

# שָׁבֵעַ מִשׁ עֲדָכֶךָ

## מְגִסֵּלֶת הַוָּאדֵכֶי

אמקאנית  
לإرساليات  
من وإلى  
البيت!

גְּסִיל וְכוּי כָּל אֲנֹוַע הַמְּלַבָּס  
תְּנִיפ גַּף (נִיקוּי יֵבֵע)  
תְּנִיפ חֲרָמָת וְלַחַף (עֲמִיכֹוֹת פְּלִיז)

שָׂרַע הַגְּבֵל 2, חֵיפָא - 04-8532268



Haifa net

אָסְבֻעִיָּה קְטָרִיָּה, מְסֻתָּלֶה, שְׂאֵמֶלֶה ◀ אָדָד 294 ◀ אָגְמֶעָה 30 תְּשֵׁרִין אָוּוֹל 2015 ◀ תּוֹרֵעַ מְגַאָנָא



לְהֵדֵף תְּעִזִּיז מִשְׂרָאכָה אֲהֵל בִּי מִסִּירָה אֲבָנָאָהֶם הַתְּעִלְמִיָּה:

# תָּאָסִיס רֵאִבְטָה קְטָרִיָּה לְאֲהָלִי בִּי הַמְּדָרָס אֲהֵלִיָּה

6

רְגַם הַצְּבֻחוֹת הַחֲכוּמִיָּה  
שְׂחִיפָה «חֵיפָא» תְּכַשֵּׁף עֵן:

תְּגִיר אִיגָבִי בִּי מִוִּקֵּף רֵאִיס בְּלָדִיָּה  
חֵיפָא בְּכַסּוֹס מִסְרַח «הַמֵּיִדָן»!

6

## מְטָלּוֹב

1. סְכֵרֵתִירָה טְבִיָּה 2. מְהֵרָזָה (אֲחוֹת)  
מִן סִכָּאן חֵיפָא לְעִיָּאָדָה בִּי חֵיפָא  
לְמַעֲנִיָּאִת בִּירְגִי אִרְסָל הַסִּירָה הַזָּאִתִּיה לְפֶאֶקְס:  
04-8548840

לְאוֹל מְרָה, וּבִמְבָאָרָה הַמְּהַנְדָס וְהַמְּחָזֵר הַשָּׂאָם עֵבֵדֵה:

# «הַתְּחִנְיוֹן» יֵתְרַע בְּחוֹאֲסִיב לְמִדְרָסָה חֵיפָאוּיָה עֵרִיָּיָה!

16



6 שְׂמֵנֵת תְּנוֹבָה



9.90 ₪

3 מְעָדָן יוֹלוּ  
תְּנוֹבָה



8.90 ₪

2 יוֹגוּרֵט תְּנוֹבָה  
9% 1.5 לִיטֵר



24.90 ₪

8 קֵרְלוֹ קְצֵפֵת



9.90 ₪

3 מִשְׂקָה בּוֹקֵר



9.90 ₪



תְּנוֹבָה

מְבּוֹל שֵׁל  
מְבַצְעִים

\* הַחֵמֶלֶה סָרִיָּה בִּי פֶרַע שָׂרַע הַזְּחוּרִי 9 פֶּקֶט! \* חָזַעְנוֹן לְשֵׂרוֹת הַחֵמֶלֶה. אֲסָעָר סָרִיָּה הַפְּעוֹל חֲתִי לְפֶאֶד הַמְּחֻזָּן. \* הַחֵמֶלֶה סָרִיָּה הַמְּפֻעוֹל חֲתִי וְחֵדָה וְחֵדָה פֶּקֶט מִן כָּל מִתְּנֵי. \* הַצֻּוֹר לְתוֹצִיחַ פֶּקֶט.

ח' וְרִי 9, חֵיפָה ■ 04-8526233 ■ ח' וְרִי 15, חֵיפָה ■ 077-3202707 ■ שְׂבֵתִי לוֹי 9, חֵיפָה ■ 077-5051120  
חֲלוּץ 2, חֵיפָה ■ 077-4655155 ■ חֲלוּץ 27, חֵיפָה ■ 04-8600808



مجددًا، آمال الكثيرين من سكان هذه الدولة الفخورين والمتباهين بقوة دولتهم وعظمتها وقدراتها اللامحدودة على مواجهة أصعب الأزمات واتخاذ القرارات السريعة «الصائبة» «الحكيمة» «الحازمة»، وجهازيتها الفورية لأي طارئ!! فالواقع أثبت وثبت، أن هذه الدولة - بخلاف ما تروج له - لا تزال غير مستعدة وغير قادرة على مواجهة أي طارئ! على أثر الخسائر الفادحة التي لحقت بالدولة هذا الأسبوع، جراء الأمطار الشتوية الأولى - والآتي أعظم - وتكشف بعض الفضائح والفساد، بأن ضعف قدرات طواقم هذه الدولة، وعدم استعدادها وجهازيتها لدرء أي خطر مُحْدِق، طبيعيًا كان، أو سياسيًا أو اقتصاديًا أو مجتمعيًا أو أخلاقيًا أو الله أعلم ماذا!

عناوين تتصدر الأخبار يومًا أو يومين، لتعود الأمور إلى مجاريها وطبيعتها الأولى، وكأن شيئًا لم يكن، إنها البلاد واللامبالاة، إذًا، في هذه الدولة وإنه الفساد من دون حسيب أو رقيب!

هذه هي شركات ومؤسّسات إسرائيل لعام 2015، تحتكر وتحتقر المواطن وتتركه عرضةً للأخطار.. تمامًا كحكومة دولة إسرائيل، الضعيفة الواهنة الجبانة الفاسدة التي تخاف من اتخاذ قرارات حاسمة جريئة لتحرير شعب يزرع تحت نير الاحتلال ومنحه حريته واستقلاله، كي تضمن لشعب هذه الأرض الظمانينة والاستقلال لنفساني والسلامة العامة والأمن والأمان، لكنها ما زالت جبانة - وستبقى على ما يبدو - لأنها غير مستعدة لاتخاذ مثل تلك القرارات. كيف لها وهذه الدولة الأكثر تطورًا، تقف عاجزةً مخصيةً أمام اتخاذ قرارات أبسط، لدرء الفساد وحل الأزمات الحياتية اليومية!

هذه هي الدولة ذاتها التي يهزأ، كيارها وصغارها، من بدائية دول العالم الثالث وتخلّف الدول العربية، لتثبت الآن أنها لا ترقى، هي الأخرى، حتى لمستوى دول العالم الثالث في علاجها لأنفها المشاكل وأبسطها، أحيانًا عدة.

إن العواصف التي ضربت البلاد والأمطار التي غمرتها لأقل من ربع ساعة أدت إلى انهيار وانقطاع التيار الكهربائي عن أكثر من 35 ألف بيت في دولة «النور والتنور»، فانهارت الجسور والجدران، وسقطت الرفاعات والأعمدة والأشجار، وفاضت المياه.. و.. لتغرق الدولة في بحر من المياه والوحل..! لرداءة البنى التحتية وغيرها من المساويء.

فكيف لدولة غارقة في وحل من الفساد والعنصرية والكراهية، ونبد الآخر ورفضه، والتطرف والبطش والعنف، والعقلية الحربية والاحتلال، أن يحتل سلم أولوياتها المواطن العادي الذي يقبع تحت احتكار واحتقار شركات ومؤسّسات ووزارات هذه الدولة وفسادها!

فضحت الحوادث المتتالية الأخيرة، المتمثلة بـكوارث تخلّف هذه الحكومة العنصرية وفسادها، إلى جانب أحوال الطقس الماطر والعاصف، «جهازية» - أو بتعبير أدق، «لجهازية» - دولة إسرائيل «العظيمة» وجبن وضعف أجهزتها ومؤسّساتها وشركاتها الحكومية والخاصة - الحقيرة منها والمحتكرة - بالتعامل مع أبسط التغييرات الطبيعية التي تحمل الأمطار الخيرة، تمامًا كرعبها وجبنها ووهنها بالتعامل مع الأحداث السياسية التي تشعل الساحة، تلهيها وتحرقها، جراء جمره الحقد والإرهاب والتعنّت والتخلف والعنصرية التي توّدها زمرٌ وثُلٌّ كثيرة من متطرفي وفاشيي وإرهابيي الشعب اليهودي الحاقد على عرب هذه البلاد في هذه الدولة «القوية»/الضعيفة فعلا.

يدفع مواطنو هذه الدولة، كل فترة وجيزة، ثمن سياسة الحكومة وأحوال الطقس المتغيرة والأوضاع المتفدّة واحتكار وفساد كبرى الشركات والمؤسّسات الحكومية والخاصة؛ فلا يحصل المواطن على ما يستحقه من دولة تعتبر نفسها أفضل دول المنطقة، بل العالم بأسره!!). ليتحوّل وجود المواطن فيها حافلا بالمخاطر التي تهدّد حياته وتنغص عليه عيشه؛ حيث تستوّط الأمور (تختلط وتضطرب) في هذه الدولة يومًا بعد يوم.. لسبب تعنّت الحكومة وعنصرتها، واحتقارها عرب هذه البلاد أصحاب الأرض الأصليين، واحتكار وجشع وفساد مؤسّساتها وشركاتها، البعيدة كل البعد عمّا تمثله المؤسّسات والشركات العالمية والأوروبية، حتى العربية منها.

الفساد والسرقه والإهمال والتخاذل وعدم احترام المواطن، باتوا روتينًا شبه يومي لشركات احتكارية سلطوية عدة، كبريد إسرائيل «العظيم» الذي «يهتم» بإيصال الرسائل والطرود البريدية خلال عدة أسابيع وأزيد (في الوقت المحدد!!!)، وشركة الكهرباء المتقدمة «النيرة» التي لم تفلح بإعادة التيار الكهربائي لعشرات ألوف المساكن خلال يومين وأكثر، والفساد المستشري في قطارات إسرائيل، وسلطات الضرائب والموائى، و.. و.. فعدد ولا حرج..! وكل ذلك من دون أي توضيح أو محاسبة أو إبداء أي اعتذار أو تقديم أي تعويض!

حدث تلو الآخر يعصف بدولة إسرائيل - طبيعيًا ومجتمعيًا وسياسيًا واقتصاديًا وأخلاقيًا - فتعجز هذه الدولة «الأصلب» و«الأعظم»، بكل جبروتها وآلياتها وأدواتها التكنولوجية المتطورة وطائراتها، عن التصدي لنيران العنصرية والفاشية التي تعشش في فكر وعقل اليهودي المتطرف، لأنها تملك طائرات تشعل النيران والحرائق بدل تلك التي تخمدها!

### حسين اغبارية

أخبرنا بعض أختونا من التجار في وادي النسناس أنهم شعروا في الأسابيع الأخيرة وفي ظل موجة التصعيد العنصري ضدّ الفلسطينيين هنا أن أرزاقهم قد تضررت وأنه طراً هبوط حاد في زيارة المواطنين اليهود إلى درجة القطيعة، إلى سوق الوادي وما تقترحه المحلات من بضائع. والسوق ليس مجرد ورشة تجارية بل هو معلم من معالم الوادي وأثر مبارك من آثار حيفا العربية والتجار فيه هم حفظة هذا المعلم وحراس الذاكرة الأمر الذي يستعدي منا نحن الأهل العرب في حيفا العمل على مستويين لإعادة حركة السوق إلى سابق عهدها وتنشيطها.

في مثل هذه الحالات من تراجع الزوار من المواطنين اليهود من المهم أن نلتفت نحن إلى السوق وتجاره وأن نعوضهم ولو بالقليل عن الهبوط في مداخيلهم بأن نكثف معاملتنا مع هذا السوق وما يعرضه. هذا على مستوى كل فرد وعائلة منا. أما على المستوى العام فهناك إمكانياتان للمساعدة.

الأولى - أن يعمل ممثلونا في البلدية على إطلاق حملة بلدية - بواسطة المجلس البلدي - لتشجيع التسوق في وادي النسناس مثلما تفعل البلدية مع السوق والمخلات التجارية في البلدة التحتا، حيث تريد تشجيع السياحة وقضاء الوقت والتسوق هناك. لوادي النسناس وسوقه التراثي المميز الحق نفسه بدعم إعلامي من البلدية لاجتذاب الزوار. وعلى حملة من هذا النوع أن تتركس خصوصية هذا السوق وتاريخه وشعبتيه وأن تهتم بكسر المقاطعة المستترة وحث كل مواطني المدينة على زيارة السوق والاستفادة من معروضاته.

في الثانية - على ممثلينا والبلدية أن يضعوا خطة تطويرية للسوق تعزز من قدراته ومن إمكانياته بوصفه آلية للتنمية الاقتصادية الاجتماعية للمجتمع العربي في المدينة. لقد تمّ إنجاز خطوات هامة في هذا الباب في السنوات الماضية وعلى البلدية أن تعدّ مرحلة جديدة من خطة تطوير أوسع تقرّ بمكانة هذا السوق الخاصة وتوفّر شروط تطوره في المرحلة المقبلة.

إن أهلنا في حيفا - كما في سائر المناطق - تتواقون إلى تحسين شروط حياتهم ومستوى معيشتهم. وبحق لهم أن يطلبوا ذلك من البلدية ومن ممثليهم هناك. إنهم حقوق اقتصادية بمعناها الأوضح. ولأهلنا الحق في الاستفادة من الطفرة الاقتصادية التطويرية في المدينة. إن الالتفات إلى

السوق وتجاره الآن هو قمة المسؤولية الاجتماعية خاصة وأن اصحاب المحلات قدّموا على مدار عقود أفضل خدمات لزوار السوق. علينا أن نعمل وفق مبدأ التكافل الاجتماعي وأن ندعمهم لنحفظ أرزاقهم وليظلوا قادرين على حراسة هذا المعلم الثقافي التراثي الهام. وشعارنا وسلوكنا في المرحلة المقبلة - كلنا لدعم المحلات في سوق وادي النسناس!

### طاولة مستديرة الآن!

سنتان تفصلنا عن الانتخابات البلدية الأخيرة وعن آخر اجتماع أهلي لقيادات ونشطاء الأحياء والمجتمع لطرح قضايا أهلنا وأحيائنا. من يومها لم يحصل الكثير في هذا الباب، ولم نلاحظ أن العمل البلدي قد تغير أو شهد فقرة نوعية مع احترامنا لما حصل من أمور يومية. وقد يكون الأمر نابعاً من اقتدار المواطن العربي الحيفاي ومن اعتماده المتزايد على نفسه ومعالجته أموره الذاتية مقابل البلدية وأقسامها بنفسه. وقد يكون الأمر وليد تطورات على الأرض من تحسين البنية التحتية وتطوير المرافق في الأحياء. بمعنى، أنه قد تكون حصلت تطورات محمودة وفرت لأهلنا شروطاً أفضل. هذا، ناهيك عن أن شريحة واسعة من مجتمعنا ينتمي إلى الفئات المتوسطة المقتدرة عمومًا وتجاوزت في وعيها واهتماماتها شؤوننا كنا حسبنا ذات أهمية.

ورمًا بسبب هذه التطورات الهامة لا بدّ من التفكير المتجدد بشؤون مجتمعنا وقضاياها لتعريفها من جديد وتحديد سبل للتعامل معها. ومن هنا تفكيرنا بصوت عالٍ بضرورة انعقاد طاولة مستديرة لقيادات ونشطاء مجتمعنا للتباحث في أوضاع مجتمعنا في ضوء متغيرات وتحولات فيه وفي بيئته المحلية والقطرية. ونفترض أنه مهما تكن هذه التغيرات فإنه لا يزال هناك ما نفعله ونبحثه كقيادات ومعنويات ومعنيتين بالشأن العام. فقضايا مجتمعنا وأحيائنا وأهلنا لم تنته، وإن تكون قد تغيرت أو تبدلت. دعوتنا إلى طاولة مستديرة تكررت في الشهور الأخيرة، خاصةً عندما كنا نشهد حدثاً دراماتيكيًا، كاستفحال العنف حدّ القتل. وها نحن نكررها هنا لاعتقادنا بضرورة التفكير الجماعي بقضايا مجتمعنا الصغيرة والكبيرة. فثمة جيوب للفقر والمشاكل الاجتماعية وثمة فئات بحاجة إلى دعم وثمة أمور وجودية بحاجة إلى توضيح ومتابعة. فوجدنا هنا يتعدى شارعاً هنا وممرًا للمشاة هناك. نحن هنا في وطننا وفي حيفا

كيان ثقافي تاريخي يسعى إلى تطوير حياته ومستوى معيشتة وثقافته وإبداعه وتحقيق ذاته الجمعية والفردية. بمعنى، أنه لا يزال أماننا الكثير لتنجزه إذ لم يكن لنا فلذتين بعدنا. والسؤال الذي سيظل مطروحاً علينا هو كيف نجعل من حياتنا أفضل وكيف نرتقي بمجتمعنا إلى مواضع أرقى، خاصةً مع الفئات المستضعفة فيه. فلا زلنا بحاجة إلى تعزيز موقعنا وتحسين شروط الحياة بكل المعاني.

على كل المعنويات والمعنيتين بالشأن العام في حيفا أن يعدوا العدة ويستعدوا بما لديهم من أفكار ومقترحات للقاء الأهلي الذي سنعلن عن موعده ومكان انعقاده في بداية الشهر المقبل. والباب مفتوح للجميع على قدم المساواة.

### الشباب الذين يحملون الرؤية قدامًا!

الشباب هو جيل الشباب وهو في لغتنا اليومية مجموع الشبان والشابات. وقد رأينا أن نلفت النظر إلى وجودهم سيما أنهم الذين يقودون في العادة نشاطات وفعلات الدفاع عن الهوية والانتماء والحقوق. في كل منعطف من حياة مجتمعنا نراهم في المقدمة. في كل جولة لهم صولة وفي كل شدة نعول عليهم باعتبارهم الفرج.

لقد تبارك مجتمعنا بقطاع واسع من الجيل الشاب الفعّال في كل الميادين. فكيفما وجّهنا أنظارنا وجدناهم هناك صبايا وفتيات طالبات وطلّاباً ومبذعين ومبدعات يحملون حياتنا على أكتافهم ويسيرونا بنا قدامًا نحو غد نريده ويريدونه مُشرقاً زاهياً. فئة منا تحتج التفاتة من المؤسّسات، فئة منا تستدعي قفة إجلال على ما تصنعه من حيوية وغنى في الحياة الثقافية على مرافقها، في الشعر والأدب والموسيقى والمسرح والأكاديميا والبحث، وفي كل المهن الحرة، أيضاً، وميادين العمل لا سيما الهاي - تيك.

هؤلاء يستحقون منا التحية والدعم والمساندة. وكان لنا في جمعية التطوير الاجتماعي شرف أن نتعامل معهم على مرّ ثلاثة عقود كمهنيين ومهنيّات ونشطاء وناشطات وقيادات ومركزات ومجموعات هدف. وبشرّفنا أن يتبوأ كثير من منهم مراكز ومواقع فعل وعمل في مجتمعنا.

الجيل الشاب محرك قطارنا نحو المستقبل، وعلينا صيانة هذا المحرك كي تدوم الحركة - وفي الحركة بركة لا سيما في الحراك الشبابي. ألف تحية وتحية لشبابنا وشباتنا الغيورين والنشطين الذين يحملون الرؤية ويرسمون خيوط الأمل.

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة





## ضغوطات حكومية شديدة على البلدية في قضية ميزانية «الميدان»

\* تغير إيجابي في موقف رئيس البلدية يونا ياهف وتأجيل البت في الالتماس إلى ما بعد جلسة المجلس البلدي، الأسبوع القادم! \* نائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد: موقفنا ثابت وهو إعادة الدعم للمسرح، ورفض أي رقابة سياسية على مضامينه الفنية \*  
مطانس فرح

تدخل رئيس حزب «البيت اليهودي» الوزير نفتالي بينت وجهات حكومية أخرى.

\* ضد كم الأفواه!

وقال نائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد («الجبهة») في تصريح خاص لصحيفة «حيفا»، أمس الخميس: منذ تفجر هذه القضية وحتى اليوم موقفنا ثابت؛ وهو إعادة الدعم للمسرح ورفض أي رقابة سياسية على مضامينه الفنية. التطورات الأخيرة إيجابية بالمجمل، وثبتت صحة موقفنا، وأن الاعتبارات الواقفة وراء تجريد الدعم لمسرح «الميدان» ليست قانونية، وطبعاً ليست مهنية، وإنما اعتبارات سياسية محض.

وأضاف د. أسعد: نواصل اتصالاتنا على جميع المستويات في البلدية من أجل إلغاء هذه الخطوات الجائرة، ونعمل بالتعاون والتنسيق مع مسرح «الميدان» والجمعيات الحقوقية من أجل إنهاء هذا الملف والحفاظ على المسرح وعلى الحياة الثقافية العربية في المدينة. ونأمل أن ننجح في هذا وأن يشكل هذا النجاح محطة هامة في التصدي لسياسة كم الأفواه التي تقودها وزيرة الثقافة ريجف. ونؤكد مجدداً أن لا مكان لهذه السياسة ولا مكان للرصوخ لها في مدينة مثل حيفا.

\* تدخلات سياسية عليا!

ومن جهة أخرى علمت صحيفة «حيفا» أن موقف المستشار القضائي لبلدية حيفا، المحامي ريشف حين، هو ضرورة إلغاء التجميد. إلا أن بعض كتل اليمين في البلدية، لا سيما «الليكود» و«البيت اليهودي»، تضغط لتعطيل هذا الإجراء لاعتبارات سياسية، مستغلة الأوضاع الحالية. وتنوي هذه الكتل استدعاء مندوبي «العائلات التكني» إلى جلسة المجلس البلدي، يوم الثلاثاء، لهدف إحراج رئيس البلدية وتشكيل ضغط على أعضاء المجلس البلدي ومنعهم من اتخاذ قرار بإلغاء التجميد، عشية جلسة المحكمة.

وكانت «لجنة الدعم» قد عقدت، مطلع الأسبوع، جلسة لبحث الموضوع، تم الكشف خلالها عن الاتصالات الحكومية المكثفة، والضغوطات لمنع اتخاذ قرار لإعادة الدعم. هذا مع العلم أن مسرح «الميدان» قد قدم كل التقارير المالية التي طلبتها البلدية. وجاء هذا بعد تراجع جزء من أعضاء لجنة الفحص التي تم تشكيلها في شهر أيار 2015 عن التفاهات التي تم التوصل إليها، والتي قضت في حينه بإعادة الدعم. وذلك بعد



«حيفا»، أن هذه التطورات تأتي بعد إدراك وزارة الثقافة بأن موقفها القانوني ضعيف، خاصة في ظل موقف المستشار القضائي بمنع تدخل وزيرة الثقافة أو أي جسم سياسي بالمضامين الفنية والثقافية للمؤسسات الثقافية. وبالتالي يتم الضغط على البلدية للإبقاء على التجميد كورقة قضائية وجماهيرية.

علمت صحيفة «حيفا» من مصادر موثوقة أن ضغوطات حكومية شديدة مورست في الأسبوعين الأخيرين على بلدية حيفا، لعدم إلغاء قرار تجريد ميزانية الدعم التي تقدمها لمسرح «الميدان»، بقيمة تزيد عن مليون شيكل سنوياً.

وقام كل من وزيرة الثقافة ميري ريجف ووزير الداخلية سيلفان شالوم (وكلاهما من حزب «الليكود») بإجراء اتصالات مع كبار موظفي البلدية ومع أعضاء في المجلس البلدي، للإبقاء على التجميد. هذا مع العلم أن هناك تغييراً إيجابياً في موقف رئيس البلدية، يونا ياهف، باتجاه إلغاء التجميد.

وبالمقابل، تم تأجيل جلسة المحكمة العليا في الالتماس الذي قدمه مسرح «الميدان» ضد البلدية ضد وزارة الثقافة من خلال مركز «عدالة»، والتي كان من المقرر أن تعقد، يوم أمس الخميس. وتم تحديد جلسة جديدة ليوم الأربعاء 4 تشرين الثاني القادم، أي بعد جلسة المجلس البلدي المقررة ليوم الثلاثاء 3 تشرين الثاني/نوفمبر. ورحبت مصادر مطلعة، في أحاديث مع صحيفة



### قداس وجناز الأربعاء



أولاد الفقيدة جريس، جوني، جول، جهاد وبناتها جانيت وجورجيت وعموم آل عليمي وآل نصار اقرباؤهم وانسابوهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية

### صبحية نمر عليمي (نصار)

(أم جريس)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٥/١١/٦ الساعة السادسة مساءً في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس، شارع هبارسيم ٣، حيفا  
لا اراكم الله مكروهاً بعزير  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



### هو الحي الباقي

زوجة الفقيد فيروز، أبناؤه، مسعد، الياس وفادي، ابنته هالة، أخوه رزق الله وعموم آل عطاالله وآل أبو حاظوم وجميع اقرباؤهم وانسابوهم في البلاد والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم الغالي طيب الذكر - المربي الفاضل

### لطف الله نعمة الله عطاالله (أبو مسعد)

الذي وافته المنية يوم الخميس ٢٩/١٠/٢٠١٥ عن عمر يناهز ٧٣ عاماً متمماً واجباته الدينية يسجى جثمانه الطاهر يوم الجمعة ٣٠/١٠/٢٠١٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك، شارع عين دور ٢٣ - حيفا

تقام الصلاة على جثمانه الطاهر الساعة الثانية بعد الظهر ومن ثم إلى مثواه الأخير في مقبرة إقرث له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

تقبل التعازي في قاعة كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك - حيفا، من يوم السبت ٣١/١٠/٢٠١٥ وحتى يوم الاثنين ٢/١١/٢٠١٥ من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساءً.

"ما في داعي للخززة الزرقا..!"

Orange <sup>in the</sup> city

بحملة لمدة أسبوع

25%

لزبائن جميع الشركات الخلوية



مختبر مرخص  
من قبل المستورد



تصليح خلال  
ساعتين



كفالة على  
كل تصليح



أسعار موفرة



خدمة بجودة  
عالية



لمزيد من التفاصيل توجهوا لـ:

مركز الخدمة والمبيعات شارع النبي 34 وادي النسناس - حيفا



# انطلاق الرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية

\* د. جبران - بلان: هدفنا من وراء تأسيس الرابطة تعزيز مشاركة الأهل في مسيرة أبنائهم التعليمية \* فادي سويدان: الرابطة ستمثل عموم الأهالي وستتعامل مع القضايا التي تشغلهم، وأهمها الأقساط المدرسية الشهرية \*  
\* لمراسل "حيفا"

إذ أننا نرى دورنا عاملاً مركزياً في الحياة المدرسية للأبناء. وهذا هو الأمر الطبيعي في غالبية المدارس في الدولة، بل وفي العالم.

وأكد فادي سويدان، أحد الأعضاء المؤسسين، أن المشاكل التي ستعالجها اللجنة سيضمحل، أيضاً، معالجة مسألة الأقساط التعليمية في المدارس كونها القضية الأكثر إلحاحاً لدى العديد من الأهالي. وأضاف أنه من الملفت كون أسئلة الأهالي عن قضية الأقساط التعليمية، تتكرر في كل فرصة وفي كل منبر مما يدل على أن آلية تحديد الأقساط والدفعات المختلفة غير واضحة لغالبية الأهالي.

وحول تعامل عموم الأهالي مع المبادرة لتأسيس الرابطة قالت سهى "تجاوب الأهالي فاق التوقعات، حيث ينضم العشرات من الأهالي كل يوم للرابطة من خلال التوقيع على البيان التأسيسي المعروض في صفحة الرابطة على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) [www.facebook.com/mdaresafdal](http://www.facebook.com/mdaresafdal).

واختتمت بقولها: «إن هذا الإقبال يدل على الحاجة الملحة لوجود هذه الهيئة ولتعطش الأهالي للمشاركة في مسيرة تعليم أبنائهم في المدارس الأهلية». ودعت د. سهى الأهالي الانضمام للرابطة عبر صفحة الإنترنت [www.clic.co.il/mdaresafdal](http://www.clic.co.il/mdaresafdal)



لولا صمود الأهالي لما تمكنت الأمانة من التصدي للضغوطات المختلفة التي تعرضت لها خلال الأزمة. التضامن بين الأهالي في مختلف المدارس كان أمراً ملفتاً وعليه قررت مجموعة من الأهالي استغلال هذا الزخم من أجل إطلاق الرابطة لتكون هيئة عليا تلم شمل جميع أهالي الطلاب وتتحدث باسمهم لتحقيق هدف واحد ووحيد، وهو ضمان حصول أبنائنا على أفضل منظومة تعليمية وتربوية ممكنة. أما نبيل أرمل، وهو من مؤسسي الرابطة، فقد أكد «أن دور الرابطة يأتي لتعزيز أداء وعمل المدارس ولم تُقم لتكون حجر عثرة في مسيرة مدارسنا الأهلية العربية»، وأضاف، «لأسباب نجهلها فعلاً، ترى بعض إدارات المدارس أن دور الأهالي ينتهي مع وصول الأبناء إلى بوابة المدرسة. وهذا برأينا توجه غير صحي،

الموقعين أدناه أهالي وأولياء أمور لطلاب وطالبات في المدارس الأهلية الكنسية في إسرائيل، من دافع التقدير لدور المدارس الأهلية الكنسية الرائد والجوهري في نهضة مجتمعنا العربي في البلاد منذ عقود طويلة، وكونها صروحاً تربوية وتعليمية أساسية في المجتمع، واحتراماً لخصوصية هذه المؤسسات بصفقتها مؤسسات دينية مسيحية أقيمت لخدمة

المجتمع والإنسان، وانطلاقاً من أن سياسة مؤسسات الدولة تجاه المدارس الأهلية هي جزء من السياسة التمييزية المنتهجة ضد مجتمعنا العربي في البلاد، وإيماناً بأن نجاح هذه المؤسسات بتخطي التحديات التي تهدد استقلاليتها واستمراريتها، لا بد أن يمر من خلال إشراك الأهل واستثمار الطاقات والقدرات المتوفرة لديهم، نعلن بهذا عن تأسيس الرابطة القطرية للأهالي في المدارس الأهلية كهيئة عامة، لا حزبية، مستقلة وديمقراطية.

وحول انطلاق المبادرة تقول سهى جبران- بلان، وهي دكتور بالقانون الدولي ومن النواة المؤسسة للرابطة: «شهد الجميع مدى أهمية دور الأهالي في إنجاح الإضراب الذي أعلنت عنه المدارس، وثبت للكل أنه

انطلقت، مؤخراً، من مدينة حيفا مبادرة قام بها عدد من أهالي طلاب في مدارس أهلية كنسية في مختلف المناطق في البلاد لتأسيس رابطة قطرية للأهالي في المدارس الأهلية الكنسية، حيث تعمل هذه الرابطة مع إدارات المدارس الأهلية لهدف تأسيس لجان أولياء أمور في كل مدرسة من هذه المدارس ومن أجل تعميق دور الأهالي في مسيرة أبنائهم التعليمية.

المبادرة لتأسيس الرابطة جاءت فوراً بعد انتهاء الإضراب الذي أعلنت عنه الأمانة العامة للمدارس الأهلية، مطلع السنة الدراسية، والذي استمر قرابة الشهر وانتهى بعد توصل الأمانة إلى اتفاق مع السلطات الرسمية، حصلت بموجبه على 50 مليون شيكل كدعم لمرة واحدة، وعلى بعض الحقوق والبرامج التي تحصل عليها المدارس الحكومية، إضافة إلى امتيازات وحقوق عمل إضافية للمعلمين والمعلمات في هذه المدارس. وتجدر الإشارة هنا إلى أن المطالب الأولية للأمانة العامة، والتي أعلنت الإضراب من أجل تحقيقها شملت مطالبة الوزارة بميزانية سنوية تبلغ 200 مليون شيكل. وقد جاء في مقدمة البيان التأسيسي للرابطة: "نحن



+

من أمن بي ولو مات فسيحيا

قداس وجناز الاربعين

آل ابو شقارة وجميع الأقرباء والانسباء في الداخل والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

فرحة جريس ابو شقارة

(أم الياس)

وذلك يوم الجمعة الموافق 10-10-2015 الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر

في كنيسة الكاثوليك شارع عين دور 23 حيفا

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



+

قداس وجناز الأربعين

زوج الفقيدة منير سلوم وأولادها وأحفادها وأخوتها وعائلاتهم

وعموم آل سلوم وآل مارينا وآل سبتي وآل شحادة وآل شلهوب

وجميع اقربائهم وانسبائهم في البلاد والمهجر

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين

راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

دوريس وديع (مارينا) سلوم

(أم وليد)

وذلك يوم السبت الموافق 31/10/2015 الساعة السادسة مساءً

في كاتدرائية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23، حيفا

لا أراكم الله مكروهاً بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

# أرخص الأسعارة!

# OUTLET

# סיטי סנטר



אָרְקִי  
הַמַּאֲרָקָת  
בְּאַרְכִּי  
הַאֲסַעָרָה

גادة بن غوريون 6 الحي الألماني  
إبحثوا عنا في الفيسبوك

\*موقف مجاني يومي  
الجمعة والسبت

مفتوح يومي الجمعة والسبت \*

معرض اكسسوارات دائم  
اكسسوارات ازياء | مجوهرات | هدايا | كل ايام الاسبوع

# علي شرف شهر التوعية لسرطان الثدي النائب توما - سليمان: «يجب إعادة النظر في جيل الفحوصات لسرطان الثدي»

\*وأضافت: «سأعمل كل ما في وسعي لأساهم في توفير  
أفضل الإمكانيات لمنع وعلاج مرض سرطان الثدي» \*

مراسل "حيفا"

عقدت هذا الاسبوع، في لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية، جلسة حول موضوع سرطان الثدي، حيث شارك فيها العديد من المختصين والمختصات، وتم طرح العديد من الاقتراحات لطرق التوعية وإمكانية مساهمة أعضاء الكنيست في كل ما يتعلق بالتغلب على هذا المرض من قبل المختصين.

وقالت النائب توما - سليمان: لهذا الموضوع أهمية على صعيدين، صعيد العمل البرلماني، وذلك عن طريق سن قوانين تتعلق بالعلاج وتوفير الكشف المبكر عن المرض، والمساهمة في التوعية والصعيد الشخصي، حيث إنها فقدت العديد من النساء اللواتي عرفت نتيجة لهذا المرض وأنها ستعمل كل ما في وسعها لتساهم في توفير أفضل الإمكانيات لمنع وعلاج هذا المرض.

وبحسب المعطيات التي استعرضت في جلسة اللجنة، هناك انخفاض في حالات الوفيات ونجاحات أكثر في العلاج في السنين الأخيرة، حيث تطرقت النائب توما - سليمان لهذه المعطيات بقولها "فعلا هناك تحسن، لكن ما زلنا بحاجة للعمل كي نحسن أكثر فأكثر. فحالات الوفيات في المجتمع العربي مثلا أكثر منها في المجتمع اليهودي، وهذا جراء اكتشافات مبكرة أو وعي عام".

كما تطرقت النقاش لأهمية الاكتشاف المبكر والتوعية، فاستعرضت عدة وجهات نظر حول موضوع توجيه النساء المعرضات لخطر الإصابة بالمرض للفحوصات، ومنها التصوير الإشعاعي (الموجرافيا).

وأشار جزء من المتواجدين إلى خطورة هذه الفحوصات في حال أن نتيجة الفحص سلبية (عدم تواجد سرطان ثدي) والعواقب النفسية والتوترات نتيجة الفحوصات. وقالت النائب توما - سليمان فيما يتعلق بالتوتر "إنه من تجربة شخصية يمكنني القول إنه لا يمكن الاستخفاف بالتوتر الناتج عن الفحوصات، ولكنها مهمة لاكتشاف المرض أو التأكد من عدم وجوده".

وقمت الإشارة، أيضا، إلى جانب آخر لأهمية هذه الفحوصات وإمكانية إنقاذ حياة النساء التي تكتشفن المرض باكرا.

تطرق البروفيسور جمال زيدان، خلال حديثه، إلى بحث كبير قد أجراه يؤكد أن هناك فروقات بيولوجية بين النساء العربيات واليهوديات حيث من المعرض أن تصاب النساء العربيات في عمر أصغر بالمرض ويكون عندها المرض أكثر عدوانية في انتشاره. وأضاف بروفيسور زيدان أن هذا يحتم إعادة النظر في الجيل الذي يجب بدء الفحوصات فيه لدى النساء العربيات.

ولقد أثنى الدكتور بشارة بشارت والدكتور عبد اغبارية على هذا المعطى وأكد أنها ليست المرة الأولى التي تطرح فيها هذه القضية، وأن من شأن إجراء فحوصات مبكرة في سن أبكر إنقاذ العديد من النساء وأنه يجب على وزارة الصحة الأخذ بعين الاعتبار الفروقات الإثنائية لمجموعات النساء في خطر الإصابة بمرض سرطان الثدي.

في كلمته قال عضو الكنيست السابق، الدكتور عفو اغبارية، حول موضوع توجيه النساء إلى الفحوصات عن طريق صناديق المرضى، إن هناك إشكالية مع صناديق المرضى، حيث إن من مصلحتها أن تقوم بالتوفير في تكاليف الفحوصات الطبية التي يقوم الأطباء بوصفها للمرضى، وأنه كلما ازداد عدد الفحوصات الموصى بها من قبل الطبيب فإن ذلك يتعارض مع سياسة صندوق المرضى ويعرض الطبيب للمساءلة.

واختتمت النائب توما - سليمان الجلسة قائلة إن هذه الجلسة هي جلسة أولية تم التطرق فيها لعدة مواضيع مهمة، ولكن هناك العديد من المواضيع ذات أهمية لم يتم النقاش فيها، مثل البيروقراطية وعدم توافر الدعم النفسي للمرضى وعائلاتهم وسلطة الأدوية وأسعارها.

وأضافت أنها، وبالتعاون مع وزارة الصحة، ستعمل على إقامة لجنة تقوم بالاهتمام بموضوع الفحص بسن 35 عاماً والمجموعات المعرضة لخطر الإصابة بالمرض وإقامة لجنة أخرى، لجنة تقوم بمراقبة عمل الأطباء، لضمان قيامهم بكل ما هو مطلوب لاكتشاف المرض وعلاجه.



جمعية أورفيوس تقدم:

اورفيوس  
אורפיוס  
orpheus  
ΡΗΕΥΣ

جمعية أورفيوس تقدم:

موسيقى الصالة

سلسلة كونسيرتات خريف 2015

من مؤلفات: موتسارت | دفوجاك | هايدن | بيتهوفن | شوبان

<p><b>فسوطة</b> المركز الراعي 15.11.2015 الاحد 20:30</p>	<p><b>الناصره</b> مركز محمود درويش 14.11.2015 السبت 20:30</p>	<p><b>يافا-تل أبيب</b> مسرح السرايا 13.11.2015 الجمعة 20:30</p>	<p><b>حيفا</b> بيت النعمة 12.11.2015 الخميس 20:30</p>
--	---	---	---

بإشتراك: نور دراوشة - سوبران • نزار خاطر - بيانو • غادي أبو سمعان - بيانو • جاي فيجر - كمان • هشام خوري - كمان • يوتام باروخ - تشيلو • ناردين بلان - ناي جانبية • شولاميت ووترمان - فيولا

ثمن التذكرة:  
للطلاب 20 ₪  
للحبار 50 ₪

للحجز والاستفسار:  
054-54 787 47

منشور  
התרבות  
והספורט

كنيسة  
مار الياس  
المركز البروتستانتي

مركز  
البيروت  
والتربية

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاملاء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاملاء لجميع صناديق المرضى

## احتفال من الحملات على تشكيلة منتجات الأطفال

## Baby Sale

**EXTRA**  
מבצעים מיוחדים באקסטר

נבחרת החמלה عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

נשטרי בד 69 ש.ג. מן נשכילה  
منتجات الحانوت\* ونحصل على

بطانية فليز  
ديزني للأطفال  
بحجم 140x90 سم

ב 39<sup>90</sup> ש.ג.  
לلوحة



البطانية متوفرة بد 3 أنواع: الدب-بو، ميكي ماوس، ميني ماوس. الطبقة العليا: فليز مرجاني مطبوع. طبقة سفلى: فليز قصير. \*لا يشمل حملات إكسترا.

سبيد ستيك/  
ليدي سبيد ستيك  
ديودرانت  
ستيك\*



السعر للوحدة  
**16<sup>90</sup>**

\*لا يشمل ستيك 85 غرام وجل

نيشيا  
تشكيلة ديودرانت



الثاني\* بد  
**1<sup>00</sup>**

\*الأرخص من بينهما

بينوك  
شامبو/منتعم/  
مستحلب  
الاستحمام



السعر لوحدتين  
**20<sup>00</sup>**

هيد أند شولدرز  
شامبو  
600 مل



**24<sup>90</sup>**

ميلكا  
شوكولاتة أوريو  
300 غرام



**14<sup>90</sup>**

كوكا كولا  
فريديج باك  
عبوة سداسية



السعر لعبوة سداسية  
**19<sup>90</sup>**

جيليت  
ماكينة حلاقة  
سروجلايد فليكس  
تحكم يدوي +  
7 شفرات  
عبوة



سعر العبوة  
**99<sup>90</sup>**

\*حد أدنى من 3 أجهزة في كل فرع

جيليت سيريس  
جل للحلاقة



**14<sup>90</sup>**

ماترينا  
بسكويتات  
للرضع بطعم  
طبيعي أزبد و عسل  
180 غرام



السعر للوحدة  
**10<sup>00</sup>**

لايف بيبيز  
حفاضات  
عبوة  
للحمل\*



**14<sup>90</sup>**

\*عبوة مسفرة الحجم 3-6

د. فيشر  
تشكيلة منتجات كيدس  
750 مل



**1+1**

\*الأرخص من بينهما

د. فيشر  
صابون سائل  
كلاسيكي  
1 لتر



**1+1**

تاريخ انتهاء صلاحية 11.11.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا، للتأكد الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

## نزاع عمل في البنك العربي!

\* موظفو البنك العربي يعارضون قرار الإدارة.. لا دمج من دون اتفاق! \*



فهد شنان

### مراسل "حيفا"

منذ إعلان إدارة البنك العربي على دمج البنك العربي إلى بنك ليثومي، في الرابع من شهر أيار المنصرم (4/5/2015)، أعلنت اللجنة القطرية لموظفي البنك العربي الإسرائيلي، عن معارضتها لهذا الدمج، مطالبة الإدارة بإلغائه، متوجهة إلى الإدارة لعقد جلسات والدخول في إطار مفاوضات متواصلة من أجل ضمان مساواة وحقوق الموظفين، أسوة بموظفي بنك ليثومي.

وقد استمرت المفاوضات على مدار خمسة أشهر، أدركت خلالها لجنة الموظفين القطرية أن إدارة البنك غير معنية بمساواة شروط عمل موظفيها، ولم توافق على أهم بنود الطلبات والحقوق، والتي قدمت لهم بحسب طلبهم.

بناءً على ذلك قررت لجنة الموظفين التوجه إلى نقابة العمال (الهستدروت) في الثاني من أيلول المنصرم (2/9/2015)، بطلب الموافقة على إقرار نزاع عمل. وقد تم بحث هذا الطلب وتقرر مرافقة الحوار من قبل ممثل عن "الهستدروت"، حيث استمرت المفاوضات حتى الأسبوع الماضي، في محاولة لتقريب وجهات النظر، للمطالب المشروعة والمستحقة للموظفين. وفي نهاية الأمر وصلت المفاوضات إلى طريق مسدود، لسبب تعنت إدارة البنك في معارضتها للمطالب المقدمة إليها، ما حدا بنقابة العمال "الهستدروت" الموافقة على إعلان نزاع عمل في البنك العربي.

يُشار إلى أنه منذ بدء الإعلان عن الدمج، تصرّفت لجنة الموظفين على قدر وع من المسؤولية، حفاظاً على مصالح البنك والموظفين والزبائن، وبذلت اللجنة كل الجهود من أجل الوصول إلى اتفاق يضمن حقوق الموظفين. ولكن، للأسف الشديد، استمرت إدارة البنك العربي بتعنتها وفي المماطلة، إلى أن قاطعت الجلسات وأوقفت المفاوضات. من هنا تناشد لجنة الموظفين إدارتي البنك العربي وبنك ليثومي العودة إلى طاولة المفاوضات، مع نوايا صادقة وجديّة للتوصل إلى اتفاق يضمن المساواة.

وتحمّل لجنة الموظفين إدارتي البنك العربي الإسرائيلي وبنك ليثومي، المسؤولية الكاملة للوضع الراهن، ولما قد يطرأ من تصعيد في الأيام القادمة.

من الجدير ذكره في هذا السياق أن موظفي البنك عملوا عشرات السنين بتفان وإخلاص وقدموا كافة الخدمات على أحسن وجه ممكن لجمهور الزبائن، وعلى ذلك يستحقون كل الشناء والتقدير.

## جمعية التطوير الاجتماعي تنظم فرصاً فعالة في مدارسنا العربية الحيفاوي



مراسل "حيفا"

من جمعية التطوير الاجتماعي هدية رمزية، وهي "مقلمة مدرسية للطلاب" تحوي كل ما يلزم الطالب للكتابة. أثارت العروض إعجاب وتفاعل الطلاب، وأثنى المرثون وإدارات المدارس والأهالي على هذا النشاط المبارك المنتظم، معبرين عن بالغ رضاهم للفعاليات ومضامينها ورغبتهم بالمزيد من هذه الأنشطة. وفي تعقيب، لمركز البرامج التربوية في جمعية التطوير الاجتماعي، فيحاء عوض نوهت إلى أهمية هذه النشاطات، والتي تأتي ضمن مشروع المجتمع الآمن المعتمد من قبل جمعية التطوير الاجتماعي من عدة سنوات، والهادف إلى ترسيخ وتذويت قيم ومفاهيم ووسائل حوار بديلة للعنف، فهي مفتاح لحل النزاعات بطريقة سلمية، لا بالعنف، والحفاظ على بيئة ومجتمع آمن قدر الإمكان، كما يسعدنا تعاون إدارات المدارس ومركزي البرامج التربوية، والحفاظ على التواصل المستمر خلال السنة الدراسية لإنجاح مثل هذه النشاطات.

بادرت جمعية التطوير الاجتماعي إلى تنظيم نشاط الفرصة الفعالة ضمن مشروع "مجتمع آمن"، في خمسة مدارس ابتدائية في حيفا، وهي: "مار يوحنا الإنجيلي"، "عبد الرحمن الحاج"، "الأخوة"، "حوار" و"الأحمدية"، حيث نظمت خلال الشهر الجاري لقاءين في كل من المدارس المذكورة، قدمت فيه أميرة الأطفال، مرلين دعبول، عروض تربوية فنية ترفيهية للطلاب تهدف إلى التقارب والتعارف بين الطلاب من مختلف الصفوف.

وقد تميّزت هذه الفعاليات، وبموجب شهادات من المرثين والأهالي، برسائل ومضامين التسامح والتآخي والمحبة والحوار كوسائل لينبذ العنف في المدرسة، وبين الطلاب. وقد شارك بالنشاطات طلاب وطلبات من صفوف ومراحل عمرية مختلفة، وقدمت لكل مشترك

## "نسير في حيفا معاً"

مراسل "حيفا"



بدأت المسيرة من دوار البهائيين (دوار الأونسكو) وصولاً إلى ساحة الحناطير (ساحة باريس) في البلدة التحتا. وذلك بعد أن تمّ التعارف والتقارب بين الطلاب المشاركين في المسيرة. وفي ختام المسيرة اجتمع طلاب المدرستين والمعلمون على مائدة الغداء في أحد مطاعم البلدة التحتا.

اشترك مائة طالب من صفوف الحادي عشر من كلا المدرستين الثانويتين «المتنبي» (العربية) و«بسمات» (اليهودية)، بمسيرة أخوة مشتركة ضمن يوم السير العالمي، تحت عنوان «نسير في حيفا معاً»، وذلك لتعزيز المساواة والتسامح بين الشعبين والحفاظ على التعايش السلمي، خاصة وسط الأجواء المشحونة في البلاد في الفترة الأخيرة؛ حيث انعكس هذا التعايش من خلال التقارب بين طلاب المدرستين الثانويتين، ليؤكدوا بذلك أن التعايش السلمي ما زال قائماً في مدينة حيفا العريقة.

وقد رافق الطلاب مديرا المدرستين، الأستاذ بهاء سعدي (مدير مدرسة «المتنبي») والأستاذ آفي زغلر (مدير مدرسة «بسمات»)، ولقيف من المعلمين من المدرستين.

## بن سامي

منذ 1972

فخر

أول مرة في الوسط العربي

قهوة سادة جاهزة للأفراح والأطراح بجودة عالية

خبرة  
43 عاماً

الضيافة العربية

بنكهة القهوة الأصلية!

إمكانية للطلبات حتى 24 ساعة • البيع بالجملة والمفرق • شارع هعتسمثوت 90 "أ" • 04-8514403 • إيهاب فيصل: 050-2955522

# قمة مطلة على البحر

مشروع ريادي  
في حي عين البحر

لمستوى معيشه أفضل  
بحيفا امام البحر!

يرمياهو هلبرين 2, حيفا

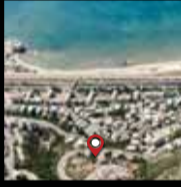
في أعالي وادي الجمال في حيفا, على قمة جبل الكرمل,  
بنينا من أجلكم منطقه سكنيه مميزه.

بيوت 5 غرف / مصيف | برندات واسعه  
مفتوحه من 3 جهات | موقف خاص

معايير بناء راقية:

معايير بناء راقية: أبواب داخلية فخمه, بلاط جرانيت بورسلان,  
خزائن حمام, انتركوم, تلفزيون وأشياء إضافية اخرى

مخططه بشكل يثير الإعجاب! من أجل جودة حياة أفضل ما يكون.



ابتداء من 2,200,000 شيكل

المشروع جاهز للسكن  
بقي 4 شقق للبيع



من أجل الحصول على معلومات إضافية ولترتيب جلسته من دون أي التزام: 053-2402788

# يوم الكيمياء العالمي في مدرسة "الكرمة" الثانوية



## نايف خوري

متنوعة لعرضها أمام الطلاب مما شكّل وسيلة إيضاحية تُثري معلوماتهم.

استضاف متحف الرواد جميع أعضائه المتميزين من الطلاب، الذين شاهدوا التجارب الكيميائية بمجموعتين: مجموعة الطلاب الأولى استمتعت بالعرض الكيميائي للتجارب العلمية، وأما المجموعة الثانية فقد نفذ الطلاب فيها تجارب متنوعة بأنفسهم، وحصل كل طالب على ما نتج من تجربته التي نفذها.

وفي المرحلة التالية تبادل الطلاب فيما بينهم لكي يتسنى لكل منهم أن يشارك ويستمتع بجميع الفعاليات والتجارب والخبرات.

وأقيمت هذه الفعالية برعاية ومساعدة عدد من المؤسسات والمتميزين: اتحاد الأكاديميين العرب، أزياء راني التي تبرعت بسلوات طلاب التخصص، مطبعة نبيل عبود الذي تبرع بطباعة شعارات الكيمياء على بلوزات الطلاب، مجموعة من أولياء الأمور الذين قدموا التضييفات، وطلاب تطوعوا لتزيين المدرسة، الهيئة التدريسية التي ساهمت بتنفيذ البرنامج.

احتفلت مدرسة «الكرمة» الثانوية، بيوم «المول» العالمي، في نهاية الأسبوع الماضي، وذلك لمناسبة اليوم العالمي للكيمياء.

ويتم بهذه المناسبة تكثيف الفعاليات والنشاطات والتجارب التي تجرى في المختبرات. وهذا الاحتفال بمثابة عيد غير رسمي يشمل فروع التخصص لموضوع الكيمياء في المدارس الثانوية في جميع أنحاء العالم.

وبادرت المربية نيفين سالم لتنظيم هذا اليوم بمساعدة عاملة المختبر ليلى شريف.

وقالت المربية نيفين سالم: إن «المول» هي وحدة كمية يتسم من خلالها إجراء حسابات كيميائية عديدة ومتنوعة. وفي هذا المجال قسّمنا يوم الاحتفال إلى ثلاثة أقسام متنوعة وشائقة، وكانت على النحو التالي:

استقبلت المدرسة علاء جرة من فريق عمل البروفيسور حسام حايك، والذي ألقى محاضرة شائقة عن تكنولوجيا النانو والأفب الإلكتروني. كما أحضر أجهزة

**Dr. Haj Yahya Nafi**  
طبيب أسنان - Dentist



 عيادة د. نافع حاج يحيى

## عيادة د. نافع حاج يحيى - طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصغار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليبيسات خبز وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

جدید جڈا



# ع راسی فوق عینی

آئی ڈی

قهوة طربوش  
ضربہ معلم



## "بيت النعمة" يفوز بدع وزير الرفاه والخدمات الاجتماعية



### مراسل "حيفا"

منحت وزارة الرفاه والخدمات الاجتماعية، جائزة التطوع لعام 2015، لمؤسسة "بيت النعمة"، وهي عبارة عن درع الوزير. وقد جرى الاحتفال بتسليم الدرع في متحف تل أبيب بحضور الوزير حاييم كاتس، الذي قال في كلمته: إن العطاء قيمة إنسانية عليا، ولذا أهنتكم على جهودكم المتواصلة لمساعدة الآخرين، وعملكم الدؤوب هذا يُعتبر رسالة مقدّسة.

وأثنى الوزير كاتس على مؤسسة "بيت النعمة" خاصة، لأنه يقدم الخدمة والمساعدة لمن يدهم لا تطل لقمة العيش، ويخفف عن الذين يعانون ضائقة، ويرسم البسمة على وجوه المتألمين، ويجعلهم ينظرون إلى مستقبل أفضل.

كما حضر الاحتفال الإكسارخوس فوزي خوري (النائب الأسقفي) ممثلاً عن سيادة المطران جورج بقعوني؛ كاهن رعية الملكيين الكاثوليك في حيفا الأب شارل ديب، عائلة شحادة، موظفو "بيت النعمة"، نزلًا ومتطوعون.

وكانت لجنة تحكيم خاصة قد أقيمت في الوزارة لاختيار أكثر المؤسسات التي تقوم بأعمال تطوعية في المجتمع. وقال رئيس لجنة التحكيم في حيثيات قرار اللجنة إن هذا الاختيار لم يكن سهلاً إزاء عدد المستحقين للجائزة، والذين يخدمون تطوعاً في حقول أبناء الشبيبة والمستن والمريض والمشردين. وعليه فقد وجدت اللجنة أن مؤسسة "بيت النعمة" تستحق درع وزير الرفاه والخدمات الاجتماعية، لأن

هذه المؤسسة تعنى بعدد من القضايا والمجالات الاجتماعية والإنسانية، وهي تتميز بإخلاصها لأجل رفاهية المجتمع، إلى جانب تشجيع قيم السلام، التآخي والتسامح.

وقال جمال شحادة (مدير عام "بيت النعمة") إن الجائزة بالنسبة لنا، رغم أنها معنوية فقط، فهي مهمة كتقدير واعتراف بمؤسستنا وعملها. وأتينا نخطو خطى الرسالة التي بدأها والدي المرحوم كميل والدتي أغنيس، بالاهتمام بالشرائح المهشمة في المجتمع رغم كل التغيرات والتحديات المحيطة بنا. وأضاف إن الجائزة هي لكل عائلة "بيت النعمة" من موظفين ومتطوعين أصدقاء ومؤازرين، فدعهم وإيمانهم بعملنا هو ما يساعدنا على متابعة العمل. ووجه جمال شحادة شكرًا خاصًا لأهوا تسييكيس، مديرة قسم التطوع والموارد الجماهيرية في بلدية حيفا وطاقم العاملين معها، التي بادرت إلى تقديم الترشيح والتوصية عن المؤسسة لدى الوزارة لنيل الجائزة.

## المئات في حفل الأوسكار الدولي للفولكلور



### مراسل "حيفا"

وشعبة العلاقات الثقافية والعلمية في وزارة الشؤون الخارجية، ومثلي المنظمة في إسرائيل - جمعية ومدير مبادر الاحتفال ورئيس اتحاد الفولكلور في إسرائيل، ومدير المركز الثقافي ومُتحف "البادية" في عسيفيا، أمين قاسم، بكلمة ترحيبية، شكر من خلالها كل من ساهم بإنجاح هذا الحفل المهيّب. كما أشار إلى أهمية تنظيمه في هذه الأوقات العصيبة بالذات، لما له من دور في تعميق وتعزيز التعددية الثقافية. كما أشار بأن حيفا هي النموذج الحقيقي للتعايش ولاحترام التعدديات الثقافية المختلفة.

هذا وتحف الفرق الفولكلورية التراثية الجمهور الواسع بعروضها المميزة التي أثارت تفاعل وحماسة الجمهور وأخيراً، كرّمت العديد من الفرق الفولكلورية والشخصيات التي تعتمد على الفنون الموسيقية والفولكلورية لتقريب الفئات المختلفة من بعضها، كما كرّمت شخصيات من دول مختلفة إلى جانب تكريم مدير قسم "الشبيبة في خطر" في بلدية حيفا، مومي الموع.

يذكر بأن رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، قد استقبل أعضاء منظمة الفولكلور العالمية في دائرته قبل انطلاق الاحتفال المهيّب، وأشاد بدورها الفعّال والكبير الساعي إلى نشر التراث والفنون، المحبة والترايط.

غصت قاعة "أبا حوشي" الحيفاوية، مؤخرًا، بمئات الحضور من مختلف أنحاء البلاد وخارجها، في حفل الأوسكار الدولي للفولكلور (غوليد - ستارا)، الذي نظم لأول مرة في البلاد، تحت رعاية اتحاد المنظمات العالمية للفولكلور I.G.F.

برز من بين الحضور نائب مدير عام قسم العلاقات الثقافية والعلمية من وزارة الخارجية، رفائيل جامزو، ورئيس اتحاد الفولكلور العالمي البروفيسور دوريل كوزما، مدير إدارة الشباب والمجتمع من وزارة المعارف جلال صفدي، رئيس منتدى السلطات البدوية زيدان كعبية، من دائرة المعارف البدوية الدكتور محمد الهيب، ونائب رئيس اتحاد الفولكلور العالمي أمين قاسم.

كما برز مندوبون من الدول الأوروبية، من ضمنها محليًا: السفارة الإيطالية، وزارة الخارجية، وزارة المعارف؛ وعالميًا: إدارات منظمات اتحاد الفولكلور العالمي من: إسبانيا، إيطاليا، فرنسا، صربيا، سلوفانيا، كرواتيا، هولندا، لتوانيا، بولندا، روسيا، اليونان، قبرص، رومانيا، ألمانيا، تشيخيا، بلغاريا، تركيا، هنغاريا، أوكرانيا، سويسرا، البرتغال، الدانمارك وسلوفاكيا. وافتتح الاحتفال الدولي، المنظم بالتعاون مع بلدية حيفا،

## إعلان لجمهور السائقين

# حצי مرتون حيفا ه-18 saucony® حוף هيم

بمناسبة الحدث يوم الجمعة 6.11.15

## يمنع ركن السيارات في موقف شاطئ دادو

من يوم الأربعاء 4.11.15 الساعة 18:00  
حتى يوم الجمعة 6.11.15 الساعة 15:00

نعذر لعدم الراحة المؤقتة

مركز الطوارئ البلدي 106 HAIFA.MUNI.IL

## إعلان لجمهور السائقين

# حצי مرتون حيفا ه-18 saucony® حוף هيم

سيقام يوم الجمعة 6.11.15  
في متنزه الشيكمونا، متنزه "هخت" وشارع العفاناه

لذلك ستغلق الطرق التالية  
في الساعات: 12:00-05:30

شارع دافيد إغزر - بين موقف شاطئ دادو ومفرق مكسيم  
شارع الهاغاناه - بين مفرق دولفين ومفرق متام المسار  
المتجه جنوباً (حتى الساعة 09:30)  
شارع شاطئ "تخيلت" - من معهد أبحاث البحار والبحيرات  
حتى القطر الموائج الأسفل

نعذر لعدم الراحة المؤقتة

مركز الطوارئ البلدي 106 HAIFA.MUNI.IL

# مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة: كمال مشيعل وأولاده



تصميم: ربيع مصطفى // 0544864987

## كراميك مشيعل أفضل اختيار



تشكيلة 2016 الان في المعرض

■ أكبر المعارض للكراميك ■ غرانييت بورسلان والأدوات الصحية في المنطقة

تابعونا على ال  
كراميك مشيعل

الشارع الرئيسي شفاعمرو - طمرة 04-9501950

# منتخب الكلية الأرثوذكسية في كرة السلة للبنات يحرز المرتبة الأولى



## لمراسل "حيفا"

رافقت ودرّست المنتخب الأستاذة راغدة ملشي. وطالبت مُنتخب الكلية اللواتي شاركن هن: لوريس أشقر، أسيل بدران، سما موسى، ميس بشارة، مي عنبتاوي، حنين سوسان، لنا طه، كرين بشير، يارا بدران، ليندا محاجنة وميري زايد. ارتقى المنتخب إلى بطولة إسرائيل في كرة السلة للمدارس، والتي ستجري في تشرين الثاني القريب.

أحرز منتخب الكلية للبنات في كرة السلة المرتبة الأولى في بطولة المدارس لمنطقة حيفا والشمال. شارك المنتخب في البطولة التي جرت بتاريخ 28/10/2015 في ملعب الكبابير، بمشاركة العديد من مدارس البلاد.

## في مدرسة "الكرمل"

# يتدربون على طرق التعامل ومواجهة الحياة



## لمراسل "حيفا"

فَعَالِيَّاتٍ تَجْرِبِيَّةٍ وَفَرَّتْ لِلطَّلَابِ فِرْصَةً حَقِيقِيَّةً لِلتَّسْأُلِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ حَيَاتِهِمْ فِي الصَّفِّ وَالمَدْرَسَةِ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ السَّلُوكِيَّاتِ المَخْتَلِفَةِ لِالأَخْرِينِ وَأَشْكَالِ العَنْفِ الاجْتِمَاعِيِّ. تَمَيَّزَتْ أَيَّامُ الوُرْشَةِ بِالجِدِّيَّةِ وَالإِجْبابِيَّةِ، حَيْثُ بَرَزَتْ المِشَارَكَةُ الطَّلَابِيَّةُ الفَعَّالَةُ وَالتي سَاعَدَتْ وَسَاهَمَتْ فِي إِجْحَاحِ المَشْرُوعِ لِمُوجَهَةِ العَنْفِ بِطَرَقٍ غَيْرِ عَنِيفَةٍ، إِضَافَةً إِلَى تَنْمِيَةِ مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ وَمَعْرِفَةٍ عَمِيقَةٍ لِلنَّجَاحِ، الثِّقَّةِ وَقُوَّةِ الهُدُوءِ الدَّاخِلِيِّ. جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ هَذَا المَنْخَ المَشْجَعِ وَالمُشِيرِ للإِعْجَابِ، كَانَ لِلْمَدْرَسَةِ وَأولِيَاءِ أُمُورِ الطَّلَابِ فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي تَنْمِيَتِهِ عَنِ طَرِيقِ التَّشْجِيعِ وَالدَّعْمِ لِمثلِ هَذِهِ الفَعَالِيَّاتِ التي تَعُودُ بِالفَائِدَةِ عَلَى طُلَابِنَا وَمَجْتَمَعِنَا مِنْ أَجْلِ مَسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ وَتَطْوِيرِ شَخْصِيَّاتٍ قِيَادِيَّةٍ دَاعِمَةٍ لِلسَّلُوكِ السَّلِيمِ فِي مَجْتَمَعِنَا.

قامت مدرسة "الكرمل" بتمير ورشة عمل صفية للصفوف الخامسة، أهم أهدافها:  
- تعلم الآليات وتقنيات والتدريب على طرق للتعامل مع حالات صراع ومواجهة في الحياة اليومية.  
- تطوير الشعور بالانتماء في الصف والحد من الشعور بالاعتزاز.  
- تعزيز الطلاب من خلال تعرف مصادر القوة الذاتية عندهم وعند أصدقائهم، من خلال الإيمان بقدراتهم على تنفيذ التغيير لدى الفرد والمجموعة.  
لقد تم عرض الورشة من قِبَلِ مركز "متسميحييم" (ينمّون) في الصفوف بإرشاد المرشد المؤهل غانم شيخ أحمد، بالتنسيق مع المستشار التربويّة للمدرسة أمل عبّود، خلال يومين متتاليين. ساد الورشة طابع ديناميكي، حيث تكوّنت من

بمبادرة المهندس والمحاضر هشام عبده:

# التبرّع بعدد من الحواسيب الحديثة لمدرسة «حوار» الرسمية

## لمراسل "حيفا"

جرت العادة في معهد العلوم التكنولوجية (التّخنيون) في السّنوات الأخيرة، وبالذات في كلية علوم الحاسوب المليئة بالأجهزة الحاسوبية الحديثة والمتطورة، التبرّع، سنويًا، بعدد معين من الحواسيب النّقالة (Laptops)، المُستخدمة ولكن الحديثة نسبيًا، إلى مدارس يهودية رسمية عديدة في حيفا والقدس.

وتلك الحواسيب التي يتمّ التبرّع بها، يكون قد أنهى العمل عليها العديد من طلاب اللقب الثاني أو الثالث (الدكتوراة)، وذلك بعد أن كانوا قد تسلموها جديدة للغاية، وأعادوها كاملة لكلية علوم الحاسوب، بعد إنهائهم الدّراسة خلال سنتين أو أكثر منذ بدء دراستهم.

وقد ركّز مشروع التبرّع بالحواسيب إداريًا وتجهيزها برمجياتًا وتقنيًا للمدارس، للسنة الأولى ولأول مرة، المهندس في كلية علوم الحاسوب في معهد العلوم التكنولوجية (التّخنيون)، والمحاضر في الكلية الأكاديمية العربية، الناشط الحيفاوي عضو البلدية السابق هشام عبده.

وفور مباشرته تركيز هذا المشروع بعث عبده رسالة عاجلة إلى عميد كلية علوم الحاسوب، البروفيسور عيراد يافنه، مع نسخة لمكتب رئاسة "التّخنيون" مُطالبًا فيها "التّخنيون" بتوفير 20% من الحواسيب التي تقرّر التبرّع فيها، وغالبيتها من صنع شركة Dell العالمية ذات الجودة العالية، أيضًا لمدرسة عربية رسمية، وبالذات في حيفا بالإضافة لمدرسة يهودية من القدس.

وكتب عبده في رسالته: "التّخنيون" هو معهد أكاديمي تكنولوجي رفيع المستوى يؤمّه يوميًا آلاف الطلاب العرب الذين يشكلون حوالي 20% من الطلاب في "التّخنيون"، ولهذا من الضروري والواجب تخصيص حوالي 20% من الحواسيب الحديثة التي ترغبون بالتبرّع بها لمدرسة يهودية كذلك لمدرسة عربية في حيفا أو خارجها."

وقد بحثت إدارة الكلية هذا الطلب وتقرّر القبول به وزيادة عدد الحواسيب التي ترغب الكلية بالتبرّع بها كذلك لمدرسة عربية رسمية. وكان الشّروط الذي تقدّمت به الإدارة للمهندس هشام عبده، بالحصول على طلب خطي رسمي من إدارة مدرسة عربية رسمية لكي يتمّ توفير الشّروط اللازمة وفق القوانين الحكومية لتوفير هذا التبرّع. فتوجّه المهندس عبده بمبادرته الذاتية لإدارة مدرسة "حوار" الرسمية لتقديم رسالة تشمل طلبًا رسميًا للتبرّع بحواسيب نقالة للمدرسة.

وقد وجّهت مديرة مدرسة "حوار" للتربية البديلة أميرة حاين رسالة إلى إدارة الكلية في "التّخنيون" للتبرّع بأجهزة الحاسوب، وقد حمل عبده الرسالة وسلمها شخصيًا إلى مديرة مكتب عميد كلية علوم الحاسوب.

وقد حصلت المدرسة، هذا الأسبوع، على أربعة أجهزة حديثة نسبيًا من إنتاج شركة Dell العالمية، وذات خصائص ذاكرة ومعالجات جيّدة! وفي تعقيب للمهندس عبده، بعد إتمام عملية التبرّع بالحواسيب لإدارة المدرسة، قال: "إنني فرح جدًا لأنّ طلابًا ومعلمين عربيًا سيعملون ويتعلمون على هذه الأجهزة الجيدة جدًا! لقد كانت عملية



إقناع إدارة "التّخنيون" وكلية علوم الحاسوب طويلة نسبيًا، استغرقت شهرين منذ بداية السنة الدّراسية في الأوّل من أيلول/سبتمبر، ولكن هذا الجهد أثمر أخيرًا. وهذه هي المرة الأولى، بحسب معلوماتي، يتمّ التبرّع فيها بعدد من الحواسيب من كلية "التّخنيون" مباشرة إلى مدرسة رسمية عربية!"

وأضاف عبده: "تعتبر هذه الخطوة سابقة ممتازة، وكلّي أمل في أن يتمأسس هذا النهج في كليات "التّخنيون"، في السّنوات القادمة أيضًا. ليصبح نهجًا. سأراقب هذا الأمر، في هذه السّنوات القادمة، حتّى لو تمّ نقل تركيز المشروع لمهندسي حاسوب يهود زملاء لي. أشكر أولًا عميد كلية علوم الحاسوب البروفيسور يافنه، على تجنّده التّام لنجاح عملية تذليل العقبات أمام هذا التبرّع الأوّل. وتجدر الإشارة أيضًا هنا، إلى أنّ كلية علوم الحاسوب قد أصدرت، مؤخرًا، مجلّتها الشهريّة مع تقرير (ريبورتاج) موسّع جدًّا عن الطلاب العرب الذين يشكلون، أيضًا 20% من طلاب الكلية أسمته: "مبشرو التغيير" (מבשרי השינוי)! ومما لا شك فيه أنّ في الأجواء القاتمة والسائدة في هذه الأيام، التبرّع بالأجهزة من معهد عبري كـ"التّخنيون" إلى مدرسة عربية رسمية عريقة هو بشري سعيدة."

واختتم عبده حديثه قائلًا: "وأمّل أن يكون هذا التبرّع الجيد والأوّل من نوعه والمتواضع يبشّر، أيضًا، بالتغيير بالسياسة تجاه مدارسنا العربية الرسميّة، على الأقل من معهد أكاديمي رسمي أوّل. كما أقدم جزيل الشكر إلى مديرة مدرسة "حوار" الرسميّة في حيفا، أميرة حاين على تعاونها الكامل والشامل والفوري معي في هذه العملية لتحريك جهاز إداري في "التّخنيون" باتجاه فتح المجال للتبرّع بالأجهزة الحاسوبية المتقدمة لمدارسنا العربية. كما أشكر معلّم الحاسوب في مدرسة "حوار"، علاء خوري، على تجنّده التّام بعد إتمام عملية التبرّع بالأجهزة هذا الأسبوع، بتجهيزه كل هذه الحواسيب المتقدمة في البرامج التعليميّة الملائمة لطلاب مدرسة ابتدائية، فأمامه مهمّة تقنيّة وهندسيّة كبيرة".

מקווה של  
מזכרים



בונבונפרה מרקט

חמוס הגליל אסלי  
600 גרם

7<sup>90</sup> ₪

מלקחיים לפחם + מדליק פחם + 2 ק"ג פחמים + נפנף + מנגל + רשת (87.5x31x13.5) = 99 ₪

2 עוגות מיוחדות  
חוץ תוצרת

11.90 ₪

2 שמן אנטואן שוקה - 1 ליטר

13.90 ₪

4 יחידות טונה אנטואן שוקה

18.90 ₪

אורז בסמטי שוקה 5 ק"ג

35.90 ₪

אורז יסמין אנטואן שוקה 5 ק"ג

29.90 ₪

יין תשבי קברנה סירה

1 -ב 29.90 ₪  
4 -ב 99.90 ₪

יין תשבי מרלו/שיראז/קברנה סובניון/פטיט ורדו

1 -ב 49.90 ₪  
3 -ב 99.90 ₪

3 500 גרם פסטה סנטה סופיה

חוץ תוצרת

9.90 ₪

5 מגוון פסטות ספגטי/מסולסים

חוץ תוצרת

9.90 ₪

4 טונה אבו לעפיה

18.90 ₪

2 יח' נוזל לניקוי רצפות

27.90 ₪

2 יח' מרכך כביסה

27.90 ₪

3 יחידות מגבונים לחים

9.90 ₪

אבקת כביסה FIX 10 ק"ג

49.90 ₪

סוד מנקה רצפות אנטו-בקטריאלי 2 ליטר

11.90 ₪

10 קרחונים

10.00 ₪

3 טילונים של נסטלה

10.00 ₪

300 גרם פסטרמה

14.90 ₪

300 גרם סלמי

10.90 ₪

4 יח' אבקת כביסה קולון 3 ק"ג

89.90 ₪

\* המבצעים תקפים אך ורק בסניף רחוב ח'ורי 9. \* ט.ל.ח, המבצע תקף עד גמר המלאי. \* התמונות להמחשה בלבד.

רחוב ח'ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ רחוב ח'ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ בונבונפירה מרקט ■ רחוב ח'ורי 9, חיפה 077-5051120 ■ חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808 ■ שבתאי לוי 9, חיפה

## ريما ضو - غطاس تحاضر في النادي النسائي "الأخوة"



لا شعورية، تلقائية ولا إرادية. وقدمت غطاس طرقاً وأساليب لتحسين وضع الطفل العصبي، وغيرها من المواضيع المفيدة.

هذا ولاقت المحاضرة استحساناً من المشاركات اللواتي قمن بطرح الأسئلة على الأخصائية ريم غطاس. وبهذه المناسبة قدم مدير المركز عادل خليل، ومركزة النادي النسائي خولة خشيبون شكرهما الجزيل لريما غطاس لتقديمها المحاضرة الشائقة، كما شكرتا ريتا توما المبادرة بتنظيم مثل هذه المحاضرات، على دعمها الدائم للمركز واستضافتها عدد من المحاضرات.

كما وعد خليل أعضاء النادي النسائي في المركز، بالمزيد من الفعاليات والنشاطات المستقبلية، وقدم شكره لكل من يساهم في دعم النادي النسائي، أمثال: فوزية مصري، أدلين دلال ومبدأ كيال.

### طراسل "حيفا"

استقبل النادي النسائي "الأخوة" - وادي النسناس، أخصائية الطفولة المبكرة، ريم ضو - غطاس، مديرة مركز نمو لمرافقة تطور الطفل؛ التي ألفت محاضرة شائقة بعنوان «أساليب إيجابية لحل مشاجرات الأبناء وطرق تحسين وضع الطفل العصبي». قدمت غطاس خلال المحاضرة، طرقاً بناءة للتعامل مع أولادنا، وزمان وكيفية تدخل الآباء والأمهات بمشاجرات الأبناء. وعرضت غطاس كيفية توجيه هذه المشاجرات لمهارات حياتية، تعلمهم مواجهة المواقف، التفاوض، احترام الآخر، التعبير عن المشاعر. وهي من الصفات المهمة اللازمة لنجاح الإنسان في حياته، وتساعد في تنمية مهاراتهم الاجتماعية.

كما تطرقت المحاضرة إلى كيفية تشخيص الأعراض العصبية لدى الطفل، والتي تظهر في صورة حركات

في بطولة "البريستا" لعام 2015

## الحيفاوي علاء عطية يفوز بالمرتبة الثانية



### طراسل "حيفا"

لتسيون بحضور المدير العام لشبكة "أروما" ومديري الفروع وجمهور من الرواد. وترأس لجنة التحكيم أساف ريبس، صاحب محمص القهوة التي يتم تقديمها في "أروما"، وهو مدرب "البريستا" للمراحل من الثالثة حتى الأولى من قبل الاتحاد الأوروبي. وعضوية ممثلين عن شركات القهوة في البلاد والخارج. وتقيم شبكة "أروما" هذه المسابقة كل سنة، وتهدف إلى تطوير سبل إعداد القهوة وتقديم أفضلها لرواد "أروما".

نظمت شبكة «أروما» في إسرائيل مسابقة «البريستا» - صنع القهوة وتقديمها - في كافة فروعها في البلاد للعام 2015.

وفاز بالمرتبة الأولى ماؤور كراي من فرع شمال بشر السبع، وأحرز علاء عطية المرتبة الثانية. ويعمل عطية في فرع «أروما» شاطئ البحر (حوف هكرمل). وجرت المسابقة في «سينما سيتي» في ريشون

## إيمان خلف تحاضر لنساء المركز الجماهيري عباس



بتقديم شكرها الجزيل لمدرية التنمية إيمان خلف على حضورها.

كما شكر بسام ريتاوي (مدير المركز الجماهيري عباس) إيمان خلف وثمن جهودها وعطائها الدائم ومساهمتها في إنجاح النادي النسائي الجماهيري عباس، ووعد النساء بالمزيد من النشاطات والفعاليات المثيرة الشائقة.

### طراسل "حيفا"

استقبل النادي النسائي في المركز الجماهيري عباس، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، مدرسة التنمية البشرية إيمان خلف، حيث ألفت محاضرة شائقة، لاقت استحسان سيدات النادي. وقد قامت أنطوانيت أبو نقولا (مركزة النادي)



## ورشات حول أنظمة العمارات المشتركة

ندعوكم بهذا لحضور لقاءات عمل في مواضيع تتصل بأنظمة وقوانين تتعلق بالسكن في العمارات المشتركة ستعقد اللقاءات أيام الثلاثاء بالتواريخ 3/11/2015 و 10/11/2015 (بين الساعات 17:30-20:00) في قاعة "شاتيل" (شارع هعتسموت 103 - حيفا).

### ستتناول اللقاءات المواضيع التالية:

- القوانين والأنظمة المتعلقة بالسكن في العمارات المشتركة.
- دور لجنة العمارة وخدمات جمعية ثقافة السكن.
- نماذج لقضايا قانونية تواجه الساكنين في العمارات المشتركة.
- واجبات ساكن العمارة بموجب القانون اتجاه السكان الآخرين وللجنة.
- كيفية صيانة الممتلكات المشتركة وترميمها.
- المحاكم ذات صلاحية البت بقضايا السكان ولجنة العمارة.



للتسجيل ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال إلى:

جمعية التطوير الاجتماعي حيفا، شارع ماريوحنا 21 حيفا، تليفاكس 04-8522369 أو الإيل rights@sdh-haifa.org جمعية ثقافة السكن - هاتف: 04-8356989/90

الدعوة مفتوحة ولكن مشروطة بتسجيل مسبق نامل مشاركتكم الفعالة

”يسألونني أنحيا ابد الدهر بالسيف – نعم“  
”שואלים אותי אם לעד נחיה על חרבנו - כן“

עומדים  
נقف ביחד  
מגًا

رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو في لجنة الخارجية والأمن في الكنيست  
רה"מ בנימין נתניהו בועדת חוץ ובטחון של הכנסת  
26.11.2015

# לن לא נחיה נחיה بالسيف. על החרב.

## سنحيا معا بمساواة נחיה ביחד בשוויון

نتنياهو يطالبنا بفقدان الأمل. نحن, لن نستسلم. لدينا بديل للحياة في حربٍ أبدية :  
انهاء الإحتلال, مساواة, سلام يضمن الاستقلال والعدل لكلا الشعبين.

נתניהו דורש מאיתנו לאבד תקווה. אנחנו לא ניכנע. לנו יש אלטרנטיבה לחיים על החרב:  
סיום הכיבוש, שוויון, שלום של צדק ועצמאות לשני העמים.

مظاهرة يوم الأحد 1.11, 19:30, باحة السينماتك, مركز الكرمل  
הפגנה ביום א' 1.11, 19:30 ברחבת הסינמטק, מרכז הכרמל

# حلو ومريح

SALE  
SALE SALE

نلتزم بالسعر الأرخص

تصفية

SALONÍ

akilli mobilyalar



9,900 ش.ج  
بدل 14,000 ش.ج

صالون 3+3+1+1 BUGATTI



SALONÍ

akilli mobilyalar

9,900 ش.ج  
بدل 14,000 ش.ج

صالون 3+3+1+1 BOSTON



SALONÍ

akilli mobilyalar

9,900 ش.ج  
بدل 15,000 ش.ج

صالون 3+3+1+1 FLORIDA



SALONÍ

akilli mobilyalar

9,900 ش.ج  
بدل 15,000 ش.ج

صالون 3+2+1+1 Zen



SALONÍ

akilli mobilyalar

9,900 ش.ج  
بدل 15,000 ش.ج

صالون 3+3+1+1 Sydney

الأسعار لا تشمل التوصيل والتركييب • الأسعار نقدا

[www.lattef.co.il](http://www.lattef.co.il)

[facebook.com/lattef](https://www.facebook.com/lattef)

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

مفتوح كل الأسبوع

شفاعمرو

الناعمة-عمارة صليبا

04-9867298

يوم الأحد عطلة

الناصرة

جاليري أبو ماهر

04-6570077

يوم الأحد عطلة

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

يوم الجمعة عطلة

SALE SALE SALE

# والسعر مليح



7,900 ش.ج  
بدل 11,000 ش.ج

صالون 1+1+3+3 Hira



6,900 ش.ج  
بدل 10,000 ش.ج

صالون زاوية prizma



5,900 ش.ج  
بدل 8,500 ش.ج

صالون 1+2+3 Dream



4,900 ش.ج  
بدل 5,000 ش.ج

صالون 1+2+3 look



9,900 ش.ج  
بدل 14,000 ش.ج

صالون (zuhre) 3+3+1+1 + طاولة



# أثاث عبد اللطيف

SALONI  
akilli mobilyalar

CHEERS

LENOVA

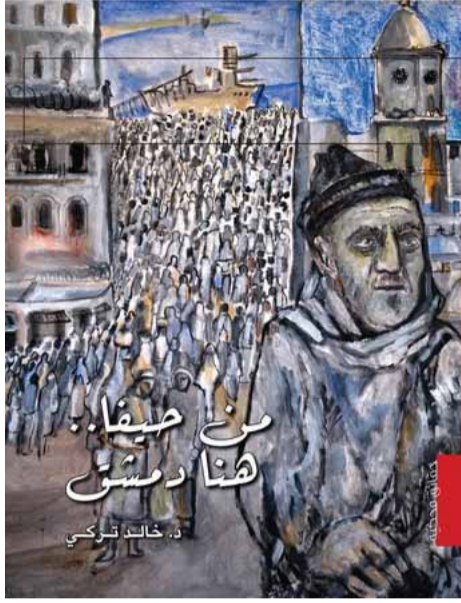
YAVUZLAR

CALIA  
ITALIA

أشهر الماركات العالمية  
فقط في عبد اللطيف

عن مكتبة ودار النشر "كل شيء":

# "من حيفا.. هنادمشق"



مطراسل "حيفا"

صدر، مؤخراً، عن مكتبة ودار النشر الحيفاوية "كل شيء" لصاحبها صالح عباسي، كتاب "من حيفا.. هنا دمشق" للكاتب والطبيب د. خالد تركي، حيث يتكوّن الكتاب من أربعين وعشرين صفحة من الحجم الوسط، وهو مؤلف من مجموعة مقالات سياسية، اجتماعية وثقافية، كانت قد صدرت في صحيفة "الاتحاد"، حيفا.

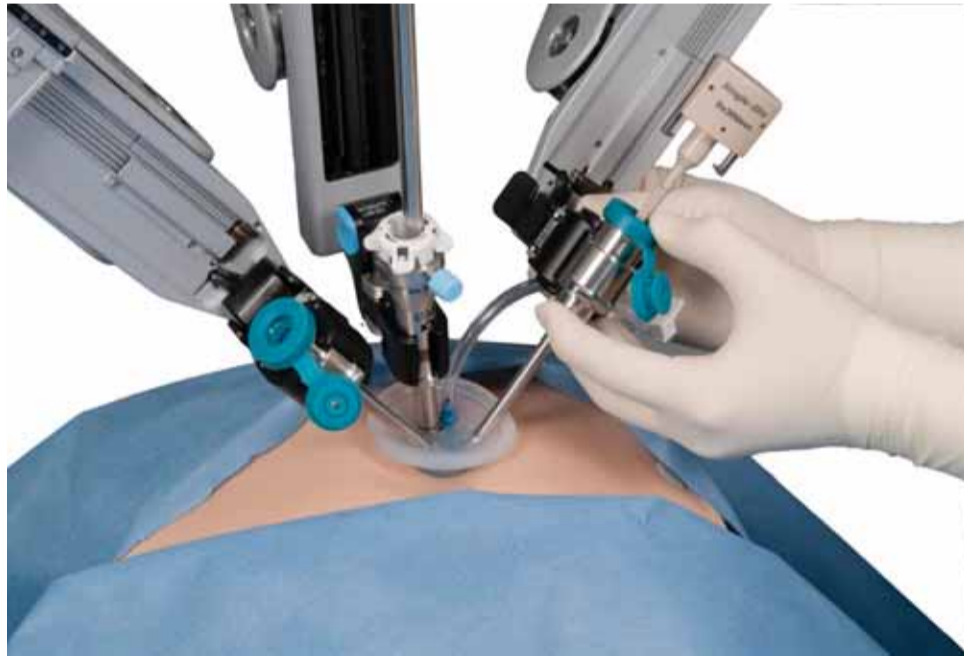
حيث صمّم الغلاف الفنّان وائل واكيم، وهو عبارة عن لوحة للفنّان والنحات عبيد عابدي، "والذي على خلفيّة التهجير من حيفا" - 1988، أكريليك على مازونيت، (22 نيسان 1948)، وفيه طيّتان داخلّتان، الأولى لوحة للدكتورة ليليانة مطانس "الأمل والشروق" كانت قد رسمتها خلال فترة مرضها وقبل وفاتها، وعلى الأخرى نبذة قصيرة عن حياة المؤلف..

فقد جاء في مقدّمة الكتاب للمؤرّخ اسكندر عمل: "لم يكرّر د. خالد تركي نفسه في مؤلفاته الثلاثة، فقد اختلف أسلوبه في كتابه الأول "يوميات برهوم البلشفي" عن مؤلفه الثاني "حماة الديار"، فكان الأول دمجاً بين سيرة ذاتية لأبيه ومسيرة شعب قارع الانتداب وبعده الصهيونية التي شرّدت أبناء شعبه وصادرت أرضه وحشم حكمها العسكري على حياته ووجوده حوالي عشرين عاماً، لكنّه انتفض وهبّ

رغم القهر والظلم والاستبداد. أمّا الكتاب الثاني فتناول سيرة عشرات من مناضلي القاعدة الذين ارتكز عليهم النضال، أولئك الذين حموا بأجسادهم وكفاحهم اليوميّ المشابر وجودنا وبقائنا على هذه الأرض الغالية؛ "في المؤلف الثالث الذي يضعه المؤلف بين أيديكم ستجدون أسلوباً جديداً وإبداعاً مميّزاً، لكنّه لا يختلف في أهدافه عمّا سبق من مؤلفات، فالنّبع الصّافي لا يأتي إلا بالماء العذب".

من تجديلات الجراحة في "رمبام":

## عملية كبيرة بجرح صغير!



مطراسل "حيفا"

مخاطر أقل. وتدعى هذه الطريقة "جرح واحد"، وهي تُستخدم للعمليات بواسطة الروبوت، لاستئصال الرّحم والمبيض وتصحيح أسفل الحوض. وهذه مجالات تعالج بالجراحة لحوالي 40% من النساء. ونتيجة هذه العملية يصبح من السهل على المرأة التمثال للشفاء في وقت قصير.

طريقة جديدة في العمليات الجراحية تمّ تطبيقها، مؤخراً، في مستشفى "رمبام"، تتيح الجراحة بالروبوت لعمليات معقدة لدى النساء، بواسطة جرح واحد صغير فقط! وأجريت سبع عمليات جراحية بهذه الطريقة في غضون شهرين، واعتبرت العمليات أكثر دقة وذات



شبكة عيادات  
د. معين مطانس  
لتجميل وتقويم الفم والطب  
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة

تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلبس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يشير

إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



DMD. M. Matanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

\* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من ألمانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - פרש דנט fresh dent

www.fresh-dent.net

# ملحمة يونس بمينو

لحوم  
طازجة  
يومية!



75	كغم خروف بعظمه	1
100	كغم لحمة عجل للفرم	2
90	كغم فخاد دجاج	5
90	كغم شنييتسل	3
100	كغم صدر دجاج	4
90	كغم مسحب (مع جلد)	3
50	كغم جناح	5
100	كغم فخاد دجاج (قراصيا)	4
100	كغم كباب/همبرجر	2

الحملة سارية حتى نفاذ المخزون | لا تقبل الشيكات  
الدفع نقداً أو ببطاقة الإئتماد

تجدون لدينا تشكيلة واسعة  
من المأكولات البحرية والأسماك الطازجة  
بأسعار خاصة ومميزة!



الكمية محدودة، خاضع لشروط الحملة.

04-8510776  
054-9906650

شارع مار يوحنا 36 (سوق وادي النسناس)  
ساعات العمل: الإثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00 الجمعة: والسبت

قبول مرافعة المحامين زكي كمال وكمال زكي كمال:

# المحكمة المركزية في اللد تردّ دعوى بملايين الشواقل لشركة طبية إسرائيلية

التي لحقت وفق ادعائه بشركة "تسيميل"، وأنّ الاتصالات مع شركة "بروديجي" العالمية لم تصل مرحلة توقيع العقد الملزم، ولذلك تم ردّ دعوى المدعية ورفض طلبها إلزام "بروديجي" بدفع تعويضات بملايين الشواقل، وعليه يعتبر قرار المحكمة سابقة قضائية هامة.



وعقب المحامي كمال زكي كمال قائلاً: "أثبتنا للمحكمة أنّ الشركة الإسرائيلية لم توقع أيّ عقد خطّي مع موكلتنا الشركة الأمريكية العالمية "بروديجي"، وبالتالي ليس هناك ما يمكن خرجه. عرضنا أمام المحكمة أدلة جاءت بها "تسيميل" نفسها

بأنّ جميع الرسائل الإلكترونية بين الشركتين لم تصل إلى صيغة عقد ملزم، وكما يقرّ القانون الأمريكي والإسرائيلي وكم بالحريّ أنّه ومنذ البداية لم تكن قدرة الشركة المدعية "تسيميل" على الاستجابة لشروط التعامل المنتهجة في الشركة الأمريكية "بروديجي"، ومنها عدم منح الاعتمادات الماليّة، أي أنّ يتمّ الدّفع مع استلام الأجهزة وغيرها من الشروط وأنّ "بروديجي" قرّرت وقف الاتصالات الشفهيّة فور اتّضح هذه الحقيقة، كما أثبتنا، أيضاً، أنّ الشركة الإسرائيلية "تسيميل" تصرّفت بشكل أحاديّ الجانب، وقرّرت من تلقاء نفسها ودون أيّ عقد خطّي وجدولاً زمنياً افتراضياً لتنفيذ اتفاق لم يكن أصلاً".

تجدر الإشارة بأنّ شركة "بروديجي" هي من الشركات الأمريكية والعالمية في مجال الأدوية والأجهزة الطبيّة، ولو خسرت هذه الدّعوى للشركة الإسرائيلية لكان لهذه الخسارة انعكاساً كبيراً على قيمة أسهمها في بورصة الأسهم العالميّة.

## مراسل "حيفا"

ردّت المحكمة المركزيّة في مدينة اللد، واستجابة لمرافعة المحامين زكي كمال وكمال زكي كمال، دعوى شركة "تسيميل" الإسرائيليّة للأجهزة الطبيّة، التي طالبت موكلتها شركة "بروديجي" الأمريكيّة للأدوية والأجهزة الطبيّة بدفع تعويضات بقيمة ملايين الشواقل.

وجاء في قرار المحكمة أنّها قبلت عمليّاً بالكامل مرافعة المحامين زكي كمال وكمال زكي كمال، والتي أثبتت أنّ ادعاءات المدعية شركة "تسيميل" بوجود عقد ملزم مع المدعى عليها "بروديجي" الأمريكيّة يلزمها بتزويد "تسيميل" بأجهزة خاصّة لفحص مستوى السّكر لدى المصابين بمرض السّكر

(السّكري)، تمهيداً لمشاركة المدعية في مناقصة نشرها صندوق المرضى "مكاببي"، هي ادعاءات غير صحيحة وأنّ تبادل الرسائل الإلكترونيّة والمحادثات الهاتفيّة والشخصيّة بين مدير عام شركة "تسيميل" ومدير عام "بروديجي" العالميّة لم يتعدّ كونها مفاوضات عامّة، لم تشمل خوضاً في التفاصيل الرئيسيّة للعقد، ولم تصل بأيّ شكل حدّ العقد الخطّي والنهائيّ.

وجاء، أيضاً، أنّ المرافعات الخطيّة والشفاهيّة للمحامين زكي كمال وكمال زكي كمال أقتعت المحكمة أنّ الشركة الإسرائيليّة لم تنجح في تقديم الأدلة، ما يثبت بشكل واضح وجود عقد أو الإخلال به أو نقضه، أو أنّها تكبّدت الخسائر التي ادّعت بها بملايين الشواقل، خاصّة وأنّها - أي شركة "تسيميل" الإسرائيليّة ليست صاحبة خبرة سابقة مثل الشركة الأمريكيّة العالميّة في تسويق أجهزة فحص مستوى السّكر، وأنّ مدير "تسيميل" ليس مؤهلاً ولا صاحب خبرة في تحديد الخسائر

## جديد.. جديد في حيفا

# افتتاح مطعم شعبيّ للمأكولات السريعة



## وائل عوض

افتتح، يوم الأحد من هذا الأسبوع، مطعم المأكولات السريعة "شووارما בכיכר" (شووارما في الميدان)، لصاحبيه رامي أبو الهيجاء ورامي طه.

ويتميّز هذا المطعم بأسعاره الشعبيّة الرخيصة جداً، يمتناول يد الجميع. يقدّم المطعم الشوارما وصدر الدجاج المقلي أو المشويّ (شنييتسل) ولاتحة طعام منوّعة من اللحوم الطازجة والنقانق، وغيرها من الساندوتشات الشهية والسلطات الطازجة يوميّاً.

وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الأصدقاء والمعارف إلى جانب الأهل والأصدقاء.

جرّبوا لتتأكدوا من الطعم ومن السعر الذي لا يُضاهي. المطعم متواجد في شارع مثير هوف 4 (كريات إلبعزر - حيفا)

بانوراما على إصدارات  
مكتبة ودار النشر "كل شيء  
- حيفا" لشهر تشرين الأول



الناشر: مكتبة كل شيء - حيفا

2015

info@kul-shee.com  
www.kul-shee.com

04-8643359 04-8642815

# פיצוחי איוב

פיצוחים, משקאות חריפים, שתייה קלה, דברי חלב, סיגריות

# פיצוחי איוב

פיצוחים, משקאות חריפים, שתייה קלה, דברי חלב, סיגריות

## מתירים מיוחדים בפיצוחי איוב

1/6 היינקו



₪50

1/6 קרלסברג



₪50

1/6 בריזר  
כל הטעמים



₪50

1/6 קורונה



₪50

1/6 בקס



₪50

1/6 סטלה



₪50

מקסר  
טازجة  
يومية

שבתאי לוי 12 - חיפה טל: 04-8523513

# العزة



الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

السُّلطان عبد العزيز قدم مصر وزار الأزهر الشريف وصحبه الخديوي اسماعيل، فلاحظ الخديوي على شيخ الأزهر أنه غير مهتم بهم. فهو مسند ظهره، ماد رجله. فأسرع بالسلطان عنه، ثم كلف الخديوي أحد رجاله أن يذهب إلى الشيخ بصرة فيها فلوس يريد أن يجذبه إليه بها ويعرف حاله. فلما جاء الرسول للشيخ ليعطيه الصرة قبض الشيخ عنه يده وقال له: قل لمن أرسلك إن الذي يمد رجله لا يمد يده.

قال عبد الحكم للشافعي لما قدم مصر: إذا أردت أن تسكن مصر فليكن لك قوت سنة ومجلس من السلطان تتعزّز به. فقال الشافعي: يا أبا محمد من لم تعزه التقوى فلا عز له، ولقد ولدت بغزة، وربيت بالحجاز وما عندنا قوت ليلة، وما بتنا جياعاً قط. أصبحنا نلحظ في هذا الزمان أن كثيراً من الناس من يبيع دينه بدنياه غيره حتى أصبح حالنا منهم تشيب له الولدان.. وصدق فيهم قول الشاعر:

لو قيل للمحيوان كن بشراً

لبكى وأعلن رفضه الحيوان

كم باسمنا نشب النزاع ولم يكن

رأي لنا نشويه أم شان

صحنا فلم يشفق علينا عقرب

نحن ولم يرفق بنا ثعبان

ومن المجير وقد جرت أقدارنا

في أن يجور الأهل والجيران

كيف لا نتألم لحالنا وقد رضي بعضنا أن

يعيش حياة الذل والهوان. وقد غفل عن

توجيه الرسول (ص): "يا ابن آدم إن تبدل

الفضل خير لك، وإن تمسكه شر لك، ولا

تُلام على كفاف، وإبدأ بمن تعول، واليد

العُليا خير من اليد السفلى". فالؤمن

يعتز بما يحمل من خير. يرحم الصغير

ويوقر الكبير.

قال عمر: "أحب من الرجل إذا كان أمير

القوم أن يكون كبعضهم. وإن لم يكن فهو

أميرهم". هذا ما استنتجناه من سيرة

عمر الذي لم يندخ بمظاهر جذابة ولم

يتكبر بقوة وسلطان، إنما عرف لكل ذي حق

حقه. فأمر أن تُكتب العهدة العمرية وأن

ينشر العدل بين الناس. حتى قال له أحد

جنود الأعداء: "عدلت فأمنت فتمت، ولكننا

ظلمنا فحننا فلم ننم!"

كيف لا يكون حاله من العزة والكرامة على

هذا النحو، وهو الذي وافقه القرآن في كثير

من المواطن، وهو الذي وضع نظام الجند، وهو

الذي وضع التاريخ الهجري، وهو الذي وضع

نظام البريد، وغيرها..

العزة هي أحد الأخلاق التي تميّز الإنسان الواعي والمدرك لحقيقته والحياة وقيمتها في ميزان الآخرة. وقد اخترت هذا الموضوع بعد قراءة لتراجم الخليفة الراشد عمر بن الخطاب، وخاصة رحلته إلى إيلياء (القدس) ليستلم مفاتيحها من القساوسة هناك، والتي حاصرها القائد أبو عبيدة عامر بن الجراح مدة طويلة من الزمن، فلم يفلح في فتحها. وأثناء هذا الحصار وصلت رسالة من القساوسة فيها مفادها لن تفلح في دخول إيلياء، لأن أوصاف الرجل الذي سيدخلها لا تنطبق عليك. ووصفوا له الرجل المناسب فرأى أنها توافق أوصاف عمر بن الخطاب فبعث له بتلك الرسالة. عندها خرج عمر من مكة إلى القدس ليتسلم مفاتيحها دون قتال، بل بكل مودة وسلام. خرج متواضعاً لله وللمؤمنين يشعر بعزة انتماؤه لله وقد وصف حاله على النحو الآتي.

كان له بعير واحد وكان معه غلام يخدمه، فقسّم الطريق إلى ثلاثة أقسام: قسم يركب فيه عمر وقسم يركب فيه الغلام وقسم يستريح فيه البعير. وفي الطريق ركب عمر فاعترضته مخاضة (طين وماء)، فنزل عمر عن بعيره ونزع خفيه فأمسكهما بيده وخاض الماء رحمة بالبعير، فأبصره أبو عبيدة فقال له: صنعت اليوم صنيعاً عظيماً عند أهل الأرض، صنعت كذا وكذا.

فضرب عمر على صدره، وقال: لو غيرك يقولها يا أبا عبيدة! إنكم كنتم أذل الناس وأحقر الناس وأقل الناس، فأعزكم الله ومهما تطلبون العزة بغيره يذلكم الله.

فالعزة لا تكون بالكبرياء ولا بالمناصب ولا بالمال ولا بثوب يرتديه الإنسان، إنما العزة بحفظ الكرامة والقرب من الله. وقد عبّر عن ذلك بوضوح علي (كرم الله وجهه)، بقوله: "من أراد غنى بلا مال، وهيبة بلا سلطان، وعزا بلا عشيرة، فليتيق الله. فإن الله يأبى أن يذل إلا من عصاه".

فتقوى الله هي المصدر الأساس للعزة والكرامة، لأنها تمنح الإنسان من أن يذل نفسه في أي ظرف وعلى أي حال، ولو من أجل لقمة العيش. فمن مد يده للناس أعطوه أو منعه فقد يعرض نفسه للفتنة التي تضيق له دينه. ولأجل حفظ كرامة الإنسان وعزته، حذر النبي (ص)، فقال: "لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقي الله تعالى وليس في وجهه مزعة لحم". وكيف إذا كان ما يعطى له رشوة يرتشيها ليسقط أهله وأصدقاءه في حبال الشيطان أو السلطان وهو يعلم أن الراشي والمرتشي في النار. وحفظاً لكرامة الإنسان وعزته، قال رسول الله (ص): "لأن يحتطب أحدكم حزمة على ظهره خير له من أن يسأل أحدًا ليعطيه أو يمنعه". ومن أروع ما قرأته في هذا المجال أن

# الدين والعنف

\* إشكالية الدين والعنف وكيفية بروزها، وخصوصاً في المرحلة الراهنة \*

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي

(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك السابق، يكتب من لبنان)



على خطأ. ومواجهة هذه الأسباب الأربعة التي تؤدي للعنف باسم الدين، كيف يمكن أن نعالج هذه المشكلات؟ كل رسالة دينية تتضمن مفارقة معينة، بين كونها لها بعد إلهي وسمائي وديني، وفي الوقت نفسه لها بعد بشري واجتماعي ومحدودية الواقع البشري. وكل دين هو مفارقة بحد ذاته، ولكي نستكمل المشهد، علينا الحديث عن الجوانب الأخرى للدين. فكل دين له بعد سماوي وروحي وإيماني ورحماني، وهذا أوسع من خبرة البشر، مما يجعل الدين منفرداً على كل الأديان الأخرى والأفكار الأخرى. فقد يجد الدين في ذاته طريقاً يفتح الباب للآخرين للوصول إلى الله، وهذا الأمر لا ينطبق فقط على أتباع الأديان السماوية، بل حتى على الدعوات الفكرية والأخلاقية غير السماوية. كما أن التعدد والتنوع الذي تفرقه الأديان يفتح الطريق أمام مواجهة التكفير، ومن ضمن المنطق للدين يمكن تبرير التعددية والتنوع. الدين والعنف علاقة عضوية أم عرضية؟! أما على صعيد الجانب الأخرى الذي يؤدي إلى العنف لدى بعض أتباع الأديان، فإنه يفتح الباب أمام الخلاص للآخرين، إذا قلنا انطلاقاً من هذه الأديان، بأن الرسالة تكتمل إذا اكتملت القيم الدينية والاجتماعية ولا يقتصر الأمر على فئة دون أخرى. وأما على صعيد السلطة، فيقابلها في كل ديانة صورة القديس المتواضع أو الولي البسيط، وليس فقط أصحاب السلطة هم من يمثلون الديانات، بل من يعمل لخدمة الناس ويساعد الفقراء. فالأم تبرزنا تمثل المسيحية بشكل حقيقي وليس أي شخصية سياسية أو فكرية.

إذن، هناك في داخل الأديان ما يؤدي إلى العنف وفيها ما يؤدي إلى السلام، واليوم نعيش في زمن فيه مفارقة أخرى حيث ينتشر التخلف من ناحية، وهو الذي يدفع الناس لممارسة العنف باسم الدين، وفي الوقت نفسه ينتشر الوعي الذي يدفع الناس لمواجهة من يتحدث باسم الدين ويدعو للإبتعاد عن هذا الطريق. والصراع اليوم ليس بين السنّي والشيعي أو المسلم والمسيحي، بل بين المستنير والمتخلف، وهذا الصراع يكون دائماً لصالح المتخلف وهذا ما يخيفنا اليوم.

قد تبقى الساحة اليوم للمتخلفين، لكن علينا مواجهة ذلك. وأنا أخشى اليوم من أن أقول إن العنف يرتبط عضوياً بالدين، فطالما الدين دين البشر، فإنه لا يزال مرتبطاً بالعنف، وواجب المتدين أن يحرر الدين من العنف، ذلك أن الدين في جوهره لا يوجد عند البشر، بل هو عند الله فقط، أما الدين لدينا نحن البشر فيتحول إلى واقع اجتماعي وسياسي وفكري وبشري مع وجود بعد إلهي له. والتحدّي أن يحرر المؤمن الدين من الارتباط بالعنف لكي نصل من خلال هذه المسيرة إلى جوهر الدين الحقيقي.

الأديان رسالات سماوية تحمل السلام للعالم، وأتباع الأديان ينشرون السلام فيمن حولهم ورجال الدين لا يتحدثون إلا برسالة السلام. هذا الكلام يمكن قوله مراراً وشكل فولكلوري، ولكن اليوم أريد أن أتحدث بلسان العقل والتفكير عن الأسباب الحقيقية لظاهرة العنف التي نعيشها اليوم باسم الدين والأديان. لو كنت مقتنعاً بأن الجواب سهلاً بأن العلاقة عرضية وليست عضوية، لما كان للسؤال من معنى. أما مبررات السؤال فهي ليست تاريخية فحسب، بل تحمل أيضاً أبعاداً فكرية وأيدولوجية. ولكي نقارب الموضوع بشكل جري - وأعتذر مسبقاً عن صراحتي ووضوح - علينا أن نطرح الأسئلة الحقيقية لهدف الوصول إلى نتائج إيجابية.. هناك علاقة أساسية بين الدين والعنف، للأسباب التالية:

السبب الأول: اعتبار البعض للأديان بأنها المصدر الوحيد للحقيقة وانحصار الحقيقة بكل دين، وهذا أقصى درجات العنف غير المعلن. فعندما أقول إن الحياة الأبدية مخصصة لفئة من الناس بسبب انتمائهم الديني، هذا يعني أنني أقصي بعض الناس وهذا إجحاف وعنف بحق بعض هؤلاء، فكل ديانة تعد أتباعها بأنهم "شعب الله". الفكر الإقصائي مرتبط بشكل كبير بالأديان الشمولية. والمشكلة أن الآخر الذي لا ينتمي إلى شعب الله أو كنيسة الله أو دين الله، مدان من قبلنا إن بطريقة تعاملنا معه أو من خلال تصنيفنا له. إذن، هناك مشكلة مع كل دين شمولي، فالكثير من صراعات الأديان حصلت بسبب هذا الفكر الإقصائي، ما أدى إلى استعمال العنف المادي لتوسيع كل دين.

السبب الثاني: يرتبط بالبعد التكفيري (وهو غير الإقصاء)، فالتكفير يمكن أن يتم داخل الجماعة الواحدة؛ التكفير موجود داخل كل دين وداخل كل جماعة، وللأسف نسمع مواقف وتصريحات مؤلمة وقاسية تبرر التكفير داخل كل جماعة. التكفير موجود عند الجميع. فكل دين شمولي يحمل نوازع التكفير، وهذا برز تاريخياً في إطار محاكم التفتيش التي أقامتها الكنيسة الكاثوليكية. وقد أدى ذلك لحرق عشرات الآلاف من المسيحيين بتهمة الخروج من الدين المسيحي، وكل مؤسسة دينية تسعى للحفاظ على موقعها ودورها كمدافعة عن الحقيقة، مما يجعلها تحمل نزعاً التكفير.

السبب الثالث: يتعلّق بالجانب الأخروي، لأنّ الدين يتكلم عن "نهاية ما" للعالم أو حكم نهائي للبشرية، وتنوّع المقاربات حسب الأديان لهذا الجانب الأخروي. ولكل مجموعة دينية شعورها عن المرحلة الأخروية، وهذا أيضاً مدخل لارتباط الدين بالعنف. ومن نموذج هؤلاء الصهاينة المسيحية الذين يؤمنون بعودة السيد المسيح على أرض فلسطين ولذلك هم يعملون لدعم الكيان الصهيوني.

السبب الرابع هو مسألة ارتباط الدين بالسلطة، وكل جماعة دينية هي جماعة مؤسسية، وهذه السلطة الدينية تستمد سلطتها من الله. وفي الكنيسة الكاثوليكية "البابا" هو في موقعه لأن سيامته والإعلان بأنه أصبح أسقفاً باسم الكنيسة. وكل سلطة دينية هي سلطة بشرية معرضة للخطأ، وكل إنسان

# مركز البشر كباير

## مركز اللحوم لبيع اللحوم الطازجة

أسعارنا معقولة وترضي الجميع!

ذبح  
حلال  
100%

عجل

خروف



1 كغم	لحم خروف	75 ₪
6 كغم	فخاد دجاج	100 ₪
3 كغم	لحم دجاج مسح	100 ₪
1 كغم	كبدة أو قلوب	18 ₪
4 كغم	صدر دجاج (شنيتر)	100 ₪
5 كغم	جناح دجاج	50 ₪

1 كغم لحمة عجل 55 ₪



# محمد بركة رئيس للمتابعة أم قائد للجماهير؟



القيادات سهامها الصّائبة والمجدية، لا سيّما في أيامنا هذه، التي غدا فيها صيد البشر رياضةً أثيرة، ليس فقط هناك عند سوانب المستعمرين، بل في الحدائق القريبة من منازلنا ومحيط ساحاتنا؛ فأنا، وكثيرون مثلي، نرى أنّ من أهمّ واجبات الرئيس المنتخب تحصيل هذا الإطار القيادي الأعلى بثوابت وطنية حقيقية، وتزويده بمساطر سياسية جامعة، لكنّها ذات قيمة نضالية ومؤثرة بشكل حياتي فعلي، وكذلك يجب أن يسعى كأكبر من رئيس مكلف، وكصاحب موقف ودرية، إلى تبني ضرورة الحسم في مسائل استراتيجيّة وحياتيّة بعيداً عن دبلوماسية إرضاء الكلّ على حساب ما يضمن وجودنا على أرضنا وعيشنا بكرامة وأمن وأمان.

وباختصار مفيد، على بركة أن يختار بين الاكتفاء بكونه رئيساً منتخبا يقف على سلم ملقى على عرضه وسط الطريق، ويمارس رئاسته بتوافقية ستؤدي حتماً إلى إجهاض مهمته



والى خيبة في صفوف من توسّموا بانتخابه خيراً واستشرفوا أمطار البركة تسقي روايي اشتاقت إلى من يرعى النّسائم في جنباتها، أو أن يتحوّل إلى قائد سياسيّ زائد، يضيف للمنصب معني، وهو صاحب الخبرة الميدانيّة الطويلة، ويضخّ في الموقع روحاً وعنده رصيد نضاليّ غنيّ وعتيق، ويوسّع فضاءات العمل وهو العاشر بثقافة وطنية لاقتة وعمامة لامعة. كل البدايات صعبة، وقد يبدو التغيّر المنشود بعيداً، لكنني أرى أنّ لدي بركة اليوم ما يكفي من الإرادة والقوّمات والمعطيات التي تمكنه وتؤهله كقائد أن يزيل ما راكمته السنين من غبار غطي وأخفي ما زرعه البناؤون الأوّلون، آباء بركة ورفاقه، في أراضينا من تحدّد لا يشيخ ووعده صدّاح بأن: "لن تسقط هذه الأعلام/ ما دمنا نغني ونقاتل".

من المؤكّد أنّنا سنسمع، في مقبل الأيام، من بركة الكثير، فما سمعناه بعد انتخابه مباشرة لا يتعدى عن كونه كلمتي شكر مستحق، ونفحة عهد مطمئن، وقطرة من غيث سينهمل، والأهمّ كان في الإعلان عن نيّته تقديم استقالته من رئاسة الجبهة التقدّميّة للسلام والمساواة، وهي لفظة قائد، ووقفه واضحة تدلّل على الأهميّة القصوى

هنالك شيء ما مفرح في انتخاب محمد بركة رئيساً للجنة المتابعة العليا للجماهير العربيّة في إسرائيل، وذلك بعد منافسة سياسيّة شارك فيها أربعة مرشّحين يمثلون معظم القوى السياسيّة النّاشطة بيننا، ولا أقصد، فقط، ذلك الفرغ الشّخصيّ بفوز صديق عريق جمعني به، منذ أواسط السّبعينيّات، أحلام الفقراء التي كانت أشهى من فكاك أسير، وطريق سياسي كان يوصلنا دوماً إلى المرفأ الصّحيح. فنحن من جيل عاش على أرضه وطن، حين علمتنا كيف تكون اللذة في الخبز الحافي، وزودتنا بسعادة كانت تتنظت حتى في جراحنا وعلى حافة شهقاتنا وهي ترتجف قبلنا، في الهواء العاري.

بعض النّهيات، وانتخاب بركة منها، تُسكن في القلوب راحةً ولا تستوجب شروطاً مفصّلة أو إسهابات فائضة، مع أنّ العاقل يقرّ ويعي، رغم إغواء ذلك الفرغ الطّبيعيّ، أنّ مصائر البشر لا تُبنى على حدس، ولا تُضمن بالحسن والأمان؛ فالأمل، منذ جرّب الرّب إبراهيم، ينمو وفي جوفه يتقلب نقيضه، والخيبة لم تك، منذ انتصار الخنجر على اللحم، إلا "حبل سرّة" للتّجربة الإنسانيّة و"رفيقتها"، والعبرة، لذلك، تبقى في حكمة "الدّاية" ومهارتها، وفي براعة الطّبيب وفريقه وفي اجتهاد العاقل على دروب الخط.

فبركة انتخب في عمليّة سياسيّة تحمل ملامح النّضج والوعيّ بالمسؤوليّة، وهو لذلك لا يُعتبر رئيساً توافقيّاً، بالمعنى السّطحيّ والشّائع، وبالاستيعاب الشّعبيّ التّقليديّ للكلمة. فالتّوافقيّ، كما رسّخته التّقاليد في عقليّات العامّة، على مدار سنوات طويلة خلت، لا يحمل من مقوّمات الرّئاسة أكثر ممّا تتبّحه مؤسّسة المخترعة العصريّة، أو ما يجيده وجيه من وجهاء الملل والنّحل والعائليّة، والتّوافقيّ، كما كرّسته ممارسة الرّعاعات التي أطبقت سلسلتها على رقبة المتابعة، يبقى أسيراً لرفقاء اصطلاحوا، وهم يواجهون طريقاً بلا مخرج، على ترئيسه، ومعظمهم يضر بخبث ويسعى في الواقع لإبقائه رهينة لذلك التّوافق، أمّا في حالتنا وبعد انتخاب البركة، فنحن نتوقّع بأن يتميّز عصره، بدايةً، باستعادة ما خسرت لجنة المتابعة من احترام وثقة بين الجماهير العربيّة، وهذا ممكن، برأيي، فقط إذا استعادت اللّجنة دورها السياسيّ الرّياديّ المسؤول، وعادت للعمل كمؤسّسة جامعة قائمة على حماية مصالح الجماهير وفق استراتيجيّات عمل وطنيّة واضحة وتّعريفات لا تعتمد الضّبابيّة فضاءً ولا الطّيبات وسائل للبقاء الباهت.

لن يختلف اثنان على أنّ من واجبات رئيس المتابعة التّوفيق بين مركباتها المختلفة والمتناقضة أحياناً، ولكن، شتان ما بين التّوفيق والتّجميع والتّوحيد والتّجسير، وكلها مهام واجبة، وبين التّفريط بجعبتها السياسيّة التي منها يجب أن تستل

# هل يمكن أن تؤدي الكلمة إلى القتل؟!



إنّ الأحداث المؤلّة التي تداعت في الأسابيع الماضية الأخيرة في بلادنا أصبحت تُورق كل عاقل وكل إنسان مسؤول، أمّا الأشخاص غير المسؤولين ففي مثل هذه المواقف لا

يتورعون عن سكب الزيت على النّار، وإلقاء التّصريحات المتهورّة، وأحياناً تؤدي إلى هدر دم أشخاص أبرياء، فالكلمات التي تنفوه بها، هي ليست مجرد وسيلة لنقل المعلومات والأفكار فحسب، إنّما تتحوّل أحياناً إلى عمليّة شحن بهدف تسخيرها لخدمة فكر معين، وتخرّض على الفعل، مثل القيام بعملية قتل على خلفيّة أيديولوجيّة. قبل أن نبحث في حال الأوضاع السياسيّة في البلاد، دعونا نتحدّث عن مدارسنا ومجتمعنا، فمنذ أن أصبح الحديث عن المعلّم من قبل الأهل من منطلق أنّه ليس صاحب رسالة سامية، وأنّه مجرد موظّف يعمل في المدرسة ويتلقّى راتبه، بدأ التّطاول الكلامي على المعلّم أولاً، ثمّ الاعتداءات الجسديّة عليه. فكم من مرّب، وكم من مدير مدرسة تعرّض لاعتداء، وكم من حارس في مدرسة أو عامل في مدرسة تعرّض لاعتداء، لأنّ المعتدي شعر بشرعيّة الاعتداء عندما سمع الدّعم المعنويّ بواسطة التّطاول على مكانة المعلّم بشكل خاص، وأي شخص يعمل في خدمة الجمهور بشكل عامّ. فهنا سبق الاعتداء منح الشّرعيّة للاعتداء بواسطة الكلام، وأيّ اعتداء اليوم يتمّ في الشّارع من قبل أيّ إنسان، لا يتمّ إلا نتيجة تحضير كلامي يسبق الفعل. ونحن اليوم نستذكر مقتل رئيس حكومة إسرائيل قبل 20 عاماً، فهذه الجريمة لم تكن لتُرتكب لولا التّحريض الكلامي الذي سبق عمليّة تنفيذ الجريمة. والتّحريض مستمرّ وعلى نطاق أوسع، ولهذا تمّ وضع الحراسة المشدّدة على قاض في محكمة العدل العليا نتيجة التّحريض عليه وأتهامه بأنّه "يعمل لصالح الأعداء"، والتّحريض مستمرّ ويتصاعد على كلّ من يخالفهم الرّأي. التّلاعب بالكلام في غاية الخطورة، فالكلمات ليست حياديّة، ويمكن تفسيرها بعدة اتجاهات وبشكل يتوافق مع مصلحة مفسّرها. فيمكن قلب المعاني رأساً على عقب، وتحويل الكذب إلى حقيقة، والسّلام إلى حرب، والهجوم إلى دفاع. ولهذا تقوم فئات من اليمين المتطرّف الإسرائيليّ بنعت كل من هو ليس معهم بالخائن، وعميل للأعداء، وما شابه من التّهم الجاهزة. وهنا لا بدّ من توجيه تحية حارة لرئيس الدّولة رؤوفين ريفلين على أنّه لن يمنح العفو عن قاتل راين طالما هو في منصب رئيس دولة، وهذه ليست المرّة الأولى التي يتصرّف بها رؤوفين ريفلين كرئيس دولة، أخذاً بعين الاعتبار موقعه الرّسمي، عكس نتيهاهوا تماماً. وصدق رئيس بلدية كرمئيل عدي إدار عندما صرّح بأنّ قتلة رئيس الوزراء الإسرائيليّ الأسبق يتسحاق راين هم من يجلسون اليوم على سدة الحكم. قال إدار هذه الكلمات في أثناء حفل إحياء ذكرى اغتيال راين، فاتهم اليمين بأنّه حرّض على الجريمة، فقال: "لم يكن أصبغه (أي إصبع يجال عمير - ع.ش.) الوحيد الذي ضغط على الزناد، وأطلق الرصاص على راين، بل كانت معه أصابع أخرى هي اليوم في الحكومة". بالطبع، فإنّ المساهمين في التّحريض على القتل هم قتلة، وهم الذين ورثوا موقعه واحتلوا المشهد السياسي منذ اغتيااله. ولا يزالون مستمرين في التّحريض على آخرين، فكل من يعارضهم ولا يتفق معهم بالرّأي يُضم إلي قائمته المحرّض عليهم. لقد قال الخليفة عمر بن الخطّاب: "كيت لي عنق الجمل، حتى أزن الكلمة قبل النطق بها"، فهل يتعظ كل من يُسرع بالتّحريض وكيل التّهم جزافاً، غير أبهين بالعواقب.

التي يوليها لهمة الجديدة، وابتعاده عن خدوش وذبذبات الماضي، وهي إشارة هامّة جداً تؤكد على تحرّره من مخاضات جبهته الداخليّة وأعبائها التّنظيميّة، والتي أثرت عليه، في السّنوات الأخيرة، وعلى أدائه السياسيّ في بعض المواقع وبعض المسائل، والأهمّ، برأيي، أنّها رسالة لمؤسّسات الجبهة تحرّرها من أيّ تجاذبات معروفة للملأ أو مخفيّة وشعرت بها قلة بين الضّلع وفي عوالم الظل.

إطلالته الجديّة المهمّة كانت في لقائه مع الإعلاميّ يوسف شداد على تلفزيون كلّ العرب التّصراويّ، وفيها أجاب بركة على جميع أسئلة المحاور، وبعضها كانت مفاجئة وضاغطة، بصدق مباشر، وبجرأة ليست غريبة عليه، وبصراحة واثقة، وأعلن عن رؤاه المركزيّة التي ستلهمه في أداء مهامه الجسام؛ فنّبّه أنّه ليس ساحراً ولا خارقاً، ولذلك سيعتمد في نجاحه على قدرته للعمل والتّعاون مع زملائه من رؤساء وقادة سياسيّين، وعلى كفيّة تعاون هؤلاء معه، ثمّ أكّد أنّه رجل المبادئ ولذا سيسعى لإدماج قطاعات الشّباب والنّساء والعمّال ومؤسّسات المجتمع المدنيّ في نشاطات المتابعة بعد أن استثنيت جميعها إلى حدّ بعيد من المشاركة في مواقع التّأثير والقرار، ثمّ وعد أن يبادر إلى تعزيز البرامج والنّشاطات المستقبلية بتخطيط استراتيجيّ مهنيّ مدروس، وأنهى بإعلان إيمانه وإصراره على اعتماد الثّوابت.

لقد كان لقاؤه الأوّل في تلفزيون كلّ العرب هاماً، لكن أقواله، اتّسمت في بعض محطّاتها بشموليّة إيجابيّة، وبنضوج أويّ يليق بمن يعرف وعورة طريق مشواره، وبحذر قائد خبر ما معنى أن يكون الأوّل في مواقع شتى، لكنّه يعي اليوم بمسؤوليّة، أن هذه المرّة هو في الحقيقة، أكثر من رئيس، وأكثر من مجرد أوّل، فهو، غدا الأوّل بين أوائل. ومن هذا، وفقاً لقواميس السياسة، إلا القائد الذي عليه أن يتقدّم في الطليعة، لا يزايد، ولا يخضع لمزايدات الآخرين، لا يراوح بل يمضي، مع الجماهير، نحو شواطئ الأمان، قائد: يحاور، يناور، يجادل، يناكف، يصدّ، يتلقّى، يتقدّم، يتراجع، يحزم، يحكم، يحسم، يصبر، يجرؤ، يُقدّم، يجازف بحساب، يهادن بأنفة، يعفو عن مقدرة، يسعى عن حلم، يغفر عن ثقة، يتواضع عن رفعة، ينصف عن قوة. يتعب، يرح، يبكي، يضحك، يحبّ، يحزن، يعشق، يغني، يرقص، يطرب.. يتقدّم، يحرز وينتصر!

بالمقابل، يجب أن يكون واضحاً أنّ بركة ولجنة المتابعة لن ينجحوا، إذا لم تكن، نحن الشّعب ونخبه المختلفة، على استعداد لمساندتهم والوقوف معهم وإلى جانبهم في أداء المهمّة، فنجاحهم يشكل ضمانة لعيشنا ومستقبلنا في وطننا؛ أمّا هو، وأنا أعرفه منذ أحيينا معاً ذلك الفجر الجوريّ المعطر، يعلم، أنّ ابتداء المناقب يكون، عادة، باحتمال المتاعب، وأنّ إحرار الذّكر الجميل، يكون، دائماً، بالسّعي في الخطب الجليل.

فادعوا لهم معي بالتّوفيق، ولنا بالبركة.



لبنان، فلعلّه جاء إلينا من هناك بهذه الحكاية العذبة، في ثنايا البضائع التي كان يحملها من لبنان، هو ورفيقه/ أخيه طه بزّي المتوالي! الشكر للزّائع سلام الرّاسي أوّلًا، وللمرحوم والدي حامل الحكاية وراوئها على مسامعنا ثانيًا.

فقد وجدناها عند سلام الرّاسي، مع بعض الفروق عن قصيدة شوقي طبيعيًا..

يُحكى أن الأمير بشير الشّهابي كان لديه طبّاخ ماهر، ذكيّ وخفيّف الظل اسمه سرور. وكان الأمير يحبّ حديث سرور، كما كان يتلذذ بطعم مأكله.

في أحد الأيام قدّم له الطبّاخ وجبة من الباذنجان، فاستدعاه الأمير وقال له: ما ألذّ طعام الباذنجان! فقال الطبّاخ سرور:

سيدي، الباذنجان من أشهى المأكّل: إن أكلته مقلّيًا بقي طعمه على لسانك طول النّهار. وإن أكلته محشيًا كان شيخ المحاشي. وإن أكلته مكبوسًا فهو أشهى الكبيس.

انفتحت شهبة الأمير، فبالغ في التهام الباذنجان حتّى أصابه انتفاخ. فاستدعى طبّاخه وقال له: ما هذا الباذنجان المنحوس؟ لقد سبّب لي انتفاخًا في بطني!

فأجاب الطبّاخ سرور: الباذنجان طعام رديء. إن أكلته مقلّيًا سبّب لك تضخمًا في المصران. وإن أكلته محشيًا سبّب لك أحلامًا مُزعجة. وإن أكلته مكبوسًا سبّب لك الغثيان. وإن أكلته متبلاً سبّب لك انتفاخًا في البطن.

فصاح به الأمير: ويحك! قبل قليل كان الباذنجان ألذّ وأفضل المأكّل، والآن تدمّه وتجعل فيه كلّ العلل؟! فأجابته الطبّاخ: العفو سيدي. أنا خادم سعادتكم وليس خادم الباذنجان..!

الحكاية هذه سمعتها من المرحوم والدي، وأنا صغير، غير مرّة، وأعجبت بها أيما إعجاب. طبعًا لم يكن والدي يتلوها شعرا. كان "ينشر" القصيدة في المحكيّة، وبأسلوبه هو. ويوم كبرت رغبت في البحث عن الحكاية الطريفة تلك، فلم أجدها إلا في ديوان الشّاعر أحمد شوقي. نعم في ديوان شوقي "شاعر الأمير" بالذات! على كلّ حال، لا ينكر منصف على شوقي إسهامه في كتابة المسرحيّة الشعريّة، قبل غيره، وأضيف هنا: وفي شعر الأطفال أيضًا!

قصائد كثيرة، وأبيات كثيرة، نردّها اليوم ناسين غالبًا أنّها من شعر شوقي بالذات. شوقي كان موهبة شعريّة كبرى، لكنّ ظروفه ظلمته. قصائده الكثيرة بعد عودته من المنفى في الأندلس، إبّان الحرب العالميّة الأولى، ما زالت أبيات منها نردّها اليوم ناسين أحيانًا أنّها من شعر شوقي بالذات..

الغريب أنّنا فتشنا عن أصل قديم ربّما لهذه الحكاية الفدّة فلم نجد. إذا كان شوقي هو مبتكرها أيضًا فأجره أجران. ليست هذه "الحكاية ونظيراتها شعرا جادا" في نظر شوقي. لذا فقد حشرها ناشروه، بعد وفاته طبعًا، في آخر الجزء الرابع من "الشوقيّات"، وسموها "الحكايات"، ص. 120 - 186. لكنّها في نظرنا نحن ليست أقلّ شأنًا من قصائده الجادة المعروفة!

## أحمد شوقي: نديم الباذنجان

(الشوقيّات، القاهرة 1964، المجلد الثاني، الجزء الرابع، ص. 121)

كان لسلطان نديمّ وافٍ - يُعيد ما قال بلا اختلافٍ وقد يزيد في الثنا عليه - إذا رأى شيئاً حلا لديه وكان مولاه يري، ويعلم - ويسمع التمليق، لكنّ يكتّم فجلسا يوماً على الخوان - وجيء في الأكل بباذنجان فأكل السلطان منه ما أكل - وقال: هذا في المذاق كالعسل قال النديم: صدق السلطان - لا يستوي شهّد وباذنجان هذا الذي غنّى به "الرئيس" - وقال فيه الشعر "جالينوس" يُذهب ألف علة وعلة - ويبرد الصدر، ويشفي الغلّة قال: ولكنّ عنده مراره - وما حمدت مرّة آثاره قال: نعم، مرّ، وهذا عيبه - مذ كنت يا مولاي لا أحبّه هذا الذي مات به "بقراط" - وسَمّ في الكأس به "سقراط" فالتفت السلطان فيمنّ حوله - وقال: كيف تجدون قوله؟ قال النديم: يا مليك الناس - عذراً فما في فعلتي من باسٍ جعلت كيّ أنادم السلطانا - ولم أنادم قطّ باذنجانا! الرئيس ( البيت السابع ) : ابن سينا

## الشاعر والباذنجان مرّة أخرى

حول قصيدة شوقي "نديم الباذنجان"، ذكرت أنّي سمعت الحكاية صغيراً من أبي، بالأسلوب الشعبيّ طبعًا. قلت أيضًا إنّي فتشت فلم أجد مصدر هذه الحكاية الرّائعة، "الغريبة" على شوقي وشعره طبعًا! لكن من جدّ وجد. هكذا وجدت بعد البحث المضمّن مصدرًا آخر لهذه الحكاية الرّائعة.

يصعب القول إنّ شوقي استقى حكايته من الحكايات الشعبيّة اللبنيّة. لكن من يدرى؟! كان شوقي عاشقًا للبنان، متيمًا بجباله ومناخه، يقضي صيفه في لبنان غير مرّة، فلعله سمع هذه الحكاية الطريفة هناك، فنظّمها قصيدة للأطفال، فلا يقرؤها الكبار، ولا تُغضب وليّ نعمته أيضًا.

كان الوالد في الماضي، كما ذكرت في موضع آخر، "سريّ مرّي" إلى

بادارة: شادي ابو رقبة

# الاجيلة اطعمكم ليالي زمان

ارجيلة سورية خشب 100 شاقل فقط

ارجيلة سورية 100 شاقل فقط

ارجيلة سورية عملاقة 180 شاقل فقط

ارجيلة سورية حجم وسط 140 شاقل فقط

خبرة...  
خدمة...  
وأمانة

رائدون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

# أنا حيفاويّ باق



قالوا هو من أصل أندلسي يعود إلى آل أبي عبد الله الصّغير، على اسمه دُعيت ساحة مركزية في بلاد المغرب، وأرادوا أن يقولوا، أيضاً، إنه من أصل يمني، من بطون وريما من أفخاذ عشيرة الخامري، ثم أجمعوا على أنه حيفاويّ المنبع؟ قامت فئة أخرى وادّعت أنه يهوديّ الجذور من بلاد الشام لعائلة حكماء آل الحمرة، ثم انشطرت هذه الفئة على نفسها لتدعي أن جذور يهوديته ثلاثت، لأنّها كانت من ماء ذكر دافق يخرج من صلب وترائب الرّجال، ولم تكن من مياه رأس الأمومة. اختلطت المياه بالدّماء ولم نعد نعرف عنه شيئاً. من عرفه جيداً قال إنه «بندوق ابن بندوق»، وهناك من نعته بابن الزّانية!! قالوا إنه من الحارة الشّرقية، شرقاً من عمود فيصل، من تحت «حاووز المي» مقابل درج أحمد شكري بك. بالتّالي فهو مسلم ابن مسلم وشافعي؛ إلا أن قلّة قالت إنه متواليّ من حولة (جنوب لبنان). ادّعوا أنه من الحارة الغربيّة ومن وادي النّسناس، فهو نصرانيّ. فاختلقت الروم ولم تهزم، أرثوذكسيّاً أم كاثوليكيّاً أم مارونيّاً أم بروتستانتياً أم لاتينيّاً هو؟

صاحت اليهود وقالت إنه من «الهدار»، فهو يهوديّ أشكنازيّ، هاجت السّفردا وامتعصت.. إذ كيف يكون ذلك وهو من نسل حخامها مازل طوف، ومن آل حلفون، ومن أنساب آل فرحي. من يكون هذا المخلوق الآدميّ الذي وحد الإجماع على اختلافه، ولم تنطرق بعد لانتماؤه الأيديولوجيّ والسياسيّ. من تكون يا هذا؟! يا أيها المواطن؟

أه منك يا حيفا التي لم تقتل أيّاً من الأنبياء، لأنهم لم يكتفوا في يديك وسهلك وجبلك. لم يمروا عبرك. لا بل استدعيت النبيّ مثلث التّسميات إلياس، الخضر أبو العباس والياهو، ومكنته من محاربة آلهة البعل وزودته صخور كرمك بنار لم تكن برداً وسلاماً على الكافرين. أه منك، ألا تعرفين ذاك المواطن؟

أه منك يا حيفا المجنونة، أم الغريب، التي أويت في حارة كُنّاسك وفي حليصتك وكبابيرك وهدارك ونافيه شأنك ووادي نسناسك كل الدّاخلين إلى هيكلك وحوطتهم بتمتمات دعائية من آية كرسبيك لتحميهم من شرّ عفريتك المدعو مارغاروش. أي حيفاء أنت؟ آدمية إنسيّة أم جنّ خرج لتوه من قمقم سليمان الحكيم. ماذا فعلت بظاهر عمرك حين لم تستطعي مراعاة شيخوخته عندما بلغ مائتي وخمسين عاماً، حيث ولدك ولم تك شيئاً. جبلك من طينة حيفا العتيقة وأرسلك شرقاً مع هبوب رياح العظمة لتصبحي مدينة عانس ويحفظ غشاء بكارتك بأسوار لم ترحم أيادي التّاريخ دثرها، تحسّساً فهل تغضبني؟!«

## الإعلامي أحمد حازم البركة في بركة.. والله يعينك يا أبو السعيد»



الرئيس الجديد للجنة المتابعة محمد بركة، ليس جديداً في المجال السياسيّ، فالجمهور العربيّ في الدّاخل الفلسطينيّ عرفه كعضو كنيست منذ العام 1999، وقبل ذلك عرفته الحركة الطلابية في المجتمع العربيّ مناضلاً جريئاً، وكان اسماً لامعاً في الحزب الشيوعيّ الإسرائيليّ، الأمر الذي أوصله فيما بعد إلى رئاسة الجبهة الديمقراطيّة. أعرفه صديقاً وفيّاً، مُخلصاً لكلّ من عرفه، ووفيقاً لقضايا شعبه، وكانت القضية الفلسطينيّة - ولا تزال - همّة الأول، ودافع عنها في جميع المحافل العربيّة والدّولية.

عندما أعلن أبو السعيد هذا العام عن انسحابه من المعتكف السياسيّ، وترك المجال لغيره من رفاقه في الجبهة الديمقراطيّة لخوض معركة إنتخابات الكنيست؛ لم أصدق ذلك مطلقاً، وقلت في نفسي "شو صار لو أبو السعيد...؟ مش معقول يترك السياسة"، حتّى أنّي راهنت على ذلك وكسبت الرّهان. بعد استقالة محمد زيدان (أبو فيصل) من رئاسة لجنة المتابعة، كانت الأجواء مهيأة لأبي السعيد لاستغلال الفرصة والتّفكير في ترشيح نفسه لرئاسة هذه اللجنة، التي تعرّض رئيسها السّابق لانتقادات عديدة، أهمّها عدم النهوض بهذه الهيئة العربيّة إلى المكانة اللائقة بها، وهذا الانتقاد ليس في محله لأنّه في حقيقة الأمر اتّهام باطل؛ لأنّ محمد زيدان لم يحظّ بدعم جديّ من مركبات المتابعة، واليد الواحدة لا تصفق، وأبو السعيد خير من يعرف ذلك.

والسؤال المطروح الآن: ماذا يستطيع محمد بركة فعله لإخراج لجنة المتابعة من جمودها؟ وهل يملك أبو السعيد أدوات تخوّلها الارتقاء بهذه اللجنة إلى مستوى أفضل، أي الخروج من لجنة الشّخص الواحد إلى لجنة مؤسسات؟ لا يوجد أدنى شك في المقدرة السياسيّة لمحمد بركة، ولا يوجد شك أيضاً في حنكته السياسيّة بعد عشرات السنين من العمل السياسيّ. لكن المشكلة في قيادة لجنة المتابعة غير متعلّقة بالدرجة الأولى في الناحية السياسيّة؛ إنّما هناك معايير أخرى، لأنّ لجنة المتابعة بحاجة إلى وضع برنامج عمل شامل، لتحمل فعليّاً - لا اسميّاً فقط! - صفة الهيئة العُليا للجماهير العربيّة في الدّاخل الفلسطينيّ. وهناك عدّة نقاط في غاية الأهميّة للنهوض بلجنة المتابعة في إطار برنامج العمل المستقبليّ: أولاً: تعديل دستور لجنة المتابعة ليشمل ممثليّن عن كافة مركبات المجتمع العربيّ، وليس فقط الأحزاب التي تتشكّل منها لجنة المتابعة، ووضع آليّة جديدة أكثر فعالية للتّعامل مع القضايا التي يعيشها المواطن العربيّ في الدّاخل الفلسطينيّ، ومع الأحداث والمستجدّات على الصّعيد الفلسطينيّ بشكل عام. ثانياً: تخصيص ميزانية مالية كبيرة، وبدون هذه الميزانية لا يستطيع بركة التحرك، ويبقى مكتوف اليدين، وسيعاني مثلما عانى سلفه محمد زيدان. وحكاية استقالة النّاطق باسم لجنة المتابعة نايف زيداني، لسبب عدم استلام راتبه عدّة شهور لا تزال عالقة في الأذهان.

ثالثاً: تشكيل كادر مهنيّ (في حال توفّر الميزانية) لإدارة شؤون لجنة المتابعة، بمعنى أن تصبح هذه اللجنة هيئة مؤسسات لتكون المرجع الأساس لفلسطينيّ الـ48. لجنة المتابعة تحتاج إلى عمليّة تغيير جذريّ، أي إلى "عمليّة نقض" من الأساس، وهذه العمليّة لا يستطيع رئيسها أيّاً كان القيام بها، إذا لم تتوافر له إمكانيّات التّعاون الحقيقيّ من مركباتها. محمد بركة لا يستطيع وحده "إنقاذ الزّير من البير"، وإذا لم يحظّ بدعم فعليّ ماديّ وسياسيّ من هذه المركبات، فستبقى مهمّته (كما كانت مهمّة سلفه)، تتمركز في إصدار البيانات في المناسبات. البعض يقول، إنّ "جماعتنا" رجال الأعمال العرب أصحاب رؤوس الأموال الكبيرة، والأحزاب العربيّة المشاركة في الكنيست، لو ساهمت بدفع مستحقّات شهرية معيّنة لصندوق لجنة المتابعة، (وهي قادرة على ذلك). عندها قد يستطيع محمد بركة العمل على حلّ المشكلة ماديّاً بحكم علاقاته فلسطينيّاً وعربيّاً ودوليّاً، نظراً لما يتمتّع به من تقدير واحترام على الصّعيدين العربيّ والدّوليّ. لكن الأمر، بالدرجة الأولى يتعلّق بمدى استعداد "جماعتنا" لتقديم الدّعم الماديّ للجنة المتابعة، ومدى جدية هؤلاء في دعم محمد بركة للنجاح في مهمّته كرئيس لهذه اللجنة. وما علينا سوى تهنئة محمد بركة بالمنصب الجديد والانتظار.. «والله يعينك يا أبو السعيد»!..

### لجنة تحقيق

### إبر و دبابيس (بالعامية والمشرح)



\*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن أضرار موجة الحر اللي فاتت \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن موسم الزيت والزيتون هاي السنة \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن ارتفاع أسعار البندورة \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت ليه الكندرة ضيقة ع إجر الولد \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن أفكارنا.. عن أحوالنا.. عن مستقبلنا!.. \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن لجنة تحقيق تبحت عن لجنة تحقيق جديّة.. بدنا لجنة تحقيق!

(أبو إلياس)

\*\*\* كل ما دق الكوز بالجرّة، بنطالب بلجنة تحقيق!.. \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن النّظف في صخور الجولان \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت في قتل فلان \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت بالاستيطان والاحتلال \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن موجة البحر في غزّة اللي مرقت وما شفناها \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت بقطع المي عن الحيّ \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن قطع الكهرباء عن نص إسرائيل! \*\*\* بدنا لجنة تحقيق تبحت عن أضرار العاصفة اللي جاي

تشكيلة واسعة  
من الفساتين المميزة..  
نخفيض حتى 40%



Angie

couture

شارع شبثاي ليفي 31، حيفا | ☎ 04-8401077

# يوميات متسلل بين طوابير الإهانة



هل ضبطتم التلفاز  
والساعة  
على برامج العقاب  
والجريمة؟!!

- من سابقات المحكمة ..  
حرروا مخالفة  
ضد كلبه!  
أطلقت عبر الحواجز ..  
ريحها.  
وسجلت إهانة ..  
للرتب العالية.  
ها هو ..  
متسلل علانية  
يهزأ من الحواجز ..  
والبهذلة.  
عاجوه ..  
برصاص الرحمة!  
ها هي ..  
متسللة ..  
تبحث في سجل  
الوفيات ..  
عن صورة ..  
لزوجها.  
لا نسمع ..  
لا نفهم ..  
من الصّحّة سوى ..  
بوابة الجدار ..  
مغلقة ..!  
في وجه مُسنّة  
تبحث في الزبالة  
عن كلمة ..  
تقولها للحارسة!!  
(حيفا / طمرة)
- نكتّم الأنفاس ..  
بحكم العادة ..  
أسرار النسوة ..  
والعمالة.  
رجل  
سقط من الوظيفة ..  
على .. مؤخرة في  
الزّزانة ..  
عطل فتّي ..  
أصاب مخيلة الأمة ..  
إستراحة!!  
امرأة؟!  
أفنت حداتها  
في البحث عن بعلاها  
بين روائح الرجولة ..  
عاجتها ..  
بعطور مستوردة ..  
تشكو ..!  
لما لا ..  
يُزرع الرجال ..  
في عبوة ..  
على رفوف ملونة ..  
حتى الكلاب ..  
ضلتّ المواعيد  
والرائحة ..  
وصار نباحها ..  
قراءة ..  
كي تفهم المعنى ..  
للحواجز .. والشّرطة

# جمال الغيطاني.. الغائب الباقي رافضا النوم على وسائد الهزائم!



كما تأثر بالشيخ الصوفي الأكبر ابن عربي؛ فأضاف البناء الصوفي واللغة الصوفية، حيث جعلها تمتزج بالنص الأدبي، وكأنها من داخله.. وبذلك تمكن من الحفاظ على شكل مستقل للغته، بالرغم مما أخذه من النصوص والتراكيب الصوفية، وهي تجربة غير مسبوقة في الأدب العربي.. فجاه نصه في حالة كانت دائمة التأويل، ومن ثم إعادة التأويل، فأنت نصوة كائنًا حيًا كنصوص كبار الصوفيين، لا ينتهي بمجرد أن يبدأ.

كل ذلك من خلال خلق عوالم تقترب من الفانتازيا والتغريب، من دون أن تنفي أو تتعارض مع الحدث المعروف للجميع.. وهذا ما جعل مؤلفه وثيقة كاملة، ثرية بالشحنات العاطفية والأفكار والرؤى ووجهات النظر؛ لأنها كانت تبتعد عن بساطة التوثيق وتلصق في أفق الخيال في حده الأقصى.

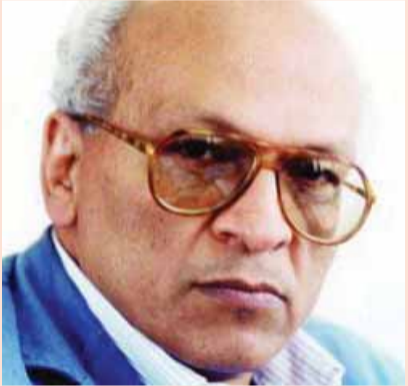
ومن مؤلفاته التي تجاوزت الخمسين:  
\* أوراق شاب عاش منذ ألف عام \* حراس البوابة الشرقية \* شطح المدينة \* سفر البيان \* التجليات \* الزيني بركات \* حكايات المؤسسة \* وقائع جارة الزعفراني \* خلسات الكرى \* رسالة البصائر والمصائر \* مطربة الغروب \* توفيق الحكيم يتذكر..  
ومن أعماله الأخيرة "حراس البوابة الشرقية" ونص "فقه الفراق"، الذي كتبه بعد رحيل شاعرنا محمود درويش، وقد ترجمت إبداعاته إلى أكثر من لغة. حيث ترجمت إلى الألمانية: الزيني بركات (1988)، وقائع حارة الزعفراني (1991)، رسالة البصائر والمصائر (2001)؛ وإلى الفرنسية: الزيني بركات (1985)، رسالة البصائر والمصائر (1989)، وقائع حارة الزعفراني (1996)، حكايات المؤسسة (2002)، التجليات (بأجزائها الثلاثة في مجلد واحد - 2005).

صحيح أن مبدعنا الكبير جمال الغيطاني رحل يوم الأحد 18 تشرين الأول/أكتوبر 2015، بعد أن دخل مشفى الجلاء العسكري في القاهرة، إثر صراع مع ضيق التنفس والغيوية التي دخل فيها منذ ثلاثة أشهر. رحل ولكنّه سيبقى حاضرًا كأحد رموز الرواية في القرن العشرين، وأحد بنائيه من خلال سرده المعماري المجدد، الذي أهله ويجدّارة أن يحصل على: \* جائزة الدولة التشجيعية \* جائزة سلطان بن علي العويس \* وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى \* وسام الاستحقاق الفرنسي من طبقة فارس \* جائزة "روبايتليون"؛ وأخيراً جائزة الدولة التقديرية التي رشحته إليها جامعة سوهاج.

وحدها يا مُبدعي الشوارع تشهد/ وسط مصابيح قرأتك / وهم يسلكون درب خارطة كلماتك / التي سكبّت الكثير فيها من نفسك / فهم لن يقفوا تحت شرفة بلا أمل / ولن يرمقوا على أرفصة اليأس يبحثون عن بوصلة / لأنهم أخذوا ما يكفيهم من الزاد / لرحلة الزمن...

الآن في الساحة العربية، وهو السبب الذي يعطي الآخرين للتدخل، وفرض المفاهيم... وعليه هناك أمور لا بُدّ من فحصها ومراجعتها للتصليح والتعديل والتغيير، وسيلة للتخلص من تخلف فرضته الأنظمة الديكتاتورية المستبدّة!

وحين كان يُقدم على سفر يُحسّ بأنه سيرى مجهولاً لم يره من قبل، وكأنه مُقبل على رحلة غامضة.. فيتساءل دائماً في هذه الحالة: ما البداية؟ وإلى أين المصير؟! هذا، وقد باح في مقابلة له، بأنه كان يبكي عندما يرى متسولاً في الشارع، حيث رأى في البكاء شكلاً من أشكال الاحتجاج.. وهذا دفعه إلى اعتناق المبدأ الاشتراكي والإقتناع بأن الماركسيّة هي الطريق إلى الخلاص، ممّا يعانیه عالماً العربي.. فقاد هذا إلى



أقصى اليسار. وعليه فقد ألف مبدعنا أمكنة وناساً وأحداثاً، وأمزجة عرف كيف يتعامل معها، مُستلهماً في مؤلفاته التراث المصري ليخلق عالماً روائياً عجباً.

تعدّ إبداعاته من أكثر التجارب الروائية نُضجاً.. وهو يعتزّ بأن نجيب محفوظ كان "أستاذه" الذي تأثر به كثيراً.. وهذا ما ساهم في بلوغه هذه المكانة الأدبية العالية، بالإضافة إلى اطلاعه الموسوعي على الأدب القديم. كما نجح في أحياء نصوص عربية منسية، لإعادة اكتشاف قديمنا، لكن بنظرة جديدة ومعاصرة. لذلك، يعتبر ما قدمه إضافة كبيرة للأدب العربي، حيث نجح في السعي به عدّة خطوات من تطوير البنية واللغة والأسلوب.

هذا... وقد جعل من التاريخ السياسي والاجتماعي المصري متكاً، فأعاد تأويل ما يحدث في العصر الحديث.. يعني أنه كان يُعيد صياغة الحوادث في سرد خيالي يؤكد رؤيته أو التساؤل الدائم الذي كان يُقلقه حول اللحظة الراهنة التي نعيشها وإلهتمامه بالتراث، تأثر بابن إياس صاحب "بدائع الزهور في عجائب الدهور"؛ فحكى عن دولة المخابرات - البصّاصين - في لغة ذلك الوقت.. ليظهر ما عاناه الشعب المصري من قهر، خاصة خلال فترة المماليك الذين قضاوا على دولتهم لتبطل مصر بعدهم بالعثمانيين.

وُلد في 9 أيار 1945 في جهينة، إحدى مراكز محافظة سوهاج ضمن صعيد مصر.. تلقى تعليمه الإبتدائي في مدرسة "عيد الرحمن كنخدا"، وأكمّله في مدرسة الجمالية الإبتدائية عام 1959؛ أمّا الإعدادية فقد أنهّاها في مدرسة "محمد علي"؛ ثم التحق بمدرسة الفنون والصنائع بالعبّاسية، وفي العام 1963 عمل كرسام في المؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنتاجي، حتى العام 1965.

اعتقل عام 1966 على خلفيات سياسية، فقد عُرف منه إيمانه بالمبادئ الشيوعية - الماركسيّة، وأطلق سراحه عام 1967.

انتقل بعد ذلك للعمل سكرتيراً للجمعية التعاونية المصرية لصنّاع وفنّاني خان الخليلي، وفي عام 1969 استبدل عمله ليصبح مراسلاً حربيّاً في جبهات القتال لحساب مؤسسة "أخبار اليوم".

انتقل عام 1974 للعمل في قسم التحقيقات الصحفية، وقمت عام 1985 ترقيته ليصبح رئيساً للقسم الأدبي في صحيفة "أخبار اليوم" نفسها.

وفي العام 1993 أسس صحيفة "أخبار الأدب" حيث شغل منصب رئيس التحرير فيها..

لا يخفى على المتابع الجاد لسيرة ومسيرة الروائي والصحافي جمال الغيطاني بأنه صاحب مشروع روائي فريد، منذ بداياته الأولى عام 1959 حين نشر أول قصة له بعنوان "نهاية السكير"، ووصولاً إلى نشره القصص القصيرة بين الأعوام 1963 و1969 حيث قام بنشر أكثر من 50 قصة قصيرة.

في عام 1969 أصدر روايته الأولى "أوراق شاب عاش منذ ألف عام"، وذلك بنقوده ونقود صديق عمره الأديب يوسف القعيد؛ ورغم صدورها بموازة صدور "أرض ليالي" ليوسف إدريس، إلا أنها لقيت صدى إيجابياً وأحدثت ضجة أدبية كبيرة.. وقد اعتبرها النقاد بداية مرحلة مختلفة للقصة المصرية القصيرة، بقصصها الخمس التي ضمّنها، كردّ رويحي على هزيمة 1967 مثل ما فعل الشاعر أمل دنقل في ديوانه "البكاء بين يدي زرقاء اليمامة"، والأبنودي بديوانه "وجوه على الشط".

والمعروف أن لويس عوض ولطيفة الزيات ومحمود أمين العالم تناولوا الرواية بالتحليل المنهجي.

إذاً، جمال الغيطاني صاحب مشروع روائي فريد، وله أكثر من 50 مؤلفاً بين رواية وأشياء أخرى.

يعتبر الغيطاني الكتابة مجاهدة ضدّ التسيان، لأنها تُسجّل مضمون اللحظة التي تفتنى، وضدّ المحو والطّي لأنه لا شيء يبقى.. رأى في التخلف الذي ينخر جسم كيان الشعب العربي، مفتاح المسألة الموجودة

# מפרושות הבסטן ירکا



## חמלה תנרילא

50%  
2015



ו איצא יוגד

אנא בית קאמל

11,990



ירקא המנטקה המנאעיה 053-4685337/9 04-9562353

דכא א.ת. 053-4685337/9 04-9562353

אוקאט האסטקבאל: קל איום האסבוע - מן האשרה סבאח חקי האמנה והנכף מסא .. יום האחד עטלה

## الألوفيرا - «الشافي الطبيعي»

إعداد: نانسي نعمة



تسمح لها بالتكيف مع كل شخص، حيث يستمد منها كل إنسان حاجته الخاصة. فتختلف بالتالي الفوائد من شخص إلى آخر.

فوائد هلام الألوفيرا (عند شربه أو استخدامه كمشحون يوضع على البشرة)، هي:

- منظف طبيعي بفضل مادة الصابون فيه.
- يخترق أنسجة الخلايا بفضل مادة الخشبين.
- تخدير الأنسجة حيث يتم وضعه.. فيخفف الألم الداخلي، بما في ذلك ألم المفاصل والعضلات الحساسة.
- مفيد للجراثيم والفيروسات والفطريات عند وضعه مباشرة على المكان.
- مضاداً للالتهابات من دون آثار جانبية.
- مضاداً للحكة والحرق.
- يحفز نمو وتضاعف الخلايا.

- يظهر الجروح.
- يزيد تدفق الدم في البشرة، من خلال تمديد الأوعية الدموية الشعرية.
- صحي للبشرة والجسم.. يؤمن لها عدد من الفيتامينات، المعادن، السكر، الأنزيمات، الحوامض الأمينية الأساسية والثانوية.

ليس للألوفيرا أي آثار جانبية. الألوفيرا ليست دواءً شاملاً لكل الأمراض، وهي ليست حلاً سحرياً لكل مرض. الألوفيرا تحمل بشكل أساسي على الأنسجة وعلى جهاز المناعة. (اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

الألوفيرا - نبتة المفاجآت، والمعروفة بالنبتة العجزة أو «الشافي الطبيعي». ينمو صبار الألوفيرا بكثرة في المناخات الدافئة والجافة. ويخلط العديد من الناس بينها وبين نبتة الصبار، لكنهما في الواقع من فصيلة الزنبق. تبقى الألوفيرا رطبة، حيث قد تذبل وتموت نباتات أخرى، معلقة مساهمها للحوول دون فقدان الرطوبة.

يوجد أكثر من 200 نوع من الألوة، لكن نبتة الألوة باربادينسيس ميلير (الألوفيرا) هي الأكثر استعمالاً، بسبب فوائدها الطبية. تشير الوثائق القديمة إلى أن فوائد الألوفيرا معروفة منذ قرون. وقد استمرت مزاياها العلاجية والشفاية لأكثر من 5 آلاف سنة. بيد أن التطور السريع لعلم الطب الموثق في العالم الغربي، والنزوح باتجاه مناخات أقل اعتدالاً، قاد إلى تراجع رواج الألوفيرا وتوافرها، ولم تعد تستعمل.

في أيامنا هذه، ورغم فعالية الأدوية والعقاقير الطبية في معالجة الأمراض، غالباً ما يؤدي استعمالها الطويل الأمد إلى عوارض جانبية لدى المرضى. فبالنظر إلى



يميل المستهلكون والعلماء أكثر فأكثر إلى علاجات أكثر تقليدية وأكثر طبيعية، بعد أن أهملوها لوقت طويل. وفي النهاية عادت الألوفيرا لتستقطب الأنظار مجدداً، إذ تؤمن لصحتنا ونمط عيشنا فوائد كثيرة.

إن السائل المستخلص من ورقة نبتة الألوفيرا، هذا الهلام يحوي أكثر من (75) مادة غذائية مختلفة و(200) مركب فعال و(20) نوعاً من الأملاح المعدنية و(18) نوعاً من أكاسيد الألمنيوم و(12) نوعاً من الفيتامينات.. لها خصائص

## الطفل المولود في فصل الشتاء يحبو أسرع!

إعداد: رما ضو - غطاس\*



الفروق في التوقيت والعلامة العامة:

وجدت الباحثات أن الأطفال الذين ولدوا شتاءً وبدأوا الحبو صيفاً قد بدأوا مرحلة الحبو في سن الثلاثين أسبوعاً، وذلك مقارنةً بأطفال ولدوا

في الصيف، وبدأوا الحبو شتاءً والذين بدأوا في سن 35 أسبوعاً بالمعدل. لم تجد الباحثات أي فروق بين البنات والأولاد في توقيت الحبو أو أسلوبه.

بالإضافة لذلك، وجدت أن العلامة العامة في التشخيص الحركي أعلى في مجموعة أطفال الشتاء

وأن علامة تدرج وضعيّة البطن والعلاقة بينها وبين القدرة على الحبو، كانت أيضاً أعلى في مجموعة أطفال الشتاء. في المقاييس التي تطرقت إلى الاضطجاع، الجلوس والوقوف، لم تكن أي فروق.

نتائج البحث تقوي الفرضية القائلة إن لبدء الحبو نافذة زمنية، توضح الباحثات، وتؤكد على تأثير فصل السنة على سن بدء الحبو. الفروق التي وجدت في توقيت الحبو - 4 أسابيع والتي تشكل 14% من عمر طفل سنه سبعة أشهر - هي فروق معتبرة.

ذكرن كذلك أن أدوات التشخيص الحركي وجدت اتجاهًا مشابهًا يشير إلى أن للفصل تأثيراً معتبراً في منطقة إسرائيل: «هذا رغم أن الشتاء الإسرائيلي يعدّ شتاءً خفيفاً».

وأضفن: «من الناحية البيئية يؤثر فصل السنة على تشكيل تجربة الأطفال من عدة جوانب، كعدد طبقات الملابس، الفرص التي تمنح لهم في المكوث على الأرضية، بالاستلقاء على البطن وساعات الفعالية والضوء. إن إدراك التأثير الفصلي مهم جداً كي يمنح الوالدان فرصة لأولادهم للحركة والتطور الحركي السليم، وأيضاً في فصل الشتاء».

(أخصائية الطفولة المبكرة)

إن طفلكم لا يحبو؟! افحصوا إن كان قد ولد في فصل الشتاء أم فصل الصيف.

يثبت بحث جديد أن المواليد الذين ولدوا في فصل الشتاء، سيحبون أبكر بكثير من مواليد فصل الصيف.. إدراك تأثير الفصول مهم جداً حيث يوفر للأهل لأطفالهم إمكانية الحركة، تقول الباحثات.

أثبت بحث جديد أجري في جامعة حيفا أن الأطفال الذين ولدوا بين أشهر كانون الأول وأيار، أي في أشهر الشتاء، سيبدأون الحبو أبكر مقارنةً مع الأطفال الذين ولدوا ما بين شهر حزيران وتشيرين الثاني، أي في أشهر الصيف.

قامت بإجراء البحث د. أسنات عطان - عيني من قسم العلاج الطبيعي (الفيزيوترابيا) في جامعة حيفا، د. دينا كوهين، موران صموئيل، والبروفسور عنات شار، من قسم الاستشارة وتطور الإنسان في جامعة حيفا.

أجرت الباحثات هذا البحث على 47 طفلاً سليماً ذوي تطور سليم، عمرهم سبعة أشهر تقريباً، قُسموا إلى مجموعتين. المجموعة الأولى فيها أطفال ولدوا صيفاً ودُعيت بمجموعة أطفال الصيف، والمجموعة الثانية فيها أطفال ولدوا شتاءً، ودُعيت أطفال الشتاء والربيع.

خلال البحث أجرت الباحثات سلسلة من المشاهدات الحركية في بيوت هؤلاء الأطفال وطلب خلالها من الأهل أن يسيروا إلى المراحل التطورية الحركية لطفلهم. استخدمت الباحثات كذلك جدول تشخيص حركي معياري (AIMS - Alberta Infant Motor Scale) الذي يستخدم لتشخيص التطور الحركي للأطفال منذ الولادة وحتى عمر 18 شهراً. يأخذ جدول التشخيص باعتباره أربع وضعيات: الاستلقاء على البطن، الاضطجاع (الاستلقاء على الظهر ورفع الرجلين)، الجلوس والوقوف.

## ابوت في تعاون مشترك مع لاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو لتشجيع الشبيبة على التبرع بالدم



يمكنها ان تنقذ حياة 3 اشخاص. ساعدونا في انقاذ الحياة! لمزيد من المعلومات: [www.bethe1donor.com](http://www.bethe1donor.com) مركز نجمة داوود الحمراء - 03-5300400 او عبر صفحة الفيسبوك: [www.facebook.com/bethe1donor](http://www.facebook.com/bethe1donor)

الحياة اليومية وفي الحالات الطارئة، فإنني اناشد الجمهور لم يد العون لإنقاذ الحياة والتوجه الى مراكز التبرع في خدمات الدم التابعة لنجمة داوود الحمراء، بنك الدم الوطني، والتبرع بالدم طوال ايام السنة. تذكروا: وجبة دم واحدة

ورائدة في مجال الامراض المعدية وتشخيصها، والتي تستخدم اجهزة التشخيص الخاصة بها في مسح اكثر من 50% من تزويد الدم العالمي. نتيجة اختيار متشد للمتبرعين وفحصهم، يحصل سنويا ملايين الاشخاص على تبرعات دم بشكل آمن. من خلال برنامج المتابعة العالمي (Global Surveillance Program) الخاص بابوت، فإن الشركة تعمل من اجل المحافظة على تزويد دم آمن بينما تشخص فيروسات وامراض جديدة، اضافة الى اكتشاف انواع جديدة من مرض الايدز والتهاب الكبد الوبائي B و C بهدف تاكيد اكتشاف هذه الفيروسات في عملية تصفية فحوصات الدم.

بينما يتم جمع 108 ملايين تبرع سنوياً في أنحاء البلاد، فقط نسبة قليلة تبلغ ادنى من 7 مليار شخص ممن هم ملائمين للتبرع بالدم في أنحاء العالم يقومون بالفعل في ممارسة هذا الحق. بالنسبة لمن يُطلب منهم الحصول على نقل دم، فإن الحاجة اكبر لان فترة امكانية الاحتفاظ بالدم قصيرة وقد يصبح غير صالح للاستعمال فيما بعد. فقط من خلال كمية ثابتة ودائمة من المتبرعين المتطوعين، ممن لا يحصلون على مقابل مالي، بالإمكان ضمان التزويد المناسب والدائم من وحيات الدم.

مديرة خدمات الدم في نجمة داوود الحمراء، بروفيسور ايليت شنعار: «خدمات الدم في نجمة داوود الحمراء، جمعية الانقاذ الوطنية في البلاد، يحتاجون يوميا الى نحو 1000 وجبة دم. يتجند مواطنو الدولة تطوعاً لهذه المهمة الهامة الا انه احياناً هناك صعوبة في تجنيد متبرعين بالدم. لنتمكن من المحافظة على مخزون الدم المطلوب من اجل منح المرضى والمصابين العلاج المناسب والمساعدة التي يحتاجونها في

الدم هو مركب هام وضروري لاستمرار الحياة، الا ان الكثيرين لا يفكرون بهذا الامر الا عندما تصبح الحاجة مصيرية. تجري سنويا في ارجاء العالم 234 مليون عملية جراحية مهمة، والتي يتطلب في الكثير منها نقل دم او علاج يستوجب تبرعات اضافية. يحتاج شخصواحد من كل سبعة اشخاص يبيتون في المستشفى الى تبرع بالدم.

هذا هو سبب انضمام لاعب كرة القدم فريق ريال مدريد، كريستيانو رونالدو لحملة شركة ابوت التي ستزيد من الاهتمام لهذا الهدف السامي. وباعتباره من اشهر لاعبي كرة القدم في العالم، سيكون رونالدو بمثابة اول سفير عالمي في مبادرة ال Be The ITM التي تأسست من اجل تشجيع الشبيبة في العالم للتبرع بالدم وباستمرار.

«باستطاعتنا إحداث تغيير من خلال التبرع بالدم، كل تبرع بالدم من شأنه مساعدة حتى ثلاثة اشخاص في الحالات الطارئة وكذلك في العلاجات طويلة الامد»، قال كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق ريال مدريد ورئيس منتخب كرة القدم الوطني في البرتغال. «لهذا السبب، انا متحمس لهذا التعاون مع حملة شركة ابوت التي سترفع من مستوى الوعي حول اهمية التبرع بالدم وستشجع الاشخاص في العالم على التبرع بالدم طيلة حياتهم والمساعدة في انقاذ حياة اشخاص آخرين». كمتبرع دائم بالدم، منذ كان عمره 24 عاماً يدرك رونالدو اهمية التبرع بالدم. اول مرة تبرع بها بالدم كانت عندما مرض ابنه عضو في فريقه واحتاج الى تبرع بالدم. ومنذ ذلك الحين يحرص على التبرع بالدم بشكل دائم ويتجنب أنشطة من شأنها ان تؤدي الى منعه من التبرع بالدم حتى بشكل مؤقت.

بادرت الى الحملة الشركة العالمية ابوت، منتجة سيميلاك،

**VIP** **D.R.** **ד.ר. נכסים**  
 תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي 190م رفامية ومدوء، طابقين شرفة 70م من الصالون والفرج مطلة لمنظر شمالي خلاب  
 حديقة 40م + 3 مواقف [مسقوفة] خاصة + مصعد + مخزن - مبنى جديد 6 سكان فقط



رمات متشبي شارع شونميت - 3 غرف - مع خرائط موافقة لبناء، 38م إضافية من قبل البلدية + شرفة 35م ومنظر للوادي والبحر



شارع هجيفن - 4 غرف 88م مرمرية حديثاً بذوق طابق 1

## ممثلو الأديان " متفقون على التحدث بلغة العيش المشترك "



باستطاعة اليهود والعرب، أن يحيوا في ظل تعايش حقيقي مع بعضهم.

مُشييرة إلى أنه من ناحية الشريعة اليهودية ممنوع الدخول إلى الحرم القدسي الشريف.

أما فضيلة الشيخ محمد كيوان- رئيس نقابة رجال الدين المسلمين، فقال: " الدم زكي، ولا يجوز القتل ولا يجوز إزهاق النفس والروح، ولا بأي كتاب من كتب الله المقدسة، ولا بأي طريقة. وقال فضيلة الشيخ: صلح الشعب إذا صار قانون الغاب، وقانون الغاب لا يأتي بالعنف

وتابع: نحن نناشد المسؤولين ونقول العربي واليهودي أبناء جسم واحد وتربة وحدة أخوة في الإنسانية وأخوة في الجوار، شئنا أم أبينا.

وبدوره تحدث الأيكونوموس صالح خوري- كاهن سخنين للروم الأرثوذكس: "المجد لله في العلا، وعلى الأرض السلام، السماء تناشد الأرض وسكانها أن يسعوا نحو السلام.

وقال الأيكونوموس، كن جميلا ترى الوجود جميلا، كلنا أمل في كل الناس الخيرين كفى للمشاكل لان المجتمع يتألم.

برزت في الآونة الأخيرة عددٌ من مظاهر العنصرية في العالم الافتراضي، والتي نتجت عن التصعيد بالوضع الأمني الذي بدأ بمحاولات تغيير الوضع القائم في الأقصى علماً أن القيادة الإسرائيلية شددت، " أن لا تغيير على الوضع القائم زمنياً ومكانياً"، وجاء هذا التشديد على رأس رئيس حكومتها في بيانه الأخير يوم الأحد الموافق 25.10.15.

وفي بعض الحالات ترجمت تلك التصريحات العنصرية إلى اعتداءات جسدية، نال أفراد شعبنا الجزء الأكبر منها، ووصلت حتى إلى قرارات فصل من العمل في الوقت الذي نعاني منه، كإقليمية عربية أصلانية، من ضائقة اقتصادية ومن شح أماكن العمل.

دور رجال الدين في زرع التسامح بين أبناء الشعبين ولأن لرجال الدين، دورهم ومكانتهم في المجتمع، قيادي ومؤثر، فلا بد أن يكن لهم رسالة يتوجهون من خلالها للمواطنين، من أجل تهدئة النفوس وزرع التسامح بين أبناء الشعبين.

حيث قال فضيلة الشيخ علي معدي- رئيس لجنة التواصل الدرزية: أتأسف على كل قطرة دماء، تسيل على هذه الأرض المقدسة. فكل الديانات السماوية تطالب، أن يحيا الإنسان بكرامة، بعدل، بأمان ومحبة وتسامح. بينما قال الرباب يوسف يشر- الرباب الرئيسي في لواء عكا: أنا أو من أنه

## جديد في ماكдонаلدز كُتُب مغامرات ساحرة للأطفال



شبكة مطاعم ماكдонаلدز توزع هدية مميزة هذا الشهر مع كل وجبة هابي ميل: كُتُب مغامرات ساحرة للأطفال والبنات. تنمة للنجاح العالمي في طرح كتب أولاد سنة 2012 سيتم توزيع 4 كتب جديدة للأطفال مع ملصقات. تعتبر هذه الكتب (وبموجب دراسات أعدتها الشركة) هدية ممتازة ليس فقط للأطفال إنما أيضا للآهل الذين يبحثون عن فعاليات مثرية لأوقات الفراغ. تشمل الكتب: FAMOUS FIVE, MAMMOTH, KINGDOM, SEAQUEST و

اجمعوا الآن كُتُب مغامرات ساحرة للأطفال والبنات مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الكتب في موقع الإنترنت باللغة العربية [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar) الكتب متواجدة في جميع فروع ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

## جديد جديد جديد ميجا كريسيبي 50% أكثر دجاج!



اطلقت شبكة مطاعم ماكдонаلدز الميجا كريسيبي- همبورجر مع 50% أكثر شنيتسل دجاج. الميجا كريسيبي هو كريسيبي تشيكن مع أكثر دجاج ويبدأ ببيع هذا الأسبوع في جميع مطاعم الشبكة.

## دراهم وقاية خير من قنطار علاج

فحص هشاشة العظام، بسيط وسريع في مستشفى مثير من مجموعة كلاليت يساهم في الحماية من حوادث الكسر

فحص كثافة العظام هو فحص بسيط وسريع ولكنه هام جداً ومن شأنه أن يشخص حالة

مرض هشاشة العظام، الذي يحصل جراء نقص في الكالسيوم بالعظام، الأمر الذي يحدث تغيير في مبنى العظام، انخفاض في نسبة كثافة العظام وقابلية زائدة لحالات الكسور بالعظام. ولأن مرض هشاشة العظام يحدث بشكل تدريجي وغير ملموس، يتم تشخيص المرض في معظم الأحوال فقط بعد حالة كسر أو خدش في العظام.

د. بنينا روطمان فيكلني، مديرة قسم امراض العظام الايضية في معهد الغدد الصماء في المركز الطبي مثير، من مجموعة كلاليت وضحت أن الهدف الأساسي من الفحص هو تشخيص حالة النقص في كثافة العظام بالجسم، حتى يتم تقدير إمكانيات حصول حالات كسور في المستقبل، وحتى يتم تحديد الأشخاص الذين قد يعانون من كسور من هذا النوع ومعالجتهم، بالإضافة الى ذلك ان هذا الفحص يعتبر فحص لمتابعة حالة المرضى المصابين بهشاشة العظام.

كيف يجري فحص هشاشة العظام؟ هناك عدة طرق لإجراء الفحص، نحن في المركز الطبي مثير نستخدم التقنية الأحدث والأكثر دقة وهي التصوير من خلال أشعة "رنتجن"، الفحص سهل للغاية وخارجي، ومدته لا تزيد عن بضع دقائق. من خلال الفحص يتم الكشف عن نسبة الكالسيوم والمعادن الأخرى الموجودة في العظم، لا توجد حاجة لتحضيرات مسبقة أو خلخ الملابس خلال الفحص.

بشكل عام، كلما زادت كثافة المعادن في العظم أكثر، كلما كان العظم أقوى، الفحص يتم عادة على عظام العمود الفقري، الرقبة والحوض، المعروفين كمناطق حساسة للكسور الناجمة عن هشاشة العظام. يتم الكشف على الفحص من قبل طبيب مختص في مجال الغدد، والذي قد يحدد العلاج المناسب للمريض اذا لزم الأمر.

من هن الأشخاص الذين يحتاجون لإجراء الفحص: مرة كل خمس سنوات - بشكل عام من المحبذ إجراء الفحص للنساء والرجال ما فوق 60 سنة فحص لكثافة العظام، اذا لم يشخص المرض في الفحص الأول يجري فحص إضافي بعد 5 سنوات.

مرة كل سنتين: فحص مرة كل سنتين محبذ في الحالات التالية:

- عند النساء في عمر ال 50 سنة وما فوق اللواتي يعانين هن أو أحد أقربائهن من الدرجة الأولى من كسر في العظم المتسبب جراء هشاشة العظام.
- نساء اللواتي يعانين من انخفاض حاد بالوزن
- نساء اللواتي يتناولن أدوية لعلاج هشاشة العظام
- رجال في عمر 60 عام وما فوق والذين يتناولون أدوية لعلاج هشاشة العظام - اذا كان هناك تعليمات خاصة - للنساء ورجال، باي جيل، مصابين بمرض قد يؤدي الى الإصابة بمرض هشاشة العظام (مثل أمراض في الغدد) أو الذي يتعالجون بأدوية التي تحتوي على منشطات، من المحبذ إجراء فحص كثافة العظام، نتائج الفحص ترسل خلال أيام قليلة للطبيب المعالج الذي يقرر بدوره كيف سيتم معالجة المريض اذا احتاج الأمر.

لحجز الأوقات بإمكانكم الإتصال الى الرقم 09-7471555، إجراء الفحص منوط بالدفع ومخصص لمؤمني جميع صناديق المرضى.

## فقط في Orange ولزبائن جميع الشركات :

### 25% تخفيض على تصليح أجهزة السمارتفون لمدة أسبوع



تعتبر مراكز Orange in the city مشروعاً جديداً تم تطويره خصيصاً للمجتمع العربي في البلاد، كجزء من سعي شركة أورانج لتحسين الخدمات التي تقدمها الشركة للجمهور العربي، وذلك من خلال مراكز الخدمة والمبيعات. تتميز مراكز

Orange in the city بقدرتها على جمع وتركيز كافة الخدمات التي يحتاجها المستهلك بالشكل الأنجع في هذه المتاجر، من بينها: خدمة الزبائن، خدمات التصليح خلال ساعتين وبيع جميع المنتجات والخدمات المتخصصة.

وقد أطلقت هذه الخدمة ميدانياً في عدد كبير من البلدات العربية مثل رهط، صورباهر، شارع الزهراء في القدس، شعفاط في القدس، الطيرة، الطيبة، الناصرة، أم الفحم، سخنين، دالية الكرمل، طمرة، شفاعمو وكفر قرع. بالإضافة الى العديد من المراكز الأخرى التي سيتم افتتاحها في بلدات أخرى. مع بداية شهر تشرين ثاني نوفمبر، تقدم شركة أورانج رائدة الاتصالات في البلاد، ضمن مراكز Orange in the city حملة مميزة لزبائن جميع الشركات حيث تعرض عليهم ولمدة أسبوع واحد فقط ما بين 8.11-1.11 تخفيض بقيمة 25% على جميع أنواع التصليحات للأجهزة الخليوية.

عبد عدوي، مدير تسويق Orange في الوسط العربي قال: "عبد عدوي، مدير تسويق Orange في الوسط العربي قال: " يمكن يبحث الزبائن عن منتجات بجودة عالية وبسعر مناسب. يمكن اليوم شراء جهاز خلوي بسعر منخفض ولكن الزبائن يبحثون كذلك عن منتج ذي جودة عالية وخدمة موفقة ومهنية وقريبة من المنزل. فعندما يرغب الزبون، على سبيل المثال، بتصليح الجهاز، فهو يفضل التوجه لمن يحافظ على محتوى الجهاز ومن يقدم له كفاءة على التصليح مع إفضلية أن يتوفر ذلك قريباً من المنزل وبأسعار مناسبة ومدروسة."

وأضاف عدوي: "الحملة الحالية هي خطوة أخرى نقوم بها لنستمر بتقديم الأفضل دائماً لزبائننا. هذه الحملة تجمع ما بين الخدمة الأكثر مهنية والسعر الأفضل أيضاً لراحة زبائننا." للتمتع من هذه الحملة وللتعرف على الخدمات الإضافية يمكنكم التوجه لمركز الخدمة والمبيعات في Orange in the city شارع اللبني 34 وادي السناس حيفا.

## "صالوني" التركية الرائدة الآن في عبد اللطيف بأرخص الأسعار محمد عبد اللطيف: «سعداء بتقديم هذا المنتج المميز، مع التزامنا بأرخص الأسعار»



أثاث عبد اللطيف  
רהיטי לבד לטיף

أثاث عبد اللطيف يطلق حملة حصرية على منتجات شركة صالوني التركية الشهيرة والتي تعد ماركة كبرى ورائدة في تسويق الصالونات العصرية والمريحة.

وتولي صالوني الأهمية الكبرى للجودة والأسعار المناسبة إضافة إلى إيجاد الحلول الذكية لكافة الصالونات واستعمال المواد الخام التي تزيد من رفاهية المستهلك.

ويقول المدير العام لأثاث عبد اللطيف ، السيد محمد عبد اللطيف : «تعمل صالوني وفق مبدأ « منازل مريحة ، مليئة بالسعادة» من أجل إيجاد منازل مريحة ملائمة للعيش فيها. يعمل طاقم المصممون من أجل إضفاء الفخامة والراحة والبهجة والحدائق الر بيوتكم

وانا سعيد إن هذه المركبات موجودة في المنتج الذي نقدمه مع التزامنا للسعر الأوفر والأرخص في السوق.

يشار الى الحملة متوفرة في كافة فروع عبد اللطيف ام الفحم، الناصرة، شفاعمو ودير الأسد.

# دجاج الزرطمة فلاخمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

إدارة شافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים  
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא  
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח  
תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

<p><b>להשכרה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>אל מותנבי</b> דירת 3 חדרים קומה 2, משופצת קומפלט ברמה גבוהה, נוף ים חלקי, כניסה מפברור</p> <p><b>1,700 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>חברון (בקרבת מסדה)</b> דירת כ 90 מ"ר ענקית משופצת ברמה גבוהה, ממוזגת, מרפסת פתוחה, יציאה לגג משופץ ומסודר, נוף ים</p> <p><b>890,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>הציונות</b> דירת 3 חדרים כ 70 מ"ר קומה 1, משופצת חלקית</p> <p><b>590,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>סטפן וייס</b> דירת 5 חדרים ענקית, משופצת קומפלט, מרפסת פתוחה לנוף מדהים ביותר</p> <p><b>1,290,000 ₪</b></p>			
<p><b>להשכרה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>אניליביץ'</b> בלב המושבה הגרמנית דירת סטודיו, ריהוט חלקי משופצת</p> <p><b>1,700 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>אלנבי</b> אלנבי דירת 90 מ"ר 4 חדרים קומה 2 משופצת קומפלט. מרכזית ומושקעת</p> <p><b>590,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>פועה</b> דירת 2.5 חדרים שמורה, מעולה להשקעה ו/או לזוגות צעירים</p> <p><b>590,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>אלנבי</b> דירת יחיד קומת קרקע מרוהטת קומפלט, משופצת, (המחיר כולל אינטרנט, ארנונה ומים)</p> <p><b>1,500 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>חברון (בקרבת מסדה)</b> דירת 2.5 חדרים קומה 3, מתאימה למגורים ו/או להשקעה, שמורה, 2 מרפסות פתוחות, נוף ים חלקי</p> <p><b>600,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>אלנבי</b> ברב קומות (בניין ד"ר פיצה) דירת כ 90 מ"ר 3.5 חדרים, נוף ים חזיתי מדהים. מאווררת ומוארת + מעלית</p> <p><b>785,000 ₪</b></p>	<p><b>למכירה</b></p> <p>חדש</p> <p><b>יצחק שדה</b> כ- 78 מ"ר 4.5 חדרים קומה 3 משופצת חלקית ומרווחת</p> <p><b>785,000 ₪</b></p>

f Amal shahla  
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים:  
בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד...  
ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה  
ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

**Elias Yacoub**  
REAL ESTATE

**ללייג'ר**

1. אלנבי 4 חדרים 90 מרמט טאק 2
2. אלנבי 4 חדרים 110 מרמט ומסד ומנظر חלב
3. מהוגן בלנאוט 140 מרמט 4 חדרים 3 חדרים + מוקף ומנזר
4. מהוגן 4 חדרים מרמט + שרפה 40 מרמט + מוקף ומנזר
5. המרנן חב'ר 4 חדרים 90 מרמט 150 מרמט חלב ומוקף
6. חד'ר 4 חדרים טאק ארצי טלסלמ פורי
7. אלנבי 3 חדרים מרמט אמקאני טוסלכ
8. ח'סלסונ'ט 2.5 חדרים מרמט + מסד ומנظر חלב

**ללייג'ר**

1. ח'סלס'ט (ב'ט ח'לל'מ) 3 חדרים + שרפ'ט'ן 2.800 ₪
2. ש'כ'י ע'ג'ונ'ן 3 חדרים מרמט ומ'ט'ל'ה 2.700 ₪
3. ב'ן י'הו'ד'א חרפ'ט'ן + ס'ח'ה 100 מ'ט' 2.400 ₪

ב'ד'ר'ה אל'י'א'ס י'ע'ק'וב: 0545830200  
ל'ל'ס'ור ומ'ר'י'ד מ'ן ה'ע'רו'ש י'ב'ח'ו'ן א'ל'י'א'ס י'ע'ק'וב מ'ת'ו'ך נ'ד'ל'ן

**ללייג'ר**

**ב'י ש'פ'א'ע'מ'רו**  
**מ'ח'ל מ'ל'א'ב'ס נ'ס'א'י**  
**ב'י מ'ר'כ'ז ה'ב'ל'ד**  
**140 מ' ב'א'ה'ר'א מ'ע כ'ל ל'ו'א'ז'מ'ה**  
**ה'מ'ח'ל ש'ג'ח'ל מ'נ'ד 10 ס'נ'ו'ת**  
**ו'ל'ה ז'ב'א'ן ד'א'ט'מ'ון**  
**ל'ל'ט'פ'א'ס'ל:**  
**0529772316**

**למכירה**

**מ'ד'ר'ג'ו'ת ש'ע'ר'ים**  
90 מ"ר קומה 1  
4 חדרים (מיידית)  
**740,000 ₪**

ל'מ'ר'ט'ים נ'ס'פ'ים - א'י'ש ת'י'ו'ך  
**054-2282022**  
**054-4527316**

**ללייג'ר**

**מ'כ'א'ב ל'ל'י'ג'ר**  
**ב'י ח'י'פ'א**  
**ב'י מ'נ'ט'ק'ה נ'י'ש'ר**  
**ע'ל'י ה'ש'א'ר ה'ר'י'ס'י**  
**ט'ר'י'ק ת'ש'י'כ ב'ו'ס'ת**  
**ל'ל'א'ס'ט'פ'ס'ר:**  
**0526869120**

**מ'ט'ל'ו'ב**

מ'ט'ל'ו'ב מ'ר'ב'י'ה ל'ל'פ'ו'ל'ה  
ה'מ'ב'ק'ר'ה (ג'נ'נ'ת)  
ח'א'ז'נ'ה (מ'ט'פ'ל'ת)  
ל'ל'מ'ע'נ'י'י'ן/א'ת ה'ר'ג'א'  
א'ר'ס'ל ס'י'ר'ה ח'א'ת'י'ה  
ע'ל'י פ'א'כ'ס ר'ק'מ:  
**04-8679066**

**ת'ס'ו'י'ק ע'ק'א'ר'א'ת ו'א'ס'ת'מ'א'ר**

**נ'י'ל'ל'י ע'ב'ו'ד ד'ב'א'ג: 0529770054**  
**מ'י'ס'ר ס'ל'א'מ'ה: 0502342003**

**ר'כ'ס'י'ם פ'א'ו'ס'**

**ע'רו'ש ח'א'ס'ה ל'ל'י'ג'ר ל'ל'א'ז'ו'א'ג ה'ש'א'ב'ה**

<b>ללייג'ר</b> כ'ר'מ'א 3 ח'ר'פ'ט' 108 מ' - 4 ח'ר'פ' ט'א'ב'ק 3 + ש'ר'פ'ה ו'מ'נ'ז'ר ח'ל'א'ב ל'ל'ב'ח'	<b>ללייג'ר</b> ש'ד'ר'ו'ת ה'נ'ש'א' 3 ח'ר'פ' - 100 מ' ט'א'ב'ק 2 מ'ר'מ'ט'ה ב'א'ל'כ'א'מ'ל	<b>ללייג'ר</b> מ'נ'ט'ק'ה ו'א'ד'י ה'נ'ס'נ'א'ס 4 ח'ר'פ' + ש'ר'פ'ה ו' מ'נ'ז'ר ח'ל'א'ב + מ'ס'ע'ד ו'מ'ו'ק'ף ח'א'ס'
<b>ללייג'ר</b> ה'צ'ו'ל'ו'ן-פ'נ'ט'ה'א'ו'ס מ'ע ש'ר'פ'ה כ'ב'י'ר'ה מ'ר'מ'ם ב'א'ל'כ'א'מ'ל מ'נ'ז'ר ח'ל'א'ב ל'ל'ב'ח' ו'מ'ו'ק'ף ח'א'ס'	<b>ללייג'ר</b> א'ר'כ'י 3 ח'ר'פ' + מ'ס'ע'ד ו'מ'נ'ז'ר ח'ל'א'ב ל'ל'ב'ח' ב'ו'ז'ע ב'י'ד	<b>ללייג'ר</b> כ'א'ו'ש'ב'ה ה'ז'ר'מ'נ'י'ת ג'ר'פ'ה ס'ט'ו'ד'י'ו ט'א'ב'ק 1 מ'ר'מ'ט'ה ב'א'ל'כ'א'מ'ל
<b>ללייג'ר</b> ה'צ'ו'ל'ו'ן ד'י'ר'ת 100 מ'ר ט'א'ב'ק א'ר'צ'י מ'ע ח'ד'י'ק'ה	<b>ללייג'ר</b> כ'א'ו'ש'ב'ה ה'ז'ר'מ'נ'י'ת ג'ר'פ'ה ס'ט'ו'ד'י'ו ט'א'ב'ק א'ר'צ'י מ'ר'מ'ט'ה ב'א'ל'כ'א'מ'ל	<b>ללייג'ר</b> כ'א'ו'ש'ב'ה ה'ז'ר'מ'נ'י'ת ג'ר'פ'ה ס'ט'ו'ד'י'ו ט'א'ב'ק 1 מ'ר'מ'ט'ה ב'א'ל'כ'א'מ'ל

ל'ד'י'נ'א ע'רו'ש א'ח'ר'י!

## مدير عام شركة بيليفون جيل شارون ينهي مهامه بعد سلسلة من النجاحات



بيليفون جيل شارون، لتكون من المجال. أشكر شاؤول ألوفيتش على الثقة التي منحني إياها على طول الطريق. استمتعت جدا بالعمل إلى جانب شاؤول وأصدقائي في الإدارة. كانت فترة رائعة لا تُنسى. شاؤول ألوفيتش، رئيس مجموعة بيزك قال: "أشكر جيل شارون على عطائه الكبير للشركة. بقيادته تحولت بيليفون إلى الشركة الخليوية الأفضل في إسرائيل. لقد تمكن جيل من وضع رؤية وقيادة الشركة إلى تحقيقها. استمتعت بالعمل معه وأتمنى له النجاح في مساعيه المستقبلية."

تغيير الشبكة في بيليفون، لتكون من بين الشبكات الأكثر تطوراً في العالم، وبالتوازي عمل على إعادة ترتيب الشركة. في فترة شارون، تحولت بيليفون إلى الشركة التي تحقق نسبة الأرباح الأعلى في مجالها، وطوّبت لنفسها مفهوم الشبكة الأسرع في البلاد، الأمر الذي أتاح لها زيادة حصتها في السوق وزيادة الإيرادات. وتعتبر بيليفون اليوم، الشركة الأكثر نجاحاً في المجال، كما أنها أقل شركة يتركها زبائنها. وقال جيل شارون: "أنا فخور جداً بالفترة التي عملت فيها مديراً عاماً لبيليفون. إنها سنوات شهدت نجاحات كثيرة، حولنا

أعلن جيل شارون، اليوم، أنه سينهي عمله في شركة بيليفون، التي أشغل فيها منصب المدير العام على مدار عشر سنوات، وذلك على ضوء تعيينه المنتظر مديراً عاماً لشركة "ديسكونت الاستثمارية". سيدخل قرار شارون حيز التنفيذ بعد ثلاثة أشهر من اليوم، سيعمل خلالها على نقل مهامه إلى المدير العام الجديد. شارون البالغ من العمر 52 عاماً، أدار شركة بيليفون في العقد الأخير، وقادها إلى نجاح كبير على المستوى التجاري، ولتكون في طليعة شركات الهواتف الخليوية في البلاد. في العام 2008 قاد شارون عملية

## نوبات البكاء المتعلقة بمشاكل الهضم كيف نشخصها وما الذي يمكن فعله؟

رانا مزراحي، أخصائية تغذية سريرية ومديرة علمية لمتيرنا

نوبات البكاء لدى الرضع هي ظاهرة شائعة حتى عمر 4-3 أشهر. ويستمر البكاء لمدة 3 ساعات أو أكثر باليوم، حيث تظهر هذه الحالة 3 مرات في الأسبوع، خاصة في ساعات المساء وتستمر لثلاثة أسابيع على الأقل. وكثيراً ما يكون البكاء مصحوباً باحمرار الوجه، وبيدين مقبوضتين، الشيء الذي يدل على معاناة الطفل من أوجاع في البطن. هذه الظاهرة معروفة لدى الكثيرين بـ "الغازات" وباللغة الطبية "كوليك". من المهم أن تعرفوا أن هذه الظاهرة شائعة لدى 70% من الأطفال في أشهر حياتهم الأولى، وكما يتبين من بحث شاركت فيه أمهات لأطفال أعمارهم حتى 4 أشهر، حيث ذكرن أن أطفالهن يعانون من هذه الظاهرة.

سبب هذه الظاهرة، على الغالب، هو عدم نضوج الجهاز الهضمي للطفل وتناقله للحياة في خارج الرحم، ولهذا فقد يعاني من نوبات بكاء قد تكون متواصلة خلال النهار وعادة في ساعات ثانية. وعلى الغالب تنتهي نوبات البكاء بعد أن يكون الطفل والداه قد أرقوا، ولكن كثيراً ما يعود الهدوء للطفل بعد الخروج أو إخراج الرضيع.

كوننا نتحدث عن ظاهرة طبيعية لدى الأطفال الرضع، لا يعني أن مواجهتها أمر سهل، فهي تضطر الأهل لزيارة طبيب الأطفال عدة مرات للتأكد من عدم وجود أي مشكلة صحية ومحاولة التخفيف عن الطفل.

إنظار انتهاء هذه الظاهرة بعد عمر 3-4 أشهر لا يُعتبر بمثابة إمكانية أو خيار مناسب للطفل والديه الذين يعانون، لذلك، هناك عدة طرق للتخفيف

عنه.

ما الذي يمكن فعله؟ إذا كان الطفل يرضع يمكن محاولة التوقف عن استعمال منتجات الحليب في غذاء الأم وذلك لفحص إذا ما طرأ تحسن. في حال لمسنا تحسناً يمكن الاستمرار بهذه الحمية طالما أننا مستمرّون بالرضاعة مع المواظبة على تناول مضاف الكالسيوم. إذا كان الطفل يتغذى على بديل الحليب من المستحسن أن نختار له بديلاً مخصصاً لحالات عدم امتصاص الحليب، مثل متيرنا إكسترا كير كومفورت الذي يحتوي على مركبات فريدة من نوعها تساعد على هضم سهل. متيرنا إكسترا كير كومفورت هي الوحيدة من بين بدائل الحليب الكومفورت التي تحتوي على بروتين تيكا من نوع L.Reuteri الموجودة في حليب الأم، والتي تساهم في خفض زمن البكاء لدى الأطفال الذين يعانون من الكوليك وتخفف اضطرابات الجهاز الهضمي كالإسهال، بحسب ما أثبتته الأبحاث الأخيرة. بالإضافة، متيرنا إكسترا كير كومفورت تحتوي على تركيبة زيوت مميزة من نوع بيتاالميتات التي أثبتت الأبحاث أنها تساهم في تسهيل الهضم وتخفيف مدة البكاء حتى 50%؛ إضافة إلى تركيبة نشويات بدون لاكتوز للتخفيف من أوجاع البطن.

عند إطعام الطفل من المهم أن نحرص على أن لا يكون تدفق الحليب من الحلمة سريعاً، لأنه قد يؤدي هذا إلى ابتلاع الهواء ومضاعفة مشكلة الغازات.

بعد أن قمتم باختيار بديل الحليب المناسب لأطفالكم الذين يعانون من الغازات، بإمكانكم التخفيف عنه عن طريق بعض الخطوات التي لا تتعلق بتغذيته، على سبيل المثال: بإمكانكم حمله بحيث أن تكون بطنه ملقاة على ذراعكم، لا تخافوا من أن يتحول لـ "مدل" أو "يعتاد على كونه محمولاً"، إنموه الدفاء، الحب والهدوء للتخفيف عنه عند الوجع.

حمام ساخن أو تدليك كفتي الرجلين يمكن أن يساعد أيضاً. تدليك لطيف للبطن يمكن أن يخفف أيضاً. يمكنك تجريبه من ثيابه شرط أن يكون جو الغرفة دافئاً وتدليك بطنه في مركزها بحركات دائرية باتجاه عقارب الساعة.

على أية حال، تحلو بالصبر قدر المستطاع، وهكذا تمنحون طفلكم الإحساس بالأمان والهدوء. للمزيد من المعلومات إضغطوا على الرابط: [www.babyllesscry.com](http://www.babyllesscry.com)

## سانو تعرض: مجموعة مساحيق الغسيل "سانو مكسيما" حل سهل، سريع واقتصادي



بعد عودة الأولاد للمدرسة، ستجدين نفسك مضطرة لمواجهة كميات هائلة من الغسيل بشكل يومي، الأمر الذي يتطلب منك البحث عن مسحوق غسيل مركز، يُعطر، يزيل البقع.. وبالطبع، إقتصادي! بحيث تستطيعين استخدامه بجميع درجات الحرارة. لا تقلقي، أستعملي

مساحيق الغسيل "مكسيما" من سانو: حل سهل، سريع واقتصادي للغسيل! مساحيق الغسيل سانو مكسيما يتم إنتاجها بوسائل تكنولوجيا الأكثر تقدماً وتطوراً من أجل تقديم الحلول المتنوعة والمناسبة لاحتياجاتنا، وتمت ملاءمته للمياه العسيرة في البلاد. تحافظ على الياف واللوان الملابس، ملائمة لكل أنواع الأقمشة والغسالات. مساحيق الغسيل «مكسيما» من سانو ملائمة للغسيل في كل درجة حرارة. المجموعة تشمل: مكسيما مع عامل الـ "جافل" - مضادة للجراثيم ومتخصصة في إزالة البقع الصعبة، مكسيما برائحة المسك - تحتوي على ODRIL لإزالة الروائح الكريهة، مكسيما بيو - ممتازة للغسيل بدرجات حرارة منخفضة، مكسيما سينسيتيف بيبى - ملابس الأطفال وأصحاب البشرة الحساسة. متوفرة بعبوات بحجم: 1.25 كيلو جرام، 6 كيلو جرام وفي عبوات توفير: إكسترا إلارج - 8 كيلو جرام.

## ماء "مسيلير" لإزالة مكياج الوجه، العيون والشفاة لتنظيف لطيف للبشرة \* لا يترك إحساساً دهنيًا \* دون الحاجة لغسل الوجه \* بدون كحول \* بدون تعطير \* تم فحصه بواسطة أخصائيين العيون والجلد \* مضاد للحساسية

قامت مختبرات العناية والتجميل في كيرلاين بتوسيع مجموعة منتجات تنظيف الوجه ومزيلات المكياج، وأطلقت منتجاً جديداً انضم للمجموعة: ماء "مسيلير" لإزالة مكياج الوجه، العيون والشفاة H2O. بفضل تركيبته اللطيفة، يمنح المنتج تنظيفاً لطيفاً لبشرة الوجه، يُزيل المكياج والأوساخ بفعالية وبدون أن يترك إحساساً دهنيًا ودون الحاجة لغسل الوجه.

بالإضافة، ماء "مسيلير" من بيت كيرلاين ملائم لإزالة مكياج العيون والشفاة ولا يترك إحساساً بالجفاف لأنها بدون كحول، بدون تعطير، غني بالألوفيرال تهدئة البشرة ولتقليل المسامات! وهكذا تحافظ على توازن البشرة وانتعاشها. تم فحصه بواسطة أخصائيين العيون والجلد، مضاد للحساسية.

## حقائق لم تعرفونها عن النكنيك برعاية "طيرات تسفي"

• النكنيك هو طعام مصنوع من لحم مطحون ومصنّع بإضافة البهارات، ويغلق النكنيك بغلاف من امعاء كائن حي أو من مواد اصطناعية. يُعتقد أن النكنيك قد اخترع تقريباً في القرن الثالث قبل الميلاد. • يصنّف النكنيك حسب انواع اللحوم المصنوع منها، حسب طريقة اعدادها او قوامها. يمكن صناعة النكنيك من كل انواع اللحوم المتوفرة. يوجد نكنيك مصنوع من لحم البقر بأجزائه المختلفة وهناك نكنيك مصنوع من لحم الحبش او الدجاج. ويتم طهي اللحوم او تدخينها. • من المتنوع في البلاد تصنف انواع النكنيك الى نكنيك مطبوخ، نكنيك نصف جاف، ونكنيك جاف. النكنيك المطبوخ يدعى ايضا النكنيك المبلل. عملية تحضيره تتطلب الطهي وبعدها تدخين اللحم، او انه يتم طبخه خلال التدخين. يجب حفظ هذه الانواع من النكنيك في التلاجة ويمكن تناولها باردة او حارة. البستراما هي مثال للنكنيك المطبوخ. نكنيك نصف جاف، هو النكنيك المصنوع من لحم مرق بعملية تسخين وبعدها تم تجفيفه او تدخينه. نوع النكنيك نصف الجاف المعروف للجميع هو السلامي.

• النكنيك الجاف هو المصنوع من اللحم النيء وهو غير مطبوخ. يتم حفظه بواسطة التملح مع دمج التجفيف او التخخير، الكبس والتدخين. يمكن حفظ هذا النكنيك بشكل ممتاز ايضا بدون تبريد ومن بين انواع النكنيك الجاف نذكر الكابانوس، وسرفولد. • تعتبر ساندويشات النكنيك طعاماً أساسياً وايضا كإضافة. هذا يتعلق بطريقة تحضير الساندويش، ماذا نضيف اليه ومن أي خبز يتم تركيبه.

• يُكثر الايطاليون من استعمال النكنيك عند تحضيرهم للباستا على اساس البندورة. استعمالات اخرى للنكنيك هي في السلطات، مأكولات اللحوم المختلفة وغيرها. • تقدّم طيرات تسفي تشكيلة من انواع النكنيك العالية الجودة والفاخرة المصنوعة من لحم ممتاز يمر بإجراءات إنتاج صارمة، منها: بستراما، سلامي وسرفولد. وقد اطلقت طيرات تسفي مؤخرا نوع جديد من النكنيك- نكنيك حبش 750 غرام وهو عمليا نكنيك مرتديلا.

**مطلوب**  
ميكانيكي مرخص مع شهادة (הנסכה)  
لإدارة كراج بفرع الميكانيكيات بمنطقة حيفا  
للإستفسار الإتصال على: 052-9325019

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999  
צרו קשר להערכת נכס בחינם!  
לפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, כנסו לעמוד הפייסבוק!

<p>אידי שטרן (עין היס) בניין שאושר בו פרויקט תמ"א 38 3 חדרים כ 75 מ"ר בקומה 1 משופצת ומשוקעת דיירה מוארת ומאווררת שפונה לנוף ים חלקי הוספת מסד כ 12 מ"ר ומרפסת 10 מ"ר ומעלית ישנה אופציה לחניה פרטית בטאבו בתוספת תשלום</p> <p>940,000 ₪ (גנויש)</p>	<p>אנילביץ כ- 115 מ"ר 4 חדרים פונה לנוף סטלה מאריס והבהאים קומה 4 מתוך 4</p> <p>890,000 ₪</p>
<p>אלנבי (חדש) כ- 75 מ"ר 3 חדרים זקוקה לשיפוץ פונה לנוף ים פנימי</p> <p>790,000 ₪</p>	<p>הבישוף חגאר בבניינים הישנים 3 חדרים קומה 3- משופצת קומפלט, חזיתית פונה לנוף ים פנורמי</p> <p>830,000 ₪</p>
<p>פועה (חדש) כ- 90 מ"ר קומה 2 4 חדרים משופצת קומפלט</p> <p>980,000 ₪ (גנויש)</p>	<p>למשקעים (חדש) כ- 100 מ"ר 4 חדרים מרפסת פונה לרחוב משופצת ומושקעת קומה 4</p> <p>850,000 ₪</p>
<p>חנות למכירה באזור ואדי ניסאס מיקום מרכזי ומבוקש כ- 40 מ"ר במצב מצויין על הכביש הראשי (לא כולל מע"צ - גנויש)</p> <p>420,000 ₪</p>	<p>למשקעים (חדש) כ- 100 מ"ר 4 חדרים מרפסת פונה לרחוב משופצת ומושקעת קומה 4</p> <p>850,000 ₪</p>

هل تريد بيع أو تأجير بيتك  
House deal هو عنوانك!  
NEW - للبيع -  
السليزان: 85م 3 غرف طابق 3 + 3 شرفات مرممة  
700,000 ₪

<p>- للبيع - ديرج ميام 180م - 6 غرف 230م ساحة منظر خلاب</p> <p>1,900,000 ₪</p>	<p>- للبيع - الليبي: طابق 2, 128م 4 غرف +شرفة - مرممة بالكامل</p> <p>1,350,000 ₪</p>
<p>- للبيع - الليبي: طابق 8, 3 غرف, 90م مرممة بالكامل ومكيفة منظر خلاب + مصعد+مخزن</p> <p>700,000 ₪</p>	<p>- للبيع - الليبي: طابق 4 +شرفة - مرممة بالكامل</p> <p>1,350,000 ₪</p>
<p>- للبيع - مشمال 3 غرف طابق 4 80م مرممة بالكامل ومكيفة</p> <p>490,000 ₪</p>	<p>- للبيع - متسليبنيم 140م مع شرفة مرممة بالكامل ومنظر خلاب</p> <p>4,000,000 ₪</p>
<p>- للبيجار - بات جاليم طابق أرضي 50م + ساحة 50م مرممة بالكامل ومكيفة</p> <p>2,600 ₪</p>	<p>- للبيع - يافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي</p> <p>350,000 ₪ (מימי)</p>

בדארה: שאדי נגאר 0528259977  
house-deal@hotmail.com  
Find us on Facebook  
השקד (דור) בזמן הדיאלוג House Deal

**לליגאר**  
מקاتب לליגאר  
וכל מקטב שחל חמאם  
054-6813803

**סאפיקור**  
קירור ומיזוג  
בהחלת סופיאן עיסא

- התקנת ותיקון כל סוגי המזגנים • עבודות גמר
- תיקון מקררים ומיני בר • עבודות גבס וצבע

ניי: 050-6611158



# אמיל ומארון

יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן



**פרויקט תמ"א 38  
בכרמל צרפתי  
רחוב בית לחם 41**  
דירות 115 מ"ר 4 חדרים  
+ מרפסת 12 מ"ר  
עם חניה בטאבו + 2 מעליות  
עם נוף מרהיב לים ולואדי

**בבלעדיות!**

**נשארו  
5 דירות  
אחרונות!**



**\* בליווי בנק הפועלים \* התמונות להמחשה בלבד.**

מארון ח'ורי: 054-4527316 | אמיל מרינה: 054-2282022



# حلمك يتحقق!



## شقة فاخرة

"בית חכם מעוצב ע"י אדריכל"



**في أرقى شوارع المدينة**  
5 غرف + شرفة - 148م  
شقة مرممة بمستوى عال جداً  
مع مدخل منفرد خصوصية عالية  
درج داخلي لسطح 75م مميز  
مع "פרגולה" + مخزن 35م  
**منظر ولا في الأحلام**  
**للبحر، للجليل والمدينة!**

### הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقة فاخرة 130م + مساحة 90م 5 غرف  
مرممة بعمارة حجر ومنظر رائع للبحر والجليل



### عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م  
عمارة حجر مميزة ومنظر خلّاب للبحر



### הצלבים - للبيع

في أحلى شوارع البلد شقة 5 غرف - 126م  
موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



### الوادي - للبيع

فرصة ذهبية

بيت مستقل 4 غرف - 100م  
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء



### הנרייטה סולד-פנטהאוס - للبيع

5 غرف 130م + شرفات وموقف سيارة منظر رائع للبحر

### בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة  
مع إمكانية لتقسيم لشقتين

### פרויקט רמת הנשיא - للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف  
للسيارة + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

### הציננות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة  
طابق 2 بسفر ممتاز!

### الكرمل الفرنسي - للبيع

جديد

شقة 4 غرف 120م + 250م مساحة  
2,300,000 ش.ج

### פועה - للبيع

فرصة

شقة 75م 3 غرف + شرفتين طابق 2  
590,000 ش.ج

### الخوري - للبيع

لسكن/مكتب شقة 3 غرف + ساحه. مرممة  
و بوضع ممتاز. طابق أرضي + موقفان للسيارة

### شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات  
طابق 1 - عمارة حجر

### יאفا - للإيجار

مكتب 40م + 15م جلوريا  
2,000 ش.ج

### الألمانية - للإيجار

غرفة واحدة مرممة  
1,700 ش.ج

### יבנה - للبيع

2.5 غرف + شرفة - طابق 1  
490,000 ش.ج

### פועה/مדרجات شعרים - للبيع

شقة واسعة جداً 120م 3.5  
(4.5) غرف + شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر



### שי עגנון - للبيع

شقة فاخرة 90م 4 غرف  
+ فينت اونكل ومطبخ فاخر  
مع مصعد وموقف سياره

جديد



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

052-8980085 مها قندس علي

שותפות שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

052-2840945 خليل حجّو