

اتصل.. وسيصلك العطر حتى البيت!

Tarneem

PERFUME

15 14

(خاضع لشروط الحملة)



هبات احتجاجية عارمة واستكارات ضد إحراق الطابغة.. والدولة عاجزة!

18 16

لجنة المعارف والثقافة تتبنى مطلب زيادة المخصصات للعرب!

8



ماهي السياسة العامة لمحاربة التلوث؟!

30

محلات الخرساني

41+40

frangelico

Asian kitchen For family & friends

19

ramadan kareem

تحقق لك الحلم!

RE/MAX CITY

63

شراكة قد أثمرت...

رمضان كريم

Ramadan

نتقدم لكم بأحر التهاني
بمناسبة حلول
شهر الصيام الفضيل

בארנאנין אפיק



حسين اغبارية

كيلا تضيع البوصلة!

حتى تأكل النار بعضها إلا أن تأكلنا نحن!

لتهديدات الوزيرة وعنصرية. وجرى التأكيد على أهمية الحرية لمسرح «الميدان» وإبقاء تمويل وزارة الثقافة للمسرح وأنشطته. وفي هذه الأثناء، هناك من اهتم بقاء جمع بين نورمان عيسى وبين الوزيرة. وما لبث أن انعقد لقاء آخر بين الوزيرة وبين عدد من المبدعين بينهم نورمان والفنانة ميرة عوض.

لم نكن هناك، لكننا لمسنا حجباً إلى ريف بعد أن لمسنا سعة الأوساط المبدعة المناهضة للعنصرية وسياسات الوزيرة وأسلوبها. فنورمان الذي التقى الوزيرة أخبرنا عبر صفحته في الـ«فيسبوك» أنه حاورها وتوصل معها لبعض التفاهات، ومنها أنها ستزيد ميزانيات الثقافة عموماً. وتمخض الاجتماع معها في ديوان رئيس الدولة عن أجواء إيجابية (1).

ومع هذا، فنحن على اعتقاد أن مواجهة العنصرية تكون بوقفة شجاعة أباها عدد من المبدعين اليهود والعرب. فجيلا المجرور المثلة القديرة علمت ريف دسراً بذاك وحكمة. وتحدث مبدعون يهود بحدة ضد عنصرية الوزيرة وكاشفوها بهذه المواقف في لقاء فني لتوزيع جوائز مسرحية.

كنا نتوقع من المبدعين العرب أن يكونوا مبدعين في تصديهم للعنصرية والوزيرة العنصرية.

نعرف أن مصير مؤسسات ثقافية مرتبط بوزارة الثقافة هذا صحيح. لكن لا يقول هذا قبول الظلم والابتزاز، خاصة وإننا على وعي بوجود إمكانيات قانونية وسياسية للمواجهة. نقول هذا مدركين أن الميزانيات من جيوبنا نحن ومن دافعي الضرائب وليس من أحد أو معروفاً تسديده لنا هذه الوزيرة وذاك المسؤول.

لقد اعتدنا فيما مضى على شعار «كرامة وخدمات» - بمعنى أننا لم نقبل أن يذلنا أحد ما في سعينا إلى تحقيق مطالبنا المدنية؛ غالبية مبدعينا على هذا النهج وهو ما يشرفنا ويدعو إلى التفاؤل. فإذا كانت هذه هي روح الجماعة فإننا في اتجاه صحيح.

أحياءنا العربية بين زينة وأضواء العيد!

بادرت البلدية، الأيام الماضية، إلى تذكر شهر رمضان المبارك وأضاءت الأحياء العربية، خاصة وادي السناس والحليصة وزينتهما. لفترة كريمة وجميلة تساعد في خلق أجواء وفضاءات للعيد وللأهل المعيدين. ونأمل أن تتواصل هذه الفترة في كل المناسبات والأعياد، وأن تطوّر البلدية اهتمامها هذا إلى اعتماد برامج ثقافية وترفيهية في هذه المناسبات لإسعاد الأهل على نحو ينسجم مع تطلعات أهلنا واحتياجاتهم.

قلنا إن لفترة البلدية هامة، لكن الأهم هو أن تعدّ برنامج عمل وميزانيات لسدّ احتياجات أهلنا في الأحياء في مجالات البنية التحتية والسكن والثقافة والبيئة والحدائق وحركة السير. نريد أضواءً ومصابيح خلال العيد، لكننا نريد خلال كل أيام السنة مواقف سيارات وبنية تحتية متطورة ومرافق ثقافية وسكناً مريحاً. بمعنى، أن للأحياء احتياجات ملحة وقضايا حارقة تنتظر معالجة البلدية واهتمامها وميزانياتها وبرامجها. هنا بالتحديد نريد اهتماماً ورسداً للميزانيات تفي للسكان احتياجاتهم وتحلّ قضايا مُرمّنة في بعض المواقع. هنا يأتي دور لجان الأحياء التي ينبغي أن تحمل هذه القضايا وهذه المطالب إلى أقسام البلدية ورئيسها وأعضائها كي يضمنوا من المنتخبين عملاً يطور الأحياء ويحسن من مستوى الحياة فيها.

إضرار النار في كنيسة الطابغة على شاطئ طبريا فعل عنصري بامتياز، بدلالة أن المجرمين تركوا كتابات تدل عليهم وعلى نواياهم، والغرض من فعلتهم. لم يُضرموا النار بالكنيسة الوادعة لأنها رمز الديانة المسيحية بل لأنها رمز لغير اليهود! وبهذا، المعنى فإن العنصريين يقسمون العالم ونحن فيه إلى يهود وغير يهود! ومن هنا أهمية أن نرى إلى جريمة إضرار النار في الكنيسة على هذا النحو حتى يصحّ تعاطينا معه، فلا تختلط علينا الأمور. نقول هذا بعد أن رأينا من سجال غير مرغوب فيه بين الأخوة حول معاني ودلالات تظاهرة الاحتجاج وما رُفِع فيها من أعلام وما أنشئ على هامشها من خطاب!

ردود الفعل على إضرار النار كانت مشجعة لجهة وحدة الكلمة ضد العنصرية. كذلك الأمر بالنسبة لردود شعبنا على كل طوائفه وانتماءاته. فقد عكست ردود الفعل وعياً وحدوثاً ضد العنصرية والعنصريين. حتى قيادات الدولة أبدوا سرعة في الرد والاستنكار والتبديد. ومع هذا فإننا ننظر بقلق شديد لحقيقة أن السنوات الأخيرة شهدت نحو 14 جريمة اعتداء عنصري على مساجد وكنائس بين إضرار نار وتخريب ممتلكات دون أن تفلح الشرطة في كشف الفاعلين في أي من هذه الجرائم؛ إنه لأمر مثير للاستغراب أن تحصل كل هذه الجرائم وتحت المسمى العنصري ذاته دون أن تستطيع الشرطة وضع يدها على الفاعلين. وهو ما ينبغي أن يحظى باهتمام قياداتنا؛ أن يضغظوا على الشرطة وأجهزتها كي تبذل مزيداً من الجهود للكشف عن الفعلة ليستم وقف مسلسل جرائم الكراهية هذه، لأن من شأنها أن يفجر صراعات دينية وهو قصد الفاعلين. إننا نرى في عجز الشرطة تقاعساً وعدم اهتمام كاف لوقف هذا المسلسل.

نحن نطالب قياداتنا ليس بالشجب والاستنكار وتوحيد الناس وراء موقف موحد، بل في تقديم مطالب عينية للحكومة وجهاز الشرطة!

أما ما يخصّ الموقف العام من مثل هذه الأحداث فينبغي أن يكون وطنياً بمعنى أننا مستهدفون، بصرف النظر عن طوائفنا وأن العنصريين يروننا غير يهود. ومن هنا فالرد ينبغي أن يكون سياسياً واعياً وحدوثاً، حتى لا نسمح أن تتحول الاعتداءات علينا وعلى مقدساتنا إلى موضوع يفرقنا ويمزق شملنا بدل أن يوحدنا كمجموعة مستهدفة. ولا يصحّ إلا الصحيح، وعلينا أن نجعل النار تأكل بعضها لا أن تأكلنا نحن!

الحجيج إلى ريف!

تأتي لحظات على الجماعات والشعوب تفضل فيها حرّيتها وكرامتها الإنسانية. هذا ما يحصل لنا في هذه الأيام مع تصعيد الهجمة على مسرح «الميدان» وعلى حرية الإبداع الفني مثلًا هذه المرة في مسرحية «الزمن المازي». وهذه المرة كانت وزيرة الثقافة ميري ريف هي أول المحرضين وأول من بثّ على موجة التمييز العنصري. فما أن أعلن الممثل نورمان عيسى عن رفضه المشاركة في مسرحية لمسرح حيفا العبري في غور الأردن المحتل حتى انبرت الوزيرة ريف تهدّد وتتوعدّد. تجنّدت أوساط واسعة من المبدعين في كل أنحاء البلاد، عرباً ويهوداً، لتردّ بحدة على عنصرية الوزيرة وتجرّرها. عقدوا الاجتماعات وأنشأوا مقالات عبّرت عن رفض حركة الإبداع



ستبقى الطابغة بصمة دامغة!

مطانس فرح

«الإخلاص» و«الطاعة» لها، واهمين أنهم سيكسبون رضاها وعطفها وحمايتها. فأضحوا أكفء لا يروون أنّ مقدّساتهم المسيحية مهدورة.. ويكلمون!... فلو كان الجاني مسلماً، مثلاً، لوصلت صرخاتهم حينها حد الغيوم وأبعد...!

وكان قد أصدر رئيس الحكومة، بنيامين نتيناهو، معلومات «صارمة، مشددة» بالبحث عن الجناة وتقديمهم «للعادلة»؛ إلا أنه وبعد أن تمّ القبض عليهم أطلق سراحهم بعد وقت قصير، بحجة أنهم قُصروا! وصدر أمر منع نشر أي تفاصيل حين الانتهاء من «التحقيق»!!

في غالبية الاعتداءات السابقة، لم تفلح دولة إسرائيل «الأعظم» و«الأقوى» و«الأعتى»، بعنادها وآلياتها الحربية الحديثة، واستخدامها أحدث البرامج التكنولوجية وآلات التصوير والتنصت المتطورة، بجميع مؤسساتها الحكومية والاستخباراتية وأذرعها الأمنية، من إلقاء القبض على الجناة وتقديمهم للمحاكمة؛ بينما لو قضى طير حاجته فوق

شاهدة قبر في أحد المدافن اليهودية بأقصى بقعة من الكرة الأرضية قضت الدولة أجله (1). العنصرية في تفاهات مقلق جداً في هذه البلاد، ونحن ندفع ثمنها، يوميّاً. فهذه العنصرية الفاشية لا تستهدف مجرد كنيسة أو مسجد، مسيحياً أو مسلماً؛ إنها تستهدف وحدتنا وبقاؤنا في وطننا، وتعمل على تفريقنا وشردمتنا؛ وفي ظل الاعتداءات العنصرية الفاشية، علينا أن نقف معاً، علمانيين ومسيحيين ومسلمين ورجال دين، للحفاظ على المقدّسات والأوقاف والأرض،

وأساساً، للحفاظ على كرامتنا ووجودنا فوق أرضنا، على كرامة البشر وتاريخ الحجر؛ وردع المافوقين للكف عن تحقيرنا وإهانتنا!

المقابر تُدنّس.. الكنائس والمساجد تُحرق!.. نعم، فلا فرق بين مسلم ومسيحي، لأنّ سياسة الحكومة العنصرية تجاه العرب واحدة.. أتوخى من «قداسة الحبر الأعظم» عدم الاكتفاء - كما وعدنا القاتيكاني - باستنكار «متسامح» وشجب «متخاذل».. لأننا سنشهد

اعتداءً آخر يُضاف إلى مئات الاعتداءات.. لتبقى كنيسة الطابغة، على ما عليه من حريق ودمار، مزاراً يوثق ويسجل ما تقتطفه «الدواعش اليهودية» من حرق وتدنيس ودمار للمقدّسات.

سابقى الاعتداء على كنيسة الطابغة بصمة عار دامغة لإسرائيل، يُضاف إلى سجلّ انتهاكاتنا واعتداءاتها الحافل..

أذكر بأننا أبناء شعب واحد، وطن واحد، همومنا وقضايانا واحدة.. وفي ظلّ كل ما يدور، هل سنبقى على هذه الأرض - رغم أنف الدولة - موحدين؟!!

لم يفاجئني أو يصدمني الاعتداء السّافر على كنيسة الطابغة (كنيسة تكثير الحبر والسّمك)، نهاية الأسبوع المنصرم؛ إذ باتت هذه الاعتداءات المتكررة والانتهاكات والتطاولات المستمرة على الرموز والمعالم والمقدّسات الدينيّة - مسيحيّة منها وإسلاميّة - مسائل روتينيّة وأمرًا عاديّة جدًّا، تتصدّر العناوين لأيام معدودة فقط (في أفضل حال)، لتعاود الكرة مرّة تلو مرّة (1).

نعم.. فكيف لي أن أستغرب هذا الاعتداء «الجديد»، تحت طوائل الاعتداءات العارمة والممنهجة، المشرّعة والمشروعة، المقصودة والمُرسّودة، السّافرة والسّافلة، المسيئة والمعيبة، لمئات الكنائس والمساجد على مدار عقود من الزمن، لم يسلم منها الحجر والشجر والبشر، في دولة تتغنّى بالـ«ديمقراطية» و«العدالة»، و«تحتّم» حرية العبادة!

لقد حذرت، ضمن مقالة سابقة بعنوان «رهبة وترهيب»، في ظلّ تخاذل وتهاون واضحين من قبل شرطة إسرائيل وأمنها، بأننا سنشهد لدى شروق كل شمس أو غروبها اعتداءات إرهابية تطال المقدّسات وغيرها من الحجر والبشر.. وهذا ما نشهده فعلاً!

وفي هذا الاعتداء الفاشي، وقتّ الجناة إضرار النيران في كنيسة الطابغة وخط عبارات عنصرية مسيئة، في أول أيام شهر رمضان (1)؛ حيث هدف الحثالة الفاشيون الأوباش من المتطرفين اليهود، بهذا التوقيت والمكان، لا إشعال الكنيسة فقط، بل إشعال فتنة أهلية (مسيحية - إسلامية) بين أبناء الشعب والوطن الواحد؛ ولا أعتقد بأن توقيتهم جاء عيشياً.

وما زاد الطين بلّة، وأثار غيظي أن تُللا (فرقاً) من المجنّدين المسيحيين في جيش الاحتلال الإسرائيلي ودعاة التجنيد المسيحيين؛ المتعصبين دينياً، المنفلتين وطنياً والموالين لأسيادهم اليهود، لم يصبوا جام سخطهم الجناة الفاشيين؛ فأطبقوا شفاهم مُطيعين مُخلصين ولم يتفوهوا ببنت شفة؛ بل أرادوا - رغم كل ما حصل - رفع علم دولتهم إسرائيل، هذه الدولة «المستعمية» بالدفاع عن حقوق المسيحيين و«منع» إحراق الكنائس..!!

والأنكى أن قسماً منهم منع أبناء شعبهم الأشراف من رفع العلم الفلسطيني كردة فعل، ضمن وقفة احتجاجية وطنية موحدة، جمعت الطوائف الدينيّة المختلفة، من المسيحيين والمسلمين والمعروفين وغيرهم، بحجة أن القضية مسيحية، فرُفع علم القاتيكاني فقط! تساهم ثل المجنّدين المسيحيين لجيش الاحتلال الإسرائيلي ودعاة التجنيد المسيحيين، في زيادة الاستقطاب الطائفي والمجتمعي؛ خادمين الدولة، مؤذنين ولأه

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● مدير التحرير: مطانس فرح

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

رَمَضَانُ مُبَارَكٌ

تفضلوا الى مطعم

وَرَق دَوَالِي

وتمتعوا من وجبات
إفطار مميزة من أيدي
الشيف المبدع

عُمَرُ عَلَوَان

مأكولات عربية
أصلية مُعاصرة



وَرَق دَوَالِي

مطعم شيف أصلي

עֲלֻוָּאן

04-6293746

من المفضل الحجز مسبقاً

מתחם - iWay

שד' ההסתדרות 271 צומת ק. אתא - חיפה



excellent

اعتقال أحد موظفي مطرانية الكاثوليك

الكنيسة: إذا ثبتت جناية أي موظف يعمل في المؤسسة الكنسية، فلا مكان له فيها

وأنة لا يعلم ما بها مطلقاً.. ولذا كان التعامل معها بصورة عادية وطبيعية.

وفي أثناء مشول المشتبه في المحكمة، قال محامي الدفاع إن موكله لا يعرف شيئاً عن الموضوع وحيثياته، وهكذا جاء تصرفه عن براءة وطيب قلب. ولذا يطلب من المحكمة إطلاق سراح موكله. ولكن الشرطة لم تفتنع بادعاء المحامي، وطالبت المحكمة، أول أمس الأربعاء، تمديد الاعتقال حتى تستوفي التحقيق في هذه القضية بكل جوانبها، فمددت المحكمة اعتقال المشتبه خمسة أيام إضافية.

ورد أحد المقرئين من الكنيسة على ما تناقلته وسائل الإعلام أن أي موظف في الكنيسة يُعتبر بريئاً ما لم تثبت إدانته؛ وطالما الأمر لا يزال قيد التحقيق فإننا لا نريد عرقلة هذا التحقيق.

وتقول الكنيسة بوجوب أن تأخذ العدالة مجراها؛ ولكن إذا ثبتت جناية أي موظف فإنه لا مكان له في المؤسسة الكنسية التي يعمل فيها.

لمراسل خاص

اعتقلت الشرطة، الأسبوع الماضي، أحد موظفي مطرانية الملكيين الكاثوليك - الاسم محفوظ في ملف التحرير - بشبهة صلووعه في قضية تهريب مخدرات؛ وبموجب ما أفادت به الشرطة فإن هذا الموظف (58 عاماً)، الذي اعتاد إحضار الرسائل من البريد أعطاه موظف البريد رزمة مخصصة للمطرانية، فأخذها هذا الموظف ووضعها في سيارته ومضى لمتابعة شؤون عمله.

وكان أفراد من الوحدة المركزية في الشرطة قد راقبوا هذه الرزمة وعُنوانها، وضطوها بحوزة هذا الموظف الذي أبدى استهجانه مما حصل؛ وتبين أنها تحوي كيلوغراماً من الهيروين (!) وقد أرسلت من بيرو في أمريكا اللاتينية.

وعلى الفور تم اعتقال الموظف على ذمة التحقيق؛ وقال للمحققين إن موظف البريد أعطاه رزمة إلى المطرانية دون أن يكلفه أحد من المطرانية ليأخذها،

غداً السبت:

مظاهرة وحدوية ضد الاعتداء العنصري على كنيسة الطابغة



فلاحتلال هو أصل الشرور وهو المستنقع الآسن الذي ينمي العنصرية تجاه الشعب العربي الفلسطيني دون استثناء؛ «إن مطلب الساعة هو الوقوف وقفة وحدوية من كافة القوى الوطنية والديمقراطية في مواجهة هذا الاستهداف الممنهج والفاشي في حق مقدساتنا وموروثنا الثقافي والحضاري وحقنا في وطننا». ويذكر أن المظاهرة - والتي ستقام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر عند مفرق «كفار ناحوم» (شارع 90) - تأتي بمبادرة من نشطاء سياسيين ومستقلين من عدة تيارات وانتماءات.

لمراسل "حيفاً"

تنظم بعد ظهر غد السبت، عند مفرق «كفار ناحوم»، مظاهرة احتجاجية ضد الإرهاب الفاشي والاعتداء العنصري على كنيسة الطابغة. وجاء في الدعوة للمظاهرة أن «العدوان الآثم على كنيسة الطابغة التاريخية، هو حلقة جديدة في مسلسل الإرهاب والاعتداءات الذي ترتبها عصابات المستوطنين بحقنا ك فلسطينيين، والذي طال عشرات دور العبادة والمقدسات والمؤسسات العربية؛ إن المسؤولية الأساسية لهذا التصعيد الفاشي تقع على كاهل حكومة إسرائيل وأذرعها المختلفة؛

بعد مرافعة المحامي زكي كمال

المحكمة العليا ترفض استئناف الكنيسة الأنجيلية ضد المطران رباح أبو العسل

كما تقدمت الكنيسة بدعوى ضد

المطران رباح أبو العسل حول الحساب المصرفي مُدعية أن الحساب يعود لها وأنها صاحبة الحساب، لكن المحامي زكي كمال ردّ وفند هذه الادعاءات عبر استجابات للمطران سهيل دواني وعدد من مستخدمي الكنيسة وأثبتت بواسطة وثائق من المصرف الذي أدير فيه الحساب فتح على اسم المطران رباح أبو العسل وأنه كان حساباً شخصياً، ولكن رغم ردّ الدعوى من المحكمة المركزية استأنفت الكنيسة إلى المحكمة العليا مطالبة بتغيير القرار، واليوم أقرت المحكمة العليا نهائياً أن الحساب والأموال التي فيه هي ملك للمطران رباح أبو العسل.

المطران رباح أبو العسل من جهته، قال بعد القرار: «أشكر المحامي زكي كمال الذي ترفع عني ورافقتي في مسيرة مواجهة هذه الدعاوى التي كانت كيدية، أراد مقدّمها الانتقام منّي والانتقام مما قدّمته للكنيسة وللرعية على مدار سنوات عديدة. أنا سعيد جداً لهذا القرار الذي جاء بمساعدة المحامي زكي كمال وسأدرس خطواتي المستقبلية وفق ما يلميه علي ضميري وواجبي».

من جهته قال المحامي زكي كمال: «اليوم انتهت دعوى لا أساس لها من الصحة قدّمها الكنيسة ضد المطران رباح أبو العسل مع قضايا أخرى كان الهدف منها المن بشخصيته الدينية والاجتماعية والاعتبارية متناسية خدمته الدؤوب على مدى عشرات السنين للكنيسة والرعية. أنا سعيد لهذه النتيجة التي أكدت ما قلناه منذ البداية أن لا بد للحق أن ينتصر حتى وإن طالت الطريق».



لمراسل خاص

ردت المحكمة العليا، أمس الخميس، استئناف الكنيسة الإنجيلية على قرار المحكمة المركزية في الناصرة، التي كانت رفضت الدعوى التي تقدمت بها الكنيسة، مطالبة باعتبار الحساب المصرفي الذي استخدمه المطران رباح أبو العسل خلال سنوات خدمته مطراناً وحتى تقاعده بتاريخ 2007/3/31، ملكاً للكنيسة واعتبار الأموال التي أودعت فيه وصرفت أيضاً، ملكاً للكنيسة؛ ما يعني أن على سيادة المطران إعادة الأموال المذكورة.

هذا وقبلت المحكمة بالكامل مرافعة المحامي زكي كمال الذي ترفع عن المطران أبو العسل في كافة الدعاوى التي قدّمها الكنيسة بحقه، حيث رفض المحامي زكي كمال في المحكمة المركزية في الناصرة وفي المحكمة العليا ادعاءات الكنيسة بهذا الصدد واعتبرها كيدية ولا أساس لها من الصحة، بل هي انتقام ديني، خاصة وأن الكنيسة ادعت في استئنافها أن المحكمة المركزية أخطأت في قرارها، وأنه كان عليها أن تحكم بأن الحساب المصرفي يعود للكنيسة وأن على سيادة المطران إعادة الأموال التي كانت فيه. يُذكر أن الكنيسة تقدمت، أيضاً، بدعاوى ضد المطران رباح أبو العسل بملايين الشواقل على خلفية رئاسته لمدرسة المسيح الإنجيلية في الناصرة، لكن المحكمة المركزية قبلت في هذه الدعاوى، أيضاً، مرافعة المحامي زكي كمال التي جاء فيها أن الدعوى تعتمد على إشاعات وأقاويل وليس على حقائق مثبتة وأنها قدّمت دون أدلة أو إثباتات.



قداس و جناز الأربعين

زوجة الفقيد، أبنائه شادي وفادي وبناته مرفت ومنال وأخوته نعمة وبولص وأخته تريمز وعموم آل إبراهيم وآل مشرفي وجميع أقربانهم وأنسبانهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

حنا ناصر إبراهيم (برانسي)

(أبو شادي)

وذلك يوم الجمعة الموافق 2015/6/26 الساعة السادسة مساءً في كنيسة مار يوسف لللاتين شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

رمضان كريم وبأيام الأربعاء أكرم مع نزارين تورز



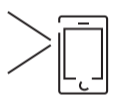
NAZARENE TOURS Ltd
My World

بمناسبة طول شهر رمضان
الكريم نعلن عن أيام مبيعات
مميزة لجمهور زبائننا

ترقبوا يوم الأربعاء القادم



***6926**



لمعلومات إضافية استعمل
الرابط التالي:
www.ntours.co.il/ramadan2015



لكل من يحجز رزمة سياحية إلى أنطاليا، كريت، رودس
يحصل على تخفيض \$50 للشخص

حملة الأسبوع



لكل من يحجز غرفة في
فنادق إيلات المختارة
يحصل على تذكرة دخول
"المرصد تحت المائي"
(מצפה תת ימי)

حملة الأسبوع



لكل من يحجز غرفة في
فنادق عكا المختارة
يحصل على جولة بحرية
بسفينة "ملكة عكا"
(מלכת עכו)

حملة الأسبوع



لكل من يحجز غرفة في
فنادق طبريا المختارة
يحصل على تذكرة دخول
اللونا جال (לוונה גל)

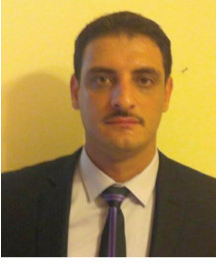
حملة الأسبوع



لكل من يحجز "تسيمر" في
جونن (נופי גונן)
يحصل على تذكرة دخول
الكياكيم (קיאקים)

حملة الأسبوع

«التجمع» يعلن عن تبنيه عرضاً مسرحية «الزمن الموازي»!

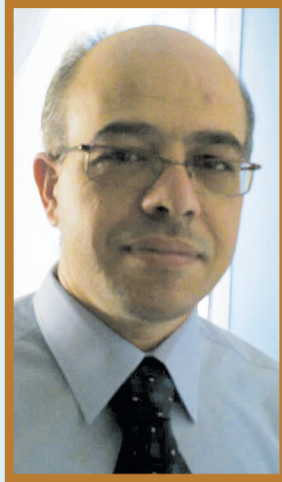


مراسل «حيفا»

أعلن التجمع الوطني الديمقراطي - فرع حيفا، خلال الاجتماع التأسيسي الذي عُقد يوم السبت الماضي في مسرح «الميدان»، عن تبنيه عرضاً كاملاً لمسرحية «الزمن الموازي»، وذلك دعماً للمسرح ضد الهجمة العنصرية وتجميد التمويل من قبل وزارة الثقافة الإسرائيلية. وستعرض المسرحية، يوم غد السبت (27/06/2015)، الساعة 21:00، في قاعة مسرح «الميدان».

وقال الصيدلي إبراهيم غطاس (سكرتير التجمع الوطني الحيفاوي)، في بيان صادر لوسائل الإعلام، وصلت صحيفة «حيفا» نسخة عنه: «يأتي الإعلان دعماً لمسرح «الميدان»، ودفاعاً عن حقنا بالتعبير عن رأينا، ورفضنا للسن في استقلالية فنّانينا وإبداعاتهم، وإيماناً منا بحقنا الأساسي كشعب وكأقلية قومية بالتعبير عن أنفسنا وعن هويتنا، وعن أوجاعنا وأحلامنا بالمسرح والفن. ودعماً لحقنا أن ننشر إبداعاتنا باسمنا كأقلية فلسطينية وليس باسم المؤسسة الممولة حتى وإن كانت الحكومة». وأضاف غطاس: «كي لا تبقى الشعارات ففوضىّة، وكي نحمل همّ شعبنا وفنّانينا بضمّتهم. وكي نوزع العبء ولا نتركهم كأشخاص وكمؤسسة فريسة المزايدة وضغوطات الالتزامات المعيشية والإدارية. وإيماناً منا أن الاستقلالية الاقتصادية تقوي وتدعم الاستقلالية الثقافية، نأمل أن يكون لهذا العرض «تأثير الدومينو» وأن تتبنى مؤسسات وجهات إضافية لعروض المسرح المقبلة». ونوه غطاس إلى أن هذه الخطوة، خطوة أولى نحو دعم مسرح «الميدان» اقتصادياً، ودعم نضاله السياسي في سبيل استقلاليته الفكرية. «وسنكون بتواصل مع اللجنة الشعبية للدفاع عن المسرح، للتنسيق بشأن الخطوات المقبلة لدعم المسرح» - ختم بيانه قائلاً.

د. ساري يشارك في مؤتمر دولي



مراسل خاص

عمل Icomos على مبادئ طُرحت عام 1964 في الاتفاقية الدولية حول موضوع حفظ وترميم الآثار والمواقع، وفق ميثاق البندقية. قرّرت الصين هذا العام، جعل هذه المناسبة مؤتمراً يتعامل مع الحفاظ على التراث المبنى، والتركيز على جميع المواضيع والأشياء ذات الصلة بالحجر، كالحفاظ على مبنى الحجر، وحفظ الكهوف المحفورة، وإيجاد تقنيات للكشف عن مشاكل في الحجر/الصخر وتحديد تاريخه. وقد عقد المؤتمر الدولي، الذي يتميز بدراسة والحفاظ على كافة أنواع الكهوف المحفورة، المعابد والمنحوتات الصخرية، في أكاديمية Dazhu. حيث تواجد على مقربة من المكان معبد بوذا فيه تماثيلان شهيران لبوذا، أحدهما مصنوع من الذهب وآخر محفور في الصخر. افتتح المؤتمر بجولة في معبد بوذا، حيث تمّ تدشين التمثال الذهبي، الذي تمّ حفظه وإعادة ترميمه، كما تمّ افتتاح متحف لفنّ النحت على الصخر؛ ومن ثمّ تدارس المدعوون الأمور الأثرية العلمية.

بدعوة من أكاديمية Dazhu الصينية، التي تعنى بالتقوس والمنحوتات الصخرية، شارك باحث الآثار الحيفاوي، د. كميل ساري، في مؤتمر دولي، عُقد مؤخراً (13 و14 حزيران الجاري) في الصين للحفاظ على التراث المعماري. وعلى مدار يومين شارك د. كميل ساري، ممثلاً للبلاد وسلطة الآثار الإسرائيلية، في النقاشات وتدارس مع الأساتذة المحاضرين من الصين وإيطاليا وبريطانيا أسس التقنيات وأخر المستجدات في كل ما يتعلق بالتراث المعماري وصون وحماية المواقع الأثرية. وتمّ اختيار د. ساري من قبل مؤسسة Icomos، لصون وحماية المواقع الثقافية المعتمدين لديها. فهي منظمة غير حكومية، رائدة عالمياً، لها فروع في دول عدّة، تركز عملها للنهوض وتطبيق نظرية ومنهجية من التقنيات العلمية في الحفاظ على الهندسة المعمارية والأثرية. ويستند

بلدية حيفا المدرسة الثانوية البلدية «المتنبي» - حيفا

نعلن عن حاجتنا لعلماء/معلمين
مختصين في المواضيع التالية
للسنة الدراسية 2015/2016

1. رياضيات 2. مدنيات 3. تاريخ

مفضل من اصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين ارسال سيرة ذاتية خلال الدوام

على البريد الإلكتروني:

almutanabihaifa@gmail.com

أخبار جنائية.. اعتقال مشتبه حيفاوية بالاعتداء على طفلة!

لمراسل «حيفا»
وصل مكاتب صحيفة «حيفا»، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، بيان من الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمرى، عمّمته على وسائل الإعلام، جاء فيه: أن مشبهة حيفاوية (33 عاماً) قامت بالاعتداء والتهاجم على طفلة (7 أعوام)، بينما كانت واقفة في محطة الحافلات تنتظر قدوم الحافلة التي ستقلها إلى مدرستها.
وبحسب ما جاء في البيان، تقدّمت المشتبه، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، نحو الطفلة، معتدية عليها، ماسكة شعرها ومحاولة بالقوة سرقة أقرطال الطفلة

اعتقال مشتبه بالاعتداء جنسياً على بائعة!

لمراسل «حيفا»
وصل مكاتب صحيفة «حيفا»، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، بيان من الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمرى، عمّمته على وسائل الإعلام، جاء فيه: أن شابة حيفاوية في العشرينيات من عمرها تقدّمت بشكوى إلى شرطة حيفا، مفادها أن مشتبهاً عربياً مقدسياً في الثلاثينيات من عمره، قام بالاعتداء عليها

بِزُكْرِ الْعَلَاءِ الشَّهْرِ

تتقدم مكابي خدمات صحية بأحر
التهاني والتبريكات بمناسبة حلول
شهر رمضان المبارك، سائلين الله
عز وجل أن يعيده عليكم وعلى
عائلاتكم بتمام الصحة والعافية
والسعادة.
صومًا مقبولًا وإفطارًا شهيا
رمضان كريم



مكابي

الخدمات الصحية الأفضل في البلاد

مكابي بدون توقف:

1-700-50-53-53

*3555

www.maccabi4u.co.il

زيادة مخصصات الثقافة للمواطنين العرب إلى 20%

* عودة: إنجاز تراكمي خلفه مركز «مساواة» ومنتدى جمعيات الثقافة العربية.. من تجربتنا فإن القرارات لا تعني نهاية النضال وإنما سواصل حتى تحقيق القرار على أرض الواقع * جبارين: على الوزارة طرح خطة عمل واضحة مع جدول زمني للميزانيات المطلوبة * فريج: الوزارة تتحايل على المجتمع العربي وتدعي بأنه يوجد لديه متحفان عربيان! *



طراسلنا البرلماني

بمبادرة النائبان أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة)، وعيساوي فريج («ميرتس»)، عقدت، أول أمس الأربعاء، لجنة المعارف والثقافة جلسة خاصة لبحث قضية حصة المجتمع العربي من ميزانية وزارة الثقافة، في أعقاب الدراسة التي أعدت بناءً على التماس مركز «مساواة» ضد وزارة الثقافة، والتي أظهرت أن 3% من ميزانية وزارة الثقافة مخصصة للثقافة العربية فقط.

افتتح الجلسة النائب يعقوب مرجي (رئيس اللجنة)، مؤكداً على أهمية الثقافة كوسيلة للتقارب بين البشر وضرورة إزالة الحدود من أجل تطوير صناعة الثقافة، وفي حديثه رحب النائب أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة) بأعضاء منتدى جمعيات الثقافة العربية ومركز «مساواة» على الجهود والمثابرة المستمرين من أجل إحفاق حقنا في إنتاج ثقافة عربية وتعزيز وتطوير عمل مؤسساتنا الثقافية، ورحب بالمديرية العامة روت فرومان ومديرة دائرة الثقافة العربية لبنى زعبي.

وقال عودة إن مسح الاحتياجات الذي أجرته الوزارة في أعقاب الالتماس المقدم للمحكمة العليا يثبت مدى التمييز الصارخ بحق الثقافة العربية، في ميزانيات الموسيقى والمسرح والمهرجانات.

وقدم عودة ورقة مطالب مُفصلة، تضم عدداً من البنود التي تطالب بشكل مهني تنفيذ سياسة تفضيلية وفقاً لمبدأ المساواة وتخصيص 20% من ميزانية الثقافة للمجتمع العربي فوراً. وملاءمة الشروط العامة لاحتياجات الثقافة العربية وإتاحة المجال للمؤسسات الثقافية العربية أن تتقدم بطلبات لتحصيل حصتها من البنود العامة، وعدم إجبارها على التنافس فيما بينها على الحصة المخصصة للثقافة العربية فقط!

كما طالب عودة بإقامة لجنة وزارية من أجل بناء مراكز ومسارح ومبانٍ ثقافية، وإقامة مراكز ثقافية منطوقية تقدم الخدمات لعدة بلدات، وإقامة لجنة خاصة بمشاركة وزارة السياحة من أجل إقامة فعاليات ومهرجانات سياحية ثقافية محلية، ودعم المؤسسات والجمعيات الثقافية في المدن المختلطة.

وطالب عودة بإقامة لجنة توجيه لإقامة 5 متاحف

أما النائب جمال زحلافة فقال إنه كان قد كتب مقالاً قبل سنوات عديدة عن أمله في افتتاح متحف عربي في البلاد، وكان قد كتب ما جادت به مخيلته وصفاً لحفل افتتاح المتحف؛ وأكد أن هذا الحلم يجب أن يتحقق، لأن الحق في إنتاج والحفاظ على الثقافة والتراث مضمون في العديد من المواثيق الدولية التي وقعت عليها إسرائيل. وأكد أنه لا يمكن إقامة مؤسسات وفعاليات ثقافية بدون دعم.

وقال النائب دوف حنين إن الإنتاج الثقافي العربي هو مشير للاهتمام وعلى مستوى عالٍ، لكن الأجواء الحالية تؤدي إلى جرتا للخلف، فالأجواء العامة غير مشجعة والميزانيات بتقلص مستمر، وقد يستحدث معدو الميزانية الجديدة وسائل جديدة للتقليص، ربما تطل الثقافة. وأكد حنين على ضرورة اتخاذ خطوات جريئة ومشجعة في هذه اللجنة لإلزام الوزارة والحكومة على زيادة ميزانية الثقافة العربية.

وقال النائب أحمد الطيبي، إنه وللأسف فإن دولة إسرائيل تُعطي المساواة فقط في حالة واحدة، للمقابر!! أمام كل ما يتعلق بالأحياء فهناك تمييزات مستمرة ومتملصة من المسؤولية. وأضاف أنه لا يوجد مجتمع بدون ثقافة، وأن الثقافة هي نتاج وجزء أساس من الحياة، وأن معايير العدل الطبيعي تحتم إنهاء الوضع الحالي وتخصيص 20% من الميزانية العامة للوزارة للثقافة العربية؛ لكن يبقى السؤال: هل هناك نوايا حقيقية لدى وزيرة الثقافة؟ وهل سيناط الأمر بالمواقف السياسية؟ هذه الميزانية هي ميزانية عامة وليست ملكاً خاصاً للوزارة.

ثقافتنا بدل دعمها. إن الميزانية المخصصة اليوم هي أقل من المطلوب، ولكن نحن نطالب ليس بـ20% فقط بحسب نسبنا، وإنما بأكثر من ذلك كي نحاول الوزارة التعويض عن فجوات التمييز المتراكمة وجسر الهوة القائمة.

وقال النائب يوسف جبارين إن على الوزارة طرح خطة عمل واضحة مع جدول زمني للميزانيات المطلوبة في المجتمع العربي، وإلا فإن ما كان هو ما سيكون. ودعا جبارين وزارة الثقافة إلى دعم اقتراح القانون الذي قدمه في الموضوع، وبحسبه على الوزارة تخصيص ما لا يقل عن خمس ميزانياتها للمجتمع العربي، وهي النسبة العامة للعرب في إسرائيل، ويفرض اقتراح القانون أيضاً على الوزارة تقديم تقرير سنوي حول توزيع الميزانيات بين حصة المجتمع اليهودي، وحصة المجتمع العربي.

وقالت النائب حنين زعبي، بالإضافة لأهميته الفنية والجمالية، فإن المجال الثقافي بالنسبة لنا هو أحد أهم المجالات لتطوير مفاهيم تقدمية، متنورة وعصرية لشعبنا، هو مجال حاسم لحمل قيم المساواة وحقوق ومكانة المرأة، هو من يطور نخبة ثقافية تحمل على عاتقها نضالات اجتماعية حاسمة. الإنتاجات الثقافية مهمة أيضاً لمكافحة العنف والجريمة، نحن نعرف قيمة ومعنى أن يستهلك أبنائنا وبناتنا المسرح والفنون وأن يزوروا المتاحف، وأن يصبح ذلك جزءاً من نهج حياتنا. نحن لا نقبل بميزانية أقل من نسبنا في المجتمع، ونحن لا نقبل باشتراط ميزانيتنا بأي ولاء سياسي أو أيديولوجي.

عربية للتراث والفنون والطبيعة، وتشجيع الإبداع والإنتاج الثقافي والأدبي، بإضافة ميزانيات وهبات للكتاب والإصدارات العربية، وإقامة لجنة خاصة لبحث المواقع والأماكن التاريخية من أجل الحفاظ على تراثها وإرثها الحضاري، وإقامة مكتبة جماهيرية في كل بلدة لا تحوي على مكتبة، وقبول إقامة فعاليات إثراء وإبداع في المكتبات العربية.

وقدم النائب عيساوي فريج ملخصاً حول بنود الميزانية المخصصة للثقافة العربية، والتجاهل الذي تمارسه الوزارة، وأمثلة على التحايل الذي تقوم به الوزارة تجاه المجتمع العربي، في قضية المتاحف، حيث تقدم الوزارة في تقاريرها أنها تمول متحفين في المجتمع العربي، متحف «جول الون» في النقب ومتحف «تاريخ الإسلام» في القدس.

وفي كلمته قال النائب مسعود غنאים، إن العنوان الحقيقي لهذا النقاش هو الحكومة؛ لأنها صاحبة القرار في تقسيم الميزانيات وتحديد السياسات. الميزانيات ليست مجرد مبالغ مالية في مجالات مختلفة، وإنما هي موقف وأيديولوجيا. ونسبتنا من ميزانية الثقافة التي تساوي 3% فقط، معناها أن هذه هي قيمتنا في نظر الدولة، وكأننا بلا ثقافة ولا هوية. وللعلم هناك الكثير من الميزانيات المرصودة لنشاطات ثقافية في المجتمع العربي تستفيد وترى منها جمعيات وجهات يهودية. الميزانيات هامة للثقافة والحريّة هامة للإبداع الثقافي والفني.

وقالت النائب عايدة توما - سليمان إن سياسة الوزيرة ميري ريغف، تؤكد أن الوزيرة تريد مقايضة الميزانيات بالمواقف السياسية، وأنها تريد تشويه



التغذية السليمة

الاقلاع عن التدخين

المطبخ الصحي

رياضة رمضانية

مؤخّدت ترافقكم السلامة في رمضان أيضاً

من خلال برنامج صحي مصور

מאחדת
لتكون معافى وتبقى معافى

إمسح الكود أو ابحث عن مؤخّدت في اليوتيوب
www.meuhedet.co.il



تفضلوا.. معزومين ع حملة!

أبي جادو



بمناسبة الشهر الفضيل قهوة نخلة بتعزموكوا ع حملة:
صينية فاخرة هدية عند شراء كيس 1 كغم قهوة
رمضان كريم

قهوة نخلة للأصلية
بالأساس الحمراء



الحملة حتى نفاذ المخزون. الحملة سارية المفعول مع الأكياس التي يحق للشركة إيقاف الحملة بأي وقت. الخطأ مردود.

مشاركة واسعة في إفطار جماعي في حيّ الحليصة

لمراسل «حيفا»

وسط أجواء احتفالية تملؤها المحبة والتآخي، وبمبادرة من بلدية حيفا، وبالتعاون مع مختلف الجهات الميدانية الفعالة، مجلس حيّ الحليصة، والمركز الجماهيري «غيبوريم»؛ أقيمت أمسية رمضانية وإفطار جماعي ضمن احتفال خاص تحت عنوان «ليالي رمضان تجمعنا»، وذلك في الوحدة الجماهيرية «غيبوريم» في حيّ الحليصة. وبحضور ممثلين عن أقسام البلدية المختلفة، مديري المراكز الجماهيرية، رجال دين وشخصيات قيادية وفعالة من المجتمع الحيفاوي. كما شارك ممثلون من أحياء حيفا العربية المختلفة في هذا الإفطار الجماعي، ومديرو المراكز الجماهيرية المختلفة.

وتخللت الأمسية التي تولى عرافتها مدير الوحدة الجماهيرية «غيبوريم» منصور بستوني على كلمات ترحيبية، افتتحها رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، متمنياً لجميع الصائمين صوماً مقبولاً وإفطاراً شهياً؛ تلاه في الحديث رئيس لجنة الحيّ كامل يوسف (أبو كايد) وممثله مجلس الحيّ مرفت فروان، والشيخ بهاء بكرابي (إمام مسجد عبد الله في حي الحليصة).

بعدها قدمت فرقة «شهريار» للإنشاد الديني بمطربها سهيل خليلية، فرقة فنية، أدت من خلالها مجموعة من الابتهالات الدينية والمدائح النبوية؛ ومن ثم رفع محمد اغبارية صوت أذان المغرب وتناول الحضور الإفطار.

كما قام مجلس الحيّ برئاسة ياسر بشر بتكريم كل من مدير مدرسة «عبد الرحمن الحاج» محمد عواد، ورئيس لجنة الحيّ كامل يوسف، على عطاءهما المستمر خدمة لأهالي الحيّ.

وتجدر الإشارة إلى أن حنان سعيد (ممثلة دائرة الثقافة البلدية)، تولت إنتاج الاحتفال، في حين تولت حاملة ملف الثقافة العربية في البلدية، نوال أبو عيسى، مضمون الاحتفال.

(تصوير: استوديو نصرات)



رمضان كريم

فوازير BLU

ابو الفراجين

تابعوني طيلة شهر رمضان المبارك على صفحة Bluarab على جابوبا على الفوايزر وبستانكوا جوائز ع الجاامد!



ترختورون



جت سكي



رحلات لتايلاند



قفز بالمظلات



PS4



حواسيب







BLU IT ع الجامد



هواتف

* حسب شروط الجوائز حتى انقضاء المدة الموضحة في هذا الإعلان.

ياهف يري النور في نهاية النفق!



لمراسل «حيفا»

شكر رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، وزير البيئة آفي جباي، ووزير المالية موشيه كاحلون، على عملهما لإنشاء حاويات الأيونيا، جنوب البلاد، ونشر مناقصات بهذا الخصوص.

وقال ياهف: «بعد عشر سنوات من المطالبات والنضالات المستمرة، التي تخوضها بلدية حيفا في المحاكم، لنقل حاويات الأيونيا من خليج حيفا، نرى النور في نهاية النفق.. ستواكب الهيئات المهنية في بلدية حيفا الموضوع عن كذب للتأكد من عدم تأخير الجداول الزمنية المحددة لإتمام هذه الخطوة».

«كلاليت» تقدم



نصائح طبية عامة لشهر الصوم وخاصة للمصابين بأمراض مزمنة

١. رمضان شهر الخير والبركات والصحة أيضاً: للصيام فوائد عديدة لكن هذا العام يصادف أكثر أيام السنة حراً، لذا قامت المجموعة الصحية الأكبر في البلاد «كلاليت» يضم جميع النصائح المهمة للعناية بصحتكم خلال شهر رمضان:
٢. نود قبل الحديث عن التوصيات العامة أن نتوجه لجميع من يعانون من مشاكل صحية مزمنة ناصحين لهم أن يتوجهوا لطبيبهم المعالج للتشاور معه عن مدى استعدادهم للصيام وقدرة أجسادهم على تحمل مشقته.
٣. احرص على تجنب التعرض لأشعة الشمس والابتعاد عن الأماكن الحارة. حاول الجلوس في الظل أو في أماكن مكيفة وذلك كي تتجنب خسارة كمية كبيرة من السوائل، لأن هذا سيسبب لك الخمول والضعف وربما الصداع.
٤. حاول أن تكثر من شرب الماء والسوائل خلال ساعات الإفطار، استعن لذلك بقنينة خاصة بسعة لترين وحاول إتمام شربها. شرب كمية أكبر من اللازم لن يفيد الجسم وسيتم إفرازه مع البول.
٥. تجنب تناول كميات كبيرة من المشروبات المحتوية على الكافيين كالقهوة والشاي، لا سيما وقت السحور. لأن مادة الكافيين تعتبر من المواد المدرة للبول وقد يؤدي بالتالي لفقدان المعادن و الأملاح التي يحتاجها الجسم خلال النهار.
٦. تجنب تناول الحلويات بكثرة بعد الإفطار، كثرة الحلويات ستسبب زيادة كبيرة في الوزن رغم الصوم. حاول استبدالها بالفواكه خاصة أننا في فصل الصيف.
٧. حاول ممارسة رياضة خفيفة في المساء، كالمشي أو ركوب الدراجة.
٨. عند الإفطار حدد وجبتك مسبقاً، وحاول أن تلتزم بها. الإكثار من تناول الطعام وبدفعة واحدة سيسبب لك آلاماً في المعدة وحالة من الارتخاء والفتور.
٩. قلل من تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين كالكولا والقهوة والشاي، تناولها مساءً سيسبب حالة من الأرق عدا عن كونها من مدرات البول. كما أن الإقلاع عن تناولها دفعة واحدة سيسبب حالة من الصداع، لذلك ينصح بالتدرج في الإقلاع عنها.
١٠. حاول أن تحافظ على السحور ويفضل تأخيره. تناول خلال هذه الوجبة طعاماً خفيفاً يحتوي على السكريات المعقدة (النشا) وبعض الفواكه. اشرب كمية معتدلة من الماء.
١١. تناول الغذاء المحتوي على الكربوهيدرات المعقدة وهي متواجدة في الأطعمة التي تحتوي على الحبوب والبقول مثل الشعير والقمح والفاصوليا والعدس والطحين الأسمر.
١٢. للمرضى الذين يتناولون أدوية بشكل دائم، أكثر الأدوية يمكن تناولها وقت السحور أو/و بعد الإفطار. كأدوية ضغط الدم المرتفع، ومخفضات الكوليسترول، والأسبرين (لتمميع الدم).
١٣. في حالة وجود مرض السكري ينصح بمراجعة الطبيب لتلقي التعليمات المتعلقة بكل حالة على حدة. اذا سمح بالصيام، فاحرص على وجود كمية من السكر أو العصير بالقرب منك تفادياً لحالات هبوط السكر.
١٤. يعتبر رمضان فرصة ذهبية للإقلاع عن التدخين، لكل من حاول في الماضي وفشل، يمكنه المحاولة من جديد في رمضان. احرص على إخبار الأسرة والأصدقاء لتلقي الدعم منهم وللإلتزام بعدم التدخين. يمكن تناول بعض الأدوية المساعدة على ذلك كالتشامبيكس أو الزايبان.
١٥. يعتبر رمضان فرصة مواتية لتغيير نظامنا الغذائي، فإن كنت تعاني من السمنة فيمكنك اتباع حمية بعد استشارة أخصائية التغذية.

جمعية الثقافة العربية ومؤسسة «الجليل» تحتفلان بتخريج 80 طالباً جامعياً



مراسل «حيفا»

احتفلت جمعية الثقافة العربية ومؤسسة «الجليل» - لندن، يوم الجمعة الماضي (19 حزيران 2015)، في فندق «سانت غابرييل» بالناصرة، بتخريج 80 طالباً وطالبة من برنامج «المنح الدراسية»، وحصولهم على الشهادات الجامعية في مختلف التخصصات العلمية، بعد مشاركتهم في البرنامج وحصولهم على منحة ومشاركتهم في مسار تشقيفي - مجتمعي على مدار كل مسيرتهم التعليمية.

بدأ الاحتفال بالتشيد الوطني «موطني»، وتولت عرافته مركزاً برنامج «المنح الدراسية»، علا عبد الله نجار، التي رحبت بالطلاب وعبرت عن التأثر والفخر بتخريج هذا الفوج من الطلاب وبملاقاتهم الوثيقة بالبرنامج والجمعية. ثم اعتلى المنصة، د. محمود محارب (رئيس الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة العربية)، الذي هنأ الطلاب لتخرجهم وتحدث عن أهمية برنامج «المنح الدراسية» كجزء من نشر الثقافة الوطنية التقدمية وزيادة منالية التعليم العالي، كما أشار د. محارب إلى اعتزاز الجمعية لكون غالبية الخريجين هذا العام هم طالبات جامعات، معتبراً الأمر تشجيعاً لزيادة نسبة النساء المتعلمات والقيادات في مجتمعنا.

ثم تحدث الكاتب إباد برغوثي (المدير العام لجمعية الثقافة العربية)، عن أهمية استمرار العلاقة بين الطلاب والجمعية مستقبلاً، من خلال حملهم لرسالة البرنامج «هوية.. مسؤولية.. عطاء» معهم في حياتهم المهنية والاجتماعية، وهي الرسالة التي جسدتها الراحلة د. روضة بشارة - عطا الله، ومن خلال دورهم في تأسيس نادي الخريجين، والاستمرار بالمشاركة في برامج الجمعية. بعد الكلمات الترحيبية، قدم الفنان علاء عزام وصلة موسيقية وغنائية.

د. روضة بشارة - عطا الله، الحاضرة في

وجدان الطلاب

قبل موعد الإفطار الرمضاني، سعدت إلى المنصة مجموعة من الطلاب والطالبات الذين ألقوا كلمات مؤثرة حول مشاركتهم في برنامج «المنح الدراسية» وتجربتهم الشخصية فيه خلال السنوات الثلاث، وتأثيره على حياتهم وشخصيتهم ووعيهم وتعليمهم. وبرز الحضور الراسخ للدكتورة روضة بشارة - عطا الله في وجدان الطلاب الذين ذكروها وشكروها وأهدوها نجاحهم.

الطالبة ميسم سليمان من سخنين، خريجة كلية الحقوق في معهد «الكرمل»، قالت: «بداية، تحضري، كيف لا، هالة الدكتوراة روضة بشارة بكل إشعاعاتها. فلها الفضل الكثير على أكثرنا، فحرصها ومتابعتها لنا ولعلمنا، له الفضل الأكبر في وصولنا إلى ما وصلنا إليه، فروحها طلبت الرحمة ورحمها الله. وهي الباقية معنا والحاضرة فينا».

أما الطالبة، لمى شحادة، خريجة كلية الهندسة المعمارية من كفر ياسيف، فقالت في ختام كلمتها باللهجة العامية: «كل عمل هو حجر دومينو بسلسلة إنجازات مستمرة بحياة شعبنا. وهون، فشح كلمة أبلغ من كلمة شكراً وكلمة منحبكو لجمعية الثقافة، للأشخاص اللي عم بزرعوا فينا بذور الثورة يوم بيوم، على أمل بمستقبل أحلى. وبالنهاية، مع كل تفاؤل للمستقبل، رح نضل نتذكر الناس اللي صنعتهم، رح نتذكركم اسم اسم بالجمعية. وباسم كتار غيري، رح نهدى هاد الإنجاز لحجر الأساس بالجمعية، للدكتوراة روضة عطا الله، اللي محلها دائماً وأبداً هو بالجملة اللي تنتحكي عن المستقبل والأمل».

من الجدير بالذكر أن الطلاب الثمانين الخريجين هم من مختلف المناطق الجغرافية والبلدات العربية، وقد تخرجوا من جامعات وكليات مختلفة، حاصلين على شهادات جامعية عليا في مجالات عدة: الطب والتربية والمواضيع الطبية المساندة، الحقوق، الهندسة المعمارية، الاقتصاد والحسابات، العلوم الاجتماعية والإنسانية، الفنون، علوم الحاسوب والعلوم الدقيقة، الخدمة الاجتماعية وتخصصات أخرى.

برنامج المنح الدراسية هو من أهم أركان وحدة التمكين الشبابي بالجمعية. انطلق في عام 2007 بدعم من مؤسسة «الجليل» - لندن. بدأ بتقديم 100 منحة دراسية، وزاد عدد المستفيدين حتى صار البرنامج يحتضن في كل سنة 250 طالباً وطالبة لمدة ثلاث سنوات، يهتم خلالها بإكسابهم القدرة على التفكير النقدي ورفع الوعي الثقافي وروح العطاء لديهم. فبالإضافة إلى المنحة الدراسية التي يقدمها البرنامج لدعم الطلاب اقتصادياً، يرافقهم في مسار ثقافي وآخر تطوعي.

أسماء الفائزين بسحب الأسبوع الأول

أمير محمد اغبارية، ممص - فاز برحلة لتايلاند

محمد بكيرات، رام الله - فاز بـ Xbox

علي غنام، القدس - فاز بحاسوب نقال

علي رامي عثمانة، الرينة - فاز بصندوق BLU

براءة كعبية، الكعبية - فاز بصندوق BLU NIGHT

نضال دراوشة، اكسال - فاز بصندوق BLU

سالم ابو مخ، باقة - فاز بصندوق BLU DAY

طاهر كبا، برطعة - فاز بصندوق BLU NIGHT

ميسان قبطي، الناصرة - فاز بصندوق BLU

حيدر دغيم، سخنين - فاز بصندوق BLU DAY

* حسب شروط الحملة. حتى نفاذ المخزون. الصور للتوضيح فقط. الخطأ وارد.

صوماً مقبولاً وإفطاراً شهياً

Hani Shanboun

رمضان كريم

الديوان
قهوة عربية



رمضان يجتمعنا مع قهوة...

Tarneem

PERFUME

הנחות על מגוון חדש
של הבשמים המובילים!

<p>LACOSTE לקוסט א.ד.ט. 90 מ"ל אישה</p>  <p>169</p>	<p>paco rabanne PARIS Black XS א.ד.ט. 80 מ"ל אישה</p>  <p>169</p>	<p>paco rabanne PARIS Black XS א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>	<p>CAROLINA HERRERA NEW YORK MEN 212 א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>	<p>CAROLINA HERRERA NEW YORK 212/212sexy א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>
--	--	--	---	---

<p>Elizabeth Arden NEW YORK 5th Avenue א.ד.ט. 125 מ"ל אישה</p>  <p>169</p>	<p>WHITE DIAMONDS ELIZABETH TAYLOR 100 מ"ל אישה</p>  <p>169</p>	<p>LACOSTE לקוסט אסניאל א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>	<p>LACOSTE לקוסט א.ד.ט. 90 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>	<p>LACOSTE לקוסט א.ד.ט. 90 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>
---	--	---	--	--

<p>Calvin Klein Obsession 100 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>	<p>Calvin Klein בייבי א.ד.ט. 100 מ"ל אישה</p>  <p>169</p>	<p>Calvin Klein ESCAPE 100 מ"ל אישה</p>  <p>169</p>	<p>Calvin Klein אופוריה א.ד.ט. 125 מ"ל לגבר</p>  <p>169</p>
---	--	--	--



**אין כמו מתנת הפתעה
ממותגי הבישום לאוהביכם
בהזמנה טלפונית!
כל הזמנה מסופקת עם שליח עד הבית!
* המשלוח בתוספת תשלום.**



המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה.

www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

Tarneem
PERFUME

حملات خاصة
بمناسبة شهر رمضان الكريم
لكل عامر واثم بخير

על הקולקציה החדשה של שעוני היוקרה..
הנחות על קולקציית התיקים והארנקים החדשים!

<p>EMPORIO ARMANI שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 3,390 1,999</p>	<p>EMPORIO ARMANI שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 2,670 1,599</p>	<p>EMPORIO ARMANI שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 2,360 1,399</p>	<p>EMPORIO ARMANI שעון יד אמפוריו ארמני - לגבר</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,792 1,075</p>	<p>MARC BY MARC JACOBS שעון יד מארק - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,800 999</p>
<p>MK MICHAEL MICHAEL KORS שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 2,000 1,999</p>	<p>MK MICHAEL MICHAEL KORS שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 2,000 1,199</p>	<p>MK MICHAEL MICHAEL KORS שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,880 1,099</p>	<p>MK MICHAEL MICHAEL KORS שעון יד מישל קרוס - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,680 999</p>	<p>MARC BY MARC JACOBS שעון יד מארק - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,800 999</p>
<p>ANNE KLEIN שעון יד אני קלין - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,100 649</p>	<p>ANNE KLEIN שעון יד אני קלין - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 1,100 648</p>	<p>ANNE KLEIN שעון יד אני קלין - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 550 330</p>	<p>ANNE KLEIN שעון יד אני קלין - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 550 330</p>	<p>prince שעון יד פרינס - לגבר</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 899 539</p>
<p>Versailles שעון יד וירסל - לגבר</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 600 360</p>	<p>Versailles שעון יד וירסל - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 390 234</p>	<p>Versailles שעון יד וירסל - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 360 216</p>	<p>Versailles שעון יד וירסל - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 299 179</p>	<p>prince שעון יד פרינס - לאישה</p>  <p>מחיר אחרי הנחה! 599 359</p>

תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | www.tarneem-perfume.co.il

صلوات وهبة احتجاجية في الطابغة



تقرير: نايف خوري

يسوع المسيح لما قال أحبوا أعداءكم، لم يقل أحبوا الاعتداء الواقع عليكم من قبل العدو. قال أحبوا هذا الإنسان الذي اعتدى عليكم، لأنه إنسان بصورة الله. أما الشر الذي يعمله هذا لا تحبوه، هذا تصحوه. فإن كنا نحبه أحدًا، نحبه هؤلاء اليهود المتطرفين الذين أحرقوا المكان، لا يعني أننا نقول لهم تعالوا وأحرقوا مرة أخرى وثانية وثالثة، بل نقول نحاول بإمكاناتنا، بصلواتنا، بجهودنا في المجتمع اليهودي كله، أن نربي هؤلاء حتى يتحرروا من تطرفهم، التتطف لا يجعلنا نحن فقط ضحايا، فالمتطرف هو ضحية نفسه، اليهودي المتدين المتطرف هو أول ضحية لتطرفه، ثم كل من يناله تطرفه، هو ضحية.

الدولة عاجزة..

وأضى البطريك صباح بالقول: نتناهاه أعطى أوامر مشددة لرجال الأمن حتى يبحثوا عن الجناة. ثم قيل ألقوا القبض على بعض الشباب، ثم قيل أطلقوا سراحهم لأنهم قاصرون، ولا يوجد إثبات. المهم أن هذه المرة ليست الأولى، بل تكاثرت منذ ثلاث أو أربع سنوات. وإزاء كل هذه الظواهر لم نجد مرة واحدة ألقى القبض على جاني وعوقب، مطلقاً. فالتطرف الديني يأخذ كل حريته في دولة إسرائيل، يقولون هذا البلد هو الديمقراطي الوحيد؟ هذا البلد الوحيد الذي يجد فيه التطرف هذه الحرية الكاملة. التطرف في البلدان العربية نعم موجود، ولكن هناك حكومات تقاومه، وحكومات تؤيده. ولكن هنا، المشكلة أن الحكومة تؤيد أو تغذي أو تهمل أو هي أعجز من أن تقاوم هذا التطرف. شباب يؤذون الأماكن المقدسة، يدنسونها، مسيحية وإسلامية، منذ سنوات، والدولة عاجزة بكل جبروتها. طفل فلسطيني إن أخطأ يجنودون كل الأمن عليه، الحديث عن طفل وليس عن قاصر، ويودع السجن ويعاقب ويدمر بيت أهله، ويعاقب أهله. فالإجراء نفسه يجب أن يتم على هذا التطرف اليهودي. كمسيحيين لا نطلب حماية من أحد مطلقاً، حمايتنا نحن. نحن نحمي أنفسنا، والله يحميننا.

لسنا عددًا قليلًا، لسنا عددًا أصلاً. نحن إنسان، والإنسان لا يُعد ولا عدد له. في هذا البلد عشرة ملايين إنسان فلسطيني وإسرائيلي، فأنا عشرة ملايين إنسان، أنا لست واحدًا، ولست أي كذا بالمائة، ولست مائة ألف ولا مائتي ألف. أنا عشرة ملايين إنسان، أنا كل البلد. كل مسيحي، كل واحد منكم هو كذلك.

ما أن تواردت الأنباء عن حرق كنيسة تكثير الخبز والسّمك في الطابغة، الخميس الماضي، حتى أخذت الوفود تتقاطر نحو المكان المقدس، والذي يعتبر من أهم المعالم المسيحية في العالم، نظرًا للعجيبية التي صنعها السيد المسيح بتكثير خمسة أرغفة وسمكتين وإطعام أكثر من خمسة آلاف نسمة كانوا يرافقونه ويستمعون إلى تعاليمه. وتعلت أصوات الاحتجاج والاستنكار منذ اليوم الأول بوصول وفود من الكنائس المسيحية المتنوعة في الجليل، ووفود إسلامية ودرزية وحتى يهودية. وأعرب الوافدون عن تضامنهم مع الرهبان البندكت، وهم من أصل ألماني، الذين يعيشون في الكنيسة والدير المحاذي لها.

واستنفرت الكنائس أبناءها للحضور إلى المكان المقدس لهبة شعبية احتجاجية، يوم الأحد من هذا الأسبوع، رافقتها الصلوات التي ترأسها غبطة البطريك ميشيل صباح، وإلى جانبه عدد من الكهنة من مختلف الكنائس. وهرعت حشود من أبناء الديانات إلى الطابغة لتعبّر عن احتجاجها وسخطها من الإقدام على حرق الكنيسة. وبحسب تقديرات الشرطة التي نظمت وصول الجماهير أن عدد المحتجين زاد عن 10 آلاف نسمة.

البطريك صباح: المتطرف هو ضحية نفسه

وقال البطريك ميشيل صباح (البطريك اللاتيني السابق في القدس): أيها الإخوة اجتمعنا لنصلي كمؤمنين، أقوياء، زاد إيماننا وزادت قوتنا، وليس حيرتنا، وصوتنا في داخلنا نسمعه، ونبقى أقوياء في وجه كل إنسان، في وجه الدولة، الدولة أخطأت، ونقول للدولة أنت على خطأ لا أكثر ولا أقل، هناك قوانين ضمن الدولة وضمن كل دولة. المهم ألا نخاف أمام كبير في هذا العالم، لا كبير إلا الله، وكلكم كبير أمام الله. نحن المسيحيون قادرين للتغلب عليها من دون أن نرد الكيل بالكيل، من دون أن نرد على الشر بالشر، ولا على الموت بالموت. كلمتنا وجوابنا هي الحياة نرد بها على الموت.

نحن نقندي بالله، نحبه الجميع. قد يقول البعض ما معنى نحبه الجميع، هل نترك كنائسنا تحرق ونكتف أيدينا؟ نترك الناس يقتلوننا ونكتف أيدينا؟ كلا. نحبه الناس، من أحب إنساناً أراد له الخير والخير كله.

لنبق صامدين..

السيد المسيح، قال لنا من ضربك على خدك الأيمن حول له الأيسر، والسيد المسيح نفسه ضرب، وقبل موته، كان ماثلاً أمام رئيس الكهنة قيافا، وعبد لرئيس الكهنة ضربه. يسوع لم يسكت، ولم يحول له الخد الآخر، بل قال له لماذا تضربني، إن أخطأت بين لي الخطأ. أما إن تكلمت بالصواب، لماذا تضربني؟ يسوع وقف في وجه من اعتدى عليه، مثله نقف في وجه من اعتدى علينا، أي إذا قلنا نواجه بالمحبة يعني أن نواجه بالقوة، قوة الله، وليست قوة اعتداء ولا قوة موت.

ونصلي من أجلنا جميعاً حتى نبقى صامدين جميعاً في أرضنا، يراد لنا أن نغادر، في كل هذه الظروف، لن نغادر، بكل بساطة سنبقى، سنبقى إلى آخر نفس، والقوي هو المؤمن. يسوع قال لا تضرب قلوبكم ولا تفزع، آمنوا بي وآمنوا بالله أيضاً، أنا غلبت العالم. أسأل الله لكم جميعاً محبته وسلامه وعدله، ونسأل من أجل دولة إسرائيل أن تفهم ما معنى العدل وما معنى الأمن والأمان، وما معنى السلام، وهي ما زالت تتعثر على طرق السلام، بل هي خارج طرق السلام، نصلي من أجلها حتى تدخل في الطرق الحقيقية للسلام، ونصلي من أجل الشرق الأوسط كله، الذي يشهد موتاً كبيراً، وتطرفاً دينياً كبيراً، وسفك دماء كثيرة، الكنائس تحرق، وأحرق هنا وأحرق هناك، ولا فرق بين هناك وهنا. هناك يسمون "داعش" وهنا يسمون متطرفون يهود.. كلاهما متساو.

عشرات ألوف المحتجين

وبعد هذه الصلاة وصلت وفود المحتجين بالحافلات التي بلغ عددها 40 حافلة، وبالسيارات الخاصة التي فاق عددها على ألف سيارة، مما اضطر الشرطة إلى قطع الطريق المؤدية إلى الطابغة وتحويل حركة السير إلى طرق أخرى.

ورفعت الحشود الوافدة من سائر أنحاء الجليل، اللافتات والشعارات وردد الجميع الهتافات الاحتجاجية ضد كل من تسول له نفسه الاعتداء على المقدسات. ومن هذه اللافتات والشعارات تلك التي تقول: "لنا بعد كل موت قيامة عظيمة، أبناء المسيح لا يخافون النار، لم نأت لنصرخ أتيننا لنصلي، في قلب كل مسيحي كنيسة راسخة لا تحترق. إن شا الله القمحة اللي انزعت في قلوبنا تموت وتنما وتزهر محبة". وحضر إلى المكان المقدس عدد كبير من رجال الدين

المسيحيين والمسلمين والدروز.

الأب صبارة: الاعتداءات في ازدياد

وقال الأب أمجد صبارة (كاهن رعية اللاتين في الناصرة): أولاً نحن نستنكر بشدة هذا العمل، وما جرى في هذه الكنيسة. نأمل أن تتوصل التحقيقات إلى الفاعل ومدبر هذا الأمر، لأن هذه الاعتداءات تزداد أكثر وأكثر، ولم يتوصلوا لأي شخص بعد، هذا مؤلم أكثر. ونأمل أن تتوصل التحقيقات لتكشف من فعل ذلك حتى نرى الحل الأفضل. ونحن الذين نعيش في هذا البلد سنكون رمز التآخي والاحترام المتبادل، بين كل الأديان. وهذه رسالتنا دائماً.. بالذات هذا المكان.

المطران كريكوس: إنها جريمة

المطران كريكوس (مطران الكنيسة الأرثوذكسية في الجليل): هنا في هذه المنطقة كل شيء مقدس، ونعرف ماذا جرى هنا في زمن المسيح، خمس خبزات وسمكتين، ولكن ما صار هي جريمة، ولا أحد يقبل ذلك ولا ربنا، ونطلب من ربنا أن يعطي البركة لكل السكان، وخاصة المسيحيين، لأن ما جرى هنا هو ضد المسيحيين. ونحن روم أرثوذكس نقف إلى جانب إخواننا الرهبان البندكت، وإن شاء الله سنبقى هنا. نحن يد واحدة، ويجب أن نسير مع التفاهم ومع المحبة والتعاون، وربنا كبير.

الأرشمندريت فيلوثيوس: نحن كنيسة واحدة

الأرشمندريت فيلوثيوس (كاهن كنيسة الروم الأرثوذكس في عكا): نحن قادمون من عكا، والكنيسة الموجودة ورأنا ليست كنيسة أرثوذكسية، لكننا مسيحيون، وبالنسبة لنا هذه كنيسة، والأرض التي ندوسها هي أرض مقدسة وأرض جدودنا، أرض يسوع المسيح. نحن جئنا تضامناً مع إخواننا الرهبان البندكت. وما جرى للكنيسة لم يكن ضد الكنيسة فقط بل ضد كل المسيحيين في الأرض المقدسة. وما جرى في الكنيسة هنا جرى في كنيسةنا لأننا كنيسة واحدة.

الشيخ عاصي: إن الاعتداء على الكنيسة لا يقل عن الاعتداء على المسجد

الشيخ سمير عاصي (إمام جامع الجزار في عكا): في البداية أود أن أؤكد أن حياتنا المشتركة نحن المسلمين والمسيحيين هي قدر من قدر الله عز

مبدأ التسعير

رمضان فيه البركة..
وعنا الأسعار بتحكي

M

مركز المزون

A Wonderful Market

100

TOP

300 غم

10 ₪



جبنة صفراء «عيمك»
300 غم

محدود ل 300 غم عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

3 ب
10 ₪



«بريجات»
1 لتر كرتون

محدود ل 6 وحدات عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

1 كغم

10 ₪



دجاج كامل بالوزن

محدود ل 3 كغم عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

10 ₪



شوكو «بوظقاتا»
2 لتر

محدود لوحدة واحدة عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

10 ₪



حبوب الصباح
«تريكس» 480 غم

محدود لوحدة واحدة عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

10 منتجات بأسعار جنونية
كل أسبوع!

10 ₪



تشكيلة مقالي «شلوشت
هاوفيم» 1 كغم

محدود لوحدة واحدة عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

2 ب
10 ₪



«ساتو بيسجا» معطر
4 لتر

محدود لوحدة واحدة عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

10 ₪



شامبو «هد أند
شولدرز» 500 مل

محدود لوحدة واحدة عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

3 ب
10 ₪



معجون أسنان
«كولجيت تريبل أكشن»

محدود ل 3 وحدات عند
الشراء ب 200 ₪ وما فوق

10 ₪



إناء زجاجي للشرب

مفتوح

7

أيام في الأسبوع

فرع نتسيرت عيليت

م.ص. «ج» هعاقدودا 1

هاتف: 04-906-9700

فرع يركا

م.ص. يركا

هاتف: 04-906-9600

10

أقساط متساوية

عند الشراء ب 200 ₪ وما
فوق ببطاقة اعتماد

لحزم
الشيكات
بشروط

الشروة الأذكي والأرخص في الشمال

خاضع لشروط الحملة، الحملة سارية المفعول حتى 1.7.2015 أو حتى نفاد المخزون. شبكة مركز همازون تحفظ لنفسها الحق في تغيير و/أو إيقاف و/أو تحديد الحملات بأي وقت. لا يوجد بيع بالجملة، الخطأ وارد.



وتسطح الحجر بسمك 40 سم. طبعاً الجسور الخشبية منهارة كلياً، والسكرستيا والكتب التي توزعها الرهبات المقيمت هنا للحجاج. هذه القاعة المحروقة والتي لا يمكن استعمالها مجدداً هناك تمثال للسيدة العذراء بقي مكانه. وأستطيع القول إن هذه دلالة من ربنا ومن العذراء لحمايتنا هنا في هذه البلاد وفي هذا الموقع. وكانت النار قد بدأت في موقع الأتريوم وهو المحاذي للكنيسة، فاحترقت الكتب المقدسة وسائر التقويات. وبدأ العدوان بكتابة شعار بالعبرية ويعني اجتثاث عبادة الآلهة.

أما الكنيسة فمبنية على أساسات كنانس قديمة ويمكننا مشاهدة أساس لجدار قديم لكنيسة أقيمت في القرن الرابع. وفي صحن الكنيسة نرى الموزايك الذي يظهر الخبز والسّمك ويؤكد قدسية المكان بالنسبة للجميع. كل من له علاقة بالشعور الإنساني وبالحيوة الإنسانية. في هذا المكان كانت الكنائس تبنى وتهدم بين حين وآخر، كما حدث في هذا الحريق الذي تم ولكن سنعيد بناؤه أفضل مما كان عليه.

ومما يُذكر، أن الأماكن المقدسة المسيحية في الأرض المقدسة قد تعرضت للاعتداءات المختلفة أكثر من خمسين مرة خلال السنوات الثلاث الماضية.

أبرشية الملكيين الكاثوليك في الجليل) أقام مع لفيف من الكهنة صلاة خاصة أمام الكنيسة في ختام هذه الوقفة الاحتجاجية، بحضور الجموع المحتشدة. وقال بهذه المناسبة: طبعاً نحن أمام حدث مُرعب مثل هذا وغير أخلاقي وإجرامي، رد الفعل عند الكهنة ورؤساء الطوائف وعند شعبنا كانت قوية جداً، لأنّ هذا تعدد على حقوقنا الدينية والوطنية. هذا سعي لاقتلاعنا من هذه البلاد، نحن وذكريتنا غير مرغوب بنا. ولذلك رد الفعل كان قاسياً جداً، وحتى لا نعطي مجالاً فقط للحديث السياسي فقد رغبتنا بالصلاة أولاً، ومنذ يومين نحن نصلي، ونشاهد آثار هذه الجريمة التي كانت تسعى بالأساس لقتل الرهبان وحرق الدّير. فهذه الكنيسة هي رمز للقران، تكثير الخمس خبزات وسمكتين لآلاف الناس وبقيت فضلات. أعطانا يسوع أوسع من حاجيات البشر ولينا نتعظ من المعنى لهذه الأعجوبة، بدلاً من أن نقتل ونجند كل أموال الدنيا التافهة. لذلك أتينا قبل كل شيء واجتمعنا هنا احتجاجاً وتعبيراً عن غضبنا وغضب شعبنا وكنائسنا كلها بالإجماع ضدّ هذا

وإخواننا الإسلام وإخواننا اليهود، نحن موجودون في دولة ديمقراطية ونرى الأمور بالعكس في حالات كثيرة. نحن نرجو حكومة إسرائيل أن تضع يدها على المعتدي وتجازيه، وتضرب بيد من حديد كل من يتناول على مكان مقدس أو إنسان عاقل ومحترم أيضاً.

الشيخ خطيب: نستنكر حرق الكنيسة

وقال الشيخ نزار خطيب (مدير الدائرة الدرزية في قسم الطوائف في وزارة الداخلية): أتينا إلى هنا وفد من أبناء الطائفة الدرزية لنستنكر الفعالية التي جرت الليلة بحرق الكنيسة. نحن كممثلين عن الطائفة الدرزية ومن قسم الطوائف نقول إن كل شخص وكل ديانة يجب أن تحافظ، كما أنها تحافظ على مقدساتها ولا تؤذيها، فلا تمس ولا تفعل ما هو مشين لمقدسات أخرى إن كانت كنيسة أو أي شيء يعبر عن ديانة ومقدسات للطوائف الأخرى.



الحركة الإسلامية - حيفا تستنكر وتشجب حرق كنيسة الطابغة

هذا وأصدرت الحركة الإسلامية، فرع حيفا، بياناً تستنكر وتشجب فيه إحراق كنيسة الطابغة، جاء فيه:

إنطلاقاً من حرصنا على مقدساتنا الإسلامية والمسيحية على حد سواء، وتضامناً مع أبناء شعبنا من النصارى، فإننا ندين بشدة، ونستنكر العمل الفاشي والإرهابي الجبان الذي أقدمت عليه خفافيش الظلام من قطعان وزعران اليمين المتطرف، صباح الخميس الموافق 18-06-2015؛ إذ تم حرق كنيسة الطابغة الأثرية القديمة التي تقع على شاطئ بحيرة طبريا؛ وقد أقدمت هذه الأيدي الأثمة على كتابة شعارات عنصرية باللغة العبرية على حائط الكنيسة مضمونها التهديد بالقتل لكل ما هو غير يهودي.

جاء هذا الصنيع في اليوم الأول من أيام شهر رمضان المبارك، ليبعث هؤلاء المعتدون رسالة مفادها عدم الاكتراث بمشاعر العرب فيما يخص دور العبادة الإسلامية والمسيحية.

إننا في الحركة الإسلامية المحلية في حيفا نحمل المسؤولية كاملة لكل الجهات المختصة وللأسس الإسرائيلية على تقصيرها في حماية دور العبادة والمقدسات.

ونؤكد من خلال هذا البيان أننا سنقف صفاً واحداً، جسداً واحداً، مسلمين ومسيحيين، كأبناء شعب واحد ضد كل من يريد إذعاناً، أو تشييتاً، أو تفریقاً، شاء من شاء، وأبى من أبى.

الصور: بلطف عن موقع بكرة

العمل الإجرامي غير المقبول على الإطلاق، ثم لنصلي لربنا حتى يقوى إيماننا وتقوى عزيمتنا.

الحاج: قوة النار أن تكسر الحجر!

وقال المهندس وليد الحاج الذي صمم وأشرف على بناء الدّير والكنيسة، إن مجمع الأبنية التابع للكنيسة من تصميم أحد المهندسين الألمان، وهي الكنيسة بُنيت بين سنوات 1980 - 1983 على أنقاض كنانس متتالية منذ زمن السيد المسيح. وأما سائر الأبنية فقد صممتها في عام 1990 وهي حسب التقليد مكان الأعجوبة التي جرت بتكثير الخبز والسّمك.

وأضاف: تخيل قوة النار التي استطاعت أن تكسر

وجل، ولن تستطيع قوة الأرض أن تغير هذا القدر الإلهي، جئنا إلى هذا المكان من مدينة عكا من مدينة الحضارة من مدينة الأسوار، من أجل أن نؤكد لأهلنا وإخواننا المسيحيين في هذه البلاد، أن الاعتداء على الكنيسة لا يقل عن الاعتداء على المسجد، وأن هذا الاعتداء لن يزيد شعبنا في هذه الديار إلا رصاً للصف وجمعاً للكلمة وإصراراً على التصدي لكل محاولة تستهدف طمس معالم وجودنا العربي، سواء الإسلامي والمسيحي في هذه الديار. وأن أصوات أجراس الكنائس سوف تبقى تترق وتترق وأن أصوات الأذان المنبعث من المساجد بالله وأكبر سوف يكون رداً على أي محاولة تستهدف طمس هذا الوجود العربي الإسلامي - المسيحي.

ينسفون كل جسور الحياة والتعايش المشترك

وجئنا لرفع أصواتنا مع إخواننا المسيحيين مطالبين حكومة إسرائيل في أنه أن الأوان، حيث إن هذا الاعتداء سواء على الكنائس أم على المساجد لم يكن الاعتداء الأول، بل سبقه عشرات الاعتداءات على مرأى ومسمع من حكومة إسرائيل، ومرأى ومسمع من العالم كله. أن الأوان لتثبيت حكومة إسرائيل أننا شعب له حق في أن يحافظ على معالمه ومقدساته ودور عبادته، وأن الأوان لأن تغير سياستها لوقف أولئك العنصريين الذين يبشون مشاعر الكراهية؛ وبأعمالهم هذه ينسفون كل جسور الحياة والتعايش المشترك، بين العرب واليهود. وإنتي على ثقة أن كثيراً من الشعب اليهودي الإسرائيلي يرفض هذه الأعمال البربرية التي لا يمكن أن تسمى إلا بالوحشية، ولكن عليهم أيضاً أن يرفعوا أصواتهم وأن يقيموا مظاهرات ومسيرات احتجاج على مثل هذه الأعمال.

الشيخ نصار: هذا العمل يهدم ويبعد ويفرق

وقال الشيخ عبد المعطي نصار (إمام بلدة طرعان): الحقيقة أن كل عمل يمس محل العبادة هو شيء مرفوض دينياً وإنسانياً واجتماعياً. وهذا بدلاً من أن يبنى يهدم، وبدلاً من أن يقرب يبعد، وبدلاً من أن يوحد يفرق، وبدلاً من أن يؤلف يمزق. فنحن نستنكر أي شيء وأي عمل من هذه الأعمال للكنيسة ولأي معبد. وديننا الحنيف دعانا وعلمنا وهذبنا لأن نحافظ على كل بيت عبادة، حتى الرأهب قال لا تهدموا صومعة ولا تهدموا بيت عبادة أو كنيسة، وهكذا روح ديننا الحنيف.

الشيخ قبلان: من يتعدى على مكان مقدس، كافر ومُلحد

وعقب الشيخ أبو بيان أمين قبلان (ممثل الرئاسة الروحية للموحدين الدرّوز) بالقول: أنا أتكلم باسم الطائفة كلها، والأعمال والتعدّيات هذه على الأماكن المقدسة التي صارت تتكرر في إسرائيل ما يزيد الأربعة حاداً، نحن نستنكر هذه الأعمال البربرية والهمجية من أي كان. الإنسان الذي يتعدى على مكان مقدس بالنسبة لنا كافر ومُلحد. نحن نشجب هذه الأعمال من كان فاعلها. ندعو للتأخي والوحدة والمحافظة على كل الأديان. ونحن يد بيد مع إخواننا المسيحيين



franDelico

Asian kitchen For family & friends



ramadan kareem



ZOOM 04-8507000
PROMOTION LTD

שד' בן גוריון 22: 04-6384480

أهداف وإنجازات جمعية التعليم العربي في حيفا

مراسل خاص



– ما هي الرؤية المستقبلية لجمعيتكم؟
تطمح الجمعية لبناء مجتمع منتم، يحترم الآخر، صادق مع نفسه، مبدع بعطائه، يحب الآخر، يزيد الثقة والأمان بالنفس؛ وذلك من خلال تحفيز دور المدرسة في استعادة «لحماتها»، والمقصود دورها في رفع التحصيل العلمي لدى طلابها؛ ودور الإدارة التربوية في إحداث التغيير في جهاز التربية والتعليم.

– هل لديكم أهداف واضحة مستقبلية؟
تعمل الجمعية بشكل متواصل لتحضير خطة عمل لإيجاد حلول ممكنة لمشاكل موجودة في الجهاز التعليمي في المدينة، منها على سبيل المثال: (1) متابعة تطبيق مشروع تحسين جهاز التعليم الذي قدمناه للبلدية وللوزارة المعارف، وبه برزت كل المتطلبات والاحتياجات لمدارسنا.

مع اختتام السنة الدراسية، وانتهاء حفلات التخرج من المدارس الثانوية، كان لنا هذا الحوار مع جوزيف خوري (رئيس الهيئة الإدارية لجمعية تطوير التعليم العربي في حيفا)، حول دور المؤسسة ونشاطها.

– هل لك أن تعطينا نبذة عن نشاط الجمعية؟
منذ أن تأسست الجمعية قبل أكثر من 10 أعوام عملت على ضمان استمرارية مشروع تحسين جهاز التعليم العربي، حيث تم تنظيم مجموعة من الأهالي القياديين على مدار السنين العشر ليكونوا شركاء للعمل في مجال تحسين التعليم والحصول على المساواة الحقة، ووضع خطة استراتيجية للعمل مع إدارات المدارس التي ينتمون إليها.

(2) الحصول على المستحقات الكاملة للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

(3) تحقيق المساواة وتحسين ظروف التعليم.

(4) العمل على إحياء مشروع الجهاز الداعم الذي تبنته بلدية حيفا.

– هل لك أن تشير إلى مكاسب مرحلية نجحتم بإرسائها؟
لدينا الكثير من المكاسب، ونصوب إلى المزيد.. ومن باب التواضع أذكر القليل منها:

(1) اعتراف كامل من البلدية والوزارة بأهمية تنفيذ برنامج التحسين الذي قدمناه، والحصول على زيادة ملحوظة بالميزانية الموجودة لجهاز التعليم العربي.

(2) برنامج تقليص الفجوات في المدارس الرسمية.

(3) إقامة مدرسة خاصة للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بدعم من البلدية.

(4) افتتاح رياض للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

(5) مشاركة فعالة لممثلي الأهالي في اللجان البلدية المختلفة.

(6) إقامة نادي الكتاب، النشط منذ أكثر من 6 سنوات، يلتقي المشتركون فيه مرة في الشهر.

– ما هي تطلعاتكم المستقبلية؟

* العمل على تطبيق قانون التعليم الإلزامي من جيل سنوات.

* العمل على منع التسرب وتحسين الظروف بهؤلاء الطلبة تعزيز الدور القيادي للأهالي ولجان أولياء الأمور.

* إجراء مسح شامل لوضع التعليم العربي، ولهذا قمنا باتصال مع مؤسسات داعمة لتمويل المشروع.

– ما رأيكم في ظاهرة العنف المتفشية في مجتمعنا؟

هي ظاهرة ليست جديدة، وهي عالمية وليس في مجتمعنا العربي فحسب، بل في كل زاوية في البلاد ولا شك أن ما يدور حولنا في الشرق الأوسط من مذابح وقتل وهدم له أبعاده وتأثيره المباشر علينا ولا استبعد أبداً أن حكومة اليمين الإسرائيلية تزيد الطين بلة، والمطلوب الآن قيادات للمجتمع لتكون رائده وتلعب دوراً في نهوض مجتمعنا إلى الأفضل، وهذا ليس بالشيء البسيط لأنه نهج وطريق طويل.

– هنالك إفطار رمضاني ضمن نشاط منتدى الكتاب، فهل لك أن تحدثنا عنه؟

منذ أن تأسست الجمعية ونحن نقوم بهذا العمل الخيري في شهر رمضان المبارك، إلا أننا في هذه السنة اجتمعنا بعد الإفطار ضمن إطار منتدى الكتاب، فكان لإفطار نكهة خاصة. حيث تداول الحضور النقاش حول موضوع كتاب «كاسر سبت» للأديب الفلسطيني عارف الحسيني. ومن الجدير بالذكر أن هذا هو الكتاب الخامس والسبعين الذي قرأه أعضاء المنتدى.

ولا بد من كلمة شكر وامتنان للسيد صالح عباسي صاحب مكتبة «كل شيء» في حيفا، على دعمه وإبداء نصائحه في مجال القراءة والمطالعة.

مما

ستائر إي لودوت

مركز הדקורציה בצפון

خياطة، تركيب و تنظيف

نصل إليكم مع النماذج حتى البيت!

* تشكيلة كبيرة من الأقمشة
للاستائر وللتنجيد

* פרקט
* טפטים
* سجاد
* أبواب הרמוניקה

* جميع أنواع الستائر للبيت وللمصلحة
* جميع أنواع المسالك والقضبان
(מסילות ומוכות)
* סן סטריפ, רומאי, גלילה
* ستائر كهربائية مع جهاز تحكم
مسالك كهربائية






بإدارة غسان حوام - شارع هنفيتيم 3، حيفا

052-5667701 / 050-9800519 | تليفاكس: 04-8111539

מבצעים לוחטים בפיצה האט!



2 פיצות משפחתיות
+ שתייה 1.5 ל'
רק ב- **110** ₪

קוד קופון:
131149



פיצה משפחתית מיוחדת:
(צ'יזי בייטס/צ'יזי קראסט/קראון/שקשוקה)
+ 2 תוספות
רק ב- **75** ₪

קוד קופון:
840155



פיצה משפחתית
+ גלידת בן אנד ג'ריס 500 מ"ל
רק ב- **79** ₪

קוד קופון:
149149

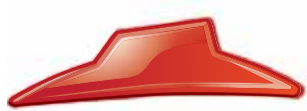


פיצה משפחתית
+ תוספת
רק ב- **59** ₪

קוד קופון:
149131

התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניף חיפה (מושבה גרמנית)
ובסניף הטכניון בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. ט.ל.ח.

משלוחים חינם! • המושבה הגרמנית, חיפה • הטכניון, חיפה



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

مبادرة تربية تستحق التقدير في مدرسة ماريوحنا الإنجيلي



مراسل خاص

بالتسامح والشعور مع ال آخر والمحتاجين؛ كما قامت بعدة فعاليات فنية وترفيه شبيقة جمعت بين الطلاب والأهل، أعطت فيه تجسيداً تمثيلاً فنياً رائعاً لقيمة هذه المناسبات، باعتبارها فرصاً للتآلف والمعايدة المشتركة لأبناء وبنات مجتمعنا ككل.

ولفت المبادرون النظر إلى حقيقة أنهم يريدون لأبنائهم وبناتهم أن يكتسبوا مثل هذه القيم منذ الطفولة، فيكبرون وهم واعون لمجتمعهم ونسيجه وتنوعه كمصدر غني وتآلف.

وزعت على الحضور هدايا لهذه المناسبة وقدمت لهم وجبة إفطار سخية في أجواء أهلية حميمة. وهو ما عكسه الأهالي في تعقيباتهم ومدخلاتهم حيث شكروا المبادرين والداعمين، معبرين عن رغبتهم بتكرار مثل هذه الأمسيات الأهلية في كل مناسبة وعيد.

وأشار كثيرون منهم إلى أهمية البناء الاجتماعي، ابتداءً من القاعدة ومن خلال الطفولة والعملية التربوية.

مبادرة من لجنة أولياء الصف الثالث في مدرسة مار يوحنا الإنجيلي ودعم من إدارة المدرسة بقيادة الأستاذ عزيز دعيم، نُظمت مساء أول أمس الأربعاء، لقاءً رمضانيًا للتلاميذ والأهالي في قاعات «الجليل» في أجواء من الألفة والمحبة والإخاء.

وجاءت المبادرة من لجنة أولياء أمور طلاب الصف الثالث، حيث لاقت تجاوباً واستحساناً من جمعية التطوير الاجتماعي، لتأكيد الرغبة الأهلية عند أولياء الأمور والمربين للتربية للعيش المشترك من خلال توكيد المناسبات والأعياد عند الجميع والتربية على مبادئ المجتمع الواحد المتآلف، الذي ينصهر فيه أبنائه وبناته من مختلف الانتماءات.

وجاءت رسالة المبادرة، حسب المنظمين، للتأكيد على الأبعاد الاجتماعية والتربوية لمناسباتنا.

وقدمت فرقة «أميرة الأطفال» الممثلة بمارلين دعبول، في الأمسية، برنامجاً متنوعاً تضمن حواراً هادفاً مع الأطفال وذويهم بكل ما يتعلق بمضامين ومعاني شهر رمضان ووجوب التحلي



تسعى لاجتماعات، مسكرة، مرسوم، ويز، مديون

لص مرفلية X شوفي

فرج الرياضة للشبيقة

17:00 | 1.7.15

الملعب الرياضي "نافيه دافيد"

شارع الملك سليمان 57



**دوري كرة القدم
متوج بالجوائز**



**زومبا
للشبيقة**



**عرض "بريك دانس"
مذهل**



HAIFAHAIFA.CO.IL | HAIFA.MUNI.IL | 106 الموقد العيروني

أعلى
جودة
وأرخص
الأسعار!



استيراد جميع انواع الاخشاب
تشكيلة واسعة من انواع القرميد، دهان
وكل المنتجات المكملة لآعمال الخشب

استشارة وتخطيط
مجاناً

طاقم مهني لتنفيذ وتركيب
جميع انواع أعمال القرميد والخشب

عسفا الشارح الرئيسي
مقابل مركز الشرطة

04-9977702 ▪ 054-5641255 ▪ 052-7456239

مفتوح كل ايام الاسبوع ما عدا يوم الجمعة

في حفل مهيب

ماريوحنا الإنجيلي تحتفي بفوجها الـ 78



لمراسل "حيفا"

في حفل مهيب، وبحضور مئات من الأهالي ومديري المدارس وموظفي بلدية وهيئات ثقافية عدّة، استقبل طلاب صفّي الثامن مع مربّيتهم غريس سلامة ونداء نصير، وذلك مساء الثلاثاء (16.6.2015)، في قاعة "كريغر" في منطقة الكرمل الفرنسي في حيفا. وكان قد ابتدأ الحفل بترنيمة "الرب راعي فلا يعوزني شيء"، رفها الطلاب، في حين رحّب كل من راعي الكنيسة الإنجيلية ورئيسها المطران سهيل دوني ونائبه القس الكن حاتم شحادة، بالحضور، وبكلمة تحمل في طيّها رسالة محبة وسلام وتقبّل الآخر، وفق تعاليم الكنيسة، فيما تلا القس عماد دعبيس صلاة دعا فيها بالخير والتبريكات للخريجات والخريجين وذويهم. هذا إضافة إلى كلمة مقتضية لمدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا، د. ماجد خمرة، والمحامي بلال سمعان (رئيس لجنة أولياء الأمور). كما ألقى مجموعة من الطالبات كلمة باسم الخريجات والخريجين باللغات الثلاث.

وكان قد أدار البرنامج بامتنياز طالبا الثامن: لور شلبي وسري حتر، اللذين قاما بسرد حوار مفاده تقبّل الآخر، المستوحى من قصيدة: "سلام عليكم وعلينا سلام". هذا، وتخلل الحفل، فقرات فنية متنوّعة، شملت رقصة على إيقاع الطبلية (الدريكة)، ودبكة شعبية، تدريب المربية رانية سلامة، إضافة إلى مداخلات موسيقية عزفها طلاب الصف الثامن، ومسرحية معبرة جداً، تتحدث عن التفاهات التي تطفو على مجتمعنا، فكرة طلاب الصف الثامن وتدريب الأستاذ الفنان كمال زايد، هذا إضافة إلى ترنيمة "أبانا"، بصوت الفنان زايد وعزف طلاب الثامن. وشمل البرنامج، أيضاً، وصلة زجلية، ألقاها الطالب وائل أيوب فيها يصف المدرسة بعملها المتفاني من إدارة ومعلمين وعاملين، وطبيعة إيمانها بالحوار وتقبّل

المختلف على كافة الأصعدة، كما شمل قصيدة تحمل ذات الفكرة، إلقاء الطالب أمير مجادلة.

وقبل اختتام البرنامج، ألقى مدير المدرسة الأستاذ عزيز دعبس كلمة، تحدّث من خلالها عن عمل المدرسة بطواقمها بشكل مهنيّ والسعي من أجل تطوير التجربة التربوية التي تخوضها المدرسة، والتي تتمحور حول ثقافة السلام بعناصرها الستة: حقوق الإنسان، المواطنة والديمقراطية، حل النزاعات، القيادة الخادمة، التربية للصحة والأمان والتربية البيئية، منوهاً أنّ هذه التربية تؤدي بمن يتبناها من مجتمع المدرسة (إدارة، طلاب، أهالي، معلمين) إلى أمرين هامّين: هداية بال وامتياز.

كما استغلّ الفرصة ليذكر ما تعانیه المدارس الأهلية من إجحاف بحقّها، بدءاً من شحّ الميزانيات، والضّرر المستجدّ عليها، وقد أعلن في مستهل كلمته عن رفض المدرسة للحل الذي تقترحه الوزارة، لأنّه لا يتناسب ورويا المدرسة، موضحاً أنّ الحل الوحيد هو المزيد من التميّز والتألّق، رغم شحّ الميزانيات، مع المطالبة الدائمة دون تقاعس بما تستحقّ المدرسة من حقوق، أسوة بالمدارس الحكومية.

وكان قد اختتم البرنامج بتوزيع الشهادات على الخريجات والخريجين.

عيريت
حيفا

האגף לזכויות, הסברה, פרסום וינוי מדיה
לט מרגלית אשפי

7.7 مهرجانات الفولكلور الدولي

19:00 | باحة الرقص - شاطئ دادو
الدخول مجاني!

רשות
הספורט
העירונית
חיפה

עיריית
חיפה

haifahaifa.co.il/tarbut

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروعة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروعة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

Beauty Sale * تعالي وتمتعي بأجمل الحملات *

EXTRA
נוצרים מודרניים באקסטרה לוחם

نختار الحملة عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشترى ب 69 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* ونحصل على

نیشیا
طقم يشمل:
زيت للتسقيع +
ديودرانت سبيري 150 مل +
كريم متعدد الاستعمالات 30 مل
ب 49⁹⁰ ش.ج
للوحدة



*لا يشمل حملات اكسترا.

نشترى ب 99 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* ونحصل على

Créma
كريمة
مستحلب استحمام
250 مل



ب 4⁹⁰ ش.ج
للوحدة

*لا يشمل حملات اكسترا.

كولجيت
معجون اسنان احمر/معاجين/فراشي
اسنان للاولاد



السعر للوحدة
10 ش.ج

كيرلاين
ديودرانت
سبيري/
رول اون



السعر للوحدة
10 ش.ج

ريكسونا
تشكيلة
انواع الديودرانت



السعر للوحدة
10 ش.ج

پینوک
شامپو / منعم/
مستحلب
استحمام
700 مل



السعر للوحدة
10 ش.ج

لايف بيبيز
مراهم للحفاض
بقوام ناعم
100 غرام

Life
BABY'S



10 ش.ج

Mam
تشكيلة قناني



الثاني* ب
10 ش.ج

*الارخص من بينهما يشمل الزجاج

لايف بيبيز
عصائد للاطفال
200 غرام

Life
BABY'S



10 ش.ج

اولوبيز
قوطة يومية نورمال
رزمة سينجل



10 ش.ج

سود
مطري للغسيل
مركز



10 ش.ج

*لا يشمل بيبي

كلينيكس
لوشن تيشو
120 وحدة/
نايلون
رزمة ثلاثية



??
10 ش.ج

لايف
بطاريات
AAA/AA
رزمة رباعية

Life



??
10 ش.ج

سانو سبارك
صابون للجلي
مضخة
1 لتر



10 ش.ج

TAX FREE 0% 8.7.2015 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ارباجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

النادي النسائي «الأخوة» يختتم فعالياته



دلال من قسم الرفاه الاجتماعي في البلدية حيث تبادل الجميع التهناني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، كما تمت مديرة المركز سعاد شحادة عطلة سعيدة، ورمضاناً مباركاً وعيداً فطراً سعيداً للجميع، على أمل تجديد اللقاء في سنة الفعاليات الجديدة، أوائل شهر أيلول.

مراسل «حيفا»

اختتم النادي النسائي «الأخوة» - وادي السناس فعاليات العام الحالي بأجواء احتفالية مميزة وخاصة، تخللت تلخيصاً لأبرز النشاطات التي جرت في المركز. وشارك في اللقاء الختامي كل من مبدأ كيال وأدلين



مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الإسقفية

ST. JOHN'S EPISCOPAL SCHOOL
23 .St. John St
P.O.Box 9574 Haifa 33046
Fax: 04-8553525

بيت سפר יוחנן הקדוש
רח' יוחנן הקדוש 23
ת.ד. 9574 חיפה 33046
טל: 04-8526288

رأس الحكمة، مخافة الرب
نسر المحبة، التربية والعلم - بيت ومركز ثقافة السلام

إعلان عن وظائف شاغرة للسنة الدراسية القادمة 2015 - 2016

تعلن مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الأسقفية عن حاجتها إلى معلم/ة لغة عربية للمرحلة الابتدائية للسنة الدراسية القادمة.

على المتقدمين أن تتوفر لديهم المؤهلات التالية:

1. أن يكون حاصلًا على اللقب الجامعي الأول على الأقل في اللغة العربية.
2. حاملًا شهادة تدريس.

يرجى إرسال الطلبات مرفقة بسيرة ذاتية حتى موعد أقصاه يوم الثلاثاء 30.6.2015 على فاكس رقم 04-8553525 أو على البريد الإلكتروني sjohnh7@gmail.com للمدرسة

* رجاء الاتصال للتأكد من وصول الفاكس على هاتف رقم 04-8526288 في أيام الاثنين حتى الجمعة من الساعة 8:00 حتى الساعة 13:00

باحترام
إدارة المدرسة

البيت الحافض

بإدارة هنريت شيتي - مجدلاي (خبرة تعليمية 37 عاماً)
منال سروجي - شيتي (إدارة أعمال)

سيفتتح المخيم

بتاريخ 1/7/15 وحتى 14/8/15

• تستقبل الحضانة للمخيم أطفال من جيل 3 أشهر حتى 6 سنوات

• من الساعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر.

• تقدم الحضانة وجبتان يوميّتان وجبة فطور وجبة غداء وجبة فواكه الموسم

• الحضانة مجهزة بألعاب ومعدات حديثة تتضمن بيئة آمنة ومثيرة للطفل

• فعاليات ترفيهية وتعليمية
فعاليات بهلوانية ومسرح دمي

• ساحة ألعاب و "מתנפחים" مجهزة واسعة
بركة سباحة آمنة وزاوية ملاطفة الحيوانات

أماكن متوفرة لوقف السيارات!

شارع تل-أبيب 25، حيفا (مقابل صندوق المرضى كلايت) 054-4771249





مَرَقَضَانُ كَرْمًا



حملة كبرى

بمناسبة حلول الشهر الفضيل

1000

علب كعك (500 غرام) ب

4

شيكل فقط!!

بدلا من ~~120~~

احذروا التقليد

تفكروا..

كعك العيد بس من عنا ، عشان ما في انظف واطيب من كعك البيت

find us on 

04-8512312

شارع شبتي ليفي 13 - حيفا

مخيم حصانة الملائكة فرح ومرح

6-31/7



نعرض عليكم برنامج مخيمنا الصيفي لهذا العام

4 اسابيع مليئة بالفعاليات التربوية والترفيهية بأجواء ممتعة وآمنة من جيل 4 سنوات حتى 8 سنوات
الدوام من -7:30 13:30 ظهرا / من يوم الاثنين حتى يوم الجمعة

راحة من تحضير الزودة (ساندويشات, فواكه, بوظة ومشروب) التكلفة 1000 شافل فقط.

امكانية اضافة يوم احد التكلفة 1200 شافل فقط.

للمرغبين هنالك امكانية الدوام حتى الساعة 16:00 من بعد الظهر مع وجبة غداء ساخنة

من يوم الاحد حتى يوم الخميس للساعة 16:00

ويوم الجمعة حتى 13:30 التكلفة 1500 شافل فقط

الجمعة 10.7	الخميس 9.7	الاربعاء 8.7	الثلاثاء 7.7	الاثنين 6.7
استقبال الاطفال التوزيع لفرق فعاليات انتاجية	برك سباحة عرض مواهب	فعاليات والعاب منفوخة	برك سباحة فنون ورسم	
الجمعة 17.7	الخميس 16.7	الاربعاء 15.7	الثلاثاء 14.7	الاثنين 13.7
تحضير كعك بعجينة السكر	برك سباحة واشغال يدوية	العاب منفوخة يوم رياضي	برك سباحة مسابقة اغاني ورقص	التغذية السليمة تحضير ساندويش صحي بأشكال مختلفة
الجمعة 24.7	الخميس 23.7	الاربعاء 22.7	الثلاثاء 21.7	الاثنين 20.7
مرح مع اميرة الاطفال مرلين دعبول	برك سباحة وصندوق المفاجئات	الحذر على الطرق العاب منفوخة	برك سباحة وقصة الاسبوع	رقص HIP-HOP مع لينا مشهور
الجمعة 31.7	الخميس 30.7	الاربعاء 29.7	الثلاثاء 28.7	الاثنين 27.7
يوم مشاوي وحفلة مع رامي زيدان	برك سباحة موسيقى ومرح	والعاب منفوخة كرنفال وعرض ازياء	برك سباحة العاب ومسابقات	رقص HIP-HOP مع لينا مشهور

البرنامج يتخلله ...

فنون ورسم, فعاليات بالساحة, معلومات,
عرض مواهب: عزف وغناء... فلم, قصة, اغاني ورقص,
اشغال يدوية, العاب تفكيرية... وغيرها.



بإدارة ليندا عبود - للإستفسار: جبران عبود 052-3235544 / سماهر سويد 054-4703805
الأماكن محدودة!!

تم افتتاح الفرع الثاني لحضانة الملائكة

شارع "أخفا" 4 - حيفا

حضانة الملائكة تقدّم أفضل الخدمات وأنسب الحلول للأمّهات
العاملات اللواتي تبحثن عن بيت وحضانة دافئة وآمنة لأطفالهن،
حيث الشعور بالأمان والطمأنينة والثقة المتبادلة والشفافية بين
الحضانة والأهل .



التسجيل مستمر للعام 2015/2016

١

حضانة الملائكة حب ودفء وعطاء

لإكساب الأطفال الشعور بالأمان كبيتهم الثاني

ما يميّز حضانة الملائكة..

- تستقبل الأطفال من جيل 3 أشهر حتى 3 سنوات .
- ساعات الاستقبال: من 7:00 صباحاً حتى 17:00 من بعد الظهر.
- طاقم من المربيّات ذوات خبرة كبيرة مؤهّلات في مجال الطّفولة المبكرة.
- الحضانة مجهزة بأحدث المعدّات والآليّات والألعاب التّربويّة وجميع وسائل الرّاحة .
- الحضانة تقدّم وجبات طعام صحيّة .
- الحضانة ترافقها مُرشدة تربويّة وعاملة نفسيّة .



الحضانة تفتح أبوابها ابتداءً من شهر ايلول حتى شهر آب



بإدارة ليندا عبود - للاستفسار: 052-6540029

انعقاد جلسة طاقم تحصيل الميزانيات الحكومية للسلطات المحلية العربية



طراسل «حيفا»

عقد، يوم السبت الأخير، في مقر مركز «مساواة»، اجتماع طاقم تحصيل ميزانيات حكومية للسلطات المحلية العربية، بحضور أعضاء الكنيست أسامة سعدي، عبد الحكيم حاج يحيى ود. يوسف جبارين، ورؤساء البلديات والمجالس: د. سهيل دياب (طمرة)، مضر بونس (عرعة)، فؤاد عوض (الزرعة)، زاهر صالح (كوكب أبو الهيجاء)، عادل بدير (كفر قاسم)، سليم صليبي (مجد الكروم)، ادغار دكور (فسوطة)، علاء غنطوس (خبير اقتصادي ومحاسب)، وجعفر فرح (مدير مركز «مساواة»); تقرر خلاله مطالبة للمحاسبة العامة في وزارة المالية أن تنفذ قرار الحكومة رقم 2365 بقيمة 664 مليون شيكل بشكل فوري. وتصادق على رفع هبات الموازنة بشكل فوري وتحويل ميزانية التطوير بوزارة الداخلية بشكل فوري.

وأتفق أن ترسل كافة الهيئات الرسالة إلى المحاسبة العامة، وتطلب بالمصادقة الفورية على الميزانيات المذكورة وسيطلب أعضاء الكنيست ولجنة الرؤساء عقد اجتماع خصص مع المحاسبة العامة ونائبها. وبحال لم يتم التناوب مع المطلب تطرح المطالب على لجان المالية والداخلية من قبل أعضاء الكنيست وبمشاركة مركز «مساواة» ورؤساء السلطات المحلية المنتخبين من لجنة الرؤساء.

وتبنى طاقم العمل ورقة العمل التي بلورها الاقتصادي في مركز «مساواة» إياد سنونو وتشمل مطلب رصد 5.5 مليار شيكل من ميزانية التطوير الحكومية السنوية. وسيتم المطالبة بعقد اجتماع سريع للجنة الوزارية ولجنة المديرين العاملين لمناقشة مطالب الجماهير العربية من الميزانية. وتطالب لجنة الرؤساء طلب عقد اجتماع سريع مع وزير المالية بحضور المحاسبة العامة ومدير قسم الميزانيات والمدير العام لوزارة المالية. تطالب مجموعة العمل بالضغط للمصادقة على مسودة القرار الحكومي الشامل حول تطوير المجتمع العربي، على أن تناقش مسودة القرار الحكومي مع سلطة التطوير الاقتصادي للمجتمع العربي ووزارة المالية.

وأتفق على رفع توصيات للجنة القطرية للرؤساء تشمل سلسلة نشاطات ولقاءات بما في ذلك إمكانية إعلان الإضراب في الأول من أيلول/سبتمبر 2015، بحال لم يتم التناوب مع مطالب لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية من ميزانيات 2015، واقتراح ميزانية 2016. كما اتفق على تنسيق جلسة بين طاقم العمل وأعضاء الكنيست مع بيئات سفارتس لمناقشة المخططات التي يتم العمل عليها وملاءمتها لحاجات القرى والمدن العربية ودمج الاختصاصيين العرب في هذه الطواقم. وكانت لجنة الرؤساء السلطات المحلية العربية قد قررت في اجتماعها المنعقد، مؤخراً، تشكيل طاقم عمل لتحصيل ميزانيات حكومية للسلطات المحلية العربية بالتعاون مع مركز «مساواة» وأعضاء الكنيست العرب. وشارك أعضاء طاقم العمل في عرض المطالب خلال يوم دراسي عُقد في الكنيست، بالتعاون مع الأعضاء العرب في لجنة المالية البرلمانية د. أحمد طيبي ود. باسل غطاس.

على وزارتي الصحة وجودة البيئة الكشف عن خطتها لوقف التلوث وعلاج الوضع القائم

* على بلدية حيفا الاهتمام بجودة حياة سكانها وليس بصورتها في الإعلام * النائب حنين: لسنا بصدد إلقاء التهمة على أحد، إنما نسأل اليوم ما هي السياسة العامة لمحاربة التلوث؟! * طراسلنا البرلماني

دون خطر يهددهم. من بين المشاركين في جلسة اليوم، كان ممثل عن بلدية حيفا والذي حاول التقليل من أهمية المعطيات التي تربط بين المرض والتلوث بأنه تهجم على بلدية حيفا ومحاوله لتحميل البلدية مسؤولية جميع المرضى في المدينة، وأن وزارة جودة البيئة كانت قد تراجعت عن المعطيات التي نشرتها، إنما تلقى ردًا واضحًا من رئيسة اللجنة، النائب عايدة توما - سليمان، أنه بينما يهتمون في بلدية بصورة البلدية في الإعلام وبين الجمهور، على البلدية الاهتمام بجودة حياة السكان.. الأمر الأساسي في تشكيل الصورة الجماهيرية



في جلسة لجنة النهوض بمكانة المرأة والمساواة الجندرية اليوم، واحتفاءً بيوم البيئة الذي يبادر إليه النائب د. دوف حنين في مختلف لجان الكنيست، ناقشت اللجنة اليوم تأثير التلوث في خليج حيفا والمنطقة على صحة النساء بشكل خاص حيث حضر الجلسة ممثلون عن وزارتي الصحة وجودة البيئة ووزارات عديدة أخرى، إضافة إلى ممثلين عن السلطات المحلية والجمعية لمكافحة السرطان ومختلف المنظمات الخضراء منها «مجماع يروكاه» و«الجمعية الإسرائيلية لحماية البيئة»، وآخرون.

والإعلامية عن مدينة حيفا.

أما النائب د. دوف حنين فقط أكد على أهمية أن ترى هذه اللجنة دورها من وجهة نظر النساء، وشدد على أن «ليس هناك نقاش حول معطيات التلوث في خليج حيفا، فالتلوث هناك يفوق المعدلات المسموحة والمسبب الأساسي هو المصانع والمفاعل في خليج حيفا. إن الأسئلة التي نوجهها هنا هي ليست حول إلقاء التهمة على شخص معين بتهمة التسبب بمرض بالسرطان إنما هي أسئلة حول السياسة العامة في هذا المجال ولهدف الوقاية قدمًا من هذه الحالات».

وأضاف النائب حنين في موضوع النساء والإصابة بمرض السرطان أن «النساء معرضات أكثر من الرجال للإصابة بجزء من الأمراض التي ذكرت اليوم، وظاهر للعيان اليوم أن النساء في منطقة خليج حيفا يأخذن دورًا فعالاً، وهن من يقدن النضال والنشاط والعمل من أجل منع التلوث والوقاية منه، وهذه فرصة لشكرهن على ذلك».

طالبت رئيسة اللجنة توما - سليمان مندوبي وزارتي الصحة وجودة البيئة بإجابات واضحة حول كيفية تعامل وزارة الصحة مع الأشخاص المرضى اليوم، وكيف ينوون علاج الوضع القائم حيث أكدت في تلخيصها إلى أن «هذا النقاش هو فقط بداية للتعامل مع العديد من المواضيع الهامة. أطلب من الوزارتين تقديم تقرير حول خطط اللجنة المشتركة بين الوزارتين والمختصة بالموضوع، بحيث يجب التقرير على موقع هذه الخطط، الجداول الزمنية، الميزانيات الموجودة والأخرى المتوقعة، وأين دور ممثلي الجمهور في هذا العمل. من المهم أن تقوم وزارة الصحة بتمرير معلومات ليس فقط حول علاجها لقضية الإصابات بالأمراض إنما أيضًا حول النشاطات الوقائية التي تنوي الوزارة تطويرها».

واختتمت توما - سليمان بشكر جميع الناشطات والناشطين من أجل الحفاظ على البيئة وحمايتها ودعتهم إلى التواصل مع مكتبها حول أي معلومات أو قضايا تجدد في هذا المجال.

تناولت الجلسة تأثير تلوث البيئة على صحة النساء وعلى أنواع السرطان الذي تصاب به النساء مقابل الرجال، حيث تظهر الإحصائيات أن هناك نسب عالية جدًا في الإصابة بمرض السرطان وأيضًا في الوفيات منه في منطقة حيفا. وشددت النائبة عايدة توما - سليمان، رئيسة اللجنة، أنه عندما يجري الحديث عن منطقة حيفا فلا نخص فقط حيفا المدينة إنما هذا التلوث الناتج من المنطقة الصناعية في الخليج يؤثر على المنطقة كلها وصولاً إلى عكا وشفاعمو وإعيلين و«كريات آتا» وبلد الشيخ («نيسر»).

وقالت النائب عايدة توما - سليمان: «من المهم أن يتم التوجه بنظرة جندرية إلى هذا الموضوع أيضًا. عندما نشر تقرير وزارة جودة البيئة قبل شهرين حول نسبة المرض في منطقة حيفا، شعرنا جميعنا بأنه قد تمت المصادقة على ما نشعره ونعلمه حول الوضع في منطقة حيفا. أذكر في حينها أنني شاركت في مظاهرة نظمها سكان قلقون وعلي أن أضيف هنا أنه بالرغم من أن التلوث يتركز في خليج حيفا، لكنه ينتشر وصولاً إلى بيتي، إلى عكا. اليوم نرى العلاقة الواضحة جدًا بين التلوث ونسبة الإصابة بالأمراض».

حاول الممثلون عن وزارتي جودة البيئة والصحة إظهار أن السبب الأساسي ليس التلوث في منطقة حيفا، إنما هو فقط عامل من العوامل المؤدية لسرطان الرئة والثانة، للسكري والموت المبكر وأمراض القلب وولادة أطفال بأوزان منخفضة، وأمراض عديدة أخرى، بينما أكد الممثلون عن «مجماع يروكاه» ومنظمات بيئية أخرى أن نسبة الإصابة بالسرطان لدى النساء هي أعلى، كونهن أكثر حساسية وعرضة للإصابة بالسرطان جراء التلوث الهوائي من الرجال، وأكد على أن التلوث الهوائي لا يميز بين الرجال والنساء والأطفال، ولا على أساس الدين أو القومية أو الجنس - مما يجعل هذه القضية مشتركة للجميع. هناك أكثر من 850 ألف مواطن في المنطقة التي تتأثر بالتلوث ومن مسؤولية أعضاء الكنيست والدولة الاهتمام بأن يبقوا على قيد الحياة وبأن يحيا بشكل جيد

الزهراء للزري الشرعي

جلايب • عبايات • دشاديش • مناديل • بجامات • اكسسوارات

تشكيله جديدة من احدث الموديلات والتصميمات

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

رمضان كريم

كل ما يلزم لمحبة

زورنا من يوم الاحد وحتى الخميس 17:30-10:30

شارع ي.ل.بيرتس (٧٦٩) 2، حيفا 04-6561645 | 052-8352452 | زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزري الشرعي

رَمَضَانَ كَرِيمًا

SABBAH

Offering the best fast food since 1987

ش.ج 99

فقط

علبة شوارما كبيرة
2 علبة سلطة + 6 أرغفة
زجاجة كوكاكولا 1.5 لتر

حملة شهر
رمضان المبارك

منطقة الارساليات محدودة
نقدم الافضل منذ سنة 1987

Allenbya 37. Haifa

04 - 8535450

حلال * الباجيت يخبز في المحل

Thursday Nights Downtown



ליאלי

ליאלי הַחֲמִישׁ בַּיָּמֵי הַבִּלְדָה הַתַּחְתִּי

מסא כל חמיש נכתשפ הבלדה התחתי

27
מחל
למסממין

19
מקסחי
ובר

מחאז
פנאנין

ערוז
שוארע
unplugged

סוק חר

אבא חמיש נכתשפ הבלדה התחתי, פי אמסבא כלמא פנאן, תפאף, מסרביא ותרפיה, מע מערוזאב בהיגה למנאין, סוק חר - דכאן ממיר ערז מנתגא המזרעין הסגאר מבישרה מן המנתג אל המסממלכ, ערוז טרפה ונאדרה, 19 מקסחי ובר ממיר ו- 27 סאלה ערז למבדעין, ומפתוה לאלכמ פקא ליאלי חמיש פי הבלדה התחתי. למתעקמ!

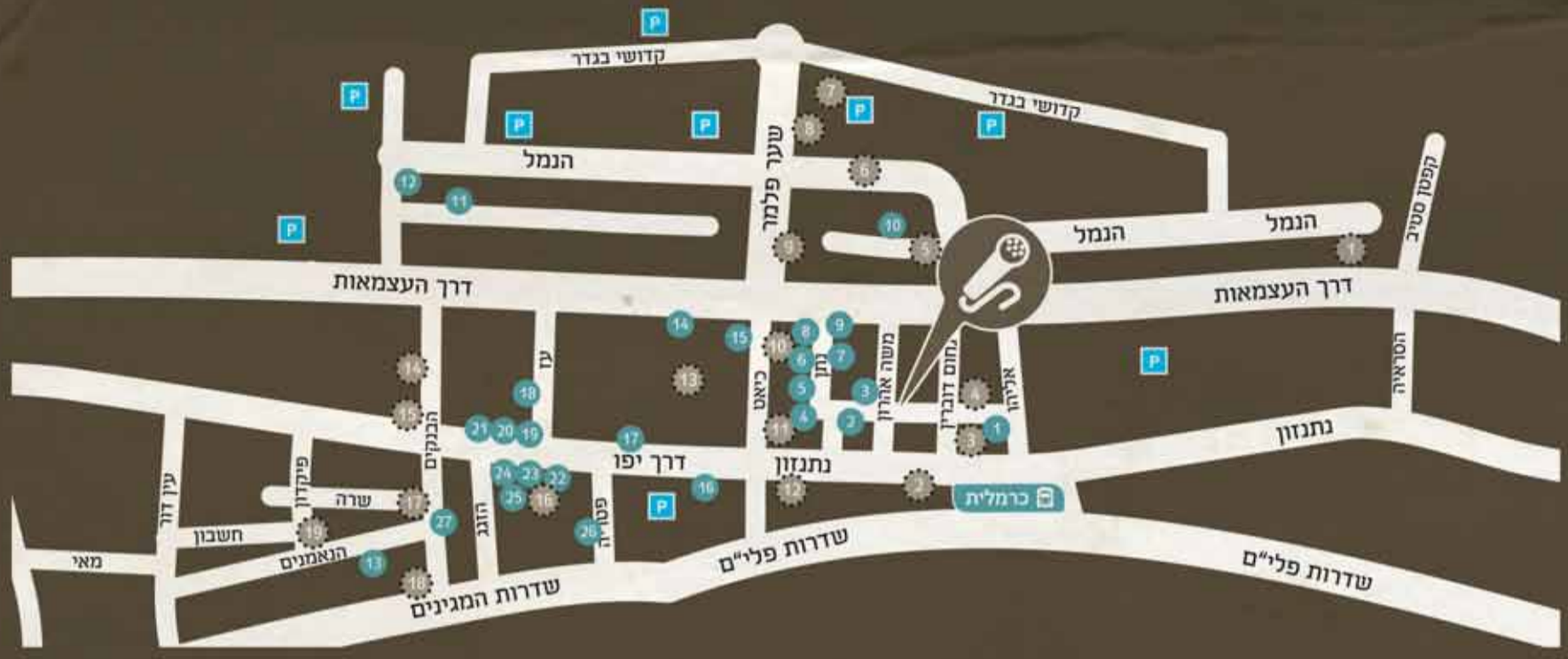
עיר התחתית

D O W N T O W N
ח'יפא + חיפא + HAIFA

הרשות העירונית
לקליטת עלייה



ثقافة، ترفيه، فنون ومشتريات كل يوم خميس حتى الساعة 24:00



عروض شارع في السوق التركي 21:00 Unplugged

- 27.08
קאבאן
פרמי
- 20.08
גוטלס
אפרת
- 13.08
נסור
עיראן
- 06.08
נובול
באשילי
- 23.07
קאבאן
רונה
- 16.07
רודנר
חאמי
- 9.07
און
גייפ
- 02.07
בארמאן
אריק

27 دكان للمبدعين Designers

- | | | | |
|-----------------|---------------------|------------------------------|------------------------------|
| 25 נאמא בתסאליל | 17 אסטאט Art Studio | 9 الطاليريا - ستوديو للتصوير | 1 حن ليفين |
| 26 سحر الزجاجة | 18 بيت غاليريا | 10 كلابدوسكوب | 2 Meow Tatouage |
| 27 شابنا | 19 طوك اسטר دفوسكين | 11 بيسرانيل زجاجو | 3 اونغر لاصياغه |
| | 20 Love Naomi | 12 بيت 9 | 4 بيت الدمي |
| | 21 Industrial Art | 13 غاليريا امباد - محمود فيس | 5 ميلا بنيمتن - All Neu Made |
| | 22 work&shop | 14 La Robe Bleue | 6 One Duo |
| | 23 لينات فالدمان | 15 نينا آرت غلاس | 7 ميكا شتریت |
| | 24 بوبا بילא | 16 Oaky | 8 كتب وادوات |

19 مقهى Pubs

- | | | | |
|------------|-----------------------|----------------|---------------|
| 16 ایس ناب | 13 بارکو | 10 سانت ايرنان | 7 مسداک |
| 17 بیژ | 14 همار نیف | 11 سینکوبا | 8 فانا بیسترو |
| 18 jam | 15 جاک فمما او فمنايم | 12 معیان هیرا | 9 معوعن |
| 19 سیروب | | | |
| | | | 4 هسبنا |
| | | | 5 کولبه |
| | | | 6 لسرا |
| | | | 1 کلامنس |
| | | | 2 اوربان |
| | | | 3 دوفرین 7 |

مواهب مجتمعنا تنمو في أحضان معهد «سلمى»



الكلامية. فالعلاقات الاجتماعية والأخوية السائدة في المعهد قلما تجدها في مجتمعنا، وكأنّ الجميع عائلة واحدة كبيرة. وتؤكد لي، مجدداً، الفنانة خشيون أنها ليست مجرد معلمة أو مدربة بارعة، بل هي أم حنون حاضنة لجميع طلاب المعهد وطلباته. وكم من الصّوريّ والهامّ والسويّ وجود معهد كهذا في مجتمعنا، يجمع ضمن إطاره عدداً كبيراً من بناتنا وأبنائنا، يتعلمون فيه لغات فنية متنوعة تُدمج الرقص والموسيقى والتّمثيل والريّاضة، وفنّ العلاقات الاجتماعية التي نفتقدها أيضاً، بدل التسكّع في الشوارع والانحراف إلى الانحراف..

نعم! نريد المزيد من المعاهد في مجتمعنا، كمعهد «سلمى» للفنون الاستعراضية؛ فإحدى الطّرق لتعرّف الشعوب والمجتمعات، تعرّف فنّه، ونحن تعرّفنا إلى الفنّانة فريال خشيون وما تقدّمه على مدار عقود، ومواكبتها ومواظبتها، وبالأساس لإنسانيتها وحسّها الفنّي الرفيف، على المضيّ قدماً وتقديم الأجل. أعلم بأنّ القلق يساور الفنّانة خشيون ويصاحبها في كل حفل وعرض؛ وهذا هو الصّحّي والصّحيح، فإنّ الفنّان الأصيل الجادّ والنّاجح، الذي يحترم الجمهور وفنّه، قلق دوماً على تقديم الأفضل. تبدّد قلقها بعد العرض؛ فافتخار الأهل بقلذات أكبادهم واستمتاع الحضور بالعرض وفرحة الطالبات والطلاب بنجاحهم وشهاداتهم، بدّل قلقها فرحاً وزادها مسؤوليّة وإصراراً على مواصلة طريق النّجاحات. أشدّ على أيادي العلمات والمعلمين في المعهد، وعلى رأسهم المدربة والمصمّمة، ومخرجة هذا الاحتفال، الفنّانة المتميّزة والمتألّفة والمتجدّدة، دوماً، فريال خشيون.. فهنيئاً لمجتمع فيه أمثال فريال ومعهد «سلمى» للفنون الاستعراضية..

أطفالهم وأبنائهم وبناتهم. ابتدأ الحفل بعرض مُلّفت لفرقة «سلمى» للكبار، على أنغام أغنية «دبكة لبنان»، واختتم بعرض أروع على أنغام أغنية «طلّوا الصّادين»، لتفتتح الحفل وتختتمه مديرة المعهد، مدربة ومصمّمة الرقص، الفنّانة فريال خشيون بصمتها الفنيّة المميّزة الدامغة. وخلال الحفل رقص الطالبات والطلاب، تمايلاً، وملأوا الحيز، كما قدّم طلاب المسرح في المعهد مشاهد تمثيلية؛ ورغم أنّ قسمًا منهم يقف لأول مرّة على خشبة مسرح ضخم أمام مئات الحاضرين، إلا أنّهم أدهشوا وأمتعوا وفاجأوا.. قدّموا عروضاً فنيّة راقصة جميلة وممتعة، أسرت قلوب الأهل الفخورين بأطفالهم وأبنائهم وبناتهم، ولاستمتعت الحضور. ليس من المفهوم ضمناً، ولا من السهل بتاتاً، أن تجمع على خشبة مسرح واحدة أزيد من 200 برّعمة، وأن تُدمج بين جميع الأعمار، لتخلق صوراً فنيّة مصعّرة لمواهب مجتمعنا، تنمو وتكبر وتزهر، في أحضان معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية، لتقدّم عروضاً مشيرة، متنوعة، غنيّة بالحركات، تحمل في طياتها فنّاً وجمالاً وإمتاعاً وطبقة وعفويّة. تنوّع العروض وتنوّعت فيه الأغاني والموسيقى والحركات واللوحات الراقصة.. ما بين حديث وقديم، ما بين رقص شعبيّ وشرقيّ، دبكة وباليه، كلاسيكيّ وتعبيريّ، «هيب هوب» وغيره، حيث دأبت الفنّانة فريال خشيون - الأم الحاضنة للبراعم - وطاقم العلمات والمعلمين في المعهد على عدم تقديم عروض هابطة، واهتمّت بأدقّ التفاصيل، وخصوصاً التنوّع والتّجديد وعدم التكرار. بات المعهد عنوّناً، يجمع الصّغير والكبير. بات بيتاً عائلياً يتعلم فيه أولادنا محاكاة الآخر بلغة الجسد والفنّ الرّاقى والتّعبير، لا بالعنف والمشادات



مطانس فرح

قدّم الحفل الفنّانان إلياس مطر ورنين بشارت، بأسلوب فكاويّ، دُعابيّ، تهكميّ يلامس الواقع. على مدار ساعتين من الرّمن، استمتعت بعروض فنيّة متنوعة ولوحات راقصة جميلة، من تدريب معلمات ومعلمي معهد «سلمى»، للطلّبات والطلاب. وقد غصّت طبقتنا قاعة المسرح البلديّ الحيفاويّ، بمئات الحاضرين، وخصوصاً الأهالي منهم، الذين ملأوا القاعة منتظرين بتلهّف وترقب شديدين، عروض

للسنّة الثّالثة على التّوالي، تستي لي مشاهدة حفل تخريج أزيد من مائتي طالبة وطالب من معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية.. حيث قصدت، مساء الثّلاثاء من هذا الأسبوع، المسرح البلديّ في حيفا، لأكتشف، مجدداً، مواهب جديدة نمت في أحضان معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية.

مدرسة حوار المستقلة



مطلوب

مطلوب للعمل للسنّة الدراسية 2015-2016

- لصفوف الروضة والبساتين:
- مربية لصفوف الطفولة (3-6 سنوات)
- مساعدات
- للمرحلة الابتدائية والإعدادية
- معلمات ومعلمين في المواضيع التالية:
- مربية صف ثاني (تخصص طفولة مبكرة، أول - ثاني)
- لغة عربية
- لغة انجليزية
- علوم وتكنولوجيا
- موسيقى
- المؤهلات المطلوبة:
- تخصص في الموضوع وشهادة تدريس معترف فيها
- توجه تربوي غير تقليدي ومقدرة على العمل في بيئة تربوية غير تقليدية
- قدرة على التواصل مع الأولاد

أفضلية لذوي التجربة في العمل المجتمعي والتطوعي

سيتم دعوة المرشحين/ات الملائمين/ات فقط لمقابلة شخصية

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية (باللغة العربية)
والوثائق اللازمة إلى فاكس 8553248 - 04
أو في البريد الإلكتروني hewar.alternative@gmail.com



الشبيبة العاملة والمتعلمة فرع حيفا

يعلن عن بدا التسجيل لاجمل واروع مخيم يومي



الشبيبة العاملة والمتعلمة



فرع حيفا



هدية لكل طالب بلوزة
وقبعة
مميزاتنا :

برامج ورحلات متنوعة .
السعادة المتعة والمرح .

الطالب يزود بالطعام في الايام التي يتواجد فيها في النادي .

سارعوا بالتسجيل الاماكن محدودة

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء التوجه لمرشدي الشبيبة العاملة والمتعلمة
شارع الجبل 4 (الحيونات 4)

وذلك من يوم الأحد حتى الخميس 15:00-19:00

او الاتصال على الأرقام : 048523033

0546734133 تامر مصري , 0507222163 عبد دوايمي

رسوم التسجيل تشمل جميع المصاريف (يمكن الدفع حتى 3 اقساط)

الاخ الاول 850

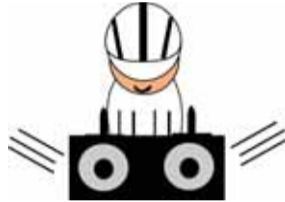
الاخ الثاني 800



مخيم السادس والعشرون



وذلك لفترة ما بين 5.7.15 حتى 23.7.15



حضرة الأهالي الكرام قبل أن ترسلوا أولادكم إلى مخيم صيفي (קייטנה)
تحققوا من الأمور المهمة لمصلحة وسلامة أولادكم:

هل المخيم مرخص ومصدق عليه من قبل وزارة المعارف / الصحة والجهات المختصة ؟
هل المخيم مؤمن تأميناً صحياً شاملاً ؟

هل مسئولو ومرشدو المخيم (קייטנה) مؤهلين لهذا العمل واجتازوا دورات خاصة ؟
من اجل راحتكم وراحة أولادكم فقد قام فرع الشبيبة العاملة والمتعلمة بتحقيق جميع هذه الأمور
بالإضافة إلى طرح برنامج ممتع وشيق جدا



Summer
Time!

مخيم السادس والعشرون

الشبيبة العاملة والمتعلمة فرع حيفا



الاحد 5.7 استقبال توزيع الى فرق وتوزيع بلوزة وقبعة	الاثنين 6.7 يوم سباحة في بركة هوتريم (החותרים)	الثلاثاء 7.7 زيارة حديقة الحيوان بستان الام (גן האם)	الاربعاء 8.7 يوم العاب رياضية و מתנפחים	الخميس 9.7 يوم سباحة في بركة هوتريم (החותרים)
الاحد 12.7 يوم كيف في اكبر منتجع مياه في البلاد (שפיים) حيث المتزلجات المائية وبرك السباحة يوم مفتوح مع الاهالي	الاثنين 13.7 فعاليات داخل النادي بموضوع الحذر على الطرق	الثلاثاء 14.7 يوم سباحة مع العاب מתנפחים	الاربعاء 15.7 يوم فعاليات وفن الطبخ في احضان الطبيعة	الخميس 16.7 زيارة غابة القروء
الاحد 19.7 يوم الفن والاشغال اليديوية	الاثنين 20.7 يوم سباحة في بركة هوتريم (החותרים)	الثلاثاء 21.7 زيارة اكبر مدينة ملاهي سوبر لاند (סופר לנד) يوم مفتوح مع الاهالي	الاربعاء 22.7 كرنفال يوم فعاليات وتنكر في النادي	الخميس 23.7 اختتام المخيم مع DJ في بركة هوتريم (החותרים)

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء التوجه لمرشدي الشبيبة العاملة والمتعلمة

شارع الجبل 4 (الحيونات 4)

وذلك من يوم الأحد حتى الخميس 15:00-19:00

او الاتصال على الأرقام : 048523033

0546734133 تامر مصري , 0507222163 عبد دوايمي



«الكرمليت» تخرج فوجاً جديداً من طالباتها وطلابها



دخل الطلاب إلى القاعة على أنغام معزوفة خاصة ووسط تصفيق جمهور الأهالي وإدارة المدرسة. وخلال الاحتفال تم تقديم فقرات فنية مميزة من قبل جوقة المدرسة، كما تم تقديم قراءات للطلاب والطلاب، خاصة لهذه المناسبة. كما قدمت بعض الكلمات التي هنأت الخريجين وتمنت لهم مستقبلاً زاهياً، كما جاءت كلمات تشتمن تحصيل المدرسة ودورها وتمييزها بين مدارس حيفا. ومع نهاية الاحتفال تم توزيع الشهادات على الطالبات والطلاب الخريجين.

وائل عوض

احتفلت مدرسة «الكرمليت» في حيفا، يوم السبت الأخير، بتخريج الفوج الـ ٤٣، من طالباتها وطلابها، وسط أجواء احتفالية بهيجة. حيث أقيم الاحتفال في قاعة «كريغر» في الكرمل الفرنسي. وحضر الاحتفال مديرة مدرسة «الكرمليت» الثانوية، جزيل بـ حوث - أبو أيوب، والمفتش د. ميشيل سليمان، والدكتور ماجد خمر (مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي)، ممثلاً عن بلدية حيفا.



شبكة عيادات
د. معين مطانس
لتجميل وتقويم الفم والطب
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة

تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلبس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)



خدمة خاصة جداً! **ميامون يشير**

إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



DMD. M. Motanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيسنتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - פרש-דנט fresh dent

www.fresh-dent.net

حملة

من الأحد
حتى الخميس

800

دجدوجيم

تحتفلون
بجدوجيم

اعياد ميلادكم
بها في ملهى



4 بيتسا عائلية



رسم على الوجه

بطاقات الدعوة لتوزيعها على ضيوفكم

زاوية فاصه للمرطبات والمشروبات
الخفيفة للكبار. ويشمل تكييف

مجز غرفة عيد الميلاد لمدة 3
ساعات، والملهى طيلة الوقت

25 ولد

غرفة عيد الميلاد تشمل زينة جميلة

دهى كبيرة

غرفة فاصه

اجهزة مكبرة للصوت



ايام الجمعة 25 ولد بدون بيتسا 1400 ايام السبت 20 ولد بدون بيتسا 900

ملهى دجدوجيم

كل طفل زائد بتكلفة 30 شاقل ، الحملة سارية المفعول حتى 31.8

للحجز والتفاصيل: 0544553438/ 04-8333365

ملهى دجدوجيم تشرنخوفسكي 69 حيفا (بجانب كلية جوردون)

الكلية العربية للتربية تكرم طلابها المشاركين في معرض تربوي

رئيس الكلية المحامي زكي كمال: «تستحقون الثناء، فأنتم أول مدماك لبناء مجتمع حضاري مثقف، وأنتم عمادنا في مسيرتنا للاعتراف بنا جامعة كباقي الجامعات»



مراسل «حيفا»

الأتم إنما ترتقي بعلمها ومثقفيتها ودارسيها ومدرسيها وليس بعواطفها وارتجالها». من جهته أشار مدير الكلية البروفسور سلمان عليان إلى أهمية مثل هذه المشاريع التربوية ومشاركة أكبر عدد من الطلاب فيها لأنها الطريق نحو الدمج بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي على أرض الواقع، أي إخراج الأفكار إلى حيز النور أعمالاً ونماذج تربوية يستفيد منها الجميع. بدورها أمنت الدكتور ألكسندرا أسعد (مركز الإرشاد التربوي) بالجهود التي بذلها الطلاب، واعتبرت ما قاموا به خلال فترة الإرشاد ومن ثم المعرض شهادة فخر واعتزاز.

طلابهم وتجارب غيرهم». وأضاف: «قيمة معروضاتكم لا تُقاس فقط بأهميتها لكم وبكونها جزءاً هاماً وأساسياً من مشاركتكم التعليمي، بل بكونها الدليل على أنكم قادرون على الابتكار والتجديد وأنكم تستطيعون صياغة استنتاجاتكم وتجاربكم على شكل منتجات أو معروضات عملية قابلة للاستعمال، وتكون مصدر فائدة للجميع دون استثناء. وهذه هي القيمة العليا للمعلم والمثقف، فهو الشمعة التي تنير طريق الآخرين. أنتم سفراء هذه الكلية وعماد مسيرتها المستقبلية نحو التحول بكم وعليكم ومن أجلكم إلى جامعة كباقي الجامعات. مشاريعكم هي عصارة فكر وهي القول بأن

دراسة معمقة وتلخيص لكافة الاستنتاجات العملية. من جهته قال المحامي زكي كمال: «تستحقون التحيّة والثناء، فالمشاريع التي عرضت هنا تشير إلى مدى اقتناعكم بأهمية دوركم التعليمي والإرشادي، وبأنكم على دراية تامة بما تعنيه هذه المهمة من حيث متطلباتها التي تبدأ بالرغبة في العطاء، وتستمر عبر الاقتناع التام بضرورة التجدد دائماً، وتنتهي إلى عرض خلاصة عملكم ونشاطكم أمام الجميع وفي تناول الجميع. هذا هو المدماك الأول نحو بناء مجتمع راق يضم نخبة من الدارسين والدّارسات الذين يعتبرون العلم منهلاً عذباً عليهم التزوّد منه ما استطاعوا ولكن ليس ليحتفظوا بذلك لأنفسهم بل ليقدموا نتاج تجربتهم وقوداً يغذي

في احتفال خصّ كرمّت الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا نخبة من طلابها الذين شاركوا في المعرض التربوي الخاص الذي شهدته الكلية قبل أيام، وذلك بحضور رئيسها المحامي زكي كمال وإدارتها وعدد من المحاضرين والطلاب المكرّمين. وجاء حفل التكريم تقديراً من الكلية للمشاريع التربوية التي عرضها الطلاب والتي تم إعدادها خلال فترة الإرشاد التي اجتازوها داخل الكلية، علماً أن المشاريع تطوّرت إلى قضايا تعليمية وتربوية مختلفة ومتنوعة تواجه الطلاب خلال دراستهم وبعدها، وأنها نتاج



حلاويات الباشا

شهر رمضان المبارك

جميع انواع الحلويات الشرقية الطازجة

بمناسبة شهر رمضان المبارك

تجدون لدينا الكنافة النابلسية الأصلية

بأسعار خاصة

شارع كيبوتس جاليوت 88 , للطليبات : 052-6464419 / 04-8625055





كمان بر رمضان نصيحة إلكو... ملحة بمينو



- since 1969 -



محلات الخرساني

الخرساني بهز البلد بأسعار لا تضاهى!

نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات للجميع
بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل
كل عام وأنتم بخير



200 غرام
فسترما
زوجلوبك

10.00 ₪



300 غرام
سلامي
تة מעושן
זוגלובק

10.00 ₪



3 كغم
طحين

10.00 ₪



3 كغم
سكر

10.00 ₪



2 شوكو
تنובה وليטר

18.90 ₪



2.5 لتر
زيت انطوان الشقحة

14.90 ₪



2 באדי תות
500 גרם

15.00 ₪



5 كغم
أرز
أنطوان الشقحة

22.90 ₪



2 נס קפה
עילית
קטן

10.00 ₪



1/6 קולה
ספרייט/פנטה
1.25 ליטר

22.90 ₪



4 חטיפי שוקולד
מארס/סניקס
כיפק/טורטית
טוויקס/טעמי
באוטי

10.00 ₪



1 كغم
قهوة
طحن فوري
مع هيل

24.90 ₪



פתי בר
1/2 קילו

6.90 ₪



מארז קרלו
16 יח

17.90 ₪



מكسرات طازجة
(مخلوطة)

39.90 ₪



1 كغم
تمر مجهول
الحبة الكبيرة

19.90 ₪



محلات الخرساني

حملات هائلة بمناسبة الشهر الفضيل



4 قופسات
مלפפון פרי
ניר בחומץ

10.00 ₪



تشكيلة اجبان خاصة
قشقوان وروكفور
1 كغم

69.90 ₪



4 רסק
עגבניות
שוקחה

10.00 ₪



5 كيلو
حبوب النخلة
عدس مجروش / عدس مجرقة
برغل اخضر ذره

24.90 ₪



4 חבילות חד
פעמיות לקפה

10.00 ₪



شراب
הגולן 4 ליטר

19.90 ₪



4 גבינה
משולשים

10.00 ₪



10 خبز طاج

9.00 ₪



شامبو
פינוק

9.90 ₪



2 كغم فحم

10.00 ₪



3 שיפודים
עבים

10.00 ₪



3 חבילות
כוסות חד
פעמיות

10.00 ₪



נירטואלט - טאצ'
48 גלילים

29.90 ₪



1/6 נייר ידיים-טאצ'

6.90 ₪



2 חבילות
צלחות חד פעמי
קטן

10.00 ₪



2 חבילות
צלחות חד פעמי
גדול

15.00 ₪

פואקה וخصار
طازجة يومية!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

هدايا خاصة بالشهر الفضيل باسعار مميزة

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008

المرنمة تغريد تصدر باكورة أعمالها

لمراسل «حيفا»

وقد عملت تغريد على إصدار ألبومها الترنيمي بالتعاون مع الملحن والموزع الموسيقي والعازف مارون بيم. وكتب كلمات الترنيمات كل من: عادل راتب، يوسف الياس متي، زهير دعيم وشادي سعيد. صممت غلاف الألبوم رنا خوري، تصوير: حبيب مساد وهنري خوري، وقد تم التسجيل في M.B.Studio والمكساج في

أصدرت المرنمة الحيفاوية تغريد مخول سعد، مؤخرًا، باكورة أعمالها، قرصًا مدمجًا «سي. دي.» لثلاثين دقيقة، حوت 7 ترنيمات: «عمري وأمرى ليك يا رب»، «دموع التوبة»، «آه لو تعرف»، «حزرتني»، «فرح التوبة»، «غيرتني»، «سيأتي الرب يومًا».



الأرجيلة أكلها من ليالي زمان

بإدارة: شادي ابو رقبة



تتزيلات خاصة
بمناسبة الشهر
الفضيل
كل عام
وانتم بخير



حيفا - شارع هتسيونوت 6
(شارع الجبل) 054-2012447

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى

Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب اسنان - Dentist

تقويم أسنان

بأحدث الأساليب وتقنيات
ذات أرفع جودة عالمياً



كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.

- للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

- بإمكانيات دفع مريحة -

عيادة د. نافع حاج يحيى

Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب اسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: مسمول: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

البيك بيتك



مطعم البيك - حيفا يتقدم بأجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول الشهر الفضيل
ويدعوكم للتمتع بتشكيلة مميزة من المازات والوجبات الشرقية الفاخرة بأجواء رمضان خاصة
بالإضافة لقاعة مجهزة لمناسباتكم العائلية تتسع لـ 160 شخص

وكل عام وانتم بخير

البيك  ELBEIK

أشهى الوجبات الشرقية بأول الألمانية!

مدخل السيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

אלביק elbeik البيك 




פנינת רוז

יוקרה ונוף בלב הכרמל



بعد انتظار دام سنتين لإتمام شروط الترخيص في بلدية حيفا، تبدأ شركة زيدان زيدان م.ض للإستثمار والترميم - حيفا بالعمل على مشروع بناء مؤلف من 15 وحدة سكنية تحتوي على 3/4/5 غرف، جميع الشقق مطلة على البحر والجبل.

يقام البناء على قطعة أرض مميزة تضيف للمبنى طابعاً خاصاً وتزيد روعه.  صمم البناء أنجع المهندسين والمستشارين بتصميم خاص جداً بحسب الطراز الحديث، حيث يستخدم به مواد خاصة ومميزة.  يحوي البناء على مصعد كهربائي، مخزن وموقف خاص لكل شقة في أسفل المبنى.



Zeidan Zeidan Ltd.
 יזמות וביצוע: זיידאן זיידאן בע"מ

للإستفسار يمكن الإتصال بمكتبنا، بشارع "كبيريم" بين الساعات 9:00-14:00

لهاتف: 04-8386402 | فاكس: 04-8376833

e-mail: zeidan2@live.com | www.zeidanzeidan.com



Meat House

بإدارة ممدوح شلبي



زوروا الملحمة لتحصلوا على المزيد من الحملات!
بمناسبة شهر رمضان المبارك



99

3 كغم شنيستل

64

1 كغم لحم عجل

99

5 كغم فخاد دجاج طازجة

79

1 كغم خروف طازج

49

4 كغم جنحان

199

4 كغم لحمة مفرومة طازجة

119

3 كغم دجاج (فراخات)

99

1 كغم "سينتا عجل"

49

2 كغم كبدة / قلوب

64

1 كغم شوارما عجل

129

1 كغم فيليه

119

1 كغم "أنتريكوت"

99

2 كغم كباب خاروف



0547200606 / 04-8667627

شارع قيسارية 17



نركب البحر ونخشى من الغرق

يكشف ما جرى خللاً بنيويًا خطيرًا في طريقة اتخاذ القرارات في المشتركة ويضع علامات سؤال جدية حول مسؤولية النائب الفرد أمام القائمة والمجموع، وما يمثله هذا المجموع من مصالح للأقلية العربية في البلاد؛ فإذا أصبح النائب غطاس يمثل، بقراره الفردي، موقف المشتركة، فلماذا لم يُبحث هذا القرار قبل إعلانه مُستقلاً علمًا بأن أغلب أعضاء القائمة لم يعرفوا بنيته وقراره، وبعضهم دُعي، مثله، للمشاركة ولم يستجب؟ وإذا كانت المشاركة في الأسطول فعلاً نضاليًا عادلًا، كما جاء في بيان القائمة، فلماذا تقاعس باقي أعضاء المشتركة، ولم يشاركوا في صنع ذلك التصرف والفعل النضالي العادل؟

بعيداً عما تشي به آلية العمل في القائمة المشتركة، والتي تقترب بخطى حثيثة، لتصبح قائمة تسيير أفعال تعتمد الجرجرة أو الانجرار، يبقى تفضيل عدم مناقشة خطوة فردية هنا أو قرار هناك، واقعاً مُقلقاً وغير مطمئن، لا سيما عندما تتبنى القائمة مجموعة ذلك القرار الفردي، وتستنهج بعده انفلات اليمين عليهم، فليس من الغريب أن ينفلت اليمين، في كل مناسبة ومن دون مناسبة، بل العجيب أن لا يشكل هذا المعطى خلفية تؤخذ في حسابات النواب عند اتخاذهم لهذا القرار أو قيامهم بذلك النشاط.

وللتأكيد أوضح، أنني لا أقترح، بالطبع، أن يسقف نشاط أقليتنا بميزان حساسية قطعان اليمين ومن دونهم، بل أقترح أن يبقى الجواب على سؤالنا التالي هو المسطرة وكفة الترحيح: فما هي الفائدة الوطنية المتوقعة والممكنة والمكتسبة فعلاً لأبناء الأقلية العربية في إسرائيل، من هذه الوسيلة النضالية أو الخطوة تلك، لا سيما في معطيات وشروط معيشتنا المتغيرة للأخطار؟! فهذه المعطيات والشروط هي العوامل الأوضح لإجازة الفعل النضالي أو رفضه.

لقد تبنت المشتركة قرار النائب غطاس الفردي بعد أن غُيبت عنه في البداية، وبذلك أصبحت مشاركته تمثل كل الأعضاء ومئات الآلاف من دعمهم في الانتخابات، وعليه لم يعد قرار النائب يعنيه شخصياً أو يعني حزبه فقط، ولذلك، يحق لنا أن نتساءل عن الفائدة المباشرة أو غير المباشرة التي سيجنيها ابن جليولية وعكا والناصرة ورهط من هذه المشاركة؟ فإذا كان الهدف هو التضامن مع شعبنا الفلسطيني، وهذا واجب غير موسمي، وإذا كانت القضية أن نساهم مع تلك القوى العالمية في استجلاب الضوء على عتمة غزة وفك حصارها، فهناك عشرات الطرق والوسائل كي نعمل ذلك من مواقعنا، ومنها، مثلاً، أن يبادر قادة الأحزاب وهيئاتهم القيادية بتسيير قوافل دعم واحتجاج من مئات السيارات والحافلات ولتتجه تلك المواكب نحو غزة، على غرار تلك القوافل من المرابطين والمجاهدين المناصرين للأقصى، وساعتها فليقمع القامع، وليشهد العالم علينا وعلى غزة وعلى كل حرّ مناضل أصيل.

لن يختلف وطنيان على ضرورة التضامن ومساندة غزة وأخواتها، ولكن على القائد الحكيم، أن يسأل، قبل اقتحام الموج والأهوال، هل سيجني من بأصواتهم صار هو قائداً أي منفعة وطنية أو فائدة مدنية؟ ولأننا نعيش في مكان وزمان يحدّدان هوامش نضالنا ووسائل كفاحنا، علينا أن نختار من الخيارات ما هو صحيح ومجد وليس ما هو عادل فقط، فما نفع تضحيتنا إن أضفت ريشة على صدر شعبنا، وصارت قشة قد تقسم ظهر بعيرنا.

لربما استشعر أمين عودة هذه المفارقة حين وصف خطوة زميله بالعدالة فقط، فهو، كأسلافه من العرب، يجب أن يعرف أنه، إذا رغبت «الملوك» عن الحكمة والإنصاف، فسترغب الرعية، حتماً، عن الطاعة والإصغاء.

قد يبدو قرار النائب باسل غطاس الانضمام إلى إحدى سفن أسطول كسر الحصار عن غزة، طبيعياً، ولا يعدو كونه خياراً طوعياً فردياً، وممارسة حق مكفول وفق جميع الأعراف والقوانين الوضعية والدولية، لكنني، لأسباب سأسوقها لاحقاً، أرى أن هذه المشاركة تستثير بعض التساؤلات، وتستوجب تقييمها بأدوات تفكيك موضوعية ومحاولات تحليل لا تتأثر بما قد تستحوذ به، بشكل شبه غرائزي عند البعض، من تعاطف سيبقي، برأيي، شعبيًا وينتشي، دوماً، على إغواء البرق في ليل شرق محلولك، ويضطرب على هزيم رعد سماواتنا التي أدمت استنشاق سحب من أبخرة مدعوشة ومنقطة.

للدكتور باسل غطاس كامل الحق بأن يشارك في كل نشاط يختاره ويستهو به، تماماً كما لكل البشر، فحقوقهم الأساسية في الحركة والتعبير عن الرأي والموقف وغيرها، يجب أن تبقى مصونة، مهما كانت خلفية أو غير مرغوبة لدى فئات أخرى، صديقة كانت أم عدوة.

والتضامن مع غزة المحاصرة وأهلها، الضحايا المباشرين لاعتداءات جيش الاحتلال الإسرائيلي ولألعاب المصالح الكبيرة، واجب كل حرّ في العالم، ومن باب أولى من الأخوة وابن العم والقريب/الشريك في الفاجعة والملح وفي الأمل وعشق البحر وسلطينه! والتهديد الإسرائيلي باعتراض سفن الأسطول المبحر في اتجاه شواطئ غزة مقيت ومرفوض، وهو يندرج في سياق ما تجيده آلة الحرب الإسرائيلية المحركة دائماً بعنجهية تفوق أحلام الإسكندر وسطوة تيز سيل جنكيز الأهرج الغاشم.

ويبقى للقيادة شؤونها وطعمها المختلف.. فما أن أعلن النائب في القائمة المشتركة، باسل غطاس، عن عزمه الاشتراك في أسطول كسر الحصار الثالث، حتى بدأت تتدافع نباحات المحرضين من جوقات اليمين الفاشي والتي تترص في العتمة وتنقض على كل جرح عربي وعصب مكشوف، وصار نباحها يستجلب التباح والوعاء، فكبرت الجوقة وطفقت تهجم كل بني عرب، وتعص بأنبائها وتدمي جسد أقلية عربية ما انفكت تداري جراح هجمات شرسة سابقة، وتستبشر العافية بظل وعد وأمل، بعد انتهائها من معركة انتخابات خاضها قادتها موحدين في قائمة نور وتنتظر الناس إيناع أزاهيرها والجنى.

مع اشتداد حملة التحريض اليميني على النائب غطاس، اجتمعت القائمة المشتركة في الكنيست وقامت ببحث تلك الهجمة، وذلك كما جاء في بيان صدر عن ذلك الاجتماع، وفيه أكدت القائمة أن الجريمة الكبرى هي الحصار الإسرائيلي لغزة، وحيث جمهور المشاركين في الأسطول، وعبرت عن دعمها ومساندتها لمشاركة النائب عن القائمة المشتركة في هذه الفعالية، ودانت موجة التحريض، وقالت إن الحملة المسعورة هي محاولة لكسر شوكة النضال ضد الاحتلال.

أما رئيس القائمة المشتركة، النائب أمين عودة، فبارك خطوة زميله غطاس لأن «من حقنا إنهاء الحصار ونعتبر كل خطوة من أجل إنهاء هذه الجريمة نضالاً عادلاً».

والقيادة فنّ وحكمة، ورأسها: الشجاعة واحترام العباد.. فمن يقرأ ذلك البيان يقف مشدوهاً مما غاب عنه وما تستر عليه وسكت. فالقارئ العادي يستنتج أن النائب غطاس قد قرّر، من غير الاستئناس برأي زملائه، الاشتراك في رحلة الأسطول، واستدعى موقف المشتركة ومظلتها، بعدما هاجت الأنواء وماجت السفن، فهو بهذا التصرف حشر، عملياً، زملاءه وتركهم أمام خيارين: إما الإعراض والصمت، وإما التنادي والدعم، وعليه وأمام هجمة اليمين، صار دعم نواب المشتركة ومساندتهم لمشاركة زميلهم، تحصيل حاصل ونتيجة محتومة، وصار زميلهم يمثل القائمة كلها!



الطابغة

مبشرين بالإنسان

وأنا «نحب أعداءنا»

بل «إذا نحب من يحبنا

فهل يكون فضل عندنا

نحو السماء؟!»

وأخطأ المذبذبون في

جحيم الكره والبغضاء،

إذ أشعلوا النيران

في التوراة الإنجيل!

فهل خبا نور المسيح

والترانيم وما في

الوحي والتنزيل؟!

وكيف يجلسون

في مائدة السبت

بياركون خبزاً

مثلما باركه المسيح

في أرض الجليل؟!

في الطابغة،

في هذه الكنيسة

التي غدت خبزاً

لنار الحقد والجرائم

وأصبحت جدرانها

سوداء مثل شرقنا

المحروق بالمظالم!!

لكننا بالخبز والقربان،

سنفتدي الإنسان،

ونمسح الذنوب

بالنور المقدس

الذي يشع من

زوايا القبر

من ذاك الضريح...

ورغم ما قد أحرقوا

فسوف تبقى دائماً

نؤمن حقاً

بتعاليم المسيح!

قد أحرقوا الكنيسة!!

قد أحرق الأوغاد

في بلادنا الكنيسة!!

وهل غريب أن نرى

الذئب والكلاب،

وكل أصناف الدواب،

تعيش بالجرائم الخسيسه

وتحرق الكنيسة؟!

اليوم نحن في زمان

القتل والإحراق!

والعنصرية الكثيرة

المتاجرين والعشاق...

في زمن يُقال فيه:

«إنه من قوم عيسى!»

«إنه من قوم موسى!»

«إنه شيعي!»

«وإنه سنّي!»

«وإنه لكافر»

لا يعبد الرزاق!

في زمن

يُصنّف الإنسان

بالألقاب والأوراق!

فأحرقوا الكنيسة،

وأطفأوا المكارم النفيسة،

وهل غريب للخسيس

فعل أشياء خسيسه؟!

قد أحرقوا الكنيسة!!

وأخطأ المستهترون الأغبياء،

فهل رأينا مرة

نوراً بنار يحترق؟!

نور المسيح

من عميق القلب

يبقى منبثق!

وأخطأ الأشقياء

بشعلة تزيدينا إيمان

بأننا نبقى

رمضان كريم

مطعم ومقهى شتروود
يهنئ جميع المسلمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك


SHTROUDL
good times
Since 2007

ZOOM 04-8507000
PRINT L.T.D

إنجيل الدينونة

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك، حيفا)



نصائح رمضان (2)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



النصيحة الأولى: اجعلوا رمضان هذا مفتاح الخير لكم مع الله، ولا تتخلوا عن توبة صادقة فيه.. ولماذا في رمضان، بما أن التوبة تصح في كل زمان ومكان؟ أخي الكريم/أختي الكريمة يا من زال يكتوي بنار المعاصي هذا شهر تترمض فيه الذنوب (تحترق) بإقبال أحدنا على الصيام والقيام، ومن أجل ذلك سُمي رمضان بهذا الاسم.

قال القرطبي: «قيل سُمي رمضان لأنه يرمض الذنوب، أي يحرقها بالأعمال الصالحة». فيمجرد صيامك لرمضان إيماناً واحتساباً تحرق الذنوب التي سبقت لقلوب رسول الله (ص): «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». ويزيد الأمر شدواً في إزالة آثار الذنوب الماضية صلاة التراويح، لقلوب رسول الله (ص): «من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». وتصل إلى الذروة عند ليلة القدر بعد الصيام والقيام، تأتي هذه الليلة لتزيل ما بقي من آثار المعاصي، لقلوب رسول الله (ص): «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». فإذا جاء يوم الجائزة يوم العيد غفر الله كل خطيئة، كما جاء في زبدة الواعظين عن ابن مسعود عن النبي (ص) أنه قال: «إذا صاموا شهر رمضان وخرجوا إلى عيدهم، يقول الله تعالى: يا ملائكتي كل عامل يطلب أجره وعبادي الذين صاموا شهرهم وخرجوا إلى عيدهم يطلبون أجورهم؛ اشهدوا أنني غفرت لهم. فينادي مناد يا أمة محمد أرجعوا إلى منازلكم مغفوراً لكم». فلا يُعقل بعدها لمن تطهر من ذنوبه أن يدنس نفسه بمثلها بعد رمضان. لذلك اجعلها توبة نصوحاً في رمضان.

وهي كما قال القرطبي: «التوبة النصوح: هي التي لا عودة بعدها للمعاصي، كما لا يعود اللبن إلى الضرع». وقال قتادة: «التوبة النصوح: الصداقة الناصحة». وقال الحسن: «النصوح: أم يبغض الذنب الذي أحبه، ويستغفر منه إذا ذكره». وقال سعيد بن جبير: «هي التوبة المقبولة، ولا يقبل ما لم يكن فيها ثلاثة شروط: خوف ألا تقبل، ورجاء أن تقبل، وإدمان الطاعات».

وكل ذلك ميسر على أن تبدأ مسيرتك نحو التوبة في رمضان، لأن أبواب الجنة مفتوحة ولن يُغلق منها باب وأبواب النار مغلقة ولن يفتح منها باب ويناديك كل ليلة من ليالي رمضان مناد من قبل الله: يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر.

النصيحة الثانية: أحب الناس وأحب للناس الخير، لأن الآثار العظيمة التي يتركها الصوم بصاحبه أنه يوصله للتقوى، وهذا المعنى الباطني للصوم؛ والظاهر يظهر جلياً بحسن الخلق مع الناس وحب الخير لهم. فقد قال الجنيد: «ليس المتقي من يحب للناس ما يحبه لنفسه، ولكن المتقي من يحب للناس أكثر مما يحبه لنفسه». ويتحقق حسن الخلق مع الناس ومحبتهم بمعاملتهم المعاملة الحسنة. قال الحسن البصري: «حسن الخلق: بذل المعروف، وكف الأذى، وطلاقة الوجه». وقال القاضي عياض: «حسن الخلق: هو مخالطة الناس بالجميل والبشر، والتودد لهم، والإشفاق عليهم، واحتمالهم، والحلم عنهم، والصبر عليهم في المكار، وترك الكبير والاستطالة عليهم، ومجانبة الغلط والغضب والمواخاة».

وكل هذه الأعمال من الدين بالضرورة، ويستطيعها الصادق مع ربه ويرجع أثرها على صاحبها قبل الناس. ولهذا حث الرسول (ص) على ذلك. فقال: «أتق الله حيث ما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن».

النصيحة الثالثة: من الدلائل القاطعة على محبة الناس السعي في قضاء حوائجهم والتخفيف من همومهم. قال رسول الله (ص): «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه».

ووجاء في «الترغيب والترهيب» عن ابن مسعود، قال: «يحشر الناس يوم القيامة أعزى ما كانوا قط، وأجوع ما كانوا قط، وأظماً ما كانوا قط، وأنصب ما كانوا قط؛ فمن كسا الله - عز وجل - كساء الله، ومن أطعم الله أطعمه الله، ومن سقى الله سقاه الله، ومن عفى الله أعفاه الله... فحري بنا إذا كنا نحب الناس أن نتفقد أحوالهم، لأنك حين تأكل من أشهى المأكولات وأطيبها، هناك أناس لا يجد أحدهم قمرات يفطر عليها أو مذقة لبن يبيل ريقه. وحين تنام على فراشك اللبن هناك أناس يلتحفون السماء ويقارعون الشدائد وقساوة المرض، وهم يتشوقون إلى كرام يدون لهم يد العون، بل وأنت تبحث لأولادك عن أفخر الماركات من الملابس.. هناك أخ كريم لك محتار من أين له ما يكسو به عورة أولاده وبناته من ضيق ذات اليد وشح أولى النعم. إذا كن ممن يقرضون الله قرضاً حسناً، فابحث عنهم وفطرهم على مائدتك في رمضان كمظهر من مظاهر التكافل الاجتماعي بين الناس، ولك أجر ذلك».

قال رسول الله (ص): «من فطر صائماً فله مثل أجره، من غير أن ينقص من أجر الصائم شيئاً».

يعطي يسوع في هذا النص الإنجيلي صورة عمّا سيحدث يوم الدينونة الأخير. وكيف سيجلس هو على العرش «ويجمع إليه كل الأمم فيمميز بعضهم عن بعض كما يميز الراعي الخراف من الجداء». ثلاثة حقائق أساسية تخرج من هذا النص، وتستحق منا التأمل بها عميقاً. الأولى هي حقيقة يوم الدينونة، والثانية شمولية ذلك اليوم ومسكونيته، وأخيراً إن المحبة هي معيار الدينونة. دينونة الله هي مبدأ إنساني عام بحسب الضمير أولاً. فإن عدالة الله ومحبهه تعد بتصحیح الأمور المعوجة في هذه الحياة. وهو سيعوض للمظلوم وسوف يدين كلا بحسب أعماله. الدينونة في المفهوم المسيحي ليست عقاباً ينزله الله بمن أساءوا إليه، بل إنها اللحظة التي يُقيم فيها الله العدالة ويكشف عن الأعمال الحقيقية التي هي تدين كل إنسان. وتترافق تعاليم الكتاب عن هذه الدينونة بلوحات مرعبة وصور مهولة، وذلك رغبة بالتشديد على السهر من جهة وعلى تصوير مقدار العذاب الذي سيلحق بالمهملين. شامل هو حكم الرب يوم يدين «الأمم»، كما يقول الرب يسوع في النص الإنجيلي الذي سمعناه. لأنه سيجمع كل الأمم وليس أتباع دين دون آخر أو أبناء أمة دون سواها... الله هو أب الناس أجمعين بالرغم من اختلاف ألوانهم وأديانهم، وليس إله سواه. إنه العادل الوحيد والأخير وهذا لا شك فيه، لكن السؤال هو هل عند الله محابة للوجوه؟ وكيف سيدين من هم خارج ديننا (الأمم آنذاك أمام سامعي يسوع)؟ ما هو المعيار المشترك يا ترى الذي سيأخذ الرب به دون أن يظلم أحداً، بل ليقيم العدل؟ لا شيء مشترك في حياة كل البشر سوى «المحبة»! يختلف الناس بالدين، ويختلفون بالأعراق والجغرافيا والظروف والمخاضات واللغات... كل شيء بين الناس مختلف، الأمر الوحيد المشترك بين كل الناس هو إنسانيتهم أي محبتهم وعمل الخير. لذلك يوضح يسوع أن الدينونة ستقوم على أساس «الأعمال» وليس على اعتبار آخر حتى ولا الدين! هكذا عندما يفرز الخراف عن الجداء ويفصلهم عن يمينه وعن يساره لا يسأل عن أي معيار غير الأعمال الحقيقية، وهذه المحبة العملية. وعلى هذا الأساس فقط يمكن ليوم الدينونة أن يكون شمولياً. عندما تكون المحبة هي معيار الدينونة، هذا يعني الكثير وخاصة عندما يوحد الدين ذاته بذوي الحاجات، فكل ما فعلتموه بهؤلاء

«الصغار» (الضعاف) تكونون قد فعلتموه «بي»! هنا يريد السيد أن يوضح تماماً ما رده يوحنا الحبيب أنه لا يمكننا أن نحب الله الذي لا نراه إذا كنا لا نحب القريب الذي نراه. الدين كعلاقة حب وعبادة لله لا تقوم مباشرة بين المخلوق والخالق! إنما يثبت الإنسان محبته لغير المخلوق حين يعتني بخليقته! إن محبتنا العملية للقريب هي التي تبني المحبة مع الله، أو العكس إن إهمالنا للقريب هو الذي يحدّد دينوتنا. هذا هو خطر «التقوى» الخارجية، حين نكسر من «العبادات» نحو الخالق ونهمل خدمة الناس. هذا هو التدين الهابط. تحديد المحبة معياراً للدينونة يريد به يسوع أن يشدد على حقيقة، أن عدالة الله ترى مسؤولية مشتركة بين البشر، وسوف تدين على أساس حياة الشركة وليس حياة الفرد. لا تقبل العدالة الإلهية جواباً كـ«هل أنا مسؤول عن أخي؟» نعم أنا مسؤول عن أخي إن كنت أو من بوجود الله ويوم الدينونة العادل. عدالة الله سوف تحكم في مدى نجاحنا بهذه المسؤولية وليس على أي مقياس آخر. تأخذ محبة القريب طابعاً دينياً وليس اجتماعياً. إن مسؤوليتنا نحو القريب ليست في حيز «الإحسان»، إنما في صلب «الإيمان» وهي معياره. ليس الدين مسألة فردية بين فرد وإلهه. الإيمان المسيحي مسألة شراكة. السؤال يوم الدينونة ليس عمّا فعلنا مع الله، فهذا لا معيار له إلا بعض المظاهر! السؤال سيكون ماذا طبقنا من الدين مع الآخر. هذه الوصيّة الجديدة التي شدد يسوع أنه جاء بها ويوصينا أن نجهاها ليعرف الناس أننا تلاميذه. وهي أن الدين هو وصايا نحو الآخر، وما نريده مع الله نبرهنه من خلال القريب. الشركة مع الآخر ليست درجة مثالية في الدين بل هي جوهره؛ وغيابها لا يعني نقصان فضيلة ما فيه بل يعني تماماً غيابها كلياً. نعم سندان يوماً، فلنسهروا! وسندان جميعنا فلا دين ولا عرق ولا أي انتماء إنما فقط الأعمال! سنسأل آنذاك حصراً عمّا إذا كنا قد عملنا من أجل محو وجه الأمم عن وجه الأرض! هكذا نتحضر للصوم، أولاً بالسهر لأن الزمان قصير! وثانياً التركيز على أن غاية آية ممارسة كما هو الصوم القادم، هي فعل المحبة أننا لا نعبد الله إلا بخدمة أولاده البشر، وأن لا تدين دون تقدمه ولا دين ليس من أجل الآخر. (حول إنجيل الدينونة - متى ٢٥: ٣١-٤٦)

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة

+ كولا 1.5 لتر مجاناً 75 ₪

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة

+ كولا 1.5 لتر مجاناً 100 ₪

- الإضافات: زتون/ فقم/ ذرة



حملة خاصة

همغينيم 53، حيفا | ساعات الدوام:

الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00



04-8623623

كُل لُقمة.. حكاية
وبأسعار خاصة بمناسبة الصيام
رمضان كريم



فلافل ميشيل

1 كيلو عجينة فلافل
بدل ~~22~~ شيكل
بـ 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا
هدية
عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

وادي النسناس شارع الوادي 21 // 048517054 // 0522611804
البلدة التحتي شارع يافا 39 // 046444139
حيفا

أسنا خير أمة في النحو أيضاً!



العبد الفقير هو آخر من يمكن أتھامه بالتعصّب للغة العربيّة الفصيحة. بل إنّ بعض المتعصّبين الأغبياء عندنا يتهمونني حتّى بالعمل على النيل من "صّرحها الشّامخ". لأنّهم أغبياء ومتعصّبون طبعاً! طوال حياتي كنت معلماً، في مراحل التّعليم كلّها، أحاول بجهود فردية مُضنية، صون لغتنا، وتجنّبها العثرات أيضاً. لكنّي لست بالمتعصّب الأعمى، ولا الجاهليّ أيضاً.

في الماضي البعيد كان يرتفع ضغطي حين أسمع أحدهم يرتكب "الموقبات" في كلمة مرّجلة حتّى. أمّا في هذه الأيام فلم تعد تهزني الأخطاء التّحوّية. لا في الخطابات المرّجلة، ولا في صحف "البلاش" الأسبوعيّة، ولا في المواقع الإلكترونيّة حتّى. مع ذلك، لا بدّ لصحيفة تحترم نفسها وقارئها، أو موقع إلكترونيّ طبعاً، من تجنّب الأخطاء الفاضحة، ما دامت مادّتها تطلع على قارئها باللّغة الفصيحة، فيقرؤها القريب والبعيد.

رجل واقعيّ أنا. لذا فإنّي لا أرى من واجب كلّ كاتب، أو مفكّر حتّى، إتقان قواعد العربيّة ودقائقتها. لكنّي لا أرضى قراءة مقالة، باللّغة الفصيحة، يرتكب كاتبها فيها الفواحش. لا بدّ في كل مؤسسة تحترم نفسها وقراءها، من مراجع لغويّ تُعرض عليه المادّة، فيصوّب ما يجده فيها من خطأ أو زيغ. أو كما كتبنا قبل سنوات:

".. من هنا يجب، في "استطراد بديع" كما يقول الشّدياق، أن يكون في كلّ مؤسسة كبيرة أو صغيرة، وخاصّة في الصّحف والإذاعات والتلفزيونات، "مستشار لغويّ" يرجع إليه العاملون في المؤسسة لمعرفة الصّواب من الخطأ. وإذا تعذّر وجود "مستشار" فليكن في كل مؤسسة، على الأقلّ، موظف ذو ثقافة لغويّة، يعرف كيف يفتح القواميس وكتب اللّغة، وكيف يفكر تفكيراً منطقيّاً، ليساعد زملاءه في القراءة الصّحيحة" [على هامش التّجديد والتّقييد في اللّغة العربيّة المعاصرة، حيفا 2009، ص. 102].

تسألون طبعاً: ما الجديد؟ ما الذي أثار فيك هذه الخواطر الآن بالذات؟ أزنني، وأغضبني أيضاً، أن أقرأ في موقع "القدس العربيّ" بالذات، يوم 31-5-2015: "...ولن نعط فرصة لمن يحاولون...". سألت بعض معارفي فأفادوني أنّ الموقع المذكور لا تنقصه الأموال، فلماذا إذن هذا الإهمال؟ هل يعرف السادة، كتّاب وصحافيّو العربيّة، أنّ الشّعراء والكتّاب في اللّغات الأخرى، غالباً ما يعرضون مؤلّفاتهم قبل نشرها على خبير لغويّ، فيقوم هذا بإجراء التّصحّيات اللّغويّة والأسلوبية في المخطوط قبل طبعه؟ هكذا يفعلون هناك، في اللّغات الأخرى.

أمّا عندنا نحن فلا حاجة إلى مساعدة أحد: اللّغة العربيّة وقواعدها سهلة سائغة، وأصحابها خير أمة أخرجت للنّاس!

«بحقّك 20% خذ 3%»



عقدت يوم أمس الأوّل، الأربعاء، لجنة المعارف والثّقافة في الكنيست جلسة خاصّة لبحث قضية حصّة المجتمع العربي من ميزانيّة وزارة الثّقافة، بمبادرة النّائبين أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة)، والنّائب عيساوي فريج (عن كتلة «ميرتس»)، حيث تمّ طرح الإجحاف اللاحق بالمؤسسات الثّقافية والتي تشمل المسرح، الموسيقى، الأدب، الرقص، الرّسم وكافة أنواع الفنون، بحيث إنّ المجتمع العربيّ يحصل على نسبة 3% فقط من ميزانيّة وزارة الثّقافة، بينما يحقّ للمجتمع العربيّ نسبة 20% على الأقلّ حسب نسبة عدد السّكان.

من ضمن الطّروحات التي قدّمت خلال هذه الجلسة أن يتمّ تخصيص 20% من ميزانيّة الثّقافة للمجتمع العربيّ، فاحتياجات المجتمع العربيّ في المجال الثّقافي كثيرة، وهناك حاجة ملّحة لزيادة الميزانيّات المستحقّة للمؤسسات العربيّة وبشكل فوريّ، من منطلق تحقيق المساواة ولا أقلّ من المساواة.

كما قام النّائب د. يوسف جبارين (القائمة المشتركة) بتقديم اقتراح قانون يطالب فيه بتحديد توزيع الميزانيّات في وزارة الثّقافة، بحيث يتمّ تحقيق المساواة التّصحيحية تجاه المجتمع العربيّ؛ وبموجب هذا الاقتراح يجب توزيع الميزانيّات للثّقافة بحيث تضمن حصّة المجتمع العربيّ وأن لا تقل عن النسبة العامّة للسّكان العرب في البلاد.

إنّ مجرد طرح هذا الموضوع في الكنيست، هو خطوة هامة نحو وضع موضوع الثّقافة في سلّم أفضليّاتنا، فكم نحن بحاجة إلى التّعامل مع الثّقافة كحاجة ماسّة من ضمن احتياجاتنا الأخرى، ومن جهة أخرى جعل المسؤولين يدركون أنّ شعبنا بمؤسّساته وقياداته تولي موضوع الثّقافة، ودعم الثّقافة، الأهميّة الكبرى، ولن يتنازل هذا الشعب عن حقوقه الكاملة، ومن ضمنها حقنا في الحصول على ميزانيّات تليق بثقافتنا وشعبنا.

إنّ حصّة العرب من ميزانيّة الثّقافة والفنون العامّة لا تتعدى الـ 14 مليون ش.ج. من الميزانيّة الإجماليّة للثّقافة في إسرائيل، وهنا أودّ أن أشير إلى معطيات دامغة لسياسة التّمييز الصّارخ في ميزانيّات المسارح والإنتاج التّلفزيوني والسّينمائي، فميزانيّة أكبر مسرح عربي في البلاد أقل من ميزانيّة إنتاج مسرحي واحد في مسرح عبري كبير، والفارق الشّاسع في ميزانيّات البرامج التّلفزيونيّة بين البرامج العربيّة والبرامج العبريّة يشير أكثر من سؤال؛ فإنّنا حلقة في برنامج عبري غالباً ما تكون أكبر من ميزانيّة برنامج تلفزيوني عربي كامل، وغالباً يتمّ تخصيص ميزانيّات هائلة للبرامج العبريّة؛ أمّا عندما يتعلق الأمر ببرامج تلفزيوني عربي تبدأ جوقات النّدب والبكاء ورفع شعار التّقليص وعدم توفر الميزانيّات. إنّ المؤسسات الثّقافية التي تعمل في المجتمع العربي

مطالبية اليوم أكثر من أيّ يوم مضى على المطالبة والتوجّه لكافة المؤسسات الدّاعمة بأن تقدّم الدعم لمشاريعنا الثّقافية والفنيّة، وعدم الاستجداء كما يفعل البعض. علينا أن نوحّد صفوفنا ونعمل بالتنسيق التّام وعدم التفرّد بالعمل لتحقيق مكاسب شخصيّة، فالمشهد الثّقافي شهد في الآونة الأخيرة بعض الظواهر لبعض الفنّانين الذين يرفعون شعارات أكبر من حجمهم ويتراجعون بسرعة ويلحسون قراراتهم لتحقيق مكاسب فرديّ ولركوب الموجة.

هذه الأمور لم تعد تنطلي على أحد، ونحن اليوم بحاجة إلى الموقف المسؤول والثّابت، لا الموقف المتهور والمغامر، وبالتالي المتقلّب. نحن بحاجة إلى هيئات تمثّل المؤسسات الثّقافية وتدعم نضالها وتعمل على تحقيق حقوقها وتستमित بالدّفاع عنها.

أنا لن أطرح في هذه العجالة أسماء لفنّانين وهيئات عملت وتعمل من أجل تحقيق مصالحها الشخصية، وهذا حقّها، ولكن ليس من حقّها أن تدّعي أنّها تمثّل الهيئات والمؤسسات الثّقافية وتعمل لصالحها الخاصّ. أنا لن أطرح اليوم هذا الموضوع، لهدف توحيد الجهود والطاقات من أجل خوض معركتنا الشّرسة مع الدّوائر الرّسميّة التي تتجاهل حقوقنا ولا تريد أن تحقّق المساواة التّامة.

نحن مطالبون بالتّرفّع عن خلافاتنا دائماً وبهذا الطّرف بالذات، ولكن الوحدة لا تتحقّق بالتفرّد والعمل والنّضال في غرف مغلقة، النّضال دائماً يكون في النّهار، في الشّارع والسّاحات، في الميادين وأمام النّاس، كافة النّاس.

الأمر الذي يثلج الصّدر أنّ رئيس لجنة المعارف والثّقافة النّائب يعقوب مرجي تبنّى مطلب النّائب أيمن عودة بتخصيص ميزانيّة موازية لنسبة المواطنين العرب من ميزانيّة وزارة الثّقافة، وتقرّر أن تُقام لجنة وزارية من مكتب رئيس الحكومة ووزارة الثّقافة، الدّاخلية، والماليّة والسياحة والنّقب والجليل ومركز السّلطات المحليّة وصندوق «بايس» لهدف إعداد خطة خماسيّة للنّهوض بالثّقافة العربيّة، والعمل على تخصيص وظيفة أو مركز للثّقافة في كلّ سلطة بلديّة ومحليّة عربيّة، وهذا الأمر بحاجة إلى بحث آخر ومفصّل.. وسيكون لنا عودة.

دجاج الزرطمة فلاخمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

نهنيّ الجميع بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

بإدارة شافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



فكرة حلوة!!
عملنا الافطار في
مطعم الديار



رمضان
مبارك
مطعم الديار



إحجز: حسب الترتيب الملائم لك ولضيوفك. للتنسيق: 050-7926708

جادة بن غوريون 55، حيفا | 04-8528939

غاب الشاعر عمر الفراء وبقيت «حمدة» وأخواتها



غيب الموت الشاعر السوري المبدع عمر الفراء، أحد أهم الشعراء العرب المبدعين، والذي يتم بوفاته الشعر الشعبي، الذي اشتهر به ليس في سورية فحسب، بل وفي العالم العربي، أيضاً. تناول في قصائده على سبيل المثال «وطن» و«الأرض لنا» حب الوطن والتضال، ويتحدث في قصيدة «وطن» عن وصية كتبها أب لابنه يعبر من خلالها عن حب الوطن والتمسك به وبالأرض، وأنه سيعود إلى وطنه مهما طال الزمن، وتناول الغربية ومآسيها في قصيدة «الغربة»، وتحدث عن الحب والعشق في «حدثني عيناك» و«قالتلي»، وغيرهما.

ولم ينس الراحل تناول الاستشهاد والأبطال في قصائده. ففي قصيدة «جول جمال»، تحدث عن الاستشهادي السوري جول جمال، الذي قام خلال العدوان الثلاثي على مصر عام 1956 بالالتحاق بسلاح البحرية المصرية، وقام بعملية استشهادية ضد المدمرة الفرنسية جان دارك، إحدى أكبر المدمرات في ذلك الزمن، والتي كانت تقترب من بور سعيد، حيث انفجرت على الفور وانشطرت إلى قسمين ثم غرقت كلياً. وفي قصيدة «محمد الدرة»، تناول الشاعر استشهاد الطفل الفلسطيني محمد الدرة في قطاع غزة، في الثلاثين من أيلول/سبتمبر عام 2000، أي في اليوم الثاني من الانتفاضة الثانية للأقصى. أمّا في قصيدة «عروس الجنوب» فتحدث الشاعر فيها عن المناضلة سناء محيدلي، التي كانت أول من قامت بعملية استشهادية ضد جيش الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان. وهناك العشرات من الدواوين والقصائد التي تركها الشاعر الراحل لمحبّي الشعر بالعامية والفصحى.

تناول الراحل العديد من المواضيع والأحداث والمناسبات والقضايا الاجتماعية التي يعبر فيها أجمل تعبير عن أمور تهتم المجتمع العربي، ولا سيما مجتمع البداوة. ففي قصيدته «حمدة»، التي كانت سبباً رئيساً لشهرته، يتحدث الشاعر عن فتاة بدوية أقدمت على الانتحار، لأن أهلها أجبروها على الزواج من ابن عمها. ولأقت هذه القصيدة إقبالاً منقطع النظير في الشارع العربي، حيث أصبحت «حمدة» رمزاً للشاعر الراحل.

الفتاة البدوية «حمدة» التي تمرّت على مجتمعها، لم تكن القصيدة الوحيدة التي كانت تعالج قضايا اجتماعية ووطنية في شعر الراحل. ففي قصائد أخرى له كان يعتبر العدو ذنباً. ويقول في قصيدة «أفديك يا رجل المقاوم»:

من كان يطمح للسلام مع العدو تراه واهم
فقبيل توقيع هزبل.. أعبير الأسلاك هاجم

فالسلم ليس مع الذئاب فلا تكن أبداً مسالم

ظهرت موهبة كتابة الشعر عند الراحل عمر الفراء في سن مبكرة، حيث كان وقتها في الثالثة عشر من العمر؛ ويروي عن أحد معلمي الطالب الموهوب عمر، أنه أفتح عائلته بالاهتمام به شعرياً ودعمه للمضي في نظم الشعر لأنه يتنبأ له بشهرة كبيرة. وقد كان المعلم على حق، وانتشر اسم الشاعر لاحقاً في كل أرجاء الوطن العربي، خصوصاً أنه تميّز بطريقة سلسة في إلقاء الشعر، جذبت إليه قلوب الملايين من المستمعين العرب.

تعرّفت إلى الشاعر الراحل في بداية حياته الشعرية عندما كان مدرساً. التقينته صدفةً في نقابة الفنانين السوريين في دمشق، في سبعينيات القرن الماضي، عندما قمت بزيارة للنقابة، وعرفني إليه الفنان السوري أنور البابا الذي كان يتقمص شخصية (إم كامل) في مسلسلات مع الفنانين دريد لحام ونهاد قلعي. ومن أول مرة تعرّفت إليه ترك لدي انطباعاً رائعاً.

وبرحيل الشاعر السوري الكبير عمر الفراء، خسر العالم العربي شاعراً شعبيّاً ووطنياً آخر هذا العام، بعد رحيل الشاعر الشعبي المصري عبد الرحمن الأنبودي.. رحم الله الشاعرين.

ترانسترومر يتعامل مع العالم عبر اللغة



توماس ترانسترومر شاعر سويدي، يفيض شعره محبةً وأنساً وسلاماً.. ولا يخفى على المتأمل في إبداعاته أن قصائده تسعى لقراءة الوجود في نبرات هادئة..

ومنذ مجموعة ترانسترومر الأولى (1931-2015) - 17 قصيدة - الصادرة عام 1954، نلمح شخصية إبداعية مُميّزة لهذا الشاعر الذي اختار التأني فيما يكتب، ولم يؤثر الإسراف في إنتاجه الشعري كماً، بل ظل يخطو في مشواره الإبداعي بخطوات هادئة، واثقة، في تمهل، حتى نال جائزة «نوبل» العالمية في الآداب عام 2011؛ بعد أن نال قبلها عدداً من الجوائز العالمية الهامة في الأدب والشعر، كما تُرجم شعره لأكثر من 60 لغة.

يلمس القارئ لهذا الشاعر أنه يسعى لأن يؤسس صيغة للتعامل مع العالم.. وإذا كانت قناة التعامل مع الوجود هي اللغة، وإذا كانت اللغة هي بنية ذات وحدات، وإذا كانت أبرز وحدات اللغة هي الكلمة، فإن شاعرنا له رؤية خاصة في هذه المعادلة، حيث يقول: سائماً جميع الذين يعبرون بكلمات، كلمات وليست لغة؛ الصفحات غير المكتوبة تتمدد في جميع الجهات..

إذا، شاعرنا يرى أن تعامل الذات مع العالم، أي الموضوع، لا بد أن يكون من خلال اللغة لا الكلمات، فاللغة كل دينامي أكبر من مجموع أجزائه..

هذا إضافة إلى ما يشي به شعر ترانسترومر، أنه دوماً يبحث



عن الحقيقة، ويسعى لقصنها، بغية تفسير هذا الوجود الكبير: الحقيقة مُلقاة على الأرض، لكن لا أحد يجرؤ على التقاطها.. الحقيقة تقع على الشارع، لا أحد يجعل منها حقيقة..!

واضح أن الشاعر هنا يدعو إلى ضرورة الجسارة في التعاطي الإنساني مع الحقيقة، لذلك يدعو إلى اقتحامها دون أن يغيب عنه عنصر ذاتية الحقيقة، فالإنسان بسعيه إلى المعرفة هو الذي يجعل منها حقيقة الخاصة.. وهو ما يُحيل ضمناً إلى تعددية الحقيقة وتفردّها.. وفي هذا الصدد يقول ترانسترومر:

أكتب دائماً على خط الحدود، الحدّ الفاصل بين العالم الخارجي والعالم الداخلي، أسمي ذلك «حاجز الحقيقة» لأنها النقطة الفاصلة ذاتها التي تمكّننا من امتلاك الحقيقة.

فالحقيقة عند شاعرنا حدان: حقيقتان تقتربان من بعضهما بعضاً، واحدة قادمة من الدّاخل وأخرى قادمة من الخارج، وحيث تجتمعان يتسنّى للمرء أن يرى نفسه.

للحقيقة إذاً، حدّ ظاهري خارجي، وآخر داخلي جواني، ومن تلك الثنائيات يتشكّل الوجود الذاتي، مع أن شاعرنا يرحح فعل الدّاخل..

كلّ ما يجري على السطح ينعطف إلى الدّاخل.. دون أن يعني هذا الانعطف إلى الدّاخل أنه انسحاب من عالم الخارج بقدر ما هو اختبار للذات والعالم..

وينطبق هذا مع رؤية العالم لدى ترانسترومر التي تنحو لأن تزيل الفواصل والجدران، وأن تلغي الحدود الفاصلة.. إنه لموجع عبور الجدران.. لا بدّ سيفضي إلى التّوَعك.. بيد

أنه ضروري. وعليه فشاعرنا يدعو إلى الجدران والحواس من أجل معرفة العالم.. ليس هذا التّجاوز يعني الانفتاح على المعرفة؟! نعم.. المعرفة التي تلغي العدم: السّماء الصّافية مالت نحو الجدار.. إنّها مثل صلاة للفراع.. والفراع يدير وجهه نحونا وبهمس.. لست فارغاً.. أنا مفتوح..

فالرؤية الشعرية تنفي عادة العدم، ولا تعترف بالفراع.. إذ ترى الفراغ انفتاحاً، والانفتاح يعني التمدد اللانهائي..

سماء بلا سقف، احتمالات بلا حدود؛ وهذا بطبيعة الحال يتطلب جهداً وسعيًا إنسانيًا لتأويله..

فعند شاعرنا يمثّل الانفتاح المكاني انفتاحاً على الألف الزمني؛ الزمن ليس خطاً مستقيماً.. إنه أقرب إلى المتاهة.. ولو اتكأ المرء على مكان مناسب من الجدار.. يستطيع أن يسمع الخطوات المسرعة والأصوات.. يستطيع أن يسمع نفسه قرّ من هناك على الجانب الآخر..

إذا تطلّ علاقة الإنسان بالزمن سؤالاً فلسفيّاً متجدداً.. فإذا كان المكان يمكن تحديده فيزيقيّاً.. فالزمن ليس كذلك، فهو أقرب لأن يكون فضاءً نفسيّاً.. عصياً على التّحديد، وليس خطاً مستقيماً، بل متاهة!!

ورغم ما يُعيد ترانسترومر من طرحه في موضوع الأسئلة الفلسفية الكبرى، وتناول العلاقات بين مختلف القضايا، يظل شعره دعوة صريحة وصادقة للمحبة الإنسانية التي تقوم على الفعل الإنساني، لا على مجرد الإيمان والعقيدة.. في صور شبه سوراليّة ينمحي في انسيابها الوقت وينهمر الزمن يتمثله الكلي:

..في منتصف الليلة تتعلّق في شبه غيبوبة

السّيّارات الصّماء تندفع نحو النيون..

صوت العندليب لا يتنحّى جانباً

إنّه حاد مثل صياح الديك

لكنّه جميل وبلا خيلاء..

كنت في السّجن وزارني..

كنت مريضاً وزارني.. لم أخط ذلك وقتها..

إنّما الآن.. الزمن ينهمر من الشّمس والقمر

وفي جميع تك تاك تك السّاعات الباردة..

لكن هذا بالتّحديد ليس ثمة وقت..

فقط صوت العندليب..

النّغمات الرنّانة الحادة التي تشخذ منجل السّماء

الليلبية المضيء..

تُسجّل هذا يا شاعري ونحن نعرف أن النظرة للزمن تختلف من مجتمع إلى مجتمع، ومن ثقافة إلى أخرى، لأنّ الزمن شرط إنساني لا يمكن فصله عن حياة الإنسان التي تختلف باختلاف الظروف الطبيعيّة والشروط الاجتماعيّة..

صحيفة

يف

منكم وإليكم..

048522822

الشوارما هنية بالأسعار الأكثر شعبية!

الرغيف مع مشروب بـ

30
شيكل فقط

الرغيف بـ

25
شيكل فقط

5 أرغفة بـ

100
شيكل فقط

اللفة او الباجيت

30
شيكل فقط

TakeAway بـ
فقط

حملة رمضان

صينية شوارما كبيرة

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة وعمبا و 5 أرغفة خبز
(كل رغيف إضافي بـ 2 ش.ج)

100
شيكل فقط



Ghánambino

ג'נאמב'ינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

*بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.

التغذية والصيام

إعداد: نانسي نعمة

أشار خبير التغذية وايلر من خلال أبحاثه عن أهمية تجدد خلايا الجسم بالصيام لمدة ثلاثين يوماً متتابعاً، كما هو في رمضان؛ ففي الثلث الأول منه تتجدد 10% من الخلايا، وفي الثلث الثاني تتجدد 66% منها، لتصل في ثلثه الأخير لتجدها بالكامل.

وقال إن معظم الصائمين يتعاملون مع رمضان على أنه شهر الطعام عكس الحقيقة، فيجب استغلال الشهر الفضيل للحصول على صحة أفضل لحل أغلب المشاكل الصحية والهضمية؛ لذلك يجب اتباع نظام غذائي صحي لتفقيه الجسم من السموم وتجديد خلاياها، بكسر الصيام بوضع حبات من التمر مع كوب من الماء أو اللبن، كما جاء في السنة النبوية الشريفة، ثم البدء في تناول الشوربة، فهي تعطي مقداراً جيداً من الفيتامينات والمعادن، خاصة إذا كانت معدة من الخضار الطازج، وبها القليل من الدهون، لتعويض السوائل التي فقدت خلال ساعات الصيام الطويلة، ولتجنب الإصابة بالإمساك، وهي أكثر المشاكل الصحية شيوعاً في رمضان. بعدها يمكن لمن لا يستطيع تناول وجبة الإفطار بشكل متواصل أخذ قسط من الراحة بأداء الصلاة ثم يكمل الإفطار بطبق صحي متكامل مكون من صحن نصفه خضار، وربعه بروتينات قليلة الدهون، كالخبز

وصدور الدجاج، والربيع الثاني نشويات بطيئة الهضم، كالكينوا والبطاطا أو البرغل والرز الأسمر.

وأصبح بمضغ الطعام جيداً، وتناوله ببطء، وتجنب شرب كمية كبيرة من السوائل، كي تتفادى التخمة والانتفاخ وعسر الهضم، ويمكن شرب القهوة أو الشاي بعدها بساعة أو ساعتين، لتجنب الحرقلة الهضمية.

وبعد الإفطار من ثلاث إلى أربع ساعات، يمكن تناول قطعة من الفاكهة، مع مكسرات نيئة غير مملحة، بحجم قبضة اليد، وكوب من سلطة الفاكهة، أو نصف كوب من الفاكهة المجففة، مع المكسرات غير المملحة الغنية بالألياف، التي تجعلنا نتجنب الإمساك.

إن الدراسات والإحصائيات أثبتت أن الأشخاص الذين لا يتناولون وجبة السحور هم الذين يأكلون طعاماً أكثر على الإفطار، ويصابون بزيادة في الوزن باستمرارهم في تناول الطعام طيلة فترة الإفطار، ما يجعلهم أقل نشاطاً وتركيزاً في اليوم التالي، مؤكدة أهمية وجبة السحور، لأنها سنة نبوية أولاً، ولأنها تقوي الجسم من التعب والإرهاق وتساعد الجسم على التحمل.

إن وجبة السحور يجب أن تكون غنية بالكالسيوم، وتحتوي على البيروتين كالكالين والحليب أو البيض والجبنة، مع مصدر للنشويات المعقدة كخبز الحبوب أو الشوفان، وطبق متوسط من الخضار، مع ثمرة فاكهة، لكي نحافظ على معدل سكر دم ثابت.

وأشدد على تجنب تناول البهارات، والأكلات الحارة، والملح والمقالي والدهون، كي تتفادى الشعور بالعطش والتخمة، والمعلبات والأسماك، لأنها غنية بالملح الذي يسبب فقدان سائل الجسم.

إن هناك اعتقاداً خاطئاً لدى البعض بتناولهم كوب من القهوة على السحور كي يتفادوا الإصابة بالصداع، لكنه في حقيقة الأمر قد يتسبب في فقدان سائل الجسم والشعور بالجفاف والتعب والإرهاق.

وتؤكد ضرورة ممارسة التمارين الرياضية أو المشي، لتجنب زيادة الوزن وارتفاع معدل سكر الدم، نتيجة لعدم ممارسة نشاط حركي كاف، مُشيرة إلى أن أفضل وقت لممارستها هو بين فترتي الإفطار والسحور، فالنشاط الحركي والرياضي خلال ساعات الصيام قد يؤدي لبعض المصائب والأمراض.

واليكم نصائح لاتباع في شهر رمضان للتمتع بصيام صحي، وهي:

- لا تبدأ فطورك بكمية كبيرة من الماء، فشرب كميات كبيرة على معدة فارغة يسبب مشاكل صحية وهضمية، ويمدد العصرة الهضمية بشكل مفاجئ، يكفي كوب أو كوبان على الإفطار، ثم تشرب كوباً ماءً صافٍ كل ساعة من الإفطار للسحور.

- تجنب شرب العصائر الغنية بالسكر، لتجنب زيادة الوزن، واستبدالها بنصف كوب من العصير الطبيعي دون سكر مضاف، يمكنك الاعتماد على الماء فقط فهو المشروب الوحيد المفيد للجسم الحالي من السعرات الحرارية.

- تجنب الوقوع في فخ المشروبات الرمضانية، لأنها غنية جداً بالسكر، خاصة المحضرة من بودرة السكر الملوّن، أو من السحور المركز، فهي من أكبر مسببات الزيادة، فكوب واحد من العصائر الرمضانية يحتوي على 300 سعر حراري، يعادل ما تحصل عليه من طبق كبير من الرز واللحم (نفس السعرات الحرارية).

- يجب أن تشرب من 10 إلى 12 كوب ماء يوميّاً، لتعويض كمية الماء التي تخسرهما خلال ساعات الصيام الطويلة، ويمكنك أن تقسمهم بين ماء وشوربة.

- تجنب شرب الماء البارد أو العصائر المثلجة وقت الإفطار، وخصوصاً على معدة فارغة، حتى لا ينيب الخلايا العصبية بالمعدة والجهاز الهضمي، وبالتالي يسبب تشنّجاً وعسر هضم.

- إذا كنت ترغب في تخفيض وزنك، فيمكنك تناول الحلويات الرمضانية، مرةً بالأسبوع، وبكمية معتدلة لا تتجاوز مقدار ثلاث أصابع، وعليك أن تتجنب تناول السمبوسك، والاقتصر على تناولها، مرةً أسبوعياً، كحد أقصى.

- إذا كنت ترغب في المحافظة على وزنك، فيمكنك تناول الحلويات الرمضانية والسمبوسك، مرتين بالأسبوع كحد أقصى، على ألا تتجاوز حجم قطعة الحلويات كل مرة عن ثلاث أصابع.

- حاول تنظيم ساعات النوم، لانتظام هرمونات الجوع والشبع، ليرتفع معدل الحرق والأيض (الميتابوليزم).

- استغلوا الشهر الفضيل، لتعالجوا أجسادكم من الأمراض، وذلك بالإكثار من الحركة ومن تناول الخضار والفاكهة، لتجنب الإمساك وارتفاع ضغط الدم، وارتفاع سكر الدم، والأمراض التي تصيبنا من قلة الحركة وكثرة تناول الطعام غير الصحي.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسلامة والطب المكمل)



في الوزن باستمرارهم في تناول الطعام طيلة فترة الإفطار، ما يجعلهم أقل نشاطاً وتركيزاً في اليوم التالي، مؤكدة أهمية وجبة السحور، لأنها سنة نبوية أولاً، ولأنها تقوي الجسم من التعب والإرهاق وتساعد الجسم على التحمل.

إن وجبة السحور يجب أن تكون غنية بالكالسيوم، وتحتوي على البيروتين كالكالين والحليب أو البيض والجبنة، مع مصدر للنشويات المعقدة كخبز الحبوب أو الشوفان، وطبق متوسط من الخضار، مع ثمرة فاكهة، لكي نحافظ على معدل سكر دم ثابت.

وأشدد على تجنب تناول البهارات، والأكلات الحارة، والملح والمقالي والدهون، كي تتفادى الشعور بالعطش والتخمة، والمعلبات والأسماك، لأنها غنية بالملح الذي يسبب فقدان سائل الجسم.

إن هناك اعتقاداً خاطئاً لدى البعض بتناولهم كوب من

هاشم ذياب

العنوان على الجدار..



على درب الجنازات

بين آكلي لحم البشر..

هل..

هذه الكوابيس في أحلامي؟! هل هذه الحياة..

هل هذه الحياة..

لحد لكم و.. لي؟! لا نحلم إلا بالآخرة

حيث ختم الرباب حكايته وماتت البداية..

حين رتبنا للضيف استراحة

كتب عنها التاريخ

إن رحالنا أعطوه كلمة

والنكت مفتاح العار

لا يليق بالرجولة

أنفاس تتسارع أكثر فأكثر

(يا سامعين الصوت

من يحب الله أكبر)

الغائب مثل الحاضر

لا تأخذ الخبر من رؤوس تسخر

لا يجمعنا إلا نغير الإفطار بين

الشخير

ونحتفل بنار السجائر

أهذه..

علامات اليسر

أو على هذا مات اليسر!

(حيفا / طمرة)

العنوان على الجدار

واحد..

من جماعة السعر والتسعير

يرتب مؤامرة للتفسير

في مغامرة ليلية

ترافقها الريح ثم يستريح

من لوم الأمانى

على وجه القتل

مثل ورق الملفوف المتجدد

حتى أعلى رتبة من السفاك..

تستريح الدعاية

لقوم على قوم

خراف أمانة بأيدي الجزارين

عور العهر محسوب

في ساعة الحساب

والتأليس معهد للتسجيل

أفلامه مسخرة

وأبواقه مسعورة

ضد هذا الوطن العليل

وما أكده الحكواتي

ليس بمستحيل..

كل غاية مبررة

بالتأويلات المنزلة..

وبالموعظة..

مسدس رشاش

يحصد الحياة..

وهذا ليس بمستحيل

إبر و دبابيس نار جهنم



** كان بدهم يحرقوا كنيسة تكثير الخبز والسمك في الطابغة ** كان بدهم يحرقوا الرهبان والراهبات والكهنة والمقدسات ** كان بدهم يهينوا المسيح وأعماله وعجايبه ** كان بدهم يقولوا للعرب المسيحيين والمسلمين ارحلوا وانقلعوا من هون ** كان بدهم يحرقوا كل أثر مقدس للمسيحيين والمسلمين ** كان بدهم يهينوا المشاعر والمعتقدات الدينية ** كان بدهم ترضى عنهم معاهدهم الدينية اليهودية ** كان بدهم ينفذوا تعاليم المعاهد الدينية الملائنة بالخطيئة ويبثوا السموم والفساد والتحريض ** كان بدهم يمجدوا القتل والسرقه والزنا وتحليل المحرمات وانتهاك الأماكن والشخصيات ** كان بدهم يشعلوا النار في كل كنيسة ودير ومصلى وكاتدرائية وبازيليك ** كان بدهم يشعلوا النار في كل جامع ومسجد وتكية وخلوة ومزار ومقام ** كان بدهم يبعثوا كل اللي بكرههم للجهنم ويحترقوا بالنار ** كان بدهم هاي النار مثل نار جهنم اللي عم يحضروها لنهايتهم هم، وهي أكيدة لهم ولأمثالهم ولعلمينهم.. فليذهبوا كلهم إلى نار جهنم وبئس المصير.

(أبو إلياس)

قال صلى الله عليه وسلم :

المؤمن يوم القيامة في ظل صدقته
مسند الشهاب

قال صلى الله عليه وسلم :

كل امرئ في ظل صدقته،
حتى يفصل بين الناس.

مسند أحمد بن حنبل



Flower of Carmel Haifa
Foundation Ltd

مؤسسة حيفا زهرة الكرمل
م.ش. 51211682

حيفا حرمب 33910
E-mail: floc.haifa@gmail.com

تلفون: 0777656370
فاكس: 0775500834

مؤسسة حيفا زهرة الكرمل

لجنة الزكاة المحلية - حيفا

مسؤول لجنة الزكاة مصطفى جبارين - 0506763932
مندوبي لجنة الزكاة هم :

- 1- فؤاد ابو قمير - 0522410183
- 2- حماد دهني - 0544770723
- 3- كايد خطبا - 0523901122
- 4- مصطفى مره - 0502184567
- 5- سندباد طه - 0507310897
- 6- عوض محاميد - 0526517933
- 7- عبد الرحمن مهجه - 0527532833

نصاب الزكاة لهذا العام 12200 ش
فدية الصيام - 15 ش لكل يوم
صدقة الفطر - 15 عن كل شخص
كفارة اليمين - 150 ش

للاستفسار ودفع الزكاة والصدقات يمكنكم الاتصال بأحد الأعضاء
كما يمكنكم التصديق عبر السحب الثابت 20-50-100 ش شهريا
او التصديق والتبرع لحساب رقم 2506549 بنك البريد
مشكورين جزاكم الله كل خير



رمضان مبارك



تنقيبات ولم تنشر نتائج البحث حتى الآن. خلال المسح الأثري في تلك الكهوف، تم العثور داخلها على آثار الإنسان القديم من العصر الحجري الأوسط وبالتحديد آثار تاريخها يعود إلى 14000 عام. تم العثور خلال المسح على أدوات الصوان الذي استعملها الإنسان في حياته اليومية، وبقايا هياكل عظمية لكائنات حيّة، خاصّة كمّيّة كبيرة من الغزلان، ممّا يشير إلى أنّ الغزال شكّل عاملاً رئيسياً في غذاء الإنسان الذي سكن كهوف دير الأسد آنذاك. الحضارة التي تم العثور عليها في كهوف دير الأسد تسمّى «الحضارة النطوفية» (15000 - 11700 عام قبل أيامنا بالتقريب)، من أبرز مميزاتا، أنّها مرحلة بداية استقرار الإنسان القديم والعيش في مكان ثابت، على الرغم من أنّه لا زال يعتمد في معيشتة على جمع النبات من الطبيعة والصيد القليل. على الرغم من قلة الأبحاث في قرية دير الأسد، إلا أنّ الحفريات الأثرية في المنطقة المجاورة لقرية دير الأسد، أتت بنتائج هامّة جداً خاصّة لدراسة فترات ما قبل التاريخ: مغارة الحمام (مغارة الحيونيم) التي



مكوّنة من ثلاث قاعات، لكلّ واحدة مشكاة. شبابهيكها ضيّقة تشبه فتحة إطلاق النّار في الأسوار، وهناك بعض الأماكن تبرز فيها أعمال فنيّة رائعة تستحقّ التقدير. لسوء الحظّ هدم الدور جزئاً من الكنيسة، وباقى الأجزاء التي لم تُهدم، تحوّلت إلى دير. إلى جانب الكنيسة حفظ مخزن كبير، كما يبدو أنّه أيضاً بني خلال الفترة الصليبيّة. كذلك الأمر مع برج راعي الشكل تسكنه حالياً إحدى العائلات. في أسفل القرية مقام إلى الوليّ المسلمي الأسد. أمامه شجرة نخيل جميلة. تتواجد في المنطقة بضعة أعمدة كما يبدو مصدرها من الكنيسة التي ذكرتها. كذلك جميع حجارة السور التي حولّ المقام أخذت من جدران الكنيسة التي هُدمت. تحت القرية تتواجد عين الماء وهي مشتركة لدير الأسد والبعنة. كذلك حوض الماء بالقرب من العين فهو أيضاً مشترك للقريتين.

تقع دير الأسد إلى الشّرق من عكا قرابة 17 كم في المنطقة المعروفة تاريخيّاً بالشاغور (محاولة معرفة أصل كلمة الشاغور)، ومنه جاءت تسمية القرية (البعنة، دير الأسد ومجد الكروم) قرى الشاغور. تتواجد القرية اليوم في الموقع الذي كانت تتواجد فيه خلال العصور القديمة «بيت عناة» الكنعانيّة (البعنة).

التسمية والمصادر التاريخيّة

سبب التسمية ليس واضحاً تماماً؛ فهناك من يدعّم القصة الشائعة في التراث المحلي، التي تروي تسمية القرية بهذا الاسم نسبةً إلى الشيخ محمّد القادري أبي عبد الله الأسد الذي كان متّجهاً إلى صفد، وقد وقف في عين الأسد للصلاة، وبعد أن أتمّ صلاته، شاهد أن أسداً خرج من الغابة واقترس دابته. فركب الأسد ووصل به إلى صفد لاحقاً فقد أعطاه السلطان سليمان الأوّل المكان ليستوطن في الموقع الذي كان يتواجد فيه دير البعنة فسُمّي نسبة له «دير الأسد».

كما يبدو فإنّ تلك القصة هي رواية شعبية وليس معروفاً مدى التّدقيق في المعلومات. في حديث لي مع المحامي رافع علي، قال إنّ قرأ في إحدى المجلات العلميّة بحثاً، يشير إلى أنّ التسمية تعود إلى إحدى العائلات (الأسدي - التي تعتبر اليوم أكبر العائلات عدداً في دير الأسد)، التي سكنت القرية في الماضي، يعوج أصلها إلى قبيلة بني أسد المعروفة من اليمن. من أبرز المصادر التاريخيّة، الرّحالة فكتور جبرين الذي زار القرية (عام 1881 ميلادي)، كتب: «بعد ذلك التّجهت شمالاً ووصلت في السّاعة السادسة والرّبع إلى قرية دير الأسد. منازل القرية مبنية على مدرّجات الصّف فوق الآخر. في دوار القرية الجميلة تبرز آثار كنيسة جميلة من الفترة الصليبيّة. الكنيسة مبنية من حجارة بناء صغيرة وجميلة



تبعد كيلومترين عن القرية، مغارة الحيلزون (مغارة حيلزون) التي تبعد 4 كم عن القرية (خط هوائي)، تمّ العثور فيها على الحضارة النطوفية أيضاً، كما



تمّ العثور فيها على هياكل عظميّة للإنسان القديم تمّ تحديد تاريخها إلى قبل 14000 عام. كذلك تمّ العثور خلال المسح في منحدرات الجبل في دير الأسد، على أدوات فخار يعود تاريخها إلى العصر النحاسي، ممّا يشير إلى وجود استيطان إضافي في المنطقة يعود إلى 7000 عام خارج الكهوف.

مبنى الدير

مبنى الدير سمّي خلال الفترة الصليبيّة «دير مار جريس في البعنة» هو مبنى مستطيل الشكل، تحيطه سور خارجيّة (من الجهة الشماليّة والجنوبيّة)، له برجان للحراسة في زوايا المبنى (الزاوية الشماليّة-غربيّة والزاوية الشماليّة - شرقيّة) وساحة داخلية كبيرة التي هدم جزء كبير منها على مرّ العصور. تبقى من الدير حتى أيامنا هذه، أجزاء من بعض الغرف في الطابق العلويّ وغرفة مستطيلة كبيرة في الطابق الأوّل منه. الجزء الغربيّ من الدير مهدم بغالبية أجزائه، بينما إلى الجزء الشرقيّ منه، أضيفت منازل سكنيّة حديثة. أمّا الساحة فمن الصعب أن نسترجع بالتّحديد شكلها الأصليّ، ذلك لأنّها هدمت بغالبية أجزائها ومن المحتمل، أنّها كانت ساحة مفتوحة فقط جزء منها كان مسقوفاً بالأقواس المميّزة للفترة الصليبيّة. الدير مبني على الصّخر مباشرة، وجميع جدرانه سميكة بمعنى أنّها كانت جدران تحمل طوابق إضافية. أمّا الغرف فتمّ سقفها بالعقادة (ما نسّميه السقف المعقود) والبعض بطريقة «العقد المتصالب» أو «القبة المتصالبة» (وهي طريقة بناء العقد على أربعة أعمدة بدايتها في الفترة الرومانيّة، إلا أنّ استعمالها شاع في العصور الوسطى). كما يبدو، كان الدير مكوّناً من عدّة طوابق وحتى الآن تمّ العثور فقط على منطقة واحدة فيها أدراج تؤدي إلى الطابق الثاني. حجارة الجدران من الجير الصّلب إلا أنّ البعض منها من الجير الطريّ.

الأبحاث الأثرية ونتائجها

الأبحاث الأثرية التي أجريت في دير الأسد قليلة جداً إلا أنّها تشير إلى بداية الاستيطان في المنطقة منذ أكثر من 15000 عام قبل أيامنا. خلال السّتينيات من القرن العشرين تمّ العثور على بضعة قبور منحوتة في الصّخر الجيريّ، تاريخها الفترة الرومانيّة والبيزنطيّة. واحدة من تلك الكهوف، حوت غرفة مركزيّة نُحتت في جدرانها ستّة أكواخ لدفن الموتى. بين المكتشفات الأثرية كانت قطع الحلي من البرونز، رأس حربة من الحديد، بعض الأساور المصنوعة من الرّجاج. تمّ تحديد المكتشفات الأثرية في القبر إلى القرون الثالث والرّابع ميلاديّ. لاحقاً، أجريت فحوصات أوليّة ومسح أثري في الكهوف في منحدر الجبل، إلا أنّها لم تشمل

just vinovino

מאכלים באיכות

إرساليات مجاناً

טד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100 ش.ج.

فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم

100 ش.ج.

فقط!

2

بيتسا عائلية + "بفاريبا" عائلية

100 ش.ج.

فقط!

2

بيتسا عائلية

75 ش.ج.

فقط!

מפרו שאת הבסטן ירکا

חמלת רמזן קריר



ו איזא יוגד

אנאש בייא קאמל

11,990



ירכא המנוקה המנועה 053-4685337/9 04-9562353

ירכא א.מ. 053-4685337/9 04-9562353

אוקאא האאקבאל: קל איום האאבוע - מן האאארה אבאא אאא האאמה האאנא מוא .. יום האאד אאקה

قَرْيَةُ الأَطْفَالِ



عن: «دُنْيَا الفَرَح» - مجموعة قصصية للأطفال/أدب أطفال/سن: 3-8
 ** تأليف: د. مريم مرعي - ريان ** رسم: لؤي دوخي ** سلسلة
 «براعم الزيتون» ** الناشر: مكتبة «كل شيء» - حيفا، 2015 **

الأطفال مَلَاعِقَهُمْ إلى فَمِ حَنِينٍ
 وَكَرِيمٍ وَرَشَا وَسَلِيمٍ، وَأَخَذُوا يَأْكُلُونَ
 وَيَضْحَكُونَ، وَيَأْكُلُونَ وَيَضْحَكُونَ.
 سَمِعَ الأَطْفَالُ الأَخْرُونَ صَوْتِ
 ضِحِكِ الأَصْدِقَاءِ الأَرْبَعَةِ وَبَاقِي
 الأَطْفَالِ، وَرَاقَبُوهُمْ، وَحَاولُوا
 تَقْلِيدَهُمْ..

وَقَلِيلًا قَلِيلًا بَدَأَ الأَطْفَالُ يَأْكُلُونَ
 وَيَضْحَكُونَ، يَأْكُلُونَ وَيَضْحَكُونَ..
 سَمِعَتْ طَرِيقَةُ المَلَاعِقِ تَرْتَفِعُ،
 وَيَرْتَفِعُ مَعَهَا صَوْتُ ضِحِكِ
 الأَطْفَالِ..

فَرِحَتْ العَجُوزُ كَثِيرًا. نَظَرَتْ إلى
 الأَصْدِقَاءِ الأَرْبَعَةِ، عَمَزَتْهُمْ وَاخْتَفَتْ
 عَائِدَةً إلى بِلَادِهَا البَعِيدَةِ..

مَلَاعِقَ طَوِيلَةً طَوِيلَةً وَوَزَعَتْهَا على
 الأَطْفَالِ، وَقَالَتْ:
 - أَرْجُوا أَنْ تَسْتَعْمِلُوا هَذِهِ المَلَاعِقَ
 عِنْدَ الأَكْلِ.

حَاولَ الأَطْفَالُ أَنْ يَأْكُلُوا بِتِلْكَ
 المَلَاعِقِ دُونَ فَائِدَةٍ. لَمْ يَنْجَحْ أَحَدٌ
 مِنْهُمْ فِي إِدْخَالِ الطَّعَامِ إلى فَمِهِ..
 نَظَرَ الأَصْدِقَاءُ الأَرْبَعَةُ إلى الأَطْفَالِ،
 فَرَأَوْا وُجُوهًا حَزِينَةً وَأَيْدِي تَعَبَةً..

مَدَّتْ حَنِينٌ مَلْعَقَتَهَا إلى فَمِ طِفْلِ
 يَجْلِسُ قِبَالَتِهَا، وَمَدَّ كَرِيمٌ مَلْعَقَتَهُ
 إلى فَمِ طِفْلِ إِفْرِيْقِي يَجْلِسُ أَمَامَهُ،
 وَمَدَّتْ رَشَا مَلْعَقَتَهَا إلى فَمِ وَالدِ
 إِنْجَلِيزِي، وَمَدَّ سَلِيمٌ مَلْعَقَتَهُ
 إلى فَمِ طِفْلِ هِنْدِي، وَمَدَّ هُوَءَاءُ

بِلَادَ بَعِيدَةٍ.
 لَمْ تَرَضِ العَجُوزُ عَمَّا رَأَتْهُ فِي هَذِهِ
 القَرْيَةِ. نَادَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا:
 - أَدْعُوا الجَمِيعَ إلى سَاحَةِ القَرْيَةِ
 لِوَجِبَةِ غَدَاءٍ خَاصَّةٍ.

فِي الحَالِ، تَجَمَّعَ الأَطْفَالُ فِي سَاحَةِ
 القَرْيَةِ وَمَعَهُمْ حَنِينٌ وَكَرِيمٌ وَرَشَا
 وَسَلِيمٌ، وَأَخَذَ الأَطْفَالُ كُلُّ فِي
 مَجْمُوعَتِهِ يُغْنُونَ وَيَرْقِصُونَ مَعَ
 المُهَرِّجِينَ على أَنْعَامِ المَوسِيقَا.
 وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ، جَلَسَ
 الأَطْفَالُ أَيضًا كُلُّ مَعَ مَجْمُوعَتِهِ
 على طَاوِلَةٍ طَوِيلَةٍ طَوِيلَةٍ كَانَتْ
 العَجُوزُ قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ.

أَخْرَجَتْ العَجُوزُ مِنْ كَيْسٍ كَبِيرٍ

اجْتَمَعَ أَصْدِقَاءُ حَنِينٍ فِي بَيْتِهَا
 لِيُخَطِّطُوا رَحْلَةً مَعًا.
 فَكُروا وَتَحَدَّثُوا، تَنَاقَشُوا وَاخْتَلَفُوا،
 عَرَضُوا خَرَائِطَ، وَأَخِيرًا اتَّفَقُوا على
 أَنْ يُسَافِرُوا إلى «قَرْيَةِ الأَطْفَالِ».
 يَعيشُ فِي تِلْكَ القَرْيَةِ أَوْلَادٌ
 وَبَنَاتٌ مِنْ جَمِيعِ الأَجْنَاسِ والأَلْوَانِ
 وَالأَشْكَالِ.

لَا حَظَّ كُلِّ مَنْ كَرِيمٌ وَحَنِينٌ وَرَشَا
 وَسَلِيمٌ، أَنَّ الأَوْلَادَ وَالبَنَاتِ فِي هَذِهِ
 القَرْيَةِ يَعيشُونَ بِمَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ
 اللُّغَةِ الَّتِي يَتَكَلَّمُونَ بِهَا.

وَبَيْنَمَا كَانِ الأَصْدِقَاءُ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَ
 المَجْمُوعَاتِ، ظَهَرَتْ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ
 فَكَانَتْ قَدْ قَدِمَتْ إلى القَرْيَةِ مِنْ

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



סמי רינאוי
 יועץ ומשווק נדל"ן

עם הצלחה לא מתווכחים!

למכירה - אלנבי
 קומת 1 3.5 חדרים משופצת ויפה
 + חניה + מחסן

למכירה - המגנים
 100 מ"ר - קומה 1 בבניין אבן
 4 חדרים גדולים מתאימה למגורים
 או למשקיעים עם תשואה גבוה מאוד

למכירה - ברחוב תל אביב - קומת
 קרקע
 100 מ"ר + 110 מ"ר גינה
 3.5 חדרים בבניין אבן / דירה מדהימה

למכירה - ברחוב עבאס
 בבניין אבן - קומת קרקע
 4 חדרים גדולים
 משופצת ומקסימה + חדר של
 30 מ"ר + 2 יחידות שנבנו בחצר
 בית חם

למכירה - אלנבי
 קומה 1
 3.5 חדרים
 משופצת ויפה
 + חניה + מחסן

למכירה - שי עגנון
 קומה 1
 3 חדרים עם אופציה ל 4
 חדרים
 משופצת ויפה

למכירה - פנטהאוס מפנק בהנרייטה סולד
 מיקום מרכזי ביותר 140 מ"ר + מרפסות שמש
 מהממות + 4.5 חדרים נוף מרהיב למפרץ + מ"מד
 חניה מקורה + מעלית
 לבוא ולהתאהב.

מאגר דירות למכירה בכל חיפה

סמי רינאוי 052-2669013

דרך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

תסויק עקارات ואסתثمار

ניללי عبود دباغ: 0529770054

מיسر سلامة: 0502342003

رکس'م فاؤنڈیشن

عروض خاصة للايجار للأزواج الشابّة

- للإيجار -

3 غرف - بوضع جيد
 - مصعد و موقف

- للبيع -

بيت مكون من غرفتين
 + مساحة
 طابق ارضي

- للبيع -

تصلح للسكن
 أو لمكاتب طابق 1
 قريبة من
 كريبو الممتدة

- للإيجار -

2.5 غرف
 طابق ثالث
 بوضع جيد

- للإيجار -

3 غرف - مرممة
 - مصعد وموقف
 منظر خلّاب للبحر

- للإيجار -

3 غرف
 طابق اول
 بوضع جيد

لدينا عروض أخرى!

مقصداً للكمبيوتر



D.R.

د.ر. نكسيه

تيوود, نيهول, يعوز وشووك نكسيه

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

تشارنحوفسكي- طابق ارضي + مخرج للحديقة
+ إمكانية لإضافة بناء 100"2 + شرفة



متسيونوت

مبنى حجر - داران 200م + امكانية لبناء 3 طوابق إضافية



لبيع

الكرمل الفرنسي
بموقع هادي 200م
+ شرفة 50م + موقف
و منظر خلاب



لبيع

الحي الألماني 85م 4 غرف
مرممة + مخرج للحديقة



لبيع

"צפון" 100م 4 غرف
+ ساحة 70م - مدخل منفرد



لبيع

وادي جمال: 5 غرف
طابق 1 مرمره بزوق 130 م
منظر مفتوح للبحر
ساحه 150م موقف



لبيع

يتسحاك سديه
78م - 3.5غ
بجانب الكلية الأرثوذكسية



لبيع

احاد هعام - 80م
طابق ارضي 3 غرف



لبيع

وادي الصليب - بناية منفردة
وخاصة في الحي



لبيع

الكرمل الفرنسي - 150م
5 غرف مرمره كحديثة مع
امكانية لمخرج للحديقة



لبيع

ي.ل بيريتس ط. ارضي
مدخل منفرد 60م - 2.5غ
388.000 ₪



للإيجار

دكان للإيجار
منير زاوية همغينيم
مرممة ومرتبة



للإيجار

مكاتب للإيجار
شارع الخوري ملائمة لعيادات
ولغرف علاجات



للإيجار

عباس 65م - 3 غرف
طابق 2 منظر مفتوح



للإيجار

ارلوزوروف: 95م
3.5 غرف طابق 1 منظر
مفتوح للبحر - مؤثثة



للإيجار

شاي عجنون 75م 3 غرف
مرممة مع منظر للبحر
التسليم فوري
2.600 ₪



لبيع

ستيلاماريس: 90م طابق 1
مرممة ومنظر خلاب للبحر

شارع تشارنيحوفسكي 14, حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | www.d-r-realestate.com

«إيروفلكس» لنوم أفضل

* نائب مدير عام «إيروفلكس» لصحيفة «حيفا»: سنفتح فروعاً في المجتمع العربي *

لمراسل «حيفا»



بجودة عالية. أما بخصوص الأسعار فقال: نحن نختلف عن غيرنا في هذا المجال أيضاً، لأن أسعارنا معقولة وفي متناول يد الجميع، ونسعى دائماً على تقديم عروض مغرية لنساعد الزبائن ونسهل عليهم التعرف أكثر على منتجاتنا واقتنائها. وحول سؤالنا عن حقيقة ضمان نوم أفضل، أجاب بن: في «إيروفلكس» نحن لا نكتفي بصناعة فراش صحية فقط بل ندأب على صناعة وسائد صحية بأدق التفاصيل تناسب الجميع، لحالات نوم مختلفة، فالوسائد والفراش معاً كفيلون لضمان نوماً هنيئاً صحياً وصحيحاً، لأنها مصنوعة من مواد تميزنا لا تجدها عن غيرنا. وأسهب بالحديث عن الوسائد والفراش والأرائك المصنوعة من مواد مانعة للتعرق، تحوي تقوياً خاصة للحفاظ على التهوية لمنع الترسيبات والروائح على مدار سنوات، وعن الجودة والمنتج بشكله النهائي الفاخر. وفي رد على سؤال حول فروع الشركة في المجتمع العربي، أجاب بن: لدينا زبائن من المجتمع العربي، ولكننا كنا مقصرين - للأسف - في الإعلان في الإعلام العربي. لكننا نسعى اليوم إلى الانفتاح أكثر، وإلى التغلغل في المجتمع العربي وتسويق منتجاتنا لأنني أكيد بأنها ستلقى إقبالا ورواجاً لجودتها ونوعيتها وأسعارها. واختتم بن حديثه لصحيفة «حيفا» قائلاً: نسعى قريباً إلى افتتاح فروع في الناصرة وسخنين، وأدعو الجميع إلى التعرف على منتجاتنا واقتنائها وزيارة فروعنا المنتشرة في البلاد للتأكد من صحة ما نروجه. وأتمنى للجميع نوماً أفضل مع «إيروفلكس» وأشكر لكم اهتمامكم. لشركة «إيروفلكس» عدة فروع في البلاد؛ فرعا «رجبه»، وكرمئيل ينظمان أيام مبيعات خاصة، من الأربعاء حتى السبت من تاريخ 24-27/6/2015

شركة «إيروفلكس» المتخصصة بعالم الأسرة والأرائك والفراش والوسائد تهتم بأدق التفاصيل، لأنها تؤمن بأنها يجب أن تقدم الأفضل لزبائنها في كل ما تنتجه. تهتم الشركة دائماً في تصميم وإنتاج أحدث الفراش والأسرة بجودة عالية، وتحافظ دائماً على صحة الجسد، وخصوصاً سلامة العمود الفقري والظهر. المواد المستخدمة في صنع الأسرة والفراش والوسائد، مميزة ومعقولة لسنوات عديدة. إضافة إلى أن الأسعار بمتناول الجميع، مغرية ومعقولة. وخلال تجوال صحيفة «حيفا» في فرع «رجبه»، تعرّفنا على فراش وأسرة ووسائد وأغطية سريرية واقية بأحجام وأشكال واللوان وتصميمات مختلفة، تلائم الجميع. وفي حديث لمراسل صحيفة «حيفا» مع نومر بن (نائب مدير عام شركة «إيروفلكس»)، قال: أرحب فيكم بدايةً، وأشكر لكم حضوركم. ثم أسهب في الشرح عن أهمية النوم على فراش صحية مريحة، مؤكداً أن فراش «إيروفلكس» بتركيباتها الخاصة، يداب صانعوها على أدق وأهم التفاصيل لضمان راحة الزبائن، والحفاظ على صحتهم، وتأكيد نوم مريح صحي أفضل مما تقدمه غيرها من الشركات. لذا اختارت شعار «إيروفلكس» لنوم أفضل. وفي رد على سؤال حول تميز «إيروفلكس» عن غيرها من الشركات التي تعنى بصناعة الفراش الصحية، أجاب: نحن نقدم الأفضل فعلياً لا نظرياً، نهتم بجودة المنتج ولا نتنازل عن أي عامل لضمان الجودة والنوعية، وفي المقابل يمكنك أن تستلقي على الفراش لتشعر الفرق بيننا وبين غيرنا من الشركات. فمن ينام على فراش ووسائد «إيروفلكس» سيشعر بالفرق حينها، ولا يمكنه أن يختار غيرها. إننا لا نبيع كلاً فقط نبيع منتجات مضمونة ومعقولة لعشرات السنين.



سلكوم: 98% من زبائننا في المجتمع العربي يزبنون المنزل في شهر رمضان



أجرت شركة سلكوم استطلاعاً بين زبائننا حول تفضيلاتهم خلال شهر رمضان. وقد تم الاستطلاع في مراكز خدمة سلكوم كجزء من فعالية توزيع هدية رمضان لتزيين المنزل. وكشف الاستطلاع أن جميع زبائن الشركة يرسلون التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان للعائلة والأصدقاء في حين 34% منهم يرسلون رسائل SMS. 31% يتصلون ليعابروا شخصياً، 20% يفضلون التهنية بواسطة الواتس اب أو سكايب والبقية بواسطة الفيسبوك. فحص الاستطلاع أيضاً عادات الطعام خلال شهر رمضان، موضوع مركزي بلا شك، فيما يتعلق بوجبات الإفطار والسحور. وتبين أن الأطباق المفضلة على مائدة الإفطار تنقسم إلى أربعة فئات رئيسية: اللحوم والأسماك (34%)، المحاشي (24%)، الأطباق التقليدية مثل اللوخية والباامية وغيرها (22%)، ومقبلات مثل السلطات والحمص والأرز (17%).

أما بالنسبة لوجبة السحور، 17% من الصائمين لا يتناولون وجبة السحور اما الذي ياكلون وجبة السحور يفضلون تناول وجبات خفيفة كوجبة الفطور الصباحية مع منتجات الألبان كاللبن، الشمينت وأيضا الزعتر (31%) أو الحلاوة الطحينية (29%)، 22% يفضلون الفواكه و13% يتمتعون بالبيتزا والتوست. تم فحص موضوع رئيسي آخر وهو المسلسلات الرمضانية التي تملأ شاشات التلفزيون علو مدار ثلاثين يوماً من الصوم، واتضح أن 80% يودون مشاهدة المسلسلات الرمضانية - لغالبية العظمى ستشاهد الموسم السابع من «باب الحارة». توزيع هدايا رمضان مستمر - سارعوا إلى مراكز خدمة سلكوم واحصلوا على هدية شهر رمضان: زينة عيد مضاءة مع هلال ونجوم لتزيين البيت مقدمة في كيس مع معايدة لرمضان. رمضان كريم عائلة سلكوم



جديد في حيفا ورق دوالي - مطعم شيف أصلي مطعم شيف أصلي جديد بقيادة الشيف المبدع عمر علوان



ورق دوالي، مطعم شيف أصلي جديد في مجمع I WAY مفرق كريات آتا، بقيادة الشيف المبدع عمر علوان الذي يسعى لنقل الاكلات العربية الفاخرة لوجبات جورمية عصرية. أجواء المطعم جميلة وهادئة والتصميم يدمج ما بين المطبخ العربي التقليدي والحياة العصرية. قائمة الطعام تشمل العديد من الاكلات العربية بروح وتقديم جديدين والنتيجة أطباق مميزة، مفاجئة وعصرية بنكهات فريدة لا مثيل لها. الشيف عمر علوان والذي يعرفه العديد من فترة عمله في مطعم «ديانا» الناصرة، «البابور»، «الحاج كحيل» في يافا، والذي تميز أيضاً في مسابقة «משחקי השף» يطلق ابداعاته المتميزة في مطعم ورق دوالي الجديد، «رؤيتي هي أن تأخذ المطبخ المحلي وتغير صورته، بحيث يصبح في درجة مطعم جورميه وأنا سعيد الآن بعد أن أتحت لي الفرصة لتحقيق ذلك». وقد تم بناء فرن طابون في المطعم خصيصاً وبحسب طلب الشيف ليتمكن من اعداد الاطباق العربية على الأصول. «أرغب في تحضير أطباق «فيوجين» بحيث أعيد تركيب وصياغة الاكلات العربية وتقديمها بطريقتي». وبمناسبة شهر رمضان قام الشيف عمر بتحضير وجبات وحلويات مبتكرة وخاصة بالشهر المبارك. ويقدم المطعم يومياً وجبات افطار عربية وعصرية مبتكرة. من المفضل الحبز مسبقاً.



مأكولات عربية أصلية معاصرة

رمضان مبارك
مطعم ورق دوالي، 04-6293746 مجمع I WAY، مفرق كريات آتا، هسدرتوت 271

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

צרו קשר להערכת נכס בחינם!
לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, נכסו לעמוד הפייסבוק!

להשכרה - חלונות הסיטי קריית הממשלה בניין אורן שטח 78 מ"ר במצב טוב מאוד קומה 2 4500 ₪	עבאס בניין אבן כ-85 מ"ר + יחידת דירור של 2 חדרים + חצר בטאבו כ-100 מ"ר 1,290,000 ₪
שבתאי לוי בניין שמור ומתוחזק כ-80 מ"ר קומה 3 ואחרונה 3 חדרים משופצת קומפלט כולל אינסטלציה וחשמל 690,000 ₪	שכונת כנאביר רח' לבונה בניין חדש קומה 8 ומעלית 4 חדרים כ-100 מ"ר + מרפסת לנוף ים מערבי חנייה פרטית בטאבו 1,430,000 ₪
בישוף חגאר 3.5 חדרים כ-75 מ"ר + מרפסת חזיתית פונה לנוף ים ולגמול - חניה מקורה בטאבו ומחסן גדול 1,180,000 ₪	כרמל צרפתי סטפן וייס 4.5 חדרים כ-110 מ"ר + מרפסת מושפצת, פונה לנוף ים קומה 3 מתוך 4 חדרים 1,430,000 ₪
במרכז הכרמל רח' שושנת הכרמל פנטהאוס 5.5 חדרים כ-200 מ"ר כולל 2 מרפסות הפונות לנוף הר ים + 2 חניות פרטיות בטאבו 3,100,000 ₪ (בגומיס)	סטפן וייס קומת קרקע, 4 חדרים מושפצת קומפלט + מרפסת ויציאה לחצר משותפת 1,320,000 ₪

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - וואטסאפ / טל. 054-3037999 | farid.saeed@yotube.com

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal

House deal

للبيع - דירה במבצע: 120 מ.ט. - ארצי 4. חדרים מלאים + חדר 200 מ.ט. + מרפסת 2,200,000 ₪	للبيع - לליבי טארק 8, 3 חדרים, 90 מ.ט. מרפסת מלאה ומקפדה מנظر חלב + מרפסת + מרפסת 2,200,000 ₪
للبيع - סטיפן ואיר 130 מ.ט. 4 חדרים + 6 חדרים + 100 מ.ט. מרפסת 1,500,000 ₪	للبيع - דירה במבצע: 180 מ.ט. - 230 מ.ט. 6 חדרים מנظر חלב 1,900,000 ₪
للبيع - תשארניחופסקי טארק ארצי 110 מ.ט. מרפסת מלאה + חדרים + מרפסת חלב 1,700,000 ₪	للبيع - יפא: דור סטודיו גלברי 60 מ.ט. טארק ארצי (+מס' 100) 350,000 ₪

Find us on Facebook | 0528259977 | house-deal@hotmail.com

רויאל נכסים - אמל שהלא
050-2401339

רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא
רויאל נכסים לשיכון, קניה, מכירה והשקעות נדל"ר. עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד הספחה ודיוול משא ומתן. קניית ומכירת בתים/דירות/בנינים. עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד הספחה. תכנית שיווק למכירה חבטות המתאמת באופן אישי לכל לקוח. שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים.

בקרוב בלעדי ברויאל נכסים דירות מפרויקט יד ראשונה במיוחד למגזר הערבי, פרטים בהמשך..

למכירה הגפן 3.5 חדרים (ניתן לחלק ל 4 חדרים), נוף ים חזיתי, מעלית, חניה 600,000 ₪	למכירה יצחק שדה 3 חדרים קומה 2 משופצת קומפלט, אופציה לממ"ד ומרפסת פתוחה. 580,000 ₪
למכירה אלנבי כ-85 מ"ר 2.5 חדרים (עם אישורים לבניית מרפסת וממ"ד ומעלית) 600,000 ₪	למכירה הגפן קומת כניסה 3 חדרים משופצת 600,000 ₪
למכירה אלנבי כ-65 מ"ר 2.5 חדרים/קומה 2 שמורה 580,000 ₪	למכירה אלנבי (הכניסה) מרוב כלפון כ-80 מ"ר 3.5 חדרים משופצת נוף ים. אפשרות להרחבה. 580,000 ₪

רמת הנשיא
4 חדרים / 117 מ"ר חדשה מהכלל מרפסת פתוחה חניה + מחסן בטאבו
0544264934 | 0505369888

جيبينا مع شرائح الزنك وتتبيلة البندورة المجففة
مقدمة من : تيرات تسفي

المقادير:
50 غرام سلامي ايطالي مدخن من طيرات تسفي مقطع الى شرائح رقيقة
50 غرام پستراما على الجمر من طيرات تسفي مقطع الى شرائح رقيقة
خبز جيبينا
50 غرام تتبيلة بندورة مجففة (من اوليفيا)
10 اوراق ريحان مقطعة الى شرائح رقيقة
ملعقة بصل عادي مفروم
ملعقة زيتون من نوع كلماتا مقطع
3 ملاعق فلفل احمر مشوي مقطع الى شرائح رقيقة
50 غرام جوز مفروم
ملح/زيت زيتون/ ملعقة عصير ليمون
خسة صغيرة
طريقة التحضير:
نسخن المقلاة مع ملعقتين من الزيت، نقلي البصل، الزيتون، السلامي، الپستراما والفلفل الاحمر المشوي، نضيف الجوز ونتبل بملعقة عصير ليمون ورشة ملح.
نفتح الجيبينا وندهن من الجهتين بسخاء وبشكل كامل تتبيلة البندورة المجففة.
نرتب من فوقها اوراق الخس.
نرتب السلطة الساخنة على الخس والبندورة المجففة.

مطلوب (كوفائيات) للعمل في محلات بونوبويرا
مفضل صاحبة خبرة بجيل 25 عاما وما فوق
0526111112

للبيع
في شارع شيراز دار مرممة بسعر لا يصدق اغتتم الفرصة "بدون عمولة سمسار" منظر حلاب يطل على البحر
0546403495

للإيجار
بمنطقة وادي النسناس دكان تصلح لأي مصلحة تجارية
054-4524972

للإيجار
محلان للإيجار بمساحة 25 متراً مربعاً و 45 متراً مربعاً في منطقة وادي النسناس يصلحان لمصلحتين تجاريتين التسليم فوري
0544264934 | 0505369888

شركة أورانج تفتتح شبكة حوانيت أبل
داخل مراكز الخدمة والمبيعات
أورانج تعلن عن تعاون مع شركة أبل تقوم خلاله بإنشاء «متجر داخل المركز» في 20 مركز خدمة ومبيعات في البلاد.

Apple iPhone 6

أعلنت شركة Orange عن تعاون جديد مع شركة Apple العالمية تقوم ضمنه بافتتاح شبكة بيع لمنتجات Apple العالمية (آيفون، آيباد، وأجهزة أخرى مثل سماعات Beats) داخل مراكز الخدمة والمبيعات التابعة للشركة والمتنشرة في شتى أنحاء البلاد والتي تمكن الزبائن من التعرف عن قرب على منتجات شركة Apple . ويحصل الزبائن على الخدمة الخاصة بأجهزة أبل من قبل مندوبي الشركة الذين أتقنوا مسار تأهيل خاص لمنتجات أبل، Apple masters . من الجدير بالذكر، أنه تم اليوم افتتاح المتجر الأول في الشبكة في مدينة أشدود حيث تبلغ مساحة المتجر 16 متر ومن المتوقع افتتاح 11 متجراً اضافياً حتى نهاية شهر آب/أغسطس القادم في مراكز الخدمة والمبيعات التابعة لشركة أورانج في المدن التالية : كفرسابا، بيتج تيكفا، نتانيا، القدس، حيفا، بئر السبع، سخنين والعفولة إضافة الى 8 متاجر أخرى سيتم افتتاحها لاحقاً. ويذكر أنه قد أجريت، خلال الأشهر الأخيرة، محادثات بين مندوبي شركة أورانج برئاسة تسفيكا شاينفلد، نائب المدير العام ومدير قسم المبيعات في الشركة، وممثلين عن شركة Apple العالمية لإقامة شبكة متاجر shop in Shop في مراكز الخدمة والبيع التابعة للشركة. تأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية واسعة تبنتها شركة أورانج تقدم من خلالها لزيائنها ولزبائن جميع الشركات تشكيلة من الخدمات والأجهزة التي تختص بعالم الاتصالات.

RM

بيت بشمارع قيسارية
ارض 3 دوارم بنهرية
بيت بشمارع 2333
شمارع اللبني بطرب
كنيسة الكاثوليك

طابق 2 مرمم بالكامل
2 غرف وشرفة
فوري 2350 شافل

علا الشارع الرئيسي
ممتاز لعدة مجالات
30000 شافل

فوري 2350 شافل

فوري 2350 شافل

فوري 2350 شافل

052-8727700 | robermazawi@gmail.com

Elias Yacoub REAL ESTATE

1. بن غوريون 4 غرف طابق كامل مرممة ملائمة لتفندق او مكتب
2. هتورن 3 غرف 75 م.طابق 3 منظر حلاب
3. يافنه 3 غرف 70 م. بناية حجر 5. عباس 3 غرف + شرفة
4. الطران حجار 4 غرف + ساحه 150 م + موقف ومصعد ومنظر حلاب
5. تشارنيحوفسكي 135 م 4 غرف + شرفه، موقف ومصعد
6. هجيفن 3 غرف 75 م.طابق 1 - مرممة

1. هتسيونوت 2 غرف + شرفة - مؤننه 1.800
2. قيسارية 3 غرف 60م 2.000
3. عصفور غرفة مؤننه ومرممة 1.500

0545830200 | بادارة الياس يعقوب

عبود للعقارات شارع الخوري - حيفا
- للإيجار في حيفا بدون عمولة.
- دار غرفة ونصف مع ساحة خاصة، 40 متر طابق أرضي.
- دار 3 غرف شارع ماريونا، مرممة، طابق أول أو للبيع 500,000 ₪
- دكان 32 متر. - دكان 20 متر شارع الخوري 21. للإتصال مع فهد عبود:
04-8641454 / 054-2106662

القواعد الذهبية لاختيار الفرشة



من المفضل تبني بعض القواعد الذهبية لشراء فرشة جيدة، عمنياح تقدم لكم بعض القواعد المهمة بدعم العمود الفقري: بشكل عام الفرشة الجيدة التي تزود بالدعم للعمود الفقري والجسم يمكنها أن تحسن جدا نوعية النوم. الفرشة ذات الجودة العالية تمنح الدعم في كافة الأماكن الصحيحة، خاصة في منطقة الحوض والظهر السفلي، في الأماكن الثقيلة جدا التي تميل إلى الهبوط، وأيضا للكتفين - بحيث يبقى العمود الفقري مستقيما، تماما وكأننا نكف.

من أجل منع هبوط الفرشة في الوسط من المفضل التأكد من أن قسمها الأوسط مقوى بواسطة مركز صحي. يمكن فحص هذا من خلال الضغط باليد على الثلث المركزي للفرشة. الوضع المطلوب هو أن الفرشة تكون أقسى للضغط في مركزها، مما هو الأمر في الثلثين الذين بالأطراف.

جودة المواد هي التي تحدد مدة صمود وبقاء الفرشة جيدة. لكن أيضا لأفضل الفرشات هناك نهاية صلاحية ، عادة بين 8 إلى 12 سنة. هناك فرشات والتي تقنيا ستصمد 25 سنة ، إلا أنها ستوقف عن منح الدعم المناسب قبل هذا بكثير.

النوم الجيد يتطلب مساحة واسعة. ولذا يفضل دوما شراء فرشة أكبر بقليل مما تعتقدون أنكم تحتاجون. اليوم ثمة إمكانيات لاختيار حجم الفرشة، حيث أنه يمكن صناعة فرشة بأي حجم نريد.

الرفاصات: كلما كانت أكثر كلما كانت الفرشة أفضل. حيث أن الرفاصات هي التي تحدد مستوى الصلابة، الراحة والدعم. كمية وسمك الرفاصات، إضافة إلى المادة التي صنعت منها، هو ما يميز فرشة متوسطة عن فرشة جيدة بالفعل. دمج نظام رفاصات صحيح، كأساس إضافة إلى تنجيد جيد يربط بينكم وبينها، هي معادلة الوصفة الناجحة.

قاعدة السرير: تستخدم كمانعة للاهتزازات وكدعم مهم للفرشة. ويوضح بالأخص ألا يفرنا شراء فرشة جديدة فقط من أجل وضعها على قاعدة قديمة. مثل القدر والغطاء: الأفضل شراء الطقم كاملاً، لأنها سوية فقط تعمل بأفضل صورة.

أيضاً ناية اختارت لطفها آدم سيميلاك أدفانس بلوس التركيبة رقم 1 لدى أمهات الوسط العربي



أمهات الوسط العربي تخترن في المكان الأول سيميلاك ADVANCE PLUS من شركة ابوت عندما ترغبن باختيار بديل حليب لطفها. بفضل تركيبته المتطورة والمميزة الخالية من زيت النخيل ومع البروبيوتيك في كافة المراحل مما يساعد على الهضم السهل والمنتظم بين الأطفال في كل أرجاء العالم. هذا الأسبوع تحدثنا مع ناية الحاج من الجديدة مديرة حسابات وأم لآدم ابنتها البكر ويبلغ من العمر 3 أشهر حول تجربتها الشخصية مع سيميلاك ADVANCE PLUS من بيت ابوت.

باعتبارك أم ماذا تشعرين عندما تمنحين ابنك بديل حليب اطفال يمنح تطوراً مشابهاً لتطور طفلك يرضع؟

انا اؤمن بالرضاعة واهميتها بالنسبة للطفل ولتطوره، لكن لأنني اشتغل كان من المهم ايضا بالنسبة لي ان يجرب طفلي بديل حليب الاطفال لأتمكن فيما بعد من الخروج الى العمل مجدداً. لذا اخترت ان اعطيه سيميلاك ADVANCE PLUS التركيبة التي اثبتت علمياً انها تمنح تطوراً يشبه تطور طفل يرضع وهذه هي الحكمة التي توصلت اليها بعد ان قرأت الكثير عن الموضوع وفحصت مع امهات اخريات ممن منحن اطفالهن سيميلاك ADVANCE PLUS لان

آدم هو طفلي البكر وكان من المهم بالنسبة لي ان اعطيه بديل الحليب الانسب له. هل هناك تغيير في الجهاز الهضمي عندما تستعملين سيميلاك مقارنة مع الرضاعة؟ لا اشعر بالفرق في الجهاز الهضمي لدى الطفل، ابني لا يعاني من الغازات او الكوليك، وبرازه لين. انا اعلم ان هذه الحقيقة نابغة من ان لسيميلاك ADVANCE PLUS تركيبة زيوت خاصة لا تحتوي على زيت النخيل وبالتالي فان ابني يتمتع بجهاز هضم منتظم. ماذا تعني لك حقيقة ان سيميلاك يُنتج من قبل شركة ادوية؟

انا كام اشعر بالاطمئنان وال ثقة الكبيرة من حقيقة ان شركة ادوية هي التي تنتج سيميلاك ADVANCE PLUS. انا كام حديثة جدا من المهم بالنسبة لي ان يحصل ابني على الافضل لان كل شيء يمكنه ان يكون مصيري في تطوره السليم. لذا انا على ثقة انه عندما تقوم شركة ادوية بصناعة منتج ما فإنها تحرص على ان يستوفي المعايير الصارمة ويمر بأبحاث عديدة. كيف تعززين جهاز المناعة لدى طفلك؟

انا احرص على ارضاعه لأنني اعتقد ان الرضاعة تساهم جدا وتقوي جهاز المناعة لديه، لذا فان اختياري لسيميلاك نابع ايضا من معرفتي ان سيميلاك Advance Plus يساعد في بناء وتقوية جهاز المناعة ولذا فأبني مطمئن.

اذا كان لديك أي سؤال حول سيميلاك Advance Plus يمكنك التوجه الى مركز طاقم الخبراء في سيميلاك على الرقم 1-800-65-65-01 وزيارة موقع الشركة: www.similacmama.co.il

يوغورت تنوقا الطعم العربي الأصلي الذي يرافقنا من جيل إلى جيل منذ أكثر من 30 عاماً

يُعتبر اليوغورت طعاماً أساسياً في وصفات مطبخنا، ويعتبر طعاماً صحياً، مغذياً ومهماً لكل أفراد العائلة. اعتمدوا في الماضي البعيد على الجذات في إعداد المنتجات التقليدية كاليوغورت والجبنه العربية. ولم نتجرأ على أن ندخل إلى البيت منتجا هو ليس من الإنتاج الأصلي الذي كبرنا عليه سنوات طويلة.

المزيد والمزيد من العائلات استبدلت اليوغورت التي أعدته الجذات بيوغورت تنوقا كونه طريقة مريحة ولذيذة للتمتع بيوغورت عالي الجودة في عبوة مريحة على شكل چلن.

في كوب يوغورت يوجد نحو 200 ملغم كالسيوم، ويعتبر نحو 10% من استهلاك الكالسيوم اليومي الموصى به لأجيال 50-19.

تسدل الأبحاث على أن الكالسيوم يساعد على تقليل ضغط الدم، الكالسيوم مهم جدا في سن الطفولة والمراهقة والتي تكون بها العظام لا زالت تُبنى وتقوى، وأيضا لدى الكبار ممن بدأت عظامهم تُصاب بالضمور.

يوغورت تنوقا قليل الصوديوم، بما أنه يحتوي فقط على 50 ملغم صوديوم في 100 غرام (منتج قليل الصوديوم هو الذي يحتوي على أقل من 100 ملغم صوديوم في 100 غرام/مل)

يوغورت تنوقا قليل الكولسترول، بما أنه يحتوي فقط على 12 ملغم كولسترول في 100 غرام .

(منتج قليل الكولسترول هو الذي يحتوي على أقل من 30 ملغم كولسترول في 100 غرام / مل).

يوصى بتناول اليوغورت من أجل تطوير الجراثيم الصديقة في الأمعاء الغليظة. يشكل اليوغورت بديلاً صحياً وقليل الدسم للميونيز والشمينت ويمكن أن نحضر منه أنواع الشوربات المشبعة والمغذية، أنواع غموس للخضار، لتحضير البنية/ الأجبان، مشروبات تعتمد على الفاكهة والبوظة قليلة السعرات الحرارية.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح هذا المنتج مع مرور السنوات منتجاً رئيسياً في كل تلالجة في البيت العربي، وهو يندمج بشكل رائع في وجباتنا اليومية ويحول كل وجبة من وجبة جيدة إلى متكاملة.

يوغورت تنوقا، ملك الطاولة، يذكّرنا باليوغورت العريق اللذيذ الذي كانت تحضره جداتنا، نفس الطعم الأصلي، والذي كبرنا جميعنا على طعمه ، نذر أطمعنا وماكولاتنا.

اليوغورت كجزء من التغذية الصحية اليوغورت هو منتج رئيسي في مطبخنا ويشكل قاعدة مهمة للتغذية الصحية.

يحتوي اليوغورت على جراثيم تنتج القوام والمذاق الذي نحبه جدا ، وهي أيضا ودية للجهاز الهضمي. الأشخاص الذين يعانون من الحساسية للاكتوز (سكر الحليب) يهضمون

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

يُعتبر اليوغورت طعاماً أساسياً في وصفات مطبخنا، ويعتبر طعاماً صحياً، مغذياً ومهماً لكل أفراد العائلة. اعتمدوا في الماضي البعيد على الجذات في إعداد المنتجات التقليدية كاليوغورت والجبنه العربية. ولم نتجرأ على أن ندخل إلى البيت منتجا هو ليس من الإنتاج الأصلي الذي كبرنا عليه سنوات طويلة.



أصبح هذا المنتج مع مرور السنوات منتجاً رئيسياً في كل تلالجة في البيت العربي، وهو يندمج بشكل رائع في وجباتنا اليومية ويحول كل وجبة من وجبة جيدة إلى متكاملة.

يوغورت تنوقا، ملك الطاولة، يذكّرنا باليوغورت العريق اللذيذ الذي كانت تحضره جداتنا، نفس الطعم الأصلي، والذي كبرنا جميعنا على طعمه ، نذر أطمعنا وماكولاتنا.

اليوغورت كجزء من التغذية الصحية اليوغورت هو منتج رئيسي في مطبخنا ويشكل قاعدة مهمة للتغذية الصحية.

يحتوي اليوغورت على جراثيم تنتج القوام والمذاق الذي نحبه جدا ، وهي أيضا ودية للجهاز الهضمي. الأشخاص الذين يعانون من الحساسية للاكتوز (سكر الحليب) يهضمون

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

أصبح يوغورت تنوقا «ملك الطاولة»، انه جزء لا يتجزأ من المأكولات التقليدية المشهورة في المطبخ العربي مثل، المقلوبة، المجدرة، المحاشي، المسخن، المنسف، شيخ المحشي، والرز واللبن.

دوري XL ينطلق للمرة السابعة على التوالي ليثير روح المنافسة ويبرز المستويات العالية من الاداء من قبل الفرق المشاركة



كيفما عودنا دوري XL في كل عام من خلال الأثارة وروعة المستديرة ، نعيش يوميا خلال شهر رمضان الكريم بأجواء رياضية مثيرة تتميز بالمنافسة القوية ، الروح الرياضية التي يتحلى بها اللاعبين ، المنافسة الشديدة وبمستوى اداء عال من قبل الفرق المشاركة من كل أنحاء البلاد والتي تنتظر كل عام الاشتراك في الدوري لتشارك في كرنفال رياضي ليس له مثيل .

نحج دوري XL في أيامه الأولى يجمع آلاف الشباب تحت اطار رياضي هادف من خلاله أبرزت الفرق المشاركة مواهبها وطاقاتها محاولة الوصول الى المراحل التالية المتقدمة

وأعرب جمال وتد لاعب فريق ألوف هعمجل جت ، الفريق الذي شارك في الدوري في السنة الماضية وهذه السنة أيضا ، عن سعادته وفرحته من المشاركة في الدوري هذا العام وقدم التحية والشكر لـ XL على رعاية الدوري مشيرا الى أن المجتمع العربي بحاجة الى مثل هذه الفعاليات الرياضية خصوصا ما يعيشه مجتمعنا من تحديات وإشكاليات وقال: «نشكر شركة XL على هذه المبادرة الكريمة وهذه الفرصة الثمينة التي تمنحنا في كل مساء هذه اللقاءات الأخوية في أجواء من المحبة والتسامح، إن مثل هذه المباريات تمنح جيل الشباب في اظهر مواهبهم وقدراتهم وتطويرها وقيادتها نحنو

التقدم والتطور والإبداع» يؤكد نجاح الدوري في كل عام مدى تعاطش وحاجة الوسط العربي لمثل هذه المباريات ، التي تعزز وتنمي مواهب مجتمعنا العربي التي نعزز بها في كل مكان . كل من حضر المباريات في الأيام الأولى للدوري شعر بالمنافسة الشديدة بين الفرق التي تبشر بمنافسات رياضية أقوى في المراحل المتقدمة .

شبكة CROCS & MORE تسوق ماركات عالمية جديدة لموسم صيف 2015

بعد ان انطلقت شبكة حوانيت CROCS & MORE بعلاقتها التجارية الجديدة، اعلنت هذا الاسبوع عن تسويق مجموعة احذية عصرية، مريحة وعملية لموسم صيف 2015 من



مختلف الشركات العالمية والملائمة لجمهور زبائن واسع من مختلف الاعمار من الاطفال وحتى الكبار. وتسوق CROCS & MORE اضافة لماركة كروكس ، 15 ماركة تجارية في مجال الاحذية والتي تباع في جميع فروع الشبكة. ومن بين الماركات الجديدة لموسم الصيف ماركة Blowfish الكاليفورنية والريجة، والتي تعتمد بتصنيعها على البساطة في التصميم والاستعمال اليومي، مما يعود بالراحة والعملية في الاستعمال وخصوصا من يتنقلها يوميا ولساعات طويلة.

هذا كله اضافة الى احذية Paez الارجنطينية والتي تعتبر اليوم جزء لا يتجزأ من الحياة اليومية للصبيا والشباب، وتعتمد هي ايضا في تصميمها على الراحة. وأما لأحياتنا الاطفال فتسوق CROCS & MORE ماركة الاحذية الكندية والتي تدعى بـ NATIVE ، والتي تعتبر الماركة العصرية الشبابية، حيث قام بانتعالها سفراء الموضة وأطفالهم مثل ابن أنجلينا جولي وبراد بيت، ابن كريستينا اجيليرا وغيرهم ضمن حملة عالمية للترويج لهذه الماركة العالمية. تعتمد صناعة هذه الماركة على خفة الوزن، تصميم مع ثقوب ومجموعة متنوعة من الاحذية الملونة والتي تعكس روح الشباب. هذه النوعية من السهل تنظيفها كما انها تمنع تكاثر البكتيريا في القدمين ومضادة للروائح الكريهة ومقاومة للماء.

أما مفاجئة ماركة كروكس فهي اضماع احذية جديدة وخصوصا الاحذية التي تغير لونها عند تعرضها للشمس دون بطارية، مما يدل على الابتكار المستمر للمنتجات الجديدة من كروكس والتي تعتبر سر نجاح تلك الماركة على مر السنين.

crocs & more
Brands. Trends. Passion



سوبر فارم تطلق الاسبوع القادم: بيوتي سيتي هوليوود

سوبر فارم تجلب هوليوود الى تل-أبيب وتدعوكن الى خوض تجربة التسوق، الأزياء والسحر. من يوم الثلاثاء الاسبوع القادم وحتى يوم الجمعة سيكون باستطاعة الزائرات التمتع بتجربة جمال من الافلام وتتضمن عروض ازياء، خبراء تجميل من العالم على المنصة المركزية، عروض موسيقية، مجموعة «ميك اوفر» محاضرات لشخصيات رائدة من عالم الموضة والجمال في البلاد وبالطبع تسوق رائع لمستحضرات التجميل، العناية والجمال والإكسسوارات التي تم احضارها خصيصا لبيوتي سيتي هوليوود.

بيوتي سيتي هوليوود، أيام 30/6-7/3 الثلاثاء حتى الجمعة في الساعات: 10:00-23:00، الجمعة: 10:00-17:00، جناح 1 حدائق المعارض، تل ابيب.

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج

اسعار التذاكر: زبائن لايف ستايل: تذكرة دخول زوجية مجانا تُرسل بالبريد تذكرة زوجية مجاناً لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج في فروع سوبر فارم تذكرة زوجية في صندوق الحفل: 20 ش.ج تذكرة فردية في صندوق الحفل: 30 ش.ج



تحقق لك الحلم!

للإيجار

شقة في شارع
جميل شلهوب
4 غرف
2500 ₪

للإيجار

المطران
حجّار 4 غ.
+ موقف

הצלבנים

جدید

في أحلى شوارع البلد شقه 5 غرف - 126 م
موقف سياره - منظر خلّاب للبحر وجبال الجليل



خليل حجّو 052-2840945
مهنا قنّديس علي 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في حيفا

فرصة

عسّفيا - بناية

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض مبني
400 م - 3 شقق + شرفات - موقف سيارة
و منظر رائع 1,800,000 ₪

الخوري بيع / ايجار

لسكن/مكتب - شقة 3 غرف + ساحه. مرمره
بوضع ممتاز. طابق أرضي + موقفان للسيارة



הנרייטה סולד - פנטהאוס

5 غرف 130 م + شرفات
و موقف سيارة منظر رائع للبحر



فرصة

قصر السلطان



בת גלים
7 غرف - 200 م
طابق أرضي - مرمره
قريبة من البحر

שי עגנון



4-غ - مرمره بمستوى عال
+ مصعد - مطلة للبحر

الهدار - شارع هرتسليا



3.5 غ - 70 م طابق 3
مرمره حديثا وبوضع ممتاز

הדר - רח' טבריה



3.5 غرف + شرفات
78 م - طابق 3
مطلّة للبحر - بوضع جيد

فرصة نادرة

مبنى تاريخي (الماني) بمساحة
620 م (مع امكانيه للتوسع
ليصبح 1060 م)



הגפן



4 غرف - بناية حجر
ممیزة 120 م طابق 1
بوضع ممتاز

מדגות שוקרי



(קיבוץ גלילות)
4 غرف - 100 م بناية حجر - طابق 1
مرمره + سطح وإمكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريبا من المحاكم
ملائم و ممتاز للمكاتب

جدید

פועה/מדגות שערים



شقه واسعہ جدا / 120 م
3.5 (4.5) غرفه + شرفتين
طابق 1
محلّه للبحر

הגפן



شقة فاخرة 4 غرف
منعولصבת - مدخل منفرد

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

פנטהאוס طابقين - 6 غرف

170 م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلّاب للبحر
* متوفرة عدة شقق

פרויקט רמת הנשיא

شقق 4-5 غرف
+ شرفة + موقف للسيارة
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر

للبيع

פועלה - 3.5 غرف
طابق 2 90 م مرمره
بالطابق

في شارع الوادي

دكان 65 م + 16 م جلوريا
سقف عال، يمكن
تقسيمها لـدكانين

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

052-2840945 اتصل!

بدك تبيع بيتك؟



قاعة الضيعة لمناسباتكم السعيدة

لأهلا في حيفا والمنطقة نبشركم بافتتاح قاعة الضيعة (الموشבה הקטנה سابقا)
حيث نوفر لكم قاعة خاصة لمناسباتكم تتسع حتى 140 شخص
بأجواء ساحرة مع وجبات طازجة ومقبلات شهية



للحجز تلفون: 0508543212
شارع النبي 56 - جادة الالمانية، حيفا