



# تظاهرة وحدوية في حيفا ضد الشرطة



تصوير: وائل عوض

## طراسل حيفا

الشرطة العنصرية وجرائمه مثل: «دولة عنصرية، دولة أبارتهايد»، «لتتحرّر فلسطين»، «تحتينا بحرارة لأطفال الحجارة». وانتهت المظاهرة بشكل منظم بعد ساعة ونصف.

ومدير مركز مساواة جعفر فرح، وسكرتير الشبيبة الشيوعية أمجد شبيطة، وسكرتير الجبهة في حيفا رجا زعارة، وغيرهم من الشخصيات الاجتماعية والسياسية. وردّ المئات من الشباب والشابات والجمهور هتافات، وحملوا شعارات، تنذت بممارسات

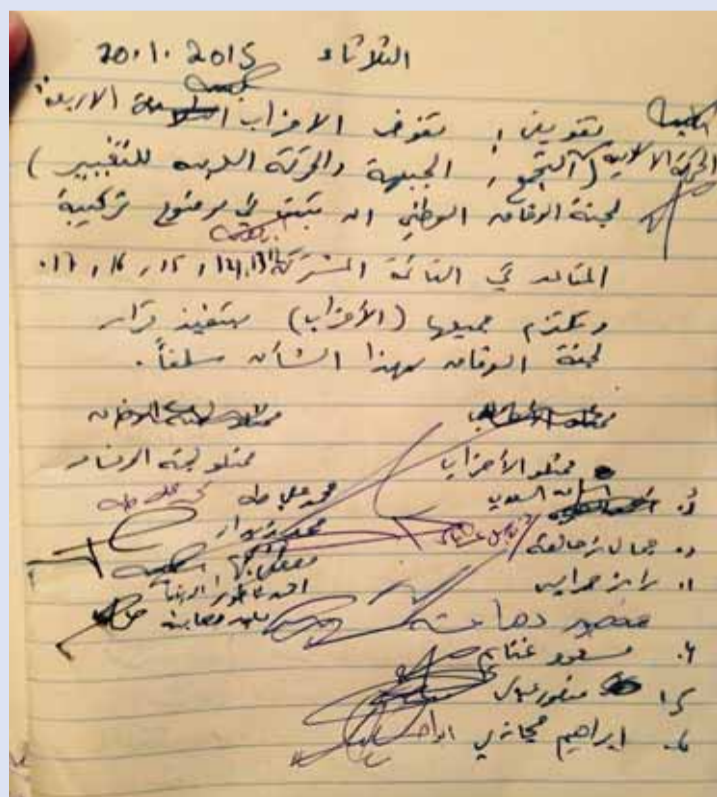
السياسية الفاعلة بين الجماهير العربية، الحزب الشيوعي والجبهة، التجمع وأبناء البلد وقوى أخرى. كما شارك في التظاهرة مرشح قائمة الجبهة للكنيست المحامي أيمن عودة وأعضاء بلدية حيفا السابقين، عيدنا زاريتسكي والمحضر هشام عبده،

دعت كل القوى السياسية والشبابية في حيفا إلى تظاهرة وحدوية ضد جرائم الشرطة العنصرية، التي تمت ضد سامي الجعار وسامي الزيدانة وقتلها بأيدي الشرطة بدم بارد! وقد اشترك يوم الاثنين الماضي المئات في هذه التظاهرة، من كل القوى

## القائمة المشتركة لكل الأحزاب العربية تنطلق باتفاق تام نحو انتخابات الكنيست القادمة

### طراسل حيفا

صدر الليلة الماضية بيان لجنة الوفاق الوطني التي حوّلت لإيجاد ترتيب للمقاعد من 12 إلى 17 المختلف عليها بين الأحزاب، إزاء عدم التوافق الذي حصل على هذه المقاعد، بينما كان الاتفاق حاصلًا على المقاعد الأولى كلها. وعلم أن لجنة الوفاق حاولت إيجاد صيغة مقبولة على الجميع، حيث تقرر التناوب على المقاعد 12 و- 15 بين العربية للتغيير وممثليها امرأة والحركة الإسلامية وممثليها من النقب، على أن يكون النصف الأول من المدة للعربية للتغيير. وتقرر التناوب على المقاعد 13 و- 14 بين الجبهة وممثليها من الطائفة المعروفة والتجمع ومثله من النقب، في حين أن ممثل الجبهة يشغل النصف الأول من المدة على المقعد ال 13. وكانت الأحزاب قد اجتمعت اليوم مع لجنة الوفاق التي اقترحت على أن يكون المقعد ال 10 وال 13 للجبهة، والمقعد ال 11 وال 15 للتجمع، والمقعد ال 12 للحركة العربية للتغيير، والمقعد 14 للحركة الإسلامية، الأمر الذي أثار حفيظة التجمع والحركة الإسلامية، بإدعاء أن هنالك إقصاء للتمثيل من النقب، مما أدى إلى فض الاجتماع. ثم أقر مندوبو الأحزاب لاحقًا تفويض لجنة الوفاق مرة أخرى لإيجاد صيغة مقبولة بالنسبة للمقاعد المختلف عليها. وأكد أعضاء لجنة الوفاق في بيانهم على أن هذا الاتفاق يعتبر حدثًا تاريخيًا هامًا، خاصة أنه يعكس رغبة الوحدة التي طغت في النهاية. وقد ظهر إجماع تام من الأحزاب على أن التحديات الماثلة أمام الجماهير العربية تستوجب الوحدة، لمحاربة الفاشية والعنصرية المتفشية في المجتمع الإسرائيلي.



## حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:  
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:  
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

### العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5  
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير  
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

# صَحِّ صَحِّ، صَحِّ!

قهوة إيطالية فاخرة.  
حبوب قهوة عالية الجودة تطحن بالمكان.  
أسعار بدون منافسة.



القهوة تباع في جميع مطاعم ماكدونالدز.



# الحيفاوي أيمن عودة يفوز بالمقعد الأول في قائمة الجبهة وعايدة توما بالثاني والدكتور دوف حنين بالثالث والبروفيسور يوسف جبارين بالرابع

لمراسل حيفا

فاز المحامي أيمن عودة بأغلبية الأصوات بعد الانتخابات الداخلية التي جرت في مجلس الجبهة القطري متغلباً على منافسه سامح عراقي بفارق كبير (427 صوتاً مقابل 302). يشار إلى أن كلا من عضوي الكنيست محمد بركة وعفو اغبارية وعضو الكنيست السابق عصام مخول انسحبوا من المنافسة في الساعات الأولى من عقد المؤتمر في شفاعمرو. وبعد الفرز على المقعد الأول تم التصويت على المقاعد المتبقية، حيث فازت في المقعد الثاني عايدة توما متغلبة على نبيلة اسبنبولي بفارق 14 صوتاً. وفاز في المقعد الثالث النائب دوف حنين، الذي سحب ترشيحه من المقعد الثاني، وفي المقعد الرابع فاز بروفيسور يوسف جبارين، وفاز د. عبد الله أبو معروف بالمقعد الخامس. في كلمته التي ألقاها في مؤتمر الجبهة المنعقد في شفاعمرو قال الفائز أيمن عودة: «إن كل الجماهير العربية واليهود الديمقراطيين ينتظرون ما سيخرج من هذه القاعة، هذا هو المكان الأهم، وأنتم صانعو هذا القرار، أكثر شخص

تعلمت منه وهو محمد بركة، لقد مزق قلبي هذا القرار (قرار الانسحاب).. وتابع يقول: «أعرف أن المخاض كان عسيراً ولكن هذا من شيم الولادة الصحية والطبيعية.. ما أشبه الانتخابات اليوم بانتخابات عام 99 حين ترأس القائمة محمد بركة لأول مرة وفي المكان الأول، وكانت لنا دفعة عظيمة إلى الأمام، ولكن لأننا جبهة مؤسسات، جبهة فروع فنحن قادرين على التجدد، هذا كان أحد الأسباب الرئيسية التي أعطتني ثقة كبيرة لأن أترشح إضافة إلى ثقتي بالجبهة. وأضاف: «المكان الأول مخصص لمن اختبر عسر سنين طويلة، جرب في القضية الفلسطينية، في قضايا الجماهير العربية، في الشراكة العربية اليهودية، من أثبت نفسه، هذا هو الإنسان الذي تختاره الجبهة في المكان الأول. واختتم: سبب ترشحي هو جمهور الشباب، عشت في الناصرة يوم، وأعرف الضغوط الهائلة التي مورست علينا، وزرت 70% من المدارس، التقيت ب 70% من أبناء شعبنا الشباب، أريد معكم أن نعيد الروح لجمهور الشباب، نريد قائمة شبابية تعتمد على تجربة الماضي.



تصوير: وائل عوض



**قداس وجناز الاربعين**  
من آمن بي وان مات فسيحيا

أبناء الفقيدة جوني وطوني وروني وبناتها سناء وسوزان وعموم آل مطر وآل عتمة وآل نعمه وآل أبو شقارة وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

**فيروز فارس (عتمة) مطر**  
(أم جوني)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٣/١/٢٠١٥ الساعة الخامسة مساءً  
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
شارع عين دور ٢٣ - حيفا

**لا اراكم الله مكروها بعزير**

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



**قداس وجناز الاربعين**

زوجة الفقيد وأولاده اليكس، وهنري، فرانكو وابنته فيوليت وعموم آل أبو شقارة واقرباؤهم وانساباؤهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي



**طوني جاكى**  
**ابو شقارة**  
(أبو اليكس)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٤/١/٢٠١٥

الساعة الثالثة ظهراً

في كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك  
شارع عين دور ٢٣، حيفا  
**لا اراكم الله مكروها بعزير**

يوم المصالح  
التجارية الصغيرة

آلاف من المصالح التجارية الصغيرة  
تنتظركم على بعد خطوة مع  
الكثير من الامتيازات

يوم المصالح التجارية الصغيرة 3

29-30 كانون ثاني

بنك هبوعليم يعمل على تشجيع يوم المصالح التجارية الصغيرة 3  
ويدعوكم للدخول إلى آلاف المصالح التجارية في كافة أنحاء البلاد والتمتع  
من امتيازات وحمولات خاصة. وأيضاً، حاملي بطاقة أمريكيان اكسپيرس  
سيتمتعون من امتيازات إضافية ومن ضعف النقاط\*

لقائمة المصالح والامتيازات التي بجواركم، زوروا موقع [mako](#)

\*سيتم منح ضعف النقاط لزبائن الذين اشتركوا في مصالح تجارية التي سجلت للنشاط عبر موقع أمريكيان اكسپيرس فقط.

برعاية  
بنك هبوعليم  
بنك هبوعليم

# بلدية حيفا تلتزم توفير الأمن والأمان لطلاب مدرسة الأخوة



## طراسل حيفا

طالب عضو البلدية عن التجمع الوطني الحيفاوي، السيد جمال خميس، بلدية حيفا بتوفير الأمن والأمان لطلاب مدرسة الأخوة في طريقهم إلى المدرسة بالذات في شارع ي.ل.بيترس وشارع قيسارية - توفيق طوبي. وجاءت مطالبة جمال خميس وكتلة التجمع في البلدية، بعد توجه العديد من أهالي الطلاب معبرين عن استيائهم من خطورة الطرق وانعدام المطبات لتخفيف سرعة السيارات ونقص في الأرصفة الآمنة لمرور الطلاب إلى مدرسة الأخوة. واستجابت بلدية حيفا لمطلب التجمع، والتزمت في إيجاد حلول مرورية خصوصاً في شارع ي.ل.بيترس وبإفنيه لتوفير الأمن والأمان لطلاب مدرسة الأخوة. وعقب جمال خميس لصحيفة «حيفا» قائلاً: «من مسؤولية البلدية أن تضمن سلامة الطلاب في طريقهم من وإلى المدرسة، ونؤكد أننا سنستمر في العمل من أجل تطوير المدارس العربية بالتعاون مع الأهالي والمدارس»

منع الجريمة القادمة يتطلب رداً يستهدف متخذي القرار السياسي  
ومنفذي جرائم عنف الشرطة

## مركز مساواة: استضعاف الجماهير العربية من قبل رجال الشرطة هو نتيجة تحريض ليبرمان وحزبه العنصري على الجماهير العربية

### طراسل حيفا

ناشد مركز مساواة مؤسسات المجتمع العربي، وخصوصاً لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية، ولجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، والجمعيات الأهلية، توجيه الرد على عنف الشرطة إلى متخذي القرار في شرعنة استخدام العنف القاتل تجاه المواطنين العرب، وتجاه المنفذين لهذه الجرائم. وأكد المركز أن تكرار حوادث القتل المتعمد لمندوبين عرب، يجب أن لا يتم التعامل معه كحادث لمرة واحدة. «وثقنا حتى الآن أكثر من 50 ضحية عنف شرطي ومدني عنصري، هذا عدا عن ضحايا اتهمت في تنفيذ عمليات عسكرية، و فقط في ثلاث حالات تم إدانة رجال الشرطة. أمس في كفر كنا، واليوم في رهط، ولا نعلم من ستكون الضحية القادمة. لا يكفي التظاهر لمرة واحدة أو الإضراب دون إيجاد آلية لمتابعة النضال، لمعاقبة المنفذين، وإقصاء السياسيين المحرضين على العنصرية، خصوصاً ليبرمان وحزبه». وتوجه



## دروس خصوصية في الرياضيات

حل وظائف | تحضير للإمتحانات | تحسين المستوى

تحضير للبحر داخلي وخارجي

مكان ملائم جداً للتعليم وبأسعار مقبولة

للاستفسار والتسجيل نرجوا الإتصال للرقم

**054-6482156**

## مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا

إعلان عن افتتاح التسجيل

للفصول السابع والتاسع

للسنة الدراسية 2015/2016

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح

باب التسجيل للفصول السابع والتاسع للسنة الدراسية

2015/2016 ابتداءً من يوم الإثنين 26/01/2015

ولغاية يوم الخميس 26/02/2015 وذلك خلال أيام الدوام

الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة

ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع النبي 34 حيفا.

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.
- رسوم التسجيل لإمتحان الدخول 100 ش.ج فقط

الأمكان محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الأرقام التالية:

**054-2251205 / 04-8532454**

Winner

# كارنشا ليغا الأربعاء في دوري العبار!



مكابي حيفا ضد هبوعيل بئر السبع



| من سيفوز؟            | كم هدفا؟            | بأي فارق؟                            |
|----------------------|---------------------|--------------------------------------|
| (1) مكابي حيفا       | (1) 0-1 أهداف       | (1) تعادل أو فوز لمكابي حيفا         |
| (x) تعادل            | (x) 2-3 أهداف       | (x) بئر السبع يفوز بفارق هدف         |
| (2) هبوعيل بئر السبع | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) بئر السبع يفوز بفارق هدفين وأكثر |

eslalek:



نادي أشدود  
مكابي تل أبيب



| من سيفوز؟         | كم هدفا؟            |
|-------------------|---------------------|
| (1) نادي أشدود    | (1) 0-1 أهداف       |
| (x) تعادل         | (x) 2-3 أهداف       |
| (2) مكابي تل أبيب | (2) 4 أهداف أو أكثر |

لاتسيو  
ميلان



| من سيفوز؟  | كم ركنية؟            |
|------------|----------------------|
| (1) لاتسيو | (1) 0-8 ركنيات       |
| (x) تعادل  | (x) 9-11 ركنية       |
| (2) ميلان  | (2) 12 ركنية أو أكثر |

كوردوبا  
ريال مدريد



| من سيفوز؟      | كم هدفا؟            |
|----------------|---------------------|
| (1) كوردوبا    | (1) 0-1 أهداف       |
| (x) تعادل      | (x) 2-3 أهداف       |
| (2) ريال مدريد | (2) 4 أهداف أو أكثر |

هذا الأسبوع 32 مليون ش.ج

الجائزة الثانية 1,000,000 ش.ج

رقم الدور 150401 يشمل التحويلات.



1010

Winner.co.il | أيضا بالخلوي

متوفر بالأندرويد

Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهانات في الرياضة .  
قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

مخطط المدن عروة سويطات أمام سفراء دول أوروبية وأجنبية:

# «يجب الخروج من دائرة صراع البقاء نحو خدمة الأجيال القادمة»



## مراسل حيفا

من سكان أم الفحم هم من العمال، وإن المدينة تفتقر لمناطق صناعية، مما يؤكد سوء الأوضاع في المدينة كسائر البلدات العربية». وشمل الاجتماع محاضرة قدمها البروفيسور أسعد غانم، حول واقع الأقلية العربية في إسرائيل، في مختلف المجالات، مقدما تحليلاته والأسباب التي تقف وراء ذلك. ومن ثم قدم مخطط المدن عروة سويطات مداخلة حول تحديات وفرص وآفاق التخطيط في البلدات العربية. ثم جرى نقاش مفتوح بين الحضور، لبحث الواقع والتحديات للمجتمع العربي في وادي عارة، وسبل التعاون والمشاركة للنهوض به، ليختتم اللقاء بزيارة ميدانية في مدينة أم الفحم للإطلاع على مختلف الاحتياجات والتحديات التي يعيشها المواطن. وفي حديث لصحيفة «حيفا» قال مخطط المدن عروة سويطات: «يعاني المجتمع العربي من الإقصاء في أربعة مستويات مركزية، الأولى إقصاء في اتخاذ القرار والتأثير على صنع القرار التخطيطي البلدي والقطري، والثاني إقصاء طبقي اقتصادي - اجتماعي. فالعرب خارج مناطق الأفضلية القومية، وأكثر من نصفهم يعاني شبح الفقر والبطالة، إلى جانب النقص الحاد في المناطق الصناعية. والثالث إقصاء ثقافي، فالدولة تعتبر المجتمع العربي تهديداً على مشاريع تهويد الجليل والمثلث، وعدم تعزيز الهوية والميراث التاريخي العربي. أما الرابع وهو الأهم، الإقصاء في الحيز والمكان، أي التضييق على البلدات العربية وأزمة السكن الحادة وهدم البيوت وعدم الاعتراف بالتجمعات السكنية». وأضاف سويطات «من جانب آخر هناك طاقات كامنة كبيرة في البلدات العربية، ومنها المورد البشري المتنوع، والأكاديميين، والقدرات المهنية، وهذا يتطلب قيادة بلدية تطور رؤى ومشاريع تخطيطية بديلة للاستثمار في الطاقات الكامنة، والخروج من صراع البقاء نحو خدمة الأجيال القادمة».

تحت عنوان «جولة السفراء في بلدية أم الفحم» حلّ الأسبوع الماضي عشيرات السفراء وممثلي السفارات والدول الأوروبية، ضيوفاً على بلدية أم الفحم، ضمن مشروع مركز إنجاز لتطوير العلاقات بين السلطات المحلية العربية مع السفارات والدول الأوروبية، بهدف جمع المساعدات والدعم لمشاريع حيوية في البلدات العربية. وقدم مخطط المدن عروة سويطات مداخلة أمام ممثلي السفارات الأجنبية، حول تحديات وفرص التطوير في البلدات العربية، متطرقاً إلى «أزمة التطوير والسكن والمرافق الجماهيرية والاقتصاد والثقافة، والتأثير على صنع القرار في البلدات العربية». مؤكداً على «أهمية الاستثمار في فرص التطوير الاقتصادي والموارد البشرية، والطاقات الكامنة في البلدات العربية، وتمكين قدرات السلطات المحلية العربية في قيادتها لخدمة الأجيال القادمة». وقد عقدت جلسة عمل مشتركة بين الضيوف والشخصيات المشاركة في قاعة الاجتماعات بقسم الهندسة في بلدية أم الفحم، وشارك في الاجتماع رؤساء سلطات محلية في وادي عارة، وممثلون عن السلطات المحلية، إضافة إلى عشيرات السفراء وممثلي السفارات الأوروبية إضافة وشخصيات اجتماعية وجماهيرية عربية. وافتتحت غيداء ريناوي زعبي مديرة مركز إنجاز الاجتماع مرحبة بجميع الحضور، ثم قدمت استعراضاً لمشروع تطوير العلاقات بين السلطات المحلية والسفارات الأوروبية، لما فيه خدمة وتطوير وفائدة للسلطات والبلدات العربية. بدوره قدم الشيخ خالد حمدان رئيس بلدية أم الفحم شرحاً عن مدينة أم الفحم، وما تعيشه من إجحاف وتحديات، في ظل سياسة التمييز المتبعة ضد الأقلية العربية في الداخل. وقال إن «الفجوات العديدة والمركزة بين الوسطين العربي واليهودي في مختلف مجالات ونواحي الحياة، هي السبب الرئيسي والمباشر للأوضاع الصعبة، التي يعيشها الوسط العربي. فيما عدا ذلك فإن أكثر من 50%

مدرسة  
حوار المستقلة

حوار  
الجمعية العربية  
للثريّة البديلة

نعلن بهذا عن بدء التسجيل للسنة الدراسية  
القادمة 2015-2016 ابتداءً من 23.1.15  
وحتى تاريخ 13.2.15 للصفوف التالية:

- الطفولة المبكرة :  
صف الروضة : (جيل 3 سنوات)  
صفوف البستان جيل (4-5 سنوات)  
إمكانية الدوام حتى الساعة الرابعة بعد الظهر
- صف أول - صف سادس

### لماذا مدرسة حوار المستقلة:

1. لأن المدرسة أقيمت من قبل الأهل وتعكس إرادة المجتمع.
2. لأنها تحترم الولد وتعامل معه بشكل شمولي.
3. لأنها توفر بيئة تربوية دافئة.
4. لأنها تطور مفاهيم الانتماء بدوائره المختلفة.
5. لأنها تشجع على التفكير الحر والناقد.
6. لأن الأولاد والبنات يتعلمون في صفوف صغيرة وغير مكتظة.
7. لأننا عائلة واحدة كبيرة.

كما ندعوكم للمشاركة في اليوم المفتوح للتعرف على المدرسة وعلى طاقمها وذلك يوم الجمعة الموافق 6.2.2015 بين الساعة 10:00-12:00

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على المدرسة هاتف رقم: 8523838  
من الساعة 8:30-13:30 أيام الاثنين - الجمعة  
او التوجه إلى المدرسة في شارع شمارياهو لفين 30 (الهدار).

ربيعه نجر  
كبلن لבודوت בנין  
سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (لابنيיה) ■ تقويم مباني (חייווק מובנים)  
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מובנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מו"ד)  
تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)

بدأنا مشروع תמא 38 في إحدى شوارع حيفا المركزية



هاتف: 04-6041149 محمول: 052-2845998/050-9025050  
شارع "هننمئيم" 11، حيفا • rn147@hotmail.com



**بدون فوائد**



**بدون ربط**



**بدون غرامة**

**لديكم فرصة لمرة واحدة  
لتسديد الديون القديمة المتراكمة بشروط لن تعود مرة أخرى!  
وأيضاً دفع رسوم سلطة البث لعام 2014 في الموعد  
وتجنب تراكم المزيد من الديون.  
سارعوا، قبل أن يبدأ تطبيق تكثيف الجباية!**



**هون على حالك، سدد ديونك**

\*الدفع بواسطة القسيمة التي أرسلت إليكم عبر البريد.



لتفاصيل إضافية: [www.iba.org.il](http://www.iba.org.il) | عبر هاتف: 750-500-1599 أو \*6662 | ساعات عمل مركز الاتصال: الأحد-الخميس 08:00-17:00، الجمعة 08:00-14:00

## الروائي الفلسطيني ربيعي المدهون يزور مكاتب صحيفة حيفا



لمراسل حيفا

الاستاذ صالح عباسي، ومن ثم قام الأستاذان عباسي والمدهون بزيارة لمكاتب صحيفة حيفا. وأشاد الكاتب المدهون بصحيفة حيفا وموقع حيفا نت، لمواكبتهم الأحداث والمستوى الأدبي والإعلامي للصحيفة والموقع. وأكد الكاتب المدهون أن العالم كله، وخاصة الفلسطينيين أبناء هذا الوطن يطلعون على ما يجري فيه من خلال موقع حيفا.

وصل إلى البلاد الروائي الفلسطيني المعروف ربيع المدهون صاحب رائعة «السيدة من تل-ابيب» وروائع أدبية أخرى. ويقوم الكاتب المدهون بزيارة خاصة إلى البلاد، ويوزر خلالها بجولة تفقدية شمال البلاد وحيفا وعكا، كما سيزور القدس لاستكمال بعض المعلومات لروايته التي تدور أحداثها في بلادنا. وقد حل الكاتب الكبير ضيفا على مكتبته كل شيء وصاحبها

## موكب المساواة في حي الهدار

لمراسل حيفا

التي تفتت مؤخرا في الشارع الإسرائيلي، ولبت رسالة المساواة وتعزيز القواسم المشتركة. وتأتي هذه الخطوة بقرار من مجموعات الشبيبة القيادية في حي الهدار، وبالتعاون مع مراكز الشبيبة في الحي، وبعد مشورات وتحضيرات لها.

أصدر أبناء الشبيبة في مركز مساواة من المجتمعين العربي واليهودي دعوة للمشاركة بمسيرة تنطلق غدا الجمعة 23 كانون الثاني 2015 تحت شعار «مسيرة المساواة الشبابة» في حي الهدار الحيفاوي، للتصدي والرد على مظاهر العنف

## اقرأ حيفا تختتم الفصل الدراسي الأول بأسبوع حافل

لمراسل حيفا



اختتمت كتلة اقرأ الطلابية في جامعة حيفا جملة فعاليات لهذا الفصل بأسبوع حافل بالنشاطات، حيث كانت البداية مع الفعالية «مجتمعنا الفلسطيني إلى أين؟» يوم الاثنين الأخير والتي أقيمت في قاعة «صفاديا» مع ضيفي اللقاء كل من الناطق الرسمي للحركة الإسلامية الأستاذ زاهي نجيدات، والباحث السياسي في مركز الدراسات المعاصرة الأستاذ مجدي طه بمشاركة عشرات الطلاب العرب. افتتحت الفعالية بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء الداخل الفلسطيني، ومن ثم تلا الطالب يوسف كتيلات آيات من الذكر الحكيم على مسامع الحاضرين، وتولى العرافة الطالب مؤنس طاطور، لبدأ بعدها الأستاذ الباحث مجدي طه بسرد مداخلته، حول وقائع وتاريخ الداخل الفلسطيني سياسيا واجتماعيا. وعرج على بعض التحديات التي يواجهها المجتمع. ومن ثم تحدث الأستاذ زاهي نجيدات وبدأ كلمته بذكر وقائع إرهاب الدولة والشرطة الذي مورس في رهط أثناء تشييع جنازة الشهيد سامي الجعار، وتحدث أيضا في كلمته عن الحركة الإسلامية ونظرتها الشمولية لكافة مجالات الحياة للداخل الفلسطيني. ويوم الثلاثاء الأخير شاركت كتلة اقرأ في جامعة حيفا مع لجنة التنسيق للطلاب العرب في الجامعة في مظاهرة للطلاب العرب رفضا لإرهاب الشرطة الإسرائيلية وقتلها بدم بارد للشهيد من رهط. ويوم الأربعاء الأخير أقامت كتلة اقرأ ورشة عمل بعنوان «مهارات التعلم» بمشاركة 30 طالبا ضمن مشروعها التعليمي (إي أكاديميك) والذي تهدف من خلاله مساعدة طلاب سنة أولى في الجامعة في شتى المواضيع، وقدم الورشة الأخصائي في العلاج الوظيفي حسن أبو نمر، وتضمنت بيان وظائف ومهام جزئي العقل الأيمن والأيسر، ومدى فعالية كل واحد منهما في حياتنا التعليمية، وشرح للطلاب عن طرق مثلى للتعلم والدراسة.

## المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني - حيفا

إعلان إلى أبناء الطائفة الأرثوذكسية العربية في حيفا

بعد أن توصل الاطراف المتنافسة الى وفاق

تعلم بهذا لجنة الانتخابات

عن الغاء الإنتخابات للهيئة التمثيلية للطائفة الارثوذكسية

والتي كانت مقررة ليوم السبت 31/01/2015

نتمنى للهيئة التمثيلية للطائفة الارثوذكسية دوام النجاح  
والعمل من اجل الطائفة والكنيسة الارثوذكسية في حيفا

فؤاد أبو خضرة  
سكرتير لجنة الانتخابات

يوسف خوري  
رئيس لجنة الانتخابات



# منسلط نساء

## نسلط الضوء

على القضايا الأسرية

أطلاق زواج طلاق حب  
أنوثة تغذية صحة

مين الزلمي بالبيت جيران

عنيف منسلط نساء

أنا حر عيب

عناية وماكياج

مجازين

سوزان حجار نجار

الاثنين حتى الأربعاء 11:35

88.8FM

بطبريا  
والمنطقة

88.8FM  
99.3FM

بالقدس

93.7FM

بالناصره  
وبأم الفحم

92.4FM  
99.3FM

بحيفا والشمال/منطقة  
رهط والنقب/ بئر السبع

99.3FM  
88.8FM

بصفد والجليل

صوت  
إسرائيلي

منسمعكو وبتسمعونا

# تهديد اعتقال سارق فرع البريد في الحليصة

مراسل حيفا

مددت محكمة الصلح في حيفا اعتقال مواطن يبلغ 25 عاما، بتهمة السطو على فرع البريد في شارع هغيبوريم، الحليصة، في حيفا قبل نحو أسبوعين. وكان هذا المشبوه قد دخل في الأسبوع الأول من هذا الشهر وهو ملثم، إلى فرع البريد، وقدم ورقة للموظف وطلب النقود ولاذ بالفرار. وبعد أربعة أيام اعتقلت الشرطة هذا المواطن بتهمة التدبير المسبق للسطو، وتنفيذه، وتشويش إجراءات

التحقيق، وإخفاء الأدلة. وقررت المحكمة عرض المتهم للفحص النفسي. وقال المحامي حمودي مصري محامي الدفاع عن المتهم إن موكله سيعرض للفحص النفسي، وما يشير الاستغراب أن الشرطة بحوزتها أدلة دامغة، والتي من شأنها أن تدل على تورط محتمل للمتهم في هذه القضية. ولكن كيف توصلت الشرطة إلى أن الورقة كتبت بخط يد فتاة؟ يتساءل المحامي مصري.



## افتتاح وحدة بلدية خدماتية في حي الحليصة حيفا



مراسل حيفا

لدائرة توجهات الجمهور البلدية بإدارة نوييت بن سمحون، خدماتها في مجالات ضريبة السكن (الارنونا)، التعليم، وكل توجهه سكاني اخر، أيام الخميس، بين الساعات 8:30 حتى 14:00. إذ تختزل هذه الوحدة المسافات وتوفر للسكان الخدمة داخل حيهم.

بحضور رئيس بلدية حيفا، لجنة حي الحليصة، عدد من سكان الحي، افتتحت البلدية مؤخرا وحدة خدماتية في شارع الاردن 23، الكائن في حي الحليصة، بإدارة روتي فاكنين مديرة قسم الاحياء، وذلك كاستمرارية للرؤيا الخدماتية البلدية. وستقدم هذه الوحدة التابعة

## بار ماء ديجيتالي + ثلاث حنفيات إرسال + تركيب + مصفايات (M5000)

بار ماء ديجيتالي + ثلاث حنفيات إرسال + تركيب + مصفايات (M5000)

ب- 39x36 ش.ج شهريا وأصبح الجهاز لكم!



حملة مميزة! انضموا للمسار المشترك بالحملة واحصلوا على ماكينة اسبرسو + كابسولات + طقم كاسات + قنقا القظوة مقظوي هدية!!!

تل: 1700-70-3936

## اقتحام سوق الخردة في البلدة التحتي

مراسل حيفا

ومفتشو الضريبة. وتم اعتقال 5 مشبوهين وإجراء التفتيش في 6 محلات، وكذلك منعت 5 سيارات من السير على الطرقات. كما تسجلت 3 مخالفات بلدية إلى جانب 14 مخالفة ضريبية. كما صودر عدد من مكيفات الهواء، أدوات كهربائية، عدادات مياه، بالونات غاز، آلات موسيقية، عتاد رياضي ودراجات هوائية.

أفاد الناطق بلسان شرطة الساحل أن أفرادا من الشرطة ومفتشي الضريبة اقتحموا سوق الخردة في البلدة التحتي، والذي يفتتح كل يوم السبت، للاشتباه بأن التجار فيه يبيعون أدوات وأغراضا يشتبه بأنها مسروقة، وكذلك إخفاء المدخولات عن مصلحة الضرائب، واستخدام سيارات غير مرخصة، واشترك في هذه المداهمة 25 شرطيا وضابطا

الثلثين

من اليوم...

# يوم الثلاثاء يوم الفريكة

الثلاثاء



الثلاثاء

الخميس

الثلاثاء

27

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي.  
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفلولة أو بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

صباحي

نخلة

بقوليات

## استقبال الأسد «ياغو» في حديقة الحيوانات التعليمية الحيفاوية

### طراسل حيفا

وسط أجواء احتفالية مميزة، ومشاركة حاشدة، وعلى ألحان كونسيرت موسيقي لطلاب مدرسة رعوت، استقبلت عشرات العائلات الأسد الجديد «ياغو»، ملك حديقة الحيوانات التعليمية في مدينة حيفا. ويأتي الاحتفال باستقباله بعد استيعابه من حديقة السفاري في رمات غان، إثر نزاعات داخل مجموعة الأسود هناك، التي نبذته نحو عزلة اجتماعية. وقام طاقم الحديقة التعليمية باستيعابه والعمل على إتاحة المجال أمامه ليتكيف مع الأجواء الجديدة حوله، خاصة مع اللبوتين «غايا» و«غوف». ويعتبر «ياغو» الملك الجديد للحديقة بعد وفاة الأسد «سيمبا» قبل عام.



## عطاء وانتماء في مدرسة المسار حيفا



### طراسل حيفا

أبو شملة. ويندرج هذا العمل التطوعي تحت عنوان مشروع التداخل الاجتماعي الذي تتبناه المدرسة هذه السنة الأولى بإشراف المربية نهال محمود، إذ يحث الطلاب على العطاء والعمل من أجل تطوير ذاتهم ومجتمعهم، وتعزيز انتمائهم، وغرس وتدويت قيم العطاء لمجتمعهم، والعمل على تطويره، وبناء مواطن صالح ومُحب لمجتمعه.

نظمت أسرة مدرسة المسار في حيفا بإدارة المربية أميمة قدور يوما تكريميا لطلابها إبراهيم وأحمد الباش، محمد عودة ومحمد علي، وذلك تقديرا على جهودهم الملمفة، والعطاء المميز الساعي إلى الحفاظ على محيط المدرسة ومناخها التعليمي، عن طريق إجراء بعض الترميمات البسيطة بمساعدة «أم البيت»- المسؤولة عن هذا الموضوع إيميلي

### عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



### كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

### الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.  
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373  
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية  
e\_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

### أحدث الوسائل الطبية المرئية منها والتشفافة (للأطفال والبالغين)

### في مجال علاج تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- اقوسيات شفافة غير مرئية (IROK)
- MTM Lingual (علاج قصير داخلي غير مرئي)

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية ولأسنان معافاة في تناول اليد. للاستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

# RADO

SWITZERLAND

*Special Price*



₪ 2,999  
~~₪ 6,330~~



₪ 8,999  
~~₪ 19,995~~



₪ 7,999  
~~₪ 18,999~~



₪ 7,999  
~~₪ 19,995~~



₪ 6,999  
~~₪ 17,048~~



Majjar Moussa

חורי 19 חיפה טל. 04-8624963

د. زاهي سعيد:

## «نقدم الخدمات الطبية لحوالي 800,000 مؤمن في لواء حيفا والجليل الغربي فقط»

### مراسل حيفا

قدمه من جهود، لتطوير وتحسين خدمة أطباء العائلة في البلاد. عمل الدكتور سعيد طبيبا للعائلة في كلاليت في عيادته المستقلة في مدينة حيفا، التي يستقبل فيها المرضى حتى اليوم، وكان مرشداً في قسم طب العائلة في حيفا، وهو مشترك بين التخنيون وكلاليت، وقبل تعيينه كمدير للواء حيفا شغل منصب مدير قسم الرقابة في كلاليت في لواء حيفا.



أطلقت المجموعة الصحية الأكبر في البلاد - «كلاليت» حملة إعلانية للعام 2015 والتي تسلط الضوء على الطاقم الطبي والمهني العامل في المؤسسة. تقدم «كلاليت» خدماتها من خلال 1500 مركز طبي تنتشر في جميع أنحاء البلاد، لتوفر مجموعة واسعة من الخدمات الطبية لمؤمنها، كما يعمل في «كلاليت» مجموعة كبيرة من الأطباء الذين يشغلون مناصب رفيعة، وذوي خبرة

طويلة من أبناء المجتمع العربي، من بينهم دكتور زاهي سعيد، الذي يشغل منصب المدير الطبي للواء حيفا والجليل الغربي في كلاليت. الدكتور زاهي سعيد، من مواليد مدينة حيفا أنهى دراسته في كلية الطب في التخنيون وأتم تخصصه في مجال طب العائلة في مستشفى رمبام ونال اللقب الثاني في إدارة الأعمال من مدرسة الإدارة ريكانتي في جامعة تل أبيب. على الصعيد المهني أشغل د. زاهي سعيد منصب مدير المركز الطبي «ابن سينا» في حيفا لمدة طويلة، وكان ناشطاً في اللجنة التابعة لرابطة أطباء العائلة في البلاد، إذ تم منحه في عام 2001 شهادة تقدير، لتكريمه وشكره على ما

حدث مع د. زاهي حول عمله في السنوات الأخيرة كمدير طبي للواء حيفا والجليل الغربي صرح قائلاً: «يسرني أن أكون جزءاً من طاقم المجموعة الصحية الأكبر في البلاد، نحن في لواء حيفا والجليل الغربي نقدم خدمات طبية لحوالي 800,000 مؤمن، حيث نقدم لهم مجموعة كبيرة من الخدمات الصحية في عدة مجالات من بينها معالجة الأمراض المزمنة، كما نقوم بإصدار مئات الكراسيات الطبية في السنة». وأضاف: «كوني مدير للواء أستطيع أن أؤكد أن كلاليت تقدم الخدمات الطبية في جميع أنحاء البلاد، حيث تضع نصب أعينها مصلحة المؤمن عامةً وحاجتهم للحصول على جميع الخدمات الطبية بأفضل صورة.»

## أصحاب مصالح تجارية في حيفا لا يسجلون مدخولاتهم



### مراسل حيفا

قام موظفو مصلحة الضرائب بحملة فجائية للكشف عن التسجيلات الضريبية في المحلات التجارية في حيفا والكريوت، وادعى أصحاب هذه المصالح التجارية مختلف الادعاءات بهذا الصدد لتبرير عدم تسجيلهم لمدخولاتهم الحقيقية. وقد شملت الحملة 234 محلاً تجارياً، وتبين أن 10% منهم لا يسجلون مدخولاتهم. وقال أحد مقاولي البناء الذي يبلغ حجم مدخولاته 260 ألف شيكل إنه سيسجل مدخولاته ابتداءً من اليوم فصاعداً. وعشر مفتشو الضريبة على شيكات مالية بقيمة

2330 شيكل لدى أحد المحامين ولم يسجلها في دفتاره. وقال المحامي إنه تسلم أحد الشيكات من ساعي البريد ولم يسعفه الوقت لكي يسجله في دفتار مدخولاته. وفي أحد الدكاكين قال الموظف إن النقود التي عشر عليها المفتشون: إنها لأحد الزبائن الذي دفعها كدين له، ولا يعرف هل يسجلها أم لا. وقالت إحدى البائعات في محل لبيع البازوكات المستعارة أن المبلغ الذي بحوزتها كان لإحدى السيدات وهو مقدمة دفعته لكي تأخذ باروكتها وتعرضها على زوجها في البيت.



## شبكة عيادات د. معين مطانس لتجميل وتقويم الفم والطب التجميلي - DMD المانيا

### طريقة حديثة

### تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفق

تجميل الأسنان بواسطة تلييس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثة خلال 30 دقيقة فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يشير

إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

### قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



Esthetics

DMD. M. Matanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

\* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيسنتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - פרש-דנט fresh dent

www.fresh-dent.net

# جديد في الأسواق قهوة محمصة "للإسبرسو"



Ham Shambour  
تصوير: رنين خليل

# الإعلامية الحيفاوية سامية عرموش تحاضر حول رباعية المخرج يوسف شاهين في تل أبيب



## مراسل حيفا

قدمت الإعلامية الحيفاوية سامية عرموش، في مسرح عيشبال (مركز سوزان دلال) في تل أبيب محاضرة حول رباعية المخرج يوسف شاهين، التي وثق من خلالها سيرته الذاتية، ابتداء من دراسته الثانوية في مسقط رأسه الاسكندرية، استمرارا بمكافحته من أجل تعلم المسرح في كاليفورنيا، وسط معارضة محيطه، ووعكته الصحية، وحادث زوجته، واحتجاج الفنانين في الثمانينيات من القرن الماضي، وعلاقته بالفنان محسن محيي الدين، وتوجهاته السياسية والاجتماعية، ونسيج مسقط رأسه المميز وغيرها. مما أثار ردود فعل إيجابية ومميزة ووسط أجواء احتفالية وحضور ملفت للانتباه، خاصة وأن عددا كبيرا من الحضور هم من يهود الاسكندرية. وقد كانت محاضرة عرموش استمرارا لمقالتها الموسعة حول أفلام المخرج يوسف شاهين، التي نشرت في مجلة «هكيفون مزراح» والتي تعنى بقضايا وأمور اليهود الشرقيين الثقافية، وفي إطار اهتمامها مؤخرا بالسينما المصرية. وشملت الأمسية على محاضرة افتتاحية لمحضر «هكيفون مزراح» الكاتب الاسكندري الأصل إسحاق غوميزانو غورن، وقرارات شعرية لسهر عدس، وهي ابنة لوالدة اسكندرية، ومقطوعات

غنائية للفنانة يافيا توسيا كوهين ابنة المغنية الإسكندرانية فائزة رشدي. يذكر بأن سامية عرموش هي الناطقة الرسمية بلسان بلدية حيفا للإعلام العربي، وتدرس للقب الثاني في السينما في جامعة حيفا، كما عملت في حقل الصحافة والإعلام لمدة 6 سنوات.

# افتتاح محل فلوريسات صابرين عبود Florist Sabrin Aboud



افتتح في حيفا مساء الثلاثاء الماضي محل فلوريسات صابرين عبود Florist Sabrin Aboud لصاحبه صابرين. وحضر حفل الافتتاح الذي جرى في أجواء احتفالية، جمهور الأصدقاء والمعارف، إلى جانب الأهل والأقارب. ويمتاز هذا المحل الجديد بأسلوبه الخاص في تنسيق الزهور، والذوق الرفيع في تصميم باقات الورد الجميلة. لمزيد من الصور زوروا موقعنا موقع حيفانت.

## تظاهرة رفع شعارات



## يحيى أمل جبارين

الوحيد عن قتل الشهيد الجعار، بالإضافة إلى بعض العبارات مثل «المجد للشهيد الجعار» وأخرى. وعقب الناشط محمود غزاوي، على التظاهرة قائلا: «إنها المفارقة السماوية، في الوقت الذي يتظاهر فيه رفاق الفكرة والمبدأ ضد الاحتلال وممارساته، هنالك بعض النفر الذين أخذوا من القاعات الفاخرة والمنابر عرينا لهم، ليتأهبوا للدخول في الكنيسة، أناس يعملون ويناضلون ضد الاحتلال، وأناس يعملون أقصى جهدهم للدخول إلى سلطته التشريعية، طوبى لمن يحمل الفكرة ويدافع عنها».

نظم الحراك الحيفاوي، هذا الأسبوع، تظاهرة رفع شعارات احتجاجية، تنديدا بقتل الشهيد «سامي الجعار» على يد عناصر الشرطة بدم بارد، رغم أن سامي ليس الأول، فقد سبقه خير حمدان وآخرون، الذين راحوا ضحايا رصاص الشرطة، دون معاقبة الجاني. واحتضن دوار اليونسكو في شارع أبو النواس هذه التظاهرة، التي شارك فيها العشرات، مستنكرين السياسة الشرطية. وأجمع المتظاهرون أنهم لا يريدون «شرطة القتل العنصرية»، بجوازات رفع شعارات عديدة تطالب بمعاقبة الشرطة التي هي المسؤول

ועכשיו במבצע!

**2 פיצות משפחתיות מחיטה מלאה**  
**+ בקבוק שתיה**

רק ב-  
**110**

קוד קופון:  
**415200**



התמונות להמחשה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. טל.ת.



**Pizza Hut**



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)

# معظم مشاكل الإخصاب تكمن في الرجال

جهاز جديد يخترعه للمحافظة على خصوبة الرجل

لقاء اعدلا: نايف خوري

تصوير: وائل عوض

هل يمكن معالجة ذلك لدى الرجل؟

يعاني الرجال عادة من مشكلتين في هذا المجال، الأولى ظهور الدوالي في الخصيتين، ويجب المحافظة على درجة حرارة 35 للجسم عموماً والخصيتين خصوصاً، هكذا هي بطبيعتها، ولكن عندما يتعرض الجسم لحرارة زائدة، قد ترتفع لتبلغ 37 تتسبب بظهور الدوالي، وارتفاع الحرارة المرتفعة تؤدي إلى تدفق الدم في الشعيرات الدموية الدقيقة لتبريد الخصيتين، فتتسع هذه الشعيرات وتظهر الدوالي، ونتيجة الحرارة تسخن المنويات وتتأثر سلباً إلى درجة التشويه. والمشكلة الثانية هي الالتهابات العادية التي قد تصيب الرجل نتيجة إصابته بأمراض أخرى، فترتفع حرارته تلقائياً وتتضرر الحيوانات المنوية.

ربما مشكلة الالتهابات يمكن حلها، أما مشكلة الدوالي فكيف يمكن ذلك؟

في السابق حاولوا إزالة هذه الدوالي، ويمكن إلغاؤها بعملية جراحية، ولكن يتغاضون عنها ويوجهون الزوجين إلى الإخصاب الخارجي، وتركوا معالجة الدوالي. وهنا جاء دوري على المستوى الشخصي، باختراع جهاز يعفي الرجل من إجراء عملية، ويحافظ على درجة حرارة الخصيتين بصورة طبيعية وثابتة على 35

ذلك بذريعة أن المشكلة غير معروفة، وحلها يكون بالعملية.

إذا كان الأطباء يعاينون الانسدادات لدى المرأة فهل هناك مشاكل لدى الرجل؟

طبعاً، ولم يهتموا من قبل بمشاكل العقم لدى الرجال، بل يعتقد الجميع أنها لدى النساء فقط. والمرأة هي التي تتحمل عبء الحمل والإنجاب، وهي التي تأخذ الأدوية والعلاجات وتجري العمليات وغيرها من الطرق، وأغفلوا معالجة الرجل التي هي ضرورية جداً. وأصبحت المشكلة تجارية لأنها تعود بالريح على المستشفى أو الطبيب المعالج، فأى ظاهرة لعدم الإنجاب يوجهون المرأة وزوجها إلى عملية الإخصاب خارج الجسم، ويدفع الزوجان مبالغ طائلة لكي ينعموا بطفل في حياتهما.

إذن الرجل غير معني من المشاكل لعدم الإنجاب.

بالتأكيد، بل معظم المشاكل لعدم الإنجاب هي لدى الرجل. وتوصلت إلى هذا الأمر بعد أبحاث ودراسات أجريتها للوقوف على حقيقة الأمر وإمكانية معالجة المشكلة جذرياً لدى الرجال. لأنهم يعالجون الرجال عن طريق معالجة النساء، وهذا غير صحيح. ودلت الأبحاث على ضرورة تحسين الحيوانات المنوية لدى الرجل.

الدكتور فتح الله نحاس ، 64 عاماً، متزوج وله ثلاثة أولاد. يسكن في حيفا، أنهى دراسته للقب الدكتوراه في علم الحصانة من كلية الطب في التخنيون عام 1982 واختص بحصانة الجسم. وبعد ذلك بعام واحد بدأ مستشفى رمبام مشروع «أطفال الأنابيب» ودعي لبيتولي إدارة هذا المشروع وتنظيمه. واليوم يعمل في عيادته الخاصة على مشروع آخر من شأنه زيادة نسبة الإخصاب لدى الرجال.

د. فتح الله، كيف تتم عملية أطفال الأنابيب؟

ظهر عمليات أطفال الأنابيب لأن بعض النساء يعانين من انسداد في الأنابيب، والتي عبرها يتم إخصاب البويضة، مما يعيق تحرك البويضة للإخصاب، ولذا لا يتم الحمل. وجاءت عملية أطفال الأنابيب لتجاوز مشكلة لدى المرأة وعلاجها، فيتم تلقيح البويضة خارج الأنابيب وثم وضعها كجنين في الرحم. وأصبحت هذه مسألة صناعة تتم في عدد من المستشفيات والمراكز الطبية.

هل يمكن لكل زوجين لم ينجبا أطفالاً أن يجربوا عملية الإخصاب خارج الجسم؟

لقد أصبح الموضوع مشاعاً وغير محدد، ولم يعد الأطباء يبحثون عن أسباب العقم أو عدم الإنجاب، بل راحوا يجرون هذه العمليات في المستشفيات. وفعّلوا

لم يهتموا من قبل بمشاكل العقم لدى الرجال، بل اعتقدوا أنها لدى النساء فقط.

يدفع الزوجان مبالغ طائلة لكي ينعموا بطفل في حياتهما.

معظم المشاكل لعدم الإنجاب هي لدى الرجل.

الأشغال التي تعرّض الرجل للحرارة الزائدة وارتداء للبناطيل الضيقة كالجينز وغيرها، تضر بالخصيتين، وتؤدي لتشويه الحيوانات المنوية.

هذا الجهاز يحافظ على الحرارة المعتدلة للخصيتين والحيوانات المنوية.

حصلت على براءة اختراع من أمريكا وأوروبا وفي كندا وفي إسرائيل.

بلغت تكاليف الاختراع نفسه نحو نصف مليون دولار



## الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

تعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2015/2016

وذلك من يوم الأحد 25/1/2015 لغاية يوم الأحد 31/5/2015 لأحد المسارات التالية:

### اللقب الأكاديمي الأول B.Ed.

✓ طفولة مبكرة: (0-6) سنوات

✓ المسار الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، رياضيات، علوم

✓ المسار فوق الابتدائي: لغة عربية، لغة عبرية، لغة إنجليزية، فيزياء، كيمياء،

رياضيات، بيولوجيا، علم الحاسوب

✓ مسار التربية الخاصة

✓ مسار المتفوقين

### اللقب الأكاديمي الثاني M.Ed.

مواضيع التعليم – في المسارين الابتدائي وفوق الابتدائي

✓ تربية لغوية: لغة عربية، لغة عبرية، لغة إنجليزية

✓ تربية علمية: فيزياء، كيمياء، رياضيات، بيولوجيا

✓ التدريس والتعلم: طفولة مبكرة، علوم، رياضيات، لغات (عربي / عبري)

للإستفسار

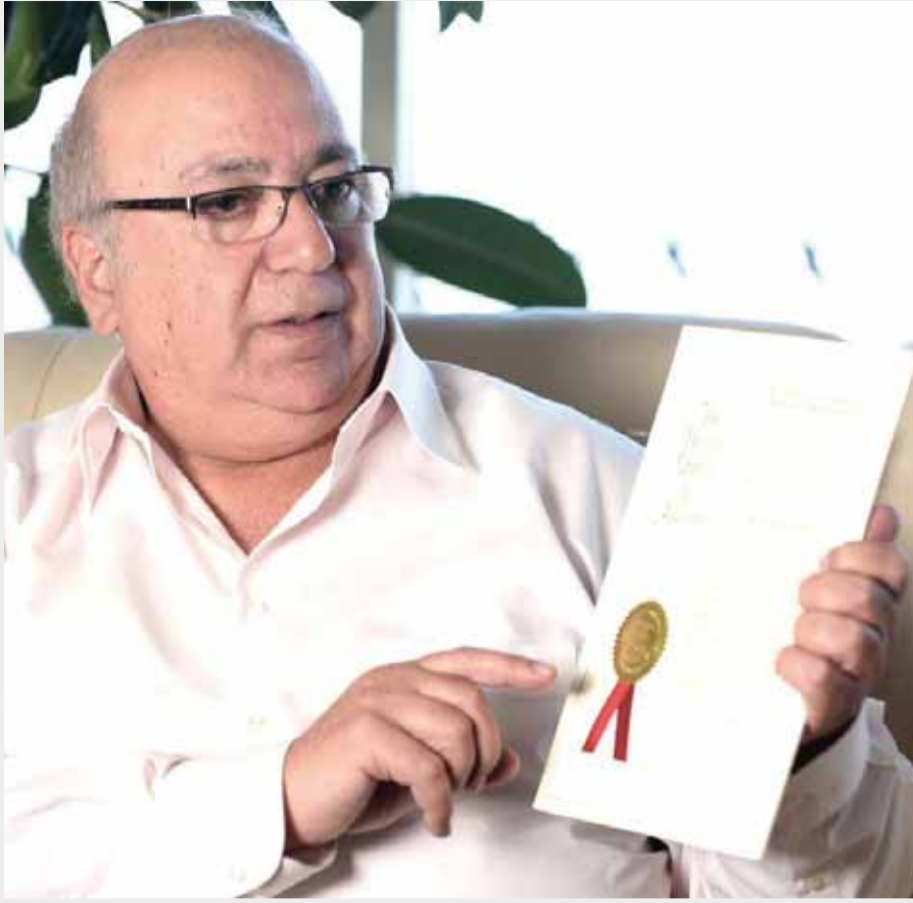
www.arabcol.ac.il, شارع هحشمال 22, حيفا.

تلفون: 04-8303500، بدّالة:

546 - M.Ed. | 526 – B.Ed.

الأماكن محدودة، تمنح الأولوية للمسجلين الأوائل





درجة مئوية، فنضمن بذلك خروج الحيوانات المنوية السليمة.

الحرارة فوق 35 مئوية يزود الجهاز هذه الشبكة بماء بارد فتثبت الحرارة على 35. وعندما تبلغ الحرارة المطلوبة يتوقف الجهاز عن العمل. وإذا ارتفعت مرة أخرى يعمل على التبريد وهكذا. وهذا الجهاز ليس كبير الحجم.

### تقصد أن الرجل يجب أن يحمل هذا الجهاز على جسمه؟

طبعاً، ولكنه غير كبير بل هو بحجم الهاتف الخليوي، ويوضع على الحزام. وتنزل منه أنابيب التبريد داخل البنطلون. وهو يشبه الهاتف الخليوي.

### ألا يسبب هذا إخراجاً للرجل؟

طبعاً هذه مشكلة، ونحن نعمل على حلها بحيث يمكن لكل رجل أن يحمل الجهاز بسهولة ويتصرف بحرية في حياته.

### هل عملية الإخصاب خارج الجسم هي الحل فعلاً؟

أولاً عملية الإخصاب خارج الجسم أصبحت مسألة تجارية واتخذت طابع الريح المادي. ومن جهة ثانية لا يرغب الرجال بإجراء عمليات للدوالي، فما هو الحل؟ نحن نعمل على حل المشكلة جذرياً لدى الرجال، فهي هناك. خاصة أننا لاحظنا انتشار المراكز الطبية التي تجري عمليات الإخصاب هذه حتى أصبح في كل مستشفى وحدة خاصة للإخصاب.

### ما هي نسبة نجاح عمليات الإخصاب؟

الأمر متعلق بحالة الطقس. وقد تسألني كيف ذلك. فعندما يكون الجو بارداً أو الطقس معتدل الحرارة، من شهر تشرين الثاني حتى شهر نيسان تحقق هذه العمليات أكبر نسبة نجاح. والحقيقة أنها لا تتجاوز 25% وهذه من أكبر النسب في العالم، ولكي تنجح عملية الإخصاب مرة فقد تجرى أربع مرات.

### وما هي نسبة النجاح مع هذا الجهاز؟

أجرينا سلسلة من الأبحاث على الجهاز في مستشفى العفولة فتحسنت الحيوانات المنوية بنسبة 275%. وهذه معطيات رسمية من المستشفى. ونحن نسعى هذه الأيام لكي

الحرارة فوق 35 مئوية يزود الجهاز هذه الشبكة بماء بارد فتثبت الحرارة على 35. وعندما تبلغ الحرارة المطلوبة يتوقف الجهاز عن العمل. وإذا ارتفعت مرة أخرى يعمل على التبريد وهكذا. وهذا الجهاز ليس كبير الحجم.

### وما هي العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع حرارة الجسم بهذا الشكل؟

كانت هذه المشكلة قائمة، ولكن لم يعتن بها أحد، فلاحظت ارتفاعاً بعدد الرجال الذين يعانون من مشكلة الدوالي، وتبين أن هذا يعود إلى طبيعة العمل لدى الرجل، فزادت نسبة العاملين في المطابخ كطهاة ومحلات بيع الأطعمة التي يتم تحضيرها على النار، وغيرها من الأشغال التي تعرض الرجل للحرارة الزائدة فترتفع حرارة أجسامهم بطبيعة عملهم، وهذا يضر بحرارة الخصيتين. هذا عدا عن مشكلة لم تنتبه إليها وهي ارتداء الرجال للبنطال الضيقة كالجينز وغيرها، فهذا يضر جداً بالخصيتين والحيوانات المنوية. إضافة إلى الذين يغتسلون ويستحمون بالمياه الحارة كل يوم، فهذا يرفع حرارة الجسم كثيراً. وحرارة البيئة التي يعمل فيها الرجال مع ارتداء البنطال الضيقة ظهرت نسبة عالية من الأضرار لدى الرجال.

### وكيف يعمل الجهاز الذي ابتكرته؟

هذا الجهاز مزود بمجسات على شبكة من السليكون توضع على الخصيتين، وعندما تزيد



قبل، ونحن نتلقى طلبات كثيرة من خارج البلاد لهذا الجهاز، وخاصة من الذين يعملون في مصانع الحديد والصلب، والأشغال التي تتم في بيئة حارة.

### أين أصبحت الأبحاث المتعلقة بالجهاز الصغير؟

توصلنا إلى نموذج لجهاز صغير لكنه يحتاج إلى ميزانية كبيرة لإنتاجه بصورة عامة، ونحن نبحث اليوم عن الميزانية المطلوبة لهذا الغرض.

### هل هناك مؤسسات داعمة أم بجهدك الخاص؟

بدأنا مع وزارة الصناعة والتجارة التي خصصت لنا 200 ألف شيكل فقط، وهذا لا يكفي شيئاً، ثم قدمنا طلباً ووعودنا بميزانية كبيرة ولكنهم انسحبوا لأسباب لا نعرفها. وأعمل بجهودي الخاصة مع مستثمرين خصوصيين لتوفير الميزانية المطلوبة، والتي نحن بحاجة إليها وتبلغ 400 ألف دولار. وبلغت تكاليف الاختراع نفسه نحو نصف مليون دولار.

نعرض الجهاز بتكاليف أقل وأن يكون صغير الحجم بحيث لا يرى بشكل بارز. والطاغم الهندسي والصناعي معنا يعمل على صناعته بالحجم الصغير، ولا يسمع صوته لأنه يعمل بالبطارية، و فقط عندما تكون درجة الحرارة مرتفعة.

### هذا يعني أن الرجل يجب أن يحمله على الدوام، أم هناك فترات لذلك؟

كلا نحن نعلم أن تكوين المنويات لدى الرجل تتم في غضون 3 شهور، ولكي يحسن الرجل حالته يجب أن يحمله معه لثلاثة أشهر في كل مكان خارج البيت، وخاصة أثناء عمله في بيئة حارة. وبعدها لا تعود هناك حاجة للجهاز.

### هذا الجهاز ابتكار واختراع خاص بك أم يوجد مثله في العالم؟

كلا لا مثيل له في العالم، وقد حصلت على براءة اختراع من أمريكا وأوروبا وكندا وإسرائيل. ووزارة التجارة والصناعة في بلادنا دعمت المشروع من

**دروس خصوصية في الإنجليزي**

**حل وظائف - تحضير للامتحانات**

**إمكانية للوصول حتى البيت**

**(سعر الساعة 80 ش.ج.)**

**للإستفسار - فؤاد سليمان**

**050-7898128**

**אדרכלות ועיצוב כנים**

**תכנון, עיצוב, הדמיות**

**תאופיק סלים**

**ט"ד: 052-8730747**

**www.salimarch.com | tawfeeksalim@gmail.com**

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسفات الاطباء اسناديق المرضى لثوقيت، مكاني وموحيديت

نحترم وسفات الاطباء لجميع اسناديق المرضى

## حملات هاڤي سيل مستمرة مع 1+1 في السوپر فارم



**EXTRA**  
מצרים מדדימים באקסטרה הנחה

نختار الحملة عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشترى بـ 99 ش.ج من تشكيلة  
منتجات الحانوت\* ونحصل على

**Aquafresh**

أكوافرش  
معجون أسنان  
100 مل



\*خفيف/نعناع لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

بالموليف  
مستحلب  
استحمام  
750 مل



1+1

دوف  
مستحلب  
استحمام  
750 مل



1+1

دوف  
شامبو/منعم  
700 مل/600 مل



1+1

الأنيف  
شامبو/منعم  
700 مل/  
فناع  
للشعر



1+1

نيشيا  
كريم للجسم



1+1

سبيد ستيك/  
لیدی سبيد ستیک  
تشكيلة الديورانت



1+1

نيشيا  
تشكيلة الديورانت



1+1

جيليت  
تشكيلة الديورانت  
كليراجل/سبيري/  
ستيك متطور



1+1

لايف بيبيز  
مناديل رطبة  
تعبئة  
رزمة خماسية



1+1

جونسونز بيبی  
صابون سائل للطفل  
750 مل



1+1

مريدول  
معجون/  
فرشاة أسنان/  
غسول فم



1+1

كولجيت  
معجون أسنان أحمر  
عائلي  
100 مل



1+1

تغایة 28.1.2015 أو حتى نقاد الحزون الأسبق من بینهما. ختفظ الشركة لنفسها الحق بتحدید كمية الشراء. لا اربوابة في الامتیازات. یحتصل وجود فرق في  
أسعار المنتجات قبل التخفيض بین حوانیت الشبكة ولذا المكان الذي لا یرض فیہ السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانہ في كل واحدة من حوانیت الشبكة.

# هيك حملات قامت عليها ملاحم!



٢،٥ كيلو  
لحمة عجل للطحن

٩٩٠

شيكل فقط



٢ كيلو لحمة  
عجل صغير

٩٩٠

شيكل فقط



١ كيلو  
خروف بالعظم

٥٩٠

شيكل فقط



١،٥ كيلو  
شوارما عجل

٩٩٠

شيكل فقط

فروعنا:

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

# ايضاً في بمبينو



٣ كيلو  
أفخاذ دجاج مسح  
(برغيت)  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٤ كيلو  
كبدة او قلوب دجاج  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٤ كيلو  
قرامي دجاج  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٥ كيلو  
فخاذ دجاج  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٣ كيلو  
شنيقتسل دجاج  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٧ كيلو  
أجنحة دجاج  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٦ كيلو  
دجاج كامل  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٤ كيلو  
فيليه سمك  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٣ كيلو  
سمك «لقز»  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٤ اكياس بيبي  
كلماري / خلطة  
٩٩٠٠  
شيكال فقط



٣ اكياس  
(نصف كغم)  
قريديس / جمبري  
٩٩٠٠  
شيكال فقط

\*الجملة حتى نفاذ المخزون \*الصورة للتوضيح فقط \* الخطأ وارد



## Bambino

- since 1969 -

3.5 مليون قنينة تم إعادة تدويرها على يد طلاب المدارس،

الروضات والمؤسسات الاجتماعية في عام 2014

20% أكثر من العام القادم - هذا ما نتج عن معطيات جمعية إعادة التدوير (إلا)

في العام المنصرم أعادت المدارس تدوير نحو 2,200,000 قنينة، حصلت مقابلها على أكثر من 700 ألف شاقل.



اقيم يوم الثلاثاء 20.01.15 حفل وسام إعادة التدوير لعام 2014 بحضور مدير عام وزارة المحافظة على البيئة دافيد لفلر، نائب وزير المحافظة على البيئة أوفير أكونيس، رئيسة جمعية إعادة التدوير "إلا" نحاما رونن والمدير العام للجمعية حاييم زريب. مشروع "إعادة التدوير لعبة أطفال" يتيح الفرصة للأولاد في الروضات والمدارس إحضار قناني لإعادة تدويرها وهكذا يتم التعلم عن أهمية الموضوع. بالمقابل، يتم منح المؤسسات مبلغ نقدي (30 أغورة لكل قنينة) بالإضافة إلى هدايا بحسب كمية القناني التي تم إعادة تدويرها. نحاما رونن، رئيسة جمعية إعادة التدوير «إيلا» قالت:

«هذه السنة حدثت في البلاد خطوة كبيرة وتفوقت نسبة إعادة التدوير، ليس فقط في الولايات المتحدة، إنما أيضاً في أوروبا بما يخص إعادة تدوير البلاستيك. الإنجازات في البلاد هي بالأساس نتيجة التربية. في السنوات الأخيرة أثبتنا أن الاستثمار بالأولاد منذ الحضنة هو الذي يحول الأولاد في البيوت إلى العامل المؤثر بموضوع إعادة التدوير، وللمرة الأولى يتم تبادل الأدوار مع الأهل». في السنوات الأخيرة عمل الطلاب على إعادة تدوير عدد قياسي من القناني: 2,200,000، مقابلها حصلوا على مبلغ نقدي أكثر من 700,000 شاقل. مما يشكل زيادة 10% نسبة للعام 2013. وفي العام المنصرم أيضاً سجلت زيادة بعدد المدارس التي انضمت للمشروع وتسجلت زيادة ب 15% في هذا المجال. المؤسسات التربوية تمتعت بمبلغ نقدي وحصلت على فعاليات وأهداف تم التخطيط لها مسبقاً، مثل: أيام مرج، تمويل حفلات نهاية السنة، مساعدة بتمويل رحلات وما إلى ذلك. في العام المنصرم تم تسويق فئة خاصة للمدارس في المجتمع العربي كنوع من الدعم لزيادة التوعية لموضوع إعادة التدوير والتزامهم لمشروع جمعية إعادة التدوير «إيلا».

وقد حصلت المدرسة التكنولوجية عمال رهط على المرتبة الأولى، أكثر من 20,000 قنينة، حصلت مقابلها على نحو 6,000 شاقل. على المرتبة الثانية حصلت مدرسة «الغدير» في سخنين التي أعادت تدوير أكثر من 9,500 قنينة حصلت مقابلها على نحو 3,000 شاقل. وعلى المرتبة الثالثة حصلت المدرسة الإعدادية في كفر كنا التي أعادت تدوير أكثر من 9,000 قنينة حصلت مقابلها على أكثر من 2,500 شاقل.

للسنة الثالثة على التوالي؛

## «يوم المصالح التجارية الصغيرة» سيقام في يومي 29-30 كانون الثاني 2015

اريك بينتو، المسؤول عن القطاع التجاري: «وضعنا نصب اعيننا هدفاً استراتيجياً بالاستمرار في توطيد \* نشاطنا في قطاع المصالح التجارية الصغيرة، من أجل المساهمة في ازدهارها»

يتملكون بطاقات اعتماد من بنك هبوعليم، والتي تتيح للمصالح التجارية الصغيرة المنضمة الى النادي بالتمتع بزرزمة اعلان وتسويق مغرية وغيرها. وتنضم الى مجموعة هذه الخطوات في السنة الاخيرة خطوات بارزتان: اعتماد بلحظة للمصالح التجارية



منتج اعتماد مميز متوفر لخدمة الزبون دواماً بكيسة زر في موقع الانترنت او الفرع. يتم المصادقة على الاعتماد للزبون على الفور الامر الذي يقصر بشكل ملحوظ عملية تقديم الطلب والمصادقة على الاعتماد. موظف بنك شخصي للمصالح التجارية الصغيرة - تنصيب موظف بنك خاص متخصص في المصالح التجارية الصغيرة في حوالي 240 فرع من فروع بنك هبوعليم (90% من مجمل الفروع، بما فيها الفروع البعيدة عن المركز)، بهدف منح مراقبة شخصية ومهنية للمصالح التجارية الصغيرة. خطوة اضافية تهدف الى النهوض بقطاع المصالح التجارية الصغيرة وسيتم اطلاقها قريباً هي نادي للمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة، «بوعليم Business». سيعمل النادي على تخفيض النفقات المنوطة بإدارة المصلحة حتى آلاف الشواقل سنوياً ويمنح امتيازات خاصة لأصحاب المصالح وموظفيهم. المصالح التجارية والمتوسطة من تدبير حساباً في البنك ستمتع بالأسعار المحفوظة للمصالح التجارية الكبيرة في السوق. كيف يتم تسجيل المصلحة التجارية الصغيرة- مشاركة المصالح التجارية الصغيرة غير منوطة بالدفع وتستوجب التسجيل فقط. التسجيل متاح للمصالح التجارية من كافة البنوك، بغض النظر عن البنك الذي يدار به حسابها. موقع ماکو: تسجيل المصالح التجارية عبر صفحة انترنت خاصة في موقع ماکو: smallbiz.mako.co.il. مركز هاتفی: مركز لتسجيل المصالح التجارية 2412\*. ساعات عمل المركز 8:30-22:00 ما بعد ساعات العمل يمكن ترك رسالة في الخلية الصوتية وسيعود اليك المندوب خلال ساعات العمل.

يعلن بنك هبوعليم للسنة الثالثة على التوالي عن «يوم المصالح التجارية الصغيرة»- وهو يوم يدعى به سكان البلاد الى الشراء من المصالح التجارية الصغيرة. آلاف المصالح التجارية الصغيرة في كل ارجاء البلاد ممن ستنضم الى هذه الخطوة، ستحصل على وسائل لإظهارها امام الجمهور وستتيح لها تقديم التنزلات والحملات الخاصة على الزبائن المحتملين. «يوم

المصالح التجارية الصغيرة» سيقام في نهاية الاسبوع، 29-30 كانون الاول 2015 (في يومي الخميس-الجمعة). المشاركة في «يوم المصالح التجارية الصغيرة» متاحة لكل المصالح التجارية الصغيرة في انحاء البلاد بغض النظر عن البنك الذي يدار بها حسابها. المصالح التجارية التي سيتم تسجيلها للحملة ستحصل على رزمة مميزة للتعليق على مدخل المصلحة التجارية، حيث سيتم عليها تسجيل التنزلات والحملات الخاصة بيوم المصالح التجارية الصغيرة. « وضعنا نصب اعيننا هدفاً استراتيجياً بالاستمرار في توطيد نشاطنا في قطاع المصالح التجارية الصغيرة، من أجل المساهمة في ازدهارها وتطويرها، قال اريك بينتو، المسؤول عن القطاع التجاري، «اننا نعمل هذا من منطلق ايماننا الحقيقي ان المصالح التجارية الصغيرة تشكل عاملاً رئيسياً في نمو الاقتصاد في البلاد. سلسلة الخطوات الناجحة التي قمنا بإطلاقها خلال السنتين الاخيرتين ساهمت في تعزيز قطاع المصالح التجارية الصغيرة وتشبثت مكانتنا كالبنيك الرائد في مجال المصالح التجارية الصغيرة. سنستمر في المبادرة واستثمار الجهود الجمة من اجل منح زبائننا من قطاع الاعمال الحلول الحقيقية لمتطلباتهم، من خلال الادراك العميق للتحديات القائمة امامهم في كافة مراحل سنوات المصلحة». في السنوات الثلاثة الاخيرة قام بنك هبوعليم بمجموعة خطوات من اجل النهوض بالمصالح التجارية الصغيرة، والتي تضمنت منح اعتماد بحجم نحو 2.5 مليار شاقل عبر شتى الصناديق، بما فيها صندوق «بوعليم للنمو» والصندوق بكفالة الدولة، تشغيل نادي بوعليم CashBack، لمن

פיק א' פיצה

2 משפחתיות  
- תוספת  
- סלט יווני אישי  
ב- 100₪

3 פיצות  
רגילות  
ב- 100₪

2 משפחתיות  
- זיתים  
ב- 75₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גביות עמק

משלוחים חינם - מינימום 35₪  
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכ.א.ל.  
ההנחה רשאית להפסיק את המכשעים ככל עת ללא הודעה מוקדמת

# مركز الأفق

## للثقافة والفنون في حيفا



نعلن عن بدء التسجيل  
للدورات التالية



انطلقت هذا الاسبوع دورة تعبير لغوي  
وكتابة في اللغة العربية للمرحلة الثانوية  
بإشراف المربي والكاتب اسكندر عمل

التعليم بفرق صغيرة وعلى يد نخبة  
من خيرة المعلمين في حيفا

المؤسسة ترعى المواهب الشابة  
وترافقها في درب نجاحها

- دورة تصوير ستيلز
- دورة صحافة واعلام
- دورات فيزياء 5 وحدات
- دورة تصوير واخراج سينمائي
- دورات رياضيات 3 ، 4 و 5 وحدات
- دورات رياضيات للمرحلة الاعدادية
- دورات كتابة ابداعية لكافة الأجيال
- دورات تمثيل مسرحي لكافة الأجيال
- دورات لغة عربية للمرحلة الابتدائية
- دورة سحر وألعاب خفة لطلاب المدارس الابتدائية
- دورات تعبير لغوي وكتابة في اللغة العربية للمرحلتين الاعدادية والثانوية

للتسجيل والاستفسار - مركز الأفق للثقافة والفنون

شارع شبثاي ليفي 13 حيفا ت: 8523022 - 04 0542239899

# العدد الجديد من «المعرفة»



صدر العدد الثالث من مجلة «المعرفة» عن «كيميديا» المركز الثقافي الفني في حيفا، وهي مجلة ثقافية، فنية، اجتماعية، يرأس تحريرها الفنان كميل ضو. أما هيئة التحرير فتتألف من: رشدي الماضي، نايف خوري، أميرة حايين ناصر وزهير دعيم. والتصميم الغرافي لفادي ضو. وقال الأستاذ كميل ضو في كلمة التقديم: نضع بين أيديكم العدد الثالث من مجلة المعرفة، وإن ردود الفعل الإيجابية التي رافقت العدد الأول والثاني يزيدنا عزمًا على مواصلة المشوار رغم الصعوبات. وتضمن هذا العدد مجموعة من المقالات المتنوعة: ريتسوس وحضوره في الشعر العربي الحديث - الشاعر رشدي الماضي. عينان، أنف وفم - نايف خوري. بيت لحم - د. كميل ساري. فتحي فوراني، بين مدينتين - محمد علي طه. حيفا لوحة على ورق القصيدة - معرض للفنان كميل ضو. من وحي الميلاذ - عدلة شداد. الحرب الاقتصادية. تقدميون لفظيا.. محافظون عمليا - زياد شليوط. ميلاد الحياة - زهير دعيم. كعكة الفواكه المجففة. قصيدة «يسوع فادي البشر» - حاتم جوعية. فنان من بلدي - المصور عصام تلحمي. قصيدة «حيفا مرتع طفولتي» - جورج فرح. لماذا تختفي السفن والطائرات في مثلث برمودا - إعداد رزق ساحوري. فنلندا بلد البحيرات والجزر الطبيعية. وجاء في حكمة العدد: «أشد ساعات اليوم ظلمة هي تلك التي تسبق طلوع الشمس»

## اسرائيل والتحوّلات في المحيط العربي

طراسل حيفا



امنانس شحادة

أصدر "برنامج دراسات إسرائيل" في مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية، في حيفا، ملفا جديدا من "ملفات مدى الكرمل" (رقم 4) بعنوان "اسرائيل والتحوّلات في المحيط العربي"، من تحرير امنانس شحادة ونديم روحانا، يشمل أربع أوراق بحثية تتناول جوانب مختلفة من قراءة اسرائيل للتحوّلات في العالم العربي. الورقة الأولى بعنوان «التبادل التجاري بين اسرائيل والدول العربية على أثر «الثورات العربية» من اعداد امنانس شحادة، وتتناول تأثير التحوّلات السياسية في العالم العربي على حجم العلاقات التجارية بين اسرائيل والدول العربية، تلك التي تربطها باسرائيل علاقات دبلوماسية وتلك التي لا تربطها علاقات. تدعي الورقة أن أهداف التجارة بين اسرائيل والدول العربية هي سياسية أكثر من كونها اقتصادية، دون أن يلغي ذلك أهداف الربح المالي، وأن أيّ تغيير سلبي في هذه العلاقات لن يؤثر كثيرا على الاقتصاد الإسرائيلي. هذا ما حصل في مرحلة التحوّلات في الدول العربية المحيطة باسرائيل، إذ نجد تراجعاً في ميزان التجارة بين اسرائيل وعدد من الدول العربية، ولا سيما تلك التي شهدت تحوّلات سياسية. ويعود هذا التراجع، بالأساس، إلى تردّي الحالة الاقتصادية وعدم الاستقرار السياسي في تلك الدول. الورقة الثانية بعنوان «التحوّلات العربية والحائط الحديدي الإسرائيلي» من اعداد يورام ميتال، وتتناول قراءة القيادة الاسرائيلية للتحوّل في العالم العربي. ويدعي ميتال أن القيادة الاسرائيلية نظرت إلى التغيير التاريخي الحاصل في الدول العربية من المنظور الأمني؛ فاعتبرته تحدياً يضعف استقرار المنطقة ويضطرها إلى مراجعة جاهزيتها العسكرية وإلى تعزيز جبروتها. إلى ذلك، جرت الهزات التي شهدتها المنطقة في وقت تيموا فيه بنيامين نتنياهو رئاسة الحكومة التي قامت على ائتلاف يميني رأى في الأزميتين الخطيرتين اللتين تعصفان بمصر وسورية دليلاً على صواب طريقه الأيديولوجي، ولا سيما رفضه الانسحاب من الضفة الغربية ومن هضبة الجولان. وتخلص الورقة إلى استنتاج رئيسي مفاده أن السياسة التي ينتهجها نتنياهو والائتلاف اليميني تشكل نسخة مستحدثة من مفهوم «الحائط الحديدي» الذي طرحه زئيف جبوطينسكي قبل نحو تسعين عاماً. أما الورقة الثالثة فكانت بعنوان «رؤية اسرائيلية للثورات العربية» من اعداد يسري خيزران. تتابع الورقة مواقف اسرائيل تجاه التحوّلات في بعض الدول العربية المحيطة، وتدعي أن أساس ردود فعل اسرائيل تجاه الثورات العربية هو مصالحها ومكانتها الأمنية العسكرية، لذلك لم تكتشر

كثيراً للتحوّل في تونس، كونه لم يشكّل تهديداً مباشراً وفورياً للأمن الإسرائيلي، لكنّها تابعت باهتمام بالغ وبقلق شديد الثورة في مصر، نظراً إلى ما تحظى به مصر من أهمية سياسية وأمنية واقتصادية لإسرائيل، ولسبب قلقها من بلوغ البديل الإسلامي الحكم في مصر، لما قد يحمله هذا التحوّل من إسقاطات على المعادلة الإقليمية القائمة. إلا أن اندلاع الثورة في سورية خفّف من مستوى القلق الإسرائيلي وبعث آمالاً بانتهاء «محور الشر» الممتد من طهران إلى بيروت، وبدا لهم أن صعود الإسلاميين إلى السلطة في سورية سيعوِّض اسرائيل جزئياً عن خسارتها بسقوط حليفها المتمثل بنظام مبارك. بالإضافة، عزّزت الفوضى التي ولدتها الثورات العربية القناعات الأيديولوجية المتأصلة في الفكر الصهيوني بضرورة الانعزال عن المحيط، وزادت الاستعلاء الإسرائيلي وادعاءها بأنها الديمقراطية الوحيدة والمستقرة في الشرق الأوسط. يتناول أمل جمال، في الورقة الرابعة، «قراءة في سيولة القاموس السياسي لفلسطيني» 48 في ظل الربيع العربي»، مميّزات اللغة السياسية لدى المجتمع الفلسطيني في اسرائيل في ظل ثورات الربيع العربي. وتبيّن الورقة غياب قدرة الاستحواذ على مفردات اللغة السياسية التي تشكل طبيعتها المراوغة دلالة واضحة على عدم قدرة اللاعبين السياسيين على تكريسها وتثبيتها لصالحهم. التصنيفات التي يتناولها المقال هي إرادة الشعب وحدود الانتماء؛ وجدلية الولاء ونزعة الخيانة وموضوعاتها السياسية؛ والمقاومة كفعل استثناف على فعل تصنيف مدلول المقاومة؛ والاحتجاج وقوة الجماهير التي تفتقر إلى مركز ذي سلطة تراتبية على تحويل انعدام التنسيق إلى مصدر القوة الأساسي للاحتجاجات؛ والتمييز النسبي ومحدودية الفرص السياسية كحالة لجم ذاتي.

just  
**vinovino**  
המטבח האיטלקי

**إرساليات مجانية**

טל: 04-8553553 31 הציונות

**3**  
بيتسا عائلية  
**100** ش.ج.  
فقط!

**2**  
بيتسا عائلية + سلطة  
يونانية بحجم كبير  
+ خبز طابون متوم  
**100** ش.ج.  
فقط!

**2**  
بيتسا عائلية  
+ 'بفاريا' عائلية  
**100** ش.ج.  
فقط!

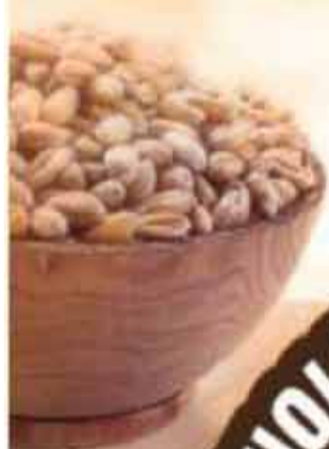
**2**  
بيتسا عائلية  
**75** ش.ج.  
فقط!

היה שווה לחכות...

# פיצה מחיטה מלאה!

## הידעת?

כאשר טוחנים קמח מלא, הנבט והקליפה אינם מוסרים.  
הבצק מקמח מלא עשיר יותר בוויטמינים,  
מינרלים וסיבים תזונתיים.  
אלו, מאפשרים תחושת שובע לאורך זמן.



**Pizza Hut**



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)



سليمان جبران

## أثر الفراشة

هائل، إلى تورنادو! هذا ما توصلنا إليه قبل سنوات، عندما رغبتنا في سبر غور المصطلح المذكور الذي اتخذ محمود درويش عنواناً للقصيد المذكرة، وللمجموعة الشعرية كلها! وشاءت الظروف، قبل مدة، أن أرافق الصديق منى وإبراهيم عواد، العاملين في مجال التنمية البشرية، إلى لقاء يتناول المجال ذاته. في طريقنا إلى قاعة المحاضرة، قرأت بالعبرية إعلاناً للقاء مجموعة أثر الفراشة، אפקט הפרפרה بالعبرية. قلت للصديق منى وإبراهيم إن محمود درويش نظم النظرية المذكورة في قصيدة قصيرة له باسم أثر الفراشة، في كتاب له يجمع الشعر والنثر، ويحمل الاسم نفسه! فرح الصديقان غاية الفرح، إذ وجدنا في نتاج درويش مقطوعة شعرية موجزة، تفسر بأسلوب شعري أخذ ما يدان على تفسيره لميديهم بالشرح المستفيض والتمثيل. هذا ما جعلهما يتخذان المقطوعة الشعرية المذكورة موتو لكتابهما في هذا المجال. وهذا ما يجعلني أعيد نشر الأبيات المذكورة هنا، راجياً القراء النظر في المقطوعة المذكورة، من جديد، على ضوء ما ذكرناه في هذه الخاطرة:

نص قصيدة أثر الفراشة:

أثر الفراشة لا يُرى

أثر الفراشة لا يزول

\*\*\*

هو جاذبية غامض

يستدرج المعنى، ويبرح

حين يتضح السبيل

\*\*\*

هو حفة الأبد في اليوم

أشواق إلى أعلى

وأشراق جميل

\*\*\*

هو شامة في الضوء توميء،

حين يرشدنا إلى الكلمات

باطننا الدليل

\*\*\*

هو مثل أغنية تحاول

أن تقول، وتكتفي

بالإقتباس من الظلال

ولا تقول...

\*\*\*

أثر الفراشة لا يُرى

أثر الفراشة لا يزول!

(مجموعة "أثر الفراشة، يوميات"، بيروت، 2008،

ص. 131 - 132.)

في حوار صحفي، أجراه معنا الصديقان نبيل عودة وسيمون عيلوطي، ذكرنا عرضاً أن محمود درويش، في رأينا، هو أبرز شعراء العربية في النصف الثاني من القرن العشرين. أحد القراء اعتبر ما ذكرناه في المقابلة «تعصبا» مغرضاً لدرويش. نشرنا ردنا على الأستاذ المعلق، على حدة، مفصلاً، فلا حاجة إلى تكراره هنا. على كل حال، في مقال سابق، قبل سنوات، ذكرنا بأسلوب علمي موضوعي، أن الدرويش «هو أكثر الشعراء العرب بعد الحرب العالمية الثانية، شهرة وانتشاراً»، موردين عوامل ثلاثة ارتقت به إلى هذه المنزلة: موهبة شعرية فذة، اضطلاع في شعره وحياته بتبعات «شاعر فلسطين» الأول، وأخيراً وهذا هو الأهم طبعاً، أن درويش الشاعر «واصل خلال نصف قرن وأكثر، كتابة الشعر دون انقطاع، وفي خط صاعد في مجمله. بل يمكن القول إنه كرس حياته، حقيقة لا مجازاً، للقراءة المتواصلة ولكتابة الشعر». واليوم، بعد رحيله عن هذا العالم، يمكننا أن نضيف دوماً ريب، أن درويش وهب الشعر حياته كلها فعلاً. حتى ما كتبه في النثر، وليس ذلك بالقليل، كان مداره بشكل أو بآخر الشعر وتجربته الشعرية أيضاً. على كل حال، ما ذكرناه عن درويش عرضاً، في تلك المقابلة الصحفية، سيرده كثيرون من الأجيال اللاحقة بعدنا. نحن شعب دأبنا ابتذال القريب، وتمجيد البعيد والغريب! في كتاب لدرويش، سماه «أثر الفراشة» (رياض الرئيس، 2008)، قصيدة قصيرة تحمل اسم المجموعة أيضاً (ص. 131 - 132). القصيدة، وقد أرفقناها بهذه الخاطرة، من 6 «أبيات» فقط. مطلعها الذي يتكرر خاتمة لها أيضاً، من أربع تفعيلات من الكامل (متفاعِلن)، والأبيات الأربعة الأخرى من الكامل كاملاً (6 تفعيلات)، وإن ظهرت مكتوبة في غير الشكل التقليدي للشعر العربي. هذه القصيدة القصيرة قد يمرّ بها القارئ سريعاً فيفوت أبعادها الفكرية العميقة. لكنّها يوم قرأناها أثارت فينا الفضول فعلاً، فحاولنا سبر دلالتها البعيدة. ما دامت تحمل اسم المجموعة كلها، قلنا في داخلنا، فلا بدّ لنا من البحث عن مراميها البعيدة: ما معنى «الموت» المتكرر في مطلعها وخاتمتها - «أثر الفراشة لا يزول» - وما دلالته البعيدة؟! بعد البحث الجادّ في المراجع، العربية والأجنبية، وجدنا أن هذه القصيدة القصيرة تعكس في الواقع فلسفة قائمة بذاتها تسمى في الإنجليزية نظرية الكاؤوس - «الشواش» أو الهيسولي... أو حالة الكون المختلطة قبل تكوّنه «بترجمة قاموس «المورد». وأثر الفراشة هو ترجمة موفقة للمصطلح الإنجليزي «بترفلاي إيفكت» أيضاً! ترى نظرية الكاؤوس المذكورة أن التغيير الطفيف من شأنه، إذا صادف ظروفًا مواتية، في نظام دينامي معيّن، أن يؤدي إلى تغييرات كونية كبرى في المدى البعيد. مثال ذلك أن رفيف جناحي فراشة من شأنه في ظروف مواتية أن يتحوّل إلى إعصار

سّطر يا قلم - عفيف شليوط



## عالم ذكور

الأشخاص :  
- يا سلام !  
الرجل الحازم:  
وفجأة، دخل والد الفتاة، فذهل مما شاهده، وأراد أن يثار لشرفه. فاستل سيفه وطعنها، بعد أن حاولت الفرار إلى الجبل النائي. وها هي الآن تقبع أمامكم لتصدروا حكمكم العادل .

الأشخاص :  
الشنق.  
آخرون :  
الحرق.  
آخرون:  
الموت.

- يستمر الأشخاص بالصراخ الهستيري إلى أن يتحول إلى نباح كلاب مفترسة -  
الرجل الحازم:  
ولكنها جثة هامدة، لا نستطيع أن نصدر بحقها حكم الموت وهي ميتة .

- فترة صمت -  
الرجل الحازم:  
للمرة الأولى تصادفنا مشكلة من هذا النوع، فلا توجد عقوبة أقسى من الموت، وهذه الجريمة فوتت علينا هذه الفرصة، إذ قتلت قبل أن نقتلها، لذا سنحيل الأمر إلى العلامة العليم، رئيس المجمع اللغوي.

- تنبعت أصوات قرع طبول وأبواق، يدخل العلامة العليم -

الرجل الحازم:  
حضرة العلامة العليم، إن هذه الفتاة (يشير للجثة) ارتكبت جريمة بشعة، نكراء. ولم تكتف بذلك، فقتلت قبل أن نقتلها، مما وضعنا في مأزق، فكيف يمكننا أن نصدر بحقها حكم الموت؟!

العلامة العليم:  
أعتقد أن القضية هي ليست قضية هذه الفتاة بالذات. إنها قضية متعلقة بكل النساء والإناث على وجه الأرض. ولمواجهة هذه الآفة أقترح إلغاء كل الأسماء المؤنثة من اللغة العربية، وحتى الحروف، وعلى رأسها تاء التأنيث.

(يتبع)

ساحة في وسط مدينة نائية شبه مهجورة - إضاءة خافتة، الشموع تنتشر حول مكان مرتفع في وسط المسرح - موسيقى توحى بأجواء شاحبة - يدخل شخصان يحملان جثة ملفوفة بأقمشة بيضاء، يضعانها على المكان المرتفع في وسط المسرح، ثم يخرجان - إضاءة دائرية على الجثة - تدخل مجموعة من الأشخاص يحيطون بالجثة ويحدقون بها بنهم شهواني - يدخل إلى المسرح الرجل الحازم، ينظر إلى الأشخاص المحيطين بالجثة، ثم يعتلي منصة عالية في إحدى زوايا المسرح.

الرجل الحازم:  
أيها السادة الأفاضل، نحن اليوم بصدد معالجة قضية في غاية الأهمية والخطورة. (يشير إلى الجثة) انظروا إلى تلك الجريمة الزانية! (مستدركاً) لا تنظروا إلى تلك الجريمة الزانية لئلا تدخلوا في التجربة (يبلع ريقه). إنها تجرأت ودخلت الحمام في بيتها، وبعد أن أحكمت إغلاق الباب (بصراخ شديد وفجائي) تعرّت.. نعم أيها السادة.. تعرّت كما خلقها ربها .

الأشخاص يغمضون أعينهم ويحاولون التركيز بالمشهد، لعلهم يوقفون بواسطة خيالهم الواسع والخصب رسم معالم جسد الجريمة التي يتحدث عنها الرجل الحازم -

الرجل الحازم:  
فدخل ابن الجيران المسكين إلى المنزل، وإذ به يسمع صوت المياه تنبعت من الحمام، فاعتقد هذا الإنسان الوديع أن جاره نسي إحكام إغلاق الحنفية، فأسرع إلى الحمام ليوفر على جاره الزيادة في فاتورة المياه، وإذ به يشاهد جسداً بضعاً في غاية الحسن والجمال .

الأشخاص :

الله !

الرجل الحازم:

فما كان من هذا الشاب المسكين، بعد أن شاهد ما شاهده، إلا أن اقتحم الباب وكان ما كان .

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة  
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

75 ₪

- الإضافات: زتون/فقم/ذرة

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة  
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

100 ₪



fresco

مستبحا آيتليكي

04-8623623

همغينيم 53، حيفا

ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

# Tarneem

## PERFUME

לגבר  
ולאישה

מחירים אטרקטיביים ללא תחרות!

### Tarneem - ב

#### PERFUME

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>JIVAGO</b><br/>24 קרט א.ד.ט.<br/>75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>199</b></p>                     | <p><b>JIVAGO</b><br/>24 קרט א.ד.ט.<br/>100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>199</b></p>                               | <p><b>Parfum d'Or</b><br/>א.ד.ט. פינק 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>149</b></p>            | <p><b>Parfum d'Or</b><br/>א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>149</b></p> |   |
| <p><b>PARFUMS JACQUES BOGART PARIS</b><br/>סילבר סנט א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>99</b></p> | <p><b>PARFUMS JACQUES BOGART PARIS</b><br/>סילבר סנט ינטוס<br/>א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>99</b></p> | <p><b>Thierry Mugler</b><br/>אליאן סט קרם גוף<br/>ובושם 60 מ"ל</p>  <p><b>449</b></p> | <p><b>ROCHAS</b><br/>א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>149</b></p>       |   |
| <p><b>DIESEL</b><br/>Only the brave<br/>א.ד.ט. 125 מ"ל לגבר</p>  <p><b>199</b></p>             | <p><b>DIESEL</b><br/>Tattoo א.ד.ט. 125 מ"ל לגבר</p>  <p><b>199</b></p>                                   | <p><b>Elizabeth Arden</b><br/>דד דור א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>199</b></p>       | <p><b>WISH</b><br/>חויש א.ד.ט. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>149</b></p>    | <p><b>Kristel Saint Martin</b><br/>שיין לייק דיימונד<br/>א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>199</b></p> |

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642  
תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. [www.tarneem-perfume.co.il](http://www.tarneem-perfume.co.il)

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

# الشتاء، الوعدلاتو...



ZOOM 04-8507000

مطعم ومقهى شترودل. حي الالمانية 39. للحجز: 07-770043 12

**SHTROUDL**  
Cafe & Restaurant

# frangelico

Asian kitchen

For family & friends

مطعم

فرانجيليكو الحي الألمانية  
جادة بن غوريون 22، حيفا

للطلبات و الإرساليات:  
04-6384480



مناطق التوزيع: كريات اليعزر - الهدار السفلي - البلدة التحتي  
بات جاليم - وادي النسناس - هحشمال - يد لبنيم السفلي

للإرساليات \*9290

[www.frangelicobar.com](http://www.frangelicobar.com) | 

# لو يستطيع السياسيون أن يلهبوا الجماهير كالمطربين

نايف خوري

## الغناء والطرب

يقول معجم لسان العرب: الطرب الفرحة والفرح، وهي خفة تعتري عند شدة الفرح أو الحزن والهم. كما أنها حلول الفرح وذهاب الحزن، والطرب شعور يترافق بالحركة، وهو الشوق. رجل طروب وفتاة طروب، أي كثير الطرب، طرب تغنى، وطرب فلان في غناؤه تطرباً إذا رجع صوته وزينه. والتطريب في الصوت: مده وتحسينه. طرب في قراءته، طرب الطائر في صوته مد ورجع. أما الأظراب فهي الرياحين وأذكاؤها. وإبل طراب أي إذا طربت لحدانها، وخفت في سيرها. والغناء من الصوت هو ما طرب به، وغنى فلان يغني أغنية وتغني بأغنية حسنة، وجمعها الأغاني. وحين نسمع صوتاً يطربنا نتوق لسماعه دائماً، ونسعى لتبقى أصداؤه وآثاره في نفوسنا، ونجد أننا نصغي لهذا المطرب أو المطربة في كل مكان، في الحفلة والبيت والسيارة والهاتف وكل مجال يتيح لنا سماع هذا الصوت المطرب. وقد يطربنا صوت بينما لا يطرب الآخرين، فهو متفوق عليه بالإجمال أنه صوت جميل، فيحبه كل من يسمعه. ورغم أن الأذواق متفاوتة في الحب وتقدير جمال الصوت إلا أن شبه الإجماع في الموضوع يضع صاحب الصوت الجميل في مكانة خاصة في النفس، فيصبح محبوباً، معشوقاً، مرموقاً، معبوداً من العشاق، جذاباً، تحبب به هالة من التمجيد والتكريم. وما نراه ونلاحظه إزاء هذا الوضع لمطربينا وفنانينا نجد أنهم يحظون بشعبية عظيمة جداً وبجمهور واسع كاتساع المحيط. كل ذلك بفضل الفضائيات التي تغدق عليهم بالظهور في المقابلات والحفلات والبرامج التي تبحث دائماً عن هؤلاء المشاهير. وهذه الشخصيات تغني البرامج وتثريها، كأن هذا الفنان أو تلك الفنانة أصبحت ذات مبادئ وقيم فكرية واجتماعية مما يؤهلها أن تقف في قمة المجتمع، وتتبوأ أرفع المناصب، وهي في الوقت ذاته لا تفكر أكثر من نملة ولا تحمل دماغاً أكبر من ذبابة. وكثيراً ما نشاهد في هذه المقابلات أن الصحافيين يفتعلون المشاكل بين فنان وفنان، أو بين فنانة ومطرب، أو بين هذا المبدع وذاك لكي يطرحوا أسئلتهم السمجة ويستمعوا إلى الأفكار «النيرة» للمطرب، وهو لا يفقه منها شيئاً، ولا يعرف كوعه من بوعه. وأشد ما يؤذي في هذه المقابلات هي أن المطرب يبدأ بالحديث عن جمهوره، وعن عشاقه ومؤيديه الذين يتبعونه في الشارع وفي الحفلات، وفي المهرجانات، ويصافحونه ويتصورون معه، ويحصلون على توقيعهم، وكأن هذا الجمهور قطع يقوده الراعي الحريص على تنقيف العامة والخاصة. والطامة الكبرى نجدها في الحفلات والمهرجانات التي يهرع إليها الجمهور ويندفع لحضورها، كأن سدا منيعاً كان يحجبه عن هذا المطرب أو تلك المطربة،



والتأثير فيهم. والخطابة فن مشافهة الجمهور لأنها تتسم بالكلام البليغ، الشفهي غير المقروء، وهذا القيد شرط لاكتمال الخطبة. وحقيقة البلاغة في الكلام إنما هي مطابقة الكلام لمقتضيات الأحوال، وقد يقتضي الحال أحياناً أن يتخلى الخطيب عن الأساليب البلاغية الصناعية. وتظهر في عملية الخطابة فوائد اجتماعية جمّة: منها الحث على الأعمال التي تعود بالنفع على المستمعين، التحذير من الأعمال السيئة على الفرد أو المجتمع، إثارة حماس الجمهور وإقناعه بمسألة مهمة، أو موقف سياسي أو اجتماعي. وهي فرصة للاتصال المباشر مع الجمهور، وتفيد في بناء العلاقات، ويسعى الخطباء القادة إلى قيادة الشعب، وتوجيه الرسائل والمعلومات إليه وحتى التعليمات وغيرها من الأهداف. وفي اللغة، الخطاب والمخاطبة: مراجعة الكلام، وقد خاطبه بالكلام مخاطبة وخطاباً، والخطبة مصدر الخطيب، وخطب الخاطب على المنبر، واختطب يخطب خطابة، واسم الكلام: الخطبة. وهو اسم الكلام الذي يخطب به الخطيب. خطبت على المنبر خطبة، وهي غير الخطبة التي تعني خطبة المرأة. والخطبة عند العرب: الكلام المنثور المسجع، ونحوه. والخطبة مثل الرسالة التي لها أول وآخر. ورجل خطيب: حسن الخطبة، وجمع الخطيب خطباء. وخطب خطابة صار خطيباً. وما نلاحظه لدى الخطباء أنهم يستطيعون أن يلهبوا الجماهير بأقوالهم، وطرح القضايا التي تهتمهم، وتفسير الموقف الذي يتفونونه. وما أن يعتلوا المنصة، أو يصعدوا المنبر حتى يأسروا المستمعين بأنظارهم، فيشدونهم بأصواتهم، ويدخلون قلوبهم وعقولهم بغير استئذان، والشعب يعبر عن استقباله للخطيب بالإصغاء إليه أو التصفيق له أو التفاعل المباشر مع أقواله. وتعتبر الخطابة أثراً من آثار الرقي الإنساني ومظهراً من مظاهر التقدم الاجتماعي، ولهذا عني بها كل شعب، واهتمت بها كل الأمم في كل زمان ومكان، واتخذتها أداة لتوجيه الجماعات، وإصلاح المجتمعات. وقد كان للعرب في ذلك الحظ الأوفى، فحفلوا بها في الجاهلية وساعد عليها وجود عدة أسباب اجتماعية أدت إلى ازدهارها ورفع شأنها، فوصلت إلى القمة وتوجت بالشرف والاعتزاز. واشتهرت الخطابة في العربية منذ أن عرفنا خطبة قس بن ساعدة الأيادي الذي قال: "أيها الناس اسمعوا وعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت أت...". وكانت الخطابة مجالاً للحث على الحرب أو حض على السلم، أو الدعوة إلى الصلح وقبوله، أو تقديم التهاني أو التعازي، أو المفاخرة وغيرها من المجالات. وكان الخطيب يمتاز بأنه سيد وجيه، أو زعيم قائد، تطاع كلمته ويسمع قوله في مثل هذه المواقف. ولعل السجلات الشعرية، والمحاورات الزجلية واعتلاء المنابر الخطابية، وتقديم المواعظ من رجال الدين، هي التي بقيت على حالها إلى يومنا. والخطابة التي تخص الجماهير، يواجه فيها الخطيب جمهوراً مختلف الطبقات، متنوع المشارب، متعدد المسالك، وقد يشمل من لا يعرفهم ولا يعرفونه. فيتقدم إليهم موجهاً ومرشداً وحتى أمراً ناهياً، وعليه أن يستميلهم إلى جانبه

واليوم انفتح هذا السد وألغى هذا الحاجز بين الجمهور وبين الفنان، شرط أن يأتي أكبر عدد ويبتاع أكثر كمية من التذاكر، وينقاضي أعلى الرواتب لقاء ظهوره في هذا الحفل أو المهرجان.. ولا يقتصر الحضور والمشاركة بل نجد أن المطرب المزعوم يحرك هذه الجماهير تحريكاً كما يحلو له وكما يشاء، أليس هو أكبر زعيم على المنصة، وأعظم قائد في الساحة؟ يحرك جيوش جمهوره، فيطلب منهم الرقص فيرقصون، وأن يسكتوا فيخرسون، وأن يتمابلوا فيميلون، ويجعلهم يرقصون طرباً، ويخمررون ويسكرون ويعربدون، ويقفزون ويهتزون كالسعادين المربوطة وتطلب الانعتاق. كل هذا نتيجة حالات الطرب والعشق غير المحدود لهذا المطرب وهذه الفنانة. وفي تصريحاتهم وتعليقاتهم يصبحون منظرين، مثاليين، معصومين عن أي خطأ أو حتى زلة لسان، ويطلقون الشعارات والأقوال وما يلزم وما يلزم، وهم لا يرومون أن يقتدي الجمهور بهم، بل أن يظهروا هم بمظهر الحكماء والأبرياء من كل شر والبعيد عن كل معصية. وما يقلق هو أن هذه الشعارات والمثاليات تتركز في عدم حبهم للمال وهم يلهثون وراء القرش، أو الشهرة وهم يصرفون الغالي والغليس لكي يشتهروا على صفحة الجريدة أو شاشة التلفزيون، أو حتى مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة والمتعددة، بل أكثر من الهم على القلب كما يقول المثل. المهم أن يبقوا في أذهان الجمهور، في عقول المشاهدين، وعلى السنة المستمعين، وكل شاب يقود سيارته أن يستمع إليه ولا يهم في أي أغنية، ويستمع المارة برفع صوت سماعاته إلى أقصى حد.. وبدلاً من الطرب يشعر السامع بالغثيان، وينتابه الصداع ويحس بالحكة وضيق النفس. وهذا الاستحواذ على الفكر والقلب والذهن والروح يجعل من المطرب في مكانة النحات والمثال الذي يصنع تحفته الفنية من طين وصلصال، يعركها كيفما يشاء، ويعجنها كما يريد، ويبينها بحسب رغباته. وهو استحواذ يؤثر في النفوس، وفي السلوكيات والتصرفات والأعمال والمواقف والأفكار، والمحبة حتى العشق. وبذلك يكون هذا المطرب الساحر الباهر والماهر زعيماً مفدياً، وقائداً مندى، يقول للناس فيفعلون، يأمر فيطيعون، يتكلم فيصغون، يقود فيتبعون.

## الخطابة:

منذ قدماء الإغريق، وحتى العصور اللاحقة إلى زماننا هذا، ظهر الخطباء المفوهون والذين تحلوا بمميزات خاصة في فن الخطابة، التي أصبحت ظاهرة نادرة في أيامنا الحاضرة. فإن الخطبة في اللغة هي تأسر مقروءة غابتها الإقناع، أما الخطيب فهو القائم بعملية الخطابة وإلقاء الخطبة، فيكون الخطيب هو من يقوم بالخطابة لإقناع الناس بفكرة معينة أو رأي، واستمالتهم

## واقع الحال:

وماذا بقي لنا اليوم؟ أين هم الخطباء والزعماء والعظماء الذين يمكننا أن نشبههم بالقدماء؟ أم تحولت الخطابة من مواجهة للجمهور إلى محاورات إنترنتية؟ وإلى تراسل عبر مواقع التواصل الاجتماعي على مختلف أنواعها؟ وحتى الانتخابات والتصويت على الأحزاب والقوائم أضحت بالإنترنت، وبكيسة زر تغطي العالم قاطبة. لم يعد لدينا من الخطباء السياسيين الذين يقودون الجماهير كما هو الحال لدى المطربين والمطربات.. فهل نعتمد على هذا المطرب أو ذاك لكي نبليغ الجماهير مرادنا؟ أم نعتمد على هذه المطربة أو تلك لنقل أفكارها ومبادئها بالغناء والتطريب؟ أم نتبع طريقة الفيديو كليب لنشر مواقفنا السياسية وأفكارنا الاجتماعية؟ هيا أيها الخطباء، هيا أيها الجماهير، للقاء التحدي!! أم أن هذا الزعيم أو ذاك المنتصر في حزبه السياسي ومكانته الاجتماعية لا يجسر على مواجهة الجمهور بحرية وطلاقة، أم أنه يرتجف وترتعد فرائسه أمام الجمهور؟ انظروا إلى المطربين، فهل هم وحدهم أسياد المنصات والمنابر؟ وانظروا إلى المذيعات ومقدمات البرامج، فهل هن وحدهن سيدات الشاشة وجاذبية الجمهور؟ لننظر ما سيأتينا في المرحلة القادمة!!

# الشوارما شهية واللحمة هنية والأسعار تأكدوا بنفسكوا قديش شعبية!



4 لفة او باجيت ب

100  
شيكل فقط

اللفة او الباجيت

28  
شيكل فقط

الرغيف ب

20  
شيكل فقط

6 أرغفة ب

100  
شيكل فقط

صينية شوارما صغيرة

60  
شيكل فقط

صينية شوارما كبيرة

100  
شيكل فقط

تشمل صينية سلطات صغيرة  
وطحينة وعمبا و 3 أرغفة خبز  
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة  
وعمبا و 5 أرغفة خبز  
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

مشروب خفيف ب 5 شيكل فقط / كوكاكولا ب 8 شيكل فقط

تلفون: 04-8510444

شارع اللبني 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

  
**Ghanambino**  
ג'נאמב'ינו غنمبينو

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لقد حاول بعض المشركين في عهد الرسول محمد السخرية منه، فاتهموه تارة بالجنون وتارة بالسحر وأخرى بالكهانة. وفي كل مرة كان المستهزئون ينقصون على أعقابهم خاسرين، لحجة الرسول البيينة كفلق الصبح. وقد وعده ربه (إننا كفييناك المستهزئين). وقد نقول إن ذلك زمن جاهلية فتمنع الحريات والتعبير عن الرأي، وتنجرت العقول كالحجارة التي يعبدها القوم. ولكننا في هذا القرن، وفي عهد يدعي أهله إلى حرية الاعتقاد والتعبير عن الرأي، نجد أن هذا مقبول على الجميع إلا العرب لا يحق لهم ذلك، ولا حتى مطالبتهم بالحرية. وما فهمناه أن الديمقراطية بمفهومها حكم الشعب، وحرية التصرف دون المساس بالآخرين. ولهذا لو تناول أحد من الناس على أحد رموزهم لقالوا متطرف وإرهابي، وعدو للسامية، إلى غيرها من المسميات الغربية العجيبة. ولكن التطاول على الرسول محمد يعتبرونه ديمقراطية أو حرية التعبير، فهم يريدون سب الذات الإلهية، وسب الرسول محمد، وسب الأنبياء والرسل، والتطاول على القرآن والكتب السماوية، دون أن يغضب لذلك أحد، وهذا أمر من المستحيلات. وما حدث في الصحيفة الفرنسية من قتل لا نؤيده، وكان بالإمكان الرد عليهم بالحجة والبيان، والإعجاز العلمي في القرآن. ولكن وجدنا من يأخذ المبادرة بيده، إما غيرة على الرسول، وإما ليوافق هذا العمل أجندة أطراف تريد أن تظهر الإسلام بأنه دين سفك الدماء، وأن المسلمين هم سفاكو دماء. متجاهلين أن العلم الحديث يؤكد أن شعور الإنسان بالإحباط سيدفعه إلى العنف. وكيف بمن تسول له نفسه المساس بالرسول محمد. ويستغرب الغرب كيف أن المسلمين في كل العالم يهتبون هبة رجل واحد عند كل إساءة للنبي. متجاهلين أن كل مؤمن من اللحظة التي يشعر بانتتمائه للنبي، يصبح النبي عنده أحب إليه من نفسه، وماله وأهله. وأن هذه المعاني التي ربي النبي محمد أصحابه عليها، وهذا ما يسير عليه كل إنسان مؤمن برسالة محمد. ويؤكد هذا قديما ما ورد عن أبي سفيان قبل إسلامه، قال: لقد قدمت ملوك فارس والروم، فما وجدت أحدا يحب أحد كحب أصحاب محمد محمد محمدا. وهذا الحب للنبي انتقل إلى الأجيال المتتالية بالجينات الوراثية، وكلما انتقل من جيل إلى آخر كان أقوى وأشد. ويرسخ هذا الحب اعتقاد الأجيال المتعاقبة أنهم ينتمون إلى رسول عظيم، كان سببا لعزتهم وكرامتهم، كما أنه رحمة للعالمين. وأنه يصنف الأول من بين مائة رجل في العالم، كان لهم التأثير الإيجابي على التاريخ، حيث أنه وضع نظاما إنسانيا، يضمن لكل إنسان حقه في الحرية والكرامة والانتماء. ويتضاعف هذا الحب والشعور بالانتماء لهذا النبي مع كل حملة مسعورة، يقصد منها النيل من النبي ودينه. والدفاع عن النبي لم يوجه إلى الغرب فحسب، ولكن أحباب النبي محمد دائما

## مثل الفريسي والعشار

(لوقا 18:10-14)

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي  
(رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك، حيفا)



لقد عالج السيد المسيح له المجد، كثيراً من المواضيع الروحية خلال مدة تجسده، وكان يستخدم دائماً المقارنة بين ضدين لإيضاح قصده بشكل لا يقبل الجدل ولا يحتمل الالتباس. فإذا ما تأملنا في تعاليم الرب وأمثاله السامية بشكل مفصل، استطعنا أن ندرك القصد الإلهي من هذه الأمثال، حيث أنها تصف دائماً حالتين لا ثالث لهما، أي أن كل إنسان هو في نظر الله في أحد فريقيين: فإما أن يكون سائراً بحسب الفكر الإلهي ومرضياً لله أو أن يكون معاكساً لهذا الفكر، ولا توجد منطقة وسطى بينهما. فأمثال المسيح تتحدث لنا بالمقارنة بين شخصين "عاقل وجاهل"، وبيتين واحد مبني على الصخر وآخر على الرمل، وبيتين واحد مبني منسوبة أبيه الآخر لم يعمل، وبيتين صالح وطالح، وطريقين أحدهما يؤدي إلى الحياة وآخر إلى الهلاك، وبين عذارى حكيما وعذارى جاهلات، ودرهم موجود وآخر مفقود، وخروف ضال وآخر في الحظيرة، وابن في البيت وآخر في الكورة البعيدة؛ وعن بابين، وحياتين، وموتين، وما إلى ذلك. ولكن كثيرين من المسيحيين ما زالوا يرتكبون خطأ شائعا بخصوص الحكم في أمر خلاصهم، إذ يقيسون يقين هذا الخلاص بحسب شعورهم الشخصي ورضاهم عن أنفسهم معتمدين على التدين الظاهر وأعمال البر والإحسان. ولكن كلمة الله توضح عكس ذلك، حيث أن المسيحي الحقيقي هو شخص مؤيد كليا للفكر الإلهي، وسائر بكل خضوع في تيار هذا الفكر، الذي يتطلب منا في كل حين أن نراجع حسابات حياتنا على ضوء مقاييس السماء. لقد تحدث المسيح في ما يسمى بمثل الفريسي والعشار عن سيرتي حياة، وعن نوعين من التعبد، وشكلين من الصلاة، ونتيجتين متباينتين. وكان حكمه الصريح مزللاً كل ظن خاطئ حينما نطق بتبرير العشار الخاطيء دون الفريسي المتدين. ذلك الحكم صدم بشدة مسامع اليهود، ولا سيما الكهنة والفريسيين الذين كانوا يسمعون. وقد كانوا يحفظون ما يقوله العهد القديم بشأن القضاء، "إذا كانت خصومة بين أناس وتقدموا إلى القضاء ليقتضي القضاء بينهم، فليبرروا البار ويحكموا على المذنب" (تثنية 1: 25). وكذلك "مبّرر المذنب ومذنب البريء كلاهما مكرهة الرب" (أمثال 17: 15). فحينما استمع هؤلاء إلى عرض دفاع كل من الفريسي والعشار، إذ كان الأول كأنه يرفع أمام محكمة السماء مظهراً تقواه وممارساته الدينية وأعماله الحسنة، أما العشار فلم يكن لديه شيء من ذلك سوى اعترافه بأنه خاطئ ويطلب رحمة الله... وربما كان في ظن السامعين أنذاك أن يسوع خالف المكتوب فحكم على الفريسي صاحب الأعمال الحسنة وبرر العشار الخاطيء. وهل يمكن أن ننسب إلى المسيح حكماً يقول عنه الكتاب إنه مكرهة الرب؟ هل يمكن أن يبرر الله الأشرار؟ وإذا سلمنا بأن هذا ممكن لأن الله له الحق بإضفاء رحمته على من يشاء، لكن، هل يمكن أن يجرم الله البريء؟ ربما الكثيرون في العالم يفكرون بهذا الأسلوب ولا سيما الذين يعتمدون على التدين والأعمال كأساس للخلاص من الخطيئة. لكننا نرى بكل وضوح أن هذا التفكير مخالف لحطة الله السرمدية، يجعل خلاص البشر مبنياً على عمل الفداء الإلهي الذي آتاه يسوع على الصليب وليس على أي استحقاق بشري. لقد كانت هناك بعض أوجه الشبه بين شخصي المثل،

فالإنسان صعدا إلى الهيكل ليصلي، وكل منهما صلي واقفاً، وبدأ صلته بكلمة "اللهم"، أي تشابهاً في الوضعية والمكان والإله الذي صلبا إليه. لكن الأهم من ذلك هي أوجه الاختلاف بينهما التي نتأمل بها فيما يلي: **وضعية القلب في المصلي** كان قلب الفريسي منتفخاً في داخله شاعراً بالتعالي على غيره، "اللهم أني أشكرك لأنني لست مثل باقي الناس.... ولا مثل هذا العشار"، أما العشار فكان يصلي بقلب منكسر. النظرة إلى الذات نظر الفريسي إلى ذاته فرأى نفسه متديناً مهذباً، يصوم ويصلي، ويتصدق وربما جميع ادعاءاته كانت صحيحة ولو ظاهراً على الأقل. فالفريسيون كانوا مشهورين بالتدقيق في الأمور الدينية والتظاهر بالتقوى. لذلك كانوا يذهبون إلى الهيكل أكثر من باقي الناس "مرتين في اليوم" ويصومون أكثر من المفروض "مرتين في الأسبوع" ويقدمون عشور الأشياء التي لم يكن مطلوباً تعشيرها كالنخع والشبث والكومن، وكانوا مشهورين إلى جانب هذا بالتظاهر والرياء. أما العشار فقد نظر إلى ذاته ولم يجد عنده ما يستحق أن يقايس الله به. فكان شاعراً بنقص تدينه، وقلة استحقاقه، لذا لم يشاء أن يرفع عينيه إلى السماء. **النظرة إلى الغير**: كانت نظرة الفريسي إلى الآخرين نظرة ازدراء واحتقار، "اللهم أنا أشكرك أني لست مثل باقي الناس الخاطفين الظالمين الزناة...". لقد حكم على باقي الناس بالدينونة. وأما العشار فلم يكن كذلك، وكأنه كان يعتبر نفسه الخاطيء الوحيد في الكون بقوله: "أنا الخاطيء". ولم يكن له شأن بإقامة الدينونة على الآخرين إطلاقاً. **النظرة الإلهية الفاحصة**: لم يستطع الفريسي، رغم كل ما ادعى به، أن يؤثر على الحكم الإلهي ولا أن يستجلب لنفسه المدح من فم الرب. كما كان يتمتع نفسه وتقواه؛ فقد نظر الله أعماق قلبه ورأى حب التظاهر وروح التعالي على الآخرين، كما رأى فيه الشعور باستحقاقه الذاتي دون أن ينكسر أو يتواضع أمام هيبته الله الذي صلي إليه. أما العشار، فقد رأى الرب بعينه الفاحصة أعماق قلبه المنكسر، وسمع أنات الندم على خطاياها، وقرعات لوم النفس التي قرعها على صدره، وقد اشتركت جميع أعضاء جسمه في تلك الصلاة؛ رجلاه وبداه، وقلبه، وعقله، ولسانه، وصدره، وعيناه... وقد سر الله بطلب الرحمة الذي قدمه بكل جوارحه "اللهم ارحمني أنا الخاطيء". ولذا فقد قال الرب: "أقول لكم إن هذا العشار نزل إلى بيته مبرراً دون ذلك الفريسي". عزيزي القارئ، هذا هو الفكر الإلهي، وهكذا تختلف نظرة الله عن نظرات الناس، ويختلف حكمه عن أحكامهم، وتقييمه عن تقييمهم. نحن جميعاً بشر خطاة كما قال الكتاب: "الكل قد زاغوا معاً. فسدوا. ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد". ولا نستطيع الانتكال على أعمالنا لأنها جميعاً كخرق بالية في نظر الله. ورغم أن الأعمال الحسنة مطلوبة، لكنها ليست سبباً في الحصول على الخلاص والتبرير، بل نتيجة لعمل الله في القلب. ولكننا نحصل على الخلاص بطلب الرحمة والغفران كما فعل ذلك العشار، وبالتوبة الحقيقية عن كل ما يغضب عدالة الله، والسير في الطريق الذي يريده.



صيدلية "الهدار هوموباتيا"  
أقدم وأعرق صيدلية في حيفا  
بإدارة الصيدلي: إبراهيم غطاس

متخصصة بتركيب الأدوية الهوموباتيت، النوروباتيت،  
خلطات الأعشاب، والمستحضرات الطبية



10%  
تخفيض لمن  
يحضر هذا  
الإعلان



قبل ما تعمل / اي رجيم  
إبدأ / اي بتنظيف الدم والكبد!

De' Tox Fic

من تحضير الصيدلية

119<sup>90</sup>  
فقط!

”الدكتور كتبك روشيته تركيب؟ إحنا عنوانك“

<<نقوم بخدمة ارساليات لغاية المنزل>>  
<http://pharmacy.dpages.co.il>  
✉ [homeopathy.ph@gmail.com](mailto:homeopathy.ph@gmail.com)

صيدلية الهدار هوموباتيا - شارع هنفيثيم 21 مقابل البريد - بجانب الكرمليت، حيفا هاتف: 04-8623944  
فاكس: 04-8679066 ساعات الدوام: الأحد-الخميس 8:00-20:00 الجمعة: 8:00-16:00





رشدي الماضي

## نحو ممارسة ثقافية جديدة

النامية!!! وقد زاد ظهور «العولمة» في الثمانينات الطين بلة، حيث صرنا نصنّف، تبعاً لمقاييس معايير ومؤشرات الخبراء في ترتيب دول العالم، في الخانة الخامسة، أو «خارج ما يُعرف ويُسمّى بقطار العولمة السريع»، أي أننا، مكاناً، خارج «لوائح» الدول المصنّعة والمتطورة!!! وإذا استوصينا بحقائق الماضي التاريخية بوصفها ركائز مُفسّرة، نقول: بأنّ الشروط التاريخية التي تشكلت فيها العديد من دولنا العربية (نذكر بسايكس بيكو) تلقى الضوء ولو جزئياً على تفسير هذا الواقع التعميس الذي يُبقي حراكنا يُراجح مكانه!!! ولأنّني في خندق المرابطين في حُضن الأمل، أذكر أولاً: بأنّ البائس، لا ينظر عادةً وراءه، فهو يعلم أنّ النُحس يلازمه وأنّ الشقاء يطارده!!! إذا تعالوا نُغادر مكان موقع «البكاء على الأطلال» ونبلور لنا مشروعاً نهضوياً متكاملًا نجعله الطريق المضاء الذي يُصلنا حتّى إلى «نهاية النُفّ» ولنبدأ باعتماد الأبعاد الثقافية الضرورية المُتصلة بالإنسان، التي تُعيدّه إلى مركز عملية التغيير الصحيح... فالمعروف بأنّ الإنسان كُرأس مال بشري لا يبدل له، يُشكّل الدفقة القويّة في شرايين التّجديد. فهو بكل ما يملكه ويمتلكه من طاقات ذهنيّة وحتى عضليّة، دونما فرق بين هذا وذاك، وهذه وتلك، يؤثر على قياس درجات ومراتب مجتمعه. وحيث أنّ المسألة الثقافية هي شأن جماعي، تُصبح إعادة الإنسان إلى مركز عملية التّهوض باباً يدخل منه كامل أفراد أسرة المجتمع الواحد، ليتناقشوا معاً حول طاولة مستديرة ويتناقشوا متدارسين واقع حالهم من كافة الجوانب، من أجل بلورة رؤية جديدة ووعي جديد بعد تشخيص دقيق، لكافة جوانب مسألتهم الثقافية، رؤية ووعي يعيدهم كمجتمع إلى مرتبتهم في الصّف الأوّل بين دول وشعوب هذا العصر...

تذهب الإباحات الرأسمالية إلى الرأى القائل: بأنّ المجتمعات التي لم تعرف «ثورات ثقافية» في تاريخها الحديث، أو لم تشهد تحولات حقيقية على مستوى القيم الثقافية، تُصبح غير مهَيّأة لاستقبال ما يزخر به العصر من التّطورات أو لتفهمها حقّ الفهم!!! لذلك، يمكنها في مثل هذا الوضع، أن تساجل عصرها، أو أن تتشغل بالتفكير في ذاتها وهي تضع نفسها في مواجهة أو حتى في صراع معه!!! ولكنّها بمثل هذه الوضعية لن تُدرك أبداً طبيعة النُسق الذي يحرك الزّمن أو أن تمتلك القدرة على الفعل!! وتبعاً لذلك، تبقى على هامشه، سوقاً للاستهلاك من جهة، ومنجماً لتوالد المشاكل والصّراعات الجانبيهة أمداً طويلاً من عمرها كأمة!!! وعليه!! يتّضح اتّكاء على ذلك، أنّ الانتقال من موقع «خارج العصر» إلى موقع «داخله» يجب أن يمرّ عبر الوعي أولاً وإرادة التغيير والتّغير ثانياً... وذلك من خلال اتّخاذ التّدابير اللازمة لمراجعة مُعمّقة للأطر القائمة من القيام، حيث يجب بتبديل ما حان وقت تبديله... بمعنى: جعل التّبديل يمرّ أساساً عن طريق انتهاج سياسة ثقافية جديدة ومتطورة ومغايرة لما مُورس خلال رده من الزّمن... وبنظرة فاحصة وموضوعيّة لعالمنا العربي، نرى بأنّه، وهذا باستثناء المبادرات الخاصة هنا وهناك، نعم! بأنّه يعيش على «هامش العصر»، ولا اغالي إذا تجرّأت وسجلت، بأنّه يعيش في العديد من القُضايا والأُمور، يعيش «خارج» في أن معاً!! وأسارع هنا إلى القول: إنني لا أصدر حكماً اعتباطياً أو مُتسرّعاً في التّقييم... فنحن، منذ أواخر القرن التاسع عشر وإلى الآن نحتل من الرّتب تلك التي تحاذي الآخر في سلم الدول المتقدّمة والمصنّعة والمتطورة!! ألسنا بعد مُصنّفين، ولن يبريد، رغماً عننا، وولاً ضعيفة و«مستعمرة» فمنذ الخمسينات والبعث من الدول العالم الثالث، أو الدول

أسعد موسى عودة

## عشت يا معلم!

على هامش معركة الانتخابات البرلمانية الوشيكة والشائكة (3)



هكذا - والله - كتبتُ جُل ما يلي منذ أسابيع، ووضعتُ في الدُرج، ولكن الآن، وقد ذاب الثلج وبانت حقيقة الهجج في المرح، وحيث ما عاد يُدرك شهزاد الصّباح وما عدتُ أمسك عن الكلام المباح، إليكم ما حفرتُه يد الكفاح: قُبيل أو بُعيد أو تُني (تصغير تُني: مفرد أثناء) - ما عاد أحد يعلم غير أصحاب الشّان من «النّخبة» دون الشعب - ما لا يُذكر من وقت لا وقت له، لحسم الكثير في الأروقة والغرف المغلقة، ممّا دعونا إليه في مقالين لنا سابقين في الشّان الانتخابي، وفي الشّان التّرشحي-التّرشيجي، الذي كثيراً ما يرشح بكثير من عهر في الممكن السياسي، قد تركنا القديد يستوي على النّحو الذي نريد (Well Done). وكنا كلنا ثقة - ولا نزال ولن نزال - بحنكة الشّواء الفطرية وفطرته المحنّكة وقدرته على صنّع الصّحيح من الطعام المليلح. ثم - وما أدراك ما ثمّ هذه، التي تفيد الاسترخاء في الزّمن - سيكون لنا حديث فصيح عن الفعل القبيح والقول غير الصّريح، وعن تحوّل الكرسيّ الجلديّ الفسيح إلى مادة من الصّمغ النّقيح، تجعل القاعد عليه قاعداً فيه - صعبٌ أن يزيج؛ لكنّه سيجدّ من به، يوماً، حتّىما يُطيح، إذا ما رشق بماء ملح معنويّ في دُبر قريح.

عذراً قرّائي أصدقائي؛ فأنّا لم «أرق» بعدُ إلى «مستوى» الواهين بأنهم «كوسموبوليتيون» (Cosmopolitans) (عالميون لا-قوميون أو لا-محلّيون)، وحديثي لهم، طبعاً، لن يروق؛ فأنّا وطني قوميّ محليّ (Local Patriot) بامتياز أولاً، لكن ليس أخراً، طبعاً، فأعرف - وكم أعرف - واجب احتفائيّ الأوّل، قُبلاً وبعداً، بمن يستحقّ - وكم يستحقّ - من أحبائيّ الأقرين وأصدقائيّ الخالصين المخلصين، أترابي وأبناء ترابي، ورفاق صباي وفتوتّي وكهولتي وشبابي، أعرف الاحتفاء بهذا الفذّ، نظيف اليد، ابن البلد.

شكراً أبا الطيّب، الطيّب، الأستاذ المحامي الأيمن العادل العائد، أمين عادل عودة، على ما بذلته من جهد (جهد نفسيّ وبدنيّ) ولا تزال ولن تزال، لا لشيء، أولاً، إلا لتثبت لنا جميعاً وتؤكد أنّ الدنيا «لسا بخير»، وأنّ من جدّ وجد ومن زرع حصد، وأنّه لا يبقى في الوادي غير حجارته، وأنّ القوس ليست إلا لبارها، وأنّه لا يصحّ إلا الصّحيح، وإن طال المدى واختلّفت موازين القوى؛ وقد اجترحت هذا الإنجاز البعيد الصدى، الذي كلل بلوغك أشدك - يا ابن الأريين - بأن أعلاك رأس حربة في ميادين الحقوق وساحات النّضال، ناطقاً باسم الأحرار وفاعلاً (وليس هذا عليك - أبا الطيّب - بجديد)، رئيساً لأعرق وأعرق تيار سياسيّ عربيّ - يهوديّ لا-صهيونيّ تقدّمي لا-رجعيّ في هذي البلاد - هو الجبهة الديمقراطيّة للسلام والمساواة، ولربّما، أيضاً (ما كان خرج الدُخان الأبيض أو الأسود بعد، حتّى الفراغ من فعل كتابة هذي المقالة) أوّل

## دجاج الزرطمة فلاحمة مريمارة

5 كغم  
اجنحة دجاج  
70.00

6 كغم  
فخاد دجاج  
100.00

4 كغم  
صدر دجاج  
100.00

3 كغم  
"برغيت"  
100.00

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يوميا

عجل | خروف | دجاج | شوارما

إدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 | 04-8620818

# مفروشات البستان يركا

## حملة العرسان الذافته 2015



السعر يشمل التركيب والتوصيل حتى 40 كم  
امكانية الدفع نقدا - بطاقة اعتماد - شيكات

غرفة نوم تشمل خزانة 6 ابواب...ساندويش

طاولة خشب ملان + 6 كراسي

مزنون + قاترين + طاولة

صالون كلينير 3 + 2 + 1

~~20000~~  
ش.ج  
14999  
ش.ج



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

## رحيل سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة



رحلت عن عالمنا منذ أيام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عن عمر 84 عاماً نتيجة إصابتها فجأة بهبوط حاد في الدورة الدموية، مما استدعى نقلها إلى مستشفى دار الفؤاد في 6 أكتوبر، والذي يمتلكه زوجها الدكتور محمد عبد الوهاب. وكان جميع الفنانين مجتمعين في عزاء المنتج السينمائي الكبير محمد حسن رمزي، وتساءلوا ما بين القبيل والقال إن كانت السيدة فاتن حمامة فارقت الحياة فعلاً إلى

أن تأكدوا من ابنة أخيها بأن خبر الوفاة صحيح. وتقرر حينها أن تتم مراسم الجنازة في مسجد الحصري الذي تمتلكه ياسمين الحيايم، وصلي عليها بعد صلاة الظهر ودفنت في مقابر الأسرة، وقال أشرف عبد الغفور إنها أوصت بعدم إقامة عزاء. فاتن حمامة كانت من أجمل السيدات اللواتي قدمن أدواراً رئيسية في السينما المصرية، تركت بصمات وعلامات فارقة في ذهن المشاهد العربي. فمن منا ينسى أعمالها مع زوجها النجم العالمي عمر الشريف في «سيدة القصر» و«نهر الحب». إضافة لأفلامها المعروفة: بنت الهوى، بعد الوداع، موعد مع الحياة، موعد مع السعادة، دعاء الكروان، ارحم دموعي، أفواه وأرانب وغيرها من الأعمال. كانت الراحلة من الشخصيات المحجولة، وهي الفنانة الوحيدة التي قبلت القبلة فقط من عمر الشريف قبل وأثناء الزواج، ولكن بعد انفصالهما كانت حريصة على مراعاة مشاعر زوجها الدكتور محمد عبد الوهاب بسبب تصريحات الشريف بأنه ما زال يحبها. يذكر أن سيدة الشاشة تزوجت ثلاث مرات: الأولى من عز الدين ذو الفقار وأنجبت منه ابنتها نادية، والتي كانت متواجدة معها بشكل مستمر، خصوصاً في الفترة الأخيرة وحضورها مراسم الجنازة، والزوج الثاني عمر الشريف، والذي أنجبت منه طارق ولم يكن متواجداً، وانهار عمر فور سماعه خبر وفاتها لدرجة أنه ذهب إلى منزلها في مدينة القطامية كي يتأكد من الخبر، وأخيراً تزوجت من محمد عبد الوهاب. فاتن حمامة على الرغم من تقدم سنّها إلا أنها كانت حريصة على متابعة الأوضاع السياسية، وذهبت إلى الحفل الذي أقيم بمناسبة عيد الفن، وقابلت الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي نزل إليها بنفسه وقبّل يديها على ما قدمته للسينما المصرية، متمنيا عودة السينما لتصبح كما كانت الدخل الثاني بعد القطن. عدد من النجوم قدموا شهادتهم عن الراحلة «سيدة الشاشة»: الممثلة يسرا حزنت كثيراً فور سماعها الخبر وأشارت إلى أنها كانت تعتبرها الأم الروحية لها. وعلى الرغم من كبر سنّها إلا أنها كانت متابعة لما يظهر على الشاشة. وأضافت: «كلمتني وقت عرض سرايا عابدين وكانت منبهرة به الله يرحمها». الممثلة إلهام شاهين: تحدثت بمنتهى الحزن والألم بعد حضورها الجنازة وقالت: «كان وراءها الكثيرون، وكانت تقول لي إنني مثل ابنتها لأنني أشبهها كثيراً». الممثلة لبلبة: أنا لم أعمل معها من قبل، ولكنني حزنت عليها لأنني أحبها وأحترمها، وجلست معها في أحد المهرجانات وحدثنني عن فيلم «ليلة ساخنة»، إضافة لمتابعتها مسيرتي الفنية، لأنها أيضاً بدأت مثلي كطفلة. وهي صاحبة ذوق رفيع، لدرجة أنها أرسلت لي رسالة عن إعجابها بدوري في «صاحب السعادة». الممثلة سميرة عبد العزيز زوجة الكاتب محفوظ عبد الرحمن: بكت لأنها كانت من أقرب المقربين للراحلة بالوسط الفني، والوحيد التي كانت على اتصال بها، ورافقته إلى المستشفى. وقالت إنهما صديقتان منذ مسلسل «ضمير أبلة حكمت» وحزينة أشد الحزن، وإنها لم تصدق الخبر إلى أن تأكدت من ابنة أخيها. جمال سليمان: نعى الممثل السوري جمال سليمان، الممثلة المصرية الراحلة فاتن حمامة، بكلمات مؤثرة، حيث كتب في صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «الكل يبكي فاتن حمامة. وبعض هذا الكل منافق، لأن فاتن حمامة ليست شخصاً فقط، بل قيمة فنية واجتماعية. بعض المنافقين الذين يبكونها اليوم سبق أن داسوا بأقدامهم تلك القيم من دون اكتراث، إن كنا فعلاً نحب فاتن حمامة كان يجب أن نحترم القيم الفنية التي كانت تمثلها، وأن نبني عليها».

## النجمة العراقية رحمة رياض

أطلت الفنانة العراقية رحمة رياض الحاصلة على جائزة Murex D'Or لعام 2014 عن فئة أفضل نجمة عربية صاعدة، بفكرة مبتكرة وصورة حصرية، في تصميم خاص لأغنياتها «عنودي»، لما بات يعرف بالLyric Video؛ أي الاعتماد على كلمات الأغنية كعنصر أساسي للصورة التسويقية المطروحة. أشرف على هذا العمل المخرج جاد شويري تمهيداً لتصويره للأغنية على طريقة الفيديو كليب وعرضها على الشاشات التلفزيونية.

## ديانا حداد نجمة مهرجانات «فبراير» و«الربيع»

## و«دبي للتسوق»



للعام الثاني على التوالي، تشارك «برنسياسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد، في أهم المهرجانات الغنائية الخليجية والعربية، حيث تبدأ إطلالتها من خلال مهرجان «الربيع» في دولة قطر يوم 24 يناير الجاري، بمشاركة الفنان علي عبد الكريم، في المرة الثانية في المهرجان الغنائي الذي يجمع أهم نجوم الغناء في

الوطن العربي، من تنظيم إذاعة صوت الريان في الدوحة. المشاركة التالية، ستكون ضمن حفلات مهرجان دبي للتسوق 2015، يوم 29 يناير الجاري، وتأتي بعد مشاركتها العام الماضي أيضاً في حفل جماهيري ناجح، حيث ستكون إطلالتها على مسرح دبي للإعلام، بمشاركة الفنان محمد عساف، ومن تنظيم شركة بلاتينيوم ريكورديز التابعة لمجموعة mbc الإعلامية. وفي يوم 6 فبراير 2015، ستنتجها أنظار وعشاق الفنانة ديانا حداد إلى مدينة الكويت، وعلى مسرح صالة التزلج، في مشاركتها بمهرجان «فبراير الكويت 2015» الذي تنظمه شركة روتانا للصوتيات والمرئيات بالتعاون مع مركز عبد الله رويشد للحفلات، بمشاركة الفنان خالد عبد الرحمن والفنان جابر الكاسر. ومن الملفت أن جميع الحفلات الغنائية، تأتي بعد أن طرحت ديانا حداد ألبومها الجديد «يا بشر»، من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات في أول تعاون من ناحية الإنتاج، والتي ستقوم بأداء أغنياته الجديدة خلال برنامجها الغنائي في حفلاتها الغنائية الثلاث، والتي ستقيم لأجله مجموعة من البروفات مع فرقته الموسيقية. وتضمن ألبوم «يا بشر» 14 أغنية جديدة، تعاونت فيها مع مجموعة كبيرة من أهم الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، وتنوعت اختياراتها في المواضيع المطروحة الجديدة التي تقدم لأول مرة.

## عودة «أم كلثوم» إلى قصر الأونيسكو..

بمناسبة مرور أربعين عاماً على غياب كوكب الشرق السيدة أم كلثوم، تقوم لجنة تكريم رواد الشرق بتنظيم مهرجان لإحياء هذه الذكرى التي تصادف يوم الثلاثاء في 3 شباط 2015 عند الساعة السابعة مساءً وذلك في قصر الأونيسكو - بيروت. (علماً بأن الراحلة قد غنت في قصر الأونيسكو مرتين في عام 1954 و1965)، وذلك بالتنسيق مع وزارة الثقافة في لبنان وبالتعاون مع بلدية بيروت والسفارة المصرية في بيروت، بمشاركة الأوركسترا الوطنية بقيادة أندريه الحاج. ستشارك أربع دول عربية من خلال تقديم أربع فنانات عربيات لإحياء هذه الذكرى، وهن: نادين صعب من لبنان الدولة المنظمة، كارمن سليمان من مصر بلد صاحبة الذكرى، يسرى محنوش من تونس ونزهة الشعاوي من المغرب.

## السيسي لأحمد السقا ويسرا: صدقوني هتتحاسبوا

في كلمته التي ألقاها بمناسبة عيد الشرطة بحضور مجموعة كبيرة من المثاليين والفنانين المصريين طالب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الجميع ببعث روح التفاؤل للمواطنين بكل الطرق، ووجه رسالة للممثل أحمد السقا وزميلته يسرا وقال: «أحمد والأستاذة يسرا صدقوني هتتحاسبوا على كده»، فوقف السقا وحياً. وأضاف السيسي في كلمته أن الفنانين مطالبين بنشر الأمل من خلال أعمالهم فوعده السقا بذلك، وطالبه الرئيس بأن يكون ذلك من رمضان المقبل.

## سوزان نجم الدين: هذه مشاريعي الثلاثة

ثلاثة مشاريع للفنانة سوزان نجم الدين دخلت في أولها وتنتظر الدخول في الاثنين الآخرين خلال الفترة القريبة المقبلة. ففي تصريحات لها أكدت سوزان أنها انتهت من تصوير مشاهدتها في فيلم «الحب في زمن الحرب»، مع المخرج عبد اللطيف عبد الحميد وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

أما في الدراما فتتحدث نجم الدين للدخول في مشروع كبير مع المخرج نجاد أنزور من خلال مسلسل «امرأة من رما»، وتنتجها مؤسسة الإنتاج الدرامي في دمشق ليعرض العام الحالي. وفي مسلسل آخر، تعود سوزان إلى مسلسل «طوق البنات» في جزئه الثاني الذي تنتجها شركة قبض بعد اعتذارها الموسم الماضي عن لعب دور البطولة في جزئه الأول الذي عرض في شهر رمضان الفائت. ولم تتحدث سوزان عن دورها في المسلسل مفضلة ذلك حين تبدأ بالتصوير. وتقيم سوزان نجم الدين في الوقت الحالي بدمشق بعد رحلات عديدة لها إلى بيروت وأميركا، وكذلك في دبي وأبو ظبي حيث شاركت في مهرجانات عربية في المدينتين.



## وفاة الممثلة المصرية ثريا إبراهيم أثناء تصوير

## مشاهدها في فيلم جديد



توفيت الممثلة المصرية ثريا إبراهيم عن عمر يناهز 76 عاماً، أثناء تصوير مشاهدها في فيلم جديد تشارك فيه مع المخرج إبراهيم عمران. إبراهيم من مواليد 10 أيار 1939، وشاركت في أدوار ثانوية في العديد من الأعمال الفنية وتقوم في أغلبها بدور الأم. من أعمالها مسلسلات «حديث الصباح والمساء» و«تامر وشوقية» و«الجبل» و«لحظات حرجة»، ومن أفلامها «حريم كريم» و«السلم والثعبان» و«كتكو»، وكانت هاوية للتمثيل فمثلت على مسرح الثقافة الجماهيرية ولها من الأبناء ثلاثة ولدين وبنات.

## صابرين: «الحجاب يحجمني في أدوارتي.. عمري ما

## عملت شيء سبوبة»

نجمة بكل المقاييس لدرجة أنها تفوقت على نفسها أيضاً عندما قدمت برنامج «مصر البيت الكبير» بشهادة الإعلاميين محمود سعد وهالة سرحان، ولم تكتف نجمتنا بذلك، بل في كل موسم رمضان تقدم عملاً، وكان آخر أعمالها مسلسل «دكتور أمراض نسا» مع مصطفى شعبان. وهي تحدثنا عن أعمالها المقبلة وآخر أخبارها في هذا اللقاء: قمت مؤخراً بمسلسل «دكتور أمراض نسا» وكان من نوعية اللايت كوميدي، على أي أساس تختارين أعمالك؟ أهم شيء بالنسبة لي هو ماذا ستقول القصة وهل الفكرة جديدة أم لا، وما هو هدفها، وبعدها أنظر إلى دوري، وكلما كان الدور صعباً أقبل به سريعاً وأخذ كل اهتمامي وأوافق عليه من دون أن أقم قراءة بقية الدور، ولو كان الدور سهلاً من وجهة نظري عندها أرفض العمل. المسلسل كان يعرض حصرياً على قناة الحياة هل يقلل العرض الحصري من نسب المشاهدة؟ هو فعلاً يقللها جداً، لأن مسلسل الشك كان يعرض السنة الماضية على أكثر من قناة فضائية ولاقي نجاحاً وحقق نسبة مشاهدة عالية وهذا أضاف للمسلسل، ولكن بالنهاية يرجع الأمر لنظام السوق وتنافس القنوات بين بعضها، فكل قناة تريد أن تنسب النجاح لنفسها فقط ولكن من يدفع الضريبة في النهاية للأسف هم صناع العمل نفسه. ماذا تقولين عن مسلسل أم كلثوم؟ هذا المسلسل اختزل 15 سنة نجاح وكان من الممكن أن تقدم أعمال كثيرة ولا تصل إلى هذا النجاح، والسبب أن لدي أسلوباً معيناً في اختيار أدوارتي وأن أصبح في الصف الأول، فهذه إرادة من رب العالمين والقائمين على المسلسل.

هل صحيح أن هذا المسلسل تسبب في زيادة كبيرة لوزنك؟ نعم وكان ذلك من أسعد لحظات حياتي لأنني أكلت كل شيء. وحركات أم كلثوم كانت رزينة وأنا شخصية ديناميكية تظهر النحافة أولاً على وجهي، أما جسمها فيختلف عن جسمي. ماذا تعلمت من النجوم الكبار؟ محمود مرسى، محمود ياسين أحمد زكي أحمد مظهر ويحيى شاهين، عادل أدهم، أمينة رزق، تعلمت من هؤلاء الفنانين ألا أنتظر مقابلاً مادياً من الفن بل أن أنتظر محبة الناس وأن يكون هناك ثقل فني فيما أقدمه. هل الحجاب يحجمك في اختيار أدوارك، ألم تفكري في خلعها؟ بالتأكيد الحجاب يحجمني في أدوارتي ولم أخلعه، أنا فقط وضعت «الباروك» حصلت مشاكل، لكنني تجاهلت الموضوع لأنهم يقدرون فني. وأنا لم أخرج بالباروك لأنني بها بل على العكس، فأنا لا أحب أن أصنّف محجبة، أنا أحتشم ولا أحب أن أظهر ذراعي وساقِي. أحب أن يكون شكلي جميلاً ومحتشماً وليس ملفتاً للنظر. ولكن من الممكن للمحتشمة أن تظهر كاشفة شعرها؟ نعم في الإمكان للمحتشمة أن تظهر كاشفة شعرها إذا لم تلتزم بالحجاب كما ينبغي أن يكون. وحين بدأت مسيرتي الفنية وضعت ماكياجاً في أول دور تمثيلي لي، ولكنني لم أستطع أن أخلع الحجاب بكل تفاصيله لأن «صابرين طول عمرها محتشمة» لدرجة أنني لم أرتد ثياباً جديدة حين وضعت الحجاب، ولم أجد صعوبة في ذلك لأنني أحاول أن أكون نجمة مصرية جميلة محتشمة وسلوكها وأدائها وعملها لا يغضب رب العالمين. ما الجديد عند صابرين هذه الفترة في السينما والتلفزيون؟ «لا يوجد سينما».. أما بالنسبة للدراما فأحاول أن أبحث عن «ورق ثقيل» كرواية أدبية مثلاً، وعرض علي عمل صعيدي وسيكون عملاً مهماً لأن الدراما المصرية محتاجة لهكذا أعمال

# رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة

فقط بـ 25 ش.ج

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر

فقط بـ 30 ش.ج

# ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080  
كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل



## لحمانيوت مع لحمة

### طريقة التحضير:

في وعاء نخلط الطحين، السكر، صفار البيضة، الخميرة، الملح. نضيف الماء بالتدرج الى ان تصبح العجينة متماسكة. نترك العجينة لتخمّر لمدة ساعة ونغطيها بالنابون. لتحضير الحشوة، نقلي البصل الى أن يشقر، نضيف الفلفل المفروم، الملح، الفلفل. جوز الطيب، بهار، ثم نضيف اللحم المفروم. نستمر بالتقليب حتى ينضج نضيف الحيق المفروم. نقطع العجين الى دوائر صغيرة، نفتحها بالاصبع ونضيف ملعقة كبيرة من الحشوة. ونغلقها بالعجينة. ندهن العجينة المحشية ببياض البيضة ونرش عليها قليلا من السمسم الابيض والاسود ونتركهم ليختموا لمدة 20 دقيقة في فرن مسخن مسبقا لـ 190 درجة نخبزهم لمدة 20 دقيقة.

### الحشوة

300 غرام لحمة عجل مفرومة  
100 غرام فلفل احمر اخضر، برتقالي  
مقطع الى شرائح رقيقة  
50 غرام بصل مفروم  
100 غرام بندورة مفرومة بدون القسم الداخلي (بدون البذر)  
قليل من الحيق الطازج  
قليل من الصنوبر  
ملح، فلفل، جوز الطيب، بهار حسب الحاجة

### المكونات:

العجينة  
350 غرام طحين  
ملعقة كبيرة خميرة  
ملعقة صغيرة ملح  
ملعقة كبيرة سكر  
صفار بيضة  
ربع كوب زيت زيتون  
ماء دافئ حسب الحاجة

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 3 | 1 | 8 |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   | 1 |   |
|   |   |   |   |   | 9 | 6 | 3 |
| 6 |   | 4 |   | 5 |   |   | 2 |
|   | 3 |   | 9 |   | 6 |   | 8 |
| 8 |   |   |   | 1 |   | 3 | 6 |
|   | 4 | 8 | 7 |   |   |   |   |
|   |   | 7 |   |   |   |   | 5 |
|   |   |   |   | 4 | 1 | 2 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   | 4 |   | 6 |   |   | 7 |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 4 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 6 | 5 |   |
| 5 |   | 9 |   | 3 |   |   | 7 | 8 |   |
|   |   |   |   |   | 7 |   |   |   |   |
|   | 4 | 8 |   | 2 |   |   | 1 |   | 3 |
|   | 5 | 2 |   |   |   |   |   | 9 |   |
|   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   | 9 |   | 2 |   |   | 5 |

### الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

تحتفل بمناسبة وتعيش انفعالات شديدة. قد تصغي إلى نصائح صحية أو تتعلق بنظام غذائي... راجع الطبيب لأقل عارض.



### الثور (21 نيسان - 20 أيار)

الحظوظ إلى جانبك، فحاول أن تعقد اجتماعاتك في هذه الفترة. تفاوض بشأن مشروع خلاق، وتلعب مخيلتك دوراً كبيراً.



### الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

كن متحفظاً جداً، فقد تسمع أخباراً تزعجك ربما، أو تلتبس عليك بعض الأمور. يحكى عن زواج لا يروق لك أو ارتباط يزعجك.



### السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

توقع في هذه الفترة تجارب مميزة وعملية شرائية قد يكون لها صدى كبير. العب على ورقة الشفافية والصرحة أثناء المفاوضات.



### الأسد (23 تموز - 22 آب)

نظم أعمالك ورتب أوضاعك بهدوء وتأني. قد تعالج مسائل مالية وتطلق مشروعاً، وتأتيك المساعدات والدعم من بعض المقتدرين.



### العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تحصل على وجهة نظر جديدة.. ورغم مزاجيتك فقد تطرأ تغييرات تحثك على الحركة، وقد تتلقى معلومات سرية مهمة.



### الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

لا شيء يُثنيك عن السير نحو أهدافك وتقديم الخدمات أو إحرار النجاح؛ إلا أن علاقتك بإحدى النساء قد تتوتر جداً.



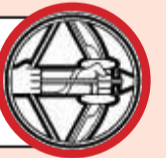
### العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

تجد الحلول أو الطرف المناسب لوضع النقاط على الحروف. تدور في هذه الأثناء نقاشات سرية، ويلعب الأصدقاء دوراً في حياتك.



### القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

لا تتورط بجديد. هذه الفترة دقيقة وتحمل بعض الخلافات والمناوشات. يحاول أحدهم التعرض لسمعتك أو تشويه صورتك، فانتبه.



### الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

الوقت مناسب للتقدم، والحظ يقف إلى جانبك. هناك سفر في الأفق إلى بلدان بعيدة؛ قد تكون أمامك حواجز كثيرة.



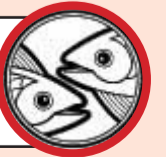
### الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

ستسمع ملاحظات جيدة. وقد تلاحق قضية رومانسية أيضاً. تخفي بعض النوايا وتفكر بسفر قريب، وقد يكون الحديث عن ورشة عمل.



### الحوت (19 شباط - 20 آذار)

قد يزعجك بعض المتعاملين أو أحد المقربين ويسبب لك المتاعب. تطرح بعض التساؤلات أو تبحث في شراكة لا بد من حسمها.





# Elias Yacoub

## REAL ESTATE

**للبيع - لفونتين 2 غرف ط 2**  
مرممة 50 م عمارة حجر  
330,000 ₪



**للبيع - تسيونوت**  
( طابق ) 2 غرف 65 م شرفتان  
ط 3 500,000 ₪



**للبيع - عباس**  
4. غ + 3 شرفات طابق 1 - بناية  
حجر 1,290,000 ₪

**للبيع - عباس**  
3 غرف 70 م مرممة ط 3 منظر خللاب  
820,000 ₪



**للبيع - اللبني 3 غرف + ساحة 100 م**  
980,000 ₪



**للبيع - روتشيلد**  
3 غرف طابق 4 80 م مرممة 690,000 ₪



**للبيع - ي.ل بيريس**  
طابق ارضي 3 غرف 65 م مرممة  
490,000 ₪ + ساحة



**للإيجار - هتسيونوت 2 غرف**  
طابق ارضي مرممة 1,800 ₪



**للإيجار - هتسيونوت 65 م 3 غرف ط. 2 + مؤنثة 2,300 ₪**



**للبيع - يافني 3 غرف 65 م ط 2 عمارة حجر 550,000 ₪**  
**للبيع - المهدي ( كباير ) 3 غ ط 1 موقف خاص 680,000 ₪**  
**للبيع - شاي عجنون 2.5 غرف طابق 1 - مرممة 620,000 ₪**  
**للبيع - حداد 2 غرف + ساحة 60 م (للتزيم) 390,000 ₪**  
**للبيع - تل أبيب مكتب 100 م 650,000 ₪**  
**للبيع - تسيونوت 70 م ط. 4 أرض الكنيسة 390,000 ₪**  
**للإيجار - יזיר שטרן 3 غرف منظر للبحر ط 1 2800 ₪**



**أجمل دار في حيفا**  
**للبيع في شارع بيتوف خبار**  
4 غرف مرممة بمستوى عال  
(على يد مصمم داخلي)  
+ حديقة 130م معتنى بها وفيها  
شبكة ري أوتوماتيكية + جاكوزي  
+ كمرات بدائرة مغلقة + نظام إنذار  
+ موقف خاص + مصعد + 3 مخازن

## ألعاب YooHoo الآن في ماكдонаلدز

YooHoo and Friends (يوهو والأصدقاء) يعرض مجموعة حيوانات من حول العالم. في هذه الأيام يتم توزيع ألعاب YooHoo and Friends في شبكة مطاعم ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل. تتضمن المجموعة 10 ألعاب مختلفة. اجتمعوا الآن مع كل YooHoo and Friends مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar) الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

## صار في سبب منيح للفيقة بكير! جديد في ماكдонаلدز!

**Egg McMuffin** <sup>90</sup>14 شراخ

شبكة مطاعم ماكдонаلدز تطرح منتجاً جديداً في فروعها: ساندويش **Egg McMuffin** يحتوي ساندويش البيض، والذي تم ابتكاره في الستينات في الولايات المتحدة على بيضة صفاة وشريحة بندورة. ويعد وجبة صباحية خفيفة. ساندويش **Egg McMuffin** بإضافة قهوة كابوتشينو لوجبة فطور متكاملة الآن ب 14.90 - ش.ج. فقط متوفر كل يوم حتى الساعة 13:00، في مجمع هزاف، ريشون لتسيون | بيت كاما.

فروع ماك كافيه وعدد من المطاعم المختارة التالية: الونيم | جان شموئيل | مفرق جولاني | بيت حيروت، مجمع M هديرخ | مجمع شاعر هتسوفون، كريات اتا | مفرق زخرون-الفريديس | شفاييم | سونول كفار يونا | ايخيلوف، تل ابيب | لندن مينيسوتور، تل ابيب | جادة روتشيلد، تل ابيب | متنزه البحر، تل ابيب | مجمع ايلون رمات جان | مجمع هزاف، ريشون لتسيون | بيت كاما.

## بمناسبة السنة الجديدة: نشترى غرف الجلوس للبيت من ايكا ونأخذها معنا الى البيت في نفس اليوم

مع حلول السنة الجديدة، هذا هو الوقت المناسب لتجديد البيت وانعاشه مع الأثاث والمستلزمات الجديدة وذات التصاميم الجميلة. يمكنك ان تجدوا في ايكا تشكيلات واسعة من الأثاث والمستلزمات لكل أرجاء البيت، كغرف المعيشة، غرف النوم، المطبخ، الحمامات والحديقة وكل هذا تحت سقف واحد. من أجل ان نوفر عليكم عناية البحث عن غرفة الجلوس المتكاملة التي حلمتم بها، يمكن في ايكا ان تجدوا تشكيلات كبيرة من اطقم الجلوس التي يمكن شراؤها واخذها الى البيت في نفس اليوم في كل فرع من فروع الشبكة: كريات اتا، نتانيا وريشون لتسيون. باعتبارها الرائدة في العالم في مجال أثاث وتصميم البيت، تعرض ايكا آخر واحداث الصرعات في عالم غرف الجلوس في حوايت الشبكية. يمكن ان تشاهد في الحوايت تشكيلات واسعة من اطقم الجلوس المصممة والمناسبة لكل بيت وذوق شخصي بعدة الوان واحجام. غرف العرض المتواجدة في الطابق العلوي تمنح الإضاءة، الأثاث والنصائح لتصميم وتثبيت البيت وستساعدكم على تخيل منظر غرفة الجلوس لديكم في البيت. غرف الجلوس في ايكا تناسب كل ذوق واسلوب، سواء كنتم تحبون عن غرفة جلوس من الجلد، او القماش، بتصميم ريفي، حديث او كلاسيكي ومتوفرة بعدة مقاسات وبأسعار مناسبة. غرفة الجلوس هي مركز البيت، القاعة التي يجتمع بها كل افراد العائلة - يجلسون ويتحدثون، يشاهدون التلفزيون، يستضيفون الاصدقاء، او مجرد يرتاحون بها. يبدو ان معظمنا يستمتع مبلغا لا بأس به في بناء هذه القاعة المهمة وليس عينا ان الراحة والتصميم مهمان جدا. ان كنا في السابق قد اعتدنا ان نجد غرفة الجلوس كل عقد، فإن ايكا تعرض لنا اليوم حلا توفيرا مناسب لكل ميزانية - بمساعدتنا يمكننا إعادة تصميم غرفة الجلوس او تحديثها بشكل متكرر. تشكل الكنية المحور الرئيسي في الغرفة وعادة يتم من حولها بناء التصميم الكامل للحيز. ستجدون في ايكا تشكيلات كبيرة من اطقم الجلوس بتصاميم، احجام واسعار متنوعة. اغلب الاقمشة قابلة للإزالة والتنظيف بحيث يمكن تجديد منظر الكنبه او الكرسي كل مرة من جديد. اطقم الجلوس تمكن من الاهتمام والصيانة السهلة، الامر الذي يجعلها عملية للعائلات التي لديها اطفال صغار. اطقم الجلوس المزودة بالأغطية القابلة للإزالة، قابلة للتنظيف في الغسالة او بالتنظيف الجاف. اطقم الجلوس ذات الغطاء القابل للإزالة تحتوي على تشكيلات واسعة من انواع الكنبات بما فيها كنبات تتحول الى سرير، كراسي مع دعم للأرجل وكراسي صغيرة بتصاميم مختلفة حيث ان لكل نوع طقم جلوس عدة اغطية للاختيار، وتتيح تجديد الغطاء الاصلي لتغيير اللون او التصميم حسب الموسم. تناسب غرف الجلوس في ايكا ايضا غرفة جلوس الضيوف وايضا غرفة الجلوس العملية لغرفة التلفزيون. بينما كان متبعاً في السابق تصميم حلول الجلوس بشكل موحد، طقم جلوس واحد مكون من 1-2، فان اليوم تم الابتعاد عن الطريقة التقليدية وهناك ميل لتصميم غرفة الجلوس بشكل مختلف من حيث وحدات الجلوس، من حيث التصميم ولون الأغطية وايضا من الناحية العملية: كراسي مع دعم للأرجل، كراسي صغيرة، كراسي TV، حلول للزوايا، كنبات تتحول الى اسرة... يستدل من ابحاث اجرتها ايكا ان شراء غرفة جلوس الشخصية تستوجب التخطيط والميزانية المسبقين ويفترض بها ان تشكل حلا لأم بعد من وظائف اثاث اخرى، ويتضح ايضا ان الزبائن يعتبرون غرفة الجلوس «هوية» قاطني البيت ويبحثون ايضا عن تعبير تصميمي اضافية الى الاداء الوظيفي المناسب لوضعيات حياتهم، هوياتهم، ميولهم...

## רויאל נכסים

חוקשור עוד היום  
רויאל נכסים  
050-2401339

### רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת ייעוץ לשיווק, קניה מכירה והשקעות נדל"ן  
ניהול משא ומתן | קניה ומכירת בתים/דירות/בנינים | עזרה בחליכי קבלת המשכנתא עד הספחה  
| תוכנית שיווק למכירה מוכחת החתומות באופן אישי לכל לקוח | שיתוף פעולה עם מתווכים ונספחים

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>למכירה - פועה</b><br>כ 80 מ"ר קומה 2<br>משופצת<br>3 חדרים ניתן להפוך ל 4 חדרים<br>נוף ים מדהים<br>חזיתי | <b>למכירה - עבאס</b><br>כ 80 מ"ר ק. 2<br>משופצת, 3.5<br>חדרים נוף ים<br>מדהים חזיתי | <b>למכירה - הפרטיזנים</b><br>כ 60 מ"ר 3<br>חדרים קומה 4<br>שמורה | <b>למכירה - קדושי דמשק</b><br>כ 75 מ"ר 3<br>חדרים משופצת<br>חלקית קומה 3 |
| ₪ 650,000  | ₪ 750,000   | ₪ 600,000  | ₪ 770,000  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>למכירה - הלל</b><br>3 חדרים<br>קומה 2<br>3 חדרים<br>4 מרפסות<br>סגורות | <b>למכירה - השלום</b><br>3 חדרים קומת<br>קרקע, כניסה<br>נפרדת, חצר,<br>משופצת | <b>למכירה - בן יהודה (חכירת כניסה)</b><br>כ 67 מ"ר 2.5<br>חדרים<br>להפוך ל 3<br>חדרים, לשיפוץ | <b>למכירה - הרצליה (חכירת כניסה)</b><br>כ 67 מ"ר 2.5<br>חדרים ניתן<br>להפוך ל 3<br>חדרים, לשיפוץ |
| ₪ 740,000   | ₪ 320,000   | ₪ 250,000   | ₪ 250,000  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>למכירה - הרצליה</b><br>כ 100 מ"ר<br>משופצת קומפלט<br>ברמה גבוהה<br>+ מרפסת פתוחה<br>קומה 2 | <b>להשכרה - לבנטין</b><br>2 חדרים<br>קומה 2<br>משופצת<br>ריהוט חלקי<br>כניסה מיוחדת | <b>להשכרה - טברה</b><br>2 חדרים קומת<br>קרקע משופצת<br>(כולל מים<br>וארנונה) | <b>דוושים למשרדנו דירות למכירה מיידית</b> |
| ₪ 450,000   | ₪ 1,500   | ₪ 2,000  |   |

royal-nechasim@hotmail.co.il

## כנור, ماركة الطهي الرائدة من يونيليفير، تطلق: «شنيستل والى الفرن» - خلطة فئات خبز لخبز الشنيستل بالفرن

כנור ماركة الطهي الرائدة من يونيليفير، تطلق «شنيستل والى الفرن» - خلطة فئات خبز لخبز الشنيستل. الشنيستل الخبز مع «شنيستل والى الفرن» يحتوي على نحو 30% أقل زيت مقارنة مع الشنيستل التقليدي. الشنيستل هو إحدى أنواع الطعام الأكثر شعبية في البلاد والمفضلة لدى الأولاد. يستدل من استطلاع ماركة כנור بين نساء لعائلات باجبال 25 سنة وأكثر، 71% من النساء قالت ان اولادهن يفضلون تناول الشنيستل كوجبة غداء، 60% من النساء قالت انها تحضر الشنيستل على الأقل مرة اسبوعياً و 45% من النساء قالت ان الشنيستل الذي تحضره يكون مغلياً، وهذه الحقيقة تضاهيها كثيرًا. طاقم כנור في البلاد، بالتعاون مع كبار الطهاة للمباركة في خارج البلاد، طوروا شنيستل والى الفرن - خلطة فئات خبز خاصة لخبز الشنيستل - حل رائع لكل من يفضل تجنب القلي الا انه مع هذا برید التمتع بشنيستل هش ولذيذ بغطاء متجانس. وفقاً لآراء آباءنا اشتر، مدير تسويق قطاع الطهي في يونيليفير في البلاد: «شنيستل والى الفرن هو منتج يلبي الحاجة الحقيقية لمستهلكي الشنيستل من يبحثون عن بديل للقلي، سواء من حيث القيم الغذائية او من حيث عملية التحضير. المنتج الاخير من خبز الشنيستل وفئات الخبز المخصصة يمنح الحل المثالي لأولئك المستهلكين».

اطلاق شنيستل والى الفرن سترافقه حملة اعلامية بيظولة كبير الطهاة الاسطوري والمعروف للمواطنين في البلاد منذ 90. تعليمات التحضير: نسخن الفرن بدرجة 200 درجة. نغمس شرائح صدر البجاجة في بيضة مخفوقة ونغطيها جيداً بخلطة شنيستل والى الفرن. يجب الضغط بكفة اليد على خليط الطلاء مع شرائح صدر البجاجة من اجل ضمان تغطيتها بشكل كامل ومتجانس. ترتب قطع الشنيستل على صينية مستوية مع ورق الخبز، ندخل الصينية الى وسط الفرن ونخبز لمدة 15 دقيقة. نقلب قطع الشنيستل ونتابع الخبز لمدة 5-10 دقائق اضافية. نطفئ الفرن، ننتظر دقيقتين ونقدمه ساخناً. نصيحة للتذوق: يمكن ايضا طلاء فق شامبينون، ملفوف او قليه سمك (بدون الجلد والعظام) وتحضرها وفقاً لتعليمات التحضير المذكورة على غلاف العبوة. «شنيستل والى الفرن» لا يحتوي على مونوسوديوم غلوتامات وبدون اضافة مادة حافظة. يباع المنتج في شبكات التسويق بعبوة 180 غرام ومناسب لاطلاع نحو 700 غرام صدر دجاج (6-9 قطع شنيستل).

## بيزك مستمرة في التبرع من اجل تطوير التعليم في الوسط العربي

### يأتي التبرع كجزء من التزام بيزك بتطوير التعليم وتقليص الفجوات الاجتماعية في البلاد

تبرعت شركة بيزك في شهر كانون الاول الاخير بأموال للمعهد الموسيقي «بيت الموسيقى» في شفاعمو ويدير به 400 طالب من المنطقة. ويأتي هذا التبرع من شركة بيزك كجزء من نشاطها من اجل المجتمع، ومن مطلق الطموح في تقليص الفجوات الاجتماعية في البلاد. تقوم بيزك بدعم برامج لتقليص الفجوات التربوية، التعليمية والاجتماعية بين الشرائح السكانية الضعيفة في البلدات البعيدة عن المركز اجتماعياً وجغرافياً في أرجاء البلاد. تتم المساعدة عبر منح الدعم للماني ومنح الرعاية للبرامج والمناسبات، ذات المساهمة للميزة للجمهور في مجال الرفاه، العمل، الثقافة والفنون وبالطبع ايضا تطوير التربية في البلاد، في كل الاوساط، كاولوية عليا. ويأتي هذا التبرع ليندرج ضمن مشاريع اضافية تنشط بها بيزك في الوسط العربي، منها أنشطة في جمعية «ياسمين»، وتدعم تأهيل سيدات الأعمال في الوسط العربي، هذا إضافة الى افتتاح مراكز حوسبة وتأهيل عملي باستثمار يصل الى مئات آلاف الشواقل في بلدات الناصرة، ام الفحم، الطيرة وبرا وايضا في بلدات مختلطة مثل عكا والرملة (من بين 18 مركز في أرجاء البلاد). مراكز الحوسبة والتأهيل اقيمت بالتعاون بين بيزك وجمعية «توباج» | من اجل منح فرص متكافئة لسكان البلدات البعيدة عن المركز جغرافياً واجتماعياً في البلاد من خلال الوسائل التكنولوجية وتطوير المهارات الحياتية، حيث انه بواسطة هذه المساهمة تم بناء مركز جماهيري في بركا كان لدى جمعيات كثيرة اخرى. عامر نخلة، مؤسس ومدير المدرسة، شكر شركة بيزك وقال «نحن نشكر شركة بيزك على تبرعها للحترم وجاهزيتها للتبرع للجمهور والوسط العربي خاصة. هذا الامر ليس مفهوماً ضمناً وطلاب المدرسة، سيستفيدون من التبرع الذي من خلاله سنتمكن من شراء آلات موسيقية جديدة وتطوير غرف التعليم وبالطبع نعتز من قدرات الطلاب الشخصية والمهنية كفتانين صغار. نرجو ان تحذو الشركات الاخرى حذو شركة بيزك وكل الاحترام على هذه الأنشطة المستمرة في المجتمع». جاي هدا، نائب المدير العام للاتصالات المؤسسات في بيزك، ومن يقوم بتركيز التبرعات للمجتمع، قال «تفخر بيزك بتبرعاتها للوسط العربي خاصة ولتطوير التعليم في البلاد عامة. تنوي شركة بيزك الاستمرار بدعم وتمكين الشرائح السكانية في البلدات البعيدة عن المركز في مجال التعليم من اجل اتاحة تكافؤ الفرص للجميع».

## مؤسسة الاغنيو للتعاقة والغنون ج.م

في حيفا  
تعلن عن حاجتها  
إلى ممثلين / ممثلات  
على الراغبين / الراغبات في العمل التوجه  
لإدارة المؤسسة على العنوان التالي:

شارع شبثاي ليفي 13 حيفا  
ت: 0542239899 04 - 8523022  
أو بواسطة البريد الالكتروني:  
elofuq@gmail.com

## ויקטור נכסים

בנהלת ויקטור נכסים  
תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן  
052-2410113  
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

|  |  |
|--|--|
| <b>למכירה - אנילביץ</b><br>למהירי החלטה!<br>קומה 2 3.5 חדרים • מרפסת<br>שמש עם אופציה לממד<br>משופצת קומפלט ומעוצבת<br>על ידי אדריכל חניה כשפע | <b>מתאימה להשקעה</b><br>למכירה - אנילביץ<br>4.5 חדרים מחולקת<br>ל 3 יחידות נפרדות<br>מרוהטת ומשופצת קומפלט<br>ברמה גבוהה |
| ₪ 980,000  | ₪ 1,290,000  |

|   |   |
|---|---|
| <b>להשכרה</b><br>תחנת הכרמל<br>5 חדרים בית בודד • חצר<br>• חניה כשפע משופצת<br>קומפלט וממוחזק | <b>להשכרה</b><br>לוחמי הגיטאות<br>דירת חדר (מתאימה<br>לסטודנטים)<br>כולל רהיטים |
| ₪ 4,000   | ₪ 1,800 (מידי)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>להשכרה - אנילביץ</b><br>2 חדרים משופצת<br>קומפלט כולל רהיטים<br>מתאימה לסטודנטים | <b>דרושות דירות למכירה</b><br>באיזור קרית אליעזר<br>מושבה הגרמנית<br>ואלנבי לעסקה מיידית! |
| ₪ 2,200   |   |

יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה

## House deal

הל תריד ביע או תאחיר ביתך  
House deal هو عنوانك  
House deal

في حوتسوت همفرائس بايئة 600  
(مع مستاجرین 30,000 ₪ شهري) 5,700,000 ₪

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>للبيع -</b><br>بن יהודה 80م طابق 4<br>مرممة بالكامل<br>ومكيفة + شرفة<br>₪ 420,000 | <b>للبيع -</b><br>راف حلفون 80م طابق<br>أرضي مرممة بالكامل<br>ومكيفة + مساحة 100م<br>+ مصعد + مخزن | <b>للبيع -</b><br>مور 80م طابق أرضي 3-3<br>مرممة بالكامل<br>ومكيفة + مساحة 100م |
| ₪ 450,000  | ₪ 1,320,000  | ₪ 680,000   |

|  |   |
|--|---|
| <b>للبيع -</b><br>هتشمي 130م طابق 1<br>4 غرف واسعة + شرفة مفتوحة<br>مرممة بمستوى عال | <b>للإيجار -</b><br>الذبي طابق 11<br>4 غرف مرممة بالكامل منظر خلابة |
| ₪ 1,790,000  | ₪ 2,800   |

|  |   |
|--|---|
| <b>للإيجار -</b><br>عباس 4 غرف طابق 3 مرممة بالكامل<br>+ شرفة مفتوحة + موقف خاص<br>ومنظر خلابة | <b>للإيجار -</b><br>الذبي 3 غرف طابق 2 مؤنثة<br>ومكيفة + شرفة |
| ₪ 3,300  | ₪ 2,600   |

بادرة: شادي نجار 0528259977  
house-deal@hotmail.com

## Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999

צרו קשר להערכת נכס בחינם!  
לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות. כנסו לעמוד הפייסבוק!

|  |  |
|--|--|
| <b>למהירי החלטה</b><br>במושבה הגרמנית - אנילביץ<br>בגניין שמור ומתוחזק 3 חדרים - 90 מ"ר + מרפסת<br>מתוחה - 12 מ"ר עם פרגולה. דירה מרווחת משופצת<br>כחודשה במיקום שקט ומרכזי במרחק של הליכה<br>מחני השפר, מרכזי קניות ותחבורה ציבורית | <b>אלנבי - בבלעדיות</b><br>במיקום שקט ומרכזי - קומה 3 מתוך 4<br>3 חדרים - 65 מ"ר במצב מצויין<br>עם נוף חלקי לים - מצויינת לזוגות<br>צעירים ולמשקיעים |
| ₪ 980,000  | ₪ 650,000  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>עבאס</b><br>בבלעדיות - קומה 2<br>3 חדרים - 90 מ"ר<br>בגניין אבן מיוחד<br>עם יציאה לגינה.<br>כ- 100 מ"ר בטאבו<br>₪ 1,380,000 (גמיש) | <b>אלמותבני</b><br>3 חדרים 75 מ"ר מרווחת<br>ומוארת מיוחד בכל<br>החדרים. קומה 2 מתוך 3<br>משופצת ומשוקעת.<br>6 דוויים בגנין<br>₪ 750,000 | <b>השמש - בהדר</b><br>בגנין אבן קומת קרקע<br>כ- 90 מ"ר 3.5 חדר ק. 3<br>מרפסת משופצת<br>₪ 690,000 (גמיש) |
|---|---|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>למכירה בבלעדיות</b><br>רחוב הנביאים<br>במיקום מרכזי נגיש<br>ביותר בגנין אבן 3.5 חדר<br>כ- 100 מ"ר + 3 מרפסות<br>₪ 720,000 (גמיש) | <b>למכירה אלעריש</b><br>בנין הדר לעיר תחתית<br>3 חדרים - 60 מ"ר<br>קומה 1 משופצת קומפלט<br>יציאה לחדר משופצת<br>₪ 460,000 | <b>אלנבי</b><br>ברב קומה 4 חדרים<br>כ- 95 מ"ר משופצת נוף<br>חלקי לים ולנהר מוחזק<br>חניה פרטית בטאבו<br>בקומה גבוהה עם מעלית<br>₪ 1,020,000 (גמיש) |
|---|---|--|

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - יועץ וסוכן נדל"ן | [www.faridsaeed.co.il](http://www.faridsaeed.co.il)



# ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



## زقاق الكروم - بمحاذاة حديقة البهاية

طابق أرضي 55 م + حديقة 70م - مرصمة بذوق مؤجرة بـ 3.500 ₪



## بيت شعاريم 120م - 4 غرف 3 مرصمة وجميلة جداً، منظر خلاب ومفتوح للبحر

حمامان، مخزن + موافقة لبناء 7"7 + شرفة 1.200.000 ₪



## منفيليم - في المدار

مبنى حجر 880م 3 طوابق فرصة لا تموض



للبيع

فيلا في الكرمل  
مبنى 700م على مساحة  
مصممة بمستوى عال  
+ بركة سباحة



للبيع

بوعا - طابق 2 80م  
2.5 غرف  
660.000 ₪



للبيع

وادي جمال - هتورن  
3.غ واسعة 72م منظر مفتوح  
للبحر - طابق 2  
725.000 ₪



للبيع

عباس (جميل شلهوب)  
4.5 غرف + شرفة 115م  
مصعد + موقف + مخزن  
مرصمة + حمامان ومنظر للبحر  
1.480.000 ₪



للبيع

مدرجات شعريم  
ط.أرضي 4 غرف 120م  
إمكانية لمخرج للحديقة  
890.000 ₪



للإيجار

شبرينساك - سعديه باز  
3 غرف مرتبة 80م طابق 6  
+ مصعد + موقف  
التسليم فوري 2.550 ₪



للإيجار

برتيزانيم  
3 غرف طابق 2 مرتبة  
2.500 ₪



للبيع

بوعا - طابق 1 72م 3.5 غرف  
مرصمة حديثاً  
+ إمكانية خروج للحديقة  
755.000 ₪



للبيع

يتسحاك سديه  
3.5 غرف ط.3 مرتبة بجانب  
المدرسة الأرثوذكسية  
699.000 ₪



للبيع

دعلا עם טוב - קוטג' 180م  
+ مساحة 100م 6.غ مرصمة  
بالكامل ومنظر للبحر  
3.200.000 ₪

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | www.d-r-realestate.com

# للإيجار

**بالقرب من حدائق البهائية**  
مرممة بشكل رائع 2.5 غرف - طابق الثاني  
مؤثثة بالكامل ومكيفة - مطلة للبحر  
+ موقف للسيارة - التسليم فوري

0507996354/0507494790

# للإيجار

دار للإيجار 40م  
بمنطقة وادي النسناس،  
طابق أرضي-أول  
تصلح للطلاب/ أزواج  
التسليم فوري!  
للتفاصيل:  
بعد الساعة 16:00

0778283093

# لפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



**RE/MAX city**  
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי



**סמי רינאוי**  
יועץ ומשווק נדל"ן

## עם הצלחה לא מתווכחים!

**למכירה - הירוק**  
חדש  
90 מ"ר ק. ראשונה 3 חד' דירה  
מהממת ומיוחדת במינה משופצת ברמה  
גבוהה מהיסוד ומעוצבת בטעם טוב

**למכירה - אלנבי**  
חדש  
75 מ"ר קומה 1 משופצת  
חלקית 3 חד' דירה מקסימה

**למכירה - כרמל צרפתי**  
חדש  
חלומה של כל אחד דירת גן  
168 מ"ר 6 חדרים משופצת  
ברמה + גינה בטאבו 600 מ"ר

**למכירה - פועה**  
חדש  
כ- 70 מ"ר 3 חדרים  
קומה 3.5  
410,000 ₪

**למכירה - אלנבי**  
חדש  
80 מ"ר קומה 2 משופצת  
3 חדרים + מרפסת

**למכירה - עבאס**  
חדש  
80 מ"ר 3 חדרים קומה 2  
גינה 80 מ"ר מושקעת מאוד  
משופצת בבניין אבן

**למכירה - שי עגנון**  
חדש  
קומה 2 65 מ"ר 3 חדרים  
זקוקה לשיפוץ

**למכירה אלנבי**  
חדש  
80 מ"ר 3 חדרים קומה  
ראשונה דירה שמורה קרובה  
לקמפוס הנמל  
מתאימה למשקיעים

**למכירה - 2 בנובמבר**  
חדש  
קומה 2- 120 מ"ר  
4 חדרים גדולים  
נוף מכל החדרים  
דירה משופצת

**למכירה יוחנן הקדוש**  
חדש  
בית בודד בבניין משותף  
100 מ"ר 4 חד גדולים  
זקוקה לשיפוץ + גינה

## מאגר דירות למכירה בכל חיפה

**סמי רינאוי 052-2669013**  
דרך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

**Khoury pharmacy**  
صيدلية الخوري

## مطلوب

مطلوب مساعدة صيدلي  
والأفضلية لصاحبة خبرة في المجال  
أو حاملة شهادة في الطب البديل.  
تتروط عمل مريحة!

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا  
للمعلومات يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203  
أو عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

# للبيع

دار للبيع في الكباير  
120م - طابق 4  
مطلة للبحر ومكيفة  
مرممة بالكامل  
+ شرفة + مخزن + مصعد  
وموقف خاص

0503500580

# صحيفة

**حيفا**

منكم وإليكم..

048522822



**A Unique Event In a Boutique Hotel**

**مناسبات خاصة  
فندق بوتيك كولوني حيفا**



♥♥♥♥ **غرف لليلة الزفاف** ♥♥♥♥

عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية  
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00  
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الأثماتي 35023  
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366  
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il



# تحقق لك الحلم!

## للإيجار

شقة لطيف - شقة  
2 غ - 40م<sup>2</sup> - 1  
مرتبة جدا  
ملائمة كهيئة  
أسنان/السكن

## عبّاس

شقة فاخرة 200م<sup>2</sup> 5 غرف + شرفة - بناية حجر  
بمستوى بناء عال، موقف سيارة + مصعد  
منظر رائع للبحر



## للإيجار

الهدار - هرتسليا  
3.5 غ - طابق 1  
بناية حجر بوضع  
جيد 2,500 ₪



أكبر مكاتب العقارات في חיפה

## للبيع

دكان في  
الهدار

خليل حجّو 052-2840945  
مها قندس علي 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

## جديد في الكرمل

(مدخل الكباير) في مرحلة  
البناء شقق 120-140م<sup>2</sup> + شرفه  
مصعد-موقف سيارة ومخزن.  
منظر خلّاب للبحر

جديد

## 2 בנובמבר

100م<sup>2</sup> 4 غرف مرتبة  
بموقع ممتاز + مصعد  
ومنظر للبحر



فرصة

## انزل

شقة فاخرة - 4 غ 100م<sup>2</sup>  
+ شرفه - موقف سيارة  
+ مخزن و مصعدين طابق عال  
منظر خلّاب للبحر



انوليبيץ

المطران حجار

بالحي الألماني - 3 غرف  
90 متر - طابق ثاني  
+ شرفه مفتوحه - مرممه جداً



جديد

4 غرف - بناية حجر  
مميزة 120م<sup>2</sup> طابق 1  
بوضع ممتاز



הגפן

שדרות הנשיא - מרכז הכרמל

3 غرف - 110م<sup>2</sup> + شرفة واسعة  
مرمه بمستوى عال جدا  
طابق ارضي من 2 + ساحة 22م<sup>2</sup>  
وحديقته واسعه



أللنبي

انوليبيץ

الحي الألماني شقه 3.5 غ  
+ شرفة - 110م<sup>2</sup>  
منظر رائع للبحر



## كسل

4 غرف - 100م<sup>2</sup> طابق 1  
بوضع جيد - ممتازة للاستثمار  
بالقرب من مدرسة حوار  
ومدرسة الديالتي



الهدار

مדרغات شوكري

(קיבוץ גלילות)

4 غرف - 100م<sup>2</sup> بناية حجر - طابق 1  
مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل  
موقع مركزي وقريبا من المحاكم  
ملائم و ممتاز للمكاتب



## مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

פנטהאוס طابقين - 6 غرف

170م<sup>2</sup> + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً  
مع منظر خلّاب للبحر  
\* متوفرة عدة شقق



## بيت لحم

الكرمل الفرنسي 3 غرف  
80م<sup>2</sup> طابق 1 + موقف سيارة  
(مع رخص لإضافة 45م<sup>2</sup>)

4 غرف مرممة  
بمستوى عال - مطلة للبحر

جديد

نصف دونم أرض - في חיפה  
إمكانية لبناء 10 شقق  
(1,100م<sup>2</sup>)

أرض  
للعمار

هتشيبي

” في ناس بتشتغل بالعقارات  
وفي ناس بتبيع عقارات “

بدك تبيع بيتك؟

إتصل! 052-2840945

يوجد لدينا  
عشرات  
الشقق

# هيك حملات قامت عليها ملاحم!



٢,٥ كيلو  
لحمة عجل للطحن

٩٩٠

شيكل فقط



٢ كيلو لحمة  
عجل صغير

٩٩٠

شيكل فقط



١ كيلو  
خروف بالعظم

٥٩٠

شيكل فقط



١,٥ كيلو  
شوارما عجل

٩٩٠

شيكل فقط



## Bambino

- since 1969 -

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00