

אֲטֵל.. וְסִיבֵלְךָ הָעֵطֶר חֲתִי הַבַּיִת!

# Tarneem

## PERFUME

15 14

(خاضع لشروط الحملة)

תוֹרֵעַ מִגָּאָן      אֲסִבּוּעִיָּה קְטֻרִיָּה, מִסְתַּלֶּה, שְׂמֵלֶה      אֶדְד 280      אַלְמַעֲמָה 3 תַּמּוּז 2015



## הַחִיפָאוּיָאן חֵלָאִילֶה וּפְרֵהוּד..

### מִדְרִיבָאן לַאֲמַעָאן פִּי עֵאֲלֵם כְּרֵה קְרֵה אֲקַדִּים

20 18



## וּזְרָה הַסְּחָה תִּקְרָר

# אֲגָלָק אֲרַף הָעֲמֵלִיָּאָת

## פִּי הַמִּסְתַּשִּׁף הָאִיטָלִי!

4



## זִמְנֵן שְׂרֻוֹת מִקְיָדָה, וְאִסְתַּחְדָא מִקְסָ

### הָרִקְבָה הַסִּיָּאִסִּיָּה

# בִּלְדִיָּה חִיפָא תִּקְרָר תַּחְוִיל

## הַמִּזְרָאִיָּה לַמִּסְרַח «הַמִּיָּדָאן»

6

## 29+28

# MARKET

מוֹצָרִים בְּאִיכּוֹת

# frangelico

Asian kitchen For family & friends

35

## תַּחֲקֹק לֶכָּ הַחֵלֶם!

55

שְׂרָאָה קִד אֲתֻמְרַת...

## רַמְזָאן קִיִּים

10 קְרַחוּנִים אֲוּ  
4 טִילוּנִים  
שֶׁל נִסְטֵלָה

9<sup>90</sup> ₪

2 גִּלִּידָה קְרַמְרִיָּה  
שֶׁל נִסְטֵלָה

24<sup>90</sup> ₪

2 מִשְׂקָה ג'וּמֵקס  
1 לִיטֵר

19<sup>90</sup> ₪

שֶׁמֶן אֲנִטוּאָן  
שׁוֹקָחָה 2.5 לִיטֵר

17<sup>90</sup> ₪

2 מִשְׂקָה אֲלוּוֹרָה  
1 לִיטֵר

19<sup>90</sup> ₪

\* הַחֵלֶם סָרִיָּה פִּי אֲרַע שְׂרָאֵר הַחֻרִי 9 פִּקְטָ! \* חָאֲזַעוֹן לְשְׂרֻוֹת הַחֵלֶם. הָאֲסַעָר סָרִיָּה הָאֲעוֹל חֲתִי תִפֵּל הַמְחֻזּוֹן. \* הַחֵלֶם סָרִיָּה הַמִּפְעוֹל חֲתִי וַחֲדָה וַחֲדָה פִּקְטָ מִן כָּל מִתְּנֵה. \* הַצֻּוֹר לְתוֹזִיחַ פִּקְטָ.

077-5051120 חֵיפָה 9, חֵיפָה 077-3202707 ■ חֵיפָה 15, חֵיפָה 04-8526233 ■ חֵיפָה 9, חֵיפָה 04-8600808 ■ חֵיפָה 27, חֵיפָה 077-4655155 ■ חֵיפָה 2, חֵיפָה

בִּזְרָאִיָּה אֲרַקָּה



حسين اغبارية

## كَيْلا تضيع البوصلة!

### الوعي المطلوب على قدر التحدي!

وظيفة لئلا تفسد بحقوق من هم معك، واحفظ مشاعرهم وتطلعاتهم وساعدتهم في تحقيق أحلامهم وأمانهم. فكر بغيرك! وأنت تكتب أو تقول خطأ لئلا يكون في كلامك افتراء أو إشاعة أو تضليل وكن صادقاً أمام مجتمعك ومُريدك ما استطعت.

فكر بغيرك! وأنت تجلس على مائدتك وبين أحضان أسرتك أو عندما تترقد إلى النوم وتذكر أن هناك الآلاف بل ملايين المعوزين والمحتاجين من أبناء شعبك والعالم بأسره يفتقدون هذه السويغات من عمرهم ويعيشون بألم وشظف عيش.

تذكر بأنه إذا فكرت بغيرك فهذا لا يتناقض مع التفكير بنفسك. الاعتداد بالنفس خصلة جميلة بل وضرورية. الثقة بالنفس أيضاً. بل نعتقد أنه كلما كان الإنسان محترماً لذاته مُعتدّاً بها، كلما كان أكثر استعداداً لاحترام الغير والتفكير بهم.

فكن معتدّاً بنفسك وكن واثقاً بها، إضافة إلى التفكير بالغير وبالمجتمع عامة. خذ مسؤولية عن نفسك ومصيرك واترك فسحة لنفسك كي تفكر بالآخرين وأن تتحمل مسؤولية جعل حياتك وحياتهم أفضل.

فكر بنفسك وفكر بغيرك وجد نقطة التوازن بين الحالتين، كي تصير حياتك وحياتنا أفضل في الحي والشارع، وحيثما ذهبنا.

#### المواطنة ليست منة من مزور!

مواطنتنا ليست منة من أحد ولا هي مسألة دستورية أو قانونية، فنحن هناك قبل نائب الوزير يرون مزور، وقبل الدولة وقبل قوانينها. لكن ما العمل ما دام للضرورة أحكام وما دام الفكر العنصري صار سيد الساحة السياسية في إسرائيل؟ فمزور وهو نائب جديد ليس وحيداً. وعنصريته ربما اتضحت جلياً كمثل على عنصرية جماعية تنتهجها الحكومة وقياداتها وتعبّر عنها في سيل من اقتراحات القوانين العنصرية، التي تستهدف مجتمعنا هنا.

ومن مفارقات هذا الزمن أن كل القيادات اليهودية تطالبنا، صباح مساء، بأن نتبنى خطاباً مدنيّاً وأن نعتنى بالأمر البوميّة والاحتجاجات الجارية، بينما هي تلجأ بشكل تصعيدي إلى إنشاء خطاب قومي هويتي بغيض يقوم على فرضية عنصرية قائله بأن الدولة ومؤسساتها وقوانينها ينبغي أن تفضل المجموعة اليهودية على العربية! من هنا تبدأ المشكلة حين يعتقد مزور وأمثاله أنهم أفضل، وأنهم أقوى، وأنهم إنما يُسدون لنا معروفاً!

نحن سكان أصلاّيون جاءت الدولة علينا لا نحن عليها. هذه هي الحقيقة. وبقينا طلاب عيش كريم وحرّ ولن نرضى عنه بديلاً. المواثيق الدولية تتحدث وتنصّ على هذه الحقوق ومنها الفردية ومنها الجماعية. ونعتقد أنها أكثر ثباتاً واستقراراً من حكومة مزور. وهي التي نعول عليها.

وكنّت أقتح على الدولة قبل كل انتخابات تشريعية، تنظيم دورة في المواطنة محورها التعرّف إلى المجتمعات الأصلانية في هذه البلاد، وعلى رأسهم الشعب العربي الفلسطيني، صاحب الأرض، الوطن، الشجر والحجر. ليتعلم مزور وجماعته أن منذ مئات السنين كانت وما زالت فلسطين أرضاً ووطناً، عامرة بأهلها وشعبها ولم تمر لحظة في التاريخ أن خلت فلسطين من أهلها.

لو أن «داعش» فزاعة العصر ظلّت ظاهرة محدودة في مكان، لأمكننا التّفاؤل حيال إمكانية اجتثاثها. لو أن «داعش» ظاهرة بذاتها لكننا رهنًا على قدرة القوى العقلانية على هزيمتها. لكن هذه الأيام نكشف حقيقتين لا مجال بعد اليوم للاستهانة بهما. الأولى - هناك أكثر من شكل لداعش وأكثر من مستفيد من ظهور الظاهرة. ومن هنا فإنّ هناك أكثر من طرف يستعملها ويناور بها ضدّ أطراف أخرى. فالنظام الرجعيّ الرسمى في الدّول العربية يستعمل «داعش» ضدّ معارضيه وضدّ كل من يخالف أمره. وهناك من يتاجر بالغاز مع «داعش» وبالتفط. وهناك من يريد رأس حربة في حروبه مع الآخرين. أما الحقيقة الثانية - فهي أن «داعش» منحه فكريّ يتسرّب إلى داخل مجتمعنا، أيضاً. فهناك من ينافح بأصوليته وبالعرف وبالإكراه كأنه التاموس والقانون والحكم النهائيّ على الناس. لا أحد يستطيع تجاهل هاتين الحقيقتين وأثر المنهج الداعشيّ وأجوائه علينا في مجتمعاتنا العنصرية.

في حيفا مثلاً فقد بدأنا نلمس الماضية في التفكير والسلقيّة والتزمت الذي ينعكس صرامة وتفرقة للمجتمع الواحد ودسّاً وتحريضاً على كل من ينشط من أجل التكافل والوحدة المجتمعية بين مركبات مجتمعنا كافة.

هناك خطاب طائفيّ بغيض يروج له البعض مستفيدين من قوة الدّفع الداعشية ومن التّموج العدميّ الذي تمثله الظاهرة. يبدو لي أن هناك «خلايا نائمة» بيننا تحمل الفكر الداعشيّ وتسلك بموجبه وهي المسؤولة عن البث الطائفيّ البغيض الذي يفتت المجتمع ويهدر طاقاته ويزجّه في خانان التعصّب والفتنة.

من هنا أهمية التحلي بأعلى درجات الوعي. والوعي المطلوب هو ذلك الذي ينبغي أن يكون بحجم التحديّ المائل أمامنا. علينا بالعمل على تشكيل قوة مجتمعية مضادة للداعشية.

وأشير إلى حقيقة أن العيش المشترك وأن العيش الكريم والحرّ والتّأخي والتعاون - كلها قيم بحاجة إلى تدخّلنا كي ترسخ وتصبح أجواء اجتماعية وسلوكية. نحن بحاجة إلى فعل يتعدى الكلام وإبداء الرأي - ومن هنا أدعو إلى طاولة مستديرة للتباحث فيما يمكن أن نفعله. وستأخذ جمعية التطوير الاجتماعيّ على عاتقها الدعوة وتنظيم طاولة مُستديرة من المهتمين في حيفا للتشاور في كيفية تعزيز العيش المشترك والوحدة المجتمعية. سنعمل ذلك فور انتهاء الشهر الكريم وعيد الفطر.

#### فكر بغيرك!

صحيح أن شاعرنا الكبير محمود درويش طبع هذه العبارة بوضوح في وجداننا ولغتنا بأسلوبه الشعاريّ الراقى. لكن كلامه يمكن ألا يبقى شعراً أو مجرد نصّ نقتبسه ونردده.

فكر بغيرك! - ليس أمراً بقدر ما هو توصية ونصيحة تنسحب على سلوكياتنا اليومية، وليس في حالات الأحداث الدراماتيكية فحسب.

فكر بغيرك! إذا أردت أن توقف سيّارتك - فأوقفها في مكان مناسب فلا تعطل السّير أو تسدّ مدخلاً، وامتنل لشارة المرور واهتمّ بالمشاة لئلا تصيبهم بأذى.

فكر بغيرك! تكلم على ألا تكون كلمتك جارحة تترك ندباً في روح محدثيك من أفراد أسرتك أو زملاء العمل أوفاق درب.

فكر بغيرك! وأنت تقوم بمهمة أو عمل ما من منصب أو



## موعد مع التخلف، الجهل، الإهانة والتحقير..!

مطانس فرح

المسلسل السطحيّ التّافه، الذي لا يساهم في ترسيخ التكافل المجتمعيّ والأسريّ - كما يدعون - بل في تفريق المجتمع وشرذمته وزعزعة الروابط الأسرية!

يشرّع هذا المسلسل «العظيم» (معبود مئات الملايين) تسلط الرجال على النساء؛ انصياح المرأة الأعمى وخنوعها التّام لزوجها؛ ضرب الزوجة ومعاقبتها لأتفه الأسباب؛ سيطرة الذكر القويّ على الأنثى الضعيفة؛ تعدد الزوجات -

إمّا لإشباع الغريزة الجنسية الذكورية أو لإرضاء الوالدة أو لهدف إنجاب الذكر فقط؛ يكرّس «أدبيات» التخلف جميعها معاً، ويحثّ على النزاعات والخلافات والفتن، لا المصالحات والوحدة.

يعيدنا «باب الحارة» إلى ماضٍ متخلف، إلى مئات السنين، إلى عصر بعيد عن علمنا وعصرنا الحاليّ. صحيح أنه يتحدّث عن حقّب زمنية معيّنة، إلا أن مجتمعنا يتقهقر نحوها كالقطيع، ويخنع لأفكار وعقول وتصرفات أفراد مجتمعات تلك الحقب

الزمنية..! وللأسف، هذا ما نشهده مؤخراً، من جرّاء إدمان أفراد مجتمعنا، كباراً وصغاراً، نساءً ورجالاً، على مثل هذه الأعمال المتخلفة التي تعيدنا إلى الوراء.. فيدل أن نهرب منها إلى واقع أفضل نلجأ إليها هارين من واقعنا!

وطالما يتسمّر أفراد مجتمعنا ليلياً في شهر رمضان - النساء منهم قبل الرجال - الابنة والابن، الأخت والأخ، الزوجة والزوج، الأم والأب، لمشاهدة مسلسل «باب الحارة» يتخلفه

وخلافاته، بنزاعه ونزاعاته، بتحقيره وإهانته واستغلاله للمرأة، بتعزيزه التخلف الفكريّ والثقافيّ، باستخدامه «لغة» التهديد والوعيد والعنف؛ نشرّع بذلك المسلسل.. لذا فلا عجب أن نشهد

يوميّاً نزاعات وخلافات وصراعات، وعمليّات طعن وقتل بين أبناء الشعب الواحد، وتحقير وإهانة الأخت والزوجة والابنة والأم، وقتلها بحجة ما يسمى «شرف العائلة»؛ وغيرها من مخلفات وتخلفات «باب الحارة» ومجتمعنا.

وفي كل عام - بخلاف باقي المجتمعات - يزداد حدّتنا وعنفنا وجهلنا، وتقهقرنا الفكريّ والثقافيّ والتربويّ والأخلاقيّ وتدنّر الروابط والقيم المجتمعية..!

فها هي الساعة الحادية عشرة تدقّ من جديد، لتعلن عن الموعد، وتذكرنا بجهلنا وغبائنا وتخلفنا!

«أنا مضطّر للاستئذان منكم والمغادرة فوراً، فقد اقترب الموعد!» - قال صديقنا، وغادر المكان عَجلاً.

استغربت أمر الصديق، واستفسرت عن سبب مغادرته الفجائيّ.

ابتسم صديق آخر، وقال ضاحكاً: «ألا تعلم أن عقربتي الساعة أوشكا أن يُعلننا عن الحادية عشرة؟! لذا أوشك صاحبنا على المغادرة.»

سألته: «ولم الحادية عشرة، تحديداً؟» «موعد «باب الحارة»» - أجابني.

فاجأني جوابه؛ لم أتوقّع من صديق يدعي «الثقافة» أن يغادر المجلس لسبب إدمانه على مسلسل أتفه من التّافه (!).

ولإشباع فضوليّ، ففي الليلة التالية، وتحديدًا في الحادية عشرة، تسوّرت في مكاني، قبالة الشاشة الفضية لأشاهد حلقة من حلقات الجزء المليون

- أقصد السّابع - من مسلسل «باب الحارة» الذي أشغل، وما زال يُشغل، عشرات الملايين بل مئات الملايين من العرب المدمنين!

لأكتشف خلال هذه الحلقة - إضافة إلى عدد ضئيل جداً من حلقات الأجزاء الأولى، التي تسنّت لي رؤيتها لمعرفة شغف الملايين بمسلسل «باب الحارة»؛ كانت كافية ووافية لأستشف أن

المسلسل يحقّر المرأة ويهين كرامتها ويُدنّس رسالتها ويستخف بها ويُشعل الفتن بين أبناء حارات الشعب الواحد - أن جزءه السّابع يفتقد الأبعاد السياسية والوطنية، أيضاً، ما يجعله

أتفه من أسلافه التّافهين! وفي خضمّ سوق المسلسلات الرمضانية - الدرامية منها والكوميديّة - المتأرجحة ما بين الهابطة والرديئة

والجيدة؛ يهّل علينا «باب الحارة»، كلما هل رمضان، ويأتينا في جزئه السّابع ليتاجر بعقولنا وثقافتنا؛ فيعيدنا - مُجددًا - إلى عصر الجهل والتخلف

والتقهقر الفكريّ. حيث ما زال يلعب هذا المسلسل دوراً سلبيّاً وسيّئاً جداً في صقل وبلورة فكر وشخصية المتلقّي في مجتمعنا الرّاهن، هذا المجتمع المريض والمهترى والمتآكل أساساً.

حيث تجتمع عائلاتنا العربية في شهر رمضان على موائد الإفطار، ومن ثمّ تتسمّر غالبيتها العظمى أمام الشاشات لمشاهدة المسلسلات الرمضانية المختلفة، وفي مقدمتها

المسلسل المتخلف «باب الحارة»، هذا

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

● المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



# MINIONS

سلسلة الألعاب الجديدة  
الآن في ماكدونالدز

excellent



حتى غدا السحزون. الصور للتوضيح فقط.



# إغلاق غرف العمليات في المستشفى الإيطالي في حيفا!

\* **بروفيسور رشفون أصدر قراراً بإغلاق غرف العمليات لعدم توافر جميع الشروط التي تضمن سلامة المرضى داخل غرف العمليات \* د. مطانس لصحيفة «حيفا»: ادعاءات وزارة الصحة مبالغاً \***



تصوير: وائل عوض

نجري منذ أزيد من 25 عاماً أوف العمليات الجراحية الناجحة ولم تحصل خلال كل هذه الفترة حالة وفاة واحدة داخل غرف العمليات، حتى أن نسبة التلوثات والالتهابات داخل غرف العمليات شبه معدومة، مقارنةً بباقي المستشفيات. واستطرد د. مطانس قائلاً: بدأنا بترميم وتصليح البنية التحتية، وفق ما جاء في التقرير، بأدعاء ضرورة إغلاق نافذة هنا أو ترميم مكيف هوائي هناك، لهدف الانتهاء من الأعمال خلال أسبوعين، وفتح غرف العمليات جديد أمام الجمهور.

القديمة في المستشفى، ولا تمت بأي صلة إلى مهنية ونزاهة وعمل الطاقم الطبي أو إلى إهمال من قبله. وأضاف: هذا المستشفى قائم منذ أزيد من مائة وثمانية أعوام، فمن البدهي أن تجد فيه بعض الخلل، فهو ليس حديث العهد. إن غالبية الأخطاء التي ذكرت بتقرير وزارة الصحة لا تشكل خطراً ولا تهدد حياة المرضى، إنها أمور بسيطة نسبياً نعمل على إصلاحها، لا دخل لها بالطب، وحتماً لا تهدد حياة المعالجين ولا تستوجب إغلاق غرف العمليات. وأكد د. مطانس أن المستشفى الإيطالي في حيفا يملك كافة التقنيات والاختصاصيين المهنيين، مضيفاً: نحن

القدس. وفي اليوم التالي، 22 حزيران، أرسل بروفيسور رشفون إلى مدير المستشفى الإيطالي في حيفا، بروفيسور إلياس طوبي التقرير، مرفقاً بدعوة لحضور جلسة سماع قبل إصدار قرار الإغلاق. إلا أن بروفيسور طوبي قدم حلولاً جزئية فقط لحل الإخفاقات المذكورة في التقرير، خلال الجلسة، ولم يقدم حلولاً جزئية لمشاكل وإخفاقات موضوعية وعينية جاءت فيه - حسب ما ورد من وزارة الصحة. واتفق لوزارة الصحة أن أجوبة بروفيسور طوبي لم تف بالمطلوب، ولم تُعط رداً كافياً لما جاء في التقرير؛ معتبراً أن بروفيسور طوبي لم يعب اهتماماً للمخاطر المحددة بصحة المرضى والمعالجين. مُشيرةً إلى أن بعض العيوب التي وجدت لم تتم معالجتها حتى انعقاد الجلسة. وجاء في قرار بروفيسور رشفون، أن الأخطاء والعيوب لم تُعالج كما يجب، وأن طلب إعطاء إدارة المستشفى مهلة شهر ونصف الشهر لدراسة الإخفاقات وتصليح الأخطاء غير مقبولة ولا معقولة. لذا أصدر أمراً، يوم الاثنين الأخير، بإغلاق غرف العمليات في المستشفى الإيطالي، مفضلاً صحة المرضى والمعالجين، عن مصلحة المستشفى التجارية! - كما جاء في القرار. وتم الإغلاق الفعلي لغرف العمليات، يوم الثلاثاء الأخير (30 حزيران المنصرم)، في اليوم التالي من صدور القرار.



صورة زنجرافية عن قرار الإغلاق

تحت شروط مقيدة، واستمرار التحقيق في القضية:

## الإفراج عن موظف الكنيسة وإغلاق الملف ضده!

\* **هناك من استغل اسم ومكانة المطرانية للتجار بالمخدرات \***

المطرانية استغل استغلالاً لإرسال هذه الرزمة إلى عنوانها، وأن المرسلين ظنوا بأن وصولها سيكون أمناً إذا أرسلوها إلى عنوان المطرانية. وهكذا اقتنعت المحكمة ببراءة الموظف، وقررت إغلاق القضية وتبرئة ساحة الموظف كلياً، وكذلك المطرانية التي لا علاقة لها بما حصل، لا من قريب ولا من بعيد. وتقرر إعادة الموظف إلى عمله لمزاولة مهامه كما كان من قبل. وكما علمنا فما زالت التحقيقات جارية للبحث عن المشوهين في استغلال اسم المطرانية للتجار بالمخدرات، وفحص إمكانية وصول طرود أو رزم سابقة للمطرانية بالطريقة ذاتها، مستغلين بذلك اسم ومكانة المطرانية، لتنفيذ مآربهم.

مراسل خاص  
أفرت محكمة الصلح في حيفا، بداية الأسبوع الجاري، تحت شروط مقيدة، عن موظف الكنيسة في حيفا، الذي اعتقل قبل نحو أسبوعين بتهمة استيراد المخدرات. وقد أفرت عنه المحكمة بعد أن طلبت الشرطة ذلك، لأنها لم تجد له أي علاقة بالتهمة التي وجهتها إليه. وعلمنا أن الشرطة حاولت بالتحقيق مع المتهم أن تصل إلى الجهة التي أرسلت هذه المخدرات والجهة التي كانت ستتسلمها، ولكن تبين أن هذا الموظف تلقى هذه الرزمة من البريد ولم يفتحها لأنها ليست له ولا علم له بما فيها، بل قام بواجبه تجاه مكان عمله، ولما تكثف التحقيق تبين حتى أن اسم

### مطانس فرح

أصدرت وزارة الصحة، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، أمر إغلاق لكافة غرف العمليات في المستشفى الإيطالي في حيفا؛ وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه.

وجاء في قرار بروفيسور شموئيل رشفون (مدير منطقة/إقليم حيفا في وزارة الصحة)، أن غرف العمليات في المستشفى الإيطالي، تنتهج سلوكاً غير سليم، لا يصب في صالح المعالجين، وبشكل خطراً على حياتهم.

وقد جاء هذا القرار في أعقاب زيارة طاقم متعدد الاختصاصات من قبل وزارة الصحة إلى المستشفى الإيطالي، منتصف شهر حزيران المنصرم، لهدف إصدار رخصة تفعيل جديدة لغرف العمليات المذكورة! وفي أعقاب الزيارة تبين وجود عيوب وإخفاقات خطيرة في غرف العمليات تشكل مخاطر على سلامة المرضى والمعالجين وصحتهم؛ وتتركز معظم هذه العيوب والأخطاء - حسب تقرير وزارة الصحة - في البنية التحتية لغرف العمليات، وفي طريقة إدارتها وعملها. هذا وتم توثيق الإخفاقات والعيوب في تقرير مفصل، صدر في 21 حزيران المنصرم، أعدته رئيسة قسم الطب العام ومديرة وحدة المراقبة في وزارة الصحة في

لصحة وعافية  
الفد

طبيب العائلة  
اليوم

Samara



## متابعة تتخطى حدود الإهتمام نتواصل مع طبيب العائلة اليوم.. لصحة الفد

كلايت تقدّم لكم النصائح الخمس للتواصل الأمثل  
مع طبيب العائلة

- إختاروا طبيب عائلة ثابت لمتابعة حالتك الصحية.
  - أبلغوه عن كل خطوة طبيّة تقومون بها.
  - قوموا بزيارته مرة في السنة على الأقل.
  - أخبروه عن نهج حياتكم الصحيّ.
  - ثقوا بأن طبيب العائلة يعرف وضعكم الصحي أكثر من أي شخص آخر.
- لمزيد من التفاصيل زوروا موقع كلايت



في ظلّ شروط مقيدة

# بلدية حيفا تلغي تجميد ميزانية مسرح "الميدان"!

لمراسل "حيفا"

قامت بلدية حيفا بإلغاء تجميد ميزانية الدعم التي تقدّمها مسرح "الميدان"، بقيمة أكثر من مليون شيكل سنوياً.

وكان المجلس البلديّ في حيفا قد شكّل "لجنة فحص" قبل نحو شهرين، في أعقاب مطالبات بإلغاء الميزانية عقب عرض مسرحية "الزمن الموازي" والتي أثارت عاصفة من التحريض، ما أدى إلى تجميد الميزانية بشكل مؤقت.

وفي نهاية المطاف تمّ إلغاء التجميد، بناءً على توصيات لجنة الفحص، والتي كان أحد أعضائها رئيس كتلة "الجبهة" ونائب رئيس بلدية حيفا د. سهيل أسعد.

## حرية إبداعية ومقصد رقابة سياسية!

وقد وصل مكاتب صحيفة "حيفا"، تأكيد من مصادر موثوقة، أن قرار إلغاء تجميد ميزانية مسرح "الميدان" اشترط عدم تدخل قسم الثقافة البلديّ بأي عمل فنيّ أو مسرحيّ يقدمه المسرح، بينما يحقّ له مراقبة ومتابعة النشاطات والتدورات السياسية التي يُجرها ويحتضنها المسرح، ومنعها إن اقتضت الحاجة لذلك.. وقد صوتت لجنة الفحص على هذا القرار.. (!). لا لمقصد الرقابة الفنية الإبداعية ونعم لمقصد الرقابة السياسية!

## د. أسعد: الميزانية حق.. وسنواصل دعم المسرح أمام البلطجة الحكومية

وقال الدكتور أسعد: نحن سعداء لأنّ هذه القصة أصبحت من ورائنا، وعادت الميزانية التي هي حقّ لنا كمواطنين في الدولة وكسكان في المدينة. نأمل أن تحذو وزارتنا المعارف والثقافة حذو بلدية حيفا، وأن تحترما حرية الإبداع وتراجعوا عن سياستهما التعسفية والمعادية للديمقراطية. وأضاف: سنواصل دعم المسرح في المعركة القفزية أيضاً، ضدّ هذه البلطجة الحكومية.

## عابدي - زعبي: من الضروري أن يحافظ مسرح "الميدان" على استقلالته الثقافية والإبداعية

هذا وعبرت عضو بلدية حيفا، عرين عابدي - زعبي، عن تأييدها لقرار البلدية تحويل ميزانية المسرح بشكل فوريّ، مؤكدة على أهمية أن يحافظ مسرح "الميدان"



غطّاس

زعاترة

عابدي - زعبي

د. أسعد

الحيفاويّ)، جاء: «إنّ إعادة تمويل بلدية حيفا لمسرح "الميدان" هو نتيجة مباشرة للالتفاف الجماهيريّ والدعم الشعبيّ لمسرح "الميدان" وللمسرحية "الزمن الموازي"، وللحضور الفعليّ والتجاوب العارم لدعوتنا لكسر الحصار عن المسرح والمسرح. ونحن نرى أنّ للتحديّ الشعبيّ الأثر الأكبر على البلدية لإيجاد مخرج من هذا المأزق وللنزول عن السلم العالي الذي امتطوه. فقد أدى تحدّيّنا لتراجع البلدية عن سياساتها التي تستهدف المسرح والفنّ واستقلاليّة حرية تعبيرنا

على استقلاليته الثقافية والإبداعية؛ ورفضت محاولات الابتزاز السياسيّ لمؤسساتنا الثقافية من خلال استخدام التمويل.

ودعت عابدي - زعبي إلى تكثيف الالتفاف حول المؤسسات الثقافية والمبدعين العرب وعلى نشر الثقافة والإنتاج المسرحي، من خلال استغلال السلة الثقافية. كما أكدت على أهمية تراجع وزارتي الثقافة والتعليم عن ملاحقة مسرح "الميدان" والمؤسسات الثقافية، لأسباب سياسية.



عن رأينا. كما نرى بهذا التراجع إنجازاً لشعبنا بأسره، ولكل المؤسسات والأطر الفاعلة في القضية. وكذلك تأكيداً على جدوى النضال في سبيل ما نؤمن به؛

«صحيح أنّ البلدية تراجعت عن موقفها بتجميد التمويل للمسرح، ولكنها لم تتغيّر سياساتها تجاه الأقلية الفلسطينية الحيفاوية، بل وجهتها ضدّ أطر فلسطينية محلية أخرى. ولهذا علينا أن نعيد دراسة كيفية التعامل مع البلدية. وعليه ندعو لتثبيت تمويل مسرح "الميدان" في ميزانية البلدية وزيادة تمويله، أسوة بباقي المسارح الموجودة بمدينة حيفا، كدليل من البلدية على أنّها أهل ثقة للمشاركة في إدارة البلدية؛ «لقد كان نضالنا من أجل حقنا بحرية التعبير ومن

## زعاترة: انتصار لحرية الإبداع

ومن جهته قال سكرتير الحزب الشيوعيّ و"الجبهة" في حيفا، الصحفيّ رجا زعاترة: نبارك هذا القرار الشجاع، ونعتبره انتصاراً لنا وللمسرح وحرية الإبداع والتعبير على من أراد فرض رقابة سياسية وتدجين المسرح على الفنانين وعلى الجماهير العربية. وندعو إلى تحويل هذا الانتصار إلى رافعة في النضال ضدّ الهجمة العنصرية الرأهنة وسياسة كمّ الأفواه.

## غطّاس: معركتنا لم تنته بعد!

وفي بيان عممه إبراهيم غطّاس (سكرتير التجمع

أجل حقنا بحرية الإنتاج كمواطنين وكأقلية قومية. وقد كانت محاولة البلدية بإيجاد ثغرات بالإدارة المالية قناعاً لتثبيت وقف التمويل. ولكنهم الآن - وبعد فشل المحاولة - اشترطوا إعادة تمويل المسرح بوضعه تحت رقابة قسم الثقافة في البلدية من خلال استئذان البلدية قبل تأجير القاعات لجهات أخرى مستقلة، المتمثلة عادةً بالأحزاب السياسية والجمعيات الأهلية؛ «ويرى التجمع الوطنيّ الحيفاويّ بهذا الشرط استمراراً لسياسة الرقابة الفكرية، والحدّ من الحريات. فهذا الشرط يدعو للتساؤل، هل قاعات ومسارح أخرى بحيفا بحاجة لاستئذان من هذا النوع قبل تأجير قاعاتها؟ ولا ننسى بالتجمع الحيفاوي أنّ نستقي العبر من هذه القضية، فها نحن نرى مدى أهمية توفير مركز ثقافيّ وقاعات لأحزابنا ومؤسساتنا لتعبر عن مواقفها وأرائها بعيداً عن رقابة ووصاية البلدية؛

«لقد أنّ الأوان أن نقيم قصر ثقافة ومركزاً ثقافياً إلى جانب المسرح ليكون عنواناً للاجتماعات والنشاطات السياسية؛ فليس المسرح وحده المستهدف، بل شعبنا بأسره مستهدف، بكافة مؤسساته. فداءً وأبداً كانت وستبقى محاولات لتضييق الخناق على مؤسساتنا ومحاولات من دولة إسرائيل أن تسترجع وصاية الحكم العسكريّ على شعبنا ومؤسساته؛

«وبأتي الوضع الرأهن ليفضح نوعية وماهية العراويل والصعوبات التي تضعها بلدية حيفا أمام جمعية الثقافة العربية في مشروعها لتأسيس مركز ثقافيّ مستقل.

معركتنا على المسرح لم تنته بعد، وعليه فإنّ الالتفاف الشعبيّ والجماهيريّ حول المسرح والمسرح هو الحصانة الوحيدة لهما؛

«وعلى صعيد حيفا فإنّ المعركة الحالية هي على تأسيس مركز الثقافة العربية التابع لجمعية الثقافة العربية وحشد جماهيرنا وتجنيد جمعياتنا ومؤسساتنا وأطرافنا السياسية والمدنية حولها، فهذا هو واجبنا الأول.»

## إدارة مسرح "الميدان" تلغي المظاهرة!

ووصلنا أنّه في أعقاب إلغاء تجميد الميزانية، قرّرت إدارة مسرح "الميدان"، الاحتفال بقرار اللجنة (!)، وإلغاء مظاهرة كان من المقرّر أن تُقام أمام مبنى البلدية يوم الثلاثاء القادم، في السابع من شهر تموز الجاري (موعد جلسة البلدية).



التغذية السليمة

طب الأطفال

المطبخ الصحي

رياضة رمضان

مؤحيدت ترافقكم السلامة في رمضان أيضاً

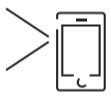
من خلال برنامج صحي مصور

מאחדת  
لتكون معافى وتبقى معافى

إمسح الكود أو ابحث عن مؤحيدت في اليوتيوب  
www.meuhedet.co.il



# رمضان كريم وبأيام الأربعاء أكرم مع نزارين تورز



لمعلومات إضافية استعمل  
الرابط التالي:  
[www.ntours.co.il/ramadan2015](http://www.ntours.co.il/ramadan2015)

بمناسبة حلول شهر رمضان  
الكريم نعلن عن أيام مبيعات  
مميزة لجمهور زبائننا



ترقبوا يوم الأربعاء القادم **! 6926\***

حملات خاصة لزوار المسجد الأقصى



فندق ليجاسي القدس  
وسانت جورج  
وجبة الإفطار مجاناً

فقط خلال شهر رمضان المبارك



لكل من يحجز رزمة سياحية  
إلى أنطاليا، جزر اليونان،  
بورغاس، فارنا  
يحصل على تخفيض \$50

حملة الأسبوع



لكل من يحجز غرفة في  
فنادق إيلات المختارة  
يحصل على تذكرة دخول  
"المرصد تحت المائي"  
(מצפה תת ימי)

حملة الأسبوع



7 ليالي في شرم الشيخ  
ابتداءً من \$299

في غرفة عائلية (زوج + ولدين - الولد  
الأول (0-5) الولد الثاني (5-11))  
فندق Sun Rise Diamond Aquapark,  
يشمل النقل

حملة الأسبوع



لكل من يحجز غرفة في  
فنادق طبريا المختارة  
يحصل على تذكرة دخول  
اللونا جال (لונה גל)

حملة الأسبوع



لكل من يحجز "تسيمر" في  
جونن (נופי גונן)  
يحصل على تذكرة دخول  
الكياكيم (קיאקים)

حملة الأسبوع

لأنّ المبنى مهجور ويحمل سكّانه تصديقاً بذلك

# إلغاء دين ضريبة سكن على أحد المباني في حيفا

\* المحامي أسمر: أمل أن تغيّر البلدية نهجها وتستخلص العبر \*



## مراسل «حيفا»

تمكّن المحامي وسام أسمر من إقناع المحكمة المركزية في حيفا بضرورة إلغاء ضريبة سكن («أرنونا») على أحد المباني في شارع صهيون في حيفا، الذي يحمل سكّانه تصديقاً بأنّ المبنى كان مهجوراً، ولذا يتوجب على البلدية عدم جباية ضريبة «أرنونا» عن هذا المبنى.

وكانت المحكمة قد ناقشت التماساً تقدّم به سكّان المبنى، بواسطة المحامي أسمر، ودعوتهم لإلغاء دين البلدية البالغ 214 ألف شيكل، نظراً لأنّ العقار قديم وغير صالح للسكن. وأنّ مراقب البلدية كتب في تقريره أنّ المبنى مهجور ويجب البحث عن أصحابه في مكان آخر!

وكانت البلدية قد طالبت بدفع ضريبة السكن («أرنونا»)، لأنّ السّاكّن هناك لم يبلغ البلدية خطباً بأنّه هجر المبنى، رغم علمها فعلاً بأنّه هجره؛ خاصّة وأنّ السّاكّن كان يدفع الضّريبة لشركة الجباية، وهذه الشركة لم تحوّل المبلغ للبلدية.

وأكد المحامي وسام أسمر خلال مرافعته أنّ بلدية حيفا، حاولت تحصيل الدين دون أن تثبت تسلم المدين أيّ إنذار بذلك. وكان مراقب البلدية قد أشار مرّات

عدّة إلى أنّ «صاحب الأمر لا يتواجد في المنزل»، و«المبنى يبدو مهجوراً». في هذه الحالة يتوجب على مسؤولي الضّرائب العقارية/السكنية في البلدية، التّأكد من صحّة الأمر وعدم الاستمرار بإرسال أوامر لجبيّ الدين.

وفي تصريح للإعلام، قال المحامي أسمر: أنا سعيد بهذا القرار، فلا يمكن لشركات الجباية ومؤسساتها أن تهذّب المواطنين وتُرهبها بجباية مبالغ دين تقادم بمئات آلاف الشّواقل. عليّ أمل أن تغيّر البلدية نهجها وأن تستخلص العبر بكل ما يتعلّق بجباية ضريبة السكن.

# المحكمة تعتمد مرافعة المحامي الحيفاويّ سامر زهر محكمة الصّالح تردّ دعوى الأب نداف ضدّ من وصفه بالعميل!

## مراسل خاص



رفع الأب جبرائيل نداف (داعي التّجنيد لجيش الاحتلال الإسرائيليّ) من النّاصرة، دعوى إلى محكمة الصّلع في النّاصرة، يطالب فيها بالحصول على تعويضات بقيمة 50 ألف شيكل من وصفه بأنّه عميل لإسرائيل. وقال محامي الأب نداف في المحكمة إنّ المدعى عليه كان يتحدث في دردشة في أحد المواقع الإلكترونيّة وعلى صفحة الـ «فيسبوك»، قائلاً إنّ الأب نداف كان النّاطق الرّسمي في البطريكية الأرثوذكسيّة، في فترة البطريك السابق إيرينيوس، وكان يدافع عن مواقف البطريك المساندة للشعب الفلسطينيّ، ولكن بعد فترة كان واضحاً للجميع أنّ نداف كان عميلاً لحكومة إسرائيل، وأنّ البطريك إيرينيوس وقع في فخّ حكومة إسرائيل بمساعدة الأب نداف. ولذا يمكن اعتبار هذا الوصف بأنّه يعني الخيانة، ويقصد من ورائه الإهانة، ويندرج في إطار القذف والشّهير، ممّا يشوّه سمعة الأب نداف ولذا فهو يطلب من المحكمة مقابل ردّ الاعتبار.

ومن جهته قال المحامي سامر زهر، الذي دافع عن المدعى عليه، إنّ موكله الذي وصف الأب نداف بالعميل لا يقصد بالضرورة صفة سلبية وتهدف الإساءة إلى شخص ما، كما أنّه إذا رجعت المحكمة إلى المعاجم اللغويّة ترى أنّ ترجمة كلمة «عميل» عن العبريّة غير دقيق، ولم تُذكر كلمة الخيانة ضمن هذه المعاني. بل كلمة عميل تحمل أكثر من دلالة، ويمكن أن يكون العميل وكيلاً أو أيّ شخص يتعاون أو يتعامل في مسائل البيع والشراء وغيرها من المعاني. خاصّة أنّ الأب نداف كتب في كثير من المواقع أنّه يخدم مصلحة الدّولة ويمثّلها في العديد من لقاءاته واجتماعاته في البلاد وخارج البلاد.

وقبلت المحكمة رأي المحامي زهر وردّت هذه الدّعوى دون أن يدفع المدعى عليه أيّ غرامة أو حتّى رسوم الدّعوى، بل أبدى أسفه من ذلك.

## مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الإسقيفيّة

ST. JOHN'S EPISCOPAL SCHOOL  
23 .St. John St  
P.O.Box 9574 Haifa 33046  
Fax: 04-8553525

בית ספר יוחנן הקדוש  
רח' יוחנן הקדוש 23  
ת.ד. 9574 חיפה 33046  
טל: 04-8526288

### رأس الحكمة، مخافة الرب

نسر المحبة، التربية والعلم - بيت ومركز ثقافة السلام

إعلان عن وظائف شاغرة للسنة الدراسية القادمة 2015 - 2016

تعلن مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الأسقفية عن حاجتها إلى معلم/ة لغة عربية للمرحلة الابتدائية للسنة الدراسية القادمة.

على المتقدمين أن تتوفر لديهم المؤهلات التالية:

1. أن يكون حاصلًا على اللقب الجامعي الأول على الأقل في اللغة العربية.
2. حاملًا شهادة تدريس.

يرجى إرسال الطلبات مرفقة بسيرة ذاتية حتى موعد أقصاه يوم الثلاثاء 30.6.2015 على فاكس رقم 04-8553525 أو على البريد الإلكتروني للمدرسة sjohnh7@gmail.com

\* رجاء الاتصال للتأكد من وصول الفاكس على هاتف رقم 04-8526288 في أيام الاثنين حتى الجمعة من الساعة 8:00 حتى الساعة 13:00

باحترام  
إدارة المدرسة

## بلدية حيفا المدرسة الثانوية البلدية "المتنبي" - حيفا

نعلن عن حاجتنا لمعلمات/معلمين  
مختصين في المواضيع التالية  
للسنة الدراسية 2015/2016

1. رياضيات
2. مدنيات
3. تاريخ

مفضل من اصحاب التجربة واصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين ارسال سيرة ذاتية خلال الدوام

على البريد الإلكتروني:

almutanabihaifa@gmail.com



# الأبواب الداخلية تضررت بسبب الماء؟!

استبدلوها الآن بأبواب «يونيك» من باندور  
الأبواب الداخلية المقاومة للماء ولآفات الخشب



**دلتوت فندور**  
حברת הדלתות הגדולה בישראל!

يمكن الحصول عليها من

غال دور - مقابل قاعات هينوما، نيشر 04-8210765 | أبواب همفرايس - شارع هيس تدروت 99، حيفا 04-8405535  
أبواب الشمال - شارع هنيغ، حتسور هغليليت 04-6656338 | أومان هدلتوت - موشاف متسبيه، طبريا 052-5556425

# لقب «عزيز حيفا» يُمنح لكركيبي ووزارتسكي وعودة

لمراسل «حيفا»

يُقام، مساء الأربعاء المقبل (8 تموز)، في قاعة «الأوديتوريوم» في مركز الكرمل حفل منح عدد من الشخصيات الحيفاوية وسام «عزيز حيفا»، نذكر من بينهم: ماغي طوبي - كركبي، عيدنا زارتسكي - طوليدانو والمربي موسى عودة.

## موسى عودة.. خدم المجتمع وساهم في تقريب وجهات النظر

وقع الاختيار على المربي الحيفاوي موسى عودة (ابن حي الكباير)، من قبل اللجنة، ضمن معيار خدمة المجتمع والتطوع والعمل على ترسيخ وتوطيد العلاقات المبنية على التسامح وتقبل الآخر. يذكر أن المربي موسى عودة، كرّس جل حياته في خدمة الجماعة الإسلامية الأحمدية خاصة، ومجتمعنا العربي وباقي المجتمعات عامة. شغل عودة عدة مناصب، من أهمها: مركز التعليم والتربية لسنين طويلة، كما عمل سكرتيراً ممثلاً عن الجماعة الإسلامية الأحمدية لمدة 14 عامًا. متقاعدًا حاليًا، ومتفرغًا لترجمة القرآن الكريم إلى اللغة العبرية في سبيل تقريب وجهات النظر وعرض الحضارة والدين الإسلامي على المجتمع اليهودي للمساهمة في تفهم الآخر وتقبله.



زارتسكي



ماغي (أم خالد)

السلام النسائية، مثل «نساء بالسواد» و«محسوم ووتش» وغيرها من الأطر التي تكافح ضد الاحتلال ومن أجل السلام العادل بين الشعبين. وأضافت عابدي: النساء هن الأكثر تضررًا من الحروب والاحتلال والعنصرية ومن الاستغلال وكافة أشكال الظلم والقهر، السياسي والاقتصادي، لذا ندعو النساء للانخراط في العمل الجماهيري من أجل مجتمع عادل للجميع.

فيها حتى عام 1991، وناضلت في صفوف حركة النساء الديمقراطيّات والحزب الشيوعي و«الجبهة»، وتعرضت ورفيقاتها للتحقيقات والمضايقات التي لم تنتهن عن مواصلة نضالهن الوطني والاجتماعي. أما الرفيقة عيدنا فكانت عضو بلدية على مدار عشر سنوات، خدمت فيها قضايا الجمهور العربي وجميع المستضعفين، خاصة عند توليها رئاسة لجنة الرفاه البلدية، وهي ناشطة منذ عشرات السنين في حركات



موسى عودة

عضو البلدية عرين عابدي - زعبي: نعتز برفيقتينا وندعو النساء للانخراط في العمل الجماهيري وقالت عضو البلدية عرين عابدي - زعبي («الجبهة»): نعتز برفيقتينا وبعطائهما وبالتمودج الذي قدمته على مدار عشرات السنين؛ فالرفيقة ماغي (أم خالد) كانت إحدى مؤسسات روضة النساء الديمقراطيّات، وعملت



Dr. Haj Yahya Nafi  
طبيب أسنان - Dentist



عيادة د. نافع حاج يحيى

## نتمنى لكم عطلة صيفية ممتعة وأسنان صحية وناصعة

### عيادة د. نافع حاج يحيى

طب أسنان لجميع أفراد العائلة - تخفيضات جدية خلال العطلة الصيفية -

- تقويم أسنان للصفار والبالغين وبأحدث الأساليب
- تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة
- حشوات تجميلية وعلاج عصب
- تليبيسات خزف وزركونيا

الفحص والاستشارة مجاني | د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان | تلفون: 077-2103373

شارع "إحاد هعام" 13 - حيفا | www.dr-nafi.co.il

# بمناسبة شهر رمضان المبارك

سيكون المحل مفتوحاً



حتى الساعة

23:00

7 أيام في الأسبوع

طيلة أيام الشهر الفضيل

رمضان  
الكريم

**BIG SHOP**  
**بيج شوب**  
متحة التسوق المميزة لكل العائل

مفتوح بأمنيات السبت! موقف مجاني!  
• ملابس • أحذية • العباء • السجة للبيت • ملابس داخلية  
• كوسماتيك • ولوزم والبيت • إكسسوارات • لوزم أطفال • أدوات وهدايا منزلية  
نحترم الشيكات وطلبات الاعتماد لكل الشركات - أسلاط مريحة بدون فائدة  
ساعات الدوام: الأحد - الخميس | 9:00 - 21:30 | الجمعة | 9:00 - 15:00 | أمسيات السبت حتى | 21:30 -  
هؤمان 9-تليوت، القدس | حوتسوت همفرايس - مفرق بولكان، حيفا

بامكانكم أن تجدوا كل شيء في بيج شوب

القدس 3500 متر حيفا 4000 متر أشدود 4500 متر

إبحثوا عنا في [www.big-shop.co.il](http://www.big-shop.co.il)

# البلدية تشكل لجنة مهنية لمعالجة مشاكل المواصلات في حيّ عباس

\* د. سهيل أسعد: المطلوب حلول مدروسة لرفع المعاناة عن السكّان والطلّاب، بعيداً عن الارتجال \*  
\* د. سهيل أسعد: المطلوب حلول مدروسة لرفع المعاناة عن السكّان والطلّاب، بعيداً عن الارتجال \*



## مراسل «حيفا»

أقسام البلدية. وقال د. أسعد: قضية حيّ عباس موجودة على جدول أعمالنا منذ سنوات، وخصوصاً قضية المواصلات والأمان بالنسبة للسكّان وكذلك بالنسبة لألوف الطلّاب الذين يتعلّمون في المدارس المختلفة. والهدف من تشكيل هذه اللجنة هو إيجاد وطرح الحلول المهنية لرفع المعاناة اليومية عن أهالي الحيّ، بشكل منتهجي ومثابر ومدروس، بعيداً عن الارتجال والفرقات الإعلامية!

مبادرة ومتابعة نائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، تشكّلت هذا الأسبوع لجنة مهنية خاصة لمعالجة مشاكل المواصلات في حيّ عباس. وعُقد اجتماع بمشاركة كل من د. أسعد ومدير عام شركة «يافيه نوف» أفيشاي كوهين ورزق سعيد، والدكتور روبير إسحق، والمهندس إيهاب الفاهوم، والمهندس موسى ظاهر، ورؤساء عدد من

## مُجدِّداً..

# ارتفاع رسوم السّفَر في أنفاق الكرمل من مطلع تموز الجاري!



## مراسل «حيفا»

25.98 شيكلاً بدلاً من 25.68 شيكلاً. وكذلك الأمر بالنسبة لمركبات الشّحن أو النّقل الثّقيل، والتي لا تزيد حمولتها عن 4 آلاف كغم، فأصبحت الرّسوم 43.29 بدلاً من 42.80 شيكلاً. وأفادت إدارة شركة «كرملتون» أنّ هذا الارتفاع هو للارتباط الرّبع سنوي بجدول الغلاء، ويأتي وفقاً لاتّفاق الامتياز مع الدّولة، وغير مرتبط بارتفاع الأسعار!

أعلنت شركة «كرملتون» التي تُعنى بأنفاق الكرمل أنّ رسوم السّفَر عبر الأنفاق ارتفع، ابتداءً من مطلع تموز الجاري! وأصبح المبلغ لمقطع واحد 8.66 شيكلاً بدلاً من 8.55 شيكلاً للمركبات الخاصّة. أمّا للمركبات الكبيرة التي تحمل أكثر من 10 ركّاب فالرّسوم

## تهانينا

# لأعزاء حيفا لسنة 2015 على عملهم

من أجل المجتمع في إسرائيل وبالأخص الحيفاوي

## أعزاء حيفا

بروفسور عيدا أهاروني

الحاكم (بديموس) حانوخ أرينيل

الحاكم (بديموس) بلها غيلوور

السيد شلومو وول

د. يورام زيفا

السيدة عدنا زرتسكي - طوليدانو

السيدة ماغي كركبي

السيدة تسيبي مندلمان

السيد موسى عودة

السيدة هيلدا بيستينر

السيد شيمعون رام

السيد شالوم شطمبرغ

لسنة 2015

قهوة  
**النخلة**  
أبناء رفيق نخلة



قهوة النخلة أبناء رفيق نخلة  
تقدم لكم تشكيلة بهارات  
بحلة جديدة وبجودة عالية

# Tarneem

## PERFUME

לגבר  
ולאישה

מהיבוא  
לצרכן!

### הנחות על מגוון חדש של הבשמים המובילים!

<p><b>ELIE SAAB</b> LE PARFUM אלי סאב - couture א.ד.פ. 90 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪399</b></p>	<p><b>ELIE SAAB</b> LE PARFUM אלי סאב א.ד.פ. 90 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪399</b></p>	<p><b>ELIE SAAB</b> LE PARFUM אלי סאב - intense א.ד.פ. 90 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪449</b></p>	<p><b>DOLCE &amp; GABBANA</b> דה וואן א.ד.פ. 75 מ"ל קלאסיק לאישה</p>  <p><b>₪299</b></p>	<p><b>DOLCE &amp; GABBANA</b> דולצ'ה וגבאנה רוז דה וואן א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪299</b></p>
<p><b>DOLCE &amp; GABBANA</b> דולצ'ה וגבאנה דה וואן דיזייר א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪299</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד בלאק אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד ולווט אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד ווייט אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד נואר אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>₪549</b></p>
<p><b>TOM FORD</b> וויולט בלונד אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> סהארה נואר אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד נואר אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד אקסטרים אורכידאה א.ד.פ. 50 מ"ל לגבר</p>  <p><b>₪549</b></p>	<p><b>TOM FORD</b> טום פורד אורכידאה א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר</p>  <p><b>₪549</b></p>
<p><b>GUCCI</b> גוצ'י פרמייר א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪349</b></p>	<p><b>GUCCI</b> גוצ'י פרמייר א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪329</b></p>	<p><b>GUCCI</b> גוצ'י ביי גוצ'י א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪349</b></p>	<p><b>Chloé</b> קלואי א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪329</b></p>	<p><b>Chloé</b> קלואי לאב סטורי א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה</p>  <p><b>₪329</b></p>

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה.

[www.tarneem-perfume.co.il](http://www.tarneem-perfume.co.il)

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

# حملات خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك

## כל عام ואנتم באלף خير

### על הקולקציה החדשה של שעוני היוקרה.. הנחות על קולקציית התיקים והארנקים החדשים!

<p><b>GUESS</b> תיק של GUESS - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>499</del> <b>356</b></p>	<p><b>GUESS</b> תיק של GUESS - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>449</del> <b>319</b></p>	<p><b>GUESS</b> תיק של GUESS - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>549</del> <b>379</b></p>	<p><b>GUESS</b> תיק של GUESS - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>399</del> <b>289</b></p>	<p><b>GUESS</b> תיק של GUESS - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>549</del> <b>379</b></p>
<p><b>EMPORIO ARMANI</b> שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>3,390</del> <b>2,034</b></p>	<p><b>EMPORIO ARMANI</b> שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>2,670</del> <b>1,602</b></p>	<p><b>EMPORIO ARMANI</b> שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>2,360</del> <b>1,399</b></p>	<p><b>EMPORIO ARMANI</b> שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,792</del> <b>1,075</b></p>	<p><b>MARC BY MARC JACOBS</b> שעון יד מארק - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,800</del> <b>1,080</b></p>
<p><b>MK MICHAEL MICHAEL KORS</b> שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>2,000</del> <b>1,200</b></p>	<p><b>MK MICHAEL MICHAEL KORS</b> שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>2,000</del> <b>1,200</b></p>	<p><b>MK MICHAEL MICHAEL KORS</b> שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,880</del> <b>1,128</b></p>	<p><b>MK MICHAEL MICHAEL KORS</b> שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,680</del> <b>1,080</b></p>	<p><b>MARC BY MARC JACOBS</b> שעון יד מארק - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,800</del> <b>1,080</b></p>
<p><b>ANNE KLEIN</b> שעון יד אני קליין - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,100</del> <b>649</b></p>	<p><b>ANNE KLEIN</b> שעון יד אני קליין - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>1,100</del> <b>648</b></p>	<p><b>ANNE KLEIN</b> שעון יד אני קליין - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>550</del> <b>330</b></p>	<p><b>ANNE KLEIN</b> שעון יד אני קליין - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>550</del> <b>330</b></p>	<p><b>prince</b> שעון יד פרינס - לגבר</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>899</del> <b>539</b></p>
<p><b>Versailles</b> שעון יד וירסל - לגבר</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>600</del> <b>360</b></p>	<p><b>Versailles</b> שעון יד וירסל - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>390</del> <b>234</b></p>	<p><b>Versailles</b> שעון יד וירסל - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>360</del> <b>216</b></p>	<p><b>Versailles</b> שעון יד וירסל - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>299</del> <b>179</b></p>	<p><b>prince</b> שעון יד פרינס - לאישה</p>  <p>מחיר אחר! הנחה! <del>599</del> <b>359</b></p>

תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.לח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרת' - רחוב מאיר 21, חיפה.  
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | [www.tarneem-perfume.co.il](http://www.tarneem-perfume.co.il)

## المصادقة على «تسوية السكك الحديدية» وبناء 7700 وحدة سكنية

لمراسل «حيفا»



صادق مجلس أراضي إسرائيل على الاتفاق الإطاري، الذي وقَّعه وزير المالية موشيه كاحلون ورئيس بلدية حيفا يونا ياهف، والذي تضمن تسوية السكك الحديدية في المدينة، وخلق تواصل ما بين المدينة والبحر، بتكلفة قدرها 1.3 مليار شيكل. بالإضافة إلى ذلك، تضمن الاتفاق الموافقة على بناء 7700 وحدة سكنية في جميع أنحاء مدينة حيفا. ووفقاً للاتفاقية الموقعة، حوّلت الدولة الاتفاق إلى موافقة مجلس أراضي إسرائيل، والذي صادق عليه. وسيتم توقيع اتفاق مفصل، قريباً، وبعد ذلك سيبدأ تحقيقه. يُشار إلى أن خطط تنفيذ مشروع «تسوية السكك الحديدية» في هذه المرحلة، هي قيد التخطيط.

حول سياسة الحكومة الإسرائيلية تجاه الجماهير العربية:

## البرلمان الأوروبي يستمع لتقرير مركز «مساواة»



والتي تمّ في حقوق الجماهير العربية، ومنها تديد قانون المواطنة وقانون النكبة وقانون مصادرة الأوقاف الإسلامية.

واستمعت اللجنة البرلمانية إلى تقرير قدمته المفوضية الأوروبية حول تعاملها مع المجتمع العربي الفلسطيني في إسرائيل. حيث أكدت المفوضية أنها تتابع بقلق السياسات التي تمارس تجاه المجتمع العربي، والتي قد تؤدي إلى خلل جدي في المبنى الديمقراطي للدولة. وأكدت المفوضية أن قرارات المحاكم الإسرائيلية والتقرير التي تصل من إسرائيل تقلقها، وأنها تعبر عن موقفها من الممارسات الحكومية من خلال حوارها المستمر مع الحكومة الإسرائيلية. وأصدرت المفوضية الأوروبية تقريراً خاصاً حول العلاقة مع إسرائيل شملت مواد حول وضع الجماهير العربية. وناقش فرح مع أعضاء البرلمان خططاً لمتابعة المواضيع التي طرحها. ومن المخطط أن يزور البلاد عدد من الوفود البرلمانية وبينها لجنة حقوق الإنسان. وسيقوم مركز «مساواة» بتنظيم زيارات ميدانية ولقاءات للوفود مع القيادة السياسية للجماهير العربية، والمؤسسات الأهلية العاملة في قضايا حقوق الإنسان.

لمراسل «حيفا»

استمعت اللجنة البرلمانية الأوروبية للعلاقة مع إسرائيل، إلى تقرير مركز «مساواة» حول سياسة الحكومة الإسرائيلية تجاه الجماهير العربية، في أعقاب نتائج انتخابات الكنيست الإسرائيلية. والتقى مدير مركز «مساواة» جعفر فرح، أكثر من 25 عضواً في البرلمان الأوروبي وطالبهم بالتحرك لوضع حد لملاحقة مسرح «الميدان»، والاعتداءات على المجتمع العربي والأماكن المقدسة، مثل مساجد وكنيسة الطابغة، وعلى سلسلة القوانين التي تمس في حياة العائلة العربية مثل قانون المواطنة، والذي تمّ تمديده في الكنيست الأسبوع الماضي.

وخلال جلسة الاستماع في البرلمان الأوروبي استعرض فرح تقريراً تفصيلياً تمّ إعداده في مركز «مساواة» حول هدم المنازل وقرار المحكمة العليا إخلاء قرية أم الحيران وهدم العراقيب؛ كما تعرّض للحريات الدينية والشقاقية واستعرض ملاحقة مسرح «الميدان» والمخرجة سهى عراف والممثل محمد بكري، من قبل جمعيات اليمين العنصري. واستعرض فرح سلسلة القوانين التي تمّ سنّها في السنوات الأخيرة

# مساواة

## ستائر وإلونات

מרכז הדקורציה בצפון

### خيطة، تركيب و تنظيف

نصل إليكم مع النماذج حتى البيت!

أسعار خيالية

\* تشكيلة كبيرة من الأقمشة للستائر وللتنجيد

\* فرقت

\* كوفتيم

\* سجاد

\* أبواب الرمونيكا

\* جميع أنواع الستائر للبيت وللصحة

\* جميع أنواع المسالك والقضبان (مسילות وموتوت)

\* סן סמריפ, רומאי, גלילה

\* ستائر كهربائية مع جهاز تحكم مسالك كهربائية

جودة عالية

إدارة غسان حوام - شارع هنفيتيم 3، حيفا

052-5667701 / 050-9800519 | تليفاكس: 04-8111539

مبارك رمضان

رمضان فيه البركة..  
وعنا الأسعار بتحكي

M

مركز المزون

A Wonderful Market

Yara

10

TOP

3 ب.  
10 ₪



«بريچات»  
1 لتر كرتون

5 ب.  
20 ₪



«بريچات» / «جامب»  
1.5 لتر

محدود لـ 18 وحدات عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

1 كغم  
10 ₪



دجاج كامل بالوزن

محدود لـ 3 كغم عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

14<sup>90</sup> ₪



سداسية «بيسي» /  
«ميرندا» / «سيفن أب»

محدود لوحدة واحدة عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

10 ₪



حبوب الصباح  
«تريكس» 480 غم

محدود لوحدة واحدة عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

10 منتجات بأسعار جنونية  
كل أسبوع!

10 ₪



تشكيلة مقالي «شلوشت»  
هاوفيم» 1 كغم

محدود لوحدين  
عند الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

110 ₪



طاولة قابلة للطي  
«كيتز»

محدود لوحدة واحدة عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

10 ₪



رباعية تونا  
«پوسيدون»

محدود لوحدة واحدة عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

6<sup>90</sup> ₪



حليب «طارة»  
2 لتر

محدود لوحدة واحدة عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

4<sup>90</sup> ₪



حمص «ميكى»  
800 غم

محدود لوحدة واحدة عند  
الشراء بـ 158 ₪ وما فوق

مفتوح

7

أيام في الأسبوع

فرع نتسيرت عيليت

م.ص. "ج" هعاشودا 1

هاتف: 04-906-9700

فرع يركا

م.ص. يركا

هاتف: 04-906-9600

10

أقساط متساوية  
عند شراء بـ 500 ₪ وما  
فوق ببطاقة اعتماد

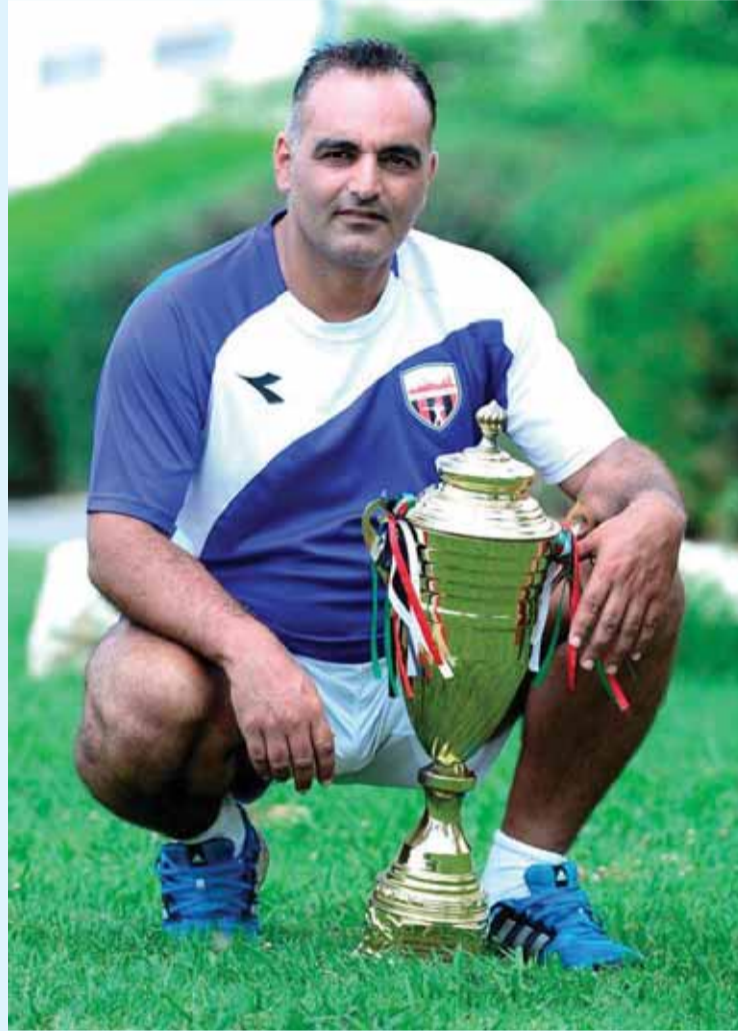
نحو  
الشركات  
بشروط

الشروة الأذكي والأرض في الشمال

خاضع لشروط الحملة، الحملة سارية المفعول حتى 8.7.2015 أو حتى نفاذ المخزون. شبكة مركز همازون تحفظ لنفسها الحق في تغيير و/أو إيقاف و/أو تحديد الحملات بأي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

# من نجاح إلى نجاح في عالم كرة القدم

نايف خوري تصوير:وائل عوض



باختتام موسم كرة القدم لهذا العام، لوحظ أنّ الفريق الذي يدرّبه حنا فرهود، «هيوغيل روبي شاپيرا»، قد حقّق نجاحًا بصعود الفريق من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية. ولا يقلّ جهدًا ونجاحًا ما قام به المدربّ أيمن خلايلة الذي أدّى إلى ارتقاء فريقه «هيوغيل إكسال» من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى.

في لقائنا الذي أجرناه مع المدربّين فرهود وخلايلة وقفنا على بعض من أسباب النّجاح.

**حنا فرهود مدرب فريق «هيوغيل روبي شاپيرا» - حيفا**  
- شهدنا في الآونة الأخيرة أنك حققت نجاحات في مجال التدريب.

فرهود: الحمد لله، أنا اليوم مدرب لفريق «هيوغيل روبي شاپيرا» - حيفا، وهذا الفريق مع المشجعين، خاصّة أنه غير مفهوم ضمناً أنّي لاعب عربيّ يدرّب فريقاً ليس من الوسط العربيّ، وهذا إنجاز يحد ذاته؛ صعد الفريق إلى مستوى الدرجة الثانية، وفي السنة التي قبلها صعدت مع فريق باقة الغربية للدرجة الثانية، وهذا ثاني موسم أصدع مع الفرق التي أدربها، وهذا الموسم مستمرّ مع فريق «هيوغيل روبي شاپيرا» - حيفا، وأبني فريقاً من أجل الوصول إلى الدرجة الأولى. وهم أعطوني فرصة التدريب في هذا الموسم، أيضاً، لفريق «هيوغيل روبي شاپيرا»، ممّا يدلّ على تقديرهم لنجاحي ونجاح خطة العمل التي أقوم بها، وأؤكد، أنه ليس مفهوم ضمناً أنّ مدرباً عربياً يدرّب فريقاً من اليهود.

- أنت لست حديث العهد في مجال التدريب والرياضة، فقد بدأت حياتك كلاعب، وكان والدك لاعباً أيضاً..

فرهود: صحيح، أنا أوصل مسيرتي الرياضيّة كمدرب؛ وأمل أن أكون مدرباً ناجحاً كما كنت لاعباً ناجحاً، وأنا في الطريق الصحيح، وأتمنى أن أكون كذلك في الموسم القادم، وأتمنّى من التدريب بأعلى المستويات في البلاد.

- إذن أنت صعدت مع فريق باقة وها أنت مع فريق «هيوغيل روبي شاپيرا»، كيف تفسّر ذلك؟

فرهود: أنا أدرب الفرق منذ ثلاثة مواسم؛ في الموسم الأول كنت مع فريق باقة الغربية، وهذا الموسم مع «هيوغيل روبي شاپيرا»، والموسم القادم أنا معه أيضاً، وهذا أمر غير سهل، والحمد لله أقوم بمهمتي على أحسن وجه، وارتقيت بالفريقين من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية. وأخطط للموسم القادم الاستمرار في رقيّ الفريق من الدرجة الثانية إلى الأولى. وهذا يدلّ مرّة أخرى على رضاهم عن خطة العمل التي أمارسها. وطبعاً لا ينقص المدريّون ولا تنقص الميزانيّات للفرق، وبإمكانهم التعامل مع أيّ مدربّ آخر. ولكن الحمد لله ما أقوم به حقّق نجاحاً.

- كيف شعرت بتجاوب الفريق مع تدريباتك؟

إلى الإدارة الحكيمة، التي كانت ترافقتني بالدعم وتهيئة كل الأمور من ناحية الميزانيّة، وهكذا نجد أنّ الفريق سينجح.

- هل توفّرت لك ميزانيّات لكي تصرف على الفريق وتؤدّي إلى نجاحه؟

خلايلة: لم تكن ميزانيّات وفيرة، ولكن بميزانيّة 450 ألف شيكل استطعنا تحقيق النّجاح، وهذه الميزانيّة ضئيلة جداً إذا ما قارناها بالمتطلّبات للصّعود بالفريق إلى درجة أعلى، لأنّني تسلّمت الفريق وقد كان في وضع محرج للغاية، وكان أوّلاً في المرتبة الخامسة ويبعد عن المرتبة الأولى ما يقارب 11 نقطة. ولم يكتفّر بنا أحد من فرق الدوري، حتّى أنّ كثيرين قالوا سيكتفّر للفريق الفشل المؤكّد. ولكن عن طريق ال «پلاي أوف» سعدنا وحقّقنا المرتبة الثانية.

- ما هو برنامجك للعام القادم؟

خلايلة: في العام القادم سأبقى في «هيوغيل إكسال»، وقد أصبح الفريق قوياً وبحسب له حساب، ويمكنه أن يكون نداءً لكل الفرق؛ وهدفنا في العام القادم ليس الصّعود إلى الدرجة الأعلى، بل سنعمل على المحافظة على مكانة مرموقة في ذات الدرجة الأولى وبشكل مشرف.

- بما أنّك كنت أوّلاً مع فريق مجد الكروم، وأنت الآن مع إكسال، فهل لاحظت الفرق بين الفريقين؟

- هل يلعب في صفوف فريقك لاعبون عرب؟  
فرهود: يلعب في فريقتي اللاعبين مارادونا ديبلي وحمودي بشتاوي من حيفا، وحارس المرمى عنان فرّو من عسفايا.

- بالتوفيق والنّجاح.

**أيمن خلايلة مدرب فريق «هيوغيل إكسال»**

أيمن خلايلة، مدرب فريق «هيوغيل إكسال»، وكان قبلها مدرباً للفريق وصعد به من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى، وقبل سنة صعد مع مجد الكروم من الدرجة الثانية إلى الأولى.

- ما هو السّر الذي تعمل بموجبه مع الفرق وتحقّق نجاحات؟

خلايلة: أوّلاً يجب أن يكون العمل صحيحاً، يجب أن يكون المدربّ في بعض الأحيان أباً وأخاً للاعبين، وأن يعرف مشاعرهم ونفسيّتهم، خاصّة أنّ مستوى التدريب الذي أمارسه مع الفريق عال جداً، وهو أعلى من الدرجة الأولى ومن الدرجة الثانية، فيجب أن يكون الفريق بلياقة عالية. وزد على ذلك الطاعة التي يتحلّى بها أعضاء الفريق، ونحن نراعي الاحترام المتبادل مع الفرق ومع الأعضاء. وحتى لو كنت تلعب في درجة غير محترفة فإنّي أطالب الفريق بالاحترام، ولا يصحّ أن يتصرّف لاعب في الدرجة الأولى أسوأ من اللاعب في الدرجة الثانية، أو أن يعيش حياته الرياضيّة كلاعب غير مسؤول؛ إضافة

فرهود: كان التّجاوب معي على أفضل حال، والاحترام الذي أجده يشجّعني على المتابعة بكلّ النّشاط، وخاصّة الجمهور الذي يقف وراء هذا الفريق مع الإدارة، فقد أعربوا في مناسبات عديدة عن ثقتهم بقدراتي كمدربّ، والشهادة التي يحصل عليها المدربّ هي تماماً كالتّطالب الذي يحصل على شهادته في نهاية السنة الدّراسيّة؛ والمدربّ يعمل طيلة الموسم ويتكلّل جهده بالنّجاح في النهاية، ويتمثّل ذلك بالصّعود مع الفريق إلى درجة أعلى.

- هل ستبقى مع هذا الفريق في الموسم القادم أم ستنتقل إلى فريق آخر؟

فرهود: قد وقّعت اليوم على اتّفاقيةّ مجدّدة مع فريق «هيوغيل روبي شاپيرا» لهدف الصّعود بالفريق إلى مستوى الدرجة الأولى، وبين أيدينا ميزانيّة كبيرة، وأحضرت ستّة لاعبين معروفين بمستوى أدائهم الرّفع، وإن شاء الله سنتنقل بالفريق إلى الدرجة الأولى. وهذا ليس بالأمر السّهل، بل يعني الصّعود إلى درجة أعلى كما كان سابقاً. وقبل التّوقيع مع هذا الفريق كانت لي ثلاثة عروض من فرق الدرجة الأولى، ولكنّي لم أتخلّ عن هذا الفريق.

- كيف تتعامل مع الفرق العربيّة؟

فرهود: أتعامل مع الفرق العربيّة بصورة جيّدة جداً، ولكن سيأتي يوم لأدرب فيه فرقاً عربيّة، هذا أكيد؛ ولكن اليوم أنا مع فريقتي هذا، وكل طاقتي وجهدي سأضعها بهذا الفريق لأحقّق له النّجاح وبلغ أعلى المستويات.



# هدية 50

على كل شروعة بـ 299 ₪ في قسم الكوسماتيكا

## Beauty



فرع نتسيرت عيليت  
هعاقودا، المنطقة الصناعية نتسيرت عيليت  
هاتف: 04-906-9700



A Wonderful Market

خلايلة: الفرق بين الفريقين هو أن فريق مجد الكروم كان من الناحية الإدارية متعلقاً بشخص واحد ويعتمد عليه وهو سمير مناع، الذي صرف من أمواله الخاصة وكس وقته وأعماله، وكان يتوقع دعماً من أصحاب رؤوس الأموال والرعاة والداعمين الآخرين للفريق من أهل مجد الكروم، ويساعدونه على النهوض بالفريق ليرتقي إلى الأعلى، ولكن للأسف الشديد لم يجد التجاوب ولا الإمكانيات، ولا حتى من المجلس المحلي، فتضعف الفريق جداً من الناحية المادية، وأخذ اللاعبون ينسحبون من الفريق، كما انسحبت أنا منه، ولم يبق هناك أي شيء يُذكر، وكثيرون يتوقعون الدمار للفريق. أما في إكسال فكان الوضع مُعاكساً تماماً، هناك كثيرون ممن دعموا الإدارة وجمهور المشجعين الواسع، والمجلس الذي لا يتخلى عن الفريق، وهكذا فإن ميزانيتها جيدة، وكافة الإمكانيات متوفرة بصورة جيدة.



– هل واجهت صعوبة بالتدريب مع إكسال؟

خلايلة: بالطبع هناك صعوبات، ونواجهها طيلة السنة، وهي كثيرة جداً؛ ولكن الجمهور والإدارة تعاونوا كلهم للتغلب عليها، ومن يظن أن الأمور تسير على الجانب المريح فهو يوهم نفسه. ولذا يجب على المدرب أن يتوقع الصعوبات والعقبات وبذلها، وإلا لن ينجح أبداً. وما نحن تجاوزنا العقبات وحددنا القوانين والأنظمة وترتيب الأمور، لأن الفريق لم يكن يعمل بنظام معين ولا بفروض الطاعة، فوضعت الأنظمة وفرضت الطاعة أولاً وقبل كل شيء، لأن هذه من مسببات النجاح قبل اللعب، وقبل الصعود إلى الدرجة الأولى، ولاحظت تجاوب الجميع مع هذا النظام، حتى لو انسحب منه هذا اللاعب أو ذاك. المهم هو تحضير الفريق للعام القادم.

– إذن هدفكم هذا العام هو البقاء في الدرجة التي أنتم عليها..

خلايلة: بالطبع، بالضغط، ففي العام الماضي بنينا الفريق من أجل الصعود إلى الدرجة الأولى، في الموسم القادم، ولكن حققنا هذا الهدف هذا العام. وسنحافظ على مرتبتنا هذا الموسم. واللاعبون في الفريق من إكسال وخارجها، هم من العرب وثلاثة لاعبين يهود، نقوم بواجبنا على أكمل وجه. ولم تعد الفرق تعتمد على لاعبين من ذات البلد، أو ما يُعرف بلاعبين من البيت، المهم هو رفع مستوى الفريق ومستوى اللعب فيه، ونحن هذه الأيام نحري اتصالاتنا مع اللاعبين الذين سينضمون نهائيًا للفريق.

– كيف ترى وضع كرة القدم في الوسط العربي بشكل عام؟

– لو تحدّثت معي قبل سنة لقلت لك إن الوضع غير مريح البتة، ويميل إلى الفشل، لأن كثيراً من الفرق هبطت من درجة إلى درجة أقل، وهذا يدل على الانهيار، ولكن هذا العام شهدنا نهضة لا بأس بها، وكان هذا الموسم مُثمراً أكثر بحيث ارتقت عدة فرق مما كانت عليه إلى درجة أعلى، مثل فرق «هيوغيل كفر كنا» الذي صعد من الدرجة الثالثة إلى الثانية، و«هيوغيل» الذي صعد إلى الدرجة الأولى، وهذا يبشر بالخير للوسط العربي، ونأمل أن تتحسن الأوضاع المادية وتزداد الميزانيات، في كل البلاد، وأكبر مثال على ذلك «مكابى نتانيا»، الذي كان في الدرجة العليا، ولم يتقاضى اللاعبون فيه رواتبهم طيلة أربعة أشهر.

– يبدو أنك متفائل من الوضع للموسم القادم..

خلايلة: مقارنة مع الموسم الماضي وما ينتظرنا في الموسم القادم، فأنا متفائل فعلاً، وأتمنى أن يزيد هذا التفاؤل للمستقبل، وليس لسنة واحدة أو لموسم واحد.

– نتمنى التوفيق والنجاح وتحقيق الأهداف التي وضعتها.

# لأهالي حيفا دورات لتعليم السباحة

الدورة الأولى  
من 5.7.2015  
حتى 16.7.2015

من جيل 5 سنوات وما فوق

في بركة كيبوتس مكابي (كريات آتا)

سارعوا في التسجيل  
الأماكن محدودة

الدورة الثانية  
من 22.7.2015  
حتى 6.8.2015

الدورة الثالثة  
من 15.8.2015  
حتى 30.8.2015

تكلفة الدورة  
750 شيكل  
للطفل تشمل

❖ 11 لقاء  
❖ سفر من وإلى البيت  
❖ تأمين

منال حاج-فحواش 050-3090653 إيداطه 052-8414647

# מבצעים לוחטים!

בפיצה האט סניף המושבה הגרמנית

**פיצה מיוחדת**  
(צ'יזי בייטס/קראון/צ'יזי קראסט/פיצה שקשוקה)  
**+ 2 תוספות**  
רק ב- **75** ₪

קוד קופון:  
750360



**פיצה משפחתית**  
**+ תוספת**  
רק ב- **59** ₪

קוד קופון:  
590360



**4 פיצות משפחתיות**  
**+ 4 תוספות**  
רק ב- **199** ₪

קוד קופון:  
199360



**2 פיצות משפחתיות**  
**+ בקבוק שתייה**  
רק ב- **110** ₪

קוד קופון:  
110360

**משלוחים חינם!**  
**המושבה הגרמנית, חיפה**



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניף המושבה הגרמנית בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.



1-700-50-60-70 | [pizzahut.co.il](http://pizzahut.co.il)

# بتكلفة 600 ألف شيكل إقامة ملعب للأطفال في حي محطة الكرمل

وأضاف: هذا المشروع مُجدول في ميزانية العام 2015، حيث كانت إحدى أولوياتنا إنشاء وترميم ملاعب الأطفال في الأحياء العربية والمستضعفة، لتكون حديثة وأمنة وعصرية لكي تجتذب الأطفال من أمام الحاسوب والتلفزيون. وأثنى الدكتور أسعد علي ميثارة أهالي الحي في طرح القضية، خاصة الفنان جورج اسكندر، مؤكداً أن التعاون وتوحيد الجهود بين لجان الأحياء ومنتخبي الجمهور يؤتي ثماره في خدمة قضايا ومصالح الناس. هذا، ويُذكر أنه سيتم افتتاح الملعب بشكل رسمي في 20 تموز الجاري.

## لمراسل «حيفا»

تم، مؤخرًا، إقامة ملعب للأطفال في حي «المحطة»، يضم عددًا من المنشآت الرياضية والترفيهية، بتكلفة حوالي 600 ألف شيكل. وقال نائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، الذي قام بجولة تفقدية إلى المكان مع مجموعة من مسؤولي البلدية، وسكان الحي: نبارك للأهالي هذا الملعب، الذي طالبا به منذ سنوات. نريد لأهالي «المحطة» أن يبقوا في الحي ويربوا أطفالهم هنا، وأن يحظى أبناء وبنات الحي بالخدمات والحقوق الأساسية.

بمبادرة ورعاية جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا:

مجلس ونشطاء الأحياء العربية ينهون ورشة تدريب لمنع ومناهضة مظاهر العنف في الأحياء

## لمراسل «حيفا»

أنجزت، مؤخرًا، ورشة التدريب المهنية التي نظمتها جمعية التطوير الاجتماعي لرؤساء وأعضاء ونشطاء لجان الأحياء العربية حول موضوع مناهضة مظاهر العنف. والتي قام بتوجيهها الاختصاصي النفسي د. عامر جراسي، حيث التقت المجموعة المشاركة من الأحياء العربية: الحليصة، البلدة التحتا، وادي الجمال، عباس، الكبابير، الحي الشرقي ووادي السناس على مدار ثلاث لقاءات.

هدفت الورشة إلى توفير الوسائل وآليات العمل للمشاركين وإكسابهم القدرات للتعامل مع ظواهر العنف، وقد عبرت المجموعة المشاركة عن مدى اهتمامها ودوافعها القوية لمثل هذه الأنشطة الضرورية.

وقد تناول العرض والنقاش في المجموعة عدّة مواضيع في مجال العنف، كالعنف في المؤسسات التربوية كالمدرسة والنادي، والعنف بين الجيران والعنف العائلي والعنف ضد المرأة والأطفال القاصرين.

ومن وسائل الوقاية التي أوصى بها المحاضر نذكر الوقاية البيئية، الوقاية التربوية، الوقاية الجماهيرية والوقاية من العنف الوضعي الذي يحدث بشكل فجائي وفي سياقات مختلفة دون سابق إنذار. ناقش المشاركون المقترحات المطروحة لمواجهة الظاهرة، وتوقفوا عند بعض منها نذكر على سبيل المثال وليس الحصر تنظيم دوريات أهل للمراقبة بحيث تأتي بمرود إيجابي وفوري، ويقلل من تفاقم المشكلة في حالة حصولها، إلى أن يتم استدعاء أهل أو الجهات الرسمية للتدخل وحل القضية. ومع نهاية الورشة وضع المشاركون خطة عمل في الأحياء المختلفة للتثقيف وتقليل ظاهرة العنف سوف تطبق في الفترة القريبة، ومن هذه الأنشطة برامج فنية، معرض صور، تشجيع التطوع من قبل أهل زراعة أشجار وورود في الأحياء البيوت وفي الأماكن العامة لتجميل الحي المكناني.

تجدد الإشارة إلى أن إدارة الجمعية والهيئات الأهلية الأخرى، كالمدارس ولجان الأحياء، توافقت على اعتبار المجموعة المشاركة بأنها لجنة توجيه مجتمعية تنشط بأدوار مختلفة عندما يتطلب الأمر.

## فوازير BLU ابو الفراجين

### اسماء الفائزين بسحب الأسبوع الثاني

- كاترين سليمان، سخنين - فازت بـ Xbox
- نهى حسين، دير حنا - فازت بحاسوب نقال
- انس خطيب، حيفا - فاز بصندوق BLU
- وائل ابو عيد، بيت لحم - فاز بصندوق BLU NIGHT
- علي مصالحة، دبورية - فاز بصندوق BLU
- محمد ريان، كابول - فاز بصندوق BLU DAY
- مروة نعامنة، عرابة - فازت بصندوق BLU NIGHT
- فراس ابو سيف، رام الله - فاز بصندوق BLU
- غدير جرادات، جنين - فازت بصندوق BLU DAY
- سعيد كيوان، ام الفحم - فاز بصندوق BLU NIGHT

\* حسب شروط الحملة. حتى نفاذ الخزون. الصور للتوضيح فقط. الخطأ وارد.

# OUTLET

## أرخص الأسعار! هيتي هنتار

تخفيضات  
مميزة للعيد!

# SALE

## ماركات

# رمضان كريم!



جادة بن غوريون 6 الحي الألماني  
ابحثوا عنا في الفيسبوك

\*موقف مجاني يومي  
الجمعة والسبت

مفتوح يومي الجمعة والسبت \*

معرض اكسسوارات دائم  
اكسسوارات ازياء | مجوهرات | هدايا | كل ايام الاسبوع

## حفل تخريج الفوج الرابع من مدرسة «حوار» المستقلة



### لمراسل «حيفا»

والأشواق التي تكثرت لكل من تخرج من «حوار».. أما الخريجين فقد عبر كل منهم بأسلوبه وكلماته عن تجربته في المدرسة وعمّا تعنيه له، فبرزت في خطاباتهم الروح الحوارية الندية الآمنة والواثقة. تجدر الإشارة إلى أنّ الحفل تخلّل فقرات فنية متنوّعة، قام بأدائها الخريجون بأنفسهم، حيث قام كل من أنطوني سويدان على الكمان وسما شماس على الأورغ بتقديم معزوفتين بشراكة وتناغم لطيفين. وقدمت الطالبتان نور حيدر وريما حبيب أغنيتين عربية وأجنبية بتوزيع موسيقي مدمج مشير للاهتمام. كما لم يسنّ الطلاب الامتداد الذي يشكّلونه لحضارتهم، فقاموا بعرض رقصة دبكة لطيفة، ورقصوا رقصة من تصميم المدرسة لينا مشعور من معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية لصاحبتها فريال خشيون. يُذكر أنّ الفنان الكوميدي نضال بدارنة قام متطوعاً بعرض مقطع كوميدي ساخر، تناول من خلاله مواضيع اجتماعية مختلفة، كان انطلاقها من التربة والتعود. كما كرم الطلاب طاقمهم التربوي بكلّ دفء وتقدير. فقدّمت لهم مديرة المدرسة إيمان داود شهادتهم بعد كلمة مؤثرة جداً، فدعت الطلاب وأهاليهم إلى تنويع مسيرتهم الحوارية في حوار بشهادات الإنهاء وكلّ المحبة.

احتفلت جمعية «حوار» للتربية البديلة، يوم السبت الأخير، بتخريج الفوج الرابع من طلاب الصف الثامن، وذلك بحضور عائلات الطلاب الخريجين، والطاقم التربوي، وعدد من أعضاء عائلة «حوار» الأهلية. قام الطالبان أسيل بدارنة وسما شماس بعزف الحفل بخفة دم وحماس مهذب؛ أمّا كلمة الطلاب فقدّمها الطالبان ساهر روحانا ودين أبو كياس. وعن الأهالي تحدّث عبده بدارنة مستعرضاً مسيرة مدرسة «حوار» منذ تأسيسها والعراقل التي واجهها الأهالي، مصرّين على المضيّ بالمسيرة من أجل الحفاظ على وجود المدرسة ودعمها وتطويرها، كما شكر إدارة الجمعية وطاقمها التربوي. بينما تحدّثت راوية لوسيا - شماس عن قصة ولادة «حوار»، التي امتزجت بتزامن مع ولادة ابنتها. كما تزامن الاعتراف بالمدرسة مع ولادة ابنتها الثانية، ما أكد أنّ «حوار» هو مشروع حياة وإيمان، فحرّكت بدورها مشاعر الغبطة والفرح والإنجازيّة مع كل فوج يتخرّج. أمّا كلمة الطاقم التربوي فقدّمتها مرافقة الصف، نيفين فارس، حيث عبرت عن خصوصيّة الطلاب

## احتفال صيفي رمضاني مميز في مركز عباس الجماهيري



### لمراسل «حيفا»

رقص الأطفال على أنغام الموسيقى المتنوّعة، حيث سادت أجواء المرح والسّرور أرجاء المكان. وقد اختتم مدير المركز بسام ريناوي الاحتفال بكلمة عبّر فيها عن سعادته بالمشاركة الكبيرة لأهل الحيّ بهذا الاحتفال، وتمنّى للجميع رمضاناً كريماً وعظلة صيفيّة آمنة للجميع. هذا ووّزعت خلال الاحتفال الهدايا على الأطفال. وأعلن ريناوي في ختام الاحتفال عن بدء الفعاليّات الصّيفيّة في المركز.

بأجواء من الفرح والبهجة، احتفل المركز الجماهيريّ عبّاس مع أطفال وأهاليهم من الحيّ والمناطق المجاورة بقدم شهر رمضان الكريم وبداية العطلة الصّيفيّة. حيث قام الفنّان نعمة خازم وفرقة «فانتازيا» بإحياء الاحتفال، بتقديم العديد من العروض الشائقة التي لاقت استحسان الحضور، بمرافقة عدد من شخصيّات «ديزي» المحبوبة، ودبّ «باندا» العملاق. كما



بيت الكرمة بيت הגפן  
Beit Hagefen

### إعلان عن وظيفة شاغرة

لبيت الكرمة- المركز الثقافي العربي اليهودي  
مطلوب مدير/ة لجال مشاريع تعاون محلية ودولية

#### وصف الوظيفة:

1. إدارة العلاقات الدولية والمحلية لبیت الكرمة
2. إدارة منظومة المعطيات حول الهيئات المتعاونة في البلاد والعالم وتحديثها بصورة جارية
3. إيجاد صلات مع هيئات متعددة، غير ربحية وتجارية، لمصلحة الدفع قدماً بمشاريع مرتبطة ببيت الكرمة و/ أو بدفع العلاقات اليهودية العربية إلى الأمام
4. إنتاج فعاليات متعددة.

#### متطلبات الوظيفة:

1. لقب جامعي ذو صلة بالوظيفة، أو تجربة 10 سنوات على الأقل في مجال إدارة ومبادرة وإنتاج مشاريع في الحقل الثقافي و/ أو العمل الجماهيري و/ أو التربية
2. معرفة بيت الكرمة- تعتبر أفضلية
3. صفات قيادية وقدرة على الإدارة والعمل مع طاقم الموظفين
4. معرفة اللغة العبرية بشئى جوانبها، وإجادة اللغة الانكليزية بمستوى عال
5. الوظيفة تلزم بالعمل في ساعات مرنة وغير عادية.

#### حجم الوظيفة: كاملة

يمكن إرسال الطلبات مرفقة بسيرة حياة وتوصيات ووثائق  
تدل على تجربة سابقة إلى البريد الإلكتروني:  
asaf@beit-hagefen.com حتى تاريخ 20/7/2015

## طلاب «المسار» ومسار نوادي السّياح - حيفا



### لمراسل «حيفا»

تخلّل هذا اليوم جولة تعرف معالم المنطقة وآثارها، سباحة في نبع وادي السّياح، ركوب الخيل بمرافقة إميلي أبو شملة ولديها هلال وبلال الذين قدّموا هذه الفعاليّة تبرّعاً منهم لرفاهية الطلاب. واختتم هذا اليوم بتكريم وشكر أم أيّوب أبو عبّاس لسخائها وكرمها لفتحها باب بيتها وتحضير فطور سخّي للطلاب.

وسط أجواء فعّالة وممتعة، شارك طلاب مدرسة «المسار» الحيفاوية للتربية الخاصّة، بسلسلة فعاليّات في وادي السّياح (جنوب المدينة)، بإشراف المرّبي ميشيل يعقوب وطاقم المعلمين، وذلك ضمن مخيمهم الصّيفي.

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسنات الاطباء لجميع صناديق المرضى، مكابي ومؤخيدت

نحترم وسنات الاطباء لجميع صناديق المرضى

لايف بيبين  
مناديل رطبية سميكة  
مع جل  
رزمة رباعية

**Life**  
BABY'S



السعر للزمنة الرباعية  
**17<sup>90</sup>**

هاجيز  
حفاضات  
اولاد/بنات

**HUGGIES**



السعر لزمين  
**80<sup>00</sup>**

ليلي كومباكت  
ورق تواليت  
لقة 32

**Life**  
COMPACT



السعر لقة  
**29<sup>90</sup>**



جينسيس  
اولترا كبر  
كريم للنهار، لليل  
50 غرام

**Dr. Fisher**  
GENESIS



السعر لوزمة  
**39<sup>90</sup>**

أو بي  
تصون  
پرو كومفورت/  
كلاسيكي

**o.b.**



السعر لوزمة  
**22<sup>90</sup>**

پلموليف  
سائل للجلي  
شفااف ليمون  
500 مل

**Palmolive**



السعر لوزمة  
**5<sup>90</sup>**

وأبضاً، حصري لزمان Lifestyle

دوف  
مستحلب استحمام  
500 مل

**Dove**



السعر لوزمة  
**9<sup>90</sup>**

## نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!  
بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
ميترينا  
بديل حليب\*  
عبوة توفير  
700 غرام

**مترنا**



السعر للزمنة  
تقديم القسمة  
**39<sup>90</sup>**

سعر خاص!  
بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
لايف  
مياه معدنية  
0.5 لتر  
رزمة سداسية

**Life**



السعر للزمنة  
تقديم القسمة  
**8<sup>90</sup>**

سعر خاص!  
بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
جيليت  
ديورانت  
كلير جل اسبيري/  
سنتك متطور

**Gillette**



السعر للزمنة  
تقديم القسمة  
**14<sup>90</sup>**

سعر خاص!  
بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
ساتو  
مناشف ورقية  
ECO  
رزمة ثمانية

**ساتو**



السعر للزمنة  
تقديم القسمة  
**9<sup>90</sup>**

سعر خاص!  
بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
فيري  
أقراص للجلدي  
ALL IN ONE/پلاتينوم  
وحدة 65/50

**FAIRY**  
NATURES



السعر للزمنة  
تقديم القسمة  
**44<sup>90</sup>**

سعر خاص!  
بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
ساندي  
جل غسيل  
3 لتر

**SUNDAY!**



السعر للزمنة  
تقديم القسمة  
**15<sup>90</sup>**

**TAX FREE** لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزمان: 09-9725151 لغاية 8.7.2015 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ازواجية في الامتيازات، بحتم وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوالت الشبكة.

## «الفتنة الطائفية»

# ندوة في معهد إميل توما في حيفا

نادراً من تجد جريمة أشنع من ذلك، رد الفعل لم يكن على قدر الجريمة في الطابغة!

### مصالحة: الحلول يجب أن تكون من خارج الأديان

وتحدّث الدكتور حسام مصالحة من كفر قرع - المثلث، وقال: طبعاً هذه الحركات الطائفية مرفوضة على جميع أشكالها وتشكّلاتها الفكرية والعملية، بحسب السياسات التي تتبعها، وهي مسيئة جداً، وبعيدة جداً عن مبادئ الأديان. وإني أشعر منذ مدة طويلة بالحاجة لوضوح الرؤية الفكرية في التعامل مع كل ما ينبع من أي واحد من الأديان في المنطقة. هناك نوع من الضبابية مما أدى إلى إشكاليات، عدم وضوح، وعدم فهم مبدئي للعلاقات بين الحركات الثورية والتقدمية وارتباطها، أو تعاملها مع الحركات الدينية من كافة الطوائف والأديان. برأيي أن العلمانية العربية اليوم منذ مدة طبعاً، تعاني من أزمة فكر وبالتالي من الضروري أن نعيد التفكير في الأسس، في المبادئ، وفي الانطلاق تجاه بناء حركة علمانية عربية، تضمن حقّ الناس في الإيمان وفي العقيدة وفي المعتقد، أعني حرية الأديان، ولكن تكون منفصلة عنها كي تعطي حلولاً جزئية لمشاكل مجتمعاتنا العربية كافة، وتكون بمنزلة عن الطائفية.

وأضاف، لذلك الاعتداء على الأماكن المقدسة مرفوض، وليس له أي أساس ديني، هذه أمور لا تمت للأديان بصلة، ولا ضرورة لعداء المسيحيين من المسلمين أو اليهود أو العكس. الأديان نفسها لا تدعو لهذا العداء، ولكن أدلجة الأديان في صالح حركات سياسية هي التي تؤدي لهذا المؤدى. مشكلة المجموعة هنا هي أن فكرنا غير مبني على أساس عقائدي ديني، وإنما على أساس فكري تقدمي علماني، وأصبحنا أجزاء بكافة مناطق الوطن العربي، وكأنّ هناك تلاحم بيننا وبين حركات دينية. يجب أن يكون وضوح في الطرح، وأن يكون هناك فصل. الدول والمجتمعات مركبة غير تابعة لدين واحد أو طائفة واحدة، وبالتالي الحلول يجب أن تكون من خارج الأديان.

### 30 عاماً على رحيل المفكر المؤرخ إميل توما

ويذكر أنّ معهد إميل توما للدراسات الفلسطينية - الإسرائيلية، يحاول أن يحلّل ما يجري على الساحة الفلسطينية وعلى الساحة الإسرائيلية، وفي هذا العام يحيي الذكرى الثلاثين لرحيل المفكر إميل توما. وتعدّ إدارة المعهد العدة لمؤتمر كبير حول القضية الفلسطينية. كما أنّ إميل توما يعتبر مؤرخ القضية الفلسطينية أولاً، وله باع طويلة في دراسة الحركات الاجتماعية في الإسلام، في دراسة الصهيونية، في دراسة الحركة القومية العربية، والوحدة العربية ومشروع مختلفة، وله خمسة عشر كتاباً في هذه المجالات.

ويعمل المعهد على ملاسة كل هذه المواضيع بما في ذلك تحليل التطورات البنيوية والسياسية والاجتماعية الجارية على الساحة الإسرائيلية وعلى الساحة الفلسطينية، وأفاق تحويل الوعي الجماهيري إلى قوة سياسية. هذا إلى جانب القيام بدراسات ومؤتمرات ابتداءً من موضوع شرق أوسط خال من الأسلحة النووية، إلى موضوع تراث حيفا، وانعكاس التطورات الطبقيّة التي جرت على فلسطين في بداية القرن العشرين على البنى السياسية التي نشأت هنا، ووصولاً إلى القضايا الأدبية.



مخول



نفاع

في هذه المرحلة أن نرسخ المفهوم الحقيقي للمواجهة مع الطائفية، وهذا المفهوم هو مفهوم سياسي ووطني بالدرجة الأولى، ولذا أدواته سياسية ووطنية. ونحن نداول اليوم في هذا الاجتماع التشاوري، بمشاركة عدّة قوى تأتي من عدّة منظمات تلتقي معنا على هذا الطرح، وملتقي معها على قراءة المدّ الطائفي لدينا هنا، في سياق عمليات التفتت والتفكيك التي تجري في المنطقة، وتدمير الدول وما إلى ذلك. وسنضع خطة عمل في صلبها قضية التوعية لمفهوم وطابع هذا المدّ الطائفي واقتراح آليات للمواجهة إذا كانت تنقيفية توعوية، وإذا كانت احتجاجية من خلال الخروج إلى الشارع، ودعوة كلّ الناس إلى أخذ دورها في المواجهة وتحديد العنوان الحقيقي لمن يشجع هذه الطائفية وهذا التفكيك وهي حكومة إسرائيل.

### نفاع: رد الفعل لم يكن على قدر الجريمة في الطابغة!

وأشار الكاتب محمّد نفاع إلى أنّ الطائفية لها تربة خصبة عندنا في البلاد، وهي تأتي ضدّ العرب على الدوام، وفي محاولة مستمرة من أجل شقّ الفلسطينيين هنا إلى طوائف متناحرة ومتقاتلة، ولذا هي تربة خصبة للعنف. وعندما نقرأ في كل مكان الموت للعرب، فهذا يخلق ويزيد العنف. ونضالنا ضدّ العنف ومن أجل نضاعة انتمائنا إلى شعبنا، إلى أمتنا وإلى إنسانيتنا. أريد أن أعطيك مثلاً الآن عن المظاهرات التي جرت في القرى العربية الدرزية، مظاهرات طائفية، وبتقديري أن كل هذا موجّه، لأن بعض الجمل قيلت بحذافيرها، ولذلك هناك من وجّهها لامتناس النقمة عن دور حكومة إسرائيل، في قضية التطرف، وقضية العنف وقضية العنصرية، وللأسف قضية العنف في قرانا على نطاق القرية الواحدة، على نطاق الشعب الواحد، ومؤسف جداً أن تضرب هذه أطنابها أكثر ممّا يجب، وكذلك في منطقة الشرق الأوسط بكامله.

ومضى الكاتب نفاع قائلاً: لدينا أشخاص، للأسف الشديد بخلاء بإبراز موقفهم، مثل المثقفين، الذين لهم دور ومكانة. إنهم بخلاء بإدانة التطرف، وإدانة العنف، أنا أتألم جداً عندما أرى إنساناً تقيّاً ولكنّه صامت، ساكت. فبتقديري هذا له مصلحة معينة من فئات ليس لها أي رادع، لتضعيد هذا التطرف وهذه العنصرية. من أموال دنسة، وأقولها بصراحة، هذا رأيي، هناك من يشترطونها على نطاق نظم، وعلى نطاق أحزاب، وعلى نطاق أشخاص. وأن الأوان لأن نعقد مؤتمراً لجماهيرنا، لا أريد مؤتمراً لقوى تقليدية تنقل موقف غيرها كالببغاوات، بل أريد مؤتمراً لأشخاص متنوّرين وعندهم انتماء وجرأة فعلاً للتصدّي لمثل هذا الأمر. اليوم، أصبحت السكّين على المفصل، شرق أوسطياً ومحلياً هنا، ما حدث في الطابغة، أنا رأيت هناك،

منشور «داعش» في القدس، المشبوه؛ تدفع في هذا الاتجاه من أجل تعميق الفتنة وتعميق التناقض بين أبناء الشعب الواحد. والرّد على هذا التهجّج هو ليس بطائفية بديلة، إنما ببناء مشروع وطني بديل يجمع كل القوى الشريفة التي تريد لشعبنا أن يعيش حياةً طبيعيّة، ويناضل من أجل حقوقه وأن يدافع عن بقائه. الدفاع عن الكنيسة هي ليست قضية المسيحيين وحدهم، والدفاع عن حقوق الدروز هي ليست قضية

درزية فقط، والدفاع عن المسجد وإحراق المساجد هي ليست قضية إسلامية فقط. هذه قضايا ووطنية في ظروفنا في إسرائيل، ونحن نريد أن نبنى الآليات التي يفترض أنها كانت قائمة في الماضي، أن نعيد إليها الحياة وأن نؤكد أنّ الطائفية هي مرض فتاك، إن لم نقض عليه فهو سيقضي علينا ونحن لا نريد أن يقضى علينا.

**إسرائيل تشجّع الطائفية والتفكيك**  
ومضى مدير المعهد يقول عن الخطوات العملية إزاء هذا الوضع: أولاً يجب تحديد طابع الانفلات الطائفي الذي نتحدث عنه، هذا الطابع نابع عن الصورة العامة الإقليمية في المنطقة، نحن نريد

### نايف خوري

أقام معهد إميل توما للدراسات الفلسطينية - الإسرائيلية في حيفا، يوم السبت الأخير، جلسةً تشاوريةً للتباحث في موضوع الطائفية والطائفية المضادة، بحضور مجموعة من المفكرين العرب.

### مخول: المشروع الطائفي هو

#### مشروع سياسي

وقال عصام مخول النائب السابق، ورئيس معهد إميل توما، إنّنا نسعى لبلورة مشروع وطني تقدّمي في مواجهة مشاريع التصعيد الطائفي على الساحة الجماهيرية العربية في البلاد. وأضاف أنّه ظهرت مبادرة معهد إميل توما واللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية لطرح ومعالجة، وربما توجيه نداء لكل القوى الوطنية لمعالجة قضية المدّ الطائفي الذي نشهده ونشهد تصعيده في الفترة الأخيرة. ومضى يقول إنّ نقطة الانطلاقة التي نقودها تأتي خشية الوقوع في الفتنة الطائفية. فالمشروع الطائفي هو مشروع سياسي ويجب أن يواجه بمشروع سياسي، لأنّه مشروع تفتتت وطني وتفكيك أوطان. ولذلك يجب أن يكون الرّد عليه من خلال وحدة صفّ ووطنية تشمل الجميع، وقضية الكنيسة التي تحرق من قبل فاشيين وتحتمل المسؤولية عن إحراقها المؤسسة الحاكمة في إسرائيل، والتي لا تعمل شيئاً من أجل وضع يدها على المجرمين الحقيقيين، والاستفزات التي تجري بما في ذلك



بيت الكرمة بيت הגפן  
Beit Hagefen

### إعلان عن وظيفة شاغرة لبيت الكرمة - المركز الثقافي العربي اليهودي مطلوب مرشح/ة لوظيفة تنمية موارد

#### وصف الوظيفة:

1. إجراء بحث دائب في البلاد والخارج عن مصادر تمويل (صناديق، هيئات خاصة، جهات حكومية)
2. تحرير Newsletter شهرية - باللغة الانكليزية
3. كتابة طلبات لمنح ودعم - بالانكليزية والعبرية
4. كتابة تقارير حول تنفيذ المشاريع وفقاً لطلبات الصناديق/ الجهات الممولة
5. إيجاد صلة دائمة مع الهيئات المتعددة والحفاظ عليها
6. إدارة مخزون المعلومات، ومتابعة برامج العمل وتوثيق الفعاليات الجارية
7. تنظيم كل منظومة الاتصالات والفعاليات في مجال تجنيد الموارد في المركز

#### متطلبات الوظيفة:

1. معرفة اللغة العبرية بشتي جوانبها، وإجادة اللغة الانكليزية بمستوى لغة أم
2. كفاءة في صياغة وثائق
3. قدرة عالية على العمل مع طاقم وبشكل مستقل أيضاً من خلال علاقات إنسانية متميزة
4. التزام بالجدول الزمني وبالبقاء متيسراً في أوقات غير اعتيادية (مرحلياً)
5. قدرة على صياغة وكتابة تحليلية ومثيرة لوثائق مشروع وطلبات دعم بالعبرية والانكليزية
6. تجربة سابقة في مجال تنمية وتجنيد الموارد
7. لقب جامعي أول

حجم الوظيفة: نصف وظيفة مع احتمال وظيفة كاملة لاحقاً.

يمكن إرسال الطلبات مرفقةً بسيرة حياة وتوصيات ووثائق

تدل على تجربة سابقة إلى البريد الإلكتروني:

asaf@beit-hagefen.com حتى تاريخ 20/7/2015

# So Baby

أضخم عرض للالعاب ومستلزمات الاطفال والاولاد



مضات كريم  
كل عام ولانتم بخير

كتب وحقائب  
مدرسية  
قرطاسية

- هدايا ■ العاب للاطفال ■ العاب كهربائية ■ دراجات هوائية وكهربائية ■ غرف نوم للاطفال ■ ملابس
- ادوات مكتبية ■ كراسي امان ■ عربات للاطفال ■ وكل ما يحتاجه الاطفال والاولاد

شفاعمرو المنطقة الصناعية 04-6464412

# שבירת מחירים במאי מרקט



<p>עוף שלם <b>9.90</b> ₪</p> <p>בקנייה מעל 150 ש"ח מרחנות לא כולל יקרות ובשר</p>	<p>לבבות <b>25</b> ₪ 2 ק"ג ב-</p>	<p>שניצל פרוס עוף טרי <b>100</b> ₪ 3 ק"ג ב-</p>	<p>פרגיות עוף טרי <b>110</b> ₪ 4 ק"ג ב-</p>
<p>פילה אמנון קפוא <b>99.90</b> ₪ 3 ק"ג ב-</p>	<p>פילה זהבון/בקלה צעיר פסקוביץ <b>11.90</b> ₪ לק"ג</p>	<p>סטייק אנטריקוט עם עצם <b>79.90</b> ₪ לק"ג</p>	<p>שניצל אצבעות מאמא עוף <b>29.90</b> ₪ לק"ג</p>
<p>שימורי בית השיטה <b>2+1</b></p>	<p>זוג בצק עלים מעדנות <b>19.90</b> ₪</p> <p>מונבל ל 3 יחידות</p>	<p>סרדין מריא מרוקאי <b>10</b> ₪ 4 ב-</p>	<p>פילה סלמון אלית <b>19.90</b> ₪ לק"ג</p>
<p>קוסקוס סוגת <b>10</b> ₪ 3 ב-</p>	<p>אורז יסמין הנסיכה 5 ק"ג <b>14.90</b> ₪</p> <p>מונבל ל 2 יחידות</p>	<p>חטיפי שוקולד 400 גרם <b>15</b> ₪ 2 ב-</p>	<p>שמן קנולה 1 ליטר <b>4.90</b> ₪</p>
<p>אבטיח/מלון <b>2.90</b> ₪</p>	<p>עגבנייה/כרוב/בצל/מלפפון <b>1.90</b> ₪</p> <p>מונבל ל 4 ק"ג</p>	<p>פריגת/ג'אמפ תפוזינה/ספרינג <b>29.90</b> ₪ 6 ב-</p>	<p>אורז בסמטי סוגת 1 ק"ג <b>10.90</b> ₪</p>

המבצעים בתוקף עד 10.7.2015 או עד גמר המלאי \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד \* החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת \* ט.ל.ח.

7:00-22:00 שעות פתיחה | **054-7705702** | סניף עכו רח' עמל 19



## מהיבואן לצרכן

החלטה סאריה حتى تاريخ 10/7/2015 أو حتى نفاذ المخزون \* لا إزدواجية في الحملة \* الصور للتوضيح فقط \* للمطل كامل الحرية في تحديد أو إلغاء الحملة بأي لحظة ل. 7. 0.

המבצעים בתוקף עד 10.7.2015 או עד גמר המלאי \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת \* ט.ל.ח.

<p>כסא רויאל עם ידיים ובלי ידיים</p> <p>4 ב- <b>99</b></p>	<p>גזיבו נפתח ברגע חזק במיוחד</p> <p>3X3 מטר   3X4 מטר <b>399</b>   <b>499</b></p>	<p>מגוון כסאות לים צבעים שונים בלי ידיים מתקפלות תשיכה כרסי מתנقلة للبحر ألوان مختلفة بدون أيدي</p> <p>2 ב- <b>50</b></p>	<p>ציננית 32 ליטר בראדא حافظا طعام متنقل 32 ليتر</p> <p><b>89<sup>90</sup></b></p>
<p>צעצוע משאית לים العاب للبحر</p> <p><b>11<sup>90</sup></b></p>	<p>מוט סילפי לכל סוגי המכשירים عصاة سيلفي لجميع أنواع الأجهزة</p> <p>רק <b>19<sup>90</sup></b></p>	<p>סט 3 תבניות לתנור מגוון סוגים طقم ثلاث قوالب للفرن\ تشكيلة أنواع</p> <p>רק <b>39<sup>90</sup></b></p>	<p>שמייה לים 2 מטר شمسية للبحر 2 متر</p> <p><b>19<sup>90</sup></b></p>
<p>סט 3 יחידות תבניות פיירקס طقم 3 قوالب بايركس</p> <p><b>49<sup>90</sup></b></p>	<p>מחלצת 3X3 سجادة مدخل صغيرة</p> <p>רק <b>29<sup>90</sup></b></p>	<p>פינג'אן נירוסטה+מכסה נירוסטה 8 אינץ' غلاية نيروستا\ غطاء نيروستا 8 اينش</p> <p>רק <b>10</b></p>	<p>תרמוס קפה 500 מ"ל ثيرموس قهوة 500 مل</p> <p>2 ב- <b>30</b></p>
<p>סט 4 צנצנות זכוכית נירוסטה</p> <p>רק <b>69<sup>90</sup></b></p>	<p>בקבוק ספורט 750 מ"ל נירוסטה יוקרתי قنينة نيروستا عالية الجودة 750 مل</p> <p>רק <b>14<sup>90</sup></b></p>	<p>מעמד סלסות עץ</p> <p>רק <b>99</b></p>	<p>קלחת לחלב ידית סלקון 16 ס"מ غلاية حليب يد سلكون 16 سم</p> <p><b>12<sup>90</sup></b></p>
<p>שולחן פלסטיק מתקפל מידה 1.80 מטר طاولة بلاستيك متنقلة حجم 1.80 متر</p> <p>רק <b>139<sup>90</sup></b></p>	<p>קוצץ ירקות וסלט مقطع الخضار والسلاطة</p> <p>רק <b>19<sup>90</sup></b></p>	<p>מנגל נירוסטה ענק עם רשת מתקפל ידים עץ</p> <p>רק <b>69<sup>90</sup></b></p>	<p>מחבת תפלון מידות 20-22 ס"מ רק ב- <b>14<sup>90</sup></b> 24-26 ס"מ רק ב- <b>19<sup>90</sup></b> 28-30 ס"מ רק ב- <b>24<sup>90</sup></b></p>
<p>סט שולחן ו 4 כסאות רטאן طقم طاولة و 4 كراسي (رطان)</p> <p>רק <b>999</b></p>	<p>סט לגינה שולחן ו 6 כסאות יוקרתי طقم طاولة و 6 كراسي عالي الجودة للحديقة</p> <p>רק <b>999</b></p>	<p>סט שולחן ו 4 כסאות מתקפלות طقم طاولة و 4 كراسي متنقلة</p> <p><b>790</b></p>	<p>חותר אבטיח/מלון/עוגה פריסה קלה 12 חלקים אחידים</p> <p>יוקרתי גדול <b>39<sup>90</sup></b> גדול פשוט <b>19<sup>90</sup></b></p>

# عودة وجبارين يطرحان أمام سفير الاتحاد الأوروبي قضايا الجماهير العربية



وأكد النائب جبارين على الدور الهام الذي يقدمه الاتحاد الأوروبي في دعم مشاريع ومؤسّسات حقوق الإنسان، وأهمية تعميق هذا العمل في ظل التراجع المستمر في التعامل مع قيم حقوق الإنسان، وتسليط الخطاب العنصري الذي يقود نحو المزيد من التشريعات العنصرية. وقال جبارين إن القائمة المشتركة تعمل من أجل إحقاق حقوق الأقلية العربية في البلاد، بروح التعاون بين كافة مركباتها، وإنها تسعى لتشريع قوانين تساهم في إحقاق هذه الحقوق. وتطرق جبارين إلى قانون الجمعيات الذي ستسعى الحكومة إلى تشريعه لهدف الحد من عرض وكشف الحقائق التي تفضح مدى عنصرية وانتهاكات إسرائيل في شتى المجالات، بحجة التمويل الأجنبي.

وقيم السفير أندرسن هذه الزيارة مؤكداً على ضرورة الاستمرار في عقد مثل هذه اللقاءات، وتحسين العلاقات بين القائمة المشتركة والاتحاد الأوروبي بشكل عام. واتفق الطرفان على ضرورة عقد لقاءات دورية مع الاتحاد الأوروبي وعلى تنظيم لقاء قريب بين ممثلي القائمة المشتركة وسفراء الاتحاد الأوروبي.

**مراسلنا البرلماني**  
التقى النائبان المحامي أيمن عودة ود. يوسف جبارين سفير الاتحاد الأوروبي في البلاد لارس فوبرغ أندرسن في مكتبه في رمات غان، لعرض قضايا المجتمع العربي أمامه، والتباحث حول القضايا السياسية العامة في البلاد.

وقدم النائب أيمن عودة ملخصاً عن عمل القائمة المشتركة، والتعاون بين الأحزاب التي تشكل القائمة المشتركة، والقضايا السياسية العامة التي تواجه المجتمع السياسي، وموقف القائمة المشتركة منها، وتمسكها بخيار السلام العادل وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، والمساواة القومية والمدنية للمواطنين العرب. وتطرق عودة إلى ما جرى في الكنيسة من تهجم خطير على النواب والمواطنين العرب من قبل نائب وزير الداخلية المدعو مزوز، مؤكداً أن هذه الأقوال الخطيرة تعبر عن نوايا حكومة نتنياهو الحقيقية، وقد ثبت ذلك بعد أن تابع نتنياهو هجوماً مزوراً العنصري رافضاً إبداء أي موقف عقلائي متزن، خشية من الأجواء المتطرفة التي يغذيها داخل «الليكود» وحكومته الحالية.

النائب توما - سليمان:

## «محاولات المس بالنساء وأجسادهن ومعتقداتهن هي أساليب قذرة من تفانين الاحتلال»



مراسلنا البرلماني

عن طريق التسبب بالألم والمساس بكرامتهن أو التهديد بهذه الإساءة على الأقل. من المهم الإشارة هنا إلى أن هذا المسح الذي قامت به المحاميات سلط الضوء على أساليب تحقيق مثل محاولة خلق قرب جسدي بين المحقق والمحقق معها، والذي قد لا يصل إلى تماس جسدي بالضرورة، إنما يكون كافيًا لخلق شعور بعدم الارتياح والتوتر لديها، إضافة إلى أنه عادة ما يرافق التحقيق مع النساء الفلسطينيات الأسيرات والمعتقلات تهديدات وشتائم ذات طابع جنسي ومن ضمنها التهديد بالمساس بأبناء عائلاتهن، إضافة إلى منع وسائل ومستحضرات النظافة النسائية خلال فترة التحقيق، الاستهزاء ببعقيدتهن الدينية، اشتراط وضعهن لغطاء الرأس في غرفة التحقيق مقابل توفيرهن للمعلومات.»

وعقبت النائب عايدة توما - سليمان أن «هذه المعلومات تسلط الضوء على نساء هن من أكثر شرائح المجتمع الفلسطيني المحتل ضعفاً واستضعافاً، وتجلب شهادة إضافية للأوجه البشعة للاحتلال وطرق استخدامه لأساليب تنكيل يسمونها «تحقيق». ليس صدفة أن تقوم المحكمة بتوبيخ الادعاء لعدم توفيره أي إجابات حول قضية اثنتين من الأسيرات - منذ 3 سنوات!».

وأكدت توما - سليمان أن محاولات المس بالنساء وأجسادهن ومعتقداتهن بهذه الأساليب القذرة هي إحدى الجرائم التي يتفطن الاحتلال باختراعها مرة تلو الأخرى لزيادة ألم ومعاناة شعبنا الفلسطيني. وأضافت: «لقد قامت الكنيسة الأسبوعية الماضي بالتصويت على تمديد أمر الساعة بعدم توثيق أي من التحقيقات مع الأسرى والمعتقلين السياسيين - مما يؤكد أن أساليب التحقيق هذه لا يقبلها أي عرف قانوني محلي أو دولي غير إسرائيل التي تشرعن نظام الاحتلال وممارساته البشعة بحق الأطفال والنساء والعجزة، وكل ما هو بشراً.»

شاركت النائب عايدة توما - سليمان، رئيسة لجنة مكانة المرأة والمساواة الجندرية، في جلسة المحكمة العليا، صباح الاثنين من هذا الأسبوع، لبحث التماس اللجنة الشعبية المناهضة للتعذيب في إسرائيل، الذي قُدم باسم 6 فقط من أصل 9 نساء مشتكيات، وذلك لسبب عدم قيام المستشار القضائي للحكومة بالرد الفوري على شكاويهن والمطالبة المبالغ بها في علاج قضاياهن، ما أدى بـ3 منهن إلى التنازل عن الشكوى.

من ضمن نضال اللجنة الشعبية المناهضة للتعذيب، قامت اللجنة بتجميع الحقائق والمعلومات حول جميع أشكال التعذيب و/أو التعامل البشع و/أو غير الإنساني و/أو المهين التي تعرضت لها النساء الفلسطينيات اللاتي تم التحقيق معهن من قبل محققي «الشاباك» - محققون هم جميعهم من الرجال. وكانت أجرت محاميات في اللجنة الشعبية مقابلات مع 29 أسيرة فلسطينية - أي ما نسبته 85% من مجمل النساء الأسيرات والمعتقلات في تلك الفترة (2009-2011)، حيث أظهرت نتائج الفحص أن محققي «الشاباك»، وبشكل منهجي، يستخدمون أساليب تحقيق تؤذي النساء وتمس بهن على أساس كونهن نساءً، إضافة لاستعمال الدين والثقافة ضدنهن في أساليب التحقيق.

وجاء في نص التماس المقدم من قبل لجنة مناهضة التعذيب، أن: «حقيقة كون الأغلبية الساحقة من النساء أشرن إلى أساليب مشابهة من تعذيب و/أو تعامل بشع و/أو غير إنساني و/أو مهين (أي: «التنكيل») أثار لدينا شكوك حول وجود إجراء خاص للتحقيق مع النساء الفلسطينيات والذي يستخدم كونهن نساءً ضدنهن لهدف تحصيل المعلومات

## الزهراء للزري الشرعي

جلايب • عبايات • دشاديش • مناديل • بجامات • اكسسوارات

تشكيله جديدة من احدث الموديلات والتصميمات

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

رمضان كريم

كل ما يلزم  
لمحبة

زورنا من يوم الأحد وحتى الخميس 17:30-10:30

شارع ي.ل.بيرتس (٧٦٩) 2، حيفا 04-6561645 | 052-8352452 | زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزري الشرعي



# البيك بيتك

مطعم البيك - حيفا يتقدم بأجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول الشهر الفضيل  
ويدعوكم للتمتع بتشكيلة مميزة من المازات والوجبات الشرقية الفاخرة بأجواء رمضان خاصة  
بالإضافة لقاعة مجهزة لمناسباتكم العائلية تتسع لـ 160 شخص

وكل عام وانتم بخير

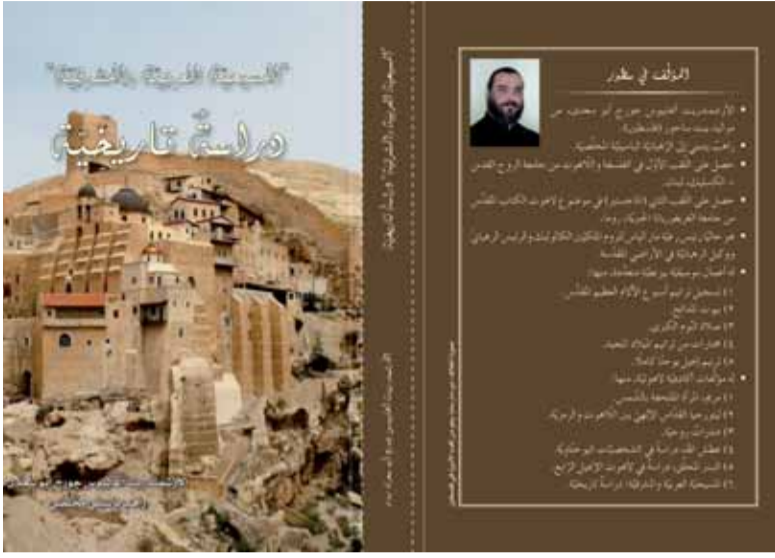
البيك  
ELBEIK  
جاده 6

أشهى الوجبات الشرقية بأول الألمانية!

مدخل السيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

ألبيك elbeik البيك

## أمسية لإشهار كتاب جديد للأرشمندريت أغابوس أبو سعدى



### لمراسل «حيفا»

أنجز الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى وضع كتابه الجديد بعنوان «المسيحية العربية والمشرقية.. دراسة تاريخية». ويقع هذا الكتاب في 512 صفحة من القطع المتوسط.

ويستعرض الأرشمندريت أبو سعدى في كتابه الأصول التاريخية والجذور العميقة للمسيحيين المشرقيين، ويعود بالتاريخ إلى سنة 30 ميلادية، حين حل الروح القدس على التلاميذ، وكان العرب من بين السكان الذين عاشوا في هذه البلاد منذ تلك الفترة. ويمتد استعراض الكتاب للوجود المسيحي العربي حتى عام 2014 دون انقطاع.

ومن المقرر إقامة هذه الأمسية، يوم غد السبت في الساعة السابعة والنصف مساءً، في قاعة كاتدرائية مار إلياس للملكيين الكاثوليك، وسيحدث فيها كل من النائب أمين عودة (رئيس القائمة المشتركة)، والدكتور المؤرخ عطا الله قبطي، والأرشمندريت أغابوس أبو سعدى، وسيديرها الكاتب والإعلامي نايف خوري.

## الأرجيلة أكلها من

# ليالي زمان

بإدارة: شادي أبو رقبة



تنزيلات خاصة بمناسبة الشهر الفضيل كل عام وانتم بخير

## بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي اختتام ورشة مهارات قيادية لمجلس الطلاب



كان نظرياً حيث قُدمت خلاله للمشاركين مداخلات نظرية بأنماط القيادة، التحديات التي تواجه القائد وتأثيره على الأفراد؛ أما الشق الثاني (العملي)، فتوزعت خلاله المجموعات إلى فرق عمل صغيرة على مدار كل اللقاءات، اجتازت هذه المجموعات فعاليات وأنشطة، وتم توزيع الأدوار وتقسيم المهام، للتشجيع على التعبير والمبادرة للحوار البناء، وفي نهاية كل فعالية ناقشت المجموعات سير الفعالية وكيفية عملها كمجموعة.

في ختام اللقاءات وُزعت الشهادات وقُدمت هدية رمزية للمشاركين في الورشة، بعد أن تم تقييم الورشة من قبل المشاركين. هذا وعبرت إدارتنا المدرستين ومركزنا البرامج التربوية عن شكرهم لجمعية التطوير الاجتماعي، وعن تقديرهم لفحشاء عوض التي أبدعت في أداء المهام وتوجيه الورشة.

### لمراسل «حيفا»

بادرت جمعية التطوير الاجتماعي، بالتعاون مع إدارة مدرستي مار إلياس الأسقفية ومركز برامجها التربوية عاليًا جبيلي، ومدرسة الكرمليت ومركز برامجها التربوية جزيل مسلم؛ بتنظيم ورشة تدريب تربوية لإكساب مهارات قيادية لمجلس الطلاب ورؤساء لجان الصفوف في كلتا المدرستين، والتي تضمنت مواضيع تتعلق بتنمية القدرات الذاتية لدى المشاركين في اتخاذ القرارات، تأثير الفرد على المجموعة، اللغة الحوارية وطرق حل النزاعات.

شارك في الورشة عشرة طلاب من كل مدرسة، واستمرت الورشة على مدار أربع لقاءات. أدارت الورشة ووجهتها من قبل جمعية التطوير الاجتماعي، مركز البرامج التربوية، فيحاء عوض. وعن سير الورشة وأهدافها، قالت عوض لصحيفة «حيفا»: لقد تفرقت اللقاءات إلى شقين، الأول

## طوارئ «رمبام» اختيار المرضى

\* معظم المتعالجين في طوارئ «رمبام» اختاروا القدوم إلى المشفى برغبتهم \*



### لمراسل «حيفا»

61% ممن يتوجهون لتلقي العلاج في طوارئ «رمبام» يختارون العلاج فيه برغبتهم الخاصة، بدلاً من التوجه إلى مستشفيات أخرى بديلة.

ويستدل من هذا الاستطلاع الذي أجري في شهر أيار الماضي، أن سيارات الإسعاف المختلفة أحضرت المتلقين للعلاج بناءً على طلب هؤلاء المرضى. وأن 66% من المتعالجين توجهوا إلى غرفة الطوارئ نتيجة مرض ألم بهم، بينما كانت 34% من الحالات نتيجة صدمات، خاصة أن 78% من المتعالجين وصلوا بواسطة سيارات الإسعاف التابعة لـ «نجمة داود الحمراء».

وتفيد المعطيات أنه خلال الأشهر كانون الثاني - أيار، بلغ عدد متلقي العلاج في «رمبام» حوالي 40 ألف شخص، بما يعادل 265 مريضاً كل يوم.

وجاءت هذه المعطيات في سياق مؤتمر الطبّ المستعجل في حيفا وجوارها، والذي عقد في نهاية الأسبوع الماضي، وطرح خلاله حلول عديدة لأزمة استيعاب المرضى في غرف الطوارئ في المستشفيات بحضور ممثلين عن وزارة الصحة والبلدية وغرف الطوارئ في مستشفيات البلاد.



حيفا - شارع هتسيونوت 6  
(شارع الجبل) 054-2012447



# كمان بر رمضان نصيحة إلكو... ملحة بمينو



- since 1969 -



# القضاء أولاً ثم القدر!

حاوره: نايف خوري

– كم هي نسبة القضايا التي تعالجونها في مجال الإهمال الطبي؟

إن هذه القضايا تتزايد، لا لأن الإهمال الطبي ازداد، بل لأن الجمهور أصبح أكثر وعياً وإدراكاً. ورغم أن هذه القضايا صعبة ومعقدة، إلا أن نسبة النجاح فيها عالية.

– ما رأيك بظاهرة الأطباء الذين يتسرون أو يدافعون عن زميلهم المهمل طبيًا؟

صحيح. وهذه الظاهرة ليست مجرد شك، بل يقين. وبما أن الأطباء يعرفون بعضهم، وإذا كنت بحاجة لتقرير طبي بشأن الإهمال فإنك تتوجه إلى طبيب اختصاصي ومعروف. وهذا قد يكون على صلة أو مقربة أو علاقة بسائر الأطباء بهذا المجال. ولكن 90% من المستشفيات في البلاد تابعة لوزارة الصحة أو صندوق المرضى، وإذا قدمت دعوى ضد أحد المستشفيات فيجب الحصول على تقرير من مستشفى من المجموعة الأخرى. فتضطر للحصول على التقرير من طبيب متقاعد أو خالص.

– ضد من ترفعون القضية، الطبيب أم المستشفى؟ ومن يتحمل مسؤولية الإهمال الطبي؟

حتمًا ضد المستشفى، وضد شركة التأمين التي تقف وراء المستشفى، وتلك التي تقف وراء كل طبيب. فالمستشفيات الحكومية لها شركة حكومية تدعى «عنبال» وتؤمن المستشفيات الحكومية في البلاد. وبتقديم دعوى بمجال الإهمال الطبي، لا نذكر فيها اسم الطبيب، بل اسم المستشفى ووزارة الصحة، والتعامل يصبح بين المحامي وبين شركة التأمين والمحامين العاملين فيها.

– لماذا يستثنى الأطباء من الدعوى؟

أولاً، إن الطبيب إذا ارتكب أي إهمال بعمله فهذا غير مقصود وليس بدافع الإساءة، لأن الطبيب يرغب بالمساعدة وشفاء المريض، خاصة إذا كان الطبيب يعمل في ظروف قاسية وصعبة للغاية، مثل الدوام في وظيفته ليوم كامل أو يومين متواصلين، فهذا قد يعرضه للوقوع في الإهمال أو الخطأ. وهكذا تتحمل شركة التأمين والمستشفى والوزارة هذه المسؤولية. ومن الناحية المبدئية فلا يريد الإساءة أو المس بسمعة الطبيب. وهكذا فإن المتضرر يحصل على تعويضاته من شركة التأمين دون إلحاق أي ضرر بالأطباء.

– كما هو الحال في حوادث الطرق وحوادث العمل؟

نعم، فشركات التأمين هي التي تدفع التعويضات. إضافة إلى التأمين الوطني الذي يدفع مخصصات منذ الولادة وحتى الوفاة.

– لماذا لا تعطي مؤسسة التأمين الوطني الجمهور حقوقه الكاملة؟

مؤسسة التأمين الوطني كثيرًا ما تعمل بحسب القول: «إن شفتني بضحك معك، وإن ما شفتني بضحك عليك». علمًا أن قانون التأمين الوطني يتألف أكثر



عمل قبل ثلاثين سنة تبين أنه كان يعمل مراقبًا من قبل البلدية، ويتجول في الشوارع والطرق طيلة خمس سنوات، وهو كان قد نسي تلك الفترة، فانتبهنا إلى أن هذا النوع من العمل تحت أشعة الشمس الحارقة قد يتسبب بسرطان الجلد. وطالبنا له بالتعويضات وكسبنا القضية.

– هل يقتصر الأمر على أمراض السرطان؟

كلا، بل هناك مصابون بأمراض الارتجاج الرعاشي المعروف بالباركنسون، أو الزهايمر، كما حصل لمصاب بهذا المرض، وقد أقر الطبيب المكلف من المحكمة بأن هناك علاقة بين مرضه بالزهايمر وبين عمله الذي كان يتعرض فيه للأشعة. وغير ذلك من الأمراض المزمنة والسرطانات، وكل مريض بالسرطان يستحق مخصصات العجز أو الإعاقة التامة، ولكن إذا كان المرض نتيجة المهنة فتصبح المخصصات نتيجة إصابة العمل.

– هل مخصصات الإعاقة العامة تختلف عن مخصصات الإصابة بالمرض نتيجة العمل؟

نعم؛ لأن الأمر يتعلق بالراتب الذي كان يتلقاه المريض من قبل، فإن كان مرتفعًا فالمخصصات مرتفعة، وتأتي لتعويض المريض عن راتبه، بينما مخصصات الإعاقة العامة ثابتة ولا تتعلق بالراتب قبل المرض؛ طبعًا يحصل المريض على مخصصات من نوع واحد فقط إما إعاقة من العمل أو إعاقة عامة.

– وكيف هو الحال في حوادث الطرق؟

في هذا المجال يبدو أن الجمهور يدرك أهمية تلقي التعويضات نتيجة حوادث الطرق وحوادث العمل. نلاحظ أن شركات التأمين تنتهج سياسة المماطلة بملفات التعويضات، وتمتد القضايا بهذا الشأن لأشهر، وأحيانًا سنوات، حتى يشعر المصاب بالملل والمضايقة، فيقول لشركة التأمين، هيا نهي القضية بأي مبلغ تقدمونه حتى ولو كان زهيدًا. ولكن نحن نتبع أسلوبًا مغايرًا مع شركات التأمين بحيث نجعلها تقول كفي مطالبة وكفي دعاوى للمحاكم وكفي رفع قضايا، هيا لنعطيك ما تطلبون أو ما يقارب ذلك.

– ما هي كمية المبالغ التي يحصل عليها المتضررون كتعويضات؟

تراوح المبالغ من الآلاف وحتى الملايين. وقبل فترة أنهيت ملفًا في مجال الإهمال الطبي بثلاثة ونصف مليون شيكل. وكانت سيده حامل قد وصلت إلى المستشفى لتنجب، وأدخلت غرفة الولادة وبدأوا يجهزونها للولادة بينما كانت مصابة

من 400 بند، وهو واسع وغير سهل. والتأمين الوطني لا يجري خلف الجمهور ويقول هذه مستحقاكم تفضلوا خذوها. بل يجب على الجمهور أن يركض وراء حقوقه ليحصلها من التأمين، وإذا طالب الشخص بما يستحق فإنهم يتعاملون معه كالكاذب، المنافق، الذي أتى ليسلب تعويضًا لا يستحقه، ويشكون في كلامه، ويطلبونه بالمستندات والوثائق التي لا أول لها ولا آخر، وكأنك ستدخل في معركة مع مؤسسة لا ترحم ولا ترأف.

– نلاحظ أن التعامل مع التأمين الوطني يتسم بالمماطلة..

صحيح، إن هذه المؤسسة لديها موظفون ومحامون وأطباء يتباطؤون عمدًا أحيانًا كي تيبأس أنت كطالب وقل، وتقول حسنا هاتوا ما عندكم ولا داعي للمطالبة. وأنت كموطن تطالب أول مرة وثاني مرة، وتراسلهم وتكتب ما تشاء، فيما أن يردوا عليك وإما لن يردوا بتاتا. وهنا يأتي دور المحامي في الدفاع عنك، لأن الاحتمال أن تحصل بمفردك على حقوقك من التأمين منخفض جدًا.

– من يستحق المخصصات من التأمين الوطني؟

التأمين الوطني بلازمك منذ ما قبل الولادة وحتى ما بعد الوفاة. وما قبل الولادة بحيث تحصل المرأة الحامل على مخصصات حفظ الحمل، ثم منحة الولادة، وإجازة الولادة، ومخصصات الأولاد، وإذا كان الولد عاجزًا حتى سن 18 عامًا، تحصل الأم على بدل العجز والإعاقة، والعاجز بعد سن 18 عامًا، يحصل على بدل الإعاقة الكاملة، وإذا أصيب بحدوث وهو في طريقه للعمل فيحصل على مخصصات الإعاقة من العمل. وحين يبلغ المرء سن الشيخوخة، يحصل على مخصصات الشيخوخة، وبعد وفاته تحصل زوجته على منحة الوفاة، ومصاريف الدفن. ولا أحد في بلادنا يولد ويعيش حتى الممات، ولا يتعامل مع التأمين الوطني لعدة مرات في حياته.

– حدثنا عن أمراض المهنة أو أمراض العمل؟

إن أمراض المهنة أو أمراض العمل لا يعرفها الجمهور كله، ولكن من القضايا التي عالجنها مثلًا رجل أصيب بمرض سرطاني في الجلد نتيجة العمل ساعات طويلة تحت أشعة الشمس، ويمكن العودة إلى مسببات المرض حتى قبل 50 سنة، كما هو الحال في سرطان الرئة الناجم عن استنشاق غبار الأسبست. فهذا الرجل المصاب بسرطان الجلد كان يعمل طيلة ثلاثين سنة موظفًا في شركة الكهرباء، وكان عمله داخل المكاتب ولم يتعرض لأشعة الشمس. وعندما تحققنا في ما



Rafaeli Levy

# SUSHI & MORE

## הרבה יותר מסושי!



פרנג'ליקו המושבה הגרמנית, שד' בן גוריון 22, חיפה  
משלוחים \*9290 | [www.frangelicobar.com](http://www.frangelicobar.com)



بجالة تخثر الدّم، وبدلاً من إعطائها مسيلاً للدّم باسروا بعملية الإنجاب ممّا أدى لوفاتها. فاضطروا لإجراء عملية قيصرية وأخرجوا الجنين وكان معاقاً بنسبة 100%. فقلنا للمستشفى لو أعطيت المرأة مسيلاً للدّم لما توفيت، ولذا رفعنا دعوى باسم الولد، حيث جاء الأهل بعد أكثر من سبع سنوات، وتلقوا الملايين. ومؤخراً أنهينا قضية أخرى بمجال "متلازمة داون" ضد مستشفى العائلة المقدسة في الناصرة وصندوق المرضى "مكابي" بقيمة مليونين ومائة ألف شيكل. وهناك قضايا أخرى تتعلق بعدم التشخيص الدقيق للمرأة الحامل إذا كان الجنين يعاني من مشكلة خطيرة، فيولد الطفل وهو عاجز كلياً، في حين كان بوسع الطبيب أن يكتشف حالة الطفل بسهولة. وكذلك قضايا تتعلق بعمليات التجميل، وقد لا تكون نتيجة العملية كما يريد الشخص، بحيث يعتقد الجميع أن هذه العمليات سهلة وبسيطة، لتحسين الوجه أو الصدر أو الأنف وغيرها، ولكن حتى هذا النوع من العمليات يتم تحت التخدير وهو خطر بحد ذاته، وقد يظهر الأنف مشوهاً بدلاً من تقويمه وإصلاح مظهره، وعلى عكس صورة الأنف الجميل التي عرضها الطبيب قبل العملية.

هل عمليات التجميل تتسم بالطابع التجاري؟

بكل تأكيد، فعندما تذهب إلى طبيب التجميل تطلب أن يجعل لك مظهرًا معينًا غير الذي أنت عليه، فيقول لك هذا ما ستحصل عليه وهكذا ستكون النتيجة، وإذا وافقت فإنك تدفع نقودك وتشترى "السلعة" التي هي نتيجة مرجوة للعملية.

وماذا تقول للجمهور عن زيادة الوعي ومطالبته بحقوقه وتوعيته؟

أقول ثانية إن القضاء يأتي قبل القدر، يجب عدم الاستسلام للواقع الأليم للمصاب، بل يجب التوجه

العرب هي بالأشغال العامة والشاقة، وهذا قد يؤدي إلى تلف في السمع أو البصر أو المفاصل والظهر والجلد والعيون والرئتين والسرطانات، وخاصة العمل في البناء، في الباطون، لأن الإسمنت يحوي رماداً قد يؤدي إلى سرطان في الرئة.

وبالإجمال فإن الوعي بتقديم القضايا والمطالبة بالتعويضات يتزايد، ونرجو أن يدرك الجميع أن التعويض حق يجب ألا يتنازلوا عنه وألا تقل قضاء وقدر بل قل القضاء أولاً ثم القدر.

قضايا الحمل والولادة، وتراوح التعويضات فيها ما بين 1-8 ملايين شيكل إذا اعتبرنا الأم والجنين المعاق أو العجز مدى الحياة وغيرها. وفي مجال حوادث الطرق، فإن نسبة العرب 20% لكن نسبة المصابين العرب من مجمل الحوادث هو 40% ونسبة القتلى بين الأولاد العرب نتيجة هذه الحوادث هي أضعاف عدد القتلى اليهود. أما أمراض المهنة فقد تصيب كل شخص بأي مجال يعمل به، ولكن المجتمع العربي يعاني من هذا الموضوع كثيراً، لأن معظم الأعمال التي يمارسها

للقضاء أولاً. فإذا كان المرء مصاباً بعجز نتيجة إهمال طبي أو بمرض نتيجة العمل أو أي حادث فلا تقل هذا قدرتي وتستسلم، بل يجب المطالبة بالتعويض من التأمين الوطني أو شركة التأمين. ولاحظنا أن الوعي في المجتمع العربي لا يقل عن المجتمع اليهودي بموضوع الحوادث، لكنه يقل بكثير في مجال أمراض العمل ومجال الإهمال الطبي. والقضايا الأكبر عدداً في مجال الإهمال الطبي هي قضايا ضد أطباء الأسنان، ولكن التعويضات الأكبر قيمة بالمبالغ هي



**A Unique Event In a Boutique Hotel**

**مناسبات خاصة  
فندق بوتيك كولوني حيفا**



♥♥♥ **غرف لليلة الزفاف** ♥♥♥  
**عرض خاص للمقدمين على الزواج**

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00 أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023  
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366  
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

رَمَضَانَ كَرِيمًا

SABBAH

Offering the best fast food since 1987

ش.ج 99 فقط

علبة شوارما كبيرة  
2 علبة سلطة + 6 أرغفة  
زجاجة كوكاكولا 1.5 لتر

حملة شهر  
رمضان المبارك

منطقة الارساليات محدودة | Allenbya 37. Haifa  
نقدم الافضل منذ سنة 1987 | 04 - 8535450

حلال \* الباجيت يخبز في المحل

«ورق دوالي»

# مطعم عربي أصيل.. قمة في الذوق وفن الطهي

الشيف عمر علوان يرتقي بأطباقه ويتربّع على عرش فنون الطهي العربي



تصوير: وائل عوض



عرفت الشيف عمر علوان عبر الشاشة ضمن اشتراكه في مسابقة «العباب الشيف» (2015)؛ وتعرّفت إليه، حديثاً، وإلى فنّ طهيّه ولمساته الإبداعية وذوقه الحسيّ والإبداعيّ الرفيع خلال زيارتي لمطعمه الجديد «ورق دوالي» - «العباب» - برفقة زملائي من صحيفة «حيفا»، حيث تذوّق أطباقه المميّزة، التي تختلف بشكلها ومضمونها وطعمها عمّا تذوّقته من أطباق مطابخ محلية وعالمية. يُبهرك المطعم بتصميمه الذي يمزج القديم والحديث، ويأخذك إلى فنّ التصميم والمطابخ العربية القديمة.. على مدار ساعة من الزمن وأزيد جلست مع زملائي إلى جانب الشيف علوان حول مائدة حوت ما لذ وطاب من أطباق شهية ولذيذة لماكولات عربية أصيلة متنوعة، «مهندسة» ومنسّقة بكل إتقان وامتيان، الأطباق والمكان والأجواء يدمجون معاً الأصالة العربية بالحداثة وفنّ الطهي والذوق؛ لم أتوقّع أن أجد مطعماً مميّزاً بهذا المستوى من الرقيّ وسط مجمعٍ لحال تجارية، بعيداً عن «جادة المطاعم» المعهودة.. فطالما لا تدخل المطعم تجهل سرّه وسحره.

«ورق دوالي» - مطعم أصلي مميّز بأطباقه العربية ولمسة المبدع الشيف عمر علوان، الذي استطاع أن يجدد ويبدع وينوع ويطور أطباقنا العربية وأن يسمو بأطباقه إلى أعلى، إلى مراتب قلما يصلها مطبخنا العربي، ليؤكد للجميع أنه يستطيع أن يتربّع على عرش فنون الطهي والمطابخ العالمية من خلال مطبخنا العربي الغني والمتنوع والمثير. الشيف عمر علوان ينقل أكلاتنا وطبخاتنا العربية إلى مرتبة أعلى فيحولها من عادية شهية إلى وجبات فاخرة وجورميه عصرية (قمة في الذوق والفن). يستخدم الشيف علوان تقنيات وآليات خاصة في مطبخه العربي، اكتسبها من خلال خبرته الطويلة في عالم الطهي وتعلّمه فنون المطابخ العالمية الأخرى المختلفة، كالمطبخين: الفرنسي والإيطالي، ليمزج هذه الخبرات معاً بأسلوبه الخاص والمميّز، ويقدمها للزبون بأسلوب عربي جديد بامتياز، على طبق من ذهب!

بتقديمه الأكل العربي الذي تفتقده باقي المطاعم، فطعامنا غريب ومختلف عن باقي المطاعم، وتكلفة الوجبة المميّزة في متناول الجميع، وللأطباق المميّزة أصبح لدينا عنوان. فهناك أطباق ووجبات خاصة، أيضاً، بشهر رمضان الفضيل؛ حيث يقدّم يومياً وجبات إفطار عربية عصرية ومبتكرة.

أن أكلنا ومطبخنا العربي من أشمل وأفضل وأغنى المطابخ العالمية. فنحن من علم العالم الهندسة المعمارية والفن والطب.. حان الوقت لنعلّمهم ونعرّفهم معنى فنون المطبخ العربي، بكل حرفية وإتقان.

في عدد من المطاعم أكسبني مهارات وآليات خاصة، كما أن اندماجي خارج البلاد في المطابخ الفرنسية والإيطالية، وتواجدي في ألمانيا وفرنسا وغيرها من الدول الأوروبية، وعشقي للمطبخ العربي، منحوني القدرة على التميّز وتقديم الأفضل.

حدثنا الشيف عمر علوان عن فنون الطبخ وقدم لنا أشهى الأطباق العربية المتنوعة الفاخرة، من اللحوم والسلطات والكبة والمعجنات والأجبان والحلويات كالكطائف، بأسلوب لم نعهده من قبل، وغيرها.. كما أسدى لنا بعض النصائح المتعلقة بمطبخنا العربي.. ساترك أسرار الخلطات والنصائح محفوظة في ملف التحرير!

لم لم تفتتح مطعمك المميّز في عقر المطاعم في جادة الكرمل («بن غوريون»)، فهل تخشى المنافسة والفشل؟

يردّ ضاحكاً: من يركب البحر لا يخشى من الغرق! إن المنافسة صحيحة وصحيحة طالما أنت واثق مما تقدمه، وكلّ من يودّ تذوّق مأكولاتي الخاصة ومطبخي المميّز سيأتي خصيصاً إلى المطعم حتى

هل تعتمد فيما تقدّم أساسات المطبخ العربي، فقط؟

هذا هو الهدف الأساس. فجميع أطباقي عربية أصلية عصرية بامتياز. أضيف لمسة إبداعية فنية إلى أطباقي المتنوعة. فمطبخنا العربي غني ومثير ويمكنك أن تجد فيه أساسات لمطابخ عدّة. على المطابخ العالمية تعرّف مطبخنا العربي المميّز، فنحن



لا يمكن التعبير من خلال الكتابة عن لذة ونكهة وطعم وتمييز أطباق «ورق دوالي»، ولكن ما هو أكيد أن المطعم مميّز وخاص ومنوع، يرضي جميع الأذواق وخاصة متذوّقي الأكل، ويقدم أفخر أنواع النبيذ وغيرها من المشروبات..

سأزور مطعم «ورق دوالي»، مرّات ومرّات، لأنّ زيارة واحدة لا تكفي ولا تطفئ شغف الأطباق المميّزة، التي تركت في الوجدان ما لذ وطاب من مأكول عربي أصيل..

(مطانس فرح)

مطعم ورق دوالي، 04-6293746 مجمع I WAY، مفرق «كريات آتا»، «ههستدروت» 271

ولو تواجد على أعلى قمم الجبال.. فمطعمي يختلف كلياً عن مطاعم جادة «بن غوريون»..

ما هو هدفك وما هي رسالتك..؟

هدفي أن أرقى بالأكل العربي بشكل صحي وسليم وشهي، والارتقاء بالذوق العام للمطبخ العربي، والمتذوّق أيضاً، لأثبت للجميع أن مطبخنا العربي يضاهي المطابخ العالمية ويتخطاها!..

في مطعم «ورق دوالي»، قائمة الطعم تشمل العديد من الأكلات العربية بروح ولمسة فنية وطريقة تقديم جديدة، للحصول على أطباق مميّزة، مفاجئة وعصرية بنكهات فريدة لا مثيل لها.

يتميّز الشيف عمر علوان من مطعم «ورق دوالي»

لا نقل قيمةً وقدراً وأهمية عن باقي المطابخ بل نتميّز أكثر. مطبخي يعتمد المطبخ العربي الشامي/الحمليّ الأصيل، بلمسة ونظرة عصرية مغايرة..

بم تختلف أطباقك شكلاً ومضموناً عن باقي الأطباق العربية؟

أهندس الأكل من جديد.. وأعيد تركيبه بأسلوبه الخاص، ما يمنحه شكلاً وطعماً ومعنى آخر. أهتم بأدق تفاصيل الطبق، لأقدمه بروح وفن وطعم خاص.

وهل تعتقد أنك ستترقى بمطعمك إلى هدفك المنشود؟

أمل ذلك، فالأمر ليس سهلاً. علينا أن نثبت للجميع

ومع الشيف علوان كانت لنا هذه الدردشة السريعة..

ما سبب إصرارك على افتتاح مطعم عربي آخر يضاف إلى مطاعمنا العربية، فهل نفتقر لمطاعم عربية؟

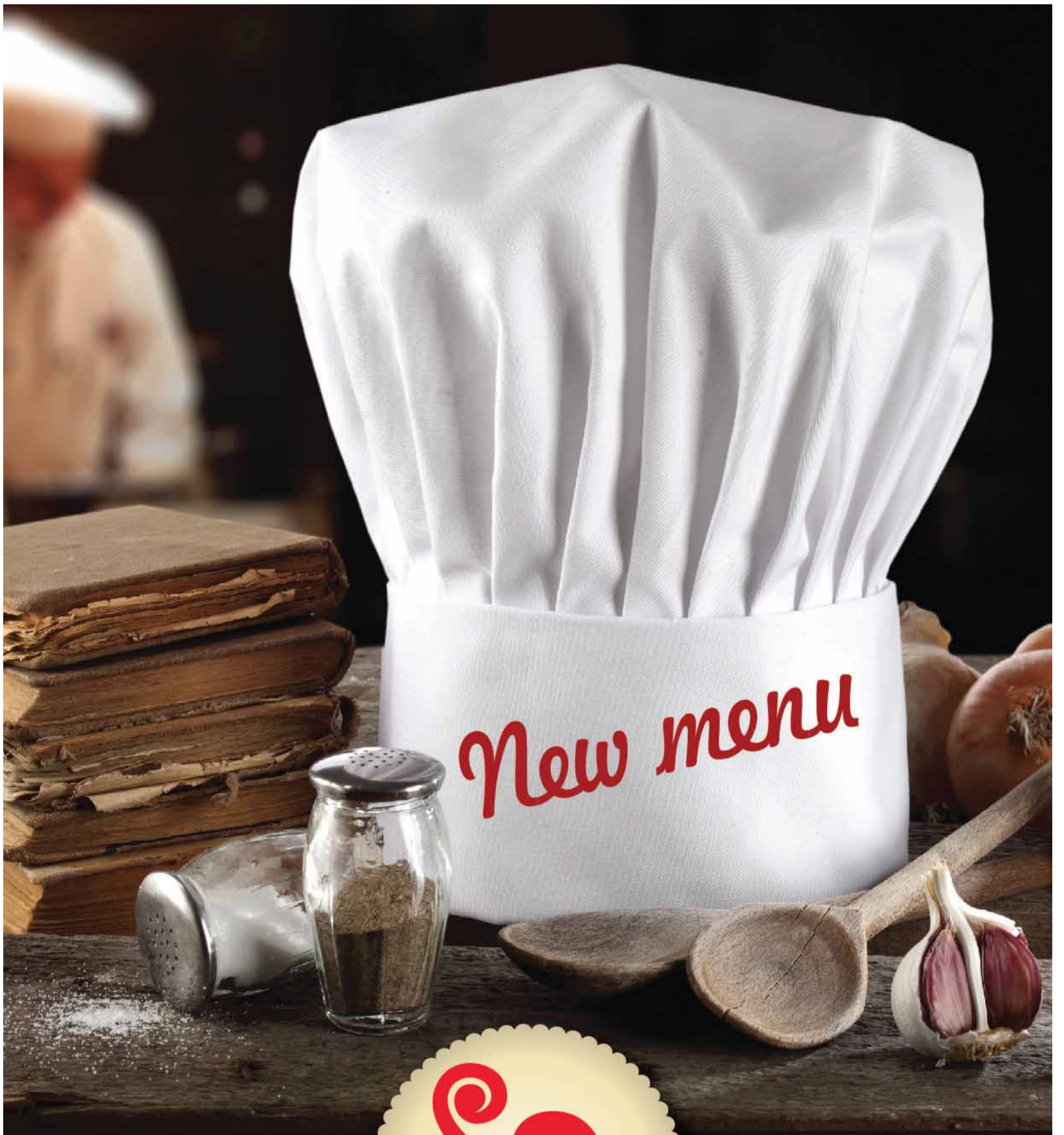
يبتسم علوان قائلاً: تنقصنا وتنقصنا.. أنا لا أقدم وجبات عربية عادية ومجرد أطباق شهية، بل أداب على تقديم أطباق ووجبات ترقى بالأكل والزبائن إلى مستويات تضاهي المطاعم العالمية والأوروبية.

ما الذي يميّز مطبخك العربي عن باقي المطابخ والمطاعم العربية؟

ردّ بكل ثقة وإصرار: تذوّق الأطباق بنفسك لتختبر النكهة والذوق وتتأكد من ذلك.. وأضاف: إن عملي

(مادة إعلانية)

حيفا



New menu



ZOOM 04-8507000  
SHTROUDL LTD

مطعم ومقهى شترودل. حي الالمانية 39. للحجز: 07-770043 12

# مقاوم بريقة الماس وصلابته



التي خاضها خضر في العام 2012 حين أُضرِبَ ورافقته لمدة خمسة وستين يوماً، وحقق وقتها، ما أراد، وعن هذه التجربة التي كُنّا في ذروتها.

لقد مرّت أربع سنوات مثيرة على خضر. أصبح فيها أباً لستة أولاد ونال ما ناله من كرم الله ونعمه، وبالمقابل عانى من الاحتلال وقمعه، ولكن أشد ما يؤلمه كان ظلم ذوي القربى، وهنا تحدّث بمرارة واضحة وبتفاصيل لأحداث ما زالت جروحها نازفة في ذاكرته. «لا أعرف لماذا كل هذه المضايقات والملاحقات؟» تسأل مستطرداً: «أنا لم أحمل السلاح يوماً ولم أعتد على أحد، وأمن بما أومن به وكل ما أرجوه أن يقبلني الآخر كما أنا، ولتبق بيني وبين الآخر، مهما اختلفنا، الكلمة والحجة والرأي والإقناع والمودة»؛ كان مُتعباً وصار مُرهقاً، فطلبت منه أن يتوقّف عن الحديث، وتواعدنا أن نكمله، ربّما في بيته قريباً عندما يُفرج عنه.

خرجت من عنده أكثر إرادة وتصميماً على النجاة. لقد مضى على إضرابه أربعون يوماً، رفض فيها إجراء أيّ فحوصات طبية وأصرّ على شرب الماء خال من أيّ مدعّمات حتى التي سمحت بها الأنظمة المقبولة دولياً، كالمالح وغيره. معه ثلاثة سجّانين في غرفة معدة لاثنتين، وحتى في الليل ينام أحدهم على السرير، واثنتان يحرسون أحلامه كي لا تطير وتعدّي الآخرين. يربطون ساقه ويده في السرير، ويتعمّدون ربط ساقيه حتى عندما يحتاج إلى الدخول للحمام. قبل خروجي من عنده، نظر إليّ ورفع كفه مُستقدياً كفي، وقال: «دعهم يتفنّنون بقمعهم، فهم لا يعرفون أنني أزداد صلابة كلما زادوا قمعاً»، وضحك بصوت عال، امتزج بفرقة كفيّنا في الهواء.

كنت مؤمناً بأن النهاية قريبة وأنا سننجز بإنقاذ خضر الذي سيحظى مرة أخرى بحريته المكلفة بالعبء والكرامة. بدأت، في طريق عودتي، بترتيب أفكارتي وقائمة ما يجب أن أتابعه. قمت ببعض الاتصالات مع شخصيات فلسطينية افتقدتها خضر وكان يتوقّع صوتها لصالح قضيتته وأخرى انتظر حضورها إلى جانبه، فتحدّثت مع بعض أعضاء الكنيسة وشخصيات أخرى، وطمأنت عائلته التي صارت منذ صحوها على ذلك الفجر في صدد قبل أكثر من ثلاثة أعوام، مثل عائلتي.

إلى بيتي عدت في ساعة مساء متأخرة. شوارع القدس خالية، وكانّ البلد في حالة منع تجول مُحكم. على كنبتي جلست وأكملت قواعد العشق الأربعين وحزنت، فكثيرون لا يعترفون أنّ الله أرادنا أن نكون معتدلين ومتواضعين.

تتمایل بوجع، كأنّها على ميعاد أخلفه وليفها. لم أحن مثلها، فلقد طارت حين سمعت صدى بعيداً لما يشبه الطلقة، وللحمام ذاكرة خارقة وقلب ضعيف لا يجازف.

في التاسعة ما زال النهار يفتش عن أصحابه، ففي رمضان تصادق العبادة الكسل والعباد يصاهرونه، والحياة، كأنّها تجرّعت حفنة من كبسولات دواء لإبطاء النبض وإخفاض الضغط في شرايينها. معظم الحوانيت ما زالت مغلقة، وأنا في سيارتي أستمع لفيروز تشدو لسعيدها ولتلك الحمامة: «أنا وبك.. أنا وبك وحدنا يا ورد رَح نيكبي». وأسافر صوب مستشفى «أساف هروفيه»، لأقابل، للمرة العشرين في هذين الأسبوعين، الخضر الذي عاد لبصارع التنين. كان زادي في الطريق، الذي صار يألّفني، ورد سعيد عقل وصرة من شوق وخوف، رغم أنني تركت على أجنانه، في الليلة الماضية، ملاكين طفلين يحرسانه ويهلّان كي ينام بلا أذية.

أدخل إلى القسم الذي بات العاملون فيه يعرفونني جيّداً، رئيس القسم يقابلني ببسمة وبيادرني مُطمئناً أنّ حالة صديقي مستقرّة، والآن يضيف، صارت أفضل من حالته في الليل حيث قضاه يتقيّاً ويتوجع. يستفسر عن حل أحمله لأنهم يخشون من الأسوأ، فكل المؤشّرات تؤكد أنّ خضرًا يواجه احتمالية الموت المفاجئ في كل يوم.

يستقبلني على باب غرفته ثلاثة سجّانين، يبدو عليهم التعب ووجوههم فيها عبوس يؤمن لي سباجاً وبعداً ضروريين، يكملون إجراءات إدخاله إليه، لأجده مُستلقياً على فراش من شوك. رغم صفره واضحة على ما أبقت ذقنه من صفحة لوجهه، تطير ابتسامته، كابتسامته النرجس للصباح، وتستقرّ في قلبي، فأطمئن وأعرف أنّ هذا الفارس ما زال كالريح تشرع على صهوة الوقت. الرسالة وصلت: لا تخش يا أخي فنحن على ميعاد مع الحرية.

أسمعه موجزاً عن أخبار متفرقة، ونجري معاً تقييماً لقضيته. يسمع بإصغاء العاقلين ولطفهم ولا يقاطع، فهو صبور كالحنّ ومثله عنيد، هادئ كالفرّاش، ومتواضع. من شفتين متعبتين يكلمني بصوت خافت، ويأخذ بين المقطع والمقطع جرعة من هواء وحياة. أحسّ أنّ كلامه يترك، في الغرفة، أثراً لا يزول. واضح عندما يكون مقتنعاً برأي وموقف ومحاور لئّن عن اقتدار، ومستعدّ للاقتناع برأي أصوب من رأيه.

اتفقنا على معظم التفاصيل وعلى الأهداف والتكتيك، وانتقلنا للحديث عن عوالم وقضايا أخرى. تحدّثنا عن الحياة بين الاعتقالين وتجريتين؛ تلك

كنبتي لأكمل قواعد شمس التبريزي الأربعين في العشق، وحين وصلت إلى الثانية والثلاثين توقفت مُستحضراً عالم جلال الدين الرومي، ذلك الصوفيّ الجليل، وهو يعلم صديقه والناس قائلًا: «تعلم الحقيقة، يا صديقي، ولكن، احرص على ألا تصنع من الحقائق التي تتكوّن لديك أوثاناً»، فالله يريدنا أن نكون معتدلين ومتواضعين.

في الحارة سكون غير مألوف. لوهلة تبدو البيوت أمامي مهجورة، والشوارع لم تفتح من ليلها، سوادها



حالك نعس. من بعيد أسمع صوت مؤذّن رحيم، وعلى حافة شرفتي تنهدى حمامة وتقف على بعد ذراعين منّي، تتقاذف بقلق، وأشعر أنّها تعرف بوجودي، فكانت تدير طوقها صوبي وتنوح. لا تهدأ، كانت

ربّما كان من الطبيعي أن أكتب اليوم قصة ذلك الخضر الذي من فلسطين، كما شهدت عليها، منذ بداية تحدّيه للقهر وحتى لحظة انتصار الحق على الباطل. القصة مثيرة وملائي بالمحطات الجديرة بالتدوين والحفظ. والرّحلة كانت شاقّة وطويلة ورافقتها مفارقات كثيرة ومتناقضات لافتة.

فخضر بكفاحه، جرّد الحقيقة حتى العظم، ومواقفه الحادة كشف النقاب عن عدّة وجوه تسترّت فيها، وأسقط كثيراً من أقنعة الزيف والعهر. لكنني سأترك ذلك للوقت المناسب، وأكتب هنا عن اليوم الأربعين في تلك اللحمة، وفيه تعرّفت إلى خضر، كما لم أعرفه من قبل، حين جلسنا لساعتين وحدّثني بلغته البسيطة الإنسانية عن أحلامه وآماله، عن أشواقه وآلامه. في ذلك اليوم تحدّث الإنسان المجرّد عمّا يوجعه ويستفزه، وفي ذلك اليوم تيقنت أنّه لن ينكسر، لأنّه - هكذا فهمت - يحتقر الموت ويعشق الحرية الصافية النقيّة، وكالعاشق الأبديّ يعيش عند حافة الأمنية.

أكره مشاهدة شاشات التلفزيون في ساعات الصباح، فأنا أحبّ صباحي عارياً، ينسل إلى غرفتي أبيض يقفًا، ليذكرني أنّ النهار أبرص، حمال للمكائد وجلاب مصائب، لا يتمّ فيه سرور ولا تكتمل فرحة. أفيق ليس كما كان يفوق الشباب، فالنوم، لمن بسني، مضیعة ويكون راحة على حساب فواتير مستقبل يتقاصر بتسارع مقيت. أجلس على

## إبر و دبابيس ناقب معضن



\*\*\* ناقب وزير الخارجية بقول للنواب العرب إحنا عملنا معروف وخليناكو عنّا هون \*\*\*  
 ناقب الوزير المعفن بقول هذا الحكي للعرب كلهم \*\*\* ناقب الوزير المعطن ما بعرف حقائق التاريخ \*\*\*  
 ناقب الوزير اللي طالعة ريحتو بتوهم إنو هو اللي خلق العالم \*\*\* ناقب الوزير اللي ريحة المجاري أحلى منو، بوزع الأراضي ع البشر \*\*\*  
 ناقب الوزير المقرف قلع شلش الحيا قدام رئيسو وزعيم حزبو \*\*\* ناقب الوزير المدنس بقبق كلماتو وما حداد ردو من جماعتو.. يا عيب! \*\*\*  
 ناقب الوزير اللي حامل ع كتافو راس بطيخ فاضي من جوا \*\*\* ناقب الوزير بنهق في زيبنتو إنو بعمل معروف \*\*\*  
 ناقب الوزير بقرقر مثل الجاجة الممعوطة وبتوهم إنو ديك على مزبلتو \*\*\* نفو على هيك ناقب ونايب ونايب وعايب، بسناهل البصقة عليه.. نفو!

(أبو إلياس)

## دجاج الزرطمة فلاخمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

نهني الجميع بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

إدارة شافع أبو راس | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

# الشوارما هنية بالأسعار الأكثر شعبية!

الرغيف مع مشروب بـ

30  
شيكل فقط

الرغيف بـ

25  
شيكل فقط

5 أرغفة بـ

100  
شيكل فقط

اللفة او الباجيت

30  
شيكل فقط

TakeAway بـ  
فقط

حملة رمضان

صينية شوارما كبيرة

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة وعمبا و 5 أرغفة خبز  
(كل رغيف إضافي بـ 2 ش.ج)

100  
شيكل فقط



**Ghánambino**

ג'נאמב'ינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

\*بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.



## مفاهيم حول الزكاة

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الزكاة ركن من أركان الإسلام الخمسة، والتي علمت من الدين بالضرورة. تناقل هذا الفهم الخاص والعام؛ فرضيتها ثبتت في الكتاب والسنة. ولقد اعتاد الكثير من الناس على إخراج زكاة مالهم في رمضان أسوة بزكاة الفطر. ولا بأس بذلك وإن كان بخلاف المطلوب؛ لأن المطلوب شرعاً هو إخراج زكاة المال حين يحول الحول على نصاب الزكاة، وهذا يتحقق في كل شهور السنة. ولكن اهتمام الناس بالزكاة يزداد في شهر رمضان لإقبال نفوسهم على الطاعات.

أصبحنا نرى حالات الفقر الكثيرة والتي لا تجد لها موعيناً. وقد منع البعض زكاة مالهم خوفاً من أن ينقص، ولضعف اليقين على الله والإيمان به ومثل هؤلاء نقول بقول رسول الله (ص): «ما نقص مال من صدقة». ذلك لما يخرج الغني زكاة ماله للفقير فإن الفقير سيتمكن من الشراء وسيشتري من الغني بالإضافة إلى أن الله يبارك بالمال المزكي؛ قال تعال: (يَمَحِّقُ اللَّهُ الْرِّبَا وَيُرِيهِ الصَّدَقَاتِ). والزكاة هي حق خالص للفقراء في مال الأغنياء حيث إن الله استودعهم إياه ومنع الزكاة يكون الغني متعدي على الفقراء والمساكين وأصحاب الحاجة ولو أن الأغنياء أخرجوا زكاة مالهم لوسعت الفقراء ولما بقي منهم محتاج؛ وهذا ما أكده علي (كرم الله وجهه).

وحول هذه المفاهيم قال أحد العلماء: بالزكاة نفس المزكي تزكو، وماله يزكو، ويظهر ويزيد في المعنى. وقال آخر: «التماء والطهارة ليسا مقصودين على المال، بل يتجاوزانه إلى نفس معطي الزكاة. بل ويظهر الفساد في الأرض بسبب منع الزكاة». وأشارت الأحاديث النبوية لهذا المفهوم، فقالت: «ما منع قوم الزكاة إلا ابتلاههم الله بالسنين (جمع سنة)»، وهي المجاعة والقحط.

وفي حديث آخر «ولم يمنعوا زكاة أموالهم إلا منعوا القطر من السماء ولولا البهائم لم يمطروا»، وفي حديث آخر «ما خالطت الصدقة - أو قال الزكاة - مالا إلا أفسدته»، فعلى صاحب المال أن يحصي ماله الموجود في البنك أو في البيت أو ديون يرجى سدادها، ثم يضرب المبلغ بـ 2.5% والحاصل هو المبلغ الذي يجب إخراجها. أما زكاة الدور المؤجرة فيخرجها صاحب الدور عند قبضه لأي مبلغ كان، قياساً على زكاة الزروع.

قال تعال (وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ)، وأما تجارة المحال التجارية فعلى صاحبها أن يحصي البضاعة ويقسمها بسعر الشراء في السوق ثم ينقص الديون المستحقة عليه ويضيف الديون التي له على الزبائن والتي يرجى قبضها. أما الديون التي لا يرجى سدادها لا يدفع صاحبها عنها زكاة، وإذا قبضها يدفع عن هذا المبلغ، والزكاة تجب في كل المال والذي توافرت فيه أركان إمكانية حيازته وإمكانية الانتفاع به على وجه المعتاد، وهو يشمل كل ما نملكه من أرض أو حيوان أو متاع أو نقود.

وقد ثبتت فرضية الزكاة بقوله تعال (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا)؛ ويقول الرسول (ص): «بُني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً». وهو الركن المالي الذي لا يجوز لمؤمن التخلي عنه. لأنه من النظام المالي الاجتماعي الذي يكفل للفقراء والمساكين الحياة الكريمة؛ إذا أخرج الأغنياء زكاة مالهم يضمنون بذلك التكافل الاجتماعي الذي يساعد على ضمان الأمن الغذائي والتراحم بين العباد.

وقد حذر القرآن الكريم من كثر المال دون أداء الزكاة؛ فقال (وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ \* يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ)؛ ولهذا بين أيضاً مصارف الزكاة، فقال (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ).

فمنع الزكاة في النظام الإسلامي تؤخذ منع عنوة. فبعد وفاة الرسول (ص) منع بعض الناس الزكاة فقاتلهم الخليفة أبو بكر، وقال: «والله لو منعوني عقال بعير كانوا يؤذونه لرسول الله لقاتلتهم عليه أو بنقص الدين وأنا حي». ولما استهان الناس بالزكاة

المقدس». إذا كانت المجتمعات المسيحية تشهد اليوم انخفاضاً كبيراً في استخدام ظاهرة التكفير، خلافاً لما نراه في المجتمعات الإسلامية، فإن ذلك عائد إلى كونها دفعت أثماناً باهظة من الحروب الأهلية ومن النزاع مع الكنيسة سقط فيها مئات الآلاف من الضحايا، لتتمكن من الفصل بين الدين والدولة، وتمنع هيمنة الكنيسة على السياسة والمجتمع. في المقابل، تبدو المجتمعات الإسلامية وكأنها متوقفة في ماضيها وتراثها والعودة إلى البدايات الأولى لنشوء الدعوة، بل إن ما شهده بعضها من «قشرة حداثة» سعت إلى وضع الدين في مكانه الإنساني والروحي والأخلاقي، بعيداً عن السياسة، يتلشى يوماً بعد يوم تحت وهج صعود الحركات الإسلامية الأصولية وفكرها الداعي إلى إعادة الدولة الإسلامية كما عرفها عهد الخلفاء الراشدين، وعلى اعتبار أن «الإسلام هو الحل» لمعضلات مجتمعاتنا. في عودة لتتبع ظاهرة التكفير، لا بد من مراجعة الموروث الإسلامي، نصاً وممارسة، وخصوصاً إلى النص التأسيسي أي القرآن، الذي جرى تقديمه عند الدعوة، وعلى امتداد التاريخ حتى الزمن الراهن، على كونه يحمل القول الفصل والقاطع «بخصوص المعنى الصحيح للوجود وطبيعة علاقة الله بالكون والكائنات، وأيضاً بكونه خاتم الرسالات المصحح للتحريفات، والموضح لمراد الله ومقاصده وتوجيهاته إلى خلقه وأوامره».

كان هذا التشديد على المطلقات أحد الشروط الضرورية لإعطاء الدين الجديد قوة دفع في مواجهة العقائد السائدة آنذاك، والتشديد على تميزه وتفوقه عليها جميعاً. وكان استخدام تعبير الكفر في البداية يتصل بإدانة الأقوام الذين رفضوا تصديق الرسالة الحالية، ومعها الرسالات السابقة، أو الذين جحدوا بالنعمة الإلهية، أو المتمسكين بعبادة الأصنام والمصرين على رفض نبوءة محمد... لكن التعبير اتخذ في ما بعد حجماً خطيراً، عندما ارتبط بتكفير كل من لا ينتسب إلى الدين الإسلامي على اعتبار «أن الدين عند الله الإسلام». وتطور الأمر لاحقاً بعد وفاة الرسول ونشوب الصراع على السلطة والخلافة، واندلاع الحروب بين القبائل العربية، من حروب الردة إلى حروب الخلافة بين علي ومعاوية وما بينهما، حيث اتخذ مفهوم التكفير موقعاً مركزياً في تعيين العدو، وعلى قاعدة المساواة بين التكفير ونقص الإيمان من جهة، ولتبرير القتال من جهة أخرى.

(يتبع)

## التكفير (1)



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى  
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك، حيفا)

تشهد المجتمعات العربية والإسلامية منذ عقود، تصاعداً في وتيرة الاتهام بالتكفير، تلجأ إليه الحركات الدينية ذات المنحى السياسي، كما يستخدمه رجال الدين ضد كل من لا يتوافق مع آرائهم، أو في وجه تيارات سياسية تدعو إلى الفصل بين الدين والدولة، أو ذات اتجاهات سياسية مناهضة لهذه الحركات.

تتوسع دائرة الاتهام بالتكفير لتتطال الحركات الدينية فيما بينها، في ظل اعتبار كل واحدة نفسها مالكة الحقيقة المطلقة، فيما تقبع الأخرى في الضلال والنار. ولأن التكفير يرتبط وثيقاً بالحقيقة واحتكارها، وبالمقدس الديني، حيث يرى كل منهم أن الآخر خالف المقدسات وتعاليم الله، فإن النتيجة المباشرة لذلك تؤدي إلى تبرير استخدام العنف وتشريعه، فيصبح قتل الكافر واجباً مقدساً ومطلباً «إلهياً».

حفل التاريخ العربي والإسلامي، القديم منه والحديث، بمشروعات كثيرة من التكفير والقضايا التي طالها، كما صدرت تحليلات واسعة لهذه الظاهرة من منظور متعدد الوجوه، الاجتماعي والسياسي والسيكولوجي.

صحيح أن حركات الجهاد الإسلامي وسائر الحركات الأصولية تحمل اليوم أيديولوجيات يقع التكفير في صلب عقيدتها، لكن الأساس في هذه الأيديولوجيا يعود إلى جوهر الفكر الديني الذي يتمثل بما تدعو إليه البيانات التوحيدية، صاحبة اليقين والحقيقة المطلقة، والداعية إلى الخلاص.

تدعي الكتب المقدسة لكل دين أنها وحدها تملك الحقيقة الخاصة بالله والكون والحياة، وأن تعاليمها هي المؤدية إلى خلاص البشرية، وأي مخالفة لها سترمي بصاحبها في جهنم ونسب المصير. من ادعاء الحقيقة واحتكارها والتعصب لها، ينجم رفض الآخر، وهو رفض يحمل دوماً طابع النبذ وبالتالي التكفير، بوصفه أسهل الطرق لمقارعة الخصم.

يقدم التاريخ الإسلامي - العربي والمسيحي الأوروبي نماذج عن الصراعات التي نشبت بين أتباع الديانتين حول الحقيقة المطلقة وافتراس كل دين أنه وحده الذي ينطق بها، وهو صراع شهدته الديانتان داخل كل منهما عندما تذررت إلى فرق وطوائف ومذاهب، فبات التكفير أهم الأسلحة في مقارعة كل فرقة للأخرى، وهو ما يشير إليه الهرماسي بالقول: «إن مثل هذا النزاع هو الحقل الذي أنتج ظاهرة التكفير كعنف أو عنف مضاد رمزي، يهين للعنف المادي ويشجع له، ويتجه نحو كل من يرفض الحقيقة المطلقة أو تأويل الجماعة المعنية للنص

**2 بيتسا**  
+ إضافة لكل واحدة  
**75**  
+ مشروب 1.5 لتر بـ 5

**3 بيتسا**  
+ إضافة لكل واحدة  
**100**  
+ مشروب 1.5 لتر بـ 5  
- الإضافات: زتون / فطر / ذرة

**حملة خاصة**  
**04-8623623**

همغنيوم 53، حيفا | ساعات الدوام:  
الاحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

كُل لُقمة.. حكاية  
وبأسعار خاصة بمناسبة الصيام  
رمضان كريم



# فلافل ميشيل

1 كيلو عجينة فلافل  
بدل ~~22~~ شيكل  
بـ 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا  
هدية  
عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

وادي النسناس شارع الوادي 21 // 048517054 // 0522611804  
البلدة التحتي شارع يافا 39 // 046444139  
حيفا

## هؤلاء من وطني.. أفتخر بهم



تاريخ الوطن يصنعه رجال وقادة مخلصون، ومن يعمل من أجل الوطن، يحتضنه تاريخ الوطن في صفحاته، ويبقى في ذاكرة أبناء الوطن. والفلسطينيون في الشتات منهم من رفع اسم فلسطين عالمياً على الصعيد السياسي، ومنهم الذين عملوا ولا يزال يعملون باختصاصات غير سياسية ونجحوا بها بامتياز، أثار إعجاب المسؤولين والناس في المجتمعات التي يعيشون فيها، وهؤلاء نفتخر بهم أيضاً فلسطين.

الفلسطينية سوسن شبلي ابنة بلادي، التي تشرذت عائلتها إلى لبنان في النكبة الأولى، هي أول عربية في تاريخ ألمانيا، تتولى منصب المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية الألمانية، التي لن يكون المتحدث باسمها هذه المرة يحمل اسماً ألمانياً أو أوروبياً، بل اسماً عربياً فلسطينياً، حيث ستكون هذه الفلسطينية وجهاً مهماً للخارجية الألمانية.

وما دمنا في الحديث عن السياسة الألمانية، فلا بد لي من الإشارة إلى سياسي ألماني شاب من أصول فلسطينية اسمه رائد صالح، أثار إعجاب المجتمع البرليني لسبب السياسة الحكيمة التي يتبعها على الصعيد المحلي. وقد استطاع الشاب أن يطوّر نفسه من عامل في مطعم همبورغر، إلى صانع سياسة قوي، يتداول اسمه الوسط السياسي الألماني في برلين، لأنه أحد أبرز السياسيين في الحزب الاشتراكي الألماني (SPD) في برلين.

رائد صالح الشاب الفلسطيني الذي وصل إلى برلين فتى فلسطينياً يافعاً من الضفة الغربية، يرأس اليوم كتلة الحزب الاشتراكي الديمقراطي في برلين، التي تعتبر أهم المدن الأوروبية، ويتمتع بشعبية واسعة في أحياء واسعة في العاصمة برلين، حيث يعرفه أيضاً الكثير من لاعبي كرة القدم في أنديةها، التي كان أحد المبادرين إلى إقامتها.

صانع السياسة المحلية الألمانية رائد صالح، العضو في برلمان برلين، والذي يعيش الصراعات السياسية تحت قبته، وضع نصب عينيه هدف الوصول إلى منصب سياسي، فتحقق له ما كان يتمناه، نتيجة النشاطات والجهود التي بذلها، وكان يعمل بدون انقطاع على مساعدة الشباب المهاجرين، ولا سيما العرب، لإبعادهم عن طرق الانحراف وارتكاب الجرائم.

ومن السياسة إلى رياضة الملاكمة، التي يتألق فيها شاب فلسطيني في مطلع الشباب اسمه عبد الرحمن أبو لبدة، استطاع لغاية الآن رغم صغر سنّه، أن يفوز مرتين ببطولة برلين في الملاكمة (تحت وزن الـ75)، وأن يفوز ببطولة ألمانيا. والشّيء الذي يدعو إلى الفخر والاعتزاز، أن الشاب عبد الرحمن تمّ اختياره لتمثيل ألمانيا في بطولات عالمية للملاكمة وكان آخرها في كازاخستان. وكم كنت فخوراً به وأقواله، عندما قال لي عبد الرحمن، إنه في كل مرة يصعد فيها إلى حلبة المصارعة يفكر في فلسطين. فهكذا تربى هذا البطل الرياضي سياسياً في بيته، وهكذا يمارس حياته الرياضية وفلسطين في قلبه. بقي عليّ القول، إن هذا الشاب الفلسطيني الملاك المبتل عبد الرحمن، شارك في حوالي خمسين مباراة ملاكمة، فاز بغالبيتها. فتهانينا لكم جميعاً يا أبناء بلادي.

## شمسوخ تاريخ اليونان يتحدى أزمته المالية



وعندما زرت مدينة أثينا، بحثت عن مبنى مسرح ديونيسيوس، كنت أبحث عنه كمن يبحث عن ضالته، جلست في وسط المدرج وأخذت أنظر إلى كل زاوية وكل جانب في هذا المسرح، وأخذت أسألكم من العظماء مثلوا هنا، وكم من الأشخاص شاهدوا مسرحية «الملك أوديب» و«انتيجوني»؟.

بعد أن غادرت المسرح، وتجوّلت في شوارع أثينا وأزقتها، كنت أشاهد المعالم الأثرية والمعابد والتحف الفنية، كنت أشاهد عراقة الماضي؛ لكنني فجأة شاهدت منظرًا غير مألوف. شاهدت العشرات من الناس يقفون مقابل أجهزة الصراف الآلي، طرحت عليهم السّؤال حول سبب هذا المشهد، فقال لي أحدهم «لن تفتح البنوك في البلاد أبوابها لمدة أسبوع، هنالك خطر لانتهيار النّظام المالي للدولة».

قال لي مُضيفاً: «اليونان قامت بسحب مفاوضاتها من محادثات الإنقاذ الأوروبية، وقد ردّ الأوروبيون بالإشارة إلى استعدادهم لمساعدة اليونان شرط حصول تبدل بالمواقف السياسية لأثينا». علمت أيضاً أن اليونان من المتوقع أن تخرج من نظام الاتحاد الأوروبي، وبالتالي كان الردّ الأوروبي أن البنك المركزي الأوروبي لن يقدم أي دعم طارئ جديد للبنوك اليونانية.

استيقظت من حلم تاريخ اليونان العظيم وحضارته الغنيّة، إلى محاولة تركيع اليونانيين من قبل الاتحاد الأوروبي، وكلّي أمل أن تخرج اليونان من أزمته بسلام، لأنّ انهيار النّظام الاقتصادي في هذا البلد العريق ستكون لها نتائج وخيمة ليس فقط في اليونان فحسب.

نتمتّع بقراءتها ومشاهدتها، فالمسرح اليوناني القديم نشأ من خلال الطقوس الدنيّة في عبادة إله الخمر ديونيسيوس.

هبطت الطائرة على أرض مطار أثينا، وأنا في قمة التأثر، أن تطأ قدمي ذات الأرض التي وطأها هؤلاء العظماء، والذين خلدوا أعمالهم بحضارة غنيّة أغنت حضارات كافّة الشعوب. كنت شغوفاً متلهفاً لزيارة كل الأماكن والمعالم الأثرية، وكنت متلهفاً للتمتّع بطبيعتها الخلابة، بسواحلها الساحرة وجزرها المبهرة وجبالها الشامخة. وفور وصولي يمتّ شطر لوتراكي، التي تقع في جنوب وسط اليونان، على الساحل الشرقي لسبخيل كورنث، في ظل جبل غيرانيا المرتفع. بلدة هادئة وادعة كوداعة اليونان وشعبها الأصيل، طقسها جميل والتّجوال فيها مريح ويشعر بالآمان، فبعد أن تزورها للمرة الأولى يُخيّل لك أنك تقيم فيها منذ زمن طويل.

وفي اليوم التالي سافرت باتجاه قناة كورنث، تلك القناة التي تربط خليج كورنث ببحر إيجه. تُعتبر تلك القناة من أهم معالم مدينة كورنث، حيث كانت فكرة حفر القناة من قبل الاسكندر الأعظم يوليوس قيصر كاليجولا. بدأ العمل بالقناة في العام 67 ق. م، توقف العمل في العام 69 ق. م بسبب وفاة القيصر اليوناني. وفي القرن التاسع عشر كلّفت حكومة اليونان مهندسين فرنسيين بحفر وبناء القناة؛ وبعد الانتهاء من حفرها أصبحت من أهم المعالم السياحية في اليونان. يبلغ طول القناة 6343 متراً وعرضها من 21 - 25 متراً وارتفاعها 90 متراً وعمق المياه فيها يقدر بـ8 أمتار.

ما أن بدأت الطائرة بالهبوط متّجهة نحو مطار أثينا، حتّى شعرت بتأثر بالغ وغبطة ما بعدها غبطة، كيف لا واليونان هي رمز للثقافة الأصيلة، والتي وضعت الأساس للحضارة الغربية وشكلت الثقافات في جميع أنحاء جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا؛ فحضارة الإغريق القديمة أثرت تأثيراً هائلاً على اللّغة والسياسة والفلسفة والعلوم والفنون، وعلى رأسها المسرح والأدب.

فمن منّا لم يقرأ سفسطة سقراط، والحوارات الفلسفية لأفلاطون، وكتاب بويطيقا (فن الشعر) لأرسطو، الذي وضع من خلاله أصول البحث والنقد الأدبي، ولا يمكن لأيّ باحث أو طالب جامعي أن يدرس الأدب دون أن يطلع وعمق على هذا الكتاب.

ومن منّا لا يذكر الإلياذة والأوديسا للشاعر الإغريقي العظيم هوميروس، تلك الملحمة الشعرية التي تحكي قصة حرب طروادة. والديمقراطية الأثينية، فمصطلح الديمقراطية هو بالأساس ذو أصل يوناني: فديموس تعني شعب، وكراتوس تعني سلطة، وبهذا يصبح مصطلح ديمقراطية سلطة الشعب. وأشهر نماذج الديمقراطية ذلك الذي عرفته أثينا، خاصة خلال القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد، حيث قامت الديمقراطية الأثينية على مبادئ رئيسية ثلاثة: المساواة السياسية، والمساواة الاجتماعية، وحكومة الشعب.

أمّا المسرح الإغريقي، فهو العراقة بحد ذاتها. كيف لا ورغم الفاصل الزمنيّ البعيد بيننا اليوم وبين نشأة المسرح الإغريقي الذي يتعدى الألفين وخمسماية عام، ولا تزال حتّى يومنا هذا نقرأ مسرحيات سوفكليس ولا تزال تعرض، ولا تزال

## ألف لا ولا... وبعد..(ين)؟!

هاشم ذياب



لا نتخبّط	يسافر.. ولا يسيطر.	فمن يتولّى الأمر؟
لا ندعي	ها هو الانهيار..	تراه على المنبر
لا نشور	بلا إنذار.	يكبر.
لا تنسلط	يختفي الصغار	إنّ أهل الله في خطر.
لا نحتمي	في جيوب الكبار	يألّب ويشور على الشيطان..
كلّ هذا الدّوار	باسم الازدهار	الأكبر.
بانتظار..	قبل الانفجار!	يتواتر القتل
قطار يسبقنا	فمن يغيّر؟!	على الملل..
على أرصفة ينام سكّانها..	*****	من عرب..
في الهداية.	ها هنا الخلود..	وبربر.
ها هو القطار	في القبور.	صار التّأويل..
يغادر النّذور	والعدالة مكرمة..	والتفسير..
مثل قوَاد..	للصبر.	هو المصدر.
		هنا الدولار..
		بيشّر عن سماحة..
		الحلف والخور.
		بنى للفتوة داراً
		كلّ العهر فيها..
		وهو راعيها..
		الأكبر!
		(حيفا / طمرة)

# Meat House

بإدارة ممدوح شلبي



زوروا الملحمة لتحصلوا على المزيد من الحملات!  
بمناسبة شهر رمضان المبارك

- |                       |   |                     |   |                       |   |
|-----------------------|---|---------------------|---|-----------------------|---|
| كغم لحم عجل           | 1 | كغم شنييتسل         | 3 | كغم لحم عجل           | 1 |
| كغم خروف طازج         | 1 | كغم فخاد دجاج طازجة | 5 | كغم خروف طازج         | 1 |
| كغم لحمة مفرومة طازجة | 4 | كغم جناح            | 4 | كغم لحمة مفرومة طازجة | 4 |
| كغم "سينتا عجل"       | 1 | كغم دجاج (فرايوت)   | 3 | كغم "سينتا عجل"       | 1 |
| كغم شوارما عجل        | 1 | كغم كبدة / قلوب     | 2 | كغم شوارما عجل        | 1 |
| كغم فيليه             | 1 |                     |   | كغم فيليه             | 1 |
| كغم "أنتريكوت"        | 1 |                     |   | كغم "أنتريكوت"        | 1 |
| كغم كباب خاروف        | 2 |                     |   | كغم كباب خاروف        | 2 |



0547200606 / 04-8667627

شارع قيسارية 17





لمن يستحقها

Flower of Carmel Haifa  
Foundation Ltd

مؤسسة حيفا زهرة الكرمل  
م.ض 513111682



Tel: 0777655379  
fax: 0775509834

مؤسسة حيفا زهرة الكرمل

حيفا ص.ب 33210  
E-mail: ffoc.haifa@gmail.com

## لجنة الزكاة المحلية - حيفا

مسؤول لجنة الزكاة :

مصطفى جبارين ( أبو ذر ) - 0506763932

مندوبي لجنة الزكاة هم :

- 1- فؤاد ابو قمير - 0522410183 - 2- حماد دهني - 0544770723
- 3- كايد خطبا - 0523901122 - 4- مصطفى مره - 0502184567
- 5- سندباد طه - 0507310897 - 6- عوض محاميد - 0526517933
- 7 - عبد الرحمن مهجه - 0527532833

نصاب الزكاة لهذا العام 12200 ش - فدية الصيام 15 ش عن كل يوم  
صدقة الفطر 15 ش عن كل شخص - كفارة اليمين 150 ش

للأستفسار ودفن الزكاة والصدقات يمكنكم الأتصال بأحد الأعضاء  
كما يمكنكم التصديق عبر السحب الثابت 50-100 ش شهريا  
او التصديق والتبرع لحساب رقم 2506549 بنك البريد  
مشكورين جزاكم الله كل خير

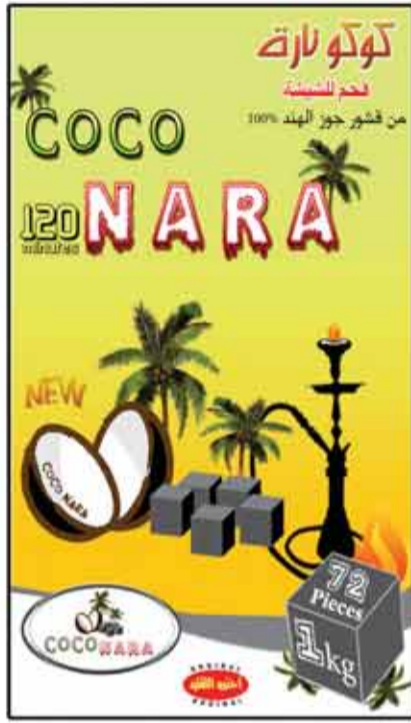
COCO NARA

من قشور جوز الهند 100%

من قشور جوز الهند 100%

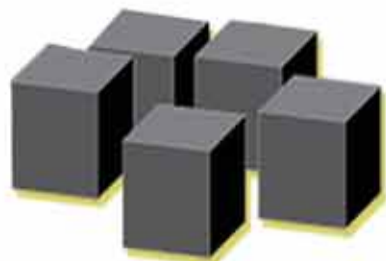
توتو نارة  
بدية الك كلمتين  
فحمك كفايه

البيع بالجملة



فحم للشيشة

120  
minutes



فحم للمشاي

180  
minutes



للاستفسار: 053-468-5339 / 053-468-5338

# מפרו שאת הבסטן ירکا

חמלת רמזן קריר



ו איזא יוגד

אנאש בייט קאמל

11,990



חפשו אותנו בפייסבוק

ירקא המנטקה המנאעית 053-4685337/9 04-9562353

ירקא א.מ. 053-4685337/9 04-9562353

אוקאט האסטקבאל: קל אימ האסבוע - מן האשרה סבאח חקי האמנה ואלנכ משא .. יום האחד עטלה



يبدو عام 350 م). هدمها الفرس الساسانيون خلال القرن السابع ميلادي، وبقي الموقع مهجوراً. في عام 1933 تم الكشف صدفة عن آثار الكنيسة البيزنطية، خلال إجراء أعمال زراعية في الموقع. حيث كشفت الحفريات الأثرية عن بقايا أرضيات الفسيفساء من الكنيسة البيزنطية، من بينها أرضية تحمل رسمة الخبز والسّمك، كما أنها كشفت عن موقع مذبح الكنيسة وتحتها الصخرة التي وصفها الراهبة أثارية من القرن الرابع. أما الكنيسة الحالية فقد بُنيت عام 1980 على أنقاض الكنيسة الأثرية.

على بُعد 150 متراً من كنيسة «الخبز والسّمك»، تتواجد كنيسة «الرعاية»، التي بُنيت وفقاً للعقيدة المسيحية في المكان الذي ظهر فيه المسيح لتلاميذه بعد قيامته من الأموات، وهنالك حدثت أعجوبة السّمك الثانية؛ حيث أشار لهم إلى المكان الذي يجب أن يلقوا شباكهم فيه، فاصطادوا حينها السّمك وأكلوا وأكل معهم. بعد الأكل تحدّث مع بطرس وأوكل له رعاية الكنيسة.

عجوبة السّمك الثانية؛ حيث أشار لهم إلى المكان الذي يجب أن يلقوا شباكهم فيه، فاصطادوا حينها السّمك وأكلوا وأكل معهم. بعد الأكل تحدّث مع بطرس وأوكل له رعاية الكنيسة.

عجوبة السّمك الثانية؛ حيث أشار لهم إلى المكان الذي يجب أن يلقوا شباكهم فيه، فاصطادوا حينها السّمك وأكلوا وأكل معهم. بعد الأكل تحدّث مع بطرس وأوكل له رعاية الكنيسة.

### حفريات عام 2009

جرت الحفريات الأثرية الأولى في الموقع عام 1932، ولاحقاً عام 1937. وقد استمرت التنقيبات خلال العامين 1967 و1970 حيث تم الكشف خلالهما، عن آثار الكنيسة من الفترة البيزنطية.

حفريات أثرية أجرتها سلطة الآثار عام 2009، في الموقع المعدّ لبناء قسم إضافي على مقربة من دير الرهبنة البندكتية في الموقع. حفريات بسيطة، موازية لجدار الكنيسة تهدف إلى كشف أجزاء من الكنيسة الأثرية، التي لم يتمّ العثور عليها خلال الحفريات السابقة.

تمّ التنقيب خلال الحفريات عن بقايا مرحلتين من البناء، لم يُحفظ منهما الكثير حتى أيامنا؛ ويعود ذلك لسبب تضرّر الموقع من أعمال جرت خلال العصور الحديثة حين حُفرت قناة لتصريف المياه.

في المرحلة الأولى تعود بقايا الأرضية المصنوعة من الطين وبقايا حجر دائري، ربّما جزء من أحد الأعمدة. في المرحلة الثانية من البناء رجّح الباحثون جداراً مبنيّاً من الحجر البازلتية (محوره شرق - غرب) أن يكون واحداً من الجدران الداخليّة للكنيسة من الفترة البيزنطية.

تبيّن خلال الحفريات أنّ الموقع تضرّر خلال الفترات المعاصرة، ما صعّب مهمّة التنقيبات ودراسة الموقع. ورغم ذلك، تمكّن الباحثون من التحديد بأنّ الجدار والأرضية التي تمّ الكشف عنهما، تابعان للقرن الخامس ميلادي، وهي المرحلة الثانية من تاريخ الكنيسة، إذ بعد بنائها في القرن الرابع تمّ ترميمها وتوسيعها خلال القرن الخامس، وقد هُدمت نهائيّاً خلال القرن السابع ميلادي.



كنيسة الرعاية (كنيسة القديس بطرس).



أرضية الفسيفساء التي تحمل زخرفة السّمك.

نشاهد في الموقع آثار أدراج منحوتة في الصخر تصل إلى مياه البحيرة؛ وقد وصفت أثارية في مذكراتها تلك الأدراج على أنّها المكان الذي وقف



كنيسة «الخبز والسّمك» من الداخل.

جيران الموقع خاليًا من المباني، تتواجد فيه فقط ينابيع المياه.

### كنيسة الطابغة

بُنيت الكنيسة الأولى (كنيسة تكثير الخبز والسّمك) في الموقع، خلال القرن الرابع ميلادي (كما

تقع الطابغة على شاطئ بحيرة طبريا. تتواجد في الموقع كنيسة: الأولى كنيسة الخبز والسّمك، والثانية على بعد 150 متراً منها، وهي كنيسة الرعاية لمار بطرس؛ ولأنّ هاتين الكنيستين معروفتان، ساشير إليهما في هذا المقال بلمحة عامّة جداً، محاولاً أن أبرز الحفريات من العام 2009، تلك التي أجرتها سلطة الآثار، وهي غير معروفة للجمهور.

### لمحة عامّة

مصدر الاسم يعود إلى اللّغة اليونانية («هپتتابغون» - Heptapegon) ومعناه: «السينابيع السبعة»، وذلك نسبة إلى سبعة ينابيع تواجدت في الموقع آنذاك (بقي منها فقط خمسة ينابيع حتى أيامنا هذه).

ووفقاً للعقيدة المسيحية، فإنّ هذا هو الموقع الذي فيه حدثت أعجوبة تكثير الخبز والسّمك، التي وردت في الأناجيل (متى 14 - 13، مرقس 6 - 30 ويوحنا 1 - 6)، كما أنّ في هذا الموقع أعطى المسيح لبطرس رئاسة الكنيسة (يوحنا 21-4).

ذكر الموقع في العديد من المصادر التاريخية، بدءاً من المؤرخ الروماني يوسف بن متتياهو، واستمراراً للرحالة فيكتور جيران، الذي زار الموقع في القرن التاسع عشر. فعلى سبيل المثال، تصف أثارية التي زارت الموقع في أواخر القرن الرابع ميلادي كنيسة «الخبز والسّمك»، وتصف الصخرة التي وضع عليها المسيح الخبز خلال قيامه بالأعجوبة وتقول إنّها موجودة تحت مذبح الكنيسة.

خلال القرن السابع ميلادي هُدمت الكنيسة من قبل الساسانيين، من هنا وصف الرحالة فيكتور



هيكل الكنيسة مع إشارة إلى موقع حفريات عام 2009.

just **vinovino**

מאכלים באיכות קרי

**إرساليات مجاناً**

טד הציונות 31 טל: 04-8553553

**3**

بيتسا عائلية

100 ش.ج. فقط!

**2**

بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم

100 ش.ج. فقط!

**2**

بيتسا عائلية + "بفاريبا" عائلية

100 ش.ج. فقط!

**2**

بيتسا عائلية

75 ش.ج. فقط!

مقصداً كرمياً



د.ر. نکسیم تيوود، نيهول، يعوز وشووک نکسیم

بيع، شراء، تاجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

تشارنحوفسكي- طابق ارضي + مخرج للحديقة  
+ إمكانية لإضافة بناء 100"2 + شرفة



متسيونوت

مبنى حجر - داران 200م + إمكانية لبناء 3 طوابق إضافية



للبيع

الكرمل الفرنسي  
بموقع هادئ 200م  
+ شرفة 50م + موقف  
و منظر خلاب



للبيع

الحي الألماني 85م 4 غرف  
مرممة + مخرج للحديقة



للبيع

"צפנת" 100م 4 غرف  
+ ساحة 70م - مدخل منفرد



للبيع

وادي جمال: 5 غرف  
طابق 1 مرمره بزوق 130 م  
منظر مفتوح للبحر  
ساحه 150م موقف



للبيع

يتسحاك سديه  
78م - 3.5غ  
بجانب الكلية الأرثوذكسية



للبيع

احاد هعام - 80م  
طابق ارضي 3 غرف



للبيع

وادي الصليب - بناية منفردة  
وخاصة في الحي



للبيع

الكرمل الفرنسي - 150م  
5 غرف مرمره كحديثه مع  
إمكانية لمخرج للحديقة



للبيع

ي.ل بيريتس ط. ارضي  
مدخل منفرد 60م - 2.5غ  
388.000 ₪



للإيجار

مكاتب للإيجار  
شارع الخوري ملائمة لعيادات  
ولغرف علاجات



للإيجار

عباس 65م - 3 غرف  
طابق 2 منظر متنوع



للإيجار

ارلوزوروف: 95م  
3.5 غرف طابق 1 منظر  
مفتوح للبحر - مؤثثة



للإيجار

شاي عننون 75م 3 غرف  
مرممة مع منظر للبحر  
التسليم فوري  
2.600 ₪



للبيع

ستيلاماريس: 90م طابق 1  
مرممة ومنظر خلاب للبحر

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007  
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | www.d-r-realestate.com

# حَفْلَةُ الْأَرْنَبِ «النَّطَاطِ»

(عن: «دُنْيَا الْفَرَحِ» - مجموعة قصصية للأطفال/أدب أطفال/سن: 3-8)

\*\* تأليف: د. مريم مرعي - ريان \*\* رسم: لؤي دوخي \*\* سلسلة

«براعم الزيتون» \*\* الناشر: مكتبة «كل شيء» - حيفا، 2015 \*\*



أضواء الشموع، كما اختار كلاً منهم البالون الذي أعجبه، ولعبوا بالألعاب التي صمّمها الأرنب النطاط.

في نهاية الحفلة، شكر الأرنب صديقهم الأرنب النطاط، وعبروا عن سعادتهم لدعوته لهم.

أحمرت خد الأرنب النطاط خجلاً، وأصبحت كالوردة الحمراء، وقال:

- لا يمكن أن تصل سعادتكُم إلى نصف سعادتي. شكراً جزيلاً لمجيئكم ومشاركتكم.

وسرعة أخذ الأرنب يقفز بين بيوت أصدقائه الأرانب وهو يلهث ويقول:

- تفضلوا، تفضلوا! أنتم مدعوون لحفلة عندي في البيت. من فضلكم أسرعوا قبل أن تنتهي الحفلة!

صاح الأرنب:

- يا سلام، يا سلام، سُرِفْتُكُم حالاً!

لم يصدق الأرنب ما رأت عيونهم من زينة ومأكولات، وقضوا وقتاً جميلاً يأكلون ويمرحون تحت

في نهاية الأسبوع...

صنع القناديل الورقية وعلّقها على نوافذ بيته. نفخ البالونات وربطها معاً في مجموعات، علّق حبال الأضواء في جميع أنحاء البيت. خلط وعجن وخبز وطبخ وجّهز أنواعاً كثيرة من المأكولات والحلوى الشهية. حضر مجموعة رائعة من الألعاب.. ومن كثرة الأنفعال والأنشغال بالتحضير، نسي الأرنب أن يدعو أصدقاءه للحفلة، ولم ينتبه إلى ذلك حتى قبل ساعة واحدة من موعد الحفلة.

الأرنب النطاط يجلس وحده في بيته الصغير، يفكرُ بأمر يريد أن ينفذها، كإخراج مسرحية، يكون هو بطلها؛ يقف على المسرح ويؤدي دوراً مهماً، ويصفق له الحضور، أو أن يلعب مع فريق كرة قدم، ويحقق هدفاً، فيهلل له الجميع. لكن ما كان يشغل بال الأرنب غالباً هو إقامة حفلة مثيرة وصاخبة يدعو إليها جميع أصدقائه. ذات يوم قرّر الأرنب أن يقيم حفلة

تسويق عقارات واستثمار  
نيلاي عبود دباغ: 0529770054  
ميسر سلامة: 0502342003  
عروض خاصة للايجار للأزواج الشابة

<p>شارع قيسارية طابق 2 مرمر بالكامل + 2 غرف وشرفة فوري 2,350 ش.ج - للايجار -</p>	<p>3 غرف وشرفتين + طابق 2 بوضع جيد فوري 1,950 ش.ج - للايجار -</p>	<p>أرض في نهرية مساحة 3 دونم على الشارع الرئيسي ممتاز لعدة مجالات 30,000 ش.ج - للايجار -</p>	<p>الليبي بالقرب من كنيسة الكاثوليك 2.5 غرف + 3 شرف طابق 2 بوضع جيد فوري 2,300 ش.ج 575,000 ش.ج - للبيع -</p>
--	---	--	--

روبير مزراوي  
استشارة ومبيعات عقارية  
052-8727700  
Rober Mazzawei  
robermazawi@gmail.com

**لايجار**

بمنطقة وادي النسناس  
دكان تصلح  
لأي مصلحة تجارية  
054-4524972

**عبود للعقارات شارع الخوري - حيفا**

- للايجار في حيفا بدون عمولة.

- دار غرفة ونصف مع ساحة خاصة، 40 متر طابق أرضي.

- دار 3 غرف شارع ماريوحنا، مرصعة، طابق أول  
أو للبيع 500,000

- دكان 32 متر. - دكان 20 متر شارع الخوري 21.  
للإتصال مع فهد عبود:  
04-8641454 / 054-2106662

<p>- للبيع - 4 غرف مرصعة ومنظر للبحر فوري 2,300 ش.ج</p>	<p>- للبيع - 3.5 غرف بوضع جيد فوري 2,300 ش.ج</p>	<p>- للبيع - 4 غرف منظر خلاب للبحر بوضع جيد فوري 2,300 ش.ج</p>
<p>- للبيع - 3 غرف بيت مكون من غرفتين + ساحة طابق أرضي فوري 2,300 ش.ج</p>	<p>- للايجار - 3 غرف فوري 2,300 ش.ج</p>	<p>- للايجار - 3 غرف مرصعة ومنظر للبحر فوري 2,300 ش.ج</p>

لدينا عروض أخرى!



# תתקשרו עוד היום

**רויאל נכסים**  
050-2401339

## רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



- ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

**להשכרה** חדש

**שי עגנון**  
שי עגנון 3 חדרים קומה 1  
משופצת קומפלט

**להשכרה** חדש

**טבריה**  
קומת קרקע כניסה נפרדת, 2 חדרים המחיר כולל מים וארנונה  
**1,800 ₪**

**למכירה** חדש

**אלנבי**  
4 חדרים, משופצת, ממוזגת, מרווחת, נוף ים מדהים חזיתי, מעלית

**למכירה** חדש

**הגפן**  
כ 80 מ"ר 3.5 חדרים (אפשר לחלק ל 4 חדרים) משופצת חלקית, נוף ים מדהים חזיתי, מעלית, חניה

**למכירה** חדש

**יצחק שדה**  
3 חדרים קומה 2, משופצת, ממוזגת, קיים אישור לממ"ד ומרפסת פתוחה, מחסן

**להשכרה** חדש

**קיסריה**  
2 חדרים + מרפסת - מיידית  
**2,000 ₪**

**להשכרה** חדש

**המגינים**  
כ 90 מ"ר, מרווחת, משופצת, מעלית  
**2,500 ₪**

**למכירה** חדש

**רמת הנשיא**  
פרוייקט החדש כ 117 מ"ר + מרפסת, הכל חדש, מחיר מצויין

**למכירה** חדש

**מול הים**  
דירת כ 100 מ"ר מרווחת משופצת חלקית, מאוד מוארת ומאווררת, מעלית, בקרבת תחבורה וכן משחקים לילדים. מעולה למשפחות

**למכירה** חדש

**בישוף חגאר**  
3 חדרים משופצת חלקית, נוף ים מדהים ביותר, קיימות כבר תוכניות לממ"ד ומרפסת.

**למכירה** חדש

**הדר עליון**  
כ 100 מ"ר 4 חדרים קומה 2, משופצת קומפלט ברמה גבוהה, אפשרות בניית ממ"ד ומרפסת פתוחה

**f Amal shahla**  
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמينة ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

**בוננוניפה אפקט**  
מطلוב (קופאיות)  
לעמל פי מחלט בוננוניפירא  
מفضل صاخبة خبيرة بجيل 25 عاما وما فوق

**052611112**

**Elias Yacoub REAL ESTATE**

1. بن غوريون 4 غرف طابق كامل مرمة ملائمة لفندق او مكتب  
2. هتورن 3 غرف 75م طابق 3 منظر خلاب  
3. يافنه 3 غرف 70 م بناية حجر 5. عباس 3 غرف + شرفة  
4. المخران حجار 4 غرف + ساحه 150 م + موقف ومصعد ومنظر خلاب  
5. تشار ليحوفسكي 135 م 4 غرف + شرفه, موقف ومصعد  
6. هجيفن 3 غرف 75م طابق 1 - مرمة

1. هتسيونوت 2 غرف + شرفة - مؤلثة 1.800  
2. قيسارية 3 غرف 60م 2.000 3. عصفور غرفة مؤلثة ومرمة 1.500

**0545830200**  
بإدارة الياس يعقوب: للتصور ومرميد من العروض ابعثوا في الفيسبوك אליاس يعقوب מתווך נדל"ן

**صحيفة حيفا**  
منكم وإليكم..

**048522822**

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999

**צרו קשר להערכת נכס בחינם!**  
לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, נכס לעמוד הפייסבוק!

<b>אלנבי</b> לרציניים בלבד ולמהירי החלטה בבניין רב קומות עם מעלית וחניה בשפע - 4 חדרים כ 100 מ"ר בקומה גבוה משופצת ממוזגת ומושקעת פונה לנוף ים ונמל 3 כיווני אוויר - חניה בשפע	<b>אלנבי</b> 3 חדרים כ 65 מ"ר בקומה 4 במצב מצויין עם הרבה ירוק חניה בשפע ליד הבניין
<b>שבתאי לוי</b> בניין שמור ומתוחזק כ- 80 מ"ר קומה 3 ואחרונה 3 חדרים משופצת קומלט כולל אינסטלציה וחשמל	<b>להשכרה - לבונטין</b> לכניסה מיידית מיקום מבוקש באמצע הרחוב - במרחק הליכה מהמושב הגרמני 3 חדרים כ 60 מ"ר + יציאה לגג כ 50 מ"ר בקומה 4 - במצב מצויין
<b>שבטאי לוי</b> בניין שמור ומתוחזק כ- 80 מ"ר קומה 3 ואחרונה 3 חדרים משופצת קומלט כולל אינסטלציה וחשמל	<b>שכנת כבאביר</b> רח" לבונה בניין חדש קומה 8 מעלית 4 חדרים כ- 100 מ"ר + מרפסת לנוף ים מערבי חנייה פרטית בטאבו
<b>שיוף חגאר</b> 2 חדרים כ- 75 מ"ר + מרפסת חזיתית פונה לנוף ים ולנמל - חניה מקורה בטאבו ומחסן גדול	<b>משרד להשכרה חלנות הסיטי</b> קריית הממשלה בניין אורן שטח 78 מ"ר במצב טוב מאוד קומה 2
<b>עבאס</b> בבניין אבן כ- 85 מ"ר + יחידת דויר של 2 חדרים + חצר בטאבו כ- 100 מ"ר	<b>משרד להשכרה חלנות הסיטי</b> קריית הממשלה בניין אורן שטח 78 מ"ר במצב טוב מאוד קומה 2

1,070,000 670,000 690,000 1,430,000 2500 4500 1,180,000

**House deal**  
هل تريد بيع أو تأجير بيتك هو عنوانك!

**House deal**

<b>للبيع</b> ديرج ميام: 120م ط. أرضي 4.ع مرمة بالكامل + حديقة 200م	<b>NEW للبيع</b> مشمعل 3 غرف طابق 4 80م مرمة بالكامل ומكيفة
<b>للبيع</b> سطيفان وایز 130م طابق 4 6 غرف + شرفة 100م	<b>للبيع</b> ديرج ميام 180م - 230م ساحة 6 غرف منظر خلاب
<b>للبيع</b> تشار ليحوفسكي طابق أرضي 110م مرمة بالكامل + حديقة + موقف خاص	<b>للبيع</b> یافا: دار ستوديو عالیبري 60م طابق أرضي
<b>للإيجار</b> تسلینیم: 5 غرف 160م ومنظر خلاب للبحر	<b>للبيع</b> اللیبی طابق 3. 8 غرف. 90م مرمة بالكامل ומكيفة منظر خلاب + مصعد+مخزن

2,200,000 520,000 1,500,000 1,900,000 1,700,000 350,000

0528259977 شادي نجار  
house-deal@hotmail.com

**ויקטור נכסים**  
בהנהלת ויקטור חאין תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן  
052-2410113 victor-n-1973@hotmail.co.il

<b>חדש</b> <b>למכירה - אלנבי</b> קומה 1 - 3 חדרים עם אופציה לממ"ד ולמרפסת	<b>חדש</b> <b>למכירה - אלנבי</b> 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט
<b>חדש</b> <b>למכירה - הגפן</b> 4 חדרים גדולים אפשרות ל 5 חדרים בניין שמור עם 3 כיווני אוויר	<b>חדש</b> <b>למכירה - המגינים</b> 4 חדרים קומה 1 אפשרות ל 5 חדרים מסירה מיידית
<b>חדש</b> <b>להשכרה</b> יצחק שדה קומה 1 - 3 חדרים משופצת קומפלט	<b>חדש</b> <b>להשכרה</b> שי עגנון 3 חדרים משופצת נוף ים - קומה 4
<b>חדש</b> <b>למכירה - הגפן</b> עם יציאה לחצר משופצת ומנוצבת בניין שמור	<b>חדש</b> <b>למכירה - הגפן</b> עם יציאה לחצר משופצת ומנוצבת בניין שמור

800,000 670,000 930,000 850,000 3,000 2,300 990,000

**יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה**

## سلوكهم: 98% من زبائننا في المجتمع العربي يزينون المنزل في شهر رمضان



اجرت شركة سلوكم استطلاعاً بين زبائننا حول تفضيلاتهم خلال شهر رمضان. وقد تم الاستطلاع في مراكز خدمة سلوكم كجزء من فعالية توزيع هدية رمضان لتزيين المنزل.



وكشف الاستطلاع أن جميع زبائن الشركة يرسلون التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان للعائلة والأصدقاء في حين 34% منهم يرسلون رسائل SMS. 31% يتصلون ليعابدها شخصياً، 20% يفضلون التهئة بواسطة الواتس اب أو سايب والبقية بواسطة الفيسبوك.



فحص الاستطلاع أيضاً عادات الطعام خلال شهر رمضان، موضوع مركزي بلا شك، فيما يتعلق بوجبات الإفطار والسحور. وتبين أن الأطباق المفضلة على مائدة الإفطار تنقسم إلى أربعة فئات رئيسية: اللحوم والأسماك (34%)، اللحاشي (24%)، الأطباق التقليدية مثل اللوخية والبيامة وغيرها (22%)، ومقبلات مثل السلطات والحمص والأرز (17%).

أما بالنسبة لوجبة السحور، 17% من الصائمين لا يتناولون وجبة السحور أما الذي ياكلون وجبة السحور يفضلون تناول وجبات خفيفة كوجبة الفطور الصباحية مع منتجات الألبان كاللبن، الشمينت وأيضا الزعتر (31%) أو الحلاوة الطحينية (29%)، 22% يفضلون الفواكه و13% يمتنعون بالبيتزا والتوست.

تم فحص موضوع رئيسي آخر وهو المسلسلات الرمضانية التي تملأ شاشات التلفزيون علو مدار ثلاثين يوماً من الصور، وأوضح أن 80% يودون مشاهدة المسلسلات الرمضانية -لغالبية العظمى ستشاهد الموسم السابع من «باب الحارة».

توزيع هدايا رمضان مستمر - سارعوا إلى مراكز خدمة سلوكم واحصلوا على هدية شهر رمضان: زينة عيد مضاءة مع هلال ونجوم لتزيين البيت مقدمة في كيس مع معايدة لرمضان.

رمضان كريم عائلة سلوكم

## ايكيا تفتتح تخفيضات الصيف بين 2-19 تموز حتى 50% تخفيض على اكثر من 2000 سلعة من كل اقسام الحانوت



ايكيا في البلاد تواصل تقليد تخفيضاتها السنوي الذي يقام مرتين سنوياً في الصيف والشتاء، وتعرض على زبائننا الاستمتاع بألاف السلع بتخفيضات تصل حتى 50%. تخفيضات الصيف هذه السنة ستكون بين 2-19 تموز مع اكثر من 2000 سلعة من كافة اقسام الحانوت.

شوكي كوفلنتس، المدير العام لايكيا في البلاد: «يسرنا ان نفتح صيف 2015 مع 3 حوانيت للشبكة في كريات آتا، ننانيا وريشون لتسيون وعرض اكثر من 2000 سلعة ضمن التخفيضات، الحوانيت على استعداد تام لاستقبال آلاف الزائرين يومياً وكذلك انظمة الخدمة واللوجيستيا لدينا من اجل ان نتمكن من تقديم تجربة زيارة ممتعة لآرائينا». أقي بار شيشيت، نائب المدير العام للتشكيلة والمبيعات في ايكيا في البلاد: «يسرنا العرض على زبائننا تخفيضات تصل حتى 50% الفئات الرائدة في التخفيضات لهذا العام هي اقسام غرف الجلوس، غرف النوم، المطابخ، الاقمشة، الاضاءة وأثاث الحوائط لدينا الا انه وكما ذكرنا فان العروض ستمتج في كافة اقسام الحانوت». من بين السلع المشاركة في الحملة: KIVIK كنية بخلاصة مقاعد مع غطاء ORRSTA رمادي فاتح بـ 1795 ش.ج بدلاً من 2495 ش.ج. STRANDMON كنية مع تنجيد ثابت LAGLIG اسود بـ 895 ش.ج بدلاً من 1495 ش.ج. BILLY خزائنة كتب بالوان ابيض / رمادي، ابيض/ اصفر بـ 195 ش.ج بدلاً من 345 ش.ج. NORDBYN طاولة قابلة للفتح، طول 155-210 سم بـ 895 ش.ج بدلاً من 1595 ش.ج. ODESTRAD طقم غطاء للسريير والوسائد مفرد، برتقالي، بـ 29 ش.ج بدلاً من 59 ش.ج. KNODD دلو للقمامة مع غطاء، 16 لتر، عدة الوان، بـ 39 ش.ج بدلاً من 65 ش.ج. MARTORP طقم ملائق، شوك وسكاكين / 30 قطعة من معدن غير قابل للصدأ بـ 59 بدلاً من 95 ش.ج. VANLIG كاس زجاج شفاف 6 قطع، بـ 9 ش.ج بدلاً من 15 ش.ج. ASKHOLMEN طاولة قابلة للطي، لون رمادي - بني، بـ 95 ش.ج بدلاً من 195 ش.ج. ASKHOLMEN كرسي قابل للطي، لون رمادي - بني، بـ 75 ش.ج بدلاً من 145 ش.ج. BRAKIG 2014 كرسي بشتي الالوان، بـ 175 ش.ج بدلاً من 295 ش.ج. مزيد من التفاصيل زوروا موقع ايكيا: www.ikea.co.il

## للإيجار

محلاّن للإيجار

بمساحة 25 متراً مربعاً

و 45 متراً مربعاً

في منطقة وادي النسناس

يصلحان لمصلحتين تجاريتين

التسليم فوري

للتفاصيل، الاتصال على:

0544264934

0505369888

## وفاه 30 طفلاً خلال العطلة الصيفية الماضية بطيرم تحذر من ارتفاع عدد الاصابات خلال العطلة الصيفية تزامنا مع شهر رمضان وعيد الفطر المبارك 16 حالة وفاه لأطفال من المجتمع العربي خلال العطلة الصيفية عام 2014



بدأت هذا الاسبوع العطلة الصيفية السنوية والتي ستمتد على مدار شهرين كاملين وذلك تزامناً مع شهر رمضان المبارك. وتتميز هذه الفترة بقضاء اوقات الفراغ في مرافق متعددة ومختلفة ما بين المنزل، الحائث العامة، برك السباحة، شواطئ البحر وفي أحضان الطبيعة.

وحسب المعطيات التي رصدتها منظمة "بطيرم" لإصابات الاطفال خلال عطلة الصيفية من العام المنصرم فقد تبين وجود ارتفاع ملحوظ على عدد وفيات الاطفال نتيجة الإصابة غير المتعمدة. فخلال العطلة الصيفية من عام 2014، وصلت حالات وفيات الاطفال الى 30 حالة من بينها 16 حالة لأطفال من المجتمع العربي، مقارنة بعام 2013 والذي سجل 18 حالة وفاه وأما 2012 فقد سجل 23 حالة وفاه. كما يتضح من المعطيات ان الجزء الأكبر من هذه وفيات الاطفال كان سببها حالات الغرق. فخلال عام 2014 سجلت 17 حالة غرق لأطفال وقد انتهت بالفواه، 11 حالة منها كانت خلال العطلة الصيفية 6- حالات خلال شهر حزيران قبل بداية العطلة. وبهذا تعتبر هذه المعطيات مقلقة مقارنة بحوادث الغرق من سنوات سابقة، ففي عام 2013 وصلت حالات وفاه الاطفال نتيجة الغرق خلال العطلة الى 4 حالات وفي عام 2012 الى 8 حالات مقارنة بالعام المنصرم والذي وصل الى 11 حالة خلال العطلة فقط ناهيك عن باقي الحالات والتي حدثت قبيل العطلة.

هذا وتؤكد المعطيات السنوية لبطيرم ان عدد اصابات الاولاد خلال هذه الفترة ترتفع بنسبة عالية مقارنة مع فترات أخرى من السنة، لذا ومن منطلق مسؤوليتنا كامل، علينا الأخذ بعين الاعتبار والتنبيه للمخاطر المحيطة بابنائنا خلال هذه الفترة واتخاذ الخطوات اللازمة لمنعها. وفي هذا السياق عممت مؤسسة "بطيرم" بعض التوصيات للأهل كافة من أجل قضاء عطلة صيفية آمنة لأطفالهم وأبنائهم أثناء السباحة:

مراقبة الاطفال حتى جيل 5 سنوات بشكل دائم اثناء مكوثهم داخل حوض السباحة. تفريغ المياه من احواض السباحة والبرك المنخفضة بعد استعمالها وطوبها وتخزينها بعيدا عن ايدي الاطفال. عدم السباحة في اماكن غير مؤهلة. ساحة المنزل

التأكد من وجود حاجز يفصل ساحة المنزل عن الشارع منعا لعملية دهس. التزود بأجهزة الكترونية تنبه من عدم وجود اشخاص خلف السيارة عند الرجوع الى الخلف. وجود جدار واقى (درابزين آمن) يضمن سلامة الطفل من السقوط من أماكن مرتفعة. خلو الساحة أو الحديقة من آلات قد تسبب الإصابة أو اية معدات قد يستعملها الاطفال للعب خاصة اذا كان الحديث عن اثاث قديم أو معدات كهربائية قديمة كالغسالات أو البرادات الفارغة التي قد يحتجى الاطفال داخلها في السيارة.

- التأكد من ان جميع من في السيارة عليهم ربط احزمة الأمان. - استعمال كرسي الأمان للأطفال داخل السيارة ووضعه مع اتجاه السير. - التنبيه لعدم ترك الاطفال داخل السيارة أو سنيانهم والتأكد من خلو السيارة قبل اقفالها. - اقفال السيارة بعد خلوها من الركاب والتأكد من عدم دخول الاولاد اليها تحسبا لإمكانية ان يعلقوا بداخلها في ظل درجات حرارة مرتفعة هذا العام.

## أمسيات رمضان كروية مميزة من خلال دوري XL 2015



شهدت المرحلة الاولى من دوري XL اجواء رياضية كرنفالية رائعة وسط حضور جماهيري كبير من مختلف قرى ومدن الوسط العربي، فقد اعتدنا ان نرى كل عام من خلال مباريات الدوري مستويات رفيعة واداء مشرف.

ينطلق دوري XL كل عام في رمضان ليضيف على الشهر الفضيل رونقا خاصا وليساعد الشبيبة على ممارسة هوايتهم وشغفهم لكرة القدم. وقد اظهرت الفرق المشاركة مستوى عال من الالاء والتحميكي واللعب الهجومي وسط ترقب الحضور الذين تمتعوا بأمسيات رمضان كروية مميزة.

ومع انطلاق مباريات المرحلة ال- 16 للدوري اليكم ما قاله بعض اللاعبين المشاركين في الدوري: براء قاسم لاعب فريق الأهلي الطيرة اعرب عن سعادته ببلوغ فريقه المرحلة القادمة من التصفيات معبرا عن فخره بلعابي الفريق. وقال براء قاسم: « بكل تواضع قدمنا مباريات كبيرة واداء رفيع المستوى بكوادر شبابية نفتخر بها في كل مكان وزمان، هذا الراء ان شاء الله سيقودنا الى المباراة النهائية والكاس سيكون من نصيبنا من خلال ايماننا بقدراتنا ومواهبنا التي اثبتت ان هنالك كوادر ومواهب قوية شبابية متميزة في الخللث ووادي عارة».

وأضاف براء قاسم قائلا «أضافة للتاهل فقد سررنا وسعدنا في المشاركة في اجواء رياضية وجو من الحساس والتنافس الرياضي الحضاري من قبل جميع لاعبي الفرق المشاركة في التصفيات من هنا الف شكر لشركة XL المستمرة بدعمها للشباب والرياضة في المجتمع العربي فالف تحية لها ولكل من يساهم في انجاح هذه البطولة.»

من جانبه حبا عايد ابو عيشة لاعب النادي الرياضي كفرقرع جميع لاعبي الفريق والجمهور الذي رافق الفريق على الدعم المعنوي الذي قدموه في سبيل نجاح الفريق وتأمله للمرحلة القادمة، وأضاف عايد ابو عيشة قائلا: « مبروك لكفرقرع التاهل وستنبت للجميع من خلال مشاركتنا بالكوادر الشبابية الموجودة في كفرقرع بكل فخر واعتزاز. اننا نؤمن بكوادرننا وطاقاتنا والتي ستمثل الكرة والكوادر الشبابية المحلية في وادي عارة على احسن وافضل وجه، شكرا لشركة XL على هذه الرعاية الكريمة ومنحنا الفرصة في عيش روعة رمضان من خلال هذه الامسيات الرياضية الرائعة».

## ألعاب فيلم الانيميشن الجديد Minions

الآن في ماكدونالدز



الآن فقط في ماكدونالدز ألعاب فيلم الانيميشن للحوسبة Minions توزع مع كل وجبة هابي ميل. تشمل المجموعة 10 ألعاب مختلفة من شخصيات الفيلم. اجتمعوا الآن ألعاب Minions مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية. www.mcdonalds.co.il/ar

الاعباب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نقاد المخزون.

## شاشات LED Amblight بأسعار جذابة من فيليبس



اعلنت ماركة فيليبس، الماركة الريادة عالميا في مجال التلفاز، شاشات الـ LED، الاضاءة، عن اطلاق حملة مميزة على شاشات الـ LED Amblight.

في اطار الحملة يمكنكم شراء شاشة الـ 48" بـ 3.990 شيكل وشاشة الـ 55" بـ 5.990 شيكل.

المستودع الحصري والوحيد لمنتجات فيليبس هي شركة الكترا.

## شيكم اليكتروك في حملة مجانية



اطلقت شبكة "شيكم اليكتروك"، الشبكة الرائدة في بيع الادوات الكهربائية، حملة مجانية. في اطار الحملة تعرض عليكم الشبكة شراء مختلف المنتجات بحملات مزروجة، وتخفيضات مزروجة وإرجاع مالي حتى 40% من قيمة الشرة عند اجراء الشرة القادمة. الحملة سارية المفعول من يوم الاربعاء 1.7.2015 حتى يوم الخميس 9.7.2015 الفروع المشاركة في الحملة: طبريا، العفولة، حيفا، بالإضافة الى الفروع المنتشرة في جميع ارجاء البلاد

## طبيب العائلة..

## نتواصل معه اليوم لصحة أفضل غداً

أثبت علمياً أن الطبيب المسؤول عن تطوير جودة الحياة هو طبيب العائلة



انطلقت المجموعة الصحية الأكبر في البلاد «كلاليت»، بحملة توعية لأهمية مواكبة الحالة الصحية مع طبيب العائلة بشكل متكامل، وهذا حيث أثبت علمياً أن التواصل مع طبيب العائلة وزيارته مرة واحدة على الأقل في السنة، بما في ذلك تحلته بالأمور الصحية مثل التغذية، ممارسة الرياضة، الحالة النفسية والحالة الجسدية، من شأنه أن يحسن بشكل كبير جودة الحياة ويضمن نمط حياة صحي أكثر أيضاً بالمستقبل.

تقدم لكم كلاليت من خلال الحملة خمس نصائح مركزية التي تتعلق بالتواصل مع طبيب العائلة حتى تنعموا بحياة صحية أكثر اليوم وفي المستقبل أيضاً:

إختاروا طبيب عائلة ثابت المتابعة حالته الصحية.

أبلغوه عن كل خطوة طبيّة تقومون بها.

قوموا بزيارته مرة في السنة على الأقل.

أخبروه عن نهج حياتكم الصحيّ.

ثقوا بأن طبيب العائلة يعرف وضعكم الصحي أكثر من أي شخص آخر.

في عصرنا اليوم، تكثر التخصصات الطبية لكل عضو من أعضاء الجسم، حيث يوجد لكل عضو أو حالة مرضية طبيب مختص لعلاجها، مثل أطباء العيون، الأنف-الآنس والحنجرة، طبيب للنساء وللأطفال وغيرها من التخصصات، لكن هناك طبيب واحد فقط الذي يربطنا بكامل

وهيتم يصحّتنا بشكل شامل وهو طبيب مختص بطب العائلة.

مهم جدا التواصل بشكل دائم مع طبيب العائلة لأن لطبيب العائلة المعلومات الكافية لتقديم العلاج الأولي لغالبية الحالات المرضية التي قد يواجهها المؤمن خلال الحياة اليومية، كما باستطاعته أن يقدم أنسب العلاجات المانعة بحسب الحالة الصحية لتوفير نمط حياة صحي أكثر للمؤمنين.

محمد فريج البدوي مدير تسويق كلاليت في الوسط العربي: « نحن نرى أنه من واجبنا كوننا المجموعة الصحية الأكبر في البلاد أن نوفر المعلومات حول «العلاجات المانعة» والتي من شأنها أن تضمن للمؤمنين جودة حياة وصحة أفضل في المستقبل، حيث أضاف: « إن زيارة طبيب العائلة دورياً هو تطبيق للمثل العربي - درهم وقاية خير من قنطار علاج والذي من شأنه أن يحمي مجموعات معينة من المؤمن من مواجهة مشاكل صحية أصعب وأكثر تعقيداً في المستقبل.»



# تحقق لك الحلم!

## للإيجار

شقة في شارع  
جميل شلهوب  
4 غرف

2500 ₪

## للإيجار

المطران  
حجّار 4.غ  
+ موقف

## הצלבנים

جديد

في أعلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126 م  
موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



أكبر مكاتب العقارات في حيفا

فرصة

## عسيفيا - بناية

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض ميني  
400م - 3 شقق + شرفات - موقف سيارة  
و منظر رائع 1,800,000 ₪



مهّا قندس علي 052-8980085  
خليل حجّو 052-2840945

## שותפות שמניבה עסקאות

## الخوري بيع / ايجار

لسكن/مكتب - شقة 3 غرف + ساحه. مرمة  
بوضع ممتاز. طابق ارضي + موقفان للسيارة



## הנרייטה סולד - פנטהאוס

5 غرف 130م + شرفات  
و موقف سيارة منظر رائع للبحر



## مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

פנטהאוס طابقين - 6 غرف

170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً  
مع منظر خلّاب للبحر  
+ متوفرة عدة شقق



## בן יהודה



جديد

شقة 3.5 غرف - 110م  
طابق 3 - مرمة  
مع امكانية لتقسيم لشقتين

جديد



## عبّاس

شقة 4 غرف - 95م  
+ شرفة 15م  
عمارة حجر - طابق 3  
منظر خلّاب للبحر

## הגפן



فرصة

4 غرف - بناية حجر  
مميرة 120م طابق 1  
بوضع ممتاز

## الهدار - شارع هرتسليا



3.5 غ - 70م طابق 3  
مرمة حديثاً وبوضع ممتاز

## הדר - רח' טבריה



## فرصة نادرة

مبنى تاريخي (الماني) بمساحة  
620م (مع امكانيه للتوسع  
ليصبح 1060م)



3.5 غرف + شرفات  
78م - طابق 3  
مطلّة للبحر - بوضع جيد

## שי עגנון



4.غ - مرمة بمستوى عال  
+ مصعد - مطلة للبحر

## مדרغات شوكري



(קיבוץ גלילות)  
4 غرف - 100م بناية حجر - طابق 1  
مرمة + سطح وامكانية بناء طابق كامل  
موقع مركزي وقريبا من المحاكم  
ملائم و ممتاز للمكاتب

## פועה/مדרغات شعري



شقه واسعة جداً 120م  
3.5 (4.5) غرف  
+ شرفتين - طابق 1  
مطلّة للبحر

## הגפן



شقة فاخرة 4 غرف  
מעוצצבת - مدخل منفرد

## פרויקט רמת הנשיא

شقق 4-5 غرف  
+ شرفة + موقف للسيارة  
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر

## للبيع

פועה - 3.5 غرف  
طابق 2 90م مرمة  
بالطابو

## في شارع الوادي

دكان 65م + 16م جلوريا  
سقف عال، يمكن  
تقسيمها لـ 2 دكانين

يوجد لدينا  
عشيرات  
الشقق

052-2840945

إتصل!

بدك تبيع بيتك؟



# قاعة الضيعة لمناسباتكم السعيدة

لأهلا في حيفا والمنطقة نبشركم بافتتاح قاعة الضيعة (الموشבה הקטנה سابقا)  
حيث نوفر لكم قاعة خاصة لمناسباتكم تتسع حتى 140 شخص  
بأجواء ساحرة مع وجبات طازجة ومقبلات شهية



للحجز تلفون: 0508543212  
شارع النبي 56 - جادة الالمانية، حيفا