

اتصل.. وسيصلك العطر حتى البيت!

Tarneem

PERFUME

17

(خاضع لشروط الحملة)



Haifa net

توزع مجاناً | الجمعة 21 آب 2015 | العدد 285 | اسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

مطالبة رئيس بلدية حيفا بإقامة مهرجان النكبة

* مركز «مساواة» يشارك في النشاط الاحتجاجي ضد سياسة كم الأفواه في مدينة حيفا * توما - سليمان تشدد على أهمية طرح هوية وتاريخ الشعب الفلسطيني في الحيز العام *

10

نداء ومناشدة

ندعو أهل الخير لإنقاذ شاب حيفاوي يعاني فشلاً كلوياً حاداً، بحاجة ماسة إلى عملية زراعة كلية. نحتاج إلى متبرع بكلية يحمل فصيلة دم A+ للتواصل: نرجو الاتصال على هاتف رقم: 0547772491

دعتم قدوة لعمل الخير

د. هيثم عمل في حوار خاص لصحيفة «حيفا»:

في الأبحاث العلمية السماء هي الحدود!



14

من وادي الصليب إلى باقي أحياء حيفا

* حركة «شباب حيفا» تنظم أعمالاً شبابية تطوعية *



6

مطلوب لمحلات الخرسانة عمال و كوفات ذو خبرة - للمعنيين: 04 - 8521008

حيفا



21+20

وفروا الكثير... تعالوا إلى

بازار مكتبة كل شيء للكتب واللوازم المدرسية 33



3 شتية سلفي
بتعميم 1.5 لتر

12⁹⁰



10 كراونيم او
4 تيلونيم
شل نسطله

9⁹⁰



مركز كبيسة
10 ك"ג

47⁹⁰



4 لتر

17⁹⁰

حملة اسعار لا مثيل لها!

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط | * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى لقاد المغلوقين. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ح'ורי 9, حيفا 04-8526233 | ح'ורי 15, حيفا 077-3202707 | سبتى لوى 9, حيفا 077-5051120
ح'ורי 2, حيفا 077-4655155 | ح'لوق 27, حيفا 04-8600808

على هذه الأرض ما يستحق الحياة..

مطانس فرح



«على هذه الأرض ما يستحق الحياة..» ابتمست وأنا جالس على شرفة منزلي، لومأت إلى الجملة للطبوعة على فنجان قهوتي الصباحية والنظيعة في ذهني؛ كسرت قراءتها مرة تلو أخرى، كلما امتدّت يدي إلى الفنجان لتحمله وتقريبه من شفتي، مُرتشقا منه القهوة جرعة بعد جرعة، أملا ومتأملا.

وبينما أنا أحتسى على مهل قهوتي الصباحية، تذكرت أن القهوة لا تُشرب على عجل أو على حين غفلة، كغفلة الموت مثلا.. بل تُحتسى على مهل، بكل مُتعة وروية، لتلذذ بطعمها وطعم الحياة.. كيف لا، والحياة جميلة رغم كل نقائصها ومعاييبها؛ فلا أحد يعرف طعم الحياة أكثر من كان، ولا يزال، على قاف قوسين أو أدنى من فقدانها..!

اخليت بنفسي متلذذا بطعم الحياة والقهوة، وكأنني أشربها لأول أو آخر مرة. «على هذه الأرض ما يستحق الحياة»، أيها الأعزّ، للحياة قيمة عليا، ونحن بدورنا بننا لا نقدر ونُؤمن هذه القيمة، فنفقدنا ونفتقدنا.

يعيش مجتمعنا العربي في مأزق حقيقي، تتبدل فيه، يومئذ، لغتنا وتحوّل إلى مفردات قتل وتهديد ووعيد وانتقام وعنف وطائفية وحقد وطمع وجشع. نقدد قيمة الحياة لأننا نصارع بعضنا ونسارع إلى الموت، بدل أن نسارع إلى الحياة ونصارع للموت. نعيش زمنا تتحكّم فيه قوانين بعيدة حتى عن قوانين الغاب؛ نعيش شريعة الغاب، لا شريعة الخالق.

كما أسلفت وذكر في مقالات سابقة، نفتقر إلى الأخلاقيات، فلم تُعدّ لدينا محرّمات ولا ممنوعات؛ نفتقر بحقّ أنفسنا جرائم سيئة وخطيرة، ونلعب دور المساكين والضحايا، ونحن أكبر الظالمين بحقّ أنفسنا ومجتمعنا؛ نفتقد التربية والتوعية السوية.

تحولنا من «ضحايا» إلى مجرمين.. حيث أصبحت حياة الإنسان رخيصة ورخيصة جدا لدينا، بل بخسة! فكم بات من السهل، مؤخرا، التخلّص من أي شخص كان، في هذه الأيام، لأتفه الأسباب وأغيبها؛ فالصغير قبل الكبير، عمرا وقذرا، يملك أسلحة عديدة ومتنوعة، قد يستل سكيناً أو سيفا أو مسدسا أو بندقيّة وغيرها من الأسلحة القاتلة ليضع حداً لحياة الآخر؛ ومن الذميمة أن نسوّج ونبيح جرائم القتل البشعة بحجج عديدة: الشرف والثأر والطعم والطائفية وغيرها.. نحن مجرمون، لأننا القتل والقنلى معا!

خيانات.. فضائح.. فساد.. عنف.. اعتداءات.. اغتصابات.. عمليات قتل.. تصدّر مجالسنا وعناويننا بشكل يومي؛ لنحافظ عما تبقى لدينا من أخلاق تغنيها بها في السابق، كيلا نضيع، فيكفينا ما ضاع وبضيع منا في هذه البلاد..

دعونا نرى الأمور ونحكم عليها بنظرة ثاقبة وواعية وفكرية مغايرة ونعمل على تغييرها، من منطلق حبنا للحياة، من منطلق إنساني وأخلاقي ومجتمعي وديني، بعيدا عما تفرضه على مجتمعنا، اليوم، طغمة منطوقة وحاقدة، مختلفة ومتخلفة؛ بروية أقرب إلى عاداتنا ومجتمعنا وفكرنا العربي الأميل.. عدت من خلوتي بنفسي، ارتشفت ما تبقى في الفنجان من قهوتي الصباحية، أعدت الفنجان إلى الصينية مبتسما، متفكلا، متمسكا بهذه الحياة، موافقا شاعرنا الفلسطيني الكبير، محمود درويش، بلّ «على هذه الأرض ما يستحق الحياة».

أليس كذلك أيها الأعزّ؟..

كيلا تضيع البوصلة!

حسين اغبارية

كيلا يظل العنف سيد الأحكام!

شهدت حيفا في نهاية الأسبوع الماضي حادثة إطلاق نار تبادل فيها الضالعون نحو 11 طلقة على قارعة الطريق، الأمر الذي أثنى إلى إصابة شخصين إصابات بالغة، وصلتنا أخبار في هذه الساعة من كتابة هذه الرسالة بأن أحد المصابين قد فارق الحياة. صحيح أنها ليست للمرة الأولى التي يحدث فيها إطلاق نار كهذا في حيفا. لكننا نرفض أن نعتاد على العنف ومظاهره سيما أنه حصد عددا من الأرواح في حيفا في السنوات الأخيرة. لا نريد أن يصير المشهد اعتيادا ومألوقا. ولا نريد لحياتنا أن تقطعها كل ليلة رصاصات العنف الطائفة أو الموجهة، كما حصل قبل أسبوع.

علما بأن هوية الضالعين في الحادث الأخير - وليس فقط الأخير - معروفة، فإننا نتوقع من الشرطة أن تعمل بحزم هذه المرة وأن توقف هذا الترف الذي يعرض سلامة الناس والأمن العام للخطر. لا نريد للظاهرة أن تستفحل فتتضرر حيفا للمجتمع والناس والمراقق الاقتصادية. لا نريد لهذه اللغة أن تسود. من هنا مطالبنا الحزامة من الشرطة أن تأخذ زمام المبادرة وتحد من مثل هذه الظواهر. وحرى بقيادتنا أن تتوحد في ضغطها على الشرطة أن تتحرك وتضع حداً لهذه التسيّبات.

وللقضية كما علمنا بعدها الاجتماعيّ للتمثل في عادة الثأر البائدة التي تحصد هي كذلك أرواحا شابة وريثة، لا ناقة لها ولا جمل، في خلاقات عقيمة لا طائل تحتها ولا تقضي إلا إلى اللوت والعنف. هنا أيضا نطالب الشرطة أن تضرب بيد من حديد وألا تتذرع بلّ الأمر مسألة ثقافية. نرفض مثل هذا الأذعاء ونطالب بتطبيق القانون للقضاء على العنف. بحقّ لأهلنا أن يعيشوا بسلام وأن يسهروا بسلام وأن يقضوا أوقاتهم بسلام وطمانينة.

فلنتوحد ضدّ العنف في الضغط على الشرطة وللؤسّسات الرسمية أن تقوم بواجبها في الحفاظ على النظام العام والأمن الشخصي لكل فرد فينا.. وحرى بنا أن نرسي على نبد العنف وعلى الحياة السوية.

الإنصاف لمدارسنا الأهلية!

افتتاح السنة الدراسية يقترب، ولا يزال مطلب المدارس الأهلية بزيادة الليزانيات الحكومية للرصودة لها معلق. بل صدرت عن وزارة للعارف وأوساط حكومية تصريحات مفادها أن هذه المدارس إنما تحصل على ما تستحقّه من ميزانيات. وهذا بالتحديد ما ترفضه إدارات المدارس واللؤسّسات الكنسية للشرطة عليها.

لا يختلف عاقلان في مجتمعنا، وحتى في وزارة العارف والأوساط المعنية بالتربية والتعليم، على دور المدارس الأهلية للفصلي في تخريج خيرة أبنائنا وبناتنا وقياداتنا ومهنيّنا في كل مجال ومجال. لا أحد يستطيع أن ينتقص من هذا الدور الرياديّ التربويّ والاجتماعيّ والسياسي. ولا أحد يُمكنه أن ينتقص من حقها في ميزانيات وموارد يبدو أنّها ناقصة لا تتساوى مع الليزانيات المرصودة للمدارس المشابهة في المجتمع اليهودي. وتفيد مصادر مؤسّساتنا التربوية التعليمية الأهلية أن مدارس مشابهة في مكانتها من التّيار الدينيّ، مثلا، تحصل على ميزانيات هي أضعاف ما تحصل عليه مدارسنا الأهلية. ومن للعروف أن مدارسنا الأهلية تحصل حسب حسابات اللؤسّسات للشرطة عليها على 65% فقط من تكلفة تعليم كل طالب!

نفتخر على أهلنا ألا يتنازلوا هذه المرة، وأن يخوضوا النضال حتى

آخره، سعيا إلى ضمان تمويل حكوميّ لائق. ونهيب بالقائمة المشتركة أن تأخذ هذه القضية إلى أعلى للمستويات كما فعلت في بداية النضال قبل شهرين. يومها التقى رئيس القائمة، المحامي أمين عودة وزير المعارف وطالبه بإنصاف مدارسنا الأهلية من حيث الميزانيات الحكومية. وكان الوزير وعد بذلك فعلا. إلا أن هذا الوعد، أيضا، يتضح كوعد بدون رصيد. من هنا أهمية أن تتمّ متابعة الموضوع بروح مسؤولة وبطول نفس.

وفي هذا الوقت الذي تفاوض فيه اللجنة القطرية للرؤساء الحكومة على زمة من الميزانيات للمجتمع العربي والسلطات المحلية، نتمنى على لجنة الرؤساء أن تأخذ قضية المدارس الأهلية إلى طاولة التفاوض وأن تجعلها أحد المقّات الأساسية بينها وبين الحكومة، كيلا تظل المسألة مسألة للؤسّسات الكنسية. بل هي مسألتنا جميعا ومطلب مجتمعنا عاش في المدينة أو في القرية. فالمدارس الأهلية مفتوحة لكل أبنائنا وبناتنا من النقب في الجنوب حتى أعالي الجليل، وجدير بنا أن ندافع عنها وعن حقها في الليزانيات كمؤسّسات هامة لمجتمعنا. ولا نطالب سوى بإنصافها.

تحية لكوبا الأبيّة!

ارتفع العلم الكوبي، مؤخرا، في واشنطن، على صارية في مدخل بناية السفارة الكوبية الحديثة العهد في العاصمة الأمريكية. ولترفع بالمقابل العلم الأمريكي في باب سفارة الولايات المتحدة في هاوانا عاصمة الثورة. كان رفع العلمين علامة فارقة في تاريخ العلاقات بين الدولتين وبين أيديولوجيتين. بعد نحو ستة عقود من الجفاء ومن الحرب الباردة المعلنة وغير المعلنة وسلسلة من محاولات إسقاط نظام كاسترو في كوبا، تضطّر الإدارة الأمريكية على فتح أبوابها لهذه الجزيرة البظلة وما حقّرته من عزّة وكرامة في وجدان الثوريين والأحرار في كل أنحاء العالم.

أمكنا أن نعتبر التطوّر الأخير انتصارا لكوبا الأبيّة، كما في الأغنية انتصارا لكاسترو الأخ الأكبر والأخ الأصغر. وهي انتصار لنشي غيفارا بعد خمسة عقود على مقتله! إنها انتصار العزّة على الانحلال والتذليل وإنحناء القامة أمام حارس الرؤساء وأخطبوطه. هذه هي كوبا فيدل الذي كانت قامته عالية عالية وما طأطأت. شارك كبار قادة الشعوب للتحركة حركة عدم الانحياز وقاد كوبا وشعبها إلى التحرر من خلال رؤية تناهض الرئسالية وتفتخر بديلا لها. ولم تخل التجربة من نجاحات ومكاسب وإنجازات لا سيما في مجال الخدمات الصحية والتعليمية والزراعية. حتى وإن لم ينم الاقتصاد الكوبي بقفزات وطفرات إلا أن كوبا كنظام استطاعت أن تواجه عقودا من العقوبات الشديدة تجاريا ودبلوماسيا، وتقضي قُدما نحو هذه اللحظة.

والآن، تتصالح الغدرة الأمريكية مع كوبا الأبيّة رما لتغيّرات في العمق، حصلت في المجتمع الأمريكي ورما لمناخ دولي ما بعد الحرب الباردة، ورما لسياسات اعتمدها الرئيس أوباما. ومع هذا، فهي لا تخلو من رصنة كبيرة تفتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين الدولتين، وفي تطوّر كوبا ومجتمعها.

فقد يستقدم هذا التطوّر نموّا اقتصاديا لكوبا، خاصة من خلال ولادات السياحة التي تتوسّع بشكل كبير في الدولة الجزيرة. ونتمنى للشعب الكوبي أن يهنا بشمرات النمو القادم، وأن يستفيد من افتتاح مرتقب للعالم على دولتهم.

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● للدير العلم والمحرر المسؤول: راني عباسي

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048 522822 فاكس: 0485 22767 إعلانات: 0546481533

● اللغات اللوثة لاتعبّر عن رأي التحرير ● الإعلانات على مسؤولية اللطنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

جدید!

excellent

حابیین تریحووا جوائز؟



إشترروا وأدفعوا بتطبيق ماكدونالدز
بـ 35 ش.ج. وما فوق، أجييوا عن إستطلاع
قصير وأربحووا جوائز!

فقط لمن يدفع بواسطة التطبيق



ابحثوا: מקדונלד'ס ישראל



مناشراً بجراحه، بعد تعرّضه لإطلاق نار مساء الجمعة الماضي وفاة الشاب جمال لوباني (20 عاماً)



لمراسل "حيفا"

تواصل قوّات الشّرطة أعمال البحث والتحقيق بكافة تفاصيل وملابسات هذه الواقعة التي تعود خلفيتها، على ما يبدو إلى أمور جنائية. هذا وأعلن، مساء أول أمس الأربعاء، عن وفاة الشاب جمال لوباني (20 عاماً) مناشراً بجراحه البالغة التي تعرّض لها يوم الجمعة الفائت. وتُشار إلى أنّ التحقيقات في هذه القضية مستمرة، وتعود - حسب الشّرطة - لحصومات جنائية سابقة ما بين الأطراف. وقد تمّ دفن المرحوم جمال لوباني، أمس الخميس، في المقبرة الإسلامية في كفر سمير.

أطلقت، مساء الجمعة الأخير، عدداً من الطلقات النارية في جادة الكرمل «بن غوريون» في حيّ الألمانية الحيفولي، على ما يبدو من داخل سيارة عابرة باتجاه مجموعة أشخاص، أدت إلى إصابة شابين بالعشرينيات من أعمارهما بجراح وصفت ما بين المتوسطة والخطيرة، وإصابة آخرين بجراح طفيفة، وجميعهم من العرب. وكانت الناطقة باسم شرطة إسرائيل، لوبا السري، عيّنت ضمن بيان للشّرطة أنه تمت إحالة المصابين للعلاج في مستشفى «رمباب» في حيفا، في حين

إطلاق سراح متهم بإطلاق النار في سوق «تليوت» في حيفا

* المحامي حمّودي مصري: لا ينبغي على الشّرطة اعتقال موكلّي منذ البداية *

لمراسل "حيفا"

أصدرت محكمة الصّح في حيفا، أمس الخميس، قراراً بإطلاق سراح شاب (25 عاماً) - الاسم محفوظ في ملفّ التّحرير - للاشتباه في تورّطه بإطلاق النار، مساء أول أمس الأربعاء، في سوق «تليوت» في حيفا. حيث وقع تبادل لإطلاق النار، ليلة الأربعاء في سوق «تليوت» في الحيّ الشرقي في حيفا؛ ووفق الشبهات وصل المشتبه به برفقة شاب آخر، وقام بإطلاق النار باتجاه شخص وفّر هارباً بسيارته من مكان الحادث. وقد تمّ اعتقال الشاب لاحقاً، بنهضة حيازة السّلاح وإطلاق عيارات نارية في مكان سكنيّ؛ ثمّ تمّ إطلاق سراحه، أمس الخميس، بطرّف مقيّدة.

وقال محامي المشتبه به، حمّودي مصري: «لا ينبغي على الشّرطة اعتقال موكلّي في أيّ حال من الأحوال، وزيّطه للحادث». وقد قرّرت القاضية، بخلاف قرار الشّرطة تمديد الاعتقال، الإفراج عن موكلّي بشروط مقيّدة، بعد مراجعة الملفّ وجميع الأدلة التي تبرّئ موكلّي من شبهة المشاركة في تبادل النّار.



المربي روميو إلياس يحصد لقب الامتياز في المحاماة من جامعة حيفا



لمراسل "حيفا"

العبريّة بامتياز؛ وسيبدأ بتحضير رسالة الدكتوراة في المحاماة في جامعة حيفا مع بداية السّنة الدّراسيّة القادمة. يعمل روميو إلياس مدرّساً في مدرسة «الكرمة» الرّسميّة في حيفا، ويقول إنّ له الشّرف أن يدرّس في مدرسة «الكرمة» وأن يخرّج أجيالاً. هذا وعمل إلياس، أيضاً، في محكمة الصّح مساعد قاضي ضمن التّدريب للمحاماة. كما عمل باحثاً في معهد «ترومان» للأبحاث في الجامعة العبريّة، وهو عضو في مجلس الشّرق الحديث؛ وقريباً سينشر أبحاثاً في المجلّة عن التاريخ اللّبنانيّ.

قامت جامعة حيفا بنشر قائمة المتفوّقين من كليّة المحاماة للقب الثّاني لهذا العام؛ وقد حصل الطّالب العبريّ روميو إلياس على معدّل 95؛ وهو أعلى معدّل في كليّة الحقوق للقب الثّاني. وقد قمنا بالحدّث مع روميو إلياس حيث علّمنا أنّه حصل على علامات كاملة 100 بعدد من وظائف البحث التي كتبها؛ كما طلبت كليّة الحقوق في جامعة حيفا منه نشرها في مجلّة الجامعة النّابعة لكليّة الحقوق لأهمّيّتها. يذكر أنّ روميو يحمل اللّقب الثّالث (الدكتوراة) في تاريخ الشّرق الأوسط من الجامعة



قداس و جناز الأربعين

زوجة الفقيد وأبناؤه كميل و غسان والياس وبناته نصره وتريز وكميليا وعموم آل مطانس وآل أيوب وجميع أقربائهم وأنسابهم عائلات شقور ويعقوب بدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحةً لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف الياس مطانس (أبو كميل)

وذلك يوم الجمعة الموافق 2015/8/21 الساعة السادسة مساءً
في كنيسة مار لويس الملك المارونية
زقاق روبين 5 - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

ארכיב האספנות!

סיטי סנטר OUTLET

חדש

המארקה לאחذية المريحة وصلت
 לסיטי סנטר OUTLET

LADY COMFORT®
 OUTLET

ליידי קומפורט נוחות עם נוכחות



מعرض اكسسوارات دائم | اكسسوارات زياد | مجوهرات | هدايا | كل ايام الاسبوع

مفتوح يومي الجمعة والسبت * | موقف مجاني بيومي | الجمعة والسبت

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني | إبحثوا عنا في الفيسبوك

حركة "شباب حيفا" تنطلق من وادي الصليب!

«هدى الصلح»: «هدفنا إحياء البيت الحيفاوي» * أمير طعمة: «نؤمن بقدراتنا لخلق التغيير» * أمير حجير: «نحارب ظاهرة العنف واللا-مبالاة وعدم الانتماء» * المخطط عروة سويطات: «نمتلى اعتراضاً و عنفواناً بحركة «شباب حيفا»»

خاص بصحيفة «حيفا»

إذ تقوم الحركة بتنظيم مسرح شارع جماهيري حول قضايا الأحياء العربية، والمشاكل التي تواجه الشباب العرب في حيفا.

* الناشطة هدى الصلح: «لن ننسى تاريخنا وهويتنا» *

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع هدى الصلح، إحدى الناشطات والمبادرات لتأسيس الحركة حول أهمية هذا النشاط، قالت: «في ظل سياسات طمس المعالم الفلسطينية الحيفاوية العريقة، وهي الشواهد الباقية على ميراث وتاريخ المدينة، شعرنا بأهمية تنظيم نشاط يؤكد على تشيئنا بالتاريخ الحقيقي، حيث إن الحفاظ على المعالم والعمارة والأحياء الفلسطينية التاريخية هو حق تاريخي ومستقبلي نحو الأجيال القادمة».

وأضافت صلح: «هدفنا من النشاط هو التأكيد على الهوية العربية لحيفا، فرغم كوننا جيلاً ثالثاً وابعاً للثكنة، إلا أننا لا ولن ننسى تاريخنا وهويتنا، فالقضية قضيتنا ويجب نقلها للأجيال الناشئة هدفنا إحياء البيت الفلسطيني الحيفاوي بعد أن تم تدميره وتهميشه وطمسه، لنؤكد أهمية عودتنا لبيوتنا ولذاتنا، وعودة أصحاب هذه البيوت».

نظمت حركة «شباب حيفا»، يوم عمل تطوعي شبابي، خلال الأسبوع الماضي، في حي وادي الصليب الحيفاوي، شمل ترميم وتنظيف أحد البيوت العريقة التاريخية المهجرة في الحي.

وقام المتطوعون الشباب بتنظيف المبنى التاريخي في حي وادي الصليب، وافتتحوه بعد أن كان مغلقاً لعشرات السنين منذ الثكنة، في الحي الذي تعرض للتهميش والهدم، والذي يشمل عشرات المباني المهتدة في الهدم أو البيع وتحويلها لمكاتب وشقق سكن للأغنياء.

ويعتبر هذا النشاط الانطلاقة الأولى لحركة «شباب حيفا»، التي تأسست بمبادرة من شباب حيفاويين أبناء كافة الأحياء العربية في المدينة، متجمعين تحت سقف الانتماء والالتزام والعطاء وخدمة المجتمع، وتوحيد الشباب وترسيخ حبّ البلد، وتوفير إطار مستقل وجماهيري وطني وشبابي تطوعي للشباب العرب في مدينة حيفا.

ويعتبر هذا النشاط جزءاً من سلسلة نشاطات تقوم فيها حركة «شباب حيفا»، للتطوع في الأحياء العربية، وتعزيز الانتماء وترسيخ الهوية العربية الحيفاوية.



وأضاف حجير: «مسيرة الألوغ ضدّ العنف، والتي جابت شوارع حيفا بعد مقتل الشاب المغرور محروس زيبيات، أثبتت أن الشباب الحيفاوي يمتلك القدرات والطاقات لقيادة المجتمع الحيفاوي، وأنهم يمتلكون مهارات جمة لخدمة مجتمعنا من أجل المصلحة العامة والعطاء وتعزيز المحبة والأمان والانتماء والوحدة وأوصال الجسد الحيفاوي الواحد ضدّ التقطيع والتهميش».

* عروة سويطات: «نبني بئني تحتية جماهيرية لنيل حقوقنا وتطوير مجتمعنا» *

يذكر أن تأسيس حركة «شباب حيفا» جاء بدعم من مشروع «حيفا»، وهو مشروع مشترك لجمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، وجمعية «كيان» النسائية.

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع مخطط المدن والمستشار التنظيمي الناشط الجماهيري عروة سويطات، أحد المبادرين ومستشار المشروع، قال: «يهدف مشروع حيفا إلى تنظيم المجتمع العربي الحيفاوي وتطوير بئني تحتية متينة وجماهيرية للنهوض بالمجتمع العربي ومنحه أدوات مهنية وجماهيرية لنيل حقوقه، وذلك عن طريق تمكين المجلس الموحد للجان ونشطاء الأحياء العربية في حيفا، من خلال ابتكار حلول بديلة لحل أزمة السكن للعرب في حيفا وبناء ميزانية بلدية عادلة للعام 2020، وتمكين وتطوير حركة «شباب حيفا» وحركة نسائية حيفاوية، وتطوير مشاريع مشتركة لدفع حقوق العرب في حيفا، وعلى رأسها قضايا الشباب والنساء والأحياء العربية».

وأضاف سويطات: «نعترض بمثل هؤلاء الشباب القيايين والمبادرين الذين يملأون شوارع حيفا بحبهم لها والتزامهم المبدئي والوطني لمصلحة مجتمعنا، فهذا يزيدنا عنفواناً واعتزازاً وفخرًا بهذا الجيل الواعي، ليسطروا لنا نموذجاً محمّلاً من القيادة الشبابية الحيفاوية ذات الضمير الحي والقلب الصافي والعقل النير والركبة الشابة».

واختتمت صلح حديثها قائلة: «نهدف للتواصل مع أصحاب هذا البيت الأصليين، اللاجئين في الشتات، حتى نرسل إليهم بلاطة من بلاط بيتهم الصامد، فعند تنفيذ هذا النشاط غمرتنا المشاعر وقاضت بنا المحبة والانتماء والشعور بقدسية ما في كافة أرجاء حي وادي الصليب العريق».

* الناشط أمير طعمة: «سنصنع الحاضر والمستقبل» *

وفي حديث مع الناشط الشاب أمير طعمة حول تأسيس حركة «شباب حيفا»، قال: «أقيمت حركة «شباب حيفا»، بمبادرة تطوعية من شباب وصبايا حيفاويين كحركة هدفها تجميع الشباب تحت إطار واحد، وهو إطار الانتماء الوطني وخدمة البلد والنهوض في دور الشباب القيادي في المدينة؛ أسسنا هذا الإطار كي نوفر حيزاً للشباب لمشاركة الأفكار والآراء والمواهب والنشاطات لخدمة مجتمعنا وتنميته، لنخلق بذلك مكاناً شبابياً لتعزيز انتماء الشباب لتاريخ مدينتنا حيفا وتراثنا العربي الفلسطيني، كي لا يضيع الجيل الضاعد ويحافظ على مستقبل حيفا».

وأضاف طعمة: «أسسنا الحركة لنؤكد أن الجيل الجديد، والشباب منهم، سيقودون مجتمعنا قداماً؛ فنحن لسنا مجرّد مستقبل، نحن نملك اليوم والحاضر والمستقبل معاً، وعلينا أن نبدأ بأنفسنا ونعمل على تطوير قدراتنا وطاقاتنا لخلق التغيير المنشود».

* أمير حجير: «لا يمكننا الوقوف جانباً دون مبالاة» *

أما الناشط الشاب أمير حجير، فقال لصحيفة «حيفا»: «لا يمكننا أن نجلس جانباً ونشاهد ضياع الهوية والانتماء، دون مبالاة. أسسنا الحركة لنواجه ظاهرة العنف وعدم الأمان، ولنعبر عن طاقات الشباب المهولة الكامنة، نعزز التواصل بين أبناء حيفا جميعاً، بين أبناء الكباير والحليصة ووادي السنس وعتاس والبلدة الشحنا».

قداس وجناز الأربعين



**أولاد الفقيدة وآل صافي
اقرباؤهم وانسابوهم
في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم
قداس وجناز الأربعين
راحة لنفس فقيدتهم الغالية**

إيلين جميل صافي (أم حنا)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٨/٢٩
الساعة الخامسة بعد الظهر
في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس
شارع هبارسيم ٣، حيفا

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء



פנינת רוז

יוקרה ונוף בלב הכרמל



**אחרי שנתיים ארוכות להשלמת
האישורים הנדרשים מעיריית חיפה,
חברת זיידאן זיידאן בע"מ**

מקימה בניין יוקרתי אשר יכלול
15 יחידות דיור מ 3/4/5 חדרים.
כל יחידות הדיור עם נוף פתוח
המשקיפות להר והים.

על רכס הכרמל היפה, צופה לנוף מדהים של הים, שקט ואיכותי, בשכונה וותיקה, במיקום מעולה ברח' רענן מרחק דקות ממרכז הכרמל, מוקם מבנה מסוגנן ויוקרתי, בעל מפרט טכני עשיר ומפנק. העיצוב מוקפד על ידי מיטב האדריכלים, ומהשילוב המושלם בין יופי, נוחות, פינוק, נוף ואיכות חיים. לבניין מעלית חשמלית, מחסן וחניה פרטית לכל דירה.



Zeidan Zeidan Ltd.
זמזמות וביצוע: זיידאן זיידאן בע"מ

משרד המכירות: רח' כבירים 57, חיפה
טל: 04-8386402 | פקס: 04-8376833
e-mail: zeidan2@live.com | www.zeidanzeidan.com



BACK to SCHOOL

היבי מתאים לחזור לבית ספר עם מאי מרקט

מאי מרקט
המספר הכי נמוך במדינה



שישיית מים מינרלים

מבצע חם!!

רק ב- **4.90** ₪

מוגבל ל 3 יח'

פסטרמה זוגלובק - מעדנייה
בסטרמא זוגלובק בלונד

15 ₪

300 גרם

מעדן מילקי שטראוס
מילקי שטראוס

1.90 ₪

מוגבל ל 2 יח'

במבה/ביסלי/אפורופו
דובונים
בעיגא/ביסלי/אפורופו/דובונים

15 ₪

5 ב-1

וופל עלית 1 ק"ג
בפלות 1 כילו

13.90 ₪

מוגבל ל 2 יח'

קינדר בואינו שלישייה
ללא תאית קינדר בוינו

8.90 ₪

מארז תפוציפס 6 יח' 40X גרם
רזמת תפוציפס 6 אקס 40X גרם

8.90 ₪

40x6

חטיפי אנרגי עלית
מסלית الطاقة עלית

10.90 ₪

שקולית עלית 850 גרם
שוקולית עלית 850 גרם

13.90 ₪

מוגבל ל 2 יח'

חטיפי נסטלה קיט קאט
מסלית נסטלה קיט קאט

10 ₪

15 ב-

עוגיות שקד אריאל 700 גרם
כעק 700 גרם

25 ₪

2 ב-1

ממרח שוקולד וק"ג
שוקולדת ללחמן 1 כילו

7.90 ₪

דגני בוקר אסם טריקס
האני נט/רוולס
חובב הפטאר אוסם טריקס/האני נט/רוולס

12.90 ₪

מוגבל ל 2 יח'

ראגיעין ע המדרסה مع أوفر الحملات من مي ماركت

חדש חדש!!
משלוחים עד הבית

ידיעות אחרונות מתנה! בקנייה מעל 100 ₪ בימים א-ה, עד גמר המלא

סניף חיפה-מגדל הנביאים | סניף מכר-בכניסה לכפר | סניף עכו-רח' עמל 19 | כשר בהשגחת הרבנות עכו

04-8666512 | 04-9555595 | פתוח 7 ימים בשבוע | 054-7705702

המבצעים בתוקף עד 23.8.2015 או עד גמר המלא * אין כפל מבצעים * המבצעים להחמשה בלבד החנות שמסדרת לעצמה את חובת להנביל להמסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח

החמלה סאריה חתי תאריך 23.8.2015 או חתי נגד המבצעים * לא ראויה בהחמלה * המכל כאל החמלה בהחמלה באי חמלה 7.0 ט.ח.

ראגעין עג המדרסה מע אوفر الحملات من مي ماركت



עגבניות/בצל/תפוז"א לבן
מוגבל ל 2 ק"ג

0.90 ₪ לק"ג

פלפל גמבה אדום+ירוק/פלפל חריף
מוגבל ל 2 ק"ג

4.90 ₪ לק"ג

אפרסק גדול/ענבים לבנים בתפוזות
נקטרינה/שזיף אירובאי
מוגבל ל 2 ק"ג

5.90 ₪ לק"ג

הפירות והירקות בתוקף עד 21.8.2015

המוצעים בתוקף עד 23.8.2015 או עד סוף המלאי * אין כפול מוצעים * המסמות להמחשה בלבד החנות שממרה לעצמה את החנות להגביל/להפסיק את המוצעים בכל עת * ט.ל.ח.

בשרים סניף חיפה

בשר עגל טרי בלי עצם
מוגבל ל 2 ק"ג

49.90 ₪ לק"ג

כנפיים עוף טרי
מוגבל ל 2 ק"ג

30 ₪ לק"ג

כרעיים עוף טרי
מוגבל ל 2 ק"ג

100 ₪ לק"ג

פרגית/חזה עוף טרי
מוגבל ל 2 ק"ג

110 ₪ לק"ג

בורקס גבינה/תפוז"א השף
בונזקס/גבנה/טאטו משויף
2-ב

15 ₪ לק"ג

סונה תומר רביעייה 160 גרם
רבעייה תומא 160 גרם

14.90 ₪ לק"ג

דבש טהור 100%
עسل טהור 100%

34.90 ₪ לק"ג

שניצל תירס זוגלובק 2 ק"ג
שניצל דרה זוגלובק 2 ק"ג

39.90 ₪ לק"ג

זוג שקיות אוכל סנו סושי
זוג אקייס זואדה סאנו סושי

9.90 ₪ לק"ג

מגון סירופ מיצמיץ טעמים 1 ליטר
תשקילה סירופ מיצמיץ טעמים 1 ליטר

10 ₪ לק"ג

נס קפה 50 גרם
ניסקאפי עליט 50 גרם

4.90 ₪ לק"ג

קטשופ אסם 750 גרם
קאטשופ אוסם 750 גרם

7.90 ₪ לק"ג

מגבות נייר למטבח-שאפו
ורק המטבח א שאפו

16 ₪ לק"ג

ספיד סטיק ליידי/אקס
מזיל הערק סביד סטיק/אקס

11.90 ₪ לק"ג

אריאל 74 ק"ג
מסחוק הפסיל אריאל 4 ק"ג

9.90 ₪ לק"ג

קולגייט טוטל 100 מ"ל
קולגייט טוטל 100 מ"ל

9.90 ₪ לק"ג

חדש חדש!! משלוחים עד הבית

דיענות אחרונות מתנה! בקנייה מעל 100 ₪ בימים א'-ה', עד גמר המלאי

الصحة سارية حتى تاريخ 23.8.2015 أو حتى نفاذ المخزون * لا إزواجية في الحملة * الصور للتوضيح فقط * المحل كامل الحرية في تحديد أو إلغاء الحملة بأي لحظة * ت.ل.ح.

مركز «مساواة» يتضامن مع «زوخروت»

* ويشارك في النشاط الاحتجاجي ضد سياسة كم الأفواه في مدينة حيفا * فرح: «ينجح اليمين الفاشي في ابتزاز يونا ياهف سياسيًا في القضايا التي تتعلق في الجماهير العربية وحرية التعبير» *



مراسل «حيفا»

انضم مركز «مساواة» للمؤسسات التي رفضت قرار بلدية حيفا منع بث أفلام النكبة في «سينماتك» المدينة والمتحف الياباني. وشارك المركز في نشاط بادرت إلى تنظيمه جمعية «زوخروت» (ذاكرات) في ساحة «سينماتك» حيفا، مساء أمس الخميس، في الساعة السابعة مساءً.

ويأتي هذا النشاط في أعقاب قرارات بلدية حيفا قمع حرية التعبير للمجتمع العربي والقوى التقدمية في مدينة حيفا، والتي شهدناها خلال حرب غزة الأخيرة وملاحقة مسرح «الميدان» والمخرجة سهى عراف، والآن منع «زوخروت» من عرض أفلام النكبة.

وأعلن اتحاد المخرجين واتحاد الكتاب السينمائيين وعضو الكنيست عايدة توما - سليمان وعضوا البلدية العرب: د. سهيل أسعد وعمرين عابدي عن رفضهم لقرارات منع عرض أفلام النكبة في المؤسسات الثقافية البلدية.

وأشار مدير مركز «مساواة»، جعفر فرح بالقول «نشهد منذ انتخاب يونا ياهف في الدورة الحالية تراجعاً مطلقاً في مواقفه من الحريات السياسية، ويتعامل مع المجتمع العربي والقوى اليهودية التقدمية بخوف، حيث تدفع الجماهير العربية ثمنًا سياسيًا بمنعها من التعبير عن موقفيها المغاير عن موقف أقسام واسعة داخل المجتمع العربي. شاهدنا موقفه المعارض للمظاهرات خلال الحرب الأخيرة على

غزة، وموقفه من سحب التمويل من فيلم سهى عراف، والآن موقفه من وقف تمويل مسرح «الميدان» ومنع عرض أفلام النكبة».

وأضاف فرح «ينجح اليمين الفاشي في ابتزاز يونا ياهف سياسيًا في القضايا التي تتعلق في الجماهير العربية وحرية التعبير، وعلينا تحريك الوزن النوعي للمجتمع العربي والقوى التقدمية مقابل ممارسات جماعة ليبرمان وبنيت و«الليكود» في بلدية حيفا». وكان قد دعا مركز «مساواة» المعنيتين إلى المشاركة في النشاط الاحتجاجي المنظم في ساحة «سينماتك» - حيفا.

بعد رفض مؤسسات ثقافية - تربوية في حيفا تأجير قاعة لجمعية «زوخروت» - ذاكرات:

النائب توما - سليمان تطالب رئيس بلدية حيفا بالتحرك الفوري لضمان إقامة مهرجان النكبة

مراسل «حيفا»

في حرية التعبير عن الرأي، التي تعتبر من أهم الأسس الديمقراطية.

وذكرت النائب توما - سليمان في رسالتها أن رفض المؤسسات تأجير قاعات يشكل انتهاكاً للقانون في إشارة إلى الرسالة التي وجهها المستشار القضائي للحكومة لوزيرة الثقافة ميري ريبف بعد إعلانها سلب التمويل من مسرح «الميدان»، والتي يعارض فيها المستشار القضائي للحكومة المن في إمكانية إخراج وإنتاج أعمال ثقافية بناءً على مضمونها، إذ يعتبر مضمون العمل الفني لب حرية التعبير عن الرأي ولا يمكن المساس به ومحاولة تقييده.

وطالبت النائب توما - سليمان رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، العمل بشكل فوري لضمان تأجير قاعة لجمعية «زوخروت» - ذاكرات، وشددت في رسالتها على أهمية طرح هوية وتاريخ الشعب الفلسطيني في الحيز العام، وبشكل خاص في مدينة حيفا بالذات التي يسكنها المواطنون اليهود والعرب الفلسطينيين.

بعد رفض مؤسسات ثقافية - تربوية في مدينة حيفا مثل «سينماتك» حيفا، متحف «تيكوتين» وشركة «إتوس» التابعة لبلدية حيفا، تأجير أي من قاعاتها لجمعية «زوخروت» - ذاكرات التي تنظم مهرجان أفلام حول النكبة ضمن مهرجان «48 ملم: المهرجان الدولي لأفلام النكبة»؛ أرسلت النائب عايدة توما - سليمان رسالة إلى رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، طالبت فيها العمل بشكل فوري لضمان تأجير قاعة بأقرب فرصة لجمعية «زوخروت» - ذاكرات.

وجاء في الرسالة أن تهزب المؤسسات الثقافية من تأجير قاعة بحجة عدم توفر قاعات شاغرة، بينما تبين أن القاعات شاغرة بعد توجه الجمعية إلى المؤسسات تحت أسماء مستعارة، إلى جانب استعداد الجمعية استئجار قاعة في أي تاريخ متوفر، هو عبارة عن تصفية سياسية ومحاولات كم أفواه ومن شديد



شبكة عيادات
د. معين مطانس
لتجميل وتقويم الفم والطب
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة

تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلييس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)



خدمة خاصة جداً! מימון ישר

إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيستز

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - fresh dent

www.fresh-dent.net

فقط في سوپر فارم آر مون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
بوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشرة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آر مون هدار: شارع هنغليام 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشرة فوق ال 99 ش.ج

تحتزم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

تحتزم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



موليت
كومبلاكت
ورق توالت
40 لفة

27⁹⁰

أولويت
قوت صحية*
رزمة توالت

16⁹⁰

كبرلاين
شامبو وانعقم

9⁹⁰

نيشيا
مستحلب استحمام
500 مل

9⁹⁰

لايف wellness
تشكيلة اصابع من الحبوب
رزمة مصاصية

7⁹⁰

جاربنيه
سبور طاقة لفاكوة
جل تنظيف احبيبات

24⁹⁰

وايشا حصري لزيانن LifeStyle
جيليت
بيدرات* كلير جل سبيري
سليك منظر

16⁹⁰

عز الصيف، أفضل القسائم في سوپر فارم

عشرات القسائم بانتظارك في الموقع وفي التطبيق

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

سعر خاص!
تسليم هذه القسيمة عند شراء ليلي ورق توالت 24 لفة

14⁹⁰

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها التاركات المشاركة في الحملة وكلمة الزمان: 09-9725151. لغاية 19.8.2015 أو حتى نفاد الأزون الأسبق من بيتهما. تحفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ايرابية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوايت الشركة وذا الكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - معروض السعر على المنتج بجانبه في كل واحدة من حوايت الشركة.



super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

مظاهرة تضامنية في حيفا مع الأسير محمد علان

لرأسل "حيفا"

الفلسطينية والشعارات والأغاني المنذرة بالاعتقال، وهتفوا مطالبين بالإفراج عن علان بشكل فوري، ووقف سياسة الاعتقال الإداري وإنهاء الاحتلال. يذكر أن صحة الأسير علان قد تدهورت وتم نقله إلى مستشفى «بريلاي» في بئر السبع، ودخل المستشفى المنصرم في غيبوبة رافضاً العلاج، حتى يتم الإفراج عنه؛ فيما كانت هيئة شؤون الأسرى قد تقدمت بالالتماس للعليا للإفراج عنه. وكانت قد تحسنت حالة علان، يوم الثلاثاء الأخير، حيث صحا من غيبوبته، لكنه ما زال يرفض تلقي العلاج والإطعام القسري لجن البت بشأنه. ويذكر أن نتائج الفحوصات الأخيرة، لم تحصل بشائر، لأن دماغ محمد أصيب، وقد يستعيد سلامته وقد لا يستعيد! وكانت المحكمة العليا قد قررت تجسيد الاعتقال الإداري.

شارك العشرات من جميع الفئات السياسية في حي الألمانة الحيفاوي، بمظاهرة، مساء الثلاثاء من هذا الأسبوع، دعا إليها «حراك حيفا»، تضامناً مع الأسير المناضل محمد علان، الذي يخوض إضراباً متواصلًا عن الطعام منذ نحو 65 يوماً، احتجاجاً على الاعتقال الإداري التعسفي بحقه من قبل أجهزة الأمن الإسرائيلي، واحتجاجاً على الإطعام القسري بعد أن تدهورت حالته الصحية، وحتى كتابة هذه السطور لا يزال مستمراً في إضرابه، رافضاً إطعامه إلى أن يتم الإفراج عنه. بدأت المظاهرة في ساحة الأسير في حي الألمانة في حيفا، ومن ثم طاف المتظاهرون في الشوارع المحاذية لحي الألمانة في المدينة. ورفع المتظاهرون الأعلام

لسبب اقتراب موعد افتتاح السنة الدراسية

وزير التربية والتعليم يلتقي مديري لواء حيفا

واثقة بأن مديري المؤسسات التعليمية، سيقدون جنباً إلى جنب مع الكادر التعليمي وشبكات التعليم المختلفة والمفتشين، التعليم في لواء حيفا، ويساهمون بتحسين نوعية وجودة التعليم، وترسيخ مبادئ التميز لدى الطلاب والتحفيز على التعلم الأكاديمي، وتعزيز الهوية والانتماء، والالتزام بالقيم الإجتماعية.

عام الوزرة، رؤساء البلديات والسلطات، وجميع المشاركين، مشيرة إلى سعادتها لافتتاح هذا المؤتمر في إطار التحضير لافتتاح العام الدراسي المقبل. قائلة: "إننا نقف هنا أمام قيادة التعليم في لواء حيفا، هذه الشخصيات ذات القدرة الأعظم والتأثير الأكبر على سلوك وإدارة المدارس، وتعليم أجيال المستقبل.



لرأسل "حيفا"

هدفاً استراتيجياً سيمسى لتنفيذه. «الصف الصغير» - هنالك مخطط لتقليل عدد الطلاب في الصفوف، وتعزيز علاقة الطالب والمعلم، ما يؤدي إلى نجاعة في التعليم والتعلم، وتحسين تحصيل الطلاب العلمي. وبالإضافة إلى ذلك، عرض الوزير أمام المديرين، بعض التغييرات والمخططات التي تعمل عليها وزارة التربية والتعليم للسنة الدراسية المقبلة، بما في ذلك توفير مساعدات طبيات طوال العام، لمساعدة الأطفال المحتاجين؛ وتوسيع تعليم اللغة العبرية في المدارس العربية، بدءاً من التروضات وحتى الثاني عشر، لهدف تحسين قدرة الطلاب على الاندماج في حقل العمل والعلم مستقبلاً. وأكدت مديرة عام وزارة التربية والتعليم، ميخال كوهين، في كلمتها على أنها مسرورة لافتتاح السنة الدراسية المقبلة مع بشرى للأباء والأمهات والمعلمين والطلاب أيضاً؛ جازاً العمل على تقليل عدد الطلاب في الصفوف وإضافة مساعدات لرياض الأطفال. وشكرت مديرة وزارة التربية والتعليم في لواء حيفا، راحيل ميوكي، وزير التربية والتعليم، مديرة

أقيم، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، مؤتمر تحضيرى لكافة مديري لواء حيفا في وزارة التربية والتعليم، بحضور وزير التربية والتعليم نفتالي بينت؛ مديرة عام الوزارة ميخال كوهين؛ ومديرة لواء حيفا راحيل ميوكي؛ حضر المؤتمر عدد من رؤساء السلطات والبلديات المحلية، مديرو أقسام التربية، إدرليون، مفتشون، ومديرو المدارس. عرض وزير التربية والتعليم، في مستهل المؤتمر، رؤيته التربوية المستقبلية، إنجازات وزارة التربية والتعليم، والتحديات التي تواجهها في تحقيق أهداف السنة الدراسية المرتقبة. وشرحت مديرة عام الوزارة التغييرات التربوية المتوقعة خلال العام الدراسي. وتطرقت الوزيرة بينت في كلمته إلى أهم الإصلاحات التي ستطرأ على جهاز التربية بداية أيلول القادم، من بينها: مساعدة إضافية في رياض الأطفال - فقبل دخول الوزير بينت إلى وزارة التربية والتعليم، عمل على تخصيص ميزانية لتنفيذ إصلاح المساعدة الإضافية. مرحلة الطفولة المبكرة (3-4 سنوات)، يعتبرها بينت

רביע נג'אר

קבלן עבודות בנין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (لابنيיה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)

الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית ממ"ד)

تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)



شارع "هننمين" 11، حيفا • rn147@hotmail.com

هاتف: 050-9025050/052-2845998 محمول: 0737317021/ 04-6041149

من القمة نرى الحياة أفضل ما يكون



قمة مطلة على البحر

مشروع رياضي
في حي عين البحر

في أعالي وادي الجمال في حيفا، على قمة جبل الكرمل،
بنينا من أجلكم منطقة سكنية مميزة.

بيوت 5 غرف/ مصيف | حديقة خاصة لكل بيت | برندات واسعة | مفتوحة من 3 جهات | موقف خاص
معايير بناء راقية:

معايير بناء راقية: أبواب داخلية فخمة، بلاط جرانيت بورسلان، خزائن حمام، إنتركوم، تلفزيون وأشياء إضافية أخرى
مخططة بشكل يثير الإعجاب! من أجل جودة حياة أفضل ما يكون.

ابتداء من 2,000,000 شيكل

من أجل الحصول على معلومات إضافية ولترتيب جلوسه من دون أي التزام: 053-2402788

الأبحاث العلمية تحرز تقدماً ملموساً في الكشف المبكر عن الأمراض

* الأبحاث التي ساجريها في MIT هي دمج بين الهندسة البيولوجية، هندسة الأنسجة، تطوير الأدوية، ومجال الرقاقات (Chips) * تطوير الرقاقات سيبدل علاجات زرع أعضاء الجسم إلى علاج طبي بسيط بمساعدة الأدوية * في أبحاثي للقب الثاني أعددت دراسة عن تأثير الماريخوانا (الحشيش) على الدماغ * الماريخوانا تسبب ضرراً للدماغ، وتؤدي إلى تدهور الذاكرة ومهارة التعلم * أطروحة الدكتوراة التي أعدتها كانت عن الكشف المبكر عن الأمراض السرطانية عن طريق التنفس، بإشراف البروفيسور حسام حايك * شاركت في عدد من المؤتمرات العلمية في البلاد والعالم * نشرت عدة مقالات في أطروحة الدكتوراة، والآخر عن تشخيص سرطان المعدة، الذي درج الأكثر تأثيراً في هذا مجال من قبل F1000 Prime

حاوره: نايف خوري

د. هيثم إسكندر عمل ولد في حيفا 1985 تعلم في مدرسة راجبات الكرملية وكان رئيس مجلس الطلاب فيها، حصل على اللقب الأول في الصيدلة من الجامعة العبرية في القدس، وكان عضواً في نقابة الطلاب العاشة في الجامعة، وحصل على اللقب الثاني بامتياز في علم الأدوية من جامعة تل أبيب، أما اللقب الثالث، الدكتوراة، فقد أنجزه في الشهر الماضي في معهد العلوم التطبيقية (التخنيون)، وكان ضمن مجموعة الأبحاث التي يرأسها البروفيسور حسام حايك في مجال النانو تكنولوجيا والهندسة الكيميائية. حصل على منحة بحث للباحثين المتميزين (MIT - Technion Fellowship)، وهي منحة لاستكمال الأبحاث في معهد MIT في بوسطن في الولايات المتحدة، وهذا هو المعهد الأول



علمياً لأبحاث الهندسة والتكنولوجيا. متزوج من راغدة عفيف شليوط - عمل وله طفلة اسمها سما.

ما هي المنحة التي حصلت عليها؟

هذه المنحة هي للبحث الذي ساجريه ما بعد الدكتوراة (Postdoctoral)، والهدف منها استكمال الأبحاث في دول خارج البلاد، مثل أمريكا وأوروبا، في سبيل التوصل إلى أفكار جديدة وأبحاث جديدة. ساجري الأبحاث في مجال الهندسة البيولوجية، والدمج في تطوير الأدوية بهندسة الأنسجة وتطبيقها على رقاقات مختلفة. وينتج من ذلك تطوير أدوية وعلاجات معينة لأمراض سرطانية وأدوية لأمراض

عصبية، كالزهايمز والارتجاج العاشي، إلى جانب الدمج ما بين البيولوجيا وهندسة الأنسجة.

هل استطعت الوقوف على أمور جديدة أو الأهداف التي تعمل عليها في هذه الأبحاث؟

خلال دراستي للقب الثاني في مجال علم الأدوية وعلم الدماغ، أعددت بحثاً عن تأثير الماريخوانا والحشيش على الدماغ. وقد أجرينا التجارب على القران، وبعد إعطائها وجبة THC (مادة الحشيش) لمرة واحدة فقط، وجدنا أن الذاكرة تأثرت بصورة ملحوظة، كما وجدنا تأثيراً سلبياً على مهارة التعلم. وقد نشر هذا البحث في مجلة علمية في مجال علم الأدمغة.

وماذا بشأن القضية التي أثارت مؤخرًا حول السماع بتناول الماريخوانا كعلاج طبي؟

هذا موضوع مغاير، حيث سيسمح باستعمال الماريخوانا لعلاجات طبية فقط، وليس تعاطي الماريخوانا لأي سبب آخر.

بالنسبة للقب الثالث الذي أنجزته، ما هو دورك في الأبحاث بإشراف البروفيسور حسام حايك؟

الأطروحة التي أعدتها بهذا الموضوع كانت بالكشف عن الأمراض السرطانية عن طريق التنفس. وهذا في نطاق أبحاث البروفيسور حايك التي يجريها للكشف عن أمراض السرطان. وفي هذا الصدد بحثنا أنواعاً سرطانية عديدة، كسرطان المعدة والأمعاء والبروستات والمثانة وغيرها. ونشرت الدراسات في عشر مقالات في مجلات علمية شهيرة جداً في العالم، وكانت تحت عنوان «تشخيص الأمراض السرطانية عن طريق التنفس». وكانت الدراسة الأخيرة التي أجريناها هي لتشخيص سرطان المعدة، والتغيرات ما قبل السرطان التي يكشفها التنفس، وبالتالي حصل المقال على تدريج علمي بأنه من الأكثر تأثيراً في العالم في مجال الأمراض الهضمية والأمعاء، وقامت بتدريجه F1000 Prime.

هل عرضت أبحاثك هذه في مؤتمرات علمية؟

نعم؛ شاركت في عدد من المؤتمرات العلمية في البلاد والعالم، ومن أهم هذه المؤتمرات شاركت في مؤتمرات يعتبران من الأهم في العالم، الأول في جامعة «لوكسفورد»، حيث شملت أعمال المؤتمر على

دراسات لتشخيص الأمراض بشكل عام. ومؤتمر آخر في «أورلاندو» في الولايات المتحدة ويخص بأمراض الأمعاء والكبد. وهناك عرضت الأبحاث التي أجريتها ونتائجها أمام المؤتمرين. بالإضافة إلى مؤتمرات أخرى في إسبانيا، سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة)، لاتفيا وغيرها.

هل تقنمنا وتطورنا نحو الأمام في مجال تشخيص الأمراض بصورة ملحوظة؟

نعم، وخاصةً أمراض السرطان عن طريق التنفس وبمساعدة الأنف الذي ابتكره البروفيسور حايك. وأثبتنا أن كل مرض سرطاني يتبعه نفس متميز خاص به، فالتنفس للمصاب بسرطان الرئة يختلف عن نفس المصاب بسرطان الأمعاء أو أي عضو آخر في الجسم، ولكل مرض ميزاته وتشخيصاته.

ماذا بالنسبة للبحث الذي ستجريه في الولايات المتحدة؟

هذا البحث متعلق بمجال هندسة الأنسجة، وأحاول القول إنه في المستقبل، إضافة إلى تطوير الأدوية والعلاجات للأمراض السرطانية، سيكون هناك عرض لتطوير علوم هندسة الأنسجة. والهدف منه أن الأبحاث التي تجرى على قران التجارب، أو قران المختبرات كما تسمى، وكذلك على الحيوانات وعلى الأشخاص بشكل عام، أن تحفظ كل الأبحاث المتعلقة بالأمراض المختلفة على رقاقات (chips)، خاصة بكل مرض ومرض. بالإضافة إلى ذلك فإن تطوير الرقاقات سيبدل علاجات زرع أعضاء الجسم إلى علاج طبي بسيط بمساعدة الأدوية.

أي أنسجة يتم دراستها؟

الأنسجة من معظم أعضاء الجسم، منها المعدة، الكبد، الأمعاء، الرئتين والكلى. وهذا البحث يعمل عليه ثلاث مجموعات أبحاث، ويشتم تمويله وتطويره بمبلغ يعادل 23 مليون دولار. وهذه المجموعات الثلاث من جامعة MIT مع شركة إنجليزية تهتم بمثل هذه الأبحاث العلمية. بما أننا نتابع الأبحاث التي يجريها البروفيسور حايك، لكن القران يودون الاطلاع على المزيد ويتوقون لمعرفة الأكثر.

بالنسبة للبروفيسور حايك فقد حصل على عدد كبير من المنح العالمية لتطوير الأبحاث التي يجريها، بما

فيها أكثر المنح أهمية في الاتحاد الأوروبي، والمنحة الأخيرة كانت قبل أسابيع معدودة بقيمة 6 مليون يورو. وسيتم في البحث الجديد التركيز على صنع جهاز يربط بالهاتف الذكي، والذي ستكون وظيفته قراءة تنفس المستخدم، وإرسال المعلومات إلى الهاتف، ومنه إلى منظومة معالجة معلومات، التي تحدد إذا ما كان الشخص مريضاً أم لا. ويمكن لهذا الفحص متابعة الشريحة العامة من «الفئات المعرضة للخطر»، ومعالجتها في الوقت المناسب، أو في مرحلة مبكرة من المرض. الجهاز الجديد سوف يكون سهل التشغيل ومتعدد الاستعمال، ولن يعيق المستخدم بأعماله اليومية. وهناك مشروع هام آخر قيد البحث والتطوير في مختبرات البروفيسور حايك، وهو مشروع بالتعاون مع صندوق بيل غيتس العالمي. هذا المشروع يسعى لتطوير رقعة إلكترونية لاصقة، تسمى «الجلد الإلكتروني»، تتميز بالدقة وانخفاض ثمن تشخيص مرض السل لدى مواطني الدول النامية، التي يعيش سكانها على دخل يبلغ دولاراً واحداً في اليوم.

هل كانت ميولك علمية منذ الصغر؟

صحيح، تخصصي في المدرسة كان علمياً. وكانت رغبتى على الدوام متابعة الأبحاث والدراسات العلمية، وعالم في الأدوية، ومسببات وعلاجات وتشخيص الأمراض. وكان لدي طموح للحصول على ألقاب أكاديمية متقدمة والعمل في المجال الأكاديمي.

هل حصلت على المنحة المطلوبة من أجل دراستك؟

المنحة التي حصلت عليها استخدمت لسنتين؛ وسأسافر مع زوجتي وطفلي إلى بوسطن في الولايات المتحدة وسنعيش هناك مدة سنتين أو ثلاث.

نتعلمي لك كل الخير والتوفيق والنجاح.. كلمة أخيرة

أرجو أن يستفيد الجميع من هذه الأبحاث التي تأتي بالفائدة على الإنسانية. وأدعو كل طالب مدرسة وطلاب اللقب الأول للاستمرار بالمسيرة التعليمية والحصول على الألقاب الأكاديمية المتقدمة؛ ففي الأبحاث العلمية السماء هي الحدود.

شكراً لك..



تشكيلة واسعة
من الفساتين للمصمم العالمي
فؤاد سرقيس



Angie
couture

شارع شبتي ليفي 31، حيفا | 04-8401077

فنتازيا
للمروض الفنية
- نعمة خازم -

عقو خميس
- محمود خميس -

مرلين
أميرة الأطفال
- مرلين مطر
- دعبول -

مهرجان نور للأطفال

نشارك و نتبرع.. معاً نفرح ونفرح نور
التي تحتاج إلى عملية زرع كبد وكلية
يصل تكلفتها إلى 1,250,000 شيكل

* سعر التذكرة - للصفار: 40 شيكلاً | للكبار: 20 شيكلاً

* يعود ريع المهرجان بأكمله لعلاج الطفلة نور

بيت الكرمة
شارع الجبل 33 - حيفا
الجمعة 21/8/15
الساعة 18:00

للحجز مسبقاً وللإستفسار:

أحمد حجير: 052-7474966 | شادي زعبي: 054-7610055

Tarneem
Perfume

כל המותגים המקום אחד

לא קונים בושם לפני שבודקים את המחירים אצלנו

המאפשרים ללקוחות שלנו להנות מהמחירים הזולים בארץ

VICTORIA'S
SECRET



YOSSI BITTON
PROFESSIONAL MAKEUP



GUESS



EMPORIO ARMANI

GUESS

MK MICHAEL KORS



GUESS



Tarneem Perfume תרנים פרפיום

א-ה: 9:00 - 19:00 | שישי: 9:00 - 17:00 | שבת סגור | טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 / רחוב מאיר 21 | חיפה

«التخنيون» والجامعة العبرية ضمن أفضل مائة جامعة في العالم

2010 على التّقدم، مع الإشارة إلى أنّ هذا المعهد حقّق إنجازات أخرى، حيث احتل المرتبة الثامنة عشرة (عالمياً) في مجال علوم الحاسوب وهندسة الحاسوب، واحتل المرتبة الرابعة والأربعين في مجال الهندسة المعمارية.

أما معهد العلوم «فايتسمان» في «رحوفوت»، الذي كان في الماضي ضمن أفضل مائة جامعة في العالم (حسب «مؤشر شنغهاي»)، فقد حافظ على المرتبة التي هيئ لها ما بين الـ101 و150، بينما بقيت جامعة تل أبيب ضمن التدرج المستد بين المرتبات 151 و200، وبقيت جامعة بنر السبع و«بار إيلان» ضمن التدرج المستد بين الـ401 و500.

واللافت أنّ جامعة حيفا ليست مشمولة في «مؤشر شنغهاي»، بينما لم يلتفت معدو المؤشر إلى الجامعة الاستيطانية المسماة «أرنشيل» (على اسم المستوطنة نفسها) - بالمرة!

(غشان بصول - بكرا)

حقّق معهد العلوم التطبيقية («التخنيون») في حيفا، والجامعة العبرية في القدس، تقدّمًا هذا العام في «مؤشر شنغهاي» الدولي، والذي يضم أفضل (500) جامعة ومعهد أكاديمي في العالم.

وأدرج المؤشر (الجدول) معهد العلوم التطبيقية («التخنيون») في حيفا، والجامعة العبرية في القدس، ضمن أول مائة أفضل جامعة في العالم؛ حيث تقدّمت الجامعة العبرية ثلاث مراتب عن العام الماضي لتحتل المرتبة السابعة والسبعين، بينما تقدّم معهد العلوم التطبيقية («التخنيون») مرتبة واحدة ليحتل المرتبة السابعة والسبعين عالمياً، علماً أنّ الجامعة العبرية كانت تحتل مرتبة أكثر تقدّمًا، هي المرتبة التاسعة والخمسين.

وتجدر الإشارة إلى أنّ السنوات الثلاث الأخيرة شهدت تراجعاً للغالبية الساحقة من الجامعات والمعاهد الإسرائيلية في التدرج العالمي المذكور، بينما يواظب معهد العلوم التطبيقية («التخنيون») منذ العام

سعدة قائماً بأعمال مدير ثانوية «المتنبي»



طراسل «حيفا»

اعتباراً من بداية العام الدراسي القريب، سيشغل المرثي بها سعدة منصب القائم بأعمال مدير مدرسة «المتنبي» البلدية الثانوية في مدينة حيفا، المرثي رائف عمري، وذلك حين عودة الأخير من إجازة التفرغ السنوية.

المرثي بها سعدة حاصل على درجة الماجستير في القيادة وإدارة أنظمة التعليم من جامعة حيفا، عمل مدرساً لموضوع المدنيات، مركز طبقة ومنسق البرامج التعليمي في المدرسة.

القبض على شاب حيفاوي (25 عاماً) بتهمة السيّاقة بدون رخصة

طراسل «حيفا»

قد قرّر أن يقوم بأعمال الخدمة في مركز شرطة حيفا لأسباب لم يفصح عنها، ولم يهتم للأحكام الصادرة بحقه مسبقاً، حيث قاد سيارته وهو يعلم أنّ رخصته قيد السحب، وأنّ سجله المروري حافل بحكمين مسبقين، من سحب لرخصة القيادة و13 إدانة بمخالفات تتعلق بالمرور، ومن بينها قيادة السيارة ثملاً.

وجاء في بيان الشرطة أنّه تمّ القبض على السائق غير المؤهل للقيادة، يوم الخميس الفائت، ضمن إجراءات مستعجلة، كما تمّ تقييد اعتقاله وتقديم لائحة اتهام بحقه ومصادرة سيارته. ولاحقاً، صدر قرار بإطلاق سراح المتهم ضمن شروط مقيدة، والحبس المنزلي الكامل حتى نهاية الإجراءات.

عُثمت لوبا السعري، المتحدث باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه:

«تمّ يوم الأحد من هذا الأسبوع، صدور حكم بحق أحد سكان مدينة حيفا، كان قد ضبط يوم الأربعاء الفائت (12/8/2015)، وهو يقود سيارته في شوارع المدينة، مع العلم أنّ رخصته سياقته مسحوبة منذ الثامن من شهر شباط المنصرم!».

وقد أصدرت محكمة السير قراراً بتجنيب السائق عن القيادة لمدة ثمانية أشهر، وحكماً بالعمل لثلاثة أشهر في خدمة الجمهور في مركز الشرطة في حيفا. هذا وكان السائق البالغ من العمر 25 عاماً،

خلال يومين

طفلان يصلان إلى مستشفى «رمبام» جرّاء ابتلاعهما بطاريّات!

طراسل «حيفا»

اعتاد أطباء «رمبام» على علاج أطفال، قاموا بابتلاع أجسام مختلفة غريبة؛ ولكنهم تفاجأوا هذا الأسبوع، عندما وصلتهم، خلال يومين متتالين، حالتان لطفلين (15 شهراً و11 شهراً) من منطقة الشمال، قاموا بابتلاع بطاريّات بأحجام مختلفة.

حيث وصل، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، طفل (15 شهراً) إلى غرفة طوارئ الأطفال «روت» التابعة لمستشفى «رمبام»، بعد أن ابتلع عن طريق الخطأ بطارية!

ومن نتائج الفحوصات وصور الأشعة تبين أنّ البطارية عالقة في مريء الطفل، ما يسبب اختناقاً وتهديداً لحياته. ولسبب شكل البطارية والمادة المصنعة منها انزلقت البطارية من المريء إلى المعدة. وبما أنّ البطارية كبيرة نسبياً فمن الصعب أن يتخلّص منها الطفل بشكل طبيعي، لذا قرّر الأطباء أن يستخرجوا البطارية من داخل معدة الطفل.

واستطاع اختصاصيو الجهاز الهضمي من استخراج البطارية من داخل معدة الطفل، عن طريق ألياف بصرية موصولة بكاميرا صغيرة. وقد تمّ تحرير الطفل من المستشفى في اليوم التالي بحالة صحيّة جيّدة.

وكان قد سبق وصول الطفل بيوم واحد، وصول طفلة (11 شهراً) مع مشكلة مشابهة، حيث ابتلعت الطفلة بطارية صغيرة الحجم، ودلّت نتائج صور الأشعة والفحوصات أنّ البطارية استقرت مباشرة في المعدة. وفي عملية مشابهة تمّ استخراج البطارية من معدة الطفلة بنجاح.

وأكد پروفيسور رون شازول، مدير قسم الجهاز الهضمي لدى الأطفال، في مستشفى «رمبام» أنّ ابتلاع البطاريّات يشكل خطراً جدياً على الحياة، لأنّ الحديث يدور عن جسم غريب يحوي موادّ خطيرة وسامة، خصوصاً إذا كانت البطارية قديمة وتالفة، حيث



مطلوب

مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب في إسرائيل يبحث عن مرشحين/ات للعمل في المجال التالي:

■ سكرتارية وإدارة مكتب: التزام والمسؤوليات:

- ✓ معالجة البريد والبريد الإلكتروني والاتصالات الهاتفية
- ✓ أرشفة محو سبة للكاتب، للملفات الورقية، لقاعدة المعلومات الهاتفية، للبريد الإلكتروني، الصحف.
- ✓ متابعة مراحل إصدار منشورات مساواة وتوزيعها بما في ذلك التعامل مع وسائل الإعلام
- ✓ متابعة عمل الطاقم بما فيه تقارير عمل، تأمين عمل مكاتب ومخططات سنوية
- ✓ تحضير وتوزيع بروتوكولات هبات المؤسسة
- ✓ مسؤولية التنسيق بين المركز ومستخدمي مرافق المركز.
- ✓ إدارة يوميات الطاقم والمؤسسة والتعامل مع الجمهور المستفيد من عمل المركز

■ مؤهلات:

1. تجربة في عمل السكرتارية.
2. معرفة استعمال الحاسوب، يشمل بريد إلكتروني وشبكة الإنترنت.
3. إجادة اللغات عربي، عبري وإنجليزي.
4. استعداد للعمل في ساعات المساء واستكمالات.
5. تعطى أفضلية لمن أنهى اللقب الأول في معاهد الدراسة العليا.

حجم الوظيفة: 100% - مكان العمل: مكاتب مساواة في حيفا وحسب متطلبات العمل.

يرجى ممن يستوفون الشروط أعلاه إرسال السيرة الذاتية وتقديم توصيات ومستندات تدل على خبرتهم العلمية والمهنية في المجالات المذكورة، حتى تاريخ أعلاه 3.9.2015

عبر الفاكس: 04.8552772 أو البريد الإلكتروني: mosawa@rannet.com / areenabdi.mosawa@gmail.com

■ سيجب على المتقدمين/ات إلى مقابلة:

مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب: يهدف إلى تحسين الحقوق الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية والسياسية للعرب الفلسطينيين المواطنين في إسرائيل، والاعتراف بهم كأقلية قومية أصلية لها خصائصها القومية، الثقافية والتاريخية. يعمل المركز على بناء مجتمع ديمقراطي خال من العنصرية ويكافح كافة أشكال التمييز على أساس قومي، طائفي، ديني، طبقي، جنسي، قدرات جسدية أو نفسية.

العودة الى المدارس مع

So Baby

حقيبة مدرسية بـ 69 | 12 قلم رصاص بـ 4.50

ربطة 10 دفاتر بـ 4.50 | مقصات بـ 0.50

64 قلم تلاوين بـ 8.50 | 24 قلم طوش بـ 8.50

تنزيلات 25%

على الحقائب المدرسية
ماركات عالمية

كتب
مدرسية

كتب
مدرسية

adidas

NIKE

KALQAV

PUMA

DIADORA

شفاعمر و المنطقة الصناعية 04-6464412

כל סוגי הבשר הטרי
جميع انواع اللحوم الطازجة



אטליוז סאמי
ملحمة سامي

إختتر ما
تنشاء من لحم
العجل الطازج
66.90 ₪



* تقبل بطاقات الإعتقاد، ودفعات مريحة.

بإدارة حمودي شاويش - شارع مار يوحنا 41 (الوادي)، حيفا 04-8511926 / 054-6922463



אטליז סאמי
ملحمة سامي

تجدون
لدينا اللحم
الطازح والخروف
العربي

حملة تنزيلات لا مثيل لها!

1 كغم عجل طازح	66.90 ₪
7 كغم دجاج كامل طازح	99.90 ₪
7 كغم فخاد دجاج	110 ₪
4 كغم صدر دجاج	100 ₪
4 كغم مسحب (פרגיות)	110 ₪
4 كغم أجنحة دجاج	50 ₪

شعارنا..
الأمانة، النظافة
والإخلاص!



كَيْلا يَظَلَّ العنْفُ سَيِّدَ الأحكام!

آخره، سعياً إلى ضمان تمويل حكومي لائق، ونهيب بالقائمة المشتركة أن تأخذ هذه القضية إلى أعلى المستويات كما فعلت في بداية النضال قبل شهرين. يومها التقى رئيس القائمة، المحامي أمين عودة وزير المعارف وطالبه بإنصاف مدارسنا الأهلية من حيث للزيارات الحكومية. وكان الوزير وعد بذلك فعلاً، إلا أن هذا الوعد، أيضاً، يتضح كوعد بدون رصيد. من هنا أهمية أن تتم متابعة الموضوع بروح مسؤولة وبطول نفس.

وفي هذا الوقت الذي تفلّوس فيه اللجنة القطرية للرؤساء الحكومة على رزمة من للزيارات للمجتمع العربي والسلطات المحلية، نتمنى على لجنة الرؤساء أن تأخذ قضية المدارس الأهلية إلى طاولة التفاوض وأن تجعلها أحد الملفات الأساسية بينها وبين الحكومة، كيلا تظلّ للسائلة مسألة المؤسسات الكنسية. بل هي مسألتنا جميعاً ومطلب مجتمعنا عايش في المدينة أو في القرية. فالمدارس الأهلية مفتوحة لكل لبناتنا وبناتنا من النقب في الجنوب حتى أعالي الجليل، وجدير بنا أن ندافع عنها وعن حقها في للزيارات كمؤسسات هامة لمجتمعنا. ولا نطالب سوى بإنصافها.

تحية لكوبا الأبية!

ارتفع العلم الكوبي، مؤخراً، في واشنطن، على صارية في مدخل بناية السفارة الكوبية الحديثة العهد في العاصمة الأمريكية. وارتفع بالمقابل العلم الأمريكي في باب سفارة الولايات المتحدة في هافانا عاصمة الثورة. كان رفع العلمين علامة فارقة في تاريخ العلاقات بين الدولتين وبين أيديولوجيتين. بعد نحو ستة عقود من الجفاء ومن الحرب الباردة المعلنة وغير المعلنة وسلسلة من محاولات إسقاط نظام كاسترو في كوبا، تضطّر الإدارة الأمريكية على فتح أبوابها لهذه الجزيرة البتلة وما حفرته من عزّة وكرامة في وجدان الثوريين والأحرار في كل أنحاء العالم.

أمكننا أن نعتبر التطور الأخير انتصاراً لكوبا الأبية، كما في الأغنية: انتصاراً لكاسترو الأخ الأكبر والأخ الأصغر. وهي انتصار لتشي غيفارا بعد خمسة عقود على مقتله! إنها انتصار العزّة على الانحلال والتذلل وإنحاء القامة أمام حارس الرأسمال وأخطبوطه. هذه هي كوبا فيدل الذي كانت قامته عالية عالية وما ططأت. شارك كبار قادة الشعوب للتحريّة حركة عدم الانحياز وقاد كوبا وشعبها إلى التحريّر من خلال رؤية تناهض الرأسمالية وتقرح بديلاً لها. ولم تخلّ التجربة من نجاحات ومكاسب وإنجازات لا سيما في مجال الخدمات الصحية والتعليمية والزراعية. حتى وإن لم ينم الاقتصاد الكوبي بقفزات وطفرات إلا أن كوبا كنظام استطاعت أن تواجه عقوداً من العقوبات الشديدة مجارّتها وديبلوماسية، وقضى قُدماً نحو هذه اللحظة.

والآن، تتصالح الغدلة الأمريكية مع كوبا الأبية ربما لتغيرات في العمق، حصلت في المجتمع الأمريكي ورثاً لمناخ دولي ما بعد الحرب الباردة، ورثاً لسياسات اعتمدها الرئيس أوباما. ومع هذا، فهي لا تخلو من رمزية كبيرة تفتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين الدولتين، وفي تطور كوبا ومجتمعها.

قد يستقدم هذا التطور نمواً اقتصادياً لكوبا، خاصة من خلال واردات السلاح التي تتوسّع بشكل كبير في الدولة الجزيرة. ونتمنى للشعب الكوبي أن يهنا بشمرات النمو القادم، وأن يستفيد من انفتاح مرتقب للعالم على دولتهم.

شهدت حيفا في نهاية الأسبوع الماضي حادثة إطلاق نار تبادل فيها الضالعون نحو 11 طلقة على قارعة الطريق، الأمر الذي أتى إلى إصابة شخصين إصابات بالغة وصلتنا أخبار في هذه الساعة من كتابة هذه الرسالة بأن أحد للصابين قد فارق الحياة. صحيح أنّها ليست للمرة الأولى التي يحدث فيها إطلاق نار كهذا في حيفا. لكننا نرفض أن نعتاد على العنف ومظاهره سيما أنه حصد عدداً من الأرواح في حيفا في السنوات الأخيرة. لا نريد أن يصير للشهد اعتياداً ومألوفاً. ولا نريد لحياتنا أن تقطعها كل ليلة رصاصات العنف الطائشة أو الموجهة، كما حصل قبل أسبوع.

علماً بأن هوية الضالعين في الحادث الأخير - وليس فقط الأخير - معروفة، فإننا نتوقع من الشرطة أن تعمل بحزم هذه المرة وأن توقف هذا التزييف الذي يعرض سلامة الناس والأمن العام للخطر. لا نريد للظاهرة أن تستفحل فتنتزّر حيفا للمجتمع والناس والمراقب الاقتصادية. لا نريد لهذه اللغة أن تسود. من هنا مطالبنا الحازمة من الشرطة أن تأخذ زمام المبادرة وتحذّر من مثل هذه الظواهر. وحرّي قياداتنا أن تتوخّد في ضغطها على الشرطة أن تتحرك وتضع حداً لهذه التسيّبات.

وللقضية كما علمنا بعدها الاجتماعيّ المتشكّل في عادة الشّرّ البائدة التي تمخّص هي كذلك أرواحاً شابة وبرتنة، لا ناقة لها ولا جمل، في خلات عقيمة لا طائل تحتها ولا تُفضي إلا إلى الموت والعنف. هنا أيضاً نطالب الشرطة أن تضرب بيد من حديد وألا تتذرّع بأن الأمر مسألة ثقافية. نرفض مثل هذا الأذعاء ونطالب بتطبيق القانون للقضاء على العنف. يحقّ لأهلنا أن يعيشوا بسلام وأن يسهروا بسلام وأن يقضوا أوقاتهم بسلام وطمانينة. فلنتوخّد ضدّ العنف في الضّغط على الشرطة والمؤسسات الرسمية أن تقوم بواجبها في الحفاظ على النظام العام والأمن الشخصي لكل فرد فينا.. وحرّي بنا أن نرثي على نبيذ العنف وعلى الحياة السوءة.

الإنصاف لمدارسنا الأهلية!

افتتاح السنة الدراسية يقترب، ولا يزال مطلب المدارس الأهلية بزيادة الميزانيات الحكومية للروضة لها معلقاً. بل صدرت عن وزارة المعارف وأوساط حكومية تصريحات مفادها أن هذه المدارس إنّما تحصل على ما تستحقّه من ميزانيات. وهذا بالتحديد ما ترفضه إدرات المدارس والمؤسسات الكنسية للشرطة عليها.

لا يختلف عاقلان في مجتمعنا، وحتى في وزارة المعارف والأوساط اللعنية بالشربية والتعليم، على دور المدارس الأهلية المفضلّي في تخريج خيرة لبناتنا وبناتنا وقياداتنا ومهنيّتنا في كل مجال ومجال. لا أحد يستطيع أن ينتقص من هذا الدور الرياديّ الشريفي والاجتماعيّ والسّياسي. ولا أحد يُمكنه أن ينتقص من حقّها في ميزانيات وموارد يبدو أنّها ناقصة لا تتساوى مع للزيارات للروضة للمدارس للشابهة في المجتمع اليهودي. وتفيد مصادر مؤسساتنا الشربية التعليمية الأهلية أنّ مدارس مشابهة في مكانتها من التّيار الدينيّ، مثلاً تحصل على ميزانيات هي أنصاف ما تحصل عليه مدارسنا الأهلية. ومن المعروف أنّ مدارسنا الأهلية تحصل حسب حسابات المؤسسات المشرفة عليها على 65% فقط من تكلفة تعليم كلّ طالب!

نقترح على أهلنا ألا يتنازلوا هذه المرة، وأن يخوضوا النضال حتى

على هذه الأرض ما يستحق الحياة..

مطانس فرح



«على هذه الأرض ما يستحق الحياة..» ابتسمت وأنا جالس على شرفة منزلي، لومأت إلى الجملة المطبوعة على فنجان قهوتي الصباحية والنظيفة في ذهني؛ كسرّت قراءتها مرة تلو أخرى، كلما امتدّت يدي إلى الفنجان لتحمله وتقربه من شفّتي، مُرتشفاً منه القهوة جرعة بعد جرعة، أملاً ومتأملًا.

وبينما أنا أحتسى على مهل قهوتي الصباحية، تذكرت أن القهوة لا تُشرب

على عجل أو على حين غفلة، كغفلة اللوت مثلاً. بل تُحتسى على مهل، بكلّ مُتعة وروية، لتتلذذ بطعمها وطعم الحياة.. كيف لا، والحياة جميلة رغم كل نقائصها ومعاييبها؛ فلا أحد يعرف طعم الحياة أكثر من كان، ولا يزال، على قاب قوسين أو أدنى من فقدانها..!

اختليت بنفسي متلذذاً بطعم الحياة والقهوة، وكأنّي أشربها لأوّل أو آخر مرة. «على هذه الأرض ما يستحق الحياة»، أيها الأعزّ.. للحياة قيمة عليا، ونحن بدورنا بننا لا نقدر ونشمن هذه القيمة، فنقتدها ونفتقدنا.

يعيش مجتمعنا العربيّ في مأزق حقيقيّ، تبدّل فيه، يومئذ، لغتنا وتحوّل إلى مفردات قتل وتهديد ووعيد وانتقام وعنف وطائفة وحقد وطمع وحشع. نفقد قيمة الحياة لأننا نصارع بعضنا ونصارع إلى اللوت، بدل أن نصارع إلى الحياة ونصارع الموت. نعيش زماناً تتحكم فيه قوانين بعيدة حتى عن قوانين الغاب؛ نعيش شريعة الغاب، لا شريعة الخلق.

كما أسلفت وذكرت في مقالات سابقة، نفتقر إلى الأخلاقيات، فلم تعدّ لدينا محرّمات ولا ممنوعات؛ نقترف بحقّ أنفسنا جرائم سيئة وخطيرة، ونلعب دور للساكنين والضحايا، ونحن أكبر الظالمين بحقّ أنفسنا ومجتمعنا؛ نفتقد الشريعة والشريعة السوءة.

تحوّلنا من «ضحايا» إلى مجرمين.. حيث أصبحت حياة الإنسان رخيصة ورخيصة جداً لدينا، بل بخسة؛ فكم بات من السهل، مؤخراً، التخلّص من أيّ شخص كان، في هذه الأيام، لأتفه الأسباب وأغيبها؛ فالصّغير قبل الكبير، عمراً وقدرًا، يملك أسلحة عديدة ومتنوعة، قد يستلّ سكيناً أو سيفاً أو مسدّساً أو بنقوية وغيرها من الأسلحة القاتلة ليضع حداً لحياة الآخر؛ ومن الذميمة أن نسوّغ ونبيح جرائم القتل البشعة بحجج عديدة: الشرف والثأر والطمع والطائفة وغيرها.. نحن مجرمون، لأننا القتل والقتلى معاً!

خيانات.. فضائح.. فساد.. عنف.. اعتداءات.. اغتصابات.. عمليات قتل.. تتصدّر مجالسنا وعناويننا بشكل يوميّ؛ لنحافظ عمّا تبقى لدينا من أخلاق تغنيها بها في السابق، كيلا نضيع. فيكفينا ما ضاع ويضيع منّا في هذه البلاد..

دعونا نرى الأمور ونحكم عليها بنظرة ناقبة وواعية وفكرية مغايرة ونعمل على تغييرها، من منطلق حبنا للحياة، من منطلق إنسانيّ وأخلاقيّ ومجتمعيّ ودينيّ بعيداً عمّا تفرضه على مجتمعنا، اليوم، طغمة متطرّفة وحاقدة، مختلفة ومتخلفة؛ بروية أقرب إلى عاداتنا ومجتمعنا وفكرنا العربيّ الأصيل. عدت من خلوتي بنفسي، ارتشفت ما تبقى في الفنجان من قهوتي الصباحية، أعدت الفنجان إلى الصينية مبهمساً، متفانلاً، متمسكاً بهذه الحياة، موافقاً شاعرنا الفلسطينيّ الكبير، محمود درويش، بأن «على هذه الأرض ما يستحق الحياة».

أليس كذلك أيها الأعزّ..؟

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

مدير التحرير: ● مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● للقاتل للرقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية للعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر
فقط بـ 30 ش.ج

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة
فقط بـ 25 ش.ج

تصوير امير ديب



اليللي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل ايام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل

هل يمكن أن يحمل السيف مكان الصليب؟! (1)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى

(الرئيس الزوجي السابق لطائفة الروم الملكيين)

(الكاثوليك في حيفا) - يكتب من لبنان



صوت نسيم
لسيف
(سفر اللوك
الأول 19،
11-12)

هذه الرزية شاء الله أن يظهرها لإلياس كي يريه أنه ليس عنيقا، بل لطيف كالنسيم العليل. قبل هذه الرزية يقول إلياس: «غيره غرت للربّ إله الجنود، لأنّ بني إسرائيل قد نبذوا عهدك، وقوضوا مذبحك، وقتلوا أنبياءك بلا سيف، وبقيت أنا وحدي، وقد طلبوا نفسي ليأخذوها».

من هنا، تفضّل الكنيسة الأرثوذكسية أن تصوّر إلياس في أيقوناتها الأصبيلة جالسا في الصحراء، منتظرا الغربان آتية إليه بالطعام من لدن الله غير أنّ الناس يفضّلون إلياس حاملا السيف الذي يقطّر دما وبارا رؤوس كهنة البعل. يفضّلون الله العنيف وإلياس القاتل على إلياس التائب.

يسعنا هنا القول إنّ الناس، على المستوى الذاتي، يريدون أن يكون الله وقديسه على مستوى شهواتهم وأحقادهم، لذلك يتغافلون عن الصفات الحسنة التي تزيّن بها القديسون، ويرزون بعض نقائصهم التي تراجعوا عنها بعدما كشف الله لهم ذاته ومحبيته للبشر.

هذا الأمر لا يقتصر على النبي إيليا وحده، بل يتعداه إلى سواه من القديسين. فالقديس جاورجيوس، قائد الجند الذي تخلى عن سلاحه من أجل أن يشهد للمسيح وكنيسته بدمه وحياته، لا يراه المؤمنون بسوى صورة الجندي المحارب الذي يذود عنهم بالرمح والنرس. ففي إبان الغزو للغولي، انتشرت أيقونة للقديس جاورجيوس في بلاد العراق تمثله مُتطيّبا حصانه، وقاتلا برمح جنديتنا مغوليتنا عوضا من التين، رمز الشّر، كما في أيقونته التقليدية.

عوض أن يرتقي المؤمنون إلى مثال القديسين، نراهم يجعلون القديسين على مثالهم. فجاورجيوس يساند مسيحيّ العراق ضدّ الغول، والقديس ديمتريوس يقاتل في صفوف اليونانيين ضدّ الأتراك العثمانيين... فيسا نرى إلياس يذهب إلى أرملة من «صرفت صيدا» ليساعدها؛ علما أنّ أرامل كثيرات كنّ في قومه إسرائيل.

إلياس تجاوز الحدود الجغرافية، فإله ليس حركا على قوم من دون قوم. الله لا يقاتل قوما، دفاعا عن قوم آخر، أو أهل ديانة دفاعا عن أهل ديانة أخرى. الله وقديسه وأبراره ليسوا عنصريين ولا طائفيين ولا مذهبيين. الله أكبر من كلّ هوية يحاول البشر أن يحصروه فيها. لنا معظمهم فيريدون تصويره مع السيف فقط.

عندما كان سائر الناس الخائفين على مصيرهم، فوجدوا في كل رجل من رجال الميليشيات مار إلياس آخر أرسله الله كي يدافع عنهم في وجه الأعداء الذين يريدون القضاء على وجودهم وعلى دينهم. بلغ الأمر بالناس حدّ اعتقادهم أنّ لغة الصليب لا تنفع في أزمنة الحرب. ما ينفعهم هو سيف مار إلياس وشجاعته. بيد أنّ ما يتغافل عنه المسيحيون، هو أنّ مار إلياس اكتشف بعدما أصمّل السيف في رقاب الكهنة الوثنيين أنّ الله لا يحب العنف.

«فقال (سلاك الربّ لإلياس) اخبرني وقف على الجبل أمام الربّ. فإذا الربّ عابر وريح عظيمة وشديدة تصدّع الجبال وتحطم الصخور أمام الربّ، ولم يكن الربّ في الريح. وبعد الريح زلزلة، ولم يكن الربّ في الزلزلة. وبعد الريح زلزلة، ولم يكن الربّ في النار. وبعد النار

أعراسنا..!

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد البرينة وملازم حيفا الشرعي)

لقد تردّت كثيرا في التطرّق لهذا الموضوع، ولكن كثرة التذمر والشكوى والهجوم التي أصبحت تصاحب أعراسنا، بل وتستمرّ بعدها، دفعني إلى التطرّق إليها. فهذه المواضيع التي أعرسها هي من وحي الشّارع العربيّ.

وقبل أن أخوض في هذه القضايا لا بدّ أن أقدم أحرّ التهاني للمقبلين على الزواج، فأقول كما علمنا الرّسول (ص): "بارك الله لكما وسارك عليكما وجمع بينكما على خير".

لا يخفى علينا أنّ الأعراس تُقام من أجل إدخال السُرور والفرحة إلى قلوب الناس، ولكننا أصبحنا نلاحظ أنّ أعراسنا أصبحت تتحكم بها أعراف وعادات غريبة عن تقاليدنا وأعرافنا العربيّة الأصبيلة، حولت أعراسنا إلى شيء غريب. حيث إنّ هذه الأعراف وهذه العادات أصبحت تعني الكثير من الهمّ ولو بحثنا بكلّ القضايا للباشرة وغير المباشرة للترتبط بأعراسنا، لوجدنا أنّها تكبدنا خسائر كثيرة، مادية كانت أم معنوية، إضافة إلى ضياع القيم التي حافظ عليها الآباء والأجداد.

لقد أصبح جل اهتمام الناس للظاهر الزائفة الخداعة، والتقليد الأعمى، متجاهلين القصد والهدف من وراء الزواج، القائل إنّ الرّج سكن لزوجته وسكن إليها بمودة ورحمة وصفاء، لتصبح أمّا لأولاده، مديرة لبيته، تشاركه الحياة بكلّ ألوانها. يعملان معاً على جلب للصلح ودرء للفساد لهم ولجميع أفراد أسرهم، كما سيحقق لهم السعادة المحتسبة. في الزواج تحفظ الأسباب ويعصم الناس عن النّفس والرذيلة، ويمنعون من الانحراف نحو هوى النّفس الأليمة بالسوء فيحضن الشباب بسياج العفة والظفر ويحول بينهم وبين الرذائل، وما أنّ مقاصد الزواج عالية سهّل الشّرع الوصول إليه وجعل طريقه مسهرا، ما دام الرّج قادرا على أن يحسي زوجته ويعفها، ويقوم بالنفقة عليها والقيام بواجباته تجاه بيته، لا يحملها ما لا يطيق ولا يرهقه بمطلب تعيق الوصول إلى الزواج، فلم يحملها الشّرع المهر الكبير.

قال رسول الله (ص): "أقلكنّ مهرا أكثركنّ بركة". بل زوّج النبي (ص) ابنته على درج بالية كان يمتلكها الإمام علي، وزوّج بعض الشباب على ما يحفظون من القرآن، ومنهم من زوّجه على حلقة من حديد، ولم يثقل على الناس بالحفلات الطنّانة الرتّانة على مدار أيّام عديدة ترهق الناس. فالعامل الذي يخرج من بيته في الساعات الأولى من النهار ويعود في ساعات المساء، لا يمكنه أن يخلد للراحة استعدادا ليوم جديد، لأنّ في حبه أو قريته حفلات عرس تُستخدم فيها مكبّرات الصّوت حتّى بعد منتصف الليل، ما يعرضه حتما إلى مخاطر كثيرة في العمل، فقد يسهو ويصاب بإصابة عملي وإن كان سائق سيعرض نفسه وبن في الشّارع إلى خطر.

أمّا الطالب الذي تصلاف امتحاناته موسم الأعراس، قد يضطرّ أن يستأجر بيتا في مناطق "غير عربيّة" ليتمكن بعدها من متابعة دراسته وإلا سيكون الفشل حليفه؛ وغيرها من التّمالّج التي تتضرّر من هيكلية الأعراس في مجتمعنا العربيّ.



ولا يؤمن أحدنا إلا إذا أحبّ لأخيه ما يحبه لنفسه، لهذا حتّ الدين على وليمة ولو بشاة أو أقلّ من ذلك وساعات قليلة ومحدودة تُقام للأصدقاء والإخوان والأحباب دون تكلفة وكلّ بساطة تظهر فيها مظاهر الفرح والسُرور ويُضرب فيه بالدّف وترديد النساء والشّهنة والدعاء. خلافا لما هو جار في أيامنا، تتراكم الديون على العروسين بسبب المظاهر الخداعة من حفلات الرقص والتبذير في تقديم الأطعمة المختلفة، كما يؤدّي إلى الشقاء المحتسب عند بعض العرسان نتيجة تراكم الديون عليهم من ذلك. (الدين همّ بالليل.. ومثله بالنهار)، ومعظم هذه الأموال التي ينفقها في العرسان في العرس، إما تكون غالبا قرضا من البنك بالرّبا الفاحش أو من الأصدقاء، معتمدا على "النقود"؛ وكَم من أناس خرجوا من أعراسهم يجرّون ذيل الهزيمة، لأنّ الذين دعواهم لم يلتوا الدعوة لكثرة الأعراس أو لقلة ذات اليد، بعد أن تحمّلت الأسرة العربيّة الكثير من الديون لكثرة "النقود" الذي تدفعه الأشر. هناك من يدفع في موسم الأعراس مبالغ قد تصل إلى 50 ألف شيكل، لأنّ "النقود" يعتبر دينا يجب سداده.

حدثني شاب قائلا: دعوت صديقي إلى عرسي فنقطني ألف شيكل، ولما تزوّج لم يكن معي سوى 500 شيكل، فنقطنه هذا المبلغ، ولكنه بعد العرس طالبني بما تبقى من النقود! فافترضت هذا المبلغ ودفعته له ثمّ قطعت علاقتي معه.

وما يزيد الطينة بلّة، استعداد النساء للأعراس من ماكياج وتسريحة شعر وملابس قد تصل هذه للتصاريح عند بعضهنّ إلى 10 آلاف شيكل أو يزيد في موسم الأعراس، وما ليهنّ بلبس لباس الساتر. فشيء التعري أصبح سيّد للوقف في أعراسنا؛ علما أنّ زينة المرء بعقله، ويمكن للمرأة أن تتزيّن بالملابس الباترية الجبيلة.

قال الله (خذوا زينتكم عند كلّ مسجد). أراد من ذلك أن يلزمهم بلباس الحشمة، فأمرهم أن يتزوّنوا بالملابس لأنّه كان من عاداتهم التزيّن بالملابس الطويلة الواسعة. هذه المظاهر اللقطة وغيرها من أمور تلوّزنا أن نُعيد النظر بأعراسنا، وأن نغيّر من هيكلتها إمّا بإقامة أعراس جماعية في كلّ بلد، وإمّا الاكتفاء بحفلة متواضعة يحضرها القريبون فقط، وإمّا بتحديد النقود بمبلغ ما. وهذا يحتاج إلى تكاتف الجهود لنقود مسيرة التغيّر في هيكلية أعراسنا، من لجنة للتابعة وللجالس للحلية وكلّ صاحب مسؤوليّة في مكانه، لأنّ هذه القضية أصبحت تزعج الجميع!

معهد "سلمى" للفنون الاستعراضية

بإدارة الفنانة فريال خشيبون

دورات لجميع الأجيال
من 4 وحتى 70 سنة

دبكة ورقص شرقي استعراضى (7 سنوات فما فوق)

باليه كلاسي للصغار والكبار (4 سنوات فما فوق)

هيب هوب، جاز وبريك دانس (9 سنوات فما فوق)

رقص غربي إبداعي حديث (9 سنوات فما فوق)

رقص شرقي للنساء

دبكة للأولاد والشباب (9 سنوات فما فوق)

تمثيل مسرحي (6 سنوات فما فوق)

جمباز (4 سنوات فما فوق)

باليه حديث للصغار والكبار (9 سنوات فما فوق)

زومبا للصغار والكبار (7 سنوات فما فوق)

ألعاب حركة ورقص (4 سنوات فما فوق)

رقص صالوني للكبار

كراتيه (6 سنوات فما فوق)

كراتيه ودفاع عن النفس للرجال والنساء

فلامنكو (9 سنوات فما فوق)

054-4605895

شارع ي.ل. بيريتس 32 - حيفا

للاستفسار والتسجيل:



علامة وعالم وحمار..

«العلامة» هو الشيخ السعودي بندر الخبيري الذي ينفي دوران الأرض؛ والعالم هو جاليليو جاليلي (1564-1642) العالم الفلكي والفيلسوف والفيزيائي الإيطالي، الذي قال إن الأرض كوكب صغير يدور حول الشمس مع غيره من الكواكب، مما أثار حفيظة الكنيسة الكاثوليكية في حينه، التي اعتبرت موقفه طعناً بها، فقامت بمحاكمته وسجنه؛ أما الحمار فهو جحش طنوس الأشقر، وسأحدثت عن كل منهم على التوالي.

يدعي فضيلة الشيخ بندر الخبيري، في حديث مسجل بالصوت والصورة، أن الأرض ثابتة لا تتحرك ولا تدور حول نفسها ولا حول الشمس، إنما الشمس هي التي تدور حول الأرض. ولإثبات وجهة نظره هذه التي يحاول تسويقها لمستمعيه عبر الـ«يوتيوب» (You Tube)، يقول إن الأرض لو كانت تدور فعلاً، فإن الطيار الذي يقود طائرته في رحلة دولية من مطار الشارقة إلى الصين مثلاً، ليس بحاجة لأن يسافر ساعات طويلة، إنما يكفي أن يُحلق فوق مطار الشارقة، ريثما تمر الصين من تحته، فعندئذ يهبط بطائرته في الصين!!.

وهكذا فإن فضيلة الشيخ «العلامة» يتنكر ويُنكر، ولربما يجهد الاكتشافات والاختراعات، وباختصار الإنجازات الكبيرة التي حققها العلم عبر مئات السنين الأخيرة، أي منذ عهد جاليليو ومن سبقه من العلماء المبدعين الأفاضل، كعالم الفلك نيكولاس كوبرنيكوس الذي صاغ سنة 1543 نظرية مركزية الشمس وكون الأرض جرمًا يدور في فلكها.

حديث «شيخنا» هذا ألتني وأضحكني في آن واحد. ألتني لكون فضيلته يجهد، كما يبدو لي، أبسط المعلومات العلمية الأولية، وهي أن الغلاف الجوي المحيط بالكرة الأرضية، هو جزء لا يتجزأ من الكرة الأرضية ذاتها، ويدور معها. وبالتالي فإن الطائرة التي تُقلع من مطار معين، ومهما ارتفعت في الجو، تبقى في الغلاف الجوي، أي تبقى عملياً في الكرة الأرضية وليس خارجها. أما ما أضحكني كما قلت آنفاً، فهو ليس «لأن شرّ البليّة ما يضحك» فحسب، إنما لأنني تذكرت «قصة جحش طنوس الأشقر» التي كان يردها كجاء السن في قرية فسوط (مسقط رأسني)؛ وسأرويها لكم كما سمعتها.

ولقد طنوس الأشقر في فسوط في أواخر فترة الحكم التركي، وعاش فيها طفولته ومطلع شبابه. فقد بصره في أواخر العقد الثاني من عمره، لكنه لم يفقد بصيرته، فمنذ نشأته كان طنوس ذكياً وواعياً

وصريحاً ومُحدّثاً مفوّهاً لبقاً تأسُّ النلس لحديثه وترتأخ لجالسته، وكان يُضفي على الديوان القرويّ جوّاً مميّزاً ويكسبه نكهة خاصة، تماماً كما حدث في إحدى أمسيات سنة 1936 في فسوط، إبان الثورة الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني.. وإليكم ما حدث:

عقد الديوان كالعادة في بيت أبو حبيب رضا الخوري، وكان يتصدّره أحد القادة المحليين للثورة، والذي كان يُصرُّ على تسمية نفسه، زعاماً لا تدنياً، باسم الشيخ ذيب. كما شارك في الديوان إياه، بالإضافة إلى المعزّب أي صاحب البيت، مجموعة من أهل فسوط، بينهم طنوس الأشقر. تنقل الحديث، والحديث ذو شجون كما تعلمون، من موضوع إلى آخر، وعندما ذكر أحدهم أن الأرض تدور، فقد الشيخ ذيب إترانه مُحتجاً على هكذا «خُعبلات» حسب تعبيره، مُعتبراً أن الأرض ثابتة لا تدور، ومُستأنلاً: «كيف يا جماعة ممكن إنو الأرض بتدور؟ لو كانت الأرض بتدور، لكان باب بيننا الشرقي يكون مرّة من الشرق، ومرّة ثانية من الشمال ومرّة ثالثة من الغرب، إلخ...».

حديث الشيخ ذيب لم يُعجب طنوس، فبدت على وجهه ابتسامة ساخرة. لاحظ الشيخ ذيب ابتسامة طنوس، فانتهره قائلاً: «مالك يا أعسى، شو ميش معجيبك هالحكي؟!». فأجاب طنوس: «لا ميش معجيني، وأنا أستطيع أن أثبت لك ليش باب بيتكو الشرقي بطلّ داتنا من الشرق، مع ان الأرض فعلاً بتدور». ردّ عليه الشيخ ذيب متحدّثاً: «تفضل إيثت». فقال له طنوس: «لا، لن أثبت لك إلا بعد أن تعطيني الأمان». ذلك لأن طنوس كان يعرف تماماً أن العقاب لدى الشيخ ذيب يتراوح بين أربعين جلدّة وبين إطلاق النار علناً أو سراً بتهمة جاهزة اسمها خيانة الوطن. تنهّد الشيخ ذيب متأنقاً: «الله يجيبك يا طولة الروح. طيب يا أعسى، عليك الأمان سنّ إحك». إستجيب طنوس جراته وتجنح قائلاً: «إذا جينا الآن جحشنا إلى هنا، وركبتناك يا شيخ ذيب عليه بالمقلوب ومسكتناك ذيله، ثم سنك أهدنا الرسن وجعل الجحش يدور حول نفسه، فإلى أين يبقى وجهك منجها؟».

يقول الرلوي أن الشيخ ذيب وقد أضحي مكبلاً بعهد الأمان التي أعطاها لطنوس أمام الناس، ترك الديوان غاضباً، وأن طنوس رحل في ذات الليلة إلى حيفا، حيث تعلم مهنة صناعة القشّ المعروفة باسم شدّ الكراسي، وبرع فيها واعتاش منها بكرامة، لأن من فقد بصره لا يفقد، كما قلت آنفاً، بصيرته أيضاً. لكن هل كل من يُبصرُ يملك بصيرة؟ أرجو ذلك..

لماذا كل هذا التردد؟!



منذ مدة وأنا أكتب المقالات وأحفظها في درج مكتبي، لعلي أفكر ثانية، بنشرها أم لا. وهذا التردد لم يأت من فراغ، إنما نتيجة تفكير ومراجعة للنفس.. ماذا أريد؟ ما هي وظيفتي عندما أكتب؟ لماذا أكتب؟ لمن أكتب؟ وما هو رد فعل القراء لمقالاتي تلك؟!

ولا أخفي عليكم أن مقالاتي التي أتردد في نشرها، تثير قضايا هامة، لكنها في الوقت نفسه تهز عروشاً هشة، تُغضب بعض المنتفعين من مؤسسات يعتاشون منها، كالتفصيلات التي تعتنش على الطحالب وتتغذى منها. ولا أخفي عليكم، أيضاً، ومن منطلق المسؤولية أنني كنت أتوجه أحياناً إلى أصحاب الشأن في بعض هذه المؤسسات طالباً الرد على الاتهامات التي وردت في التقارير التي حصلت عليها، فلم أكن أصادف إلا السجاهل وعدم الرد، ولم يكن يخفي بعضهم العدائية لي، وكأني أنا الذي اختلقت تلك المشاكل لا هم!

أعتقد أن ردود الفعل تلك لم تأت من فراغ، فهؤلاء الأشخاص يشعرون أنهم فوق القانون وفوق الصحافة والإعلام، يعتقدون أن بنفوذهم يمكنهم شراء الناس والذمم وحملة الأقلام، وللأسف هنالك أقلام تُباع وتُشترى وبأبخس الأثمان؛ فلماذا لا يتصرف هؤلاء على هذا النحو؟ ولماذا لا يضربون عرض الحائط بكل ما يُنشر عنهم أو يمكن أن يُنشر عنهم؛ طالما هنالك من يروج لهم ولاكاذيبهم ونفاقهم، والكل يقول: أمين.

في بعض المجتمعات يرتفع المسؤولون وأصحاب المناصب خوفاً عندما يقوم أحد الصحافيين بإعداد تقرير صحفي عن تجاوزاتهم، وكم من أنظمة سقطت نتيجة تأثير الكلمة، وكم من أشخاص اختفوا عن الساحة السياسية نتيجة تعرّضهم للنقد من قبل الإعلاميين؛ فالصحافة هي السلطة الرابعة في مجتمع يحترم الكلمة وحملة الأقلام.

أما لدينا وعبر التاريخ، كل من غرّد خارج السرب أتهم بالزندقة وحلّل ذبحه، وكم من الأدباء والشعراء قتلوا، ألم يقل شاعرنا الكبير زارقباني في مراثيته للقائد الكبير الراحل جمال عبد الناصر: قتلناك يا آخر الأنبياء قتلناك..

ليس جديداً علينا اغتيال الصحابة والأولياء فكّم من رسول قتلنا وكم من إمام ذبحناه وهو يصلي صلاة العشاء فتاريخنا كله محنة وآثامنا كلها كربلاء.. وحتى أكشف لكم مدى نفوذ وقسوة الصحافة،

سأرد لكم هذه القصة التي حصلت في ألمانيا بعد أن أطاحت الحرب العالمية الأولى بالحكم الملكي هناك، تسلّت عندها حكومة اشتراكية ديمقراطية زمام السلطة، عندها حاول الشيوعيون إسقاط تلك الحكومة، وتوصلوا إلى أن السيطرة على الناس لن تتم إلا عن طريق السيطرة على الصحافة، عندها بذل الشيوعيون جهوداً كبيرة للسيطرة على الصحافة، ليسيروا بالتالي على السلطة.

فالصحافة عبر التاريخ أثرت على سياسات الدول، ولعبت دوراً هاماً في حياة الملايين، وأثرت على مواقفهم وسلوكهم وقيمهم الأخلاقية الأساسية؛ وقال بعض المؤرخين إن الصحف أثارت الحروب ودعمتها بل ووزّعتها. وكم من رجل أعمال أو فنان أو سياسي حلت عليهم الكوارث نتيجة نشر الصحف الفضائح عنهم، مثل فضيحة «وترغيت»، أكبر فضيحة سياسية في تاريخ أمريكا، ما اضطرّ الرئيس الأمريكي نكسون الاستقالة من منصبه؛ أما في إسرائيل فكلما نُشرت الفضائح حول شخصية رئيس الحكومة ننتياها إزدادت شعبيته، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على مدى أهمية القيم ونظافة اليد وتأثيرها على المجتمع الإسرائيلي.

يقال إن الصحافة سلطة رابعة، وأنا أقول إنها أكثر من ذلك، فالشعوب المتحضرة تطرح من خلال صحافتها المواضيع والقضايا بحرية، وهذه الحريات المتاحة لدى تلك الشعوب هي التي خلقت المناخ للنقاش الحر، وهذا هو سرّ نهضتها وتقدمها. ولأنني لؤمن بما أكتب قولاً وفعلاً، وأن الكاتب هو ضمير الناس والمعبر عن هومهم وقضاياهم، أعدكم أنني سأخرج من درج مكتبي المقالات التي تردت في نشرها من قبل، وسأقوم بنشرها تباغاً من خلال زاويتي «سطر يا قلم»، عبر صفحات صحيفة «حيفا».

2 بيتسا

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة 75 ₪

+ إضافة لكل واحدة 100 ₪

+ مشروب 1.5 لتر بـ 5 ₪

+ مشروب 1.5 لتر بـ 5 ₪

- الإضافات: زتون / فقم / ذرة



سلطة يونانية بـ 35 ₪



حملة خاصة

هفغينيم 53، حيفا | ساعات الدوام:

الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

04-8623623

ملحمة يونس بمينو

لحوم
طازجة
يوميًا!



90 ₪	كغم خروف بعظمه	1
70 ₪	كغم عجل للطبخ	1
80 ₪	كغم شوارما عجل	1
99 ₪	كغم لحمة مطحونة	2
99 ₪	كغم فخاد دجاج	5
99 ₪	كغم شنييتسل	3
99 ₪	كغم مسح	2 1/2
50 ₪	كغم جناح	4



الكمية محدودة، خاضع لشروط الحملة.

04-8510770
054-9906650

شارع مار يوحنا 30 (سوق وادي النسناس)
ساعات العمل: الإثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00

على نار الحكايا عاشت..!



صار الرجال.. صغار الرجال..
مفرقة.. مفرقة..
من أجلها.. من أجلها..
تأنست.. تأنست..
الخوريات.. الخوريات..

في بداية الاقتران
كانت القصيدة..
لعينها
بكت الحسان..
من الغبطة..
هبطت عيناه على
محاسنها..
أمطرت السماء
حبورها..
قيشارة تكوي
الوجد
والتوضعات..
نامت على أشجار
الورد..

نهيم في ليل
شعرها
نقول الغرام من
ثغرها
نسكن في سُكر
وصالها
نرقد ولا نغفوا..
أبدًا..
نرسم من العينين
أوسمةً للوعي
و معنى للحيوات..
نهمس في
الحانات..
عن اسمها..
نبحث عن الحب
بين الحضور
والغياب..
حنين يعزفه الخيال
على صهوة الآهات
وأطلس القامات..
نبني معابد..

للحساوات.
في أنين
الصمت..
وأحراج
الشهوات.
نساغر في
عطرها
وما أوحته..
بمبدل المصادفات.
دب الخير..
في التفريدات.
عن مغامرات
القلب
مع الساحرات
يمارسن الشعر
والمطر
في أرض البدايات.
نعم..
في الخرافات
نبحث عن جُزر..
في السموات.

تلتقي النظرات
نغرق..
طواعية..
في الظلمات
في الآهات
في الإشاعات.
إن اليابسة
على كف كبريت.
هكذا.. تحوّل
الرجال
إلى مفرقة من
أجلها..
تأنست الخوريات
(حيفا / طمرة)

ومضات من عتمة الانتظار!



يعرف إلى أين
يمضي
ولو أن بحره غادرته
الشواطئ
والحلم الوليد..

حيفا !!
وإني أنا أنت
وأنك أنت أنا
غيمة
تحملنا كل مساء
في رحلة لا نبرح
فيها المكان

رعدة شقة حيفا
سأسكنها
شفيف معشوقة
راعشة..

حاء حيفا نافذة
يسقط منها تعب
الوصول
أبيض أبيض

يرافقني
في الطريق إليك
شجر
لا أراه
سأقترب منك.. ثم
أدنو
لتصحو الشبابيك
وتنعف
أتمد زرقاء
اليمامة..

أجلو
حروف الانتظار
بمهارة العودة
وأنادي
كي تصحو قياماً
في "سورة الكهف"
نايمة

قطعان
من.. هيث لك
تغسل لهيبها في؛
نهر زليخة
لترودة أنوثة
عاصفة
تسقط زراراً قُدت
من قُبَل
تنتظرن الكرم
ضليلاً حان غُدّه
عودة..

نورس

هرب بالرجوع
كي
يرقص ملاء
الوصول
ويرشف القهوة
من شفة الفنجان
طازجة !!

كأس
على سرة صخرة
تندلى
أهداها من عيون
كرمة
كي
تبقى أفواه العناقيد
إليك عطشى..

يبوح العائد بسرّه
ليصير قفا
والموج نشيد
هو

Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب أسنان - Dentist



عيادة د. نافع حاج يحيى

نتمنى لكم
عطلة صيفية ممتعة
وأسنان صحية و ناصعة

عيادة د. نافع حاج يحيى

طب أسنان لجميع أفراد العائلة

- تخفيضات جدية خلال العطلة الصيفية -

تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب

تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة

حشوات تجميلية وعلاج عصب

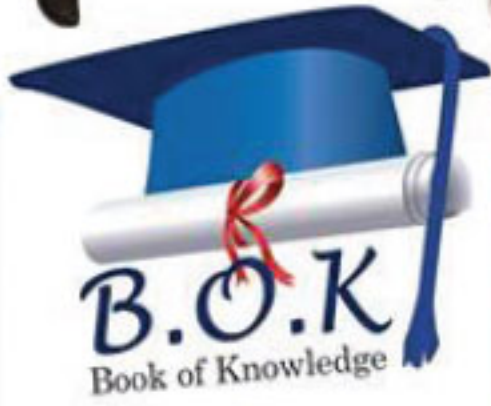
تلبسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

BACK TO SCHOOL

راجعين عالمدرسة مع



B.O.K
Book of Knowledge

مكتبة B.O.K

Book of knowledge

بيع جميع الكتب
المدرسية

• تجليد الكتب مجاناً

- ملابس موحدة للمدارس
- كل ما يلزم لأعياد الميلاد
- قسم خاص لطباعة الوظائف
- تحطيم أسعار الحقائب المدرسية



قسم خاص
للهدايا



قسم خاص
بالروضات



قسم خاص
بالمكاتب

حملة خاصة

على حقائب المدارس والروضات

حتى 50%

الحملة خاضعة لشروط الدكان



04-6255473

فرع حيفا، همجينيم 64

نمو وتطور الطفل منذ الولادة وحتى عمر ثلاث سنوات

رما ضو - غطاس (*)



الكاموت

إعداد: نانسى نعمة

هنالك آلاف الأنواع من القمح، وجميعها تنتمي لنفس فصيلة القمح الذي نعرفه؛ إلا أن قمح الكاموت يختلف عن الأنواع الأخرى.

لمحة سريعة عن منشأ الكاموت

يعود عمر الكاموت إلى نحو 4 آلاف عام، وقد أحضره معهم الأمريكيون إلى أمريكا إثر القيام بأعمال تنقيب في أحد المقابر الفرعونية المصرية في دهشور، بالقرب من نهر النيل. ولأن المقبرة كانت جافة لم تفقد حبات القمح حيوتها.. فبها له من تخزين ناجح للبذور!

لقد تم إحضار 36 بذرة فقط من حبوب القمح هذه (الكاموت) إلى الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1950، وقمت زراعتها في مونتانا؛ وبعد ست سنوات ملاً المحصول الناتج عن هذه الحبوب أوعية تتسع لـ 48750 لترًا، وهو بالطبع يعتبر كمية كبيرة.

خصائص تميّز بها حبوب الكاموت

إن هذا النوع من القمح يختلف عن سواه، فكل حبة منه يبلغ حجمها ضعفين ونصف من حجم حبة القمح التي نعرفها؛ وتبلغ نسبة البروتين فيها بين 17 و18%، مقارنة بالمعدل العادي للبروتين في القمح الذي نعرفه، والذي يبلغ 12%. كما أن هذا النوع من القمح يمتد بمعدل أكثر انخفاضًا من الكربوهيدرات ومعدل أعلى من الدهون؛ لذا فهو يحتوي على سرعات حرارية أكثر. لكن بطبيعة الحال، كما هو الحال بالنسبة لكل أنواع القمح، فهو لا يحتوي على كولسترول، كما أنه غني بالمعادن إذ يحتوي على ثمان أو تسع أنواع من المعادن الضرورية للجسم، والمتواجدة في القمح، بما في ذلك المغنيزيوم والزنك، بمعدلات مرتفعة وبشكل ملحوظ. كما أن قمح الكاموت يُعطي محصولًا أفضل، و يمكنه مقاومة الجفاف.

استخدامات لقمح الكاموت

لم يلقَ الكاموت أي اهتمام حتى منتصف الثمانينيات من القرن الماضي، إذ كان يُباع كعلف للماشية. أما اليوم فيستعمل في علم الغذاء الهماكروبيوتيك، ويستخدم لصنع المعكرونة المصنوعة من القمح الكامل والأطعمة التي هي عبارة عن حبات قمح متفوخة، كما يُستخدم الكاموت في صنع الخبز والكعك المحلى والوجبات الخفيفة. رغم أنه ليس من السهل جدًا إيجاد قمح الكاموت، لكن عليكم أن تعرفوا وتعرفوا المزيد عن هذا النوع من القمح الجديد - القديم، ذو الفوائد الجمة، وإضافته إلى العديد من المأكولات، ليزيدها طعمًا وصحة وفائدة.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة، والطب المكمل)

هنالك إجماع عالمي وعوامل مشتركة بكل ما يتعلق بتطور الأطفال أينما كانوا؛ كما أن هنالك عوامل متعددة متعلقة بالمضامين الاجتماعية والحضارية لكل مجموعة من مجموعات أطفال العالم.

للتأثير على تعلم الأطفال وضمان تطوّرهم يحتاجون إلى معلومات حول ميزات سلوك الأطفال في كل مرحلة من مراحل تطوّرهم؛ ستكتشفون متى يمكنكم إرشاد أطفالكم ومتى يمكنكم تشجيعهم على الارتقاء بإنجازاتهم إلى مستوى أرقى.

يأتي الأطفال في مراحل نموهم الأولى إلى العالم مزودين بقدره الاستماع والملاحظة والتقليد والاستجابة، والاستعداد لبناء علاقة قوية ضرورية لنموهم السليم. فالأصوات التي يسمعونها يمكنها أن تشكل عامل تهيئة أو مصدر إزعاج؛ لذا فهم يلفتون الانتباه إلى حاجاتهم عن طريق البكاء فقط. وحتى في هذه المرحلة المبكرة فإن تطوّر الأطفال يعتمد بشكل كبير على أسلوب الاستجابة لهذه الحاجات.

في البداية يقضي الأطفال معظم أوقاتهم في النوم، أما ساعات يقظتهم فتكون مكرسة لسد حاجات جوعهم ولبناء علاقة دافئة وحميمة مع من حولهم. وفي نهاية السنة الأولى من عمرهم يكون الأطفال قد تمكنوا، بعض الشيء، من عملية الزحف والحبو، وبعضهم يكون قد تمكن حتى من السير.

الأطفال في السنة الأولى ينظرون جسديًا بسرعة هائلة، فهم يولدون مع كم لا يُستهان به من الطاقات الـإرادية. في الأشهر الأولى يطور الأطفال القدرة على رفع الرأس وتقويس الجسد وثني الأرجل. بين عمر الشهرين إلى الأشهر الخمسة يمكن إجلاس الأطفال. ما بين الشهر الرابع والسادس يقبلون من الظهر إلى البطن، وبالعكس. وبين الشهر السادس والثامن يستطيعون الجلوس من دون رقابة.

إن عمليتي الزحف والحبو تبدأ عادة ما بين الشهر السابع والثامن. يستطيع بعض الأطفال الوقوف بمساعدة البالغين والقيام بخطواتهم الأولى لوحدهم في الشهر الحادي عشر والثاني عشر. الفوارق الفردية بين طفل وآخر قد تكون كبيرة، وعلينا أخذها بعين الاعتبار. فهناك أطفال يبدأون السير بمساعدة أوليائهم في عمر سبعة أشهر.

يولد الأطفال مع قدرة على الهضم، ويكون غذاؤهم الأول عبارة عن مواد سائلة. تظهر الأضراس عادة في الشهر السادس، لكن فترة تقديم الغذاء الصلب للأطفال يتعلق بثقافة ومعتقدات الأهل. ففي البيوت التي يُسمح للأطفال ويشجعون على الاكتشاف، يكون الغذاء إحدى مجالاتهم. عندما تتطور عضلات الأطفال الضخيرة/اللينة نلاحظ، أنهم يبدأون بالتقاط بعض المواد الغذائية الصلبة، أو الأشياء ووضعها في فمهم.

عملية التطوّر الجسديّ السريعة مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بعملية التطوّر الأخرى؛ ويصبح الطفل قادرًا على الاستعانة يديه وعينيه وأذنيه وفمه وجميع أجزاء جسده الأخرى لاكتشاف بيئته.

إن الأطفال مخلوقات اجتماعية، يبدأ تطوّرهم الاجتماعي مبكرًا. فهم



منذ الولادة قادرون على التمييز بين الأوجه، مركّزين نظرهم لمن ينظر إليهم بعطف وحنان. تواصل الأطفال الاجتماعيّ الأوّل يحدث عندما يتجاوب الأهل والبالغين مع نظرات الطفل وحركاته والأصوات التي يصدرها وكأنه يحاول أن يقول شيئًا. بعض الأطفال في عمر مبكر - لا يتجاوز الأسابيع الثلاثة - يمتسون ويعبسون تقليدًا لتعبير وجه الكبار. كما يستطيعون تقليد صوت أمهاتهم ويستجيبون له.

في عمر السنة أشهر، تبدأ رغبتهم في اللعب واللهو، فيسعدون بألعاب مثل «الباعينو» وألعاب تتعلق بأصابع اليد «يا باح يا باح يا عرق التفاح»، وغيرها. ما بين الشهر السادس والعاشر تبدو على الطفل الاجتماعيّ مشاعر «الخوف»/«الاستهجان من الغرباء»، وهي حاله تواجه غالبية الأطفال.

تواصل الأطفال مع بيئتهم في الفترة الأولى من حياتهم، يكون غالبًا بطريقة حركية غير كلامية، باستثناء بعض الأصوات المسوّدة. مثلًا يحرك الأطفال الرضع أيديهم وأرجلهم وجسمهم للتعبير عن الشعور بالفرح والألم.

للتطوّر الذهنيّ واللغويّ دور مركزيّ للبالغين في تطوير لغة الأطفال، غالبًا دون تخطيط مسبق أو وعي من قبلهم؛ فالطريقة التي يتحدث فيها البالغون مع الأطفال، والمعروفة بـ«لغة الأطفال» هي لغة بطيئة وبسيطة، وغالبًا ما تكون مكونة من كلمتين. لغة الأطفال على ما يبدو تجذب انتباه الأطفال، ولكن المهم هو أن طريقة التواصل مع الأطفال تتغير كلما تطوّرت قدرتهم على الكلام.

يبدأ الأطفال السير ما بين عمر السنة والسنتين، حيث يبدأون بخطوات غير متزنة على أساس واسع، تزداد ثباتًا يومًا بعد يوم، إلى أن تستقر في عمر السنتين، تقريبًا.

تتطور لدى الأطفال في عمر السنة وحتى الثلاث سنوات، مهاراتهم الاجتماعية لتتحول من وعي ذاتي ضعيف وضئيل إلى استقلال عن الآخرين؛ ففي عمر السنة ونصف السنة يبدأ الأطفال بعون أنفسهم، من خلال فصل ذاتهم عن الآخرين؛ وفي عمر السنتين يصبح لديهم حب التملك كبيرًا، فيسعون لتملك ألعابهم وأولياهم وأغراضهم والسيطرة عليها، ويسعدون في اللعب لوحدهم بهدوء ومن دون أيّ إزعاج.

ما بين السنة والثلاث سنوات يبدأ الأطفال بتطوير حن الاستقلالية؛ ومن خلال ذلك يطور الأطفال أحاسيس أخرى، مثل: الشفقة والتعاطف والعناية بالآخرين. الأطفال في عمر السنتين لا يحيدون رؤية طفل آخر يبكي. وتتميز الحاجة إلى الاستقلالية لديهم بتلرجحها ما بين الاعتماد على الآخرين والاعتماد على النفس. في لحظة معينة يرغب الطفل القيام بتجربة عمل ما بمفرده، وفي اللحظة نفسها يرغب التأكد من وجود أمه إلى جانبه، أيضًا.

في عمر السنة، لا تتعدى معرفة الأطفال اللغوية عدّة كلمات، فعظم تواصلهم يتم بواسطة إشارات وحركات وبعض الألفاظ البسيطة. ولكن بعد عمر السنة يضيف الأطفال إلى قاموسهم اللغوي بين خمس حتى ثمان كلمات يوميًا.

(*) اختصاصية طفولة مبكرة.

دجاج الزرطمة فلاحمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

إدارة شافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



حضانة راية



بإدارة: نبال سعدي - اغبارية

حاملة شهادة في تربية الطفل

يسرنا أن نعلن عن افتتاح حضانتنا الحديثة والمتميزة

حاضنات خبيرات، متخصصات برعاية الأطفال بأحدث الاساليب التربوية

وجبة ساخنة
وصحية كل يوم

ساحة واسعة
موقف سيارات
وصول هين ومريح

برامج لقاءات
تدريب حركة
مع مدربة متخصصة

بيئة صحية آمنة
مساحات واسعة
ونظافة شاملة

نستقبل الأطفال
من سن ٣ أشهر
حتى ٣ سنوات

برنامج يومي مليء
بالفعاليات لتنمية
قدرات الطفل

تفتح الحضانة أبوابها
من ٧ صباحا - ٤ عصرا
امكانية البقاء حتى
الساعة الخامسة لمن يرغب

هنا جزء من فيض ما لدينا... زورونا وتعرفوا علينا

شارع النبي ٦٨
بالقرب من
جادة بن غوريون

للاستفسار والتسجيل: نبال 054-2256501



المسح الأثري البريطاني عام 1881، لم يأتينا بمعلومات جديدة، بل استند على وصف الرحالة جيرن. أما المسح الأثري الذي أجرته سلطة الآثار في السبعينيات من القرن الماضي، ونشرت نتائجه عام 2001، فقد أشار إلى وجود بعض المواقع الأثرية في قرية جولس.

خلال المسح داخل القرية لم يتم العثور على بقايا ملموسة من الاستيطان القديم، سوى القليل من أدوات الفخار، يعود تاريخها إلى الفترتين: الضليبية والعثمانية. إلى الشرق من منازل القرية الحالية، وعلى بعد نحو 200 متر منها، تم العثور على بقايا استيطان، يعود تاريخه إلى العصر الحديدي (1200 ق.م)، حيث تم جمع أدوات الفخار التابعة لتلك الحقبة الزمنية في منطقة تبلغ مساحتها قرابة سبعة دونمات.

أما في المنطقة الزراعية حول القرية، فتم توثيق سبعة آبار مياه أثرية، واحدة منها دائرية الشكل، لا تزال فوهة البئر موجودة في مكانها. إلى جانب البئر حوض صغير منحوت في الصخر. وقد برزت في المنطقة ذاتها المحاجر التي استخرجت وصنعت منها كما يبدو الحجارة للبناء خلال العصور القديمة.

يركا

ذكرت يركا في المصادر التاريخية فقط مرة واحدة خلال القرن الحادي عشر ميلادي. فيما بعد، ذكرت القرية خلال القرن التاسع عشر من قبل الرحالة فكتور جيرن ويوهانس زيلر. وصفها الرحالة على أنها قرية زراعية درزية، يسكنها قرابة 790 نسمة. منازل القرية مبنية من الحجارة القديمة باكتظاظ، حيث يقع المنزل قرب الآخر، ويتوسطها بيت الضيافة.

عام 1967 قدم مفتش الآثار تقريراً ذكر فيه العثور على قبر منحوت في الصخر، فيه ستة أكواخ لا زالت تتواجد فيها الهياكل العظمية. كما يبدو فإن المغارة تعود إلى الفترة الرومانية، وفقاً لشكلها. لاحقاً، بين الأعوام 2012 و2104، أجرت سلطة الآثار مسحاً أثرياً في المنطقة، شمل جولس أيضاً.

أشارت نتائج البحث/المسح الأثري عن وجود بداية استيطان خلال الفترة البيزنطية، وذلك استناداً لأدوات الفخار فقط، إذ لم تجر التنقيبات داخل القرية الحالية. إلى الجنوب من منازل القرية الحالية، وعلى مقربة من «وادي الكواشين»، تم العثور على ستة كهوف على المنحدر ما بين يركا والوادي. جميع هذه الكهوف منحوتة في الصخر الجيري الطري، ومن المرجح أنها كانت تستعمل لاستخراج الكلس الذي استعمل في البناء، بدلاً من الإسمنت المعاصر في أيامنا.



بئر لماء والحوض إلى قرية.

أما في مدخل يركا، إلى الشرق من أبو سنان، نجد الموقع الأثري «خربة الخزيمة». يقع على تلة صغيرة، وقد ذكرها الرحالة فكتور جيرن، الذي وصف بالموقع حجارة البناء الأثرية وبعضاً من حجارة القيسيسا. وقد روي له بعض المحليين، عن كنيسة ودير كانا في الموقع سابقاً، إلا أن حجارتهم قد تم بيعها واستخدمت حجارة للبناء. خلال المسح الأثري الذي أجرته سلطة الآثار عام 1976، لم يكن اسم «خربة الخزيمة» معروفاً لسكان القرية، بل كان معلوماً لديهم أن اسم الموقع «كنيسة الرهوات»، ما يشير إلى احتمال وجود كنيسة قديمة، تلك التي ذكرها فكتور جيرن. أما المسح الأثري فقد كشف عن بقايا أفران لصناعة الكلس، وبعض الأعمدة والحجارة المصنوعة من الرخام.

الأبحاث والحفريات الأثرية

كما أسلفت الذكر، فإن الأبحاث الأثرية في هذه المنطقة قليلة جداً. ذكر الرحالة فكتور جيرن جولس عام 1880، حيث وصف آبار مياهها وحجارة بنائها القديم المنتشر في أنحاء القرية.



مدخل احد الكهوف على مقربة من يركا.

تعتبر منطقتا يركا وجولس من المناطق الغنية بالمواقع الأثرية، إلا أن الأبحاث، وخاصة التنقيبات الأثرية، في تلك المنطقتين قليلة جداً.

جولس

ليس واضحاً ما هو مصدر اسم جولس؛ إلا أن بعض الباحثين خمنوا أن المصدر يعود إلى الفترة الضليبية، حيث تذكر المصادر التاريخية موقعاً يُسمى «La Guille»، إلا أن هذا الاحتمال ليس مؤكداً. وقد اقترح قسم آخر من الباحثين أن المقصود هو الموقع «خربة جاعيل» الموجودة إلى الشمال من جعتون، وليس قرية جولس.

نجد أن مصدراً آخر ذكر الموقع جولس، في كتاب نُسخ عام 1388، وهو موجود في هذه الأيام في مكتبة جامعة لوكسفورد، حيث ذكرت «جولس الموجودة في الطريق إلى مدينة عكا». أما سجل الضرائب العثماني من القرن التاسع عشر فيذكر القرية تحت اسم «Julis»، وتوجد فيها 97 شخصاً دفعوا للضرائب. ونستدل من سجل الضرائب، على أن جولس كانت القرية الوحيدة (في هذه المنطقة)، التي دفعت الضرائب مقابل صناعة زيت الزيتون وزرع شجر الفواكه.

بإدارة: شادي ابو رقبة

الرجيلة اطلسم ليلي زمان



أسعارنا
مميّزة

ترقبوا حملة
تفزيلات
الاسبوع
القادم



خبرة...
خدمة...
وأمانة
راندون في الأراجيل

هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

وفروا الكثير... تعالوا إلى

بازار

مكتبة كل شيء
للكتب واللوازم المدرسية

من يوم الأحد 26/7/2015

حتى يوم الجمعة 04/9/2015

في ساحة كنيسة " سانت لوكر " - حيفا

مفتوح يومياً من الساعة العاشرة صباحاً حتى التاسعة ليلاً

من أشهر الماركات
ومن إنتاج كبرى
الشركات العالمية

حقائب مدرسية
وقرطاسية

هدية
على كل شروعة

بهدف توفير على الأهالي ودعم الطلاب في الظروف الاقتصادية الصعبة،
تقوم مكتبة " كل شيء "، أكبر موزع وناشر للكتب المدرسية المقررة من قبل وزارة المعارف،
بتنظيم بازار الكتب واللوازم المدرسية والقرطاسية بأرخص الأسعار.

توضيح: المعرض سينتقل الى فرع مكتبة كل شيء في شارع

كيبوتس جالويوت 140 - حيفا

تقبلا قسائم
موظفي الحكومة

مكتبة كل شيء م.ض

لنشر وتوزيع الكتب المدرسية والقرطاسية بالجملة



إهتمامنا بكم يلزمنا

هاتف محمول:

تلفاكس:

054-7700091 054-7700095 04-8624235 04-8643359 04-8642815

تسويق عقارات واستثمار

نيلاي عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

نكسيم فاوت

عروض خاصة للايجار للشباب

- للبيع -

منطقة عباس
3 غرف
ومنظر خلاب

- للبيع -

1000
طابق ارضي
2 غرف
مرممة بالكامل

- للبيع -

أرضي
4 غرف
منظر خلاب للبحر
مرممة جزئيا

- للإيجار -

أرضي
4 غرف
مرممة بالكامل
وموقف خاص

- للإيجار -

(1) 1000
3 غرف طابق 1
بوضع جيد
(2) 1000
طابق 3
وبوضع جيد

- للإيجار -

أرضي
4 غرف منظر خلاب
وبوضع جيد

لدينا عروض أخرى!

لمكירה

רחוב 2 בנובמבר
(מס' בית 6)
בבנין המדורגים
120 מ"ר 4 חדרים
+ מחסן + 2 מרפסות
עם נוף מרהיב לים
(אפשרות ל 5 חדרים)

077-4512046
054-3157009

מطلوب

מطلوب למكتب تأمين
معروف في حيفا
موظفة مع خبرة
في مجال التأمينات

للتناسيل وللمعنيين
فاكس: 04-8642098
0505231549

مطلوب

مطلوب موظفة صندوق
في ملحمة معروفة
في حيفا
مفضل صاحبة خبرة

للإستفسار الإتصال على:
04-8529246

- للإيجار -

• مار بونا 21 - 2 غرف واسعة
• شرفة، طابق أول 2.500
• لوحمي مجبلاوت 30 - 3.5 غرف
طابق 2.5، 100م + مخزن + موقف
3.500
• لوحمي مجبلاوت 230 غرف
• شرفة طابق 2.5 مكيفة ومرممة
2.500

054-2388310

**הנדסאי חשמל
לשירותכם**

גבריאל עבוד הנדסאי חשמל



- תכנון וביצוע כל עבודות החשמל
- תכנון לוחות חשמל והרכבה
- העברת ביקורת לחברת חשמל
- הרכבת גופי תאורה לעסקים ולבתים
- הגדלת חיבור לתלת פאז
- טיפול ותחזוקה לעסקים
- תיקון קצרים ותקלות
- אישור לבתי עסק
- התקנת מצלמות, אזעקות ואינטרקום
- מזגנים

gabriel_abboud@walla.com
הנדסאי חשמל לשירותכם גבריאל עבוד

054-9412195

Khoury pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

مطلوب مساعد/ة صيدلي
والأفضلية لصاحب/ة خبرة
في المجال

شروط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي طلال صليبا
للمعلومات يرجى إرسال سيرتك الذاتية لفاكس: 04-8673203
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

Elias Yacoub
REAL ESTATE

1. بيتشوف حجاز 4 غرف مرممة + مساحه 150م 2.000.000
2. بيتشوف حجاز بلقهاوس 5 غرف + 3 شرف 2.200.000
3. مهبين 3 غرف ط 3 مرممة 770.000
4. عباس 3 غرف مرممة منظر خلاب 790.000
5. المنجلي 3 غرف عمارة حجر مرممة 790.000
6. تسيبوت 2 غرف + 2 شرف طابق 3 490.000
7. محشمال 3.5 غرف مرممة ومؤجره 525.000

1. تساحل 3.5 غ طابق 3 + 40م سطح مرمم 3.000
2. حشمال 3 غرف مساحه وبلكون وموقف 2.500
3. الخوري 2 غرف مرممة + شرفة 2.000 | 4. شيفره 3 غ + شرفة مرممة ط 2.500

إدارة الياس يعقوب: 0545830200

لتصور ومزيد من العروض إبحثوا في اليكسبوك ايلياس يعقوب مترجم وندلين

للإيجار

**في شفاعمرو
محلات تجارية للإيجار
تصلح لجميع المصالح
حتى 150م بموقع ممتاز
للتسليم فوري**

0526636005

Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

**צרו קשר להערכת
נכס בחינם!**

לצפייה בתמונות ולהתרשמות
מהדירות. נכסו לעמוד המייסבוק!

אלגבי
בבנין רב קומות שמור ומטופח
3 חדרים ב 50 מ"ר במצב מצויין
פונה להר קומה 2, חניה בשפע
ובניינים מרכזי וגניש למרכזי
קניות ולתחבורה ובתי ספר
830,000 (גמיש)

חנות למכירה
באזור ואדי ניסנאס
מיקום מרכזי ומבוקש
כ- 40 מ"ר במצב מצויין
על הכביש הראשי
(לא סולל מע"ט - גמיש)
480,000

שבתאי לוי
בנין שמור ומתוחזק
כ- 80 מ"ר קומה 3
ואחורנה 3 חדרים
משופצת קומלת
כולל אינסטלציה
וחשמול
690,000

פועה
דירת 3 חדרים - 45 מ"ר
משופצת ומטופחת ביותר
עם גישה נוחה
4 מדרגות בלבד
+ יציאה לגינת פורט
לא בטאבו אך קניינית
הדירה בלבד
690,000 (גמיש)

אלגבי
3 חדרים ב 65 מ"ר
בקומה 4
במצב מצויין עם הרפה
ירוק מטיב ליריה
חניה בשפע ליד הבנין
670,000

להשכרה
סמל צפתי - בית לחם
כ- 75 מ"ר 3 חדר קומה 3
במצב מצויין סיווג סופגל
מארת ובניינים שקט
ומבוקש - פונה לגף
חלקי לים ולואדי
3,200

עבאס
בבנין אבן
כ- 85 מ"ר + יחידת
דיוור של 2 חדרים
+ חצר בטאבו
כ- 100 מ"ר
1,290,000

**משרד להשכרה
חלונות הטיטי**
קרית המושלה
בנין אודן שיטח
78 מ"ר במצב טוב
מועד קומה 2
4000

ויקטור נכסים
victor-n-1973@hotmail.co.il

כהנהלת ויקטור חאזין
חבר - השקמת ושיקום נדל"ן
052-2410113

נהלן الجميع بمناسبة عيد الفطر السعيد
كل عام وانتم بخير

למכירה - אלגבי 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט 670,000	למכירה - סמל צפתי רחוב קיאודס כדיב קומות - קומה עליזה 5 חדרים עם מרפסת גדולה נוף חשוף לים 2,470,000
למכירה - הטנינים 4 חדרים קומה 1 אפשרות ל 5 חדרים - מחסן - מסירה מיידית 850,000	למכירה - הגפן 4 חדרים גדולים אפשרות ל 5 חדרים בנין שמור עם 3 כיוני אוויר 930,000
למכירה - הגפן 4 חדרים עם יציאה לחצר משופצת ומטופחת כנין שמור 990,000	למכירה - יצחק שדה קומה 1 - 3 חדרים משופצת קאופלט 3,000

יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה

**عندما يجتمع الأزرق والأسود
Narciso Rodriguez for Him Bleu Noir**



للرجل العصري، الأنيق والزاهي - عطر جديد من بيت التصمم العائلي نرسيسو رودريغز.
للتصمم العائلي الشهير نرسيسو رودريغز يُطلق عطراً جديداً للرجل - Bleu Noir for Him.
الذي يُجسده ثلاثة الرجال العصري، الزاهي والواثق من نفسه إلى أبعد الحدود.
عطر Bleu Noir يذره خلفه بصمة عابرة للأزمان للرجولة الأبدية. العطر نقيف لوني
وعميق، الطبقة الوسطى من عبير اللمك للثير الذي يُخالطه شتى جويرة الطيب، الوبيل
والعنبر والتي تتسجم تماماً مع روائح الأزرق ونجيل الهند التي تُشكل معاً شتى
ساحراً ويغوي طويلاً.
تصميم القنينة:
تم تصميم القنينة على شكل كعك زجاجي شفاف بخطوط ناعمة ومتناسقة، اللون
الطخالي للقنينة هو أزرق غامق ويرمز إلى الأثالة والقوى، وعليها دلوجوه نرسيسو
بلون أبيض بريق.
توفر في شبعات الفروع للختار.

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - فريد سعيد
www.faridsaeed.co.il | farid saeed 96

מפרו שאת הבסטאן ירکا

חמלה תזרילאז ככס



50%

ו איצא יוגד

אזאז בייז כאמל

פגל 11,990



ירכא המנלקה המעאיע 053-4685337/9 04-9562353

דכא א.ח 053-4685337/9 04-9562353

אוקאז האשקבאל: כל איאם האשבוע - מן האשרה שבאז חזק האמנה האנصف מעא .. יום האחד מעלה

الجندب المستريح

(عن: «دُنْيَا الْفَرَح» - مجموعة قصصية للأطفال/أدب أطفال/سن: 3-8)

** تأليف: د. مريم مرعي - ريان ** رسم: لؤي دوخي ** سلسلة «براعم الزيتون» **

الناشر: مكتبة «كل شيء» - حيفا، 2015 **

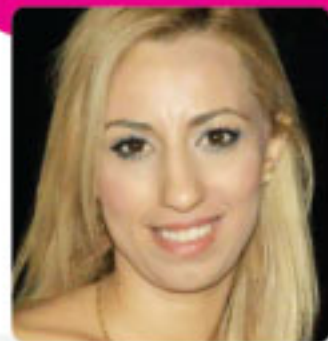


خَرَجَ الْجُنْدُبُ يَوْمًا مِنْ بَيْتِهِ وَأَخَذَ فِي تَلْكِ اللَّحْظَةِ مَرَّتْ بَطَّةٌ جَائِعَةٌ؛ فَتَحَ الثُّغْلَبُ كَيْسَهُ وَيَقْفِزُ بَيْنَ الْحَشَائِشِ وَأَزْهَارِ الرَّبِيعِ وَحِينَ نَحَتِ الضَّفْدَعَةُ أَخَذَتْ تَمَائِلُ وَرَاءَهَا بِهَدْوٍ، وَهِيَ تَفَكَّرُ بِوَجِبَةِ فَطُورِ شَهِيَّةٍ. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؛ الْعُشْبُ الطَّازِجُ أَمْ سَاقُ بَرْقُوقَةٍ أَخْضَرُ؟ قَالَ فِي نَفْسِهِ حَائِرًا.

وَتَيْنَمَا هُوَ يُفَكِّرُ، قَفَزَتْ وَرَاءَهُ ضَفْدَعَةٌ تَبَحَّتْ هِيَ الْأُخْرَى عَنْ وَجِبَةِ فَطُورٍ لَذِيذَةٍ. «هَمْ، هَمْ... هَذَا الْجُنْدُبُ وَجِبَةٌ لَذِيذَةٌ! قَالَتْ الضَّفْدَعَةُ فِي نَفْسِهَا، وَهَمَّتْ بِاصْصِيادِهِ.

فَتَحَتِ الْبَطَّةُ مُنْقَارَهَا الْأَصْفَرَ الْعَرِيضَ لِتَلْتَقِطَ الضَّفْدَعَةَ. وَقَبْلَ أَنْ تَنْجَحَ بِمَهْمَتِهَا، زَحَفَ خَلْفَهَا ثَغْلَبٌ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفِهِ كَيْسًا كَبِيرًا، مُحَاوِلًا أَنْ يَصْطَادَ «هَمْ، هَمْ... هَذَا الْجُنْدُبُ وَجِبَةٌ لَذِيذَةٌ! قَالَتْ الضَّفْدَعَةُ فِي نَفْسِهَا، وَهَمَّتْ بِاصْصِيادِهِ.

كَانَ الثُّغْلَبُ مَحْظُوظًا ذَلِكَ الصَّبَاحِ، فَقَدْ هَرَبَ بِسُرْعَةٍ وَاخْتَفَى بَعِيدًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ لِيَخْتَفِيَ فِيهِ. رَفَرَتِ الْبَطَّةُ بِجَنَاحَيْهَا، وَغَطَّسَتْ دَاخِلَ مِيَاهِ النَّهْرِ الْقَرِيبِ، وَأَسْرَعَتْ الضَّفْدَعَةُ هِيَ الْأُخْرَى لِتَحْتَمِي بَيْنَ الْأَنْتِجَانِ وَالصُّخُورِ. أَمَّا الْجُنْدُبُ الصَّغِيرُ فَبَقِيَ مَشْغُولًا يَقْفِزُ بَيْنَ الْحَشَائِشِ وَالزُّهُورِ، يَأْكُلُ فَطُورَهُ الَّذِي قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ مَزِيجًا مِنْ الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ الطَّرِيَّةِ وَسَاقِ زَهْرَةِ الْبَرْقُوقِ، وَلَمْ يَعْرِفْ حَتَّى الْآنَ مَا الَّذِي حَدَّثَ مِنْ وَرَائِهِ...!



תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

<p>למכירה חדש</p> <p>עבאס כ- 65 מ"ר קומת קרקע (3-) משופצת ברמה גבוהה 3 חדרים, עם נוף ים מדהים</p> <p>700,000 ₪</p>	<p>למכירה חדש</p> <p>קיסריה כ- 90 מ"ר קומה 1 4 חדרים משופצת</p> <p>690,000 ₪</p>	<p>למכירה חדש</p> <p>אלנבי כ- 80 מ"ר 3.5 חדרים ומרפסת סגורה קומה 2 שמורה</p> <p>720,000 ₪</p>	<p>למכירה חדש</p> <p>אלנבי קומת קרקע כ- 78 מ"ר 3.5 חדרים אפשרות לבניה ולהרחבה שמורה</p> <p>720,000 ₪</p>	<p>למכירה חדש</p> <p>יצחק שדה כ- 78 מ"ר 4.5 חדרים קומה 3 משופצת חלקית מרווחת</p> <p>785,000 ₪</p>
<p>להשכרה חדש</p> <p>רמת הנשיא בפרוייקט חדש 5 חדרים + מרפסת ענקית הפונה לנוף ים מדהים ביותר. שתי חניות מקורות מעלית. מחסן.</p> <p>5,000 ₪</p>	<p>להשכרה חדש</p> <p>אלנבי 3.5 חדרים קומה 2 שמורה (המחיר כולל מים וארנונה)</p> <p>2,700 ₪</p>	<p>להשכרה חדש</p> <p>בית אל 4 חדרים קומה 2 משופצת - נוף ים חניה פרטית</p> <p>4,000 ₪</p>	<p>למכירה חדש</p> <p>לבונטין קומת קרקע 3 חדרים - משופצת</p> <p>490,000 ₪</p>	<p>למכירה חדש</p> <p>ליד הבתי משפט בעיר התחתית כ- 75 מ"ר 3 חדרים משופצת בקומה 2</p> <p>490,000 ₪</p>

f Amal shahla

Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الحي الألماني - مجيفن: 88م بموقف
مركزي 4 غرف طابق 1 مرصمة
بالكامل وبذوق رفيع



محشمونيم: 5 غرف مرصمة - منظر خلّاب للبحر
145م + شرفة + موقف + مصعد



الكرمل الفرنسي - شارع كاورز: 4.5 غرف طابق 2 مرتبة ومنظر للبحر
موقف + مصعد ومخزن



للبيع

اللتبي: 2.5 غرف
طابق 1 مرصمة
مؤجرة بـ 2.500 ₪



للبيع

للإستثمار - اللتي 3 غرف
طابق أرضي مبلى حجر
ومرصمة - مؤجرة بـ 2.600 ₪



للبيع

فولومب: 95م 4 غرف
مرصمة + ساحة ومنظر
للبحر + شقة منفردة



للبيع

هتشي: 5 غرف 160م
مرصمة حديثاً + موقف
+ مخزن



للبيع

وادي الصليب - بلابة منفردة
ومخصصة في الحي



للبيع

مطعم مشاوي وشاورما
مرصمة حديثاً في منطقة
مركزية جداً
للتسليم فوري



للبيع

هتسيولوت - مبلى حجر
داران 200م + امكانية
لبناء 3 طوابق اضافية



للبيع

مدرجات شعريم (قريباً من
شارع يوعا) 4 غرف مرصمة
120م ومنظر مفتوح للبحر



للإيجار

مكاتب للإيجار
شارع الخوري ملائمة لعيادات
ولغرف علاجات



للإيجار

صهون: 2 غرف + شرفة
مرتبة جداً طابق 2



للإيجار

طابق كامل ملائم لعيادات
مرصمة حديثاً
وللتسليم فوري



للبيع

ستيلاماريس: 90م طابق 1
مرصمة ومنظر خلّاب للبحر



للبيع

احاد معام - 80م
طابق أرضي 3 غرف

جديد في ماكدونالدز! وجبة بتركيب شخصي!

جديد في ماكدونالدز! وجبة بتركيب شخصي

Free Style

كل هونجورج إيسلي 13 ش.ج فقط

اطلقت شبكة مطاعم ماكدونالدز منتج جديد باسم FREESTYLE (الأسلوب الحر) يمكن الزبائن من تركيب الهامبورجر كما يرغبون تماماً هونجورج إيسلي - 90 غرام مع تشكيلة صلصات وإضافات خيار مكبوس، بصل مللي و جبة

يباع ال FREESTYLE من وحدة هونجورج واحدة وحتى 4 وحدات، وتباع الوجبة مع تشيبس/ سلطة ومشروب وصلصة للاختيار بسعر 36.90 ش.ج. لهونجورج واحد، 49.90 ش.ج. ل 2 هونجورج، 62.90 ش.ج. ل 3 هونجورج، 75.90 ش.ج. ل 4 هونجورج.

كل هونجورج إيسلي 13 - ش.ج. فقط، بدون شراء وجبة 20 ش.ج.

تنوقا في حملة واسعة النطاق وخاصة لماركة عيمك، الرائدة، «الجبنة الصفراء بالطعم الذي يحبه الجميع»، تحت شعار «الي بس عيمك»

شاركوا في المسابقة وربما تفوزون بهيمة لذيذة حتى البيت



مجموعة الحليب من تنوقا تنطلق في حملة إعلانية واسعة النطاق للجبنة الصفراء - عيمك، تحت شعار "الي بس عيمك".

فمن الحملة، نتمنى تنوقا زيارتها إلى زيارة البثني سايت <http://albastane.co.il/clients/tnua/emek> والمشاركة في مسابقة عيمك، اجيبوا بشكل صحيح عن 5 أسئلة بالعمى صرية، وربما تفوزون بهيمة لذيذة من عيمك حتى البيت - رزمة عيمك، ولتضمن : توستر (محمص خبز)، جبنة، مريول، وتشكيلة من منتجات عيمك لإعداد وجبات عيمك البيتية، مستحقين وعاقبة البثني سايت الذي تم إنشائه خصيصاً لدعم الحملة يتضمن وصفات سانويشات لكل أيام الأسبوع، جدول صلوات يومية للتزليل والطباعة وغيرها. جبنة عيمك هي إحدى للمنتجات الرئيسية في تنوقا وتشكل مركب رئيسي للتخصير وجبة مغذية ومطعم. التشكيلة الفنية من اجبان عيمك وتركيباتها الغناشة مناسبة لهجمها في اي وجبة، ابتداء من وجبة الفطور واستمرراً إلى الوجبة الوسطى وحتى وجبة العشاء. عيمك معروفة بمزيجها وإلهاا والغناشة - إنها غنية بالكالسيوم والبروتين، تحتوي على فيتامينات مثل B12 وهي قليلة الكالكون

سلكوم مجموعة الاتصالات الوحيدة مع رزمة تريبيل حقيقية!

الزبائن مستمرة بالانضمام لسلكوم

تريبيل

سلكوم tv + انترنت + خط هاتف منزلي مزود + بنية تحتية

سلكوم مستمرة في تعزيز مكانتها كمجموعة اتصالات والتي توفر قيمة للزبون. في نهاية الربع الثاني من هذه السنة، قامت سلكوم بتوسيع سلة للخدمات السلكية مع رزمة التريبيل والتي شكلت مبراً تنافسية في السوق، وحولتها للمجموعة الوحيدة التي تطرح رزمة تريبيل حقيقية تجمع خدمات التلفزيون البنية التحتية ومزود الإنترنت واتصال هاتفي منزلي مدمج في فائورة واحدة بسعر غير مسبوق بقيمة 149 ش.ج. لقط في الشهر. أيضا رزم النابيل والتي تشمل البنية التحتية ومزود الإنترنت بأسعار مغرية بقيمة 79 ش.ج. ل 40 ميغا

الزبائن تختار سلكوم، ففي الأونة الأخيرة أعلنت سلكوم عن حوالي 42 ألف أسرة التي تنتم من أسعار جانبية وخدمة الإنترنت موحدة. ومع أكثر من 40 ألف أسرة تنتم من سلكوم tv. بالإضافة، تستمر سلكوم بكونها العلامة التجارية الرائدة للخلوي في البلاد فقد حازت على لقب العلامة التجارية الرائدة للخلوي في البلاد للسنة الخاصة على التوالي أوائل «مؤشر العلامات التجارية» لصحيفة (فوربس)، وقد تم اختيار إطلاق سلكوم tv كفضل إطلاق لهذا العام من قبل نقابة المسوقين في إسرائيل وأيضا حسب استطلاع اجري بين نواب الرئيس للمسوقين والرأي في السوق.

XL MUSIC

اجمعوا الاغنية ويمكنكم الفوز بجوائز موسيقية مذهلة السحب الأول انطلق، كل غطاء يزيد فرصتكم بالفوز

اطلقت XL حملة XL MUSIC ويضمنها انتم صغورون الى شرب XL، جمع الاغنية والفوز بجوائز موسيقية اسبوعية مفعلة مثل: جهاز سبنا بيبي، آيفون 6، مكبرات صوت وغيرها. الجائزة الكبرى للحملة عبارة عن رحلة موسيقي VIP الى اوروبا مع الشلة، منعة موسيقية في لندن وباريس، للفنانين 3 من اسدلافه في رحلة لن ينسوها طول العمر.

بدأ السحب الأول، شو يتسناوا! اجمعوا الاغنية وربما سكونون من بين عشرات الفانين! غزير من التفاصيل والمشاركة في المسابقة، انتم صغورون الى دخول الجيني سايت على العنوان: www.xlmusic.co.il

بتحبوا تريحوا جوائز؟ كل واحد يربح!

حابيين تريحوا جوائز؟

إشتروا وأدفعوا بتطبيق ماكدونالدز بـ 35 ش.ج وما فوق، اجيبوا عن استطلاع قصير واربحوا جوائز!

اطلقت شبكة مطاعم ماكدونالدز حملة مع جوائز بواسطة تطبيق الطيبات الجديد. اشروا وأدفعوا بتطبيق طيبات ماكدونالدز بـ 35 ش.ج وما فوق، اجيبوا عن استطلاع قصير واربحوا جوائز! تطبيق الطيبات الجديد من ماكدونالدز اطلبوا بسهولة وبسرعة من اي مطعم ماكدونالدز في البلاد ادفعوا بسهولة بواسطة التطبيق وتفصلوا لآلة الطيبة. كل ملاقى معونة من الطعام او الريف-ن. ان في تطبيق ماكدونالدز كل واحد يربح! ابلتو: www.o'turpo

سيميلاك الاختيار الآمن للام والطفل

نلق الكثير من الاسهات الحبيبات والحشرات امام رف بعلال الحليب وتكامل ما هو افضل بين حليب لاطفي؟ هناك تكثير لنوع بين الحليب الذي سيحصل عليه الطفل على تطوره العقلي والحركي وعلى مسار اختياره. لذا من المهم ان يكون لديكم كل المعلومات التي ستساعدكم على القيام باختيار نكي.

الدمع النووي من شركة مسؤولة سيميلاك لت وطفلك الاطفالان لكم بايدي ابيته وانه لن ينحصر الطفل في مركب يتم انتاج سيميلاك من قبل اميرت شركة انوية ومنتجات صحتة رائحة علميا وتعتمد كافة انشطتها على الابحاث والعلوم. يباع سيميلاك في 96 دولة في ارجاء العالم، تختاره ملايين الاسهات، وهو يعتمد على مئات العلماء ومئات الاختبارات وعلى أكثر من 50 عاماً من البحث الطبي.

هناك تأثير مصري لتغذية الطفل في الاشهر الاولى من عمره وخلال سنوات الطفولة على اتمه وتطوره في المستقبل. كوالدة من واجبه التاك من حصوله على كل مركبات التغذية الضرورية للنمو والتطور.

صعوبات الهضم تعتبر من المشاكل الشائعة لدى الاطفال الصغار، سيميلاك هو الوحيد بدون زيت الخنظل والذي ثبت علمياً انه يساعد على الهضم السهل كما لدى طفل يرضع ويساهم في امتصاص مثالي للكالسيوم، وبالتالي يدعم نمو الطفل السريع.

سيميلاك هو بين الحليب الوحيد في البلاد للثيت علمياً انه يمنح تطوراً مشابهاً لتطور طفل يرضع. تم اختبار سيميلاك علمياً ولثبت ايضا انه يمنح تطوراً لغنياً وعلى مستوى الشكاه كما لدى طفل يرضع على مستوى 7 معايير لغنية مختلفة مثل الشهوة الكافية، المهارات الحركية وغيرها. سيميلاك هو الوحيد الذي يحتوي على لوثلين لتطور الدماغ وجهاز البصر، اويغا 3 ووميغا 6 في كل الرنجل، لحمض الفلن هذه ضرورية لتطور الدماغ وجهاز الامصاب.

عصر لساني ضروري لتطور الذهني للطفل، هو الحديد احدي اقوالص الشائعة لدى الاطفال هو النقص بالحديد. ثل الابحاث العلمية على ان الاطفال الذين لا يحصلون على ما يكفي من الحديد قد يصابون بقلل الدم، والذي يؤدي بدوره الى تاخر التطور ويؤثر ايضا على مراحل متأخرة لكثير على مدار الحياة. مجموعة سيميلاك غنية بالحديد لدعم تطور الدماغ.

جهاز للامعة عند الاطفال لا زال غير ناضج وغير متطور بشكل كاف، من المهم بالذات في هذه الايام الحرجس والتاك من حصول الطفل على كافة المكونات الغذائية المطلوبة لبناء جهاز للامعة وتعزيزه. يوجد في سيميلاك مركبين ضروريين - بريبوبوليك (من للرحلة 2) ونيوكولونيد والتي تدعم جهاز الامعاء الطبيعي عند الطفل. بريبوبوليك هي نشويات لا يتم هضمها وتشجع تطور وتكثير الجراثيم الصيولة التي تساعد ايضا في للحفاظ على سلامة الجهاز الهضمي وايضا على تعزيز جهاز للامعة. سيميلاك هو بديل الحليب الوحيد في البلاد الذي يحتوي على نيوكولونيد تشبه بالكيفية والتركيبة تلك للوجبة في حليب الام.

تركيبة سيميلاك هي الوحيدة التي تعتمد على ابحاث علمية قامت باختيار نتاج التركيبة على اربعة معايير تطور مختلفة، لغني، نمو، مناعة وهضم ووجد انها مشابهة لتلك للوجبة لدى اطفال يرضعون.

لذا كان لديك اي سؤال حول موضوع تغذية طفلك وللحصول على مبيّنات يمكن التوجه الى مركز «طاقم الخبراء» من سيميلاك، ويشمل اختصاصيات تغذية سريرييات على هاتف: 1800-65-65-61.

بين شريحتين: ماذا يفضل أن نضع للولاد لزوادة المدرسة؟

لها الاولة، لغني كل مساء، «عالم تريبون بملنويش للدرسة في القفاه» هومر صحت تام، لا يوجد جواب. وهما ليس لانهم متشغلين، بل لانهم بالفعل لا يعرفون ماذا يريدون لسانويش المدرسة اليوم.

إحدى للعضلات التي يواجهها اهالي الاولة في جيل للدرسة هي صلا نضع لهم في السانويش - او بكلمات اخرى - ماذا نضع بالسانويش من اجل الا تربي به بالعامه خلال اليوم من جهة ومن جهة ثانية ان يكون مغنيا بشكل كاف لتكون مطمئن.

الخبراه في طيرت تصني ويقدمون لكم توصيات عامه لجعل الزوادة وجبة خفيفة مغذية، صحية ولاهم - لذيذة، لذيذة جانا بحيث لا نلقون من ان يستبدل ابنكم زوانته مع زوادة صديق آخر له.

كيف نخضر سانويش صحي؟

الفكرة العامة والنسجحة الصحيح ان السانويش الصحي يبدأ من الخبز الكامل او الخبز الغني بالالياف وان يحتوي على طعام غني بالبروتين او الدهن الصحي. التمتع بين هذه الأمور سيمنح عنها ساندويش يمتدنا شعورا بالشمع لفترة طويلة.

ما هي السانويشات التي نوصي بها؟ يجب ان يكون السانويش ليمس صحياً فقط بل ايضا لذيذاً. ولا فان الولد ان ياكل السانويش وسكون قد خسرت. لذا من المهم الجلوس مع الولد للاختيار سوية من قائمة السانويشات للقبلة ليه ومن افضل ايضا التنوع بالسانويشات وعدم تحضير نفس السانويش كل يوم.

ماذا نضع للاولاد بالسانويش؟ من بين شتى الاطعمة التي يحبها الاولة لسانويش الزوادة يمكننا ان نذكر البستراما انواع البستراما المختلفة هي طعام صحي ومغني، حيث ان هذا اللحم معد للبله لفترة في الشلجة والسانويشات من بين انواع البستراما المعيدة التي تقدمها طيرات تسفي، انشأوا انواع قليلة الغصم والتي بها 2% نسم وائل في 100 غرام مثلاً، بستراما على الجمر، بستراما باربيكيو قليلة النسم، بستراما على الطريقة الاسبانية وغيرها. يمكن ان يشكّل سانويش البستراما بديلاً لوجبة السحور بما انه يزود بالبروتين، والحديد (فقط في حال كانت البستراما مصنوعة من لحم البقر).

جديد في شبكة Crocs & more:

أحذية TSUKIHOSHI اليابانية لخطوات الطفل الأولى

تخفيض حتى 50% على عشرات الماركات لجميع الريلان و 10% تخفيض لعضاه نادي الريلان والمضمين الجيد

اصلنت شبكة Crocs & more من الجيد بتسويق احذية لماركة اليابانية البرلعة TSUKIHOSHI للاطفال والتي تتميز بالراحة واللبث والتناسبة خصيصاً لمرحلة الخطوات الاولى للطفل.

تتميز لماركة الجبنة بحليقتين، الاولى رضى الامل اللذين جربوا تلك الاحذية من الجودة التي صنع منها الحذاء. إضافة لتختم للوالفة التي منحت للشركة من قبل منظمات مهنية وبولية. اضف الي تلك ان الاطفال اللذين جربوا الحذاء احبوا مبره نتمج الاوان الرهيفة للاحذية والراحة التامة عند ارتدائها.

يشار إلى ان TSUKIHOSHI تعمل بدقة على انتاج خط احذية باعلى جودة، بدءاً من تطوير نعل خاص لنيات الكعب والحفاظة على خطوات مشي مسيحية عند الاطفال. إضافة مرونة وحقه الحذاء التي تتيح للاطفال اللعب كما يحلو لهم بوجود نعل لكف اللدعم. كما ان نعل الحذاء يحوي طلاء مضادة للميكروبات، لذا فإن هذه الاحذية هي العنوان المناسب للحفاظ على صحة الاطفال الصغار. لذا تمت الموافقة على هذه الماركة من قبل رابطة الالباء في امريكا لصحة كلف الرجل كما ركة ممتازة للاطفال وقد نارت باختيار الال كحذاء منم لخطوات الطفل الاولى.

يمكن الحصول على الاحذية من شبكة حوانيت Crocs & more في البلاد او من حانوت الانترنت عبر الموقع التالي: www.carrot.co.il

هذا وتحضيراً لإفتتاح السنة الدراسية نعلن شبكة Crocs & more من انطلاق حملة تخفيض حتى 50% على عشرات الماركات لجميع الريلان و 10% تخفيض لعضاه نادي الريلان والمضمين الجيد. الحملة لا تشمل ماركة احذية الاطفال الجبنة TSUKIHOSHI.



كوكو نارته

بدون لهب نار



مع لهب نار

فحم للمشايوي

مع كوكو نارته طعم اللحم اطيب
خالى من المواد السامة الموجوده
في الفحم العادي

مدة الاستعمال اكثر من 3



المنطقه الصناعيه يركا للاسنفسار : 9 / 4685338-053

تحقق لك الحلم!



يوجد لدينا
عشرات
الشقق

للإيجار

شقة في شارع
جميل شلهوب
4 غرف
2500 ₪

العقارات مش لعب ولاد صفار...

כרמל צרפתי - עובדיה - לליע

4 غرف مع امكانيه اضافة بناء على السطح
وشرفه طابق 2، مرممة ومطلّة لمنظر خلّاب
1,680,000 ₪



جيد

הגפן-פנטהאוס - לליע

شقة فاخرة 130م + ساحة 90م 5 غرف مرممة
بعمارة حجر + منظر رائع للبحر وللجبل



فرصة

התשבי - לליע

140 م طابق 2
شرفتان 50 م مرممة 3,200,000 ₪



جديد

הצלבנים - לליע

في احلى شوارع البلد شقة 5 غرف - 126 م
موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل

פועה - לליע

شقة بسعر ممتاز 75م
3 غرف + شرفة طابق 2

عبّاس - لليع

شقة 4 غرف + شرفة 30م
عمارة حجر مميزة - منظر خلّاب للبحر

פועה/مدرغوت شعרים - لليع

شقة واسعة جداً 120م 3.5
(4.5) غرف + شرفتين - طابق 1 - مطلة للبحر

פרויקט רמת הנשיא - לליע

شقق 4-5 غرف + شرفة + موقف
للسيارة + مخزن ومنظر خلّاب للبحر

المطران حجار - لليع

3 غرف - طابق 4
امكانية لإضافة نوم 7 و شرفة

בן יהודה - لليع

شقة 3.5 غرف - 110م طابق 3 - مرممة
مع امكانية للتقسيم لشقتين

عبّاس - لليع

شقة 4 غرف - 95م + شرفة 15م
عمارة حجر - طابق 3، منظر خلّاب للبحر

فرصه نادرة

مبنى تاريخي (الماني) بمساحة 620م
(مع امكانيه للتوسع ليصبح 1060م)

الخوري - لليع

لسكن/مكتب شقة 3 غرف + ساحه، مرممة
و بوضع ممتاز، طابق أرضي + موقفان للسيارة

הנרייטה סולד-פנטהאوس - لليع

5 غرف 130م
+ شرفات و موقف سيارة منظر رائع للبحر

مدرغوت شوكري - لليع

(קיבוץ גלויות) 4 غرف - 100م بناية حجر
طابق 1 مرممة + سطح وامكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريباً من المحاكم ملائم وممتاز للمكاتب

شارع يافا - لليع

شقة 3 غرف + 4 شرفات
طابق 1 - عمارة حجر

פועה - لليع

3.5 غرف
طابق 2 90م مرممة بالطابو

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل פנטהאוס طابقين 6 غرف
170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.
البنايا بمستوى عال جداً مع منظر خلّاب للبحر

عسفيّا - بناية لليع

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض ميني
400م - 3 شقق + شرفات - موقف سيارة
و منظر رائع 1,800,000 ₪

شراء أو بيع عقار أهم قرارات حياتك!

سَلِّم الأمر لـ RE/MAX



مهنا قندس علي

خليل حجّو

052-2840945 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

052-2840945 **بدك تبيع بيتك؟ إتصل!**