

شعب مش عادي  
مغسلة الوادي

غسيل وكوي جميع أنواع الملابس  
تنظيف جاف (ديكوي يبع)  
تنظيف حرامات ولحف (عميכות فليز)

امكانية  
لإرساليات  
من وإلى  
البيت!

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268

المئات ضمن مهرجان الانتماء الأوّل  
"أنا أحب حيفا"

**نلتزم العمل معاً  
لحفاظاً على هويتنا  
وتحصيل حقوقنا  
وتحسين مجتمعا**



8

بعد أسبوعين من حصولها على جائزة وزارة الرفاه الاجتماعيّ

**خطر الإغلاق  
يهدد  
«بيت النعمة»**



10 12

بعد منع مؤتمر معهد إميل توما في مسرح "الميدان":

**علينا مواجهة التدهور الفاشي وعدم الاستكانة له!**

4

ص 24+25

Art of Meat



**Bambino**  
- since 1969 -

للإيجار

صالون حلاقة له اسم في حيفا  
يشمل جميع اللوازم  
يصلح، أيضاً، كمركز تجميل نسائيّ

لتفاصيل إضافية، الاتصال على: 0544911918

اليوم وكما في أي وقت،  
بنك هبوعليم البنك الرائد  
في البلاد لخدمتكم ورافقكم.

ص 5

دائماً معك

بنك هبوعليم  
بنك هبوعليم

www.bankhebrew.co.il/04027

نعلم لجميع زبائننا الكرام  
عن وصول جميع اللوازم المخصصة للعيد  
لدينا أشجار العيد بجميع الأحجام - بابا نويل  
سلات شوكولاتة مصممة ومميزة بأحجام مختلفة  
بحسب طلب الزبون

**הארנורה מרקט**

\* החفلات ستكون سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

ח' ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח' ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120  
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808 ■ בונבוניירה מרקט ■



يُحتفل بيوم المعلم العالمي، في الخامس من شهر تشرين الأول/أكتوبر من كل عام، وذلك منذ 1994، للإشادة بدور المعلمين والمعلمين حول العالم. ويأتي هذا اليوم الاحتفالي لهدف تعبئة الدعم والتأكيد على أن احتياجات أجيالنا القادمة سيوفرها لأبنائنا وبناتنا، المعلمين والمعلمين بكل كفاءة وجدارة.

أزيد عن 100 دولة في العالم، تحتفل سنويًا بيوم المعلم العالمي، إذ يعود الفضل بذلك إلى منظمة التعليم الدولي ("إديوكيشن إنترناشونال") التي دأبت على نشر وتدعيم الوعي العالمي لهذا اليوم؛ واتخاذ خطوة هامة لصالح مهنة التعليم توفر التدريب للمعلمين والتنمية المهنية المستمرة لهم وحماية حقوقهم.

في جميع أرجاء العالم، يوفر التعليم الصبيح الأمل والوعد بغد نير مشرق، ومستوى معيشة أفضل. يستحيل أن يكون التعليم منيرًا وضاحًا، من دون وجود معلمين مؤهلين مخلصين لمهنة التعليم.

وفي البلاد يُحتفل بيوم المعلم في المدارس اليهودية وفي عدد من المدارس الحكومية/الرسمية العربية، في الثالث من شهر كانون الثاني/ديسمبر من كل عام؛ بينما يحتفل في مدينتنا الحبيبة حيفا، بيوم المعلم السنوي في مدارسنا العربية، في نهاية شهر تشرين الثاني/نوفمبر، وتحديدًا في الثلاثين منه.

علينا أن نقف إلى جانب المعلمين في يومهم هذا، فما فتت مهنة التعليم تفقد مكانتها وقيمتها، تلك المهنة التي تؤثر في عملية تعلم بناتنا وأبنائنا، وبناء وصقل جيل المستقبل. علينا رفع مكانة مهنة التعليم، لأجل مجتمع أخير ومستقبل أفضل.

لا شك أن المعلم لا يزال محور العملية التربوية ومحركها الأساس، وتوجيهه ودعمه مهنيًا ومعنويًا أساسيان في تطوير شراكة فعالة في العملية التربوية، شريطة بناء وتوطيد علاقات شراكة حوارية مع طلاب العلم وذويهم. طالب العلم اليوم يختلف عن طالب أمس، كما يختلف معلم اليوم - للأسف الشديد - عن معلم أمس، أيضًا؛ صحيح أن آخر المستجدات التكنولوجية تثلب مكانة المعلم كمصدر أساس للحصول على المعلومة، ورفع مكانة الطالب، فجزأته بل قحته غالبًا، تساهم في تراجع مكانة المعلم. لذا علينا جميعًا التعاون للحفاظ على منظومة تعليمية سليمة في مدارسنا. يردّد جميعنا البيت الشعري لأمير الشعراء أحمد شوقي، "قَمِّ لِلْمُعَلِّمِ وَقَهَّ التَّجْبِيلَ/كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا" كشهادة عرفان وتقدير لمهنة ورسالة التعليم والمعلم..

في يومنا هذا، ولجزعنا الشديد، تبدلت "قوانين اللعبة" وتغيرت مفاهيم معادلة التعليم والتعلم في مدارسنا، الأهلية منها والحكومية/الرسمية. أصبحنا فأصبحنا وبننا نغتم ونتكدر حزنا - بدل أن نستبشر - مما يدور من أمور "أخلاقية" - آسف لا-أخلاقية، و"تفانين" تربوية وثقافية - آسف غير تربوية ولا-ثقافية، من قبل المعلمين والطلاب في باحات مدارسنا وخلف جدرانها المنيفة "العازلة"!

قحة (وقاحة) عدد من الطلاب، سفاهتهم وازدراهم بمهنة التعليم والمعلم، وتصرفات بعضهم المشينة، تخبط الخطوط الحمراء في حالات كثيرة؛ وفي المقابل تلفظ بعض المعلمين والمعلمات بعبارة محقرة مهينة داخل صرح تربوي، ونعت طلابهم وطالباتهم بنعوت ساقطة لا تليق بأخلاقيات التربية والتعليم، إضافة إلى شطر من العقوبات غير المشروعة وفق قوانين وزارة التربية والتعليم، ناهيك من عدم بناء شراكة حقيقية، مبنية على أسس راسخة، بين أولياء أمور الطلاب وإدارة المدرسة.. أدت جميعها إلى حدوث شروخ وتصدعات بين الطلاب والأهل والطاقت التعليمية.

واجب المعلم الحفاظ على رسالته التعليمية، والعمل من أجل تعليم وتربية وتنشئة أجيال وبناء نفوس سوية وعقول نيرة، واحترام طلابه، لا تحقيرهم وإهانتهم ومعاقبتهم، بعيدًا عن اللهث وراء الأموال والأرقام فقط..! وفي المقابل على الطالب استحكام عقله واحترام وتبجيل المعلم.. فرغم مشقة مهنة التعليم وصعوبة الحال، فالأمر ليس مُحالًا..!

# يوم المعلم في مدارسنا العربية في حيفا

## حسين اغبارية

### المناسبة والتكريم

يُصادف الاثنين المقبل يوم المعلم السنوي كما كرّسته في الرّوزنامة جمعوية التطوير الاجتماعي. مناسبة عزيزة نحاول أن نجعلها تقليدًا سنويًا على شرف المعلم والمربي. لم تأت مبادرتنا هذه صدفة ومن قبيل المسابرة بل لأنّ بحثًا نوعيًا أجريناه على عدد من المدارس، عدّة سنين، أشار بوضوح إلى ضرورة تدعيم مكانة المعلم والمربي في المدارس كافة كشرط للنهوض بالعملية التربوية وتطويرها بما يناسب التحديات والمستجدات في حقل التربية والتعليم، وفي المجتمع عمومًا.

الاحتفالية السنوية بالمعلم، إذن، جاءت ضمن عمل مهني محسوب وليس ضمن ثقافة تكريم خاوية من أي مضمون. فالمعلم لا يزال محور العملية التربوية ومحركها وفي الصفوف الأولى في علاقة الجهاز بالتلميذ. وعليه، فرضيتنا تقول بأنّ هذا المحور ينبغي أن يكون معززًا ومدعومًا ومكرّمًا لينقل هذه الرزمة من القيم للتلميذ وليستطيع إدارة الصف على نحو يخدم رسالة التعليم وأهدافه. ونفترض، أيضًا، أن تعزيز المعلم مهنيًا ومعنويًا هو شرط لتطوير مشاركته الفعالة في العملية التربوية وفي إقامة علاقة حوارية مع جمهور التلاميذ.

ونحن إذ نرفع راية الاحتفاء بالمعلم المربي وتدعيم مكانتهما في المدرسة، فإننا نعي ضرورة أن يحدث ذلك بتكامل تام مع تدعيم التلاميذ وشركاء العملية التربوية كافة. نقول هذا في وقت بدت فيه الأمور تسير نحو خلل في توازن القوى داخل المدرسة وبين المدرسة والمجتمع. فقد بدا أنّ مستجدات تكنولوجيا تتنقص من مكانة المعلم كمصدر للمعرفة وأنّ رفع مكانة الفرد بما فيه التلميذ أسهمت في تراجع مكانة المعلم. وقد رأينا الأمر يتدهور كلما كان التحصيل العلمي في المدرسة متدنيًا. ومن هنا رأينا ألا نترك الأمور تندرج منفصلة من أي تدخل. فاجترحنا احتفالية المعلم كآلية واحدة من جملة آليات لمنع حصول خلل في منظومة التعليم في المدرسة.

للتلخيص نشير بارتياح إلى إدراك القيادات التربوية في حيفا لهذا الأمر وتعاونها معنا في سبيل رد الاعتبار للمعلم وتعزيز دوره الهام والمفصلي في العملية التربوية. كما أننا استطعنا أن نرفع وعي جمهور المعلمين أنفسهم للموضوع. وأفلحنا معهم على مدار ثلاث سنوات في تفعيل برامج تربوية وورش عمل أسهمت في تعزيز تصوّرهم لأنفسهم ولدورهم الهام.

### رسالة المعلم!

عندما نتحدث عن التعليم فإن حديثنا يكون مقرونًا عادةً بالحديث عن رسالة المعلم والتعليم. وهو ليس حديثًا في الهواء أو من قبيل تكرار مقولات مألوفة، بل إننا نؤمن بالرسالة التي في التعليم. فالتعليم هو الأداة الأساسية للتنشئة وإعداد الأجيال للحياة ومتطلباتها. وهذا بالتحديد يجعل من وظيفة المعلم الأكثر حساسية من ناحية اجتماعية عامة.

فيذا مرض ابننا جسديًا مثلًا سنحاول أن نأخذه إلى أحسن طبيب؛ فكيف لا نريد له أفضل مربٍ وأفضل معلّم ومعلم يقوم على تنشئته وتهيئته بشكل نافع للحياة، لحياته الخاصة والحياة المجتمعية ككل. والمعلم هو المكلف بذلك من قبل المدرسة والمجتمع. المعلم هو الذي ينوب عن المجتمع في تدريب التلميذ معرفيًا وأخلاقيًا وسلوكيًا (لا نغفل دور البيت والأبوين والمجتمع ككل). من هنا أهمية أن يكون المعلم مهنيًا وأن يكون مرتاحًا وهو



يقوم بواجبه. وهذا من مسؤوليّة المدرسة ومن مسؤوليّة المجتمع، أيضًا، بهيئاته وقياداته ومؤسساته.

كوننا إحدى هذه المؤسسات وكوننا اهتمنا سنوات طويلة بالتربية والتعليم وجدنا أنفسنا نتحمّل مسؤولياتنا ونستثمر ما لدينا من موارد محدودة للفت النظر إلى الدور الحساس والمفصلي للمعلم من خلال الاحتفاء به سنويًا. ورأينا أن نجد رسالة

التعليم من خلال تدعيم حاملها ومن خلال الإعلان الواضح له أنّ المجتمع إلى جانبه وأنه يمنحه الثقة في أداء عمله.

إذا أردنا أن تصل الرسالة علينا أن نحمي حاملها وموصلها. هذا ما نحاول أن نفعله من خلال الاحتفاء بالمعلم وتشجيع المجتمع ككل على الالتفات إلى دوره وعطائه. ونفترض أننا جميعًا معنيون بأن يلتقط أبنائنا وبناتنا الرسالة من حاملها على أفضل وجه. تتغيّر وسائل التعليم وتتغيّر التكنولوجيا والرسالة باقية يحملها المعلم كل صباح إلى تلاميذه في وجهه وكلامه وصوته. وعلينا أن نساعد على أن يأتي إلى المدرسة وهو مرتاح يفيض بالحماس وشغف العطاء لتلاميذه وهم أبناء المجتمع وبناته. وهم الأثمن والأعز والأعلى.

### ألف فعالية وفعالية

يسألوننا أحيانًا: وماذا نفعل لأجل المعلم؟ وجوابنا: هنا هو أنّ أمامكم ألف فعالية وطريقة لإسعاد المعلمين في هذا اليوم. قد يكون الاحتفاء بهديّة رمزية أو تضييفات خفيفة في صباح يوم المعلم، وقد يتطور الأمر إلى نشاط على مدار اليوم في مركزه المعلم. وقد يكون الأمر من خلال نشاط صفّي بما يراه التلاميذ مناسبًا، أو أن تعتمد المدرسة بإدارتها وطواقمها إلى وضع خطة احتفاء بهذا اليوم من خلال إشراك الأهالي ونشاطهم في النشاطات.

في البداية رأينا أن ندعو المعلمين إلى محاضرة تربوية ووجبة وأمسية فنية. ونترك لكل معنى بالاحتفالية أن يضع خطته وفعاليتها كما يراه مناسبًا. يُمكن تخصيص حصص دراسية في ذلك اليوم للتحدث عن المعلم ودوره ويُمكن أن تُقام أمسيات ثقافية ونشاطات فنية مختلفة.

ويُمكن، أيضًا، أن يُصار إلى نشاطات ترفيهية أو حوارية في مركزها بناء العلاقة بين المعلم وتلاميذه من جديد. نقول هذا ونحن نشهد في بعض الأحيان ديناميكا صراع بين المعلم والتلاميذ أو لعبة قوى معيقة بينهم. فالأفضل في حالة كهذه فتح حوار معمق وبناء العلاقة من جديد. لأننا نؤمن بإمكانية بناء علاقة حوارية تقوم على التفاهات وعلى تحديد الائتلاف والاختلاف وعلى طرق لتسوية الاختلاف.

على أي حال نقترح على إدارات المدارس ولجان الأهالي إذا وجدت ونشاط منهم معنيين بتدعيم دور المعلم أن يأخذوا زمام المبادرة وأن يتعاونوا مع مجالس الطلبة للاحتفاء بالمعلم في يومه. وهو احتفاء بالتعليم وبالمدرسة وبما تعنيه لنا كتلاميذ وأهالٍ وخرّجين وقيادات تربوية وفاعلين في الحقل.

إننا إذ عزّزنا دور المعلم ومكانته إنما نعزّز قدرات أبنائنا وبناتنا وقدرات مجتمعنا. المعلم الناجح يخرج تلاميذ ناجحين. هذه هي المعادلة. فهيا نخلق شروط النجاح للمعلم كي ينجح أبنائنا وبناتنا.

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

# أقل من تيب في مقهى...

4<sup>90</sup>  
ش.ج.



McCafé

[www.mcdonalds.co.il](http://www.mcdonalds.co.il)

في رسالة شديدة اللهجة، بعد منع مؤتمر معهد إميل توما في مسرح "الميدان":

## "الجبهة" لياهف: المطالب مواجهة التدهور الفاشي، وليس الرضوخ له!



\* مدير معهد إميل توما، عصام مخول، لصحيفة "حيفا": هنالك تراجع خطير ومذعور من قبل بلدية حيفا، أمام المدّ الفاشي والعنصري \* سكرتير الحزب الشيوعي و"الجبهة"، رجا زعاترة، لصحيفة "حيفا": إمكانية الخروج من الائتلاف واردة! \* بلدية حيفا: التزم مسرح "الميدان" بتنظيم أنشطة ثقافية فقط! \* مطانس فرح

قمنا بالاطلاع عليها، تضمّنت بندين من رسالة دورية منذ عام 2006 تستند إلى توجيهات وزارة الداخلية، إنّ هذه التوجيهات كانت موجودة من قبل، ولكن لم يُعمل بها في السنوات الأخيرة، إلى أن فطن إليها ناشطو اليمين الفاشي.

وأكمل مخول حديثه مستغرياً: "إنّ أي جسم مدعوم من قبل البلدية لا يمكنه أن يؤجّر قاعاته لحزب أو قائمة أو كتلة.. ومن المستهجن أن تحاول بلدية حيفا، اليوم، دمج معهد إميل توما، الناشط منذ 30 عاماً، بصورة غير نزيهة في خضم المسمعات. فمعهد إميل توما معهد دراسات له انتماء سياسي وفكري واجتماعي وأخلاقي."

وأكد عصام مخول لصحيفة "حيفا" أنه ومنذ تلقى قرارات وزارة الداخلية في 2006، "قمنا بعدد من النشاطات التابعة لمعهد إميل توما في مسرح "الميدان" حضرها رئيس البلدية، يونا ياهف، أذكر على سبيل المثال: مؤتمر شرق أوسط خال من الأسلحة النووية - 2009؛ وبرنامج "تراث حيفا" عام 2010 الذي أقيم في مسرح "الميدان"، حضره رئيس البلدية وألقى كلمة في القسم المخصص منه عن المسرح الفلسطيني في ظل حكم إسرائيل.. فمن السخافة بموقع ما أن يتم الرقض جبراً قرار صادر منذ عام 2006 لم يشكل عائقاً من قبل."

### \* تراجع ثقافي وسياسي خطير

وفي محاولة منّا لتفسير سبب منع مسرح "الميدان" من تأجير قاعاته لمعهد إميل توما، قال مخول: "من الواضح أنّ هنالك تراجعاً خطيراً ومذعوراً من قبل بلدية حيفا، أمام المدّ الفاشي والعنصري، والأجواء المعادية للديمقراطية وحرية التعبير وكل ما جلبتها معها حكومة نتنياهو، ممثلة بميري ريجف.. هذا الجرف الفاشي يجعل بلدية حيفا تضحي بالحريات الديمقراطية.. قضيتنا أكبر من أن تكون مجرد استئجار أو اكتراء قاعة في مسرح "الميدان".. علينا العمل معاً من أجل أجواء نقيّة خالية من العنصرية والفاشية، فحريّ ببلدية حيفا التي يتغنّى رئيسها ويفخر بأن حيفا "جزيرة" عقلانية وسط محيط من العنصرية، عدم الرضوخ للفاشية المنفلتة أو لزعرنة اليمين وتهديداته."

وطالب عصام مخول الجمهور العربي واليهودي الديمقراطيّ التلاحم والعمل معاً، والتحرك الفوريّ لهدف ضمان حياة طبيعية في مدينة "التعايش" حيفا.

### \* مؤتمر القضية الفلسطينية قائم

وبخصوص اقتراح قاعة بديلة من قبل بلدية حيفا، قال مخول: رفضنا أن نتفاوض والبلدية في هذا الموضوع، فلن نقبل أن نكون عصا بيد بلدية حيفا لضرب وتفرز مسرح "الميدان".

وأضاف مخول: من جهتنا، ومن باب التزامنا لمكانة واسم إميل توما، والذي يحمله معهدنا، وعملاً بموقفنا السياسيّ فلن نمرّ من الكرام على محاولة المسّ بشرعية معهد إميل توما ونشاطاتنا. فشرعيتنا أكبر من شرعية بلدية حيفا، وما جرى أكبر بكثير من مجرد توفير أو عدم توفير قاعة.

لصحيفة "حيفا": لقد درسنا إمكانية التوجّه للقضاء ضدّ قرار البلدية، لكن تبين أنّ حجّتنا القانونية ليست قوية، لأنّ البلدية تستند إلى توجيهات وزارة الداخلية، التي تضع عراقيل أمام تأجير مرافق تابعة لمؤسسات مدعومة من البلدية إلى جهة ثالثة إذا كان النشاط المنوي إقامته "ذا طابع سياسي". هذه التوجيهات كانت موجودة من قبل، ولكن لم يُعمل بها في السنوات الأخيرة، إلى أن تنبه إليها ناشطو اليمين وجمعية "المجور" التي تقود التحريض ضدّ المسرح. ولكن من الناحية السياسية والجمهورية، فرييس البلدية يتحمّل مسؤولية عن مجمل الردة التي نراها، حيث يرضخ لتهديدات اليمين وللضغوط الحكومية التي تمارس على البلدية، والتي نشرتم عنها، مؤخراً. ونحن نتوقع من ياهف موقفاً أكثر حزماً وشجاعة في مثل هذه القضايا.

ورداً على سؤال "حيفا" حول إمكانية انسحاب "الجبهة" من الائتلاف البلدي، ردّ زعاترة: هذه الإمكانية واردة دائماً، سواء أكان هذا على خلفية هذه القضايا، أو على خلفية مدى التجاوب مع ما نطرحه من قضايا مطلبيّة ويومية للأحياء العربية والمستضعفة وانغماسهما في ميزانية البلدية للعام 2016. فيمكن القول عملياً إنّنا كتلة معارضة داخل الائتلاف. وجودنا في الائتلاف لم يمنعنا في الماضي من اتخاذ الموقف الصحيح في الوقت الصحيح، مثل رفض رفع ضريبة السكن ("الأرنونا")، وغيرها من القضايا، ولن يمنعنا من اتخاذ أي موقف في أي موضوع مستقبلياً، أيضاً. السؤال الأساس هو هل يخدم وجودنا في الائتلاف قضايا جماهيرنا وأحيائنا أكثر من الجلوس في المعارضة؟! وحول حقيقة عرض البلدية إمكانية تأجير قاعات أخرى لمعهد إميل توما، قال زعاترة: هذا صحيح، وقد عرض رئيس البلدية هذا الاقتراح من باب التأكيد أنّ العائق الأساس قانوني وليس سياسياً. ولكننا رأينا من الأنسب عدم التجاوب مع هذا العرض، لعدم إعفاء البلدية من مسؤوليتها السياسية.

### \* مخول: قرار مستهجن ومرفوض!

وفي حديث خاصّ لصحيفة "حيفا" مع عصام مخول (نائب سابق، ومدير معهد إميل توما للدراسات الفلسطينية والإسرائيلية) حول قرار بلدية حيفا رفض تأجير قاعات مسرح "الميدان" لمعهد إميل توما، قال: "يؤلنا ما يجري على الساحة الثقافية والسياسية عامة، وفي مدينة حيفا خاصة. فرغم وجود اتفاقية موقعة بين بلدية حيفا ومسرح "الميدان" بخصوص تأجير قاعات المسرح، إلا أنّنا غير مستعدين للتفاوض مع البلدية بخصوص مضمون هذا المؤتمر!" وأضاف مخول مستاءً: "إنّ الدّعم المادي من قبل بلدية حيفا لمسرح "الميدان" مرهون بابتزاز سياسي، وباستخدام أسلوب ليّ الأيدي.. إنه خطّ أحمر، فنحن نصرّ ونؤكد على حقنا المشروع بتنظيم البرنامج، وحقّ مسرح "الميدان" بعدم تفعيل ضغوطات عليه من قبل البلدية."

وحول رسالة الرقض التي أصدرتها البلدية، قال مخول: لقد وصلت مسرح "الميدان" رسالة بهذا الشأن،

بعث الحزب الشيوعي و"الجبهة" رسالة شديدة اللهجة إلى رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، في أعقاب منع مسرح "الميدان" من تأجير قاعاته لمعهد إميل توما، لتنظيم مؤتمر حول القضية الفلسطينية، اليوم الجمعة وغداً السبت.

وجاء في الرسالة، التي وقّع عليها سكرتير الحزب الشيوعي و"الجبهة"، رجا زعاترة، وعضوا البلدية: د. سهيل أسعد وعربن عابدي - زعبي، أنّ سياسة اشتراط إقامة نشاطات في المسرح بموافقة المجلس البلدي هي أمر غير منطقي، حتّى لو استند الأمر إلى توجيهات من وزارة الداخلية؛ إذ يشكل هذا مسّاً بحرية التعبير وبالحق في المساواة، كما أنّه يفتح الباب أمام تدخلات سياسية مرفوضة، فكم بالحري حين يجري الحديث عن معهد أبحاث معروف، يعمل في حيفا منذ عشرات السنين، ويخلد اسم المؤرخ والقائد د. إميل توما، والذي يزيّن اسمه أحد شوارع المدينة!

### \* تحريض وإقصاء حكوميان

وتابعت "الجبهة" في رسالتها: "إنّ هذا القرار ينضمّ إلى سلسلة من القرارات والأحداث الخطيرة بحدّ ذاتها، والتي وقعت في حيفا، مؤخراً، كمنع تأجير قاعة لجمعية "زوخوت"، والتحرّض والملاحقة المستمرين ضدّ مسرح "الميدان"، وتجميد الدّعم الماليّ الذي ألغى بعد تدخل المحكمة؛

"إنّ هذه الأحداث الخطيرة هي دون أدنى شك جزء من الأجواء العامة في البلاد - أجواء التصعيد العنصريّ ضدّ الأقلية العربية والتدهور الفاشي الخطير، والتي تقودها الحكومة ووزراؤها. وتنعكس هذه الأجواء في ممارسات الإخراص والإقصاء وتقليص الحيز العامّ أمام أي صوت مغاير أو نقدي؛

"لقد ناضلنا، وناضل، وسنناضل ضدّ هذه السياسة في كل مكان، وخصوصاً في مدينة حيفا التي طالما عرفت كيف تقدّم أجوبة عاقلة وديمقراطية على توجهات عنصرية ومعادية للديمقراطية. ونتوقع من قيادة المدينة أن تكون جزءاً من هذا النضال، وليس أن تتواطأ وأن ترضخ لمن يسعون للإخراص والإقصاء وتقويض المبادئ الديمقراطية."

وأكدت "الجبهة" أنّه يجب إيجاد حلّ يمكن مسرح "الميدان" من استضافة مثل هذه النشاطات في قاعاته، دون إجراءات بيروقراطية تفرغ حرية التعبير من مضمونها. وبعثت نسخ من الرسالة إلى كل من رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية محمد بركة، ورئيس معهد إميل توما عصام مخول، ورئيس القائمة المشتركة أمين عودة، ومدير مسرح "الميدان" غسان أبو وردة.

هذا، وتنظم في السادسة من مساء اليوم الجمعة وقفة احتجاجية أمام المسرح، قبيل افتتاح المؤتمر، والذي سيُعقد في قاعة الكلية العربية الأرثوذكسية.

### \* مصير الائتلاف البلدي في خطر!

من جانبه، قال سكرتير الحزب الشيوعي و"الجبهة"، الصحافي رجا زعاترة، في تصريح خاصّ أدلى به

وعن إيجاد قاعة بديلة لاحتضان مؤتمر القضية الفلسطينية الذي ينظمه معهد إميل توما؛ قال مخول: "نعزّز بالالتفاف والتجاوب من عدّة أطر، عرضت أمامنا قاعاتها لتنظيم هذا المؤتمر."

### \* وقفة احتجاجية

واختتم مخول حديثه لصحيفة "حيفا" قائلاً: "هلموا للمشاركة معنا، اليوم الجمعة، في تمام الساعة السادسة مساءً بوقفة احتجاجية، أمام باحة مسرح "الميدان" دفاعاً عن حرّيتنا الثقافية والاجتماعية وفكرنا السياسي، وعن حقّ مسرح "الميدان". وبعد الوقفة الاحتجاجية سننوّج إلى قاعة الكلية العربية الأرثوذكسية، التي وفرت لنا القاعة مشكورة بكل سخاء، حيث سيفتتح المؤتمر في تمام الساعة مساءً، وسيكمل برنامجه المخطط يوم السبت بدءاً من العاشرة والنصف صباحاً."

### \* دفاعاً عن الحرية

وبهذا سيُعقد المؤتمر في موعده، اليوم وغداً، وفق المحاور الذي حددها معهد إميل توما، دفاعاً عن الحرية، ورفضاً للتدخلات السياسية وصداً للمدّ الفاشي.. إنّها معركة طويلة لا تقتصر على معهد إميل توما أو مسرح "الميدان"، وستتطلب جهداً وتضامناً من جميع القوى الوطنية التقدمية، العربية واليهودية في المدينة، لأخذ دور فاعل في الدفاع عن حقنا، وحقّ حيفا أن تكون مدينة يطيب العيش فيها فعلاً.

### \* مؤتمر إميل توما

يذكر أنّ مؤتمر إميل توما حول القضية الفلسطينية، الذي ينظمه معهد إميل توما للدراسات الفلسطينية - الإسرائيلية، اليوم وغداً، يعقد لذكرى مرور ثلاثين عاماً على رحيل مؤرخ القضية، المفكر والقائد الشيوعيّ المؤسس، د. إميل توما.

وسيتناول المؤتمر على مدار يومين عدّة فقرات، وتتضمّن: شهادات قصيرة عن إميل توما يقدمها رفيقات ورفاق النضال؛ إميل توما والشيوعيون وقرار التقسيم - الحل في إطار دولتين أو دولة واحدة؟! القضية الفلسطينية - المأزق الراهن وأفاق المعركة التحررية؛ الأزمة الإقليمية وإسقاطاتها على القضية الفلسطينية.

### \* تعقيب بلدية حيفا

وبعد توجّهي إلى بلدية حيفا للحصول على تعقيب لما جاء في التقرير، وردنا التعقيب التالي: "وفقاً لتوجهكم إلينا حول إتاحة تنظيم برامج ونشاطات في قاعات مسرح "الميدان"، عدا الأنشطة الخاصة بالمسرح، فأوافقكم بما يلي: بلدية حيفا مُلزّمة بالحفاظ على تعليمات الدّعم الواردة من قبل وزارة الداخلية، ووفقاً لهذه التعليمات، التزم مسرح "الميدان"، أيضاً، بتنظيم أنشطة ثقافية فقط!"

”بابا... انت دائماً بتساعدني،  
وانت مين بساعدك؟”

اليوم وكما في أي وقت،  
بنك هپوعليم البنك الرائد  
في البلاد لخدمتكم ويرافقكم.

دائماً معك

بنك هپوعليم  
بنك هپوعليم

www.bankhapoalim.co.il/arabic | \*2407

# اكتمال التحضيرات لمؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية - 2015

\* عشرات المتحدثين في أربع محاور واهتمام محلي ودولي في المؤتمر الذي سيتحول إلى منصة للنقاش والتفكير والتشبيك \*



طراسل "حيفا"

وتأثير القوانين الإعلامية على تطور الإعلام العربي، خصوصاً في مجالات الراديو والتلفزيون والإعلانات الحكومية والخاصة. وسيتم في الورشة الثالثة مناقشة العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية وخصوصاً في ظل تفشي الاعتداءات العنصرية والإقالات والاعتقالات، حيث سيشارك عضو الكنيست المحامي أسامة السعدي، والخبير في قوانين العمل د. لؤي زريق، إلى جانب المحامية عبيد بكر والمحامية سهاد بشارة (المديرة التنفيذية لمؤسسة "عدالة") والمحامي عمر خماسي من مؤسسة "الميزان" لحقوق الإنسان؛ حيث سيتم التطرق إلى عمليات قتل المواطنين العرب من قبل رجال الشرطة وإغلاق المؤسسات الخدمية والسياسية للحركة الإسلامية والعلاقة مع وسائل الإعلام والمكاتب الحكومية المختلفة. كما سيتم التطرق إلى القوانين التي يجري، مؤخراً، مناقشتها، ومنها قانون المواطنة، قانون منع الإرهاب وقانون الجمعيات. وأشرف على الإعداد للمؤتمر طاقم من الحقوقيين والنشطين نسق عملهم المحامي جواد قاسم والمحامي سامح عراقي والنشطة عضو بلدية حيفا عرين عابدي - زعبي، ومدير مركز "مساواة" جعفر فرح والاقتصادي إباد سنونو.

وإلى دور أعضاء اللجنة العرب: المحامي خالد زعبي (رئيس نقابة المحامين في لواء الشمال)، القاضي سليم جبران في اللجنة. كما سيتم التطرق إلى تعيين المواطنين العرب في النيابة العامة و"مأخض" المكاتب الحكومية المختلفة، خصوصاً أن الحكومة تتعاضد عن تجديد قرار الحكومة لتنفيذ التمثيل الملائم للعرب في المكاتب الحكومية. وفي محور آخر تحت عنوان تأثير السياسات الاقتصادية على تطوير المجتمع العربي سيتم التطرق إلى قانون ميزانية الدولة وقانون التسويات والتعديلات على قانون التخطيط والبناء وقانون الغاز، وغيرها من السياسات الاقتصادية التي تؤثر على المجتمع العربي بما في ذلك قانون الضرائب والأفضليات الضريبية.. حيث سيشارك عضوا الكنيست عبد الحكيم حاج يحيى وعيسوي فريج، إلى جانب الباحثة والنشطة في لجان أهالي المدارس الأهلية، د. سهى جبران ورئيس مجلس عرعر وعضو سكرتارية لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية المحامي مضر يونس والاقتصادي علاء غنطوس للتحدث عن الجهود لتغيير معايير تخصيص الميزانيات الحكومية للجماهير العربية. وسيتم التطرق صاحب ومدير راديو "الشمس" عن التغطية الإعلامية للسياسات الاقتصادية في الإعلام العربي،

في مخاطبة الشارع اليهودي، خصوصاً في ظل استفحال المواجهات وظواهر العنصرية. وسيتم تحديث أعضاء الكنيست د. أحمد طيبي ود. يوسف جبارين ود. باسل غطاس عن تجربة القائمة المشتركة في تمثيل الجماهير العربية ومخاطبة الشارع اليهودي ومدى مساهمة التجربة في بناء مشروع وطني شمولي وبلورة خطاب جماعي مختلف للجماهير العربية. كما سيتم التطرق إلى الأزمة في العلاقة بين الجماهير العربية واليسار الإسرائيلي بمشاركة عضو الكنيست ميراف ميخائيلي. وسيتم التطرق إلى الدور الإقليمي للجماهير العربية من قبل الكاتب ورئيس لجنة الوفاق والحائز على جائزة فلسطين للأدب، الأستاذ محمد علي طه. وسيتم تحديث كاتودوبو تاكادا المستشار للشؤون السياسية في السفارة اليابانية عن دور المجتمع الدولي في بناء السلام في المنطقة، وعن دور الجماهير العربية الداخلي والإقليمي. وعن تأثير تعيين المواطنين العرب في مواقع اتخاذ القرار ستشارك المدير العام لوزارة القضاء إيمي بالمور إلى جانب عضو الكنيست ورئيسة لجنة مكانة المرأة عايدة توما - سليمان، وعضو الكنيست يوسي يونا والمحامية سوسن قاسم (مديرة القسم القانوني في التأمين الوطني - فرع حيفا)؛ وسيتم التطرق بتوسع إلى عملية تعيين القضاء في المحاكم المختلفة

أنهى الطاقم القانوني والمجتمعي في مركز "مساواة" التحضيرات لمؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية، والذي سيتم تنظيمه، يوم الجمعة القادم (4.12.2015)، في فندق "غولدن كراون" في الناصرة. ويعتبر مركز "مساواة" المؤتمر منصة للحوار وتبادل الخبرات والتفكير والتشبيك بين منتخبي الجماهير العربية، الشطاء، السلطات المحلية، الجمعيات والقانونيين. وقد أعرب سفراء الاتحاد الأوروبي واليابان عن موافقتهم على المشاركة في المؤتمر إلى جانب عدد كبير من أعضاء الكنيست، ممثلي الجمعيات الأهلية والسلطات المحلية والقانونيين. وقد تم نشر برنامج المؤتمر التفصيلي على موقع "مساواة" على شبكة "الإنترنت" والشبكات الاجتماعية. وسيتم تنظيم المؤتمر ليتناول أربعة محاور على أجندة الجماهير العربية، حيث سيتم التطرق إليها ومناقشتها خلال المؤتمر. المكانة القانونية في ظل بلورة تصور مشترك ودور الجماهير العربية سيكون المحور الأول للمؤتمر، حيث سيتم استعراض بلورة تصور مشترك في مرحلة ما، بعد تأسيس القائمة المشتركة ودور الجماهير العربية



## قداس و جناز الأربعين

والدة الفقيدة، إخوانها وأخواتها وعموم آل عيساوي وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

# سلوى فواز عيساوي

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٥/١٢/٤ الساعة السادسة مساءً في كنيسة مار يوسف لللاتين، شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

## لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

## تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر تعازينا القلبية إلى آل سلامة وآل سبيت وجميع أنسابهم وأقربائهم لوفاة فقيدهم الغالي

# جريس سلامة سلامة

(أبو سلام)

للفقيد الرحمة

ولأهله وذويه حسن العزاء والصبر والسلوان

سامر محمود، عزمي بياضي  
وطاقم محلات "بونونييرا"

# أرباح كبيرة في دوري الكبار!



esale:



## كريات شمونة ضد أبناء سخنين



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) كريات شمونة	(1) 0-1 أهداف	(1) كريات شمونة يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.00
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) كريات شمونة يفوز بفارق هدف 3.05
(2) أبناء سخنين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.70

### ميلان ضد سامبدوريا



من سيفوز؟	كم ركنية؟
(1) ميلان	(1) 0-8 ركنيات 2.70
(X) تعادل	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) سامبدوريا	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.10

### ليستر ضد مانشستر يونايتد



من سيفوز؟	كم ركنية؟
(1) لستر	(1) 0-8 ركنيات 2.80
(X) تعادل	(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) مانشستر يونايتد	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.05

### أتلتيكو مدريد ضد إسبنيول



من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) أتلتيكو مدريد	(1) 0-1 أهداف 3.25
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف 1.80
(2) إسبنيول	(2) 4 أهداف أو أكثر 2.60

هذا الأسبوع **15,000,000** ش.ج

رقم الدور 154701 يشمل التحويلات.

# "أنا أحب حيفا" - مهرجان الانتماء الأول

\* بخيت: "نريد مجتمعاً عادلاً بلا تمييز" \* طعمة: "يجمعنا تحت سقف واحد، الانتماء والمحبة والأخوة" \* سويطات: "نحب حيفا، فنلتزم لها ولحقوقنا ولهُويتنا وطموحاتنا فيها" \* كيال: "نعمل معاً لتحقيق الإنجازات"



## لمراسل "حيفا"

شارك المئات من أهالي حيفا، يوم الجمعة الماضي، بافتتاح مهرجان "أنا أحب حيفا"، في قاعة جمعية الثقافة العربية في شارع "شبتاي ليفي"، وذلك بتنظيم من جمعية التطوير الاجتماعي، وجمعية الشباب العرب - "بلدنا"، وجمعية "كيان" - تنظيم نسوي، وحركة "شباب حيفا"، ومجلس لجان الأحياء العربية في حيفا، وقد برز تغيب أعضاء البلدية العرب!

ويعتبر هذا المهرجان الأول من نوعه، حيث شمل فقرات فنية عدّة وكلمات ومعرض صور تاريخية وفقرات ترفيهية، ثمرة تعاون قوى مجتمعية حيفاوية مختلفة، ولفت الانتباه الحضور الشبابي الواسع، مشكلاً مشهداً مميّزاً.

افتتح المهرجان بعرض للديكة الشعبية الفلسطينية وفقرات موسيقية فنية منوعة للفنانين علاء عزّام ونانسي حوّا الذي رافقها الشاب وسيم حجّو على العود، وعرض لمشروع حيفا المشترك للجمعيات الثلاث وانطلاقاً حركة شباب حيفا.

وشمل المهرجان معرضاً لصور تاريخية لمدينة حيفا، جمعها وأرّخها المؤرخ الحيفاوي، د. جوني منصور. وشارك أيضاً في المهرجان الفنان الكوميدي سيزار عبيد في عرض "ستاند أب" كوميدي، وقدمت فرقة سلمى للفنون الاستعراضية والشعبية فقرتين للديكة الشعبية.

إضافة إلى ذلك، شمل المهرجان فرقة ترفيهية للأطفال مع الفنانة لورين قبّطي، إضافة إلى معرض فلسطينيات للتطريز الفلسطيني وحلى لصاحبه إيمان بشارت، وورشات تطريز فلسطيني مع مي حراوي وهيا باجس، ومعرضاً للإكسسوارات من تصميم رانيا مخلوف، وبسطة لمجموعة "كنزي" للبلوسات من تصميم خاص بالمجموعة، وبسطة إضافية لمجموعة "بلوزتي فلسطينية".

ويندرج هذا المهرجان ضمن مشروع "حيفا" وهو عمل مشترك بين الجمعيات الثلاث: "كيان" و"بلدنا" و"التطوير الاجتماعي"، والذي من خلاله يتمّ تدعيم مجلس لجان الأحياء العربية في حيفا وحركة شباب حيفا ومجموعة نسائية حيفاوية، إضافة إلى وضع خطة خماسية لمواجهة أزمة السكن عند العرب في حيفا، أعدها مخطط المدن عروة سويطات، ووضع تصور لميزانية عادلة أعدها المحاسب إباد سلامة.

**بخيت: هدفنا العيش في مجتمع آمن وعادل خال من جميع أنواع التمييز**

تحدّثت في المهرجان عبيد بخيت (عضو في المجموعة النسائية القيادية في مشروع حيفا)، قائلةً "إننا مجموعة نسائية هدفنا تحقيق العيش في مجتمع آمن وعادل خال من جميع أنواع التمييز، وخاصةً الجندي، إذ تحظى فيه النساء على فرص كاملة متساوية لتحقيق الذات وتقرير المصير".

وأضافت بخيت "بعد أن شاركنا بمسار تدعيم وتمكين ذاتي في مواضيع متعددة، منها: القيادة، والهوية، والجنديّة، والحقوق من خلال ورشات عمل وحلقات حوار، واكتسبنا أيضاً آليات للعمل الجماهيري،

أعلنّا انضمامنا للجنة حيّ عباس، والمجلس الموحد للجان الأحياء، وها قد توّجنا عملنا اليوم، بمهرجان الانتماء الأول من نوعه في مدينة حيفا".

## انطلاق "حركة شباب حيفا"

وتحدّثت هدى الصلح باسم حركة الشباب في حيفا، إذ شدّدت على أهميّة تعزيز الانتماء الوطني الفلسطيني، معلنةً انطلاقة "حركة شباب حيفا".

كما تحدّث فهد عبّود عن مجلس لجان أحياء حيفا العربية وعن جمعية التطوير الاجتماعي، مؤكداً على "أهميّة الدور الذي تلعبه لجان الأحياء العربية وعملها، إذ تأسست من أجل سدّ الحاجات اليومية في الأحياء العربية، وأتت على عمل جمعية التطوير ومرافقتهم للمجلس والأحياء في كافة احتياجاتهم".

ثمّ تحدّث مخطط المدن والنشاط، عروة سويطات، مؤكداً أهميّة رسالة المهرجان، رسالة انتماء ومحبة والتزام بحقوق وهوية المجتمع العربي، متحدّثاً عن أهمّ قضايا العرب في حيفا وفق البحث الذي أجراه من قبل جمعية التطوير الاجتماعي عن احتياجات المجتمع والأحياء العربية في حيفا، وقدم لمحة حول خطة مواجهة أزمة السكن في الأحياء العربية.

وفي حديث مع الناشط الشاب أمير طعمة، عن حركة شباب حيفا قال "نحن حركة حيفاوية شبابية مستقلة، يجمعنا تحت سقف واحد الانتماء الوطني لبلدنا والعتاء والأخوة والمحبة والتطوع، هدفنا دعم الشباب العربي الحيفاوي والنهضة به وبقضاياهم وهمومه وحقوقه"

## انطلاقة مهرجانات قادمة

وفي حديث مع قمر طه (مركزة المشاريع في جمعية "بلدنا"): قالت إن مهرجان "أنا أحب حيفا" انطلاقة لإقامة مهرجانات تخدم السكان العرب المهتمين والذين يعانون تضييقات. ومجموعة "حركة شباب حيفا" تنشط لتعزّز روح التطوع والعتاء للشباب للمجتمع العربي الحيفاوي، ونعتزّ بهم وبنشاطهم وعملهم المميّز.

وفي حديث مع مبدا كيال مركز مشروع الأحياء العربية

في جمعية التطوير الاجتماعي، قال "الرسالة من المهرجان هي رسالة أهلية ومجتمعية ووطنية، إننا نحبّ بلدنا ومدينتنا ونعمل من أجل خدمتها ودفع حقوقنا أمام متّخذي القرار في البلدية".

واستمر كيال في حديثه قائلاً "نعمل من خلال جمعية التطوير الاجتماعي ومجلس لجان الأحياء العربية إلى تمكين وتدعيم قدرات ومطالب ونضال لجان ونشطاء الأحياء العربية لتحصيل الحقوق وتطوير العمل الجماعي وتعاون المجتمع لتحقيق إنجازات جماعية لمجتمعنا".

**سويطات: "يحتاج العرب في حيفا إلى 3000 وحدة سكنية على مدى 15 سنة قادمة"**



وفي حديث مع مخطط المدن والمستشار التنظيمي، عروة سويطات، والذي أعدّ خطة خماسية لمواجهة أزمة السكن عند العرب في حيفا، من خلال جمعية التطوير الاجتماعي ومجلس لجان الأحياء العربية

في حيفا، قال "يواجه العرب في حيفا سياسات إقصاء متعدّدة من دوائر صنع القرار البلديّ ومشاريع التطوير الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتخطيط والتصميم المستقبلي في الأحياء والمدينة، الأمر الذي أدى إلى أزمة سكن حارقة".

وأضاف سويطات، "تبين من خلال بحث قضايا ومطالب الأحياء والمجتمع العربي في حيفا، والذي أعدّته عام 2013، من خلال جمعية التطوير الاجتماعي، أنّ العرب في حيفا يضعون ثلاثة أمور في أعلى سلم الاحتياجات والقضايا والمطالب من البلدية، وهي أولاً الأمان بعيداً عن العنف والجريمة بالأحياء، وثانياً، المساواة والعدالة الاجتماعية على مستوى الخدمات، وثالثاً والأهم، قضية السكن وهي

من أهمّ قضايا العرب في حيفا". وأشار سويطات في حديثه "استنفذت الأحياء العربية في حيفا مخزون السكن لديها، وهذا في ظلّ النقص الحادّ في المخططات والخدمات وارتفاع الأسعار في السوق وعدم عرض فرص سكن جديدة، الأمر الذي أدى إلى ترك الأزواج الشابة الأحياء العربية التاريخية ممّا يؤدي إلى إفقار الأحياء التاريخية وانخفاض في الطلب للسكن، وبالتالي انخفاض في قيمة الأملاك وبالتالي تدهور الأحياء العربية التاريخية".

وأضاف سويطات "زد على ذلك سياسة الشركة الحكومية "عميدار" في بيع أملاكها للسوق الحرّ وتحويل مبان عديدة في وادي الصليب وشارع يافا والبلدة التّحتنا إلى مشاريع اقتصادية وسياحية ليتحوّل المركز التاريخي العربي إلى رهينة لدى السوق الحر". وتابع: "لذا وضعت خطة خماسية بديلة لمواجهة أزمة السكن، لهدف اقتراح فرص للسكن تضمن بقاء الأزواج الشابة في الأحياء العربية التاريخية، ولهدف وضع تصور للحفاظ على السكان العرب "المحميين" الذين يقطنون في مبان بإدارة شركة "عميدار"، مع الإشارة إلى أنّ 40 بالمائة من السكان العرب في الأحياء التاريخية هم سكّان "محميون"، وحصل 24 بالمائة منهم على أوامر إخلاء بأحياء الخليصة، وادي السناس، المحطة، وادي الصليب والحيّ الشرقي".

ولفت الانتباه سويطات إلى أنّ "المجتمع العربي الحيفاوي بحاجة إلى 3000 وحدة سكنية جديدة على مدى 15 سنة المقبلة"، وأكد على أنّها المرة الأولى التي يضع فيها العرب في حيفا حلولاً جذرية لأزمة السكن، قائلاً: "اليوم فتمتلك الوعي والأدوات والقدرات المهنية والجماهيرية لطرح قضايانا ومطالبنا بشكل مدروس، وتعامل مع حقّ السكن كحقّ جماعي وتاريخي ووجودي ومستقبلي لتطوير حيفا العربية كمدينة ذات ميراث حضاري عريق، ولها دور مركزي في بناء مجتمع مدني، حيث تستقبل حيفا ألف عربي سنويّاً يبحث عن فرص مختلفة، حيث تتجاهل البلدية وجودهم، ولا تخطط لتطوير حيفا كمركز ثقافي عربي".



في يوم المعلم الحيفاوي أدخلوا لصفحة الفيسبوك لبلدية حيفا وشاهدوا رسائل الشكر من قبل طلاب المدينة وخريجي الهيئة التربوية الحيفاوية

سيُعرض يوم المعلم الحيفاوي بعدة أحداث في المدارس

# خطر الإغلاق يهدد "بيت النعمة"

تقرير: نايف خوري  
تصوير: وائل عوض



أقل بكثير من تكلفة السجن للدولة داخل السجن. وكانت السلطة تدفع 7% فقط من تكاليف كل سجين، أما اليوم، ومنذ بداية سنوات الألفين، توقفت عن دفع المستحق عليها لفترة طويلة، لنفس الذريعة بشح الميزانيات والموارد المالية. واضطرنا للتوجه إلى القضاء وحصلنا على 50% من ديونهم لبيت النعمة. وفي 2008 اتفقنا على زيادة حصصهم إلى 1700 شيكل لكل سجين شهرياً، في الوقت الذي يكلفنا كل سجين حوالي 6 آلاف شيكل كتكلفة أساسية للمعالجة فقط، ولا نتحدث عن المصاريف العادية للمبيت والملابس والعناية الخاصة والمصاريف الإدارية. وفي 2011 أقيم نزل آخر للتأهيل في حيفا، في منطقة الحليصة، ولكن الشرطة أمرت بإغلاقه بسبب الاعتداءات التي تعرض لها، وأحضرت سلطة تأهيل السجن 10 نزلاء إلينا مع موظفين اثنين. ومنذ اعتبرتنا الذراع المنفذ لعملية التأهيل في الوسط العربي، وأصبحنا النزل العربي الوحيد في البلاد. لأنه حتى هذه الفترة كنا نستقبل سجناء من اليهود والعرب معاً. لكنهم قرروا إعلان مناقصة لإقامة نزل جديد آخر بعد قرارهم بخصوصية هذه الخدمات. وسلطة التأهيل تعمل في نطاق وزارة الرفاه الاجتماعي، ولكن المحكمة قررت إلغاء المناقصة مرتين، وكانت السلطة ستدفع 4 آلاف شيكل عن كل سجين. وشعرنا أنهم يستغلوننا تماماً، وهددنا بقطع

أعلنت سلطة تأهيل السجن عن عدم تجديد الاتفاقية منذ مطلع العام المقبل مع مؤسسة "بيت النعمة"، والتي تقوم بوظيفة تأهيل السجناء منذ 33 عاماً. وقال جمال شحادة (مدير عام المؤسسة) إن هذا يعني إلغاء مشروع تأهيل السجناء الذي افتتحه المرحوم كميل شحادة؛ وبالتالي إخراج كافة النزلاء في المؤسسة إلى أطر بديلة وعدم تأهيلهم للاتخراط في الحياة الطبيعية للمجتمع. زرنا مؤسسة "بيت النعمة"؛ واطلعنا على حقيقة الأمر.

"بيت النعمة" .. ومعلومات في سطور  
تلقي أكثر من 900 سجين التأهيل في "بيت النعمة" منذ افتتاحه.

منذ 2011 وجّهوا لنا 200 مرشح للنزول عندنا، لحاجتهم لإطار نزل تاهيلي - علاجي. خلال 4 سنوات استوعبنا 81 سجيناً و70% منهم أنقذوا فترة تأهيلهم بنجاح. في 2015 أنهى فترة التأهيل 19 سجيناً بنجاح.

السجين يكلف الدولة كل شهر 13 ألف شيكل وهو داخل السجن. نسبة نجاح التأهيل عموماً عندنا بلغت 70% من مجمل السجناء.

الحياة في النزل، مقارنة مع حياة السجن أن النزل أكثر إيطار ناجح وناجح للسجين، وخاصة للمدمنين على السموم أو الكحول، ويقلل بنسبة كبيرة جداً من إمكانية رجوعهم إلى السجن ثانية.

\* شحادة، مدير عام "بيت النعمة": بعد أسبوعين من حصولنا على جائزة وزارة الرفاه الاجتماعي، تلقينا رسالة من السلطة تبلغنا فيها أنها لا تملك الميزانيات لتقديمها إلينا! \*

تحدث جمال شحادة لصحيفة "حيفا" قائلاً: مشروع تأهيل السجن هو أول مشروع بدأه المرحوم والذي منذ عام 1982، فقد اعتبر والدي والدي هذا الموضوع دعوة لاستيعاب المساجين الذين ليس لهم من يأويهم بعد خروجهم من السجن. وكان بيتنا هو النزل المفتوح يعيش الجميع فيه بعطف ودفء وحنان. وهؤلاء السجناء ليس لديهم حزن دافئ، فالمجتمع والعائلات لا تستقبلهم بل ترفضهم، ثم تحول المشروع إلى مهني أكثر، وجندنا مختصين بهذا المجال للعمل. وبعد سنتين أقامت الدولة سلطة تأهيل السجن، وتعاونت هذه السلطة معنا لتتعرف على عملنا بهذا المشروع، وأصبحت هذه السلطة هي المسؤولة عن تأهيل السجن في كل البلاد. وكنا نلاحظ بعض التواصل معنا، فيرسلون لنا الموظفين للتعليم عندنا لأننا ذوو خبرة ومعرفه، ولم تكن العلاقات بيننا واضحة كي يقدموا دعمهم للمشروع. ونظراً لأن هذه السلطة كانت حديثة العهد فقد سنت القوانين التي تحد من مسؤوليتنا وعملنا وتفصح المجال أمام السلطة ليتسع عملها وصلحياتها.

في سنوات التسعين أبرمنا اتفاقية معهم، ومن خلالها يمولون جزءاً من التكاليف التي احتملناها، وكان هذا التمويل بضع مئات الشواقل لا أكثر، في الوقت الذي يكلفنا كل سجين آلاف الشواقل لمعيشته، إلى جانب طاقم الموظفين المهنيين. وهذه التكاليف هي

في المجتمع والمعيشة بدون إطار. وأحدثت عن تجربة 29 سنة من العمل ضمن أسرة "بيت النعمة"، وأنا منذ 17 سنة مدير لهذا النزل. وكل الخريجين من التأهيل هنا أصبحوا عناصر إيجابية وفعالة في المجتمع، وعادوا إلى عائلاتهم وانخرطوا في المجتمع كما يليق. والمؤلم أن هؤلاء الذين يحتاجون للتأهيل لن يجدوا بدائل أخرى لتأهيلهم. وللأسف قد نجدهم

لأنهم يدعون أننا نحصل على تمويل ودعم من التبرعات. فإذا وفرت الوزارة حتى آخر السنة المطلوب فسنتابع عملنا، وإلا سنضطر مع كل الأسف لتغيير نهجنا في العمل وطريقة تعاملنا مع السجناء. وأما بالنسبة للتبرعات فإن مواردنا المالية أخذت تهتم بأمر أكثر أهمية من تأهيل السجناء عندنا، والكل يعرف ما تعانيه أوروبا والعالم من أمور تهددها،



عادوا إلى عالم المخدرات والجورح والسجن فينبذهم المجتمع مرة أخرى.

ويبدو أننا نواجه مخططاً، لا تفسير آخر له سوى ممارسة سياسة التمييز بحق المواطنين العرب. ونحن نقدم للسجين عن طريق العاملات الاجتماعيات كافة المتطلبات لإنجاح عملية التأهيل، ويحصل السجن على العلاج الفردي، إضافة إلى المجموعات العلاجية من الأحد إلى الخميس، والاتخراط في أطر العمل التي لم يختبرها من قبل، ودوره في العائلة، لأن نصف النزلاء لديهم عائلات، زوجة وأولاد، ونرافقه في كافة خطواته ليستعيد ذاته كإنسان تام ومتكامل في المجتمع. ومن منطلق رسالتنا التي أخذناها على عاتقنا منذ 33 سنة، لا يمكن إغلاق أو إقفال مؤسسة كهذه بسهولة، فأخذنا نفكر بعدة خطوات عملية تعبيراً عن الاستياء والاحتجاج ضد القرار الذي اتخذته سلطة تأهيل السجن. وهذه السلطة على اطلاع كامل على كل ما يجري عندنا في النزل، كما أنهم يلمسون النتائج التي توصلنا إليها وحققناها، وهم فخورون بإنجازنا، ويقولون العين بصيرة واليد قصيرة، ولا نستطيع دعمكم. ولذا ما من شك لا يمكننا أن نقف مكتوفي الأيدي إزاء إجراءاتهم هذا الذي يمس مسناً جوهرنا بنا وبحقوق

وتشكل خطراً عليها، كالمهاجرين والفقراء والأويثة وغيرها، وقالت هذه المصادر إن ما نفعله يندرج في نطاق اهتمام حكومتكم مباشرة وضرورة توفير الميزانيات منها.

نحن أجرينا اتصالات مع الجهات الحكومية والكنيست، ولكن سلطة تأهيل السجن تدعي أنها حاولت تحصيل الميزانيات لنا، غير أنها لم تنجح. وحتى اليوم لم تحتج السلطة مع أي سجين كي ترشده إلى ما سيؤول إليه قرارها بعدم دعمنا. ولذا اضطرنا لإبلاغ النزلاء عندنا أن السلطة ستخرجهم من بيتنا دون أن يعرف أحد منهم ومتى ما هو البديل.

\* سوسان، مدير نزل "بيت النعمة": إننا نواجه مخططاً، لا تفسير آخر له سوى ممارسة سياسة التمييز بحق المواطنين العرب \*

وقال إلياس سوسان: إن ما يعنيه القرار الذي اتخذته سلطة تأهيل السجن هو أن نطلق إلى الشارع عشرات السجناء الذين نقدم لهم الخدمات المطلوبة. وكل السجناء الذين يرغبون بالتوجه إلينا سيجدون الأبواب مغلقة. لأن هذا الإطار هو الأمل الوحيد لكثير من الأشخاص في مجتمعنا العربي. وكلنا يدرك المعاملة القاسية التي يتلقاها السجن

العلاقات والتعامل معهم، فاضطروا لرفع النسبة إلى 3 آلاف شيكل. علماً أن السجن يمضي عندنا 9 أشهر، ثم يستمر بالتواصل الأسبوعي معنا طيلة سنة كاملة. والنتائج تدل على زيادة دائمة بنسبة نجاح معالجتنا. ولكن في مطلع هذا العام ظهرت مسألة الميزانية ثانية، وعقدنا اتفاقية لسنة أشهر، ثم عادوا وتنكروا لمصادر الميزانية، وبقينا بدون جواب حتى مطلع هذا الشهر. كل ذلك إلى جانب حصولنا على جائزة وزارة الرفاه الاجتماعي في الشهر الماضي. وبعد أسبوعين تلقينا رسالة من السلطة تبلغنا فيها أنها لا تملك الميزانيات لتقديمها إلينا، وأنها ستوقف عن التعامل معنا بسبب الميزانية. وأنهم سيقدمون الخدمات لنزل واحد في القدس ونزل للنساء وآخر لمعالجة العنف في العائلة، وهذه النزل ستحصل على الميزانيات التي ترد مباشرة من الوزارة. أما الوسط العربي فلا يتوفر له أي تمويل بحسب ادعاء المفتش العام في السلطة.

وطرحوا فكرة استيعاب السجناء في أطر بديلة في المجتمع، تفتقر للعلاج أو الرعاية أو العناية الملائمة. والسؤال: هل هذا البديل ملائم لهؤلاء السجناء؟ لأنه يجب تأهيل السجناء كي يتأقلم ويعود إلى حياته الطبيعية. إذن الإجابة كلها مرهونة بالميزانيات،

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروة فوق ال 99 ش.ج

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00 يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروة فوق ال 20 ش.ج

نحترم وصفات الاعضاء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاعضاء لصناديق المرضى لتوقيت، مكاني وموحيديت

وأيضاً، حصري لزيائن Lifestyle

جونسونز ببي  
صابون سائل  
750 مل



11<sup>90</sup>



موليت  
ورق نواليت  
كوميكت  
40 لفة



28<sup>90</sup>

لايف  
جل حلاقة  
200 مل



8<sup>90</sup>

هد & شولدرز  
شامبو  
600 مل



19<sup>90</sup>

بالموليف  
سائل للجلي  
750 مل



8<sup>90</sup>

لايف بيبيز  
حفاضات



السعر لزيائن  
62<sup>00</sup>

## نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
فازلين  
انتيسيف كير  
كريم للجسم  
725 مل



Vaseline



السعر بعد تخفيض  
القسمة  
17<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 2.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحانه

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
سيملاك  
أدنانس بلبوس  
بيدل حليب  
900 غرام



בגלל המדע  
DICKINSON



السعر بعد تخفيض  
القسمة  
130

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 2.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحانه

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
اربال  
مسحوق غسيل/  
جل غسيل  
3 كغم / 2.47 لتر



אריאל



السعر بعد تخفيض  
القسمة  
19<sup>90</sup>

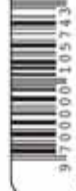
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 2.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحانه

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
لايف  
مستحلب استحمام  
33% ترطيب  
750 مل



Life



السعر بعد تخفيض  
القسمة  
8<sup>90</sup>

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 2.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بحانه

لغاية 2.12.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. تحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ارباجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بحانه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



لحسن السلوك. وحين جئت إلى هنا وجدت عائلة داعمة بحنانها وبدفنها، وأنا متزوج وعندي أولاد، وأهل وعائلة تتألف من 13 أخاً وأختاً، فوجدت لي إخوة آخرين وحنان الأم، أم جمال، كأمي، ورأفة المسؤولين. أنا عانيت جداً من مشكلة الإدمان على المخدرات وعلى الجريمة والجروح، وحباسة السلاح. ومنذ صغري أدخل السجن وأخرج ثم أعود لأدخل من جديد بسبب جريمة أخرى، وهكذا حتى مللت حياتي التي تبلغ أربعين عاماً. فانطقت مشاعري وتحمّدت عواطفني وأقفلت على علاقتي مع الناس، لم أعد أثق بأحد بل أرى كل الناس أعدائي، وأي مشكلة أواجهها لا أعبر عنها لأحد لا لأخي ولا لأختي، بل بالعنف والقسوة والجريمة. وعندما جئت وجدت المحبة والحنان والرعاية والعناية والعلاج والدّف، مما جعلني أفتح قلبي وأرى عالماً آخر أمامي بمساعدة العاملة الاجتماعية وسائر العاملين هنا، وأخيراً وجدت إنسانيّتي. شعرت بوجودي وأني أستحق الحياة، وهكذا عادت إنسانيّتي التي كانت ضائعة. وبالنسبة لي فإن إغلاق هذا المنزل يشكل خطورة كبيرة على حياتي، فإذا عدت إلى بلدي هناك فسأعود إلى الجريمة ثانية وهذا ما لا أريده. وكلّ مبتغاي أن أسكن في منطقة بعيدة عن بلدي وأحضر زوجتي وأولادي لنعيش بأمان واستقرار كأبي عائلة طبيعياً في العالم. وأنا أشتغل في كهرباء البيوت، وأتقاضى راتباً، وأتعامل مع المهندسين والمقاولين، وهؤلاء أعطوني ثقة بنفسني ومكانتي الاجتماعية. وأنا كافحت وناضلت نفسيّاً وشخصيّاً وجسمانيّاً حتى أصل إلى هنا، وفجأة يبلغونني أنه سيُقبل. هذا انكسار وتراجع وضياح وخطر كبير عليّ وجريمة بحد ذاتها بحق النّزلاء والمؤسسة والعاملين فيها.

#### ملاحظة ليست عابرة

نذكر أنّه كنّا قد نشرنا قبل عام، على الصفحة الرابعة، في العدد (253) من صحيفة "حيفا"، الصادر في 5 كانون الأوّل 2014، خبراً تحت عنوان: "د. أسعد: على البلدية تخصيص ميزانية لدعم "بيت النعمة" مفاده زيارة لنائب رئيس البلدية، د. سهيل أسعد، يؤكّد من خلالها ضرورة تخصيص بلدية حيفا ميزانية لدعم "بيت النعمة" لهدف النهوض من الأزمة المادية التي تعانيها، لهدف المضي بمشاريع تأهيلية رائدة للسجناء والمدمنين، والأطفال من العائلات المستورة.. وها قد مرّت سنة، لتعلن فيها سلطة تأهيل السّجين عن عدم تجديد الاتفاقية مع مؤسسة "بيت النعمة"، لتثقل بذلك على كاهل المؤسسة وتزيد وضعها الاقتصادي السيء، حيث بات خطر الإغلاق الفعلي يهدّد المؤسسة!

ووظيفته مع هذه العائلة، بدون الأعراض التّفنانية والجسمانية، ونحن نهتمّ بكلّ هذا هنا. لأننا طاقم من 7 أشخاص نعالج 15 شخصاً إضافة إلى المساعدين والمتطوعين من الخريجين. وفي المنزل يعيش السّجين في جوّ عائلة حاضنة، وقد كان محروماً من هذا الشعور العائلي في السّجن وفي حياته السابقة، ويفتقدنا في أيّ نزل بديل آخر. ونحتفل بالأعياد معاً ونؤدّي الصّلوات المسيحية والإسلامية ونتناول الطّعام معاً، فهنا تعيش عائلة شحادة التي يعيش المنزل معها، ونحن سررنا بالانضمام إلى هذه العائلة المميّزة.

#### \* عمران، عاملة اجتماعية: يمرّ النّزلاء بتجارب تؤكّد أنّ كلّ منهم مواطن صالح في المجتمع \*

وتحدّثت غيداء عمران العاملة الاجتماعية، في المنزل منذ 5 سنوات، قائلة: أعمل في مجال العلاج الفردي والجماعي. نحن نقدّم للنّزلاء برنامجاً جديداً، بالاتفاق مع جامعة حيفا لاستيعاب النّزلاء في دراسات استكمالية لا لهدف الشهادة الجامعية ولكن لتوسيع الآفاق والمعرفة، وها هم يتوجّهون في ساعات المساء لمرة واحدة كل أسبوع، للاستماع إلى محاضرات كسائر طلاب الجامعة في مواضيع تشير اهتمامهم حولها. ففي العام الماضي اشترك النّزلاء في دورة تمهيدية للقانون، وهذا العام في دورة تمهيدية لعلم النفس. وشعر النّزلاء بأنهم طلاب جامعيون تماماً، فيحوضون هذه التجربة لأول مرة، حيث يحصلون على بطاقة طالب جامعي بدلاً من بطاقة سجين، ويحملون شهادة التخرّج في احتفال خاصّ تقيمه الجامعة. والمعلمون في هذه الدورات هم من الطلاب المتطوعين والمتفوّقين في مجالهم. هذا المشروع الجامعي مفتوح لكل من يشاء، وهو في نطاق ما يسمّى "الجامعة للشعب"، وهذه دورات إثراء ذاتية، لم يحلموا بها من قبل. وكنا قد أقمنا ورشة دراما في السابق شارك فيها النّزلاء مع الممثل حنا شماس، وهذا أدخلهم عالماً مغايراً، واستخدمت الدراما كجزء من العلاج، وأطلق كلّ مشترك الطاقات الكامنة في قلبه. وهكذا يمرّون بتجارب تؤكّد أنّ كلّاً منهم مواطن صالح في المجتمع.

#### \* نائر سليمان (العيساوية في القدس): إغلاق هذا المنزل يشكل خطورة كبيرة على حياتي \*

وقال نائر سليمان (نزيل في "بيت النعمة")، لصحيفة "حيفا": أسكن في هذا البيت منذ أربعة شهور، ووصلت إلى هنا بعد عناء ومشقة وتقديم طلبات لا نهاية لها. أمضيت 10 سنوات وخمسة أشهر في السّجن، وحصلت على تخفيض مدة الحكم

حياتها، وتحاول أن تعيش حياة جديدة. إنّ عملنا غير سهل البتّة، لكنّه ممتع بإجازاته وبالتّحاف الذي نحزره. فيأتينا السّجين مباشرة لتسعة أشهر، ندرس حالته واحتياجاته من جميع النّواحي، ونحن نركّز على العلاج التّفناني، لموضوع الإدمان كمرض جسمانيّ، روحانيّ ونفسانيّ. فنعدّد جلسات أسبوعية مع الشباب، بصورة فردية وجماعية، وما يميّز علمنا هو أنّنا نتحدّث بالعربية، وهنا المنزل الوحيد الذي يخاطب النّزيل بلغة الأم، ونحن من ذات المجتمع ونفس التّفاليد. ونفسح المجال للمدمن سابقاً، وهو نزيل عندنا، أن يتعايش مع نفسه بنظافة من المخدرات والكحول أو التّجارة فيها. وعلى صعيد المجتمع فهو سيعود إلى عائلته ويقوم بدوره

الأقليات، ويجب إصلاح الغبن اللاحق بنا جميعاً من الدولة.

#### \* قندس، عاملة اجتماعية: إنّ عملنا غير سهل البتّة، لكنّه ممتع بإجازاته وبالتّحاف الذي نحزره \*

أمّا منال قندس مختصة بعلاج المدمنين منذ 10 سنوات، فقالت: أعمل في المنزل هنا منذ 3 سنوات - مجالنا ليس سهلاً، ونحن نتعامل مع فئة في المجتمع أمضت غالبية حياتها في السّجن، أو المؤسسات الداخليّة في الصّغر، وهي فئة ثانوية الأهمية، بل منبوذة من المجتمع. ولكن هذه الفئة أو الشريحة تحاول، لأول مرة، إجراء تغيير جذري على

## بلدية حيفا تمنح لقب عزیزة حيفا لعام 2016

اللقاب تمنح للمرشحات والمرشحين  
البالغين من العمر 65 وما فوق، الذين  
يحصلون على الجائزة، لقاء أعمالهم  
المتواصلة، لاجل المجتمع في البلد  
عموماً وفي حيفا خصوصاً، مع مراعاة  
المعايير المقررة.

**يرجى من الراغبين بتقديم توصياتهم عن المرشحات التوجه إلى:**  
أونا لوبو - مركزة اللجنة لاختيار "عزیزة حيفا" في مكتب سكرتير البلدية،  
للحصول على النماذج والمعايير.  
شارع حسن شكري 14 حيفا، 31047 هاتف: 8356197 / 8356753 / 8356030  
أو في الموقع الإلكتروني: WWW.HAIFA.MUNI.IL  
الرابط "سكرتير البلدية" - اللجنة لاختيار "عزیزة حيفا"

يمكن تقديم التوصيات في مكتب سكرتير البلدية شارع حسن شكري 14، حيفا 31047  
أو عبر رقم الفاكس 8356640 أو عبر البريد الإلكتروني: ornal@haifa.muni.il  
بحيث لا يتأخر التقديم عن يوم الأربعاء 20.12.2015

جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا  
لجان أولياء الامور في المدارس العربية مجالس الطلاب في المدارس العربية



## الى معلماتنا ومعلمينا الكرام تحية تقدير واحترام

تتقدم أسرة جمعية التطوير الاجتماعي حيفا وأهالي ولجان  
أولياء الأمور والطلاب في مدارسنا العربية بأحر التبريكات  
وأسمى آيات الشكر والتقدير لمعلمينا ومعلماتنا بمناسبة  
احتفاء مجتمعا



## بيوم المعلم

الذي يحييه للمرة الخامسة على التوالي في الثلاثين من تشرين  
ثان من كل سنة.

اننا نفخر بمعلمينا ومعلماتنا، ونعتز بعطائهم ودورهم  
التربوي في تنشئة وتربية الاجيال الواعدة .

فضلكم كبير ، وتقديركم واجب فانتهم من تزرعون  
الخير والمحبة وتفتحون ابواب الأمل فينا ومنا.

دُمتهم سنذا وذخرا معطاء

وكل عام وانتم بخير



## سامية عرموش تنال لقب المستخدم المتميز وجائزة وحدات الإدارة في بلدية حيفا



### طراسل "حيفا"

تسلّمت سامية عرموش - محاميد (النّاطقة الرّسميّة بلسان بلدية حيفا للإعلام العربيّ)، لقب المستخدم المتميز وجائزة الإدارة البلديّة، فكانت واحدة من بين ستّة مستخدمين يتسلّمون الجائزة، وواحدة من بين 52 مستخدماً ينالون لقب المستخدم المتميز.

وفي حديث لصحيفة "حيفا" مع عرموش - محاميد، عن عملها الدؤوب ومثابرتها لنيلها هذا اللقب والجائزة، قالت: "أعمل منذ 10 سنوات تقريباً في قسم النّاطق الرّسميّ كأول ناطقة إعلاميّة رسميّة بلسان البلديّة للإعلام العربيّ، ما دفعني إلى بناء آليّة جديدة لم تتوافر في الماضي، فشكّلت هذه الوظيفة تحديّاً بالنسبة لي". وأضافت: "على مدار سنوات طويلة ومثابرة ابتكرت طرق عمل للتواصل مع الإعلام وفقاً لرؤيتي الخاصّة، التي استطعت خلالها أن أشكل همزة وصل فعّالة بين البلديّة والجمهور العربيّ الحيفاويّ، إلى جانب الحفاظ على خصوصيّة المهنيّة."

بضرورة خدمة مجتمعي ومؤسّستي على حدّ سواء، فهذا الدّافع وشغفي لمهنتي دفعاني إلى ما وصلت وحصلت عليه."

واختتمت سامية عرموش - محاميد حديثها قائلة: "أشكر مديري تساحي تيرنو على إيمانه بي وبقدراتي، وعلى ثقته بي ومنحي استقلاليّة مهنيّة. كما أشكر كل منّ عاونني، بما في ذلك الإعلاميين، وأخصّ بالشكر صحيفتكم الغراء "حيفا"، مديرها، محرّرها وطاقمها أجمعين. فلولا تعاونكم لما وصلت إلى ما وصلت إليه، وما حصلت على ما حصلت عليه."

يذكر أنّ سامية عرموش - محاميد عملت في الصحافة المكتوبة والمرئيّة لمدة ست سنوات، قبل دخولها قسم النّاطق الإعلاميّ. طالبة للقب الثاني في ثقافة السّينما في جامعة حيفا.

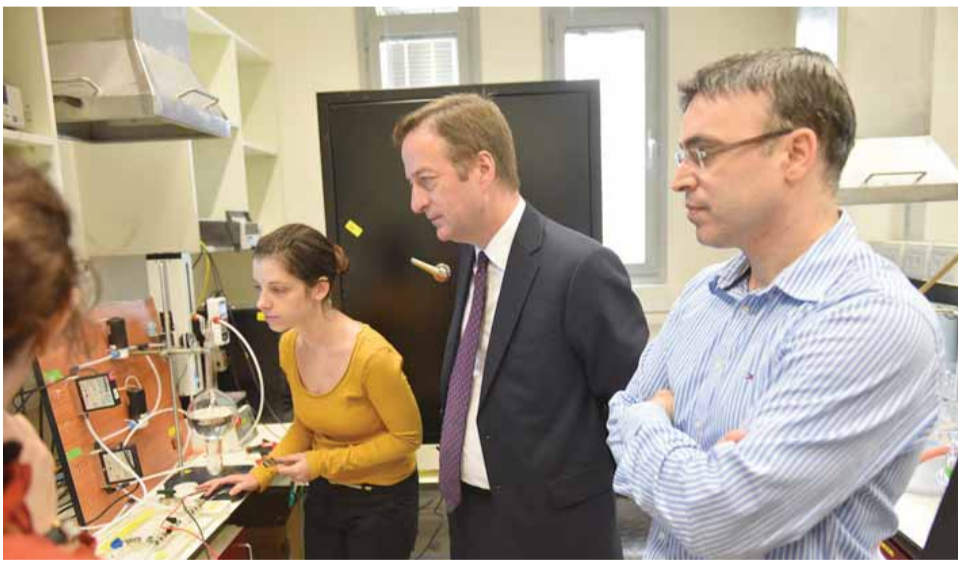
وقد أشار مديرها تساحي تيرنو في كتاب التّوصية، بأنّها موظّفة نشيطة مبدعة مثابرة ومبتكرة، تعمل وتقدّم أكثر ممّا يُطلب منها بكثير.. مثال يُحتذى به للمستخدم المتميز.

وعن عملها تقول عرموش - محاميد: "أنا أوّمن بما أنجزه وأحبّ عملي جدّاً، وأعلم أنّ من جدّ وجد؛ ولهدف التقدّم والارتقاء في العمل، يجب الولاء والعطاء بلا مقابل.. الولاء والإخلاص لمبادئك وقيمك ومن ثمّ الإخلاص لمكان عملك وبيئته."

وأضافت قائلة: "لم أهدف ولم أعمل لنيل هذه الشّهادة أو هذا اللقب، مع أنّي بطبيعتي أحبّ التميّز وأسعى لذلك، لكنّي عملت من دافع إيماني

### في مختبراته العلميّة..

## البروفيسور حايك يستضيف السفير البريطاني في البلاد



### طراسل "حيفا"

يتواجد المرض داخل جسم الإنسان منه دون أيّ عوارض صحيّة جانبيّة. كما تضمّن اللقاء حواراً حول أهميّة تسخير تقنيّات مشابهة/مكمّلة لإجراء أبحاث مبتكرة ورائدة عن مرض الرعاش (الباركينسون)، واكتشاف وتعريف المركبات والتفاعلات والتغيّرات البيولوجيّة داخل أجسامنا لهدف الكشف عن أسرار الأمراض، وإيجاد طرق لعلاجها.

استضاف البروفيسور حسام حايك في مختبراته العلميّة في معهد العلوم التّطبيقية ("التّخنيون")، السّفير البريطانيّ في البلاد، ديفيد كوبري. تضمّن اللقاء عرض أجهزة عصريّة متناهية الصّغر، من تطوير فريق الأبحاث العامل تحت إشراف بروفيسور حسام حايك، للتشخيص المبكر عن الأمراض، حين

دعوة



مركز مساواة  
MOSAWA  
Center

## مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية

الجمعة 4 كانون اول 2015

فندق الجولدن كراون - الناصرة

10:00-9:30 افتتاح وترحيب

عريفة: السيدة عرين عابدي - مركز مساواة  
متحدثين:

السفير لارس فابورج - اندرسن - رئيس بعثة الاتحاد الاوروبي في اسرائيل  
السفير شيجيو مانسوتومي - سفير اليابان في اسرائيل  
السيد محمد بركة - رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية  
السيد جعفر فرح - مدير مركز مساواة

12:00-10:00 الجلسة الاولى

المكانة القانونية في ظل بلورة تصور مشترك - دور الجماهير العربية

متحدثين:

عضو الكنيست د. احمد طيبي  
عضو الكنيست د. يوسف جبارين  
عضو الكنيست د. باسل غطاس  
عضو الكنيست ميراف ميخائيلي  
السيد كاتوزوبو تاكادا - المستشار للشؤون السياسية في السفارة اليابانية في اسرائيل  
الاستاذ محمد علي طه - كاتب

12:15-12:00 استراحة

14:15-12:15 الجلسة الثانية - ثلاث حلقات حوارية بالتوازي

تأثير تعيين المواطنين العرب في مواقع اتخاذ القرار

متحدثين:

عضو الكنيست عايدة توما سليمان  
عضو الكنيست بروفيسور يوسي يونا  
المحامية ايمي بالمور - المدير العام لوزارة القضاء  
المحامي خالد الزعبي - رئيس نقابة المحامين لواء الشمال  
المحامية سوسن قاسم - مديرة القسم القانوني في التأمين الوطني فرع حيفا

تأثير السياسات الاقتصادية على تطوير المجتمع العربي  
متحدثين:

عضو الكنيست عبد الحكيم حاج يحيى  
عضو الكنيست عيسوي فريج  
د. سهى جبران - باحثة اكاديمية بمجال القانون  
السيد سهيل كرام - المدير العام لاذاعة الشمس  
المحامي مضر يونس - رئيس مجلس عارة عرعر  
السيد علاء غنطوس - مستشار اقتصادي

العلاقة بين مؤسسات الدولة والجماهير العربية  
متحدثين:

عضو الكنيست المحامي اسامة السعدي  
د. لؤي زريق - مختص في قوانين العمل  
المحامية عيبير بكر - ناشطة في مجال حقوق الانسان  
المحامية سهاد بشارة - مركز "عدالة"  
المحامي عمر خميايسي - مؤسسة "ميزان" لحقوق الانسان

15:00-14:15 تلخيص

يتم تنفيذ المشروع بدعم من



Brot  
für die Welt

Tel: 04-8555901

Fax: 04-8552772

Email: Mosawa@rannet.com

www.mosawa.org

# Tarneeem

PERFUME

BLACK FRIDAY

Sale

הניחוחות המומלצים  
מביית נרסיסו רוודריגז לגבר ולאישה  
במחירים חסרי תחרות

	narciso rodriguez body cream 150ML	<b>279</b> ש"ח	במקום 499 ש"ח		narciso rodriguez for him E.D.T   90ML	<b>299</b> ש"ח	במקום 599 ש"ח		narciso rodriguez E.D.P   90ML	<b>349</b> ש"ח	במקום 599 ש"ח		narciso rodriguez E.D.T   90ML	<b>299</b> ש"ח	במקום 549 ש"ח		narciso rodriguez for him E.D.P   100ML	<b>349</b> ש"ח	במקום 649 ש"ח		narciso rodriguez for her E.D.P   100ML	<b>399</b> ש"ח	במקום 699 ש"ח		narciso rodriguez for her E.D.T   100ML	<b>349</b> ש"ח	במקום 649 ש"ח		narciso rodriguez l'absolu E.D.P   100ML	<b>399</b> ש"ח	במקום 649 ש"ח		narciso rodriguez amber musc E.D.P   100ML	<b>399</b> ש"ח	במקום 699 ש"ח
---	--	----------------	------------------	---	--	----------------	------------------	--	-----------------------------------	----------------	------------------	---	-----------------------------------	----------------	------------------	---	---	----------------	------------------	--	---	----------------	------------------	--	---	----------------	------------------	--	--	----------------	------------------	--	--	----------------	------------------

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה | Tarneeem Perfume | תרנים פרפרים

# משיעל יطلق حملات نهاية الس

الكميات محدودة

مجموعة السلام للاعلام

الصورة للتوضيح والخطا وارد

حسب شروط الحملة

فرن صاج



ابتداءً 199 ش.ج

دفاية



ابتداءً 49 ش.ج



تنزيلات على جميع  
انواع الدفايات

توستر اوفن صغير



ابتداءً 149 ش.ج

توستر اوفن كبير



45 لتر

ابتداءً 399 ش.ج

منشر كهربائي



ابتداءً 299 ش.ج

لامبة

طوارئء للغرف



ابتداءً 49 ش.ج

ميكروغال



20 لتر

ابتداءً 199 ش.ج

ردياتور



7 اصابع

ابتداءً 249 ش.ج

خزنة للغرفة



ابتداءً 199 ش.ج

دفاية حمام



ابتداءً 59 ش.ج

شافط غبار



ابتداءً 199 ش.ج

جهاز  
قاتل الناموس



ابتداءً 39 ش.ج

سخان كهربائي  
(استمور)



ابتداءً 249 ش.ج

هاتف نقال



ابتداءً 79 ش.ج

تنزيلات حتى 60% على الشريات واجسام الأضاءة

משיעל

תאורה



28W لامبة

9.90 ش.ج



سبوت ليد

9.90 ش.ج



Panasonic

תדיראו

morphy richards  
smart ideas for your home

ly vent

LG

SAMSUNG

707

# ניתן פי כמיע الإقسام

(تصفية مخزون) (חיסול מלאי)

الكميات محدودة

ميكسر



ابتداءً 799 ش.ج

غاز 4 رؤوس توربو



ابتداءً 499 ش.ج

جلاي  
(نيورستا)



ابتداءً 1590 ش.ج

غسالة  
5 كغم



ابتداءً 999 ش.ج

نشافة  
6 كغم



ابتداءً 899 ش.ج

شاشة 55" Smart



ابتداءً 2990 ش.ج

شاشة 40" LED



ابتداءً 1490 ش.ج

شاشة 50" Smart



ابتداءً 2390 ش.ج

نشافة  
+  
كوندنسور  
8 كغم



ابتداءً 1490 ش.ج

براد

450 لتر



ابتداءً 1990 ش.ج

براد

662 لتر

SHARP



ابتداءً 4690 ش.ج

شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل 049501514

Hisense  
لראות את העתיד בחוכמה

Bellers  
בלדרס, אל הסכינו לשלם יותר

CANDY  
טורנדו  
מזגן איכותי לחיים

SMART

BEKO

## مع اختتام دورة الترميم الأولى: "حفظ التراث المعماري" هو حفظ للهوية والتاريخ



### مدراس "حيفا"

اختتمت جمعية الثقافة العربية وبرنامج إعمار البلدة القديمة في القدس التابع لمؤسسة "التعاون"، وبالتعاون مع لجنة حفظ الآثار - شفاعمرو، الأسبوع الماضي، الدورة الأولى في "الترميم وإدارة التراث والمواقع التاريخية"، بحضور المشاركين والمشاركات وطاقم المشروع. وهي الدورة الأولى من نوعها في البلاد تنظم من خلال رؤية ثقافية عربية ووطنية، وعلى مستوى مهني دولي. خلال اللقاء، قدم كل فريق من المشاركين في البحث الذي عملا عليه عن قلعة ظاهر العمر في مدينة شفاعمرو، من الناحية التاريخية والعمارة ووضع المبنى الحالي والمشاكل التي يعانيها على المستوى الإنشائي والمعماري ومناليتها، إشكالية ميزانيات الترميم، وكيفية تحسين هذه الظروف.

وبعد عروض الأبحاث، أشاد بشار الحسيني، من مؤسسة التعاون بالوظائف التي قدمها المشاركون وطريقة البحث ودقته، وكان قد شكر د. شريف شريف، عضو اللجنة المشرفة على الوظائف من قبل مؤسسة التعاون، المشاركين على مجهودهم. واختتم اللقاء بتوزيع الشهادات عليهم.

منذ بداية الدورة في شهر تموز ولغاية تشرين الأول 2015، شاركت في اللقاءات المتنوعة نخبة من الخبراء الدوليين في المجال، وهدفت الدورة إلى تأسيس وتطوير الكفاءات والمؤهلات المهنية في مجالات الترميم والحفاظ على الموروث المعماري والتاريخي، إكساب الأسس العلمية في التوثيق والحفاظ المعماري، التعرف إلى طبيعة المواد المستخدمة في الترميم وخصائصها، وكيفية التعامل مع مشاكل الحجر والرطوبة والدلف، والمشاكل الإنشائية للمباني القديمة وكيفية إدارة المواقع التاريخية.

في حديث مع بشار الحسيني، حول أهمية الشراكة ما بين جمعية الثقافة العربية ومؤسسة التعاون، قال: "تجربة الشراكة كانت ممتازة، خاصة وأن هنالك تقاطع بالعمل والأهداف بما يتعلق بالحفاظ على المباني التاريخية والتراث، وبعد قرارنا في مؤسسة التعاون بأن نطلق بالدورة إلى مناطق أخرى في فلسطين التاريخية، وأطلعنا على عمل وأهداف جمعية الثقافة العربية بالحفاظ على الهوية، فكان ذلك المحفز الأول للشراكة فيما بيننا"، وفي حديثه عن المشاركين، أضاف: "من الواضح أن المشاركين استفادوا، وهذا ظهر في عروض الأبحاث التي قدمت، وظهر أيضاً شغف وحماس كل مشترك بالبحث عن طرق للحفاظ على تراثه الذي ينتمي إليه".

من الجدير بالذكر أن دورة "ترميم وإدارة التراث والمواقع التاريخية" هي من تنظيم كل من جمعية الثقافة العربية وبرنامج إعمار البلدة القديمة التابع لمؤسسة التعاون، بالتعاون مع لجنة حفظ الآثار في شفاعمرو.

## لمناسبة صدور 3 كتب جديدة للشاعر المتوكل طه والمجموعة الشعرية الأولى للشاعرة مجدلة حنا - مشرقية، عن منشورات مكتبة "كل شيء" في حيفا أمسية ثقافية للشاعر الفلسطيني المتوكل طه باشتراك الشاعرة مجدلة حنا - مشرقية



### مدراس "حيفا"

بادرت مكتبة "كل شيء" الحيفاوية، لصاحبها صالح عباسي، بالتعاون مع مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون، ومركز "مساواة"، يوم السبت الماضي 21/11/2015، إلى عقد أمسية ثقافية في مركز "مساواة" في حيفا، حضرها عشرات الشعراء والأدباء والصحافيين ولغيف من الأصدقاء، حيث تم استضافة الشاعر الفلسطيني الكبير المتوكل طه، لمناسبة صدور ثلاثة كتب له عن دار النشر مكتبة "كل شيء" في حيفا؛ وهي: "لون الروح" - نصوص، "كتاب الضرورة من الزهر إلى الشائعة" - شهادات، و"ملكة اليمام" - قصائد.

المتوكل طه من مواليد قلقيلية ويحمل لقب الدكتوراة في الأدب، صدر له قرابة أربعين كتاباً في الشعر والنقد والثقافة والفكر. انتخب رئيساً لاتحاد الكتاب الفلسطينيين، ورئيساً لمجلس التعليم العالي الفلسطيني، عمل وكيلاً لوزارة الإعلام، أسس بيت الشعر في فلسطين مع عدد من المبدعين وكان رئيسه، يعمل حالياً سفيراً لفلسطين وحاصل على العديد من الجوائز الأدبية الهامة.

كما استضافت الأمسية الشاعرة مجدلة حنا - مشرقية، لمناسبة صدور باكورة أعمالها الأدبية "ساعة لأحصى الحصى" - قصائد، عن منشورات مكتبة "كل شيء" في حيفا. مجدلة من مواليد 1981 في حيفا، تعود أصولها إلى قرية إقرث المهجرة، أنهت اللقب الأول في اللغة العربية وآدابها في جامعة حيفا، تعمل حالياً في مجال الإنتاج التلفزيوني.

افتتح الأمسية الناشر صالح عباسي، مرحباً بالضيوف والجمهور، ثم دعا الشاعر المتوكل طه والشاعرة مجدلة حنا - مشرقية إلى المنصة، ثم دعا الكاتب المسرحي والفنان عفيف شليوط إلى تولي عرافة هذه الأمسية. دار الحوار في البداية مع الشاعرة مجدلة حيث تحدثت عن مجموعتها الشعرية الأولى "ساعة لأحصى الحصى"، وفسرت للجمهور سبب تأخرها في إصدار مجموعتها الشعرية الأولى، وتحدثت عن قربتها المهجرة إقرث وحنينها الدائم لقريتها، لكنها في الوقت ذاته عشقت مدينة حيفا فكتبت عنها ووصفتها في قصائدها، حيث ولدت وعاشت ولا تزال في هذه المدينة الجميلة. كما ألقى مجموعة من قصائدها ورافقها بالعزف على العود الفنان وسيم خشيبون. بعدها حاور الكاتب عفيف شليوط الشاعر الضيف المتوكل طه حول كتابه "كتاب الضرورة" حيث أشار المحاور إلى أن الشاعر الكاتب يكتب في هذا الكتاب بلغتين مختلفتين تماماً، فواقه

الأمر الشاعر المتوكل طه، مشيراً إلى أن الموضوع يفرض عليه اللغة التي سيكتب بها، فعندما كتب عن الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش كتب بلغة شاعرية ملفتة للنظر، لكنه عندما كتب عن المؤرخين الجدد في إسرائيل، فكانت لغته هنا أقرب إلى لغة الصحافة. كما تم التطرق إلى شهادته "أيريس.. وفدوى طوقان" حيث هنا يكتب الشاعر المتوكل طه مقارنة بين أيريس الأجنبية والشاعرة فدوى طوقان، هذه المقارنة التي تحولت إلى مقارنة بين حضارتين وثقافتين مختلفتين، وتساءل المتوكل طه في كتابه "كتاب الضرورة" عندما كتب عن الشاعرة الفلسطينية الراحلة فدوى طوقان: "ألم تراودها أفكار مجنونة لم تعترف بها؟ بينما أيريس كانت تنتمي لذهنية الاعتراف"، وهنا قال المتوكل طه إن ثقافتنا العربية تفتقر إلى ثقافة الاعتراف والانكشاف أمام القراء.

كما تم التطرق لكتاب "لون الروح" وهو عبارة عن نصوص نثرية تنهض على لغة الشعر الصافية الرائقة الطازجة المدهشة. ثم ألقى بعضاً من قصائد ديوانه "ملكة اليمام" قوطعت بالتصفيق أكثر من مرة، تعبيراً عن الإعجاب بالقصائد والإلقاء على حد سواء.

وفي ختام اللقاء تحدث مدير مركز "مساواة"، جعفر فرج، مرحباً بالجمهور، معلناً أن مركز "مساواة" هو على استعداد لاستقبال كل نشاط ثقافي فني وهو يرحب بكل مبادرة وعلى استعداد لاحتضانها. ثم تم التوقيع من الشاعر المتوكل طه والشاعرة مجدلة حنا - مشرقية على كتبهما لجمهور القراء الحاضرين.

صحيفة

حيفا

منكم وإيكم..

048522822

لأننا نريد لأطفالنا أن يكونوا الأفضل  
ولأن لهم قدرات أكثر

# العقل السليم و الجسم السليم

يسرنا دعوتكم وأطفالكم لحضور افتتاح مركز نمو- لمرافقة تطوّر الطفل  
وذلك يوم الجمعة الموافق 4/12/2015 الساعة الخامسة بعد الظهر في بناية المركز - شارع يافنيه 16 حيفا.  
يستقبل المركز أطفالاً من عمر الولادة وحتى 9 سنوات.

## البرنامج:

- 17:00 جولة في المركز ومحطات تربوية وترفيهية
- 17:30 ضيافة خفيفة
- 18:00 للأطفال: قصة مع العاب دمي
- كلمات ترحيبية:
- كلمة ترحيب لريما ضو غطاس، مديرة ومؤسسة مركز نمو
- كلمة د. ايلنا ريخس، رئيسة قسم الطفولة المبكرة بكلية فينجيت
- كلمة للسيدة وفاء جمال زيدان، رئيسة مسار الطفولة المبكرة في الكلية الاكاديمية العربية للتربية في حيفا
- كلمة د. أنا بربرة، محاضرة للتربية في الكلية الاكاديمية العربية للتربية في حيفا

## الدعوة عامة



مركز نمو

لمرافقة تطوّر الطفل

## للتواصل معنا

هاتف 04-6991007  
شارع يافنيه 16، حيفا ( الطابق الاول)

مركز نمو- لمرافقة تطوّر الطفل



حضرات طلاب صفوف العواشر، الحوادي عشر والثواني عشر المحترمين،

## Academaniania 4D

يسرنا إعلامكم عن إدخال منظومة فريدة لتحضيركم لموعدي بسبخومتري في دورة واحدة: موعد 04/16 وموعد 10/16. تمكن منظومة التعليم الجديدة الطالب من التقدم إلى المواعدين المذكورين خلال دورة تحضير بسبخومتري واحدة شاملة، حيث يكون باستطاعة الطالب التقدم لموعد 04/16 بعد إنهاء مرحلتي التعلم والتمرن، ويمكنه العودة ليكمل مرحلتي المراجعات والامتحانات والتقدم لموعد 10/16.

### مرکبات الدورة:

مدة الدورة - 200 ساعة تعليمية.

**مواد التعليم** - 11 كتاب (5000 صفحة): *Pre Course*، التعلم، التمرن، الأولبيادات، المراجعات، التعبير الكتابي، التفكير الكمي، التفكير الكلامي، الانجليزية، الامتحانات و *Post Course*.

إضافة إلى كراسين: تمهيدي وتلخيصي، 4 امتحانات: افتتاحي، بيني، تشخيصي، ونهائي، 3 اختبارات تقييم، 11 دوسية مسار شخصي، 4 مراثونات (امتحانات حقيقية)، أكثر من 2,000 سؤال محتلن بموقعنا على الإنترنت، دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان *Psychomania*، لقاء *Academaniania WoW*، أسئلة متوقعة *WoW Plus*، محادثات شخصية، متابعة دائمة وجدول أعمال خاص، إضافة إلى ندوات حول التوجيه المهني والتنمية البشرية.

**مبنى الدورة** - تقام على مدار 35 لقاءً أسبوعيًا مؤلفًا من 5 ساعات تعليمية، موزعة على 4 أبعاد: التعلم، التمرن، المراجعات والامتحانات، على النحو التالي:

### 10 لقاءات تحضيرية لموعد 10/16:

- 4 لقاءات مراجعات وفصول نموذجية
- 4 لقاءات مراثون امتحانات
- 1 لقاء امتحان نهائي
- 1 لقاء *WoW*

### 25 لقاء تحضيرية لموعد 04/16:

- 1 لقاء تمهيدي وامتحان افتتاحي
- 9 لقاءات تعلم
- 1 لقاء امتحان بيني
- 1 لقاء محادثات شخصية
- 6 لقاءات تمرن
- 1 لقاء امتحان تشخيصي
- 1 لقاء محادثات شخصية
- 4 لقاءات امتحانات حقيقية
- 1 لقاء مراجعة تلخيصية

تكلفة الدورة - 3,000 شاقل.

ندعو الله أن يوفقنا وإياكم

وعقبال الـ 800

وثام محمد أبو الهيجاء - مدير عام معهد أكاديمانيا  
(محام ومراقب حسابات، M.B.A إدارة أعمال، M.A رقابة داخلية وعامة)

دورة بناء وتطوير التفكير الابداعي لطلاب صفوف الثالث  
والتحضير لامتحان الموهوبين "معهد كارني - المرحلة الثانية"  
Academanian Talent

يسرنا تهنئتكم اجتياز ابنكم/ابنتكم بنجاح امتحان التصفية الأول لاختيار الطلاب الموهوبين عن طريق وزارة التربية والتعليم، للمشاركة ضمن برامج الطلاب الموهوبين والمتفوقين. نُشير هنا أن عددا قليلا جدا من الطلاب اجتاز هذا الامتحان (15% فقط من طلاب الصف).

**أهداف الدورة:**

هذه الدورة الخاصة معدة لطلاب صفوف الثالث المتفوقين للتحضير لامتحان الموهوبين (عن طريق وزارة التربية والتعليم). هذا الامتحان هو الشرط الأساسي لاختيار الطلاب الموهوبين المشاركين في نوادي الطلاب الموهوبين. دورة التحضير هامة جدا لمواجهة امتحان التصنيف الثاني (السيكومتري) وهي الأكثر ملاءمة للامتحان المصادق عليه من قبل وزارة التربية والتعليم لتحضير الطلاب لامتحان الموهوبين.

تهدف هذه الدورة لزرع بذور التفكير الابداعي عند الطالب، بناء التفكير التصوري، التمييز بين المهم والأهم في نص السؤال، عرض أساليب تفكير مختلفة عن أساليب التفكير التقليدية التي يكتسبها الطالب في المدرسة، تسليط الضوء على العامل الزمني والتقيّد به، العمل على تقليص مدة ردة الفعل، تحضير الطالب من الناحية النفسية لامتحان الموهوبين بشكل خاص والأهم من ذلك نطمح في الدورة أن نمحو الفكرة المسبقة بأنّي "لا أستطيع"، "اجتياز الامتحان مستحيل" ولبلورة الثقة لدى الطالب منذ سن مبكرة.

كما وتكسب الدورة مهارات خاصة في التفكير الحسائي، الكلامي، الأشكال، المعلومات العامة، وغيرها... تشمل اسئلة واختبارات حقيقية لمواجهة التغييرات الجديدة في امتحانات الطلاب الموهوبين والمتفوقين.

**مركبات الدورة:**

مدّة الدورة - 60 ساعة تعليمية، على مدار 24 لقاءً مؤلّفًا من ساعتين تعليميتين ونصف.

مواد التعليم - كتب الموهوبين Academanian Talent.

إضافة لامتحانين: بيني ونهائي.

تكلفة الدورة - 1,200 شاقل.

للمزيد من التفاصيل وللتسجيل يرجى مراجعة معهد أكاديمانيا على الرقم: 04-8555707.



مع خالص تمنياتنا بالنجاح الباهر  
أسرة معهد أكاديمانيا

## بمبادرة من مديري ومديرات مدارس لواء حيفا تكريم المديرية المتقاعد، د. نوال سليمان



لهذا اللقاء، قال: "تربطنا علاقة وطيدة مع زميلتنا د. نوال سليمان، على مدار سنوات عدّة، وإنّ ما تقدّمه لها اليوم هو عرفاناً لمسيرتها التعليميّة." هذا وعبرّت د. نوال سليمان عن فرحتها لهذا التقدير الذي بادر إليه عدد من الزملاء والزميلات، مشيدةً بالعلاقات الحسنة بين المدارس الحكوميّة، ومؤكدةً استعدادها الدائم لتقديم المشورة والمساعدة لكل من يحتاجها. (تصوير: وائل عوض)

### لمراسل "حيفا"

بإدارة مديرو ومديرات المدارس الحكوميّة، في لواء حيفا، يوم الثلاثاء الأخير، إلى تنظيم أمسيّة تكريميّة خاصّة في مطعم "شواطئنا"، لمديرة مدرسة "الأخوة"، د. نوال سليمان، لسبب خروجها إلى التقاعد، حضرها عدد من مفتشي اللواء ومن مديري ومديرات المدارس الحيفاويّة. تخلّلها عشاء فاخر. وفي حديث مع الأستاذ محمّد عواد (مدير مدرسة "عبد الرحمن الحاج" في الخليصة)، وأحد المنظمين

## نادي شبيبة "بيت الكرمه" يشارك في فعاليّات مشتركة في الولايات المتّحدة



يقول رون حول هذه الجولة: "رغم أنّ الفحوى من اللقاءات تبدو وكأنّها تمثّل تعاملاً واضحاً ومفهوماً بين العرب واليهود، إلا أنّ الحديث الذي تمحورت خلاله اللقاءات دار على أنّ مايا والبيعاد لم تكونا لتلقيان لولا المشاريع التي نخوضها من خلال نادي الشبيبة، كما أنّهنّ لن يتعارفا على تاريخ بعضهما البعض دون اللقاءات التي نعقدّها." هذا واستطاعت مؤسسة "بيت الكرمه" تجنيد مبلغ 10 آلاف دولار لاستمرار مشاريع من هذا القبيل لتطوير وتحفيز اللقاءات العربيّة واليهوديّة من خلال مشاريع مختلفة، وسيتمّ إبرام برامج مختلفة تشمل كافة الأجيال من أجل الاستمرار في مثل هذه اللقاءات.

### لمراسل "حيفا"

عاد إلى البلاد أساف رون (مدير عام مؤسسة "بيت الكرمه")، بعد جولة في الولايات المتّحدة مع الطالبتين مايا أيّوب (من مدرسة راهبات الكرمليت) والطلبة إليعاد شيرنيك، حيث شاركت المجموعة في سلسلة لقاءات مختلفة ما بين ولايتي بوسطن وفيلادلفيا. هذا وشملت الجولات لقاءات مع جاليات مختلفة يهوديّة وغير يهوديّة، حيث تمّ التطرّق خلال الدورات التي عقدت حول أهميّة تجسير العلاقات بين اليهود والعرب، خاصّة في ظلّ الأوضاع الآنيّة التي تشهدها البلاد، وكسياسة ومنهج عام بما تقوم به مؤسسة "بيت الكرمه" بما في ذلك نهج الحياة في مدينة حيفا.



شبكة عيادات  
د. معين مطانس  
لتجميل وتقويم الفم والطب  
التجميلي - DMD المانيا

### طريقة حديثة

تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلبس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يسير  
إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



Esthetics  
DMD. M. Matanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

\* الطيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيسنتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - 07-3414900 fresh dent

www.fresh-dent.net

جديد جدًا



# ع راسي فوق عيني

أبي كراوي

قهوة طربوش  
ضاربة معلم



# במיניו זהו השנה בסי



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع النبي 39، هاتف 04-8512244

بادارة: ل.ن.ا.ي شيووك ومكירות بشر بع"م - سمير عيسا



١,٥ كيلو  
شوارما عجل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
أفخاذ دجاج مسحب  
(برغيت)

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو  
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
فخاذ دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
شنيتمسل دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٨ كيلو  
أجنحة دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
دجاج كامل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
فيليه سمك

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
سمك «لقن»

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ اكياس بيبي  
كلمازي / خلطة

٩٩٩٠

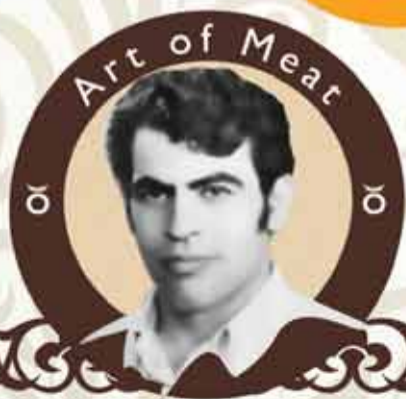
شيكل فقط



٣ اكياس  
(نصف كغم)  
قرديس / جمبري

٩٩٩٠

شيكل فقط



# Bambinō

- since 1969 -

## لمناسبة صدور كتابه "من حيفا هنا دمشق" الحيفاوي د. خالد تركي في ندوة احتفالية حاشدة في كفر ياسيف



### مراسل "حيفا"

موسعة كانت عبارة عن رؤية نقدية أدبية للكتاب والأساليب اللغوية التي ميّزته، والمواضيع التي تناولها. تلاه الأستاذ المرّبي والمؤرخ إسكندر عمل، الذي عرف بسيرة حياة الكاتب وإصداراته السابقة، كما تناول الكتاب موضوع الندوة "من حيفا هنا دمشق" لجهة المواضيع التي تناولها، والأساليب الأدبية المميّزة التي استخدمها الكاتب في كتابه. وكان آخر المتحدثين المحتفى به د. خالد تركي الذي شكر المداخلين على إسهاماتهم. كما شكر الحضور على مشاركتهم، قائلا: "إلى من علمني حب دمشق وغوطتها وقلمونها نارنجها وباسمينها إلى من علمني حب حيفا وبرها وبحرها وسمائها وكرملها نحن معك يا دمشق، مع ياسمينك ونارنجك نحو النصر الأكيد الذي بدأنا نرى بشائره".

وفي ختام الندوة قدّم الدكتور جمال شريف (عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي)، والمحامي شادي شويري (عضو المجلس المحلي كفر ياسيف)، درعاً تكريمياً للمحتفى به بمناسبة صدور الكتاب.

بدعوة من فرعّي الحزب الشيوعيّ و"الجبهة" في كفر ياسيف، غصّت قاعة نادي الصداقة في القرية بالحضور الذين جاؤوا للمشاركة في الندوة الاحتفالية بمناسبة صدور كتاب د. خالد تركي "من حيفا هنا دمشق" (من إصدار مكتبة "كل شيء" لصاحبها صالح عباسي)؛ وهو الكتاب الثالث للدكتور خالد تركي بعد "برهوم البلشفي" و"حماة الديار".

افتتح الندوة وأدارها باقتدار الشاعر د. عناد جابر الذي قدّم المداخلين، وألقى كلمة افتتاحية للتعريف بالندوة كما ألقى قصيدة من نظمه بالمناسبة لاقت استحسان الجمهور.

تلاه الشاعر حسين مهنا ابن البقعة، الذي ألقى مداخلة عن الكتاب والكاتب، جاء فيها: "طبيب وكاتب ومناضل، يشعر بألم شعبه وغصّات أمته. يعالج المرض بمبضعه ويخفف آلام الأمة بقلمه وينقل روح فلسطين الوفيّة لعروبتها إلى العالم".

ثمّ قدّم الشاعر والنّاقّد الدكتور منير توما مداخلة

## في مدرسة "الكرمليتي" افتتاح مسيرة الكتاب الثانية عشرة



### مراسل "حيفا"

أما البرنامج فحوى بغالبية الشعر والمشاهد المسرحية، حيث ألقى نتالي عيلبوني (رابع أ) شعر "كتابي" من تأليفها، شعر "الثقافة" من تأليف إلياس شقور (الثالث ب)؛ كما ألقى الطالب نعمة ضو (الثالث أ) شعراً بعنوان "أطفال نحن" (فاضل علي)، وألقى ميريل باسيلا (الرابع ب) شعراً بعنوان "الكتاب". أما طوني حدّاد وراشيل سالم (الخامس أ) فقد اختارا مجموعة رائعة من الأقوال عن الكتاب؛ فيما سردت ياسمين طنوس (الثالث ب) قصة من تأليفها بعنوان "أحب أن أقرأ".

هذا وقدّمت مجموعة من طلاب الصفّ الرابع (أ)، مشهداً مسرحياً من قصة "جعيدان"؛ أمّا مجموعة الخامس (ب) فقدّمت مشهداً من القصة العالمية "البؤساء"، بينما مجموعة أخرى قدّمت مسرحية بعنوان "السّلام والمساومة". وكانت نهاية القسم الأوّل من فعاليّات افتتاح مسيرة الكتاب، بمسرحيتين متداخلتين وأغنيتي "راب" من إعداد وتقديم طلاب الصفّ السادس (ب).

افتتحت، يوم الجمعة المنصرم، مسيرة الكتاب في مدرسة "الكرمليتي" في حيفا، والتي تمّ الإعلان عنها مسبقاً للطلاب، لهدف المباشرة بالتّحضير والتّفكير بنشاطات منوعة لائقه بافتتاح مسيرة الكتاب، الذي تحييّه المدرسة منذ 12 عاماً. بدأ التّحضير للمسيرة بإعداد واختيار القصص المشاركة وعرضها في المكتبة، ثمّ مواكبة ومتابعة الطلاب وما يعدّونه من أشعار وأقوال ومسرحيات وغيرها من التّحضيرات لهدف تنسيق برنامج الاحتفال، إلى أن حل صباح العشرين من تشرين الثاني، فجاء مشرقاً هادنا ليستقبل المسيرة في يوم مميّز.

في قاعة المدرسة، وبعد طابور الصباح، تجمّع طلاب صفوف الثالث حتّى السادس، فاستمعوا بدايةً إلى كلمة مديرة المدرسة الابتدائية، المرّبية راغدة داود، عن المطالعة وأهمّيتها، ثمّ تلتها كلمة وجيزة لأميّة المكتبة، فوز فرنسيس، التي سلّمت عرافة الاحتفال لثلاث طالبات من الصفّ السادس، هنّ: رنا عبد الغني، نيكول نخلة وترمين رافع.

### للسنة الثامنة على التوالي

## الاحتفال بيوم المسنّ والمريض في رعيّة مار إلياس



### مراسل "حيفا"

وحضر هذا القدّاس جمهور المسنّين والمرضى الذين يمكنهم النهوض من سرير المرض. وبعد القدّاس شاركت سيّدات أخوية "سيّدة المعونة الدائمة" وأخوية "سيّدة البحر" بإعداد وجبة غداء إلى جانب عدد من المتطوّعين.

وأعرب عدد من المسنّين عن شكرهم وامتنانهم لهذه اللّفتة، وقال بولس خوري إنّ هذه الخطوة تعزّز الترابط والتّواصل بين المؤمن والكنيسة. وهذا القدّاس يرفع من معنويات المسنّين ويبعث فيهم الأمل لمتابعة مشوار حياتهم بكرامة.

احتفلت رعيّة مار إلياس للملكيين الكاثوليك في حيفا، مؤخّراً، بيوم المسنّ والمريض، للسنة الثامنة على التوالي.

وأقيم لهذه المناسبة قدّاس إلهي ترأسه المطران جورج بقعوني في كاتدرائية مار إلياس، الذي قال: إنّ التّقدّم في السنّ وظهور الشّيب في رأس المسنّ لا يدلّ على ضعف بل على قوّة، قوّة الإيمان والانتماء إلى يسوع وإلى الكنيسة، وهذا الشّيب مصدر اعتزاز لنا وافتخار.

## منتخب السلة للبنات في الكلية الأرثوذكسية في النصف النهائي للمباريات القطرية



### مراسل "حيفا"

مدينة حيفا، في الأسبوع المنصرم. جرت البطولة القطرية في كيبوتس "دافنه" لمدّة ثلاثة أيّام متواصلة، في الفترة 17-19/11/2015. هذا وتفخر الكلية بالإنجاز المشرف للمنتخب وبطالباته: لوريس أشقر، سما مواسي، أسيل بدران، حنين سوسان، مي روحانا، ميس بشارة، ميري زايد، مي رضاني، كرين بشارة، يارا بدران، لنا طه، ليندا محاجنة ومي عنبتاوي.

وصل منتخب السلة للبنات في الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، بإشراف وتدريب المعلمة راغدة ملشي، للمرحلة نصف النهائي في المباريات القطرية للمدارس الثانوية، وذلك بفارق بسيط وصل لأربع نقاط فقط، حال دون وصوله للنهائيات. وقد جاءت مشاركة المنتخب في البطولة القطرية في أعقاب فوزه بالمرحلة الأولى في المباريات اللوائية التي جرت في

# HAIFA STYLE

حفل افتتاح محل هيفا ستايل

شارع بن غوريون 40, حيفا

052-5851529



# HAIFA STYLE



# محللات الخرساني

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون

الخرساني يهز البلد بأسعار لا تضاهى!

Merry Christmas  
& Happy New Year



2 ليتر  
سمن قنולה

11.90



300 غرام  
عيرت صبي  
قشقل  
أو روكفورد  
و...  
ولود

69.90



300 غرام  
عيرت صبي

9.90



300 غرام  
فستورما  
عيرت صبي

14.90



5 كغم  
أرز الياسمين  
أنطوان الشقحة

19.90



1 كغم  
قهوة  
مطحونة في المحل

24.90



1 كغم  
مكسرات  
طازجة (مخلوطة)

45.00



زيت انطوان  
الشقحة

14.90



3 علب  
خيار

10.00



3 علب  
ذرة

10.00



3 كغم  
طحين

10.00



3 كغم  
سكر

10.00



4 ليتر  
مركب  
كبيسة

14.90



أكياس بابا نويل  
للمدارس  
والأولاد

6.90



1/24  
مسقة سوفر

35.00



1/6  
كوكا كولا  
1.250 ليتر

23.90



نوزل كلیم  
1.5 ليتر

9.90

مسلات  
للعيد مع  
نيبيذ فاخر  
بـ 89.90

مسلات  
للعيد مع ويسكي  
Red Lable  
بـ 99

# מחלות החרסאני

חמלות חאלة بمناسبة الأعياد المجددة

نتقدم بأجمال التهانى والتبريكات للجميع  
بمناسبة إقتراب عيد الميلاد المجدد  
كل عام وأنتم بخير



1 ليتر وويسكى  
شيبس

149.90



1 ليتر وويسكى  
بلاك ليبل  
IBBL

149.00



700 م"ل وويسكى  
رد ليبل  
IBBL

69.90



1/6 بيرة غولدستار  
- قر

35.00



1/6 بيرة  
هيئيكو  
- قر

35.00



1/6 بيرة كارلسبرج  
- قر

39.90



1/6 بيرة  
كورونا  
- قر

45.00



700 م"ل  
فينلديا

69.90



3 فحיות بيرة  
اورنغ'بوم  
1/2 ليتر

19.00



1/24 بيرة  
هيئيكو

129.00



1/24 بيرة  
كارلسبرج

139.90

شوكولاتة  
مستوردة للعيد  
ابتداء من  
25.00

بزورات  
وفواكه  
مجففة بجميع  
أنواعها!



الله الَّذِي خلق هذا الكون، خلقه وفق نظام ثابت ولا يتغير، إلا بإرادته ووفق نظام. وكل شيء في هذا الكون يدل على النظام الذي أوجده الله في مخلوقاته، والدال على عظمته جل في علاه. فالكون من حولنا من كواكب ونجوم وتقلب الليل والنهار وخلق الإنسان، كل هذه الأشياء مبرهنة لدقة النظام الذي عبّر عنه القرآن. قال تعالى (وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمُ مُظْلَمُونَ \* وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \* وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ \* لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ). وقال (وَالْأَرْضُ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رِئَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ \* وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ \* وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزَلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ). وقال (وَقِيَ أَنْفُسَكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ \* وَقِيَ السَّمَاءَ رِزْقَكُمْ وَمَا تَوْعَدُونَ \* فَوَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تُنطِقُونَ).

إلى المسجد، فقال: "إذا سمعتم الإقامة فامشوا إلى الصلاة - وعليكم السكينة، والوقار، ولا تسرعوا، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا".

والأذان له أوقات معينة لا يجوز التقدّم عنها ولا التأخر، وله ألفاظ محدودة لا يصحّ الزيادة فيها أو التقصان، والصلاة تبدأ بالتكبير وتنتهي بالتسليم والنظام فيها ظاهر من بدايتها حتى نهايتها. ومن النظام المتبع ألا يتقدّم أحد الإمام الراتب إلا بإذنه، كما في الحديث (ولا يؤمن الرجل الرجل في سلطانه إلا بإذنه). ويبرز النظام في صلاة الجماعة أكثر.

قال رسول الله (ص): "أتموا الصّف المقدم، ثمّ الذي يليه. فما كان من نقص فليكن في الصّف المؤخر". وقال: "أقيموا الصّفوف وحاذاوا بين المناكب وسدّوا الخلل ولسنوا بأيدي إخوانكم، ولا تذروا فرجات للشيطان، ومن وصل صفّاً وصله الله، ومن قطع صفّاً قطعه الله".

فمن أراد حياةً آمنة وأراد النّجاح في مجالات الحياة المختلفة، عليه أن يكون منظماً في حركاته وسكناته قليلها وكثيرها، وكما قيل الإزهاج لا دين له، نقول الفوضى لا دين لها!

قال إياس بن سلمة: مرّ عمر بن الخطّاب في السّوق ومعه الدرّة (السّوط) فضرّني بها ضريرةً، فأصاب طرف ثوبي، وقال ابتعد عن الطريق. فلما كان من العام المقبل لقيني، فقال: يا إياس، أتريد الحج؟ فقلت: نعم. فأخذ بيدي، فذهب إلى منزله، فأعطاني ستمائة درهم، وقال: استعن بها على حجّك، واعلم أنّها بالضريرة التي ضررتك. قلت: يا أمير المؤمنين، إنّي لا أذكرها. قال عمر: وأنا ما نسيتها!

جمع عمر بين العدل وبين ضرورة النظام في السّوق والشّارع وفي كلّ مكان وفي كلّ مجال، ولهذا الغاية وضع الفقهاء منذ قرون لكل مجموعة مسائل تنظم جانب من جوانب الحياة نظاماً. فوضعوا: نظام الأسرة، ونظام الحكم، ونظام الأخلاق، ونظام المال، ونظام الحسبية، ونظام الجريمة والعقاب، ونظام الحرب، ونظام الإفتاء.

إذا أراد الله أن يغيّر من هذا النظام إلى نظام آخر فلا بدّ أن ينعكس على طبيعة الحياة والخلق في هذا الكون، ولهذا أشارت الأحاديث النبوية أنّه من علامات الساعة، أي نهاية البشرية على الأرض، طلوع الشمس من المغرب. بمعنى تغيير النظام بغير مجرى الحياة. فكيف إذن كان الإنسان يعيش دون نظام وفي فوضى عارمة. فصاحب الفوضى علينا أن نكر عليه ولا نقبل منه العيش بيننا بهمجية وسيبان وخبط العشواء لا بصغير أمور حياتنا ولا بكبيرها، لأنّ الفوضى تنهك القوى، وتبذّر الجهود، وتأتي بنتائج غير محسوبة وقد تكون مدمرة! وهذا واقع من أتبع هواه وسار على درب حياته دون انضباط.

فكم من أمّ حملت حسرةً طوال عمرها بسبب فوضى ابنها الذي ساق سيّارته بسرعة جنونية حتى أردته أو أردت غيره قتيلاً؟! وكم من أمّ اكتوت بنار الحقد الذي أشعله ابنها الفوضوي؟! وكم من حقوق ضاعت نتيجة عدم انضباط العامل في عمله؟!.. فالطبيب الفوضوي لا يلبي احتياجات المرضى، بل قد يتسبب في موتهم، والمحامي الفوضوي سيضرّ حتماً بزبائنه حين تضيع حقوقهم. وقد يضرّ الفوضوي بالناس دون قصد منه. ولأهمية النظام تقام عبادة الإنسان لرّبّه وفق نظام دقيق؛ فالصلوات تقام بأوقات محدّدة، صلاة الجمعة نظّمها الرّسول (ص) بقوله: "إنّ المسلم إذا اغتسل يوم الجمعة ثمّ أقبل إلى المسجد لا يؤذي أحد، فإن لم يجد الإمام خرج صلى ما بدا له، وإن وجد الإمام قد

بكلّ ما في العالم من سواد، لهذا تضافرت كلّ الجهود على صلبه. لذلك فبمقدار الذل والهوان الذي حمله موت الصليب، كانت عظمة الشهادة على أنّ المسيح غلب العالم بقيامته. الخطيئة حولتنا أرقاء (ضعفاء) لسيد الموت الذي أخذ يهلكنا متى شاء، والصليب منحنا مجاناً اختيار حرّة الحياة. الذل والهوان والعار، كأس يمزجها سيد العالم لكل خارج عن سلطته: "لو كنتم من العالم لكان العالم يحبّ خاصته، ولكن لأنكم لستم من العالم بل أنا اخترتكم من العالم لذلك يبغضكم العالم".

أحبائي، إنّ عالم الخطيئة سهل ارتياده، زاهية ألوانه، فاتنة لوحاته، لذيد طعمه، مُسكر شرايه، ولكنّه في النهاية يقدّم لرواده عكس ما يعدّ به:

هو يعدّ بالجمال فيآذ بجماله فتعانع ينكشف إلى تشوّه وقبح؛ يعدّ بالارتواء والشبع فإذا بمواطنيه يقضون وهم في سعي حثيث يطلبون المستحيل. هم إذ أسكرتهم خطيئتهم باتوا يفتشون عن الحقيقة فيما بين الظلال، وإذ عادوا إلى رشدهم يترنحون في شوق للسّكر من جديد.

أحبائي، إنّ الخروج من عالم الخطيئة هذا صعب ولكنّه ضروري.. ضروري أن نحمل عار المسيح.. ضروري أن يمزج لنا العالم كأس المرّ كنتلك التي مزجها للمسيح.. ضروري أن نشربها كما فعل المسيح.. ضروري أن يتأمّر العالم لتسليمنا إلى الموت.. وضروري أن نقبل ونحن نردّد مع المسيح "اغفر لهم يا أبتاه فهم لا يعرفون ماذا يفعلون".

أحبائي، ثقوا بغلبة المسيح القائل "من يغلب فسأعطيّه أن يجلس معي في عرشي كما غلبت أنا أيضاً وجلست مع أبي في عرشه". إلهنا صلّب على خشبة مجرّدة، بمذلة وعار صلّب، ليشهد ضدّ كبرياء الإنسان وأمجاد الدنيا. جعل الصليب مأزقاً للنفس المتكبّرة العاتية، وجعل الخلاص لا يتمّ إلا عن طريق الإيمان بإله مصلوب. لذلك إن كنّا نشتهي شيئاً غير الله أو نخاف شيئاً غير الله، فالهتينا كثيرة. وإن كنّا نظنّ أنّه بإمكاننا التوسّط في الأمور فنعرج بين الاثنين لتكسب مجدّ الدنيا ومجد وكرامة المسيح، فهذا وهم وضلال. الله واحد فلا تعبدوا ربّين.

إنّ إلهنا هو خالق السّماء والأرض، وخلق مقدّس بجملته، وهذا ما يؤكده لنا سفر التكوين في الفصل الأوّل الآية 26: "لنصنع الإنسان على صورتنا كمثالنا". هو لم يحدّد السّماء موطناً لأهل الخير، ولا الأرض لأهل الشرّ. أمّا قول القديس يوحنا "كلّ ما في العالم من شهوة الجسد، وشهوة العين، وتعظم المعيشة ليس من الآب بل من العالم" فمقصود به أنّ العالم المغلوب للمسيح ليس بالأشياء التي فيه أو النّاس، بل حركة الخطيئة وتيار الإثم والفساد الذي ينسكب على العالم من مصدر الفساد والإثم، إبليس رئيس عالم الخطيئة أو بالأحرى رئيس العالم الخاطيء.

المسيح قال: "أنا لست من العالم"، لأنّه لم يكن يصنع إلاّ مشيئة الآب. هو قال مخاطباً الفريسيين مرة "من منكم يبكتني على خطيئة"، وقال مرّة أخرى قبل فدائه على الصليب: "رئيس هذا العالم يأتي وليس له في شيء". هكذا غلب يسوع العالم ورئيسه، كونه بريئاً من العيب.

عيبنا هو قوّة الشيطان، ضعفنا هو مصدر سلطانه؛ وعيشنا دون حبّ الله هو علّة وجوده. لقد فقد العالم اليوم حبّ الله وتخيّط في غياهب الجهول، فأرسل الله ابنه الوحيد ليعيد للإنسان حبّه لذاته ليس في أنانية، بل في وعي أنّه صورة الله ومثاله وأنّ حبّه، كحبّ أقانيم الثالوث الأقدس، يجب أن يبقى في حركة دائمة وفي سعي نحو الآخر ليشهد أنّ المسيح مات ليعبث الحياة في عالم ميّت بسبب من خطيئته.

موت المسيح كان أعظم شهادة أنّ الحبّ أقوى وأمضى من الكراهية، أنّ العطاء أفضل من الأخذ، وأنّ سلطان وجبروت سيّد العالم حدوده القبر، إذ أنّه لن يختبر قيامة الحياة. يوم أنتجت الخطيئة إكليل الشوك يتوّج به العالم رأس من كان مزمماً أن يفديه، لم ترّ يسوع يمالي أو يكذب، لم نره يجبن أو يخش سطوبة الرّؤساء، لم يعمل حساباً لحبث أو رياء الفريسيين، بل على العكس إنّه لم يتوان عن فضح ربايهم وخبثهم وتجاوزهم عن الحقّ والرّحمة ومحبة الله والإيمان. لم يتقابل المسيح مع العالم في مسألة إلاّ واصطدم بها كاشفاً الحقّ من تحت أغطية التعاليم الكاذبة والتقاليد الخاطئة. فقد اصطدم المسيح

## بن سامي

منذ 1972

### فخر

أول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراج والأفراج بجودة عالية

خبرة  
43 عاماً

الضيافة العربية

بنكهة القهوة الأصلية!

إمكانية للتطبيقات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والمفرق • شارع هعتسمثوت 90 "أ" • 04-8514403 • إيهاب فيصل: 050-295522

# מרכז הבשר כבאביר

## מרכז اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!

ذبح  
حلال  
100%

عجل

خروف

1 كغم لحمه عجل طازج 60 ₪



1 كغم	لحم خروف	75 ₪
6 كغم	فخاد دجاج	100 ₪
3 كغم	لحم دجاج مسح	100 ₪
1 كغم	كبدة أو قلوب	18 ₪
4 كغم	صدر دجاج (شنييتسل)	100 ₪
5 كغم	جناح دجاج	50 ₪



للسنة الـ 27 على التوالي:

## قهوة "النخلة" بأكياسها الخضراء تشارك في صالات معارض تل أبيب



### طراسل "حيفا"

وتميّزت مشاركتهم هذه السنة، بعرض منتجات جديدة، تضمنت القهوة التركية بجودة عالية، وحبوب قهوة خاصة للإسبرسو. وقد شهد معرض هذا العام، إقبالاً منقطع النظير للزوار، حضره محليون وزوار من خارج البلاد أتوا من كوريا وفرنسا وأمريكا، وغيرها من الدول.

شارك أبناء رفيق نخلة أصحاب قهوة "النخلة" بأكياسها الخضراء، للسنة السابعة والعشرين على التوالي، على مدار ثلاثة أيام، بين 25 و28 من الشهر الجاري، في صالات معارض تل أبيب، ضمن معرض الغذاء الدولي.

## لغتنا، ديانتنا، وسياستنا الموسيقي

\* الاستعدادات على قدم وساق في جمعية الكرمل للموسيقى للكونسيرت الكبير \*



لفينسون، والتي تضم أكثر من 25 عازفاً وعازفة على آلات المندولين والجيتار، حيث تراوح أعمارهم ما بين 30 إلى 80 عاماً.

\* فرقة الكرمل للموسيقى: فرقة موسيقية بقيادة الأستاذ ألبير بلان التابعة لجمعية الكرمل للموسيقى، والتي تضم 22 عازفاً وعازفة على آلة الكمان، العود، البينجوز، الأورغ والطبلة، حيث ستشارك بتقديم مقطوعات عربية وغربية.

\* النجمة بولين غروشوسكا: نجمة أحلى صوت The Voice البولندية؛ درست الغناء والعزف على آلة البيانو والتشيل في الجامعة البولندية، وشاركت بعدة كونسيرترات في أوروبا، والولايات المتحدة وحصلت على عدة جوائز عالمية بالغناء.

### طراسل "حيفا"

إن الاستعدادات على قدم وساق في جمعية "الكرمل" للموسيقى في حيفا، لعرض الكونسيرت الكبير مع فرقة الكرمل للموسيقى بقيادة الأستاذ ألبير بلان وفرقة "ميتسلول" بقيادة نينا ليفينسون ونجمة أحلى صوت التي ستحضر خصيصاً للمشاركة بأول عمل من نوعه في عالم الموسيقى. وبمشاركة نحو 47 عازفاً ومطرباً ومؤدياً من نجوم الموسيقى، إضافة إلى المطرب أحمد فودي، الأستاذ والملحن غسان حرب، عازفة البيانو نتالي روزنيتوفسكي، المرثم وليم نخلة، عازف الساكسفون رومن بورودو.

حيث تم اختيار كنيسة السيدة - بيت النعمة في حيفا، لتقديم هذا العمل المميز تحت عنوان "لغتنا، ديانتنا، وسياستنا الموسيقي". والذي سيقام مساء يوم السبت 2015 \ 12 \ 12 في تمام الساعة 20:00.

وعلى الأستاذ ألبير بلان (المدير الفني لجمعية الكرمل)، قائلاً: إن هذا الكونسيرت هو الأول من نوعه، التي تشارك فيه فرقة لآلة المندولين مع فرقة آلات عربية. حيث سيتضمن برنامج الكونسيرت اختيارات موسيقية عالمية، إضافة إلى مقطوعات الموسيقار محمد عبد الوهاب، إلياس الرحباني، كما يتضمن أغاني وأناشيد دينية لمختلف الأديان.

\*\* الفرق المشاركة في الكونسيرت

\* فرقة "ميتسلول": فرقة موسيقية بقيادة نينا

## بشرى لسكان وادي النسناس والمنطقة

افتتاح مركز لجميع لوازم الزراعة  
الزهور والأدوية للزراعة

5 ش.ج  
فقط!

بيع شجر مثمر | بيع جميع أنواع الأشجار والأدوية، تراب وسماد وغيرها...  
صيانة جنائن بيتية ومؤسسية | بناء شبكة ري متطورة | بناء شلالات وأنارة جنائن  
بناء سياج طبيعي | تصميم وبناء جنائن

30% تخفيض

على جميع الأشجار والزهور البيتية والمكتبية!

زورنا في المحل الجديد شارع الحوري 21، حيفا | تليفاكس: 04-6267712 | نقال: 052-8391164

# محمص حसन خرساني

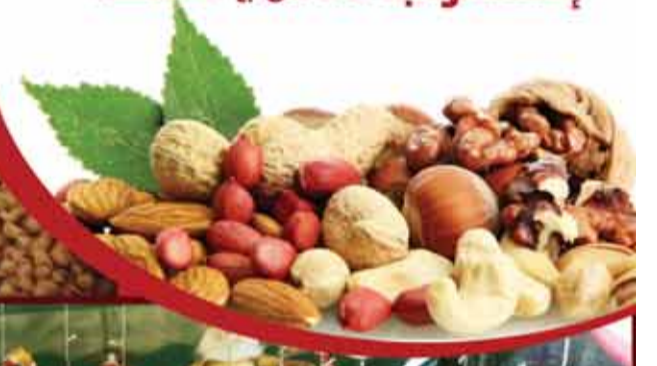
حملات وأسعار لا مثيل لها في محمص الخرساني!

30 نوع من أجود وأفخر البزورات الطازجة والمحمصة يومياً  
بأسعار لا مثيل لها!

1 كغم تشكيلة بزورات  
إكسترا ب 40 ش.ج فقط!



3 كغم  
شوكولاتة طليانية  
ب 99.90 ش.ج  
فقط!



أكياس  
بابا نويل للمدارس  
بأسعار مغرية!

تشكيلة كبيرة  
من الشوكولاتة  
المستوردة!



هدايا لطلاب  
المدارس وأسرال  
لرجال الأعمال  
بأسعار خاصة!

جميع أنواع الأسلال للأعياد والأعياد العيلاء ابتداءً من 40 ش.ج



بيرة "نان پور"

6 x 20 ₪  
24 x 70 ₪



6 بيرة "هينكن" بارد

45.00 ₪



6 بيرة "توبورغ" بارد

45.00 ₪



6 بيرة "كالسبرغ"  
بارد

45.00 ₪



"كيندر بونو"

3 ب 10 ₪



"مارس/سنيكرز/تويكس"

4 ب 10 ₪



فودكا "فينلانديا" 1 لتر  
+ كيس ثلج + 6 "بلو"

120 ₪



فودكا "فينلانديا" 700 ملل  
+ كيس ثلج + 6 "بلو"

99 ₪



6 بيرة "كورونا"  
بارد

49.90 ₪

רחוב הרצל 32, شارع هرتسليا 32, حيفا 050-4274677

المحمص مفتوح يومياً في الساعات: 9:00 صباحاً وحتى 12:00 ليلاً | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت קליה ח'ורסאני

## انتفاضة الفراشات



جيل جديد تشابه بأسسها ومفصلات الوجع، وتعيد لقصيدة خليل توما القديمة معناها، ووعد نجمته، التي فوق بيت لحم، حين قالت: "جيل يولد في غرف التحقيق فيفيق فيفيق..". إنه جيل يولد في رحم القهر ويفتت عن طريق.

واحد تلو الآخر جاءوني من غرفهم، صغاراً يشكون كالكبار: سوء المعاملة

ورداء الطعام والوسخ. لم يسألوني عن طيارة الورق المنسجة في ساحة الدار، في العيزرية والعيسوية ورأس العمود، ولم يطالبوني بحصانهم الخشبي الذي لم يكن في بيوتهم، فهم أطفال "تساموا" من حالة طفولة متبخرة إلى حالة رجولة متعثرة وتبحث عن ملامح آبائها وأجدادها وخيوط حسبها ونسبها.

لم يسألوني الحرية، ولم أسألهم عنها، كأبناء الفجر يولدون ومثله لا يستكينون لعنمة. أزعجني أن معظمهم فقدوا قدرتهم على الخوف، هكذا بدا لي، إذ كانوا يحدثوني بثقة من يملكون قرون القدر!

حدثتهم كما يليق بالسواعد المصفاة، وكما تحب الكرامة أن تراعى والعزة أن تصان، لأنهم ليسوا صغاراً ولا كباراً، بل آدميون بلغوا في ماكنة الزمن العجيبة ونضجوا قبل جنى الموسم، وبالغوا في مناوشة القمم دون أن يعرفوا الراحة في الوهاد ولم يتدوخوا طعم الشهد في السفوح وعذوبة الماء في التلحاح، وبلغوا بسواعدهم الرقيقة ما يعرفه الجرح من لغة وحرف: أشهد يا عالم على معارك في القدس وفي فلسطين، أشهد يا زمن العهر والعجز والتواطؤ، فنحن لسنا إلا أبناء لطفولة ذبحت وأحفاداً لسعادة اغتصبت وأخوة لفراشات قررت الرحيل صوب النور والعدم. إنها رحلتنا، يا عرب، نحو ضمائركم الناعسة، عسانا، بما نحدث من أثر، أن نوقظ فيكم بعضاً من نخوة فاسدة أو شهوة غائبة، إنها رحلتنا قبل أن تصيروا في التاريخ ذكرى ووشماً على خد شرق تستسقط قافه حتماً ويغرق في بحر من الشر.

وقبل أن أترك، كان سعد آخر من حضر، جلس قلقاً، حدثني كالباقين، مشتكياً من أوضاع غرفته، وحين سألته ماذا يريد مني أن أخبر عائلته، لم يجبني بسرعة، توقف، ولاحظت أن عينيه تقاومان وجداً بدا يسيل على خديه. حاول مقاومته فرجوته ألا يقهر عينيه، فبكي، وأخبرني كم يحب ويشنق لأختيه والديه. أخبرته أنني مثله بكيته قبل أربعين عاماً، عندما كنت سجيناً في المسكوبية في القدس بعد مظاهرة طلابية في حارة السعدية ضد الاحتلال، وعندما تذكرت أحتي التي كنت أحبها وما زلت، بكيته طيلة ليلة كاملة ولم أنم. أصغى إلى قصتي وبكى بحرارة كالكبار، وبكيته مثله كالأطفال، وصرنا صديقين وأكثر.

في السيارة تذكرت كيف بدأ صباحي، حين دخلنا إلى بيت العزاء المقام في مبنى وسيع الأجزاء، مئات الكراسي صُفت كي تستوعب الوافدين من كل قرية وبلد، دخلنا فوقفت مجموعة من الرجال التي تبدو وجوههم مطلية بجديّة رجالية شرقية بارزة، سلمنا عليهم وردوا علينا كما جاء في الكتب، وجلسنا مع عشرات من المعزين الذكور البالغين الذين تحلقوا بمجموعات مجموعات تتحدث بأصوات مهرجانية عالية، معظمهم يمدخنون سجائرهم مع القهوة السادة التي يوزع التمر معها. بعضنا انتبه لتقاطع أحبال تحمل صور شبابين باسمين وأسماهما مسبقان بلقب الشهيد، وتماًلاً فضاء القاعة، وبعضنا لم يعر لهذه اهتماماً. في طريقنا إلى خارج القاعة وبعد أن ودعنا المعزين، سألت رفاقي، من هم أهل الشهداء، فلقد دخلنا وخرجنا ولم نتعرف على أحد منهم، ولم يرشدنا الذمع إليهم! وأين وكيف قتل الشبان وفي أي معركة؟ وقبل الأجوبة، تيقنت لماذا قررت الانقطاع عن هذه الممارسة.

بعد دقائق نسيت صباحي، وعدت لأتذكر ما طلبه مني سلوان وسعد ورفاقهما، وخطت أن أعود إليهم في الغد لأقول ما نسيته، وما علمته الحرية لعشاقها: فحتي أضخم الأبواب تكون مفاتيحها صغيرة!

لم أخط، حين تركت مكتبي في رام الله، أن أقوم بزيارة بيت العزاء المقام لشهيدين فارقا الحياة، ليلتحقا، كما جاء في الأناشيد، بمن سبقهما من قوافل تنعم في فردوس يشتهيهِ المؤمنون ويحلم به الفقراء؛ فأنا فطمت من تلك الطقوس، وقررت ألا أتعاظها، لأنّها باتت "الشهادة" الوحيدة التي تثبت فيها للعالم أن شعب فلسطين يقاوم احتلالاً شاخ في أحضانه وعلى صدورنا هو راقد. أعرف كم سيغيظ كلامي هذا بعض الأخوة والأصحاب، البعيدين والأقرباء، فبالنسبة لكثيرين منهم، ما دامت تستسقط الحرائر الغضة على الأرففة المنسجة العارية، والفوارس لا تعيش، في فلسطين، عمراً أطول من الفتحة على الفاء وسين السأم واليأس، سيبقى ينور في نفوسهم، بقايا عرب أطياب، برعم أمل وطيف حلم، وقد غابا عن بلادهم التي تقطعها الصباغ إرباً، ويصم صراخ السبايا فيها والنحر أذان من يشاهدون ويخشون أن يأتي دورهم، ويلحقوا بركب أمة يبرع أبناؤها في فقه المسالخ ويدمنون على سكرات الموت الحافي الرخيص.

إنها انتفاضة، أو ما شتمت من الأسماء التي تشبه أمانيككم، وقودها الفراش، وإلى أن يصحو الكبار، لن أبشركم بذلك الفرح العظيم، الذي يراه البعض مندلقاً من أنف سكبن، أو يشمونه عطرًا يتضوع من وراء نعوش خضراء يانعه، وأذكركم بما قالته العرب وصدقت، فلا أطيح من فراشة!

وصلت إلى ساحة السجن الكبير في الرملة بسرعة، أو هكذا خيل لي، حاولت في السيارة أن أنسى غضبي الذي أعقب زيارة العزاء، وأن أحسم تساؤلاً تلبسني، فأيهما أشد على الإنسان، الحزن أم الخوف؟

هذه المرة الأولى التي سأزور فيها هذا السجن "جبعون"، فهو وليد جديد، انضم إلى عائلة السجن الإسرائيلية قبل أشهر معدودة، ويقم بجانب سجن الرملة الكبير. بابه صغير ويشبه أبواب بعض الكنائس التي خاف بناؤها من سطوة السلطان وحوافر خيله، وعلى يمينه طاقة صغيرة مغلقة بردفة حديد، ربما كانت مطلية بالأزرق، لكنها اتشحت بسواد طاع، قد يكون بقايا من بأس القارعين ودموع السائلين عن أحببتهم.

قرعت بشدة ولم أجب، ناديت بصوت عال، وجبعون، نائم لا صوت ولا صدى. بعد تكرار عنيد وقبل انتصار اليأس، فتحت الطاقة "غزالة" وسألت بهدوء: أنت محام؟ عجبت لهدهدها، فأنا لم أرحم الحديد طرقاً.

كنت وحدي واقفاً هناك في دار الحرب! وأمامي تمر زرافات من السجنانيين ورجال الأمن، حاولت، وأنا أنتظر تلك الشقراء، أن أبعث من رأسي وساوس وفرضيات كئيبة، كان نفسي ثقيلاً، وعلى باب معدتي أحسست بما يشبه الحجر، شعرت بحزن شديد، وكنت أفكر: "لا شك، أن الحزن أشد وقعاً على الناس من الخوف، فلقد كرهت البشر الخوف لما فيه من حزن"، وقيل أن اقتنع بما قلته لنفسني، فتحت تسفيا/الغزالة الباب واستقبلتني.

في ردهة فسحة بادرتني، بلهجة تهريرة وجرح ما، مؤكدة أن المكان لم يكن معداً كسجن، وبالطبع، ليس كسجن بأبوي قاصرين معظمهم بعمر زهر البيلسان، هذاتها، وطلبت أن تبدأ بإحضار من طلبت، فلقد مر ما يكفي من عمر.

يقف قبالي، اسمه سلوان، أراه من خلال الزجاج البارد، يلبس بلوزة سوداء ضيقة، تبرز صدرًا يدفعه عمداً إلى الأمام ليبعد أكبر من عمره، ويضم أكام بلوزته، كما يفعل رافع أثقال محترف، شعره مخلوق على مستويين: مساحة واسعة مغطاة بشعر قصير يبرز قرعته، وفي وسطها كومة تبدو من بعيد كعرف أسود كث. أعرقه بنفسني، وأسمع منه قصة اعتقاله، التي ستبدو، بعد ساعتين، كسائر قصص من قابلتهم من أتراه؛ كلهم مقدسيون لم يبلغوا الثامنة عشرة، اعتقلوا في الطريق أو في البيت أو على باب المصنع أو المدرسة، بعد أن انقضت عليهم قوات من الجيش أو المستعربين أو ما يسمى بـ "حرس الحدود"، ضرب معظمهم وعانوا، حتى نقلوا إلى مراكز تحقيق تكمل ما بدأه هؤلاء الجنود من عمليات الترهيب والترغيب.

توالت الحكايا، وفي أكثر من ساعتين كاملتين سمعت عن تجربة

## ذكرى تقسيم فلسطين..

## والواقع بين الأمس واليوم!



في التاسع والعشرين من نوفمبر/تشرين الثاني من العام 1947 أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً يحمل الرقم 181، وأطلقوا عليه اسم قرار التقسيم. هذا القرار ينص على تقسيم فلسطين إلى ثلاثة كيانات: دولة يهودية ودولة عربية وإبقاء القدس وبيت لحم والأراضي المجاورة تحت وصاية دولية. وقد رفضت الدول العربية القرار لأنه أعطى 56.5 بالمائة من

فلسطين لليهود الذين كانوا يملكون 7 بالمائة فقط من الأراضي الفلسطينية! وبالرغم من أن القرار الأممي كان مُجحفاً بحق الفلسطينيين، ويعتبر وثيقة ولادة حقيقية لتأسيس دولة إسرائيل، إلا أن بن غوريون الذي كان أحد القيادات الصهيونية في تلك الفترة، رفض الاقتراح، وأعلن في خطاب له أمام الوكالة اليهودية، عن نيته إلغاء التقسيم العربي اليهودي، والاستيلاء على كل فلسطين، بعد أن تقوى شوكة اليهود بتأسيس وطن لهم. حتى أن مناحيم بيغن الذي كان، أيضاً، أحد زعماء المعارضة في الحركة الصهيونية، أعلن في بث إذاعي في الثلاثين من نوفمبر/تشرين الثاني 1947، عن بطلان شرعية التقسيم، وأن كل أرض فلسطين ملك لليهود، وستبقى كذلك إلى الأبد.

التاريخ يشهد، أن باكستان التي تدعم حالياً كافة المواقف الفلسطينية، كان لها دور مشرف في تلك الحقبة الزمنية، يتمنى الفلسطينيون في هذه الأيام أن تكون مواقف الدول العربية أو غالبيتها - لكي لا نظلم الجميع - شبيهة بموقف باكستان. فقد خاطب ممثل باكستان في قاعة الأمم المتحدة المتأمرين على تقسيم فلسطين، بقوله: "ما هي غايتكم من إنشاء الدولة اليهودية؟ إذا كان الدافع إنسانياً، فلماذا تريدون أن تسكنوهم في فلسطين وتساعدوهم على إقامة دولة لهم ليشركوا شعب فلسطين؟".

ثمانية وستون عاماً مرت على قرار التقسيم، وسبعة وستون عاماً مرت على نكبة التهجير، ووضع الفلسطينيين يسير من سيء إلى أسوأ، عربياً ودولياً، وكل القرارات التي صدرت عن الأمم المتحدة إزاء القضية الفلسطينية نظرت إليها إسرائيل بعين الاحتقار ضاربة إياها بعرض الحائط. ومواقف الدول العربية، لغاية الآن، كانت مجرد مواقف "رفع عتب" لا تأثير لها، أضف إلى ذلك الانقسامات في الشارع الفلسطيني، والتي لا يزال الفلسطينيون يعانون منها حتى أيامنا هذه.

إسرائيل منذ تأسيسها عام 48، شنت حروباً عديدة على الفلسطينيين وعلى الدول العربية المجاورة لها، بهدف تنفيذ المخطط الصهيوني التوسعي، والذي يظهر جلياً في العلم الإسرائيلي بخطيه الأزرقين، أي التوسع إلى ما بين نهري النيل والفرات.

ولذلك فإن إسرائيل التي قامت بقرار دولي، تعمل ضد أي قرار من الأمم المتحدة ينص على إقامة دولة فلسطينية، وترفض بشدة قيام هذه الدولة حتى ولو على 22 بالمائة من مساحة فلسطين التاريخية. وعلى العكس من ذلك تطالب إسرائيل بالاعتراف بها كدولة يهودية، وتعمل على تشييت شعار يهودية الدولة بهدف التخلص من نسبة كبيرة من الفلسطينيين، وهي لا تريد الموافقة على إقامة دولة فلسطينية، بل على إدارة فلسطينية مدنية على السكان وليس على الأرض، ضمن كانتونات هنا وهناك، لإبقاء الأراضي الفلسطينية نهياً للاستيطان اليهودي، وهذا بالطبع ما تريده إسرائيل من مفاوضاتها مع الجانب الفلسطيني، علماً بأن هذه المفاوضات هي مجرد تجميل أمام الرأي العام العالمي من أجل كسب الوقت في مواصلة الاستيطان.

صحيفة

منكم وإيكم..

048522822

# فوائده وخضار شاهر مري

تجدون لدينا جميع أنواع الخضار والفواكه الطازجة

**حملة الأسبوع.. اشتر ما فوق الـ 200 ش.ج**  
**واحصل على سعر خاص للبندورة والخيار بـ 1.90 ش.ج فقط!**  
\* الكمية محدودة حتى 3 كغم فقط.



1 كغم بندورة

3.90 ₪



1 كغم خيار

3.90 ₪



1 كغم برتقال

3.90 ₪



1 كغم بصل

2.90 ₪



1 كغم ليمون

3.90 ₪



1 كغم مندلينا

3.90 ₪



1 كغم رمان

3.90 ₪



1 كغم جزر

3.90 ₪



1 كغم بطاطا حمراء

2.90 ₪



1 كغم بطاطا

1.90 ₪



1 كغم موز

4.90 ₪

شارع مار يوحنا 33، حيفا - 052-6248447 | إرساليات الطلبات حتى البيت!

## غسلاً للعار؟!

سليمان جبران



في كل مرة أسمع أو أقرأ عن جرائم تُرتكب في مجتمعاتنا بحق المرأة، أمًا أو زوجة أو أختًا، تعود بي الذاكرة إلى القصيدة الرائعة للشاعرة العراقية، نازك الملائكة. قصيدتها المسماة "غسلاً للعار"!

في الماضي كنت عضواً في وضع منهج الأدب العربي للمدرسة الثانوية. اقتُرحت ضمّ القصيدة المذكورة إلى منهج الأدب، ولم تكن في اللجنة معارضة. لكنني اليوم أسأل بعض التلاميذ حولي فلا يعرفون القصيدة المذكورة.

سألت فتيتي لي أن القصيدة المذكورة ما زالت مدرجة في منهج الأدب، إلا أنها قصيدة اختيارية، يعلمها معلم العربية لتلاميذه أو يعلم قصيدة أخرى بديلة. ما دامت "اختيارية" فما الداعي إلى دخول حقل الغمام طوعاً واختياراً؟

كانت نازك الملائكة (1923-2007)، في أول طلعتها، بعد تخرجها من "مدرسة المعلمين العالية" مباشرة، شاعرة ثائرة اجتماعياً وشعرياً! وإذا نسمع ونقرأ عن الجرائم المتلاحقة في مجتمعاتنا ضد المرأة، نعود بالذاكرة دائماً إلى قصيدتها الرائعة تلك. لا أربح هنا في تناول هذه الجرائم بأبعادها الاجتماعية والفكرية. أريد فقط التذكير بقصيدة الملائكة لمن قرأها ونسيها، أو تعريف من لم يقرأها بها. وذكر إن نفعت الذكرى..

### نازك الملائكة: غسلاً للعار!

"أمّاه"، وحشجة ودموع وسواد وانجس السدم واختلج الجسم المطعون والشعر المتموج عشش فيه الطين "أمّاه" .. ولم يسمعها إلا الجلاذ وغداً سيجيء الفجر وتصحو الأوراد والعشرون تنادي والأمل المفتون فتجيب المرجة والأزهار رحلت عنّا غسلاً للعار!

ويعود الجلاذ الوحشي ويلقى الناس "العار"، ويمسح مديته، "مزقنا العار ورجعنا فضلاء بيض السمعة أحرار يا ربّ الحانة أين الخمر وأين الكاس ناد الغانية الكسلى العاطرة الأنفاس أفدي عينيها بالقرآن وبالأقدار" املاً كاساتك يا جزار وعلى المقتولة غسل العار!

وسياتي الفجر، وتساءل عنها الفتيات "أين تراها؟" فيردّ الوحش "قتلناها وصمة عار في جبهتنا وغسلناها" وستحكي قصتها السوداء الجارات وترويها في الحارة حتى النخلات حتى الأبواب الخشبية لن تنساها وستهمسها حتى الأشجار غسلاً للعار.. غسلاً للعار!

يا جارات الحارة، يا فتيات القرية الخبز سنعجنه بدموع مآقينا سننقص جدائلنا، وسنسلخ أيدينا لتظل ثيابهم بيض اللون نقيّة لا بسمّة، لا فرحة، لا لفتة، فالمديّة ترقبنا في قبضة والدنا وأخينا وغداً من يدري أي قفاز ستوارينا غسلاً للعار؟!

## سرطان داعش

إبرو دبائيس

(بالعامية والمشبرح)



وضربوا بيروت وباريس وبلجيكا وهددوا العالم.. يا عالم! \* \* \* صار كثير متأخر.. السرطان تفشى.. وكل علاج مثل الكي عالجلال.. \* \* \* لأنها الدابة بعيد عنك، لما بتكويها تصح.. ما بتحط الكي عالجلالها \* \* \* مين يعرف أي جزء من جسم الإنسانية بدو ينضرب بكر؟! \* \* \* أجت روسيا تعمل ضربة صاعقة مثل العلاج الكيماوي لهذا السرطان \* \* \* يا حرام، لما فرنسا، أكلتها عجلدها، فطنت اليوم إنها لازم تضرب داعش.. وباقي العالم ساعة نايم وساعة صاحي.. وساعة ملخوم لخم.. \* \* \* حتى أوباما فطن إنو لازم يوقف دعمو عن داعش.. \* \* \* بس ما حدا عم بقول لازم نستأصل هذا السرطان من أصلو!! \* \* \* عم يعطوا مريض السرطان حبة أكامل.. يا قيق عند العليق تفيق!!

(أبو إلياس)

\* \* \* لما سمعنا بداعش ما صدقنا ذنينا، قلنا هاي خلية إرهابية في سوريا الجريحة \* \* \* وبعدين قلنا هاي عم تتفشى في العراق بس \* \* \* بعدين صارت تتوسع وتحتل وتضرب \* \* \* داعش مثل السرطان تماماً بيبدأ بخلية وبعدين ينتشر \* \* \* ومين غدى هذا السرطان؟ ومين دعم هذا الوباء؟ ومين مول هاي المصيبة؟ \* \* \* مرة بقولو السعودية، ومرة تركيا ومرة كردستان، ومرة أمريكا، ومرة.. ومرة.. \* \* \* قويت هاي الخلايا وصارت كتلة تتجمع حولها الشباب من كل العالم \* \* \* الغريب إنو فيها من أوروبا وكل دولها، من أمريكا، من أستراليا، من أفريقيا ودولها \* \* \* صارت داعش تحتل وتسرق أراضي سوريا والعراق \* \* \* هون حس العالم.. كان نايم وشخيره للسما.. شاف إنو سرطان داعش قريب منو.. \* \* \* صاروا يضربوه بالكهرباء والقنابل.. وطفشوا جماعة داعش من هون وظهروا هون.. \* \* \* انتشرت داعش في أوروبا اليوم،



## مخيم ومدرسة لكرة القدم في الخارج

أكاديمية كرة القدم الأكبر في تشيكيا تدعوكم للانضمام إلى متعة كرة القدم واستغلال خبرة وخيرة وأفضل اللاعبين التشيكيين المشهورين في العالم.

مخيم كرة القدم مقدم من قبل اتحاد دوري كرة القدم التشيكية - السلوفاكية يتم متابعة المنضمين إلى هذا المخيم الكروي من قبل أفضل المدربين والمستشارين المهنيين واللاعبين الكبار في منتخب تشيكيا طوال الدورة.

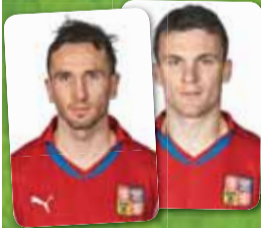
تقام الدورة او المخيم في أجمل بقاع جنوب تشيكيا، داخل بلدة رائعة الجمال. في انتظار المتألقين في هذا المخيم مفاجآت سارة.

المخيم معد لمواليد 2001 حتى 2004

من تاريخ 16/7/2016 حتى 23/7/2016

و من تاريخ 31/8/2016 حتى 7/9/2016

ومن بين المتابعين للمخيم الكروي، على سبيل المثال:



و باتريك شادو  
مدرب سبارته براغ

ميثيل نوفاك  
لاعب سلافيا براغ

توماس سيفوك  
لاعب بشكتاش اسطنبول

دافيد لافاتا  
كابتن سبارته براغ

علاوة على هذه الأسماء هنالك لاعبون معروفون ومشهورون في أوروبا سيتواجدون ضمن هذا المخيم تحت عنوان اكتشاف المواهب.



سارعوا  
فالأماكن  
محدودة

للاضمام ولتفاصيل إضافية،  
يرجى الاتصال مع الوكيل الوحيد  
على هاتف رقم: 052-2416110

# أيعن نحاس فارقة معالي

ستاندأب كوميدى



للتذاكر: ماربا 0525605566  
روزين 0523487920  
عدي 0526626227  
بطاقة اعتماد:  
[www.tzkrte.com](http://www.tzkrte.com)

الساعة 20:30  
قاعة كريجر، حيفا

السبت 5.12.2015



المركز الثقافي

حيفليت

قهوة نخلة للأصليّة  
بالأرياسي الأثرية



BLU  
ENERGY DRINK  
BLU IT  
ع الجامد

## أعزف على جسد.. ينزف منه الرجال



عاشر قموها بعينوني

لما عاد..

إلى أصله..

إنسان

\*\*\*

تراها..

في مناهل العشق..

للكون.

تصبُّ الترياق..

للتائهين.

شعلة..

تولمُ الدفئ..

في الحنين.

\*\*\*

وَحْيِي..

يرتلُ الحكمة في الآذان

لسان الميزان..

يَضْبُطُ الإيقاع..

لليسار..

واليمين

\*\*\*

وقفتُ..

على باب الليل

أخطفُ ثانية..

من نظراتهنَّ

ما خشيت العتمة

ما خشيت منهنَّ.

نساء..

هم.. الحياة

لا تليق لنا

بدون

(حيفا/ طمرة)

صرت..

أترك باب الحلم

في مجاهل الليل

مشرعاً.

عساني أنفذُ إليه..

مع البرق..

في سكون

\*\*\*

تبارك القلب الذي..

قال عنه الجسد

برقصة..

تصهر المشاهدين

\*\*\*

سريانُ المفاتن..

بين النجوم.

سفن من عيون

وشفاه.. وجفون.

ينام فيها الحالم

وليكن..

ما سوف يكون!..

\*\*\*

نقرأ الحنين..

في العيون.

منار..

ينشر الغريق

بين..

آهات الزمان

\*\*\*

سيدتي..

هاجس في (التلفون)

سيدتي..

هي الكيان

سيدتي..

نبيع..

تمام فيه الحيطان

\*\*\*

لو..

## ألفرد دي موسيه – بورتريه..



..أحبُّهُ النَّاسُ لِإنسانِيَّتِهِ وطِيبَةِ نَفْسِهِ، مثلما كانوا يحبُّونه لأدبِهِ وشعرِهِ.. لقد كان رومانسيًّا حزينا، تعذب كثيرا، وكان صادقا في التعبير عن آلامه وأحزانه..! يقول عنه النَّقاد:

”إنَّ هذا الرَّجُلَ على الأقلِّ لم يكذب أبدا، وكان لا يقول إلا ما كان يشعر به، وكان يصرِّحُ به كما يشعر به، لقد فكر بصوت مرتفع..“

وُلد ألفرد دي موسيه في 11 كانون الأول/ديسمبر 1810 في باريس لعائلة تنتمي إلى الطبقة العُلْيَا، عمل والده في مناصب حكوميَّة مهمَّة؛ وبالرغم من ثرائه، فقد كان يبخل بماله على ابنه فلم يمنحه شيئا.. وكانت أمُّه إحدى سيِّدات المجتمع الرَّاقي..

التحق في سنِّ التاسعة بكلية هنري الرابع، ولكنَّه لم يستطع دراسة أيِّ فرع جامعي، كالحقوق أو الطب، لأنَّ جلسات التَّشريح التي كان يحضرها في مستهلِّ دراسته للطبِّ البشريِّ أصابته بالتَّقَرُّزِّ والهلع.. ثمَّ انصرف إلى الموسيقى والرَّسم، إلا أنَّه ترك كلَّ هذا واتَّجه إلى كتابة الشعر والمسرح ليصير أحد أهمِّ الأدباء الرومانسيِّين.

في عام 1833 تعرَّف على الأديبة الفرنسيَّة الشهيرة جورج صاند (1804-1876)

وسرعان ما وقع في هواها، وأصبح عشيقها الأثيري.. شعر أنَّ حلمه قد تحقَّق فجأة، وأنَّ المرأة التي طالما حلم بها تأتي إليه في صورة شعريَّة مُلهمة، فاستجاب لها وودَّع حياة العبث ولياليه الماجنة... وبعد خلاف بينهما وهما في البندقية انتابت جورج صاند (الاسم المستعار للأديبة الفرنسيَّة لأمانتين أورو لوسيل دويين) حُمى شديدة، فما كان من الشاعِر والحبيب إلا أن تركها وعاد وحيدا إلى باريس، حاملا معه الإحباط والانكسار وخيبة الأمل..

وبعد أن عاوده شيء من طمأنينة النَّفس التَّجأ إلى الغناء، فأشدَّ ”الليالي“، فكأنَّما الألم الذي عاناه وهو في إيطاليا، قد أنضح فيه عذوبته الشعريَّة وانطلق لسانه يرثم بأعذب القصائد.

في عام 1852 انتخب عضواً في الأكاديمية الفرنسيَّة، وهو أعلىُّ المراتب والمناصب الأدبيَّة في فرنسا..

عشق شاعرنا دي موسيه الأدب والشعر، وبدأت مؤشَّرات الموهبة تظهر عليه في مرحلة الطفولة.. وذلك من خلال ولعه بالقصص الرومانسيَّة القديمة.. فكان ينكبُّ على قراءة القصص الصَّغيرة، ثمَّ يحاول تجسيدها على شكل مسرحيَّات مُصغَّرة.

في عام 1827، تمكَّن من الفوز بجائزة المقالات اللاتينيَّة، بمساعدة ”بول فوشيه“ صهر الأديب فيكتور هوجو (1802-1885).. وما أن بلغ سنَّ السَّابعة عشرة حتَّى بدأ ينتظم في حضور الصَّالونات الأدبيَّة لـ”شارل نوديه“، وانضمَّ إلى جماعة ”العليَّة“ التي انشأتها إحدى المجموعات الأدبيَّة الباريسيَّة بهدف إحياء الأدب الفرنسي..

والمعروف أنَّ إنتاجه الشعر تمَّ جمعه في مجلدين.. الأوَّل بعنوان ”الأشعار الأولى“ (1829-1835) والثاني بعنوان ”الأشعار الجديدة“ (1835-1852).

في المجلد الأوَّل يسود الخيال الجامح حيث تفيض مجموعته الشعريَّة ”قصص من إسبانيا وإيطاليا“

بالرُّومانسيَّة التي أرادها أن تكون ساخرة، وتحذو حذو الشاعِر الإنجليزي ”بايرون“ (1788-1824) إلى أقصى حدِّ ممكن..

إلا أنَّ عظمته كشاعرٍ موهوب حقًّا تتجلى لنا في مسرحيَّة ”الكأس والشفاه“، حيثُ يبيِّن كيف أنَّ الإنسان متى انحدر إلى الرَّذيلة، فإنَّه لا يجد القدرة بعد ذلك على استرجاع السَّعادة.

أمَّا مسرحيَّة ”بم تحلم الفتيان؟“ فإنَّها تسخر مسخريَّة مرحة من الاتِّجاه الخياليِّ لتفكيرهن.. بينما في روايته التَّاريخيَّة ”لورنزا شيو“ (1834) أراد أن يحاكي شكسبير (1616-1564)، لكن قدراته خانتها في أن يبلغ مدها..

هذا وقد نجح في مسرحيَّته ”فنتازيو“ (1834) أن يجعل شخصيَّاتها متقلِّبة المزاج، غير مستقرَّة انفعاليًّا..

ويحتوي المجلد الثاني على قصائد الأروع ”الليالي“ التي ظهرت خلال عدَّة سنوات حتَّى انتهت بقصيدة ”الذكري“ عام (1841).

وهي تبيِّن كلَّ الجهود التي بذلها دي موسيه، لكي يحرز نفسه من اليأس، ويجد الهدوء والسَّكينة.. على أنه في نهاية الأمر وازن شاعرنا بين رهافة الحسِّ ورجاحة العقل، وبين العاطفة الهوجاء والعاطفة الرئسيَّة، وهذا ما نراه في أعماله ”أهواء

ماريان“ و”لا مزاح في الحب“.

وحين تأتي إلى روايته ”اعترافات فتى العصر“ (1836) نراه يعترف بكلِّ الحقائق بنوع من الصِّدق والشفافية.. وتكمن عبقرية هذا العمل الحقيقيَّة في كون الشاعِر عبَّر عن نظريته إلى نفسه، وإلى حياته الشخصيَّة، كما أراد أن يوضح بشيء من المداربة، عن صرخة جيل بأسره من الشبَّان الفرنسيِّين الذين وُلدوا وترعرعوا في أبهى مرحلة الأمجاد النَّابليونيَّة، ثمَّ ما لبثوا أن وجدوا أنفسهم وقد حُرِّموا من تلك الأمجاد.

ولأنَّ دي موسيه يمجِّد القلب بما فيه من مشاعر.. لذلك قال ينصح أحد اصدقائه: اقرع باب القلب، ففيه وحده العبقريَّة، وفيه الرِّحمة والعذاب، وفيه صخرة صحراء الحياة، حيث تنحبس أصوات الألمان يوماً ما، إذا مسَّتْها عصا موسى..“

وفي الثاني من شهر آذار/مارس 1857 توفِّي دي موسيه وهو في الـ 47 من عمره، وقيل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة بلحظات، قال: ”أريد أن أنام!! أخيراً سوف أنام إلى الأبد وأستريح“..!

لكنَّه، سيبقى واحداً من الشعراء القلائل الذين أثروا الحركة الشعريَّة والأدبيَّة في أوروبا.. وتأثر به العديد من الأدباء العرب، لما لاقتُّه أعماله وكتاباته من صدِّ واسع وتأثير كبير، نظراً لصدقها وجمالها وروعيتها.



صالون موريس، من إعداد وتقديم الإعلامي عمري حسنين، ومن إنتاج مؤسسة O..H للإعلام والإنتاج الفني، بإدارة عمري حسنين، وتحت رعاية موقع "حيفانت" وصحيفة "حيفا".  
ترقبوا الحلقة الأولى على موقع "حيفانت"، قريباً، ضمن حوار صريح وجريء مع أسطورة كرة القدم النجم الكروي اللامع، زاهي أرمللي.

اليوم الجمعة، وعلى موقع "حيفانت"

الفنان علاء عزّام ضيف برنامج "عمري عّ الهوا"



في لقاء مميّز ضمن برنامج "عمري عّ الهوا"، استضاف البرنامج في حلقة التاسعة الفنان الحيفاوي المتميز، علاء عزّام، ضمن حوار شائق ومميّز.

علاء عزّام فنان حيفاوي متواضع جداً، مهرف الحسّ، وبارع الكلمة واللحن، يعزف العود ويملك صوتاً جميلاً.. ولم ينسَ عزّام أن يشكر كل من ساهم في نجاحه الفني..

ترقبوا اللقاء المصور على موقع "حيفانت" اليوم الجمعة.

كارين الباش.. "صدفة"!

أصدرت الفنانة الحيفاوية، كارين الباش (21 عاماً)، أغنية جديدة بعنوان (صدفة)، وصورتها بطريقة الـ"فيديو كليب".

تعتبر كارين الباش نفسها في بداية مشوارها الفني، حيث تدرّبت ودرست الغناء والموسيقى في معهد الكرم للموسيقى لصاحبه ألبير

عمري حسنين

بكتيب



تحت رعاية موقع "حيفانت" وصحيفة "حيفا":

الأسطورة، النجم الكروي زاهي أرمللي ضيف برنامج "عمري بحكي فوتبول"



تحت رعاية موقع "حيفانت" وصحيفة "حيفا"، سينطلق قريباً، برنامج "عمري بحكي فوتبول" من تقديم وإعداد الإعلامي الحيفاوي عمري حسنين؛ والذي سيستضيف في حلقة الأولى النجم الكروي الكبير، لاعب فريق "مكابى" حيفا سابقاً، ومدرب هبوعيل شفاعمرو، النجم اللامع زاهي أرمللي (أبو طارق).

تمّ تصوير الحلقة في منزل أرمللي، وستنشر المقابلة، حصرياً، على موقع "حيفانت". يذكر أنّ برنامج "عمري بحكي فوتبول" من تصوير: استوديو ألبير قط، مونتاج وموسيقى: استوديو مايك حنا، ماكياج:

مفاجأة الموسم.. أوبريت (48)!

تعلن مؤسسة O..H - حيفا، للإعلام والإنتاج الفني بإدارة الإعلامي عمري حسنين، ولأوّل مرّة في البلاد، عن مشاركة 26 فناناً محلياً في أوبريت غنائي، سيصوّر على طريقة الـ"فيديو كليب"؛ سيشارك في هذا العمل الضخم كبار فنانى البلاد، وسيجمع عدداً من المطربين والمطربات في البلاد، وسيتمّ تصوير الأوبريت (المسرحية الغنائية القصيرة) في عدد من البلدات الفلسطينية ليتّم، لاحقاً، العمل عليه في بعض الدّول العربية، أمثال: الأردن، لبنان وسورية.

وسيشارك في هذا العمل (أوبريت 48) كلّ من الفنّانين: نجم أراب أيدول هيثم خلايلة، إلياس جوليانوس، إياد طنّوس، وسام حبيب، نورس الحنين، إلهام عمر، مروان مدني، سهيل فودي، جيانا غنطوس، شادي دكور، ندين خطيب، سليم خليل، ليان نصر، إبراهيم خليل، ماري حوراني، كليمانس عوّاد، محمّد بدران، لينا خلايلة، علاء عكر، مهرايم كريم، حنان خوري، لمى أبو غانم، ساندرا الحج، محمّد أسدي، جيهان دانيال، ماريّا جبران .

يذكر أنّ الأوبريت من كلمات وألحان: أدهم سلّوم؛ توزيع: معين شعيب؛ ومن إخراج: مروان عبّاسي.

Dr. Haj Yahya Nafi  
Dentist - طبيب أسنان



عيادة د. نافع حاج يحيى

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

## الحاج أبو أحمد وأعياد النصارى



إلتقيته في مناسبة اجتماعية. كان يبدو إنساناً سوياً، مظهره أنيق: شعرٌ مصفّف وبذلة مرتبة مكتملة بربطة عنق مناسبة وحذاءً مملّح.. قدّم نفسه إليّ كقارئ يتابع ما أكتبه ويقراه باهتمام. كان يتحدث معي بلغة عربية فصحي، مُبدئاً إعجابه "بالإسلوب المرح الذي يزرع ابتساماً غيّبته الأحداث عن وجوهنا" ويطلبني بالمزيد. كدتُ أصدّق ما يقول. شعرتُ أنّ "الأنا" الذي في داخلي، قد أخذ بالانتفاخ كالبالون ووزني النوعي بدأ يتناقص وعمّا قليل سأعود على شبر من هواء.

غير أنّ بعض الحركات الجسمية التي أبدتها محدثي هذا، وبعض الكلمات الخارجة عن السياق التي قالها، كشفت عن لونة معينة تعتربه بين فينة وأخرى، الأمر الذي أعادني إلى إتراني، سيما بعد أن قال لي: "بودي أن أقدل أسلوبك في الكتابة. ألا قلت لي إذا سمحت، كيف تختار النكتة أو النادرة التي تبني حولها موضوع مقالتك؟". قرّرتُ أن أجابه لثلاث أمسن مشاعره، فقلت له مستفسراً: "هل تظن أنني أختار أولاً النكتة أو النادرة ثم أبني حولها الموضوع؟".

أجاب باستغراب: "إلا كيف؟!". قرّرتُ إنهاء المحادثة والتخلص بروح مرحة عملاً بقول الإمام الشافعي "وفارق ولكن بالتي هي أحسن"، فقلت لمحدثي، إن سؤاله يذكرني بقصة "الحاج أبو أحمد وأعياد النصارى".

كان الحاج أبو أحمد من قرية دير القاسي وهي إحدى قرى الجليل الغربي التي هُجرت لأسفي الشديد سنة 1948، وتقوم اليوم على أنقاضها مستوطنة الكوش. كانت دير القاسي مبنية على تلتين شرقيّة وغربيّة، يمرّ بينهما الشارع الموصل بين ترشيحا وسحماتا جنوباً وفسوطه (قريتي) شمالاً. المسافة بين دير القاسي وفسوطه لا تتجاوز ثلاثة كيلومترات. القريتان زراعيتان، أراضيها ومراعيهما متشابهة تماماً، بل مختلطة. نقاط التماس، والأصح مساحات التلاقح، بين أهل القريتين، كانت عديدة وواسعة. يتكلمون ذات اللغة وبذات اللهجة، ويعيشون ذات العادات والتقاليد، ويستعملون ذات الحافلة الواحدة التي توصل بينهم وبين سحماتا وترشيحا وعمّا وحيفا، ويعتمدون في معيشتهم على ذات المواسم الزراعيّة كالتيغ والقمح والعدس والبقول والحمص والشعير والكرسنة، وغيرها من المواسم البعلية نظراً لعدم توفر مياه ريّ جارية في البلدين. الاختلاف الوحيد بين القريتين، كانت قضية الانتماء الديني. أهل دير القاسي كلهم مسلمون وكلهم (بحكم الخطاب الديني المذهبي السائد اليوم في شرقنا التبعي) سنيون أيضاً. أمّا أهل فسوطه، فكلهم مسيحيون

## تعرفوا على ظاهرة اضطرابات الأكل وطرق علاجها!

إعداد: نانسي نعمة



عاماً، إلا أنّه يمكن لأيّ شخص وفي أي سن أن يصاب بهذه الحالة. وفي هذا الإطار، إليكم بعض الإرشادات لمساعدتكم ومساعدة

أحيائكم على التمتع بصحة جيّدة وحياة سعيدة: - تعتبر تهيئة بيئة صحيّة لتطوير الثقة في النفس لدى طفلكم أمراً أساسياً وتبدأ من المنزل. فمن المهم أن نشجع أطفالنا على اتباع عادات الأكل الصحيّة وأن نكون قدوة إيجابية لهم ونتجنّب اتباع نظام غذائي صارم أمامهم. وقد تؤثر عادات تناول الطعام مع الأسرة على العلاقة التي تنشأ بين الطفل والطعام. كما يسمح تناول وجبات الطعام معاً للأهل فرصة تعزيز وعي أطفالهم عن الأكل الصحيّ.

- لا تطلق الأحكام على الأطعمة. تجنّبوا تصنيف الأطعمة بأنها "جيّدة/ آمنة" مقابل "سيّئة/ خطيرة"، وشدّدوا دائماً على اتباع أسلوب حياة صحيّ ونظام غذائي متوازن ومتنوع.

- انتقدوا كلّ ما ومن يروّج لشكل جسم غير واقعيّ. قوموا بتعزيز صورة صحيحة عن الجسم لدى أطفالكم بشكل رئيسي، وكذلك لدى أسرتم وأصدقائكم، مهما كان شكل جسمهم أو حجمه مع طمأننتهم بأن أشكال الجسم يمكن أن تختلف من شخص لآخر. وتجنّبوا الاستهزاء بالأشخاص الآخرين الذين يعانون زيادة في الوزن، وشدّدوا على تقييم أنفسكم والآخرين على أساس الأهداف والإنجازات والمواهب والطباع.

وأخيراً، إذا كنتم تعتقدون أنّ أحد أفراد أسرتم يعاني اضطراباً في الأكل، عبّروا عن خوفكم عليه بلطف من خلال إظهار اهتمامكم به ولكن مع الإصرار على ضرورة حصوله على المساعدة من أشخاص متخصصين للتخلص من هذه الحالة.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطب البديل)

تعرف اضطرابات الأكل على أنّها سلوك قهريّ تجاه الطعام؛ ويتجلّى هذا السلوك بالتوجّه الوساويّ نحو كل ما يتعلّق بالأكل. سواء بتجنّب أو بفرط استهلاكه، حتّى لو كان الثمن تدمير الجسم. ولا يرتبط هذا السلوك بعامل واحد فقط، إنّما يشمل عدّة عوامل مختلفة، منها: العاطفيّة والنفسيّة والاجتماعيّة، وغيرها.

تسجّل اضطرابات الأكل أعلى معدل وفيات من بين الأمراض النفسانيّة. وتشير الإحصائيّات إلى أنّ واحداً من أصل عشرة مرضى فقط يخضعون للعلاج. ورغم أنّ النساء، وخاصّة المراهقات، أكثر عرضة للإصابة باضطرابات الأكل، إلا أنّ الرجال، أيضاً، قد يصابون بذلك. ومع أنّ عدد الأشخاص الذين يعانون مشكلة اضطرابات الأكل غير معروف.

تعدّ اضطرابات الأكل حالة مرضيّة معقّدة، ويمكن أن تكون مدمّرة، حيث يمكن أن ينتج عنها عواقب وخيمة على الصحة ومستوى الإنتاجيّة في العمل والعلاقات الاجتماعيّة، فهي ليست بدعة أو مرحلة أو نمط حياة نختاره. وتشمل إشارات التحذير التي يرسلها الجسد:

فقدان الوزن السريع وتوقّف الدوّرة الشهريّة لدى الفتيات وعلامات التعب والمرض بسبب القيء، مثل تشنّج المفاصل والشعور بالبرد معظم الوقت. كما تشمل إشارات التحذير السلوكيّة والنفسيّة: الانشغال بالأكل والطعام وشكل الجسم والوزن والشعور بالقلق أو "الخروج عن السيطرة" فيما يتعلّق بأوقات الوجبات، والإفراط بممارسة التمارين الرّياضيّة واتباع نظام غذائي غير ضروري واستخدام المسهّلات والعادات الوساويّة خلال إعداد الطعام والأكل.

ليس هناك طريقة مباشرة ومحدّدة لمنع اضطرابات الأكل، لكنّ العلاج المبكر قد يكون أفضل طريقة لمنع تطوّر الحالة. إنّ معرفة العلامات المبكرة، وطلب العلاج على الفور يساعدك على تجنّب المضاعفات الصحيّة النفسانيّة والجسديّة، ويزيد من احتمالات الشفاء.

وعلى الرّغم من أنّ الفئة العمرية الأكثر عرضة للإصابة باضطرابات الأكل تراوح بين 12 و20

## دجاج الزرطمة فلاحمة مريمار



5 كغم  
فخاد دجاج  
RS 100<sup>00</sup>

4 كغم  
صدر دجاج  
RS 100<sup>00</sup>

3 كغم  
"برغيت"  
RS 100<sup>00</sup>

4 كغم  
جناح دجاج  
RS 50<sup>00</sup>

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يوميا

بإدارة مشافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



خلال الفترة الصليبية ذُكرت عند الهراوي (ولد في العراق وعاش خلال فترة الخليفة العباسي الناصر 1180 - 1225 ميلادي) في كتابه "الإشارات إلى معرفة الزبائر": "اللد، مدينة زارها المسيح، وفيها يوجد بيت مريم وهي مهممة عند الإفراج". كذلك الرحالة ابن جبير (ولد في إسبانيا عام 1145 ميلادي). أما الدمشقي من الفترة المملوكية (ولد عام 1256 في دمشق) فيذكر أن سليمان بن عبد الملك بناها من جديد على أنقاض المدينة القديمة.

## الحفريات الأثرية



عملة نقدية من الفترة العثمانية.

بدأت الحفريات الأثرية الأولى عام 1951 من قبل سلطة الآثار في منطقة التل المتواجد شمالي المدينة، وتجددت، لاحقاً، الحفريات عام 1984، وما زالت مستمرة على فترات حتى أيامنا هذه. كذلك قامت جامعة تل أبيب بمسح أثري لمنطقة اللد استمر أكثر من ثلاث سنوات، خلال سبعينيات القرن الماضي.

أشارت نتائج الحفريات إلى وجود استيطان من العصر الحجري الأخير (8000 عام قبل أيامنا)، واستمر حتى أيامنا هذه. تعتبر اللد المدينة الوحيدة في بلادنا، التي تواجد فيها استيطان خلال جميع الحقب الأثرية والتاريخية.

وفقاً للمكتشفات من العصر الحجري الأخير، كانت بيوت سكان اللد آنذاك (قبل 8000 عام) مبنية من الطين، وكان سكانها يعملون في الزراعة. المنتجات الزراعية الأساسية كانت: الحنطة، العدس والشعير. كما اعتاشوا على تربية الغنم. خلال عصر البرونز (3500-1150 ق.م) كانت اللد مدينة



كبيرة، عمل سكانها في الزراعة، وكانت محاطة بسور خلال بعض الفترات، عشر على جزء منها خلال الحفريات الأثرية. أما الحفريات من عام 1997، كشفت عن بقايا أدوات فخارية مستوردة من مصر، من بينها جرّة وجد فيها تمثال صغير لشخص جالس في وضع معروف لنا من الفن المصري القديم، إضافة إلى رأس نابوط مصرية مصنوعة من الحجر. تشير تلك المكتشفات إلى وجود علاقات بين مصر وكنعان خلال تلك الفترة.

من بين الحفريات الهامة، تلك التي أجرتها سلطة الآثار عام 2004 إلى الشمال من التل الأثري. حيث تمّ خلالها العثور على بقايا مبنية من الفترة البيزنطية ومبنى آخر من الفترة الإسلامية الأولى (الفترات الأموية والعباسية). ومن بين هذه المكتشفات، جرّة تحمل كتابة باللغة العربية، حُفظت منها بضعة كلمات: "دير/صموئيل/ يوسف". ثلاث جرّات مشابهة تحمل الكلمات هذه، عشر عليها في حفريات في نبي صموئيل قرب القدس. من المحتمل أن يكون اسم يوسف تابع لصاحب الجرّة أو التاجر الذي استعملها.

في عام 2007 أجرت جامعة تل أبيب حفريات في منطقة الحان (خان الحلو)، وهي حفريات هدفت لدراسة الحان، شارك فيها طلاب من مدينة اللد. مبنى الحان مكون من ثلاث أجزاء وتتوسطه ساحة مفتوحة. خلال الحفريات تمّ العثور على مكتشفات من الفترة العثمانية (القرن التاسع عشر) شملت أدوات الفخار، أرضية الساحة وعملة نقدية من الذهب، يعود تاريخها إلى سنوات الثلاثين من فترة حكم محمد الثاني (1808 - 1839).

(37 - 100 ميلادية بالتقريب) في كتابه تاريخ اليهود. وفي وقت لاحق، ذُكرت اللد في العديد من المصادر العربية: البلاذري (مؤرخ، شاعر وترجم العديد من الكتب من الفارسية، وضع كتابه "فتوح البلدان" عام 869 ميلادي، بالتقريب)، قال: "الوليد بن عبد الملك قد عين سليمان بن عبد الملك حاكماً على جند فلسطين وكان مركزه اللد. بعد ذلك بنى مدينة الرملة". أما اليعقوبي في "كتاب البلدان" (اليعقوبي من أشهر المؤرخين العرب وضع كتابه عام 889 ميلادي)، قال: "من جند الأردن إلى جند فلسطين ثلاث محطات، أما المدينة الرئيسية في جند فلسطين فهي مدينة اللد". كذلك ابن الفقيه (وهو أبو بكر أحمد الهمداني، الذي وضع كتابه بين الأعوام 892 - 902 ميلادي)، ذكر جند فلسطين: "وبين محافظات جند فلسطين توجد عمواس، محافظة اللد، محافظة يابنة، يافا، قيسارية...". كما نجد ذكر المدينة عند ابن خرداذبة (820 - 913 ميلادي) وعند المقدسي (ولد في القدس عام 946 ميلادي).

تعتبر اللد من أقدم المدن في بلادنا، حيث أثبتت المكتشفات الأثرية على أن بداية الاستيطان يعود إلى 8000 عام مضوا. في هذا المقال سأعرض أهم الحفريات الأثرية التي جرت في المدينة.

## اللد في المصادر التاريخية

ذُكرت اللد في العديد من المصادر التاريخية القديمة. بدايةً ذُكرت في كتابات المصريين، تحت اسم "رتنو"، على أنها واحدة من المدن التي احتلها الفرعون تحتمس الثالث (1490 - 1450 ق.م). ورد ذكرها، لاحقاً، في التوراة: "وبنو الفعل عابر ومشعاً وهو بنى أونو واللد وقراها" (أخبار الأيام الأول، الإصحاح الثامن، 12). وفي العهد الجديد ذُكرت على أنها قريبة من يافا: "وحدث أن بطرس وهو يجتاز بالجميع نزل أيضاً إلى القديسين الساكنين في لدة" (أعمال الرسل الإصحاح التاسع). خلال الفترة الرومانية سُميت المدينة "ديوس بوليس" وقد ذُكرت خلال تلك الفترة عند المؤرخ اليهودي يوسفوس فلافيوس

بادارة: شادي ابو رقبة

## الاجيلة اطعمكم ليالي زمان

ارجيلة سورية خشب

100 شاقلة فقط

ارجيلة سورية حديد

100 شاقلة فقط

خبرة...  
خدمة...  
وأمانة

رائدون في الأراجيل

ارجيلة سورية عملاقة

180 شاقلة فقط

ارجيلة سورية حجم وسط

140 شاقلة فقط

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

## أقل من تيب بمقهى! قهوة ماكدونالدز الإيطالية



قهوة عالية الجودة بـ4.90- ش.ج فقط  
ماك كافيه قهوة إيطالية فاخرة  
من حبوب قهوة عالية الجودة يتم  
طحنها على الفور في ماكينات القهوة  
في فروع مطاعم ماكدونالدز.  
كابوتشينو عادي بـ4.90- ش.ج.  
فقط وكاس اسبرسو بـ3.90-  
ش.ج. فقط. غير مشروط بشراء  
وجبة أو أي منتج آخر من قائمة  
الطعام في المطعم.

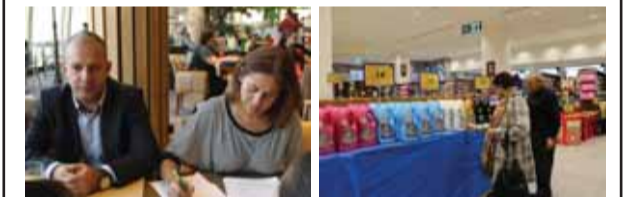
## بمناسبة الأعياد: جميع محتويات فرع H&M في طبريا فقط - بدون ضريبة القيمة المضافة



H&M شبكة H&M "تدلل" زبانتها في طبريا والمنطقة بحملة تخفيضات هي الأولى من نوعها، وتمنحهم تخفيضا خاصا وجذابا. تستمر الحملة حتى 15 كانون الأول المقبل (12/15) وتشمل جميع منتجات فرع الشبكة في كنيون DANILOF BIG FASHION في طبريا

فرع شبكة H&M في كنيون DANILOF BIG FASHION الذي تم افتتاحه في شهر آذار من العام 2014، يمتد على مساحة 1400 م<sup>2</sup>، ويعرض تشكيلة واسعة من الأزياء للنساء، الرجال، الأولاد والأطفال. وبمناسبة الأعياد قررت الشركة أن تباع جميع الملابس في كل الأقسام بدون ضريبة القيمة المضافة (ض.ق.م) وذلك ابتداء من اليوم وحتى 15 كانون الأول المقبل. جلعاد كرونر - مدير عام ماتش ريتل مسوقة H&M في البلاد، يقول: "جميع فروع H&M مصممة بشكل يسهل على الزبائن إيجاد تشكيلة واسعة من قطع الملابس والإكسسوارات ذات الجودة الفائقة والعصرية - وكل ذلك بأسعار جذابة لجميع أفراد العائلة. وبمناسبة الأعياد يسرنا أن نقدم امتيازاً لجميع سكان المنطقة الذين يعتبرون شريحة استهلاكية مهمة جداً بالنسبة لنا".

## شركة "ABC التركية" مواد التنظيف: جودة المنتج وأسعار مقبولة



يعمل طاقم مندوبي شركة "ABC التركية" على تسويق منتجات التنظيف التي تحمل العلامة التجارية الخاصة بها، في مراكز التسوق الكبيرة في البلاد، وذلك من ضمن خطة الترويج لمنتجات الشركة.

تقول مديرة التسويق في شركة "ABC"، ايسر ارتشي كير أوغلو، أن الشركة تقوم بتصدير وإنتاج 13 نوعاً من منتجات التنظيف، متنوعة الاستخدام، ومتعددة العطور.

وعن تفسيرها لنجاح المنتجات على الرغم من المدة الزمنية القصيرة لوجودها في البلاد قالت: "شركة "ABC التركية"، دخلت إلى كبرى الأسواق التجارية في البلاد، منذ شهر آب الماضي، وعلى الرغم من أنها فترة قصيرة، إلا أنها نجحت في إثبات نفسها، أمام الزبائن والمستهلكين، وهذا يظهر من خلال نفاذ المنتجات عن الرفوف.

وأكدت أننا نعمل حالياً على إدخال منتجات تنظيف إضافية في الأسواق بالبلاد، مشيرة إلى أن نجاح تسويق المنتجات كان بمساعدة شركة (com.) التي لها خبرة كبيرة في تسويق المنتجات في البلاد، تعود إلى 20 عاماً من العمل والمخبرة. حيث تتعامل الشركة مع أكبر المراكز والمحلات التجارية، وهم على علاقة طيبة معهم، وتعرف الشركة ما هي احتياجات الزبائن، وتعمل دائماً على تطوير المنتج بالطريقة التي ترضي الزبائن أولاً. وقالت مديرة التسويق في شركة "ABC"، ايسر ارتشي كير أوغلو، أن للشركة خبرة في مجال تسويق منتجات التنظيف إلى خارج الأسواق العربية، منذ أكثر من 30 عاماً، والشركة أيضاً، أثبتت نفسها في الأسواق العربية ودول الخليج، ولديها أكثر من 40 نقطة تسويق على مستوى العالم.

وتابعت: نحن دائماً نعمل على تحسين المنتج من أجل إرضاء المستهلك، ومن أجل التسهيل على الزبائن، تهتما بالأساس راحة الزبائن.

وأكدت ايسر ارتشي كير أوغلو، أن الشركة تهتم دائماً في التواصل مع المستهلكين، لمعرفة ما هي احتياجاتهم، من أجل تطوير ميزات المنتج وليكون أكثر جودة.

الأسعار في متناول الجميع

وعن الأسعار، قالت ايسر ارتشي كير أوغلو، أنها بمتناول الجميع، وهي بمقدور ميزانية الزبون الإسرائيلي. وأكدت في حديثها شعارنا (الفرق الوحيد هو السعر)، والجودة هي عالية ننافس فيها كبرى الشركات، أسعار مقبولة وجودة عالية، هذا ما نسعى للحفاظ عليه.

وقد روجت الشركة لمنتجاتها بحملة إعلانية ضخمة في الوسط العربي في مواقع الانترنت ولقائات الشوارع.

من منتجات الشركة

"ocean": مطري غسيل (4) لتر، متوفر بعدة عطور: ABC SOFT ocean, pas-fantasy and sion, gold cool.

ABC سائل تنظيف الأرض، وهو متوفر بعبوة 2.5 لتر و 900 مل. ويمكن الحصول عليه بـاربعة عطور: بتشولي لافندر، غير المسك، والصنوبر والأوكيانوس

ABC سائل تنظيف الدهنيات، وهو متوفر بعبوة 750 مل، وبثلاث عطور: الكرز، والليمون والجير.

ABC مسحوق غسيل مزيل البقع الصعبة، للملابس الغامقة اللون والسوداء، وتظهر من بعده الملابس وكأنها جديدة.

جديد .. جديد .. جديد .. جديد .. جديد

## ميغا كريسيبي 50% أكثر دجاج!



اطلقت شبكة مطاعم ماكدونالدز الميغا كريسيبي- هبورجر مع 50% أكثر شينيتسل دجاج. الميغا كريسيبي هو كريسيبي تشيكن مع أكثر دجاج وبيدا بيعة هذا الأسبوع في جميع مطاعم الشبكة.

## كو ميليكس فيتامين C من بيت سوبهيري لتجاوز الشتاء بسلام وأمان



في فترة الشتاء تزداد مخاطر الإصابة بعدوى الأمراض الجرثومية (البكتيرية) مثل الإلتهابات على أنواعها، والتي تستدعي استعمال المضادات الحيوية (انتيبيوتيك) للتعامل معها.

هناك من يسارع إلى إعطاء وصفة طبية بالمضادات الحيوية، بدون أن يأخذوا بعين الاعتبار العواقب الوخيمة التي قد تترافق استعمال المضادات الحيوية. فإلى جانب القضاء على الجراثيم وعوامل الإلتهاب، فإن المضادات الحيوية تهاجم أيضاً البكتيريا الجيدة الموجودة في الجهاز الهضمي، والتي تساعد جهاز المناعة في مواجهة الأمراض والإلتهابات.

تلعب الفيتامينات، وخاصة فيتامين C، دوراً مهماً في تقوية ودعم جهاز المناعة، مع الإشارة إلى أن فيتامين C يقوّي عمل ونشاط الخلايا التي تشارك في عملية ردّ الفعل المناعي، ولذلك هناك أهمية كبيرة في المحافظة على الكمية السليمة والمناسبة لفيتامين C في الجسم.

وتُبين الأبحاث أن الكميات غير الكافية من فيتامين C قد تؤدي إلى إضعاف جهاز المناعة، وعليه، هناك ضرورة وأهمية لإستكمال الكمية. يعمل فيتامين C على تقوية الجسم في حالات ضعف المناعة وفي الفصول الإنتقالية وفي موسم الشتاء، التي تتطلب دعماً إضافياً لجهاز المناعة.

شركة سوبهيري الرائدة في مجال المضافات الغذائية والفيتامينات المكتملة، تفخر أن تقدم لكم عائلة فيتامين C الخاصة بها:

• كوميليكس فيتامين C - لتقوية جهاز المناعة في فترة الشتاء ومنع الأمراض، مثل إلتهاب الجيوب الأنفية، إلتهابات الرئة والأمراض الفيروسية. بالإضافة إلى ذلك، يساهم فيتامين C من بيت سوبهيري في تخفيف حالات التحسس، ودعم الجسم وتقويته في حالات التوتر المزمن المتواصلة.

يحتوي المنتج على كمية عالية من البيوفلونويد التي تعتبر مضادات أكسدة قوية وضرورية لامتصاص فيتامين C بشكل مثالي. تعليمات الإستعمال:

1 - 3 أقراص في اليوم مع الوجبات. لا يُنصح بتناوله قبل النوم.

• كوميليكس أستير C - فيتامين C غير حامضي، يصل بتركيبه مبتكرة تُساهم في زيادة امتصاص الفيتامين وزيادة مدة بقائه في الجسم بنسبة تصل حتى 4 أضعاف أكثر من فيتامين C عادي.

كوميليكس أستير C من بيت سوبهيري ملائم جداً للأشخاص الذين يُعانون من الحموضة في جهاز الهضم، يقوّي جهاز المناعة بشكل كبير ويُهيئ الجسم لمواجهة أمراض الشتاء. يُنصح به لعلاج ومنع الإلتهابات في جهاز التنفس وحالات التحسس المختلفة. المنتج يحتوي على فيتامين C مع براءة إختراع (Ester C) بحيث يكون متاحاً للجسم بشكل كبير. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي على كمية عالية من البيوفلونويد لزيادة امتصاص فيتامين C في الجسم.

تعليمات الإستعمال:

قُرص - قُرصان في اليوم مع الوجبات. لا يُنصح بتناوله قبل النوم.

## كل الأشياء التي يجب الاحتفاظ بها في البيت لعلاج نزلات البرد لدى الأطفال



نزلات البرد والزكام والبلغم هي ظواهر شائعة جداً لدى الأطفال في هذا الموسم، وعدا عن الصعوبة في التنفس والضعف العام، يعاني العديد من الأطفال المصابين بالزكام أيضاً من تهيج واحمرار الأنف وانخفاض في الشهية والسعال والنوم القصير والمتقطع. بناءً عليه، ركزنا لكم في هذا التقرير كل الأشياء التي من شأنها تخفيف المعاناة عن صغاركم، والتي ينصح بالاحتفاظ بها دائماً في البيت خلال فصل الشتاء:

الإجاص - ينصح بغلي الإجاص، وإعطاء الطفل ماء الإجاص لشربه، أو يمكن هرسه وإطعمه للطفل.

كويكر (دقيق الشوفان) - في حال كان الطفل قد تجاوز النصف عام، يمكن إعداد عصيدة دقيق الشوفان لتجفيف المخاط. محلول الملح- محلول الملح معروف أنّ الملح يساعد على تجفيف البلغم والمخاط، لكن من المهم شراء محلول ملح طبي خاص بالأطفال. حليب الأم- قوموا بتنقيط بضع قطرات من حليب الأم داخل منخار الطفل لتجفيف المخاط وتسهيل التنفس. البصل- اقطعوا البصل وضعوه إلى جانب سرير الطفل أو تحته أو يمكن تعليقه عليه وتركه بضع ليالي لتسهيل التنفس على الطفل. العسل- إذا كان الطفل فوق جيل سنة، بالإمكان إعطائه القليل من العسل في ملعقة صغيرة لعلاج السعال. بذور الكتان- اتقوا ملعقة من بذور الكتان لبضع ساعات ثم دعوا الطفل يشرب ملعقة أو ملعقتين من السائل الذي تتكون بعد النقع.

شوربة الدجاج- حضروا شوربة الدجاج مع البصل والجزر والبطاطا والكوسا وجزور الكرفس (السلي) والبقدونس. زيوت طبيعية لفتح مسالك التنفس- يمكن استخدام منتج طفطيم المكون من زيوت طبيعية، رشوا 4-5 قطرات منه على سرير الطفل. البخار- أدخلوا مع الطفل إلى غرفة مليئة بالبخار، يمكن أيضاً استخدام جهاز البخار. الماء- قوموا بتنظيف أنف الطفل بالماء الدافئ، طفطيم أف-جل لتخفيف الاحمرار حول الأنف- طفطيم أف-جل مصنوع من 100% لانولين وغني بفيتامين E والالوفيرا. ادمنوا الجل حول أنف الطفل (فوق جيل سنة) للتخلص من التهيج والاحمرار. منشفة- قوموا بطي منشفة أو بطانية رقيقة وضعوها تحت الفرشة لرفع الرأس.

متى يجب التوجه إلى الطبيب؟ في حال استمر الزكام أو البلغم أو السعال لمدة من الوقت، أو في حال وجود حم أو وجع آذنين، مفضل التوجه إلى الطبيب. في الكثير من الحالات ينصح الطبيب بترك الطفل لتتمكن جسمه من التغلب وحده على المرض بشكل طبيعي وتقوية مناعته الداخلية، وفي حالات أخرى فإنه ينصح بإعطاء الطفل دواء سائل مثل طبيبيوت موكوليت للأطفال فوق جيل عامين.

## "افلام "أحسن ماما" من سيميلاك زودتني بمعلومات هامة، بالدعم والاطمئنان بعد الولادة"



تحتفل ابوت في البلاد، منجدة سيميلاك بصور سنة على انطلاق مشروع "أحسن ماما"، مشروع مبتكر، هو الأول من نوعه في البلاد والرائد في الوسط العربي، تحت الاسم "سيميلاك معك في كل مرحلة" للامهات والامهات المستقبليات، ضمن هذا المشروع تعرض الشركة في موقعها الالكتروني عدة افلام قصيرة مصورة تهدف الى وصف طرق التعامل مع اوضاع وحالات شائعة تواجهها كل ام، جديدة او ذات خبرة وتقدم كافة المعلومات العامة والمتعلقة بالأطفال وترتيبهم. كشهادة لتجربتها تحدثنا مع دنيا مخلوف، مستشارة تنظيمية وام للطفل كمال الذي وُلد في نفس فترة انطلاق هذه الافلام.

كيف عرفت عن الافلام المصورة؟

بعد ان انجبت كمال كنت بحاجة الى مساعدة حول امور معينة كالرضاعة والتغذية ولذا بدأت ابحت عن مواد ذات صلة، وعندها رأيت في الصحافة العربية الحملة الاعلانية التي تتحدث عن الافلام، وهكذا دخلت الى موقع سيميلاك ماما وبدأت بمشاهدة الافلام. لقد اهتمت في البداية فقط بموضوع الرضاعة والذي كان موضوعاً مهماً جداً بالنسبة لي.

ما هي القيمة التي منحتك اياها هذه الافلام القصيرة كام؟

بالطبع فانه فضلاً عن المعلومات الهامة جداً وطريقة عرض الامور ببساطة وسهولة، فان الافلام منحتني الثقة بانني افعل الشيء الصحيح، شعرت انني احصل على الدعم النفسي. بما ان الافلام تعرض باللغة العربية ومعرفتي باخصائيتها التغذوية ريم واكيم منحتني شعوراً بالاطمئنان الذي كان ينقصني في الاشهر الاولى من ولادة ابني.

السلسلة تتضمن 10 افلام هل شاهدتها كلها؟

في البداية شاهدت فقط الافلام المتعلقة بالامور التي اردت الجواب الفوري عليها، وبعد ذلك بعد ان حصلت على الثقة التي احتجتها ومع نمو كمال تابعت مشاهدة الافلام الاخرى التي تحدثت عن: "ناكل مثل الكبار"، "نمو الطفل" واكثر فيلم اعجبني هو "مبروك صار عمري سنة" حيث شعرت بالفعل ان سيميلاك يراقفني في كل مرحلة لان الافلام منحتني الدعم على مدار كافة الاشهر التي كبر بها كمال الى ان اصبح عمره سنة.

ما هي النصيحة التي تقدمينها للامهات الحوامل اليوم؟

انا اناصح كل حامل بالدخول ومشاهدة كافة الافلام الان وبعد ذلك العودة اليها عند الحاجة. لان هذه الافلام ستوفر على الامهات الوقت الثمين حيث انها تجمع وتركز كافة الامور التي يجب على الام معرفتها قبل الولادة. وبالنسبة للامهات اللواتي قد ولدن واقترح عليهن ايضاً الدخول لمشاهدة هذه الافلام من حين لآخر لأنها ستمنحنهن الدعم والمعلومات التي ستساعدن في تربية طفلهن.

http://www.similacmama.co.il/arb/ahsan

## 6 مسلسلات جديدة ومثيرة الآن في سلكوم tv



تواصل شركة سلكوم بتجديد وتعزير

مضامين الVOD في سلكوم tv، حيث

قامت مؤخرا باقتناء 6 مسلسلات جديدة،

مختلفة ومتعددة الجوائز والمعجبين

وبدأت ببثها عبر سلكوم تي في منها:

MR. Robot: واحدة من المسلسلات

الأميركية الأكثر اقناعاً والتي حازت

على اطرادات النقاد هذه السنة. بطولة

كريستيان سلاتر ورامي مالك. جميع حلقات مسلسل "السيدي روبات" العشر متوفرة اليوم

في tv.

جاسوس لندن London Spy: مسلسل اثاره مُعاصر يروي قصة حب شخصين من عوالم

مختلفة تماما.

Difficult People: كوميديا تتابع الحياة الشخصية والمهنية لمثلين كوميديين طموحين

بمنتصف الثلاثينات من العمر، والذين لم يستنفدوا طاقاتهم الكاملة، تقريبا يكرهون كل

شيء وكل شخص

وايضا مسلسلات: Shades of Blue وHeroes Reborn, The Way

يائيف غرينوالد، نائب رئيس تلفزيون ومضامين بسلكوم tv: "نحن فخورون بإضافة ست

مسلسلات ناجحة للمضامين الجيدة في خدمات سلكوم tv. ونواصل من تعزيز مكانة سلكوم

tv كمكتبة حديثة ومتجددة لمضامين تلفزيونية بجودة عالية تشمل المسلسلات الأكثر إثارة

للإهتمام والأكثر نجاحاً".

المسلسلات الجديدة تتضمن لقائمة طويلة من مسلسلات رائدة متوفرة في سلكوم tv، منها:

"UnREAL"، "القائمة السوداء"، "البرتقالي هو الأسود الجديد"، "بيت من ورق"،

وايضا مسلسلات حصرية مثل "مانهاتن"، "موتسارت في الغابة"، "روما الجريمة

المختلطة" بالإضافة الى مضامين الرسوم المتحركة لشبكة Cartoon Network والمزيد.

يتم بث المسلسلات الجديدة والممتازة كجزء من مضامين ال-VOD في زرمة الانتساب

الشهرية في سلكوم tv.

## نودع سنة 2015 مع مذاق حلو في الفم!

كافيه نميس عليت من مجموعة شتراوس يعرض:

رزمة إحتفالية بكمية محدودة لشتاء دافئ ومُدلل، تحتوي على لعبة كافيه نميس وبسكويتٍ پتي بير هدية



كافيه نميس عليت هو إحدى الماركات الرائدة المعروفة في البلاد، وقد رافقتنا لسنوات طويلة، وهي موجودة في الكثير من البيوت ومحبوبة ومفضلة لدى المستهلكين.

مع بداية فصل الشتاء، وبمناسبة اقتراب الأعياد الجديدة، تعرض شركة شتراوس كافيه رزمة إحتفالية بكمية محدودة سيتم تسويقها خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) وتشمل الرزمة كافيه نميس المحبوب، مع رزمة بسكويتٍ پتي بير هدية - لستاء دافئ ومُدلل بامتياز!

تشمل الرزمة: لعبة كافيه نميس 200 جرام + پتي بير 250 جرام.

نبذة عن كافيه نميس عليت

بدأت عليت بإنتاج وبيع لعبة كافيه نميس عام 1958، مع إقامة أول مصنع لإنتاج كافيه نميس في صفد. ومنذ ذلك التاريخ أحدث كافيه نميس تغييراً جذرياً في عادات وأنماط تناول القهوة في البلاد، إذ حوّلت عليت القهوة إلى منتج في متناول الجميع، وبالتالي إلى سلعة أساسية في كل بيت.

سحر كافيه نميس عليت يعود إلى أمرين رئيسيين: الأول: الطعم الرائع الملائم لأنواق عشاق القهوة في الوسط العربي الذين يبحثون عن الطعم المميز والمنعش. والثاني: قيم المنتج، قوته وتاريخه الخافل الذي يجسد الروابط العائلية والاجتماعية. الخبرة الطويلة والغنية، فهم أسرار وسحر القهوة، معرفة جيدة بذوق وميول المستهلك في البلاد والكثير من الحب - كل هذه الأمور جعلت - وتجعل - من كافيه نميس عليت القهوة الرائدة والأكثر مبيعاً في البلاد.

# مفروشات البستان يرکا

قبل رن الأجراس وقبل بدأ القداس جيت اهنىء أغلى الناس  
وأقولهم كل عام وأنتم بخير



3999

طاولة + 6 كرسي



4999

طقم كينغ 1+1+2+3



4999

طقم كلينر 1+2+3



9999

طقم تركي 1+1+2+3



يركا المنطقة الصناعية 053-4685337/9 04-9562353

ירכא א.ת. 053-4685337/9 04-9562353

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



# VIP D.R. ז.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



مدار الملوكي - شارع "بعل شيم طوف" - 228م مع منظر للبحر + مدخل منفرد + حديقة وشرفة



الكرمل الفرنسي 190م رفامية ومدوء، طابقين شرفة 70م من الصالون والفرفر مطلة لمنظر شمالي خلاب  
حديقة 40م + 3 مواقف [مسقوفة] خاصة + مصعد + مخزن مبنى جديد 6 سكان فقط

## يد أولى من المقاول!

بنتماوس 170م 6 غرف + شرفة 70م منظر مفتوح للبحر - مجاور لمستشفى الكرمل

## لبيع في حيفا شارع "مورد هزمير"



لبيع

شاي عجنون طابق عال  
88م مرممة بذوق بمستوى عال  
ومنظر خلاب للطبيعة



لبيع

هجين - 4 غرف 88م  
مرممة حديثاً بذوق طابق 1



لبيع

ارض صناعية  
في "شاطئ شيم"  
2.7 دونم في موقع ممتاز



لبيع

رמת هتشيبي - شارع شونميت  
3 غرف - مع خرائط موافقة لبناء  
30م إضافية من قبل البلدية  
+ شرفة 35م ومنظر للوادي والبحر



للإيجار

الكرمل الفرنسي  
افيكودور هميري - 5 غرف  
+ شرفة واسعة جداً



للإيجار

شيم بنوفمير  
4 غرف + شرفتان  
ومنظر للبحر



للإيجار

كريات اليعزر - شارع أفنر  
2.5 غ - طابق 2  
مرتبة ومؤثثة للتسليم فوري



للإيجار

احاد همام: 75م 2.5 غرف  
واسعة جداً - مرممة حديثاً  
+ شرفتين + موقف خاص  
(التسليم فوري)



لبيع

للإستثمار 92م - 3.5 غ  
ط. أرضي - مرممة ومؤجرة  
ب 2,500 ₪





Yones Bambino  
• since 1969 •

# MEAT ALL YOUR NEEDS

لحوم طازجة \* خدمة شخصية \* اسعار خاصة



كباب / همبورغر طازج 2 كغم

فقط 99



خروف طازج بعظمه 1 كغم

فقط 75



عجل للطحن طازج 2 كغم

فقط 99



شنيتر طازج 3 كغم

فقط 99



قرامي دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



كبدة وقلوب دجاج طازج 2 كغم

فقط 50



فخاد دجاج طازج 5 كغم

فقط 99



جناح دجاج طازج 4 كغم

فقط 50



صدر دجاج طازج 4 كغم

فقط 99



شارع مار يوحنا 36 - سوق وادي النسناس  
ساعات العمل من الاثنين - السبت 8:00 - 18:00  
هاتف: 048-510-776



# شقة الأحلام!



## شقة فاخرة

"بيت حכם معوضب ع"י אדריכל"

3.65 مليون



**في أرقى شوارع المدينة**  
5 غرف + شرفة - 148م  
شقة مرممة بمستوى عال جداً  
مع مدخل منفرد خصوصية عالية  
درج داخلي لسطح 75م مميز  
مع "פרגולה" + مخزن 35م  
**منظر ولا في الأحلام**  
**للبحر، للجليل والمدينة!**

## المطران حجار... منظر رائع وشقق أروع!

5 غرف + شرفة - 105م مرممة بذوق رفيع  
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة



4 غرف + شرفة - 92م مرممة بذوق رفيع  
مع مصعد، مخزن وموقف سيارة



### בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة  
مع إمكانية لتقسيم لشقتين

### عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م  
عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر

### شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات  
طابق 1 - عمارة حجر

### שי עגנון - للبيع

شقة فاخرة 90م 4 غرف + פינת אוכל  
ومطبخ فاخر مع مصعد وموقف سياره

### הצלבים - للبيع

في احلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126م  
موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

### הציונות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة  
طابق 2 بسعر ممتاز!

### הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقه فاخرة 130م + ساحة 90م 5 غرف  
مرممة بعمارة حجر و منظر رائع للبحر والجليل

### الوادي - للبيع

بيت مستقل 4 غرف - 100م  
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء



### عبّاس العلوي - للبيع

شقه فاخرة ومرممة  
4 غرف + شرفة - 90م - طابق 1  
و موقف للسيارات

جديد



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

052-8980085 مها قندس علي:

שותפות שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

052-2840945 خليل حجّو: