

شعب مش عادي مغسلة الوادي

امكانية
لإرساليات
من وإلى
البيت!

غسيل وكوي جميع أنواع الملابس
تنظيف جاف (ديكوي بيم)
تنظيف حرامات ولحف (عميכות فليز)

شارع الجبل 2، حيفا - 04-8532268

حيفا net

توزع مجاناً

الجمعة 4 أيلول 2015

العدد 287

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

H a i f a net

المدارس الأهلية تصعد نضالها



* مظاهرات شعبية * الكلية الأرثوذكسية العربية تعلن الإضراب التضامني ليوم واحد! * فرح: بئس النضال وعدمه هذا الذي تتحكم به وتستحوذ عليه لغة الطائفية *

16 14 12 10 4

مبצע מטורף

3 בשמים

ב- 399 ש"ח

21

Tarneem

PERFUME

جاروشي، رئيس الجالية العربية في مدينة نينبورغ الألمانية، في مقابلة خاصة لصحيفة «حيفا»:



سنوطف
علاقتنا مع
أهالي حيفا

26

هيئة متولي الوقف تبادر إلى حملة ترميم للمقبرة الإسلامية



6



حملة
أسعار
لا مثيل
لها!

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתני לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808



إضراب المدارس آلية ضغط ومادة تدريسية!

مُعتقدين بأن الوثيقة في مرحلة ناضجة تماماً ليس كنص فقط، بل كتجربة جماعية بدأناها في الجمعية وعرضناها على المجتمع بكل مركباته كي يُعطي رأيه فيها. وهو ما حصل فعلاً، فاغتنت الوثيقة وتطوّرت كمنتج جهد جماعي.

نطرح الموضوع من جديد آمليّن تعاون مجتمعنا على تجديد إطلاق الوثيقة وتعميمها. نطرحها كنص ناظم وجامع يفتح آفاق العمل الأهلي والبلدي ويُطلق المبادرات والفعاليات في تحقيق ما يتطلع إليه مجتمعنا من تحسين مواقعه وجودة حياته وفرصه وإمكانياته كجزء من مساواة تامة مع المجتمع اليهودي في المدينة. فتكون المدينة عربية مثلما هي يهودية مفتوحة للمجتمع العربي مثلما هي مفتوحة للمجتمع اليهودي. وقد يكون فيما نجتزعه في حيفا المدينة نموذجاً لسائر مجتمعنا ومبادرة تتطوّر منها مبادرات ماثلة في مواقع أخرى. رأينا أن نكون ملتصقين بشعبنا وتطلعاته وبسيناريو نريده لأهلنا لنتفتح الأفق ونؤشّر على الإمكانيات وهي كثيرة، تخصّ الوثيقة وتخصّ مجتمعنا!

ويشكل حصري لصحيفة «حيفا»، نعلن لقرائنا الأعزاء أننا سننشر، في العدد القادم من الصحيفة، نصّ الوثيقة كاملاً وشاملاً ليطلع عليها الجمهور الحيفاوي.

التعليم والنهوض به، تطوير الأحياء وتحديثها، قضايا العنف والجريمة، قضايا السكن والبناء والتنظيم، قضايا الجيل الشاب والفقر، وما إلى ذلك.

كلها قضايا هامة تستوجب من الفاعلين في الميدان الخروج من فترة التراخي إلى النشاط وإلى متابعة القضايا الجارية المذكورة، وفي كل حيّ وبلدة قضاياها الخاصة التي تستدعي حلولاً ومتابعات. فهياً إلى العمل!

وثيقة العرب في حيفا. النصّ الجامع!

منذ سنوات ونحن نحمل هذه الرسالة ونطوّرها. وثيقة العرب في حيفا - هي محاولة منا في جمعية التطوير الاجتماعي لوضع نصّ مؤسس على أساس تجربة مجتمعنا في المدينة وفي الدولة، وعلى أساس ما أنتجه من رواية ونصوص ناظمة لحياته هادية وموحية. وباعتقادنا المتواضع أن نصّاً كهذا هو ضرورة في هذه المرحلة ومن شأنه أن يشكل أداة تمكين لمجتمعنا تساعد في مَوْضعة نفسه من جديد في الحيز المدني وبشكل عام.

نشير بفخر واعتزاز إلى حقيقة أن أكثر من 350 ناشطاً ومثقفًا وقياديًا ومواطنًا عربيًا من حيفا أطلعوا على الوثيقة وقدموا ملاحظاتهم عليها أو أقرّوها وأنوا على الجهد في تطويرها. نُشير إلى هذا

لا وقت للتراخي!

ينتابني شعور بأننا كمجتمع عربي في حيفا وفي الدولة نهباً ثم نخبو، ننشط ثم نرتاح ونهدأ، وأعتقد أننا في مرحلة من الهدوء أعقبت الأمل الكبير بتشكيل القائمة المشتركة وتحقيق نوع من الوحدة ومن الإرادة الجامعة. وكذلك في حيفا، العمل البلدي هادئ. قد يكون الوضع حسناً ونحن لا ندري أو أن نضالاتنا السابقة أثمرت عن تحسّن في حيفا وغيرها من بلداتنا وقرانا. لكنني أرحب أننا بشر يغلبنا الروتين ومشاعل الحياة ونسلم أمرنا لما يحصل.

فكرت هنا هي الأفعال المنظمة والإرادية، كي لا تبقى أفعالنا تلقائية فيما يتصل بعلاقتنا بالسلطات المختلفة والبلدية وأقسامها. فحذار من التراخي في الشأن العام والمسؤوليات العامة والحقوق والخدمات وتحسين شروط الحياة في الأحياء وفي كل مكان. إنها مسؤولية من أخذ على عاتقه تمثيل الناس بعد الحصول على ثقتهم. وهي أيضاً مسؤولية الهيئات الاجتماعية ومؤسّسات المجتمع المدني.

جيد أن ندرك أننا قد نصاب بالهدوء، خاصة في شهري الصيف، حيث الناس في إجازاتهم أو في تدبير حال أطفالها وترتيبات العطلة الصيفية الطويلة. وها هي انتهت العطلة ولا حجة لنا في المرحلة المقبلة، بل هناك الكثير مما ينتظرنا. ملفّات كثيرة مثل تطوير

لم تفتح كافة المدارس أبوابها بداية العام الدراسي الجديد. فالمدارس الأهلية أفلتت أبوابها احتجاجاً على تجاهل الحكومة لمطالبها بمساواة ميزانياتها وإنصافها. إن الإضراب الذي انتقده البعض هو آخر الإجراءات التي يمكن استخدامها في الضغط على صانعي القرار. وحصل من قبل أن أضربت المدارس أو كل مرافق مجتمعنا في إطار نضالات لتحقيق الحقوق. لا يمكن أن ننزع من الإضراب قوة تأثيره أو رمزيته الفاعلة. وتعطيل بعض الأيام الدراسية ليس كارثة ولا هو كثير على مجتمع يريد أن ينهض وينتزع حقوقه. إنه ليس تضحية لا يمكننا كمجتمع الصمود فيها. ومن هنا شعورنا أن انتقادات بعض الأخوة للإضراب كان في غير محله أو متجنّباً بعض الشيء.

لا نريد لأبنائنا أن يخسروا ساعة تعليم واحدة ولا أحد يريد ذلك، ومع هذا فلنجعلهم شريكين في الهمّ الجماعي ولنحوّل الإضراب إلى درس في المواطنة والفاعلية الاجتماعية. مثل هذه الحالات تتحوّل في مواضع أخرى من العالم إلى مادة تدريس هامة. وأمکننا في مدارسنا أن نجعل من الإضراب وأسبابه، ومن القضايا المرتبطة به، مادة تدريسية لأسبوع كامل. هكذا تكون التربية وهكذا يكون التعليم الحوارّي، وهكذا تكون القيمة الإضافية للعملية التربوية. المقرر التدريسي هائم، لكن هناك قضايا لا تقل أهمية، والإضراب وأسبابه وملابساته واحدة منه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية
إلى آل الصلح، رمضاني، خرساني
وصبيحات أقربائهم وأنسبائهم في حيفا
والخارج لوفاة فقيدهم الغالي

رجب شفيق الصلح
(أبو العبد)

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، والهمكم
من بعده الصبر والسلوان، حسن العزاء وطول البقاء!

شادي أبو رقبته، ربيع حداد، شربل عيسى
محمد الباش وحنّا أبو رحمون

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية
إلى آل الصلح، رمضاني، خرساني
وصبيحات أقربائهم وأنسبائهم في حيفا
والخارج لوفاة فقيدهم الغالي

رجب شفيق الصلح
(أبو العبد)

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، والهمكم
من بعده الصبر والسلوان، حسن العزاء وطول البقاء!

صالح عباسي والعائلة

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

إلى الأحبة منذر، ميسون، ميريت، حمادة:
تعازينا القلبية بوفاة الأم
الفاضلة والمرأة المناضلة

د. جهاد غوشة عراقي

فلو كان النساء كمن فقدنا لفصّلت النساء على الرجال
من خلف ما مات!

منيرة وسليمان جبران والعائلة

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز





مدارسنا أهلية جامعة بامتياز..

نضالنا يجب ألا تستحوذ عليه الطائفية!

مطاس فرح

ولكي تبقى مدارسنا الأهلية صروحاً علمية، تربوية، ثقافية، ووطنية، لها خصوصياتها، تقدّم خدماتها إلى جميع بنات وأبناء مجتمعنا العربي بأطيافه المختلفة؛ علينا أن نناضل معاً للحفاظ على مكانة هذه المدارس، وأن نقف بالمرصاد لوزارة التربية والتعليم، بكل الوسائل المشرعة والمشروعة، لتعدل عن سياستها.

تجب المطالبة بتمويل تام لجميع مدارسنا الأهلية لهدف الحفاظ على هويتها وهويتنا العربية الوطنية في هذه البلاد، وعدم الحكم عليها بالموت البطيء، وإتقال كاهلنا بأعباء نحن في غنى عنها؛ لسبب معايير أقرت ضمن التشريع؛ ميّز المشرع خلالها بين مدارسنا العربية والمدارس اليهودية.

علينا الدفاع عن حقنا، وحق بناتنا وأبنائنا في الحصول على تعليم يليق بمجتمعنا، والدفاع عن دور مدارسنا الأهلية التعليمية والتربوية والأخلاقية والتاريخية والوطنية، ومستقبل طالباتنا وطلابنا؛ كيلا يُطمس دورها الزائد وتُلغى خصوصياتها ويُقزم دورها التاريخي والوطني العريق والتربوي المشرف منذ أزيد من مائة عام.

وللأسف الشديد، يتناحر ويتشاحن المبحر والمبحرون، الطائفتيات والطائفين، وبعض المربيات والمربين، أشباه «المثقفات» و«المثقفين»، الأغبياء والجهلة، عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» فيما

مفهوم ضمناً وضروري أن أتطرق في مقالتي الأسبوعية هذه إلى نضال مدارسنا الأهلية العادل، وأرفع صرختي التي أطلقتها منذ بداية النضال ضمن مقالة حملت عنوان «بداية الصرخة» - راجع العدد 275 من صحيفة «حيفا» - احتجاجاً على سياسات حكومات إسرائيل المتعاقبة لسلب حقوق عرب هذه البلاد الأصليين، التي لا تستثني مدارسنا الأهلية، أيضاً؛ حيث تسلب الحكومة حق مدارسنا الأهلية الأساس في الحصول على تمويل تام من قبل وزارة التربية والتعليم، أسوة بالمدارس اليهودية غير الرسمية المعترف بها؛ مُستخدمة الضغوطات ولي الأيدي، مُشترطة التمويل بانضمام هذه المدارس الأهلية إلى برنامج «التعليم الجماهيري» الذي أطلقته الوزارة.



إنو هاي المدارس مسيحية.. مش فاهمي وين الغلط؛ «مدارسنا المسيحية هي العراقة التربوية والثقافة والمحبة ويلي منزح ما يبجي يترجى راهباتنا وأبائنا يقبلولو ولادو.. البلد مليانه مدارس ولي مش عاجبه يشرب من بحر غرة..»؛ «سلملي عالعلمانية، واللي بدو مدرسة باسم دينو يعملها عحسابو»؛ «مدارس باسم الدين المسيحي كركست الطبقية في مجتمعنا...»!!

هذا غيض من فيض الجمل والتعليقات والتعقيبات، العنصرية والطائفية والثقافة، التي «زيتت» صفحات موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» خلال اليومين المنصرمين - أورها كما كتبت، بأخطائها النحوية واللغوية الفاضحة - تدل على رؤى ضيقة تُشتَم منها رائحة العنصرية والتعصب والطائفية التنتنة، وتصدد لأنها صادرة عن أشخاص من المفترض أن يعملوا ويعلموا ويربوا أبناءنا وبناتنا على الوحدة والتآخي لا الطائفية والتفرقة.

ما رأيكم أن لنقّي لأقوالكم «التيرة» بالأ، ونذيل أسماؤنا، أيضاً، حسب انتمائنا الطائفي، لنفرق بذلك بين سمير المسيحي وسمير المسلم، مثلاً؟! أو أن نطالب صديقي الصدوق النائب أمين عودة بعدم الاستماتة في الدفاع عن المدارس الأهلية (المسيحية)، أو النائب زحالة بعدم التدخل لأن المدارس مسيحية؟! وهل يجب على المسلم - حسب رؤيتكم الفذة - المشاركة في الاعتصامات والمظاهرات التضامنية مع المدارس الأهلية؟! ما يصرح به البعض عبر صفحات التواصل الاجتماعية مُخجل ومُعيب ومُعيب وذميم وشائن ومستهجن، ينم عن تخلف وجهل وعنصرية وطائفية وتفرقة.. خصوصاً إذا جاء التصريح على لسان مربٍ أو مربية لأجيال مستقبلية؛ فمستقبلنا حتماً سيكون كارثياً!

بئس النضال وعدمه هذا الذي تتحكم به وتستحوذ عليه لغة الطائفية، وبئس المعلمة والمعلم التي/الذي تقف/يقف وراءه!

أمل أن يكون كلامي جامعاً مانعاً كمدارسنا الأهلية الجامعة، وأن تصل صرختي التي أطلقتها منذ مدة، هذه المرة، ملبية حد الغيوم وأبعد، لا لتصم الأذان بل لتجد آذاناً صاغية ونفوساً سليمة، لا علية، تلعب على وتر الطائفية والتفرقة.

لن نسمح لنيران طائفية هذه الشذمة من الناس «المثقفين» أن تحرق مدينتنا الحبيبة حيفا، وتفرق بين أبناء البلد والشعب الواحد.. وسنناضل معاً إلى جانب مدارسنا الأهلية - قُلت الأهلية! - لتبقى أهلية جامعة بامتياز يا جماعة.

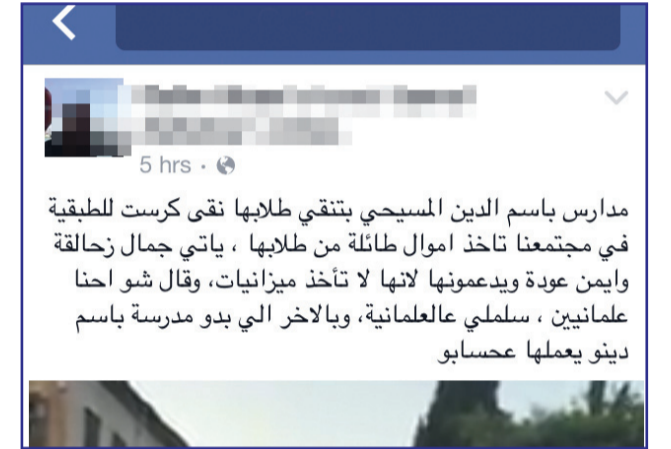


بينهم، في خضم نضال المدارس الأهلية المحتدم، فيشعلون نار الطائفية والتفرقة بنقاشهم السخيف والعنصري والتافه، حول ضرورة تسمية مدارسنا الأهلية مدارس مسيحية، أو تذكيرنا بذلك، بدل التناحر معاً على طريق النضال الوحدوي العادل.

معهود ومعروف وبائن وواضح للجميع أن المدارس الأهلية هي مدارس مسيحية، فلم علينا التذكير بذلك؟ ما الجدوى من وراء ذلك، وما هو الهدف المنشود أيتها المربيات أيتها المربون، أيتها «المثقفات» أيتها «المثقفون»؟!

منذ عقود ونحن نميز بين مدارسنا الحيفاوية على أنها مدارس حكومية ومدارس أهلية، وفي حالات عدّة كنا نسمي المدارس بأسمائها: راهبات الناصرة، الكرمليت، مار يوحنا، الكرمل.. وما إلى ذلك، بدون الحاجة إلى تذييل الاسم بكلمة مسيحية. إلا أن «البدعة» الضلالة المستحدثة لتحويل تسمية المدارس إلى مسيحية، في هذا التوقيت بالذات، وفي لجة النضال العادل لمدارسنا الأهلية، تُقزم النضال وتشردم المجتمع وتصب في صالح سياسة حكومة إسرائيل (فرّق تسد) ولا تصبو إلى شيء، سوى التضييل والتفرقة بين أبناء الشعب الواحد!

«مدارسنا مسيحية، واللي مش عاجبه..»؛ «أصحاب النفوس الضعيفة والجاهلة لا تحب تسمية الأمور باسمها..»؛ «للمنزعين من تسمية مدارسنا بالمدارس الأهلية عندهم مشكلة مع حالهم، لأن المدارس الأهلية كل عمرها مسيحية..»؛ «في ناس صعب عليها تعترف إنها موجودة تحت جناحنا عندهن مشكلة..»؛ «من امبارح واحنا منحاول نقنع الناس



لوزارات التربية والتعليم المتعاقبة نبات مبيّنة ومواقف واضحة للتبيل من مدارسنا الأهلية التي تعتبر صروحاً تعليمية وتربوية ووطنية؛ حيث تريد السيطرة على مدارسنا القائمة على هذه الأرض منذ أزيد من مائة عام، قبل قيام دولة إسرائيل أساساً؛ فعمر هذه المدارس يزيد عن عمر الدولة بعشرات السنين..! فبأي حق تسيطر وتسطر، تمحو وتطمس دور المدارس في تعليم وتثقيف وتربية وتوعية أبنائنا - كل أبنائنا؛ كما اعتادت أن تسيطر وتسطر وتمحو وتطمس معالمنا الأخرى؟!



+

قداس وجناز الاربعين

لراحة نفس المرحوم

حنا انطانس فرح

زوجة الفقيد وابنائها

انطانس، ألبير، شادي وياسمين

أخيه وأخواته وجميع الأقرباء والأنسباء

يدعونكم لمشاركتهم الصلاة راحة لنفسه

وذلك يوم الجمعة 11 /9/ 2015 ، الساعة السادسة مساء

في كنيسة مار لويس المارونية في حيفا

ليكن اسم الرب مباركاً



تملك قريلا في رام الله

على دونم أرض

إبتداءً من **590,000** ش.ج.

حياة ريفية - على قمة جبل يبلغ إرتفاعه 600 متر فوق سطح البحر وسط إطلالة ساحلية مميزة ضمن أراضي تابعة لمنطقة "أ" في الريف الشمالي لمدينة رام الله.

إستثمار ورفاهية - فرصة تملك بيت ريفي مستقل كامل التشطيب، جاهز للسكن، مساحته من 85 متر حتى 250 متر على دونم أرض صافي ومسور، مساحة خاصة للشوي مع مظلة خشب وممرات مرصوفة داخل الأرض واحواض للزراعة، كل ذلك بسند ملكية - طابو.

شبكة شوارع في داخل الحي معبدة على عرض 5 امتار، إنارة وارصفة للمشاة، حدائق عامة وملاعب للأطفال وحراسة للحي على مدار السنة.

* الحملة لغاية 30.9.2015 * خاضع لشروط الحملة

Royal City
04-6227750

الاستثمارية
MANAZEL Investment
منازل
www.manazel.ps

للإستفسار ***5931***



هيئة متولي وقف الاستقلال والجريئة تقوم بحملة لترميم المقبرة الإسلامية

نايف خوري

بادرت هيئة متولي وقف الاستقلال والجريئة إلى مشروع تنظيف وصيانة المقبرة الإسلامية في كفار سمير. ودعت اللجنة إلى يوم عمل تطوعي يوم السبت، التاسع عشر من أيلول، لأنه يسبق عيد الأضحى المبارك، والذي سيحل في 23.9 هذا العام. تحدثنا عن هذه الحملة التطوعية مع المحامي خالد دغش (عضو لجنة متولي وقف جامعي الاستقلال والجريئة).

– ما هي حالة المقبرة الإسلامية في كفار سمير؟

إننا نشهد حالة مزرية في هذه المقبرة من ناحية الصيانة والنظافة والترميم. وتنقصها الخدمات الضرورية والأزمة للمحافظة على كرامة الموتى. خاصة أن التدمير شديد من وضع المقبرة، حيث نرى الأعشاب العالية والأشواك تغمر القبور وجوانب الطرقات، وهي مهملة للغاية، ولا يمكن مقارنتها بسائر المقابر في كفار سمير. وإذا نحن بانتظار عيد الأضحى المبارك بعد نحو أسبوعين فقد رأينا من المناسب أن تكون المقبرة بأفضل حال لاستقبال الزوار الذين يفتقدون قبور موتاهم في هذا العيد. ونحن كمتولين للمسجدين وجدنا من المناسب القيام بحملة تنظيف وزراعة الأزهار والورود، ونستقبل فيها عيد الأضحى كما يليق.

– الأهالي يزورون قبور موتاهم في كل عيد.. صحيح، فالزيارات تتم قبل يوم أو في وقفة العيد، ولذا رأينا أن الوضع هذا العام فاق الحد، ولم يعد يُطاق.

– ما هو وضع سائر المقابر لأبناء الديانات الأخرى؟

إن المقابر المجاورة للمقبرة الإسلامية، وخاصة المقبرة اليهودية، نظيفة، مُصانة، فيها طرقات بين القبور، زُرعت فيها الأزهار والورود، والمياه جارية فيها، ومساحات خضراء والمباني مرتبة ومنظمة. وذلك لأن المسؤولين عن تلك المقابر يحصلون على الميزانيات الخاصة لصيانة مقابرهم وتجميلها. على العكس تماماً من المقبرة الإسلامية.

– من هي الجهة الرسمية التي يجب أن يكون الاهتمام بالمقبرة تحت سيطرتها؟

هذا من مسؤولية لجنة أمناء الوقف الإسلامي، فالحكومة تعين لجنة الأمناء هذه كممثلة لحارس أملاك الغائبين، وهذه اللجنة من المفروض أن تتابع قضية المقابر. لأن معظم أملاك الوقف الإسلامي مصادرة منذ 1952 وكان المسلمين غائبين عن أرضهم. والمسلمون في المدن المختلطة لا يملكون أي إطار للعناية بالأوقاف، فكلها تحت سلطة الحارس. وهذا دليل صارخ للإجحاف بحق المسلمين في حيفا منذ التكية.



التنظيف والتبرع بالورود وزرعها في المقبرة. وتحتاج المقبرة إلى ميزانية لترميم الجدار والمباني والطرقات ونحتاج لأدوات عمل لتنظيم الطرقات، وهناك من يرغب بالتبرع، ونحن فتحنا باب التبرع. كما يسرنا استقبال أصحاب المهن، للعمل معنا، أو على الأقل لتقديم المشورة لنا في كل مجال ومجال.

– ما هي الميزانية المقدرة للمشروع؟

الحقيقة قد يفوق المبلغ 100 ألف شيكل، كمرحلة أولى لتصلح الأضرار الموجودة، ولا يشمل ذلك الصيانة الدائمة، ولكن بهمة الرجال سنتمكن من تنفيذ المشروع، وكل من يتبرع حتى بخمسين أو مائة شيكل فهو مشكور.

– وهل ستوجهون للجهات الرسمية للحصول على ميزانية أو فتح قضايا أخرى؟

نحن قد نفتح قضايا أخرى بالفعل، وستوجه إلى بلدية حيفا أولاً، ثم إلى بعض المكاتب، ولن يسلم أحد من هذا الموضوع، لأن الحاجة ماسة لمعالجة القضايا العالقة، وبحاجة لكي يتجند كل الأشخاص والأطراف. ولا نتحدث بلغة التذمر والشكوى فقط، بل لدينا الكثير مما يمكن عمله. ولن نقول إن الحكومة لا تعطينا ونقف مكتوفي الأيدي، بل سننهض كلنا ونقف وقفة رجل واحد ونشمر عن سواعدنا، ونخدم أنفسنا ومقبرتنا بصورة مباشرة.

– هل هناك اعتداءات على المقبرة أو أرضها؟

نعم؛ فقد لاحظنا من ناحية «سبورتان»، وهي من الجهة الغربية الجنوبية، أن أنابيب المجاري والمياه العادمة تصب في منطقة المقبرة، وقد انتشرت على مساحة واسعة. ولذا نحن نطالب إدارة هذه المؤسسة بإيقاف الأضرار أولاً وثم العمل على تنظيف القاذورات وتحجيف المياه العادمة، وقد نتوجه إلى القضاء بهذا الموضوع كما سنتوجه إلى وزارة البيئة وغيرها من المكاتب الحكومية.

حيفا، وندعو الجميع أن يأتوا للإطلاع على ما نقوم به. علماً أن هذه اللجنة هي جهة غير رسمية بل لجنة شعبية، وليست لنا صلاحيات على المقبرة بشكل مباشر.

– من هم الأعضاء في هذه اللجنة؟

كنا خمسة أعضاء. وكان معنا المرحوم عيد سويطات، وأصبحنا أربعة أشخاص وهم الشيخ رشاد أبو الهيجا، الحاج فؤاد أبو قمير، المحامي سامي شريف، وأنا. ويعمل معنا محامون آخرون كمستشارين مثل المحامي فريد حسين، ومخطط المدن عروة سويطات.

– ما ردود الفعل من الجمهور على هذه المبادرة؟

تلقينا الكثير من ردود الفعل الإيجابية والمشجعة للقيام بالمشروع، ومن الطبيعي أن تكون هناك تساؤلات كثيرة، ونحن نحاول أن نعطي الإجابات عليها، ولكن هناك تجاوباً كبيراً من الأهالي في حيفا، رجالاً ونساءً. وعدد كبير من الشباب الذين استعدوا للمشاركة في العمل، فمنهم من يريد أن يأتي للعمل بيديه، أو الذين سيقدمون مواد العمل كالدهان أو مواد رش وإبادة الأعشاب أو مواد



– الحكومة هي التي تعين لجنة الأمناء، فلماذا لا تعطى الميزانيات والإمكانات للقيام بهذه الأعمال؟

الحكومة تعين هذه اللجنة ولا تعطى المجال ولا المال للقيام بواجبها، وهي بالتالي عديمة الصلاحية، وحتى المال الذي تعطيه الحكومة هي فتات ولا يعول عليه. ولذا جاء دورنا ك لجنة متولين من أجل أن نبادر للقيام بمشروع كهذا.

– ما هي الخطوات التي ستقومون بها؟

أولاً إننا نخرج إلى الرأي العام للإعلان عن هذه المبادرة، ونطلب من كل شخص يمكنه المساعدة أو أن يمد يد العون أن يتصل بنا ليشركنا في هذه الحملة التطوعية في التاسع عشر من هذا الشهر.

– من هي لجنة المتولين التي تتحدث عنها؟

هي لجنة من وجه المدينة، وأخذت على عاتقها فتح الملفات المغلقة والملفات الصعبة من أجل إيجاد حلول. فالمقبرة ليست أكثر ما نعاني منه، ولكن وضعها يتطلب العناية الفورية، ولم تكن لدينا الجاهزية للقيام بالمشروع. ونحن نعلم أن هناك جهات مستفيدة، وقد تلاعبت بالموضوع من قبل، وجاء الوقت لنتفتح هذا الملف أمام كل شخص من



פנינת רוז

יוקרה ונוף בלב הכרמל



**אחרי שנתיים ארוכות להשלמת
האישורים הנדרשים מעיריית חיפה,
חברת זיידאן זיידאן בע"מ**

מקימה בניין יוקרתי אשר יכלול
15 יחידות דיור מ 3/4/5 חדרים.
כל יחידות הדיור עם נוף פתוח
המשקיפות להר והים.

● על רכס הכרמל היפה, צופה לנוף מדהים של הים, שקט ואיכותי, בשכונה וותיקה, במיקום מעולה ברח' רענן מרחק דקות
 ממרכז הכרמל, מוקם מבנה מסוגנן ויוקרתי, בעל מפרט טכני עשיר ומפנק. ● העיצוב מוקפד על ידי מיטב האדריכלים, ומהשילוב
 המושלם בין יופי, נוחות, פינוק, נוף ואיכות חיים. ● לבניין מעלית חשמלית, מחסן וחניה פרטית לכל דירה.



Zeidan Zeidan Ltd.
זמנות וביצוע: זיידאן זיידאן בע"מ

משרד המכירות: רח' כנירים 57, חיפה
טל: 04-8386402 | פקס: 04-8376833

e-mail: zeidan2@live.com | www.zeidanzeidan.com



نشاطات مكثفة للجنة حي عباس.. وأعضاء جدد



المختلفة حول المشاريع التي يجب تنفيذها. وستستمر اللجنة في نضالها لتحقيق مطالبها ولتنهض بحي عباس إلى وضع أفضل وأمن.

عبدُه: قد تقع كارثة مؤكدة ومحتمة في الحي! وفي تعقيب لعضو اللجنة وعضو البلدية الأسبق، المحاضر هشام عبدُه، قال: «الوضع القائم حالياً يشكل خطراً على أبناء شعبنا من الطلاب في مدارس «المتنبي» و«الكرمة» (أ) و (ب) وراهبات الناصرة! سيتفاقم الوضع سوءاً أكثر فأكثر لدى عودة الطلاب للتعليم في مدرسة راهبات الناصرة.»

وأضاف عبدُه: إن «الهدف الأساس من هذه الخطوات المدروسة والمكثفة هو دق الخزان أمام السلطة المحلية لتطوير البنى التحتية بشكل جذري وشامل في الحي،

مع طنجرة الضغط) - أكثر محور/شارع مكثف في حيفا - برعاية بلدية حيفا».

والهدف من هذا الشعار المركزي التحذير والتشديد على المخاطر الكبيرة التي تحيط الطلاب وأهاليهم والسائقين في الحي المكثف، لسبب عدم وجود أرصفة آمنة لطلاب المدارس خاصة، والمشاة عامة، وأن حالة البنى التحتية للشوارع رديئة جداً، أكل عليها الدهر وشرب، كما أن المنعطف يشكل خطورة جادة على حياة الطلاب والمارة!

هذا ونظم عدد من أعضاء لجنة حي عباس، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، مع بداية العام الدراسي، وقفة احتجاجية حاملين الشعار، مستقبليين أهالي الطلاب الوافدين إلى مدارس الحي، برفقة آبائهم، وطرح المشكلة أمام الجميع.

وتحمل هذه الشعارات تحذيرات لسكان الحي ورواده من طلاب المدارس الأربع المتواجدة في مساحة لا تزيد عن كيلومتر مربع واحد..

«في كل يوم يقدم إلى الحي 2600 طالب؛ بدون أرصفة في الطريق إلى المدرسة!»، «كفى للاختناق!»، «دعوا السكان تنفّس!»، «و»شراكة في الميزانيات وليس فقط في الكلمات!»، «وغيرها من الشعارات. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الشعارات كانت برعاية جمعية التطوير الاجتماعي.

وقد قامت لجنة الحي، الاستعانة برازي نجار لتصميم شعار مركزي لها، سيرافق فعالياتها بالعبرية: «لاير לחץ - عباس، הציר הכי צפוף בחיפה - בחסות עיריית חיפה» (محور ضغط (تتناغم أيضاً بالعبرية

لمراسل «حيفا»

قامت لجنة حي عباس بعدة فعاليات وخطوات مكثفة من أجل طرح مشاكل الحي المزمنة؛ وقامت بتعزيز صفوف اللجنة بأعضاء جدد من النساء والرجال، الشباب والشباب، بالتعاون مع جمعية «كيان» وجمعية التطوير الاجتماعي و«بلدنا».

وقد كثفت، مؤخراً، اللجنة من فعالياتها حيث نظمت لجنة حي عباس، يوم السبت المنصرم، يوماً تطوعياً لأعضاء اللجنة مع مركز مجلس الأحياء في جمعية التطوير الاجتماعي، هدفت لنصب لافتات حملت شعارات عن أزمة الحي المزمنة، في أماكن استراتيجية بارزة على طول شارع المطران حجار، وفي المنعطف الخطر في شارع عباس.



قبل وقوع كارثة مؤكدة ومحتمة في الحي! خاصة أنها تصلنا أخبار مؤكدة أن المدارس ستزيد عدد طلابها الذين يتوافدون إليها.»

وانتهز عبدُه الفرصة للتعبير عن تضامن لجنة حي عباس التام والشامل لمطالب المدارس الأهلية العادلة.

أعضاء جدد

قامت لجنة حي عباس بعقد جلستين متتاليتين برئاسة رئيس اللجنة المهندس إيهاب حبيب، لقبول أعضاء جدد من أبناء الحي، وذلك بالتعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي، ومع المؤسسة النسوية «كيان»، وجمعية «بلدنا»، حيث تم قبول أعضاء جدد للجنة؛ هم: سحر خوري وعالية جبيلي وسما توتري وأمير طعمة.

وفي الختام تتقدم لجنة حي عباس بأسمى التبريكات لجميع طلابنا ومعلمينا، وتتمنى أن تكون هذه السنة الدراسية مثمرة وآمنة، ومكّلة بالنجاحات.

وستنظم اللجنة تظاهرة مشابهة في الأسبوع القادم، أيضاً.

حبيب: ستستمر اللجنة في نضالها لتحقيق مطالبها

وفي تعقيب لرئيس لجنة حي عباس، المهندس إيهاب حبيب، عن هذه الفعاليات قال: إن «لجنة الحي، ومنذ أكثر من عشر سنوات تُطالب بلدية حيفا بتخصيص ميزانيات ملائمة من أجل تحسين جذري للبنى التحتية في الحي، للشوارع والأرصفة والمرافق الجماهيرية التي لم يجر تحسينها وتجديدها منذ أزيد من أربعين عاماً، ولم تعد مناسبة لاحتياجات الحي الذي أقيمت فيه مدرستان جديدتان، والمئات من الوحدات السكنية الجديدة».

وأضاف حبيب: «إن الوضع الراهن يشكل خطراً حقيقياً على سلامة السكان ولجنة الحي التي طرحت عدة مرات إقتراحاتها وأفكارها أمام أقسام البلدية

تهنئة قلبية حارة

نتقدم بأحر التهاني القلبية إلى الأخ
جلبير فزاج وزوجته لورين لمناسبة ولادة المولود
ريمون

نتهنئ للمولود حياة راغدة وهنيئة
تحت كنف والديه وعائلته المحبة
مقدمة من طاقم صحيفة **حيفلت**



وجبات عمل مميزة

كافيه كافيه - الحي الألماني (بשרי)



1+1 يشمل البار
وجميع المشروبات الروحية

.....
* عند طلب وجبة رئيسية!

نقدم لائحة وجبات جديدة تشمل..
شريمپس، أنتريكوت، فقع محشي وتبولة!

☺ קפה קפה המושבה בשרי

كافيه كافيه - الحي الألماني - جادة بن غوريون 31، حيفا < 077-2036059 < إدارة: وائل زعاترة وجوني عودة
تقدم الوجبات في جميع أيام الاسبوع، يشمل يومي الجمعة والسبت ما بين الساعات 16:00-22:00. * الصورة للتوضيح فقط. خاضعون لشروط الحملة.

بعد أن كسرت الإضراب يوم الأربعاء..

الكلية الأرثوذكسية العربية تعلن الإضراب التضامني ليوم واحد!

* الدكتور ذياب مطلق (رئيس لجنة المعارف الأرثوذكسية): نتضامن ونؤيد الإضراب
وندرك أهميته، نحن نقف إلى جانب المدارس الأهلية، لأننا جزء لا يتجزأ منها *



الكلية الأرثوذكسية العربية تعلن الإضراب التضامني اليوم الجمعة

وفي أعقاب التطورات الأخيرة، وعدم تقدم المفاوضات بين الحكومة والقيمين على المدارس الأهلية الابتدائية، قرّرت الكلية الأرثوذكسية العربية، وبعد يومين من مداولة التعليم، صباح أمس الخميس، إغلاق أبواب الكلية اليوم الجمعة، والإعلان عن إضراب تضامني مع المدارس الأهلية ليوم واحد.

وفي حديث خاصّ للدكتور ذياب مطلق (رئيس لجنة المعارف الأرثوذكسية) لصحيفة «حيفا» حول هذا الإضراب التضامني، كخطوة احتجاج، قال: «نعيد ونؤكد تضامنا التام ومشاركنا هموم ومشاكل المدارس الأهلية الابتدائية، ووقوفنا جنباً إلى جنب مع أبناء شعبنا للتصدي لسياسة الحكومة التمييزية بحق مدارسنا الأهلية غير الرسمية والمعترف بها».

مضيفاً: «وجدنا من المناسب، بعد تعثر المفاوضات بين الحكومة والقيمين على المدارس الأهلية، وعدم الوصول إلى اتفاق، الإعلان عن إضراب ليوم واحد (الجمعة) تعبيراً عن مساندتنا لنضال المدارس الأهلية الابتدائية».

واختتم د. ذياب حديثه بالقول: «هذا الإضراب يعتبر جزءاً من الخطوات التصعيدية التي قرّرت الكلية الأرثوذكسية العربية اتخاذها، في الوقت الحالي، حيث ستغلق الكلية أبوابها نهار الجمعة ليوم واحد، وستستمرّ بمتابعة المستجدات وسنعملكم لاحقاً بالخطوات التصعيدية المستقبلية في حال دعت الحاجة لذلك».

وأضاف د. مطلق: «بعد أن تضامنا مع الإضراب، اليوم (يوم الثلاثاء - م.ف.)، وتبعنا ما يجري في وسائل الإعلام المختلفة؛ وفي التشاور مع المجلس الملي الأرثوذكسي، تداركنا أن التركيز على المدارس الابتدائية، لذا قرّرتنا العودة إلى التعليم جزأً ضغوطات من قبل أولياء أمور الطلاب، بصفتنا مدرسة ثانوية لا نعاني مشاكل الابتدائيات الأهلية ذاتها».

وأكد د. مطلق في حديثه لموقع «حيفانت» وصحيفة «حيفا»، أن الكلية لا تتصل من كونها مدرسة أهلية وهي تقف إلى جانب مطالب المدارس الأهلية الابتدائية العادلة، إلا أن كونها ثانوية فهي تحصل على الميزانيات المخصصة؛ وبما أن أولياء أمور طلاب الكلية يدركون هذا الأمر، فمن حقهم وحقّ أبنائهم الحصول منّا على مقابل.

واستطرد د. مطلق قائلاً: «صحيح أننا نحصل على الميزانيات المخصصة، لكننا نعاني مشاكل أخرى، من حيث البنى التحتية الرديئة للكلية والانتكاظ في الصفوف وباحات الكلية. طالبنا رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، بإيجاد قطعة أرض بديلة للكلية وبصيانة الكلية وتوسيعها، إلا أننا لم نجد آذاناً صاغية لمطالبنا، بل قوبلت بتوجهاتنا بتعنت من قبله».

وأضاف: «صحيح أننا لا نحصل على الميزانيات ذاتها التي تحصل عليها المدارس اليهودية «المتديئة»، لكننا نحصل كمدرسة ثانوية على ميزانيات كمشياتنا من المدارس الثانوية اليهودية، رغم أننا نصبو دائماً إلى زيادة الميزانيات والتحسن وطلب المزيد لما فيه مصلحة أبنائنا وبناتنا».

وفي ردّ على سؤال حول الخطوات المستقبلية التي ستتخذها الكلية تضامناً مع إضراب المدارس الأهلية، في حال استمراره، أجاب: «لقد تضامنا، اليوم، مع الإضراب، وأنا بتواصل دائم مع المسؤولين. سندرس ونتدارس يومياً إضراب المدارس الأهلية، وسنتخذ الإجراءات الضرورية اللازمة، وفي حال استمرّ الإضراب، سنجد الطرق والأساليب المناسبة للتضامن مع هذا الإضراب العادل، من خلال عقد نوات للأهل والطلاب حول أهمية الإضراب، مثلاً، أو بإعلان الإضراب ضمن يوم تضامني آخر أو أكثر، حسب ما تقتضيه الحاجة والضروريات».

وأكد د. مطلق خلال حديثه على أن الكلية جزء لا يتجزأ من المدارس الأهلية، بالقول: «أعيد وأكرر تضامنا مع المدارس الأهلية، فنحن نؤيد نضالهم ونقف إلى جانبهم، فكيف يمكن للكلية أن تستمر، مثلاً، لولا فشلت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي بنضالها، وعدم وقفنا إلى جانبها وجانب باقي المدارس للحصول على مطالبها العادلة. سنجد الطرق والأساليب المناسبة لدعم هذا الإضراب والوقوف إلى جانبه، دائماً».

إعلان الإضراب المفتوح بدءاً من الأول من أيلول؛ إلا أن الكلية الأرثوذكسية العربية التي أعلنت الإضراب يوم الثلاثاء، قرّرت كسره بدءاً من اليوم الثاني (الأربعاء).

ولمعرفة سبب هذه الخطوة المستهجنة، وغير المتوقعة، حاولت الاتصال بمدير الكلية، الأستاذ إدوار شيبان. وبعد تعثر الاتصال، عاد إليّ شيبان برسالة نصية، جاء فيها ما يلي: «قرّرت لجنة المعارف أن تفتتح السنة الدراسية، وعدم الاستمرار بالإضراب. بإمكانك التوجه إلى الدكتور ذياب مطلق، رئيس اللجنة للحصول على تعقيب».

وفي حديث لي مع الدكتور ذياب مطلق (رئيس لجنة المعارف الأرثوذكسية)، مُستفسراً عن سبب كسر الإضراب وعدم التضامن مع باقي مدارسنا الأهلية، أوضح د. مطلق الأمر قائلاً:

«نتضامن ونؤيد الإضراب وندرك أهميته، نحن نقف إلى جانب المدارس الأهلية، لأننا جزء لا يتجزأ منها. إن السبب الرئيس لهذا الإضراب تقليص ميزانيات المدارس الأهلية الابتدائية، وبصفتنا

مطانس فرح

وصلت أولياء أمور طلاب الكلية الأرثوذكسية العربية، بعد ظهر الثلاثاء الأخير (الأول من أيلول)، رسائل نصية قصيرة عبر البرمجيات المختلفة، من إدارة الكلية، تحث الأهالي على إرسال أبنائهم وبناتهم إلى الكلية؛ وجاء في الرسالة النصية التي وصلت الأهل ما يلي:

«حضرة ولي الأمر المحترم، قرّرت الكلية الأرثوذكسية العودة إلى التعليم كالمعتاد، وافتتاح السنة الدراسية يوم غد الأربعاء».

وذُكرت الرسالة النصية المرسلة برابط للاطلاع على البرنامج الدراسي ليوم الأربعاء.

وفور تداول هذه الرسالة النصية، انتفض عدد كبير من أهالي طلاب باقي المدارس الأهلية، الذين يقفون إلى جانب مطالب المدارس العادلة بالحصول على المخصصات المالية المستحقة، أسوةً بباقي المدارس اليهودية «غير الرسمية» والمعترف بها، حيث قلّصت المخصصات الممنوحة لها (المدارس الأهلية) بنسبة تعادل 45% عما كانت عليه في سنوات سابقة،



مدرسة ثانوية أهلية فإن هذا التقليص لا يُطال كليتنا بشكل مباشر».

لتصل إلى نحو 29% من كامل التكلفة المالية للمدارس الأهلية الابتدائية. ولصدّ هذه الهجمة الهوجاء على المدارس الأهلية قرّرت

الحزب الشيوعي والجبهة
الديمقراطية في حيفا:

لنصعد نضال المدارس الأهلية ضد الإجحاف الحكومي

لمراسل "حيفا"

دعا الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية في حيفا، في بيان
خاص أصدره، إلى دعم وتصعيد نضال المدارس الأهلية في
مواجهة الإجحاف الحكومي، وتعزيز الإضراب المفتوح بخطوات
احتجاجية ميدانية، حتى نيل المطالب العادلة.

وجاء في البيان أن سياسة خنق المدارس الأهلية هي جزء من
سياسة التمييز والتهميش تجاه التعليم العربي عمومًا، وجزء
من سياسة التمييز القومي ضد المواطنين العرب الفلسطينيين
في إسرائيل.

ودعا الحزب الشيوعي والجبهة إلى المشاركة في النشاطات
الاحتجاجية والضغط على الحكومة ووزارة المعارف لتتحمل
مسؤولياتها تجاه 33 ألف طالب عربي في هذه المدارس.

هذا، ويذكر أن مدينة حيفا شهدت، صباح أمس الخميس،
تظاهرة احتجاجية أمام بلدية حيفا. وستشهد اليوم الجمعة
في تمام الساعة الحادية عشرة وقفة اعتصام تضامنية أمام
مدرسة الكرمل الثانوية العربية (شارع همغنين 80).

النائب الحيفاوي أيمن عودة يخضع لعملية قسطرة



لمراسل "حيفا"

نقل، ليلة الأربعاء الأخير، النائب أيمن عودة (رئيس القائمة
العربية المشتركة) إلى مستشفى «هداسا» - عين كارم في
القدس، بعد أن شعر بالآلام في صدره.

وخضع عودة لبعض الفحوصات الطبية، حيث قرّر الأطباء
إبقائه في المستشفى تحت المراقبة لاستكمال الفحوصات.

هذا وقرّر الطاقم الطبي، صباح أمس الخميس، قرابة الساعة
العاشرة والنصف صباحًا، وتحت تخدير موضعي، إجراء عملية
قسطرة للنائب عودة، تبين من خلالها أن الشرايين التاجية
سليمة، حيث نفى الطاقم إمكانية تعرض عودة لنوبة قلبية،
بالأمس (ليلة الأربعاء).

هذا وتم تسريح النائب عودة إلى بيته في ساعات متأخرة من
مساء أمس الخميس، في حالة جيدة.

وعبر عودة عن شكره العميق للطاقم الطبي الذي عالج، وكل
من اتصل للاطمئنان عليه خلال مكوثه في المستشفى.

نتمنى للنائب أيمن عودة الشفاء العاجل والعودة السريعة
لمزاولة عمله الجماهيري والنضالي والسياسي لما فيه مصلحة
جماهيرنا العربية في البلاد.

مظاهرة واعتصام

لمراسل "حيفا"

أعلنت لجان أولياء أمور الطلاب في المدارس الأهلية عن مظاهرة
ووقفة احتجاجية، يوم أمس الخميس، أمام مكاتب بلدية حيفا،
حضرها العشرات. ورفع المتظاهرون لافتات تطالب الحكومة
بالاستجابة لمطالب المدارس الأهلية، وتقديم الدعم المالي لها بما
يكفي لانتظام الدراسة، وللتخفيف من عبء الأقساط المدرسية التي
يدفعها الأهالي كل شهر.

ومن ناحية ثانية دعت الأمانة العامة لمكتب المدارس المسيحية في
إسرائيل والمدارس الأهلية في حيفا إلى وقفة اعتصام احتجاجي
أمام كنيسة اللاتين الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة،
وذلك ضمن سلسلة الاحتجاجات والإجراءات التي تقوم بها المدارس
والأهالي حتى الاستجابة لطلبات المدارس.



اصحاب المصالح التجارية

في انتظاركم هدية فورية ودخول في السحب علم

مفاجأة ضخمة

اعرضوا 30 صندوق بلو عادي وبلو طعمات او اكثر بشكل جميل وبارز في المحل
مندوب الشركة سيزوركم ليقدّم لكم هدية فورية وليمنحكم استمارة لتشاركوا في السحب

BLU IT
ع الجامد

*خاضع لشروط الحملة

من القمة نرى الحياة أفضل ما يكون



قمة مطلة على البحر

مشروع رياضي
في حي عين البحر

في أعالي وادي الجمال في حيفا، على قمة جبل الكرمل،
بنينا من أجلكم منطقة سكنية مميزة.

بيوت 5 غرف/ مصيف | حديقة خاصة لكل بيت | برندات واسعة | مفتوحة من 3 جهات | موقف خاص
معايير بناء راقية:

معايير بناء راقية: أبواب داخلية فخمة، بلاط جرانيت بورسلان، خزائن حمام، إنتركوم، تلفزيون وأشياء إضافية أخرى
مخطته بشكل يثير الإعجاب! من أجل جودة حياة أفضل ما يكون.

ابتداء من 2,000,000 شيكل

من أجل الحصول على معلومات إضافية ولترتيب جلسته من دون أي التزام: 053-2402788

«حوار» تتضامن مع مطالب المدارس الأهلية العادلة

التي تهدف في نهاية المطاف إلى إحباط المبادرات المجتمعية، وذلك من أجل عدم تطور وتقدم مجتمعتنا الفلسطينية. ناضلنا طويلاً وعلى مدار سبع سنوات، إلى أن نجحنا بانتزاع الرخصة واعتراف وزارة التربية والتعليم بمدربتنا، ولكن حتى الآن لم نحصل على تمويل أو دعم مادي. هذا بحد ذاته عبارة عن انتقاص وهضم لحقوقنا كشعب ومواطنين؛

«وزارة التربية والتعليم لا تبادر لإقامة مدارس جديدة لتوفّر لأطفالنا وطلابنا ما يستحقونه من خدمات. فضلاً عن ذلك، تعمل على محاربة مؤسساتنا التربوية والاجتماعية، وتمارس شتى الطرق من أجل إحباط مبادراتها التي تسعى إلى تطوير وتقدم مجتمعتنا. إن وزارة التربية تعي تماماً أن لا غنى لها عن المدارس الأهلية، وأنها لن تتمكن من سدّ الفجوات التي تنتج إثر إغلاقها؛

«إننا في عائلة «حوار»، نؤيد مطالب المدارس الأهلية، ونؤكّد على أهميّة وجودها، ونشدّ على أيادي الإدارة، الأهالي والطلاب في نضالهم العادل، متمنين لهم النجاح وتحصيل مطالبهم ليمكننا من متابعة طريق النجاح والتألق.»

(إدارة جمعية «حوار» للتربية البديلة)

بصيص من الأمل في ظلّ بحر من الظلم!

جمال خميس يحصل على

ميزانية خاصة للمجتمع العربي

مراسل «حيفا»

خلال العطلة الصيفية، قام عضو البلدية عن التجمع الوطني الحيفاوي، جمال خميس، بتحصيل ميزانية قدرها 200 ألف شيكل، لرحلات ترفيهية للأولاد العرب وذويهم، بتمويل كامل من بلدية حيفا.



جاء ذلك بعد أن وصل جمال خميس أن ميزانية ماثلة تُخصّص للمنتدبين من المجتمع اليهودي؛ وعليه تقدّم خميس بطلب لدائرة الثقافة في بلدية حيفا للحصول على ميزانية ماثلة للسكان العرب من أحياء مختلفة

في مدينة حيفا. وقد

تلقى خميس الموافقة من رئيس البلدية يونا ياهف، بتخصيص الميزانية عبر مكتب الثقافة البلدي.

وفي حديث مع نوال أبو عيسى، منظمة التنسيق بين الأحياء ومراقبة المشروع من قبل بلدية حيفا، أكدت على نجاح المشروع من ناحية تنظيمية، وعلى تفاعل المراكز الجماهيرية في أحياء حيفا العربية، حيث تمّ توزيع الميزانية فيما بينهم.

وقد لاقى المشروع استحساناً كبيراً، وإقبالاً من قبل الأهالي والأولاد في الأحياء العربية الحيفاوية. حيث خرجت حافلات من المراكز الجماهيرية في البلدة التحتا والحليصة ومحطة الكرمل ووادي الجمال والكبابير ووادي السناس.

هذا ومن المقرر، ضمن هذا الإنجاز تسيير 4 حافلات في 19 أيلول الجاري من حيّ وادي السناس إلى «نافيه يام».

وفي حديث مع جمال خميس، أكد أنّ واجب البلدية تخصيص الميزانيات للسكان العرب في مدينة حيفا، أسوةً بغيرهم من السكان. وشكر خميس تجاوب البلدية لمطلبه، ودعا لتحويله إلى مشروع ميزانية سنوي، كحقّ أساس من حقوق السكان العرب الذين يدفعون الضرائب أسوةً بباقي السكان.

مراسل «حيفا»

عمّمت «حوار» الجمعية العربية للتربية البديلة بياناً على وسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه.

وجاء في البيان:

«لقد حُرّم الآلاف من طلابنا وأطفالنا بهجة وفرحة بداية السنة الدراسية الجديدة، باقين في بيوتهم نتيجة الإضراب المفتوح الذي أعلنه مكتب المدارس الكاثوليكية في البلاد، احتجاجاً على سياسة الإجحاف ومحاولات سيطرة السلطة على هذه المدارس التي عملت وما زالت تعمل من أجل الارتقاء بمستوى التعليم العربي في البلاد؛

«إننا في «حوار»، عانينا ولا زلنا نعاني من هذه الممارسات السلطوية



رحلة ميوزيك VIP ع أوروبا مع الشلة!

اجمعوا الأغلبية وادخلوا على موقع:
www.XLmusic.co.il
كل غطاء بزيد من فرصك للفوز!
أكسلها ومزكها مع الشلة!

سيجري السحب التالي يوم 9/9/2015 وسيجري السحب على الجائزة الكبرى يوم 30/9/2015

الصورة للتوضيح فقط. الحملة لغاية 30.09.15 يجري السحب بحسب قانون التصريح العام لإجراء القرع للإعلانات التجارية بحسب قانون العقوبات لعام 1977. تجري السحب شركة تمّو للمشروبات م.ض. يشرف على السحوبات المحامي عيران كوهين - تسيون. يمكن العثور على نظام الحملة في موقع الحملة على العنوان: XLmusic.co.il



تشكيلة واسعة
من الفساتين للمصمم العالمي
فؤاد سرقيس



Angie

couture

شارع شبثاي ليفي 31، حيفا | ☎ 04-8401077

إضراب المدارس الأهلية في البلاد

نايف خوري

أعلنت المدارس الأهلية في البلاد إضراباً مفتوحاً في مطلع شهر أيلول، بعد أن تجاهلت وزارة المعارف المطالب التي طرحتها الأمانة العامة للمدارس أمام كبار الموظفين في الوزارة.

صموا آذانهم عن كافة المطالب

وقال الإيكونيموس إلياس ضو (النائب الأسقفي لشؤون المدارس للملكيين الكاثوليك): للأسف الشديد، أن لغة الحوار تفهم في هذه الدولة كأنها لغة جبن وضعف. وبالتالي فإن الحوار كلما طال أصبح لصالح الطرف الأقوى، وبهذه الحالة هي طرف الوزارة. أعطي مثلاً عن الفرق في العقلية وفي الرؤية إلى الأمور، عندما خرجنا في مظاهرة في آخر شهر أيار لم يكن شرطي واحد لحماية المظاهرة أو للمحافظة على السلامة العامة. فكانت المظاهرة على مستوى حضاري ولاثق، فأين تجد هذا في دولة إسرائيل؟! المظاهرات في إسرائيل يرافقها رشق البوليس بالحجارة أو بإحراق عجلات السيارات وإغلاق الشوارع وغيره. طبعاً نحن لسنا من هذه الحضارة. للأسف الشديد، رأوا بهذا المستوى كأننا أشخاص يمكننا أن نضحك منهم ونمضي للأمام. كان الحوار مع الوزارة على مدار سنة وأكثر، والاتصالات كانت قبل ذلك بكثير،

ولكن المفاوضات المباشرة منذ سنة وشهرين تقريباً. وللأسف الشديد، منذ البداية كان الهدف تحويل المدارس الأهلية إلى مدارس رسمية. هذا يعني عدة نقاط، أولاً تعيين المديرين، تعيين المعلمين، تحويل المدارس إلى مناطق جغرافية، أي من يسكن حول المدرسة لهم حق الأسبقية في التسجيل للمدرسة، وكل مدرسة هي بجانب كنيسة الرعية. وهذا من حقنا الشرعي والطبيعي أن نحافظ على هويتنا وصل شخصيتنا.

النقطة الأخرى هي تأجير المباني لفترات زمنية لعشرات السنوات إلى المجلس المحلي أو إلى البلدية. وتكون لهم سلطة تامة على المباني وعلى الساعات، ويستطيعون استعمالها في أي وقت شاؤوا. وهذا غير مقبول، لأن هذا سيكون بين مساكن الزهبان أو الرعية أو الكنيسة، وعلى سبيل المثال "تيراسطة" في الناصرة، حيث هناك كنيسة البشارة، فكيف يمكن تأجير مباني المدرسة التي هي متلاصقة تماماً، للكنيسة أو للدير. من هنا لم تستطع وزارة المعارف تفهم واستيعاب صعوبة الموضوع.

النقاط الأخرى التي بحثناها لم تصل إلى الأذان، بل صموا آذانهم عن كافة المطالب. وعلاوة على ذلك التقليلات التي تراكمت خلال سنوات طويلة جداً، بحيث أصبح الدعم اليوم حوالي 29% فقط من التكلفة العامة. من يدفع الباقي؟ الأهالي، الكنيسة، إذا حصلنا على بعض التبرعات من الخارج، فهل يُعقل أن خدمة أبناء المجتمع في هذه الدولة الذين يدفعون ضريبة ويحترمون قوانين الدولة، فهل يمكن أن نعاملهم بهذا الأسلوب؟ أنا أستغرب حقيقة. أسلوب الحوار، الأسلوب الحضاري، نعرف أن المدارس المسيحية الأهلية تعطي نفس المستوى التعليمي العالي جداً، إنما أيضاً تربوي وأخلاقي، تسعى إلى الحوار بين الأديان. وإذا نظرنا إلى الأقلية المسيحية في إسرائيل نجد أنها أقل مجموعة ذات صلة بعالم الإجماع. ما هو السبب؟ التربية، الأخلاق. فهذه الأمور يجب أن نحافظ عليها.

ونحن لسنا مقتنعين بالمستوى الذي نعطيه، نريد أكثر وأكثر، لأن التحديثات أصبحت اليوم أكبر بكثير من السابق، وبالتالي علينا أن نعطي هذا المجتمع زخماً من الأخلاق ومن القيم. للأسف الشديد وصلنا إلى وضع أن الوزارة صمتت أذنانها ولا تريد أن تتجاوب إلى الآن. فلم يبق لنا حل غير إعلان الإضراب لإسماع صرختنا.

المشكلة هنا أننا لسنا قوة سياسية كبيرة، لأن نسبة المسيحيين في الدولة ضئيلة، وتصل فقط إلى 2% فهي ليست قوة سياسية انتخابية؛ وبالتالي، فالمسيحيون مشردمون في كل الأحزاب المختلفة، وليس لهم قوة سياسية ولا يشكلون تهديداً انتخابياً. ولكن هل نحن نتحدث في عالم الأخلاق والتربية والتعليم بمصطلحات حزبية سياسية؟ إلى أين يتجه المجتمع؟



لطفل يصل إلى أبواب مدرسته في الرامة، فيجد أن أبواب المدرسة مغلقة. هذه رسالة يجب أن نوجهها مباشرة إلى وزير المعارف، وإلى المديرية العامة وإلى كل مسؤول في هذه الوزارة ليعرف أن هناك حقاً لطلابنا يجب أن يحصلوا عليه. طلابنا هم جزء لا يتجزأ من مليوني طالب بدأوا دراستهم اليوم وطلابنا البالغ عددهم 33 ألف طالب محرومون من هذا الحق.

وإن اتخذنا لقرار الإضراب كان نتيجة تعثر المفاوضات التي فتحناها مع وزارة المعارف، وتجنيد العديد من الوسائل والشخصيات للضغط على المسؤولين في الوزارة وخارج الوزارة كي تحل مشاكلنا. ومشاكلنا تتمحور في قضيتين رئيسيتين، الأولى قضية التمويل الذي نحصل عليه من الوزارة. لأننا نحصل فقط على 29% مما يحصل عليه الطالب في المدارس الرسمية في البلاد. وحاولنا أن نجد صيغة

قانونية لحل هذا الإشكال لكي نحصل على 100% أسوة بالمدارس الرسمية، وأسوة بالمدارس اليهودية المتدنية في البلاد. ونحن مع المدارس الدينية اليهودية نسمى مدارس غير رسمية معترف بها، وهذه المدارس حصلت حسب الاتفاق الحكومي الأخير على مليارات نحن اليوم يساوي 200 مليون شيكل، وتحل كل مشاكلنا.

القضية الثانية، هو الغبن اللاحق بالمعلمين في مدارسنا. أولاً لا يُسمح لمعلمينا بدخول برنامج "أفق" جديد، وهذا يعني ارتفاعاً في أجر المعلم من ناحية، ومن ناحية ثانية الطالب يبقى في المدرسة مدة أطول. ثالثاً، بحسب هذا البرنامج تجند وزارة المعارف مبالغ طائلة خدمة للمعلمين وتطوير مهاراتهم. نحن محرومون من هذه الخدمات كلها. نريد خدمات للطلاب وخدمات للمعلمين. ومن ناحية ثانية يطلبون منا أن نقوم بجباية مبالغ طائلة من الأهل، والأهل عندنا لا يحملون هذه المبالغ التي تصل، كما طلبت الوزارة من 6,900 شيكل من الطالب، وهذه مبالغ طائلة لا يحتملها الأهل.

نقطة ثالثة، وهي أن الوزارة اقترحت علينا أن نتحول إلى مدارس رسمية. إن تحويلنا إلى مدارس رسمية

يعني مصادرة هذه المدارس. القضاء على هوية هذه المدارس المسيحية القائمة منذ عشرات بل منذ مئات السنين. نحن يجب أن نؤكد على أهمية هذه المدارس وعلى رسالة هذه المدارس التربوية والإنسانية والأخلاقية. مدارسنا مفتوحة لجميع الناس، وجميع الطوائف ولم يقتصر طلاب مدارسنا على فئة واحدة، ونرفض أن تكون المدارس لفئة واحدة، ونرفض أن تكون للأغنياء. لذلك تحويلنا إلى مدارس رسمية يعني مصادرة مدارسنا وكنائسنا. لأن هذه المدارس قائمة على أديرة وكنائس، وهذا طلب مرفوض مطلقاً. والطلب الثاني أن نتحول إلى مدارس أغنياء فقط هذا رفضناه أيضاً. كل ما نطلبه أن تزيد الحكومة دعمها لمدارسنا لكي نخفف عبء الأقساط المدرسية على الأهل.

والنقطة الأخيرة التي ذكرتها الوزارة، أنهم يريدوننا أن نتوجه إلى كنائسنا العالمية، نحن دائماً على اتصال مع كنائسنا العالمية، ونحن جزء من مبنى عالمي فيه 250 ألف مدرسة متواجدة في أنحاء العالم. ونحن جزء من هذا التنظيم العالمي. وكما تعلم، ويعلم الجميع، أن القاتليكان غاضب جداً من هذه الخطوات التي تتخذها الوزارات الإسرائيلية المتعاقبة. والكنيسة مهتمة اليوم بأحوال المنكوبين والمشردين من سوريا والعراق وغيرها من البلاد. فلماذا تقوم الكنيسة مقام وزارة المعارف التي من واجبها الاهتمام بمواطنيها؟

وإلى جانب الإضراب في المدارس الكاثوليكية جرت خطوات احتجاجية عديدة، كالمظاهرات التي جرت في القدس وحيفا والناصرة، حيث احتشد المئات في باحة كنيسة البشارة للآتين وألقيت الكلمات التي أشادت بدور المدارس الكاثوليكية وشجبت واستنكرت عدم استجابة وزارة المعارف لمطالب هذه المدارس. كما أن الكنيسة عقدت جلسة خاصة لمناقشة أوضاع المدارس الكاثوليكية.

المدارس الأهلية تعلن فشل المفاوضات وتستعد لتتصعيد النضال

هذا وفي ختام الاجتماع، الذي عُقد أمس الخميس، في مدينة القدس مع ممثلين عن المدارس الأهلية العربية في البلاد، ومسؤولين كبار من وزارة التربية والتعليم، أعلنت الأمانة العامة للمدارس المسيحية في البلاد عن فشل المفاوضات مع وزارة التربية والتعليم، واستمرار الإضراب المفتوح حتى إشعار آخر في جميع مدارسها، التي تضم أكثر من 33 ألف طالبة وطالب.

النائب عودة هاتف رئيس الحكومة ورئيس الدولة وطالبهما بالاستجابة لمطالب المدارس الأهلية

لمراسل «حيفا»

80% من عاملي التكنولوجيا العليا («هاي - تك») العرب!
وطالب عودة بالاستجابة الفورية لمطالب المدارس الأهلية. وعقب عودة بأن هذه الاتصالات والوعود ستبقى غير مؤثرة بالشكل الكافي من دون نضال شعبي ومن دون الإجراءات الكفاحية التي قامت بها المدارس الأهلية، يوم الثلاثاء (الأول من أيلول)، واستواصلها حتى تحقيق المطالب.

هذا وقام عودة بالاتصال بالهيئات التمثيلية للمواطنين العرب من أجل القيام بإجراءات كفاحية دعماً للمطالب العادلة للمدارس الأهلية.

هاتف النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة)، رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ورئيس الدولة رؤوبين ريفلين، مطالباً بالدعم الفوري للمدارس الأهلية، مؤكداً أن هذه المدارس قدمت للمجتمع تعليماً وأخلاقاً، أراض ومبان وأقساط شهرية!! وكان من واجب الدولة توفير الأراضي والمباني بدون أقساط شهرية، ولهذا فالدولة مدينة لهذه المدارس بمئات ملايين الشواقل!! وأضاف عودة أن هذه المدارس التي تشكل 4% من المدارس العربية، يشكل طلابها ثلث الطلاب الجامعيين

الثلثين

من اليوم...

يوم الثلاثاء يوم الفريكة

الثلاثاء



الثلاثاء

الثلاثاء

27

الثلاثين

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي.
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفللة أو بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

صباحي

نخلة

بقوليات

خلال مشاركته في نشاط
«زوخروت» الاحتجاجي ضدّ منع
عرض أفلام عن النكبة:

**د. أسعد: المطلوب من
رئيس البلدية مواجهة
اليمن وليس التواطؤ معه**



مراسل «حيفا»

شارك نائب رئيس بلدية
حيفا، ورئيس كتلة
«الجهبة» الدكتور سهيل
أسعد، الأسبوع الماضي،
في النشاط الاحتجاجي
الذي بادرت لعقده جمعية
«زوخروت» ضدّ منع
عرض أفلام عن النكبة في
السينماتك في مركز الكرم.

وأكد د. أسعد دعمه لنضال «زوخروت» ضدّ سياسة
كمّ الأفواه، مُشيرًا إلى أنّ عرض الرواية الفلسطينية،
لا سيّما نكبة العام 1948، هو جزء من النضال
ومن التربية من أجل السلام العادل والعيش الندي
المشترك والمساواة بين الشعبين في حيفا وفي البلاد
عمومًا.

ووجه نقدًا لاذعًا إلى رئيس البلدية، يونا ياهف،
مؤكدًا أنّ المطلوب هو مواجهة اليمن وليس التواطؤ
معه ولا طأطأة الرأس أمام هجمته الفاشية على
الثقافة وعلى حرية التعبير.

الزّمان: أكتوبر.. المكان: حيفا

مسرح «خشبة» يفتتح أبوابه وموسمه الأوّل

مراسل «حيفا»

بعد مُضيّ أقلّ من عام على عمليّات الترميم والتّجهيز، يفتتح مسرح «خشبة»
المستقلّ في حيفا أبوابه بموسم عرض يبدأ عند الأوّل من أكتوبر/تشرين
الأوّل 2015.

المسرح، الذي يقع في مبنى عثمانيّ في منطقة وادي الصليب المهجّرة، جاء
كخطوة استراتيجية وملموسة في المسيرة الفنّية التي بدأها «انسميل خشبة»
الذي تأسّس عام 2011 بمبادرة مجموعة من المسرحيين الفلسطينيين الشباب
في حيفا. جاء ليكون البيت الخالص للفرقة وبالفنّانين الفلسطينيين الذين
سيجدون فيه مساحة للتّجريب والخلق والبحث، ولعرض أعمالهم بحريّة؛ ساعيًا
بهذا إلى تشكيل حركة فنّية جديدة تتحدّى التّقاليد السائدة وتعزّز انخراط
المجتمع المحليّ فيها، وإلى أن يكون بيتًا يطور فيه الفنّانون الفلسطينيون
أشكالًا وأساليب جديدة ومغايرة في المسرح والفنون؛ لينتج عن ذلك رؤية فنّية
حديثة، تعتمد على التعاون والتّجريب والدعم المشترك.

يختار مسرح «خشبة» لكل موسم عروض موضوعية عامّة، على أن يقوم بتركيز
بحثه وإنتاجه فيها.. مدينة حيفا هي عنوان موسم الأوّل، وذلك انطلاقًا من
إيمانه بتلاصق الهويّة بالمكان، وتلاحم العمل الثقافيّ معه ومع المجتمع الذي
يسكنه. وبعد البحث الذي أقامه أعضاء «انسميل خشبة» في «حيفا» وفي
ذاكرتها وتاريخها وقصصها، سيخرج المسرح بعمليّين مسرحيّين: «ست بالأفّة»
و«سنة الثلجة» ومعرض فنّي للفنّان هيشم حدّاد.

إلى جانب هذه الإنتاجات، يعمل المسرح على التبادل الفنّي مع فرق صديقة،
ستدخل بيته لتخرج بإنتاجات جديدة. كما يستضيف موسمه عروضًا في
مجالات فنّية مختلفة. هذا بالإضافة إلى ورش عمل مُنتقاة من حقول فنّية
متنوّعة. على أن يتمّ تكثيف إنتاجاته والعروض التي يستضيفها في موسم من
ستّة أشهر، يسهم في تحويل الحراك الفنّي الفرديّ والتلقائيّ إلى حراك جماعيّ
مدروس، له تأثير أكبر على المجتمع.



خارج دائرة التّبعيّة للمؤسسة والدولة، يتأسّس في قلب وادي الصليب مسرح
مستقل، بجهود ودعم محليّ وعالميّ، ما يؤسّس بالنسبة لطاقتهم «خشبة» إلى
استقلاليّة فنّية وثقافية هي البوصلة الأهم والأجدي في مواجهة الاحتلال الفكريّ
وزعزعة الهويّة.

يُذكر أنّ تفاصيل العروض للموسم الأوّل ستتوفّر في كُتيب مطبوع، وستكون
مُتاحة على «الإنترنت» وشبكات التّواصل الاجتماعيّ.

رابط «فيديو» افتتاح الموسم على «يوتيوب»:

https://www.youtube.com/watch?v=fU7-qA4_oj0&feature=youtu.be

رביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشروع بناء (ع.بنييه) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)

الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מנ"ד)

تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמוז 38)



شارع «هنئميم» 11، حيفا • rn147@hotmail.com

هاتف: 04-6041149 / 0737317021 / 052-2845998 / 050-9025050 / 052-2845998

Khoury pharmacy

بيت مرقات حوري

أفضل إفتتاح للسنة الجديدة...



على جميع منتجات VICHY

لخمسة أيام فقط!

4-8.9.2015

1+



העור האידיאלי שלך
VICHY
LABORATOIRES

* خاصون لشروط الحملة، اأرخص من بينهم، بالإمكان شراء منتجات من نفس المودج، الصور للتوضيح فقط.

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا | الخوري 13 - 04-8625002

فقط في سوپر فارم أرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم أرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الأسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى، مكاتب ومؤسسات

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



ساري المفعول لغاية 9.9.15

سنادي
ورق تواليت
40 لفة

40 لفة

28⁹⁰

سينسوداين
معجون أسنان
75 مل
زمنة ثلاثية

29⁹⁰

پالموليف
مصطبب استحمام*
500 مل

9⁹⁰

پانتين
شامبو/مقعم
600 مل
كريم ترطيب
300 مل

17⁹⁰

لايف Pedi Care
لوجيكوم بيدي ليندي بيدي مين
جهاز مهين للفتاة بالأظفار والقدمين
"بيبيكوت" لكفاح القدمين
جميلة ورائحة

79⁹⁰

پالموليف
صائل للحنان
750 مل

8⁹⁰

وايضا، حصري لزيائن LifeStyle

أورال بي قسيتالتي
فرشاة أسنان
كهربائية قابلة للشحن
رؤوس تعبلة زمنة ورائحة

79⁹⁰

عز الصيف، عز القسائم في سوپر فارم عشرات القسائم بانتظارك في الموقع وفي التطبيق ساري المفعول لغاية 16.9.15

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف بيبيز
غناويل رطبة
زمنة ثمانية

24⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف بيبيز
حفاضات

29⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف
مصطبب استحمام

7⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
جيليت فيوجن
پروجلايد
شفرة حلاقة يدوية
زمنة ثمانية

99⁹⁰

حتى 66 ش.ج تخفيض
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف
أحمر الشفاه الصامد

29⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
آلتان
مقنزوم LIP بإضافة
بيتايموم لفعالية مكثفة
60 كسولة
آلتان

54⁹⁰

حتى 155 ش.ج تخفيض
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
كيريلاين
طقم ماكياج
رقم 20
CARELINE

44⁹⁰

حتى 269 ش.ج تخفيض
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
كريستينا أجيليرا
روبال ديزاير
أدب 100 مل

99⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ليلي
ورق تواليت
24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سيميلاك
أدفانتس بلس
بديل الحليب
زمنة توفير

125⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
كوتيكس
فوط حماية سفلى/
فوط صحية

9⁹⁰

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
بادين
منقم غسيل
4 لتر

14⁹⁰

حتى 410 ش.ج تخفيض
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
رقييل
للرجال أدت 100 مل/
للنساء أدب 50 مل
Calvin Klein

99⁹⁰

TAX FREE حملات سوپر فايف ساري المفعول لغاية 9.9.2015 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينها. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

بمشاركة ياهف ومتوكي، «الأخوة» تفتتح العام الدراسي



مراسل «حيفا»

افتتح مدرسة «الأخوة» الرسمية الابتدائية، العام الدراسي 2015-2016 بأجواء احتفالية من الفرح والبهجة بحضور ومشاركة رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، ومديرة لواء حيفا في وزارة المعارف راحيل متوكي، رافقها وفد من الوزارة والبلدية. وقد رحبت مديرة المدرسة، المربية ميري سعادة - الحفل بهذه الزيارة.

تضمن برنامج هذا اليوم الحافل فعاليات مختلفة لاستقبال طلاب الصف الأول، منها رقصة لطلاب الصف الخامس، عرض كسفي، وكلمات خاصة بالمناسبة لمديرة المدرسة، ورئيس بلدية حيفا، ومديرة لواء حيفا، وكلمة للطلبة إيناس الخوس.

هذا واختتم اليوم بإطلاق بالونات كتب عليها الطلاب أمنياتهم للسنة الدراسية الجديدة، عليها تتحقق.

وأكد القيمين على مدرسة «الأخوة» أنه بالعمل والمثابرة، سنصل إلى الهدف المنشود وتحقيق الأحلام والطموحات ونيل النجاح، والعلم هو الباب الوحيد للانطلاق والتقدم، ومعاً سنرسم مستقبلاً مشرقاً ومشرقاً لأجيال نفتخر بها.

جمال خميس يتضامن مع نضال المدارس الأهلية

مراسل «حيفا»

أكد عضو البلدية جمال خميس وباسم التجمع الحيفاوي، على دعم التجمع لنضال المدارس الأهلية الوطنية، وأشاد بدور هذه المدارس في دعمها للمجتمع العربي ككل، وبتثقيف أجيال كاملة من أبناء شعبنا العربي.

وقال خميس إنه يستغرب موقف الوزارة المتناقض الذي يدعو لتطوير التعليم بالمجتمع العربي على مستوى الخطاب، ولكن الوزارة ذاتها تحبط وتفشل المدارس الأهلية الوطنية، رغم نجاحها الباهر؛ حيث يدرس فيها غالبية الطلاب العرب 76%، ونسبة النجاح فيها تفوق النسبة في المدارس الحكومية.

وقد أكد خميس على حق هذه المدارس بالحصول على دعم كامل أسوة بالمدارس المماثلة لها في المجتمع اليهودي. ونوه إلى الخطر الكامن بإضعاف هذه المدارس، ما قد يؤدي إلى إفشال للمشروع التربوي والتنموي في مجتمعنا.

وفي سياق متصل أشار خميس أنه يضع على سلم أولوياته موضوع التربية والتعليم، وهو متابع وداعم لمدرسة «حوار» الرسمية. وأكد جمال على أن قضية مدرسة «حوار» الرسمية وقضية المدارس الأهلية وقضية التعليم في المجتمع العربي، على سلم أولوياته.

افتتاح السنة الدراسية في مستشفى الأطفال في «رمبام»

مراسل «حيفا»

بدأ عشرات الأطفال الذين يتلقون العلاج في مستشفى «رمبام» سنتهم الدراسية الجديدة في الصفوف الخمسة التي يتعلمون بها في المستشفى.

وقد وصل الطلاب إلى صفوفهم وهم يرتدون الملابس المميزة للمستشفى، ويتلقون علاجهم في الوقت نفسه. ويتعلم في هذه الصفوف طلاب من مختلف الأوساط والفئات والثقافات، الذين يتلقون علاجهم في أقسام الأورام، الجراحة، والغسل الكلوي. ويبلغ عدد هؤلاء الطلاب نحو 100 طالب وتراوح أعمارهم بين 3 - 18 سنة في التعليم العادي، وبالأعمار ما بين 3 - 21 سنة في التعليم الخاص.

ومن المواضيع التي يتعلمها الطلاب: الروبوتكا، العلوم. أما المعلمون الذين يقدمون المواد التعليمية فمنهم المعالجون، المستشارون، الخدمات الذاتية والخاصة، المدلكون، إلى جانب فريق من الناطقين بلغات مختلفة، حيث يتلقى الطالب المواد التعليمية بلغته الخاصة، بما فيها اللغة العربية.

وقالت مديرة هذه المدرسة إن الطلاب يتعلمون وفقاً لأوضاعهم الصحية، ولأوقات تلقيهم العلاج اللازم، أو الذين يعانون من أمراض مزمنة أو مستعصية، فيشعر الطالب الذي يتلقى العلاج في المستشفى وكأنه إلى جانب زملائه في الصف في المدرسة العادية، كما أن المواد التعليمية تساعده لمتابعة ما يتعلمه الطلاب العاديون في المدرسة.

اختتام البرنامج الصيفي «حار في البستان»



مراسل «حيفا»

وسط أجواء احتفالية مميزة، اختتمت، مؤخراً، سلسلة احتفالات «حار في البستان»، والتي تنظم للسنة الخامسة على التوالي ضمن الفعاليات والنشاطات الصيفية لبلدية حيفا، القسم الجماهيري - دائرة الثقافة.

«حار في البستان» أو بتسميته العربية «حام بغان»، هو برنامج خصص للأطفال، ينظم في الحدائق القريبة من المناطق السكنية المختلفة، ويلقى إقبالاً واسعاً واستحساناً كبيراً. ويشمل عشرات العروض الفنية، نشاطات رياضية، ورشات إبداعية، مسرحيات للأطفال، وغيرها. وفي حديث مع حاملة ملف الثقافة العربية في بلدية حيفا، نوال أبو عيسى، قالت:

«أجرينا نشاطات «حار في البستان» بمختلف أرجاء المدينة، بما في ذلك الحدائق العامة في الأحياء العربية: محطة الكرمل، عباس، وادي السناس، الحليصة، وادي الجمال، والحبيبة».

لجنة أولياء أمور الطلاب في مدرسة «حوار» الرسمية تعلن الإضراب!

يحيى أمل جبارين

أعلنت لجنة أولياء أمور الطلاب في ابتدائية «حوار» الرسمية في حيفا، عن إضراب إنداري لمدة أربعة أيام؛ حيث ستظل أبواب ابتدائية «حوار» مغلقة حتى يوم الاثنين القادم، وسيتعذر على الطلاب العودة إلى مقاعد الدراسة خلال فترة الإضراب. جاء قرار الإضراب، قبيل ساعات قليلة من افتتاح السنة الدراسية.

وأكدت اللجنة في بيانات سابقة لها «أنها لم ترغب بإعلان الإضراب، لكن الخلافات المتواصلة منذ فترة زمنية طويلة، بين بلدية حيفا ووزارة التربية والتعليم، بخصوص نقل مدرسة «حوار» إلى مبنى جديد آخر غير المبنى المتواجد في شارع صهيون».

وأشارت لجنة أولياء الأمور إلى «أن مدرسة «حوار» الرسمية، لا تعاني من مشكلة وعود بالنقل أو عدمه، بل تعاني كذلك اكتظاظاً في الصفوف، حيث هنالك وعود يتلقاها أولياء الأمور منذ سنين من بلدية حيفا، لكن الأمور لم تحرك ساكناً».

وعلمنا أنه كانت قد عقدت بعض الجلسات بخصوص الإضراب والتداول بنقل المدرسة، لكن لم يصدر أي قرار جدي عن هذه الجلسات.

يذكر أن المدارس التي افتتحت أبوابها، صباح الثلاثاء من هذا الأسبوع، للطلاب في مدينة حيفا، هي المدارس الرسمية اليهودية، «عبد الرحمن الحاج» - الحليصة، ابتدائية «الأخوة» الرسمية، «الكرمة» الرسمية، وثانوية «المتنبي» البلدية، في ظل إضراب المدارس الأهلية المسيحية، احتجاجاً على شح الميزانيات.

JACQUES BOGART MARIAN
AMAZING OFFER from

Tarneem
PERFUME

3 בשמים

ב- 399 ש"ח

26.23.38.06

DAYS HOURS MINUTES SECONDS

מבצע מטורף

The **SALE** start from 1 of september 2015 until
30 of september 2015 **DON'T BE LATE**



JACQUES BOGART MARIAN CAREY
fantasy BRITNEY SPEARS The fragrance
Black
Saks Fifth Avenue
Van Cleef & Arpels
paco rabanne
CERRUTI 1881
Calvin Klein
Elizabeth Arden
NEW YORK
ELIZABETH TAYLOR
CAROLINA HERRERA
NEW YORK
Lolita Lempicka Paris
Lady MILLION
ROCHAS
PARIS

Tarneem Perfume תרנים פרפיום



א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

اعتقال مشتبه بالسطو على عدد من البنوك

لمراسل «حيفا»

عممت الناطقة الرسمية بلسان شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمرى، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه:

«تمكنت شرطة الساحل، يوم الأربعاء، من اعتقال مشتبه مُشرد بلا مأوى، في الأربعينيات من عمره، بعد تنفيذ عمليّة سطو على فرع بنك بريد في «كريات يام»، سارقاً مبلغاً من النقود، وفاراً من المكان، حيث قامت القوات التي عملت بالجوار بمطاردته وإلقاء القبض عليه.»

وأضاف البيان: «هذا ووفقاً للشّهات يستشفّ على أنّ المشتبه المُشرد قام، خلال الفترة الأخيرة، بتنفيذ عدّة عمليّات سطو على بنوك وفروع لبنك البريد في مدينة حيفا و«الكريوت»، بمبلغ فاق إجمالي قدره عشرات ألوف الشّواقل.»

اقتحام منازل في منطقة حيفا، واعتقال 4

لمراسل «حيفا»

عممت الناطقة الرسمية بلسان شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمرى، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه:

«اعتقلت شرطة الساحل في حيفا، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، أربعة مشتبهين (3 من العرب ويهودي)، الذين تراوح أعمارهم بين 30 و50 عاماً، بالصلّوع في اقتحامهم لمنازل مواطنين في سفوح جبل الكرمل في حيفا، وبلدتي عسفيا ودالية الكرمل.»

وأضاف البيان: «ومع إلقاء القبض على المشتبهين تمّ تفتيش منازلهم فضُبطت بداخلها ممتلكات وأغراض مختلفة، يشبهه على أنّها مسروقة، وقد تمّ تمديد اعتقال المشتبهين يوم الأربعاء في محكمة الصّح في حيفا لاستكمال التّحقيق.»

ضمن برنامج واسع حُطّط له قبل شهر

معهد إميل توما يحيي الذكرى الثلاثين لرحيل إميل توما



لمراسل «حيفا»

في أعقاب المقال الذي نُشر في العدد الأخير من صحيفة «حيفا» تحت عنوان «ثلاثون عاماً.. هل يُنسى الكبار...؟!»، والذي أثار ضجة إعلامية كبيرة، جرّاء تهमيش ذكرى رحيل الكبير، المؤرخ الوطني، د. إميل توما من قبل الحزب الشيوعي والمعهد؛ وصلت مكاتب صحيفة رسالة من عصام محّول (مدير معهد إميل توما للدراسات الفلسطينية والإسرائيلية)، جاء فيه:

صادفت الأسبوع المنصرم، الذكرى الثلاثون لرحيل القائد الوطني الكبير والشيوعي المؤسس د. إميل توما، الذي فارق الحياة في العاصمة الهنغارية بودابست عن ستة وستين عاماً، في السابع والعشرين من آب 1985، فاهتزّ له شعبه وحزبه وشركاؤه في النضال، وجرّت له جنازة شعبية تاريخية في حيفا، بمشاركة أكثر من عشرين ألفاً في الخامس من أيلول بمرور أسبوع على رحيله.

وبهذه الذكرى دعا معهد إميل توما إلى زيارة ضريحه في مقبرة الروم الأرثوذكس في حيفا، ووضع باقات الورد على ضريحه وفاءً لذكراه ولتراثه الكفاحي والوطني المتميز وعطائه الفكري والسياسي الذي ما زال نقطة ارتكاز ومُنطلقاً نعتمده وتعتمده القوى الوطنية والتقدمية، فلسطينياً وإقليمياً، في مشوارنا/ها الكفاحي المتواصل، وسط أعقد الظروف وأحلك التّطوّرات التي تمرّ على منطقتنا؛ وذلك بمشاركة اللّجنة

المركزية للحزب الشيوعي، وهيئة جريدة «الاتحاد» ومحبي إميل توما وأقربائه، في الثالثة من بعد ظهر غد السبت 5.9.2015. كما أعلن معهد إميل توما عن برنامج واسع احتفاءً بهذه المناسبة المميزة لهذا القائد الاستثنائي، تنتهي بعقد «مؤتمر إميل توما حول القضية الفلسطينية 2015 - من جذور القضية إلى مأزقها الراهن»، والذي يُعقد عشية يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني في 27-28 من كانون الأوّل (نوفمبر) هذا العام.

ويشهد الأسبوع الذي يسبق المؤتمر عرض معرض عن حياة إميل توما في بناية «الاتحاد»، التي كان مع رفيقه القائد الراحل توفيق طوبي، مؤسسها ورئيس تحريرها وصاحبها المسؤول الأوّل منذ العام 1944. ويتناول المعرض حياة إميل توما في مراحلها المختلفة وفي تنوع أشكال عطائه، بأبعادها الإنسانية والكفاحية، الشخصية والعامّة، ومخطوطات لم يتمّ نشرها في مجالات اهتماماته المتنوعة الفكرية والسياسية والثقافية، ترافقها لقاءات يتحدث فيها محبّوه عن جوانب من ملامح هذا القائد الشيوعي الكبير، لتبقى ذكراً للأجيال الناشئة التي لم يتسنّى لها تعرّف إميل توما وعطاءه الهائل.

كما يجري الإعداد لسلسلة من الندوات، بالتعاون مع الأطر الشعبية والمنظمات التقدمية ومجالس الطلاب وفروع ومناطق الحزب الشيوعي والجبهة، لنشر موروث إميل توما وإحياء ذكراه.

بعد غياب سنتين
أعود إليكم بحملات
خاصة وبأجود البضائع
كما عودناكم في
السنين الماضية!

HAN

NEW איזיטקס

ملابس داخلية - جهاز عرائس - بيجامات قطن
شراشف وأغطية - مناشف - شراشف طاولات
ملابس للأطفال وغيرهم...



شارع همفنينيم 53، حيفا • تل: 04-6344304 • كرمهي: 052-2975090 • داؤود: 052-5212959



מخبז אַפּי

בִּידָרָה שְׁקוֹר שְׁקוֹר



במסגרת פתיחת المدارس...
חמלה מיוחדת לקראת חגיגת חייפה!



10 "לחמניות"
ב 10 ₪

במסגרת פתיחת المدارس...
חמלה מיוחדת לקראת חגיגת חייפה!
במסגרת פתיחת المدارس...
חמלה מיוחדת לקראת חגיגת חייפה!

כרית יעיר (דואר מנירוהוף 6), חיפה | 04-8507184 | 050-9898039



תמיד לפני ולפני אובה

פותחים את השנה במאי מרקט עם מבצעים מתוקים

המבצעים בתוקף עד 13.9.2015 או עד גמר המלאי. אין כפל מבצעים. התמונות להמחשה בלבד. החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת. ס.ל.ח.

תפוח גאלה/חרמון



לק"ג **4.90** ₪

עגבנייה/בצל/תפוח"א לבן



לק"ג **1.90** ₪

מוגבל עד 4 ק"ג

קטשופ אסם



7.90 ₪

שמן אנטואן שוקחה 2.8 ליטר



13.90 ₪

צ'יפס פרי הגליל 2 ק"ג



12.90 ₪

מיקס עלית 390 גרם



17.90 ₪

שמן זית כתית מעולה ג'השאן 750 מ"ל



19.90 ₪

ג'ייקובס 100 גרם זהב



9.90 ₪

אולויז מגה פק



17.90 ₪

פריגת 1.5 ליטר



3 ב- **13.90** ₪

בירה קורונה שישייה



44.90 ₪

מילקה 250 גרם / טובלרון 200 גרם



8.90 ₪

אורז הנסיכה 5 ק"ג



17.90 ₪

טחינה הנסיך 1 ק"ג



15.90 ₪

פיירי 1 ליטר



7.90 ₪

בדין מרכז כביסה 4 ליטר



15.90 ₪

מעלות כרטיס המועדון **50%** הנחה בקנייה מעל 500 ₪ למצטרפים חדשים



חדש חדש!! משלוחים עד הבית

ידיעות אחרונות מתנה! בקנייה מעל 100 ₪ בימים א'-ה', עד גמר המלאי

פתוח 7 ימים בשבוע כולל ימי החג

04-8666512

סניף חיפה-מגדל הנביאים



תמיד לפני ולפני אובה
פותחים את השנה במאי מרקט עם מבצעים מתוקים

המבצעים בתוקף עד 13.9.2015 או עד גמר המלאי. אין כפל מבצעים. התמונות להמחשה בלבד. החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להסתיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח.

<p>חזה עוף טרי</p>  <p>4 ק"ג ב-</p> <p>100</p>	<p>כרעיים עוף טרי</p>  <p>6 ק"ג ב-</p> <p>100</p>	<p>כנפיים עוף</p>  <p>5 ק"ג ב-</p> <p>30</p>	<p>כבד עוף טרי</p>  <p>3 ק"ג ב-</p> <p>50</p>
<p>פילה אמנון</p>  <p>3 ק"ג ב-</p> <p>99⁹⁰</p>	<p>חזה אסאדו עגל</p>  <p>3 ק"ג ב-</p> <p>130</p>	<p>בשר טחון</p>  <p>4 ק"ג ב-</p> <p>140</p>	<p>פרגית עוף טרי</p>  <p>4 ק"ג ב-</p> <p>100</p>
<p>מיוזג תלמה 500 גרם</p>  <p>6⁹⁰</p>	<p>יין ברקן קלאסיק פטיט סירה</p>  <p>3 ב-</p> <p>60</p>	<p>דבש טהור 1ק"ג</p>  <p>29⁹⁰</p>	<p>יוגורט תנובה 1.5 ליטר</p>  <p>9⁹⁰</p>
<p>מקינטוש 350 גרם</p>  <p>16⁹⁰</p>	<p>יין הר טבור</p>  <p>3 ב-</p> <p>85</p>	<p>קולון 7 ק"ג</p>  <p>1 ק"ג תוספת 6.1</p> <p>32⁹⁰</p>	<p>מרק עוף אסם 1ק"ג</p>  <p>7⁹⁰</p>

למצטרפים חדשים **50%** הנחה מעלות כרטיס המועדון בקנייה מעל **500** מט"ח

חדש חדש!! משלוחים עד הבית

ידיעות אחרונות **מתנה!** בקנייה מעל 100 ₪ בימים א'-ה', עד גמר המלאי

פתוח 7 ימים בשבוע
 כולל ימי החג

04-8666512

סניף חיפה-מגדל הנביאים

«نرحب بزيارة أهلنا من حيفا»

* تأسست الجالية العربية بمبادرة مشتركة من مجموعة شباب عرب * هدفنا الأساس جمع شمل العرب في منطقة نينبورغ * حكومة ولاية نيدر ساكسن أعلنت عن تكريمي كناشط اجتماعي في خدمة اللاجئين العرب * استقبلنا وفد كرة قدم من الناصرة * علاقتنا قوية مع أهلنا فلسطينيو الـ 48 *



مقابلة أجراها أحمد حازم
(نينبورغ - شمال ألمانيا)

يعتبر الشاب الفلسطيني إبراهيم جاروشي أحد أشهر المعروفين، إن لم يكن أشهرهم بين العرب المقيمين في منطقة نينبورغ في ولاية سكسونيا السفلى في ألمانيا. فهو يقيم في هذه المنطقة منذ عام 1986، وقد انتشرت شهرته في المنطقة لسبب نشاطه الاجتماعي على الصعيدين الألماني والعربي، لما يقدمه من خدمات ومساعدات للمواطنين العرب اللاجئين القادمين إلى ألمانيا، هرباً من الحروب في بلادهم، مثل: سورية وليبيا. ولسبب نشاطه الاجتماعي تم انتخابه، بالإجماع، رئيساً للجالية العربية في منطقة نينبورغ. في صالون بيته توجد صورة كبيرة للمسجد الأقصى معلقة على أحد الجدران. كان يتحدث وعيناه تنظران بين الفينة والأخرى إلى الأقصى. جاروشي استقبلني في بيته كموفد صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت» إلى ألمانيا، وقد أجريت معه هذه المقابلة..

– ماذا تفعل الجالية لأعضائها أو بشكل عام للمواطنين العرب في المنطقة؟

هناك ثلاث فئات من المواطنين العرب في منطقة نينبورغ. توجد فئة تحمل الجنسية الألمانية وتعيش في المنطقة منذ سنوات طويلة، وفئة أخرى تحمل إقامة، والفئة الثالثة تنتظر مصيرها أي تنتظر منح الإقامة، وهذه الفئة بحاجة دائماً إلى دعم في المراجعات لدى الدوائر الرسمية فيما يتعلق بالترجمة، وهذه هي مهمتنا. أضف إلى ذلك أن اللاجئين الجدد الذين يتم فرزهم إلى المنطقة بحاجة ماسة إلى من يرعاهم، ونحن نقوم بذلك بالتعاون مع الجهات المسؤولة، حيث نقوم بمرافقتهم إلى الدوائر المعنية لإتمام معاملاتهم.

– كيف تصف لنا العلاقة بين أعضاء الجالية العربية فيما بينهم؟

في الحقيقة توجد علاقة أخوية متينة تربط أعضاء الجالية ببعضهم البعض، فنحن نلتقي باستمرار ونحدث عن المستجدات على الصعيدين المحلي والدولي، ونقوم بتنظيم لقاءات لأعضاء الجالية مع عائلاتهم ونحدث عن الأوضاع بشكل عام. بمعنى أننا نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا العربية في كل

– ما سبب تأسيس الجالية العربية في نينبورغ؟

يعيش في مدينة نينبورغ وضواحيها العديد من المواطنين العرب من مختلف الجنسيات، فهناك على سبيل المثال فلسطينيون وسوريون ولبنانيون وأردنيون ومصريون وعراقيون وأيضاً ليبون، وتوجد علاقة جيدة بين الكثير منهم. وقسم من هؤلاء قدموا إلى ألمانيا هرباً من الحروب في بلادهم. وقد خطر على بالي منذ فترة طويلة فكرة تأسيس جالية عربية على مستوى المنطقة، وظلت هذه الفكرة تدور في رأسي، حتى استطعت تحقيقها. تحدثت مع بعض الشباب المعروفين على الصعيد الاجتماعي، مثل الدكتور عصمت العوا، فشد على يدي وشجعتني على الاستمرار في تحقيق الفكرة، وهكذا تأسست الجالية العربية، وتم انتخابي، بالإجماع، رئيساً لها. وأنا أفتخر بأبي الفلسطيني الذي يرأس أول جالية عربية شاملة في منطقة نينبورغ الألمانية، وهذا يعود إلى الثقة التي منحني إياها الزملاء في الجالية، حيث الهدف الرئيس من تأسيس الجالية جمع شمل العرب.

العربية، وفخرًا لي كفلسطيني.

– هل لديكم علاقات مع جمعيات عربية أخرى؟

بدون شك هناك علاقات تربطنا مع جمعيات أخرى، ولا سيما مع الجالية السورية، التي تبذل نشاطاً كبيراً في خدمة اللاجئين السوريين. وأنا أعتقد بأن العلاقات بين الجاليات العربية فيما بينها يجب أن تكون قوية، ويجب أن تتطور باستمرار.

– هل توجد لديكم علاقات مع فلسطينيي الداخل، أي مع فلسطينيي الـ 48؟

نعم. فلسطينيي الداخل أخوا لنا، فنحن جزء منهم لأننا شعب واحد، وغالبية الفلسطينيين عندما يعود أصلهم إلى الداخل الفلسطيني. لقد استقبلنا الشهر الماضي كجالية عربية فريق نادي «النهضة» لكرة القدم من الناصرة خلال زيارته لمدينة نينبورغ في دورة تدريبية، وأقمنا للفريق حفل غداء وأمضينا نهاراً جميلاً. وأتمنى أن تكون لنا لقاءات أخرى مع وفود من مناطق أخرى من الداخل الفلسطيني، ولا سيما من مدينة حيفا.. ونحن جاهزون لذلك.

المناسبات. وهناك نقطة مهمة يجب ذكرها، وهي أننا نتعامل مع بعضنا كمواطنين عرب فقط بغض النظر عن المنشأ والدين، ونكّن الود لبعضنا البعض ونساعد كل من يحتاج مساعدة.

– عرفت من بعض المواطنين العرب أنك أكثر شخصية عربية تقوم بنشاط اجتماعي، ولك سمعة جيدة في الدوائر الرسمية؟

أنا أقوم بواجبي تجاه أبناء جلدتي فهم إخوة لي، ولا فرق عندي بين عربي وآخر، ولذلك أصبح اسمي معروفاً على هذا الأساس، فأنا أمارس عملي بما يلبه علي ضميري، ولا أستغل عملي لأهداف شخصية، وأطلب من الله أن يوفّقني لتقديم المزيد من العطاء لإخواني العرب. وهنا أريد أن أخبرك نقطة في غاية الأهمية بالنسبة لي. لقد استلمت رسالة من حكومة ولاية نيدر ساكسن، ثاني أكبر ولاية في ألمانيا، تتضمن موعداً لتكريمي بتاريخ 14/9/2015. من قبل رئيس الحكومة شتيفان فايل، لسبب نشاطي الاجتماعي في مدينة نينبورغ التي تنتمي للولاية، وبالأخص نشاطي فيما يتعلق باللاجئين. وهذا أمر أعتبره فخراً لي وللجالية



האקדמיה
לתניס

أكاديمية التنس
وصلت حيفا

فريق من المدربين المميين
والخبراء سيعلمونكم لعبة
التنس، وسيبنى لكل فرد منكم
أفضل إطار خاص بالتدريب
الملائم له.

حتى لو كنتم لاعبي تنس في
السابق، أو مبتدئين من الصفر ...
فإن أفضل طريقة لتعلم التنس
هي:

القدوم إلى الدرس
التجريبي مجاناً!

غفعات إلا | عادي | تمرات | ساريد |
رمت يشاي | عين حارود | كفار فراديم
| يزراعيل | شمشيت | شفاعمرو |
جديد هكواح حيفا

أكاديمية التنيس

دورات للأولاد وبالغين
كل واحد يستطيع!



درس تجريبي
مجاناً!

www.mytennis.org.il

العاد - 052-2353297
شاي - 050-5101100

هدية مضرب تنس

[لمن ينضمون في شهر أيلول]
مرمون بالالتزام 6 أشهر للكبار فقط]

الفرع الجديد: هتسيونوت 32، حيفا

الاتحاد قوّة



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الحريّة ومأذون حيفا الشرعي)

لقد اعتاد النّاس أن يروا في أهل الإيمان والعباد محلّ لجمع كلمتهم على الخير، لإدراكهم أن المؤمن يجمع ولا يفرق؛ يوحد ولا يشتت؛ يقرب وجهات النّظر بين النّاس ولا يُباعد بينها؛ ييسّر أمور النّاس ويكون عوناً لهم لا يعسر عليهم معيشتهم ولا يكسر من همهم. ويسعى بكلّ جهده إلى منع النزاعات والخصومات بين النّاس، يفعل ذلك لعلمه أنّ الاعتصام بحبل الله واجتماع الكلمة والبُعد عن الفرقة والتّنازع أساس التّألف ولبّ النّصر

لكلّ طالب مساعدة، فإن عجز تبقى الكلمة الطيبة هي التي تجمع القلوب وتؤلفها. وحتى تتحقق الوحدة بين النّاس وخاصةً العباد منهم نهى الدّين من إقامة جماعتين في مسجد واحد، في وقت واحد في مكان واحد، وخاصةً بوجود إمام راتب، بل وحتّى على رصّ الصّفوف لتكون متراصّة.

قال رسول الله (ص): «رصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا بالأعناق، فوالذي نفسي بيده إنني لأرى الشياطين تدخل من خلل الصّفوف كأنها الخذف... ومنعاً لأيّ فرقة، حتّى الرّسول (ص) المسافرين إذا كانوا فوق ثلاثة أن يؤمروا أحدهم. فقال الرّسول «إذا خرج ثلاثة في سفر فليؤمروا أحدهم». لذلك عمل الصحابة على عدم الفرقة حتّى مع من خالفوهم في توجيههم الفقهيّ.

عن نافع قال «قيل لابن عمر في زمن ابن الرّبير (رضي الله عنهما) والخوارج والخشبيّة، أتصلي مع هؤلاء ومع هؤلاء، وبعضهم يقتل بعضاً؟! فقال: من قال حيّ على الصّلاة أحبته، ومن قال حيّ على الفلاح أحبته، ومن قال حيّ على قتل أخيك وأخذ ماله، قلت لا». وكلّ هذا الكلام هو رسالة لأهل الإيمان بأن يقيموا مواقفهم ويصلحوا من حالهم ويعودوا إلى الحقّ وأن يعملوا على أن يكونوا مشاعل هداية ورشد لا أن يكونوا دُعاة ضلال وظلام، يهون بأنفسهم ويمتدحهم في هاوية النزاعات والتّعصب للآراء الأصوليّة والفقهيّة.

وما نراه اليوم في عالما العربيّ نتاج هذه الصّراعات التي يمكن التخلّي عنها إذا فهم الدّين بشكل صحيح. فالاختلاف في الرّأي أمر محمود وبشري ما لم يؤدّي إلى نزاع وفرقة، وبنا لبيتنا نعرف آداب الاختلاف وقواعده التي بيّنها الفقهاء بنقاط واضحة، ومنها ما يلي:

* أن نتحد فيما اتّفقنا عليه وبغدر بعضنا بعضاً فيما اختلفنا فيه * عدم التعصّب والتقليد الأعمى لمذهب من مذاهب الفقهاء * عدم إلزام المخالفين في الرّأي أو المذهب * اجتناب الإنكار على الآخذين برأي فقيهه، وإن كان ضعيفاً، والحذر من اتهامهم بالفسق أو ببطلان عبادتهم * السكوت عن المسائل التي تشير الفتق والقتال بين النّاس، خاصةً عند الوهن والهزيمة * التواضع للحقّ والاعتراف بالخطأ * لا يعرف الحقّ بالرجال، وإنما يعرف الرجال بالحقّ * إذا اجتهد المجتهد فأصاب فله أجران، وإذا أخطأ فله أجر.

وقلب العزّة وعنوان القوّة وطريق النّجاح، مُسترشداً بقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وأذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون) * ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون * ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم)؛ وقوله تعالى (شرع لكم من الدّين ما وصّى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصّينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدّين ولا تتفرقوا فيه).

يدرك أهل الإيمان أنّ الاختلاف والتّنازع والتّقاتل عنوان لكل شرّ وهزيمة وفشل ونتائج كل ذلك الخسارة. وفي هذا المعنى قال تعالى (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إنّ الله مع الصّابرين)؛ ومن أجل ذلك يعملون على منع تفكك المجتمع إلى جماعات وأحزاب.

قال تعالى (إنّ الذين فرّقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء إنّما أمرهم إلى الله ثمّ ينبئهم بما كانوا يفعلون).

فالؤمن الحقيقيّ على يقين أنّ وحدة المجتمع تعين على هزيمة شياطين الجنّ والإنس، كما يقول رسول الله (ص): «اثنان خير من واحد، وثلاثة خير من اثنين، وأربعة خير من ثلاثة، فعليكم بالجماعة، فإنما يأكل الذّنب من الغنم القاصية»، فيعمل على ترسيخ قواعد وحدة الصّف في محيطه بكلّ توجهات أهله المختلفة مستجيباً بذلك للتوجيه القرآنيّ القائل (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتّى تفيء إلى أمر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إنّ الله يحبّ المقسطين). ويفعل ذلك طلباً لمرضاة الله عنه وعن مجتمعة المتحاب، لأنّ وحدة الصّف يحييها الله.

قال رسول الله (ص): «إنّ الله يرضى لكم ثلاثاً، ويكره لكم ثلاثاً، فيرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً، وأن تعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، ويكره لكم قيل وقال وكثرة السّؤال وإضاعة المال... وأمام هذه النّصوص الصّريحة الواضحة يجب أن يقف المؤمن رافعاً رأسه مشمراً عن سواعده، ماداً يده

هل يمكن أن يحلّ السيف مكان الصّليب؟! (3)



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى
الرئيس الروحي السابق لطائفة الروم الملكيين
الكاثوليك في حيفا - يكتب من لبنان

الثاني الميلاديّ، عنوانه «الرسالة إلى ديونيطس»، وهي رسالة دوّنها كاتب مسيحيّ مجهول الهوية وجهها إلى شخص وثنيّ يحتلّ موقعاً مهمّاً في الإمبراطوريّة الرومانيّة اسمه ديونيطس طلب من كاتب الرسالة تعريفاً بالمسيحيّة والمسيحيين، وبخاصّة تعريفه باله المسيحيين، وكيف يحلّه المسيحيون؟ ولماذا لا يكثرثون للموت في سبيل إيمانهم؟ يفيدنا أسلوب الرسالة بأنّ كاتبها كان مثقفاً كبيراً وضالماً باللّغة اليونانيّة والبلاغة والخطابة بالإضافة إلى الألهوت.

تقول هذه الرسالة بوصف علاقة المسيحيين الأوائل بأوطانهم: «لا يتميّز المسيحيون عن سائر النّاس لا بالبلد، ولا باللّغة ولا باللّباس. ولا يقطنون مُدناً خاصّة بهم، ولا يستخدمون لغة محليّة غير عاديّة. ومط عيشتهم ليس فيه أيّ تمييز... وهم يتوزعون في المدن اليونانيّة أو البربريّة حسبما قسم لكلّ منهم. وهم يتكيّفون والعادات المحليّة المرعيّة، في ما يخصّ اللبس والمأكل وأسلوب المعيشة، فيما هم يجاهرون بالشرائع الغربيّة وغير المألوفة حقاً الخاصّة بملكوتهم الرّوحيّ، ويقيمون كلّ في وطنه، ولكن كغرباء مستوطنين ويؤدّون واجباتهم كاملة كمواطنين، ويتحملون كلّ الأعباء كغرباء. فكل أرض غربيّة هي بمثابة وطن لهم، وكلّ وطن هو بمثابة أرض غربيّة».

في وصفه للشهداء وشجاعتهم يتابع كاتب الرسالة إلى ديونيطس قائلاً: «ألا ترى كيف يرمون بالمسيحيين للوحوش كي يرغصوهم علي نكران السيّد (المسيح) فلا ينگلبون؟ ألا ترى أنّه كلما كثر الشهداء زاد عدد المسيحيين؟ لسوف تحبّ وتعجب من يتعذبون لأنهم لا يريدون أن ينكروا الله. عندما تعلم ما هي الحياة الحقيقيّة عندها تحترق ما نسّميه، على هذه الأرض، الموت». لم يكن الموت ليخيف المسيحيين من أن ينقص عددهم، لذلك واجهوه بإقدام وبمسالة، وكان اقتناع النّاس بصدق إيمانهم ورجائهم بالههم الفادي. صحيح أنّ «الرسالة إلى ديونيطس» عمرها ثمانية عشر قرناً، لكنّها تخاطب، أيضاً، مسيحيي هذه الأيام، كما خاطبت آباءهم وأجدادهم عبر التّاريخ. فالمسيحيون الأوّلون، وفق الرسالة، عاشوا بحسب مقتضيات الإنجيل، وسلوكوا دروب الرّبّ غير خائفين من الاستشهاد وتقديم ذواتهم قربانين في سبيل الإيمان. وفي الظروف التي تمرّ بها بلادنا هم مدعوون إلى حفظ الأمانة والشّهادة حيث شاء الله أن يولدوا ويكونوا. في أوج أزمنة الضيق والاضطهاد، لم ينكفئ المسيحيون ولم يعزلوا أنفسهم في غيبوتات منغلقة على ذاتها ومنقطعة عن محيطها وبيئتها، بل انخرطوا في قضايا وأوطانهم، وتقاسموا هموم مواطنيهم وهواجسهم. أدوا واجباتهم تجاه مجتمعاتهم، ولم يطالبوا بحقّ لهم سوى الحقّ في وجودهم وممارسة اقتناعاتهم الإيمانيّة والاعتراف بحقّ ديانتهم في الوجود إلى جانب ديانات الإمبراطوريّة المُعترف بها. ومع كونهم أقلّيّة عدديّة رفضوا التّصرّف إلا بكونهم مواطنين كاملين. وما الشعور الأقلويّ والانكفاء إلى الهوية الطائفيّة والانعزال عن الشّركاء بالمواطنة سوى سمّ زعاف وانتحار جماعيّ.

لا ريب في أنّ عالما الرّاهن يسوده تنام مرصّي للتطرّف الدينيّ، وليس ثمة ديانة تخلو من المتطرفين. فالوفاة مُعدّ، والتطرّف ينادي التّطرّف ويسكب على ناره زيتاً على زيت. وهذا التّطرّف له وجهان: وجه عنفيّ تمارسه بعض الجماعات ضدّ كلّ من يخالفها في الدّين أو المذهب، ووجه سلميّ يقتصر على التمسك بظاهر الشّرائع والقوانين والطقوس والشّعائر مع إهمال جليّ لروحها وجوهرها. نشهد، إذاً، في ظلّ ما يجري في بلادنا من حوادث وتطوّرات، هيمنة للتّيّارات المتشدّدة على المساحات الوطنيّة والسّياسيّة والاجتماعيّة. أمّا ما ينجم عن ذلك فقلق لدى من لا حول لهم ولا قوّة، وخوف على المستقبل وعلي المصير. هذا يؤدّي لدى هؤلاء إلى التّفوق على الذات، والانعزال عن قضايا المجتمع والنّاس، والانكفاء عن المشاركة الوطنيّة والسّياسيّة، والانضواء الحصريّ تحت سقف الهوية الدينيّة أو الطائفيّة.

المسيحيون العرب ليسوا في منأى من هذا الوفاء، وباء التشدّد. فثمة «سلفيّة» مسيحيّة، سلميّة إلى الآن، تنمو بين ظهرانينا باسم المحافظة على الهوية الدينيّة. ولا تخلو هذه السّلفيّة من الرّوح الفرسيّة، أي التمسك بحرفيّة النّصوص الدينيّة التّراثيّة، من كتاب مقدّس ومؤلّفات آبايّه وأقوال رهبانيّة، من دون الأخذ بمقاصد هذه النّصوص ومقتضياتها الإيمانيّة، وبالسّياقات التّاريخيّة والظروف الاجتماعيّة التي تفرض ذاتها على كلّ جيل من الأجيال. من سمات هذه «السّلفيّة» الناشئة، احتكار الحقيقة والمعرفة الدينيّة والتّقوى والغيرة على الإيمان والتّفكير الوحيد الصّحيح للكلام الإلهيّ.

أمّا من يخالف بعض الآراء «السّلفيّة» فهو جاحد بالحقيقة، ويحيا في الباطل، ولا يقارب التّقوى، ويفرط بالإيمان، وينحرف عن التّفكير الصّحيح.. هو كافر غارق في الضّلال المبين، وغير مهتد بنور النّهج الأمين. من هنا، يأتي الحديث عن الانفتاح الأصيل البعيد عن التّراخي والمساومة والانفلات. هذا الانفتاح المتجذر في الإيمان الذي لا يخشى من مواجهة التّحدّيات والمصائر بعزم قويّ وإرادة صلبة. فالشّهادة المسيحيّة، في ديار العرب، لا تتحقّق عبر التّشدّد والمزيد من التّزمت، ولا عبر أنواع ممجوجة من التّلفيق الكاذب. فالأمانة للأصالة تعني الدّعوة إلى قبول التنوّع والتعدّد والاختلاف، وإلى احترام الإنسان القيمة الكبرى في الخليقة، وهي لا تعني التّفكّر بظاهر الشّرائع والشّعائر وحسب، بل السّلك بموجب المحبّة والرّحمة والسّلام والتّأخّي؛ والتّزام قضايا الوطن والمجتمع والإنسان.

من مظاهر هذه السّلفيّة المعاصرة، وبلا ريب، اللجوء إلى تشويه القديسين وجعلهم مقاتلين، وإلى زياحات وقدايس تخلط ما بين الدينيّ والسّياسيّ، وإلى التّفاخر بأكبر صليب في الشّرق، أو بأكبر تمثال للعدراء مريم أو للمسيح.. إنّها أزمة هويّة دينيّة عميقة بلجأ فيها المسيحيون إلى مزيد من التّفوق والانعزال والتّفاخر بالقشور على حساب جوهر وجودهم في الشّرق، وهو أن يكونوا ملحاً الذي من دونه لا نكهة له ولا نكهة لهم، أيضاً. سوف نستحضر الآن نصّاً من نهاية القرن

معهد "سلمى" للفنون الاستعراضية

بإدارة الفنانة فريال خشيبون

دورات لجميع الأجيال

من 4 وحتى 70 سنة

دبكة ورقص شرقي استعراضى (7 سنوات فما فوق)

باليه كلاسي للصغار والكبار (4 سنوات فما فوق)

هيب هوب، جاز وبريك دانس (9 سنوات فما فوق)

رقص غربي إبداعي حديث (9 سنوات فما فوق)

رقص شرقي للنساء

دبكة للأولاد والشباب (9 سنوات فما فوق)

تمثيل مسرحي (6 سنوات فما فوق)

جمباز (4 سنوات فما فوق)

باليه حديث للصغار والكبار (9 سنوات فما فوق)

زومبا للصغار والكبار (7 سنوات فما فوق)

ألعاب حركة ورقص (4 سنوات فما فوق)

رقص صالونى للكبار

كراتيه (6 سنوات فما فوق)

كراتيه ودفاع عن النفس للرجال والنساء

فلامنكو (9 سنوات فما فوق)

054-4605895

شارع ي.ل. بيريتس 32 - حيفا

للاستفسار والتسجيل:



جواد بولس قيادة في امتحان، يكاد يكفي!

كشفت المواجهة الأخيرة بين الحكومة الإسرائيلية والهيئات التمثيلية للمواطنين العرب في البلاد كثيراً من الملامح غير المألوفة، وقد تكون هي الخليقة والطبيعية في تنظيم علاقات دولة مع مواطنيها، بيد أن الجميع في حالتنا، دأبوا على تشويشها وطمرها بأسمال غطت على حقيقتها وأظهرتها، في ساعات الضرورة والحاجة، مشوهة أحياناً، ومقنعة بألف قناع وقناع في معظم الأحيان.

بعيداً عن تفاصيل الخلاف المزمع بين الأقلية الفلسطينية المواطنة في إسرائيل، وبين حكام إسرائيل، وبعيداً عن حقيقة ما حصله القادة، أو لم يحصلوه، من إنجازات مادية عينية أو عود «نتنياهووية» مجرّبة، لن يقنعني أحد أن اللقاء القصير، والذي جرى في الفاتح من أيلول، بين أقطاب القائمة المشتركة مجتمعين ورئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية، من جهة، وبين بنيامين نتنياهو وبعض مساعديه، من جهة ثانية، حقق المعجزة وشفى الجسد العربي المعذب من سياسات إسرائيلية رسمية أصابته بمرض مزمن، أو أنه عافى روتين مسلولتين عاجزتين لمجتمع سقيم، وذلك، مع احترامنا، نحن العرب، لما يعنيه الفاتح من أيلول/سبتمبر في أيام أمتنا! ومع هذا يبقى، برأيي، لهذا اللقاء أهمية بحجم البرعم، قد تصبح، كما يرجح كثيرون، ذكرى للتندر والوجع.

ربّ صورة خير من ألف مقال، وأقصد تلك الصورة البيتمية التي نُشرت عقب ذلك الاجتماع، ويقيني أن لناشيتها مقاصد وغايات. فاللقاء يتم في غرفة صغيرة، في وسطها طاولة مستديرة متواضعة، تحلقتها سبع كنبات صُفّت مُتقاربة، وضمت لجالسها جواً عائلياً حميماً، يكمله بساط قوقازي يغلب عليه اللون القرمزيّ الجسور، وعلى الحائط المقابل للنواب العرب، تبرز لوحة، قد تكون للرّسام الإسرائيليّ «روين»، تتصّرها بعض أشجار الزيتون، وفي الخلفية تتراقص القدس الشّرقية من بين الأسوار والأبرز من معالمها منطقة الحرم القدسيّ؛ في الصّدر يجلس نتنياهو، وهو، بخلاف الضيوف، يبدو ضاحكاً برصانة، لا تليق بعدم لبسه ربطة عنق وضحكات ملأت وجوه القادة العرب وجمعت كل من أحاطوه، من ميمنة وميسرة، بحالة نفسية سعيدة واحدة، ذكرتني بما كنا نرده صغراً، وأنا وأترابي في لعبة كانت لازمتها، «إحنا التلاتة سوا متل عامود الهوا...» وطبعاً مع اقتضاء استبدال التلاتة بالزعامة، لتلائم الحال والحالة.

لا أستبعد أن يكون أحدهم، في أوساط نتنياهو، قد خطط لإخراج هذا المشهد، كما قد تعكسه تلك الصورة، وذلك للنيل من مصداقية من شارك من قادة المشتركة في ذلك الاجتماع، وبعضهم يدفعون اليوم ثمن ثقافة سادت في أروقة أحزابهم، يوم كانوا يجيدون حرفة مناكفة غرماهم السياسيين والمزايدة عليهم والتفريع بصدق وطنيتهم، بأنماط لم تعرف حدوداً ولم تبق لرهانات المستقبل هامشاً أو لمفاجآت الدهر كوة ولا لنواب الواقع مسرباً، فكثيرون، خاصّة من جيل الشباب، أزعجتهم تلك الصورة، وأعمت أبصارهم، ولم يتفاعلوا مع أبعاد تلك الجلسة، ولا مع معانيها المتعددة. بعضهم يزايد عن جهل واندفاع صيباني، وبعضهم يعبر عن شعوره الحقيقيّ إزاء الرّجل وسياساته المعهودة المعروفة تجاه العرب بشكل عامّ وتجاهنا نحن بشكل خاصّ، وبعضهم تصرف بشكل طبيعيّ كروبوت لقن في أروقة/مختبرات حزبه وأقنع من قاداته بوجود الرّذح كلما شاهد قائدًا عربيًا وطنيًا من حزب مغاير يجتمع مع مسؤول رسميّ إسرائيليّ، لا سيّما إن كان وزيراً أو رئيس وزراء. من الواضح أن هنالك تفاوتاً بين دوافع القيادات

العربية ومسببات انخراط بعضها في هذه الخطوة أو غياب بعضها الآخر، ومن الواضح أن قادة إسرائيل اليوم يراهنون على فشل هذه الوقفة الواحدة والاتفاق على كيفية مجابهة واقع لا يمكن له أن يدمم ولا أن يتفاقم ويستمرّ، ومن الواضح أن عناصر من المشتركة ما زالت تتلمس مصابيحها، في مساع لاستنارة والمضي في شعاب لم تطأها أقدامها في الماضي، ومن الواضح أن من استفز من لقاء نتنياهو له ذلك ولكن، بالمقابل، من يريد قراءة مغايرة لهذا المشهد سيجد ناضحاً من تلك الصورة كذلك: قادة عرب قدوا من معادن غير متشابهة، ورغم مواقف بعضهم المعادية سابقاً مثل هذه اللقاءات، جاؤوا للقاء رئيس وزراء الدولة، باسم أقلية تعيش في إسرائيل، وقد عزم أفرادها أن يبقوا على أرضهم/وطنهم بكرامة من غير ذل ومذلة، وأن يكافحوا من أجل حقوقهم، وسلاحهم، الوحدة والعلم والموقف الحكيم الصّلب؛ شجعان، إذا أمكنتهم الفرص، وإذا رأوا عجيبة صبروا لها، «فالدّهر قد يأتي بما هو أعجب!»

لقد كان المشهد بعد انتهاء اللقاء برئيس الحكومة ضعيفاً، وغير مُقنع، فعلاوة على وجود هوة سحيقة بين ما يعرفه الشعب وما يقوم به القادة، لم تحدّد أهداف شريطية علنية واضحة للقاء نتنياهو ولم تعرض أي وثيقة تجمل ما توصل اليه اللقاء إليه من تفاهات مع رأي موثوق يطمئن الناس عن أبعاد هذه الوجود ومكانتها القانونية. لقد أعلن القادة عن تعليق إضرابهم في مشهد تخللته نقاشات حادة أثار بعضهم وصفها تحليلاً للديمقراطية وكظاهرة صحيحة سائدة بينهم، وعلى الرّغم مما أثارته تلك النقاشات من فوضى وضجّة، لم تفلح بإخفاء خيبة كثيرين وامتعاضهم من تخلي القادة عن قضية المدارس الأهلية والموافقة، عملياً، على فصلها عن سائر قضايا العرب!

موقف القيادة خطير، والضّرر منها قد رسب في الفضاء العامّ وفي النفوس، ومهما حاول القادة، كما نشهد في اليومين الأخيرين، من جسر ما حفر من هوة في هذه السّاحة واطلقوا من بيانات مساندة وداعمة، اعتقد أنهم أخطأوا وأسأوا للأمانة التي أوليت بهم.

كان على القيادة أن تتحلى ببعد نظر وحساسية فائقة لهذه المسألة وأن تصرّ على إبقاء قضية المدارس الأهلية في حضانها وعلى جدول أعمالها لضمانها قضية وطنية، حتى لو تلاكأ بعض المسؤولين الكنسين في مواقفهم أو تصرّفوا بما قد يعارض تلك المكانة والمفاهيم.

لقد حاولت بعض الجهات استغلال هذه المسألة لتتأكد جرحاً لا وقت لنكته، وبعض المغرضين اندفعوا مطالبين محاسبية تاريخ بعض المدارس ومواقف إدارتها، من باب زجها في تهمة الطائفية والانغلاقية وما إلى ذلك من محاور كان الأجدر إرجاؤها إلى غير زمن ومحطة، والاكتماف بتأمين الجهود في مواجهة هذه المحنة التي تهدد مستقبل أهم صروح وطنية أعطت لعقود طويلة، ما لم تعطه أحزاب وحركات كثيرة في تاريخ الأقلية الفلسطينية في إسرائيل.

إن غداً لناظره قريب، وإلى أن نعود إلى ذلك يبقى التخطيط لما يتلو هذا اللقاء وصيةً وواجباً، الاستعداد، وماضينا مرشد ومعلم، للخيبة أمر السّاعة وفرض لازم، فنحن في زمن نفتش فيه على قيادة، تنتصر لرأبها، ولا تجازف إلا بحساب وعقل، ونحن بحاجة إلى من يقود بعزيمة وشجاعة من دون أن يهادن.

وأخيراً، لا تحمّلوا المشهد أكثر ممّا حمله إنّه لقاء برعم، يؤخذ بحجمه ووزنه ولا أقل ولا أكثر، فقضيتنا، لمن نسي، كانت وستبقى مع جماعة تسمن في الحرب وتهزل في السّلم، فلنكن قوماً تزيدنا جلدًا وصبرًا قسوة السلطان.



شبكة عيادات
د. معين مطانس
لتجميل وتقويم الفم والطب
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة
تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!
زراعة أسنان وتقويم كلي للفم
تجميل الأسنان بواسطة تلبس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)

خدمة خاصة جداً! ميمون يشير
إمكانية لتمويل العلاج وبدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

• الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.
فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر
077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - 07-767- fresh dent

www.fresh-dent.net

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيثيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

لحظة قبل الأعياد نستمتع بحملات مذهشة في سوپر-فارم

EXTRA
مخزيم مديتيم باكتيريا النجاسة

نختار الحملة عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشتري بـ 99 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* ونحصل على

MODERN HOUSE

طقم 4 مناشف بجودة عالية لحوض الاستحمام

100% قطن

بـ 49⁹⁰

ش.ج
للطقم



*لا يشمل حملات إكسترا متوفر بلونين متشفتين للجسد بحجم 75x135 سم + متشفتين للوجه بحجم 40x60 سم

<p>لايف صابون معطر 750 مل</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>هاواي مستحلب/جل كريم للاستحمام 750 مل</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>نكا 7 شامبو/صابون صلب/ رزمة رباعية/ مستحلب استحمام ملمس ناعم 750 مل</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>بينوك شامبو/مستحلب استحمام</p> <p>السعر للوحدة 9</p>
<p>لايف مياه معدنية 0.5 لتر غطاء رياضي رزمة سداسية</p> <p>السعر للوحدة سداسية 9</p>	<p>ليبي ناتورال فوط صحية/ فوط وقاية سفلى</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>أكوا فريش معجون أسنان إكستریم/ وايت أند شاين 100 مل</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>تيتانيوم ديودرانت بودي سبيري</p> <p>السعر للوحدة 9</p>
<p>ساندي وسائل لتنظيف الجلي 750 مل رزمة زوجية</p> <p>السعر للوحدة الزوجية 9</p>	<p>BELOVED ديسة شوغان للأطفال الرضع</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>لايف بيبيز تشكيلة منتجات العناية للأطفال الرضع 750 مل</p> <p>السعر للوحدة 9</p>	<p>لايف كيدز سلسلة الوحوش تشكيلة منتجات العناية للأطفال 750 مل</p> <p>السعر للوحدة 9</p>

تغاية 21.9.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجاتيه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

إضراب المدارس الأهلية وبطولات عنتر



ما من أحد ينكر دور المدارس الأهلية وما قدّمته من خدمات لطلابنا ولثقافة شعبنا العربي قرابة قرن كامل، فلهم منا جميعاً جزيل الشكر؛ وعرفاناً منا بما قدّموه، نقف اليوم معهم في خندق واحد لندافع معاً عن حقوقنا كشعب يضع نصب عينيه موضوع التعليم والثقافة كهدف أول.

ولا بدّ من وضع النقاط على الحروف وإيضاح بعض الأمور الأساسية، من

الواجب فهمها ومراعاتها في هذه الظروف التي مرّ بها، وهي:

قانون التعليم الإلزامي المجاني الصادر سنة 1949 وكيفية استغلاله. والحق يُقال إنّنا أسأنا وأهملنا فهمه ونحن جميعاً مسؤولون عن ذلك، وبصريح العبارة أنّه في نهجنا هذا نوفر على وزارة المعارف ملايين الشواقل سنوياً، ونعفيها من واجباتها والتزاماتها نحننا. ومن هنا نستخلص ونستنتج أنّه ليس الأمر بغريب، فهناك من يُجني ثمار هذا الأسلوب، موفراً على نفسه تكاليف عديدة، نخص بالذكر منها بناء مدارس وتجهيزها، إعداد طواقم عمل بكاملها، والهروب من المسؤولية وإلقائها على كاهل الأهل الذين يعانون مشاكل اقتصادية واجتماعية، وغيرها.

ولا يخفى على أحد أنّ السياسة العامة تتطلب إضعاف المدارس الرسمية لينتقل الجميع إلى المدارس الأهلية. ولا يخفى على أحد، أيضاً، أنّ مناهج التعليم في الحالتين نفسها، وكفاءات المعلمين والإدارة متساوية تقريباً، عدا بعض الفروقات التي لن ندخل فيها. وإذا كان الأمر كذلك فلما لا نعمل على تحقيق قانون التعليم الإلزامي، أسوة بمدارس اليهود المتدينين الذين يحصلون على كل المساعدات الحكومية، من دون أن يتحمّلوا العبء المالي الذي نشكو منه.

وهنا لا بدّ من أن نسأل أنفسنا عن هذه الظاهرة الموجودة في مدينتي حيفا والناصرة بشكل مكثف، حيث تستوعب المدارس الأهلية حوالي 75% من أبنائنا.

لا بدّ من العودة إلى الماضي في حيفا، عندما قامت مجموعة من خيرة هذا الشعب، ويشرفني أنني كنت واحداً منها، متوجهة إلى بلدية حيفا ووزارة المعارف، مطالبين بحقنا في التعليم الإلزامي المجاني.. وبعد نضال مرير استمرّ نحو عامين، خضعت وزارة المعارف وبلدية حيفا لكافة الضغوطات ودفعت تكاليف الأقساط الشهرية بكاملها عن أبنائنا، وأبقتهم في مدارسهم الأهلية، حتّى نجحنا في فتح مدرسة حيفا (هـ) / «الكرومة»، وتمّ نقل أبنائنا إليها.

إنّها المدرسة التي حظيت بسمعة حسنة ومستوى رفيع ونتائج مشرقة؛ واليوم ونحن في أمسّ الحاجة إلى تحسين أوضاعنا التعليمية في مدارسنا الحكومية والأهلية والتي تعاني من شحّ الإمكانيات وبرامج تعليمية أكل عليها الدهر وشرب..! أليس من واجبنا أن نتبع نفس النهج الذي سبق؟ وماذا لو استمرّ الإضراب، فهل سيتمّ بناء مدرسة بين ليلة وضحاها؟! وهل ستسمح السلطات أن يبقى الآلاف من أولادنا في الشوارع؟!

إنّ هذا الموقف يذكّرني بمقولة عن عنتر عندما سأله عن سرّ بطولته، فقال: أعطيك إصبعي لتعضّ عليه وأعطيني إصبعك لأعضّ عليه، فمن يصرخ أولاً هو الخاسر! وهنا إذا كان موقف المدارس الأهلية صارماً وحازماً فالنصر حليفنا.

(جمعية تطوير التعليم والثقافة العربيين في حيفا)

صحيفة
حيفا
منكم وإليكم..

د. حاتم عيد خوري

لم يعلمني لكنه علمني



(لمناسبة ذكرى الأربعين
للمرحوم الأستاذ حنا
مخول - أبو فراس)

لم أتعلّم عنده ولم أعلم معه، لكنّي تعلّمتُ منه الكثير الكثير. لقاءنا المباشر الأول كان في مدرسة البقيعة، إبّان فترة التطبيقات العملية لطلاب دار المعلمين العرب في حيفا، سنة 1964.

كان الأستاذ حنا مديراً للمدرسة البقيعة، وكنتُ أنا معلماً مبتدئاً في دار المعلمين. الفارق السنّي بيننا جسرته أبو فراس منذ اللحظة الأولى، بلطفه الجَمّ وبُحسْن استقباله الدافئ وبتعاون البناء. ملاحظاته التربوية لطلاب دار المعلمين بحضور، أثرتني لا أقلّ ممّا أثرت الطلاب، ولغته العربية الرّاقية نطقاً، تألّقت بحسْن تعبير، وكتابة تزيّنت واکتملت بخط جميل جذاب، تركت بصماتها العميقة فيّ نفسي. ملاحظاته ولغته وقرّنا ليّ فيما بعد، فودجاً ذوّته



للمرحوم الأستاذ حنا مخول - أبو فراس

في رؤيتي ووظيفته في عملي واستلهامته في محطتين مفصلتين من حياتي العملية في حقل التربية والتعليم.

المحطة الأولى كانت سنة 1971، عندما أعلنت وزارة المعارف عن عطاء لوظيفة تفتيش. رشّحت نفسي وقدمت أوراق الشبوتية ودُعيت لمقابلة لجنة من خمسة أعضاء عُرفت منهم واحداً فقط هو الأستاذ مثير شمائي،

الذي كان آنذاك نائباً لمدير المعارف العربية. طرحت اللّجنة عليّ أسئلة عديدة، منها السّؤال التالي: «أنت شابٌ صغير السن، فكيف ستستطيع التعامل كمفتش مع مديرين ومعلمين أكبر منك سنّاً ولربّما في سنّ والدك؟».

تذكّرتُ على الفور زيارتي الأولى إلى مدرسة البقيعة والفائدة التي جنيته شخصياً من ملاحظات وتوجيهات الأستاذ حنا مخول إلى طلاب دار المعلمين بحضور، فأجبت قائلاً: «التفتيش حسب رؤيتي التربوية ينبغي أن يكون إرشاداً، والإرشاد ليس بالضرورة أن يكون باتجاه واحد، إنّما باتجاهين: إرشاد واسترشاد في آن واحد».

لم أدرك في حينه وقع هذه الإجابة على اللّجنة، ولكن الأستاذ مثير شمائي أفضى لي بعد بضعة أشهر من مزاولة عملي كمفتش، أن إجابتي تلك حسمت الموقف نهائياً لصالحه.

المحطة الثانية كانت عشية خروجي إلى تقاعد مبكّر من وزارة المعارف بعد خدمة استمرت ثلاثين سنة. قمتُ بإجمال تجربتي في مجال إعداد المعلمين وإرشادهم، في فقرات مكتوبة أسماها البعض، على سبيل الدعاية، «وصايا»، ومنها ما هو مُستلهم من الأستاذ حنا مخول وعشقه للغة العربية، حيث كتبت: «إذا أردت لطلابك أن يحافظوا على عروبتهم، فاحفظ أنت أولاً «عربيتك» سليمة وحافظ عليها، والتزم باستعمالها وسيلة تواصل مع طلابك، نطقاً وكتابة، كمعلم بارز جداً من معالم إنتمائهم القومي».

رحمك الله يا معلماً لم يعلمني لكنّه علمني.

الإعلامي أحمد حازم

لجنة المتابعة العربية ما لها وما عليها..!



بعد استقالة محمّد زيدان من منصبه كرئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في إسرائيل، أو حتّى في الفترة الأخيرة قبل إعلان الاستقالة، واجه الرئيس المستقبل انتقادات متعدّدة شديدة الלהجة، يتهمه أصحابها بالتقصير في أداء مهامه.

لكن كلمة حقّ يجب أن تُقال، إنّ المشكلة لم تكن في محمّد زيدان نفسه، إنّما في

بعض الأطر المنتمّة للجنة المتابعة، لأنّه لم يتلقّ منها الدّعم الكافي لأداء مهامه، وكان هذا البعض كان يريد له الفشل قصداً. وهناك أمثلة كثيرة على ذلك، لدرجة أنّ الموظف الوحيد الذي كان يقوم بتنظيم شؤون اللجنة الرّئيسية نايف زيداني، لم يتلقّ راتبه لشهور عديدة، وأمور أخرى من العيب ذكرها لأنّها وصمة عارٍ على جبين اللّجنة.

تأسّست لجنة المتابعة عام 1982، أي بعد ثماني سنوات من تأسيس لجنة رؤساء السّلطات المحليّة العربية عام 1974. وقد تأسّست لجنة المتابعة لهدف تركيز العمل السياسي للعرب الفلسطينيين في إسرائيل والتنسيق بين الأطر المشاركة فيها، وهي رؤساء السّلطات المحليّة العرب وأعضاء الكنيست العرب من الأحزاب التي تمثّل القضايا العربية وممثّلين عن أحزاب سياسية وتنظيمات عربية غير برلمانية.

ومنذ تأسيس لجنة المتابعة قبل ثلاثة وثلاثين عاماً، ترأسها ثلاث شخصيات قيادية، هم: المرحوم إبراهيم نمر حسين (أبو حاتم) وخلفه المهندس شوقي خطيب، ثمّ محمّد زيدان (أبو فيصل). ولم تحصل اللّجنة على اعتراف رسمي من إسرائيل، رغم التعامل معها بشكل غير رسمي ككيان له أهميته، وهذا الأمر ظهر واضحاً بعد مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل، وخلال انتفاضة أكتوبر 2000 حيث جرت اجتماعات بين الحكومة الإسرائيلية ولجنة المتابعة.

إنّ المرحلة التي تمرّ بها حالياً لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في إسرائيل، هي مرحلة مُقلقة للغاية بسبب الصّراع العلنيّ الدائر على رئاسة هذه اللّجنة. حتّى أنّ الأمر وصل بأحد المرشحين إلى رفع دعوى قضائية ضدّ عدم قبوله كمرشّح، على اعتبار أنّ هذا المرشح يجب أن يكون منتصباً لأحد الأطر المشاركة في اللّجنة، ممّا يعني أنّ أيّ شخصية وطنية مستقلة غير مؤطرة لا يتمّ قبول ترشيحها، وهذا موقف خاطئ وغير مقبول نهائياً، كما يرى ذلك كثيرين.

وأريد أن أكرّم من يهمهم الأمر، أنّ محمّد زيدان عندما ترشّح لرئاسة لجنة المتابعة، لم يكن منتصباً لأيّ إطار سياسي، بل كان مستقلاً، وتمّ انتخابه بالإجماع رئيساً للجنة المتابعة دون وجود منافس له، رغم أنّ أصواتاً تمّ سماعها في ذلك الوقت بضرورة وجود منافسة حرّة على منصب الرّئاسة؛ لكن محمّد زيدان أصرّ في ذلك الوقت على أن يكون انتخابه بالإجماع دون منافس، وإلا لن يرشّح نفسه، وهكذا حصل!

فلماذا إذا ترفض اللّجنة ترشيح شخصية مستقلة؟!

يوجد لدينا في المجتمع العربيّ من يريد فعلاً العمل على خدمة المواطنين العرب، وهم قليلون جداً؛ وتوجد عندنا جهات تقوم على خدمة المواطن العربيّ، بعيداً عن لجنة المتابعة. والمشكلة هناك من يريد الاستفادة من منصب رئاسة لجنة المتابعة لأغراض شخصية، و«لحاجة في نفس يعقوب» كما يقول المثل، وهؤلاء الناس يجب مواجهتهم والعمل على إبعادهم عن لجنة المتابعة. أتذكّر لقاءً جرى بيني وبين الرّاحل إبراهيم نمر حسين (أبو حاتم)، رئيس لجنة المتابعة العربية ورئيس لجنة السّلطات المحليّة العربية الأسبق، الذي بقي سنوات طويلة رئيساً مستقلاً يُنتخب بالإجماع دون منافس؛ حيث قال لي: «يا إني، شعبنا بدو مصداقية في التعامل معو ومش أناية، وبدو قيادة سليمة تعبّر عن إرادتو».

رحمك الله أبو حاتم، كم كنت رجلَ مواقف.

رواق... وسهرة بأجواء



الدخول للأزواج
والعائلات فقط.

اليلك

مقهى بعيق ايام زمان

أصول الضيافة العربية

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080
كل أيام الاسبوع من الساعة 7:30 صباحاً وحتى منتصف الليل

ساعة لأحصى الحصى

نايف خوري

فارس خطيئة شمّ الشجر/ هنا/ ينهش المهاجرون لحم الذاكرة/ في حضرة الحذر..“

وصادف أن أحد الأهالي رغب الاحتفال بإكليله في الكنيسة، ولكن الجيش حاصر المحتفلين تلك الليلة بالمجنزرات والدبابات والجنود المدججين بمختلف أنواع الأسلحة، وحاولوا منع هذا الاحتفال، وكان الأهالي يقتربون ذنباً وإثمًا من سلوكهم وتصرفاتهم التي يسكبون فيها كل ما يستطيعون ليزدادوا تعلقًا وتشبثًا بترابهم.

وتخاطب الشاعرة جدتها التي غدت فيها الشعور بالانتماء إلى إقرث، وهي الجدّة التي لحقت بأبائها وأجدادها، والتي لحقها جميع المتوفين من أبناء بلدها إلى تراب الوطن:

”أين أنت؟/ أين أنت يا جدتي؟/ امتلكت شرف الموت بين حنين النوى/ اكتبني لي.. / عل تجاعيد الصبا في عينيك/ تحبط شيخوخة قلبي/ فأنا/ تنازع على شفتي الأسئلة/ كيف بتنا يا جدتي؟/ نتعكز على رصيف الذكرى/ وما زلنا/ في مقبل القلم/ في أوراقنا وعد.. وعهد/ كيف؟“

وتتناول مجلة مواضيع عائليّة وشخصية في قصائدها، فتحدث إلى صغيرتها التي سلبتها نظراتها الحريية، وكيفية اختراق اللغات بين الطفلة وأمها، وتذوب عاطفة بين يدي هذه الطفلة: ”أتمنّى بكفها الصغيرتين/ أتوقع فيهما كطير يئنّ/ يحرر جناحيه.. ولا تنسى مجلة حيفاها التي تعيش فيها وتضع قصيدة بعنوان: ”حيفا قصيدي“ وتقول فيها: ”حيفاي.. / أمرتفة على كعب الأرض/ يعلو بها جبلًا/ إلى سماء المدى المتمدّد/ يعانق تناسل النجوم/ فوق صدره/ كأنثى شامخة/ تهرع عليها كل المتدريّات على الخلود“.

تتطرق الشاعرة إلى كافّة جوانب حياتها القريبة والبعيدة، وحالات مجتمعتها في أفراحه وأعياده، في أتراحه وأحزانه، في كلّ ما يؤثر عليها وتتأثر به، ولكن يجمعها الحسّ المرهف والعاطفة الجياشة، ويردعها التهور والإنجراف، فلا تدع الأمور تجري كما يحلو لها، بل تحاول أن تفرض رأيها وسلوكها على مجريات الأحداث. ولا تقف مكتوفة الأيدي إزاء آرائها ومواقفها، بل تعمل ما بوسعها، وتخطو نحو الأمام في سبيل تحقيق رغباتها وأهدافها.

ولا تترصد مجلة الأحداث لتكتب عنها، بل تنتبه إلى واقعها وتعالجها.. ترى أنّها أنجبت طفلة، أو أكثر، فتعبر عن ذلك بأجمل الكلام، وترى أنّ صديقتها فارقتها فتسكب فيها أحلى العبارات، وترى أنّ حمايتها توفيت صغيرة السن، فتعبر عن تأثرها البالغ، وترغب بأن تصبح استمرارًا لها. وترى ما يحلّ بشعبها عمومًا، فتقول رأيها بهدوء ولكن بكامل الصدق والوعي، وتظهر الجوانب التي كان الجميع يجهلونها لتُضفي على ذلك رونقًا وتميزًا.

تعيش الشاعرة حياتها العادية، ولكنها تجعلها غير عادية، تواجه محطات عادية كسائر البشر، ولكنها تجعلها مميزة، تمرّ بتجارب الأمومة، بتجارب الأفراح، بتجارب الحرقه والفراق، بتجارب الحنين والشوق والمرورة، بحالات الانتماء والمحيط الوجداني والمكاني، ولكنها تعرضها أمامنا كقضايا ذاتية ينبغي أن تلتفت إليها.. وتطرح المقيت في وجوه من يحمله، وتدعو إلى التّفاؤل والاستمتاع بالحياة، وتدعونا لننظر إلى أوضاعنا فنُصلح ما يجب إصلاحه، ونتبع ما هو مفيد وصالح.

بالإجمال، هذه المجموعة الشعرية، التي هي باكورة أعمال مجلة استندت إلى المربية صفاء عرّاف في التدقيق اللغوي، والدكتور إلياس عطا الله في المراجعة اللغوية، ونختتم بما فتحت به، إذ قالت: ”تسرّبت إلى قلبي في دائرة الفصول إنساني، المتمردة على التقاويم والأمكنة، على أغلفة الرّوح المتشبّثة في سرايب الحياة“.

أتمنى لمجلة التّفويق والنجاح في كتاباتها، لأنّي أشعر بأنّي قريب جدًا ممّا تكتب.



جابههم وينشّفونها بالتراب.

وهي تؤكد:

”لا مفرّ/ لمن يخال الغابات مرقدًا/ ويفرش الشوك سريعًا،/ لا مفرّ/ لمن ينصب للخيال سماء“.

هكذا أمضى أهالي إقرث لياليهم، ولا زال الشباب اليوم يمضون لياليهم على شوك الحرفيش، والقندول والعوسج، وتحت ظلال المس والزنزخت، وبين السماء والطارق.

وتخصّص مجلة قصيدة بعنوان: ”هنا إقرث“ عن الهجرة والتّهجير، وعن الديموع والذاكرة، وتتطرق إلى معاكسات دائرة الأراضي الحكومية التي تولت المسؤولية عن أرض إقرث بعد مصادرتها عنوة، وهذه المعاكسات التي تهدف إلى اقتلاع الأهالي من أرضهم، وإبعادهم عن

صدرت للشاعرة مجلة حنا - مشرقى، مؤخرًا، مجموعة شعرية هي باكورة إصداراتها الأدبية. ولكن هذه المجموعة ليست أول ما كتبت، بل اطّعت على أعمالها الأدبية والشعرية منذ سنوات.. وتوسّمت فيها خميرة الشاعرة التي ستنتقل يومًا وبجراة نحو النشر والإصدار. وقد تناول أعمالها الأستاذ صالح عباسي صاحب مكتبة ”كل شيء“ للنشر في حيفا، وجعلها في مجموعة أنيقة من 110 صفحات، وظهّر لها الشاعر سامر خير.

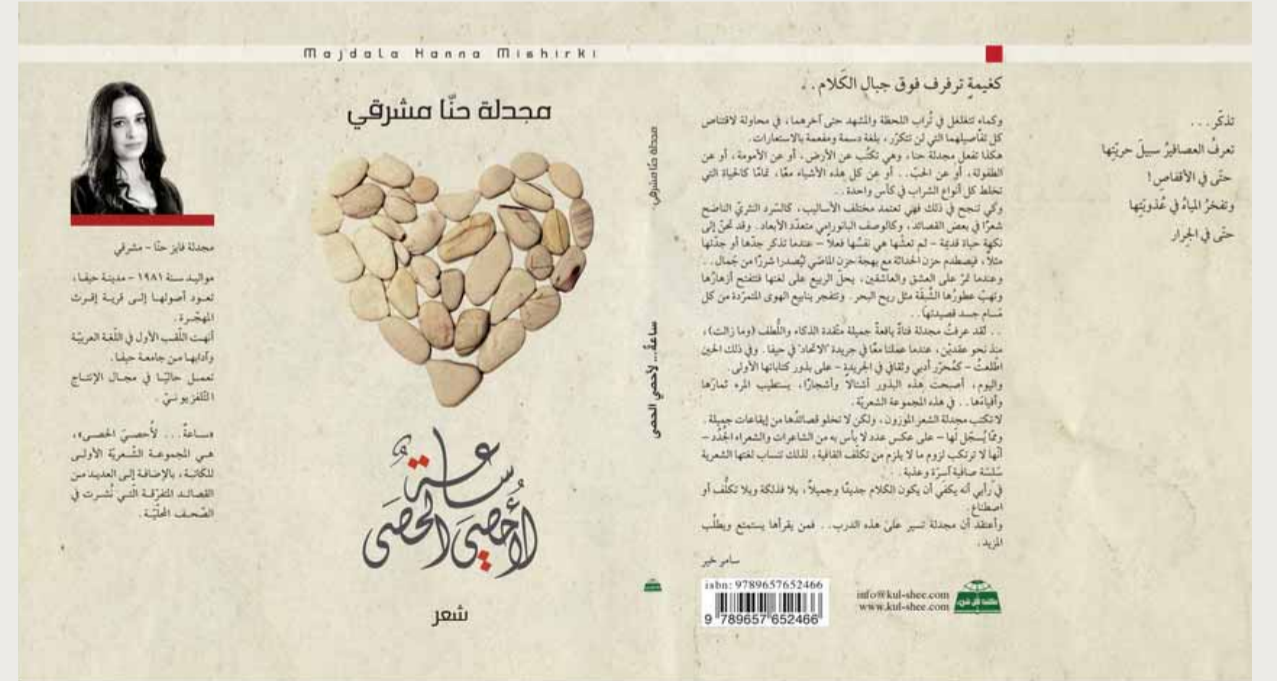
تفتح الشاعرة مجلة هذه المجموعة بمشاعر تنساق معها إلى عوالم عاطفية وتراثية، وتنتبه إلى ماضيها وإلى جذورها. وأكثر ما شدني في هذه المجموعة هو تعامل مجلة مع قضية تجذرت في عروقها، وهي قضية إقرث.. إنها لا تسرد مسار القضية ولا تعالجها سياسيًا، ولا تذكر نضال أهاليها ومطالبهم الدائمة بحق العودة إليها، بل هي تضع نفسها في قلب الحدث، وتعيش الذكرى والذاكرة، وتتنفّس التراث وتعشق الهواء، وتحنّ إلى الحجارة وتتوسّد التراب في هذه البلدة المحبوبة.

وتتضمّن المجموعة الشعرية عددًا من القصائد التي تحمل الطابع الآني والحدث القريب، فتتنظر إلى واقع الحياة والموت، وتأسف لفراق الأجيال، وتعتمد ما بقي من الأثر والذكرى التي تفوح عطرًا وعبقًا.

وهذا ما تقوله في مقدمتها: ”حاولت أن أقسم أفكاري إلى فصول، يستمتع كلّ فصل منها بعزلة المعاني. أن يكون للوطن المكان ذاكرة تلد، تصارع مخاض الحنين وفراق الأمّ على الأرض. وأن يكون للوطن الزمان، كلّ الذّات في رحلتها من الولادة إلى الموت“.

وتعود الشاعرة إلى طفولتها التي قضتها على أطلال إقرث بلد الآباء والأجداد، وتشهد أعمال البناء في الكنيسة القائمة، وشقّ الطريق المؤدّي إلى الكنيسة، وأعمال بناء المقبرة وأضرحتها، وهي تشير إلى ذلك قائلة:

”لا فرق/ بين من يجمع الحصى/ ومن يجفّف



يديه بالثرى“.

فعلًا كان هذا واقع الحال أثناء العمل على أرض إقرث، فالشباب والرجال والنساء، كلهم يداً واحدة، يعملون على تحديد ملامح بلدتهم، كنيستهم ومقبرتهم، يمدون إليها أنابيب الماء ويغسلون أيديهم بعرق

كنيستهم. ونذكر كلّنا محكمة البصل التي أُجريت لجذّ الشاعرة لأته ارتكب خطيئة زرع بعض قنانيير البصل في مسكب يجوار الكنيسة، فجاء هذا الموظف اللثيم واقتلع البصلات، واقتاد الجدّ الذي يحبّ أرضه إلى المحكمة.. فتقول الشاعرة: هنا إقرث، هنا فمارس مجون السمر،/

لماذا لم تقرعوا باب الخزان؟!



(يقدمان مشهداً تمثيليّاً يُعبّر عن اختناقهما تدريجيّاً داخل الخزان)
(أبو الخيزران يستمرّ في قيادة السيّارة، بعد ذلك يتوقّف)
أبو الخيزران: استراحة تنفس.
(يخرجان، يتنفسان ثمّ يعودان إلى داخل الخزان)
(أبو الخيزران يستمرّ في قيادة السيّارة)
(خروج من يسار المنصّة)
(يظهر ضابط يحمل علماً مطوّباً في يده... يُقرع الباب.. تخرج امرأة كانت تخطيط الملابس.. تفهم أنّ ابنها قد قُتل في المعركة.. تنهار وتوت.. الضابط يغطيها بالعلم)
(أبو الخيزران يدخل من يمين المنصّة، يمرّ قرب حاجز آخر)
(يتوقّف ويفتح باب الخزان)
أبو الخيزران: يلا هيانا وصلنا... اطلعوا، يلا، اتفضّلوا.
(يقرب من الخزان، يخرج جثّتهما من داخل الخزان، يرمي الجثّتين في الصحراء ويتابع سفره)
- انتهت -
النهاية هي هي، صرخ أبو الخيزران في رواية كنفاني "لماذا لم تقرعوا باب الخزان؟"، لكن باب الخزان لم يُقرع، ولا يزال أبو قيس وأسعد يموتان خنقاً، مرّة من شدّة حرارة الصحراء، ومرّة من شدّة برودة الثلج. أمّا أبو الخيزران فلم يصرخ هنا صرخته المعهودة: "لماذا لم تقرعوا باب الخزان؟"؛ لأنّي أراه مجرماً قاتلاً، بلا مشاعر وهو كذلك.

إيديك، شغل، مصاري، أولاد، عيلة.
(يتقدّم أبو الخيزران نحو أسعد)
أبو الخيزران: (لأسعد) ليش بدك تسافر للكويت؟
أسعد: (يتحدّث إلى نفسه) بدّي أشتغل، الكل يعرف كيف يتمشي الأمور هناك.
أبو الخيزران: يا لله، ما في وقت، لازم تفوتوا ع الخزان قبل ما تقفل الحدود.
أسعد: الطمع عماك.. بدك مصاري أبو الخيزران؟
المصاري بتزغلل العيون، لا؟!

أبو الخيزران: (متردّداً) لا عمو، مش ممكن تجمع ثروة من التّهرب.
أبو قيس: حقك تريح، وتترجّح بحياتك.. انت أكيد تعبت.. مش هيك؟!
أبو الخيزران: أه من حقّي أتريج، أه، من حقّي، صار الوقت اللي أتريج فيه. يا لله فوتوا في الخزان، يا الله! يا الله فوتوا!
(يدخل أبو قيس وأسعد إلى داخل الخزان)
أسعد: حياتنا هون في خطر.
أبو الخيزران: ومستقبلكم في خطر.



أسعد: حاسس حالي عم أختنق. أنا مش راح أقدر أكمل في هاي اللعبة.
أبو الخيزران: في هذه الحالة راح تخسر كل شي.
أبو قيس: يا الله يا عمّي فوت، خلصنا.
أسعد: وقف، قتلتك وقف، وقف هاي اللعبة اللعينة.
أبو الخيزران: مش راح تقدر توقف الزمن أو ترجعه لورا.
أسعد: قلت وقف، وقف وقف.
أبو قيس: جبان، غبي، يلا فوت وخلصني.
(يدخل أبو قيس وأسعد إلى داخل الخزان)

أسعد: لحظة، لازم نتفق بالأول. وإلا شو راك عمّي أبو قيس؟
أبو قيس: الراي راك.
أسعد: إذن لازم نختصر الوقت، الظاهر إنّه العم أبو قيس مالوش خلاق عالمقارة.. أنا قديم في هذه الصنعة، شو راك أنا أتفاوض معه؟
أبو قيس: موافق..
أسعد: (لأبي الخيزران) إحنا من بلد واحدة. إحنا بدنا نترزق وإنت بدك تترزق، عشان هيك لازم نتفق قبل..

لزام تقولنا بالتفصيل كيف بدك تهربنا، وقديش بدك مصاري، وأكيد إحنا مش راح نعطيك المصاري إلا بعد ما نوصل للكويت ومش قبل هيك.
أبو قيس: الأخ أسعد بحكي جواهر. أه عمّي لازم كل شي يكون واضح، وعلى قول المثل: اللي أولو شرط آخره سلامة.
أبو الخيزران: لا حبوب... كل واحد منكوا لازم يدفع أول إشي 10 دنانير.. موافقين؟
أسعد: بس بعد ما نوصل، زي ما حكيت.
أبو الخيزران: الله معكوا.. تشوف كيف راح تدبرو حالكو (يستعد للانتلاق بالسيّارة).
أبو قيس: على مهلك. الدنيا أخذ وعطا، ولا لأ.
أبو الخيزران: عمّي، الدّفع قبل الرّفع، قبل ما تفوتوا على الخزان.
أسعد: (لأبي قيس) ما توافقش، هذا ماخذنا على موتنا.
أبو الخيزران: انتوا بحاجة للمصاري، لازم تشتغلوا، تجمعو غلة وترجعو لبلادكو... ولا شو عمّي أبو قيس؟
أبو قيس: بلادنا... هو ضل بلاد نرجعها؟ خدعونا، ضحكوا علينا... أنا رجال عجوز (لأسعد) ما عاد فيّي أستنا قدام وكالة الغوث علشان أخذ الطحين..
أبو الخيزران: راح تغدر تزرع قمح وتعبّي شواتل طحين.. راح تعلم ابنك قيس. وتشتري اكم عرق زيتون، ويمكن تبنيك شي غرفة.
(أسعد يتقدّم إلى الأمام نحو أبو قيس)
أسعد: عمهلك عمّي أبو قيس، إنت رايح بإجريك لنهايتك. فكر منيح! أنت عم تحفر قبرك بايدك أبو قيس: (يتحدّث إلى نفسه ناظراً إلى البعيد) أحسن ما يحفرو لي إياه.
أبو الخيزران: مُستقبلك بستناك، مستقبلك بين

المأساة تتكرّر، هي هي، لكن في زمان آخر ومكان آخر. فكم من شخص لقي حتفه وهو يحاول الهروب من الواقع الذي يعيش فيه، ليلقى مصيراً أسوأ. تماماً مثل أبطال التراجيديا الإغريقية، حيث كلما حاولوا الهرب من تنفيذ نبوءة العرافة، والتمرد على مصيرهم المحتوم والثورة على قرارات الآلهة، تمّ التسريع أكثر في تحقيق النبوءة.
كما حصل مع أبطال رواية "رجال في الشمس" للكاتب الفلسطينيّ الرّاحل غسان كنفاني، حصل ذات الأمر مع اللّاجئين السّوريين الذين لقوا حتفهم داخل شاحنة لنقل اللّواجن المثلجة في التّمس. فبينما كان ثلاثة لاجئين فلسطينيين يحاولون اجتياز الحدود بطريقة غير شرعيّة بواسطة أحد المهريين، ولقوا حتفهم اختناقاً في خزان الشّاحنة، لقي 71 لاجئاً سورياً حتفهم داخل شاحنة لنقل اللّواجن.
هذا الحدث المأساوي جعلني أعود دون أن أشعر لرواية "رجال في الشمس" مرّة أخرى، ربّما لأنّ المأساة تتكرّر، وكتبت هذا المشهد المسرحيّ القصير المستوحى من تلك الرّواية، لعلّ الصّرخة تصل. كتبت المشهد باللّغة المحكيّة لعلها تمثّل على خشبة المسرح، ولتصل إلى النّاس، كلّ النّاس.
(أبو الخيزران يقفز على مكان مرتفع في المسرح وينظر إلى البعيد مراقباً)..
(يدخل إلى المسرح أبو قيس وأسعد يسيران ببطء تعبين في الصحراء).
أبو قيس: هيباني قدامك يا شطّ العرب، سمعت عنك كثير، سمعت عن جمالك، وعن خيراتك، فرجيني هاي الخيرات! من شان خاطرك تركت وطني. (صمت، يهزّ رأسه) يا ترى شو عم تعمل إسا أم قيس؟ وقيس اللي ترك المدرسة. أكيد مش راح يسامحني. أه...
(يستلقي على الأرض ناظراً إلى السّماء).
أسعد: (يقاطعه) أنت بتطلع ورا هذا الشّطّ وتتشوف الأشياء اللي انحرم منها، انت بتشوف المصاري في عينيك. بس هناك فش أشجار، ما في أشجار في الكويت.
أبو قيس: (يتحدّث إلى نفسه بصوت مرتفع) آخر عشر سنوات ما عملت إشي غير الانتظار. كنت بحاجة لعشر سنوات طويلة عشان أصدق أنّي خسرت شجراتي وبيتي وشبابي وبلدي كلها... في هالمدة الطويلة كثير ناس انتبهوا لحالهن وأنا مكروح زي الكلب العجوز في بيت حقير، شو كنت أستنا؟ إنه ينزل علي الكنز من سقف بيتي؟ (يتذكّر) بيتي؟ أه! رجل كريم أعطاني غرفة وقال لي: اسكن هون! سكنت. وبعد سنة قال لي: أعطيني نصّ الغرفة، فحطيت أكياس مرقعة من الخيش بيني وبين الجيران الجداد.
(يقرب منهما أبو الخيزران يقود سيّارة).
أبو الخيزران: أهلاً أهلاً، أنا في خدمة الأوامر.
أبو قيس: بدنا ناسفر للكويت.
أبو الخيزران: للكويت مرّة واحدة... مين راح يسمح لك تفوتوا ع الكويت... أنا بقدر أهركوا... وكل شي بحسابو... اتفضّلوا.
(يشير للسيّارة)

شوي يعني إضراب؟!

إبر و دبابيس



** كل الصّيف وإحنا نستنى المدرسة.. صيفنا وكيفنا. رحنا عالمخيم الصّيفي.. ع البحر..
** لازم نحضر حالنا. اشترينا شنطة، كتب، دفاتر، أقلام، ألوان، محايّة، علبة للزّوادة، أواعي..
** وينتا بدنا نفوت ع الصّف الأوّل؟ وينتا بدنا نفوت ع الحضانة؟! ** بعد أسبوع؟ يومين؟ بكرّا؟ كلنا بدنا نروح نشوف المدرسة، ونفوت ع الصّف، ونسمع المعلمة، ونتعلم، ونكتب ع اللوح، ونغني..
** بدنا نلتقي مع الأصحاب، ونلعب معهم، ونروح رحلة معهم..
** كل يوم الماما بتحضر الزّوادة وفيها أكل طيب.. وبوخدنا البابا معاه ع المدرسة..
** ليه قالت الماما مش رايحين اليوم ع المدرسة؟ ليه هذا الإضراب؟! ** أنا بدّي أروح.. بدّي أروح ع المدرسة.. بعدهم ما فتحوها؟! شو هالحكومة هاي اللي بتسكّر المدارس بدل ما تفتحها؟! لازم الحكومة تساعد المدارس مش تسكّرهما..
** خلينا نروح ع المدرسة وهناك نعمل إضراب!!..
** إضراب!!.. شو يعني إضراب؟! (أبو إلياس)

صباح من مهرجان الموت الأخير؟!!



ومنذ "نسياني القاسي"
وفراشتي، ابنة قنديلتي
تجد
وتقضم أفعالها الحكمت !!
(7)
صوتك
يرى صناديق الصمت قد
أينعت؟!
أخرجيه ليأتي

على جناحي يقين الوصول
"بعلاً" أصابعه قاطفات
جائعات ...
(من ديوان "شمال إلى
حجر الانتظار" / شعر عربي
معاصر - 2012)

(1)
طريقي إلى ..
ما لا أعرف إليه تاريخاً
للوصول
طريقي إليه .. جبال لزجة
زلقة
فوددت
لو أعطي لخوابي الصبر
نخيلاً (خاصرة) الانتظار
وشمساً من "سورة الكهف"
ملت ذاتها
حلماً يُنعوس، ونافذة
مغلقة !!
(2)
تساقطت
وقد خرجت مني
حلماً غاصباً
وصفصافة بذاكرة الندى
مترعة ..
(3)
أرخت لها العنان
فعلقتني أسفاري فوق

شَمَاعَاتِهَا
مَدِينَةً
لَمْ أَعُدْ أَدْرِي، وَأَنَا الْأَعْبُ
شَعَابَهَا
أَهِيَ الْمَقْتُولَةُ،
أَمْ هِيَ مَدِينَةٌ قَاتِلَةٌ !!؟
(4)
ظَلَّتْ أَيَّامِي تَجْرِي
وَأَرْصَفْتِي تَتَدَحْرَجُ
وَتَتَوَّهُ عَنْ خُطَايِ ..
(5)
فاحترق !!
احترق في مواقد الثلج
حطبي
وأمام
أمواج عتبات الوصول
كسرت الريح "عصاي" !!
(6)
"استراحة" السكوت في
مهرجان موتنا
يا حوريتي
مساحة فادحة شاسعة !!

آهات الرّحيل لا تعرف الملل!



لا أفقه
من الصناعة
سوى آلات الرّحيل .
حين أعاشرها ..
في السفر .
تستحضر الغياب .
أكتب
عن هيبية أغيب
عنها ..
لأراقصها ثانية
على شاطئ
الدخان ..
بلا دليل !

تمايلت برفق ..
على مواقع آهاتي

على فم
يجيدني معنى
للرّحيل .
تهدهد أوصالي ..
بهزة رسن .
تدب ..
على دلالتها ..
الخيال !

وما يقوله الليل ؟
غزلت لكم من
عتمتي
عباءة ..
يلتف حولها
الأحباب
مهاجع للحب ..

لا للدّخيل !

الدّخيل مثلث ..
بلا قلب .
الأثناء في مرصده
موائد ..
يأكل في شعابها
الأطفال .

الأطفال زوّار ..
في مراحل النسيان
ملائكة ..
في خرق صوفيّة
تبحث ..
عن مواطني الزّمن
الجميل

الجمال
سعادة ..
الصفحة البيضاء ..
ترى فيها وجوهاً
صديقة .
في عيونها سفر
لا يزورها الملل ..
(حيفا / طمرة)

تنويه

في العدد الأخير من صحيفة «حيفا»، وقع خطأ في العنوان خلال تصميم زاوية هاشم ذياب؛ فعند تبويب عنوان القصيدة الأخير «رفيقان حتى ينام القدر»، لم يُسطب حرف الجرّ من عنوان الأسبوع الماضي، فجاء العنوان «على رفيقان حتى ينام القدر» بدل «رفيقان حتى ينام القدر».. لذا اقتضى التنويه.

Dr.
Haj Yahya
Nafi
Dentist - طبيب أسنان



عيادة د. نافع حاج يحيى

عيادة د. نافع حاج يحيى

- طب أسنان لجميع أفراد العائلة -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

تليسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il



شاورما غنّام

شاورما بلحم عجل
وخروف طازج 100%

الرجيف بـ 25 شج

حملة عائلية
علبة شاورما كبيرة
تشمل سلطات وخبز

بـ 100 شج

تلفون: 04-8375103
شارع النبي 41، حيفا | إمكانية التوصيل حتى البيت

أهمية اللعب وكيفية اختيار الألعاب للأطفال



ريما ضو - غطاس (*)

تساهم ألعاب الأطفال على تحسين قدرات الطفل الحسية واللفظية، كما تساهم في تحسين المهارات الإدراكية للطفل، وكل ذلك يتوقف على اختيار الألعاب المناسبة للطفل، التي تتناسب مع مرحلته العمرية.. فالعاب الرضع، مثلا، تختلف عن ألعاب أطفال في سن أكبر.

اللعب والتعلم!

كلما تعرّف الأطفال على المزيد من أشكال اللعب المختلفة (من ألعاب الاكتشاف مروراً بألعاب الإدراك، ومن ألعاب البناء والتكريب وألعاب الظلال وتمثيل الأدوار، ومن الكثير من ألعاب الحركة والموسيقى حتى ألعاب الأساطير وألعاب تمثيل المشاهير الحيوية) ازدادت مقدرتهم على اللعب، وبالتالي مقدرتهم على التعلم.

إن الإكثار من اللعب في مرحلة الطفولة يشكّل أسلحة الاندفاع والتركيز وحبّ التعلم والمعرفة، الذي ينمي الطفل من خلاله إمكانيّة تشكيل وتخزين وعي مهمّ بالذات يأخذ شكل صور ذهنية وحوارات ذاتية وتطبيقات عملية. وهذه تشكّل بدورها أسلحة لأفكار مجردة، باعتبارها نقطة الانطلاق لتنمية التفكير والتحفيز على التعلم. يعتبر اللعب من الشروط الأساسية لعملية التعلم والتعليم، فهو يعزّز التطور الذهني والاجتماعي والعاطفي والحركي والإبداعي لدى الأطفال، الأمر الذي يعجز أي برنامج تعليمي عن تقديمه مهما بلغت جودته.

أشكال وأنواع اللعب التي تدفع الأطفال لجمع خبرات متميزة جداً في التعلم

تنوّع أدوات وموادّ اللعب، تماماً كتنوّع أشكال اللعب وإمكانيّات تعبير الأطفال، كألعاب التعبير بالوجه مثلاً، أو مختلف مواد البناء والأشغال اليدوية اللازمة لصنع الألعاب، أو لوازم التّنكر لتمثيل الأدوار، أو الأشجار والحجارة الكبيرة التي تدعو الأطفال للتسلق وألعاب الحركة؛ كما يمكن للأطفال أن يستخدموا موقعا متداخلاً لألعاب الاختباء أو الخيم والمغارات باعتبارها قلاع، أو يفككون معادّات كهربائية قديمة لإجراء تجارب، أو يصنعون آلات موسيقية تثير الخيال، أو يستخدمون أقلاماً للرّسم أو لتشكيل خلفيات لألعاب التمثيل.

إن الأشياء المتنوّعة المستخدمة في الحياة اليومية هي ما تثرى اللعب؛ ولا حاجة إلى موادّ أو وسائل لعب جاهزة دائماً، إنما لا بدّ من توافر إمكانيّة استخدام الموادّ التي ذكرناها في غير موضعها وتغييرها لإثارة فضول الطفل وتحفيز مخيلته في اللعب. (ملاحظة: لا تعتبر الـ«بلاي ستيشن» أو ألعاب الكمبيوتر في المفهوم الكلاسيكيّ للعب ألعاباً، بل أدوات لهو).

ألعاب الأطفال وكلفتها

يتردّد الكثير من الأهل بشأن الألعاب الأفضل لأطفالهم، يبحثون عن ألعاب تثرى عالمهم بالجواهر وتساعد على تطوير الطفل.. ولكن هل

حساسية للخبز!

إعداد: نانسي نعمة



قد يكون الخبز طعاماً أساسياً للكثيرين منا، ولكنّه قد يكون كذلك مؤذياً بل ضاراً لآخرين! ويعود سبب ذلك إلى القمح الذي يحوي بروتيناً يسمّى الجلوتين، وخصوصاً النوع الخالص منه، والذي يسمّى «جلبادين»، حيث يضرّ بالجهاز الهضمي.

متى يستحسن الابتعاد عن الخبز؟

إنّ المأكولات التي يعجز الجسم عن هضمها، يمكن أن تمرّ عبر الجدار المعوي، وقد تتحوّل إلى «سموم» تجرّي في الدّم؛ لذا من المهمّ والمحبذ تجنّب مثل هذه المأكولات، كي يتسنى للجسد التخلص من المواد السامة الموجودة أساساً في الجسم. وبما أنّ إزالة السموم تبدأ من الجهاز الهضمي، فمن الضروريّ الاستغناء عن الخبز ضمن النّظام الغذائيّ المبني على إزالة السموم من الجسم. ولكن، بما أننا لا نتفاعل مع القمح بالطريقة ذاتها، فقد يكون من غير الضروريّ أن نتجنب القمح والخبز بعد إنهاء هذا النوع من البرامج الغذائية العلاجية.

تكون القنوات الهضمية للأشخاص الذين يتحسّسون من القمح غالباً ملساء، لأنّ النتوءات الصغيرة التي تُدعى الزغب وتشكّل مساحة واسعة من المعدة والأمعاء تزول مع مرور الوقت، وتسمّى هذه الحالة المرضية بالـ«سيلياك»، وتصيب شخصاً واحداً من بين مائة شخص.

كيف يمكنك معرفة ضرر الخبز ومنتجات القمح؟

يعاني الكثيرون - قد تكون أنت من بينهم - من حساسية خاصة للقمح والخبز، أو عدم القدرة على هضمه أو تحمّله. وهناك طريقتان للتأكد من ذلك، ومعرفة:

(1) إجراء فحص دم خلصّ للحساسية؛ (2) تجنّب القمح لمدة أسبوعين لمراقبة النتائج، وفي نهاية الأسبوعين إن شعرت بتحسن قد تكون هنالك علاقة. وللتأكد من ذلك، إن شعرت بسوء بعد تناولك، مجدداً، منتجات القمح، عليك أن تخضع لفحص دم.



أهمّ الأعراض الشائعة للحساسية للجلوتين

- داء الكرون (إلتهاب الأمعاء المزمن) أو إتهاب القولون.
- قلة التركيز وتشوش الدّماغ.
- مشاكل في الجيوب الأنفية.
- الإسهال/الإمساك.
- الإرهاق والتعب.
- تقرّحات في الفم.
- انتفاخ البطن.
- الاكتئاب.
- فقر الدّم.

(اختصاصية تغذية؛ تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المكمل)

صناعة ألعاب أطفال من الأقمشة والألبسة البالية هل رأيتم مرةً طفلاً لا يحبّ لعبة الـ«كو - كو»؟! إنّ الأطفال يحبّون جداً هذه اللعبة، فبالنسبة لهم هذا يعتبر سحرًا، حيث يختفي الأب أو الأمّ وراء قطعة قماش ويعودان إلى الظهور فجأةً. يمكن أيضاً للأقمشة أن تطوّر قدرة الأطفال على الإمساك بالأشياء، والتعرّف على نوعيات الملمس المختلفة.

صندوق كبير

هل اشتريتم، مؤخراً، جهازاً كبيراً؟ لا تتسرّعوا برمي اللعبة الكرتونية الكبيرة. فليس فقط الألعاب البراقة، الصاخبة والمضيئة تجذب الأطفال، فالألعاب «الكبيرة» التي تشكّل حيزاً لدخول وخروج الطفل منها، قد تشدّ انتباهه وتجذبه. هذا النوع من الألعاب يساهم في تقوية عضلات الطفل، وخصوصاً اليدين والرّجلين، كما يساهم في تطوير تخطيط الحركة للفعاليّة.

لعبة المجسمات

تساهم المجسمات في تنمية مجالات مختلفة لدى الطفل، فمنها تنمية الخيال لدى الطفل، وتطوّر القدرات العقلية، إقامة البناء وهدمه تشبع غريزة السيطرة والهدم. وسيلة لتنمية اللعب الاجتماعيّ ولتطوير التعبير اللغويّ، لتنمية القدرات الجسدية لدى الطفل، تنمية التّناسق بين حركات الجسم الكبيرة وكذلك عضلات اليد.

(*) مرافقة مرشدة ومستشارة لتطوّر الطّفل.

دجاج الزرطمة

فلاحمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



حضانة رايّة



بإدارة: نبال سعدي - اغبارية

حاملة شهادة في تربية الطفل

يسرنا أن نعلن عن افتتاح حضانتنا الحديثة والمتميزة

حاضنات خبيرات، متخصصات برعاية الأطفال بأحدث الاساليب التربوية

وجبة ساخنة
وصحية كل يوم

ساحة واسعة
موقف سيارات
وصول هيّن ومريح

برامج لقاءات
تدريب حركة
مع مدربة متخصصة

بيئة صحية آمنة
مساحات واسعة
ونظافة شاملة

نستقبل الأطفال
من سن ٣ أشهر
حتى ٣ سنوات

تفتح الحضانة أبوابها
من ٧ صباحاً - ٤ عصراً
امكانية البقاء حتى
الساعة الخامسة لمن يرغب

برنامج يومي مليء
بالفعاليات لتنمية
قدرات الطفل

هنا جزء من فيض ما لدينا... زورونا وتعرفوا علينا

شارع النبي ٦٨
بالقرب من
جادة بن غوريون

للاستفسار والتسجيل: نبال 054-2256501

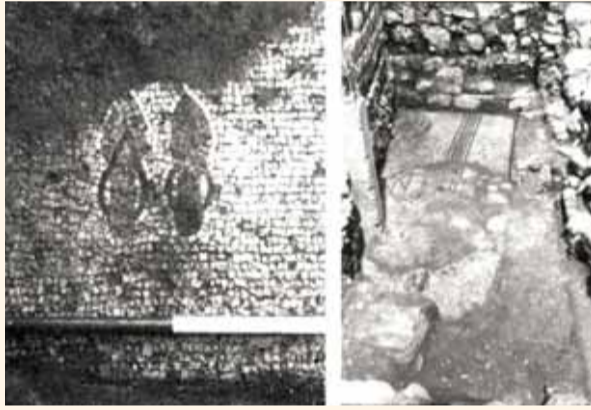


تمّ توسيع حدود أراضي القرية. ووفقاً لسجل الضرائب من الفترة العثمانية، دفع السكان الضريبة للإمبراطورية العثمانية على المواشي والزواج. زار الموقع خلال القرن التاسع عشر، الرحالة فكتور جيرن، ووصفها بأنها:

«تتواجد القرية على تلة، منحدراتها مزروعة بالزيتون، العنب والتبغ. يسكنها ثلاثمائة درزي وخمسون مسيحيًا. للمسيحيين كنيسة صغيرة جدًا على اسم القديس «مار جريس». في القرية حوض ماء كبير ومن حوله آثار لمبانٍ مهدومة؛ حيث أشير إلى أن القرية كانت في العصور الماضية أكبر حجمًا. خلال الفترة الصليبية سُميت القرية Horfeis.»

الحفريات الأثرية ونتائجها

جرت الحفريات الأولى في حرفيش عام 1970، ولا زالت هذه الحفريات مستمرة على فترات متقطعة حتى أيامنا هذه. وقد تمّ خلال هذه الفترة إنجاز عشر حفريات أثرية، تمّ خلالها الكشف عن آثار تاريخها من الفترة الرومانية وحتى الفترات الإسلامية الأولى.



أرضيات الفسيفساء - عُثر عليها عام 1974.

إضافةً إلى الحفريات الأثرية، أجرت سلطة الآثار عام 2006، مسحًا معماريًا في القرية، تمّ خلاله توثيق المباني التاريخية والقرية القديمة. جاء هذا المسح ضمن مشروع دولي بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، الذي هدف إلى وضع برنامج أولي لصيانة التراث في القرية. من بين الحفريات الأثرية الهامة، نذكر تلك التي جرت عام 1974، تمّ خلالها الكشف عن قبر منحوت في الصخر، يعود تاريخه إلى الفترة الرومانية.

في العام ذاته، أجرت سلطة الآثار حفريات على مقربة من ساحة الخلوة، تمّ الكشف خلالها عن بقايا حمامٍ عموميّ يعود إلى الفترة الرومانية والبيزنطية. تحت أنقاض جدران الحمام، تمّ الكشف عن أرضية فسيفساء تابعة إلى مبنى كبير الحجم مُزخرفة بالفسيفساء الملون، وقد حملت بين زخرفتها رسمة زوج من الصنادل.

في عام 1977 أجريت الحفريات إلى الجنوب من الخلوة في مركز القرية، تمّ خلالها الكشف عن بقايا المباني من الفترة الفارسية (القرن السادس ق.م.)؛ واستمرارًا للفترة العثمانية. تكمن أهمية تلك الحفريات لكونها الأولى التي تشير إلى وجود استيطان في الموقع من الفترة الفارسية، إذ ساد الاعتقاد حتى آنذاك أن بداية القرية تعود إلى الفترة الرومانية.

هذا وجرت حفريات أخرى في العام ذاته، على مقربة من الكنيسة الكاثوليكية الحالية، أشارت نتائجها إلى وجود مباني يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية (القرن الرابع والخامس ميلادي).

في عام 1985، وخلال أعمال حفر للبنى التحتية في القرية، تمّ العثور على قبرين، احتوت المكتشفات داخلهما على الحلبي المصنوعة من البرونز وعملات نقدية يعود تاريخها إلى القرنين الثاني والثالث ميلادي. وهي عملات عليها صور مدينتي عكا وقيسارية.

من أبرز الحفريات كانت تلك التي جرت عام 1995 حيث عُثر على كهفين احتويا أحد عشر هيكلًا عظيمًا، إلى جانب العشرات من أدوات الزجاج، حلبي من الذهب، أساور مصنوعة من البرونز، عملات نقدية وغيرها. ويعود تاريخ المكتشفات إلى الفترة الرومانية ما بين القرنين الثاني والثالث ميلادي.

سكانها اليوم في حرفيش. وفقًا للوثيقة من العام 1594 (التي نُشرت آنذاك في كتاب الباحث وولف ديتر)؛ فتألّفت القرية من 41 عائلة. خلال فترة ظاهر العمر



مبنى قبر النبي سبلان.

تقع قرية حرفيش في الجليل الأعلى، قرابة 5 كم إلى الغرب من سَعسع، على تلة يصل ارتفاعها إلى 700 متر فوق سطح البحر. تأسست القرية الحالية قبل نحو خمسمائة عام، إلا أن الحفريات الأثرية أشارت إلى أن بداية الاستيطان في الموقع تعود إلى القرن الأول ميلادي، أي الفترة الرومانية.

المصادر التاريخية

ليست هنالك الكثير من المصادر التاريخية القديمة التي ذُكرت فيها قرية حرفيش. نستمد جزءًا من المعلومات مما ترويه قصص التراث الشعبية عن الموقع، والقسم الآخر من مصادر تعود إلى القرن السادس عشر وما بعد.

خلال المسح المعماري التي أجرته سلطة الآثار، تمّ إجراء لقاءات مع بعض سكان القرية. وفقًا لما رواه السكان، يعود بناء القرية إلى الفترة الرومانية، حيث بنى أحد القادة قريتين: قرية حرفيش وقرية رميش. وخلال القرن التاسع عشر تمّ بناء قرية سبلان في الموقع الذي يتواجد فيه قبر النبي سبلان، وقد هُجرت القرية عام 1948 ويسكن غالبية

الاجلة اطعمه ليالي زمان

بإدارة: شادي ابو رقبة

حملة
الاسبوع

ارجيلة
سورية
فاخرة فقط
100 شاقل

خبرة...
خدمة...
وأمانة
رائدون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447



فحم كوكو نارة

يحترق لمدة اطول من 120 دقيقة
عديم الرائحة والطعم والدخان
هو الجيل الخامس والاحدث من
الفحم الذي تنتجه المصانع الأندونيسيه

فحم عادي



المنطقه الصناعيه بركا للاستفسار : 053-4685338 / 9

نصائح لتطوير عادات نوم مفيدة



برعاية : عميناح

نحن نتمسك دائماً بنفس
النوع الطعام، الموسيقى،
الاصداق والهوايات. لدينا
طقوس وعادات نمارسها
يوماً. ولكن عند الحديث
عن النوم لا نكرس الانتباه
المناسب لأهمية تطوير
عادات شبيهة أيضاً في هذا
المجال .

وبالفعل فإن عادات النوم
الناجبة، يمكنها ان تصنع
المعجزات في جودة نومنا.

السيك بعض النصائح
لتحسين جودة نومكم :
تبني نمط روتيني ما قبل
النوم

التغيير الحاد والفجائي من
حالة مكثفة من الانشطة
العديدة الى الرقاد الساكن
في السرير قد يبقينا
محدقين في السقف لفترة
ليست بقصيرة، في الانتظار
لمحيط لقدم النعاس. من
الصعب إجراء هذا الانتقال
السريع بين الحالتين. ولذا
من المفصل تطوير نمط

روتيني قبل النوم والذي
يشير الى الدماغ انه قد حان وقت النوم. من المفصل
تخصيص ربع ساعة لإنهاء كافة الامور و«اقفال اليوم».
ربما ايضا اضافة عدة دقائق نقضيها في نشاط يقلل
من مستوى التوتر ويعمل على تهدئتنا، كالقراءة (لكن
ليس بالسرير، الا ان كانت القراءة تسرع في شعورك
بالنعاس)، الاستماع الى الموسيقى، مشاهدة التلفاز، او
حتى عمل حمام مدلل يعود بالفائدة على الجسم والروح.

دورة استيقاظ - نوم ثابتة
كل شخص يعرف جسمه ويعرف بشكل او بآخر، كم
ساعة يجب ان ينام لكي ينهض بنشاط ومرتاحاً في
صباحة اليوم التالي. بما ان هذا المعطى لا يتغير فمن
المفضل تحديد ساعات نوم واستيقاظ ثابتة، والمواظبة
عليها طيلة الاسبوع.

تجنب النوم خلال ساعات النهار،
القبولة في الظهيرة، او في ساعة اخرى خلال النهار،
يمكن ان تكون طريقة رائعة لاستكمال ساعات النوم. الا

ان هذه القبولة يمكن ان تكون «هدف ذاتي» لمن يواجه
صعوبة في النوم في ساعات الليل. المنطق بسيط: الدافع
للنوم يكون اقوى كلما بقينا مستيقظين لفترة اطول.

ملابس واسعة ومريحة
تساعد الملابس الواسعة والمريحة على النوم بشكل
افضل. لذا من المفصل التأكد من عدم وجود ملابس
تضغط او تضيق باني شكل من الاشكال.

لا تستطيعون النوم؟ اتركوا السرير!
التقلب من جهة الى اخرى بحثاً عن وضعية مناسبة
لا يجدي نفعا. الامر الوحيد الذي يمكن ان يحدث هو
مضايقة الشخص الآخر النائم بجانبنا خلال نومه.

نصف ساعة تعتبر مدة معقولة للنوم. لم تتمكنوا من
النوم؟ اتركوا السرير وقوموا بشيء مهدي، كشراب شاي
بالاعشاب، او قراءة فصل اضافي في كتابكم المفضل.
و فقط عندما تجددون بالشعور بالتعب عودوا الى
السرير وحاولوا النوم من جديد.

الأرجوحة

عن: «دُنيا الفرح» - مجموعة قصصية للأطفال/ أدب أطفال/ سن: 3-8

تأليف: د. مريم مرعي - ريان ** رسم: لؤي دوخي ** سلسلة

«براعم الزيتون» ** الناشر: مكتبة «كل شيء» - حيفا، 2015 **



عندي أرجوحة معلقة بشجرة زيتون.

«أعطني شوطاً، أعطني شوطاً..»

لنرى الغيمة الراكضة في السماء الزرقاء،

وأغصان الأشجار الشاهقة في الفضاء،

والعصافير الجميلة المحلقة في السماء.

عندما أدفعك عالياً

ستطير، وتطير، وتطير، حتى ترى الغيوم البيضاء!

وعندما أقف جانباً،

ستهبط، وتهبط، وتهبط، إلى أن ترى الحشائش

الخضراء...

أنا عندي أرجوحة معلقة بشجرة زيتون،

أتأرجح بها مع أصدقائي بهناء وسرور!

Opti-Moria

SUMMER COLLECTION 2015

جادة هنسي 35 الفرع الجديد (بالقرب من مقهى طبيي الكرمل) | 077-4500969

מפרו שאת הבסטן ירکا

חמה תזילא כס



50%
אמלא
וסמלא



ו איضا יוגד

אנאש בייא כאמל

פאק 11,990 ש.ג



ירכא המנהאא המנהאא 053-4685337/9 04-9562353

ירכא א.מ. 053-4685337/9 04-9562353

אוקאא האמאקאל: כל איאם האסבוע - מן האמאשרא סבאא אאא האמאא ואלנאם מוא .. יום האאא אאא

تسويق عقارات واستثمار

نيللي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

רכסים נכסים

عروض خاصة للايجار للشابة

<p>- للبيع - כנרת 3 ארז 3 غرف طابق 3 + شرفة ومنظر خلّاب للبحر</p>	<p>- للبيع - העמק طابق أرضي 2 غرف مرممة بالكامل</p>	<p>- للبيع - הצלבנים-פנתה איל مع شرفة كبيرة مرمم بالكامل منظر خلّاب للبحر وموقف خاص</p>
<p>- للإيجار - منطقة عباس 3 غرف طابق 1 مرممة بالكامل + مصعد</p>	<p>- للإيجار - יש עמק طابق 3 وبوضع جيد</p>	<p>- للإيجار - איל 4 غرف منظر خلّاب وبوضع جيد</p>

لدينا عروض أخرى!

Elias Yacoub REAL ESTATE

للبيع

1. اللبني 4 غرف طابق أرضي + ساحه 150 م 1.350.000
2. بيشوف حجار 4 غرف مرممة + ساحه 150 م 2.000.000
3. بيشوف حجار بنتهاوس 5 غرف + شرف 2.200.000
4. حبيبتن 3 غرف ط 3 مرممة 770.000
5. صهيون مكتب 60 م 590.000
6. عباس 3 غرف مرممة منظر خلّاب 790.000
7. المنقي 3 غرف عمارة حجر مرممة 790.000
8. تسيولوت 2 غرف + شرف طابق 3 490.000
9. همدشمال 3.5 غرف مرممة ومؤجره 525.000
10. جدعون 60 م طابق أرضي 3 غرف + ساحه 590.000

للإيجار

1. تساهل 3.5 طابق 3 + 40 م سطح مرمم 3.000
2. شيفره 3 غ + شرفة مرممة ط 1 2.500

بإدارة إلياس يعقوب: 0545830200
 للصور ومزيد من العروض ابحثوا في اليوسوك אליאס יעקוב דברוך רדלין

للبيع

في شارع شيزاف
 دار مرممة بسعر لا يصدق
 اغتتم الفرصة
 "بدون عمولة سمسار"
 منظر خلّاب يطل على
 البحر

للتفاصيل:
 0546403495

مطلوب

سكرتيرة لعيادة أسنان في حيفا

يمكن ارسال سيرة ذاتية
 عبر البريد الإلكتروني:
 johny156@013net.net

للإيجار

في الكباير شارع مور
 110م مرممة
 3 غرف نوم + مصعد
 مع موقف للسيارة
 وللتسليم فوري!

0502020675

مطلوب

مطلوب موظفة صندوق
 في ملحة معروفة
 في حيفا
 مفضل صاحبة خبرة

للإستفسار الإتصال على:
 04-8529246

- للإيجار -

• مار يوحنا 21 - 2 غرف واسعة
 + شرفة، طابق اول 2.500

• لوحمي هيجتاوتون 30 - 3.5 غرف
 طابق 2.5، 100م + مخزن + موقف
 3.500

• لوحمي هيجتاوتون 230 غرف
 + شرفة طابق 2.5 مكيفة ومرممة
 2.500

054-2388310

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك

<p>للبيع - شارع الجبل طابق 1 50م 2.5 غرف (للمطبخية) 270,000 ₪</p>	<p>للبيع - محشمال 3 غرف طابق 4 80م مرممة بالكامل ومكيفة 520,000 ₪</p>
<p>للبيع - سطيغان وايز 130م طابق 4 6 غرف + شرفة 100م 1,500,000 ₪</p>	<p>للبيع - ديرخ هيام: 120م ط. أرضي 4.8 مرممة بالكامل + حديقة 200م 2,200,000 ₪</p>
<p>للبيع - اللبني طابق 8، 3 غرف، 90م مرممة بالكامل ومكيفة منظر خلّاب + مصعد + مخزن</p>	<p>للبيع - يافا: دار ستوديو غاليري 60م طابق أرضي 350,000 ₪ (إيجار)</p>
<p>للإيجار - شارع الجبل طابق 4 وأخير 2.5 غرف مرممة ومهولة بالكامل ومنظر خلّاب 2,200 ₪</p>	<p>للبيع - ديرخ هيام 180م - 6 غرف 230م ساحة منظر خلّاب 1,900,000 ₪</p>

بإدارة: شادي نجار 0528259977
 house-deal@hotmail.com

Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
 054-3037999

צרו קשר להערכת
 נכס בחינם!
 לעייה בתמונות ולהתרשמות
 מהדירות, כנסו לעמוד הפייסבוק

<p>חנות למכירה באזור ואדי ניסנאס מיקום מרכזי ומבוקש כ-40 מ"ר במצב מצויין על הכביש הראשי (לא כולל מוציאו - גמיש) 450,000 ₪</p>	<p>הבניין הישנים 3 חדרים קומה 3- משופצת קומפלט, חזיתית מונה לנוף ים מפורמי 830,000 ₪</p>
<p>פועה דירת גן 3 חדרים - כ-65 מ"ר משופצת ומשקעת ביותר עם גישה נוחה 6 מדרגות בלבד + יציאה לגינה פרטית (לא בטאבו אך לשימוש הדיד בלבד) 690,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>הגפן ברב קומות 10 פינתית פונה לנוף ים הר 3 כיווני אוויר 3 חדרים כ-75 מ"ר וקומה לשיפוע במיקום מרכזי ומבוקש חנייה בשפע לדיירי הבניין 870,000 ₪</p>
<p>אניליביק כ-115 מ"ר 4 חדרים פונה לנוף סעלה מארים והבהאים קומה 4 מתוד 4 890,000 ₪</p>	<p>אלנבי 3 חדרים כ 65 מ"ר בקומה 4 במצב מצויין עם הרבה יוקם מסיב לדירה חניה בשפע ליד הבניין 670,000 ₪</p>
<p>משרד להשכרה חלונות הסיטי קריית הממשלה בניין אורן שטח 78 מ"ר במצב טוב מאוד קומה 2 4000 ₪</p>	

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - יעץ וסוכן דלגין | farid saeed | www.faridsaeed.co.il

רויאל נכסים - אמל שהלא

רושת יועצים לשיוק, קניה, מכירה והשקעות נדלן
 ניהול משא ומתן • קניה ומכירת בתים ודירות • גובה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
 תכנית שיווק למכירה חכמת המתאמת באופן אישי לכל לקוח • שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

בקרוב בלעדי ברויאל נכסים דירות מפויקט יד ראשונה במיוחד למגור הערבי, פרטים בהמשך..

<p>למכירה אלנבי כ 75 מ"ר 3 חדרים + מרפסת סגורה שמורה 700,000 ₪</p>	<p>למכירה יצחק שדה כ-78 מ"ר 4.5 חדרים קומה 3 משופצת חלקית ומרווחת 785,000 ₪</p>
<p>למכירה אלנבי ברב קומות (בניין ד"ר פיצה) דירת כ 90 מ"ר 3.5 חדרים, נוף ים חזיתי מדהים, מאווררת, יוארת, מעלית</p>	<p>למכירה אלנבי כ-80 מ"ר 3.5 חדרים ומרפסת סגורה קומה 2 שמורה</p>
<p>למכירה חואדי דירה ענקית בבניין אגן, דירת כ 125 מ"ר 4 חדרים + 2 מרפסות פתוחה נוף ים, ניתן לחלק לדירות חדר ולהשיג תשואה של 10%</p>	<p>למכירה אלנבי 3.5 חדרים קומה 2 שמורה (המחיר כולל מיס וארנונה) 2,700 ₪</p>
<p>למכירה בית אל 4 חדרים קומה 2 משופצת - נוף ים וחניה פרטית 4,000 ₪</p>	

Amal shahla Email: royal-nechsim@hotmail.co.il

מطلوب لمحات الخرساني عمال و كوفائيت ذو خبرة - للمعنيين: 04-8521008

نفس الطعم بقنينة مستديرة!

بريجات بخطوة منعشة: سلسلة المشروبات
 الخفيفة من الآن في قنينة جديدة ومستديرة:
 بتصميم مريح، سهل وصديق للبيئة

أطلقت شركة بريجات، الشركة الرائدة في إنتاج العصائر الطبيعية وعالية الجودة حملة
 مميزة، في إطارها ستقوم الشركة بتسويق المشروبات الخفيفة من جديد في قنينة مستديرة
 ، سهلة الاستخدام وصديقة للبيئة، ومصممة بطريقة مريحة، مع الحفاظ على نفس الطعم
 المعروف والمحبيب.

نائب المدير العام لشؤون التسويق في شركة بريجات موشيه بيطون قال: «على مدار أكثر
 من 70 عاما قامت شركة بريجات بإنتاج الطعم الذي نحبه: الفواكه ورائحة البيرة والطعم
 المحلي. على الرغم من التقليد الذي تتبعه منذ العديد من السنوات، من المهم جدا لنا الاستمرار
 بالتجديد، ان نعرف احتياجات المستهلكين وان نمقدم أفضل متعة». «يسرنا ان نطلق
 مشروبات بريجات المعروفة بقناتنا بتصميم جديد ويشكل مستدير، صديق البيئة ويظهر
 عصري، ونأمل ان يستمر المستهلكين بالتمتع من نفس الطعم اللعش بالقناتنا الجديدة
 والمستديرة». وأضاف بيطون

بريجات تقدم تشكيلة واسعة من النكهات المصنوعة من الفاكهة، منها العصائر الكلاسيكية
 ،عصائر مكونة من دمج فاكهة مختلفة، عصائر مع قطع الفاكهة، عصائر الدايت وغيرها.
 منتجات بريجات مصنوعة بدون مواد حافظة وبدون الوان صغ.

نذرة عن بريجات

بريجات الشركة الرائدة في إنتاج العصائر الطبيعية ذات الجودة العالية، تقدم تشكيلة
 واسعة من النكهات المصنوعة من الفاكهة، منها العصائر الكلاسيكية، عصائر بدمج بأطعمة
 فاكهة مختلفة، عصائر مع قطع الفاكهة، عصائر الدايت وغيرها. منتجات بريجات مصنوعة
 بدون مواد حافظة وبدون الوان صغ.

الشركة حددت سياسة لا تنازل عن الجودة، المطبقة في جميع مراحل صناعة وإنتاج العصائر
 ابتداء من مرحلة التصنيف، العصر، الإنتاج والتوزيع. وقد استطاعت الشركة أن تكسب خبرة
 كبيرة ومعرفة مع الحفاظ على جودة المنتجات العالية والسعي للابتكار والتجديد في هذا
 المجال على مدار أكثر من 70 عاما من العمل.



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الحي الألماني - مجيفن: 88م بموقع
مركزي 4 غرف طابق 1 مرصمة
بالكامل وبذوق رفيم



محصمونليم: 5 غرف مرصمة - منظر خلّاب للبحر
145م + شرفة + موقف + مصعد



الكرمل الفرنسي - شارع كاودرز: 4.5 غرف طابق 2 مرتبة ومنظر للبحر
موقف + مصعد ومخزن



رّمات هتشيبي - 168م 5 غرف مرصمة + منظر مفتوح وواسم + شرفة وحديقة



بيت في حيفا - 85م 3 غرف طابق 2
وأخيرة + موقف خاص - مرصمة حديثاً



رّمات هتشيبي - 108م 4 غرف مرصمة + منظر خلّاب + شرفة [سطح] 70م - بناية حجر

عقد مؤتمر الهايتك الثاني في المجتمع العربي الخميس المقبل بمشاركة وزير الاقتصاد



تعقد وزارة الاقتصاد مؤتمر الهايتك الثاني في المجتمع العربي في فندق بلازا في الناصرة العليا، وذلك يوم الخميس المقبل 10.9.2015 بين الساعات 9:30-15:30. ويشارك في المؤتمر وزير الاقتصاد ووزير النقب والجليل، آرييه درعي، ووزيرة المساواة الإجتماعية، جيليا جملينيل، والعالم الرئيسي في وزارة الاقتصاد، آفي حسون، ومدير سلطة التطوير الاقتصادي لوسط الأقاليم، أيمن سيف، ورئيس بلدية الناصرة، علي سلام، بالإضافة إلى كبار المسؤولين والمختصين والمستثمرين في هذا المجال.

ويهدف المؤتمر إلى جمع المبادرين العرب مع كافة المسؤولين والجهات الفاعلة لتطوير المبادرة والريادة والتشغيل في مجال الهايتك في المجتمع العربي، وستتاح الفرصة أمام المبادرين العرب للقاء المستثمرين بشكل مباشر. ويهدف المؤتمر كذلك إلى تعريف المشاركين بالأطر والأدوات المتنوعة التي يوفرها ديوان العالم الرئيسي، بالذات أن المجتمع العربي يحظى بتسهيلات كثيرة في برامج العالم الرئيسي المختلفة، غير متاحة للمجتمع اليهودي.

وسيشمل المؤتمر العديد من الندوات التي ستطرح وتناقش مواضيع عدة كعوامل نجاح الهايتك في المجتمع العربي، برامج البحث والتطوير في الصناعات التقليدية، مسرعي نمو الشركات الناشئة، المستثمرين للملائكة، التشغيل في مجال الهايتك، النساء في الهايتك والتعاون الدولي في ديوان العالم الرئيسي، بالإضافة إلى عرض نماذج ناجحة تسعى إلى إحداث التغيير.

كلايت تقدّم توصيات صحيّة هامة للحجاج قبل سفرهم



كلايت تهنئ جمهور مؤمنينها بمناسبة موسم الحج، وتقدّم للحجاج قبل سفرهم لآداء مناسك الحج، توصيات صحيّة في غاية الأهمية، والتي تساهم في التقليل من خطر الإصابة بأمراض معدية أو إصابات صحيّة أخرى، وذلك في إطار مواكبتها ومرافقتها لكافة التفاصيل الحيّاتيّة لجمهور مؤمنينها، وتوفير الرعاية الصحيّة المثلّي لهم وهم خارج البلاد أيضاً.

وتشمل هذه التوصيات تلقي التطعيمات المطلوبة، ومن ضمنها، تطعيم ضد التهاب السحايا، وهو تطعيم إلزامي وعلى كافة المسافرين تلقيه قبل 10 أيام من موعد السفر. وهناك أيضاً تطعيمات إضافية موصى بها والتي تهدف إلى تجنب العدوى بأمراض تهدد الحياة أو أمراض صعبة، وتشمل تطعيم بوليو (شلل الأطفال) وتطعيم دفتريا-تنتوس والصرغ من نوع A، وكذلك الصفر من نوع B والذي يوصى به جداً لكافة المسافرين، وبالأخص للرجال في مقبل العمر، وذلك بسبب مناسك حلق الرأس. بالإضافة أيضاً إلى تطعيم ضد التهاب الرئتين والموصى به خصيصاً للكبار فوق جيل 65 وأيضاً تطعيم ثلاثي ضد الحصبة النكاف (الغد النكافية) والحصبة الألمانية (الحميراء).

ويوصى بالاستنيضاح عن مكان تلقي التطعيمات المختلفة في العيادة القريبة. ويذكر أنه من المهم إحضار بطاقة التطعيمات التي تحتوي التطعيمات التي تم تلقيها في السابق عند التوجه لتلقي التطعيم، من المهم أيضاً التزوّد بنسخة صورة لبطاقة التطعيمات لدي السفر إلى مكة، وفيما يتعلق بالنساء الحوامل، فيوصى بعدم السفر، خاصة في الثلث الأول من الحمل، لكن في حال إزات امرأة حامل السفر على الرغم من ذلك، من المهم استشارة الطبيب المعالج. أما المرضى بأمراض مزمنة مثل السكري وضغط الدم العالي وأمراض القلب وغيرها، فيجب عليهم التزوّد بمخزون أدوية ملائم كاف لفترة السفر.

وفي حديث مع السيد محمد فريج مدير التنسيق في الوسط العربي: أكد على التواصل الدائم مع مؤمني كلايت على مدار السنة وفي جميع الأعياد والمناسبات، كما ويوصي فريج بإجراء هذه التحضيرات الخاصة قبل أسبوعين على الأقل من موعد السفر لضمان آراء فريضة الحج بشكل صحي وآمن. وأضاف: نتمنى للحجاج سفراً موفقاً وحجاً مبروراً وسعيًا مشكوراً.

ساعات يد لأشهر الشخصيات الكرتونية الآن في ماكдонаلدز

جديد في ماكدونالدز ساعات يد لأشهر الشخصيات الكرتونية للأولاد والبنات: سوبرمان، هلو كيتي، باتمان وغيرهم.



بدأت شبكة مطاعم ماكدونالدز بتوزيع ساعات يد مميزة مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 8 ساعات بتصاميم والأوان مختلفة. احصلوا الآن على ساعات شخصيتكم المفضلة مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة تشكيلة الساعات في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar

متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاذ المخزون.

ننتقل الى السماترفون الجديد Xperia™ M4 Aqua من سوني



أطلقت شركة "برس الكترا"، ممثلة "سوني موبایل" في البلاد مجموعة من أجهزة السماترفون الجديدة من شركة سوني. من بين هذه الأجهزة تعرض عليكم الشركة جهاز Xperia™ M4 Aqua الذي يدمج بين تكنولوجية التصوير عالي الجودة التي تمتاز بها شركة سوني، التصميم الأنيق وعمر البطارية الطويل، وكل هذا بسعر مناسب للجميع.

لجهاز Xperia™ M4 Aqua شاشة كبيرة بحجم 5 انش، زجاجية مانعة ومقاومة للماء (حسب معيار IP65/8)، وهو الجهاز الأول من شركة سوني الذي يحتوي على معالج ثنائي النواة Qualcomm Snapdragon 615، والذي يعمل بسرعة قد تصل الى Ghz1.5.

يمتاز جهاز Xperia™ M4 Aqua بعمر البطارية الطويل الذي يصل الى يومين بدون شاحن، كما انه يحتوي على تطبيق STAMINA الذي يساهم في إطالة عمر البطارية وتطبيق ال-Ultra STAMINA الذي يضمن عمل الجهاز لمدة اسبوع بدون شحن.

من ميزات الجهاز ايضا إمكانية التقاط صور مذهلة بدون اي مجهود: فالجهاز يحتوي على كاميرا خلفية 13MP التي تعمل بواسطة مجسات RSTM Exmor الخاصة بالشركة، والتي تحتوي على عدسة F2.0 وحساسية ISO 3200. كما الكاميرا الخلفية، كذلك الامر بالنسبة لكاميرا السلفي الامامية 5MP، التي تحتوي على عدسة واسعة جدا حتى 88 درجة، تساعد في الالتقاط صورة لكل الموجودين في الإطار، كما ان الجهاز يعمل بتقنية الكاميرا الـديجيتالية المدمجة القوية مع وضع ال-Super Intelligent Auto، الذي يُحوّل الكاميرا في التعرف على المشهد بشكل أوتوماتيكي حتى 52 مشهد تصوير للحصول على أفضل الصور مع اضاءة منخفضة أو اضاءة عالية.

الجهاز الجديد مقاوم للماء، مصمم بتصميم خاص ويعمل بنظام تشغيل اندرويد، وزنه 136 غرام، وهو متوفر بعدة ألوان: ابيض واسود كلاسيكي، الاحمر والفضي.

حملة خاصة جديدة لجمعية "الإ" في الوسط العربي تحت شعار: "ماما... استرجعي القناني عشاني!"

تواصل جمعية "الإ" مساعيها الحثيئة من أجل غرس الوعي لأهمية استرجاع قناني لتر ونصف في الوسط العربي إذ قررت للمباشرة بحملة اعلانية توعوية تحت عنوان "ماما... استرجعي القناني عشاني"، إذ يتم تسليط الأضواء هذه المرة على الأولاد.

فالحملة الاعلانية أتت لتعكس الحقيقة بأن عملية الاسترجاع يتوجب ان تكون جزءاً لا يتجزأ من اهتمام الأهل وصحة الأولاد إذ يتم التركيز على المقاربات بين الاهتمامات اليومية الاساسية مثل الحفاظ على نظافة الجسم واعداد الوظائف اليومية وبين وجوب استرجاع القناني كجزء من المشاغل اليومية من أجل مستقبل بيئي أفضل لأولاد.

ويأتي قرار "الإ" بتسليط الأضواء على الأولاد وأولياء امورهم لان الأولاد بإمكانهم ان يكونوا خير سفراء في البيت والمحرر للعائلات كي تقوم بعملية الاسترجاع. وتشارك في الحملة عدة عائلات معروفة من الوسط العربي من عائلة هوراي من الناصرة وعائلة زيتون من كفر كنا وعائلة حجيربات من عسфия وعائلة عيسى من كفر قاسم.

رئيسة جمعية "الإ" نحاما روئين اشارت الى ان البلاد حققت هذا العام تقدماً كبيراً في مجال الاسترجاع وبمئات النسب إذ تفوقت على الولايات المتحدة وأوروبا في تربية قناني البلاستيك وليس فقط في الولايات المتحدة إذ تساوت مع قمة الدول الرائدة في مجال استرجاع القناني. ان هذا التفوق ناتج عن الاستثمار في الأولاد وهم في الحضانه ما يجعل الأولاد عاملاً مهماً في ترسيخ عملية استرجاع القناني منذ الصغر واستبدال الوظائف العائليّة.

ستطلق الحملة من بداية شهر ايلول وحتى منتصف تشرين الاول في جميع أنحاء البلاد على البلفافات الراديو، مواقع الانترنت وفيلم يعرض في البيوتوب اضافي الى بث سلسلة وبرامج عربية.



3 نصائح لتنظيف الوجه بأفضل طريقة



برعاية: سوبر- فارم
يبدأ هذا من الصغر، عندما بلح علينا اهلنا بغسل وجهنا صلباً ومساءً، يستمر في جيل المراهقة، بحيث تترافق عملية الغسل مستلزمات مساعدة كصابون الوجه، وفي الكبر تتطور العادة لتصبح جزء لا يتجزأ من روتين العناية. اذا، سواء كنت امرأة تكثفي بالغسل الخفيف للبرشرة مع صابون الجسم وسواء كنت تحتفظين بجانب حوض الاستحمام بكمية مستحضرات كبيرة لتنظيف الوجه، اليك 3 قواعد اساسية عليك ان تتذكرها.

1. افعلي هذا دوماً مع ماء فاتر، ليس حاراً جداً، لكن ايضا ليس بارداً جداً (كما يوصون احياناً). الماء الفاتر يساعد على فتح المسام من أجل التنظيف الاعمق، بينما الماء البارد جداً او الساخن جداً قد يؤدي الى الجفاف وازدياد الاحمرار.

2. ميّزي بين التنظيف الصباحي والمسائي. بينما تكثفي عند الصباح بالغسل الخفيف مع الصابون او جل التنظيف، فانه في المساء يجب تنظيف الوجه بشكل اعمق من بقايا الماكياج وتلوث الهواء الذي تعرضنا له خلال النهار. يجب ازالة كل الماكياج بواسطة مزيل الماكياج المناسب (من السائل الخفيف وحتى المناديل الرطبة الشعبية)، يجب اتمام العملية مع صابون الوجه، والانتهاء مع سيروم وكريم عناية وغذي لليل.

3. احرصي على الحركات الدائرية. لا يهمل كيف تنظفين وجهك، تخيلي دوماً انك تدلكين نفسك بشكل لطيف، وافعلي هذا على كل اجزاء الوجه بحركات دائرية خفيفة. هذه الحركات تعمق من نجاعة مستحضر التنظيف وكذلك تنشط تدفق الدم في الوجه، الامر الذي يساعد جداً على اعادة اعناش البرشرة. ان كنت تشعرين ان هذه الحركات المتناسقة بها تحدي لك، يمكنك دوماً التجهز باداة لتنظيف الوجه والتي ستقوم بالحركات الدائرية بدلاً منك، مثلاً فيس كلينسر الجديد من لايف.

CLOSE THE LOOP

في إطار مساهمتها للحفاظ على البيئة:

H&M تعرض نماذج جينس جديدة مصنوعة من أقمشة مجددة



تعرض H&M، خلال الشهر الجاري، قطعاً من قماش الجينس التي صُنعت من القطن المعاد تدويره من منسوجات تم جمعها في إطار المشروع العالمي لتجميع الملابس. القطع للرجال، النساء والأولاد وتشكل خطوات إضافية للوصول الى الهدف الذي تطمح له الشبكة - تصنيع ملابس من أقمشة مجددة وبيعها في جميع أنحاء العالم.

كارل يوهان فيرسون، مدير عام H&M يقول: « إعادة تدوير الملابس وتصنيع قطع جديدة لتحويل الملابس القديمة لجديدة. العملية لا تقتصر فقط على تقليص هدر المنسوجات، إلا إنها تقلل، بشكل كبير، الحاجة إلى الموارد الطبيعية والتأثيرات المضرّة الناتجة عن صناعة الملابس على الكرة الأرضية.»

قطع الجينس الجديدة مصنوعة من القطن المعاد تدويره والقطن العضوي وتشمل 3 نماذج من بناطيل الجينس للنساء، ابتداءً من قصة الـ «السكيني» حتى «Girlfriend»، المغسول، جاكيت جينس، بناطيل واسعة وأوفرول جينس. وللرجال تم تصميم جاكيت جينس مع سحاب، وتشكيلة جينسات بقصّات «سليم فيت» وزوج من بناطيل الجينس الرياضية. قطع الأولاد تشمل جاكيت «كيبوتشون» مع آذان حيوانات، الى جانب جينس ستريتش مع خرز «بايت» على الركبتين، بلوزات ستريت ستايل وجينس مغسول.

H&M تسعى إلى إعادة تدوير الملابس القديمة وتجديدها، من أجل تقليل التأثيرات البيئية نتيجة صناعة الملابس، بواسطة الحد من كمية النفايات التي تصل إلى الحاويات والحفاظ على الموارد الطبيعية التي تستخدم في تصنيع الأقمشة الجديدة.

منذ عام 2013، أصبح بإمكان زبائن H&M تسليم الملابس التي لا يريدونها، من أية ماركة وبأي وضع، إلى جوانيت الشبكة، كجزء من مشروع تجميع الملابس، علماً أنه حتى الآن، تم جمع أكثر من 14,000 طن في جميع أنحاء العالم.

اليوم، H&M تستطيع استخدام حوالي 20% من القطن المعاد تدويره من أقمشة تم جمعها، وتستثمر تكنولوجيا جديدة لزيادة هذه الحصّة بدون التسبب بضرر لجودة القماش. هدف H&M لعام 2015 هو زيادة كمية القطع المصنوعة، على الأقل، من 20% من الأقمشة المجددة بنسبة 300% مقارنة بعام 2014.

معلومات إضافية:
في إسرائيل حتى آخر شهر تموز 2014 تم جمع حوالي 100 طن من المنسوجات في مشروع إعادة التدوير.

جميع جوانيت الشبكة في إسرائيل تشارك في المشروع. الهدية التي تعطى في إسرائيل للزبائن المشاركين في المشروع، هي عبارة عن قسيمة شراء بقيمة 20 شكيل يمكن استخدامها عند الشراء بمبلغ 150 وما فوق، على كل كيس ملابس مستعملة يُقدّمه الزبون في الحانوت.

لتفاصيل إضافية بموضوع إعادة التدوير في H&M يمكنك الدخول إلى رابط الموقع: http://about.hm.com/en/About_sustainability.html

لتفاصيل إضافية يمكن التوجه إلى:
زيث كوين- H&M/ماتش ريتيل، ziv.queen@matchretail.co.il 074-7155573
نادين وهيب- مديرة ملف H&M في مكتب مزاولي للدعاية والإعلام: - 04-6568766
Nadine@Mazzawi-adv

الثورة تتجدد بحملة صيف «10 ب 10»

رزمة الكل مشمول مع تصفح انترنت GB10

ب- 10 للشهر فقط
للخط الثاني حتى 5 خطوط للزبائن برزمة 59 و 99 شيقل

جولان تليكوم، والتي قامت بثورة الهواتف الخليوية، خرجت ب 30.8 بحملة الصيف 10 ب 10 والتي تعطي محادثات، رسائل نصية، ومحادثات دولية ل 56 هدف، وتصفح انترنت ل 10 جيجا، بسعر غير مسبوق لخط ثاني حتى 5 خطوط (بالجمال 6 خطوط) بسعر 10 شيقل للشهر لمدة سنة.

الرزمة تخدم العائلات المعنية برسوم دفعات شهرية جذابة على الخطوط الهاتفية التي بحوزتهم- مثلاً: عائلة ب 4 اشخاص تستطيع دفع 89 شيقل فقط شهرياً لرزم الكل مشمول لكل العائلة. رزمة الخط الثاني ب 10 شيقل للشهر للزبائن القائمين والجدد، برزمة 59 شيقل و 99 شيقل شهرياً. الحملة بدأت من الساعة العاشرة وتستمر حتى الساعة 2.9.2015. مُعد للزبائن الجدد والقدامى، يمكن تفعيل الشريحة حتى 7.9.2015 الساعة 12:00.

الحملة تستحق عند طلب خط/ رزمة (لا يشمل طلب شريحة بعد فقدانها أو سرقتها، الشريحة للسيارة وكل حال بدون طلب خط جديد). التميز هو ل 12 شهراً، بعد ذلك سعرها يتحتلن ل 99 شيقل للشهر ويحتلن بشروط رزمة "جولان تليكوم" الكل مشمول. لتفاصيل الحملة الكاملة الموجودة في الرابط: www.golantecom.co.il

حول جولان تليكوم:
جولان تليكوم تقود ثورة الهواتف الخليوية في البلاد، وصنعت خطاً جديداً في سوق الاتصالات، القائم على البساطة والشفافية والتكلفة الرخيصة.

جولان تليكوم تعرض رزمتين: "رزمة جولان تليكوم" بمبلغ 99 شيقل للشهر، والتي تشمل محادثات رسائل نصية، رسائل صور، ابحار انترنت ومحادثات دولية لهواتف ارضية لل 55 دولة (الولايات المتحدة وكندا للنقالاته ايضا) بدون تحديد، محادثات رسائل نصية من خارج البلاد للبلاد، ابحار وتلفي محادثات 1-SMS خارج البلاد- بدون تحديد. 100 دقيقة محادثة في الشهر للسلطة الفلسطينية (تضم الشبكات اذنية) ورزمة جولان تليكوم ب 9 شيقل - 100 دقيقة محادثة تضم محادثات دولية لل 55 دولة (الولايات المتحدة وكندا هواتف نقالة ايضا) + 100 Mb تصفح SMS بدون تحديد+ بمبلغ إجمالي 9.90 للشهر. الانضمام لجولان تليكوم تارز مجتمعيًا للعطاء والمصداقية في سوق الهواتف الخليوية ولحياة أفضل. لتفاصيل إضافية www.golantecom.co.il



אמיל ומארו

יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן



בבלעדיות!



**פרויקט תמ"א 38
בכרמל צרפתי
רחוב בית לחם 41**
דירות 115 מ"ר 4 חדרים
+ מרפסת 12 מ"ר
עם חניה בטאבו + 2 מעליות
עם נוף מרהיב לים ולואדי



**נשארו
5 דירות
אחרונות!**



*** בליווי בנק הפועלים * התמונות להמחשה בלבד.**

מארו ח'ורי: 054-4527316 | אמיל מרינה: 054-2282022

تحقق لك الحلم!



يوجد لدينا
عشرات
الشقق

للإيجار

شقة في شارع
جميل شلوهوب
4 غرف
2500 ₪

العقارات مش لعب ولاد صفار...

شراء أو بيع عقار أهم قرارات حياتك!

سلم الأمر لـ **RE/MAX**

כרמל צרפתי - עובדיה - للبيع

4 غرف مع امكانيه اضافيه بناء على السطح
وشرفه طابق 2، مرممة ومطلية لمنظر خلّاب
1,680,000 ₪



جديد

הגפן-פנטהאוס - للبيع

شقة فاخرة 130م+ ساحة 90م 5 غرف مرممة
بعمارة حجر + منظر رائع للبحر وللجبل



فرصة

התשבי - للبيع

140 م طابق 2
شرفتان 50 م مرممة 3,200,000 ₪



جديد

הצלבים - للبيع

في أعلى شوارع البلد شقة 5 غرف - 126م
موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

הירוק - للبيع

شقة مرممة بسعر ممتاز
75م 3.5 غرف - منظر خلّاب للبحر

جديد

عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف + شرفة 30م
عمارة حجر مميزة - منظر خلّاب للبحر

פועה/مדרجات شعרים - للبيع

شقة واسعة جداً 120م 3.5
(4.5) غرف + شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر

פרויקט רמת הנשיא - للبيع

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
للسيارة + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

المطران حجار - للبيع

3 غرف - طابق 4
امكانية لإضافة 2م² و شرفة

בן יהודה - للبيع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة
مع امكانية لتقسيم لشقتين

عبّاس - للبيع

شقة 4 غرف - 95م + شرفة 15م
عمارة حجر - طابق 3، منظر خلّاب للبحر

فرصة نادرة

مبنى تاريخي (الماني) بمساحة 620م²
(مع امكانيه للتوسع ليصبح 1060م²)

الخوري - للبيع

لسكن/مكتب شقة 3 غرف + ساحه، مرممة
و بوضع ممتاز. طابق أرضي + موقفان للسيارة

הנרייטה סולד-פנטהאוס - للبيع

5 غرف 130م
+ شرفات و موقف سيارة منظر رائع للبحر

مدرجات سوكري - للبيع

(קיבוץ בלויות) 4 غرف - 100م بناية حجر
طابق 1 مرممة + سطح وامكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريباً من المحاكم ملائم و ممتاز للمكاتب

شارع يافا - للبيع

شقة 3 غرف + 4 شرفات
طابق 1 - عمارة حجر

פועה - للبيع

3.5 غرف
طابق 2 90م مرممة بالطابو

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل פנטהאוס طابقين 6 غرف
170م + شرفتين + معبد + مخزن وموقف سيارة.
البناء بمستوى عال جداً مع منظر خلّاب للبحر

عسيفيا - بناية للبيع

بناية كاملة على مساحة نصف دولم أرض مبنى
400م - 3 شقق + شرفات - موقف سيارة
و منظر رائع 1,800,000 ₪



نحن عنوانك لعنوانك الجديد!



بدك تشتري شقة؟ إتصل!

مها قندس علي: 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

بدك تبيع بيتك؟ إتصل!

خليل حجّو: 052-2840945