





# اليرموك جنح في روح الجماعة

حسين اغبارية

المشاهد الواقعة من اليرموك لا تتركنا مع العيد. فهي تدخل بيوتنا وشاشاتنا وقلوبنا وتدميها. نفرح للعيد ونبكي للتشريد الجديد. نفرح ببقاء أحبنا وجيراننا، لكننا نرثي لحال الذين انتكبوا من جديد في اليرموك.

لا نقول هنا ميزودة على أحد، ولا صرامة، بل من صميم القلب الذي لا يبعد سوى ساعتين سفر عن مخيم اليرموك في الشمال الشرقي من هنا. الناس الضامدون هناك يتعرضون من جديد لعملية تدمير نسيجهم الاجتماعي ومكانهم في اللجوء وهو ضيق بدون كل هذا العنف للزوج. أصلاً لم يبق في هذا المخيم - عاصمة الشتات الفلسطيني - سوى 5% من سكانه نصف المليون حتى العام 1102. وهم الآن بين أكثر من مطرقة وأكثر من سندان وكل جهة من الأطراف المتنازعة في سورية تضرب بهم، سوى مقاتلين مستقلين يدافعون عما تبقى من إنسانية الإنسان في مخيم عمره 66 عاماً وللخيم منذ بدء الحرب على سورية يتعرض إلى تدمير من مجموعات الدواعش المختلفة أو للتآمر معها، حتى يظن المتابع للأوضاع بأن هذه الحرب على اللخيم جاءت لتخدم أعداء شعبنا الفلسطيني وتصفية قضيتهم وتشيت مشنتهم وتجزئ مجزئهم وحتى نكون صادقين مع أنفسنا، والأهم مع الناس الضامدين هناك أو العالقين هناك. لا بد من التأكيد على أن لا أحد بريء من دم الفلسطيني هناك، وخصوصاً ما يعرف بالعراض بأشكالها المختلفة أو

التكفيريون من داعش ومن يدور بفلكهم بمسلمات مختلفة. كلهم أرادوا للخيم وأهله لعبة في أيديهم وكان قدر الفلسطيني أن يبقى لعبة في أيدي القوى للتصايرة، بين دول وبين عواصم وبين قوى داخل سورية الآن! كان لا يكفيهم أنواع العذاب التي بدأت مع الاقتلاع من الوطن والتشجير والتشريد واللجوء في ظروف قاسية أصعب ما فيها الإذلال والقهر ودوس الكرامة الإنسانية والقومية.

مهما تكن التفاصيل - على كل الأطراف أن تضمن سلامة الناس وهم ليسوا طرفاً في الحرب ولا في الصراع. إنهم الضيوف العالقون على الحدود بين العيب وبين العيب، بين العنف وبين العنف، بين الاستبداد وبين الأصولية العممية. وعلى العالم أن يضمن لهم كل مساعدة إنسانية وكل دعم قومي هم بحاجة إليه. هذا هو مطلب الساعة - الأمن والسلامة لأهل اللخيم والإغاثة واللون الكافية لسد احتياجاتهم. وهو مطلب مقرون بمطلب كف اليد المجرمة عن شعب اليرموك وما يمثله من رمز في حياة الفلسطينيين وقضيتهم.

نشير هنا بأسف شديد إلى ما نقرأه ونسمعه من تفوهات ومواقف ضيائية على السنة القيادة الفلسطينية ورموزها وتوايها عما يجري في اليرموك علماً بأنها تبقى للمسئولة للباشرة لما يحدث لشعبنا الفلسطيني في مخيماته وشتاته. هم بحاجة إلى تضامننا ودعمنا لا إلى انفعالنا أو مزاواتنا! فقلنا في اليرموك ينتظرون حراكاً عاجلاً ينقذهم من براثن الدواعش.

## حيفا في حلة أعياد الفصح المبارك

بدت مدينتنا في الأيام الماضية عروساً بهيئة مفعمة بالعيد ومباهج. مظاهر العيد كانت واضحة في أحيائنا وكنائسنا من خلال زين أجراسها وفرحة الأطفال وحركة الناس من بيت إلى حارة إلى جار

إلى معاينة شيء ما كان باعثاً على التفاوض في هذا العيد، رغم الجو الماطر الذي وإن أثر على البعض لكنه لم يستطع منع مجيء العيد إلى المدينة.

شرح صدرنا أن نرى شعبنا بكل انتمائه يشارك في مباحج العيد ويأخذ قسطه منها. شرحت صدرنا لمات الجيران ولاتم الحلان. رقنا في الزمن الصعب يصير للأعياد قيمة أكبر لدى للعديد. ربما تصير الأعياد ومباهجها طريق من طرق مواجهة الحياة بالفرح والتغلب على مصاعبها. وبقدرنا أن يمتلك مجتمعنا ثاباً القدرة على صنع فرجه واستثمار أعياده في إنتاج أجواء من الأخوة الحقيقية القادرة على صهر أبناء المجتمع الواحد في فرح واحد وعيد واحد مهما كان عنوان العيد وأساسه الديني. وقد لاحظنا الأمر ذاته يحصل من قبل في عيد الأضحى وفي رمضان.

هو مجتمعنا في حيفا يُعيد كل الأعياد وبالدرجة ذاتها من الذف ومن الحميمة ومن التآخي. وأملنا أن تبقى الأمور على هذا النحو دائماً لأننا كمجتمع نحتاج إلى التآخي وإلى أشكال متعددة لوجدتنا - في الأعياد وللناسيب الوطنية وفي السياسة وفي العمل الاجتماعي والبلدي وفي مواجهة تحدياته. ومن هنا لا نقترح على أحد أن يستخف بالأعياد ومباهجها بوصفها صناعة للفرح وللإخاء وللتآف. ومن هنا الأهمية الخاصة في أن نستثمر في بناء هذا التآخي وهذا التآف وألا نتركه للصدف أو للوقت. الفعل الإرادي في هذا السياق هام لبناء مجتمع متعاقد ومتآخ يقوم على أساس الحوار وحسن الجوار واحترام للختلف. هذه هي حيفا بأعيادها، كما نعهدها، وكلنا أمل أن تستمر هكذا على الدوام، وكل عام والجميع بألف خير.

كلمة حق في رحيل الزميل للرئي عيد سويطات فقد مجتمعنا العربي في حيفا، قبل أسبوعين،

للرئي الإنسان عيد سويطات. وقد كان في حياته ونشاطه عيداً إنسانياً دائماً. لعل أبرز سماته إنسانيته أو اختزاله الهوية الحيفاوية في دمايته وغيرته ووطنيته واعتداله. كلنا عرفناه هكذا رداً حيفاوياً يمشي على قدميه من حارة لحارة ومن حدث ثقافي إلى مناسبة وطنية وإيمانية على وجهه تسبق تحيته وسلامه.

كان للرحوم يتردد على مكنتي في مقر جمعية التطوير الاجتماعي. وقد زارنا قبل وفاته بأسبوعين برفقة الشيخ رشاد أبو الهيجاء. حضر حاملاً فكرة للجمعية بوصفها مهتمة بقضايا المجتمع العربي في المدينة. كان اقتراحه إطلاق مبادرة لإقامة أرشيف في المدينة لحفظ كل وثائق ومستندات الوقف الإسلامي في المدينة. وهي وثائق تاريخية هامة وتسجيلات خطية لتاريخ المدينة وأهلها في العصر الحديث على الأقل. وما هو يرحل تاركاً لنا اقتراحه كوصية. ومن واجب حامل الوصية أن يكشفها للناس. وما أنا أفعل.

إن فكرة إقامة أرشيف لوثائق ومستندات الوقف الإسلامي مهتمة جماعية وطنية ومعرفية وأخلاقية ملقة على عاتق مجتمعنا العربي في المدينة. بل نطرحها هنا مطلباً علي مجتمعنا وقياداته وفعالياته. ونأمل أن يلقي لآناً صاغية.

بعد أيام من رحيل الجد زف نجله الشهم عروة إلينا خير ولادة الحفيد عيد، فاختلط حزننا بفرحنا بالولود عيد. اختلط أسانا على رحيل الجد بهيجتنا لقدم الحفيد. هكذا هي الدنيا يختلط حلوها بمرها وتصير عصية أحياناً على الفهم، لكن يظل علينا أن نعيشها. وعلى هذه الأرض ما يستحق الحياة. نودع رمزاً حيفاوياً متميزاً بدمايته وإنسانيته ونستقبل حفيداً له بالإسم ذاته - عيد - متمنين له حياة تسره وتسر أهله على درب جدّه.

## حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:

• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• القالات للوعة لا تعبر عن رأي التحرير  
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



## تهنئة

إلى الزميل عروة سويطات وزوجته مها  
نتقدم لكما بأحر التهاني القلبية والأمانى العطرة  
الوردية بمناسبة ولادة الإبن

## عيد

تتمنى للمولود حياة سعيدة  
تحت كنف والديه وعائلته المحبة  
مقدمة من طاقم صحيفة حيفات



## تهنئة

إلى الزميل عبد طميش وزوجته روان  
نتقدم لكما بأحر التهاني القلبية والأمانى  
العطرة الوردية بمناسبة ولادة الإبن

## يزن

تتمنى للمولود حياة سعيدة  
تحت كنف والديه وعائلته المحبة  
مقدمة من طاقم صحيفة حيفات

# MEGA

## BIGAMERICA

275 غرام



همبورجر ماكدونالدز الأكبر في العالم، تجدونه فقط في البلاد!

همبورجر 275 غرام أضلاع-أنتريكوت بستة أطعمة

TEXAS | BROADWAY | MIAMI | LAS VEGAS | CHICAGO | NEW-YORK



# 50% من حالات السرطان بين الأولاد في حيفا هي نتيجة تلوث الجو



المصانع لئلا تضر بمصالحهم!!

ومضى رئيس البلدية يقول إن هذه المعطيات قد نُشرت بأشكال عديدة في السابق، حتى في تقرير مراقب الدولة، ولكن الحكومة تغاضت عن هذه المخاطر لأسباب مادية ومصالح فئوية، حيث إن السكان الذين يعانون هم سكان حيفا و«نيشور» وطبعون والحضيرية وعكا وجوار هذه البلدات. وأن الأمر يقتضي بإغلاق كافة المصانع الملوثة للجو، والعمل بموجب المعايير الصارمة لوزارة البيئة.

بنسبة 26%. ورد رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، على هذه المعطيات التي وصفها بالمقلقة جداً، وقال: إن الحكومة التي من وظيفتها حماية المواطنين أفشلت كل محاولة للسلطات المحلية للقيام بهذه المهمة. وأضاف أن الإمكانيات القانونية والقضائية هي بين يدي الحكومة، وليس بيد السلطة المحلية، خاصة وأن مسببات هذا التلوث هو كثرة المصانع التي تطلق غازاتها السامة في الهواء، وفضلاتها على مصادر المياه، وأن الحكومة لا تنوي ملاحقة أصحاب

لمراسل «حيفا»

يستدل من المعطيات التي نشرتها وزارة الصحة، أنه خلال عشر سنوات ظهرت 780 حالة مرضية بالسرطان في حيفا من جراء تلوث الجو، وأن 30% من هذا العدد هو في أوساط الأولاد. وتفيد المعطيات أن هذا العدد من المصابين في حيفا يشكل زيادة بنسبة 16% عما هو عليه في سائر البلاد. وأن احتمال الإصابة بسرطان الرئة في حيفا أكثر بنسبة 29% من سائر البلاد، وبسرطان المسالك البولية

نائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد:

## معطيات كارثية وعالي الحكومة والبلدية تحمل مسؤولياتهما

دوف حنين: يجب تقليص نسبة التلوث بمنطقة خليج حيفا بشكل فوري، وتفضيل صحة المواطنين على مصالح المصانع الملوثة



بتفاهم حالات الإصابة بالسرطان في منطقة حيفا، أن المعطيات التي نشرتها وزارة الصحة تؤكد النتائج التي توصلت إليها اللجنة البرلمانية الفرعية. وأشار النائب حنين إلى الاستنتاجات التي نشرتها اللجنة الفرعية والتي تطالب بتغيير جذري بصناعة الكيماويات في منطقة خليج حيفا، وتفضيل مصلحة المواطنين وسلامة صحتهم على مصالح المصانع الملوثة وأصحابها، بأطراف رؤوس المال. كما طالب النائب دوف حنين بتطبيق استنتاجات اللجنة البرلمانية الفرعية وتقليص نسبة التلوث في منطقة خليج حيفا بشكل فوري.

الصناعات الملوثة على صحة المواطنين وحقوقهم - لا سيما الفئات المستضعفة كالأطفال والأحياء الفقيرة، العربية منها واليهودية والمشاركة - بكافة الوسائل البلدية والشعبية.

د. حنين: يدعو إلى تطبيق استنتاجات اللجنة البرلمانية الفرعية التي بحثت سبل تقليص نسبة التلوث في منطقة خليج حيفا

وقال النائب د. دوف حنين، الذي ترأس اللجنة البرلمانية الفرعية التي بحثت التلوث في منطقة خليج حيفا الناتج عن المصانع البتروكيماوية وعلاقته المباشرة

حيفا بنسبة 16% مقارنة مع الإصابات في جميع مناطق البلاد.

د. أسعد: مسؤولية مزدوجة

وقال نائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد (عن «الجهة»): هذه المعطيات كارثية وهي بحاجة لمعالجة جذرية، أساسها تحمل الحكومة وبلدية حيفا مسؤوليتيهما، واتخاذ خطوات جذرية تتجاوب مع الحلول التي طرحتها اللجنة البرلمانية برئاسة النائب دوف حنين.

وأكد د. أسعد أن الحزب الشيوعي والجهة في حيفا ملتزمان بالتضال ضد سياسة تفضيل مصالح

لمراسل «حيفا»

نشرت وزارة الصحة معطيات مفادها أن حوالي نصف الأطفال الذين مرضوا بالسرطان في منطقة حيفا نتجت عن تلوث بالهواء. وكان التقرير قد بحث حالات إصابة بالسرطان بين السنوات 1998-2007، وجاء في التقرير أن 30 طفلاً، حتى جيل 14 عاماً، من أصل 60 أصيبوا بالسرطان نتيجة تلوث الجو، وأن واحداً من أصل خمسة أشخاص تقريباً ممن تراوح أعمارهم بين 65 و74 عاماً أصيب بمرض السرطان؛ وأن نسبة الإصابة في مرض السرطان ارتفعت بمنطقة

## التجمع الوطني الحيفاوي، يشير إلى أن منطقة حيفا منطقة منكوبة

غطاس: التقدم بطالب عاجل لإنشاء محطة رصد للتلوث البيئي في أحياء حيفا العربية



لمراسل «حيفا»

حمل التجمع الوطني الديمقراطي - فرع حيفا، بلدية حيفا والحكومة المسؤولية الكاملة على الكارثة البيئية والصحية في منطقة حيفا؛ مطالباً الوقف الفوري لعمل المصانع المسببة بتلوث البيئة في حيفا والمنطقة. هذا وحذر التجمع الحيفاوي من نقل المصانع الملوثة من المنطقة إلى القرى العربية. كما حدث مع مصنع فينتيسيا الذي تم نقله لكفر كنا. كما استهجن التجمع الحيفاوي سياسة تراشقات التهم بين بلدية حيفا والحكومة، كبديل لوضع خطة طوارئ مفضلة لمواجهة هذا الوضع.

وفي أعقاب تقرير رئيس قسم الصحة العامة بوزارة الصحة تبني التجمع الحيفاوي طلب وزارة البيئة إعلان منطقة حيفا منطقة منكوبة، لتعجيل وضع خطة عملية لمواجهة الوضع.

ورداً على هذه المعطيات صرح إبراهيم غطاس (سكرتير التجمع) أن وضع أحياء حيفا العربية أسوأ بكثير لسبب الإهمال وسياسات التمييز. وأضاف أن التجمع من خلال عضو البلدية جمال خميس، سيتقدم بطلب عاجل للبلدية لإنشاء محطة رصد للتلوث البيئي في أحياء حيفا العربية، المدعومة من هذه الأحياء، رغم

وجود 15 محطة من هذا النوع، بعيداً عن الأحياء العربية.

## تهنئة

التجمع الوطني الديمقراطي

(التجمع الوطني الحيفاوي يتقدم بأجمل التبريكات للجدين افنان وغسان اغبارية وللوالدين عبد وروان طميش بمناسبة المولود الجديد



## يزن

يتربى بعزكم ودلالكم اهلا وسهلا به في اسرة التجمع

## تهنئة

التجمع الوطني الديمقراطي

يتقدم باحر التهاني للرفاق عروة ومها سويطات بمناسبة المولود الجديد



## عيد

يتربى بعزكم ودلالكم اهلا وسهلا به في اسرة التجمع

# المستقبل يصل الآن!



فقط بـ  
3,790 ش.ج.

فقط بـ  
4,290 ش.ج.

SAMSUNG Galaxy S6 | S6 edge

حصرياً في سلكوم!  
تخفيض لمرجعي  
SAMSUNG Galaxy S5 50%

للتفاصيل والشراء توجهوا لمراكز الخدمة

للزبائن الخصوصيين من جميع الشركات. حتى 6 دفعات ببطاقة الاعتماد. بعد إسترداد لمرة واحدة بقيمة 2,145 ش.ج. عند إعادة سامسونج چالاكسي S5. حتى نفاذ المخزون. الكمية الأدنى 200 قطعة. بموجب شروط الشروعة.

# تأجيل المصادقة على منح بيت «عائلة البوتاجي» التاريخي إلى جمعية تعنى بدعم عائلات الجنود والمرضى!!

حسين اغبارية (مدير جمعية التطوير الاجتماعي): «نحذر من تحويل المباني العربية التاريخية إلى سلعة تجارية» \* مخطط المدن، الناشط عروة سويطات «الحفاظ على العمارة الفلسطينية هو حق تاريخي، ومسؤولية للأجيال القادمة» \* رئيس لجنة حي المحطة، جورج اسكندر: «حي المحطة ومجتمعنا الحيفاوي بحاجة لهذا المبنى» \* عضو البلدية عن «الجبهة»، عرين عابدي: «سنستمر في التصدي لهذا القرار»!



عروة سويطات



عرين عابدي - زعبي



جورج اسكندر



حسين اغبارية

## لمراسل خاص

البيت «البوتاجي»، القائم في شارع «حيل هيام» 7 في حي المحطة في حيفا. وتبين من بروتوكول الجلسة أن قسم الهندسة في البلدية بارك منح المبنى لهذه الجمعية، إذ يتناسب الأمر مع مخطط فتح وإجها البحر والخارطة الهيكلية الجديدة للمدينة والمخططات القائمة في المنطقة لتحويلها إلى منطقة سياحية وفنادق. كما تبين أن قسم الرفاه الاجتماعي والخدمات الجماهيرية بارك المشروع كذلك، على أنه مشروع ذو أهداف دعم لعائلات المرضى. هذا وتنازل قسم التربية والثقافة في البلدية عن حاجته للمبنى، مؤكداً عدم رغبته في استخدام المبنى مستقبلاً!

ويبين بروتوكول الجلسة أنه تم النشر عن المشروع في تاريخ 2014/12/16، دون تفصيل طريقة النشر.. ويشير البروتوكول إلى أنه لم تقدم اعتراضات على المشروع ولا مقترحات بديلة. إذ توصي لجنة المخصصات «ועדת הקצאות» بالمصادقة على الطلب ومنح المبنى لجمعية «ليف حاش» لمدة 10 سنوات!

وعند فحص موقع «الإنترنت» التابع لجمعية «ليف حاش» تبين أن الجمعية تأسست عام 1998 كجمعية خيرية لدعم المحتاجين والفئات المستضعفة في المدينة، وتعمل بالتعاون مع بلدية حيفا، شركة «البيت» للصناعة العسكرية، شركة الكهرباء، راديو «حيفا» وأقسام الرفاه الاجتماعي في المدينة.

اغبارية: «الحفاظ على المباني التاريخية وأموال اللاجئين هو حق غير قابل للتفاوض»

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع حسين اغبارية (مدير جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا)، قال: «إن الصفة

ترميمه وتحويله إلى فندق لخص لعائلات الجنود والمرضى، ما اضطرهما إلى التوجه لكتلة «الجبهة» في البلدية لدراسة الموضوع وإيجاد حل له. وتكشف صحيفة «حيفا» بروتوكول جلسة لجنة المخصصات البلدية، والتي صادقت على طلب جمعية «ليف حاش» بمنحها المبنى التاريخي «بيت

إلى جمعية يهودية متديّنة، التي تنوي تحويله إلى فندق لخص لعائلات الجنود والمرضى. وتفاجأت جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا ولجنة حي المحطة من نية البلدية منح المبنى التاريخي العريق «بيت عائلة البوتاجي» إلى جمعية «ليف حاش» - جمعية يهودية خيرية متديّنة، والتي تنوي

بعد توجه لجنة حي المحطة وجمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، وتدخل كتلة «الجبهة» ومكتب نائب رئيس البلدية، د. سهيل أسعد، استجابت بلدية حيفا، وتم تأجيل المصادقة على منح مبنى «بيت عائلة البوتاجي» التاريخي في حي المحطة



مبنى عائلة بوتاجي بلطف عن (google maps)

Winner

# كارنشا ليغا الأرباح في دوري العبار!



أبناء سخنين ضد هبوعيل رعنانا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فرق؟
(1) أبناء سخنين	(1) 0-1 أهداف	(1) أبناء سخنين يفوز بفارق هدفين وأكثر 3.30
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) أبناء سخنين يفوز بفارق هدف 3.15
(2) هبوعيل رعنانا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لهبوعيل رعنانا 1.60

يوفنتوس  
ضد  
لاتسيو



من سيفوز؟
(1) يوفنتوس 1.70
(X) تعادل 3.15
(2) لاتسيو 3.70

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات 2.70
(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر 2.10

تشيلسي  
ضد  
مانشستر يونايتد



من سيفوز؟
(1) تشيلسي 1.75
(X) تعادل 3.05
(2) مانشستر يونايتد 3.60

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات 2.85
(X) 9-11 ركنية 2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر 2.00

ريال مدريد  
ضد  
مالقة



من سيفوز؟
(1) ريال مدريد 1.10
(X) تعادل 5.35
(2) مالقة 12.50

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف 8.40
(X) 2-3 أهداف 2.40
(2) 4 أهداف أو أكثر 1.40

هذا الأسبوع  
7,000,000 ش.ج

Winner16

رقم الدور 151501 يشمل التحويلات.



Winner.co.il | أيضا بالخلوي! متوفر بالأندرويد  
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة.  
قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

المقترحة تثير عدّة شبهات واستفسارات وتساؤلات. فأولاً هذا المبنى من المفترض أن يكون بإدارة ومسؤولية «القيّم على أملاك الغائبين»، فكيف تمّ تحويل الملكية إلى البلدية؟ وما هي علاقة البلدية مع المبنى؟ ومن خول البلدية في الإدارة والتفاوض حول المبنى؟ هل البلدية حوّلت من «القيّم على أملاك الغائبين» لتؤجّر وتبيع أملاك اللاجئين في حيفا؟! منذ متى أصبحت البلدية هي المخولة في التعاطي وبيع أملاك اللاجئين في حيفا.. وما هي علاقة هذه الجمعية بالبلدية؟ هل استوفت كافة الشروط القانونية والإجراءات المطالبة بها وفق القانون؟ وكيف تمّ النشر عن الموضوع.. وأين؟! وما هي المبالغ المالية المرتبطة في الصّفقة؟! من حقنا أن نتلقى أجوبة عن كل هذه التساؤلات والاستفسارات؟»

وأضاف اغبارية «عائلة بوتاجي هي عائلة فلسطينية حيفاوية عريقة ومن أشهر عائلات حيفا، عملوا في التجارة، وبسبب النكبة تركوا حيفا وعقاراتهم. وحتى الآن هي باسمهم وملكيّتهم وحقّهم، فجزء منهم موجود في بيروت وجزء آخر في استراليا، وكان هناك تواصل دائم مع العائلة.. فالعائلة لم تنقطع عن حيفا. فأصحاب البيت هم لاجئون هجروا من بيوتهم رغماً عنهم. فهل يحقّ لبلدية حيفا أن تتعاطى مع ملكية البيت كيفما تريد وتصادر حقّ العائلة الموجودة دون علمها؟! لا يمكن أن تصيح أملاك اللاجئين سلعة تجارية لصالح البلدية؛ فأملك اللاجئين هي حقّ للاجئين.. وهو حقّ غير قابل للتفاوض.»

ونوّه اغبارية: «حتى تكون الأمور واضحة، لسنا ضدّ أهداف الجمعية الإنسانية وندعم خدمة المرضى دون التفرقة على خلفيات مختلفة، ولكننا نعارض ونتحفظ على تفضيل عائلات الجنود. لسنا ضدّ

خدمة المرضى ولكن ليس على حساب مجتمعنا، فنحن بحاجة لهذا المبنى، ولماذا لا يتمّ تطويره لصالح خدمة السّكان؟! نحن بحاجة إلى مركز ثقافيّ ومُتحف يجمع فيه أرشيف تاريخ المدينة العربيّ الفلسطينيّ.»

واختتم اغبارية حديثه بالقول: «نتوجّه إلى ممثلينا في البلدية وأعضاء البلدية العرب، إلى نائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد وعرب عابدي (عن «الجهة»)، وجمال خميس (عن «التجمّع»)، في تبني هذا الموقف الجماهيريّ والمطلبيّ، والعمل مع لجنة الحيّ وجمعية التطوير في التصديّ للصفقة، والحفاظ على المبنى التاريخيّ لمصلحة شعبنا، دون المرنّ في ثوابتنا وهويّتنا وحقوفنا.»

اسكندر: «نطالب ترميم المبنى لصالح السّكان والحيّ والمجتمع»

وفي حديث مع جورج اسكندر (رئيس لجنة حيّ المحطة)، قال: «سكان حيّ المحطة والمجتمع العربيّ الحيفاويّ بحاجة ماسّة إلى هذا المبنى العريق، إذ نعتبر المبنى على أنّه أحد أهمّ المعالم التاريخيّة في حيّ المحطة والمنطقة، والذي يجب ترميمه والمحافظة عليه وتحويله إلى مركز اجتماعيّ وثقافيّ وتاريخيّ يعزّز الوجود العربيّ في المحطة خاصّة وحيفا عامّة. لذا نطالب البلدية بترميمه والمحافظة عليه كمعلم تاريخيّ عريق لصالح الحيّ والمجتمع العربيّ في المدينة.»

عابدي: «المبنى هو تاريخيّ ذو أهميّة ثقافيّة بالغة»

يذكر أنّه بعد توجّه جمعية التطوير الاجتماعيّ ولجنة حيّ المحطة، تدخلت كتلة «الجهة» في البلدية ومكتب نائب رئيس البلدية، د. سهيل أسعد،

إذ تمكّنت من تأجيل الموضوع على طاولة البحث لاجتماع المجلس البلديّ القادم، لإتاحة المجال للجنة الحيّ وجمعية التطوير والنّاشطين والأطراف المعنيّة، دراسة الوضع القانونيّ والاعتراض والتفكير في حلول بديلة.

وفي حديث مع عضو البلدية، عن كتلة «الجهة»، عرين عابدي - زعبي، قالت: «استطعنا تأجيل المصادقة على الموضوع في جلسة المجلس البلديّ كي نتمكّن من الفحص الجديّ لإمكانيّات التصديّ للقرار ومحاولة تغييره. نعتبر مبنى «بيت البوتاجي» مبنى تاريخيًّا ذي أهميّة ثقافيّة بالغة لمجتمعنا وتاريخ المدينة، والذي يجب ترميمه والمحافظة عليه كمعلم حيفاويّ وعربيّ عريق، بشكل يساهم في الحفاظ على التاريخ والهويّة للمجتمع العربيّ في المدينة.»

عروة سويطات: «من حقنا ترميم المباني التاريخيّة الحيفاويّة في المدينة»

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع مخطّط المدن والنّاشط عروة سويطات حول الموضوع، قال: «تندرج نيّة بلدية حيفا بتحويل مبنى «بيت عائلة البوتاجي» العريق إلى فندق، ضمن سياسة بلدية شاملة هادفة إلى تحويل المركز التاريخي العربيّ الحيفاويّ إلى «مجوهرات» اقتصادية ومشاريع سياحية منعزلة عن هويّة وميراث وتاريخ واحتياجات وقضايا العرب في حيفا، وسياسات تخطيط لا تعرّف حيّ المحطة وشارع يافا وجزء من وادي السّناس كمناطق مركزية للتّرميم التاريخي. فعليّات التّرميم البلديةّ تمحورت في الأساس في الحيّ الألمانيّ، أمّا المركز العربيّ مهّدد، إذ أشار بحث بعنوان «العرب في حيفا: قضايا ومطالب»، أجريته بطلب من جمعية التطوير الاجتماعيّ، إلى قلق شديد عند 48% من المجتمع العربيّ الحيفاويّ من وجود عمليّات هدم

ومحو للمعلم العربيّة التاريخيّة في حيفا، و63% يعتقد أنّ هناك تهديد للثقافة العربيّة والفلسطينيّة في حيفا؟»

وأشار سويطات في حديثه إلى أهميّة ترميم المباني التاريخيّة العربيّة في حيفا، قائلاً إنّ «60% من المباني التاريخيّة التي كانت قائمة قبل عام 1948 يسكنها اليوم سّكان عرب، نصفها في وضع مزر، أمّا البقيّة من المئات من المباني، فأما تمّ هدمها أو تهديمها وتركها مغلقة، أو بيعها في السّوق الحرّ.»

وأضاف سويطات: «هناك أهميّة مصريّة لترميم المركز التاريخي العربيّ في حيفا، إذ تجمع العمارة بين المادة والروح وتتصل مع الإنسان والتاريخ الملموس، ففي العمارة تعدّد لطبقات حضاريّة، خصوصاً العمارة الفلسطينيّة، فهي تراكم حضارات عديدة على مرّ التاريخ، والتي تواجه مخطّطات للتّهيمش والخصخصة والبيع. لذا هناك أهميّة ملحّة للتّرميم والحفاظ على العمارة الفلسطينيّة الحيفاويّة كجزء من حقنا في هذه المدينة، ومن عملية بناء الكبرياء الوطنيّ والميراث والثقافة والهويّة والانتماء والذاكرة التاريخيّة ولغة المكان، كرسالة وقيم تنوّت في مفاهيم الأجيال القادمة.»

واختتم سويطات بالقول: «لا نقصد في ترميم المباني التاريخيّة، وبما فيها ترميم «بيت البوتاجي»، ترميم الحجر فقط، بل ترميم وتعزيز المعاني والمضامين والدور الكامن للمباني التاريخيّة في تطوير النسيج المجتمعيّ الثقافيّ للعرب في حيفا. فترميم لائق للمباني التاريخيّة يمكنه أن يغيّر جذريًّا الوضعيّة الاجتماعيّة للسّكان ويحوّلها إلى مراكز ثقافيّة تغيّر شكل الحيّز والنّاس بالمناحي الثقافيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة، لذا يجب ترميم «بيت عائلة البوتاجي» وفق سياسة تخدم السّكان والأجيال القادمة في هذه المدينة.»

## نقابة الصّحافيين في حيفا والشّمال وصحيفة «حيفا»

تعلنان عن

### دورة لتعليم وتدريب الصّحافة العربيّة

في مقر نقابة الصّحافيين

شارع إياهو حكيم 6، الكرمل الفرنسي، حيفا (بجوار قاعة كريغر)

مدّة الدورة 6 أشهر، يتلقّى فيها الطّالب دروساً في المواضيع التّالية: الإعلام المقروء، المرئي، المسموع، الإلكتروني، وقواعد اللّغة العربيّة.

يقدمها معلّمون وصّحافيّون خبراء في مجالاتهم.

يتلقّى الخريجون في نهاية الدّورة شهادة من نقابة الصّحافيين - حيفا والشّمال.

يمكن للخريجين الانضمام إلى نقابة الصّحافيين، والحصول على بطاقة عضويّة في النقابة.

ستبدأ الدّورة في بداية شهر حزيران القادم. اللّقاءات أسبوعيّة (4 ساعات كلّ لقاء).

الدّورة ثلاث طلائب الصّفوف العُليا وما فوق، الذين يدرسون موضوعي الاتّصال والإعلام، أو اللّغة العربيّة.

لتفاصيل إضافيّة، وللتّسجيل ودفْع رسوم الدّورة يرجى الاتّصال بصحيفة «حيفا» حتّى يوم الخميس 21.5.2015، من الاثنيّن الى الخميس من الساعة 10:00-17:00

شارع الجبل («هتسيونوت») 5، حيفا. هاتف: 8522822 - 04  
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com



قداس وجناز الاربعين  
من آمن بي وان مات فسيحيا

أبناء الفقيد أنيس وأسامة وغان وإلهام وطوني وجميل وإخوته وأخواته وعموم آل مرشي وآل سلوم وجميع أقربانهم وأنسبانهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

شفيق حاتم مرشي  
(أبو أنيس)

وذلك يوم السبت الموافق 2015/4/25 الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار لويس الملك المارونية  
زقاق روبين 5 - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

# مين قال انو الماركات غالية!

# GRAND STATION

امكانية الدمج بين  
الماركات للحصول  
على تخفيض  
\* الارخص من بينهما



BOSS  
HUGO BOSS

على الزوج الثاني من الماركات المشاركة

## 50% تخفيض

### تخفيضات رائعة، كل يوم - كل السنة

#### ازياء - FASHION



BOSS  
HUGO BOSS  
من 550 الى 349 ريال

قمصان من -



من 400 الى 279 ريال

بلايز T-SHIRT



من 120 الى 89 ريال

بلايز بولو NAUTICA



من 220 الى 159 ريال

#### سبورت - SPORT



احذية للرجال



BREEZE 101  
adidas  
من 299 الى 189 ريال



POWER BLAZE  
adidas  
من 319 الى 199 ريال



DRUMO 6  
adidas  
من 349 الى 179 ريال



CC RIDE  
adidas  
من 449 الى 219 ريال

احذية للرجال



asics  
من 419 الى 279 ريال



asics  
من 419 الى 279 ريال



asics  
من 450 الى 269 ريال



asics  
من 450 الى 269 ريال

احذية للنساء



احذية للنساء  
asics  
من 399 الى 399 ريال



احذية للرجال  
asics  
من 730 الى 730 ريال



احذية للرجال  
saucony  
من 179 الى 179 ريال



احذية للنساء  
saucony  
من 290 الى 290 ريال

الحملة سارية حتى 30.4.15 \* الخطاء وارد

ابحثو عنا



جرائد ستاشين

شارع المستدروت 58 ، جيفا مقابل كيون ليف همفرايس 04-6750737

ساعات العمل: من الاحد حتى الخميس 9:30-21:00 | الجمعة 9:00-15:00 | خروج السبت حتى 21:30

## صحافية في صحيفة «النهار» تعتمد على خبر في موقع «حيفانت» المطالبة بإعادة التوحيد

# النهار

### مراسل خاص

اعتمدت الصحافية اللبنانية هالة حمصي، في مقال نشرته في موقع وصحيفة «النهار» اللبنانية، في الثالث من نيسان الجاري، تحت عنوان «انتكاسة الفصح في الأراضي المقدسة.. والشويعر «قلعة الموحدين»»، على خبر كنا قد نشرناه في صحيفة «حيفانت»، وموقع «حيفانت»، لهدف الإشارة إلى الوحدة في الاحتفال بالأعياد في لبنان.. وأن الأمر كان متبعاً في الأرض المقدسة.

ومما جاء في المقالة: «انتكاسة.. وللعديد من مسيحيي الأراضي المقدسة، الأمر ليس مبرراً إطلاقاً. لكن قرار «انفصال» الكاثوليك عن الأرثوذكس في الاحتفال معاً بعيد الفصح اتخذ، لاغياً مفاعيل قرار سابق بتوجه مختلف كلياً. التوحيد لم يصمد أكثر من عامين، بما «يحرج» الخطوات التقريبية التي أمكن تحقيقها في الأعوام الأخيرة، ويخيب الجهود. خبر حزين من موطن يسوع المسيح... ولكن خبر سار من لبنان، من الشويعر «قلعة الموحدين» التي يشهد أهلها الكاثوليك والأرثوذكس والموارنة، للسنة السابعة على التوالي، أن لا شيء يقف في وجه التوحيد، إذا توافرت الإرادة الشعبية الطيبة.»

«ما شكل «دواعي سرور» لمجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأراضي المقدسة بإعلانه أن الكاثوليك يحتفلون بالفصح مع الأرثوذكس ابتداءً من 2013، تحول بعد أقل من عامين إلى إعلان مختلف كلياً: انفصال الاحتفالات بالعيد بين الكنائس الكاثوليكية والكنيسة الأرثوذكسية. «مسألة العيد تبقى في نطاق كل رعية، شرط أن تتفق الكنائس الكاثوليكية في كل بلد على الاحتفال معاً، وفقاً لأي تقويم تراه مناسباً» - جاء في بيان المجلس قبل أشهر عدة («حيفانت» - 2015).»

### المطالبة بإعادة التوحيد

هذا وفي قداس الشعانين الشرقي الذي ترأسه المطران عطا الله حنا، في حيفا، نوه في عظته أثناء القداس إلى ضرورة الاحتفال معاً في القدس وحيفا وفي كل مكان، خاصة وأن يسوع هو للجميع. ثم تحدث يوسف خوري في هذا القداس مشيداً بحضور وفد من رعية الملاكين الكاثوليك، وتعالق أثناء دورة الشعانين أصوات تطالب بالعودة للاحتفال معاً، حتى لو اقتضى الأمر الخروج في مظاهرات أو اعتصامات أو تقديم العرائض للأساقفة الكاثوليك.

ومن ناحية ثانية بادر عدد من الشباب من كنيسة الملاكين الكاثوليك والروم الأرثوذكس إلى جمع أعداد من التوقيعات، بلغت أكثر من خمسة آلاف توقيع حتى الآن. ومن المتوقع أن يستغل هؤلاء الشباب مسيرة «طلعة العذراء»، بعد غد الأحد، لجمع مزيد من التوقيعات على العريضة التي ستقدم إلى مجلس الأساقفة. والتأكيد على أن هذه هي إرادة الشعب أو رغبة جماهير المؤمنين.

# THIS MARLBORO WILL DISAPPEAR IN A FEW DAYS



قريباً سيتغير كل شيء، إلا الطعام

**تحذير - أثبتت الأبحاث الطبية أن دخان السجائر يضر بصحة أطفالك.**



GOLD

MOBILE

- واق للشاشة 70 ش.ج 40 ش.ج
- أغطية لجميع الهواتف النقالة ابتداءً من 20 ش.ج
- شاحن لآيفون 5 ابتداءً من 20 ش.ج
- شاحن جلاكسي ابتداءً من 20 ش.ج

"ملا بده" لتصليح جميع أنواع الهواتف النقالة ولتصليح أجهزة الآيبود

شارع الخوري 15، حيفا 04-6011131 / 052-5812112 / التوصيل حتى البيت!

الاثنين

5

18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27

من اليوم...

# يوم الثلاثاء يوم الفريكة

الاثنين

الثلاثاء

13

14

19

الثلاثاء

فريكة

الثلاثاء

27

الاثنين

800

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي.  
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفللة أو بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

صباحي

نخلة

بقوليات

في مركز «مساواة»:  
ندوة حول رواية «على شواطئ الترحال»  
للأديبة راوية جرجورة - بريارة



**لمراسل «حيفا»**  
رشدي الماضي، الذي أشاد بالأديبة وبالرواية. هذا  
وكانت كلمة للأديبة شكرت فيها الحضور ورحبت  
بهم كما تحدّثت عن الرواية. وتحدّث في هذه الندوة،  
أيضاً، كل من: د. بطرس دلة، د. ريم أبو جابر، ود.  
محمد صفوري.  
يُشار إلى أنه كان من بين الحضور أيضاً ناشر الرواية،  
صاحب مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، صالح عباسي.  
وقد أدار الندوة واللقاء المفتوح مع الحضور، الشاعر

تهنئة

تهنئة قلبية حارة  
نتقدم بأجمل التهاني القلبية المعطرة  
بورود الفل والياسمين إلى الزميلة والأخت  
العزيزة ميرا لمناسبة خطوبة الابن

**أمير من حبيبته تينا**

نتمنى للعروسين التوفيق والسعادة  
والعقبى للفرحة التامة

مقدمة من طاقم صحيفة **حيفلت**



من الآن كل يوم هو يوم شطآن  
موسم السباحة في الشواطئ البلدية المعلنة في حيفا

**سيفتح يوم الاثنين 20.4.15**

مفتوح

شاطئ "دادو"، شاطئ العزيزية (هكرمل)،  
شاطئ "بات غاليم"، الشاطئ الهادي  
(هشاكيت)، وشاطئ "كريات حايم"

تقوم البلدية بتحسين الشواطئ وتطويرها من أجلكم، أيها  
المستحمون. فحافظوا على نظافتها، رجاء!

ساعات عمل منصات الإنقاذ في الشواطئ: 08:00-18:00

السباحة من دون مراقبة منقذ ممنوعة وخطرة!

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروعة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع حنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروعة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لسناديق المرضى، مكابي ومؤحيدت

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

## تشكيلة حملات كلها دلال في السوپر فارم

**EXTRA**  
לא יאכלו אצלנו יותר

### נחחר الحملה عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

נשחרי בד 99 ש.ג מן תשכילה מנתגת החנות\* ونحصل على

**CARELINE**  
**عطر ME**  
أ.د.ت  
50 مل



ب 29<sup>90</sup>  
ش.ج  
للوحدة  
120

\*لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب. كلاسيك اكلورال اميستكلا مسك

נשחרי בד 69 ש.ג מן תשכילה מנתגת החנות\* ونحصل على

**Life SUN**

**لايف**  
عامل حماية من أشعة الشمس  
سبيري/امستحلب  
200 مل



ب 24<sup>90</sup>  
ش.ج  
للوحدة

\*لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

كلين/لاكليز  
نשכילה  
ممنحضرات  
لتنظيف الوجه



الثاني ب  
9<sup>90</sup>

\*الأرخص من بينهما

تيفيا  
نשכילה  
انواع ديورات



الثاني ب  
1<sup>00</sup>

\*الأرخص من بينهما  
يشمل صبري 200 مل

پاتنن  
شامپو/منقم  
600 مل/  
فناع/  
كريم ترطيب  
للشعر



السعر للوحدة  
21<sup>90</sup>

دوف  
شامپو/منقم  
600 مل



السعر للوحدة  
14<sup>90</sup>

أولوبيز  
توبست/أفليكس  
فوط يومية



19<sup>90</sup>

كولغيت  
معجون أسنان  
أحمر  
100 مل



9<sup>90</sup>

جيليت  
ديورات كلير  
جل/سبيري/  
سنتك منظور



السعر للوحدة  
19<sup>90</sup>

\*لا يشمل بليريس

سبيد ستيك  
ليدي سبيد ستيك  
ديورات ستيك



الثاني ب  
4<sup>90</sup>

\*الأرخص من بينهما  
لا يشمل جل

لايف بيبيز  
مناهل قماش سميكه  
معالة الجبل  
رزمة رباعية



السعر لريزمة رباعية  
17<sup>90</sup>

"هبحيرا هاورقانيت"  
الاختبار العضوي  
مهروس للطفل  
190 غرام



السعر ل 3 وحدات  
20<sup>00</sup>

ماتيرنا  
عصانه  
200 غرام



9<sup>90</sup>

\*لا يشمل عصانه نام سفيغام

پامپرز  
أكتيف بيببي  
حفاضات



السعر للوحدة  
80<sup>00</sup>

\*مفاضات 2-6

**TAX FREE** لغاية 29.4.2015 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا للكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

# الاستعداد للأول من أيار



## يحيى أمل جبارين

مثمناً جهودهم في الوصول إلى هذا الاجتماع التنظيمي، ومؤكداً على أهمية المشاركة بالفعاليات التي يحيى الأول من أيار - عيد العمال. وتخلل الاجتماع، تدريب الفرقة التحاسية التابعة لشبيبة حيفا، تحضيراً للمسيرة التي ستحتضنها حيفا، إحياءً للأول من أيار. ودعا فرح في حديث خاص لراديو «الشمس»، كافة جماهير حيفا إلى المشاركة في هذه المسيرة، مشدداً على أهميتها الكبيرة. إلى ذلك، ستقام المسيرة القطرية في مدينة الناصرة، يوم السبت في الثاني من شهر أيار القادم. أما مدينة حيفا فستحتضن مسيرة الأول من أيار تحت إشراف الشبيبة الشيوعية في التاسع والعشرين من شهر نيسان الجاري.

يستعدّ الحزب الشيوعي وكافة جماهيرنا الفلسطينية، لإحياء الأول من أيار. وفي هذا السياق، عقدت الشبيبة الشيوعية الحيفاوية، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، اجتماعها التحضيري للأول من أيار، في نادي مؤتمر العمال العرب في حي وادي السناس. وقد شارك في الاجتماع، العشرات من رفاق شبيبة حيفا الشيوعية، وعلى رأسهم سكرتير الشبيبة، باسل جعفر فرح. يأتي هذا الاجتماع تنسيقاً مع فرع شبيبة الناصرة، حيث يتم التحضير لمسيرات الأول من أيار. وتحدث خلال الاجتماع، باسل فرح، مرحباً بالحضور،

## التجمع الوطني الديمقراطي



## يعلن التجمع الوطني الحيفاوي عن دورة مجانية للتحضير لامتحانات بجروت الرياضيات

من قبل مدرسين ذوي خبرة طويلة  
لمزيد من التفاصيل والتسجيل  
الرجاء الاتصال بشربل عجينة تل:  
7799559-054 (بعد الساعة الخامسة مساءً)  
سارعوا بالتسجيل فالأماكن محدودة

هاجر لوندوت، הסברה، פרסום ונוי מדיה

לם מודליות X שפ

14

## إعلان إلى جمهور السائقين

# ترياتلون حيفا

بطولة إسرائيل بنصف رجل حديدي  
يوم السبت  
18.4.15

## ستغلق الطرقات التالية:

طريق رقم 2 من الشمال إلى الجنوب في المسار  
12:00-04:30 الغربي بين مفترق حيفا، جنوب

مفترق زخرون يعقوب  
(يشمل مفترق عتليت)

13:00-04:30 ستغلق مداخل شاطئ دادو جنوباً  
بوجه السيارات

بطولة إسرائيل بنصف رجل حديدي  
15-18.4.15  
لن يسمح بإيقاف السيارات

في موقف "الكمل" الجنوبي  
يشمل موقف "السان - بيتش" شاطئ دادو  
من يوم الأربعاء 15.4.15 الساعة 18:00  
وحتى السبت 18.4.15 الساعة 18:00

إننا نعتز لعدم الراحة المؤقتة  
للمزيد من المعلومات: مركز الاستعلامات البلدي 106

قربت !!



يوم الأحد 4/26 البيك بوصل ع الألمانية

علاء الدين مع البيك  
ELBEIK

جادة الألمانية، حيفا

# נחגל בררר

## فئ شبكة مي ماركت

מלפפון, כרוב לבן, חסה  
ורבית, בצל, תפוז"א לבן



1<sup>90</sup> ₪ לק"ג

אבטיח



3<sup>90</sup> ₪ לק"ג

ציפס  
טוגן  
2 ק"ג



16<sup>90</sup> ₪

קרש  
חיתוך  
מעץ  
30/40



19<sup>90</sup> ₪

סט למנגל  
מזלג / מרית  
/ מלקחיים  
נירוסטה



24<sup>90</sup> ₪

סט  
3 צידניות  
+ 3 קרחונים



349<sup>90</sup> ₪

מנגל  
נירוסטה  
ענק חזק  
+רשת



79<sup>90</sup> ₪

קנה 3 יח' ממגוון  
סלטי צבר/רפי כהן



קבל נקניקיות 400 גר'  
עוף טוב מתנה

21<sup>90</sup> ₪

נקניקיות  
חרפות  
1 ק"ג  
זוגלובק



קנה 3 יח' ממגוון  
סלטי אחלה



קבל קפה טורקי עלית  
100 גר' מתנה

10 ₪

מארז תפוצ'יפס 8x40 גר'



שתיה  
GOOD  
טעמים  
24 יח'



49<sup>90</sup> ₪

שייטת  
מים TO GO  
נביעות  
500 x 6 מ"ל



חבר  
מועדון

9<sup>90</sup> ₪

כפפות לטקס  
100 יחידות  
L/M/S



25-2 ₪

שקיות אשפה  
שחור  
75/85



12-2 ₪

חיתולים  
תולי



100-4 ₪

מפת ניילון  
שקוף  
שמינייה



2.40 מ' ליחידה

10-3 ₪

כוסות לונג  
לוודקה  
קשית/רגיל



10-2 ₪

כוסות בנדע  
חד פעמי  
100 יח' 180 מ"ל



10<sup>90</sup>-4 ₪

שולחן  
מתקפל  
קרטון חום



139<sup>90</sup> ₪

מחצלת  
3/3 מ'



34<sup>90</sup> ₪

רשתות  
מתקפלות



9<sup>90</sup>- ₪

שיפודי עץ  
50 יחידות



10-4 ₪

מדליק פחם  
קוביות מוצק



4<sup>90</sup> ₪

פחם  
5 ק"ג



24<sup>90</sup> ₪



המבצעים בתוקף עד 22.4.15 או עד גמר המלאי \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד \* החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת \* ט.ל.ח

04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

פתוח 7 ימים בשבוע  
כולל חגים 8:00-21:00

בקר  
טחון  
בקצביה



4 ק"ג ב-120 ₪

כבש  
עם עצם  
אחורי



59 ₪ לק"ג

קרטון  
בירה היינקן  
330 מ"ל  
24 יחידות



135 ₪

מוגבל ל-3 יחידות

בירה איגל  
500 מ"ל פח  
24 יח' בקרטון



145 ₪

בירה היינקן  
500 מ"ל פח  
24 יח' בקרטון



180 ₪

בריזר  
טעמים  
350 מ"ל



2 ב-15<sup>90</sup> ₪

מוגבל ל-3 מימושים

בירה פרימינגר  
/רוהוזטוס  
500 מ"ל



3 ב-11 ₪



שלוון  
קרח  
נסטלה



10 יח' ב-10 ₪

מרשמלו  
יוגטה  
180 גר'



2 יח' ב-10 ₪

גולדסטאר  
לא מסונן  
330 מ"ל שישיה



39<sup>90</sup> ₪

שנדי בטעמים  
330 מ"ל  
שישיה



24<sup>90</sup> ₪

בירה פאולנר/  
סמואל אדמס  
/ניוקאסל /מרפס  
עד 500 מ"ל



2 ב-23 ₪

מוגבל ל-3 מימושים

בירה קרלסברג  
330 מ"ל קרטון  
24 יחידות



150 ₪

מוגבל ל-3 יחידות

בירה טובורה  
ירוק/אדום  
330 מ"ל  
24 יחידות



150 ₪

בירה קורונה  
330 מ"ל  
24 יחידות



180 ₪

ספרינגה/  
תפוזינה  
1.5 ליטר



4 ב-18<sup>90</sup> ₪

ערק עלית  
איילה  
750 מ"ל



59<sup>90</sup> ₪

צלעות  
כבש  
טרי



90 ₪

פרגיות/  
חזה עוף  
טרי



4 ק"ג ב-100 ₪

וודקה  
גרייגוס  
1 ליטר מארז



139<sup>90</sup> ₪

מוגבל ל-1

וודקה  
אבסולוט  
1 ליטר



89<sup>90</sup> ₪

וודקה  
פינלנדיה  
1 ליטר



95 ₪

וודקה  
אימפריאל  
1 ליטר



65 ₪

ויסקי  
רד ליבל  
1 ליטר



110 ₪

מוגבל ל-1 בקניה מעל 75 ₪



המבצעים בתוקף עד 22.4.15 או עד גמר המלאי \* אין כפל מבצעים \* התמונות להמחשה בלבד \* החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת \* ט.ל.ח

04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

פתוח 7 ימים בשבוע  
כולל חגים 8:00-24:00

## الكلية الأرثوذكسية العربية الوحيدة التي تشارك في دوري كرة القدم لصفوف التوسع في حيفا



جاء بعد أن لفت انتباهه الأداء والأخلاق والالتزام الذين تحلوا بهم أعضاء منتخب الكلية لدوري الصفوف المرتفعة. الأستاذ جمال مخول، أستاذ التربية البدنية ومدرب منتخب كرة القدم في الكلية، أعرب عن شكره للطلاب ولإدارة المدرسة الذين أتاحوا له فرصة تدريب اللاعبين؛ واعتبر أن أخلاق الطلاب وروحهم الرياضية العالية هي العنصر الأهم في المشاركة في تلك المباريات، خاصة وأن مشاركة الكلية تعكس صورة للطلاب العربي في هذا الدوري، وأنها هي التي سوف تضمن للكلية مشاركات مماثلة لاحقاً وإنجازات مشرفة أخرى.

**مراسل "حيفا"**  
شارك منتخب صفوف التوسع في الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا في مباريات دوري كرة القدم، والتي جرت على ملعب مدرسة «المتنبي» / «شيزاف» بتاريخ ١٥/٤/٢٠١٥ بمشاركة سبع مدارس يهودية من مدينة حيفا. يُذكر أن الكلية تشارك، ولأول مرة، في دوري كرة قدم خاص لصفوف التوسع، وهي المدرسة العربية الوحيدة التي حظت بتلك المشاركة. وقال يوسي جناح (مدرب شببية مكابي حيفا، ومركز المشاريع الرياضية في المراكز الجماهيرية والمدارس في بلدية حيفا): إن اختياره للكلية لتشارك في الدوري

## بعد حرمان دام عقود، في حي المحطة! تدشين حديقة ألعاب للأطفال



لأطفالنا في محطة الكرمل». وأضاف اسكندر: «نؤكد أن هذا الإنجاز تم من خلال الضغط الجماهيري والعمل المهني المنهج في حيفا، والنفس الطويل في مواجهة البيروقراطية وسياسة تهميش الحي على مدار عقود». واختتم اسكندر حديثه بالقول: «يعاني حي المحطة من الإهمال في الخدمات والبنى التحتية والتخطيط لتحويله إلى منطقة سياحية، دون اكتراث لمصالح وحقوق السكان، لذا نعتبر هذه الخطوة بداية لمستقبل مشرق جديد، حيث من الممكن من خلال هذه الخطوة، يزدهر حي المحطة وتدعم السكان والحفاظ على تاريخه العريق».

**مراسل خاص**  
باشرت بلدية حيفا، الأسبوع الماضي، بتدشين وبناء حديقة ألعاب للأطفال في حي المحطة في حيفا، وذلك استجابة لمطلب لجنة حي محطة الكرمل في توفير الخدمات لسكان الحي، وذلك بعد غياب ملعب للأطفال في الحي على مدار عقود. وفي حديث مع رئيس لجنة حي محطة الكرمل، جورج اسكندر، قال: «نعتبر هذا الإنجاز نتيجة لعمل لجنة الحي الجماهيري والمجتمعي أمام البلدية. وبعد جهود حثيثة على مدار سنتين من إرسال الرسائل الاحتجاجية ولقاء المسؤولين مرات عديدة استطعنا تحصيل حقنا في وجود حديقة ألعاب

## LAVO

ليرون مان، براك سوبر، ايتمار ايرز\*



25.4 كنيسة السيدة (بيت النعمة) - جادة بال يام 6، حيفا  
يبدأ العرض تمام 20:00  
للحجز: 04-8666235  
\* عازف الجيتارة في فرقة عمرو فاروق  
www.LavoMusic.com



## إعلام للجماهون إغلاق مصالغ تجارية

في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1963  
و بموجب القانون المساعد لحيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949

في يوم الثلاثاء المقبل 22.4.2015

بحسب القانون يُمنع فتح مصالغ تجارية بحسب التفصيل التالي:

1. عشية يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الثلاثاء، 21 نيسان 2015، بدء من غروب الشمس حتى شروقها في اليوم التالي، ستكون هذه الأماكن مغلقة:  
أ. أماكن تتم فيها ملذات عامة (بضمن ذلك مسرحيات أو عروض سينمائية، حفلات، كونسرت أو مهرجان موسيقي، ديسكوتك أو ملهى ليلي، عروض رقص، حفلات راقصة، مهرجانات وكرنفالات، عروض سيرك، مباريات أو مسابقات رياضية وكل متعة أو لذة مشابهة)، وبالتالي "أماكن لذة".  
ب. مقاهي.  
ج. مطاعم أو مصالغ أكل تباع فيها مأكولات أو مشروبات بهدف تناول الطعام أو الشرب في المكان.  
د. ستغلق الحوانيت والدكاكين في الساعات المحددة في القانون المساعد.
2. في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الأربعاء 22 نيسان 2015، منذ شروق الشمس وحتى ساعات المساء (حتى ظهور النجوم) ستكون أماكن اللذة مغلقة، بحسب ما فصل في البند 1 - أعلاه.
3. يُطلب من أصحاب المصالح التجارية الالتزام بالتعليمات المذكورة أعلاه.
4. ستعمل بلدية حيفا على تطبيق القانون المساعد.



המושבה הגרמנית 1-700-50-60-70  
**מבצעים לוחטים!**

**מוצרים**

**10**  
₪

**ב**



פיצה משפחתית  
 מבצק דק

**45**  
₪

בקניית 2 מגשים

קוד קופון 909090



פיצה משפחתית  
 + לחם שום

**60**  
₪

קוד קופון 300625



הגדלה לפיצה XXL

**10**  
₪



לחם שום

**10**  
₪



2 פיצות משפחתיות  
 2 תוספות

**110**  
₪

קוד קופון 775221



סלט יווני אישי

**10**  
₪



3 פיצות משפחתיות

**125**  
₪

קוד קופון 774125



מקלות שוקולד

**10**  
₪



משקה 1.5

**10**  
₪



# معهد التفكير النقدي في حيفا يختتم دورة تدريب مدرّبين

طراسل "حيفا"

اختتم معهد التفكير النقدي في جمعية الثقافة العربية، مؤخراً، في مقر الجمعية في حيفا دورة تدريب مدرّبين في التفكير النقدي مع المدرّبة والمحاضرة الدولية إيزابيل ميلون (مديرة معهد الفلسفة التطبيقية في فرنسا)، شارك فيها 12 مشاركاً ومشاركة من مختلف مجالات العمل التربوي والتدريبي والشبابي، تمحورت حول الكفايات والتوجهات والتطبيقات التدريبية في مجال التفكير النقدي، لمدة 36 ساعة أكاديمية.

شملت الدورة مجموعة من الورش التدريبية، التي يسهل المشاركون قسمًا منها كتطبيق لمضامين الدورة، حيث دمجت الورش بين الكفايات الأساسية الثلاث في الفلسفة: التعميق (المحاجة إنتاج الحجج)، شرح الفكرة، التحليل، التبسيط والإيجاز، المسألة والتقد (فحص قصور وأخطاء فكرة، من خلال الأسئلة والاعتراضات)، وضع التصور أو صياغة المفهوم (تحديد مصطلح يعبر عن خلاصة الفكرة).

كذلك شملت الورش تطرقاً دائماً للمواقف والتوجهات المعرفية والوجودية المميزة للتفكير النقدي لهدف تطويرها عند المشاركين لإيجاد بيئة تمكن من حدوث التفكير التأملّي؛ أهم هذه التوجهات هي: السكون (تهذبة الجسد والعقل، إرضاء الذات، إسكات فوضى العقل، إبطاء فيضان الأفكار وإحاج الحديث)، الجهل المكتسب (القدرة على التخلي عن الآراء الخاصة، التوقف عن إصدار الأحكام، والفحص المتعمق والتأكد للأفكار التي يعبر عنها الشخص)، الأصالة (الجرأة على التفكير وقول ما نفكر به، والمخاطرة بالتعرض لفرضيات جديدة)، التعمص العاطفي (تطوير القدرة على وضع الذات مكان الآخر لفهمه)، المواجهة (تطوير القدرة على مواجهة تفكير الآخرين وتفكير الذات).

بالمقابل، نسقت جمعية الثقافة العربية جولة تدريبية قامت بها المدرّبة إيزابيل ميلون شملت عدّة مدارس عربية: ثانوية نوتردام (معلبا)، المدرسة الثانوية ابن سينا (باقة الغربية)، مدرسة راهبات الكرمليت (حيفا)، ومدرسة بنات جنين الأساسية الأولى (مخيم جنين). وأثارت الورش في المدارس، عموماً، تفكير الطلاب حول مواضيع ذات صلة بالتركيز والإصغاء والمسؤولية الذاتية واحترام الآراء المختلفة وعدم التسرع بإعطاء أجوبة والتعطش للمزيد من المعرفة، كذلك أفادت الورش في مهارة الإيجاز في الإجابة وتكثيفها في مفهوم محدد.

هذا وتحفز المديرين والمسؤولون التربويون جراء نجاح الورشة لتشكيل مرآة لديناميكية المجموعة في الصف وسلوك الأفراد فيها ورغبتهم بتنظيم المزيد من هذه الورش ودمجها في البرنامج التعليمي وضرورة أن تبدأ بالمدارس من الطفولة المبكرة المرحلة الابتدائية. بالإضافة إلى ذلك قدمت ميلون ورشة خاصة لفروروم "هاي-تك" فروروم نساء هايتك عربيات.

يذكر أن معهد التفكير النقدي هو جزء من برنامج التمكن الشبابي في الجمعية، أنشأته جمعية الثقافة العربية بالتعاون مع معهد الفلسفة التطبيقية في فرنسا والمدرّبة العالمية إيزابيل ميلون. ويوفر المعهد تدريبات حول "التفكير النقدي" لمجموعات متنوعة ولفئات عمرية مختلفة، من جيل الطفولة إلى الفتية وطواقم عمل المؤسسات الأهلية، حيث يتطرق إلى دور التفكير النقدي في التعامل والعمل على قضايا متعددة وعينية، مثل: العنف، الجندرية والهوية. كما يعمل المعهد على تأهيل مدرّبين/ات لتدريب مجموعات حول "التفكير النقدي".



## THE BEST TASTE

# האיטלקיה החמה



**■ ميني ■ همبورجر ■ بجيت ■ معكرونه ■ سلطة**





3 بيتسا +  
مشروب 110 ش

2 بيتسا +  
مشروب 80 ش

ارسال الى جميع انحاء حيفا  
يشمل المكاتب في البلد الهدار الكرمل و التشيكبوست

هاتف: 04-8640640

www.italkiya.dpages.co.il

حملات خاصة للاعضاء

ساعات العمل 9:00 – 2:00 بما في ذلك الجمعة والسبت

ارساليات لمناطق بعيدة مشروطة بدفع مبلغ 40 ش على الاقل

# ליה סטור

אלכוהול - סיגריות - נחיה חמה \ קרה - פירות וירקות



שישיר מים  
אקווה נובה  
בקנייה מעל 29 ש"ח  
5 ש"ח



ויסקי  
באנטוניס  
99 ש"ח



ג'יימסון  
1 ליטר  
130 ש"ח



יין אדום  
הבאן  
3 כ"ג  
100 ש"ח



יין ברוקו  
קלאסיק  
4 כ"ג  
100 ש"ח



יין אבזר הר  
4 כ"ג  
100 ש"ח

המנון (הממשלה) - פירות וירקות - פירות וירקות

הנביאוק 35, חיפה (פינת הרצליה) - אמסלואים: 04-6315015

تخفيض خاص  
لقرّاء صحيفة  
**حيفا**

ثمن التذكرة  
**50** شاقلاً  
بدل ~~70~~ شاقلاً  
لحامل هذا الإعلان



# إمّ للاحقة!

كوميديا تعيشها كل أم  
إخراج: أبمن نحاس | تمثيل: لنا زريق | تصويّم: نردين سروجي | إضاءة: معاذ الجعبة

**السبت 18.4.2015** الساعة 20:00 مساءً

قاعة مسرح الكرمة - بيت الكرمة - حيفا

بالإمكان شراء التذاكر عبر  
ARABSEVENTS.COM

للتذاكر: نغم 0542065106 | عدي 0526626227

# لتحرير "الكارثة" من برائن الصهيونية..



قضية ضحايا النازية والألمانية، بل إنها، في حقيقة الأمر، شريكة في إحدى أكبر وأبشع الجرائم في تاريخ البشرية، ومستفيدة منها ومسخرة لها في مشاريعها العدوانية تجاه الشعب العربي الفلسطيني وشعوب المنطقة، وفي خدمتها للاستعمار والصاق تهمة معاداة السامية بالشعوب المضطهدة والدول المستقلة، وحتى في تناقضاتها الطبقيّة والثقافية الداخليّة.

ولا يعني الموقف الإنساني والسياسي الرفض للنازية، بأي شكل من الأشكال، "تفهم" أو "تبرير" الحركة الصهيونية أو المشروع الصهيوني؛ بل على العكس تماماً، فإن رفضنا للنازية يستند إلى نفس القاعدة الفكرية والقيمية التي نستند إليها في رفضنا للصهيونية كحركة عنصرية في الفكر والسياسة والممارسة.

إن الموقف الجذري والمبدئي ضدّ النازية وجرانمها وتضامناً مع جميع ضحاياها، بمن فيهم اليهود، يقتضي بالضرورة رفض الاحتكار والابتزاز الصهيونيين، وتعريضهما بالوقائع التاريخية وبالأدوات الفكرية التي تكشف حقيقة دور الصهيونية وكونها شريكاً متواطئاً في الجريمة، وليس طرفاً مقاوماً لها. فالصهيونية، في هذا السياق كما في سواه، هي جزء من المشكلة وليست جزءاً من الحل.

إن المساواة بين النازية والصهيونية، رغم فداحة جرائم الأخيرة بحق شعبنا، ليست في مكانها، وكثيراً ما تسيء لقضية شعبنا العادلة. وطبعاً لا مكان لأيّ تقليل وأي تبرير لما عانته الشعوب الأوروبية، من كافة القوميات

أكثر من ذلك؛ لم يتورّع قادة الحركة الصهيونية عن إقامة علاقات مع النازية بعد صعودها إلى الحكم عام 1933، في إطار محاولات كسب ود ألمانيا كقوة إمبريالية وتجنيدتها لدعم المشروع الصهيوني ككلب حراسة لدول الاستعمار ومصالحها الإمبريالية للسيطرة على المنطقة. وعملت المنظمات الصهيونية الألمانية على تقويض حملات المقاطعة العالميّة الواسعة ضدّ النازية وضدّ الألمانية تحديداً. وبالمقابل قام النازيون بإغلاق ومنع نشاط جميع المنظمات الاشتراكية ومنظمات المقاومة اليهودية (غير الصهيونية) وأطلقوا العنان للصهيانية. وشهدت تلك الفترة صراعاً داخل الحركة الصهيونية، بين الجناح التقليدي المقرب للإمبريالية البريطانية، وذاك الذي يراهن على الإمبريالية الألمانية. مع العلم أنّ الأيديولوجيا العنصرية و"نظرية العرق" والعداء للشعوب السامية كانت واضحة في مواقف وخطاب النازيين قبل وصولهم للحكم.

وأتهم المنظر اليهودي المتزمت ("الحريدي") موشيه شنفلد وآخرون الحركة الصهيونية بالتعاون مع النازية وبالتجاهل المتعمد لما حلّ باليهود في أوروبا، مما حدا بالرقابة إلى حظر كتابه عام 1960. وكتب المؤرخ الإسرائيلي البارز توم سيجف في كتابه "المليون السابع: الإسرائيليون والكارثة" عام 1991، بصريح العبارة أنّ "الكارثة، في نهاية المطاف، شكلت تعليلاً مركزياً لأحقية قيام دولة إسرائيل ولتبرير الحروب على وجودها". إذاً، ليس فقط أنّ الحركة الصهيونية ليست أهلاً لحمل

## رجا زعاترة

قتلت النازية في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي زهاء 20 مليون إنسان، يقدر عدد الأوروبيين من الديانة اليهودية منهم من 3 إلى 7 ملايين، ومن مجموعات وفئات وشعوب أخرى كالروس والبولنديين والعجم والمثليين وذوي الإعاقات وغيرهم. ومن قضى قضاءً مبرماً على الوحش النازي كان الاتحاد السوفييتي بقيادة ستالين وجيشه الأحمر، الذي أسقط حكم هتلر وحزب برلين في 9-8 أيار 1945 متكبداً خسائر فادحة، بينهم قرابة 3 ملايين جندي روسي أسره النازيون. وما زالت روسيا إلى يومنا هذا تحيي هذا اليوم كـ "يوم وطني".

إجمالاً، يمكن القول إنّ الحركة الصهيونية لم تحرك ساكناً لإنتقاد اليهود الأوروبيين. وقد قال بن غوريون عام 1943: "الكارثة التي تواجه اليهود في أوروبا ليست من أعمالي بشكل مباشر". وفي قضية سفينة "سانت لوس" (التي أقلت ألف لاجئ يهودي فروا من هامبورغ عام 1939 إثر أحداث "ليلة البلور" ورفضت "الوكالة اليهودية" استقبالهم وإنقاذهم ومنحهم تصاريح هجرة إلى البلاد)، قال قادة الوكالة صراحةً إنّ الأولوية للمشروع الكولونيالي في فلسطين، وليس لإنتقاد يهود أوروبا. ورفضت الحركة الصهيونية استقبال مهاجرين يهود "غير ملائمين" للكينونة الصهيونية وتشجيع البناء القومي في أرض إسرائيل.

والأعراق والديانات. المجرمون واضعون: النازية وأعاونها والمتواطئون معها؛ الضحايا واضعون: عشرات الملايين من البشر، رجال ونساء وأطفال وشيوخ؛ والمقاومون المنتصرون واضعون أيضاً: الاتحاد السوفييتي وجيشه الأحمر العظيم، الذي بتضحياته الجسام "ماتت على نعل الشيوعيين، برلين القديمة/ ماتت وفي أحداقها: فرغ البهيمية".

## الزهراء للزري الشرعي

جلايب . عبايات . دشاديش . مناديل . بجامات . اكسسوارات

كل ما يلزم  
المحبة

تصفية نهاية الموسم!!

كل القطع الشتوية من 100 ش.ج حتى 200 ش.ج

نعلن  
عن وصول  
تشكيلات جديدة  
وماخرة بأرخص  
الأسعار!



زورنا من يوم الاحد وحتى الخميس 14:00 - 10:00 / 18:00 - 15:30

شارع ي.ل. بيرتس (٧٦٩) 2، حيفا 04-6561645 | 052-8352452 | زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزري الشرعي

# حملات الربيع في البيج زول

EYE DESIGN  
0545-67693

9<sup>90</sup> ₪



خيار مائل 3 كغم

29<sup>90</sup> ₪



أرز سانوايت 5 كغم

6<sup>90</sup> ₪



حمص احلا  
750 غم

1+1  
مجانا



السعر للوحدة 14.90

نقانق طيرت تزفي  
1.5 كغم

15<sup>90</sup> ₪



زيت عباد الشمس  
3 لتر

5 وحدات  
20 ₪



مشروب جامب  
1.5 لتر

19<sup>90</sup> ₪



شيبس مثلج هموتج  
2 كغم

10<sup>90</sup> ₪



منظف للارضيات سود  
4 لتر

2  
10 ₪



سائل لتنظيف الجلي  
بريل

19<sup>90</sup> ₪



يوجورت شطراوس  
3 لتر

15<sup>90</sup> ₪



مخارم رطبة هموتج  
5 وحدات برزمة

39<sup>90</sup> ₪



هاغيز

14<sup>90</sup> ₪



كود: 4015400564324

اولديز  
كبير

19<sup>90</sup> ₪



شامبو بينوك 3 وحدات برزمة  
"شعر عادي"

2 كغم

55 ₪



شنيستل دجاج طازج

3 كغم

55 ₪



فخاد دجاج طازج

2 كغم

55 ₪



فخاد دجاج مسحبة طازج  
برجيوت

ביג זול

רשת הסופרמרקטים הזולה בארץ

فرع شفاعمرو، المدخل  
الغربي  
04-6944016  
مفتوح 7 ايام بالاسبوع

فرع عسفا، 23،  
حوشيه، المدخل الغربي  
04-8366222  
مفتوح 7 ايام بالاسبوع

فرع الناصرة العليا،  
بناية سيتي 1، هريونة  
046471616  
مفتوح 7 ايام بالاسبوع

إبحثوا عنا بالـ  
ביג זול

\* نحترم شيكات خاضعه لشروط ERN \* لا يوجد بيع بالجملة، لا يمكن تقسيم البيعة \* يحق للشركة تحديد، تغيير او إيقاف الحملة في أي دين \* الحملات المشروطة بتحديد لا تشمل السجائر والتبغ \* الصور للتوضيح فقط

# هيك حملات قامت عليها ملاحم!



١ كيلو  
خروف بالعظم

٦٦٠

شيكل فقط



١ كيلو لحمه  
عجل احمر (من غير  
دهون)

٦٦٠

شيكل فقط

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00



٤ كيلو  
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٢,٥ كيلو  
لحمة عجل للطحن

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو  
فخاد دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
شنيقتسل دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٢ ونصف كيلو  
افخاد دجاج مسحوب  
(برغيت)

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
دجاج كامل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
فيليه سمك

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ اكياس بيبي  
كلمازي / خلطة

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ اكياس  
(نصف كغم)  
قرديس / جمبري

٩٩٩٠

شيكل فقط



# Bambino

- since 1969 -

أضف إلى مكتبتك

## إصدارات جديدة لمكتبة «كل شيء»



### طراسل «حيفا»

صدرت عن مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، لصاحبها صالغ عباسي، بالتعاون مع منشورات «ضفاف» و«المدار العربي للعلوم» - بيروت. للنشورات التالية: «فئران أمي حصة» للكاتب الكويتي سعود

السنوسي، صاحب الرقعة «ساق البامبو»، الفائزة بجائزة «البوكر».

«طابق 99» للكاتبة جنى فوز الحسن، الرواية التي فازت بالقائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية - 2015. «الجسد في مراهبة الذاكرة» للدكتورة منى الشرافي تيم. «القن الروائي في ثلاثية أحلام مستغامي».

## الضحكة - «فيديو كليب» لفوزي موزي



### طراسل «حيفا»

صدر «فيديو كليب» جديد في اليوتيوب بعنوان «الضحكة» لفوزي موزي من بطولة عفو وعدي خوري، وفكتور حجار، والجدة ندى سبي، والذي صور في حيّ ولدي النسناس العربي العريق. كتب كلمات أغنية «الضحكة» الفنان أسامة

مصري، الحان وتوزيع: كارم مطر؛ تصوير إخراج ومونتاج: ستوتشي؛ مرافقة إبداعية: زين بشارت - اسكندر مكيحاج؛ جيهان عوض.

يذكر أنّ «فيديو كليبات» فوزي موزي وتوت في اليوتيوب» تصل إلى أكثر من 40 ألف مشاهدة يومية، من كل أنحاء العالم.

## المستر شيف «نوف عثمانة تحضر وجبة» «الكبة النية» في «دوزان» حيفا



### طراسل «حيفا»

احتفلت «المستر شيف» نوف عثمانة مع عائلتها في مطعم «دوزان» لمناسبة حفل خطوبة أخيها شادي.

وقد قامت عثمانة بتحضير وجبة «الكبة النية» التي أشهرتها في السابقة في مطبخ «دوزان» خصيصاً.

وعقب فادي نجار (صاحب مطعم «دوزان») بالقول: «لقد أسعدتنا استضافة نوف وعائلتها بهذه المناسبة، وأسعدنا أكثر وجودها في مطبخنا، وتحضيرها «الكبة النية» للميزة لتوفد. وألف مبروك».



علاج جميع مشاكل البشرة - حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ

بدیعة خوري (62 عاماً) - حيفا عانت من تجاعيد وترهل البشرة وبمركز مرفت وجدت الحل من دون عمليات جراحية أو حقن بالإبر.



بعد

قبل

قبل

انجلز ملون - معلمة مدرسة

عانت بجيل 30 من حبوب بالبشرة وبعد ان جريت علاجات كثيرة ولم تجد الحل وصلت لمركز مرفت غنطوس وبسرعة اعدت الحياة لبشرتها.



بعد

قبل

«روتيم شارون» - (23 عاماً)

عانت من حب الشباب وعلامات وبمركز مرفت وجدت الحل.



بعد

قبل

وأنت إذا كنت تحلمي ببشرة نضرة خالية من المشاكل... إن كنت تعانين من ترهل البشرة والتجاعيد بقع وكلف، علامات حب الشباب... مركز مرفت غنطوس يعطيك الحل لجميع مشاكل البشرة!

0545356735  
0774323401



مركز مرفت للتجميل - شارع هجيفن 1، حيفا

# براءة الاختراع والإبداع من حق صاحبها أولاً



نايف خوري  
(تصوير: وائل عوض)

\* الملكية الفكرية هي مجال في القانون يعنى بحماية كل إنتاج أدبي أو فكري أو تقني وتجاري للإنسان \*  
الجمهور يعي اليوم القيمة الفكرية التي يتحلى بها المجتمع \* إن التقدم والتقنيات المجهزة للاختراع تعكس مدى تقدم المجتمع من الناحية الفكرية \* أرى أن الحاسوب سيحل محل الكتاب الورقي \*

ونطلع ونعرف كلنا المجالات التقنية التي تعتبر لبّ الغنى الفكري والقوة الاقتصادية في العالم، وعندما ننظر إلى الدول المتقدمة نجد سبابة في الإنتاج الفكري، مثل سنغافورة، الولايات المتحدة واليابان، وحتى إسرائيل. وإن التقدم والتقنيات المجهزة للاختراع تعكس مدى تقدم المجتمع من الناحية الفكرية.

## هل توجه إليك أشخاص يطلبون الحماية الفكرية، أو حقوق الطباعة أو النشر؟

نعم توجه إلي عدد من الأفراد، ولكنني كنت ملزماً بهذه المرحلة أن ألفت انتباههم إلى أنني أنظر إلى الناحية العلمية والأكاديمية، وذلك على الرغم من أن بوسعي تقديم النصائح والمشورة القانونية في كافة المجالات، وقد يحدث هذا قريباً. ولكن خلال السنة القادمة لدي بعض الالتزامات الأكاديمية التي سأتمها.

## كثيراً ما نرى المشاكل أو الشّعور بهضم الحقوق الأدبية، بين المؤلف وبين الناشر، فهل هذا يندرج في إطار اهتمامك؟

أشير إلى اهتماماتي الشخصية في هذا المجال. فبالإضافة إلى أنني باحث ونشرت 26 بحثاً أكاديمياً في العالم، لدي ملكة الكتابة، فقد وضعت روايتين باللغة الإنجليزية، وديوان شعر باللغة الإنجليزية أيضاً. ونظراً لعدم التعادل أو التوازن غير المنصف في القوى بين المؤلف والناشر، اخترت أن أنشر هذا الإنتاج عن طريق موقع

إننا ننظر إلى هذه الأمور بمثابة شجرة تُثمر في تفكير الإنسان وكل إنتاجها هو ثمرها، ويكون بطبيعة الحال للذي زرعها واعتنى بها، وهكذا هو الحال في الملكية الفكرية، بحيث يتفرع الإنتاج الأدبي إلى عدة مجالات، وهذا الكتاب أو الرواية قد تتحول إلى فيلم سينمائي أو مسرحية، أو أغنية تتحول إلى جزء من مسرحية، وبالتالي يصبح كل ذلك محميّاً بالقانون، ويمكن لصاحب هذا الإنتاج الفكري أو الإبداعي استغلاله لأنه يمتلكه.

## إلى أي مدى ينتبه الجمهور إلى هذه الحقوق، وخاصة في مجال الملكية الفكرية؟

أعتقد أن الموضوع تلقائياً يلقي اهتمام الجمهور لأن الجمهور في كل العالم يشهد تقدماً ملحوظاً، وفي مجتمعنا العربي نرى أبناء الأجيال الصاعدة يلتحقون بالمعاهد العلمية العليا وتتسع آفاقهم ومداركهم، وينتجون أعمالاً إبداعية أكثر، إن كانت أدبية فكرية أو علمية تقنية، وكذلك الأمر في مجال الطب، إذ أننا نرى الذين يحتلون المراكز والمراتب المرموقة من شبابنا، وبيتكرون ويخترعون، ويفتحون فتحة جديدة كل في مجاله، وهذا يصب في مجال الإنتاج الفكري. والجمهور يعي اليوم القيمة الفكرية التي يتحلى بها المجتمع.

## وما مدى الاطلاع على ما يجري في العالم؟

نحن أكثر انفتاحاً على العالم الواسع، فنقرأ

كاليفورنيا وفي زالتسبورغ في النمسا. الدكتور خوري عضو في مؤسسات وجمعيات مختلفة: رابطة خريجي الكلية العربية الأثوذكسية، رابطة خريجي الجامعات الأمريكية، "المشغل" - المؤسسة العربية للموسيقى (سابقاً)، مؤسسة البيت المسيحي.

التقينا الدكتور خوري في هذه المقابلة:

## إن اختصاصك هو الملكية الفكرية، ماذا تعني بذلك؟

الملكية الفكرية هي مجال في الحقوق يعنى بحماية كل إنتاج أدبي أو فكري أو تقني وتجاري للإنسان. مثلاً براءات الاختراع التي يبتكرها الأفراد أو المؤسسات أو الشركات، وأي كتاب أو إنتاج أدبي فني وغيره من الإبداعات، هذا كله إنتاج إبداعي فكري. ومن هنا يمكن للإنسان أن يطلب الحماية القانونية لكي يعود إليه بالمنفعة من ناحية، ومن ناحية أخرى الاعتراف بأنه مؤلف لإنتاج معين، وبالتالي يصبح هذا مرتبطاً به.

## كل هذا يشمله الملكية الفكرية؟ هذا يعني أن المجال واسع.

فعلاً، المجال واسع بحيث يشمل كل هذه الأمور، وهي واردة ومشترعة في القوانين التي تعنى بكل مجال.

## أهذا يعني أن الأمر يسري على المؤلفات الأدبية أو الشعرية أو الفنية أو أي مجال إبداعي آخر؟

الدكتور أمير حاتم خوري من مواليد حيفا عام 1971 درس الابتدائية في حيفا وبريطانيا، وأكمل دراسته الثانوية في الكلية العربية الأثوذكسية. حاز على اللقب الأول في الحقوق من الجامعة العبرية في القدس، وحصل على رخصة لمزاولة المحاماة. أتم دراسته للقب الثاني في الحقوق من جامعة «فورد هام» في نيويورك، وحصل على الدكتوراة في الحقوق من جامعه حيفا عام 2003.

يعمل محاضراً كبيراً في القانون في كلية الحقوق في جامعة تل أبيب، ويدرس في العديد من المؤسسات الأكاديمية في البلاد والخارج مثل المركز المتعدد المجالات في هرتسليا، والمركز الأكاديمي «كرومل» وجامعة «كانزاس» في الولايات المتحدة. يخصص الدكتور خوري في قوانين الملكية الفكرية وحماية الإنتاج التجاري والإبداعي للأفراد والشركات، وبراءات الاختراع، والعلامات التجارية، وحماية حقوق النشر وغيرها.

نشر 26 بحثاً أكاديمياً في جامعات أمريكية وفي جامعة «أكسفورد» البريطانية. وله ثلاثة مؤلفات أدبية، روايتان وديوان شعر باللغة الإنجليزية.

شارك بإلقاء محاضرات في مؤتمرات علمية عديدة منها: جامعة عمان، جامعة «بيزا» في إيطاليا، الجامعة الحرة في بروكسل، جامعة «نورث وسترن» في شيكاغو، مكتب الاختراعات الأمريكي في واشنطن، مؤتمر حماية حقوق الملكية الفكرية في مسقط عاصمة عمان، المؤتمر العالمي للقانون المنعقد في مدينة براغ (تشيكيا)، جامعة جورج واشنطن في العاصمة الأمريكية، جامعة «فناد - بيلت» في مدينة ناشفيل الأمريكية، جامعة بركلي في

# Tarneem

## PERFUME

ולאישה לגבר

### חגיגת מבצעים ב-Tarneem

PERFUME

מחירים מטורפים ומבצעים חסרי תקדים  
על מבחר גדול ממיטב בשמי הבוטיק!



הנחות  
על הקולקציה  
החדשה  
של שעוני  
היוקרה!

קולקציית  
תיקים  
חדשים



המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשוקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642  
תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. [www.tarneem-perfume.co.il](http://www.tarneem-perfume.co.il)

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

«الأمازون» العالمي في «الإنترنت». وهذه الظاهرة عالمية لا تقتصر على ما لدينا هنا، وهذه الكتب في موقع «الأمازون» تقرأ وتعمّم ولها جمهور من الروّاد.

### ما هي أهم الأبحاث والدراست التي أجريتها؟

معظم هذه الدراسات تُعنى بالمجال العملي في الملكية الفكرية، ولا أبحث عن النظريات الفكرية لمجرد الفكر، بل أستعملها كدعم للناحية العملية. وهذا يدعم نظرتي التي تقول إن الملكية الفكرية هي موهبة تُعطى للإنسان ويجب أن تُسخر بالإضافة إلى جني ثمارها وأرباحها، وهذا شرعي جداً، أن تُسخر باعتبارها واجب اجتماعي على الإنسان. وأقصد بذلك أن الإنتاج الأدبي لا يجوز أن يقتصر على المبدع نفسه ولكنه لإثراء المجتمع بأكمله. وهذا ينطبق على ضرورة دعم المخترعين المبتدئين وأن تكون لهم حصة في جني الثمار على المستوى العالمي وألا يقتصر ذلك على الشركات الضخمة والكبيرة فقط، وإن كان لها دور رائد لا ننكره من ناحية تقدّم المجتمع. ومن أبحاثي طرح ومعالجة فكرة لي بإقامة مكتب دولي لتسجيل الاختراعات، لأن هذا الجهاز الذي يختص بتسجيل الاختراعات اليوم هو جهاز منفصل لكل دولة ودولة. وكل من لديه اختراع أن يسجله في المكتب المحلي لولته التي تحمي اختراعه فيها، الأمر الذي يزيد من تكاليف التسجيل، وهذا برأيي، لا داعي له. والنموذج الذي أعرضه سيخفف من تكاليف التسجيل ويفسح المجال أمام اختراعات أكثر نجاعة. ولذا أعتقد أنه من الضروري إقامة مكتب اختراعات عالمي كامل بحيث يكون الاختراع شاملاً لكل العالم

وليس محلياً.

### إذن صاحب الاختراع، ماذا يجب أن يفعل لكي يسجله؟

على كل من لديه اختراع أن يفحص أولاً إذا كان له مثل في العالم، وهذا سؤال بديهي، ويعرف ذلك بالفحص الأولي البسيط عبر «الإنترنت» والمواقع المختلفة، كموقع «غوغل»، ويطلع على الاختراعات المتوافرة هناك. وإن لم يكن لاختراعه شبيه فعلي المخترع التوجه إلى مسجلي الاختراعات وهم يسجلونه باسمه في مكتب الاختراعات. يتم تقديم الاختراع لهم مع تسويق هذا الاختراع بحماية قانونية، وصياغة النص التقني والقانوني. وأكد أنه حتى تقديم طلب تسجيل الاختراع لدى مكتب التسجيل الرسمي، يجب على المخترع ألا ينشر أو يعلن عن ماهية الاختراع في أي بحث علمي أو أكاديمي لئلا يفقده الحداثة، وهذا قد يحول دون التسجيل كبراءة اختراع.

### هل لدينا شباب عرب الذين قدموا براءات اختراع؟

نعم عدد من الأشخاص قدّموا اختراعاتهم وسجلوها، وهذا ما يدعو للاعتزاز. ومعظم هذه الاختراعات هو في مجال الطب ومجال التقنيات والحوسبة. فنرى الأطباء المخترعين العرب قد سوّقوا اختراعاتهم وابتكاراتهم الطبية، وكذلك أصحاب برمجيات وأصحاب شركات استحدثوا أجهزة حاسوب أو برمجيات مميزة، وتم تطويرها وبيعها لشركات أكبر. وهذا ما يفيد المجتمع ويشجّع المفكرين والمخترعين الآخرين.

### وما رايك بعملية نشر المؤلفات لمبدعينا الذين يضعون مؤلفاتهم بين أيدي

### بعض الناشرين الذين لا يحفظون لهم حقوقهم، بينما نجد ناشرين آخرين يحرصون على دعم هؤلاء المؤلفين..

يجب أن نميز هنا بين اتفاقية غير مرضية للمؤلف وبين عملية الاختلاس. في القضية الأولى قد تكون العلاقة بين المؤلف والناشر باتفاقية مرضية أو غير مرضية بشروطها ولكنها بالاتفاق وبموجب أحكام العقود. لكن ما يقلقني هنا هو الأمر الآخر، وهو الإخلال بحقوق التأليف من قبل طرف ثالث. وقانونياً يحق لصاحب الحقوق أن يستغل إنتاجه لكي يستفيد مادياً من مؤلفاته. وبذلك يمنع القانون نسخ أو نشر كل أو جزء مما ينشر دون الإذن بذلك من صاحب الحقوق. وإذا حصل ذلك يعتبر هذا مخالفاً للقانون ويحق لصاحب الحقوق المطالبة بتعويضات قد تصل إلى مائة ألف شيكل دون الحاجة لإثبات الأضرار!

### وماذا تقول للذين يزيّفون طباعة المؤلفات التعليمية، ككتب التدريس؟

طبعا هذا مخالف للقانون. والقانون يوفر حماية واسعة بهذا الصدد (قانون حقوق المؤلف - 2007).

### كيف ترى المستقبل في عالم النشر والتأليف؟

أرى أن الحاسوب سيحل محل الكتاب الورقي، وهذا قد يسهل اقتناء الكتب، وإذا انعكس ذلك على الكتب المدرسية فإن الطالب سيحمل حاسوبه على شكل «أيبود» أو غير ذلك من الأجهزة النقالة، وهذا يحتوي على كافة المواد التعليمية وفي جميع المواضيع. وثمة مواقع مثل [ektab.com](http://ektab.com) التي تتيح شراء ومطالعة مؤلفات إلكترونية

باللغة العربية.

### سنعالج هذه المسألة في مقالة خاصة عن الموضوع في المستقبل القريب. ولكن هل توجد أبحاث أخرى أجريتها وتودّ التطرق إليها هنا؟

كما ذكرت سابقاً عن مكتب الاختراعات العالمي أولاً. وثانياً ما يتعلق بوجود تغيير معايير حماية الاختراعات من 20 سنة إلى فترة متغيرة في مدة حمايتها بحسب نوعها. وثالثاً هو موضوع الأسرار التجارية، فلا يجوز أن تحمي الشركة فشلها البحثي، فإذا طرقت شركة معينة باباً بحثياً وفشلت في ذلك، يجب ألا تبقى هذا الفشل سراً، بل أن تكشف عن ذلك لكي يستفيد الباحثون الآخرون من هذه التجربة، فلا يكررون التجربة الفاشلة. ويمكن للشركة التي فشلت في بحثها أن تباع سرّ الفشل لشركة أخرى، فهذه تستفيد وتقلل من خسارتها، وتلك تطوّر البحث لما هو أفضل. وهذه الطروحات لم يسبقنا فيها أحد على المستوى العالمي. إضافة إلى أنني منشغل هذه الأيام بإعادة النظر في قانون الاختراعات في البلاد، وخاصة بالعلاقة المتبادلة بين المستخدمين وأرباب العمل، وفي مسألة الملكية على الاختراعات التي يطورها المستخدمون في مجال أعمالهم. وبرأيي يجب إجراء تعديل للقانون ليصبح أكثر إنصافاً حيال المستخدمين وحماية حقوقهم اللاتقة اقتصادياً من الاختراع الذي يطوّرونه.

### نتمنى لك التوفيق والنجاح، ونشكر شكرياً جزيلاً.

عفواً.



**A Unique Event In a Boutique Hotel**

**مناسبات خاصة  
فندق بوتيك كولوني حيفا**



♥♥♥ **غرف ليلية الزفاف** ♥♥♥  
**عرض خاص للمقدمين على الزواج**

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية  
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00  
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023  
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366  
[info@colony-hotel.co.il](http://info@colony-hotel.co.il) [www.colony-hotel.co.il](http://www.colony-hotel.co.il)

شركة



*good times*

جادة بن غوريون 39 | 077-7004312



إبر ودبابيس

## كلمة من؟! لا

كلمة من بداها تمشي بهاي البلاد؟  
كلمة ننتياهو أو كلمة أوباما؟!  
●● يمكن كلمة ننتياهو تمشي في أمريكا.. بس كلمة أوباما بداها تمشي في بلادنا وفي العالم كله. ●● كيف بطلب ننتياهو من أوباما ما يتفق مع إيران إلا إذا اعترفت بإسرائيل؟! ●● كيف بطلب ننتياهو من أوروبا شدوا واضربوا إيران بدل ما تتصوا الاتفاق معها؟ ●● طب بلاش إيران.. كلمة من بداها تمشي، كلمة ننتياهو أو ليبرمان بتوزيع الشنطات الوزارية؟ ●● ودخلو كلمة من بداها تمشي، كلمة ننتياهو أو كلمة كاحلون في الوزارات والكنيست؟ ●● أكيد أنتو بتعرفو الجواب.. كلمة من بداها تمشي، كلمة ننتياهو أو كلمة سارة في البيت؟ ●● سالوا حكيم يوناني كيف بقدرنا يقنعوا الملك بموضوع معين؟ قال لهم اطلبوا من ابنه. قالوا ليه؟ قال الولد بطلب من أمو والأم بتلح ع جوزها وبالأخر كلمة الولد بتمشي! ●● عشان هيك اللي كلمتهم بتمشي هم اللي بحكوا، والبقية بسكتوا وبسمعوا. ●● فهمتوا كلمة من؟! (أبو إلياس)

# قداس ومهرجان القيامة في إقرث

نايف خوري

غصت كنيسة السيّدة في إقرث، البلدة المسيحية المهجرة على الحدود اللبنانية بعشرات المؤمنين من أبناء البلدة المنتشرين في قرى ومدن الشمال، احتفالاً بعيد القيامة المجيدة في بلدة الآباء والأجداد، أسوة بسائر المؤمنين في قرية كفر برعم المسيحية المهجرة.

وقال الإيكونيموس سهيل خوري (كاهن رعيّة إقرث): لا شك أنّ اليوم مهمّ، إنّه يوم عظيم في إقرث لأننا نعيد القيامة، وحدث القيامة هو ركيزة لحياتنا كلها لإيماننا وحياتنا ومعيشتنا اليومية، ونحن نؤمن بالقيامة، وهذا الإيمان يدعونا لأن نؤمن بالعودة الأكيدة إلى إقرث. وعلى ضوء القيامة نستطيع أن نرى كل أمل وكل خير وأن تكون العودة سريعة، إن شاء الله. وكما أنّ النسوة ذهبن للقبر وهنّ مُحبطات يائسات، ولكن

عندما وصلن القبر وجدته مفتوحاً، والمسيح ناهض من بين الأموات وهكذا إذا كانت مسيرتنا مُحبطة ومصابة باليأس، ولكن على ضوء القيامة وما شاهدناه لا بدّ وأن نرى القيامة آتية، ونقوم فعلاً بعودتنا إلى إقرث.

وحضر الاحتفال بالعيد عدد من الضيوف والمؤيدين لحق العودة، الذين جاؤوا تعبيراً عن تضامنهم مع الأهالي ونصرة لحقوقهم في أرضهم. وكان في مقدمتهم عضو الكنيست المحامي أيمن عودة (رئيس القائمة المشتركة)، وعضو الكنيست الدكتور باسل غطاس، الذي قال: هذا ثالث عيد فصح أحتفل فيه مع أهلي وأحبائي من قرية إقرث، في كنيسة إقرث، وهنا توجد رمزية كبرى، أن نحتفل بالفصح عيد قيامة المسيح في كنيسة إقرث،

وهناك اعتراف آخر من وزارة الطّاقة، وعن طريق محكمة العدل العليا بمذّ الكنيسة بالتيار الكهربائي. وما نحن نتمناه ونأمله هو أن تكون العودة كاملة إن شاء الله إلى تراب إقرث.

وقال نبيل طعمة (النّاشط في قضية إقرث): كلّ الهدف من هذه الصّلوات هو الاستمرارية والتّواصل والترابط وتقوية الصّلات بين أبناء الرعيّة كلها. وما يجمعنا نحن كأبناء إقرث هي الكنيسة حالياً، ونأمل أن تجمعنا البلد مُستقبلاً.

ولا ينسى الأهالي القيام بواجباتهم الدنيّة في كنيسة السيّدة، فيقيمون هذه الصّلوات في السّبت الأوّل من كلّ شهر، ويوفّون النّدور ويقدمون أبناءهم وأطفالهم إلى الهيكل، مستذكّرين تقديم يسوع على يدي سمعان الصديق. كما فعلت عائلة الطفل إتيان عبّود بتقديم ابنهم للهيكل. وقالت حنان عبّود (والدة الطفل والنّاشطة في

قضية إقرث): طبعاً، نحن نحبّ القدوم إلى هنا للصّلاة في السّبت الأوّل من كلّ شهر نندّر أولادنا، ونأتي بالأولاد ونعمّدهم هنا ونصلي لهم ولكلّ أهل البلد، إنّها بلدنا. وكان الأهالي قد أنجزوا مشروع ترميم المقبرة، معيّرين عن ارتباطهم بحقّهم بالعودة إلى تراب وطنهم، والذي يتمثّل بصلواتهم في كنيسة إقرث وزيارة مقبرتها، ودفن موتاهم في ترابها، إلى جانب من سبقهم إلى الأبدية من الآباء والأجداد.

وعلى هامش الصّلوات الخاصّة بعيد القيامة في إقرث، فقد نظّمت مجموعة الشّباب المقيمين في الكنيسة والعائدين إليها مهرجاناً شعبياً للأهالي وأبنائهم، لإدخال البهجة والفرح إلى القلوب.



(الصورة بلطف من موقع «أهلا» - تصوير: زهير منّي)

قصة الفصح هي قصة الفداء والخلص، قصة التّضحية ومن ثمّ القيامة التي هي خلاص البشرية، ونحن لن يكون لنا خلاص إلا بالعودة، وتحصيل حق العودة إلى قرانا، خاصّة أهالي إقرث ويرعم التي اعترفت بحقّهم بالعودة حتّى محكمة العدل العليا، والذين لا يزالون مهجّرين ظلماً وعدواناً. وكلّ عام والجميع بخير، ونتمنّى أن نعيد الفصح القادم ونحن في إقرث العائدة.

ويسعى الأهالي عن طريق لجنّتهم إلى تشييد الرّوابط مع بلدتهم، والتّواجد على أرضها وفي كنيستها، كما يقول الدكتور إبراهيم عطا الله (رئيس لجنة أهالي إقرث): نحن في الفترة الأخيرة تمّ الاعتراف بالمقبرة مرّة أخرى كمقبرة رسميّة، وأخذت ميزانيّات من وزارة الدّاخليّة،

## Khoury pharmacy

صيدلية الخوري

### فيت إنفيني سكيل... لتقليل الشعر على الدوام!

• جهاز يعتمد على تقنية الوميض الضوئي (Home IPL) • يقلل الشعر على الدوام ومع عدم الاستخدام الشخصي والمنزلي • استخدام بسيط ومرح بالضغط على (Pulse) • زر النور في الجهاز يزود 120.000 ومضة ضوئية • يمكن تبديل زر النور • الكفالة لسنة.



Veet Infini Silk بمصادقة الـ FDA ووزارة الصحة الاسرائيلية



• جهاز معتمد على تقنية الوميض الضوئي (Home IPL) • يقلل الشعر على الدوام ومع عدم الاستخدام الشخصي والمنزلي • استخدام بسيط ومرح بالضغط على (Pulse) أو بالضغط المتواصل والأتمس على البشرة (Automat) • زر النور في الجهاز يزود 50.000 ومضة ضوئية • زر النور غير قابل للتبديل • الكفالة لسنة.

#### الأمان لا يقل أهمية عن الراحة!

Veet Infini Silk يأخذ بالاعتبار راحتك وسلامتك، لذا فإن Veet Infini Silk مزود بوسائل الأمان المتطورة مثل:

- مجس لون البشرة - يسمح بالعلاج فقط إذا كان لون البشرة ملائم لتقنية الوميضات الضوئية (Home IPL)
- المبنى الأمان - منطقة خروج الوميضات الضوئية عميقة داخل علبة زر الضوء.
- وسيلة أمان داخلية لمنع الإصابة بالعينين - تتيح هذه الوسيلة نقل الوميضات الضوئية فقط عندما يلامس الجهاز تماماً بشرة الجسم.

#### انطلاقة بتقليل الشعر على الدوام

لنتمكن من تقليل الشعر على الدوام، في أكثر مكان تشعرين فيه بالراحة، فقد طورنا Veet Infini Silk جهاز ليزر منزلي آمن وسهل الاستخدام، يتيح لك الحصول على ذات النتائج كما في معهد ليزر مختص، ولكن في بيتك. Veet Infini Silk يعتمد على تقنية الوميض الضوئي المتطورة (Home IPL). يعث الجهاز ومضات ضوئية قصيرة وأمنة، مباشرة إلى جذر الشعرة ويوقف تجدد نموها من الأساس.

ساعات الدوام: الإثنين-الخميس 8:30-14:00 / الجمعة والسبت: 8:30-19:00 | امكانيه ارساليات حتى البيت

صيدلية الخوري بادارة الصيدلي جلال صليباً | الخوري 13 - 04-8625002  
زوروا موقعنا: www.pharm-herb.com | Khoury Pharmacy-Haifa

# מרכז רפואה משלימה

בית מרקחת טבעי



מרכז עيادة و صيدلية الطب البديل بادارة التخصصية المعالجة N.D لنباح قنونة 054-7101615  
רח' חורי 19, חיפה

מרכז רפואה  
משלימה  
מרכז עيادة و صيدلية  
للطب البديل



## بإدارة: أخصائية علاجية وصيدلية - لبنى قدورة

- مرخصة من قبل وزارة الصحة - أخصائية صحية حاصلة على شهادة N.D

- أخصائية تغذية علاجية لتخفيض الوزن (لجميع الأجيال)
- أخصائية حجامة (علاج لجميع الأمراض، الإمتصاص والتخلص من السموم و ورواسب الأدوية، علاج آلام الظهر والكتف و تقوية المناعة)
- مساج طبي (أحجار طبية)
- أعشاب طبيعية
- صيدلية وأدوية طبيعية
- تويانا / رفلكسولوجيا
- الإبر الصينية (اقر)

علاجات لجميع الآلام والأمراض المزمنة:

- مجرينا - كولسترول - أمراض العظام والمفاصل - ضغط الدم - العقم - الأمراض الجلدية وغيرهم...

للإستفسار: 054-7101615 | فاكس: 04-8512923 | شارع الخوري 19 ، حيفا

# نقابة المحامين العامة في البلاد تواصل استعداداتها للمؤتمر السنوي الخامس عشر

المحامي زكي كمال (رئيس المؤتمر): "انعقاد المؤتمر يأتي في ظروف خاصة ومميّزة وأعماله تشكّل استجابة للتطوّرات والمستجدّات"



طراسل "حيفا"  
على قدم وساق تواصل الاستعدادات الحثيثة لنقابة المحامين العامة تمهيداً لعقد مؤتمرها الخامس عشر في مدينة إيلات الشهر القادم.

هذا ومن المتوقع أن يشمل المؤتمر سلسلة من الندوات والورشات في مواضيع عديدة تدور حول دور المحامين في إحداث التغيير الاجتماعي والقانوني من جهة ورفع شأن مهنة المحاماة من جهة أخرى، إضافة إلى ندوات حول المواضيع التي تشغل بال المجتمع الإسرائيلي والدولي حول حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها من منظور القانون الدولي. كما سيتم التطرق إلى قضية محكمة الجنايات الدولية ولجان التحقيق الدولية ومدى نزاهتها، إضافة إلى قضايا الأراضي والعقارات وإطلاق سراح الأسرى الأمنيين والمخالفات الجنسية في أماكن العمل، وقضايا أخرى تتعلق بالمصارف والحقوق الاجتماعية والاقتصادية للفرد.

يذكر أن الندوات ستجري بمشاركة كبار المسؤولين في البلاد وخبراء في شؤون الشرق الأوسط من الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، ومشاركة المستشار

خبرة رجال القانون والقضاء والاقتصاد والسياسة وغيرهم.. ونحن على ثقة أن المشاركة ستكون على قدر التوقعات.

## دراسة جديدة في مستشفى الكرمل:

### مريضات السرطان بإمكانهن الحمل!

طراسل "حيفا"

«شابة في العشرينيات من عمرها، أصيبت بمرض سرطان الدم، ولكن كان حلمها طيلة الوقت أن تصيح أمّاً، وتزرّق بطفل. فحلم الأمومة لدى النساء اللواتي تعانين من أمراض سرطانية لم يعد حلمًا، بل سيصبح واقعياً» - هذا ما قالته البروفيسور مارتا ديرنفلد (مديرة قسم الإخصاب في مستشفى «الكرمل» في حيفا)، بعد الدراسة التي أجريت هناك.

وشرحت ديرنفلد، قائلة: «أنا سعيدة اليوم بإعلان بشري لكل من تعاني من مرض السرطان، أن بإمكانها الحمل والولادة، عن طريق دراسة كنا قد أجريناها في المستشفى؛ وهي عبارة عن أخذ عينة من غشاء المبيض وتجميده، قبل أن تخضع المريضة للعلاجات الكيميائية التي بإمكانها أن تؤثر، وبشكل كبير عليها، الأمر الذي يصعب، بل يمنع أحياناً أخرى حمل المعالجة، لسبب المواد الكيميائية التي يتم إدخالها إلى جسدها، وبعد تجميد هذا الغشاء نقوم بعملية إخصاب عن طريقه، بعد أن تنتهي المريضة علاجها الكيميائي».

وقال د. جيل بئير (مدير العيادة الخاصة بالمحافظة على المبيضين): «تجميد غشاء المبيضين يتطلب خبرةً وعلمًا كبيرين جداً في هذا المجال، لأنه حساس جداً، ومن المهم أخذ هذا الغشاء من جسد المرأة في جيل مبكر، لا يتعدى المرحلة الانتقالية لدى السيدات».

يُشار إلى أن جميع النساء يمكنهن تجميد غشائهن المبيضين.

## لسبب خروج بطلة العمل لإجازة: مسرحية «إملحقة» في عرض أخير لهذا الموسم في حيفا تخفيض خاص لقراء صحيفة «حيفا»



انتاج «صحيفة «حيفا» بالتعاون معاً لتقديم سعر خاص لقراء صحيفة «حيفا» (أنظروا الإعلان المنشور في هذا العدد).

وتحكى المسرحية قصة ربه؛ محامية وأم بانتظار مولودها الثاني في خضم التحضيرات لعيد ميلاد ابنها الثاني، وكيف أنها برمجت نهارها ليكون اليوم المثالي على جميع الأصعدة. لكن لسبب بعض المفاجآت والأمور غير المتوقعة، تنهار خططها لتسحبها داخل يوم مجنون وملئ بالأحداث الكوميديّة.

نص المسرحية نتاج ورشة عمل وكتابة بين الممثل الحيفاوي أيمن نحاس الذي قام بإخراج العمل، والمثلة لنا زريق. وهو مستوحى من حياتها الشخصية، كونها أم وبانتظار مولودتها الثانية. تصميم ديكور: نردين سروجي؛ إضاءة: معاذ الجمعية؛ مساعدة إخراج: فداء زيدان؛ تقنيّات: زكي سوسان؛ تصميم الملصق: رازي نجار؛ تصوير: رنا مطر. «إملحقة» من إنتاج «غير إنتاج» - مسرح وفنون أدائية.

طراسل "حيفا"

سيُقام يوم غد السبت 18.4.2015، عرض أخير لهذا الموسم، للمسرحية الكوميديّة «إملحقة»، في تمام الساعة الثامنة مساءً في قاعة «بيت الكرمة» في حيفا؛ وذلك لخروج بطلة العمل، المثلة الحيفاوية لنا زريق، لإجازة ولادة.

«إملحقة» - كوميديا من قشيل لنا زريق وإخراج أيمن نحاس.. تعيشها كل أم، تتطرق بشكل كوميدي وساخر لما تمر به أي أم شابة، والتخبّطات المختلفة في حياتها، والتوفيق بين مهامها المختلفة كأُم وإنسانة، وبين طموحاتها وعملها والعمل المنزلي، ومدى تأثير ذلك على حياتها الزوجية وترسية الأولاد.

ويأتي هذا العرض بعد نجاح جولة عروض، أقيمت في أنحاء مختلفة من البلاد.. حيفا، عكا، الناصرة، ترشيحا، معلبا، البقيعة، باقة الغربية، وغيرها من البلدان. حيث لاقت العروض استحسان الحضور الذي ضحك وصفق طوال العروض. ولسبب العرض الأخير لهذا الموسم، قرّرت «غير

الأرجيلة أكلصم

# ليالي زمان

بادارة: شادي ابو رقبة



أرجيلة  
سورية  
فقط  
100 ₪



أرجيلة  
سورية  
فقط  
120 ₪



أرجيلة  
سورية  
فقط  
140 ₪



حيفا - شارع هتسيونوت 6  
(شارع الجبل) 054-2012447

# franDelico

Asian kitchen For family & friends

جادة بن غوريون 22، حيفا

تخفيض  
10% لطلاب  
الجامعات

للطلبات و الإرساليات:  
04-6384480



# «إيش انت يا استاذ».. روم أم كاثوليك؟



أبناء الكنائس الكاثوليكية، يقرأونها ليس بصورة صحيحة مجردة إنما على خلفية معارضي لقرار «مجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة» الذي أدى هذه السنة، إلى انفصال الاحتفالات بالفصح بين الكاثوليك والأرثوذكس في حيفا. معارضي تلك تم التعبير عنها خلال الأشهر القليلة الماضية بإطلاق ثلاث صرخات بهذا الصدد، وألاهما بيان مذبل بتواقيع عديدة وموجه إلى رؤساء الكنائس الكاثوليكية، والثانية كانت عبارة عن مداخلة موسعة قدمتها عبر أثير راديو «الشمس»، والثالثة تجسّمت بصورة مقالة مستفيضة كنت قد نشرتها في عدّة صحف ومواقع، بعنوان «أمسيح واحد هو أم مسيحيان وأكثر؟».

يبدو لي أن معارضي الصريحة لقرار الانفصال قد جعلت أولئك «الأخوة» يتساءلون عن مشاركتي تلك في مسيرة الشعانين الأرثوذكسية، أهي إعلان مني عن إنضمامي إلى كنيسة الروم الأرثوذكس؟ أم هي صرخة احتجاج أخرى، أطلقها أنا على قرار مؤسف أعادنا، كعرب مسيحيين في حيفا، إلى حالة تشردم احتفالاتنا بعيد الفصح المجيد وإلى كل ما يترتب على ذلك من تداعيات وإسقاطات نحن في غنى عنها؟ هذه التساؤلات النابعة من اجتهادات شخصية لأولئك «الأخوة»، جعلتني ابتسم ربما لأن الأمر يستدعي الضحك، وربما لأنني تذكرت النكتة التالية:

معلم مسيحي من الجليل، عُين في إحدى مدارس المثلث. لاحظ مدير المدرسة أن المعلم ناجح في عمله غير أنه كثير الغياب. قام المدير باستدعاء المعلم إلى محادثة خاصة تضمنت الحوار التالي:

المدير: «يا استاذ أنت معلم مريح، بس انت بتتغيب كثير»  
المعلم: «أعوذ بالله، أنا كثير الغياب؟! أنا لا أتغيب إطلاقاً، لكنني أعطّل بمناسبة الأعياد المسيحية فقط!»

المدير: «لكنك عطّلت خلال أيام الدوام، وفي ذات السنة الدراسية، مرتين على عيد الصعود، ومرتين على عيد مار جريس، ومرتين على عيد الصليب، ومرتين على عيد البشارة، إلخ...!!»

المعلم: «هذا صحيح. مرة على عيد الروم، ومرة على عيد الكاثوليك»  
المدير (مُندهشاً جداً): «إيش انت يا استاذ، روم أم كاثوليك؟!»  
المعلم: «أنا روم كاثوليك»

أقول تذكرت هذه النكتة ربما لكوني أنا أيضاً، إنبأ لكنيسة الروم الكاثوليك التي أراها واعتبرها عربية برئاستها الروحية، مشرقية بموقعها، أرثوذكسية بمنشأها وجذورها وطقوسها، كاثوليكية بعقيدتها وتعاليمها. فيها ولدت ونشأت ومن خلالها دعوت وأدعو إلى إلغاء كل قرار من شأنه أن يزيد تشردمنا كعرب مسيحيين، حتى في قضية ينبغي أن تكون في غاية البساطة كتوحيد موعد الاحتفال بالأعياد؛ خصوصاً وأن قضية تعيين موعد الاحتفالات بالأعياد لا تمت بصلة إلى جوهر الإيمان والعقيدة، هذا إذا كانت هناك أصلاً فروق عقائدية جوهرية بين الكنيستين الأرثوذكسية والكاثوليكية. لكن حتى ولو فرضنا جدلاً، أن هناك فعلاً فروقاً عقائدية، فما علاقة هذا مع توحيد موعد الاحتفال بعيد الفصح وهو عيد القيامة، ما دمنا كمسيحيين نؤمن جميعاً أن السيد المسيح قد صلب ومات وقبر وقام من بين الأموات في اليوم الثالث؟ وما المانع أن يكون هذا حسب التوقيت الشرقي طالما أن الأخوة الأرثوذكس موافقون أن يعيدوا الميلاذ حسب التوقيت الغربي، فتتحقق بذلك وحدة الأعياد المنشودة كمطلب جماهيري عادل؟ أي تماماً كما حدث هذه السنة أيضاً في كل من شفاعمرو والرامة وترشيحا وسخنين وكفركنا والرّينه وكفرياسيف وجديدة ويافاة الناصرة وطرعان وغيرها.. فهل من مجيب؟

والميلاد. هذا فضلاً عن الخدمات الجلّي التي قدمها الأخوة الأرثوذكس ويقدمونها إلى مجتمعنا العربي، حيفاويًا وقطريًا، من خلال الكلية العربية الأرثوذكسية العامرة والنّادي الثقافي، بإدارة الأستاذ المحامي فؤاد نقارة، الذي أضحى القلب النابض للحركة الثقافية في حيفا والمنطقة.  
لكن مشاركتي هذه للأخوة الأرثوذكس، قد جعلت بعض «الأخوة» من

دعاني رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي في حيفا السيد يوسف خوري، لمشاركته مسيرة أحد الشعانين في كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية. لبّيت الدعوة بسرور وذلك احتراماً وتقديراً مني لهذه الطائفة العربية الكريمة في حيفا، ولمجلسها الملي الذي أحسن إحترام تعهداته والتزامه بالاتفاق الذي تم التوقيع عليه والعمل بموجبه خلال السنوات الأربع الماضية، بشأن توحيد موعد الاحتفال بعيد الفصح

## عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



كما تقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

عيادة د. نافع حاج يحيى



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.  
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373  
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية  
e\_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

صحيفة  
حيفا  
منكم وإليكم..  
048522822

جمعية سيدة البحر

أقوى عرض كوميدي

في البلاد

حيفا

بالاشتراك مع :

رامي صليبا

بسيم داموني

ابراهيم نعوم

كريستين ضو

by Creative 360

15+

علا اسحاق

7 وذمتها

70 شيكل

25-4-2015

حيفا - كريجر - الساعة الثامنة مساءً

0509577160

0525933019

www.arabsevents.com

طارق روحانا للإنتاج - جمعية سيدة البحر





## بين نارين.. بين وحشين!!

بين الأخيار- الشيوخ، والأشرار- الأنظمة الرجعية الحاكمة. كان سهلاً علينا اختيار من نؤيد ومن نعارض. أما اليوم فاختلط الحابل بالنابل. قوى ظاهية متصارعة، والضحايا من الناس الأبرياء. لم تعد الحرب هذه الأيام بين ثوار وحكام أشرار. الحرب اليوم غدت بين الشيعة بزعامة إيران، والسنة بزعامة السعودية. وكلا الأخوين... ألسنا «بحكم الطبع نمشي إلى الوراء»؟

المشهد قاتم.. قاتم ومزقت حتى. لكن علمنا السلف أن ساعات «آخر الليل» هي في العادة أشد إظلاماً أيضاً!

**استدراك وتنويه**

في يوم الخميس، 2 / 4 / 15، حضرت أمسية ثقافية فكرية في النادي الأرثوذكسي في حيفا. موضوع الأمسية كان مؤلف الدكتور حسين حمزة: «معجم الموتيفات المركزية في شعر محمود درويش».

لم أرغب يومها في قول كلمة. ما سمعناه، عن درويش والمؤلف الضخم الهام، كفى ووفى. لكن إصرار الإخوة اضطرني إلى إلقاء كلمة قصيرة، اقتصر فيها على تبيان مكانة درويش في شعرنا المعاصر. ولأن الكلمة كانت مرتجلة؛ لم أكتب حتى عناصرها، ولم أرغب في إسماع الحاضرين محاضرة أخرى «ثقيلة» في ختام الأمسية، فقد انشغلت بدرويش، وهو يستحق كل انشغال، ونسيت التنويه بعمل القائمين على الأمسية، ومؤلف الدكتور حمزة الجليل. لا بد أولاً، في استدراكتنا هذا، من شكر القائمين على تنظيم هذه الأمسيات الأديبة الراقية. ليس هذا الأمر غريباً على النادي الأرثوذكسي في حيفا، وعائلة نقارة بالذات. التنويه واجب، في هذا المقام، بجهود الطيب الذكر، المحامي حنا نقارة، في النادي الأرثوذكسي في حيفا، وأخر عهد الانتداب، وتلقى الشاعر المعروف عبد الكريم الكرمي، «أبو سلمى»، في ذلك النادي. مؤلف الدكتور حمزة أيضاً يستحق التنويه والإكبار. هو كتاب ضخم في 637 صفحة، من إصدار مجمع اللغة العربية. ليس هذا المؤلف مُمَهَّرَسَة شاملة (كونكودانس يعني، ولا أحب ترجمتها) «المعجم المفهرس» لآتها من كلمتين لشعر درويش بالمعنى المؤلف: بمعنى أن يضمّ مواضيع كل كلمة وردت في شعر درويش. كما هو الحال في مفهسة القرآن الكريم، مثلاً، للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي. مع ذلك يضمّ هذا الكتاب خمسين موتيفاً مركزياً في شعر الدرويش، مثل: الأب، الأندلس، البرتقال، الفراشة، بيروت، القدس، يافا...، بالإضافة إلى توطئة ضافية وملاحق هامة. باختصار: مؤلف ضخم هو عون لكل من يتناول شعر درويش بالدراسة، وهو أخيراً مؤلف من نوع فريد أيضاً في لغتنا العربية، تعلمناه من الغرب طبعاً. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

الإخوة الفلسطينيون في مخيم اليرموك بين نارين، بين وحشين أصح. قطعان داعش المتوحشين من ناحية، وقذائف نظام الأسد الوحشي من ناحية! أو كما كتب اللبناني الشهيم إلياس خوري: التكبير الداعشي يعلو، ويراميل الأسد تتساقط على المخيم، والموت في كل مكان..!

طبعاً الوحوش من داعش يعملون جادين لإقامة الدولة الإسلامية في العراق والشام! بعد ذلك فقط سيأتي دور إسرائيل وتحرير بيت المقدس. نظام البعث القومي، أيضاً، في حرب مصيرية، بمساعدة الزعيم القومي جداً نصر الله وجنوده، للقضاء على معارضيه. بعد ذلك فقط سيأتي دور إسرائيل، وتحرير الجولان!

هذا المرض السرطاني الداعشي، هل صحيح أن لا أحد يمكنه القضاء عليه؟ هل تحتاج أمريكا فعلاً إلى تحالف دولي، لضربه بالقذائف من الجو، ولا يمكنها القضاء عليه وحدها؟ أين القذائف الحكيمة، التي كانوا يطلقونها على العراق ذات يوم من البحر المتوسط؟ هل تقف أرقى دول العالم، علمياً وعسكرياً، عاجزة فعلاً في القضاء على عصابة المتلحين المتخلفين؟ ومن أين يحصل هؤلاء المتخلفون على الأسلحة المتطورة؟ لا ينقصهم، هؤلاء الوحوش الصوّري، سوى الطائرات ليصيروا دولة عصرية، سلاحاً ومعدات، رغم تخلفهم خلقاً وفكراً!

سؤال آخر: هل أنزلت عليهم أرقى وأعظم دولة في عصرنا الذخائر والمؤن عن طريق الخطأ فعلاً؟ كيف أخطأت أرقى الدول، علماً وأجهزة، في تحديد الموضوع الذي يقصدونه على الأرض؟ ألم تستطع الأقمار الصناعية المشوثة على عرض الفضاء، في رصد المكان المقصود بانزال المؤن والمعدات؟ هل يمكن أن تكون غلطة فعلاً، أم هي غلطة مقصودة، أرادوها وخططوا لها؟

لست من يؤمن بالغيبيات وتفسيرات المؤامرة في كل ما يحدث حولنا. لكن، لماذا لا تضرب دولة العراق والشام إسرائيل؟ لماذا تسرح وتفرج في سورية، ولا تقترب من حدود «العدو الصهيوني»؟ وهل صحيح ما تردد مؤخراً من شائعات تقول إن جرحى الوحوش الداعشية يعالجون في صدف بالذات؟

لماذا تكذيب هذه الشائعات فعلاً؟ هل هناك من يخدم مصالح إسرائيل، ومصالح الولايات المتحدة مثل الداعشين بالذات؟ بطيخ يكسر بعضه. وتبقى حدود إسرائيل ومصالح أمريكا في سلام وأمان!

في اليمن حرب بين «الإخوة». وفي العراق حرب، وفي سورية حرب، وفي لبنان حرب. حرب ضارية في كل مكان. وأمريكا وإسرائيل تنامان ملء جفونهما. فلماذا تكذيب المؤامرة على البلاد العربية، كما أسلفنا؟ هذا هو الوضع المثالي في نظر إسرائيل وحليفها العم سام وراء البحار.

في الماضي كنا نصنّف الحروب والصراعات السياسية

## نيسان شهر اغتيالات عظماء فلسطينيين كبار

الحوت على كمال بطرس ناصر، وعرفت فيما بعد، أن رفاق الراحل كمال ناصر قي القيادة الفلسطينية، كانوا يطلقون عليه لقب (ضمير الثورة) وينادونه بهذا الاسم، بسبب نزاهته وإخلاصه للثورة الفلسطينية. وبفضل براعة وقوة أدائه الإعلامي والسياسي والثقافي، تم



اختيار (الضمير) رئيساً للجنة الإعلام العربي الدائمة المنبثقة عن الجامعة العربية.

ويحكى عن الراحل، أنه قال خلال مشاركته في جنازة القائد غسان كنفاني: هكذا يكون عرس الكاتب الشهيد، وتساءل عما إذا كانت ستقام له يوماً ما، مثل هذه الجنازة. وبعد حوالي تسعة شهور، كان للشهيد كمال ناصر ما تمنى، وأقيمت له جنازة مهيبه في بيروت، وتنفيذاً لوصيته تم دفنه في مقبرة الشهداء الإسلامية، بجوار صديقه وزميله في النضال والصحافة غسان كنفاني.

ويبدو أن الراحل كان له موعد دائم مع شهر نيسان، فهو الشهر الذي رأى نور الحياة فيه، وهو الشهر الذي طالته فيه يد الغدر، وسقط برصاصات أطلقها عليه منفذ العملية في ذلك الوقت إيهود باراك، واستشهد عن عمر 39 عاماً وهو في قمة عطائه للثورة الفلسطينية. وبألها من صدفة قدر، أن يكون تاريخ الرحيل هو نفس تاريخ المولد. الراحل كمال بطرس ناصر، الذي كان عضواً في أول لجنة تنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والتي تأسست عام 1969، عرفته سياسياً عنيداً متمسكاً بمبادئه، وشاعراً مرهف الحس، حمل قضيته في شعره ورؤياه وممارساته، وعرفته إعلامياً حمل عبء القضية الفلسطينية، وتحدث عنها في كل نشاطه الإعلامي على الصعيدين الفلسطيني والعربي.

وكان آخر مقال كتبه كمال ناصر لمجلة «فلسطين الثورة»، الصحيفة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والتي كان يرأس تحريرها، افتتاحية بعنوان: (القيادات تتغير والأشخاص يزولون وتبقى القضية أكبر من الجميع).

الراحل كمال بطرس ناصر، لا يزال باقياً فينا، وسيظل فينا. رحم الله شهداء فلسطين.

عندما نقرأ التاريخ الفلسطيني، ونراجع بشكل خاص التساويخ الفلسطينية النيسانية، نلمس مدى تراكم المجازر والاعتياالات التي ارتكبتها إسرائيل بحق الفلسطينيين، بدءاً من اغتيال القادة الفلسطينيين الثلاثة في لبنان في وقت واحد، الذين كانوا من أهم قادة حركة التحرير الفلسطيني (فتح) في ذلك الوقت: كمال بطرس ناصر ومحمد يوسف النجار وكمال عدوان، في العاشر من نيسان عام 1973، مروراً باغتيال

القائد الفلسطيني خليل الوزير (أبو جهاد) في السادس عشر من الشهر نفسه عام 1988 وحتى اغتيال الدكتور عبد العزيز الرنتيسي في السابع عشر من الشهر نفسه عام 2004.

في ربيع العام 1973 تسللت وحدة كوماندوز إسرائيلية إلى العاصمة اللبنانية بيروت، وقامت بعملية اغتياالات حملت اسم «أفييف نعوريم» التي وصفها أحد الضباط الإسرائيليين، بأنها إحدى العمليات النوعية الكبرى في تاريخ الجيش الإسرائيلي. هذه العملية قام بتنفيذها إيهود باراك وهو متخف بزى امرأة. وإذا كان العسكريون الإسرائيليون يتخفون بشباب امرأة لتنفيذ عملياتهم، فالفلسطينيون برهنوا على أن المرأة الفلسطينية قادرة على تنفيذ عمليات ولا حاجة للتخفي. فقد قادت الشهيدة دلال مغربي مجموعة من مقاتلي حركة فتح، ونفذت عملية أسفرت عن مقتل أكثر من ثلاثين جندياً، كرد على عملية بيروت، حيث سقطت هي وعناصر المجموعة، ولا تزال صورة باراك وهو يجرها من شعرها ويركلها ماثلة في الأذهان.

الراحل كمال ناصر، كان أول من أسس دائرة الإعلام والتوجيه في منظمة التحرير الفلسطينية، وكان إعلامياً ناجحاً مميّزاً وسياسياً نظيفاً بارزاً. عرفته عن قرب في بيروت، والتقيته عدة مرات في مقهى (دولشي فييتا) أحد أشهر مقاهي بيروت، الذي كان ملتقى العديد من رجال الثقافة والسياسة على اختلاف أجناسهم وانتماءاتهم السياسية ومعتقداتهم الدينية. وفي أحد اللقاءات انضم البنا صدفه القائد الراحل شفيق الحوت، الذي مازحني قائلاً: « ما دام (الضمير) صاحبك شو بهمك يا أحمد».

واستغربت من هذا الوصف الذي أطلقه الراحل

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة  
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

75

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة  
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

100

الإضافات: الزيتون / قنبر / ذرة

04-8623623

همغينيم 53، حيفا

ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00



حملة خاصة

fresco  
مטבח איטלקי

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى : قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرُ  
إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِلُّ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ



مُكَافَحَةُ السَّحَرَةِ وَالْمُشْغُوزِينَ وَالدَّجَالِينَ

ندعوكم لحضور الندوة تحت عنوان

مكافحة السحرة والمشغوزين والدجالين

والتي سيلقيها جمع من أهل العلم والاختصاص

امكان ساحة الشيكون مقابل مدخل مدرسة عبد الرحمن الحاج حي الخليصة

23/4/2015 الساعة الخامسة مساءً من بعد صلاة العصر

حضوركم يشرفنا

الحركة الإسلامية - حيفا

# هَلُمُوا خذُوا نُورًا مِنْ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى  
(رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك، حيفا)



أُغْلِقَتِ الأبوابُ فِي الكَنِيسَةِ المَتَشَحَّةِ بِالغَارِ والرَّجَاءِ، وَأُطْفِئَتْ كُلُّ أنوارها وقناديلها، وصارت عتمة هنا، كما القبرُ الجَدِيدُ تَعْتَمُ لما حَضَنَ جَسَدَ المَخْلُصِ خَلْفَ صَخْرَةِ المَوْتِ هُنَاكَ. وَها نُورُ القَبْرِ المَقْدُوسِ صَارَ دَاخِلَ الهَيْكَلِ المَقْدُوسِ بَعْدَ مَشوارِ وسفرِ طَوِيلٍ. وَجَموعٌ تَنْتَظِرُ أَنْ تَفْتَحَ سِتارةَ بابِ الهَيْكَلِ لِيَخْرُجَ مِنْ يَحْمِلُ نُورَ حَقِّ عَظِيمٍ، فَيُعَلِّنُ الأَبُّ لِحَنِ الأَلْحانِ ونَشِيدِ الإِنشادِ وَعِيدِ الأَعْيادِ وَموسمِ المَواسِمِ وَهَتافِ النَّصْرِ الكَبِيرِ: هَلُمُّوا خذُوا نُورًا مِنْ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ.

قَبْلَ وَقْتِ لَيْسَ بِطَوِيلٍ، سَمِعْنَا كَلَامًا ودَعوَةً كَبيرةً تَقولُ: «إِنَّ الرَّبَّ لَمَّا كَانَ آتِيًا إِلَى الأَلَامِ الطَّوَعِيَّةِ... فَهَلُمُّوا إِذَا مَعَنَا يَا أُخُوَّةَ لِنصحبِهِ بِضَمائِرٍ نَقِيَّةٍ وَنُصَلِّبَ مَعَهُ وَنَمُتْ مِنْ أَجْلِهِ بِلذاتِ العَمَرِ...» وَقالوا وَقَتِها أَنْ لَيْسَ هَهُنَا يَنْتَهِي المَشوارُ صَعودًا إِلَى قَمَّةِ المَجْلِسَةِ، فَلتَوهَا، الحِكايةُ قَدْ بَدَأَتْ: الأَمَّا وَدَمًا، هُزْءًا وَبِصاقٍ، جَلْدًا مَعَ لَطَماتٍ، صِياحًا وإهانات... وَكُلُّ ذَلِكَ كَانَ البِدَايةَ!!! فَالبارحةُ أَعْلَنَتِ الوشائياتُ الكاذِبَةَ، صلبٌ وَخَشيةٌ، مَساميرٌ وَحربةٌ، جَنْدٌ وَأثَمَةٌ... وَلَيْسَ مِنَ المِصْلُوبِ أَنَّهُ أَوْ فِي فَمِهِ كَانَتْ كَلِمَةٌ سَوَاءٌ... إِنَّهُ المَخْلُصُ: «أَغْفِرْ لَهُمْ يَا أَبَتاهُ»، فَمَا ذَلِكَ؟ أَتَلِكِ النِّهايةَ وَالحاتمةَ؟! لَيْسَ بَعْدُ... فَالنَّصِيرُ قَلْبًا لِلوَعْدِ المَعْلَنِ قَبْلَ الدُّهُورِ!! فَإِنَّ السَّيِّدَ لَمَّا قَالَ كَلِمَتَهُ الأَخيرةَ، وَبَعْدَما وَعَدَ اللُّصُ بِالفردوسِ... «قَدْ تَمَّ» قَالَ هَذَا وَأَسْلَمَ الرُّوحُ! ذاكَ مِنْ تَسَلُّمِهِ لِه كَواكِبِ المَسكونَةِ نَفْسَها، أَسْلَمَ الرُّوحُ! ذاكَ الَّذِي يَهَيِّبُها، أَسْلَمَ الرُّوحُ!! ذاكَ الَّذِي تُبارِكُ اسْمَهُ قَواتُ الملائكةِ وَتُرْتَلُّ لِه المَسكونَةُ كُلُّ حِينٍ؟ فَمَاذَا بَعْدُ...؟ هَلْ انْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ؟

رَعْدٌ وَمَطَرٌ وَبَرَقٌ؟ زَلزَلَةٌ وَاهْتِياجٌ؟ إِنْزالٌ عَنِ الخَشبيةِ بَعْدَ ساعَتِ قَضائِها يَوسُفُ أَمامَ الحاكِمِ الجائِرِ العَنيدِ... اشْتَرَتْ الأَنْسُوةُ البَشيراتِ كَفْناً لِلجَسَدِ المَدْمَى بِالجُروحِ والأَلامِ، وَضَعَّ جَسَدَ الحَبيبِ فِي قَبْرِ جَدِيدٍ وَدَحْرَجَ الحَجَرِ وَغابَ السَّيِّدُ فِي سَبْتِ مِبارِكٍ عَظِيمٍ؟ فَالمَسكونَةُ رَتَلَتْ لِلْمَخْلُصِ بِصَوتِ بَهِيِّ الحَزَنِ دافِعِي الرُّوحِ لِإِفْتِزٍ وَلا يَلِينُ: يا يَسوعُ الحِياةِ فِي قَبْرِ وَضَعْتَ فَالجَنودُ السَّماويَّةُ انذَهَلَتْ كُلِّها وَمَجَّدَتْ تَنانِلَها... وَمَاذا بَعْدُ يا سَيِّدِي؟ أَيْنَ الوَعْدُ أَنْكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيامٍ تَقومُ؟ أَيْنَ النُّورُ الَّذِي لا يَعرُوه الظَلَمُ وَالظُلَامُ؟ ماذَا بَعْدُ يا سَيِّدِي؟ أَيْقَمِي جَسَدَكَ حَبيبِ القَبْرِ؟ حاشِي! لَكِنَّ الشُّوقَ إِلَى وَجْهِكَ مَخْلُصِي لا حُدودَ لِه وَلا اِحْتِمالَ، أَوَّاهُ ما أَصعَبَ الإِنْتِظارَ، وَمَا أَمْرُهُ؟ رَما الرُّجاءُ هُوَ ذَلِكَ الدَّواءُ. فِي غَريَةِ نَحْنُ، وَالعَودَةُ لِلوَطَنِ تَسْتَوِجِبُ قِيامَةَ، فَمَاذَا بَعْدُ؟

أَظْلَمَةُ أَيْدِيَةٌ تَهيمُ؟ أَجَحيمٌ سَفَلِيٌّ مَخيفٌ؟ أَشْرٌ، وَالْمُ، وَحَزَنٌ وَأَيْنُ؟ بَلْ حِياةٌ جَدِيدَةٌ تَظْهَرُ هَهُنَا، نداءً جَدِيدًا ما يُسَمِعُ هَهُنَاكَ. هَمِهُمَةٌ مَلاكٍ، وَدَحْرَجَةٌ حَجَرٍ. صَوتٌ لَمْ تَعْرِفْهُ العَصورُ، وَلَمْ تَسْمَعْهُ الأُممُ؟ وَلَمْ تَأَلِّفْهُ الرُّوحُ وَلا أَدُنْ ابنَ آدَمَ البَشَرِيَّةَ؟ نداءً الرُّوحِ لِمَنْ فِيهِ نِعْمَةٌ أَنْ يُؤمِنَ بِما يَسْمَعُ وَمَا يَري وَطَوبى لِمَنْ آمَنَ وَلَمْ يَرِ: «إِنَّ الشَّعْبَ

السَّالِكِ فِي الظَّلْمَةِ قَدْ أَبْصَرَ نُورًا عَظِيمًا»، مِنْ انفجارِ الصَّبْحِ مِنْ مَلِكِ الصَّبْحِ هَيَّا:

هَلُمُّوا خذُوا نُورًا مِنْ النُّورِ الَّذِي لَا يَغْرُبُ قالها الأَبُّ الشَّيخُ مَتَهَلِّلاً بِدموعِ البَشائِرِ وَالحِلاصِ، وَمَدَّ سَمْعَتَهُ المِلائكةَ مِنْ نُورِ المِسيحِ لِلْمُؤمِنينَ: هَيَّا وَبادِري يا أُمُّ وَهَلِلي يا خَلِيقَةُ: قَدْ قامَ المِسيحُ، لِقِيامَتِكَ يا هَلِنا نَحْنُ نَسْبِحُ وَنُجَدُّ وَنَسبُجُدُ. هَيَّا وَاهْتَفِي يا نَفْسُ نَشيدِ الظَّفَرِ العَظِيمِ «اليومَ يَومَ قِيامَةَ، لِنصافِحَ بَعْضُنا بَعْضًا». فَايْنَ غَلِبتِكَ يا جَحيمٌ وَأَيْنَ شوكتِكَ يا مَوتٌ؟ قَدْ قامَ المِسيحُ وَأَنْتَ قَهَرْتَ، فِلا مِنْ مَيِّتٍ بَعْدُ فِي القَبورِ بَلْ نائِمٌ سَبَبَتْ طَوِيلِ الشَّيَاطِينِ تَتَمَرَّمُرُ وَالْجَحيمُ تَتَنابَوُبُ، أَتَسْمَعينَ صَرَخاتِها تَقولُ: «قَدْ انْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ». هُوَذا السَّيِّدُ ناهِضًا غالِبًا فَبادِروا إِلَى المانِدَةِ يا أُخُوَّةَ المِلائكةَ بِالدَّسَمِ «لا يَخْرُجَنَّ أَحَدٌ جائِعًا» فَإِنَّ الحَمِلَ قَدْ أَعَدَّ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفْسِهِ لذيذٍ ما أَعَدَّهُ وَشَهِيٍّ.. نَكهَةٌ القِيامَةَ فِيهِ! «سَبِّحُوهُ عَلَى مَقَدَرَتِهِ، سَبِّحُوهُ نَظِيرَ كَثْرَةِ عَظَمَتِهِ» بِكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يا اللهُ: «أَيُّ إِلَهٍ مِثْلَ إلهِنا عَظِيمٍ»؟

هَلُمُّوا خذُوا نُورًا وَتَسرِبلُوا بِالنُّورِ وَكونوا أبناءَ النُّورِ. وَلِنَشُدْ جَميعًا مَعَ فَمِ الذَّهَبِ الحَبيبِ ما قاله مِنْ مَناتِ السَّنينَ: «قامَ المِسيحُ، فَالنَّهَضُ مَعَهُ مِنْ كِبوتِنا. قامَ المِسيحُ فَلنُدسُ الخَطِيئَةَ. قامَ المِسيحُ فَلنَعْبُدُ بِأَثوابِ الفِضائلِ، وَمَوائِدِ الإِحسانِ وَأَناشيدِ القِيامَةَ، لا بِالْحَمِيرِ وَالطَّيْلِسانِ وَالخَمَرِ وَأَطايِبِ الطَّعامِ والأَعانيِ البِذيئَةِ. العَيدُ عَيدُ الرُّوحِ لا عَيدُ الجَسَدِ، عَيدُ الهَرَبِ مِنَ الجَحيمِ إِلَى الفِردوسِ لا عَيدُ النُّزولِ إِلَيْها. فَلنَظَرِبْ طَربًا إلهيًّا مِميَّتِينَ بِالرُّوحِ القُدسِ شَهواتِ الجَسَدِ. وَلنَهتَفِ مِنَ الأَعماقِ هَتافَ النَّصْرِ: «المِسيحُ قامَ.»

أَجَلٌ وَبِكلِّ فِخْرٍ وَعِزَّةٍ: اليَومَ يَومُ القِيامَةَ. فِلا شَيْءٍ يَضاهي اليَومَ فِي جِلالِهِ وَفِي بَهائِهِ: «عَيدُ الأَعْيادِ وَموسمِ المَواسِمِ.»

إِنَّ حِكمةَ اللهِ قَدْ غَلِبتِ العالِمَ. وَخِلاصَهُ أُعْلِنَ لِلجَميعِ لَيْسَ مِنْ فِكرٍ بَعْدُ فِيمَا بَينَنا غَيرَ فِكرِ القِيامَةَ، وَلَيْسَ مِنْ رِجاءٍ غَيرِها لِالأَبِّ. قَدْ أَعْلَنَ لِلبَشَرِ عَهدٌ جَدِيدٌ: «قَمَّ يا اللهُ وَأَحْكَمْ فِي الأَرْضِ»، «عَدَلِكِ رِحمَةٌ لِلذَّيْنِ يَتَّقونَكَ»، هَذَا المَجْدُ يَكونُ لِجَميعِ أَبرارِهِ. حَقًّا قامَ الرَّبُّ وَصارَ كُلُّ ما فِي حِياتِنا مَصبوغًا بِالوَأَنِ القِيامَةَ نَحْنُ مِنْ كَنِيسَةِ قِيامَةِ الرُّوحِ. إِنَّا شَعْبُ قِيامَتِي، وَلِنا فِي فِكرِنا قِيامَةَ وَرِجاءَ. وَمِنذُ ذَلِكَ اليَومِ صارَ وَطَنُنا لَيْسَ هَهُنَا. صارَ لَنا وَطَنٌ جَدِيدٌ، حِيشًا تُشْرِقُ القِيامَةُ وَتُسَمِّمُ هَواها عَلَى الكُلِّ. قِيامَةُ حِياتِنا مَهما سَقَطَنا، قِيامَةُ فِي رِجائِنا بَعْدَ مَوتِنا، فَلَيسَ مِنْ شَيْءٍ يُغْلِقُ بابَ خَدَرِ الأَبَدِ، فَالرُّوحُ لِلقِيامَةَ تَنْتَظِرُ، هَيَّا سَويًّا لِنَعشَ موسِمِ القِيامَةَ بِحَقِّ لِنَكونَ أبناءَ قِيامَةَ حَقًّا كما قامَ المِسيحُ بِالْحَقِّ، فَإِنَّها تُعَلِّنُ اليَومَ الحَقِيقَةَ الكامِلَةَ لا نَقصَ فِيها وَلا سَرَّ: المِسيحُ قامَ.. حَقًّا قامَ

# أَخلاق ذميمة (الظلم)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



إِنطلاقًا مِنْ إيماننا بِأَنَّ الأُخُوَّةَ الإِنسانِيَّةَ الَّتِي تَجْمَعُ النَّاسَ عَلَى مِخْتَلَفِ إِنْتماءاتِهِمْ تَفَرِّضُ عَلَى الإِنسانِ مِمَّا أَنْ يَتعاملَ مَعَ الجَميعِ بِأَخلاقِ حَميدةٍ طَبيعيةٍ، إِجْلالًا لِهَذَا الإِنسانِ الَّذِي خَلَقَهُ اللهُ وَكَرَّمَهُ. لِقولِهِ تَعالَى أُولَئِكَ كَرَّمنا بَنِي آدَمَ وَحَلَناهُمْ فِي البَيرِ وَالبَحرِ وَرَزَقناهُمْ مِنَ الطَيباتِ وَفَضَلَناهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقنا تَفْضيلًا. فَعَلِيبِهِ أَنْ يَعامَلَ النَّاسَ بِما يَرضي خالِقَهُمْ وَيَلِيقُ بِإِنسانِيَّتِهِمْ لِتَكونَ مَعامَلَةُ الإِنسانِ مَعَ غَيرِهِ صَدقَةً يَتَصَدَّقُ بِها عَلَى نَفْسِهِ، تَنفَعُهُ يَومَ القِيامَةَ، يَومَ لا يَنفَعُ مالٌ وَلا بَنونٌ إِلا مِنْ أَتى اللهُ بِقَلْبِ سَلِيمٍ. وَهَذَا التَّوَجُّهُ يَنبَغِي الحَثَّ عَلَيبِهِ، كما قال ابنِ عَساکِرَ:

بادر إلى الخير يا ذا اللب مغتنمًا ولا تكن من قليل الخير محتسماً

واشكر لمولك ما أولاك من نعم

فالشكر يستوجب الإفضال والكرما

وارحم بقلبك خلق الله وارعهم

فإنما يرحم الرحمن من رحما

وَحتَّى نَسْتَحِقَّ رِحمَةَ اللهِ، عَلَينا تَرَكَ الأَخلاقِ الذَّميمةِ الَّتِي حَذَرَ مِنْها الشَّرْعُ وَالعَمَلُ بِضَدِّها؛ وَمِنْ هَذِهِ الأَخلاقِ الذَّميمةِ (الظلم) وَعَدَمُ الوِفاءِ بِالْحقوقِ، وَهَذَا الخَلقُ أَصَبَحَ سَيِّدَ المَوقِفِ، إِلا عِنْدَ الحُكَماءِ حَيْثُ أَصَبَحنا نَري الظلمَ فِي كُلِّ مَكانٍ. وَهَذَا التَّوَجُّهُ فِي سَلوِكِ النَّاسِ حَذَرَ مِنْهُ الرِّسولُ كما رَوَى الطَّبْرانِيُّ قال: قال رسول الله (ص): إِنَّ اللهَ قَدْ أعطى كُلَّ ذِي حَقِّ حَقَّهُ، إِلا أَنْ اللهُ قَدْ فَرَضَ فَرائِضَ وَسَنَنَ، وَحَدَّ حُدودًا، وَأَحَلَّ حلالًا، وَحَرَّمَ حَرامًا، وَشَرَعَ الدِّينَ فَجَعَلَهُ سَمحًا وَاسعًا، وَلَمْ يَجْعَلْهُ ضَيقًا، إِلا أَنَّهُ لا إِيمانَ لِمَنْ لا أمانَةَ لِه، وَلا دِينَ لِمَنْ لا عَهدَ لِه، وَمَنْ نَكَثَ دَمنةَ اللهِ طَلِبَهُ، وَمَنْ نَكَثَ دَمتِي خَاصَمَتِهِ، وَمَنْ خَاصَمَتِهِ فَلَجَتِ عَلَيبِهِ أَظْهَرَتْ عَلَيبِهِ بِالْحِجَّةِ. وَمَنْ نَكَثَ دَمتِي لَمْ يَنْتَلِ شِفاعَتِي وَلَمْ يَرِدْ عَلَى الحِوضِ. وَالعَمَلُ بِمِثْلِ هَذَا الخَلقِ وَسائِرِ الأَخلاقِ الذَّميمةِ يَخالِفُ مَرادَ اللهِ القائِلِ [إِنَّ اللهَ يَأمرُ بِالعَدْلِ وَالإِحسانِ، وَإِيتاءِ ذِي القَرَبى وَبِنبهِي عَنِ الفَحشاءِ وَالْمَنكَرِ وَالبُغْيِ يَعظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكرونَ]، وَالَّذِي بَينَ أَنْ الظلمَ عاقِبَتُهُ النَّدَمُ وَالْحِسرَةُ فِي الدَّارينِ. قال تَعالَى [أَلَا لَعنَةُ اللهِ عَلَى الظَّالِمينَ] وَبَينَ [إِنَّا اَعْتَدنا لِلظَّالِمينَ نارًا أَحاطَ بِها سَرادِقُها وَإِنْ يَسْتَغِيثوا يُعْاَشوا بِماءٍ كالمِهلِ يَشوي الوِجوهَ بِئسَ الشَّرابُ وَساءَ مَرتَفَعًا. وَفِي الحَديثِ القُدسِيِّ إيا عِبادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظلمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلتُهُ بَينَكم مَحْرَمًا فِلا تَظالموا]. وَيجِبُ الإِدارُكَ أَنَّ الظلمَ كَلِمَةُ مَحْرَمَةٌ كَبيرةٌ وَصَغيرةٌ. قال رِسولُ اللهِ: «مَنْ ظَلَمَ قَيدَ شَبرٍ مِنَ الأَرْضِ طَوَّقَهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضينَ». وَيجِبُ أَنْ يَعْلَمَ الظالمُ أَنَّهُ لَنْ يَفْلِتَ مِنْ قَبْضَةِ اللهِ فَإِنَّ نِجاءَ مِنْ عَقابِهِ فِي الدُّنيا لَنْ يَنجُو يَومَ الحِسابِ.

قال الله رسول الله [إِنَّ اللهَ لِيَملي لِلظالمِ إِذا أَخَذَهُ

لم يفلته ثم قرأ (وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذهم شديد) ويكفي أن دعوة المظلوم لن ترد. قال الرسول (ص): «أتق دعوة المظلوم، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب»:

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرًا

فالظلم ترجع عقباها إلى الندم

تنام عيناك والمظلوم منتخب

يدعو عليك وعين الله لم تنم

وقد قسم العلماء الظلم إلى ثلاثة أقسام:

(1) ظلم العبد لربه. (2) ظلم العبد لغيره. (3) ظلم العبد لنفسه.

أما ظلم العبد لربه فيكون بالكفر أو الشرك، وفي كليهما تعد على جلال الله تعالى. يخلق ويعيد غيره، يرزق ويشكر غيره، خيره إلى العباد نازل وشركه إليه صاعد وهؤلاء توعدهم الله بقوله إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة وماواه النار وما للظالمين من أنصارا. وقال: [إِنَّ الشَّرْكَ لظلم كَبيرٌ] . وقال: [والكافرون هم الظالمون].

أما ظلم الإنسان لغيره فيكون بالتعدّي على دماهم وأموالهم وأعراضهم، وهذا النوع لا يغفر إلا ببرد المظالم إلى أهلها. وفي ذلك قال رسول الله (ص): «من كانت عنده مظلمة لأخيه من عرضه أو من شيء فليتحلله منه اليوم قبل أن لا يكون دينار ولا درهم؛ إن كان له عمل صالح أخذ منه بقدر مظلمته، وإن لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه». ولو كان شيء يسير قال رسول الله (ص): «من اقتصص حق امرئ مسلم بيمينه فقد أوجب الله له النار وحرم عليه الجنة». فقال رجل: وإن كان يسيرا يا رسول الله؟ فقال: وإن قضيبا من أراك (سواك) وخاصة إذا كان هذا الظلم بالتعدّي على الأرواح. قال الرسول (ص): «لا يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما». ومن أجل ذلك جعل الشرع أحد شروط التوبة النصوح التحرز من المظالم وردّها إلى أصحابها، لقول الرسول (ص): «لتؤدّن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء».

أما ظلم العبد لنفسه فيكون بتدنيسها بالمعاصي على أنواعها وبيده الخيار. قال تعالى أو نفس وما سواها قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها. وقال في الحديث القدسي (إنما هي أعمالكم أحصيتها لكم فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه). ففي المعاصي ظلم من العبد لنفسه، قال تعالى أو ما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمونا.

## just vino vino

המטבח האיטלקי

**إرساليات مجانية**

טד הציונות 31 טל: 04-8553553

**3**

بيتسا عائلية

**100** ش.ج.

فقط!

**2**

بيتسا عائلية + سلطة

يونانية بحجم كبير

+ خبز طابون مثوم

**100** ش.ج.

فقط!

**2**

بيتسا عائلية

+ 'بفاري' عائلية

**100** ش.ج.

فقط!

**2**

بيتسا عائلية

**75** ش.ج.

فقط!

# محل صغير.. مفاجآت كبيرة

شترودل البلدة التحتى



تصوير: أمير ديب



Café & Restaurant

شترودل البلدة التحتى  
تلفون 04-8507058  
شارع البنوك ٨ زاوية شارع يافا، حيفا

 Shtroudl Cafe Downtown

شترودل البلدة التحتى يدعوكم للتمتع من  
لأحة الطعام الجديدة  
في الصورة وجبة سلطة خضرية صحية  
صحة وصحة.



هاشم ذياب

## ليل العرب طويل

هَرَجَ.. يجهش بالعهر.. لا ابن عربي...  
القوم؟! ويغير على نورها يستاء ولا يحلم..  
لغط غريب. يخيم ظلام... ابن خلدون.  
في ظلام اللغات البائدة. ملوث بحشرجة البؤساء أخبار السّاعة والأنباء  
غرّدت.. عبر الأثير. على أحلام الضّعفاء. عن النّفط والبنزين  
على صمت العقول \*\*\*\*\* تبخر الحبّ والماء  
وعمى البصائر. هناك \*\*\*\*\* في أحلام العاشقين.  
لعل صوت عجيب جُلّ ما ابتكره العلماء.. \*\*\*\*\*  
يدعو للواحد أجهزة للطّرش.. أجهزة للطّرش.. عرب في الطّابور..  
بنطع وحزّ.. وبارود. وسفك الدّماء. عرب في المضافة  
لعل صوت عجيب \*\*\*\*\* على هدى أقمار  
يزور التّاريخ.. مزروعة في الفضاء. على متن طائرة..  
ويكتبه من جديد. ولا حياء. تفتح أبوابها.. بمائدة..  
\*\*\*\*\* يسيل البكاء عليها. \*\*\*\*\*  
لؤم يسود ها هنا.. كلّ شيء.. ( حيفا/ظمرة )  
على سيّد المسيرة يذوي في العيون

## حصرياً في كرمل استيتكس؛ حقن الجل الهلامية

نتيجة ترهل أو مرونة الجلد، بسبب مسار الشيخوخة الطبيعي. الحشوة الهلامية توفر المياه لسطح الجلد والرطوبة فيبقى جلدك ذات نضارة ومرونة ويدوم لمدة طويلة. الحقن الهلامية هي الطريقة الوحيدة الآمنة والطبيعية لتحسين المظهر. بالفعل الحقن الهلامية هي الطريقة الوحيدة الآمنة والطبيعية لتحسين المظهر، وهي معدة لاسترجاع الرطوبة للوجه وإعادة إحيائه وتجده، للتقليل من تجاعيده ولتطريها، ولتحسين مرونة الجلد والحفاظ على رطوبة الوجه والنظارة. إن العلاج الهلامي سهل ودون عمليات، ويضمن لك العودة إلى حياتك الطبيعية مباشرة، العلاج يتم فقط من خلال 3 جلسات، كل أسبوعين جلسة واحدة لتنتلقي نحو مظهر جذاب ومفعم بالنضارة والحيوية الطبيعية.

لتعيين موعد استشارة مجاني ودون التزام  
0775-10-20-30

(أخصائية في مجال عمليات التجميل،  
مديرة عيادات «كرمل استيتكس» بفروعها:  
حيفا، كريات آنا، العفولة، ومودعين)

جديد في شبكة عيادات «كرمل استيتكس» إجراء علاجات تجميلية من خلال حقن المواد الهلامية، هذه المادة عبارة عن الجل المعقم من نوع أسيد هيبالورونيك الموجود بشكل طبيعي في جلد الإنسان، الأسيد هيبالورونيك هو سكر طبيعي متواجد في جميع الخلايا الحية والذي



ياسمين عودة

يتمتصه الجسم بشكل ذاتي ولا يخلف أي آثار جانبية، مباشرة بعد الحقن يظهر الفرق واضحا، بحيث تنتج الرطوبة الداخلية للجلد ويظهر النفخ أو الحشو. كيفية عمل المادة الهلامية مادة الحشو الهلامية تعمل تماما مثل الوسادة المنتفخة، وهي من شأنها أن تدعم مبنى الوجه والخلايا التي فقدت الشكل والانتفاخ،

# دجاج الزرطمة ملحمة مريمار

بإدارة شافع أبو راس



تجدون  
لدينا جميع  
أنواع اللحوم

عجل | خروف | دجاج | شوارما

شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

# الشوارما شهية واللحمة هنية والأسعار تأكدوا بنفسكوا قديش شعبية!



4 لفة او باجيت ب

100  
شيكال فقط

اللفة او الباجيت

28  
شيكال فقط

الرغيف ب

20  
شيكال فقط

6 أرغفة ب

100  
شيكال فقط

صينية شوارما صغيرة

60  
شيكال فقط

صينية شوارما كبيرة

100  
شيكال فقط

تشمل صينية سلطات صغيرة  
وطحينة وعمبا و 3 أرغفة خبز  
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة  
وعمبا و 5 أرغفة خبز  
(كل رغيف زيادة ب 2 ش.ج)

مشروب خفيف ب 5 شيكال فقط / كوكاكولا ب 8 شيكال فقط

تلفون: 04-8510444

شارع اللبني 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

  
**Ghanambino**  
ג'נאמב'ינו غنمبينو

## ما هي الخطوة القادمة؟!



أجمل شعور ممكن أن تشعر به، بأن الكلمات التي تكتبها تؤتي ثمارها. أن تشعر بأنك قادر على التأثير والتغيير، أن الكلمات التي تكتبها لا تذهب سداً أو في مهبط الرياح. هذا ما شعرت به عندما تسرب لي خبر فصل أو استقالة، أو إرغامه على الاستقالة، أو الاقتراح عليه بالاستقالة من منصبه كمدير فني لمسرح «الكرمة».. لا تهمني الصيغة أو السبب، المهم لدي هو النتيجة.. المدير الفني لمسرح «الكرمة»، إليمان، أنهى عمله.

أنا لا أتمنى الضرر لأي إنسان، فقطع الأعناق ولا قطع الأرزاق. وأتمنى للأخ الفنان إليمان النجاح في أي عمل آخر وفي موقع آخر. أما بالنسبة لقضية عمله في مسرح «الكرمة»، لدي موقف واضح ومحدد، موقف مبدئي، لا علاقة له بالشخص ذاته.. وهذا ما نشرته في زاويتي «سطر يا قلم» في صحيفة «حيفا»، في العدد الصادر بتاريخ 4 أيار 2012، فقد كتبت في حينه بخصوص تعيين مدير فني لمسرح «الكرمة» ما يلي:

«الأمر لم يدهشني ولم يفاجئني لأن إدارة «بيت الكرمة» لا يمكنها أن تفكر بشكل مغاير، ولا يمكنها أن تأتي بأفكار إبداعية ومبادرات جديدة، لأنها بعيدة كل البعد عن واقعنا الثقافي والأدبي، ولأنها تفكر بإعادتنا لعهد الوصاية من خلال خطوات لا أفهمها، ولا أفهم سبب الصمت من قبل قاداتنا ومثليتنا في البلدية إزاء ما يجري في هذه المؤسسة، ولا أفهم سبب صمت أعضاء إدارة ومجلس «بيت الكرمة» العرب حول ما جرى، مؤخراً، من تعيينات في «بيت الكرمة». فمدير عام «بيت الكرمة» منذ الأزل لا يمكن أن يكون إلا يهودياً، علماً أن مؤسسة «بيت الكرمة» من المفروض أن تكون عربية - يهودية، أو على الأقل هذا هو الشعاع الذي ترفعه «التعايش»، أم أن مفهوم التعايش في «بيت الكرمة» يختلف عن مفهومنا نحن؟! كما تم، مؤخراً، تعيين مدير فني ليس من المجتمع العربي لمسرح «الكرمة» العربي، وليكن واضحاً للجميع أن مشاركة فنانين يهود في مسرح عربي، من مخرجين ومثليين وكتاب، بالنسبة لي أمر حتمي وأقدره وأجله، كما أقدر مساهمة مثليين عرب في المسرح العربي. لكن المدير الفني هو الوجه والقائد والرؤية، هو بمثابة الهوية الفنية والمرجعيات الثقافية للمسرح، لهذا يجب أن يحمل في طياته معاني الحضارة والأصالة والتاريخ. بعد كل هذا أعتقد أنه من غير اللائق تعيين مدير غير عربي لمسرح عربي، اللهم إلا إذا لم نجد أي شخص ملائم من العرب!! إذا القضية قضية حضارة، ثقافة، فتخيلوا مثلاً أن نعين مديراً فنياً عربياً لمسرح أثيوبي أو إيديش!!»

عندما نشرت هذا المقال في حينه لاقيت الترحيب والتأييد من قبل عدد كبير من المسرحيين العرب، ومن قبل المهتمين بالنشاط المسرحي في البلاد، وحتى من قبل بعض العاملين في مسرح «الكرمة»، إلا أنهم فضلوا التزام الصمت في حينه، كي لا يغضبوا «أسيادهم» وللمحافظة على لقمة عيشهم. وبالمقابل إدارة «بيت الكرمة» تعاملت مع الموضوع بعنجهية وتجاهل لكل ما يقال حول هذا الموضوع، معتقدين أنهم إذا استخدموا أسلوب النعامة في طمر رؤوسهم في الرمال، فلن يشاهدوا الحقيقة المؤلمة، معتقدين بذلك أن عدم مشاهدة الحقيقة يؤدي بالتالي إلى إلغاء وجودها. ولكن الأمور لم تجر كما خططت لها إدارة «بيت

## بورترية صاحب النفوس الميتة



هي الملحمة التي جعلت الشاعر بوشكين يقول بأسى، بعد أن أتم قراءتها: «إلهي كم هي روسيا حزينة»؟ أما صاحبها فهو الأديب العملاق الذي يعتبره البعض بأنه أديب روسيا الأول، نيكولا غوغل. وأصدق شاهد على ذلك كاتبنا المعروف وابن روسيا أيضاً دستوفسكي الذي قال مأثورة: «كلنا خرجنا من معطف غوغل». لذلك في الأول من أبريل كل عام يُحتفل بذكرى ميلاد غوغل، كاتب روسيا الفذ وكبير موتيف السخرية، والأب الروحي للقصة القصيرة بلده.

هذا، وكانت اليونيسكو قد خصّصت العام 2009 على أنه عام غوغل. وبهذه المناسبة تتوالى في روسيا النشاطات الأدبية والعروض المسرحية.

وُلد مُبدعنا في قضاء ميرغوردسكي من مقاطعة بولتافا في العام 1809 وهو القضاء الذي أصبح فيما بعد عنواناً لسلسلة من قصص الكاتب. عرف عن والده بأنه كان مولعاً بالأدب عمومًا وبالمسرح بوجه خاص، وهذا ما أتاح لأديبنا ومؤلف رواية «المفتش» أن ينمي في نفسه مشاعر الجمال والذوق الرفيع، وهو يراقب المسرحيات التي كانت تُعرض في دارة أحد أنساب آل غوغل، والذي كان يمتلك إلى جانب ذلك مكتبة ضخمة وفاخرة. وفي عام 1827 كتب غوغل أول رواية شعرية له: «هانس كيوهيل هارتن»، وتمت طباعتها عام 1829، لكنها لم تلق استحساناً عند الجمهور، بل على العكس أثارت موجة من السخرية، مما دفع غوغل المُمتلي بعزة النفس لأن يشتري ويتلف جميع النسخ.

وفي العام 1830 تعرّف أديبنا إلى اثنين من كبار الأدب الروسي: جوكوفسكي وبوشكين. ولاحقاً قام بنشر مجموعة قصصه «أمسيات» التي شكلت فيما بعد المجلد الأول والثاني من



أعماله الكاملة. أما المجلد الثالث فقد أطلع عليه جمهور بطرسبورغ حيث كان يضم سلسلة: «قصص من بطرسبورغ» في العام 1812. وكان 19 نيسان عام 1836 هو اليوم الذي تمّ فيه العرض الأول لمسرحية «المفتش» الكوميديّة، على خشبة المسرح الملكي، وبحضور القيصر نيكولاي الأول الذي امتدح المسرحية قائلاً: «المجموع ملومون وأنا أولهم». ويذهب البعض إلى الاعتقاد بأن بوشكين هو الذي أوحى لغوغل بفكرة هذه المسرحية.

والمعروف لباحثي سيرة غوغل أنه خلال إقامته في الخارج أنجز روايته المميّزة «النفوس الميتة» التي اعتبرها الناقد الروسي الشهير بيلينسكي

من أعظم ما كتب غوغل.

وفي عام 1842 بدأ كتابة المجلد الثاني من «الملحمة» لكنه أحرق المخطوط بعد ثلاث سنوات أخرى ليمبدأ ثانية «الملحمة» من جديد. لكنه عاد وأحرقها أيضاً وذلك قبل أيام من وفاته، وبعد أن أصبحت عملاً منجزاً وكاملاً تماماً.

وفي الرابع من آذار عام 1852 فارق غوغل الحياة وهو في فقر مُدقع، وبعد معاناة طويلة مع المرض. يعتبر النقاد، وحق، أن غوغل هو فعلاً الأب الروحي للقصة القصيرة، إذ من «معطفه» خرجت إلى التور القصة القصيرة في روسيا.

أما ما لم يتناوله بتوسع الدارسون لإبداع غوغل هو خلفيته الدينية، ونحن نعرف مؤلفه «تأملات بخصوص القُداس الإلهي». لذلك أشاروا بإيجاز واقتضاب بارزين إلى مناجاة أديبنا للسيد المسيح في الأعوام الأخيرة من حياته. وهذا ما جعل رحلته في وقت لاحق إلى الديار المقدسة، بمثابة رحلة حجّ حقيقيّة بكل ما للكلمة من معنى. حيث اعتبرها هو ذروة النضج والتطهر الروحي لديه. إذ أن الرغبة بزيارة الأراضي المقدسة كانت متصلة عند غوغل مع توجهه الديني والأخلاقي بشكل وثيق. وعليه فليس غريباً أن تعتبر رحلته إلى فلسطين على أنها: «الحدث الأهم في حياته».

ويبرز ذلك واضحاً جلياً برسائله التي كان يبعث بها إلى أصدقائه، أن رحلة الحجّ هذه كانت ضرورية بالنسبة له من الناحية الإبداعية والروحية. وكانت سنة 1848 هي التي تمّت فيها رحلة كاتبنا إلى الأرض المقدسة، بسبب الازدياد الواضح في عدد الحجّاج الروس.

ونضيف في هذا الصدد أنه عند وصوله إلى القدس منتصف شباط عام 1848، كتب غوغل في دفتر يومياته الملاحظة التالية: «نيكولاي غوغل في المدينة المقدسة». ثم: «أقيمت الصلاة بمناسبة وصولنا بخير، يجب أن أعيد تذكّر كل ما أردت أن أستفسر عنه».

ونختتم، ونحن نعيش أجواء عيد الفصح المجيد لدى جميع الطوائف المسيحية بما سجّله غوغل في رسالته إلى الكاتب الروسي جوكوفسكي نهاية عام 1850: «... يا صديقي! لقد كان لي الشرف بأن أمضيت ليلة قرب قبر المخلص - كان لي الشرف بأن انضممت إلى تلك الأسرار العظيمة المقدسة القائمة فوق الصريح. فمن الضروري أن يحترق كل ما هو أرضي عندي فلا يبقى سوى ما هو سماوي»..

حفنة قذرات طاهرة من منديل

فيرونيكا

# رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة فقط بـ 25 ش.ج

ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر فقط بـ 30 ش.ج



# ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل



عن بقايا الإستييطان من العصر الحديدي (1200 ق.م). كما تم الكشف عن جزء من الإستييطان من الفترة الكنعانية الوسطى. وعلى الرغم من أن الحفريات لم تكشف عن المبنى من العصر الحديدي بكامل أجزائه، إلا أنها كشفت عن بعض غرف المنزل، إضافة

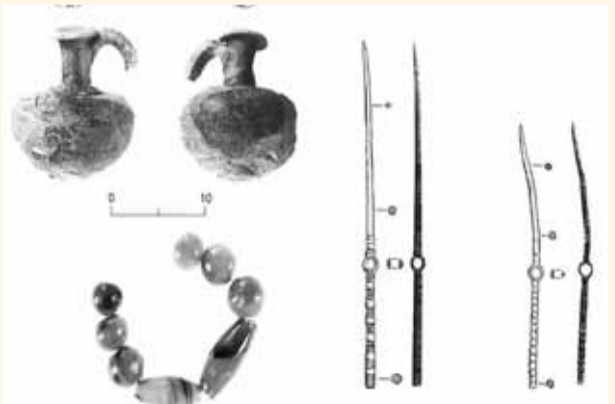
إلى مخزن للحبوب كبير الحجم، يعود إلى بداية العصر الحديدي. أما التنقيبات من العام 1976، كشفت عن بقايا قبر من الفترة الكنعانية الوسطى، والذي تضرر جزءاً منه جراء أعمال البناء بالموقع. لذا لم يكن بالإمكان الكشف عن القبر بكامل مبناه. القبر عبارة عن كهف نحت بالصخر المحلي، احتوى على ثلاثة عشر هيكلًا عظيمًا دفنت داخل القبر على فترات عديدة خلال الفترة الكنعانية.



صورة مدخل أحد الكهوف خلال الحفريات من العام 2004

يجدر الذكر أن الهياكل تعود إلى ذكور وأنثى دفنوا معاً تراوحت أعمارهم ما بين 25 و60 سنة، سوى هيكل واحد يعود لطفل مت بين 3 و4 سنوات.

أما الحفريات من العام 1980 فقد كشفت عن آثار للمنازل من الفترات العربية والإسلامية، خاصة المراحل الأخيرة. إلى جانب ذلك تم الكشف عن جزء صغير من بقايا الإستييطان من الفترة الكنعانية. في عام 2013 تم التنقيب عن بقايا كهف عُثر عليه صدفةً خلال أعمال البناء بالموقع. شمل الكهف غرفةً مركبةً نحتت في جدرانها ثمانية أكواخ احتوت بعضها على نوابيس من الحجر. خلال الحفريات لم يكن بالإمكان تحديد تاريخ القبر بشكل قاطع، ذلك لعدم العثور على مكتشفات من الفخار الذي عادةً يساعد في تحديد تاريخ الموقع. فاستناداً إلى شكل النوابيس المنحوتة من الحجر وطريقة دفن الموتى فيها، ومن خلال مكتشفات مشابهة في مواقع أخرى بمنطقة الجليل، يمكننا أن نخمن على أن المغارة كانت في الاستعمال خلال الفترة الرومانية (القرن الأول - الثالث ميلادي).



تحف من القبر التابع للفترة الكنعانية

تقع سعسع في الجليل الأعلى قرابة 31 كم إلى الشمال الغربي من صفد، على قمة جبل بارتفاع 825 متراً فوق سطح البحر. على أنقاض القرية العربية، يتواجد حالياً القرية التعاونية (الكيبوتس) «ساسا» الذي بُني عام 1949.

### لمحة عامة

قبل البدء بالتنقيبات الأثرية لم يكن معروف لنا الكثير عن سعسع الأثرية والتاريخية، سوى القليل من الأبقاض التي كانت بارزة على سطح الأرض، مثل: آثار الكنيس وجزء من قلعة تاريخها القرن الثامن عشر. المصادر التاريخية التي ذكرت سعسع قليلة جداً، كذلك هنالك بعض الشكوك حول مهيمنة ودقة البعض من تلك المصادر.



صورة خلال الحفريات عام 1975 - جزء من المخزن

من أهم المصادر التي ذكرت القرية، يمكننا أن نعتمد الرحالة فكتور جيرن، الذي زار البلدة العربية خلال القرن الثامن عشر ميلادي، ووصف مما شاهده، ما يلي: «في الساعة التاسعة وصلت إلى حوض ماء دائري وكبير منحوت في الصخر. إلى الأمام قليلاً لاحظت إلى الشمال من الطريق القبور الأثرية القديمة. على قمة تلة بارتفاع 872 متراً عن سطح البحر، تبرز آثار قلعة محصنة مائلة إلى السقوط. وفقاً لما يقوله المحللون فهي لم تكن مبنية قبل ظاهراً العمر. بداخلها بعض المنازل الخاصة، بعضها مهدم جزئياً. في القسم الشرقي من التلة تتواجد آبار للمياه وقبور منحوتة في الصخر. بعض الحجّاج اليهود من القرن الرابع عشر ذكروا البلدة وذكروا أن فيها كنيس يهودي. ليس هنالك أثر بارز اليوم لهذا الكنيس».

### الحفريات الأثرية

جرت الحفريات الأولى عام 1968 واستمرت على فترات حتى العام 2014. أشارت نتائجها إلى بداية الإستييطان منذ الفترة الكنعانية الوسطى (2000 - 1550 ق.م) إستمراراً حتى أيامنا هذه. من بين أبرز المكتشفات لتلك الحفريات آثار كنيس من الفترة البيزنطية



صورة للكهف من الحفريات عام 2013

وتوثيق قرابة 43 مغارة منحوتة في الصخر الجيري المحلي التي استعملت قبور خلال الفترة الرومانية والبيزنطية. البعض من تلك الكهوف احتوت على بضعة أكواخ وضعت داخلها النوابيس المنحوتة أيضاً من الصخر الكلسي.

من بين أبرز الحفريات التي يجدر ذكرها، تلك التي أجريت عام 1975، خلالها تم إزالة جدران المنازل من القرية التاريخية والكشف

## أطعمة يفضل تناولها، وأخرى تجنبها لزيادة فرصة الحمل



إعداد: نانسي نعمة

هل تعلمين أن نسوع ما تأكلينه وكميته يؤثران على خصوبتك؟! فالغذاء يرتبط بالخصوبة بالنسبة للرجل والمرأة، لذلك إذا اتخذت قرار الحمل وتريدين معرفة ما يساعدك لزيادة فرصة الاخصاب ونجاح الحمل، فسأحدثك عن الأغذية الأكثر أهمية لتعزيز فرصتك في الحمل وإنجاب طفل بصحة جيّدة، وعن الأغذية التي يجب عليك تجنّبها. ماذا عليك أن تأكلي لزيادة فرصة حملك؟

يجب عليك الحفاظ على نظام غذائي صحي ومتوازن قبل الحمل بثلاثة أشهر على الأقل، وينبغي أن يكون طعامك مزيجاً مثالياً من الفواكه والخضروات والحبوب الكاملة والبقوليات والأطعمة الغنية بالكالسيوم، مثل منتجات الألبان، يوميًا.

**الفواكه:** مثل الأناناس والبرتقال والجوافة، وغيرها. **الخضار:** الخضروات الورقية، مثل: السبانخ والخس والفجل والجزر والخيار. **الحبوب الكاملة:** مثل القمح والأرز والشوفان والبرغل. **البقوليات:** مثل الحمص والفاصولياء واللوبيا، وغيرها. **منتجات الألبان:** مثل الحليب واللبن الرائب والحين المبستر. **المكسرات:** مثل الجوز واللوز والكاجو، وغيرها. ويجب عليك التنوع الدائم في غذائك، وأن تكون الوجبة الواحدة تحوي جميع المجموعات الغذائية، من كربوهيدرات وبروتين ودهون، والاهتمام بالأطعمة الغنية بالكالسيوم والحديد.

**ما هي الأغذية التي يجب أن تتجنبي تناولها لزيادة فرصة حملك؟**

تجنّبي الأطعمة التي تحوي نسبة عالية من الدهون والسكريات، مثل الكعك والبسكويت والحلويات. تجنّبي تناول الكحول، حيث إنّ بعض الدراسات أوضحت أنّ تناول الكحول يمكن أن يعيق حدوث الحمل، كما أنه إذا حدث حمل فإنّ الكحول يمكن أن تسبّب عيوباً خلقية للجنين.

الإقلاع عن التدخين.

**قللي من تناول الكافيين:** القهوة والشاي والكولا والكاكاو والشوكولاتة. فعلى الرغم من أنه لا يوجد دليل ثابت على تأثير الكافيين على الخصوبة، إلا أنه من المستحسن تقليل الكافيين يوميًا إلى أقل من 300 ملغم، أو ما يعادل 2 كوب من القهوة. وبعض الأطباء ينصحون بإيقاف تناول الكافيين تمامًا، واعلمي أنّ تناول أكثر من 300 ملغم من الكافيين يوميًا في أثناء الحمل، يمكن أن يسبّب الإجهاض أو ولادة طفل وزنه قليل.

تجنّبي تناول الأسماك ذات النسبة العالية من الزئبق، مثل سمك القرش والماكريل، واستبدالها بالأسماك التي تحوي نسبة منخفضة من الزئبق، مثل: السلمون والتونة، حيث إنّ الأسماك التي تحوي نسبة عالية من الزئبق يمكن أن تسبّب تراكم الزئبق بجسمك لأكثر من سنة، فيما قد يشكل خطراً على نمو جنينك.

تجنّبي اللحوم المدخنة واللحوم الباردة أو البيض والسمك واللحوم غير المطهية جيّداً، ومنتجات الألبان غير المبسترة.

تجنّبي فول الصويا وأطعمة الصويا، حيث إنّ بعض الدراسات أوضحت أنّ تناول كميات كبيرة من بروتين الصويا يمكن أن يمنع أو يؤثر على الخصوبة.

تجنّبي الفول السوداني ومنتجاته إذا كان تاريخ عائلتك يشير إلى وجود حالات حساسية من الفول السوداني، أو إذا كان لديك طفل آخر يعاني من الربو أو «الإكزيما»، حيث إنّ ذلك يوضح أنّ طفلك أكثر عرضة لحساسية الفول السوداني ومنتجاته.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)



רהיטוי אלבוסטון

HAF

Albostn Furniture

מבצעים

מבצעים

50%



ש"ח 3990

טקם מודירן כהיד 3+2



ש"ח 2990

טאולת חשב מלאן + 6 קראסי



ש"ח 6490

טקם קלינר קמאש 3+2+1



ש"ח 2790

טקם זאוית גאה



ש"ח 2990

טאולת מודירן + 6 קראסי



ש"ח 1790

טאולת חשב מלאן + 6 קראסי



ש"ח 4990

טקם קינץ 3+2+1+1



ש"ח 3990

טקם אסיל 3+2+1+1



ש"ח 9990

חדידה

חריפה נומ קאמא  
טשמל חזאנת



ש"ח 4990

טקם קלינר כהיד 3+2+1



ש"ח 599



ש"ח 250



ש"ח 499



ש"ח 99



ירקא ירכא . א.ת.

057-4685337/8/9 | 04-9562353



אוקאט האטקאל: כל יאמ האסבוע - מן האשרה טבאא טת האמנת האנדפ מסא .. יומ האכח חפלה

عن ميغا بيج أميركا سمعتمو ؟

## همبورجر ماكدونالدز الأكبر في العالم، تجدونه فقط في البلاد!



همبورجر ميغا بيج أميركا هو همبورجر ماكدونالدز الأكبر في العالم، ومتوفر فقط في البلاد! سلسلة بيج أميركا - همبورجر اضلاع وانتريكوت عالي الجودة، متوفر باربعة أوزان: 225 غرام، 90 غرام و 180 غرام وايضاً بوزن 275 غرام، ويست أطعمة مختلفة للاختيار: تكساس، نيويورك، شيكاغو، ميامي، بروكاي و لاس فيغاس.

## العب فيلم الانيميشن الجديد

HOME

الان في ماكدونالدز!



HOME بيت هو فيلم انيميشن محوسبة ثلاثي الابعاد من انتاج DreamWorks. تدور احداث الفيلم على الكرة الأرضية حيث يجتاحها مخلوقات فضائية وقتاة واحجة باسم TIP تنجح بالهروب. سلسلة العاب فيلم HOME تشمل 10 العاب مختلفة من شخصيات الفيلم وتوزع مجاناً مع كل وجبة اولاد «هابي ميل في ماكدونالدز. اجمعوا الآن سلسلة العاب HOME وتمتعوا من وجبات الاولاد هابي ميل! بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب والتعرف على جميع المستجدات في موقع الانترنت باللغة العربية [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar)

حلوى جديدة في ماكدونالدز!

## فطيرة وبوظة

شبكة مطاعم ماكدونالدز بدأت بتسويق حلوى جديدة في فروعها فطيرة وبوظة. فطيرة التفاح المعروفة والشهية تباع اليوم مع وبوظة ب 14.90 ش.ج.



## مجموعة جديدة بإصدار محدود في ايكيا: IKEA ART EVENT

12 رسّام من كافة ارجاء العالم قاموا برسم 12 صورة فنية ومميزة لايكيا



مجموعة الفنانين المختلفين ممن جمعناهم وما ادى الى خلق مجموعة الصور المتنوعة في ايكيا. تم استثمار العمل الجب بملائمة شخصية لكل لوحة لتكون فريدة قدر الممكن. اطلاق المجموعة في حوانيت ايكيا في البلاد بدأ مؤخرًا 15 نيسان وبما ان المجموعة بإصدار محدود، قد تباع هذه اللوحات وتنفذ بسرعة.

## مجموعة عميناح تطلق للمرة الأولى في البلاد:

عميناح cloud

فرشة مبتكرة ومميزة، تعتمد على تقنية الـ cloud pods

للأحذية الرياضية الأكثر تطوراً

تتلخص تكلفة تطوير الفرشة بنحو 2 مليون ش.ج

وسيُستثمر في تسويقها نحو 5 ملايين ش.ج

تطلق مجموعة عميناح فرشة جديدة تعتمد على تقنية الـ cloud pods في الأحذية الرياضية الأكثر تطوراً. وتشكل ابتكار عالمي من عميناح، تمنح الدعم لكل حركة للجسم أثناء النوم. مستوى الدعم يخلق تجربة نوم خفيفة، ليّنة ولطيفة. كما في الأحذية الرياضية، فإن الجيوب في الفرشة حساسة للتغيرات في وضعيات الجسم وتزود بالدعم المناسب تماماً لنقاط الضغط - إنها تتغير وتناسب ذاتها لحركات الجسم خلال النوم.

تقنية الجيوب الحساسة - الفعالة تم تطويرها بحرص ودقة من أجل ضمان التناسق المثالي لكل شخص وفقاً لطوله ووزن جسمه.

روني شفارتس المدير العام لمجموعة عميناح: «إننا نعزز اليوم منتج جديد ومميز والذي يأتي الإلهام لتطوره من الوعي الأخذ بالازدياد في البلاد لنمط الحياة الصحي، للتغذية الصحية وممارسة الرياضة. تهتم عميناح وتنشغل بشكل مستمر في الربط بين جسم الإنسان ونمط الحياة العصري. الانشغال الأخذ بالازدياد بالرياضة في السنوات الأخيرة، وجهنا للتعرف ودراسة هذا المجال أيضاً، والذي يسلب الضوء بشكل كبير على دعم الجسم عند بذل الجهد. تعتمد الفرشة على تقنية الجيوب، تساعد في الدعم والثبات الجيد والصحيح للجسم أيضاً عند الراحة وتخلق نوماً ممتازاً وأكثر هدوءاً. الفرشة الجديدة هي ابتكار عالمي من عميناح وتشكل ثورة حقيقية في عالم النوم.»

تنقسم عميناح Cloud إلى 3 مستويات:

Light

فرشة موصى بها لمن يزن أكثر من 70 كغم.

تركيبية الفرشة: فرشة صحية لا حاجة إلى قلبها. one side system ، تحتوي على: إضافة إلى الجيوب الخاصة بمستوى pure latex ، LIGHT ، رفاصات بوكت، بولياوريتان - PUR ، مركز صحي إضافة إلى طبقات راحة من اكريلان ترموبوند.

قماش نسيج ذو تهوئة، فتحات تهوئة وأيدي للحمل.

Strong

فرشة موصى بها لمن يزن أكثر من 70-80 كغم.

تركيبية الفرشة: فرشة صحية لا حاجة إلى قلبها. one side system ، تحتوي على: إضافة إلى الجيوب الخاصة بمستوى STRONG ، pure latex ، رفاصات بوكت، بولياوريتان - PUR ، مركز صحي إضافة إلى طبقات راحة من اكريلان ترموبوند.

قماش نسيج ذو تهوئة، فتحات تهوئة وأيدي للحمل.

Ultra Strong

فرشة موصى بها لمن يزن أكثر من 80 كغم.

تركيبية الفرشة: فرشة صحية لا حاجة إلى قلبها. one side system ، تحتوي على: إضافة إلى الجيوب الخاصة بمستوى pure latex ، ULTRA STRONG ، رفاصات

فقط في سلكوم

## سامسونج S6 الجديد بأفضل سعر في السوق!

50% تخفيض مرجعي سامسونج S5  
المئات من الزبائن انضموا للتسجيل المسبق

أطلقت سلكوم جهاز سامسونج غالاكسي S6 و S6 Edge بأفضل سعر في السوق اليوم. المئات من الزبائن انضموا للتسجيل المسبق وحصلوا على شاحن لاسلكي هدية. أجهزة سامسونج الرائدة الجديدة سامسونج غالاكسي S6 و S6 Edge تتباهى بعدة تحسينات هامة، منها: الجهاز مصنوع من الزجاج والبلاستيك، وهو جهاز رفيع SLIM وخفيف الوزن مع شاشة منحنية في جوانبه، الكاميرا معززة مع قدرات فوكوس على جسم متحرك، شحن بسرعة فائقة (4 ساعات من العمل بعد 10 دقائق شحن بموجب بيانات الشركة) والمزيد. من اليوم، تقدم سلكوم لزبائن جميع الشركات غالاكسي الجديد مع 50% تخفيض مرجعي سامسونج غالاكسي S5. سيتم بيع سامسونج غالاكسي S6 بـ 3790، وسامسونج غالاكسي S6 Edge بـ 4290. استرداد مرة واحدة مرجعي سامسونج غالاكسي S5 بقيمة 2145.

## المستقبل يصل الآن!



تخفيض مرجعي سامسونج S5

استرداد مرة واحدة مرجعي سامسونج S5 بقيمة 2145

تواصل التصدر في مجال الخدمة

## بيزك بينليثومي في المركز الاول وفقاً لتقرير توجهات الجمهور الخاص بوزارة الاتصالات



قطاع المراقبة وتطبيق القوانين في وزارة الاتصالات، والمسؤول عن المحافظة على النزاهة عند منح الخدمة للمستهلك، نشر مؤخراً تقرير توجهات الجمهور لسنة 2014. يستدل من التقرير ان هذه هي السنة الرابعة على التوالي والتي تتفوق بها بيزك بينليثومي في مجال خدمة زبائننا وبالإدارة النزيهة تجاههم. شركة 014 بيزك بينليثومي تحسنت وتحافظ على مكانة عالية وتتصدر المركز الاول في مجال مزودات الخدمة للمطعم العريض (ISP) مقارنة مع الشركات المنافسة في المجال.

الاستثمار المستمر لبيزك بينليثومي في خدمة زبائننا كبير ويمنحها على مدار سنوات طويلة علامات عالية واطراءات على سلوكياتها. فضلاً عن تقرير توجهات الجمهور لوزارة الاتصالات ففي عام 2014 اشار معهد الأبحاث "ماركتست" الى ان الشركة وللسنة السابعة على التوالي هي المتصدرة في مجال خدمة الزبائن.

عالم مزودات الانترنت يعتبر عالم معقد وتنافسي جداً، حيث ان حقيقة خلق تصدّر بارز وكبير تعتبر عملية صعبة وتتطلب خدمة زبائن عالية الجودة بشكل خاص. من أجل مواجهة هذه التحديات تستثمر بيزك بينليثومي الكثير من الجهود على صعيدين يميزانها عن منافساتها في المجال: الاول، ميزة تكنولوجية في البيئة التحتية: بيزك بينليثومي، مزودة الانترنت الوحيدة التي تملك كابل اتصالات ضوئي يمر من تحت الماء ويربط البلاد مع جادة الانترنت العالمية. الميزة الثانية هي خدمة الزبائن في الشركة. "من الواضح بالنسبة لنا، يقول اودي عطار، نائب المدير العام للزبائن الخصوصيين في بيزك بينليثومي: "ان نجاح الشركة لا يعتمد على التكنولوجيا لوحدها، بغض النظر عن حجم تطورها،

انما يعتمد بشكل اساسي على الخدمة المثالية والمستمرة لزبائن الشركة. الاعتراف سنة تلو الاخرى بتفوق بيزك بينليثومي في مجال خدمة الزبائن والفارق الثابت الذي تحافظ عليها سواء بالنسبة للسوق او ازاء منافسيها، هي شهادة شرف لمستوى الخدمة الراقى في الشركة وامتياز موظفيها".



## تطور ثقافة الشوكولاتة في البلاد

هناك ادلة اولية عن وجود الشوكولاتة منذ العصر القديم، نحو عام 1900 قبل الميلاد وحتى قبله، سواء كسائلة، او صلبة - فان الشوكولاتة، حافظت على قدراتها الهائلة بالإغراء ،

اضافة الى سهولة الادمان على مذاقها.

احتيازات الشوكولاتة في البلاد طريق طويلة، فقد طرأ في السنوات الاخيرة تغيير ملموس في عادات استهلاك الشوكولاتة ، وذلك عندما حصل ارتفاع من كيلوغرام ونصف للفرد سنوياً، الى 3 كيلوغرامات كاملة. سوق الشوكولاتة في البلاد يدر اليوم نحو 650 مليون شاقل سنوياً.

حول الشوكولاتة، انتاجها واستهلاكها، تدور ثقافة كبيرة. يتحدث الخبراء عن اصناف من الشوكولاتة، تقنيات مختلفة لزج خلطة الشوكولاتة وعن مذاقات جديدة في السوق.

افضل انواع الشوكولاتة هي تلك الـ «المخلصة للأصل»، بمعنى انه يتم الحفاظ على جودة المادة الخام. افضل المنتجين للشوكولاتة هم اولئك الذين يرافقون عملية الانتاج، الخبراء في

المادة الخام وكل ما يتعلق بالكاكاو.

ما هي انواع الشوكولاتة ؟

التصنيفات المتبعة للشوكولاتة هي وفقاً للنسب بين شتى المواد التي تكوّننها. عند وجود الكثير من مشتقات الكاكاو (مسحوق كاكاو) ولا يتم استعمال الحليب، سنحصل على الشوكولاتة المرة. كلما كانت نسب مشتقات الكاكاو اعلى، كلما كانت جودة الشوكولاتة اأخر.

عندما يخلط مسحوق الكاكاو مع كمية اكبر من زبدة الكاكاو والحليب ومشتقاته - سنحصل على الشوكولاتة المعروفة بشوكولاتة الحليب. النوع الثالث الشائع هو الشوكولاتة البيضاء التي تحتوي على زبدة كاكاو فقط، بدون مسحوق كاكاو نباتات.

تنوعاً خلق ثقافة شوكولاتة جديدة في البلاد:

اطلقت تنوعاً مؤخرًا المنتج الاول من نوعه في البلاد: YOLO - مجموعة الحلويات - الوحيدة مع الشوكولاتة الحقيقية. مجموعة الحلويات، تدعى YOLO والاسم المأخوذ من المصطلح «انت تعيش فقط مرة واحدة» (You Only Live Once) وتتضمن المذاقات: شوكولاتة حليب، شوكولاتة مرة، شوكولاتة بيضاء، شوكولاتة حليب بلسمات البرتقال، شوكولاتة حليب بلسمات جوز الهند وطبقات الشوكولاتة.

مجموعة الحلويات تحتوي على 15%-12% شوكولاتة حقيقية. بشكل عام الحلويات الحليب في البلاد هي الحلويات بطعم الشوكولاتة- أي انها حلويات لا تحتوي على شوكولاتة نباتات.

بل على مواد طعم ورائحة وكاكاو فقط ولذا فإنها تعرف كحلويات بطعم الشوكولاتة.

الشوكولاتة الحقيقية في YOLO تؤثر بشكل كبير سواء على قوام المنتج او على مذاقه اللذيذ والمتين الامر الذي يجعل YOLO هو الراد الامثل للحلوة والشغف للشوكولاتة.

بوكت، بولياوريتان - PUR ، مركز صحي إضافة إلى طبقات راحة من اكريلان ترموبوند.

قماش نسيج ذو تهوئة، فتحات تهوئة وأيدي للحمل

الأسعار:

سعر حملة التعارف لفرشة CLOUD ابتداء من 6900 ش.ج بدلا من 7900 ش.ج لحجم 190/140

سوق الفرشات في البلاد:

حجم مبيعات سوق الفرشات في البلاد يصل الى نحو 500 مليون ش.ج سنوياً، وايضاً سوق منتجات الشببية وسوق غرف النوم في البلاد الذي يصل حجم مبيعات كل واحد الى 500 مليون ش.ج - بالمجمل نحو مليار ونصف ش.ج سنوياً.

بوكت، بولياوريتان - PUR ، مركز صحي إضافة إلى طبقات راحة من اكريلان ترموبوند.

قماش نسيج ذو تهوئة، فتحات تهوئة وأيدي للحمل

الأسعار:

سعر حملة التعارف لفرشة CLOUD ابتداء من 6900 ش.ج بدلا من 7900 ش.ج لحجم 190/140

سوق الفرشات في البلاد:

حجم مبيعات سوق الفرشات في البلاد يصل الى نحو 500 مليون ش.ج سنوياً، وايضاً سوق منتجات الشببية وسوق غرف النوم في البلاد الذي يصل حجم مبيعات كل واحد الى 500 مليون ش.ج - بالمجمل نحو مليار ونصف ش.ج سنوياً.

بوكت، بولياوريتان - PUR ، مركز صحي إضافة إلى طبقات راحة من اكريلان ترموبوند.

قماش نسيج ذو تهوئة، فتحات تهوئة وأيدي للحمل

الأسعار:

سعر حملة التعارف لفرشة CLOUD ابتداء من 6900 ش.ج بدلا من 7900 ش.ج لحجم 190/140

سوق الفرشات في البلاد:

حجم مبيعات سوق الفرشات في البلاد يصل الى نحو 500 مليون ش.ج سنوياً، وايضاً سوق منتجات الشببية وسوق غرف النوم في البلاد الذي يصل حجم مبيعات كل واحد الى 500 مليون ش.ج - بالمجمل نحو مليار ونصف ش.ج سنوياً.

بوكت، بولياوريتان - PUR ، مركز صحي إضافة إلى طبقات راحة من اكريلان ترموبوند.

قماش نسيج ذو تهوئة، فتحات تهوئة وأيدي للحمل

الأسعار:



# ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



الكرمل - 75م + شرفة 25م - مرمتة حديثاً



الكرمل الفرنسي - 130م 4.5غ لمجبي المستوى الرفيم - منظر مفتوح للبحر

بيت شعاريم - 120م - 4 غرف طابق 3 مرمتة  
وجميلة جداً، منظر خلاب ومفتوح للبحر حمامان، مخزن  
+ موافقة لبناء 7"7 + شرفة 1,200,000 ₪



للبيع

وادي الصليب - بناية منفردة  
وخاصة في الحي



للبيع

احاد هعام - 75م طابق 3  
455,000 ₪



احاد هعام - 80م طابق أرضي - 3 غرف



للبيع

בניין מניב תשואה יפה  
במיקום מרכזי



للبيع

هرتسل - زاوية برازيلاي  
طابق 3 - مرمتة 2.5 غ  
465,000 ₪



للبيع

الكرمل الفرنسي  
بموقع هادي 200م  
+ شرفة 50م + موقف  
و منظر خلاب



للبيع

يتسحاك سديه  
78م - 3.5غ  
بجانب الكلية الأرثوذكسية

# النجم عماد فراجين الوجه الاعلامي لمشروب الطاقة BLU



قام مشروب الطاقة BLU بالتعاقد مع نجم "وطن على وتر" عماد فراجين ليكون الوجه الاعلامي للماركة الرائدة خلال الفترة المقبلة، حيث تم توقيع العقد يوم الاربعاء 15.04.15 في مكاتب شركة ابناء فوزي شمشوم بحضور مديرها العام السيد عنان شمشوم ، السيد باسل زعبي مدير عام شركة سما للدعاية والاعلام والنجم عماد فراجين. وموجب العقد سيظهر عماد فراجين في الحملات الدعائية والفعاليات الاعلامية لمشروب الطاقة BLU في كل من الأردن ومناطق السلطة الفلسطينية ومناطق غرب 48 . السيد عنان شمشوم أبدى سعادته بهذا التعاون: "يسرني التعاون مع عماد فهو أولا يحظى بشعبية كبيرة استطاع بمجهوده وموهبته ان يفرض نفسه كنجم كوميدي بارز، وثانيا على الصعيد الشخصي يتمتع بشخصية رائعة تحمل الطيبة والتواضع والروح الحلوة وهو ما يتلاءم مع قيم شركتنا. كلي امل وثقة بان يكون التعاون بيننا مشمرا وناجحا". السيد باسل زعبي قال: "انا سعيد جدا وأبارك هذا التعاون الرائع بين نجوم كل في مجاله والذي يأتي كخطوة هامة أخرى في مسلسل مفاجات مشروب الطاقة BLU السنوية، واستطيع التأكيد وبدون الخوض في التفاصيل في هذه المرحلة، أن الفعاليات الاعلامية لـ BLU ستكون مميزة للغاية وتحمل العديد من المفاجآت والتجديد مع النجم عماد فراجين". عماد فراجين : "سعدتني كبيرة بهذا التعاقد مع شركة BLU كونها أولا شركة عربية وهو أمر في غاية الأهمية بالنسبة لي وثانيا كونها شركة رائدة وناجحة".

<b>للبيع</b>	<b>للإيجار</b>
دار للبيع في شارع "عيمك هزيتيم" 100م طابق 3 3 غرف نوم + صالون 3 شرفات + موقف للتسليم فوري (بحاجة لترميم)	دار للإيجار 40م بمنطقة وادي النسناس، طابق أرضي-أول تصلح للطلاب / أزواج التسليم فوري! للتفاصيل: بعد الساعة 16:00
<b>0542544893</b>	<b>0778283093</b>

<b>مطلوب</b>	<b>للبيع</b>
مطلوب لمحللات الخرساني عمال و عمال ذو خبرة - للمعنيين:	في شفاعمرو محل ملابس نسائي في مركز البلد 140م جاهزا مع كل لوازمه المحل شغال منذ 10 سنوات وله زبائن دائمون للتفاصيل: 
<b>04-8521008</b>	<b>0529772316</b>

## مطلوب

**لمطعم معروف في حيفا**  
مدير ذو خبرة  
نادلون/ات  
عمال مطبخ مع خبرة  
شروط عمل مريحة  
مع إمكانية للمبيت  
للمعنيين إرسال سيرة ذاتية  
على فاكس رقم:  
**15348507320**

## للإيجار

محل للإيجار  
بمساحة 25 متراً مربعاً  
في منطقة وادي النسناس  
يصلح لمصلحة تجارية  
التسليم فوري  
للتفاصيل، الاتصال على:  
**0544264934**

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999

**צרו קשר להערכת נכס בחינם!**  
לצפייה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, נכסו לעמוד הפייסבוק!

<b>התשבי</b> 4 חדרים כ- 95 מ"ר קומה 2 משופצת ומוארט <b>1,430,000 ₪</b>	<b>אל מותנבי</b> 5 חדרים 75 מ"ר מרווחת ומוארט מיזוג בכל החדרים, קומה 2 מתוך 3 משופצת ומשוקעת, 6 דיירים בניין <b>750,000 ₪</b>
<b>בישוף חגאר</b> 3 חדרים כ- 75 מ"ר + מרפסת חזיתית פונה לנוף ים ולנמל - חניה מקורה בטאבו ובחוסן גדול <b>1,180,000 ₪</b>	<b>שבתאי לוי</b> בניין שמור ומתוחזק כ- 80 מ"ר קומה נואחונה 3 חדרים משופצת קומלט כולל אינסטלציה וחשמול <b>690,000 ₪</b>
<b>סטפן וייס חדש</b> 5 חדרים כ- 100 מ"ר + 100 מ"ר מרפסת פונה לנוף ים - קומה 4 <b>1,530,000 ₪</b>	<b>סטפן וייס חדש</b> 5 חדרים + מרפסת כ- 131 מ"ר קומה 3 פונה לנוף ים והר משופצת קומפלט <b>1,430,000 ₪</b>
<b>למכירה בבלעדיות</b> רחוב הנביאים במיקום מרכזי ונגיש ביותר בנין אבן 3-5 חדר כ- 100 מ"ר + 3 מרפסות (גמיש) <b>720,000 ₪</b>	<b>במרכז הכרמל</b> רח שופנת הכרמל - פנטהאוס 5-5 חדרים כ- 200 מ"ר כולל 2 מרפסות הפונות לנוף הר ים + 2 חניות פרטיות בטאבו (גמיש) <b>3,100,000 ₪</b>

פריד סעיד יועץ ומסין נדלן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales  
www.faridsaeed.co.il | farid saeed you

هل تريد بيع أو تأجير بيتك  
**House deal** هو عنوانك!

- للبيع -  
مחشمال: 80م 3 غرف طابق 4 مرمره  
بالكامل مكيفه و منظر خلاب  
**590,000 ₪**

<b>- للبيع -</b> الذبي طابق 8, 3 غرف 90 مرمره بالكامل ومكيفه منظر خلاب + مصعد+مخزن <b>1,900,000 ₪</b>	<b>- للبيع -</b> يتسحاك سديه طابق 3 - 85م - مرمره <b>650,000 ₪</b>
<b>- للبيع -</b> مور 80م بالكامل <b>SOLD</b> <b>1,320,000 ₪</b>	<b>- للإيجار -</b> بوعا 3 غرف ط 4 مرمره ومؤثنه بالكامل ومكيفه <b>2,400 ₪</b>
<b>- للإيجار -</b> نظيه دافيد: 3 غرف طابق 2 مرمره ومكيفه <b>2,500 ₪</b>	<b>- للإيجار -</b> يتسحاك سديه 3 غرف - طابق 3 <b>2,500 ₪</b>

Find us on Facebook  
House Deal

بإدارة: شادي نجار 0528259977  
house-deal@hotmail.com

**Elias Yacoub**  
REAL ESTATE

**للبيع**

1. شاي عجنون 3 غرف ط 4 600.000 ₪
2. المطران حجار 4 غرف + ساحه 150 م + موقف ومصعد
3. دروز 3 غ 90 م ط 2 مرمره 800.000 ₪
4. الخليصة 3 غرف طابق ارضي وضع ممتاز 550.000 ₪
5. حداد 2 غرف + ساحه للترميم 390.000 ₪
6. ي.ل بيرتس 3 غرف مرمره 475.000 ₪

**للإيجار**

1. يتسحاك سديه 3 غرف ط 3 مؤثنه 2.500 ₪
2. دروز 3 غرف 90 متر مرمره ط 2 مرمره 2.800 ₪

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200  
للصور ومزيد من العروض إيتحوا في الفيسبوك ايلياس يعقوب متناور رتلين

## صحيفت

# حيفا

منكم وإليكم..

**048522822**



# Farid Saeed



Real Estate Consulting & Sales

0 5 4 - 3 0 3 7 9 9 9

יעוץ, תיווך ושיווק נכסים בחיפה

**חושבים למכור את דירתכם?!  
בזמן הקצר ביותר ובמחיר הטוב ביותר?**

- מובטח שיווק מקצועי וממוקד שיבטיח לכם את התוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר!
- שיטת שיווק מיוחדת שמבטיחה חשיפה מירבית לנכס



פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

**למכירה  
יצחק שדה  
במושבה הגרמנית**  
3 חדרים כ 70 מ"ר שמורה  
בקומה 4 בבניין פנימי במיקום  
שקט במיוחד ומבוקש  
לרציניים ולמהירי החלטה  
**630,000 ₪ גמיש**



**שדרות הציונות**  
בחלק העליון צמוד לרח'  
הלל 3 חדרים כ 67 מ"ר  
+ מרפסת ושירותים  
כפולים בקומה 1 סה"כ 14  
מדרגות דירה משופצת  
ממוזגת ומוארת  
**690,000 ₪**



**שושנת הכרמל**  
פנטהאוז 5 וחצי חדרים  
כ 200 מ"ר כולל 2 מרפסות משופץ  
ומושקע + מיזוג מרכזי  
+ 2 חניות בטאבו במיקום שקט  
ומבוקש בבניין 6 דיירים בלבד  
לרציניים בלבד  
**3,100,000 ₪**



**סטלה מאריס  
הבישוף חגאר**  
בבניין חדש עם מעלית וחניה  
3 חדרים כ 70 מ"ר + מרפסת  
חזיתית הפונה לנוף ים מהמם  
דירה מוארת וממוזגת + חניה  
פרטית מקורה ומחסן בטאבו  
**1,180,000 ₪ גמיש**



**להשכרה  
בכרמל צרפתי**  
רחוב בית לחם, לכניסה  
מיידית 3 חדרים  
כ 80 מ"ר בקומה 2 (מעט  
מדרגות) במצב מצוי  
**2,950 ₪**



**להשכרה  
שבתאי לוי**  
מוציינת למרפאות ולמשרדים  
בבניין אבן ובמיקום מרכזי  
ביותר 4 חדרים כ 80 מ"ר  
מחולקת ומסודרת ומוכנה  
להשכרה למרפאות  
ולמשרדים כולל מיזוג



**בפרויקט  
ברמת הנשיא**  
5 חדרים + מרפסת  
כ 128 מ"ר בקומה 13 עם  
חניה פרטית בטאבו ומחסן  
**2,050,000 ₪**



**לבונטין**  
במיקום מבוקש באמצע  
הרחוב 3 חדרים כ 80 מ"ר  
משופצת ומושקעת כולל  
מיזוג בקומה 3 ואחרונה  
**690,000 ₪**



תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים  
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

**חדש**

**עבאס**  
כ- 100 מ"ר 3 חדרים  
מאווררת ומוארת  
עם נוף ים ונוף  
לבהאים  
+ מעלית וחניה

**חדש**

**למכירה אלנבי**  
אלנבי קומה 2  
שמורה

**₪580,000**

**למכירה**

**חדש**

**אלנבי**  
2.5 חדרים קומת  
קרקע, חצר

**₪750,000**

**למכירה**

**חדש**

**למכירה - השלום**  
קומת קרקע, כניסה נפרדת כ- 80 מ"ר משופצת  
מיקום מרכזי, אפשרות הרחבה ובניה.

**חדש**

**להשכרה טבריה (ליד מצדה)**  
2 חדרים קומת קרקע  
עם כניסה נפרדת -  
משופצת המחיר  
כולל ארנונה מים

**חדש**

**להשכרה עבאס**  
דירה ענקית כ 100  
מ"ר 3 חדרים +  
מרפסת נוף מדהים

**₪2,600**

**חדש**

**להשכרה אלנבי**  
3 חדרים + 2  
מרפסות קומה 2,

**₪2,700**

**חדש**

**למכירה בבו גוריון**  
3 חדרים קומת  
קרקע כניסה  
נפרדת, חצר

**₪1,200,000**

**חדש**

**להשכרה עמק הזיתים**  
עדירה ענקית  
כ 100 מ"ר קומה 2  
מרווחת

**₪580,000**

**חדש**

**למכירה אלנבי**  
קומה 2  
(עם אישור לבניית  
מרפסת וממ"ד  
בתהליך סיום)

**₪620,000**

f Nechasim royal nechasim  
Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים: בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד... ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה ורווחית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מוקצועיות לא מתפשרים.

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



RE/MAX city  
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי



סמי רינאוי  
יועץ ומשווק נדל"ן

**חדש**

**למכירה - הירוק**  
75 מ"ר קומה 3 מתוך 3  
3 חדרים - מרפסת סגורה  
עם נוף ים - דירה משופצת ויפה

**למכירה - יאיר שטון**  
300 מ"ר (בנוי 140 מ"ר) קומה 2 5 חדרים  
עם מרפסת 24 מ"ר נוף ים מרהיב גינה 130  
מ"ר + בריכת שחייה מושקעת מעלית  
2+ חניות בטאבו + מחסן בית מושלם

**למכירה - יצחק שדה**  
קומה 2 לשיפוץ 90 מ"ר 4  
חדרים - 2 מרפסות סגורות  
**נמכר תוך יום**

**למכירה - הציונות**  
90 מ"ר קומה 2.5  
3 חדרים + מרפסת סגורה  
דירה משופצת

**למכירה - בית לחם**  
80 מ"ר קומה 2 נוף לכל הוואדי  
והים 3.5 חדרים + חדר הורים  
עם חדר ארונות (חצי חדר)  
זכויות בנייה לעוד 30-40 מ"ר

**למכירה הירוק**  
90 מ"ר 3 חדרים קומה 1  
משופצת ברמה גבוהה  
עם נוף מרהיב - לגור בסטיל!

**למכירה - תל אביב**  
80 מ"ר קומת קרקע  
3.5 חדרים + גינה 90 מ"ר בטאבו  
בית חלומי באזור שקט

**למכירה אלנבי**  
80 מ"ר 3 חדרים קומה ראשונה  
דירה שמורה קרובה לקמפוס  
הגמל מתאימה למשקיעים

**למכירה - לבנוטין**  
87 מ"ר קומה 4 משופצת  
מהיסוד - 4 חדרים גדולים  
מטבח חדש - נוף לים

**למכירה - אלנבי**  
75 מ"ר קומה 1 משופצת חלקית  
3 חד' דירה מקסימה

**למכירה - עבאס**  
דירת 3 חדרים משופצת  
קומה 3- עם נוף ים מרהיב  
+ אישורים לתוספת בניית  
מרפסת וממ"ד

מאגר דירות למכירה בכל חיפה

סמי רינאוי 052-2669013  
דרך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

تسويق عقارات واستثمار

نیللی عبود دباغ: 0529770054  
میسر سلامة: 0502342003

نکسیم فاؤنڈیشن

**- للبيع -**  
כחול צרפתי  
(דואלקס)  
6 غرف - طابق 2  
+ شرفة واسعة

**- للبيع -**  
صهيون طابق 4  
3 غرف مرمة  
+ شرفة صغيرة

**- للبيع -**  
כחול צרפתי  
פנטהאוס  
5.5 غرف + شرفة  
ومنظر خلّاب

**- للبيع -**  
تجدون  
لدينا عروض  
أخرى للإيجار

**- للبيع -**  
כחול צרפתי  
6 غرف + حديقة  
وشرفة - منظر  
خلّاب للوادي وللبحر  
الإستلام فوري

**- للبيع -**  
כחול צרפתי  
5 غرف  
+ حديقة

لدينا عروض أخرى!

# تحقق لك الحلم!



للإيجار  
לבונטין  
3.5 غرف  
@2.500

## قصر السلطان جديد

البيت الذي سكن فيه مندوب السلطان  
في بات جاليم قريب من البحر  
ومستشفى رمبام - شقة واسعة جدا 200م  
7 غرف - بناء بأسلوب خاص جداً  
"كانك تدخل لقصر السلطان"



خليل حجو 052-2840945  
مها قندس علي 052-8980085

שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في חיפה

جديد في الكرمل  
(مدخل الكباير) في مرحلة  
البناء شقق 140-120م + شرفه  
مصعد - موقف سياره ومخزن.  
منظر خلّاب للبحر

عسفا - بناء	י.ל פרץ	في شارع الوادي
فرصة بناء كاملة على مساحة نصف دونم أرض مبنى 400م - 3 شقق + شرفات موقف سيارة و منظر رائع @1.800.000	8 غرف - 152م طابق أرضي ملامح للمكاتب أو للسكن	دكان 65م + 16م جلوريا سقف عال، يمكن تقسيمها لدكانين



جديد  
فرصة نادرة  
مبنى تاريخي (المالي) بمساحة  
620م (مع امكانيه للتوسع  
ليصبح 1060م)

הדר - רח' טבריה  
3.5 غرف + شرفات  
78م - طابق 3  
مطلة للبحر - بوضع جيد



הגפן  
4 غرف - بناء حجر  
مميزة 120م طابق 1  
بوضع ممتاز

جديد  
الهدار - קסל  
4 غرف - 100م طابق 1  
بوضع جيد - ممتازة للاستثمار  
بالقرب من مدرسة حوار  
ومدرسة הריאלי



שדרות הנשיא - מרכז הכרמל  
3 غرف - 110م + شرفة واسعة  
مرممه بمستوى عال جداً  
طابق أرضي من 2 + ساحه 22م  
وحديقته واسعة

מדרגות שוקרי  
(קיבוץ גלויות)  
4 غرف - 100م بناء حجر - طابق 1  
مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل  
موقع مركزي وقريباً من المحاكم  
ملامح و ممتاز للمكاتب



פרויקט רמת הנשיא  
شقق 4-5 غرف  
+ شرفة + موقف للسيارة  
+ مخزن ومنظر خلّاب للبحر

הגפן  
شقة فاخرة 4 غرف  
מעוצבת - مدخل منفرد

مشروع جديد في الكرمل  
بالقرب من مستشفى الكرمل  
פנטהאוס طابقين - 6 غرف  
170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.



البناء بمستوى عال جداً  
مع منظر خلّاب للبحر  
\* متوفرة عدة شقق

جديد  
שי עגנון  
4غ - مرممة بمستوى عال  
+ مصعد - مطلة للبحر

جديد  
نصف دونم أرض - في חיפה  
إمكانية لبناء 10 شقق  
(1,100م)  
أرض  
للعمارة

جديد  
כרמל צרפתי  
תמ"א 38 - פנטהאוס  
و شقق عادية بمستوى عال  
مصعد + موقف - مطلة للبحر

يوجد لدينا  
عشرات  
الشقق

بدك تبيع بيتك؟  
إتصل! 052-2840945

# هيك حملات قامت عليها ملاحم!



١ كيلو  
خروف بالعظم

٦٦٠

شيكل فقط



١ كيلو لحمه  
عجل احمر (من غير  
دهون)

٦٦٠

شيكل فقط



## Bambino

- since 1969 -

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00