

عيب الواحد يحكي
 عرض سماخر عالآخر
8.5.15
 اليوم العرض
 قاعة كريفر - حيفا
 20:00



رسائل تتوعد النائب أيمن عودة وعائلته بالقتل!

6

د. سهيل أسعد:

الحكومة تتنصل من واجبها للحد من التلوث!

4



د. مروان حداد، اختصاصي طب وجراحة العظام، في حوار خاص لصحيفة «حيفا»:

«يمكننا زراعة أي جزء من العظام في الجسم»

28 26

تحقق لك الحلم!



47
 شراكة قد أثمرت...

19



Tarneem
 37
 PERFUME
 ولايشه لادبر

البرونيه افك

حملة اسعار لا مثيل لها!

- 300 غرام فسترما سيرات صبي 14.90
- 300 غرام سلمى سيرات صبي 9.90
- 3 يين تبور - هر 99.90
- 10 كراخونيم او 4 تيلونيم 9.90
- 2 كפה نمس 50 غرام 9.90
- انتي كالك ترسي 9.90

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الاسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.



آسف.. معذرة.. لطفاً وشكراً.. هذه هي لغتنا

حسين اغبارية

هي أن صحافة حرة وصحافيين آمنين هم ضمانة لمحاربة الفساد، خاصة أن كل سلطة مُفسدة كما خربت الإنسانية والمجتمعات من تجربتها. حرية الصحافة في أي مجتمع إذن هي ضمانة لتوفير نوع من الحماية للمصلحة العامة ضد كل من يعتدي عليها - كان ذلك من سلطة رسمية حكومية أو من جهات خاصة.

للصحافة وظائف أخرى، ومنها كشف الحقيقة - حقيقة السياسات والصفقات وحقيقة الحروب والصراعات، وحقيقة كل شيء يتم تداوله في الشأن العام. والحقيقة مصطلح هام في المجتمعات التي تعتمد الانتخابات لتصرف خلافتها وللتداول على السلطة. وضمان حرية للصحافة يعني ضمان قول الحد الأقصى من الحقيقة للمواطنين الذين يذهبون للانتخابات. كما أن الصحافة هي الوسيلة لتبادل الآراء ونشرها، وهي سوق الآراء الضرورية للفرد حتى يختار بإرادته ما يريد بناء على ما يعرف.

باختصار، الصحافة والحرية الصحافية جزء من حرية التعبير وهي من أهم مبادئ الفكرة الديمقراطية وفكرة الاجتماع عموماً. وهي مساحة مُشرفة في التاريخ الإنساني. ومع هذا فإنه للنشاط الصحفي أحياناً مواضع مُعتمدة. مثلاً عندما تُستعمل الصحافة لغسل الأدمغة أو ترويض المجتمعات أو للتحرير وبث خطاب الكراهية. وهي مُعتمدة عندما تنتهك المؤسسات الإعلامية حقوق العاملين بها أو عندما تفقد مسؤوليتها الاجتماعية. نقول هذا مُشيرين إلى حقيقة أن معظم النشاط الإعلامي في إسرائيل والعالم، يقوم على أساس اقتصادي. أي أنه نشاط للقطاع الخاص الذي يميل إلى تحويل الصحافة إلى أداة لتكريس قوة المالك وزيادتها. أي لتحقيق الربح أو القوة والمكانة أو التفوق. ومن هنا أهمية أن تظل الصحافة قائمة على نقطة توازن صحيحة بين الشق الاقتصادي من وجودها وبين الشق القيمي. وهو توازن مطلوب من كل صحيفة حتى تكون جديرة بحماية حرّيتها واحترام وجهة نظرها.

نضالاتنا وعلى الثقافة السياسية النضالية عندنا. أعتقد أن اليهود الأثيوبيين عرفوا كيف يستغلون رمزيتهم كسود بشرة في مجتمع أبيض، وجاءوا إلى قلب إسرائيل البيضاء تل أبيب ليقولوا ما فيهم من ألم واحتجاج. أرادوا إرباك النخب الإسرائيلية، ونجحوا.. ليس لأن المظاهرة انزلت إلى عنف، بل لأنهم جاءوا من كل أماكن سكنهم إلى قلب المجتمع الإسرائيلي وخاطبوه.. ونجحوا كما يبدو. أعتقد جازماً بأننا قادرين كعرب فلسطينيين لهم قضية ومطالب على إرباك النخب الإسرائيلية. وأفترض أن دراسة خطواتنا النضالية ووضعها في امتحان الأسئلة، مثل: «كيف؟» و«الجدوى؟» و«لماذا؟» هي المقدمة الأولى لاعتماد الاستراتيجيات النضالية الصحيحة والمؤثرة في المرحلة المقبلة. وهي مهمة من أخذ على عاتقه أن يمثل مجتمعا ويسقوده. نوصي بالتخطيط ونوصي بالدراسة ونوصي بحساب الاحتمالات بدقة ومن ثم الانطلاق في نضالات. ولا يقل أهمية عن ذلك وضع سلم أولويات وفق عمل منهجي علمي يستند إلى مسح احتياجات مجتمعا في مواقع تواجهه وملاءمة العمل السياسي لهذه الاحتياجات. لن يتحمل مجتمعا بعد الآن عملاً سياسياً ارتجالياً أو لفظياً فارغاً. يريد نتائج عملية لأنه يطمح ككل مجتمع إلى تحسين مواقعه وقموضه ورفع مستوى معيشتة، والحفاظ على كرامته في وطنه.

يوم حرية الصحافة

ليس صدفةً أن يُخصّص العالم يوم 3 أيار من كل عام لحرية الصحافة. فهي حرية من الحريات التي ضمنتها الحداثة والقانون الدولي والأعراف، لضمان تطوّر صحافة حرة ناعمة غير محابية. لأن الصحافة في مفهومها الأرقى هي السلطة الرابعة، ولأنها «جسم» يمارس الرقابة على السلطات الثلاث - التنفيذية والتشريعية والقضائية - باسم المصلحة العامة، رأت الدول العصرية أن تحمي الحقوق الصحفية ضمن دساتيرها وقوانينها. والفرضية

وأملنا أن يكون سلوكنا ككلامنا - طيباً. وهو ما يستدعي أن ننتبه للكلمات التي نستعملها لأنها تعبّر في نهاية الأمر عن قيمة أو فكرة أو سلوك. وجدير بمجتمع يسعى إلى تحقيق ذاته الإنسانية أن يكون إنسانياً وحضارياً في لغته ومفرداته. فالكلام الطيب عادة ما يُبعد شبح الكلام الخبيث والسلوك العنيف أو على الأقل، يحدّ منهما. لا أقترح وصفاً أو حلاً، بل أقترح هنا تجذير لغة الحوار على العنف الذي لا ينفك يضرب ضرباته كما حصل الأسبوع الماضي عندما فقدت المدينة ابناً آخر في حادثة إطلاق نار. مثل هذه الأحداث تحتاج إلى متابعة وأكثر، إلى أنماط لغوية وقائية ومناخ اجتماعي حميم نصنعه باللغة.

عن نضال اليهود الأثيوبيين

انشغلنا كمواطنين عرب بالمقارنة بين نضال اليهود الأثيوبيين وبين نضالاتنا كجماهير عربية فلسطينية أصليّة تعيش في وطنها وعلى أرضها، خاصة وأن البعض انتقد، وأحياناً بكلام لاذع وغير لائق تضامن عند مقارنته بين نضال الأثيوبيين الأخير ونضالنا على مرّ السنوات.

لا يضّر نضالنا كعرب أن نتضامن مع نضالات غيرنا، خاصة من مجموعات مُستضعفة تعاني التمييز والقهر مثلنا - كما هو حاصل لليهود الأثيوبيين. ومن موقعنا السياسي في هذه الدولة الذي نريد أن نتحرّك منه في الحيز العام بحرية، ووفق المبادئ التي تحكمه، وهي النضال ضد القهر وضد الظلم بما في ذلك الظلم الواقع على مجموعة في المجتمع اليهودي. إنه الوعي بضرورة عدم الاستجابة لسياسات القاهر الذي يريد أن يبقى المظلومون متناحرين فيما بينهم. أما الإدعاء بأنهم مستوطنون وأنهم مهاجرون على حساب العرب - فأقول للفرد وللجماعة حقوق إنسان؛ أي بصرف النظر عن ملاسبات وجوده في مكان ما فإن له حقوق وكرامات ينبغي أن تحمي. إن نضال اليهود الأثيوبيين سلط الضوء على

للحركات وقعها وأثرها. واللغة في مجملها ليست مجرد مفردات متصلة أو منفصلة، بل تتضمن في طياتها وبين حروفها معاني ودلالات ومعايير وقيم. واللغة تعكس ثقافة وأنماط وتفكيراً. نقول هذا عشية انطلاق استعداداتنا ليوم التسامح في حيفا، في التاسع والعشرين من شهر أيار الجاري. نبدأ بالكلمات لأنه في البدء كانت الكلمة، ولأن الكلمة الطيبة نافذة إلى القلوب وقادرة على تطيب الخواطر وكسر الجليد وخلق الحوار. نبدأ بالكلمات الطيبة التي تُريدها أن تكون لغة التداول بيننا في كل الأحوال. لغة المسامحة والدمانة والخلق الطيب.. لغة الحوار والتفاهم والاستيضاح والمسالمة.. لغة السود والإنسانية والمحبة.. لغة التأخي والتصافي والعيش المشترك.. لغة الإنسان لأخيه الإنسان.

اللغة هي حاملة هذه القيم وسواها، وهي القيم التي نريد ونتمنى لأنفسنا. واللغة هي التي ننظم بها علاقاتنا ومعاملاتنا اليومية في حال الوفاق وفي حال الخلاف. ومن هنا مبادرتنا إلى يوم التسامح في حيفا، تشاركنا فيها هيئات ومؤسسات وفعاليات عديدة نريد معها أن نرسخ مفاهيم الحوار والتسامح والإخاء في كل حالة اجتماعية، في السراء والضراء، في مواضع الاتفاق وفي مواضع الاختلاف، في الشارع والمدرسة وساحة اللعب والحارة، وفي علاقاتنا الأسرية والاجتماعية. والتسامح ضرورة لعيش كريم ولعلاقات مساواة واحترام. والتسامح قيمة نعبر عنها بالسلوك والكلام.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

افتتاح صف للموهوبين في مدرسة «الكرمة»

مراسل «حيفا»

لأول مرة، وبمبادرة من مديرية لواء حيفا في وزارة التعليم، راحيل متوكي، سيتم افتتاح صف للموهوبين لطلاب المجتمع العربي في مدرسة «الكرمة»، حيث سيتم إرسال نتائج امتحانات (المرحلة الثانية) إلى أهالي الطلاب الذين تمكن أبناؤهم من اجتياز الامتحانات بنجاح، وإعلامهم بموعد التسجيل، وتتفاصيل البرنامج.

والحديث يدور عن الطلاب الذين سينتقلون في العام الدراسي القادم إلى الصف الرابع، حيث سيتعلمون في صف موهوبين في مدرسة «الكرمة».

وأشادت مديرية لواء حيفا، راحيل متوكي، بهذه الخطوة المباركة، والتي اجتهدت من أجل تحقيقها على مدار عام بأكمله، من خلال عدّة اجتماعات بحضور مفتشة الموهوبين في لواء حيفا، ياعيل سلومون، وممثلي قسم المعارف في بلدية حيفا: إيلانه طروق ود. ماجد خمرة (المسؤول عن وحدة النهوض بالتعليم العربي في حيفا)، ومدير المدرسة حمودي عيسى.

وأكدت متوكي بأن هذه هي انطلاقة مباركة لدعم التعليم الجماهيري الرسمى في وزارة التعليم، وفرصة حقيقية لدعم الموهوبين والمتفوقين من الطلاب.

تهنئة قلبية

نتقدّم بأحر التهانئ القلبية
المعطرة بالفل والياسمين للعالمة

نرمين أنور طه

لإجتيازها إمتحان نقابة المحامين بامتياز
دمت ذخرأ وفخرأ لنا

مقدمة من العمة امال وزوجها
الدكتور محمد صباح
رنا، روزان ودانيا صباح

سلسلة الألعاب الجديدة الآن في ماكدونالدز



excellent

حتى قناد المحزون، الصور للتوضيح فقط.



TRANSFORMERS
ROBOTS IN DISGUISE

مظاهرة حاشدة ضد مصانع الخليج الملوثة

الدكتور سهيل أسعد: الحكومة تتهرّب من مسؤوليّتها والمطلوب تكثيف النضال الشعبي * النائبان عايذة توما وعبد الله أبو معروف: المطلوب إبعاد بوّار التلويث إلى مناطق غير مأهولة بالسكان *



الملوثة على صحة المواطنين وحقوقهم - لا سيما الفئات المستضعفة بكافة الوسائل البلدية والشعبية. هذه المظاهرة الهامة هي فاتحة لنضال جماهيري.

المطلوب نقل المصانع

من جانبهما أكد النائبان توما وأبو معروف على وقوفهما إلى جانب المواطنين المتضررين من العرب واليهود ليس في حيفا و«الكريوت» فقط، وإنما لكافة البلدات المحيطة التي يطالها الدخان السام، مثل: عسفا وديالية الكرمل وعكا والمكر وجديدة وشفاعمرو وكابول وعبلين إلخ... لأنّ مخاطر التلوث الكيماويّ ممكن أن تطل سكان هذه البلدات، أيضاً. وتعهّد أبو معروف وتوما سليمان بطرح القضية على بساط عمل الكنيست سوية مع النائب دوف حنين، ومطالبة الحكومة بوزاراتها ذات الصلة وبلدية حيفا بايجاد الحلول الفورية السريعة، من خلال نقل وإبعاد جميع المصانع الكيماوية وبوّر التلويث الصناعي إلى جنوب البلاد أو لأيّ مكان بعيد عن المناطق المأهولة بالسكان.

لمراسل خاص

نشرته وزارة الصحة مؤخراً، تفيد معطياته بأن حوالي نصف الأطفال الذين مرضوا بالسرطان في منطقة حيفا نتجت عن تلوث بالهواء. وكان التقرير قد بحث حالات إصابة بالسرطان بين السنوات 2007-1998، وجاء في التقرير أنّ 30 طفلاً حتّى جيل 14 عاماً، من أصل 60 أصيبوا بالسرطان نتيجة تلوث الجو، وأنّ واحداً من أصل خمسة أشخاص تقريباً ممن تراوح أعمارهم بين 65 و74 عاماً أصيب بمرض السرطان. وأنّ نسبة الإصابة في مرض السرطان ارتفعت بمنطقة حيفا بنسبة 16% مقارنة مع الإصابات في جميع مناطق البلاد.

الحكومة تتملص!!

وقال د. أسعد: الحكومة تحاول التهرّب من مسؤوليتها عن هذا الواقع ومن واجبها الحد من التلوث. فالمطلوب هو اتخاذ خطوات جديّة تتجاوب مع الحلول التي طرحتها اللجنة البرلمانية برئاسة النائب دوف حنين في حينه. نحن في الحزب الشيوعيّ و«الجهية» في حيفا ملتزمون بالنضال ضدّ سياسة تفضيل مصالح الصناعات

شارك المئات من المواطنين اليهود والعرب، مساء الأحد من هذا الأسبوع، في المظاهرة التي نظمتها حركات محلية تعنى بجودة البيئة في «كريات حاييم»، البلدة القريبة من المنطقة الصناعية في خليج حيفا. وبعد وقفة في مركز البلدة رفع المتظاهرون خلالها الشعارات المنددة بالتلوث البيئي الصادر من الدخان المنبعث من المصانع الكيماوية، وصدحت حناجر المتظاهرين بالهتافات المطالبة بإزالة المكاره البيئية المذكورة، والتي أدت إلى انتشار مريب للأمراض السرطانية والرئوي (الأزمة) وأمراض القلب. وانطلقت من مكان التجمّع مظاهرة شارك فيها أكثر من ألف متظاهر، شملت جميع الأجيال من النساء والرجال والأطفال، مروراً بالشارع الرئيسيّ حتّى شاطئ البحر الذي يطل على عدد من المصانع الكيماوية. وكان من بين المشاركين نائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد (عن «الجهية»)، والنائبان الجبهويّان عايذة توما وسليمان، ود. عبد الله أبو معروف (القائمة المشتركة). وجاءت هذه المظاهرة في أعقاب تقرير



أنا هو الطريق والحق والحياة. ليس أحد يأتي إلى الآب إلا بي
يوحنا 14 \ 6

قداس وجزان الاربعين

أرملة المرحوم وأبنائه وبنته وعموم آل عزام ونصرالله وآل بحوث وأقربائهم وأنسبائهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزان الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

فريد الياس عزام (ابو الياس)

وذلك يوم الجمعة الموافق 8 ايار 2015 الساعة الخامسة مساءً في كنيسة القديسين بطرس وبولص للروم الملكيين الكاثوليك في شفاعمرو.

لا اراكم الله مكروهاً بعزير
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



«الدفاع عن الحق بوسيلة الأخلاق والأخلاق جوهر الإيمان والإيمان بطيب الأعمال.. وهذا ما يبق من الإنسان»
عيد سويطات

حفل تأبين

زوجة الفقيد لبيبة وابنه عروة وابنته تماضر وعائلته وأصدقائه ورفاق دربه

يدعونكم إلى حفل تأبين فقيدهم الغالي المرّبي الفاضل

عيد سويطات

وذلك يوم الجمعة 22.5.2015 الساعة السادسة مساءً
في قاعة مسرح الميدان (حيفا)



هذا طبُّعنا ..

نهتم بأدق التفاصيل .. في مراكز صحة وتطور الطفل

فقط "كلاليت" تُخصّص 40 مركز لصحة وتطور الطفل، إذ تقدم جميع الخدمات الطبية على يد نخبة من أمهر الأطباء بمهنية وشمولية:

أطباء أطفال | طب تخصصي للأطفال | متابعة تطور الطفل
علاج بالتشغيل | علاج النطق والسمع

وهكذا يكون الأمر عندما تعمل
المجموعة الصحية الأكبر في البلاد من أجلكم.



«الأخوة» تحتل المرتبة الأولى في مسابقة بحثية علمية

لمراسل «حيفا»



وسط أجواء احتفالية وحشد كبير، حصد طلاب الصف الثامن من مدرسة «الأخوة» الرسمية في مدينة حيفا، المرتبة الأولى في المسابقة العلمية البحثية «ميدوزولوجيا»، وذلك للسنة الثانية على التوالي. واستعرض الطلاب في المؤتمر الدولي التتويجي للمشروع بحثهم العلمي أمام جميع المشاركين، من ضمنهم وفود من خارج البلاد، بحضور مندوبين من وزارة التربية والتعليم، وبمشاركة رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، وشخصيات علمية في مجال البيئة البحرية، ما أثار ردود أفعال إيجابية ومشجعة جداً. ويهدف مشروع «ميدوزولوجيا» إلى رفع الوعي إزاء الحفاظ على البيئة البحرية، وذلك من خلال حث الطلاب على البحث وطرح سبل الحفاظ البيئي، وذلك من خلال عمل سنوي بإرشاد الأستاذ سعيد خطيب (مدرس العلوم، والمسؤول عن تنفيذ المشروع في المدرسة).

رسائل تهديد بالقتل تصل النائب أيمن عودة وأسرته



لمراسل «حيفا»

وصل إلى صحيفة «حيفا»، بيان صادر عن مكتب النائب أيمن عودة (رئيس الكتلة العربية المشتركة)، جاء فيه: «وصل إلى مكتب النائب أيمن عودة عدد من رسائل التهديد بالقتل من عدة جهات متطرفة، ومن أشخاص بأسماء مُستعارة - كما يبدو - وكذلك على صفحته الرسمية على الـ«فيسبوك». وقام مكتب النائب عودة بتحويل الرسائل إلى ضابط الكنيسيت، بعد إعلامه بالأمر، حيث طلب منه عدم مسّ الرسائل أو لمسها، ووضعها في مغلف نايلون لفحصها». وأضاف البيان أنه «كانت هذه الرسائل قد وصلت إلى مكتب النائب عودة في الكنيسيت، بمواعيد مختلفة - كما يبدو - بعضها بعد لقائه مع القائد الفلسطيني الأسير مروان البرغوثي، وبعضها بعد خطابه الأول في الكنيسيت». ومّا جاء في البيان أن «مكتب ضابط الكنيسيت طلب من مكتب النائب عودة إعلامهم بأي تهديد آخر يصلهم سواء كان خطياً أو هاتفياً أو عبر البريد الإلكتروني أو الـ«فيسبوك». وقدم ضابط الكنيسيت شكوى إلى الشرطة بخصوص هذه الرسائل، وأكد أن الشرطة ستتابع القضية. واحتوت الرسائل تهديداً مباشراً بالقتل إذا استمر النائب عودة بطرح برنامج مواقفه السياسية والسعي لتحقيق السلام والمساواة في البلاد، والتهديد بقتل عائلته إذا استمر بهذا النهج! وقال النائب أيمن عودة في ختام البيان: «إنّ التطرف العنصري قد يقود الإنسان إلى أشنع الجرائم، ويجب علينا أن نعي خطورة هذه الجماعات التي تحرّض ضدّ الجماهير العربية وقيادتها طوال سنوات عديدة. هذه الأصوات وهذه التهديدات لن تشيننا لأننا واثقون من صدق وعدالة مبادئنا وطريقنا، وما يُقلق هذه البؤر المتطرفة اليوم هو نجاح القائمة المشتركة وخطابها الديمقراطي. نحن عازمون على إحداث التغيير، وهذا ما يؤلمهم، لكننا بعزمنا وإصرارنا سنواصل هذه الطريق التي بدأناها من حفظ وحمى بقاء أهلنا في وطنهم».

تجمع حيفا يحتفل بالـعشرين.. ويكرم قاداته السابقين!

لمراسل «حيفا»



بادر التجمع الوطني الديمقراطي في حيفا، إلى تنظيم احتفال لمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس التجمع، وفي هذا الإطار قام بتكريم قادة الفرع السابقين، الذين لا يزالون ينشطون ضمن صفوف الحزب. نظم الإحتفال، يوم الخميس الفائت، في مقرّ تجمع حيفا، حيث أقيمت فيه عدّة كلمات ركزت على الظروف التي استدعت تأسيس «التجمع»، والدور القيادي والفكري للدكتور عزمي بشارة، والبرنامج السياسي الذي يطرحه «التجمع». وقام فرع «التجمع» في حيفا بتكريم سكرتيري الفرع السابقين: إميل العبد وعفيف إبراهيم ونزار زهرة، حيث قدّم لهم رئيس الحزب والنائب السابق، واصل طه، والنائب د. باسل غطاس دروعاً تكريمية تثنى على دورهم وعطائهم. تولّى عرافة الحفل د. مطانس شحادة، وأقيمت عدّة كلمات، حيث تحدّث النائب السابق واصل طه، وسكرتير الفرع إبراهيم غطاس، والنائب د. باسل غطاس. كما ألقى قادة الفرع السابقون كلمات قصيرة.

محل صغير..
مفاجآت كبيرة

شترودل البلدة التحتى



Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتى
تلفون 04-8507058
شارع البنوك ٨ زاوية شارع يافا، حيفا

f Shtroudl Cafe Downtown

في الصورة وجبة فلفل محشي، صحة وهنا





RENAULT
Passion for life

RENAULT — TIME —

حفل مبيعات خاص برينو
من الاربعاء حتى الجمعة
13-15.5



رينو كليو

رينو كابتشر

ميجان استييت

فرصة لمرة واحدة على جميع موديلات رينو
تبدیل، تريد-ان سعر التسعيرة
اضافة لـ **50,000** ₪ شيكل تمويل
بدون فائدة او ارتباط

***5501**

renault.co.il

*الحملة حتى 15.5.15 . او حتى نفاذ المخزون ، على الاقل عشرون سيارة في المخزون من كل موديل . تريد-ان حسب تسعيرة لبيخي يتسحاك
للموديلات للخطوة خاضع لشروط المصدر للمول . خاضع لشروط الحملة . لا توجد ازدواجية الحملات . الصور للايضاح فقط . الخطأ مردود .

درجة تلويث الهواء لمركبة ذات محرك**

درجة تلويث هوائي 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

مطبات المنتج وفق فحص مخوي Regulation (EC) 715/2007 , 83/1268/EEC
** لم حسابة الدرجة وفق معايير الهواء التي (كشفا مطبات تلويث الهواء من مركبة ذات محرك في الاعلان) سنة 2009

درجة تلويث الهواء	مطبات استهلاك الوقود بالليل (لكل 100 كم)				موتور	
14	4.2	موتور	3.7	طراقياند	5.1	طاكل اقله
4	5.6	موتور	4.5	طراقياند	7.4	طاكل اقله
8	5.5	موتور	4.7	طراقياند	7	طاكل اقله
4	5.2	موتور	4.4	طراقياند	6.6	طاكل اقله
3	4.5	موتور	3.9	طراقياند	5.6	طاكل اقله
4	4.9	موتور	4.3	طراقياند	5.9	طاكل اقله
5	5.4	موتور	4.7	طراقياند	6.6	طاكل اقله

«راهبات الناصرة» الابتدائية تتألق في بطولة اللغة الإنجليزية القطرية



بارا فؤاد هلمون، وسيم يعقوب خرعوية، عدي جوني فرح، تسنيم إيناس سعيد، علي موسى زبيدات، ديمة سري شاهين، ياسمين إيهاب فاهوم، هادي عيسى نجار. حصد المرتبة الثانية: كريستينا عزيز سويدان، نادر سامر صفوري، هولي أسامة بشارت، لانا أمير جبور، مايا سامي زبيدات، دعاء أحمد زبيدات، رازي نديم ناشف، بارا إدوار زكنون، راغب عصام شحادة. حصد المرتبة الثالثة: بهاء إيهاب فاهوم، جورج مروان حنا، بيتر يزيد جرابسي، حلا أحمد زبيدات، حلا أحمد زبيدات، كرين حنا شلش، شادي فوزي شقور. حصد المرتبة الرابعة: فادي روبير توما، جولين وسام أسمر، ليليان إدوار زايد، جوان جوني فرح، نايا جوزيف خوري، سيلينا إيهاب صبرا.

التربوي. الفخر لطلاننا، فهم جديرون بالنجاح والتألق والتميز، وكل التقدير والثناء لمعلمي اللغة الإنجليزية الذين لا يألون جهداً في تقدّم طلابنا، فثمرة هذا النجاح تؤتي أكلها بعد سيورة العمل والتحصير من قبلهم. هنيئاً لمدرسة «راهبات الناصرة»، لإدارتها ولعلميها، ولأولياء الأمور فيها ولطلابها، على هذه الإنجازات الرائعة، مع رجائنا لهم وللمدرسة المزيد المزيد من التألق والتميز والنجاح.»
ونسود فيما يلي أسماء الطلاب الذين شاركوا في المسابقة، وحصلوا على المراتب القطرية الأولى..
حصد المرتبة الأولى: ميلودي قمران يزداني، جونا ربيع فرح، عدي سامر اسمير، ياسمين نمر سعيد، ريم أمين أحمد، مليسا يوسف طبراني، إلياس أنطون عبساوي،

وتبشّر بالنجاح والتحدّي. على غرار عادة جمعية «إبداع» بإجراء حفل تكريم بأمر الفهم، بادرت الجمعية هذا العام بإرسال الكؤوس وشهادات التقدير لكل مدرسة. حيث قامت مديرة المدرسة هيفاء نجار بتكريم طلابها المتفوقين في هذه البطولة، بكل فخر واعتزاز أمام جميع طلاب المدرسة والهيئة التدريسية، وتمّ توزيع الكؤوس وشهادات التقدير عليهم، تكريماً لهم ولجهودهم المميزة، بعد أن قدّمت لهم ولذويهم والمعلمين أحر التهاني وأجمل التبريكات على هذا الإنجاز المشرف للمدرسة. وعقبّت نجار على هذا الفوز، التي حصلت عليه مدرسة «راهبات الناصرة» للسنة الثالثة على التوالي، بالقول: «إن تحقيق الإنجاز تلو الآخر أصبح سنة في هذا الصرح

مدرسة «راهبات الناصرة» الحيفاوية، من الصفوف الرابعة حتى السادسة في بطولة اللغة الإنجليزية القطرية 15، التي تنظمها جمعية «إبداع» في أم الفحم لعام 2015، والتي أمست تقليداً سنوياً. وذلك بدعم مديرة المدرسة هيفاء نجار، وبالتعاون مع طاقم اللغة الإنجليزية، المعلمتين: جوليانا عبساوي وروزلين حداد. وقد تربعت مدرسة «راهبات الناصرة» على عرش المرتبة الأولى قطرياً في هذا العام، أيضاً، للسنة الثالثة على التوالي. وقد حصل جميع المتقدمين لامتحان على مراتب مشرفة، تليق بطلاب المدرسة وتشرف معلميها،

مُراسل «حيفا»

«الأخر هو أنا» في مدرسة عبد الرحمن الحاج



مُراسل «حيفا» نظمت مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيّ الحليصة الحيفاوي، مؤخراً، يومَ فعاليات حول الموضوع السنوي «الأخر هو أنا» تحت شعار «القيادة الرائدة». جاء هذا اليوم تحت مظلة «مفتاح القلب»، وتبويجاً لهذه القيمة الهامة. حيث انقسمت المدرسة إلى محطات مختلفة تنقل بينها الطلاب بأزواج وبشكل حرّ. تخلّلت هذه المحطات فعاليات تربوية، فنية، رياضية، وتعليمية/تفكيرية، هدفت إلى تدويت هذه القيمة في نفوس الطلاب، ما أثر على أفعالهم وعلاقاتهم ببعضهم البعض، والذي انعكس إيجاباً على الجوِّ السائد في المدرسة.
وقد أشاد مدير المدرسة، الأستاذ محمد عواد، ولقّب الصّيف الذين حضروا بنجاح هذا اليوم، لما حواه من فعاليات متنوّعة ومميّزة، نذكر منهم مديرة اللّواء راحيل متوكي، التي حضرت لتشارك الطلاب هذا اليوم، مفتش المدرسة الأستاذ فريد غنابم، ود. ماجد خمرة - مسؤول وحدة النهوض بالتعليم العربيّ في بلدية حيفا، كايد يوسف (أبو كمال) - رئيس لجنة حيّ الحليصة، رئيس لجنة أولياء الأمور، ليينه ياغور - ممثلة عن وزارة المعارف، مديرة قسم الرّقاه الاجتماعيّ - شرق حيفا، مثيرا كيبيرمان، مسؤولة برنامج «من الولادة حتى النضوج»، ومدير مدرسة «حوجيم»، الأمر الذي أثلج صدور طاقم الهيئة التدريسية والطلاب في المدرسة.



الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا

تعلن الكلية الأرثوذكسية في حيفا عن حاجتها إلى معلمين في جميع المواضيع للسنة الدراسية القادمة 2015/2016

على المتقدمين أن تتوفر لديهم الشروط التالية:

- شهادة اللقب الأول على الأقل، ويفضّل اللقب الثاني وما فوق.
- رخصة تدريس دائمة.
- خبرة في التدريس.

الرجاء إرسال الطلب مرفقاً ببيان السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني: orthodoxcollege@gmail.com

الكلية غير ملزمة بمقابلة كل من تقدّم بطلب

مين قال انو الماركات غالية!

GRAND STATION



20% تخفيض



تخفيضات رائعة، كل يوم - كل السنة

ازياء - FASHION

سبورت - SPORT

NAUTICA
بلايز بولو



الان 159 ~~هـ~~ قبل 220

بلايز T-SHIRT



الان 89 ~~هـ~~ قبل 120

FRED PERRY
بلايز بولو



الان 299 ~~هـ~~ قبل 480

بلايز T-SHIRT



الان 179 ~~هـ~~ قبل 299

LACOSTE
بلايز بولو



الان 279 ~~هـ~~ قبل 430

بلايز T-SHIRT



الان 179 ~~هـ~~ قبل 299
احذية رجال ونساء
ب 20% تخفيض

احذية للنساء/للبنات

SONIC BOOST
adidas



الان 259 ~~هـ~~ قبل 600

POWER BLAZE
adidas



الان 199 ~~هـ~~ قبل 319

DRUMMO 6M
adidas



الان 179 ~~هـ~~ قبل 349

احذية للرجال

CC RIDE
adidas



الان 219 ~~هـ~~ قبل 449

احذية للرجال

asics



الان 279 ~~هـ~~ قبل 419

احذية للنساء



الان 419 ~~هـ~~ قبل 279

احذية للنساء

asics



الان 299 ~~هـ~~ قبل 420

احذية للرجال



الان 269 ~~هـ~~ قبل 450

احذية للنساء



الان 399 ~~هـ~~ قبل 730

احذية للرجال



الان 730 ~~هـ~~ قبل 399

صنادل



الان 189 ~~هـ~~ قبل 240



الحمالات سارية حتى 22.5.15 * الخطاء وارد



ابحثو عنا
جراند ستاشين

شارع المستدروت 58 ، جيفا مقابل كيون ليف همفرا تاس 04-6750737

ساعات العمل: من الاحد حتى الخميس 9:30-21:00 | الجمعة 9:00-15:00 | خروج السبت حتى 21:30

«رمبام» يفتتح عيادة جديدة تعنى بالتحضير للعمليات الجراحية

استشارات ومعلومات هامة للمرضى، وأكثر.. كل ذلك تحت سقف واحد من أجل راحة المريض، ولهدف إنجاح العملية الجراحية ونجاحها.

ويقف على رأس طاقم أطباء هذه العيادة البروفيسور شمعون مارتنيك (مدير قسم الجراحة وغرف العمليات)، جيلا هائيس (مديرة قمرى قسم الجراحة)، وهالة عيسى (ممرضة مسؤولة عن الاستقبال والتّحضير للعملية)، والتي كانت من المبادرات لتطوير فكرة لإقامة العيادة.

وتقع عيادة «ما قبل العملية» في الطابق الأول من المستشفى الرئيسي «رمبام»، على مقربة من غرف الجراحة في المستشفى. وقد تمّ بناء وتجهيز هذه العيادة الخاصّة بفضل تبرّع أصدقاء المستشفى وعائلة إنجل بالأخص.

طراسل «حيفا»

ابتداءً من أوّل أيار الجاري، يوفّر مستشفى «رمبام» خدمة جديدة لمرضى المستشفى المهتمين لإجراء عملية جراحية - عيادة حديثة «ما قبل العملية»، والتي تركز في مكان واحد جميع الاختصاصيين، وتشرح للمريض الفعاليات التي تجب اتّخاذها قبل الجراحة.

تمّ بناء العيادة الجديدة وتجهيزها وفقاً لأعلى المعايير المتوافرة في أفضل المراكز الطبيّة العالميّة. ويمكن للمريض ما قبل العملية التعرف في عيادة «ما قبل العملية»، إلى طبيب التخدير، الطاقم المعالج، كافة الفحوصات اللازمة، والتّوقيع على الوثائق والمستندات المطلوبة لتنفيذ العملية الجراحية، إضافةً إلى



(يظهر في الصورة، من اليمين إلى اليسار: بروفيسور شمعون مارتنيك، أمنون إنجل، د. إستي جولان (نائب مدير مستشفى «رمبام»)، آفي إنجل، بروفيسور بيار (مدير مستشفى «رمبام») وأودي إنجل - تصوير: بيوتر فلتر).



بإدارة: أخصائية علاجية وصيدلية - لبنى قدورة

- مرخصة من قبل وزارة الصحة - أخصائية صحيّة حاصلة على شهادة N.D

- أخصائية تغذية علاجية لتخفيض الوزن (لجميع الأجيال)
- أخصائية حمامة (علاج لجميع الأمراض، الإمتصاص والتخلص من السموم ورواسب الأدوية، علاج الام الظهر والكف و تقوية المفاصل)
- مساج طبي (أحجار طبيّة)
- أعشاب طبيّة
- صيدلية وأدوية طبيّة
- تويّنا / رفلكسولوجيا
- الإبر الصينيّة (10' 15')

علاجات لجميع الآلام والأمراض المزمنة،

- مجربنا - كولسترول - أمراض العظام والمفاصل - ضغط الدم - العقم - الأمراض الجلديّة وغيرهم...

للإستفسار: 054-7101615 | فاكس: 04-8512923 | شارع الخوري 19 ، حيفا

مجدداً، صحيفة «النهار» اللبنانية تعتمد مقالة لصحيفة «حيفا»

النهار

طراسل خاص

وهذه ليست المقالة الأولى التي تنشرها «النهار» عن صحيفة «حيفا»، بل نشرت هذه الصحيفة اللبنانية الواسعة الانتشار، قبل فترة وجيزة تعليقاً للصحافيّة المعروفة هالة حمصي حول قضية توحيد الأعياد التي أشغلت الرأي العام في فترة عيد القيامة الأخير؛ واعتمدت في مقالتها تلك على ما نشرته صحيفة «حيفا» في حينه.

نشرت صحيفة «النهار» اللبنانيّة هذا الأسبوع، مقالة للدكتور حاتم خوري، بعنوان «أمسيح واحد هو أم مسيحيان وأكثر»، والتي يعالج فيها مسألة توحيد الأعياد. وكانت صحيفة «حيفا» قد نشرت هذه المقالة قبل أكثر من شهر، ولاقت اهتماماً بالغاً على الصّعيد المحلي والعربيّ.

Selfie Juice

عصائر بطعمات رائعة

ببlessه عصير الفرفحة



الفنانة ميسون باكير تحل ضيفة على مؤسسة «الأفق» في حيفا

* زارت بيت جدّها في حيّ وادي النّسناس ومكتب صحيفة «حيفا»، كما تمّ تنظيم معرضين للوحاتها في حيفا وشفاعمرو *

لمراسل خاص



فلسطينيّي الشتات والفلسطيني الذي لم يغادر وطنه رغم الظروف والصّعب.

وفي الختام تحدّثت الفنّانة الضيفة ميسون باكير، قائلة: «لأجلك يا فلسطين أصلي وأعشق القلم والرّسم والألوان.. لأجلك يا وطني، يا قلبي النّابض أحيا وأرسم».. وشكرت القيمين علي هذا المعرض وعلى استضافتها في بلدها ووطنها، لتحقق حلمها بعد غياب 50 عاماً على مولدها، بأن تزور فلسطين، وحيفا بالذات - موطن والديها اللذين هاجرا منها عام 1984.

وخلال إقامتها التقت مجموعة من الفنّانين والفنّانات، وقامت بزيارة صالات عرض للفنان أحمد كنعان في طمرة، وسسيل كاحلي في ترشيحا، كما عقدت جلسة عمل مع إدارة مؤسسة «الأفق» في مركز المؤسسة في حيفا، تمّ خلالها بحث سبل التعاون المستقبلي.

هذا وقامت باكير بزيارة مكتب صحيفة «حيفا»، والتقت مع المدير العام والمحرر المسؤول للصحيفة، راني عبّاسي، فتحدّثا عن الصحيفة ودورها الهامّ في الحياة الثقافيّة والاجتماعيّة لمدينة حيفا خاصّة ولفلسطين عامّة، وشكرت الفنّانة باكير صحيفة «حيفا» على متابعتها لزيارتها للبلاد وللمدينة حيفا بالذات.

كما تمّ تنظيم معرض خاصّ وحميمي للفنّانة الضيفة، مساء الاثنين، في مطعم «عين الوادي» - بيت جدّها في حيّ وادي النّسناس - بحضور لفيف من الأدباء والفنّانين وعشاق الفن، وحظي هذا المعرض باهتمام إعلامي خاصّ، حيث أجرى تلفزيون فلسطين تقريراً موسّعاً عن المعرض، وأجرى لقاءً مطولاً مع الفنّانة ميسون باكير.

حلّت الفنّانة التشكيليّة الفلسطينيّة المغتربة في النّمسّا، ميسون باكير، ضيفة على مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون في مدينة حيفا، منذ يوم الخميس (30/4/2015) وحتى يوم الثلاثاء (5/5/2015)، بعد أن عرضت لوحاتها في قاعة متحف الشّاعر الفلسطينيّ الراحل محمود درويش في رام الله.

وبهذا تكون هذه الفنّانة الفلسطينيّة التي تعيش في الشتات قد حقّقت حلمها بالعودة إلى وطنها فلسطين ومدينتها حيفا؛ حيث قامت بزيارة بيت جدّها القابع في حيّ وادي النّسناس في حيفا، وأقامت به معرضاً للوحاتها، كما تمّ تنظيم معرض للوحاتها في مدينة شفاعمرو، تحت عنوان «سلام وأمل» مساء يوم الجمعة (1/5/2015) في قاعة دار الثقافة والفنون.

افتتح المعرض باحتفال حضره عدد من الشّعراء والأدباء والفنّانين وعشاق الفنّ التشكيليّ، تحدّث به الإعلامي حسين الشّاعر، الذي تولّى عرافة الاحتفال، ثمّ تحدّث رئيس بلدية شفاعمرو أمين عنبتاوي، مرحّباً بالفنّانة الضيفة، ومؤكداً على أهميّة دعم الثقافة والفنون. بعدها تحدّثت عزيزة دياب إدريس (مديرة دار الثقافة والفنون)، مُشيراً إلى أسلوب ميسون في الرّسم، وأهميّة استقبال هذا المعرض في مدينة شفاعمرو. ثمّ تحدّث الكاتب عفيف شليوط (مدير مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون)، مؤكداً على أهميّة هذا النشاط الثقافيّ الفنّي من منطلق أنّ الثقافة الفلسطينيّة، ثقافة واحدة وموحّدة، حيث يجمع



الزهراء للزّي الشرعي

جلايب . عبايات . دشاديش . مناديل . بجامات . اكسسوارات

كل ما يلزم
للمحبة

تصفية نهاية الموسم!!

كل القطع الشتوية من 100 ش.ج حتى 200 ش.ج

نعلن
عن وصول
تشكيلات جديدة
وفاخرة بأرخص
الأسعار!



زوروا من يوم الاحد وحتى الخميس 10:00 - 14:00 / 18:00 - 15:30

شارع ي.ل.بيرتس (٧٦٩) 2، حيفا | 04-6561645 | 052-8352452 | زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزّي الشرعي

סיטי סנטר OUTLET

ארכי
המארכא
בארכס
الأسعار!

לס מודלית X סופי

SALE

מארכא

כל המוסם, כל السنة

لا تصوا الفرصة تفوتكم!



*موقف مجاني بيومي | الجمعة والسبت * | **مفتوح يومي الجمعة والسبت**
 جادة بن غوريون 6 الحي الألماني | **ابحثوا عنا في الفيسبوك**

طالiban من المدرسة الأحمدية يحصان على جائزة في مسابقة حفظ الحديث الشريف



طراسل «حيفا»

فاز الطالب أيقان شمس (الصف السابع)، والطالبة طاهرة شمس (الصف الرابع)، طالبا المدرسة الأحمدية في حي الكيبابير الحيفاوي، في مسابقة حفظ الحديث الشريف، التي أقيمت يوم الأربعاء المنصرم (29/4/2015) في كلية القاسمي للتربية في باقة الغربية. وقد شارك الطالبان في المسابقة عن الفئة الثالثة، التي تمثلت في حفظ 53 حديثاً من كتاب «اللؤلؤ والمرجان»، فيما أتفق عليه الشيخان لمحمد فؤاد عبد الباقي. وقد حصل كل طالب منهما على جائزة مالية بقيمة ألف شيكل، سيتم توزيعهما عليهما في حفل خاص سيقام لاحقاً.

ضمن أسبوع الصحة في ابتدائية «الكرمة» تشریح للقلب والرئتين



طراسل «حيفا»

تشریح القلب والرئتين، ضغط الدم، أمراض السرطان، التغذية الصحية وأهمية وجبة الفطور، الإنعاش والإسعاف الأولي، مشروبات الطاقة والمشروبات الغازية، النظافة، التدخين وأضراره، التهریح الطبي، دور الإعلام في تعزيز الأنماط الصحية، إضافة إلى ورشات عمل وأنشطة رياضية متنوعة. وقدمت هذه المحاضرات والفعاليات عدد من أولياء الأمور المختصين كل في مجاله، إلى جانب عدد من الطلبة الجامعيين. هذا وتقدمت إدارة المدرسة بشكرها الجزيل للمحاضرين وجميع المتطوعين والأهالي ولطاقم العلوم في المدرسة، ولجميع أعضاء الهيئة التدريسية على تعاونهم لإنجاح هذا الأسبوع المميز، راجية أن يكون طلابها قد استفادوا وتمتعوا.

وسط أجواء تعليمية مميزة وتفاعل كبير من قبل الطلاب وهيئة التدريس، انطلقت، مؤخراً، فعاليات «أسبوع الصحة والحركة» في ابتدائية «الكرمة» الرسمية في مدينة حيفا؛ وذلك من منطلق الحرص على صحة الطلاب والإيمان بأن «درهم وقاية خير من قنطار علاج»، معتبرين أن دور المدرسة لا يقتصر على التعليم فقط، وإنما على التربية متعددة الأهداف ومنها التربية للتغذية السليمة وصحة الأجسام. وقد كان شعار هذا الأسبوع «الصحة تاج علي رؤوس الأصحاء.. لا يراه إلا المرضى». وتخلل هذا الأسبوع الصحي عدة أنشطة وفعاليات ومحاضرات، منها: محاضرات للعناية بالأسنان،

المهريج الطبي الحيفاوي سرحان محاميد يعود من استكمال في ألمانيا



طراسل «حيفا»

وزميل له أسس التهریح الطبي لعدد من الطواقم الطبية والتمریض في خمس مستشفيات، وذلك لما فيها من فوائد صحية ونفسية. يُذكر أن محاميد هو أول مهريج طبي عربي في البلاد، يعمل في عدد من المراكز الطبية في مركز البلاد، كما يعمل محاضراً مستقلاً. محاميد حائز على شهادة العلاج عن طريق اللب من جامعة «بار إيلان»، إلى جانب تعلمه والتحاقه بعدد من الاستكمالات حول التهریح الطبي في البلاد وخارجها.

عاد، مؤخراً، المهريج الطبي الحيفاوي والمعالج عن طريق اللب سرحان محاميد، من استكمال للتهریح الطبي جرى في ألمانيا، جمع عدداً من المعالجين بالطب البديل من مختلف أنحاء القارة الأوروبية، لهدف الاطلاع عن كنب على تطوّر المسارات العلاجية عن طريق الضحك والفنون وتبادل الخبرات. يذكر بأن محاميد قد شارك في بداية العام في بعثة تعليمية جرت في شنغهاي الصينية، مثل من خلالها مستشفى «شنايدر» للأطفال، إذ علم هو

نقابة الصحفيين في حيفا والشمال وصحيفة «حيفا»

تعلنان عن

دورة لتعليم وتدريب الصحافة العربية

في مقر نقابة الصحفيين

شارع إياهو حكيم 6، الكرمل الفرنسي، حيفا (بجوار قاعة كريغر)

مدة الدورة 6 أشهر، يتلقى فيها الطالب دروساً في المواضيع التالية: الإعلام المقروء، المرئي، المسموع، الإلكتروني، وقواعد اللغة العربية. يقدمها معلمون وصحافيون خبراء في مجالاتهم. يتلقى الخريجون في نهاية الدورة شهادة من نقابة الصحفيين - حيفا والشمال.

يمكن للخريجين الانضمام إلى نقابة الصحفيين، والحصول على بطاقة عضوية في النقابة.

ستبدأ الدورة في بداية شهر حزيران القادم. اللقاءات أسبوعية (4 ساعات كل لقاء).

الدورة تلائم طلاب الصفوف العليا وما فوق، الذين يدرسون موضوعي الاتصال والإعلام، أو اللغة العربية.

لتفاصيل إضافية، وللتسجيل ودفع رسوم الدورة يرجى الاتصال بصحيفة «حيفا» حتى يوم الخميس 21.5.2015، من الاثنين إلى الخميس من الساعة 10:00-17:00

شارع الجبل («هتسيونوت») 5، حيفا. هاتف: 8522822 - 04
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com



CRAZY MAY



مئات المنتجات بأسعار جنونية



شهر بدون ضريبة



بقسم الأدوات المنزلية والهدايا الأكبر في الشرق الأوسط



خاضع لشروط الحملة، قيمة تخفيض ضريبة القيمة المضافة هي 15.25% من سعر الشفرة

مفتوح

7

أيام في الأسبوع

فرع نتسيرت عيليت

م.ص. "ج" هعاقودا 1

هاتف: 04-906-9700

فرع يركا

م.ص. يركا

هاتف: 04-906-9600

10

أقساط متساوية
عند الشراء بـ 500 ₪ وما
فوق ببطاقة اعتماد

نحترم
الشيكات
بشروط

الشفرة الأذكى والأرخص في الشمال

* خاضع لشروط الحملة، الحملة سارية المفعول بين التواريخ 1.5.15-30.5.15 أو حتى نفاذ المخزون. شبكة مراكز همازون تحفظ لنفسها الحق في تغيير و/أو إيقاف و/أو تحديد الحملات بأي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

مكتبة «كل شيء» افتتحت «أسبوع الكتاب العربي» في حيفا



لمراسل «حيفا»

افتتحت مكتبة ودار النشر «كل شيء» لصاحبها صالح عباسي، أمس الخميس، في «بيت الكرمة» في حيفا «أسبوع الكتاب العربي»، والذي يُعتبر بمثابة تظاهرة ثقافية، حضارية تتجدد سنوياً، تلتقي فيه مع روادها من محبي الكتاب والقيمين على إدارة مكتبات المؤسسات العامة والمخاصة، يأتون من كل حذب وصوب للحصول على أحدث إصدارات دور النشر العربية، من كتب تتوزع على مختلف المجالات الأدبية، الفكرية والموسوعات على أنواعها التاريخية، العلمية، إلخ.. إلخ. إضافة إلى الجناح الخاص بأدب الأطفال.

يذكر أن مكتبة «كل شيء»، كانت قد أعلنت في وقت سابق أن المعرض الذي يُقام في «بيت الكرمة» - حيفا في شارع الجبل («هتسيونوت») 22، تكون أبوابه مفتوحة أمام الجمهور، ابتداءً من أمس الخميس (7/5) حتى الأحد (17/5) من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثامنة مساءً.

الثقافة والصحافة العربية محور أيام الثقافة العربية



لمراسل «حيفا»

اختارت مؤسسة «بيت الكرمة» (المركز العربي - اليهودي)، موضوع الثقافة والصحافة العربية ليكون محور مهرجان «أيام الثقافة العربية» لهذا العام كون حيفا عُرفت منذ بداية القرن العشرين كمدينة ثقافية ضاهت مدناً ثقافية أخرى، مثل: بيروت والإسكندرية ومدن ساحل البحر المتوسط العربية. حيث أقيمت فيها عشرات المؤسسات الثقافية واحتضنت مسارحها عدداً من كبار الفنانين والأدباء والشعراء العرب، بينهم أم كلثوم وأسمهان ويوسف وهبي والجواهري وإبراهيم المازني. وفيها ترعرع وعاش كبار الأدباء الفلسطينيين، بينهم: أبو سلمى وأمير حبيبي وعصام العباسي وجميل البحري. كما صدر فيها عدد كبير من الصحف والمجلات منذ عام 1908 وحتى عام 1948 مثل «الكرمل» و«الثقافة العربية» و«الزهراء» و«المهماز» و«الاتحاد» التي لا تزال تصدر حتى يومنا هذا منذ عام 1944.

ومساءً أمس الخميس (7 أيار 2015)، تمّ تحت رعاية وحضور المحامي يونا ياهف (رئيس بلدية حيفا)، والدكتور سهيل أسعد (نائب رئيس بلدية حيفا) افتتاح المهرجان في ختام مؤتمر الصحافة العربية، شمل الخطوط الحمراء في الصحافة العربية، باشتراك: الصحافي أنطوان شلحت، الصحافية مقبولة نصار، الصحافي هشام نفاع، د. خليل رينوي، الصحافي فرات نصار.

وتضمنت الجلسة الثانية موضوع تغطية مجالات الثقافة والفن في الصحافة العربية المحلية. باشتراك: الصحافي خميس أبو العافية، الإعلامي نادر أبو تامر، الصحافية ميساء أبو غنّام، الإعلامي منيب فارس، الصحافي والمخرج التلفزيوني يانوس غطاس.

فور الانتهاء من الندوتين افتتح مهرجان أيام الثقافة العربية، والذي يتضمن برنامجاً فني مع الفنان ربيع خوري في عرض كوميدى ساتيري، علاء عزام ومنى ميعاري في عرض موسيقي.

كما سيفتتح غاليري فنون «بيت الكرمة»، اليوم الجمعة (8 أيار 2015) معرضاً جماعياً للتصوير الصحفي بعنوان نظرة صحافية لأمانة المعرض فدوى نعامنة للمصورين الصحافيين: علي علي، أكرم دراوشة، عصام تلحمي. يشمل مهرجان أيام الثقافة هذا العام لقاءات عديدة مع الكاتب والصحافي سلمان ناظور يتمحور موضوعها حول مائة عام من الصحافة في حيفا، وستقام في مختلف الأحياء العربية، بالإضافة إلى ورشات عمل مختلفة، ستقام بالمدارس والأحياء العربية، وافتتاح معرض كتاب من إنتاج مكتبة ودار النشر «كل شيء» لصاحبه صالح عباسي.

قال المنتج سهيل فودي، الذي عمل دون كلل على إنجاح هذا البرنامج،

يقول: «عملنا على مضامين تلاقي استحسان الجماهير العربية، ولذلك حولنا شمل العديد من الأمور في مجال الثقافة كالتاريخ والصحافة، الفن والموسيقى وحتى العروض الكوميديّة، بالإضافة إلى الورشات التي سنقيمها في المدارس والفعاليات المختلفة بالأحياء العربية. ندعو الجميع للمشاركة في هذه الفعاليات الهامة، والتي ستشمل برامج عديدة ومتنوعة تُرضي كل الأذواق».

وقال آساف رون (مدير عام مؤسسة «بيت الكرمة»): «لقد اختارت اللجنة هذا الموضوع الهام لكي يكون محور مهرجان أيام الثقافة، وقد عكف المنتج سهيل فودي - وفق استشارة الكاتب أنطوان شلحت - على تنفيذ تلك المضامين، ومؤسسة «بيت الكرمة» أعطت كل الدعم وثقلها لإخراج هذا المشروع الهام حيز التنفيذ، كون الحديث يدور عن مهرجان الثقافة العربية. ومن خلال موضوع الصحافة والثقافة سنلمس عدة مواضيع، وسنقدم العديد من العروض الهادفة. نحن نختار في كل عام موضوعاً جديداً ونعمل على تنفيذه على أتم وجه. نأمل في العام القادم أن تشاركنا الجمعيات الأهلية العربية لتكون شريكاً ومُنتجاً في مهرجان أيام الثقافة، وتأخذ دوراً كاملاً في إنتاج هذا المشروع الهام من أجل الجماهير العربية في البلاد، دون أي تدخل أو إملات من قبل مؤسسة «بيت الكرمة» أو أي طرف آخر، لأننا مؤسسة تعمل بصدق على إخراج مشاريعها، ما يعتبر سبباً أساسياً في نجاح تلك المشاريع، وقبولها لدى الجمهور العربي في حيفا والبلاد».

أخبار جنائية..

اعتقال مشتبه باغتصاب فتيات في منطقة حيفا

لمراسل «حيفا»

أصدرت الناطقة باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «بعد مُضي نحو عامين، تمكنت شرطة المنطقة الساحلية، من التوصل إلى المشتبه به باغتصاب عدّة فتيات في مدينة حيفا والبلدات المجاورة. وتنسب إلى المشتبه الذي تبين أنه من سكان مدينة حيفا (28 عاماً)، عدّة ملفّات اغتصاب واعتداء، قام بها المشتبه به، خلال العام المنصرم على ما يبدو، حيث ترصّص المشتبه به للضحايا، منقُصاً عليهنّ ومُعتدياً جنسياً، مغتصباً إياهنّ وفاراً من المكان». وأضاف البيان: «وقد تمّت إحالة المشتبه به إلى محكمة الصلح في حيفا لتمديد اعتقاله على ذمّة التحقيقات الجارية بوحدة التحقيقات المركزية («بمار») في المنطقة الساحلية، مع العزم على إصدار أمر حظر نشر، عن أي تفاصيل وبيانات تُشير إلى هوية المشتبه به، أو حتى نشر صورته الشخصية».

شرطي ينقذ حياة شاب حاول الانتحار!

لمراسل «حيفا»

حاول شاب حيفاوي في العشرينيات من عمره، القفز من سطح مبنى مرتفع ووضع حدّ لحياته، إلا أن قائد مركز الشرطة الجماهيرية في حيّ «هدار»، استطاع أن يتسلق المبنى ويصل سطحه وينقذ حياة الشاب. حيث تمّ، يوم الأحد من هذا الأسبوع، في مركز الشرطة وصول خبر مفاده أن رجلاً شاباً يحاول الانتحار والقاء نفسه من على سطح مبنى في حيّ «هدار» في مدينة حيفا.

فوصلت في الحال سيارة شرطة، ترجل منها على الفور الرقيب روني دمين، وصعد إلى سطح المبنى بواسطة سلم خاص، وزحف على سطح المبنى خوفاً من أن وجوده يسبب فقدان توازن الشاب المقدم على الانتحار، ما قد يؤدي إلى سقوطه! وجنباً إلى جنب، بمساعدة جار تواجد في المكان، استطاع رفع الشاب وسحب، بعد أن كاد يسقط جراً فقدانه قدرة القبض على حافة السطح، وبذلك أنقذ حياته.

حيفاوية مشتبهة باختلاس 230 ألف شيكل!

لمراسل «حيفا»

أصدرت المتحدث باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السمري، بياناً إلى وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه أنه بعد «تحقيقات سرية قامت بها شرطة المنطقة الساحلية، وحدة مكافحة قضايا النصب والاحتيال، تمّ يوم الاثنين من هذا الأسبوع، اعتقال شابة عربية حيفاوية (25 عاماً)، بشبهة إقدامها على اختلاس مبلغ يقدر بنحو 230 ألف شيكل من صندوق المال الذي كانت مؤتمنة ومسؤولة عنه، خلال ورديات عملها في أحد فروع شبكة مقاهي «أروما» في مدينة حيفا».

هذا وكانت الشرطة قد شرعت بتحقيقاتها بعد ورود شكاوى من قبل مشغلي المشتبهة؛ حيث قامت الأخيرة خلال التحقيقات معها، بالاعتراف بالشبهات المنسوبة إليها، ما دفع الشرطة إلى تمديد اعتقالها، لحين الانتهاء من كافة التحقيقات وتقديم لائحة اتهام بحقها.



1-700-50-60-70
המושבה הגרמנית

מבצע

פיצה משפחתית + גלידה



ZOOM 04-8507000
KIDNET LTD

79.90^{רק}

«الأخوة» تحتضن يوم القمّة في التربية الاجتماعية

هذا إلى جانب تبني بعض الطّالِب لطلّاب أصغر منهم سنّاً وتفعيلهم وفقاً لبرنامج خاص؛ ما أثار تفاعلهم واستحسانهم. وذكرت مركزة الموضوع، المعلمة جيزيت داود، بأنّ أسرة المدرسة عملت كخليفة النحل لإنجاح اليوم وتذويت المفاهيم القميّة من خلال الفعاليّات، كتقبيل واحترام الآخر، كمساعدة الآخر، وأهميّة التعاون داخل المجموعات، وغيرها من المفاهيم التربويّة الأخرى.

لمراسل «حيفا» احتضنت ابتدائيّة «الأخوة» الرسميّة، في مدينة حيفا، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، فعاليّات «يوم القمّة» في التربيّة الاجتماعيّة، تحت عنوان «الآخر هو أنا». وتخلل اليوم فعاليّات مختلفة ومنوعة لمختلف الشرائح الصّفيّة، من ضمنها: عرض قصص محوسبة، عرض أفلام، أشغال يدويّة، موسيقى، ورياضة.



صبيّ متسوّل في السّابعة من عمره يُنقل إلى مستشفى «رمبام»!



صورة من المتحدث الإعلاميّ باسم مستشفى «رمبام»

بهذا الشّكل المريع من الرّضوخ والإهمال والمعاناة والكآبة، إضافة إلى وضعه الصحيّ المتردّي. حالته تذكرني بحال أطفال العالم الثالث.. لم أر حالة مشابهة لحالته من قبل! ويؤكد د. شافيت أنّ وضع الصّبيّ المحزن، وحالته النفسيّة السيّئة كانا واضحين من خلال الدّفء والاهتمام الذي حظي بهما الصّبيّ من قبل الشّرطي المرافق، الذي وقف إلى جانبه ولم يفارق سريريه طوال اليوم. مُشيراً إلى أنّ شفقة الشّرطيّ على الصّبيّ واهتمامه به، أثلجا صدر الصّبي ورسماً البسمة على وجهه. يُذكر أنّه لدى وصول الصّبيّ إلى مستشفى الأطفال «روت» في المركز الطّبيّ «رمبام»، خضع - على الفور - لسلسلة من الفحوصات الجسديّة والمخبريّة. ورغم التأكّد من عدم إصابته بأضرار داخلية جدية، قرّر الأطباء إبقائه في أحد أقسام الأطفال في المستشفى لاستكمال العلاج والمراقبة.

وصل إلى مستشفى الأطفال «روت» في المركز الطّبيّ «رمبام»، صبيّ في السّابعة من عمره، كان يتجوّل متسوّلاً بين المركبات، يعاني إهمالاً شديداً وتبدو عليه واضحة آثار كدمات مبرحة جرّاء تعرّضه لاعتداء جسديّ وحشيّ! وقد صدم الأطباء والطاقم المعالج، أوّل أمس الأربعاء، من حالة الصّبيّ المزربة ووضع الصّبيّ المتردّي، حيث كانت تغطي جسده الكدمات والجروح والتقرّحات. ومن التّحقيقات الأولى تبين أنّ الصّبيّ من سكان الصّفة الغربيّة، تمّ إرساله للتسوّل في الشوارع وطلب المال من سائقي المركبات المارة في الشوارع والتقاطعات الرئيسيّة، وعلى ما يبدو تعرّض هذا الصّبيّ إلى اعتداءات جسديّة ونفسية صعبة! وقال د. إيتاي شافيت (مدير قسم الطوارئ في مستشفى الأطفال): لم أصادف على مدار 20 عاماً كطبيب، صبيّاً يعاني

لمراسل «حيفا»

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى








CLARITY | ADVANCED
advanced ceramic braces

كما وتقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميميّ (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist



Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

تقويم أسنان

بأحدث الأساليب وبتقنيات ذات أرفع جودة عالمياً

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية ولأسنان معافاة في تناول اليد.

- للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة -

- بإمكانيات دفع مريحة -

عيادة د. نافع حاج يحيى

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



نظيفة إلكو... ملاحمة بمبينو



Bambino

- since 1969 -



«النّادي النسائي» - حيّ الشرقي يزور الناصرة



الناصرة، لهدف التّعارف وتبادل الخبرات، ولتشجيع النّساء للمشاركة في الفعاليّات الجماهيرية. ومن ثمّ اصطحاب النّساء إلى حيّ عين العذراء ضمن جولة سياحية في حيّ السّوق القديم، لتتعرف على معالم المنطقة بمرافقة الباحث والمرشد السياحيّ خالد عوض. هذا ورّحبت ناشطات حيّ السّوق - الناصرة بزيارة النّادي النسائيّ الحيفاويّ، ودعوة الحضور إلى وجبة غداء فاخرة من مأكولات مطبخنا العربيّ والحلويات الفاخرة، من إعداد وتنظيم نساء النّادي.

طرائف «حيفا»

ضمن سلسلة الفعاليّات التي يقوم بها النّادي النسائيّ - الحيّ الشرقيّ - منطقة «هدار» في حيفا، وبمبادرة العاملة الجماهيرية هدى أبو قياص، وبدعم من مكتب الشؤون الاجتماعية «هدار-عبر» في حيفا، قام، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، وفد من النّادي النسائيّ الحيّ الشرقيّ بزيارة وجولة تعارف ولقاء النّادي النسائيّ حيّ السّوق في الناصرة، حيث تمّ استقبال النساء في مقرّ الجمعية في

«حيفا بالعربية».. حيفا بالعبرية»



طرائف «حيفا»

عُقد المؤتمر بمبادرة قسم اللّغة العربيّة وآدابها في جامعة حيفا، وهو جزء من مشروع أوسع يسعى إلى تعزيز مكانة وحضور اللّغة العربيّة في الحيّز الأكاديميّ في إسرائيل، بالتعاون مع معهد «فان لير» في القدس، و«دراسات» - المركز العربيّ للحقوق والسياسات و«سيكوي» - جمعية دعم المساواة المدنيّة. وقد شارك في هذا المؤتمر ثلاثة عشر محاضرة ومحاضرًا. من الجدير بالذكر أنّ المحاضرات والمحاضرين، العرب واليهود، قدّم كل واحد منهم محاضرته بلغته الأم، بمرافقة ترجمة فورية.

في إطار مؤتمر «حيفا بالعربية».. حيفا بالعبرية: حيفا كمركز للإبداع الأدبيّ، السينمائيّ، الموسيقيّ والمسرحيّ» - قدّمت النّاشطة والمؤثّقة روضة غنّايم، محاضرة بعنوان «مشوار بين الماضي والحاضر: التاريخ والموروث الثقافيّ في حيّ وادي التّسناس في حيفا»، والتي عُقدت يوم الثلاثاء (5/5/2015) في جامعة حيفا. تخلّلت المحاضرة مقاطع «فيديو»، صور، وأدبيّات، روت من خلالها روضة غنّايم عن مشوارها الخاصّ في تاريخ، ثقافة وتراث وادي التّسناس.

محل صغير..
مفاجآت كبيرة
شترودل البلدة التحتي



Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتي
تلفون 04-8507058
شارع البنوك ٨ زاوية شارع يافا، حيفا

f Shtroudl Cafe Downtown

في الصورة وجبة سلطة خضرية صحية، صحة وهنا



ثانوية وكلية حيفا

طريقك للاندماج في سوق العمل!

ثانوية وكلية حيفا الثانوية الوحيدة في المنطقة فيها تتمكن الحصول على شهادة بچروت ولقب هندسي في الادارة والتصنيع.

- بإشراف وزارة المعارف
- طاقم تربوي مهني (مرافقة فردية للطالب)
- تمكن شخصي في المجالين التعليمي والاجتماعي
- دروس خاصة داعمة ومساعدة في مواضيع البچروت
- للمتفوقين تمنح استمرارية التعليم للقب هندسي او تقني ادارة وتصنيع في الصفوف الثالثة عشر والرابعة عشر



من يسكن على بعد
15 كلم
او اكثر من المدرسة يحصل
على منحة تعليمية

معرض جماعي للتصوير الصحفي بعنوان نظرة صحافية



«فيتسو» - حيفا. يعمل في التصوير الاحترافي في السنوات الأخيرة. يصور عصام في أعماله المعروضة في المعرض القرى غير المعترف بها وسكان قرية جسر الزرقاء الذين يعيشون في ظروف من الفقر والإهمال. فاز عصام بعدد من الجوائز ونشرت صورته وعرضت في عدة مواقع، في كتاب Arabpx، وفي معارض محلية. وسيفتتح في الشهور القريبة معرضاً شخصياً له في جاليري Flowfineart بمدينة كلن الألمانية.

وكالة EPA، وتنشر صورته في عدة صحف منها: The New York Times, The Guardian, The Los Angeles Times, The independent, El Pais, Süddeutsche Zeitung وغيرها.. كما عرضت صورته في عدة معارض وفازت بالعديد من الجوائز، مثل: Frontline Club Award for photojournalism للعام 2013، وغيرها. وُلد المصور عصام تلحمي في قرية عسفيا عام 1960، ويعمل مصمماً معمارياً، وهو خريج معهد

دراسل «حيفا»

الشعب الفلسطيني. روى كل واحد من المصورين تكون أحياناً متباعدة، وتستحضر الحدث من الداخل، المظاهرات أو أهوال الحرب، ما يكلف هؤلاء المصورين حياتهم أحياناً.

وُلد المصور أكرم دراوشة في إكسال عام 1988. وينشط منذ عدة سنوات في التصوير الصحفي، وتوثق صورته المظاهرات والمواجهات بين فلسطينيين وبين الشرطة وقوات الجيش داخل الخط الأخضر وخارجه. كان التقاط صور معينة في الماضي قد عرض حياته للخطر، بل تسبب له بضرر مستدام في الأوتار الصوتية على أثر استنشاق غاز في مظاهرة بأم الفحم.

أكرم ناشط ضمن مجموعة مصوري الصحافة العرب واليهود ActiveStills، وعرضت صورته في عدد من المعارض ونشرت في عدة صحف، بينها «السفير» اللبنانية.

وُلد المصور علي علي (علي نور الدين) عام 1984 في غزة. ترعرع وتعلم في غزة، ويعمل اليوم في غزة وبارلين. درس علي في مدرسة بمخيم لاجئين في غزة، وقرر منذ صغره العمل في التصوير الصحفي على درب شقيقه البكر، فايز علي، الذي عمل لوكالة الصحافة الفرنسية. بدأ العمل في وكالة EPA في سن 17 عاماً، ونال شهادة الدبلوم من جامعة الأزهر في غزة. تمحور علي في بداية طريقه في تصوير الحرب، المشاهد القاسية والصادمة، خصوصاً في السنتين 2008-2009. ينشط علي اليوم في

يفتح غاليري الفنون «بيت الكرمة» معرض نظرة صحافية، وهو معرض جماعي للتصوير الصحفي. أمينة المعرض: فدوى نعامنة، والصور المعروضة تعود لمصوري الصحافة علي علي، أكرم دراوشة، وعصام تلحمي.

تلتقط صور الصحافة في جزء من الثانية، لكنها تنطبع في ذاكرة كثيرين منا. في عهد الثقافة الرقمية (ديجيتل) تحوز الصحافة الشبكية على حيز أكبر فأكبر قياساً بالصحافة المطبوعة، وكتلة الصور التي تملأ الشاشة يوماً بيوم ودقيقة بدقيقة لا تنضب. تأثيرها يتعاظم مع اتساع استخدام «الإنترنت». وفقاً للأبحاث فإن نحو 40% من سكان العالم مرتبطون اليوم بشبكة «الإنترنت» ومختلف شبكات التواصل الاجتماعي. يتم نشر تقارير وصور صحافية بشكل تناسبي، على جمهور لم يحظ سابقاً بإمكانية التواصل. قدرة الصورة على «التدحرج» خلال وقت قصير من أقصى العالم إلى أقصاه والتحول إلى عالمية المتابعة تقوض جدران الرقابة والزمن، وتوفر قوة تأثير كبرى على كثيرين منا، ويمكنها، أحياناً، أن تحرك نشاطات احتجاجية واسعة. معرض «نظرة صحافية» يضم أعمالاً لثلاثة مصوري فلسطينيين هم: علي علي (غزة - برلين)، أكرم دراوشة (إكسال) وعصام تلحمي (عسفييا).

كل مجموعة أعمال توثق حادثة، حدثاً، نقطة زمنية ضمن قصة فرد، عائلة، أو مجموعة تحكي حكاية

محل صغير.. مفاجآت كبيرة
شترودل البلدة التحتي

SHTROUDL
Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتي
تلفون 04-8507058
شارع البنوك 8 زاوية شارع يافا، حيفا

f Shtroudl Cafe Downtown



في الصورة وجبة سلطة تونا، صحتة وهنا

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

هاجيز
قريدموم دراى
حفاضات



السعر لزرمة 12 لفة

39⁹⁰ ش.ج

لايف
مناشف ورقية
زرمة
12 لفة



السعر لزرمة 12 لفة

15⁹⁰ ش.ج

ساندي
ورق نواليت
40 لفة



السعر لزرمة 40 لفة

28⁹⁰ ش.ج



لايف
جل تنظيف ناعم/
حببات للوجه/
مستحلب تنظيف للوجه خال
من الزيوت
180 مل



السعر للوحدة

24⁹⁰ ش.ج

پرسيل
مسحوق غسيل
1.25 كغم



السعر للزرمة

9⁹⁰ ش.ج

ماريا
سليم دليس
اسراع من الحبوب
زرمة



السعر للزرمة

7⁹⁰ ش.ج

وأيضاً. حصري لزيائن Lifestyle
الشيفت
شامبو
400 مل



السعر للزرمة

8⁹⁰ ش.ج

نقّص ونوقّر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف
صابون سائل
زرمة ثلاثية
500 مل



السعر لزرمة ثلثة بعد
تفخيص القسيمة

7⁹⁰ ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالبتي الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ميتريتا
اكسترا كبر
بديل حليب
700 غرام



السعر بعد تخفيض
القسيمة

49⁹⁰ ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالبتي الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سانو ماكسيما*
مطري غسيل مركز
1 لتر



السعر بعد تخفيض
القسيمة

9⁹⁰ ش.ج

لا يشمل Baby
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالبتي الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
جيليت
بهورانت*
كثير جل اسبيري
منتك منظف



السعر للزرمة بعد
تفخيص القسيمة

16⁹⁰ ش.ج

*لا يشمل باور بيمس
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 13.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالبتي الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

الشركة TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151 لغاية 13.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالبتي الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض. - يعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوالبتي الشبكة.

UPGRADE YOURSELF إرتقي بنفسك

هولنديا العالمية.. أنظمة النوم الأفخر والأعلى جودة في العالم

القدس تلبوت
طريق الخليل 101
02-6731524

ريشون لتسيون
يلدي طهران 12
03-9518288

رمات غان Design Center
هلاحي 2 ب"ב,
03-5792847

هرتسليا بيتواح
جادة آبا إيشن 15
09-9585669

 
אסון הציבור
f HOLLANDIA.CO.IL



HOLLANDIA
INTERNATIONAL
let's stay in bed

OUTLET

رحوفوت

بيلو سنتر
08-9414404

إيلات

كنيون ملكات شيبا، متجر 17
08-6333378

حيفا (نيشر)

بار يهودا 52
04-8203666



«بالإمكان زراعة أي جزء من العظام في الجسم»

حاوره: نايف خوري
صورة: وائل عوض

جراحية. وفي حالات أخرى، إذا ظهر التمزق شديداً فإننا نضطر لاستخدام الجراحة بالمنظار. ولم يعد الجراح مرغماً على فتح كتف المريض بعملية جراحية، بل يمكن استخدام المنظار، فيتم تنظيف ما تفتت منها وتحل المشكلة.

وماذا بشأن الذين يعانون من تمزق كبير في الكتف؟

هؤلاء يخضعون لعملية جراحية، لأن المنظار لا يفيد في هذه الحالة. ولذا نغرس بالوناً في الكتف الذي يفصل العظام بعضها عن بعض، ويؤدي إلى عدم الاحتكاك، ويأتي بنتائج جيدة. وهذا مجال جراحة حديثة منذ سنة أو سنة ونصف السنة فقط، وهذه العملية تعتبر بسيطة وغير معقدة وتستغرق نصف ساعة، ويعود بعدها المريض إلى بيته.

هل هناك أغذية معينة ننصح بها للمحافظة على العظام؟

تأثير الأغذية على العظام أكثر من تأثيرها على العضلات، والتوصية هنا هي تناول الأغذية الغنية بالكالسيوم، وفيتامين D (د). وهما يؤثران على مبنى العظام وتركيبها وجودتها. وفي بلادنا نكسب فيتامين (د) عن طريق الجلد، من الشمس مباشرة، ولكن بلادنا حارة جداً في الصيف مما يؤدي إلى دخول الجميع تحت الظل ليحموا أنفسهم من حرارة الصيف. وهكذا نجد النقص ملحوظ في فيتامين (د). وهنا يفضل إجراء فحص الدم بشكل روتيني مرة واحدة في السنة على الأقل، وإذا تبين أنه يعاني من نقص في فيتامين (د)، فيجب أن يأخذ هذا الفيتامين، ليس كدواء بل كإضافات غذائية، وهذه الفيتامينات لا تؤذي المعدة أو الكلى بل تساعد في المحافظة على جودة العظام.

إلى أي مدى تساعد العمليات الجراحية بالمنظار على سرعة الشفاء؟

فعلاً هي تساعد على الشفاء، وتسهل إجراء العملية بأقل نسبة من التقييدات والمضاعفات. هذه العملية لا تحتاج إلى فتح الكتف، كما كنا نفعل سابقاً، حيث يبقى الجرح مفتوحاً لفترة طويلة، ويعاني المريض جداً حتى يشفى الجرح ويلتئم العظم. وكثيراً ما كانت تظهر أعراض الالتهابات والقيح والتزيف وغيرها مما يعقد العملية وشفاءها. واليوم، ومع استخدام المنظار فإن هذه العملية تعتبر بسيطة، وتسمح لنا بإدخال معدات

رياضية أخرى، لمرة أو مرتين أسبوعياً. ونقصد بنصف ساعة من تحريك العضلات وشدها ومدّها، مما يتيح للعضلة ليونة ويمنع تمزقها مع السنين.

وماذا بالنسبة للعظام؟

نعرف أن العظام تتآكل وتتفتت لدى الجميع مع تقدّم السن، وهذا ينعكس بصورة وراثية على الأبناء والأحفاد. وللمحافظة قدر الإمكان على عظامنا، يفضل أن نتحرك ونمارس الرياضة الخفيفة؛ ففي كل مفصل يوجد سائل يقيه من الاحتكاك، فإذا تحركنا بصورة صحيحة فإننا نحافظ على هذا السائل داخل المفصل ويقوم بوظيفته لتليين العظام لئلا تجف وتيبس وبالتالي تتفتت، وهذا يؤدي إلى



داعمة للكتف، فتصبح ثابتة ومستقرة في مكانها. والنتائج في هذه العملية أكثر نجاحاً.

وهل يمكن للمرء أن يداوي الكتف بعلاجات وقائية قبل إجراء العملية الجراحية؟

إذا تحدثنا عن مشاكل الكتف لدى الشباب، فالأمر ممكن؛ ولكن الوضع أصعب لدى الكبار في السن، لأن عضلات الكتف تتعرض للالتهابات والتمزقات مع مرور السنين، وهذا ما يؤدي إلى أوجاع قاسية، وإلى عدم القدرة على تحريك الكتف، أو رفع أي ثقل، أو حتى ارتداء ملابسهم أو أن يعيشوا حياتهم

مروان حداد من سكان مدينة حيفا، وُلد في الناصرة، خريج المدرسة المعمدانية فيها، سافر إلى فرنسا، ودرس اللغة الفرنسية أولاً ثم درس الطب هناك، وتخرّج كطبيب عائلة. متزوج وله ولدان: طوني وجولي.

بدأ العمل في مستشفى «رمبام» وتخصّص بجراحة العظام، ثم اجتاز دورات استكمال والتّركيز على جراحة الكتف والكوع في فرنسا وسويسرا. وبعد عودته إلى «رمبام» أصبح طبيباً خبيراً، وبعد ذلك تولّى إدارة قسم العمليات بالمنظار لجراحة الكتف، في مستشفى الجليل الغربي في نهاريا. وهذه الوحدة مستحدثة هناك، وقد كان المرضى يتلقون مثل هذا العلاج في مستشفى «رمبام» أو في مستشفيات أواسط البلاد.

ومع د. مروان حداد، كان لنا هذا الحوار..

ما هي أكثر المشاكل في العظام التي يعاني منها الجمهور؟

يمكننا تقسيم هذا الموضوع إلى مجالين؛ خاصة أن الطب اجتاز خطوات واسعة جداً في مجال التطور وتقديم العلاجات اللازمة للجمهور. وهكذا أصبح لموضوع العظام تخصصات عديدة، فللكتف تخصص وللکوع تخصص، كذلك الأطراف والعمود الفقري بأقسامه. وأصبح التخصص في مجال معالجة الكتف لدى الشباب أو صغار السن، ومجال البالغين والمتقدمين بالسن. ونقصد بصغار السن من هم دون سن الثلاثين، وهؤلاء قد يعانون من مشكلة انتزاع في الكتف، ويمكن تقديم العلاجات العادية لهم. وقد أدخلت علاجات أكثر تطوراً، وأتت بنتائج أكثر نجاعة بتثبيت الكتف. وذلك يتم إما عن طريق المنظار، ونسبة النجاح فيها تصل إلى حوالي 90% تقريباً، ولكن الرياضيين والذين يمارسون أعمالاً صعبة، يحتاجون إلى كتف قوية؛ فإننا نجري لهم عملية جراحية أخرى بزرع قطعة عظم

احتكاك العظام المؤلم.

هل يتم علاج العظام، إن كانت في الكتف أو أي مكان آخر في الجسم، عن طريق العمليات الجراحية فقط؟

لكل مشكلة طريقة علاج، كما أن المشاكل تختلف من شخص لآخر، كذلك علاج الكتف يختلف من مريض لآخر. والكتف مفصل كبيرة جداً ومشاكلها كثيرة. وقد نجد أن حفنة ما في الكتف تساعد المريض وتخفف أوجاعها فلا تحتاج إلى عملية

اليومية العادية. ونشبهه عضلة الكتف بقطعة قماش، تبدأ بالتلف مع تقدّم العمر، والذين يحملون أثقالاً وأحمالاً بما يفوق طاقة الكتف، أو يعملون وأكتافهم مرفوعة كالذين يرتبون الحاجيات والأغراض على الرفوف العالية، فهؤلاء تتعرض أكتافهم إلى الضغط والتمزق أكثر من أي شخص آخر لا يقوم بأي عمل قاس في حياته. وثمة أشخاص ورثوا التلف في عضلاتهم عن آبائهم، وهذا عامل وراثي يلعب دوراً. ولذا ننصح الجمهور منذ سن مبكرة بممارسة الرياضة، إن كانت بصورة دائمة أو أي فعاليات

مبروك لكل الخريجين والتحلاية علينا!



تصوير: أمير حبيب

طاقم وإدارة مطعم البيك تتقدم بأجمل التهاني لخريجي المدارس الثانوية
وتدعوكم للتمتع بتشكيلة خاصة من المازات والوجبات الشرقية الفاخرة بالإضافة لقاعة مجهزة
لاحتفالاتكم ومناسباتكم تتسع لـ 160 شخص

بيك
ELBEIK
بيك

أشهى الوجبات الشرقية بأول الألمانية!

مدخل سيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

أخرى كالمثقب أو المنشار أو المسامير التي تتداخل بالعظم، والذي يلتئم مع الوقت. علاوةً على السرعة القصوى في استعادة المريض لصحته ومزاولة أعماله.

كنّا نتوجّه في الماضي إلى المُجَبَّر عندما يُكسر العظم، فهل هذه الطريقة مقبولة اليوم؟

الوضع اليوم يختلف عن أيام زمان، فلدينا العدة التي نستعملها مثل مسامير البلاطين، وهي أنواع لا يرفضها الجسم، وهي مصنوعة من التيتانيوم وليس الحديد، وهي خفيفة الوزن ويتقبلها الجسم وتتيح لنا القيام بأعمال التأهيل فوراً بعد العملية. وفي السابق كانوا يضعون المسامير الحديدية والجيبص، ويبقى المريض بالجيبص والمسامير، لأسابيع طويلة بل لأشهر. وهكذا يخرج المريض بعد العملية بذات اليوم بلقافة عادية على جرح بسيط، ويبدأ بتحريك يده أو أصابعه بالتدليك والتمارين، وهذا ما يحدث مع الكسور في الرّند.

ما أهمية أعمال التّدليك/العلاج الطبيعيّ (الفيزيوتراپيا) وطرق إعادة التأهيل كوسائل علاجية؟

يقسّم العلاج إلى ثلاثة أقسام؛ فالقسم الأول هو طبيب العظام الذي يجري العملية الجراحية، والقسم الثاني هو المريض نفسه الذي ينبغي أن يقرّر لنفسه، إمّا أن يتحمّل الأوجاع أو أن يتقبّل العلاج لكي يُشفى بما هو فيه بصورة سريعة، والقسم الثالث هو التّدليك/العلاج الطبيعيّ (الفيزيوتراپيا).. وبدون هذه الأقسام الثلاثة مجتمعة لن تنجح العملية الجراحية. وقد يواجه المريض مشكلة الوقت الطويل للحصول على موعد قريب لبدء العلاج الطبيعيّ بعد العملية في مؤسسات صناديق المرضى، وهنا يفضل التوجّه إلى مُدلك خاص لمساعدته السريعة.

ما مدى انتشار العمليّات بالمنظار؟

هذا موضوع يتطوّر ويتزايد بصورة كبيرة. وعلى سبيل المثال فإنّ جراحة الكتف تُعتبر حديثة العهد، وشهدت تطوراً في السّنوات العشرين الأخيرة، بينما بدأت عمليّات زرع الركبة في الرّجل ومفصل الفخذ منذ سنوات السّتين الماضية. وفي السابق كان العلاج عن طريق الحقن في الكتف، ويفضل المنظار يمكننا الدخول إلى الكتف لنرى ما يمكن علاجه وتقويمه. وهذا المجال تطوّر في السّنوات القليلة الماضية في منطقة تل أبيب، ثمّ انتقل إلى "رمبام" وبعدها إلى نهاريا. وأصبحت الجراحة اليوم واسعة في مجال العظام بحيث يمكن إجراء عمليّات زرع كتف أيضاً. ولكننا لا نزال نشهد نقصاً ملحوظاً بالأطباء المختصين بهذا المجال. وكلما شارك الأطباء بدورات الاستكمال أكثر في البلاد أو خارج البلاد، امتازوا بالمهارة والإتقان والنجاح في عمليّاتهم.

ما هي عمليّات زرع الكتف التي ذكّرتها؟

هذه عمليّة تقوم فيها بردّ الكتف إلى مكانها أو ندعم عملها إذا كانت مكسورة أو ضعيفة، لأنّ الكتف تتحرك بأربع عضلات حولها وتحيط بها عضلة أخرى كبيرة، وهذه قلّما نستخدمها في الحركات العادية؛ فإذا تمزّقت تلك العضلات، يمكن بواسطة الكتف المزروعة أن تعود لتحريك اليد كما كان في السابق. وفي مستشفى نهاريا وخلال نصف سنة الماضية تمكّننا من زرع خمسين مفصلاً جديداً للكتف. علماً أنّ مشاكل الكتف تبدأ لدى المتقدّمين في السنّ من الخمسين وما فوق، نتيجة التكلّس أو التصلّب أو التمزّق. ولذا تجرى عمليّات الزرع لحوالي 20% من أولئك الذين لا تفيدهم الحقن ولا العلاجات الأخرى.

وهل الكوع يدخل في هذا الإطار؟

أدخلنا مستشفى نهاريا عمليّات زرع الكوع، مؤخّراً، وكثيرون يعانون من كسور في مفصل الكوع، وكان هؤلاء يتلقون العلاج بتثبيت الكوع بالجيبص، لمدة طويلة، وهكذا كان يبقى وضع الكوع ثابتاً، لا يفتح ولا يسكر، أمّا بعد عمليّة زرع الكوع يخرج المريض للعلاج الطبيعيّ (التدليك) فوراً، ويصبح الشفاء سريعاً والنتائج ممتازة.

ما مدى اطمئنان المريض بأنّه بين يدين أمينتين؟

من المهم جداً أن تكون ثقة متبادلة بين المريض وطبيبه. ولكي تحصل الثقة يجب على المريض الاستفسار قبل العملية عن طبيبه، عن كفاءته، عن خبراته، وأهمّ شيء عن إنسانيته، هذا من جهة؛ ومن جهة أخرى، على الطبيب الجراح أن يشرح لمريضه عن مشكلته قبل العملية، وعن الإمكانيّات الجراحية والعلاجية اللاحقة التي يراها ضرورية له، وعن مدى نجاحها أو المضاعفات التي قد تحدث. وهكذا تصبح العلاقة بين المريض وطبيبه قوية، وتساهم في شفائه وعودته السريعة إلى حياته الطبيعيّة.

نشكركم شكراً جزيلاً..

أهلاً وسهلاً.



عيب الواحد يحكي
عرض ساخر عالآخر

8.5.15
قاعة كريفر- حيفا
20:00

نين بشاران الكنتز
طلو

للحجز: 0544894949 رامير - 0507403333 وسام

ألريان Boutique Joul
مروة نخلة للعلامة
Maestro
هيفلت شقحة



الكتاب العربي أسبوع

معرض الكتاب العربي

في بيت الكرمه - حيفا شارع الجبل 22

مكتبة كل شيء الحيفاوية تتشرف بدعوتكم

لزيارة معرض الكتاب العربي

ابتداءً من يوم الخميس 7/5/2015

حتى يوم الاحد 17/5/2015.

من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 8:00 مساءً

جناح خاص
لأطفال

اصدارات 2014/2015 من اكبر
دور النشر في العالم العربي

تنزيلات خاصة - اقساط مريحة - عناية خاصة لكل زائر

اهلا وسهلا بكم في المعرض

048643359 / 0547700091



«تحوّلات في المشهد السياسي والحزبي الإسرائيلي»



مدى | MADA | Al-Carmel
المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية
المركز العربي للمחקر חברתי יישומי
Arab Center for Applied Social Research

لمراسل "حيفا"

أصدر برنامج دراسات إسرائيل في "مدى الكرمل" ورتين بحثيتين جديدتين، ضمن ملفات "مدى" - العدد 5، والذي يتناول "تحوّلات في المشهد السياسي والحزبي الإسرائيلي"، تحرير: مطانس شحادة ونديم روحانا. «أنماط التصويت في إسرائيل وتحوّلات في مواقف المجتمع الإسرائيلي - انتخابات العام 2013 نموذجاً»

يتناول البحث التحوّلات في مواقف المجتمع الإسرائيلي منذ العام 1992 حتى العام 2013 في أربعة محاور أساسية تتعلق بمسألة هوية ووظيفة دولة إسرائيل، وبمسألة الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية وإقامة دولة فلسطينية، وبالنظام الاقتصادي في إسرائيل. كذلك يحلل البحث بتعمق انتخابات العام 2013، إذ يتابع البرامج السياسية للأحزاب الإسرائيلية الرئيسية في هذه الانتخابات، والفروق في مواقف الناخب الإسرائيلي فيها، وفقاً لنوايا التصويت للأحزاب الرئيسية. ويبين البحث أن نتائج انتخابات العام 2013 عكست نمواً توافقياً سياسياً نيو-صهيونياً بين مسألة هوية دولة إسرائيل، وبمسألة الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، والنظام الاقتصادي في إسرائيل، من جهة؛ وبروز تصدّعات تدور حول مكانة الأحزاب الدينية المتزمتة، وموضوع تقاسم العيب (أمنياً واقتصادياً)، من جهة أخرى. يعكس التوافق السياسي الذي تجلّى في انتخابات العام 2013 تغييرات في الهوية الإسرائيلية، وفي القناعات والمواقف السياسية في المجتمع الإسرائيلي، وفي برامج الأحزاب المركزية، ولا سيما بعد فشل مفاوضات عراقيل أمام حل القضية الفلسطينية، ويرسخ خيار تثبيت الوضع القائم إسرائيليّاً. أما التصدّع الجديد، الذي برز في السنوات الأخيرة، وبخاصة بعد حركة الاحتجاج الاقتصادي - الاجتماعي في صيف العام 2011، فيتمحور - في الأساس - حول رفض الطبقات الوسطى استمرار تحمّل عبء الخدمة الأمنية والاقتصادية في المجتمع الإسرائيلي. ففي حين يفسّر التوافق النيو-صهيوني الجديد استمرار انتصار واستقرار حكم معسكر اليمين ويمين الوسط في إسرائيل في العقد الأخير، يفسّر التصدّع الجديد التغييرات في قوّة الأحزاب داخل معسكر اليمين ويمين الوسط، وانتقال الأصوات داخل هذا المعسكر.

ويخصّص البحث إلى أن التحوّلات في مواقف المجتمع الإسرائيلي منذ العام 1992 حتى العام 2013، التي يمكن تعريفها كانهزيم نحو اليمين المتدين - الديني المتطرف، وانتشار خطاب التيار النيو-صهيوني، شكّلت البيئة والمناخ السياسي اللذين جرت فيهما الانتخابات الأخيرة (أذار 2015)، وحددت سقف المواقف السياسية والطرح الحزبية. في هذه الأجواء والتركيبية

الحزبية، من الصعب تحقيق أي تغيير في موازين القوى الحزبية والسياسية، أو في سياسات الحكومة الإسرائيلية، وفي مواقفها تجاه الحلول المقترحة للقضية الفلسطينية والاحتلال وهوية وطبيعة دولة إسرائيل ومكانة السكان العرب فيها.

«تأثير الأحزاب الدينية و«الحريديّة» على المشهد السياسي في إسرائيل» تتناول الورقة تأثير الأحزاب الدينية و«الحريديّة» على المشهد السياسي الإسرائيلي، من خلال مراجعة استعمال الأحزاب «الحريديّة» والمتديّنة لوسائل جني المنافع (الابتزاز السياسي) منذ بدايات تأسيس دولة إسرائيل حتى انتخابات العام 2013، وكذلك من خلال استعراض بعض المجالات التي نشطت فيها الأحزاب «الحريديّة»، مثل مجال التعليم والأديان والخدمة العسكرية والتّهويد. وتدعي الورقة أن تأثير الأحزاب «الحريديّة» في بدايات إسرائيل كان ضئيلاً، مقارنة بتأثير الأحزاب الدينية الصهيونية، وازداد على مرّ السنوات، وبلغ ذروته في ثمانينيات وتسعينيات القرن المنصرم، وذلك لسبب التحوّلات في المنظومة الحزبية والسياسية في إسرائيل وتوازن القوى بين المعسكرين السياسيين المركزيين: معسكر «الليكود» ومعسكر «العمل». إلا أن هذا التأثير أخذ يتراجع منذ بداية الألفية الحالية، ولا سيما في دورة الكنيست التاسع عشر (2013)، حيث سنّت عدّة قوانين ونفّذت سياسات أضرت بمصالح الأحزاب «الحريديّة» والمجتمع المتدين (من ذلك - على سبيل المثال - ما تجده في سياسة وزارة التعليم ووزارة الأديان ومشاريع فرض الخدمة العسكرية).

تستعرض الورقة، بدايةً، نشأة الأحزاب «الحريديّة» والدينية قبيل تأسيس دولة إسرائيل وتطوّرها على مرّ السنوات. ومن ثمّ تستعرض تأثير الأحزاب «الحريديّة» والدينية على مرّ السنوات من خلال تقسيمها إلى ثلاث مراحل من التأثير؛ مرحلة تأثير الأحزاب الدينية اليمينية وانعدام تأثير الأحزاب «الحريديّة»، ومرحلة تراجع تأثير الأحزاب الدينية اليمينية وتصاعد تأثير الأحزاب «الحريديّة»، والمرحلة الأخيرة مرحلة تراجع تأثير الأحزاب «الحريديّة» وتصاعد تأثير الأحزاب الدينية اليمينية. ومن الجدير ذكره أن الورقة تتناول دورات الكنيست منذ بدايته حتى الكنيست التاسع عشر.

المطابخ العصرية في ايكيا لعام 2015



دمج اللون في المطبخ :

على الرغم من بقاء اللون الأبيض الرمادي والشمينيت إلا انه يميل البعض للمطابخ الملونة. يتيح التخطيط للمطابخ في ايكيا تغيير بسيط وناعم لواجهات المطبخ، حيث يمكنكم متى تشاؤون تغيير لون المطبخ، يمكنكم القيام بهذا بدون تغيير المطبخ كله. من لا يرغب بمطبخ ملون يمكنه دمج عدة ابواب وواجهات بلون بارز او بدل هذا اضافة مكعبات تخزين ملونة مفتوحة لتمنح لمسة لون تمثّل الذوق الشخصي لصاحب البيت.

وليس على ما بداخله لا يكفي، يجب تصميم مساحات التخزين الداخلية كجزء لا يتجزأ من تصميم المطبخ وتخطيطه. ايضا في ايكيا واجمل المطابخ هنالك حاجة الى تخصيص تفكير للتخطيط للخزائن والأدراج، الحجم، المستلزمات والأغراض الداخلية بها. يشدد مصمم ايكيا على انه يجب تخطيط حلول تخزين ذكية، تعتمد على متطلبات المستخدمين. من المهم ان تتطابق حلول التخزين واحجامها مع المستلزمات التي تستخدمونها، مع روتين مشترياتكم والوتيرة التي تطبخون بها.

شراء مطبخ هو شروة للأمد الطويل، مع هذا فإننا نتغيّر ونتطور - فطحياتنا يتغيّر، تركيبتنا العائلية تصغر وتكبر، متطلباتنا تتغيّر وذوقنا الشخصي يتطور. لا يمكننا عزل انفسنا عن الصرعات الجديدة، ونحن نبحث عن طرق لانعاش مساحات البيت، ومنها ايضا المطبخ، وفقا للاتجاهات الجديدة في البلاد والعالم. تخطيط المطبخ في ايكيا يتيح تحديث المطبخ وحلته وتصميمه وفقا للحاجة ولللموضة. هكذا يمكنكم ان تضمنوا ان يكون مطبخكم عصري ويمكنكم ايضا تحديثه وتطويره بسهولة بحسب الصرعة التي ستعجبكم. قامت ايكيا بملازمة النماذج، الالوان، المواد والمنتجات في قسم المطابخ لتكون الاحدث والاكثر عصرية.

ملائمة تصميم المطبخ للمساحة العامة:

التغيير في شكل ووظيفة المطبخ، والذي تحوّل من فضاء عمل وظيفي الى مركز المكوّن المشترك لكل افراد العائلة، ادى الى تغييرات كبيرة في تخطيطه وتصميمه.

لا يكفي اليوم ان يكون المطبخ مريح وجميل، بل يجب الاخذ بعين الاعتبار النسبة بينه وبين الفضاء العام كله، بما فيه غرفة الضيوف وزاوية الطعام. والتأكد من وجود اتصال متجانس بينهم. هذا التغيير جعل ايكيا العالمية تطور شتى انظمة المطابخ، التي تتشابه بالالوان، في الاشكال واللمسات مع زوايا الطعام وغرفة الجلوس، من اجل خلق لغة تصميم موحدة للمساحة المشتركة.

حلول تخزين ذكية :

معروف اليوم انه في تصميم المطبخ النظر من الخارج

الأرجيلة اكلصمة

ليالي
زمان

بادارة: شادي ابو رقبة



أرجيلة
سورية
فقط
100

أرجيلة
سورية
فقط
120

اسعار
خاصة
على جميع
الاراجيل

أرجيلة
سورية
فقط
140

حيفا - شارع هتسيونوت 6
(شارع الجبل) 054-2012447

franDelico

Asian kitchen For family & friends

جادة بن غوريون 22، حيفا

تخفيض
10% لطلاب
الجامعات

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480



لتقوية صدى الرواية الصينية عند القارئ العربي



وهي: الأفكار السابقة - الثقافة القديمة - العادات القديمة والمفاهيم القديمة، وتبديلها بالجديدات التي

أوصى بها الزعيم، تحت ستار بناء الدولة الحديثة. أما الكاتب دي سيجي المولود 1945 فهو يروي في روايته «بلزك والخياطة الصينية الصغيرة» التي كتبها بالفرنسية، يروي تلك الفترة العصبية - كما رآها هو - من تاريخ الصين. فيظهر كيف تمت عملية تصفية شاملة، بحجة تطهير المجتمع من الملايين الذين صُنّفوا بأنهم أعداء الشعب والأمة!!

يسرد دي سيجي حكاية فتى مرهق شاعت ظروفه أن يكون ابناً وحيداً لوالدين طبييين صُنّفوا أثناء الثورة الثقافية ضمن المغضوب عليهم.

فجرّدنا من امتيازاتهما، وأخذ الإبن غير المسمّى ليعاد تأهيله في جبل فينيق السّماء القريب من التبت، مع صديق له اسمه «لو» هو ابن لطبيب أسنان مشهور، أنهم أيضاً بمعاداته الثورة.

يتناوب أكثر من سارد على سرد فصول الرواية.. ينهض الرّوائي الرئيسي المغمّم غير المسمّى المتماس مع الرّوائي الذي يؤكد أنه يروي سيرته الذاتية وسيّر

الكثيرين من مجاليه.. ينهض بمهمة التقسيم والتبديل وإسناد الأدوار.

يشاركه السرد الطّحان العجوز و«لو» والخياطة الصغيرة.. يتخلل ذلك الكثير من المشاهد المضحكة المبكية في آن - كأنها تتصافر لتعكس سُخرية الحياة، وعيشية الواقع وكارثية الشّورات التي تقتل إنسانية الإنسان بحجة تطهيره وإعادة بنائه.

واضح أن الكاتب، ومن قبله الكاتبة جي لي، مدفوعان بموقف جلي ضدّ الثورة الثقافية في الصين، والتي ضعفت بُنية المجتمع.

لذلك لا بدّ أن نسجّل أنّ هذه النماذج المستعرضة لا تُعبّر عن المشهد الرّوائي الواسع في الصين، بل عن تيار معين كان له هذا الموقف السّلبى من ثورة ماو تسي تونغ، رغم ما فيها من العناصر الجميلة.

وما يجدر بنا كقراء عرب أن نلتفت له في هذه الأعمال الأدبية التي نُقلت إلى لغة الضّاد، هو مدى اشتغال الصّينيّ على التّاريخ والواقع بغمية استخلاص العبر.

ولن يريد الرجوع إلى الروايات لقراءتها بالعربية، أضيف: إن رواية «رمز الذئب» ترجمها إلى العربية مصطفى ناصر، وقامت بنشرها الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت 2010.. ورواية «فتاة الوشاح الأحمر» ترجمها فوج التّرهوني، ونشرتها هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث 2009.. أما رواية «بلزك والخياطة الصينية الصغيرة» فقد قام بترجمتها محمد أحمد عثمان ونشرتها نينوى - دمشق 2010.



يعرف الدارسون أنّ الأدب الصّينيّ ليس مجهولاً تماماً للقارئ العربيّ، لأنّ هناك عدداً قليلاً من الروايات الصّينية التي كان لها صداها اللافت عند القارئ العربيّ..

يتأكد ذلك من خلال ثلاثة من الرّوائيين الصّينيين الذين كتبوا عن واقع الصّين في أهم المنعطفات في تاريخها المعاصر، إبان الثورة الثقافية التي أطلقها الرّعيم الصّينيّ الشّوعيّ ماو تسي تونغ، وأواخر السّتينيات من القرن العشرين..

واللافت في هذه الروايات أنّ كتابها انطلقوا من تجاربهم ومعايشاتهم ومعاناتهم، التي تعبّر عن الواقع.. وتعكس ظروف المرحلة التاريخية المفصّلة التي عاشوها.

وهؤلاء الرّوائيون هم: يانغ رونغ صاحب رواية «رمز الذئب» الحائزة على عشر جوائز وترجمت إلى 26 لغة.

والرّوائية جي لي يانغ في روايتها «فتاة الوشاح الأحمر».. والرّوائي دي سيجي في روايته «بلزك والخياطة الصينية الصغيرة»..

بالنسبة للرّوائي يانغ رونغ وُلد في يانغسو عام 1946، انتقل مع عائلته إلى بكين عام 1967، بعد أن أنهى دراسته الثانويّة التحق بأكاديمية الصّين الوسطى للفنون الجميلة. وفي عام 1966 اضطر إلى قطع دراسته بسبب الأحداث السياسيّة في الصّين، أرسل إلى سهوب منغوليا الداخليّة التي عاش فيها حتّى عام 1978، وبعد أن نال الماجستير في القانون 1982 عمل أستاذاً في جامعة بكين. تقاعد بعدها وفضّل الانزواء في منزله بعيداً عن الأضواء، فكتب روايته البديعة «رمز الذئب»..

حيث حاول فيها أن يسير أغوار الطبيعة البشريّة، ويُعطي تفسيراً للتّصارات والإخفاقات التي اكتنفت تاريخ الصّين بشكل خاصّ والعالم بشكل عام.. كما اجتهد فيها أن يُسلط الأضواء على الصّراع الرّئسي الذي يتحكم بالطبيعة والبشر.

بطل الرواية - شن زن - الذي يعود بعد عقدين من مفارقتها السّهوب، ليزور مرابع عشقه التي أمضى فيها أكثر من عقد، يُصدم بالكارثة التي تعيشها السّهوب المنغوليّة التي تصجرت بفعل جشع الواقدين وجراء السياسات الخطّاة التي أفقدت السّهوب هويتها الحقيقيّة، وتألّم لمدى الدمار الحاصل.

وحين نلتقي مع الأدبية جي لي يانغ نراها تتخذ من التّاريخ حاضناً رئيساً لسرد روايتها «فتاة الوشاح الأحمر»، حيث تقدّم روايتها السّيريّة، وفيها تبوح بما اختزنه ذاكرتها من سنيّ الثورة الثقافيّة.

تصوّر كاتبنا جي لي التي تعيش في أمريكا، والمولودة في شنغهاي عام 1945.. كيف كانت تحمل بمستقبل مُشرق عندما أطلق الرّعيم ماو تسي تونغ ثورته الثقافيّة.. ولكن، لم يتحقّق ذلك حسب رأينا؛ وهذا ما جعلها تتخذ موقفاً سلبياً من الثورة.. ويرز ذلك واضحاً حين اتهمت هذه الثورة بأنّها حاولت محو ذاكرة النّاس.. وسعت إلى تحطيم كل ما يتعلق بما وصفته بالقديمات الأرع،

هل يقدم أحدنا الكتاب هدية في عيد الميلاد؟!

نايف خوري



آه! الهدايا التي أحضرها كلّ مدعو، والتي صرف الأهل على شرائها مبلغاً وقدره - كيف سيسغادون جميعاً، دون أن يرى كل منهم ردّ فعل صاحب

العيد إذ يرى الهدية؟ كيف يغادر دون أن يقارن هديته بما أحضر زميله المدعو الآخر؟ فهيا إلى فضّ الهدايا، وكشف المستور! بل قد تكون الهدية ملفوفة بورق مُزركش جميل، وعليه النقوش والرّسوم والأشكال المحبّبة لقلوب الأطفال.

هذه الهدية من فلان، عبارة عن سيّارة، هيصة. هذه من فلان، طيّارة، هيصة، وهذه من فلان، تصفيق، وهذه من فلانة سفينة، تصفير، وهذه من.. وهذه من.. ويتوالى فتح الرّزم والعلب وتزق الأوراق، وعرض هدايا الشّباب والألعاب المسلية، وحتّى أنواع الأسلحة والمفرقات، والسّيوف والخناجر؟ كأنما سندخل معركة مع «داعش» و«النصرة».

نشجّع العنف، ونغذي روح القتال، ونذكي نار الثّار. ونستمتع بصوت الرّصاص، وصليل السّيوف، ورمي الرّماح، وإلقاء القنابل، حتّى يغدو الطفل بطل الأبطال، وسيّد المواقف في النّزال، ورجل البطاح والوهاد والجبال.

وأنظر بعين العجب والاستغراب إلى هدية «شاذة» يتيمّة، هي كتاب قصّة من قصص الأطفال العالميّة. ما هذا المنظر غير المألوف؟ وهذا المشهد غير الطّبيعيّ؟ هدية كتاب في مثل هذه المواقف؟ هل يقدم أحد الكتاب هدية في عيد الميلاد؟ لكن قولوا برؤكم، أليس هذا الكتاب أفضل هدية؟ بل أفضل من كل تلك الهدايا مجتمعة. لدينا كتابات ومؤلفات للأطفال، حتّى أنّ دور النّشر وتجّار الكتب يعرضونها بفخر واعتزاز في معارضهم، فمن يمدّ يده لشراء كتاب ويقدمه هدية؟

حدّثني صديقي الأستاذ صالح عبّاسي (صاحب مكتبة «كل شيء» في حيفا)، قائلاً: لدينا ربّما أكبر مجموعة من المؤلّفات للصّغار والكبار، وتلبي أذواق الجميع على الإطلاق. فكيف يمكن إقناع جمهورنا بالإقبال على معارض الكتاب، ليقبطني منها ما يراه صالحاً لابنه، أو لابنته هدية في يوم الميلاد؟ لماذا ينظر الجمهور إلى الكتاب كأنه من مخلفات الماضي ومصيره الاندثار؟ لماذا يعتقد بعض الجمهور أنّ بوسعه تقديم هدية إلكترونيّة لابنه أفضل من تقديم كتاب؟ لماذا يتلهى هذا الولد أو البنت بممارسة ألعاب الحروب والعنف؟ حتّى الأدوات الإلكترونيّة، الحاسوب والآيبود والهواتف النّقالة بأنواعها وأحجامها وأشكالها، تجدها محمّلة بألعاب الحروب، ومشحونة بألعاب المغامرات. بعيدة كلّ البعد عن تنشيط الذّكاء وحكّ الفكر وتحفيز التّفكير. وتساءل الوالد: لماذا لا تشتري كتاباً جميلاً؟ فيجيبك أنّ بوسعه تحميل أيّ كتاب بالحاسوب، ويمكنه أن يشحن أيّ نصّ يريد، فما حاجته إلى الكتاب، إذا كانت كل الكتب محمّلة بالحاسوب. فأقول: وهل تقوم بذلك فعلاً؟ هل يفتح ابنك أيّ كتاب ليطلعه في الحاسوب؟ حتّى لو وافقت معك في ذلك، هل تشجّع على الاهتمام بمواضيعه التعليميّة أو التّرفيهيّة، أو الفنيّة ذات المستوى الرّقيع، والأدب الرّاقية؟ هل يعرف ابنك أيّ شيء عن أدبنا المحليّ؟ هل يعرف عن الأدب العربيّ؟ ماذا يعرف عن الأدب العالميّ؟

لدينا من المبدعين والكتّاب ما يستحقّون بلوغ المراتب العُليا في الآداب والفنون، بل يُغنون مكتبتنا العربيّة بمؤلّفاتهم، وتستحقّ هذه الإبداعات أن تشملها المناهج التّدرسيّة في المدارس، ونقول بكلّ فخر واعتزاز إنّ أعمال مبدعينا تستحقّ التّكريم، ومؤلّفاتهم جديرة بالتّقدير، وقصصهم أولى بالمطالعة والقراءة، وأشعارهم أقرب إلى القلب والرّوح. فلماذا لا نأخذ لوحة فنيّة جميلة، لتقديمها هدية لأحد أصدقائنا؟ ولماذا لا نأخذ قصّة من روائعنا ونقدّمها هدية عزيزة لأطفالنا؟ سؤال، بل أسئلة تنتظر الرّد العمليّ!

تنامت في مجتمعنا، مؤخراً، ظاهرة تقديم الهدايا في يوم الميلاد، لأولادنا وأحفادنا. فكثيراً ما يدعو الطفل أصدقاءه ورفاقه إلى الاحتفال بيوم ميلاده، في جوّ من الفرح والمرح والانبساط. قبل يوم الاحتفال، يتهيّأ الوالدان لذلك، أيضاً، فيقومان بإعداد رسائل الدّعوات، وتوزيعها على الأصدقاء من تلاميذ الصّف، أو إيصالها إلى البيوت، ما يقتضي السّفر إلى كلّ بيت أحياناً. العائلة كلّها تستعدّ لليوم الموعود، فتقوم بتحضير الأطعمة والحلوى والمسليات والنّقارش والمفارش. والنّقارش، في لغة الصّغار، هي كلّ ما يوضع على الطاولة من أطباق وأطعمة، إذ تشتري العائلة عادةً من أصناف القبّلات والمسليات كل ما لذّ وطاب، احتفالاً بهذا اليوم السّعيد.

القضيّة الكبرى، في هذا اليوم، هي أين نقيم العيد، وأين نحتفل به: أحتفل به في البيت، وقد يكون ضيفاً، فلا يتسع لعشرين أو ثلاثين شخصاً، رغم «أنّ بيت الضّيق يسع مائة صديق»؟ نحصى المدعوين مرّة أخرى، فيتبين أنّهم ثلاثون، لا عشرون. وقد تأتي بعض الأمهات بأطفالها، فيزداد العدد إلى أربعين وإلى خمسين وأكثر..

يغرق الأهل في دوامة التّحضير، وتهيئة البيت لاستقبال هذا الحشد الكبير من الزوّار والصّيوف والمحتفلين. وتُتخذ القرار آخر الأمر باستئجار قاعة. فالقاعات كثيرة في هذه الأيام، وتتسع لمثل هذه الحفلات، بل توفر أجواء الفرح والمرح للأولاد. هكذا يستأجر الأهل أخيراً قاعة بألعابها وتجهيزاتها. لِمَ لا؟ ليفرح الأولاد ويلعبوا. ما معنى العيد لابننا إذا لم تغمره أجواء الفرح واللعب والهيصة، بغير حدود؟

نحدّد الموعد المنتظر للعيد، ونصرف كلّ غال ونفيس لئلا نقصر في ضيافة أحد، أو ننسى شيئاً، ابتداءً من التّصنيفات، مروراً بالتّسالي، وختاماً بالكعكة التي يجب أن تكون في أفخم شكل، وأعظم حجم، وأكمل صورة. لا يهم إن كانت شهية أو لم تكن. كل من سيتناولها لن يشعر بطعمها، لأنّ حاسة الذّوق تكون مشغولة بعشرات الأطعمة والمذايق التي تغطي على الكعكة. المهم أن يكون شكلها جميلاً، وتعبّر عن سنّ المحتفى به. عليها يجب طبعا غرز الشّمعات: كم شمعة يجب أن تكون؟ هل بعدد السّنوات الماضية من عمر الولد أو البنت، أم نضيف إليها شمعة للمستقبل؟ طبعا يبحر أهل الحساب في ذلك، لكنّ صاحب العيد يطفئها كلّها، وسط التّصفيق والصّفير والهيصة، فلا يتعرّف الحضور كم شمعة أطفئت، وكم عمر «العريس» المحتفى به.

ربّما يطلب الأهل من أحد المغنين، أو مشغلي الأسطوانات، «دي جي»، ليحيي هذه الحفلة لهؤلاء الأطفال، أو لذويهم الذين يرقصون ويتراقصون كأنهم ينتظروا المناسبة عمراً لكي يرقصوا و«يفرفشوا». بل يرى بعض الحضور أنّ الرقص لا يلائمه، فينطلق إلى اللعب بكل ما تظال يده. حتّى بالمسليات والنّقارش التي تلقى على الأرض أو تنثر في كلّ مكان، وبالشراب الصّحّي جدّاً جدّاً، مثل الكولا الثقيلة الدّم، والشراب المصنوع بالآلوان لا نعرف أصلها من فصلها. أكثرها يُسكب طبعا على الأرض، فتصطبغ المسطبة بالألوان والملصقات كالسّكاكر والعلكة. المهم أن تكون رخيصة السّعر زاهية اللون. يستمرّ الاحتفال، إلى أن يرهق التعب الأولاد فيعرقوا من النّط والوثب والقفز والمشغبة والمداعبة وحتّى الشجار. والأهل الحضور يتفرّجون باستمتاع على صغارهم، بل يشجّعونهم على صرف أكبر طاقة وعزم وحركة، إلى أن يشعر الأهل أنفسهم بالتعب والإرهاق فيسحبوا أولادهم جانباً ويفرّروا المغادرة. طبعا لا يقبل الصّغير المحتفى به: «ماما خلينا بعد شوي».. «بابا أنا مش تعب».. «ماما خلينا نشوف الهدايا».. «بابا».. «ماما»..



good times

جادة بن غوريون 39 | 077-7004312

المهامي خالد دغش

نتعهد أن نصون وصيتك يا أبانايف



مهمة بناء أرشيف ومتحف للأوقاف التاريخية في مدينة حيفا. حيث كانت قضية الأوقاف بالنسبة له قضية وطنية من الدرجة الأولى، قضية شعب وتاريخ ووجود ومستقبل الأجيال القادمة.

هذه الممارسة، هذه الثقافة، هذه الصورة عن الوطنية الحقبة، هذا الإيمان بحتمية تحقيق الحقوق وعودة المسلوب لأصحابه، هذا الشغف غير المنقطع حتى بمراحل المرض، هذا النضال حتى الرّمق الأخير، هو ميراث أبي نايف، كتبه لنا وقبلنا به معتزّين فخورين، شاكرين، قابلين ومجدّدين العهد، حاملين الرؤية ونتعهد بأن نصونها ونرفعها عاليًا لذكراك يا أبانايف.. روحك باقية بيننا.. نجبك ونشتاق إليك.. على العهد باقون..

(عضو لجنة متولي أوقاف حيفا «الاستقلال» و«الجرينة»)

«السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اجتماع هيئة المتولين يوم الأربعاء، الساعة السادسة مساءً.. أرجو تأكيد الحضور، فهناك عدّة مواضيع عالقة بحاجة للبحث - عيد سوّيات» - هذه رسالة نصيّة اعتدنا قراءتها وقراءة مثيلاتها كل أسبوع تقريبًا، في السّننتين الأخيرتين، حيث كانت تصلنا «مسرعة»، «مُعَمّعة»، «متلّهفة» كلّهف مُرسلها، إلى مجموعة «متولي وقف الاستقلال والجرينة» على تطبيق الـ«واتس أب»، أرسلها إلينا - هي وعشرات كثيرة مثلها - حبيبنا وعزيزنا أبو نايف، مرّبي الأجيال والمدافع عن الأوقاف عيد سوّيات.. رحمه الله.

أبو نايف تمكّن من التّكنولوجيا الجديدة، وكأنّه وُلد في عهد تطوّرها وتقدّمها، وتعلّم كيف يتمتّع بها ويستغلّها لخدمة نشاطه الاجتماعي والوطني، ومتابعة ملفّ أوقاف حيفا.. وبهذا الملف انشغل أكثر من أي شيء، وجعلنا بحماسه وشغفه وحلمه، وحبّه لوطنه وناسه وأوقافه، أن نشغل نحن أيضًا بهذا الملف، حتى صار هاجسنا ليل نهار، نفكر فيه.. نخطط له.. وننفذ.

نعم.. علمنا أبو نايف الوطنيّة ليست مجرد شعارات، بل ممارسة يوميّة، وعمل دؤوب على أدقّ التفاصيل لهدف تحصيل الحقوق.. «أضرب الحديد وهو ساخن»، لا لتأجيل الأمور وتأخير تنفيذ القرارات، بل ترجمة الحلم إلى واقع. قاد أبو نايف النضال ضدّ العنصريّة والدّفاع عن الأوقاف والتصدّي للمصادرة وتحرير مسجد الجرينة؛ وفي الأشهر الأخيرة انشغل كثيرًا في

وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بريدًا إلكترونيًا من متتبّعي صحيفة «حيفا» في الجزائر عبر موقع «حيفانت»، جاء فيه: «تحية طيبة من أرض الجزائر إلى أرض الأنبياء فلسطين الحبيبة وبعد.. أنا من متتبّعي صحيفة «حيفا» بدءًا من عددها 163 وإلى اليوم، رغبت كثيرًا في مراسلتكم من قبل، ولم تحن الفرصة حتى هذه اللحظة، أرفق مشاركة شعريّة حول ذكرى النكبة، أرجو

(هيئة التّحرير)

سمير بوسلحة

مشاهد من النكبة!

(إلى عرب 1948 وإلى فلسطينيّ الشتات)



المشهد الأوّل

الحياة تختصر

الموت ينتظر

ونحن نقف في الطّابور نرجو بركات

السّماء

بضع وستون عامًا على النكبة مضت

ما زلنا نحن كما نحن

كلنا خطباء.. نحتمي كلمات جوفاء

لا أبو مازن.. لا أبي.. لا أبوك.. كلهم

سواء

وفلسطين..

فجان قهوة نرتشفه في نشرة أخبار

المساء

لا حروفي.. لا حروفك.. لا وطن من

الشّعراء

لم نعد أمة اقرأ.. لا نجد غير البغاء

وحدها شجرة الزيتون ظلّت وفيّة لذلك

الفناء

المشهد الثالث

سنابل بعد لم تُحصّد..

المشهد الرابع

بين ركاب الحياة ما زال كثير من الوقت..

وعقارب ساعة تنحت في ذاكرة النسيان

صورة وطن مرّفته الجدران

وأمة عشقت العيش خلف القضبان..

المشهد الخامس

لا تسدل الستار..

يقولون:

ما زلنا إخوة وفينا يسري بعض من

النّخوة

حرفنا واحد.. دمننا ودمعنا واحد.. نعلنا

واحد.. ودكتاتورنا واحد..

وأخونا التّوأم..

سيولد بعد كلمات مخضّبًا بدمائهم..

وذاك نعشه هناك ينتظره منذ سنوات

كم مضى؟

عام.. عامين.. سبعة وستون.. أو أكثر؟!

ما زال أماننا متّسع من الوقت لنشرب

نخب شهيد آخر!

المشهد السادس

هل يسدل الستار!!؟

(الشلف - الجزائر)

إبر و دبابيس

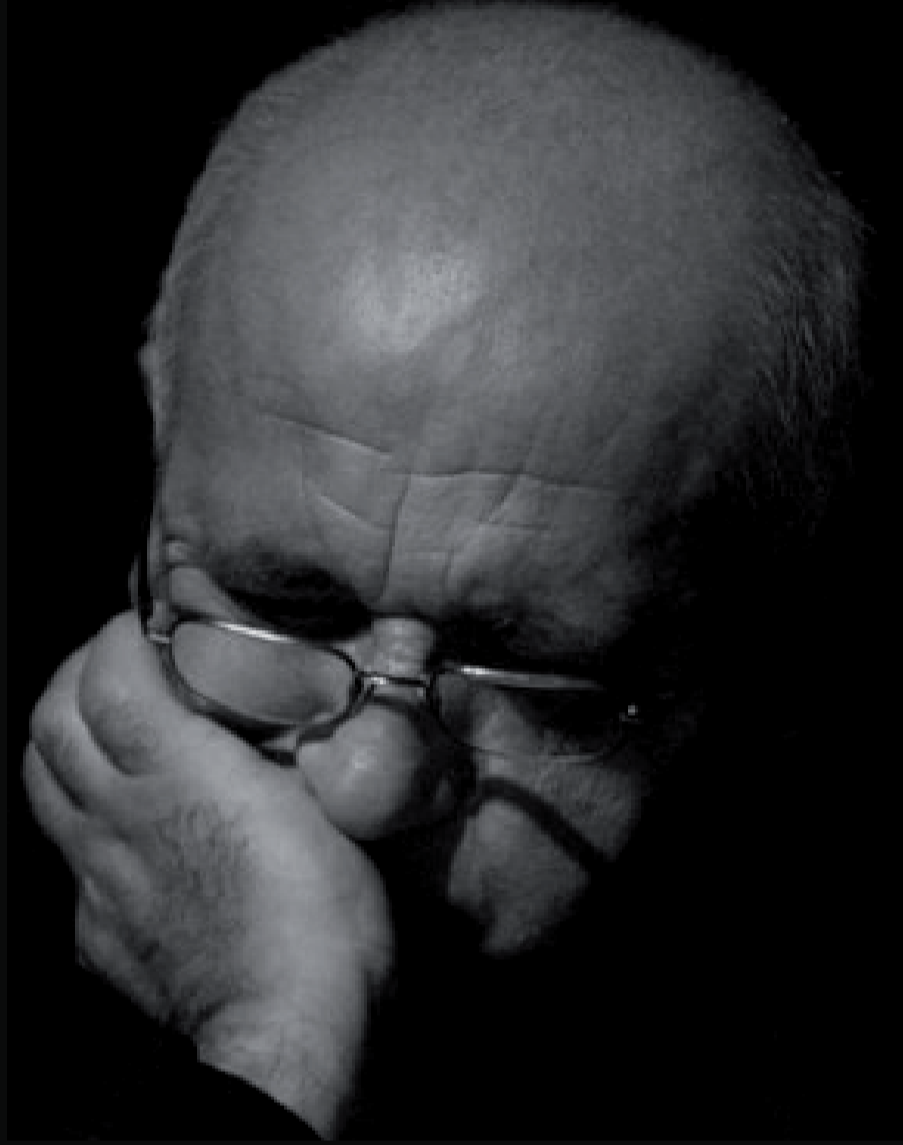


أبناء سام.. وأبناء حام

سام وأولاده، حام وأولاده، يافث وأولاده هم أولاد نوح.. يعني إخوة وأولاد عم.. ●● السّاميين بيض، والحاميين سمر، وولاد يافث صُفر.. اللي بهمنا سام وحام.. ●● السّاميين هم اليهود والآسيويين والأوروبيين، وكل البيض في العالم.. ●● والحاميين هم الأفارقة السّمر أو السّود، أجو من إثيوبيا وإرتريا والسّودان وجنوب إفريقيا.. ●● السّاميين استعمروا وولاد عمهم الحاميين، وقالوا إنهم درجة ثانية.. وكل اللي بعثدوا على السّاميين بقولوا عنهم لا ساميين.. ●● السّاميين ما دافعوا عن اللي بعثدي على الحاميين.. خليهم يفتسوس.. ●● لأنّ السّاميين استعبدوا الحاميين وباعوهم بسوق النخاسة.. ●● واليوم أجو الحاميين، من إثيوبيا، وقالوا إنهم يهود.. وهم أخوة اليهود السّاميين.. ●● لكن اليهود السّاميين في إسرائيل ما بعترفوا بأولاد عمهم السّود أو العرب السّمر إن كانوا مسيحيين أو مسلمين أو دروز.. ●● بالأول اعترفوا بالدروز وشغلوهم بالجيش "مشمار غفول" بس، واعترفوا بالبدو السّمر وشغلوهم قضاة أشر بس، واعترفوا بالإثيوبيين وشغلوهم خدامين بس.. ●● اعرفوا يا إثيوبيين.. ●● يا أولاد عمي حام، إنتو مُعترف فيكو بالاسم بس، ولكن بالفعل بعثدوكم خدام، عبدة، رقيق، سود، درجتكو واطية، بتشعدوا، وبتسرقوا، بتقتلوا، بتغتصبوا.. ●● كيف بدهم وولاد عمكو سام، يعني اليهود السّاميين، يعطوكم حقوق إنسانيّة؟ إنتو مش بشر بنظرهم، إنتو سلعة، إنتو ثقيلين دم، مش جميلين، دمكم أسود مش أحمر، جلدكم معطن، إن مشيتوا بالليل ما حدا بشوفكو. وإن مشيتوا بالنهار بيزقوا عليكم.. هيك السّاميين.. أو اللّـساميين..

(أبو إلياس)

سلمان ناطور في



رحلة الصحراء الأولى

حدّثتني الذاكرة ومضت

"نص يُمسرح الكاتب في سيرة شيخ مُشقق الوجه"

إخراج: أديب جهشان - تأليف وتمثيل: سلمان ناطور

موسيقى: الياس غرزوزي ديكور وإضاءة: راني سعيد - مساعد مخرج: هلال الهندي

يوم السبت 16 / 5 / 2015 الساعة الثامنة مساء

في مسرح الميدان حيفا، تُباع التذاكر في مؤسسة الأفق

شارع شبثاي ليفي 13 حيفا ت: 04-8523022 / 054-2239899

الدين.. انفتاح ومحبة



الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى
(رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك، حيفا)

إن كل الأديان تسعى في طريق التقرب إلى الله، ولو بأشكال مختلفة، بحيث يقول الصوفي نجم الدين الكبرى (ت. 1221م): «الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلاق لا الحصر»؛ فعلى المرء أن ينظر إلى الأديان باعتبارها تجليات متتالية للحقيقة الإلهية، بالإضافة إلى فكرة الحب نفسها، وما يمكن أن ترتقي به لتصل إلى الحقيقة المرجحة. وحين نؤمن بأن الحب هو الذي جعل الله يرسل أنبياءه ليعلم الناس طرائق الوصول إليه، ندرك أن ما من سبيل لبلوغ مرضاته أكثر من أن يخلص الناس في ودعهم لشركائهم في الإنسانية، فيتجنبون بذلك غوائل التعصب، الذي يقود إما إلى الكراهية والحروب، أو إلى أوهاام الشعور بالتفوق والأفضلية، وهذا ما لا يتفق مع هدف التعارف بين الشعوب والقبائل المختلفة، الذي أشار إليه القرآن الكريم، فليس أحد أفضل من أحد إلا بالتقوى، والتقوى في جوهرها خلق كريم لا ينسجم مع تعصب المتشددين وأدعاءاتهم بالتميز.

لذا، فإنه ينبغي علينا بالتالي أن نعمل جاهدين دون ملل أو كلل، لبناء إنسان جديد بعقلية جديدة وذهنية جديدة وثقافة جديدة مبنية على قبول الآخر باختلافه وتغييره، إذ إنه يعبر عن حضور الله عز وجل في هذا الكون؛ علينا أن ندخل في عقول أبنائنا هذا التعايش المشترك وهذه الأخوة الإنسانية، وعلى الكنيسة أن تعلم أبناءها ما هو مشترك مع الإسلام، وعلى المسجد أن يعلم أبناءه ما هو أيضاً مشترك مع المسيحية، مُبعدة عنهم مفهوم التعصب الدينية الذي ستكون نتائجه كارثية على الجميع، مسيحيين ومسلمين.

إن الميزة الأهم للمسيحية العربية هي وجودها في شراكة إنسانية ووطنية واجتماعية وحضارية وثقافية مع المسلمين، وبخاصة أن العرب المسيحيين يتكلمون بلغة القرآن الكريم، كتاب المسلمين المجيد. من هنا تبرز أهمية اللاهوت المسيحي العربي إزاء الحوار المسيحي - الإسلامي، وإزاء قضايا المسلمين والعرب. وقد كان اللاهوتيون العرب السابقين في إظهار النقاط المشتركة التي تجمع المسلمين والمسيحيين على صعيد الإيمان بالله الواحد والمخلص والعمل المشترك في سبيل إعمار الأرض وخير الإنسان. فلا نريد من المسلم أن يتسلح ليُدافع عن نفسه خوفاً من الآخر، ولا نريد من المسيحي أن يتسلح خوفاً من الآخر، نريد أن نتسلح بالسلاح الأقوى والأبخر، «أيها الأحماء، ليحب بعضنا بعضاً فإن المحبة من الله، فكل من يحب هو مولود من الله ويعرف الله» (1 يوحنا 4:7).

إذاً، فعلى وحدة المصدر الإلهي تؤسس الحوار، وعلى أن الله محبة تؤسس الحوار، وعلى أن محبة الله فينا تتجلى في محبتنا للآخرين تؤسس الحوار وحضارة المحبة، ونشهد لهذا الحوار بالعدل واقتسام خيرات الأرض في تضامن اجتماعي، لا يميز بين إنسان وإنسان. فالجائع والمريض والمهاجر والمسكين، والمقهور والفقير والبائس أيقونة الله وأخوة المسيح ولا دين لوجعهم على الأرض. وستحاسب في آخر الزمان على المحبة حتى لأعدائنا. فلنحاور إله السماء انطلاقاً من أخوتنا على الأرض، لنكون حقاً أبناء الله، فيقوم على أيدينا تاريخ جديد وليس نهاية التاريخ في صراع الحضارات والأديان، بل في حوار الحضارات والثقافات والناس والأديان. هذه هي المغامرة التي نحن مدعوون إليها فنظّل بها بجرأة وفرح ورجاء على المستقبل الكئيب المضروب بالترويع والتعصب، والذي راح يرتسم على فجر أيامنا الآتية.

أخلاق ذميمة⁴ الرياء والعجب والغرور

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الرياء والغرور والعجب أخلاق ذميمة أبغضها الشرع وبغضها لعباده.. وسأفصل الكلام الرياء عن الرياء، لأنه يعتبر شركاً وسأجمع بين العجب والغرور لأنهما يؤديان إلى نتيجة واحدة، وهما من نتائج الرياء. فأقول والتوفيق من الله، الرياء نفاق وشرك في الله تعالى، والمؤمن لا يقبل لنفسه أن يكون منافقاً ولا مشركاً، فهو يفر من هذه الصفات لعلمه أن الله ورسوله (ص) يكرهونها. فقد توعد الله المرأتين بقوله أقبول للمصلين * الذين هم عن صلاتهم ساهون * الذين هم يراؤون * ويمنعون الماعون. فقد توعد الله المنافقين المرأتين بالعذاب الشديد، لأن أحدهم في خلوته يكسل في عبادته وتقربه إلى الله، وينشط إذا كان بين الناس، وهذا الحال الذي كان يُزعج الرسول محمد (ص)، فقال: «إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر» قالوا: «وما الشرك الأصغر يا رسول الله؟»، قال: «الرياء».

يقول الله عز وجل يوم القيامة إذا جازى العباد بأعمالهم: [أذهبوا إلى الذين كنتم ترأون بأعمالكم في الدنيا، فانظروا هل تجدون عندهم جزاءً] (حديث قديس). وجاء في الحديث القدسي، أيضاً: آمن عمل لي عملاً أشرك فيه غيري فهو له كله وأنا منه بريء، وأنا أغنى الشركاء عن الشرك، لأن لسان حال المؤمن يقول: أقل إن صلاتي وسكوتي ومحياي ومماتي لله رب العالمين * لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين. ويظهر الرياء في سلوك الإنسان، فقد تجده يكثر من العبادة إذا سمع من الناس المدح والثناء عليه، ويقل منها إذا ذم أو عيب عليها، وتجده ينشط إذا كان بين الناس في العبادة ويتكاسل إذا كان وحده. تجده كريماً سخياً إذا طلبت منه الصدقة أمام الناس، ولا يبادر إليها ويبخل إذا كان بعيداً عن الناس. تجده يدعو إلى الخير والحق ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ولا يبتغي في عمله مرضاة الله، إنما يريد غيره من الناس. وهذا كله يتنافى مع ما جاءت به الشريعة، وما كان عليه أهل الصلاح. وهذا ابن القيم يقول: «العمل بغير إخلاص، ولا اقتداء، كالمسافر الذي يملأ جرابه رملًا ينقله ولا ينفعه». ولهذا صام داود بن أبي هند أربعين سنة ولم يعلم به أحد من أهله ولا أحد. وكان خزازا يحمل معه غذاءه من عندهم فيصدق به في الطريق ويرجع عشيًا فيفطر معهم، فيظن أهل السوق أنه أكل في البيت، ويظن أهله أنه قد أكل في السوق. متابعة الرياء يدفع إلى أخلاق ذميمة أخرى، ومنها العجب والغرور، متجاهلاً أن هذه الأخلاق تكون سبباً من أسباب الهلاك للعباد والبلاد معاً؛ فتحول نعمة الله التي بين يدي العباد إلى نقمة وشراً حيث تحول العزيز إلى ذليل وتحول القوي إلى ضعيف.. ويظهر ذلك من خلال القصص القرآنية، لما خلق الله آدم (عليه السلام) أمر الملائكة أن تسجد له تعظيماً للخالق وقدرته في خلقه، فسجدت الملائكة إلا إبليس، فصار ملعوناً عند الله وعند المؤمنين. قال تعالى [ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة



اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس لم يكن من الساجدين * قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين. وقال [وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس قال أسجد لمن خلقت طيباً * قال أرايتك هذا الذي كرمت علي لئن أخرتن إلى يوم القيامة لأحتنكن ذريته إلا قليلاً * قال أذهب فمن تبعك منهم فإن جهنم جزاؤكم جزاء مؤقروا. فيستدل من هذه الآيات أن إبليس اغترت بنفسه وأعجب بها، فتكبر عن الاستجابة لأمر الله، قائلاً أقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين، فطرده الله من رحمته ومن أنس حضرة قدسه، وجعله لعيناً إلى يوم القيامة، وقوم عاد غرتهم قوتهم. قال تعالى [فأما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق وقالوا من أشد منا قوة أولم يرؤا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة وكانوا بآياتنا يجحدون * فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أحرزى وهم لا ينصرون. ذقت عاد عذاب الخزي في الحياة الدنيا والآخرة، لأنها أعجبت بقوتها واغترت بسلطانها. وجاء سؤال في القرآن موجه إلى من اغترت بنفسه وتكبر على جلاله إيا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم * الذي خلقك فسواك فعدلك * في أي صورة ما شاء ركبك آ. وكذلك تروي لنا السيرة النبوية أن أصحاب النبي (ص) في حين أعجبوا بكبرتهم، وقالوا: لن نغلب اليوم من قلة. فأصيبوا بهزيمة مريرة حتى ضاقت عليهم بما رحبت ثم ولو مدبرين. نجد العجب والغرور في كثير من مصادر القوة الشخصية في حياة الفرد والجماعة. ومن تلك المصادر أولاً، العلم: قد يغتر الإنسان بعلمه فيمنعه ذلك من الاستزادة أو يرفض الاستفادة من غيره. أو قد يحمله ذلك لاحترار علم الآخرين، وينظر إليهم باحتقار. ثانياً، المال: قد يغتر بكثرة ماله فيبذره في الباطل أو ماله يجعله يتعالي على الخلق. ثالثاً، القوة: غروره بقوته قد يدفعه للتعدي والظلم. رابعاً، الشرف والنسب: قد يعجب بمزنته الاجتماعية أو بعائلته ونسبه مما يقعه عن اكتساب المعالي، ويضعف عن طلب الكمالات، فيبسط به عمله، ولم يسرع به نسبة فيذل ويهون. لذلك تعتبر هذه الأخلاق من الأمراض التي تصيب القلب، وعلاجه منها لا يكون إلا بالعلم ومعرفة الله وإدراك عظيم نعمة الله عليه وإدراكه أن الله هو مصدر كل فضل وواهب كل خير ومن هذا المنطلق، كان يقول الرسول محمد (ص): «لن ينجي أحد منكم عمله». قالوا: «ولا أنت يا رسول الله؟». قال: «ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته».

دجاج الزرطمة فلاحية مريمار



5 كغم
فخاد دجاج
RS 100⁰⁰

4 كغم
صدر دجاج
RS 100⁰⁰

3 كغم
"برغيت"
RS 100⁰⁰

6 كغم
دجاج كامل
RS 100⁰⁰

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا

بإدارة شافع أبو راسي | شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

Tarneem

PERFUME

לגבר
ולאישה

מחירים אטרקטיביים ללא תחרות!

ב- Tarneem
PERFUME

GUCCI
גוצ'י פרמייר
ט.ד.פ. 75 מ"ל לאישה



379

HERMÈS
טר דה הרמס
ט.ד.פ. 100 מ"ל לגבר



399

TOM FORD
טום פורד בלאק אורכיזאה
ט.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



549

Chloé
קלואי א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה



349

ANGEL
אנג'ל א.ד.פ. 50 מ"ל לאישה
וקרם גוף 50 מ"ל



399

ANGEL
אנג'ל א.ד.פ. 50 מ"ל לאישה



299

Thierry Mugler
אליאן סט קרם גוף 60 מ"ל
ובושם 60 מ"ל



399

GUCCI
גוצ'י פלורה
ט.ד.פ. 75 מ"ל לאישה



379

BURBERRY
מיי ברברי
ט.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



349

Calvin Klein
אופוריה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



219

GIVENCHY
אנג' או דמון
ט.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



299

narciso rodriguez
נרסיסו רודריגז
ט.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



399

ANGEL
אנג'ל קרם גוף 200 מ"ל לאישה



199

YOSSI BITTON
מייק אפ
יוסי ביטון



149

YVES SAINT LAURENT
בלאק אופיום
ט.ד.פ. 90 מ"ל לאישה



449

Dior
פרנהייט
ט.ד.פ. 200 מ"ל לגבר



399

JIMMY CHOO
גימי צ'ו
ט.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



279

Jean Paul GAULTIER
ז'אן פול גוטייה קוקוריטו
ט.ד.פ. 100 מ"ל לגבר



179

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. התנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642
תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

الديمقراطية لا تتجزأ



الديمقراطية لا يمكن أن تتجزأ، فطوال الوقت لم تتعامل حكومات إسرائيل المتعاقبة مع المواطنين العرب كما تتعامل مع مواطنيها اليهود، وطوال الوقت تعاملت السلطات الإسرائيلية مع العربيّ كمشبو، وسُلبت حقوقه، وهذا التمييز الصارخ أسعد البعض من بقية شرائح المجتمع الإسرائيلي، ومن ضمنهم اليهود الأثيوبيّين، موهمين أنفسهم أنهم مواطنون متساوي الحقوق مثل بقية اليهود، ولم يدركوا أنهم في ذات اللحظة التي شجّعوا فيها اضطهاد العرب، إنما هم ساهموا بهذا بتسريع ما آل عليه الوضع عليه اليوم بالنسبة إليهم، فخرج الأثيوبيون إلى شوارع تل أبيب في مظاهرات ملتهبة، أدت إلى استخدام القوة «المخففة» معهم من قبل رجال الشرطة، «مخففة» نسبة لكيفية تعامل رجال الشرطة مع الجماهير العربية، و«عنيفة» نسبة لكيفية تعامل رجال الشرطة مع اليهود الأشكناز.

ففي إسرائيل، وفي حين الديمقراطية الجزئية، هنالك تدريب مُلفت للنظر في كيفية تعامل السلطات وأجهزة الأمن مع شرائح المجتمع المختلفة، وبالطبع لا منافس للجماهير العربية في أسفل هذا السلم. فعندما اندلعت الأحداث مؤخرًا في تل أبيب، صُغّي المجتمع الإسرائيلي من الواقع المؤلم لحقيقة عنصريتهم المخجلة، أو للدقة وللوضوعية، تظاهروا بأنهم صُغّوا. أما رئيس حكومة إسرائيل بيبي نتيناهو فأثبت مجددًا أنه ممثل فاشل؛ فالممثل يجب أن يقنع جمهوره بصدقه، وهذا ما حصل عندما انتفض نتيناهو ليحضر الجنديّ الأثيوبيّ الذي تعرّض للضرب المبرح من قبل شرطيين وأثار الضجة التي أدت إلى المظاهرات الاحتجاجية الصاخبة وإلى اندلاع الأحداث المتهبة في قلب مدينة تل أبيب، فكانت حركة اندفاع نتيناهو مبرمجة وغير تلقائية، مما يشهد عدم صدقه في هذا التوجه، كما أنه ما كاد يحضنه حتى أبعده عنه، فالهدف هو أن تلتقط الكاميرات هذا «المشهد المؤثر»؛ وبالتالي سيمتص نتيناهو بهذا المشهد نقمة الأثيوبيّين، إلا أن أحد قادة الأثيوبيّين ردّ على هذا المشهد قائلاً: إنه لا يمكن لنتيناهو إنهاء الموضوع بهذه السهولة، بأن يجتمع مع بعض المهرجين من الأثيوبيّين ويحضر الجندي مقابل الكاميرات، وبهذا تنتهي المشكلة، وكأن شيئاً لم يكن.

فمشكلة اليهوديّ الأثيوبيّ، أو القادم إلى إسرائيل من أصل أثيوبيّ، ليست وليدة الأحداث الأخيرة، إنما هذه الأحداث والاعتداء على الجنديّ من أصل أثيوبيّ ما هي إلا القشة التي كسرت ظهر الجمل. فطوال الوقت تعامل المجتمع الإسرائيلي مع هذه الشريحة باستعلاء واستهتار وعدم احترام، فطوال الوقت كانوا يذكروهم من خلال كيفية التعامل معهم بأنهم من أصول شرقية، وتم توطئتهم في أحياء خاصة بهم، وبظروف معيشية مُدّلة، فالقشة المسيطرة على أجهزة الحكم في المجتمع الإسرائيليّ تعمل باستمرار على نزع شرعية شرائح معينة من المجتمع الإسرائيليّ، وتلجّ لهم بقميص «إثبات الولاء للدولة»، فبحجّة الولاء للدولة حُرمت الجماهير العربية من حقوقها وحاولت نزع شرعيتها، وما التصريحات

الأخيرة المُعدية للعرب والمُحرّضة عليهم من قبل مسؤولين كبار في الحكومة الإسرائيليّة، وعلى رأسهم رئيس الحكومة، عشية الانتخابات الأخيرة للكنيست، إلا استمرار نهج نزع الشرعية عن المواطن العربيّ.

في الوقت ذاته، الذي بادر فيه رئيس الحكومة إلى الاعتذار للجنديّ الأثيوبيّ، اندفع المجتمع الإسرائيليّ لانتقاد ذاته وعنصريته وإجراء حساب نفس إزاء ما يجري لليهود من أصل أثيوبيّ، تمّ اغلاق ملف التحقيق في قضية مقتل خير حمدان من كفر كنا على أيدي رجال الشرطة، رغم توثيق كيفية إطلاق النار عليه بواسطة الفيديو. المشهد هو هو، يتكرّر باستمرار وبشكل مفرّز، وهذا القرار هو استهتار بمشاعر كافة الجماهير العربية في البلاد، وإعطاء الضوء الأخضر للجرمة القادمة التي يمكن أن ترتكبها الشرطة بحق مواطن عربيّ آخر. فكيف يمكن أن تثور الدولة والإعلام الإسرائيليّ على حادث ضرب الجنديّ اليهوديّ من أصل أثيوبيّ، ويستقبل رئيس الحكومة هذا الجنديّ، وأن يعتذر له المفتش العام للشرطة ويعلن أمامه وأمام وسائل الإعلام عن إقالة الشرطي الذي قام بضربه، بينما يتمّ إغلاق ملف التحقيق بحق من قتل خير حمدان؟!

إن انتفاضة اليهود من أصل أثيوبيّ هي ليست الثورة الأولى لشرائح يهودية في المجتمع الإسرائيليّ على عنصريته هذا المجتمع، ففي العام 1952 ثار اليهود المغاربة في حيفا على كيفية التعامل معهم من قبل اليهود القادمين من أوروبا، ولا نزال نذكر جيداً انتفاضة حركة «اليهود السود». وما هذه الهبة لليهود من أصل أثيوبيّ إلا استمرار لفضح النهج العنصريّ في المجتمع الإسرائيليّ، ولرفض سياسة الإقصاء. إلا أن هذه الهبات الشعبية سرعان ما تخبو ويتمّ لفلقة الطابق حفاظاً على «وحدة الكيان الصهيوني»؛ فاليهود من أصل أثيوبيّ وكافة الشرائح من اليهود المسحوقين، هم أول من استماتوا، وبدلوا كافة الجهود من أجل الحفاظ على بقاء من يميّز ضدهم في الحكم، وبقية العربيّ خارج هذه الدائرة؛ وللأسف هذا الجنديّ الأثيوبيّ المضطهد من قبل مجتمعه، هو أول من يُنكل ويضطهد المواطن العربيّ، غير مُدرك أن الديمقراطية لا يمكن أن تتجزأ، وأنه مهما فعل، ومهما حاول إثبات ولائه ستبقى سياسة الإقصاء تلاحقه.



عندما يكبر الطفل في ظل العنف..

أثبتت غالبية الدراسات أنّ الطفل يتعلّم العنف من البيت وفي المدرسة أيضاً. فالتربية البيئية هي الأساس، والمدرسة هي البيت الثاني، أي أنّ المدرسة لها الدور الرئيس الثاني في التربية وصقل عقلية الطفل باتجاه إيجابيّ. وهذا هو المفترض أن يكون في البيت والمدرسة. لكن ما يحدث في العديد من المدارس العربية، إن لم يكن كلها، يُعطي صورة عكسية تريوتا وتعليمية، ممّا يجعل تطوّر التلميذ يذهب في الاتجاه السلبّي.

عندما يعيش الطفل جوّاً من الرعب التريوتي في البيت، من خلال الأمّ أو الأب، ينعكس هذا الأمر على سلوكه في المدرسة. ليس هذا فحسب، فهناك آباء يشجّعون أولادهم على التمرد ضدّ المعلم، حتى أنّي سمعت أمّاً تقول لابنها: «إذا زعلت الأستاذ أو أهانك أضربو وتعال عالبيت أبوك بدبرو»!! نعم هكذا وبكل سهولة تطلب الأمّ (المرتبّي الأول) من ابنها أن يرفع يده على المعلم (المرتبّي الثاني). عندها تذكرت قول الشاعر حافظ إبراهيم: «من لي بتربية النساء فإنها في الشرّق علة ذلك الإخفاق».

لكن بعض المعلمين والمعلمات ليسوا أقلّ سوءاً. فالبعض منهم يتعامل مع التلاميذ بالضرب أحياناً وبالتربويخ أحياناً أخرى، وبكلمات ممنوع أن تخرج من أفواه مرتين. وإذا سألت عن سبب التعامل مع التلميذ بهذا الأسلوب المرفوض، يكون الجواب: «هذا الولد ما يفهم إلا بالضرب»، أو «هذا بدو تكسير راس». لكن التربية ودع التلميذ عن خطأه، لا يمكن أن يكون بهذا الأسلوب، الذي يؤدي في النهاية إلى نتائج لا تحمد عقباه.

كنت على موعد مع صديق لي، مدير مدرسة ابتدائية في الناصرة، حيث اتفقنا على أن ألتقيه صباحاً في مكتبه. وكنت هناك قبل الموعد المحدد بربع ساعة. وشاءت الظروف أن يُقرع الجرس لاصطفاف التلاميذ وأنا في المدرسة. وما شاهدته أنا شخصياً من تصرف مدير المدرسة مع التلاميذ، يفوق كل التصورات، وي طرح السؤال، عمّا إذا كانت التربية هي عنوان رئيس في مدارسنا أم العنف هو العنوان الأهم. فعندما تمّ قرع الجرس حمل المدير عصاً قصيرة، وبدأ بالجري وراء التلاميذ يحثهم بصوت عنفويّ عال جداً على السرعة للإصطفاف، مُستخدماً كلمات أقلّ ما يُقال فيها إنها كلمات «أولاد شوارع».

وأنا خارج من مكتب المدير، سمعت معلّمة تصرخ بوجه تلميذ، قائلة: «أفعد يا حيوان.. المرة الجاي بتيجي حافظ الدرس». وعلى بعد أمتار قليلة وفي صفّ آخر، سمعت معلّماً يقول لتلميذ بصوت عال: «يا حمار كم مرّة صرت مفهمك وبعدك حمار». إضافة إلى أشياء أخرى يندى لها الجبين. والمؤسف والمخزي في آن واحد، أنّي عندما بحثت هذا الأمر مع صديق لي يحمل، وللأسف، صفة مفتش في المعارف، ضحك وقال: «إحنا العرب هيك شو بدك تعمل، إحنا مش في أوروبا»!

إن التربية الصحيحة هي الأساس الأهمّ لمجتمع سليم، ولا يمكن أن يكون هناك مجتمع خال من العنف بدون تربية سليمة صحيحة، والتقليل من ظاهرة العنف المنتشرة في المجتمع العربي، لا يتمّ عن طريق «الحكي» وإصدار التصريحات والبيانات، بل من خلال العمل الحقيقي، وهذا ما نفتقر إليه. في الماضي كان الطالب عندما يرى الأستاذ خارج الدوام المدرسيّ يهرب منه خوفاً منه، وفي هذه الأيام يهرب المعلم من الطالب!

just
vinovino
מאמאח האיווקי
إرساليات مجاناً
טד הציונות 31 טל: 04-8553553

3 بيتسا عائلية 100 ش.ج. فقط!
2 بيتسا عائلية + يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم 100 ش.ج. فقط!
2 بيتسا عائلية + 'بفاري' عائلية 100 ش.ج. فقط!
2 بيتسا عائلية 75 ش.ج. فقط!

الشوارما شهية واللحمة هنية والأسعار شعبية!



اللفة او الباجيت

الرخيف بـ

28
شيكل فقط

20
شيكل فقط



مشروب خفيف بـ 5 شيكل فقط / كوكاكولا بـ 8 شيكل فقط

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

*بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.



مولاتي.. كلا الصوفي وتقيته

الحمية لا تعني حرماناً



إعداد: نالسي نعمه

لا علاقة لتقليل الوزن بالامتناع عن تلبية دعوات الأصدقاء لحفل أو غداء أو عشاء! إن الحمية وخسارة الوزن الزائد لا تعنيان الامتناع عن الأكل لساعات طويلة! إن الحمية الصحية تعني القيام باختيار الطعام الصحي والصحي، والاعتدال في كميات الطعام، كأساس نجاحها.

إفراح الحمية، يجب..

شرب كمية وافرة من المياه لإرواء العطش فقط، لا لإشباع الجوع أيضاً، لأنه غالباً تختلط مفاهيم الأشخاص بين حالتَي العطش والجوع.

تناول الخضار خلال الوجبات الخفيفة.. يفضل إبقاء كمية من الخضار الطازجة والمقطعة في البراد، كالجزر والملفوف والخس والبروكولي والقرنبيط، فيمكن تناولها مع لبنة قليلة الدسم أو صلصة البندورة الخفيفة. كما يمكن تحضير قطع من الباذنجان المشوي أو الكوسا المشوية في الفرن، وتناولها مع كوب من لبن قليل الدسم.

من المفضل بدء الوجبات الأساسية بشوربة خضار لذيذة أو صحن من السلطة الخضراء مع صلصة خفيفة من الليمون أو الخل؛ ما يؤدي إلى الشعور بالشبع بوقت أسرع، وبذلك إلى أكل كمية أقل من الوجبة الرئيسية.

إن تناول الطعام على مهل وتلذذ، يعطي اكتفاءً بتناول طعام أقل. الامتناع عن الطعام لمدة تتعدى 3 ساعات، والتخطيط لتناول وجبة خفيفة صحية قبل الشعور بالجوع الشديد. من المفضل تناول الفاكهة بين الوجبات، لتسد الجوع حين تناول الوجبة الرئيسية.

تناول البروتين في كل وجبة يساهم في تعديل الشهية والشعور بالشبع. ومن مصادر البروتين: اللحوم قليلة الدهون، الدجاج، السمك، الحليب ومشتقاته قليلة الدسم، والبقوليات: كالفاصوليا البيضاء والحمراء، العدس والحمص.

من الأفضل تناول خمس وجبات خفيفة يوميًا، تعتمد على النوعية والكمية. من خلال تناول هذه الوجبات الصحية، الصغيرة والمتنوعة يوميًا، نبعد عن الشعور بالجوع، ونزيد قوة حرق الطاقة في الجسم، وبذلك تصبح عملية تقليل الوزن لدينا أسهل.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

بين الكمال والجمال..
أنت.. المأل
الذي نخشاه..
نموت بك..
خشية أن يطفو..
سريان الحمى..
في القالب المتهافت على..
احتوائك.
وحدك من يولم الإدمان..
ويفظمه.
مثل كل الحسابات التائهة..
في الحب.
وحدك..
بلا رب!

عنادك براءتنا
عاهاتنا موعده
نعبدك عرباً..
ينمو فينا.

شلل لا يتنازل
عن الحب..
المتعاطم فينا.
دومة من الخدر
تراوح فيها..

الإرادة.
بين الوعي..
واللا-وعي..
نشرب الانبهار..
ونتحرر..
من عُهر الأرض!

نحلّق على الشجن..
من لا مكان..
..للزّمان.
في الدّوار نسكن..
نعبد الحُسن..
ويسمو الصّمت..
في الإنسان!..

ألقموني خوفكم.. وتأمّلوا..
كيف تكون بدونه الآراء؟
ألقموني كرهكم.. واذكروا..
كيف يكون الأصدقاء؟
على هذا المسار تقدّموا.
الصدق وحده بلا أسماء..
كما الذين من قبلنا.. أدركوا..
من أجل ميلادنا.. أتى الأنبياء..
حرثوا.. زرعوا.. وقالوا..
في رحلة النور لا مكان للغرباء

أبحروا على متن الخيال.. وانشدوا
اسقنا.. يا سيّدة الجمال والحكماء
في الليل.. نحن طيور نصبو..
أن تكون لنا الحسناء.. وعاء..
اشفعي للذين في الظلام تفرّقوا
وادخلي في جناتك.. كلّ
البؤساء..
في شعابك فطر سحري..
نربو..
بلا لون.. بلا عرق.. بلا حياء..!
اكرمي على الذين في حبك
عاشوا..
وأمطرنا من عينيك بوحى
السّماء..
كوني سفينة.. للذين غرقوا..
وإسراء.. لمن ضاق بهم الفضاء..
هذا ليل فيه العائمون السائلون..
لا يناموا..
على عزفك.. يرف.. كلّ الشرفاء..
على نورك.. الضائعون التائهون..
تهادوا..
وتعرّى المقنعون التائبون.. في
اللقاء!
(حيفا/ طمرة)

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

75

- الإضافات: الزيتون/ فقم/ ذرة

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

100



حملة خاصة

fresco
مستبحا ايتسكي

04-8623623

همغينيم 53، حيفا
ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر
فقط بـ 30 ش.ج

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة
فقط بـ 25 ش.ج



ليلي

مقهى بعقب ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل



القرن الأول، واستمر استخدامه في الفترة البيزنطية. إلى الشمال من المدرج تواجدت الكنيسة الشرقية وهي مبنى كبير الحجم (30X78 متراً)، في الجزء الغربي منها ساحة مفتوحة تزينها صفوف من الأعمدة تُعتبر أكبر ساحة مفتوحة عُثر عليها في النقب (28X32 متراً). أرضيتها مرصوفة بالرّخام، بينما الأعمدة مصنوعة من الحجر الكلسي.

نتائج الحفريات

أشارت الأبحاث الأثرية إلى أن «حالوتسا» بناها الأنباط خلال القرن الثالث قبل الميلاد. تدل على ذلك، أدوات الفخار من الفترة الهيلينية التي عُثر عليها في الموقع، وهي معروفة لنا من مدن نبطية أخرى مثل عبادات، البتراء وغيرها. كتابة باللغة النبطية القديمة، والتي تذكر الملك الحارث الأول (الذي ملك عام 168 ق.م.)، أشارت أن مستوطني المدينة هم الأنباط.

بلغت المدينة أوجها خلال القرن الثالث ميلادي حيث كانت أهم مدينة في الجزء الغربي من المنطقة التي سماها الرومان آنذاك «المقاطعة العربية» (Provincia Arabia)، أو «مقاطعة البتراء» (Arabia Petraea) - أعطي هذا الاسم للمنطقة بعد أن ضمها الرومان عام 106 م..

كشفت الحفريات من العام 1973 بقايا عشرة منازل سكنية في الحبي الشمالي - الشرقي من المدينة. الحفريات التي أجريت في واحد من تلك المنازل، أظهرت أنه منزل نبطي تم بنائه خلال القرن الثاني ميلادي، أضيفت عليه أجزاء أخرى خلال القرن الرابع.

كذلك تم العثور على أنقاض واحد من أبراج الحراسة في الجزء الشمالي - الغربي من المدينة، رباعي الشكل (حجمه 10X10 م). وصل ارتفاعه ما يقارب مبنى مكون من ثلاثة طوابق وبني على طراز الفن المعماري النبطي.

أما الحفريات من العامين 1979-1980، فتمحورت حول المدرج (المسرح)، الكنيسة الشرقية، البرج الغربي ومقبرة المدينة. تبين من نتائج الحفريات أن المدرج مبني على تلة اصطناعية بُنيت خصيصاً لهذا الهدف، ويتكوّن من جزئين.. المدرج جلس عليه المشاهدون، والمسرح - كانت تجرى عليه التمثيليات والأعمال الفنية. تشير أدوات الفخار إلى أن المدرج بُني خلال

للتورة التي كُتبت خلال الفترة الرومانية، كما وصفها الجغرافي كلاوديوس تلماي (168-90 م.) في كتابه «الجغرافيا» على أنها واحدة من مدن العرب، اسمها «إلوسا» (Ελουσα). وتظهر على الخارطة القديمة المعروفة باسم «اللوحه البويتينغرية» من القرن الثالث عشر (وهي نسخة عن خارطة من الفترة الرومانية، تحمل اسم «بويتينغر» الذي كان يهوى جمع التحف الأثرية). خارطة مادبا حدّدت، أيضاً، موقع المدينة ووصفتها كمدينة كبيرة.

القدس هيلاريون (371 - 291 م.)، زار المدينة خلال القرن الرابع، ووصف في كتاباته أن معبد الآلهة «فينوس» (أفروديت - عند الرومان) لا يزال قائماً في المدينة (عندما زارها). بعض المصادر التاريخية تذكر أساقفة عرباً من المدينة الذين شاركوا عام 431 في المجمع الكنسي في أفسس، وقيام 451 في خلقيدونية. ذكرها الرحالة أنطونيوس الذي زارها في القرن السادس ميلادي. كما ذكرت «حالوتسا» على أنها عاصمة المنطقة، وذلك في الوثائق التي عُثر عليها في المدينة الأثرية المجاورة «نيتسانا».

بداية الأبحاث

تم التعرف لأول مرة على مدينة «حالوتسا» الأثرية عام 1838. عام 1905 زارت الموقع بعثة من الأثريين الدومنيكان الذين عثروا هناك على قبور من الفترة البيزنطية والرومانية. بين الأعوام 1914-1917 كانت المحاولة الأولى لتحديد خارطة هيكلية للموقع الأثري. عام 1938 أجريت حفريات دراسية أولية في الموقع. عام 1973 بدأت الحفريات والدراسات واسعة النطاق بإدارة الجامعة العبرية في القدس واستمرت على مراحل متعددة حتى العام 1980.

استعرض في هذا المقال لمحة عن الموقع الأثري «حالوتسا» وأهم نتائج الحفريات، ذلك تبعاً للمقال من العدد السابق الذي نشرنا فيه خبر العثور المميز عن بذور العنب، التي يعود تاريخها إلى الفترة البيزنطية.

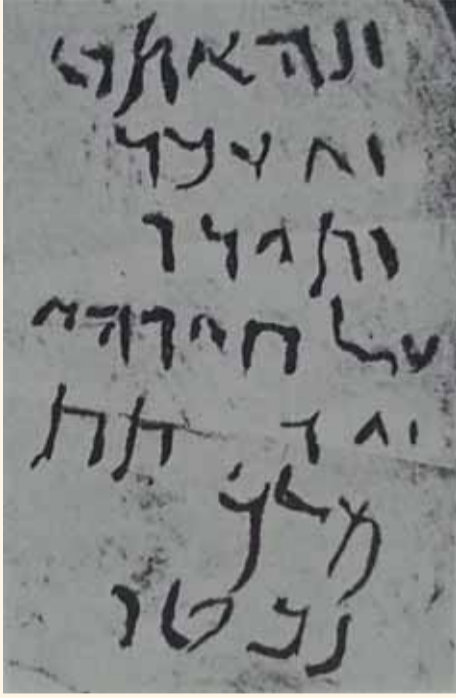


واحد من المنازل في «حالوتسا».

تقع «حالوتسا» قرابة 20 كم إلى الجنوب الغربي من مدينة بئر السبع؛ عُرفت في الماضي كواحدة من مدن الأنباط في النقب. تُشير الحفريات الأثرية إلى أنها تأسست خلال القرن الثالث ق.م. كواحدة من محطات طريق العطور القديمة، وهي من الطرق التجارية العالمية في العصور القديمة التي وصلت بين جنوب شبه الجزيرة العربية والبحر المتوسط، حيث استمر الاستيطان فيها بشكل متواصل حتى الفترة الإسلامية الأولى (القرن السابع ميلادي). وأعلنت عام 2005، كموقع للتراث العالمي، إضافة إلى «عبادات»، «مامشيت» والقرب (شيفطة) وهم يشكلون جزءاً من درب العطور القديمة.

لمحة عامة

ذُكرت «حالوتسا» في العديد من المصادر التاريخية: في «سفر يهوديت» (وهو أحد الأسفار القانونية الثانية



كتابة باللغة النبطية، تُشير إلى الملك الحارث.

نادي حيفا

الثقافي

دعوة

لحفل

توقيع

كتاب

أسرة الكاتبة

حيفا

مع استهلال فصل الربيع، تتفتق الأزهار، وتنتثر عبيرها معلنة إشهار كتاب

«همس الملائكة»

للكاتبة الواعدة

دنيا نديم خوري (16 عامًا)

ومعرض لرسومات الفنانة المبدعة

إليان صالح مارون

لنا يسعدنا دعوتكم لحضور حفل توقيع الكتاب ومعرض الرسم، وذلك يوم السبت الموافق 2015-5-9 الساعة السابعة مساءً في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان الأورثوذكسية شارع الفرص 3 في حيفا.

عرافة الأمسية: الشاعرة المتألقة ساهر نجار

بيت الكاتب

الناصرة

تشریفکم

یسعدنا

ومشجع

للأقلام

الواعدة

والفنون

الجميلة

يتخلل الحفل وعلى أنغام الموسيقى:

- 1- كلمة ترحيبية مباركة لقدس الأرشمندريت أغايوس أبي سعدي
- 2- مداخلة للدكتور محمد عقل مقدم الكتاب
- 3- مداخلة للدكتور بطرس دلّة
- 4- قصيدة للشاعر خالد إغبارية
- 5- كلمة للأستاذ حميد آغا
- 6- كلمة الفنانة إليان مارون
- 7- حوار مع الكاتبة دنيا خوري
- 8- كلمة للمربية جيزيل زيتون
- 9- ختامها مسك حفل موسيقي

مفروشات البستان بيركا

اسمع هني ولا تختار جودة • ودقة • وارخص الاسعار



حملة العرسان 2015



اثاث بيت كامل فقط بـ

- غرفة نوم تشمل خزانة 6 ابواب (ساندويش)
- طاولة + كراسي خشب ملان 6 كراسي
- مزنون + قاترينا
- صالون زاوية

11,990

ش.ج ~~20,000~~ ش.ج



بيركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

بيزك بينليثومي توطد نشاطها في عالم الـ DATA CENTER : وتكمل بناء منشأة DATA CENTER تحت الارض



تتابع شركة بيزك بينليثومي توسعها في مجال الـ DATA CENTER في البلاد. وفي هذه الأيام اكملت الشركة بناء مزرعة خوادم تحت الماء التي تزود خدمات الهوسيتينغ، DR والسحابة لشركات هاي تيك، مكاتب حكومية ومئات الشركات من قطاع الاعمال.

منشأة بيزك بينليثومي تتحكم بنحو 2500 متر وتشكل جزء من شبكة مزرعة الخوادم في البلاد والعالم، التي تشمل 3 منشآت Data Center في البلاد وسبعة مواقع اضافية في ارجاء العالم، والمتصلة عبر شبكة اتصال دولية متطورة تعتمد على الكابل الممتد تحت الماء والذي تشغله الشركة.

تعتبر اليوم مزرعة خوادم بيزك بينليثومي الـ (Data Center IDC) الاكبر في البلاد ومع وجود الاستثمار الحالي فان سيطرة الشركة في العالم تتعزز اكثر فأكثر.

استثمار من هذا النوع يُضاف الى الاستثمارات المستمرة في الشركة والمتحمرة في تعزيز قدراتها في مختلف الاسواق.

كما هو معروف فقد حظيت بيزك بينليثومي بالمناقصة الحكومية، مناقصة للحاسب العام، لاستضافة مواقع الحوسبة في الحكومة وتدير سحابة الحوسبة في المدارس في المدير

لوزارة التربية والتعليم الى جانب كل هذا مزرعة الخوادم في بيزك بينليثومي تعتبر المنشأة المتطورة في البلاد وتزود خدمات للمستشفيات، المنظمات المالية والامنية، لزبائن استراتيجيين وزبائن من قطاع الاعمال الصغار وحتى الكبار في السوق في البلاد.

منشآت بيزك بينليثومي هي الوحيدة ذات شبكة بنية تحتية مدعومة وثابتة،

ممكن.

موطي المليح، المدير العام في بيزك بينليثومي، تشغل بيزك بينليثومي شبكة مكونة من مزرعة خوادم في البلاد والخارج، تتضمن شتى الخدمات الالمانية والمدمجة لخدمة زبائننا. مع ازدياد قوتنا في عالم الـ DATA CENTER والحاجة الملحة لدى الزبائن الى وجود الحلول في عوالم الـ DRP والسحابة، قررنا توسيع المنشآت المتوفرة لدينا في البلاد وتلبية حاجات الزبائن من قطاع الاعمال ممن يطلبون ليس فقط تخزين الـ DR بل أيضا حلول اتصالات مُدارة وخدمات سحابة شاملة.

مطلوب مساعدة في صيدلية، ذات خبرة في المجال
0544510166

للإيجار
دار للإيجار في شارع هيروك (הירוק)
3 غرف - طابق 4
مرممة بالكامل
و منظر خلّاب
0543030843

مطلوب
مطلوب لمحلّات الخرساني
عمّال و קופאים
ذو خبرة - للمعنيين:
04-8521008

للبيع
في شفاعمرو
محلّ ملايس نسائي
في مركز البلد
140م جاهزاً مع كل لوازمه
المحلّ شغال منذ 10 سنوات
وله زبائن دائمون
للتفاصيل:
0529772316

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
House deal هو عنوانك!

للبيع -
مركز: 80م 3 غرف طابق 4 مرممة،
بالكامل مكيفة و منظر خلّاب
590,000 ₪

للبيع - دبرخ هيام 180م - 230م مساحة 6 غرف منظر خلّاب 1,900,000 ₪	للبيع - اللدبي طابق 8 - 3 غرف مرممة، بالكامل ومكيفة منظر خلّاب + مصعد+مخزن 630,000 ₪
للبيع - مور 130م طابق 4 + مخزن وموقف - منظر خلّاب للبحر 1,500,000 ₪	للبيع - يتسحك سدييه، طابق 3 مرممة، 630,000 ₪

للإيجار -
تسحك سدييه،
2,500 ₪

للإيجار -
بوعا 3 غرف ط 4 مرممة،
ومؤنثة، بالكامل ومكيفة،
2,400 ₪

للإيجار -
تسليم: 5 غرف 160م
ومنظر خلّاب للبحر

للإيجار -
نفيه، دافيد: 3 غرف طابق 2
مرممة، ومكيفة
2,200 ₪

للإيجار -
عباس 4 غرف طابق 1 120م مرممة،
ومؤنثة، ومنظر خلّاب للبحر

بادارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

للإيجار
محلّ للإيجار
بمساحة 25 متراً مربعاً
في منطقة وادي النسناس
يصلح لمصلحة تجارية
التسليم فوري
للتفاصيل، الاتصال على:
0544264934
0505369888

أهمية التغذية لك ولطفلك في الشهر الأول بعد الولادة مقدمة من سيميلك



لنبدأ بطفلك من المهم بالطبع محاولة الإرضاع أكثر قدر الممكن، لأن حليب الأم هو الغذاء الأفضل للطفل. هذه الأيام ليست سهلة على الجهاز الهضمي عند الطفل، سواء كنت ترضعينه أو تعطينه بديل الحليب. الجهاز الهضمي يتطور ببطء ولذا فإنه حساس ويمر بعملية تأقلم، وليس من السهل دوماً عليه هضم الحليب وتحليله. يجوز أن تشاهدي سريعاً جداً علامات الغازات والمغص، عدم الراحة وأوجاع البطن ومن المهم أن تتذكر أن الحديث هنا عن عملية طبيعية. من المهم أن تصغي إلى طفلك - صحيح أنه لا يتحدث بعد وأنت لا تزالين في مرحلة بها تحاولين قراءة كل تعابير وجهه، إلا أنك ستكتفين سريعاً جداً فهم ما يحاول قوله لك.

من المهم الحرص على 2-3 استراحات خلال الوجبة من أجل إتاحة خروج الهواء والتجشؤ ويفضل تخفيف الوجبات، بحيث لا يأكل الطفل كل النهار بل بفارق ساعتين إلى ثلاث ساعات بين الوجبات من أجل تمكين الجهاز الهضمي من أخذ قسط من الراحة وعدم الانتقال عليه بكميات الطعام المفرطة في الوجبات. على الأرجح أن يطلب الطفل الأكل في الليل أيضاً، وبالطبع يجب إرضاعه. وماذا عنك أنت؟ يجب أن تحافظي على التغذية كاملة ومتوازنة من أجل طفلك، الذي يتغذى الآن من حليبك، وعليك أيضاً استعادة القوى لجسمك، والتأكد من أنك لا تعانين من أية نواقص جراء الحمل والولادة. تعتبر الولادة تجربة غير بسيطة للجسم وعليه استعادة قوته مجدداً. الأم القوية أكثر جسدياً سيكون من الأسهل عليها الاهتمام بالطفل وستملك صبراً أكثر - وهنا ستريجان أنتم الأنتان!

في البداية من المهم أن تحرصي على وجبات كاملة، متنوعة ومتوازنة. هناك ميل إلى الاعتقاد أنه يفضل أن تتجنب الأم للرضعة هذه الأغذية أو تلك والتي تعتبر غير جيدة للطفل لأنها ستؤدي إلى الغازات. التوصية هي العمل حسب طريقة التجربة والخطأ، كلياً وان لاحظت أن رد الطفل غير جيد، تجنب هذا الطعام لاحقاً. ما لا يناسب هذا الطفل قد يكون جيداً ومناسباً لطفل آخر.

إضافة إلى هذا احرصي على الاستمرار بتناول الكمّل الغذائي من الحديد، من الأصدقاء أو خدمات الطعام الجاهز.

المهم تناول الأغذية الغنية بالبروتينات والحديد مثل لحوم البقر قليلة الدسم ولحم الحبش الأحمر، الحبوب والبقوليات على أنواعها، الطحينة وأنواع الجوز المختلفة.

الكالسيوم مهم لتطور جسم الطفل وتقوية عظامه، ولتقوية جسمك بعد الولادة. كذلك فإن الكالسيوم الموجود في غذائك ينتقل بعضه إلى حليبك، ولذا من المهم عدم وجود نواقص. من المهم تناول أنواع اليوغورت الغنية بالبروبيوتيك، والتي ستساهم في تطور الجراثيم الصديقة التي ستساعد بالتالي في تقوية جهاز المناعة والجهاز الهضمي.

إضافة إلى هذا من المفضل التنوع أحياناً بالوجبات بتناول الأسماك أو الطونا المفاتيح المملحة، الأسماك غنية بأحماض دهن من نوع أوميغا 3 التي تساعد على تطور الدماغ وجهاز الأعصاب لدى الطفل. تعاني الكثير من النساء بعد الولادة من حالات الإمساك والبواسير. من المفضل تناول أطعمة غنية بالألياف الغذائية، إضافة لمعلقة من زيت الزيتون للتسهيل على التبرز والإكثار من تناول الفاكهة والخضراوات. احرصي على الإكثار من شرب الماء، 8-12 كوب في اليوم، وان كنت ترضعين فمن المفضل التقليل قدر الممكن من شرب القهوة والامتناع عن المشروبات الكحولية.

أهم شيء، لا تخجلي من طلب المساعدة - من المهم أن تتناولي 3 وجبات منتظمة يوميا، وان لم يكن لديك الوقت للطهي أو تحضير الطعام حاولي الاستعانة بالزوج، الأقارب، الأصدقاء أو خدمات الطعام الجاهز.

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999
צרו קשר להערכת נכס בחינם!
לפנייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, ננסו לעמוד הפייסבוק!

אלנבי קומה 3 מתוך 4, 3 חדרים כ- 70 מ"ר צמוד לקריית אליעזר 680,000 ₪	סטפן וייס קומת קרקע, 4 חדרים משופצת קומפלט + מרפסת ויציאה לחצר משותפת 1,320,000 ₪
בישוף הגאור 3.5 חדרים כ- 75 מ"ר + מרפסת חזיתית פונה לנוף ים ולנמל - חניה מקורה בטאבו ומחסן גדול 1,180,000 ₪	שבחאי לוי בניין שמור ומתוחזק כ- 80 מ"ר קומה 3 ואחרונה 3 חדרים משופצת קומפלט כולל אינסטלציה ושחמל 690,000 ₪
יצחק שדה במושבה הגרמנית 3 חדרים כ- 70 מ"ר קומה 4 600,000 ₪	במרכז הכרמל רח שושנת הכרמל פנחה 5.5 חדרים כ- 200 מ"ר כולל 2 מרפסות הפונות לנוף הר ים + 2 חניות פרטיות בטאבו 3,100,000 ₪
אלנבי קומה 2 שמורה קרקע כ 80 מ"ר 4 חדרים יציאה לינה (לא בטאבו אך בשימוש היריה) ניתן להרחיב חצר ענקית ואפשרות בניה 580,000 ₪	אליהו חכים כרמל צרפתי בניין שמור וממואר מועילית + חניה פרטית בטאבו, פנחה 5 חדרים עם מרפסת כ- 100 מ"ר 2,600,000 ₪
אלנבי קומה 2 2,700 ₪	אלנבי קומה 2 2,500 ₪

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - יועץ וסוכן נדל"ן
www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

רויאל נכסים - אמל שהלא
רושת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן
ניהול פשא ותחן ■ קנין ומכירה בתוספת/בנינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד הפחתה
תוכנית שיווק למכירה מוכנסת המחאות באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

בקרב בלעדית ברויאל נכסים דירות מפוקיט יד ראשונה במיוחד למגזר הערבי, פרטים בהמשך..

אלנבי קומה 2 (עם אישור לבניית מרפסת ומ"ר בתהליך סיום) 620,000 ₪	אלנבי (הכניסה מהרב כלפון) כ 80 מ"ר 3.5 חדרים משופצת נוף ים. אפשרות להרחבה.
אלנבי קומה 2 שמורה 580,000 ₪	הגפן 3 חדרים כ 70 מ"ר, משופצת חניה בשפע.
אלנבי קומת קרקע כ 80 מ"ר 4 חדרים יציאה לינה (לא בטאבו אך בשימוש היריה) ניתן להרחיב חצר ענקית ואפשרות בניה	בבן גוריון 3 חדרים קומת קרקע כניסה נפרדת, חצר
אלנבי קומה 2 2,700 ₪	אלנבי קומה 2 2,500 ₪

Amal shahla Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

Elias Yacoub
REAL ESTATE

1. הפרטן חב"ר 4 غرف - مساحه 150 م - موقف ومصعد ومنظر خلّاب
2. هتورن وادي جمال 3 غرف ط 3 للتزيم 770.000 ₪
3. عباس 4 غرف + 4 شرف 140 م طابق اول 1.150.000 ₪
4. درور 3 غرف 90 م ط 2 مرممه 800.000 ₪
5. الحليصة 3 غرف طابق ارضي وضع ممتاز 550.000 ₪
6. حنّاد 2 غرف + مساحه للتزيم 390.000 ₪
7. ي.ل بيرتس 3 غرف مرممه طابق ارضي 475.000 ₪

1. عباس 4 غرف 120 م منظر خلّاب .2. قيسارية 3 غرف 60م
0545830200
بادارة الياس يعقوب
للصور ومزيد من العروض إيتوا في اليكسيونك ايلياس يعقوب متناون ندل"ن

هل تبحث عن فرصة عمل
وربح إضافي أو أساسي؟!
مطلوب لمعمل اضافي في وقتك الحر
من 2-3 ساعات باليوم دون الحاجة إلى خبرة
في مجال التسويق و الإعلان
للإستفسار الإتصال على:
054-6614999 / 054-9825487



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



بيت شعاريم - 120م - 4 غرف طابق 3 مرمتة وجميلة جداً، منظر خلاب ومفتوح
للبحر حمامان، مخزن + موافقة لبناء 7"م + شرفة



الكرمل الفرنسي - بيت ليحم 110م 4 غرف، مرمتة - طابق 1 ومنظر للبحر

 للبيع בניין מניב תשואה יפה במיקום מרכזי	 للبيع هرتسل - زاوية برازيلاي طابق 3 - مرمتة 2.5 غ 420.000 ₪	 للبيع الحي الألماني 85م 4 غرف مرمتة + مخرج للحديقة	 للبيع "צפנת" 100م 4 غرف + ساحة 70م - مدخل منفرد	 للبيع ستيلاماريس: 90م طابق 1 مرمتة ومنظر خلاب للبحر	 للبيع احاد همام - 75م طابق 3 415.000 ₪
 للبيع وادي الصليب - بناية منفردة وخاصة في الحي	 للبيع عباس - جميل شلهوب 4.5 غرف مرتبة ومنظر مفتوح للبحر + مصعد + موقف ومخزن	 للبيع الكرمل الفرنسي - 130م 4.5غ لمحبي المستوى الرفيع - منظر مفتوح للبحر	 للبيع الكرمل - 75م + شرفة 25م - مرمتة حديثاً	 للبيع الكرمل الفرنسي - 150م 5 غرف مرمتة كحديثة مع امكانية لمخرج للحديقة	 للبيع ي.ل بيريتس ط. أرضي مدخل منفرد 60م - 2.5غ 388.000 ₪
 للبيع الخوري: دكان 30م مرمتة (للتسليم فوري)	 للبيع يتسحاك سديه: ط. أرضي 50م (فرصة لا تعوض)	 للبيع الكرمل الفرنسي بموقع هادئ 200م + شرفة 50م + موقف و منظر خلاب	 للبيع يتسحاك سديه 78م - 3.5غ بجانب الكلية الأوثوكسية	 للبيع احاد همام - 80م طابق أرضي 3 غرف	 للبيع سطفان وايز: 95م 4 غرف طابق 1 مرمتة ومنظر للبحر

حلوى جديدة في ماكдонаلدز!
فطيرة وبوظة



فطيرة
تفاح مع
بوظة

لوت/شوكولاتة/كراميل/منجا

شبكة مطاعم ماكдонаلدز بدأت بتسويق حلوى جديدة في فروعها فطيرة وبوظة. فطيرة التفاح المعروفة والشهية تباع اليوم مع بوظة ب 14.90 ش.ج.

بلش عصر الفرفحة مع Selfie juice !!



البيع في بداية فصل الصيف، تم إطلاق حملة إعلانية تحت شعار « بلش عصر الفرفحة» مع استخدام الفاكهة كشخصيات حية لتعبر عن أجواء الفرح الذي تنشره مجموعة العصائر المنعشة. الحملة تشمل لافتات الشوارع والصحف، وهي تدار من قبل شركة سما للدعاية والإعلان. هذا ويتم التحضير في هذه الأيام لإطلاق حملة ميدانية لمجموعة عصائر « Selfie juice » التي لاقت استحسان كل من تذوقها، بهدف الوصول لأكبر عدد من المستهلكين في البلدان العربية المختلفة. كما ويتم التحضير لمفاجآت سارة عديدة لجمهور المستهلكين تشمل مسابقات عديدة وجوائز قيمة.

أطلقت شركة أبناء فوزي شمشوم مجموعة عصائر « Selfie juice » بنكهات لذيذة ومتنوعة وهي العنب والتفاح والبرتقال والجريب فروت. مجموعة العصائر تأتي بقناني 1.5 لتر وتصميم عصري وجميل. وتزامنا مع إدخال المشروب اللذيذ إلى نقاط

يذكر أن شركة أبناء فوزي شمشوم هي الشركة المالكة والمسوقة لمشروب الطاقة الرائد في البلاد BLU.

العاب جديدة للأولاد
والبنات
الآن في ماكдонаلدز!



شبكة مطاعم ماكдонаلدز توزع ألعاب جديدة مع كل وجبة أولاد «هابي ميل» وهذه المرة ألعاب Little Pet Shop و-TRANSFORMERS المتحولون سلسلة الألعاب تشمل 8 ألعاب مختلفة اجمعوا الآن سلسلة ألعاب Little Pet Shop و-TRANSFORMERS وتمتعوا من وجبات الأولاد هابي ميل! بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب والتعرف على جميع المستجدات في موقع الإنترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل أو حتى نفاذ المخزون.

اقل من تيب بمقهى!
قهوة ماكдонаلدز الايطالية



قهوة عالية الجودة ب4.90-ش.ج فقط ماك كافيه قهوة ايطالية فاخرة من حبوب قهوة عالية الجودة يتم طحنها على الفور في ماكينات القهوة في فروع مطاعم ماكдонаلدز. كابوتشينو عادي ب4.90-ش.ج. فقط وكاس اسبرسو ب3.90-ش.ج. فقط. غير مشروط بشراء وجبة أو أي منتج آخر من قائمة الطعام في المطعم.

بدين، ماركة مطريات الغسيل من يونيليفير، تقدم: بدين extra بروائح الزهار.



ماركة بدين من يونيليفير، الرائد في سوق مطريات الغسيل في البلاد، تستمر في حصد النجاح في مجموعة مطريات الغسيل المركزة «بدين extra»، وتقدم «بدين extra بروائح زهار» - قوة رائحة الورد الواحدة ذات الانتعاش الذي يدوم طويلا. تشمل المجموعة 3 مطريات غسيل بروائح رائعة: ليك - جديد! زهر العسل - جديد! إزهار البرتقال - بدين اكسترا الابيض بتصميم جديد كله انتعاش! منتجات المجموعة متوفرة في فئاتي صغيرة بسعة 960 مل، متوفرة في شبكات التسويق والصيدليات

لפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



RE/MAX city
סוכנות גדל"ן רימקס סיטי



סמי רינאוי
יועץ ומשווק גדל"ן

עם הצלחה לא מתווכחים!

למכירה - אלנבי
100 מ"ר קומה 1
4 חדרים גדולים
2 מרפסות סגורות
דירה גדולה זקוקה לשיפוץ

למהירי החלטה
למכירה - ברמת הנשיא
דירת 5 חדרים קומה 3
מרפסת נוף + 2 חניות בטאבו
מחסן בכנייה אלמוג
במחיר הזדמנות חייבת להימכר!!

דירה מדהימה
למכירה - אלנבי
קומה 1 90 מ"ר 3 חדרים
משופצת דירה מרווחת
מאוד + חניה + מחסן

למכירה - אלנבי
14 מדרגות קומה 1
3 חדרים + מרפסת סגורה
זקוקה לשיפוץ

למכירה - בית לחם
קומה 2- משופצת
3 חדרים + מרפסת ענקית לנוף
נוהמס + מחסן בטאבו אפשרות
לתוספת חדר במרפסת

למכירה - בית לחם
80 מ"ר קומה 2 נוף לכל הוואדי
והים 3.5 חדרים + חדר הורים
עם חדר ארונות (חצי חדר)
זכויות בנייה לעוד 30-40 מ"ר

למכירה
הציננות
90 מ"ר קומה 2.5
3 חדרים + מרפסת
סגורה דירה משופצת

למכירה אלנבי
80 מ"ר 3 חדרים קומה ראשונה
דירה שמורה קרובה לקמפוס
הגמל מתאימה למשקיעים

למכירה - לבנון
87 מ"ר קומה 4 משופצת
מהיסוד - 4 חדרים גדולים
מטבח חדש - נוף לים

למכירה - אלנבי
75 מ"ר קומה 1 משופצת חלקית
3 חד' דירה מקסימה

למכירה - עבאס
דירת 3 חדרים משופצת
קומה 3- עם נוף ים מרהיב
+ אישורים לתוספת בניית
מרפסת וממ"ד

מאגר דירות למכירה בכל חיפה

סמי רינאוי 052-2669013
דרך הים 6, חיפה 04-8103203
sami@remaxcity.co.il

תסוויק עמאראת ואסטתמאר

ניללי עבוד דבאג: 0529770054
מיסר سلامة: 0502342003

רכסים פאול+

- לליב -

כרא 3 רפני
(310/105)
6 غرف - طابق 2
+ شرفة واسعة

- لליب -

هارون هيرش
4 غرف - طابق 4
690,000 ₪

- لליب -

כרא 3 רפני
פנא האוס
5.5 غرف + شرفة
ومنظر خلاب

- للإيجار -

اللبنبي طابق 2
4 غرف

- لליب -

כרא 3 רפני
6 غرف + حديقة
وشرفة - منظر
خلاب للوادي وللبحر
الإستلام فوري

- لליب -

כרא 3 רפני
5 غرف
+ حديقة

لرنا عرض أخرى!



تحقق لك الحلم!

للإيجار
لبنونة
3.5 غرف
2,500 ₪

عسفا - بناية

فرصة

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض ميني
400م - 3 شقق + شرفات - موقف سيارة و منظر رائع
1,800,000 ₪

י.ל פרוץ

8 غرف - 152م طابق ارضي، ملائم للمكاتب او للسكن

جديد

פועה

3.5 غرف، طابق 2 - 90م مرممة - بالطابو

جديد

הלל (למשקעים)

بوضع ممتاز 2.5 غرف - امكانية لبناء على السطح

قصر السلطان

البيت الذي سكن فيه مندوب السلطان
في بات جاليم قريب من البحر
ومستشفى رمبام - شقة واسعة جداً 200م
7 غرف - بناء بأسلوب خاص جداً
"كانك تدخل لقصر السلطان"



مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

פנטהאוס طابقين - 6 غرف

170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلّاب للبحر
* متوفرة عدة شقق



مهنا قندس علي

052-8980085

خليل حجّو

052-2840945

שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في حيفا

جديد في الكرمل

(مدخل الكباير) في مرحلة

البناء شقق 140-120م + شرفه

مصعد - موقف سيارة ومخزن.

منظر خلّاب للبحر

מוד - الكباير

جديد



شقة 4 غرف + شرفه واسع
124م + موقف سيارة ومخزن
منظر خلّاب للبحر

הצלבים

جديد



في أحلى شوارع البلد
شقة 5 غرف - 126م
موقف سيارة - منظر خلّاب للبحر
وجبال الجليل



فرصة نادرة
مبنى تاريخي (المالي) بمساحة
620م (مع امكانيه للتوسع
ليصبح 1060م)

הדר - רח' טבריה



3.5 غرف + شرفات
78م - طابق 3
مطلّة للبحر - بوضع جيد

הגפן



4 غرف - بناية حجر
مميزة 120م طابق 1
بوضع ممتاز

הهدار - קסל



4 غرف - 100م طابق 1
بوضع جيد - ممتازة للإستثمار
بالقرب من مدرسة حوار
ومدرسة הריאל

שי עגנון



4-غ - مرممة بمستوى عال
+ مصعد - مطلة للبحر

מדרגות שוקרי



(קיבוץ גלילות)
4 غرف - 100م بناية حجر - طابق 1
مرممة + سطح وامكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريبا من المحاكم
ملائم و ممتاز للمكاتب

פרויקט רמת הנשיא



شقق 4-5 غرف
+ شرفة + موقف للسيارة
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر

הגפן



شقة فاخرة 4 غرف
معلّو صבת - مدخل منفرد

في شارع الوادي

دكان 65م + 16م جلّرية

سقف عال، يمكن

تقسيمها لـدكانين

نصف دونم أرض - في حيفا
إمكانية لبناء 10 شقق
(1,100م²)

أرض
للعمارة

كرمل צרפתי

תמ"א 38 - פנטהאוס

و شقق عادية بمستوى عال

مصعد + موقف - مطلة للبحر

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

052-2840945

بدك تبيع بيتك؟

إتصل!

مشاوي غنام تقدم

حملة حيفا ع نار!



كباب او صدر دجاج او كبدة

رغيف بـ 20 شيكل فقط

باجيت او لفة بـ 28 شيكل فقط

برغيت (فرغيت)

رغيف بـ 25 شيكل فقط

باجيت او لفة بـ 30 شيكل فقط

للطلبات اتصلوا 04 8511966

مشاوي غنام | شارع عصفور 19 (مقابل مدرسة الكرمل)