

**קיסר פואד**  
 קב"ל / קיסר  
 עבודות שיפוצים ופיתוח, בניית תוספות וממ"דים  
 054-8841385  
 טלפקס: 0737529864 / דוא"ל: foad74@hotmail.com  
 קיסר הנדסה ובניה - קיסר פואד



תוזע مجاناً

الجمعة 6 آذار 2015

العدد 264

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



لقاء حصري مع الراهبات الحبسيات  
**500 سنة على**  
**ولادة القديسة تريزا**  
**معلمة الكنيسة**

18 16

**الحملة الانتخابية**  
**للقائمة المشتركة**  
**في أوجها**

26 25 24 23

**للمرأة تقديرنا واحترامنا**

بمناسبة الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي، لنعمل جميعاً من أجل تحريرها ومساواتها، لنناضل معها لتحقيق كافة حقوقها الاجتماعية والسياسية والتربوية

كل عام وأنت بالف خير

38



**حيفا**  
**ومسيرة**  
**العودة!**

2

**تحقق لك الحلم!**  
 47  
 شراكة قد أثمرت...  
 REMAX CITY

25+24  
 Art of Meat  
 Bambino

**Tarneem**  
 17  
 PERFUME  
 ولائحة لاغير

**هذه فرصتنا**

**سنكون القوة الثالثة!**

**وضع م**

القائمة المشتركة

**إرادة شعب**

**القائمة المشتركة**

الجبهة الإسلامية التجمع التغيير



# حيفا ومسيرة العودة!

## حسين اغبارية

### حيفا ومسيرة العودة!

شهدت حيفا في نهاية الاسبوع المنصرم اجتماعاً هاماً تم عقده في مركز مساواه ضم إدارة جمعية الدفاع عن المهجرين، مع الفعاليات الجماهيرية والسياسية، ونشطاء من أطر أهلية مختلفة، للتداول والتشاور بخصوص مكان وتنظيم مسيرة العودة لهذه السنة. وقد تباينت الآراء بين مؤيد ومعارض للفكرة، فهناك من يقول إن حيفا تستحق مسيرة خاصة، باعتبارها إحدى المدن الفلسطينية الساحلية المزدهرة، التي نكبت وفقدت في أحداث النكبة حوالي 70 ألف من سكانها، تم تهجيرهم وترحيلهم على الغالب شمالاً، نحو لبنان. ثمة من يقول إنه لا حاجة لمسيرة يمكن أن توتر الأجواء، في مدينة ظلت حتى الآن في منأى عن التصعيد والعنف بين السكان العرب واليهود. وهو وضع استفادت منه المدينة وأهلها جميعاً، فبقيت مفتوحة بمرافقها للسياح وكل الوافدين. وبقي حيزها العام مفتوحاً للحريات، لا سيما الثقافية والسياسية. وهناك وجهة نظر ثالثة تقول إنه لا حاجة أبداً لإثارة هذا الموضوع في حيفا، وأنه لا حاجة لتعكير صفة العيش فيها، وإن لم يكن عيشاً مشتركاً مثالياً. بين هذا وذاك، طرح اقتراح من أوساط تشارك في إحياء ذكرى العودة كل عام. منها، أن تكون المسيرة هذا العام في النقب المنكوب بسياسات اقتلاع واضطهاد وهدم بيوت وتهجير عشائري. وهنا لا بد لنا أن نؤكد أهمية وضرورة هذا الاقتراح لسبيين وهما، أولاً: علينا أن نضع النقب في اول أولويات العمل والنضال الجماهيري، لأن الجرح هناك نازف في هذه اللحظات، ولأن المجموعة المنكوبة هناك بحاجة إلى وقفة شجاعة وجماهيرية مساندة. ثانياً: إن المجتمع العربي في حيفا، ورغم كل التحديات التي يواجهها من هدم وطمس لمعالمه، إلا أنه قوي و متمكن و متماسك. وحيفا تشهد إعادة بناء حاضرة فلسطينية فيها، وهو ما يتطلب منا في هذه المرحلة العمل بآليات بديلة لتعزيز هذا النهوض، وإحياء الذاكرة ونشر

منه إلى الماضي. المضامين التي أتت على السنة مندوبي القائمة المشتركة على العموم صميمية لا ضجيج فيها ولا قرقعة، على المقاسات الصحيحة. لكل سؤال جواب، ولكل قضية ردّ مفكر فيه ومدروس. وقد برز في ذلك رئيس القائمة، المحامي عودة، فالأقوال عنده مدروسة وتفي غاية أبعد من اللحظة الراهنة، بعيدة المدى، مؤثرة وصائبة في معظم الأحيان. كلنا ثقة أن تجربته المكثفة في الأيام الأخيرة صوّتت أكثر من أفكاره. أملنا أن يتطور أدائه المشرف بهدي العقل والتفكير والرصانة، وما أوحونا إلى هذا الأسلوب في هذا الزمن العصبي يؤسس لثقافة جديدة قادرة على صد العنصرية ومحدثيها.

### حيفا الوحي!

كانت حيفا ولا تزال وحيماً لكثير من المبدعين في الماضي والحاضر. ببحرها أو جبلها أو شمسها أو بأهلها، أو لكونها مدينة ودودة ومفتوحة على الشمال وعلى الجنوب. شهدت قبل عام النكبة نهضة حية ونشاطاً جعلها قبلة للمبدعين، يأتون إليها أو يمكثون فيها، وعلى شاطئها وفي نواديها وفضاءاتها. وها هي تعود إلى سابق عهدها، منذ أن سكنها إميل حبيبي وحنّا أبو حنا وصليبا خميس وسميح القاسم ومحمود درويش وراشد حسين وآخرون، ومنذ أن صدرت الاتحاد والغد والجديد منها، لمعت في المدينة صورة ثقافة مستأنفة متجددة. بل إن كثيرين ممن رأوا حيفاً من بعيد مثل راشد حسن، تغنوا هم أيضاً بالمدينة وما تمثله في الذاكرة والوجدان الفلسطيني. منذ سنوات والمدينة تجدد شبابها الثقافي، وما من حقل إبداعي لا يجد في حيفاً متسعاً له. في المسرح والشعر والأدب والموسيقى والفنون التشكيلية. هيئات ومؤسسات تمارس نشاطها من هنا وتنظم دورياً نشاطات على مدار الأسبوع. من مهقى فتوش إلى جمعية الكرم للتمسوقي ونشاطها المستمر في تنشئة المواهب، وجمعية المشغل ومركز مساواة وجمعية بلدنا، والنادي الثقافي الأثوذكسي وجمعية الثقافة العربية مؤخرًا. ومبادرات خاصة من فنانيين ومبدعات، كلهم ينشطون في حيفاً ومنها. حتى المقاهي في شارع الألمانية لم تعد مجرد مقاهٍ أو مطاعم بل صارت فضاء ثقافياً واضح المعالم يبيث ليس فقط لحيفاً بل للشمال وللجنوب. هناك نظرية في الاقتصاد ما بعد الحداثة، الاقتصاد غير الكلاسيكي، تقول إنه لا يمكن تجديد شباب المدن بدون الطبقة المبدعة. وحيفاً مليئة بهؤلاء المبدعات والمبدعين. تباركت بهم ليس كعامل فاعل في الثقافة بل كعامل فاعل في الاقتصاد. نأمل أن تظل حيفاً وحيماً وفضاء للثقافة، ومنتسعا للحياة الكريمة وللتجدد الدائم. ولأنها بهذه المنزلة في وجدان أهلنا، حري بنا أن نحميها من الأذى، وأن نقدر ما تشكله بالنسبة لنا، فنطوّرها لجهة تحويلها إلى منارة مفتوحة للنوارس والزوارق والسنونو.

وما قاله شاعرنا الكبير محمود درويش .

أحبّ البحار التي سأحبّ

أحبّ الحقول التي سأحبّ

و لكنّ قطرة ماء على ريش قبرة في حجارة حيفا  
تعدّل كل البحار.

الوعي حول النكبة ومجرباتها. اعتماداً على ما ذكر آنفاً، وانطلاقاً من أهمية موضوع العودة وإحيائه، نقترح الترتيب في اتخاذ قرار نهائي في الموضوع، وطرح كل الأسئلة التمهيدية اللازمة. مثلاً، عن جدوى فكرة المسيرة في حيفاً وغايتها وأهدافها، وعن البدائل الممكنة لتحقيق الغايات والأهداف ذاتها - نسأل ليس من قبيل رفض الفكرة، بل من قبيل ترشيد العمل السياسي الثقافي وتصويبه.

### أيمن عودة .صوت عاقل!

شهدت الأيام الأخيرة حضوراً إعلامياً لافتاً لرئيس القائمة المشتركة، الشاب الحيفاوي المحامي أيمن عودة. رأيناه في المناظرة مع رؤساء الأحزاب. رأيناه يردّ على أسئلة المذيعات والمذيعين. رأيناه يردّ على أسئلة و«معضلات» الصحفيين وفخاخهم المنصوبة. وفي جميعها جاء هادئ الأعصاب مبتسماً، يكشف ضالّة خصمه أو يؤس الأسئلة المطروحة. حتى عندما زمجر ليبرمن بعنصريته وتبجح كان الرد بارداً أفقده صوابه وردّه إلى حجمه. وربما هذا بالذات دفع بخصومه وخصومنا من اليمين، أن يتقدموا بشكوى إلى المستشار القضائي للحكومة، بدعوى أن أيمن تجاوز حق التعبير عن الرأي، عندما نشر في صفحاته على الفيسبوك، رأياً يقلل فيه من أهمية أصوات الجنود في انتخابات الناصرة، وأيد النشاط العربي ضد تجنيد الشبان العرب في الجيش الإسرائيلي، وهي مواقف تدخل حتماً في صلب حرية التعبير. إننا لا نقلل من أهمية التحريض اليميني على أيمن عودة والقائمة المشتركة، ولا من الاعتداء على النائب حنين زعبي. ونعرف أننا بشأن أيمن عنصر، مستعدّ لكل شيء في حربه ضد جماهيرنا وقبائده، اتفقنا معها أو اختلفنا. ومع هذا فإننا نطالب هذه القيادة أن تواصل السير في نهج الأسلوب الرصين والعقلاني، وطرح مضامين مستمدة من خطاب متجدد، يستند إلى رهن الناس واحتياجاتهم وتطلعاتهم. خطاب متصل بالواقع غير منفصل عنه، ينهل من الحاضر ولا يهرب

## إحنا مع بعض أقوى

القوة الثالثة في الكنيست!

### حيفا مع القائمة المشتركة

ندعوكم لحضور المهرجان الانتخابي لمدينة حيفا، بمشاركة

المحامي أيمن عودة، رئيس القائمة المشتركة

النائب مسعود غنايم، المرشح الثاني

النائب د. أحمد الطيبي، المرشح الرابع

النائب د. باسل غطاس، المرشح الحادي عشر

وذلك يوم الجمعة 6.3.2015 الساعة السابعة مساءً في قاعة «هموشافا»، زاوية النبي - بن غوريون، الحي الألماني - حيفا

YouTube الفائمة المشتركة

وضع م

القائمة المشتركة

القائمة المشتركة  
إرادة شعب • النجعة • التجميع • التغيير

## حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:

• راني عبّاسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.

• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

## مطلوب

مطلوب لمكتب محاماة في حيفا

موظفة لوظيفة جزئية

ساعات العمل: 17:00-13:00

الرجاء إرسال سيرة ذاتية لفاكس:

04-8520923



## الخبرة والمهنية .. بتقنية عصرية

تجعلنا المجموعة الصحيّة الأكبر في البلاد

أكثر فأكثر مواطنين يختارون "كلايت" كل يوم. بفضل سنوات الخبرة المتراكمة لأفضل طاقم طبي في البلاد، وبفضل خدمات الـ "أون لاين" المتطورة في كل زمان ومكان.

وهكذا يكون الأمر عندما تعمل المجموعة الصحيّة الأكبر في البلاد من أجلكم أنتم.



## سكان حي الهدار يتظاهرون ضد إهمال البلدية لاحتياجاتهم



### لمراسل حيفا

خرج نحو 200 شخص من سكان حي الهدار، عربا ويهودا، شبيا وشبانا، رجالا ونساء، في مظاهرة احتجاجية ضد بلدية حيفا وإهمالها لاحتياجات الحي. ووقف المتظاهرون أمام مبنى البلدية وهم يرفعون اللافتات ويهتفون "سئمنا" الوعود الكاذبة والتفوهات الرنانة والإهمال المتواصل من البلدية. وانتظمت المظاهرة ردا على إهمال البلدية بتقديم خدمات البنية التحتية، التربية والتعليم، الأمن،

المساحات الواسعة وسائر مرافق الحياة. وسار الأهالي من الحديقة في مبنى التخزين القديم باتجاه البلدية عبر شوارع هرتسل وبريفلد وبيليك. وعندما توقف المتظاهرون أمام البلدية في شارع حسن شكري، خرج إليهم رئيس البلدية يونا ياهف، والذي كرر ذات التصريحات أمام المتظاهرين، ووعدهم بمواصلة تحسين هذا الحي الذي اعتبره بؤرة اهتمام السكان جميعا.

## أيمن عودة في مؤتمر المعهد الإسرائيلي للديمقراطية: سأكون رئيس المعارضة



### لمراسل حيفا

أجرى المعهد الإسرائيلي للديمقراطية مؤخرا في تل أبيب مؤتمر الانتخابات للكنيست الـ 20 حول «القيم الديمقراطية». ويجري المعهد الإسرائيلي للديمقراطية في هذه الأونة حملة لتشجيع الخروج للتصويت، تحت شعار «أخرجوا من اللامبالاة، اذهبوا إلى التصويت». وقال أيمن عودة رئيس القائمة المشتركة: «لقد هاجمني ليبرمان طيلة الوقت. لكننا سنقوم بتمثيل الجمهور الروسي أفضل منه. معظم اليهود ممن يعانون من مشكلة الإعاقة لن يصوتوا لنا، لكننا سنفوز بـ 15 مقعدا في الكنيست من أجلهم. أنا أتفهم أن كثيرا من الشرقيين سيصوتون من أجل كحلون أو درعي، لكننا سنعمل أيضا من أجلهم». وتحدث عودة عن إمكانية كونه رئيسا للمعارضة لأول مرة في التاريخ، حتى وإن قام ننتياهو أو هرتسوغ بتشكيل الحكومة، فسيشكلان حكومة وحدة، ولم ينف إمكانية كون ممثل القائمة العربية المشتركة عضوا في لجنة الخارجية والأمن. وأضاف أن بوجي ليس مستعدا للتعاون معنا وسيعمل على إنشاء حكومة وحدة. سيكون هذا محترما بالنسبة لنا. سنتحدث دوما في الكنيست بعد رئيس الحكومة. سنتاح لنا الفرصة بالتحدث عن الثقب الأسود في الديمقراطية الإسرائيلية». ومضى يقول: «إننا نريد أن نكون جزء من كل اللجان، جزء من مؤسسات الدولة ما عدا ثلاث وزارات: الأمن، الخارجية والهجرة والاستيعاب. نريد أن ينتهي الاحتلال وتقام دولة

فلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل. طالما استمر الاحتلال، لا يمكننا أن نكون جزء من وزارة الأمن ولا جزء من حكومة تدعم استمرار الاحتلال، لكننا سنبحث عن طرق للتأثير. طالما سارت الحكومة في الاتجاهات الصائبة - فسنعوم بدعمها». رئيس المعهد الإسرائيلي للديمقراطية، يوحنا بلسنر، قال إن، «الدولة التي تخلو من الدستور يمكن أن تفعل ما تشاء، يمكن سن الكثير من القوانين، ومن المهم جدا التطرق لجوهر الديمقراطية، ما هي القيم التي نسير بموجبها. يحتمل أن يصبح الحزب العربي الموحد هو الثالث من حيث الحجم. ويمكن لهذا أن يخلق تحديات، صراعات، إلا أن هذا قد يخلق الفرص أيضا. ربما بدلا من سياسة الإقصاء ستكون لنا لدينا سياسة الوصل، الحل الوسط، وليس فقط سياسة يتفاخر بها كل شخص أمام جمهوره الخاص».



### هل تبحثين عن عمل؟

هل لديك الوسائل كيف تتوجهين لأماكن عمل؟  
هل واجهت صعوبات في مقابلات العمل؟

هل تحتاجين إلى دعم فردي وجماعي من قبل مختص في مجال الإرشاد للعمل الآن باستطاعتك تحقيق فرصتك لإيجاد عمل مناسب مع مشروع

## المرأة الريادية

نعلن بهذا عن بدأ التسجيل للمشروع المخصص للأمهات والذي يهدف إلى زيادة الوعي الجماهيري لأهمية الانخراط والاستيعاب في سوق العمل حيث يرافق النساء مختصون في مجالات العمل والاقتصاد وغيرها.. حتى الانخراط في عمل مناسب لكل من المشاركات.

### ماذا يشمل المشروع؟

- ✓ لقاءات جماعية وفردية للنساء المناسبات للمشروع.
- ✓ ورشات عمل تهدف إلى تهيئة المشتركات في المشروع واكتسابهن المهارات الأساسية للخروج للعمل
- ✓ تعليم فن كتابة السيرة الذاتية، تحضير المشتركات لمقابلة مع المشغل وغيرها.
- ✓ دورات مهنية حسب احتياجات المشتركات في المشروع (حاسوب، لغة عبرية).
- ✓ ورشة لتعزيز القدرات الذاتية لدى المشتركات في المشروع.
- ✓ مرافقة المشتركات في البحث عن أماكن عمل ومرافقتهن بعد الاندماج في العمل.

لمزيد من التفاصيل يمكن التوجه والتحدث مع مركزة المشروع شهر عودة.

هاتف: 054-7014545 بريد الكتروني: Soherode@be-atzmi.org.il

باسم الأب والابن والروح القدس  
من آمن بي وإن مات فسيحيا

## قداس وحنّاز السنة



آل عبليني وجميع أقربائهم وأنسبائهم  
في حيفا والخارج  
يدعونكم لمشاركتهم  
قداس وحنّاز السنة

راحة للمرحوم الغالي طيب الذكر

## مبدا جريس عبليني

وذلك يوم السبت الموافق 21 / 3 / 2015

في تمام الساعة السابعة مساءً  
في كنيسة مار إلياس للروم الكاثوليك  
شارع عين دور 23 - حيفا

الرب أعطى والرب أخذ

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

# كارنشا ليغا الأرباح في دوري العبار!



## أبناء سخنين ضد هبوعيل رعنانا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) أبناء سخنين	(1) 0-1 أهداف	(1) أبناء سخنين يفوز بفارق هدفين وأكثر 4.75
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف	(x) أبناء سخنين يفوز بفارق هدف 3.35
(2) هبوعيل رعنانا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لهبوعيل رعنانا 1.35

### شتوتغارت ضد هيرتا برلين



من سيفوز؟	كم ركنية؟
(1) شتوتغارت	(1) 0-8 ركنيات 2.15
(x) تعادل	(x) 9-11 ركنية 2.50
(2) هيرتا برلين	(2) 12 ركنية أو أكثر 2.60

### أتلتيك بيلباو ضد ريال مدريد



من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) أتلتيك بيلباو	(1) 0-1 أهداف 4.75
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف 1.90
(2) ريال مدريد	(2) 4 أهداف أو أكثر 1.95

### هبوعيل تل أبيب ضد نادي أشدود



من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) هبوعيل تل أبيب	(1) 0-1 أهداف 2.60
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف 1.80
(2) نادي أشدود	(2) 4 أهداف أو أكثر 3.25

هذا الأسبوع **42,000,000** ش.ج

الجائزة الثانية 1,000,000 ش.ج

رقم الدور 150901 يشمل التحويلات.

## ربيع الثقافة الفلسطينية وحوار الثقافي والسياسي

\* جعفر فرح: دليل واضح على رغبة شعبنا ومجتمعنا الفلسطيني بالنهوض في الحياة الثقافية \* سامان ناطور: الثقافة هي ظل الواقع الذي يخلق مناخا طيبا للحوار ولممارسة الحياة بأمان \* عرين عابدي زعبي: «مؤسساتنا أبدعت باختيار فعاليات ذات قيمة فنية راقية ومتنوعة

لمراسل حيفا

مع بداية هذا الشهر الربيعي تنطلق فعاليات آذار الثقافة لعام 2015 للعام الرابع على التوالي بمبادرة مركز مساواة ومشروع «الثقافة الفلسطينية - حقوق وفضاءات» وبالتعاون مع عشرات المؤسسات والمراكز الثقافية في البلاد. وفي هذا العام كما في الأعوام الماضية تنوعت الفعاليات، وتوزعت على مختلف المناطق والقرى والمدن، اعتمادا على مبادرات ورؤى إبداعية محلية ميدانية، وتلتقي جميعها في مسيرة النهوض بالثقافة العربية الفلسطينية في البلاد، لتحقيق أهدافها في إنتاج ثقافة راقية ووطنية، تستمد مضامينها من الهم الإنساني أولا، والهموم القومية والفردية، والتطلع إلى سلام وعدل ومساواة واحترام للذات وللغير. وصرح السيد جعفر فرح، مدير مركز مساواة «إن مواصلة إحياء



آذار الثقافة للعام الرابع دليل واضح على رغبة شعبنا ومجتمعنا الفلسطيني بالنهوض في الحياة الثقافية والقدرة على إنتاج ثقافة تليق بهذا المجتمع. ويحيي مركز مساواة المؤسسات والمراكز الثقافية، التي تبدي حماسا كبيرا لإحياء آذار الثقافة، الذي صار يشكل رافعة ومحفزا لفعاليات ثقافية في المراكز طوال العام». يذكر أن فكرة تنظيم شهر كامل للثقافة الفلسطينية، جاءت مع بداية مشروع الثقافة الفلسطينية في مركز مساواة. واختيار آذار لهذه الغاية لم يكن مصادفة، لأن في هذا الشهر تلتقي أيام ثقافية فلسطينية وعالمية، على رأسها يوم المرأة العالمي، واليوم الوطني للثقافة الفلسطينية، ويوم الحكاية العالمي، ويوم الأم، وبداية الربيع، ويتوجه يوم الأرض الخالد. وكل هذه المناسبات تكتسب أبعادا وطنية وإنسانية وثقافية. وأكد الكاتب سلمان ناطور مدير مشروع الثقافة الفلسطينية حقوق وفضاءات قائلا: «لم تتبدل شعاراتنا في هذا العام عما سبقها في الأعوام الثلاثة الماضية، في إثراء فضاءات ثقافتنا الفلسطينية، ولا في الاعتناء بها، أو دور الثقافة في مواجهة العنف من الاحتلال، وحتى قمع الضعيف جسدا وروحا، ولكن بما أن هذه الحملة الانتخابية تحشر نفسها في هذا الشهر، فإن علاقة السياسي بالثقافي تصبح هي الموضوع الأهم في هذا الشهر. وندعو هنا مؤسساتنا الثقافية لأن توظف الحملة الانتخابية من أجل تطوير حوار مع الأحزاب السياسية،

لتعزيز مكانة الثقافة في برامجها، ووضعها على سلم أولوياتها. وفي الوقت نفسه أن لا تجعلها ثقافة في الظل، ظل السياسة والسياسيين، بل أن تكون هي الظل، ظل الواقع الذي يخلق مناخا طيبا للحوار ولممارسة الحياة بأمان، وبلا توتر ولا صراعات دموية على البقاء.» وحول أهم فعاليات هذا العام الثقافية، تقول السيدة عرين عابدي زعبي مركزة المشروع: «يسعدنا أن عددا كبيرا من المؤسسات أبدعت في وضع برامجها الثقافية، باختيار فعاليات ذات قيمة فنية راقية ومتنوعة. وفي هذا العام ستناقش الندوة الهامة التي تعقد في عكا، سؤال التقاء السياسي والثقافي، في ظل حملة انتخابية حامية. كذلك للمكتبات وجمعية تطوير المكتبات دور مميز في هذا العام، وليس صدفة أن افتتح هذا الشهر بيوم دراسي في مكتبة نحف. وستعني المكتبات نشاطها بالاحتفال بيوم الحكاية العالمي، وفي هذا العام أيضا تشمت مدينة طمرة أنها صارت تشكل حالة ثقافية مميزة بما أعدته، ومعها حيفا التي تحتضن مهرجان الفيلم الفلسطيني بمبادرة مسرح الميدان، وجمعية ذاكرات. وسيلتزم مؤقر اتحاد التراثيين في الناصرة، وتنتشر العروض المسرحية والسينمائية والمعارض والندوات، في يافا والطيرة وقلنسوة والطيبة وعارة وعرة وجسر الزرقا وعكا والناصرية وفسوطة وعيلين ونحف ومجد الكروم وكفر ياسيف وشفاعمر وغيرها من قرانا ومدننا.»

## لجنة حي البلدة التحتي تدخل القرحة في قلوب أطفال الحي



تصوير: وائل عوض

لمراسل حيفا

قامت لجنة حي البلدة التحتي يوم الجمعة الماضي بمساعدة طلاب التخنيون، قسم الهندسة المعمارية، وبسرعاية جمعية التطوير الاجتماعي، والدفينة الاجتماعية للمجتمع المحلي والمسكن بتنظيم يوم ترفيهي في شوارع الحي. تخلل البرنامج ألعابا مختلفة مثل متاهة الخيوط، لعبة الإطارات، بناء بيوت من الورق وتركيب مكعبات والرسم على الأرصعة والرسم على الكرتون المصنوع بشكل أحجار الدومينو. وقد صرح رئيس لجنة البلدة التحتي ماجد يعقوب أن لجنة الحي وضعت نصب أعينها القيام بمثل هذه الفعاليات، لزرع البسمة والفرح على وجوه أطفال الحي، وإلى منطقة مطاعم وملاهي.

# لينا ستور

ألكو هول - سينيريات - ستيه حمة \ قرية - فيروت ويركوت

6 شامون انوكه

₪9.90

2 كوتس' انوكه

₪9.90

2 يلاوت انوكه  
1.5 لوتر

₪24.90

2 لوكر ستوك 84  
1N 500

₪90.00

أكيس ابيسا  
الفراس

₪14.90

2 كدين انوكه

₪29.90

القرحة اكوزا 2000  
كسوس ايه ستور?

كفياك 35، ايفه (فينا كروية) - انساويك: 04-6315015

8.3

16:00-09:00  
מרכז הכולנו פריס

اختيار مهنة المستقبل في سن الشباب  
مولي آدان، مدير عام إنتل - إسرائيل

حكمة التسوق

لماذا نشتري كثيرا جدا  
وكيف يكلفنا هذا بالفعل؟

السير نحو الهدف

من يكتب الفيلم الذي أعيشه؟

الموهبة هي البداية فقط

كيف نحول الموهبة إلى نجاح؟

لننشد بهذا إلى الأمام

عن النشوء من الشارع والعودة إليه...

الاقتصاد والمجتمع

هل نقتصد أم نبذر؟

# يكلفني

كيف أن الأموال تدير  
العالم؟

مؤتمر الشبيبة  
الثاني في حيفا



עפר שכטר



התקווה 6



דפני ליר



אלון אולמן



מולי אדן  
נשיא אינסל ישראל



אדיר מילר



דפנה לוסטיג



סיסטם עלי

## ماريوحنا الإنجيلي تحتفل بالصوم الأربعيني



### طراسل حيفا

كما في كل عام، احتفلت مدرسة ماريوحنا الإنجيلي الأسقفية في حيفا يوم الجمعة الماضي ببداية الصوم الأربعيني، وذلك بتنظيم يوم تنكري قبيل الصوم، وقدم الطلاب إلى المدرسة مرتدين ملابسهم التنكرية الجميلة. وشمل اليوم المذكور عرضاً للأزياء التنكرية التي ارتداها الطلاب في الساحة، إضافة إلى عروض صفيّة متنوعة، وقامت لجنة تحكيم مؤلفة من المعلمين باختبار أجمل زي تنكري، اعتماداً على معايير محددة. وكان من بين الأزياء التنكرية تلك التي تماشت مع السلام ومع البيئة، باستخدام مواد مسترجعة قام الطلاب بتحضيرها وإعادتها بحلة جديدة. واختتم البرنامج بعرض عربي بادر إليه طلاب الصف الثامن، فيما أقام طلاب صفوف الخامس والسابع بازاراً للمأكولات صحيّة، تبعاً للهرم الغذائي والتغذية السليمة.

## تدشين منظومة متقدمة في قسم الأورام لدى الأطفال



### طراسل حيفا

تم في مستشفى رمبام تدشين منظومة جديدة ومتقدمة لمعالجة الأورام التي تصيب الدم لدى الأطفال، وذلك في المستشفى الجديد للأطفال «ربابورت». وجاء من إدارة المستشفى أنه على مدى 28 عاماً تقدم العلاجات اللازمة للأطفال المرضى بالأورام الدموية، وقد لاقت نجاحاً كبيراً في إنقاذ أرواح عشرات الأطفال. وكان القسم القديم مكتظاً بالأطفال المرضى إلا أن القسم الجديد الذي أنجز بناؤه قبل ثلاثة أشهر، يقدم المعالجة بصورة أفضل للأطفال. وأن أكثر من ربع عدد الأطفال المرضى بالأورام السرطانية في البلاد يتلقون العلاج في رمبام. ومن التجديدات التي أدخلت على هذا القسم هي زيادة عدد الأسرة، وإقامة غرفتين للحجر الصحي، وتزيين القاعات والغرف العلاجية برسومات جميلة للأطفال، إلى جانب الفعاليات والنشاطات التي من شأنها التخفيف عن الأطفال ومعاناتهم.

## النادي النسائي الحي الشرقي - حيفا

يتشرف النادي النسائي دعوة جميع الامهات للمشاركة في الاحتفال بمناسبة يوم المرأة العالمي وعيد الام

وذلك يوم الخميس الموافق 19.03.2015 الساعة السادسة مساء في قاعة الجليل - تل حنان. الحفلة يضم برنامج حافل ووجبة عشاء فاخرة ومفاجآت وهدايا سارة.

للحجز والاستفسار:

فريال 052-4869016 | رانية 050-9797954 | ايحان 052-6697489



# إملاحقة!

كوميديا تعيشها كل أم  
إخراج: أهن نحاس | تهليل: لنازريق اتصهيم: نردبن سروجي | إضاءة: معاذ الجعبة

السبت 7.3.2015 الساعة 20:00 مساءً

قاعة مسرح الميدان - شارع الخوري 2 - حيفا

للتذاكر: فداء 0523652385 | نغم 0542065106 | عدي 0526626227





# יום הולדת? חוגגים

1-700-50-60-70  
המושבה הגרמנית



בואו לחגוג אתנו  
יום הולדת ותוכלו ליהנות מאירוע בלתי  
נשכח ומלא בהפתעות! אנו נערוך לכבודכם את המקום,  
נקשט בבלונים, נדאג לאווירה נעימה ונציע תפריט מגוון המתאים  
לקבוצות וילדים.



## كليب القائمة المشتركة «باسم الشعب» ينتشر كالنار في الهشيم!



### طراسل حيفا

لقي فيديو كليب «باسم الشعب»، الذي أصدرته القائمة المشتركة، مساء الأحد، رواجاً واسعاً على الشبكات الاجتماعية وفي وسائل الإعلام، وحظيَ بردود فعل ممتازة وخصوصاً بين الشباب. يذكر أن كلمات النشيد من كلمات خير فودي وألحان ماهر خوري، غناء خير فودي وماهر خوري وعلاء عزام. والكليب من إنتاج شركة «الأرز» بإدارة نزار يونس، وإخراج جريس كردوش (مايك). ويظهر في الكليب عشرات الشباب والشابات والرجال والنساء من الجليل والمثلث والنقب والساحل، مع مشاهد من مختلف أنحاء البلاد. هذا، وبادرت عدّة وسائل إعلام إلكترونية ومسموعة إلى نشر الكليب.

## يوم التوجيه المهني في مدرسة راهبات الناصرة



### طراسل حيفا

تمحورت حول امتحانات البسيخومتري وتجارب شخصية لخريجين وكيفية اكتساب البيات العرض واللقاء وامكانيات وشروط القبول للمهن والمواضيع الدراسية المختلفة التي تشمل طريقة عرض الشخص لقدراته وكيفية التغلب على الصعوبات وتذليل المصاعب في طريق النجاح. واستضافت المدرسة خريجين جامعيين معظمهم خريجي المدرسة وتحدثوا عن تجربتهم الشخصية في الدراسة الجامعية وشروط القبول كل في تخصصه ليستفيد الطلاب من تجربتهم والحصول على معلومات إضافية عن مواضيع التعليم والتحديات التي تواجه الطالب الجامعي أثناء دراسته وامكانيات العمل بعد الدراسة الجامعية. هذا وحضر ممثلون من معهد التخنيون والجامعات والكليات المختلفة المتخصصين في المجالات التالية: الطب، هندسة الكهرباء، علم النفس واستشارة تربوية، العمل الاجتماعي، الهندسة المدنية والمواصلات، التمريض وعلاج النطق والسمع، فنون ابداعية، علاج عن طريق الفنون، حقوق، فيزيوتراپيا، رياضيات، احصاء، علم الحاسوب، هندسة بيو كيميائية، كيمياء، هندسة صناعة وإدارة، اقتصاد، هندسة بيو تكنولوجيا وتغذية، تصميم معماري، هندسة معلومات جغرافية وتخطيط خرائط (הנדסת מ"פוי וגיאוגרפיה)، تقني رينتنجن، هندسة برمجة، بيولوجيا وإبحاث، صيدلة، موسيقى، تصميم ازياء، تخصص بنوك، استشارة تنظيمية واستشارة تربوية. واختتم اليوم الدراسي بفقرة فنية أحيائها الفنان جميل معيكي.

نظمت مدرسة راهبات الناصرة في حيفا كعادتها كل عام يوم التوجيه المهني لطلاب صفوف الثواني عشر وذلك يوم الجمعة الماضي في مسرح الميدان بإشراف وتخطيط المربي قسطنطين عيساوي مركز التربية الاجتماعية والمستشارة التربوية المربية سهى ضو. وهو استمرارية لنشاطات وفعاليات مختلفة خاصة ببرنامج التوجيه المهني والدراسي لطلاب المدرسة. وشمل هذا اليوم عدة محاضرات ونشاطات عمل لتوجيه الطلاب ومساعدتهم على اختيار مواضيع الدراسة الجامعية والمهنة المناسبة لرغباتهم وقدراتهم الدراسية. استهلّت اليوم الدراسي المستشارية التربوية في المدرسة المربية سهى ضو بافتتاحية مميزة أكدت فيها على أهمية هذا اليوم لتوجيه الطلاب لإختيار موضوع الدراسة. وتحدث السيد مارون فرحات وهو محاضر في الكلية العربية للتربية وتأهيل المعلمين العرب في حيفا ومدير معهد سيجما والمتخصص في علم النفس عن مسألة التوجه السليم لإختيار المهنة، وتطرق الى موضوع البسيخومتري، أهميته وكيفية التغلب على المصاعب التي تواجه الطالب الجامعي. ثم تحدث السيد عودة شحبري مدير مؤسسة الإتحاد الأكاديمي حيث تطرق الى شروط القبول للجامعة والمواضيع التي يمكن تعلمها وامكانيات العمل المتاحة للطلاب الجامعي بعد تخرجه. تلاه الاستاذ أشرف قرطام حيث تحدث عن تجربته الشخصية في الحياة وكيف استطاع باصرار كبير التغلب على كل الصعوبات التي واجهته في الحياة ونجاحه في حياته المهنية تحت شعار من النجاح الى الإمتياز. المحاضرات

## Khoury pharmacy صيدلية الخوري



شرب الكلوروفيل أو "دم النباتات"  
هو مصدر غني جدا بالمعادن الطبيعية  
والفيتامينات ومضادات الأكسدة.

شرب الكلوروفيل يساعد على:  
- تطهير الكبد - مشاكل الهضم  
- الحموضة الزائدة - الامساك  
- القرحة - رائحة الفم - فقر الدم

أستقبلوا الربيع  
مع شراب الكلوروفيل  
لتخفيض الوزن!

\* الصور للتوضيح فقط.



ساعات الدوام: الإثنين-الخميس 8:30-14:00 / الجمعة والسبت: 8:30-19:00 | امكانيه ارساليات حتى البيت

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا | الخوري 13 - 04-8625002

زوروا موقعنا: www.pharm-herb.com | Khoury Pharmacy-Haifa

17/3/2015

SHTROUDL  
good times  
Since 2007



ZOOM 04-8507000  
PUBS LTD

مطعم ومقهى شتروودل يحتفل بـ San Partick's Day مع تخفيضات خاصة ووجبات مميزة  
وفرقة ايرلندية وعديد من المفاجآت

للحجز والاستفسار 052-6895939

مطعم ومقهى شتروودل. حي الالمانية 39. 07-77004312

## إبر و دبابيس



### نتنياهو في أمريكا

ما سمع الكلمة وسافر على أمريكا..  
 عناد ●● ما اقتنع إنه مش مرغوب فيه  
 هناك.. ضلال ●● ما انتبه إنه كلامه مش  
 مقنع.. غباء ●● ما بصير يهاجم الرئيس  
 الأمريكي في عقر داره.. غرور ●● ما حسب  
 إنه هو مش أعظم إنسان في الكون.. عمى  
 ●● ما عرف إنه الناس فضحت مشواره  
 لأمريكا وإنه للدعاية الانتخابية.. هبل  
 ●● ما حس إنه مش راح يقنع أمريكا ولا  
 العالم بخطابه البايخ.. دلاعة ومياعة ●●  
 ما شعر إنه يوخذ كرت الطيارة لأمريكا  
 باتجاه واحد أحسن له.. حل عنا ●● ما  
 فهم إنه عمل مثل اللي بصق في كفو..  
 تياسة ●● ما حدا قال له إنها سياسته  
 مثل ال... عالبلاد.. أكيد تياسة.

أبو إلياس

## مسرح المينا يقدم «لحالي لبالي» لطلاب الكلية الأرثوذكسية



### يحيى أمل جبارين تصوير: وائل عوض

غصت قاعة مسرح الميدان في مدينة حيفا، مساء الاثنين الماضي، بطلاب ومعلمي الكلية الأرثوذكسية العربية، في أول عرض مسرحية «لحالي لبالي». استهل العرض بكلمة الطالب باسل فوج رئيس مجلس الطلاب، الذي أشار إلى أن هذه المسرحية هي افتتاحية الفعاليات التي ستحييها المدرسة بمناسبة أسبوع الثقافة والتراث. ثم تحدث نهاد رضا أحد القائمين على المسرحية، مقدما نبذة قصيرة عنها وعن طاقم العمل، متمنيا أن تلاقي إعجاب الطلاب، نظرا لأهمية الموضوع الذي تتناوله. وبعد العرض دار نقاش بين طاقم العمل حول المسرحية، بين الطلاب الذين أكدوا أنهم بانتظار العروض القادمة بفارغ الصبر. وهذه المسرحية من تمثيل تامر نزار، ميسا ضو، بسام بيرومي، سامح زقوط وعنات حديد، وهي من إخراج الفنان المعروف نورمان عيسى.



# مخبز اللبناني

لأول مرة في حي الحليصة.. المخبز اللبناني..  
 ندعوكم اليوم لإفتتاح المخبز  
 الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر

### يوجد لدينا:

- خبز شراك
- خبز لفة (خبز للمحمر)
- خبز عربي
- لحمانيوت - باغيت
- كرواسون - بوريكس
- معجنات
- جميع أنواع الساندويشات (مرتديلات / أجبان)
- كعك لجميع المناسبات
- بيتسا عائلية



بإدارة أبو عبد الله عفيفي وأولاده | شارع غوش عتسيون 8 حي الحليصة  
 للإرساليات: 04-6466919 / 052-8607581 / 052-6264885

נג'אר מוצרי חשמל  
נجار للأدوات الكهربائية



جديد جديد جديد!

لأول مرة في حيفا غسالات شركة Panasonic ...

8 ק"ג 1400 סל"ד

7 ק"ג 1200 סל"ד

7 ק"ג 1000 סל"ד



اشتر غسالة Panasonic  
واحصل على مكواه بخار Panasonic



حملة العرسان 2015

أفضل القطع الكهربائية بأرخص الأسعار!

تلفاز - فرن غاز - غسالة - براد - جلاية وغيرها

ابتداءً من 7990 ₪

PHILIPS

KENWOOD

אלקטרה

תדיראן  
Group

NORMANDE®

الدفع بأقساط مريحة - تقبل الشيكات | التوصيل حتى البيت | اللبني 19 - حيفا • المحمول: 054-5900209

# هيك حملات قامت عليها ملاحم!



١ كيلو  
خروف بالعظم

٦٦٦٦

شيكل فقط

١ كيلو لحمه  
عجل أحمر (من غير  
دهون)

٦٦٦٦

شيكل فقط



٢ كيلو  
خروف للطبخ

٩٩٩٠

شيكل فقط

٢ كيلو لحمه  
عجل صغير

٩٩٩٠

شيكل فقط



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

١,٥ كيلو  
شوارما عجل

٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
أفخاذ دجاج مسحب  
(برغيت)

٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
قرامي دجاج

٩٩٠

شيكل فقط



٢,٥ كيلو  
لحمة عجل للطحن

٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو  
فخاذ دجاج

٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
شنييتسل دجاج

٩٩٠

شيكل فقط



٧ كيلو  
أجنحة دجاج

٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
دجاج كامل

٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو  
فيليه سمك

٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو  
سمك «لقز»

٩٩٠

شيكل فقط



٤ اكياس بيبي  
كلماري / خلطة

٩٩٠

شيكل فقط



٣ أكياس  
(نصف كغم)  
قريديس / جمبري

٩٩٠

شيكل فقط



Bambino

- since 1969 -

# عصا القديسة تريزا الأفيلية تزور حيفا

نايف خوري

- مؤسسة الراهبة الكرملية، القديسة تريزا الأفيلية على جبل الكرمل • بمناسبة 500 سنة على ولادة القديسة، عصاها تتجول في 30 دولة • كيف أنشأت القديسة تريزا الأفيلية، الراهبة الكرملية • من هن الراهبات الكرمليات الحبيسات، وكيف يعيشن في دير الكرمل.

## لقاء حصري ومميز لصحيفة "حيفا" مع الراهبات المعتكفات.

تصوير: وائل عوض



لجميع الأديرة التي أسست، والاهتمام بكل راهبة وكل مبتدئة، والسعي الحثيث لإنجاح إصلاح الكرمليين، والتقشفات الكثيرة، والصلوات المتواصلة، وقلة النوم؛ هذا كله تراكم على جسمها، فساعت صحتها وهزلت بُنيته. وعلى رغم كل ذلك، ومع أنها بلغت 67 من العمر، انطلقت مجدداً سنة 1582 لتأسس دير جديد للراهبات في مدينة بورغس. فشعرت بالمرض وبالحمى تحتأحها، فما لبثت عندئذ أن عادت بعد ثلاثة أشهر إلى مدينة أفيلبا، إلى دبرها الأول. وفي 30 أيلول 1582 حدث لها نيزف ألزمها الفراش. فأدركت أنها موشكة على الموت. فاستدعت الراهبات وجمعتهن حولها وأعطتهن توصياتها الأخيرة. وطلبت الصفح من جميع أخواتها الراهبات في جميع الأديرة. وعندما أتمت هذا، سلمت روحها إلى الله بهدوء وسلام، يوم 15 تشرين الأول 1582، وهي ابنة 67 سنة.

### ملفانة الكنيسة

بعد موتها، تحطت شهرتها حدود إسبانيا إلى العالم كله، خصوصاً بعدما ترجمت كتاباتها إلى معظم اللغات الأوروبية والشرقية. كما أقدم الآباء الكرمليون في لبنان على ترجمة «أعمالها الكاملة» إلى اللغة العربية، بعد أن أصبحت تلك الكتابات مرجعاً أولياً للاهوتيين والمعلمين الروحانيين، وخصوصاً للمهتمين بالدراسات والحالات الصوفية التي عاشتها شعوب الشرق والغرب، خصوصاً في الهند والصين واليابان. وهذا ما حدا بالبابا بولس السادس إلى إعلانها ملفانة ومعلمة للكنيسة

تعيش لله وحده بكل قواها. وفي مطلع عام 1554، قرأت تريزا كتاباً بعنوان «اعترافات» للقديس أغسطينوس، وهو كتاب زاخر بمحبة الله وطافح بالندامة. فانفتحت عينها على الأسرار العليا، وبدأت تحيا حياة الصلاة والحارة والإماتة. وعملت على إصلاح ذاتها قبل إصلاح غيرها. فعكفت على التأمل والصلاة العقلية. وأخذت تختبر حالات من الانخراط والأعراض المخارقة. فلجأت إلى استشارة لاهوتيين كبار، فطمأنوها إلى أن هذا كله مصدره الله، ولا خوف عليها.

### إصلاح الكرمليات

في عام 1560، كانت جماعة من الراهبات تتحدث مع تريزا في غرفتها في دير التجسد. وكان الحديث يدور حول الحياة الرهبانية وضرورة تأسيس دير جديد، تعيش فيه الراهبات الكرمليات بموجب القانون الكرملية المتشدد. فأخذت تريزا تفكر بهذا الأمر مستعينة بالصلاة وطلب النور من العلاء. وبعد أيام نالت موافقة رئيسها الإقليمي الكرملية، ومن بعده موافقة روما. فاشترى لها ذوها بيتاً، عملت تريزا على ترميمه وإصلاحه، ليصبح مؤهلاً لسكن الراهبات. ووضعت هذا الدير الجديد تحت حماية القديس يوسف، وقد كانت شديدة التعبّد لهذا القديس. وفي هذا «البيت-الدير» الجديد عكفت تريزا على القيام بالأعمال اليومية، من طبخ وكس وغسل. وبنّت في البستان مناسك للاختلاء والصلاة. وكان همها الأول تنشئة المبتدئات تنشئة رهبانية أصيلة. ولهذا الغرض ألقت كتابها «طريق الكمال». فذاع صيت ذلك الدير

أحضرت الأسبوع الماضي إلى مدينة حيفا عصا القديسة تريزا الأفيلية، ووضعت في دير الراهبات الكرمليات الحبيسات على جبل الكرمل، كما زارت دير المحرقة، والدير الكرملية القديم في وادي السباح. وهذه العصا كانت تحملها القديسة منذ 500 عام، وقد أحضرت من لبنان مباشرة. ومن المقرر أن تزور نحو 30 دولة في أنحاء العالم خلال ستة أشهر. وقد أقيمت الصلوات والقدايس الخاصة في دير الراهبات الحبيسات لمدة ثلاثة أيام. وفي زيارة حضرية "لحيفا" إلى الدير لاحظنا الانفعال وشدة التأثير باديا على الراهبات الكرمليات لزيارة عصا مؤسستهن إلى هذا الدير. ورافقنا بهذه الزيارة الأب عبدو عبود الكرملية كاهن رعية اللاتين في حيفا.

### القديسة تريزا الأفيلية

ولدت تريزا دي أهومادا عام 1515 في مدينة أفيلبا في إسبانيا، وتربّت في كنف عائلة كبيرة، ضمّت 3 أخوات و9 أخوة، تربية مسيحية أثرت فيها تأثيراً بالغاً.

### في عمر المراهقة

كانت تريزا في الـ 13 من عمرها عندما فقدت والدتها، فأحسّت بالضيق. ولكنها ذهبت وانطردت أمام تمثال السيدة العذراء، مصلياً بدموع حارة، طالبة منها أن تكون من الآن فصاعداً أمها... انقضت أيام الحزن، فانصرفت تريزا للهو والتبجّج. فأخذت تتزيّن وتظهر بمظهر جذاب، شأنها في ذلك شأن كل بنات جنسها، إلى أن أحبها وعشق جمالها أحد أولاد عمها. ففقدت تقواها، وعندما شعر الوالد التقى بما يتهدّد ابنته من مخاطر، قرّر إنقاذها. فوضعها



الجامعة في 27 أيلول 1970. وهكذا أصبح لدى الكنيسة 3 نساء يحملن لقب معلمات الكنيسة: تريزا الأفيلية وكاترين السيانية وتريزا الطفل يسوع.

### الأب عبدو عبود الكرملية كاهن رعية اللاتين في حيفا

إنها نعمة كبيرة أن نستقبل هذه العصا بمناسبة المثوية الخامسة لولادة القديسة تريزا الأفيلية، فقد ولدت عام 1515. وأحد النشاطات التي فكروا بها بهذه المناسبة، هو قيام مجموعة من العلمانيين مع الكاهن المسؤول بنقل عصا القديسة تريزا، إنه

الجديد، وازداد عدد الراهبات في الحياة بداخله. وفي هذا الوقت كانت عملية تأسيس أديرة الكرمليات وإصلاحها قائمة على قدم وساق، ومتلاحقة لمدة 15 سنة، فأسست 17 ديراً للكرمليات، وكانت تقوم بنفسها بجميع قضايا الإشراف على البناء أو الترميم، وقضايا الاستئجار أو الشراء أو المعاملات مع السلطات المدنية والدينية. وتم تأسيس أول دير للكرمليين المتشددين في 28 تشرين الثاني 1568.

### مرضها ووفاتها

إن كثرة الأسفار والتأسيسات، والإصلاح والزيارات

كطالبة داخلية في مدرسة الراهبات الأوغسطينيات في دير «سيدة النعم». وما لبثت تريزا أن عادت إلى جو الصلاة والتقوى وتذوق أمور الروح. وفي الدير انتابها المرض بعد سنة ونصف، وغادرت المدرسة، وقفلت راجعة إلى بيت والدها. فأخذت تفكر طويلاً وتقول: «حقاً، إن كل شيء عدم. والحياة قصيرة وزائلة!». عندها أخذت تشعر بميل عميق إلى الحياة الرهبانية، التي حياة الزهد والابتعاد عن العالم. الراهبة الكرملية فسي دير التجسد كانت تريزا بعمر 18 سنة، عندما قرّرت الدخول إلى دير التجسد الكرملية في مدينة أفيلبا، عازمة أن

أمر رمزي، وتنتقل في فترة ستة أشهر، وبدأت منذ 15.10 بتجوال في عدة بلدان في العالم، حيث ستزور 30 بلداً، منها لبنان والأراضي المقدسة اليوم. وبعدها ستنتقل إلى تشيكيا. هذه الزيارة هي نعمة كبيرة، فقد أطلقوا على هذه المسيرة اسم "طريق النور" التي ترمز إلى حياة الإنسان، وهي مسيرة، وهي عملياً طريق، بل حتى رسالة. وكانت رسالة القديسة تريزا مهمة جداً، فهي اليوم معلمة في الكنيسة. وهي من أوائل الراهبات المعلمات في الكنيسة. وحياتها لمعت في القارات الخمس، ولذا يتم نقلها إلى بلدان العالم حتى تتمكن من الجمع بين هذه القارات بروحانية القديسة تريزا الأفيلية.

### كيف ترى البعد الروحي لهذه الزيارة؟

هذه الزيارة هامة جداً، فهي مؤسستنا، ونحن نعيش من روحانيتها، والكرمل اليوم أخذ الطابع التريزاني، من حياة القديسة تريزا، بشكل خاص قريباً من الله، وتقول عن الصلاة كأنها علاقة حوار وصداقة التي تجريها مع الله وتقربنا منه. فنشعر بروحانيتها ترافقنا على الدوام، وتجمعنا كعالم كرملي.

### هذه العصا لها دلالات

العصا رمز، وقد رافقتها في تأسيساتها للأديرة السبعة عشر، للكرمليات الحبيسات، وكانت العصا معها وتحملها وقسك بها، وهذه هي الدلالة الرمزية، لأننا لم نستطع إحضار ذخيرتها الشخصية، فأصبحت العصا ترمز للروحانية التي انتشرت في قارات العالم الخمس، وهذه الزيارات توحد القارات، التي تعيش ذات الروحانية وذات الرسالة.

### =الراهبة ماري جوزيف، من الراهبات الحبيسات في دير الكرمل.

أنا سعيدة جداً بلقاء العصا، لأنني أنا راهبة كرملية وللقديسة تريزا، فهي التي حملتها في يدها قبل 500 سنة، وتجولت في 30 دولة، من بلد لبلد لتقيم الأديرة وتؤسسها. شعوري جيد جداً، وأنا منفعلة جداً، وكل الراهبات سعيدات بحضور هذه العصا، أن تأتي إلينا بعد 500 سنة. أكيد الموضوع مهم.

### لا بد من شعور خاص لديك بهذه المناسبة.

هو شعور الإعجاب بحياتها كلها كما قرأتها، أنا سعيدة وفخورة.

### أين سننقل العصا بعد الأرض المقدسة؟

إلى تشيكيا.

### منذ متى تأسس هذا الدير؟

منطقة الجبل هذه كلها تابعة لدير مار

# Tarneem

## PERFUME

לגבר  
ולאישה

בוטיק  
PERFUME

חוגג את יום האישה הבינלאומי  
עם מבצעים מיוחדים!

מהיבוא  
לצרכן!



הנחות  
על הקולקציה  
החדשה  
של שעוני  
היוקרה!



קולקציית  
תיקים  
חדשים

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקנייה, תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ת.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. [www.tarneem-perfume.co.il](http://www.tarneem-perfume.co.il)

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.



إلياس أو ستيليا مارس. وتأسس دير الكرمل عام 1891 وفي 1936 أقيم هذا الدير وتعيش فيه عشرون راهبة من جنسيات مختلفة من الشرق الأقصى وأوروبا وأفريقيا ومن لبنان والأردن والأراضي المقدسة. والراهبات هنا حبيسات كلهن، لا يخرجن إلى العالم خارج حدود الدير.

#### كيف تقضي الراهبات يومهن؟

النهوض من النوم ما بين الخامسة والخامسة والنصف صباحاً، ونبدأ الصلاة الأولى بصمت الساعة السادسة ولمدة ساعة، بعدها القداس مشترك مع جميع الراهبات. تليه صلاة قصيرة ثم الفطور. وبعد ذلك كل منا تتجه إلى عملها في الدير، العمل في المطبخ أو نظافة الدير، والعمل في البستان، والخياطة، وسائر الأعمال التي تقوم بها الأمهات في بيوتهن. وفي الساعة الحادية عشر والرابع يقرب الجرس للصلاة الثانية، يلي ذلك الغداء، وتنظيف المائدة وغسل الأواني، ثم فترة استراحة لمدة ساعة، وفي الواحدة والرابع تجتمع للصلاة مرة أخرى وبعد نصف ساعة نخلد إلى السكوت لمدة ساعة كاملة، كل راهبة على حدة، وهي استراحة القيلولة. في الثانية والنصف يقرب الجرس فنلتقي للقراءات الروحية، كل راهبة بحسب رغبتها بالقراءة، ومنهن من تقرأ الإنجيل، أو الكتاب المقدس أو سير القديسين. ونختتمها بالصلاة حتى الثالثة والنصف، فيقرب الجرس ونتابع الأعمال البيتية، وهو إنجاز ما بدأنا العمل به في الصباح. وفي الخامسة يقرب الجرس للصلاة، ونبقى حتى السابعة والرابع، ثم العشاء، يليه لقاء جماعي لكل الراهبات لتقييم اليوم. في الثامنة والرابع ندخل الكنيسة لصلوات الغروب والليل. وفي العاشرة تدخل الراهبات غرفهن للنوم. شكراً جزيلاً، إذ أطلعنا على عالمكن الخاص والمميز عفواً.

## عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



#### كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

#### الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.  
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373  
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية  
e\_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



## أحدث الوسائل الطبية المرئية منها والشفافة (للأطفال وبالغين)

في مجال علاج  
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- اقوسيات شفافة غير مرئية (IROK)
- MTM Lingual
- علاج قصير داخلي غير مرئي

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول  
على أفضل علاج وفي أقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية  
ولأسنان معافاة في تناول اليدي.  
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة  
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

75 ₪

- الإضافات: زيتون/ فقم/ ذرة

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة  
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

100 ₪



حملة خاصة



04-8623623

همغينيم 53، حيفا  
ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوبر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروعة فوق ال 20 ش.ج

سوبر فارم آرمون هدار: شارع هنفيثيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروعة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى، مكابي ومؤحيدت

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



## نختار الحملة عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشترى بـ 69 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت\* ونحصل على

**Life**

**لايف**

مرآة متوسطة الحجم مكبرة  
حتى 5 أضعاف مع إضاءة

بـ **49<sup>90</sup>**  
ش.ج

130



\*لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

نشترى بـ 99 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت\* ونحصل على

**Style**

**ستايل**

صابون سائل معطر  
500 مل

بـ **1<sup>00</sup>**  
ش.ج



شاي أحمر أخضر  
\*لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

وأيضاً، حصري لزبائن LifeStyle

ساندي  
سائل لتنظيف الجلي  
750 مل



بـ **5<sup>90</sup>**  
ش.ج



ليلي  
ورق تواليت  
32 لفة



بـ **29<sup>90</sup>**  
ش.ج

ساندي  
جل غسيل  
3 لتر



بـ **14<sup>90</sup>**  
ش.ج

جيليت  
ديودرانت  
كلير جل/  
سبيري/  
ستيك متطور



السعر للوحدة  
بـ **15<sup>90</sup>**  
ش.ج

بينوك  
شامبو لمنعم  
700 مل



السعر للوحدة  
بـ **7<sup>90</sup>**  
ش.ج

پالموليف  
مستحلب استحمام  
500 مل



بـ **9<sup>90</sup>**  
ش.ج

## نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
كورني  
تقارش من الحبوب  
رزمة سداسية



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
لغاية 11.3.2015 أو حتى نفاذ المخزون.  
الأسبق من بينهم لا ازدواجية في  
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار  
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/ بجانبه.

السعر لوزمة سداسية بعد  
تخفيض القسيمة  
بـ **7<sup>90</sup>**  
سوپر-فارم

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
أورال بي  
پرو اكسپيرت  
معجون أسنان



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
لغاية 11.3.2015 أو حتى نفاذ المخزون.  
الأسبق من بينهم لا ازدواجية في  
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار  
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/ بجانبه.

السعر بعد تخفيض  
القسمة  
بـ **11<sup>90</sup>**  
سوپر-فارم

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
لايف  
منائض ورق  
رزمة ثمانية



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
لغاية 11.3.2015 أو حتى نفاذ المخزون.  
الأسبق من بينهم لا ازدواجية في  
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار  
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/ بجانبه.

السعر لوزمة ثمانية بعد  
تخفيض القسيمة  
بـ **8<sup>90</sup>**  
سوپر-فارم

**سعر خاص!**

بتسليم هذه  
القسمة عند شراء  
لايف  
قوطة صحية\*



\*لا يشمل زيم توفير/سلس البول  
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
لغاية 11.3.2015 أو حتى نفاذ المخزون.  
الأسبق من بينهم لا ازدواجية في  
الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار  
المنتج قبل التخفيض بين حوانيت  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل  
التخفيض على المنتج/ بجانبه.

السعر بعد تخفيض  
القسمة  
بـ **8<sup>90</sup>**  
سوپر-فارم

تغاية 11.3.2015 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهم. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

מעשׂיעל

אלקטריק

# الفردحة الكبيرة مع حملة مشيعل الكتريك



ابتداءً من

7,990

ش.ج

وكمان 10 هدايا

شفاعمرو-المركز التجاري الجديد 04-9501-514

# أكبر الحملات لعام 2015



لامبة 3W Led

ش.ج 9.90

لامبة توفير 28W



ش.ج 29.90 3

لامبات T5



ش.ج 99 ابتداءً بـ

لامبة (موان ميس)



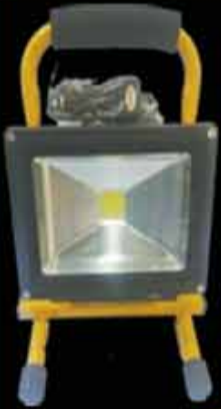
ش.ج 99 بـ

تشكيلة كبيرة من قناديل الجنائن  
بأسعار مغرية



بروجيكتور

Led (10v, 220v)



20W

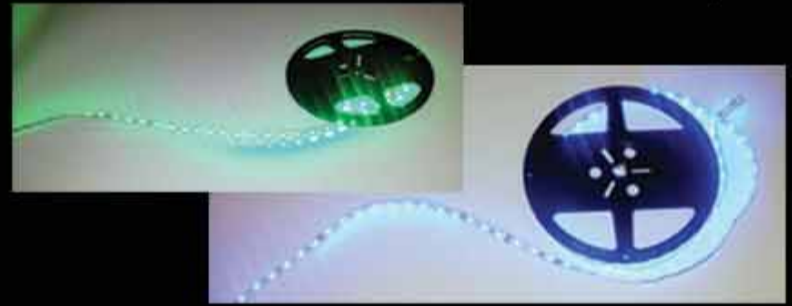
ش.ج 390



12W

ش.ج 290

كابل اضاءة Led (كل الالوان)



ش.ج 9.90 1 متر ابتداءً بـ

سبوتيم Led

ش.ج 49 6W



ش.ج 69 12W



ش.ج 89 18W



لامبات قراءة (اصفر/احمر/اخضر)

ش.ج 89 بـ



لامبات قراءة

(موتاجيس)

ش.ج 99 بـ

كشاف Led

ش.ج 49 10W



ش.ج 89 20W



ش.ج 129 30W



ش.ج 179 50W



شفا عمرو - المركز التجاري الجديد 049501514



سلسلة كونسيرات الربيع

# لموسيقى الصالة

ossamadiv.

**عبلين**  
قاعة كنيسة مار الياس  
**21.3.2015**  
السبت 19:00

**حيفا**  
بيت النعمة  
**19.3.2015**  
الخميس 20:30

**فسوطه**  
النادي الرعوي بجانب الكنيسة  
**12.3.2015**  
الخميس 20:30

**شفاعمرو**  
كنيسة القديس بولس الأسقفية  
**7.3.2015**  
السبت 20:30

من مؤلفات: جاسبر جانتس | لويس فارينك | فرانس شوبرت | بيتهوفن | هُمْل | دفوجاك

● غادي أبو سمعان - بيانو  
● مجد مشعور - بيانو  
● الياس سابا - بيانو

● يوتام باروخ - تشيلو  
● عنان زريق - جيتارة  
● ريم حامد - ناي  
● نردين بلان - ناي

● هشام خوري - كمان  
● شادن نهرا - كمان  
● نصر مخلول - كمان  
● يامن سعدي - كمان

● نور دراوشة - سوبران  
● ياعل كونفورطي - فيولا  
● عميت لنداو - فيولا

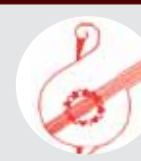
ثمن التذكرة:

50 ₪ للكبار

20 ₪ للطلاب

للحجز والاستفسار:

054-54 787 47



# حيفاً مع المشتركة

نشرة لمرة واحدة الجمعة 6/3/2015

## إحنا مع بعض أقوى

وخرع عم

القائمة المشتركة

سنكون القوة الثالثة!



إرادة شعب

القائمة المشتركة

الجهة الإسلامية التجمع التغيير

# منتخبو الجمهور الحيفاوي

## اسكندر عمل



سأصوت للقائمة  
المشتركة لأنها  
الوحيد التي تطرح  
مطالبنا الوطنية  
والتاريخية وعلى  
رأسها قضية  
اللاجئين وحق  
العودة.

## فتحي فوراني



القائمة المشتركة  
تستحق كل الدعم  
لأنها تدافع عن  
حقوقنا الجماعية  
في الثقافة والتربية  
والتعليم واللغة  
العربية.

## د. سهيل أسعد



كلنا مع القائمة  
المشتركة لأنها  
جواب سياسي  
على التدهور  
نحو الفاشية  
ومحاولات إخراس  
الصوت العربي  
والديمقراطي

## عرين عابدي زعبي



أنا مع القائمة  
المشتركة لأنها تطرح  
قضايا الشباب  
والنساء والأطفال  
وذوي الاحتياجات  
الخاصة، ولأنها  
تجسد إرادة الشعب.

## هشام عبدو



أنا مع القائمة  
المشتركة لأننا أمام  
لحظة تاريخية  
مفصلية كأقلية  
قومية، ولأنها  
القائمة العربية  
اليهودية غير  
الصهيونية الوحيدة.

## جمال خميس



القائمة المشتركة  
توحدنا أمام  
العنصرية وتجعلنا  
قوة مؤثرة يُحسب  
لها حساب ولا  
يمكن تجاهلها  
كثالث أكبر كتلة في  
الكنيسة.

أنا مع

القائمة المشتركة

الجبهة الإسلامية التجمع التغيير

إرادة شعب

أنا من حيفا

إرادة شعب

وضع

القائمة المشتركة

القائمة المشتركة

الجبهة الإسلامية التجمع التغيير

2

# يدعمون القائمة المشتركة



د. عيسى نقولا

ألمس تأييدًا واسعًا للقائمة المشتركة بين الناس، لأنهم يعون أنها القائمة الوحيدة التي ترفع قضاياهم القومية وهمومهم اليومية.

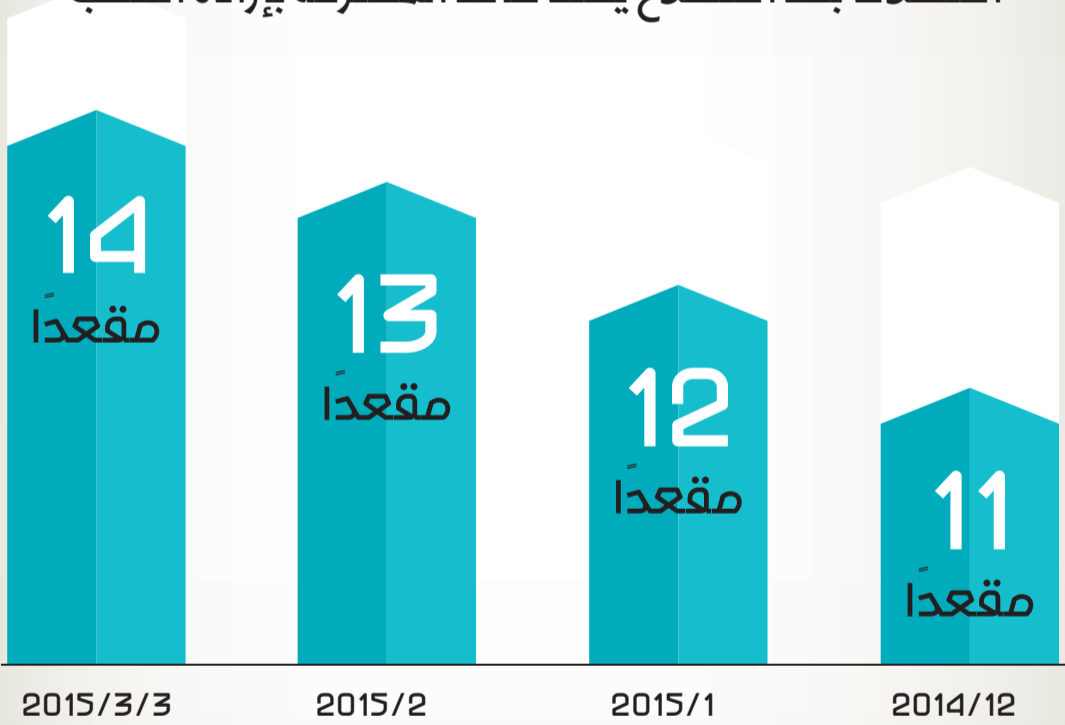
وليد خميس



سأصوت للقائمة المشتركة لأنه تجسد الوحدة التي حلمنا بها ودعونا إليها منذ سنين، وأن الأوان لكي تصبح حقيقة.

## إحنا مع بعض نقوى

استطلاعًا بعد استطلاع يشهد ساعد المشتركة بإرادة الشعب



«مشروع 61» يتوقع 14 مقعداً لـ «المشتركة»  
توقع «مشروع 61» حصول القائمة المشتركة على 14 مقعداً في انتخابات الكنيست.  
ويأتي هذا بناءً على تجميع وفرز معطيات ثمانية استطلاعات مختلفة، تموضع القائمة المشتركة كقوة ثالثة.  
وأشارت سلسلة من الاستطلاعات إلى ارتفاع نسب التصويت بين الجماهير العربية، وارتفاع نسب تأييد القائمة المشتركة.

أحمد غنام



في مواجهة العنصرية يجب أن نكون يدًا واحدًا كعرب وبالشراكة مع كل اليهود الذين يؤمنون بالسلام العادل والعيش المشترك.

عيدنا زريتسكي



القائمة المشتركة هي صوت الأقلية المضطهدة والمهددة، وصوت جميع المستضعفين والمهمشين اقتصادياً واجتماعياً.

# القائمة المشتركة تتصدر مؤشرات الحملات الانتخابية بعد مناظرة القناة الثانية أيمن عودة يفوّت الفرصة على ليبرمان!



الترتيب	الاسم	النسبة المئوية
1	أيمن عودة	7.2
2	ليبرمان	6.7
3	عبد الحميد	6.6
4	ناتان	6.57
5	ميريت	6.3
6	ميريت	6
7	نهدرت	5.77
8	عبد الحميد	5.6
9	ميريت	4.8
10	ميريت	4.65
11	ميريت	3.45

المشتركة السياسي والاجتماعي أمام الرأي العام، بالحديث عن قضايا السلام وانهاء الاحتلال والمساواة القومية والمدنية للمواطنين العرب في اسرائيل. ويزداد الاهتمام الاعلامي بالمحامي ايمن عودة خلال الحملة الانتخابية للقائمة المشتركة، في قنوات التلفزيون والمواقع المختلفة، والصحف والبرامج المتنوعة، وكان برنامج "ايرتس نهدرت" الناقد الساخر، الذي تبثه القناة الثانية قد بث مقطعاً للمناظرة بين عودة وليبرمان، تظهر نقداً لاذعاً لمحاولات ليبرمان العنصرية، وتؤكد مصداقية طرح عودة لقضايا السلام والمساواة والالتزام بالدفاع عن كافة المستضعفين في البلاد.

نشر موقع "ماكو" أن المشاركة الناجحة للمحامي ايمن عودة رئيس القائمة المشتركة في المناظرة بين رؤساء القوائم في القناة الثانية، رفعت القائمة المشتركة لصدارة مؤشرات الحملات الانتخابية، لتتغلب على كل الأحزاب، وتكون الاسم الأكثر انتشاراً في وسائل الاعلام. وحصلت القائمة المشتركة على العلامة 7,2 متغلبة على قائمة "يش عتيد" التي حصلت على 6,7 وقائمة البيت اليهودي 6,6. ويعمل المحللون هذه القفزة لحرمان عودة اليمين استخدام العرب فزاعة وعدم انجراره وراء هجوم ليبرمان واليمين، انما طرح القضايا الهامة والعامّة بدون تردد، ووضع برنامج القائمة

## آذار.. أحلى الشهور

عايدة توما - سليمان



تعوّدنا، عامًا بعد عام، على أن نحیی في شهر آذار يومين نضاليين هامين؛ الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي، والثلاثين منه، يوم الأرض الخالد. وفي آذار يلفظ الشتاء أنفاسه

الأخيرة، ويزهر الربيع

ألوانًا وطاقت جديدة ومنعشة.

والثلاثون من آذار هو يوم نضالي وطني، تجدد فيه جماهيرنا عهدا بالبقاء والصمود والنضال من أجل الحياة الكريمة، ومن أجل

المساواة القومية والمدنية.

ومثلما أنّ قضية المرأة هي قضية المجتمع كلّهُ، فإنّ قضايا المجتمع كلّهُ هي قضية المرأة أيضًا؛ فأكثر العاملين استضعافًا هنّ النساء، وأكثر العرب تهميشًا هن نساء، وأكثر الناس تضررًا من ويلات الحرب والاحتلال هنّ النساء. فهنّ اللاتي يدفعن أقسى الأثمان، من حياتهنّ الشخصية والعائلية، ومن لقمة رزقهنّ ومستقبل أولادهنّ.

وفي هذا العام، بين الثامن والثلاثين، يوجد السابع عشر من آذار. إنه يوم الانتخابات، التي نخوضها بقائمة مشتركة، رفعت في برنامجها السياسي لواء النضال ضد اضطهاد المرأة ومن أجل مساواتها وحقوقها في كافة مناحي الحياة، ومكافحة كافة أشكال الاستغلال والتمييز والعنف التي تتعرّض لها النساء في العائلة والعمل والمجتمع، لاسيما جرائم قتل النساء؛ ومن أجل ضمان حق المرأة في التعليم والعمل والمشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية.

في هذا اليوم نحن في إزاء فرصة تاريخية لإحداث تغيير حقيقي وملمس، يؤثر في حياتنا جميعًا، رجالاً ونساء، يؤثر في مكاننا ومكانتنا كجماهير عربية في خارطة السياسية، وقد يؤثر أيضًا، مستقبلاً، في مكاننا ومكانتنا كنساء في المجتمع العربي.

لقد بات هذا التغيير قاب قوسين أو أدنى.. فتعالوا نصنعه بسواعد شباب وشباب شعبنا، ومع كل القوى الديمقراطية التي تشاركنا رؤيا العدالة القومية والاجتماعية والمجتمعية.

أعطونا القوة لنناضل من أجل تشغيل النساء، ضد العنف، من أجل العاملات المستغلات، من أجل المربيات في الحضانات البيئية، من أجل العاملات أحادية الوالدية، من أجل الطالبات والأمهات والمتقاعدات، من أجل التمثيل السياسي للنساء. أعطونا القوة للتغيير أمام السلطة ولتعزيز النضال المجتمعي.

وكل آذار ونساؤنا وأرضنا وشعبنا والإنسانية كلها بخير!

## المشتركة.. قوة للمرأة

حنين زعبي



كنسويات، نعي الفروقات والخلافات حول قضايا اجتماعية بين مركبات القائمة المشتركة، وقد تكون الخلافات ضمن المركبات ذاتها، لكننا لا نؤمن فقط بمشروع نسوي يرفع السقف، سقف الحريات، وسقف الخطاب، ويصطدم في خطاب الهيمنة، وفي السقف الزجاجي،

وفي «مقدسات» غير مقدسة، بل نؤمن أيضًا بأن على المشروع النسوي أن يشتق هدفه من خلال قدرة النساء الأكثر تضررًا والأكثر تهميشًا على التواصل مع الهدف ومع أدوات النضال. مشروع يرفع من القاعدة، ويجعل الحرية، أو على الأقل إمكانات النضال من أجلها، أقل ابتعادًا عن يتوق لها، وأكثر منالية، وأكثر تلاحمًا مع فئات الشعب العريضة، والوحدة في القائمة المشتركة تفتح أفقًا رحبًا لذلك.

نستطيع النفاذ إلى المرأة وحقوقها عبر مدخلين، مدخل المرأة، مكانتها، تأثيرها، دورها، «أناها» الخاص، كبرياءها وكرامتها، ومدخل تقاطع هذا «الأنا»، هذه الذاتية الصحية والمطلوبة، مع قيم عامة، تسحب الشرعية عن القمع، وعن العنف، أيا كانت ضحيته.

المساران مختلفان قيمياً، ويختلفان في الأهداف، الأول لا يسائل في النظام العام، لا يسائل في شرعيته، بل يريد للمرأة المشاركة فيه، والثاني يسائل في القيم المكونة للمجتمع، ويريد تغيير منظومة القيم السارية، وليس فقط مكانة المرأة فيها.

الوحدة بين التيارات السياسية الفلسطينية في القائمة المشتركة هي قوة لمشروع الضحية، وعندما نتحدث عن مشروع الضحية نقصد سعي أي ضحية كانت لتحرر من القمع والتمييز والهيمنة، وحين يكون مشروع الوحدة، مشروع وطني تحرري في إطار ديمقراطي مبني على القيم الكونية، فهو بالضرورة قوة لمشروع المرأة التحرري بصفته مشتق من مشروع عام للعدالة والحرية والمساواة.

# مخيم عيد الفصح المجيد في ملهى

## دجدوجيم

ابتداء من تاريخ 30.3 حتى 3.4 ( شامل )  
ابتداء من تاريخ 7.4 حتى 14.4 ( شامل )

من جيل 3-7  
سنوات يشمل  
وجبة افطار وغذاء

فعالية ترفيهية

ورشات فن وابداع مع  
الفنانة فيتا تنيئل

دورة عجين السكر مع  
حلويات امية

دورة موسيقى مع  
الاستاذ البير بلان

العاب هوكي , طاولة كرة  
قدم , XBOX , PSP  
وملهى بحجم 500 متر

ساعة قصة مع الفنان  
اسامة مصري

دورة عجين السكر

ورشة الرفق بالحيوان

معلمات مؤهلات  
من قبل وزارة  
المعارف

من الساعة 8:00 حتى 14:00 تكلفة 700 شاقل

من الساعة 8:00 حتى 16:00 تكلفة 800 شاقل

لتمديد يومين اضافيين من تاريخ 15.4 و 16.4 و 17.4 شامل بتكلفة 200 شاقل



زورونا «ملهى دجدوجيم»



للتفاصيل والاستفسار: 054-4553438 04-8333365

ملهى دجدوجيم تشرنخوفسكي 69 حيفا ( بجانب كلية جوردون )

## السرايا اليافي يحضر مسرحيته «عيد نص الربيع» إلى حيفا



### طراسل حيفا

ضمن جولة عروض إنتاجه المسرحي الغنائي الجديد، سوف يُقدم مسرح السرايا مسرحيته «عيد نص الربيع» في حيفا، وهي مسرحية للأطفال والكبار، وذلك يومي الجمعة والسبت القادمين، عند الساعة السادسة مساءً في قاعة كريجر. تحكي المسرحية الغنائية، والتي ألفها نازريان شه، قصة قيصر أصبح عجوزاً ويريد اعتزال الحكم، ولأنه لا وريث له، يُعلن عن مسابقة لأطفال المملكة، يتسابقون من خلالها على الحكم. من بين الأطفال، طفل صغير ومميز، يقرر أن يجرب حظه ويكتشف أن المسابقة على الحكم ليست سهلة بتاتاً، وهي مسرحية «عيد نص الربيع» وفي مركزها السلطة، الأزهار والأطفال. يضم طاقم عمل المسرحية، الموسيقي فرج سليمان، ملحن العمل الفني، والممثلين: مكرم خوري، منى حوا، عطا ناصر، فرج سليمان، غسان أشقر وعدي خليفة، الإخراج لأمير نزار زعبي، والترجمة للفنان أمين نحاس، تصميم ديكور لأشرف حنا، حركة سمر قدحة، إضاءة معاذ جعبة، صوت مروان سطل وتنفيذ ديكور يعقوب جريس. ويُذكر أن الفنان مكرم خوري سيصل خصيصاً لعروض المسرحية في حيفا قادماً من لندن، بعد أن تم

اختياره لتقديم دور «شارلوك» في مسرحية «تاجر المندقية» في «روبال شكسبير كوميدي». من المدير بالذكر أن إدارة مسرح السرايا الجديدة تعمل على إعادة إحياء نشاطاته في يافا، من خلال برنامج ثقافي فني أسبوعي، واستضافة عدد من الفنانين الفلسطينيين من الداخل، من أجل تحويل المسرح إلى مركز ثقافي لأهل يافا والمركز، من منطلق إيمان الإدارة بأن كل مركز ثقافي إضافي هو مهم. إلى جانب العمل المستمر على إنتاجات مسرحية جديدة. ويخطط مسرح السرايا أيضاً لإقامة نشاطات ثقافية في أحياء يافا، بما في ذلك الخطوة لإعادة حياة عربية إلى يافا، وإحياء العلاقات والجغرافية للمدينة التي كانت قبل النكبة.

## ضمن الفعاليات اللامنهجية

## لطفانو يصریحل ضيفاً على ماريوحنا الإنجيلي



### طراسل حيفا

وتراثية عربية منها وأجنبية، عن طريق شخصية الحكواتي، التي لعبها. خاصة أن الطلاب أظهروا تفاعلاً مع الفنان نوبصر، وأبدوا إعجابهم بالبرامج التي قدمها. وقد تلقت إدارة المدرسة رسالة من الفنان نوبصر، يشيد بها بالمدرسة، وعبر عن سعادته بلقاء الطلاب، ومن جملة ما ورد في رسالته: «كان إحساسي من ردود فعل الطلاب أنها كانت أياماً مميزة، لأن كل واحد منهم قد زرع في قلبه وعقله زهرة أثمرت في داخله على أن تدوم على مدى الأيام...». يشار إلى أن البرنامج المذكور، تم تحت إشراف مركزة التربية الاجتماعية المريية هبة عطا الله.

حلّ الفنان القدير ابن مدينة الناصرة لطف نوبصر ضيفاً على مدرسة ماريوحنا الإنجيلي يومي الاثنين والأربعاء الماضيين، وذلك ضمن برامج السلة التربوية، التي تختارها المدرسة كل عام. وكان قدوم الفنان لطف نوبصر إلى المدرسة، بعد أن تم إحياء ذكرى الفنان الكبير وديع الصافي على مدار أسبوع كامل، بحيث استطاع الفنان نوبصر ربط قصصه المسرحية ولقطاته الفنية مع واقع وديع الصافي، كونه فناناً تربى في بيئة فقيرة، إلا أن وضعه البسيط لم يمنعه من التألق والتميز. وقد شملت عروض الفنان نوبصر، والتي تمتع بها كل الطلاب، سرداً لقصص شعبية



شبكة عيادات  
د. معين مطانس  
لتجميل وتقويم الفم والطب  
التجميلي - DMD المانيا

### طريقة حديثة

تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم

تجميل الأسنان بواسطة تلييس الكراميك والزركونيا

البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ

(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)

علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان

(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)



خدمة خاصة جداً! ميمون يشير

إمكانية لتمويل العلاج و بدفعات مريحة!

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه

(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



Esthetics  
DMD. M. Matanis

احضر هذا الإعلان واحصل على فحص طبيب مجاني!

\* الطبيب يحمل شهادة تخصص بتجميل الوجه من المانيا.

فرع حيفا: شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتيستتر

077-3414900 | فرع معالوت: 0509234556 - פרש-דנט fresh dent

www.fresh-dent.net

SHTROUDL

good times  
Since 2007

طراسل حيفا

المطربة  
مريم طوقان



צלום נועם יוסף

عيد الام على الابواب, فرصة نجتمع مع ست الستات  
يوم السبت 21/3/2015 بشترودل قعدتنا, نسهر وتعمر فرحتنا

Mother's  
Day

ZOOM 04-8507000

للحجز والاستفسار 052-6895939

مطعم ومقهى شترودل. حي الالمانية 39. 07-77004312

## هكذا عرفت الزعيم السوداني حسن الترابي... كاذب ومخادع



عندما تلقيت دعوة من وزارة خارجية السودان لزيارة هذا البلد الإفريقي، كنت مستردداً في قبولها بسبب الظروف السياسية القاسية، التي كان يعيشها السودان محلياً ودولياً. لكنني في نهاية الأمر قررت تلبية الدعوة، لا سيما أن الملحق الصحفي في سفارة السودان في ألمانيا، كثيراً ما كان يلح علي قبول الدعوة، حتى أنه طلب مني وضع برنامج الزيارة بنفسه، بمعنى أن كافة التسهيلات كانت مهياًة لي كصحفي زائر. طائرة الإيرباص الضخمة التي أفلتني من العاصمة الأردنية عمان إلى الخرطوم، لم يكن على متنها سوى 15 شخصاً، كان معظمهم غير سودانيين. هبطت الطائرة في مطار الخرطوم، حوالي الثامنة مساءً، وكانت هذه الطائرة --- كما علمت فيما بعد --- هي الثالثة فقط التي تهبط في مطار الخرطوم في ذلك اليوم، بسبب قرار مقاطعة السودان. وكان في استقبالني في المطار مندوب عن وزارة الخارجية ومندوب عن دائرة الاعلام الخارجي، حيث رحبوا بي بحرارة وأوصلاني إلى فندق هيلتون، الذي أقمت فيه لمدة ثمانية أيام. كان لقائي الأهم خلال زيارة السودان، المقابلة مع الزعيم حسن الترابي، الذي لا يزال موضع جدل في العالمين الغربي والعربي ولا سيما العالم الإسلامي، ولذلك كنت مصراً على هذه المقابلة. وقبل أن ألتقي الترابي أخبرتني مرافقتي، التي انتدبتها وزارة الخارجية لترتيب مواعيدي وإنهاء مهامي، مع سائق خاص، بأن الترابي خصص لي عشرين دقيقة فقط لمقابلتي. استقبلني الترابي ببرودة وهو وراء مكتبه، وطلب مني الجلوس. وما أن الوقت المقرر لي لا يكفي، قررت أن استخدم أسلوب علم النفس الإعلامي، واختلقت فكرة جهنمية، وكنت أعرف مسبقاً أنه يكره الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات. فاستأذنته بالتحدث عن قاسم سياسي مشترك بيني وبينه، فسمح لي بالكلام. فأخبرته بأن رفض نهج عرفات هو ما يجمعنا سياسياً. فنظر إلي باستغراب، وقال إنها المرة الأولى التي يلتقي فيها مع صحفي فلسطيني غير راض عن نهج عرفات، ثم نهض من وراء مكتبه وأخذني بالأحضان. وفي اللحظات نفسها، قلت له أن

عندما تلقيت دعوة من وزارة خارجية السودان لزيارة هذا البلد الإفريقي، كنت مستردداً في قبولها بسبب الظروف السياسية القاسية، التي كان يعيشها السودان محلياً ودولياً. لكنني في نهاية الأمر قررت تلبية الدعوة، لا سيما أن الملحق الصحفي في سفارة السودان في ألمانيا، كثيراً ما كان يلح علي قبول الدعوة، حتى أنه طلب مني وضع برنامج الزيارة بنفسه، بمعنى أن كافة التسهيلات كانت مهياًة لي كصحفي زائر. طائرة الإيرباص الضخمة التي أفلتني من العاصمة الأردنية عمان إلى الخرطوم، لم يكن على متنها سوى 15 شخصاً، كان معظمهم غير سودانيين. هبطت الطائرة في مطار الخرطوم، حوالي الثامنة مساءً، وكانت هذه الطائرة --- كما علمت فيما بعد --- هي الثالثة فقط التي تهبط في مطار الخرطوم في ذلك اليوم، بسبب قرار مقاطعة السودان. وكان في استقبالني في المطار مندوب عن وزارة الخارجية ومندوب عن دائرة الاعلام الخارجي، حيث رحبوا بي بحرارة وأوصلاني إلى فندق هيلتون، الذي أقمت فيه لمدة ثمانية أيام. كان لقائي الأهم خلال زيارة السودان، المقابلة مع الزعيم حسن الترابي، الذي لا يزال موضع جدل في العالمين الغربي والعربي ولا سيما العالم الإسلامي، ولذلك كنت مصراً على هذه المقابلة. وقبل أن ألتقي الترابي أخبرتني مرافقتي، التي انتدبتها وزارة الخارجية لترتيب مواعيدي وإنهاء مهامي، مع سائق خاص، بأن الترابي خصص لي عشرين دقيقة فقط لمقابلتي. استقبلني الترابي ببرودة وهو وراء مكتبه، وطلب مني الجلوس. وما أن الوقت المقرر لي لا يكفي، قررت أن استخدم أسلوب علم النفس الإعلامي، واختلقت فكرة جهنمية، وكنت أعرف مسبقاً أنه يكره الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات. فاستأذنته بالتحدث عن قاسم سياسي مشترك بيني وبينه، فسمح لي بالكلام. فأخبرته بأن رفض نهج عرفات هو ما يجمعنا سياسياً. فنظر إلي باستغراب، وقال إنها المرة الأولى التي يلتقي فيها مع صحفي فلسطيني غير راض عن نهج عرفات، ثم نهض من وراء مكتبه وأخذني بالأحضان. وفي اللحظات نفسها، قلت له أن

## نحلة في عَش دبابير

على هامش معركة الانتخابات البرلمانية الوشيكة والشائكة (6)



للشيكال إنه شاقل ونجمه على شواقل؟ إن الشاقل هي إهوا قيمة وزن وليست [وليس] عملة نقدية، ولذا لا تصح تسمية الوزن بالنقدود.. يجب أن نسمي الشيكال باسمه ونجمه على شيكلات، كالدولار والجمع دولارات؟ فالشيكال وهذا اسمه والجمع شيكلات..»

إن الأستاذ خوري في طرحه المقتضب أعلاه، إنما اجتهد ولم يُصب فله أجر، ولو كان اجتهد وأصاب لكان له أجران. فبارك الله له. وإنما أقول قولتي هذا بروح الإمام الشافعي، قدس الله سره: «قولتي صواب يحتمل الخطأ وقول غيبي خطأ يحتمل الصواب».

يُرى - بأنها الأعرية - أن الأستاذ خوري قد أخطأ من وجهتين، وأولهما الفكرة والطرح اللغوي، والتي سنفصل فيها في ما يلي. وثانيتهما التمثيل بقباس فاسد (اصطلاح أهل الفلسفة)، هو لفظ الدولار، الأجنبي بامتياز (بله (دعك من) الخلط اللغوي بين الدولار والدينار (وجمعهم دنانير) والجنيه والديرة)، مغفلاً صلة الرّحم بين العربية والعبرية، التي قد تصل حد كونها توأمين سياميين غير منفصلين، رغم ما فضلت به إحداها على الأخرى، ونعني، قطعاً، ما فضلت به العربية على العبرية وغيرها وامتازت به عنها وعن غيرها، وهو كثير. أما بعد، فإليك تفصيل ما وقع فيه الأستاذ خوري من خطأ في مستوى الفكرة والطرح اللغوي.

إن الشاقل (العربية) والشيكال (العبرية) اسمان لمسمى واحد هو وحدة وزن أو عملة أيضاً، فالشاقل ليس وحدة وزن فقط، والشيكال ليس وحدة عملة فقط، كما ادعى الأستاذ خوري. أو قل إن الكلمة الأصل هي شاقل (جذرها «شقل» أي وزن، ولاحظ، أيضاً، علاقة ذلك بالجذر «ثقل») وعبرتها شيكل (يجذرها ومشتقاتها المختلفة؛ حيث العربية هي رافد العبرية (الكلاسيكية) مادةً وتاريخاً، إلى جانب رافدين آخرين هما الآرامية (لغة أهل المناطق المرتفعة من بلاد الشام) والكنعانية (لغة أهل المناطق المنخفضة من بلاد الشام) وفي القلب منهما العربية، كما أسلفنا؛ حيث هي الأقدم لفظاً وكتابة (عمرها نحو 8,000 سنة، مقارنة بالعبرية، مثلاً، وعمرها نحو 4,000 سنة)، والأوسع جذراً (في العربية نحو 16,000 جذر، وفي العبرية، مثلاً، 3,500 جذر، وفي اللاتينية 700 جذر لغوي، فقط)، والأكثر صوامت (حروفاً) والأقل صوامت (حركات)، والأعلى طاقة على التفعيل والاشتقاق، وغيرها من الخصائص والدقائق التي تتميز بها العربية عن وقتناز على جميع ألسنة الأرض وتجعلها في مصف اللغة الأم وأصل اللغات جميعها، وعسانا نتوسع في ذلك في مقال قادم، بإذن الله. وما أقول قولتي هذا اعتباطاً أو حماساً أو عصبية، إنما هو حديث علمي خالص اجتهد فيه علماء عرب وعجم، فوفقوا إلى غير قليل من البراهين. لكنّها السيادة هي التي تكفل العبادة، ولكم أن تتخيلوا ما كان سيحدثه اعتراف أكاديمي جارف بهذه الحقيقة العلمية الراسخة على الصعد الإنسانية والسياسية كافة. لكنّ «معلش»؛ «نحن الذين أعزنا الكون بهجته / لكننا الدهر إقبال وإدباراً»، وأنه حتماً، يوماً، ستعود إلي ذوبها الدار، إذا ما امتلكننا ناصية الحلم (الصبر) والجراءة على الحلم والعزيمة على أن نلمس الشمس.

هذا ويرد أصل الشيكال - بعد العربية - إلى الأكديّة أو الأكادية - البابلية (شيقلو أو سيقلو، نحو 3,000 سنة قبل الميلاد)، وقد عرفه كوحدة وزن وعملة الساميون الغربيون (سكنوا مصر وفلسطين والأردن)، المؤابيون، الأوميون (السكان القدماء لجنوب وشرق البحر الميت)، والفينيقيون. هذا وقد عرف الكنعانيون الشاقل في عصر النبي إبراهيم الخليل عليه السلام (3,300 سنة قبل الميلاد).

فنوجز ونقول إن الكلمة في الأصل عربية - «شاقل» وجمعها «شواقل»، وعبرتها «شيكال» وجمعها «شكيليم»، وهما وحدتا وزن وعملة، أيضاً. فقل الشاقل تعبيراً عن الشيكال (وزناً أو عملة)، واجمعه على شواقل وثنه على «شاقلان»، مع مراعاة المحل من الإعراب. وكم أحب أن يتيسر لنا متسع من الوقت والسمت لاحقاً، للحديث، أيضاً، عما اجترحنا تسميته «رهاب الإعراب».

هكذا بدا لي أخي أمين عودة، رئيس القائمة (العربية) المشتركة، في مواجهة أو المكاشفة (المنظرة - في لغة أهل العلم) الانتخابية لعام 2015، التي بثتها القناة الإسرائيلية الثانية، ليل الخميس الفائت، 26 شباط 2015، نحلة في كور (عش/ بيت الدبور) - هكذا بدا لي وهكذا كان، أو نحلة في «كور» الصهر الصهيوني المتوهم، بله (دعك من) «كور» الجنوب المظلم.

فرغم سبع ملاحظات عميقة رشيقة سأشأفها بها وحده لا محالة، عسانا نتداركها جميعاً قبيلاً المواجهة أو المكاشفة (المنظرة) القادمة في القناة الإسرائيلية الأولى، مساء الثلاثاء القادمة، كان أمين - مرة أخرى وتترى، وكيف لا؟ - الوجه الجميل الكميل النبيل الأصيل، ثقافةً ووعياً وطرحاً سياسياً منطقياً، عقلاً، واقعيّاً، وشجاعاً، ودونه كانت مجموعة من المتناحرين المتنازعين، الذين يكذبون جهاراً ويتلاعنون تكراراً، فلا يُسمنون ولا من جوع يُغنون.

هذا ومن الواضح لعيني من يرى ببصيرته، أيضاً، أن المؤسسة الحاكمة في هذي البلاد - ورغم بعض نزاهة الإعلام وتحببه وتربسته (مصدر ربت)، لكنّه خبثه المبطن، أيضاً - باتت تستشعر الخطر الداهم - في نظرها، طبعاً - من صعود ثالث قوة سياسية في البرلمان الإسرائيلي، بله (دعك من) سيناريو اتحاد بيبسي وبوجي وليشني في حكومة ائتلاف وطني، ما سيجعل - بالتالي - القائمة (العربية) المشتركة - أول مرة في عمر إسرائيل - حزب المعارضة الأكبر، ويجعل رئيسها - بالتالي - رئيس المعارضة، أي «يوشف روش هاوسوزيتسيا» («يا حبيبي» - «راحت عليك يا بيبسي»). فباتت هذه المؤسسة بأذرعها المختلفة تبت برائتها - ومن أبناء الد-مسجزار، طبعاً وغالباً - لتعيث في الأرض فساداً، ولتشوه الصورة الجميلة لهذه القائمة الفتية المطوعة العصبية، الآخذة في التشكل والإصرار على التكتل يوماً بعد يوم، ولتصطاد في مائها الآخذ في الصفاء، ولتدق الأسافين في طينها الذي لا يزال طرياً وعجيناً الذي لم يختم بعد تماماً، والذي نسال الله الذي هو - سبحانه - عند ظن عبده به، أن يكون، هذا العجين، قريباً وبعيداً، رغيغ «خبزنا الدافي» لا «خبزنا الحافي».

فيا أبناء وبنات شعبي الشرفاء الشريفات النبلاء النبيلات، وبا أيها الأحرار يا أيها الحرائر من أبناء وبنات شعوب هذي البلاد كافة، احذروا هؤلاء المجرمين ذي الياقات البيضاء والأزيت (ربطات العنق) الرزقاء من أبناء جلدتنا السمرء. احذروا الدود في العود والسّم في الدّسم وفي الماء العلقم.

قانون دولة إسرائيل - في هذا السياق - معنا، ومحكمة العدل العليا فيها، والتي يُنتظر منها أن تحكم - إلى جانب القانون - بمعايير الاستقامة والنزاهة والعدالة والضمير - معنا. ولكن لا شيء مضموناً في زمن «داعش» الفاحش، لا قبله ولا بعده، فلنعمل ما علينا على الأقل، ولنكن لنا نكون لغيرنا، أيضاً، ولنكون؛ فإن لم نكن لنا فمن لنا؟ وإن كنا لغيرنا دوننا فلن نكون لنا ولا لغيرنا، ولن نكون. فهلّموا وهلمّم بالواو والضاد والعين والبسم («و ض ع م») واملأوا الوادي سنابل واحذروا زرع القتاليل. ولنكرز مع أبي الطيب قول أبي الطيب، من قبل ألف وخمسين عاماً: «على قدر أهل العزم تأتي العزائم / وتأتي علي قدر الكرام المكارم / وتعظم في عين الصغير صغارها / وتصغر في عين العظيم العظائم».

تصحيح «صحيح الكلام»..

الشاقل والشيكال وما بينهما..

ذلك أعلاه، وفي سياق متصل أبداً، وفي الصفحة الرابعة والعشرين من عدد الخامس والعشرين من تموز عام ألفين وأربعة عشر، من صحيفة حيفا، وفي زاوية اسمها «صحيح الكلام»، كتب أخونا العزيز، الأستاذ الكاتب الصحفي نايف خوري، ما يلي اقتباسه، حروفاً وحركات وعلامات: «الشيكال - الشاقل. عندما نتحدث عن مبلغ من المال بموجب العملات النقدية، نقول: الدولار والدينار والجنيه والديرة بأسمائها كما هي. فلماذا نقول

# فواكه وخضار هلون

تشكيلة واسعة من الخضار والفواكه الطازجة يومياً

5 كغم بصل



10 ر

5 كغم بندورة



10 ر

5 كغم ملفوف  
أحمر أو أبيض



10 ر

2 كغم تفاح أصفر



10 ر

5 كغم بطاطا



10 ر

5 كغم جزر



10 ر

3 كغم غريفوت



10 ر

3 كغم حامض



10 ر

3 كغم برتقال أو متدلينا



10 ر

لدينا بقدونس طازج مفروم وجاهز

لدينا كوسا، قرع، باذنجان، عقوب، أرضي شوكي منظم وجاهز للطبخ

مفتوح يومياً من الساعة 7 صباحاً وحتى العاشرة مساءً | امكانية توصيل الطلبات حتى البيت!

شارع الخوري 7، حيفا - 055-8941701 / 04-8641430

## من خلق الشر؟

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي  
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك، حيفا)



في هذه الأيام وبعد أن تحول عالمنا إلى قرية صغيرة، صرنا نسمع عن حوادث كثيرة تقع في كل مكان. تأتينا الأخبار من هنا وهناك عبر الأقمار الاصطناعية ووسائل الإعلام، متطرفون وإرهابيون وعصابات وقراصنة، هذا يخطف ذاك، وآخر يقتل نفسه أو عائلته أو زوجته، وأخرى تحرق بيتها أو بيت طليقتها، وإلى آخره من شرور تتفاقم وتتعاظم وتشتد. فهل الله غافل عما يحدث، غير عالم بما يجري؟ أم أنه يسمح بكل شيء، ومتواطئ مع الشر؟ ألا تجري كل الأمور وفقاً لإرادته ومشيتته؟ فلم يقبل بكل هذا؟ ثمّة سؤال قديم، جال في أذهان كثير منّا، سؤال تحيرنا إذ لم نجد له جواباً، سؤال من أعماق تساؤلات هذه الحياة، ستجيب عنه القصة التالية، ستجيب عن هل الله خلق الشر؟ تحدى أحد أساتذة الجامعة تلاميذه بهذا السؤال: هل الله هو خالق كل ما هو موجود؟ فأجاب واحد منهم بشجاعة: نعم. كرر الأستاذ السؤال: هل الله هو خالق كل شيء؟ ردّ الطالب قائلاً: نعم يا سيدي، الله خالق جميع الأشياء. وهنا قال الأستاذ: ما دام الله خالق كل شيء، إذن الله خلق الشر، وحيث أن الشر موجود، ووفقاً للقاعدة التي تقول: "أعمالنا تُظهر حقيقتنا" إذن الله شرير. راح الأستاذ يتبته عجباً بنفسه ويفتخر أمام طلبته، مؤكداً أنه أثبت مرة أخرى خرافة الإيمان بالله. وهنا رفع طالب آخر يده وقال: هل لي أن أسألك سؤالاً يا أستاذي؟ فردّ الأستاذ قائلاً: بالطبع يمكنك. سأل الطالب: هل البرد له وجود؟ أجاب الأستاذ: بالطبع موجود، ألم تشعر مرة به؟ ضحك باقي الطلبة من سؤال زميلهم. أجاب الطالب قائلاً: في الحقيقة يا سيدي البرد ليس له وجود، فطبقاً لقوانين الطبيعة ما نعتبره نحن برّداً هو في حقيقته غياب الحرارة. واستطرد قائلاً: كل جسم أو شيء يصبح قابلاً للدراسة عندما يكون حاملاً للطاقة أو ناقلاً لها، والحرارة هي التي تجعل جسماً أو شيئاً حاملاً أو ناقلاً للطاقة، الصفر المطلق هو 460 فهرنهايت أو 273 مئوية وهو الغياب المطلق للحرارة. البرد ليس له وجود في ذاته، ولكننا خلقنا هذا التعبير لنصف ما نشعر به عند غياب الحرارة. استمرّ الطالب يسأل: أستاذ، هل الظلام له وجود؟ ردّ الأستاذ: بالطبع الظلام موجود. فقال الطالب: معذرة ولكن للمرة الثانية هذا خطأ يا سيدي، فالظلام هو الآخر ليس له وجود، في الحقيقة الظلام يعني غياب الضوء. نحن قادرون على دراسة

## من لا يرحم لا يرحم (الأسرة)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



أجدني ملزماً بالحديث عن الرحمة داخل الأسرة، وذلك للتحديات الكبيرة التي تعاني منها. ندرک جميعاً أن البيت الدافئ الذي تسوده المودة والرحمة يشعر فيه الفرد بالأمن. وحرصاً مني على الأسرة العربية أقدم هذه الرسالة طمعا بأن أساهم في إرساء قواعد الأسرة الآمنة. وما يشير انتباهي أن صراعات كبيرة تحصل داخل الأسرة، من أهم أسبابها أن كل فرد من أفرادها يطالب صاحبه بالتنازل عن حقوقه دون أن يلزم نفسه بالواجبات، بل يضع نفسه مكان صاحبه دون الانتباه إلى خصوصيات الآخرين، مما يجعله يعيش صراعاً حقيقياً، يدفعه إلى كبل التهم الباطلة لصاحبه، ولو أنهم فكروا لوجد كل منهم الحقيقة. فالرجل يدرك أنه لا يمكنه القيام بمهمة المرأة الصعبة من الحمل والولادة والرضاعة، والتي تفرز عليها أن تكون صاحبة مشاعر حساسة، تدفعها للحنان على وليدها رغم معاناتها. وكذلك لأدركت المرأة أنها لا تستطيع القيام بدور الرجل. ورغم هذا التباين في المهمات ونتائجها يجب أن تبني العلاقة بين الزوجين على آداب يعترفون بها. وهذه الآداب هي من منظور الشرع، حقوق متبادلة لا يجوز تعديها. قال القرآن: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف). وقول الرسول (ألا إن لكم على نساءكم حقاً ولنساءكم عليكم حقاً). وحتى نرد الخطر عن الأسرة، نسوق إليكم أهم هذه الحقوق مع ضرورة التمييز بين الحقوق المشتركة والحقوق الخاصة. فمن الحقوق المشتركة التي يجب أن يتبادلها الأزواج: الأمانة: فمن اللحظة التي يتم فيها عقد الزواج تصبح الأمانة مطلب ضروري لحفظ الأسرة. فعلى كل منهما أن يكون أميناً على صاحبه، فلا يجوز له خيانتة لا بصغيرة ولا كبيرة. لأن الأمانة داخل الأسرة تضمن استمرار الشراكة، والحياة الزوجية. هي عبارة عن شركة فإن سادت الأمانة فيها نجحت وأبدعت، وإن فقدت الأمانة ولو من طرف واحد، فإن هذه الشركة ستفكك وستعلن إفلاسها. فالأسرة إذا أردنا لها الاستمرار، فلا بد أن تسود فيها الأمانة والنصح والصدق والإخلاص بين الزوجين، في كل مجالات الحياة. المودة والرحمة: لأن الغاية من الزواج أن يصبح كل من الزوجين محل سكن لصاحبه، حيث تسكن فيه نفسه ويرتاح به، ويستشعر الرحمة والمودة والأنس. ولا يتحقق هذا الأمر إلا إذا حمل كل منهما لصاحبه أكبر قدر من المودة والرحمة والمحبة. قال تعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة). وفي ذلك يتحقق قول الرسول ( من لا يرحم لا يرحم) فمن لا يرحم صاحبه بالعواطف الجياشة

والمشاعر الإنسانية الطيبة، فإن الحال سينعكس عليه فيحول حياته إلى جحيم لا يطاق. ومن الحقوق المتبادلة الثقة المتبادلة: فلا يمكن أن يخامر أحدهما أدنى شك في نزاهة وعفة صاحبه، ولا أدنى شك في صدقه وإخلاصه. وإذا كان القرآن بين (إنما المؤمنون إخوة) فإن العلاقة الزوجية أقوى عرى في الأخوة الإنسانية، ولا يصح إيمان عبد إلا إذا أحب لأهله ما يحبه لنفسه. قال رسول الله (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه). والرابطة الزوجية تزيد الأخوة الإنسانية توثيقاً وتوكيداً وتقوية، فيشعر كل من الزوجين أنه هو عين الآخر وذاته. فكيف لا يثق في نفسه ولا ينصح لها؟ أو كيف يغش نفسه ويخدعها؟ فبالإخلاص والرحمة والكلمة الطيبة، والابتسام البرينة والاحترام، والتقدير وقيام كل بواجبه اتجاه صاحبه، تتحقق الرحمة. ولهذا وجه الشرع إلى المعاشرة الحسنة، فقال القرآن (وعاشروهن بالمعروف). وقال الرسول (استوصوا بالنساء خيراً) بأن يطعمها إذا طعم وأن يكسوها إذا اكتسى، وينصحها بغير سب ولا شتم ولا تقيح، لقول الرسول: (ألا وحقن عليكم أن تحسنوا إليهن في كسوتهن وطعامهن). وقوله: (أن تطعمها إذا طعمت، وتكسوها إذا اكتسيت، ولا تضرب الوجه، ولا تقبح، ولا تهجر إلا في البيت). ومن أهم ما ينبغي أن يلتزم به الرجل هو حفظ سر زوجته، فلا يجوز أن يفشي سرها، أو أن يذكر عيباً فيها، لأنه مؤثّر عليها. وفي ذلك قال الرسول (إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إلى امرأته وتفضي إليه ثم ينشر سرها). وهذا لا يعفى الزوجة من المسؤولية، فهي مطالبة بأن تعمل على التراحم داخل الأسرة، يجب عليها أن تعترف له بحقه في الطاعة بالمعروف، والله يقول: (فإن أطعناكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً). فعليها أن تلبّي حاجاته العاطفية والنفسية، وأن تصون عرضها فلا تدنسه. وأن تحفظ مال زوجها وتتعاون معه على تربية الأولاد لقوله تعالى (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله). ولقول الرسول (والمرأة راعية في بيت زوجها وولده). وقوله (فحقكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم من تكرهون. ولا يأذن في بيوتكم من تكرهون). وقوله (خير النساء التي إذا نظرت إليها أسرتك، وإذا أمرتها أطاعتك، وإذا غبت عنها حفظتك في نفسها ومالك).

## دجاج الزرطمة فلاخمة مريممار

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم  
عجل | خروف | دجاج | شاورما

تجدون  
لدينا جميع  
أنواع اللحوم

إدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

# شوارما لكل الشعب



4 لفّة او باجيت بـ

100

TakeAway بـ فقط

شيكل فقط

اللفة او الباجيت

28

شيكل فقط

الرغيف بـ

20

شيكل فقط

6 أرغفة بـ

100

TakeAway بـ فقط

شيكل فقط

صينية شوارما صغيرة

60

شيكل فقط

صينية شوارما كبيرة

100

شيكل فقط

تشمل صينية سلطات صغيرة  
وطحينة وعمبا و 3 أرغفة خبز  
(كل رغيف زيادة بـ 2 ش.ج)

تشمل صينية سلطات كبيرة وطحينة  
وعمبا و 5 أرغفة خبز  
(كل رغيف زيادة بـ 2 ش.ج)

مشروب خفيف بـ 5 شيكل فقط

كوكاكولا بـ 8 شيكل فقط

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت



\* حملة الـ 6 أرغفة او الـ 4 باجيت / لفة بـ 100 شيكل للشراء بـ TakeAway فقط، بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.

## رولان بارت الامبراطور الذي التقط علامات العصر



احتفاءً بالأديب والمفكر المعروف رولان بارت قرّرت فرنسا رسمياً وثقافاً اعتبار سنة 2015 سنة بارت بمناسبة مرور 100 عام على مولده. ولكي لا تصاب الذاكرة التي يسكنها هذا المبدع المتميز، ستقام الندوات والقراءات والمعارض والأيام الدراسية، التي تلقى الأضواء على كامل مواضيع إبداعه كمتكثف ومُنظر للغة والأدب في النصف الثاني من القرن العشرين، حيث استمرّ قلمه يتدفق مدة ثلاثة عقود ونصف دون انقطاع. وهذا ما دفع المؤلف تيفان سامويو أن يُصدر كتابه البيوغرافي عن بارت باعتباره الأشهر بين مُجايبيه، معتمداً على المصادر الوثيقة كالرسائل الشخصية على مختلف أنواعها، والمذكرات والمخلوطات والأرشيف الخاص بميدعنا، لذلك رأى أن خير ما يتمحور حوله بدايةً هو مرحلة طفولة بارت، خاصةً علاقته بوالدته. طبعاً لم ينس أن يتطرّق في أحد الفصول إلى موضوع صلاته بكوكبة من مفكري فرنسا المشهورين: مثل أندريه جيد، بول سارتر، فيليب سوليرس ميشيل فوكو وغيرهم. ولد رولان بارت في 12 نوفمبر 1915 في شيربورغ في فرنسا. وقد عمل أبوه ضابطاً في البحرية، وتوفي بعد عام من ولادة ابنه بارت. لذلك أمضى كاتينا طفولته مع والدته أولاً في بايون ثم انتقلا إلى العاصمة باريس. درس الأدب الكلاسيكية والأدب الفرنسي إضافة إلى

تفاصيل حياته في المراحل المختلفة كرونولوجياً. ولا يخفى على قارئها الرائي، والمتمعّن في تلايف النص، أنّ هذه السيرة بأسلوبها المميز تتفرد أيضاً بتصوير العلاقة بين الذات والنص أو لمن يشاء اللغة. اشتهر بارتنا بسفره وتقلّباته فزار الرياط، بوخارست، الإسكندرية، جنيف، اليابان، الصين. وذلك لغرض العمل أحياناً وفي الأخرى لإلقاء سلسلة من المحاضرات. وفي عام 1977 نال درجة الأستاذية في الكوليج دي فرانس، ليشغل منصب كرسي السيميولوجيا، حتى عام 1980 سنة رحيله. عرف باسم "الإمبراطور" الذي التقط علامات العصر الضّاح بالصور وقد شملت حقوله المعرفية: الأدب، النّقد، السيرة الذاتية، علم اللغة، الرسم، السيميولوجيا والفوتوغرافيا وغيرها، واعتنى بالنحو المحدث للنص. أما سبب تسميته بـ "الإمبراطور" لكونه امتاز بالتفكير والاصغاء إلى عصره الذي تميّز في زمنه بالاضطراب والضجيج بتنوّع ألوان الصور. وهذا ما جعل هذا المفكر يلعب دوراً هاماً، كان له تأثيره المستمر حتى أيامنا هذه، وهكذا سيبقى مستقبلاً. نعم! دوراً هاماً في تطوّر الاتجاهات الفكرية الرائدة مثل: البنيوية، الماركسية، الوجودية، التحليل النفسي وما بعد البنيوية، وكأحد مفكرتي خطابات الحداثة قام هو مع جاك دريدا وميشيل فوكو ودولوز بتأسيس ما يُعرف باتجاه ما بعد الحداثة، والذي اكتسح الحيز الزمني من الرّبع الأخير من القرن الماضي ومن مؤلفاته: "درجة الصفر في الكتابة" 1953، "أساطير" 1957، "مبادئ في علم الأدلة" 1965، "نظام الموجة" 1967، "امبراطورية العلاقات" 1970، "لذة النص" 1973، "شذرات من خطاب عاشق" 1977، "الغرفة المضيفة" 1980 وغيرها. وقد تُرجم كتابه الأول والسادس إلى العربية، إضافة إلى كتاب "النقد والحقيقة". أدعو مؤسساتنا الثقافية ومدارسنا الثانوية إلى تعريف جمهورنا وطلابنا بهذا المفكر المبدع والعالمي، والذي تميّزت أفكاره بالجرأة وإطلاق الأضواء في عتبات النصوص وشيفراتها.

التي سعت وثابتت ونجحت في تحقيق هذه الوحدة المرجوة. مما جعلني أسارع إلى تلبية دعوة رابطة خريجي الكلية العربية الأثوذكسية في حيفا، لحضور مناظرة بعنوان «الحراك السياسي في الوسط العربي عشية الانتخابات القادمة (17 آذار 2015)». أصغيت بانتباه شديد لحديث المتكلمين، سيما لطروحات المرشحين الأولين في القائمة المشتركة، أعني المحامي أيمن عودة (الجيبهة) والدكتور جمال زحلقه (التجمع) اللذين أجادا في تعليل دواعي الوحدة بين مركبات القائمة المشتركة، خصوصاً ما بين الجبهة والتجمع، كما أكّد للجُمهور أنّ قضية رفع نسبة الحسم، ربما كانت عاملاً مساعداً في الوحدة، لكنها لم تكن بكل تأكيد العامل المصيري الذي حسم الموقف، وفرض الوحدة على كافة الأطراف. إن حديثهما هذا، حتى وإن أبدى البعض شكاً بصحته، كما رأينا أثناء المناظرة، قد أكد لي ولو برؤية تراجعية، صدق قناعتي بأهمية توحيد القوائم العربية التنافسية، ليس في انتخابات الكنيست فحسب، إنما أيضاً في انتخابات السلطة المحلية أيضاً، في المدن المختلطة بصورة عامة، وفي حيفا بصورة خاصة، كخطوة صحيحة على طريق النضال الديمقراطي لوسطنا العربي. بالرغم من جدية الموقف ووضوح الخطاب، رأيتني ابتسم لأنني تذكرت النكتة التالية: قرر أحدهم (الراوي) أن يسافر جواً وعشية سفره ظهر له شبحٌ مُحذراً إياه من السفر جواً لأن الطائرة ستسقط بعد إقلاعها. ألقى الراوي سفره ونجا بذلك من موت محتم، لأن الطائرة سقطت فعلاً، وهلك كل من كان عليها. بعد يومين قرر الراوي أن يبصر، غير أن ذاك الشبح عاد مرة أخرى لتحذيره بأن السفينة ستغرق، الأمر الذي تحقّق حدوثه فعلاً. لم يبق أمام الراوي إلا أن يسافر بالقطار. حضر نفسه للسفر لكنه فوجيء للمرة الثالثة بذات الشبح محذراً إياه من السفر بالقطار. جنّ الراوي وتوجّه بعصبية نحو الشبح قائلاً: «مين انت يا اخي؟!». فأجابته الشبح: «أنا ملاك الحارس». فقال له الراوي: «ملاك الحارس! يعني شو وظيفتك؟» قال الشبح: «وظيفتي أن أحرسك وأجبتك كل المطبات والمخاطر» فردّ عليه الراوي قائلاً: «إذن بتقدر تقول لي، وين حضرتك كنت عندما قررت أنا أن أتزوج؟!». أنا لن أسأل قيادتي الجبهة والتجمع: «أين كنتم عشية الانتخابات لبلدية حيفا؟!». وذلك لسببين: أولاً، أن انتخابات بلدية حيفا قد أصبحت في ذمة الماضي، وأن البكاء على الحليب المسكوب (بالعبري الفصح!!) لن يُجدي نفعاً. ثانياً، لأن القيادة القطرية للجبهة والتجمع، وزملاءهم في الإسلامية والتغيير، قد حققوا لنا قطرياً ما لم يُحقق لنا محلياً في حيفا. علماً بأننا نذكر جميعاً أن تشكيل القائمة العربية الموحدة هو ليس الهدف المنشود، إنما هو لا أكثر من وسيلة ضرورية جداً لبلوغ الهدف الحقيقي الذي نصبو إليه، ألا وهو خلق كتلة برلمانية ذات وزن نوعي وكميّ أيضاً. القائمة المشتركة في نظري، هي ليست أكثر من كرة دحرجتها بلباقة ومسؤولية القيادة السياسية بمركباتها الأربعة، إلى ملعبنا كجمهور ناخبين. والسؤال الآن: هل سنحسّن هذه المرة اللعب كقريق؟ وهل سنتمكن من تلقف هذه الكرة وتسديدها ضربة صاروخية في شبك العنصرين، ورسالةً انفتاحية تتضمن خطاباً مغايراً، نودعها في بريد المعتدلين من مواطنينا الإسرائيليين؟ وهل سنقوم بما يفرضه علينا الواجب نحو أنفسنا، فننوجه يوم الانتخابات إلى صناديق الاقتراع لنلدلي بأصواتنا، ولنعرب بهذا عن تأييدنا المطلق للصريح للقائمة العربية المشتركة، لئلا نسأل بعد فرز الأصوات «أملاك حارس ويتغيب عن الحراسة؟!».



تاريخ الفلسفة، ونال إجازته العلمية من جامعة السوربون. أما شهرته وصيته فذاعا بعد حصوله على منحة من المركز الوطني للبحث. ومن ثمّ تعيينه مديراً للأعمال في المدرسة التطبيقية للدراسات العليا. وكتب عن طفولته الشخصية: «رولان بارت بقلم بارت» عام 1975، فتحدّث عن حياته الحسية، ومزج بين السرد والشعر والتأملات، فنجح بعمله الإبداعي هذا أن يضع فهماً جديداً للنص «السيرة ذاتي»، وذلك بجعل النص كياناً دالاً في حد ذاته. ويشرح بالتفصيل الدائرة الكلامية الخاصة به، أي التي تُقدّم للقارئ

## أملاك حارس ويتغيب عن الحراسة؟



قبل إن «المدوغ يخاف من جرّ الحبل» وقيل أيضاً «من كواه الحليب ينفخ على اللين» ناهيك عن القول المعروف «أسأل مجرب ولا تسأل حكيم». هذه الأقوال التي هي حصيلة خبرة حياتية عبر أجيال وأجيال، جعلتني في حينه غير متفائل بنجاح مسعى المبادرة لتوحيد الأحزاب العربية، في قائمة انتخابية واحدة، سيما وإنني قد لدغْتُ وانكويت عندما جرت وسعت قبيل الانتخابات الأخيرة لبلدية حيفا قبل نحو سنة ونصف، إلى توحيد القوتين السياسيتين العربيتين الممثلتين في المجلس البلدي، أي الجبهة والتجمع، في قائمة انتخابية واحدة. لقد مهدت لهذا المسعى بمقال مستفيض نُشر في جريدة حيفا بتاريخ 28 حزيران 2013، بعنوان «هل نحن شركاء في بلدية حيفا؟» اختتمته بقولي: «إنني لا أسعى إلى صهر الحزبين في بوتقة واحدة وطمس خصوصية كل منهما. إن جل ما أسعى إليه الآن، أي عشية الانتخابات للبلدية، هو خلق آلية ولو لمرة واحدة، تشكل رافعة تحقّق كمجتمع عربي بواسطتها ومن خلالها، إنجازات كان قد سعى لتحقيقها، على امتداد عشرات السنين، كل من الحزبين على انفراد، لكنها لم تتحقق، وما زلنا نلهث وراءها». وجد المقال أذانا صاغية لدى القوى الشعبية الفاعلة في الوسط العربي الحيفاوي، وفي مقدمتها جمعية التطوير الاجتماعي بشخص مديرها العام الصديق الاستاذ حسين اغباريه، ومجلس رؤساء لجان الأحياء العربية. تكاثفت جهودنا وعملنا سوياً بتجرد وإخلاص على إقناع الجبهة والتجمع بأهمية وحدة الصف في انتخابات البلدية، وعلى دفعهما باتجاه التقدم للانتخابات بقائمة عربية واحدة. لقد استمرت جهودنا الحثيثة النزيهة المجردة عن أي مصلحة ذاتية، بضعة أسابيع متواصلة، حيث قطعنا شوطاً كبيراً في هذا الاتجاه، بلغ قمته في الليلة التي سبقت تقديم القوائم بـ 48 ساعة. تمّ التلاقي في بيتي باشتراك وفد من التجمع وآخر من الجبهة برئاسة سكرتير كل منهما وبدعم وتأييد - كما قيل لي - من القيادة القطرية لكل من الحزبين. بعد مناقشة بعض النقاط التي كانت ما زالت عالقة، تم الاتفاق بين الطرفين على كافة الأمور، منها: اسم القائمة المشتركة، رمزها، ترتيب أعضائها بالأسماء، نيابة رئيس البلدية، مبدأ العضوية في اللجان والشركات البلدية وتوزيع المستحقات المالية الخ... تصافح الطرفان وشرنا نخب الاتفاق عند الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، واعتبرت أن قيادتنا السياسية المحلية قد حققت لنا إنجازاً تاريخياً يجعلنا نراهن على الفوز بخمسة مقاعد فما فوق، مع كل ما يترتب على ذلك من مكاسب للمواطن العربي في حيفا. لكن هذا الاتفاق لم يلبث أن تبين بأنه لا أكثر من جليد تكوّن ليلاً ليذوب مع بزوغ الشمس، أو هو مجرد «حديث ليل يحويه النهار» كما قال الشاعر بشار بن برد، ليبقى العرب في حيفا «عربان» أو «عربان»، ولنخسر كمواطنين عرب في مدينة مختلطة (لفترة ولاية كاملة على الأقل) المكاسب المؤكدة التي كنا قد راهنا عليها. لا أريد في هذا السياق أن أدخل في التفاصيل، ولا أن أحمل طرفاً معيناً مسؤولية ما حدث، فالبكاء على الأطلال لا يجدي نفعاً، علماً بأن ما حدث كاد يزعزع ثقفتي بالقيادات السياسية في مجتمعنا العربي، ويخفف سقف توقعاتي منها. لكن تشكيل القائمة العربية الموحدة التي كنت أعتبرها، على ضوء تجربتي في انتخابات بلدية حيفا، ضرباً من المستحيل، قد أصبحت «ضربة معلم»، عادت ثقفتي بقيادتنا السياسية القطرية، وعززت احترامي وشكري وتقديري لكافة القوى الشعبية والسياسية،

كُل لُقمة.. حكاية  
وبأسعار خاصة بمناسبة الصيام



## فلافل ميشيل

1 كيلو عجينة فلافل  
بدل ~~22~~ شيكل  
بـ 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا  
هدية  
عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

وادي النسناس شارع الوادي 21 // 048517054 // 0522611804  
البلدة التحتي شارع يافا 39 // 046444139  
حيفا

## الإسرائيلي القذر



هزني من الأعماق المشهد الذي عرضته مؤخراً وسائل التواصل الاجتماعي، ومن ثم شاشات التلفزيون، عندما رأيت أفراد عائلة إسرائيلية تعتدي على موظف فندق في إيلات، وتكبل الشتائم له وتسبب إهنته وإذلاله، وكل ما اقترفه أنه استجاب لتعليمات إدارة الفندق الذي يعمل فيه. لا أريد هنا الخوض في أسباب الاعتداء، ولا كيفية معالجة الموضوع من إدارة الفندق، إنما ما لفت نظري ودفعني للكتابة هو عنجهية البعض، وعدم احترام الآخرين وإهانتهم وإذلالهم. إن هذه الحادثة ليست حادثة شاذة وللأسف، إنما هي ظاهرة تتكرر باستمرار وفي كل مكان، فلا يتورع هؤلاء عن أخذ القانون بأيديهم، غير آبهين بالقانون ولا بالقيم الاجتماعية، فكل شيء أصبح مباحاً، الضرب والاعتداءات وتوجيه الإهانات وإذلال الآخرين. فيعتقدون أنه بالنقود يستطيع شراء البشر لا خدماتهم فقط، ومن حقه أن يعتدي عليهم وبذلهم، تماماً كما كان يتعامل الأسياد مع العبيد. كما أننا فقدنا الصبر والقدرة على التحمل، ففي الطرقات نرى كيف يتصرف السائقون، وكيف يتعاملون مع من يخطئ، هذا إذا أخطأ بالفعل. فعلى سبيل المثال عندما يقود مُسن سيارته ببطء، كيف تنهال عليه الشتائم، غير محترمين ومقدرين ظروفه، وكونه مُسنًا بطيء الحركة وردود فعله بطيئة، والويل للويل له إذا تغير لون إشارة المرور للون الأخضر وبقي السائق لثانية واحدة واقفاً ولم تنطلق سيارته، وكم من المرات اصطدمت بالإسرائيليين في المطارات والفنادق خارج البلاد، وهناك حدث ولا حرج، كيف يتصرفون وكيف يتعاملون مع المضيفين والمضيفات، وكيف يتعاملون مع موظفي الاستقبال في الفنادق. ونحن وللأسف لا نقل عنجهية عن الإسرائيليين، فكم من الأشخاص الذين التقيتهم في الأردن ومصر، كانوا يتعاملون بتعالي وازدراء تجاه الأردنيين والمصريين. وهناك حادثة

لم أستطع نسيانها، إذ التقيت بسائق أردني كان غاضباً ومحتقناً، وعندما استفسرت عن سبب احتقانه سرد لي قصته مع مواطنين عرب من إسرائيل جعلتني أخجل من نفسي، وتمتيت في تلك اللحظة «لو تنشق الأرض وتبلعني». حدثني هذا السائق أن سائحين عرب من إسرائيل دفعوا مبلغاً من المال مقابل أن يرافقهم هذا السائق بسيارته طوال اليوم. وبالفعل هذا ما حصل، وفي منتصف النهار شعر السواح بالجوع، فقصداً أحد المطاعم في مدينة عمان، وأثناء انتظار السائق لهم توجه إلى كشك قريب وتناول رغيفاً من الشوارما ليسكت جوعه، وصادف أن عاد أحدهم للسيارة ف شاهد السائق وهو يأكل، فأخذ يصرخ «نحن دفعنا ثمنك ولا يحق لك أن تفعل شيئاً سوى خدمتنا»، واستمر في توجيه الإهانات المذلة إلى أن رمى السائق النقود أرضاً وغادر المكان غاضباً. وإذا عدت للمقاطع التي بثتها وسائل التواصل الاجتماعي، ف شاهدت أيضاً حادثة اعتداء إسرائيلي على مضيفي طائرة بسبب الشكوى لظلمة. وأنا أقولها بكل وضوح، صدقوني لا حاجة لسبب ليستم الاعتداء على أي شخص، في أي مكان، لأننا فقدنا القيم والمبادئ، وهذا الأمر بدأ في البيوت ومن ثم المدارس، كل شيء مباح، والقانون عاجز عن حماية المعتدي عليهم. ففي مشهد الطائرة شاهدت النساء تكبل الشتائم وتصرخ بشكل مُفرز على المضيفين، ولم يكن هنالك من يردعهن، أو يضع حداً لوقاحتهم.

## «هذيك الأيام»

سليمان جبران

## نصراني طبعاً!



على شاشة دماغنا تمر آلاف الصور في الحياة، في اليوم الواحد حتى. تبقى منها، واضحة لا تمحي، الصور والأحداث الكبرى، في نظر الرائي طبعاً. وأنا لا أنسى، ولا يمكن أن أنسى، يوم كبشوني بدون تصريح. أبناء اليوم لم يعرفوا الحكم العسكري، وهذا بحد ذاته إنجاز مشجع ربما. أما نحن، أبناء الجيل السابق، فعرفناه، وخبرناه على جلودنا. أنا مثلاً كانت لي معه «معرفة شخصية»، وندوبه ما زالت عميقة واضحة في نفسي. لا تزول ولا تبيض حتى. ذكرت في موضع آخر كيف صرت معلماً، في السنة الأولى بعد التخرج من الثانوية. كان التعليم، في تلك القرية البعيدة، خمسة أيام، من الأحد حتى الخميس. والجمعة والسبت عطلة أسبوعية، نعود فيهما، أنا ورفيق الغربة، إلى قريتنا البعيدة في الجليل. المسافة إلى قريتنا بعيدة فعلاً، لكن ماذا نفعل في يومي العطلة الأسبوعية الطويلين. كنا ننتظر آخر الأسبوع، كما ينتظر عاشق حبيبته، لنعود فيهما إلى الأهل والأصحاب في الجليل. الغربة صعبة، حتى بعد اكتساب الأصدقاء في «الوطن الجديد». لا شيء مثل البيت الذي ولدت وتعيش فيه. لن تجد نفسك كاملاً إلا بين أهلك في البيت، وأصدقائك في القرية! كنت جالساً في الباص، ويجانبي رفيق الغربة، في طريقنا من الناصرة إلى حيفا. على مفرق نهلال صعدت إلى الباص جندية تفحص التصاريح. المرور بحيفا كان يحتاج إلى تصريح من سعادة الحاكم العسكري. والباص كان في طريقه من الناصرة إلى حيفا. لا أنسى ذلك اليوم، وليتني أستطيع! بسرعة أخرجت تصريحتي الناقد، ونظرت فيه مرتبكا مهموماً. ماذا يحدث لو أضفت بقلمي واحداً على يمين الخمسة، فأخلص من الشرطية والمخالفة. لا أذكر شكل الشرطية، ولا ملامح وجهها حتى. تاريخ التصريح الناقد غطى على كل شيء حولي. لكنه لم يعطل منطقي تماماً: وإذا اكتشفوا التزوير؟ نكون بمصيبة فنصير بائنتين! بسرعة شعرت بالشرطية واقفة بجانبي. نظرت في التصريح الناقد، وأظننا خنقت بسمة ظفر صغيرة. أبقيت على التصريح في يدي، وأمرتني بصوت خفيض، وقع على أذني أمضى من السكين: انزل معي! في صباح ذلك اليوم الداكن، كنا وصلنا الناصرة كالمعتاد. لكننا لم نلحق بالباص الشرقي، من الناصرة إلى المغارة فالبرقية. وهذا لا احتاج فيه إلى تصريح. أما الباص الغربي، عن طريق حيفا، فيحتاج إلى تصريح، لأننا خطر على حيفا. لذا كان علي الانتظار إلى ما بعد الظهر في الناصرة، إذا رغبت في العودة إلى البلد من الطريق الشرقي. وكيف لي الانتظار ساعات طويلة، ورفيق الغربة «المصرح» يستطيع أخذ الطريق

الغربية، فيصل قبلي إلى البلد والأهل، وأنا أنتقع في الناصرة ساعات؟ صحبني رفيق الغربة إلى «المسكوية»، حيث مكتب الحاكم العسكري. نحدد التصريح، قلت في نفسي، ونسافر إلى الأهل من الطريق الغربية، فلا أتأخر عن رفيقي في الوصول إلى الأهل والأصحاب في البلد. دخلت الغرفة، وتقدمت من كاتب الحاكم العسكري، وإذا هو عربي. فرحت الفرح كله بهذه اللقبة، فاقتربت من الأستاذ، وشرحت له بالعربي الحالة والطلب. ما زلت أذكر اسمه، لكنني لن أورد هنا. لعله حوسب على فعلته تلك في العالم الآخر، فلماذا أسود وجهه في هذا العالم أيضاً. تمثيت لو كنت قبيلة فأنفجر في وجهه الكالح، وصوته القميء. علي وعلى أعدائي يا رب! خيب الأستاذ مبتغاي، وبكشرة وتوبيخ حتى. غضبت غضبة مُضربة، وقررت السفر من الطريق الغربية، نكابة بالوجه الكالح. وليكن ما يكون! وكان ما كان فعلاً. نزلت من الباص، وتبعته الجندية في صمت وذل. مثل مجرم قبضوا عليه متلبساً. أوصلتني إلى وسعة بجانب الشارع، وسلمت «المهربات» للشاويش. رجل ربع القامة، جينجي، شوفته تقطع الرزق، والظهر أيضاً. «إلى أين أنت مسافر سيدي؟» سألتني. «إلى القرية الفلانية في مرج ابن عامر، حيث أعمل معلماً»، أجبت. «وهل تمد يدك إلى أذنك من وراء رأسك، أم من الأمام؟»، ومثل لي بيده. في هذه اللحظة وقعت عيني على الكونترول، مفتش السير، العربي، وقد نزل معنا في تلك المحطة. أشار الرجل بسبابته خفية إلى ساعده، فانتبهت إلى بوليت السفر، مشكوكاً تحت ساعتني في يدي اليسرى. كان، أذكر حتى اليوم، 58 قرشا. الأجرة من الناصرة إلى حيفا. إثبات قاطع على كذبتني التي لم تركب على عقل الشاويش أصلاً. تظاهرت أنني أنتحي جانبا لقضاء حاجة، ورميت البوليت قبل أن يفضح الجينجي كذبتني، بالإثبات المادي. عدت بسرعة لمواصلة التحقيق، كأن شيئاً لم يكن. لم يواصل الشاويش التحقيق معي. تأملني من فوق لتحت ببطء، ثم سألتني مباشرة: «هل أنت عربي أم نصراني؟» فرحت، قلت في عقلي. «نصراني»، قلت، وقد فهمت نيته ومقصده. «طيب، اذهب ولا تعملها مرة أخرى». ركبت الباص من نهلال إلى العفولة، ومن هناك إلى الناصرة. ومن الناصرة سافرت في الباص الذي لم يعجبني سابقاً في الطريق الشرقية. وصلت البيت فوجدت خبري سيقني إلى البيت. جلستُ أمي إلى جانبي، ودموعها عرض وجهها. لكن، لماذا البكاء يا أمي، وأنا قاعد جنبك؟ وصلنا الخير أن الجيش مسكك بدون تصريح. أجابت مواصلة بكاءها الصامت.

# just vinovino

## המסכה האיומה

### إرساليات مجاناً

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

**3**  
بيتسا عائلية  
100 ش.ج.  
فقط!

**2**  
بيتسا عائلية + سلطة  
يونانية بحجم كبير  
+ خبز طابون مثوم  
100 ش.ج.  
فقط!

**2**  
بيتسا عائلية  
75 ش.ج.  
فقط!

**2**  
بيتسا عائلية  
+ «بفاري» عائلية  
100 ش.ج.  
فقط!

# مركز الأفق للثقافة والفنون في حيفا

نعلن عن بدء التسجيل  
للدورات التالية



التعليم بفرق صغيرة وعلى يد نخبة  
من خيرة المعلمين في حيفا

المؤسسة ترعى المواهب الشابة  
وترافقها في درب نجاحها

- دورة تصوير ستيلز
- دورة صحافة واعلام
- دورات فيزياء 5 وحدات
- دورة تصوير واخراج سينمائي
- دورات رياضيات 3 ، 4 و 5 وحدات
- دورات رياضيات للمرحلة الاعدادية
- دورات كتابة ابداعية لكافة الأجيال
- دورات تمثيل مسرحي لكافة الأجيال
- دورات لغة عربية للمرحلة الابتدائية
- دورة سحر وألعاب خفة لطلاب المدارس الابتدائية
- دورات تعبير لغوي وكتابة في اللغة العربية للمرحلتين الاعدادية والثانوية

للتسجيل والاستفسار - مركز الأفق للثقافة والفنون

شارع شبثاي ليفي 13 حيفا ت: 8523022 - 04 0542239899

## هي... و... أنت

في  
٨ آذار

كل عام وانت...  
على الأخبار...  
ستارة.

الوانها... مؤامرة  
تعرفها... أحلامك.  
والكون على سبابتك

تمسدينه...

بالآهات... التائهة...

على صدرك.

وتخفت كل الاصوات

\*

في الليل...

الآ...

تَرْفِ الهمسات...

على ذهول الأفتدة.

تسأل عن سبات...

في ابتساماتك...

المتلثة.

مرسى الكلمات...

والأهواء اللاهثة...

على صهوة أسطورة.

تحضنين الضباب...

وتلوحين به...

منارة...

لكل الجهات.

تعرفينه على قلوب...

بالحب مسكونة

\*

أيتها التفاحة...

المدللة...

بالخرافة.

على مائدة السماء

والبشر.

أيتها الجهار الراكض...

في علوم الحب الراقية

تودعين البلادة...

والمرائي.

وتحيا المرايا...

بانعكاسات جديدة

\*

يشعّ الدفئ...

في عينيك.

## بمناسبة يوم المرأة العالمي

## وتبقى المرأة شريكة



عن الدعارة ويمارسون الزنى، مع من؟ مع النساء. وكيف يفعلون ذلك؟ بالخفاء والستر طبعاً؟ فلماذا يخون الزوج زوجته سرا وهي تعلم أنه سيخونها، فعندما توافق هي على ذلك لا تعود هذه خيانة لأنها تتم بالموافقة بينهما. وهنا في هذه البيوت نستقبل الرجال الذين يرغبون بممارسة الجنس الآمن، ليس في الشارع العام ولا في الحديقة العامة ولا بين الخراب والدمار، ولا خلف الأسوار ولا بين المزابل، بل في أماكن نظيفة وعلى فراش نظيف، وتكون الفتاة أو المرأة صحيحة الجسم خالية من الأمراض الجنسية، وقد تعرضت للفحص الطبي كل أسبوع، ولا أحد يعتدي عليها أو على الرجل، حتى أن الحراسة تكون مشددة في هذه المنطقة كلها. كما نقدم للرجال واجبات الضيافة لقاء المبلغ الذي سيدفعه للفتاة. وإذا نظرنا إلى مجتمعات أخرى نجد ذلك يتمثل بمراسم مقدسة، وللأسف أخذ الزنى يتحلى بصور الزواج، والترويج له هو الترويج بحد ذاته، وتعددت أنواع الزوجات وأساليبها وأسماؤها. وكان الحرام أصبح حلالاً، والممنوع تحول برمشة عين إلى مسموح، وقضاء ليلة واحد فقط لا غير مع الخليفة، ودفع مبلغ لها مقابل قضاء ليلة من ألف ليلة أصبح متاحاً، وحتى قضاء ساعات أو سويقات فقط أصبح مرغوباً. بينما نحن ننفي انتشار الزنى والدعارة، ونبذ الزاني والزانية، ومصيرهما الطلاق، أو الانفصال، أو الرجم أو القتل باسم المحافظة على شرف العائلة، وغير ذلك من العقوبات المجتمعية.

## المرأة غير ذلك

وكما أننا نلقت إلى سلبيات المرأة التي تمارسها تماماً كالرجل، فإن المرأة تتحلى بقدرات قد يعجز عنها الرجل في حياته، ولذا فهي تتفوق عليه، وتنبأ مكانة مرموقة أكثر منه في المجتمع. وأبرز ما تفعله المرأة لأجل المجتمع هو قدرتها على الإنجاب، وقدرتها على الرضاة وقدرتها على التربية وحرصها على سلامة وليدها وصحته. وإذا تحدثنا عن المرأة عموماً فإن الحديث عنها يكون إنسانياً، وليس لنا فضل في ذلك، لأنها هي المرأة كذلك بطبيعتها وطبيعتها. وأما إذا تحدثنا عن الخاصة فيصبح الحديث عن الزوجة، والأم، والبنت والأخت والقريبة ومن ذات اللحم والدم. فمن أقرب من المرأة إلى زوجها وأخيها وابنها وأبيها منها. ولذا نقول إن المرأة في مجتمعنا الخاص هي الساهرة أبداً، وهي الحريصة دوماً، على عائلتها. كما تخدم نفسها وعائلتها في العمل، وتتقاضى أجراً وتحصل على راتبها، وتقدمه لعائلتها، وتساهم في عملها المتنوع والمختلف، والذي لا يقيد قيد ولا يحدها حد أو شرط لكي تقوم به. حتى أن بعض المؤسسات أصبح تشجع وتسند القوانين التي تقضي بوجوب استقبال المرأة في صفوفها، وضرورة أن تكون امرأة في عضويتها. والقانون يحتم على كل من يعلن مناقصة أو عطاء أو مزاداً أن يكون مفتوحاً للرجال والنساء، وأن تكون الفرص متساوية بين الرجل والمرأة في هذا المجال. ولا يفضل الرجل على المرأة في اختيار هذا المدير أو المسؤول أو الوظيفة، بل يجب أن يتضمن بنداً يقول إن هذا الإعلان هو بصيغة الذكر ولكنه يشمل النساء على حد سواء أيضاً. بل تكون معطيات السيرة الذاتية أو التأهيل المهني والخبرة العملية هي الراجحة في هذا التعيين. ومن المؤسف القول إن المرأة في المجتمعات العربية غير متساوية الحقوق مع الرجل، وأبرز حالات الظلم والجور بحق المرأة هو الجهل والأمية، التي لا تزال متفشية كظاهرة متأصلة في المجتمع العربي. وتفيد المعطيات أن الأمية في أوساط النساء العربيات تزيد عن خمسين أو ستين بالمائة، وأن المجتمع الذكوري لا يشجع المرأة على التعلم والعلم بصورة عامة، بل تقتصر على الخاصة، مما يبقي المرأة بدرجة أو حتى درجات دون الرجل. وفي مجتمعنا نرى المرأة أفضل حالاً مما هي عليه في الدول العربية، ولكن تبقى المسألة الثقافية، والأفكار المسبقة التي نحملها عن المرأة سائدة وبغير حق. ولذا علينا تغيير مفاهيمنا، والتقدم بأفكارنا نحو منح المرأة اعتبارات أهم، ومنزلة أسمى ومكانة أعلى، لأنها الأم والأخت والبنت والقريبة من لحمنا ودمنا. وتقدم المرأة يعني تقدم المجتمع، وثقافته من ثقافتها، وتربيته من تربيتها وسلامته من سلامتها وكل حياته من حياتها. نتمنى للمرأة دوام الإشراق والتألق، ودوام العطاء والبذل النبيل، والاستمرار في قيادة المجتمع الذي هو بحاجة ملحة لها. وكل العام وأنت بخير.

يصادف بعد غد الأحد، الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي، وتأتي هذه المناسبة التي عمت العالم بأسره للإشارة إلى مكانة المرأة ودورها في المجتمع، وأشغالها وأعمالها ووظائفها التي تقوم بها جنباً إلى جنب مع الرجل بل وتتفوق عليه أحياناً كثيرة. ولعل المرأة العربية، في العالم العربي هي بأمس الحاجة إلى التقدير والدعم والتشجيع، رغم ما وصلت إليه نساء كثيرات، اللواتي شاركن الرجل في الثورات العربية، وفي الحكومات، وفي السلطات المختلفة، وسلك القضاء وغيره من مجالات الحياة. ولكن عدد هؤلاء لا يزال قليلاً، ولا يزال مجتمعنا الذكوري يتعامل مع المرأة بالتمييز والفرقة. وفي بعض مجتمعاتنا العربية، كانت المرأة محط اهتمام المربين والأدباء والشعراء ووسائل الإعلام، في معركة دامت عقوداً طويلة ولم تنته بعد. وحتى متى تبقى نتعامل مع المرأة بأنها عاجزة وغير قادرة على إدارة شؤون بيتها، وعائلتها، ومجتمعها؟ وحتى متى تبقى نعتبر المرأة نصف المجتمع، أو ربعه أو أنها الضلع القاصر فيه، وغيرها من ألقاب الدون والتحقير والتقليل؟

## المجتمع الكامل

المرأة ليست نصفاً ولا ربعاً، بل هي مجتمع كامل وقائم إلى جانب مجتمع الرجل الكامل والقائم، وهي قادرة على الإدارة والتربية والإنجاب والبناء والقيام بالمهام المنزلية والعملية، والاقتصادية والمهنية، فهي تعمل في المصنع والمكتب والمستشفى والبيت، وفي الحراسة والشرطة والإدارة والتعليم وكافة مرافق الحياة. فالمرأة شريكة كاملة ومتكاملة في هذا المجتمع، ولا تقل أعمالها وإنجازاتها عن الرجل بكافة النواحي السلبية والإيجابية. وقد نحرص على عدم ذكر أعمالها السلبية، أو نتغاضى عنها لكي نبقي في الجانب التشجيعي لها، ولكي لا ننشر غسيلنا الوسخ على الحبل قدام الناس، ولكي لا نشهر بناتنا ونسائنا، ونحافظ على عرضنا الذي كثيراً ما نضربه عرض الحائط، ولكي نستمر شرفنا ونغض الطرف عن سيئات تربيتنا. وإذا اتخذنا النواحي السلبية، وهي شائعة في ما تفعله المرأة في هذا المجتمع المشترك، نجدها تبادر في كثير من الأحيان إلى ممارسة الأعمال السلبية والتجاوزات والمخالفات، تماماً كالرجل.

## من السلبيات

ألا نجد بيننا نساء مدمنات على المخدرات والمسكرات؟ ألا نجد بيننا سارقات وعندما يقبض عليهن يقدمن للمحاكمة ويتعرضن للسجن؟ ألا نجد الزانيات والمشجعات على الدعارة والمروجات لها؟ ألا نجد المغريات اللواتي يتحرشن بالرجل لإغوائه؟ ألا نجد اللواتي يخالفن القانون، ولا يكترن بالنظام؟ ألا نجد اللواتي يطلقن الألفاظ البذيئة والشتمات؟ ألا نجد اللواتي يحملن الأبيد أو الأيفون وكأنه عشيقهن؟ ألا نجد المحادثات والمكالمات والألعاب الجنسية سائدة مع أنفسهن أو مع الرجل؟ ألا نجد اللواتي يمارسن العنف الكلامي في معاملتهن بدافع الأذى؟ ألا نجد اللواتي يقمن بأعمال العنف المعنوي بدافع الشر تجاه الأقربين أو الأبعدين؟ ألا نجد اللواتي يعتدين بالإهانات الجسدية وإلحاق الضرر وحتى ارتكاب الجريمة؟ كل هذا جزء بسيط مما يمكن للمرأة أن تقوم به في مجتمعنا هنا، ولنسمع ما تقوله المرأة الأجنبية، بل هو أكثر بكثير. فإذا أخذنا مسألة الزواج والعشق والدعارة التي يمارسها كل مجتمع، نجد المرأة الأجنبية تقول أنا المسؤولة عن جسدي، وهذا الجسد لي ومن حقي أن أفعل به ما يحلو لي. وإذا تدخل الأهل، وقلما يفعلون ذلك، لكي يبعدوا البنت أو الزوجة عن تعاطي المخدرات أو الدعارة، فهي تصرخ في وجههم: أنا حرة، وهذا جسدي لا جسديكم، ولي مطلق الحرية بالسلوك والتصرف الذي أراه مناسباً. وإذا غادرت البيت لتساكن عشيقها لأيام أو شهور وتعود إلى البيت وقد حملت طفلها بين ذراعيها تقول لها أمها، لا بأس، ولكن لا تقومي بذلك مرة أخرى. وفي المرة الأخرى تفعل السبعة وذمتها ولكنها تجهض جنينها الذي لا ذنب له ولا جرم اقترفه بل هي التي جنت عليه. وفي إحدى الدول العربية، تونس، رأينا سوق الدعارة والمواخير منتشرة في البدة القديمة من العاصمة تونس، وتحديداً في منطقة القصبة، ترى الفتيات اللواتي ترعاهن القوادات أو حتى الأمهات أنفسهن بهدف العمل وكسب الرزق من فروجهن، فتقول الواحدة منهن: إن الرجال يبحثون

# مفروشات البستان بيركا

## حملة العرسان الذاثة 2015



السعر يشمل التركيب والتوصيل حتى 40 كم  
امكانية الدفع نقدا - بطاقة اعتماد - شيكات

غرفة نوم تشمل خزانة 6 ابواب...ساندويش

طاولة خشب ملان + 6 كراسي

مزنون + قاترين + طاولة

صالون كلينير 3 + 2 + 1

هدية

~~20000~~

ش.ع. 14999



بيركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



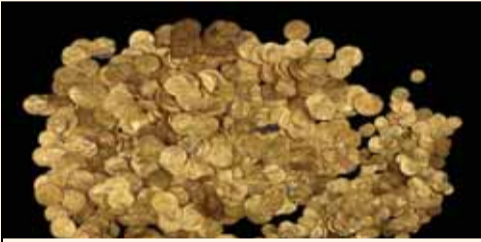
د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

## العاصفة تكشف أكبر كنز من العملات الذهبية في قاع البحر

تنقطع حتى في حالات الحرب بل ازدهرت أكثر خلال الفترات السلمية. ازدهرت قيسارية في تلك الفترة على الرغم من وضع الميناء المزري، وقد وصفها الرحالة «المقدسي» في كتابه الذي وضعه عام 958 ميلادي، على أنها أجمل المدن، كما أنه وصف أرضها الزراعية الخصبة وسورها المنبوعة. تلك الأسوار، التي لم يستطع الصليبيون اختراقها عام 1099 حين كانوا في طريقهم إلى القدس. فقط بعد أن حاصروها لمدة أسبوعين استطاعوا احتلالها في تاريخ 17 أيار 1101.

### مصدر المكتشفات وأهميتها

تعتبر هذه الثروة، دليلاً مميزاً ونادراً جداً عن الحياة في تلك الفترة. يجدر الذكر أن الكنوز والثروات من الفترة الفاطمية في بلادنا نادرة جداً، حيث تم العثور حتى الآن على كنز فقط، تاريخهما الفترة الفاطمية: في قيسارية الأثرية عام 1995 والذي شمل 125 تحفة، من المعادن المصنوعة من الفلزيك والنحاس. بينما عشر على الكنز خلال الحفريات الأثرية في طبريا عام 1998 وشمل أكثر من 800 تحفة مصنوعة من البرونز، جميعها من



قرابة 2000 عملة عشر عليها في قاع البحر. تصوير: كلارا عاميت - سلطة الآثار



الكنز من طبريا من العام 1998

الأدوات اليومية مثل الشمعدان، الأطباق وما شابه ذلك. من الصعب تحديد مصدر العملات في هذه المرحلة من الأبحاث، سوى أنها كانت على متن سفينة لا نعلم أين كانت وجهتها، وأنها غرقت آنذاك في ميناء قيسارية. من المحتمل أنها حملت أموال الضرائب إلى السلطة المركزية في مصر، حيث تروي المصادر التاريخية عن جباية الضرائب في تلك الفترة، إذ توجب دفع الضريبة بقيمة نصف المحصول الزراعي، إضافة إلى ضريبة الرأس التي كانت سائدة آنذاك، وهي دينار من الذهب وخمسة قيراط. كانت ضريبة الرأس تفرض على الشخص دون علاقة بمدخله. احتمال آخر، هو أن تلك الأموال كانت في طريقها إلى قيسارية، لدفع رواتب جنود الجيش الفاطمي، الذين كانوا في قيسارية للدفاع عن المدينة وحراستها. واحتمال أيضاً أن تلك النقود تابعة لخزينة سفينة تجارية كانت تعمل مع مدن الشاطئ في البحر المتوسط وغرقت في هذه المنطقة. وحدة الآثار البحرية في سلطة الآثار سوف تباشر الحفريات في الموقع، على أمل أن تفك رموز الأحجية وتعالج الإجابات على تلك الأسئلة.

### كلمة لا بد منها

«الذين عشروا على الذهب، هم مثال للمواطنة الصالحة، وفي الحقيقة قلبهم من ذهب. هم يحمون بلادهم وتراثها العريق» هكذا وصف مدير وحدة الآثار البحرية في سلطة الآثار، الغطاسيين الذين عشروا على النقود وأبلغوا سلطة الآثار. نادراً ما نجد من يتحلى بالشجاعة والنزاهة للقيام بمثل هذا العمل: فمن المعروف كم يشغل الذهب عقول البشر والباحثين عن الكنوز، الذين يستعملون شتى الوسائل للعثور عليه حتى تلك غير القانونية، مما يؤدي إلى تخريب المواقع الأثرية وتدميرها، لتختفي معها بقايا التراث والتاريخ العريق الذي عرفته بلادنا. يجدر التنويه إلى أن قانون الآثار ينص، على أن التحف الأثرية هي ملك الدولة، ومن لا يعلن عن التحف التي يعثر عليها أو يخرجها من موقعها بشكل غير قانوني ويتاجر فيها، يعتبر مخالفاً للقانون وعقوبته تصل حتى 5 سنوات من السجن الفعلي.



الكنز في أعماق البحر - تصوير: يعقوب شرفيط مدير الوحدة للآثار البحرية، سلطة الآثار

كشفت العاصفة الأخير أكبر كنز من عملات الذهب حتى الآن في إسرائيل، والتي عشر عليها في قاع ميناء قيسارية الأثري. حيث قام مجموعة من الغطاسين الهواة، بعد العاصفة بالغوص في ميناء قيسارية الأثري. وفقاً لأقوالهم، أعتقدوا في البداية أن العملات ليست حقيقية بل هي عملات مصنوعة من الشوكولاتة للأولاد. وبعد أن تأكدوا بأن العملات حقيقية، رفعوها إلى الشاطئ لتبليغ مدير نادي الغطس، والذي قام بدوره بإبلاغ وحدة الآثار البحرية في سلطة الآثار.

### عن العملات وقيمتها

حتى الآن، تم العثور واستخراج قرابة 2000 عملة نقدية مصنوعة من الذهب وهي في حالة ممتازة، حيث أنها لم تكن بحاجة للتنظيف والصيانة في المختبر. ذلك، لأن الذهب لا يتأثر بالهواء أو الماء، ولهذا يسمى «المعدن الأصيل». وأقدم عملة موجودة في هذا الكنز صُكّت في مدينة «باليرمو» في صقلية، خلال النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي. وأكثرية العملات تعود إلى عهد الخليفة الفاطمي الحكيم (بين السنوات 996 - 1021 ميلادي) وابنه الظاهر (1021 - 1036 ميلادي)، وقد صُكّت هذه العملات

في مصر وشمال أفريقيا. يجدر الذكر أن تلك العملات كانت متداولة خلال الفترة الصليبية أيضاً، خاصة في مدن الشاطئ والموانئ التي شهدت حركة تجارية عالمية. وظهرت على بعض النقود، علامات العض بالأسنان، من المحتمل أنها أسنان التجار الذين حاولو التأكد من حقيقة

الذهب، إذ كان متبعاً آنذاك فحص الذهب بهذه الطريقة. وبعض هذه النقود كانت تحمل علامات التداول المستمر، بينما كان هنالك جزء بحالة ممتازة، كما ولو أنه صنع في هذه الأيام. الجزء الأكبر من النقود من فئة الدينار، إلا أن بعضها قيمته نصف أو ربع دينار. ويزن الدينار 4 غرام المصنوعة من الذهب الصافي (99.9% من الذهب) وقد تم تحديد قيمته في تلك الفترة على أنه يساوي 24 قيراط. يفترض عدد من الباحثين أن هذا هو مصدر استعمال كلمة «قيراط» لتحديد قيمة الذهب في أيامنا: القيراط كان يزن 200 مليغرام مما يعني أن الغرام الواحد يساوي 5 قيراط. أصل الكلمة من اليونانية وهي تعني بذرة الخروب ذلك، لاستعمال بذور الخروب في وزن المعادن الغالية مثل الذهب، خاصة أن بذور الخروب متساوية الوزن في كل العالم. أما في الفترة الفاطمية فكان قياس دينار الذهب الصافي 24 قيراط. من هنا، كلما قلت كمية الذهب فقد صغر القيراط. على سبيل المثال فإن 24 تعني الذهب الصافي بينما 18 قيراط تعني أن التحفة تشمل فقط 78% ذهب بينما 12 قيراط تعني أنها تشمل فقط 50% ذهب.

### المملكة الفاطمية - لمحة عامة

تولت العائلة الفاطمية الحكم خلال القرن العاشر بعد احتلال مصر عام 969 ميلادي. وهم من الشيعة، أصلهم من سوريا إلا أنهم أقاموا الخلافة الأولى لهم في شمال أفريقيا (تونس في أيامنا). جلبوا إلى مصر أساليب تجارية، التي كانت مميزة لغرب حوض البحر المتوسط. أدت سياستهم إلى ازدهار الملاحة والتجارة في حوض المتوسط، على الرغم من الحروب الكثيرة التي جرت خلال فترة حكم الفاطميين. وفقاً للتقارير المالية في تلك الأيام، كان في خزينة الدولة قرابة 12 مليون دينار من الذهب. وأثناء فترة حكمهم، تم تطوير قيسارية ومدن الساحل، وبنيت حولها الأسوار، وكانت مقر الحاكم الذي خضع إلى الحكم المركزي في مصر، وكان تحت تصرفه قوة عسكرية التي حرس المدينة من هجمات الأعداء. إحدى ميزات تلك الفترة هو اتساع التجارة العالمية: في شرق المتوسط أبحرت السفن التجارية إلى جانب السفن الحربية. هذه التجارة بين الدولة الإسلامية والصليبيين لم

## أهلنا الكرام

نحن مجموعة من الأطباء العرب أبناء هذا الوطن وهذا الشعب، رأينا من واجبننا الوطني والأخلاقي، أن نتوجه إليكم في هذه الظروف الحرجة، لكي نعبر عن تأييدنا ودعمنا للقائمة المشتركة لانتخابات الكنيست القادمة، وذلك تماشياً مع نضال شعبنا ضد الهجمة العنصرية التي تتعرض لها، من كل حكومات إسرائيل المتعاقبة. نحن نرى بهذه القائمة الممثل الأفضل للنضال من أجل حقوقنا القومية والسياسية واليومية. لننطلق جميعاً أفراداً أو جماعات، أشخاصاً وهيئات، أحزاباً وتنظيمات لإيصال أكبر عدد من مرشحيننا من القائمة المشتركة إلى الكنيست.

د. محمد عمري، د. فؤاد زعاترة، بروفيسور احمد محاجنة، د. عوني يوسف، د. منير قرواني، د. سليمان سواعد، د. حبيب شحادة، د. اسامة ابوريا، د. صقر خميسة، د. بشارة منصور، د. سالم بلان، د. جوني خرعوية، د. سليمان زعرورة، د. ابراهيم مغامسة، د. عنان عباسي، د. باسم صعب، د. عمر ابو علوان، د. صلاح ابو غوش، بروفيسور احمد عسيلية، د. زاهي يوسف، د. محمد طه، د. زيد احمد، د. سميح غطاس، د. نزيه شحادة، د. هاني فاهوم، د. حسن ابو احمد، د. سامي ابو الهيجا، د. فهيم خميسي، د. زياد محاميد، د. سارة محاميد، د. نبيل خوري، د. امين عدوي، د. فكتور عساف، د. هنري حداد، د. باسل فاهوم، د. هشام عرفات، د. حسام عمري، د. عادل طه، د. جورج داود، د. داود غطاس، د. سعيد دراوشة، بروفيسور رياض اغبارية، د. سمير خطيب، د. محمد حجازي، د. سامر مخلوي، د. فؤاد خشيبون، د. محمد عواودة، د. نبيل ابو يونس، د. معاوية طه، د. محمود دلاشه، د. نضال اسدي، د. علاء سلطي، د. عبد الغني طه، د. حسام عزام، د. كارم ابو الهيجا، د. عصام مقلشي، د. خولة خوري، د. جمال ابو احمد، د. وفاء شبيطة، د. نونفا خطيب، د. خالد شيخ احمد، د. مأمون ابو الهيجا، د. امجد سعدي، د. رانيا عقي، د. محمد بدارنة، د. اسعد سمعان، د. نزيه عمري، د. نبيل ابو يونس، د. هشام ابو عماره، د. مسيم بشاره، د. نضال مواسي، د. هاني حنا، د. عارف سلامة، د. حكيم ابوراس، د. جلال كعبية، د. مهنا سمعان، د. بسام مصاروة، د. عز الدين خاليلة، د. محمد بدارنة، د. احمد رابي، د. ماجد كبة، د. سواعد اشتيوي، د. نادر خضر، د. ميسم شهاب، د. عمار كناعنة، د. مهدي جوهر، د. محمد داود، د. داود غطاس، د. الياس جروس، د. جريس حكيم. لقد تم إعداد هذا البيان من قبل مجموعة من الاطباء ولم نتسكن من التواصل مع كافة الاطباء المعنيين. يمكن التواصل مع الطاقم المبادر من خلال ارسال رسالة موافقة نصية على الهاتف التالي: 050-2062679 أو على البريد الالكتروني التالي:

a.agbarya@rambam.health.gov.il  
a.agbarya@rambam.health.gov.il

## الاحتفال بعيد غرس الأشجار في ابتدائية الكرمة الرسمية



### طراسل حيفا

احتفلت المرحلة الابتدائية في مدرسة الكرمة الرسمية مؤخرًا، بعيد غرس الأشجار، الذي تخلله عدد من الفعاليات المدرسية، كغرس الأشتال والنباتات في ساحات وحديقة المدرسة ومحيطها. وتحضير لوحات معلوماتية حول النباتات، والتحدث عن أهمية الشجرة وفوائدها، من خلال فعاليات تعليمية تربية واجتماعية، قصص، فعاليات محوسبة، أغاني، أشعار، أمثال شعبية، إعداد مشروبات من الأعشاب والحديث عن أهمية الأعشاب الطبية. ويهدف هذا اليوم، الذي يحتفل به عالمياً، إلى تعزيز الثقافة الخضراء، وغرس قيمة المحافظة على الأشجار والبيئة في نفوس الطلاب، والتعرف على أهمية الأشجار وفوائدها، وتطوير العلاقات الاجتماعية بين طلاب المدرسة كوحدة اجتماعية. وأن يعتاد الطلاب على أنماط سلوكية هامة تساهم في جعل الطلاب أفراداً نافعين لأنفسهم وبيئتهم ومجتمعهم. وزيادة رقعة المساحات الخضراء، وترميم الغابات الطبيعية بزرع غابات الحرجية.

# رواق... وسهرة بأجواء

ارچيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة فقط بـ 25 ش.ج  
ارچيلة مع راس "Fresh" الفاخر فقط بـ 30 ش.ج

تصوير امير ديب

## اليللي

مقهى بعقب ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتا) هاتف 04-6578080

كل أيام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل

## أنف طفلكم مسدود؟ هكذا تتعاملون مع الرشح



إذا اعتقدتم أنه لم يمض على الشفاء من الرشح إلا برهة قبل أن يعود الطفل ليصاب به من جديد فأنتم محقون، قد يصاب الأطفال بالرشح بالرشح حتى 10 مرات في السنة بالعدل. يعود السبب لإصابة الأطفال بالرشح بهذه الوتيرة العالية إلى أن جهاز المناعة لدى الأطفال ما زال ضعيفا. من المهم أن نفهم أنه ليس هناك دواء سحري لعلاج الرشح، ولكنكم تستطيعون مساعدة الأطفال ومنحهم شعورا أفضل، كما يمكنكم منع تفاقم حالتهم، من خلال اتباع الخطوات التالية:

**اعطوا الطفل ما يكفي من السوائل**  
تحت سن 4 أشهر، يعطى الطفل حليب الأم أو بدائل الحليب فقط، من عمر نصف سنة فما فوق يمكن البدء بإعطاء الطفل الماء أيضاً. من المهم الالتزام كذلك بتوفير الكثير من الراحة، ويوصى برفع سرير الطفل أو رأس الطفل.

**اضيفوا رطوبة للجو**  
استخدموا جهاز بخار بارد أو دافئ من أجل إضافة بعض الرطوبة لغرفة الطفل. لن يمكن لديكم جهاز بخار يمكن فتح صنوبر الماء الساخن في الحمام، ثم إغلاق الباب وترك الطفل يستنشق البخار الدافئ لمدة ربع ساعة.

**استخدموا بخاخ محلول ملحي للأنف**  
قوموا بإمالة رأس الطفل إلى الخلف وضغط البخاخ لمدة 1-2 ثانية في كل منخر. محلول الملح من مجموعة «طفطيم» يفتح القنوات الانفية ويساعد الطفل على التنفس بشكل أفضل. ميزة أخرى للمحلول الملحي هو أنه يمكن استخدامه للطفل منذ ولادته ولا توجد تحديات لعدد مرات استعماله كل يوم.

**استخدموا أنف الطفل باستخدام مناديل ناعمة**  
لمنع جفاف الأنف ومن أجل عدم التسبب بالألم لهم، ينصح باستخدام مناديل رقيقة اللانف من مجموعة «طفطيم» الملائمة خصيصاً لجلد الطفل الحساس. تحتوي المناديل على تركيبة من الزيوت التي تساعد على التنفس وخاصة نباتات تهدئ الجلد المنهج.

**ادمنوا كريم حول الأنف لتهدئة الجلد الجاف والإحمرار**  
من أجل منع جفاف الجلد ينصح بدهن كريم لتهدئة المنطقة المتشققة «طفطيم أف-جل» غني بفيتامين E والأوليفيرا ويساعد في علاج جفاف واحمرار الجلد حول الأنف.

**تجنبوا**  
تجنبوا وضع الأطفال للنوم في كرسي أمان أو في عربة. صحيح أنها مرتفعة لذلك فإنهم ينامون فيها أفضل، ولكن الطفل قد يعتاد على هذه الوضعية للنوم ولذلك ينصح بتجنبها. كذلك، لا تضعوا وسادة للطفل من أجل رفع رأسه خوفاً من اختناقه خلال النوم.

## أول مرة في الوسط العربي والناصرية: مشاهد سينمائية مصورة تكشف عن تصميمات شتاء 2016 للمصمم النضراوي ساهر عوكل



تحت عنوان «سوف اسرد لكم قصة - I will tell you a story» أعلن المصمم النضراوي الشاب ساهر عوكل عن انطلاق مجموعته الجديدة لتصميمات موسم شتاء 2016. ولكن هذه المرة أبى أن يعرضها بطريقة عادية ومبتذلة، وإنما قام بخلق فكرة خاصة للكشف عن التصميمات من خلال عرض مصور بالفيديو، فما يميز طريقة عرض التصميمات هو استعمال الفن من خلال قصة مصورة، متسلسلة أحداثها وملاءمتها بديكور غريب لمقبرة وموسيقى خاصة لتكتمل كلوحة فنية يتم سردها على مدار أسابيع بطريقة شيقة وغير مألوفة. تتميز تشكيلة تصميمات شتاء 2016 بالقصات الكلاسيكية الجريئة للفساتين، إضافة لمجموعة تصميمات أحذية وهي المجموعة الثالثة له. كما تمتاز بإدخال عنصر الذهب بطريقة راقية من خلال تصاميم رسومات وزخرفات لساهر عوكل لتقوم بعدها مصممة الأكسسوارات النضراوية هديل كنج للمشاركة في هذا العمل الضخم بتنفيذ وصناعة التصميمات بطريقة حرفية يدوية وتصميمات شتاء 2016. وما يثبت ضخامة هذا العمل هو دعوة المصمم ساهر عوكل الأسبوع المنصرم ليوم تصوير خاص لبعض تصميماته مع تصاميم فيرساتشي في روما، وذلك من قبل أشهر مصور لشركة نيكون في إيطاليا والمسؤول عن تصوير ماركات عالمية تجارية، ويرعاية شركة لورال ماتريكس ونيكون إضافة إلى دعوته لمقابلة تلفزيونية نهاية الشهر الحالي مباشرة على قناة RAI الإيطالية. وفي حديث مع المصمم ساهر عوكل حول العمل الفني الجديد في عالم تصميم وعرض الأزياء قال: «دوري في هذا العمل يحوي تنوعاً كبيراً ليس فقط كمصمم أزياء وإنما أيضاً من خلال كتابة القصة وترجمتها وإخراجها كمشاهد متكاملة. تعاوتت في إنتاج هذا العمل الضخم مع فريق جديد والذي هو بحد ذاته مجازفة ناجحة طبعاً فكل منهم يتميز بعمله المتقن وبقائه». أما حول اختيار مكان تصوير تشكيلة التصميمات في السوق القديم فإضافاً: «اخترت السوق القديم والعريق في الناصرة كمكان للتصوير فانا أؤمن بأن جدران الأزقة القديمة وبيوت السوق سوف تنقل فننا المحلي إلى العالمية». اشترك في هذا العمل إلى جانب المصمم عوكل كل من: فادي زغايرة من الناصرة-مصمم الشعر والمكياج. عارضة الأزياء سالي قادري من حيفا، محمود زيدان من الناصرة، مصور ستيلز، يحيى الاحلام من ام الفحم-تصوير فيديو فني(ستوديو الاحلام)، رهام عزازيرة من دبورية- مساعدة إنتاج العمل. هديل كنج من الناصرة- مصممة اكسسوارات

## ابوت تقدّم سيميلاك Spit-up Relief، الذي أثبت علمياً أنه يقلل من وتيرة القشط التي تؤثر على أكثر من ثلث الأطفال ذو تركيبة متطورة تزود بالتغذية الكاملة للأطفال ويحتوي على خليط خاص من المركبات التي ترد على ظاهرة القشط



ابوت في البلاد تقدم سيميلاك Spit-up Relief والذي تم تطويره للتقليل من القشط لدى الأطفال الذين يتغذون على تركيبة طعام الأطفال ويقشطون بشكل متكرر. على الرغم من أن القشط منتشر بين الأطفال إلا أن الإهالي يقلقون عندما تزداد هذه الظاهرة، عملياً، تلك هي الشكوى المتصدرة في مجال تغذية الأطفال، وهي تؤثر على أكثر من ثلث الأطفال الإصحاء الذين يتناولون تركيبة طعام الأطفال. إضافة إلى الشعور بالارتعاج الذي يرافقهم، فقد يكون القشط مصدر قلق بين الأهالي وأطراف معالجة أخرى لأنه قد يرافقه البكاء، الارتعاج، صعوبة في النوم، السعال المزجج، رفض تناول الطعام وما شابه هذا. أيضاً لدى بعض الأهالي فإن القشط يؤدي إلى الإحباط، الخوف والعجز إحدى الطرق لمواجهة ظاهرة القشط هي عبر حل غذائي مخصص للتقليل من وتيرة القشط. سيميلاك Spit-up Relief يأتي ليلاقي هذه الاحتياجات بحيث يزود الأهالي ببديل غذائي يساعد على التقليل من القشط المنتشر بين الأطفال. أنه يضمن للأهالي أيضاً، أنهم يستعملون تركيبة طعام للأطفال التي تلبى الحاجات الغذائية الكاملة من جيل ولده حتى 12 شهر. من المهم أن نذكر أنه في هذه المرحلة الجهاز الهضمي لدى الطفل لا زال يتطور ويمر بعملية معقدة من التكيف، سيميلاك Spit-up Relief يدعم تطور الجهاز الهضمي لدى الأطفال. يساعد على الشعور بالتخفيف بين الأطفال والأهالي. أثبت من خلال بحث سريري أجري بين 264 طفل معافي، أن سيميلاك Spit-up Relief يقلل من وتيرة القشط مقارنة مع استعمال تركيبة طعام أطفال عادية. بالنسبة للأطفال الإصحاء ممن يتناولون تركيبة طعام الأطفال سيميلاك Spit-up Relief يساعد الأطفال والأهالي أو باقي الأطراف المعالجة بالطرق التالية: نشاء أرز في سيميلاك Spit-up Relief أثبت أنه نافع في منع القشط المتكرر، هذا النشا عندما يلامس معدة الطفل فإنه يعمل إلى أن يصبح جامدا وبالتالي يقلل من عودة التركيبة إلى المريء، تركيبة زيوت نباتية سهلة الهضم، بدون زيت نخيل، أثبت علمياً في بحث شمل آلاف الأطفال أنه يساعد على التقليل من القشط 3. تركيبة تمنح الرد التام من الناحية الغذائية، وتساعد على التقليل من القشط بدون المساومة على المركبات الغذائية المطلوبة من أجل دعم النمو والتطور الطبيعي لدى الأطفال. رونيت دوييف، المديرة العلمية في ابوت منتج سيميلاك، بالنسبة للأهالي اللواتي ترين منع القشط المتكرر لدى الطفل والتخفيف عليه، سيميلاك Spit-up Relief هو الحل. أنه سهل الهضم، يزود التغذية الكاملة للأطفال المتواجدين في مراحل النمو والتطور ويحتوي على إضافة من نشا الأرز من أجل تقليل القشط. إن كان طفلك يقشط بشكل متكرر، فيحتمل أنه قد حان الوقت لتجربة تركيبة طعام أطفال تلبى الاحتياجات الخاصة لهذه المسألة. سيميلاك Spit-up Relief أثبت علمياً أنه يقلل من وتيرة القشط لدى الأطفال الإصحاء المتغذون على تركيبة طعام الأطفال. سيميلاك للتخفيف من القشط يزود بالتغذية الكاملة، بما فيها: تركيبة زيوت نباتية سهلة الهضم، بدون زيت نخيل، يساعد على صحة العظام وامتصاص الكالسيوم، كالسيوم، فوسفور ومغنيزيوم وأيضاً فيتامين D والتي تدعم صحة العظام. خليط خاص من الكربوهيدرات التي تساعد على امتصاص مثالي للكربوهيدرات، بدون لكتوز، DHA وولوتئين تساعد على تطور الدماغ والعينين. نيوكليوتيدات وبارابروتينا تساعد على تطور جهاز المناعة والهضم. يجب استشارة الطبيب قبل استعمال سيميلاك Spit-up Relief يباع في عبوة 375 غرام ومتوفر في البلاد في شبكات التسويق والصيدليات في أرجاء البلاد. السعر: حسب شركة «رايتال بولس» متوسط السعر هو 47.35 ش.ج للوحدة.

حول شركة ابوت (Abbott) هي شركة عالمية، تعنى بشتى المجالات في عالم الصحة. يخصص نشاطها للاكتشاف، التطوير، الإنتاج وتسويق أدوية ومنتجات صحية، بما فيها منتجات غذائية، أجهزة طبية وتشخيصية. تشغل الشركة نحو 77000 عامل وتسوق منتجاتها في أكثر من 150 دولة.

## أحذية بليستون تعود لعالم الموضة النسائية وبقوة



رغم تطور مجال «أحذية الراحة» للنساء العاملات، ما زال العديد منهن يتساءلن كيف يمكن دمج الصحة والموضة معا. فالراحة، الجودة والمظهر الجميل هي صفات مطلوبة في أي لباس وبالأخص عندما يدور الحديث عن الأحذية. هذا بالفعل ما يميز أحذية بليستون الأسترالية براحتها، جودتها، مظهرها وكأحذية سهلة الانتعال، لا تحوي على بليستون عالم الموضة الشبابية، أصبح مرافقا دائما للشباب العاملة والعصرية التي تحرص على راحتها خلال العمل المتواصل والشاق وفقاً لمطالباتها. لذا من تقوم بتجربة أحذية بليستون لن تعود يوماً للوراء. مصمم الأزياء النضراوي ساهر عوكل والذي قام مؤخراً بتصميم ملابس نسائية تتلاءم وتناسب وأحذية بليستون أشرار: «للاس الشديد جزء من الشباب يبحثون عن مظهر الحذاء بغض النظر عن نوعيته وهن على استعداد للانتعال الكعب العالي غير اللزج والمؤلم لإبراز ملامسهم. لكن في الحياه اليومية الشباب والصبايا يبحثون عن حذاء مريح جدا لحياه العمل اليومية بدون كعب او أوجاع، لذا حذاء بليستون يجيب على متطلباتهم. الأحذية مريحة للعين عند النظر إليها ومريحة للقدمين عند ارتعالها». يذكر أن أحذية «بليستون» اشتهرت بفضل مجموعة الأحذية الكلاسيكية التي تدمج الراحة في نعل الحذاء إضافة لمخلومة SPS (منظومة الحماية من الصدمات) والتي أحدثت ثورة فيما يتعلق بالراحة والأمان للقدمين أثناء العمل مع الحفاظ على جودة الأحذية وثباتها. هذا ويتم تسويق أحذية «بليستون» في البلاد من خلال شبكة حوانيت كروكس المنتشرة في الوسط العربي؛ خلال حوانيت كروكس المنتشرة في الوسط العربي: الناصرة- مجمع البيج فاشن، كرميثيل-مجمع بيج كرميثيل وفي عكا-كانيون عزرائيلي عكا، ام الفحم-مجمع ماريوت سنتر، طمرة-كانيون طمرة وسخنين. إضافة إلى إمكانية الشراء عبر موقع Carrot.co.il

## المتميزون في جت



قدم لواء «شارون شومرون» في كلاليت شهادات تميز لعدد من العيادات والطواقم الرائدة في عيادات كلاليت في مديرية الشومرون والتي قدمتها السيدة تسيبي سديه، مديرة لواء شارون شومرون في كلاليت، برفقة الدكتور شموئيل ريغلر مدير المديرية، حيث أقيم الحفل على هامش مؤتمر العمل لسنة 2015 للواء شارون شومرون في كلاليت. من بين العيادات المتميزة التي مُنحت شهادة تقدير كانت عيادة جت إذ تم اختيار العيادات المتميزة كل حسب تخصصها، وفق معايير أساسية تم وضعها وفق شروط تشمل معايير الجودة الطبية، مستوى رضى المؤتمين الاقتصادي ومستوى رضى العاملين. حضر طاقم عيادة جت المؤتمر وكانوا مسرورين بالحصول على شهادة التميز. وفقاً لحديث السيد هاشم أبو مخ المدير الإداري في عيادة جت توفر عيادة جت خدماتها لحوالي 7000 مؤمن، كما تقدم خدمات في مجالات عديدة، مثل: طب العائلة والأطفال، إخصائية تغذية، عاملة اجتماعية، نشاطات في مجال مرض السكري وغيرها. من خلال الحفل تحدثت مديرة لواء شارون شومرون السيدة تسيبي سديه قائلة: «نحن فخورون بالعيادات التي تميزت في عام 2014. وزعنا شهادات التميز في حفل خاص ومميز وقد كانت هذه فرصة لنظهر فيها تقديراً للعاملين في العيادات الذين وصلوا إلى إنجازات متميزة، وكذلك لنعرض أمام الجميع أهدافنا للعام القادم. هذه السنة أيضاً سنستمر في التشديد على رضى مؤمنينا، مع دمج واضح لموضوع الريادة في مجال الجودة الطبية في جميع العيادات، من أجل الوصول إلى مستويات جديدة من التميز في لواء شارون شومرون». كما وتحدثت السيدة الدكتور كنعان وتد، مدير عيادة جت: «تعمل العيادة بصورة متواصلة وتقديم خدماتها للمراجعين دون انقطاع. إضافة لذلك، فقد أطلقنا أيضاً مشروعاً خاصاً للعمل على تحسين مستويات الكولسترول لدى مرضانا، ونجحنا بالوصول إلى المراجعين الذين يعانون من عدم الاستقرار في مستويات الكولسترول. وعبر العمل وفق برنامج محدد، وصلنا لتعاون كامل من قبل المراجعين وحققتنا معهم نتائج متميزة جداً. تزيد هذه السنة أن نطلق مشروعاً شبيها يتناول موضوع السكري وأن نصل مرضانا إلى مستوى من التوازن بل وربما تجنب المرض قبل حصوله. بفضل العمل الجاد ونجحنا بالوصول إلى مستويات عالية جداً في موضوع الجودة الطبية ونحن مصممون على المواصله في هذا التوجه. في الصورة: فدا وتد مديرة التمريض في عيادة جت، د.كنعان وتد - المدير الطبي في عيادة جت، تسيبي سديه - مديرة لواء شارون شومرون، د. شموئيل ريغلر - مدير مديرية الشومرون وهاشم أبو مخ - المدير الإداري لعيادة جت.

## ايكيا تطلق مجموعة جديدة: SPRUTT

مجموعة ملونة، جريئة، خفيفة، بتصميم عصري، تمنح حلول تخزين عملية للبيت



ايكيا تطلق مجموعة جديدة ومميزة - مجموعة SPRUTT. مجموعة ملونة، جريئة، خفيفة، بتصميم عصري، تمنح حلول تخزين عملية للبيت. تدمج المجموعة وحدات تخزين، وحدات لترتيب الأغراض وأغراض تهدف إلى التسهيل على جيمعنا خلال أكثر الساعات ارتحاما في اليوم. أنها اول مجموعة من بين حوالي 10 مجموعات، بعضها بإصدار محدود، والتي سيتم اطلاقها خلال السنة. من بين المنتجات في المجموعة الجديدة: SPRUTT وحدة ادراج: تهدف المجموعة إلى ضمان أن تمر أكثر الساعات ارتحاما في البيت بأهدأ وأسهل شكل. بفضل المصقات على الادراج على هذه الوحدة، فإنكم لن تضطروا إلى البحث عن الأغراض التي تحتاجونها. منتجات التخزينك نواجه كلنا أيام والتي نسمع بها المنبه ونتابع النوم. بفضل التصميم العملي لمنتجات التخزين المفتوحة في مجموعة SPRUTT يمكنكم ايجاد الأغراض التي تبحثون عنها عندما تكونون على عجلة من امركم. سواء كان للصدور الملابس والأحذية أو مستحضرات التجميل ومستلزمات الاستحمام - فإن السلال من مجموعة SPRUTT تتيح لكم الحفاظ على الترتيب والنظام بشكل رائع.



# ד.ר. נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع, شراء, تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



**شيمشون -** واسعة جداً 150م في منطقة هادنة و مطلة لمنظر خلّاب للطبيعة + شرفة 88م + ساحة من غرفة الأولاد + موقف خاص



**מושנת הכרמל -** دار في أحضان الطبيعة 130م 5 غرف + شرفة + مخرج للحديقة - مرمتة



**زقاق الكروم -** بمحاذاة حديقة البهانية طابق أرضي 55م + حديقة 70م - مرمتة بذوق



**وادي الصليب**  
بناية منفردة وخاصة في الحي

**بوعا - 70م** طابق 1 3.5 غرف مرمتة حديثاً + امكانية لمخرج للحديقة **685,000 ₪**

شارع تشارنيحوفسكي 14، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007  
بريد الإلكتروني [dr2008r@gmail.com](mailto:dr2008r@gmail.com) | [www.d-r-realestate.com](http://www.d-r-realestate.com)

### למכירה בנצרת

רח' פאולוס השישי  
בניין דירות (דירות מושכרות)  
תנזית - 630 מ"ר

### למכירה במפרץ חיפה

בשדרות ההסתדרות  
1,100 מ"ר  
שטח (בנוי 420 מ"ר)  
אחוזי בניה.

### למכירה ברח' שמשון

למגורים או להשקעה בכפרל  
(בתהליכי שיפוץ וחלוקה)  
מחדש ל-3 יחידות דיור)  
קוטג' שני מפלסים  
150 מ"ר • 60 מ"ר מרפסת  
+ גינה • חניה פרטית.  
איזור שקט • טיף סטוח.

### להשכרה ברח' אלנבי

דירת חסודה מתאימה  
לזוג/ יחיד. דירת קרקע  
2.5 חדרים. כ-50 מ"ר. שמורה  
ובמבט מעולה עם חצר קטנה.  
לא מרוהטת. ציר מרכזי  
אזור שקט, נגישות  
לתחבורה ציבורית קרובה  
לכביש החוף.  
**1,900 ₪**

### למכירה ברח' אלנבי

דירת 3 חדרים  
כ-68 מ"ר משובצת בבניין  
אבן אותנטי.  
מתאים כנסך להשקעה.  
2 חדרים מרווחים  
+ מוגנים בחדרים  
סלון, מטבח שירותים  
חדר כביסה.  
**685,000 ₪**

### משרדים להשכרה

משרדים להשכרה  
בגדלים שונים בעיר התחתית  
או קרית הממשלה.

### למכירה החשמל

דירת 3 חדרים, 80 מ"ר  
קומה 4, משובצת  
ונוף פתוח. חנייה בשפע!  
**630,000 ₪**

### להשכרה שד' הנשיא

דירת קרקע כ-90 מ"ר שמורה ומטופחת עם גישה נוחה.  
מתאימה לאנשים מבוגרים.  
2 חדרים גדולים. סלון. פינת אוכל. מרפסת סגורה  
מרפסת שירות. נגישה לתחבורה ציבורית  
מרכזים מסחריים. אזור שקט ומלא ירוק מסביב.  
**3,600 ₪**

### למכירה בדרך הים

דירת החלומות • גינה כ-400 מ"ר • דירת קוטג' 7 חדרים.  
סלון גדול, מטבח, פינת אוכל, משרד.  
בית חכם, רמקולים בקירות, חימום בהסקה מרכזית,  
חלונות חשמליים, רצפת פרקט בחדרים.  
ג'אקוזי ובריכת דגים בגינה.

### דרושות דירות למכירה ולהשכרה

Mona Real Estate - מונה נג'אר נסר תיווך ונדל"ן | 058-6612100

Mona.Nasser.re@gmail.com | www.mona-realestate.com

ניילי עבוד דבאג: 0529770054  
מיסר سلامة: 0502342003

# رکسیم کالوس

### - للإيجار -

واحي جمال  
هتورن - 2 عُرق  
لهابق أرضي

### - للبيع -

في الكرمل الفرنسي  
5 عُرق  
+ شرفة واسعة

### - للبيع -

شاي عجنون  
3 عُرق لهابق أول  
مرممة بالكامل

### - للإيجار -

برعا - 2 عُرق  
مرممة ومؤثثة  
لهابق 2

### - للإيجار -

هجين  
لهابق 4  
مؤثثة

### - للإيجار -

واحي جمال  
هعوجن  
3 عُرق

لدينا عروض أخرى!



A Unique Event In a  
Boutique Hotel

مناسبات خاصة  
فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥♥♥ غرف لليلة الزفاف ♥♥♥♥♥  
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية  
وجبات فطور | بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00  
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023  
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366  
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il



# Farid Saeed

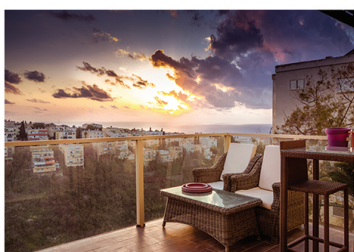
Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



## חושבים למכור?

בזמן הקצר ביותר  
ובמחיר הטוב ביותר?



**עובדיה**  
4 חדרים כ 115 מ"ר  
+ מרפסת כ 14 מ"ר  
בקומה 1 משופצת ומושקעת  
**₪ 1,650,000**



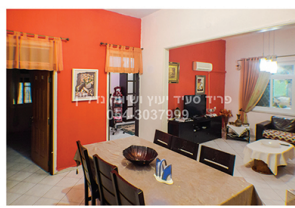
**לבונטין**  
בבנין שמור 3 חדרים  
כ 80 מ"ר בקומה 3 משופצת  
ומסודרת  
**₪ 690,000**



**דרך יפו**  
צמוד לקרית אליעזר  
3 חדרים כ 65 מ"ר בקומה  
3 מתוך 4 במצב שמור  
**₪ 580,000**



**אל מותנבי**  
3 חדרים כ 75 מ"ר  
+ שירותים כפולים  
בקומה 2 מ 3 משופצת  
קומפלט כולל צנרת וחשמל  
ומיוזג בכל החדרים  
**₪ 750,000**



**עבאס**  
בבנין אבן מיוחד  
3 חדרים  
כ 87 מ"ר בקומה 1  
+ יציאה לחצר כ 100  
מ"ר בטאבו  
+ יחידת דיור  
**₪ 1,380,000**



**אל מותנבי**  
כ 95 מ"ר במצב  
טוב + חניה פרטית  
אבו בקומה 14 לנוף  
הים לים ולנמל, דירה  
מוארת ומרווחת עם 3  
כיווני אוויר  
**₪ 1,020,000**



**אל מותנבי**  
כ 65 מ"ר  
3 חדרים  
ארת עם נוף חלקי  
ים, מצויינת לזוגות  
צעירים ולמשקיעים  
**₪ 650,000**



**להשכרה - הגפן**  
כ 65 מ"ר עם נוף לים  
בקומה 4  
3 חדרים שמורה  
**₪ 2,500**

**Orange bigtalk**  
ادفع أقل وخذ أكثر

زبائن الكرت Orange bigtalk  
استفيدوا من:  
تشكيلة بطاقات بتصميم جديد  
وميزة مثيرة حصرية

تمكن الزبائن الذين يشتركون إحدى البطاقات المشتركة في الحملة بالحصول على خدمة Orange 4GTV مجاناً لمدة شهر. يذكر بأن خدمة Orange 4GTV تمكن الزبائن المشتركين في التطبيق من مشاهدة البث التلفزيوني المباشر للعديد من القنوات التلفزيونية من البلاد والعالم، وتشمل النشرات الإخبارية، البث المباشر لألعاب كرة القدم وغيرها من المنافسات الرياضية، مسلسلات الدراما والافلام بالإضافة إلى خدمة الـ Vod والعديد من المضافين من العالم العربي أيضاً والتي تشمل قنوات الجزيرة، mbc3 وروتانا سينما. ويذكر بأن مشترك التطبيق يتمتعون من برامج Orange 4GTV دون استغلال رزمة التصفح مما يوفر عليهم الحاجة لرزمة تصفح منفردة لمشاهدة برامجهم المفضلة. للتعرف على البطاقات الجديدة ولشراء البطاقة التي تلائمكم يمكنكم زيارة نقاط بيع البطاقات والهواتف الخليوية في الوسط العربي أو الدخول للموقع orange.co.il

**صحيفة حيفا**  
Haifa  
منكم وإليكم..  
**048522822**

**للإيجار**  
دار للإيجار في شارع هجيفن، طابق 3، غرفتان، وضع ممتاز، تسليم فوري  
**0544799438**

**مطلوب**  
لإيجار شيفوزايم  
مطلوب عمال ترميمات جديون  
أصحاب خبرة في المجال (أفضلية لسكان حيفا)  
**054-4620365**

**للإيجار**  
للإيجار - غرفة ونصف وساحة خاصة 40م 1750 ش.ج  
للإيجار - 3 غرف طابق 1 مستقلة 2300 ش.ج  
للتفاصيل فهد عبود (دون عمولة)  
**054210662**

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999  
צרו קשר להערכת נכס בחינם!  
לציפיה בתמונות ולהתרשמות מהדירות, כנסו לעמוד הפייסבוק!

**אל מותגני**  
3 חדרים 75 מ"ר מרווחת ומוארת מיווג בכל החדרים, קומה 2 מתוך 3 משופצת ומושקעת, 6 דיירים בניין

**אלנבי - בבלעדיות**  
במיקום שקט ומרכזי - קומה 3 מתוך 4 3 חדרים כ- 65 מ"ר במצב מצויין עם נוף חלקי לים - מצויינת לזוגות צעירים ולמשקיעים

**שבתאי לוי**  
בניין שמור ומתוחזק כ- 80 מ"ר קומה 3 ואחרונה 3 חדרים משופצת קומלט כולל אינסטלציה וחשמל

**אלנבי**  
ברב קומות 4 חדרים כ- 95 מ"ר משופצת נוף חלקי לים ולהר מחסן חניה פרטית בטאבו בקומה גבוהה עם מעלית

**למכירה בבלעדיות רחוב הנביאים**  
במיקום מרכזי ונגיש ביותר בניין אבו 3-5 חדרי - 100 מ"ר \* 3 מרפסות (במיש) = 720,000

**אלנבי**  
1,020,000 (במיש)

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעיד יועץ נדל"ן וסוכן דל"ן  
www.faridsaeed.co.il | farid saeed

**SALON PAUL**  
— سالون پول مارينا

**החלקה יפנית**  
ابتداءً من **750** ש.ג

ستيلا ماريس 11 | 054-6345537 | 04-8530545

רויאל נכסים - אמל שהלא  
רויאל נכסים  
050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא  
רשת יעוצים לשיווק, קניה מכירה והשקעות נדל"ן  
■ ניהול משא ומתן ■ קניה ומכירה בתים/דירות/כניסים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד הספחה ■ תוכנית שיווק למכירה מובטחת התחלפת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים ונספים

<b>להשכרה</b> בניין בעיר התחתית מעולה לקליניקה ולמשרדים עם חניה פרטית	<b>למכירה - הציונות</b> כ- 147 מ"ר קומת קרקע כניסה נפרדת משופצת תקרות גבוהות - נכס מיוחד!!!
<b>למכירה - יצחק שדה</b> כ- 70 מ"ר, קומה 2, 3 חדרים + מחסן בטאבו, משופצת קומפלט, פנימית ושקטה, מיקום מרכזי.	<b>למכירה - אלנבי</b> כ- 75 מ"ר קומה 4 משופצת קומפלט, 3 חדרים + פינת אוכל + מרפסת פתוחה, נוף ים מחיר
<b>למכירה - השלום</b> קומת קרקע, כניסה נפרדת כ- 80 מ"ר משופצת מיקום מרכזי אפשרות הרחבה ובניה.	<b>הרצליה</b> כ- 100 מ"ר קומה 2 משופצת קומפלט 3 חדרים ומרפסת פתוחה
<b>ברשותינו בניינים למכירה באזורים שונים בעיר</b>	<b>למכירה - טבריה</b> למכירה דירה להשקעה כ- 30 מ"ר 2 חדרים, קומת קרקע כניסה נפרדת, חצר קטנה, משופצת

299,000 ₪

Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

**אמיל וראמי**  
יעוצים לשיווק והשקעות נדל"ן

**יצחק שדה - למכירה**  
3 חדרים כ- 85 מ"ר קומה 1 **760,000 שח**

**יצחק שדה - למכירה**  
3 חדרים כ- 85 מ"ר קומה 3 **740,000 שח**

**בית שערים - למכירה**  
90 מ"ר קומה 1 **765,000 שח**

**אנילביץ - להשכרה**  
2.5 חדרים קומה ראשונה מרוהטת קומפלט **3,500 שח**

**כנירים - מור - למכירה**  
4 חדרים 120 מ"ר עם מרפסת נוף **1,550,000 שח**

ראמי: 054-4527316 | אמיל: 054-2282022

**מطلوب**  
לشركة رائدة في مجال البناء  
سكرتيرة /مديرة مكتب صاحبة خبرة، مفضل من منطقة حيفا  
- مدير عمل "مנהل" ل"עבודה"  
يحمل شهادة من وزارة العمل  
يرجى إرسال السيرة الذاتية لفاكس:  
**04-6336104**

هل تريد بيع أو تاجر بيتك  
**House deal** هو عنوانك!  
**House deal**

**للبيع -**  
في حوتسوت همفرايس بناיה 600م (مع مستأجرين 30,000 شهري) 5,700,000 ₪

<b>للبيع -</b> يتسحاق سدي, طابق 3 85 - مرمتة <b>650,000 ₪</b>	<b>للبيع -</b> בועא 370 מ"ר 3 חדרים 3 <b>450,000 ₪</b>	<b>NEW - للبيع -</b> הגבעה 3 חדרים 7 מרפסת <b>850,000 ₪</b>
<b>للبيع -</b> المنبي طابق 10 80 3 حדרים مرمتة بالكامل <b>850,000 ₪</b>	<b>للبيع -</b> החשמל: 80 מ"ר 3 חדרים 4 מרמטת بالكامل מקיפה, ומתפר חללב	<b>للبيع -</b> المنبي طابق 8 - 3 حדרים 90 م"ر مرمتة بالكامل ومكيفة, منظر خللاب + مصعد + مخزن
<b>للإيجار -</b> تسאהל 70 מ"ר 3-4 חדרים ארצי مع ساحة, مرمتة بالكامل وقريبة من المواصلات <b>2,700 ₪</b>	<b>للبيع -</b> מור 80 מ"ר ארצי 3-4 מרמטת بالكامل ומקיפה, + ساحة 100 מ <b>1,320,000 ₪</b>	<b>للبيع -</b> דירג היאם 180 - 230 מ"ר 6 חדרים 6 מרפסת, منظر خللاب <b>1,900,000 ₪</b>
<b>للإيجار -</b> נפיש דאפיד: 3 חדרים 2 מרמטת ומקיפה <b>2,500 ₪</b>	<b>NEW - للإيجار -</b> התסיבות (הגבעה) 4 חדרים 2.5 מ"ר - מרמטת, منظر خللاب <b>2,400 ₪</b>	

بادارة: شادي نجار 0528259977  
house-deal@hotmail.com

## للإيجار

شقة ليقي - شقة  
2-غ - 40م<sup>2</sup> - 1.30  
مرتبة جدا  
ملائمة كهيئة  
أسنان للسكن

## عبّاس

شقة فاخرة 200م<sup>2</sup> 5 غرف + شرفة - بناية حجر  
بمستوى بناء عال، موقف سيارة + مصعد  
منظر رائع للبحر



## للبيع

دكان في  
الهدار



## للإيجار

وادي جمال - 0112  
4-غ + شرفة بوضع  
ممتاز + موقف  
مطلّة للبحر

مهنا قندس علي 052-8980085  
خليل حجّو 052-2840945

שותפות שמניבה עסקאות

أكبر مكاتب العقارات في حيفا

جديد في الكرمل  
(مدخل الكباير) في مرحلة  
البناء شقق 140-120م<sup>2</sup> + شرفه  
مصعد - موقف سيارة ومخزن.  
منظر خلّاب للبحر

جديد

## كرمل צרפתי עובדיה

5 غرف + شرفة  
مرممة + مصعد  
ومنظر خلّاب للبحر



## المطران حجار



انغل  
شقه فاخره - 4.4 غ 100م<sup>2</sup>  
+ شرفه - موقف سيارة  
+ مخزن و مصعدين طابق عال  
منظر خلّاب للبحر

## عسفا - بناية

فرصة

بناية كاملة على مساحة نصف دونم أرض  
مبنى 400م<sup>2</sup> - 3 شقق + شرفات  
موقف سيارة و منظر رائع

مشروع  
جديد في  
مركز  
الكرمل

## مركز الكرمل פנטהאוס

شقق كبيرة وبينتهاوس  
خمس غرف 168-187م<sup>2</sup>



## الهدار

جديد



الرزلية  
4 غرف 90م<sup>2</sup> - طابق 4  
مطلّة للبحر

## الغفون

جديد



شقة فاخرة 4 غرف  
مطلّة للبحر - مدخل منفرد

## الغفون



4 غرف - بناية حجر  
مميزة 120م<sup>2</sup> طابق 1  
بوضع ممتاز

## انليبيز



الحي الالمانى شقه 3.5 غ  
+ شرفة - 110م<sup>2</sup>  
منظر رائع للجبل

## الموشبة הגרמנית



فرصة نادرة  
مبنى تاريخي (المانى)  
بمساحة 620م<sup>2</sup>  
(مع امكانيه للتوسع  
ليصبح 1060م<sup>2</sup>)

## شדרות הנשיא - مركز الكرمل



3 غرف - 110م<sup>2</sup> + شرفة واسعة  
مرممه بمستوى عال جدا  
طابق ارضي من 2 + ساحه 22م<sup>2</sup>  
وحديقته واسعه

## مדרגות שוקרי



(קיבוץ גלויות)  
4 غرف - 100م<sup>2</sup> بناية حجر - طابق 1  
مرممة + سطح وامكانية بناء طابق كامل  
موقع مركزي وقريبا من المحاكم  
ملائم و ممتاز للمكاتب

## مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

פנטהאוס طابقين - 6 غرف

170م<sup>2</sup> + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.



البناء بمستوى عال جداً  
مع منظر خلّاب للبحر  
\* متوفرة عدة شقق

## التشبي

5 غرف + شرفة - مرممة  
بمستوى عال - مطلّة للبحر

نصف دونم أرض - في حيفا  
إمكانية لبناء 10 شقق

(1,100م<sup>2</sup>)

أرض  
للعمارة

## كرمل צרפתי

תמ"א 38 - פנטהאוס  
و شقق عادية بمستوى عال  
مصعد + موقف - مطلّة للبحر

”في ناس بتشتغل بالعقارات  
وفي ناس بتبيع عقارات“

بدك تبيع بيتك؟

يوجد لدينا  
عشرات  
الشقق

اتصل! 052-2840945

# هيك حملات قامت عليها ملاحم!



١ كيلو  
خروف بالعظم

٦٦٦٦

شيكل فقط

١ كيلو لحمة  
عجل أحمر (من غير  
دهون)

٦٦٦٦

شيكل فقط



٢ كيلو  
خروف للطبخ

٩٩٩٠

شيكل فقط

٢ كيلو لحمة  
عجل صغير

٩٩٩٠

شيكل فقط



## Bambino

- since 1969 -

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00