

שָׁעָה מִשׁ עֲדֵיכֶם

מְגִסֵּה הַוָּאדֵי

גְּסִיל וְכוּי כָּל אֲנֹוַע הַמְּלַבָּשׁ
 תְּנִיפָה יָבֵשׁ (דִּיקוּי יֵבֵשׁ)
 תְּנִיפָה חֲרָמָת וְלַחֵף (עֲמִיכֹוֹת פְּלִיז)

אִמְכָּאִיָּה
 לְאִרְסָאִיָּה
 מִן וְאֵלֵי
 הַבַּיִת!

שָׂרַע הַגְּבֵל 2, חֵיפָה - 04-8532268

יוֹם הָאֶחָד 25 תְּשֵׁרִין הָאוֹלָם

בִּדְאָ הָעֵמֶל בַּתְּוֻקִּיַּת הַשְּׁתוּי

לְמַנָּסָבָה שְׁחֵר הַתְּוֻעִיָּה הָעֲלָמִי לְסֻרְטָן הַתְּדִי

אַצְאָה הַדָּאָגוֹן בַּלְּוֹן הַזְּהָרִי

4

מֶרְכֵז הַכְּרָאמִיקָה שְׁפָאֵעֲמֵרוֹ
 בָּאֲדָרָה: כְּמָל מִשְׁעֵל וְאוֹלָדָה

תְּשִׁכִּילָה 2016 אֵלָן בִּי הַמְּעֻרָשׁ

17 עֵשׂ

מְטֻלָּב

1. סְכְּרִתִּירָה טְבִיָּה 2. מְעֻרָזָה (אֲחֹוֹת)
 מִן סֻכָּאן חֵיפָה לְעִיָּאָה בִּי חֵיפָה
 לְלִמְעֻנִיָּה יִרְגֵּשׁ אִרְסָל הַסִּירָה הַזָּתִיָּה לְפָאֵקֵס:

04-8548840



הָאֲסֻתָּאֵן עֲזִיז דְעִיָּם, מְדִיר
 מְדֻרָסָה מָר יוֹחָנָא הָאִנְגִּילִי
 בִּי חֻוָּר לְשִׁחִיפָה «חֵיפָה»:

נַעֲלֵם אֲנִי תְּלָאֵבְנָא

יִמְכְּנֵהֶם הַתְּמִיז

וְהַנְּגָאָח

14 12

הַהֵיָּאָה הָאֲדָרִיָּה

לְמִסְרַח «הַמֵּיִדָּאן»

תְּגַמֵּד אִסְתָּאֲלָתָהּ..

וְהַתְּמָסִי אֵלֵי הָעֲלִיָּא

6



הַחֵמֶלָה סָרִירָה בִּי פֶּרַע שָׂרַע הַזְּחֹרִי 9 פֶּקֶט! * כָּאֲזַעֲוֹן לְשֻׂרֹוֹת הַחֵמֶלָה. הָאֲסֻפָּר סָרִירָה הַפְּעוֹל חֲדָי לְפָאֵד הַמְּחֻזָּוֹן. * הַחֵמֶלָה סָרִירָה הַמְּפֻעוֹל חֲדָי וְחֵדָה אֶחָדָה פֶּקֶט מִן כָּל מִתְּחַ. * הַצֻּוֹר לְתוֹשִׁיַח פֶּקֶט.

בִּי

6 שְׂמַנֵּת תְּנוּבָה 9.90 ₪

3 מְעֵדוֹן יוֹלָו תְּנוּבָה 8.90 ₪

2 יוֹגוּרֵט תְּנוּבָה 9% 1.5 לִיטֵר 24.90 ₪

8 קֶרְלוֹ קֶצֶפֶת 9.90 ₪

3 מְשֻׁקָה בּוֹקֵר 9.90 ₪

הַחֵמֶלָה סָרִירָה מִפֶּקֶט

מְבּוֹל שֵׁל מְבַצְעִים

ח' וְרִי 9, חֵיפָה ■ 04-8526233 ■ ח' וְרִי 15, חֵיפָה ■ 077-3202707 ■ שְׁבִתִּי לֹוִי 9, חֵיפָה ■ 077-5051120
 חֻוֹץ 2, חֵיפָה ■ 077-4655155 ■ חֻוֹץ 27, חֵיפָה ■ 04-8600808

هستيريا جماعية



تسود البلاد هذه الأيام، وفي ظل الوضع الراهن، أجواء من فقدان الأتزان والهستيريا الجماعية لدى قادة إسرائيل وعمامة الشعب على حد سواء. فكل يوم نقرأ أو نشاهد حدثاً معيناً يؤكد أن القادة الإسرائيليين يتخبطون،

والناس في حالة ذعر وخوف هستيري، فأصبح كل شخص صاحب بشرة سوداء مشتبه به ومعرض للقتل، كما حصل مع المواطن الإريترى ميلا أفتوم، الذي قُتل في أعقاب العملية التي نفذها فلسطيني في محطة الباصات المركزية في بئر السبع. وهناك أشخاص يهود لم يسعفهم الحظ رغم صراخهم لليهود الآخرين بأنهم ليسوا عرباً تعرضوا للاعتداء والضرب بأشع صوره. طبعاً لا يجري الحديث هنا عن الاشتباه بالعرب أنفسهم وتعرضهم للقتل أو الاعتداء، فالיום، وفي ظل الوضع القائم أصبح كل عربي مشبوه ولا جدال في ذلك، بل تجرأ البعض بأن يقدموا اقتراحاً بعدم تشغيل العرب، ودافعوا عن اقتراحهم هذا بأنه غير عنصري، بل مجرد إجراء أمني ليس إلا. اطردهوا العرب من أماكن عملهم، طاردوهم في كل مكان، اقتلعوهم من جذورهم، اقدفوا بهم بعيداً، لا تطوروا قراهم ومدنهم حتى يتعلموا جيداً ما معنى المواطنة، احرموهم من التعلم في الجامعات والمعاهد العليا، حتى عمال النظافة والبناء يجب استيرادهم من الخارج لنحرم العرب من لقمة العيش، فيأتون زحفاً على بطونهم طالبين العفو ولكن هيهات أن تعفوا عن هؤلاء؛ وإذا تجرأ أحدهم على التظاهر والتعبير عن رأيه باسم الديمقراطية فليعتقل، هذا إذا بقي على قيد الحياة. كفى! اليوم، واليوم اليوم وليس غداً، يجب أن يلقت العرب كيفية التعامل معهم، انتهت فترة التساهل وديمقراطية اليسار الإسرائيلي، اليوم من يتكلم هو الإسرائيلي القوي، الذي سيُلقت الجميع، اليساريين اليهود قبل العرب، ما معنى الديمقراطية الحقيقية، فالديمقراطية كيف تضمن حقوق الذي في السلطة وتُسلب حقوق من في المعارضة. لا مفاوضات ولا حديث عن السلام، فلا سلام مع أعداء السلام، مع مشوهي الحقائق والمعتدين ومزيفي التاريخ، لا سلام مع الذين يطالبون بحقوقهم، فلا حق يعلو على حق الإسرائيلي التاريخي والديني، وكل من يحاول أن ينفي هذا الحق فهو باطل. لا مفاوضات مع أحفاد من فكر بإيادة اليهود وتصفيتهم، فلولا همس المفتي الحسيني والحاحه المتكرر في أذن هتلر لما حصلت الكارثة، فالمجرم الحقيقي هو ليس الذي نفذ الجريمة، إنما المجرم الحقيقي هو صاحب الفكرة. من اليوم فصاعداً انسوا كل ما تعلمتموه في كتب التاريخ، خذتم كثيراً، وتم تزيف التاريخ والحقائق، ولكن من الآن فصاعداً المرجع الأمين والوحيد الصادق والحقيقي هو نتيهاهو، فاكتبوا التاريخ من جديد، وحتى قواعد اللغة العربية يجب تغييرها، فمن اليوم فصاعداً لا يوجد: أنا، أنتما، أنتم، هي، هو، هما، هم، هن، أنت، أنت، نحن، يوجد ضمير واحد ووحيد هو نتيهاهو، فمن اليوم فصاعداً تتغير قواعد اللغة العربية على النحو التالي: نتيهاها، نتيهاهم، نتيهاهن. نتيهاهن كل القواعد والنظريات، غيروا نظريات الفيزياء والكيمياء، غيروا علوم الرياضيات، أما في الجغرافيا، فإسرائيل هي الألف والباء، هي البداية والنهاية. ألم تسمعوا ما توفوه به، مؤخراً، بعض الشخصيات الإسرائيلية عبر وسائل الإعلام، «لا يوجد شعب فلسطيني.. هذه كذبة كبيرة، لم يكن هنالك شعب يدعى فلسطينياً». إزاء هذه الأجواء الهستيرية، والتصريحات غير المسؤولة، والتخريف المستمر والمتصاعد على كل ما هو عربي، ألا يحق للمواطنين العرب بأن يقدموا شكوى قضائية ضد من يصرح بتصريحات عنصرية، مُحرضة، ومعادية للعرب؟



تطوير نموذج تقتدي به الدولة. وما ينقص هنا هو سياسة واضحة من رئيس البلدية وقوى في المجتمع اليهودي. لا بد من رد على العنصرية

والعنصريين وسنحسن صنعاً جميعاً لو أن كل المناهضين للعنصرية وقفوا في صف واحد لحماية المعقولة وتطوير المدينة بشكل يحفظ حقوق الجميع في أفق مدني.

بوادر تعب في القائمة المشتركة!

بلغنا أن خلاقات في بعض المواقف نشأت داخل القائمة المشتركة، وأن الأمور تسير باتجاه تعقيد أداؤها المعقد أصلاً. طبعاً مثل هذه الأخبار لا تسرنا أبداً، خاصة في هذه الأوقات الحرجة، التي تتطلب تكاتفاً وعملاً مشتركاً وتوافقاً بقدر كبير لصد موجة التصعيد العنصري وجولة التشريعات المناهضة للديمقراطية والتهديد، بإخراج الحركة الإسلامية خارج القانون! هناك تحديات كبيرة أمام قيادتنا وأمام مجتمعنا، ومن الضروري الحفاظ على الوحدة والتعاون والإسهل ضمناً ودوس حقوقنا. لا نتوقع من الشركاء في القائمة المشتركة انسجاماً ولا تطابقاً في كل شيء، لكننا نطالبهم - خصوصاً الآن - بتحمل المسؤولية القيادية وعدم الذهاب في مسار الخلافات الداخلية. سيحسن الشركاء صنعاً لو هم اتفقوا على نقاط ومحاور وعملوا بموجبها. سيحسنوا صنعاً لو أنهم أبقوا الخلافات ضمن حوارهم الداخلي وحسموها بطريقة ما. لا يصح سياسياً ولا معنوياً أن يخرجوا علينا الآن بخلافاتهم، بينما الحملة العنصرية في ذروتها. لا يصح أن تذهب جهود أناس غيورين عملوا من أجل الوحدة أدرج الرياح. الخلافات جزء من كل شراكة، لكن علينا أن نعرف كيف نعالجها ونتداركها. كنا حذرن من الفتنة ومن الفرقة في البيت الواحد. وما نحن بنظر بقلق إلى ما يُنشر ويرشح من أروقة القائمة المشتركة. ونعرف أن الخلافات تعمقت بسبب انتخاب رئيس للجنة المتابعة والاصطفاف في هذا الإطار. نأمل أن تتمكن من تجاوز هذه التجربة وأن تبقى القائمة المشتركة قادرة على القيادة في هذه المرحلة الحرجة.

الشعوب يرفض القهر. وهذه الحقيقة التي يدركها العالم بأسره، يحاول نتيهاهو أن يُنكرها من خلال الغطرسة والقوة والعنف والاحتلال. إنها السياسة التي تولد المآسي للإسرائيليين والفلسطينيين على السواء.

حتى تكون حيفا مدينة مشتركة حقاً! سمعنا عن بعض التوتّر الذي يسود العلاقات اليهودية - العربية في المدينة كانعكاس للتصعيد العام. بل وصلنا أن هناك حالات مقاطعة متبادلة للمحلات التجارية وأن اليهود الذين يزورون المحلات والأحياء العربية في تناقص. وهذا ما شاهدناه في مرات سابقة شهدت الدولة فيها توتراً وتصعيداً بسبب حرب أو غيرها. قد نتفهم أسباب ذلك، لكننا لا نريد لهذه المدينة أن تخسر نفسها وأن تخسر فرصة الحياة المشتركة الممكنة والقائمة جزئياً. كنا في جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا. ونعتقد أننا نمثل رأي عام عربي في المدينة. غيرنا عن تطلعنا في رؤية المدينة مشتركة تقوم الحياة فيها على المساواة التامة والعدل وعلى الحوار والاحترام. وأكدنا أننا نسعى على أن تكون المدينة مفتوحة للعرب مثلما هي لليهود، وأن تكون أفقاً مدنيّاً لنا مثلما هي للمواطنين اليهود. نريد حياة مشتركة ومدينة مشتركة لا مدينة مختلطة. نريد عيشاً متكافئاً وتوزيعاً متصفاً لموارد المدينة، لا تعايش «الفارس والفرس». لقد شبّ شعينا على الطوق من عقود، ولن يقبل أقل من المساواة. وهي آمنيات وحقوق وواقع يُمكن أن يتحقق بإرادة مشتركة. فالحياة المشتركة بحاجة إلى تدخل وإلى إرادة كي تتحقق. في المدينة ما يكفي من علاقات تبادلية ومن علاقات إنسانية وتجارية وثقافية رغم كل شيء، وممكننا التأسيس عليها وتطويرها. وهو ما نتمنى على رئيس البلدية أن يسعى إليه وأن يحوله إلى سياسة معمول بها. حيفا كبرت كمدينة وكحلّم بالنسبة لمواطنيها العرب الذين لن يقبلوا - كما قلنا - أقل من العيش بمساواة وكرامة فيها. وهم حريصون فعلاً على تطوير الأجواء فيها بهذا الاتجاه، رغم الأجواء العنصرية التي تتسرب أحياناً إلى شوارعها والعلاقات فيها، كما هو حاصل الآن. لكننا نشق بقدرة أهلنا وقوى واسعة في المجتمع اليهودي على

كيلا تضيع البوصلة!

كسر حلقة الدم المغلقة

حسين اغبارية

يبدو رئيس الحكومة ووزراؤه منتمكين في إلقاء اللوم على السلطة الوطنية وعلى قياداتنا هنا وعلى كل العالم لسبب موجة التصعيد الأخيرة دون أي جهد لمحاولة تحمّل مسؤوليتهم عما يجري وعن حلقة الدم المغلقة. لم نر منهم أي محاولة جادة للإقرار بدورهم وبأثر سياساتهم الاحتلالية المعادية للسلام ولحقوق شعبنا على جانبي الخط الأخضر. لا بد لنا من التوضيح أن سياساتهم الاحتلالية الاستيطانية هي السبب في كل ما حصل ويحصل. قد ننتقد أسلوباً لردة الفعل الفلسطينية هنا أو هناك، وخاصة أمام المشاهد التراجيدية المؤلمة أو قد ننبه إلى عبثية العنف والعمليات وضررها الكبير أخلاقياً وسياسياً، لكننا نصرّ أن مصدر التصعيد هو في سياسات الحكومة اليمينية ورئيسها. وفي هذه الموجة العنصرية في الكلام والممارسة منذ عودة اليمين إلى دفة الحكم. إن هذه السياسات وهذا الخط اليميني الذي يستعدي العرب يتأكد كل يوم من خلال تسابق الوزراء والنواب في اليمين على من أكثر عداً للعرب ومن يستطيع تقديم مشروع قانون معاد للعرب ومن يستطيع أن يبلغ الذروة في العنصرية تجاه العرب. بل إن مجمل السياسة في البلاد من سنوات تتمحور حول التخويف من العرب وخطر العرب. يشمل هذا الفلسطينيين هنا وهناك وفي كل مكان. بل لم نر رداً مناسباً من اليسار الإسرائيلي ومن القوى الليبرالية الديمقراطية. وهذا ما يعمق الشعور العام بأننا أمام طريق مسدود. وهذا الشعور بالتجديد هو مصدر التصعيد والعمل الأساس الذي يدفع الناس العاديين إلى الإتيان بأعمال غير مقبولة علينا كفلسطينيين وكأصحاب رأي وموقف. إن الخروج من هذه الحلقة المغلقة من سفك الدماء ووقوع الضحايا وتخريب فرص التسوية أو ما يُشبهها يكمن في تغيير هذا الخط الدموي وهذا التفكير الاستعلاطي لدى الحكومة الإسرائيلية. لا يختلف عاقلان في أنه لا تعايش مع الاحتلال ولا مع الاستيطان ولا مع القمع والإذلال اليومي على الحواجز والمعابر. كل شعب حي يتطلع إلى الحرية والتحرر، وهكذا شعبنا. وهو ما لم يفهمه نتيهاهو ورفاقه في الحكومة. شعبنا ككل

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



أطلبوا بتطبيق ماكدونالدز، وفروا الدور ووفروا الوقت!



ابحثوا: مكدونلد'س ישראל





شاهين نصار

وإنّما، على حدّ سواء، إلى جانب النساء اللواتي ينشطن ضمن الجمعية، وربما بعضهنّ مرّ تجربة التعامل مع المرض.

وبرز بين الحضور كلّ من رئيس القائمة المشتركة - ابن مدينة حيفا، المحامي أيمن عودة، الذي حضر برفقة عائلته أجمع، وعضو الكنيست عايدة توما، إضافة إلى نائب رئيس بلدية حيفا د. سهيل أسعد، وعضو البلدية عرين عابدي - زعبي، ولفيف من الحاضرين. هذا وتغيّب رئيس بلدية حيفا يونا ياهف عن الحضور، بعد أن اعتذر عن الحضور في يوم الحدث ذاته!

تولّت عرافة الحفل الإعلامية ربي ورو، وهي عضو في إدارة الجمعية التي قالت في حديث لصحيفة «حيفا»، إنّ الجمعية تبادر للعديد من المشاريع الأخرى عدا عن حملة التوعية الحالية، ومنها تقديم الدعم المعنوي والمادي لمن هي بحاجة له خلال فترة العلاج من المرض. إضافة إلى تقديم محاضرات من قبل أطباء والتوعية عن مرض سرطان الثدي للجمهور العام، ومحاضرات من طلاب طب لطلاب الثانويات والمدارس بمواضيع التربية السليمة والوقاية من المرض، إضافة إلى بناء حلقات دعم للنساء المصابات بالمرض، وغيرها من الفعاليات. وأكدت أنّ الهدف من الفعاليّة اليوم هو تعريف المجتمع العربي الحيفاوي بالجمعية ونشاطاتها، إلى جانب توعية عموم الجمهور العربي لمرض سرطان الثدي وأهميّة الكشف المبكر.

بأنّها ستجتاز المرض، وفعلاً هذا ما كان. وأشارت إلى المخاوف حول التغيير في المظهر الخارجي، ولكنّها أكدت «الغير يتقبلنا كما نحن نتقبل أنفسنا». وقالت إنّ المجتمع العربي قد يكون قاسياً بعض الشيء في تقبل الشكل الخارجي خلال تلقي العلاج للمرض، خصوصاً عند الحديث عن النساء.

أمّا عضو الكنيست عايدة توما - سليمان، فأكدت في حديث مع صحيفة «حيفا»: «ضرورة الوقوف إلى جانب كل مريض ومريضة بمرض السرطان. هذا الشهر مخصّص لرفع الوعي حول هذا المرض الذي نعاني كثيراً من الأفكار المسبقة عنه، ونفهم بأنّه مرض يمكن أيضاً أن نتغلب عليه».

وقالت في ردّ على سؤال «أشعر أنّي صاحبة قضية هنا»، وكشفت أنّها كانت قد عانت من مرض السرطان وقد تجاوزته في الماضي. ووجهت كلمة للنساء والفتيات قائلة «من المهم القول في هذا اليوم، كلّما كنت واعية أكثر للتغييرات الحاصلة في جسدك وضرورة إجراء الفحوصات بشكل ثابت بإمكانك أن تعيشي أكثر، فلا تتخلّي عن الحياة». وفي الختام تمّ تتويج الضيوف الحاضرين سفراء لجمعية «مرم» للتوعية لسرطان الثدي.

وقرابة التاسعة ليلاً ازدان مبنى الداعون في حيفا بحلته الزهرية التي تنيره لأجل رفع الوعي لسرطان الثدي وأهميّة الكشف المبكر عنه.

وقدمت إحدى الفتيات رقصة باليه معبرة في افتتاح الاحتفال. بينما رحّب مؤسس صندوق «مرم»، حمادة حامد، بالحضور وبأهالي حيفا مؤكداً على أهميّة الكشف المبكر عن مرض سرطان الثدي داعياً النساء والفتيات لإجراء فحوصات دورية للكشف عن المرض. من جانبه أكد نائب رئيس البلدية، الدكتور سهيل أسعد، أنّه كطبيب يتضامن بشدّة مع الهدف من وراء هذه المبادرة، وأنّه يشدّد على أيادي القائمين على المؤسسة، وحثّ كل صبيّة وامرأة في المجتمعين العربي واليهودي، أن تتوجّه بشكل منظم كلّ مدة - بحسب نصائح الأطباء - لإجراء فحوصات الأشعة «ميموغرافيا»، لأنّ الكشف عن المرض بشكل مبكر قد ينقذ الحياة في معظم الحالات».

تلاّه د. عبد اغباريّة - اختصاصي علاج الأورام السرطانية ومدير وحدة علاج السرطان في مستشفى «أسوتا» في حيفا، الذي قدّم محاضرة قيّمة عن سرطان الثدي، وأهميّة الكشف المبكر. كما تطرّق لأسباب المرض، وأعطى العديد من النصائح عن كيفية إجراء الفحص الذاتي للكشف عن المرض.

وتحدّثت سيّدتين عانيتا من المرض عن تجربتهما الخاصّة، إحداها عربية والأخرى يهودية. بعدهما تحدّثت الدكتورة ميري توتري - المحاضرة في جامعة حيفا وكلية «أورانيم» في مجال الإعلام، وعضو إدارة مركز «مساواة»، عن تجربتها الخاصّة مع مرض سرطان الثدي. وأكدت أنّه لم يكن لديها أيّ شك



من أمن بي ولومات فسيحيا

قداس و جناز الأربعاء

ابن الفقيد سليم، وبناته رينا و اولجا

و عموم ال حاويله وال قز عورة (سمعان) وأقربائهم وانسبائهم يدعونكم لمشاركتهم صلاة جناز الأربعاء لفقيدهم الغالي المرحوم

الياس حاويله (أبو سليم)

وذلك يوم السبت الموافق 24/10/2015 الساعة السادسة مساءً 18:00 في كنيسة رعية مار لويس الملك المارونية، شارع زقاق روبين 5 حيفا

الراحة الدائمة أعطه يا رب ونورك الازلي فليضي له

بسم الله الرحمن الرحيم

المحكمة الشرعية

ملف اساس 1312/2015

اعلان حصر ارث

تقدمت امامنا المستدعية جميلة صالح عميري بطلب لاصدار حجة ارث لتركه زوجها المرحوم جمعة محمد عميري المتوفي بتاريخ 2015/08/13 (والذي كان يحمل حال حياته هوية رقم 021041058)، وانحصار ارثه الشرعي في ارملته جميلة واولاده منها وهم: طارق، صهيبي، تامر وريهام فقط، وانه لا وارث للمرحوم سوى من ذكر.

عليه، فلمن له اعتراض على هذا الطلب التقدم امامنا باعتراضه خلال مدة اقصاصها (15) يوماً من تاريخ النشر.

هاشم ابراهيم سواعد

قاضي محكمة حيفا الشرعية



بيت الكرمة בית הגפן
Beit Hagefen

مطلوب مراقب داخلي

لبيت الكرمة

حجم الوظيفة:

30-50 ساعات سنوية

على الراغبين بتقديم الطلبات

حتى تاريخ 9/11/2015

يرجى إرسال السيرة الذاتية

إلى البريد الإلكتروني:

Nuhad@beit-hagefen.com

Winner

تعال اربح! في دوري الكبار!

estak



أبناء سخنين ضد مكابي نتانيا



بأي فارق؟	كم هدفا؟	من سيفوز؟
2.85 (1) أبناء سخنين يفوز بفارق هدفين وأكثر	2.80 (1) 0-1 أهداف	1.75 (1) أبناء سخنين
3.10 (x) أبناء سخنين يفوز بفارق هدف	1.80 (x) 2-3 أهداف	3.05 (x) تعادل
1.75 (2) تعادل أو فوز لمكابي نتانيا	3.00 (2) 4 أهداف أو أكثر	3.60 (2) مكابي نتانيا

باليرمو
ضد
إنتر



من سيفوز؟
3.30 (1) باليرمو
3.15 (x) تعادل
1.80 (2) إنتر

كم ركنية؟
2.60 (1) 0-8 ركنيات
2.50 (x) 9-11 ركنية
2.15 (2) 12 ركنية أو أكثر

آرسنال
ضد
إيفرتون



من سيفوز؟
1.35 (1) آرسنال
3.90 (x) تعادل
5.60 (2) إيفرتون

كم ركنية؟
2.80 (1) 0-8 ركنيات
2.50 (x) 9-11 ركنية
2.05 (2) 12 ركنية أو أكثر

سلتا فيغو
ضد
ريال مدريد



من سيفوز؟
3.95 (1) سلتا فيغو
3.35 (x) تعادل
1.60 (2) ريال مدريد

كم هدفا؟
5.20 (1) 0-1 أهداف
2.00 (x) 2-3 أهداف
1.80 (2) 4 أهداف أو أكثر

Winner16
هذا الأسبوع
11,000,000 ش.ج

رقم الدور 154201 يشمل التحويلات.



1010

Winner.co.il | أيضا
بالخلاوي! | متوفر بالآندرويد
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

مسرح «الميدان» يجتمع ويلتمس للمحكمة العليا ضد تجميد ميزانيته!

مراسل «حيفا»

اجتمع المجلس العام لجمعية مسرح «الميدان»، بتاريخ 10.10.2015، بناءً على دعوة رئيسه، لانتخاب هيئة إدارية جديدة، وذلك في أعقاب استقالة الهيئة الإدارية السابقة.

وبعد أن قام رئيس الهيئة الإدارية المستقبلية والمدير العام المؤقت بتقديم تقريريهما الخطيين عن عمل المسرح وأدائه خلال الفترة السابقة، وأوضحا قضية توقيف الدعم المالي من وزارة الثقافة ومن بلدية حيفا، منذ الشهر الخامس (أيار) 2015، واختناق المسرح ماليًا نتيجة لذلك. جاء دور توضيح هذه النقطة، فقدم المحاسب تقريرًا ماليًا خطيًا مفصلاً بهذا الموضوع، موضحًا أن المسرح مدين حتى الآن بما يقارب المليون شيكل. هذا الدين الحالي هو حصيلة قيام وزارة الثقافة وبلدية حيفا، بتجميد الدعم المادي المعتاد. ولو كان هذا الدعم قد قُدم، فما كانت في المسرح هذه الأزمة المالية الخانقة. إن مسرح «الميدان» يعتبر هذا التجميد ملاحقة سياسية ومحاولة غير قانونية للتدخل في مضامين المسرحيات التي ينتجها، ويعتبر أن هذا الدعم هو من حقّه بدون منة من أحد، حيث إن هذا المسرح يمثل الأقلية العربية الفلسطينية داخل البلاد منذ تأسيسه سنة 1995. هذه الأقلية التي يقوم أبناءها بدفع ضرائب مثلهم مثل أي مواطن آخر. وبالتالي فإن مسرح «الميدان» يعتبر هذه الهجمة عليه من قبل اليمين الإسرائيلي جزءاً لا يتجزأ من الهجوم على الجماهير العربية داخل دولة إسرائيل. هذا التجميد وما ترتب عليه من ديون على المسرح، كان سبباً في إحجام أعضاء المجلس العام عن ترشيح أنفسهم لعضوية الهيئة الإدارية الجديدة، مما حال دون انتخاب هيئة إدارية جديدة.

بلدية حيفا في المحكمة المركزية في حيفا. ويؤكد الالتماس الذي قُدم للعليا «بأن قرار تجميد تمويل وزارة الثقافة اتخذ بشكل غير قانوني ويجب إلغاؤه فوراً وإعادة تحويل الميزانيات، وذلك لأن وزارة الثقافة عملت انطلاقاً من اعتبارات سياسية وأيديولوجية غير



قانونية وغير مهنية، فالوزارة «لم تعقد جلسة استماع للمسرح ولم تعطه الحق بتقديم رده على الادعاءات الموجهة ضده. كذلك، فإن وزارة الثقافة لم تعلن بشكل رسمي ومفسر عن قرارها بحسب ما ينصه القانون، كما اتخذت القرار بما يتضارب مع قرارات لجنة التمويل وتعليماتها، ودون الاستناد إلى أي حقائق أو أدلة». كذلك أكد الملتمسون «أن الهيئات المهنية في وزارة الثقافة، ومن بينها لجنة التمويل، صادقت على المسرحية أكثر من مرة وذلك بعد مشاهدتها، بل

هذا ولما كان من غير المعقول ترك المسرح بدون هيئة إدارية تتابع أزمة المسرح وتسعى إلى حلها، فإن الهيئة الإدارية المستقبلية قرّرت مشكوراً أن تتجاوب مع طلب رئيس المجلس العام، فجمّدت استقالتها، وقرّرت الاستمرار بعملها كالمعتاد وعدم التملص من المسؤولية في إدارة الأزمة وعدم ترك فراغ لحين انتخاب هيئة إدارية ولجنة مراقبة جديدتين في أواخر شهر تشرين الثاني (نوفمبر) 2015. لذلك قرّرت هذه الهيئة عقد اجتماع طارئ في 14.10.2015 واتخذت القرارات التالية:

– الإسراع في تقديم الالتماسين ضد البلدية ووزارة الثقافة بواسطة مؤسسة «عدالة».

– التعاون مع أي جسم قانوني يعمل لمصلحة المسرح ونخص بالذكر الفنانين العرب واليهود الأحرار، وكذلك مع أي مبادرة قانونية في سبيل تحقيق هذا الهدف.

المحامي وليد الفاهوم (رئيس الهيئة الإدارية)

د. حاتم خوري (رئيس المجلس العام)

تمويل الفنون لأقلية ثقافية قومية «واجب على السلطات وليس اختياراً أو صدقة»

هذا مركز «عدالة»، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، التماسين باسم مسرح «الميدان»، يطالب فيهما «بالغاء قرار وزارة الثقافة الإسرائيلية وبلدية حيفا بتجميد ميزانيات المسرح، والتي تشكل 65% من الميزانية العامة للمسرح.

وكانت وزارة الثقافة وبلدية حيفا قد جمّدت التمويل على أثر تحريض جمعيات يمينية متطرقة ضد مسرحية «الزمن الموازي» التي أنتجها المسرح.

وقد قُدمت المحامية سوسن زهر والمحامية منى حداد من مركز عدالة التماساً ضد وزارة الثقافة والوزيرة ميري ريفغ للمحكمة العليا، بينما قُدم التماس آخر ضد

وإدخالها في سلة الثقافة، أيضاً». والمحامين زهر وحداد شدّتا على «أن المستشار القضائي للحكومة كان قد أصدر موقفاً أعلمت به وزيرة الثقافة ميري ريفغ، وجاء فيه الآتي: «يُمنع تدخل الوزارة، أو أي جسم سياسي، بالمضامين الفنية والثقافية للمؤسسات الممولة. بحسب القانون وبحسب التشريعات القضائية يُمنع على الوزارة أن تتدخل بقرارات الهيئات المهنية، وأن لجنة التمويل والهيئات المهنية هي وحدها المخولة بالمصادقة على الدعم بمجال الثقافة.»

كذلك، شدّد الملتمسون على «أن خطوات تجميد التمويل سيكون لها إسقاطات خطيرة جداً، وتشكل مسألاً جارفاً بالمبادئ الدستورية وحقوق الإنسان، وعلى رأسها الحق في التعبير والحق في المساواة، كما تشكل مسألاً خطيراً بالحقوق الجماعية للفلسطينيين في إسرائيل.»

وجاء في الالتماسين أن «مسرح «الميدان» هو مسرح مركزي للجمهور العربي، وتجميد ميزانيته معناه تهميش للمسرح العربي ككل. كذلك، فإن تجميد الميزانية لا يمسّ بالمسرح فحسب، وإنما برواد المسرح وأغلبيتهم الساحة من المجتمع العربي.»

كذلك، اعتبر الملتمسون تمويل الفنون لأقلية ثقافية قومية «واجب على السلطات وليس اختياراً أو صدقة». وأكد الملتمسون على «أن إجراءات تجميد الميزانية من شأنها أن تؤدي إلى إغلاق مسرح «الميدان»، حيث يشكل تمويل بلدية حيفا (35%) ووزارة الثقافة (30%) نسبة 65% من تمويل مسرح «الميدان». وعليه، فقد طالب مركز «عدالة» المحكمة بإصدار أمر فوري بإعادة التمويل للمسرح، وتحديد موعد عاجل لجلسة المبت بالالتماس.»

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني - حيفا

الرئاسة الروحية للطائفة الأرثوذكسية

لجنة الكنيسة

لايكونوموس وبمترئوس سمر

إلى أبناء الطائفة الأعضاء



نتشرف بدعوتكم للمشاركة وحضور القداس الالهي

يوم الاحد 25.10.2015 تمام الساعة التاسعة صباحاً

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الارثوذكسية - شارع هبارسيم 3 حيفا

سيترأس القداس سيادة المطران ثيودوسيوس عطالة حنا

حيث سيقام جناز وصلاة خاصة لراحة نفس المرحوم الأب جورج حرب

كاهن الرعية الارثوذكسية في حيفا بين الاعوام 1950 - 1961

بحضور اهله وذويه الذين حضروا من امريكا خصيصاً

بعد القداس تضيفات خفيفة في قاعة الكنيسة

الدعوة عامة

نأمل مشاركتكم



أرخص الأسعارة!

OUTLET

סיטי סנטר



אָרְקִי
הַמַּרְכָּאִת
בְּאַרְכִּי
הַאֲסַעָרָה

גادة بن غوريون 6 الحي الألماني
إبحثوا عنا في الفيسبوك

*موقف مجاني يومي
الجمعة والسبت

مفتوح يومي الجمعة والسبت *

معرض اكسسوارات دائم
اكسسوارات ازياء | مجوهرات | هدايا | كل ايام الاسبوع

تصدياً لتهديدات اليمين:

وفود التضامن تصل إلى بيت النائب أيمن عودة



لمراسل «حيفا»

النائب عودة. ووصل موظفون من مكتب ضابط الكنيست إلى مكتب النائب عودة، يوم الأربعاء الماضي، لنسخ رسائل التهديد التي وصلت إلى النائب عودة عبر هاتفه الخاص، حيث تم أخذ هذه الرسائل لمسح البصمات عنها والتحقق من مرسلها.

وقال النائب عودة إن اليمين يحاول استفزاز أعضاء القائمة المشتركة بشتم الوسائل، استمراراً لخطاب تنسيهاو التحريضي الذي اعتبرهم بحملون أعلام داعش!!! وهذا يدل على نوايا الحكومة وأربابها عدم تهذئة الوضع.

وشكر عودة عشرات المتضامنين الذين وفدوا إلى بيته، تأكيداً على تحديهم لاستفزازات اليمين، مؤكداً أن أكثر ما يغضب اليمين هو مخاطبة الجمهور اليهودي ونقض الحجج الصهيونية الواهنة، وإخفاء الرواية الفلسطينية بالكامل عن الحيز الإعلامي، وتجاهل جرائم الاحتلال اليومية.

وصل العشرات من النشطاء السياسيين والمواطنين إلى بيت النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة) في حيفا، للتضامن معه في أعقاب تهديدات مجموعات يمينية إجراء مظاهرات ضد النائب أيمن عودة أمام بيته، وكان من بين الحاضرين، النائب عبد الله أبو معروف، ونائب رئيس بلدية حيفا د. سهيل أسعد وعضو البلدية عرين عابدي - زعبي.

وكانت شبيبة «اللييكود» وقوى يمينية متطرفة، قد نشرت في الأيام الأخيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، عن نيبتها التظاهر أمام بيت النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة) في حي الكبابير الحيفاوي، استمراراً لحملة التحريض التي يتعرض لها النائب عودة وأعضاء القائمة المشتركة في الأسبوع الأخير.

من جهتها تقوم الشرطة بدوريات أمام بيت

الحكمة تأمر بالبحث عن واعتقال الشخص الذي ركل الشابة الحيفاوية في تل أبيب

شاهين نصار

أمر قاضي محكمة الصلح في تل أبيب شمائي بيكر، بالبحث عن واعتقال الشخص الذي شوهد يركل الشابة الحيفاوية التي تشاجرت مع سائق سيارة أجرة في تل أبيب، الأسبوع المنصرم، وتم تقييدها وتكبيلها من قبل مواطنين يهود حين مجيء الشرطة التي اعتقلتها.

وقال القاضي في قرار المحكمة إن «المتهمه هاجمت شخصاً كان يسير لتوه على الرصيف في شارع ليحي 66 بتل أبيب، دون سبب، حيث

ضربته بقبضة يدها. المشتكي أمسك بيدها وألقها بالأرض، حين وصول الشرطة إلى المكان؛ ويؤكد القاضي وفقاً لتسجيل الفيديو الذي عرضه محامي الدفاع أنها تعرضت للركل من قبل شخص ما تواجد في المكان. ونفى محامي الشابة التي لا تزال رهن الاعتقال التهم الموجهة إليها، مؤكداً أنها لم تعتد على أحد. وأنه إذا كان شخص قد تعرض للاعتداء، فإنما هي الشابة الحيفاوية التي تعرضت للاعتداء والركل، مطالبا إلغاء كافة التهم الموجهة إليها.

وقال القاضي في ملخص قراره «على هامش القرار لا بد من التأكيد أن المتهمه ليست مخربة؛ في إشارة للاتهامات الأولية التي نسبت لها من محاولة تنفيذ عملية ضد مواطنين يهود في ظل الأوضاع المتوترة.

وأمر القاضي الشرطية الإسرائيلية «بالوصول مباشرة على الفيديو من المحامية، والبحث عن «بطل إسرائيل» هذا الذي يركل سيده مقلقة على الأرض دون حراك، دون أن تشكل خطراً أيّما كان، ودون أن تكون بقدرتها الدفاع عن نفسها». وأضاف «هل تحولنا إلى سادوم وعمورا؟ حتى لو كانت المتهمه مخربة (وهي ليست كذلك!)، لا يُعقل أن يركل الإسرائيليون برؤوس البشر الذين لا يشكولون خطراً على أحد».



ووثق تسجيل الفيديو الذي انتشر في وسائل التواصل الاجتماعي، الأسبوع المنصرم، الاعتداء على الشابة (اسمها محفوظ في ملف التحرير) في 12 من تشرين الأول/أكتوبر الجاري، حيث يقوم مواطنون يهود بعضهم يعتمر قلنسوة، متدينين، بالاعتداء عليها، بينما يركلها أحدهم على وجهها. وفي الوقت ذاته يقول أحدهم «يجب تفجيرها»، بينما يدعو آخر لتصفيتها، وغيرها من الدعوات العنصرية. من جانبها أكدت الشرطة في حينه أن الحديث يدور عن شجار وليس محاولة لتنفيذ عملية، كما يدعي البعض. وأشارت الشرطة إلى أن قواتها وصلت للمكان وباشرت التحقيق مع الفتاة التي تبدو في العشرينيات من عمرها فقط، ويرجح أنها طالبة جامعية حيفاوية تسكن في منطقة تل أبيب.



ورشات حول أنظمة العمارات المشتركة

ندعوكم بهذا لحضور لقاءات عمل في مواضيع تتصل بأنظمة وقوانين تتعلق بالسكن في العمارات المشتركة ستعقد اللقاءات أيام الثلاثاء بالتواريخ 3/11/2015 و 10/11/2015 (بين الساعات 17:30-20:00) في قاعة "شاتيل" (شارع هعتسموت 103 - حيفا).

ستتناول اللقاءات المواضيع التالية:

- القوانين والأنظمة المتعلقة بالسكن في العمارات المشتركة.
- دور لجنة العمارة وخدمات جمعية ثقافة السكن.
- نماذج لقضايا قانونية تواجه الساكنين في العمارات المشتركة.
- واجبات ساكن العمارة بموجب القانون اتجاه الساكن الأخرين واللجنة.
- كيفية صيانة الممتلكات المشتركة وترميمها.
- المحاكم ذات صلاحية البت بقضايا الساكن ولجنة العمارة.

للتسجيل ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال إلى:

جمعية التطوير الاجتماعي حيفا، شارع ماربوخنا 21 حيفا، تليفون 04-8522369
أو المييل rights@sdh-haifa.org جمعية ثقافة السكن - هاتف: 04-8356989/90

الدعوة مفتوحة ولكن مشروطة بتسجيل مسبق
نامل مشاركتكم الفعالة



مركز نمو

لمرافقة تطور الطفل

نادي الاخوة بالاشتراك
مع مركز نمو - لمرافقة تطور الطفل
يدعوكم لمحاضرة تربوية شيقة لأخصائية
الطفولة المبكرة ريماء غطاس بعنوان:

"أساليب إيجابية لحل مشاجرات الأبناء
وطرق لتحسين وضع الطفل العصبي"

وذلك يوم الثلاثاء 27/10/15 الساعة الرابعة بعد الظهر،
بنادي الأخوة في مدرسة الأخوة بحيفا.

الدعوة عامة!

نبذة عن المحاضرة:

نظرة تربوية لمشاجرات الأبناء....

سيتم عرض طرق بناءة للتعامل مع أولادنا!

متى وكيف يتدخل الآباء والأمهات بمشاجرات الأبناء؟

ما هي الطرق والأساليب لتحسين وضع الطفل العصبي؟

القيمتان على البرنامج الناشطة الاجتماعية ريتا توما ومديرة نادي الاخوة حولة حشيبون

منتدى الأهالي

من أجل مجتمع الأهالي في حيفا،

الأهل الأعزاء،

تعتبر مدينة حيفا، المدينة الاولى والوحيدة في البلاد، التي تضع
مجتمع الأهالي في سلم أولوياتها، حيث أقامت "منتدى الأهالي"
الذي يعنى باحتياجات الأهل ويقدم لهم خدمات ارشادية واستشارية،
برامج ونشاطات توعية في مجالات الوالدية والتربية الأسرية.

يضم "منتدى الأهالي" فعاليات اثراء، تعليم وتوجيه للأهالي
ضمن سلسلة من المحاضرات وورشات العمل بمضامين تربوية
على مدار السنة، التي تهدف الى:

- تعزيز وتقوية حضور ودور الوالدين في التأثير الايجابي
على حياة أبنائهم وتعزيز ثقتهم في مسار تربيتهم.
- تحسين التواصل ما بين الأهل والأبناء بهدف بناء خلية أسرية داعمة
ومساندة في نجاح الأبناء.

دعوة للاشتراك في ورشات العمل:

يسر منتدى الأهالي دعوتكم للاشتراك في ورشات العمل لسنة 2015/2016،
التي ستقام اسبوعيا، ايام الاثنيين الساعة 20:30 - 19:00. كل ورشة مكونة
من ستة لقاءات.

1. "انتم لا تقرر عنني!"
كيف نربي أبناء سعداء ضمن اطار عائلي ذات حدود وقوانين؟ اكتساب مهارات في المضامين
التالية: حدود وقوانين في العائلة، التشجيع كوسيلة لتطوير التقدير الذاتي للأبناء، بناء جو
عائلي ايجابي مبني على المشاركة والتواصل البناء. الورشة معدة لأولياء أمور اولاد في
صفوف الأول - السادس. - تدبير الورشة السيدة رنا حلو عاملة اجتماعية MA
2. صعوبات الإصغاء والتركيز وفرط الحركة (ADD/ADHD)
تركز الورشة على تطوير قدرة الوالدين في تمييز وادراك قدرات وكفالات ابنائهم ذوي
صعوبات الإصغاء والتركيز، وكيفية استعمال هذه القدرات لمواجهة الصعوبات، سنكتسب
ونتدرب من خلال الورشة على مهارات تساهم في شعور الابناء بالنجاح مع التحديات التي
يمرون بها يوميا. - يدبر المحاضرة الدكتور سيزار حكيم اختصاصي نفسي
3. "جيل المراهقة - من الاتكالية الى الاستقلالية"
تعالج الورشة مسألة اكتساب الاهل معرفة، مهارات واليات لتطوير المشاركة الفعالة والايجابية
للوالدين بمرافقة ابنائهم في مرحلة جيل المراهقة، سنكشف الى عالم المراهقين ونتدرب
على مواجهة معضلات/قضايا مختلفة في تربية الابناء المراهقين مثل تطوير وبناء الاستقلالية،
صعوبات في السلطة الوالدية ونتدرب على مهارات اتصال بناءة مع المراهقين.

الورشة مقدمة بالتعاون مع السلطة الوطنية لمكافحة الكحول والمخدرات | يدبر الورشة
الدكتور عامر جرابسي. وهي معدة لأولياء أمور طلاب في الصفوف السابع-الثامن

للتسجيل لورشات العمل ولعزید من التفاصيل يرجى الاتصال:
ليليان عبود - مركزة "منتدى الأهالي - بيت الكرمة"
هاتف رقم: 055-8836349
بريد الكتروني: Lilian_shamshoum@hotmail.com

يسر "منتدى الأهالي" دعوتكم لحضور أمسية احتفالية
لافتتاح فرع "منتدى الأهالي - بيت الكرمة" في المجتمع
العربي في حيفا، وذلك يوم الاربعاء الموافق 4.11.2015
في تمام الساعة 19:15 في مسرح بيت الكرمة.

برنامج الأمسية:

19:15 - 19:45 - استقبال وضيافة

19:45 - 20:00 - كلمات ترحيبية:

السيد المحامي يونا ياهف - رئيس بلدية حيفا.

السيدة سيجال تسيوني - عضوة مجلس بلدية حيفا ورئيسة "منتدى الأهالي".
الدكتور ماجد خمرة - مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا.

20:00 - 21:00 - محاضرة شيقة من قبل الخبير في التنمية البشرية

الأستاذ أشرف قرطام - بعنوان: "التمكين الأسري"

تسرننا رؤيتكم! للاشتراك في ورشات العمل مجاني ولكن مطلوب تسجيل مسبق. الأماكن محدودة

سيجال تسيوني

عضوة مجلس البلدية ورئيسة "منتدى الأهالي"

جالي غرينبرغ سيجل

مديرة "منتدى الأهالي"

www.horimhaifa.co.il | مديرية الأهل: horimhaifa

بمبادرة المطران عطا الله حنا

لجنة من أجل السلم الأهلي في المجتمع الفلسطيني

بياضي: لنعمل معاً من أجل نبذ الطائفية والحد من العنف



الفلسطيني المستهدف، لهدف تشتيته وتفكيكه. هذا وشكر المطران عطا الله حنا بلدية سخنين واللجنة الشعبية اللذين تبنيوا مبادرة السلم الأهلي الوطني للمجتمع الفلسطيني، وشكر الحضور المتميز بنوعيته بعطائه ومحبتته، مؤكداً ضرورة إيقاف الانزلاق السلبي الناتج من عدة أسباب، أهمها الاحتلال والجهد وتشويه تاريخ شعبنا لتغيب الحقيقة، خدمة لأفكار تهدف إلى تفتيت وتزيق وحدة المجتمع الفلسطيني والعربي بشكل عام. مُشيراً إلى أن على أفراد مجتمعنا تقع مسؤولية إعادته جذوره وتاريخه العربي الأصيل، وتحصينه بوجه كل الأفكار التكفيرية، وتنمية روح تقبل الآخر ونبذ العنف والطائفية، والآفات السلبيّة في مجتمعنا.

وقال منسق ومركز مبادره السلم الأهلي، هاشم أسدي: نحتج اليوم لنؤكد ضرورة تشكيل لجنة تحضيرية للسلم الأهلي لمواجهة ورفض آفة التعصب والتطرف والطائفية، التي تتغلغل في مجتمعاتنا العربية، إضافة إلى سياسة فرق تسد التي تعمل على محو هويتنا الوطنية وضرب اللحمة المجتمعية.

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع الحيفاوي رامي بياضي، من أعضاء اللجنة التحضيرية الموسعة والمؤلفة من 45 عضواً، وأحد أعضاء اللجنة الاستشارية المصغرة والمؤلفة من 9 أعضاء، قال: «لقد لفتتني فكرة إنشاء لجنة قطرية ضد العنف الجسدي والكلامي ونبذ الطائفية والكرهية والعمل على وحدة الصف ولحمة المجتمع العربي. تتألف اللجنة من كادر شبابي قطري من كافة البلدات والقرى العربية، من المسيحيين والمسلمين والدروز، اجتمعوا لهدف واحد، وهو النهوض بمجتمعنا العربي والعمل على إيصال السلم لجميع أبناء مجتمعنا ومؤسساته ومختلف تياراته».

وأكد بياضي أن اللجنة غير محزبة ولا سياسية، ولا تخضع لأي طرف، وهمها الحفاظ على المجتمع وإعادته إلى بر الأمان وتحصينه، ونبذ العنف الجسدي والكلامي المشتري في المجتمع العربي، والعمل على نشر روح المحبة وتقبل الآخر، ومحاربة الجهل والتجهيل وتقوية الانتماء الوطني. والاهتمام بإيصال مفهوم مبادرة السلم الأهلي إلى كل بيت، ونشر التآخي والمحبة والسلام والعيش المشترك والتأكيد على أننا أبناء مجتمع واحد ومصيرنا ومعاناتنا واحدة وتعزيز لغة الحوار. وفي ختام حديثه أشار رامي بياضي إلى فكرة إقامة لجنة مصغرة لمدينة حيفا، تتبع اللجنة الرئيسية، داعياً الشباب والشابات الواعي من جميع المذاهب في مجتمعنا العربي الحيفاوي للانضمام إلى هذه اللجنة والعمل معاً من أجل نبذ الطائفية والعنصرية والعنف.

مراسل «حيفا»

عقد، يوم الجمعة الأخير، في بلدية سخنين الاجتماع الثاني للجنة التحضيرية الموسعة، بمبادرة المطران عطا الله حنا، من أجل السلم الأهلي في المجتمع الفلسطيني لنبذ التعصب والعنف والكرهية. وشاركت في الاجتماع نخبة من شرائح المجتمع الفلسطيني، تجمعهم محبتهم لمجتمعهم واهتمامهم بنشر السلم الأهلي، تحمل لهم ليبقى مجتمعنا على بر الأمان، يحركهم حسهم الوطني وضميرهم الحي. وتأتي فكرة تأسيس وإنشاء هيئة تكريس السلم الأهلي لهدف نبذ التعصب والكرهية والعمل على لحمة المجتمع

«ضمن مشروع» ضمان حقوق السكن للمجتمع العربي في حيفا جولة ميدانية في أحياء مدينة حيفا



مراسل «حيفا»

أوضاع الأحياء والسكن والبنى التحتية عن كذب. كما تم لقاء الناشط الجماهيري حليم حداد في حي وادي السناس، وعضو لجنة حي البلدة تحتنا شكري يعقوب، اللذين رافقا القيمين على المشروع والطلاب الجامعيين في الجولة وتقديم شرح كل عن حيه، وبالتالي مساهمتهما في إنجاح اللقاء. جدير بالذكر أن هذا المشروع هو بتمويل الاتحاد الأوروبي، يهدف، من خلال برنامج عمل لثلاث سنوات، إلى تعزيز عدة أمور، من جملتها ضمان حصول المجتمع العربي ومثليه على المعلومات الضرورية وزيادة المهارات لدى لجان الأحياء والنشطين للمطالبة بحقوقهم في السكن، تطبيق القوانين والإجراءات المتعلقة بالسكن (لا سيما السكن المحمي) والبنى التحتية بصورة عادلة ومتوافقة مع احتياجات المجتمع العربي في المدينة.

باشرت جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، وبالتعاون مع كل من العيادة القانونية من جامعة حيفا بتمثيل المحامية سمر قدحة والمحامي هيران شطرن، وجمعية العدل في التقسيم بتمثيل المحامين سندي كيدار ويثير مرون، بجولة ميدانية وذلك ضمن مشروعهم المشترك «ضمن حقوق السكن للمجتمع العربي في حيفا». وعليه، قامت كل من مركزة المشروع من قبل جمعية التطوير الاجتماعي، خلود فوراني سريّة والمحامية جمانة اغبارية - همّام (مركزة دائرة الحقوق في الجمعية)، بمشاركة الجهات المتعاونة بالمشروع والطلاب الجامعيين من قسم الحقوق في جامعة حيفا (من خلال العيادة القانونية)، بجولة ميدانية ظهر الثلاثاء من هذا الأسبوع في حي وادي السناس والبلدة تحتنا لإطلاعهم على



انضموا الى نادي اصدقاء نوره

نوره الاموره ورفاقها احياء مناسبات للاطفال

اعياد ميلاد - فعاليات للاطفال - موسيقى للاطفال - سرد قصص - دمي متحركه
رسم على الوجه - عجينه سكر - فقايق صابون - والعديد من المفاجآت لانك تستحق الافضل
للحجز والاستفسار : منار سمعان (نوره)



054-2172490
www.noora.co.il

Tarneem

PERFUME

נא למהר המלאי מוגבל

מעל קניה של 300 ש"ח
מקבלים



Rochas | E.D.T | 100ML

או



Fantasy | E.D.P | 100ML

רק ב- 99 ש"ח

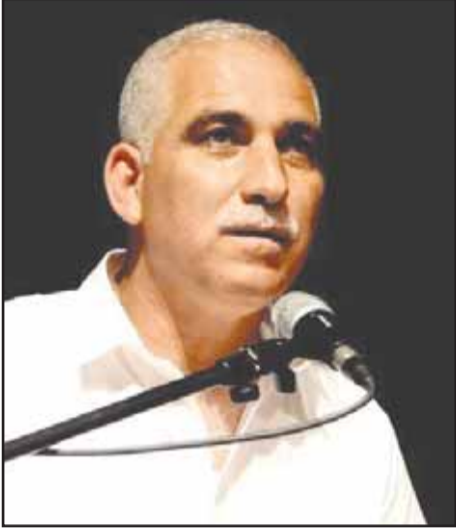
המבצע הזה יגמר עד סוף החודש 31/10/2015

 us on FACEBOOK Tarneem Perfume תרנים פרפיום

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

نحن مدرسة تجريبية في ثقافة السلام

حاوره: نايف خوري
صوّره: وائل عوض



– إذا دخلنا إلى المضامين، ما هي الرسالة والرؤيا التربوية التي تقوم بها المدرسة؟
قبل أن نتحدث عن المنهجية المدرسية لنتحدث عن الرؤيا التربوية المطروحة، ونظرتنا للعملية التربوية أن كل طالب يستطيع أن ينجح ويتميز، ويتقدم ويصل إلى الأكاديميا. وفي حديثي مع الطلاب بدخولهم إلى المدرسة نعرف طلابنا وتوجهاتهم ومستقبلهم الأكاديمي. نحن نؤمن بأن الطلاب يمكنهم الوصول، وهذا ما يحدث. فيأتي الطالب إلينا من سنّ الثالثة وينتقل إلى أفضل المدارس الثانوية ومنها إلى الأكاديميا، حاملاً الأخلاقيات والقيم والإيمان بذاته وباللله وبالآخر، وثقة بقدراتهم بأنفسهم.

لا يحبّ نفسه كيف سيحبّ قريبه أو غيره، فأنا تحبّ نفسك هذا لا يعني أنانية بل أن تهتمّ بها، ومن ثمّ تنطلق لتحبّ الآخر بسلام اجتماعي مع الآخرين الذين تعيش معهم، ويعدها سلام روحي بينك وبين الله، وسلام بيني وبينك وبين البيئته. وعندنا قضية كبيرة في عالمنا الحالي، وهي القضية البيئية مع الآخر. وأحياناً نرتاح لأنفسنا بالسلام الداخلي والروحي، ولكن في السلام مع الآخرين، كل من يحبّ يواجه صراعاً مع السلام، ويهمني استغلال البيئة قدر الإمكان، ولا يعينني ما أتركه. كمن نحن نعمل على موضوع التنمية المستدامة في هذا المجال وكيف نحافظ على البيئة، المستوى هو العناصر الستة أو النواقد التي ذكرناها.

– هذه أهداف عليا، فكيف تطبقونها فعلاً على أرض الواقع؟

سؤال ممتاز. وقد احترنا حياله سنوات، لأنّ كلّ المدارس تقوم بأمر مشابهة. نحن نعمل اليوم في توجيهنا إلى أنّ هذه الثقافة التي نعمل عليها توصل الطالب إلى الامتياز والراحة النفسية. ونحن على الصعيدين، وبدأنا نعمل عن طريقها على محاور لتُترجم الرؤيا، والفكرة العليا وتطبيقها على أرض الواقع. وعندنا طواقم معلمين مُصغرة أو موسّعة، ولدينا ثلاثة أشخاص أكاديميون يتعلم أولادهم في المدرسة، وهم البروفسور حسام حايك، والدكتورة في القانون هالة بشارت، والدكتور خليل رناوي في مجال الاتصال والإعلام. وهم بمثابة لجنة استشارية نطرح أمورنا السابقة أمامهم.

– ما قضية اليوميات وتطبيق أهدافكم عن طريقها.

أحد المحاور هو تحضير كراسات عمل ليوميات الشكر، ونحثّ فيها كل فرد ليقول شكراً لواء أي شيء. ويكتب ثلاثة مواضيع أو مجالات شكر على دفتر صغير، وما جرى له خلال هذا النهار. ولاحظنا نسبة السعادة لدى هذا الإنسان أعلى. وهكذا يعتاد الطالب على الشكر وتحاشي التذمّر، وألا يرى نصف الكأس الفارغة، وهذا يدعو إلى التغيير وخوض علم النفس الإيجابي. ونبغى عن طريق ذلك أن ينظر الطلاب نظرة إيجابية

– كيف يمكن زيادة صفوف بدون ساحات؟ أو مجال للتوسع؟

إذا كنت كمدير مدرسة وليس لدي رؤيا وحلم، واستراتيجيّة، فلا داعي لوجودي في المدرسة، ويجب أن يتبنّاها آخرون إلى جانب المدير، وقد تبناها مجلس الإدارة، وإلى جانب كل هذا نحن نعيش واقعاً مريراً، وأهم ما فيه تهديدات الوزارة بتقليص الميزانيات، وكما يسمح لنا بجباية أقساط التعليم. وهذا الوضع غير واضح بعد، لأنّ المفاوضات بدأت ولم تنته. وبهذا الصدد تمّ تقليص 25% من حصّة الأهل في دفع الأقساط لهذه السنة فقط. ولذا تأتي مسألة الزيادة والتوسع بتأجيل قليل بحسب تطورات الأمور.

– التخفيض لجميع الصفوف؟

التخفيض من الصفّ الأول وحتى الثامن. لأنّ الميزانية المخصصة من الوزارة تصرّف كرواتب للمعلمين فقط، فأين سائر الأمور المتعلقة بالصيانة والمباني، وغيرها.

– وبالرغم من الأقساط نرى إقبال الطلاب مستمراً إلى المدارس الأهلية عموماً، ومار يوحنا خصوصاً.

هذا يسعدني، أن تكون مدرستنا مفتوحة لجميع الطلاب دون تفرقة أو استثناء. ومن 15 بلدة من جميع مناطق البلاد. وهنا أحبّ أن أشيد بسمعة المدرسة الطيبة على مدار السنوات التي تتجلى بطاقتها الإنسانيّة والمهنيّة الترائع من معلمين وموظفين، وبالرؤيا التربوية الجليّة التي تتبنّاها إدارة المدرسة ومجلسها وهيئتها التربوية، وهي بمثابة نبراس لنا جميعاً، والتي تتجلى بإيماننا بالقدرات الكامنة التي أنعم الربّ بها على كلّ طالب وطالبة، ودورنا نحن كمدرسة، بوجود شراكة حقيقية مع الأهالي، ومشاركة مؤسسات مجتمعيّة في قيادة طلابنا وأولادنا نحو مستقبل مشرق أفضل، فيه يحقق كل طالب ذاته بما يتماشى مع توجهاته.



وُلد الأستاذ عزيز دعيم في إربيلين، متزوِّج من رائدة، أخصائيّة في علم النفس، وله أربعة أولاد. درس في إربيلين علومه الابتدائية والثانوية، ثمّ عمل موظفاً لمدة سنة، والتحق بعدها للدراسة في الجامعة العبرية في القدس، وحصل على اللقب الأول في مجال الكيمياء، واللقب الثاني في الكيمياء الصيدليّة، ثمّ التحق بعدة دورات استكمال في الاستشارة التنظيمية والإدارة، ويعدّ للقب ثالث في الإدارة في جامعة اليرموك في الأردن. تسلّم إدارة مدرسة مار يوحنا قبل 15 سنة.

– تسلّمت المدرسة منذ 15 سنة، بشكل معين، وها هي بشكل آخر.

إذا لم يكن كذلك فيجب التنحّي عن الإدارة. كلّ من يلغي الماضي فهو ليس واقعيّاً. ومن المفروض على أيّ معلّم أو مدير أن يتقدّم في وظيفته إلى الأمام، ويديه أي أن تقدّم، وبدأت بإغلاق مختبر العلوم، الذي كان عبارة عن غرفة واليوم هي غرفة صف. وبدلاً منها فتحنا مختبر علوم ومختبر حاسوب بمستوى عال، ومكتبة محوسبة. والحمد لله، خلال سنوات قليلة تمّ شراء صيدلية الوادي وجعلنا عليها طابقين هما مختبر الحاسوب ومختبر العلوم. وكل متر مربع في المدرسة يهمنّا أن نستغله حتى نطوره لما فيه مصلحة الطلاب.

– المدرسة معروفة بمساحتها الضيقة جداً، إن كان الساحة أو الملعب أو الغرف والصفوف، هل هناك فكرة للتوسيع أو الانتقال إلى مكان أوسع؟

طبعاً، لدينا مخططات تمّ إعدادها منذ سنوات طويلة، وأهمّها توسيع المدرسة من شعبة واحدة لكلّ صفّ إلى شعبتين. ولكن توقّف التوسيع إلى شعب، وأخذنا نزيد كل سنة صفّاً. وسنهي هذا التوسيع خلال ثلاث سنوات، في سانت لويس.

– نعود إلى سؤال أساس، كيف تدار المدرسة، من ناحية إدارية تنظيمية.

عندنا مجلس إدارة يشرف على المدرسة ويرأسه سيادة المطران سهيل دواني، ونائب رئيس المدرسة القسيس حاتم شحادة، ثمّ يتألّف المجلس من 9 أشخاص وتُعنى هذه اللجنة أو المجلس بمصلحة المدرسة. ويتفرّع المجلس إلى لجنتين تربوية وتنفيذية للعناية بمبنى المدرسة. ونحن كمدرسة نعمل مع مكتب الأمانة العامة للمدارس المسيحيّة، ومع أطراف أخرى. خاصّة أنّ المدرسة تضمّ أبناء من كافة أطياف المجتمع.

– ولذلك شاركنم بالإضراب الأخير للمدارس.

شاركنم بالإضراب لأننا أوّل المتضررين من التقليلات والتضييق الذي فرضته الوزارة على المدارس الأهلية، وأحياناً بحكم مدرسة مُعترف بها وغير رسميّة.

جدید جڈا



ع راسی فوق عینی

آئی ڈی

قهوة طربوش
ضربة معلم





المدرسة الأثوذكسية. والتوسع هو نتيجة لرؤية مدرسية تربوية ورؤية الأثوذكسية واستعدت الأثوذكسية لاستيعاب طلابنا. والرابط التاريخي بين المدرستين هو رابط محترم من الطرفين على مدى سنوات طويلة، وهذا يسعدني.

– هل يتوجه كل الطلاب إلى الأثوذكسية؟

يتوجه حوالي 90% من طلابنا إلى الأثوذكسية، وهناك في الكلية طلاب من عدة مدارس ومستويات علمية عالية جداً، ونحن مدرسة تستوعب طلاباً من سن ثلاث سنوات، ونحن نتابع الطالب من صف أول وحتى ثامن، ونحاول توجيه أي طالب يواجه صعوبات إلى ما يناسبه. ليجتاز خبرة نجاح وليس خبرة فشل، فإذا كان محدود الذكاء فلا ننصحه بالتوجه إلى الأثوذكسية. وربما يحقق نجاحاً في مواضيع مختلفة ومتوفرة في مدارس أخرى، وهذا ما نريده.

– هل يتم ذلك بالتنسيق مع الأهلى؟

على الدوام، إذ يطع الأهلى على مستوى أبنائهم وتحصيلهم العلمى وغير ذلك. وهم يعرفون المعايير ويتابعون طيلة الوقت، ونجد أن ثلث أو نصف الطلاب الجدد كل عام في الأثوذكسية هم من طلابنا. والذين يلتحقون بالكلية هناك هم يلتبون المطلوب والمعايير التي تطلبها الكلية. وبعض الطلاب الذين يحملون توصية من المدير، ولكن تحصيلهم لا يسمح لهم فلا يقبلون.

– هل هناك نية لفتح صف تاسع أو أكثر؟

هناك عدة نوايا مطروحة وقيود التفكير في سانت لوكس، وبحاجة إلى توفير الموارد وتحضير الأمور.. لا نعلم ماذا يخبرنا لنا المستقبل، إلى جانب مشاريع أخرى جديدة بالكنيسة والطائفة، ولكننا اليوم نركز اهتمامنا بالتعليم وتقديم الخدمة الثقافية للمجتمع عموماً.

ما كتبوه. وبناءً على ردود الفعل نحن نكف الآن على تطوير سلسلة أخرى وهي يوميات صحية، وتساعدنا على إصدارها مشكورة جمعية التطوير الاجتماعى، وترجم الكتب للعبرية والإنجليزية وفي مطلع السنة القادمة سنبدأ بتطبيقها في المدارس العبرية ومدرسة بريطانية.

– هل لديكم لجنة أولياء أمور في المدرسة؟

نعم، وهي فعالة أحياناً وأحياناً أقل. ولا ترغب أي مدرسة إلا أن تكون فيها لجنة آباء فعالة وإيجابية.

– هل هذا سبب تخوف المدارس ورفض وجود مثل هذه اللجان؟

مدارس كثيرة تتخوف فعلاً من فكر اللجان بأننا في الساحة ويجب أن يكون لنا دور إلا إذا قمنا بشيء ضد المدرسة. ووظيفة اللجان هي للمشاركة والتشاور والمساعدة والدعم المتبادل وليس للتهديد. وفي مدارس كثيرة أول ما تنشأ لجنة تفكر في أي شيء تقوم به لتثبت صلاحيتها وفعاليتها أمام الأهالى. وهذا ليس المطلوب، بل العمل المشترك لأجل مصلحة أولادنا. ونحن نتعاون مع لجنة الآباء بمجالات شتى.

– ذكرت عن التمييز، ماذا يميز الطالب في مار يوحنا؟

هدفنا أن يميز طلابنا بالأخلاق، بإيمانهم بذاتهم ويمتدعهم ودعمهم له، وبأكاديميتهم. وأمنيتي أن كل طلابنا في كافة المدارس يمتازون ويتفوقون.

– هل تفكرون بتوسيع المدرسة؟ إلى ثانوية مثلاً؟

انشغالنا الأساسي اليوم تربوياً وتعليمياً، ونحتاج إلى شعبتين للسابع وثم سينتقلون إلى الثامن. ولا ن فكر بإقامة ثانوية لأن طلابنا يتوجهون إلى

ومهمات صفة أخرى. فيه حوالي 30 مهمة يمكن للطلاب القيام بها، وتحديد معاييرها، ومن إنجاز المهمة بنجاحة يحصل على ميدالية برونزية أو فضية أو ذهبية. وقد نضع جواز السفر هذا للباستين والصفوف الدنيا والابتدائية والإعدادية.

– لماذا وصفتم المدرسة بأنها تجريبية؟

نحن فعلاً مدرسة تجريبية، لأننا ندخل بتجربة تربوية. وفي البلاد نحو 100 مدرسة تجريبية عربية ويهودية مثلنا. والحقيقة أن كل العملية التعليمية والتربوية هي تجربة. فلو كانت هناك طريقة واحدة وواضحة للتعليم والإنتاج والإبداع لكنت الدنيا بخير. المدرسة دخلت تجربة تربوية في موضوع ثقافة السلام، ومن خلالها تطور عدة محاور في هذا المجال؛ حتى تحقق الرؤية للأهداف الموضوعية. ونحن الآن في السنة الثانية من التجربة التي تستغرق خمس سنوات. وبعد خمس سنوات، إذا نجحت هذه التجربة، وهي رائدة، تصبح مركزاً للنشر والتعميم والتجربة في مدارس أخرى.

– هل هناك رقابة من الوزارة أو أي هيئة أخرى لهذا المشروع؟

نعم هناك عدة لجان تربوية عندنا وفي الوزارة التي تتعقب وتفحص سير المشروع والنتائج التي توصلنا إليها حتى الآن وكيفية الاستمرار نحو المستقبل. وفي كل شهر لدينا جلسة تقييم مصغرة، وجلسات تقييم موسعتان. وبناءً عليهم نحدد ما أنجزناه هذا العام والتحصير للسنة القادمة. والتقييم الذي يجري بناءً على تقارير المعلمين والطلاب.

– كيف تلاحظ رد فعل الطلاب وتجاوبهم؟

دخلت إلى صفين يشتركان بهذا البرنامج وهما صف ثالث وصف سابع، وكانت التجربة ناجحة جداً. ورأيت الطلاب متحمسين للفكرة، ويسألون المعلمة متى سنعمل على الكراس، ونحلل معاً

إلى العالم المحيط بهم. وثمة إشكالية بذلك، لعدة مواقف، ولكن يحتوي على الإيجابيات بالنظر إلى موضوع الشكر. لأنه لا يكفي أن يكتب الطالب يوميات شكر، ولكن تنظر إلى من شكر أو أنت شكرت. ومن شعرت بتقصير حيله ونسيت أن تشكره. وهكذا نكون قد ترجمنا الموضوع النظري إلى جوانب عملية. وهذا نستخدمة لطلاب الصفين الثالث والرابع.

– هل هذه الفعالية لا منهجية أم تتم في الحصة التعليمية؟

هي فعاليات ضمن حصص التدريس، في حصص اللغة العربية مثلاً ودروس الفنون والتربية وغيرها من المجالات التي يمكن فيها استخدام هذه الفكرة. ففي دروس الفنون تطلب المعلمة من الطلاب أن يرسموا أي شيء يعبرون فيه عن شكرهم. وكذا معلمة اللغة العربية كتابة كلمات الشكر. وهناك مجال كتاب مفتوح آخر وهو كراس مذكرات متنامية، وهي أن يكتب الطالب مذكراته عن طريق نظرتة إلى الحياة، فينظر إلى الأمور ويحللها، ويكتب بناءً عليها الجوانب الإيجابية والسلبية والتي بحاجة إلى تطوير وتفكير. وأفكار وخواطر. وهكذا نتحدث عن الامتياز والإبداع والسعادة. وطلابنا يستطيعوا أن يكتبوا ويشاركوا ويتحدثوا.

– غير ثقافة السلام، هل لديكم من أفكار أخرى؟

لدينا جواز السفر، وهو عملياً فكر مواز كمحور آخر، والجواز بصيغة عادية يتناوله طالب مدرسة مار يوحنا، ويضم عدة مهام، ويفترض تنفيذ هذه المهام خلال السنة، وتم تجربته على صفين في السنة الماضية، وإحدى هذه المهام بنفها في البيت، فيقوم بخدمة ثابتة في البيت خلال شهر لربع ساعة ويوثقها ويوقع الأهل عليها، ومهمة أخرى مثل القيام ببحث علمي مع مجموعة من الطلاب،

من القمة نرى الحياة أفضل ما يكون



قمة مطلة
على البحر
مشروع ريادي
في حي عين البحر

يرمياهو هلبيرين 2, حيفا

في أعالي وادي الجمال في حيفا, على قمة جبل الكرمل, بنينا من أجلكم منطقة سكنية مميزة.

بيوت 5 غرف/ مصيف | حديقة خاصة لكل بيت | برندات واسعة | مفتوحة من 3 جهات | موقف خاص
معايير بناء راقية: معايير بناء راقية: أبواب داخلية فخمة, بلاط جرانيت بورسلان, خزائن حمام,
انتركوم, تلفزيون وأشياء إضافية أخرى
مخططه بشكل يثير الإعجاب! من أجل جودة حياة أفضل ما يكون.



ابتداء من 2,200,000 شيكل



قريباً: افتتاح متنزه وادي الصليب

طراسل «حيفا»

تقوم طواقم العمل على قدم وساق بإتمام إنشاء متنزه وادي الصليب البلدي، الممتد على مساحة 12 دونماً. يشمل المتنزه مدرجاً مسرحياً، ومساحات خضراء شاسعة تندمج مع طبيعة المكان.

وعن هذا المشروع، قال رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف: «يندمج مشروع إعادة إعمار وادي الصليب مع عدد من المشاريع التي تُبرز الخصوصية الموجودة بالأماكن التاريخية في المدينة، والتي أهملت لعقود، كالمستعمرة الألمانية، الـ «هدار» والبلدة التحتا».

وأضاف: «ستكتمل الثورة في البلدة التحتا مع افتتاح الواجهة البحرية الغربية، ما سيخلق واقعاً حضارياً جديداً، ومحوراً سياحياً دولياً».

من وراء انتحال شخصية الفنانة الحيفاوية نانسي حوّا؟!



طراسل «حيفا»

تفاجأت الفنانة الفلسطينية نانسي حوّا، وفريق عملها بفيدويوهات تحمل بصمتها، محملة على صفحة الـ «يوتيوب» باسم الفنانة شذى عطا الله! وتتضمن الفيديوهات أغاني نانسي حوّا الشهيرة، مثل أغنية «فهمت كيف» التي أدتها في مسابقة «عزفزيون 2009» لتستبدل باسم «قلبي مجنونك» وتُنسب إلى شذى عطا الله، وهذه الأغنية «المسروقة» تتواجد على موقع الـ «يوتيوب» منذ نحو عام.

كما تحولت أغنية نانسي حوّا الخاصة بعيد الأم «نؤارة هنا يا أمي»، والتي طرحتها نانسي منذ حوالي ثلاثة أعوام في الأسواق، إلى أغنية بعنوان «منايا بيوم أكافيككي»، منذ سبعة شهور تحت اسم شذى عطا الله، أيضاً!

وبعد فحص دقيق تبين أن صفحة شذى عطا الله ملأى بالأغاني المسروقة من الفنانة نانسي حوّا، وفنانات أخريات، وأن لا شخصية حقيقية وراء هذا الاسم المستعار!

ويبقى السؤال: من وراء انتحال شخصية الفنانة نانسي حوّا واستغلال أغانيها وتحريف صوتها باسم مستعار.. وما الهدف من وراء ذلك؟!



في لواء حيفا: «الكرمة» تشارك في البطولة القطرية لكرة القدم

طراسل «حيفا»

شارك 18 طالباً من الصفوف العاشرة حتى الثانية عشرة في مدرسة «الكرمة» الثانوية العلمية، في البطولة القطرية لكرة القدم من لواء حيفا.

وكان الفوز الحقيقي للمدرسة في حصول طلابها المرتبة الثانية في بيتهم، علماً بأنها المشاركة الأولى لها في مثل هذه المسابقات.

اشترك في البطولة 29 فريقاً، وجاءت المفاجأة في حصول الطلاب على لقب يُشرف ويميز المدرسة، وهو الفريق الذي تميّز بأخلاقية وروح رياضية عالية.



A Unique Event In a
Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥ غرف ليلية الزفاف ♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة: كمال مشيعل وأولاده



تصميم: ربيع مشيعل // 0544864987

كراميك مشيعل أفضل اختيار



تشكيلة 2016 الان في المعرض

■ أكبر المعارض للكراميك ■ غرانييت بورسلان والأدوات الصحية في المنطقة

تابعونا على ال
كراميك مشيعل



الشارع الرئيسي شفاعمرو - طمرة 04-9501950

لسبب خروجها إلى التقاعد

إدارة ومعلمو مدرسة «الأخوة» يكرمون د. نوال سليمان



لمراسل "حيفا"

على مدار سنوات منذ توليها منصب مديرة المدرسة. وقد شارك في الاحتفال عدد من أفراد العائلة، وعلى رأسهم زوجها المفتش د. ميشيل سليمان، إضافة إلى مديرة مدرسة «الأخوة» الحالية ميري سعادة - الخل، وعدد كبير من المرشحات والمرشحات الحاليين منهم والمتقاعدين، الذين يعلمون وعلموا سابقاً في مدرسة «الأخوة»، رفاق درب د. سليمان خلال مسيرتها التربوية، أمثال المرشحة المتقاعدة حبيب خشيبون. وقد سادت حفل التكريم أجواء من الأخوة والمحبة والتقدير.

نظمت إدارة ومعلمو مدرسة «الأخوة» الابتدائية في حيفا، مساء أول أمس الأربعاء، حفلاً تكريمياً للدكتورة نوال سليمان، مديرة مدرسة «الأخوة» الابتدائية، في قاعة «الجليل» للأفراح، لسبب خروجها إلى التقاعد في نهاية العام الدراسي 2015/2014. وقد جاء التكريم جراً لفتة خاصة بادر إليها معلمو وإدارة مدرسة «الأخوة» الابتدائية، تقديراً لعمل د. نوال سليمان الذؤوب، ومساهمتها في إنجاح التعليم والنهوض بالمسيرة التعليمية للمدرسة، ولما قدمته

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (لابنيיה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים) الحفاظ على المباني القديمة (שינוור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מומ"ד) تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמוא 38)



شارع "هننيم" 11، حيفا • m147@hotmail.com

هاتف: 04-6041149 / 0737317021 / 052-2845998 / 050-9025050 / 052-2845998

Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - طبيب أسنان



عيادة د. نافع حاج يحيى

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصغار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليبيسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل أيام الأسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسفات الاطباء واصناديق المرضى لثوقيت، مكاني ومؤيحت

نحترم وسفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

ساندي
مطري غسيل
مركز*
1 لتر



7⁹⁰

لا يشمل BABY*

لايف بيبيز
حفاضات



السعر لثلاثين
65⁰⁰

ليبي
COMPACT
ورق نواليت
32 لفة



29⁹⁰



لايف
صابون سائل*
مضخة
1 لتر



7⁹⁰

*الباركود للشاركة
452280/452297

كولجيت
معجون أسنان
جيل هيربال
100 مل



السعر للوحدة
8⁹⁰

كريم
شامبو/منعم
700 مل



السعر للوحدة
14⁹⁰

وأيضا، حصري لثلاثين LifeStyle

نيشيا
جل للحلاقة
200 مل



12⁹⁰

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
پرسيل
مسحوق غسيل
1.25 كغم



السعر بعد تخفيض
القسمة
8⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للثلاثين لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
ألوپيز
فوط صحية
رزمة توفيرا
انغيتي سينجل



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
16⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للثلاثين لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
تسترن نشوييس
قهوة سريعة الذوبان
مجففة
بالتجميد
200 غرام



السعر بعد تخفيض
القسمة
19⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للثلاثين لمن يدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
ساندي
سائل تبيض
معطر
4 لتر



السعر بعد تخفيض
القسمة
6⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للثلاثين لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء قرش
واتز
CARE
مناديل تعبئة
رزمة خماسية



السعر لثلاثين
القسمة
بعد تخفيض القسيمة
16⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للثلاثين لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
يتسلم هذه
القسمة عند شراء
سيميلاك
أوقانس بلس
بديل الحليب
رزمة توفيرا



السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
59⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للثلاثين لمن يدفع بواسطة بطاقة لايف ستايل لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

TAX FREE لغاية 28.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتتم وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض. سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

ندعوكم للإبهار من



GLA | GLC | GLE | GLE Coupe
 إبتداءً من 251,900 ش.ج.* | إبتداءً من 369,900 ش.ج.* | إبتداءً من 483,000 ش.ج.* | إبتداءً من 610,000 ش.ج.*

קבוצת
כלמוביל

* لا يشمل الترخيص والإبتوران. الصور للتجسيد فقط. الخطأ الانساني وارد.

مستوى تلوث الهواء	معدل استهلاك الوقود بالفترة لكل 100 كم *			فئة	
14	5.3-5.5	خارج البلد	6.3-6.6	داخل البلد	GLE 250 d 4MATIC
15	5.9-6.2	خارج البلد	7.2-7.3	داخل البلد	GLE 350 d 4MATIC
16	7.6-7.8	خارج البلد	11.2-11.5	داخل البلد	GLE 400 4MATIC
17	8.9-9.5	خارج البلد	14.7-15.2	داخل البلد	GLE 500 4MATIC

مستوى تلوث الهواء	معدل استهلاك الوقود بالفترة لكل 100 كم *			فئة	
11	5.6-6.3	خارج البلد	8.1-8.5	داخل البلد	GLC 250 4MATIC
13	4.7-5.1	خارج البلد	5.5-6.3	داخل البلد	GLC 220 d 4MATIC

مستوى تلوث الهواء	معدل استهلاك الوقود بالفترة لكل 100 كم *			فئة	
7	4.5-4.8	خارج البلد	7.3	داخل البلد	GLA200
9	4.3-4.4	خارج البلد	5.8-5.9	داخل البلد	GLA200 CDI 4MATIC
10	5.2-5.4	خارج البلد	8.5-8.6	داخل البلد	GLA 250 4MATIC
14	6.1	خارج البلد	9.6	داخل البلد	GLA 45

The SUV Revolution.

تشكيلة فئات السيارات الترفيهية الجديدة بالدفع الرباعي من مرسيدس - بنز
عرض مبيعات 28-30.10.15



estrel.



Mercedes-Benz

www.mercedes-benz.co.il | *9996 | في جميع صالات العرض

مستوى تلويث الهواء **

المستوى الأدنى 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 المستوى الأعلى

* معطيات المنتج، وفقاً لفحوصات المختبر، معيار الدرجة EC715/2007

** الدرجة محسوبة وفقاً لنظام التدرج "الهواء النقي" (كاشف معطيات الهواء من مركبة ذات محرك في الاعلام) 2009

مستوى تلويث الهواء	معدل استهلاك الوقود بالقرات لكل 100 كم *	معدل استهلاك الوقود بالقرات لكل 100 كم *	معدل استهلاك الوقود بالقرات لكل 100 كم *	معدل استهلاك الوقود بالقرات لكل 100 كم *	فئة
13	6.4-6.6	خارج البلد	7.5-7.9	داخل البلد	GLE 350 D 4MATIC COUPE
13	7.4-7.6	خارج البلد	10.7-11.2	داخل البلد	GLE 400 4MATIC COUPE
13	7.7-8.1	خارج البلد	11.3-11.7	داخل البلد	GLE 450 AMG 4MATIC COUPE
13	9.7	خارج البلد	15.8	داخل البلد	GLE 63 4MATIC COUPE
13	9.7	خارج البلد	15.8	داخل البلد	GLE 63 S 4MATIC COUPE

غالبية المجتمع الفلسطيني في إسرائيل تحمل الحكومة الإسرائيلية مسؤولية اندلاع المواجهات الأخيرة

* أقلية فقط، 15%، تعبر عن شعورها بالطمأنينة حول مستقبل الفلسطينيين في إسرائيل *

لمراسل «حيفا»

أجرى مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية في حيفا، بواسطة معهد «ستات نت»، استطلاع رأي عام حول مواقف الجمهور الفلسطيني في إسرائيل تجاه المواجهات الأخيرة ومستوى شعوره بالأمان. شاركت في الاستطلاع عينة عشوائية ممثلة للفلسطينيين مواطني إسرائيل البالغين، تعدادها 307 مستطلعات ومستطلعين. وقد نُفذ الاستطلاع في 18 و19 من الشهر الجاري، تشرين الأول 2015. وتشير نتائج الاستطلاع إلى أن غالبية المشاركين، 78%، تحمل إسرائيل أو الحكومة الإسرائيلية مسؤولية اندلاع المواجهات الأخيرة. وقال 26% من هؤلاء إن السبب وراء اندلاع المواجهات هو محاولة إسرائيل فرض التقسيم الزمني في الأقصى؛ 24% قالوا إن السبب هو عدم التقدم في العملية السلمية؛ 17% رأوا أن السبب هو استمرار الاحتلال الإسرائيلي للقدس والضفة الغربية، في حين قال 16% إن السبب هو البعد الحرّة التي تعطيها الحكومة للمستوطنين ودعمهم. بالمقابل، حمل 3% من المستطلعين السلطة الفلسطينية مسؤولية اندلاع المواجهات، و7% من المشاركين رأوا أن الطرفين يتحملان المسؤولية.

في جانب شعور المواطنين العرب بالأمان، أشارت نتائج الاستطلاع إلى أن الأحداث الأخيرة أدت إلى تدنٍ بارز بالشعور بالأمان لدى فئات واسعة من الفلسطينيين في إسرائيل. فقد عبّر 66% من المشاركين عن درجة عالية من الشعور بعدم الأمان على أثر نداء الشرطة الإسرائيلية للجمهور الإسرائيلي بحمل السلاح. وعبّر نحو 13% منهم أنهم يشعرون بالأمان بدرجة عالية، بينما يشعر قرابة 21% بالأمان بدرجة متوسطة.

وعن سؤال «هل تخشى من وقوع اعتداء مسلح من قبل يهود متطرفين على بلدات عربية على إثر الأوضاع الراهنة؟» أجاب زهاء الـ43% من المشاركين أنهم يخشون بدرجة عالية وقوع مثل هذه الاعتداءات؛ وصرحت نسبة 29% أنها تخشى وقوعها بدرجة متوسطة؛ بينما صرحت البقية، 28%، أنها تخشى وقوع مثل هذه الاعتداءات إما بدرجة قليلة (11%) وإما أنها لا تخشى وقوعها بتاتا (17%).

وحول مدى تأييد المجتمع الإسرائيلي لدعوات سياسيين ومسؤولين في الحكومة والشرطة الإسرائيليتين بإطلاق النار وقتل منفذي عمليات الطعن، تقدّر غالبية المشاركين في الاستطلاع، 64%، أن هذه التصريحات تلاقي تأييداً لدى المجتمع الإسرائيلي عامة؛ أما تأييد من قبل غالبية المجتمع الإسرائيلي (36%) وإما أنها تلاقي تأييداً متوسطاً (28%)، في حين يرى 30% من المشاركين أن هذه التصريحات تلاقي تأييداً قليلاً (16%)، و 14% قالوا إنها لا تلاقي أي تأييد.

وفي نفس محور الشعور بالأمان، أظهر الاستطلاع أن هنالك أغلبية واضحة، 70%، تصرّح بأنها تتجنّب، بدرجات متفاوتة، التواجد في البلدات اليهودية في الآونة الأخيرة خوفاً على سلامتها؛ 39% قالوا إنهم يتجنبون التواجد في التجمعات اليهودية كل الوقت، بينما قال 31% إنهم يتجنبون التواجد أحياناً. وفي سؤال حول الشعور بالطمأنينة لمستقبل العرب في إسرائيل، أظهر الاستطلاع أن 45% من المشاركين يعبرون عن شعورهم بالطمأنينة بدرجة قليلة أو عدم شعورهم بالطمأنينة بتاتا، و40% يعبرون عن شعورهم بالطمأنينة بدرجة متوسطة، بينما أقلية فقط، 15%، تعبر عن شعورها بالطمأنينة بدرجة عالية.

وقد عبّر عميد صعبانة (مسؤول وحدة استطلاع الرأي العام في مدى الكرمل)، على هذه النتائج بقوله: «تشير نتائج الاستطلاع إلى أن الجمهور العربي في إسرائيل يحمل الحكومة الإسرائيلية مسؤولية الأحداث الأخيرة وأن هنالك حالة من الخوف لدى الجمهور العربي من التعرّض لعنف من قبل أجهزة الأمن أو الجمهور اليهودي مما يؤدي إلى تزايد الفصل بين المجتمعين».

الكنيست تناقش تقرير الفقر

* عودة: للفقر وجه قومي في هذه البلاد، ويجب ربط الفقر بمواصلة الاحتلال! *

حينها، واليوم أكثر من ذي قبل. لكنّه من المجدي أن نتناقص حول التفاصيل الواقعية الحقيقية، وأن نذكر نتياهاو مدى انتشار الفقر بين الجمهور الواسع في البلاد، وبين فئات معينة من هذا الجمهور، وبين فئات مختلفة على اتساع دائرة.

الفقر لا يقتصر على العرب واليهود المتدينين في إسرائيل، النقاش حول واقع الفقر يجب أن يكون مبدئياً وأيديولوجياً، لأنّ هناك سياسة تقود نحو المزيد من الفقر، ويجب أن نكون ثاقبين في رؤيتنا لاجتثاث الفقر.

عندما يقول نتياهاو إنّه بدون العرب سيكون وضعنا ممتازاً، فإنّه يقصد أن العرب متهمين بالفقر. لكنهم لا ولن

يكونوا يوماً في قفص الاتهام يا نتياهاو لأنك أنت المتهم الأول، أنت وسياستك النيو-ليبرالية والرأسمالية الانتهازية المستغلة للطبقات الفقيرة والمستضعفة. نتياهاو من خصص صناديق التقاعد إبان عهده في وزارة المالية، وخفض مخصصات الشيوخ، يتهم المواطنين العرب بفقر المتقاعدين وكبار السن الذين أوقعتهم سياسته الاقتصادية في دائرة الفقر المصيرية، التي لا يمكن تلافيتها بعد تقليصاته الكبيرة. نتياهاو الذي ارتفعت في عهده أسعار الشقق السكنية إلى أرقام خيالية، يتهم العرب بأزمة السكن وأزمة الأزواج الشابة في إيجاد بيت وأبويهم، ولم يسمع صوت الهبة الاجتماعية قبل سنوات قليلة. سياسة نتياهاو حكمت على المواطنين العرب بالصق الفقر بهم وإقصائهم من دوائر التأثير في الاقتصاد العام وإقصائهم بشكل عام كمواطنين غير شرعيين يتهم المواطنين العرب بالفقر الذي يحاربونه في كل يوم ومع كل بداية شهر من جديد..

البديل الحقيقي..

مقابل هذه العقلية، ومقابل هذا الواقع يجب أن نضع البديل، البديل الواضح الذي يحدث التغيير الجذري والحقيقي. عندما تعمل الحكومة على بث الصراع بين الفقراء العرب واليهود وزرع الفتنة يجب علينا أن نرد بالنضال المشترك العربي-اليهودي من أجل العدالة الاجتماعية للجميع. عندما تتهم هذه الحكومة الفقراء أنهم سبب فقرهم يجب الإشارة إلى المتهمين الحقيقيين، الحكومة ورأس المال. عندما تسعى الحكومة لتعميق الفقر والتمييز يجب أن نقيم حركة احتجاجية ترفع راية العدالة الاجتماعية والمساواة القومية والمدنية. عندما تضع الحكومة النقاش الاقتصادي الاجتماعي خلف نيران تأجيج الصراع الذي تصب عليه الزيت وهي المسؤولة عنه، فيجب أن نرد بالنضال المشترك من أجل العدالة الاجتماعية والسلام العادل..

العلاقة بين العدل الاجتماعي والسلام!

وقال عودة: كلنا نشعر بالعلاقة بين العدالة الاجتماعية وبين السلام العادل في جيونا أيضاً، في كل مرة تُصَبّ مليارات الشواقل على بناء المستوطنات، وفي كل مرة تتصخّم ميزانية وزارة الحرب مرة تلو الأخرى، فإننا نشهد بأعيننا انتقال الميزانيات الطائلة التي كان من الأجدى أن تخصص للتعليم والصحة والخدمات الاجتماعية وأزمة السكن، هذه الأموال باستغلالها الحالي تستخدم ضدّ المصالح الحقيقية للعرب واليهود..

لنناضل معاً!

وأهني حديثه: «نحن نؤمن بالناس الذين يعيشون هنا، أنا أفكر دائماً بالمستقبل الأفضل للجميع، الذي نناضل من أجله، وسوف يحقق نضالنا أهدافه لا محالة، لأنّه يقدم ما هو أفضل للشعبين، حتى مع استمرار مشاعر الغضب واليأس في هذه الأيام. ما زلت أذكر صيف العام 2011، عندما تظاهروا معاً في تل أبيب وحيفا وصرخنا «الشعب يريد عدالة اجتماعية» بالعربية والعبرية. يجب أن نعيد هذا النضال المشترك اليوم، ونتظاهر معاً من أجل أن يكون لأولادنا مستقبل أفضل، في هذه الأيام علينا أن نصرخ معاً من أجل العدالة الاجتماعية والسلام العادل.»

لمراسل «حيفا»

بمبادرة من النائبين أيمى عودة (رئيس القائمة المشتركة) وإيلي الألوف (رئيس لجنة العمل والرفاه)، عقدت الهيئة العامة للكنيست، جلسة خاصة، وكذلك عقد مؤتمر شارك به المئات.

وفي كلمته قال النائب عودة: «إنّه في غاية الأهمية أن تحيي الكنيست يوم مكافحة الفقر، خاصة في هذه الأيام التي تستخدم فيها الحكومة الخطاب الأمني لدحض الخطاب الاجتماعي، لذلك من المهم جداً أن نواصل الحديث عن الفقر عن الوضع الاقتصادي الصعب وعن الفوارق الاجتماعية المستمرة بالاتساع.»

للفقر أوجه متعدّدة..

وقال: «نحن ندرك أن بلادنا تشهد تغييرات مصيرية، رأس المال ينحصر بيد مجموعات قليلة أكثر وأكثر، بينما الفقر يزداد اتساعاً أكثر فأكثر! حقوق العمال تنتهك يوميّاً، بينما يزداد المشغولون وشركات القوى العاملة غنى على حسابهم. المدخرات الطبيعية تنقل إلى يد اصحاب الشركات الكبيرة. إلى جانب الفقر المستمر بالاتساع ينمو غنى مبني على أسس السيطرة على المقدرات الطبيعية واستغلال العمال.»

للفقر أوجه وألوان متعدّدة، لكن لونه الأبرز هو مدى انتشاره في المجتمع العربي. قرأت ما ورد في البحث الذي أعده مركز الأبحاث في الكنيست لمناسبة يوم الفقر، ولفت انتباهي أحد المعطيات، حسب أرقام التأمين الوطني: نصف المواطنين العرب في إسرائيل تقريباً فقراء. بين اليهود، واحد من كل سبعة أشخاص فقير. من الواضح أن كل رقم من هذه المعطيات يشير الغضب بحد ذاته، وأنّه يجب محاربة واجتثاث الفقر في المجتمع العربي واليهودي، لكن الفرق الشاسع بين نسبة الفقر في المجتمعين يدلنا بشكل قاطع على أنّه يجب محاربة التمييز والعنصرية، وتجاهل احتياجات المجتمع العربي.»

للفقر وجه قومي! ثلنا الأطفال العرب فقراء!!

وقال: «للفقر وجه قومي، الجزء الأكبر من المواطنين العرب هم فقراء، وجزء كبير من الفقراء على المستوى القطري هم من المواطنين العرب. يظهر الأمر جلياً أكثر عند تحصى معطيات الفقر بين الأطفال: أكثر من ثلث الأطفال في إسرائيل يعيشون تحت خط الفقر، وفي المجتمع العربي اثنان من كل ثلاثة أطفال عرب، هذا الرقم المريع يجب أن يُصبغ على وجه كل أرباب هذه الحكومة والحكومات المتعاقبة في إسرائيل.»

العربيات العاملات أقل من نصف اليهوديات!

قال عودة: «الأرقام الخاصة بوضع النساء العربيات أيضاً تشير الغضب، فنسبة النساء العربيات العاملات تصل إلى 32,3% بينما في المجتمع اليهودي تصل إلى 78,8%. هذه الأرقام تعكس مدى عمق أسباب الفقر في المجتمع العربي، وارتباطها بالعنصرية والتمييز، ومدى ارتباط الفقر بهذه الأسباب، ضدّ النساء العربيات وضدّ المجتمع العربي بشكل عام.»

عنصرية متفشية..

وقال: «في هذه الأيام العصبية، نشهد حملات من إقالات العمال والعاملات العربيات، هناك من يستغل الظروف الصعبة لتشجيع إقالة وطرد العمال العرب، وبثّ التحريض العنصري ضدهم، لكننا لا نرى أي ردود ولا أي خطوات من قبل وزراء الحكومة، لوقف هذا التحريض، بل على العكس هناك من يشجّع ويدعم هذه الحملات بالمزيد من التحريض.»

أنا لا انتقد وزارة بعينها بل انتقد كل الحكومة وكل مسؤول رسمي فيها، والمسؤول الأول هو رئيس الحكومة وسياسته التدميرية، نتياهاو القائل، «بدون العرب والحريديم (اليهود المتدينين) وضعنا ممتاز». من الصعب حصر كل الرواسب والنتائج السلبية في هذه المقولة

ملحمة يونس بمينو

لحوم
طازجة
يومية!



75 ₪	كغم خروف بعظمه	1
100 ₪	كغم لحمة عجل للفرم	2
100 ₪	كغم فخاد دجاج	5
100 ₪	كغم شنييتسل	3
100 ₪	كغم صدر دجاج	4
100 ₪	كغم مسح (مع جلد)	3
50 ₪	كغم جناح	4
100 ₪	كغم دجاج كامل	6

الحملة سارية حتى نفاذ المخزون | لا تقبل الشيكات
الدفع نقداً أو ببطاقة الإئتمان



الكمية محدودة، خاضع لشروط الحملة.

04-8510776
054-9906650

شارع مار يوحنا 36 (سوق وادي النسناس)
ساعات العمل: الإثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00 الجمعة والسبت

المسيحية العربية والمشرقية، دراسة تاريخية (3)

(كلمة أغابوس أبو سعدي في حفل إظهار كتابه في عمان)
الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي (رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك السابق)، يكتب من لبنان



الهجرة.. طريق النجاح (3)



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الحرية ومأذون حيفا الشرعي)

جرت سنة الله تعالى على أنه ما من طالب للحق، أو داعية للخير، إلا ويهيئ له طواعية يحاولون أن يصدوه عن مطلبه ليرتفع صوته وتقوى عزمته. نستنتج ذلك من خلال سيرة الأنبياء، حيث تعتبر الهجرة من أهم المراحل التي يمرّون بها.

قال ورقة بن نوفل للرّسول (ص): يا ليتني أكون جذعاً أذاع عنك حين يخرجك قومك. فسأل الرّسول (ص): أومخرجي هم؟! قال: ما من نبيّ ابتعث بمثل ما ابتعثت به إلا وأخرجه قومه. فهذا نبيّ الله موسى يطارد من طاغية زمانه بسبعمائة ألف مقاتل؛ (فاستخفّ قومه فأطاعوه إنهم قوماً فاسقين).. عدا أنّ في صفّه من المحبطين للعزائم من يحاول منعه من تحرير قومه من الرّق، فيقولون له: الجيش وراؤنا والبحر أمامنا. ولكنّه أوى إلى ركن شديد أوى إلى الله القائل (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الدّاع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون). ويقلب مطمئنّ يقول (كلا إن معي ربيّ سيهدين).

وصف القرآن هذه الحال (فلما ترآه الجماعة قال أصحاب موسى إننا لمدركون * قال كلا إن معي ربيّ سيهدين * فأوحينا إلى موسى أن أضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كالطود العظيم * وأزلفنا ثمّ الآخرين * وأنجينا موسى ومن معه أجمعين * ثمّ أغرقنا الآخرين).

هاجر موسى فكان الله بمعيته، فلما ضرب البحر انحسر الماء من الجنين ليسير موسى مع قومه بأمان ثمّ يجتمع ماء البحر لتكون نهاية الطاغية فرعون فينادي (أمنت أنه لا إله إلاّ الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين).

وهذا الحدث خلده الإسلام، لما هاجر الرّسول (ص) من مكة إلى المدينة وجد اليهود يصومون يوم عاشوراء. قال: ما هذا اليوم؟ قالوا: نجا الله فيه موسى؛ قال: نحن أولى بموسى منهم. ثمّ أمر بصوم يوم عاشوراء والذي يصادف يوم العاشر من محرّم. وعلى منهج الأنبياء سار رسول الله (ص) الذي أراد أن يخرج قومه من الجاهلية إلى الهدى، فيطارد على يد أهله، يطارده عمّه، ويطارده صهره، تطارده قريش الذي ولد فيها، وعلى أرضها تربى؛ لم تطارده لأنّه سلب أموالهم ولا لأنّه سفك دماهم ولا لأنّه اغتصب أرضهم؛ إنّما يفعلون ذلك لأنّه أراد أن يعيد لهم كرامتهم المسلوقة.

فيطوفون بيته حتى إذا خرج من بيته يضربونه ضربة رجل واحد. وبآتيه جبريل ليخبره بخبرهم. فيتحدّاهم، يتحدّى الشمس أن تهبط في يمينه، والقمر أن ينزل في يساره.

لسان حاله يقول:
يا قاتل الظلم ثارت هاهنا وهنا
فضايح أين منها زندك الواري؟

واستعداد البعض للقيام بهذه المهمة. بالمقابل ليس المسيحيون رهائن غريبة في هذا الشرق. بل على العكس من ذلك، فإنّ رقص الكيانات الدينية هو الموقف الثابت للمسيحيين في هذه المنطقة، ذلك أنّهم التزموا قضايا المجتمعات العربية باعتبارها قضاياهم بدءاً بالقضايا التي طرحها رؤاد النهضة العربية في المجالات كافة السياسية والأدبية واللغوية (لمحة الإحتفاظ باللغة العربية في وجه محاولات تترك الهويّة، كالأدوية الرهبانية والبساتنة واليازجيين).

* ثالثاً: إنّ رسالتنا كمسيحيين مشرقين إلى إخواننا المسلمين هي رسالة محبة وعيش مشترك للتخلص من التعصّب والتطرّف والفكر الإقصائيّ الإلغائيّ، وهي أيضاً رسالة إلى العالم أجمع بأنّ المسلمين ليسوا هدف قتال وعنوان إرهاب، بل هم هدف سلام وعنوان حوار، ذلك أنّ الميزة الأهمّ للمسيحية العربية هي وجودها في شراكة إنسانية ووطنية واجتماعية وحضارية وثقافية مع المسلمين، وبخاصّة أنّ العرب المسيحيين يتكلمون بلغة القرآن الكريم. هذا هو بالتحديد فحوى كلام جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم حين أكد أمام الوفود المشاركة في مؤتمر «التحديات التي تواجه المسيحيين العرب»: «أنّ المسيحيين العرب هم الأقرب إلى فهم الإسلام وقبّله الحقيقية، وهم مدعوون إلى الدفاع عنه في هذه المرحلة، التي يتعرّض فيها إلى الكثير من الظلم، بسبب جهل البعض بجوهر الإسلام، الذي يدعو إلى التسامح والاعتدال، والبعد عن التطرّف والانزعاج... كما نؤمن أنّ حماية حقوق المسيحيين واجب وليس فضلاً أو منة. فقد كان للمسيحيين العرب دور كبير في بناء مجتمعاتنا العربية، والدفاع عن قضايا أمتنا العادلة». فالوجود المسيحيّ كمكوّن عربيّ هو وحده الذي يقمّم العرب كأمة ذات طبيعة قومية لا مجرد أمة ذات طبيعة دينية فقط. فالأهم، وإنّ كان الدين يُشكّل عنصراً جوهرياً في وجودها، إلاّ أنّها لا تقوم فقط على أساس ديني.

وأخيراً، هناك مطلب حيويّ وملحّ تؤيّدّه الغالبية الساحقة من مسيحيي الشرق هو «وحدة المسيحية الشّرقية». إنّنا في الشرق: نكون مسيحيين أو لا نكون أبداً. حان الوقت لننقي ذاكرتنا من رواسب الماضي، مهما كانت أليمة، وننظر معاً إلى المستقبل بروح المسيح وهديّ إنجيله. وبما أنّ دعوتنا وشهادتنا هي واحدة، ومصيرنا هو واحد، فنحن مُطالبون بالعمل معاً وبشّتى الطرق والوسائل لتثبيت جذور المؤمنين المولكين إليها. فإذا أردنا أن نكون كنائس حيّة، فعلياً أن نعمل من خلال تنوع طقوسنا وتعددية تراثنا على عيش إيماننا بكلّ أصالة، في تفاعل خلاق مع البيئة التي أرادها الله لنا وأرادنا لها، فنسهم إسهاماً فعّالاً في كل مجال من مجالات الحياة العامّة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية وغيرها، بقلب مفتوح وصدر رحب وسخاء شامل وتواصل حقيقيّ مع كل إنسان نعيش معه، وبخاصّة أننا نعيش في مجتمع متعدد الديانات والحضارات. أختم مداخلتني هذه بالتأكيد على أنّ المسيحيين في الشرق هم جزء لا ينفصل عن الهوية الحضارية للمسلمين، كما أنّ المسلمين في الشرق هم أيضاً جزء لا ينفصل عن الهوية الحضارية للمسيحيين. ومن هذا المنطلق، فنحن مسؤولون بعضنا عن بعض أمام الله والتاريخ. ولذا علينا أن نبحث بشكل مستمر عن صيغة لا للتعايش فحسب، بل للتواصل الخلاق والمثمر الذي يضمن الاستقرار والأمان لكل إنسان في أوطاننا، بغضّ النظر عن انتمائه الدينيّ. علينا أن ننظر بعضنا إلى بعض بروح الانفتاح والتعرّف الحقيقيّ، لأنّ الإنسان عدوّ ما يجهل. علينا أن نغيّر الآلية السلبية التي يمكن أن تتحكم بعلاقتنا المتبادلة، ونحوّلها إلى آلية تقبل العيش في الاختلاف. فلا يكفي أن يكون بعضنا بجانب بعض، بل بعضنا مع بعض في سبيل بناء مجتمع مؤسس على التنوع والحرية الدينية والمساواة وقبول الآخر واحترام دينه ومعتقداته.

فلقد تنبأ البعض عن موت مسيحيي الشرق في مستقبل قريب. وأنا أقول لهؤلاء، قد يقلقون ويرتبكون ويحبسون ويتعدّبون وتحرق كنائسهم وتدمر مقدّساتهم، ولكنهم باقون باقون في هذا المشرق، شامخون كالأرز في لبنان، ومتجذرون في أرضنا كالتيتون في جبل الزيتون في القدس، وأبواب الجحيم، كما قال السيّد المسيح في الإنجيل المقدّس، لن تقوى عليهم. والله أسأل أن يشرح الصدور للحق، وأن يُنور القلوب بالحبّ، وأن يهدي العقول بنور المعرفة واليقين، إنّه مجيب الدّعاء. والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فمن سياق الحديث، أقترح هنا بعض الاقتراحات:
* الاقتراح الأوّل: نشر ثقافة احترام الآخر والاعتراف بحقّه في الاختلاف دينياً وثقافياً لن يتأتّى إلا عبر بناء دولة المواطنة - حيث تنتفي فكرة الأكثرية والأقلية - وتحديث نظم التعليم والتأني بها عن خدمة الإيديولوجيات وإعادة النّظر في تفسير آيات الولاء والبراء (الولاء لله ولرسوله وللمؤمنين، والبراء من كل من حادّ الله ورسوله وأتبع غير سبيل المؤمنين) التي تضع حاجزاً إسمنتيّاً بين المسلم وكل ما هو غير مسلم. لذا، ينبغي تعديل المناهج في المدارس والجامعات وإدخال مناهج العلوم الإنسانية ومقارنة الأديان (اليهودية، والمسيحية، والإسلام) التي تخلق روح التسامح والتعددية. كل هذا سيقمى جبراً على ورق إن لم تأخذ الحكومات العربية قراراً جريئاً وشجاعاً بإدخال مادة التاريخ العربيّ المسيحيّ إلى المدارس والجامعات حتى تتعمّق الفناعة لدى الشريك المسلم بأنّ المسيحية العربية شريك أساسي في العيش والمصير. فعلى الرغم من الصّعوبات والاتجاهات المتشدّدة التي انتشرت في معظم الدول العربية، فإنّ نخبة عربية ومسلمة عدة تعي أهمية الدور المسيحيّ الفاعل في المنطقة، وتعتبره مسؤوليّة إسلامية حضارية.

* الاقتراح الثاني: وضع قوانين صارمة لرجال الدين (من كلّ الأديان) الذين يُحرّضون قولا وعملا على أعمال التطرّف بين أبناء البشر، وإفغال المدارس الظلامية التي تُبشّر بالقتل والحرب والسيف. إذا، يجب القضاء على هذه الأفكار التّكفيرية الأصولية في هذه المنطقة، النابعة من التعصّب للدين الواحد، إسلاماً كان أم مسيحياً. فنحن اليوم بأمسّ الحاجة إلى رجال دين مثقفين، معتدلين، يكونون صوت تقبّل الآخر واحترامه في أختلافه، ويدعون إلى التّآخي والمحبة والانفتاح وتبيان القواسم المشتركة الكثيرة بين المسلمين والمسيحيين. وهنا أقترح ما قاله المتصوّف نجم الدين الكبري (ت. 1221م): «الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلاق لا الحصر». فالدين في الإسلام كما في المسيحية هو حسن المعاملة: «لا تُحدّثني كثيراً عن الدين.. ولكن دعني أرى الدين في سلوكك وأخلاقك وتعاملك». لذا كان الجهل الواسع لدين الآخر في عقائده وممارساته ومفط حياة أبنائه يُعذّي تصوّرات مغلوطة، ويصوّر الآخر على نحو قاسٍ ومخالفٍ لصورته الحقيقية.

* الاقتراح الثالث: قيام منظّمات المجتمع المدني بدورها بما تملكه من القدرة على التمدد في المجتمع والتغلغل فيه، وما يقع على كاهلها من نشر ثقافة الحوار وتقبّل الآخر من خلال منتدياتها التي تقام فيها الورش والمحاضرات والمؤتمرات، فضلاً عن أهمية الإعلام المرئيّ والمسموع والمكتوب، باعتباره شريكاً ومسؤولاً في نقل تلك الأفكار إلى أكبر قاعدة جماهيرية.

وفي الختام، أودّ أن أؤكد على النقاط التّالية:
* أولاً: إنّ الله لم يكلف أحداً للدّفاع عنه، لا يهودياً ولا مسيحياً ولا مسلماً... ولا لأحد من هؤلاء أن يتخذ الله حكرًا له. وليس لأحد من هؤلاء أن يدعى بأنّ الله اصطفاه لنفسه على حساب العالمين. لقد عجزنا الله بتعصّبنا له، فبات، كأنه إنسان، لا يعرف من يُبغض ولا من يُحبّ، بل بات يُحبّ من نُحبّ، ويُبغض من نُبغض. بعض الغياري استأثروا به فمنعوه عن سواهم لينعموا وحدهم بالملكوت. هي غيرة البشر على الله حتى يبقى الله رهينتهم يتلون بألوان حبهّم وبغضهم. إنّ الله لا يستنفذه أو يختزله أو يستأثر به دين، ذلك أنّ بدار الحقيقة منشورة في جميع الأديان، فلا أستطيع احتكار إله في ديني ومجتمعتي، وهنا يصدق قول جبران خليل جبران: «أنا أجل القرآن ولكنني أردني من يتخذ القرآن وسيلة لإحباط مساعي المسلمين، كما أنني أمتهم الذين يتخذون الإنجيل وسيلة للحكم برفاق المسيحيين»، بل عليّ أن أقرأ ذاتي، وأن أقرأ الآخرين، لأفهم كيف كلمني الله، ليكشف لي عن حضوره وحيه، في حال حوارية تاريخية لا تنتهي إلا مع نهاية الأيام.

* ثانياً: على الرغم مما أصابهم، لم ينزع المسيحيون يوماً إلى تكوين عصبية سياسية تسعى إلى سلخ نفسها عن بيئتها العربية والإسلامية، ولم ينزعوا يوماً إلى المطالبة بالاستقلال أو بالحماية الأجنبية باستثناء بعض الأصوات القليلة التي كانت تعلق بين الحين والآخر، والتي كان أصحابها منخرطين بمشاريع أجنبية تقسيمية مُعدّة وما زالت للمنطقة. فالمسيحيون ليسوا مشاريع الخارج في الداخل على الرغم من محاولات إشراكهم في تنفيذ تلك المشاريع

الشمس والبدر في كفيك لو نزلت
ما أطفت فيك ضوء النور والنار
أنت اليتيم ولكن فيك ملحمة
يذوب في ساحها مليون جبار
يتحدّاهم بحسن التوكّل على الله،
فيتناول حفنة من الشّراب وينشرها في
وجوه وعلى رؤوس الفجار، وهو يردّد
(وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم
سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون). يسير
الرّسول (ص) متوجّهاً إلى الغار، لأنّ الغار
هو المكان الآمن الذي انطلقت منه دعوته.
يلجأ إليه في وقت المحنة والشّدة ليسجّل
معجزة تثبت معية الله..
وإذا العناية لاحظتك عيونها
نم فالحوادث كلهنّ أمان
يقول أبو بكر: يا رسول الله، والله لو
نظر أحدهم عند قدميه لرأنا. فيبتسم له
الرّسول (ص) ويقول: «ما ظنك باثنين الله
ثالثهما لا تحزن إنّ الله معنا». إنّ الله
معنا = إنّنا في معية الله، وهي معية
الحفظ والتأييد والسّداد، هذه المعية التي
صاحبت إبراهيم وهو يُلقى في النّار.
وبينما هو بين السّماء والأرض يأتيه
جبريل (عليه السّلام) يسأله: ألك مني
حاجة؟ فيجيبه أما إليك فلا، وأما إلى
الله فنعم. فيقول الله للنّار (يا نار كوني
برداً وسلاماً على إبراهيم).
وبهذه المعية الرّبانية ينجو الرّسول (ص)
من أهل مكة فيسير حتى يصل إلى
حمرّاء الأسد، وعندها يلتفت إلى مكة وقد
ثارت مشاعر الحبّ بينهما، فيخطبها
«والذي نفسي بيده إنّك من أحبّ بلاد الله
إلى قلبي، ولولا أنّ أهلك أخرجوني منك
ما خرجت»..
أرادوا أن يسكتوا صوت الحقّ ولكنّه علا
وكبر، ووصل إلى المدينة المنورة. أرادوا أن
يسكتوه بضرب بناته أمامه فلم يستطع
أن يدفع عنهم الظلم، يوضع على ظهره
سلا الجزور وهو ساجد فلم يحرك ساكناً،
ولكنّه ركن إلى القويّ الشّديد فيدعو
«اللهم عليك بقريش، اللهم عليك
بقريش، اللهم عليك بقريش، اللهم عليك
بعمر بن هشام وعتبة بن ربيعة وشيبة
بن ربيعة والوليد بن عتبة وأمّية بن خلف
وعقبة بن أبي معيط وعمارة بن الوليد»
(وهم قادة الطغاة في زمانه).
قال ابن مسعود «فوالله لقد رأيتهم
صرعى يوم بدر». لذلك نقول الهجرة هي
جزء من التّحدّي الذي يتحدّى به أصحاب
الحقّ أصحاب الباطل، لأنّ معية الله تحفظ
من أخلص واستقام وثبت على الحقّ وتمكّنه
في الحياة الدّنيا.



تشكيلة واسعة
من الفساتين المميزة..
نخفيض حتى 40%



Angie

couture

شارع شبثاي ليفي 31، حيفا | ☎ 04-8401077

يسقط الاحتلال!



الإعلامي أحمد حازم

سياسة الاحتلال والاستيطان

قاسم مشترك بين إسرائيل وإيران



التاريخ لا يكذب. والتاريخ على مرّ العصور شاهد عيان على كل ما يمارسه الاحتلال (أيّما كان) بحق الشعوب المحتلة. ومنطقة الشرق الأوسط التي تخلصت (نظرياً) من الاستعمار بكل أشكاله، لكنها لا تزال تعاني من احتلالين، أحدهما أفسى وألعدن وأوسخ من الآخر. فهناك الاحتلال الإسرائيلي وهناك الاحتلال الفارسي (الإيراني)، وكلاهما يتسلمان بنفس الأساليب والأهداف.

الاحتلال الإسرائيلي بدأ في شهر يونيو/حزيران عام 1967 واحتل على أثره هضبة الجولان السورية والضفة الغربية والقدس الشرقية وغزة. وإسرائيل لم تكف بالاحتلال فقط، وذهبت إلى أبعد من ذلك حيث أقامت مئات المستوطنات على الأراضي الفلسطينية المحتلة. والاحتلال الفارسي (الإيراني) احتل إقليم الأحواز العربي في العام 1925 بموافقة بريطانية. ولا بد من الإشارة إلى أن عدد سكان هذا الإقليم، يتجاوز العشرة ملايين نسمة، وينتج 90 بالمائة من البترول الإيراني، والاحتياطي النفطي فيه يقدر بحوالي (133) بليون برميل. كما أن تسعة وتسعين بالمائة من ثروة إيران تأتي من هذا الإقليم، الذي يعاني أهله من الاضطهاد والقمع والتفريس والتهمجير القسري.

إيران أقدمت، أيضاً، في الثلاثين من شهر نوفمبر/تشرين الثاني عام 1971 على احتلال الجزر الإماراتية طنب الكبرى وطنب الصغرى اللتان تتبعان لإمارة رأس الخيمة، وجزيرة أبو موسى التابعة لإمارة الشارقة، وذلك قبل ثلاثة أيام من استقلال الإمارات العربية المتحدة من الحماية البريطانية، في الثاني من شهر ديسمبر/كانون الأول 1971.

إيران لها، أيضاً، مشاريع استيطانية توسعية في الجزر الإماراتية المحتلة، حيث يسعى النظام الإيراني لفرسة هذه الجزر العربية بالقوة وتغيير هويتها العربية. الحاكم العسكري لجزيرة أبو موسى الإماراتية المحتلة، أعلن عن افتتاح خمسين وحدة استيطانية في الجزيرة. ولذلك فإن الاحتلال والاستيطان هما القاسم المشترك بين إسرائيل وإيران.

الغريب في الأمر (وهذه هي الوقاحة بعينها) أن إيران تطالب بإعادة الأراضي العربية المحتلة من قبل إسرائيل إلى أصحابها، وتتجاهل احتلالها للجزر العربية الإماراتية، ويطلب ممثل إيران في الأمم المتحدة مجلس الأمن بالتحرك الفوري لإرغام إسرائيل على وقف الاستيطان، بينما تسعى إيران لبناء المزيد



من المشاريع الاستيطانية في الجزر الإماراتية المحتلة. وبذلك فإن الأطماع في المنطقة العربية هي، أيضاً، قاسم مشترك بين إسرائيل وإيران. أهداف إسرائيل واضحة المعالم، وقد ظهر ذلك جلياً في علمها، ذو اللونين الأزرق والأبيض مما يعني المنطقة الواقعة بين نهري النيل والفرات. والأطماع الإيرانية في الخليج العربي تتركز في العراق والإمارات العربية والبحرين، وعبر عنها الكثير من المسؤولين الإيرانيين.

محللون سياسيون يتحدثون عن قواسم مشتركة كثيرة بين إيران وإسرائيل، فكلاهما يدعيان بأن لهما تاريخاً وحضارة قبل العرب، وكلاهما يتبنى نزعة قومية

متطرفة ويتعالى عن بقيّة البشر، وكلاهما يجد مبرراً للعنف ويكرس رغبة الانتقام، وكلاهما يؤمن بالقوة العسكرية لتنفيذ أهدافهما التوسعية، وهناك أوجه تشابه بين الإستراتيجيتين الإسرائيلية والإيرانية تجاه الدول العربية بشكل خاص، وتشابه في الظروف.

يقول الكاتب الأمريكي تريتا بارزي في كتابه (حلف المصالح المشتركة): «من دواعي السخرية أنه عندما دعا القادة الإيرانيون إلى تدمير إسرائيل في ثمانينيات القرن الماضي، كانت إسرائيل واللوبي المؤيد لها في واشنطن، يحاولان التأثير في الولايات المتحدة وحملها على عدم الالتفات إلى الخطاب الإيراني». وأضاف «أن إيران لها مشروع قومي توسعي بركيزة طائفية، والتوسع في البراجماتية هو أحد المرتكزات التي تقوم عليها سياستها الخارجية، ومن ثم اتخذت من العلاقات الوثيقة بإسرائيل، جسراً لبناء علاقات جيدة مع أمريكا، مغلفة بالعداء، واعتمدت سياسة إيران مع إسرائيل على الإكثار من الصراخ، لكن مع القليل من الأفعال».

محلل سياسي عراقي يتساءل ويحق، عمّا إذا كان هناك فرق بين احتلال إسرائيل لأراضي فلسطينية وأراضي من لبنان والأردن ومصر وسوريا، وبين الإحتلال الإيراني للأحواز والجزر الإماراتية الثلاث ومناطق حدودية في العراق. وعندما تم الإعلان عن ضمّ الكويت إلى العراق واعتبار الكويت هي المحافظة العراقية رقم 19، ثار الغرور والعرب، لكن عندما أعلنت إيران أن مملكة البحرين هي المحافظة رقم (14) لها، لم يتحرك أحد لا في الغرب ولا في العالم العربي. والمحتل لأراضي عربية (بـ) «طائفية يهودية» لا يختلف عن المحتل لمناطق عربية (بـ) «عمامة إيرانية»، فكلاهما محتل بغيبض.

الأيام الأخيرة، تأخذ طابع الروتين والجدولة المتكررة، التي تعتمد على ساعات انتهاء اليوم الدراسي لطلاب المدارس، وهذه ظاهرة نعرفها من هبات شعبية سابقة، كما يميزها أن رحاها تدور في أطراف المدن والقرى، ومدورة تلقائية بين المواقع، بحيث تترك مراكز تلك المدن ومعظم نواحيها بعيدة عن تلك المواجهات، وما يتيح لأغلبية السكان فيها الاستمرار بحياتهم بشكل طبيعي وعادي. لا أكتب من أجل التيسيس، ولا من باب ترخيص ما يجري، بل لوضع الأمور في نصابها وفهمها بقدر الإمكان، فعندما قابلت، في هذه الأيام، عشرات الأشبال الأسرى والبالغين في سجون الاحتلال ومحاكمه، واجهت تلك الابتسامات العربية تندلق من وجوه غضة لم يستطع قمع الاحتلال محو سموتها، التي هي بلون الأرض في فلسطين، فتذكرت تلك الجحافل في الانتفاضة الأولى واسترجعت ذلك اليوم الذي قلت فيه للجندي وهو يرفع بندقيته في وجهي ووجه الشبل الذي كنت أحتضنه: ما أحقر! ما أخسأك! ألا تشاهد من المهزوم في هذه المعركة؟ لقد هزمتكم بسمات هذه الأشبال وعزائمهم، إنهم أجيال تولد في غرف التحقيق وتفريق، وعصيتكم جعلت من هذا الشعب نهراً/ وأبناء فجر، يخلقون بسواعد من حديد، ويشبون مثل الصبح بإرادات من حرير. فككشيرين تفاعلاً، تفاعلت أنا أيضاً بمشاهدة هذه الجموع، أو من أسماهم البعض أجيال أوصلو وما بعد أوصلو، وهي تفريق وتتدفق بصدور عارية صوب فوهات الحقد والعاصفة، لكنني، وأنا أقف على حاجز قلنديا وأمامي يقهقه جنود الاحتلال باستعلاء وعجرفة، أدعو وأرجو ألا تذهب هذه الدماء الفلسطينية سدى، وألا تُداس هذه الزنابق تحت نعال العابثين، ولا تلقى هذه القلوب على مذابح المقامرين المنتفعين.

لا للاحتلال، هي الصرخة الأهم المدوّية من هذه الحناجر، ومثلي يرى كثيرون من العرب وأحرار العالم، في فلسطين الوعد والأمل، ولذلك، لا نريد لهذه الصرخة أن تغتال في العدم؛ لأنّ الواقع والتجربة يخزانان وبصحنانا على أن الاحتلال سيطبق عامه الخمسين، وقد خبر كيف يبتلع هذا الموج، وقد كان في الموجات السابقة أكثر صخباً وغبضاً واندفاعاً. فكيف لي أن أهدأ؟ وكيف لهذا النور الفلسطيني أن يبقى فينا، ويذكر بقيامة شعب، يثبت، مجدداً، أنه لا ينفك يولد وفي دمه جينات المقاومة موروثاً.

وأخيراً، «انظروا إلى الأيام كيف تسوقنا/ قسراً إلى الأقدار بالأقدار» واتعظوا! فأهل فلسطين المحتلة يبقون أدرى بدرونها وميادينها، والأحداث فيها تأخذ مجراها في مناخات علمية وعربية وإسلامية وفلسطينية تختلف، بشكل جذري، عمّا ساد في الماضي، وفي واقع اجتماعي وسياسي إسرائيلي مُقلق ومستفز، يطغى فيه توّخس إسرائيلي جديد وغير مسبوق، يحلو للبعض أن يعزوه لضعف المجتمع الإسرائيلي وتخيّط حكاهم، بينما أراه انعكاساً «طبيعياً» وخطيراً، لحالة سائدة في مجتمع فقدت أكثرته المطلقة آخر كوابحها القيمية والقانونية، وهي لهذه الأسباب تشكل تحدياً صارخاً وصريحاً، لا سيما بالنسبة لنا، نحن المواطنين العرب في إسرائيل؛ فلننا قلنا إننا بحاجة إلى عزيمة وإصرار متوجين ومقودين بحكمة ومسؤولية، ربما هي التي استدعت إصدار قيادة القائمة المشتركة بيانها الواضح والمباشر والذي خاطبت فيه المجتمع اليهودي، وعبرت أمامه عن موقف هذه القيادة المعارض لاستعمال السلاح من قبل المواطنين العرب، كما جرى في عملية بشر السبع، حسب ما ادّعت قوات الأمن الإسرائيلية، لأنّ نضال جماهيرنا يجب أن يكون نضالاً سياسياً وشعبياً، عنيداً وحازماً! ويبقى بعيداً عن المغامرات والمزيدات. فهل من خطوات لاحقة؟

من غير المعقول أن تنجح مقالة أسبوعية واحدة بحصر كل الفوارق بين ما يجري من مواجهات في هذه الأيام على نقاط التماس الفلسطيني - الإسرائيلي، وبين ما جرى في موجات الغضب الفلسطيني والمقاومة السابقة، والتي عرفت، أحياناً، بانتفاضات وأحياناً بهبات، وأخرى اكتفت بكونها مواجهات هنا وعمليات هناك؛ فلعل أبرز ما رافق أحداث الانتفاضة الفلسطينية الأولى، على سبيل المثال، علاوة على اعتمادها الحجر وسيلة للمقاومة الشعبية والواسعة، كان التحكم بمجرياتهما من قبل ما عرف بـ«القيادات الوطنية المؤحدة» والتي اعتمدت على مشاركة مندوبي الفصائل الوطنية الأساسية والأعضاء في منظمة التحرير، حيث ضبقت تلك القيادات نبض العمل الثوري بشكل يومي ومباشر مع قوى الشعب، ووفقاً لاستراتيجية واضحة ووسائل مقاومة مدروسة ومُنخبية، والأهم، برأيي، كان حرص تلك القيادات المتعاقبة، بسبب كشفها من قبل الإسرائيليين واعتقال أفرادها لأكثر من مرة، على احترام علاقة تراتبية واضحة مع قيادات المنظمة في تونس، بحيث لم يبق شعار «منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني»، شعاراً خاوياً من معنى، بل صار تاجاً وقالبا لحالة سياسية وطنية تجلّت بأسمى صورها الوطنية المقاومة، وبحيث أجبرت، في النهاية، قادة إسرائيل والعالم، في تلك السنوات، على التوقف عن التفتيش أو محاولات خلق قيادات فلسطينية بديلة لمنظمة التحرير، ومحاولات بدأت بفشل حلم احتلالي سعى لبناء ما سُمي بـ«روابط القرى» وتلا فشله بإيجاد بدائل «وطنية» محلية وغيرها، تكون مستعدة للتعامل مع سلطات الاحتلال، فصارت تونس، بعد انهيار جميع تلك المحاولات، هي العنوان الوحيد واليهما توجه العالم ومنها تداعت خيوط التاريخ وما فتئت تتداعى!

لوهلة يبدو التحرش اليهودي بمكانة المسجد الأقصى عاملاً مشتركاً في تفجير هذه الموجة الشعبية المتفاعلة، كما كان في العام 2000، ولئن كان في هذا المشهد ما يستدعي المقاربة، إلا أن التشابه يبقى بعيداً والاختلاف في العديد من العوامل والمعطيات والظروف العامة هو الأصح، خاصة ونحن نعرف اليوم ما شاب الانتفاضة الثانية من التباس؛ فظروف نشوبها كانت تختلف عن سابقتها وأهدافها السياسية كانت غير واضحة للملا، ولذلك اكتنف ضباب كثيف بعض مراحلها، وشوّش على نجاعة ومصداقية وسائل كفاحها المسلح والذي اعتمد كوسيلة أساسية للمقاومة. من الواضح أن ما نشاهده اليوم في شوارع الضفة الغربية المحتلة ومدخل مدنها مختلف عما شاهدناه في الانتفاضة الأولى، وأهم الاختلافات، برأيي، هو غياب تلك القيادة الميدانية المؤحدة التي يركن على صواب اختياراتها الاستراتيجية وعلى الحكمة بانتقائها وسائل المقاومة الجديدة في الظروف والمعطيات القائمة، وذلك في مناخ الانقسام الداخلي، وبعد أن خسرت الفصائل الفلسطينية، في السنوات الأخيرة، كثيراً من حجمها الجماهيري، وقوتها التنظيمية، ومصداقيتها الأيديولوجية.

ومن ناحية أخرى نرى أن ما يجري لا يمكن اعتباره مقاومة مسلحة، على غرار ما شهدناه في الانتفاضة الثانية، مع أنني بدأت أخشى أن تتدرج الأحداث في منزلق العمليات شبه العسكرية والانتحارية التي بدأنا نشتم أن هنالك من هو معني بتفجيرها وتسعيرها.

هنالك عدم استقرار في مستوى المواجهات، وفي بعضها تجيء كردود فعل على اعتداءات سوابب المستعمرين واستفزازاتهم الدموية، التي تتطور إلى صدامات مع جيش الاحتلال الذي يتصرف بعنف مستشرس لا مبرر له على الإطلاق، بينما تشهد بعض المواقع مواجهات بدأت، في



כל סוגי הבשר הטרי
جميع انواع اللحوم الطازجة

حملة تنزيلات لا مثيل لها!



- 7 كغم فخاد دجاج 99 ₪
- 4 كغم صدر دجاج 99 ₪
- 4 كغم "פרגיות" مسحב 110 ₪
- 5 كغم جناحان دجاج 49 ₪
- 8 كغم دجاج كامل 99 ₪
- 2 1/2 كغم قلوب/كبدة 50 ₪

* تقبل بطاقات الإئتماء، ودفعات مريحة.

مسرح «خشبة» يستضيف: «طه»: الشاعر الذي انتصر على الحياة

عرقها القيّمون عليها، ليست مسرحية عن مأساة شاعر؛ بل عن انتصار شاعر على الحياة. «طه»، التي تمّ تطوير صيغتها الإنجليزية، مؤخرًا، في مؤسسة «سان دانس» الأمريكية، لهدف إنتاجها باللغة الإنجليزية، هي من تأليف وتثليل: عامر حليحل، إخراج: يوسف أبو وردة، دراماتورج: علاء حليحل، ديكور وملابس: أشرف حنا، موسيقى: حبيب شحادة حنا، إضاءة: فراس طرابشنة، إنتاج: مسرح «مرايا» ومؤسسة «قدينا للثقافة والفنون»، بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان. وسيُفّر العرض ترجمة للغة الإنجليزية. من الجدير بالذكر أنّ قاعة مسرح خشبة تتسع لـ 90 شخصًا فقط. لذلك، من المفضل شراء التذاكر مسبقًا؛ وستجدون التفاصيل في صفحة الفيسبوك: «مسرح خشبة».

مراسل «حيفا»
يستضيف مسرح «خشبة» في حيفا، يوم السبت القادم 2015/10/31 عند الثامنة مساءً، مسرحية «طه». بعد عدد من العروض في فلسطين والخارج، تقف أمامنا، مرة أخرى، حكاية الشاعر طه محمد علي، ابن صفورية، الذي رحل عنّا عام 2012، بعد رحلة مثيرة وقاسية من اللجوء والكتابة. تصوّر المسرحية كيف يسلم طه نفسه للشعر بعد أن حاول إحباطه على مدار أكثر من 50 سنة. فحسارته لبيته وحبيبته وأصدقائه ودكانه في صفورية عام 1948، واضطراره للعمل من جيل مبيكر جعله يتنازل عن تحقيق نفسه كشاعر. هو الذي ترك خلفه إرثًا شعريًا كان وما زال مثار اهتمام النقاد والمترجمين وقراء الشعر. والمسرحية، كما

في عملية نادرة علميًا جراحة بـ «الروبوت» لاستئصال ورم بحجم حبة البطاطا من حنجرة المريض



ليتمكّن من التنفّس، غير أنّ هذا الأنبوب لم يحل مشكلة الورم. وقبل نحو أسبوعين اجتاز المريض عملية جراحية لاستئصال الورم الكبير بمشاركة أطباء مختصين بالحنجرة والتنفّس والرأس والعنق، الذين أوصوا بإجراء هذه العملية.. ولكن نظرًا لدقتها الشديدة فقد أوكلت المهمة إلى «الروبوت» ليقيم بها. وبعد أن تمّت العملية بنجاح وقام المريض للشفاء، قال الأطباء إنّها كانت عملية نادرة على الصعيد العالمي.

مراسل «حيفا»
أمضى أحد المرضى البالغ 59 عامًا حوالي سنتين وهو يشعر بالألم في حلقه، وقد تبين أنّه ورم كبير، بحيث صعب عليه التنفّس أو تناول الطعام، وفي الليل لم يستطع النوم لأنّه كان يشعر بالاختناق. وبلغ حجم هذا الورم بحجم حبة البطاطا، هذا عدا عن الألم المبرح وحالات الاختناق التي أصابت المريض. ونظرًا لوضع هذا الورم في مكان يصعب الوصول إليه، فقد قرّر الأطباء إدخال أنبوب إلى الرئتين

إبر و دبابيس بالعامية والمشبرح «ستاتوس كوو»



** مين بعرف شو يعني «ستاتوس كوو» يرفع أيدو.. ** مين قال أنا؟ مين بعرف؟ مين سمع هاي الكلمة؟ ** لا.. مش ستاتوسكوو، وستاتسهم، وستاتسنا.. لا.. لا.. المزبوط.. إنها كلمة أجنبية، ومعناها الوضع الحالي أو الحالة الراهنة ** يعني بنحافظ على ستاتسكوو يعني بنحافظ على الوضع القائم.. ** شاطرين.. إنتو سمعتو رئيس الحكومة بقولها.. وكبير الشرطة بقولها عن الأقصى.. ** ستاتسكوو بالحرم الإبراهيمي في الخليل.. هناك الستاتوسكوو إنو اليهود بفوتو يصلوا أيام معينة بالأسبوع وساعات معينة من اليوم، والمسلمين بفوتو يصلوا أيام معينة بالأسبوع وللإسرائيليين بفوتو يصلوا أيام معينة بالأسبوع، مثل ما بسموا الحرم القدسي الشريف، لأنهم بدهم يثبتوا إنو الحرم بإيدهم.. مش بإيد الفلسطينيين. ومسموولهم يطلعوا عليه وينتا ما بدهم، يشمو هوا هناك، أو يرقصو أو يصلو عليه صلاة التطهير من التدنيس!! (هاي بتمنعها الشرطة اليوم)... بشرط ما يكون موعد صلاة للمسلمين هناك ** يعني أنا بقدر أفوت على بيتكم كل يوم وأقعد على الكرسي ذاتو لمدة شهر، بصير هذا الكرسي يللي هو إلكو، كمان إلي، وبصير ستاتسكوو إنو أقعد عليه بحرية وبسهولة، وإنت مجبور تفتح بيتك كل ما بدي حتى أقعد على الكرسي!! ** ويمكن بالطريقة ذاتها أنام على تختك ويصير ستاتوسكوو إلي.. أو أنام حد مرتك وتصير مرتك ستاتسكوو إلي.. ** عرفتو شو يعني ستاتسكوو يا شاطرين؟ برفوووووو!!

(أبو إلياس)

بادارة: شادي ابو رقبة

الاجلة احكامه ليالي زمان

ارجيلة
سورية
خشب
100 شاقل
فقط

ارجيلة
سورية
حجم
وسط
140 شاقل
فقط

ارجيلة
سورية
عملاقة
180 شاقل
فقط

خبرة...
خدمة...
وأمانة

رائدون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

محل صغير.. حملات كبيرة

شترودل البلدة التحتى



حملة صباحية
وجبة فطور زوجية

69⁹⁰

شيكل فقط



Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتى
تلفون 04-8507058
شارع البنوك ٨ زاوية شارع يافا، حيفا

 Shtroudl Cafe Downtown

شترودل البلدة التحتى يدعوكم للتمتع من
لأحة الطعام الجديدة
في الصورة وجبة فطور البيت
صحة وهنا.



أين مدارسنا الأهلية من لغتنا العربية؟!

وبدونها تصبح هذه العلوم، عاجلاً أو آجلاً، ورماً حميداً أو خبيثاً ينال من عافية جسدنا الخلقى كله، أو يُتلف وجودنا الإنساني كله؛ فلا يُد - أو من المفروض - أنك قرأت مرة قول الشاعر العربي: «وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت / فإن هُم ذهبَت أخلاقُهُم ذهبوا». والعربية، لغة وأدباً، وثقافة وحضارة - يا أستاذ - هي المحل الهندسي لجميع الأخلاق التي تبعد بعداً متساوياً عن نقطة المركز - الله - الطبيعية - مصدر هذه الأخلاق جميعها، وفي فلكها تدور.

ذلك ثالثاً، ورابعاً؛ إنه لمن ناقل القول إن انحسار العربية في مدارسكم/ مدارسنا بهذا الشكل - وفي هذين الزمان والمكان بالذات - ينزع عنها صفة الأهلية أو قناع الوطنية؛ فاللغة عموماً واللغة العربية خصوصاً ليست مجرد وسيلة للتعبير عن علم أو فكر أو ثقافة، بل هي وسيلة لتشكيل الثقافة وتحديد الهوية وبناء الشخصية. ورضي الله عن قال: «تعلموا العربية؛ فإنها تشبَّت العقل وتزيد في المروءة».

من كل معلمي تعلمت ومن طلابي تعلمت أكثر

جاء في العبرية: «مكل ملמד؛ השכלתי ומתלמדי יותר מכולם» (مكول ملمداي هسكلاتي امتلمدادي يوتر مكلام) وترجمة إلي العربية بتصرف: من كل معلمي تعلمت ومن طلابي تعلمت أكثر. وكثير من طلابي أنا من هم أصدقائي وأترابي، ومنهم أتعلم؛ حيث إن حسن سؤالهم نصف العلم.

فرداً على سؤال صديقي الشاعر مروان مخول حول معنى الاسم رسلان أجبت بما يلي: «رسلان: اسم علم مذكر تركي ومعناه الأسد، وهو مخفف من رسلان وهو الأسد الهصور. وإن شئته عربياً فاعتبر الألف والنون في الأخير (رسلان) تفيضان النسبة، ليكون المعنى المنسوب إلى أو صاحب الرسل أي سهولة السير أو السهولة إطلاقاً، وإن لفظته رسلان (بكسر الراء) يكن اسماً عربياً، إذا، أي ذا الرسل أي الخصب والرخاء؛ فمن إفادات الألف والنون في أواخر الأسماء في العربية النسبة، كاسمك (مروان)، مثلاً، فأنت المنسوب إلى الصوان أو إلى نوع من الرياح، فأنت كريم كحجر الصوان وجميل كالريحان يا صديقي...»

ورداً على سؤال صديقي المعالج شربل بلوطين حول عربي المصطلح العبري «סוגנות» (سوجانوت) بكلمة واحدة، أجبت بما يلي: «هو أصلاً في الإنجليزيتة Speciesism (سبيشيزيزم) ومعناه التمييز بين الأنواع أو تفوق النوع البشري، وبكلمة واحدة ابتكرتها لك، لغة واصطلاحاً، «الصنفوية». فما رأي مجمعنا/مجامعنا الموقرة؟ علماً أن المصطلح في الإنجليزيتة قد صاغه عالم النفس البريطاني ريتشارد رايدر عام 1970، في سياق الدفاع عن حقوق الحيوان.

هذا وقد كان صديقي، قبلاً، ويتصدق لغوي متواضع مناً، قد ابتكر مصطلح «الخضرية»، ترجمة للمصطلح العبري «Veganism» (طشغونوت) وفي الإنجليزيتة Veganism (فيسجانيزم) أي النباتية الصرفة، حيث لا يدخل في الغذاء أي مركب حيواني، لا لحم، ولا لبن، ولا حتى غائط النحل، العسل. هذا وإنه لمن الطريف اللافت أن هذه الأفكار الحداثية، غالباً، كان قد سبق إليها، قبل أزيد من ألف عام، الشاعر العربي الفيلسوف، أبو العلاء المعري، حيث قال: «غدوت مريض العقل والدين فالقني / لتعلم أنبياء الأمور الصحاح / فلا تأكلني ما أخرج الماء (البحر) ظالماً / ولا تبغ قوتاً من غريض الذبائح / وأبيض أمات أرادت صريحه / لأطفأ لها دون الغواني الصرائح / فلا (ولا) تفجعن الطير وهي غوافل / بما وضعت فالظلم شر القبايح / ودع ضرب النحل الذي بكرت له / كواسب من أزهار نبت فوائح».

فما رأي أستاذنا «أعلاء» في كل ما جاء أعلاه وأدناه؟

قبل أيام حصلت على - أو حصلت - مدارسنا الأهلية جرعة أخرى من الأكسجين من عطايا أورشلين، كيما تكون قادرة على الاستمرار ولو إلى حين. ولست هنا في معرض الحديث عن ظلم الحاكم، فهذه مسألة فصل فيها فلاحونا ورعاة أغنامنا وخرافنا وأبقارنا وأبدعوا بحكمتهم بغير زيادة ولا نقصان: «حاكمتك ظالمك». بل أنا هنا في معرض الحديث عن ظلم المحكوم نفسه (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون - قرآن كريم)، وإن في سياق آخر قد يبدو ليس ذا صلة، لكنه ذو صلة حتمًا؛ ففي حديث أو بعض حديث لأحد الغيورين المخضرمين المناهجين عن هبة الله للبشر، اللغة العربية، مع أحد مديري مدارسنا الأهلية «الوطنية» العريقة، سائلاً عن دواعي تراجع أو حتى انحسار تدريس اللغة العربية فيها - منذ سنين - إلى ما لا يتجاوز ثلاث وحدات تعليمية، فقط لا غير، لصالح مواضيع أخرى يرى إليها، اليوم، اعتبارية ومرغوبة ومطلوبة، من قبيل التقنية العالية («الهايتك») أو تقنية الجزيئات المتناهية الصغر («النانونوتكنولوجيا») أو الإعلام أو غيرها، التي ليس لعقل أن ينكر أهميتها، بيد أن الفرع لا يمكن أن يأتي على حساب الأصل - أجايب حضرة ذلك المدير من على مقعده الوثير أو الصغير بما نصه أو معناه نقلاً، وعلى ذمة الراوي ومسؤوليته، علماً أنه - في الأحوال جميعها - العبرة في الرواية المعمول بها؛ التي نعلم يقيناً أنها موجودة وممارسة على أرض الواقع والحقيقة في السواد الأعظم من مدارسنا الأهلية «الوطنية» إلا من رحم ربي - أجايب حضرة ذلك المدير من على مقعده الوثير أو الصغير: نحن مؤسسة تعليمية (مشدداً على كلمة تعليمية دون تربوية - أ.ع.) تراعي متطلبات العصر واحتياجات السوق وميول الطلاب، وما يساعدهم على القبول للجامعات والكليات (حيث إن هذه المواضيع تحظى بما يُعرف في «العربية» - العبرية - الإنجليزيتة بكلمة «بونس»، وهي العلاة في العربية يا حضرات - أ.ع.)، وإلى ما ذلك من اعتبارات وتسويغات استفاض حضرة ذلك المدير في طرحها من على مقعده الوثير أو الصغير. فلحضرتي، بصفته وشخصه و«فكره»، وبعيداً عن الخطاب الإنشائي التعبوي «الكربلائي» الذي له مخاطبوه الأبرار من الحرائر والأحرار، نقول:

إنما الإنسان - يا أستاذ - في أصله وفصله وكيونته وصيرورته وسيرورته - إيقاع لغوي، هكذا الله شاء، أو هكذا شاءت الطبيعة لمن لا يؤمن بمن بلا عمد رفع السماء. ويفعل الإحساس بخامة الإيقاع هذه والاحتكاك بها، وهي الواجبة الصقل والتعليم والتطوير والتهديب، أبداً، تُضبط معارف الإنسان كافة، الفطرية الحسية منها والعقلية المكتسبة؛ فنحن - البشر - يا أستاذ - نحسن بلغة ونفكر بلغة ونحلم بلغة ونعبر بلغة ونعمل بلغة ونتعلم بلغة، ونتعلم أي لغة أخرى بلغة (لغتنا الأم، إن شئنا أن نعلم اللغة الأخرى، فعلاً) فنراكم ذكارتنا وإدراكاتنا العلمية والتربوية والسلوكية والشعورية والعملية بلغة، وعلى ذلك قس. فإن حسن ذلك الإيقاع اللغوي ورقا وطغى - يا أستاذ - حسن معه ذلك كله ورقا وطغى، وإن قُبِح وانحط وأمحى قُبِح معه ذلك كله وانحط وأمحى، وعلى ذلك قس.

ذلك أولاً، وثانياً؛ لو تيسر لك مرة أن تطلع على كنز من كنوز علوم العرب التي لا تزال حتى يوم الناس هذا تُترجم في الغرب لأدركت - يا أستاذ، أو لكان من المفروض أن تدرك - أن اللغة العربية هي القالب الأصفى والبوتقة الأثقى والأداة الأرقى للتعبير عن كل هذه العلوم وصوغ معادلاتها ودالاتها، وضبط تعريفاتها الجامعة المانعة.

ذلك ثانياً، وثالثاً؛ التربية - يا أستاذ - لا سيما أنك لا تزال تتقاضى ميزانيات من وزارة لا يزال اسمها «وزارة التربية والتعليم» - هي الأداة التي نهذب بها ما نراكمه من علوم،

دُعيت لتقديم محاضرة لمجموعة من السواح الأجانب. تمحورت المحاضرة حول موضوع «العرب في إسرائيل» وأثارت عدداً من الاستفسارات ذات الطابع الشخصي، منها سؤال أحدهم: «تعرف نفسك بسألك مواطن إسرائيلي، وبأنك في ذات الوقت أيضاً، عربي فلسطيني. فكيف يتناغم هذا مع ذلك، سيما في ظل الصراع الدموي القائم بين الإسرائيليين والفلسطينيين؟». أجبته قائلاً: «أنا فعلاً مواطن إسرائيلي لأن لدي الجنسية الإسرائيلية، وأحمل جواز السفر الإسرائيلي ولا أحمل غيره». ثم تابعت حديثي مستشهداً، في هذا السياق، بالقصة الواقعية التالية:

سمير شاب عربي من حيفا يعمل موظفاً في فرع محلي لشركة أجنبية واسعة الانتشار في العالم. أعلنت الشركة عن عقد مؤتمر لها في إحدى إمارات الخليج العربي التي تعتبر نفسها دولة معادية لإسرائيل. قدم سمير طلباً للمشاركة في المؤتمر، غير أن طلبه رُفض لأنه يحمل (كما قيل له) جواز سفر إسرائيلي، وعليه، كان سمير واثقاً بأن أحدًا من زملائه الخمسة في الفرع، وكلهم يهود إسرائيليون، لن يشارك في المؤتمر. لكنه ما لبث أن عرف أن جميعهم سيشاركون، لأن كل واحد منهم كان يحمل بالإضافة للجواز الإسرائيلي، جواز سفر آخر، منها الإنجليزي والأمريكي والروماني والبولوني والفرنسي، وغيرها. ضحك سمير، ربما على سخريه القدر، قائلاً لزملائه: «يبدو لي يأتي أنا الإسرائيلي الصافي الصحيح الوحيد بينكم».

غير أن هذا الأمر، أي كوني مواطناً إسرائيلياً، لا يتعارض بأي حال من الأحوال (من وجهة نظري، طبعاً) مع كوني فلسطينياً. ذلك لأنني ولدت قبل إقامة دولة إسرائيل بعشر سنوات. أنا لم ألد في الفضاء الخارجي، ولا في عرض المحيط، ولا في فراغ. أنا ولدت على بقعة أرض اسمها فلسطين وأوراقى الثبوتية الأولى تحمل عنوان «حكومة فلسطين»، إذن أنا فلسطيني بحكم مسقط رأسي، فضلاً عن كوني ابناً لأبوين فلسطينيين ولأجداد وأجداد أجداد فلسطينيين.

لاحظت أن أحد المستمعين كان يتلملم في مقعده، ثم ما لبث أن وقف ليسألني: «إذن ما هو الفرق بينكم وبين الفلسطينيين في الضفة الغربية (يهودا والسامرة حسب تعبيره) وقطاع غزة؟».

أجبته ببساطة متناهية: «هم يناضلون بالوسائل المتاحة لهم، للتخلص من نير الاحتلال الإسرائيلي في سبيل إقامة دولتهم المستقلة إلى جانب دولة إسرائيل، بينما نحن نناضل في إطار المساحة القانونية المتاحة لنا، للحصول على حقوقنا الكاملة كمواطنين يريدون أن يكونوا جزءاً لا يتجزأ من دولة إسرائيل».

انتهى وقت المحاضرة، وأد بأحدهم، وقد قدم نفسه باسم مارتن على ما أذكر، يقف ليعبر عن شكره لي. حديثه تجاوز كلمات الشكر. بدا لي الرجل مُلمماً باوضاع الشرق الأوسط، حيث أدهشني عندما قال لي: «مركبات هويتكم مُعقدة، فأنتم عرب ووض العالم العربي في الحضيض، وأنتم فلسطينيون والفلسطينيون تحت الاحتلال ومنقسمون على أنفسهم، وأنتم إسرائيليون، وإسرائيل يعرفها رئيس حكومتها بأنها دولة الشعب اليهودي. وبالتالي أنا أحييكم على صمودكم».

حديث مارتن هذا الذي بدا وكأنه يرثي لحالنا، جعلني أبتسم لأنني تذكرت ما حدث لي شخصياً في مطلع فترة إقامتي مع أسرتي في بريطانيا، كطالب للدكتوراة في جامعة لندن. ذهبنا، صباح يوم أحد، إلى الكنيسة المجاورة لبيتنا، لحضور القداس وللتعرف على الناس في حي ويمبلدون (لندن) حيث كنا نقيم. يبدو لي أن حضورنا كأسرة (ثلاثة أولاد أعمارهم 12، 10، 4 سنوات) لفت انتباه الخوري (والأصح القس، لأن الحديث هو عن كنيسة إنجليكانية). عندما انتهت خدمة القداس، سارع القس، كالعادة هناك، إلى باب الكنيسة الرئيسي ليحيي المصلين وليودعهم.

عندما تقدمنا نحوه كان من الطبيعي أن يسألنا: «من أين أنتم؟». أجبته «نحن من إسرائيل». قال على الفور «رائع جداً، عائلة يهودية من إسرائيل». فقلت له: «نعم نحن من إسرائيل، لكننا لسنا يهوداً. نحن عرب فلسطينيون». قال: «يعني أنكم من الضفة الغربية المحتلة. أليس كذلك؟». أجبته: «كلا، نحن من إسرائيل ذاتها أي ليس من المناطق الفلسطينية المحتلة». بدت علامات التعجب على وجه القس، ثم ما لبث أن قال لي: «حسناً، إذن أنتم عرب مسلمون، أليس كذلك؟».

قلت له: «كلا، نحن عرب مسيحيون». أخذ القس يردد باستغراب شديد: «عرب فلسطينيون مسيحيون من إسرائيل!!، عرب فلسطينيون...». ثم ما لبث أن قال: «كلا، نحن مسيحيون شرقيون أي أرثوذكس». قلت له: «لا، نحن كاثوليك». هذه المرة بدأ القس يفرغ فاه، قائلاً: «ماذا تقول؟ كاثوليك!! يعني هل أنتم Roman Catholic (أي لاتين بتعابيرنا المحلية)؟». أجبته ببرود مفتعل: «لا، نحن روم كاثوليك» وبالإنجليزية التي كنا نتحدث بها طبعاً «No, We are Greek Catholic». فسألني على الفور: «But are you Greek?» (يعني هل أنتم من اليونان؟). قلت له بابتسامة عريضة: «نحن عرب فلسطينيون». فرك القس وجهه بكفي يديه قائلاً لي، وهو يضحك «إسمح لي، أنا بطلت أفهم».

מקדון של
מזדזים

בונבונירה מרקט

מלקחיים לפחם + מדליק פחם + 2 ק"ג פחמים + נפנף + מנגל + רשת (87.5x31x13.5) = **₪99**

2 עוגות מיוחדות
חוצרת חוץ
₪11.90

2 שמן אנטואן שוקה - 1 ליטר
₪13.90

4 יחידות טונה אנטואן שוקה
₪18.90

אורז בסמטי שוקה 5 ק"ג
₪35.90

אורז יסמין אנטואן שוקה 5 ק"ג
₪29.90

יין תשבי קברנה סירה
1 ב- **₪29.90**
4 ב- **₪99.90**

יין תשבי מרלו/שיראז/קברנה סובניון/פטיט ורדו
1 ב- **₪49.90**
3 ב- **₪99.90**

3 500 גרם פסטה סנטה סופיה
חוצרת חוץ
₪9.90

5 מגוון פסטות ספגטי/מסולסלים
חוצרת חוץ
₪9.90

4 טונה אבו לעפיה
₪18.90

2 יח' נוזל לניקוי רצפות
₪27.90

2 יח' מרכך כביסה
₪27.90

3 יחידות מגבונים לחים
₪9.90

אבקת כביסה FIX 10 ק"ג
₪49.90

סוד מנקה רצפות אנטי-בקטריאלי 2 ליטר
₪11.90

10 קרחונים
₪10.00

3 טילונים של נסטלה
₪10.00

300 גרם פסטרמה
₪14.90

300 גרם סלמי
₪10.90

4 יח' אבקת כביסה קולון 3 ק"ג
₪89.90

* המבצעים תקפים אך ורק בסניף רחוב ח'ורי 9. * ט.ל.ח. המבצע תקף עד גמר המלאי. * התמונות להמחשה בלבד.

بيت المحرمات وتصارع الأشياء والأفكار والنقائص (2)



برؤوس الذكورة داخل رحمي.. أنا ملقعة بالكاذب التي لا تنفذ إلى روحي.. كما لو أن هذه الأكاذيب التي أروها ثياب... وفي الليل تنشق صدفة الأسرار وتكبر من جديد.. لكنني في اللحظة التي أسقط في فيها نحو كهف أكاذيب أسقط في العتمة، وأرى وجهًا يحدق في بنظرة رجل أخول!!

تجد كاتبنا نفسها في سجن اشتهاء المحرمات، والوقوع في خطايا متخيلة، حيث التخيلات أنام مفترضة. وتقر أن الخوف من الجنون هو وحده ما سيخرجنا من دوائر عزلتنا وقدسيتهنا.. فالعوامل التي تخلقها الذات وتبينها إنما هي عوامل مليئة بالأشباح والهولاء!!

واضح، أن أنابيس تكشف عبر بطلاتها عثمان بيت المحرمات، فتقوم بتظهير الصور الأكثر سرية وحميمية، ثم تحرضها للبحث عن الضوء، وكسر قيودها التارخية.

فهي تصور أن كل شيء في بيت المحرمات غريب، مهندس بطريقة مختلفة... كل الغرف متصلة ببعضها، ثم نوافذ صغيرة بين الغرفة والأخرى، مثل عيون التجسس.. كي يتمكن المرء من التحدث في العتمة من غرفة إلى التي تجاورها دون أن يرى وجه الآخر الغرف مليئة بلهات البحر المتناغم والمنطلق من أصداف بحرية كثيرة.. والنوافذ مظلة على بحر ساكن حيث تبتت بالصمغ الأسماك الجامدة فوق الأرضية الملونة.

فكل الأشياء تخاف الحركة والدفء، وتخاف في نفس الآن، أن يهرب منها الحب والحياة فيفقدان للابد.. لكن هناك غرفة واحدة في بيت المحرمات لا يمكن (حسب رأيها) العثور عليها، غرفة بلا نافذة هي قلعة العشق.

غرفة إلتحم فيها العقل والدم في اندغام لا ذروة فيه ولا جذور له.. فتعالوا قرائي/قارئاتي نتحلى بجرأة مواجهة في مراهبا الداخلية، مسترسلين في رحلتنا حتى نعرش على "كلمة السر" التي تفتح باب هذه الغرفة حيث يوجد كنز العمر الذي نسعى إليه جميعنا!!!

تصور أنابيس نن، كما ذكرت في مقالي السابق، النفس بيت الأسرار وسجن المحرمات، ويركان يترقب الانفجار..

فها هي حين تحدثنا عن مأساة سابيننا ورحيلها المفاجئ الغريب، تخاطبها قائلة لها: إن أكاذيبك ليست بالكاذب، إنها سهام تنطلق من فلكك، بسبب قوة مخيلتك، كي تُشري الهلوسات وتدمر الحقيقة، وسوف أساعدك: أنا من سيخترع الأكاذيب لك، وبها سوف نجتاز الكون معاً. ثم تحاول تظهير صور الأعماق البشرية الأكثر سرية وحميمية، فتتساءل: هل ثمة من يعرف من أكون؟ حتى صوتي جاء من عوالم أخرى، كنت بهلوسات سري، معلقة فوق الكون.. أنظر إلى الطريق التي سوف اجتازها دون أن أدوس ذرة من تراب أو عشبة واحدة.

خطوتي كانت مرهفة الحس، وأقل ملامسة لحصى الطريق التي يلجم جسدي.. عندما رأيتك يا سابيننا اخترت جسدي.

كما تسعى الرواية إلى تحرير بطلتها من العدوانية الكامنة، فتطلب منها أن تخرج عن دورها أو تترك نفسها لرغباتها الحقيقية. كل ذلك حتى تتمكن من مغادرة قيودها الصلدة لا تقهر، من خلال وبواسطة البحث عن جوهر الذات.

ويتواصل حديثها حتى تصل إلى صرختها: "هذا الكتاب أنت التي خطته وأنت المرأة التي هي أنا". وهنا نتساءل: هل البطلة التي تخاطبها الكاتبة هي الكاتبة نفسها؟! وهل بكلامها عن سابيننا تحدثنا بصورة غير مباشرة عن نفسها؟! خاصة عندما تتطرق إلى اقتراب البطلة من جغرافيات بعيدة وشعوب مختلفة..

فتقول (طبعاً على لسان بطلتها): إنها سمعت صوت العود الذي أحضر من البلاد العربية، واحسست في نهدها تيارات من النار التي سالت من قصر الحمراء.. لقد حررتها من النقاء الخالص للماء.

فالحيلالات تحدث فعل ذوبان الروح في الجسد، وتجعل الدم يتراكم ذهاباً وإياباً، وهي تُخنق في كل ساعة من النهار.. فتصل إلى نتيجة أن كل الحقائق والكلمات والصور والتنبيؤات تضلل بعضها بعضاً، وحين يصفعها ألم البشرية بضاوة، وعندما يصدئها الغضب، تقوم دوماً بعد الصلْب، وهي في رعب من حالات صعودها.

إذا، ما الغريب بعد هذا البوح، أن تصرخ الكاتبة، أنا امرأة مجنونة، تومض البيوت لها ونفتح أرحامها.. الدلالة تحدق في من كل مكان مثل عملاق يخفي طيفه، والوجوه الكئيبة تتدلى من نوافذ البيوت الغربية..!

إنني واقعة في شرك أكاذيب وأريد الحقيقة، ولا أستطيع الإفصاح عنها لأنني أشعر

العنصرية.. حتى في الأسماء!



المرحوم سالم جبران في الجريدة، بدلاً من اسم القاضي جبران! بل نشرنا صورة للشاعر سالم جبران أيضاً. في تياسة لافتة جعلوا من أخي الشاعر قاضياً في المحكمة العليا!

تقولون إنه خطأ، وجل من لا يسهو؟ لكنه خطأ يكشف بوضوح خفايا الصدور: لماذا التفتيش عن الاسم الدقيق. كلهم عرب، والعرب يحملون اسماً لا يهم كيف يلفظ أيضاً. الأسماء العربية متشابهة كلها.

حتى الوجه العربية كثيراً ما تختلط عليهم. ينادونك باسم غير اسمك، فإذا أوقفتمهم على خطئهم قالوا إنك تشبه ذلك الشخص تماماً، فاختلف عليهم الأمر. لا تحاول تقويم خطئهم، فتزعم أن لا شبه بينكما في الوجه، ولا في غيره. فهل للعرب وجوه مختلفة، وكلهم عرفيم؟ للعربي صورة واحدة في أذهانهم، فلا تفسدوا عليهم هذه الصورة المقبولة. رجاء!

كثيرون من الشباب العرب يلعبون اليوم، كما هو معروف، في فرق كرة قدم يهودية. لكن لماذا يتعبون فكرهم ولسانهم ليلفظوا أسماءهم كما يجب؟ فلاح < فالح، أرمللي < أرمللي، عابد < عابد، بدير < بدير... كله واحد. ما الفرق؟ أما إذا كان اللاعب أجنبياً، في كرة السلة منهم كثيرون، فلا بد من لفظ اسمه كما يجب. عندها يمكن العودة إلى المراجع، أو إلى العارفين والمختصين. الخطأ عيب هنا. لا بد من لفظ الاسم وكتابته أيضاً بالشكل الصحيح.

المسألة تبدو هامشية طبعاً. لكن حبة تراب صغيرة تشي بنوع التربة وخواصها. ولفظ اسم الآخر يشي بكل خفايا الصدور!

العنصرية في دولة إسرائيل، «اليهودية الديمقراطية»، تجد مظاهرها في كل مكان، وفي كل زمان. قارنوا، حتى في المحاكم؛ أرقى وأنقى المؤسسات في إسرائيل، بين العقوبات التي يتلقاها العرب والعقوبات التي يتلقاها اليهود، جزاء الذنب نفسه. لا أرغب في نماذج أخرى كثيرة، وفي جميع المجالات. كثيرون قبلي قاموا بالمقارنة المذكورة، وفي أكثر من مجال، فكانت النتائج باهرة!!

أريد فقط الوقوف على كيفية لفظ الأسماء العربية والأسماء الأجنبية، في وسائل الاتصال. في التلفزيون مثلاً. في برنامج «لندن وكروشنايوم» في القناة العاشرة، يوم الاثنين 3/2/2015، كان جدل حام حول طريقة لفظ اسم رئيس لجنة التحقيق الدولية، وليام شافس، حتى بعد إعلائه الاستقالة من منصبه. هل اسمه يلفظ بفتح ما قبل الآخر، أم بكسره. الرجل نفسه أخبر المعلق أن اسمه يلفظ بفتح ما قبل الآخر. لكنهم أرادوا كسره، لغرض في نفس يعقوب!

هكذا يتعبون حالهم في لفظ الاسم غير العربي دائماً، حتى إذا لم تكن ليعقوب غاية في نفسه، أيضاً. وهي خلة يحمدون عليها لو لاقت كل الأسماء العناية ذاتها. بما في ذلك الأسماء العربية، القريبة منهم لغة ومكاناً. لكن هذه يلفظونها كيفما أتفق، وكيفما يريح ألسنتهم وأسماعهم. على الاسم العربي أن ينطبق على أحد الأوزان العبرية، فإذا شذ عن ذلك أخضعوه لأحد أوزانهم قسراً، كما أخضعوا الأرض وأسماء المواقع فيها!

ما زلت أذكر، وكيف لي أن أنسى، مقالة في إحدى الصحف، قبل سنوات، عن تعيين الأستاذ سليم جبران قاضياً في المحكمة العليا. كتبوا يومها، اسم الشاعر

هاشم ذياب

من ترقص الخراف تحت المطر



مهزلة..
تصادر العقول الساحلة..
أقصر الطرق..
في حفلة للأقنعة..
طوابير الفرص المتساوية
في رقصة تحت المطر..
بين أيدي الآلهة..
ابتهاال الرجولة
على إيقاع..
تعرفنه القيان..
بأفواه الفضيلة..
في حفلة التكريم..
للتوايا الحميدة..
مآثر الشمال..

على الخطوط الطويلة.
قبل التقسيم..
في حصة الحساب..
والعلوم الجميلة.

ها هنا..
زمن التمايم في التغريدات..
والطقوس القديمة.
تموت الخيرات..
في الطرق السريعة
على مرمى حجر..
قبل أقواس النصر..
كما ورد..
في النبوءة.

ها هنا..
الأحياء.. الميتة
في سجون مسافرة.
تلحق المقصلة..
في عيادة تجمل الجريمة.
على وجه المؤدين..
قبل الجنازة.
خراف الهيمنة..
هنيئة بالانتظار..
حتى النهاية.
(حيفا/ طمرة)

מפרו שאת הבסטן ירکا

חמלה טנרילא



50%
2015

ו איצא יוגד

אנא בית קאמל

11,990



053-4685337/9 04-9562353 ירکا المنطقه الصناعية

053-4685337/9 04-9562353 ידכא א.ת.

אוקאט האסטקאל: כל איום האסבוע - מן האשרה סבאח אכא האמנה האנصف מساء .. יום האחד אטלה



نمو الذكاء لدى الأطفال

إعداد: رما ضو - غطاس*

ينمو عن طريق التّصوّرات الأساسيّة الخاصّة بالشّيء والمكان، ومن الضّروري الاهتمام بتنشيط حركة اليدين في هذه المرحلة لاكتساب المعرفة الحسيّة المبكرة، عن طريق الاحتكاك المباشر بالأشياء الماديّة، ولمسها، وتحريكها وتفكيكها ومحاولة تركيبها، وتغيير علاقاتها ببعضها البعض؛ الأمر الذي يؤدي إلى توسيع أفق المعرفة البيئيّة المحيطة، ويؤدّر عملات الإدراك الحسيّ البصريّ والسّمعيّ واللمسيّ، ويجعل الطفل عنصراً نشطاً في عمليّة التّفاعّل مع البيئته، وفي اكتساب المعرفة المباشرة.

فترة الذكاء الحديسيّ:

هي مرحلة العلاقات الاجتماعيّة التي بها يخضع الطفل للبالغ؛ وتستمرّ هذه المرحلة حتّى سبع سنوات وتسمّى مرحلة الصّبا. وفي هذه المرحلة تتكوّن اللغة لدى الطفل من 2-4 سنوات، انطلاقاً من الألعاب والرّسم والمحادثة مع البالغين. وفي هذه المرحلة تنمو أحاسيس الطّفل، كما تنمو علاقاته الفرديّة مع الكبار ومع زملائه في المدرسة، وتبدأ تصرّفاته في التّفوق الاجتماعيّ مع الآخرين، ويؤدّي خضوعه لإرادة الشّخص البالغ إلى ظهور الحدسيّة المعنويّة، فيتصرّف الطّفل وفقاً لمصلحته التي تسطرّ وتشطر وسطاً بين رغبته الخاصّة وبين متطلّبات الكبار.

هنالك عشرات الأبحاث التي اشترك فيها بروفيسور فرانك أوبركلارت، بيّنت أنّه كلما خُصّص الأهل وقتاً أكبر وانتباهاً أكثر جودة لطفلهم في المراحل المبكرة من حياته، ينمو الطفل ليصبح شخصاً ذات مهارات حركيّة، حسيّة، ذهنيّة وإدراكيّة أكثر تطوّراً. ويقول العديد من العلماء إنّ المواقف المستقبلية والذكاء والإبداع تُبنى على ما تعلمه واكتسبه في هذه المرحلة (2-5 سنوات)؛ ومن هنا تكمن الأهميّة الكبرى على تربية الطّفل ما قبل المرحلة المدرسيّة على تنمية قدراته الذكائيّة. فيؤكّد أريك أريكسون أنّ هذه المرحلة بالتحديد هي التي تشهد بداية تكوين الضمير أو الأنا الأعلى عند الإنسان. فطفل هذه المرحلة يبدأ بالتّمييز بين ما هو حسن وما هو سيّء، وذلك طبعاً من خلال مفاهيم العائلة التي يربّي فيها.

لديكم، أيها الوالدين، فرصة لا تتكرّر لتدعموا طفلكم في نموه، وخاصّة لتعرفوا كيف يكون في بيئته تطوريّة غنيّة ومهمّدة له. (اختصاصيّة طفولة مبكرة)

إنّ الذكاء قابل للنموّ والتطوّر، ويتمّ ذلك عبر وسائط معيّنّة، ومن خلال نشاطات متعدّدة، كلّ ذلك لهدف تنشئة أبنائنا وأطفالنا منذ الصّغر على التّفكير العلميّ المنظمّ واستخدام الأطفال للعقل والفكر في كافّة نواحي حياتهم، وبناء دوافع الابتكار وتنمية قدرات الذكاء لديهم.

يلعب عامل الوراثة دوراً كبيراً في الذكاء. وكذلك البيئته التي ينمو فيها الطّفل. وتبيّن أنّ التّجارب المتعدّدة والتّنبهات المتنوّعة والبيئة الودودة تساعد بشكل كبير على نموّ قدرات كلّ طفل. لطالما تردّد على مسامعنا «كلّ شيء يتقرّر» قبل هذه السنّ أو تلك. في الواقع لا شيء يُعتبر نهائيّاً، لكن السّنات الأولى تلعب دوراً رئيساً في نموّ الطّفل. لا ينبغي الاستهتار بما يمكن أن نقوم به مع الطّفل، كي نساعد على بناء قواعد راسخة للمستقبل.

العمليّات الفكرية الكبرى ومركبات الفكر، أي الطّريقة التي ينظمّ فيها الطّفل معارفه ويستخدم بها ذكاءه، ذلك كله، يكتمل في سنّ السادسة. لذا يبدو أنّ نوع التّجارب الأولى وعددها هما أساس تطوّر الفكر في المستقبل. لا يجب إذاً أن ينسى الأهل والمربّون، أنّ بإمكانهم عن طريق اللعب، أن يزودوا الطّفل بالبيئات تفكير، وابتكار وتعلّم. تلك العمليّة كلها تنشيط الذكاء، في هذه المرحلة وفي المستقبل، أيضاً.

المراحل العمريّة لنموّ الذكاء عند الأطفال مرحلة الرضاعة:

هي مرحلة هامّة في تكوين الذكاء؛ فلقد توّصل فريق من الباحثين المختصّين بدراسة مرحلة الطفولة المبكرة من جامعة «هارفارد» في دراسة ميدانيّة استغرقت بضع سنوات، إلى كشف عن أهميّة فترة الرضاعة في بلورة ذهن الطّفل، وبيّنت الدّراسة دور مناغاة الأمّ للطفّل وابتساماتها في وجهه وتنشيطها جسمه ومشاركته إياه في حركاته العفويّة.

ولذلك فلا بدّ من الإشارة إلى ضرورة التّربّث وعدم الاستعجال في تعليم الطّفل الجلوس أو الوقوف أو المشي، وأن يُحاط الطّفل بالتشجيع وبمشاعر العطف وبالحوو السيكولوجيّ الإيجابيّ الملائم لتنشيط الدّماغ الذي يؤدّي بدوره إلى تنشيط الجسم، وبخاصّة الجهاز الحركيّ.

مرحلة ما قبل الكلام:

وهي عادةً في سنّ 2-3 سنوات، وتعتبر هذه المرحلة مرحلة الذكاء الذي لا يقوم على دعامة التّطق، وهو

فوائد زيت الزيتون

إعداد: نانسي نعمة



زيت الزيتون في علاج بعض المشاكل الصحيّة لاحتوائه على الكثير من مضادات الأكسدة والعناصر الغذائيّة الهامّة، مثل الأحماض الدهنيّة غير المشبعة، حيث يمكن أن يفيد في الحالات التالية:

* يلين المعدة ويستهد في التخلص من الامساك. وذلك عن طريق تناول ملعقة واحدة على الرّيق مع ملعقة من عصير الليمون لزيادة الهضم. * إتهاب المعدة واضطرابات الجهاز الهضمي. تناول ملعقة صغيرة من زيت الزيتون على الرّيق يمكنها أن تقضي على القرحة والتهاب المعدة وأن تبقى الجهاز الهضمي في حالة صحّة جيّدة، بما في ذلك التخلص من الغازات والانتفاخ. * حماية الكبد مرضى فيروس C. تناول كوب من عصير الجريب فروت مع ملعقة صغيرة من



زيت الزيتون صباحاً على الرّيق، يعمل على الحدّ من قدرة فيروس C على الانتقال إلى الخلايا السليمة.

* تخفيض الوزن. يستخدم زيت الزيتون على الرّيق لتخفيض الوزن لدى اتّباع حمية غذائيّة، حيث يقلل من الشهية والجوع، وذلك بسبب غناه بحامض الأوليك، الذي يذهب مباشرة إلى الأمعاء الدقيقة ويتحوّل إلى هرمون «أوليو ليشانولاميد»، والذي يمنح الشّعور بالشبع داخل المخ ويحدّ من الشّعور بالجوع. كما يعمل على ضبط مستوى الكوليسترول السيّء والدهون الثلاثيّة.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المكمل)

يعدّ زيت الزيتون من أغنى المصادر احتواءً على الدّهون الأحاديّة غير المشبعة، وهو أحد المكوّنات الرئيسيّة لحمية البحر المتوسط الشهيرة، والتي اكتسبت شهرةً واسعة بفضل الصّحة الجيّدة التي يتمتّع بها مبتكرو هذه الحمية. كما أنّ زيت الزيتون يحافظ على رائحته وطعمه والمكوّنات التي تحويه ثماره. ولاحوائه فيتامينات A و D و H و K، فله تأثير مضادّ للأكسدة في جسم الإنسان. لذلك نجد أنّ فوائد زيت الزيتون للجسم عديدة.

الوقاية من الكوليسترول والنوبات القلبية:

يحدث تصلّب الشرايين عندما يترسّب الكوليسترول على جدران الشرايين، حيث في نهاية المطاف يؤدّي هذا الترسّب إلى حدوث ضيق وإنسدادات في الأوعية الدّمويّة، وهو الأمر الذي يعمل على زيادة المجهود على القلب الذي سيحاول أن يحصل على الأوكسجين ليضخه في الدّم، وهو الذي قد يؤدّي في النّهاية إلى حدوث أزمة قلبيّة أو سكتة دماغيّة.

وزيت الزيتون غنيّ بمحتواه من المواد المضادّة للأكسدة، مثل الدّهون الأحاديّة غير المشبعة والكولوروفيل والكاروتينات، وفيتامين H، حيث يؤدّي استهلاك زيت الزيتون إلى تقليل ضغط الدّم، وبالتالي إلى انخفاض نسبة الإصابة بالنوبات القلبية.

وقد أظهرت الدّراسات التي تمّت في هذا الشأن، أن أولئك الأشخاص الذين يتناولون 25 ملم من زيت الزيتون يوميّاً، ولمدة أسبوع، قلّت لديهم نسبة أكسدة الكوليسترول بالدّم ووجود مستويات عالية من المركّبات المضادّة للأكسدة، لا سيّما الفينولات.

الوقاية من حصى المرارة:

يعزّز زيت الزيتون من إفراز هرمونات الصّفراء والبنكرياس طبيعيّاً ممّا يعمل على تقليل حالات الإصابة بحصى المرارة.

شرب زيت الزيتون على الرّيق:

إنّ تناول ملعقة صغيرة من زيت الزيتون، يوميّاً، يمكنها أن تحسّن صحّة الإنسان، حيث يساهم

دجاج الزرطمة فلاحمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة مشافع ابو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



Farid Saeed



Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

יעוץ, תיווך ושיווק נכסים בחיפה

חושבים למכור את דירתכם? בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?

- מובטח שיווק מקצועי וממוקד שיבטיח לכם את התוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר!
- שיטת שיווק מיוחדת שמבטיחה חשיפה מירבית לנכס



פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales
www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube



**למכירה
כרמל צרפתי**
4 חדרים + מרפסת
כ 100 מ"ר בקומה נמוכה
מעט מדרגות משופצת
פונה לנוף ים וואדי
גמיש ₪1,290,000



למכירה - הגפן
באיזור המושבה
הגרמנית
4 חדרים כ 90 מ"ר
בקומה 1 על עמודים
משופצת ומושקעת
לרציניים בלבד
ולמבני עניין
₪980,000



**בלב המושבה
הגרמנית**
4 חדרים כ 110 מ"ר בקומה 4
פונה לבהאים ולסטלה מאריס
דירה גדולה ומרווחת
מצויינת למשפחות גדולות
במיקום מבוקש ושקט מאוד
עם חניה בשפע.
₪890,000



**להשקעה
בשבתאי לוי**
4 חדרים כ 75 מ"ר
בקומה 2 במצב מצויין
במיקום מאוד מרכזי
בקרבת תחבורה
ציבורית ומרכזי קניות
₪630,000



עין הים
בבניין שאושר בו פרויקט
תמ"א 38, 3 חדרים כ 75 מ"ר
בקומה 1 משופצת ומושקעת
וממוזגת, אושר הוספת ממד'
12 מ"ר ומרפסת 10 מ"ר ובניין
מצופה באבן + מחסן בטאבו
ואופציה לחניה פרטית בטאבו
בתוספת תשלום
₪940,000 גמיש



**להשקעה
בלב המושבה
הגרמנית**
במיקום מבוקש ושקט אך
מרכזי בקרבת בתי ספר
ומכלולות דירת 2 חדרים
כ 55 מ"ר בקומת קרקע
במצב מצויין
₪630,000



הבישוף חגאר
3 חדרים כ 70 מ"ר
בקומה 3 משופצת
ומסודרת פונה לנוף ים
פנורמי בבניינים הישנים
₪830,000

עבאס
בבניין אבן מיוחד, 3 חדרים
כ 85 מ"ר + חצר כ 100 מ"ר בטאבו
+ יחידת דיור של 2 חדרים

₪1,290,000

**בכרמל צרפתי
ברח' סטפן ווייס**
4 חדרים + מרפסת גדולה פונה לנוף
ים פנורמי זקוקה לרענון בקומה 3
(בלי מעלית)

₪1,290,000

**בכרמל צרפתי ברח' סטפן
ווייס**
5 חדרים + מרפסת פונה
לנוף ים בקומה 3 (בלי מעלית)
משופצת וממוזגת

₪1,350,000

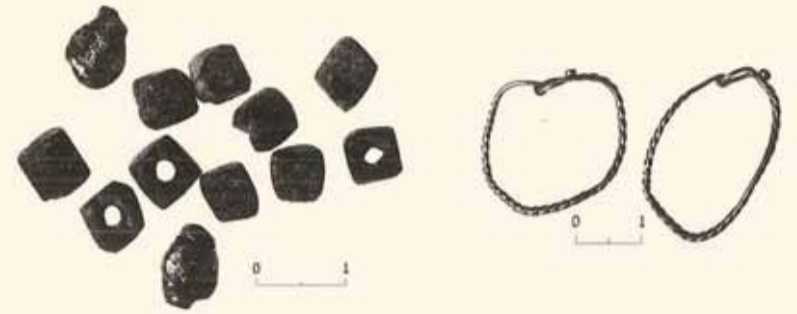


تقع قرية عراية في الجليل الأسفل، بالقرب من سخنين ودير حنا. أشارت المكتشفات الأثرية على أن بداية الاستيطان في الموقع كانت خلال العصر الحديدي (قرابة 3000 عام قبل أيامنا) واستمر حتى أيامنا هذه.

لمحة عامة

مصدر الاسم «عراية» ليس واضحاً، إذ ذُكرت في المصادر القديمة بأشكال مختلفة.. المؤرخ يوسف بن متياهو ذكر القرية باسم

في كتاب الرحالة العربي ياقوت الحموي (معجم البلدان) على أنها واحدة من مدن لواء عكا. أما الشافعي العثماني (حاكم صفد) ذكرها خلال الفترة المملوكية على أنها واحدة من بين المدن التي فيها يصنع الزيت بكميات كبيرة. خلال الفترة العثمانية، كانت عراية تابعة لعدة ألوية، وفقاً للتغيرات في الإمبراطورية.. إذ كانت مرة تابعة للواء صيدا، مرة أخرى للواء عكا أو صفد، وهكذا الحال. خلال القرن التاسع عشر، ذُكرت عراية عند



خرز مصنوع من الزجاج إلى جانب حلي من الذهب عُثر عليها في إحدى الكهوف عام 1994

«جبرا» (Gabra) على أنها واحدة من أكبر ثلاث مواقع يهودية في الجليل، خلال الثورة ضد الرومان (القرن الأول). هنالك من يرجح من بين الباحثين أن عراية هي الموقع الذي ذكر في التلمود «عرا»، وكما يبدو خلال الفترة الرومانية ساد استعمال الاسمين معاً: «عرا» و«جبرا»، إلا أن المؤرخ يوسف بن متياهو استعمل الاسم «جبرا».. رغم أن سكان عراية لم يشاركوا خلال الثورة ضد الرومان، إلا أن القائد إسباسيان أمر بهدمها. بُنيت المدينة من جديد مباشرة بعد انتهاء الثورة خلال الفترة الرومانية، إلا أنها لم تُعد إلى مركزها كمدينة كبرى ورئيسية، ليتحول هذا المركز إلى سخنين المجاورة. لاحقاً، ذُكرت عراية خلال القرن الثالث عشر،

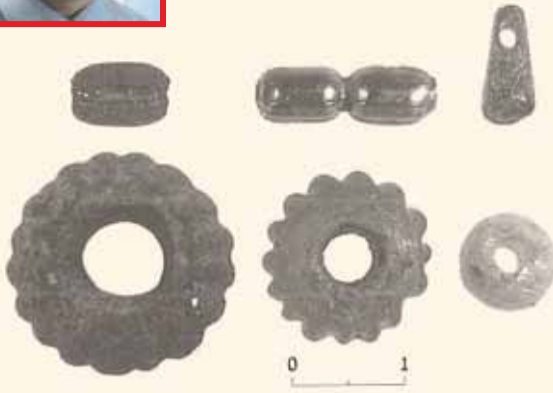
الرحالة فكتور جبرن: «عراية هي قرية كبيرة على قمة تلة يسكنها 900 نسمة. من المحتمل أن المسجد الحالي بُني مكان كنيسة قديمة، بداخله أعمدة ضخمة، كما يبدو أن مصدرها مبنى قديم. عراية هي البلدة التي ذكرها يوسف بن متياهو باسم جبرا، وتبعد 20 ريس عن سخنين (ريس) - وحدة قياس تساوي 121 متراً بالتقريب). بالإضافة إلى المضافة، يوجد في القرية حجارة قديمة وقبور منحوتة في الصخر، كل واحد يشمل ثلاث نواويس مما يدل على كبر البلدة خلال العصور القديمة».

الحفريات الأثرية

أجريت الحفريات الأثرية في عراية على مراحل عدة، غالبيتها حفريات إنقاذ في أعقاب أعمال

بناء. أشارت نتائجها إلى وجود الاستيطان من فترات مختلفة. نذكر من بين الحفريات الهامة، الكشف عن أرضية فسيفساء تابعة لكنيسة يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية، عُثر عليها صدفةً خلال أعمال حفريات لبناء ملجأ خلال حرب الأيام الستة. وقد تم إجراء التنقيبات لدراسة الكنيسة في شهر تشرين الأول من العام ذاته. بُنيت الكنيسة خلال القرن الخامس ميلادي، إلا أنها هُدمت جراء حريق نشب خلال القرن السادس. من الكنيسة حُفظت أرضية فسيفساء في منطقة المشكاة (قرب موقع الهيكل)، مُزخرفة بأشكال هندسية. كذلك تم الكشف عن أرضية رواق الصلاة المركزية، طولها 7 أمتار مُزخرفة بالأشكال الهندسية، من بينها دوائر تحمل شارة الصليب. في وسط أرضية الفسيفساء كانت كتابة باللغة اليونانية تبقى منها خمسة أسطر مع بضع كلمات: «بإرادة الله وبمساعدة يسوع المسيح، وبركة الروح القدس..»، يليها كلمة تذكر الأسقف غريغوريوس، وتنتهي الجملة كما يلي: «بُنيت الكنيسة ورُصفت بالفسيفساء».

إضافة إلى الكنيسة تم الكشف عن بعض الكهوف التي استعملت خلال الفترة الرومانية قبوراً. داخلها كانت بعض أدوات الزجاج، الحلي والفخار جميعها تعود إلى الفترة الرومانية. عام 1970 خلال أعمال بناء منزل في القرية، تم العثور على أرضية فسيفساء إضافية مُزخرفة بأشكال هندسية، في الجزء الغربي منها طائران يحملان قارورة. لسبب كون الحفريات محدودة، لم يتم توضيح ماهية المبنى. في وقت لاحق، أجريت العديد من الحفريات الأثرية، منها عام 1994، 1995، و عام 1999؛ في جميعها تم التنقيب عن بقايا كهوف من الفترة الرومانية والبيزنطية.



بعض حبات الخرز التي عُثر عليها خلال الحفريات عام 1995



الفسيفساء من أرضية الكنيسة من الفترة البيزنطية

كل يوم ولمدة أسبوعين فقط

كافيه نيميس عليت توزع 50.000 ش.ج



أنتم أيضاً تشربون كافيه نيميس عليت وتستمعون بها؟
أنتم أيضاً يمكن أن تربحوا 50.000 ش.ج.
كافيه نيميس عليت - القهوة الأكثر مبيعاً في البلاد (ستورنكس كمي)
حملة «نريح مع كافيه نيميس عليت»
إشترتوا من تشكيلة منتجات كافيه نيميس عليت - كافيه نيميس عليت 200 غرام، كافيه نيميس بارفيه، كافيه نيميس موكا، أو كافيه نيميس قانيل - تسجلوا للحملة بواسطة موقع الحملة أو التيلنول، ويُمكن أن تربحوا 50.000 ش.ج. وكل يوم (من الأحد - الخميس).
تجري السحوبات بين التواريخ 13/10/15-28/10/15 في أيام الأحد - الخميس (المجموع الإجمالي 12 سحباً). وفي كل سحب سيكون فائز واحد بالجائزة، من بين المشاركين الذين تسجلوا للسحب.
عدد الفائزين: 12 فائزاً، ومجموع الجوائز 600.000 ش.ج. للتسجيل في السحب وللمزيد من التفاصيل إتصلوا *4559 أو «كافيه عليت» في جوجل.

اختتام فعاليات ميكاثون الناصرة 2015 والاعلان عن الابتكارات الرائدة التي حصلت على المراتب الثلاث الأولى

رؤين صالح، منظمة الحدث من قبل مؤسسة تسوفن: «في خضم الأجواء المشحونة التي نعيشها في الفترة الأخيرة، نجحنا في تنظيم يومين رائعين من العمل التكنولوجي المميز الذي يهدف إلى جعل العالم مكان أفضل، كلنا أمل أن نتطلق من هنا شركات ستارت أب ناجحة»



العالم للتأمين. أما المرتبة الثالثة فكانت لصالح ابتكار «انفيزيبليند» وهو عبارة عن سوار ذكي لاستبدال العصا التي يستخدمها فاقد البصر، وحصلت الفرقة المبتكرة على أجهزة تابلت سامسونج متقدمة شركة الفا أوميغا للهندسة. أما جائزة السفارة البريطانية فقد حظي بها المشارك ميشيل عبود من مدينة حيفا، إذ سيشارك في بعثة ريادية إلى بريطانيا، لتطوير قدراته والتعمق في مجال الابتكار واكتساب الخبرات.
ومن الجدير بالذكر أن عشرات المبرمجين والمهندسين من كافة أنحاء البلاد شاركوا في الحدث لهذا العام الذي أقيم تحت عنوان «نجعل العالم مكاناً أفضل». وقد استمرت المنافسة على مدار يومين كاملين من التفكير والعمل الإبداعي المزوج بالكثير من الانفعال والشعور بالفخر والاعتزاز، ويتوجبه من قبل مرشدين لامعين في

أختتمت فعاليات ميكاثون الناصرة 2015 وسط أجواء مليئة بالترقب والاثارة. وقد أقيم الميكاثون للسنة الرابعة على التوالي بمبادرة مؤسسة تسوفن، مراكز التكنولوجيا المتقدمة، وبالشراكة مع كبرى الشركات والمؤسسات الدولية والمحلية مثل USAID، جوجل، انتل، مايكروسوفت - مركز التطوير، أورانج، UK ISRAEL Tech Hub في السفارة البريطانية، فوروم MIT، TechForGood وغيرها، وبالتعاون مع فريق تنظيم مهني وطواقم خبراء ومرشدين من عالم الهايتك. وقد تم الاعلان عن الفرق الفائزة بالمراتب الثلاث الأولى بعد أن تم عرض جميع الابتكارات أمام لجنة التحكيم التي ضمت كبار خبراء الهايتك. وقد فاز بالمرتبة الأولى ابتكار «ابرا كدابرا» وهو عبارة عن سوار ذكي قادر على التحكم بالأجهزة الكهربائية عن طريق حركات اليدين، وحصلت الفرقة المبتكرة على الجائزة الأولى وهي المشاركة في المؤتمر الدولي للموبايل (MWC) الذي ينظم سنويا في برشلونة، تقدمه شركة مجموعة العيفي ووزارين تورز.
وفاز بالمرتبة الثانية ابتكار «بروتكتور» وهو عبارة عن بخاخ لفلل للدفاع عن النفس يحثوي على كاميرا وجهاز اتصال، بحيث يمكن المستخدم من رش المعتدي برداذ الفلفل وفي ذات الوقت تصويره ونشر الصورة في شبكات التواصل الاجتماعي أو إرسالها إلى الشرطة لتسهيل القبض عليه، وقد حصلت الفرقة المبتكرة على كاميرات GoPro Hero4 تقدمه مجموعة

VIP **D.R.** **ד.ר. נכסים**
 תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים
 بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



בועה 85 מן הרחמים הגבוהה, מרמטה בדוק רפיה / מנظر شمالي خلاب + موقف خاص + شرفة 70م [سطح]



الكرمل الفرنسي 190م رفاية ومدوء، طابقين شرفة 70م من الصالون والفرفر مطلة لمنظر شمالي خلاب
 حديقة 40م + 3 مواقف [مسقوفة] خاصة + مصعد + مخزن - مبنى جديد 6 سكان فقط



رمات متشبي شارع شونميت - 3 غرف - مع خرائط موافقة لبناء 38م إضافية من قبل البلدية + شرفة 35م ومنظر للوادي والبحر



شاي عجنون 88م مرممة بدوك - منظر خلاب للطبيعة + مصعد + موقف

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
House deal هو عنوانك!



- للبيع - مشمال 3 غرف طابق 4 80م مرممة بالكامل ومكيفة ≈ 490,000	- للبيع - اللوبي طابق 3، 8 غرف، 90م مرممة بالكامل ومكيفة منظر حلاب + مصعد + مخزن
- للبيع - اللوبي: طابق 2، 128م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل ≈ 1,350,000	- للبيع - يافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي ≈ 350,000 (م+م)
- للبيع - شارع الجبل طابق 501م 2.5 غرف (للمطبانية) ≈ 270,000	- للبيع - متسليم 140م مع شرفة مرممة بالكامل ومنظر حلاب ≈ 4,000,000
- للبيجار - بات جاليم طابق أرضي 50م + ساحة 50م مرممة بالكامل ومكيفة ≈ 2,600	- للبيع - ديرج ميام 180م - 6 غرف 230م ساحة منظر حلاب ≈ 1,900,000

Find us on Facebook
House Deal (بيتك هو عنوانك)
0528259977 إدارة: شادي نجار
house-deal@hotmail.com

سافيكور
كيرور وميزوج
בהנהלת סופיאן עיסא

- התקנת ותיקון כל סוגי המזגנים • עבודות גמר
- תיקון מקררים ומיני בר • עבודות גבס וצבע

נייד: 050-6611158

Elias Yacoub REAL ESTATE

للبيع

1. معجون بنتهاوس 140م 4 غرف - 3 شرف + موقف ومطبخ
2. معجون 4 غرف مرممة + شرفة 40م + موقف ومطبخ
3. المطران حجاب 4 غرف 90م + ساحة 150م منظر حلاب وموقف
4. حداد 4 غرف طابق أرضي تسليم فوري
5. اللوبي 3 غرف مرممة امكانية توسيع
5. متسليمات 2.5 غرف مرممة + مصعد ومنظر حلاب

للبيجار

1. متسليمات (بات جاليم) 3 غرف + شرفان 2.800م
2. شاي عجنون 3 غرف مرممة ومولدة 2.700م
3. بن يهودا غرفتان + ساحة 100م 2.400م

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للمسحور ومزيد من العروض ايجلوا في الفيسبوك אליאס יעקוב מתוך רדלן

للبيع
في شفاعمرو
محل ملابس نسائي
في مركز البلد
140م جاهزاً مع كل لوازمه
المحل شغال منذ 10 سنوات
وله زبائن دائمون
للتفاصيل:
0529772316

**لأول مرة في سلكوم -
استبدال جهاز الأيفون كل سنة
أحدث جهاز في أي وقت مقابل مبلغ أقل من سعره الكامل**

طرحت شركة سلكوم فكرة جديدة ومميزة لزبائن جميع الشركات في مسار «استبدال كل سنة» لأجهزة آيفون الجديدة. في هذا المسار يتم التبديل لطران ايفون الجديد في كل سنة وتوفير ضعف الدفعات على الجهاز القديم. على سبيل المثال، تكلفة جهاز ايفون 6S بسعة 16 جيجا 2399- = يمكن أن تُدفع على أقساط لمدة 12 شهراً والانتقال الى جهاز ايفون من الطراز الجديد كل سنة دون أي رسوم إضافية. وبهذا يكون المبلغ (2399 =) أقل من السعر الرسمي النقدي للجهاز 3.790 =.

أيضاً تكلفة جهاز ايفون 6s plus بسعة 16 جيجا 2849 = بدلا 4390 = (السعر الرسمي لشراء ايفون نقدا).

الزبائن الذين يرغبون في نهاية السنة بالاحتفاظ بجهاز الايفون 6S وعدم الاستمرار في الاستبدال - عليهم دفع مبلغ بقيمة 1800 = نقدا، أو دفع 85 = شهريا لمدة 24 شهرا (24 = 85 * 2040 =).

من الجدير بالذكر، ان الاستبدال يتم كل 12 شهرا وهكذا دواليك. في نهاية العام يمكن إعادة الجهاز القديم والتقدم لاتفاق جديد (فيه يتم اختيار أي طراز / سعة) دون دفع بقية المبلغ على الجهاز القديم. بالإضافة، طوال هذه الفترة، تُعطى كفالة مُنتج على الجهاز.



للإيجار
5 غرف "ستوديو"
ملائمة لمكاتب أو لعيادات
فوق مطعم أبو يوسف
- حى محطة الكرمل -
052-2535399

لمكيرة
مدرجات شعريه
90 م"ر كومه 1
4 حדרים (مبيدات)
≈ 740,000

لפרטים נוספים - איש תיווך
054-2282022
054-4527316

للإيجار
مكاتب للإيجار
في حيفا
في منطقة نيشر
على الشارع الرئيسي
طريق تشيك بوست
للإستفسار:
0526869120

مطلوب
مطلوب مرببة للطفولة
المبكرة (גננת)
حاضنة (מטפלת)
للمعنيين/ات الرجاء
إرسال سيرة ذاتية
على فاكس رقم:
04-8679066

**سوبر مارينو
الآن
في
ماكدونالدز**



شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب لعبة الحاسوب الشهيرة سوبر مارينو مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة. اجمعوا الآن ألعاب SUPER MARIO مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

**سارعوا
في انزال
التطبيق!
كل واحد
يربح!**

سارعوا في انزال التطبيق!
على كل شراء ودفع بالتطبيق ب 50 =.
لتشوز هدية وصحة FreeStyle



الان في ماكدونالدز اشتروا وادفعوا بالتطبيق ب 50 شيكل واحصلوا على وجبة فريستايل هدية.
تطبيق الطلبات الجديد من ماكدونالدز
اطلبوا بسهولة وبسرعة من أي مطعم ماكدونالدز في البلاد، ادفعوا بسهولة بواسطة التطبيق وتفضلوا لأخذ الطلبية خلال دقائق معدودة من المطعم او الدراف-ان.
الآن في تطبيق ماكدونالدز كل واحد يربح!
ابحثوا: מקדונלד'ס ישראל

تسويق عقارات واستثمار
نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

رکסים فاوت

عروض خاصة للإيجار للأزواج الشابّة

- للبيع - أزوب 4 غرف + مصعد ومنظر للبحر	- للبيع - 3دירה הנשיא 3 غرف - 100م طابق 2 مرممة بالكامل	- للبيع - כרמל צרפתי 108م - 4 غرف طابق 3 + شرفة ومنظر حلاب للبحر
- للإيجار - 2.5 غرف طابق 4 مرممة	- للبيع - أزوب 3 غرف + مصعد ومنظر حلاب للبحر بوضع جيد	- للبيع - הצ'כונ-סנטהאוס مع شرفة كبيرة مرمم بالكامل منظر حلاب للبحر وموقف خاص
- للإيجار - أزوب طابق أول مرممة بالكامل، 4 غرف	- للإيجار - أزوب 3 غرف بوضع جيد ومنظر حلاب للبحر	- للإيجار - הצ'כונ-סנטהאוס 3دירה הנשיא طابق أرضي مع حديقة

لدينا عروض أخرى!



אמיל ומארו

יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן



בבלעדיות!



פרויקט תמ"א 38
בכרמל צרפתי
רחוב בית לחם 41

דירות 115 מ"ר 4 חדרים
+ מרפסת 12 מ"ר
עם חניה בטאבו + 2 מעליות
עם נוף מרהיב לים ולואדי



נשארו
5 דירות
אחרונות!



* בליווי בנק הפועלים * התמונות להמחשה בלבד.

מארו ח'ורי: 054-4527316 | אמיל מרינה: 054-2282022



حلمك يتحقق!

شقة فاخرة

"בית חכם מעוצב ע"י אדריכל"



في أرقى شوارع المدينة
5 غرف + شرفة - 148م
شقة مرممة بمستوى عال جداً
مع مدخل منفرد خصوصية عالية
درج داخلي لسطح 75م مميز
مع "פרגולה" + مخزن 35م
منظر ولا في الأحلام
للبحر، للجليل والمدينة!

הגפן-פנטהאוס - לליע

شقة فاخرة 130م + ساحة 90م 5 غرف
مرممة بعمارة حجر و منظر رائع للبحر وللجليل



عبّاس - لליע

شقة 4 غرف + شرفة 30م
عمارة حجر مميزة و منظر خلّاب للبحر



הצלבנים - لליע

في أعلى شوارع البلد شقة 5 غرف - 126م
موقف سياره - منظر خلّاب للبحر و جبال الجليل



الوادي - لليع

فرصة ذهبية

بيت مستقل 4 غرف - 100م
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء



הנרייטה סולד-פנטהאוס - لليع

5 غرف 130م + شرفات و موقف سيارة منظر رائع للبحر

בן יהודה - لليع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة
مع امكانية لتقسيم لشقتين

פרויקט רמת הנשיא - لليع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
للسيارة + مخزن و منظر خلّاب للبحر

הציונות - لليع

4 غرف - 100م شقة واسعة
طابق 2 بسعر ممتاز!

الكرمل الفرنسي - لليع جديد

شقة 4 غرف 120م + 250م ساحة
2,300,000 ش.ج

פועה - لليع

فرصة

شقة 75م 3 غرف + شرفتين طابق 2
590,000 ش.ج

الخوري - لليع

لسكن/مكتب شقة 3 غرف + ساحه. مرممة
و بوضع ممتاز. طابق أرضي + موقفان للسيارة

شارع يافا - لليع

شقة 3 غرف + 4 شرفات
طابق 1 - عمارة حجر

يافا - للإيجار

مكتب 40م + 15م دلايا
2,000 ش.ج

الألمانية - للإيجار

غرفة واحدة مرممة
1,700 ش.ج

יבנה - لليع

2.5 غرف + شرفة - طابق 1
490,000 ش.ج

פועה/مدرجات شعרים - لليع

شقة واسعة جداً 120م 3.5
(4.5) غرف + شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر



جديد



מונטפיורי - لليع

شقة فاخرة و مرممة حديثاً 4 غرف
105م طابق 1 موقف سيارة - مخزن
و منظر خلّاب للبحر



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

052-8980085 مها قندس علي

שותפות שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

052-2840945 خليل حجّو