

ادخلوا موقع حيفانت
www.haifanet.co.il



توزع مجاناً

الجمعة 1 أيار 2015

العدد 271

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة

Haifa net



سفير إسبانيا في إسرائيل في لقاء حصريّ مع صحيفة «حيفا»:

إسبانيا صديقة العرب

10

تعزير وحدتنا الثقافية الفلسطينية.. عربياً وعالمياً



33 32



رجل الأعمال پير أبو حليس، في حديث خاص لصحيفة «حيفا»:

مستحضراتنا تعنى بصحة الشعر، وقايتة ورونقه

22 20

تحقق لك الحلم!

شراكة قد أثمرت... 55

19+18

Bambino

Tarneem
39 PERFUME

ولأيشة لاغير

البرونوفا افك

حملة اسعار لا مثيل لها!

- 300 غرام فسترما تيرت صبي 14⁹⁰ ₪
- 300 غرام سلمى تيرت صبي 9⁹⁰ ₪
- 6 شمنت تنובה 9⁹⁰ ₪
- 10 كراخونيم او 4 تيلونيم 4 شل نسطله 9⁹⁰ ₪
- 3 معدن يولو تنובה 9⁹⁰ ₪
- 3 يين تبور - هر 99⁹⁰ ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ح'وري 9, حيفا 04-8526233 ■ ح'وري 15, حيفا 077-3202707 ■ سبتى لوى 9, حيفا 077-5051120
 حلوخ 2, حيفا 077-4655155 ■ حلوخ 27, حيفا 04-8600808

نحتضن الأرمن بيننا

حسين اغبارية



الشرق الأوسط. اصطَلحوا على هذه الفترة الزمنية وأخر نيسان لأنها مناسبة للمشتغلين بالأرض والمعتمدين على موسمهم.

لقد كان أبناء الطائفة المعروفة في فلسطين كما في غيرها وعبر التاريخ، لا سيما الحديث، عنواناً للعروبة الصرفة وللنضال والتضحية في سبيل الوطن وقضاياها. هكذا سلطان باشا الأطرش في سورية، وهكذا كما جنبلاط في لبنان وهكذا أهلنا هنا. ومن اللافت هذا الكم الهائل نسبياً وعددياً من المبدعين أبناء الطائفة المعروفة المشاركين في صياغة الرواية الوطنية لفلسطين، ولنا هنا أبناء الأقلية العربية الفلسطينية. فمنهم الشعراء والكتاب والفنانون التشكيليون والموسيقيون والنشطاء السياسيين والاجتماعيين في الأقطار الوطنية. وهناك أجيال من رافضي الخدمة العسكرية الإلزامية خربجي السجن العسكري المصرون على هويتهم العربية الفلسطينية وانتمائهم وتاريخهم.

هذا جزء من الصورة يميل بعضنا إلى نسيانه أو تجاهله. فالأخوة المعروفون جزء منا ومن مجتمعنا العربي في هذه الديار ومن ثقافتنا وحيزنا الشرق أوسط حتى لو نجحت السلطة في تحييدهم أو الاستفراد بهم. فإن وعينا الوطني والاجتماعي والفكري يحتم علينا ألا نغفل هذه المجموعة من شعبنا وأن نظل على تواصل معها، في مناسباتها وأن نقيم معها علاقات الود والباب المفتوح. فنحن لم نصل إلى «نهاية التاريخ» والوضع قابل للتحويل. وما علينا سوى أن نفتح صدورنا وعقولنا لأبناء الطائفة المعروفة ونمد لهم جسور التأخي. وهو ما فعله الكثيرون منا في موسم الزيارة الأخير. فرأينا قيادات مجتمعنا تشارك في إحياء المناسبة وفي التهاني وفي التواصل الحميم مع المحتفلين. وسمعنا أقوالاً هامة تعبر عن الأخوة وعن وحدة الحال بين أبناء المجتمع الواحد. إنها رسالة شعيب (عليه السلام) كما نفهمها وكما أصلها لنا تاريخ هذا النبي. وهي الرسالة التي نعتمدها - رسالة بناء المشترك واحتواء المجتمع لأبنائه ومجموعاته على خصوصياتهم. نهني أبناء الطائفة المعروفة بمناسبة الزيارة السنوية ونؤكد أننا حريصون مثلهم على رسالة التسامح والعيش المشترك. وأعتز أن مكوثي بينهم على مدار عقدين ترك لدي أثرًا عميقًا من التقدير والمحبة وأنه مدني بصداقات لا-نهائية ستبقى معي ما دمت حيًا.

توفير الخرائط وإنجاز مخططات للبلدات العربية. هذا ناهيك عن المجلس القطري للتخطيط، أعاد على مدار عقود اعتبار البلدات العربية معيقات للخرائط القطرية وليس ضمن هذه المخططات. بل إن جزءاً كبيراً من المشاريع القطرية تم تخطيطه على أراض عربية، وعلى حساب البلدات العربية، وفرص تطورها ونموها. كما أن قوانين المنزهات القومية جاءت لتحصن بلدات عربية وتمنع توسعها. المحصلة كانت أن حوالي 50-60 ألف بيت عربي أقيم بدون ترخيص على أراض خاصة، وأن الدولة لم تعترف بعشرات التجمعات السكنية العربية، لا سيما في النقب.

إن قضية البيت المرتبطة بقضية الأرض المرتبطة بالحق في مسكن ومأوى - تشكل هاجساً كبيراً لعشرات آلاف العائلات العربية. وقد فعلت لجنة المتابعة وقيادة القائمة المشتركة خيراً عندما قررتا البدء بطرح القضية بهذا الشكل. هناك من اختار أن ينتقد ويفتش عن نواقص للإضراب والمظاهرة، لكن عيوننا تبقى على العائلات العربية التي تعيش ضائقة سكن أو يحق بيئتها خطر الهدم أو تلك التي تتعرض كل عام لغرامة مالية بدعوى البناء غير المرخص. هذه هي القضية وعلينا أن نظل متمحورين حولها. قد نختلف حول شكل النضال أو استراتيجياته، لكن علينا أن نظل موحدين في متابعة هذا الملف باعتباره من أهم القضايا التي تشغل أهلنا في قرانهم ومدنهم.

عن الطائفة المعرفية

أشير بدايةً إلى أنني عملت في سلك التربية بين أختوتي أبناء الطائفة المعرفية حوالي عقدين من الزمن. وهي مدة كافية لأتحدث عنهم بصفتي صديقاً وزميلًا ومشاركاً للعيش والملح معهم.

لقد كانت الأيام الماضية أيام موسم زيارة النبي شعيب في حطين التي اكتسبت معاني مختلفة من فترة لأخرى. وشعيب (عليه السلام) نبي أتت على ذكره كل الكتب السماوية. وكان داعية سلام وحوار وتعايش. ويبدو لي أن رسالته هذه أخذت تتضح من موسم زيارة إلى آخر. عادت المناسبة إلى أصلها، للتذكار والتباحث في شؤون الطائفة وهمومها، وهي كثيرة هذه الأيام في لبنان وسورية. وكانت المناسبة قبل العام 1948، عام التكية مناسبة تجمع بين أبناء الطائفة المعرفية من مختلف أماكن تواجدهم في

بالمجزرة. وبدا في السنوات الأخيرة أنهم أفلحوا في وضع قضيتهم ومأساتهم على جدول الأعمال العالمي. وقد يكون في هذا التطور فاتحة لتصحيح غبن تاريخي لحق بهم وبذكرى ضحاياهم. وما داموا بيننا في حيفا حقهم علينا أن نتذكر ضحاياهم ونترحم عليهم جميعاً ونقف ووقفه إجلالاً لذكراهم ووقفه صمتاً لسماع أحزانهم الدفينة.

ولا بد لنا أن نشير إلى صلابة النضال الأرمني وتمسكهم في حقوقهم الثابتة وعدم التنازل أو التراجع عن مواقفهم. فحقاً يستحقون كل التقدير ليكونوا نموذجاً يُحتذى به.

مظاهرة «البيت»

الإضراب الذي أعلنته لجنة المتابعة احتجاجاً على سياسة هدم البيوت وحرمان مجتمعنا العربي من حقوقه الكاملة في مجال التنظيم والبناء، توجته جماهيرنا بمظاهرة جبارة في ساحة راين في تل أبيب. الآلاف من أهلنا خاصة من مواقع متكوبة بسياسات الهدم مثل: النقب والمركز (اللد - حي دهمش) والجليل تقاطرت إلى ساحة راين تعاضداً قوى ديمقراطية يهودية غفيرة في مظاهرة، رأى المنظمون أن تكون في تل أبيب قلب إسرائيل النابض وعلى مرمى الحوار مع المجتمع اليهودي.

أمكننا أن نعتبر المظاهرة في شكلها وحجمها وشعاراتها ووقائعها قد أدت رسالتها، وهي وضع موضوع هدم البيوت العربية (حوالي 30 بيتاً في شهر نيسان) وسياسات التنظيم والبناء المحجفة على جدول الأعمال العام خاصة، وأن الإعلام العبري لا يستطيع أن يتجاهل تظاهرة آلاف مؤلفة في قلب ساحة راين! بل إن إصرار المنظمين وبذكاء نضالي على جعل المسألة في إطارها الحقوقي المدني ساعد على تمرير الرسالة إلى المجتمع الإسرائيلي وقياداته.

واتضح أن قضية الهدم مسألة تهدد آلاف البيوت العربية وأن ثلث البلدات العربية فقط حظيت بخرائط هيكلية ناجزة، فيما البلدات الباقية تعاني من غياب التخطيط ومن أوامر الهدم وفرض غرامات باهظة على من تعتبرهم السلطات مخالفين لقوانين البناء. وكنا أشرنا إلى أن السلطات تميل إلى فرض القانون وتطبيق أحكامه على المواطنين فيما هي متساهلة جداً مع كل الجهات التي من المفروض أن تكون ضالعة في

أحيا الشعب الأرمني ومعها أجزاء كبيرة من العالم بقياداته وحكوماته، الأسبوع الماضي، الذكرى المائة للمجازر الجماعية التي تعرض لها الشعب الأرمني بأيدي أتراك تلك الحقبة. وراح ضحية هذه المجازر نحو مليون ونصف المليون من الشعب الأرمني، ومعهم مئات الآلاف من مسيحيي شرق وجنوب تركيا. أما من نجا من المجازر فقد هاجر موطنه إلى حيث توفرت له الحماية. ومن بين المواقع التي وصلها الأرمن فلسطين التاريخية ومدينة حيفا حيث اندمج الناجون على قدر ما يستطيعون بالحياة فيها.

والأرمن جالية تعيش بيننا منذ وصلت أصابها ما أصاب فلسطين وأهلها، بعد أن نجوا من حملات الإبادة ضدّهم في موطنهم. ومن هنا تداخلت قضيتهم هناك بقضيتنا هنا في الجزء المتصل بالوجود الأرمني في فلسطين. فكثيرون منهم اضطروا إلى أن يرحلوا عن فلسطين مع الذين هجروا بعد أن كانوا نزوحاً عن وطنهم هرباً من الموت. حقهم علينا أن نذكر معهم ما تعرضوا له في درب الآلام وأن نعبر عن كبير تضماننا معهم/معنا. فهم في منزلة الأهل والأخوة الذين يجب علينا أن نحتضن المهم وذكري مأساتهم كجزء من وعينا إلى جرحنا الفلسطيني وإلى مآسي شعوب مثلنا.

صحيح أن هناك اختلاف في تفاصيل المسائلين، الفلسطينية والأرمنية، لكنهما متداخلتان هنا في مجتمعنا العربي في حيفا من الفصل الذي جمع أبناءهما في مدينة حيفا. وهو اجتماع أخوي فيه احتضان متبادل وتفهم لقسوة التاريخ خاصة وأن نضالات من عقود يخوضها أختونا الأرمن من أجل اعتراف عالمي

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف:

048522822

فاكس:

048522767

تحرير:

0506481555

إعلانات:

0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تهنئة قلبية حارة

نتقدم بأحر تهانينا القلبية إلى الزميل العزيز
أسعد عودة وزوجته هند لولادة التوأمين

موسى و هريم

جعلهما الله من الخزية الصالحة
وقرة عين والديهما

مقدمة من طاقم صحيفة حيفات

تهنئة

بسم الله تعالى سامع الرجاء
والحمد لله تعالى واصب العطاء

إلى ابنا العزيز الفالي أسعد موسى أسعد
وإلى زوجته العزيزة الفالية هند مطيع الرحمن

أغلى ما يصبه الحب من عزيز الامنيات وأصدق الحسرات المستجابات
منورة حروفها على سجاجيد الورد الجوري، وأهداب أرامير الياسمين
وأتما تحتضان اليوم الحفيين الحبيبين التوأمين

موسى واخوته هريم

فيض الله لكم جميعاً عالماً رجا مشبها بالسعادة والتوفيق
وأن تكونوا فح عين الله أبدا

والدان ابو أسعد موسى وام أسعد
الأخت منال أم صلاح وزوجها ابو صلاح والعائلة
الأخ أمين وزوجته نثار

سلسلة الألعاب الجديدة الآن في ماكدونالدز



excellent

حتى قناد المحزون، الصور للتوضيح فقط.



TRANSFORMERS
ROBOTS IN DISGUISE

الأول من أيار



(صورة من الأرشيف)

في الحركة التي تعرف بحركة «الثمان ساعات»! ولهذه المناسبة دعا الحزب والشبيبة الشيوعية الجميع إلى المشاركة في المظاهرة القطرية في الناصرة، التي ستقام يوم غد السبت، ليطلقوا من خلالها صرخة مدوية ضد سياسة التمييز والعنصرية، التي تمارسها الحكومة الإسرائيلية تجاه جماهيرنا العربية، وتنعكس في إجحاف حقوق العمال وزيادة البطالة والنواقص الكبيرة في الاحتياجات الضرورية في البلديات والسلطات المحلية العربية.

بصادف اليوم الجمعة، الأول من أيار، عيد أو يوم العمال العالمي؛ هذا الاحتفال السنوي الذي يُقام في دول عديدة احتفاءً بالعمال. وهو يوم عطلة رسمية في العديد من الدول. ويأتينا مصدر الاحتفال بهذا اليوم من شيكاغو (الولايات المتحدة الأمريكية)، حيث نشبت نزاعات عمالية تهدف لتخفيض ساعات العمل في «هاميلتون»

لمراسل «حيفا»

سلاح الإضراب - متى وكيف؟

* الإضراب تحوّل في بعض الأحيان من آلية احتجاج ونضال ضدّ المظطهد إلى ممارسة داخلية وضرب من ضروب الإقصاء الذاتي *
رجا زعائرة

«وسوى الشّعن، وإيقاد النار، وتشخيص الآتي.. أنا لا أتقن شيئاً!»

(توفيق زياد)

أجبرين في المدن والتجمّعات اليهودية، وفلاحين، وشريحة ضئيلة نسبياً من المثقفين. وبالتالي، فقد عبّر إضراب الأقلية القومية عن إرادة شعبية وطنية وسياسية، من خلال ضرب جماعي ملموس لهيبة المظطهد أولاً، ولجبيبة طبقاته المستفيدة ثانياً.

وأفضت التغيّرات الكمية التي راكمتها العقود الأخيرة على حال الجماهير العربية وعلى مجتمعا واقتصادها إلى تغيّرات نوعية كبيرة، ليس هذا مقام أو مقال رصدها وخوض غمارها. ولكنّها على قدر من الجدبة لتستوقفنا، وتستوجبنا أن نلاحظ، على سبيل المثال، أن الإضراب تحوّل في بعض الأحيان من آلية احتجاج ونضال موجهة نحو المظطهد، إلى ممارسة يكاد يكون أثرها داخلياً ومقصوراً على المجتمع المظطهد فحسب، وقد تضحي في بعض الحالات ضرباً من ضروب الإقصاء الذاتي؛ وتحوّل من يوم يقف العاملات والعمالون في طبيعته إلى عبء عليهم، ومن محطة نضالية تأخذنا إلى مكان ما إلى مراوحة في أزمة الأفق المسدود. وأكثر من ذلك: ففي بعض الأحيان، يتحوّل الإضراب من تعبير عن إرادة سياسية، إلى واحد من مظهرات العجز السياسي.

وقد تكون للإضراب قيمة تربوية لا يُستهان بها بالنسبة للشباب وطلاب المدارس. ولكن هذه القيمة لا يمكن أن تكون مضافة إلا بتوافر حالة تعبوية تشدّد الوعي بالظلم وبضرورة مجابهته، وتصقله على شكل طاقات سياسية موظفة في مشروع واضح المعالم، وتحوّل

من المهم أن نسجّل، بادئ ذي بدء، إشادة بالنجاح النسبي لإضراب «يوم البيت» وبجهود لجنة المتابعة العليا ومركباتها لإنجاح الإضراب والمظاهرة تل أبيب. وأن نسجّل إشارة، بالمقابل، إلى بعض مواطن الضعف الموضوعية، كالمثلن المختلطة وطلبة الجامعات والعمالين العرب خارج القرى والمدن العربية، وإلى بعض مواطن العار، غير الموضوعية البتة، كعدم تجاوب بلدية أكبر مدينة عربية مع الإضراب.

وليس السؤال المطروح أعلاه بجديد. ولكنه يبدو أكثر إلحاحاً اليوم، في فترة تواجه فيها الجماهير العربية تحديات متعدّدة ومركبة وخطيرة، على عدّة جبهات معاً، وبجهازية كفاحية وتنظيم سياسي متدينين قياساً بمرحلة يوم الأرض وما بعده؛ وفي ظل تغيّرات هائلة في بنية المجتمع العربي الاقتصادية، وتركيبته الطبقيّة.

أول إضراب في التاريخ حدث قبل 3000 عام وتبيّن في أرض الكنانة، حين أضرب العمال المصريون القدماء عن العمل في عهد الملك رمسيس الثالث، أشهر حكام الأسرة الفرعونية العشرين، احتجاجاً على عدم تلقيهم قوت يومهم، فعلياً وليس مجازياً، لعشرة أيام



دون تحوّل يوم الإضراب إلى مجرد «عطلة» ومدعاة للتسكّع. ويمكن إكساب هذه القيمة لشبابنا وطلابنا من خلال نشاطات منهجية أو لا-منهجية في المدارس أو خارج جدرانها.

ليست هذه دعوة لنزع ترسانتنا الكفاحية من سلاح الإضراب العام والشامل، وإنما إلى إجادة استتاله من غمد الإرادة الشعبية المختمرة، والتلويح والضرب به عند الحاجة وعند المقدرة، وعند استشعار اللحظة السياسية المواتية. إنّه دعوة للتفكير الجاد في آليات نضالية جديدة، مبتكرة أو مستنبطة من تجربتنا ومن تجارب شعوب ومجموعات وأقليات قومية مظطهدة أخرى، ليس بدل آلية الإضراب، بل إلى جانبها ونحوها وتمهيداً لها، على نحو تدريجيّ وتصاعديّ.

وهي، بالأساس، دعوة للتخلي الاستراتيجي عن الجواب الأتوماتيكي، في اجتماع قادم للجنة المتابعة العليا، على سؤال «شو بدنا نعمل؟»، بـ «يلا نعلن بكرة إضراب»!

متتالية، شرعوا على إثرها بإضراب دام يومين حتى استجاب الفرانكو لبعض مطالبهم. وبدأ استخدام مفردة «إضراب» بالإنجليزية أواخر القرن الثامن عشر، عندما أقدم بحارة لندن على حل أشرعة السفن وشل حركتها في الميناء، تأييداً لمظاهرات اندلعت في المدينة العمالية. وهناك طبعا الإضراب العمالي الشهير في شيكاغو عام 1886 للمطالبة بيوم عمل من ثمان ساعات، والذي تحوّل إلى يوم التضامن الأممي للطبقة العاملة - الأول من أيار.

إذاً، فمن الواضح أن الإضراب، بكونه توقفاً عن العمل وضرباً لمصالح طبقة معينة، يعكس في جوهره صراعاً طبقياً - أفقياً، وليس قوميّاً - عمودياً بالضرورة، على مرّ التاريخ. وقد يكون «شغف» الجماهير العربية، إن جاز التعبير، بالإضرابات، منذ النجاة المزلزل لإضراب يوم الأرض عام 1976، مرده التقاطع الموضوعي بين الطبقي والقومي في تلك المرحلة. فقد كان المجتمع العربي آنذاك مؤلفاً بغالبية الساحقة من عاملين



أنا هو الطريق والحق والحياة. ليس أحد يأتي إلى الأب إلا بي

يوحنا 14 \ 6

قداس و جناز الاربعين

أرملة المرحوم وأبنائه وبنته وعموم آل عزام ونصرالله وآل بحوث وأقربائهم وأنسابهم يدعونكم لمشاركتهم قداس و جناز الأربعاء راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

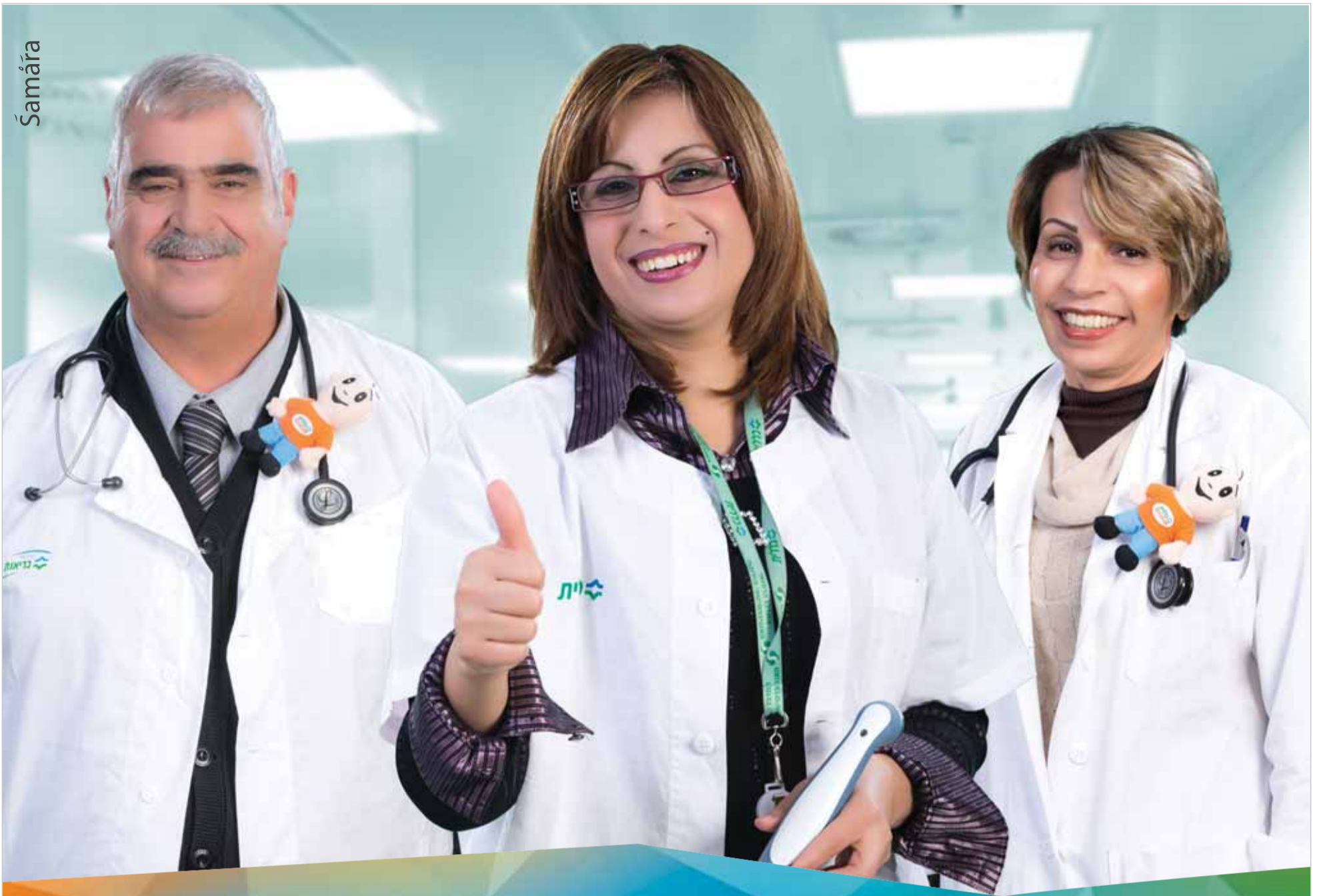
فريد الياس عزام

(ابو الياس)

وذلك يوم الجمعة الموافق 8 ايار 2015 الساعة الخامسة مساءً في كنيسة القديسين بطرس وبولص للروم الملكيين الكاثوليك في شفاعمرو.

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



هذا هدفنا..

نضم أكبر مجموعة خدمات طبيّة في مراكز صحة المرأة والطفل

فقط "كلايت" تُخصّص 80 مركز طب تخصصي، مراكز لصحة المرأة ومراكز لصحة الطفل توفر المراكز جميع الخدمات الطبية وتضم نخبة كبيرة من الأطباء المختصين لمتابعة صحة المرأة والطفل بمهنية وشمولية.

وهكذا يكون الأمر عندما تعمل
المجموعة الصحية الأكبر في البلاد من أجلكم.



غالبية طلاب المدارس العربية التزمت بالإضراب!

لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، التي دعت جميع المدارس العربية إلى الإضراب في «يوم البيت»، يُذكر أنّ الألوّف شاركوا في مظاهرة «يوم البيت»، من بعد ظهر يوم الثلاثاء في تل أبيب، مُوحّدين كجماهير عربيّة في البلاد، لرفع بطاقة صفراء بوجه الحكومة الإسرائيليّة اليمينيّة وسياساتها تجاهنا، ونحو ممارساتها التي تستهدف بقاءنا ووجودنا وتطوّرنّا في وطننا.

لذلك هدف هذا الإضراب إلى إيصال صوت واضح للحكومة، بأنّ الحقّ في المسكن أقوى من القرارات الظالمة، وبأنّنا موحّدون في الدّفاع عن هذا الحقّ الطبيعيّ ضدّ سياسة هدم البيوت ومصادرة الأراضي ومنع توسيع مسطحات ومنطاق نفوذ القرى والمدن العربيّة، ومن أجل تخطيط عادل في المدن المختلطة. وبذلك التزم غالبية طلاب مدارس حيفا العربيّة، والرسميّة منها والأهليّة، بالإضراب، بناءً على موقف

ألف بيت عربيّ مُهدّد بالهدم! فسياسة الهدم ليست مقتصرة على منطقة معيّنة دون سواها، فقد جرت عمليّات هدم في التّقّب والمثلث والجليل، وكذلك في مدن السّاحل كاللد والرّملة، قد تحدث في حيفا، حيث إنّ ألوّف العائلات معرّضة للإخلاء وخسارة منازلها (في وادي التّسناس والحليصة والحيّ الشرقيّ والبلدة التّحتا وحيّ محطة الكرمل)، حتّى للهدم (في وادي السّياح).

طراسل «حيفا»

شهد يوم الثّلاثاء من هذا الأسبوع، 28 نيسان المنصرم، إضراباً عامّاً للجماهير العربيّة، كانت أعلنته لجنة المتابعة العُليا، احتجاجاً على سياسة هدم البيوت العربيّة بحجّة ما يُسمى زوراً «البناء غير المرخص»؛ حيث يوجد اليوم أكثر من خمسين

احذروا..

تلقوا بشريّ الفوز.. فتمّ اختلاس أموالهم!



طراسل «حيفا»

بطاقات هويّة مزيفة. وجاء في بيان المحكمة أنّ المتّهمين أقاموا نظامين أساسيين في تقديم تفاصيل بطاقات الاعتماد، على النّحو التّالي..
الأول: إقامة مواقع إلكترونيّة توهم المتلقّي أنّها مواقع تابعة لـ«مفعال هيبايس»، وإرسال رسائل نصيّة قصيرة لأجهزة الهاتف الخليويّ لمواطنين، تبلغهم بفوزهم بجائزة ماديّة وتوجيههم بالعودة إلى المواقع التي أقاموها لهدف الحصول على الجائزة. وبالفعل أبحر العديد من المواطنين الضّحايا بهذه المواقع وسجّلوا تفاصيلهم، ومنها بطاقات الاعتماد والرّقم السّريّ الخاصّ في البطاقة. والثّاني: نسخ تفاصيل بطاقات الاعتماد التي تمّ استعمالها في محطة وقود عمل فيها أحد المتّهمين. وبهذه الطريقة حصل المتّهمون عن طريق الغشّ والخداع على تفاصيل عشرات بطاقات الاعتماد، واستخدموها بشراء منتجات وسحب أموال وصلت إلى 62 ألف شيكل، إضافة لمحاولات شراء منتجات وسحب نقود بمبلغ 27 ألف شيكل.

قدّمت النيابة العامّة في لسواء حيفا، يوم الأحد من هذا الأسبوع، لائحة اتّهام في محكمة الصّلح، وطلب تمديد اعتقال حتّى الانتهاء من الإجراءات القضائيّة، ضدّ 3 أشخاص من حيفا وعراية في العشرينيّات من عمرهم، تُنسب إليهم تهمة التّأمّر لتفنيذ جريمة، التّزييف لهدف الحصول على غرض في ظروف خطيرة، وانتحال شخصيّة آخر والغشّ والخداع بواسطة بطاقات الائتمان في ظروف خطيرة ومخالفات أخرى، بحسب بيان المحكمة الذي وصل نسخة منه لصحيفة «حيفا»..
ويستدل من لائحة الاتّهام أنّ المتّهمين تأمروا، في شهري آذار ونيسان المنصرمين، للحصول على تفاصيل بطاقات ائتمان صالحة للاستعمال، ونسخها إلى بطاقات مزيفة واستخدامها كبطاقات من أجل الحصول بواسطتها عن طريق الغشّ والخداع على تفاصيل عشرات بطاقات الاعتماد، واستخدموها بشراء منتجات وسحب أموال وصلت إلى 62 ألف شيكل، إضافة لمحاولات شراء منتجات وسحب نقود بمبلغ 27 ألف شيكل.

THIS MARLBORO WILL DISAPPEAR IN A FEW DAYS



قريباً سيتغيّر كل شيء، إلا الطعم

تحذير - أثبتت الأبحاث الطبية أن دخان السجائر يضر بصحة أطفالك.

جديد
في المجتمع العربي

Orange in the City

مسؤولية ومهنية

■ خدمات لزيائن الاعمال والخصوصيين ■ مبيعات برامج وأجهزة ■ خدمات عامة وتصليح أجهزة



مختبر مرخص
من قبل المستورد



تصليح خلال
ساعتين



كفالة على
كل تصليح



أسعار موفرة



خدمة بجودة
عالية



للتفاصيل توجهوا لـ **Orange in the City**
شارع النبي 34، وادي النسناس حيفا

لسبب تلويث البيئة: ميناء حيفا يغرم بـ 3.7 مليون شيكل!



مراسل «حيفا»

غرمت وزارة البيئة ميناء حيفا بمبلغ 3.7 مليون شيكل، لسبب تفرغ بضائع السفن بطريقة غير مشرعة ومنافية للقانون. وأكدت وزارة حماية البيئة بأن إدارة ميناء حيفا تجاهلت على مدى أشهر متواصلة أحكام المكتب، وتسببت بانتشار الغبار والملوثات الجوية إلى حدود أبعد من حدود الميناء المسموح بها، حيث وصل التلوث إلى المناطق السكنية المأهولة؛ ويدور الحديث عن جسيمات يشكل استنشاقها خطراً على صحة السكان، خصوصاً إذا اخترقت جهازهم التنفسي!

فشعر بضيق في التنفس والاختناق. وعلى ضوء الانتهاكات الأخيرة لتقرير وزارة البيئة قررت الوزارة فرض عقوبة مالية باهظة على ميناء حيفا.

وأكد مدير عام وزارة البيئة على المضي بالعمل على مشاريع وبرامج توعوية إضافية للتقليل من نسبة تلوث البيئة في منطقة حيفا والحد من الفوضى، حفاظاً على صحة السكان.

وجاء من ميناء حيفا أن قانون «الهواء النظيف» يهدف لضمان منع تلوث الهواء. «ميناء حيفا لا يلوث الهواء على الإطلاق. مراقبة الميناء الجوي مستمرة، ونتائج الفحوصات الأخيرة تدل على أن التلوث يأتي من المدينة إلى الميناء..! هذا يعني أن النشاط في جميع أنحاء منطقة خليج حيفا ومدينة حيفا يلوث الميناء وليس العكس!»

وكانت وزارة البيئة قد طالبت إدارة الميناء باتخاذ جميع التدابير اللازمة لمنع الحد من تلوث الهواء في الميناء، بما في ذلك تركيب تقنيات خاصة للحد من انبعاث الغبار أثناء تفرغ البضائع من السفن. هذا ولم تقم إدارة الميناء باتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة، للعمل بحسب متطلبات وزارة البيئة.

يذكر أن وزارة البيئة حذرت المسؤولين ووثقت المخاطر الناجمة عن تفرغ محتويات الحاويات من الأعلاف والذرة - خلافاً للإجراءات المتبعة - داخل حاويات مفتوحة، ما أدى إلى إحداث سحب غبارية. وقد وصلت وزارة البيئة شكوى من مواطن يسكن مدينة حيفا، يقيم على مقربة من ميناء حيفا، بأن جسيمات وجزيئات غبارية صفراء اللون غطت منزله،

خميس يطالب بمحطة لرصد التلوث البيئي



مراسل «حيفا»

قدم عضو البلدية عن «التجمع»، جمال خميس، طلب استجواب لبلدية حيفا بخصوص التلوث البيئي المتفشي في منطقة حيفا، وخصوصاً في الأحياء العربية منها، مطالباً برصد محطة خاصة لفحص التلوث البيئي الخطير. وجاء هذا على خلفية تقرير وزارة الصحة الذي ربط زيادة الإصابة بمرض السرطان عامةً، ولدى الأطفال خاصةً، بالتلوث البيئي المنتشر في منطقة حيفا.

وكان سكرتير «التجمع»، إبراهيم غطاس، قد أصدر بياناً، الأسبوع المنصرم، حمل من خلاله بلدية حيفا والحكومة المسؤولية الكاملة على الكارثة البيئية والصحية في منطقة حيفا؛ مطالباً بالعمل الفوري على إغلاق المصانع المسببة لتلوث البيئة في حيفا، ومحذراً من مغبة نقل المصانع الملوثة من المنطقة إلى القرى العربية، كما حدث مع مصنع «فينيتسيا» الذي تم نقله إلى كفرنا. مُستهجناً سياسة تراشيح التهم بين بلدية حيفا والحكومة، كبديل لوضع خطة طوارئ مفصلة لمواجهة هذا الوضع. وطالب وزارة البيئة إعلان منطقة حيفا منطقة منكوبة، ووضع خطة عملية سريعة لمواجهة الوضع المزري، معتبراً أن وضع أحياء حيفا العربية أسوأ بكثير لسبب الإهمال وسياسات التمييز.

جدير بالذكر أن البلدية تراجعت عن قرارها بإعطاء

أوامر بإغلاق المصانع الملوثة بخليج حيفا. وفي ظل البلبلة الإعلامية والبيانات المتضاربة التي صدرت من قبل جهات مختلفة، يؤكد «التجمع» وعضو البلدية جمال خميس الحاجة لوجود محطة لرصد التلوث البيئي في المناطق العربية لحرصه على صحة الجمهور العربي.

تهنئة قلبية

نتقدم بأحر التهاني القلبية
المعطرة بالفل والياسمين للعالية

نرمين طه

لإجتيازها إمتحان نقابة المحامين باهتياز

دمت ذخراً وفحراً لنا

مقدمة من الجد والجدة
والخالدة نفين والزوج عصام

تهنئة التجمع الوطني الحيفاوي

يتقدم بأحر التهاني للرفاق وليد وأولجا خميس
بمناسبة المولود الجديد

عدنان

يتربى بعزكم ودلالكم
أهلاً وسهلاً به في أسرة التجمع

مقدمة من ابراهيم غطاس
سكرتير التجمع - فرع حيفا

Winner

لعظات حاسمة في دوري الكبار!



أبناء سخنين ضد نادي أشدود



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) أبناء سخنين	(1) 0-1 أهداف	(1) أبناء سخنين يفوز بفارق هدفين وأكثر 4.30
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف	(x) أبناء سخنين يفوز بفارق هدف 3.30
(2) نادي أشدود	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لنادي أشدود 1.40

مانشستر يونايتد
ضد
ويست بروميتش



من سيفوز؟	كم ركنية؟
(1) مانشستر يونايتد	(1) 0-8 ركنيات 2.85
(x) تعادل	(x) 9-11 ركنية 2.50
(2) ويست بروميتش	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.00

إشبيلية
ضد
ريال مدريد



من سيفوز؟	كم ركنية؟
(1) إشبيلية	(1) 0-8 ركنيات 3.00
(x) تعادل	(x) 9-11 ركنية 2.50
(2) ريال مدريد	(2) 12 ركنية أو أكثر 1.95

سامبدوريا
ضد
يوفنتوس



من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) سامبدوريا	(1) 0-1 أهداف 3.05
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف 1.80
(2) يوفنتوس	(2) 4 أهداف أو أكثر 2.55

Winner 16
هذا الأسبوع
9,000,000 ش.ج

الجائزة الثانية 500,000 ش.ج

رقم الدور 151701 يشمل التحويلات.



16010

متوفر بالآندرويد
أيضا
بالخووي! | Winner.co.il

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة .
قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

«حيفا ومدن إسبانية كثيرة مشتركة على شاطئ المتوسط، تتمتع بمناظر خلابة»



حاوره الإعلامي نايف خوري
تصوير: وائل عوض

بالتراث والموروثات التي أتوا بها من إسبانيا. ونحن نعتزف بذلك منذ القرن التاسع عشر. ومن الناحية الأخرى العلاقات الحديثة، التي تربط إسبانيا بإسرائيل، ونحاول التركيز فيها على السياسة والثقافة والاقتصاد والصناعة والتبادل التجاري، والعلاقات بينهما جيدة، بل ممتازة، رغم القضايا والأوضاع التي يمر بها البلدان في السنوات الثلاثين أو الأربعين الماضية. وأصبحت إسبانيا دولة رائدة في مجالات صناعية عديدة، مثل حركة الملاحة الجوية، حيث تدار 40% من حركة الملاحة الجوية في العالم من شركات إسبانية، والشركات الإسبانية تقوم حالياً ببناء خطوط القطر السريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، وشركات أخرى تعمل في أستراليا، وشركات غيرها تدير مطار هيثرو في لندن، وشركات أخرى عديدة تتصدر الصناعات الأمريكية في الولايات المتحدة، وشركات إسبانية تشغل قناة «بنما» الشهيرة بين الأمريكيتين. هذا إضافة إلى مجالات الصحة والبيئة.

إذا كانت إسبانيا قديماً اعتبرت دولة استعمارية، فما هي تعاود سيطرتها على مجالات اقتصادية هامة في العالم..

هذا صحيح على المدى البعيد، وعلى مستوى العلاقات الاقتصادية والثقافية، في العالم. لدينا اقتصاد غني، ولغة ينطق بها خمسمائة مليون نسمة، وهي الثانية في العالم بعد الإنجليزية، وهي أكثر لغة متداولة في «الإنترنت»، وقريباً ستصبح اللغة الإسبانية شائعة على معظم ألسنة سكان الأمريكيتين. والثقافة الإسبانية متجذرة في الغالبية العظمى من دول أمريكا اللاتينية، ولدينا هناك مائة ألف معلم إسباني في أمريكا الجنوبية، وهذا ما يوضح حالة إسبانيا اليوم وأوضاعها. ولدينا المحور الصناعي حيث نرى المصانع الرائدة والتبادل الصناعي والتجاري مع إسرائيل. ولدينا حوالي 6500 سفينة تُبحر في عرض البحار في العالم، وهذا يتزايد على الدوام. وتنتشر في إسرائيل والعالم صناعة الملابس، وخاصة تلك التي تحمل الاسم «زارا».

وكيف تصف العلاقات بين إسرائيل وإسبانيا، خاصة بعد نتائج الانتخابات الأخيرة؟

من المتوقع أن تبقى العلاقات جيدة، ونحن نتعامل مع أي حكومة تفرزها الانتخابات، فهذا أمر داخلي يخص المجتمع الإسرائيلي، ولن يؤثر ذلك على العلاقات بين البلدين. فالجمهور انتخب قيادته ونحن سنتعاون مع أي حكومة ترغب بمثل هذا التعاون مع الحكومة الإسبانية. ونحن نسعى إلى مزيد من التطور والتقدم في المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية والتكنولوجية.

استضاف وديع أبو نصار (مدير المركز الدولي للاستشارات)، سفير إسبانيا لدى إسرائيل فرناندو كارديرا، وزوجته والقنصل الإسباني العام في تل أبيب، في زيارة لمدينة حيفا هذا الأسبوع. وأجرينا مقابلة حصرية مع السفير بمناسبة زيارته. ويشغل السفير منصبه هذا منذ عامين فقط، وهو ذو خبرة طويلة في العمل الدبلوماسي، حيث عمل سفيراً لبلاده في عدد من الدول الأوروبية. وهذه زيارته الأولى للشرق الأوسط، وقد حاول الاطلاع عن كثب - قدر المستطاع - على الأوضاع في إسرائيل.

كيف وجدت إسرائيل؟

إسرائيل بلد يتألف من عدة أوساط، أو جماعات؛ وهي دولة معقدة ومشيرة، وذات وجوه متعددة. وهي دولة غير عادية، بل تتشكل من عدة فئات عرقية وإثنية، وشعوب متنوعة؛ فلديك الأقلية العربية، التي تشكل 20% من السكان، إلى جانب نحو مليون مواطن قادم من روسيا، علاوة على التركيبة الدينية من مسيحيين ومسلمين ويهود ودروز وبهاثيين، فهي تأليف مميّز في مكان واحد.

كيف ستتعامل مع هذا الواقع المعقد؟

بالطبع هناك أبعاد ومجالات عديدة نستطيع التعامل بها مع سكان هذه البلاد، خاصة أنهم يمثلون قطاعات متنوعة، وهذا ما يميّز أوضاعهم، ونحاول التعامل مع الجميع، خاصة مع الأقلية العربية، أو اليهود الأرثوذكس أو الأشكناز، ومع السفارديم والشرقيين، والمسيحيين؛ وقد بدأنا بسلسلة زياراتنا واتصالاتنا مع المجتمع العربي، وهذا ما سيساعدنا في تدعيم علاقاتنا بالدولة. فقد قمنا بزيارة إلى الناصرة في الشهر الماضي، واليوم إلى حيفا، ولنا لقاء برئيس البلدية، ومؤسسة «بيت الكرمة»، ومركز «مساواة»، وكاهن رعية اللاتين الأب عبدو عبدو، وهؤلاء يمثلون قطاعات أو شرائح المواطنين في حيفا.

كيف تصف العلاقات الإسبانية - الإسرائيلية؟

إن العلاقات الإسبانية - الإسرائيلية هي علاقات مميّزة، كعلاقات بين صديقتين، تجمعهما عدة عوامل مشتركة. فلدينا تاريخ مشترك وحافل، لوجود اليهود السفارديم في إسبانيا، ومن هناك جاءت تسميتهم بالسفارديم، أي الإسبان، وهم مجتمع خاص في إسبانيا، اضطروا لمغادرة البلاد في نهاية القرن الخامس عشر، وحفظ هؤلاء ثقافتهم ولغتهم، واقتصادهم، وحافظوا على علاقتهم

المجتمع. وعلى الصعيد السياحي فإن إسبانيا بلد سياحي، رغم أن عدد سكان البلاد نحو 45 مليون نسمة، ولكننا نستقبل 63 مليون سائح سنوياً. وإسبانيا ثالث أكبر دولة سياحية في العالم. ولذا نحن على استعداد لاستقبال الآلاف، بل الملايين الذين يودون زيارة إسبانيا. وإسرائيل تعتبر سوقاً ناجحة للمرافق السياحية الإسبانية، فالجمهور يحب إسبانيا وجمهورها وسكانها، على كل صعيد؛ وانظر إلى الناحية الرياضية، تجد مشجعي الفرق الإسبانية أكثر من أي بلد آخر في العالم، إن كان بتأييد فريق برشلونة أو مناصرة لفريق ريال مدريد.

ماذا تود القول لأهالي حيفا العرب عبر صحيفة «حيفا»؟

أود أن يشعروا بأن إسبانيا صديقة لهم، ولديهم شريكة في أوروبا، وإسبانيا دولة يحبها الزوار والسياح، من المجتمعين العربي واليهودي. نظراً للتاريخ العريق لليهود السفارديم والعرب المسلمين على حد سواء، والذي امتد لبضعة قرون. ويجد الزائر مجالات الجمال والروعة لكل من اليهود والعرب. ونحن نحب أن تكون إسبانيا أكثر أهمية. ونقول لأهالي حيفا إننا نريد مزيداً من الفعاليات والنشاطات المشتركة.

نشكركم ونتمنى لكم طيب الإقامة..

هل هناك دور على الصعيد السياسي ستلعبه إسبانيا في الحلبة الشرق أوسطية، وخاصة الفلسطينية - الإسرائيلية؟

نحن على استعداد للتدخل بأقصى ما نستطيع، لأن النزاع الشرق أوسطي هو من أطول ما حدث في التاريخ، وعلينا التحلي بالصبر ومحاولة التأثير على الطرفين للتفاوض، لأنه بدون التفاوض لن يطرأ تقدم نحو الحل. إن كان ذلك من الجانب الإسرائيلي أو الفلسطيني. ويجب أن نجد القواسم المشتركة للمفاوضات بينهما. وكنا قد استضفنا المحادثات في مدريد عام 1991 والتي نتجت عنها معاهدة أوسلو. ولكن للأسف باتت هذه المعاهدة غير مطروقة، ونحن على استعداد لإعادة تجديدها. وفي الوقت ذاته، فإن الاتحاد الأوروبي يتخذ نهجاً معيناً إزاء أزمة الشرق الأوسط، ويحرص على علاقات متوازنة وسليمة مع كافة الأطراف، الفلسطينية والإسرائيلية.

هل سنلاحظ قريباً أي تعاون أو فعاليات مع السفارة الإسبانية في البلاد، في نطاق المجتمع العربي؟

أعتقد أننا بدأنا بهذه العلاقة، عن طريق الزيارات التي أقوم بها إلى المدن المختلفة، وخاصة الأماكن التي يعيش فيها المواطنون العرب، وفعلاً نحاول تنظيم فعاليات ثقافية لتكثيف نشاطاتنا في هذا

Selfie

بِسْمِ اللَّهِ عَصَدُ الْفَرْفِجَةِ



من حيفا إلى «الأقصى» سيراً على الأقدام



مراسل «حيفا»

من مسجد الحاج عبد الله في حيّ الحليصة. ستنتقل المسيرة من مدينة حيفا عبر وادي عارة والقرى والمدن العربية المجاورة. وسيتم استضافة المشاركين بالتنسيق مع الإدارات المحلية في البلاد التي ستتم بها المسيرة، أو المبيت فيها. ويأتي الهدف الرئيس من وراء هذه المسيرة - بحسب المنظمين - إيصال رسالة هامة وتوعوية بأن «شدّ الرّحال» إلى المسجد الأقصى ضروري في هذه الفترة بالذات، وخصوصاً في أسبوع النّكبة، كما في كل وقت، لتأكيد بقائنا والحفاظ على المقدّسات، رأسها الأقصى.

مرفق رابط صفحة المسيرة:

<https://m.facebook.com/sindevad?ref=bookmark>

للمزيد من التفاصيل وللمشاركة في المسيرة يمكنكم التّواصل مع الناشط سندباد طه على الرّقم 0507310897

ستنتقل، يوم السّبت القادم (9/5/2015) في تمام الثامنة صباحاً، مسيرة تحمل عنوان «شدّ الرّحال» من مسجد الحاج عبد الله في حيّ الحليصة الحيفاويّ إلى مسجد الأقصى في القدس، سيراً على الأقدام؛ حيث من المخطط أن تصل المسجد الأقصى يوم الخميس الموافق (14/5/2015).

يقف وراء فكرة المسيرة الحيفاويّان سندباد طه وموسي مهجة، حيث عرضا الفكرة على إدارة الحركة الإسلاميّة الحيفاويّة، التي قامت بعرضها على الإدارة القطريّة للحركة الإسلاميّة، والتي تبنت الفكرة برحابة صدر وبدأت التّحضيرات لها.

هذا وأبدى الشّيخ راند صلاح (رئيس الحركة الإسلاميّة) استعدادة للمشاركة في إنطلاق مسيرة «شدّ الرّحال» من حيفا إلى الأقصى،

هل ستحترم وزارة المعارف خصوصيّة الطلاب العرب في شهر رمضان؟

* النائب يوسف جبارين يطالب الوزارة بإجراء ترتيبات خاصّة تسهّل على الطّلاب الصّائمين في امتحانات «البيجروت» *

مراسل «حيفا»

يصادف هذا العام شهر رمضان في النّصف الأخير من شهر حزيران والنّصف الأوّل من شهر تمّوز. وهو بهذا يتزامن مع امتحانات «البيجروت» في هذه الفترة، مما سيصعب على الطّلاب الصّائمين من التّحضير الكامل لامتحانات «البيجروت»، وفي يوم الامتحان أيضاً بسبب مشقّة الصّيام. ويعتبر امتحان «البيجروت» أحد شروط الحدّ الأدنى من أجل دخول مؤسّسات التّعليم العالي، الأمر الذي يتطلب تدخل الوزارة من أجل التّسهيل على الطّلاب.

وقد بادر النّائب د. يوسف جبارين بالتّوجّه إلى المديرية العامّة لوزارة التّربية والتّعليم، ميخال كوهين، مُطالباً باحترام خصوصيّة الطّلاب العرب خلال شهر رمضان، وذلك من خلال اتّخاذ ترتيبات خاصّة من أجل التّسهيل على الطّلاب العرب في امتحانات «البيجروت» خلال شهر رمضان.

وقد جاء في الرّسالة: «يتزامن حلول شهر رمضان المبارك في هذا العام مع فترة امتحانات «البيجروت» للمدارس الثّانويّة، كما يحلّ شهر رمضان في ظروف الطّقس الحار، ممّا يصعب على الطّلاب إجراء الامتحانات في ظلّ الصّيام نظراً لظروف الطّقس، بالإضافة للصّعوبات التي ترافق عمليّة التّحضير لهذه الامتحانات». وبناءً على ذلك فقد طالب جبارين باتّخاذ كافّة الإجراءات المناسبة والترتيبات الخاصّة من أجل التّسهيل على الطّلاب، وخاصّة فيما يتعلق بزيادة وقت إضافي للممتحنين للبيجروت».

الزهراء للزري الشرعي

جلايب . عبايات . دشاديش . مناديل . بجامات . اكسسوارات

كل ما يلزم
لمحجبة

تصفية نهاية الموسم!!

كل القطع الشتوية من 100 ش.ج حتى 200 ش.ج

نعلن
عن وصول
تشكيلات جديدة
وفاخرة بأرخص
الأسعار!



زورونا من يوم الاحد وحتى الخميس 10:00 - 14:00 / 15:30 - 18:00

شارع ي.ل.بيرتس (٧٦٩) 2، حيفا | 04-6561645 | 052-8352452 | زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزري الشرعي



النخلة بالكيس الأخضر... بتعملك قهوة أكثر.



Hani Shamban



www.elnakleh.com
Elnakleh Coffee
إنتاج: قهوة النخلة
أبناء رفيق نخلة
04-9860213

מי נביעות 1.5 ליטר
שישייה



8⁹⁰ ₪

מי נביעות 500 מ"ל ספורט
שישייה



9⁹⁰ ₪

משקה בלו 1X24 קרטון



45 ₪

בירה הייניקן 330 מ"ל
בקבוק 1X24



129 ₪

בירה הייניקן 330 מ"ל
פחית



3-1
16 ₪

פריגת 1.5 ליטר
כל הטעמים



3⁹⁰ ₪

קינדר דליס בלעדי בצפון



22⁹⁰ ₪

קינדר בואנו שלישייה



8⁹⁰ ₪

מרשמלו פינוקים
100 גרם



4-1
10 ₪

מיקס עלית 3.90 גרם



17⁹⁰ ₪

אוראו 704 גרם
16X4 יחידות



14⁹⁰ ₪

ביסקוויט היט



2-1
10 ₪

טילון אקסטרים נסטלה



4-1
10 ₪

שלגון קרח נסטלה
טעמים שונים



10-1
10 ₪

שלגון קרטיב מילאנו
טעמים שונים



8-1
10 ₪

מארז צ'יפס אסם רביעייה



6⁹⁰ ₪

שמן חמניה 900 מ"ל



2-1
12 ₪

תה לפטון 25 שקיות



4-1
10 ₪

פתוח 7 ימים בשבוע
כולל חגים 8:00-21:00

04-8666512

סניף חיפה
מגדל הנביאים





MARKET

מוצרים באיכות



מלפפון\תפוז\א לבן\מלון



1⁹⁰ ₪
לק"ג

אבטיח



2⁹⁰ ₪
לק"ג

כרעיים עוף טרי



5-1
99⁹⁰ ₪

חזה עוף טרי



4-1
99⁹⁰ ₪

פרגית עוף טרי



4-1
99⁹⁰ ₪

כבד עוף טרי



3-1
49⁹⁰ ₪

חזה אסאדו עגל טרי



3-1
109⁹⁰ ₪

בשר טחון



4-1
119⁹⁰ ₪



בשר כבש אחורי עם עצם



59⁹⁰ ₪
לק"ג

המבצעים בתוקף עד 8.5.2015 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד
החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח

פתוח 7 ימים בשבוע
כולל חגים 8:00-21:00

04-8666512

סניף חיפה
מגדל הנביאים



أسبوع «متعة الكون في أسرار» في مدرسة الكرمليت



طراسل «حيفا»

وفي محطة «تجارب علمية - الفيزياء والفضاء الخارجي»، تم عرض تجريبي لتأثير ضغط الغاز على جسم الإنسان، فتم عرض تأثير الضغط على الضوء، الصوت، البالون والماء. من خلال العرض يتم ربط هذه التجارب مع الفضاء الخارجي، الذي يتميز بالفراغ (ضغط غازي صفر). فمثلاً، ماذا يحدث لراند الفضاء إذا لم يكن مزوداً ببذلة فضاء؟ كذلك العرض كان شيقاً جداً وممتعاً.

أمّا في «محطة الروبوت والفضاء - AstroRobotics»، فقد عُرض للطلاب رويوتا يقوم بمهام معينة. وخلال العرض تم تعريف الطلاب على الروبوت بأنه عبارة عن نظام ميكانيكي، مُبرمج ليقيم بوحدة أو أكثر من المهام التي يحددها المبرمج، وهذه الآلة قادرة على القيام بفعاليات مُبرمجة سلفاً. ويقوم الروبوت بإنجاز تلك الفعاليات إمّا بإيعاز وسيطرة مباشرة من الإنسان أو بإيعاز من برامج حاسوبية.

كما تم تعريف الطالب بأقسام الروبوت، مركباته والمجسات الموصولة به، والوقوف على تطور علم الروبوتيك بشكل كبير بسبب أبحاث الفضاء واستكشاف الفضاء الخارجي.

بادرت مدرسة «الكرمليت» بإشراف وتحضير مركزة العلوم، المعلمة فيوليت صادر، بفعاليات في موضوع الفلك والفضاء لمدة أسبوع، حيث شارك في هذه الفعاليات طلاب صفوف الرابع حتى التاسع. شملت الفعاليات عدّة محطات، هي: «الروبوتيك والفضاء»؛ «الفيزياء والفضاء»؛ «أسرار المنظومة الشمسية»؛ «أسرار الكون»؛ «كيف وصل الإنسان إلى الفضاء - عرض إطلاق صاروخ». قام بالشرح وعرض المحطات، طاقم مرشدين من شبكة «الثريا للدراسات الفلكية والعلمية».

ومن المحطات التي لاقت استحساناً وإعجاباً كبيرين لدى الطلاب كانت محطة «المفلك (قبة النجوم) Planetarium»، وهي عبارة عن قبة تمثل القبة السماوية، وفي داخلها جهاز محوسب بُني بشكل خاص ليعرض النجوم، المجرات، الكواكب وأمر أخرى. ما يميّز هذا المفلك هو أنّ جميع العروض ثلاثية الأبعاد، مع ألوان، وحركة.

في هذه الفعالية يشعر الطالب بأنه مُحلّق في الفضاء، ويتعرف على مركبات هذا الكون بشكل متعمق وشيق.

المرحلة النهائية من برنامج «الكرمليت أيدول»



طراسل «حيفا»

جزيل مسلم، المريسة أزهار حداد، ومقدمة البرنامج المريسة رما أبو وردة ولجنة التحكيم.

فور توزيع الشهادات تم إعلان أسماء الفائزين بالمراتب الثلاث الأولى في كل مجال من المجالات: في مجال العزف حصل الطالب مارتن خوري على المرتبة الأولى، الطالبة ناهدة قاسم على المرتبة الثانية والطالب ميشيل نخلة على المرتبة الثالثة. في مجال الرقص فقد كانت المرتبة الأولى من نصيب الطالبة سلمى بلان، المرتبة الثانية لكورال المر والمرتبة الثالثة لمراد مصري. في مجال التمثيل حصل الطالب ألبيرتو زيناتي على المرتبة الأولى، الطالب حنا سعد على المرتبة الثانية والطالبة كارولين خوري على المرتبة الثالثة. وأخيراً مجال الغناء حصل الطالب اليكس خوري على المرتبة الأولى، الطالبة سيلين ضو على المرتبة الثانية والطالبة نيكول نخلة على المرتبة الثالثة.

هذا وتتقدم إدارة المدرسة ومركزة البرنامج بشكر الطاقم والهيئة التدريسية لدعمها الداعم وشكر لجنة الحكم على جهودهم لإنجاح البرنامج؛ أملين اللقاء في الموسم القادم.

لقد توج برنامج «كرمليت أيدول» فائزته لعام 2015/2014 يوم الجمعة المنصرم 24/04/2015، في مدرسة الكرمليت باحتفال بهيج، وذلك بحضور كل من: أهالي الطلاب الموهوبين، أقربائهم وأصدقائهم، حضرة المفتش الدكتور ميشيل سليمان وكرمته، مديري ومركزي التربية الاجتماعية لمدارس حيفا.

تضمن البرنامج مقاطع تمثيل، رقص، غناء وعزف شارك فيها جميع الطلاب الذين سبق وشاركوا في المراحل السابقة للبرنامج. كما تم عرض العروض المباشرة لاثني عشر طالباً تأهلوا للمرحلة النهائية وخضعوا لتقييم لجنة التحكيم المؤلفة من الممثلة الحيفاوية رين بشارت - اسكندر، الراقص الشرقي سمير سليمان، المطربة الحيفاوية ناديا نجار وأستاذ الموسيقى إيهاب خوري.

بعد مرحلة التقييم وزعت شهادات تقدير على جميع المشاركين والطاقم الذي عمل بجهد لإنجاح البرنامج، ونخص بالذكر مديرة المدرسة الابتدائية راعدة داود (مركزة التربية الاجتماعية)، ومركزة البرنامج المريسة

نقابة الصحفيين في حيفا والشمال وصحيفة «حيفا»

تعلنان عن

دورة لتعليم وتدريب الصحافة العربية

في مقر نقابة الصحفيين

شارع إياهو حكيم 6، الكرمل الفرنسي، حيفا (بجوار قاعة كريغر)

مدة الدورة 6 أشهر، يتلقى فيها الطالب دروساً في المواضيع التالية: الإعلام المقروء، المرئي، المسموع، الإلكتروني، وقواعد اللغة العربية.

يقدمها معلمون وصحافيون خبراء في مجالاتهم.

يتلقى الخريجون في نهاية الدورة شهادة من نقابة الصحفيين - حيفا والشمال.

يمكن للخريجين الانضمام إلى نقابة الصحفيين، والحصول على بطاقة عضوية في النقابة.

ستبدأ الدورة في بداية شهر حزيران القادم. اللقاءات أسبوعية (4 ساعات كل لقاء).

الدورة تلائم طلاب الصفوف العليا وما فوق، الذين يدرسون موضوعي الاتصال والإعلام، أو اللغة العربية.

لتفاصيل إضافية، وللتسجيل ودفع رسوم الدورة يرجى الاتصال بصحيفة «حيفا» حتى يوم الخميس 21.5.2015، من الاثنين إلى الخميس من الساعة 10:00-17:00

شارع الجبل («هتسيونوت») 5، حيفا. هاتف: 8522822 - 04
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com



המושבה הגרמנית 1-700-50-60-70
מבצעים לוחטים!

מוצרים ב

10



פיצה משפחתית
מבצק דק

45

בקניית 2 מגשים

קוד קופון 909090



פיצה משפחתית
+ לחם שום

60

קוד קופון 300625



2 פיצות משפחתיות
2 תוספות

110

קוד קופון 775221



3 פיצות משפחתיות

125

קוד קופון 774125



הגדלה לפיצה XXL

10



לחם שום

10



סלט יווני אישי

10



מקלות שוקולד

10



משקה 1.5

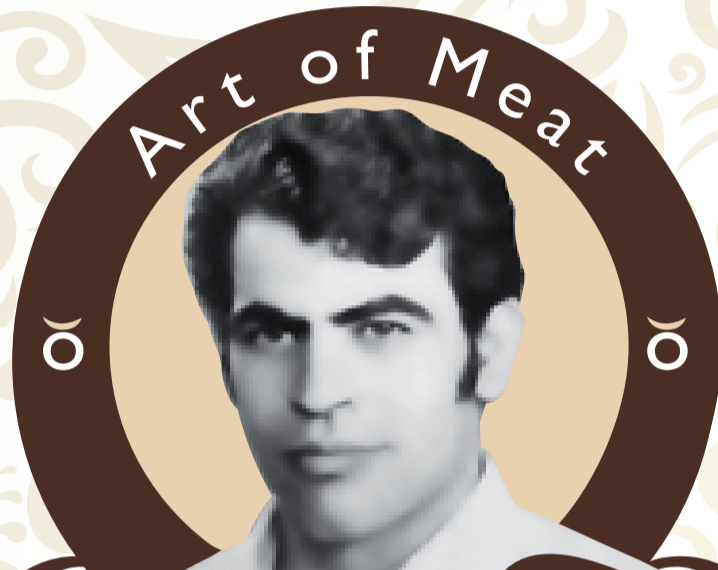
10





نصيحة إلكو... ملاحمة بمينو





Bambinõ

- since 1969 -

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

العناية بشعر الإنسان ووقايتها يضمن رونقه وحيويته



التقى به نايف خوري

تفيد المعلومات الطبية أنّ الشعر يتكوّن على جسم الإنسان وهو جنين، خلال الشهرين الأوليين من عمره، ويتركز في الحواجب والوجه والرأس، وفي الشهر الرابع يظهر على سائر أنحاء الجسم على شكل زوائد بروتينية تنمو بصورة متفاوتة. ويظهر الشعر على أجسام معظم الثدييات ويتألف من بعض الخلايا غير الحية وأجزاء من مكوناتها صارة بالجسم. ويقدر العدد الإجمالي لشعر الرأس ما بين 100 ألف إلى 150 ألف شعرة، بينما يقدر عددها على سائر أنحاء الجسم بنحو 5 ملايين شعرة. ويخسر الإنسان عدداً كبيراً من الشعر يومياً بمعدل 90 - 190 شعرة. لون الشعر أبيض، أو أنه غير ملون، ولكن توجد موادّ صبغية في بُصيلات الشعرة تعطيها اللون الذي تظهر به، وهذا نراه في شعر الجنين، لأنه لا يحتوي على لب يعرف باسم «لانجو»، بل هو شعر ناعم للغاية، وبعد الولادة يصبح كالزغب، وأمّا الشعر النهائي فهو طويل وخشن ويحتوي على اللب. ويتحوّل الشعر إلى اللون الأبيض، وهو الشيب، نتيجة قلة الصبغيات الملوّنة التي يفقدها الشعر تدريجياً.

وكثيراً ما تكشف شعرة واحدة حقائق عديدة عن حياة الإنسان (!)، مثل البيئة التي عاش فيها، ومأكولاته ومشروباته، وهو النسيج الجسماني الثاني الأكثر نمواً بعد نسيج نخاع العظام. في الحالة العامة، يولد الإنسان والشعر يغطي رأسه وبشكل حواجب العين بصورة بسيطة. ويظهر الشعر على جسم الإنسان بعد البلوغ في أماكن أخرى غير الرأس. وللشعر دور فعّال في حياة الإنسان، فهو يتغيّر باستمرار على مدار مراحل نمو الإنسان.

ويعرف الشعر بأنواعه: الشعر العادي - هو وسط ما بين الشعر الدهني والشعر الجاف. الشعر الدهني - هو الشعر الذي تظهر فيه الدهون أو أنه يفقد تسريحته بسرعة. الشعر الجاف - هو الشعر الذي يتعرّض للجفاف بعد غسله ويفقد لمعانه. الشعر المختلط - هو الشعر الذي يتميز بزيادة

الدهون في فروة الرأس وقلة الدهون بالأطراف، وهذا يحتاج إلى عناية فائقة.

كما نلاحظ تساقط الشعر نتيجة الإجهاد والقلق الشديدين أو الحمية القاسية، كما قد يحدث نتيجة للغذاء غير المتوازن، مثل نقص البروتينات والحديد والزنك وفيتامين (أ) و(ب). وقد يتزايد هذا التساقط نتيجة الإصابة ببعض الأمراض، أو المشاكل والضغط النفسانية.

للدخول إلى عالم الشعر التقينا برجل الأعمال پير أبو حليس (مدير عام شركة Pier Jouliet لمستحضرات التجميل)، وخاصة الشعر.

ما هي المستحضرات الضرورية، التي يحتاجها الشعر؟



التي تساعد على معالجة الشعر وتسريحه كما يريد صاحبه أو صاحبتة. وكذلك الأدوات والعتاد والأجهزة التي يحتاجها الحلاقون، كالكريسي، والمرآة والمغسلة وماكينات الحلاقة، وغيرها.

هل يتمّ استئجار الجمهور بما يحتاجه؟ بكلّ تأكيد. نحن على اطلاع دائم بما يحتاجه السوق، ولذا نلبي طلباته على أكمل وجه.

وهل لديكم جميع المعدات والمواد اللازمة؟

لا؛ ولكننا نحرص على تلبية المتطلبات، إن كان باستيراد هذه الأدوات من الخارج، من حيث هي متوفرة في دول العالم، أو أننا نعدّها هنا في مختبرنا ومصنعنا. وقد نجد أنّ المستحضر المستورد لا يفي بالملوب، ولذا نعالجه ونحضّره حتى يلبي الطلب.

ما هو أهمّ مستحضر تمّ إعداده في مختبركم؟

هناك مستحضرات عديدة، وأهمّها ما يُعتبر علاجاً للشعر. مثل حَمَام الزَّيْت الذي يزداد عليه الطلب يوماً بعد يوم، وخاصة النساء. وهو عبارة عن غطاء للشعر يوضع في صالون الحلاقة أو البيت، بعد أن تكون السيّد قد غسلت شعرها بالشامبو، ثم يوضع هذا المستحضر حتى يغمر الشعر كله.

وهل هذا يعتمد على أنواع الزيوت التي نعرفها، كزيت الزيتون مثلاً؟

كلّاً؛ فإنّ الزيوت الطبيعية كزيت الزيتون، أو المواد الأخرى كالبيض وسواها، هذه تضرّ وتؤذي الشعر أكثر ممّا تنفعه. نحن نعمل

هناك مستحضرات عديدة جداً، يحتاجها الشعر، مثل حَمَامات زيت، صابون خاص، كريمات، وكل ما يتعلق بالشعر.

من أين هذه المستحضرات؟

منها المستورد، ومنها ما نصنّعه هنا عندنا، ومنها ما نبحت فيه ونجعله ملائماً لمتطلبات الشعر عندنا.

هناك مشاكل للشعر التي تعالجونها بصورة خاصة؟

طبعاً؛ مشاكل الشعر عديدة جداً، إن كانت للشعر الجاف أو العادي أو المصبوغ، أو المجعد، أو المالس.

كيف يتمّ إعداد المستحضرات؟

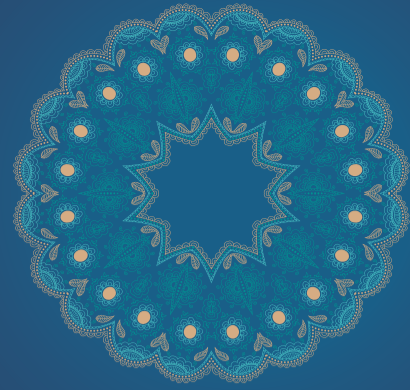
لدينا مختبر، ويعمل فيه مختصّ في هذا المجال؛ فيجري التجارب اللازمة على المستحضرات وتأثيرها على الشعر، ومن ثمّ المصنّع الذي ينتج المستحضر والذي يستخدمه الحلاقون في الصالونات، أو الذين يرغبون باستخدامه في البيت. ونحن نحري الدراسات والأبحاث المطلوبة، بناءً على الاحتياجات والمتطلبات اللازمة للشعر. ولدينا وكلاء ينتشرون في أنحاء البلاد الذين يلفتون النظر إلى ما هو مطلوب، فنقوم بتحضير هذا المستحضر أو ذلك. مثلاً الصبغات والأقنعة والمساحيق التي تمّ إعدادها حتى اليوم كلّها جاءت بعد التجارب، ونتيجة الخبرات.

هل يتمّ إعداد أدوات خاصة بالشعر أيضاً؟

نعم. هناك الأمشاط، والمشابك، والأدوات الكهربائية

مهرجان 36 الثقافة العربية

פסטיבל ימי תרבות ערבית



برنامج مهرجان أيام الثقافة العربية حول محور الثقافة والصحافة العربية

الخميس 7/5/2015

19:15 - 21:00

افتتاح مهرجان أيام الثقافة العربية

برنامج فني: ربيع خوري في عرض كوميدي ساتيري،
علاء عزام ومنى ميعاري في عرض موسيقي
(باللغة العربية مع ترجمة فورية إلى اللغة العبرية)

الخميس 7/5/2015

16:00 - 21:00

مؤتمر الصحافة العربية

باشتراك صحافيين وإعلاميين
(باللغة العربية مع ترجمة فورية إلى اللغة العبرية)
قاعة مسرح الكرمة. الدعوة عامة

مائة عام من الصحافة في حيفا

لقاء مع الكاتب والصحافي سلمان ناطور

السبت 9/5/2015

11:00

غاليريا بيت الكرمة (باللغة العبرية)

الثلاثاء 12/5/2015

17:30

مركز الأخوة- وادي النسناس (باللغة العبرية)

الأربعاء 13/5/2015

19:00

المركز الجماهيري عين هيام- وادي الجمال (باللغة العبرية)

الثلاثاء 12/5/2015

19:00

«مشروع 2» - لقاء ثنائي اللغة للأدب والشعر الشاب والراهن،
باشتراك الشعراء والكاتب والمترجمين شيخة طيوي، عدي
سورك، أنوار سرحان، ألموغ بيهار، نمر سعدي، رشيد إغبارية،
بروريا هوروفيتس، عناق مواسي، يهودا ابن حاييم، رجا ناطور
وغيرهم. عرض موسيقي

معرض الكتاب العربي 7 - 17 أيار 2015

بين الساعات 16:00 - 20:00

قاعة بيت الكرمة، شدروت هتسيونوت 33

للاستفسار والتفاصيل: 04-8525252



www.beit-hagefen.com

Beit Hagefen בית הגפן بيت الكرمة





والعناية بالشعر الأجدد بحاجة إلى عناية فائقة.

وأخيراً هل لديكم رقابة على جودة وسلامة تأثير المستحضرات؟

بكل تأكيد. نحن لا نخرج إلى السوق بأي مستحضر إن لم نتأكد بكل التأكيد والثقة من صحته وسلامته استعماله بحسب الحاجة لاستعماله، والطريقة الصحيحة لهذا الاستعمال، ولذا تأتي النتائج جيدة وتشهد إقبالاً من الجمهور.

نشرك ونتمنى لكم التوفيق..

فالشعرة تُصاب بالقشور التي تبينها أنها جافة وغير ملساء، وذلك نتيجة الرطوبة الزائدة أو الجفاف الزائد، وهذا المستحضر يساعد الشعرة لكي تصبح ملساء وحيوية، وأقل تضرراً من جراء عوامل الطبيعة.

وما هو أهم نشاطكم هذه الأيام؟

أصبحنا نستورد 9-10 أنواع من المستحضرات، كل نوع يعتبر سلسلة من الاستعمالات، ولكل منها له دور ووظيفة وتأثير معين، إما في مجال الشعر الجاف، أو الشعر المصبوغ، أو المتقشر؛

ما يصلح لشعرها وما لا يصلح من مستحضرات.

منذ متى بدأتكم الاهتمام بهذا المجال؟

منذ 22 عاماً؛ واكتسبنا خبرة وتجربة في العثور على المستحضرات في العالم، أو تحضير وإعداد مستحضراتنا، وحتى تسويقها. وأصبحت سلسلة المستحضرات «كراتين» الأكثر مرغوبة وإقبالاً من الجمهور، وهي تُستخدم كقناع أو غطاء للشعر.

ماذا يفعل هذا المستحضر؟

هذا المستحضر يمس الشعر، ويسد تقشر الشعرة،

على مستحضرات زيتية طبيعية وأثيرية، التي تغذي الشعر وتعالجه وتمنحه رونقاً خاصاً.

وهل يمكن لكل إنسان، رجل أو امرأة استخدام حمام الزيت هذا للشعر؟

هذا معدّ للمختصين من حلاقين وأصحاب الصالونات، وقسم كبير، لا بل الغالبية العظمى مما نعدّه هنا من مساحيق وغيرها لا تُباع في السوق المفتوحة، ولا في المتاجر الكبيرة كالسوبر ماركت. بل لصالونات الحلاقة، أو للذين يعملون في مجال الشعر. والحلاق هو الذي يعرف كيف يفسر للسيدة

نادي حيفا الثقافي

دعوة لحفل توقيع كتاب

أسرة الكاتبة حيفا

بيت الكاتب الناصرة

مع استهلال فصل الربيع، تتفتح الأزهار، وتثر عبيرها معلنة إشهار كتاب

"همس الملائكة"

للكاتبة الواعدة

دنيا نديم خوري (16 عاماً)

ومعرض لرسومات الفنانة المبدعة

إليان صالح مارون

لنا يسعدنا دعوتكم لحضور حفل توقيع الكتاب ومعرض الرسم، وذلك يوم السبت الموافق 2015-5-9 الساعة السابعة مساءً في قاعة كنيسة مار يوحنا المصلحان الأورثوذكسية شارع الفرس 3 في حيفا.

عريفة الأمسية: الشاعرة المتألقة ساهر نجار

تشریفکم
یسعدنا
ومشجع
للأقلام
الواعدة
والفنون
الجميلة

يتخلل الحفل وعلى أنغام الموسيقى:

- 1- كلمة ترحيبية مباركة لقدس الأرشمندريت أغايوس أبي سعدي
- 2- مناخلة للدكتور محمد عقل مقدم الكتاب
- 3- مناخلة للدكتور بطرس دلّة
- 4- قصيدة للشاعر خالد إغبارية
- 5- كلمة للأستاذ حميد آغا
- 6- كلمة الفنانة إليان مارون
- 7- حوار مع الكاتبة دنيا خوري
- 8- كلمة للمربية جيزيل زيتون
- 9- ختامها مسك حفل موسيقي

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

پامپرز پريميوم
حفاضات
رزمة سهلة الحمل



السعر ل 4 رزم
80⁰⁰

رزم مصغرة حفاضات 2-5

أولويز
فوط بومبية
رزمة توفير*



14⁹⁰

*لا يشمل تويست & فليكس

سانو سوقيت
ورق تواليت
لثة مزبوجة
24 لفة = 48 لفة



33⁹⁰



كصبل بلو
أعشاب طبية
شامبو وصابون سائل
للطفل
750 مل



14⁹⁰

لايف
wellness
حبوب الصباح
375 غرام



7⁹⁰

كولغيت توتال
معجون أسنان
100 مل



11⁹⁰

وأيضا، حصري لزائن LifeStyle

لايف بيميز
مناديل رطبة
تعسنة
رزمة خماسية



السعر لرزمة خماسية
16⁹⁰

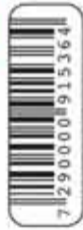
نقّص ونوقّر مع مجموعة قسائم

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف SUN
عوامل حماية
من أشعة الشمس
150 مل



Life
SUN



السعر للوحدة بعد
التخفيض القسمة
22⁹⁰

סופר-פארם

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ساندي
مسحوق غسيل*
1.25 كغم



SUNDAY!



السعر بعد تخفيض
القسمة
5⁹⁰

סופר-פארם

لايف بيميز
مناديل رطبة
تعسنة
رزمة خماسية
*لا يشمل Baby
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
تيسفيا
تشكيلة الديودرانت



NIVEA



السعر للوحدة بعد تخفيض
القسمة
14⁹⁰

סופר-פארם

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سانو
K301
300 مل



סנו



السعر بعد تخفيض
القسمة
9⁹⁰

סופר-פארם

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 6.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق
في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على
المنتج/ بجانبه.

TAX FREE
لتفاصيل حول القروح التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151 لغاية 6.5.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحفظ
الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إزواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض -
سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.

المحكمة العليا ترفض استئناف بلدية حيفا وتُلزمها بشطب دين يفوق المليون شاقلاً!

المحامي الحيفاويّ وسام أسمر لصحيفة «حيفا»: «جاء القرار ليعلن بأن حقوق المواطن فوق أي اعتبار، وعلى البلديات والسلطات المحليّة التصرف بحسن نيّة!»

مطانس فرح

(تصوير: وائل عوض)



كنا في صحيفة «حيفا» قد انفردنا - قبل أزيد من عامين - بنشر خبر مطوّل حول قرار كان قد صدر عن المحكمة المركزيّة في مدينة حيفا، ألغى دين ضريبة سكن طالبت به بلدية حيفا، كان قد تراكم خلال سنوات عديدة، بقيمة تفوق المليون شاقلاً!!

ويدور الصّراع القضائيّ مع بلدية حيفا منذ سنين على عقار كان تابعاً لشركة عقاريّة، تمّ تأجيريه لفترة طويلة الأمد، ولسنين طويلة كانت تُدفع ضريبة السّكن («أرنونا») من قبل المستأجر، وصدفة علم صاحب العقار عن دين متقادم جداً لم تقم بلدية حيفا باتّخاذ أيّ إجراء لجبايته.

حيث قرّرت المحكمة المركزيّة في حيفا إلغاء دين ضريبة سكن («أرنونا») بمبلغ فاق المليون شاقلاً، كانت قد فرضته بلدية حيفا على أحد الملاكين، وطالبته بدفعه بعبء إبرامه صفقة بيع لأحد العقارات (المباني) التي في حيازته؛ مانعة إعطائه مُستنداً هاماً لهدف تمكينه من تسجيل العقار باسم المشتري الجديد، شرط قيامه بدفع المبلغ المستحق للبلديّة. فحكمت بإلغاء الدّين المستحق بشكل فوريّ، مستندة إلى قرار سابق، جاء فيه أنّ البلديّة غير مخوّلة اتّخاذ إجراءات فعليّة، كدعوى قضائيّة، لهدف جباية ديونها. ورغم أنّ بلدية حيفا لم تقدم على اتّخاذ إجراءات فعليّة لذلك، حاولت استغلال نفوذها و«قوتها»، بأساليب وطرائق مختلفة لجبي هذه الدّيون..!

وتعود القضّيّة إلى ما قبل أربع سنوات، تقريباً، حيث كانت المحكمة قد أصدرت قراراً - في حينه - يقضي بعدم استحقاق بلدية حيفا اتّخاذ إجراءات قضائيّة لجباية دين ضريبة سكن («أرنونا») - وإن كان مُتراكماً وضخماً - وذلك بنفاذ قانون التّقادم؛ ما معناه أنّ الدّين المفروض على صاحب العقار (المبني) من المفروض ألاّ تجبّيه البلديّة.

إلا أنّ البلديّة - وبعد إقدام صاحب العقار على إبرام صفقة بيع للمبني، مُستنداً إلى قرار المحكمة السّابق، أنّه «معيّن» من دفع الضريبة، خصوصاً أنّ بلدية حيفا لم تستأنف القرار - فطنت، الآن، بالمطالبة بهذا الدّين مجدّداً، وهي تعلم أنّه لا يمكنها اتّخاذ أيّ إجراءات قانونيّة وقضائيّة لجبايته!

مفعلاً ضغوطات على القضاة.

وقد صدر في الـ15 من نيسان المنصرم قرار نهائيّ عن المحكمة العليا مفصّل على أكثر من مائة صفحة، يرفض الاستئناف المقدم من قبل بلدية حيفا، ويغرّمها بدفع أتعاب بقيمة 30 ألف شيكل ويشطب دّين يفوق المليون شاقلاً!

وعن هذا الحكم الذي توقّعه المحامي الحيفاويّ وسام أسمر (موكل من قبل المدّعي) - راجع صحيفة «حيفا» في 11 تموز 2014 - قال: «رغم كل المحاولات والضغوطات المفعلّة على المحكمة العليا لقبول الاستئناف، رفض أربعة من أصل سبعة قضاة استئناف بلدية حيفا؛ وألزموا

من دون أيّ شرط مسبق؛ وبهذا حكمت المحكمة لصالح موكلي».

إلا أنّ بلدية حيفا استأنفت هذا القرار إلى المحكمة العليا، مُستعينة بمحاميتها ومستشارها القانونيّ، للدّفاع عن «حقّها» بجباية دينها؛ بينما بصّر المحامي وسام أسمر في دفاعه عن موكله على شطب هذا الدّين والغائه، نهائيّاً.

وتقدّمت بلدية حيفا باستئناف إلى المحكمة العليا، مستغلّة ضغوطاتها لإقناع المستشار القانونيّ للحكومة، يهودا فاينشطين، الانضمام إلى هذا الاستئناف؛ وفعلاً انضمّ المستشار القانونيّ للحكومة إلى هذا الاستئناف، ممثلاً بمحامٍ من قبله،

وكان المحامي الحيفاويّ وسام جورج أسمر، ممثّل المدّعي في المحكمة، ضدّ بلدية حيفا، قد صرّح - في حينه - لصحيفة «حيفا»، «أنّه بموجب قرار المحكمة هذا، فإنّ البلديّة لا تستطيع - أو بالأصحّ - لا يمكنها أن تجبي الدّيون المستحقّة لها من قبل المواطنين أو أصحاب الشركات والمؤسسات والعقارات، ديوناً يسري عليها قانون التّقادم (أكثر من سبع سنوات)؛ بوساطة إجراءات فعليّة؛ كدعوى قضائيّة أو جباية إداريّة، أو بوساطة جباية حياديّة؛ من خلال فرض شروط تعجيزيّة ومعيقات، مع إناطة ذلك بشروط لتقديم خدمات أو منح وإصدار وثائق ومستندات. فجاء قرار المحكمة لا ليؤكد تقادم الدّين فحسب، بل ليُبطله كليّاً ويشطبه من مستحقّات البلديّة،

ش



good times

جادة بن غوريون 39 | 077-7004312

سنوات طويلة».

واستطرد أسمر بالقول: «إن قانون التقادم الذي ينطبق على المواطن العادي ينطبق من الآن وصاعداً على أصحاب النفوذ، البلديات والسلطات المحلية أيضاً.. وهذا ينطبق على باقي أنواع الضرائب وليس فقط ضريبة السكن (أرنونا)»، فما الفرق بين ضريبة السكن وضريبة الشراء..؟!»

إن قرار المحكمة العليا يسري مفعوله منذ لحظة اتخاذه فصاعداً، وعن ذلك حدثنا أسمر قائلاً: «ستجد البلديات والسلطات المحلية إشكالات جمة في حال حاولت جبي ديون تقادمت بأدعاء أن قرار المحكمة يسري المفعول ابتداءً من اليوم فصاعداً..».

واختتم المحامي وسام أسمر حديثه قائلاً: «إن هذا اليوم - يوم اتخاذ القرار - يعتبر عيداً لكل من يطالب بحقوق المواطن، ووضعها فوق أي اعتبار كان، وتفضيل مصلحة المواطن عن مصلحة البلديات والسلطات

من جبي ديون ضريبية تقادمت بملايين الشواقل والتنازل عنها! ما قد يدخلها في أزمات مالية وبكبل يديها ويفتح المجال أمام المدينين بتقديم دعاوى للمطالبة بشطب ديونهم القديمة وإلغائها كلياً!».

إن هذا القرار يصب في صالح المواطن، حيث أثبتت المحكمة أن البلدية تنصت وماطت ولم تعمل بشكل فوري لجباية ديونها، فقانون الماطلة الإدارية، أيضاً، لن يسعفها!

وأضاف المحامي أسمر: «لا يمكن للبلدية أن تتفادى عن جباية ديونها رغم توافر الإمكانيات، فعلية العمل الفوري للمطالبة بديونها وعدم السكوت على «مستحققاتها» لسنوات.. ويأتي هذا القرار ليؤكد ما ذكرناه في لقاء سابق.. لم أخش القرار كنت متوقفاً إياه لأنني أكيد بأن المحكمة العليا حريصة على الحفاظ على حقوق المواطن في البلاد، خصوصاً أنها مدركة للانتهاكات الحاصلة وهيمنة السلطات المحلية والبلدية بشكل عام، التي تتعمد الإهمال والتفادى على مدى

بشطب الدين لتقادمه، وإبطاله كلياً وشطبه من مستحقات البلدية، من دون أي شرط مسبق؛ وبشكل هذا القرار سابقة قضائية بكل ما يتعلق بجباية ديون ضريبة السكن من قبل البلديات والسلطات المحلية».

ويحسب قرار من المحكمة الإدارية في حيفا جاء أن أسلوب بلدية حيفا في جباية الدين من خلال لبي اليمين، هو تصرف غير لائق ويأتي بنيتة مبيته غير نظيفة! فطالما لم تقدم البلدية على جباية مستحقاتها في فترة زمنية محددة، لا يحق للبلدية المطالبة بديون يسري عليها قانون التقادم.

ويقول أسمر: «لهذا القرار تأثير كبير وأبعاد رهيبه، يشكل سابقة قضائية لسبب تدخل المستشار القانوني وتفعيل ضغوطات على القضاة، إضافة إلى هيئة قضائية موسعة مركبة من سبعة قضاة. إن هذا القرار سيدخل باقي البلديات والسلطات المحلية في مأزق، وسيمنعها



المحلية ووضعها في المكانة الأولى، لتؤكد المحكمة بقرارها هذا أن الجميع سواسية أمام القانون، بغض النظر عن مدى قوة السلطة، وبأنها ليست رهينة بأيدي السلطات التي عليها أن تتصرف بحسن نية وأن تقوم بجبي ديونها بأسرع وقت ممكن وعدم الاعتماد على الفوائد الجمة وخيانة الأمانة.. فواجب الأمانة الإدارية تجاه المواطنين يحتم على البلديات والسلطات المحلية العمل وفق القانون وعدم استغلال نفوذها وقوتها، ومن هذا المنطلق فضّلوا حقوق المواطن على الصندوق الجماهيري العام».

صحيفة
حيفا
منكم وإيكم..
048522822

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى

Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - طبيب اسنان

تقويم أسنان
بأحدث الأساليب وبتقنيات
ذات أرفع جودة عالمياً

علاج تقويم الأسنان لابتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.

- للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة
- بإمكانيات دفع مريحة -

كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والإستشارة مجاني

عيادة د. نافع حاج يحيى

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



אכבוד הקיץ
האקרה יפנית אחת
Yuko System
20/50% הנחה!
אחרי מדידה בלבד

מתחמים
בכל סוגי
ההאקרה!



ההחלקה היפנית המקורית הנמכרת ביותר בעולם.
בשיטה בריאה, מבריקה ומהירה יותר.
כי מגיע **לך הטוב ביותר**

Yuko



הצ'ופים 2 רוממה הישנה
04-8246177
אניה בשכר אלא ג'ולוס
בהנהלת עיסא עיסא

UPGRADE YOURSELF إرتقي بنفسك

هولنديا العالمية.. أنظمة النوم الأفخر والأعلى جودة في العالم

القدس تلبوت
طريق الخليل 101
02-6731524

ريشون لتسيون
يلدي طهران 12
03-9518288

رمات غان Design Center
هلاحي 2 ب"ב,
03-5792847

هرتسليا بيتواح
جادة آبا إيشن 15
09-9585669

 
אתנן הציבור
f HOLLANDIA.CO.IL



HOLLANDIA
INTERNATIONAL
let's stay in bed

OUTLET

رحوفوت

بيلو سنتر
08-9414404

إيلات

كنيون ملكات شيبا، متجر 17
08-6333378

حيفا (نيشر)

بار يهودا 52
04-8203666

«السوار» تقيم أمسية شعرية



مقارن «حيفا»

مقاومة للموت الذي طلب منها أن تحياه. قدمت الندوة فائدة جولاني - أبو يونس (عضو إدارة في «السوار»)، كما تخللت الندوة مرافقة موسيقية من قبل الشاب سامر عساقلة. وقد حضر الأمسية ليفيف من متطوعات «السوار»، ومن المهتمات والمهتمين بالشعر. استضافت «السوار» هذه الأمسية تكريمًا للشاعرة وتقديرًا لإهدائها هذه المجموعة لصالح نشاطات الجمعية. تتوقر في مكتب «السوار» نسخ من المجموعة الشعرية، وتباع كتبرع لصالح نشاطات الجمعية.

أقامت «السوار» - الحركة النسوية العربية، ندوة توقيع كتاب مع الشاعرة سلمى جبران، وذلك يوم الأحد من هذا الأسبوع، 26 نيسان 2015، في مكتبها الكائن في حيفا. وذلك إحتفاءً بإصدارها لمجموعتها الشعرية الأولى تحت عنوان «لاجنة في وطن الحداد»، وهي سيرة شعرية تتكوّن من أربعة فصول. هذه المجموعة الشعرية لسلمى تشكّل خلاصة تجربة حياة امرأة واجهت مباني اجتماعية صلبة، ساومتها أحيانًا وقاومتها في كثير من الأحيان، فكانت فعل

من «رمبام» إلى نيبال



مقارن «حيفا»

صاحبة خبرة طويلة، الذين وصلوا إلى إسرائيل قبيل حدوث الكارثة في نيبال بساعات قليلة. وكان الأشخاص الثلاثة من نيبال قد لفتوا الأنظار إليهم في الندوة، حيث كانت في جعبتهم العديد من الأفكار والمشاركات الفعالة في الدّوري. ويذكر أنّ مدير قسم الأطفال الخدج في مستشفى «رمبام» كان قد غادر البلاد، مؤخرًا، متوجّهًا مع الوفد الإسرائيلي إلى نيبال، وذلك لهدف تقديم المساعدات الطبية للضحايا هناك.

جمع مستشفى «رمبام» في حيفا 17 مشتركًا من مجموعة من الدّول في العالم وذلك من أجل إقامة دورة تعليمية تمتد على مدار أسبوعين عن موضوع «الكوارث العالمية» وكيفية التعامل معها، وبالأخص الكوارث التي تحمل معها أعدادًا كبيرة من الضحايا. وشارك في هذه الدورة ثلاثة أشخاص من دولة نيبال، من ضمنهم مدير مستشفى، رئيس جامعة وطبيبة

«البيك» في حيفا



مقارن «حيفا»

الأعمال من المجتمعين: العربي واليهودي. وقد استمتع الحضور بالأنغام الموسيقية المتنوعة والعزف التركي، الذي قدّمته الفرقة التركية «ديوان ساز» بمرافقة راقصة شرقية. كما لاقت التضييفات الخاصة التي قدّمها أصحاب المطعم خلال الافتتاح استحسان الحاضرين، حيث تميّزت بمذاقات ونكهات طيبة وخاصة ويلمسة فنية جميلة أيضًا. وبهذه المناسبة شكر صاحب مطعم «البيك»، نايف راشد وإبراهيم البيم، جميع الحضور مؤكدين أنّ المطعم سيحرص دائمًا على تقديم الأفضل، من وجبات وخدمات، لينال إعجاب ورضى كل الزبائن.

افتتح، مساء الأحد من هذا الأسبوع، في مجمع الـ «سيتي سنتر» في جادة الكرمل («بن غوريون») في حيفا، مطعم «البيك»، مطعم خاص ومميّز بوجباته اللذيذة المتنوعة الفاخرة التي تُرضي جميع المتذوقين وعشاق الوجبات المميّزة، كما يبهر بتصميماته أيضًا. وحضر الافتتاح، وسط أجواء احتفالية بهيجة، عدد كبير من الأصدقاء والمعارف والأحبة، إلى جانب الأهل والأقارب. كما حضر الافتتاح الفنصل السويدي وعدد كبير من رجال

أشهى الوجبات الشرقية بأول الألمانية!



تصوير: أمير حبيب

علاءكمام
ELBEIK
البيك

مطعم البيك بحلته الجديدة يرحب بكم
ويدعوكم للتمتع بتشكيلة خاصة من المازات والوجبات الشرقية الفاخرة
بالإضافة لقاعة مجهزة للاحتفالاتكم ومناسباتكم تتسع لـ 160 شخص

مدخل سيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا، للحجز تلفون 04-8552201

تعزير وحدة الثقافة الفلسطينية في فضاءها الأول.. والانطلاق عريياً وعالمياً

لمراسل خاص

كان في استقبال المشاركين الوزير رياض الحسن (رئيس مجلس إدارة هيئة الإذاعة والتلفزيون) وعدد من الإعلاميين العاملين في الهيئة، حيث قدم المشاركون مجموعة من المقترحات والتوصيات من شأنها تعزيز الوحدة الثقافية الفلسطينية، وخاصة لكل الفلسطينيين في ظل نيّة الهيئة إطلاق قناة فضائية تحت عنوان "فلسطين 48".

وفي نهاية اللقاء وعد الوزير الحسن البدء بتنفيذ هذه التوصيات اعتباراً من الشهر المقبل، أملاً أن يتم اعتماد لجنة من المؤسسات الثقافية، وجهات أخرى، لمتابعة وتطوير النهج الإعلامي لهيئة الإذاعة والتلفزيون، ثم قام المشاركون بزيارة ضريح الشهيد الرئيس ياسر عرفات.

وعاد المشاركون لعقد ورشتي عمل تخصص كل منها في مسار محدد، وناقشت الأولى مجالات الأدب والمكتبات والتراث وأدب الأطفال، والثانية الفنون الأدائية والمرئية والتشكيلية، وخرجت الورشتان بمجموعة من التوصيات سيتم الإعلان عنها لاحقاً. المشاركة في افتتاح أسبوع الكتاب الفلسطيني "دار الشروق".

قامت إدارة فعالية «أسبوع الاحتفال باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف»، أو ما بات يعرف اختصاراً بـ«أسبوع الكتاب في فلسطين»، وينظمه ملتقى فلسطين الثقافي للسنة الخامسة على التوالي، في مقر دار الشروق للنشر والتوزيع (مقر الملتقى) بمدينة رام الله، بتكريم الشاعر الفلسطيني سعود الأسدي، صاحب التجربة المتميزة والطويلة. وقد حضر المشاركون في اللقاء هذه الأمسية الافتتاحية ثم توجهوا إلى متحف محمود درويش للمشاركة في افتتاح معرض الفنانة التشكيلية ميسون باكير، التي وصلت مع لوحاتها من فيينا مباشرة إلى رام الله، لتعرضها أمام أبناء شعبها، علماً أنها تزور فلسطين للمرة الأولى، وهي تنتمي إلى عائلة حيفاوية شرّدت من وادي النسناس عام النكبة وستزور بيت أهلها الذي لا يزال قائماً كما ستستضيفها بلدية شفاعمرو في مركزها الجماهيري وتعرض أعمالها.

حول التطبيع والتمويل الثقافي

في اليوم الثالث والأخير عقدت جلسة حول التطبيع والمقاطعة والتمويل الثقافي، تحدث فيها عمر البرغوثي عن معايير المقاطعة، وأبير إلياس عن إشكاليات المواطنة، والأديب سلمان ناظر عن أهمية أن تكون المسألة واضحة ومحددة، ولا تفتح ثغرات للمناكفة والتخوين وتصفية الحسابات؛ كما تحدث الدكتور زياد خلف عن أهمية التمويل من مصادر عربية وفلسطينية لدعم الثقافة ونزاهة التمويل ووضع مقاييس موضوعية له.

مبادرة لإنقاذ الثقافة الفلسطينية

وحدثها

خرجت مجموعة من المثقفين والفنانين والمؤسسات الثقافية والفنية والإعلامية

في أي مكان كان على هذه الأرض الفلسطينية أمام سياسات الاحتلال العنصرية والإجرامية.

سلمان ناظر: في فهم المعادلة بين الوطن والدولة

الأديب الروائي سلمان ناظر، قدم المحاضرة الافتتاحية لهذا اللقاء حول مفهوم الثقافة الفلسطينية، مؤكداً أن تميز ثقافتنا هو بأنها تقوم على الوحدة رغم التمزقات



السياسية والجغرافية، وعلاقات توتر موضوعية بين الوطن والمنفى، ولكن هناك إصرار بالحفاظ على وحدة الثقافة الفلسطينية، لأن الثقافة لا تحاصر بحدود ولا حواجز ولا جدارات، كذلك إن عدالة القضية الفلسطينية وأخلاقيتها، وكذلك ثقافتها الراقية من قبل النكبة ورغماً عنها وعن الاحتلال المتواصل لكل فلسطين، رغم كل هذه المعوقات فإن ثقافتنا أصبحت تعبر بقوة عن رسالة الحرية وكرامة الإنسان والسلام التي يحملها الشعب الفلسطيني في معركته المتواصلة من أجل الاستقلال ومسح كل أشكال الاحتلال. وتوقف عند العلاقة بين الوطن والدولة قائلاً إن من يعتبر هذا المكان وطنه لا يشرد أهل ولا يقطع سديانه وزيتونه ولا يقصم جباله، فالمعادلة التي تحكم الصراع هي أننا نحن الفلسطينيون لنا هنا وطن وليس لنا دولة وأن الإسرائيليين الصهاينة لهم هنا دولة وليس هذا المكان وطنهم.

لقاء في مقر هيئة الإذاعة والتلفزيون

في اليوم الثاني توجه المشاركون في اللقاء الثقافي إلى مقر الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، وذلك للحديث حول دور الإذاعة والتلفزيون في نشر وتعزيز الثقافة الفلسطينية.

وقطاع غزة والشّتات.

وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية الشاعر عبد الناصر صالح وجه تحية للثقافة والمثقفين والفنانين والشعراء والمسرحيين والروائيين، مؤسسات وأفراد، وذلك في كلمة قدمها نيابة عن وزيرة الثقافة الدكتورة زياد أبو عمرو، حيث أكد صالح حرص وزارة الثقافة على تمكين الجسر الواصل بينها من جهة وبين المثقفين والمؤسسات وأفراد المجتمع من جهة أخرى، من خلال سلسلة أهداف استراتيجية تحدد سياستها القطاعية.

بمبادرة وتنظيم مركز "مساواة" وجمعية "الرواد" للثقافة والفنون، أفتتح يوم الجمعة المنصرم (24.4.2015) في رام الله، ولمدة ثلاثة أيام، فعاليات اللقاء الثقافي الفلسطيني الأول لتعزيز وحدة الثقافة الفلسطينية والإنتاج المشترك، ضمن مشروع "الثقافة الفلسطينية - حقوق وفضاءات" وذلك بحضور العشرات من المبدعين الفلسطينيين ونشطاء الثقافة في مناطق الضفة الغربية والداخل وممثلي مؤسسات ثقافية. وحضر حفل افتتاح هذا اللقاء كل من عضو اللجنة المركزية في حركة "فتح" محمد المدني، ووكيل وزارة الثقافة الفلسطينية الشاعر عبد الناصر صالح، وممثل الاتحاد العام للأدباء والكتاب صافي صافي، ومدير مركز "مساواة" جعفر فرح، ومدير جمعية "الرواد" الدكتور عبد الفتاح أبو سرور والكاظم الروائي سلمان ناظر، ورئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الداخل سامي مهنا.

افتتحت الجلسة الأولى عرين عابدي - زعبي (مركز مشروع الثقافة في مركز "مساواة"، عضو بلدية حيفا عن "الجبهة") بكلمة ترحيبية أكدت فيها على أهمية وحدة الثقافة الفلسطينية وضرورة تمكين راويط الوحدة والتعاون بين الحركة الثقافية في فلسطين 48 وبين الحركة الثقافية في الضفة الغربية وقطاع غزة. من جهته أكد مدير مركز "مساواة" جعفر فرح، على ضرورة بناء نشاط وتخطيط مشترك للمؤسسات الثقافية الفلسطينية لتمثيل الحلم الحقيقي على الرغم من الحدود الجغرافية، وأن تعيد هذه الأنشطة بناء حاضر ومستقبل الشعب الفلسطيني على أسس حضارية ثقافية وطنية وحدوية، ضمن نظام سياسي ومؤسسية سياسية لفلسطين تعبر عن الشعب الفلسطيني، وأن تستطيع اتخاذ قرار ثقافي فلسطيني واقتصادي مستقل.

وأضاف فرح: "نحن فلسطينيين الداخل استطعنا أن نثبت الثقافة الفلسطينية واللغة العربية، وأن العملية الإبداعية مستمرة من خلال نشر الثقافة العربية والفلسطينية عالمياً ومحلياً رغم كل الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة، وأن كل هذه الحوارات تأتي لدعم استمرار المشهد الثقافي الفلسطيني بكل أطره ومؤسساته في الوطن، وأن التواصل الفلسطيني - الفلسطيني هو لبنة لتعزيز الثقافة الفلسطينية ووحدها، ليستطيع أي فلسطيني في أي مكان أن يبذل ويصل إبداعه، ويعبر عن ثقافته سواء في المخيم أو القرية أو المدينة. وقال عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" محمد المدني: لا شك أن الثقافة الفلسطينية لعبت دوراً كبيراً في تاريخ ونضال الشعب الفلسطيني في معركته من أجل البقاء، ومن أجل الحصول على حقوقه الوطنية الثابتة، وفي خضم معركة حماية الهوية ودعم فكرة الصمود والمقاومة ولدت ظاهرة أدب المقاومة وثقافة الصمود. واعتبر ذلك من خصوصيات القضية الفلسطينية حول دور المثقفين في توحيد الثقافة الفلسطينية في الداخل الفلسطيني والضفة الغربية



والمبدعين من الداخل الفلسطيني 1948 والصفة الغربية بمبادرة لإنقاذ الثقافة الفلسطينية ووحدها، وذلك باجتماعهم مع الوزير د. رياض الحسن (رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية) ليدققوا ناقوس الخطر ويوجهوا صرخة تنبيه للرئيس محمود عباس (رئيس دولة فلسطين) ومجلس الوزراء لضرورة دعم وتعزيز الدور الأساسي للثقافة ومساندة وزارة الثقافة وزيادة حصتها المالية لإتاحة الفرصة أمامها للقيام بمهامها الأساسية لتعميق روح الانتماء والهوية، وإنتاج أعمال ثقافية وفنية وإعلامية، وإعطاء غطاء للاستقلال المادي والمعنوي للفرق المسرحية والفنانين والمثقفين لإنتاج أعمال تعزز الانتماء والهوية والصمود الفلسطيني.

هذا وناقش المشاركون آليات تطوير وحدة الثقافة الفلسطينية، والعمل على استقطاب هيئات رسمية ووطنية وإعلامية لمناقشة تطوير المشهد الثقافي في قطاعات المسرح والموسيقى والفنون التشكيلية، والتراث والسينما والمكتبات ودور النشر.

التوصيات التي خرج بها اللقاء
توجيه رسالة رسمية لرئيس ومجلس الوزراء ووزير الثقافة بضرورة زيادة ميزانية وزارة الثقافة * توجيه رسالة رسمية لوزارة الثقافة بضرورة إقامة صندوق للثقافة الفلسطينية *

Opti-Moria

SUMMER COLLECTION 2015

جادة هنسي 35 الفرع الجديد (بالقرب من مقهى طبيي الكرمل) | 077-4500969

«أورانج» تفتتح مركز خدمة ومبيعات جديد في وادي النسناس في حيفاتحت اسم Orange in the city

سلام شرقية، مدير تسويق «أورانج» في المجتمع العربي: «يبحث الزبائن عادةً عن منتجات وخدمات بأسعار مناسبة، وأن تكون موثوقة ومضمونة وتتسم بالمهنية والتميز وبالطبع قريبة من أماكن سكنهم، ولهذا السبب قمنا بتوفير الرد المناسب على هذه الاحتياجات. فكرة مراكز Orange in the city هي فكرة خاصة ومميزة في المجتمع العربي في البلاد. «أورانج» تسعى دائماً لتتطور ولتطور البلدات العربية معها، توسيع الخدمات وزيادة عدد نقاط الخدمة يؤدي إلى تحريك عجلة الاقتصاد وزيادة أماكن العمل. فكرة Orange in the city ستعمل على تشغيل أكثر من 100 موظف جديد خلال السنة القادمة».



جونى عوض (مدير المركز في وادي النسناس)

وقريبة من المنزل. فعندما يرغب الزبون، على سبيل المثال، بتصليح الجهاز، فهو يفضل التوجه لمن يحافظ على محتوى الجهاز ومن يقدم له كفالة على التصليح مع أفضلية أن يتوفر ذلك قريباً من المنزل وبأسعار مناسبة ومدروسة.»

وحول موضوع تشغيل اليد العاملة والمشاركة في تحريك عجلة الاقتصاد أضاف شرقية: «لدينا مسؤولية كشركة ومؤسسة في تطوير المجتمع. رؤيتنا لا تقتصر على الاستمرارية كشركة اتصالات رائدة تقدم خدمات خاصة وملائمة لاحتياجات المجتمع العربي وبالقرب من أماكن سكنه فحسب، بل تتعدى ذلك لتكون شريكاً ومشغلاً لليد العاملة والمساهمة في تطوير المجتمع العربي اقتصادياً واجتماعياً. نقاط الخدمة الجديدة ستوفر حوالي 100 مكان عمل جديد من خلال عشرات نقاط الخدمة الجديدة التي تم افتتاحها وتلك التي سيتم افتتاحها خلال العام القادم».

جونى عوض، مدير مركز Orange in the city في وادي النسناس في حيفا، يقول: «يسعدنا بعد سنوات من العمل في

أطلقت شركة «أورانج»، مشروعاً جديداً مخصصاً للمجتمع العربي في إسرائيل، كجزء من سعيها لتحسين الخدمات التي تقدمها الشركة للجمهور العربي، وذلك من خلال مراكز الخدمة والمبيعات Orange in the city. سيتم جمع وتركيز كافة الخدمات التي يحتاجها المستهلك بالشكل الأنجع في هذه المتاجر، من بينها: خدمة الزبائن، خدمات التصليح خلال ساعتين وبيع جميع المنتجات والخدمات المتخصصة.

وقد أطلقت هذه الخدمة ميدانياً في عدد كبير من البلدات العربية مثل رهط، صورباهر، شارع الزهراء في القدس، شعفاط في القدس، الطيرة، الطيبة، الناصرة، أم الفحم، سخنين، دالية الكرمل، طمرة، شفاعمو وكفر قرع. وخلال الشهرين القريبين سيتم افتتاح مراكز إضافية في بلدات أخرى.

سلام شرقية، مدير تسويق Orange في المجتمع العربي، أكد أنه: «بعد دراسة عميقة قمنا بها في أوساط زبائننا وزبائن الشركات الأخرى، وعلى إثر احتدام المنافسة في الأسواق، وجدنا أنه من الأجدي والأمنح تطوير فكرة حصرية واستثنائية تتمثل في تجميع كافة الخدمات للزبائن في مكان واحد. بدءاً من خدمة التصليح المهنية والموثوقة والمضمونة، وحتى بيع الخدمات المتخصصة، الخدمات المتطورة، الاكسسوارات والأجهزة مع كفالة كاملة».

وأضاف شرقية: «يبحث الزبائن عن منتجات بجودة عالية وبسعر مناسب. يمكن اليوم شراء جهاز خلوي بسعر منخفض، ولكن الزبائن يبحثون كذلك عن منتج ذي جودة عالية وخدمة موثوقة ومهنية

مجال المبيعات على الأخص، أن نقوم الآن بتوفير خدمات أورانج لسكان مدينة حيفا. من اليوم لا داعي للسفر بعيداً من أجل الحصول على خدمة زبائن، أو تصليح جهاز أو أي أمر آخر. كل شيء أصبح قريباً وفي متناول اليد. وأنا سعيد بكوننا الشركة الأولى التي تقوم بذلك وأنا على يقين بأن سكان وادي النسناس خاصة وحيفا عامة سيقدرون ذلك جيداً».

دجاج الزرطمة ملحمة مريمار

بإدارة شافع أبو راسي

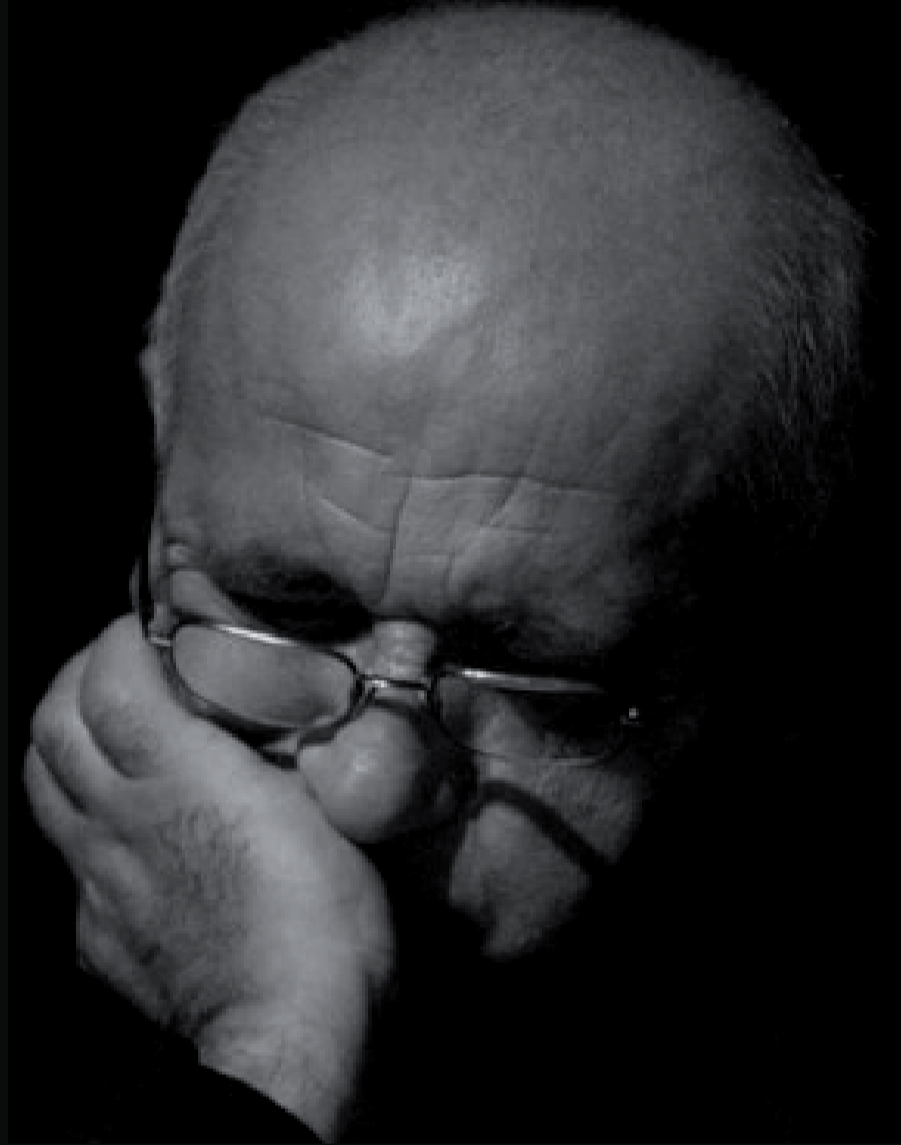


عجل | خروف | دجاج | شوارما

شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

سلمان ناطور

في



رحلة الصحراء الأولى

حدّثني الذاكرة ومضت

"نص يُمسرح الكاتب في سيرة شيخ مُشقق الوجه"

إخراج: أديب جهشان - تأليف وتمثيل: سلمان ناطور

موسيقى: الياس غرزوزي ديكور وإضاءة: راني سعيد - مساعد مخرج: هلال الهندي

يوم السبت 16 / 5 / 2015 الساعة الثامنة مساء

في مسرح الميدان حيفا، تُباع التذاكر في مؤسسة الأفق

شارع شبّتاي ليفي 13 حيفا ت: 04-8523022 / 054-2239899

الكلية العربية الأكاديمية للتربية تكرم أربع شخصيات بارزة



* رئيس الكلية المحامي زكي كمال: «نرفض مصطلحي نحن أو هم، ونمقت تعريفي نحن وهم، نريد مجتمعاً تكون الغلبة فيه للقواسم المشتركة ونقاط الالتقاء، وتسوده المعرفة والتفاهم، وليس التنازل وإلغاء الذات» *

طراسل «حيفا»

المحامي زكي كمال (رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية - حيفا) في كلمته بالمحفل المهيب لتكريم القاضي المتقاعد شمجار، والكتاب عوز وغروسمان ويهوشوا.

وأضاف المحامي كمال: «نكرم اليوم أربع شخصيات تركت كل منها بصماتها في تاريخ وحياتنا هذه الدولة ومواطنيها على اختلاف انتماءاتهم، نكرمهم لنؤكد استمرار سيرنا على نهج الانفتاح وتعزيز توجهات طلابنا بهذا الاتجاه، لنقول إننا بهذا نرسل لطلابنا رسالة مفادها أن عليهم - بل من واجبهم الأكاديمي

«نقشنا على رابتنا أن لا حدود لنشاطنا، وأكدنا أننا لن نسمح للتسميات الضيقة أو التعريفات والعناوين المختصرة أن ترسم لنا الحدود والمضامين. احتفالنا اليوم بمنح رئيس محكمة العدل العليا، القاضي المتقاعد مثير شمجار هذه الشهادة الفخرية، ومنح الكتاب الكبار: عاموس عوز وأ.ب. يهوشوا ودافيد غروسمان لقب أعضاء الكلية، إلا التأكيد على ذلك...! لسنا كلية عربية في إسرائيل بل كلية إسرائيلية للعرب واليهود على حد سواء، محاضرين وإداريين وعاملين وطلاباً» - هذا ما قاله

والمدمك الأول في العيش المشترك وتحقيق السلام». الكاتب عاموس عوز، قال من جهته: «أسأل نفسي: ماذا كنت سأشعر لو كنت مكانكم أو لو كنت أنتم؟! هذا هو أساس الكتابة الأدبية والقصصية، كيف كنت سأشعر لو كنت مكانكم أو مثلكم استيقظ كل يوم وأشعر بأنني مواطن غير متساو في الحقوق بل أن هناك من يعتبرني غريباً وغير مرغوب فيه، أقول لكم أن مساواتكم التامة هي حق لكم وواجب على الحكومة».

الكاتب دافيد غروسمان، قال: «نحن الآن في ختام عامٍ كان صعباً ومثقلاً بالهموم والمآسي، العملية العسكرية في غزة الصيف الماضي، وانتخابات شهدت موجة خطيرة من التحريض على المواطنين العرب واليسار في إسرائيل، لكن أفضل ما تمخضت عنه هذه الانتخابات هو نجاح المواطنين العرب في الاتحاد بقائمة واحدة، نحن بحاجة إلى دعمكم لتحقيق السلام مع الفلسطينيين، وأريد أن أقول إن المفتاح للسلام هو أن يكون باستطاعتني سماع رواية ومواقف ومعاناة الطرف الآخر، وفهم هذه المعاناة دون التنازل عن روايتي التاريخية، ودون إلغاء موافقي وشطبها أمام موقف الطرف الآخر».

من جهته أكد المحامي زكي كمال أهمية العمل على تعزيز القواسم المشتركة بدل البحث عن نقاط الخلاف، وقال: «دعوني أقتبس مما قيل في الفترة الأخيرة، وأقول: نرفض مبدأ إما نحن أو هم، وفقت التصنيف على نحو «نحن وهم». وأقول بصوت عالٍ إننا نريدها وحدة «نحن» بشكل كامل، وحدة تؤكد الجامع والمشارك والقواسم المشتركة وليس ما يفرق أو ما يبرز نقاط الخلاف».

يذكر أن حفل التكريم أجري بحضور قضاة من محكمة العدل العليا وعدد كبير من القضاة وكبار رجالات الأدب والإعلام والاقتصاد والأكاديميا والشخصيات الدينية في البلاد وحظي باهتمام إعلامي محلي وعالمي غير مسبوق؛ كما حضره مئات من طلاب الكلية الأكاديمية ومحاضريها وطاقمها الإداري ولغيف من المدعوين.

والإنساني والمجتمعي - أن يطلعوا على إسهامات الكتاب المكرمين وقرارات وسيرة حياة القاضي شمجار، ففيها أبعاد تاريخية وإنسانية جامعة، نريد من طلابنا أن يكونوا جيلاً يعرف حضارة وتراث الشعوب الأخرى، من منطلق حب الاستطلاع وتوسيع المدارك، وليس من باب التنازل عن ثقافتهم وحضارتهم، بل التوفيق بينهما وبين الحضارات والثقافات القريبة منه والبعيدة...».

من جهته قال رئيس محكمة العدل العليا السابق أهرون براك، الذي شارك في تكريم الشخصيات الأربع: «أقف هنا أمامكم بفخر واعتزاز وانفعال، وأقول إن هذه الخطوة تؤكد أنكم في المجتمع العربي جزء لا يتجزأ من حياة هذه الدولة وأنه على الحكومة أن تعمل على إحقاق المساواة التامة للمواطنين العرب، فالمساواة ليست منة من أحد بل حق أساسي تضمنه القوانين والأعراف والتشريعات؛ إنها جزء مما تضمنه الديمقراطية للمواطنين. حان الوقت لتكون إسرائيل دولة يهودية وديمقراطية في آن واحد دون أن تنتقص الديمقراطية من يهودية الدولة، ودون أن تنتقص الديمقراطية من يهودية الدولة، هذه الكلية وهذا النشاط فخر للدولة عامة».

وقال القاضي مثير شمجار: «أشعر بالفخر والغبطة وأقول إنه يحق لهذه الكلية التي تعمل منذ عشرات السنين على تأهيل كوادر لا تنتهي من المعلمين والموظفين في القطاعين، العام والخاص، والمحاضرين في الجامعات، والتي تشكل صرحاً تعليمياً يضم أكثر من مائتين من المحاضرين العرب واليهود، أن تكون جامعة كباقي الجامعات، التكريم شرف لي ودليل تقدير كبير منكم».

أما الكاتب أ.ب. يهوشوا، فقال: «أنظر إلى قاعة التكريم التي تغص بالحضور من العرب واليهود، ومن مختلف الانتماءات الدينية والسياسية، وأسأل بالأم: لماذا لا يكون الحال في بلادنا كما هو هنا في القاعة؟! تعددية وتفاهم ومحبة وتعاون واحترام متبادل وسعي مشترك للسلام ولتحقيق رفعة البلاد أكاديمياً وأدبياً، ما أراه هنا نموذج يحتذى به، وهو الأساس



INNER WHEEL
Stella Maris Haifa



نادي إينرويل
ستيليا ماريس حيفا

يدعوكم لحضور
العرض الساخر
مُصِيفِير

أيمن نحاس | شادن قبورة | شادي فخر الدين | خولة إبراهيم
إخراج: عامر حليصل | نصوص: رازي نجاتر والمجموعة
موسيقى: فرج سليمان | إضاءة: فراس طرابشة

يوم السبت ٢٠١٥/٥/٢ الساعة الثامنة مساءً - في مسرح الميدان
يرصد ريع المشروع لؤسسة قلب يسوع (الهابت المحبة)
للحجز والاستفسار الرجاء الإتصال 052-2237555



مواقف
م. مناصرة
بشارة زريق صباغ



Bahara
بشارة
بشارة هرج بشارة



SUDAN
بشارة هرج ملكه سويدان



TA
كراج ادي مزاري



SULEIMAN
سليمان سويدان



MAZZA
موتور سويتس
موتور سويتس حيفا (1987) حيفا
مطبخ وبنقرة نجر



مواقف
م. مناصرة
بشارة زريق صباغ



Bahara
بشارة
بشارة هرج بشارة



SUDAN
بشارة هرج ملكه سويدان



TA
كراج ادي مزاري



SULEIMAN
سليمان سويدان



MAZZA
موتور سويتس
موتور سويتس حيفا (1987) حيفا
مطبخ وبنقرة نجر

franDelico

Asian kitchen For family & friends

جادة بن غوريون 22، حيفا

تخفيض
10% لطلاب
الجامعات

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480



افتتاح المشروع التربوي «من الولادة حتى النضوج»



مدراسل «حيفا»

وسط حضور مُلفت، وبمشاركة مفتش قسم المعارف عريسان عبيدات، مديري المدارس والتّعليم الخاص، معلمين ومعلّمت، مربيّات رياض الأطفال، مديري المراكز الجماهيرية (عبّاس والحليصة)، جمعيات تربوية وثقافية من حيفا وخارجها، مراكز شبّية، أقسام البلدية بمختلف مجالاتها، وممثّلين عن مؤسسات أكاديمية. افتتح المشروع التربوي «من الولادة حتى النضوج» للحيّز التربوي، مدرسة «المتنبّي» والابتدائيات الرّسميّة.

ورحّب د. ماجد خمرة (مدير وحدة النهوض بالتّعليم العربيّ في بلدية حيفا) بالحضور، مؤكداً على ضرورة الانتقال إلى مرحلة العمل والتّطبيق للرؤية التربوية. حيث يشمل مصطلح «الحيّز التربوي» الجماعات المختلفة الشّريكة في تربية أبناء وبنات المدينة من الأحياء المختلفة من الولادة حتى النضوج.

افتتح مدير ثانوية «المتنبّي» في مدينة حيفا ومدير «الحيّز التربوي» رائف عمري المؤقّر الذي استعرض هذا المشروع التربوي القيّم، من خلال مداخلة أكّدت أهميّة العمل من دافع الإيمان والالتزام الشّخصي لتطوّر ثانوية «المتنبّي». وأشار إلى ارتفاع نسبة الطلاب الحاصلين على شهادة «البيجروت»، وذلك بفضل عمل المعلّمت والمعلّمين المهنيّ والدؤوب، وبدعم حقيقيّ من مجموعات الأهالي الحرصة.

تلاه بنحاس فاكمان (رئيس جهاز التربية والتّعليم في بلدية حيفا)، الذي أثنى على الشراكة المباركة ما بين وزارة التربية والتّعليم وقسم التربية والتّعليم في بلدية حيفا، ووظيفتها في دعم العمل الجماهيري بمفهوم التّنظيم الذاتي.

وأضاف بأنّ المؤسسات التربوية تشكّل المرسي في المجتمع، وتقود السّيرورة للعمل الجماهيري بقيادة مدير الحيّز التربوي. أمّا بالنسبة لتذويت الرؤية وتطبيقها بين كافة المشاركين في الحيّز التربوي، فسيكون من ضمن مهام «جماعات العمل الجماهيرية»، والتي بدورها تنشئ وتطيق البرامج.

وقد تخلّل المؤقّر على حوارات وورشات عمل مصغّرة، إذ وجّهت الحوار كلّ من: د. عدنا ياشر وحاية چولدمان (مستشارتان تنظيميتان



للبرنامج)، وفريهان صفدي (المنشئة الجماهيرية والتربوية للرؤية). ولخصت اللقاء أورلي چافني (مديرة الرؤية «من الولادة حتى النضوج»)، بتأكيدا على أهميّة المبادرة وعلى أهميّة التّطبيق في المرحلة أو المحطة القادمة في سيرورة العمل.

الأرجيلة أكلصمة

ليالي زمان

بادارة: شادي ابو رقبة



أرجيلة
سورية
فقط
100



أرجيلة
سورية
فقط
120

اسعار
خاصة
على جميع
الأرجيل



أرجيلة
سورية
فقط
140

أنتِ الأجمل حين تنجبين



مدراسل «حيفا»

قام طلاب وطالبات الصفّ الثاني عشر من المدرسة الصناعيّة «عتيد موتسكين» المتخصّصون بالماكياج وتصنيف الشعر، بحملة في مستشفى «رمبام» لإضفاء لمسة من الجمال على الأمّهات اللواتي أنجبن أطفالهنّ.

وقام الطلاب بتسريح شعر الأمّهات وتزيينهنّ بالماكياج ومساحيق التّجميل في نطاق تخصّصهم في المدرسة. واتّخذ الطلاب عدّة مواقع في قسم الوالدات لتقديم هذه الخدمة للنساء. وقد استجابت الأمّهات لدعوة الطّلاب وخضعن لتزيينهنّ وتجميلهنّ.

Tarneem

PERFUME

לגבר
ולאישה

מבצע חסר תקדים ב-Tarneem
PERFUME

בקניית תיק של

GUESS

מקבלים בושם במתנה!

* בכפוף לתקנון

הנחות
על הקולקציה
החדשה
של שעוני
היוקרה!

קולקציית
תיקים
חדשים



המחירים המופייים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642

תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

سّطرىا قلمر - عفيف شليوط

نحو ترسيخ الوحدة الثقافية



إنّ هذه القناة ستكون بمثابة النافذة لنا، عرب الـ48، للعالم العربيّ وللعالم قاطبة. إنّ هذا اللقاء، المؤقّر، سيعزّز بدون أدنى شك وحدة الثقافة الفلسطينية والإنتاج المشترك، وما هو إلاّ الانطلاقة الأولى نحو فتح الأبواب على مصراعبها لمؤسّساتنا وفنّانينا ومُبدعينا من أدباء وشعراء، من أجل بناء الجسور وتعزيز وحدة ثقافتنا الفلسطينية.

وعندما جرى الحديث عن التّطبيع والتّمول، تمّ التأكيد مجدداً من كافّة المشاركين في هذا اللقاء، أنّ المؤسّسات الفلسطينية في داخل الخط الأخضر من حقها أن تحصل على التّمول والدعم الحكوميّ، وهذا الأمر يجب أن لا يؤثر على التّعاون مع هذه المؤسّسات، خاصّة أنّه هنالك بعض الصناديق الفلسطينية والعربية التي لا تدعم المؤسّسات الفلسطينية في الداخل، في حال حصولها على دعم وميزانيات من الصناديق الإسرائيليّة والمؤسّسات الرسميّة الإسرائيليّة.

من ضمن المشاريع المشتركة والتي يمكن اعتبارها نموذجاً للعمل المشترك الفلسطينيّ - الفلسطينيّ، بين فلسطينيّين من الداخل وفلسطينيّين من مناطق السّلطة الوطنيّة، ما قام به النّاشر الحيفاويّ صالح عبّاسي صاحب دار نشر مكتبة «كل شيء»، حيث بدأ مؤخراً بتنظيم معارض كتب في العالم العربيّ بالاشتراك مع دور نشر فلسطينيّة من داخل المناطق الفلسطينية، وبهذا كان هنالك جناح خاصّ بدور النّشر الفلسطينية، وبهذا فرضوا واقعاً جديداً على القراء وزوّار هذه المعارض. كما تشهد حيفا، مؤخراً، سلسلة نشاطات ثقافيّة تتناغم مع الطرح الذي كان في لقاء الجمعيات الثقافيّة في رام الله. فيوم أمس الخميس، استضافت مؤسّسة «الأفق» للثقافة والفنون فنانة تشكيليّة من الشتات، فنانة فلسطينيّة مغتربة في التّمسّا، ميسون باكير، في مدينة حيفا لتمكث عدّة أيام فيها ضمن سلسلة من النشاطات الثقافيّة واللقاءات الفنيّة. كما سيتمّ مساء اليوم الجمعة، افتتاح معرضها في قاعة دار الثقافة والفنون في شفاعمرو. وفي الأسبوع القادم سيعقد لقاء التّوائم في مدينة حيفا، حيث ستلتقي جامعة النّجاح الوطنيّة من نابلس ونادي حيفا الثقافيّ ومؤسّسة «الأفق» للثقافة والفنون، في لقاء التّوائم الثلاثة، لقاء الثقافة، المعرفة والفنون، حيث سيتمّ استضافة كوكبة من كبار محاضري جامعة النّجاح الوطنيّة في مدينة حيفا، البروفيسور إحسان الديك، د. نادر قاسم، و د. غانم مزعل.

إنّ لهذه النشاطات الثقافيّة أهميّة كبرى في تدعيم وتعزيز الوحدة الثقافيّة، والتي يجب أن تستمر، وأن يتمّ تطوير هذه النشاطات، لتنتقل من مرحلة التّبادل الثّقافيّ، إلى مرحلة المشاريع المشتركة، فنحن شعب واحد، ثقافة واحدة وموحّدة.

سرّني أن أشارك في نهاية الأسبوع الماضي، في لقاء الجمعيات الثقافيّة الفلسطينية في رام الله بهدف ترسيخ الوحدة الثقافيّة وتعميق التّعاون المتبادل، حيث التقى على مدار ثلاثة أيام مجموعة من الأدباء والفنّانين ومدراء مؤسّسات ثقافيّة من الصّفّة الغربيّة ومناطق الـ48. في الحقيقة أدهشني هذا اللقاء وأتلج صدري مما لمستته من انفتاح وتفهم وتقبّل للفلسطينيّين في مناطق السّلطة الوطنيّة لأخوتهم الفلسطينيّين في الداخل، وإصرارهم على ضرورة توثيق الوحدة الثقافيّة وتعميقها بين الفلسطينيّين أينما كانوا، في الدّاخل والشتات وداخل مناطق السّلطة الوطنيّة، ورفضهم القاطع لمقاطعة الفلسطينيّين الذين يسكنون في إسرائيل تحت مسميات «التّطبيع»، وقالوا بشكل واضح لا يقبل التّأويل، أنّ التّعاون بين الفلسطينيّين من أدباء وفنّانين ومؤسّسات ثقافيّة هو أمر حتميّ لا جدال فيه.

والأمر الذي أذهلني بالفعل سماعي لأصوات فلسطينيّة منها أصحاب مناصب رفيعة في السّلطة الفلسطينية ومؤسّسات مركزيّة في الحياة الثقافيّة الفلسطينية، التي تتفهم ولا تعارض قطعياً حصول مؤسّسات ثقافيّة فلسطينيّة من داخل إسرائيل على دعم ماديّ غير مشروط من مؤسّسات رسميّة إسرائيليّة، وقالوا بشكل واضح كما تُفرض عليكم الضّرائب من حقّكم الحصول على ميزانيات لمؤسّساتكم الثقافيّة.

من ضمن الذين تحدّثوا في هذا اللقاء ولازماً طوال فترة انعقاد المؤقّر الشّاعر عبد النّاصر صالح، والذي تسلم منصب وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية قبل انعقاد المؤقّر بأيام معدودة، فاحتفلنا سوياً بتسلمه هذا المنصب، فرحين بهذا التّعيين الصّائب، حيث إنّ عبد النّاصر صالح ساهم في إثراء المشهد الثّقافيّ الفلسطينيّ من خلال إبداعه الأدبيّ وتعزيز التّواصل الثّقافيّ مع شعراء وأدباء الدّاخل الفلسطينيّ، لهذا لم تكن كلمته في المؤقّر مفاجئة، بل استمراراً لذات النهج؛ فأكد في كلمته على حرص وزارة الثقافة الفلسطينية على تمّتين الجسر الواصل بينها من جهة، وبين المثقفين والمؤسّسات الثقافيّة من جهة أخرى، مُشيراً إلى أنّ هذه المرحلة هي مرحلة الثقافة الوطنيّة الإنسانيّة والديمقراطيّة التي تحترم التعدديّة الفكرية والسياسيّة والدينيّة وتعزّز النّسيج الاجتماعيّ.

والمفاجأة الكبرى كانت لدى زيارتنا مبنى الهيئة العامّة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينيّ في رام الله، أدهشني المبنى العصريّ، الأجهزة والتّقنيات، والمفاجأة الكبرى كانت لقاءنا بالسيد رياض الحسن، الوزير الفلسطينيّ المشرف على الإعلام الرسميّ، حيث استقبلنا بحفاوة، مفاجئاً الحضور بسلسلة بيانات عن إنجازات مُذهلة للتلفزيون الفلسطينيّ. كيف أبدأ ومن أين أبدأ بزّق البشريّ، هل أبدأ بنياً بدء بثّ التلفزيون الفلسطينيّ عبر القمر الاصطناعيّ، أم بنياً إنشاء عدّة محطات تلفزيونيّة فلسطينيّة، منها قناة فلسطين الـ48. وقد قالها الوزير الفلسطينيّ بوضوح، هذه القناة ليست موجهة من قبل السّلطة الفلسطينية لفلسطينيّين الدّاخل لشرح مواقفها وسياساتها، بل هي ستكون بمثابة صوت الدّاخل إلى العالم، صوت الدّاخل إلى الدّاخل، وهذا ما كنّا نحلم به، قناة تعبر عنّا وعن همومنا، تعرض فنّنا وإبداعاتنا الفنيّة والأدبيّة والعلميّة والفكرية. وأجمل ما قاله لنا هذا الوزير



شبكة عيادات
د. معين مطانيس
لتجميل وتقويم الفم والطب
التجميلي - DMD المانيا

طريقة حديثة

تلبيس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلبيس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)



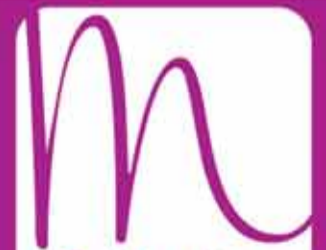
خدمة خاصة جداً! ميمون يشير

إمكانية لتمويل العلاج وبدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



DMD. M. Motanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من ألمانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيسنتر

077-3414900 | فرع مغالوت: 0509234556 - פרש-דנט fresh dent

www.fresh-dent.net

محل صغير.. مفاجآت كبيرة

شترودل البلدة التحتي

تصوير: أمير ديب



Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتي
تلفون 04-8507058
شارع البنوك ٨ زاوية شارع يافا، حيفا

 Shtroudl Cafe Downtown

شترودل البلدة التحتي يدعوكم للتمتع من
لأحة الطعام الجديدة
في الصورة وجبة سلطة تونا
صحة وهنا.

رائد الرجل المصري بيرم التونسي (1893-1963)



أن ينبري لعروسي المجلس البلدي
وربما وهب الرحمن لي ولدا
في بطنها يدعيه المجلس البلدي
وإن أقمّت صلاتي قلت مفتتحا
أله أكبر باسم المجلس البلدي
أستغفر الله حتى في الصلاة غدت
عبادتي نصفها للمجلس البلدي
يا بائع الفجل، بالمليم واحدة
كرم للعيال وكرم للمجلس البلدي

(2)

بخمسين قرش
بخمسين قرش ترفع ميكروفونك
لوش الفجر وزيادة شوية
خمسين قرش توضع نص درهم
في جيب خصمك وترميه في بليته
وخمسين قرش تنهب أجزخانه
من المستشفيات القاهريه
وخمسين قرش يعفك المفتش
من الغرامات ويشطب لك قضيه
وخمسين قرش تتبدل محاضر
بتمه عليك وتحوّل عليه
وخمسين قرش شيخ حارتك يخلي
ولادك يهربوا من العسكريه
وخمسين قرش محفظتك تعود لك
من النشال بالوسطه القويه
وخمسين قرش أكتب لك مقاله
بأنك من رجال العبقرية

(3)

العامل المصري

ليه أمشي حافي ونا منبت مراكيكم
ليه فرشي عريان ونا منجد مراتكم
ليه بيتي خربان ونا نجار دواليكم
هي كدلا قسمتي؟ الله يحاسبكم

ساكنين علاي العتب ونا اللي بانها
فارشين مفارش قصب ناسج حواشها
قانيين سواقي ذهب ونا اللي ادور فيها
يارب ما هوش حسد لكن بعابكم

من الصباح للمسا والمطرقة في ايدي
صابر على دي الأسا حتى نهار عيدي
ابن السبيل انكسى واسحب هراييدي
تتعرو من مشيتي واخجل أخاطبكم

ليه تهدموني ونا اللي عزكم باني
أنا اللي فوق جسمكم قطني وكتاني
عيلتي في يوم دفنتي ما لقيتش أكفاني
حتى القسية، ونا راحل وسايكم

البداية أتصور الأشياء، وأستعرضها في ذاكرتي: هذا طبق فول مدمس، وهذه منجاية مستوية.. وهذه يا ربي رائحة بفتيك تنبعث من عند الجيران، ثم أصل بعد ذلك إلى مرحلة التشهي، أثناءها تتلوّى أمعائي، ويبدأ المغص، ويطوف الظلام حول عيني، وأتمنى من الله أن ينقلني إلى الآخرة، فهي أفضل من هذا العذاب الأليم.. وأخيراً تبدأ مرحلة الذهول وخفة العقل، فأطيل النظر إلى اللحاف الذي يغطيني، وتحدثني نفسي أن أكل قطنه أو أبحث عن بذرة للغذاء تحتوي على زيت. وكان لا ينقذني من تلك الحال سوى معجزات، عندما أنهض كالمجنون أبحث في كل أركان الغرفة عن أي شيء فأعثر بالصدفة على كسرة خبز، أو بصلة مهجورة.. (كمال سعد، المصدر السابق، ص. 59). ولم تنته غربته هذه إلا بالعودة إلى مصر بجواز سفر مزور. وإذ ألقى عليه القبض نفي ثانية، إلى فرنسا مباشرة هذه المرة.

من المفارقات الغربية في حياة بيرم أنه لم ينل الجنسية المصرية، رغم أنه مولود في مصر، ورغم حبه لها وأشعاره فيها وتضحياته في سبيلها، إلا في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، في سنة 1960. لم يحصل على الجنسية المصرية، رغم أنه مصري وطني أكثر من جميع ملوكها وخبيراتها، ورائد الرجل الوطني فيها. فهو كما كتب عنه فاروق شوشة "الأب الروحي فنياً لكل هؤلاء المبدعين الذين حملت كتاباتهم تسمية شعراء العامية" (محمد رامز: التونسي في عيون الآخرين، القاهرة، 2010، ص. 18).

وفي سنة 1963 توفي هذا الشاعر الوطني الكبير بمرض الرئوي، الأتسما. توفي بيرم التونسي، شاعر المحكية الذي قال فيه أحمد شوقي: "لا أخاف على الفصحى إلا من أرجال بيرم"! ننشر أدناه ثلاث قصائد قصيرة، للتعريف بهذا الشاعر العظيم، ويشعره خفيف الدم. ملاحظة تقنية: واضح، بهذه المناسبة، ما في كتابة المحكية بحروف الفصحى وعلاماتها من ظلم للمحكية "عريق"!

(1)

سي المجلس البلدي

(أول قصيدة نشرها بيرم، وهي من البحر البسيط وفي اللغة الفصحى)
هو حبيب يسمي المجلس البلدي
أمشي وأكتم أنفاسي مخافة أن
يعدّها عامل في المجلس البلدي
ما شرّد النور عن جفني القريح سوى
طيب الخيال، خيال المجلس البلدي
إذا الرغيف أتى فالنصف آكله
والنصف أتركه للمجلس البلدي
وإن جلست فجيبي لست أتركه
خوف اللصوص وخوف المجلس البلدي
وما كسوت عيالي في الشتاء ولا
في الصيف إلا كسوت المجلس البلدي
كأن أمي بلّ الله تربتها
أوصت فقالت أخوك المجلس البلدي
أخشى الزواج إذا يوم الزواج أتى

الشعر المصري الفصيح في معظمه بلاط الحكام، بينما عارض الرجل في الغالب المؤسسة الحاكمة، في صراحة وجرأة نادرتين. إذا رجعنا إلى بيرم التونسي، موضوعه مقالنا هذه، فهو مصري المولد والنشأة والوفاة، رغم "التونسية" هذه التي لازمت اسمه طوال حياته، وبعد وفاته أيضاً. ذلك أن جدّه هو من هاجر من تونس إلى مصر، حيث تزوج وأنجب أولاداً ثلاثة من بينهم كان والد بيرم. أما بيرم نفسه فقد ولد في مصر وفيها عاش حتى آخر أيامه.

ولد بيرم في الإسكندرية، مثل الموسيقار المبدع سيد



درويش البحر، المعروف باسم سيد درويش (1892 - 1923). بل كان بين الاثنين زمالة وتعاون فني أيضاً، إذ كتب له بيرم أول قصيدة وطنية، ورواية شهرزاد أيضاً. يقول بيرم في ذلك: "لازمت الشيخ سيد درويش وألفت له رواية شهرزاد بعيداً عن النشاط السياسي، وتمّ عرضها بعد رحيلي الأول منفياً إلى الخارج. وكان الاسم الذي اقترحه للرواية هو شهرزاد إشارة إلى شهوات العائلة الحاكمة، ولكن الرقابة منعت ذلك الاسم فعدّلته. (كمال سعد: بيرم التونسي، عاصفة من الحارة المصرية، القاهرة، 1993، ص. 42).

نفي بيرم من مصر غير مرة، بسبب مواقفه الوطنية. فقد نفي في المرة الأولى إلى تونس بسبب قصيدته الساخرة "الباشية الملوكي والقرع السلطاني"، وبسبب مقالة ضدّ زوج الأميرة "فوقية"، ابنة الملك فؤاد. ومن تونس سافر إلى فرنسا، إلى مرسيليا التي لم يحتل البقاء فيها سوى أيام، لينتقل بعدها إلى باريس التي كتب فيها:

الفجر ناي وأهلك يا باريس صاحيين
معمرين الطريق، داخلين على خارجين
ومنورين الظلام، راكبين على ماشيين
وعيال تروح المدارس في الحقيقة رجال
ورجال ولاكن على كل الرجال أبطال
ولسه حامد وعيشة واسماعيلين
ومن باريس انتقل إلى ليون حيث عمل في مصانع الحديد، ولاقى الويلات. يصف بيرم حياة الشقاء والجوع في مدينة ليون قائلًا: "كنت أثناء الجوع أمرّ بمراحل لا يشعر بها غيري من الشعبانين. كنت في

لم نعد في عصرنا هذا نحتمل ألقاب الماضي ومفاهيمه كلها، حتى في الأدب. إذا كان شوقي شاعراً كبيراً، وهو كذلك دونما شك، فلماذا نلقبه في عصرنا هذا أيضاً "أمير الشعراء"؟ لماذا لا ندعوه كبيراً أو زعيم الشعراء المصريين أو العرب؟ بيرم التونسي أيضاً لقبه الإخوة المصريون "أمير الرجل المصري"، والرجل كان أبعد ما يكون عن الأمراء والملوك، والحكام أيضاً. لذا، فإننا نسميه في مقالنا هذا "رائد الرجل المصري"، لا "أميره"، كما لقبه المصريون، خشية شكواه منّا في قبره. فالرجل كان أبعد ما يمكن عن الأمراء، حياة وشعر! على كل حال، ليس التونسي أول من كتب شعر الرجل في مصر. كثيرون سبقوه في ذلك، لكنّه أشهر الأوائل ربّما.

لا بدّ لي من الاعتراف أولاً أنّ الشاعر أحمد فؤاد نجم، وفاته بالذات، كانت نافذتي الواسعة إلى عالم الرجل المصري. لم يكن بيرم التونسي اسماً غريباً على أذني طبعاً. تكفيني أغانيه التي كتبها لأمّ كلثوم. لكنّي بعد وفاة الشاعر نجم انصرفت إلى تقصي حياة هذا الشاعر وشعره، فكان المقال الذي كتبته عنه. وبفضل نجم تعرّفت، أيضاً، على شعراء مصر الكبار في المحكية، سابقه ولاحقيه، وعلى رأسهم الشاعر بيرم التونسي طبعاً. وأقول مُخلصاً: لو بدأت اليوم حياة جديدة، من البحث والدراسة، لجلعت الرجل بالذات، في مصر أو لبنان، مجال اهتمامي ودراساتي!

قبل تناول حياة هذا الشاعر الفذّ، لا بدّ لي من طرح مسألة عامّة لفتت نظري أيضاً. ما هو السبب في غلبة الوطنية على الرجل المصري، قديمه وحديثه، بحيث يمكن اعتبارها أبرز ملمح مضموني في هذا الشعر؟ لماذا انصرف الرجل اللبناني، في معظمه، إلى رومانسية طاغية من وصف للقرية وحكايات أهلها ومواسمها، بحيث يمكن لأغاني فيروز والصافي وحدها أن تشكل مرجعاً لمن يرغب في التعرف على هذه الحياة بكل نواحيها، في حين غلبت الوطنية في مصر على شعر المحكية إلى حد بعيد؟

قد يكون السبب المركزي في هذا الاختلاف المضموني البين، بين شعر المحكية في هذين القطرين المركزيين في النهضة الفكرية والأدبية، هو "الليبرالية" النسبية التي كانت في ظل الحكم الإنجليزي في مصر، إذا قورن بالحكم التركي المتخلف في بلاد الشام. ألم يهاجر كثير من اللبنانيين، مفكرين وأدباء وشعراء وصحافيين ومترجمين، إلى مصر في أواخر القرن التاسع عشر وبداية العشرين، فيشكلوا رافداً هاماً في نهضة مصر الحديثة، فكرياً وأدبياً؟ شعر الفصحى في مصر، على كل حال، لم يعرف في ذلك العهد هذا المنحى الوطني الواضح. أحمد شوقي، مثلاً، كان ملازماً للقصر حتى الحرب العالمية الأولى. بل افتخر أيضاً بأنه "شاعر الأمير وما / بالقليل ذا اللقب". فقط، بعد عودة شوقي من المنفى عام 1920، كتب قصائده الوطنية والعربية. بل لعل انصراف شعر الفصحى إلى التسكع على أبواب الخديوي، كان بالذات أحد عوامل المنحى الوطني الجهير في شعر المحكية. حتى حافظ إبراهيم، وكان أقرب في حياته وشعره من الناس، لم يكتب الشعر الوطني الصريح الذي غلب على شعر المحكية. إنّها مسألة كبرى، على كل حال، لا يمكن تقصّيها في مقالنا هذا: لماذا لازم

الشوارما شهية واللحمة هنية والأسعار تأكدوا بنفسكوا قديش شعبية!



اللفة او الباجيت

الرغيف ب

28

20

صينية شوارما صغيرة

صينية شوارما كبيرة

60

100

تشمل صينية سلطات صغيرة
وطحينة وعمبا و 3 أرغفة خبز
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة
وعمبا و 5 أرغفة خبز
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

مشروب خفيف ب 5 شيكل فقط / كوكاكولا ب 8 شيكل فقط

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت


Ghanambino
ג'נאמב'ינו غنمبينو

دراكولا

رواية رائدة في عالم روائع أدب الإثارة والرعب!



مَنْ يجهل "دراكولا"، هذا "الشخص" الأسطوري الذي شغل طوال أعوام ولم يزل، المخيلة الجماعية والفردية في العالم؟ ولكن على رغم هذه الشهرة الهائلة التي عرفها هذا "الشخص" الغامض وغريب الأطوار، بعد غزوه عالم السينما والمسرح، فما برح الكثيرون يجهلون أن مبتدع هذه الشخصية هو الكاتب الإيرلندي الكبير برام ستوكر. وهو الذي أنهى كتابة روايته هذه التي حملت عنواناً هو "دراكولا" عام 1897، وقد نجحت بعد نشرها أن تطلق شهرة كاتبها الذي كان شبه مجهول قبل نشرها. كما أصبحت الرواية الرائدة في العالم روائع أدب الإثارة والرعب. نقول هذا، لأنه نشر قبلها روايته الأولى "درب الثعالب" عام 1890. صحيح أن النقاد ومعهم القراء رحبوا برواية "دراكولا"، ولكنهم لم يتوانوا عن طرح الأسئلة عن الأسرار التي تكمن وراءها، والألغاز التي يختزنها.. وبخاصة عن طابعها الغريب وهاجسها



الدموي اللذين تجسدهما شخصية "دراكولا" مصاص الدماء. فكان لا بد من البحث عن المصدر الذي جاء منه فكرة هذه الشخصية وملامحها. وكانت الرواية مثار سبيل من المقالات كتبت في إيرلندا والعالم أجمع.. سعى أصحابها إلى تأويل الشخصية والإضاءة على ما تمثل من رموز، لأنها بحق شخصية ملتبسة جداً، تجمع بين البعد الفانتازي والرعب، وبين الغرائبية والتخييل الرهيب. هذه الحملات النقدية جعلت كاتبنا ستوكر يجد نفسه مضطراً إلى الاستمرار في كتابة روايات ملؤها الرعب والغموض. فأصدر عام 1902 روايته "جوهره

النجوم السبع"، التي تجرى أحداثها في مصر، ثم رواية "سيده الحمار" عام 1909، ثم روايته الأخيرة عام 1911 - قبل رحيله بعام - "مخبأ الدودة البيضاء". هذا الرجل الذي كتب عنه حفيده دانيال فيرسون مؤكداً أن جدّه غريب الأطوار، مات مصاباً بحال من الشلل العام المرتبط بنوع من الجنون المرضي الذي كان لا يزال في بدايته. إلا أن بعض الدارسين أعقبوا ذلك بنشر سير ودراسات اختلفت في مضمونها مع ما قاله الحفيد، بل ناقضتها، حيث ألفت أضواءً جديدة على سيرة ستوكر وأسراره فأكدوا على الميل الغريزي والدموي الذي جسده "دراكولا"، وهو مصاص الدماء الذي يعيش خلال النهار ميتاً في تابوت، ويستيقظ في الليل بحثاً عن ضحايا ينقض عليهم بأنيابه الطويلة ليتغذى من دمائهم الساخنة! وفي العودة إلى متن الرواية نعرف أن أحداثها تدور في نهاية القرن التاسع عشر، وبنيته تحمل طابع المذكرات التي يسردها البطل الراوي واسمه جوناثان هاركر، وهو محام شاب يتم تكليفه بمهمة الذهاب إلى ترانسلفانيا للقاء الكونت دراكولا في قلعته المعزولة في منطقة نائية.. وذلك لإنجاز أوراق رسمية تتعلق بتسجيل ملكيته الجديدة في بريطانيا. وبرز في نص الرواية ما أسبغه ستوكر على شخصية الكونت من الرزانة العقلية والدقة في العمل، وكأنه يدفع القارئ إلى أن يظن قبل أن يصدم به ويتصرقاته الغريبة والمستهجنة.. بعد أن يمضي المحامي لديه بضعة أيام. فخلال هذه الأيام تصدر عن الكونت تصرفات غريبة، إضافة إلى أن المحامي الضيف لا يجد طعاماً في المنزل ولا ماءً، ولا يجد امرأة في حياة

أخلاق ذميمة³ (الغش)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)



إن الإنسان السوي لا بد له من أن يضمير الخير للجميع؛ ويبقى ثابتاً على ذلك.. وانطلاقاً من هذا التوجه لا يصح له أن يغش أو أن يغدر أو يخون أحد. لأن هذه أخلاق ذميمة تظهر صاحبها بأقبح الصور. فالإنسان السوي يعمل جهده ليزكي نفسه بالتقوى والعمل الصالح. فكيف يمكن أن تظهر صورته إذا كان يتلاعب في لقمة العيش أو في نصيحته للأناس؟ ومن أجل صياغة هذا الإنسان الأمين كان الرسول محمد (ص) يتابع التجار والبائعين في الأسواق، فكان ينزل إلى السوق ليتفقد أحوال التجار، وليرشد الناس إلى سبيل الحق والخير، الذي فيه يضمن الأمن النفسي والأمن الغذائي لهم. فذات مرة مرّ على تاجر معه كومة من طعام يريد بيعه فأدخل الرسول (ص) يده الشريفة في الطعام ليصل إلى أسفله فتصيب يده بللا. عندها ظهرت على وجهه علامات الغضب وما كان يغضب إلا للحق. وسأل: "ما هذا يا صاحب الطعام؟". فردّ الرجل وقد علاه الخجل: "لقد أصابته السماء يا رسول الله (المطر)". فقال له الرسول (ص)، برفق: "أفلا جعلته فوق الطعام". ثمّ يعلنها للناس "من غشنا فليس منا". وفي رواية (من حمل علينا السلاح فليس منا.. ومن غشنا فليس منا) إعلاناً منه بضرورة توفير الأمن الغذائي والنفسي والجسدي للناس، ومن لا يحافظ على هذه القيم ويجعلها أحد مبادئه يكون غاشياً. وللأسف الشديد نجد اليوم ألواناً كثيرة من الغش المنتشرة بين الناس. فمنهم من يغش الناس ببيعه بضاعة فاسدة أو بأن يجعل البضاعة الجيدة من أعلى، والبضاعة الفاسدة من أسفل؛ أو أن يخلط أنواع الطعام الجيدة والفايدة معاً ويبيعهما على أنها الأجود من أجل زيادة الربح منهم من يروجون سلعتهم التي انتهت صلاحيتها من أجل متاع قليل، متجاهلين قوله تعالى [فَمَتَّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضَّوهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ عَلِيظٍ]. تزداد ثروتهم في الدنيا ولكن العذاب الشديد ينتظرهم، لقوله تعالى { وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ}. فالغاش خائن لا عهد له، بعيد عن الإيمان معاند لنداء الحق القائل [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ]. لهذا النداء تناصح أصحاب النبي (ص) فيما بينهم وضرّبوا نماذج يفندى بها. فهذا الصحابي الجليل جرير بن عبد الله البجلي أرسل عامله ليشترى فرساً، فلما التقى الغلام بالبائع أخذ يساومه على ثمن الفرس حتى اتفق معه على ثمنها بقيمة ثلاثمائة درهم. عندها قال الغلام: تعال إلى سيدي ليعطيك ثمنها. فلما وصل البائع والغلام إلى جرير، قال جرير للبائع: أتبيع فرسك بأربعمائة درهم؟ فعجب البائع وسكت مُدهشاً. فقال جرير: أتبيعه بستمائة درهم؟ عجب البائع وسكت. فقال جرير: أتبيعه بستمائة درهم؟ فقال البائع: أبيع أنت أم مُشتر؟ ما رأيت مشترياً يزيد ثمن المبيع إلا أنت فما شأنك؟ قال جرير: لقد بايعت رسول الله (ص) على النصح لكل مسلم، فلو أتني

أخذتها بأقل من ذلك لغششت عهد رسول الله. ولكن الغش عند الكثير من التجار هو التجارة الرابحة والطريقة الناجحة، ومن لا يحسن الغش ولا يتقن المكر لا يصلح للبيع. فيسلب أموال الناس بالحيلة والغش، فالمعيب يُباع بثمن السليم والرخيص بثمن الغالي والرديء بثمن جيد، والتأقص في مقداره يُباع بصورة الوافي. وإذا راجع المشتري البائع لا يتورع البائع من حلف اليمين والقسم بالقرآن. لا يفهم من ذلك أن الغش يكون فقط في البيع والشراء بل يتعداه إلى جملة من السلوكيات. فالمجالس أمانة، فمن أفسى سر إخوانه وفضحهم فهو خائن لهم. ومن زين للناس العمل القبيح أو زين لهم الشر والفساد ليقومهم فيه، فهو غاش لهم. ومن علم أمراً نتيجته خبيثة فأسداه وظاهره جيد، ولم يكشف النتائج ويرتكز في الظاهر ليقوم الناس في الفاسد، فهو غاش لهم. ومن تكلم بكلام معسول يظهر فيه خلاف ما يضمير من شر أو يسر لهم كلاماً تغيرياً بهم وخديعة، فهو غاش لهم. ومن تعمد إفساد أموال المرء أو زوجته عليه وأولاده بالوقوع فيه والتهميش فهو غاش لهم. ومن عاهد على حفظ نفس أو مال أو كتمان سر، ثم يخونه ويغدر فهو غاش. وكل ذلك جاء ببيان في النصوص الشرعية: قال تعالى [وَلَا يَحْقِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ]. وقال رسول الله (ص): "من خبب - أفسد - زوجة إمرء، أو مملوكه - خادمه - أو عامله فليس منا". بل يعتبر الغش من أحد صفات المنافقين. قال رسول الله (ص): "أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كان فيه خصلة منهن كان فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا أؤتمن خان.. وإذا حدث كذب.. وإذا عاهد غدر.. وإذا خاصم فجر". وعن عياض المجاشعي أن رسول الله (ص)، قال: "وأهل النار خمسة. ذكر منهم: ورجل لا يصح ولا يمسي إلا وهو يخادعك عن أهلك ومالك". والغش يترك الأثر السيئ في حياة الناس. فقد ذكر لنا ابن الجوزي قصة، فقال: "كان لبان يخلط اللبن بالماء ليزيد ربحه، وذات يوم جاء سيل فأهلك غنمه، فجعل اللبن يبكي؛ ويقول: اجتمع القطرات فصارت سيلاً". أي قطرات الماء التي أضافها إلى اللبن أهلكت ماله جميعاً. ولسان الجزاء يناديه "يداك أوكتا، وفوك نفع". وقد علق الإمام الغزالي على قول رجل إمتدح قومًا، فقال: "شغفوا برعي الأمانة، فلا يغدرون بدمه، ولا ينتهكون لمؤمن حرمة ولم تعلق بهم مذمة وهم خير أمة.. فقال: هؤلاء الذين أمتدحهم الإعرابي قد انقضوا، فلم نر في هذه الأزمان إلا ذئاباً في ثياب وأشد، قائل: بمن يشق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحرّ الكريم صحاب وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذئاب على أجسادهم ثياب يصدّق هذا القول ما دام الغش والخداع، هما سيّدا الموقف. فكيف يجب أن يكون الرذ.

مفروشات البستان بيركا

اسمع هني ولا تختار جودة • ودقة • وارخص الاسعار



حمالة العرسان 2015



اثاث بيت كامل فقط بـ

- غرفة نوم تشمل خزانة 6 ابواب (ساندويش)
- طاولة + كراسي خشب ملان 6 كراسي
- مزنون + قاترينا
- صالون زاوية

11,990

ش.ج ~~20,000~~ ش.ج



بيركا المنطقة الصناعية 057-4685337/9 04-9562353

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

المعلم ينتفض على الصّمت



تقارظ مساء الاثنين 20 نيسان إلى حيفا، إلى مركز أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الكاثوليك، إلى عاصمة الثقافة والفكر العربيين، المئات من أصدقاء ومحبي سيادة المطران الأسبق للأبرشية بطرس المعلم المؤقر، للمشاركة في أمسية

التكريم الخاصة التي بادر إليها فرع الجليل لمركز اللقاء للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدسة.

أمسية امتدت على ثلاث ساعات تقريباً - على غير العادة وبشكل استثنائي - تمحورت حول شخص وشخصية المحثي به، لكنها كانت أمسية ثقافية - فكرية - تربوية - مجتمعية بامتياز، التقت بها الأفكار الدينية لمعتقداتنا السماوية، وتمازجت مع الأفكار السياسية العقلانية، وتلاقحت مع النظرات التربوية لمجتمعنا، واتفقت على إحياء القيم الاجتماعية لضبط منظومة العيش المشترك، وصيانة مجتمعنا من الآفات التي تحيط به.

ربما لم أعرف المطران بطرس المعلم معرفة عميقة في تلك السنوات، لكنني قرأت له والتقيت به وتحاورت مع من يحاوره، وخاصة على هامش أعمال مؤتمرات مركز «اللقاء» في بيت لحم، وعرفته من قبل لفترة قصيرة أثناء مسيرة السينودس للكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة، قبل عقد ونصف العقد من الزمان. عرفته ولم أعرفه، واكتشفت أثناء التحضير للأمسية ولعراقتها حيث شرّفتني مركز «اللقاء» بهذه المهمة مع الأخت المحامية بادرة خوري - خورية. وعدت إلى كتبه وإلى سيرته واكتشفت مدى أهميته وسمو هذه الشخصية التي لم تنتبه لها بما فيه الكفاية منذ أن عاد إلى أرض الوطن (وحسبته لفترة أنه لبناني)، عام 1998 ليرأس أبرشية الروم الكاثوليك.

عُرف عن المطران بطرس وكما روى سلفه المطران إلياس شقور التزامه الصّمت في أغلب الأحيان وفي المواقف الحرجة، مما كان يشير أعصاب من حوله بهدوئه وأناته. وهذا ما أشار إليه، أيضاً، قدس الأب عطا الله مخلوي قائلاً له على لسان جوليان «إنّي

أستمع إليك بمزيد من الانتباه، لأنّ ما تقوله أت من الصّمت». كم هو جميل ذلك الصّمت المعبر، الذي يحمل في طياته الكثير من الكلام والذي يفوق غالباً الكلام بصدقه وعمقه.

وفي نهاية كلمته فاجأ سيادة المطران الجمهور،

ويعد هذا العمر الطويل وبعد الشهادات التي قدّمت فيه، بإعلان رسالته لهم في تلك الأمسية «رسالتني لكم أن لا نصمت بعد اليوم». وتوجّه إلي الدكتور جريس سعد خوري (مدير مركز «اللقاء») وأعداً إياه بأنّه سيسمع منه في المستقبل أيضاً، وخلال مؤتمرات «اللقاء»، التّقد والتقد الحادّ بشكل خاص، طالباً من الجميع عدم الصّمت بتاتاً عمّا يجري من موبقات في شرقنا ومن جرائم بحق الإنسانية من بشر وحجر وثمر وحضارة متكاملة وتراث عريق، على يد عصابات إجرامية فاقت التّار والمغول بتعصّبها وجهلها وحقدّها. ولا يسعني إلا الترحيب بهذه الانتفاضة الفكرية الجديدة عند صاحب السيادة بطرس المعلم، والتي أراها أشبه بانتفاضة معلمه السيد المسيح - له المجد - في الهيكل على الباعة والصيافة الذين حولوا بيت الله إلى بيت لصوص، وصحبت صرخته تلك انتفاضة قلب فيها الطاولات والمقاعد على رؤوسهم، فانهزم الشّر والحداد والاحتيال، أمام انتفاضة الخير والتواضع والقداسة.

نعم، نحن نحتاج اليوم إلى انتفاضة فكرية شجاعة، تتصدى للفكر الرجعي، التّكفيري، الظلامي، والذي يجد له بذوراً في كل بقعة وحيث نظنّ أنها بعيدة، لكنها موجودة في داخلنا وبيننا، ويجب مقاومتها بالفكر والرأي. وعلى كل إنسان عاقل أن ينتفض ويعلن رأيه اليوم قبل الغد وقبل أن يؤكل مثل الثور الأبيض. هي دعوة من إنسان حكيم مجرب واعظ، وعلينا ألا نترك صرخته يتردد صداها بين جدران القاعات، بل لنفتح لها الأبواب والقلوب، ولتنتشر في الحقول والجبال والوديان، في الحارات والشوارع والميادين، في البيوت والمدارس والمعابد. (شفاعمر - الجليل)

مطلوب الدفاع عن مهنة الصحافة من الدخلاء عليها!



منّي شاب وشكرني على دفاعي عن مهنة الصحافة، وأخبرني بأنّه يعمل سائق شاحنة في منطقته. وأخبرني الشاب، أيضاً، بأنّ موقعاً معروفاً عرض عليه بطاقة صحفية وكاميرا للتعاون مع الموقع لتصوير ما يراه مناسباً خلال عمله كسائق في منطقته. تصوّروا إلى أي حدّ تهان مهنة الصحافة.

لقد أصبح التّعامل مع المواقع الاخبارية الإلكترونية، بالنسبة للكثير من أصحاب هذه المواقع، مجرد سلعة تجارية هدفها الرّبح، والعديد من أصحاب المواقع لا يعرفون أبداً أنّ الصحافة هي بالدرجة الأولى رسالة سامية، وهي مهنة مثل الطبّ والمحاماة والهندسة وغير ذلك من المهن، وهم لا يعرفون، أيضاً، بأنّ الصحافة هي سلطة رابعة في الدّول التي تحترم نفسها، وكلّ ما يعرفونه هو فقط كيفية جمع المال من خلال الموقع.

أنا شخصياً لست ضد انتشار المواقع الإخبارية في المجتمع العربي، لكن بشرط أن يعطى الخبز الخبّاز، بمعنى أن يكون صاحب الموقع إدارياً فقط، ويوكل إعلاميين بالإشراف على الموقع. وهذا الأمر ينطبق على أصحاب الصحف المجانية. فأنا أحترم جداً صاحب الصحيفة الذي يتولى الشؤون الإدارية، والأمور التحريرية الأخرى يتركها لذوي الاختصاص، وخير مثال على ذلك صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت».

ظاهرة أخرى خطيرة لمستها في مجتمعنا، وهي ظاهرة حملة لقب «دكتور» في الإعلام، بمعنى أن الإمكانية متوفرة لحمل لقب «دكتور» في الإعلام خلال وقت قصير مقابل صفقة معينة، وأنّ الدكتور «الطّازة» بإمكانه أن «يبروز» شهادة الدكتوراة ويعلقها على أحد جدران صالون بيته، ثمّ «يطبع» بطاقات تحمل اسمه كـ «دكتور»، وكل شيء يتمّ «على عينك يا تاجر» ويطرق قانونية احتيالية. والأنكى من ذلك أنّ هؤلاء «الدكاترة؟!» لا يستحون ولا يخجلون من عرض أنفسهم كخبراء إعلام.

المفروض تحذير المجتمع منهم. والدفاع عن شرف مهنة الصحافة، وليس اغتصابها من الدخلاء عليها.

انتشرت في المجتمع العربي في السنوات الأخيرة ظاهرة انتشار المواقع الإلكترونية، التي تسمّى نفسها مواقع صحفية إخبارية، وانتشارها أصبح لكثرتة مثل انتشار الفطر «الفقع» في الشتاء، والفارق بين الاثنين، أنّ «الفقع» له فوائد كثيرة، لكن غالبية المواقع (مثل قلتها) لا فائدة منها.

حاولت أن أقنع نفسي بما يدعيه البعض، بأنّ انتشار المواقع هو دليل على وجود أرضية ثقافية خصبة في المجتمع، لكنني

لم أستطع؛ وعدت إلى رشدي أسأل نفسي: كيف يمكن لشخص ما أن يؤسس موقعاً إلكترونياً إخبارياً، دون أن تكون له أي علاقة بالإعلام. والذي جرى - ولا يزال يجري حتّى الآن - هو تفشي هذه الظاهرة في المجتمع العربي، دون حسيب أو رقيب. تصفّحت غالبية المواقع الإلكترونية في البلاد، واخترت نماذج معينة من كل المناطق. وبما لهول ما رأيت وما قرأت: صياغة (بتخزي) أخطاء قواعدية/ نحوية ولغوية، فكثيراً ما كان الفاعل منصوباً والمجرور مرفوعاً، والحديث عمّا يأتي بعد (أن) غاب عن أذهان الذين يتعاملون مع الخبر! حتّى أنّ استخدام (كان وأخواتها) لم يّر على بعض المشرفين على المواقع أثناء دراستهم في المرحلة الابتدائية، أو أنهم لم يتمكنوا من إنهاء هذه المرحلة.

في الدّول العربية، التي غالباً ما يسخر بعض مواطنينا منها، ترفض المؤسسات الإعلامية فيها توظيف أي شخص لممارسة مهنة الصحافة، إذا لم يكن على علاقة بهذه المهنة من خلال دراسة مباشرة، أو دراسة موضوع قريب منها؛ وذلك احتراماً للمهنة. وما يحدث عندنا في المجتمع العربي هو العكس تماماً. لدرجة أنّ موقعاً يعتبره الناس رائداً، وصلت الوقاحة بصاحبه إهانة مهنة الصحافة بشكل لا مثيل له (!) إذ نشر إعلاناً عن طلب مراسلين، ووضع شرطاً أساسياً، وهو: أن يكون عند المتقدم سيارة، بدلا من أن يكون الشرط خبرة في الصحافة. تماماً مثل مؤسسة طبية، تعلن عن حاجتها لطبيب، شرط أن يكون لديه «مريول أبيض». أليست هذه إهانة للصحافة؟!

ألقيت قبل فترة محاضرة عن الإعلام في المجتمع العربي، وتطرقت إلى الكثير من الأمور فيما يتعلق بمهنة الصحافة واحترامها. وفي نهاية المحاضرة تقدّم

just vino vino
מאכלה האיטלקי
إرساليات مجانية

3 بيتسا عائلية 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + 'بفاريا' عائلية 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية 75 ش.ج. فقط!

טד הציונות 31 טל: 8553553-04

رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة فقط بـ 25 ش.ج

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر فقط بـ 30 ش.ج



ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل



د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآتان)

العثور على بذور عنب يعود تاريخها إلى 1500 عام!

خلال الحفريات الأخيرة تم العثور داخل إحدى حفر النفايات (الفترة البيزنطية)، على البذور المحروقة (بذور العنب).. ووفقاً لما صرح به الباحثون في الموقع، فإن المكتشفات في حفرة النفايات حُفظت بحال جيد جداً من الصيانة. ووفقاً لأدوات الفخار والعملات النقدية من تلك الحفرة، فهي تعود إلى القرن السادس والسابع ميلادي، حينها كانت المدينة في أوج ازدهارها. بين المكتشفات الأثرية كانت أدوات الفخار التي من بينها تلك المستعملة لتخزين النبيذ، أطباق، أدوات وقدر الطبخ، والقوارير من صناعة غزّة التي تم استعمالها للنبيذ. أما بين العظام فتم العثور على أنواع من الأسماك التي تعيش في البحر الأحمر وأنواع من الصدف الذي جلب من البحر المتوسط، مما يشير إلى مستوى المعيشة لسكان الموقع.

التعرف على نوع النبيذ

قبل هذا الاكتشاف الهام، لم يكن للباحثين أدنى فكرة عن نوع العنب الذي تم زراعته في النقب آنذاك، والذي منه صنع النبيذ الذي اشتهر في المصادر التاريخية، إذ أن كروم العنب من الفترة البيزنطية لم تدم حتى أيامنا هذه.

من بين الأسئلة التي تطرح: هل كان هذا صنفاً من العنب المحلي أم أنه مستورد من الدول الأوروبية، كما هو الحال في أيامنا هذه في النقب.

من هنا، فإن المرحلة القادمة من الأبحاث استخراج عينات من تلك البذور لفحص الحمض النووي (DNA)؛ ومن هنا يمكن للباحثين التعرف على نوع العنب الذي استعمل آنذاك، ومحاولة إنباتها/ زرعها من جديد.



إحدى المباني في المدينة الأثرية «حالتوسا» في النقب.

تم العثور، مؤخراً، على بذور للعنب يعود تاريخها للفترة البيزنطية. ويأتي هذا الاكتشاف المميز، ضمن الحفريات والأبحاث الذي يديرها البروفيسور جاي بار عوز من قبل جامعة حيفا، والباحثة د. تالي جيني من سلطة الآثار، في مدينة حالتوسا الأثرية في النقب. يهدف هذا البحث إلى دراسة الأسباب التي أدت إلى تدهور وضع المجتمع في النقب خلال الفترة البيزنطية.

الاكتشاف

تاريخ البذور التي عُثر عليها صدفةً، يعود إلى الفترة البيزنطية (1500 عام تقريباً قبل أيامنا)، وهي لإحدى أنواع العنب الذي كان ينمو في النقب آنذاك، إلا أنه لم يدم نموه حتى أيامنا هذه. العثور على هذه البذور، أثار الفضول عند الباحثين



بذور العنب التي وُجِدَت خلال الحفريات (لطف من سلطة الآثار).

حول إمكانية استرجاع زراعة هذه البذور، ومحاولة التعرف على نوع العنب وجودته.

خلال الفترة البيزنطية، اعتبر نبيذ النقب واحد من أهم أصناف النبيذ الفاخر، الذي صنع من العنب الذي تم زراعه دوليه في النقب. يجدر الذكر أن أنواع دولي العنب التي يتم زرعها في أيامنا هذه في النقب، هي من أصناف أوروبية مستوردة.

ذكر «نبيذ النقب» في المصادر التاريخية، وعُرف أيضاً باسم «نبيذ غزّة» وكان النبيذ واحداً من أنواع النبيذ المفتخرة وغالية الثمن والجودة في الإمبراطورية البيزنطية. وما أنه لم يدم حتى أيامنا هذه، فنحن لا نعلم ميزاته وما هي الأسباب والخواص التي جعلته نبيذاً مميزاً وفاخراً. خلال الحفريات الأثرية التي أجريت في الماضي، تم العثور على المواقع الزراعية التي تم فيها زراعة دولي العنب وعلى مخازن النبيذ فقط.

فوائد فواكه الصيف



إعداد: نانسى نعمة

فهو يمد الجسم بطاقة كبيرة. يساعد التين، أيضاً، على زيادة التمثيل الغذائي وحرق الدهون، وكذلك تنظيف الجسم من السموم. الخوخ والبرقوق: وهما من فصيلة واحدة، لذا يشبهان بعضهما البعض من حيث الفائدة. يحويان الخوخ والبرقوق سعرات حرارية بسيطة لا تتعدى 30 سعرة حرارية، ويحويان مع ذلك الكثير من الفيتامينات والمعادن الهامة للجسم، كالپوتاسيوم. ويساعدان على تقوية جهاز المناعة وحماية خلايا الجسم من التلف.

العنب: يحتوي العنب على سكريات سريعة الامتصاص وسهلة الهضم، سكر الجلوكوز وسكر الفركتوز، ولذا يمنح العنب طاقة كبيرة، وينصح بتناول القليل منه لمرضى السكر. يحوي العنب، أيضاً، على فيتاميني B و C، بالإضافة إلى معادن البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم. ولهذا ينصح بتناوله لتجنب هشاشة العظام خاصة للسيدات في سن اليأس، إذ يختل التوازن الهرموني فيؤثر على العظام.

يحتوي، أيضاً، على مادة ريفيراتول والتي لها تأثير ملحوظ في تقليل نسبة الكوليسترول وبالتالي فهو مفيد لمرضى القلب والكوليسترول، بالإضافة إلى مضادات الأكسدة ولذلك فهو مطهر ومزيل للسموم ومضاد للسرطان.

البطيخ: يعتبر البطيخ والشمام من فواكه الصيف الضرورية والهامة، إذ يحتهما الجميع، وخصوصاً البطيخ لأنه يروي العطش ويحسن المزاج. يحوي البطيخ على نسبة عالية من فيتامينات A و B و C، بالإضافة إلى غناه بالألياف الغذائية، والأملاح، كالپوتاسيوم.

ومن فوائده أنه يساعد الدماغ على أداء وظيفته لما يحويه من فيتامين B6، ولما يحويه من نسبة عالية من الماء تصل لـ 91% من مكواته، وبالتالي فهو جيد للحفاظ على حرارة الجسم ومنع جفافه. أما فيتامين A فهو مهم للعيون وصحتها وقوة البصر.

ويحوي البطيخ، أيضاً، على مادة الليكوبين (إحدى مضادات الأكسدة المهمة) والتي تحسن الجهاز المناعي وتقويه، وتعمل على حماية الجسم من السرطان.

يساعد البطيخ، أيضاً، على التغلب على ألم العضلات بسبب مادة الستروين التي تساعد على تحسين وظائف الشرايين وخفض ضغط الدم. وبالتالي فهي مع ما يحويه من ماء يساعد، أيضاً، على خفض الوزن وحرق الدهون.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

ها قد اقترب موسم الصيف، وما هي إلا أيام حتى يأتينا بحرارته الشديدة فنحتاج لتناول الكثير من السوائل لتعويضها، وكذلك الكثير من الأملاح والفيتامينات والمعادن المفقودة، وبدلاً من تناول الكثير من المشروبات الباردة، ومنها الغازية والسكرية، فعلينا تناول الفاكهة وعصير الفاكهة الطبيعي لتعويض ذلك.

فواكه كل فصل تناسب متطلبات ما يحتاجه الإنسان فيها، فكما تكون فواكه الشتاء غنية بفيتامين C لتعزيز المناعة ومقاومة نزلات البرد، تقدم لنا فواكه الصيف، ما يحافظ على حرارة أجسامنا معتدلة ويعوضها بالماء والأملاح المفقودة بسبب الحر الشديد والتعرق.

فواكه الصيف وفوائدها:

المانجو: يعيش الجميع تقريباً هذه الفاكهة، فهي لذيذة الطعم سواء كانت فاكهة أو عصيراً. وتحتوي ثمار المانجو على فوائد جمة لاحتوائها على فيتاميني A و C، فضلاً عن الألياف المفيدة لعلاج الإمساك، وكذلك العديد من المعادن، مثل: المغنسيوم والحديد.

من فوائد المانجو، أيضاً، أنها تحسن من عملية الهضم وتحتوي على مضادات الأكسدة، ولذلك فهو يعتبر من أقيات الإصابة بالسرطان.

يعيب المانجو فقط احتوائها على الكثير من الأملاح، لذا يفضل تقليل تناولها لمن يعاني من زيادة في الأملاح، وتناول الكثير من المياه خلال الأربع ساعات التالية لتناولها.

التين: التين من الفواكه الرائجة سواء التين الطازج أو المجفف والذي نتناوله جميعاً مع الحشاش خاصة، وهو يحتوي على العديد من الفوائد العظيمة في الحالتين، لما يحتويه من فيتامينات ومعادن، منها: الحديد والفسفور والمنغنيز والبوتاسيوم، وكذلك السكريات.. ولهذا

2 بيتسا + إضافة لكل واحدة + كولا 1.5 لتر مجاناً **75 ₪**

3 بيتسا + إضافة لكل واحدة + كولا 1.5 لتر مجاناً **100 ₪**

- الإضافات: الزيتون/فقم/ذرة

حملة خاصة

fresco מטבח איטלקי

04-8623623

همغينيم 53، حيفا
ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

עיבב הוואחד יעקכי

ערצט מאכר עאלאכר

8.5.15

קאעע קריגער-חיפא

20:00



טו
חיפא

נין בשראן אלכנד



ללחגז: 0544894949 ראמיר - 0507403333 וסאמ

אלריבאן
Boutique Joul

קוה נחלה ללופליע
האליאס אלרין



Maestro
קדמיקה מאיסטרו- חנוח בוסיק
04-62 888 00

חיפא ששקחה



تراثيل الناصري في أيار..

قم يا ناصري.. وازرع في العيون.. رصيِّفاً.. تلد..
 من الصَّباب.. معنَى جديد.. تحت نعال الجنود.. على أنغام البارود.
 صِغ من الحديد.. قصيد.. *****
 عُد.. غرسوك في الأيقونات.. قُم يا ناصري..
 يا ناصر السَّواد.. مجداً.. بالرجاء..
 لأرض العذاب.. والميعاد.. باسمك صاغوا الأرزاق.. حرَّز العقل.. والفؤاد.
 إنَّ الرَّعب لا يُعدي.. ألقاباً.. في مسالك الدَّخان.. خُذ اليد..
 الشَّهيد.. وترفَّلوا.. بالعهد الجديد.. والتهديد..

 قُم يا ناصري.. قُم يا ناصري.. قُم يا ناصري..
 سدّد.. أسروا الحَبَّ.. واخفق من جَدِيد..
 على الحدود.. في البُعد.. إنَّ النَّساء..
 كراماتك.. غَيِّبوه في اللحد.. في اليرموك..
 (حيفا/طمرة)



«بيت» و «بيت»

بيت اليهودي غير بيت العربي.. ليه يعني هذا بيت وهذا مش بيت..؟! بيت اليهودي بساعدهو يحتال ع القانون.. وبيت العربي بحكمو عليه بالهدم حتّى لو كان تخشبية.. طب ليه؟! بيت اليهودي بضلّ عامر ع أرض مش إلو.. وبيت العربي ما بضل عامر حتّى ع أرضو.. طب ليه؟! بيت اليهودي بعمرو له آياه ع أرض محتلة.. وبيت العربي بهدموا له آياه ع أرضو.. طب ليه؟! بيت اليهودي ما حدا بهدمو.. وبيت العربي بحكموا عليه يهدمو بايدو.. طب ليه؟! بيت اليهودي إذا كان بلا رخصة مش فارقة.. وبيت العربي يا ويل ويلو إذا كان بلا رخصة كثير فارقة.. طب ليه؟! بيت اليهودي بعمروه عا خارطة هيكلية اللي بترسمها الحكومة.. وبيت العربي ما بقدر يعمرو عا خارطة الهيكلية لأنها مش موجودة أصلاً.. ليه.. بيت اليهودي بعمرو وين بدو.. وبيت العربي مجبور يعمرو مع وع الرخصة.. طب ليه؟! بيت اليهودي مش بحاجة لرخصة عمان.. وبيت العربي ما بقوم إلا برخصة عمان.. طب ليه؟! بيت اليهودي يعتبر توسّع وتطور.. وبيت العربي يعتبر اعتداء وتعدي.. طب ليه؟! بيت اليهودي مبني من مصاري الحكومة.. وبيت العربي من مصاري المشكنتا.. طب ليه؟! بيت اليهودي بتحميه الحكومي.. وبيت العربي بتهدمو الحكومي.. طب ليه! (أبو إلياس)



**A Unique Event In a
Boutique Hotel**

**مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا**



♥♥♥ **غرف لليلة الزفاف** ♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
info@colony-hotel.co.il www.colony-hotel.co.il



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي - 150م 5 غرف مرممة كحديثة مع امكانية لمخرج للحديقة



الكرمل الفرنسي - بيت ليحم 110م 4 غرف, مرممة - طابق 1 ومنظر للبحر


للبيع
ي-ل بيريتس ط. أرضي
مدخل منفرد 60م - 2.5غ
₪ 388.000



الكرمل - 75م + شرفة 25م - مرممة حديثاً




للبيع
בניין מניב תשואה יפה
במיקום מרכזי


للبيع
هرتسل - زاوية برازيلاي
طابق 3 - مرممة 2.5 غ
₪ 420.000


للبيع
الحي الألماني 85م 4 غرف
مرممة + مخرج للحديقة


للبيع
"צפון" 100م 4 غرف
+ ساحة 70م - مدخل منفرد


للبيع
ستيلامريس: 90م طابق 1
مرممة ومنظر خلاب للبحر


للبيع
احاد هعام - 75م طابق 3
₪ 415.000

كلايت توفر أكبر مجموعة خدمات للمرأة وللطفل بمهنية وشمولية



المجموعة الصحية الأكبر في البلاد «كلايت» تُخصّص مراكز للطب التخصصي في مدينة الطيبة، كمركز صحة المرأة الذي يضم أوسع مجموعة خدمات للمرأة في جميع مراحل حياتها ومركز لصحة وتطور الطفل الذي يتابع حالة الطفل الصحية ضمن جميع الاختصاصات اللازمة، جميعها تحت سقف واحد.

«كلايت» توفر 80 مركز للطب التخصصي في مجالات العناية بصحة المرأة ومتابعة صحة وتطور الطفل في جميع أنحاء البلاد، بهدف تركيز جميع الخدمات الصحية والطواقم الطبية المختلفة في مراكز طبية شاملة، كي يتم تقديم العلاج الأنسب للمرأة والطفل على يد طاقم من الأطباء المختصة.

يوفر مركز صحة المرأة في الطيبة مجموعة متنوعة من الخدمات الطبية التخصصية مثل: طب أمراض نسائية، مركز علاجات الخصوبة، تحليل السائل المنوي، تصوير «أولتراساوند»، مسح أعضاء الجنين (سكويرات معراخوت) شفافية رقية الجنين (شكيفوت عورفيت)، فحوصات جينية، إستشارة وراثية، متابعة الحمل، متابعة حمل في خطر، مرافقة شخصية لفترة الحمل، مونيون، خدمات مختبر، فحوصات ما قبل الحمل، عيادة تنظير عنق الرحم (كولوسكوبية)، دورة لتحضير الولادة، دورة للاستشارة في مجال الرضاعة ولجنة عمليات بالاشتراك مع مستشفى ميفر، في حديث مع الدكتورة يمى طبيي -مديرة مركز صحة المرأة في الطيبة صرحت قائلة: «يسعدني أن أتابع حالة النساء اللواتي أعالجهن عن قرب، وأتابع جميع الفحوصات التي تقوم بها جميعها في مركز صحة المرأة دون أن تحتاج السيدة إلى أن تنتقل من عيادة إلى أخرى، ف لدينا مجموعة كبيرة جدا من الخدمات الطبية للمرأة خلال كافة مراحل حياتها، وبمستوى عالي جدا».

في الطيبة مركز لرعاية وتطور صحة الطفل أيضاً، والذي يشمل خدمات طبية في شتى المجالات مثل: طب أطفال، جراحة، خدمات المختبر، أخصائيو التغذية للأطفال، مستشارة رضاعة، معالج اضطرابات التركيز والإصغاء وصيدلية، كما يضم المركز عيادة للصحة النفسية للأطفال، صرح الدكتور فاضل طبيي-مدير مركز صحة الطفل، عندما سألناه عن إيجابيات هذا النهج في تقديم الخدمات قائلا: «هناك إيجابيات عديدة لنهج تقديم الخدمات ضمن مراكز طبية شاملة، من ضمنها توفير الراحة للمؤمن ولكن الأهم هو أننا نعمل كطاقم كامل من أجل متابعة صحة المريض، حيث يتم تحويل الحالة بحسب الحاجة لعدة أطباء مختصين للتداول في طريقة العلاج والمتابعة، هذا وقد أثبت أنها الطريقة المثلى لمتابعة حالة المرضى بالشكل الأكثر مهني وشمولي.»

كيف يمكن التعامل مع «ساعات الأطفال الرضع الصعبة»؟

نصائح للأهل من سيميلاك لتسهيل الأمور

بقلم: رونيت دوييف، مديرة علمية في ابوت، منتجة سيميلاك كومفورت



نعلم جميعنا أن الأشهر الأولى بعد ولادة طفل جديد هي الأكثر صعوبة بالنسبة للأهل. الحديث عن فترة والتي بها لا يزال الطفل الرضيع يبحث عن الطرق للتأقلم مع العالم الخارجي. إن سالتكم غالبية الأهالي فسيخبرونكم أن هنالك مركزين في اليوم يعتبران الأصعب، وهما عادة ساعات ما بعد الظهر حيث يعاني بها الطفل من الغازات وساعات الليل، حيث يستصعب بها الطفل النوم. إلى كل هذه الأمور ينضم تعبك أنتم كاهل - ليس من السهل البقاء مستيقظين ليلا مع الطفل بعد أن اعتدنا به يوماً بأكمله، أو عندما يتوجب النهوض في صبيحة الغد إلى العمل، خاصة إذا كان طفلكم يبكي وغير قادر على فعل شيء.

كيف يمكننا إذا تسهيل الأمور ومساعدة طفلاً في مواجهة هذه الظواهر؟ لنبدأ بالغازات، الأوقات التي تحدث بها الغازات ليست أوقات سهلة. يمكن أن يحدث هذا فجأة في وسط الطريق، ويرافقه البكاء الشديد ومن الصعب إسكات الطفل. باللغة المهنية هذا يسمى كوليك- فيجب أن نلاحظ أن كوليك هو ظاهرة شائعة في الأشهر الأولى من عمر الأطفال، حيث يوجد أطفال حساسين جداً. تبدأ هذه الظاهرة عادة في الأسابيع الـ 3-6 الأولى من عمر الطفل، وتزول بعد سن 3 أشهر. إن كان الطفل يبكي بشكل مبالغ به بعد هذا الجيل، فيجب أن نفحص ما إذا كان الحديث عن مشكلة صحية أخرى. يظهر الكوليك عادة فجأة في ساعات ما بعد الظهر أو المساء، يرافقه البكاء الشديد والمتواصل وحتى أنه يمكنه الاستمرار لعدة ساعات، إلى أن يصبح الطفل مرهقا. وكما يبدو فإن إخراج البراز أو الغازات يساعد في التخفيف من حدة الأمر.

كيف نميز الكوليك؟ التعريف المهني هي عندما يبكي الطفل المعافي لأكثر من 3 ساعات يوميا، أكثر من 3 أيام في الأسبوع، لمدة أسبوع واحد على الأقل، علامات خارجية أخرى يمكنها أن ترافق الظاهرة وتشمل وجه محمر، بطن منفوخ، أرجل مشدودة باتجاه البطن وكفات اليدين مضومة.

سبب الظاهرة غير معروف، إلا أن لدى بعض الأطفال يبدو أنها قد تتعلق بـ: الجوع، ابتلاع هواء إلى المعدة والأمعاء، الإطعام المفرط والحساسية للطعام. كيف يمكن التخفيف من ظاهرة الكوليك؟

لا يوجد للكوليك علاج معترف ونجاح، يمكن محاولة التخفيف من الظاهرة بواسطة: جعل الطفل يتام بحيث يكون بطنه على فخذ الشخص المعالج، تدليك الظهر السفلي للطفل، حمام دافئ أو وسادة دافئة أو قنينة ماء دافئة ملفوفة بمنشفة، تغيير روتين الإطعام، والحرص على إخراج الهواء من حين لآخر أثناء الإطعام، يجب تجنب الإطعام المفرط وانقاص الطعام، الهز الخفيف بواسطة الجلوس مع الطفل على كرسي هزاز، السفر بالسيارة مع إجلسا الطفل في كرسي الأمان وإسماعه الموسيقى الهادئة. الظاهرة الثانية هي البقاء مستيقظين خلال الليل، والتابعة من عدم هدوء الطفل وأحيانا بسبب بكائه أيضا... من المهم أن نذكر أن في هذه فترة لا يزال الجهاز الهضمي لدى الطفل حساس جدا ويتطور ببطء، وطفلاً لا يتقن الكلام بعد وليس من الواضح بعد ما يحصل له، لذا نجد أنفسنا نحزن... أحيانا يبدو لنا أنه جائع، إلا أنه عمليا يشعر بالشبع، وعندما نقوم بالإنقال على معدته بالطعام الأمر الذي يسبب له عدم الراحة، ومن جهة أخرى يكون أحيانا جائعا ونعتقد أنه قد «أكل كفاية» - ولا شك أن هذا مربك. من المهم أن نذكر أنه يتطلب الطفل الوقت ليفهم متى هو النهار ومتى الليل.

تعالوا نرتب الأمور إذا: يتام الطفل في الأيام الأولى لساعات كثيرة، وطالما أن وزن الطفل جيد فلا حاجة إلى إيقافه، إن كان وزنه منخفضا سيطلبون منكم إيقاف الطفل لإطعامه كل 3-4 ساعات. بعد عدة أسابيع يمكننا البدء بعمل جدول يومي، وهذا يعني أنه في الصباح وخلال النهار سيكون في غرفة بها إضاءة وغير مظلمة، ولا مشكلة أن تكون حوله ضجة، وبالطبع الخروج إلى نزهات في الخارج. إن كان لديه سرير صغير يفضل نقله من غرفة النوم إلى غرفة الجلوس. عشية المساء ووقت النوم، يمكن التخفيف من الإضاءة، عمل حمام للطفل، تشغيل الموسيقى الهادئة - خلق جو لطيف وهادئ للنوم للطفل ليميز مع الوقت أننا ننقل إلى «وقت الليل». بالنسبة للجوع أو الشبع، حاولوا أن تعرفوا وتميزوا متى يشعر الطفل بالشبع ويدير رأسه عن القنينة وبالقابل متى يقوم بفتح فمه مرارا وتكرارا كمن يبحث عن الطعام أو يدخل يديه إلى فمه. بالنسبة للبكاء ليلا وعدم الراحة، خذوا بالحسبان أن عليكم أن تكونوا صبورين وفي الأشهر الأولى ستحملون الطفل كثيرا. في هذه الفترة يمكن التخفيف عن الطفل بواسطة حملته وعدم الخوف من تعويده على عادات غير جيدة. عبر اللمس بهدوء جسم الطفل، يقوم الدماغ بإفراز هرمونات تساعد على الهدوء والاتصال بين الطفل وأهله. مع مرور الوقت ستكتشفون إن الأمور ستصبح عادية بالنسبة لطفلكم وأيضا لكم، نعم، هنالك ما يستحق الانتظار!

مطلوب

**مطلوب لمغسلة
عاملة ذات خبرة
تجيد الكي
(مفضل ما فوق
جيل الـ 30 عاما)**

04-8532268

مطلوب

**مطلوب مساعدة
في صيدلية، ذات
خبرة في المجال**

0544510166

مطلوب

**مطلوب لمحلات
الخرساني
عمال و كواكبات
ذو خبرة - للمعنيين:**

04-8521008

للبيع

**في شفاعمرو
محل ملابس نسائي
في مركز البلد
140م جاهزا مع كل لوازمه
المحل شغال منذ 10 سنوات
وله زبائن دائمون**

0529772316

هل تريد بيع أو تأجير بيتك
House deal هو عنوانك!

<p style="text-align: center;">للبيع - حشمال: 80م 3 غرف طابق 4 مرمرية بالكامل مكيفة، ومنظر خلّاب</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">590,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">للبيع - اللدبي طابق 8 - 3 غرف 90م مرمرية بالكامل ومكيفة، منظر خلّاب + مصعد+مخزن</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1,900,000 ₪</p>
<p style="text-align: center;">للبيع - مور 130م طابق 4 + مخزن وموقف - منظر خلّاب للبحر</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1,500,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">للبيع - يتسحاك سدييه، طابق 3 - 85م - مرمرية</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">650,000 ₪</p>
<p style="text-align: center;">للإيجار - ديرخ هيام 180م - 230م مساحة 6 غرف منظر خلّاب</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,500 ₪</p>	<p style="text-align: center;">للإيجار - بوغا 3 غرف ط.4 مرمرية ومؤنثة بالكامل ومكيفة</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,400 ₪</p>
<p style="text-align: center;">للإيجار - يتسحاك سدييه 3 غرف - طابق 3</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,500 ₪</p>	<p style="text-align: center;">للإيجار - نفيه دافيد: 3 غرف طابق 2 مرمرية ومكيفة</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,500 ₪</p>
<p style="text-align: center;">للإيجار - عباس 4 غرف طابق 1 - 120م مرمرية ومؤنثة ومنظر خلّاب للبحر</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">3,800 ₪</p>	<p style="text-align: center;">للإيجار - تسليبي: 5 غرف 160م ومنظر خلّاب للبحر</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,500 ₪</p>

بادارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

Find us on Facebook
House Deal שירותי

للإيجار

محل للإيجار
بمساحة 25 متراً مربعاً
في منطقة وادي النسناس
يصلح لمصلحة تجارية

التسليم فوري

للتفاصيل، الاتصال على:

0544264934
0505369888

Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

צרו קשר להערכת
נכס בחינם!

לפנייה בממונות ולהתרשמות
מהדירות, נסו לעמוד הפייסבוק!

<p style="text-align: center;">ביתא לי בנין שמור וממוחזק כ- 80 מ"ר קומה נואחרונה 3 חדרים מושפצת קומלט כולל אינסטלציה וחשמל</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">690,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">ביתא לי בישוף חגאר 3.5 חדרים כ- 75 מ"ר + מרפסת חזיתית פונה לנוף ים ולגמל - חניה מקורה בטאבו ומחסן גדול</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1,180,000 ₪</p>
<p style="text-align: center;">מדרגות בית שערים צמוד לרחוב פועה בנין מנומח 3 חדרים כ- 85 מ"ר במצב שמור קומה 2 מתוך 3</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">790,000 ₪ (גמיש)</p>	<p style="text-align: center;">אליה חיים כרמי צרפתי בנין שמור מופאר מעלי + חניה פרטית בטאבו, פטהאוס 5 חדרים עם מרפסת כ- 100 מ"ר</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,600,000 ₪</p>
<p style="text-align: center;">התשבי 4 חדרים כ- 95 מ"ר קומה 2 מושפצת ומוארת</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1,430,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">במרכז הכרמל רח שושנת הכרמל כ- 200 מ"ר כולל 2 מרפסות הפונות לנוף הודים + 2 חניות פרטיות בטאבו</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">3,100,000 ₪ (גמיש)</p>

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן
www.faridsaeed.co.il | farid saeed

רויאל נכסים

050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת ייעוץ לשיווק, קניה מכירה והשקעות נדל"ן
יכולת ממש ונותן ■ קנית ומכירת בתים ודירות בנינים ■ עזרה בחליכי קבלת החשבונית עד הספחה
חברות ישוק למכירה מונסחת התואמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

בקרוב בלעדית ברויאל נכסים דירות מפוקיט יד
ראשונה במיוחד למגזר הערבי, פרטים בהמשך..

<p style="text-align: center;">למכירה השלום קומת קרקע, כניסה נפרדת כ- 80 מ"ר מושפצת מיקום מרכזי אפשרות הרחבה ובניה.</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">750,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">למכירה אלנבי קומה 2 אלנבי קומה 2 (עם אישור לבניית מרפסת ומ"ר בתהליך סיום)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">620,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">למכירה אלנבי קומה 2 שמורה</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">580,000 ₪</p>
<p style="text-align: center;">למכירה בני גוריון 3 חדרים קומת קרקע כניסה נפרדת, חצר</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1,200,200 ₪</p>	<p style="text-align: center;">למכירה עמק הזיתים עדירה ענקית כ 100 מ"ר קומה 2 מרווחת</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">580,000 ₪</p>	<p style="text-align: center;">למכירה אלנבי 3 חדרים + 2 מרפסות קומה 2</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,700 ₪</p>
<p style="text-align: center;">למכירה עבאס דירה ענקית כ 100 מ"ר 3 חדרים + מרפסת נוף מדהים</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2,600 ₪</p>		

royal-nechasim@hotmail.co.il Email: Nechasim royal nechasim

Elias Yacoub

REAL ESTATE

1. **المطران حجار** 4 غرف + مساحة 150 م + موقف ومصعد ومنظر خلّاب
2. **هتورن وادي جمال** 3 غرف ط 3 للترميم **770.000 ₪**
3. **عباس** 4 غرف + 4 شرف 140 م طابق اول **1.150.000 ₪**
4. **דרور** 3 غرف 90 م ط 2 مرمره **800.000 ₪**
5. **الحليصة** 3 غرف طابق ارضي وضع ممتاز **550.000 ₪**
6. **حداد** 2 غرف + مساحة للترميم **390.000 ₪**
7. **ي.ل بيرتس** 3 غرف مرمره طابق ارضي **475.000 ₪**

1. **يتسحاك سدييه** 3 غرف **2.500 ₪**

بادارة **العباس يعقوب**: **0545830200**

للمزيد من العروض ايتلوا في الفيسبوك **العباس يعقوب** متواجد ندى

للبيع

(دار للترميم) في شارع عباس دار مكونة
من 3 غرف طابق 2 (فوق الجسر) 70 متر
+ شرفة مطلة على البحر

للتفاصيل - جورج:

0529773606



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



بيت شعاريم - 120م - 4 غرف طابق 3 مرممة وجميلة جداً، منظر خلّاب ومفتوح
للبحر حمامان، مخزن + موافقة لبناء 11"7 + شرفة



عبّاس - جميل شلموب 4.5 غرف مرتبة ومنظر مفتوح للبحر
+ مصعد + موقف ومخزن



الكرمل الفرنسي - 130م 4.5غ لمحبي المستوى الرفيم - منظر مفتوح للبحر



للبيع

وادي الصليب - بناية منقردة
وخاصة في الحي



للبيع

الخوري: دكان 30م مرممة
(للتسليم فوري)



للبيع

يتسحاك سديه: ط، أرضي
50م (فرصة لا تعوض)



للبيع

الكرمل الفرنسي
بموقع هادئ 200م
+ شرفة 50م + موقف،
و منظر خلّاب



للبيع

يتسحاك سديه
78م - 3.5غ
بجانب الكلية الأرثوذكسية



للبيع

احاد هعام - 80م
طابق أرضي 3 غرف



للبيع

سليفان وايز: 95م
4 غرف طابق 1 مرممة
ومنظر للبحر

حلوى جديدة في ماكдонаلدز!
فطيرة وبوظة



فطيرة
تفاح مع
بوظة

توت/شوكولاتة/كراميل/ منجا

شبكة مطاعم ماكдонаلدز بدأت بتسويق حلوى جديدة في فروعها فطيرة وبوظة. فطيرة التفاح المعروفة والشهية تباع اليوم مع بوظة ب 14.90 ش.ج.

عميнач، الماركة الرائدة في عالم النوم والفرشات، تقيم مؤتمراً
صحفياً في مطعم تشرين 2



كما وشرح بالتفصيل عن شركة عميнач، رؤيتها للسنوات القادمة، مسلطاً الضوء على الوسط العربي، كجمهور الزبائن المفضل، الوفي والذكي، لتفضيله فرشات عميнач، الفرشات العالية الجودة في سوق عالم النوم في البلاد على مدار سنوات طويلة.
وشرح أيضاً عن الحملة الإعلانية الجديدة وعن عميнач في فترة موسم الأفراح في الوسط العربي.
وذكر قائلاً في كلمته: "شركة عميнач تحاول جاهداً لتطوير نفسها لترتقي بالجودة التي يبحث عنها المستهلك العربي، قمنا مؤخراً بإطلاق فرشاة مبتكرة للعراسان باسم "مبروك"، الفرشاة صحية لا حاجة إلى قلبها مصنوعة من قماش بنسيج عالي الجودة".

أقامت يوم الثلاثاء (21.4) شركة عميнач، الرائدة في عالم النوم والفرشات في البلاد، مؤتمراً صحفياً، في مطعم تشرين 2، في دوج سنتر، وذلك لتعرض حملتها الجديدة لموسم الأعراس لدى جمهور الزبائن في الوسط العربي، وذلك بمشاركة عشرات الإعلاميين والصحفيين الكبار من كافة القنوات الإعلامية في الوسط العربي إضافة إلى تجار الجملة العرب من عالم النوم.
السيد موسى حصادية، رئيس وصاحب مكتب الإعلانات الرائد في الوسط العربي، سكتورز البستاني، ألقى كلمة ضمن المؤتمر وشكر الضيوف جميعاً على تشريفهم الحفل. السيد روني شفارتس، مدير عام الماركة الرائدة في عالم النوم- عميнач، ألقى كلمات ترحيب، وشكر كافة المشاركين

العاب جديدة للأولاد
والبنات
الآن في ماكдонаلدز!

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكдонаلدز



شبكة مطاعم ماكдонаلدز توزع ألعاب جديدة مع كل وجبة أولاد "هابي ميل" وهذه المرة ألعاب LITTLE PET SHOP و-TRANSFORMERS المتحولون سلسلة الألعاب تشمل 8 ألعاب مختلفة اجمعوا الآن سلسلة ألعاب LITTLE PET SHOP و-TRANSFORMERS وتمتعوا من وجبات الأولاد هابي ميل!
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب والتعرف على جميع المستجدات في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل أو حتى نفاذ المخزون.

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



RE/MAX city
סוכנות גדל"ן רימקס סיטי



סמי רינאוי
יועץ ומשווק גדל"ן

עם הצלחה לא מתווכחים!

למכירה - אלנבי
100 מ"ר קומה 1
4 חדרים גדולים
2 מרפסות סגורות
דירה גדולה זקוקה לשיפוץ

למכירה - ברמת הנשיא
דירת 5 חדרים קומה 3
+ מרפסת נוף + 2 חניות בטאבו
+ מחסן בבנייני אלמוג
במחיר הזדמנות חייבת להימכר!!

דירה מדהימה
למכירה - אלנבי
קומה 1 90 מ"ר 3 חדרים
משופצת דירה מרווחת
מאוד + חניה + מחסן

למכירה - תל אביב
80 מ"ר קומת קרקע
3.5 חדרים + גינה 90 מ"ר
בטאבו בית חלוני
באיזור שקט

למכירה - בית לחם
קומה 2- משופצת
3 חדרים + מרפסת ענקית לנוף
נוהם + מחסן בטאבו אפשרות
לתוספת חדר במרפסת

למכירה - בית לחם
80 מ"ר קומה 2 נוף לכל הוואדי
והים 3.5 חדרים + חדר הורים
עם חדר ארונות (חצי חדר)
זכויות בנייה לעוד 30-40 מ"ר

למכירה
הציננות
90 מ"ר קומה 2.5
3 חדרים + מרפסת
סגורה דירה משופצת

למכירה אלנבי
80 מ"ר 3 חדרים קומה ראשונה
דירה שמורה קרובה לקמפוס
הגמל מתאימה למשקיעים

למכירה - לבנון
87 מ"ר קומה 4 משופצת
מהיסוד - 4 חדרים גדולים
מטבח חדש - נוף לים

למכירה - אלנבי
75 מ"ר קומה 1 משופצת חלקית
3 חד' דירה מקסימה

למכירה - עבאס
דירת 3 חדרים משופצת
קומה 3- עם נוף ים מרהיב
+ אישורים לתוספת בניית
מרפסת וממ"ד

מאגר דירות למכירה בכל חיפה

סמי רינאוי 052-2669013

דרך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

תסוויק עמאראת ואסטתמאר

ניללי עבוד דבאג: 0529770054
מיסר سلامة: 0502342003

רכסים פאוס+

- לליע -

כרא 3 רפני
(310/105)
6 غرف - طابق 2
+ شرفة واسعة

- لליع -

صهيون طابق 4
3 غرف مرممة
+ شرفة صغيرة

- لليع -

כרא 3 רפני
פא האוס
5.5 غرف + شرفة
ومنظر خلّاب

- للإيجار -

اللبنبي طابق 2
4 غرف

- لليع -

כרא 3 רפני
6 غرف + حديقة
وشرفة - منظر
خلّاب للوادي وللبحر
الإستلام فوري

- لليع -

כרא 3 רפני
5 غرف
+ حديقة

لرنا عرض أخرى!

تحقق لك الحلم!



للإيجار
לבונטין
3.5 غرف
@2.500

قصر السلطان جديد

البيت الذي سكن فيه مندوب السلطان
في بات جاليم قريب من البحر
ومستشفى رمبام - شقة واسعة جدا 200م
7 غرف - بناء بأسلوب خاص جداً
"كانك تدخل لقصر السلطان"



خليل حجّو 052-2840945
مها قندس علي 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في חיפה

جديد في الكرمل
(مدخل الكباير) في مرحلة
البناء شقق 140-120م + شرفه
مصعد - موقف سياره ومخزن.
منظر خلّاب للبحر

عسفا - بناء	י.ל פרוץ	في شارع الوادي
فرصة بناء كاملة على مساحة نصف دونم أرض مبنى 400م - 3 شقق + شرفات موقف سيارة و منظر رائع @1.800.000	8 غرف - 152م طابق ارضي ملام للمكاتب او للسكن	دكان 65م + 16م جلريا سقف عال، يمكن تقسيمها لدكانين



جديد
فرصة نادرة
مبنى تاريخي (المالي) بمساحة
620م (مع امكانيه للتوسع
ليصبح 1060م)



הדר - רח' טבריה

3.5 غرف + شرفات
78م - طابق 3
مطلة للبحر - بوضع جيد



הגפן

4 غرف - بناء حجر
مميزة 120م طابق 1
بوضع ممتاز



الهدار - كسل

4 غرف - 100م طابق 1
بوضع جيد - ممتازة للاستثمار
بالقرب من مدرسة حوار
ومدرسة הריאלי



שדרות הנשיא - مركز الكرمل

3 غرف - 110م + شرفة واسعة
مرمه بمستوى عال جداً
طابق ارضي من 2 + ساحه 22م
وحديقته واسعه



مדרجات شوكري

(كيبوץ גלויות)
4 غرف - 100م بناء حجر - طابق 1
مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريبا من المحاكم
ملامم و ممتاز للمكاتب



פרויקט רמת הנשיא

شقق 4-5 غرف
+ شرفة + موقف للسيارة
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر



הגפן

شقة فاخرة 4 غرف
מעוצבת - مدخل منفرد

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل
פנטהאוס طابقين - 6 غرف
170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.



البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلّاب للبحر
* متوفرة عدة شقق

שי עגנון

جديد
4غ - مرممة بمستوى عال
+ مصعد - مطلة للبحر

جديد
نصف دونم أرض - في חיפה
إمكانية لبناء 10 شقق
(1,100م)

أرض
للعمارة

كرمل צרפתי

جديد
תמ"א 38 - פנטהאוס
و شقق عادية بمستوى عال
مصعد + موقف - مطلة للبحر

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

بذك تبيع بيتك؟
إتصل! 052-2840945

قامت عليها ملاحم!



مفرمة اللحوم

اللحم المفروم

تبدأ قصه ظهور مبدأ اللحم المفروم أثناء الاجتياح المغولي لروسيا تحت قيادة الامبراطور المغولي جنكيز خان، كانت الجيوش كثيرة التنقل ومعسكراتها دائما منتقلة ولا وقت لديهم للطبخ مما اضطرهم لإيجاد وجبات تأكل بيد واحده أثناء التنقل على الخيول ففكروا بأخذ قطع اللحم البقري أو الغنم ووضعها تحت السرج لتلين وتفرم ومن ثم أكلها نيئة (بدون طبخ).

الهامبرغر

انتقلت هذه الوجبة إلى المطاعم الروسية باسم "ستيك الترتار" تيمنا بجيوش الترتار المغولية. وفي بدايات القرن السابع عشر الميلادي كانت السفن الألمانية تنتقل من ميناء هامبورج الألماني إلى الموانئ الروسية فأخذوا هذه الوجبة إلى مدينة هامبورج الألمانية بنفس الاسم "ستيك الترتار". في القرن الثامن عشر والتاسع عشر كانت حركة الملاحه كثيرة بين ميناء هامبورج الألماني وميناء نيويورك، ففتحت الأكتشاك الصغيرة في ميناء نيويورك لتقدم هذه الوجبة باسم "ستيك هامبورج" وذلك لاجتذاب البحارة الألمانين القادمين من هامبورج ليطلق عليها فيما بعد اسم هامبرغر.

الكباب

الكباب بالأصل لفظة آرامية ويرجع أصله إلى المطبخ الحلبي الشهير حيث كان الحلبيون أول من حضر الكباب والذي انتشر في كثير من البلدان وأضاف كل شعب اليه نكهته الخاصة. يمكن أن يرجع اسم الكباب إلى كلمة "كبابو" الأرامية السورية القديمة والتي تعني "حرق" و"تفحيم". وفي القرن الرابع عشر، استعملت الكلمة لتدل على الطريقة لشوي اللحم المفروم على شكل كروي.



Bambinō

- since 1969 -

نصيحة إكو... ملحة بمينو