

ELBEIK
البيعي
 مدخل السيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا
 للحجز تليفون 04-8552201

تكريم المطران بطرس المعالم في حيفا



18 16

«عيب الواحد يحكي»

رنين بشارت - إسكندر وحنان حلو
 في حوار خاص بصحيفة «حيفا»



22

جراً تلوث الجو في حيفا: والد لينوي سوسان يرفع دعوى ضد وزارتي الصحة والبيئة



12 10

ذكرى سقوط حيفا مذبحه الأرمن

4

سوپر-فארם
 7
 هاينينغ في سوپر فارم السيتي سنتر

تحقق لك الحلم!
 39
 شراكة قد أثمرت...



21+20
Bambino
 Art of Meat



Tarneem
 25
 PERFUME
 ولايشه لادبر



كوبونات

300 غرام فستارما تيرت צבי 14.90 ₪

300 غرام سلمی تيرت צבי 9.90 ₪

10 קרחונים או 3 טילונים של נסטלה 9.90 ₪

3 מעדן יולו תנובה 9.90 ₪

3 יין תבור - הר 99.90 ₪

* החמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

077-5051120 حيفا 9، 077-3202707 ح'ורי 15، حيفا 04-8526233 ح'ורי 9، حيفا 04-8600808 ح'ורי 27، حيفا 077-4655155 ح'ורי 2، حيفا

حملة اسعار لا مثيل لها!

دولة تهدم بيوت مواطنيها

حسين اغبارية



أخلاق وأثما من أيديولوجيات وعقائد ومصالح وطموحات. ومن هنا فإنّ المفاضلة بين الدّول الشّربكة في الأحداث أو الضالعة فيها سيصير ضرباً من العيب أو سيؤدّي إلى خطأ في الحكم على الأمور، خاصّةً وأنّها متحوّلة بسرعة ومنتقلّة. وصحيح إنّها صنّيعة قوى بعينها من دول في المنطقة أو خارجها، لكنّها تقاطعت إلى درجة تشابهت فيه جميع الدّول وتطابقت سياساتها.

في المحصّلة يبدو أنّ خارطة المنطقة لن تعود إلى سابق عهدها. وما كان في هذا الباب لن يكون. ومن الواضح أنّ صراع العقائد على الأرض العربيّة، وبهذه الدّرجة من العنف ومن التّدخّلات والتقاطعات، سيُنْتج واقعاً جديداً لم تتّضح معالمه إلى الآن. ولأنّ الأمر على هذا النّحو من المفضّل أن نمتنع عن القول جزأفاً وعن إصدار أحكام بحقّ من يخالفنا الرّأي. نحن في هذا الوضع صرنا صدّي لما يحدث قريباً منا، وهذا ما زاد تفرّقنا وتشردّنا في وقت نحن فيه بأمسّ الحاجة إلى التّرويّ والحكمة والتّفكير. لن يضربنا لو تأتينا وتروينا. سنصنع لأنفسنا معروفاً، ولمجتمعتنا أيضاً، إن راعينا شروط المرحلة وقسوتها علينا واعترفنا لأنفسنا أننا لا نستطيع دوماً تبيان التّفاسيل أو الإحاطة بها. فقد تسبقنا الأحداث. ولنعترف أننا قد نكون أسرى أفكار وأنماط سابقة فنعجز عن القراءة الصّحيحة للأحداث.

لأنّ الأمر على هذا النّحو علينا بالحذر وعلينا عدم ادّعاء معرفة الحقيقة كي تظلّ العلاقات الداخليّة متينة بما فيه الكفاية للحوار والنّقاش الذي لا يفسد للودّ قضّية.

طوبى للمكرمين

تعكس ثقافة تكريم المجتمعات لمبدعيها في كافّة المجالات رقيّاً حضاريّاً، ينزع إلى الإشراق ويجسّد قيماً راقية ويعبّر عن التقدير للعباءة أو للإبداع أو للألعيّة. عادت ما يكون التّكريم مبنياً على أساس أن هناك حاجة لتكريم الشّخص أو الهيئة أو المؤسسة والاحتراف بهم بفضل ما قدّموه أو ما جسّدوه من معاني نبيلة وما تركوه من أثر وفضيلة لمجتمعهم.

أخصّص حديثي عن ثقافة التّكريم في حيفا، فمن حسن حظنا أنّ في المجتمع هينات وفعاليّات وأشخاص واعون جداً لضرورة تكريم من يتّسم مشواره بالعباءة والتّأثير والإبداع في أحد أنشطة الحياة والمجتمع. ولحسن حظ حيفا، هناك الكثيرون ممن يستحقّون التّكريم. وهم كثر في كلّ مجال ومجال. كيفما نظرنا حولنا وجدنا امرأة أو رجلاً يستحقّان التّكريم لعمل أو مسيرة حياة أو مواقف أو إبداع. بل بإمكاننا أن نرى إلى اللامعين والمتميزين في مجتمعنا في كلّ باب من أبواب الحياة. في الأدبيّ والأكاديميا والمجتمع والطب والحقوق والسياسة والتّربية والفنّ والاقتصاد إلى آخر القائمة.

إنّ مجتمعاً يكرّم المبدعين من أبنائه وبناته ويعرف قيمة ما يقدمونه ويعترف لهم بأدوارهم وإسهاماتهم هو مجتمع معافى ويستحقّ اسمه. وقد شهدت حيفا حتّى الآن سلسلة من أمسيّات التّكريم كان المحتفى بهم فيها من خيرة أبناء وبنات مجتمعنا من الأحياء أو من الذين رحلوا تاركين لنا خلفهم إرثاً قيماً. وحبذا لو إنّ التّكريم يتمّ في حياة الأشخاص وليس بعد رحيلهم. لا نريد أن نبقي أسرى مقولة إنّ الإنسان لا يعرف قيمة ما يملك إلا بعد فقدانه. لا نريد أن نشني على المعطّئين في حياتهم وبوجودهم معنا. نريد أن نعبر لهم عن تقديرنا لمسيرتهم وهم معنا يتسلمون منّا الهدية أو الدّرع ويستمعون معنا إلى كلمة شكر وعبارة تقدير.

طبعاً، يُمكن للتّكريم أن يتّخذ أشكالاً متعدّدة، فلا يقتصر على أمسيّة أو هديّة. وقد جرّبتنا في جمعيّة التّطوير الاجتماعيّ أن نلفت النّظر إلى أهميّة دور المربيّ والمعلّم في العمليّة الاجتماعيّة، فأطلقنا مبادرتنا إلى احتفاليّة المعلّم التقليديّة في تشرين الثاني من كلّ عام. نحتفي بهذا اليوم بطريقتنا بالمعلّم في المدرسة أو في أمسيّة ثقافيّة فنيّة يحضرها معظم المعلّمين من كلّ مدارس حيفا العربيّة. وقد لمسنا من سنة إلى أخرى أيّ أثر كبير تتركه الإحتفاليّة في النفوس. من هنا، إدراكنا لأهميّة التّكريم الحقيقيّ والأصيل الذي يأتي من موقع الاستحقاق. فهو يحمل أثراً على المحتفى بهم وعلى المحتفين لأنّه يجسّد الكلمة الطيّبة ويعطي العبارة «أعط كل ذي حقّ حقه» معناها الكامل والفعليّ. هذا ناهيك عن كون التّكريم بصيغته المشرقة شكلاً من أشكال الإنصاف والعدل في تعامل المجتمع مع أبنائه وبناته. وبخيّل لي أنّ أمام المجتمع العربيّ في حيفا سلسلة طويلة من مناسبات التّكريم لأنّ مجتمعنا يعجّ أناس تميّزوا في أعمالهم أو في عطايتهم.

أرادوا تحسّين شروط حياتهم وسكنهم وتأمين أبسط الحقوق وأولها - المسكن! إنّ قانون الطّبيعة أن يتزوّج الإنسان ويبنى أسرة، وهو نفيس القانون الذي يفترض أنّ الإنسان بحاجة إلى مأوى له ولأسرته. لكن ليس من الطّبيعيّ أبداً أن تأتي الدّولة لتمنع منه ذلك وتعاقبه بهدم بيته أو بفرض غرامات باهظة عليه أو الاتّنين معاً. إنّ الإضراب وسيلة من وسائل النّضال، نأمل له النّجاح ليكون رسالة واضحة للسلطات. ومن هنا دعوتنا للجميع أن يلتزموا به بما تتيح لهم ظروفهم وأحوالهم. وهو حدث يدعم الحراك السياسيّ مقابل الحكومة ورئيسها، لضمان وقف سياسات الهدم والزّامها بإيجاد حلّ جذريّ لقضيّة مُرمنة تُعيق حياة آلاف الأسر العربيّة وتقضّ مضجّعها. ونتمنّى على قياداتنا أن تأخذ الموضوع بجديّة وأن تفرض على الحكومة حله حلاً جذريّاً.

ضرورة الحذر!

أحدثت خريطة عامّة في الأوراق. بل أنّ سيولة هذه الأحداث المنتقلّة المتشابهة المتناقضة المتداخلة المنفصلة تصعّب علينا جميعاً اتّخاذ مواقف أو تحديد وجهة الأمور. ومع هذا، فإننا حيال سجالات تبدو لي كحوار الطرشان لا طائل تحتها بين هذا الذي يؤكّد هذا الطرف أو ذاك، هذا الإجراء في مصر أو ذاك العنف في سورية. هذا يُشير إلى مناهضته للسّعوديّة وهذا إلى قطر وذاك لإيران ورابع لأمريكا وخامس لإسرائيل! وتختلط المواقف وتتشابك حدّ استعصاء تبيانها واستجالاتها. بل يبدو لنا أنّ النّاس المؤدجين وغير المؤدجين قد أضعوا البوصلة أو تحمّدوا في مواقفهم القديمة، رغم تغيّر الوقائع على الأرض.

من هنا اعتقدنا بضرورة الحذر والتأني والامتناع عن تحويل عدم قدرتنا على تبيان وجهة الأمور إلى مشادات كلاميّة وخصومات واتّهامات وتراشق بالشّتائم أحياناً كرمي لعينيّ نظام أو بلد أو زعيم سرعان ما يسلك بشكل متناقض في اليوم التّالي.

علينا الإقرار بصعوبة تحديد المواقف ومعرفة جهة الرّيح. علينا الإقرار بأنّ اللّاعبين المشاركين في الأحداث لهم مصالح متناقضة في موقع أو متطابقة في موقع آخر. علينا الإقرار بأنّ اللّاعبين العلّنين والمخفيّين، من دول وأنظمة، لا يحتكمون للعدل أو للقانون الدوليّ وإنّما لمصالحهم، لا يتصرفون من نبل وسمو

لفتت عمليّة هدم بيت طارق خطيب في كفر كنا، مؤخّراً، النّظر إلى مسألة البيوت المهذّدة بالهدم في قرانا ومُدنا. ومن هنا أتى قرار لجنة المتابعة العُليا إعلان إضراب ليوم واحد، يوم الثّلاثاء المقبل، 28 من الشهر الجاري. وهي خطّوة احتجاجيّة على هدم البيت الذي أعادت سواعد الكنّاويّين والمتضامنين معهم بناءً من جديد.

ما أشبع عمليّة الهدم مهما كان السّبب ومهما كانت الآليّة لذلك. ما أشبع أن يفيق مواطن على هدير «بولدوزر» جرّافة جاءت لتهدم بيته الذي بناه بعرق جبينه وكمشروع حياة. ومن هنا هذا الشعور العام بالسّخط والغضب الذي يحسّه أهلنا على مرأى هدم البيت في كفر كنا أو اقتلاع أهالي العراقيين من بيوتهم التي هُدمت للمرّة الـ83!

إنّ ظاهرة البيوت المهذّدة بالهدم مطابقة لقضيّة القرى غير المُعترف بها المهذّدة بالاقتلاع. إنّها ظاهرة لم تنشأ لأنّ العربيّ لا يريد الالتزام بأحكام القانون أو استصدار رخصة بناء بموجب قوانين التّنظيم والبناء، بل لأنّ المسؤولين عن تطبيق القانون لم يقوموا بواجبهم الأوّل، وهو إقرار خرائط هيكلية وتفصيلية لمعظم القرى والمدن العربيّة. يعني إنّ المواطن العربيّ في كفر كنا أو غيرها قد لا يستصدر رخصة بناء، لأنّه لا يستطيع ذلك لعدم وجود مخططات سكنيّة أو لعدم استكمال هينات التّخطيط لها.

إنّ القانون الذي يقضي بالبناء وفق أحكامه هو القانون الذي يفرض على هينات التّخطيط، ومن بينها اللّجان المحليّة واللوائيّة والسلطات المحليّة، أن تضع مخططات للسّكن وخرائط هيكلية وتفصيلية. وعندما لا تفعل ذلك فهي تخالف القانون بنفسها. لكنّ من يدفع الثّمّن هم المواطنون الذين يريدون مأوى وبيتاً يقيمون فيه حياتهم وأسّرتهم، فيبنون في أراضيهم، غير قادرين على انتظار توفير خرائط عادة ما تستغرق 10 سنوات وأكثر حتّى يتمّ إقرارها نهائيّاً إذا حصل أصلاً!

إنّه وضع غير إنسانيّ ومناف لكلّ الأعراف أن تقوم الدّولة بهدم بيوت مواطنين أقاموها في أراضيهم الخاصّة، وليس على أراض عامّة أو وسط شارع! لهُو من القسوة أن تلجأ الدّولة التي لا تقوم بواجبها تجاه مواطنيها العرب بمعاقتهم إذا

It's a Boy

تهنئة قلبية حارة

أعطر باقات الورود المكّلة بأمانينا الصادقة نقدمها
للغاليين شادي وأمل أبو رقبة بمناسبة المولود الجديد

عزهي

أخا لإبراهيم وآية
جعله الله من الذرية الصالحة وقررة عين لوالديه

مقدمة من طاقم صحيفة **حيفلت**

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عبّاسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف:

048522822

فاكس:

048522767

تحرير:

0506481555

إعلانات:

0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.

● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.



هذا تخصصنا ..

نرافقك خطوة بخطوة .. عبر مراكز صحة المرأة

فقط "كلاليت" تُخصّص 40 مركز لصحة المرأة، إذ تقدم جميع الخدمات الطبية على يد نخبة من أمهر الأطباء بمهنية وشمولية

فحوصات نسائية | فحوصات ما قبل الحمل | متابعة فترة الحمل
اولتراساوند للجنين | فحوصات جينية | فحوصات بعد الولادة

وهكذا يكون الأمر عندما تعمل
المجموعة الصحية الأكبر في البلاد من أجلكم أنتم



22 نَيْسان 1948 - ذكرى سقوط حيفا



طراسل "حيفا"

صادفت أول أمس الأربعاء، الـ 22 من نَيْسان، الذكرى الـ 67 لسقوط مدينة حيفا، حيث سقطت بأيدي المنظمات العسكرية اليهودية في نَيْسان 1948. فرغم أن حيفا شهدت أحداثاً جمة، سياسية وعسكرية، نظمتها القيادة العربية الحيفاوية آنذاك، لمواجهة خطر احتلال حيفا وتهجير سكانها وصد هجمات القوات اليهودية المنظمة ضد الأحياء العربية وسكانها، إلا أن المؤامرة كانت كبيرة والثمن كان باهظاً جداً.

فقد كان في حيفا يومها حوالي 70 ألف عربي فلسطيني تمّ ترحيلهم، أو رحلوا لسبب اشتداد المعارك على أطراف المدينة واعتماد المنظمات اليهودية العسكرية على تهريب الأهالي عبر القنص وتفجير البيوت وطردهم من أحيائهم.

تعرضت حيفا، كغيرها من المدن والقرى الفلسطينية، إلى نكبة وتطهير عرقي، حيث عاش سكان حيفا العرب الأصلاحيين النكبة كما عاشوا التهجير بأنفسهم.. فبعد أن أتمت «الهجاناه» احتلال حيفا، وتنفيذ أوامر بن غوريون بتشريد سكانها العرب، الذين لم يبق منهم سوى نحو ثلاثة آلاف إنساناً! نذكر.. ونذكر!

الأرمن يحيون ذكرى مذبحتهم في حيفا



طراسل "حيفا"

أحيا أبناء الأرمن، يوم أمس الخميس، ذكرى مذبحته الأرمن التي ارتكبتها السلطات العثمانية قبل مائة عام، في 1915. وفي كل عام يحيي الأرمن هذه المذبحة بمسيرات وإقامة الصلوات والقناديس في الكنائس، في أماكن تواجدهم في البلاد والعالم. وأقيمت المسيرة الرئيسية هذا العام في القدس، رفعت خلالها اللافتات التي تدين ارتكاب العثمانيين للمجزرة، وتطالب الحكومة التركية بالاعتراف بوقوعها كنكبة حلت بالشعب الأرمني.

وفي حيفا تمّ إحياء هذه الذكرى بقرع أجراس جميع الكنائس المسيحية في المدينة في الساعة السادسة مساءً، مائة مرة للمناسبة المئوية، يلي ذلك إقامة قُداس وصلوات يشترك فيها كافة رجال الدين والكهنة في المدينة، إحياءً لذكرى الموتى من أبناء الشعب الأرمني.

ويذكر بهذا الصدد أن قداصة البابا فرنسيس أقم الأحد الماضي قُداساً إلهياً في كنيسة القُدس بطرس في الفاتيكان، حضرها كبار رجال الدين الأرمن؛ وأقيم القُداس باللغتين الأرمنية والإيطالية. وطالب قداصة الحبر الأعظم في عظته أن تعترف الحكومة التركية بهذه المذبحة. وهذا ما جعل الحكومة التركية تستدعي السفير التركي في الفاتيكان للتشاور، رمزاً لتدهور العلاقة بين تركيا والفاتيكان نتيجة هذا الطلب. ولكن مجلس الأتحاد الأوروبي شجب هو الآخر هذه المذبحة وطالب الحكومة التركية بالاعتراف بالشعب الأرمني ومذبحته.

وقال معلقون في السياسة الدولية إن تركيا كانت تسعى دوماً للانضمام إلى الأتحاد الأوروبي، ولكن خطوتها هذه إزاء حاضرة الفاتيكان ستبعدها عن الأتحاد الأوروبي، ولذا أعادت الحكومة التركية سفيرها إلى الفاتيكان، وقدم الرئيس التركي أردغان اعتذاره لقداصة البابا.



قداص و جناز الاربعين
من آمن بي وان مات فسيحيا

زوجة الفقيد وأبنائه بشارة ومارون أخاه جميل وأخواته وعموم آل خوري وآل دلال وجميع أقرانهم وأنسبانهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداص و جناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

الياس بشارة خوري
(أبو بشارة)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٤/٤/٢٠١٥ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار يوسف ثلاثين
شارع همجينيم ٨٠ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



قداص و جناز الاربعين
من آمن بي وان مات فسيحيا

أبناء الفقيد أنيس وأسامة وغسان وإلهام وطلوني وجميل وإخوته وأخواته وعموم آل مرشي وآل سلوم وجميع أقرانهم وأنسبانهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداص و جناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

شفيق حاتم مرشي
(أبو أنيس)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٥/٤/٢٠١٥ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار لويس الملك المارونية
زقاق روبين ٥ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

THIS MARLBORO
WILL DISAPPEAR
IN A FEW DAYS



قريبًا سيتغير كل شيء، **إلا الطعام**

تحذير - أثبتت الأبحاث الطبية أن دخان السجائر يضر بصحة أطفالك.

في مواجهة تصعيد المؤسسة الإسرائيلية وإعلانها «حرب الهدم» للبيوت العربية:

إعلان الإضراب العام والشامل في «يوم البيت» - الثلاثاء القادم

لجنة المتابعة العليا تدعو لمظاهرة قُطريّة وحدويّة في تل أبيب يوم الإضراب

«* تنظيم تظاهرات محلية و/أو مناطقيّة متزامنة ومتوازية، في مراكز المدن والقرى العربية، وفي المدن الساحليّة المختلطة، وعند مُتفرقات الطرق الرئيسيّة، يوم السّبت القادم بتاريخ 25\4\2015.

«* التأكيد على قرار استراتيجيّ سابق، بإعادة بناء كل بيت يُهدم وحمايته من خلال خيام اعتصام شعبيّة وقياديّة.

«* التوجّه إلى جميع المدارس والمؤسسات التعليميّة العربيّة للإلتزام بالإضراب، وإعداد موادّ معلوماتيّة تثقيفيّة وتربويّة حول ماهيّة الإضراب وأسبابه وأهدافه، وتخصيص ساعات تعليميّة تربويّة

في المدارس العربيّة في هذا الخصوص، وتكليف لجنة متابعة قضايا التعليم العربيّ في هذا الأمر، خلال الأيام القادمة، ودعوة الاتحاد القطريّ لأولياء أمور الطلاب العرب ولجان أولياء أمور الطلاب لأخذ دورهم وتحمل مسؤولياتهم في هذا الشأن، لأنّ المعركة في جوهرها هي حول بقاء ومستقبل أبنائنا.

«* مُناشدة اللجان الشعبيّة المحليّة والمناطقية والقطريّة إلى أخذ دورها الفاعل والمنظم، في هذا الاتجاه.

«* التوجّه إلى السلطات المحليّة العربيّة، ورؤسائها، بالعمل الفاعل للإلتزام بالإضراب العامّ وإجّاحه، على مختلف المستويات، والعمل على تنظيم السّفَر للمشاركين في المظاهرة القطريّة الوحدويّة في تل أبيب، بما يتناسب مع حجم ومُستوى التّحدّي.

«* التوجّه برسالة شاملة إلى سفراء الدّول المعتمدين في تل أبيب، ومن خلالهم إلى الهيئات والرّأي العامّ الدوليّ، حول طبيعة وأسباب وأهداف هذا الإضراب والمظاهرة الاحتجاجيّة، وإلى كشف حقيقة السياسات الإسرائيليّة تجاه المواطنين العرب، وضرورة تحمّل مسؤولياتهم السياسيّة والقانونيّة والإنسانيّة.

«* إنّنا مواطنون في وطننا وللسنا مجرد سكان، نبنّي ونملك بيوتنا لا مجرد مساكن عابرة لذلك فإنّ معركة الدّفاع عن البيت والأرض والوجود، في وطننا، هي معركتنا جميعاً، وتتطلب منّا أقصى درجات الوحدة والإقدام والشّجاعة والحكمة، والتّحلي بإرادات الشّعوب الحيّة والقادرة على رسم مستقبلها، لا سيّما أنّنا أمام قضية عادلة، وفقاً لكل الشّرائع والتّشريعات الدوليّة والطبيعيّة.

«ولأنّ المعركة هي امتحاننا الجمعيّ، فإنّ لجنة المتابعة العليا تدعو وتناشد جميع الأحزاب والحركات السياسيّة، والهيئات والمؤسسات والجمعيات العربيّة، إلى تحمّل مسؤولياتها الوطنيّة والتاريخيّة، وإلى العمل الجديّ والمنظم والحقيقيّ نحو التّعينة للإضراب العامّ والحشد الشعبيّ والجماهيريّ لمظاهرة تل أبيب.»



جانب من المظاهرة أمام بلدية الرملة احتجاجاً على هدم البيوت في دهمش

وحدويّة مشتركة في اليوم نفسه، عند السّاعة الخامسة بعد الظهر (17:00) في مركز تل أبيب، على أن تخلو من الأعلام والإشارات والرّموز الحزبيّة و/أو الفئويّة، بحيث يكون هذا الإضراب وهذه المظاهرة بمثابة تصعيد نضاليّ وكفاحيّ جديد ومُتجدّد، من قبل الجماهير العربيّة، نحو سياسة المؤسسة الإسرائيليّة، على أن يكونا إنطلاقة جديدة وجديّة، وعلى أن يكون ما بعدهما ليس كما قبلهما..!!

«فما توقّفت المؤسسة الإسرائيليّة، يوماً، عن الإدعاء الكاذب والتّضليليّ للرّأي العام، بأنّ المواطنين العرب يبنون بيوتاً «غير مُرخّصة» وبالتالي «غير شرعيّة»، في حين أنّ هذه المؤسسة، بمختلف مُسمّياتها، وبغياب قضاء نزيه وعادل، هي التي ترفض توسيع مناطق النّفوذ ومُسطحات البناء للمدن والقرى والتّجمّعات العربيّة، في مختلف أنحاء البلاد، وترفض المصادقة على الخرائط الهيكلية المقترحة والمتواضعة للمدن والقرى العربيّة وسلطاتها المحليّة، منذ عشرات السّنين، وترفض حتّى توصيات «لجان الحدود» الرّسميّة في هذا الخصوص، حتّى غدت مُدننا وقرانا وتجمّعاتنا السّكنيّة بمثابة «غيتوهات» محاصرة، بل أكد بعض المسؤولين الرّسميين أنّ هذا القرار بمثابة قرار سياسيّ موسّساتيّ يأتي على خلفيّة تورّاتية، فلا يمكن منح أراضٍ «للأعيار» إلا لإقامة المقابر لهم..!!

«كما رفضت الحكومات الإسرائيليّة جميع المبادرات والمشاريع البديلة، التي عرضتها عليها الهيئات التّمثيليّة الوحدويّة والقياديّة للجماهير العربيّة منذ عدّة سنوات، كمبادرة اللجنة القطريّة لرؤساء السّلطات المحليّة العربيّة..

«وعليه، فإنّ هذه المعركة لا ولن تتوقّف، بل ستتصاعد، حتّى تتوقّف سياسة هدم البيوت العربيّة فوراً، والإعتراف الرّسميّ بالقرى غير المعترف بها عمومًا، وفي النّقب خصوصًا..

«ونحو إضراب «يوم البيت» والمظاهرة المركزيّة في تل أبيب، قرّرت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربيّة سلسلة قرارات تعبويّة وتحشيدية وسياسيّة، أبرزها:

وتجاوز الإرتجاليّة والعشوائيّة وثقافة ردود الأفعال والإطفاء الموضعيّ المحدّد والغضب المحدود، إلى مرحلة مختلفة في الرّؤية والأداء والجوهر والمظهر، وفي استراتيجيّة لها تكتيكاتها وتكتيكات نضاليّة لها استراتيجيّاتها..

«وإزاء ذلك أعلنت قيادة الجماهير العربيّة الفلسطينيّة في البلاد، مُثّلة بلجنة المتابعة العليا، عن الإضراب العامّ والشامل، يوم الثلاثاء القادم بتاريخ 25\4\2015، تحت عنوان: إضراب «يوم البيت»، كإحدى

المحطات التاريخيّة النضاليّة في مسيرة هذه الجماهير نحو البقاء والتّطور في الوطن، ودعت إلى تنظيم مظاهرة قطريّة

LAVO

ليرون مان، براك سوبر، ايتمار ايرز*



25.4 كنيسة السيدة (بيت النعمة) - جادة بال يام 6, حيفا

يبدأ العرض تمام 20:00

للحجز: 04-8666235

* عازف الجيتارة في فرقة عمرو فاروق

www.LavoMusic.com

האיינינג פי סופר فارם השיטי סנטר

עלי כל שרונה פי קסם
الأطفال تحصلون على رزمة
محارم رطبة هدية!

شارع بن غوريون 6 زاوية شارع يافا، حيفا، تل: 077-8880791, فاكس: 077-8880791
مفتوح أيام الأحد-الخميس 09:00-22:00, الجمعة: 09:00-16:00, السبت 08:00-23:00

نحترم وصفات الأطباء لصناديق المرضى مؤحيدات, مكابي ولثوميت

يسر طاقم تفعيل "دوبي لايف" من بيت "سوپر فارم"
أن يدعوكم إلى يوم عائلي احتفالي...
سيتم خلاله توزيع البالونات والهدايا القيمة لكم ولأولادكم
سنغني ونرقص ونفرح معاً بشكل جنوني... الجميع مدعو!

الهابينينغ سيقام يوم الأحد 26.4.15
ما بين الساعات 15:00-18:00 في باحة השיטי سنتر

الدخول مجاني!



12 **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة عند
شراء "لايف
بيبي" صابون
سائل للأطفال

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر ما بعد
تخفيض القسيمة
7.90

سופר-פארם

8 **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة عند
شراء "سان داي
بيبي"
مطري غسيل
1 لتر/2 لتر

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر ما بعد
تخفيض القسيمة
7.90

سופר-פארם

40 **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة عند
شراء "لايف سان
كينز" سبري
لحماية من أشعة
الشمس SPF50

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر ما بعد
تخفيض القسيمة
24.90

سופר-פארם

10⁹⁰ **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة عند
شراء "لايف
بيبيز" حفاضنا
الجديد!

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر ما بعد
تخفيض القسيمة
32

سופר-פארם

100 **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة عند
شراء "نوتريلون"
مستبدل الحليب
800 غرام

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر للوحدتان
ما بعد تخفيض
القسيمة
100

سופר-פארם

7⁹⁰ **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة
عند شراء
"لايف بيبيز"
أسطحة للتخفيض
10 وحدات

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر ما بعد
تخفيض القسيمة
10

سופר-פארם

50% **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
"لايف بيبيز"
كأس دون
تسريب
مع يد (حاملة)

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

تخفيض
50%

سופר-פארם

11⁹⁰ **تخفيض**
بتسليم هذه
القسيمة
عند شراء
"لايف بيبيز"
قنينة للطفل
250 ملل

حدد باستخدام قسيمة واحدة
للزبون في השיטי سنتر فقط
لغاية 22-30.4.2015 أو حتى
نفاذ المخزون الأسبق من بينهما,
لا ازدواجية في الإمتيازات.

السعر ما بعد
تخفيض القسيمة
6.90

سופר-פארם

الأسعار سارية المفعول لغاية 22-30.4.2015 أو حتى نفاذ المخزون، الأسبق من بينهما في السوبر فارم השיטי سنتر. تحتفظ الشركة
لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الإمتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة
ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



العشرات في ندوة حول «مكافحة السحرة والمشعوذين»



مُراسل «حيفا»
حضرت العشرات، مساء أمس الخميس، ندوة بعنوان: «مكافحة السحرة والمشعوذين»، دعا إليها أبناء الحركة الإسلامية، بالتعاون مع لجنة نشر الدعوة القطرية في مدينة حيفا. وقد جرت الندوة في ساحة «الشيكون» قبالة مدخل مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيّ الخليصة الحيفاويّ. وتمّ في هذا اليوم الدعويّ توزيع الملصقات على البيوت في الحيّ. وتخلل اليوم الدعويّ ندوة ثقافية حول موضوع السحر، ألقى فيها المحاضرات كل من: الشيخ محمود مصطفى، والدكتور حسين وليد، والشيخ المعالج عماد يونس.

الألوف في مسيرة العودة الـ18 إلى قرية الحدثة المهجرة



مُراسل «حيفا»
خصيصاً لإلقاء الكلمات في المهرجان.

الحدثة
قرية فلسطينية مهجرة، تقع غربي منطقة طبريا في الجليل الأسفل، وهي واحدة من القرى الفلسطينية المصادرة أراضيها من قبل دائرة أراضي إسرائيل. تبلغ مساحة القرية نحو 15 ألف دونم، وتبعد قرابة 10 كم إلى الشرق من جبل الطور (طابور).
الحدثة أو حدثا كلمة سريانية بمعنى حديث أو حديثه، ويلفظ أهل القرية اسمها مع ال التعريف «الحدثة». يُذكر أنّ أهل القرية الذي يقدر عددهم بنحو 600 شخص هُجروا، كانوا يسكنون أكثر من مائة منزل.

شارك الألوف من أبناء جماهيرنا العربية، في الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس الخميس، في مسيرة العودة الـ18، إحياءً ليوم النكبة الـ67، والتي أقيمت في قرية الحدثة المهجرة - قضاء طبريا. وحمل المشاركون في المسيرة الأعلام الفلسطينية، ووضع بعضهم الكوفية ورفع البعض منهم لافتات حملت أسماء القرى والبلدات المهجرة، مؤكدين انتماءهم للوطن وتشبّثهم بالأرض، وبأنّ «الحلم سيصبح حقيقة»، مصرّين بذلك على حق العودة. يذكر أنّ المنطقة شهدت رياحاً عاتية وأمطاراً متفرقة. ورغم ذلك أقيمت في قلب الحدثة المهجرة

نقابة الصحفيين في حيفا والشمال وصحيفة «حيفا»

تعلنان عن

دورة لتعليم وتدريب الصحافة العربية

في مقر نقابة الصحفيين

شارع إياهو حكيم 6، الكرمل الفرنسي، حيفا (بجوار قاعة كريغر)

مدّة الدورة 6 أشهر، يتلقّى فيها الطالب دروساً في المواضيع التالية: الإعلام المقروء، المرئي، المسموع، الإلكتروني، وقواعد اللغة العربية.

يقدمها معلمون وصحافيون خبراء في مجالاتهم.

يتلقّى الخريجون في نهاية الدورة شهادة من نقابة الصحفيين - حيفا والشمال.

يمكن للخريجين الانضمام إلى نقابة الصحفيين، والحصول على بطاقة عضوية في النقابة.

ستبدأ الدورة في بداية شهر حزيران القادم. اللقاءات أسبوعية (4 ساعات كل لقاء).

الدورة تلائم طلاب الصفوف العليا وما فوق، الذين يدرسون موضوعي الاتصال والإعلام، أو اللغة العربية.

لتفاصيل إضافية، وللتسجيل ودفن رسوم الدورة يرجى الاتصال بصحيفة «حيفا» حتى يوم الخميس 21.5.2015، من الاثنين إلى الخميس من الساعة 10:00-17:00

شارع الجبل («هتسيونوت») 5، حيفا. هاتف: 8522822 - 04
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

التجمع
الوطني الديمقراطي

**يعلن التجمع الوطني الحيفاوي
عن دورة مجانية
للتحضير لامتحانات بجروت الرياضيات**

من قبل مدرسين ذوي خبرة طويلة
لعزير من التفاصيل والتسجيل
الرجاء الاتصال بشربل عجينة تل:
7799559-054 (بعد الساعة الخامسة مساءً)
سارعوا بالتسجيل فالأماكن محدودة

فقط في سوپر فارم أرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج.

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج.

نحترم وصفات الاطباء لمتاديق المرضى لثومبت، مكابي ومؤحيدت

נחטמ וטפאט האطباء لجميع ستادיק المرضى

سانو سوپت
ورق نواليت
لفة مزوجة
24 لفة=48 لفة



33⁹⁰ ש.ג.

كورني
نفايش
رزمة سداسية/
ميلك
رزمة رباعية



السعر للرزمة
8⁹⁰ ש.ג.

جونسونز بيمبي
صابون سائل
للطفل
750 مل



11⁹⁰ ש.ג.



جديد
مزبل مأكباچ
للعينين



24⁹⁰ ש.ג.
~~89⁹⁰~~

لايف
مستحلب استحمام
عني ب 33% ترطيب
750 مل



8⁹⁰ ש.ג.

هاچيز
فريدوم دراى
حفاضات



السعر للوحدة
38⁹⁰ ש.ג.

وأيضًا، حصري لزيائن LifeStyle

أورال بي قيماليتي
فرشاة أسنان
كهريائية/
رؤوس تعبئة
رباعية



السعر للوحدة
79⁹⁰ ש.ג.

*حد أدنى من الشراء
10 وحدات في كل فرع

نقّص ونوفّر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف
wellness
كريبكر حبوب
كاملة عضوية/على الطريقة السويدية
300 غرام



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.4.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
9⁹⁰ ש.ג.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ارنאל
كيسولات جل غسيل
1-3
رزمة 12 وحدة



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.4.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

السعر للرزمة بعد
تخفيض القسيمة
11⁹⁰ ש.ג.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سكين غارد
سيفري شفاف/اسپورت
SPF 30
200 مل



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.4.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة
34⁹⁰ ש.ג.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نيكول
مشففة ورقية مزعزعة
رزمة 12 لفة



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 29.4.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود
فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج/ بجانبه.

السعر للرزمة بعد
تخفيض القسيمة
15⁹⁰ ש.ג.

الشركة TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151 لغاية 29.4.2015 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء: لا ازواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.

هل تلوث الجو في حيفا فعلا؟

وزارة الصحة تصدر البيانات المتناقضة حول تلوث الجو في حيفا (!!) * وزارة حماية البيئة تعلن معطيات قديمة عن تلوث الجو في حيفا * نقابة الأطباء تنفي أن تلوث الجو في حيفا خطر على السكان (!) * بلدية حيفا تكسر جمود المسؤولين الحكوميين بخطوات عملية * أحد الآباء يقرر مقاضاة وزارتي الصحة وحماية البيئة لإصابة ابنته بالسرطان *

تقرير: الإعلامي نايف خوري

تضاربت التقارير الواردة من وزارتي الصحة وحماية البيئة، حول حقيقة الأمر بصدد المعطيات التي نُشرت عن تلوث الجو في حيفا، بأن نسبة كبيرة من إصابات السرطان في المدينة بين الأطفال سببها تلوث الهواء. وكنا قد نشرنا في عدد الأسبوع الماضي التقرير التالي الصادر عن وزارة الصحة:

”50% من حالات السرطان بين الأولاد في حيفا هي نتيجة تلوث الجو“

يستدل من المعطيات التي نشرتها وزارة الصحة أنه خلال عشر سنوات ظهرت 780 حالة مرضية بالسرطان في حيفا من جراء تلوث الجو، وأن 30% من هذا العدد هو في أوساط الأولاد. وتفيد المعطيات أن هذا العدد من المصابين في حيفا يشكل زيادة بنسبة 16%، عما هو عليه في سائر البلاد. وأن احتمال الإصابة بسرطان الرئة في حيفا أكثر بنسبة 29% من سائر البلاد، وبسرطان المسالك البولية بنسبة 26%.

وزارة الصحة تتراجع!

ولكن الوزارة عادت هذا الأسبوع لتعلن أن التقرير قديم، وهو يعكس حالة تلوث الجو في الأعوام 1998-2007 فقط!! وتصادت وتيرة التساؤلات والاحتجاجات حول حقيقة الأمر وما تفضي إليه المعطيات الصحيحة؛ فانقطعت مصادر الوزارة عن الإذلاء بأي تصريح آخر. وماذا فعلت وزارة حماية البيئة؟! إنها لم تحرك ساكناً إزاء تناقض المعطيات، بل استعانت بنقابة الأطباء التي أعلنت بدورها أن حالة تلوث الجو في حيفا لا تدعو إلى القلق (!) وهي لا تشكل خطراً على السكان عموماً، سوى أن السرطان قد يصيب البالغين أكثر من الأطفال نتيجة تلوث الجو.

ولكن بلدية حيفا، ممتثلة برئيسها يونا ياهف هبت لتوقف هذا الوضع الذي طالبت بالحد منه منذ سنوات طويلة. علماً أن الجهات التي تمتح تراخيص العمل للمصانع في منطقة سكنية مثل حيفا هي وزارتا الصحة وحماية البيئة، وتعمل الوزارتان على أن تستوفي هذه المصانع كافة الشروط للمحافظة على الصحة، وبعد ذلك تمنح البلدية الرخص اللازمة بصورة عمومية لهذا المصنع أو تلك المصلحة بالعمل في نطاق نفوذها البلدي.

ياهف: ”التقارير تفيد أن الوضع في حيفا ممتاز“!

وسألنا رئيس البلدية عن جوهر الأمور وفحواها، وأين تكمن الحقيقة، فقال في حديث خاص لصحيفة ”حيفا“: إن وزارة الصحة ووزارة حماية البيئة نشرت معطيات على مدى سنوات وحتى العام 2014 التقارير تفيد أن الوضع في حيفا ممتاز، وذلك من ناحية تلوث الجو ومن ناحية الإصابة بالأمراض، لا بل اعتبرت حيفا أقل المدن بالإصابات



إنه يعرف سوسان، ويمكنه أن يفعل ما يراه مناسباً. **مارون: ”إنها القضية الأولى التي تقدم بهذا الشأن إلى المحاكم“!**

وتوجهنا إلى المحامي حسام مارون الذي يمثل عائلة سوسان، وأوضح لصحيفة ”حيفا“ قائلاً:



”إن لينيوي مُصابة بمرض السرطان، المعروف بالاسم ”لوكيميا“، وهو فقر الدم، وهذا أدى إلى إعلانها مُعاقبة بنسبة 100% من التأمين الوطني. وهناك أنواع سرطانات يمكن ربطها بتلوث الجو، ولكن هذا النوع من السرطان الذي أصيبت به لينيوي تسبب نتيجة لتلوث الجو بشكل خاص. وقد ظهر مرضها قبل سنتين، وهي اليوم تبلغ السابعة من العمر. علماً بأنها لم تكن مُعرضة من قبل للإصابة بالسرطان كعامل وراثي أو غيره، سوى هذا الأمر الوحيد المرتبط بتلوث الجو. ويقول الأطباء إن تلوث الجو يسبب هذا السرطان، وهي تتلقى العلاج الآن في مستشفى ”رمبام“، وتدخل المستشفى مرتين كل أسبوع لتلقي الدم وتغييره، وبحوزتنا تقرير من مديرية القسم الذي تتعالج فيه لينيوي، يؤكد أن أحد أسباب الإصابة بهذا المرض هو تلوث الجو.“

وأضاف: إنها القضية الأولى التي تُقدم بهذا الشأن إلى المحاكم، ضد وزارتي الصحة وحماية البيئة. ونحن نطالب في هذه الدعوى - رغم اعترافنا بالضرر الذي لحق بلينيوي - بالاعتراف بنسبة

بالأمراض. وفجأة وعلى حين غرة، تبدلت الأحوال وانعكست الصورة، وهذا ما أدى إلى الفوضى العارمة. ولا أحد يعرف لماذا أصبحت الصورة معكوسة تماماً، فالجميع لا ذوا بالصمت ولم يتفوه أحد من المسؤولين الحكوميين بكلمة.

وسألنا رئيس البلدية عن الحقيقة التي يعرفها، فأجاب: الحقيقة أن التقارير التي نعرفها سابقاً، هي الصحيحة، أي التي كانت تصلنا تباعاً. ولكن



قررت اتخاذ الإجراءات الصارمة بهذا الشأن، وهو أن الأمراض متفشية، والأطفال يصابون بأمراض شتى. ولذا قررت إغلاق المصانع بوضع شاحنات البلدية كحواجز لتسد مخارج ومدخل هذه المصانع. ولذا يجب أن يعرف الجمهور عامة والعربي خاصة من خلالكم، حقيقة الأمر أننا بانتظار تفسير أو توضيح من الحكومة أو الجهات المختصة. لأننا لاحظنا أنهم اختبأوا وانتابهم الصمت المطبق، وكأنهم يستترون في مخابئهم.

ومضى رئيس البلدية يقول: إنه بعد يوم من هذا الإعلان أصدرت نقابة الأطباء بياناً، قالت فيه إنكم على ضلال، فهذه المعطيات غير صحيحة البتة. وأكدت ذلك دائرة الإحصاء المركزية بأن المعطيات خاطئة وعارية عن الصحة (!).

وأشرنا إلى القضية التي سيرفعها الحيفاوي أمير سوسان، وهو موظف في بلدية حيفا ضد وزارتي الصحة وحماية البيئة، لأن ابنته لينيوي أصيبت بالسرطان الناجم عن تلوث الجو. فعقب ياهف بقوله

175% كإعاقة مُستديمة. وتفيد التقارير الطبية من ”رمبام“ أن سبب السرطان الذي أصاب هذه الطفلة هو نتيجة تلوث الجو المتزايد في حيفا. وحصلنا بموجب القانون، على اعتراف من وزارة الصحة أن تلوث الجو يؤدي إلى حالات السرطان في أوساط الأطفال في حيفا. ونحن نريد مقاضاة الوزارتين لتسببهما بالإهمال وعدم قيامهما بالفحوص اللازمة حول درجات تلوث الجو في حيفا، خاصة أن هذا الإهمال هو في الكشف عن تلوث الجو بشكل غير عادي خلال السنوات الماضية.

وهل تقدمتم بطلب تعويضات مالية بهذا الشأن؟

طبعاً، فالتعويض الطبي أو الجسماني لا يمكن رده، ولذا نطالب بتعويض مالي بمبلغ معين، والجزء الآخر يترك لقرار المحكمة.

وهل ترى أن الحالة المرضية للطفلة فريدة بنوعها أم قد تكون هناك حالات مشابهة؟

بالتأكيد ثمة حالات مُشابهة في حيفا وضواحيها، التي نجمت بصورة رئيسية عن تلوث الجو الذي يسود منطقة حيفا. وما أقوله مدعوم بمقالات وآراء وحتى تقارير طبية، لا بل إنه مُثبت في الآداب الطبية بأن تلوث الجو في منطقة بيئية معينة قد يؤدي إلى الإصابة بالسرطان. واستناداً إلى تقارير وزارة الصحة فإنها تعترف بتلوث البيئة والجو في حيفا ما يفوق الحد المسموح به، وإن حالات السرطان هنا مُرتبطة مباشرة بالتلوث البيئي.

وكيف يعيش الأهل حياتهم في البيت إزاء أوضاع ابنتهم؟

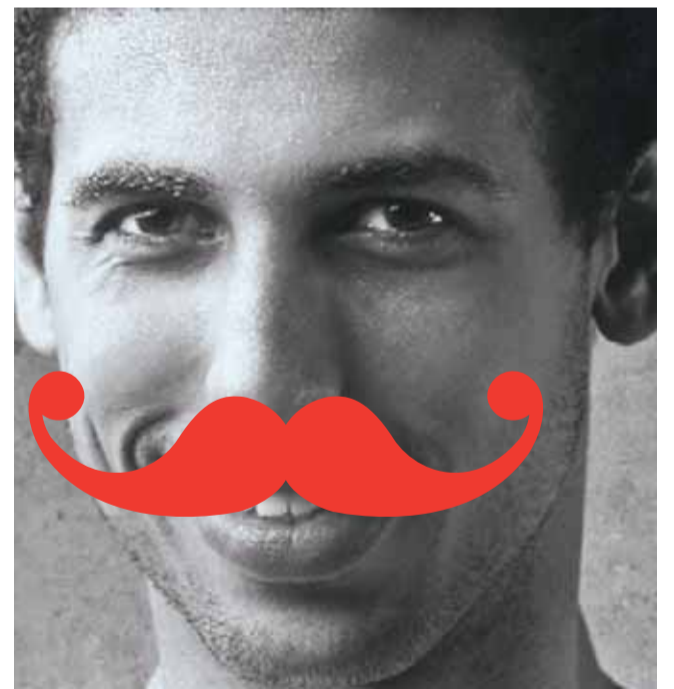
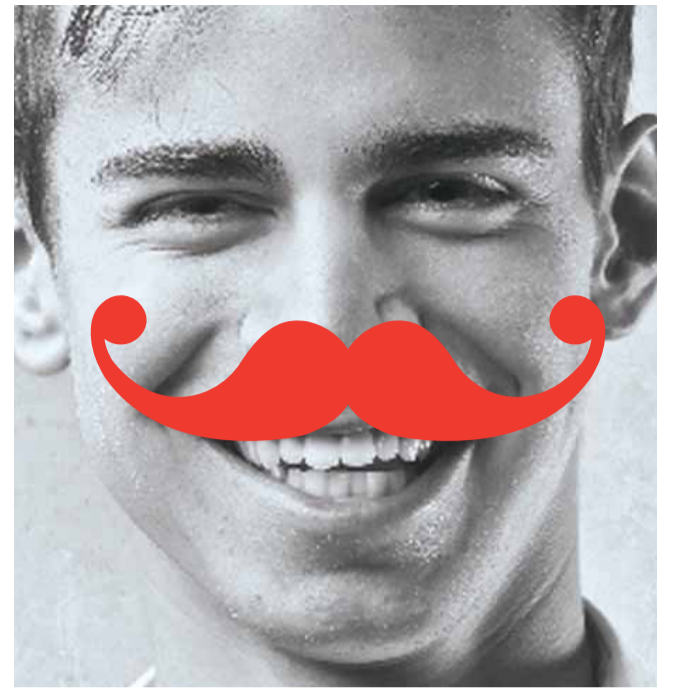
الحالة المعيشية صعبة للغاية، إذ يتواجدون مع ابنتهم 24 ساعة يومياً، فلا يغفلون عنها في أي لحظة. ولذا لا يمكنهم مغادرة المنزل للعمل مثلاً، أو لأسباب أخرى، وذلك لأن ابنتهم متصلة بأنابيب المصل والحقن الطبية التي تمدّها بالأدوية على الدوام.

وهل تستطيع الطفلة ممارسة حياتها الطبيعية؟

بالتأكيد لا. إنها في حالة إعاقة كما ذكرنا سابقاً 175%، وقد فوجئنا، مؤخراً، بأن مؤسسة التأمين الوطني تنوي تخفيض نسبة الإعاقة للطفلة. وكانت الطفلة قد اجتازت عملية مُعقدة لزرع نخاع شوكي في جسدها، فرفضها الجسم وفشلت العملية. وهذا زاد الوضع تفاقمًا بالنسبة للطفلة وللأهل على حد سواء. فلا يستطيع الوالد الخروج إلى العمل، وتبقى الأم إلى جانب سرير ابنتها باستمرار.

ألا تذهب الطفلة إلى المدرسة؟

كيف يمكنها ذلك وهي في مثل هذه الحالة، والأنايبب متصلة بجسمها، وتلاقي صعوبة



بيك
ELBEIK
بيك

مدخل سيتي-سنتر، جادة الألمانية 6، حيفا
للحجز تلفون 04-8552201

في الحركة وحتى في التنفس.

هذا يعني أن العائلة مُنيت بمصاريف وخسائر مادية باهظة..

بكل تأكيد، لا يعير الأهل اهتماماً للنواحي المالية إذا كانت تخدم ابنهم وصحتها وإذا صرفت في سبيل شفائها، ولكن الأمر أصعب من ذلك بكثير، إذ يجب تزويد الطفلة بالأدوية العلاجية والمواد الوقائية والأجهزة الطبية اللازمة من أنابيب وكمامات وأمصال وغيرها. هذا عدا عن التنقل من البيت إلى المستشفى وبالعكس لمرتين أو ثلاث في الأسبوع.

وهل تقدمتم بالشكوى ضد التأمين الوطني، أيضاً؟

طبعاً. لأن التأمين الوطني خفّض نسبة الدعم المادي بصورة كبيرة،

أسبوعياً لمتابعة العلاج، والحصول على الأدوية وما يترتب على ذلك.

هذا علمناه، ولكن هل ستذهب لينوي إلى المدرسة في العام الدراسي القادم؟

بالطبع لا وهي في مثل هذه الحالة. إذ كان من المفروض أن تدخل الصف الأول في هذا العام، ولذا لن تذهب إلى المدرسة في العام القادم أيضاً. ويستحيل ذلك لأن الأنابيب والأمصال والدّم والعلاجات التي تأخذها لا تزال مرتبطة بجسمها، وهذا يحول دون إمكانية جلوسها على مقاعد الدراسة، وحتى دون انتظامها في الدوام المدرسي.

وهل جاءت مفاضلة وزارتي الصحة وحماية البيئة نتيجة المعلومات حول الإصابات بالسرطان في أوساط الأولاد؟

نعم. فالتقارير الأخيرة تشير إلى أن الإصابات بالسرطان لدى الأولاد هي نتيجة السموم التي تقذفها المصانع في منطقة الكشيك بوسط والخليج.

نعود بالسؤال عن المدرسة وعن معيشتكم في البيت، فكيف تمضون معيشتكم إزاء وضع طفلكم لينوي؟

إنها محرومة من المدرسة منذ الصف التمهيدي، ومنذ لم تستطع دخول المدرسة، ولا أعلم هل سيكون بمقدورها أن تذهب في المستقبل أم لا؟! وتوقفت أعمالنا وتجمّدت أشغالنا، بل تراجعنا أحوالنا المعيشية وتقهقرت إلى الوراء، بسبب التكاليف العلاجية الباهظة.



وماذا عن عملك في البلدية؟

أولاً أشكر رئيس البلدية الذي يتفهّم وضعي وحالتي مع ابنتي، وقد اضطرت لاستغلال كل الإجازات المتاحة لي من البلدية، فأنا أعمل كمراقب في البلدية منذ 15 عاماً، وخرجت في إجازات مرضية وإجازات عادية، ونفدت مني كل أيام الإجازات، والآن كلما أتغيّب عن العمل يُخصم ذلك اليوم من راتبي الشهري. فالأمر لم يعد يُطاق أو يحتمل، وها أنا مضطرّ لكي أخذ ابنتي إلى المستشفى بصورة مستمرة.

قمت بحملة جمع تبرّعات لإجراء عملية زرع نخاع في طفلكم..

صحيح، كان ذلك قبل أقل من سنتين، وحصلنا على التبرّعات من المتبرّعين الكرماء، وشكرناهم ونشكرهم على الدوام، وحصلنا على معونات من العائلة ومن مصادر مختلفة، ولكن كل هذا لم يكن كافياً بسبب المصاريف والتكاليف العلاجية.

هل اتصلت بكم أحد من الأهالي الذين يواجهون مثل حالتكم، ويعاني أبنائهم ممّا تعاني طفلكم؟

بلا شك يوجد أطفال آخرون غير ابنتي وقد أصيبوا بهذا المرض المتسبب من تلوث الجو في حيفا، وهم من السكان العرب وغير العرب. وهنا أتوجّه إليهم عبر صحيفة "حيفا" لينضموا إلينا بهذه الدعوى، في سبيل المحافظة على حقوقنا في توفير الإمكانيات لمعالجة أبنائنا. ومن كان مثلنا ليأت إلينا، وتصيح الدعوى ممثلة لجميع الذين يواجهون ويتعرضون لمثل ما نحن عليه.

وأن الأهل ليس لديهم أي مصادر مالية يعتمدون عليها، نتيجة المصاريف الباهظة والتكاليف الطبية التي يصعب تحملها. والمشكلة فاقت حدّها بتهديد مؤسسة التأمين الوطني، إذ قرر التأمين تخفيض نسبة الإعاقة من 175% إلى 75% فقط.

سوسان: "أدعو المتضرّرين إلى الانضمام إلينا في هذه الدعوى"

وتوجّهنا إلى أمير سوسان، والد الطفلة لينوي، بسؤال للإطلاع عن كتب على صحة الطفلة وعلى الأوضاع المعيشية للعائلة، فقال:

إن الطفلة لينوي أصيبت بسرطان فقر الدّم منذ سنتين، وقد اجتزنا مرحلة علاجية بالمواد والعقاقير الكيماوية في المستشفى لمدة نصف سنة، وبعدها قرّر الأطباء إجراء عملية زرع للنخاع الشوكي، ومنذ سنة ونصف السنة تأخذ لينوي إلى المستشفى مرتين أو ثلاث

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى



كما وتقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



המושבה הגרמנית 1-700-50-60-70
מבצעים לוחטים!

מוצרים ב

10



פיצה משפחתית
מבצק דק

45

בקניית 2 מגשים

קוד קופון 909090



פיצה משפחתית
+ לחם שום

60

קוד קופון 300625



הגדלה לפיצה XXL

10



לחם שום

10



2 פיצות משפחתיות
2 תוספות

110

קוד קופון 775221



סלט יווני אישי

10



3 פיצות משפחתיות

125

קוד קופון 774125



מקלות שוקולד

10



משקה 1.5

10





INNER WHEEL
Stella Maris Haifa



نادي إينرويل
ستيليا ماريس حيفا

يدعوكم لحضور
العرض الساخر

مُصَيِّفِين

أيمن نحاس | شادن قنبورة | شادي فخر الدين | خولة إبراهيم

إخراج: عامر حليصل | نصوص: رازي نجار والمجموعة

موسيقى: فرج سليمان | إضاءة: فراس طرابشة

يوم السبت ٢٠١٥/٥/٢ الساعة الثامنة مساء - في مسرح الميدان

يرصد ربيع المشروع لؤسسة قلب يسوع (القباب المحبة)

للحجز والاستفسار الرجاء الإتصال 052-2237555



القائمة المشتركة: لم نتلق دعوة رسمية من الجامعة العربية



مراسل "حيفا"

العربية أو غيرها، وبالتالي لم نتخذ موقفاً من الموضوع. أما بشأن اقتراحات لجهات مختلفة تناقلتها وسائل الإعلام، فقد قررنا تأجيل بحثها إلى موعد تراه المشتركة مُلائماً في المستقبل، ولا علاقة للقائمة المشتركة بما صدر من كلام آخر في وسائل الإعلام.

أصدرت القائمة المشتركة بياناً حول ما تردّد من دعوات للجامعة العربية، جاء فيه: لم نتلق في "القائمة المشتركة" دعوة رسمية لزيارة الجامعة

حادث طرق قاتل في أنفاق الكرمل



مراسل "حيفا"

قُتل شاب في العشرين من عمره، فجر الجمعة المنصرم، خلال حادث طرق مروّع في أنفاق الكرمل، حيث اصطدمت سيارته خلال السياقة بسرعة مفرزة في القسم الخلفي من «المطرونييت» التي كانت تسيير أمامه، ما أدى إلى مقتل السائق وإصابة زميله بجراح وصفت بالمتوسطة. هذا واستطاعت كاميرات الأمان المرصودة في أنفاق الكرمل من تصوير الحادث الذي وقع بعد الساعة الثالثة والنصف من فجر الجمعة الأخير. (تصوير الناطقة باسم «نجمة داود الحمراء»)

الزهراء للزّي الشرعي

جلايب . عبايات . دشاديش . مناديل . بجامات . اكسسوارات

كل ما يلزم
المحبة

تصفية نهاية الموسم!!

كل القطع الشتوية من 100 ش.ج حتى 200 ش.ج

نعلن
عن وصول
تشكيلات جديدة
وفاخرة بأرخص
الأسعار!



زوروا من يوم الاحد وحتى الخميس 14:00 - 10:00 / 18:00 - 15:30

شارع ي.ل.بيرتس (١.٧٦٩) 2، حيفا 04-6561645 | 052-8352452 | زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزّي الشرعي

عيب الواحد يحكي

عرض ساخر عالآخر

8.5.15

قاعة كريغر-حيفا

20:00



ملو
حجرت

نين بشاران الكلب



للحجز: 0544894949 - رامير - 0507403333 وسام

ألريين
Boutique Joul

قهوة نخلة للفولية
الذبيحس الرزق



Maestro
كوميكا ماسترو - نت نت كوسيك
04-62 888 00

حيفلت شقحة

المطران بطرس المعلم

نايف خوري

فحدثت ضجة في البلاد، وهناك في أعلى المؤسسة من خشى وصول مطران وطني كما تردّد في الأخبار، ولكن بفضل رجال الدين، وبفضل الشعب المؤمن بهذه القيادة جاءنا مطران العرب بطرس المعلم، وقاد الكنيسة والرعية بنظافة يد يشهد لها الجميع، وهذه قضيتنا جميعاً يا سيادة المطران، هذه قضية شعبنا أن نصوصن هذه الأوقاف وهذه الممتلكات، وبالأساس الإنسان. فالإنسان هو القيمة العليا، وكم نحن في هذا الشرق بحاجة إلى هذا الفكر، كم نحن بحاجة إلى هذا الموقف الجامع الموحد والمقرب بين الناس.

وأضاف: «إن قلبي يعتصر أما على رجال الدين في هذا الشرق، فالأجواء الداعشية المجرمة المسيئة للإسلام والمسيئة للمسلمين ولشعبنا برمتها، نحن بحاجة لرجال دين مسلمين ومسيحيين ودروز أن يوحدوا في بيتنا وأن يجمعوا في ما بيننا على ما هو خير».

وتحدّث جريس مطر (رئيس مجلس عيلبون): «أقول باسمي واسم أهل عيلبون جميعاً إننا فخورون بك يا سيّدنا، ونشعر بالفرح والغبطة والسعادة والفخر، ونشكر الله لأنه أرسل لنا شخصيّة كحضرتك، الذي انطلق من عيلبون وأوصل اسمها إلى العالم أجمع. نتمنّى لك العمر المديد والصحة، وأن تبقى معطاءً وصاحب المواقف المعروفة بالحسّ الوطني».

وبعث الرئيس العام للرهبنة المخلصية البولسية في لبنان، الأب جورج خوام، برسالة تهنئة لسيادة المطران المعلم، جاء فيها: «في وقت مبكر، وفي أول سنوات خدمته الكهنوتية هوي الأب بطرس المرسل البولسي الشؤون الكنسية، العلاقات بين الكنائس والطقوس التي تحتفل بها كل كنيسة على طريقتها، والترتيبات الإدارية التي تسود في كل منها، ثم نظرتها إلى الوحدة المرجحة ونظمتها وتاريخها. فلمع اسمه علماً في عالم الحوار، وطارت به شهرته حتى أرفع المجالس، وانتشر صيته حتى أدرك الدوائر الرسمية العالمية، فاستدعته مراكز اتخاذ القرار في الكنيسة، فلبّى الطلب وتفانى بالاستجابة إلى كل سؤال، اقتداءً بمثاله وتشبهاً بمعلمه. وإن الجمعية البولسية تفتخر اليوم في رؤية أحد أعلامها يُكرم، وتغتنب بإعطاء أحد أركانها حقّ قدره، وإننا نكبر بادرة «اللقاء» ونشمن التفاتة رئيسه وأعضائه ونشده مهتئين على يد الأقطاب الحاضرين، ونتوجّه بالتهنئة إلى صاحب السيادة المكرّم والمبجل، ندعو له بالسنين الطويلة والصحة المديدة».

وقال مدير مركز «اللقاء»، الدكتور جريس خوري بهذه المناسبة: «في هذه الألفية المميزة التي نكرم فيها جميعنا صاحب السيادة المطران بطرس المعلم والعلامة. إننا نقدر باعتزاز وافتخار رسالتك الكهنوتية المقدّسة، ونشمن عاليًا ما ألقى على كاهلك، من مسؤوليات تربوية أو إدارية وروحانية كرئيس للجمعية البولسية ومطران سابق على أبرشية البرازيل وهنا في أرض أهلك وشعبك ووطنك. التقفيم يا صاحب السيادة مع أهداف مركز «اللقاء» الذي يسعى منذ تأسيسه في عام 1982، إلى تعزيز روح المحبة، والاحترام والانتماء بين أبناء شعبنا العربي، وإلى توطيد أسس العيش الواحد، والوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الواحد من خلال اللقاء والحوار، وفهم الآخر عقيدةً وفكرًا وسلوكًا. كما رأينا فيكم مشجعًا وداعمًا لتطوير فكر لاهوتيّ محليّ فلسطيني الذي لا يتطور بمعزل عن

الجريئة في حيفا)، وقال: «لقد أطلعت على سيرة سيادة المطران المعلم من خلال مواقفه المشرفة والعظيمة، والتي هي ميزة تميّز بها في مجتمعه، حيث دعا إلى التعاون والتآخي بين الطوائف المختلفة، وخاصة بين المسلمين والمسيحيين، والدروز وغيرهم، ذلك يحول المجتمع العربي بكل أطيافه إلى مجتمع متعاقد ومتناصر، ودعوته هذه لا يمكن أن تنسى. ونحن نؤكد ضرورة السير على مثل هذه الدعوات. ونحن في هذا الموقف، إذ نشكر سيادة المطران على تلك المواقف وعلى هذا التقارب، وكأنتني أنظر إلى قوله تعالى {وتجدن أقربهم مودة الذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ووهبان وأنهم لا يستنكرون}؛ وهذا الخلق الذي عُرف به سيادة المطران، التواضع، الألفة والحب من الناس جميعاً، ولذلك نحن نؤكد أنّ أمثال سيادة المطران - وهم كثر والحمد لله

(الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في البلاد)، وقال: «إننا نجتمع اليوم، جميع أبناء شرائح هذا المجتمع كإخوان مؤمنين بالله الواحد الأحد لنلتقي في هذا الاحتفال المهيب بمناسبة تكريم المطران بطرس المعلم، رجل الدين وأحد وجهاء هذا المجتمع السامي البارزين. وإنه لمن دواعي سروري أن أشارك في تكريم سيادة المطران الذي نحترم ونقدّر ونشكر على كل ما جاد به وأعطى. لقد عرفناك شخصاً كريماً وحكيماً، مثابراً، صبوراً، رزيناً، وعلى خلق عظيم. تحكّم العقل والمنطق وتؤمن بالتعايش المشترك بين جميع أطياف مجتمعنا. ونحبيك على إنجازاتك الدينية والاجتماعية وعلى مشوارك الطويل المقرون بالمشقات من خلال اتباع رسالتك اللاهوتية في خدمة المجتمع ديناً وديونياً على حدّ سواء».

وأضاف: «ولا يسعني إلا أن أشيد بالعلاقة المميزة



تصوير: وائل عوض

- إنّما يجب علينا تكريمهم واحترامهم والسير معهم على هذه الخطى، لأننا في ذلك نبني مجدداً لأجيالنا ومستقبلاً لهم بإذن الله عزّ وجلّ».

ومضى يقول: «الواقع لا نحسد عليه، إن مواقف الرجال لا تتبدل، ومن سار على طريق المحبة والرحمة لا يمكن أن يحمل يوماً من الأيام شعار العنف والقتل، ومن سار على دعوة التآلف بين الشعوب والقبائل لا يمكن أن يدعو إلى التنافر في ما بينها، ونحن في هذا الوطن، وأمام كل التحديت التي تقف أمام رجال الدين إنّما نقول يجب أن نبقى ثابتين على هذه المواقف لا نتزحج عنها، لأننا إذا تهاوناً لا بدّ بأنه سينتشر في ما بعد الباطل الذي يحاول أن يرفع رأسه وأن يستأصل هذه اللحى التي بين الشعوب في هذا الشرق الحبيب. وما نراه في الدول العربية في سورية ولبنان والعراق وغيرها إنّما هو دليل قاطع على أنّ الباطل يريد أن يرفع رأسه، ونحن إذ نحمل هذا الشعار ونؤكد عليه أنّ أهل الإيمان إخوة، مهما اختلفت دياناتهم وانتماءاتهم».

وحضر هذا الاحتفال رئيس القائمة المشتركة في الكنيسة، المحامي أيمن عودة، الذي قال: «سمعت باسم المطران الجليل فقط في العام 1997،

والخاصة التي تربطنا أبناء معروف بسيادة المطران ومن سبقوه ومن جاؤوا بعده على هذه الرعية، وعلى التواصل المستمر بيننا في جميع الأحيال والمناسبات والأعياد. وباسمي واسم أبناء الطائفة المعروفة أرفع أسمى آيات التقدير والعرفان لسيادته، متمنياً له هذا المشوار العظيم والتوفيق والاستمرار في العطاء، مقروناً بالصحة والعافية والعمر المديد».

وقال: «إخواني، تنفطر منّا القلوب حسرة ولوعة عندما أرى ما يجري ويدور على أرض البلدان المجاورة، من عنف وقسوة وتدنيس للمقدّسات، ومن قتل وكراهية وتنكيل بالأقليات ومن يختلف عن أولئك الظالمين بمعتقداته وتفكيره، على خلفيات دينية واجتماعية، مخالفين أمر الله الذي نهى عن قتل النفس البشرية. إنّه أمر مُقلق ومدمّر في القضاء على علاقات ومفاهيم دينية واجتماعية تعود إلى مئات، لا بل إلى الآلاف من السنين الخوالي. علينا أن نستنكر هذه الأفعال ونشجبها بشدة، وأن ندعو الجهات المتقاتلة للتحوار وإيجاد الصيغة التوافقية للحدّ من العنف المستشري هناك، وحقن الدماء وإنقاذ بلادهم من الدمار».

ثمّ تحدّث الشيخ رشاد أبو الهيجا (إمام جامع

اختار مركز «اللقاء» للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدّسة، أن يكرم سيادة المطران المتقاعد العلامة بطرس المعلم، الذي كان رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملكيين الكاثوليك، بمناسبة بلوغ سيادته السابعة والثمانين.

وأقيم حفل التكريم في قاعة كاتدرائية الملكيين الكاثوليك في حيفا، بحضور رجال دين ومؤسّسات دينية وعلمانية من حيفا والجليل.

استهل حفل التكريم غبطة البطريرك ميشيل صباح (البطريرك الأورشليمي السابق للآتين)، بصفته رئيساً لمجلس أمناء مركز «اللقاء». ومما قاله في هذه المناسبة: «هنا في الأبرشية صليت وعلمت وكانت كلماتك تكملة لصلاتك وكانت يد الله معك.

ومن الجليل قادتك صلاتك وعناية الله من بلدك إلى خارج وطنك في لبنان أولاً ثمّ في البرازيل. كرّست نفسك لله ولإنسان، وأرسلت إلى وطنك ثانية إلى الصعاب والصراع الكبير، الذي أصبح الإطار الطبيعي لحياة كل من في هذه الأرض المقدّسة. جئت لشعبين يقتتلان ولشعب يظلم شعباً، وأصبحت صعاب الأرض هي أيضاً جزءاً في صلاتك، وواجهت - كما يقول القديس بولس - صعاباً من الخارج وصعاباً من الداخل، وبقيت تؤمن بمن أرسلك وتؤمن بكل إخوتك وأبنائك، فتصلي للجميع وتشملهم بمحبتك، وكان الله سندا لك في محبة الجميع. أتيت إلى الشرق المعذب والمشوّه وجهه على يد أبنائه ويد إنسان يظلم فيه ويحوّله إلى مشوى الأموات. أما في رؤيتك فالشرق فيه المسيح قام من بين الأموات وقهر الموت بالموت، وأخذت قوة من قوته لتبقى تصلي وتحول صلاتك إلى كلمة».

«مركز «اللقاء» في هذا المساء يكرمك، ويدعو معه كل صديق ومحبّ لتكريمك، فنكرم فيك رجل الله والكاهن. وهبت نفسك لله ولجميع أبناء الله، ولكل هذا الشرق الأوسط الذي مركزه وقلبه هي مدينة القدس مدينة الآلام والقيامة، وكل بلدان الشرق الأوسط حولها ما زالت جلجلة يموت عليها الإنسان. الكل يموت ويصرخ ويطلب الفداء ويقول اللهم إلى متى؟! وأنت بقيت دائماً شريكاً في الصلاة، شريكاً في طلب الفداء، ومصلياً وقائلاً كلمة رجاء وأمل للجميع. فمركز «اللقاء» يقول لك إنّك مستحقّ هذا التكريم، ويعبر لك عن تقديره لما أنت ولما صنعت، ويقول لك شكراً، تابع صلاتك وإيمانك فهذا ما يحتاج إليه اليوم المؤمنون الذين صليت معهم ولهم».

ثمّ تحدّث سيادة المطران جورج بقعوني (راعي الأبرشية العكاوية)، وقال: «أنا أعرف الأب بطرس المعلم، وأنا لم أستعد بعد للكهنة، منذ أن كان رئيساً للجمعية البولسية في لبنان، ثمّ عرفته أسقفاً في البرازيل، ثمّ كأخ كبير لي في المجمع المقدّس. وإذا اختصرت أقول بضع كلمات إنّي أرى فيك مثال الوداعة والتواضع. لم أسمع يوماً صوته يعلو في أي اجتماع، وأرى الألم على وجهه ويصمت، أظاع في جمعية الآباء اليسوعيين، وعندما اختير أسقفاً على البرازيل، وعندما تمّ نقله إلى الجليل، ففي كل الأحوال نجد المطران بطرس يقول يا رب لتكن مشيئتك».

وتحدّث في هذا الحفل فضيلة الشيخ موفق طريف

الاثنين

من اليوم...

يوم الثلاثاء يوم الفريكة

الثلاثاء



الثلاثاء

الخميس

الثلاثاء

27

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي.
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفللة او بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

صبيحي

نخلة

بقوليات

حتى رقي إلى رتبة الأسقفية وتم تعيينه عام 1990 رئيس أساقفة البرازيل في ساو باولو، حتى عام 1998 حين أصبح مطراناً على أبرشية الجليل. بدأ سيادته بإصدار "رزمة المعلم" منذ 1991 وحتى يومنا هذا. وصدرت له عدة مؤلفات روحية أولها "الاقتداء بالمسيح"، ودينية وديبوية تواكب شؤون الساعة، حيث كان يرصد التطورات السياسية

حقوق الإنسانية. وكل كتاباتي وتصرفاتي هي عن ابن الإنسان، وهذا يسوع ابن بلادنا، وهو يخلصنا كلنا، وهو ليس لي أو لك فقط، بل لنا جميعاً". والمطران المعلم المولود في 10.5.1928 في عيلبون لعائلة قدمت 4 رجال للكهنوت وراهبية، درس الابتدائية في مدرسة السالزيان في الناصرة ثم حريصاً في لبنان حتى المرحلة الجامعية، ثم جامعة

لك لم تنله، فإن كنت نلتها فلماذا تفتخر كأنك لم تنله. وهل أفتخر بما يسمى إنجازات وأعمال عظيمة، كلاً، لأن القديس بولس يقول لو كنت أنطق بألسنة الناس والملائكة ولم تكن في المحبة فأنا صنع يطن ونحاس يرن، وهكذا العالم اليوم. ومضى يقول: "لكن غيرت رأيي ووافقت لأنني أعتبر أن التكرم ليس لي كشخص مكرم، وجدت أن الروح البولسي هذا، الحوار

فؤاد داغر (راعي الكنيسة الأنجليكانية في شفاعمرو). واستعرض الدكتور جوني منصور مؤلفات سيادة المطران المعلم، وأما الأستاذ يوسف المعلم (شقيق المطران)، فقد شكر باسم العائلة كل الذين حضروا لهذه المناسبة وعملوا على تنفيذها، والذين قدموا تحيتهم وعبروا عن محبتهم للمطران المعلم. وتبادل غبطة البطريرك صباح المطران

التيار العام للفكر المسيحي بل هو امتداد له في فترة تاريخية معينة، تعيش فيها جماعة مسيحية محددة، كي يكون لها عوناً لعيش إيمانها وفق متطلبات الحاضر. وجميعنا يعلم أنك وبالرغم من كل ضعف بشري تمسكت بكل جوارحك بتعاليم المعلم الأول السيد المسيح، وكبطرس الرسول تركت كل شيء وتبعته وبقيت أميناً ومحبتاً لرسالتك.



تصوير: وائل عوض



والاجتماعية والفكرية في بلادنا وكتب فيها المقالات والدراسات التي جمعها في مؤلفاته. وشارك سيادة المطران المعلم في عشرات المؤتمرات المسكونية المتعلقة بشؤون الكنيسة وتكليف من البابوات في روما، وكذلك في مؤتمرات الحوارات بين الأديان والتقارب بين الشعوب، ولا يزال نشيطاً في مؤتمرات مركز "اللقاء" التي يعقدها في بيت لحم إلى يومنا هذا.

ليون في فرنسا واليسوعية في بيروت. سيم كاهناً عام 1955 في حريصا ودخل سلك التعليم لمواضيع الأدب العربي، الفلسفة، علم الاجتماع، اللاهوت، الأدب الفرنسي واليوناني واللاتيني. واشترك مع الأب حنا الفاخوري في وضع الكتاب الشهير "تاريخ الأدب العربي". وتولى إدارة مجلة "الرسالة" وإدارة الكلية الإكليريكية الصغرى والكبرى في لبنان، ورئيساً عاملاً لرهنة المخلصية البولسية

مع الإسلام ومع المسيحيين وغيرهم، ينمو بيئة حاضنة له، واكتشفت ذلك تدريجياً، إذ رأيت كثيرين يعملون من أجل التقارب والمحبة والتفاهم والتآخي، فشحجني هذا، ووجدت ذلك متوفراً في مركز "اللقاء"، هذا الصرح الوطني والإنساني، يمكن أستطيع أن أكون مساهماً بأقل ما لدي، وبأكثر ما بوسعي، في هذا المركز. وعندما كتبت لا لأي شيء بل للإنسان، لأن "ابن الإنسان"، أي يسوع، بالنسبة لي هو الذي

المعلم الهدايا من وإلى مركز "اللقاء". واختتم الاحتفال بكلمة للمطران المعلم وأشار فيها إلى أنه كان ممانعاً لإقامة هذا الحفل، وقال: "هناك حكمة تقول إن لم يكن ما تريد فأرد ما يكون، وذلك لأن الشكر هو لله وحده، وهنا نحن نعتدي عليه، وأشكر كل من أشاد بي للأعمال والبناء وغير ذلك من خطابات وبلاعة وكتب. فأنا تعلمت وربيت وعلمت كثيرين، فبماذا أفتخر؟ يا هذا أي شيء

وتوالى المتحدثون بهذه المناسبة، سيادة المطران بولس ماركويتسو (النائب البطريركي للآتين في الناصرة)، الذي حمل تهنئة من غبطة البطريرك فؤاد طوال، وسائر أساقفة وكهنة الكنيسة اللاتينية الذين أحبوا هذا المطران. كما تحدث سيادة المطران إلياس شقور، والمحامي علي رافع (صديق المحتفى به)، والأب عطا الله مخولي (كاهن رعية الروم الأرثوذكس في كفر ياسيف)، والقس

Khoury pharmacy

صيدلية الخوري

فيت إنفيني سكيل... لتقليل الشعر على الدوام!

• جهاز يعتمد على تقنية الوميض الضوئي (Home IPL) • يقلل الشعر على الدوام ومعد للاستخدام الشخصي والمنزلي • استخدام بسيط ومرح بالضغط على (Pulse) • زر النور في الجهاز يزود 120.000 ومضة ضوئية • يمكن تبديل زر النور • الكفالة لسنة.

• جهاز معتمد على تقنية الوميض الضوئي (Home IPL) • يقلل الشعر على الدوام ومعد للاستخدام الشخصي والمنزلي • استخدام بسيط ومرح بالضغط على (Pulse) أو بالضغط المتواصل والأتمس على البشرة (Automat) • زر النور في الجهاز يزود 50.000 ومضة ضوئية • زر النور غير قابل للتبديل • الكفالة لسنة.

جديد في صيدلية الخوري...

• **الأمان لا يقل أهمية عن الراحة!** • **انطلاقاً بتقليل الشعر على الدوام**

• جهاز Veet Infini Silk مزود بوسائل الأمان المتطورة مثل: • **مجس لون البشرة** - يسمح بالعلاج فقط إذا كان لون البشرة ملائم لتقنية الوميضات الضوئية (Home IPL) • **وسيلة أمان داخلية لمنع الإصابة بالعينين** - تتيح هذه الوسيلة نقل الوميضات الضوئية فقط عندما يلامس الجهاز تماماً بشرة الجسم.

• **جهاز Veet Infini Silk** جهاز ليزر منزلي آمن وسهل الاستخدام، والنتيجة كما في معهد ليزر مختص، ولكن في بيتك. Veet Infini Silk يعتمد على تقنية الوميض الضوئي المتطورة (Home IPL). • **يوقف تجدد نمو الشعرة من الأساس.**

ساعات الدوام: الإثنين-الخميس 8:30-14:00 / الجمعة والجمعة 16:00-20:00 والسبت: 8:30-19:00 | امكانيه ارساليات حتى البيت

صيدلية الخوري بادارة الصيدلي جلال صليب | الخوري 13 - 04-8625002

زوروا موقعنا: www.pharm-herb.com | Khoury Pharmacy-Haifa

شركة



good times

جادة بن غوريون 39 | 077-7004312

هيك حملات قامت عليها ملاحم!



١ كيلو
خروف بالعظم

٦٦٠

شيكل فقط



١ كيلو لحمه
عجل احمر (من غير
دهون)

٦٦٠

شيكل فقط

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00



٤ كيلو
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٩٠

شيكال فقط



٤ كيلو
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكال فقط



٢,٥ كيلو
لحمة عجل للطحن

٩٩٩٠

شيكال فقط



٥ كيلو
فخاد دجاج

٩٩٩٠

شيكال فقط



٣ كيلو
شنيقتسل دجاج

٩٩٩٠

شيكال فقط



٢ ونصف كيلو
افخاد دجاج مسحوب
(برغيت)

٩٩٩٠

شيكال فقط



٦ كيلو
دجاج كامل

٩٩٩٠

شيكال فقط



٣ كيلو
فيليه سمك

٩٩٩٠

شيكال فقط



٤ اكياس بيبي
كلمازي / خلطة

٩٩٩٠

شيكال فقط



٣ اكياس
(نصف كغم)
قرديس / جمبري

٩٩٩٠

شيكال فقط



Bambino

- since 1969 -

«عيب الواحد يحكي».. عرض ساخر عالآخر

لقاء أجراه: نايف خوري

رئين بشارات - إسكندر وحنان حلو فنانتان تدخلان مغامرة المسرح الساخر لتقديم عمل فني مختلف للجمهور. وقد عملت الفنانتان على عمل مسرحي بعنوان: «عيب الواحد يحكي» من تأليفهما وإخراجهما.

التقيت بهما مع رامية عفارة (مديرة هذا المسرح) أثناء التدريبات، ومن المقرر تقديم العرض يوم الجمعة بعد أسبوعين 8.5.2015 في قاعة «كريغر» في الكرمل الفرنسي. ودار بيننا حديث ذو شجون في العرض المسرحي والعمل المسرحي عموماً.

حنان: هذا العرض الساخر يمثل بعض المشاهد من حياتنا اليومية، فنقدم «الاستكشات»، وكل منها يُعالج موضوعاً معيناً، بداية من أمور نسائية أو تخص عالم المرأة، ثم مواضيع تهتم جميع قطاعات الجمهور. مثل «الإنترنت» وتعامل الأهل مع هذه القضية، وتعامل الأولاد مع «فيسبوك»، وعدد «اللايكات» التي يحصل عليها كل فرد، وكأن الأمر استجداء ليشهد الولد أو البنيت أكبر عدد من «اللايكات»، فنعرض هوس الجمهور بذلك.

رئين: هذا جزء من المواضيع التي يتطرق إليها هذا العرض الساخر، كفضايا العنصرية، بشكل غير مباشر أو مُبطّن. وقد أخذنا شخصيات حقيقية وواقعية التي تتصرف على المسرح بصورة طبيعية، ومن داخل مجتمعنا، وخاصة النساء اللواتي يتصرفن ببراعة وبساطة، ويتحلين بروح الدعابة والنكتة، وتم توظيفهن على المسرح بطريقة جذابة وجميلية. واستخدمنا كافة التقنيات والمواد التي تخدم إظهار الشخصية، كالباروك أو المناديل المطرزة، ومناديل الأوبيا، ومن هنا جاء اسم مسرحنا «الأوبيا»، وجعلنا الأوبيا اسماً للمسرح وشعاراً له. وهذا يساعد على إيصال الفكرة إلى الجمهور بشكلها اللائق والمطلوب. وحنان كتبت العمل بالأساس وساعدتها فيه، ثم قمنا بإخراجه بشكل مشترك.

حنان: تطرقنا في المسرحية إلى مواضيع تعتبر طابوهات في المجتمع، والتي يمتنع الناس عن الحديث عنها، كفضايا الزواج وما يحيطها، ومتطلباتها، كلها ستظهر في العرض، ولا داعي للكشف عنها الآن. وسنعرض بعض المواضيع التي تطرح لأول مرة أمام الجمهور، قد يخجل المرء من الحديث عنها علناً، ولكننا سنطرحها بكل جرأة وشجاعة، مثل المواضيع المتعلقة بالقيم والأعراف الاجتماعية التي فرضت على النساء خاصة، ومن أهم هذه المواضيع الجنس وغشاء البكارة، وسواها. وما كان من العيب التطرق إليه حتى في الأحاديث الخاصة، سنسمح لأنفسنا بالتحدث عنه. لأنه موجود، ولا يمكننا تجاهله، وهو جزء من حياتنا.

رئين: كما أننا نتطرق إلى الرجال في هذا العرض أيضاً، وجزء من المشاهد هو عن المرأة العاملة، كزوجة أولاً ثم كأم والأم العاملة خارج المنزل ودخله، ونقدم عن طريق هذه المشاكل مدى الصعوبات التي تواجهها المرأة، خاصة إذا كانت تعمل بمهنة غير مألوفة تماماً، مثل مهنتنا التمثيل، وصعوبة تحصيل لقمة العيش خارج البيت، وفي ظروف غير طبيعية وساعات عمل غير طبيعية. هذا إلى جانب الهموم المنزلية والعناية بالأزواج والأولاد، ومدى مساعدة الرجل لنا.

حنان: يبدو للوهلة الأولى، ومن طريقة حياة المرأة أن العمل داخل البيت هو وقف أو حكر عليها ولا يجوز أو لا يسمح الرجل لنفسه أن يساعد زوجته، أو إذا فعل ذلك فمتى يشاء فقط، وكأنه ليس شريكاً للمرأة في حياتها وحياة الأولاد. وأحياناً يساعد، ولكنه ليس شريكاً.

رئين: كتبت حنان بهذا الموضوع، ومن خلال المشهد، أن المرأة عندما تنزج توقع على عقد، فأسألها على ماذا وقعت؟ فتقول «طوبت» شغل البيت على اسمي. وهذا حال معظم

الأزواج والزوجات والعائلات في المجتمع. واعتمدنا على الارتجال في كتابة النصوص، حيث نطرح الفكرة ونحاول صياغتها بقوالب تهكمية وساخرة، وحنان ترتب النص بالكتابة وتنسق الأفكار.

حنان: كان توجهنا في البداية أن نطرح ما يخص المرأة، والمجالات النسائية والنسوية، وموضة الحضريين التي شاعت فجأة بين الجمهور، النساء والرجال على حد سواء، كما عالجتنا ظاهرة الشبكات العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي بأنواعها وصفاتها ومجالاتها. وأعدنا مشاهد خاصة لعروض طلاب المدارس والأهل، والعائلات. ومشاهد كل عرض قد تتغير وتتبدل بحسب جمهور الحاضرين، ومنها ما هو مخصص للجمهور العام، ومنها للجمهور الخاص.

رئين: إن تميزنا في هذا العمل هو أننا نساء غير طاعنات في السن، بل في جيل الشباب، ولنا مبتدئات في العمل المسرحي لكي نقدم مسرحية تجريبية، بل مارسنا العمل الفني في مجال التمثيل بكافة أنواعه وألوانه وأصنافه.

حنان: اكتسبنا خبرة وتجربة في مواجهة الجمهور وفي

أمام جمهور من النساء، وسنستمر بجولة عروض أخرى بعد حيفا، كالجولان.

رئين: هناك مشاهد جريئة كما قلنا ولا نعرف كيف سيتقبلها الجمهور، فقد يشعر بعض المشاهدين بالحرج أو الحياء أو حتى الخجل من هذه المشاهد. كما حدث في نين، حيث شعرت النساء المتفرجات بهذا الحرج من مشهد قدمناه أمام جمهور النساء، وكان الجمهور قزباً من نين وغيرها، أيضاً. وهذا مقابل الفتيات اللواتي عبرن عن فرجهن وسرورهن من المشهد، وبعثن لنا الرسائل بال«فيسبوك» وغيره تعبيراً عن تقديرهن لهذه الجراة، ما يؤكد لنا ضرورة متابعة التطرق إلى هذه المواضيع.

حنان: نحن نهدف إلى إثارة المواضيع الحساسة وطرح الأفكار أمام الجمهور، والتساؤلات التي يجب أن يرد عليها الجمهور، والمواقف التي يواجهها، المرحجة منها وغير المرحجة. إن العمل مع المسرح العربية المحلية لا يبشر بمستقبل مسرحي جيد، فكل مدير جديد للمسرح يفصل طاقم المسرح الذي يعمل مع المدير السابق ويأتي بممثلين آخرين، وكل طاقم المسرحيات يتغير. كما يحاول المدير أن يبدأ من جديد، فلا يراعي خبرة وتجارب الفنانين



السابقين، ولا يستمرّ بالعروض القائمة في هذا المسرح، فيتغير المنهاج كله والبرنامج بكامله. فلا يستطيع الممثل أن يثبت في عمله، ويتمكن من العيش والحصول على راتبه بصورة منتظمة. ولذا شاركت مع رئين هذا الحب للمسرح، وقد لاحظنا شحّ الأدوار النسائية في المسرحيات لأن معظمها ذكورية.

رئين: إننا نرمي من أعمالنا المسرحية إلى لفت أنظار الجمهور إلى واقعنا، إلى حياتنا ومرافقها المختلفة، إلى طرق معيشتنا الخاصة والعامة.

حنان: طبعاً، وهذا في كافة المجالات الدينية والاجتماعية والنفسية والعقائدية والأعراف والعادات والتقاليد، وسائر قضايا الساعة. ولذا نحن نحاول أن نكون بمثابة المرأة التي تعكس واقع هذا المجتمع وهذا الجمهور. ونحن لا نريد تغيير الواقع بل لفت النظر إليه والمجتمع هو الذي يقرر. وعلى صعيد المجتمع فإننا نولي تقديم أعمال خاصة بالأطفال، وليس بالكبار فقط.

رئين: يسرنا أن نتلقى المواد والمواضيع من كل الأطراف، ويمكننا العمل مع كل الزملاء والأصدقاء الفنانين، وقد توجهنا

إلى مؤلفين لكي يكتبوا لنا، أو لمساعدتنا على الكتابة، ولنا منغلقات على مجال واحد، أو جانر أدبي واحد.

رئين بشارات - إسكندر

فنانة معروفة وهي زوجة الفنان المعروف جورج إسكندر، تخرّجت من ثانوية يافة الناصرة، والتحقّت بجامعة حيفا في موضوع المسرح، وتخرّجت منه عام 2005. تعيش في حيفا منذ أيام الدراسة، حيث عملت وتعلّمت أثناء ذلك، وعملت في معظم المسارح العربية، وشاركت في عدّة مهرجانات في البلاد والخارج، وحصلت على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان المسرح الآخر في عكا عام 2005، وحالياً تشترك في التمثيل ضمن مسرح «الميدان» في مسرحيتين، وتقدّم «ستاند أب» كوميدياً اسمه «أم منى»، ولا يزال يُعرض إلى اليوم. مشاركتها قليلة في الأفلام السينمائية والتلفزيونية. وأقامت مع حنان مسرح الأوبيا على أمل التقدّم إلى الأمام أكثر.

حنان حلو

تخرّجت من قسم المسرح في جامعة حيفا عام 2006، وقبلها من مدرسة الكرمل في حيفا، وقدمت ضمن مسرح «الميدان» عدّة أعمال مسرحية، ومسرح «القصبة» و«الحكواتي»، ومعظم المسارح العربية في البلاد وفي الخارج، فقد شاركت مسرحية مع مسرح «الكامري» من تل أبيب في اليابان. وسافرت كثيراً في جولات عروض مختلفة خارج البلاد أيضاً. وهذا أحدث فجوة أو انقطاعاً بينها وبين حيفا. وكان ذلك لشحّ الفرص هنا، فعندما عملت في مسرح «القصبة» أقيمت معظم عروضه خارج البلاد. وبعد عودتها إلى البلاد شاركت في أعمال تلفزيونية وسينمائية متنوعة، وفي مسلسلات عربية في الأردن، مثل مسلسل «بوابة القدس»، وفي الفضائية الفلسطينية مسلسل «شو في ما في»، وفي فيلم «المخلص»، وحالياً يُعرض لها مسلسلان في التلفزيون «فوضى» في «يس»، و«عالقون داخل الشباك» في القناة 33 الإسرائيلية. وتعمل في «بلاي باك» المسرح العلاجي والترفيهي.

رامية عفارة

عندما رأت الفتاتين في ريعان الشباب تقدّمان عملاً رائعاً ومميزاً، رغبت بمساعدتهما بكل ما أوتيت من قوة وقدرة. لكي يظهر العمل الفني بأفضل شكل، وتستطيع المساهمة بتنظيم العروض وترتيب الأمسيات، فلا تدعهما تشغلان بهذا المجال. والعمل في مجال المسرح المليء بالحركة والتحدّي والتعاون والحيوية، والاشتغال بالأعمال الإدارية التي تخفف بها عن الممثلين، كي تدأبا لفنهما ومسرحهما، ووجدت نفسها في مثل حالهما، فهي أم وامرأة وعاملة، ورغم كل الصعوبات، وكل ما تحمله المرأة من مهام. وفي مجالات العمل رأت أن التواصل النسائي والتوافق العملي أكثر سهولة، منه مع الرجال.



franDelico

Asian kitchen

For family & friends

جادة بن غوريون 22، حيفا

تخفيض
10% لطلاب
الجامعات

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480



انطلاق أول وكالة مهنية لتمثيل وترويج الفنانين



المشهد الفنّي الفلسطينيّ في الدّاخل وتحسين ظروف عمل الفنّانين والفنّانات، بالإضافة إلى أنّها تشير إلى حاجة حقيقية وأساسية للفنّانين ليكون لديهم تمثيل رسمي هدفه أن يكون الفنّان وإنتاجه الفنّي بالمرکز.

بالإضافة إلى مجموعة الفنّانين الأولى التي وقّعت العقود، تنشغل الوكالة في هذه المرحلة بمفاوضات متقدّمة لتوقيع العقود مع المزيد من الفنّانين من مجالات الموسيقى والرّقص، حيث سيعلن عنها لاحقاً.

يُذكر أيضاً أنّ الوكالة، ومنذ تأسيسها، تعمل على بناء شراكات قويّة ووطيدة مع شبكات ثقافية عربيّة وأوروبيّة، هدفها تقريب المشهد الفنّي الفلسطينيّ إلى العالم أكثر. وعمّا قريب ستكون تعاونات فعليّة والمزيد من فرص العمل للفنّانين الممثّلين في الوكالة.

من المدير بالذكر أنّ وكالة «عمل فنّي» تعمل

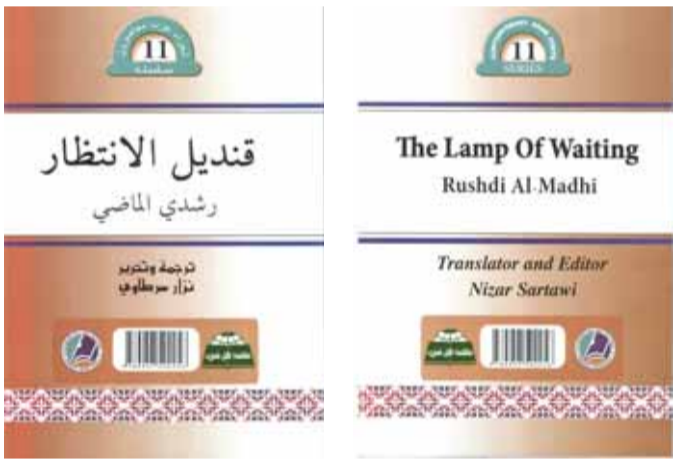
مراسل «حيفا»

وقّعت وكالة «عمل فنّي» لتمثيل الفنّانين قبل أيّام عقود تمثيل مع مجموعة من الفنّانين الفلسطينيين، وهم الموسيقيّين بسّام بيرومي، رنا خوري، درويش درويش ورمسيس قسيس؛ مغنيّ «الهيّيب هوب» مودي قيسلوي؛ بالإضافة إلى مصمّمتي الرّقص: سمر كينغ حدّاد وشادن أبو العسل والفنّانة منار زعبي؛ وتأتي هذه الاتّفاقيات/العقود من أجل تمثيلهم الفنّي الحصريّ.

تعتبر وكالة «عمل فنّي» أنّ هذه العقود هي تعبير عن الثّقة التي منحها الفنّانون للوكالة كجسم ثقافيّ فنّي مجتمعيّ فلسطينيّ يطمح بتنمية الثقافة العربيّة الفلسطينيّة من خلال تقديم الفنّانين الفلسطينيين إلى أهمّ المسارح والمنصّات الثقافيّة والفنّيّة بالعالم، بما في ذلك من جهد مشترك ما بين الوكالة وفنّانيتها لتطوير

على تمثيل وترويج وتسويق فنّانين فلسطينيّين مهنيّاً، وعلى زيادة فرص العمل والمشاركة في المهرجانات والأنشطة والإنتاجات المحليّة والعالميّة، بالإضافة إلى تقديم خدمات استشارة مهنيّة في مجالات التّسويق والظهور الإعلاميّ.

«قنديل الانتظار» لرشدي الماضي بالعربية والإنجليزية



مراسل خاصّ

تكملّ التعاون الثقافيّ بين مكتبة «كلّ شيء» الحيفاويّة لصاحبها صالح عبّاسي، ورابطة الكتّاب الأردنيّين بقيام الشاعر المعروف نزار سرطاوي بترجمة اضمامة شعريّة إلى اللغة الإنجليزيّة للشاعر رشدي الماضي، والتي انتقاها المترجم من دواوين الماضي المختلفة، ومنها «تهليل للزّمن الآتي»، «مفاتيح ومنازل الكلمات»، «شمال إلى حجر الانتظار».. ومن عناوينها: «لوركا وقموز الخلاص»، «عودة العشبية»، «نافذة في ماء هاجر»، «شطحات من وصيّة الحلاج»...

هذا ومن المدير ذكره أنّ «قنديل الانتظار» المترجم صدر ضمن سلسلة: «شعراء عرب معاصرون»، وسيقوم اتحاد الأدباء الأردنيّين في وقت لاحق بتنظيم أمسيّة أدبيّة خاصّة في العاصمة الأردنيّة عمّان، يستضيف فيها الشاعر رشدي الماضي للحديث حول الإبداع المحليّ وقراءة باقة من قصائده.

عيد «المنغل» إبر و دبابيس



لا تنسوه، وسياستو إليّ مش متّفقة مع سياسة نتناهو.. شو هالمصيبة، إنو أوباما ما برد على نتناهو ولا بسمع كلمته.. و.. و.. وهيك صار الاحتفال بالاستقلال على «المنغل».. و«المنغل» يعني بالعربي المنقل.. والعرب ما حسّوا إلا اليهود عم بسرّقوا لهم المنقل.. فراحوهم كمان يشووا بالاستقلال.. على المنقل.. على «المنغل».. مش مهم، ما بصير اليهود يوخذوا لنا المنقل ويعملوه «منغل» إلهن، يعني حتّى هذا أخذوه.. مثل ما أخذوا الفلافل والتبولة والحمص والشّتائم والمسبّات.. أنا كنت بقول للعرب لا تشووا على «المنغل» تنشوف اليهود على إيش بدهم يشوووا.. (أبو إلياس)

بتعرفوا عيد «المنغل»؟ صحيح.. برفووو.. عيد الاستقلال.. هو مش عيد لكنه يوم الاستقلال. ●● بلاد العالم بتعيد استقلالها بالحفلات، بالأفراح، بالاستعراضات العسكريّة، بالطلعات الجويّة، بالصواريخ البالستيّة، بالأسلحة الفتاكة، بوسائل الدّمار الشّامل، باستعراض عضلات الجيوش البريّة والبحريّة والجويّة. ●● وكيف بتعيد بلادنا باستقلالها؟ ●● كانت الدّولة تعيد من زمان بالاستعراضات العسكريّة، بالطلعات الجويّة، بعرض العضلات الإسرائيليّة قدام الجيوش العربيّة، وتخويفها، وهذا بسموه الرّدد والدّفاع. ●● ولكن وقعت حروب حزيران أو الأيام السّنة، تشرين أو أكتوبر أو يوم الغفران، ولبنان الأولى والثّانية والثّالثة والاجتياحات، وحرب العراق وصواريخ صدام. ●● وبعدها حروب غزّة الأولى والثّانية والثّالثة والرابعة والخامسة.. و.. و.. و.. وبعدها المقاومات والانتفاضات، والاحتلالات، والجدارات، والمصادرات و.. و.. ●● واليوم العمليّات العسكريّة والمداهمات والاعتقالات، والمصادرات، والسّلب والنهب و.. و.. ●● واليوم كتابات عنصريّة، وتدفع الثّمّن، وتكسّر المقابر، والاعتداءات على المقدّسات، والهدم، وحجّز أموال الفلسطينيين و.. و.. ●● واليوم إيران وذرتّها، وموسكو وصواريخها لإيران، وسوريا وداعش وماعش والنّصرة والكسرة وحطّوا حماس كمان و.. و.. ●● واليوم أوباما.. آه صحيح، أوباما

الأرجيلة أكلصمة

ليالي زمان

بادارة: شادي ابو رقبة



أرجيلة سورية فقط 100

أرجيلة سورية فقط 120

اسعار خاصة على جميع الأراجيل

أرجيلة سورية فقط 140

حيفا - شارع هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

Tarneem

PERFUME

לגבר
ולאישה

מבצע חסר תקדים ב-Tarneem
PERFUME

2+1 רק ב-399 ₪
מתנה

ומבחר בשמים רק ב-99 ₪

הנחות
על הקולקציה
החדשה
של שעוני
היוקרה!

קולקציית
תיקים
חדשים



המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה.
תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642
תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על
ההלך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

قل لي مع من تتواصل..؟! لا

نتواصل مع الشعوب لا مع المتأمرين عليها، ومع قضايا شعبنا أولاً



حسناً فعلت القائمة المشتركة بعدم التجاوب مع دعوات زيارة إمارة قطر ولقاء جامعة الدول العربية. ومن نافل القول إنه مع أهمية "المشتركة"، فمن يمثل الجماهير العربية الفلسطينية الباقية في وطنها هو لجنة المتابعة العليا، التي تضم تيارات لا تشارك في انتخابات الكنيست. ولا مكان للبعث بهذا القائمة المشتركة ليست إطاراً أيديولوجياً، ولا يمكن أن نحملها أكثر مما تحتمل، ولا أن نتوقع منها أن تقدم أجوبة متكاملة على كل تناقضات وصراعات المنطقة والعالم.

ولكن بالنسبة لنا في الحزب الشيوعي و"الجبهة"، فإن اللحظة السياسية والتاريخية تفرض مسوغات جدية لرفض الدعوة، وليس عدم التجاوب معها فحسب؛ كعمالة قطر ودورها في العدوان على اليمن والمؤامرة على سورية، وتورط الجامعة العربية في المشاريع الأمريكية وتواطؤها مع إسرائيل.

إن النقاش الأساسي ليس على كوننا أو عدم كوننا جزءاً من الشعب الفلسطيني والأمة العربية، ولا على حقنا الطبيعي في التواصل مع سائر الشعوب العربية. فنحن نقول إنه من حقنا التواصل مع الشعوب العربية، ومن واجبنا رفض التواصل مع المتأمرين على الشعوب العربية. ومن الضرورة بمكان عدم استغلال الناس بالخلط بين هذا وذاك.

إن التواصل مع أنظمة تتلخص كينونتها التاريخية والحضارية والجيوسياسية في العمالة والخسة وخدمة أمريكا وإسرائيل، والتآمر على شعوب وحضارات ضاربة في عمق التاريخ والجغرافيا؛ ليس فقط لا يندرج ضمن التواصل مع الشعوب، بل إنه يسيء للتواصل مع الشعوب ومع قواها الوطنية الحية. ومن يريد أن يتواصل مع مثل هذه الأنظمة فليفعل هذا وحده، متى ما شاء وكيفما شاء، كما فعل حتى الآن، وليتحمّل مسؤولية وتبعات هذا النوع من «التواصل»، ولا يحتمل وزره للقائمة المشتركة أو لجنة المتابعة العليا.

إن التواصل الأساسي والرئيسي، المحوري والجوهري، الأثني والأرقى، الذي نصبو ونرنو إليه، هو التواصل مع قضايا وهموم الناس؛ مع عامل نظافة من كفر مند طعن في هرتسليا تحت وقع صرخات «الموت للعرب»؛ مع

نائبة فلسطينية اختطفت من بيتها في منتصف الليل لأنها تقف مع المقاومين والأسرى، مع نساء من النقب يكافحن من أجل العيش الكريم وتحقيق ذاتهن وتربية أبنائهن؛ مع عائلات من سعوة ودهمش وكفر كنا هُدمت بيوتها وخيامها؛ مع طلاب متميزين من أم الفحم يعرضون مبادراتهم العلمية ويحملون بتعلمهم الفيزياء والتقنيات العالية؛ مع نساء من عرابة البطوف يُمنعن من قطف العكوب لكي يستحوذ عليه تجار الكيبيوتسات؛ مع حاضنات ومرقيات عربيات ويهوديات تناضلن

لضمان مكان عملهن وقوت يومهن؛ مع فتان يافع من المغار معرض للسجن لرفضه الخدمة الإجبارية في جيش يحتل شعبه؛ مع شابة من تل أبيب ترفض أن تحتل شعباً آخر؛ مع شباب من معلول يقومون بعمل تطوعي قرب كنيسة قريتهم المهجرة التي ستقصدتها أم الياس وأم علي بعد يومين لتحتفلا بالفصح المجيد وتستذكرا المجد التليد؛ مع أمهات وآباء من حيفا وشفاعمرو يريدون لأطفالهم حياة آمنة من التلوث والإشعاع ومن الأمراض الخبيثة؛ مع مرّين ومرقيات يقترحون منهاجاً بديلاً لتدريس المدنيات؛ مع أشخاص أصحاب إعاقات يطالبون بالكرامة والمساواة في الحياة وفي الخدمات؛ مع أهالي كفر برعم بعد اعتداء إجرامي على مقبرة قريتهم المهجرة؛ مع جامعيّات وجامعيّين من الناصرة ورهط يضطرون للدراسة في جنين والخليل وبيت لحم وعمّان بسبب امتحان الـ«بسيخومتري» وغيره من عقبات القبول؛ مع مجموعة من المسرحيين يريدون تأسيس مسرح صغير في أحد زوارب عكا أو وديان حيفا؛ مع أطباء وأكاديميين وعاملين اجتماعيين من الناصرة وسخنين وركا يريدون تطوير مؤسسات صحية وتربوية واجتماعية تخدم الناس وتطور المجتمع؛ مع ثلاثة أجيال من البراونة أو الصفاة أو الحطاينة يمشون سوياً في مسيرة العودة؛ مع مواطنين من الطيبة يطالبون بحقهم الأساسي في البناء على الأراضي التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم. وأحياناً، فالتواصل يكون مع ممرضة في مستشفى أو طبّاح في مطعم، لمجرد أن تقول لهما «يعطيك العافية».

هذا هو مفهومنا للتواصل.. وهذه هي خياراتنا.

أين الأمم المتحدة من ظاهرة إبادة المسيحيين في العراق وسوريا؟



ينتمي إليها مئات الآلاف من الجنود، وقلك أيضاً أسلحة حديثة ومتطورة، لم تستطع لغاية الآن مواجهة تنظيم ميليشيات إجرامية مسلحة، وهذا أمر لا يصدقه العقل، فكيف ستخوض هذه الجيوش حرباً إذا ما أجبرت عليها؟.. حتى أن الولايات المتحدة التي هدّدت وتعدت بالقضاء على «داعش»، من خلال تشكيل

تحالف عربي - أمريكي فشلت حتى الآن في ذلك؛ وبهذا يصحّ عليها المثل: «تمخض الجبل فولد فأراً».

وإذا كان الغرب، وعلى رأسه الولايات المتحدة، عاجز عن القضاء على «داعش»، فالمفروض على الأقل الدعوة لعقد مؤتمر دولي برعاية الأمم المتحدة، لوضع آليات لمواجهة ظاهرة الإبادة الجماعية للمسيحيين في العراق وسوريا، ومعالجة الهجرة المسيحية من منطقة الشرق الأوسط برمّتها. وحسب الإحصاءات المتوافرة، هاجر مليون ومائة ألف مسيحيّ العراق، ولم يبقَ فيه سوى أربعمائة ألف مسيحيّ، وغادر أكثر من مائة ألف قبطيّ مصر إلى الخارج، وفي سوريا هرب الآلاف من المسيحيين إلى أوروبا وأمريكا الشمالية والجنوبية وكندا، بعد مقتل آلاف منهم على أيدي تنظيم «داعش» الإرهابي.

حتى أن الخوف من التطورات في المنطقة، ولا سيما بعد وصول «داعش» وممارساتها الإجرامية، دفع بالعديد من المسيحيين الفلسطينيين إلى المغادرة، وأصبح عددهم حوالي خمسين ألفاً بعد أن كان عددهم يتجاوز المليون.

المطلوب من الأمم المتحدة عقد مؤتمر دولي برعايتها، لمعالجة كيفية مواجهة «داعش» بشكل أكثر جدية، ما دامت عمليات القصف الجوي لطائرات التحالف الغربي، لم تسفر عن نتائج ملموسة حتى الآن، ولمعالجة محاولات تفريغ الشرق الأوسط من المسيحيين، لأن ذلك له سلبات خطيرة على مختلف الأصعدة.

في الثاني عشر من شهر آذار/ مارس عام 2001، قامت حركة «طالبان» في أفغانستان، بتحطيم أكبر تمثالين لبوذا على وجه الكرة الأرضية، على اعتبار أن التمثالين من الموروثات الحضارية. وقد احتجّ العالم بشدة لا مثيل لها على ما قامت به «طالبان»، بما في ذلك منظمة «أونيسكو» التابعة للأمم المتحدة، وقامت دوائر

ومؤسسات دولية باستنكار هذا العمل، كما لاقى عمل التحطيم إدانةً شديدة على الصعيد العالمي. حتى أن الرئيس المصري المخلوع حسني مبارك تدخل في الأمر بتكليف من الأمم المتحدة. الغرب في الأمر، أن ما يحصل في المنطقة على يد مجرمي «داعش»، من تدمير للكنائس وأماكن تاريخية مسيحية أخرى في سوريا والعراق، لم يحرك بشكل جدي المنظمات الدولية وخفت صوتها، ولم نسمع أصواتاً حقيقية للعمل على مواجهة عمليات القضاء على الموروث الحضاري المسيحي، كما سمعنا عن الدفاع المستميت عن تماثيل لبوذا.

كما أن الصمت المتعمد ظهر بكل وضوح على محاولة إبادة الإنسان المسيحي، حتى أن الشجر والحجر في المناطق المسيحية تعرض للإبادة. رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان، نجيب جبرائيل، يتساءل - ويحق - عن صوت المؤسسات الدينية العالمية والدولية، وعن صوت الأزهر الشريف ومجلس الكنائس العالمي، ورابطة العالم الإسلامي، ومجلس كنائس الشرق الأوسط في هذه الحرب البشعة، التي تشنها «داعش» بالدرجة الأولى ضدّ كل ما هو مسيحيّ، رغم أن الممارسات الإجرامية لداعش لم تستثن أيضاً مواطنين مسلمين.

الرئيس الأمريكي أوباما، قرّر بعد سكوت طويل، شنّ حرب على «داعش» بتنفيذ عمليات جوية خجولة، لم تسفر حتى الآن عن نتائج مُقنعة. والعجيب، أن الأنظمة العربية التي تملك جيوشاً

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

75 ₪

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

100 ₪

الإضافات: الزيتون / الفلفل / ذرة

04-8623623

همغينيم 53، حيفا

ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00



حملة خاصة

fresco

مستحب ايتسكي



الشوارما شهية واللحمة هنية والأسعار تأكدوا بنفسكوا قديش شعبية!



4 لفة او باجيت ب

100
شيكل فقط

اللفة او الباجيت

28
شيكل فقط

الرغيف ب

20
شيكل فقط

6 أرغفة ب

100
شيكل فقط

صينية شوارما صغيرة

60
شيكل فقط

صينية شوارما كبيرة

100
شيكل فقط

تشمل صينية سلطات صغيرة
وطحينة وعمبا و 3 أرغفة خبز
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة
وعمبا و 5 أرغفة خبز
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

مشروب خفيف ب 5 شيكل فقط / كوكاكولا ب 8 شيكل فقط

تلفون: 04-8510444

شارع اللبني 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت


Ghanambino
ג'נאמב'ינו غنمبينو

مذابح الأرمن والكلدو أشوريين على أيدي العثمانيين

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى

(رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك، حيفا)



تعرض المسيحيون بكافة انتماءاتهم القومية (الأرمن والكلدو-أشوريون) أو المذهبية (الكاثوليك، الأرثوذكس) إلى أشنع أنواع الاضطهاد والجور والتعسف وحملات الإبادة، وقد اتسم العديد منها بالشمولية والإبادة الجماعية من لدن السلطات العثمانية والمتحالفين معهم منذ أواسط القرن التاسع عشر للميلاد.

إن المذابح التي اقترفتها الأتراك بحق المسيحيين قبيل وأثناء الحرب العالمية الأولى، بدأت إثر الانقلاب الذي حدث في الدولة العثمانية سنة 1908م. بقيادة «جمعية تركيا الفتاة» حينذاك، وبعد العام 1913م. بقيادة «جمعية الاتحاد والترقي»، إذ أعلن الانقلابيون سياسة التتريك والطورانية (Turanism) واضطهاد القوميات الأخرى وتنظيف - على حد قولهم - تركيا من كافة الأقوام التي لا تمت بصلة بالأتراك، وحل المسألة القومية في تركيا عن طريق الإبادة الجسدية لكافة الشعوب المسيحية، أو تهجيرها بالقوة ومنعهم التحدث بلغتهم القومية. يقول المؤرخ الأرمني فرنسيسيان: «فقد صرَّح الدكتور ناظم (منظر)، أحد أقطاب الثورة: نريد أن يعيش على الأرض التركية التركي فقط، فلتغيب جميع العناصر غير التركية من أية قومية أو دين، يجب تنظيف بلادنا من العناصر غير التركية.»⁽¹⁾ تلك كانت سياستهم، اغتصاب الأرض وإبادة الإنسان.

في كانون الأول سنة 1914م، تحالفت تركيا مع ألمانيا إبَّان الحرب العالمية الأولى ضد إنكلترا وفرنسا وروسيا، وأخضعت جميع رعاياها للخدمة العسكرية وشملت المسيحيين بجميع طوائفهم، وقام المسيحيون بواجبهم الوطني خير قيام، وأبدوا شجاعة نادرة تُعبر عن ولائهم ومحبتهم لوطنهم، حالهم حال غيرهم من الأتراك؛ وقد كانوا يشكلون الشريحة الأكثر حيوية والأكثر انفتاحاً وتقدماً حضارياً بين كافة شعوب الإمبراطورية العثمانية، وكان بإمكانهم أن يكونوا سنداً في بناء الدولة على أسس حضارية وتقدمية، إلا أن «التفوس المريضة» التي كانت تقود الدولة العثمانية في بداية الحرب، بدأت بتطبيق ما أعلنه الانقلابيون سنة 1908م. وهو «الخلاص من المسيحيين»، وخصوصاً الأرمن ورعايا كنيسة المشرق من الكلدان والسريان والأشوريين، فاستغلت ظروف الحرب لتنفيذ مآربها، فبدأت بتحرير السكان الأتراك ضد المسيحيين في خطط مدروسة لاجتثاثهم، تعتمد بالدرجة الأساس على التفرقة الدينية، مُلصقة بهم صفة الكفر، ومُتهمة إياهم بالتواطؤ وعدم الولاء، وأشاعت موجة من الكراهية لهم بين عامة الناس، مما جعل المسيحي في نظر المتزمتين دينياً أو قومياً، عنصراً غير مرغوب فيه، لا بل يستوجب استئصاله.

وقد تركزت موجة الاضطهاد في بادئ الأمر على الأرمن بالدرجة الأساس، التي راح ضحيتها أكثر من مليون ونصف المليون شخص من الأطفال والنساء والشيوخ ورجال الدين، وأزيلت من الوجود أكثر من أربعة آلاف قرية أرمنية في عموم تركيا. أما بالنسبة للأشوريين، فقد بدأت أولى الاضطهادات والمجازر بحقهم في ولاية ديار بكر وتحديداً في مدينة ماردين وما حولها؛ فقد أعطي وزير الداخلية التركي طلعت باشا (ت. 1921م)، أوامره إلى محافظ ماردين في برقية من ديار بكر: «اذبح جميع الكلاب عندك» بما

أخلاق ذميمة² (الحسد)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يعتبر الحسد من أخطر أمراض القلوب والأكثر انتشاراً، وتظهر آثاره على جوارح الإنسان بصورة أخلاق ذميمة. والتمتع بتاريخ البشرية يجد أن الحسد كان السبب الرئيسي لارتكاب جريمة القتل الأولى، حيث إن الله تقبل عمل أحد ابني آدم لإخلاصه ولم يتقبل من الآخر. تعالوا بنا نستمع إلى ما يقوله القرآن في هذا المجال: (واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق، إذ قرنا قربانا فتحببنا لأحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين * لن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلنك، إني أخاف الله رب العالمين * إنني أريد أن تنبأ بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب النار، وذلك جزاء الظالمين * فطوَّعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين).

ولكنا ضعف الإيمان في نفوس الناس كلما انتشر هذا الداء، لأن المؤمن الحق وصاحب البصيرة، لا يمكن أن يحسد أحداً من الناس على نعمة أنعمها الله عليه، بل تجده يحب الخير للجميع وقد يؤثرهم على نفسه. فالمحب للناس لا يمكن أن تخالجه نفسه بمثل هذا الخلق (الحسد) لأنه يرضى بقسمة الله بين العباد ولا يعترض عليها. فالحسد لا يصدر إلا عن نفس خبيثة فشل صاحبها، لا يجني الشر إلا على نفسه، حاله كحال أصحاب هذه القصة: (ورد أن رجلاً ترك ولدين، وترك لهما مالا كثيراً فاقترسهما بينهما. أما أحدهما استثمر ماله في تجارة رابحة، فجد واجتهد، فكثر ماله، أما الآخر فضيَّع ماله في الخمر والزنا والفجور، حتى نفذ جميعه. فكان الأخ الأول يعطف عليه ويعطيه من ماله، إلا أن هذا الحال لم يرق للأخ الثاني، فأخذ يفكر بطريقة يضيِّع ثروة أخيه ليصبح فقيراً مثله. فقبل له إن هناك رجلاً حسوداً اشتهر بحسده، وقليل من القوم من نجا من شره وحسده. وكان الحاسد ضعيف البصر لا يكاد يرى إلا عن قرب. فذهب الأخ الثاني إلى هذا الرجل وطلب منه حسد أموال أخيه مقابل أجر يدفعه عند هلاك ثروة أخيه، فأخذه إلى طريق كانت تمر منه تجارة أخيه فنيبه الأخ الرجل الحسود إليها (التجارة) قائلاً: استعد فقد قربت تجارة أخي وصارت على بعد ميل واحد متاً. فقال الرجل الحسود: يا لثوم بصر، أترأى على هذا البعد. يا ليت لي بصر قوي مثل بصرك. عندها شعر صاحبنا بألم في رأسه، وأظلمت عيناه وعمي على الحال، ومرت تجارة أخيه سالمة لا يمسه سوء). نستأنس بهذه القصة لنؤكد أن الحسد من خلق اللئام، ولهيبه لا ينطفئ إلا بالإجرام والاعتداء، ومنه يتولد الحقد. والحقد أصل كل شر، ومن أضمر الشر في قلبه أنبت له نباتاً مرّاً مذاقه، نماؤه الغيظ، وثمرته الندم، وتركه من أفعال الكرام.

لهذا قال الشاعر:
ليس للحاسد إلا ما حسد
وله البغضاء من كل أحد
وأرى الوحدة خيراً للفتى
من جليس السوء فانهض إن قعد

قسّم العلماء الحسد إلى ثلاثة أقسام..
القسم الأول: أن يتمنى المرء زوال النعمة عن الآخرين، من مال أو علم أو جاه، أو سلطان ليصير إليه. أما القسم الثاني: أكثر شراً،

وهو أن يتمنى زوال النعمة عن غيره ولو لم تحصل له ولم يظفر بها. أما القسم الثالث فهو الأفضل، وهو ما يسمى بالاعتباط أو الغبطة، ومفادها تمنى نعمة مثل نعمة غيره من علم أو مال أو صلاح حال، بدون أن يتمنى زوالها عن غيره، وهذا ما قصده الرسول في حديثه (لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها). فالحسد بشقيه: الأول والثاني حرّمهما الشرع.

ولقوله تعالى: (أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله). وقد أمر الله رسوله بالتعوذ من الحسد، فقال: (قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذي يوسوس في صدور الناس * من الجنة والناس). وحذر الرسول منه، بقوله: (إياكم والحسد، فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب أو العشب)، وكما يظهر أن الحسد لا ينم إلا عن نفس خبيثة لا تحب الخير لعباد الله. فإذا رأى خير بين يدي عباد الله انشغل في هلاكه وتضييعه دون أن يبذل جهداً في طلب علو الهمة والمكانة، مما يجعله يتخبط في مكانه، فيزداد حسرة وألماً يحرق قلبه، فيندفع إلى المزيد من الشر. ولا يزول شر الحسد عن صاحبه إلا بمعالجة قلبه بالعلم النافع، والعمل بخلاف أهواء نفسه ووسواس الشيطان مثال: إذا حمل حسده على القبح في شخص ما، كلف لسانه بمدحه والثناء عليه. وإذا سعى بمنع نعمة الله عن عباد الله باشر بالإنعام عليهم مع التواضع والتذلل لهم، وإن كان هذا الأمر شاقاً على النفس. وعليه أن يعمل ضد مسببات هذا المرض التي تلخص بما يلي:

- 1: التعزز: وهو عدم تقبله لأي شخص يترفع عليه.
 - 2: الكبر: وهو أن ينظر إلى الناس نظرة احتقار.
 - 3: العجب والغرور.
 - 4: حب الرئاسة وطلب الجاه.
 - 5: حب الدنيا والخوف من الحسارة.
 - 6: خبث النفس.
- فإذا لم تعالج هذه الأمراض ولم تنتشر ثقافة الحب والرحمة والمودة بين العباد سيصير حال الناس إلى مثل ما وصفهم الإمام علي (كرم الله وجهه)، بقوله: هذا زمان ليس إخوانه
يا أيها المرء ياخوان
كلهم ظالم
لهم لسانان ووجهان
يلقاك بالبشر وفي قلبه
داء يداريه بكتمان
حتى إذا غبت عن عينه
رماك بالزور والبهتان
هذا زمان هكذا أهله
بالود لا يصدقك اثنان
يا أيها المرء كن مفرداً
دهرك لا تأنس بإنسان
وجانب الناس وكن حافظاً
نفسك في بيت وحيطان

(1) فرنسيسيان، مذابح الأرمن، ص 364.

(2) جاك ريتوري (الأب)، المسيحيون بين أنياب الوحوش (الموصل: مطبعة الآباء الدومينيكان، 2006)، ص 402.

(3) سامي هاول، «دعوة لنقل رفات أمير الشهداء مار بنيامين شمعون إلى القوش»، موقع المحطة (www.almahatta.net).

محل صغير.. مفاجآت كبيرة

شترودل البلدة التحتي



تصوير: أمير ديب



Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتي
تلفون 04-8507058
شارع البنوك ٨ زاوية شارع يافا، حيفا

 Shtroudl Cafe Downtown

شترودل البلدة التحتي يدعوكم للتمتع من
لأحة الطعام الجديدة
في الصورة وجبة فلفل محشي
صحة وهنا.

حيفا تحتضن عاشقتها ميسون



تستعد في هذه الأيام مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون لاستضافة الفنانة الفلسطينية التشكيلية، ميسون باكير، في مدينة حيفا؛ حيث ستعقد خلال إقامتها في مدينة حيفا لقاءات وورشات عمل مع فنّانين وأدباء، وسيتم افتتاح معرض لها في مدينة شفاعمرو، مساء الجمعة في 1/5/2015 في داره للفنون، بالاشتراك مع مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون.

ميسون باكير ولدت لأبوين فلسطينيين في عمان في العام 1965، بعد أن تم تشريدهم من وطنهم فلسطين في العام 1948، حيث كانوا يسكنون في مدينة حيفا. وفي أحداث أيلول المؤلمة اضطرت عائلة ميسون للهجرة مرة أخرى، لينتقلوا إلى بغداد، عاصمة العراق. وهذا الأمر كان له الأثر البارز على ميسون، حيث شعرت بقسوة الزمن وعانت ما عاناه المهجرون الفلسطينيون، حيث لمست هذه المعاناة في حياتها اليومية، حياة الترحال والمطاردة والاضطهاد، حتى من أبناء الشعوب العربية وأنظمتها و"ظلم ذوي القرب أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند". فعاشت ميسون الحياة القاسية، الحياة التي عاشها الشعب الفلسطيني، حياة التشريد والترحال.

إلا أن ميسون، ورغم كل الصعاب، أنهت دراستها الجامعية في بغداد، فدرست موضوع الأدب الإنجليزي في جامعة بغداد، ودرست أيضا فن الخزف والرسم، وبدأت ترسم على الزجاج والخشب والقماش، وشاركت في معارض دولية متعددة؛ تعرض من خلال لوحاتها معاناة المعتقلين الفلسطينيين في أقبية السجون الإسرائيلية، وتجسد النكبة والتشريد. ترسم لوحاتها من وحي الفولكلور الفلسطيني الشعبي، وشوارع القدس.

وفي العام 1998 انتقلت ميسون للإقامة في مدينة فيينا في النمسا وهناك استقرت، وهناك واصلت إبداعها الفني، بل شكلت هذه المرحلة مولداً جديداً لفنّها؛ فأقامت في النمسا العديد من المعارض، وصقلت موهبتها



محمود درويش.

رشدي الماضي قصص الصور



الغياب..

(8)

أهربُ

إلى أبعد ما ينأى الجمال

وأعود

منه ناقصاً

لأتذكر أن أكون حيفا

كرملاً

أصعده ولا دَج.

(9)

أعود..

تُطلُّ من وجهي ألوان الحنين

أحذرُ

الوقوف في ملامحي القديمة

لا - رؤيا الغراب -

في حيفا

ولا - خريف الخواج -

كي أتحلّل في اللامكان!!

(10)

تتنه حيفا

تحت السواق

المعلقة على مشجب الوقت

غيمه

تبيع الحزن

وقمضي بها حدّ الأمل

يبتركر الصعود

طريقاً

مُفتنّاً بجذوى البقاء..

ليقترب وصولك

كلّ مجيءٍ وحي

لا لشيءٍ.. سوى

ليبقى يتوكأ على عصا الآلهة..

(حين سألوا حيفا: ماذا قال لك؟!)

أجابت: قال لي: أنتِ معني

الكون كله)

(النفري)

(1)

مدينتي!!

نقي عينيك من الملح

وقودي خطاي

جوازاً

تلتجئين به من أزل إلى أبد.

(2)

حيفا

تخلع تُفاحها قرب فمي

وتواصل المسير

لتصل

قبل أمحاء الزمن بتوقيت الفردوس

ألف الإله.

(3)

حائرة

تشدها أهداب بوصلة

من هناك إلى هنا

عليّ

تسأل حيفا

لتمضي

حاملة جهة الرجوع.

(4)

يقف الماضي

ماءً جديداً

بيشي وبين حيفا

يصطاد

برؤي يدها ترهيف

حكايات الخروج

هو لا يريد لليلة

تمارس لحظات الحداد

أن تغوي وجعي

حتى ينام.

(5)

وأسألني:

حَتّام يسرقني إلى المجهول

ضباباً بألوان الوحدة؟!

تصل

وتشير إليّ مفاتيح الوقت

من وراء زجاج الأسئلة

الذي غسلته حيفا

باباً

لا يفتح إلا للدخول.

(6)

معدرة

رسالة المعري!!

أكره

أن أعبر ثقباً للسماء

وأنا

لم أكن حيفا بما يكفي

بأني أنا

لأبتكر سقراً له أصابع

تلم المسامير وهي تصدأ

كي لا تشتبهها سفينة عائدة.

(7)

يجيئون.. يجيئون..

كما تحتاج الحياة

لتظل حيفا كأساً

تسيل خميرتها

قصيدة

لا نفق تحتها

يُهدينا ألف وجه مسافر في

just vinovino

מאכלה האיטלקי

إرساليات مجانية

טל: 04-8553553 31 הציונות

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
+ "بفاريا" عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج.
فقط!

رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة فقط بـ 25 ش.ج

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر فقط بـ 30 ش.ج



ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل



المعمل ذلك، لأن موقع التنقيبات تحدّد فقط داخل قطعة الأرض المعدة للبناء. وكشف في الجزء الجنوبي عن بقايا غرفتين مستطيلتين، وإحدهما كانت مرصوفة بالفسيفساء الأبيض. على الرغم من عدم العثور داخل الغرف على مكتشفات تشير إلى ماهيتها،

لكن يمكننا الافتراض أنها جزء من معمل الفخار، لكونها مرتبطة بالساحة التي فيها عُثر على فرنين لخرق الأدوات بعد صنعها.

الفرنان تابعان لنمط القرن الدائري، وقد بُني كل منهما من طابقين تفصل بينهما أرضية تشمل العديد من الثقوب ليمر من خلالها الهواء الساخن: في الطبقة العليا تم وضع أدوات الفخار بينما كانت الغرفة السفلى للحرق. حفظت هذه الغرفة بكاملها (قطرها 2.5 مترًا وارتفاعها 2.25 مترًا)، بينما لم تحفظ الغرف العليا كاملة. أما الفتحة لإدخال الخطب فكانت بطبيعة الحال من جهة الساحة التي توسّطت القرن وباقي غرف المعمل. هذا النمط من الأفران اشتهر بالعصور القديمة في اليونان، تركيا، جنوب إيطاليا وباقي مدن حوض البحر المتوسط. ووفقًا لأدوات الفخار يمكننا تحديد تاريخ القرن والمعمل إلى نهاية الفترة الرومانية وبداية الفترة البيزنطية (القرن الثالث والرابع ميلادي).

قُربة 7 أمتار إلى جنوب القرن تم العثور على قبور منحوتة في الصخر من الفترة ذاتها. الأمر ليس غريبًا إذ تدل المكتشفات الأثرية على أنه خلال تلك الفترة كانت المنطقة الصناعية بعيدة ومنفصلة عن المنازل السكنية. وقد شملت المنطقة الصناعية المعامل على أنواعها (الفخار، النسيج، وما شابه ذلك) والقبور أيضًا، ذلك لإبعاد الروائح الكريهة عن المنطقة السكنية.

أجريت عام 2001 حفريات في الجزء الشمالي من التلة كشفت عن بقايا آثار الاستيطان من الفترة البيزنطية بما في ذلك بقايا حاجز من الرخام، من المحتمل أنه تابع لكنيسة كانت في المنطقة. إلا أن أهمية تلك الحفريات تكمن في العثور على أنقاض مبانٍ من الفترة الكنعانية الوسطى وتعتبر هذه المرة الأولى التي يتم العثور فيها على بقايا من تلك الفترة. كما عُثر خلال التنقيبات ذاتها على بقايا مبنى من الفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م).



بقايا الحمام العمومي - الغرفة الساخنة.

أجريت في العام 2006 حفريات في القسم الجنوبي - الغربي من التلة، وعُثر خلالها على بعض أدوات الفخار من الفترة الإسلامية الأولى (القرن السابع والثامن ميلادي). أما الحفريات من العام 2010، التي أجريت على قمة التلة، فقد كشفت عن خمس مراحل من الاستيطان تعود إلى حقب زمنية مختلفة: الأقدم من بينها آثار مبنية يعود إلى عصر البرونز الأوسط، تليها بقايا مبانٍ من الفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م.)، ومرحلتان من البناء تابعتان للفترة الأموية، الأولى من بينها احتوت على بقايا مبنى هُدم إثر حريق، وعلى أنقاضه أقيم مبنى آخر خلال الفترة الأموية. على أنقاض تلك المباني عُثر على بقايا أدوات يعود تاريخها إلى العصور الوسطى (القرن الثالث عشر م.). وأجريت في العام ذاته (2010) حفريات في القسم الجنوبي الشرقي من التلة الأثرية، كشفت عن بقايا استيطان من الفترة البيزنطية والأموية. تكمن أهمية تلك الحفريات في العثور على بقايا أدوات من الزجاج، التي هي عبارة عن نفايات ناتجة عن صناعة أدوات الزجاج. تدل تلك المكتشفات على وجود معمل لصناعة الزجاج في الموقع خلال الفترة البيزنطية. كما تم العثور على جزء من بقايا حمام عمومي، حيث كشف عن بقايا أجزاء الغرفة الساخنة منه. وفقًا لأدوات الفخار تم تحديد تاريخه إلى نهاية الفترة البيزنطية.

تقع قرية نحف قرابة عشرين كيلومترًا إلى الشرق من عكا، على تلة من الصخر الجيري الذي يعتبر سهلًا لحفر آبار المياه والتخزين، والقبور وما شابه ذلك. أشارت الأبحاث الأثرية على أن بداية الاستيطان في القرية يعود إلى عصر البرونز الأوسط، لا سيما بسبب وجود نبع مياه هناك. هُدمت القرية ونُبت من جديد مرّات عدّة عبر العصور القديمة ما بين الفترة الكنعانية والفترة الصليبية. خلال فترة المماليك كانت نحف ضمن مدن قضاء صفد، ولكن خلال الفترة العثمانية كانت تابعة لقضاء عكا.

لمحة عامة

مصدر الاسم «نحف» ليس واضحًا تمامًا، على الرغم أنه ورد في عدّة مصادر تاريخية: الأقدم من بينها يعود إلى القرن الثالث عشر ميلادي. من هنا، فنحن لا نعلم اسم الموقع من الفترات القديمة مثل الرومانية أو الهيلينية.

وصف حاكم قيسارية «يوحنا الألماني» عام 1249 ميلادي، القرية بالقرب من عكا فيذكر من بينها «Casale enef» («نحف»). كما ورد اسم القرية في مصادر أخرى تحت الاسم «Nef».

«فيكتور جبرن»، زار القرية في القرن التاسع عشر، وصفها وتطرّق إلى الاسم أيضًا: «تتواجد قرية نحف على تلة منحدراتها مزروعة بالثين والزيتون وعلى قممها تتواجد المنازل. بعض المنازل تشمل الحجارة



أفران الفخار التي عُثر عليها عام 1978

القديمة إلى جانب الجديدة. شارعان رئيسيان يؤديان من القرية إلى السهل المزروع بشجر الزيتون. هنالك يتواجد النبع الذي تتدفق مياهه من الجبل إلى ناووس قديم ومنه إلى حوض للماء. بعض تلك المياه تصل إلى حوض آخر وجزء منها مباشرة إلى ربي الحقل. الخلاصة، أنه بسبب هذا النبع عرفت للمكان أهمية في العصور القديمة. حاليًا عدد سكان الموقع 400 شخص. خلال الفترة الصليبية سُمي الموقع «Nef».

الحفريات الأثرية ونتائجها

الحفريات الأثرية الأولى جرت في نحف عام 1961 ولا زالت مستمرة (على فترات متقطعة) حتى أيامنا، بإدارة سلطة الآثار. من أبرز الحفريات تلك التي جرت عام 1978 في المنحدر الشمالي من التلة، حيث تم الكشف صدفًا على بقايا معمل لصناعة الفخار، خلال أعمال بناء منزل في المكان. يشمل معمل الفخار عادة على مواقع للعمل: مكان لتحضير الطين (تنظيفه، جمبه وما شابه ذلك)، مكان



جدران المبنى من الفترة الأموية.

للعبارة وعليها صنعت الأدوات، مكان في الظل لتجفيف الأدوات بعد صنعها، والفرن يتم فيه حرق الأدوات في المرحلة النهائية. خلال الحفريات من العام 1978، لم يكن بالإمكان الكشف عن جميع أجزاء

بذر القطونا - البسيلايوم



إعداد: نالسي نعمة

بذور نبات عشبي حولي من فصيلة لسان الحمل، ينبت في الأراضي الرملية في بلاد حوض البحر المتوسط، ينمو على ارتفاع 30-46 سم. وتستهلك طبيًا في حالات الإمساك المستعصي. تنتج عددًا كبيرًا من البراعم الزهرية صغيرة وبيضاء التي تنشأ من قاعدة النبات.

يبدأ النبات بإنتاج الزهور حوالي 60 يومًا بعد الزرع.

تكون البذور في كبسولات

تنتفح عند التّضج. وهي تستخدم أساسًا كمصدر الألياف الغذائية وكمليّن لعلاج الإمساك، والتي لا تمتصها الأمعاء الدقيقة. حيث تمتص الماء وتحفز حركة الأمعاء وبالتالي تحسين الإخراج. الجزء المستخدم من بذر القطونا هو البذور، حيث يتم طحن هذه البذور للحصول على الصمغ (يشكل الصمغ 25% من البذور)، الذي له الدور الأساسي في امتصاص الماء وتليين الأمعاء. الصمغ من البذور المطحونة هو مادة ليفية بيضاء مسترطبة، وهذا يعني أن بنيتها الجزيئية تؤدي إلى جذب وربط الماء. المكونات: حمض «الأسكوربيك»، «أوكوين»، «بيتا كاروتين» و«بيتا سيتوستيرول» والكالسيوم والكاروم والكوبالت، والألياف، وحمض «اللينوليك»، المغنيسيوم، «المغنيز»، والصمغ، النياسين، حمض الأوكساليك، حمض الأكساليك، الفوسفور، البوتاسيوم، و«الريبوفلافين»، و«السيلينيوم»، والصوديوم، «ستيغماستيرون»، الثيامين، والقصدير والزنك.

فوائد العشبة:

تستهلك بذور القطونا لتقشير طبيعي لبشرة الوجه وعلاج البقع والحفر والخدوش والتجاعيد ونعومة الجلد وتقوية الشعر وتنعيمه، وجل للشعر.

مفيدة في حالات السمونة المفرطة لأنها تعمل كالإسفننج، فتمتص الكوليسترول الزائد والدهون الصّارة وبعض الموادّ السامة والمعادن الثقيلة مع الماء وتخرجها مع الفضلات من الجهاز الهضمي وبذلك تقي من تصلب الشرايين وأمراض الصّغط. تعمل على التقليل من وجود الأملاح الصفراء في الأمعاء، فتقلل من فرصة حدوث سرطان القولون.

تساعد على تقليل معدل امتصاص الجلوكوز في الدم وبالتالي تساعد على تقليل السكر في الدم.

تريح من ألم قرحة المعدة أو القرحة الهضمية وذلك بفضل خواصها المخدرة والمطفة، كما أنها تزيل «الحرقة» وحساسية المعدة.

ردود الفعل السلبية المحتملة:

فرط الحساسية، عند التعرض لغبار هذا النبات بشكل منتظم. انسداد الجهاز الهضمي، وخصوصًا للذين تعرّضوا لعمليات جراحية سابقة أو تشوهات تشريحية في الأمعاء، أو إذا أخذ مع كميات غير كافية من الماء.

يجب تناول بذر القطونا بعد استشارة الطبيب، فلها العديد من الآثار الجانبية والتفاعلات المحتملة مع الأعشاب أو المكملات الغذائية، وتتطلب تناول كميات كافية من الماء. وقد حدّرت مؤسسة الغذاء والدواء من «أن أخذ هذا المنتج دون تناول السوائل الكافية يؤدي إلى تضخم وكتلة الحلق أو المريء، وقد يسبب الاختناق. ويجب عدم أخذ هذا المنتج إذا كان لديك صعوبة في البلع. إذا كنت تواجه ألمًا في الصدر، والتقيؤ، أو صعوبة في البلع أو التنفس بعد أخذ هذا المنتج، يجب التماس العناية الطبية الفورية.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المكمل)



רהיטוי אלבוסטון

HAF

Albostn Furniture

מבצעים

מבצעים

50%



ש"ח 3990

טקם מודירן כהיב 3+2



ש"ח 2990

טאולת חשב מלאן + 6 קראסי



ש"ח 6490

טקם קלינר קמאש 3+2+1



ש"ח 2790

טקם זאוית גאח



ש"ח 2990

טאולת מודירן + 6 קראסי



ש"ח 1790

טאולת חשב מלאן + 6 קראסי



ש"ח 4990

טקם קינץ 3+2+1+1



ש"ח 3990

טקם אסיל 3+2+1+1



ש"ח 9990

חדיב

חריפת נומ קאמא
תשמל חזאנת



ש"ח 4990

טקם קלינר כהיב 3+2+1



ש"ח 599



ש"ח 250



ש"ח 499



ש"ח 99



ירקא ירכא . א.ת.

057-4685337/8/9 | 04-9562353



אוקאב האסתקאל: קל ליום האסבוע - מן האשרת סבא קת האמנת האנדפ מסא .. יום האכח חפלת

هاشم ذياب



بيت للهدم و بيت للوطن

كَلَّ ما جاءَتْ به
الخرافات ..
وحكايا الجدَّة ..
عن وعد القمم.
وصمت الأجيال يئن ..
في جيوب المال.
نتوق للحرية
مرام الجراح العربية

على التل ..
ولد ..
يرابط بعناد.
في عينه دمعة عز ..
سالت على ..

قرف الممالك ..
العربية ..
تراه ..
يرف على ماء الخيال ..
بروايات .. عن الأبطال ..
يجهزون العدة ..
للاجتياح.
والسلاح .. من السَّماح.
في عالم ..
لا يركع ..
ولا يريد ..

بلا بارود ..
بلا قتال ..

بعد أن مات ..
الجنون!
على التلال ..
ولد يقف من ورائه ..
نهر من الأولاد ..
يرسمون الوطن ..
من جديد.
يصون البيوت.
ويدب في رحلة
للبنين والبنات ..
على جناحي نحلة
لكل زهرة ..
روايات ..

مشاع ..
هو القرار
يشع في الأوصال ..
حين يسمعه
المؤيدون والآخريين.
قلق ..
ينشب في البطون.
حق ..
للأطفال والأبطال.
ها هنا ..
الوطن ..
يحرس الوطن ..
فلا تخونوه!!
(حيفا/طمرة)

جديد في شبكة عيادات «كرمل استيتكس» حُقن الـ «هيدروكاستيت» أحدث العلاجات الخاصة

الـ«هيدروكاستيت» عبارة عن مادة تعبئة يتم حقنها لتعطي نتائج مزدوجة ومكتملة.

إن المادة ترفع وتضيف تعبئة للمنطقة التي يتم حقنها، والنتائج تظهر بشكل فوري.

تتحول مادة التعبئة، خلال مدة زمنية، كأساس طبيعي لمادة الكولاجين، والتي تؤدي إلى تفعيل الخلايا وإنتاج نفسها مجدداً وتكبير الكولاجين. هذه العملية تعيد التناظر واللمعان للجلد، كما ستحافظ على عذوبته وقساكته لأشهر طوال نتيجة التأثير الأولي. المادة فعالة بشكل أكبر من أي مادة هلامية أخرى.



ياسمين عودة

الـ«هيدروكاستيت» يتألف من مواد طبيعية حيث يمر حالة تفكك بشكل طبيعي في الجسد ويخرج من الجسد دون آثار جانبية بطريقة طبيعية، كون الجسد لا يتعرف عليه كمادة غريبة بل كجزء من الجسد ذاته. العلاج آمن وسريع ونتائجه مذهلة. المنتج مُصادق عليه من قبل وزارة الصحة وبحسب المعايير الأوروبية CE.

(أخصائية في مجال عمليات التجميل، مديرة عيادات «كرمل استيتكس» بفروعها: حيفا، كريات آتا، العفولة، ومودعين)

دجاج الزرطمة ملحمة مريمار

بإدارة شافع أبو راس



عجل | خروف | دجاج | شوارما

شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818



ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الكرمل - 75م + شرفة 25م - مرمتة حديثاً



الكرمل الفرنسي - 130م 4.5غ لمجبي المستوى الرفيم - منظر مفتوح للبحر

بيت شعاريم - 120م - 4 غرف طابق 3 مرمتة
وجميلة جداً، منظر خلّاب ومفتوح للبحر حمامان، مخزن
+ موافقة لبناء 110" + شرفة



للبيع

وادي الصليب - بناية منفردة
وخاصة في الحي



عبّاس - جميل شلهوب 4.5 غرف مرتبة ومنظر مفتوح للبحر
+ مصعد + موقف ومخزن



للبيع

בניין מניב תשואה יפה
במיקום מרכזי



للبيع

هرتسل - زاوية برازيلاي
طابق 3 - مرمتة 2.5 غ
465,000 ₪



للبيع

الكرمل الفرنسي
بموقع هادئ 200م
+ شرفة 50م + موقف
و منظر خلّاب



للبيع

يتسحاك سديه
78م - 3.5غ
بجانب الكلية الأرثوذكسية



للبيع

احاد هعام - 80م
طابق ارضي 3 غرف



للبيع

احاد هعام - 75م طابق 3
455,000 ₪

للبيع

في شفاعمرو
محل ملابس نسائي
في مركز البلد
140م جاهزا مع كل لوازمه
المحل شغال منذ 10 سنوات
وله زبائن دائمون

للتفاصيل:

0529772316

مطلوب

مطلوب لمحللات
الخرساني
عمال و كاشيا
ذو خبرة - للمعنيين:

04-8521008

للإيجار

دار للإيجار 40م
بمنطقة وادي النسناس،
طابق أرضي-أول
تصلح للطلاب / أزواج
التسليم فوري!

للتفاصيل:

بعد الساعة 16:00

0778283093

مطلوب

مطلوب مساعدة
في صيدلية، ذات
خبرة في المجال

0544510166

للإيجار

محل للإيجار
بمساحة 25 متراً مربعاً
في منطقة وادي النسناس
يصلح لمصلحة تجارية

التسليم فوري

للتفاصيل، الاتصال على:

0544264934

مطابوب

لمطعم معروف في حيفا

مدير ذو خبرة

نادلون/ات

عمال مطبخ مع خبرة

شروط عمل مريحة

مع إمكانية للمبيت

للمعنيين إرسال سيرة ذاتية

على فاكس رقم:

15348507320

افتتاح موسم السباحة هذا الاسبوع
عام 2014 سجل ارتفاعا بحالات الوفاة للأطفال نتيجة
الغرق مقارنة بسنوات سابقة
بطيرم تحذر « عدم دخول الأولاد الى المياه دون مراقبة بالغ والبقاء على
مقربة منهم اثناء ممارستهم السباحة»

افتتح مطلع هذا الاسبوع 20.4.2015 رسميا موسم السباحة في كافة الشواطئ والأماكن المدة
للسباحة في أنحاء البلاد والتي يصل عددها إلى 140 شاطئاً مرخصاً. هذا وسيستمر الموسم الحالي
حتى تاريخ 12.10.2015. ومع افتتاح الموسم تكشف معطيات مؤسسة «بطيرم» لأمان الأطفال أن عام
2014 سجل ارتفاعاً ملحوظاً بوفيات الأطفال نتيجة الغرق في أحواض السباحة والشواطئ العامة
في البلاد. حيث شهد العام المنصرم 21 حالة وفاة مقارنة بمعدل 14 حالة وفاة للعام الواحد في ست
السنوات السابقة. أما نصيب المجتمع العربي من مجمل الوفيات في العام نفسه، فكانت 9 حالات وفاة
لأطفال عرب نتيجة الغرق من أصل 21. كما يتبين من معطيات «بطيرم» أن معظم حالات الغرق قد
حدثت في برك سباحة (خاصة أو عامة) أي حوالي 48% من مجمل حالات الغرق. وحوالي 33% من
حالات الغرق حدثت في البحر، هذا ويستدل من المعطيات أيضاً أن غالبية حالات الغرق التي انتهت
بالوفاة (أي 61%) حدثت بين شهر حزيران وحتى شهر آب. ويتبين أيضاً من خلال المعطيات أن في
شهر نيسان بين السنوات 2008-2015 تم الإعلان عن حوالي 108 حالة غرق غالبيتها (72%) لأطفال
ذكور. 79% منهم كانت لحالات غرق في البيوت للأطفال ما بين 0-4 سنوات و 22% لحالات غرق في
الحيز العام. هذا وتؤكد معطيات مؤسسة «بطيرم» بأن حالات الغرق تعتبر أحد الأسباب الرئيسية
للموت في العالم. فالغرق يحدث بسرعة ويهدوء وخلال ثواني معدودة. من هذا المنطلق تتوجه مؤسسة
«بطيرم» لأمان الأطفال في البلاد بتوصيات لكافة الأهل وذوي الأطفال والأولاد لتفادي حالات غرق:
أحيطوا حوض السباحة الخاص بجدار واق وببوابة مغلقة. عدم إدخال الأولاد للمياه دون مراقبة بالغ
والبقاء على مقربة منهم اثناء ممارستهم السباحة ومراقبتهم. لا تبتعدوا عن الشاطئ خلال عملية
السباحة. السباحة تتم فقط في الشواطئ الرسمية للعدة لذلك وبوجود منقذ ووجود أشخاص آخرين
حولكم. استمعوا الى تعليمات المنقذ في الشاطئ أو بركة السباحة. التواجد مع الأطفال داخل حوض
السباحة و/أو على مقربة منهم وعدم الانشغال بأمور أخرى.
مراقبة الأطفال دائماً داخل المجمعات المائية: البحر، حوض
السباحة أو في حوض الاستحمام الخاص بالأطفال. إفراغ
حوض السباحة الاصطناعي وحوض الاستحمام الخاص
بالأطفال مباشرة بعد الانتهاء من استعماله. عدم دخول البحر
وممارسة السباحة في ساعات الليل



احتفال الحملات في ايكيا

نستقبل الصيف في ايكيا مع تخفيض بقيمة 20% على
المجموعة الصيفية

الامتياز ساري بين المواعيد 23-26 من شهر نيسان وسيشارك به اكثر من
200 منتج من مجموعة صيف 2015

شبكة ايكيا في البلاد تحتفل بحلول موسم الصيف وتمنح امتيازاً خاصاً للزبائن الذين سيزورون
حوانيت الشبكة يوم الاحد الموافق 26.4.2015، وهو تخفيض بقيمة 20% على اثاث الحدائق
والشرفات وحلول التظليل. يشمل التخفيض اكثر من 200 منتج من مجموعة صيف 2015 ومنها:
اسرة وكراسي لشاطئ البحر، اطعم جلوس، حلول اثاث للحدائق للاولاد وتشكيلة حلول تظليل مثل:
شمسيات، شمسيات ظل بأحجام والوان مختلفة، منتجات تشمل وحدات جلوس منخفضة من خشب
الاكاسيا الكامل، والتي يمكن دمجها لترتيب كنبات وحلول جلوس لكل الاوقات، كراسي مرتفعة، مقاعد
تخزين وغيرها. كما وتتضمن المجموعة مسطح للأرض مصنوع من الخشب الكامل يمكن تركيبه ذاتياً
حيث يُستعمل كإرضية باركيك متقلبة. سيكون الامتياز متوفر في الحوانيت الثلاثة: كريات آتا،
ريشون لتسيون وبتانها.



الانترنت ينتقل إلى شاشة أخرى عبر ال- XSTREAMER الجديد من بيك، مباشرة إلى شاشات

التلفزيون لديكم، بتكلفة 9.90 ش.ج. لشهر فقط
يتيح الستريمير من نوع Wonder مشاهدة كل المضمّن المتوفرة في الانترنت عبر
شاشات التلفزيون

تكلفة الستريمير في السوق تصل اليوم إلى 739 ش.ج. مقارنة مع التكلفة الشاملة
بقيمة 356 ش.ج. في بيك

القائم بأعمال مدير عام بيك، ران غوراون، "تحول التلفزيون في البيت إلى مزود
تطبيقات لتصفح الانترنت"

انطلقت بيك مؤخراً في خطوة جديدة، تمنح بها للمضمّن إلى الانترنت بسرعة حتى
100 ميغا، الفرصة للتمتع من ميديا ستريمير جديد من نوع WONDER من شركة
XSTREAMER بتكلفة 9.90 ش.ج. فقط للشهر لمدة 36 شهر، بالمجموع 356 ش.ج.
جهاز ال- Xstreamer Wonder هو الوحيد في البلاد الذي يتيح رؤية صورة حادة أكثر وواجهة
مستخدم أسرع (بفضل معالجات النواة ال-8)، فانه يث مضمون موجود من الحاسوب، لكنه مقارنة
مع الآخرين فانه يتيح أيضاً النخول إلى آلاف الألعاب، المسلسلات والأفلام المنتشرة في أرجاء شبكة
الانترنت مباشرة إلى التلفزيون ولديه إمكانية خاصة لعرض تنبيهات من جهاز السمارتفون
على شاشة التلفزيون. جهاز بث الفيديو الاستريمير ووندر (Xstreamer Wonder) يتيح
مشاهدة كافة مضمّن الانترنت على شاشة التلفزيون. الاستريمير يدعم تكنولوجيا انترنت تتيح
العرض وبسهولة كل المضمون المتوفر في الحاسوب، السمارتفون أو التابلت مباشرة إلى شاشة
التلفزيون. يتيح الجهاز مشاهدة مضمّن فيديو حسب الاختيار الشخصي مباشرة من الانترنت -
إلى الكنب في غرفة الجلوس، وكل هذا عبر اتصال انترنت سريع وذو جودة عالية. Xstreamer
Wonder هو الجيل القادم لنظام الترفيه التلفزيوني ويوضع إلى جانب جهاز ال- DVD وممير
الكوابل. الاستريمير يعتمد على نظام التشغيل اندرويد الأمر الذي يتيح متعة استعمال مريحة
ومالوفة وفرصة التمتع من مختلف تطبيقات الاندرويد المتوفرة للتزليل المباشر مباشرة من
حانوت التطبيقات الرسمية من جوجل، عبر الجهاز يمكن مشاهدة والاستماع إلى المضمّن في كل
وقت وبدون الاضطرار إلى نقل الملفات من مكان إلى آخر. أية مضمّن؟ أفلام يوتيوب، موسيقى من
خدمات السحاب، صور من الرحلة الأخيرة، منظومة E-mail، متصفح انترنت كامل، شبكات
تواصل اجتماعي، منظومة مشاهدة وإعداد ملفات Office و PDF، دخول إلى آلاف الألعاب، برامج
درشة (تشات) وغيرها. ران غوراون، القائم بأعمال مدير عام بيك، "تحول التلفزيون في البيت إلى
مزود تطبيقات لتصفح الانترنت والستريمير الذي تقدمه اليوم يشكّل منتج مكمّل لمتعة استهلاك
المضمون في البيت، متعة استهلاك المضمون

تغيرت ومعظمنا يستهلك اليوم مضمون الانترنت بكميات وبأحجام أكبر من الماضي، الأمر الذي
جعل جهاز الليديا ستريمير الجهاز السائد في كل بيت عصري. نحن عملياً نتجنّد لتجنّد الوسائط
التكنولوجية التي تحتل العالم وتجعل من بلاننا إحدى الحلقات الأكثر تطوراً، من هذه الناحية من
اجل كل زبائننا. تمنح بيك زبائننا أكثر وستستمر في القيام بهذا، مراراً وتكراراً بواسطة ترويج
حملات لتكون متوفرة للجميع".



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999
צרו קשר להערכת
נכס בחינם!
לצפייה בתמונות ולהתרשמות
מהדירות, נכסו לעמוד הפייסבוק!

בیشוף חגאר 3.5 חדרים - כ- 75 מ"ר + מרפסת חזיתית פונה לנוף ים ולנמל - חניה מקורה בטאבו ומחסן גדול	שבתאי לוי בניין שמור ומתוחזק כ- 80 מ"ר קומה נואחרונה 3 חדרים משופצת קומלט כולל אינסטלציה וחשמל
סטפן וייס 5 חדרים - כ- 100 מ"ר + 100 מ"ר מרפסת פונה לנוף ים - קומה 4	התשבי 4 חדרים - כ- 95 מ"ר קומה 2 משופצת ומוארת
למכירה בבלעדיות רחוב הנביאים במיקום מרכזי ונגיש ביותר בניין אבן 3.5 חדר כ- 100 מ"ר + 3 מרפסות (גמיש) 720,000 ₪	במרכז הכרמל רח שושנת הכרמל - פנטהאוס 5.5 חדרים - כ- 200 מ"ר כולל 2 מרפסות הפונות לנוף הר וים + 2 חניות פרטיות בטאבו (גמיש) 3,100,000 ₪

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעד יועץ נכסין דלן -
www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

Elias Yacoub
REAL ESTATE

1. المطران حجار 4 غرف + مساحة 150 م + موقف ومصعد ومنظر خلّاب
2. هتورن وادي جمال 3 غرف ط 3 للتزيم 770.000 ₪
3. عباس 4 غرف + 4 شرف 140 م طابق اوي 1.150.000 ₪
4. شاي عجنون 3 غرف ط 4 600.000 ₪
5. دروز 3 غرف 90 م ط 2 مرممه 800.000 ₪
6. الحليصة 3 غرف طابق ارضي وضع ممتاز 550.000 ₪
7. حداد 2 غرف + ساحة للتزيم 390.000 ₪
8. ي.ل بيرتس 3 غرف مرممه طابق ارضي 475.000 ₪

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للصور ومزيد من العروض ايتلوا في الفيسبوك אליاس يعقوب متاجر دלן

תחשבו עוד היום
רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא
רשות יועצים לשיווק, קניה מכירה והשקעות נדל"ן
■ ניהול משא ומתן ■ קניה ומכירות בתסרוצות בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת החשבונית עד הספחה
■ תוכנית שוק למכירה מוכחת התואמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

**בקרב בלעדי ברויאל נכסים דירות מפויקט יד
ראשונה במיוחד למגזר הערבי, פרטים בהמשך..**

אלנבי 2.5 חדרים קומת קרקע, חצר	אלנבי קומת קרקע, כניסה נפרדת כ- 80 מ"ר משופצת מיקום מרכזי אפשרות הרחבה ובניה.
אלנבי קומה 2 שמורה	אלנבי קומה 2 (עם אישור לבניית מרפסת ומר"ד בתהליך סיום)
בגן גוריון 3 חדרים קומת קרקע כניסה נפרדת, חצר	עמק חזיתים עדירה ענקית כ 100 מ"ר קומה 2 מרווחת
אלנבי 2 מרפסות קומה 2	עבאס דירה ענקית כ 100 מ"ר 3 חדרים + מרפסת נוף מרהים

Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

للبيع

**(دار للتزيم) في شارع عباس دار مكونة
من 3 غرف طابق 2 (فوق الجسر) 70 متر
+ شرفة مطلة على البحر**

للتفاصيل - جورج:
0529773606



Farid Saeed



Real Estate Consulting & Sales

0 5 4 - 3 0 3 7 9 9 9

יעוץ, תיווך ושיווק נכסים בחיפה

**חושבים למכור את דירתכם?!
בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?**

- מובטח שיווק מקצועי וממוקד שיבטיח לכם את התוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר!
- שיטת שיווק מיוחדת שמבטיחה חשיפה מירבית לנכס



פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

**למכירה
יצחק שדה
במושבה הגרמנית**
3 חדרים כ 70 מ"ר שמורה
בקומה 4 בבניין פנימי במיקום
שקט במיוחד ומבוקש
לרציניים ולמהירי החלטה
630,000 ₪ גמיש



שדרות הציונות
בחלק העליון צמוד לרח'
הלל 3 חדרים כ 67 מ"ר
+ מרפסת ושירותים
כפולים בקומה 1 סה"כ 14
מדרגות דירה משופצת
ממוזגת ומוארת
690,000 ₪



שושנת הכרמל
פנטהאוז 5 וחצי חדרים
כ 200 מ"ר כולל 2 מרפסות משופץ
ומושקע + מיזוג מרכזי
+ 2 חניות בטאבו במיקום שקט
ומבוקש בבניין 6 דיירים בלבד
לרציניים בלבד
3,100,000 ₪



**סטלה מאריס
הבישוף חגאר**
בבניין חדש עם מעלית וחניה
3 חדרים כ 70 מ"ר + מרפסת
חזיתית הפונה לנוף ים מהמם
דירה מוארת וממוזגת + חניה
פרטית מקורה ומחסן בטאבו
1,180,000 ₪



**להשכרה
בכרמל צרפתי**
רחוב בית לחם, לכניסה
מיידית 3 חדרים
כ 80 מ"ר בקומה 2 (מעט
מדרגות) במצב מצוי
2,950 ₪



**להשכרה
שבתאי לוי**
מוציינת למרפאות ולמשרדים
בבניין אבן ובמיקום מרכזי
ביותר 4 חדרים כ 80 מ"ר
מחולקת ומסודרת ומוכנה
להשכרה למרפאות
ולמשרדים כולל מיזוג



**בפרויקט
ברמת הנשיא**
5 חדרים + מרפסת
כ 128 מ"ר בקומה 13 עם
חניה פרטית בטאבו ומחסן
2,050,000 ₪



לבונטין
במיקום מבוקש באמצע
הרחוב 3 חדרים כ 80 מ"ר
משופצת ומושקעת כולל
מיזוג בקומה 3 ואחרונה
690,000 ₪

أمراض العيون عند الأطفال والرضع

د. كلاوديا يهلوم

إحصائية طب عيون أطفال وحول في المركز الطبي «عينانيم» وفي مستشفى «هداسا»

تكون لديهم حركات ثابتة في العيون مدى الحياة. وعند أغلبية المعالجات تكون حدة الرأبوة قليلة خلال نظرة معينة لليمين، اليسار، للأعلى أو للأسفل، حيث تسمى هذه النقطة «نقطة الصفر». معالجون مع «نقطة الصفر» يختارون وضعية لرأسهم تكون بها الرأبوة قليلة والرؤية تكون الأوضح.

علاج الرأبوة:

هدف علاج الرأبوة هو تقليل حدة حركات العيون بهدف تحسين الرؤية. معروف حتى الآن أن الدواء كعلاج لتقليل حركات العيون محدود ويلائم فقط أشخاصاً معينين. عمليات عضلات العيون شائعة جداً لمن يعاني من حول أو من إنحاء في الرأس. من خلال الخبرة لأكثر من 20 عاماً يتضح أن هناك إنخفاضاً في الرأبوة وحدتها بعد العملية، كما وهناك تحسن بالرؤية. ولكي نحصل على نتائج جيدة يجب إختيار العملية الملائمة لكل معالج ومعالج.

الحول

الحول هو خلل في العين وهو شائع لدى الأطفال. خلال الأشهر الأولى من حياة الأطفال تتطور الرؤية في العينين. ويفضل التلائم هذا لدينا رؤية عميقة دقيقة. أحياناً وعندما تتجه أحد العيون إلى الأسفل، العين الأخرى تتجه إلى الداخل أو الخارج وهكذا ينتج الحول. كل حول يحدث بعد جيل شهرين أو ثلاثة أشهر يحتاج فحص أساسي وفوري من قبل طبيب أطفال. وحتى يومنا، يدعي بعض الأطباء أنه «حينما يكبر الطفل يزول الحول من تلقاء نفسه». لكن هذا الادعاء خاطئ والعكس هو الصحيح، ممكن أن يكون الحول نتيجة لمشاكل كبيرة في العيون وممكن أن يؤدي إلى ضعف الرؤية. الحول شائع عند 2% من الأطفال حتى جيل 3 سنوات، وعند 3-4% من الأطفال بعد جيل 3 سنوات. عند البالغين يظهر الحول بشكل فجائي، وممكن أن يكون مؤشراً لمشاكل عصبية، والتي تحتاج إلى تفسير طبي فوري. عدم معالجة الحول ممكن أن يؤدي إلى عين كسولة، مشاكل في الرؤية، مشاكل في الدراسة وغيرها. علاج الحول يتضمن النظارات وفي أغلبية الحالات تحريك عضلات العيون.

العين الكسولة

العين الكسولة هي عين سليمة، لكن مشكلة الرؤية تنتج من خلل في الإتصال ما بين العين والمخ. تظهر العين الكسولة عند الأطفال بشكل عام نتيجة الحول أو الفرق الكبير بين درجة النظر في العينين، هذا الوضع يرغم المخ على إختيار الصورة الأوضح وتجاهل الصورة الأقل وضوحاً والتي يستوعبها من العين الضعيفة. هناك سبب لوجود العين الكسولة لكنه ليس شائعاً وهو تدلي الجفن أو الكتركت الخلقى. يمكن علاج العين الكسولة من جيل 8 - 10 سنوات على الأكثر حيث يمكن التأثير على جهاز الرؤية. هدف علاج العين الكسولة هو تقويتها بمساعدة حجم مجال الرؤية عن العين القوية. العلاج التقليدي يتم عند طريق وضع ضمادة على العين القوية، لكن الشعور بعدم الراحة، الحساسية في الجلد

إن أمراض العيون ومشاكل الرؤية عند الأطفال والتي تشمل أمراضاً خلقية ومشاكل في البصر تنجم في أغلب الحالات نتيجة مشاكل عيون خلقية. ولكي نمنع إلحاق الضرر في الرؤية يجب علينا تشخيص المشكلة في أسرع وقت ممكن ومعالجتها إذا أمكن. لذلك مفضل أن يخضع كل طفل حتى جيل السنة لفحص من قبل طبيب عيون أطفال، وذلك لأن العيون تتطور حتى جيل السنة وعدم معالجة المشكلة يؤدي إلى خلل في الرؤية.

علامات تتطلب فحص عيون عند الرضع والأطفال

الطفل يكتمش عيونته في محاولة لتدقيق النظر
الطفل يحرك عينيه بشكل لا إرادي
الطفل يحني رأسه
الطفل يقوم بإغلاق إحدى عينيه
الطفل يقوم بفرك أو حك عينيه
الطفل يقوم بالانقرب من الأغراض لرؤيتها بشكل أوضح
الطفل لا يحقد النظر في الوجوه
الطفل يصطدم بأغراض ويسقط
الطفل يقرب كثيراً إلى التلفاز عند المشاهدة
الطفل لا يرى اللوح بوضوح في الصف

أمراض العيون الشائعة عند الرضع والأطفال:

كتركت عند الأطفال:
الكتركت هو عبارة عن وجود عكر أو إعتام في عدسة العين. عدسة العين الموجودة وراء القرنية هي شفافة. عندما تكون العدسة معتمة فهي بذلك تمنع أشعة الضوء من التمرکز على القرنية حيث تؤدي إلى تشويش في الرؤية. يكون الوضع سيئاً عندما تكون العدسة معتمة في فترة الولادة المبكرة. حيث من الممكن أن تسبب مشاكل كثيرة في تطور الرؤية ومشاكل رؤية مدى الحياة. العلامات التي تدل على وجود كتركت عند الرضع والأطفال هي: تحسس للأنارة للبهرة والقوية، عدم وضوح في الرؤية، حول، الرأبوة (تذبذب المقلتين السريع اللارادي)، مشكل في البؤرة وخلل في القدرة على التتبع، انعكاس أبيض في منطقة البؤبؤ. ممكن أن يكون الكتركت عند الأطفال خلقي، كما وممكن أن ينتج من تلوث داخل الرحم، خلل في عملية الأيض أو خلل وراثي وفي أغلب الحالات لا تعرف أسباب وجود الكتركت. ممكن أن يظهر الكتركت في الطفولة. الأسباب الشائعة له: إصابة في العين، كتركت نتيجة إستعمال الأدوية أو أمراض أخرى أو ظهور كتركت وراثي في وقت متأخر. علاج الطفل الذي يعاني من الكتركت طويل ويمتد إلى سنوات. يبدأ العلاج بعملية جراحية وينتهي عندما يصبح تطور الرؤية كاملاً.

الرأبوة- تذبذب المقلتين السريع اللارادي:

تظهر أعراض الرأبوة أثناء الرضاعة، وكانت في الماضي تعرف «بالرأبوة الخلقية»، وهي خلل في جهاز العين-الرؤية-المخ. تظهر الرأبوة كأول مرة في الرضاعة حيث تتحرك العينين بشكل منظم ومتساو وغير إرادي. الرأبوة الخلقية تظهر كخلل محدد، كجزء من مرض عيون آخر أو مرض أعصاب، الذين يعانون من الرأبوة

فقط «كلايت» تخصص 80 مركز للطب تخصصي لجميع الخدمات الطبية في مكان واحد



محمد فريج البدوي: «دورنا لا يقتصر على تقديم العلاج المناسب، بل مهنتنا هي متابعة الحالة الصحية بمهنية وشمولية»
المجموعة الصحية الأكبر في البلاد «كلايت» توفر 80 مركز للطب التخصصي في مجالات العناية بصحة المرأة ومتابعة صحة وتطور الطفل، حيث تم نشر 40 مركز لصحة المرأة في جميع أنحاء البلاد، إذ تعنى كل واحد من المراكز بجميع المواضيع الصحية التي تخص المرأة في عدة مجالات طبية تخصصية، جميعها تحت سقف واحد من بينها: فحوصات نسائية، فحوصات ما قبل الحمل، مرافقة صحية ما بعد الحمل وغيرها من الخدمات الصحية.

كما خصصت «كلايت» 40 مركز طب تخصصي إضافي لصحة الطفل وتطوره والذي يقدم خدمات شاملة ومركزة مثل: أطباء أطفال، طب تخصصي للأطفال، متابعة تطور الطفل، علاج بالتشغيل وعلاج النطق والسمع وغيرها من الخدمات.

تهدف «كلايت» التي تركز جميع الخدمات الصحية والطواقم الطبية المختلفة في مراكز طبية شاملة، كي يتم تقديم العلاج الأنسب للمرأة والطفل على يد طاقم من الأطباء للتخصصه وحتى يتم تحويل الحالة بحسب الحاجة لعدة أطباء مختصين للتداول في الحالة الصحية، حيث أثبت أنها الطريقة المثلى لمتابعة حالة المرضى بالشكل الأكثر مهني وشمولي.

في حديث مع مدير التسويق للمجتمع العربي في كلايت السيد محمد فريج البدوي تحدث قائلاً: «نحن في «كلايت» نفتخر كوننا الرواد في تقديم منظومة مراكز الطب التخصصي، التي تضمن الخدمة الأفضل، الأقرب والأكثر مهنية لمؤمينا. كوننا نجمع نخبة من امهر الأطباء من شتى التخصصات تحت سقف واحد، ليكفوا الجهود ويعملوا بشكل مشترك، حتى لا تقتصر خدماتنا على تقديم العلاج للمؤمنين بل لتكون مهنتنا متابعة حالتهم الصحية الطبية بمهنية وشمولية.»

Life توسع مجموعة «دايت فور لايف»، منتجات لدعم عملية انزال الوزن



عشية اقتراب فصل الصيف تعرض ماركة Life من بيت سوبر- فارم منتجات من مجموعة دايت فور لايف التي تدعم التخفيف والحفاظ على الوزن الثابت لفترة طويلة.
من المهم اختيار نظام الحمية المتوازن الذي يساعد ايضا على انزال الوزن وكذلك المحافظة عليه لفترة طويلة، دمج الالياف الغذائية ومولتي فيتامينات تساعد على ذلك.
رزمة «دايت فور لايف- رد» تدمج تركيبين غذائيتين. الاولى غنية بالالياف الغذائية ومنها اليباف الكونجاك بالإضافة خلاصة قهوة خضراء ومكونات نباتية وكبسولات الجبل اللينة سهلة البلع التي تشجع على الشعور بالشبع. والثانية هي مولتي فيتامين غني بالفيتامينات والمعادن وبإضافة مكون من ال CLA الذي يساعد على زيادة كتلة العضلة والتقليل من كتلة انسجة الدهن. دمج التركيبان معا يمنح نجاعة قصوى في عملية الحمية ويساعد على المحافظة على وزن ثابت لفترة طويلة.
دايت فور لايف شيك - مسحوق لتخصير مشروب شيبك منعش بمذاق الشوكو والفانيل الغني بالمعادن والفيتامينات الضرورية لدعم غذائي ولحمية متوازنة في عملية انزال الوزن. بشكل الشيك المشروب بديل لوجبة وسطى متوازنة تدمج الكربوهيدرات، الدهون والبروتين العالي الجودة وينسب مالبية للمحافظة على الطاقة الدائمة وللشعور بالشبع لفترة طويلة.

لפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

RE/MAX city
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי

עם הצלחה לא מתווכחים!

סמי רינאו
יועץ ומשווק נדל"ן

למכירה - אלנבי 100 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ	למכירה - יאיר שטרן 300 מ"ר (בנוי 140 מ"ר) קומה 2 5 חדרים עם מרפסת 24 מ"ר נוף ים מרהיב גינה 130 מ"ר 2 חדרים + בריכת שחיה מושקעת מעלית 2 מ"ר בנות בטאבו + מחסן בית מושלם	למכירה הירוק 90 מ"ר 3 חדרים קומה 1 מושפצת ברמה גבוהה עם נוף מרהיב - לגור בסטילו	למכירה - תל אביב 80 מ"ר קומת פרקע 3.5 חדרים + גינה 90 מ"ר בטאבו בית חלומי באיזור שקט	למכירה אלנבי 80 מ"ר 3 חדרים קומה ראשונה דירה שמורה קרובה לקמפוס הנומל מתאימה למשקיעים	למכירה - אלנבי 75 מ"ר קומה 3 מתוך 3 3 חדרים - מרפסת סגורה עם נוף ים - דירה מושפצת ויפה
למכירה - אלנבי 100 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ	למכירה - אלנבי 80 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ	למכירה - אלנבי 80 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ	למכירה - אלנבי 80 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ	למכירה - אלנבי 80 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ	למכירה - אלנבי 80 מ"ר קומה 1 4 חדרים גדולים 2 מרפסות סגורות דירה גדולה זקוקה לשיפוץ

מאגר דירות למכירה בכל חיפה
סמי רינאו 052-2669013
דרך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

تسويق عقارات واستثمار

רכסים פאוס+
ניללי عبود دباغ: 0529770054
ميسر سلامة: 0502342003

للبيع - صهيون طابق 4 3 غرف مرممة + شرفة صغيرة	للبيع - 5.5 غرف + شرفة ومنظر خلاب	للبيع - 6 غرف + شرفة واسعة
للبيع - 6 غرف + حديقة وشرفة - منظر خلاب للوادي وللبحر الإستلام فوري	للبيع - 5 غرف + حديقة	للبيع - 4 غرف

لدينا عروض أخرى!

تحقق لك الحلم!



للإيجار
לבונטין
3.5 غرف
@2.500

قصر السلطان جديد

البيت الذي سكن فيه مندوب السلطان
في بات جاليم قريب من البحر
ومستشفى رمبام - شقة واسعة جدا 200م
7 غرف - بناء بأسلوب خاص جداً
"كانك تدخل لقصر السلطان"



خليل حجّو 052-2840945
مها قندس علي 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في חיפה

جديد في الكرمل
(مدخل الكباير) في مرحلة
البناء شقق 140-120م + شرفه
مصعد - موقف سياره ومخزن.
منظر خلّاب للبحر

عسفا - بناء	י.ל פרוץ	في شارع الوادي
فرصة بناء كاملة على مساحة نصف دونم أرض مبنى 400م - 3 شقق + شرفات موقف سيارة و منظر رائع @1.800.000	8 غرف - 152م طابق ارضي ملامح للمكاتب او للسكن	دكان 65م + 16م جلريا سقف عال، يمكن تقسيمها لدكانين



جديد
فرصة نادرة
مبنى تاريخي (المالي) بمساحة
620م (مع امكانيه للتوسع
ليصبح 1060م)



הדר - רח' טבריה
3.5 غرف + شرفات
78م - طابق 3
مطلة للبحر - بوضع جيد



הגפן
4 غرف - بناء حجر
مميزة 120م طابق 1
بوضع ممتاز



الهدار - קסל
4 غرف - 100م طابق 1
بوضع جيد - ممتازة للاستثمار
بالقرب من مدرسة حوار
ومدرسة הריאלי



שדרות הנשיא - מרכז הכרמל
3 غرف - 110م + شرفة واسعة
مرممه بمستوى عال جداً
طابق ارضي من 2 + ساحه 22م
وحديقته واسعه



مדרجات شوكري
(קיבוץ גלויות)
4 غرف - 100م بناء حجر - طابق 1
مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريبا من المحاكم
ملامح و ممتاز للمكاتب



פרויקט רמת הנשיא
شقق 4-5 غرف
+ شرفة + موقف للسيارة
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر



הגפן
شقة فاخرة 4 غرف
מעוצבת - مدخل منفرد

مشروع جديد في الكرمل
بالقرب من مستشفى الكرمل
פנטהאוס طابقين - 6 غرف
170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.



البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلّاب للبحر
* متوفرة عدة شقق

جديد
שי עגנון
4.0 - مرممة بمستوى عال
+ مصعد - مطلة للبحر

جديد
نصف دونم أرض - في חיפה
إمكانية لبناء 10 شقق
(1,100م)
أرض
للعمارة

جديد
כרמל צרפתי
תמ"א 38 - פנטהאוס
و شقق عادية بمستوى عال
مصعد + موقف - مطلة للبحر

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

بدك تبيع بيتك؟
إتصل! 052-2840945

هيك حملات قامت عليها ملاحم!



١ كيلو
خروف بالعظم

٦٦٠

شيكل فقط



١ كيلو لحمه
عجل احمر (من غير
دهون)

٦٦٠

شيكل فقط



Bambino

- since 1969 -

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00