطانس فرح



تزوّف لنا و"تبشّرنا" معطيات "تقرير الفقر" الصادر عن مؤسسة التأمين الوطني، أول أمس الأربعاء، بأنّ أزيد من مليون وسبعمائة وتسعة آلاف وثلاثمائة مواطن (1,709,300) في بلاد الخير والحليب والعسل، يعيشون تحت خط الفقر؛ فينجلي الظلام عن الرّبي ليتضح أنّ 53% من عائلاتنا العربيّة، وأكثر من 700 ألف طفل عربيّ (نحو 60%) يعيشون تحت خط الفقر في دولة إسرائيل!

وبحسب تقرير التأمين الوطني الكارز، فإنّ الفرد الذي لا يربو دخله عن 3,077 شاقلاً في الشهر يُعتبر فقيراً. فيما تُظهر المعطيات أنّ معدّل دخل عائلة مكوّنة من زوجين لا يربو عن 4,923 شاقلاً في الشهر تعتبر فقيرة أيضاً؛ بينما تعتبر عائلة مكوّنة من خمسة أفراد فقيرة إن صوّل دخلها الشهري عن 9,230 شاقلاً؛ سجّل "تقرير الفقر" ارتفاعاً في نسبة الفقر للعائلات، الأفراد، الأطفال وكبار السنّ عام 2014 في إسرائيل، بعد تراجع نسبة الفقر في إسرائيل عام 2013. كما سجّل ارتفاعاً في انعدام المساواة، وزيادة في نسبة الفقر بصفوف المواطنين العرب و"الفقراء العاملين"؛ حيث أدرجت إسرائيل، وفق هذه المعطيات المبنية في المرتبة الثانية بأفضل سلم قائمة الفقراء الأطفال في الدول الأعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD).

يبرهن ويثبت "تقرير الفقر"، مجدداً، أنّ غالبية مواطني هذه البلاد تعيش واقعاً مريراً، أليماً وموجعاً، طالما حكومة إسرائيل ماضية في اتّباع اقتصاد سياسيّ بدل أن تنتهج سياسة اقتصادية، لتزيد هذا الواقع بؤساً..! فما دام تفكير هذه الحكومة "حرجيياً"، وما دامت تنظر إلى الأمور جميعها من منطلق وتوجّه ومنظار سياسيّ استيطانيّ أمّنيّ بحت، واقفة سداً منيعاً، وحارسة لميزانيّة الأمن - "البقرة المقدّسة" - عاملة على زيادتها، سيؤثر ذلك حتماً في غالبية الطبقات الاجتماعيّة.. فميزانيّات الأمن والاستيطان والمتديّنين في تفاقم، بينما ميزانيّات التعليم والرّقاء والقضايا الاجتماعيّة في وسطنا العربيّ بنقص مستمرّ..!

إنّ رقعة الفقر في البلاد أخذت بالتّسعاع، والفجوات والفوارق الطبقيّة في ازدياد يوميّ؛ فلم يعد هذا صراع بقاء الأقلية بل أصبح صراع الأكثرية. وبدل أن تعمل الحكومة على تقليص نسبة الفقر في البلاد، أو تحسين الخدمات الاجتماعيّة وإعلاء رفاهية مواطنيها، تعمل بخلاف ذلك تماماً. من البديهيّ أن تهتمّ الحكومة بتفعيل سياسة اقتصادية تخدم غالبية أفراد المجتمع، إن لم تنجح بتقديم الخدمة للجميع. إلاّ أنّها تعمل على تجنيد أفراد المجتمع لخدمة اقتصادها، وسياستها الفاشلة. وهي بهذا تجوّع مواطنيها وتضربهم في الصّميم

وتهدّد وجودنا. نسبة المعيشة المرتفعة - التي تعتبر من أعلى النّسب عالميًّا - وزيادة الأسعار الدائمة واللّاهائيّة، واتّساع رقعة الفقر، والتّحذير و"التّرهيب" المستمرّ، من إرهاب "داعش" والتّسلّح النوويّ الإيرانيّ وسوريا ولبنان و"حزب الله" و"حماس" و.. و.. وإمكانية شنّ حرب فجائيّة، حولت هذه البلاد إلى بلاد غير آمنة للمواطن. هذه البلاد التي لطالما روّجت لها الحكومات - وما زالت - بأنّها بلاد الخير والحليب والعسل، لم يعد يشعر فيها المواطن بآمن طالما يصعب عليه تأمين لقمة عيش له ولأبناء أسرته؛ إذ سيصعب على عدد كبير من المواطنين المستوري الحال اقتناء حتّى الخبز، ناهيك عن الحليب لأطفالهم، فكيف سيتمكنون حتّى من التّفكير أو السّؤال في هذه البلاد، عن العسل؟! ونحن، حتّام سنبيك ونتلعثم ونقف مكتوفي الأيدي أمام حكومة إفقار عنصريّة صمء عمياء!؛

## كيلا تضع البوصلة!

# شجرة المحبة والتآخي..



حسين اغبارية

لو أعطونا مفاتيح النّجاح لنعمّمها على أهلنا - هلا علمتنا د. سهيل كيف تمّ انتزاع هذا الحقّ؟! لنعتمد هذا الأسلوب النّاجح في مواقع ونضالات أخرى. كُنّا في جمعيّة التطوير نقول لأهلنا في الأحياء، البلد أقوى من البلديّة - والقصد أنّ انتظام أهلنا وعملهم المدروس وضغطهم المحسوب على صانع القرار سيغيّر من توجّهاته وسيضطرّه في نهاية الأمر إلى التّعامل مع قضايانا ومطالبنا. وما حصل في عباس نموذجاً لما نقول.

وهكذا هذا العام مع حلول عيد الميلاد المجيد بمواعيده - أردنا بإضاءة الشجرة بشكل أهليّ جماعيّ أن نعلن أنّنا نحبّ الحياة ونستحقّ الفرح وأننا مصرونّ عليّ أن نطلعه من الوقت ومن المكان لكلّ طفلة وطفل ولكل فرد فينا. نحن مصرونّ على العيش المشترك بفرح ومحبة. نظمنا هذا الحدث في البلدة التّحتا رغبة منّا في ضمّ هذا الحي إلى قلوبنا وإدراجه ضمن مواقع مجتمعنا وحياتنا المشتركة. ربّما همّشته البلديّة وربّما نسبه البعض على هامش الحياة، لكننا نصرّ أن نقرّبه من صدورنا وأن نضمّه إلى حرمة الحياة بكل ما فيها، لا سيما الفرح ومباهج الأعياد والمناسبات. ومن هنا فالحديث دعوة لأهلنا في البلدة التّحتا أن يكونوا جزءاً منّا وهو عهد منّا أن نفتح لهم أوقاتنا وقلوبنا. أنتم في القلب ولستم على الهامش، أنتم في الصّدارة تضيئون لنا شجرة الحياة المشتركة والمحبة والتآخي.

يسرنا لو أنّ شجرة الميلاد الحيفاويّة هذه تنتقل إلى مواقع أخرى برسالتها ومضامينها. يسعدنا أن تتحوّل مناسبة إضاءة شجرتنا في حيفا إلى مناسبة في كلّ أرجاء الوطن. فمن الرّائع، بل من الواجب، أن نوّكد على العيش المشترك بمحبّة وتآخي. من المهمّ بمكان في عصر الطانغيّة البيغيضة والتّفرفة أن نحرص على المشترك وبناء المجتمع ونسبجه بروح المحبة والتآخي. وإذ نقول ذلك لا نبتدل ولا نصطنع، بل نوّكد على الخير فينا وعلى الطاقات البانية لمجتمعنا والسّاعية في خيره وخير أبنائه، وهذا ليس كثيراً علينا!

إنجاز مجتمع بكامله! سرنا، ونحن الذين نقف على التّبض من قضايا مجتمعنا وأحيائنا، أن يتمّ وضع خطة بكلفة 3.8 مليون شيكل لحل ضائقات السير والبُنى التّحتيّة في حيّ عباس. إنّ نجاح المساعي في تحصيل هذه الخطة وإقرار تمويلها في البلديّة لهو إنجاز لكلّ مجتمعنا، ولكلّ الذين عملوا على هذا الموضوع منذ سنوات. ما كان الإنجاز ليتحقّق لولا التّعاقد الذي تمّ بين لجنة الحيّ والأهاليّ فيه، وبينها وبين جمعيّة التطوير الاجتماعيّ ودائرة الحقوق فيها، وبينها وبين أعضاء البلديّة العرب ولولا العمل المهنيّ الذي قامت به لجنة الحيّ أمام البلديّة وأقسامها ذات العلاقة. والأهمّ، هذا الضّغط الذي مارسته لجنة الحيّ بحكمة ومنهجية على صانعي القرار في البلديّة. مذكرات مهنيّة أعدتها دائرة الحقوق في جمعيّة التطوير وتظاهرات ورفع شعارات ورسائل ومكاتبات وجلسات عمل ولوبي مدروس - كلها فعلت فعلها وأفضت إلى هذا الإنجاز البلديّ. هذا مكسب هامّ ينبغي أن نجعله نموذجاً يُحتذى.

نبارك، أيضاً، لنائب رئيس البلديّة د. سهيل أسعد ولعضو البلديّة عن "الجبهة" عرين عابدي - زعبي، على تحصيل مخطط العمل وميزانيّة التّنفيذ. وحيداً

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عبّاسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا Haifa

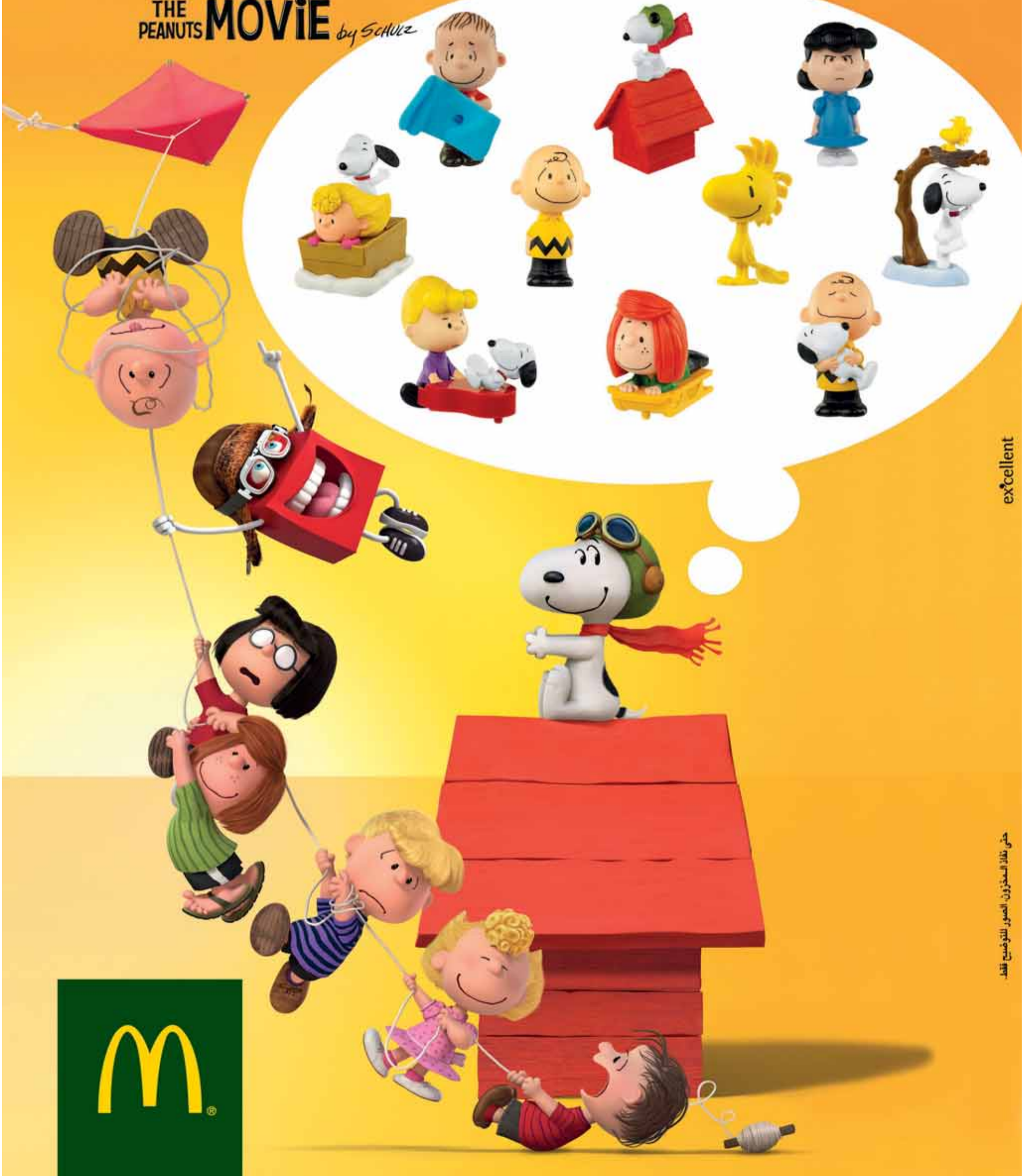
صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Blue Sky  
ANIMATION

# SNOOPY AND CHARLIE BROWN

THE PEANUTS MOVIE *by SCHULZ*

سلسلة الألعاب الجديدة  
الآن في ماكدونالدز



excellent

حتى نغلق المحزنون، الصور للتوضيح فقط.

# مخطط المدن عروة سويطات يتعرض لتهديد عنصري!

\* حركة "إم ترتسو": "استخدام كلمة نكبة يمسّ بمشاعر مواطني الدولة" \* سويطات: "هذا يؤكد وجود صراع على هوية ورواية وتاريخ ودور حيّ وادي الصليب" \* "التخنيون": "وجود اختصاصي يشارك السكّان احتياجاتهم ضروري لتطوير التفكير المعماري لدى الطلاب" \* مطانس فرح



الفلسطينيين أو يناهض سياسات إسرائيل في الجامعات وفي المجتمع المدني.

وجاء في رسالة "إم ترتسو": "وصلنا أنه في دورة/كورس "مدخل للتخطيط المعماري"، والذي يدرسه في إطار الدراسات الإلزامية في كلية الهندسة المعمارية في "التخنيون"، المحاضر عروة سويطات (مخطط مدن وناشط سياسي)، تم عرض مواد سياسية غير لائقة للتدريس في مؤسسة أكاديمية كالتخنيون. وقد تم في المحاضرة، إظهار وتبيان عارضة تحت عنوان "وادي الصليب - المرح الدامي" كتب تحتها "نكبة عام 1948"، لوصف ما حدث في وادي الصليب عام 1948.

وأضافت الرسالة "كما هو معلوم لديكم فقد اندلعت عام 1947 "معركة الاستقلال"، بعد أن رفض العرب في هذه البلاد قبول قرار التقسيم 181، ومد حينه يتم استخدام كلمة "نكبة" والتي تعني بالعربية "كارثة"، كمصطلح مفضل وأثير على كل محرّض أو معارض أو باغض لقيام دولة إسرائيل؛ ومن خلال تجاهل تام لحقيقة أن اليهود هم من كانوا ضحية الاعتداء منذ البداية. ونؤكد أن استخدام مصطلح "نكبة" ضمن إطار تاريخي، وخصوصاً

أرسلت حركة "إم ترتسو" (إن أردتم) مؤخراً، رسالة احتجاج لرئيس معهد العلوم التطبيقية ("التخنيون")، دكتور بيترس، ضد محاضرة مخطط المدن عروة سويطات في كلية الهندسة المعمارية وتخطيط المدن في "التخنيون"، في أعقاب حديثه عن النكبة في محاضرة حول حيّ وادي الصليب.

وتجدر الإشارة إلى أن مخطط المدن عروة سويطات هو جزء من الطاقم التدريسي لدورة "مدخل للتخطيط المعماري" لطلاب السنة الثانية في كلية الهندسة المعمارية وتخطيط المدن في معهد العلوم التطبيقية ("التخنيون")، والذي يهدف - في دورته الحالية - إلى تخطيط مشاريع سكنية وتطويرية في حيّ وادي الصليب.

ويذكر أن حركة "إم ترتسو" هي حركة صهيونية، هدفها ملاحقة الأكاديميين والجمعيات المناهضة لسياسات إسرائيل، وهي تشن هجمات عنصرية على كل من تحوّل له نفسه الدّفاع عن حقوق

المكان والحيز. وأضاف قائلاً: "هدف اللّقب تأهيل مخطّطي المستقبل للتفاعل مع السكّان والجمهور، وفهم قضاياهم واحتياجاتهم، وبالتالي لا يمكننا الشرح عن التخطيط في حيّ وادي الصليب من دون فهم معمق وأساس للسياق التاريخي لهذا الحيّ العربيّ العريق في مدينة حيفا، الذي كان رمز الحدّاة الفلسطينية قبل 1948، ومن دون فهم نكبة الشعب الفلسطينيّ وتهجير سكّان حيفا العرب، وتدمير المئات من مباني المدينة، وتهميش الحيّ وتحويله إلى مشاريع اقتصادية تسوّق لصالح الرأسماليين ضمن السوق الحرّ".

وقال سويطات إن "التحريض العنصريّ يؤكد وجود صراع على الهوية والرواية التاريخية ودور حيّ وادي الصليب في المدينة، ويؤكد أهمية طرح هذه الأسئلة بشكل نظريّ ونقديّ وأكاديمي، وبالتالي لا يمكننا تجاهل الصراع والوقوف أمام أسئلة تخطيطية أخلاقية بخصوص تطوير حيّ دمرّ وهجر أهله! لمن نبني ونطور.. ما هي الفجوات التي يجب جسرهما.. ماذا بخصوص حقوق المجتمع الأصليّ في المدينة.. كيف يمكننا أن نحول الحيز المهمّش إلى حيّ ثقافيّ حيّ..؟ وغيرها من الأسئلة الجوهرية التي تكون عماد مشاريع تخطيطية مقترحة".

واختتم سويطات قائلاً "نلتزم كمحاضرين ومدرّسين بالحرية الأكاديمية، كما نشدّد على خلق حيز لطرح الأسئلة وتبادل الحوار المفتوح، بعيداً عن التحريض العنصريّ الذي لا أكثر له وتجاهله.. فالكلاب تنبح والقافلة تسير".

وجاء في ردّ إدارة "التخنيون" على رسالة "إم ترتسو": إن "المحاضرة قدّمت من قبل اختصاصي بمشاركة السكّان في تعريف احتياجاتهم التخطيطية. تندرج محاضراته ضمن توجهنا بأن الحوار مع السكّان، وخصوصاً مع اختصاصي في المجال، ضروريّ لتطوير التفكير المعماريّ لدى الطلاب حول الجمهور واحتياجاته وطرق التعاون معه. وتعبّر المحاضرة عن رأي المحاضر الشخصي".

تدريسي، ليس ساذجاً على الإطلاق، ويحمل بين طياته أيديولوجيات تهدف لخدمة المعارضين لقيام دولة إسرائيل".

وأضافت الرسالة: "نؤكد أنه وفق قرارات مجلس التعليم العالي، فعلى المؤسسات الأكاديمية في إسرائيل العمل على ردع أي محاولة لتسييس الأكاديمية؛ ونرى أن إقحام مصطلح النكبة ضمن برنامج تدريسيّ هدفه مبيت ويسّيء إلى حرية التعبير الأكاديمية لدفع أجندة تلغى شرعية قيام دولة إسرائيل، وتقسّم بمشاعر مواطني الدولة".

وفي ختام الرسالة، جاء: "تطالب الإدارة توضيح التعليمات أمام المحاضرين والطاقم التدريسي، وإلغاء كلمة "نكبة" من برنامج التدريس، والعودة إلى استخدام المصطلح التاريخي المتبع في كتب التدريس "حرب الاستقلال"؛".

في أعقاب الرسالة انتشرت كتابات تحريضية عنصرية ضدّ سويطات في شبكات التواصل الاجتماعيّة، تطالب إدارة "التخنيون" بفصله.

يذكر أن مخطط المدن عروة سويطات يحمل لقباً أول في الفلسفة والعلوم السياسية وشهادة في التطوير التنظيمي والإداري، ولقباً ثانياً في تخطيط المدن والمناطق، ويعمل على رسالة الدكتوراة بموضوع تخطيط المدن في معهد العلوم التطبيقية "التخنيون"، كما يعمل باحثاً في مواضيع ذات صلة بالتخطيط والشعوب الأصلية والمستضعفة، وأهمية دور المجتمع المدني في دفع حقوق الأقليات والشعوب في المدن والمناطق ومواجهة سياسات التخطيط الإقصائية.

وفي حديث خاص مع مخطط المدن عروة سويطات، قال: "دور الجامعات والتعليم الأكاديمي بالأساس، هو تطوير تفكير نقديّ وحيثي لدى الطلاب، وتحديدًا منح طلاب الهندسة المعمارية ومخططي المستقبل، مهارات وقدرات وآليات نظرية في التفكير النقدي لسياسات التخطيط التاريخية القائمة، وتعميق المعرفة النظرية بكافة الأبعاد المؤثرة على



**قداس  
وجناز الأربعين**

أبنة الفقيد جانيت شاهين وعائلتها، اخوة الفقيد مسعود وسلمان وعموم آل أبو خضرة، أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين  
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم الطيب الذكر

**سعيد الياس أبو خضرة**

وذلك يوم الأحد الموافق 20.12.2015  
تمام الساعة الخامسة مساءً  
في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الارثوذكسية  
شارع هبارسيم 3 حيفا

ليكن ذكره وبداً

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

له ذراكم الله مكرهاً بعزيز

”بابا... مين بساعدك  
وبدعمك بمصلحتك؟“



## رزمة امتيازات رائدة للمصالح التجارية الصغيرة

بنك هپوعليم يقدم لكم مجموعة أدوات وامتيازات الأوسع والأكثر تطوراً، التي تشمل صندوق ضمان الدولة، پوعليم Business، خدمة اعتماد بلحظة وتطبيق خاص بالمصالح التجارية الصغيرة.

اليوم وكما في أي وقت، بنك هپوعليم البنك الرائد في البلاد لخدمتكم ويرافقكم.

**دائماً معك**

**بنك هپوعليم**  
بنك هپوعليم

www.bankhapoalim.co.il/arabic | \*2407

\*لا يعتبر ما جاء أعلاه عرضاً لإعطاء اعتماد. الموافقة و/أو إعطاء قرض السكن خاضعة لاعتبارات البنك، شروطه وكافة القوانين.

# إحتفال نهاية السنة في سوپر فارم السيتي سنتر بدءاً من يوم الأحد وحتى الإثنين 14-13 كانون الأول



ס'מילאק  
בגלל המדע  
סימילאק\*  
أدفانس يلوس  
900 غرام  
الزوج ب-  
**130**



Nutrilon נטרוילון  
נטרוילון להגנה על תינוקך  
نوטרيلون\*  
800 غرام  
الزوج ب-  
**85**



מטרנה  
מטירנה\*  
إكسارا كير  
700 غرام  
الزوج ب-  
**90**

\*محدود ل 4 وحدات للربون.



Pampers  
بامبرز  
أكتيف بيبى  
حفاضات\*  
الزوج ب-  
**70**



HUGGIES  
هاغيز فريدموم  
حفاضات\*  
الزوج ب-  
**70**



Life  
BABY'S  
لايف بيبيز  
حفاضات\*  
الزوج ب-  
**55**

\*محدود ل 4 وحدات للربون.

كولفیت/سنسوداین  
/أكوافريش  
معجون أسنان



**1+1**

\*الأرخص من بينهم، المشتركين بالحزمة، لا يشمل فور بديس!

تشكيلة ديودرانت



**1+1**

\*الأرخص من بينهم، المشتركين بالحزمة، لا يشمل فور بديس!

تشكيلة  
صابون/شامبو/  
مطري للشعر



**1+1**

\*الأرخص من بينهم، المشتركين بالحزمة، لا يشمل ال 500 ملل

لايف بيبيز  
كريمات  
للأطفال



**1+1**

\*الأرخص من بينهم، لا يشمل ال 400 ملل.

غذاء صحي  
أنواع مختلفة\*



**1+1**

\*الأرخص من بينهم، لا يشمل لائف السندسية، سندسية عومي شوغي

جميع صفات  
الشعر



الثاني\* ب-  
**50%**  
تخفيض

\*الأرخص من بينهم.

الأسعار سارية المفعول لغاية 13-14.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما في السيتي سنتر فقط. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء

סופר פארם סיטי סנטר: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروة فوق ال 20 ش.ج

נחترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لنوميت، مكابي ومؤحידت

נשטרי ב- 300₪ מן תשכילה  
المنتجات التجميلية ونحصل على

50₪

تنزيل إضافي بالإضافة  
لكل الإمتيازات المجودة



إزدواجية للحملة  
وللإمتيازات!

נשטרי ב- 200₪ מן תשכילה  
المنتجات الغذائية الطبيعية و  
"דרمو-كوسمטיكا" ونحصل على

50₪

تنزيل إضافي بالإضافة  
لكل الإمتيازات المجودة



إزدواجية للحملة  
وللإمتيازات!

جل حلاقة  
تشكيلة متنوعة



1+1  
هدية

الأرخص من بينهم. المشتركين بالحملة. لا يشمل فوجن.

لايف/كوتكس  
كبير فري  
فوط صحية



1+1  
هدية

الأرخص من بينهم.

لايف  
ضمادات/مطاطات  
واقية/فحص  
للحمل



1+1  
هدية

الأرخص من بينهم. المشتركين بالحملة.

لايف  
مناديل ورقية  
للمطبخ  
ثعانية



12<sup>90</sup>  
8

السعر السابق ساري المفعول حتى 21 يوماً.

سانديي  
ورق تواليت  
لقة 24



19<sup>90</sup>  
10

السعر السابق ساري المفعول حتى 21 يوماً.

لايف بيبيز  
مناديل رطبة  
خماسية هاجيز  
مناديل رطبة  
رباعية



19<sup>90</sup> - 24<sup>90</sup>  
14<sup>90</sup>

السعر للرزمة

السعر السابق ساري المفعول حتى 21 يوماً.

لا ازدواجية في الامتيازات. سيعرض السعر قبل وبعد التخفيض على المتج بجانبه. خاضعون لشروط الحملة.



סופר-פארם



## اختيار البروفيسور حسام حايك ضمن قائمة الـ 100 الأكثر تأثيراً لعام 2015

تعدّ من أعرق أوسمة الشرف في العالم. بالإضافة إلى هذه الجوائز، تمّ اختيار البروفيسور حايك عدّة مرّات لقائمة "المع 50 عقلاً" لأفكاره الثورية، قائمة "أفضل أربعة علماء في البلاد"، قائمة "الشباب المتميزون"، قائمة "أهمّ خمسين شخصية في البلاد"، قائمة "أكثر عشرة شخصيات مؤثرة في البلاد"، والخ.. علاوة على هذه المنح، يقود ويتّأسس برافيسور حايك مؤسّسات علميّة أوروبّيّة، تضمّ كل منها على 10-8 جامعات، مستشفيات وشركات: مؤسّسة "إلكاوس"، "فواجاكور" و"سنيّفون". في سنة 2014 قام برافيسور حايك بتصميم وتطوير أول مسار تعليمي ضمن "حلقات الإنترنت الدرّاسيّة المفتوحة المكثّفة" في "التّخنيون"، وهو كان أول شخص في العالم يقوم بذلك بلغتين مختلفتين: الإنجليزيّة والعربيّة. حتّى كتابة هذه السّطور اشترك في هذا المسار التعليمي أكثر من 70 ألف مشارك/ة من 127 دولة.

مشروع "سنيّفون" الذي أسّسه ويقوده البرافيسور حايك يتمحور حول صنع جهاز يربط بالهاتف الذكي، والذي ستكون وظيفته قراءة تنفّس المستخدم، وإرسال المعلومات إلى الهاتف، ومنه إلى منظومة معالجة معلومات، التي تحدّد إذا ما كان الشّخص مريضاً أم لا. ويمكن لهذا الفحص متابعة الشريحة العامّة من "الفئات المعرّضة للخطر"، ومعالجتها في الوقت المناسب، أو في مرحلة مبكرة من المرض. الجهاز الجديد سيكون سهل التّشغيل ومتعدّد الاستعمال، ولن يعيق المستخدم بأعماله اليوميّة.

### طراسل "حيفا"

ذكرت مواقع أجنبيّة عديدة أنّ البرافيسور حسام حايك من معهد العلوم التّطبيقيّة ("التّخنيون")، ومشروعه الجديد SniffPhone "سنيّفون" قد اختيرا ضمن قائمة تضم 100 من أهمّ المبدعين في العالم، وفقاً لمؤسّسة Nominet Trust المرموقة. وهذه هي السّنة الثالثة التي تنشر فيها المجلة القائمة التي تضمّ المبادرات الأكثر إلهاماً في مجال الابتكار في العالم، مثل: "غوغل"، "كيبك-ستارتر"، "إيديكس"، "بيتكوين"، و"كورسييرا"، إلى جانب علماء ومبشرين يحدثون تغييراً جذريّاً في معالجة تحديات تكنولوجيّة واجتماعيّة معضلة. يهدف هذا الاختيار إلى الاحتفاء بما يقوم به رباذيون علمييون واجتماعييون للتّصديّ لتحديات اجتماعيّة حقيقيّة، في كثير من الأحيان بعيداً عن الأنظار، وإلى التّعلم من دوافع المبادرين في تحفيز استخدام التّكنولوجيا الرقميّة كأداة للتّغيير الاجتماعيّ الكبير. بالإضافة إلى ذلك يهدف هذا الاختيار إلى إلهام الآخرين أن يحدوا حذو الرّيادين، لرفع مستوى الطموحات الاجتماعيّة باستخدام التّكنولوجيا.

برافيسور حسام حايك هو خبير في تكنولوجيا النّانو ومجال التّشخيص غير الاجتياحيّ للأمراض. تميّزه العلميّ تكّلت بأكثر من 52 جائزة وشهادة تقدير دوليّة وعالميّة. بالإضافة، برافيسور حايك يحمل لقب "الكاتدرائيّة للرّواد في العلوم والتّكنولوجيا" ورتبة "فارس" من قبل دولة فرنسا - الرّتبة التي أسّست لأول مرّة عام 1808، على يد نابليون بونابرت والتي



جمعيّة النّعمة  
(عل اسم المرحوم كميل شحادة)

## دعوة

### لاجتماع طارئ ومؤتمر صحفيّ

عقب إبلاغ مصلحة تأهيل الشّجيين جمعيّة بيت النّعمة بعدم تجديد التّعاقد معها لدعم تأهيل الشّجفاء في حيفا، ممّا يعني إغلاق النّزل الوحيد في الوسط العربي وإلحاق الضّرر بنزلائه المتواجدين حالياً بمرحلة علاجيّة مصيريّة اضمن إصلاحهم الاجتماعيّ وعدم عودتهم إلى الشّجون.

ندعوكم بذلك للمشاركة في الاجتماع الطارئ دعفاً لبيت النّعمة، الذي سيعقد يوم الثلاثاء القادم (2015/12/15) في تمام الساعة 18:00 في مقر بيت النّعمة، جادة بال يام 6 (بجانب التأمين الوطني).

حضوركم هامّ وضروريّ  
الدعوة عامة

## بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة الميلاديّة..

نعلن عن حملة تنزيلات كبرى على  
مجوهرات الماس حتى أكثر من

# 50%



خواتم ذهب 14/18 قيراط مرصع بالماس



بورصة ايهاب  
للمجوهرات

- لدينا أيضا ساعات يد  
من شركات فاخرة!

شارع الراهبات 16، شفاعهرو  
04-9861665



كثيون عزرائيلي  
حيفا

AZRIELI  
SALE

أكبر مهرجان مبيعات في البلاد يعود لكثيون عزرائيلي حيفا

حتى  
70% تنزلات

حملات هائلة وحصريّة في العديد من المحلات ...

14-17.12 : من الإثنين حتى الخميس

الحمالات لفرع حيفا فقط

# حمالات ضخمة بمناسبة الأعياد

عيد ميلاد مجيد وكل عام وأنتم بخير

וויסקי רד ליבל 1 ליטר



**99<sup>90</sup>** ש"ח



וויסקי בלק ליבל 1 ליטר יבוא מקביל



**129** ש"ח



וויסקי בלאק ליבל 750 מ"ל



**109<sup>90</sup>** ש"ח



טקילה קוארבו גולד



**79<sup>90</sup>** ש"ח



למברוסקו 750 מ"ל



**50<sup>53</sup>** ש"ח



ערק רמלה 750 מ"ל %50



**49<sup>90</sup>** ש"ח



וויסקי גלנליווט 12 שנה



**139** ש"ח



וויסקי ג'ימסון 1 ליטר



**99<sup>90</sup>** ש"ח



וודקה גרייגוס 1 ליטר



**129<sup>90</sup>** ש"ח

מוגבל ל2



וודקה פינלנדיה 700 מ"ל



**59<sup>90</sup>** ש"ח

מוגבל ל2



וודקה רוסקי סטנדרט 750 מ"ל



**49<sup>90</sup>** ש"ח



רד ליבל I.B.L 700 מ"ל



**69<sup>90</sup>** ש"ח



בירה בקס 330 מ"ל  
בירה סטלה 330 מ"ל  
בירה קרלסברג 330 מ"ל  
קרטון 24 יח'



**129<sup>90</sup>** ש"ח



בירה קורונה שישייה



**39<sup>90</sup>** ש"ח



בירה היינקין 330 קרטון 24 יח'



**119** ש"ח



וויסקי ציבאס 700 מ"ל 12 שנה



**99<sup>90</sup>** ש"ח



וויסקי ציבאס רויאל סאליוט 21 שנה



**379** ש"ח



⚠️ استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

حيفا

شارع الخوري 2 (مגדל הנביאים)  
04-8666512

סניף פסגות ים

נשית צניח (מוזה גנים)  
طريق عكا 271  
04-9555595

المكر  
مدخل البلد  
04-9955082

عكا  
شارع عمال 19  
054-7705702



MARKET

מוצרים באיכות



מאי מרקט الشبكة الأرخص في البلاد

חזה הודו



3 ק"ג

**75** ש"ח

בקר טחון



4 ק"ג

**120** ש"ח

כרעיים עוף



6 ק"ג

**100** ש"ח

עוף שלם



6 ק"ג

**100** ש"ח

פרגית עוף טרי



4 ק"ג

**100** ש"ח

אחורי כבש בלדי עם עצם



65 ש"ח ק"ג

שרימפס מאודה 1 ק"ג



**49.90** ש"ח

פסטה ברילה כל הסוגים



3

**10.90** ש"ח

שמן תירס ג'ורג' שוקחה 3 ליטר



**17.90** ש"ח מוגבל ל-3

סולת/ קמח מפרץ



4

**10** ש"ח

שווארמה הודו



2.5 ק"ג

**100** ש"ח

כבד עוף



2 ק"ג

**30** ש"ח

אלויד מגן תחתון



**17.90** ש"ח

משחת שניים



**9.90** ש"ח ליחידה בקניית שלישייה

חטיף מקנטוש



**15.90** ש"ח

סניקרט בואנטו מארס טויקס מילקה וואי חטיפים



5 יח'ב

**9.90** ש"ח

שוקולד במש' קל מגוון ענק



**39.90** ש"ח ק"ג

שיטת פפסי מרינדה, סבן אפ



**19.90** ש"ח מוגבל ל-2 ללקוח

קיט קאט, קיט סמארטיס קאט שאנקי



8

**10.90** ש"ח

לבנת אלהנא 1 קילו



**13.90** ק"ג

אורז יסמין 5 ק"ג שוקחה



**27.90** ק"ג מוגבל ל-2

פלפל צהוב/רוק בננה, תפוזים



3.90 ש"ח מוגבל ל-4 ק"ג

בצל תפוח אדמה לבן גזר



1.90 ש"ח מוגבל ל-4 ק"ג

الحملة سارية من 11.12.2015 وحتى 17.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجية في الحملات \* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

# البنك العربي في حيفا يدعم ويمنح رعايته لأمسية جمعية "قلب يسوع"

\* البنك العربي الإسرائيلي (من مجموعة "ليثومي") يستمر بدعم الفعاليات المجتمعية في المجتمع العربي\*

## طراسل "حيفا"

يستمر البنك العربي الإسرائيلي (من مجموعة "ليثومي") في الريادة بفعالياته المجتمعية، التي تهدف لدعم وتطوير المجتمع العربي، وهذه المرة يساهم البنك في دعم الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

في السنوات الأخيرة تحول البنك العربي الإسرائيلي من مجموعة "ليثومي" إلى البنك الرائد في الفعاليات الاجتماعية، ودعم المجالات الهامة في المجتمع العربي. وكجزء من هذه الاستراتيجية شارك عدد من أعضاء إدارة البنك، ممثلون بالمدير، في الأمسية الخيرية التي أقامتها جمعية "قلب يسوع" في قاعة "كريغر" في حيفا. في إطار الاحتفالية، التي شارك فيها مئات السكان من مدينة حيفا والمنطقة، والتي تخلت فقرة موسيقية قدمتها فرقة "تواصل"، شارك شادي بنا (مدير البنك العربي الإسرائيلي من مجموعة "ليثومي" - فرع حيفا) وعن مشاركة ودعم البنك العربي، قال إن "البنك العربي الإسرائيلي من مجموعة "ليثومي"، رائد في مجال التطور التكنولوجي، بالإضافة إلى تقديم أفضل الخدمات وأكثرها تطوراً، لا يهمل الفعاليات الاجتماعية، فهو يساهم بدعم الأهداف والبرامج التي تهدف إلى تطوير المجتمع العربي وازدهاره".

واختتم قائلاً: "كلّي فخر واعتزاز في البنك الذي استطاع أن يُقدّر المؤسسات التي تدعم وتهتم بذوي الاحتياجات الخاصة، ويُسدني أن يقوم البنك بدعم هذه المؤسسات معنوياً ومادياً".



# عودة يطرح قضايا المواطنين العرب على القائم بأعمال الأمين العام للأمم المتحدة



## طراسل "حيفا"

عودة إنّه لا يوجد أي سبب لعدم الاعتراف - حتّى لو كانت هناك مشكلة مدنيّة مثل التخطيط أو مكرهه بيئية - فلماذا يُقرّر طرد سكان قرية أم الحيران وإقامة حيران اليهودية بدلاً منها؟!

وعبر القائم بأعمال الأمين العام يان إلياسون عن صدمته من هذه المعطيات. وبعد نقاش مطول، قال: إن هذه القضايا تستحقّ البحث الجدي. وقرّر إرسال ممثل عن الأمم المتحدة لزيارة القرى غير المعترف بها خلال الشهر القادم.

وفي تصريح للنائب عودة، قال: إن النضال الأساسي هو النضال في الوطن والتغيير الجدي يأتي بعد النضال الشعبي، ولا شيء سواه. وإلى جانب ذلك يجب تدويل قضايانا من أجل المزيد من الضغط على المؤسسة الإسرائيلية، والمطلوب الآن هو مؤسسة تدويل قضايانا من أجل متابعة هذا الاهتمام الجماهيريّ بمشابهة.

التقي النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة) السيد يان إلياسون (القائم بأعمال الأمين العام في الأمم المتحدة) حول قضايا المواطنين العرب. ويذكر أن الأمين العام يان كي مون يتواجد في باريس في هذه الأيام.

وطرح النائب عودة قضية المواطنين الباقين في وطنهم، وعددهم اليوم مليون ونصف المليون ويشكلون نحو 20 بالمائة من السكان؛ مبرراً المعطيات الرسمية عن الفقر حيث إن ثلثي الأطفال الفقراء في إسرائيل هم من العرب؛ والحقيقة أن إسرائيل بنت 700 تجمع سكائي منذ إقامتها كلها لليهود؛ وتحذّر عودة مطولاً عن التحريض العنصري الذي يقوده رئيس الوزراء نتنياهو. وتوقّف عودة عند القرى غير المعترف بها المتواجدة قبل قيام دولة إسرائيل، والدولة تمنع مدها بالكهرباء والماء وشبكة التعليم. وقال

أسكنة للمطزرات  
مطزرات يدوية تراشية  
سيفونير

سننواجد في حيفا يوم السبت 12/12  
بعيد الأعياد

المحل مفتوح جميع الأيام 17:00-20:00 | السبت: 10:00-13:00/16:00-20:00  
شارع جبور بجانب كنيسة الكاثوليك، شفاعمرو | راوي أبو الزلف 054-6298515

علائع  
ملك الشوادرما  
الطعم الاصيل ما إله مثل  
بإدارة علاء أيوب

لحم  
أبيض

نهنح الجميع بمناسبة  
عيد الميلاد المجيد  
والسنة الجديدة  
كل عام وأنتم بخير

شفاعمرو، باب الدير 052-4316592



# كستناء التاي

## الافضل والاجود في العالم

كستناء التاي تتميز بصغر حجمها , وتجدونها بشبك يحمل ماركة التاي.



طبيعية

سعات حرارية قليلة

غنية بالفيتامينات والمعادن

خالية من الكولسترول  
الدهون و الجلوتين

### كستناء التاي

في بلاد الشرق البعيدة ووسط أجمل البقاع الخضراء الخلابة، تقع جبال التاي العالية، هناك تنمو كستناء التاي والتي تعتبر الأفضل والأجود عالمياً. إذ تتميز بالمذاق الشهى الرائع والحلاوة الطبيعية وكذلك الحجم الصغير الخالي من المواد المصنعة والكيماويات، فهي تزرع في جبال ثلجية وتشرب المياه المعدنية ولذلك تعتبر نوعاً طبيعياً (أورغاني)، مما يضمن الحفاظ على كافة القيم الغذائية والصحية وبأعلى درجة. هي خالية من الحبات المعطوبة فتؤكل نينة حتى، بعكس الكستناء كبيرة الحجم القابلة للعطب السريع والطعم السيئ والتقشير الصعب أيضاً، والتي تستعمل غالباً في صناعة الأغذية والحلويات.

### الكستناء فاكهة الشتاء

### فوائد الكستناء الصحية والغذائية

- تحتوي الكستناء بخلاف أنواع المكسرات الأخرى على نسبة قليلة من السعات الحرارية
- غنية بالمعادن والفيتامينات والألياف الغذائية: كالحديد والفيتامينات A,B,C
- خالية من الدهون والكولسترول
- خالية من الجلوتين
- تساعد على تنشيط الجسم وتهدئة الأعصاب بسبب كمية الفيتامينات والمعادن العالية المتوافرة فيها.
- مقوية للعضلات والأعصاب والشرابين، مطهرة ومقوية للمعدة وبذلك تعتبر غذاء مهما للرياضيين.

الكستناء أو الكستنة أو أبو فروة أو الشاه بلوط أو القسطل أو القسطلة كلها مرادفات لثمرة الكستناء المعروفة. أما شجرة الكستناء فهي من الأشجار الكبيرة الجميلة ولها ثمرة شوكية تحوي ما بين بذرة واحدة إلى ثلاث بذور ذات لون بني غامق بلمعان جذاب. كانت الكستناء حتى بضعة قرون مضت، الغذاء الرئيسي في كثير من بلدان العالم ومنذ الحضارات القديمة وكانت تقدم مشوية حتى على ولائم الملوك. اليوم، تعتبر ثمرة الكستناء من أبرز المأكولات الشتوية التي تجمع العائلة والأصدقاء خلال السهرات والجلسات الاحتفالية، حيث تفضل غالبيتهم تذوقها مشوية لتدفي ليالي الشتاء الباردة حين يجتمع الساهرون حول المدفأة فيتلذذون بتقشيرها وتناول لبها.



054-7705727

للاستفسار:

054-7826819 | 04-9957815

My Style  
المستورد

ابحثوا عنا في الفيسبوك





**ה'חאט' الخفي'**  
معروض فني تفاعلي بمناسبة مرور 50 عام للعلاقات الدبلوماسية بين إسرائيل وألمانيا. المعروض مفتوح يوميا خلال شهر كانون الأول في ساحة رواق بيت الكرمة. انتاج وتلفيد: عويد بلسكي. معهد جات تل ابيب

## כיסא כרסי Chair

المعرض القطري للأعمال الفنية للأطفال  
التعاونية الارضية ليצירות אמנות של ילדים

منسقة المعرض: مجده خوري  
أוצرت: מגדלה ח'ורי

فتיחה חגיגית

שבת السبت 12.12.2015

שעה الساعة 13:00

في المحبة والمركز العامي «كلور»  
בספרייה ומרכז תרבות לילדים ולנוער ע"ש קלור

התערוכה מתשס"ה לזיכרון פתוחה לקהל הרחב עד 14.12



14:30 **مسيرة عيد الميلاد**

يقودها بابا نويل  
والفرقة الكشفية  
الانطلاق من شارع النبي

11:00-14:00 **بيت بابا نويل**  
مفتوح للزوار | شارع حداد 6



**URBAN SPIRITS**



جولة معروضة مع فيديو في اورقة وادي النسناس  
المنيرة مع الفنانة جوديت درمون (فرنسا - اسرائيل)  
الدخول مجاني بالتسجيل المسبق مع تفاصيل أوفى

12.12  
17:30, 16:30

13.12 **فعاليات عائلية**  
11:00-13:00  
مجتمع العائلات

ساحة بيت الكرمة جادة هتسيونوت 33

17.12 **BANDADRIATICA**  
كونسرت للسلام باطلاة عيد الميلاد  
مسرح بيت الكرمة جادة هتسيونوت 33  
19:30  
الدخول مجاني

5.12 **كونسرت رقم 4**  
فرقة المنفردين تل أبيب. مايسترو وممرن منفرد  
باراك تال الكنيسة الأورثودوكسية، شارع هابراسيم 3

للإستفسار عن حفلات أخرى والتذاكر: 04-8377777

5.12 **كونسرت رقم 3**  
موشح "الفيضان"، فرقة الفينيق  
برئاسة ميرنا هرتسوغ  
الكنيسة الكاثوليكية، شارع عين دور 23

كونسرات

5.12  
11:00



رقص منفرد في الغاليري

11.12 14:00 **Emptiness/Fullness**

إعداد وتأليف كزيف شيونوري

18.12 13:30 **ليس ناعما ولا خفيفا**

إعداد وتأليف درور ليبيرمان

الدخول للعروض مجاني. غاليري بيت الكرمة، شارع هيفن 2

هوية محلية | سينما إجتماعية

11.12 14:00 **"سجل أنا عربي"** | إبتسام مراعنة منوخين

بعد فيلم ستتم محادثة بين الممثلة ورافي كمي، مدير الفرع الشمالي للكلية الإجتماعية الإقتصادية

18.12 14:00 **"بيدر كاتس حبيبي"** | عيران باراك

بعد الفيلم ستتم محادثة بين الممثلة ورافي كمي، مدير الفرع الشمالي للكلية الإجتماعية الإقتصادية

الدخول مجاني. مسرح بيت الكرمة، جادة هتسيونوت 33

الجمعة الحميم في الغاليري

11.12 21:30 **"قصص العود"** مع بشارة ديب

فنان وباني آلات موسيقية في أمسية عزف وغناء

18.12 21:30 **"تعالوا كيفما أنتم"**

أمسية رقص، قصص وغناء صوفي، مؤثرة وملهنة بالورد

الإشتراك برسوم الدخول. غاليري بيت الكرمة، شارع هيفن 2

# ستيلا تسور كوخاقي .. هكذا يكون الإنسان في أبهى صورته!

أصول الأشخاص الذين تعرفهم وتعيش حياتها معهم. لا تصنف بين الناس وفق انتمائهم العرقي والديني ولا تفرق بين يهودي وعربي أو روسي وأثيوبي - جميعهم لديها واحد تُعطيهم وتُضي إلى عطاء آخرين بحاجة إلى المودة والمساعدة.

ستيلا لا تتوقف هنا، فهي ناشطة سلامية معروفة في حيفا. فهي عضو تمثل كل جمعة إلى جانب "نساء بالسواد" في ميدان البهائين لتتظاهر مناهضة الاحتلال والعنف ومؤازرة السلام. لا تنغيب عن أداء واجبها كل يوم جمعة. هي في التسعين من العمر، لكنها تأتي بهمة ابنة العشرين، تحمل لافتتها ضد الاحتلال ومن أجل السلام، وتبتسم للمارة بأنفة وعزّة نفس. كانت من المبادرات إلى إقامة جمعية مشاركة في التمانينات في حيفا، وفي تجنيد الموارد لها على أساس رسالة إنسانية وتعايش طيب بين الجميع. وهي تفعل كل هذا من أجل الإنسان. كما تقول - فاتحة قلبها وبيتها لكل إنسان، خاصة للذين يحتاجون إلى مساعدة كما احتاجت هي مساعدة من الآخرين لتنجو من الموت المحتّم.

ستيلا ليست رمزاً، فهي معنا وبيننا؛ احتفلت، مؤخرًا، بعيد ميلادها التسعين ولا تزال تحلم بمزيد من سنوات العطاء والمحبّة دون انتظار مردود أو شكر. لكننا في صحيفة "حيفا" لم نشأ بعد أن عرفناها أن نتركها وشأنها. رافقناها ليوم واحد وتأكدنا أنها ليست مجرد أسطورة، بل حقيقة ناجزة. مسنة شابة تمتلئ عنفواناً تغدقه وتمنحه للآخرين كلاماً طيباً وبيتاً دافئاً ورسالة إنسانية خالصة.. هكذا يكون الإنسان في أبهى صورته.



لإمكانيات الإنسانية غير المحدودة وللعطاء الذي لا يُحَد. إنها نموذج للأهميّة بأبهى صورها..

ستيلا تعيش حياة زهد، فتكتفي بالقليل من كل شيء، من طعام ولباس ومال. كان بإمكانها أن تعيش حياة أخرى، لكنها تأثرت بحياة الرهينة وبحياة تحت طائلة الموت، فكرست نفسها لإنتاج أفضل شروط الحياة لغيرها.

يقول اغباريّة: "ليس لديها متسعاً للأنا. لم أسمع منها هذه اللفظة. هناك الآخرون فقط تحبهم وتعطيهم من نفسها ومما لديها. فأين ومتى نجد إنساناً كهذه؟! هي نموذج للحياة المشتركة لبني البشر، بغض النظر عن انتماءاتهم أو أصولهم. في عيد ميلادها الأخير حضرت ضمن مائة شخص من مختلف الثقافات واللغات والديانات. وكانت هناك لحظات مثيرة حين غنى لها الأصدقاء أغنية "سنة حلوة" بعشر لغات، دلالة على

مَن كانوا حولها.

تحوّلت هنا في حيفا إلى مؤسسة. ستيلا قررت أن تعيش بقوة وأن تُعطي الحياة لمن يجد صعوبة في إيجادها. حوّلت بيتها في طلعة "ناقبيه شأنان" إلى ملجئ للعائلات المستورة. فهو متواضع من ثلاث طبقات، قسّمته بشكل يأوي أكبر عدد ممكن من المحتاجين. توفر لهم سكناً ريشماً يتدبرون أمرهم. وقد يدفعون وقد لا يدفعون، حسب قدراتهم.

وعن ستيلا، حدّثني حسين اغباريّة (مدير عام جمعية التطوير الاجتماعي) قائلاً: "أنا عرفتها في جامعة حيفا ثم استأجرت غرفة في بيتها، وتعرّفت إلى شخصيتها المميّزة وتعلمت العطاء منها. فهي كتلة من التوقّد الإنساني والنشاط الدائم، لا تكمل ولا تمل. لقد حوّلت دون الموت منها إلى عاصفة حياة تُعطي دوماً كل أو ملل للإنسان بوصفه إنساناً.. إنها نموذج حيّ

## مطاس فرح تصوير: وائل عوض

تعود قصة ستيلا تسور أو "كوكب" بالعربية - كما تسمي نفسها - إلى ما قبل 76 عاماً حين هربت ووالدتها من قبضة الجنود النازيين الذين احتلوا بلدها بولونيا. هربت وهي في الرابعة عشرة من عمرها طمغاً في الحياة خارج معسكرات الاعتقال التي تحولت لاحقاً إلى معسكرات إبادة ومحرقه لليهود وغيرهم.

هروبها مع والدتها لم يدم طويلاً، لأنهما قرّرتا الافتراق فلو تمّ اعتقال إحداهما نجت الثانية من موت محقق. أخذت ستيلا جهة من الجهات وسارت في الليل واختبأت في التّهار إلى أن وصلت إلى بيت عائلة بولونية وقرّت لها الحماية والمخبا على سدة في بيتها. أما أيام التفتيش والبحث التي كان الألمان النازيون يقومون بها فقد قضتها مختبئة في الأراج القريبة.

وهكذا عاشت ردحاً من الزمن مختبئة وهاربة من الموت ورسله النازيين. ثم ما لبثت أن وجدت ملاذاً في أحد الأديرة، حيث تمّ تطويعها مسيحية وانخرطت في حياة الدير مختفية عن أعين ويراثن الموت.

وصلت إلى البلاد في أوائل الستينيات مع من وصل، طمغاً في حياة طمأنينة لتبدأ حياتها من جديد. ولأنها كانت وليدة التجربة المذكورة من الهرب، بعيداً عن موت مؤكّد وملاحظات وتفتيش وبحث ووقت مستقطع. فقد نذرت حياتها للإنسان بوصفه كذلك. كرتت كل طاقاتها للحياة وللناس حولها. لم تغرق في ظلمة الليل، ولا ظلام التجربة ولا قسوتها، ولم تهن ولم تسلّم نفسها للحنوط وهي التي فقدت عائلتها وأناساً كثيرين



## توسيع استخدام نظام السفر "الرصيد المجمع"

يتيح هذا النظام شحن بطاقة الراكب كاف بمبلغ ما لاستخدامه للسفر في أرجاء المتروبولين، وهو يستبدل البطاقة متعدّدة السفرات، ويعني عن شحن البطاقة بعدة نُظُم سفر ذات أثمان مختلفة.

## إلغاء الحق في التنقل بالتذكرة الورقية

- حق التنقل بين وسائل السفر في غضون 90 دقيقة سوف ينحصر في بطاقة الراكب كاف لا غير.
- التذكرة الورقية سوف تسمح باستعمال وسيلة نقل واحدة فقط.

## البطاقات متعدّدة السفرات

سيتم إلغاء إمكانية شحن كافة أنواع البطاقات متعدّدة السفرات. في الباصات، ستتاح إمكانية شحن نُظُم سفر التي تمنح الشخص الحق بالانتقال للسفر في وسيلة سفر أخرى، نُظُم السفر هذا الموجود في طيرة الكرمل ونيشر سيبقي كما هو. شحن نُظُم سفريّة "الرصيد المجمع" سيمنح المسافر نفس التخفيض الذي حصل عليه عند شحن البطاقات متعدّدة السفرات.



## بلاغ إلى جمهور مستخدمي المواصلات العامة

# تغييرات في نظم الدفع وختم البطاقات

## في المواصلات العامة في متروبولين حيفا والشمال

يشهد نظام المواصلات العامة في متروبولين حيفا والشمال تطوراً دائماً لما فيه راحة المسافرين.

كجزء من سيرورة تحسين الخدمات سيتم اعتماد التغييرات التالية:

التغيير المتوقع لن يؤثر في أسعار السفر والحق في الرسوم المخفضة



في منطقة حيفا والشمال  
المواصلات العامة تعمل

مركز خدمات "عال هكاف" alhakav.mot.gov.il  
مركز "كول كاف" 8787\* وفي التطبيق مندوبو الاستعلامات metrobus.gov.il "metrobus"

# בונבונירה מרקט

מקווה של מקצועים קדונקוניה  
מרקט לרצף חג המולד  
והשנה החזקה!

שישיית כוסות  
שקופות



₪ 4<sup>90</sup>

שלישיית  
מגבות מטבח



₪ 4<sup>90</sup>

מפות שולחן  
לחג המולד  
1.80+1.50



₪ 29<sup>90</sup>

מבחר גדול  
של גדלים  
שונים

שוקולד  
סנטה קלאוס  
במבחר גדלים  
במחירים  
מיוחדים



מנגל + רשת  
(87.5x31x13.5)  
מוגבל ליחידה אחת



₪ 59<sup>90</sup>

גדלים שונים  
של עצי חג המולד  
1.20 ב 49.90  
1.50 ב 69.90  
1.80 ב 99.90



מבחר גדול  
של סלסלות  
לחג לבחירה  
אישית!

\* החמלת סטקון סרית פי פרג שרע الخوري 9 فقط!

## سلطة الجمارك تحتجز شحنة دمي ملثمة بكوفية فلسطينية



(صورة للدمية - تصوير: سلطة الجمارك، حيفا)

### مراسل "حيفا"

عمّمت سلطة الضرائب والجمارك في إسرائيل بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة "حيفا" نسخة عنه، جاء فيه أنّ مراقبي سلطة الجمارك، قاموا يوم الثلاثاء الأخير، بمنع تهريب نحو 4000 دمية ملثمة تعتمر الكوفية الفلسطينية والعلم الفلسطيني وتحمل حجراً بيدها، مكتوب عليها عبارتي "القدس لنا" و"يا قدس نحن قادمون"، يشتمه أنها أعدت للتحريض على دولة إسرائيل - وفق البيان.

وأضاف البيان أنّه تمّ منع تهريب هذه الدمي عبر ميناء حيفا إلى الضفة الغربية وغزة، من قبل المراقبين الذين احتجزوا العربة التي كانت تحمل ألوف الدمي.

وبحسب ما ورد من سلطة الجمارك، فإنّ الدمي وصلت من دولة الإمارات عبر الخليج الفارسي، مع العلم أنّ مستورد هذه الدمي، قال في شهادته إنّ الشحنة كان يجب أن تحوي ألبسة وسجاداً وأدوات بلاستيكية.

وأشار مدير سلطة الجمارك، أنّ المراقبين مستمرين بعملهم اليومي لمنع تهريب السلاح والوسائل التحريضية، خصوصاً في ظل الأحداث الأخيرة وتوتر الأجواء.

## لا تزعجوا أنفسكم نهتم بكم لسنة إضافية



تم تمديد مفعول بطاقات الوقوف  
التي تنتهي صلاحيات تاريخها  
31.12.15

تتوجه بلدية حيفا الى عموم المواطنين  
الذين بحوزتهم بطاقات وقوف

تم تمديد مفعول البطاقات التي بحوزتهم  
لمدة عام حتى 31.12.2016  
(بطاقات القاطنين، أعزاء حيفا، مركبات "هيريدي")

المواطنون الساكنون في بيوت مستأجرة تاريخ  
البطاقات التي بحوزتهم، ينتهي مفعولها في  
الموعد المحدد حسب اتفاقية ايجار التي قدمت الى  
سلطة مواقف السيارات حين الحصول على بطاقات.

مركز الاستعلامات هاتفي: 1-700-50-22-24



مركز الاستعلامات البلدي 106  
www.haifa.muni.il

### قانون التنظيم والبناء - 1965 لواء: حيفا، منطقة التنظيم المحلي: حيفا

إعلان بشأن المصادقة على الخريطة الهيكلية المحلية رقم: 304-0121194  
اسم الخريطة: ح ف / 2354 - إقامة مبنى سكني مع مكاتب في شارع יהודה هليفي 20

• تم بهذا التبليغ الإعلان، وفقاً للبند 117 لقانون التخطيط والبناء، 1965، بشأن المصادقة على الخريطة الهيكلية المحلية رقم: 304-0121194  
اتحاد ونقسيتم: بدون اتحاد ونقسيتم.  
رخص بناء وتصاريح: خريطة مثبتة يمكن إصدار الرخص أو التصاريح.  
المتعلقة بالخرائط التالية:

نوع المعاملة	رقم الخريطة	نوع المعاملة	رقم الخريطة
تغيير	ح ف / 363	تبعية	ت م / 734 / ب / 4
تغيير	ح ف / 803	تبعية	ح ف / م ك / 1400 / ف م
تغيير	ح ف / م ك / 1400 / ي ب / 1	تبعية	ح ف / م ك / 1400 / ي ب / 4
تغيير	ح ف / 264	تبعية	ح ف / 1400 / ي ب
تغيير	ح ف / 229	تبعية	ح ف / 229 / د
تغيير	ح ف / م ك / 1400 / ح ب	تبعية	ح ف / 1971
تبعية	ح ف / 229 / ي / 5	تبعية	ح ف / م ك / 1400 / ت ط

#### • المناطق المشمولة بالخريطة ومواقعها:

البلد: حيفا شارع: יהודה هليفي 20 | الهدار الأسفل، بين الطرقات יהודה هليفي وإيفن غافيرول.

#### • بلوكات وقسام:

غير منظمة:  
بلوك: 10850 القسام بمجموعها: 35. | بلوك: 10850 أجزاء القسام: 36، 171.

#### • هدف الخريطة:

تثبيت الاستعمال ومنح التعليمات وحقوق البناء للقسيمة المخصصة للتزيم بموجب الخريطة المصدقة ح ف / 803  
ويتوجب تلبية إعداد خريطة تخطيط المدينة المفصلة بهدف منح إمكانية البناء.

#### • أهم تعليمات الخريطة:

- تثبيت الاستخدام للسكن والمكاتب.
- تثبيت الحقوق وتعليمات البناء.
- تثبيت حدود البناء.
- منح إمكانية بناء الشرفات الهوائية في منطقة شارع إيفن غافيرول وشارع יהודה هليفي.
- توسيع شارع יהודה هليفي بمقدار 0.5 م. على حساب القسيمة وفقاً لتعليمات الخريطة ح ف / 229 / د.

إعلان إيداع الخريطة نشر في الصحف بتاريخ 10.07.2015 وملحق المنشورات 7075، التاسع، صفحة 7348،  
بتاريخ 13.07.2015. | الخريطة المذكورة مودعة في مكاتب اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء لواء حيفا، جادة باليام 15  
حيفا 33095 هاتف: 04-8633455 وكذلك في مكاتب: اللجنة المحلية للتخطيط والبناء حيفا، شارع بيالك 3 حيفا  
هاتف: 04-8356807 ويمكن لكل من يهمله الأمر مراجعتها في الأيام والساعات التي تكون هذه المكاتب المذكورة  
مفتوحة للجمهور، وفي موقع الإنترنت لوزارة الداخلية: www.pnim.gov.il

يوسف منسلب  
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء  
لواء حيفا

جديد في حيفا  
مشاوي شعبية.. بنص الألمانية

— مشاوي بمينو —

شارع النبي ٥٦ عند تقاطع جادة بن جوريون  
تلفون: ٠٥٤٩٠٤٠٥٥٥

# משיעל

## حملات نهاية السنة حتى 60%

الكميات محدودة

مجموعة السلام للاعلام

الصور للتوضيح والخطأ وارد

حسب شروط الحملة

فرن صاج



199 ש.ג. بدل ~~269~~ ש.ג.

دفاية



49 ש.ג. بدل ~~89~~ ש.ג.

تنزيلات على جميع  
انواع الدفايات



توستر اوفن صغير



149 ש.ג. بدل ~~199~~ ש.ג.

توستر اوفن كبير

45 لتر



399 ש.ג. بدل ~~549~~ ש.ג.

منشر كهربائي



299 ש.ג. بدل ~~379~~ ש.ג.

لامبة  
طوارئ للغرف



49 ש.ג. بدل ~~99~~ ש.ג.

ميكروغال

20 لتر



199 ש.ג. بدل ~~299~~ ש.ג.

ردياتور

7 اصابع



249 ש.ג. بدل ~~349~~ ש.ג.

خزنة للغرفة



199 ש.ג. بدل ~~329~~ ש.ג.

دفاية حمام



59 ש.ג. بدل ~~99~~ ש.ג.

شافط غبار



199 ש.ג. بدل ~~299~~ ש.ג.

جهاز  
قاتل الناموس



39 ש.ג. بدل ~~79~~ ש.ג.

سخان كهربائي  
(אטמור)



249 ש.ג. بدل ~~299~~ ש.ג.

هاتف نقال



79 ש.ג. بدل ~~149~~ ש.ג.

## تنزيلات حتى 60% على الشريات واجسام الأضاءة

משיעל  
תאורה

28W  
لامبة



9.90 ש.ג.

סבوت ליד



9.90 ש.ג.



# في جميع الاقسام (تصفية مخزون) (חיסול מלאי)

**فرن**  
B.I



~~2390~~ ش.ج بدل 1490 ش.ج

**ميكسر**



~~1290~~ ش.ج بدل 799 ش.ج

**غاز 4 رؤوس توربو**



~~999~~ ش.ج بدل 499 ش.ج

**جلاي**  
(ניורסטה)



~~2190~~ ش.ج بدل 1590 ش.ج

**غسالة**  
5 كغم



~~1490~~ ش.ج بدل 999 ش.ج

**نشافة**  
6 كغم



~~1390~~ ش.ج بدل 899 ش.ج

**شاشة 55" Smart**



~~3790~~ ش.ج بدل 2990 ش.ج

**شاشة 40" LED**



~~1990~~ ش.ج بدل 1490 ش.ج

**شاشة 50" Smart**



~~3190~~ ش.ج بدل 2390 ش.ج

**نشافة**  
+  
كوندنسور  
8 كغم



~~2190~~ ش.ج بدل 1490 ش.ج

**براد**  
450 لتر



~~2690~~ ش.ج بدل 1990 ش.ج

**براد**  
662 لتر  
SHARP



~~5990~~ ش.ج بدل 4690 ش.ج

شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل 049501514

# مئات المشاركين في مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية

\* التأكيد على أهمية العمل الشعبي والإعلامي والبرلماني والدولي إلى جانب استخدام الجهاز القانوني والذي أصبح شماعة لانتهاكات حقوق الإنسان \*

لمراسل "حيفا"

يونس - رئيس السلطة المحلية عارة - عرعة، علاء غنطوس - مستشار اقتصادي والاقتصادي في مركز "مساواة" إباد سنونو.

ولوحظ الاهتمام الواسع بهذا الحوار من قبل كافة رؤساء السلطات المحلية العربية المشاركين في المؤتمر، وبينهم رئيس مجلس فسوط إدغار دكور، ورئيس مجلس المشهد ورئيس مجلس عرابية علي نصار، ورئيس مجلس عيلوط وعضو بلدية الطيبة د. نهاية حبيب.

وأكد المتحدثون والحضور على أن المعركة على تخصيص الميزانيات الحكومية للجماهير العربية بالمصادقة على الميزانية، حيث إنه سيتم توزيع مليارات الشواقل خلال الشهر القريب ضمن ما سيصرف في ميزانية 2015، وما سيتلوه من صرف سنة 2016 (ميزانية العامين 2016-2016 تجاوزت الـ 800 مليار شيكل)، وعلينا مواصلة الضغوط على الحكومة والكنيست ومؤسساتها لتحصيل ميزانيات في مجال الإسكان والتعليم والتشغيل والرّقاء والمواصلات والخدمات التي تقدمها السلطات المحلية.

## \* العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية تتوتر

وأكد كافة المشاركين في الحوار حول العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية في حالة توتر متصاعدة منذ تشرين الأول/أكتوبر 2000، وأن استهداف الجماهير العربية وقياداتها وتبني المحاكم الإسرائيلية للمواقف الحكومية البمينية قد أصبح خطراً داهماً في كل مجالات المشاركة السياسية للجماهير العربية. وأدار هذه الجلسة مدير مركز "مساواة" جعفر فرح وشارك فيها كل من د. لؤي زريق اختصاصي في قوانين العمل، المحامية عبير بكر ناشطة في مجال حقوق الإنسان، المحامية سهاد بشارة - مديرة تنفيذية لمركز "عدالة"، المحامي عمر خميسي - مؤسسة "الميزان" لحقوق الإنسان، حيث يتوقف المتحدثين عند الظواهر المقلقة التي تميز العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية كتشريع القوانين التمييزية كتتمديد قانون الطوارئ، وتقييد قانون المواطنة وسن قانون رفع نسبة الحسم، وقانون التكبّة ومبادرات لسن قوانين تمنح في حرية التعبير.

كما تطرّق المتحدثون إلى إغلاق مؤسسات ووسائل إعلام فاعلة بين الجماهير العربية كما حدث مع المؤسسات التابعة للحركة الإسلامية الشمالية. وسلط الضوء خلال الجلسة على فحص تعامل مؤسسات الدولة مع ظواهر القتل الميداني لمشتبهين عرب وتفاقم مؤسسات التحقيق مع رجال الشرطة وتفاقم مؤسسات التحقيق في البحث عن منفذ عمليّات إرهابية بحق العرب. وتم مناقشة سبل تطوير العلاقة بين مؤسسات الجماهير العربية لمواجهة التحريض وضمان تشريعات تضمن حماية حقوق المواطنين العرب.

وسيصدر عن المؤتمر توصيات وبرامج عمل تتطرق إلى المواضيع المختلفة التي بحثت في المؤتمر وذكرت أعلاه، وسيتم بناء شبكة من الحقوقيين والسياسيين لوضع هذه التوصيات أمام مؤسسات الدولة، ومحاولة صياغة تشريعات من خلال التعاون مع أعضاء الكنيست وقوى ديمقراطية، حيث ستصّب الجهود نحو بناء شركات لضمان تحويل الجماهير العربية إلى قوة نوعية تؤثر على اتخاذ القرار من أجل السلام والمساواة.

يُشار إلى أن طاقم تنظيم المؤتمر قد شمل المحامي جواد قاسم، المحامي سامح عراقي، عرين عابدي-زعبي، نردين فحماوي، سارة غنينغ، سمر حويلا، كريم ناطور، دلال حبيب الله، سيمون جدعون، إباد سنونو وجعفر فرح.



واليسار الإسرائيلي. تتحمل هذه المسؤولية أولاً تجاه شعبنا الفلسطيني، وثانياً تجاه أنفسنا كمجتمع، وثالثاً تجاه المنطقة العربية والعالم المتضامن معنا.

وعالج المؤتمر قضية تأثير تعيين المواطنين العرب في مواقع اتخاذ القرار في المؤسسات الحكومية المختلفة خلال الجلسة التي أدارها المحامي سامح عراقي. حيث دار النقاش بين المؤيد والمتردد والرّافض لدمج ومشاركة العرب في مواقع اتخاذ القرار. فمن الواضح أن لا وجود للعرب في المواقع المركزية لاتخاذ القرارات على المستوى الحكومي، فلا عربي يشغل وظيفة وزير أو وظيفة مدير عام في أية وزارة، بما في ذلك وزارة "المساواة"؛ وشارك في الحوار المديرة العامة لوزارة القضاء إيمي بالمور، إلى جانب رئيس نقابة المحامين لواء الشمال وعضو لجنة تعيين القضاة العرب المحامي خالد الزعبي وعضو الكنيست ورئيسة لجنة مكانة المرأة عابدة توما - سليمان، وعضو الكنيست يوسي يونا والمحامية سوسن قاسم (مديرة القسم القانوني في التأمين الوطني بفرع حيفا). ولوحظت مشاركة فعالة بين الحضور لعدد من العاملين العرب في المكاتب الحكومية المختلفة. ونشر مركز "مساواة" قائمة العرب المرشحين لعضوية مجالس إدارة في الشركات الحكومية.

وتمّ خلال هذه الحلقة الحوارية التطرّق إلى عملية تعيين القضاة في المحاكم المختلفة، حيث تشير الأبحاث إلى أنه، وعلى الرغم من الوعود التي أطلقتها سلطة القضاء، ومع الأخذ بعين الاعتبار أن المواطنين العرب هم خمس السكان، إلا أن نسبة القضاة العرب في إسرائيل هي 7,7% فقط، حيث تشير الأبحاث إلى أن فقط 52 من أصل 672 هم قضاة عرب، قض واحد في المحكمة العليا وعشرة قضاة في المحاكم المركزية والباقي في المحاكم المختلفة. وتشير الأبحاث، أيضاً، إلى أنه خلال 8 سنوات (2008-2015) تمّ إضافة 92 قاضياً في المحاكم المختلفة، بينهم 12 قاضياً عربياً لا غير. يُشار إلى أن لجنة تعيين القضاة، والتي اجتمعت يوم 3.12.2015 قد عينت القاضي علاء مصاروة لمحكمة الصلح في تل أبيب، والقاضية ياسمين توفيق كتييلي لمحكمة المواصلات في الناصرة.

## \* التشريع الاقتصادي وميزانية الدولة والتطوير الاقتصادي في البلديات العربية

وحول تأثير التشريعات الاقتصادية، مثل قوانين الأفضليات الضريبية وقانون الغاز والتغييرات في قانون التخطيط والبناء وميزانية الدولة، فقد خصّصت لها جلسة خاصة أدارتها مديرة مركز الطفولة نبيلة اسبنولي وبمشاركة المهندس عبد الحكيم حاج يحيى - عضو كنيست ورئيس سابق لبلدية الطيبة، ود. سهى جبران - باحثة أكاديمية في مجال القانون، سهيل كرام - المدير العام لإذاعة "الشمس"، المحامي مضر

البرلمانية الأخيرة إلى ثالث أكبر قوة سياسية من ناحية التمثيل البرلماني. وتعرض هذه الجماهير منذ الانتخابات إلى نفس الهجمة السياسية والإعلامية والاقتصادية التي تعرضنا لها قبل الانتخابات. على الرغم من التغيير المهم في التمثيل البرلماني. وناقش الحضور التحدّيات التي تواجه الجماهير العربية في تحويل القوة الرقمية إلى قوة نوعية والعلاقة بين الجماهير العربية والحكومة الإسرائيلية واليسار الإسرائيلي. وأكد الحضور على أهمية تحويل الجماهير العربية إلى ثالث قوة سياسية نوعية يتعامل معها الجمهور والإعلام والقطاع الاقتصادي والمؤسسة الحاكمة والمجتمع الدولي كالقوة التي ستحدّد مستقبل هذه الدولة في ظل الموازنات السياسية بين اليمين

اختتم مركز "مساواة"، يوم الجمعة المنصرم (4.12.2015)، مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية، والذي انعقد في مدينة الناصرة، بمشاركة أكثر من 250 حقوقيًا، أعضاء كنيست، رؤساء مجالس و22 سفارة، بينهم سفراء الاتحاد الأوروبي: لارس فابورغ أندرسن واليابان شيجيو ماتسوتومي، مؤكداً على أهمية تكثيف العمل الشعبي والإعلامي والبرلماني والدولي، وعدم الاتكال فقط على المسار القانوني، والذي يتحول في السنوات الأخيرة إلى شماعة لانتهاكات حقوق الإنسان من قبل المؤسسات الحكومية. وافتتحت المؤتمر منسقة البرامج المجتمعية في مركز "مساواة"، وعضو بلدية حيفا عرين عابدي - زعبي، وتحدّث في الافتتاح سفراء الاتحاد الأوروبي واليابان ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية عضو الكنيست السابق محمّد بركة، ومدير مركز "مساواة" جعفر فرح، والذي استعرض محاور المؤتمر المختلفة. وتمّ إعداد ورقة عمل خاصة لتيسير النقاش في الحلقة الأولى والتي شارك فيها أعضاء الكنيست: د. باسل غطاس ود. يوسف جبارين وعضو الكنيست زهير بهلول والوزير الفلسطيني السابق د. ماهر غنيم والمستشار السياسي في السفارة الياباني كاتودوبو تاكادا، وأدار الحوار الصحفي جاك حوري. وورد في مسودة ورقة العمل حول دور الجماهير العربية في ظل بلورة تصوّر مشترك "تحوّل الجماهير العربية في الانتخابات

## الفيتا سل غ'ارغ'

شارع اللبني 41، حيفا

054-5290809/04-6277765

خبزة أكثر من 12 عاماً

**حملة الطلاب**

كل من يشتري يحصل على عصير منقوشة برغر صغيرة 6 ش.ج

بيتسا صغيرة 8 ش.ج

منقوشة بجبنة بيضاء 7 ش.ج

- من الساعة 7:00 - 8:00 -

**طازج نظيف وسريع**

**محمّر مع دجاج وسفّاق طازج!**

منقوشة بجبنة بيضاء 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج

منقوشة بزعتّر 9 ش.ج + مشروب 12 ش.ج

منقوشة مع بصل + جبنة 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج

منقوشة بلبنة 13 ش.ج + مشروب 16 ش.ج

بيتسا مع نوعان أجان 17 ش.ج + مشروب 20 ش.ج (إضافة ريتون /زرة/مفقع /بندورة 1 ش.ج)

بيتسا عادية 15 ش.ج + مشروب 18 ش.ج (إضافة ريتون /زرة/مفقع /بندورة 1 ش.ج)

**إمكانية للإرساليات - ساعات العمل: 7:00 - 15:00**



تيرمينال تورز تقدم  
اجمل ليالي العمر مع عملاق الطرب



Happy  
New Year  
and Merry  
Christmas!

**BLU**<sup>TM</sup>  
ENERGY DRINK  
**BLU IT**  
مع الجايط

26.12.2015 فندق الرويال، عمان

31.12.2015 كراون بلازا، عمان

عندليب العراق

عملاق الطرب

قصي العراقي

نور مهنا

ضيقة الشرف

الفنان

لينا خلايلة

زهير فرنسيس



**SUHA**  
FASHION DESIGNER

للحجز : 04-912-22-22 / 054-30-333-38

# لسنا الوحيد



تجدون  
لدينا اللحم العجل  
الطازج والخروف  
العربي

## ملحمة فؤاد ناصر الدين

יש אנשים שקונים בשר ויש בשר שקונה אנשים

ترقبوا حملة خاصة بمناسبة الأعياد المجيدة

110 ₪	4 كغم مسح (פרגיות)
100 ₪	8 كغم فخاد دجاج
100 ₪	5 كغم صدر دجاج
100 ₪	4 كغم (שניצל)
50 ₪	6 كغم أجنحة دجاج
50 ₪	2 1/2 كغم كبدة أو قلوب
130 ₪	10 كغم دجاج كامل



جديد...  
لحم ماعز  
اسخل



# لكننا الأفضل



## ترقبوا حملة خاصة بمناسبة الأعياد المجيدة

110 ₪	4 كغم مسح (פרגיות)
100 ₪	8 كغم فخاد دجاج
100 ₪	5 كغم صدر دجاج
100 ₪	4 كغم (שניצל)
50 ₪	6 كغم أجنحة دجاج
50 ₪	2 1/2 كغم كبدة أو قلوب
130 ₪	10 كغم دجاج كامل

تجدون  
لدينا اللحم العجل  
الطارخ والخروف  
العربي

جديد...  
لحم ماعز  
اسخل



شعارنا..  
الأمانة، النظافة  
والإخلاص!

\* تقبل بطاقات الاعتماد، ودفعات مريحة.

بإدارة حمودي شاويش - شارع ماريوحنا 41 (الوادي)، حيفا | 054-6922463 / 04-8511926

# الهندسة والتصميم أساس كل شيء

لقاء أجراه نايف خوري  
تصوير: وائل عوض

المعماريين في إيطاليا وأماكن أخرى من العالم، ومن البلاد شارك المهندس وليد كركبي، المختص بصيانة المباني وترميمها، وكذلك أخي الدكتور شريف شريف المختص بهذا المجال أيضاً. واستمع الحضور إلى محاضرات قيّمة، عن موضوع الترميم والصيانة، وكيفية التعامل معه، والأسس الواجب اتباعها في هذا المجال، إن كان في الحجر أو الرسومات الجدارية أو السقفية القديمة. وقد نرى بعض المنازل الأيلة إلى السقوط تكاد تهوي جدرانها أو سطوحها وتصب ترميمها، فنعمل على تقوية المبنى وتدعيمه أولاً، ثم المحافظة عليه.

هل واجهت في حيفا حالات كهذه؟

نعم قمت بترميم بنائتين في حيفا، في جادة الكرمل ("بن غوريون") 1، تابعة لعائلة مطر، وكان الحجر هناك مغطى بالإسمنت والطين، فقمنا بإزالة هذا الغطاء وقشرناه وكشفنا الحجر، وأعدنا الوضع على ما كان عليه سابقاً بالتنسيق مع قسم الصيانة والترميم في بلدية حيفا، والمبنى الآخر هو مطعم في نفس الجادة "بن غوريون" 12، وأعدناه كما كان عليه في السابق، ورُمنا نوافذه الخشبية، وعملنا على تنظيف الحجر.

لنتحدث عن التصميم الداخلي، ما هي الأمور التي يجب مراعاتها بهذا المجال؟

التصميم الداخلي عالم قائم بحد ذاته، لأن التصميم الخارجي منظر يراه الجميع بالعين المجردة، أما الداخلي فهو كما يريد السكان أن يعيشوا. والتصميم يدخل حتى في أدق التفاصيل، لأنك كمقيم في هذا البيت ترى الأمور الصغيرة والكبيرة أمامك مباشرة. وبالتخطيط يجب مراعاة التفاصيل الشاملة من السقف وحتى الأرض. ويجب مراقبة العمل وأن تكون الخاتمة على ما يرام، وتنسيق الألوان وملاءمتها للجو العام في البيت. وكذلك السقف، فقد تجد البعض يرغبون بتغطية السقف أو تخفيضه أو تزيينه بالإضاءة، ونرى الإضاءة اليوم تلعب دوراً هاماً في المنازل والمباني العامة، خاصةً بألوانها وأنواع المصابيح التي تقتصد باستهلاك الكهرباء. وهناك نهج معين أو خط فني يجمع الملائمة بين الألوان والأثاث والتقسيم الداخلي للمنطقة الخاصة والمنطقة العامة.

المطبخ وفراغ البيت يلعب دوراً هاماً إذا كان المطبخ مفتوحاً أو مستوراً عن الصالة. إلى أي مدى تطبقون ذلك؟

بالتأكيد يجب مراعاة كل ذلك، فإذا اختار صاحب البيت أسلوباً عصرياً يجب تطبيق هذا الأسلوب في أنحاء البيت، وكذلك إذا كانت رغبته بالأسلوب الكلاسيكي فيجب العمل على ذلك. كما نهتم بهذه الأمور في تقسيم الغرف، كأن تكون مفتوحة

هذا بالنمط الشامي، وهو مشهور في سورية ولبنان. فيتوسط المبنى ساحة مفتوحة للفضاء الخارجي، ومكان للاستضافة.

هل صممت مثل هذا المبنى؟

نعم؛ صممت منزلاً كهذا في المجدل، "مجدال هعيمق"، حيث دمجت الطبيعة الخضراء مع البناء. نجد هذا الطراز في المباني والمنازل التابعة للبهائيين في حيفا وعكا.



هل أتباع هذه الأساليب هي نهج أم أذواق؟ يتعلق هذا السؤال بالمبنى في طور البناء، وإذا كان صاحب الأرض، يرغب بإقامة منزل عليها، يكون قد اطلع على ما يجري في العالم، فتتكون لديه فكرة أو رؤية معينة، ويحاول تبنيها، وهكذا تتبلور الفكرة في ذهنه أخذاً بالاعتبار كافة الظروف المحيطة به، فنتشاور في كيفية تطبيق الفكرة، ونخرج بالتالي بما يتلاءم مع كل الظروف.

هل تعرض عليه الخرائط أو المرسومات ليقرر فيها؟

بالتأكيد. أقوم بإعداد الخرائط والصور العادية والثلاثية الأبعاد، بعد الاطلاع على الاحتياجات، والتوفيق بين ما شاهده هنا وهناك، وبين إمكانية تطبيقها على أرض الواقع. وهذا التنسيق ضروري جداً بيننا.

ما هي ظروف صيانة المباني، وإلى أي مدى تحرصون على المحافظة على القديم، أو صيانتها؟

هذا الموضوع كبير وجميل جداً. وقبل فترة أقيمت دورة خاصة لصيانة المباني، شارك فيها مهندسون معماريون ومهتمون في مجال الأبنية في قلعة شفاعمر، وألقى المحاضرات كبار المهندسين

عشرنا على فتحة كانت هي العين ومصدر نبع مياه الوادي.

طبعاً، هناك الترميم، وهذا يختلف عن التصميم..

بالطبع، الترميم هو المحافظة على المبنى وصيانتها، فلا نهدمه بل نرّمه ونصونه ونحافظ على طابعه ورونقه، ليظهر بحلة جديدة بالطابع الذي صمّم فيه تلك الحقبة الزمنية.

هذا بالنسبة للعمارة القديمة، وماذا بشأن المباني الحديثة، هل تجد الجمهور يميل أكثر إلى البناء الحديث ويهملون القديم؟

المسألة تختلف بين كل شخص وآخر، فقد نجد بعض الناس يحبون المباني الحديثة، ويميلون إلى الحديث. ونذكر هنا أن لكل مدرسة فنية أو معمارية تصميمًا خاصًا بها، وأهم هذه المدارس أو الأساليب هي الـ"باوهاوس"، والأسلوب المميز لـ"فرانك لويد رايت"، الذي يعتبر أبا الهندسة المعمارية الحديثة، ومن المبدعين العالميين في هذا المجال، والمهندسة المعمارية زاهة حديد، العراقية الأصل من مشاهير المصممين المعماريين في العالم. فعندما يتوجه الجمهور إلينا تكون لديهم فكرة مسبقة عما يريدونه، ونلاحظ في الآونة الأخيرة محاولة العودة إلى الكلاسيك.

ماذا يميز الطراز الكلاسيكي في هندسة العمارة؟

الطراز الكلاسيكي يتمثل في اختيار التصميم الملائمة للفضاء الداخلي للمبنى، نجد في زاوية السقف الداخلي الزخارف والتصاميم، وهي تضيف جمالاً معيناً للشعور الداخلي في المنزل، يشمل المنزل على فناء داخلي في الوسط والغرف تحيط بالفناء، تغرس بعض الأشجار أو نافورة الماء، يعرف

ولد شادي شريف في الناصرة، متزوج من طاهرة شاكریان - شريف وهي شريكته في مكتب الهندسة والتصميم، يبلغ 40 عاماً، أنهى دراسته الابتدائية والثانوية في مدرسة التراسنطة في الناصرة ثم أنهى دراسته للقب الأول في معهد العلوم التطبيقية ("التخنيون") في حيفا، في موضوع الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي، عمل في القدس في مجال المباني ذات الطابع الحجري المميّزة، ثم عمل في تل أبيب في مجال المباني الشاهقة، يحاضر في كلية "كافيم" للتصميم، ومنذ عام 2002 عاد إلى حيفا ولا يزال يعمل فيها.

ما هي العناصر التي تعتمد عليها في التصميم المعماري؟

عندما يتم التخطيط لبناء مشروع، نأخذ بعين الاعتبار الأهداف المعدة لهذا المشروع، حيث إن هناك فرقاً جليلاً في الخدمات التي توفرها العمارة السكنية، المنشأة الصناعية، أو المجمع التجاري، وهذا بطبيعة الحال ينعكس على التصميم. اختيار الطراز والتصميم الأنسب للمشروع.

معرفة رغبة صاحب المشروع والتشاور معه. الطبيعة الجغرافية للأرض وإدخال مميزاتا ليظهر البناء كأنه جزء لا يتجزأ من تلك الطبيعة. وفي العلاقة ما بين التصميم الخارجي والتصميم الداخلي، نحرص على التناسق الضروري ما بين الخارج والداخل، لأن التصميم الناجح هو ما يمنح الناظر الشعور بأن الخارج يوحي إلى ما هو في الداخل.

ماذا يميز المباني القديمة في حيفا، مثلاً؟

نجد في حيفا اليوم المباني القديمة والحديثة، فالأبنية القديمة هي التي بُنيت في العهد العثماني والإنجليزي، ونرى في تلك الأبنية أن حجراً منها تظهر عليه ختم أو رمز، وذلك في رأس النافذة أو الباب المعقود كالقنطرة، وعليه ختم السنة أو تاريخ البناء. ونجد في بعض المنازل في حيفا، الناصرة وعكا وغيرها من المنازل تزينها الإيقونات والرسومات على الأسقف الداخلية ونجد ختم الرسام أو الفنان الذي رسم تلك الرسومات.

هل عملت على تصميم بعض المباني القديمة من حيث استرجاعها وإعادة استعمالها؟

نعم؛ فقد صممت مطعم "عين الوادي" في وادي السناس، وكانت هناك العين القديمة للوادي، وأبرزنا أهمية القنطرة واستعملنا الحجر على الأرض والجوانب. وبينما كنا نحفر في الأرض،

ومنطقة حرجية أو نهر أو شاطئ البحر، وهذا يعطي إحياءً أو إلهاماً لتنفيذ الفكرة بمجملها، وكيفية تصميم المنزل. وهنا لا بدّ من الحديث عن المهندس المعماري فرانك لويد رايت الذي صمّم منزلاً على شلال وسط أشجار كثيفة، فعندما رأى طبيعة المنطقة أوحى إليه بالفكرة التي نفذها وكانت آية بالجمال، وجعل الأشجار متناسقة مع المبنى وكأنه جزء منها وهي جزء منه.

– هل نوعية حجر البناء تقرّر بالشكل أم لها دور في التصميم؟

الحجارة، منها المتشابه ومنها المختلف، ففي طبريا ينتشر الحجر البركاني الأسود. وفي حيفا الحجر الرملي الأحمر، في القدس منه الأحمر ومنه الأبيض. ويمكن المزج بين هذه الأنواع وسواها في تحميل البناء من الخارج. ولكن المساكن المحاذية للبحر تجد الأملاح تؤثر عليها كثيراً، مثل المدن الساحلية: حيفا، يافا وعكا وغيرها.

– ماذا تقول للجمهور؟

أقول إذا كان لديهم حلم ليتمسكوا به ويحتفظوا به إلى الوقت المواتي، ويحاولون تطويره بطريقة التطبيق والتنفيذ بواسطة المهندس المعماري. فالهندسة والتصميم هما أساس كل شيء. ولا بأس بالعودة إلى المهندس أو المصمّم بين الحين والآخر، إذا خطرت فكرة أو احتاج السكّان للقيام بأيّ تجديد أو تغيير في المنزل، مثل تعليق لوحة فنية، أو قطعة أثاث معينة وغيرها. فنراقبه لاختيار المواد والألوان والأثاث. والجمهور يريد المنزل جميلاً ومتكاملاً، ونحن نقدّم لهم المشورة والتوجيه لاتخاذ القرار.

ما يريدون، وما هي وجهتهم. وهم يطرحون أمامي فكرتهم أو حلمًا راودهم في شكل البيت داخلياً أو خارجياً، وهم يرغبون بتحقيقه، وإذا ليس لديهم فكرة فإننا نقدّم لهم أفكاراً ترضيهم. وطبعاً نأخذ بعين الاعتبار احتياجات المرأة بما يتعلق في المتطلبات للتصميم الداخلي في المنزل، وعندما أجتمع مع أفراد العائلة، أوجه لهم بعض الأسئلة لأكتشف رغباتهم وميولهم للأسلوب المحبب إليهم.



وكثيراً ما نستعين بالصّور والتصاميم التي نجعلها مناسبة لهم، وتخدمهم كما ينبغي.

– إلى أي مدى نجد الطبوغرافيا، أو الظروف الطبيعية تفرض نفسها على المبنى وشكل المبنى؟ هذا يحدث بصورة طبيعية. إذا كانت هناك غابة

العامة ورؤية صاحب المشروع معاً. فبالصّميم يجب أن تخدم احتياجات الجمهور، كل بحسب رغباته. وفي السنوات الخمسين الماضية تطوّر كل شيء في العالم، هذا بطبيعة الحال ينعكس على الهندسة المعمارية والتصاميم.

– الهندسة والتصميم جزء من تطوّر الإنسان..

صحيح، الإنسان الذي كان يعيش في الكوخ أو الكهف تطوّر وانتقل إلى مباني الطوب، وهكذا أصبحنا نرى أساليب العمارة التي تطوّرت مع تطوّر الإنسان.

– هل الجمهور يفضّل الطراز الكلاسيكي أو أنه يميل إلى الطراز العصري؟

هذا يعتمد على الفرد، فتجد أفراداً يحبّون الطراز الكلاسيكي ولديهم الحنين إلى الماضي والنوستالجيا، العودة إلى القديم يعطي الشّعور بالأصالة. بينما يميل آخرون إلى الطراز العصري، والتجديد الدائم يوفّر لهم المواكبة مع العصر، حيث إنّ الجانب العملي يبعث الشّعور بالراحة وسهولة القيام بالأمر اليوميّة. وهناك أساليب أخرى، كالطراز الريفي والبناء القروي، الطراز الإنجليزي "فيكتوريان"، "ريترو"، "آرت ديكو"، وغيرها. غالباً يعرفون

على اتّساعها، بين المطبخ وغرفة الطّعام. بينما الطراز الكلاسيكي يقتضي ببعض المتطلبات التي تختلف عن الحديث. فلا يكون المطبخ مفتوحاً على الصّالة وكأنّ فاصلاً بينهما يحجب النّظر أحدهما عن الآخر.

– هل تتعلّق قضية الأسلوب أو الطّراز برغبة صاحب المشروع فقط أم هناك ظروف أخرى يجب اتّباعها؟

تتعلّق برغبة صاحب المشروع، حيث نعرض عليه تصاميم تتعلّق بالفكرة الأولى والانطباع الأولي من منظار المهندس المعماري، وهنا يجب تطبيق الجانب العملي مع الجانب الجمالي في هذا التصميم لأنّ المهندس المعماري والمصمّم يمكنه التوفيق بين هذا وذاك.

– ألاحظ معي أنّ التطوّر في فنون العمارة تقدّم بخطى سريعة جداً، نسبياً لما كان عليه في السابق؟

التجديد قائم على الدوام، ولا يمكن الوقوف عند نقطة أو حد معين. فقديمًا رأينا المنازل على مستوى سطح الأرض، ولم تظهر البيوت على أعمدة، والفراغ من تحتها، وهذا يعود إلى المهندس المعماري العالمي لاكورفوازييه هو صاحب هذه الفكرة، ونحن نعتمد عليها اليوم بصورة واسعة جداً. تداولنا أنا وأحد المهندسين المعماريين اليابانيين على مشروع بناء يجتاز في وسطه شارع، ويمتدّ الشارع إلى الناحية الأخرى. وهذا المبنى المؤلف من عشرات الطبقات، لكن ثلاث طبقات منه غير مأهولة كي يمرّ من وسطه الشارع ليخدم متطلبات الجمهور والخدمات

## المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

### حفلة سمر عائلية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في حفلة ميلادية عائلية

تحييها فرقة احلام مع المطرب

زهير فرنسيس

في البرنامج:

- كلمة ترحيب ومعايدة يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- مشهد كوميدي مع الفنان نضال بدارنة
- فرقة رقص ماجيك دانس
- وجبة عشاء فاخرة
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول

الاحد | 27/12/2015 | الساعة الثامنة مساءً

في قاعة الجليل للأفراح-تل حنان

للحجز: هنري خوري 0544395311

كميل مطانس 0506664686

سعر التذكرة 175 شافل

### حفلة الأطفال الميلادية

ندعو أطفالنا الأحباء

للمشاركة في الحفل الميلادي السنوي الخاص

في البرنامج:



• كلمة ترحيب وصلاة

يقدمها الأب ديمتريوس سمرا كاهن الرعية

• فعاليات العيد مع الفنانة امل خازن وفرقة كيف وليش

• توزيع هدايا العيد للأطفال من بابا نويل

الجمعة | 18/12/2015 | الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع الفرس (هبارسيم) 3 حيفا

نأمل مشاركتكم

كل عام وإنتم بخير

## التجمع الطلابي يفتتح عامه بـ«الامتيان»، وعرض غنائي - شعري

### لمراسل «حيفا»

نظم التجمع الطلابي في جامعة حيفا، يوم الاثنين الأخير، أولى أمسياته للعام الدراسي الحالي، مُستضيفاً كلاً من مدرب التنمية البشرية، أشرف قرطام، في محاضرة شائقة، والممثل عامر حليحل والفنان ألبير مرعب في عرض غنائي - شعري. افتتحت الأمسية على أنغام النشيد الوطني الفلسطيني «موطني»، ورحبت عضو كادر التجمع، الطالبة لنا حسين، بالحضور مُشيرةً إلى أهمية الاستمرارية في العمل الطلابي عامة والأمسيات التثقيفية والموسيقية خاصة، وذلك رغم الظروف الصعبة التي تمرّ بها. ووجهت حسين «تحية إجلال لشهدائنا الأبرار والأسرى والأسيرات في سجون الاحتلال».

وقالت سكرتيرة التجمع الطلابي في جامعة حيفا، موران أبو عطا، في كلمتها إلى أن «حظر الحركة الإسلامية الشمالية وإغلاق كافة مؤسساتها، من بينها الكتلة الطلابية «اقرأ»، مؤكدةً على التضامن الكامل مع الإسلامية، إذ أن استهداف أي حركة أو حزب وطني في الداخل الفلسطيني هو استهداف للشعب الفلسطيني عامة».

وتطرقت أبو عطا إلى «التحريض المتزايد، أيضاً، على التجمع الوطني الديمقراطي من قبل المؤسسة الإسرائيلية وإعلامها المجند، مؤكدةً أن هذا التحريض لا يزيد من التجمع وأعضائه إلا قوة، ولن يشبهه عن الاستمرار بالعمل الوطني». وأشارت أبو عطا كذلك إلى التحريض على عضو المكتب السياسي في حزب «التجمع»، مراد حداد، نتيجة لتصدية المستمر للداعي للخدمة المدنية والتجنيد، جبرائيل نذاف».

وقدم كل من الفنان ألبير مرعب والممثل عامر حليحل عرضاً غنائياً - شعرياً، إذ شارك الطلاب والطالبات بأغاني الشيخ إمام وأشعار أحمد فؤاد نجم.

واختتمت الأمسية بمحاضرة لمدرب التنمية البشرية، أشرف قرطام، تحت عنوان «الامتياز». وتطرق قرطام في محاضراته إلى جوانب عدة تخص الطلاب في فترة تعليمهم وعملهم، منها أهمية قدرة الإنسان تحدي ظرف بهدف تحقيق أحلامه والوصول إلى مراده، مُشيراً إلى أمثلة من حياتنا وعالمنا.

وتأتي هذه الأمسية بعد نجاح كبير لمعرض الكتاب العربي الذي أقامه التجمع الطلابي في جامعة حيفا، الأسبوع المنصرم، لتكون استمرارية لعمل الحركة الطلابية داخل الجامعات لخدمة الطالب العربي، وتعزيز ثقافته وهويته.

## طلاب راهبات الناصرة يشاركون في فعالية تكنولوجية مميزة

\* وسيم أبو سالم: نسعى من خلال تطبيق المشروع في المدارس إلى التأكيد على أن تعلم البرمجة يعتبر أسهل بكثير مما يتوقعه الناس \*

### لمراسل «حيفا»



شارك نحو 120 طالباً (من طلاب الصف السابع) في مدرسة راهبات الناصرة، أمس الخميس، في فعالية تكنولوجية خاصة لمدة ساعة واحدة هدفت لتعليم البرمجة ضمن مشروع Loop لتعزيز انتشار علوم الحاسوب في المدارس ودعم تعليم البرمجة في أجيال مبكرة عن طريق منح كل طالب مدرسة الفرصة في تعلم الموضوع.

وفي حديث خاص لصحيفة «حيفا» مع مؤسس وصاحب فكرة المشروع، مهندس الحاسوب والمحامي، وسيم أبو

سالم قال: بدأنا بتطبيق المشروع بعد مشاركة في برنامج في الولايات المتحدة لتطوير المجتمع والجيل الجديد. إننا نؤمن بأن علوم الحاسوب والبرمجة يجب أن يندمجا أكثر ضمن المنهاج الأساس في التعليم، إلى جانب العلوم الأخرى، فإن التكنولوجيا والهندسة يعتبران من أهم المواضيع لسبب التطورات التكنولوجية الحاصلة في القرن الأخير.

وأضاف: نحن نعمل على توفير الدروس تطوعياً لهدف غرس المفاهيم الأساسية لهذه العلوم في جو من المرح وبطريقة مسلية. حيث يتم تقديم الدروس بطريقة أشبه باللعب، وبالأخص التعليم بمجموعات صغيرة ليعطي كل طالب مساعدة شخصية لتطوير معرفته بالموضوع والتركيز على الطالب كفرد، لمنحه آليات العمل المناسبة لرغباته وقدراته والمساعدة في تطوير أفكاره.

ومضى أبو سالم يقول: نسعى من خلال اتباع هذا الأسلوب إلى التأكيد على أن تعلم البرمجة يعتبر أسهل بكثير مما يتوقعه الناس، وإلى تحفيز الأطفال على اكتشاف المزيد من المعرفة والحصول على معلومات أفضل عن علوم الحاسوب والبرمجة. وبحسب الدراسات، وجد بأن كل شخص يمكنه تعلم البرمجة. فتعلم البرمجة، مثلاً، مشابه لتعلم لغة جديدة تشمل قواعد خاصة، تطوّر قدرات التفكير الناقد وحل المشاكل الصعبة، وغيرها بطرق مسلية.

واختتم قائلاً: أعمالنا عديدة وهي لا تقتصر فقط على تعليم كيفية البرمجة، ومن هذه الأعمال: تعليم المبادئ الأساسية وطرق التفكير الحديثة، حيث يمكن من خلاله امتلاك وتعزيز القدرات والمهارات التي تساعدهم في التأقلم ومواكبة التطورات التكنولوجية بشكل مناسب.

مدرسة حوار المستقلة للتربية البديلة - حيفا  
تدعوكم للمشاركة في محاضرة حول

## الاكتئاب عند الأطفال كيف نُميز المؤشرات؟ كيف نُشخص؟ وما هو العلاج؟

يقدم المحاضرة د. عصام داوود

أخصائي في الطب النفسي للأطفال والمراهقين

يوم الخميس الموافق 17.12.2015 الساعة 20:00

في مدرسة حوار - شارع شمارياهو لفين 30

هاتف رقم 8523838 - 04

أولادنا هم أغلى ما نملك، نمنحهم العاطفة، الأمان ونبذل قصارى جهدنا في سبيل تطوير قدراتهم والاعتناء بهم. هل يا ترى بالرغم من ذلك نغفل في بعض الأحيان عن الولوج داخل عالمهم الخاص؟! هل يمكننا تشخيص ذلك العالم تشخيصاً وافياً؟ هل لنا أن نُميز دائماً العلامات الحمراء؟ وهل بمقدورنا استخدام الأدوات المناسبة لتعامل صحي وسليم؟

www.hewaralternative.com



Yones Bambino

• since 1969 •



# MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة \* خدمة شخصية \* اسعار خاصة



كباب / همبورقر طازج 2 كغم

فقط 99



خروف طازج بعظمه 1 كغم

فقط 75



عجل للطحن طازج 2 كغم

فقط 99



شنييتسل طازج 3 كغم

فقط 99



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

فقط 50



فخاد دجاج طازج 5 كغم

فقط 99



جناح دجاج طازج 4 كغم

فقط 50



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس  
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00  
هاتف: 048-510-776

## “نقطة تلاشي” يفتتح مهرجان “عيد الأعياد 2015”



مفتوحة يتم خلالها زيارة شخصيات من الحي والتعرف إليها.. إضافة إلى افتتاح المعرض المميز “نقطة تلاشي”، ومُتحف بدون جدران.” وأضاف رون: هذه سابقة بأن يُقام مهرجان كمهرجان “عيد الأعياد” في موعده، رغم الأجواء الأمنية المتوترة في البلاد، وسط إجراءات أمنية مشددة. صمّنا على إقامة مهرجان “عيد الأعياد” لأهميته على المستوى القطري، وتأكيداً منا على العيش المشترك في حيفا. لذا علينا أن نستقبل مهرجان “عيد الأعياد” هذا العام كمهرجان ثقافي وفني يحتفل به الجمهور الحيفاوي والمشاركين من العرب واليهود معاً.

### طراسل “حيفا”

افتتح جاليري “بيت الكرمة”، أمس الخميس، مهرجان “عيد الأعياد 2015”، بمعرض “نقطة تلاشي” - سرديات تأصيلية في الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية 1947-1948، الذي سيغلق بتاريخ 27 شباط 2016، والذي يشارك فيه كل من: باسبير محمود، بايتيست كويلو، هدار سايفان، ميخال بار-أور، نسرين نجار، راهول س. رابي، رنا أبو فريحة، شومون أحمد، شيلبا جويتا، تمير تسادوك. وتقول أمينة المعرض أور تشوفا إن “الفنانات والفنانين الذين يعرضون أعمالهم في هذا المعرض هم من أجيال لم تعيش على جلدتها أحداث 1947-1948. في أعمالهم، يعرض الفنانون وجهة نظر معاصرة ومتجددة بخصوص المسلمات والسرديات التي تمت حول هذه الأحداث التأصيلية - وهي سرديات كان لها دور أساس في نصب عمدة الأساس الأيديولوجية في المجتمعات التي ترعرعوا فيها؛ والسرد التاريخي الذي تبناه كل مجتمع بأثر رجعي. يوفر المعرض إمكانية بحث مجالات انشغال هؤلاء الفنانين، وأبحاثهم ونشاطاتهم في حيزين ممكنين من الحوار: سياسات التقسيم وحول حدود الأرشيف.” وحول افتتاح مهرجان “عيد الأعياد”، يقول أساف رون (مدير عام مؤسسة “بيت الكرمة”): “قمنا بدمج وادي السناس مع العيد بجولة في منازل

## في مدرسة “حوار” المستقلة للتربية البديلة في حيفا أطفال البساتين يكتشفون «أسرار الطبيعة»



في غرفة الصف لعرض نتائج التجريبتين، المقارنة بينها ومناقشتها. مع انتهاء النقاش، ومن خلال الحوار بينهم، اكتشفوا حقيقة ألوان الطيف التي تأتي من الضوء الأبيض. أضاف الأطفال إلى معلوماتهم أن الضوء الأبيض يتكوّن من سبعة ألوان، وأنه عند انكسار الضوء يتحلل إلى الألوان السبعة التي نراها على شكل قوس قزح: أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، نيلي وبنفسجي.

### طراسل “حيفا”

تقوم إدارة مدرسة “حوار” المستقلة للتربية البديلة بتنفيذ مشروع “أسرار الطبيعة” للأطفال صفي البستان (4 و 5 سنوات)، والذي يهدف إلى توفير فرص للأطفال لطرح الأسئلة عن طريق التجربة والاكتشاف، ومن ثم التوصل إلى الاستنتاجات بواسطة التوجيه وبعيداً عن التلقين. يأتي هذا البرنامج لقناعتنا وإيماننا في حوار بأن الطفل بطبيعته هو باحث صغير ومُكتشف ومُخترع، وبإمكانه أن يتعامل مع الأشياء الملموسة المتاحة أمامه، وأن دور الكبار هو توفير الفرص أمامه ليتعرف أيضاً على الأشياء غير الملموسة في البيئة المحيطة كالضوء والهواء على سبيل المثال. البرنامج عبارة عن لقاء أسبوعي مع الأطفال بتوجيه من مرافقة موضوع العلوم نسرين توتري، ويشمل تجارب يُشارك فيها الأطفال بشكل فعّال في موضوع الضوء، والتي تتطرق إلى ألوان الطيف، الضوء والظلام، الظل، دمج الألوان الضوئية مقارنة مع دمج الألوان المائية، وتحول الطاقة الضوئية إلى حرارة. أما موضوع الهواء فسيشمل فعّاليات تتطرق إلى وجود الهواء في كل مكان، حاجتنا إلى الهواء، وكذلك طاقة الريح. موضوع اللقاء الأول مع أطفال البستان (5 سنوات) اقتصر حول ألوان الطيف، بحيث قاموا بنفخ فقاعات الصابون في غرفة مُعتمة ووجدوا أن لون الفقاعات كان أبيض، بينما عند نفخها في الساحة في ضوء الشمس ظهرت ملوّنة بألوان الطيف. بعد ذلك التقوا



شبكة عيادات  
د. معين مطانيس  
لتجميل وتقويم الفم والطب  
التجميلي - DMD المانيا

### طريقة حديثة

تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلابيس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يسير  
إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

### قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



Esthetics  
DMD. M. Matanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

\* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيسنتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - fresh dent פרש-דנט

www.fresh-dent.net

جديد جدًا



# ع راسي فوق عيني

أبي كراوي

قهوة طربوش  
ضاربة معلم



## "الكرمة" تشارك في برنامج "التطوير القيادي التكنولوجي وإدارة المعلومات"



### لمراسل "حيفا"

تُشرف شركة "نس للتكنولوجيات" على مشروع تطوري قيادي تكنولوجي، وكان للمدرسة "الكرمة" الثانوية نصيباً من بين 40 مدرسة، لتكون جزءاً من هذا المشروع الكبير الذي يعمل على تطوير القيادة بين الشباب ذوي المهارات والقدرات العالية، في بيئة متقدمة تكنولوجياً.

وقع اختيار الشركة على مجموعة من طلاب المدرسة من الصفوف التاسعة والعاشر، وهم: أمير غطاس، عدي دكور، عمري بن ربيعة، دانيال سمعان، لؤي أبو جبل، جوليان شيني، أسيل فرح، وآية عيسى، بعد أن تقدموا لامتحان القبول، ومن ثم مقابلة شخصية لكل طالب، علمًا بأن البرنامج قد خصّص لطلاب ذوي قدرات عالية تتناسب مع متطلبات الشركة، في حين أنّ مراحل انتقاء الطلاب تتمّ بمشاركة شركة "نس للتكنولوجيات" والبلدية والمدرسة.

من أهداف البرنامج تطوير المهارات والقدرات بين جيل الشباب في مجال البحث وتطوير صناعة التكنولوجيا الفائقة ("هاي-تك").

البرنامج يدعم الأفكار الخلاقة عند الطلاب، هذه الأفكار تكون بمثابة خط البداية في عالم التكنولوجيا المتطورة للبحث والتطوير. ولتطبيق هذه الأفكار يتعلم الطلاب تحليل ووصف المركبات، والمتغيرات التكنولوجية.

ضمن إطار التعليم على الطلاب أن يطوروا المهارات

القيادية والعمل الجماعي وتعزيزهما، ومن ذلك الالتزام والقدرة على العمل في مجالات معقدة مركبة، من خلال كشفهم على عالم البرمجيات، والتكنولوجيا الحيوية، وتكنولوجيا النانو، وهندسة البرمجيات وغيرها.

على كل طالب أن يقدم وظيفة بحث علمي أكاديمي، تمتاز بالإبداع والإنتاج، يستمر البرنامج لسنتين تعليميتين (350 ساعة)، ومكوّن من مسارين: تربوي وتكنولوجي، وفي نهاية البرنامج يحصل الطالب على شهادة تؤهله للاندماج مستقبلاً بمسارات تكنولوجية في الشركات المتطورة.

## زيارة وفد مديري أقسام المعارف في لواء حيفا لمدرسة عبد الرحمن الحاج



### لمراسل "حيفا"

استحسان وإعجاب جميع الحضور، وقد أثنوا على الجهود الكبيرة التي تبذلها المدرسة إدارة وطاقماً تدريسيّاً بالتعاون مع الأهالي لرفع مكانة الطلاب وتحسين المناخ التعليمي والتربوي، إضافة إلى إنجازات المدرسة الملموسة في المجال الجماهيري، وتعزيز دور الأهل باشتراك ومشاركة فعّالة في المدرسة.

وعليه تمّت زيارة الوفد للاطلاع على عمل المدرسة المتميّز في المجال الجماهيري، بمبادرة من وزارة التربية والتعليم - لواء حيفا، قسم المعارف، وعلى رأسهم بيني فاجمان ومفتش المدرسة صالح زاهر.

أقيم، مؤخراً، يوم دراسي في مدرسة "عبد الرحمن الحاج"، شارك فيه عدد كبير من مديري المدارس، أعضاء من بلدية حيفا، مفتشون ومندوبون من وزارة المعارف، وعدد من مديري أقسام المعارف في السلطات المحلية.

وقد تمّ في هذا اللقاء عرض خطة عمل المدرسة في المجالين: الإداري والجماهيري، من قبل مدير المدرسة محمد عواد، وطاقم الهيئة التدريسية ولجنة من أولياء الأمور، وعلى رأسهم الشيخ عيسى مّهجة. من الجدير بالذكر أنّ الزيارة لاقت

## الافتتاح يوم السبت الموافق 12/12/2015 الساعة الرابعة

# MIRAL PARTY

## הכול לימי הולדת ואירועים

צלחות ממותגות צלחות חד פעמי סכו"ם כוסות

מפוח מפיכות גרות זיקוקים בלונים

# 054-6708871

חפשו אותנו

י.ל. פרץ 7 מרכז מסחרי לב הדר

**B**  
Ballan Gifts  
בלאזן מתנות

# בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرستال | أثاث قديم (עתיקות)

أسعار خاصة  
لأصحاب المحلات  
بسعر الجملة

## בלאן يحطم الأسعار!!

בלאן هو العنوان لأرخص الأسعار من المستورد وإلى المستهلك  
• وصلتنا تشكيلة جديدة من زينة الشجر وأضواء خارجية، برسلاان-بابا نويل، بدلات وفساتين



شريط إضاءة "رز" 100  
لامبة + محرك كهربائي  
**1+1 ₪ 60**



شريط 180 لامبة "لد"  
+ محرك كهربائي  
**1+1 ₪ 100**



غزال بحجم كبير  
(ضوء "لد" خارجي)  
**1+1 ₪ 300**



طقم أشخاص مغارة  
(حجم صغير)  
**₪ 89 ₪ 145**



طقم أشخاص مغارة  
(حجم وسط)  
**₪ 150 ₪ 220**



طقم أشخاص مغارة  
(حجم كبير)  
**₪ 199 ₪ 300**

كل عام وأنتم بخير  
وسنة جديدة ومباركة على الجميع

# افتتاح مركز نموّ لمراقبة تطور الطفل

لمراسل "حيفا"

وأكدت ربما في كلمتها أنه تكمن داخل أطفالنا الكثير من الطاقات، وبإمكاننا أن نصل معهم إلى أبعد الحدود ونكتشف آفاقاً جديدة. وعن منبع الفكرة قالت: كوني أمّاً يَحْتث عن أطر ملائمة لتطوير الطفل، ولم أجد، حتّى توصّلت لفكرة المبادرة بذاتي لتطوير هذا المشروع التنموي.

مشروع مركز نموّ لمراقبة تطور الطفل هو فكرة وبرنامج تربويّ حديث في المجتمع العربيّ، بُني وفق نظريّة "جاردنر" لتطوير قدرات التفكير والاستنتاج والتحليل والتمييز المتعدّدة، التي تتعرّف على ثمانية ذكاءات، تتداخل في شتى نواحي الحياة، منها: الذكاء المنطقيّ، البصريّ، الحركيّ الجسميّ، الموسيقيّ،



الاجتماعيّ، الشّخصي الدّاخلّي، والذكاء الطّبيعيّ، والتي يمكن تطويرها بشكل فاعل، لإغناء البرنامج والمنهاج التربويّ للطفل في خطواته التّربويّة الأولى، لهدف تطوير خياله وقدراته الإبداعية والبدنية وتطوير أساس عاطفيّ وحركيّ وذهنيّ متين، عن طريق دفعه لتحقيق قدراته الكامنة، وتطوير مهاراته الأساسيّة

في الكليّة الأكاديميّة العربيّة للتّربية في حيفا). وشكرت ربما في كلمتها كلّ مَنْ آمن بالمشروع ودعمها منذ البداية، وخاصّة لزوجها وأفراد عائلتها الذين وقفوا إلى جانبها ودعموها في كلّ خطواتها لغاية الوصول إلى الهدف المنشود وتأسيس مركز خاصّ للنمو، لمراقبة تطور الطفل.

## "حوار" و"أورط الكرمل" تؤكدان بأنّ العطاء قيمة سامية في دنيا البقاء



لمراسل "حيفا"

بادرت كل من مدرسة "حوار" الرّسميّة للتعليم البديل، ومدرسة "أورط الكرمل" بخطوة رائعة وإنسانية، تمثّلت بجمع تبرّعات ماديّة تحت شعار "منح الحياة للطفلة نور من غزّة"، والتي ترقد على سرير المرض في مستشفى "رمبام" منذ عدّة شهور. إيماناً منهما بأنّ العطاء قيمة سامية يجب تذكيرها وتعزيزها في نفوس الأجيال الصّاعدة، خدمةً للمجتمع.



بشكل سليم، لمنع مشاكل مستقبلية. يذكر أن المركز يرافق نموّ طفلكم منذ لحظة ولادته وعلى طول فترة الطفولة المبكرة حتّى دخول المدرسة. طوال هذه المدّة يعرض المركز سلسلة لقاءات، تشمل في ثناياها تجارب مثيرة ضمن مجموعات، يقوم بها كل والد بتدريب طفله تدريجياً خاصّاً. كما يعمل المركز على منع مشاكل مستقبلية للطفل على المستوى التعليمي والقدرات البدنية والذهنية.

وتؤمن ربما على أنّ مساعدة الأطفال بتطوير قدراتهم الكامنة، تساهم في مواكبة العصر والتعامل، والتأقلم مع هذا العالم المتغيّر للأطفال. وتعمل ربما مع الأطفال على تطوير: النمو الحركيّ، القدرات الذهنية، اكتشاف القدرات الذاتية، القدرة على التعلّم من تجاربهم الجديدة، الحصانة العاطفيّة، تنمية القدرة على العلاقات الاجتماعيّة والتحاوّر فيما بينهم، وتوسيع خيالهم، وما إلى ذلك.

تُركّز فكرة المشروع على الطفولة المبكرة، لكونها فترة حرجة، مفصلية، ومهمّة من حيث قدرة الطفل على الاستيعاب، التّطور والتعلّم. لذا تمّ تخصيص مشروع مركز نموّ التربوي بشعار "العقل السليم والجسم السليم". وكما أقيمت كلمات أخرى في حفل الافتتاح للصيّدلاني إبراهيم غطاس، د. إيلانا ريخس، وفاء زيدان، ود. أنا بريارة.



15 / 12 / 2015

الساعة السابعة مساءً

بمناسبة صدور كتابه الجديد الصادر عن مكتبة كل شيء

"القرى المهجرة"

ندعوكم

للأمسية الحوارية مع

الكاتب والروائي

زياد عبد الفتاح

مؤسس وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا"

مداخلة للشاعر رشدي الماضي

يدير الأمسية الحوارية

الفنان المسرحي والكاتب عفيف شليوط

في مركز مساواة  
سانت لويس 5 - حيفا

# Tarneem

PERFUME



## חוגגים

## בתרנים פרפיום

תרנים פרפיום הינה חנות המתנות המובילה בתחום  
הבשמים, האיפור, ארנקים ותיקי יוקרה.  
תרניים פרפיום מובילה מהפך במחירים, כל המוצרים מהיבואן ישר לצרכן

### 149 ₪



### 119 ₪



### 79 ₪



 us on FACEBOOK Tarneem Perfume תרנים פרפיום

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה



# إلحق حالك!

## 31.12.15 الحملة حتى



صالون Step 1+2+3  
بدل 9,900 ش.ج  
6,900 ش.ج



صالون (prizma) 1+1+3+3  
بدل 13,900 ش.ج  
8,900 ش.ج



صالون (9753) cheers 1+2+3 (5 ريكينيلير)  
بدل 9,900 ش.ج  
6,900 ش.ج



طاولة سعرة (20) + 6 كراسي  
بدل 8,500 ش.ج  
5,900 ش.ج



طاولة سعرة (8)  
+ 6 كراسي - تفليج 6 متر  
بدل 8,500 ش.ج  
5,900 ش.ج



مربون (x) + طاولة  
بدل 6,000 ش.ج  
3,500 ش.ج

الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب

تابعونا على  
f lattef

**دير الأسد**  
البعنة - مدخل البلد  
04-9887837  
مفتوح كل الاسبوع

**شفاعمر**  
الناعمة - عمارة صليبيا  
04-9867298  
يوم الأحد عطلة

**الناصر**  
جاليري أبو ماهر  
04-6570077  
يوم الأحد عطلة

**ام الفحم**  
مجمع عبد اللطيف  
04-6315561  
يوم الجمعة عطلة

SALE 2015

# ولحاح

حملة نهاية السنة



ش.ج 9,700  
بدل 15,900 ش.ج

صالون (caraga) 1+1+3+8 + طاولة



ش.ج 4,900  
بدل 7,900 ش.ج

صالون دلاسي زاوية

Marhba



ش.ج 4,900  
بدل 7,900 ش.ج

طاولة سفرة رومبو وكوليسيت + 4 كراسي



ش.ج 4,900  
بدل 9,900 ش.ج

صالون Garden زاوية



ش.ج 6,900  
بدل 8,500 ش.ج

صالون Dilox 1+3+3



ش.ج 4,700  
بدل 8,500 ش.ج

طاولة سفرة (CH) 6 + كراسي



ش.ج 5,900  
بدل 8,900 ش.ج

صالون soltan 1+2+3



# أثاث عيد اللطيف

SALONI  
akilli mobilyalar

CHEERS

LENOVA

YAVUZLAR

CALIA  
ITALIA

أشهر الماركات العالمية  
فقط في عيد اللطيف

## في المركز الجماهيري "الأخوة" الاحتفال بعيد القديسة بربابرة



### مراسل "حيفا"

بأجواء من السعادة، احتفل المركز الجماهيري "الأخوة" - وادي التسناس، بعيد البربارة. وهذه السنة كان للاحتفال طعم آخر، حيث استقبل النادي مجموعة نساء من شعبة النساء في المركز الجماهيري الحليصة مع مركزة النادي ريم طوقان. حيث سادت أجواء الود والمحبة في كل مكان، إذ شاركت النساء الضحكة والسعادة وكان اللقاء مميزاً بتحضير القمح (أكلة البربارة الشعبية)، ومن ثم قامت النساء بجولة في النادي للتعرف على طاقم المركز ونشطاء الحي.

## منتخب كرة قدم للطالبات في الكلية الأرثوذكسية



### مراسل "حيفا"

طالبات الكلية بفكرة إقامة منتخب كرة قدم للبنات، يحق للطالبات كالتلاب على حد سواء، المشاركة بأكثر لعبة رياضية شعبية في العالم، ومن هنا نبعت فكرة إقامة منتخب كرة قدم للبنات في الكلية. نطمح أن يحقق المنتخب إنجازات ملحوظة في المباريات اللوائية والقطرية والفوز في بطولة الدولة.

يجدر بالذكر أن منتخب البنين لكرة القدم في الكلية، بتدريب وإشراف الأستاذين فضيل سعيد وجمال مخول، حقق نتائج مميزة هذا العام، حيث حاز على المرتبة الثالثة في بطولة المدارس التي شاركت بها سبع وعشرون مدرسة مختلفة.

بمبادرة مميزة ونادرة في الوسط العربي، أقيم هذا العام منتخب كرة قدم للطالبات في الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا. شارك المنتخب بتاريخ 3/12/2015 في بطولة لواء حيفا لكرة القدم للبنات، وتأهل للبطولة القطرية التي ستقام في نهاية شهر كانون الأول/ديسمبر الجاري في مدينة "ريشون لتسيون".

وعقب معلم التربية البدنية ومدرب المنتخب في الكلية، الأستاذ جمال مخول، على تلك المبادرة بقوله: "إضافة للعبه والاهتمام الشديدين من قبل العديد من

## افتتاح فرع جديد لمفروشات البستان



### مراسل "حيفا"

افتتح مساء الخميس المنصرم، معرض الأثاث الفاخر vintage، لشبكة مفروشات البستان يركا في المنطقة الصناعية لصاحبه أم أشرف وولديها: أشرف وفراس. حيث تجدون في المعرض أفخر الماركات العالمية العصرية للأثاث المميز ذي الجودة العالية والرأقية.

حضر الافتتاح لفيف من الأصدقاء والأقارب وعدد من الشخصيات الدينية والاجتماعية وعلى رأسهم الشيخ موفق طريف.



## كنيسة الناصري - حيفا بازار ميلادي خيري

نساء الكنيسة تدعوكم للمشاركة في البازار الميلادي الخيري

ابتداءً من يوم الأربعاء 16.12.2015 حتى يوم الجمعة 18.12.2015

من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة الثامنة مساءً

وذلك في كنيسة الناصري شارع هجنيم 16، حيفا

سوف يرصد ريع هذا البازار لدعم اللاجئيين والعائلات المحتاجة

نشجعكم على الحضور

والمشاركة في جعل فرحة العيد كاملة

وكل عام وانتم بالف خير



# מרכז הבשר כבאביר

## מרכז اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!

ذبح  
حلال  
100%

عجل

خروف

1 كغم لحم عجل طازج ₪60



6 كغم	فخاد دجاج	₪ 100
3 كغم	لحم دجاج مسح	₪ 100
1 كغم	كبدة أو قلوب	₪ 18
4 كغم	صدر دجاج (شنيٹسل)	₪ 100
5 كغم	جناح دجاج	₪ 50



# محللات الخرساني

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون

الخرساني بهز البلد بأسعار لا تضاهى!

Merry Christmas  
& Happy New Year



2 ليتر  
سمن قنולה

11.90



300 غرام  
عيرت صبي  
كسكبل  
أو روكفورد  
و...  
و...  
و...

69.90



300 غرام  
عيرت صبي

9.90



300 غرام  
فستورما  
عيرت صبي

14.90



5 كغم  
أرز الياسمين  
أنطوان الشقحة

19.90



1 كغم  
قهوة  
مطحونة في المحل

24.90



1 كغم  
مكسرات  
طازجة (مخلوطة)

45.00



زيت انطوان  
الشقحة

14.90



3 علب  
خيار

10.00



3 علب  
ذرة

10.00



3 كغم  
طحين

10.00



3 كغم  
سكر

10.00



4 ليتر  
مركب  
كبسولة

14.90



أكياس بابا نويل  
للمدارس  
والأولاد

6.90



1/24  
مسقة سوپر

35.00



1/6  
كوكا كولا  
1.250 ليتر

23.90



نوزل كلیم  
1.5 ليتر

9.90



نسلات  
للعيد مع  
نيبي فاخر  
بـ 89.90



نسلات  
للعيد مع ويسكي  
Red Lable  
بـ 99

# מחלות החרסאני

חמלות הائلة بمناسبة الأعياد المجيدة

نتقدم بأجل التهانى والتبريكات للجميع  
بمناسبة إقتراب عيد الميلاد المجيد  
كل عام وأنتم بخير



1 ليتر وويسكى  
شيبس

149.90



1 ليتر وويسكى  
بلاك ليبل  
IBBL

149.00



700 م"ل وويسكى  
رد ليبل  
IBBL

69.90



1/6 بيرة غولدستار  
- قر

35.00



1/6 بيرة  
هييكن  
- قر

35.00



1/6 بيرة كارلسبرج  
- قر

39.90



1/6 بيرة  
كورونا  
- قر

45.00



700 م"ل  
فينلديا

69.90



3 فحיות بيرة  
اورنغ'بوم  
1/2 ليتر

19.00



1/24 بيرة  
هييكن

129.00



1/24 بيرة  
كارلسبرج

139.90

شوكولاتة  
مستوردة للعيد  
ابتداء من  
25.00

بزورات  
وفواكه  
مجففة بجميع  
أنواعها!

# في جمعية "السّوار" "الذاكرة المنسيّة" بين العلاج العيادي والقانوني"



## لمراسل "حيفا"

عقدت في جمعية "السّوار" ندوة تحت عنوان "الذاكرة المنسيّة بين العلاج العيادي والقانوني"، وذلك مساء الثلاثاء الأخير، في مقرّ الجمعية في حيفا.

تمّ خلال الندوة تناول أحد الظواهر الشائعة والمؤلمة في آن والتي تلمسها العاملات في "السّوار".

حيث استضافن خلال هذه الندوة كلّ من الأخصائية الاجتماعية مرام عازم - ناشف (اختصاصيّة بالإصلاح وعلم الإجرام ومديرة مركز "بدايات" للعلاج في مدينة الطيبة)، والمحامية عبير بكر (ناشطة حقوقية ومستشارة قضائية في "السّوار"). أدارت الندوة ليلى جاروشي - حسن (المركزة العامّة في "السّوار").

وفي مداخلتها تحت عنوان: "ذاكرة المتعرضات للعنف الجنسي بين سراديب الواقع والذاكرة المنسيّة"، تطرقت مرام عازم - ناشف لموضوع ما بعد الصدمة، وتأثيره على الذاكرة وعلاقته من قمعها وحتى تفكيكها، وعلاقته بمستويات الوعي المختلفة. حيث قامت بمسح عامّ للنظريات المختلفة وكيفية معاملتها لموضوع الذاكرة من حيث تعريفها، أقسامها ومنظومتها. كذلك تطرقت لمستويات الإدراك المختلفة وعلاقتها بالذاكرة. في النهاية ربطت بين موضوع الصدمة واضطراب ما بعد الصدمة، وبين آليات الدفاع التي يستخدمها الفرد بشكل واع أو غير مُدرك للمقدرة على معايشة أحداث أليمة، وبالتالي كيفية تأثير الأمر على تشويش الذاكرة. أما المحامية عبير بكر فقد تحدّثت عن التعامل القضائي مع مسألة "الذاكرة المنسيّة" وعن وجهات النظر القانونية حول هذا الموضوع من منظور القانون الجنائي الإسرائيلي، مقارنة بدول أخرى. وقد تمّ عرض نبذة عن الحالات التي وصلت المحكمة العليا بهذا الشأن والجدل القانوني الذي أحدثته قرارات المحاكم التي لم تنف إمكانية التعامل مع مسألة "الذاكرة المكتوتة" كبيئة في الإجراءات القانونية شأنها شأن أي بيئة أخرى. وعرضت المحامية بكر الصعوبة التي يراها حقوقيون بالاستناد إلى نوع من البيانات التي يجمع الباحثون بأنه لم تثبت مدى صحتها، فيما يؤكد اختصاصيو علم النفس الذين يعملون في المجال العلاجي بوجود هذه الظاهرة وبإمكانية الشخص أن يتذكر فجأة أموراً حدثت معه بالماضي، وذلك جرّاء لصدمة معيّنة أو حدث غير اعتيادي واجهه سابقاً. وقد تمحور النقاش حول الحالة الأخيرة التي وصلت المحكمة العليا المتعلقة بامرأة في جيل 23 سنة رأت في منامها أباهما يقيم معها علاقة جنسية. هذا الحلم كان المحفز لدى تلك المرأة باستذكار سلسلة اعتداءات جنسية نفذها أبوها في السنوات التي كانت تبلغ فيها 3 وحتى 11 سنة. قامت المحكمة بإدانة الأب استناداً إلى الوصف التي جاءت به المشتكية، والتابع من استحداث فجائي لذاكرتها، إضافة إلى بيّنات أخرى مساعدة تدعم ما جاء في أقوالها.

وفي ختام الندوة تمّ توجيه الأسئلة ومناقشة فحوى الندوة من قبل المشاركات.

## بادارة: شادي ابو رقبة الأجيال اطلق مع ليالي زمان

بمناسبة  
الاعياد المجيدة  
وصلتنا تشكيلة  
كبيرة من الأراجيل  
صناعة المانية  
فاخرة

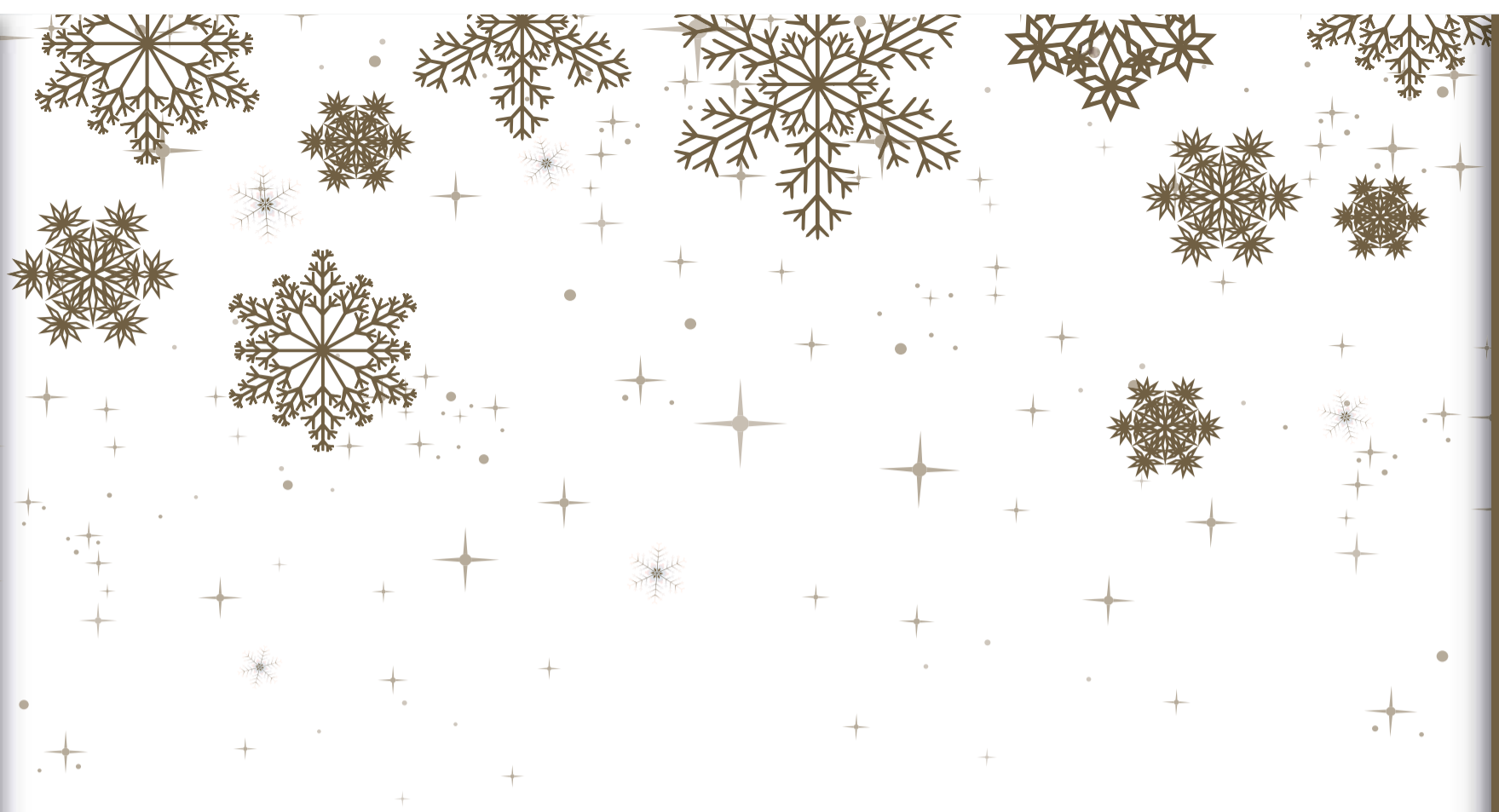
خبرة...  
خدمة...  
وأمانة

رائدون في الأراجيل

كل عام  
وانتم بغير

صحيفة  
**حيفا**  
منكم وإليكم..  
048522822

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447



# WILLIAM

Hair • Beauty

## coming soon

جادة هناسيه 14, حيفا

שד' הנשיא 14, חיפה

ZOOM 04-8507000

 04-8110669



## في مؤسّسة "بيت الكرامة" - حيفا انعقاد المؤتمر العاشر في المجتمع العربيّ للسلطة الوطنيّة لمكافحة المخدرات والكحول



### مراسل "حيفا"

عُقد في مدينة حيفا، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، المؤتمر العاشر في المجتمع العربيّ للسلطة الوطنيّة لمكافحة المخدرات والكحول، حيث عُقد هذا العام بالاشتراك والتعاون مع بلدية حيفا وكلية الخدمة الاجتماعيّة في جامعة حيفا، وتمركز حول مخاطر مخدرات الأوكشاك وكان تحت عنوان "التحفيز بداية التغيير".

وافتح المؤتمر الذي تولى عرافته عدي عدوي، بكلمة ترحيبية من مفتش سلطة مكافحة المخدرات والكحول الدكتور وليد حدّاد، الذي أكد على ضرورة رفع الصوت عاليًا ضدّ خطر انزلاق أبناء الشبيبة لاستعمال المخدرات والبدء في استعمال ما يسمّى مخدرات الأوكشاك التي هي مخدر من أخطر أنواع المخدرات والسّموم، والتي قد يكون لها تأثيرات وعوارض على أبناء الشبيبة للمدى البعيد.

وتحدّث، أيضًا، بيني فاغمان (مدير جهاز التربية والتعليم والرّفاه الاجتماعيّ في بلدية حيفا)، مُشيرًا إلى ضرورة وأهمية عقد مثل هذه المؤتمرات لرفع الوعي في المجتمع لهدف إنقاذ أبناء الشبيبة من مخاطر استعمال المخدرات.

أمّا البروفسور ميري كوهن (رئيسة كلية الخدمة الاجتماعيّة في جامعة حيفا)، فتحدّثت عن أهميّة الوقاية في مجال مكافحة المخدرات، مؤكّدة أنّ الوقاية ورفع الوعي في المجتمع، وخاصّة بين أبناء الشبيبة، من أهمّ الأسس التي تحمي المجتمع من الانزلاق إلى استعمال أو إدمان المخدرات. في محاضراته أمام الحضور تحدّث المدرب أشرف قرطام عن "التحفيز كبدية للتغيير"، متطرّقًا إلى سيرورة حياة الكثير من المشاهير الذين امتلكوا كل شيء وتوفّرت لهم أموال كثيرة، إلّا أنّهم انزلقوا إلى استعمال الكحول أو المخدرات، ومنهم من وضع حدًا لحياته. وقال قرطام إنّ من الضّروري جدًّا أولًا أن يجد الإنسان معنّى لحياته وليس مهمًّا في أيّ جيل أو سن.

وتحدّث الدكتور زياد خطيب (الأخصائيّ النفسانيّ العلاجيّ والتربويّ) في محاضراته القيّمة عن مشاركة الأهل في برامج الوقاية، حيث عرض أبحاثًا علميّة واستطلاعات تشير إلى خطورة جيل المراهقة وضرورة اهتمام الأهل بأبنائهم في هذا الجيل، ومعرفة كيفية التعامل والتفاهم معهم من خلال المشاركة والاهتمام من قبل الأهل.

أمّا العاملة الاجتماعيّة جيهينة بدر (رئيسة طاقم السلطة الوطنيّة لمكافحة المخدرات والكحول)، فتحدّثت بدورها عن البرامج والمشاريع التي تقوم بها وطاقمها المهنيّ الذي ترأسه في بلدية حيفا.

هذا وشارك، أيضًا، كل من ميساء شقور (منسقة السلطة في بلدية شفاعمرو) وعلاء خروب (مركز الوقاية ورفع الوعي في بلدية القدس) والعاملة الاجتماعيّة رنا جبران (مركزة وحدة الإعلام والتغيير الاجتماعيّ في جامعة حيفا) والتي تحدّثت عن الشبكات الاجتماعيّة كأداة عمل بين أبناء الشبيبة.

مدير دائرة الشبيبة والمجتمع في وزارة المعارف الأستاذ جلال صفدي، تحدّث عن برامج الوقاية في البرامج اللا-منهجية التي تقوم بها دائرة الشباب والمجتمع في وزارة المعارف، مُشيرًا إلى أنّ هناك العديد من البرامج التي يتمّ تفعيلها من خلال وحدات الشبيبة في السلطات المحليّة. ومن المتوقع أن يتمّ زيادة ميزانيّة الفعاليّات اللا-منهجية في وزارة المعارف بعشرات ملايين الشواقل خلال العام القادم. كما انتقد صفدي، أيضًا، أداء العديد من السلطات المحليّة العربيّة كونها لا تقوم باستغلال الميزانيّات المطلوبة، ولا تقوم بتنفيذ البرامج والفعاليّات المطلوبة، وذلك لأسباب ولأهداف سياسيّة محليّة تخدم بعض رؤساء السلطات المحليّة.

أمّا نوال أبو عيسى (مسؤولة ملف الثقافة العربيّة في القسم الجماهيريّ لدائرة الثقافة في بلدية حيفا) فتحدّثت عن التعاون بين الأقسام المختلفة في البلدية وتجميع الموارد لهدف خدمة المجتمع العربيّ في حيفا، وخاصّة أبناء الشبيبة كجزء من الوقاية من الظواهر السلبية المنتشرة.

وفي ختام المؤتمر تحدّثت مرام عقل (منسقة السلطة الوطنيّة لمكافحة المخدرات والكحول) في مجلس محليّ عارة - عرعة، عن التوعية والوقاية في السلطات المحليّة العربيّة.



## مخيم ومدرسة لكرة القدم في الخارج

أكاديمية كرة القدم الأكبر في تشيكيا تدعوكم للانضمام إلى متعة كرة القدم واستغلال خبرة وخيرة وأفضل اللاعبين التشيكيين المشهورين في العالم.

مخيم كرة القدم مقدم من قبل اتحاد دوري كرة القدم التشيكية - السلوفاكية يتمّ متابعة المنضمين إلى هذا المخيم الكروي من قبل أفضل المدربين والمستشارين المهنيين واللاعبين الكبار في منتخب تشيكيا طوال الدورة.

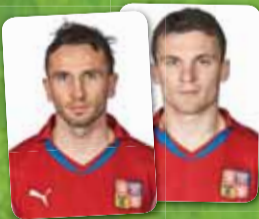
تقام الدورة او المخيم في أجمل بقاع جنوب تشيكيا، داخل بلدة رائعة الجمال. في انتظار القتالين في هذا المخيم مفاجآت سارة.

المخيم معد لمواليد 2001 حتى 2004

من تاريخ 16/7/2016 حتى 23/7/2016

و من تاريخ 31/8/2016 حتى 7/9/2016

ومن بين المتابعين للمخيم الكروي، على سبيل المثال:



و باتريك شادو  
مدرب سبارته براغ

ميثيل نوفاك  
لاعب سلافيا براغ

توماس سيفوك  
لاعب بشكتاش اسطنبول

دافيد لافاتا  
كابتن سبارته براغ

علاوة على هذه الأسماء هنالك لاعبون معروفون ومشهورون في أوروبا سيتواجدون ضمن هذا المخيم تحت عنوان اكتشاف المواهب.



سارعوا  
فالأماكن  
محدودة

للاضمام وتفاصيل إضافية،  
يرجى الاتصال مع الوكيل الوحيد  
على هاتف رقم: 052-2416110

## הזמנה להציע הצעות לרכישת נכס מקרקעין ברחוב הארבעה 19 בעכו

**בתוקף תפקידם ככונסי נכסים בתיק המתנהל בבית המשפט לענייני משפחה,  
מבקשים הח"מ לקבל הצעות לרכישת הזכויות בנכס המקרקעין הידוע כחלקה 15 בגוש 18006  
(להלן: "הנכס שבכינוס").**

4. מציע שהצעתו תתקבל יחתום על חוזה בנוסח שניתן לקבל מראש במשרדי הח"מ. עותק מחוות הדעת השמאיות (לא כולל החלק המפרט את שווי הנכסים שבכינוס) ונוסח חוזה המכר ניתן לקבל אצל הח"מ כנגד תשלום.

5. המכירה תעשה בהתאם ובכפוף להוראות בית המשפט לענייני משפחה בדרך של מכירת נכסים שבכינוס על פי חוק ותקנות ההוצאה לפועל, ועל הזוכה במכרז להפקיד יתרת המחיר במועדים לפי דרישת כונס הנכסים ועל פי המועדים שייקבעו בחוזה, אחרת תחולט הערבות, אלא אם יחליט הח"מ אחרת באישור ראש ההוצל"פ.

6. על הקונה לשלם, בנוסף למחיר המכירה, מס ערך מוסף, אם יחול על מכירה זו, וכן היטל ההשבחה הקיים ו/או שיהיה קיים על הנכס שבכינוס וכן כל מס אחר אשר יחול, ככל שיחול, על הקונה.

7. הח"מ שומרים לעצמם את הזכות לנהל משא ומתן כראות עיניהם עם המציעים כולם ו/או מקצתם ו/או אחרים או לערוך תחרות ביו המציעים ו/או מו"מ. הח"מ יהיו רשאים לפרסם הזמנות נוספות להציע הצעות לרכישת הנכס שבכינוס.

8. הח"מ יהיו רשאים להאריך את התקופה להגשת הצעות לפי שיקול דעתם וללא צורך בהנמקה.

9. המכירה בהתאם לחוזה שייחתם כאמור כפופה לאישורו של בית המשפט לענייני משפחה בחיפה ובכפוף לזכות הבעלים לפדות את הנכס שבכינוס בסכום התמורה המקסימלי שיוצע על ידי המציעים.

11. דיני המכרזים אינם חלים על הזמנה זו.

1. הנכס שבכינוס ממוקם ברחוב הארבעה 19 בעכו ומהווה מגרש בניה עליו ניצב בנין חד קומתי ישן מעל לקומת מרתף, המכיל יחידת דיור אחת ושתי חניות בחזית (המשמשות כמחסנים). הן קומת המרתף והן שתי החניות הנ"ל מוחזקות בידי דיירים מוגנים. שטח הנכס שבכינוס הינו 818 מ"ר.

על פי חוות הדעת השמאית, הנכס שבכינוס נכלל בתב"ע מאושרות ג/1269, ג/849 וג/במ/18 אשר פורסמה למתן תוקף בילקוט הפרסומים 4076 ביום 14.1.1993 ואשר מסווגת ייעוד הנכס שבכינוס למרכז אזרחי, למגורים ג' ולמסחרי בו תותרנה הבניה 7 קומות של 13 יח"ד (במקום הקומות הקיימות היום).

2. המוכר אינו אחראי לטיב הנכס שבכינוס ועל המציע לברר בעצמו, על חשבונו באמצעות יועצים מטעמו ועל אחריותו הבלעדית את הזכויות בו, פרטי התכנון החלים עליו, אפשרויות השימוש וניצול זכויות הבניה, המצב הפיזי והמשפטי וכל פרט רלוונטי אחר. מובהר כי כונס הנכסים מוכר את הנכס שבכינוס במצבו כפי שהוא מכל בחינה שהיא (AS-IS) כשהוא נקי מכל אדם למעט שני הדיירים המוגנים.

3. על המעוניין ברכישת הנכס שבכינוס להגיש למשרד עו"ד סיזאר דאניאל ו/או עו"ד ג'ורג' חלים שחאדה הצעה בכתב, לא יאוחר מיום 20.1.2016, עד השעה 16:00 בהתאם לטופס הצעה שניתן לקבלו במשרדי הח"מ ותצורף אליו המחאה בנקאית או ערבות בנקאית עצמאית בלתי מותנית לפקודת הח"מ בגובה 10% מהמחיר המוצע, שתוקפה לחצי שנה מיום המצאתה לח"מ. סכום זו יחולט בכל מקרה שבו מציע שהצעתו נתקבלה יחזור בו מהצעתו, או אם לא יחתום על חוזה המכר.

סיזאר דאניאל, עורך דין  
כונס נכסים

ל.ד. קומיסר ושות' - עורכי דין ונוטריונים

ג'ורג' חלים שחאדה, עורך דין  
כונס נכסים

ג'ורג' חלים שחאדה - משרד עורכי דין

الفنان سليم ضو:

# «عدت إلى مكاني الطبيعي، إلى إدارة مسرح «بيت الكرمة»»

\* «اكتشاف موهبتي كان في «بيت الكرمة»، منتصف حياتي قضيته هنا!.. وها أنا عدت إليه مجددًا كما لو أن القدر يعود بك إلى ذات المكان بمراحل مختلفة في حياتك» \*

لمراسل «حيفا»

جعيتنا الكثير مما تقدّمه من عملنا. وباعنا الطويل في كافة المجالات، وخاصةً بما يخصّ مسرح «بيت الكرمة» والفنّ عامّة، نحن واثقون أنّ حال المسرح سيتحسنّ وفق الخطة التي أضعتها لتطويره ووضعه في مكانه الحقيقي الذي يستحقّه وينتظره منه الجمهور».

(تصوير: حاتم خوري)

## المرنم طوني باسيلا يصدر ألبومًا ميلاديًا بيزنطيًا



لمراسل «حيفا»

قام الأستاذ المرنم طوني باسيلا، مؤخرًا، ولمناسبة عيد الميلاد المجيد، بإصدار ألبوم غنائيّ مُدمج (سي.دي) لترانيم ميلاديّة بيزنطيّة.

وقد تمّ تسجيل الأغاني الميلاديّة البيزنطيّة في استوديوهات حسام حايك. كما قام عازف الناي ألفرد حجّار بتقديم بعض المقطوعات المرثلة، والتي تناسب موضوع الترانيم في القرص. من الجدير ذكره أنّ القرص المدمج متوافر في الأسواق، وسيُرى ريعه إلى أعمال خيريّة.

مضحكة غالبية الوقت». في مسيرة ضو الفنيّة، تعتبر مسرحيّة «ساع سليم» من المسرح الناقذ الممزوج بالكوميديا، التي تطوي سيرة ذاتيّة للتواصل الإنسانيّ. يستعرض سليم ضو الفترة التي مثل فيها بالمسرح الناهض، والتي تعتبر إحدى التجارب الهامّة لتأسيس المسارح الفلسطينيّة في الدّاخل، لقد قام بتمثيل دور شجرة مجرورة.. يقول ضو حول تجربته تلك: بعد أن عملت بالمسرح الناهض مثلت مسرحيّة شجرة اندروكليس والأسد دور شجرة مجرورة. وراء الشجرة كانت ردود أفعال حول ما يحدث. كان أروع مشهد تمثيلي من حيث ردود فعل الأولاد.

وأضاف: قرّر سهيل حدّاد أن يترك المسرح الناهض، فقامت بأداء الدّور الرئيسيّ. في تلك الفترة توجّهت إلى روت زيف التي نصحتني بالالتحاق بمعهد «بيت تسفي»، ومن ثم حصلت على منحة من الحكومة الفرنسيّة، سافرت بتاريخ 7.7.77 إلى فرنسا، ودرست مدّة عامين في مدرسة «جاك ليكوك» للتمثيل. بقيت في فرنسا وعملت هناك في المسرح، مدّة سبع سنوات، ومن ثمّ عدت إلى البلاد.

ما بين الأعوام 1986 و1998 شغل سليم ضو منصب المدير الإداري لمسرح «بيت الكرمة».. فكانت هذه فترة هامّة في تأسيس حركة المسارح الفلسطينيّة في البلاد، حيث يطلق عليها البعض اسم الفترة الذهبيّة، كون مسرح «بيت الكرمة» في حينه قد شارك في عدّة مهرجانات دوليّة وحصد جائزة أولى في مهرجان المسرح في عكا. في تلك الفترة كان ضو فنانًا مُبدعًا في ظلّ عطائه الإبداعيّ، حيث كانت بداية توليه إدارة المسرح عام 86 تزامنت مع ترشيحه عن جائزة أفضل ممثل في إسرائيل عن فيلمه «أفتنتي بوبلو». في عام 1994 قدّم أربعة أعمال فنيّة هامّة، الفيلم التونسيّ «السّونو لا يموت في القديس»، مسلسل «جيران»، فيلم «ماكس وموريس»، ومسرحيّة «الجمال الطائر».

ويقول سليم ضو: «هذه هي المرّة الثالّة التي أعود فيها إلى هذا المكان، يجب إعادة إحياء مسرح «بيت الكرمة»، وهذه هي الخطوة المطلوبة. أوّلا لا يمكن أن يكون المسرح للصغار فقط! يجب أن يكون أيضًا للكبار. نحن بحاجة إلى حركات مسرحيّة شابة تقود تجارب تكون فيها تحركات على كافّة المضامير، سواء فنيّة أو ترفيهيّة. اكتشاف موهبتي كان في «بيت الكرمة»، وقد قضيت منتصف حياتي الفنيّة في «بيت الكرمة». وها أنا أعود إليه مجددًا، كما لو أنّ القدر يعود بك إلى ذات المكان بمراحل مختلفة في حياتك، فهذا هو التواصل الإنسانيّ على نهج «صاغ سليم».

وعن التّغيير الذي ينبغي عمله في مسرح «بيت الكرمة»، يقول سليم ضو: «نحن نعمل على مسرحيّة المحامي «فطيم» للصغار والكبار، لهدف جذب جمهور الكبار والصغار بمختلف الأجيال العمريّة إلى المسرح. كما نسعى إلى تفعيل الكافتيريا لتشمل أمسيات ثقافيّة وفنيّة وترفيهيّة، كما سنعكف على إقامة ورشات فنيّة في المستقبل، وفي

بأشر الفنان سليم ضو عمله كمدير فنيّ في مسرح «بيت الكرمة» منذ بداية مطلع الشّهر الحالي، حيث تحدّث سليم ضو حول عودته، مجددًا، إلى إدارة مسرح «بيت الكرمة» بأنّها مثل المصادفات الغربيّة التي تحدّث معه في دواليك الحياة.. يقول: «بداياتي كانت في «بيت الكرمة»، كان عمري 20 عامًا، كانت أولّ دورة تمثيل لي في «بيت الكرمة» عام 1970، كانت الدّورة لمُدّة ستّة أشهر. لم أنه الدّورة حيث أخذوني في حينها للمسرح الناهض. كنت شقيًّا جدًّا أقوم بحركات



## دجاج الزرطمة فلاحمة مريمار

تجدون  
لدينا جميع أنواع  
اللحوم الطازجة  
يوميًا

5 كغم  
فخاد دجاج  
100<sup>00</sup> ₪

4 كغم  
صدر دجاج  
100<sup>00</sup> ₪

3 كغم  
«برغيت»  
100<sup>00</sup> ₪

4 كغم  
جناح دجاج  
50<sup>00</sup> ₪

بإدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

حيفا

31.12.2015

# حفلة ليلة رأس السنة

في قاعة الجليل «مفرق عبلين»



برعاية  
برنامج  
عمري  
من  
الهوا

مع الفنان : **كماك سليمان**

يوم الخميس الساعة التاسعة مساءً

• عشاء فاخر وجوائز قيمة

• للعائلات والازواج فقط

HAPPY  
NEW  
YEAR

**Tarneem**  
PERFUME

**حيفان**  
.....

www.haifanet.co.il



للحجز والاستفسار : 0532131842 | 0532131838 | 0532131835

# جديد بالوسط العربي تعليم العزف على آلة الكمان بحسب طريقة السوزوكي



## تعليم العزف على آلة الكمان

لجيل 4 - 5 سنوات حسب طريقة سوزوكي  
بإرشاد الأستاذ ألبير بلان حامل اللقب الثاني من جامعة تل أبيب  
صاحب خبرة 29 عام بالتدريس والانجازات الموسيقية

## طريقة سوزوكي

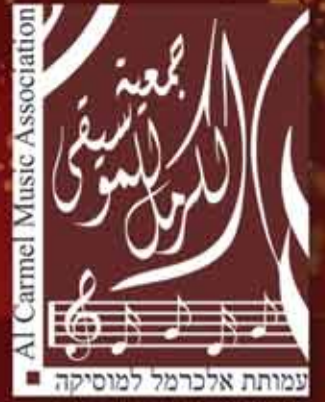
تعليم الأطفال العزف على الآلات الموسيقية في سن مبكر  
مرتين بالأسبوع: درس فردي للطفل ودرس بمجموعات صغيرة

رسوم الدورة 250 شيكل بالشهر

على الراغبين بالتسجيل الاتصال: 052-8717471 الأماكن محدودة!



# جمعية الكرمل للموسيقى تقدم كونسيرت كانون 2015



بالاشتراك مع 47 عازف ومغني يعمل مشترك الاول من نوعه بعالم  
الموسيقى يجمع بين الات المندولين الغربية والآلات العربية بالاشتراك مع:



سكسفون  
رومن بوردو



غناء احمد فودي  
و عازف عود غسان حرب



نجمة The Voice البولندية  
بولينا غروشوسكا



المرنم وليم نخلة



بيانو نتلي روزنيتوفسكي



النجمة نويل خرمان



مقدم الكونسيرت  
فادي ضو



فرقة متسلول بقيادة  
نينيا لبنسون



فرقة الكرمل للموسيقى  
بقيادة البير بلان

كنيسة السيدة بيت النعمة - حيفا الساعة 20:00  
للحصول على التذاكر - جمعية الكرمل للموسيقى  
052-8717471 / 04-8621041

السبت  
12/12

وزارة  
الثقافة  
والرياضة



# كلنا.. بيت النعمة

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي - يكتب من لبنان



معاملته. كانت سنوات السجن قد ملأته بما تملكه في تلك الليلة من قسوة وحقد. فردّ الجميل للكاهن بأن سرق من بيته أوان فضية،

وهرب. أمسكه رجال الشرطة وأوثقوه وجرّوه إلى بيت الكاهن ليعيد ما سرقه، ثم يرجعونه إلى السجن. كانت المفاجأة مذهلة حين قال الكاهن للشرطة بأنه من أهدى الأواني الفضية لفلجان الذي نسي أن يأخذ معه الشمعدان الفضي أيضاً. عمل الرحمة هذا لم ينقذه من السجن وحسب، بل غيرّه وقاده ليعيش حياة جديدة كلها رقة ورافة. قليلة هي الكتب التي تصف ما تفعله الرحمة في حياة الناس كما تفعل قصة البؤساء. إن التحدي الذي يواجه المسيحيين هو أن يتعهدوا القيام بخدمة بسيطة، يقومون بها بمحبة المسيح. هذا ما تقوم به مؤسسة "بيت النعمة".

بعد كل ما تقدم أقول: أنتستحق مؤسسة عريقة كمؤسسة بيت النعمة هذا التعامل المجحف من قبل الحكومة وسلطة تأهيل السجن؟ أنتستحق هذه المؤسسة العريقة التي لم تميز يوماً بين يهودي وعربي؟ ألم تكن هذه المؤسسة علامة على رحمة الله الرحمن الرحيم في عالم فقد الرحمة وتبنى مشروع القوي يقضي على الضعيف والغني على الفقير. لا ألف لا! مؤسسة مثل "بيت النعمة" يجب أن تستمر وتدوم رسالتها لأنها رسالة مشرقة وهي رسالة إنسانية بامتياز.

حبذا لو كنت قريباً منكم في هذا الوقت العصيب الذي تمرّون به، ولكن، ثقوا فإنّي قريب منكم، قريب من معاناتكم، وقريب من إحساسكم بالغين ووجود الجميل... أقول لكم ما قاله يوماً السيد المسيح لتلاميذه المضطربين الخائفين: "ثقوا، لا تخافوا، إنّي قد غلبت العالم". وأدعو بالمقابل جميع المؤثرين في مجتمعنا العربي إلى الوقوف بجانب هذه المؤسسة ودعمها ومساندتها حتى لو كلف الأمر إقامة احتجاجات شعبية أمام مراكز القرار، لئلا تكون مؤسساتنا عرضة لسياسات التمييز العنصري الهدامة.

أحبتي: أغنس، جمال، برنارد، توماس، استيفان، السياس، إيلي، منال، غيداء، واعدوني إن كنت قد نسيت أحداً من طاقم العاملين، لا تخافوا، فأنتم لستم لوحديكم في مواجهة هذه السياسة العنصرية، فكلنا "بيت النعمة"، وسنحافظ عليه بكل ما أوتينا من قوة لكي يبقى هذا البيت منارةً مشرقةً وأكّمةً نيرةً في سماء الإنسانية جمعاء.

لكم منّي كلّ المحبة والتقدير  
ابن بيت النعمة

طلعت في الآونة الأخيرة خبيراً مفاده نية سلطة تأهيل السجن عدم تجديد الاتفاقية مع مؤسسة "بيت النعمة"، فلم أتفاجأ البتة؛ فهكذا فعلت قبلاً هذه الحكومة اليمينية بمدارسنا الأهلية المسيحية، الأمر الذي استنفر الجمهور العربي عامةً والمسيحي خاصةً لمواجهة هذا التعدي السافر.

فبيت النعمة الذي أسسه المرحوم كميل شحادة في العام 1982 هو بيت جامع لكل بغض النظر عن دينه أو عرقه أو لونه، إنه - كما أرغب دوماً بتسميته - "بيت السامري الرحيم". بيت قائم على المحبة والرحمة والرافة والاحتضان للإنسان المتألم والمعذب والمنبوذ والمتروك.. إنه "بيت الدفي". هذا ما فعله معلمنا يسوع المسيح حين التقى بالأفراد المهمشين والهامشييين والمنبوذين، أعاد لهم "برحمته" إنسانيتهم المشوهة والتي لم يشوّهوها هم فحسب، بل وساهم المجتمع والبيئة والعائلة أيضاً في تشويهها وتهميشها.

إلي أن جاء إنسان آمن بمسيحه الذي آمن، أولاً وقبل كل شيء، بالإنسان كإنسان. إنه كميل شحادة ابن طائفة الروم الملكيين الكاثوليك في حيفا ومع زوجته السيدة أغنس شحادة أطال الله بعمرها، واليوم يساعدها في إدارة البيت أبناؤها الطيبون وطاقم من العاملين المضحين والمحبين. لقد آمنّا حين فكرنا بتأسيس هذا البيت، آمنّا بأنهما على مثال السيد المسيح قادران على إنقاذ ما تبقى من إنسانية الإنسان، ووضعاً أتكالهما على الربّ القدير، فمدّهما بنجاح تلو نجاح، وبإنجاز يلي إنجاز.. حتى أصبح "بيت النعمة" بيت الجميع. علمنا "بيت النعمة" كيف نهّب ذواتنا بلا حدود ولا شروط، كيف نصحّي في سبيل الآخرين مجاناً مطلقاً، كيف نحبّ الآخر حيناً لأنفسنا. هذه هي باختصار شديد روحانية بيت النعمة "بيت السامري الرحيم".

وأرى أن قداسة البابا فرنسيس الأول الذي أعلن الثامن من شهر كانون الأول موعداً لافتتاح "سنة الرحمة" أنه يجدر بنا ككنيسة وأبرشية ووعية ومؤسسات مسيحية أن نأخذ مثلاً "بيت النعمة" الذي يعيش موقف الرحمة تجاه الآخرين ليس بالقول فقط، بل بالعمل والحق، انطلاقاً من قول السيد المسيح: "طوبى للرحماء فإنهم يرحمون". وهنا أود أن أسرد لكم مقطعاً من "قصة البؤساء" للكاتب الفرنسي النبيل، فيكتور هيجو، وتحدث عن رجل اسمه جان فلجان، سرق خبزاً ليسد رمق ابنة اخته التي كانت على وشك الموت. اكتشف أمره، فسجن مدة ثماني عشرة سنة. ثم أفرج عنه ليجد نفسه بانساً محكوماً عليه بالعار والذل أينما اتجه. لم يعامله أحد معاملة لطيفة وعادلة ورحيمة، سوى كاهن تقي أدخله إلى بيته وأحسن

# الزهد

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يتسلح من يقصر بحق أهله بالزهد حتى لا يقوم بواجبه الذي فرض عليه. فلا يجد في طلب الرزق وتوفير المسكن الآمن، بل وقد يتعدى إلى أن يمدّ يده للناس ليعطوه أو يمنعه دون أن يدقق بالمعنى الحقيقي للزهد. وقديماً كتب أمام الحرمين الفضيل بن عياض لعبد الله بن المبارك يعيب عليه انشغاله بالتجارة، فكان رد ابن المبارك: يا إمام من أجلكم نعمل، فكانت أموال ابن المبارك تنفق على الفقراء والمساكين وعلى العلماء وكل أبواب الخير، ويأكل الخبز الجاف مع الزيت، وكان يكثر من قوله "جعل الله الشر كله في بيت، وجعل مفتاحه حبّ الدنيا، وجعل الخير كله في بيت، وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا".

تقول فلسفته: ليس الزهد بالفقر، ولكن الزهد هو أن يملك المرء الدنيا بيديه، ولا يملك الدنيا قلبه. لأنّ من يجعل المال بين يديه ينقه بأبواب الخير ويعمل به في عمارة الدنيا، ومن يملك المال قلبه يستعبده فلا يسعى إلى خير فيخسر دنياه وأخرته. وفي مثل هؤلاء قال الرسول (ص): "تعمس عبد الدرهم". وإذا خسر شيئاً من ماله يحزن ويغتم ويهتّم بخلاف ما كان عليه أهل الصلاح. قال الصحابي ابن مسعود: "الفقر والغنى مطبتان لست أبالي أيهما امتطيت. فإن كان الغنى فمعه الشكر، وإن كان الفقر فمعه الصبر". الزهد الحقيقي هو أن يستوي عند أحدا الفقر والغنى، والمدح والذم. قال الإمام الغزالي: "للزهد علامات. العلامة الأولى: أن لا يفرح بوجود ولا يحزن على مفقود". كما قال تعالى (لكيلاً تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور). العلامة الثانية: أن يستوي عنده ذمّه ومادحه. العلامة الثالثة: أن يكون أنسه بالله والغالب على قلبه حلاوة الطاعة، إذ لا يخلو القلب عن حلاوة المحبة، إمّا محبة الدنيا وإمّا محبة الله.

وهنا يأتي فهمنا لقوله تعالى (من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشأ لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاًها مذمومةً مدحوراً) ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكوراً؛ وأصعب ما يبتلى به المرء أن تتحكم الشهوات وحبّ المال والجاه في قلبه، فعندها سينتابه الهمّ والغمّ والحسرة مع أنه يملك من الدنيا الشيء الكثير لأن هذه الأشياء لا تحقق للإنسان السعادة. فالسعادة لا تتحقق إلا بالقرب من الله والنظر إلى عباد الله بعين الرحمة والمحبة. قال الفضيل بن عياض: الزاهد هو الذي يخرج من بيته فلا يلقى أحد من الناس إلا ويرى أنه أحقر منه وأذل. وقد اجتهد سلفنا الصالح على حبّ الأمراء على الزهد بتفهمهم حقيقة الحياة، فهذا العالم ابن السماك يدخل على هارون الرشيد، فقال هارون: يا ابن السماك أينما أزهّد أنا أم أنت؟ وهو يعلم أن ابن السماك أزهّد منه. قال ابن السماك: أنت أزهّد مني. قال هارون: ولم؟ قال: لأنك زهدت في الآخرة التي يقول الله تعالى فيها (والآخرة خيرٌ وأبقى) وأنا زهدت في الدنيا، وهي الفانية. فالذي يزهّد في الذهب أعظم من الذي

يزهد في الخشب. قال هارون: صدقت. فلما أتى بالماء قال ابن السماك: أسألك بالله لا تشرب حتى أحدثك. قال: وماذا تحدّثني؟ قال: لو منعت هذه الشربة على أن تدفع نصف ملكك أتدفعه؟ قال: نعم وربّي. فلما شرب، قال له: لو منعت إخراج هذا الماء الذي شربته إلا إذا دفعت نصف ملكك أتدفعه؟ قال: نعم. قال ابن السماك: ملك لا يساوي شربة من الماء وإخراجها ليس بملك.

وهذا علي بن المأمون يقف على شرفته وإذا به يلحظ حملاً يحمل على ظهره للناس بضائعهم، فإذا حان وقت الصبحى توضأ من نهر دجلة ثم صلى ركعتين وعاد بعدها إلى عمله. فعند الظهر صلى واشترى خبزة بلها بالماء ثم أكلها وشرب من الماء ثم نام بعض الوقت ليعود بعدها إلى العمل؛ وعند المساء اشترى طعاماً ثم ذهب إلى بيته.. ودواليك في كل يوم. فعجب منه وبعث إليه أحد الجنود ليحضره، فلما حضر قال له: قد رأيتك أياماً ورأيت المشقة التي أصابتك، فأريد أن أخفف عنك. قال له: بماذا؟ قال: أسكن معي القصر بأهلك. أكلاً، شارباً، مستريحاً.. لا هم ولا غم. فقال الرجل: يا ابن الخليفة لا هم على من لا يذنب، ولا غم على من لا يعصي، ولا حزن على من لا يسيء. وأما من أمسى في غضب الله، وأصبح في معاصي الله، فهو صاحب للغم والحزن والهمّ. فقال له مع من تسكن. قال: أسكن مع أمي عجوز كبيرة وأختي عمياء حسيرة، أتى بإفطارهما قبل الغروب وهما تصومان كل يوم فنفطر ثم ننام. قال: أتفضل أن تكون حملاً في السوق جائعاً في الشمس والعري، والهمّ والغم والكلفة، ولا تكون معي في قصر الإمارة. قال: نعم! ثم انصرف..

وفي الليل سمع صوتاً يقول:  
تنبّهوا يا رقود

إلى متى هذا الجمود

فهذه الدار تبلى

وما عليها يبىد

الخير فيها قليل

والشرّ فيها عديد

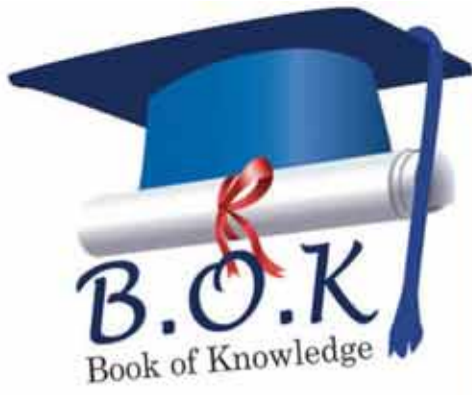
والعمر ينقص

والسّيئات تزيد

فاستكثر الزاد فيها

وإنّ الطريق يبعيد

فاستيقظ وخلع لباس العزّ والجاه، ولبس لباس الفقراء والمساكين ثم اختفى عن الناس، وعمل بعدها بالتجارة وذهب عنه الهمّ والغمّ. وقيل رحيله قال لأحد التجار: إذا مت فغسلني وكفني وادفني وخذ خاتمي هذا لأبي فيأتي ابن الخليفة المأمون.



# مكتبة B.O.K

Book of knowledge

## مناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة المباركة

تعلم مكتبة B.O.K عن حملة خاصة  
لمناسبة عيد الميلاد المجيد!!



قسم خاص  
للهدايا



قسم خاص  
بالروضات



قسم خاص  
بالمكاتب

وبهذه المناسبة يتقدم مدير المكتبة وسام ديب  
بأحر التهنئة القلبية لجميع المحترفين  
وكل عام والجميع بألف صحة وعافية وخير  
ميلاد مجيد وسنة جديدة مباركة



تجدون لدينا تشكيلة متنوعة وخاصة للألعاب من  
كبرى الشركات العالمية بأسعار تناسب الجميع

ونعلن بذلك أن بابا نويل سيقوم بتوزيع  
هدايا العيد في ليلة الميلاد 24.12



فرع حيفا: همجينيم 64 04-6255473



# نعم لأيمن عودة في أمريكا

لا يمكن وصف ما أحدثته زيارة رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة إلى الولايات المتحدة الأمريكية بالعاصفة الشديدة أو بالزوبعة المؤذية، فما رافقها من مواقف لم يخرج عمّا ألفناه في مثل هذه الأحداث، ومعظمها لم يرق لأهميّة هذه الزيارة وكونها، برأيي، حدثاً مؤسساً في تاريخ مكانة الجماهير العربية في إسرائيل وعلاقتها، التي إما أن تدوم وتطور وإما لا، مع أهم عناصر التأثير على السياسات العالمية ومنصّات هيكلية هذه السياسات الكبرى والصغرى في كل مكان ومنطقنا كذلك، وعلى العكس من ذلك، فمن تناولوا هذه الزيارة وأخضعوها لأراميل تقدمهم أو قذعهم على الأغلب، لم ينفكوا يفعلون ذلك بمباضع بحثية، ومفاهيم تبدو في عصرنا وكأنها مستعارة من متاحف التاريخ السياسي والطبيعي، وخاصة من أقسام المتحجرات فيها. فعدا عن كون أمريكا هي رأس الحية، لم نسمع موقفاً جديداً جاداً من شأنه أن يقنعنا لماذا على قادتنا مقاطعة زيارة أمريكا، ولم ينصحننا هؤلاء، بالتبادل، كيف نضمن سلامتنا في هذه الغاية؟ ولماذا لا نحاول أن نحيد سم تلك الحية أو نأمن شرّها في مخادعنا، على الأقل إلى أن نستدل ونكسب ودّ أسودها ودببها ونفوسها؟

لقد خلت صحافتنا المحلية ومواقع الأخبار، ذات القيمة والمكانة، من مقالات الباحثين والمراقبين والمحللين الذين تناولوا هذه الزيارة بالبحث والتقييم، في ظاهرة لافتة، تعكس، برأيي، حالة التصحّر الفكري الزاحف بين مثقفينا وأصحاب العقول والقدرات الفكرية، فباستثناء مقال أو اثنين نشرا على نطاقات محدودة، لم ولن نعرف رأي هذه النخب ومواقفها إزاء ما قام به من يرأس أهم جسم سياسي يمثل الجماهير العربية ومواقفها، ومصالحها، ولن نعرف بالتالي، من منهم يعتقد أن الزيارة خطوة ضرورية ولماذا، أو ربما، هي عكس ذلك؛ ولعل أشد ما لفت انتباهي هي طريقة متابعة جريدة "الاتحاد" الحيفاوية، وموقع الجبهة الديمقراطية، ليوميّات هذه الزيارة، فعلى مساحة عشرة أيام لم نقرأ، على سبيل المثال، افتتاحية واحدة تشيد بتلك الزيارة وتعزّز مضامينها وتساند ما المرجو إقراره منها، ولم نقرأ، كذلك، إلا باقتضاب وبتقطير معطش، عن نشاط قام أيمن به هناك، مع العلم أن بعض، إن لم تكن جميع، لقاءاته، جديرة بالتغطية المسهبة، هذا ناهيك عن ضرورة تعريف الرأي العام المحلي بما قاله في كثير من محاضراته ولقاءاته المتنوعة، وما قيل من مضيفيه في تلك المحافل الهامة والمنصّات والمنابر، مثل ذاك الذي كان يقف عليه مارتن لوثر ويخطب ضدّ العنصرية والقمع والقهر ويصيح باسم الحرية والمساواة والحياة الكريمة.

أفضل القول ما كان سداداً.. وهنالك خوف حقيقي من أن يصدّ هذا الصمّت ذبذبات تلك الزيارة ويحدّ من تفاعلها المرجو والمنتظر، فإخلاء ساحة التقدّ الجدي والمسؤول وتركها إلى ما ينتج "التشاتيون" و"المغرّدون" على مواقع التواصل الاجتماعي، وحصر مستوى النقاش حول مسألة مفصلية وذات أبعاد سياسية رحبة، بتلك المواقف، التي تبقى بأكثريتها، وبعضها لافت وهام، ككفاحات علكة تطير من أفواه مستجمين تلوك القدر على شواطئ الحلم، قد يفقد هذه الزيارة حواضنها الطبيعية الحيوية لضمان نجاحها ونجاحاتها. وأفضل العقل ما كان رشاداً.. والقائد الحقّ يمتحن في مقدرته على فهم متغيّرات الزمان والمكان، وذلك في ضمانة ومسعى منه كي ينجح بتحريك عجلات التاريخ في الاتجاه الصحيح، والرأشد هو الذي يشخص تلك التحديات التي تواجه شعبه ويعرف، بحنكة وحكمة النطاسي الحاذق، أنها مفصلية ووجودية وأنها غير مسبوقه، حتى لو ما زالت الأغلبية العابثة بالسياسة، معه ومن حوله، تستعمل لتشخيصها الأدوات البدائية، وتلجأ إلى تعريفاتها المستعارة من قواميس حقب بائدة، ويتعاملون مع واقعهم، وكأنّ شيئاً لم يحدث، فيأفوا ما زالت عروساً في أشهى مرمرها، تماماً على حالتها عندما هجرها إخوتها العرب وتركوها عارية للذئاب العابرة، وكأنّ بيسان وصفد تفيقان، اليوم، على هدهدة حنجرية بن غوريون وهو يعلن عن قيام إسرائيل، دولة لليهود، ولا يصمّ آذان عرب مهزومين لم يسمعوا حزّ السكاكين وصيحات أم الرّشراش وهي تندب حظ أخواتها المؤدات والمبهورات، وما فتئوا يبيعوننا، منذ سبعة عقود، نحن أصحاب الأرض

المنكوبين، الحلم بذاك الزند الأجرّب الذي سترقد عليه بنت صهيون، ويعدوننا بأن تغدو تل أبيب، بدعهم وصلواتهم، تلة من رماد! أخطر ما تواجهه الأقلية العربية في إسرائيل، منذ أكتوبر 2000 على الأقل، هي محاولات قادة الدولة ونظام الحكم فيها، نزع شرعية وجود هذه الجماهير في دولة تصرّ أن تتحوّل وتتصرّف كدولة لليهود فقط، على ما يحمله هذا الإصرار من نتائج ومخاطر تحقيق بوجودنا الفعلي كأقلية قومية تناضل من أجل حقوقها الجمعية الوطنية والمدنية. قادة إسرائيل اليوم يسخرون كل طاقاتهم من أجل إنجاح هذه السياسة وتأييرها بمنظومة قوانين عنصرية كارثية، وبالتوازي يعملون على إقناع دول في العالم، وفي مقدمتها أمريكا، صديقة إسرائيل وحليفها الكبرى، على قبول تلك السياسة ونتائجها.

في الماضي واجهت الجماهير العربية سياسة التجهيل القومي والتهميز العنصري وابتكر قاداتها ما يلائم كل حقبة من حقب هذه المسيرة الشاقة التي لامس فيه صمود الباقيين على أرضهم حدّ المعجزة؛ درس تلك القيادات الرصينة الوطنية غير المقامرة ولا المجازفة، أفادنا وعلمنا أنّ القائد الحق، لن يقبل بتخليد ما كان قائماً والتفوق في أصدافه، وواجبه أن يحسن قراءة المعطيات الجديدة ويفسح لها جانباً في مجمل تشكيل مواقعها الجديدة وبرامج نضاله المستقبلية، فالإبقاء على ما كان كمقدّس يخدم أحياناً عدوك، وكي تنال الجماهير حقوقها وحرّيتها، عليك كقائد أن تأتي بحلم خلاق جديد، حتى لو كان مغايراً عمّا قبل به السالفون واتبعه الأثرون!

دعوة المؤسسات الأمريكية للنائب أيمن عودة في هذه الأيام، فيها ما كان يجب أن يسعد كل من يعرفه وبالأخصّ الأصدقاء، وكانت يجب أن تفرح رفاق أيمن وهم قبلوه قائداً لجبهتهم ومنتخباً في عملية وعدت بنشر أريج براعم حقول من اللوز والياسمين المرتقب، وكانت يجب أن تستدعي حتى من يرون به نداءً سياسياً أو غربياً فكرياً أو منافساً شعبياً، للتعبير عن راحتهم، لأنّها جاءت كردّ واضح على السياسة الإسرائيلية الإقصائية ومحاولات قاداتها الحثيثة دمج أقلية قومية يمثلها أيمن، بالشياطين والإرهابيين غير الجديرين بالانتماء إلى العائلة الإنسانية أبناء الحضارة والحياة. إنّها بداية، قد تصير طريفاً وقد تدفن في مذودها، وهي شرارة قد تصير برقّة أو حرباً، فأمریکا لا تحبّ الضعفاء ولا من يستثمرون في بنوك الدمع بحسابات لن تجدي، أو يؤثرون الثغاء كنتلك الأضاحي، وهي تنتظر يوم الذبح لتصير كرامات على موائد المحسنين، وأمريكا تحب من يجيد الدفع بالمهاميز ومن يركبون ظهر الفرس ويسابقون الرّيح، فهم من سلالات "أولاد البقر" جاءوا إلى قارة ودجنوها، والبقية نصوص في نقوش الحجر.

هي زيارة/رسالة لمن يريد أن يعرف كيف قد يقهر حكيم الأفعى، والشّرط أن يسعى بهمة وحذر. فلا تبحثوا عن قصص الحب في السياسة، ولا عن دفق العواطف من ثنابها، ودموع الفقراء والمقهورين لن تتغلب على سواعد تبطش باسم المصالح منذ قتل قايين أخاه، وكان الربّ شاهداً وصامتاً، فالتاريخ سجّل، دوتته الدماء، لمشاريع شرعنة القهر والبطش والقوة، ولا تذهبوا بعيداً وتحملوا أيمن وزر عجزكم والمحل في بساتين العرب، فهو يذهب إلى المستحيل واعداءً وغصاً ولسوف يعود كما كان، فتى الكرم، عاشق البحر وصديق النوارس والسحر، فلا تتركوه، يا رفاقه، كالسيف وحيداً للملح والصدى.

أكمل مشوارك يا أيمن، ولا تكثرث لمن استظلّ بفيء تينة ستبقى حمقاء، واستأمن رذاذ البحر قبل الغضب، فنحن قرأنا عن زيارتك هناك، وهو قليل قليل، ونعرف أنّك في أمريكا تتحدث باسم أهل البلاد ومظلوميهما وتتحدث باسم من لن يقبل القمع ولا المهانة ولا العنصرية، وتتحدث ضدّ إخراج الحركة الإسلامية، حتى وهم يعادونك ويحاولون تأثيمك في كل صباح ومساءً، وتشرح مخاطر هذه الخطوة على جميع العرب في البلاد، وتنقل إلى من كان يجهل أو يؤثّر الاستجهاال ما يكفي من حقائق ووقائع ورؤى لمستقبل، إما أن يكون وردياً لنا ولهم وإما لن يكون! أكمل مشوارك، فهنا في البلاد أكثرية يحبونك ومعك، ويعرفون أنّ الحقيقة حتى لو راحت عليها أسراب من الأفاعي ستبقى وضاءةً ومجلجلة، وأبقى من وحي على حجر!

## السياقة، ومشاهد مؤذية في الشارع العربي



طلب منّي صديق لي مهتمّ بقضايا الأمان على الطرق، مرافقته لحضور ندوة عربية حول سلوكيات السائق العربي. ورغم أنني (الآن) لست سائقاً، لكنّي لبّيت الدعوة شاكرًا، لسببين: أولهما غريزة حبّ كسب معلومات عن أخلاقيات السائق العربي خلال عملية السياقة، وثانيهما معرفة ما يحدث في الشارع العربي على صعيد السياقة. وكنت نادمًا فيما بعد على المشاركة في هذه الندوة لما

سمعته من الممارسات التي يندى لها الجبين من بعض السائقين، أو بالأحرى غالبية السائقين العرب. وتذكرت، وأنا خارج من الندوة، قول خبير ألماني في شؤون الأمان على الطرق: "الالتزام بأدبيات السياقة واحترام قوانينها ظاهرة حضارية للمجتمع، وتجاهلها يعكس تخلف المجتمع".

المشاهد المؤذية والمؤذية في آن واحد، والمتعلقة في سلوكيات غالبية أصحاب السيارات الخصوصية العرب، والتي يعيشها المواطن في البلدات والمدن العربية، هي كثيرة ومتعددة، وتحدث كل يوم. وقد أصبحت هذه السلوكيات، وللأسف، أمرًا عاديًا في مجتمعنا، الذي يفتقر إلى أدنى متطلبات المنطق في السلوكيات. الشيء المعروف، أن كل من يتعلم قيادة السيارة يتلقى دروسًا نظرية يطلق عليها عرب إسرائيل (تيسوريا) ودروسًا عملية في كيفية القيادة، ومن ينجح في اجتياز الفحص النظري (عفوًا التيسوريا) والفحص العملي (عفوًا التيسيت)، يسمح له بقيادة سيارة.

لكن المشكلة، أن الصورة التي يعكسها معظم السائقين في الشارع العربي بشكل عام، وأقصد في البلدات والمدن العربية، تدل على أن نسبة لا يستهان بها من السائقين، وبعد اجتياز فحص التيسوريا، يضعون ما تعلموه جانبًا، ويطبّقون ما يروه هم أنفسهم مناسبا لمزاجهم، أي أن ما يمارسونه في الواقع هو فوضى بحدّ ذاتها ومخالف كليًا للدروس التي تعلموها.

في المواقف الخاصة بباصات النقل داخل البلد العربي، نشاهد في كثير من الأحيان سيارات خاصة يركننها أصحابها في تلك المواقف، ضارين بعرض الحائط الإشارة التي تدل على أن هذا الموقف مخصّص فقط لباصات النقل، وإشارة أخرى تظهر عدم السماح بالوقوف للسيارات. ويوجد في بعض المدن العربية موظفون مختصون، يطلق عليهم اسم "بكاخيم" مهمتهم مراقبة شوارع وسط البلد وتحرير مخالفات بحق سائقي السيارات الخصوصية المخالفين للنظام.

لكن هناك مشكلة في تعامل ما يسمى بـ"البكاخيم" مع المخالفين، ولا سيما أمام المطاعم، إذ يتعاملون مع المخالفين بمعايير مختلفة. فليس كل من يخالف قوانين الوقوف في وسط البلد يتلقى مخالفة من أصحاب البلدات الرمادية، لاعتبارات معينة. وبغض النظر عمّا يفعله البكاخيم، وما يرتكبه من أخطاء في ممارساتهم، فإن المشكلة ليست بهم في الدرجة الأولى، إنّما المشكلة في أصحاب السيارات. فلو كان عند هؤلاء ذرة من احترام القانون، لما كنّا أصلًا بحاجة إلى "بكاخيم" أو شبّاحين أو غيرهم. لأنّ المفروض بهم أن يطبقوا ما تعلموه في دروس السياقة ليس أكثر.

الأمر المستغرب، أن السائقين لا يجرؤون على هذا التصرف في الأحياء اليهودية لأنهم يحسبون ألف حساب لعواقب أفعالهم، وهم يمارسون هذه السلوكيات المرفوضة في وسطهم العربي. أي أنّهم يستأسدون في مناطقهم ويضعون أنفسهم فوق القانون، ويصبحون "أرانب" في المناطق اليهودية ويرضخون للقانون رغما عنهم. فلماذا هذا التصرف اللا-مسؤول وغير الأخلاقي إزاء بعضنا البعض، ولماذا لا نكون مثالا يُحتذى به للمواطنين اليهود، الذين كثيرًا ما يتشدّق البعض بالحديث عن احترامهم الكبير للقانون والنظام.

من يحترم القانون يحترم نفسه، وبذلك يبقى بعيداً عن التساؤل، ومن لا يحترم نفسه ينتهك القانون، وبذلك يدفع ثمن سلوكه غالياً، مع احترامي فقط لمن يستأهلون الاحترام.

رحلة تدريب بحثًا عن المعنى والسعادة

# الهدية

بعد نجاح كتابه الاول " كن ذاتك " المحاضر الأول في البلاد  
الأستاذ اشرف قرطام، يطلق كتابه الثاني بعنوان " الهدية " من خلال  
محاضرة بمواضيع جديدة وأهمها السعادة ومعنى الحياة.

وذلك يوم الثلاثاء 15/12/2015 الساعة 20:00 مساءً  
في مسرح الميدان - حيفا

يتخلل الأمسية:

بيع الكتاب بسعر خاص بمناسبة إطلاقه

فقرة موسيقية

بوفيه تضييفات خفيفة



للحجز والاستفسار:

امل شمشوم: 0525999210

ربيع جمال: 0544362873

ملاحظة هامة الأماكن محدودة  
سعر تذكرة المحاضرة 30 شيكل

# التاريخ الإسرائيلي سيذكر هذا الرجل



أجاب بأنه يجب احترام مشاعر المواطن العربي في إسرائيل، فهناك أمور حساسة جداً وتشتمل على تعقيدات مركبة جداً، وهو يدرك هذه الأمور ويستطيع أن يفهمها، لهذا حسب رأيه بأن قرار الخدمة في الجيش يخص العرب أنفسهم وهم الذين يجب أن يتخذوا القرار بهذا الشأن. أنا ضد إرغام العرب على الخدمة في الجيش، فيجب أن نأخذ بعين الاعتبار الوضع الحساس والمعقد الذي يعيشه العرب في إسرائيل. الجرح لم يندمل بعد، فهل نفتح الجرح من جديد.

وعن موقفه من الانتفاضة أجاب بأن الانتفاضة تتعاطم، ونحن في "راتس" نعالج قضية الانتفاضة وسكان الضفة والقطاع يوميًا، وأضاف: "قد تسألني ماذا فعلت بالأمس؟ فأجيبك لقد علمت أنه قد كان هناك بعض تصرفات غير مشرفة من قبل وحدة جيش في العيسوية، ولقد قمت بالأمس بإجراء اتصالات من أجل إيقاف هذه التصرفات ومعاينة منفذها. كما أنه هنالك شاب في الـ17 من عمره من الظاهرية كان قد أصيب إصابات بالغة قبل عدة أشهر في بطنه، وهو بحاجة للسفر إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية جراحية ولأسباب مختلفة لم يستلم وثيقة السفر. توجهوا لي فاتصلت على الفور مع شايفي إيزر، مدير الإدارة المدنية وحصلنا على وثائق سفر للشباب ووالده وطبيبهم".

إزاء كل ما ذكرت، إذا أجرينا مقارنة بين أقوال وأفعال يوسي سريد وتصريحات وأفعال رجال قياديين في الحكومة الإسرائيلية الحالية، فماذا نجد اليوم وماذا نواجه سوى التحريض والتصعيد على الفلسطينيين، وعن ممارسات منع نقل الجرحى تجرأ أحد العاملين في سيارات الإسعاف على القول بأن التعليمات تنص على معالجة الشخص المصاب الأكثر خطورة حتى لو كان فلسطينيًا ومن ثم معالجة بقية الجرحى من اليهود الذين إصابتهم أقل خطورة. ربما لا نتفق مع يوسي سريد في كل مواقفه، ولكن ماذا نتوقع من شخص يهودي يقف في الجانب الآخر وينتمي للطرف الآخر أكثر من ذلك، وماذا نفضل الوضع القائم أم عندما كان يوسي سريد في السلطة، فلنكن واقعيين، لا نريد يوسي سريد أن يصبح فلسطينيًا، ولا نريد من الفاسطيين أن يصبحوا إسرائيليين.

حينه الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، فطلبت منه توضيح موقفه وهل هو مؤيد أم معارض لتلك الحرب، ولماذا لم يصوت داعمًا لاقتراح نزع الثقة عن الحكومة، فقال بأنه عندما اندلعت الحرب المذكورة لم يكن عضوًا في حزب "راتس"، بل كان عضوًا في كتلة "معراخ" ويمثلها في لجنة الخارجية والأمن، وكان الوحيد في هذه اللجنة الذي يحمل آراء ضد الحرب. وقال بأنه حاول بكل قواه منع نشوب هذه



## تصوير: رؤوفين كاسترو

الحرب قبل اندلاعها بعدة أشهر، وفي جلسة لجنة الخارجية والأمن كان المعارض الوحيد لاندلاع هذه الحرب.

وكم كان صريحًا عندما اعترف بأنه بالفعل لم يصوت مع اقتراح نزع الثقة عن الحكومة، فقال بأن الوضع لم يكن بالسهولة التي تتصورها، أنت لم تمر بمثل هذه التجربة، أن تعارض حربًا يخوضها جيشك، ولا أعتقد بأن تاريخ الدول الديمقراطية يشهد تجربة كهذه. ولكنه يوضح أنه في حينه امتنع عن التصويت، والصحافة العالمية اهتمت بشكل خاص بامتناعه، التلفزيون الفرنسي قال في تقريره "التاريخ الإسرائيلي سيذكر هذا الرجل".

وعن موقفه من خدمة العرب في الجيش الإسرائيلي

إذا أعلنت بأنها صهيونية فهذا معنا أنني أقول للأعضاء العرب في الحركة اجلسوا في بيوتكم، لا مكان لكم هنا معنا. إلا أن الحركة تضم في صفوفها يهودًا صهيونيين، كما تضم عربًا فلسطينيين يعتزون بقوميتهم وانتمائهم الوطني.

أما عن نفسه فقال بأنه صهيوني كفرد، ولكن كحزبي فهو غير صهيوني لأنه لا يريد من العربي أن يصبح يهوديًا، ولا من اليهودي أن يكون عربيًا،

رجل، يوم الجمعة الماضي، أحد أبرز قادة حزب "ميرتس" في العقدين الماضيين، وعضو الكنيست والوزير السابق يوسي سريد عن عمر ناهز الـ 75 عامًا، والذي عُرف بجراته ومواقفه الصريحة؛ والقائد السياسي الذي لم يكن يركب على الموجة، بل القائد الذي كان يقول كلمته دون أن يجري الحسابات كم سيخسر من الأصوات بتصريحه هذا أو بخطوته تلك.

توفي النائب السابق يوسي سريد بعد أن أصيب بنوبة قلبية وهو في منزله في تل أبيب، ورغم وصول طواقم الإسعاف ومحاولات إنعاشه، إلا أنهم لم يتمكنوا من إنقاذ حياته، وتم الإعلان عن وفاته بعد أن لفظ أنفاسه الأخيرة. رجل هذا الشخص الذي سيمر بدون أدنى شك فراغًا كبيرًا في المجال السياسي في إسرائيل، ورغم نقاشاتنا معه، والاختلاف بوجهات النظر معه، لا نستطيع إنكار دوره واستقامته في العمل السياسي، وتصديه الحازم لقوى اليمين المتطرف، إن كان من خلال نضاله البرلماني وكتابته للمقالات السياسية الناقدة والحادة.

شغل يوسي سريد عدة مناصب منها: وزير جودة البيئة في حكومة رابين الثانية عام 1992 حتى 1995، وزير التربية والتعليم (المعارف) في حكومة إيهود باراك طوال عامي 1999 و2000، كان رئيسًا لأحزاب المعارضة في الكنيست في العام 2001، بعد فوز أريئيل شارون بالانتخابات المباشرة لرئاسة الحكومة وانضمام حزب العمل إلى حكومة وحدة وطنية آنذاك، وقام بالاستقالة في العام 2003 من الكنيست وحزب "ميرتس"، وفي العام 2005 أعلن رسميًا تقاعده من العمل السياسي.

ولد يوسي سريد في العام 1940 في "رحوفوت" قرب تل أبيب، وكان والده يعكوف سريد - شنايدر، مديرًا عامًا لوزارة التربية والتعليم. عمل سريد في بداية حياته في الصحافة، حيث كان مراسلًا عسكريًا في الإذاعة الإسرائيلية، لينتقل بعدها إلى نشاطه السياسي.

لقد تسنى لي أن أجري معه لقاء صحفيًا في العام 1988، نشر في مجلة "الأفق" التي كنت أحررها وأصدرها آنذاك، حيث تحدثت معي بصراحتة المعهودة وتلقائيته عن علاقة "راتس" بالحركة الصهيونية فقال بأن "راتس" حركة غير صهيونية، لأنني

كل جهة لها جذورها وهويتها.

وعن كيفية تعريفه للصهيونية، قال سريد خلال اللقاء، بأن الصهيونية هي كل إنسان يرى في إسرائيل البيت القومي للشعب اليهودي، تمامًا مثل أي شعب آخر يرى في وطنه مكان وجوده، وأضاف بأن حركة "راتس" تمثل الصهيونية التي ترفض إقامة دولة إسرائيل على حساب شعب آخر، والتي تريد إقامة دولة إسرائيل إلى جانب دولة فلسطين.

عندما التقيته كان موضوع دخول الجيش الإسرائيلي للبنان لا يزال ملتهبًا، وفي حينه اتهمت جريدة "الاتحاد" الصادرة بتاريخ 19/9/1988 بأن سريد لم يصوت على اقتراح نزع الثقة عن الحكومة بسبب دخول الجيش للبنان والذي تقدمت به في

## بن سامي

منذ 1972

فخر

الضيافة العربية

بنكهة القهوة الأصلية!

خبرة  
43 عامًا

أول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراج والأفراج بجودة عالية

# فوائده وخضار شاهر مصري

تجدون لدينا جميع أنواع الخضار والفواكه الطازجة

**حملة الأسبوع.. اشتر ما فوق الـ 200 ش.ج**  
**واحصل على سعر خاص للبندورة والخيار بـ 1.90 ش.ج فقط!**  
\* الكمية محدودة حتى 3 كغم فقط.



3 كغم رمان

10 ₪



1 كغم جزر

3.90 ₪



3 كغم برتقال

10 ₪



1 كغم بصل

2.90 ₪



6 ضمم بقدونس

10 ₪



1 كغم ليمون

3.90 ₪



3 كغم مندلينا

10 ₪



1 كغم بندورة

4.90 ₪



1 كغم خيار

3.90 ₪



3 كغم خس

10 ₪



1 كغم بطاطا حمراء

2.90 ₪



1 كغم بطاطا

1.90 ₪



1 كغم موز

4.90 ₪

د. حاتم عيد خوري

# الدجاجة المتديّنة



من طلاب دار المعلمين العرب، في فترة التّطبيقات العمليّة. وصلتُ إلى هناك في إطار مهمّتي كمرشد تربويّ آنذاك. بعد إستعراض الحصص المتاحّة واسماء طلاب دار المعلمين الذين لم يتمّ إرشادهم بعد، استحسنّت زيارة إبراهيم (الغلباوي) بالذات، في حصّة دين مسيحيّ. إرتبك إبراهيم قليلاً عندما رأيتُ أذنيه يدخل إلى غرفة الصّف، لكنّه عاد فتمالك نفسه من جديد، متابعاً أداء درسه بصورة مُرضية تنم عن ثقة بالنفس ما لبثت أن تحوّلت إلى إنفعال جعله يقول بصوت مرتفع وبلهجة خطابيّة تحاكي عظة الأحد "حتّى الدجاجة عندما تشرب ترفع رأسها لتشكر الله".

قرب الجرس معلناً انتهاء الحصّة. كان إبراهيم بطبيعة الحال متعطّشاً لسماع رأيي بدرسه أو لرأي الأصح، لمعرفة العلامة. قلتُ له مبتسماً، أنّ درسه توفّرت فيه معظّم المقوّمات المطلوبة، باستثناء اعتدائه الصّارخ على الدجاجة وإهانتها والظعن بتقواها وإتهامها أنّها تشكر ربّها فقط عندما تشرب، وكأنّها تتصرّف كرَبّان سفينة لا يصلّي إلا وقت العاصفة.

أدرك إبراهيم أنّ تلك المقولة عن الدجاجة تنطوي على خطأ كبير، فسألني: "إذن لماذا ترفع الدجاجة رأسها عندما تشرب؟". فأجبتُه قائلاً: "هذا هو تمام السّؤال، الذي أريدك أن تجيبني عليه خطيئاً وبصورة مقنعة علميئاً، لدى عودتك إلى دار المعلمين".

تردّد إبراهيم قليلاً، ثمّ ما لبث أن قال لي حائراً: "لكنّ هذه المقولة متعارف عليها ومتداولة على مستوى الجمهور الواسع، أليس كذلك؟". فأجبتُه قائلاً: وهل مجرد توظيف اسم الله لتفسير ظاهرة معيّنة، يُكسب التفسير مصداقيّة؟ وهل تعبير "يشهد الله" وقسم "وحياة الله" يجعل كذبنا صدقاً؟ وهل حجّة "بسترها الله" و"الحامي الله" تعفينا من إضافة "قليلاً من القطران إلى صلاتنا" وتحرّزنا من حكمة "إعقل وتوكل"، وهل مقولة "إن شاء الله" تكشف دائماً حقيقة مشاعرنا وجدّية، وعودنا وتحدّد منسوب صدقنا وصراحتنا؟ إن شاء الله.

كنتُ قد التقيته في مدينة إيلات، قبل سنوات قليلة، في إطار رحلة لتقاعدي وزارة المعارف، ثمّ عدتُ لأتقيته قبل بضعة أيام في مناسبة إجتماعيّة جماهيرية في حيفا. عندما رأيته يتقدّم نحوي، لم تخف عليّ ملامحه، رغم بعض ترهله ولمعان صلّته وبياض شاربيه. إنه إبراهيم "الغلباوي" كما كنتُ ألقبه مداعبةً واستظرافاً وتحيباً إبّان فترة دراسته في الكلية العربيّة للتربية (دار المعلمين العرب آنذاك) في حيفا، في النصف الثاني من الستينيات، أي قبل نحو خمسين سنة. هذا اللقب اكتسبه إبراهيم منّي، بجدارة واستحقاق. البداية كانت في إحدى حصص تدريس العلوم. كنتُ أحاضر عن أهميّة استعمال المصطلحات العلميّة العربيّة الدقيقة في مدارسنا العربيّة الابتدائيّة. وبينما كنتُ أكتب على اللوح الجملة التّالية: "حيوانٌ أكل نبات يُسمّى حيوانٌ عاشب"، فإذ بي اسمعه يردّد خلفي بصوت مسموع: "حيوانٌ أكل نبات يُسمّى حيوانٌ عاشق". أحببتُ سرعة خاطره وخفة دمّه وحضور نكته. لم أرد أن أخفي مشاعري، فضحكتُ مع الطلاب بصوت عال.

نعم هذا هو إبراهيم "الغلباوي"، وها هو الآن يقف أمامي ويعانقني ويسلم عليّ بحرارة. لكنّه ما لبث أن قال لي مبتسماً: "أنا عتبان عليك". لم يهلني لأن أسأله لماذا، بل استمرّ قائلاً: "أنا عاتب عليك، لأنك في مقالك الأخير (بعنوان: خوري ومسلم وقرآن كريم) نشرت قصّة غيبي ولم تنشر قصّتي عن "الدجاجة المتديّنة". فهل نسيتهما؟! اجبتُه ضاحكاً، عتبتك يا عزيزي يذكّرني بتلك الزوجة "الدّلوعة" التي أهدت زوجها في عيد ميلاده، ربتني عنق. تناول زوجها الرّبطين مبيدًا إعجاباً بهما وشاكراً إياها على ذوقها الرقيع. لكن عندما قام بربط إحدى الرّبطين حول عنقه، انفجرت الزوجة بالبكاء قائلة له: "شو الرّبطة الثانية مش معجبتك؟".

فهم إبراهيم الرّمز فقال لي ضاحكاً، "يعني بدك تنشرها؟". أجبتُه "نعم". وها أنا الآن أفي بوعدتي:

كانت مدرسة الرامة الابتدائيّة في أواخر الستينيات، مركزاً لتدريب عدد

إبر و دبابيس  
(بالعاميّة والمشبرح)



## فساد

\*\* الفساد.. الفساد.. في كل مكان، في الشرق والغرب، وفي كل العالم \*\* الفساد موجود وكل المسؤولين بدهم يحاربوه، ويقضوا عليه.. \*\* في لبنان، في سوريا، في الأردن، في العراق، في الخليج، في السعودية، في اليمن.. \*\* واطلع على مصر ودول المغرب، ولا تنسى دول المتوسط، وتعال لعنا.. \*\* كل ما قام مسؤول بصرح بدو يحارب الفساد، هذا الوزير، هذا الرئيس، هذا الضابط، هذا القائد، هذا الوجيه، هذا الزعيم.. كلّه قايم عالفساد.. \*\* كبار ضباط الشرطة، اللي مجبورين يحافظوا عالقانون، هم الواقعين في الفساد \*\* نادر ما نشوف مؤسسة أو وزارة ما فيها فساد..! \*\* محاربة الفساد بس حكي.. أما في الفعل فمسخرة وضحك عالدقون \*\* محاربة الفساد في الوجهه مراية وفي القفا مذراية.. \*\* محاربة الفساد.. في كل محل ومحل.. شو بدك تحارب.. كلنا فاسدين.. \*\* الفساد.. طب شو يعني الفساد؟!

(أبو إلياس)

Dr. Haj Yahya Nafi  
Dentist - طبيب أسنان



## عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

# فوزي موزي وتوتي

في عرض جديد مع

## الاصدقاء في البستان

حيفا - اوديتوريوم 19.12.2015

العرض الساعة 16:00

Sharbel Elias 0507213007



فوزي موزي وتوتي

45

شاقل للفرد

تباع التذاكر لدى: معرض كرام . ملهى دجوجيم، tzkrte.com



KAMIL SHAHEEN  
kamilshaheen.com

حيفلت



Helen Doron  
Early English  
حيفا

كافاريس

## غاب شاعر الرواية.. إدوار الخراط



والبأس. ثم أكدت مجموعته الثانية "ساعات الكبرياء" هذه النزعة إلى رسم شخصيات تتخبط في عالم كله ظلم وأضطهاد وفساد.

هذا، وشكلت روايته الأولى "رامة والتنين" عام 1980 حدثاً أدبيّاً من الطراز الأوّل.. وقد أتت لي شكل حوار بين رجل وامرأة؛ تختلط فيه عناصر أسطورية ورمزية وفرعونية

ويونانية وإسلامية. وفي عام 1985 أعاد نفس الكرة في روايته "الزمن والآخر" ..

لا يخفى على قارئ الخراط أن الإسكندرية المدينة شكلت حالة خاصة ومزمنة في كتاباته.. فأصبحت كمكان هي الشخصية الأبقى والأقوى ضمن شخصياته الحكائية التي صاغها لا لتشكّل مجرد ديكور للأحداث أو مسرحاً تدور خلاله الحكاية. بل لتظل إسكندريته هي الشخصية التي تتواتر وتستقر في وجدان الشخصيات الأخرى. وعلى رأسها "ميخائيل" وهو الشخصية الرئيسية في أغلب أعمال الخراط.

ويعتبر "ميخائيل" هو الراوي والمؤلف نفسه.. ولا يتم تناولها إلا مجازاً.. ورحلته صارت حالة مُزمنة من البحث والعرفه.

زواج في كتاباته بين السرد والشعر، فهو القائل: "فليقرأ أحدكم الشعر كي نُنظف الهواء" .. وصاغها كتابات إبداعية تداخل فيها الرمزي والأسطوري مع الواقع الذي لا ينفصم عنه ولا يجيد.. وقد أتصف كاتبنا بسمة التسامح والتّحاور مع الثقافات المختلفة.

واستند في إبداعاته إلى الأسس التراثية التي تمتد إلى مصر القديمة ولم يزل يتنفسها المصريون، وإن خبت.. أما مرجعيّاته فكانت: فرعونية وقبطية وإسلامية ومعاصرة. آمن أن الأصالة الثقافية لا تعني الانتماء العنصري أو العرقي، بل هي تراكم وانصهار للمقومات الموحدة والحرية والعدالة.. فتواترت كتاباته حول الإنساني والجمالي وسط العنف والقتل والغياب والغيوبية.. ووسط فقر تزداد عصته شراسة، وأطفال يبستون على الأرصفة، ويسقطون بلا ثمن في البوعات مفتوحة.

صدر للخراط 50 كتاباً.. نذكر منها: "حيطان عالية"؛ "رامة والتنين"؛ "الزمن الآخر"؛ "يقين العطش"؛ "حريق الأخيصة"؛ "اختناق العشق والصباح"؛ "ترابها زعفران"؛ "أمواج الليالي"؛ "يا بنات اسكندرية"؛ "أبنية متطابرة" ..

وقد قرّرت "رامة والتنين" في جامعة باريس عامي 1984 - 1989 ..

وقد حاز مبدعنا على جوائز عدّة.. ففي عام 1973 حصل على جائزة الدولة التشجيعية، وعلى وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى؛ وفي عام 2008 على جائزة ملتقى القاهرة للإبداع الروائي، ثم على جائزة النيل عام 2014. ولأنه لم يقدر على تخييب ظنّ القدر، أدخل المستشفى - وفقاً لما صرح به ابنه الأكبر إيهاب - إثر مشكلات في الخنجر والبلعوم. وهناك أصيب بالتهاب رئويّ حاد ولم يعد تستجيب للمضادات الحيوية.

وفي صباح الثلاثاء إلى كانون الثاني/ديسمبر 2015 رحل وغاب.. لكن ضحكته المجلجلة التي كان يطلعها ستظل تملأ المكان والزمان بالفرح والعشق والحياة.

لنقرأ معه في "حريق الأخيصة": "أعود آخر النهار.. سماء الإسكندرية صافية وسماء روجي ملبدة.. لم أسمع أحداً يناديني: إدوار!! لم يعد هناك وقت للنداء، ولا للعود، لا وقت للنوستالوجيا.. لا وقت...".

## في قدّاس الأربعين للمرحوم لطف الله نعمة الله عطا الله عماهُ بفرقك تركتنا نستعيد الذكريات

د. إبراهيم رزق الله عطا الله



مثالاً للعلم والأب والأخ الحنون العظيم، وعنواً للمحبة والروح الطيبة.

كنت نموذجاً للأب المحبّ العطوف الحنون، لابنتك هالة، وإخوتها مسعد والياس وفادي. وهبتهم كل ما يستطيع الأب المثالي أن يهب لعائلته من عطف ومحبة ودعم وحماية وزاد طيب لما هو قادم في الحياة، فحق لهم أن يفخروا بك، وقد هبوك راحة البال فنجحوا وتميزوا كل في مجاله. سنبقى ملهمها ومصدراً للنور في حياتهم.. كما ستظل أباً وعمّاً عظيماً للوئي وإيناس وسمير، أحبوك فغمرتهم حباً، سنبقى في أعينهم معطاءً حاضراً في كل ما هو أت.

لم تبخل بعواطفك الحياشة الصادقة لكل أولاد أقبانك، فكنت الصديق الصدوق والحميم للكبار، والعطوف الحنون للصغير منهم. هكذا عرفناك وهكذا كنت.

عرفناك جميعاً ذو المحيا الياسم، المحبّ العطوف والمسامح كريم الخلق، لا تحبّ المداينة ولا التملق الزائف، عرفناك في المواقف الصعبة أبياً صامداً لا يرضخ، وفي غيرها سندا داعماً معطاءً.

كنت تعلم في لحظاتك الأخيرة أنك عائد إلى أهلك، إلى إقرث، فهيناً لك يا عمّاه بهكذا رقاد هاديّ دون ألم أو وجع.

مسكينة أنت، مسكينة أنت يا حجارة دار العز ومسكين أنت يا ترى إقرث، ما إن تروا ركبا يسير والدمع يغشاه حتى تظنوا أن الركب عائد إليكم. كم أنت هاني أيها الثرى باحتضان أبنائك، وكم أنت يا عمّاه محظوظ بمعانقة ثرى إخوانك وأجدادك وأهل بلدك.

أواه يا عمّاه، أواه يا عمّاه كم هي خسارتنا كبيرة، فليكن ذكراك مؤبداً، ولنا من بعدك طول الصبر على فرّاق.

رُحماك ربّي أن ترأف بعمّنا وأن تتشفّع له ليكون بين القديسين الأبرار. حكم العدالة ترتبنا أن نقبله وبكل رضا وإيمان وصبر.

شكرنا العظيم لقدس الآباء الأفاضل ولسيادة المطران، على حضورهم ومشاركتهم لنا مصابنا.

وأنتم أيها المعزّون الكرام، يا من اقتسمتم معنا مرّ المرّ؛ أنتم إخواننا، أنتم أهلنا، نتعزّي بمشارككم جميعاً. لكم جميعاً شكرنا وتقديرتنا العظيمة لمشاركتم لنا العزاء وليمنحنا الله القوة لنكافئكم ولنشارككم أيام الخير والبركة.

الله يرحمه ويخليكم الجميع.

(\*) إبراهيم رزق الله عطا الله، ابن أخ المرحوم لطف الله.

حضرات المعزّين الكرام، يا من شاركتم خلال الجنازة في حيفا أو خلال متابعة التعش لحظاته الأخيرة في إقرث، أو التّواصل معنا بأي شكل من الأشكال للعزاء..

أهلنا الكرام، وجميعكم أهل. اسمحوا لي ولو كنت أنايياً في الاستفاضة بعض الشيء بعلاقات عمي بمن كانوا حولهم، فلم أخط بوداعه الأخير وفي هذا غصّة ومرارة لا توصف ولن تُعوّض.

عمّاه.. عمّاه بفرقك تركتنا نستعيد الذكريات. كم كنت قريباً منا جميعاً. منذ سنين جف الدمع في مقبياتي، لكن فقدانك أحمى ماقينا.

كنت الأصغر بين عشرة إخوة، كنت الأصغر المدلل وما لبثت أن تتخمل مسؤوليات تفوق جيل الصبا والشباب اليافع.

عرفتك لأول مرة وأنت ابن خمس، ولما كنت قد ولدت بعد. عرفتك من خلال صور كانت نادرة وقد انتشرت بين أهالي إقرث، كنت وأهلك وجيرانك تقفون قبالة القوات اليهودية التي كانت داخل القرية حينها. ثم هجرت عنوة وأهلك وأهل قرنتك إلى الرامة لتبشّر دراستك الابتدائية والثانوية هناك، حيث قضيت طفولتك وصباك.

بعد انتقالكم للرامة توفي والدك وهو في عز عطائه، لتصاب العائلة بصدمة شديدة ولتبقى أنت وأخوك مسعد سندا لأهلك.

في أواخر الخمسينات - أوائل الستينات، انتقلتم إلى حيفا، حيث التحقت بدار المعلمين، لتشغل في سلك التربية مناصب عدّة: معلماً ومرشداً قظرياً ومديراً.

منذ أوائل الستينات صعقتك ضربات القدر التي لم تمهلك، وفاة زوجة الأخ وهي في ريعان شبابها تلاها وفاة الأخ الشريك الأقرب إلى نفسك "مسعد"، ليتبعها وفاة الأم والإخوة والأخوات وبعض أولادهم وهم في ريعان الشباب. تحملت كل هذا بصبر وإيمان وكنت سندا لغيرك.

أما للسبعينيات فقد كان لأولها طعم الحياة الحلو، فشاءت الأقدار أن تتعرّف بزميلة، هي فيروز، لتصبح فيما بعد رفيقة دربك في هذه الحياة الشائكة، وكانت تلك فيروز حياتك التي فزت بها في هذه الدنيا، أحببتك حباً جمّاً حتى اليوم الأخير وقد بادلتها هذا الحب بحب أكبر وإخلاص متفان وثقة دون حدود. فأضأت لك حياتك وساندتك ودعمت في أحلى الأوقات ومرّها، بقيت صامتة باسمه في أعصاب الأوقات تُعنى بأمرورك وحتى اليوم الأخير من دون كلل أو ملل.

أحبك أنساباً وأقرباًؤهم، وكنت للجميع

# מفروשות הבסטאן یرکا

قبل رن الأجراس وقبل بدأ القداس حیت اهنیء أغلی الناس  
وأقوللهم كل عام وأنتم بخیر



3999

طاولة + 6 كرسي



4999

طقم كینغ 3 + 2 + 1 + 1



4999

طقم كلینر 3 + 2 + 1



9999

طقم ترکی 3 + 2 + 1 + 1



یرکا المنطقة الصناعية 053-4685337/9 04-9562353

ירכא א.ת. 053-4685337/9 04-9562353

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



## الجمهور ذكي وصادق!

\* الحالة المسرحية فرضت وجودها \* هناك دخلاء في عالم التمثيل! \*  
أطرح الأمور بكل جرأة \* نعم.. ملتزمة \* أعشق المسرح وأطمح لأكثر! \*

كوميدي لعدة مواضيع كانت "طابو" في مجتمعنا، وهو صرخة لاذعة تحمل الكثير من الكوميديا السوداء.

– ما هي المعايير التي يجب أن تتوافر بممثلة كي تنجح؟ وهل لنا أن نقف عند مراحل صناعة شخصيات أخرى بعيدة عن شخصية الممثل الحقيقي؟!

إن المعايير فردية عادةً، وتتعلق بقدرات وطموح الممثل أو الممثلة. أنا صاحبة رؤيا، ولا أكتفي بالقليل وأطمح إلى أكثر. لا توجد أسرار أو معادلة سحرية لإنجاح أو تميز الممثل أو الممثلة، هنالك عمل شاق، ومجهود شخصي ومثابرة وعمل دؤوب ومسؤول، وآفاق لا يستطيع الخيال تصورها.

– هل سنرى الممثلة رنين بشارت - إسكندر في عمل سينمائي أو تلفزيوني قريب.. وما هي مشاريعك الفنية المستقبلية؟  
أنا أعشق المسرح وأحب التفاعل الفوري مع الجمهور.. لا بد أن تتاح فرصة جيدة في التوقيت المناسب للمشاركة في عمل تلفزيوني أو سينمائي. أنا بصدد إنتاج مسرحية دمي مع الزميلة حنان حلو، وعروض "عيب الواحد يحكي" مستمرة وبوفرة.

– كلمة أخيرة تودين قولها للقراء..  
أشكر القراء والجمهور المتابع من صميم القلب على الدعم بأشكاله المختلفة. فجميع الكلمات المعبرة والصادقة والانتقادات البناءة تحفزني على التقدم والتطور.. لبوا النداء وشاهدوا كل ما هو جديد من عروض،



تهدمني الملاحظات والانتقادات البناءة، وأنا حريصة على تقبل النقد والملاحظات والتساؤلات عبر صفحة التواصل "فيسبوك" والرد عليها بكل مودة.  
أشكر كل من يدعم مسيرتي الفنية "الكوميديّة" الجميلة، وأخص بالشكر عائلتي الصغيرة: زوجي المحب جورج إسكندر، وابني هاني (أعلى ما أملك)، وأهلي وأهل زوجي وجمهوري المحب والمخلص والجميل.



ويشترك معها في التمثيل كل من شادي فخر الدين، إباد شيتي، ربيع خوري ونهد بشير. أما الموسيقى فقد وضعها الفنان الصراوي كارم مطر، والمسرحية من إنتاج مسرح المغار الذي يديره الفنان عدنان طرابشة.

– كيف تترين مستوى المسرح الفلسطيني اليوم؟  
لا أعتبر نفسي ناقدة ومحللة ومطلعة بشكل شامل لما يدور في مسارحنا الفلسطينية في الداخل.. أجد أن هنالك حالة مسرحية فرضت وجودها، ويسعدني أن هنالك جمهور ذكي وصادق، يمكنه التمييز بدوره بين الأعمال الجيدة والسيئة، فينتقي الأفضل.

– من أثر على شخصيتك الفنية من فنانينا الفلسطينيين (عرب الـ48)؟  
أعتقد أن لكل ممثل أو ممثلة هنا، في فلسطين الـ48، لونه المميز وإبداعه الخاص، وهذا المزيج يشكل فسيفساء فنية جميلة جداً. أنا سعيدة لأنني جزء من هذه الفسيفساء. ولا بد لي أن أشير إلى أن في مجال التمثيل هذا نجد دخلاء أيضاً، لا علاقة لهم بالتمثيل.

– ما هو الفرق بين التهريج والكوميديا.. وهل الممثلة رنين ملتزمة؟  
التهريج لون جميل، عملت به لسنوات طويلة.. وصراحةً، أحنّ أحياناً لتلك الفترة. إن الكوميديا، وتحديدًا الـ"ستاند أب" كوميدي، هو عملي الأساس منذ 10 سنوات. أقوم بتأدية شخصية "أم منى"، المرأة البسيطة التي تنتقد العادات والتقاليد والأمثال والسيطرة الذكورية على مجتمعنا العربي، تتعرض لدور المرأة والعديد من المواضيع الحساسة والجريئة في مجتمعنا. أما بالنسبة للالتزام الوطني والفكري، فأنا ملتزمة حتى الجذور، فالتزامي بحياتي اليومية ينعكس أحياناً على أعمالي الفنية بصورة كبيرة، وأحياناً أخرى بصورة أقل.

– ما هي أهم العراقيل والصعوبات التي واجهتك خلال مشوارك الفني؟  
لا أحب التفكير بالعراقيل أو الصعوبات، مادية كانت أو مهنية. لقد تخطيت العديد من الصعوبات، وها أنا اليوم بصدد العمل على بناء مسرح نسائي خاص تحت اسم "أويا"، بمشاركة الزميلة حنان حلو وبدعم من زوجينا طبعاً.

– ما هي أكثر المواضيع التي تطرحونها على المسرح.. وهل لك أن تحدثينا أكثر عن العروض؟  
في عروض الـ"ستاند أب" أتطرق لكافة المواضيع التي تهتم المجتمع عامةً والنساء خاصةً. يهمني جداً دعم النساء وطرح مواضيع نخشى الحديث عنها أو التطرق إليها. في العرض الجديد "عيب الواحد يحكي" من كتابة كامل حلو وحنان حلو، ومن تمثيلي أنا والزميلة حنان، هنالك طرح

رنين بشارت - إسكندر، فنانة/ممثلة فلسطينية واحدة من أهم الممثلين المحليين في فلسطين. امتازت بأداء الأدوار الكوميديّة، التي لاقت استحسان الجمهور، حيث مزجت خلالها أداءها المميز، خفة دمها وتلقائيتها.

ومع رنين كان لنا هذا الحوار:

– هل لك، بدايةً، أن تحدثينا عن بداية مشوارك الفني؟  
كانت بداية مشواري الفني ضمن تجارب مسرحية مدرسية عديدة، عندما كنت في مرحلة الإعدادية والثانوية. بعدها كانت لي عدة تجارب مع مسرح الأطفال، وتحديدًا مع الدمى؛ وصولاً إلى بداية التعلّم الأكاديمي في جامعة حيفا «فنون مسرحية - تمثيل مسرحي».

– حدثينا عن بعض الشخصيات التي قمت بأدائها في المسرح الفلسطيني، وعن فوزك بجائزة أحسن ممثلة عام 2005..  
إن عملي مقتصر على المسرح الفلسطيني في البلاد، وهي حالة وجودية مسرحية تعتمد على المسارح القائمة، وعلى مبادرات فردية. أما جائزة أحسن ممثلة لعام 2005 فكانت عن دور "الجميلة" في مسرحية "العاجزون" للكاتب والمخرج رياض مصاروة، ومن إنتاج مسرح "المرايا" - المغار؛ والتي شاركت ضمن مهرجان عكا "الأخر". وأعتبر هذه التجربة غنيّة ومثريّة، وأعتزّ بها جداً.

جدير بالذكر أن الممثلة رنين بشارت - إسكندر، حازت على جائزة التميز لأدائها دور "الجميلة" حيث تمّيز الدور بجرأة فائقة. "الجميلة" هي امرأة مقهورة دفعتها الظروف القاهرة لترك وطنها فلسطين والفرار إلى برلين لتستغل من أحد المقرّبين، وتدفع للعمل بالزنى.. تخرج من التجربة امرأة قوية تحرك كل الخيوط التي يتعلق بها أربع رجال دفعهم عجزهم جنسيّاً لترك الوطن أيضاً.

## تحت رعاية موقع «حيفانت» وصحيفة «حيفا» لطف نويصر ضيف «عمري ع الهوا»



يستضيف برنامج "عمري ع الهوا" الفنان لطف نويصر، شخص من أساطير الفن المحلي في فلسطين، حفر اسمه عبر المسارح والأعمال الناجحة، ويمكننا بسهولة أن نتذكر بمجرد رؤيته مجموعة من الأعمال الجميلة التي قدمها للجمهور. الفنان لطف نويصر ضيف الحلقة العاشرة من برنامج "عمري ع الهوا"، الذي يبث تحت رعاية موقع "حيفانت" وصحيفة "حيفا"، من تقديم الإعلامي عمري حسنين بمرافقة الفنانة نتالي خوري.



## فيما الأطفال يلعبون داست الجحافل ملاعبهم!

ارتعشت ..	والمدى ..	للمال حلم ..
على عزفها ..	لا يضيق ..	يساورك ..
الصّوري ..	حلمتُ بقيودي ..	دعوة ..
ودبت فيها الحياة ..	متكسرة ..	الهجرة ..
كلمات ..	بالعناد القادر على ..	ركبت ..
وحجارة ..	النّجاة ..	غليان العصور ..
تربك ..	في قارب الدهر ..	الغابرة ..
والصّمت منها ..	على حدود المنافي ..	في غمار مغامرة ..
يخاف ..	موعد الأمل ..	تختبئ فيها ..
والآذان المغلقة ..	السّخي ..	الرواية ..
نادت ..	***	وبعث ..
واستجابت لها ..	هناك ..	يترّم ..
الحروف ..	ثورة عاتية ..	بأهزيج القوافي ..
كتبت اسمها على ..	عنوانها (السّما) ..	بلون الثّورات ..
عجل ..	لا يزورها ..	قدمًا ..
يحترق ..	الملل ..	***
ونارها توشوش ..	يا لنارها ..	كان يسبقني ..
لأبنائها في طريق البر ..	من نساء وأطفال ..	في تراكمية ..
تتقدم سيرتي ..	سئمو العفن ..	بها سرت ..
(حيفا/ طمرة)	***	حالمًا ..
	هبة ..	بأخوية الحياة ..

## هل لعملية التعرق دور في حرق الدهون المخزنة في الجسم؟



إعداد: نانسي نعمة

يضطرّ الجسم إلى إفراز العرق للتخلّص من هذه الحرارة.

نستخلص ممّا سبق أنّ سبب حرق الدهون هو استهلاك كمّية كبيرة من الطّاقة تفوق الكمّية المتوافرة والمزوّدة للجسم؛ وأنّ التعرّق هو وسيلة للحفاظ على اتزان درجة حرارة الجسم الناتجة عن تأثيرات كثيرة، ومنها النشاط البدنيّ، ويطلق عليها اسم الآلية تبريد الجسم. ونودّ الإشارة إلى أنّ الحمى وبعض الأدوية والتوتر والسّونا، أيضًا، يحفّزون الجسم على التعرّق.. فهل هذا يعني أنّ الجسم يخسر دهونًا؟

يوجد فرق بين عملية إنقاص الوزن وعملية حرق الدهون المخزنة في الجسم..

معلومات مهمّة:

- إفراز العرق يختلف من شخص إلى آخر، فإذا كنت من الأشخاص الذين يعرقون كثيرًا، يجب التعويض عن ذلك بسوائل كي تستطيع إكمال التّدريب بدون إصابات.

- إنّ التعرّق في أغلب الأحيان مؤثّر جيّد. ولكن ليس مؤثّر جيّد، إذا اعتبرتة دليلًا لإنقاص الوزن.

- بعض الأشخاص الذين يحتاجون إلى تخفيض الوزن الزائد يذهبون لشراء ملابس من التّايلون أو مشدّ للبطن، وارتدائها في أثناء التّدريب بهدف زيادة نسبة التعرّق، وهذا المفهوم مغلوّط.. فإذا تعرّقت خلال التّمرين هذا يعني أنّ نسبة الماء في الجسم قلت، وحركة الدّورة الدّمويّة تصبح بطيئة، ممّا يؤدي إلى عدم وصول الطّاقة المطلوبة إلى العضلات.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التّغذية الصحيّة والسّليمة والطّب البديل)

محاولات إنقاص الوزن غالبًا ما تشمل زيادة في النّشاط البدنيّ الممارس لحرق الدّهون الزائدة في الجسم. فالنّشاط البدنيّ التّديبيّ يحفز عمل الدّورة الدّمويّة والجهاز التّنفسي والمنظومة العظليّة لإنتاج الوقود وحمله وتوزيعه بواسطة كريات الدّم الحمراء النّاقلة للأوكسجين، وهذا النّشاط ينمي ويفعل تقلص العضلات، فترتفع درجة حرارة الجسم بسبب تدفق الدّم وتقلص العضلات، فترتفع بذلك درجة حرارة الجسم ما يؤدي إلى إفراز العرق، وهو عبارة عن مياه تحوي نسبة عالية من الأملاح المركّزة والمخزنة في الجسم، يتمّ التخلص منها بتحفيّز من الغدد العرقية عن طريق الجلد الذي بدوره يبرد الجسم للمحافظة على درجة حرارته.

تمارين القلب والتّمارين الهوائية والبدنيّة، وغيرها من التّمارين، تحث القلب والرّئتين على رفع كمّية الوقود المنتج وتوزيعه بكفاءة أكبر على باقي أعضاء الجسم، حيث تنشط مضخّات القلب والمجاري التنفسيّة بصورة أسرع تلبيةً للحركة الجسمانيّة المحدّثة، فتزيد معدّلات التّمثيل الغذائيّ، فتزداد بازدياد العمليّات الحيويّة في الجسم، وبالأخصّ عمليّات البناء والهدم. وهذا يؤدي إلى استهلاك الطّاقة المنتجة من السّعرات الحراريّة المزوّدة للجسم عن طريق الموادّ الغذائيّة. فإذا نفذت هذه الطّاقة يبدأ الجسم بالبحث عن مصادر أخرى بديلة، ومنها الدّهون؛ حيث يقوم بعملية حرق الدّهون المخزنة لتوفير الطّاقة اللاّزمة لتابعة النّشاط البدنيّ الممارس؛ فتبدأ هنا عملية حرق الدّهون.

ولا ننسى أنّ النّشاط البدنيّ يؤدي إلى زيادة المجهود على العضلات المفعلة، وبالتالي إلى ارتفاع درجة حرارتها ممّا

## بشرى لسكان وادي النسناس والمنطقة

افتتاح مركز لجميع لوازم الزراعة  
الزهور والأدوية للزراعة



5 شج  
فقط!

بيع شجر مثمر | بيع جميع أنواع الأشتال والأدوية، تراب وسماد وغيرها...  
صيانة جنائن بيتية ومؤسساتية | بناء شبكة ري متطورة | بناء شلالات وأنارة جنائن  
بناء سياج طبيعي | تصميم وبناء جنائن

30% تخفيض

على جميع الأشتال والزهور البيتية والمكتبية!

زورونا في المحل الجديد شارع الخوري 21، حيفا | تلافكس: 04-6267712 | نقال: 052-8391164

# العثور على 3000 عملة نقدية أثرية

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)



يمكنه تحويل الصلاحية لعمال سلطة الآثار لإعطاء مثل هذا التصريح. في مثل هذه الحالة، على تاجر التحف الأثرية أن يدون جميع التحف ومصدرها.

كما يمنع القانون تصدير أو إخراج التحف الأثرية خارج البلاد، إلا لمن تلقى تصريحاً لذلك من المدير العام لسلطة الآثار.

هواة جمع التحف الأثرية - يعرف قانون الآثار على أن من بحوزته أكثر من خمس عشرة تحفة أثرية، يُعتبر واحداً من هواة جمع التحف الأثرية. وكل من يهدف إلى جمع التحف، عليه تقديم طلب خطي إلى سلطة الآثار، حيث يخول القانون المدير العام بإصدار تصريح بهذا الخصوص.

التحف الأثرية، ملكيتها وكيفية التعامل معها. نذكر هنا بعض البنود الرئيسية من هذا القانون: تحفة أثرية - يعرف القانون على أن كل تحفة صنعها الإنسان قبل العام 1700 ميلادي، تُعتبر تحفة أثرية. كما حدّد القانون أن عظام الحيوانات التي



العملات والمكتشفات التي تم العثور عليها.

يعود تاريخها إلى ما قبل العام 1300 ميلادي، تُعتبر تحفة أثرية، كذلك.

ملكيتها التحف الأثرية - يحدّد القانون (في البند رقم 2) على أن جميع التحف الأثرية والمواقع الأثرية التي تم العثور عليها بعد سنّ القانون، تابعة للدولة. من يدعي أن التحف الأثرية التي في حوزته تم العثور عليها قبل إصدار القانون، عليه إثبات ذلك.

وحدّد القانون على أن كل من يشر على تحفة أثرية، يجب أن يعلن عن ذلك لسلطة الآثار خلال 15 يوماً. الاتجار بالتحف الأثرية - يتطرّق قانون الآثار، أيضاً، إلى موضوع الاتجار بالتحف الأثرية وهواة جمع التحف. حيث حدّد القانون (في البند رقم 15)، على أن الاتجار بالتحف الأثرية ممنوع، سوى لمن تلقى تصريحاً لذلك من الوزير المسؤول، ووفقاً للبنود التي يحددها التصريح. يجدر الذكر أن الوزير المسؤول

مصادرتها واحتفظت بها الشرطة - حالياً - كدليل للإدانة والتحقيق. وقال د. إيتان كلاين (نائب مدير وحدة مكافحة سرقة الآثار في سلطة الآثار): "نعتبر هذه القضية خطرة جداً، إذ أن المشتبه به، هاور لجمع التحف

أعلنت سلطة الآثار قبل أيام معدودة، عن العثور على ألوف العملات النقدية وبعض التحف الأثرية في منزل أحد جامعي التحف الأثرية، الذي حاول الإتجار بالآثار، بشكل غير قانوني.

## المكتشفات الأثرية

تم الكشف عن التحف خلال حملة قامت بها الوحدة الخاصة لمكافحة سرقة الآثار (من قبل سلطة الآثار) بالتعاون مع شرطة بيسان، في منزل خاص متواجد في كيبوتس "بيت هشيته" (بيت השיטה). وخلال الحملة، تم العثور على قرابة 3000 عملة نقدية، أدوات من الفخار، تحف مصنوعة من الرصاص والمعادن، وجميعها تعتبر تحف أثرية وفقاً لتعريف قانون الآثار.

ووفقاً لما يشته به، فقد قام جامع الآثار بعرض تلك المكتشفات للبيع غير القانوني في البلاد والخارج، محاولاً بذلك إخراج التحف الأثرية من البلاد. كما يبدو فقد قام بجمع بعض العملات النقدية في المنطقة المجاورة لمنزله، حيث قام بتنظيفها في مختبر مهني، بناء خصيصاً لذلك في منزله.

يعود تاريخ ألوف العملات النقدية إلى فترات عديدة، بدءاً من بداية سك النقود (القرن السادس ق.م.) ولغاية بداية الفترات التاريخية ونهاية الحقب الأثرية (العصور الوسطى)، ما يعني أنها تمثل فترات امتدت قرابة 2500 عام. فعلى سبيل المثال نجد بين العملات تلك التابعة للفترة الهلنستية، الرومانية، البيزنطية والإسلامية.

تم اعتقال المتهم للتحقيق معه في شرطة بيسان، وبعد اعترافه بالتهمة الموجهة إليه، أطلق سراحه بشروط مقيّدة، حيث سيتم تقديم لائحة اتهام بحقه إلى المحكمة. أما التحف الأثرية، فقد تمّت

يحمل تصريحاً بذلك. من خلال عمليته تلك خالف القانون ولم يلتزم به. من هنا، علينا مقاضاته بما ينصه القانون، كما سيتم إلغاء تصريحه كهواو لجمع التحف الأثرية. على التحف الموجودة لدى جامعي التحف الأثرية، أن تصلهم من مصادر معروفة وبطريقة قانونية. حيث يحظر جمع التحف من المواقع الأثرية والمناطق العامة المفتوحة، إذ يعتبر ذلك سرقة للأموال العامة. سرقة التحف والآثار، تشكل ضرراً مباشراً للتراث الحضاري، وضرراً للأبحاث الأثرية، حيث إنها تحدّد من إمكانية دراسة الباحثين للمكتشفات والوصول إلى الاستنتاجات التاريخية في أبحاثهم المستقبلية.

قانون الآثار وملكيتها المكتشفات الأثرية سنّ قانون الآثار عام 1978، وقد حدّد القانون ماهية



عملة من الفترة الرومانية صُكّت في مدينة صور. الصور (بإلطف عن سلطة الآثار)



A Unique Event In a Boutique Hotel

مناسبات خاصة فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥ غرف ليلية الزفاف ♥♥♥ عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00 أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023  
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366  
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

# دعوة لحضور حفلة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة

على مسرح بيت الكرمة - حيفا

يوم الاحد الموافق 20.12.15 الساعة الخامسة مساءً

كرنفال ميلادي خاص ومميز مع

فرقة نورة الأمور و الساحر المبدع رائف عباس

✓ دهمى كبيرة من عالم ديزني تستقبل أولادكم

✓ أجواء إحتفالية غنائية مع DJ (الدي جي)

✓ عرض رقص وحركات ✓ عرض سحر مميز ومدهش

✓ استقبال بابا نويل برقصة خاصة الذي سيقدم الهدايا لجميع الأولاد



ثمن التذكرة للأولاد 30 شاقل (يشمل هديه)  
الأهل / الكبار 20 شاقل

كل عام وانتم بألف خير

بالمدخل كشك لبيع هدايا العيد المميزة

تصوير صور فوتوغرافيه مغناطسيه

الأماكن محدودة!

هنال قنبورة: 0506289064 | هنار سمعان: 0542172490

مخبز أبو خضرة | Tarneem | حيفليت

## أقل من تيب بمقهى! قهوة ماكدونالدز الإيطالية



قهوة عالية الجودة بـ4.90- ش.ج فقط  
مكافئ قهوه إيطالية فاخرة  
من حبوب قهوة عالية الجودة يتم  
طحنها على الفور في ماكينات القهوة  
في فروع مطاعم ماكدونالدز.  
كابوتشينو عادي بـ4.90- ش.ج.  
فقط وكاس إسبرسو بـ3.90-  
ش.ج. فقط. غير مشروط بشراء  
وجبة أو أي منتج آخر من قائمة  
الطعام في المطعم.

## شركة "إينتل" تطلق برنامج "5 ضرب 2" في الوسط العربي



نسبة المهندسين العرب في البلاد لا تتعدى 1.5%-1%  
هناك نسبة مشابهة (حوالي 2%) من طلاب الوسط العربي يتقدمون لـ 5 وحدات في  
بجروت الرياضيات،  
مقابل 9% من مجمل الطلاب على مستوى قطري  
شركة "إينتل" ضاعفت ثلاث مرات عدد المحاضرين الناطقين باللغة العربية المشاركين  
في البرنامج.

ضمن مبادرة تشجيع طلاب المدارس الثانوية على دراسة موضوع الرياضيات بمستوى  
خمس وحدات تعليمية، يقوم مهندسون تابعون لشركة "إينتل" بتقديم محاضرات في  
مدارس الوسط العربي بغية تشجيع الطلاب والطالبات على دخول مجال الإلكترونيات  
الدقيقة (الهياتك). وكانت أولى المحاضرات، من بين 150 محاضرة قدمتها شركة "إينتل"  
في جميع أنحاء البلاد، قد قدمت هذا الأسبوع في مدينة رهط.  
يقول السيد رامي سعد، وهو مدير مخرم في شركة "إينتل" ويشارك في تقديم تلك  
المحاضرات: "كانت المحاضرة ممتازة، وفي نهايتها تقدمتني كثر من الطلاب  
وطرحوا أسئلة واستفسارات. وقد سألني الطالبات عما إذا كان بإمكانهن الانضمام  
حقا إلى شركة "إينتل" لاحقا، فيما طلب الطلاب رقم الهاتف واستفسروا عما إذا كان من  
الأفضل الحصول على علامة 100 في 4 وحدات تعليمية في موضوع الرياضيات، أم أن  
الأفضل هو التقدم لـ 5 وحدات حتى ولو كان الثمن الحصول على علامة 60؛ خرجت من  
المحاضرة بإحساس رائع ويسعدني أن أعود لأقدم لهم محاضرة أخرى. وأنا في انتظار  
المحاضرة التالية".

تقدم محاضرات مهندسي شركة "إينتل" ضمن مبادرة "5 ضرب 2"، بالتعاون مع  
وزارة التربية والتعليم والعشرات من الشركات والمنظمات. وسيقوم المحاضرون هذا  
العام، من جميع الشركات، بزيارة أكثر من 400 مدرسة في إسرائيل. وكانت هذه المبادرة  
قد تبلورت ردا على تراجع عدد الطلاب الذين يدرسون موضوع الرياضيات في المرحلة  
الثانوية بمستوى 5 وحدات تعليمية في السنوات الأخيرة، الأمر الذي يؤدي إلى تراجع  
في أعداد المهندسين. وإذا نظرنا إلى الوسط العربي فنسجد أن الوضع هناك أخطر بكثير،  
حيث لا تصل نسبة الطلاب الذين يدرسون موضوع الرياضيات بمستوى خمس وحدات  
تعليمية إلى 2%، مقابل 8-9% من مجمل الطلاب اليهود.  
ولواجهة هذه الأعداد المتدنية ضاعفت شركة "إينتل" ثلاث مرات عدد محاضريها الناطقين  
بالعربية المشاركين في البرنامج، والسيد رامي سعد هو واحد من هؤلاء المحاضرين الذين  
سيرورون 40 مدرسة ويتحدثون إلى حوالي 4,000 طالب. ويقول السيد سعد: "لم  
أرغب في العيش كما عاش والداي. عشت في قرية يانوح وكنت أرغب في حياة أفضل،  
فدرست في مدرسة داخلية بعيدة عن الأهل وتلقيت تعليما تكنولوجيا فتح آفاقا جديدة  
أمامي ووجهني نحو دراسة هندسة الإلكترونيات".

ويضيف السيد سعد قائلا: "لقد فتحت الدراسة الثانوية الأبواب أمام بقية الأشياء  
إلى حياتي، فقد كنت من أوائل الشبان الذين التحقوا بسلاح الجو. ولما تسرحت  
من الخدمة العسكرية وجهتني وزارة الدفاع للتقدم إلى شركة "إينتل" وهكذا وصلت إلى  
ما وصلت إليه. إنني أعمل في شركة "إينتل". منذ 18 عاما، وأنا أقود اليوم فريق عمل  
مؤلفا من 13 شخصا في قسم الفحوصات المخبرية". ليس من شأن هذه المعلومات أن  
تهدد الشبان العرب الذين لم يؤدوا الخدمة العسكرية ويعيدون النظر في إمكانية دخول  
هذه المجالات؟

يُستدل من التقديرات أن نسبة المهندسين العرب في إسرائيل تبلغ 1.5%-1% من مجمل  
المهندسين في شركات (الهياتك). أما أسباب ذلك فمن أهمها النسبة المتدنية من الطلاب  
العرب الذين يدرسون موضوع الرياضيات. تؤكد شركة "إينتل" على التنوع في العمل  
ودمج الشرائح السكانية المختلفة في الصناعات الدقيقة، ومن هنا فإنها تستثمر جهودا  
كثيرة في محاولة رفع الحائزية لدى الطلاب والطالبات لدراسة موضوع الرياضيات  
والعلوم والتكنولوجيا، ليس من خلال المحاضرات وحسب، بل ومن خلال تنظيم الجولات  
للطلاب في مركز التطوير، بالتعاون مع مدرسة "الكرمة" في حيفا، ومرافقين من منظمة  
"تسوفن" الذين يساعدون الخريجين على الانخراط في الصناعات المتطورة.

ويضي السيد سعد فيقول: "نحن نقول لطلابكم في هذه المحاضرات إن بيل غيتس  
القادم، أو ستيف جوبز القادم، قد يخرج من رهط، أو من الطيبة، أو من ساخور. إن هناك  
علاقة بين دراسة الرياضيات على مستوى خمس وحدات والعلوم والتكنولوجيا من  
جهة، وبين الحياة من جهة أخرى، لأن ذلك يوفر أدوات للنجاح، إنه أشبه بمحرك يساعد  
الطلاب في كل مجال يختارونه، سواء أصبحوا مهندسين أو أطباء أو محامين".  
تقول بيلا إبراهيم، نائب المدير العام للعلاقات الخارجية في "إينتل" إسرائيل،  
عن مجال التربية في "إينتل" إسرائيل: "لقد أصبح العالم أكثر تركيزا وتعقيدا، ولكي  
نحقق النجاح ينبغي علينا اكتساب المعرفة، والمناخية والعمل بكفاءة، وفي المقابل،  
يجب علينا تنمية مهارات التفكير الإبداعي، وحل المشاكل، ومهارات المبادرة والمهارات  
الاجتماعية. ومن أجل ضمان مستقبل الأطفال في إسرائيل يجب تشجيعهم على  
التمييز وخوض جميع هذه المجالات. الرياضيات هو موضوع أساسي ومركزي من بين  
جميع المجالات، ويجب أن نعمل على دفع أكبر عدد ممكن من الطلاب العرب إلى دراسة  
الرياضيات على مستوى عالٍ بغية ضمان نجاحهم في حياتهم المهنية فيما بعد".

## ألعاب فيلم سنوبي الجديد The Peanuts Movie

### الآن في ماكدونالدز



الآن فقط في ماكدونالدز ألعاب فيلم  
البيوتس  
The Peanuts Movie  
سنوبي وتشارلي براون: البيوتس  
شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع 10 ألعاب  
مختلفة من شخصيات فيلم البيوتس مع  
كل وجبة هابي ميل. فيلم البيوتس فيلم  
رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد لشخصية  
سنوبي الشهيرة-الفيلم الأول منذ 35 عاما.  
اجمعوا الآن ألعاب فيلم البيوتس مع كل  
وجبة هابي ميل.  
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع  
الإنترنت باللغة العربية  
www.mcdonalds.co.il/ar  
الألعاب متواجدة في جميع فروع  
ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى  
نفاذ المخزون.

## زبائن Orange يتمتعون بسرعة التصفح الأعلى في البلاد

### وأيضا بتحالية في شبكة مكودونالدز



أكد بحث قامت به شركة i-Geo، من  
مجموعة جيئو كارتجرافيا، بأن سرعة  
التصفح على شبكة أورانج هي الأعلى في  
البلاد.  
وقد أجرت الشركة البحث ما بين 15.12.2015  
و26.11.15، تم خلاله المقارنة بين سرعة  
تصفح الشبكات الخليوية التابعة لشركات  
سلكوم، بيليفون وأورانج بواسطة تطبيق  
SpeedTest

من الجدير بالذكر بأن شركة أورانج تملك  
شبكة الجيل الرابع الأسرع والأكثر تطوراً في البلاد، مع انتشار قطري واسع يشمل أكثر  
من 1400 موقع، بالتالي، فإن زبائن الشركة يحظون بمتعة تصفح متواصلة وبجودة  
أعلى من زبائن باقي الشركات. شركة Orange، والتي تعتبر دائما السبابة في كل ما  
يخص تكنولوجيا الاتصالات، كانت الشركة الأولى التي أطلقت شبكة الجيل الرابع، وهي  
مستمرة في ريادة سوق الاتصالات في البلاد من حيث الحداثة والتكنولوجيا المتقدمة،  
وتمكن زبائنها من التمتع بشبكة الجيل الرابع التي تتيح لهم استغلال كامل مزايا الشبكة  
والاستفادة من سرعة تصفح غير مسبوق.

زبائن الشركة مدعوون للمشاركة في امتحان فحص سرعة التصفح على شبكة Or-  
ange 4G بواسطة السمارتفون عن طريق الدخول لتطبيق My Orange أو الدخول  
لموقع الشركة الملام للموبايل، كل زبون يقوم بالاشتراك في الفحص يمكنه التمتع  
بتحالية مميزة وفقا لاختياره في أحد فروع شبكة مكودونالدز. بالإضافة الى ذلك، تم  
بناء جهاز خاص يشمل نفق رياح ودرج هوائية، في العديد من نقاط البيع التابعة  
للشركة مثل سينما سيتي، جراندي كنون (بئر السبع)، جراندي كنون (حيفا)، كنون  
مالحه (القدس) وديزغوف سنتر (تل أبيب)، حيث يتيح الجهاز للزوار المشاركة الفعالية  
في اختبار السرعة.

## 4 أشياء يحتاجها طفلك منذ البداية

بعد حمل دام تسعة أشهر، ها هو طفلك "الغنوش" يأتي إلى الحياة ومعه تمتلئ حياتك  
بالفرح والسُرور والسعادة. وخلال اليوم لا تتوقفين عن احتضانه، تقبيله وغمره  
بالحبة والحنان. وهكذا، وبشكل غريزي تمنحينه أحد أهم الأشياء، وهو: التواصل  
بالملمسة، وتبين الأبحاث أن التواصل بالملمسة، الدفء والحب أهمية كبيرة جداً في  
تطور الطفل.  
أهمية تغذية الطفل  
توجد لتغذية الطفل أهمية كبيرة، رنانا  
مزرأحي، أخصائية تغذية سريرية والمديرة  
العلمية لميتريا، تقول: "في السنة الأولى من  
عمره ينمو ويتطور الطفل بوتيرة سريعة التي  
تعتبر حصرية لهذه السنة فقط، وهنا تلعب  
التغذية دوراً مهماً في مجال نمو وتطور الطفل. حالياً تبين الأبحاث أن التغذية تؤثر  
على الطفل حتى على المدى البعيد، وليس فقط القريب، ولها آثار بعيدة المدى على صحته  
كشخص بالغ، وتبدأ وظيفة الوالدين بما يتعلق بتغذية الطفل فور ولادته، حيث يحصل  
خلال الأشهر الستة الأولى على غذاء واحد، مع أفضلية للرّضاعة الطبيعية وبعدها بديل  
الحليب.

ما هي أهم الأمور التي ينبغي الحرص عليها؟  
فيتامين D - فيتامين D مهم لإمتصاص الكالسيوم وبناء العظام. يتعرّض الأطفال لخطر  
حدوث نقص في فيتامين D، سواء بسبب تحذير الأهل من عدم تعريضهم لأشعة الشمس  
أو لأنهم لا يحصلون على قدر كافٍ من هذا الفيتامين في تغذيتهم. لذلك، تصصح وزارة  
الصحة بتقديم مضاف يومي مقداره 400 وحدة عالمية من فيتامين D3 للأطفال منذ  
الولادة وحتى عمر سنة، سواء كانوا يرضعون أو يأكلون بديل حليب.

الحديد - الحديد هو معدن مهم لتطور ونمو الأطفال. وقد يؤدي نقصه إلى الإصابة بفقر  
الدم، الذي يُعتبر شائعاً لدى الأطفال والرضع في البلاد. "خزانات" الحديد المتواجدة  
في جسم الطفل مع ولادته تبدأ بالتراجع اعتباراً من عمر 4 أشهر، ولذلك تصصح وزارة  
الصحة بإضافة يومية من الحديد، اعتباراً من عمر 4 أشهر وحتى نصف سنة (بداية  
جرعة 7.5 ملغم حتى عمر نصف سنة، وبعدها يجب زيادة الجرعة لتصل إلى 15 ملغم  
من عمر نصف سنة وحتى سنة ونصف).

مع الإنتقال إلى الأغذية الصلبة، من المهم التشديد على وجبات غنية بالحديد، بحيث  
تشمل لحم البقر ولحم الحبش الأحمر، البقوليات وعصائد الأطفال المعززة بالحديد  
والتي تُشكل طريقة سهلة ومرحبة لإثراء الوجبات اليومية بالحديد. من الجدير بالذكر  
في هذا السياق أنه يُنصح بالإمتناع عن تقديم حليب البقر السائل حتى عمر سنة على  
الأقل، وذلك لأنه قليل الحديد، كما ينبغي الإهتمام بأن لا تتحوّل منتجات الحليب المحلاة،  
التي يمكن البدء بتقديمها من عمر نصف سنة، إلى مركب رئيسي في تغذية الطفل، وذلك  
لأسباب نفسية.

البروبيوتيك - من المعروف أن جسمنا يحتوي على بكتيريا صديقة تساعد على  
توازن جهاز الهضم، ولكن في الأونة الأخيرة هناك الكثير من الأبحاث التي تثبت بأن  
البروبيوتيك أهمية خاصة في بداية الحياة، وأن نشوء وبناء بكتيريا صحية لدى الطفل  
وهو أمر هام لنضوج جهاز الهضم، تقوية جهاز المناعة، التخفيف من آلام البطن، الغازات  
والغص، تقليل الحساسية وحتى منع السمّة.  
وتبين من بحث مهم أجري في إسرائيل على أطفال أصحاء يمكنون في حضانات نهارية،  
أن الأطفال الذين أكلوا يوماً بديل حليب معزراً بتركيب بروبوتيك عنوا أقل من أمراض  
الحصى والإسهال مقارنة مع أطفال تناولوا بديل حليب بخلو من هذا المركب، لذلك من المهم  
التأكد من إدخال المركب البروبيوتيك إلى غذاء الطفل اليومي، لأن له دوراً مهماً في أداء  
جهاز الهضم والمناعة.  
إن هذا المركب البروبيوتيك متوفر في بدائل الحليب ميتريا إنكستر كير منذ البداية وفي  
جميع المراحل.

## جمعية "ياسمين" للنهوض بالمصالح الصغيرة التي تملكها

### نساء تعقد مؤتمرها السنوي في عكا

### سيدات أعمال يهوديات وعربيات سيصلن إلى عكا تأكيداً

### على دعمهن وتأييدهن للتعايش وتقليص الفجوات

### الإقتصادية في إسرائيل



تم تأسيس جمعية "ياسمين" التي تُعنى بالنهوض بالمصالح  
الصغيرة والمتوسطة التي تملكها نساء يهوديات وعربيات، قبل  
أكثر من عشر سنوات، وذلك بهدف دعم ومساعدة نساء صاحبات  
مصالح من كافة الأوساط والأديان والطوائف في إسرائيل.  
ولغاية الآن قدمت "ياسمين" الدعم لأكثر من 5000 سيدة أعمال  
ممن يمكن مصالغ صغيرة ومتوسطة ومن مختلف الأوساط  
والطوائف: يهوديات وعربيات، علمانيات ومدنيّات، مخرمات  
وقاديات جدد، أقبويات، نساء من الوسط "الحريدي"، مسلمات،  
مسيحيات، درزيات وشركسيات من كافة أنحاء البلاد.

في جميع أنحاء العالم يتعرّض الإعراف بأهمية قطاع الأعمال  
الصغيرة والمتوسطة وبأهمية المصالح التي تملكها نساء، وحالياً لا جدال حول الدور  
الكبير والإسهام الواسع لهذه المصالح في مجال تطوّر وتقدّم الاقتصاد المحلي والعالمي،  
على حد سواء.

وفي إسرائيل أيضاً يدركون أن أكثر من 450 ألف مصلحة صغيرة ومتوسطة، 15% منها  
بملكية نساء، هي بمقايمة محرك نمو مهم وقوي جداً، وأن النهوض بها من شأنه دفع اقتصاد  
البلاد إلى الأمام، وفي الوقت ذاته المساهمة في نشوء مجتمع يسوده العدل والمساواة.  
جمعية "ياسمين"، التي تقودها رئيسة مجموعة شتراوس، السيدة عوفرا شتراوس  
والمديرة العامة والمؤسسة للجمعية، السيدة كيرام بلعوم، تقدم الدعم والمساندة  
لصاحبات المصالح في مجموعة من المجالات المطلوبة لهن لإقامة مصلحة والحفاظة على  
وجودها وبقيائها على من الزمن. وفي كل عام تنظم الجمعية مؤتمراً مركزياً بمشاركة نساء  
صاحبات مصالغ وممثلين عن القطاع العام، قطاع المصالح والوسط المدني بغية البحث في  
الطرق الكفيلة بالنهوض بالمصالح الصغيرة والمتوسطة التي تملكها نساء في إسرائيل.  
وفي هذه السنة، قررت جمعية "ياسمين" أن تعقد مؤتمرها الحالي يوم الخميس الموافق  
10.12.2015، في المعهد الموسيقي (الكونسرتوار) في مدينة عكا التي تشكل نموذجاً  
للتعايش اليهودي-العربي ومركزاً رئيساً للعمل في شمال البلاد.

وبمناسبة المؤتمر، قالت رئيسة جمعية "ياسمين"، السيدة عوفرا شتراوس: "في هذه  
الفترة بالذات، حيث يسود التوتّر ولوح في الأفق إشارات التباطؤ الاقتصادي، هناك  
أهمية كبيرة جداً للإشادة بسعي وعمل النساء اللواتي يُقمن ويُدرن مصالغ صغيرة  
ومتوسطة في إسرائيل. إن الإقتصاد الإسرائيلي يرتكز على المصالح الصغيرة، ولذلك فإن  
دعم نساء يهوديات وعربيات وتشجيعهن على المبادرة والعمل يضمن تقليص الفجوات.  
مؤتمر "ياسمين" السنوي سيعقد في شمالي البلاد وسيوفر فرصة للنساء اليهوديات  
والعربيات لإسراع صوتهن المشترك والدعوة إلى التعايش وتعزيز جهود النساء من أجل  
النجاح في عالم الأعمال في إسرائيل".

من جهتها قالت السيدة كيرام بلعوم، المديرة العامة لجمعية ياسمين: "من أجل مجتمع  
إسرائيلي قوي، متماسك وموحّد بكافة أوساطه، فمن واجبنا الأساسي أن ندعم ونطور  
صاحبات المصالح لأنهن المحرك والرافعة للنمو الاقتصادي ولإحداث التغيير الإقتصادي  
المأمول. إن جمعية "ياسمين" تقدم الدعم لصاحبات مصالغ، يهوديات وعربيات، وتسعى  
من أجل خلق تعاون تجاري وتعزيز المصالح التي يمكنها.  
مؤتمر ياسمين لهذا العام سيُقام في شمالي البلاد ويشكل إيجاباً وبرهاناً ساطعاً على  
النشاط والسعي الدؤوب الذي تقوم به ياسمين".

## مختبرات الجمال في كيرلاين تقدم:

### صابون للوجه مع فرشاة تنظيف فريدة من نوعها



يسرّ شركة كيرلاين أن تُطلق صابوناً للوجه ينسجج جل يرغى، وفرشاة  
تنظيف مميزة ذات شعيرات مرنة تحوّل عملية تنظيف الوجه اليومية  
لتجربة منعشة ونظيفة.

الجمال الحقيقي يبدأ ببشرة وجه نظيفة!

قامت مختبرات العناية والجمال في كيرلاين بتطوير صابون للوجه  
بمنسجج جل لطيف وغنيّ بخلاصة الخيار، والذي يمنح إحساساً  
بالارتياح والإنعاش بيوم صباحاً طويلاً.

الصابون متوفر بعبوة أنبوب مُدمجة ذات فرشاة تنظيف مميزة تجعل عملية تنظيف  
الوجه متكاملة.

فرشاة التنظيف المميزة ذات شعيرات السيليكون الناعمة تمكّن من:

الوصول إلى كل مكان في منطقة الوجه. تنظيف ناجح وفعال يزيل كل أنواع الأوساخ  
والدهنيّات المتراكمة في المسامات. تدليك منسّط لتحفيز تدفق لجريان الدم الضروري  
لتعكير البشرة من أداء مهامها. إزالة الخلايا الميتة، وتخفيف عملية تجدد البشرة. بنعش  
طبقة الجلد العلوية ويمنحها مظهرًا مشرقًا، وديًا ومنعشًا. لا يسبب الجفاف ومناسب  
لتنظيف جميع أنواع البشرة، صباحاً ومساءً.

لإستعمال المنتج بشكل متكرر ومفيد:

الفرشاة ذات ميني دائري يمكن من فتح وإغلاق العبوة بسهولة. مضاف للحساسية \* ملائم  
لكل أنواع البشرة

## H&M Conscious Exclusive 2016 - تاريخ الفن

### مصدر الإلهام للأزياء في المستقبل

H&M تفخر بالإعلان عن التعاون مع Musée des Arts Décoratifs (متحف الفنون  
الزخرفية) الموجود في متحف اللوفر في باريس.  
تشكيلة Conscious Exclusive الجديدة من H&M، التي تمّ تصميمها بإيحاء من  
أرشيفات المتحف، ستعرض للبيع في 7 نيسان بموازاة إفتتاح معرض -Fashion For  
Three centuries of fashion - ward  
جوليا ريسوتين رويتفيلد، المديرة الفنية وإحدى ركائز الستايل ستكون الوجه الاعلاني  
للحملة لهذا العام.

جوليا ريسوتين رويتفيلد تقول: "إنه لشرف لي بأن أكون الوجه الاعلاني لمشروع مميز  
كهذا. أعتقد أن الفكرة لإنتاج تشكيلة ملابس بإيحاء من تاريخ الفن والموضة، هي شيء  
رائع، خاصة وأنها تصنع من مواد مبتكرة وتنهتم بالحفاظ على البيئة، وهي مستقبل  
الأزياء". جوليا معروفة بأسلوبها الشخصي الفريد، وهي تجسيد للنوعية والهدهد  
وصاحبة وعي بيئي عميق.  
ولإنتاج تشكيلة Conscious Exclusive هذه، عمل أعضاء طاقم المصممين في H&M  
بالتعاون مع المتحف كي يستمدوا الإلهام والإيحاء من مجموعات تمتد على مئات السنوات  
من الموضة ومن صنع أيدي فنانين مثل غوستاف مورو. والنتيجة هي خط من القطع  
العصرية والزاهية التي تلائم السجادة الحمراء، مع السحر الملموس والتراث الجمالي  
للتاريخ.

آن صوفي يوهانسون، رئيسة قسم التصميم في H&M، تقول: "في هذه التشكيلة أخذنا  
فكرة إعادة تدوير الملابس خطوة أخرى للأمام. علمنا بمواد مبتكرة وجديدة، مثل الخرز  
والإبحار الكريمة المصنوعة من الزجاج المعاد تدويره، وديناميت - مادة جديدة من قماش  
الجينز القديم، وأبدعنا تصاميم معاصرة مليئة بالأناقة الساحرة".

H&M هي الراعي الحصري للمعرض، الذي سيضم تصاميم من أرشيف H&M، تشمل  
نموذجاً هو ثمرة التعاون الأول مع كارل لاجرفلد عام 2004، ونودجا من تشكيلة Con-  
scious Exclusive الجديدة.

التشكيلة الكاملة تضم ملابس واكسسوارات للنساء، وستعرض للبيع في 7 نيسان القادم  
في 180 مكاناً في جميع أنحاء العالم وأونلاين، بما في ذلك في إسرائيل.



אנאף .. תמیز .. עסרי .. וغير شکل



احد اطعارض العصرية للاثاث الراقى واطمير بتصاميمه خاصة

المنطقة الصناعية يركا

04-6151789

**NICOLETTI**  
ניקולטי מערכות ישיבה וקורניות מאיטליה

**Sealy**

**Simmons**

**K.H.L.**  
ק.ח.ל. מוצרי עץ ופריטים

**ASHLEY**



תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים  
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא  
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

**למכירה** חדש

**במרחק דקות בודדות מקרית הממשלה**

דירת כ 220 מ"ר בקומת קרקע הכוללים מרפסת ענקית פתוחה + 6 חדרים, משופצת חלקית. 2 דירים בלבד בבניין אין הרבה דירות כאלה!! מעולה למשרד עו"ד או למשפחה גדולה

**למכירה** חדש

**קדושי דמשק**

(מעל שוק אלנבי) דירת 3.5 חדרים כ 76 מ"ר קומה 4, משופצת קומפלט ברמה גבוהה, נוף ים מדהים

**למכירה** חדש

**בן גוריון**

בבניין אבן מיוחד של 2 קומות, למכירה דירה בקומה 1 כ 130 מ"ר עם כניסה נפרדת. 4.5 חדרים ענקית משופצת 2 מרפסות פתוחות, נוף מדהים לנהאיים

**למכירה**

**פועה**

דירת 2.5 חדרים שמורה, מעולה להשקעה ו/או לזוגות צעירים

**₪450,000**

**להשכרה**

**שי עגנון**

3 חדרים קומה 3 שמורה

**₪2,200**

**למכירה**

**כרמל צרפתי**

4 חדרים משופצת, מרפסת פתוחה לנוף מדהים במחיר מעולה!

**להשכרה** חדש

**הגפן**

2 חדרים + חצר ענקית, ממוזגת ריהוט כמעט מלא. כניסה נפרדת

**₪2,200**

**למכירה** חדש

**חברון (בקרבת מסדה)**

דירת 2.5 חדרים קומה 3, מתאימה למגורים ו/או להשקעה, שמורה, 2 מרפסות פתוחות עם נוף ים חלקי

**₪540,000**

f Amal shahla  
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

تسويق عقارات واستثمار

نیللی عبود دباغ: 0529770054  
میسر سلامة: 0502342003

**نکسیم فلوس**

للمزيد عن العروض زوروا صفحتنا في الفيسبوك: نکسیم فلوس f

<b>للبيع -</b> الجزيرة 4 غرف + مصعد ومنظر للبحر	<b>للبيع -</b> الجزيرة 4 غرف طابق 2 بوضع جيد	<b>للبيع -</b> الجزيرة 3 غرف طابق 2 بحاجة لترميم
<b>للبيع -</b> الجزيرة 3 غرف طابق 2 مرممة وبسعر جيد	<b>للبيع -</b> الجزيرة 3 غرف طابق 3 بوضع جيد	<b>للبيع -</b> الجزيرة - فنس الهالك مع شرفة كبيرة مرمم بالكامل منظر خلاب للبحر وموقف خاص
<b>للبيع -</b> الجزيرة 3 غرف طابق 4 مرممة (طابق)	<b>للبيع -</b> الجزيرة 4 غرف مع شرفة ومنظر خلاب للبحر	<b>للبيع -</b> الجزيرة 4 غرف طابق 2 3 شرف مرممة بالكامل

لدينا عرض آخر!

RE/MAX city **ענאן יעקוב**  
יעוץ, שיווק ותיווך נדל"ן  
054-9094869

מוכר/קונה נכס לפגישת ייעוץ  
ללא התחייבות פנה אלי עוד היום!  
מאגר גדול של נכסים למכירה!

<b>מאגר של שטחים מסחריים להשכרה באזור קרית הממשלה</b>	<b>למכירה - אלנבי</b> 4 מתוך 4 מ"ר 3 חדרים דירה יפה ומסודרת במחיר אטרקטיבי
<b>למכירה - אלנבי</b> 3 מתוך 4 מ"ר 60 מ"ר 3 חדרים	<b>למכירה מדרגות הנבאים</b> 1 מתוך 4 80 מ"ר 3 חדרים משופץ חדש ₪650,000
<b>למכירה - אלנבי</b> 3 מתוך 4 מ"ר מסודרת ומאוררת	<b>למכירה - אלנבי</b> 2 מתוך 4 מ"ר 88 מ"ר 4 חדרים משופצת ומסודרת
<b>למכירה - אלנבי</b> 3 מתוך 4 מ"ר מסודרת ומאוררת	<b>למכירה - אלנבי</b> 3 מתוך 4 מ"ר 3 חדרים מסודרת ומאוררת ₪715,000
<b>להשכרה שבתאי לוי</b> 3 חדרים ₪2,200	<b>למכירה - אלנבי</b> 3 מתוך 4 מ"ר 3 חדרים מסודרת ומאוררת
<b>להשכרה רענן (כבאביר)</b> קומה קרקע 2 חדרים ריהוט חלקי - באזור שקט ₪2,200	<b>למכירה - אלנבי</b> 3 מתוך 4 מ"ר 3 חדרים מסודרת ומאוררת ₪700,000
<b>להשכרה רענן (כבאביר)</b> קומה קרקע 2 חדרים ריהוט חלקי - באזור שקט ₪2,200	<b>בן יהודה - להשקעה (חכירה ל 23 שנה)</b> 4 מתוך 4 65 מ"ר משופץ ומושכרת במחיר מיוחד

yakovanan@remaxcity.co.il | ענאן יעקוב f

# VIP D.R. נכסים

## ביע, שרא, תאביר وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي 190م رفامية ومدوء، طابقين شرفة 70م من الصالون والفرف مطلة لمنظر شمالي خلاب  
حديقة 40م + 3 مواقف [مسقوفة] خاصة + مصعد + مخزن مبنى جديد 6 سكان فقط

### يد أولى من المقاول!

بنتماوس 170م 6 غرف + شرفة 70م منظر مفتوح للبحر - مجاور لمستشفى الكرمل

### للبيع في حيفا شارع "مورد هزمير"



مدار العلوي - شارع "باعل شيم طوف" - 228م مع منظر للبحر + مدخل منفرد + حديقة وشرفة

**للبيع**  
للإستثمار بالبحر الأثماني دار  
ستوديو 55م + مخرج لحديقة 70م  
بالطابق مرممة سفك عال شبايك  
خشبية وبلاط قديمة مرسومة  
للإيجار بـ 4,000 ₪ 845,500 ₪

**للبيع**  
قيسارية للإستثمار  
طابق أرضي (شقتان) 76م  
مؤجرة بـ 3,000 ₪  
585,500 ₪

**للبيع**  
هتسيونوت بين يهودا  
3م 3 شرفات 2.5 غ فرصة!  
565,500 ₪

**للبيع**  
أرض صناعية  
في "شاطئ شيم" -  
2.7 دونم في موقع ممتاز

**للبيع**  
رمات هتشي - شارع شونميت  
3 غرف - مع خرائط موافقة لبناء  
30م إضافية من قبل البلدية  
+ شرفة 35م ومنظر للوادي والبحر

**للإيجار**  
الكرمل الفرنسي  
افيكندور همبيري - 5 غرف  
+ شرفة واسعة جداً

**للإيجار**  
احاد هعام: 75م 2.5 غرف  
واسعة جداً - مرممة حديثا  
+ شرفتين + موقف خاص  
(التسليم فوري)

**للإيجار**  
المتنبي - 3 غرف واسعة  
ومرممة - منظر مفتوح للبحر  
مبنى مرتب ومحفوظ

**للبيع**  
فرصة لا تعوض! للإستثمار  
هتسيونوت 3 غ + شرفتان  
مرممة حديثا - 92م بالإيجار  
التمويلي لـ 24 سنة  
مؤجرة بـ 2,500 ₪

**للبيع**  
هتسيونوت طابق 2 مرممة  
وواسعة 82م 3.5 غ  
680,000 ₪

## عبود للعقارات

شارع الخوري 21، حيفا

-للبيع-

150م + موقف سيارات 36م + شرفتان  
30م كل واحدة، مطلات على البحر.  
جاكوزي وبركة سباحة + قطعة أرض  
1,300,000 ₪

-للإيجار-

1 شارع "أني مامون" طابق أرضي  
2.5 غرف مرممة - مبنى حجر 1,500 ₪  
2 شارع الخوري - دكان 20م

للتفاصيل - فهد عبود  
054-2106662

للإيجار

صالون حلقة له اسم في حيفا  
يشمل جميع اللوازم  
يصلح، أيضاً، كمرکز تجميل نسائي

لتفاصيل إضافية، الاتصال على:  
0544911918

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999  
צרו קשר להערכת  
נכס בחינם!  
לצפייה בתמונות ולהתרשמות  
מהדירות. כנסו לעמוד הפייסבוק!

<b>צדני חובסקי</b> כ- 75 מ"ר 4 חדרים קומה 4 משופצת וממוגנת פונה לכביש הראשי ולנוף ים 920,000 ₪ (גביש)	<b>שי עגנון</b> בניין רב קומות עם מעלית וחניה בטאבו 4 חדרים - 90 מ"ר משופצת וממוגנת ברמה גבוהה מאוד 1,180,000 ₪	<b>הצינורות</b> מינת הרצליה כ- 100 מ"ר 3.5 חדרים קומה 4 במצב מצויין מוארט ומאווררת פונה לנוף הר ולנוף חלקי ליים במיקום מרכזי 790,000 ₪
<b>יאיר שטרן (עין הים)</b> בניין שאוסף בו פרייקט תמ"מ 38 - 3 חדרים 75 מ"ר בסופרת ומשופצת דיירה מוארט ומאווררת שפונה לנוף ים חלקי וממוגנת 10 מ"ר כ- 12 מ"ר ומשופצת 10 מ"ר מעלית ישנה אופציה לחניה פרטית בטאבו בחוספת חסלום 940,000 ₪ (גביש)	<b>הגפן</b> כ- 90 מ"ר קומה 2 4 חדרים משופצת קומפלט 965,000 ₪ (גביש)	<b>הבישוף חגאר</b> בבניינים הישנים 3 חדרים קומה 3- משופצת קומפלט, חזיתית פונה לנוף ים פנורמי 830,000 ₪
<b>בשכונת עין הים</b> לרציניים בלבד בבניין חדש ומשקע פנטהאוז 4 חדרים כ- 130 מ"ר משופצת וממוגנת + יציאה למגרסת 75 מ"ר עם פרגולה פונה לנוף ים פנורמי - חניה פרטית בטאבו ומחסן 7 מ"ר 720,000 ₪ (גביש)	<b>אל מותנבי</b> בבניין אבן קומה 2 3 חדרים - 67 מ"ר פונה לרחוב 720,000 ₪ (גביש)	<b>למשקעים</b> הצינורות/בן יהודה שמועניניים בתשואה גבוהה שתי יחידות דוור שמושכרות ב 5000 ₪ 765,000 ₪ (גביש)

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - מידע נוסף וסוכן נדל"ן  
www.faridsaeed.co.il | farid saeed

**Elias Yacoub**  
REAL ESTATE

**לייב**

1. דירח חיים בנתהוס 5 غرف 160 م موقف ومغزل
2. مور كباير 3 غرف مرممة + 100 م ساحه طابو + موقف
3. معوجن بنتهاوس 140 م + موقف ومغزل منظر خلاب
4. يشوف حجار 4 غرف مرممة + ساحه 150 م موقف ومغزل
5. اللبني 3 غرف 75 م طابق 2
6. حذاد 4 غرف طابق أرضي + ساحه 60م
7. شاي عجنون 2.5 غرف 60 م طابق أرضي

**للإيجار**

1. حذاد 3.5 غرف + ساحه 70م 2.200 ₪
2. بات جاليم 3 غرف مبنى حجر وشرفة للبحر 2.800 ₪
3. اللبني 2.5 غرف طابق اول 2.000 ₪
4. بن يهودا 2.5 غرف مرممة 1.850 ₪

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200  
للمصور ومزيد من العروض إيتحووا في الفيسبوك אליاس يعقوب מתאריך נדל"ן

## COPD (لا) تسرنا معرفتك: مرض حان الوقت للاقلاع عن التدخين، أو عدم البدء بالتدخين من الأساس...



لجودة حياة المريض، كما يوضح روني كولياكوف، أخصائي العلاج الطبيعي في مستشفى منير ومركز مجال دورات تاهيل الرئة. تقام في المركز الطبي منذ 5 سنوات دورات تاهيل للرئة بإدارة طبية من البروفيسور شترت ومديرة قسم العلاج الطبيعي في المستشفى السيدة راحيل بورس. في هذه الدورات توضع للمرضى برامج تدريبية خاصة إلى جانب مقياس للتقوية لمراقبة مستوى نشاطهم. "أثبتت الأبحاث بما لا يدع مجالاً للشك أن المشاركة في دورات تاهيل الرئة تخفف من أعراض مثل ضيق التنفس خلال ممارسة النشاطات اليومية كالمشي ووصعود الدرج، كما تخفف من حدة المرض ومن تكرار دخول المستشفى نتيجة له وبذلك تحسن من أدائهم اليومي"، يضيف كولياكوف.

البروفيسور دافيد شترت، مدير قسم الرئتين في المركز الطبي منير من مجموعة كلاليت يوضح "يتم تشخيص مرض COPD عادة من خلال فحص التاريخ المرضي والأدائي للمريض (استبيان لكشف المواد المسببة للتنفس)، وكذلك فحص جسدي، وتصوير أشعة، واختبارات تنفس. يشمل علاج المرض الإقلاع عن التدخين، العلاج الدوائي، العلاج المساند مثل العلاج الطبيعي للتنفس، تاهيل الرئتين، علاجات جراحية وفي الحالات الشديدة من المرض يصل الأمر إلى زراعة الرئة. الهدف الرئيس للعلاج الدوائي هو اعاقه تطور المرض، ومنع تفاقمه وكذلك التخفيف من أعراضه عبر توسيع المجاري التنفسية. يتطور هذا المرض بوتيرة بطيئة مع الوقت حتى لو انقطع المريض عن التعرض لسبب المرض"، يضيف البروفيسور شترت. بكلمات أخرى: من أصيب بالمرض بسبب التدخين فلن يشفى منه بمجرد إقلاعه عن التدخين.

يقلم: البروفيسور دافيد شترت، مدير قسم الرئتين في المركز الطبي منير من مجموعة كلاليت وروني كولياكوف، أخصائي العلاج الطبيعي ومركز مجال دورات تاهيل الرئة في المركز الطبي منير من مجموعة كلاليت

350.000 شخص في اسرئيل مصابون بمرض COPD وحوالي 3.000 شخص يموتون بهذا المرض كل سنة حول العالم. في السنوات الأخيرة لوحظ ارتفاع في النسب العالمية للاصابة بالمرض ومن المتوقع أنه حتى العام 2020 سيكون هذا المرض هو مسبب الوفاة الثالث في العالم والمسبب الخامس للإعاقات.

يصادف هذا الشهر اليوم العالمي للتوعية بمرض COPD. وهو مرض الرئتين المزمن الأكثر انتشاراً والذي يصيب أنسجة الرئتين ويؤثر على عملها ويتسبب بأعراض مختلفة مثل ضيق التنفس، السعال المتواصل، البلغم الحاد والمزمن، الصفير، الخرخرة والضغط في منطقة الصدر. تزداد حدة هذه الأعراض مع تفاقم المرض ولذلك فإن هناك ضرورة ملحة للكشف المبكر عن المرض ولتغيير أسلوب حياة المريض.

85% من حالات COPD تقريباً تنجم عن التدخين وحوالي ربع المدخنين في اسرئيل والعالم يصابون بالمرض. عوامل إضافية يمكن أن تؤدي لنشوء المرض هي التعرض المستمر للتدخين القسري والتلوث البيئي، وأسباب تعود لما قبل الولادة وأسباب وراثية. معظم المصابين بالمرض هم ممن بلغوا أو تجاوزوا سن الـ 55، وهو أكثر انتشاراً وأكثر فتكاً لدى الرجال منه لدى النساء.

## مطلوب

مطلوب مربية للطفولة المبكرة (גננת) و حاضنة (מטפלת) معلمات بشتى المواضيع (معلمات تعليم خاص، معلمات مسرح، معلمات علوم، معلمات فنون) ومعالجين/ات بالتشغيل، معالجين/ات بالنطق، معالجين/ات بالفنون للمهنيين/ات الرجاء إرسال سيرة ذاتية على فاكس رقم:

04-6991007

هل تريد بيع أو تأجير بيتك?  
House deal هو عنوانك!

<b>للبيع -</b> صحنال 3 غرف طابق 4 80م مرممة بالكامل ومكيفة 4,000,000 ₪	<b>للبيع -</b> باناء: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي 350,000 ₪ (+054)
<b>للبيع -</b> السليزيان: 85م 3 غرف طابق 3 + 3 شرفات مرممة 700,000 ₪	<b>للبيع -</b> اللبني طابق 8، 3 غرف، 90م مرممة بالكامل ومكيفة منظر خلاب + مصعد+مخزن 1,300,000 ₪
<b>للإيجار - NEW</b> شارع بوعا طابق 4 3 غرف مرممة بالكامل ومكيفة + منظر خلاب 2,200 ₪	<b>للإيجار - NEW</b> شارع اللبني: 4 غرف طابق 2 مرممة + شرفة 3,300 ₪
<b>للإيجار - NEW</b> شارع صيفين: 3 غرف طابق 8 مرممة بالكامل 920,000 ₪	<b>للبيع - NEW</b> شارع الجبل طابق 4 2.5 غرف 65م منظر خلاب (وقف للمطالبة) 350,000 ₪

Find us on Facebook | house-deal@hotmail.com | 0528259977 | إدارة: شادي نجار

مطلوب

وكلاء  
ووكيلات  
مبيعات

لتفاصيل إضافية،  
الاتصال على:  
0546481533

## للإيجار

غرفة للإيجار  
في مكتب محاماة  
معروف في حيفا  
-مللنة لوظيفة مكتبيّة-  
للتفاصيل:  
050-2488438

## مطلوب

مطلوب موظف/ة  
لمكتب محاماة في  
حيفا لوظيفة جزئية.  
لساعات بعد الظهر.  
مناسب لطلاب  
طالبات جامعة  
لرسالة السيرة الذاتية:  
hnhoury@netvision.net.il

## للإيجار

شارع اللبني 80م  
3 غرف، طابق 3  
مرممة بشكل خاص  
مكيفة وموقف خاص  
للإستفسار:  
050-3090590

## مطلوب

محامي/ة  
لمكتب محاماة  
في حيفا  
لوظيفة جزئية  
للتفاصيل:  
050-7928573

## مطلوب

مطلوب موظفة  
لمكتب تأمين  
في منطقة حيفا  
- الخبرة الزامية -

للإستفسار:  
052-5779577



**אמיר רוז**  
יועץ ומשווק נדל"ן - בעלים  
053-5275696

# פתרונות נדל"ן

כל תחומי הנדל"ן בבית אחד

www.rs-nadlan.co.il | פתרונות נדל"ן | פתרונות נדל"ן | פתרונות נדל"ן | פתרונות נדל"ן  
077-4014234 - ח'פה 52 | sami7nadlan@gmail.com



**סמי רינאוי**  
יועץ ומשווק נדל"ן - בעלים  
052-2669013



**גנדי גרשגורין**  
יועץ ומשווק נדל"ן  
052-7567178

**רימא חמדאן**  
יועץ ומשווק נדל"ן  
054-3333143



**לואיס חג'אר**  
יועץ ומשווק נדל"ן  
050-9844555



**למכירה - שפרעם**  
וילה פרטית בשפרעם וילה חלומית!!

**למכירה - רח' ישעיהו**  
117 מ"ר קומה 1 - 5 חדרים משופצת ונעימה  
עם נוף ים פתוח.. לבוא להתאהב!!

**למכירה - בבת גלים מפרויקט חדש**  
מבחר דירות קו ראשון לים דירות חדשות מהקבלן

**למכירה - בכרמל צרפתי רח' ישעיהו**  
קומה 2 משופצת מהיסוד 129 מר ממד מחסן  
מרפסת 5 חדרים נוף ים דירה מדהימה

**למכירה - בניין של 13 דירות**  
6 דירות 80 מ"ר - 7 דירות 60 מ"ר  
+ מחסן 150 מ"ר עם מעלית וחניות בטאבו  
- בניין אבן -

**למכירה - ישעיהו**  
בכרמל צרפתי - 127 מ"ר  
5 חדרים זקוקה לשיפוץ כללי

**למכירה - יבנה**  
קומה 1 50 מ"ר 2 חדרים גדולים קומה 1 - תקרות  
גבוהות עם מרפסת ניתן להשכיר ב 1800 ₪  
490,000 ₪

**למכירה - צפת**  
קומה 3 3 חדרים. זקוקה לשיפוץ כללי  
590,000 ₪

**להשכרה - רח' התשבי**  
קומה 1 25 מדרגות 4 חדרים + מרפסת ענקית  
מטבח משופץ. דירה נעימה  
4,100 ₪

**למכירה - פנטהאוס**  
קומה 2 150 מ"ר  
+ 60 מ"ר מרפסת - חניה בטאבו. קו ראשון לים

**למכירה - רח' בית אל**  
122 מ"ר בבניין ששופץ לאחרונה - 5 חדרים + ממ"ד  
ומרפסת 15 מ"ר עם נוף ים פתוח - דירה מוארת  
לבוא ולהתאהב!!

**למכירה - רח' הירדן**  
4.5 חדרים ועוד מרפסת סגורה, 3.5 כיווני אוויר, קומה  
1, מעט מדרגות (30), כ-95 מר, 4 דיירים בבניין  
680,000 ₪

**למכירה - רח' עבאס**  
בבניין אבן קומה 4 4 חדרים  
דירה משופצת 3 מרפסות עם  
נוף פתוח, דירה יפה!  
**למכירה - רח' הציונות**  
קומת קרקע כ 95 מר משופצת  
מהיסוד מחולקת ל 2 יחידות  
שמושכרות נמכרת כולל כל הריהוט  
תשואה של 8% כל הקודם זוכה

**למכירה - אלנבי**  
65 מ"ר 3 חדרים קומה 4 דירה משופצת  
עם נוף פתוח לים

**למכירה - הואדי**  
95 מ"ר קומה 4 ואחרונה בבניין אבן 4 חדרים  
מרפסת עם נוף, דירה מקסימה!

**למכירה - רח' דניאל**  
דמי מפתח - 120 מ"ר 4 חדרים גדולים  
רצפות מצויירות + 3 מרפסות

**למכירה - רח' האסיף**  
צמודה למרכז הכרמל דירת 4 חדרים 95 מ"ר  
עם אופציה להוספת מרפסת לנוף הואדי  
מעלית גישה ללא מדרגות - נוף פצצה!

**למכירה - רח' אלנבי**  
95 מ"ר קומה 4 5 חדרים עם נוף פתוח  
מעלית + מחסן וחניה.. זקוקה לשיפוץ

**למכירה - רח' אלנבי**  
קומה 1 3 חדרים עם מעלית, חניה פרטית ומחסן

**למכירה - ח'פה מערב (שתי דירות)**  
130 מ"ר מקבלן 5.5 חדרים יחידת הורים ענקית  
+ 2 חניות פרטיות ומחסן  
1,800,000 ₪

**למכירה - רח' יוסף**  
בהדר דירה כ 90 מחולקת ל 3 יחידות  
מושכרות עם תשואה של 6.7%

**למכירה - רח' פועה**  
קומה 4 נוף ים מדהים משופצת כ 75 מר 3 חדרים

**למכירה - רח' בן יהודה**  
קומה 2 2.5 חדרים ומרפסת - במצב טוב - 68 מ"ר  
390,000 ₪ (כנסייה)

**למכירה - רח' בן יהודה**  
קומה 2 משופצת עם מרפסת ענקית  
2 חדרים 58 מ"ר (כנסייה)

**למכירה - רח' בן יהודה**  
2 חדרים - קומה 3 + 2 מרפסות במצב טוב  
355,000 ₪ (כנסייה)

**להשכרה - רח' בן יהודה**  
2 חדרים - קומת קרקע  
+ מרפסת גדולה - משופצת

**למכירה**  
**רח' 93 - דמי מפתח**  
65 מ"ר 2 חדרים קומה 2 + מרפסת סגורה

**למכירה - חנות (מכולת)**  
הנכס למכירה כולל השוכר  
70 מ"ר (מושכרת 3500 ₪)

**להשכרה - רח' פועה**  
3 חדרים משופצת עם נוף לים מדהים

**נכסים למכירה בהדר**  
**רח' יל"ג** 380,000 ₪ | **רח' דניאל** 280,000 ₪



**רימא חמדאן**  
054-3333143



**מיואשים מלחפש בית?**  
מתווכים לא חוזרים אליכם או מתייחסים אליכם ברצינות?  
מוזמנים להתקשר ולקבל ליווי VIP עד לרכישה מוצלחת...  
בירור צרכים יסודי | סינון נכסים לא רלוונטיים | ימי סיור  
מתואמים במספר נכסים

**אמיליה בנימינוב**  
054-6873332




مؤسسة الأفق تدعوكم لزيارة

# معرض النيبذ والشوكولاتة

افخر  
انواع النبيذ

اجود انواع الشوكولاتة  
سلات شوكولاتة مميزة  
كعك خاص بعيد الميلاد

❄️ شارع يافا 79, حيفا ❄️ 052-9588666  CHOCO WINE

## مؤسسة الأفق تفتتح معرضاً للنيبذ والشوكولاتة في شارع يافا

بعد أن أصبحت ادارة مؤسسة الأفق للثقافة والفنون تتمتع بتجربة غنية ، وبعد أن رسخت مؤسسة الأفق نشاطها في مدينة حيفا، من خلال انشاء مركز ثقافي فني في شارع شبناي ليفي، بهدف إغناء الحياة الثقافية في مدينة حيفا، بادرت مؤخراً الى تنظيم معرض للنيبذ والشوكولاتة وسلات وكعك العيد في شارع يافا، ومن خلال هذا المعرض وبهدف تشجيع الأدب المحلي سيتم توزيع كتب أدبية لكتاب محليين مجاناً لرواد المعرض.

بهذه الخطوة تكون مؤسسة الأفق قد دخلت مجالاً جديداً ، عازمة من خلال هذه الخطوة الى تدعيم أسس الدخل الذاتي أكثر فأكثر، حيث سيتم رصد مدخول المعرض في دعم نشاطات المؤسسة الثقافية والفنية. فقد باشرت مؤسسة الأفق التحضيرات لافتتاح جاليري ثابت في شارع حيفا، حيث سيتم في هذه المرة تنظيم معرض خاص بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية، يشمل تشكيلة متنوعة للنيبذ، تشكيلة واسعة لشوكولاتة العيد، كعك خاص بالعيد وسلات العيد، كما يشمل المعرض على تشكيلة واسعة ومنوعة من حاويات النبيذ بكافة الأحجام والأنواع.

وقع الاختيار على شارع يافا بالذات لانشاء هذا المعرض والمعارض المستقبلية بهدف القاء الضوء على هذا الحي العربي المهم، ولتشجيع السياحة فيه وتطويرها في هذا الحي بالذات.





BTOP



18/12  
"בית פתוח"  
ביובל 17

# שקعة الأحلام!



3.65  
مليون

היובל

**أرقى شوارع المدينة**  
5 غرف + شرفة - 148م  
شقة مرممة بمستوى عال جداً  
مع مدخل منفرد خصوصية عالية  
درج داخلي لسطح 75م مميز  
مع "פרגולה" + مخزن 35م  
**منظر ولا في الأحلام**  
**للبحر، للجليل والمدينة!**



## دعوة عامة لـ "בית פתוח"

ندعوكم بهذا لزيارة الشقة المفتوحة "בית פתוח" بشارع "היובל 17، חיפה  
وذلك يوم الجمعة 18/12/2015 الساعة 10:00-12:00 ظهراً  
حضوركم يشرفنا ويمنحكم فرصة ذهبية لشراء الشقة!  
الدعوة مفتوحة لجميع وسطاء العقارات في البلاد

## المطران حجار... منظر رائع وشقق أروع!

5 غرف + شرفة - 105م مرممة بنوق رفيع  
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة

4 غرف + شرفة - 92م مرممة بنوق رفيع  
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة



### בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة  
مع امكانية لتقسيم لشقتين

### عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م  
عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر

### شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات  
طابق 1 - عمارة حجر

### שי ענדון - للبيع

شقة فاخرة 90م 4 غرف + פינת אונדל  
ومطبخ فاخر مع مصعد وموقف سياره

### הצלבנים - للبيع

في احلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126م  
موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

### הציונות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة  
طابق 2 بسعر ممتاز!

### הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقه فاخرة 130م + ساحة 90م 5 غرف  
مرممة بعمارة حجر و منظر رائع للبحر وللجبل

### الوادي - للبيع

بيت مستقل 4 غرف - 100م  
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء



**عباس العلوي - للبيع**  
شقه فاخرة ومرممة  
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1  
و موقف للسيارات



للإيجار  
شارع مور  
في الكباير  
4 غرف

**بدك تشتري شقة؟ إتصل!**  
مها قندس علي: 052-8980085

שותפות  
שמנובה עסקאות

**بدك تبيع بيتك؟ إتصل!**  
خليل حجّو: 052-2840945