

شبكة مش عادي مغسلة الوادي

امكانية
لإرساليات
من وإلى
البيت!

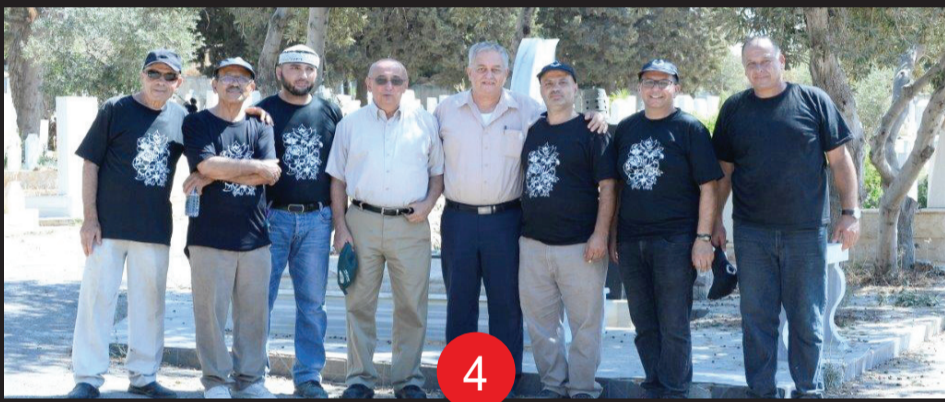
غسيل وكوي جميع أنواع الملابس
تنظيف جاف (ديكوي يبع)
تنظيف حرامات ولحف (עמיכות פליז)

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268

حيفا net

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة العدد 290 الجمعة 2 تشرين الأول 2015 توزع مجاناً

بمبادرة هيئة متولي أوقاف «الاستقلال» و«الجريئة»: حيفاويّات وحيفاويّون يشاركون في ترميم وتنظيف مقبرة كفار سمير



4

انتهى الاضراب ودقت ساعة العمل!



17 16

جمعية مساواة مؤسسة الأفق مكتبة كل شيء

أمسية حوارية مع الروائي الفلسطيني ربيعي المدهون

يطيب لنا دعوتكم لمشاركتنا في الأمسية الحوارية المميزة مع الكاتب الفلسطيني المعروف **ربيعي المدهون** حول روايته الجديدة:

المصائر

كونشرتو الهولوكوست والنكبة
وذلك يوم الاثنين الموافق 2015/10/5 الساعة السابعة مساءً
في قاعة مركز مساواة شارع سانت لويس 5 - حيفا.
يدير الأمسية الحوارية الفنان المسرحي والكاتب عفيف شليوط.

نشكر لكم سلفاً حسن تعاونكم

Tick Tack 2



إرساليات من وإلى البيت/المصلحة

هيمن محروم: 0527818244 / 0527818191
0526220440 / 0549939507



مנגل + رשת
(87.5x31x13.5)



نפנף



2 ק"ג פחמים



רשת
קטנה



מדליק פחם



מלקחיים
לפחם

99 ₪



حملة
أسعار
لا مثيل
لها!

* الحملة سارية في جميع شبكات بونوبيرا * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



حسين اغبارية

عاد ثلاثة وثلاثون ألفاً من طلبة المدارس الأهلية إلى مقاعد الدراسة بعد إضراب دام قرابة شهر. والعودة إلى المدارس مثل البدء بالإضراب أشارت نقاشاً محتدماً بين مؤيدي ومعارضين للعودة وللأتفاق الذي أبرم مع وزارة المعارف، والذي كان البوابة لذلك.

العلاقة بين المدارس والمجتمع. وما أن النقاش صحى فيسرتنا أن نهمس بموقفنا في هذا النقاش الذي نأمل له أن يأخذ بنا كمجتمع والمدارس الأهلية إلى مرحلة نوعيّة جديدة. ونأمل من المساهمين في النقاش أن يظل متمحوراً حول المهم من مسائل وأقل حول الثانوي منها. وأن يظل المتناقشون ملتزمين بلغة حوارية، بعيداً عن القطيعة أو التلاسن الذي لا يأتي ولا يُسمَن.

ونحن مثل كثيرين كنا نتطلع مثلاً إلى إنجاز أكبر وإلى أتفاق أفضل في نهاية 28 يوماً من الإضراب. وكنا نتطلع إلى شراكة نضاليّة أقوى بين الأمانة العامة وقيادات مجتمعنا وبين أهالي الطلبة في هذه المدارس. وكنا - كغيرنا - لمسنا التفاف مجتمعنا كله حول القضية وتضامنه مع النضال، الأمر الذي عزز لدينا الاعتقاد بأنه كان يُمكن أن نحقق نتائج أفضل. ومع هذا، ساءت بعض النقاشات والمواقف التي ما أن أعلنت الأمانة العامة موقفها حتى انهالت باتهامات ونعوت وإنشاءات عقيمة، تذكرنا بعهود مضت. يُمكن نقد الأمانة العامة وموقفها وتوجهها، لكن لا يُمكننا أن نلغي كل من يخالفنا الرأي أو يعتمد

أسلوباً آخر في عمله. أما وقد كان الإنجاز متواضعاً فقد رأها البعض فرصة للاقتصاص من الأمانة أو تصفية حسابات معها ومحاسبة المدارس الأهلية على ثلاثة - أربعة عقود إلى الوراء. كأنهم ضبطوها في حالة ضعف، فانهاالت الأقوال والمطالب وانزلقت سريعاً إلى اتّهامات باطلة.

نشير إلى الضّر في مثل هذا الأسلوب، لكننا لا نقترح علي الأمانة العامة أن تتجاهل الأصوات التي ارتفعت والتي تنتقد والتي تشير إلى مواطن ضعف وتلك التي تقترح حلولاً وخطوات عمل، خاصة تلك التي تقترح بناء علاقات جديدة بين المدارس والمجتمع ولجان أولياء الأمور تحديداً.

نقول هذا حتى لا ينتقل نضال المدارس الأهلية مقابل الحكومة إلى اقتتال داخلي وشحن وتلاسن يحرف النظر عن الحقوق المطلبة العادلة، وخاصة القضية الماليّة ويغطيها بخلافات داخلية وصراعات وكلام طائفي ومزايدات كلامية. ولا نرى أي مانع في أن تُعيد المدارس النظر في العلاقة مع المجتمع والأهالي كجزء من ترميم هذه العلاقة وإعادة بنائها بروح التعاون والشراكة

الحقيقيّة والشّفافيّة. وهذا هام لتجاوز الأزمة الرأهنة ولمواجهة التحديات التي قد تنشأ في المستقبل. وهو في غاية الأهميّة للعلاقة ذاتها وللعملية التربويّة كما نراها.

نؤمن بقدرتنا كمجتمع ومدارس وأمانة وأهال على تطوير علاقاتنا بشكل حوارّي نحو أفق جديد. ونؤمن أننا موجودون عبر النوايا والرغبات في موضع لا يصحّ فيه سوى إعادة بناء تجربة المدارس الأهلية بروح هذا العصر على أساس من الشراكة الحقيقيّة مع المجتمع وبانفتاح وتقبّل.

جامعات تريد العرب بدون لغتهم!

في دراسة ميدانيّة نوعيّة ضمن مشروع تعزيز مكانة اللغة العربيّة يُديره مركز «دراسات» للحقوق والسياسة وجمعية «سيكوي» ومعهد «فان لير» أتضح أنّ الجامعات في البلاد معنيّة بالطلاب العرب وتبذل جهداً لاستقدامهم إلاّ أنّها لا تُعير لغتهم العربيّة أي أهميّة تُذكر. وأتضح من الدراسة والأبحاث المتواصلة منذ سنتين أنّ الجامعات لا تقوم إلاّ فيما ندر باستعمال اللغة العربيّة في معاملاتها أو في مواقعها أو لاقتها، وإنّ ما هو موجود فيفضل مبادرات طلابيّة أو فرديّة أو اجتهادات لمحاضرين يهود وعرب.

وأتضح من سلسلة الاختيارات ضمن هذا البحث المتعدد السنوات أنّ اللغة العربيّة نادرة الحضور في حرم الجامعات وفي الحيز المفتوح فيها. هذا، رغم وجود تعليمات صريحة من مجلس التّعليم العالي بهذا الشأن. والأمر ينسحب على النّشاطات والبرامج الشّقافيّة أو الفنيّة التي تنظمها الجامعات أو منظمات الطلبة. فقلماً تضمّنت فعاليّات ثقافيّة للطلبة العرب وبلغتهم.

وتتضح الأمور أكثر عندما تُفحص نسبة موظفي الجامعات الإداريين أو نسبتهم في السلك الأكاديمي. هنا أيضاً الحضور العربيّ محدود جداً ولا يزيد عن نسبة 2% في أقصى حد!

النتيجة هي أنّه في الوقت الذي تريد الجامعات أن يأتيها الطلبة العرب في إطار المنافسة بين مؤسّسات التّعليم العالي على جذب الطلبة، فإنّها لا تبذل أيّ جهد يُذكر في سبيل استعمال لغتهم أو إدراجها ضمن الحيز الجامعيّ بشكل يؤثّر لهؤلاء الطلبة أنّهم ضيوف مرغوب بهم وأنّ ثقافتهم تحظى باهتمام الجامعات. أمّا الشّركاء في البحث فيأملون أنّ سلسلة الأبحاث التي يقومون بها ونتائجها ستشير نقاشاً، وتشكل ضغطاً على إدارات الجامعات لجهة احترام اللغة العربيّة وتعزيز مكانتها في الحيز الأكاديمي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية
إلى الأخ يوسف أبو رحمون
ولجميع أفراد العائلة
لوفاة فقيدتهم الغالية

سميّة الياس أبو رحمون (أم يوسف)

تغمدها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جنّاته، والهكم
من بعدها الصبر والسلوان، حسن العزاء وطول البقاء

طاقم صحيفته، حيفا

من آمن بي وإن مات فسيحيا

قداس وجناز الأربعين

زوجة الفقيد سهيلة
وأولاده سفيان، سامية وعلا
وعموم آل عيسى وعليمي وحداد
اقرباؤهم وانسباؤهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس المرحوم الغالي طيب الذكر

جورج أمين عيسى (أبو سفيان)

وذلك يوم السبت ٢٠١٥/١٠/٣ الساعة السادسة مساءً
في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس
شارع هبارسيم ٢، حيفا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عبّاسي
مدير التحرير: مطانس فرح

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

جديد!

excellent

سارعوا في إنزال التطبيق!

على كل شراء ودفق بالتطبيق بـ 50 ش.ج
نفوز بهدية! وجبة *FreeStyle*



أو



الحملة لغاية 10.10.2015



ابحثوا: مكدونلد'س ישראל



المئات يشاركون في العمل التطوعي في مقبرة كفار سمير

لمراسل «حيفا»



بادرت هيئة متولي أوقاف الاستقلال والجريئة، يوم السبت الماضي قبيل العيد، إلى يوم تطوعي كبير شمل حملة ترميم، وتنظيف وصيانة واسعة للمقبرة الإسلامية، بمشاركة المئات من الشبان والشابات الحيفاويين، الذين بدأوا العمل منذ الصباح الباكر بكل جدٍ ونشاط، حيث قاموا بترميم المقبرة تطوعاً. وشارك في العمل التطوعي أطر أهلية وسياسية مختلفة فاعلة في حيفا، والعديد من الشخصيات السياسية والاجتماعية ورجال الأعمال، الذين دعّموا وساهموا في إنجاح هذه الحملة؛ وبرز من بينهم: كشافة الرّوم ولجنة الأمناء، عضو الكنيسة السابق عصام مخول، ونائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد، وعضو البلدية عن «التجمع» جمال خميس، وعضو البلدية السابق عن «الجبهة» الناشط هشام عبده، ومدير جمعية الثقافة إيساد برغوثي، وسكرتير «التجمع» في حيفا إبراهيم غطاس، والمدرّب أشرف قرطام ومخطط المدن والنشاط عروة سويطات، حيث عملوا معاً شباناً وصبايا، لتنظيف وترتيب المقبرة وزرع الأشجار والزهور داخل المقبرة.

لجنة المتولين، الجسم الوطني الذي يدافع عن الأوقاف، فتميّز النشاط بباقية زهور من كافة الألوان تجمعت تحت راية العطاء والمحبة والألفة وخدمة المجتمع.

الحاج أبو قمير: كان عرساً التفتت حوله كل السواعد النقية

وفي حديث مع الحاج فؤاد أبو قمير (عضو لجنة المتولين)، قال: «أنتقدّم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إنجاح المشروع، لقد كان حقيقة عرساً التفتت حوله كل السواعد النقية ولسان حالها يقول: تراب وطني أعز علي من كنوز الأرض كلها، فكيف إذا كان الوطن أمناً حنوناً استظله. وهذا المشهد أرسى فينا معاني اللحمة والوحدة والمحبة، فلا بد إذا من تكرار هذه التجربة باستمرار لتشمل مشاريع تطوعية في كافة الأوقاف في حيفا».

بشكار: مع تخطيط فعال وإدارة ناجعة وعمل جماعي، يمكننا إنجاز الكثير

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع رجل الأعمال سهيل بشكار (عضو لجنة المتولين)، قال: «مجتمعنا الحيفاوي أثبت أنه مجتمع موحد وسخي وكرم ومعطاء، وأتينا إن عملنا بشكل صحيح، أي حسب تخطيط فعال وإدارة ناجعة وعمل جماعي، فبإمكاننا أن نؤثر ونغيّر ونرفع من مكانة أوقافنا في حيفا».

وأضاف بشكار قائلاً «أمامنا العديد من التحديات التي ورثناها من أخطاء الماضي، فنحن نوصل الليل بالنهار لمواجهة هذه التحديات بشكل مدروس ومنظم وعملي لصيانة الأوقاف والحفاظ عليها، هذه أمانة ومسؤولية في أعناقنا جميعاً».

حسين: سنستمر في تحقيق المزيد من الإنجازات

وفي حديث مع المحامي فريد حسين (المستشار القانوني للجنة المتولين)، قال: «نعمل بشكل مهني وقانوني وجماعي للدفاع عن الأوقاف في حيفا، من خلال متابعة كل مبني ومبني، وضمن النشاطات التطوعية الجماهيرية، سنستمر في العمل المهني والجماهيري المنظم لتحقيق الإنجازات وصيانة الأوقاف».

سويطات: الأوقاف هي البوصلة ورمز الحفاظ على الأرض والهوية

وفي حديث خاص مع مخطط المدن عروة سويطات (المستشار التخطيطي للجنة المتولين)، قال: «إن الأوقاف العربية في حيفا هي البوصلة ورمز الحفاظ على الأرض والهوية والمجتمع والحقوق والوجود في وجه سياسات التهميش والإهمال والهدم والبيع والسيطرة العنصرية، فتقود لجنة المتولين نضالاً سيسجله التاريخ الحيفاوي والوطني، بدون شعارات رنانة بل من خلال العمل اليومي الجدي والمثابر الذي لا يكمل ولا يمل حتى النهوض بكافة الأوقاف وأملك شعبنا، الشاهد الباقي على ميراث وتاريخ وهوية الفلسطينيين العرب في حيفا».

دغش: أمامنا تحديات كبيرة

وفي حديث مع المحامي خالد دغش (عضو لجنة المتولين)، قال: «عملنا كلنا موحدين، شباناً وشابات، رجالاً ونساءً، شيوخاً وأطفالاً بالتعاون مع كافة القوى الوطنية العربية لإنجاح العمل التطوعي الكبير، والذي يأتي ضمن سلسلة نشاطات تقوم بها لجنة المتولين للنهوض بالأوقاف والدفاع عنها أمام التهميش والإهمال».

وأضاف المحامي دغش: «أمام لجنة المتولين تحديات كبيرة، لصيانة الأوقاف والرّفع من مكانتها خدمة للأجيال القادمة، أهمها مشروع إقامة متحف وأرشيف الأوقاف في حيفا على اسم رفيقنا الراحل المرّبي عيد سويطات، والذي رحل عنا وهو يعمل ليل نهار لإقامة الأرشيف وهي وصية قطعناها على أنفسنا».

وأشار دغش «نناشد مجتمعنا الحيفاوي الوقوف معنا جنباً إلى جنب لترميم أوقافنا وصيانتها والحفاظ عليها والدفاع عنها».

شريف: تجمّعنا تحت راية العطاء وخدمة المجتمع

وفي حديث مع المحامي سامي شريف (عضو لجنة المتولين)، قال: «للعمل التطوعي معانٍ كبيرة، فهو يتسم بوحدة الصّف والتفاف الجماهير حول

ويذكر أن لجنة متولي أوقاف «الاستقلال» و«الجريئة» هي اللجنة المسؤولة على صيانة وحفاظ أوقاف حيفا المحررة، والتي تعين من قبل المحكمة الشرعية، وأعضاؤها هم: الشيخ رشاد أبو الهيجا، الحاج فؤاد أبو قمير، المحامي خالد دغش، المحامي سامي شريف ورجل الأعمال سهيل بشكار، وغاب عنها مؤخراً مرّبي الأجيال الراحل عيد سويطات.

ويعمل إلى جانب اللجنة اختصاصيون مهنيون في المجال القانوني والتخطيطي، كمخطط المدن عروة سويطات، المحامي فريد حسين، والمحامي شادي شحادة، وغيرهم من المهنيين.

ونشير إلى أن العديد تبرّع لإنجاح هذه الحملة، بالعمل والأدوات والمواد المقدمة، كالأشتال والزهور ومعدّات الحفر، كما تمّ التبرّع بلباس وقبّعات موحّدة للجميع. وقد سادت أجواء إيجابية هذا اليوم الذي تمّ بنجاح وبهمة جميع المشاركين مشكورين.

إذ يندرج هذا العمل ضمن سلسلة نشاطات وفعاليات تنظمها لجنة متولي وقف «الاستقلال» و«الجريئة» لهدف صيانة وترميم الأوقاف العربية الإسلامية في حيفا والحفاظ عليها.

قداس وجزاز الأربعين

من آمن بي وإن مات فسيحيا

زوجة الفقيد ، ابنه شادي ، ابنته ناهد
اخوته في شفاعمرو وعموم ال سمارة
أقرباؤهم وأنساباؤهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم :



نجيب فارس سمارة

(أبو شادي)

وذلك يوم الجمعة الموافق 09/10/2015

الساعة السادسة مساءً 18:00

في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس

شارع هبارسيم 3 حيفا

لا أراكم الله مكروها بعزير



قداس وجزاز الأربعين

زوجة الفقيد أبناؤه وبناته، أخوه، أخواته وعموم آل عوض وآل عمار
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

موسى فرحات عوض

(أبو فرحات)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٥/١٠/٣ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار يوسف للاتين، شارع همجيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء ولجميع صناديق المرضى، مكابي ومؤحيديت

نحترم وصفات الاطباء ولجميع صناديق المرضى

حملات كلها دلال في سوپر فارم

<p>1 ش.ج</p> <p>لايف M7e شامبو/منعم 100 مل</p>	<p>2 ش.ج</p> <p>لايف دنال فرشاة أسنان فليكسيل</p>	<p>3 ش.ج</p> <p>لايف Wellness أقراص رقيقة للتدخين</p>	<p>4 ش.ج</p> <p>سائدي مسحوق تسيل * 1.25 كغم Baby يشمل</p>	<p>5 ش.ج</p> <p>لايف مناشف ورقية رزمة سداسية</p>
<p>6 ش.ج</p> <p>لايف صابون سائل مضخة * 1 لتر رموز الباركود المشاركة: 452280/452297</p>	<p>7 ش.ج</p> <p>لايف مناديل لإزالة الماكياج * 25 وحدة باركود مشترك: 443254</p>	<p>8 ش.ج</p> <p>لايف بطاريات AA/AAA رزمة ثمانية</p>	<p>9 ش.ج</p> <p>لايف بيبيز مناديل قماش رطبة على أساس جل معطر/غير معطر رزمة ثلاثية</p>	<p>10 ش.ج</p> <p>سائدي ورق تواليت 18 لفة</p>

عند الشراء بـ 59 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحانوت* نحصل على منتج واحد من كل نوع بسعر الحزمة
*لا يشمل حملات أكسترا. محدد باستخدام واحد عند كل شروءة من أي نوع. عند الشراء بـ 118 ش.ج نحصل على منتجان من كل نوع وهكذا باليك.

<p>سينسوداين فرشاة أسنان/ معجون أسنان 75 مل</p> <p>السعر للوحدة 28⁰⁰</p>	<p>أورال بي معجون أسنان أكسسبرت/فرشاة ديليكت وايت رزمة زوج/ خيط طبي للأسنان</p> <p>الثاني بـ 10⁰⁰</p> <p>*الأرخص من بينهما</p>	<p>هدا شولدرز شامبو 600 مل</p> <p>24⁹⁰</p>	<p>لايف M7e شامبو/منعم 700 مل</p> <p>السعر للوحدة 11⁹⁰</p>
<p>دوف ديودرانت نسيري/ رول أون</p> <p>السعر للوحدة 14⁹⁰</p>	<p>كبرلاين ديودرانت نوشيم نسيري/رول أون</p> <p>السعر للوحدة 12⁹⁰</p>	<p>لايف مستحلب استحمام غني بـ 33% ترطيب 750 مل</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>دوف مستحلب استحمام 500 مل</p> <p>السعر للوحدة 20⁰⁰</p>
<p>پامبرز پريميوم فاليو باك حفاضات/ بناطلين</p> <p>السعر للوحدة 49⁹⁰</p>	<p>جيليت فينوس ماكينة حلاقة + 4 شفرات رزمة</p> <p>السعر للوحدة 39⁹⁰</p>	<p>جيليت سيريس جل حلاقة</p> <p>14⁹⁰</p>	<p>ليلي ناتورال فوط صحية/ فوط وقاية سفلى</p> <p>السعر للوحدة 9⁹⁰</p>

TAX FREE لغاية 14.10.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. بحتم وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، للكان التي لا تعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

700 ألف شيكل لملاعب أطفال في «راف حلفون»

* عضو البلدية عرين عابدي - زعبي: من واجب البلدية توفير ملاعب عصرية وآمنة في جميع الأحياء *

الموع، لتذليل هذه العقبة. حيث أقرّ ترميم الملعب رغم هذا التخطيط لأنه لن يخرج إلى حيز التنفيذ في المدى المنظور. ويبدأ العمل في المشروع مع انقضاء فترة الأعياد.

وقالت عابدي: من حقّ جميع الأطفال أن يكون لديهم ملاعب عصرية وآمنة في أحيائهم، ومن واجب البلدية أن توفرّ هذه الملاعب في الأحياء العربية والمستضعفة كما تفعل في غيرها. ورغم العقبات فعلينا أن نصرّ على حقوقنا. فكل ما أنجزناه حتى الآن هو حصلة عمل ومتابعة وملاحقة.

مراسل «حيفا»

وافقت البلدية، مؤخرًا، على رصد مبلغ 700 ألف شيكل لترميم وتجهيز ملعب للأطفال في شارع «راف حلفون» المتفرّع من شارع «ألنبي»، بعد متابعة كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا.

وتأخر إقرار المشروع لبضعة شهور لسبب وجود تخطيط هندسي يقضي بمرور شارع من موقع الملعب. فاجتمع نائب رئيس بلدية حيفا الدكتور سهيل أسعد وعضو البلدية عرين عابدي - زعبي بالقائمة بأعمال رئيس البلدية والمسؤولة عن قسم الهندسة، حدفا

تحكي قصة شهيد هبة أكتوبر الإنسان

مراسل «حيفا»

تحت عنوان «نحمل الذكرى، نواصل النضال»، وللمناسبة اقتراب الذكرى الخامسة عشرة لهبة أكتوبر 2000 وانتفاضة الأقصى، بادر كل من مركز «عدالة» القانوني لحقوق الأقلية العربية وحملة المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، إلى تعميم حملة إعلامية عبر الشبكات الاجتماعية تهدف إلى توعية الجيل الصاعد وتذكير الجيل الأكبر بشبابنا الذين ضحوا بأرواحهم حين قتلتهم الشرطة الإسرائيلية قبل خمسة عشر عامًا.

هم شهداؤنا، أعز ما نملك. شهداؤنا الذين خرجوا للتعبير عن غضبهم فاغتيالوا واغتيلت ألامهم، بينما لم يحاسب القتلة (!). لذا ركزت الحملة على الشهيد الإنسان، حيث لكل شهيد قصة، وأحلام لم تكتمل، رافضةً بذلك أن يكون شهداؤنا مجرد أرقام، وإنما مشروع إنسان لم يكتمل نتيجة لقتل متعمد.

جاءت هذه الحملة سابقة لذكرى هبة أكتوبر، وقهيدًا لإحيائها، حيث نشرت، مؤخرًا، ملصقات تروي حكاية الحياة لكل شهيد، وقصة الموت في يومه الأخير، فيقوم الشبان والشابات الذين كانوا أطفالًا حين عاشوا الحدث بحمل صور الشهداء، حكاياتهم وذكراهم ليواصلوا النضال. هنا، تجدر الإشارة إلى كون الحملة مرافقة إبداعية و«كوبيرايتينغ»: فراس نعامنة وروان شوملي في التصوير.



أنا أحب حيفا



مراسل «حيفا»

تطوعًا بعد سماعهم عن هدف المهرجان. سيُقام هذا المهرجان يوم السبت بتاريخ 10.10.2015 بين الساعة 16.00 لغاية 19.00 في ساحة الكنيسة في حيّ المحطة، ويتخلل المهرجان:

- فقرات فنية متنوعة مع الفنان علاء عزّام والفنانة نانسي حوّا.
- معرض صور تاريخية لحيفا - للمؤرخ د. جوني منصور.
- عرض مشروع حيفا، انطلاقة حركة «شباب حيفا» وعرض الخطة الخماسية.
- فقرة تمثيلية تفاعلية مع الفنانة رنين بشارات - اسكندر.
- فقرات ترفيهية للأطفال: باص الفنون وسيارة ال«مدعتك» لعرض تجارب علمية شائقة تتعلق بموضوع التلوث البيئي.
- فقرة دبكة - فرقة «سلمى» للفنون الاستعراضية والشعبية.
- «مسرحيفا»: مسرح شارع مع الفنان وسيم خير.
- بسطات تطريز فلسطيني.

ضمن مشروع حيفا، تعمل الجمعيات: جمعية الشباب العرب «بلدنا»، «كيان» - تنظيم نسوي وجمعية التطوير الاجتماعي، على إنجاز مهرجان الانتماء الأول من نوعه في حيفا، مهرجان «أنا أحب حيفا»، ويأتي هذا العمل على أثر بناء شراكة بين الجمعيات الثلاث المذكورة أعلاه، ودراسة احتياجات المجتمع الحيفاوي وضرورة إسماع صوت الشباب والنساء، وأخذ حيز في المجتمع الحيفاوي.

وكانت جمعية التطوير الاجتماعي قد أعدت مسح احتياجات لقضايا عرب حيفا، ومن بعد مداولات بين حركة «شباب حيفا»، نساء «كيان» ومجلس لجان الأحياء، الذين أجمعوا على أنّ سكان حيفا يحبون أحياءهم ويحبون مدينة حيفا، ولكن ينتقص الانتماء والعمل من أجل المجتمع الحيفاوي، وجدت هناك حاجة لحث وتشجيع السكان على الانتماء والعمل التطوعي من أجل الأحياء العربية في حيفا. جدير بالذكر أنّ معظم العاملين في هذا المهرجان، وأيضًا المشاركين/ات من الفنانين والفنانات، يشاركون

مطلوب مدير فني لمسرح الكرمة

متطلبات الوظيفة:

- ثقافة ملائمة في مجال المسرح.
- خبرة مئببة بالإدارة الفنية في المسرح.
- ذو قدرة تعبيرية عالية خطيبًا وشفهيا.
- العربية لغة الأم، العبرية والإنجليزية بدرجة عالية.
- قدرة على إدارة الطاقم.
- حامل رخصة سياقة وسيارة.

مقومات الوظيفة:

- يمكن الحصول عليها لدى نهاد.

حجم الوظيفة:

- وظيفة جزئية.

- يجب تقديم الطلبات بمغلف مغلق حتى تاريخ 12.10.2015 الساعة 15:00 لدى نهاد في بيت الكرمة 2، حيفا. يجب إرفاق، مع السيرة الذاتية، مستندات أصلية تثبت الثقافة والخبرة بالعمل.

Nuhad@beit-hagefen.com

هاتف: 04-8525252 ما بين الساعات 08:15 - 15:00

التسجيل لمدرسة الموسيقى لسنة 2015/2016

التسجيل
في أوجهه



1,500 ₪ منحة
لمن يتسجل لتعلم آلات النفخ والآلات الوترية
(لا يشمل أدوات العزف)

المزید فی مرکز
الموسیقی:

- فرقة موسيقية كلاسيكية وجاز.
- موسيقى أصيلة وشرق أوسطية
- فرقة شعبية روك وبوب.
- فرقة غناء تمثيلية للأولاد في الصفوف الثالث - السادس.
- فرقة غناء تمثيلية للبالغين.

إننا نقدم:

- دروسا تفصيلية مع أفضل المعلمين
- دروسا نظرية وسولفيج.
- مشاركة بالفرقة الموسيقية أو الفرق الأخرى.
- مشاركة بصفوف الفنانين.
- مشاركة بحفلاتين موسيقيتين واحتفالات أخرى.
- شهادة اشترك في نهاية السنة.

مكتب المركز الموسيقي:
04-8129245
050-5885702

التفاصيل والتسجيل في مكتب
المركز الجماهيري:
04-8129200 خط 0

جديدا! مشروع عزف الطبول
ومشروع النايات
للأولاد في الصفوف الأول - الرابع

بمبادرة الحركة الإسلامية المحلية في حيفا، وبالتعاون مع مؤسسة لجنة الإغاثة الإنسانية للعون

توزيع أضاحي العيد على العائلات المستورة

لمراسل «حيفا»

نفذت الحركة الإسلامية المحلية في حيفا، بالتعاون مع مؤسسة لجنة الإغاثة الإنسانية للعون، مشروعاً ضخماً للأضاحي، صباح يوم عيد الأضحى المبارك، وذلك يوم الخميس الأخير (2015-09-24).

وتم المشروع بهمة العاملين جميعاً، باعثاً في النفوس فرحاً وانتعاشاً في هذا اليوم المبارك، خاصة للعائلات المستورة التي تنتظر هذا العطاء من أهل الخير في مثل هذا اليوم.

وقد فرغ أبناء الحركة الإسلامية ومُنصرِها بعد الانتهاء من أداء صلاة العيد في مساجد حيفا، للعمل على هذا المشروع، إذ استمر عطاؤهم ونشاطهم حتى ساعات متأخرة دون كلل أو ملل، تاركين بيوتهم وأبناءهم في يوم العيد، لا لشيء إلا لإسعاد غيرهم من المحتاجين.

ووفق العُطيات فقد بلغ العدد الإجمالي للأضاحي لهذا العام، ثلاثة عجول وواحدًا وعشرين خروفاً. وقد وزعت اللحوم في مدينة حيفا على العائلات المستورة.

وفي حديث مع مسؤول الحركة الإسلامية في حيفا، الحاج فؤاد أبو قمير، عقب على المشروع قائلاً: «كان مشروع الأضاحي لهذا العام إنجازاً حقيقياً من إنجازات الحركة الإسلامية قامت به مشكوراً، بالتعاون مع المكتب الخدماتي المنبثق عن مؤسسة حيفا زهرة الكرمل معاً جسداً واحداً ترجم على أرض الواقع معنى الأخوة الإسلامية، بمشاركة أبناء هذه الدعوة المباركة حرصاً منهم على إسعاد الناس بتقديم لحوم الأضاحي لهم لتكتمل لهم فرحة العيد».

وقد تقدم أبو قمير بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إنجاح هذا المشروع، وعلى رأسهم الإخوة الذين قدموا هذه الأضاحي، ومؤسسة لجنة الإغاثة الإنسانية للعون.

وقد عبّر مدير المكتب الخدماتي الشيخ عيسى مهجة عن رأيه بالمشروع قائلاً: «إن هذا المشروع مشروع طيب مبارك يُنفذ فيه المسلمون وصية مهمة هي تقديم الأضاحي للمسلمين، فنشكر كل من ساهم أو ساعد في إنجاح هذا المشروع».



هذا وتحدثت رئيس لجنة الزكاة المحلية في حيفا مصطفى جبارين عن المشروع قائلاً: «مشروع الأضاحي يأتي لإسعاد الغير من العائلات التي لا تملك المال لشراء اللحم، فيأتي هذا اليوم المبارك بهذا المشروع المبارك ليُلبي حاجات هذه العائلات المستورة». وتتقدم الحركة الإسلامية في حيفا بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إنجاح هذا المشروع المبارك، سواءً بالمشاركة العملية أو بالتصدق أو بالاتصال. وتخص بالذكر: مؤسسة لجنة الإغاثة الإنسانية للعون، والمكتب الخدماتي المنبثق عن مؤسسة حيفا «زهرة الكرمل».

بعد سنوات:

عمود إنارة في وادي السباح

* نائب رئيس بلدية حيفا الدكتور سهيل أسعد: الخدمات اليومية حق أساس، ووجودها يثبت أهالي *



لمراسل «حيفا»

تم، مؤخراً، نصب عمود إنارة في مدخل حي «وادي السباح» في منطقة كفار سمير غرب حيفا، والذي لا تعترف بها السلطات الحكومية والبلدية. وجاء هذا بعد سنوات من المطالبة من الأهالي، وإثر متابعة حثيثة لكتلة «الجبهة» في البلدية ونائب رئيس البلدية الدكتور سهيل أسعد.

وقال د. أسعد: لا يُعقل في القرن الحادي والعشرين أن يكون هناك حي بدون خدمات أساسية كالماء والكهرباء، إنها حقوق أساسية للسكان. وفي هذه الحالة فإنها تعزز من صمود الأهالي وتثبتهم في بيوتهم التي يقطنونها منذ عشرات السنين.

ويذكر أن كتلة «الجبهة» ثابرت على دعم أهالي الحي غير المعترف به، على مستوى تحصيل الخدمات اليومية، وعلى مستوى كفاحهم من أجل الاعتراف بالحي والبيوت، حيث توجد مخططات لتحويل موقع بستان الخياط إلى «متنزه قومي» وإخلاء الأهالي.

أولاد وشبيبة وادي السناس يشاركون في رحلة ترفيهية إلى مدينة الملاهي



السناس) كل من ساهم في إنجاح هذا اليوم الترفيهي، وتمنى في المستقبل زيادة عدد المشتركين، حيث توافد العديد للانضمام إلى هذه الرحلة ولكن لم تتوفر أماكن كافية للجميع، ووعد حجار بالعمل على زيادة الميزانيات لمثل هذه الفعاليات الترفيهية لأهالي وأبناء الحي.

وقدم عادل خلايلة (باسم إدارة المركز الجماهيري «الأخوة»)، شكره لطاقم المركز الجماهيري «الأخوة»، على جهوده المبذولة في إنجاح هذا اليوم الترفيهي وتنظيمه للرحلة.

كما شكر حجار وخلايلة المتطوعين والنشطات فوزية مصري، خيرية عباس، إلهام شلح، إبراهيم دوامة، علي عبد الله وأحمد خلايلة على ما بذلوه من جهود لإنجاح هذا المشروع.

وتمنى المنظمون للجميع، في نهاية اليوم الترفيهي، عيداً مباركاً.

لمراسل «حيفا»

استجابة لطلب عضو البلدية جمال خميس (رئيس كتلة «التجمع» في بلدية حيفا) والموافقة بتحويل ميزانية قدرها 200 ألف شيكل لرحلات ترفيهية للمجتمع العربي، عبر مكتب الثقافة البلدي (راجع صحيفة «حيفا» - العدد 287 / 4 أيلول المنصرم) وبدعم من بلدية حيفا، وبالتعاون مع رئيس لجنة حي وادي السناس، فكتور حجار، نظمت يوم السبت (19.09.2015)، رحلة ترفيهية لشبيبة المركز الجماهيري «الأخوة»، وأولاد وأهالي الحي، إلى مدينة الملاهي («لونابارك») في منطقة المركز.

وقد شارك في هذا اليوم الترفيهي الناجح أكثر من 300 مشتركة ومشارك، حيث قضوا أسعد الأوقات واستمتعوا في هذه الرحلة، التي تزامنت مع اقتراب عيد الأضحى المبارك.

هذا وشكر فكتور حجار (رئيس لجنة حي وادي

ورشة الإبداع الفني دورات للرسم والكراميك

حيفا - جادة هتسيونوت (الجبل) 12
بدأ التسجيل لعام 2015-2016

دورة للموهوبين وللموهوبات في مجال الرسم
التصوير الفوتوغرافي والكراميك والصوف الرابع-الثامن

تبدأ الدورة يوم الجمعة 2/10/2015
من الساعة 16:00-18:00

يشرف على الدورة الفنان عبد عابدي وفنانون محترفون،
تقام الدورات في أجواء مريحة ويراشارك مجموعات صغيرة.

للتسجيل والاشتراك يرجى الاتصال مع مركز الدورات:

عبد عابدي: 052-8774636 / 04-8514735

arabella.haifa@gmail.com - www.abedabdi.com

القبول مشروط بمستوى فني ملائم، الأماكن محدودة!



مخبز أجمي

بإدارة شقور شقور

"زوادتك أطيب مع
لحمانيوت أجمي"



جميع أنواع المخبوزات العربية والفرنسية..
خبز عربي - خبز قمح - "لحمانيوت" - "كرواسون" - كعك

كريات إيلعيزر (دوار منيرموف 6)، حيفا | 04-8507184 | 050-9898039

بحضور عدد كبير من محبيه وعشاقه في البلاد سلطان الطرب جورج وسوف يحيي حفلاً مميزاً في عمان



تغريد عساوي

في حفل فريد من نوعه أقيم في قاعة فندق «روبال» في عمان (الأردن)، وبعد غياب أربع سنوات، حضر بقوة كالجبل الشامخ، سلطان الطرب جورج وسوف، حيث ضجت القاعة بجمهور غفير من عاشقي ومحبي وسوف، جاء خصيصاً للقاء وسماع السلطان، صاحب كاريزما لا يملكها للقاء آخر وصاحب الاسم الذي لن يتكرر. فمحبّة الناس له، أمر أغرب من العجب، أمر يصعب وصفه.

يُذكر أنّ غالبية الحضور الذي جاء لسماع وسوف كانت من عرب الداخل، حيث غصت بهم القاعة. ومع جورج وسوف (سلطان الطرب) كانت لي دردشة سريعة، أعربت له خلالها عن مدى إعجابي وتقديري لفنّه المميز. وكما كانت ملفتة عودته للغناء على المسرح، وبقوة، بعد تعرّضه لوعكة صحية صعبة.

وقال وسوف إنه سعيد للقاء محبيه، والجمهور العريض والوفّي الذي يرافقه في غالبية حفلاته، كما أعرب عن سعادته لنجاح هذا الحفل. تمّنت لوسوف الشفاء التام ليعود أفضل ممّا كان؛ حاملة سلام الكثيرين من المحبين الذين لم يستطيعوا الحضور.

وبخصوص أعماله المستقبلية، قال جورج وسوف إنه يستعدّ لجولة فنية في أوروبا، ولدى عودته إلى لبنان سيعمل على إعادة توزيع آخر أغنيتين له، سيقوم بتصويرهما على طريقة الـ«فيديو كليب».

كما سيلتقي الملحنين شاكر الموجي وصالح الشرنوبي ليختار عملاً جديداً سيطلقه قريباً في الأسواق، هدية لعشاقه.

رغم انتهاء الإضراب

رابطة خريجي مدرسة «الكرمل» في حيفا تنظم برنامجاً لاحتضان طلاب المدارس الأهلية



لمراسل «حيفا»

رؤيتها الملتزمة بقضايا شعبنا وهمومه، وأنها التزمت بالقضية العادلة والوقوف جنباً إلى جنب المدارس الأهلية تقديراً لدورها التربوي والوطني، فعلى الأشخاص بشكل خاص وعلى مجتمعنا بشكل عام تقع مسؤولية بناء أجيال صالحة معطاءة. وعليه تنظم الرابطة باستكمال مسيرة الدعم ونشاطها في خدمة مجتمعنا ومدرسة «الكرمل» وقضاياهم.

نقدّم جزيل الشكر لكل أعضاء الرابطة الذين تجنّدوا ونصّ بالذکر د. كميل ساري، الصيدلي إبراهيم غطّاس، د. طارق إبراهيم، رجل الأعمال سامر سلامة والمعلمة تغريد دباغ ونشكر مؤسسة «بيت الكرمة» إدارة وطاقم على تعاونهم وتقديمهم، وأخصّ بالذكر ماهر محاميد وإلهام ببراخ والممثلين وأساف رون (مدير المركز). كما نشكر عيسى خوري (أبربيع)، مدير النادي الرياضي.

ونتقدّم بجزيل الشكر لمدرسة «الكرمل» طاقمًا وإدارة، وعلى رأسهم المديرية أنا كرام والمدرسة داليا يعقوب على تعاونهما البناء.

مع التقدير:

إبراهيم غطّاس

(عضو رابطة خريجي مدرسة «الكرمل»)

تأكيداً على جدية المبادرة، واستكمالاً لقرار رابطة خريجي مدرسة «الكرمل» في حيفا، الذي أعلنته الأسبوع الماضي، بدعمها بشكل فاعل للتضال العادل للمدارس الأهلية، ومساهمتها في التخفيف عن الأهل وتحمل جزء من العبء الذي يتعرّض له الأهالي، عن طريق التنسيق مع مؤسسات فاعلة في حيفا لاستعمال مرافقها وتفعيلها في خدمة مشروع احتضان أولاد المدارس الأهلية وإيجاد أطر بديلة لهم لفعاليات تربوية غير منهجية. قامت الرابطة، أمس الخميس، وبالتنسيق مع إدارة مسرح «بيت الكرمة»، التي كان قد تمّ التنسيق معها لاحتضان الطلاب في مرافقها ليوم كامل قبل نهاية الإضراب، وعليه وبعد نهايته وتأكيداً على جدية الموقف، فقد قاموا بعرض مسرحية ذات رسالة تربوية عن نظافة البيئة باسم «ليلي في الغابة» مجاناً لطلاب المدرسة في قاعة المدرسة، كما قدّم د. كميل ساري (عضو الرابطة) برنامجاً حوارياً شائقاً، عن الآثار والكنوز الأثرية، تفاعل معه الطلاب مع أثريات حقيقية عمرها آلاف السنين، وانكشفوا على عالم جديد مثري. وتصرّح الرابطة أنّها جسم وطني فاعل وجزء من

المدارس الرسمية احتفلت بعيد الأضحى المبارك



لمراسل «حيفا»

احتفلت المدارس العربية الرسمية في مدينة حيفا بعيد الأضحى المبارك، من خلال نشاطات وفعاليات تربوية وفنية مميزة، أثارت تفاعل الطلاب ونالت استحسانهم. واختارت المدارس المختلفة استقبال العيد بطرق مبتكرة إلى جانب الفعاليات الصفية التقليدية التي شملت شرحاً وأشغالا يدوية عن العيد وعاداته.

اختارت ابتدائية «عبد الرحمن الحاج» تمثيل أداء مناسك الحج؛ وعمل طلاب «حوار» للتعليم البديل والفنون على إعداد خروف العيد من مواد مُسترجعة؛ أما ابتدائية «الأخوة» فقد عرضت مسرحية خاصة من إنتاج الطلاب إلى جانب عشرات الفعاليات الأخرى؛ في حين قامت إدارة مدرسة «المسار» بإعداد وجبة العيد، والهيئة التدريسية في ثانوية «المنتبي» وزّعت الحلويات والمثلجات على كافة الطلاب وسط أغاني العيد الخاصة.

هذا وبثّ طلاب ثانوية «الكرمة» العلمية رسائل المحبة والسلام إلى العالم أجمعين، من خلال جداريات حملت معاني الحرية والاحترام والسلام وغيرها، إلى جانب تنظيم منافسة معلوماتية بين الصفوف حول اللغة العربية، تضمنت طقوس العيد، مناسك الحج، فضل أيام العشر، وغيرها.

الموقع: كنيسة مار يوسف للاتين - حيفا

03/10/15

16:30

الدخول مجاناً

برعاية: إنتاج:

هللوا يا

احتفالاً لن يتنسى

لمزيد من المعلومات: **حيفا**

050 206 1214

facebook Halleluya Jameat Salam

استوديو ألبير كوت Studio Alber Kot

ألبريان

مسعدت ويكتور هديغ

جامعة السلام



حياة ريفية، إستثمار ورفاهية

حياة ريفية - على قمة جبل يبلغ إرتفاعه 600 متر فوق سطح البحر وسط إطلالة ساحلية مميزة ضمن أراضي تابعة لمنطقة "أ" في الريف الشمالي لمدينة رام الله.

إستثمار ورفاهية - فرصة تملك بيت ريفي مستقل كامل التشطيب، جاهز للسكن، مساحته من 85 متر حتى 250 متر على دونم أرض صافي ومسور، مساحة خاصة للشوي مع مظلة خشب وممرات مرصوفة داخل الأرض واحواض للزراعة، كل ذلك بسند ملكية - طابو.

شبكة شوارع في داخل الحي معبدة على عرض 5 امتار، إنارة وارصفة للمشاة. حدائق عامة وملاعب للأطفال وحراسة للحي على مدار السنة.

تملك قيلا في رام الله
على دونم أرض

590,000 إبتداء من

Royal
04-6227750

* الحملة لغاية 30.9.2015 * خاضع لشروط الحملة

الاستثمارية
MANAZEL Investment
منازل
www.manazel.ps

للإستفسار *5931*



إبراهيم غطاس

تم ولم ينته

فالجواب: نعم! وواجبنا أن نحافظ على هذا الإنجاز وعلى دعم الأهالي لمطالب المدارس؛ فالمعركة لم تنته! إذا كان الهدف تحصيل كامل الحقوق؟ فهذا مستحيل ضمن النضال المدني محدود السقف وخارج السياق السياسي.

كجمهور وكنشطاء وكسياسيين، لم نرد أن نحمل المدارس وزر وأثقال الصراع القومي في البلاد، وأنحنا للأمانة كامل المساحة وحيز العمل، لا بل وعملنا على تماسك الجماهير خلفهم وتقوية الدعم للقضية وعدالتها، وإن سمحت لنفسنا تحليليًا أن أتمادي، فقد كنا بتعتنا هذا ورقة مفاوضات رابحة بيد الأمانة إن أحسنت استعمالها، ولكن لا يمكن تجريد القضية من سياقها السياسي، قد أقبل النضال المدني تكتيكيًا، ولكن أرفض فض الرباط السياسي لدى الوعي الجماهيري استراتيجيًا.

في دولة تعتبر نفسها دولة اليهود وتعتبرنا نحن أصحاب الأرض، غرباء.. تحتل شعبنا وقمار الاحتلال عن طريق تغذية وتعبئة شعبها بالكراهية والعنصرية والتخويف لتحشدهم، وما لم يُغيّر النظام العنصري لنظام ديمقراطي حقيقي، وتتحول لدولة مواطنين بحسب الدستور والقانون (ليس مجرد شعارات). وما لم تحفظ حقوق الأقلية العربية الفلسطينية بالقانون والدستور من بطش الأغلبية (مطالبنا وحققنا بمسارح ومدارس ومؤسسات مستقلة ونسبة محفوظة من الميزانيات) فلن نحصل كامل حقوقنا، وسنبقى نقتات من الفتات وسنبقى نجراً حقوقنا ونهجن نضالنا.

علينا أن نوجه اللوم لصاحب المسؤولية، لصاحب القرار، للدولة ووزارة المعارف والحكومة، فهم المسؤولون عن الغبن التاريخي، ولنضع النضال في سياقه السياسي ولنحافظ على إنجازاتنا ووحدتنا، فللنضال بقية..

يجب الآن أن نقول ما قبل، ولم يركز عليه أو امتنعنا عنه في سياق النضال وحفاظا عليه: أين دور الأهالي في اتخاذ القرار في المدارس الأهلية؟! ألم يحن الأوان لبناء لجان أولياء أمور منتخبة لها دور فاعل في الحياة التربوية للمدارس وللطلاب، ومستقبلا في النضالات..

وكيف لعب البعض وانحرف آخرون وراء تعريف المدارس الأهلية الكنسية بتعريفها بمدارس مسيحية، وهي مدارس تربوية لكل المجتمع بكامل أطيافه، تنمي نخبا ثقافية وليس كهنة. وبأي تبرير يُكتب بالاتفاق أنه تم مع الطائفة المسيحية؟! هل كان النضال نضالا طائفيًا أم كان نضالا وطنيًا؟! أليس للنضال تنمية؟ وهل نقبل في سياق الدفاع عن مؤسسات تربوية أن تشترط الحقوق بتجهيز النفوس؟ ولماذا لم تشارك الأحزاب المنتخبة من الجمهور في اتخاذ القرارات، ألا يمثلوا شعبهم ومواقفه؟! وأخيرًا وليس آخرًا، احذروا من فقدان دعم الجماهير للمدارس واحذروا من الفتنة واعلموا أن نوايا الدولة لم تتغير بمجرد تصدّي الجماهير، فهي ستغير لونها وتكتيكها، فمؤسساتنا الوطنية والثقافية ومدارسنا ومسارحنا مستهدفة، وعلينا أن نجد استغلال كامل طاقات مجتمعنا للتصدي؛ وأن لا نبقي في سياق رد فعل لهجمات الدولة، بل نعمل على بناء برنامج نضالي مدرّوس، وليس عفويًا، يشارك فيه مهنيون في المفاوضات وفي السياسة وفي التكتيك. فكما تلعب الدولة لعبة السياسة ودور الجيد والسّيء وتجد استعمال واستنفاد أقطابها، لتتلاعب في أماننا وطموحاتنا ومخاوفنا على سبيل تشريع ذاتها وتحويل قضيتنا لقضية مدنيّة محدودة السقف، فعلينا أن نعلم ونعي استعمال طاقاتها. أن نكون شعبًا، معناه أن نتصرف كذلك وأن نستغل كامل القدرات والطاقات الكامنة فيه، ما دامت موجهة في نفس إطار المصلحة حتى إن اختلفنا، وهذا هو فن السياسة التي لم نصل بعد لوعي إجادة استعماله.. ولكننا على الطريق الصحيح..

نحن فرحون بعودة أبنائنا فلذات أكبادنا للمدارس، ولكن ينغص على هذا الشعور والإحساس، مرارة عدم تحصيلنا لكامل حقوقنا.. وشعور البعض، وبضمنهم أنا شخصيًا، أننا لم نستنفذ كامل وسائل الاحتجاج ولم نترجم الدعم الجماهيري الواسع للقضية، ولم نحصل أكثر، وعليه يوجه البعض غضبهم وإحباطهم للأمانة وآخرين للمديرين والمدرسين. ولكن بين الاجتهاد والنقاش الموضوعي البناء وتحليل الواقع وبين نعتهم بالانتهازيين، هؤلاء الذين نضع أبناءنا بين أيديهم وهؤلاء الذين ندين لهم تربويًا على مدى مئات السنين، فهذا عيب وافتراء. فهم الذين يحتم علينا واجبنا حمايتهم ودعمهم ودعم نضالهم، وليس وضعهم في خانة الدفاع عن أنفسهم وتخوينهم.

دائمًا وأبدأ سياسة الدولة كانت فرق تسد، وأنا لم أعول على نوايا السلطة الحسنة، ولكنني استمدت قوتي من الثقة التي تراكمت لدي من وعي شعبنا على مدار النضال ومن قبله، وللنضال تنمية.. وفي اليوم الذي سأفقد هذه الثقة سأفقد ثقتي بجدوى أي نضال.

لنضع النقاط على الحروف

ليس لدينا بدائل عن هذه المدارس، وأقولها جهرًا أرسل ابني للمدرسة الأهلية ليس لأنها تقدم خدمات أكثر، فالمدارس الحكومية تقدم خدمات أكثر، ولكن لكون المدارس الأهلية تبت رسالة تربوية وأجواء تنافسية لا نلمسها بأغلبية المدارس الحكومية وتُترجم بالإنجازات التي يحصلها طلابنا.

لست بصدد الدفاع عن الأمانة العامة، ولكن دعونا ننتسأل: هل تضع الأمانة نصب أعينها مصلحة الطلاب؟! والجواب بدون أدنى شك: نعم! في الوقت الذي تتعدم هذه المسؤولية عند وزارة المعارف والدولة، وهذا ما بات يعرفه كل طالب وكل ولي أمر. ورغم اجتهادي بأسلوب النضال وأدواته، ولكن تحميل الأمانة العامة مسؤولية النتائج خارج السياق السياسي للدولة، فهو افتراء؛ فما لا يقوله أحد ولا يركز عليه هو: أين مسؤولية الدولة من مصلحة الطلاب؟! ولكن في الوقت نفسه نسأل: هل نوايا الأمانة النبيلة تعفيها من التقدير البناء وتكون معصومة عن الخطأ، الجواب: طبعًا لا.

عندما نقول إن إسرائيل دولة عنصرية، تعاملنا كغرباء رغم أننا في وطننا وعلى أرضنا، يهاجمنا المغرضون بأدعاء أننا نعيش في دولة ديمقراطية فيها مساحة من الحريات (فواقعنا يفسد عليهم جنتهم من الفتات). ولكن عندما نريد أن نمارس ديمقراطيتهم بالمطالبة ببداهيات الحقوق، نواجه بالتعتت والترهيب والتخويف. لا تهاجموا الأمانة فنحن في سفينة واحدة رغم اختلافنا على الآليات، ولا تمسوا بالمدرسين لأنهم مربو أولادكم!..

فإنلخص ما حصلناه: أولاً: جيل يعي أن استعمال وسائل الاحتجاج في سبيل تحصيل حقوقه حق واجب ممارسته ضد نظام عنصري! ثانياً: فضحت ممارسات الدولة العنصرية وزاد الوعي السياسي للشعب لهذه الممارسات! ثالثاً: زادت لحمة شعبنا وتماسك مجتمعنا وأفضلت مشاريع التجنيد في قرانا ومدننا! رابعاً: رفعت قضية التعليم في المجتمع العربي بشكل عام ومدارسنا الأهلية بشكل خاص للرأي العام المحلي والقطني والعالمي.

خامساً: وتبعاً للبعد الأول فقد بات لنا ثقة أكبر بقدرتنا على تحصيل حقوقنا بالمستقبل وواجبنا بذلك تجاه أبنائنا لبنين لهم مستقبلاً أفضل.

إذا هل نجح الاضراب؟ إذا كان هدف الاضراب منع إغلاق المدارس الأهلية أو سيطرة الدولة عليها، فالجواب نعم، ولو بعد حين!

إذا كان الهدف مواجهة سياسة من التفرقة بين المدارس والأهالي، عن طريق منع المدارس من جباية الرسوم من ناحية ومن ناحية أخرى عدم تعويض المدارس بالميزانيات؟!



شبكة عيادات
د. معين مطانس
لتجميل وتقويم الفم والطب
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة

تبييض تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلابيس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يشير

إمكانية لتمويل العلاج وبدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



Esthetics
DMD. M. Matanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيستتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - פרש-דנט fresh dent

www.fresh-dent.net

Tarneem

PERFUME

אחרי בדיקת שוק חיפה החליטה סופית

מתנות משתלמות קונים רק ב-תרנים פרפיום



 us on FACEBOOK Tarneem Perfume תרנים פרפיום

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

نهاية الإضراب، بداية النضال!



* سياسة التمييز القومي لا تميز بين مسلم ومسيحي * على المدارس أن ترى في الأهالي والطلاب شركاء لا فرقاء *

وتنظمهم فرصة وليس تهديداً، لا سيما بعد التزام إدارات المدارس بعدم الإضراب، والذي يمكن الالتفاف عليه من خلال لجان أولياء الأمور والمجالس الطلابية.

التضامن الواسع كان مثار اعتزاز وبارقة أمل، رغم حالة الإنهاك والبلبلية العامة محلياً وإقليمياً. وعلى الأمانة العامة، مستقبلاً، أن تتجاوب أكثر مع دعم الأحزاب والجمعيات واللجنة القطرية ولجنة المتابعة والقائمة المشتركة والجمهور الواسع.

فكل التحيات لكل من ساهم في هذا النضال، للأهالي والطلاب والمربين، لكل من خرجوا وتظاهروا واعتصموا وكتبوا وصرخوا. فالحقيقة هي أن الزخم الجماهيري شكل عاملاً مركزياً في الإضراب الذي راهنت الحكومة وعكاكيزها على كسره واستنزافه وبأقذر الطرق.

لقد عاد 33 ألف طالب إلى صفوفهم ومختبراتهم وساحاتهم. سيتوجب عليهم الآن تعويض ما خسروه من حصص طيلة أسابيع الإضراب. ولكنهم كسبوا درساً هاماً، لا يُعوّض، حين شعروا أن الكف يمكن أن تلاطم المخرز، وأدركوا أن الحقوق تُنتزع ولا تُمنح. وهذا الدرس، بحد ذاته، أهم من الـ 50 مليون ومن كل اللجان!

انعقاد جلسة خبراء تخص محور البناء والإسكان في مركز «مساواة»



لمراسل «حيفا»

ضمن التحضيرات للمفاوضات مع وزارة المالية حول مطالب الجماهير العربية من ميزانية الدولة للسنتين 2015-2016 وبلورة خطة خماسية للتطوير والنمو الاقتصادي، عُقد اجتماع خبراء في مجال الإسكان بحضور رؤساء مجالس وأعضاء كنيست ومهندسين واختصاصيين، وذلك بالتعاون بين لجنة رؤساء السلطات المحلية، مركز «مساواة»، «سيكوي» والمركز العربي للتخطيط البديل.

وقد تضمنت الحوار نقاش المواضيع الأساسية التي تخص محور البناء والإسكان والتخطيط، ومنها: توسيع مسطحات النفوذ للبلدات العربية وقضية تسجيل الأراضي وتخصيص أراضٍ للجماهير العربية من أراضٍ الدولة وبناء أحياء جديدة وترميم أحياء قديمة وقضية القرى غير المعترف بها.

وعرض الباحث الاقتصادي في مركز «مساواة» إياد سنونو، معطيات ميزانية وزارة البناء والإسكان منذ سنة 2011 حتى الميزانية المطروحة لسنة 2016 والتي تبين بشكل واضح وعلني الإجحاف بحق المواطن العربي والتمييز الصارخ ضده، ما يتطلب إعادة هيكلة لمنظومة البناء وتوزيع ميزانية الوزارة كي تعطي الحلول المطلوبة لقضايا المجتمع العربي. وأكد سنونو في مداخلته على التكلفة العالية لبناء الإسكان من مجمل مصروفات العائلة، قياساً بمعطيات أوروبا، ووضّح سنونو التضخم بتكاليف السكن مقابل زيادة بسيطة بمعدل الدخل، وكيف أن هذا يترجم لزيادة عدد المعاشات المطلوبة لشراء شقق سكنية. ناهيك على أن الدولة خفضت المساعدة بإعطاء قروض لشراء الشقق في السنوات الأخيرة بمعدل 86%، وقلصت المساعدات المقدمة لإيجار الشقق المستأجرة بمعدل 16%، ما يجعل وضع المواطن العربي حرجاً بكل ما يتعلق بقضايا المسكن، وخصوصاً الأزواج الشابّة.

وأعتقد أنه أصبح معروفاً وملموساً لدى قطاعات أوسع من العرب المسيحيين، كانوا يخالون أنهم محصنون من ويلاته ولو جزئياً. هذا تطور جيد ويجب دفعه إلى مكان مكافح وتقدمي، لأن هناك قوى مدعومة سلطوياً تسعى لأخذه إلى مكان آخر: متقوقع، رجعي، ومنسليخ باتجاه الأسرلة بالنكهة «الآرامية». وهذا جزء من معركة أوسع يشكل جهاز التعليم والمدارس الأهلية تحديداً أحد مسارحها.

أما الطرف الذاتي (أداء الأمانة العامة من ناحية مهنية التفاوض وإدارة المعركة سياسياً وجماهيرياً وإعلامياً) فيستحق تقييماً جدياً واستخلاصاً دقيقاً للعبر. فعلى إدارات المدارس أن ترى في تسييس المعركة قوة وقيمة وليس نقیصة. وأن ترى فيها قضية وطنية وديمقراطية، وليس قضية فئوية ووطنية. وعلى إدارات المدارس أن ترى في شراكة الأهالي والطلاب

الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الأمانة العامة للمدارس الأهلية والحكومة، بعد 27 يوماً من الإضراب، ليس إنجازاً تاريخياً، ولا هزيمة نكراء. هناك تحقيق جزئي للمطالب العادلة، وفتح لمسار لا ضمان لثماره إلا بالعمل الجاد وبأن «نقف على عنزتنا». ويُخطئ من يعتقد أنه في دولة غارقة في العنصرية فكراً وممارسة، يمكن تحقيق المساواة التامة دفعة واحدة.

ليس من المسؤولية بمكان «صلب» الأمانة العامة، ولا تقديسها. إنما المطلوب هو التقييم النقدي واستخلاص العبر. فهذه جولة، وهي ليست نهاية الحرب، بل ربما بدايتها. لكن لا مفر من ترتيب الأوراق قبل خوض الجولات القادمة.

الظرف الموضوعي (الحكومة وتبنيها وعنصريتها وحقاتها إلخ) معروف.

بدأ التسجيل لدورات الخط العربي



للكبار ولطلاب المدارس والمعلمين، مع الخطاط كميل ضو

- قواعد كتابة الخطوط الأساسية
- لوحات حروفية ابداعية

ويستمر الأبداع... مع مركز كيميديا

للتسجيل والاستفسار

0548055441

الأماكن محدودة!



مركز كيميديا للثقافة والفنون حيفا
شارع يافنه 16، حيفا



من القمة نرى الحياة أفضل ما يكون



قمة مطلة على البحر

مشروع رياضي
في حي عين البحر

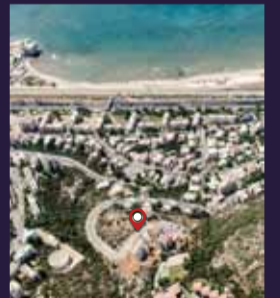
يرمياهو هلبيرين 2, حيفا

في أعالي وادي الجمال في حيفا, على قمة جبل الكرمل, بنينا من أجلكم منطقة سكنية مميزة.

بيوت 5 غرف/ مصيف | برندات واسعة | مفتوحة من 3 جهات | موقف خاص

معايير بناء راقية: معايير بناء راقية: أبواب داخلية فخمة, بلاط جرانيت بورسلان, خزائن حمام, إنتركوم, تلفزيون وأشياء إضافية أخرى

مخططة بشكل يثير الإعجاب! من أجل جودة حياة أفضل ما يكون.



ابتداء من 2,200,000 شيكل

افتتحت، يوم الاثنين، السنة الدراسية في المدارس الأهلية



وتلى على الصحافيين بياناً أكد فيه «إننا نرى في الاتفاق إنجازاً رائعاً لمدارسنا، وإن كان مرحلياً، إذ لم نحصل على مساعدة مالية لمرة واحدة فقط، وإنما تقرّر أيضاً تشكيل لجنة لتغيير الوضع القانوني مما يتيح لنا العمل بواسطة قرار للحكومة أو تشريع حلّ أزمنا للأمد البعيد». وأضاف: «وفي الوقت الذي عاملتنا الوزارة والحكومة والإعلام بتجاهل تامّ قبيل الإضراب، لكننا وبتضافر الجهود اخترقنا صفوف الكنيست والحكومة والإعلام الإسرائيليّ والعالميّ، ووضعنا موضوع مدارسنا الأهلية على جدول الأعمال في البلاد».

وردّاً على أسئلة الصحافيين، أكد الأب عبد المسيح فهميم «سنكمل مع الأهل وسنواصل معهم حول كيفية التعامل، وسنعمل مع الاتفاق مع الأهل وتوثيق العلاقة بهم».

وشدّد الأب د. إلياس زورداً على الانتقادات التي تقول إنّ الاتفاق لا يستوفي مطالب أولياء الأمور والأمانة العامة من حيث الميزانيات المطلوبة (الأمانة طالبت بمائتي مليون شاقل وحصلت على 50 فقط): «لم نخض الإضراب لأجل مبلغ من المال. مائتي مليون هي مطلبنا أساساً على مبدأ المساواة. نضالنا بالأساس هو تغيير قانونيّ جاف وظالم يحرماننا من ميزانيات لطلابنا وأولادنا، ومن هنا المعركة النضالية كانت تغيير هذا القانون، وما حصلنا عليه هي لجنة تدرس تغيير المكانة القانونية وهذا هو الإنجاز الأساسي... في البداية كنّا «شفافين»/لا مرثيين بالنسبة للدولة، 33 ألف طالب «شفاف» يجلس في المنزل، اليوم لم نعد «شفافين». الهدف هو المبدأ الذي ناضلنا لأجله ولأجل الحفاظ على هويّة هذه المدارس وتميّزها».

وبالنسبة لبند الاتفاق فجاءت على

فشل ونجاح هذه المفاوضات! تواجدت يوم الأحد في الـ 27 من أيلول المنصرم، في قاعة المعلمين في مدرسة «المخلص» في الناصرة، حيث عقد المؤتمر الصحافيّ الذي دعت له الأمانة العامة للمدارس الأهلية للإعلان عن نهاية الإضراب وافتتاح السنة الدراسية. بكل بساطة يمكن القول إنّ جام غضب الأهالي انهل على أعضاء الأمانة العامة الذين لم يعرفوا كيف يتعاملوا مع ردّة الفعل الغاضبة. في صباح اليوم ذاته كانت وزارة التربية والتعليم قد سرّبت لوسائل الإعلام بنود الاتفاق بين الطرفين، وانتشرت صور عن الاتفاق كالتار في الهشيم على وسائل التواصل الاجتماعيّ، وانتهالت الانتقادات، وذهب البعض حدّ الشتائم.

الاتفاق!

في هذا المؤتمر استعرضت الأمانة العامة إنجازاتها، فافتتح الأب عبد المسيح فهميم (عضو الأمانة) المؤتمر الصحافيّ حازماً أنّ «هذا الاتفاق هو إنجاز عظيم»،



واشتياق شديدين.

قد يقول البعض إنّ نتيجة الإضراب والإنجازات غير مهمّة، الأهم أنّها لقتنا كمجتمع ومدارس وأهال وطلاب درساً هاماً في الحياة، درساً في النضال، درساً في الديمقراطية، ودرساً لن ينساه التلاميذ مدى العمر. ورغم صعوبة بعض الأهالي بشرح أسباب الإضراب لأولادهم، لا بدّ من التأكيد على أنّ المدارس ستملأ الفراغ، وستعوّض الطلاب فترة الإضراب بمواد تعليمية، وستشرح لهم حقيقة ومعنى وهدف هذا الإضراب.

هل نجح الإضراب؟!

تختلف الآراء حول هذا السؤال، فإذا سألت أعضاء الأمانة العامة يؤكدون لك أنّ النجاح كان حليف هذا النضال. وإذا سألت الأهالي فبعضهم لا يزال يتساءل: لماذا خضنا هذا النضال أصلاً ولم نحقق منه أيّ نتيجة مرجوة.. فبينما ينظر البعض إلى الأمور بالأبيض والأسود، يراها البعض بلون رماديّ، محتار ما بين

شاهين نصّار

بالنسبة للبعض فقد افتتحت السنة الدراسية في الأول من أيلول/سبتمبر، وبالنسبة لطلبة وتلاميذ المدارس الأهلية في البلاد، افتتحت السنة الدراسية، يوم الاثنين المنصرم في الـ 28 من أيلول!

ومع عودة 33 ألف طالب عربيّ إلى مقاعد الدراسة عقب النضال الجبار الذي خاضته المدارس الأهلية الـ 47، استعدت المدارس بشكل خاص لاستقبال الطلاب والطالبات والأهالي معاً. فبعد شهر من النضال والمظاهرات وتوزيع المناشير والنشاطات في خيم الاعتصام والتواصل مع المدرسة عن بُعد، وعقب متابعة المفاوضات على أحرّ من الجمر، وبعد أن كان لكل رأي في الطريقة الأنسب لمخوض النضال بغية إجبار وزارة التربية والتعليم قبول مطالب الأهالي والمدارس الأهلية وحقوق التلاميذ المستحقة، وصلت المفاوضات إلى نهايتها يوم الأحد المنصرم، مع إعلان الأمانة العامة للمدارس الأهلية عن انتهاء الإضراب والعودة في اليوم التالي (الاثنين) إلى مقاعد الدراسة.

افتتحت المدارس الحيفاوية أبوابها مستقبلة الطلاب بالزهور والحلوى، مع نشاطات وفعاليات وبالونات تطايرت لتزيّن سماء هذه المدارس.. نحو 5000 طالب عربيّ حيفاويّ دخلوا المدرسة بعد غياب عنها طوال ثلاثة أشهر، شهر إضافي استغله بعض الطلاب للتفسيح، والبعض للمرح، والبعض الآخر كان يتمنى العودة ليلتقي بأترابه وأبناء جيله من جديد، أو للمرة الأولى.

المدارس الحيفاوية الأهلية: مار يوحنا، الكرمليت، الكرمل، مار الياس، وراهبات الناصرة، وروضات راهبات المحبة، وراهبات القديسة حنة، والوردية جميعها استقبلت الأولاد برحابة صدر

حسن: الاتفاق لا يستوفي مطالبنا

أما أنور حسن (والد طالب في الروضة) فأكد أنه غير راض عن شروط الاتفاق كونه لا يمنح المساواة للمدارس الأهلية وطلابها، «لا نريد أن نصل إلى وضع نظير فيه العام المقبل خوض إضراب جديد».

وأضاف حسن في ردّ على سؤال حول تصرف وزارة التربية والتعليم في المفاوضات والنضال الأخير «كان تصرفهم مرفقاً جداً. وزارة تتجاهل 33 ألف طالب.. يحق لي كشخص يدفع الضرائب الحصول على تعليم مجاني لأولادي وفق القانون».

وأشار إلى أنه ووالده وجدّه، جميعهم تعلّموا في مدرسة مار يوحنا، معتبراً أنّ المدارس الأهلية هي الأفضل، لأنها تؤهل طلابها للاندماج في سوق العمل بنجاح كبير وتعدهم كما يجب للدراسة العليا وتحقيق النجاحات مستقبلاً.

دعيم: نصلي من أجل تحصيل كافة الحقوق

وعبّر الأستاذ عزيز دعيم (مدير مدرسة مار يوحنا الإنجيلي) عن سعادته بالعودة إلى مقاعد الدراسة، مرحباً بكل طلابه، وبشكل خاص طلاب الصف الأول. وأكد دعيم «لا يزال مؤملاً أن ترحب بطلابك بعد مرور شهر على موعد ابتداء السنة الدراسية الرسمي في البلاد؛ مشيراً في حديثه إلى أنّ الهدف من النضال كان تخفيض العبء عن كاهل ذوي الطلاب عموماً، وقد أنجز الاتفاق ذلك. أملاً أن تنجح اللجنة المشتركة بين الأمانة والوزارة التي ستقام بمهمتها وتحقق المزيد. واستطرد دعيم قائلاً: «نحن مسرورون في المدرسة في العودة إلى المسار العادي. خضنا مساراً آخر، لم نكن معتادين عليه بتاتاً، من نضال وتصعيد ومظاهرات. وصلاتنا وإيماننا بأن كل ما لم يتحقق سيتحقق، لأنه إذا اشتغل المنطق السليم سيتم تحصيل كافة الحقوق».

مار يوحنا الابتدائية): «جئت إلى هنا لأقول لابني الذي يرتقي إلى الصف الثاني، بعد 28 يوماً من الإضراب والمكوث في المنزل، إننا نحبه ونحب الإطار الذي يتواجد به، إطار يساعده على التقدم في الحياة مستقبلاً».

وأضاف حايك: «تعلّم ابني ما معنى الإضراب لأول مرة في حياته، بل شارك بفاعلية فيه، وأنا سعيد أنه أخذ دوراً فعالاً كالعديد من الطلاب الآخرين في هذا النشاط».

وعبّر عن مخاوفه من الاتفاق الذي تمّ التوصل إليه، مؤكداً أنّ شعوره في هذا اليوم فرحة مزوجة بالحزن: «هذا اتفاق مُحزن لمزيد الأسى، قبلناه بسبب الضغط، بعد نحو 30 يوماً من المكوث في المنزل. هذا الموجود ولكن المرجو يجب أن يكون أفضل بكثير. ما نرجوه كمدارس أهلية هو تعليم مجاني وإلزامي كما يستحق كل طالب في إسرائيل. المساواة التعليمية والتربوية لكل أجهزة التعليم، وهذه المساواة لم نحصل عليها بعد».

أبو عيسى: علمنا أولادنا معنى الديمقراطية

أما عاطف أبو عيسى فأكد على أنه سعيد بعودة ابنه إلى مقاعد الدراسة، وأردف: «أنا سعيد بإصرار المدارس الأهلية على مطالبنا الحقّة. ونحن دعمنا هذا الإضراب وندعم النضال طوال الوقت لأجل تحصيل حقوق طلابنا». وأشار إلى أنّ هذا الإضراب، كلف الأهالي خسارة ساعات ودفع مبالغ طائلة لإيجاد أطر مؤقتة للأولاد حين افتتاح أبواب المدارس الأهلية». وأشار أبو عيسى إلى أنّ الأهالي شرحوا لأولادهم معنى الديمقراطية والنضال الديمقراطي، وكيف تتم المطالبة بالحقوق وأساليب نيلها. مستطرداً «توقعنا تحصيل أكثر مما تمّ إنجازه في هذا الاتفاق. انتظرنا طويلاً وعانينا من الإضراب، وكنا نأمل أن تحصل المدارس على مبالغ أعلى لأجل أولادنا».

التحو التالي:

- تخصص وزارة المالية 50 مليون شاقل تُدفع لمرة واحدة في السنة الدراسية 2016-2015 للمدارس الأهلية في إسرائيل، وتدفع هذه المبالغ قبل نهاية آذار/ مارس 2016.

- إدراج مديري ومعلمي المدارس الأهلية في برامج التثقيف المهني التي حُرّموا منها سابقاً. إضافة إلى تفعيل دورات استكمال للمعلمين في المدارس الأهلية وفي مراكز الاستكمال الخارجية.

- إدخال الطلاب والمدارس الأهلية ضمن الخطة الخماسية في برنامج «الإثراء والتحديث»، وهي برامج كانت هذه المدارس مستثناة منها لسنين طويلة.

- إقامة لجنة رسمية مؤلفة من ممثلين من وزارة التربية والتعليم من جهة، والأمانة العامة من جهة أخرى بالتساوي ويتعين رئيسها بموافقة الطرفين. تتعهد هذه اللجنة بإنهاء عملها وتقديم توصياتها حتى نهاية آذار/ مارس 2016. على أن تعمل هذه اللجنة على دراسة تغيير المكانة القانونية للمدارس الأهلية (حالياً القانون الذي يتحدّث لعمل المدارس الأهلية من العام 1953) مما سيكون له الأثر على تمويلها - وتقديم توصياتها للوزير.

- إقامة لجنة مشتركة ثابتة للعمل المشترك بين وزارة المعارف والأمانة العامة للمواضيع التي تُطرح من قبل الطرفين.

- تدفع وزارة التعليم المخصّصات الشهرية للمدارس الأهلية كالمعتاد مقابل تعويض المدارس لطلابها عن أيام الإضراب.

بروفسور حايك: ما نرجوه كمدارس أهلية هو تعليم مجاني وإلزامي

من جانبه أكد البروفسور حسام حايك (محاضر كبير في معهد العلوم التطبيقية «التخنيون»، ومخترع الأنف الإلكتروني، ووالد لطلاب في مدرسة



حضانة ساننا ماريانا

تعلم إدارة حضانة ساننا ماريانا

عن بدء التسجيل ليوم الأحد ضمن برنامج خاص من جيل ثلاث سنوات و حتى جيل خمسة سنوات

البرنامج:

- ورشات عمل
- فعاليات ضمن البرنامج
- (سرد قصة عن طريق مسرح خشبي
- معجونة، ألعاب تركيبية تساعد الطفل على تنمية التفكير
- بشكل سليم، رياضة)
- ألعاب هوائية
- نقدم وجبة فطور ووجبة غذاء ساخنة.



الأماكن محدودة جداً!

حتى الساعة 16:00 500
حتى الساعة 14:00 400



04-8262636 ردينه إبداع: 050-4211858 / وسام خوري: 054-5377229 | مبنى القنصلية الإيطالية - شارع منير 12 - حيفا

الورع عن عيوب الناس

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الحريثة ومأذون حيفا الشرعي)



أخي الكريم... أختي الكريمة..

لا يخفى علينا أن مجتمعنا يعيش في حيرة وهم، وأن كل إنسان منا له همومه وعبويه وقضاياها الخاصة به، والتي إن انشغل بها وحاول علاجها ووضع الأمور في نصابها حقاً لنفسه ولأسرته السعادة والطمأنينة بسلوكه الطريق البينة التي من خلال السير عليها يدرك أين تحط قدماه. ولكن لما يحير العقول ويذهلها أننا نجد هذا حال أغلب الناس قد انشغلوا

بعيوب الناس وكأنه ينظر إليهم من ثقب ضيق يقصد من عمله كشف العيوب وستر الأعمال الكثيرة الإيجابية التي يقومون بها. وهذا يعرض نفسه للفضيحة حيث إن من الخلق من يتابعه وسيكشف عوراته والجزء من جنس العمل وقد أخبرنا الرسول (ص) أنه من تتبع عورة أخيه تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته يفضحه ولو في عقر داره. فالانشغال بالطاعات وترك الشبهات والورع والتقوى هو ملاك الدين وعصمته. ومن هنا قال أحد السلف «لا يبلغ العبد التقوى حتى يدع ما لا بأس به حذراً بما به بأس».

وحتى يتخلص الإنسان من هذه الآفة عليه أن يعمر قلبه بحب الله وخشيته لأن من عمر قلبه بحب الله اهتم بما يرضيه وترك كل ما يغيظه ولا يجد في نفسه الميل إلى سواه مما يحمي هذه النفس من الضلال والانحراف. تكبر بارتباطها بالسماة فتصبح كريمة عفيفة طاهرة، ثم أن هذا الحب لله يجعل المؤمن يخشاه خشية الحبيب من حبيبه فينقل قلبه من الدنيا الفانية لينزلها في مواطن الآخرة مع التدبير والتفكير بكل ما أنزل الله، ويجعل هذا التنزيل منهج حياته وقد سطر لنا سلفنا نماذج من الورع بكل ألوانه وأشكاله. فهذا الحجاج بن دينار، أرسل طعاماً مع أحد عماله ليبيعه في البصرة، وأمره أن يبيعه يوم دخوله بسعر ذلك اليوم، ولكن العامل تحسرى السعير فوجده منخفض فحبس التجارة حتى ارتفع سعرها ثم باعها، ثم كتب للحجاج بما فعله فكتب الحجاج إلى عامله: لقد خنتنا وعملت بخلاف ما أمرتك به، فإذا أتاك كتابي هذا فتصدق بجميع ثمن ذلك الطعام على الفقراء».

ولو كان هذا في زماننا لقال له التجارة شطارة وهكذا يكون الشغل، ويقدم له مكافأة ولكن الورع عما في أيدي الناس والورع عن أعراضهم وحقوقهم هو الذي دفعه لمثل هذا السلوك، وهذا السلوك سيوصل صاحبه إلى الرقعة وعلو المكانة عند الله وعند أهل الخير ومحبيه؛ ومن خالف هذا السلوك يهبط إلى الأرض ويلتصق بها، فلا تقوم له قائمة تعزّه وترفع من مكانته في مجتمعه.

بقضايا غيرهم، ولو أنهم انشغلوا بحالهم لما وجد أحدهم من الوقت ما يمكنه من الالتفات إلى أحوال الناس لأن الوقت ثمين ولا يتسع لكل ذلك. ومع ذلك نجد من يتابع الناس ويترصّد ما ألم بهم من غم وهم وعقبات مما يدخله في شبهات هو بالغنى عنها. فانشغاله بما يريب الناس لا من باب الإصلاح ومدّ العون إليهم بل من باب حب الاستطلاع المؤدي إلى تجريح الناس وكشف المستور من عيوبهم.

ولهؤلاء نقول بقول رسول الله (ص): «دع ما يريبك إلى ما لا يريك، فإن الصدق طمأنينة، وإن الكذب ريبة»؛ أي أن الكذب قلق واضطراب. وكل ما يشبه الكذب من قول الزور والعمل به ريبة ويدخل في ذلك تتبع عورات الناس، فصاحب العقل السوي لا يبحث عما ينغص عليه حياته، بل يعمل كل جهده على أن يدخل السرور إلى نفسه ونفس كل من حوله من أهل وخالن.

وحتى لا يبقى أي غموض بقصد رسول الله (ص) في هذه الكلمات (دع ما يريبك إلى ما لا يريك)، عرفها بحديث آخر وهو (من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه)، ولهذا على كل واحد منا أن يتورع عن عيوب الناس طلباً لتحقيق العبودية الحقّة لله ربّ العالمين؛ لقول رسول الله (ص): «كن ورعاً تكن أعبد الناس». والورع عرقه إبراهيم بن أدهم بقوله: «الورع ترك كل شبهة، وترك ما لا يعينك، وهو ترك الفضلات، فضول الكلام وفضول النظر، وفضول الاستماع، وفضول البطش والمشى والفكر وسائر الحركات الظاهرة والباطنة»؛ لأن الفضول وحب كشف المستور من قضايا الناس سيؤدي إلى الضرر، إما للشخص نفسه أو لغيره من الناس ومن أجمل ما قرأت من القصص في هذا المجال أن رجلاً مرّ بمصحة للمجانين، فسمعهم يقولوا 13-13-13 فقال: ما هذه الأرقام؟ فشده حب الاستطلاع إلى أن يبحث عن ثقب في الجدار المحيط بتلك المصحة، وأخذ ينظر من ذلك الثقب وإذا بأحد المجانين يدخل عوداً في ذلك الثقب فيفقه به عين ذلك الرجل، وبعدها سمع هؤلاء المجانين يقولون 14-14-14 ففهم قصدهم حين فات الأوان. وهذه القصة تعبر عن واقع من ينشغل

قدسية الزواج في المسيحية (2)



الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك السابق، ونائب الإكليريكية المخلصية الكبرى)

يكتب من لبنان

وعلى صعيد وحدة الزوجين، فعليهما أن يرغبوا ويفتسوا على أن تنمو هذه الوحدة وتذهب إلى العمق أكثر فأكثر لتصبح على مثال وحدة المسيح وكنيسته. هذا يعني، أنّهما مدعوّان لعمل من أجل وحدة لا تربط واحدهما بالآخر إلى الأبد فقط، بل تطلب منهما أن يحترما وينميا فريدة وميزة واختلاف شخصيتهما كعضوين مكويّنين لهذا الجسد. ويقدر ما يتحلّى هذا الحب بعواطف الرقة والعذوبة واللين والمسامحة والرأفة وكل فضيلة من ثمار الروح، يقدر ما يقترّب من مثاله الأسمى، حب المسيح لكنيسته الساهر على نمو جسده بفيض نعمه وتحريك مختلف الخدمات، وعلى تناغم أعضائه ووحدهم في المحبة. وضمن هذا التوجّه أيضاً في الاقتداء بحب المسيح والكنيسة، فالزوجان المسيحيّان مدعوّان لأن يشبّتا في حبهما وينموا معاً فيه حتى يتخطيا كل التحدّيات والحواجز التي تمنعهما من الوصول إلى كمال دعوتيهما: القداسة. وفي التخلّي أيضاً عن الحلم بالقدرة الكلية للربّان، والتخلّي بالعطاء والأخذ، والتبادل والتواصل، والخدمة المتبادلة تشبّهاً بالمسيح، يتمكّن الزوجان من أن يعكسا واقعياً حقيقة علاقة المسيح الحاضر الغائب في كنيسته، حضوراً لا انصهار فيه ولا ذوبان، بل وحدة تمكّن الكنيسة من أن توجد بفرادتها وقمايها كشريكة للمسيح. كما وتقتضي الأمانة أن يبقى حب الزوجين منفصلاً على خصب الحياة، مشاركة مسؤولة وحرّة في الخلق الإلهي، ليتمكّن الزوجين من أن يشهدا لخصب حب المسيح والكنيسة، مثالهما الأعلى. هذا الأمر يتحقّق بشكل خاص، يقدر ما يلد الزوجان بالحب ويحيطان مولودهما بالحب ويربيانه على الحب. ويقدر ما يتجرّد الزوجان من أن يكونا كل شيء بالنسبة إلى ولدهما الذي هو ثمرة حبهما، ومن أن يتملّكا كل شيء لديه، وأن يحلا مكانه ليعترفا بأنه آخر مختلف عنهما. ويقدر ما يعيش الزوجان هذا التجرّد، فإنهما يعطيان حبهما بأن يصبح رمزاً حقيقياً لخصب عهد المسيح والكنيسة، الخصب الذي يلد أولاً بالتبني لله ويحدّد هويّة كل واحد منهم نسبة إلى دوره المميّز والمتكامل في قلب جسد المسيح السري. وحتى على مستوى العلاقة الجسدية، فإن الزوجين مدعوّان بحكم انتمائهما للمسيح وكنيسته، بالآ يتصرّفا بأحاسدهما إلا كما يريد الرب. وكما يلد المسيح الكنيسة، والكنيسة الأم تلد المسيح في نفوس أبنائها، هكذا على كل واحد من الزوجين المسيحيين أن يلد الآخر في المسيح وأن يقبل المسيح من الآخر وفيه، وكذلك يكون الأمر بالنسبة إلى أولادهما. عهد الرب مع شعبه والتزامه به وأمانته وغفرانه له ومحبته اللامتناهية تجاه الذي تحقّق بملئه في اتحاد المسيح والكنيسة، يبيّنان «الأيقونة الحية» لوحدة الزوجين وازدهارهما في الحب كطريق وحيد لقداستهما. ولأن التشبّه بهذه الأيقونة والاقتداء بهذا الحب الإلهي يبيّنان أغنى بكثير من أن يستنفد غناه أي حب بشري، فإن الزوجين مدعوّان أن يستقيا منه ويعملا طوال العمر على الاقتداء به. وهنا يكمن سرّ نجاح وسعادة وقداسة كل حب زوجي: كلما زاد الاثنان اقترباً وعمقاً في التخلّق بأخلاق المسيح، كلما قصرت المسافة بينهما وازداد قربهما وتشبّتا وحدثهما. وكلما ابتعد الاثنان عن هذا المثال، كلما ازدادت المسافة بعداً بينهما. والأمر نفسه ينطبق على حب الزوجين وارتباطهما بأولادهما.

بالمقابل يمكن بطريقة المماثلة تحديد الزامات الزواج، وتوضيح خُلقية الحياة الزوجية، انطلاقاً من هذا المثال الإلهي الذي يبقى أساس وسبب وغاية كل زواج. هذه الحقيقة العميقة بين الرجل والمرأة كما أرادها الله منذ البدء وحققها في اتحاد المسيح والكنيسة هي التي ألهمت بولس هنا في كل تحريضاته للزوجات المسيحيين. من هنا، فالأمانة لعيش حقيقة حبهما بالعودة إلى خالق كل الحب وعلى حب المسيح، يمنح الزوجين اكتساب وعي أعمق لسرّ الحب الإلهي. ويقدر ما يكتسبان هذا الوعي يُضحي الزوجان مؤهلين لأن يحسنا التصرف بالنسبة إلى حقائق وإلزامات حبهما لكي يحققا بالعمق ما هو عليه كعلامة حيّة لحب المسيح للكنيسة. ينجم عن ذلك أن الزوجين المسيحيين الأمينين لله هما اللذان يتحابان وعي أنّهما يجسدان سرّ الله المحبّة، وأن همّ التعبير عن هذا السرّ هو من أولويات دعوتيهما؛ فهما متحابان ومقتنعان أنّ حبهما يتعهد حبّاً آخر، حبّ الله المتجسد بحب يسوع للكنيسة. فالسؤال الذي يطرح نفسه انطلاقاً من هذا التفكير البولسي: هل يمكن للزوجين المسيحيين أن يحققا دعوتيهما هذه بأن يكون حبهما الزوجي تجسيدا وتعبيراً حياً لسرّ الاتحاد السري بين المسيح والكنيسة، الاتحاد الذي يُشاركنا فيه بالنعمة؟ الجواب نعم، بقوة نعم سرّ الزواج التي بها يشفي المسيح ويُقدّس بقوة الروح القدس حبهما الزوجي من كل شهوة وتسلسل، ويشبّه بختم الوحدة والديمومة، ويؤهله ليرتفع إلى مستوى الحب الذي يربطه بالكنيسة. لذلك، يكون الزوجان المسيحيين أمينين فعلاً، أحدهما للآخر، ومعاً لمشروع الله لهما بقدر ما لا يقبلان هذا التحدّي الإنجيلي، ويقدر ما يقبلان أن يقتديا بحبهما ما يميّز الحب الذي يربط المسيح بكنيسته. من هنا، وبحسب تفكير بولس في هذا النص من أفسس، يكون الزوجان المسيحيين أمينين لدعوتيهما بالاقتداء بـ«النموذج الأصلي الإلهي» يقدر ما يُحب أحدهما الآخر لأجل ذاته، ولما هو عليه، ويجد سعادته في تحقيق سعادة الآخر. وهذا يبقى مستحيلاً دون التجرّد من كل محورية حول الذات والانفتاح على الآخر بحبٍ فدائيٍّ موحدٍ خلاق، حبّ محبّة (أغايي) يقُدّس حبهما الطبيعي (Eros) يعيده إلى طهارته وبهائه الأول كعطاء كلي للذات، وكتقدمة كاملة والتزام أبدي لخلاص وفداء الآخر. فكما المسيح مخلص الكنيسة، هكذا الرجل والمرأة بالتشبه بالمسيح يُصبحان سبب خلاص بعضهما لبعض. بعدُ آخر لهذه الأمانة للاقتداء بحب المسيح والكنيسة هو باعتراف الطريقة التي نظر فيها المسيح لكنيسته وأحبّها: على الرجل أن يحب زوجته حبّه لجسده مثلما يحبّ المسيح الكنيسة جسده، فيطهرها ويقُدّسها ويزفها إليه بلا عيب (أفسس 5: 26-27). وعلى المرأة أن تحب على هذا الحبّ بخضوعها لزوجها بالاتحاد به وإعطائها ذاتها له، مثلما ترتبط الكنيسة بالمسيح وتهبه نفسها في طواعية وحرية. هذا الاستسلام الواثق من الحبيبة لحبيبتها الذي يحبها أكثر مما تحب ذاتها ويبدل نفسه في سبيل خلاصها هو ما يدعوه بولس خضوع وطاعة المرأة لرجلها كما الكنيسة لرأسها المسيح (أفسس 5: 23-24). وعليهما أن يخضعا بعضهما لبعض بمخافة المسيح (أفسس 5: 21). ومخافة المسيح «ليست بخوف بل هي مهابة مملوءة بالمحبة، تفيض من قلب عرف حب المسيح له وخلاصه الممهور بدمه على الصليب».

جديد جدًا



بِسْ تُرْكِبْ ع البراس

أبي كراوي

قهوة طربوش
ضريبة معلم



سعيد نفاع وخيار القائد



من المرجح أن يقوم النائب السابق المحامي سعيد نفاع، بتسليم نفسه لإدارة مصلحة السجون الإسرائيلية في الأيام المقبلة، وذلك بعد أن تنتهي المحكمة العليا من النظر في الطلب المستعجل، الذي تقدم به طاقم الدفاع عنه، في محاولة أخيرة لإلغاء قرار ثلاثة من قضاة تلك المحكمة، حيث ثبتوا فيه، مؤخرًا، الحكم الصادر عن المحكمة المركزية في الناصرة، وهو يقضي بحبس نفاع لمدة عام، وكان من المفروض أن يبدأ في السادس من تشرين الثاني الجاري.

لا أعول على ما سترقره المحكمة العليا، مع أنني أتشوق لإحداثها مفاجأة، قد تبقى لي ولكنيرين ممن فقدوا مثلي ثقتهم بعدلها، فسحة من أمل حتى وإن كانت أصغر من خرم إبرة.

بدخوله السجن يكون نفاع أول عضو كنيست عربي يسجن فعليًا ولمدة طويلة، بسبب نشاط سياسي مارسه وهو نائب في الكنيست.

بدأت فصول قضية سعيد نفاع، عمليًا، في مطلع العام 2010، وهي، بتداعياتها، تكتنز مجموعة من عناصر المأساة التي تعيشها الجماهير العربية في إسرائيل بمحورياتها الأساسية: علاقة مؤسسات الدولة بهذه الجماهير، وعلاقة مؤسسات الجماهير وتنظيماتها السياسية والاجتماعية بأفرادها.

قرار الجهات الأمنية الإسرائيلية بملاحقة نفاع والتحقيق معه حول زيارة قام بها إلى سوريا بمشاركة وفد كبير من مواطني الدولة لم يكن عرضيًا، ولا هو نتاج نزوة تلبست ذلك المسؤول أو تلك الجهة، ولذلك فهو يشكل قفزة نوعية في سياسة الدولة تجاه مواطنيها العرب، وعينة لما ينتظر هذه الجماهير وخصوصًا قاداتها، لا سيما من سيتمرد منهم على القائم والسائد والمألوف من أنظمة الترويض والتهرج والتصويت والفرقة التي تفترض المؤسسة الإسرائيلية أن المرؤسين يضعون حدودها والمرؤسين يعرفون حدودها، ويحترمونها، تمامًا كذلك الثمور التي أدمنت حشائش سواطها!

فعلى الرغم مما يشيعه القرار من قسمتات تبدو في سياقها العام، طبيعية وعفوية، أو على الأقل هذا ما يوحي به رد الفعل العربي المحلي، على جميع المستويات الشعبية والمؤسسية والحزبية، وخاصة عندما استدعي النائب نفاع إلى التحقيق بعدما قرّر المستشار القانوني لحكومة إسرائيل تقديمه إلى المحكمة، ستبقى هذه القضية شارة تحذير صارخة، وتندّر بما اخترم في دهاليز الدولة وبما ستوقعه هذه الحماثر من ضحايا ستصيبها حصّة منها والعدوى.

قرار السلطات الأمنية الإسرائيلية اتخذ على الرغم من عضوية النائب نفاع في الكنيست، وزياراته تمت حين كان مارس، بمفهومه، نشاطا يندرج في إطار مسؤولياته السياسية الوطنية والشعبية المسموحة، والاستفراد به كان متعمدًا، فقبله زار سوريا مئات من المواطنين والشخصيات الاعتبارية والنواب في الكنيست، وإدانته عكست التناغم مقلقًا، بين جميع سلطات الحكم في الدولة وشوارعها: انقضاء يميني حزبي مسعود، تلاه نشاط محمود لأجهزة الأمن، أفضى إلى تقديم لائحة اتهام مزعجة بمضامينها، تبنتها المحكمة المركزية وحكمت على المتهم نفاع بالسجن الفعلي لمدة عام كامل، وتصديق مستفز من المحكمة العليا، هذه المحكمة التي يتصدّر بعض قضاتها، في السنوات الأخيرة، مهام كتابة الفصول الأخيرة في تاريخ حروب اليهود مع الأعداء، ويكملون عمليًا ما بدأته الأسطورة وأرخه «يوسيفيوس» ولم ينته بأحلام هرتسل وصحبه من ورثة يوشع وأسلافه.

من المعروف أن عددًا من المواطنين العرب، وبضمنهم قادة جماهيريون وسياسيون، حوكموا في الماضي، فيما وصف بمحاكم سياسية، لكنني أرى أن قضية نفاع تتميز عن جميع تلك القضايا لما سبق أعلاه من خصائص، ولأنها تؤسس، عمليًا، لسابقة قد تفتح بوابات سجون إسرائيل لدخول نواب عرب وقاديين وأكاديميين وفنانين سيتهمون في القريب العاجل، بمخالفة هذا القانون أو ذاك الحظر؛ فكلنا يعلم أن الكنيست الإسرائيلية أفرزت في السنوات الأخيرة مجموعة قوانين فاشية، لن تبقى مجرد سطور في كتب التاريخ وزينة في المكتبات، بل ستتحوّل سريعًا، إلى خناجر تسلط على رقاب كل من ستسول له نفسه

دنيا سمير غانم تثبت قدرتها على التنوع



لفتت نظري الفنانة الشابة المصرية دنيا سمير غانم، التي بدأ نجمها يسطع في عالم الفن. شاهدت أدائها في مسلسلين تلفزيونيين كوميديين، الأول: «هبة رجل الغراب»، والثاني: «لهفة»؛ أدت خلالهما دور البطولة المطلقة، من خلال شخصيتين مختلفتين تمامًا، فأبدعت وتألفت وفتت أنظار النقاد والوسط الفني على حد سواء.

في مسلسل «هبة رجل الغراب»، تؤدي الفنانة دنيا سمير غانم شخصية فتاة غريبة الأطوار، لا تتمتع بصفة الجمال على الإطلاق، تنضم للعمل في إحدى دور الأزياء الراقية والرائدة في القاهرة، فتعمل سكرتيرة خاصة لدى رئيس مجلس إدارة الشركة، ويبدو أن هبة تجد صعوبة في التأقلم مع عالم الأزياء والجمال والأناقة.

المسلسل نسخة طبق الأصل عن مسلسل كولومبي حظي بجماهيرية كبيرة، فتم كتابته باللغة العربية، وتم اختيار موقع الأحداث شركة في مصر، وتم اختيار شخصيات عربية، لكنها بعيدة كل البعد عن واقعنا؛ إلا أن التزام كاتب السيناريو بالمسلسل الأصل ألزمه أن يصور الشخصيات كما كانت في المسلسل الأصل «بيتي القبيحة».

لا أريد الحديث عن المسلسل بشكل عام، بل سأحدث عن أداء الفنانة دنيا بشكل خاص، وبهذا المسلسل على وجه التحديد. فدنيا قدمت لنا من خلال هذا المسلسل شخصية غير عادية، لم نعد على مشاهدة هذا النمط من الشخصيات في المسلسلات الدرامية العربية، فاستعانت بالماكياج والملابس الغريبة غير الأنيقة لتقدم لنا أداءً مميزًا ومثيرًا لشخصية غير نمطية، بتعابير وجهها، بحركاتها، بسيرها، بنظراتها، وبطريقة كلامها.

استطاعت مهنيتها موفقة للنظر أن تنقل لنا شخصية أدهشنا، وجعلتنا نتعاطف مع تلك الشخصية، رغم أنها لا تتمتع بصفات البطل التراجيدي، فهي لا تتمتع بالجمال، وذكاؤها مقتصر على الأرقام والحسابات، لكنها في المجتمع وحياتها اليومية لا تجيد التصرف، فتقع في مواقف محرجة، وتتورط في بعض القضايا وتظهر لنا ساذجة.

لكنها كمنثلة نجحت، أيضًا، بأن تقدم لنا شخصيتها من ناحية إنسانية، الأمر الذي جعلنا نتعاطف معها، فنتلك الشخصية لا تتصرف في البيت كما تتصرف في مكان العمل، ليس بذات الضعف والتردد، وهذا هو الصدق في الأداء، وهذه هي المهنية. قدمت لنا دنيا الشخصية بعمق، فدخلت إلى أعماقها وإلى عالمها النفسي وصراعاتها الداخلية. عرفت كيف تفكر من أعماقها، وكم هي واقعية وتدرك أنه لا يمكن لأي إنسان أن يعيشها ويطلب الارتباط بها، لأنها قبيحة. هذه الحقيقة المرة قدّمتها لنا دنيا ببساطة، ببساطة مؤلمة، ورغم المواقف الكوميديّة وظرافة الأحداث، إلا أنك كمشاهد لا بد أن تتعاطف مع شخصية هبة، وتتمنى من أعماقك أن تنتصر وأن تتغلب على العقبات وعلى كل من يخطط لإيذائها.

أما في مسلسل «لهفة» فتقدم لنا دنيا شخصية مغايرة تمامًا، حيث اختارت في هذا المسلسل أن تؤدي دور فتاة طموحة ترغب طيلة حياتها بالعمل في مجال التمثيل، وتحاول الاعتماد على خالها ليساعدها على تحقيق حلمها، فهي لا تريد أن تتحوّل في النهاية إلى مجرد «كومبارس» كما هو حال والدها؛ وفي محاولاتها لتحقيق الأمر، تصطدم الفتاة بالكثير من المفاجآت. ولكن دنيا من خلال هذه الشخصية تظهر بمظهر آخر تمامًا، فهي في هذا المسلسل تتمتع بثقة غير اعتيادية، وتؤمن أنها ستصل وتسعى بكل الوسائل لكي تحقق حلمها.

رغم أن اسم دنيا ارتبط باسم والدها الفنان سمير غانم، إلا أنها ليست بحاجة إلى أن تنشر اسمها الثلاثي وتتعمد نشر اسم والدها كما فعلت، فهي ممثلة قادرة وناجحة وبارعة، نجحت في مجال الكوميديا بشكل ملفت للنظر، ونجحت رغم حداثة ولوجها عالم التمثيل أن تحظى بالبطولة المطلقة في مسلسلين حقًا نجاحًا كبيرًا ونسب مشاهدة عالية جدًا.

الفنانة دنيا سمير غانم، بالإضافة لكونها ممثلة بارعة، إلا أنها نجحت، أيضًا، في وضع ثقلها في الكتابة في مسلسل «لهفة»، فهي التي اختارت فريق الكتابة الذي تألف من ثلاثة شبّان لا يتجاوز عمر أكبرهم 52 عامًا، والأمر البارز في أسلوب كتابتهم هو الاعتماد على «كوميديا الموقف». والأمر الملفت للنظر، والذي يعتبر مجازفة، أنه لم يقم أي من كتّاب السيناريو في هذا المسلسل بالكتابة الدرامية من قبل، إلا أنهم نجحوا بضخ دم جديد في الكتابة الكوميديّة المصريّة، الأمر الذي تُرجم بتحقيق نجاح منقطع النظير لهذا المسلسل.

السبت

10.10.2015

19:00 - 16:00

ساحة الكنيسة
في حي المحطة

جمعية الشباب العرب "بلدنا"، جمعية التطوير الاجتماعي
وجمعية "كيان" تنظيم نسوي، تدعوكم/ن لمهرجان



في البرنامج: فقرة غنائية للفنانين - وسام حبيب، نانسي حوا، علاء عزام | فقرة دبكة - فرقة سلمى للفنون الإستعراضية والشعبية | مسرحيفا - الفنان وسيم خير | معرض صور "حيفا" - المؤرخ د.جوني منصور | فقرة تمثيلية تفاعلية - الفنانة رنين بشارات - اسكندر | باص الفنون - مركز الطفولة | باص "مدعتك" - ورشة عن التلوث في حيفا | عرض لمشروع حيفا - بلدنا، كيان والتطوير الاجتماعي | ورشات تطريز فلسطيني | انطلاقة حركة شباب حيفا



بالتعاون مع لجنة حي المحطة



هل المبالغة، أيضاً، من عاداتنا وتقاليدينا؟!

مبلولا «محروقاً»؟! عرفتم، مثلاً، أن أحد الكتاب عندنا وصف كاتباً آخر، فجعله: «صريحاً، صادقاً، نزيهاً، وأميناً، خيراً وكرماً، رحيماً وحليماً، حراً، شجاعاً وجريئاً، مناضلاً وطنياً، نبيلاً، صاحب مبدأ وله رأي وصاحب رسالة». أتخيل «المدوح» وقد أغرق في الضحك، حين قرأ هذه المتواليّة من المديح اللانهائيّة! نظر أيضاً في لقاءات التكريّم لأدبائنا ومثقفينا وغيرهم. ما أكثر ما يشكو المشاركون في هذه اللقاءات من تكريم هؤلاء بعد وفاتهم فحسب، والأجدر بنا تكريمهم في حياتهم، ليعرفوا أنّ عملهم يُقابل بالشكر وعرفان الجميل. هذه اللّامة ما زال كثيرون يرذّونها، رغم أنّ تكريم الأحياء بالذات غذا معلّم بارزاً في حياتنا الأدبيّة والاجتماعيّة، وهي ظاهرة إيجابيّة طبعاً، إذا اتّسمت بالموضوعيّة والأسلوب الواقعي، بعيداً عن المبالغات المقيتة. يكفي في هذه المناسبات، مثلاً، ذكر ما للمحتفى به من سجايا إنسانيّة طيبة، كحبّ الناس، ونقاء اليد والقلب، والغيرة على الصّالح العام، والإخلاص في العمل، دونما تهويل وإطالة وإملاط. لن يصغي إلينا الحضور، ولن يقتنعوا، إذا سمعونا نردّد أنّ المحتفى به «يذهب والإبشيهي يدا بيد... في الأعراس الأدبيّة ينزل الخيال إلى السّاحة... فيصول ويجول... ويفرح الإبشيهي بالشّبح الجليل... الذي أطلعه الجليل... كان صديقاً لسيبويه... ويحسب له ألف حساب... كان صديقاً لمهيار الديلمي... فجمع المجد من أطرافه... أسألو الخليل بن أحمد الفراهيدي: من الذي ركب البحر... فاعتلى الموجة المشاغية وحاول كبها وترويضها». جدير بالذكر، هنا، أنّ هذه «الخطبة» المغالية كانت في الواقع ردّ جميل، مقابضة يعني، على خطبة ماثلة سابقة، لم تقتصر على النثر، بل تعدّته في خاتمته إلى النظم أيضاً:

أستاذ [...] أيا شبلاً بمأسدة

نحبكم ونباهي فيكم الأُمّا

حييت يارجلأ يسعي لمكرمة

فأنت شهّم عزيز تكره الظلما

وليس تنحني شموخاً دائماً وعُلاً

تمضي عنيداً بسبل الحقّ والندما

أنت الذي في ركاب المجد مفخرة

وفي العليين لا، لا تعرف الندما

هنا أخي فقد حَققت مرتبة

بين النجوم فأنت النور ما عتما

نعم، هكذا نكتب في هذه الأيام! ومثل المقتبسين أعلاه كثير، يُلقى حيناً في الاحتفالات، وينشر في الصّحف والمواقع الإلكترونيّة مرّات ومرّات. ما جدوى هذه المغالاة التي لا تنفع المحتفى به شيئاً، بل تصرف الانتباه عنه عادةً إلى البلاغة الرّخيصة والأسلوب الخاوي؟ لماذا «يشبهونه بما ليس يشبهه، فيغرقونه في الإغراق ويغولونه في الغلو، حتّى يأتي

أن نعترف، لا تقتصر على الأخبار والمقالات السياسيّة، بل تتعداها إلى كتاباتنا عامّة، في السياسة والصحافة والاجتماع، والنقد الأدبي أحياناً.

حتّى في كتابات نتوقّع فيها الموضوعيّة، ينحرف بنا الأسلوب إلى المغالاة المفرطة، كأنما ذكر الوقائع كما هي لا وقع له في الأنفس، ولذا لا بدّ من «البهار» يُضاف إليها ليضفي عليها الإبهار!

أعود إلى السّؤال: هل المبالغة «تقليد أدبيّ»، ورثناه عن الشعراء القدامى في مدائجهم ومراثيهم، فلم نعد نستطيع منه فكاً؟ هل يجب علينا أن نجعل من الحيّة قبة ليكون كلامنا بليغاً مؤثراً؟ هل من الضّروري إذا أعجبنا بشخص أن نجعله: أوفى من السّؤال، أشجع من عنتره، أكرم من حاتم، أفصح من سحبان، أعزّ من كليب، أحكم من لقمان؟ هل يضير الشخص المدوح، مثلاً، إذا كان في صفات السّادة المذكورين أنفاً، ولم يتفوّق عليهم؟! وهل يجوز لنا أخيراً، في هذا العصر، أن نفتفي آثار الشعراء العباسيين، ونتبنّى مبالغاتهم، ونحن نعلم أنّها كلها كذب في كذب؟ تعجبون إذا

قبل مدّة قرأت، في أحد المواقع الإلكترونيّة، عنواناً يتحدّث عن «تظاهرة حاشدة» كانت في حيفا. ما دامت التّظاهرة حاشدة، قلت في نفسي، فلا بدّ أن تضمّ الألوّف، أو المئات في أقلّ تقدير. فتحت الخبر لأقرأ تفاصيل هذه التّظاهرة الحاشدة، فإذا بعدد المشاركين يتقلّص فجأة عمّا ورد في العنوان، فيبلغ «أكثر من مئة»، بكلمات المراسل. وهو تقدير لا يفترض فيه، طبعاً، أن يكون موضوعياً ودقيقاً.

كاتب آخر، من عصرنا هذا، يكتب بهذا الأسلوب حرفياً: «.. عليها ملافاة أعدائها بالسّيوف الدمشيّة الصلبة والبتارة والمرصعة بالذهب الخالص، المنبثقة من معدن أسطوريّ ونادر من روح سيف ذي الفقار». إي والله! تقرأ فتعجب وتتساءل: هل المبالغة أيضاً «من عاداتنا وتقاليدينا»، فلا يجوز لنا التّخلي عنها في كتاباتنا السياسيّة، وغير السياسيّة أيضاً؟ لو اقتصر المبالغة على رجال السياسة وكتّاب السياسة، دون غيرهم، لهان الأمر. تلك «سجّية» ملازمة لهؤلاء في خطاباتهم وكتاباتهم، بحيث لم يعد بعض الناس يعدونها مدمّة، بل يعتبرونها من مقتضيات المهنة. إلا أنّ المبالغة، يجب

هاشم ذياب



الحقيقة.. قبل نشرة الأخبار

على الهامش..	ينام..	عقول المكر..
نهاجر.	على مسلسل	في جيوب المال
والموت..	خيالي!	والطّاعي
هو الخيار النهائي!	***	***
لا قلب يحاور	تواتر العهر	هل..
ولا عنوان..	على الماضي	تشلها المآسي
لأحبائي.	وبات الحاضر..	***
أعشق الأحلام..	في عتمة الآتي.	هيا نغادر..
ولا أغامر	صنم..	الهامش المنسي.
ويبقى السّواد..	على حجر..	ونواكب السير..
رفيقي.	نحابي.	على..
يسعل النّفير..	على الجدار..	إيقاع حبّ عفوي.
ذليل التّداعي.	عريضة للأهالي	كلّ النساء.. مطار..
نبحث بالنّاظور..	سوء التّفكير..	والفجر..
عن الأمن.. والأمني	يقرض الأغاني.	منهنّ يأتي!!
وما تبقى..	نظلم الفقير	(حيفا / طمرة)
من مفرّ..	ونعبد الجاني.	

قبل أكثر من مئة وخمسين سنة، ضاقت نفس الشدياق، «جبار القرن التاسع عشر»، بمن يستغلون مصائب الناس وفواجعهم لإبراز عبقريتهم البلاغيّة والأسلوبية، فسلقهم بقلمه عليهم يتعظون، ولما يتعظوا: «المؤلف منهم بينا هو يذكر مصيبة أحد من العباد في عقله أو امرأته أو ماله، إذا به تكلف لإيراد الفقر المسجّعة والعبارات المرصّعة، وحسّى قصّته بجميع ضروب الاستعارات والكنائيات، وتشاغل عن همّ صاحبه بما أنّه غير مكرث به. فترى المصاب ينتحب ويولول ويشكو ويتظلم، والمؤلف يسجّع ويجسّس ويورّي ويستطرد ويلتفت، ويتناول المعاني البعيدة، فيمدّ يده تارة إلى الشّمس وتارة إلى النّجوم، ويحاول إنزالها من أوج سمائها إلى سافل قوله، ومرة يقتحم البحار، وأخرى يقتطف الأزهار، ويطفر في الحدائق والغياض، من أصل إلى فرع ومن غوطة إلى ربوة!»

ملاحظة: لم نذكر أصحاب المقتبسات أعلاه، لأنّ غايتنا هي نقد الظاهرة فحسب، لا التعريض بكتّابها. لا ننس، أخيراً، أنّ الإنترنت تحفظ بأمانة كلّ ما نشره، ما يتطلب منا جميعاً الحيطة والحذر! [أوراق ملوّنة ص. 135 - 140]

Khoury pharmacy

صيدلية الخوري



شرب الكلوروفيل أو "دم النباتات" هو مصدر غني جداً بالمعادن الطبيعية والفيتامينات ومضادات الأكسدة.

شرب الكلوروفيل يساعد على:
- تطهير الكبد - مشاكل الهضم
- الحموضة الزائدة - الإمساك
- القرحة - رائحة الفم - فقر الدم

شرب الكلوروفيل لتخفيض الوزن!

حملة خاصة
لفترة قصيرة!
1+1

* الصور للتوضيح فقط.



ساعات الدوام: الإثنين-الخميس 8:30-14:00 / الجمعة والسبت: 8:30-19:00 | امكانيه ارسالات حتى البيت

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبيا | الخوري 13 - 04-8625002
زوروا موقعنا: www.pharm-herb.com | [Khoury Pharmacy-Haifa](https://www.facebook.com/KhouryPharmacy-Haifa)



Skin Studio

لبشرة صافية وصحية...

جديداً

رفع وتحوير الرموش الطبيعية

- تصميم حواجب 40 ش.ج
- صبغ الحواجب والرموش
- مكياج ثابت "ايفور كدو"
- منيكور وبديكور - جل
- "أپيلتسيا" - إزالة الشعر القاسية من الوجه إلى الأبد



علاجات لجميع أنواع البشرة
مع خبرة طويلة - إبتداءً من 199 ش.ج

وصلنا الصابون الصحي "سر الجمال" الحل لجميع مشاكل البشرة، مضمون ونتائج ممتازة وسريعة. لمعالجة حب الشباب وإخفاء علاماتها، لبقع الكلف وبقع الشمس، لتصفير المسامات، لشد تجاعيد البشرة وإعادة النضارة والصفاء للبشرة.



بيلينج - تقشير البشرة (لبشرة أكثر صفاء)

حيفا: 04-6894611 / 050-2610666

فوائد الاستلقاء على البطن



إعداد: رماضو - غطاس*

في السنوات الأخيرة لا توصي وزارة الصحة بالنوم على البطن، لأن بعض الأبحاث تشير إلى علاقة ما بين النوم على البطن والموت السريري. لا يتعارض هذا المقال مع هذه المقولة، بل يوصي بالاستلقاء على البطن، طالما الأم والطفل مستيقظان. في فترة الحمل، يكون الجنين في رحم أمه في وضعية «القوقعة»، حيث تكون عضلات ظهر الطفل طويلة وعضلات بطنه مرتخية، إذ أنه داخل الرحم لا يحتاج للتعامل مع قوة الجاذبية ووزنه الشخصي، لأنه يسبح داخل السائل الأمني. مقابل ذلك، حين يخرج المولود إلى العالم الخارجي، ينبغي عليه فجأة التعامل مع قوة الجاذبية، بينما جسمه الصغير معتاد على وضعية «القوقعة» المألوفة له من ناحية جسدية (يمكننا فحص ذلك عندما نضع طفلاً على بطنه، فيقوم برفع ركبتيه). عندما يستلقي طفل حديث الولادة على ظهره لا يمكنه الانحناء، حيث تساهم قوة الجاذبية بفتح جسمه وشد عضلاته، فيستلقي فاتحاً يديه ورجليه. في هذه الحالة، تتقلص عضلات الظهر المعروفة بالعضلات الطولية، بسبب وزن الطفل؛ وتشارك العضلات التي تقع في الجزء الأمامي من الجسم، والمعروفة بالعضلات الحانية في جهد للحفاظ على الإمساك بالجسم مقابل قوة الجاذبية.

ماذا يحدث للطفل الذي يقضي معظم ساعات يومه مستلقياً على ظهره؟

يكون صدره متسعاً وتكون يده مفتوحين إلى جانب جسمه.

عضلات ظهره وبطنه متقلصة.

تكون رجلاه موزعتين على الأرضية.

يتعرض لكل محفز، ضوئي أو صوتي.

تخيلوا الحيوانات في طبيعتها، فعندما تضعها على ظهرها تحاول الانقلاب على البطن - لماذا؟! فعلى مستوى غريزة البقاء يعرف الحيوان ويشعر بأنه منكشف لمحفزات ومخاطر خارجية، ولا يمكنه الدفاع عن نفسه بهذه الوضعية.

ومن هذا المنطلق، يشعر الطفل بأنه منكشف ومعرض للعالم الخارجي، وما من أحد يحميه؛ فكل إزعاج وضجيج وتغيير حوله، يلمسه ويصله من دون القدرة على الصّد أو الدفاع.

ما أهمية وضع الطفل على بطنه؟

- حينما نضع الطفل على بطنه، نمكته بذلك على المستوى الأساسي من الإحساس بالأمان. نتيج له وقتاً ليكون فيه محميّاً من البيئة المحيطة؛ فأعضاء جسمه الباطنية تكون موجهة إلى الأسفل (الأرض)، ومجال البقاء الحيوي لديه محمي (وللسبب ذاته، يحب الأطفال أن يكونوا داخل حاملة، أو محمولين بالحاضنة، حيث يشعرون بحماية أكبر).

- إزاحة عضلات الظهر والبطن: ما دام الطفل مستلقياً على ظهره، كما ذكر أعلاه، تشغل عضلات البطن بإمساك الجسم. يمكن لعضلات البطن المتقلصة أن تسبب تزايد آلام الانتفاخ (عضلات البطن تكون متقلصة).

- استرخاء عضلات الصدر: عندما يستلقي الطفل على ظهره، يصبح صدره مكشوفاً، ويكون غالباً بلا حركة. تشترك عضلات الصدر، أيضاً، جاهدة في إمساك الجسم بلا توقف، مما يسبب تقلصاً لمدة أطول. حركة الصدر مهمة جداً لاستمرار تطور الطفل.

- القدرة على الاستلقاء على البطن ضرورية لاستمرار تطور الطفل السليم؛ وهذا عملياً هو السبب الأهم. الطفل الذي لا يحب الاستلقاء على بطنه، لا يرغب بالتقلب، وحين يفعل ذلك، لا يريد أن يبقى على بطنه لمدة ويحاول «الهروب» من هذه الوضعية محاولاً الوقوف على ست. من هنا يبدأ محاولات الوقوف، دون امتلاكه للآليات التعامل مع هذا التحدي بصورة صحيحة.

عملياً، حين يستلقي الطفل على ظهره، ستكون كل عضلاته مجهدة، حيث تمسك بجسمه ضد قوة الجاذبية. هذا المجهود يضع جسم الطفل تحت ضغط العضلات. وهذه الضغوطات يمكن أن تتمثل في آلام الانتفاخ، كثرة الحركة وعدم الهدوء.

حينما يستلقي الطفل على بطنه، يختار كيفية التعامل مع قوة الجاذبية ويقصص عضلاته. يكون لديه متسع للراحة حيث يستجمع فيه قواه لمحاولات رفع رأسه وتحريك أطرافه. بالإضافة، يصبح إحساسه بالأمان أكبر وهو مستلق على بطنه. من المهم وضع الطفل على بطنه حيث تساهم هذه الوضعية في استمرارية تطور الطفل، سواء عن طريق رفع الرأس، حركة الصدر، القدرة على جذب اليدين إلى خط الوسط واسترخاء عضلات الظهر، وما شابه.

سيسهر الطفل الغير المعتاد على الاستلقاء على بطنه بدايةً بعدم الراحة من هذه الوضعية، فضلاته غير معتادة على هذه الوضعية غير المعروفة له. يجب أن يتعامل مع رفع الرأس. فضلات صدره تكون منقبضة بسبب طول الاستلقاء على الظهر، وتكون عضلات ظهره منقبضة كذلك من الجهد ولا يمكنها أن تنبسط. من المهم أن ندرك أنه كلما بكرنا وساعدنا الطفل في الاستلقاء على بطنه، سيعتاد الوضعية لتصبح معروفة ومريحة له. (اختصاصية طفولة مبحرة)

ماذا يحدث لدى

عدم تناول الخبز؟!



إعداد: نانسي نعمة

ما الذي يمكن أن يحدث في حال عدم تناول الخبز بناتاً؟!؟

فيما يلي بعض المعلومات المفاجئة حول التغييرات التي قد تطرأ على جسديك، لدى اتخاذ قرار بامتناعك عن تناول الخبز.

عند تقليل كمية الكربوهيدرات

التي تتناولونها، والتي هي متوفرة بكثرة في الخبز، ستلاحظين وكأن سحراً ما يطرأ على جسديك، وستشعرين بفقدان الوزن تحديداً، حيث تكون الخسارة جزءاً من فقدان السوائل المختزنة لا الدهون! فعندما يتم تخزين الكربوهيدرات في الجسم، فإن كل غرام واحد من الكربوهيدرات يقوم الجسم بمقابلة بتخزين الماء بنسبة 3 إلى 4 أضعاف كمية الكربوهيدرات، وخسارة الكربوهيدرات تعني التخلص من السوائل المختزنة.

الكربوهيدرات هي المصدر الرئيس للطاقة في الدماغ، ولكن هناك أنواع للكربوهيدرات يتفوق بعضها على الآخر في كونه صحياً أكثر. وعلى سبيل المثال، مصادر الكربوهيدرات المعقدة والمكررة موجودة في الخبز، وعندما «نضيق الخناق» على الكربوهيدرات غير الصحية باعتمادنا على الصحية منها، فإن الجسم سيخسر سرعات حرارية وسيستمر بالاستفادة من الكربوهيدرات الصحية أو البسيطة، والمتوفرة في بعض أنواع الخضار والفاكهة ومنتجات الألبان والحبوب الكاملة.

إن الكربوهيدرات المكررة لا يُستحسن استخدامها، فهي ترفع مستوى السكر في الدم إلى أعلى مستوياته، كما أنها تخلق إدماناً على طلب المزيد من الطعام، والتي تتواجد طبيعياً الحال في الخبز.

وجدت دراسة نُشرت عام 2014 أن الكربوهيدرات المكررة ترفع نسبة الأحماض الدهنية في الجسم (تسمى حمض البالميتوليك)، والتي تزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب وداء السكر (السكري) من نوع 2. وفي الوقت نفسه، وفقاً لجمعية القلب الأمريكية، فإن الحبوب الكاملة تحسن مستويات الكوليسترول في الدم وتخفف خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية، والسمنة الزائدة، والسكري من نوع 2.

الخبوب الكاملة هي مصدر كبير للحديد والمغنيزيوم، وفيتامين B، وكلها تعتبر حاسمة في الحفاظ على مستويات الطاقة، وهي مصدر غني للكربوهيدرات السهلة بخلاف تلك الموجودة في الخبز، والتي تبطن عملية وصول الإمدادات الغذائية الصحية إلى الجسم.

تناول الحبوب الكاملة يلعب دوراً كبيراً في مقدار الألياف التي تحصلين عليها.. وفقاً لدراسة بحوث التغذية الحديثة، وجد أن 92% من البالغين في الولايات المتحدة لا يحصلون على ما يكفي من الحبوب. الألياف، والتي لا تساعد فقط على استقرار مستويات السكر في الدم، بل ومن الحد من مخاطر السمنة، والأمراض المزمنة، والخبز يفعل عكس ذلك.

إن الكربوهيدرات المكررة والتي تتوافر بقوة في الخبز، تؤثر على الصحة النفسية للدماغ، وإن التقليل منها أو الاستغناء عنها يعني صحة نفسية جيدة.

الكربوهيدرات هي المصدر الأساس للجسم من الطاقة بعد ممارسة أي مجهود عضلي، بما في ذلك القدرة على التحمل والمقاومة؛ ولكن هنا نتحدث عن الكربوهيدرات المتواجدة في الحبوب الكاملة بالتأكيد وليس الكربوهيدرات المكررة التي تتواجد في الخبز والتي قد تسبب الحمول والوهن والضعف البدني.

(اختصاصية تغذية؛ تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

الإعلامي أحمد حازم

الرئيس القادم للجنة المتابعة..

استقلالية القرار أولاً



منذ تأسيس لجنة المتابعة قبل عشرات السنوات، ترأسها أربع شخصيات قيادية، وهم الزاحل حنا موبس، المرحوم إبراهيم نمر حسين (أبو حاتم)، المهندس شوقي خطيب، ثم ترأسها محمد زيدان (أبو فيصل). ولم تجر أي منافسة انتخابية لرئاسة اللجنة، بل كانت كلها بـ(التزكية) أو بـ(الإجماع) على الطريقة

العشائرية، رغم المركبات العديدة للجنة المتابعة. لكن الزمن تغير وتبدل، ولم تعد الطريقة القديمة لرئاسة لجنة المتابعة تصلح في هذا الزمن (رغم رداً). لكن بعض مركبات لجنة المتابعة تعمل على مواصلة انتهاج هذه الطريقة، كونها الوحيدة المؤدية إلى مصالح آنية وذاتية، هدفها المبايع أو تعيين بشكل غير مباشر بتدخل من جهات أخرى خارج إطار لجنة المتابعة.

ليس من حق مكونات لجنة المتابعة أن تفرض نفسها على المجتمع العربي، وتقرر أن يكون الرئيس القادم من هذه المكونات، لأن المجتمع العربي فيه ما يكفي من الشخصيات الوطنية المستقلة، المؤهلة بالفعل لقيادة لجنة المتابعة في المرحلة القادمة. وليس من حق مكونات اللجنة الاستفراد بالقرار، على أساس تقسيم (الكعكة) فيما بينها. ولذلك على اللجنة تعيين موعد لتقديم طلبات الترشيح لرئاسة اللجنة من مكونات ومن خارجها.

الغريب في الأمر، وكما حدثني سياسي صديق معروف في مجتمعنا العربي أكن له احتراماً كبيراً، أن قيادات في السلطة الفلسطينية، تحاول التدخل في هذا الموضوع، وتبذل جهوداً حثيثة من أجل ترشيح وانتخاب شخصية سياسية معينة مقربة منها لرئاسة لجنة المتابعة، تربطها علاقات قوية مع السلطة الفلسطينية. صحيح أننا شعب واحد، لكن الأخوة في السلطة لهم خاصيتهم ولنا نحن في الداخل خاصيتنا، والفرق شاسع بين تدخل بغرض الإملاء، وفرض شخصية معينة لأهداف سياسية بحتة، وبين تدخل من أجل إجراء عملية انتخابية ديمقراطية.

المجتمع العربي بحاجة إلى رئيس مستقل للجنة المتابعة، ليعيد إليها هيبتها ومكانتها ومصداقيتها، التي فقدتها في الشارع العربي، خلال السنوات الماضية، بسبب الاختلافات في مواقف مكونات لجنة المتابعة، التي من المفترض أن تكون المرجع الأساس والرئيس للمجتمع العربي، ومن المفترض أيضاً أن يكون رئيس اللجنة «الرجل الأول» في مجتمعنا العربي. لكن هذه اللجنة لم تستطع أن تجعل من نفسها مرجعاً للمواطن العربي وتحظى باحترامه وتقديره، وظل رئيسها من الناحية العملية بعيداً عن حمل لقب الرجل الأول.

وبحكم تجاربي الكثيرة مع شخصيات سياسية وعلمية واجتماعية ودينية عديدة، أقترح على لجنة المتابعة اختيار شخصية وطنية مستقلة مرموقة، لها وزنها ومكانتها في المجتمع العربي خارج نطاق مركبات اللجنة، ليكون أي قرار يتخذه الرئيس مستقلاً بعيداً عن أي تأثيرات حزبية. ولذلك أقترح، وأقولها بفخر واعتزاز، تكليف البروفسور أحمد ناظور (الرئيس السابق للمحاكم الشرعية في البلاد) برئاسة لجنة المتابعة.

البروفسور الناظور ذو خبرة طويلة في العمل المؤسسي، وهو الذي استطاع النهوض بالمحاكم الشرعية في البلاد، وجعل منها مثلاً يُحتذى به فيما يتعلق بكيفية الإدارة وخدمة المواطن العربي، وعمل على تطوير جهاز القضاء الشرعي وتعزيز مكانته، ولا عجب أن أطلق عليه البعض «باني» المحاكم الشرعية الحديثة. ولذلك فإن المجتمع العربي بحاجة إلى شخصية توافقية مستقلة لرئاسة لجنة المتابعة مثل البروفسور الناظور، وليس إلى تعيين شخصية عن طريق المبايع أو الإرضاء.

נג'אר מוצרי חשמל
נכר للأدوات الكهربائية



نحن الوكلاء
المعتمدين!

Panasonic

8 ק"ג 1400 סל"ד

7 ק"ג 1200 סל"ד

7 ק"ג 1000 סל"ד



גسالات Panasonic



אשתרו טלפזיון 55" ומה فوق Panasonic
واحصل على מערכת קולנוע ביתית هدية!



50%

حتى

تصفية على الأجهزة المعروضة في صالة العرض!

• خاضع لشروط الحملة • الصور للتوضيح فقط

PHILIPS KENWOOD אלקטרה תדיראן Group NORMANDE

الدفع بأقساط مريحة - تقبل الشيكات | التوصيل حتى البيت اللبني 19 - حيفا • المحمول: 054-5900209



الحفريات الأثرية

ميزتها.

ومن بين
مكتشفات
الزجاج
أيضاً، بعض
القوارير

المصنوعة من الزجاج الأبيض الشفاف أو الأخضر، وهي أيضاً مميّزة جداً. جرت حفريات أخرى عام 1998 في ساحة المدرسة الابتدائية في القرية. تم التنقيب في منطقتين داخل المدرسة، تم خلالها الكشف عن آثار مبانٍ من فترات مختلفة: ابتداءً من الفترة الهلنستية (القرن الرابع ق.م) استمراراً إلى الفترة البيزنطية وحتى الصليبية. كما عُثر على معاصر زيتون من الفترة البيزنطية. لتلك المكتشفات أهمية كبرى، إذ ساد الاعتقاد أن بداية الاستيطان كانت في الفترة الرومانية كباقي القرى المجاورة، غير أن تلك الحفريات (في ساحة المدرسة) أشارت بشكل واضح على وجود استيطان من الفترة الهلنستية.



رسم يوضح شكل الأطباق المميّزة من الزجاج.

الحفريات الأولى في قرية كسرى، جرت عام 1992 عندما تم العثور صدفة، على خمسة كهوف، خلال أعمال شق طريق في وسط القرية. نُحِتت الكهوف في الصخر في صفٍ الواحد تلو الأخرى، تبعد عن بعضها قرابة 10 إلى 15 متراً. باب الكهوف وُضع في الجهة الجنوبية. ثلاثة من بينها كان خالياً من المكتشفات الأثرية حين تم العثور عليهم، إذ تم سرقة محتويات الكهف، و فقط اثنان كانا لا يزالان مغلقان منذ الفترة البيزنطية.

الدخول إلى المغارة، يتم بواسطة أدراج منحوتة في الصخر، تؤدي إلى غرفة كبيرة، نُحِتت في جدرانها الأكوخ التي فيها وُضعت النواويس. بين المكتشفات الأثرية وُجِدَت أدوات فخار من بينها طبق تم تحديده تاريخه إلى نهاية الفترة الرومانية وبداية الفترة البيزنطية (القرن الرابع ميلادي) محفورة عليها شارة الصليب.

إضافة إلى ذلك تم العثور على بعض الحلى مثل الأساور والحلق المصنوعة من البرونز و فقط القليل منها من الفضة، و عملات نقدية يعود تاريخها إلى نهاية القرن الرابع ميلادي. كذلك عُثر على أكثر من أربعين تحفة مصنوعة من الزجاج. تشمل أطباقاً مميّزة جداً، بعضاً منها صنع من الزجاج الأخضر اللون. أطباق ماثلة عُثر عليها في بلادنا في خربة الجملة (قضاء حيفا) التي كانت مشهورة في صناعة الزجاج خلال القرن الرابع ميلادي. كما عُثر على تحفة ماثلة في سوريا (معروضة في أيامنا هذه في متحف مدينة تورونتو في كندا)، وتحف ماثلة أخرى وُجِدَت في صور، بيروت وجرش. يدل ذلك، على وجود علاقات تجارية واسعة، وعلى جودة تلك الأطباق ومدى

يأتي يعقوب لشفائه غير أن الحاخام الذي سكن القرية اسمه يشماع إيل منعه من ذلك لأسباب دينية. فمات الرجل قبل أن تمكن يعقوب من الأثبات للحاخام أن الدين يسمح بتلقي العلاج بكل وسيلة ممكنة». كان هذا ما وصفه الرحالة فكتور جبرن، غير أنه لم تجر حتى الآن التنقيبات التي من شأنها أن تثبت أو تكشف مدى دقة تلك المعلومات عن القرية.

كسرى

ذُكرت كسرى، لأول مرة، في المصادر التاريخية خلال الفترة الصليبية (القرن الثالث عشر ميلادي) تحت اسم «Keissereth». وقد حدّد أحد الباحثين رافي فرينكل، أنها كسرى الحالية وفقاً لقرابها من القرية التي ذُكرت في الفترة الصليبية تحت اسم «Mahus» والمعروفة في أيامنا باسم «خربة المحوز». أما في وثيقة من الفترة العثمانية، فتذكر القرية تحت اسم «Kitia». أما في خارطة الجليل التي تمّ تحضيرها عام 1870، من قبل مهندسين من الجيش الفرنسي، فيذكر الموقع تحت اسم «Kesra». كذلك ذُكرت القرية في المسح الأثري البريطاني من العام 1881 تحت اسم «كسرا». أما الرحالة فكتور جبرن، الذي زار كسرى مباشرة بعد كسر سميع، فوصف القرية كما يلي: «تتواجد هذه القرية كما يبدو، في الموقع الذي تواجَدت فيه قرية خلال العصور القديمة. كما يبدو فإنها تحمل أيضاً الاسم ذاته. من القرية القديمة لم يتبق سوى آبار ماء، حوض كبير منحوت في الصخر وبعض حجارة البناء القديمة. كذلك يتواجد مبنى الخلوّة بالقرب من شجرة بلوط قديمة».

تتواجد قرينا كسرى - سميع في الجليل الأعلى، إلى الغرب من البقعة، وهي جزء من منطقة التوفانية. أشارت الدراسات، إلى أن بداية الاستيطان في هذه المنطقة، تعود إلى الفترة الرومانية، إلا أنها ازدهرت خلال الفترة البيزنطية، حينها أقيمت خمسة قرى: خربة المحوز، كسرى، خربة القصير، خربة البيارة، وخربة بلبية. المعلومات المتوافرة لنا حتى الآن عن كفر سميع، هي ما ورد في البعض من المصادر التاريخية، بينما لدينا بعض نتائج الحفريات الأثرية في كسرى.

كفر سميع

ذكر القرية الرحالة فكتور جبرن الذي زارها ضمن رحلته خلال القرن التاسع عشر، ووصفها كما يلي: «وصلت إلى قرية سميع المتواجدة على تلة ارتفاعها 565 متراً ومنحدراتها مزروعة بشجر الرمان والتين والتبغ. هنا وهناك يمكن أن تجد بعض شجر الجوز. غالبية سكان القرية هم أبناء الطائفة الدرزية، والأقلية هي عائلات من الطائفة المسيحية الأرثوذكسية. العديد من المنازل المهذمة تشير إلى أن حجم القرية كان أكبر في الماضي أكثر مما هي عليه اليوم. مياه القرية من الآبار المنحوتة في الصخر ومن حوض خماسي الشكل، مبنية من حجارة صغيرة». ويتداول فكتور جبرن أيضاً مصدر الاسم كفر سميع: «كما يبدو فإن كفر سميع هي القرية التي ذُكرت في التلمود تحت اسم كفر سما أو سيماي على أنها قرية في الجليل؛ ويروي التلمود الأورشليمي أن في هذه القرية شخص أسمه يعقوب، يشفي المرضى بأعجوبة باسم يسوع المسيح. وفي أحد الأيام تعرّض شخص إلى لسعة أفعى وأراد الناس أن

رشيدي الماضي



قصائد عناوينها ابتليت فاستترت!!

(1) ضلّت أريده لأشيدته، كاساً - لكفر العناقيد ينضج فيها حتى غسل الآلهة!! مدي المزيد من احتياطي الأودية، واتركي صوتك يغادر سراب الحرام عارياً ليساقط في حانة ترفض النوم ونبيداً يشربه الصدى!

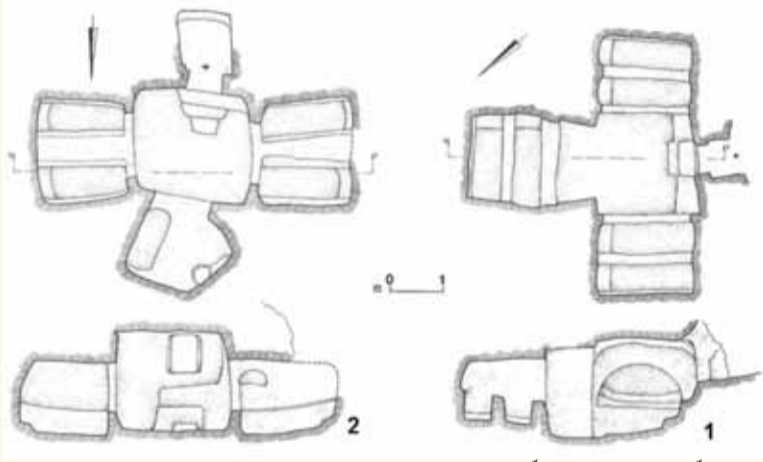
(2) صوتك يشرح صدر الصمت حبة قمح ويشق أذاننا لتبقى له ممتثلة أنت تكرهين البقاء مدفونة إكسري فقل تساؤل "الخزان" واخرجي ولدي كل يوم ولو سنبله..

(3) الحاضر زمن لص - يتسلل حاملاً "صرة" المفاتيح الأليفة تبنا أبقاني فحنا يكمن على قارعة

صلّت ليصطاد مفتاحاً غادر السرب مفتاحاً عاقاً برياً... (4) أينع الصدر "النواصي" لعاب لا يسيل ناديت نكس النهدين!! فالخنجر منتصب والطعنة، نجلاء ترمقني!! نكس كي تبقى لسعة شبقية أقول: أتيت لألقي على الأرض سلاماً؟! تهدم الزمن وتوأمة "مسيح" يصلب من جديد سأترك رايتي "جندياً" يستريح!! وأهب يدي ما تهزبه "الأرض الخراب"

كي أنتبذ جذع "أيوب" الفسيح نخلة صبر وانتظار.. لن أجتري من "هنا" محطّة لأنجو حتماً ستندم "هناك" المحطّة جرحاً، ويصل من زمن نجاً زمن ترمم!!

(6) أرفع حروفك أعمدة كي تسند الجدران!! وإن أردت لها سياجاً؟! لا تثق بفضلات الغروب وابنه من شقائق "كربلاء"!! (من ديوان "شمال إلى حجر الانتظار" / شعر عربي معاصر - 2012)



رسم يدل على شكل القبور التي اكتشفت عام 1992



موقع الحفريات داخل المدرسة، عام 1998.



كلهم لا يعرفون!

جمعتني سهرةً بيتيةً أنيسة بعدد من الأصدقاء منهم أبو صلاح أمين صادق الذي يرافقني كظلي وإرتاح لمجالسته. دار الحديث حول شؤون مختلفة، لكن حصّة الأسد كانت لقضية إضراب المدارس الأهلية، باعتبارها قضيةً آتيةً ملتزمةً تُشغل بال الرأي العام، كما تمّ التطرق - بطبيعة الحال - إلى المقال الذي كنت قد نشرته قبل بضعة أيام بعنوان «أنا أتهم المدارس الأهلية». قال أحدُهم: «فهمت من المقال أن المدارس الأهلية هي كزيتون بلادنا تجذراً». فأجابته آخر بألم بيتي: «طبعاً، وكزيتون بلادنا يُجابهه الاقتلاع». تدخل أبو صلاح قائلاً: «يا جماعة بلاش تقبلوها هم، بكفيننا هموم، خلوا جو السهرة مسترخي». ثمّ تابع أبو صلاح حديثه موجهاً الكلام إليّ بابتسامة قائلاً: «من حضر لائحة اتهام، يتوقع منه تقديم الشهود أيضاً. فاين هم؟». إنسجاماً مع الأجواء المسترخية في السهرة، كنت أجيبه مازحاً «الله يشهد». لكنني امتنعت عن ذلك، لأنني تذكرت قصةً لطيفةً كنت قد سمعتها من صديقي الكاتب المبدع سلمان ناطور، عن رجل يهوى المبالغة وتهويل الأمور. كان هذا الرجل كلما أراد أن يُقنع مستمعيه بصدق حديثه، يرّد بين الفينة والأخرى، تعبير «يشهد الله يا جماعة». فقال له يوماً أحد المستمعين إليه، وقد سمّ مبالغاته: «يا أخي جيلنا شاهد غير الله حتى نقدر نسأل». لذلك قلت لصديقي بلهجة جادة: «أنا في حل من تقديم الشهود، وذلك لأن المدارس الأهلية والجمهور العربي يعرفون بكافة بنود لائحة الاتهام، ومع ذلك أنا أعتز وأقرّ أنّني عندما كنت أكتب لائحة الاتهام إيّاها، كانت تتداعى إلى تفكيري أحداث وقصص وحكايات عديدة مرحة إكثرتني خلالها ذاكرتي، منذ مطلع خمسينيات القرن الماضي، فعلى سبيل المثال: عندما اتهمت المدارس الأهلية بأنها مؤسسات تربوية عريقة، تذكرت أنّني كنت قد دُعيت قبل نحو عشرين سنة لحضور حفل أقامته رابطة خريجي مدرسة ترسانطه في الناصرة، بمناسبة مرور 350 سنة على تأسيس المدرسة. كان عريف الاحتفال زميلي على مقاعد الدراسة وصديقي المهندس إيلي نخلة (من الناصرة) طيب الله ثراه. قال إيلي في مستهل حديثه: «نحتفل اليوم ببوييل الـ350 لتأسيس مدرستنا»، وأضاف بخفة دمّه المعهودة وبابتسامته العريضة: «يُرجى من خريجي الفوج الأوّل أن يقفوا كي نتعرّف عليهم». تريتّ إيلي قليلاً وكأنه ينتظر فعلاً وقوف أحد ما؛ ثمّ قال ضاحكاً: «بيدو لي أنهم لم يتمكنوا من الحضور هذه المرة». وعندما اتهمت تلك المدارس بأنها بوتقة إنصهار، عملت على إذابة ما يفضل أبناء الشعب الواحد من حواجز طائفية وإقليمية وغيرها، تذكرت أفضل مدرستي الابتدائية والثانوية الأهليتين: مدرسة فسوطه الابتدائية الأسقفية الوطنية وكلية ترسانطه في الناصرة. الأولى أسسها طيب الذكر المطران حجار في مطلع القرن الماضي، وكان يؤمها بالإضافة إلى أولاد فسوطه، طلاب من القرى المجاورة مثل دير القاسي وحرفيش وعرب المواسي والمنصورة. أما كلية ترسانطه في الناصرة، فلقد كانت تحتضن في مطلع الخمسينيات، بفضل مستواها الرأقي ووجود داخلية (أي قسم داخلي) فيها، طلاباً كثيرين من النقب جنوياً حتى فسوطه والجش شمالاً. وهكذا أتاحت لي كما أتاحت لغيري، فرصة التعرف على مئات الطلاب ليس من الجليل فحسب، إنما أيضاً من النقب كاللكتور يونس أبو ربيعة (من أوائل الأطباء العرب في بلادنا والطبيب البدوي الأوّل على الإطلاق) ومن المثلث الجنوبي (الطبيبة) كالمرحوم وليد صادق حاج يحيى (نائب وزير وعضو برلمان) ومن المثلث الشمالي (عين السهلة) كالأستاذ وجيه عيسى كبيه الذي كانت لي معه قصةً ظريفة؛ أوردتها فيما يلي: كان وجيه أعلى منّي صفّاً واحداً. أنهى دراسته في حزيران 1956، وغاب كل منّا عن مسرح حياة الآخر. بعد نحو 16 سنة التقينا مرةً أخرى. كان هذا اللقاء في مدرسة عارة الابتدائية، حيث عقدت كمفتش جديد في وزارة المعارف، أول يوم دراسي لمديري مدارس المثلث الشمالي. وصلت قبل الموعد المحدد بقليل. أخذ المديرين بالتوافد تدريجياً. كنت أتبادل مع كل منهم التحيّة وبعث كلمات تعارف. لكن عندما وصل الأستاذ وجيه قمنا بمعانقة بعضنا بحرارة بارزة إسترعت انتباه زملائه المديرين وربما أثارت أيضاً تساؤلات لديهم عن هذه العلاقة الحميمة بين ابن الجليل وابن المثلث. فقلت لهم في مطلع حديثي: «يقال يا أخوان، إن أقوى الصداقات نوعان: زمالة الدراسة وزمالة السجن. الأستاذ

وجيه وأنا تعلّمنا في ذات المدرسة وقضينا في ذات السجن ثلاث سنوات متتالية». لاحظت علامات الاستغراب الشديد، بل الدهول، التي بدت على وجوه المديرين، فاردتُ قائلاً وأنا ابتسم: «الأستاذ وجيه وأنا كنا زميلين في ذات المدرسة وفي ذات الداخلية، أيضاً». أمّا عندما «إتهمتها» (أي المدارس الأهلية) بأنها دفيئة رعت وتمت طاقات أبنائنا، فنسفت مقولة العنصرين «لا نستطيع أن نطالب الطالب العربي بأكثر مما يملك من طاقات»، تذكرت القصة الواقعية التالية: أجري في أواسط السبعينيات امتحاناً قطري في المدارس الحكومية الابتدائية العربية والعبرية. معدّل التحصيل في المدارس العربية كان دون المستوى في التعليم العربي بصورة صارخة، ممّا استدعى دعوتي كعضو في لجنة مفتشي التعليم العربي (التي كانت مؤلفة آنذاك من الدكتور إبراهيم عودة والأستاذ أهرون زبيدة وأنا) لحضور اجتماع طارئ يُعقد في السكرتيرية التربوية في وزارة المعارف. دار نقاش حاد حول الموضوع، شارك فيه أحد المسؤولين الكبار في الوزارة، محاولاً إقناعي بأنه لا يوجد تمييز ضدّ التعليم العربي بدليل أن هناك بعض المدارس العبرية التي كان مستواها في ذات الامتحان متدنياً. أزعجني جداً هذا التبرير، فانفجرت ضاحكاً بعصبية لأقول له وللمسؤولين الآخرين، دعوني أقص عليكم القصة الواقعية التالية: مدير مدرسة ابتدائية عربية حكومية في إحدى قرى الجليل التي تضم

كمعظم قرانا الجليلية، أقلية مسيحية، قرّر في مطلع الخمسينيات، أن يساعد خوري القرية في إعالة أسرته الكبيرة. قرّر المدير أن يعطي للخوري بالإضافة إلى حصص الدين المسيحي القليلة، عدداً من حصص الحساب في الصف الثالث الابتدائي. لم يكن هذا الخوري بالذات متعلماً كما ينبغي أن يكون، ولم يكن ليُعرف شيئاً عن أساليب التدريس، كما لم يكن مواظباً على الحضور وعلى تعليم موضوع الحساب، بسبب التزاماته الكنسية، فضلاً عن إنشغالاته الاجتماعية العديدة داخل القرية وخارجها. بعد بضعة أشهر من بداية السنة الدراسية، اكتشف أبو محمود صدفةً أن ابنه محمود لا يعرف جدول الضرب مع أنه في الصف الثالث. غضب أبو محمود جداً وقرّر أن يذهب بصحبة محمود إلى بيت الخوري مستفسراً ومعاتباً، قائلاً للخوري: «يا محترم، أنت معلم الحساب ومحمود لا يعرف جدول الضرب!!». أدرك الخوري أن موقفه حرج، فاستدعى على الفور حفيده بطرس وهو زميل محمود في ذات الشعبة. سأل الخوري حفيده على مسمع من أبي محمود: «5 ضرب 6 كم تساوي؟» لم يعرف بطرس الجواب الصحيح، كما لم يعرف أيضاً 4 ضرب 8، ولا 6 ضرب 9 إلخ.... انفجرت أسارير الخوري قائلاً: «شايف يا أبو محمود، لا تقول قضية مسيحي أو مسلم، أنا ما في عندي تمييز، كلهم بعرفوش». اللهم اجعلنا من العارفين..

بادارة: شادي ابو رقبة

الاجيلة اطعم ليلي زمان

ارجيلة سورية خشب 100 شاقل فقط

ارجيلة سورية 100 شاقل فقط

ارجيلة سورية حجم كبيرة 160 شاقل فقط

ارجيلة سورية حجم وسط 140 شاقل فقط

خبرة...
خدمة...
وأمانة

رائدون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

سارعوا في انزال التطبيق!
كل واحد بربح!



الآن في ماكدونالدز اشترتوا وادفعوا بالتطبيق ب 50 شيكل واحصلوا على وجبة فريستايل هدية. هذا ويعتبر فرع CROCS&MORE في مجمع من أكبر الفروع للشبكة في الوسط العربي والتي تبلغ مساحته 200 متر مربع، كما ويهدج الفرع تشكيلة واسعة لعشرات ماركات الأذية من التشكيلة الجديدة والفواض أيضا.

هذا ومن بين الماركات الرائدة التي يمكن إيجادها في فرع CROCS, BLUNDSTONE, BEEG FASHN بيركا. NATIVE, BLOWFISHE, PAEZ إضافة لحوالي 10 ماركات جديدة تباع في جميع فروع الشبكة.

هذا وقال مدير فرع CROCS&MORE في بيج فاشن-بيركا السيد ماجد غانم بهذه المناسبة: «ندعو الجميع لزيارة الفرع الأكبر في الوسط العربي والذي يتسع لعشرات الماركات، والتمتع من أسعار مغرية ومتعة شراء لا تضاهي».

افتتاح حانوت CROCS&MORE

في مجمع بيج فاشن بيركا



افتتح مؤخرا فرع جديد لشبكة حوانيت CROCS&MORE في بيركا وذلك في المجمع التجاري بيج فاشن-بيركا الجديد. هذا ويعتبر فرع CROCS&MORE في المجمع من أكبر الفروع للشبكة في الوسط العربي والتي تبلغ مساحته 200 متر مربع، كما ويهدج الفرع تشكيلة واسعة لعشرات ماركات الأذية من التشكيلة الجديدة والفواض أيضا.

هذا ومن بين الماركات الرائدة التي يمكن إيجادها في فرع CROCS, BLUNDSTONE, BEEG FASHN بيركا. NATIVE, BLOWFISHE, PAEZ إضافة لحوالي 10 ماركات جديدة تباع في جميع فروع الشبكة.

هذا وقال مدير فرع CROCS&MORE في بيج فاشن-بيركا السيد ماجد غانم بهذه المناسبة: «ندعو الجميع لزيارة الفرع الأكبر في الوسط العربي والذي يتسع لعشرات الماركات، والتمتع من أسعار مغرية ومتعة شراء لا تضاهي».

سانو تقدّم

ريتسپياز فريش هوم بأربع روائح تدوم طويلاً

سانو، الشركة الرائدة في مجال منتجات النظافة في البلاد، تقدّم منظف الأرضيات سانو ريتسپياز فريش هوم، بروائح منعشة تدوم طويلاً.

سانو ريتسپياز فريش هوم مع مفعول التعطير المتواصل للمحافظة على لمعان الأرضية، وفي نفس الوقت للمحافظة على رائحة منعشة وناعمة في البيت حتى بعد ساعات من تنظيف الأرضية.

المركبات المعطرة في سانو ريتسپياز فريش هوم تتنظف جميع أنواع الأرضيات وتحميها وتحافظ على اللمعان والرائحة المنعشة. سانو ريتسپياز فريش هوم منتج واحد يدمج 4 عمليات: ينظف الأرضية، يلصقها، يحميها ويترك خلفه رائحة منعشة.

ملائم لتنظيف كل أنواع الأرضيات: كراميك، جرانيت، بورسلان، رخام وغيرها.

متوفر بأربع روائح رائعة: قطن ناعم، «تيفع رنغان»، صابون مدلل والسيبا المهدي.



تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباع: 0529770054

ميسر سلامة: 0502342003

رحيم راجا

عروض خاصة للإيجار للأزواج الشابّة

- للبيع -

كرونا 3 روم
5.5 غرف طابق 2
+ مصعد + شرفة
منظر للبحر

- للبيع -

كرونا 3 روم
3 غرف، مرممة وبوضع
جيد ومنظر للبحر
+ موقف خاص + مخزن

- للبيع -

كرونا 3 روم
3 غرف
طابق 3 + شرفة
ومنظر خلّاب للبحر

- للإيجار -

كرونا 3 روم
طابق 3
وبوضع جيد

- للبيع -

كرونا 3 روم
4 غرف منظر خلّاب
وبوضع جيد

- للبيع -

كرونا 3 روم- كرونا 3 روم
مع شرفة كبيرة مرمم
بالكامل منظر خلّاب
للبحر وموقف خاص

- للإيجار -

كرونا 3 روم
طابق أول مرممة
بالكامل، 4 غرف

- للإيجار -

كرونا 3 روم
3 غرف طابق 3
+ شرفة
ومنظر خلّاب للبحر

- للإيجار -

كرونا 3 روم
3 غرف طابق 3
بوضع جيد

لدينا عروض أخرى!



Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب أسنان - Dentist



عيادة د. نافع حاج يحيى

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il



פנינת רוז

יוקרה ונוף בלב הכרמל



**אחרי שנתיים ארוכות להשלמת
האישורים הנדרשים מעיריית חיפה,
חברת זיידאן בע"מ**
מקימה בניין יוקרתי אשר יכלול
15 יחידות דיור מ 3/4/5 חדרים.
כל יחידות הדיור עם נוף פתוח
המשקיפות להר והים.

● על רכס הכרמל היפה, צופה לנוף מדהים של הים, שקט ואיכותי, בשכונה וותיקה, במיקום מעולה ברח' רענן מרחק דקות
ממרכז הכרמל, מוקם מבנה מסוגנן ויוקרתי, בעל מפרט טכני עשיר ומפנק. ● העיצוב מוקפד על ידי מיטב האדריכלים, ומהשילוב
המושלם בין יופי, נוחות, פינוק, נוף ואיכות חיים. ● לבניין מעלית חשמלית, מחסן וחניה פרטית לכל דירה.



Zeidan Zeidan Ltd.
יזמות וביצוע: זיידאן זיידאן בע"מ

משרד המכירות: רח' כבירים 57, חיפה
טל: 04-8386402 | פקס: 04-8376833
e-mail: zeidan2@live.com | www.zeidanzeidan.com



Elias Yacoub
REAL ESTATE

1. هجوجين بنتهاوس 4 غرف + 3 شرف وموقف 1.800.000
 2. بيشوف حجار طابق أرضي 4 غ + 150 م + موقف ومصعد 2.000.000
 3. هجوجين 4 غرف 100 م مرممه + شرفه 40 م وموقف 2.200.000
 4. هجوجين 3 غرف طابق 3 مرممة 770.000
 5. ألبني 3 غرف طابق عالي مصعد مرممه 825.000
 6. ألبني 4 غرف 100 م + 150 م مساحة - مبنى حجر 1.250.000

للإيجار
 1. متخيلت (بات جاليم) 3 غرف + شرفه على البحر 3.000
 2. تسيونوت العلوي علوي 2.5 غرف + مؤنثة + حديقة 2.400
 3. ألبني 3 غرف + مساحة طابق أرضي 2.600
 4. تساهل 3 غرف + شرفه 40 م 3.000 - 5. تسيونوت 2 غرف + مؤنثة 1.700

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
 للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك ألياس يعقوب مترجم نذلين

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

צרו קשר להערכת נכס בחינם!
 לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות. כנסו לעמוד הפייסבוק!

אנליביץ
 כ- 115 מ"ר 4 חדרים פונה לגוף סטלה מאריס והבהאים קומה 4 מתוך 4
 890,000 ₪

אלנביץ
 בבניין שאושר בו פרויקט תמ"א 38 3 חדרים כ 75 מ"ר בקומה 1 משופצת ומשקעת דירה מוארת ומאווררת שפונה לגוף ים חלקי (הוספת מ"ר) כ 12 מ"ר ומרפסת 10 מ"ר ומעלית ישנה אופציה לחניה פרטית בטאבו בתוספת תשלום
 940,000 ₪ (גמיש)

הבישוף חגאר
 בבניינים הישנים 3 חדרים קומה 3-3 משופצת קומפלט, בניין אורן שטח חזיתית פונה לגוף ים פנורמי
 830,000 ₪

הגפן
 ברב קומות ק. 10 פינתית פונה לגוף ים והר 3 כיווני אוויר 3 חדרים בשפע ובמיקום מרכזי במיקום מרכזי ומבוקש חנייה בשפע לדיירי הבניין
 850,000 ₪

אלנבי
 בבניין רב קומות שמור ומטופח 3 חדרים כ 70 מ"ר במצב מצויין פונה לזר קומה 2, חנייה בשפע ובמיקום מרכזי ובגיש למרכז קניות ולתחבורה ובתי ספר
 830,000 ₪ (גמיש)

חנות למכירה
 באזור ואדי ניסנאס מיקום מרכזי ומבוקש כ- 40 מ"ר במצב מצויין על הכביש הראשי (לא כולל מציני - גמיש)
 420,000 ₪

משרד להשכרה חלונות הסיטי
 3 חדרים קומה 2 עם גישה נוחה במצב מצויין
 710,000 ₪

משרד להשכרה חלונות הסיטי
 בניין אורן שטח 78 מ"ר במצב טוב מאוד קומה 2
 4000 ₪

פריד סעיד יועץ נדל"ן וסוכן נדל"ן Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales
 www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

רויאל נכסים
050-2401339

תקשרו עוד היום

רויאל נכסים - אמל שהלא
 רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן
 ■ ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים/דירות/בנינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
 ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המתאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

בקרב בלעדי ברויאל נכסים דירות מפוקט יד ראשונה במיוחד למגזר הערבי, פרטים בהמשך..

למכירה נכס מיוחד בלב המושבה הגרמנית (בן גוריון) כ- 150 מ"ר קומה 2 כניסה נפרדת + מרפסת פתוחה כ- 40 מ"ר מעולה להשקעה! 785,000 ₪	למכירה יצחק שדה כ- 78 מ"ר 4.5 חדרים קומה 3 משופצת חלקית ומרווחת 785,000 ₪
למכירה אלנבי אלנבי 75 מ"ר 3 חדרים + מרפסת סגורה. שמורה 700,000 ₪	למכירה אלנבי ברב קומות (בניין ד"ר פיצה) דירת 90 מ"ר. 3.5 חדרים, נוף ים חזיתי מרהיב, מאווררת ומוארת + מעלית 700,000 ₪
למכירה חברון (בקרבת מסדה) דירת 2.5 חדרים קומה 3, מתאימה למגורים/או להשקעה, שמורה, 2 מרפסות פתוחות, נוף ים חלקי 600,000 ₪	למכירה חברון (בקרבת מסדה) דירת כ 90 מ"ר ענקית משופצת ברמה גבוהה, ממוזגת, מרפסת פתוחה, יציאה לגג משופץ ומסודר, נוף ים 890,000 ₪
למכירה אלנבי אלנבי 90 מ"ר 4 חדרים קומה 2 משופצת קומפלט. מרכזית ומשוקעת 1,700 ₪	למכירה עבאס 3 חד' משופצת חלקית עם נוף לים חניה ומחסן פרטיים 2,800 ₪

Amal shahla Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

למכירה

מדרגות שערים
 90 מ"ר קומה 1
 4 חדרים (מיידית)
 740,000 ₪

לפרטים נוספים - איש תיווך
 054-2282022
 054-4527316

להשכרה

הגפן
 קומות קרקע
 3 חדרים
 2,000 ₪

לפרטים נוספים - איש תיווך
 054-2282022
 054-4527316

לאיג'ר

في حي وادي جمال
طابق أرضي - 3 غرف
 052-8909898

למכירה

לרציניים בלבד!
 בחיפה במיקום מרכזי ביותר ונגיש
 עסק קיים בתחום הילדים כ- 380 מ"ר
 פריד סעיד: 054-3037999

לאיג'ר

5 غرف "סטודיו"
 מלאמה למקاتب או לעיادات
 فوق مطعم أبو يوسف
 - حي محطة الكرم -
 052-2535399

מלאכה

מطلوب למחלות الخرساني عمال
 و كوفيات ذو خبرة - للمعنيين:
 04-8521008

מطلوب

מطلوب
 מطلوب מوظפת صندوق
 פי ملحمة מערופה
 פי חיפה
 מفضل صاحبة خبرة
 للإستفسار الإتصال على:
 04-8529246

מطلوب

سكرتيرة لعيادة
أسنان في حيفا
 ممكن ارسال سيرة ذاتية
 عبر البريد الإلكتروني:
 johny156@013net.net

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
House deal هو عنوانك!

للبيع - NEW ألبني: طابق 2, 128م 4 غرف + شرفة - مرممة بالكامل 1,350,000 ₪	للبيع - شارع الجبل طابق 1 50م 2.5 غرف (للمطابخ) 270,000 ₪
للبيع - سطيفان وايز 130م طابق 4 6 غرف + شرفة 100م 1,500,000 ₪	للبيع - اللبني طابق 8, 3 غرف, 90م مرممة بالكامل ومكيفة منظر حلاب + مصعد + مخزن 350,000 ₪ (+معي)
للبيع - مشمشال 3 غرف طابق 4 80م مرممة بالكامل ومكيفة 520,000 ₪	للبيع - يافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي 350,000 ₪ (+معي)
للإيجار - شارع الجبل طابق 4 وأخير 2.5 غرف مرممة ومؤنثة بالكامل ومنظر حلاب 2,200 ₪	للبيع - دبرخ هيام 180م - 6 غرف 230م مساحة منظر حلاب 1,900,000 ₪

بإدارة: شادي نجار 052825977
 house-deal@hotmail.com

مطلوب

مطلوب مدبرة حسابات
 مع خبرة بالمجال.

1. تتقن اللغة الإنجليزية بطلاقة
 2. ملهمة بالعمل ببرنامج Office

للاستفسار الإتصال على:
054-4369747

ماما ميس من سيميلاك تقدم لك نصائح حول الامور التي يجب الحرص عليها خلال إطعام الأطفال

منذ اليوم الاول يعبر لنا الطفل بلغته وطريقته ان كان جائعا او شبعنا ومن المهم ان تكون نحن وبصفتنا العنصر المسؤول والمهتم بالطفل منصتين جدا، ونتعلم كيفية فهم الرسائل التي يحاول الطفل ابصالها اليها. موضوع الاطعام يتضمن المسؤولية الكبيرة، والحرص على المتطلبات التي تحدها وزارة الصحة واتحادات صحة الاطفال في العالم.

بالقوة - هناك امالي يريدون من الطفل ان "ياكل اكثر ما يمكن" لكي يكبر. الامر ليس كذلك والافراط في الاطعام يمكن ان يشكل ثقلا على معدة الطفل التي لم تتضج بعد. من المهم الانتباه الى الاشارات التي يرسلها لنا الطفل وفي حالة لم يفتح فمه، يدير رأسه ولا يعبر عن رغبته بمتابعة الاكل، يجب التوقف عن الاطعام.

الاطعام السريع - ايضا خلال الرضاعة وكذلك من القنينة - من المهم الانتباه ان الطفل لا ياكل سريعا جدا. خاصة لدى المرضعات عندما يكون هناك الكثير من الحليب، من المفضل ازالة جسم الام الى الخلف قليلا وبالتالي ستقل سرعة خروج الحليب. يمكن ايضا التوقف من حين الى آخر، ان لاحظنا ان الطفل يستصعب بلع كمية الحليب التي تخرج، ندعه ايضا يتجشأ ان شعرتم بوجود ثقل وان الطفل غير مرتاح. عند الاطعام بالقنينة - انتبهوا الى ان الثقب في الحلمة مناسب لجعل الطفل.

درجة حرارة الطعام - عند الاطعام من القنينة ضعوا عدة نقاط على ظهر كف اليد لتفحصوا ان الطعام ليس حارا جدا، كذلك بالنسبة للطعام الصلب الذي تم تسخينه، افحصوا درجة الحرارة قبل البدء بالاطعام.

تجربة الطعام الصلب لجيل 4 اشهر وما فوق - ليس بالصدفة ان وزارة الصحة تحدد تجربة الاطعمة الصلبة لجيل 4 اشهر وما فوق - ان هذا الامر نابع من عدة اسباب مثل القدرة على تثبيت الراس والظهر، تطوير مهارات البلع والطبع الجهاز الهضمي الذي لا زال في مراحل التطور. عندما يظهر الطفل استعداد، لكن ليس قبل جيل اربعة اشهر، يفضل البدء بدمج تدريجي للاطعمة الصلبة، مع الاستمرار بالرضاعة او الاطعام ببديل حليب الاطفال. من المهم جدا الحرص على تعريض الطفل تدريجيا للاطعمة الكاملة في هذه المرحلة وهذا يعني 2-3 ملاعق. في جيل 6 اشهر يمكن زيادة الكمية الى وجبتين باليوم تدريجيا. يجب تجنب الاطعام بملعقة عادية بل بملعقة من سيليكون او يمكن حتى اطعام الطفل بالأصابع.

من المفضل تخصيص اربعة ايام حتى اسبوع لكل طعام جديد، في المرحلة الاولى يجب تجنب خلط نوعين معاً، وهذا لأنه في حالة وجود حساسية سيكون من السهل معرفة مصدرها. من المفضل بدء تجربة التنويع في ساعات النهار.

وضعية الاطعام - ايضا عند الرضاعة وكذلك عند الاطعام من القنينة من المهم ان لا يكون الطفل في حالة استلقاء كاملة، بل ان يكون مرفوعا قليلا. مع البدء بالطعام الصلب ابتداء من مرحلة التنويع يمكن وضع الطفل في ارجوحة الاطفال المرفوعة وعندما يكون الطفل قادرا على الجلوس بالطبع الانتقال الى الكرسي - من المهم وضع الحزام للطفل عند جلوسه في الارجوحة وفي الكرسي.

عند الانتقال الى الطعام الصلب كوجبة كاملة يجب البدء بإعطاء الطفل ايضا الماء في نهاية كل وجبة.

صحيفة

حيفا
 منكم وإليكم..
 048522822



אמיל ומארון

יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן



**פרויקט תמ"א 38
בכרמל צרפתי
רחוב בית לחם 41**
דירות 115 מ"ר 4 חדרים
+ מרפסת 12 מ"ר
עם חניה בטאבו + 2 מעליות
עם נוף מרהיב לים ולואדי

בבלעדיות!

**נשארו
5 דירות
אחרונות!**



*** בליווי בנק הפועלים * התמונות להמחשה בלבד.**

מארון ח'ורי: 054-4527316 | אמיל מרינה: 054-2282022

حلمك يتحقق!



شقة فاخرة

"بيت חכם מעוצב ע"י אדריכל"



في أرقى شوارع المدينة

5 غرف + شرفة - 148م
شقة مرممة بمستوى عال جداً
مع مدخل منفرد خصوصية عالية
درج داخلي لسطح 75م مميز
مع "פרגולה" + مخزن 35م
منظر ولا في الأحلام
للبحر، للجليل والمدينة!

פועה - للبيع

فرصة

شقة 75م 3 غرف
+ شرفتين طابق 2
590,000 ش.ج

הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقه فاخرة 130م
+ ساحة 90م 5 غرف مرممة
بعمارة حجر
و منظر رائع للبحر وللجليل

اللتبي - للبيع

4 غرف - 100م
طابق 2 بوضع ممتاز

الوادي - للبيع

فرصة ذهبية

بيت مستقل - 4 غرف - 100م
+ ساحات مع إمكانية إضافة بناء

הגפן - للبيع

شقة 3.5 غرف - 80م
طابق أول - موقف - مصعد

הצלבים - للبيع

في أحلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126م
موقف سيارة - منظر خلاب للبحر وجبال الجليل

פרויקט רמת הנשיא - للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
للسيارة + مخزن ومنظر خلاب للبحر

הציונות - للبيع

4 غرف - 100م شقة واسعة
طابق 2 بسر ممتاز!

בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة
مع إمكانية لتقسيم لشقتين

عباس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م
عمارة حجر مميزة - منظر خلاب للبحر

فرصه نادرة

مبنى تاريخي (الماني) بمساحة 620م
(مع إمكانية للتوسع ليصبح 1060م)

الخوري - للبيع

لسكن/مكتب شقة 3 غرف + ساحه. مرممة
و بوضع ممتاز. طابق أرضي + موقفان للسيارة

הנרייטה סולד-פנטהאוס - للبيع

5 غرف 130م
+ شرفات و موقف سيارة منظر رائع للبحر

مדרجات شوكري - للبيع

(קיבוץ גלילות) 4 غرف - 100م بناية حجر
طابق 1 مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريباً من المحاكم ملائم وممتاز للمكاتب

شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات
طابق 1 - عمارة حجر

פועה/مדרجات شعרים - للبيع

شقه واسعة جداً 120م 3.5
(4.5) غرف + شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر

الوادي - للبيع

دكان 65م + 16م جلوريا
سقف عال - يمكن تقسيمها لدكانين

عسيفيا - بناية للبيع

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض
مبنى 400م - 3 شقق + شرفات
موقف سيارة و منظر رائع



جديد



عباس - للبيع

شقة 3 غرف 75م - طابق 3 مرممة بمستوى عال
+ منظر خلاب للبحر (إمكانية لإضافة 7م شرفة)



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945