

קיסר פואד
 קב"ן רשום
 עבודות שיפוצים ופיתוח, בניית תוספות וממ"דים
 054-8841385
 טלפקס: 0737529864 / דוא"ל: foad74@hotmail.com
 קיסר הנדסה ובניה - קיסר פואד

**حيفا
 ولاجنة
 في وطن
 الحداد**

23 22

**إطلاق اسم
 روضة بشارة
 عطا الله على
 المركز الثقافي
 العربي الجديد**

10 8

مطلوب
 سكرتيرة/ محاسبة
 شركة رائدة في البلاد
 افضلية لمن تحمل شهادة حسابات (1+2+3)
 للتفاصيل: 052-7967994

**احتجاج على رفع أسعار
 استخدام أنفاق الكرمل**

4

**أيمن عودة يترشح للمقعد
 الأول بقائمة الجبهة**

2

تحقق لك الحلم!
 47
 Merry Christmas & Happy New Year

48
Bambino
 Art of Meat

Tarneem
 37
 PERFUME
 ولايشة لاغير

البرونيفر افرك6

3 ماخز של ربيعيיה משקה S&W **11.90**
 3 קופסאות אננס חתוך בסירוף מרוכז **8.90**
 3 שקיות קליק 70 גרם **13.90**
 ארגז בירה סטלה 1/24 **139.90**

מנגל + רשת (87.5x31x13.5) **69.90**
 ופול ניה פרסטיג 875 גרם **14.90**

חמלה
 اسعار لا مثيل لها!

* החמלה סארية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

أيمن عودة يترشح للمقعد الأول بقائمة الجبهة عودة: إننا نمر في مرحلة خطيرة من التحريض والتهديد الوجودي والسياسي، ولكن وطننا وشعبنا فوق ثراه أرسخ من العابرين في كلام عابر.



مراسل حيفا

أعلن أيمن عودة السكرتير العام للجبهة أنه قدّم رسميًا، ترشيحه للمكان الأول في قائمة الجبهة للكنيست. وقال عودة: لقد أحببت شعبي جدًا ملك عليّ مشاعري، وأمنت بأخوة الشعوب إيمانًا عميقًا لا تحفظ فيه، ولذا قدّمت ترشيحي استنادًا إلى الأخلاق التي تربيت عليها في بيت والدي، وفي نوادي الحزب الشيوعي والجبهة، وفي العمل الشعبي بين الناس. وأضاف: موافقي مستقاة من الحزب والجبهة، التي اجترحتها الأؤلون عزّة وحنكة، في ظروف بالغة التعقيد، وأطمح إلى إضافة لبنة، هي مواهبة عصرنا وتطلعات الجيل الشاب المتدفقة، أبدأ. ومضى يقول: أتعهد الانطلاق، إلى جانب رفاقي والمنتسبين كافة، نحو آفاق يستحقها شعبنا الباقي في وطنه، ويستحقها المستضعفون جميعهم، بدون تفرقة قومية أو لونيّة أو جنسيّة أو غيرها. وقال: إننا نمر في مرحلة خطيرة من التحريض والتهديد الوجودي والسياسي، ولكن وطننا وشعبنا فوق ثراه أرسخ من العابرين في كلام عابر. واختتم بالقول: من أجل هذا كلّه ترشحت، اليوم رسميًا، للمكان الأول في قائمة الجبهة، وكليّ انتماء وطموح في صناعة غد أفضل للشباب، للعمل والبسطاء، ولكل إنسان.

الجمارك في الموانئ تجبي 122 مليون شيكل من مستوردين قدموا تصريحات غير دقيقة



مراسل حيفا

تمكن موظفو الجمارك في مينائي حيفا وأشدود البحريين من جباية 122 مليون شيكل خلال العام الماضي من مستوردين قدموا 13,500 بلاغا غير صحيح عن قيمة المواد المستوردة، نوعيتها، مصدرها وغير ذلك. وفرض على المستوردين أن يدفعوا فوارق القيمة الجمركية الحقيقية لبضائعهم. وفي حادثة لأحد المستوردين اضطر لدفع أكثر من 8 ملايين شيكل لأنه صرح بأن ما استورده كان معفيا من الضرائب، ولكن بعد التدقيق تبين أنه يستحق الضريبة فعلا. وصرح أحد التجار أنه يستورد الثوم الجاف، بينما استورد الثوم الأخضر فدفع فرق الضريبة وأشارت مصلحة الجمارك أن مليوني حاوية نقلت عبر مينائي حيفا وأشدود في الصادرات والواردات. وكشف موظفو الجمارك في حيفا محاولة شبكة لتتهريب السيارات الفخمة من الخارج بنزوير أوراق السيارات، وقيمة كل سيارة أكثر من نصف مليون شيكل. وكذلك تهريب أكثر من 300 طن من حبوب الحمص في حاويات أعلن أنها تحتوي على حبوب للعلف. هذا عدا عن محاولات تهريب البنادق والألعاب النارية والوسائل القتالية وعلب السجائر والدراجات والهواتف الخليوية والأحذية والففاضات الوقائية وحتى الأثاث.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

- المدير العام والمحرر المسؤول:
رائي عباسي
- مدير التحرير والتصميم الجرافي:
مطانس فرح
- ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
- آية صفدي (تصميم إعلانات)
- وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822
فاكس: 048522767
تحرير: 0506481555
إعلانات: 0546481533

- المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير.
- الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

صار في سبب منيح
للفيقة بكيرا!

TBWA\JWT excellent



14⁹⁰
ش.ج

Egg McMuffin

ساندويش بإضافة قهوة لوجبة فطور متكاملة

متوفر في كل يوم حتى الساعة 13:00، في فروع ماك كافيه وعدد من المطاعم المختارة التالية:

الونيم | جان شموتيل | مفرق جولاني | بيت حيرت، مجمع M هديرخ | مجمع شاعر هتساقون، كريات اتا | مفرق زخرون-الفريديس | شقايم | سونول كفار يونا | ايكيلوف، تل ابيب | لندن مينستور، تل ابيب | جادة روتشيلد، تل ابيب | منتزه البحر، تل ابيب | مجمع ايلون رمات جان | مجمع هزهاف، ريشون لتسيون | بيت كاما



حملة احتجاج على رفع أسعار استخدام أنفاق الكرمل

لمراسل حيفا



تشهد مواقع التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة حركة احتجاجية كبيرة إثر رفع سعر استخدام أنفاق الكرمل في حيفا حيث بلغت نسبة الارتفاع الأخيرة 17%، وبلغت تسعيرة دخول الأنفاق 8.7 شيكل للمقطع الواحد. ووجه المحتجون نداءً إلى سائقي السيارات بعدم استخدام أنفاق الكرمل يوم 11.1.2015 ومقاطعة الأنفاق، في محاولة للتأثير على الإدارة وحثها على التراجع عن قرارها برفع الأسعار. يشار إلى أنه تم افتتاح أنفاق الكرمل عام 2010 وكانت تكلفة استخدام النفق للسيارة الواحدة 5.7 شيكل للمقطع الواحد، ومنذ ذلك الحين تم رفع الأسعار مرتين بنسبة 52.6% حتى وصلت اليوم إلى 8.7 شيكل. وهذه التسعيرة للمقطع الواحد، ومن يريد العبور إلى نهاية النفق سيضطر لدفع 17.4 شيكل للسير في اتجاه واحد. ودعي جمهور السائقين إلى مقاطعة الأنفاق حتى تخفيض الأسعار إلى ما يقارب 4.5 شيكل. ودعم رئيس بلدية حيفا يونا ياهف هذا الاحتجاج على رفع الأسعار في أنفاق الكرمل، حيث أصدر منشورا جاء فيه: "تم رفع سعر التنقل بأنفاق الكرمل إلى 17.40 للسفر مسافة 6 كيلومتر فقط! هذا سعر فاحش! أنا أذكركم بأن السعر الأول كان مرتفعا أصلا حيث بلغ 5.70 للمقطع، يجب أن تكون أنفاق الكرمل مفتوحة ومتاحة وفي متناول الجميع، وتساءل رئيس البلدية قائلا: هل يعقل أن أي شخص يريد استخدام الأنفاق مرة واحدة في اليوم يضطر إلى دفع 700 شيكل في الشهر؟ أنفاق الكرمل مهمة جدا وهي تقلل بشكل كبير من الاختناقات المرورية في المدينة ومن تلوث الهواء وتوفر ساعات العمل، هذا الهدف الرئيسي وليس الهدف استغلال الجمهور." وعقبت شركة أنفاق الكرمل على الاحتجاج: "نعمل بحسب اتفاق الامتياز الذي وقع مع الدولة قبل أكثر من 10 سنوات"

سنوات. وبموجب ذلك تم تحديث رسوم السفر في تاريخ الأول من يناير. وجاء في تعقيب الشركة أيضا: "نحن نتابع الأصوات التي تعالت بعد تحديث رسوم استخدام الطريق، ونريد أن نوضح بأن استخدام أنفاق الكرمل يوفر كل يوم عشرات الآلاف من غالونات البنزين، والآلاف من الساعات الإضافية على طرقات المدينة. وبالإضافة إلى ذلك، استخدام الأنفاق يقلل من استخدام الطرق البديلة في المدينة على بعد آلاف الأميال في كل يوم، مما يساعد على الحد من تلوث الهواء بشكل ملحوظ وذلك لصالح المدينة وسكانها".

كما عقت شركة كرملتون المشغلة للأنفاق: "أنفاق الكرمل هي طريق تنقل رئيسي في حيفا، التي تسمح بعبور سريع وآمن لحركة السير، إضافة إلى تقصير مسافة السفر والتوفير بالوقود والزمن.. مشروع أنفاق الكرمل هو مشروع "BOT"، نعمل بموجب سلسلة من الاتفاقيات والعقود والالتزامات التي اتخذتها الشركة لبدء المشروع، ولخدمة مستخدميها بالطريقة الأفضل والأكثر أمانا. ومعدلات رسوم السفر لأنفاق الكرمل، بما في ذلك تاريخ وطريقة تحديثها، تنفذ بحسب اتفاق الامتياز الذي حصلنا عليه، والذي وقع مع الدولة قبل أكثر من 10

It's a Boy!

تهنئة قلبية حارة

أعطر باقات الورود المكلمة بأمانينا الصادقة نقدمها
للغاليين رائد وبنينا عوض بمناسبة المولود الجديد

أمير

أخا لتاليا وتمير
جعله الله من الذرية الصالحة وقررة عين لوالديه
مقدمة من الأهل وعائلة عوض

تهنئة قلبية

نتقدم بأحر التهاني القلبية
المعطرة بالفل والياسمين للغالية

سهير نادر بقدادي

لحصولها على شهادة الـ M.A
(اللقب الثاني) بامتياز بموضوع الرياضيات

دمت ذخرًا وفخرًا لنا

مقدمة من
زوجك خالد والأولاد



100,000 سنة من الخبرة المتراكمة

عشان هيك إحنا الأفضل في مجال الصحة

في كل مرة تلتقون فيها بأحد أفراد الطاقم الطبي لكلايت، من المهم أن تعرفوا أن من ورائه خبرة متراكمة من مئات آلاف الساعات. تأكدوا بأن كل فحص تجرونه، قمنا به ملايين المرات عبر 1,500 مركز طبي، كونوا واثقين بأنكم تتلقون الرعاية الأفضل.

وهكذا يكون الأمر عندما تعمل
المجموعة الصحيّة الأكبر في البلاد من أجلكم أنتم.



«فكر بغيرك»، حملة قطرية أطلقتها الشبيبة الشيوعية



يحيى أمل جبارين

تزامنا مع الحملة القطرية «فكر بغيرك»، التي أطلقتها الشبيبة الشيوعية بكافة فروعها، تضامنا مع أهالي قطاع غزة، أطلقت الشبيبة الشيوعية بحيفا هي الأخرى هذه الحملة، التي تهدف إلى مد يد العون للأهالي هناك، وتزويدهم بالمواد الغذائية والألبسة بسبب «هدى» التي اجتاحت البلاد مؤخرا. ولأقت هذه الحملة تجاوبا واسعا من السكان، خاصة أن عددا كبيرا من أهالي القطاع لا يجدون المأوى ولا حتى المواد الغذائية في هذا الطقس البارد بسبب الاجتياح الإسرائيلي الأخير. من جانبه قال باسل جعفر فرح، سكرتير الشبيبة الشيوعية في حيفا، إنه من الواجب أن نشارك في هذه الحملة، فسكان غزة هم بالنهاية أهلنا، وكلنا معهم في السراء والضراء، وما يقع عليهم من برد قارس يقع علينا أيضا. نحن كشبيبة شيوعية نرى واجبا علينا أن ندعم هذه الحملة في مدننا وقرانا العربية. وتقرر استقبال التبرعات في مقر مؤتمر العمال العرب - مقر الحزب الشيوعي بحيفا- في حي وادي السناس، شارع ما يوحنا، وسيكون النادي مفتوحا للاستقبال يوم الجمعة من الساعة العاشرة صباحا حتى ساعات المساء. وأضاف فرح أنه سيتم جمع تبرعات مالية وعينية، وبالأموال سنشتري ألبسة وبطانيات ولوازم تدفئة وأغذية لأهل غزة من غزة، عن طريق منظمات إغاثة دولية. والأغراض العينية سيتم توزيعها على المحتاجين في الداخل الفلسطيني والضفة الغربية».

رجا زعاترة يترشح لقائمة «الجبهة» لانتخابات الكنيست



طراسل حيفا

من إحدى المظاهرات ضد الحرب على غزة (تصوير: خلود خميس)

أعلن الصحافي رجا زعاترة، سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، ترشحه للمكان السادس في قائمة «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة»، حيث ستجري الانتخابات الداخلية يوم غد السبت. وقال زعاترة: «قررت التنافس على هذا الموقع كي أكون جزءاً من فريق جهوي متكامل، أعتقد أنه يمكنني الإسهام فيه بتجربتي في العمل الجماهيري والسياسي. الجبهة هي عنوان النضال الوطني والديمقراطي، وهي صاحبة الطرح الأصوب في مواجهة التدهور العنصري في المجتمع الإسرائيلي، لأنها ترفع لواء الوحدة الكفاحية للجماهير العربية والشراكة مع القوى التقدمية الحقيقية في الشارع اليهودي». يُذكر أن زعاترة باشر نشاطه السياسي منذ المرحلة الثانوية، حيث كان أول عربي يُنتخب لمنصب نائب رئيس مجلس الطلاب البلدي لمدينة حيفا عام 1995. وانضم إلى الجبهة خلال دراسته لموضوع الحقوق في جامعة حيفا، وتبوأ عدة مهام في الحركة الطلابية، لا سيما رئاسة الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب في السنوات 2000-2001. عمل محرراً في صحيفة «الاتحاد» ونائفاً لبلسان لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، وكان أحد مؤسسي مركز «حراك» لدعم التعليم العالي في المجتمع العربي. نشط في عدة أطر اجتماعية وسياسية كالاحتجاج الاجتماعي وحركة المقاطعة وسحب الاستثمارات وفرض العقوبات (BDS) وغيرها. يشغل زعاترة منذ عام 2012 منصب سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي. وقاد العديد من المظاهرات والنشاطات في حيفا ضد الحرب على غزة وضد سياسة الحكومة الاقتصادية ضد «مخطط برفار» وضد تجنيد الشباب العرب لجيش الاحتلال الإسرائيلي.

مي كارمل
מי כרמל
תאגיד המים והביוב של חיפה

مناقصة علنية رقم 2 / 15 أعمال تنظيف خطوط الصرف الصحي وحفرات الامتصاص

اتحاد مياه الكرمل م.ض. (في ما يلي: الاتحاد) يدعو بذلك عروضاً لتنفيذ أعمال تنظيف خطوط الصرف الصحي وحفرات الامتصاص يحق المشاركة بهذه المناقصة فقط للمتقدمين/ المقاولين الذين يعملون في مجال هذه المناقصة، والذين يلبيون المتطلبات التالية مجتمعة:

- 1- مقال الذي خلال 5 سنوات الأخيرة ارتبط باتفاقية سنوية واحدة بالأقل لمدة متواصلة، أقله ثلاث سنوات، للقيام بأعمال تنظيف خطوط الصرف الصحي و/ أو حفر الامتصاص، كمقاول رئيسي أو كمقاول ثانوي، مع سلطة محلية واحدة بالأقل و/أو اتحاد مياه أو صرف صحي واحد، الذي يخدم 50.000 نسمة بالأقل. (في منطقة سلطة محلية واحدة، أي اتحاد يخدم عددا من البلدات - وفي بلدة واحدة بالأقل 50.000 نسمة).
- 2- بحوزة المتقدم رزمة آليات مجهزة بضغط أقل حد 120 أتم. بموجب متطلبات التفاصيل التقنية العرفية لمستندات المناقصة، لمسافة لا تتعدى 50 كم. من منطقة نفوذ مدينة حيفا.
- 3- المتقدم هو هيئة قانونية واحدة فقط، وفي كل حال لن يسمح بمشاركة مشتركين بين شركات وهيئات مختلفة.
- 4- ائتمني المتقدم مستندات المناقصة.
- 5- مشاركة المتقدم في اجتماع المقاولين.

أرفق المتقدم بالعرض كغالة بنكية كما هو مطلوب في مستندات المناقصة. على المتقدم أن يرفق باقتراحه كغالة بنكية مرتبطة بجدول الغلاء - الجدول العام - من بنك معترف به بقيمة 40.000 شيكل، التي تكون سارية المفعول حتى 8.5.2015 (مشمول).
لن تنظر لجنة المناقصات باقتراح لا ترفق به الكغالة كالمطلوب.

لقاء/جولة المقاولين سيتمان يوم 26.1.2015 الساعة 12:00
في مكاتب الإتحاد بشارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا.
المشاركة في لقاء/جولة المقاولين إلزامية وتشكل شرطاً قاطعاً للمشاركة في المناقصة.
يتضح من هذا أن تنفيذ الأعمال مشروط بوجود ميزانية في الاتحاد، وأن طالب العمل مخول بالقيام بالعمل بجزئه أو إغائه تماماً وفقاً لتوضير الميزانية، وذلك رغم أنه إذا تم التوقيع على العقد بين الطرفين، وفي هذه الحالة تعاد للمقاول المصاريف لقاء تكاليف الكغالة البنكية واقتناء نماذج المناقصة فقط.
العاتف والغنوان للتفاصيل: 04-8685846/7 شارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا، فاكس: 04-8685947.
الموعود الأخير لتقديم الإقتراحات: 8/2/15 الساعة 12:00.
تكلفة شراء مستندات المناقصة: مبلغ 1.500 ش.ج. لا يشمل ض.ق.م.
يُمكن الاطلاع على مستندات المناقصة وشراؤها بدءاً من يوم 26/2/15 بعد لقاء المقاولين) وغاية يوم 2/2/15 أيام الأحد - الخميس بين الساعات 9:30 حتى 15:30.

مع فائق الاحترام،
المهندس نور إيدان
مدير عام الإتحاد ورئيس لجنة المناقصات
www.mei-carmel.co.il

مي كارمل
מי כרמל
תאגיד המים והביוב של חיפה

مناقصة علنية رقم 01/15 تصوير خطوط في منطقة نفوذ الاتحاد

اتحاد مياه الكرمل م.ض. (في ما يلي: الاتحاد) يدعو بذلك عروضاً لتنفيذ تصوير خطوط في منطقة نفوذ الاتحاد يحق المشاركة بهذه المناقصة فقط للمتقدمين/ المقاولين الذين يعملون في مجال هذه المناقصة، والذين يلبيون المتطلبات التالية مجتمعة:

- 1- مقال الذي خلال 5 سنوات الأخيرة ارتبط باتفاقية سنوية واحدة بالأقل لمدة متواصلة، أقله ثلاث سنوات، للقيام بأعمال تنظيف خطوط الصرف الصحي و/ أو حفر الامتصاص، كمقاول رئيسي أو كمقاول ثانوي، مع سلطة محلية واحدة بالأقل و/أو اتحاد مياه أو صرف صحي واحد، الذي يخدم 50.000 نسمة بالأقل. (في منطقة سلطة محلية واحدة، أي اتحاد يخدم عددا من البلدات - وفي بلدة واحدة بالأقل 50.000 نسمة).
- 2- المتقدم ذو خبرة بتصوير خط الصرف الصحي بقوة الجاذبية بقطر أقله 12".
- 3- بحوزة المتقدم جهاز آلي واحد بالأقل لتصوير الخطوط بطول طابل أقله 150 م. متطلبات الجهاز الآلي كما هو وارد في التفصيل التلني).
- 4- المتقدم هو هيئة قانونية واحدة فقط، وفي كل حال لن يسمح بمشاركة مشتركين بين شركات وهيئات مختلفة.
- 5- ائتمني المتقدم مستندات المناقصة.
- 6- مشاركة المتقدم في اجتماع المقاولين.

أرفق المتقدم بالعرض كغالة بنكية كما هو مطلوب في مستندات المناقصة. على المتقدم أن يرفق باقتراحه كغالة بنكية مرتبطة بجدول الغلاء - الجدول العام - من بنك معترف به بقيمة 40.000 شيكل، التي تكون سارية المفعول حتى 8.5.2015 (مشمول).
لن تنظر لجنة المناقصات باقتراح لا ترفق به الكغالة كالمطلوب.

لقاء/جولة المقاولين سيتمان يوم 26.1.2015 الساعة 12:00
في مكاتب الإتحاد بشارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا.
المشاركة في لقاء/جولة المقاولين إلزامية وتشكل شرطاً أساسياً للمشاركة في المناقصة.
يتضح من هذا أن تنفيذ الأعمال مشروط بوجود ميزانية في الاتحاد، وأن طالب العمل مخول بالقيام بالعمل بجزئه أو إغائه تماماً وفقاً لتوضير الميزانية، وذلك رغم أنه إذا تم التوقيع على العقد بين الطرفين، وفي هذه الحالة تعاد للمقاول المصاريف لقاء تكاليف الكغالة البنكية واقتناء نماذج المناقصة فقط.
العاتف والغنوان للتفاصيل: 04-8685846/7 شارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا، فاكس: 04-8685947.
الموعود الأخير لتقديم الإقتراحات: 8/2/15 الساعة 12:00.
تكلفة شراء مستندات المناقصة: مبلغ 1.500 ش.ج. لا يشمل ض.ق.م.
يُمكن الاطلاع على مستندات المناقصة وشراؤها بدءاً من يوم 26/2/15 بعد لقاء المقاولين) وغاية يوم 2/2/15 أيام الأحد - الخميس بين الساعات 9:30 حتى 15:30.

مع فائق الاحترام،
المهندس نور إيدان
مدير عام الإتحاد ورئيس لجنة المناقصات
www.mei-carmel.co.il



Samara

تابعنا نصف مليون شهر حمل في السنة عشان هيك إحنا الأفضل في مجال الصحة

في كل مرة تلتقون فيها بأحد أفراد الطاقم الطبي لكلايت، من المهم أن تعرفوا أن من ورائه خبرة متراكمة من مئات آلاف الساعات. تأكدوا بأن كل فحص تجرونه، قمنا به ملايين المرات عبر 1.500 مركز طبي، كونوا واثقين بأنكم تلتقون الرعاية الأفضل.

وهكذا يكون الأمر عندما تعمل
المجموعة الصحيّة الأكبر في البلاد من أجلكم أنتم.





أمسية بمرور سنة على رحيل الدكتورة روضة بشارة عطا الله

لمراسل حيفا

في زيارات مبرمجة لعناق تراب الوطن، من خلال التعرف على قرانا المهجرة، وإنشاد مزامير العودة. لقد اعتمدت روضة واقعا حياتيا قائما على الوفاء للجدور والأصول، وعرفت جيدا أن غياب هذا الوفاء سيكون خيانة، من خلالها نقدم خدمة لأعداء الوطن. ما أوجنا في هذا الزمن الخريف الرديء إلى أمثال روضة التي أبت أن تترجل عن حصان امتطته مع أخي الياس، ما أوجنا في عهد تكريس تشريع القومية اليهودية التي انتجها وأخرجها عتاة اليمين المتطرف مستهدفين محونا وترحيلنا إرثا ولغة، ما أوجنا إلى صوتها، صوت روضة مجلجلا في أروقة تنظيماتنا المدنية والسياسية لترسخ قيم حب الوطن.

**كتاب «المغيبون»، إهداء إلى روح
الدكتورة روضة بشارة عطا الله**

خلال الأمسية، أعلنت جمعية الثقافة العربية عن

اعتبرت الدكتورة روضة هذا المشروع حلمها الكبير ونجحت مساعيها في تجنيد الدعم له وتطوير مخططة المعماري، وسعت حتى آخر أيامها للتقدم فيه، حتى يلبي حاجة المجتمع الفلسطيني في الداخل وحركته الثقافية إلى مساحة مهنية مستقلة، متعددة المجالات وعربية الهوية، لاحتضان وتنمية الطاقات الإبداعية الكامنة، ولتبادل المعرفة والخبرات، وبناء القدرات الفنية والأدبية والنقدية وتطويرها، وتوفير جو ملهم ومشجع على الإنتاج والنشر الثقافي والمبادرة الفنية، وتنظيم التواصل مع المؤسسات والأطر والمبادرات الثقافية والفنية في العالم العربي والعالم أجمع. «مجرد وجودها في حيزك يعطيك الشعور بالأمان» وتحدث عن التجمع الوطني الديمقراطي، النائب د. باسل غطاس، قائلا: «لم تكن روضة قريبتني فحسب، إنما كانت أختا ورفيقة درب عشرات السنوات، كانت

عنتاوي، الذي قال: «الدكتورة روضة كانت كاسمها الذي حملته، كانت روضة من رياض العطاء، روضة كانت معطاء لمجتمعها ولشعبها، فما أوجنا يمثل هذه اليوم لمثل هذه الخامات والطاقات والجمعيات والمؤسسات والشخصيات الفاعلة حقاً لتقدم لشعبنا ومجتمعنا. الحياة هي عطاء، الحياة لا تقاس بطولها ولا بتعداد السنين، إنما تقاس بما يمكن أن نرهبها ونغنيها بالعطاء زخماً وكماً وجوداً حيث الكيف والأداء والإبداع. بهذه المناسبة أقول لروضة شكراً على كل ما قدمت، وقد قدمت الكثير، شكراً باسم كل طالب جامعي دعمته الجمعية، شكراً لقاء كل مشروع وفعالية، شكراً على كل ما كان، والعين تصبو إلى ما سيكون، وأنا متفائل جداً وأقول لطيبة الذكر ثقي وكوني على يقين بأن الخلف سيكون كما السلف كان.»

« بأن نحقق الأحلام التي بها حملت »

تحت عنوان «الباقية معنا، الحاضرة فينا»، نظمت جمعية الثقافة العربية أمسية ثقافية فنية إحياءاً لذكرى الراحلة الدكتورة روضة بشارة عطا الله، وذلك مساء يوم السبت الماضي، في قاعة بلدية شفاعمرو. تخللت الأمسية الثقافية الوطنية كلمات تأبينية، وعرض «نسيم الريح» الموسيقي لفرقة معهد «إطار - للموسيقى والفنون» من الرملة وإطلاق كتاب «المغيبون».

**«امرأة نسجت مسار البقاء قبل أن
تلتقي بالغياب»**

افتتحت الأمسية بفيلم قصير عن حياة الدكتورة روضة بشارة عطا الله، ومن بعده، رحبت الصحافية والمركزية الإعلامية لجمعية الثقافة العربية، رشا حلوة، بالحضور، وقالت في كلمة التقديم: «يفرض الغياب نفسه علينا، ما من ضيف أثقل منه، ما من ضيف يقتحم حياتنا بوقاحة يأخذ أكثر ما نحبه، مثله،



إشهار كتاب «المغيبون»، وأهدته إلى روح الفقيدة، وعن ذلك، تحدثت مركزة مشروع اللغة والهوية، هبة أمارة، قائلة: «سكنتها هواجس تعلم الشباب والأطفال لعربية سليمة لغة وهوية، فخطت لمشروع من ثلاثة مراحل، وخلال الأعوام الخمسة الماضية نفذت جمعية الثقافة العربية، بدعم من مؤسسة التعاون، مشروعين تربويين لرصد الأخطاء اللغوية وتشويه المضامين في كتب التدريس التي تفرضها مناهج وزارة المعارف الإسرائيلية على المدارس العربية. المشروع الأول «تعلم العربية وعلمها للناس» للمرحلة الابتدائية، والمشروع الثاني هو «المناهج والهوية» بمرحلتيه الإعدادية والثانوية، وكان لي شرف تركيز المرحلة الأولى من المشروع. وقد نظمت الجمعية حملات مرافعة وضغط إعلامي وجماهيري مؤثر للتوعية حول مخاطر هذه الأخطاء، فعلى صعيد الوزارة، اضطرتها لإلغاء كتب وسحبها من الأسواق، والاعتراف

شركة في تفاصيل الطريق ومسالكها وعشراتها وعتباتها، روضة كانت تملأ حياتنا وتشغلنا لتكون جزءاً من كل التفاصيل، هي التي تلجأ إليها عندما تتكبد المتاعب والتحديات، وهي من تستدعيها لتكون معك في كل لحظات الفرح، ومجرد وجودها في حيزك يعطيك الشعور بالأمان، بأنك تبحر في مياه هادئة، ذلك أنها مرساتك، وكلما احتجت تلتقي بها من عواصف الحياة.»

«ما أوجنا في هذا الزمن الخريف الرديء إلى أمثال روضة»

واختتم الأستاذ سهيل عطا الله، بكلمة عن عائلة الراحلة، قال فيها: «لا شيء في الدنيا استمالها كما استمالها حب شباب أمتها، فكرست قوتها لحشدهم في الهمم، ودعمهم مادياً ومعنوياً، حافظين للغتهم وهويتهم، صائنين لجدورهم وتاريخهم، أقول هذا الكلام متذكراً المساقات اللغوية التي رعتها في المؤسسة، إضافة إلى اصطحاب الأجيال الشابة

أما مدير جمعية الثقافة العربية، الكاتب إباد برغوثي، فقال: «قد يكون السؤال الذي رافقنا في خضم مواجهتنا لوجع الغياب وهول فقدان، خلال أيام العام الذي تركنا، كيف نبقيها معنا؟ كيف نبقيها في وعينا؟ قريبة منا؟ كيف نحفظ رسالتها؟ كيف نعلق صورتها على وعي شعب خصصت جل حياتها تكذ وتعمل من أجل هويته وثقافته وكرامته الوطنية وحقوقه؟ وكان جوابنا حاسماً مثلها: بأن نعمل ونعمل ونعمل. بأن نكمل المسيرة التي بدأت. بأن نحقق الأحلام التي بها حملت، بأن نكون ما أردتنا دائماً أن نكون. **«بأن نصون ما علينا أن نصون»**

وأعلن مدير الجمعية عن قرار الهيئة الإدارية بتسمية المركز الثقافي العربي الجديد في حيفا على اسم الدكتورة روضة بشارة عطا الله، وأضاف: «تخليداً لاسمها وذكراها وتقديراً لجهودها العظيمة من أجل الثقافة العربية والهوية الوطنية. لقد

ما من ضيف يكسر أجنحة الروح مثله، هو الذي يأخذ من نحب ويبقى حاضراً، يعيدنا إلى تعاليم الحياة الأولى، التي قتلها الوقت، ويضعنا أمام السؤال الوحيد: كيف سنواصل السفر من هنا؟» ربما لن نعرف الإجابة يوماً، لكن خيوط الإجابات تظهر في رحيل، كرحيل الدكتورة روضة بشارة عطا الله، في امرأة نسجت مسار البقاء قبل أن تلتقي بالغياب، عندما بنت المستقبل بالحاضر الذي عاشته، وعندما أعطت كل ما في قلبها للناس، للمكان والفكرة، لنقاوم فيها لاحقاً ثقل الغياب، المرافق لحياتنا منذ عقود، بالحجر والبشر، كما كتبت، بمبادئها وعملها وشغفها للحياة، طريقاً يحفظ الذاكرة، ويراكم المستقبل الوطني، الثقافي والتربوي عليها، وينمو، وينمو، وينمو، إنتصاراً للأمل.»

« كانت روضة من رياض العطاء »

وتحدث رئيس بلدية شفاعمرو، السيد أمين



بدون فوائد



بدون ربط



بدون غرامة

**لديكم فرصة لمرة واحدة
لتسديد الديون القديمة المتراكمة بشروط لن تعود مرة أخرى!
وأيضاً دفع رسوم سلطة البث لعام 2014 في الموعد
وتجنب تراكم المزيد من الديون.
سارعوا، قبل أن يبدأ تطبيق تكثيف الجباية!**



هون على حالك، سدد ديونك

*الدفع بواسطة القسيمة التي أرسلت إليكم عبر البريد.

لتفاصيل إضافية: www.iba.org.il | عبر هاتف: 750-500-1599 أو 6662* | ساعات عمل مركز الاتصال: الأحد-الخميس 08:00-17:00، الجمعة 08:00-14:00





تفاصيله، بكل طاقتها وشغفها، يصعب علينا أن نختم دون حضورها معنا، إلا أنني على يقين بأن حضورها فينا، ولروحها نهدي هذا كتاب المغيبون. «الموسيقى هي إحدى وسائل تخليد ذكرى إنسان» كانت الفقرة الاختتامية للأمسية، مع عرض «نسيم الريح» الموسيقي لفرقة معهد «إطار - للموسيقى والفنون» من الرملة، بإدارة فادي عازر، حيث تخللت الفقرة باقةً من الأغاني الوطنية الملتزمة.

بحثوا مضامين الكتب كل بحسب تخصصه، الدكتورة إيمان أبو حنا - نحاس لتحريرها الكتاب ووضع مقدمته، السيدة نريمان كروم للتدقيق اللغوي، السيدة مها سليمان لمراجعة الكتاب وتحريره لغويًا، السيدة همت زعبي لتحرير النسخ، والسيد عبد طميش للتصميم المبدع، والسيد إياد البرغوثي على الإشراف العام والدعم الدائم. نتهي هذه المرحلة لنختم فصلًا بدأتها الدكتورة روضة وخطت له بكل

ميدانيّ حول علاقات الطلاب العرب باللّغة العربيّة. أقدم الشكر على الجهود الكبيرة، وأخص بالذكر، الدكتور الياس عطا الله، فقد راجع جميع الكتب في جميع المجالات وكشف عن الأخطاء اللغويّة فيها وتطرق لجميع المضامين، وكشف التشويه المضاميني فيها، وشكرًا لكل من: الدكتور جوني منصور، الدكتورة سهاد ظاهر ناشف، الأستاذ نبيل صالح، الأستاذ مطانس شحادة، الأستاذ نبيه بشير، الذين

بمصادقية أبحاث الجمعيّة ونقدها، وخاصة في مجال اللّغة العربيّة». واختتمت أمارة: «من ثمار هذه المرحلة، منتج يتلخص بكل فخر بكتاب «المغيبون»، دراسة نقدية لكتب المناهج الإسرائيليّة في المدارس العربيّة السنويّة، شارك في كتابة فصوله السبع، ستة متخصصين في المجالات: اللّغة العربيّة، نصوص الأدب العربيّ، المدييات، التاريخ، علم الاجتماع، التربيّة الدنيّة، بالإضافة لبحث



مركز التسجيل اثناء فترة التسجيل فقط:

مركز التسجيل والمعلومات، شارع ماركوس 9، من الأحد حتى الخميس
بين الساعات 08:00 - 12:00 وبين 15:00 - 18:00

البلديات:

- البلدية نافيه شأنان: شارع طرومبلدور 28، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس بين الساعات: 16:00 - 19:00
- البلدية كريات إيعيزر: شارع تساهل 14، يوم الثلاثاء بين الساعات: 16:00 - 19:00
- البلدية كريات حاييم: شارع دغانيا 33 أيام الاثنين، الأربعاء، الخميس بين الساعات: 16:00 - 19:00
- البلدية كريات شموئيل: هروثيه 19 أيام الاثنين، الأربعاء بين الساعات: 16:00 - 19:00

- تكون البلديات مفتوحة اثناء فترة التسجيل فقط
- ساعات مركز التسجيل بعد فترة التسجيل أيام الأحد حتى الخميس في الساعات 08:00 - 12:00 ويوم الثلاثاء في الساعات 13:00 - 15:00

التسجيل بالإنترنت:

يفضل التسجيل في الموقع WWW.HAIFA.MUNI.IL

مركز الاستعلامات الهاتفي 1-700-50-7002

سيعمل اثناء فترة التسجيل بين الساعات: 08:00 - 15:00



التسجيل للف الأول

السنة التعليمية
2015-2016

يتم التسجيل بين ايام الاربعاء وحتى الثلاثاء:

21.1.2015 حتى 10.2.2015

تواريخ الميلاد للمتسجلين للفصل الأول هي:

1.1.2009 وحتى 31.12.2009



نسلط الضوء

على القضايا الاقتصادية

غلاء المعيشة توظيف بطالة

عن العمل كسب الرزق

العربي استيراد

مطال تجارية

البنوك سوق

غلاء المعيشة توظيف

عن العمل كسب الرزق

العربي استيراد

اقتصاد كوم

رائد ذياب

أيام الاثنين 14:35

صوت
اسرائيل

منسمعكو وبتسمعونا

88.8FM

بطبريا
والمنطقة

88.8FM
99.3FM

بالقدس

93.7FM

بالناصره
وبأم الفحم

92.4FM
99.3FM

بحيفا والشمال/منطقة
رهط والنقب/ بئر السبع

99.3FM
88.8FM

بصفد والجليل

المحامي زكي كمال: «الوضع الحالي يتطلب من الأحزاب العربية تغيير نهجها وممارسة اللعبة السياسية وفقا لمعايير المشاركة الحقيقية في الحياة السياسية»

لمراسل حيفا

في الطروحات بين الأحزاب المختلفة يجب أن لا تشكل عائقاً أمام القائمة الواحدة، بل إن هذه الاختلافات يجب أن تبقى داخل القائمة، مشيراً إلى أنه يمكن للقومي والإسلامي والجهوي أن يسبوا جنباً إلى جنب في قائمة واحدة. بينما اعتبر عضو الكنيست عفو اغبارية نجاح فكرة القائمة الواحدة سابقة يمكن تطبيقها في مناح أخرى من حياة المواطنين العرب. رئيس اللجنة القطرية مازن غنايم، قال: «تشكيل قائمة واحدة يعني وصول أربعة عشر عضو كنيست عربي إلى البرلمان. هذه قوة لا يستهان بها، بل تشكل بيضة القبان من جهة، كما أنها تضمن تحقيق إنجازات أكبر وأكثر للمواطنين العرب الذين يجب الاهتمام بقضاياهم اليومية والحياتية والمدنية، إلى جانب الطروحات السياسية. وتجدر الإشارة إلى أن هذه المناظرة جرت في جو ودي وحماسي وبناء، واتسمت بالإطراءات لأعضاء الكنيست بعضهم لبعض، على ما يفعل كل منهم في مجاله في طرح القوانين والقضايا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية للوسط العربي. وأجاب أعضاء الكنيست على أسئلة الطالبات والطلاب، والتي انصب معظمها حول أهمية المشاركة في الحياة السياسية وتبوء مناصب تشكل مواقع للتأثير، وتصب في مصلحة دعم قضايا المواطنين العرب الاقتصادية والاجتماعية والخدماتية والسكنية وإحقاق الحقوق المدنية.



أقل تأثيراً منهم إذا وليتم هذه المناصب». وأكد أعضاء الكنيست العرب الذين شاركوا في المناظرة دعمهم لتشكيل قائمة عربية واحدة ومشاركة، وقال عضو الكنيست أحمد طيبي إن تشكيل قائمة عربية واحدة أصبح واجب الساعة، ولكن على هذه القائمة أن تشمل كافة الأطر السياسية والاجماهيرية الفاعلة في الوسط العربي، وليس فقط الأحزاب الممثلة في الكنيست. وقال عضو الكنيست محمد بركة إن الجهة تصر على أن لا يتم بناء القائمة المشتركة على أساس ما كان في الماضي، بل على أساس القضايا والاحتياجات المستقبلية للجماهير العربية، مع الحفاظ على الشراكة اليهودية العربية. أما عضو الكنيست باسل غطاس من التجمع الوطني الديمقراطي فأكد أن الاختلافات

الأحزاب العربية في الحياة السياسية في الدولة بشكل فعال، وأن لا تكتفي بالمطالبة من موقع المعارضة، أو أن تكتفي بكونها كتلة مانعة كما في عهد الراحل اسحق رابين. بل من حق المواطنين العرب، وهم أكثر من عشرين بالمائة من مواطني الدولة، أن يجددوا ثقلهم الانتخابي والديمقراطي والبرلماني، في عملية التأثير على حياة الدولة السياسية، بشكل يجعلهم عاملاً أساسياً، ولا يمكن لأي مرشح تشكيل الائتلاف، ومن ثم يتجاهله. ووجه كلمته إلى أعضاء الكنيست قائلاً: لستم أقل قدرة ومقدرة من وزراء الحكومة، سواء كان ذلك في مجالات الصحة كالـدكتور أحمد الطيبي والدكتور عفو اغبارية، والاقتصاد كالـدكتور باسل غطاس، والرفاه الاجتماعي كالسيد محمد بركة، ولذلك فإنكم لستم

«الوضع الحالي الذي تعيشه الحلبة الخبزية ورفع نسبة الحسم يشكل تحدياً كبيراً للأحزاب العربية والمواطنين العرب في البلاد. هذا التحدي يجب مواجهته عبر خطوات عديدة منها ضرورة إعادة النظر في توجهات الأحزاب العربية، واتخاذ قرارات حاسمة وشجاعة، في مقدمتها الشروع بممارسة اللعبة السياسية، وفقاً لقواعدها الصحيحة، التي تعتمد على أسس واضحة. وأولها القناعة بأن التواجد في البرلمان الإسرائيلي ليس غاية بل وسيلة، وأن البقاء في المعارضة إلى الأبد، يعني عملياً إلقاء مئات آلاف الأصوات إلى التهلكة من جهة، والتنازل مسبقاً ومع سبق الإصرار عن إمكانية التأثير والتغيير، بل التنازل عن حقوق ناخبي الأحزاب العربية، ومنتخبي أعضاء الكنيست العرب. وهذا لا يعني بأي شكل من الأشكال التنازل عن الثوابت القومية والوطنية، لكنه يؤكد الخطأ الكبير في اعتماد هذه الثوابت فقط، دون طرف المعادلة الثاني، وهو الحقوق المدنية والحياة اليومية، أسوة بكافة مواطني الدولة». هذا ما قاله المحامي زكي كمال، رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، في مستهل مناظرة بمشاركة أعضاء الكنيست العرب من مختلف الأحزاب، وبحضور المئات من طالبات وطلاب الكلية. وأضاف المحامي كمال: «يتفق الجميع، ودون أن يعني هذا الاتفاق توجيه أصابع الاتهام إلى أعضاء الكنيست من الأحزاب العربية دون غيرهم، وأنه حان الوقت كي تشارك

مي كارمل
اتحاد المهندسين والمحاسبين في حيفا

مناقصة علنية رقم 4/15 صيانة شبكة الصرف الصحي

اتحاد مياه الكرمل م.ض. (في ما يلي: الاتحاد) يدعو بذلك عروضاً لتنفيذ صيانة شبكة الصرف الصحي يحق المشاركة بهذه المناقصة فقط للمتقدمين/ المقاولين الذين يعملون في مجال هذه المناقصة، والذين يلبون المتطلبات التالية مجتمعة:

1. مقاولون مسجلون في فئات المقاولين (وفقاً للقانون تسجيل المقاولين لأعمال الهندسة المعمارية 1969 وانظمتهم) في فرع 400 (المجموعة ب) ذوي تصنيف مالي 1 أو الفرع 410 (المجموعة أ) التصنيف 1 أو الفرع 420 (المجموعة أ) التصنيف المالي 1.
2. مقاول النفي خلال 5 سنوات الأخيرة ارتبط باتفاقية سنوية واحدة بالأقل لمدة متواصلة، أقله ثلاث سنوات بالأقل، للقيام بأعمال موضوع المناقصة، كمقاول رئيسي أو كمقاول ثانوي، مع سلطة محلية واحدة بالأقل وأو اتحاد مياه أو صرف صحي واحد، الذي يخدم 50.000 نسمة بالأقل. (في منطقة سلطة محلية واحدة. أي، اتحاد يخدم عدداً من البلدات - وفي بلدة واحدة بالأقل 50.000 نسمة).
3. بحوزة المتقدم مخزن عتاد، بموجب متطلبات التفاصيل التقنية المرفقة لمستندات المناقصة، لمسافة لا تتعدى 50 كم. من منطقة نفوذ مدينة حيفا، وكذلك يشغل مستخدمين اثنين بالأقل يقعان في المنطقة المذكورة في هذا البند.
4. المتقدم هو هيئة قانونية واحدة فقط، وفي كل حال لن يسمح بمشاركة مشتركين بين شركات وهيئات مختلفة.
5. ائتمنى المتقدم مستندات المناقصة.
6. مشاركة المتقدم في اجتماع المقاولين.

أرفق المتقدم بالعروض كفاية بنكية كما هو مطلوب في مستندات المناقصة. على المتقدم أن يرفق باقتراحه كفاية بنكية مرتبطة بجدول الغلاء - الجدول العام - من بنك معترف به بقيمة 40.000 شيكل، التي تكون سارية المفعول حتى 8.5.2015 (مشمول).

لن تنظر لجنة المناقصات باقتراح لا ترفق به الكفاية كالمطلوب.

لقاء/جولة المقاولين سيتم يوم 26.1.2015 الساعة 12:00
في مكاتب الإتحاد بشارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا.
المشاركة في لقاء/جولة المقاولين إلزامية وتشكل شرط أساسي للمشاركة في المناقصة. يتضح من هذا أن تنفيذ الأعمال مشروط بوجود ميزانية في الإتحاد، وأن طالب العمل مخول بالقيام بالعمل بجزئه أو إغائه تماماً وفقاً لتوفر الميزانية، وذلك رغم أنه إذا تم التوقيع على العقد بين الطرفين، وفي هذه الحالة تعاد للمقاول المصاريف لقاء تكاليف الكفالة البنكية واقتناء نماذج المناقصة فقط.

العائد والعنوان للتفاصيل: 04-8685846/7 شارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا، فاكس: 04-8685947.
العمود الأخير لتقديم الإقتراحات: 8/2/15 الساعة 12:00.
تكلفة شراء مستندات المناقصة: مبلغ 1,500 ش.ج. لا يشمل ض.م. يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة وشراؤها بدءاً من يوم 26/2/15 (بعد لقاء المقاولين) وغاية يوم 2/2/15 أيام الأحد - الخميس بين الساعات 9:30 حتى 15:30.

مع فائق الاحترام،
المهندس نور إيدان
مدير عام الإتحاد ورئيس لجنة المناقصات
www.mei-carmel.co.il

مي كارمل
اتحاد المهندسين والمحاسبين في حيفا

مناقصة علنية رقم 3/15 معالجة أضرار الطوارئ بواسطة الأنابيب

اتحاد مياه الكرمل م.ض. (في ما يلي: الاتحاد) يدعو بذلك عروضاً لتنفيذ معالجة أضرار الطوارئ بواسطة الأنابيب يحق المشاركة بهذه المناقصة فقط للمتقدمين/ المقاولين الذين يعملون في مجال هذه المناقصة، والذين يلبون المتطلبات التالية مجتمعة:

1. مقاول الذي خلال 5 سنوات الأخيرة ارتبط باتفاقية سنوية واحدة بالأقل لمدة متواصلة، أقله ثلاث سنوات، للقيام بأعمال موضوع المناقصة، كمقاول رئيسي أو كمقاول ثانوي، مع سلطة محلية واحدة بالأقل وأو اتحاد مياه أو صرف صحي واحد، الذي يخدم 50.000 نسمة بالأقل. (في منطقة سلطة محلية واحدة. أي، اتحاد يخدم عدداً من البلدات - وفي بلدة واحدة بالأقل 50.000 نسمة).
2. بحوزة المتقدم رزمتي أنابيب صالحة بحفظ التشغيل كإل حد 120 أتم. بموجب متطلبات التفاصيل التقنية المرفقة لمستندات المناقصة، لمسافة لا تتعدى 30 كم. من منطقة نفوذ مدينة حيفا.
3. المتقدم هو هيئة قانونية واحدة فقط، وفي كل حال لن يسمح بمشاركة مشتركين بين شركات وهيئات مختلفة.
4. ائتمنى المتقدم مستندات المناقصة.
5. مشاركة المتقدم في اجتماع المقاولين.

أرفق المتقدم بالعروض كفاية بنكية كما هو مطلوب في مستندات المناقصة. على المتقدم أن يرفق باقتراحه كفاية بنكية مرتبطة بجدول الغلاء - الجدول العام - من بنك معترف به بقيمة 40.000 شيكل، التي تكون سارية المفعول حتى 8.5.2015 (مشمول).

لن تنظر لجنة المناقصات باقتراح لا ترفق به الكفاية كالمطلوب.

إجتماع/جولة المقاولين يتم في 26.1.2015 الساعة 12:00
في مكاتب الإتحاد بشارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا.
المشاركة في إجتماع/جولة المقاولين إلزامية وتشكل شرطاً قاطعاً للمشاركة في المناقصة. يتضح من هذا أن تنفيذ الأعمال مشروط بوجود ميزانية في الإتحاد، وأن طالب العمل مخول بالقيام بالعمل بجزئه أو إغائه تماماً وفقاً لتوفر الميزانية، وذلك رغم أنه إذا تم التوقيع على العقد بين الطرفين، وفي هذه الحالة تعاد للمقاول المصاريف لقاء تكاليف الكفالة البنكية واقتناء نماذج المناقصة فقط.

العائد والعنوان للتفاصيل: 04-8685846/7 شارع "هيرتس هاينريخ" 18 - شاطئ شيمون - حيفا، فاكس: 04-8685947.
العمود الأخير لتقديم الإقتراحات: 8/2/15 الساعة 12:00.
تكلفة شراء مستندات المناقصة: مبلغ 1,500 ش.ج. لا يشمل ض.م. يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة وشراؤها بدءاً من يوم 26/2/15 (بعد إجتماع المقاولين) وغاية يوم 2/2/15 أيام الأحد - الخميس بين الساعات 9:30 حتى 15:30.

مع فائق الاحترام،
المهندس نور إيدان
مدير عام الإتحاد ورئيس لجنة المناقصات
www.mei-carmel.co.il

الثلثين

من اليوم...

يوم الثلاثاء يوم الفريكة

الثلاثاء



الثلاثاء

الخميس

الثلاثاء

من اليوم إتبعوا نظام كل ثلاثاء فريكة، ليش؟

لأنو الفريكة غير انها طبيعية وزاكية، هي كمان بتساعد على فقدان الوزن، تخفض الدهون، تحسن من صحة البصر وصحة الجهاز الهضمي.
فريكة مع اللحم، مع الدجاج، شوربة، سلطة، مفلولة أو بالمحاشي.

فريكة من نخلة. طبيعية 100% ومفيدة 200%، وزاكية 300%

صباحي

نخلة

بقوليات

1.6 مليون شيقل تعويض لسائق دراجة نارية على إصابته



طراسل حيفا

أمرت المحكمة المركزية في حيفا، بتعويض سائق دراجة نارية من شمالي البلاد، بمبلغ 1.6 مليون شيقل، بعد إصابته اثر تعرضه لحادث. وقال المحامي إياد امطانس من مكتب سامي أبو وردة: «موكلي اعترف بأنه كان على علم بأن الدراجة النارية التي قادها والتابعة لصديقه كانت دون تأمين، ولكننا نجحنا بإقناع المحكمة المركزية في حيفا بأن أسباب وقوع الحادث المؤلم تعود إلى ظروف الشارع غير الصالحة للسياسة، بالإضافة إلى انحياز سيارة أخرى قدمت من الاتجاه المعاكس، عن مسارها، مما اضطر موكلي إلى الانزلاق والتعثر بهامش الطريق». وتابع المحامي امطانس قوله: «ما يميز هذه القضية بشكل خاص هو إلزام المدعى عليهم، السلطة المحلية وشركة تأمين سيارة الطرف الثالث، بتعويض المتضرر كان استنادا على قانون الأضرار، 1968 وليس بحسب قانون تعويض متضرري حوادث الطرق، 1975 كما هو متبع بطبيعة الحال». وأكد المحامي إياد امطانس أن «السائق المتضرر سيحصل أيضا على تعويضات ومخصصات من مؤسسة التأمين الوطني، بما يقارب 3 ملايين شيقل بدفعات شهرية مدى الحياة».

**بلدية حيفا تمنح لقب
عزيز/ة
للعام
2015**

لللقب تمنح للمرشحات والمرشحين البالغين من العمر 65 وما فوق، الذين يحصلون على الجائزة لقاء أعمالهم المتواصلة، لاجل المجتمع في البلاد عموما وفي حيفا خصوصا، مع مراعاة المعيار المقررة.

**يرجى من الراغبين بتقديم توصياتهم عن المرشحين التوجه إلى:
اونالوبو - مركزة اللجنة لاختيار "عزله حيفا" في مكتب سكرتير البلدية،
للحصول على النماذج والمعايير.
شارع حسن شكري 14 حيفا، 31047
هاتف: 8356030 / 8356753 / 8356197
او في الموقع الإلكتروني: WWW.HAIFA.MUNI.IL
الرابط "سكرتير البلدية" - اللجنة لاختيار "عزيز حيفا"**

يمكن تقديم التوصيات في مكتب سكرتير البلدية
شارع حسن شكري 14، حيفا 31047
او عبر رقم الفاكس 8356640
او عبر البريد الإلكتروني: ornaL@haifa.muni.il

بحيث لا يتأخر التقديم عن يوم الأربعاء 28.1.2015

الشوارما شهية والأسعار شعبية!

4 لفة او باجيت ب

اللفة او الباجيت

الرغيف ب

100
شيكل فقط

28
شيكل فقط

20
شيكل فقط

وكمان الستة أرغفة بمية



Ghánambino

ג'נאמבינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

*حملة الـ 6 أرغفة او الـ 4 باجيت / لفة بـ 100 شيكل للشراء بـ TakeAway فقط،
بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.



RADO

SWITZERLAND

RADO DIAMASTER AUTOMATIC CHRONOGRAPH

PLASMA HIGH-TECH CERAMIC
100% CERAMIC WITH A METALLIC LOOK
MODERN ALCHEMY

المديرة العامة لوزارة التربية والتعليم في زيارة لبلدية حيفا



لمراسل حيفا

قامت المديرة العامة لوزارة التربية والتعليم ترافقها مديرة لواء حيفا راحيل متوكي، بزيارة لبلدية حيفا. واستقبلهما رئيس البلدية بمرافقة رئيس جهاز التربية والتعليم البلدي وطاقمه. واستعرض الطاقم البلدي أمام المديرتين الأجندة البلدية والنماذج التربوية الفريدة، التي تطبقها في جهاز التربية والتعليم في حيفا مما لاقى استحسانهما. ثم زارت المديرتان عددا من المؤسسات التعليمية مختلفة في المدينة، ووقفنا عن كئيب على سير العملية التدريسية.

مؤتمر احتفالي لأعضاء حيفا وذويهم



لمراسل حيفا

شارك أعضاء حيفا المتعاقبون، مؤخرا في المؤتمر الاحتفالي السنوي الذي تنظمه بلدية حيفا في فندق دان في المدينة، للاحتفاء بكافة المكرمين الذين يحملون لقب «أعضاء حيفا» على مدار السنوات، وذلك بمشاركة ذويهم. وكاستمرار للتقليد السنوي الذي يبادر إليه عزيز حيفا الراحل يكوتيشيل فيدرمان. وذكر رئيس بلدية يونا ياهف في هذه المناسبة أن أعضاء حيفا يشكلون فسيفساء إنسانيا مميذا ورمزا للعطاء، مما يستحق تكريمهم.



فترة التسجيل:

يبدأ التسجيل يوم الأربعاء 21.1.2015 ويستمر حتى يوم الثلاثاء 10.20.2015 الأولاد الذين لن يتسجلوا في الميعاد، سيدرجون وفقا للإمكانات المتوفرة.

مركز التسجيل أثناء فترة التسجيل فقط

مركز التسجيل والمعلومات، شارع ماركوس 9، استقبال الجمهور من الأحد حتى الخميس بين الساعات 08:00 - 12:00 وبين 15:00 - 18:00

البلديات:

- البلدية نافيه شانان: شارع طرومبلدور 28، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس بين الساعات: 16:00 - 19:00
- البلدية كريات إيعيزر: شارع تساهل 14، يوم الثلاثاء بين الساعات: 16:00 - 19:00
- البلدية كريات حايبم: شارع دغانيا 33 أيام الاثنين، الأربعاء، الخميس بين الساعات: 16:00 - 19:00
- البلدية كريات شموئيل: هروثيه 19 أيام الاثنين، الأربعاء بين الساعات: 16:00 - 19:00

التسجيل بالإنترنت:

يفضل التسجيل في الموقع WWW.HAIFA.MUNI.IL

للإعلام: تكون البلديات مفتوحة أثناء فترة التسجيل فقط ساعات مركز التسجيل بعد فترة التسجيل أيام الأحد حتى الخميس في الساعات 08:00 - 12:00 ويوم الثلاثاء في الساعات 13:00 - 15:00

يوم مفتوح للتعرف على الروضات سيكون الثلاثاء، 13.1.2015 بين الساعات: 16:00 - 18:00. زيارة الروضة هي للاطلاع فقط ولا تضمن القبول في هذه الروضة.

مركز الاستعلامات الهاتفي 7002-50-700-1

سيعمل أثناء فترة التسجيل بين الساعات: 08:00 - 15:00



التسجيل لروضات الأطفال

السنة التعليمية 2015-2016

أيها الأهل الكرام، رغم أن ابنكم يزور روضة بلدية، عليكم الاهتمام بتسجيله مجددا. تواريخ أجيال التسجيل:

الروضة الإلزامية - 5 سنوات
1.1.2010 - 31.12.2010

الروضة ما قبل الإلزامي - 4 سنوات
1.1.2011 - 31.12.2011

الحضانة - 3 سنوات
31.12.2012 - 1.1.2012

التسجيل لجيل 3 سنوات يتم بموجب أقدمية تاريخ الولادة.



"قهيوغا"



תצלום: רנין חיל
Hani Sharoun



جديد في الأسواق حبوب قهوة محمصة "للإسبرسو"



إبر و دبابيس

هدى

هدى اللي الله يهديها أجت لعنا الأسبوع الماضي.. كلنا استبشرنا خير بقدمها.. ●● هدى.. ليه عملتي فينا هيك؟ شو إحنا عملنا لك يا هدى؟ ●● ليه تخلي الشرطة تلحقك وتعمل لك مخالفة سرعة؟ حدا بمشي في البلد 90 كم في الساعة؟ ●● ليه تخلي البلدية تعمل لك مخالفة عشان عملت موج البحر يعلا ويغطي الشط كله؟ ●● ليه تخلي البلدية تعمل مخالفة عشان رفعتي موج البحر؟ حدا برفع الموج مترين وأكثر؟ ●● هدى إنت خليتي المزاريب ما تنقطع ثلاثة أيام بلياليها.. ●● هدى إنت خليتي الفقراء يتجمدوا بالبرد.. ●● هدى إنت خليتي المشردين يناموا تحت الشجر.. ●● هدى الله يسامحك.. ليه تقولي بدي زلام يستنوني أنا جاي.. ●● هدى ليه تقولي بدي زلام يتحملوني؟ ●● هدى الزلام قالوا عم يستنوك، وسمعت نسوانهم.. الخبر ●● هدى.. النسوان بدهم يعرفو مين هاي هدى اللي بستنوها الزلام.. ●● هدى.. بسببك ولعت بين الزلام والنسوان.. وصلت للطلاق ●● الله يسامحك يا هدى.. لما بنتيجي المرة الجاي عامهلك.. ●● شوي شوي علينا.. ما في زلام تتحملك..

(ابو الياس)

تصوير: وائل عوض

رביע נג'אר

קבלן עבודות בניין
سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (لابنيיה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מנו"ד)
تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמוא 38)



هاتف: 04-6041149 04-8522117 - 04-8522137
شارع "هنثميم" 11، حيفا • rn147@hotmail.com



الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا

تعلن عن بدء التسجيل للصف التاسع
للعام الدراسي 2015/2016

يبدأ التسجيل يوم الإثنين 19/1/2015
ويستمر حتى يوم الخميس 19/2/2015
امتحان القبول سيتم يوم الأحد 22/2/2015.

يتم التسجيل في جميع أيام الأسبوع ما عدا يومي السبت والأحد
من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية ظهراً.
وذلك في مكتب الكلية الأرثوذكسية في حيفا، شارع يتسحاق ساديه 32.

الرجاء إحضار:
● بطاقة هوية الوالدة.
● شهادة الفصل الأول الأصلية.
● صورة شخصية.
● رسوم التسجيل لإمتحان القبول 100 شيكل

هاتف : 04-8522117 - 04-8522137
موقعنا على الانترنت : www.aocol.com

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

نحترم وسفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

حملات هايبي سيل مستمرة مع 1+1 في السوپر فارم



EXTRA
מוצרים מדימים באקסטרה הנחה

نختار الحملة عند مدخل الفرع ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشترى بـ 99 ش.ج من تشكيلة
منتجات الحانوت* ونحصل على
Aquafresh

أكوافرش
معجون أسنان
100 مل

ب-
1
ش.ج
للوحدة



*خفيف/انواع. لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

جيليت
تشكيلة الديودرانت
كليراجل/سپري/
سنتك متطور

1+1
*الأرخص من بينهما
لا يشمل بلاك بيس

دوف
شامبو/منعم
750 مل

1+1
*الأرخص من بينهما

بالموليف
مستحلب
استحمام
750 مل

1+1
*الأرخص من بينهما

التيث
شامبو/منعم
700 مل/
قناع
للشعر

1+1
*الأرخص من بينهما

نيسيا
تشكيلة الديودرانت

1+1
*الأرخص من بينهما

أكس
بودي سپري

1+1
*الأرخص من بينهما

سپيد سنتك/
لیدی سپيد سنتك
تشكيلة الديودرانت

1+1
*الأرخص من بينهما
لا يشمل رول أون

كولغيت
معجون أسنان
أحمر
عائلي
100 مل

1+1
*الأرخص من بينهما

نظيحات
مياه معدنية
1 لتر

1+1
*الأرخص من بينهما

كلينيكس
لوشن محارم ورقية
175
سداسية/
TO GO

1+1
*الأرخص من بينهما

لايف بيبز
مناديل رطبة
تعبئة
رزمة
خماسية

1+1
*الأرخص من بينهما

جونسونز بيبز
صابون سائل
للطفل
750 مل

1+1
*الأرخص من بينهما

لغاية 28.1.2015 أو حتى نفاذ الخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

وفاة المغترب الحيفاوي كريم ساحوري بأمريكا



طراسل حيفا

انتقل إلى رحمته تعالى في ولاية نيوجرسي الأمريكية ابن حيفا كريم داهود ساحوري (أبو مارتن) عن عمر يناهز 54 عاما إثر مرض عضال لم يمهله طويلا. وبعيدا في الغربية وعن مدينة حيفا الحبيبة إلى قلبه سيتم دفن الجثمان حيث يعيش الأخ الأكبر للمرحوم جريس ساحوري أطال الله بعمره. ولذا قررت عائلة المرحوم اقامة قداس على روح المرحوم في كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا يوم السبت 10.1.2015، حيث تم تقديم التعازي لعائلة الفقيد. يذكر أن المرحوم قد غادر حيفا منذ 13 عاما برفقة زوجته ورفيقة درسه آمال من عائلة ديبسي الحيفاوية، وابنه مارتين واستقر في أمريكا حيث كان يتردد لزيارة الأقارب في المناسبات. وعمل في مهنة ميكانيكيات سيارات حتى ألم به المرض العضال. وقد نعى آل ساحوري، وآل ديبسي، أخوة المرحوم يوسف وجريس، وأخواته: عايدة، نجلاء، تريز، فيولا، وإيفا، أنسباؤهم، وأقرباؤهم في البلاد والخارج بمزيد من الحزن والأسى رحيل ابنهم الغالي كريم الذي غادر إلى الدار الآخرة بدون أن يودعه الأقارب، والأحباء.

تغييرات مؤقتة في حركة السير في جادة أبا حوشي

في الليلة بين 18.1 و 19.1 (الأحد ليلا)
ستغلق المداخل الحالية على امتداد
محور السير في جادة أبا حوشي بمحاذاة
الجامعة لهدف أعمال ورفع جسر.
موعد الرفع سيكون في ساعات الليل
(من 22:00 حتى 6:00 صباح الغد).

إغلاق المداخل على امتداد محور السير،
جادة أبا حوشي بمحاذاة الجامعة سيتم
نحو الساعة 22:00
يرجى من السائقين العمل بموجب
التعليمات وترتيبات السير البديلة.

المعذرة لعدم الراحة المؤقت
شركة يافيه نوف

تفاصيل إضافية:
رزق سعيد، مدير العلاقات بالمجتمع، شركة يافيه نوف
rizik_s@yefenof.co.il ,054-7717376

طلبات دعم للسنة المالية 2015

في المؤسسات التي تعمل ليس لغايات ربحية ومن أجل رفاهية سكان حيفا
تعلن بهذا بلدية حيفا للمؤسسات العامة التي تعمل في مدينة
حيفا ليس لغايات ربحية، والتي تشتغل برفاهية السكان في
مجالات مختلفة، مثل: التعليم، الشببية، الثقافة، الدين، الصحة،
الرفاه، الرياضة، وما إلى ذلك، أن في إمكانها توجيه طلبات
للحصول على دعم مالي من بلدية حيفا.

معايير الحصول على الدعم يمكن العثور عليها
في موقع الإنترنت، أو لدى موظف الدعم
(هاتف التوجهات: 04-8356082).

يمكن الحصول على استمارات تقديم الطلبات من موقع
الإنترنت، أو لدى السكرتيرة، ساريت، في دار البلدية
شارع حسن شكري 14، الطبقة الثالثة، الغرفة 311.

ستقرر قيمة الدعم بموجب المعايير، حجم الميزانية، وعدد
المؤسسات التي ستلبي المعايير. لا تتعهد البلدية أن تدعم
بقيمة الدعم التي صدقت في السابق.

كل طلب دعم يجب أن يلحق بالمستندات المطلوبة
الموعد الأخير لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء، 16.2.15

دعم المؤسسات التي ليست لغايات ربحية
مصالح تجارية < www.haifa.muni.il >

Florist Sabrin Aboud



تدعوا جميع الأقارب والأصدقاء والأحباء
للمشاركة بإفتتاح المحل الجديد
والإستمتاع بأجمل وأروع الزهور والتنسيقات لعام 2015
وذلك سيقام يوم الثلاثاء الموافق
20/1/2015 في تمام الساعة السابعة والنصف
وحتى منتصف الليل

سيكون يوماً مميزاً للجميع
الدعوة عامة



סברין עבוד - עיצוב פרחים | זרים סידורים | אירועים | עיצים, גינון | ולימוד שזירת פרחים

 Sabrin Aboud 1-700-708-768

יפו 114 חיפה (פורד) | נייד: 050-8620050 | טל: 04-8444680 | פקס: 04-8444681

أقام منتدى حيفا الثقافي حفل إظهار وتوقيع للديوان (لاجئة في وطن الحداد) للشاعرة سلمى جبران، في قاعة كنيسة ماريوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، وقد رحّب الأستاذ المحامي فؤاد نقارة؛ رئيس نادي حيفا الثقافي، بالحضور، وتخلّلت الأمسية وصلات عزف على العود، أداها الفنان حبيب شحادة، وتضمّنت الأمسية مداخلة للأديب فتحي فوراني، وحواراً وقراءات شعرية أدتها سلمى جبران، وقد أدار الأمسية المربية رنا صُبْح، وكان للحضور مداخلات فعّالة حول شخص المحتفى بها، ومن ثمّ شكرت سلمى جبران الحضور والمشاركين، وتمّ التقاط الصور التذكارية.



حيفا ولاجئة في وطن الحداد

آمال عوّاد رضوان

لي رمسا/ لا أعرف إن كان الحاقداً والغاضب جنّاً أم أنسا/ يا ربّي اجعلني أغنية/ بسمعها الحاقداً تطرّبهُ/ علمني كيف أزدُ يدي/ وأقوى! روجي تضريه/ وأرشدني كيف أسير/ وكيف يهون علمي تحبّه/ علمني كيف أحيل عذابي/ كأساً من خمر أشربه/ علمني كيف تصير حياتي/ حنجره تشدو للحمب فأكتمه/ وانصر في قلبي أملاً حياً/ يغزوه الحاقداً يسلبه/ وامنحه حباً وفؤاداً/ وضميراً ينهأ فيرهبه/ واجعلني مرساةً لسلاّئم/ ففؤادي يتواضع مطلبه/ هل يأتي يوم يصحو فيه ضميري؟/ أنتظر اليوم وأرقبه !!

لماذا غبت عن الساحة الأدبية، ما دمت تكتبين من زمن؟

اعتقدت أن ما أكتب هو علاج ذاتي ومختلف وغريب، ولم أعرف أن من سيتلقاه سيأخذه لأماكن أخرى، ولكن أقول نصّاً (ما عاد يُخفيها ستار): يا قلب بُح إن/ المواجه خمرتي/ وشرابها نار/ يا قلب أنشر/ حرقة تكويك/ لا خجل يدثرها/ ولا عار/ فمحبتي غاب المعبود في دماها حطمت أسرارها الأقدار/ وتعطلت كل الحكايا/ في سرائرها/ وحطم سرها إصصار/ وتصاعدت لهباً/ أزاهير الهوى/ ما عاد يُخفيها ستار/ أنشر مواجهك/ التي نامت قروناً/ شق عتمتها نهار/ ألمي وحرمانتي تحول/ لذّة وإحال نومي/ صحوّة تنساب/ بين عروقها أشعار/ وأظل أعجز أن/ أصد تدفقاً منها/ فلا يبقى لدى قلبي خيار/ يا رب أسحقني/ وأنشربي رماًداً/ في الفضا إن كنت/ تعلم أن حبي لحظة/ سيموت أو ينهار/ يا رب فيك ومن هداك محبتي/ أرقق بها، فليدك / يصفني القرار...

تميل الشاعرة جبران إلى الذاتية في دواوينها، وتجدها حاملة فلسفية في رؤاها؟

أجابت سلمى: فلسفتي هي أن أبسط الأمور أعتمها، فأقول بنصّ بعنوان (حقيقتي): بين المضائق في أحشاء/ ظلمات القرون/ يعيش إنسان يعاني/ فتصمّ أذان الوري/ من صوت صيحتها المعقدة المعاني/ ويهب

جاء في كلمة رنا صُبْح الترحيبية: تتحوّل الكلمة من رسم على الورق، إلى إنتاج يتنفس ويتأوه ويتمرّد، يصدق ويصدق، يعشق ويُفارق. يتحوّل إلى إنسان مُعادر وغادر، مُقيم ومُسافر، مُتقلب وحائر. سلمى: يسرّني ويُسرّني أن أفق هنا أمّام هذا الحضور المميّز النوعي، لأختصر رحلة كانت طويلة، فيها حرّت واحترقت، ومن الرّماذ خرجت عنقاء وشاعرة. الحضور الكريم، نحتفل بإصدار الشاعرة سلمى جبران مجموعتها الشعرية الأولى: (لاجئة في وطن الحداد)، والتي جاءت في أربعة دواوين: (دائرة الفقدان، والحلم خارج الدائرة، ومتاهة الحب، وحوار مع الذات)، وبما أن الدواوين الأربعة صدرت في آن واحد، إلا أنها متسلسلة في مراحلها الوجدانية، تبعاً لما مرّت به الشاعرة من تجارب، فظهرت فيها بقامة شعرية فارعة لها خاصيتها، وفي هذا المقام، لا يسعني سوى تقديم باقات المحبة والتقدير لسلمى، على إضافتها النوعية للشعر العربي عامة، والفلسطيني تحديداً، وأخص بالشكر فؤاد نقارة؛ رئيس نادي حيفا الثقافي، التابع للمجلس الملي الأرثوذكسي الوطني، إذ سعى لنتقي هنا، وأشكر جميع الأعضاء المضيفين، فلهم منا أنقى مشاعر الشكر والتقدير، على الاستقبال الطيب الدافئ في هذا اليوم القارس، وأقدم باقات الشكر للفنان حبيب شحادة، الذي سيرافقنا على أوتار عودِه الشجي في فقرات فنية مستقلة، والشكر الجزيل لتلفزيون نورسات على بث الأمسية، وأصدق التحيات أقدمها لكم أيها الحضور، وأدفاً المنى بأمنية شعرية مُمتعة، ويصدّ ربع الديوان الجمعية السّوار النسوية، ومشاريعها في مؤازرة المرأة، ومساعدة الناجيات من الاعتداءات الجنسية. طرحت عريفة الأمسية رنا صُبْح مجموعة محورية وشاملة من الأسئلة حول شخص وشعر سلمى.

رنا صبح - من تكون سلمى جبران الشاعرة والإنسان؟

سلمى أجابت بنصّ بعنوان (صلاة): يا ربّي علمني أن/ أغفر حقداً/ أن أنسى/ علمني كيف أواجه/ كرها، حجراً أمسى/ يضرب أطفالاً ويحطم/ حبي ويهيئ



رنا صبح: لمن تكتبين؟

قالت سلمى: أكتب لنفسي كعلاج ذاتي، ولإنسان المظلوم الذي لم يأخذ مكانه الطبيعي في الحياة، وشعرياً أقول نصّاً بعنوان (أتي لحابيتي): أتي لحابيتي/ فأبلى متى ستظل/ حابيتي تعتنق خمرها/ وتذيب أشواق/ الحميمية بين ظهرائيه؟!/ فأصب ماء العمر/ في أحشائها .. في خمرها/ يوماً فيوماً علمني أطفيه/ لكن رشفة قطرة منه تزيد حرارتي/ وتدب في قلبي/ جراح الحب؛ تضنيه/ سأظل أرشف كل يوم قطرة/ منه لكي يبقى فؤادي، هاجعاً/ يقضي لبياليه/ سأظل إن طال الحين إلى الهوى/ وتخذّر القلب الذبيح من النوى/ أتي لحابيتي أصحبه/ قلبي تعود أن يطيب/ برشفة من خمرها/ من قلبها، لما تكسّر/ كأسه في فيه/ يا ربّ بارك خمرها/ لتظل ملأى خمره/ ومحبة تروي/ حنيني للهوى، تحييه/ ليظل في قلبي هوى/ معمرّاً وبرد لي/ سرّ الحياة مصلباً/ ومردداً أشهى مغانيه...



رنا صبح: من أين تستمدين حلمك وأملك؟

في أعماقه وعي يجردّه/ ونسبته قوانين اللسان/ فيعيش يأكل صرخة/ تحيي عظاماً مرقتها/ عقدت الإنسان/ فيهب من بين العظام/ بصيص نور لا يحب/ حرائر الأكفان/ حقيقتي في عرفهم/ كغرّ تخطى كل حدّ/ في الزمان أو المكان.

أجابت سلمى بنصّ عنوانه (حلم امرأة عربية): دوماً أتخط، أركض/ وأفتش عن حلمي/ حلمي سرّته منذ قرون/ كل «فتوات» العرب/ وأبقت لي/ عقلاً يقتل وهمي/ لم تعرف أنني/ يوماً قد أقوى/ أو أخرج من عدمي/ تركنتي إذ قطع في لساني/ وارتاحت من همّي/ لم تعرف أنني/ أملك قلماً أو أنني أقدّر/ أن أسكب روجي في قلبي/ تركنتي أحياناً/ في زنانية عرق/ وأعاني وأردد قسيمي/ إني لن أقبل بعد اليوم/ بسجن هدمته/ هجرته قيمي/ فتراعى لي حلمي/ يسطع نوراً/ في وجهي إذ يكشف/ وجه العجربة فيه.. فأهيم وأصرخ: / هداك حلمي ...

رنا صبح: كيف تحول الموت إلى حياة، والبكاء إلى نبع، يمنح الحياة للكرور والمحبة للبشر؟

أجابت سلمى: الموت هو الجذع اليابس الذي يقلم، فتنهض الحياة، والدموع تجلو الروح ومحبة البشر.

رنا صبح: وكيف تظهر المرأة العاشقة في شعرك؟

أجابت سلمى بنص عنوانه (تعمدني بأغنية): كلما حن فؤادي للهوى / صار الهوى أكبر، أجمل / فتزورني روح تعانقني / وتقتل وحدتي. / وتعيد لي تاريخي الأول / وتصهرني، تعمدني بأغنية / تحكي حكاية فارس يرحل / وصبيبة عبت الجنون بها / إذ راح فارسها ولم يمهل / فتعشرت في نفسها الكلمات / عز فؤادها أن يقتل / فتحوكت آهاتها حبا / يعانق روحها، لا يغفل / ويرد جراتها ونصرها / ويعطيها فلا يبخل وينص عنوانه (كي يرقى عشقي): أعطى العشق / بقلب يسكن جمجمتي / أشربه كأسا / من خمير يخرجنني / من عتمة أقبستي / إنني أشهه طعم / الحريته كي أرقى / كي يرقى عشقي / كي ينتزع خمار الظلم الأسود عن أوجه شعبي / إنني أعشق كل حضارات العالم كي أعشق شعبي / مبدلاً عقد الماضي / من كل زوايا.. / إنني أترقب مأساة / قد تصهر فينا كل معاناة التاريخ الماضي / منذ قرون ولت / لا تبصر فرقا بين / دماء شهيد وشهيدة / قد تنجب فينا / رجلا آخر وامرأة أخرى.. / قد تخلق فينا / معنى آخر للحريته / قد تنجب منا أجيالا / تفهم أكثر منا / تبصر أبعد مما نبصر / تفقدنا، تعطينا / معنى آخر للحريته / تعطينا معنى آخر / للإنسانية..

رنا صبح: للنقد الاجتماعي نصيب في شعر سلمى جبران، وفي قصائدك توجهين انتقاداً شديداً وإدعاء لفئة من البشر، فته استغلالية، منافقة، متعالية، مختالة ومحتالة.

بنص (رسالة غريسة) قالت سلمى: تصلني في كل ليلة / رسالة أراقها / كلامها، حروفها غريسة / أفتحها تسيل من / طياتها دموع.. / تغيب بي حروفها وتختفي / والخبير في سطورها يدوب / تختلط الحروف في صفحاتها / فيصبح الكلام / صورة مظلمة مريسة / لبشر تشابكت أطرافهم / والتحمت أجسادهم / فكوئت دائرة هيبسة!

رنا صبح: كيف تعاملت مع الصور البشرية التي اعترضت طريق إنسانيتك وأمومتك وأوثقتك؟

أجابت سلمى: (المحبة في دمي): بيني وبينك ما لم يحتمل جدلا / بيني وبينك عشق / دهر عاش حرا / والجمل / كنت ناعاف فيه خمرًا بالمحبة مشقلا / نشقى ونحمل جرحنا / بمحبة ونقول للأحقاد لا / فتعمدت بالحب دنيانا / وكنتا للبطاسة معقلا / عمر قضينا وصان / الحب فيه المنزل / زرع الهوى فيه الحياة / وغساب وارتحلا / بقيت بنفسي منه / روح تبعث الأمل / وتصد عني الشر / والأحقاد والعدلا / يا حسب علمني صلاتي / فالمحبة في دمي صارت صلا..

رنا صبح: وهل هناك دور لسلمى الأرم في شعرك؟ وكيف تظهر الصورة؟

أجابت سلمى: خذ كل متاع الدنيا / خذ منه الجسم / وخذ منه الإسم / وخذ منه اليد / خذ كل متاع الدنيا وارتد / خذ شعرا خذ فنا / يعطيك المجد / واترك لي روحا أعشقتها / وحنينا وصغارا أحضنهم / هذا يغنيني عن / كل كنوز الأرض.

رنا صبح: وأين الوطن في شعر سلمى؟

أجابت سلمى: في قصيدة لم تر النور بعد أقول: وطني يسكنني ويهاجر بي / يودعني سرا / أرق مضجعه / لا يفقه إن كان / بكاء أم شدا / أو كان نعيما أم نارا / واقعه / يتوطأ أرضا / يعتنق الحلم فيصحو / لا يجد



مكاناً في دنيا / باتت تتزاحم فيها أصداء / ما فيها أحد معه / فارتاد بقاع الدنيا / ينشد وطناً / في الريح مواقعهُ / وتهوى الحلم / تحول وطني روحاً / في كل حواسي موقعهُ !

رنا صبح: الحزن في شعرك يبدو مختلفاً، فهل الفرح يبدو مختلفاً؟

أجابت سلمى: الحزن والفرح يتمثلان بحدة الشاعر، فأقول بنص (حن السكون): قلبي تخدر / من خمور الحزن / واسترخى بمشاة / ليرقد متعباً / في أضلعي / فأحس في نبضاته / حن السكون / يرحمني، يطفي / حرارة أدمعي / وتزول من جسدي / شرارات الهوى / لكن نور حقيقتي / لا ينطفي / يبقى معي..

رنا صبح: باعتقادك، ما هو أخطر شيء على الشاعر؟

أجابت سلمى: الخطر من يتطرقون، ولا يتقبلون ماذا يُفكر الآخر، ومن تحويل المشاعر إلى مواقف.

رنا صبح: أين شاعرتنا من مواقع التواصل الاجتماعي؟

أجابت سلمى: هذه المواقع تلبس الشوب الذي تقرينه لها، وعلمني الفيسبوك أن الناس تتلقى القصيدة من مواقع مختلفة، وتأخذها إلى أبعاد وأماكن مختلفة، وهذا يعطيني أكتفاء ومتمعة فكرية وحسية.

رنا صبح: من يعجبك من الشعراء العرب والمحليين؟

أجابت سلمى: «في البدء كانت الكلمة»، وتعجبني الكلمة الصادقة العفوية الشاعرة، دون التأثر من كتبها.

رنا صبح: وكيف تكتبين؟ هل تحتاجين إلى أجواء معينة للكتابة؟

أجابت سلمى: في كل الحالات، القصيدة تفرض نفسها علي، وليس لي قول كيف، وأين، ومتى، ولماذا؟ وفي مداخلة الأديب فتحي الفوراني جاء: سلمى جبران.. لاجئة في وطن الحدا! لقد صدق حبيبنا الشاعر توفيق زياد، عندما وصف قرية البقعة بأنها قرية الشعراء، فهذه القرية الطيبة جامعة للشعر، تخرج من معطفها كوكبة من الشعراء، الذين ساهموا في بناء المشهد الشعري في هذا الوطن، منهم الشعراء الراحلون: منيب مخول، ونخلة مخول، وسلمان أسعد فضول، وسالم جبران، وسميح صباغ، والإخوة الشعراء الباقون: نايف سليم، وحسين مهنا، ومروان مخول، وسامي مهنا، أمم الله في أعمارهم جميعاً، ثم جاءت صديقتنا الشاعرة سلمى جبران، لتؤكد مقولة توفيق زياد، وتضيف نورا على نور. وبدءاً من سلمى، تصبح هذه القرية الجليلية قرية الشعراء والشاعرات، زادت بها، فأضفت نكهة مميزة للمشهد الشعري. جاء في تراث الأمثال، أن أول الغيث قطر ثم ينهمر، ولم تشأ سلمى، منذ اللحظة

الأولى والإبداع الأول، إلا أن تقف عن القطر، فتكون غيثاً وطوفاناً تسونامياً، يحمل في خضمه أربعة شلالات، انصبت على المشهد الشعري دفعة واحدة، فقد تلبدت سماء بالغيوم، وبلا سابق إنذار فتحت أبوابها، ثم هطلت أمطار الإبداع غزيرة، وأملاّت الدنيا كبا من الرب، فارتوت الأرض العطشى، ثم جاء الربيع مختالاً فرحاً، وفتح صدره ليحتضن سلمى وإبداعاتها الأربعة، وبشعبها ضمّاً وتقبيلاً. إنه العطاء الأنثوي الإبداعي بأهلي تجلياته، فأهلا وسهلا بالاجئة في وطن الحدا. لقد عشت يومين كاملين مع الدواوين الأربعة، فوجدت نفسي أمام دنيا كبيرة، تزخر بفيض من المشاعر الصادقة. حاولت جسّ النبض، فوجدت عروق القصائد تنبض بفيض من العاطفة الجياشة، التي تخرج من القلب، وتدخل مباشرة إلى القلب، بلا شور ولا دستور ولا استئذان، كما اعتاد النقاد أن يقولوا. تقف سلمى على خشبة المسرح، يعترضها ألم غير عادي، وفي صراعها مع الألم، تظل شامخة مرفوعة الرأس، وصوتها يجلجل عالياً: ها أنذا / وهذه قصائدي / أنا كما أنا / كقطعام الفقراء / فقد خرجت من رحم البسطاء / ها أنذا أقف أمامكم / بلا ترشوش / وبلا أقتعة / هذه أنا كما أريد / وليس كما يراد لي / هذه أنا! / ولن أرفع الراية البيضاء! إنها الأحيّة، في عصر الدجل الشعري تروج القصائد المثلثة، التي لا تعرف ملامح وجهها، ولا لون عينيها، ولا نحس بلفح أنفاسها! إنها ترتدي الزي



الأسود من رأسها حتى أخصص قدميها، تحيطها أسوار فولاذية خانقة، ويقف على بابها حراس لا قلوب لهم. هذه القصائد المثلثة هي ما يميز العديد من الكلمات الدعوية، معجزة النسب والمرصوفة عشوائياً، والتي تنتمي إلى عائلة ما بعد الحداثة. نقف على أبوابها ونحاول الدخول، فنجدها مغلقة إغلافاً محكمًا. نحاول أن نكسر الأقفال، لندخل إلى عالم الأفهام، فيستعصي فهمها على النخبة من المثقفين، ولا يبقى أمامنا إلا أن نلجأ إلى المنجمين والعرافين وقارات الفنجانين، فمسرحيات الدجل الشعري على أشدها! وعلى الشاطئ الآخر من النهر الشعري، تقف سلمى وقفة عز وإباء، وتقيط اللثام عن مشاعرها الصادقة، فتقف شامخة

لتقول لهؤلاء بتواضع وكبرياء: لكم دينكم ولي دين! وتعلن عن إقامة دولتها الشعرية المستقلة، التي تأتي أن تكون شبيهة لأحد أيّا كان من الشعراء. إنها هي هي سلمى جبران، تحفل بأجدتها بصدق مشاعرها، وبساطتها الشامخة التي تتوثب عزّة وكبرياء! إنها تقف بعيداً عن الصنعة التي تحفل بالزخارف والبهلوانيات اللفظية. تقف بعيداً عن الغموض والإبهام، والانغلاق الذي يعتبر سيد المرحلة. تقف بعيداً عن الدجل الشعري الذي أصبح سيد المرحلة، ويحمل شعاراً كتب عليه: أغرب تعجب! من قاع الألم تنطلق عصافير الفرح، وهي تؤمن بالصدق مع النفس، ويشعر القارئ بهذا الصدق في كل كلمة من سيرتها الشعرية، ورغم درب الآلام المليئة بالحوار والأسلاك الشائكة والألغام، فقد عرفت كيف تتحدى وتظل شامخة مرفوعة الرأس، لا تلقي سلاحها، بل وتواصل المسيرة، وعرفت كيف تكون سفيرة العذبة في الأرض، وإذا دخلنا إلى أعماق الشاعر، نكتشف ثقتها بنفسها وإيمانها العميق، بأنها تملك القدرة على التغيير والتغيير، وأنها عرفت كيف تحول الألم إلى فرح، فتخرج من قاع الأحزان، وتنهض كالعنقاء من الرماد، وتنطلق بجناحها لمعانقة شمس نيبسان الخضراء. عرفت سلمى زميلة لي في الكلية الأثوذكسية، وكانت تجاهر بعلاقتها الحميمة مع العم شكسبير، والحال جيمس جويس، وابن العم ولیم بلبس، وباقي الشلة الناطقة باللغة الإنجليزية، ولم يكن في أحاديثنا اليومية في ساعات الفراغ، ما يوحي أو يشي بالينابيع الارتوازية السريّة التي تسري في أعماقها، إلى أن جاءت عصفورة زقاة، وألقت بين يدي رسالة مكتوبة على ورق الجوري، فأزالت الستار عن الطفولة الشعرية لهذه البنية، وتكشفت أمامي المعلومة المثيرة، فقد بدأت علاقة سلمى برية الإلهام الشعري منذ نعومة أظفارها، وبدأت تعاقف خمر الشعر، وهي طفلة عمرها اثنا عشر عاماً! وطيلة هذه الفترة التي جمعنا تحت خيمة التدريس، نجحت في التستر على هذه العلاقة السريّة بينها وبين ربة الشعر! جاء في الأمثال العامية: تحت السواهي دواهي، وقد اكتشفت أن تحت سواهي سلمى الجبرانية نبعاً ثراً من الدواهي الشعرية! ختاماً لا بد من المسك، ولا بد من ملاحظة هامة، فقد رصدت سلمى ريع رباعيتها تبرعاً لجمعية السوار الداعمة للمعذبات في الأرض، اللواتي سقطن ضحايا الاعتداءات الجنسية، فلها نوجه باسمكم أصدق التحيات، ونشد على يديها.. كثر الله من أمثالها. أيتها العزيزة سلمى، نتمنى لك المزيد من العطاء الإبداعي، والمزيد من الصمود والتحدّي في وجه العواصف. لا تأبهي يا سلمى بهدي ولا بغير هدي، فأنت فوق العواصف! إلى اللقاء مع رباعية أخرى، من ينابيع المعطاء. شكراً لك على هذه الكلمات الصادقة.. شكراً للعزيزة رنا صبحتي وتلميذتي في عشق اللغة العربية. والسلام عليكم وكل عام وأنتم وشعبنا بألف خير.

היה שווה לחכות...

פיצה מחיטה מלאה!

הידעת?

כאשר טוחנים קמח מלא, הנבט והקליפה אינם מוסרים.
הבצק מקמח מלא עשיר יותר בוויטמינים,
מינרלים וסיבים תזונתיים.
אלו, מאפשרים תחושת שובע לאורך זמן.

WHOLE GRAIN



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

ועכשיו במבצע!

**2 פיצות משפחתיות מחיטה מלאה
+ בקבוק שתיה**

רק ב-
110

קוד קופון:
415200



חדש!



התמונות להמחשה בלבד. מינימום הזמנה למשלוח 59.90 ש"ח. טל.ת.



Pizza Hut



1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il

فوزي موزي وتوتي وأسامة مصري يقدمون وجبة شكشوكة عن طريق اليوتيوب



وفي مطعم «الخياط» هناك، وقامت بإدارة الإنتاج الفنانة زين بشارت.. يشار إلى أن شركة يوتيوب ستقوم بتصوير أفلام عن معظم أغاني «فوزي موزي وتوتي» بطريقة الفيديو كليب والتي كتبها الفنان أسامة مصري. وهذا رابط لمشاهدة أول فيلم بعنوان «الشكشوكة»:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6TJCCR4xAU>

بعد الاتفاق مع شركة يوتيوب، بدأ الفنان فوزي سعيد وشقيقته سماهر، المعروفان بشخصية «فوزي موزي وتوتي» بمرافقة الفنان أسامة مصري، بتقديم فيديو كليب لأغنية الشكشوكة ولأغاني أخرى عبر اليوتيوب. وقد شارك في الأغنية الطفلان عفو وعدي خوري، وقام بتلحينها كارم مطر، والتي تتحدث بطريقة مبسطة ومبتكرة وظريفة عن كيفية صناعة أكلة الشكشوكة. وقد تم تصوير الفيلم في حي وادي النسناس العربي

الاجتماع الأول للجنة أولياء أمور الطلاب في مدرسة راهبات الناصرة



لمراسل حيفا

عقد مساء الأربعاء الفائت الاجتماع الأول لأولياء أمور الطلاب في مدرسة راهبات الناصرة. وقد دعت اللجنة لهذا اللقاء بهدف عرض أهدافها، تاريخها، إنجازاتها وتطلعاتها المستقبلية. ولقي هذا الاجتماع إقبالا كبيرا من الأهالي الذين شددوا على أن عمل المجموعة جيد ومفيد، وأيدوا مواصلة عمل اللجنة ومناقشة ومعالجة كافة الأمور المطروحة بما يتماشى مع هذا العصر. وقد افتتح

اللقاء بكلمة ترحيب أعقبها سرد للأحداث التي أدت لهذا اللقاء، تلاها عرض للتطلعات وخطط العمل المستقبلية، ثم فتح باب النقاش والأسئلة التي أجاب عليها أعضاء اللجنة. كما شدد جميع أعضاء اللجنة على أنهم يسعون للتعاون الكامل والشفافية التامة مع المدرسة لمصلحة الطلاب والمدرسة، كما يقدرن مجهود المعلمين والادارة، ومع هذا يطالبون بالانفتاح والتطور.

البنك العربي الاسرائيلي ينطلق بخطوة الاولى من نوعها ويطلق رزمة خدمات مصرفية مناسبة لزيائنه تحت شعار: «فقط من يمر بنفس مسار حياتك يعرف بالضبط ماهي احتياجاتك!»



ملائمة الخدمات والمسارات الافضل والاكثر تطورا. "في اطار الخطوة الجديدة سيعرض البنك مجموعة من الخدمات التي تناسب مختلف الزبائن مثل قروض للطلاب بقيمة 75000 شيكل، قروض للسكن حتى 400000 شيكل قروض للمصالح من صندوق "קרן קורות" بالإضافة الى الخدمات الديقيتالية المتطورة التي ستنطلقها في الاشهر القريية". اضاف غيتير سترافق عملية اطلاق الخطوة التسويقية الجديدة حملة إعلامية كبيرة تشمل 3 مقاطع فيديو اعلانية تحكي قصة نجاح البنك، والعلاقة المباشرة التي نتجت بين البنك وزبائنه على مدار السنوات. سيتم نشر الافلام على مواقع الانترنت الرائدة في اللغة العربية وفي شبكات التواصل الاجتماعي، بالإضافة الى لافتات شوارع، صحف، المواقع العربية والاذاعة

اطلق البنك العربي الاسرائيلي، البنك الذي تحول في السنوات الاخيرة الى البنك المفضل في المجتمع العربي، خطوة تسويقية شاملة وواسعة في اطارها يعرض على زبائنه رزمة خدمات مصرفية خاصة ومناسبة لكل احتياجاتهم تحت شعار " فقط من يمر بنفس مسار حياتك يعرف بالضبط ما هي احتياجاتك!" مدير عام البنك العربي الاسرائيلي، داني غيتير قال: "ان البنك العربي الاسرائيلي يقود في السنوات الاخيرة ثورة في عالم الخدمات المصرفية في المجتمع العربي من خلال اعطاء الحلول المصرفية والمالية المتطورة بالإضافة الى تقديم الخدمات الديقيتالية". البنك العربي الاسرائيلي يستمر في الريادة وبكونه البنك المفضل لدى المجتمع العربي بفضل قدرته على التعرف على الاحتياجات الحقيقية لزيائنه وقدرته على

مفوضية تكافؤ الفرص في العمل تؤسس منتدى لتعزيز المساواة في العمل لخدمة المجتمع العربي



العمل وسبل تحصيلها وتعزيز تطبيق المساواة في العمل. ويذكر أن المنتدى يمتاز بكونه تنفيذياً وسيعمل على توزيع المسؤوليات على الأعضاء والمؤسسات الشريكة اعتماداً على نقاط القوة التي تمتاز بها كل مؤسسة، بحيث يتسنى لهم تعزيز وتكثيف العمل في مجالات عدة، من بينها، رفع الوعي من خلال المؤسسات التربوية والإعلام وتقديم الاستشارة القانونية والتمثيل القانوني في أروقة القضاء. وقالت المحامية كيه في هذا السياق: «أنا متحمسة وسعيدة لانطلاق هذا العمل والتعاون المشترك، وأؤمن أن هذا التعاون سيعزز فرص اندماج المجتمع العربي في سوق العمل وسيعود بالفائدة على المجتمع الاسرائيلي كافة». ومن جانبها باركت المحامية كنيج-يائير ومديرة تنفيذ برنامج عمل واضح المعالم وقالت: «التعاون المشترك هو الأساس في كل تطور مجتمعي، وبالتأكيد في مجال المساواة في العمل، أنا أحيي شركائنا وأدعو للجميع بالنجاح».

عقدت مفوضية تكافؤ الفرص في العمل التابعة لوزارة الاقتصاد اليوم الاجتماع الأول للمنتدى الذي يعني بتعزيز تطبيق مبدأ المساواة في العمل لخدمة المجتمع العربي، وذلك بمشاركة أعضاء المنتدى الشركاء. ويضم المنتدى مؤسسات شريكة عديدة تعمل في هذا المجال، من ضمنها، دائرة تنظيم وتطبيق قوانين العمل في وزارة الاقتصاد، جمعية معك-إيتاخ، سلطة التطوير الاقتصادي للوسط العربي في مكتب رئيس الوزراء، كيان، مساواة، معهد ريثوت، وزارة العدل، جمعية نساء ضد العنف، سيكوي، تسوفن، كاف لعوفيد، وصندوق ابراهيم. وقد انعقد المؤتمر بحضور المفوضة القطرية لتكافؤ الفرص في العمل، المحامية تسيونا كنيج-يائير ومديرة عام وزارة العدل، أمي بلمور. وقد بادرت إلى تأسيس المنتدى المحامية مريم كيه، مفوضة تكافؤ الفرص في العمل في لواء حيفا والشمال، وذلك لتضافر الجهود والتعاون الكامل بهدف زيادة الوعي لدى أبناء المجتمع العربي فيما يتعلق بحقوقهم التي تنص عليها قوانين



صيدلية "الهدار هوموباتيا"
أقدم وأعرق صيدلية في حيفا
بإدارة الصيدلي: إبراهيم غطاس

متخصصة بتركيب الأدوية الهوموباتيت، النوروباتيت،
خلطات الأعشاب، والمستحضرات الطبية



10%
تخفيض لمن
يحضر هذا
الإعلان



قبل ما تعمل / اي رجيم
إبدأ / اي بتنظيف الدم والكبد!

De' Tox Fic

من تحضير الصيدلية

119⁹⁰
فقط!

”الدكتور كتبك روشيته تركيب؟ إحنا عنوانك“

<< نقوم بخدمة ارساليات لغاية المنزل >>
<http://pharmacy.dpages.co.il>
✉ homeopathy.ph@gmail.com

صيدلية الهدار هوموباتيا - شارع هنفينيم 21 مقابل البريد - بجانب الكرمليت، حيفا هاتف: 04-8623944
فاكس: 04-8679066 ساعات الدوام: الأحد-الخميس 8:00-20:00 الجمعة: 8:00-16:00



«شاعر» معرض جديد في شاعر بالمر



طراسل حيفا

تم مؤخراً افتتاح معرض جديد في شارع بالمر 2» تحت العنوان «شاعر 3» وسط أجواء احتفالية وبحضور رئيس بلدية حيفا وعدد كبير من الفنانين والضيوف. ويتضمن المعرض مئات الأعمال الفنية المختلفة والمميزة، وذلك بمبادرة من الفنانين إداد مينوحي وبعز نوي، وبالتعاون مع مديرية البلدة التحتي البلدية في مدينة حيفا. وتأتي هذه المبادرة ضمن النشاط الفني والطلابي الذي بات جزء من المناخ العام المميز في البلدة التحتي. وتعتبر صالة العرض هذه صالة تجارية لبيع الاعمال الفنية، التي ستحول مدخولاتها الفنية مباشرة إلى الفنانين.

استاد سامي عوفريحتضن الاحتفالات المختلفة



طراسل حيفا

أفاد إيلان فوكس، مدير عام المجمع الرياضي في حيفا: بأن استاد «سامي عوفر» سيحتضن احتفالات عديدة ومختلفة، تماماً كما هو متبع في الملاعب العالمية الكبرى، إلى جانب كونه مجهزاً وحاضراً لاحتضان ورشات عمل، مؤتمرات ضخمة، أيام دراسية، استكمال، مهرجانات، تدريبات وغيرها.

هل ستستضيف حيفا دورة الألعاب الأولمبية الأوروبية 2023؟



طراسل حيفا

أرسل المدير العام للجنة الأولمبية في البلاد جلعاد لوستينج، رسالة إلى رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، يدعوها فيها إلى ترشيح مدينته لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية. وذلك نظراً للبنية التحتية في المدينة الشاملة على عدة مرافق رياضية كبيرة. إلى جانب تعزيز المناخ الرياضي في المدينة، بما في ذلك استضافة مسابقات دولية.

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً
75 ₪

- الإضافات: زلتون/ فقم/ ذرة

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً
100 ₪



حملة خاصة

fresco
مטבח איטלקי

04-8623623

همغينيم 53، حيفا
ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

مركز الأفق

للثقافة والفنون في حيفا

نعلن عن بدء التسجيل
للدورات التالية



التعليم بفرق صغيرة وعلى يد نخبة
من خيرة المعلمين في حيفا

المؤسسة ترعى المواهب الشابة
وترافقها في درب نجاحها

- دورة تصوير ستيلز
- دورة صحافة واعلام
- دورات فيزياء 5 وحدات
- دورة تصوير واخراج سينمائي
- دورات رياضيات 3 ، 4 و 5 وحدات
- دورات رياضيات للمرحلة الاعدادية
- دورات كتابة ابداعية لكافة الأجيال
- دورات تمثيل مسرحي لكافة الأجيال
- دورات لغة عربية للمرحلة الابتدائية
- دورة سحر وألعاب خفة لطلاب المدارس الابتدائية
- دورات تعبير لغوي وكتابة في اللغة العربية للمرحلتين الاعدادية والثانوية

للتسجيل والاستفسار - مركز الأفق للثقافة والفنون

شارع شبثاي ليفي 13 حيفا ت: 8523022 - 04 0542239899

الشتاء، الوعدلاتو...



ZOOM 04-8507000
SHTROUDL L.L.P

مطعم ومقهى شترودل. حي الالمانية 39. للحجز: 07-770043 12

SHTROUDL
Cafe & Restaurant

frangelico

Asian kitchen

For family & friends

مطعم

فرانجيليكو حي الألمانية
جادة بن غوريون 22، حيفا

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480



مناطق التوزيع: كريات العزر - الهدار السفلي - البلدة التحتي
بات جاليم - وادي النسناس - هحشمال - يد لبنيم السفلي

للإرساليات *9290

www.frangelicobar.com | 

علاج الانتفاخ بالأعشاب الطبيعية



إعداد: نالسي نعمة

الانتفاخ هو الذي يسمى الريح أو تطبل البطن، ومن أعراضه: المغص الذي لا يزول إلا بعد إطلاق الغازات المعوية وخروجها من فتحة الشرج. وأهم أسباب الانتفاخ هو الهواء الذي يتم ابتلاعه، أو تناول الوجبات الغنية بالألياف أو البقوليات، أو فيروس يصيب الجهاز الهضمي أو التخمر، وتنتج معظم الغازات في الأمعاء بسبب النشويات غير المهضومة، والأمعاء لا تفرز الإنزيمات الضرورية لهضم النشويات، وإنما يتم ذلك في المعدة. الوقاية من الانتفاخ بتناول الوجبات المتوازنة مع الابتعاد عن القلق والتوتر، كما يمكنك معادلة الغازات ببعض المركبات،

خاصة مركبات جلاكتوسيريز مع تجنب مضغ اللبان. قد تعتقد أن مضغ قطعة من العلكة يساعدك على الحصول على بطن مسطحة، لأنها تمنعك من تناول غيرها من المواد الغذائية، ولكن هل تعلم أن مضغ العلكة يسبب لك الإنتفاخ، لأنك أثناء ذلك تبتلع الهواء الذي يسبب انتفاخ البطن، ولذلك إذا كنت تشعر وكأنك تحتاج إلى إبقاء فمك مشغولاً، فما عليك إلا أن تتناول بعض الشاي. والبيك طريقة سهلة لإعداد شاي منعش وسهل: ما عليك سوى وضع ستة أكياس شاي في وعاء زجاجي ثم إضافة الماء وتغطيته بغطاء مناسب، وترك الإناء في الشمس لمدة ثلاث إلى خمس ساعات، بعد ذلك ضع الإناء في الثلاجة، كما يمكنك إعداد شاي النعناع أو الزنجبيل أو البابونج، فكلها تساعد على هضم الطعام ويمكن أن تخفف من إحساسك بالإنتفاخ.

علاج الانتفاخ بالأعشاب الطبيعية: المرقدوش يغلى ويشرب كالشاي مساءً وصباحاً فإنه يطرد الغازات. الزعتر وزيت الزيتون تناول الزعتر مع زيت الزيتون صباحاً يبقى الانتفاخات طوال اليوم حتى اليوم التالي. الكمون يغلى جيداً في إناء مغطى للاحتفاظ بمواده الفعالة، ثم يحلى بعسل النحل أو سكر النبات، ويشرب قدر كوب صباحاً ومساءً. الينسون والكرابية، هذه الحبوب متوفرة وسعرها رخيص وهي تعمل على تهدئة اضطرابات المعدة والأمعاء والتخلص من الانتفاخات. النعناع يغلى ويحلى ويشرب كمشروب عشبي صباحاً ومساءً وحين تسبب الانتفاخات في مغص. **الأعشاب المتنوعة:** أي عشب يلطف الجهاز الهضمي فإن له دور في تقليل الانتفاخات وطرد الغازات. وهناك الكثير من هذه الأعشاب التي تحتوي على المواد الكيميائية الطاردة للغازات وعلى سبيل المثال: الكافور واليوجينول والقرنفل والشمر والشبث والمريمية والريحان والبابونج والقرفة والثوم والخزامى والزنجبيل والليمون وجوزة الطيب والطرخشون والعرعر والزعفران والكرفس والزيزفون. كل هذه الأعشاب سألقة الذكر لها دور في علاج الانتفاخات، وعليك أن تنتقي ما يناسب ذوقك طعماً أو استخدام أمزجة الأعشاب، كاليونسون مع الزيتون والنعناع أو الكرواية مع الشمر، أو الكافور مع المنثول والقرنفل.

جمعية الثقافة العربية تعرض فيلم «حبيبي بيستاني عند البحر» لأول مرة



لمراسل حيفا

لواقع الاحتلال من خلال التشيبت بأحلامهم وخلق عوالمهم البديلة. وقد حاز الفيلم، الذي جاء تكريمًا لأعمال الفنان الفلسطيني حسن حوارني، على جوائز سينمائية عديدة، منها: جائزة أفضل فيلم وثائقي في المسابقة الدولية، مهرجان البحر الأبيض المتوسط (مهرجان ميد فيلم) في إيطاليا للعام 2014. وقالت ميس دروزة: «كان من المهم بالنسبة لي أن أعرف قصتي مع فلسطين، وعند كل زيارة يتجدد الحلم، هذا أجمل ما في تجربتي مع الفيلم وفلسطين، بأن الحلم لا يختفي، إنما يأخذ أشكالاً جديدة، يصبح الحلم مألوفاً، وأكثر تطوراً بعلاقات المكان، يصبح لديك ذاكرة حسية، كل هذا ينمي حلمًا جديدًا، يصبح أكثر عمقًا وحقيقة».

عرضت جمعية الثقافة العربية في قاعة مكاتبها بحيفا، عرضاً للفيلم الوثائقي الشعري الفلسطيني «حبيبي بيستاني عند البحر»، وهو العرض الأول في حيفا، بحضور مخرجه ميس دروزة، بحضور عشرات المشاهدين الذين وصلوا رغم الطقس القارس، وقد تلى العرض نقاش قيّم. يعرض الفيلم قصة مخرجه ميس دروزة، اللاجئة الفلسطينية المقيمة في عمان، حين غادرت واقع عزلتها، ولحقت بحبيبتها حسن الذي لم تلقه أبداً والذي كشف لها النقاب عن عالم طوباوي جميل منسوج من الخيال والواقع. في أرض مجرّاة مغمورة بسنوات طويلة من النضال، وجدت ميس «حيها الوداع» ينتظرها في «وطن» محميّ و متماسك بفضل فلسطينيي اليوم الذين يتصدون

سكاي هونز

2 مشفحات
توسفت
سלט يوني ايشي
ب- 100 ₪

3 فيزات
رغילות
ب- 100 ₪

2 مشفحات
زيتيم
ب- 75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% غبوت عمق

משלוחים חינם - מינימום 35 ₪
ר'ח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הואזי מרקט

מבצעים חמים בואדי מרקט!



3 בירה
benediktiner
1/2 litre
₪19⁹⁰



Sierra
Tequila
Gold 700 ml
₪129⁹⁰



קוניאק
Louis
Royer 700ml
₪169⁹⁰



Black
Label
700 ml
IBBLS
₪108⁹⁰



Blagoff
vodka
double
espresso
litre 1
₪69⁹⁰



קינדזמראולי
יין אדום חצי
מתוק 700ml
₪59⁹⁰



Sierra
Tequila
Antiquo
700ml
₪179⁹⁰



Morosha
vodka
850 ml
₪79⁹⁰



Lauders
whisky
litre 1
₪109⁹⁰



Blagoff
vodka
premium
litre 1
₪59⁹⁰



Highland
legend
whisky
700ml
₪69⁹⁰



Xenta
Absenta
700ml
₪169⁹⁰



KHORTYTSIA
ice vodka
700ml
₪79⁹⁰



Highland
legend
Vodka
700ml
₪189⁹⁰



Islay mist
whisky
700ml
₪119⁹⁰



Finlandia
vodka
litre 1
ACKERMAN
₪79⁹⁰



Ciroc
Vodka
750ml
₪159⁹⁰



Fidg
liquor
litre 1
₪69⁹⁰



Bushmills
whisky
700ml
₪89⁹⁰

התמונות להמחשה בלבד. * ט.ל.ח.



המשלוח
חינם!

המבצעים בתוקף עד 23.1.15 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים
בהנהלת מרואן עסאף | יוחנן הקדוש 33, חיפה 052-3361613 / 04-8456282

عيد الغطاس مناسبة روحية للتوبة والرجوع إلى الله

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي (رئيس رعية الرّوم الملكيين الكاثوليك، حيفا)



لله تعالى والطاعة تجعلنا نترك الإنسان القديم ونتجدد ونتطهر من كل ما يفسد الروح والجسد. وكما حل الروح يوم المعمودية على السيد المسيح كذلك يحل على المؤمن ليملأه ويقدمه، لأن جسد المؤمن هو هيكل للروح القدس. ولا بد من أن نتذكر أن أساس الحياة المسيحية هو الطاعة والتواضع على حسب قول السيد المسيح في إنجيل متى "تعلموا مني لأني وديع ومتواضع القلب". (متى 11:19). وقد برهن على ذلك بشكل عملي عندما غسل أرجل التلاميذ في ليلة العشاء الأخير معهم. والمعمودية هي موت مع السيد المسيح عن الخطيئة وقيامته معه بالتوبة والتطهير وذلك بأن نصب خليقة جديدة روحية بحسب الإنجيل الشريف المقدس "تأتي ساعة وهي الآن حاضرة حين يسمع الأموات (بالخطيئة) صوت ابن الله والسامعون يحيون" (يوحنا 5:25). في عيد الغطاس نتذكر يوم معموديتنا وخالصنا، فهو وقت مقبول للتوبة والخالص من الشر والسير نحو الخير "الآن يوم خلاص...." (2 ك 6:2). وفي هذا اليوم يدخل المؤمن إلى أعماق نفسه ويسأل ماذا صنعت الخطيئة في؟ هل أنا ميت بالخطيئة والشهوات التي تسيطر علي؟ إن موت المسيح وقيامته كسر أطواق الخطيئة وحطم سلاسل سلطانها. وإن الموت الذي في داخلك يهرب من أمام الحياة، والظلمة ستهرب من النور، لأن الحياة أقوى من الموت، وكلمة الله حية وفعالة في النفوس. مناسبة الحج إلى المغطس هي مناسبة للتوبة والرجوع إلى الله. هي لحظات ندعو فيها ونصلي لكي يزول الشر من العالم. لا يزال صدى صوت يوحنا المعمدان يتردد في البراري وعلى ضفاف نهر الأردن المقدس ويدعو إلى التوبة والرجوع إلى الله والابتعاد عن الشر. لا يزال صوت المعمدان يرتفع ويصرخ بوجه حضارة الموت والظلم والتدمير والقتل والبؤس والفقر ويدعو إلى حضارة المحبة وملوكوت السلام والعدل والمساواة.

دعوة إلى التوبة والندامة عن الخطايا، وتغيير النفس، وذلك لكي يهد للميلاد ومجيء السيد المسيح. وفي عيد الغطاس عمد يوحنا المعمدان السيد المسيح في نهر الأردن في موقع المغطس. لذلك أصبح الغطاس هو عيد المعمودية التي بها يتوب الإنسان عن خطايه القديمة ويصبح إنساناً جديداً. ورمز هذه التوبة يكون من خلال تغطيس المعمد في الماء وخروجه منه. وقد استخدم الماء بشكل خاص لأنه يرمز إلى الاغتسال والنقاوة والظهارة. ويتزامن عيد الغطاس مع بداية السنة الجديدة التي ابتدأ فيها المسيح التبشير بالملكوت والحياة الأبدية التي بدأت بالتوبة. وقد أطلق النبي أشعيا على السنة الجديدة اسم "السنة المقبولة للرب" (أشعيا 61:2). ولذلك نطلب من الله تعالى أن ينعم علينا فيه بالخير والبركة والرضى ونتخلص فيه من كل ما يكدر حياتنا. نتمنى أن يكون هذا اليوم هو الحد الفاصل ما بين ما قد فات ومضى وما بين ما هو آتٍ ومستقبل، فنترك الماضي وسبائته ونبدأ من جديد. وأن يكون هذا اليوم هو يوم خلاص "إنها الآن ساعة لنستيقظ من النوم، فإن خلاصنا الآن أقرب مما كان حين آمنة" (رؤيا 12:11, 12). عيد الغطاس لا يعني فقط الذهاب برحلة حج إلى موقع المغطس والصلاة والاحتفال الخارجي، بل هو أن نذهب ونسير إلى العمق إلى داخلنا، ونتعرف بهذه الرحلة إلى ذاتنا، ونغسلها بمياه التوبة والغفران، لكي يصبح الكل جديداً، ونلبس الإنسان الروحي الجديد كما نرتم في صلوات عيد الغطاس: "أنتم الذين في المسيح اعتمدتم المسيح قد لبستم هلوبا". وكل إنسان لو دخل إلى نفسه يجد أن كل ما مضى يحتاج إلى غسل وتجديد. فالمضمون الروحي للمعمودية هو الغسل، كما قال حنايا لشاوول "قم واعتمد واغسل خطاياك" (أعمال الرسل: 22: 16). والمعمودية هي سر قائم بذاته من أسرار الكنيسة السبعة لا يبطل ولا يفتر، وهي كفعل روحي لا سلطان للزمن عليها. لذلك نستوحى من الغطاس الذي هو عيد التوبة، قوة جديدة ومفهوماً جديداً نحيا به. ونتوجه للشباب ونردد تكفي السنوات التي ضاعت من أجمل فترات عمرك بالخطايا، في التيبه والضلال والخطيئة. ونطلب إلى الله أن يعوضنا عن السنين التي رأينا فيها المساوي والصعوبات بأيام سعيدة وهادئة ومطمئنة. الخضوع

مثلهم. الفعل الثاني: طلب المعمودية. من المؤكد أن يسوع لم يكن بحاجة إلى أن يُعمد ولا إلى أن يُجرب ولكنه تعمد وتجرب ليكون قدوة لنا، وليقول لنا خاصة في التجربة، الإنسان المسيحي لا يمكن أن يُقهر ويكون تحت رحمة الشيطان. إذا غطس يسوع في المياه، وبدل أن يتقدس الإنسان بالماء، تقدست المياه بيسوع، ومع خروجه من المياه لم يبق غريق تحت المياه، لأننا سنرى فيما بعد أن النزول إلى الماء والخروج منه يرمزان إلى الموت والقيامة. اعتمد يسوع المسيح في نهر الأردن رغم أنه لم يكن بحاجة إلى العماد ولكنه اعتمد لأنه هو الذي أسس سر المعمودية باعتماده في نهر الأردن، بالرغم من أنه غير محتاج للعماد لغفرة الخطايا إلا أنه اعتمد على يد يوحنا المعمدان.. لكي يؤسس هذا السر العظيم. اعتمد أيضاً لكي يقدس الماء ويفتح أبواب السماء. فقد قدس الماء بعماده ليعد لنا التقديس والتبني بالنعمة، لقد طهر عنصر الماء باصطباغه في نهر الأردن، وأعد لنا الروح القدس لتطهيرنا وتبريرنا باعتمادنا باسمه القدوس. فالذبح إذن هو عيد ظهور سر يسوع الناصري للعالم بصفته المسيح ابن الله الحقيقي، وظهور سر الثالوث الأقدس الأب والابن والروح القدس، في آن معاً. أولاً: بشهادة يوحنا المعمدان له، وقد خصه الله بوحى فريد منه، فاعترف أمام الجميع: «هوذا حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم». ثانياً: بانفتاح السماء فوقه ظهر عهد جديد بين السماء والأرض، ودخل الله في شركة جديدة مع البشر، في شخص ابنه يسوع المسيح المعتمد، بصفته رأس البشرية جمعاء، ورأس الجماعة المسيحانية المؤمنة. ثالثاً: بنزول الروح عليه مسح بطابع الملكية والنبوة والهيبة، ويستقر عليه بشكل حمامة ترمز إلى الجماعة المؤمنة، أي الكنيسة التي أسسها المسيح بالروح القدس. رابعاً: بصوت الأب عنه يقول: "أنت ابني الحبيب، بك ارتضيت"، مستشهداً بكلمة من النبي أشعيا قالها عن عيد يهوه المتألم الفادي، ليربط ربطاً وثيقاً بين عماد الرب بالماء والروح، وعماد الرب بالدم في الأمه وموته وقيامته، ويعطي لعيد الذبح طابع عيد القيامة. كان يوحنا المعمدان يعيش في براري الأردن حياة بسيطة ومتواضعة، ويلبس ثياباً من وبر الإبل، وطعامه الجراد والعسل. ورسالته كانت عبارة عن

نعيد هذا العيد في السادس من شهر كانون الثاني. ويسمى بعيد الظهور أو عيد الذبح. وكلمة ذبح أصلها سرياني "ذبحا" تعني الظهور والاعتلان والإشراق، تعبر عن المعنى اللاهوتي الحقيقي لعيد الغطاس، عيد اعتماد الرب يسوع في نهر الأردن من يوحنا المعمدان، وبدء ظهوره للعالم.

نبذة تاريخية عن هذا الظهور: ابتداءً من الجيل الرابع بدأ المسيحيون يعيدون عيد الظهور في السادس من كانون الثاني ونقل عيد الميلاد من 6 كانون الثاني إلى 25 كانون الأول الذي كان عيد الشمس. فعندما تحولت الإمبراطورية الرومانية من دولة وثنية إلى دولة مسيحية بقرار من الملك قسطنطين، استفاد المسيحيون من هذا القرار ليحولوا الأعياد الوثنية إلى المسيحية وكان أبرزها عيد الميلاد. فاستبدل عيد الشمس التي تعطي الضوء والنور بعيد ميلاد يسوع المسيح، شمس البر أو شمس العدل. ويجب أن لا ننسى هنالك ثلاث أعياد للظهور: **الظهور الأول هو ظهور ابن الله بالجسد:** عيد الميلاد، ظهور موجه إلى الشعب اليهودي الذي كان ينتظر مخلصاً. أتى تحقيقاً للنبؤات وأبرزها نبؤة أشعيا 14/7 "ها إن العذراء تحبل وتلد ابناً ويدعى اسمه عمانوئيل". تم هذا الظهور لليهود حتى يؤمنوا ولكنه أتى إلى خاصته وخاصته لم تقبله. **الظهور الثاني للمجوس والرعاة:** هاتان الفئتان تمثلان الفئة الوثنية. وعيد المجوس، دخل مؤخراً في أوروبا مع الأعياد المسيحية لأنه كان هناك ملوك وإلى اليوم في إسبانيا يسمونه عيد الملوك المجوس. **الظهور الثالث المعمودية:** حيث يظهر الثالوث الأقدس بشخص الإبن يسوع المسيح، بشخص الأب بصوت الأب، بشخص الروح بشكل حمامة. في عملية المعمودية هناك ثلاث أفعال "تخلي" وثلاث أفعال "تجلي". لشرح هذه الأفعال نبدأ القراءة الروحية للحدث. **فعل التخلي الأول:** يسوع تخلى عن ألوهيته وأعد نفسه خائفاً، وقف بالصف مع الخطاة ينتظر دوره للمعمودية. في أيام يوحنا المعمدان كانت رتبة المعمودية تهدف إلى التوبة، الإرتداد وتنقية الشعب لأنه منذ القديم الغسل بالماء كان يرمز إلى التطهير وإلى التنقية، «من إثمي اغسلني ومن خطيئتي طهرني» إذا يسوع تضامناً مع الخطاة أراد أن يقف في الصف

just
vinovino
המטבח האילוף רקו
إرساليات مجانية

טד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون متوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + 'بفاري' عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

75

ش.ج. فقط!

Tarneem

PERFUME

ולאשה לגבר

نتقدم بأحر التهاني لجميع الملتفقيه
بمناسبة السنة الجديدة

ونقدم حملة تنزيلات لا مثيل لها بمناسبة العيد في بيت العطور Tarneem

أكثر من 600 نوع عطر من أفخر عطور البوتيك!

أعاديها الله عليكم بالحببة، الخير والسلام
وكل عام وأنتم بألف خير



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642
תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

هذا موقفي



كثير الحديث مؤخراً عن ضرورة وأهمية تشكيل قائمة عربية موحدة ومشاركة لخوض انتخابات الكنيست القادمة، وأن هذا الأمر، مطلب شعبي يلبي رغبة الجماهير العربية، ويكون بمثابة الرد الحازم على التصاعد العنصري والفاشي بين الأوساط الإسرائيلية. لا أدري إذا كان من الممكن أن يكون الأمر على هذا النحو لو لم يتم رفع نسبة الحسم، فكان الشعب طوال الوقت ينشد الشراكة والوحدة، ولم تستجب قيادات الأحزاب العربية لهذا المطلب الجماهيري في حينه، ولم تحترم إرادة الشعب، فلماذا اليوم بلوحون بضرورة احترام هذه الإرادة، ولماذا اليوم بالذات بدأنا نكتشف المشترك بيننا وما يوحدنا لا ما يفرقتنا، سوى أن رفع نسبة الحسم هو الذي نجح بتغيير الأحوال وتوحيد الصفوف.

إذا نكتشف هنا أن قانون رفع نسبة الحسم للانتخابات استهدف حق المواطنين العرب بانتخاب من يمثلهم من الأحزاب والحركات السياسية العربية، ومحاولة واضحة من قبل اليمين الإسرائيلي لإقصاء المواطنين العرب عن مؤسسات الدولة، وإلغاء وجودهم في البرلمان. سبق هذه الخطوة سلسلة إجراءات حاولت تحديد النشاط السياسي لأعضاء كنيست عرب، ومثلي قيادات الجماهير العربية مثل ملاحقتهم، وإجراء التحقيقات معهم، ومحاولة تقديم لوائح اتهام ضدهم، بهدف ردعهم عن الاستمرار في نضالهم من أجل تحصيل حقوق المواطنين العرب. وعندما لم ينجحوا بتحقيق هدفهم، لجأوا إلى رفع نسبة الحسم للانتخابات، لعلهم بذلك يحققون ما لم ينجحوا به من خلال الملاحقات والإجراءات التي ذكرتها سابقاً. هنا، لا أريد الدفاع عن قادة الأحزاب العربية، ولا أن أيسر الدافع لتشكيل قائمة عربية واحدة، ولكن أود أن أعرض الوضع الحالي للمواطنين العرب في البلاد، وفي هذا الوقت بالذات، عشية التحضيرات لانتخابات الكنيست. تجري هذه الانتخابات ونحن نحارب من أجل تحقيق المساواة التامة للمواطن العربي، الذي يتعرض في هذا الوقت لأبشع هجمة على حقوقه، وحتى محاولة سلب ما أحرزناه خلال السنوات الماضية من حقوق نتيجة نضال مستمر ومتواصل من قبل الجماهير العربية في البلاد. تجري هذه الانتخابات ونحن نناضل من أجل بلوغ مستقبل أفضل لنا، ومن أجل المحافظة على بقائنا هنا في وطننا. تجري هذه الانتخابات في ظل تجميد المفاوضات مع الفلسطينيين وتوتر الأوضاع وعدم وجود أمل لحل هذا الوضع والخروج من دائرة الحروب المستمرة. ازاء ما يجري، أمامنا عدة خيارات، يمكننا دراستها ومناقشتها بهدوء، بعيداً عن العواطف والانديفاع والتهور. ماذا يمكننا أن نفعل في ظل هذه الظروف، ماذا يمكننا أن نقدم أو نتخذ قرارات. هنالك من يدعو الى مقاطعة الانتخابات لأسباب متعددة، وهذه الدعوات ليست بجديدة أو وليدة الساعة، إنما هنالك حركات سياسية دعت وتدعو إلى مقاطعة الانتخابات من منطلقات أيديولوجية. وهنالك من يرفض خوض الانتخابات في قائمة مشتركة، لأنه يرفض أن يتحول إلى قطيع، أو لم يجد المشترك في هذه القوائم، أو يعتقد بأن قائمة مشتركة ستقلل من عدد الناخبين العرب عكس ما تحاول وسائل الاعلام الترويج له. وهنالك من

يدعو إلى تشكيل قائمة مشتركة لتشكيل قوة كبيرة يمكنها أن تؤثر على سياسة الحكومة المقبلة، أو حتى شريكة في الحكم. لنبدأ بالطرح الذي يدعو إلى مقاطعة الانتخابات، فمنذ أن بدأ النضال العربي يتحول إلى نضال قومي وديني أكثر منه سياسي يهودي عربي، بدأنا نشعر بتوقع نضالنا وتأثير نضالنا على الشارع اليهودي، بل حدث هنالك بعد وشبه انقطاع بيننا وبين اليسار الإسرائيلي، مما أوجد الوضع الملائم لليمين الإسرائيلي المتطرف لشن حملته المسعورة على المواطنين العرب من جهة، وساهمنا من جهة أخرى بإضعاف اليسار الإسرائيلي. ولا أريد هنا أن أخوض نقاشاً حول أخلاقيات اليسار الإسرائيلي، ولا أن أدافع عن هذا اليسار، ولكن أريد أن أتحدث عن مصلحة الجماهير العربية فقط مصلحة الجماهير العربية، ماذا سنربح وماذا سنخسر من كل قرار نتخذه ومن كل خطوة نخطوها. فإذا قمنا بمقاطعة الانتخابات مثلاً، فماذا سنربح وماذا سنخسر. الريح الوحيد أننا سنعلن بشكل واضح أننا مستأثرون ورافضون أننا خارج اللعبة، وربما هذا الأمر سيخرج الإسرائيليين وسيظهر الديمقراطية الإسرائيلية كديمقراطية جزئية مهزوزة. أما إذا شاركنا في الانتخابات وحققنا النجاح المرجو، فسنشكل قوة برلمانية لا يُستهان بها، لا يمكن تجاهلها، وستكون بمثابة الكتلة التي ستمنع اليمين المتطرف من تشكيل حكومة يمينية متطرفة، وبالتالي ستتيح الفرصة لأحزاب اليسار والمركز غير المعادية للعرب أن تشكل الحكومة القادمة، وهي بالتالي مهما كانت سيئة فهي أفضل من الحكومة الحالية، أو أية حكومة برئاسة الليكود وبالائتلاف مع الأحزاب اليمينية المتطرفة. أما الدعوة لتشكيل قائمتين عربيتين فهي ستحدث بلبله وستزيد من الشرخ في الوسط العربي، ودعونا نتساءل على ماذا يمكن أن يختلف الأعضاء العرب في الكنيست، فقضايانا واحدة وهمومنا واحدة، اللهم إلا خلافتنا حول ما يجري في العالم العربي، من النظام السوري ومن مع الثورة. بالله عليكم، هل يمكن أن أدمر مصلحة الجماهير العربية وأنجازاتها من أجل الخلاف على موقف من النظام السوري؟ هذا الأمر يذكرني بوضعنا عندما كنا نشغل بما يجري في نيكارجوا وتشيلي، فتجري النقاشات وتعد الاجتماعات الاحتجاجية، وكنا نُقيم الدنيا ولم نكن نُقعدنا. بالنسبة لكيفية تشكيل القائمة وكيفية توزيع المقاعد، وهل سيتم إدخال قوى ووجوه جديدة في القائمة أم لا، فهذه الأمور يجب أن تباحث في غرف مغلقة بعيداً عن الإعلام، لأن مصلحة الجماهير العربية فوق كل مصلحة، ومصالحنا أن نكون قوة واحدة مؤثرة وشريكة في القرار، ولا يهمني من سيكون الأول والثاني، ومن سيصبح عضواً في الكنيست، إنما يهمني من سيخدمني ويلبي احتياجاتي كمواطن عربي.

مزيد من الكلمات



كما ذكرنا في الحلقة الماضية في هذا الباب، نورد هنا بعض الكلمات الأخرى بين الفصيحة والمحكية: 1. **حَبَّ / أَحَبَّ**: هناك، مثلاً، الفعلان **حَبَّ / أَحَبَّ**: الأول، المجرد، صحيح سليم لا عيب فيه سوى أنه يُستخدم أيضاً في اللغة المحكية. فهل قرأتم في النصوص القديمة أو الحديثة هذا الفعل؟ لا أظن، إلا في الحالات النادرة. في الشعر مثلاً يرد الفعل المجرد، دوفاً «ترفع» ودوفاً حرج، استجابة لمتطلبات الوزن. يقول مجنون لبلي، مثلاً: لقد حبها قلبي وعم غرامها / ولا صبر مَّا يلتقي العبد مانع. وله أيضاً: ولا تستبدلي مني دينياً / ولا برما إذا حُبَّ القاتر. **وقال معروف الرصافي**: حبيب العلاء منذ الصبا **حَبَّ** شاعر / وقمت اليها ساعياً سعي قادر. فهل نحن اليوم نفهم في الحَبَّ أكثر من هؤلاء؟ ثم إن القاموس يذكر الفعل المجرد أيضاً. ففي المنجد: «حَبَّه، ودَّه، وحَبَّ الشيء: رغب فيه». وجاء في لسان العرب. أيضاً: «وحكى سيبويه: حبيبته وأحببته بمعنى». كذلك يكسر في اللغة، القديمة والحديثة، استخدام الحَبَّ والمحبوب، والأول هو مصدر المجرد طبعاً، والثاني اسم المفعول منه. نخلص إلى القول إن **حَبَّ** وأحبب بمعنى، كما يقول القدماء، إلا أن اللغة «ترفعت» عن المجرد لأنه يشي بالمحكية، وفضلت عليه أفعال لأنه لا يرد إلا في اللغة المعيارية. ومثل **حَبَّ** وأحبب أفعال أخرى كثيرة، ظلموا فيها المجرد لأنه مشترك للمحكية والمعيارية، مؤثرين وزن أفعال: **حرق / أحرق، حس / أحسن، شفق / أشفق، عَقَب / أعقب، فلت / أفلت، مسك / أمسك،** وغيرها كثير، بعضها معروف وبعضها غير شائع تذكره القواميس، ونادراً ما يُستخدم في اللغة الحديثة. 2. **هنالك / هنالك**: مثل **حَبَّ** وأحبب أيضاً: هناك وهنالك. لا فرق بينهما في المعنى سوى أن الثانية أبعد في دلالتها إذا أردنا الدقة. إلا أن الأولى رغم بساطتها مشتركة للمحكية والمعيارية، ولذلك أهملت غالباً، والثانية رغم «ثقل دماها» شاعت كثيراً لأنها مقصورة على اللغة المعيارية، ولا تعرفها لغتنا المحكية. ألا تستمع إلى بعض الناس حين يتحدثون ارتجالياً كيف يرتكبون في النحو أخطاء فاضحة، لكنهم يحرضون على استخدام هنالك ونبذ هناك المسكينة لأنها «عامية»، شعبية؟! 3. **هذي / هذاه**: والكلمتان هذه / هذي، هل من فرق بينهما في المعنى؟ هل من عيب في الثانية سوى أنها مشتركة للغة المعيارية والمحكية أيضاً؟ ألا تذكر كتب اللغة أن اسم الإشارة للمفردة القريبة هو: **هذي، ته، تي، تا؟** فلماذا نهمل هذي وهي أخف لفظاً وأقرب إلى لهجتنا وإلى أذاننا، لماذا نبتعد عنها وقد وردت في الشعر دوفاً حرج؟ قال المعري: صاح هذي قبورنا تملأ الربح فأين القبور من عهد عاد **وقال المتنبي**: أصخرة أنا ما لي لا تحركني / هذي المدام ولا هذي الأغاريد. **وقال أبو صخر الهذلي في وصف الأطلال**: عهدت بها وحشاً عليها برآقع / وهذي وحوش أصبحت لم تبرقع. الشواهد من الشعر كثيرة، وقلما تجد شواهد من النثر، لأن الشاعر يعرف أنها

لا عيب فيها، فيستخدمها بدلاً من أختها حين يتطلبها الوزن. أما في النثر فلا بد من «الترفع» عن هذي المسكينة، لأنها مشتركة للمعيارية والمحكية، وفي ذلك ما يعيبها! 4. **حوالي / حوالي**: من هذا الباب أيضاً حوالي / حوالي، وأزعم أن الأولى أصح أيضاً، إلا أنها ظلمت هي أيضاً لأنها مشتركة للمحكية والمعيارية، وفضلوا عليها حوالي، منهكين شفاهم، ظناً منهم أنها أصح. هذا المنجد يذكر لنا: «حول وحولى وحوالى وحوالي الشيء أو الشخص: الجهات المحيطة به». لذلك هناك من «الغيورين» من يعترض أصلاً على استخدامهما لهذه الدلالة. لا أظن حوالي هذه إلا من باب الابتعاد عن المحكية، أو ما يُسمى في الألسنيات تصحيح الصحيح، أو التصحيح المفرط - hypercorrection. هكذا نترفع عن لغتنا المحكية في أحيان كثيرة بغير حق. فلماذا نواصل في عصرنا الديمقراطي هذا إهمال اللفظ الشائع، وهو سليم لا عيب فيه، لأنه مشترك بين لغتنا المحكية واللغة المعيارية؟! 5. **غير المألوف بالذات**: هناك ألفاظ أخرى كثيرة في اللغة يجوز في قراءتها وجهان: وجه شبيه بما نتداول في لغتنا المحكية، والثاني يختلف عنه، فأى الوجهين يختارون في الإذاعات والفضائيات وكتب التدريس؟ القراءة الغربية طبعاً، للابتعاد ما أمكن عن المألوف في محكبتنا! نبداً بياء المتكلم: من المعروف أن ياء المتكلم «يجوز فيها السكون والفتح إلا إذا كان ما قبلها ألفاً أو ياء ساكنة، فيفتح الفتح، فتقول: عصاي، مولاي، بُني، أحيي. وإنما تفتح في مثل هذه الحال دفعا لالتقاء الساكنين». هذا الكلام معناه، ببساطة، أن ياء المتكلم إذا اتصلت باسم آخره حرف صحيح، لا ألف ولا ياء ساكنة ولا واو، يمكننا قراءتها ساكنة، كما في لغتنا المحكية، فنقول: كتابي الجديد. وهي قراءة أسهل وأوضح. لماذا إذن يصر معظم القارئ على تشكيلها بالفتح، فيقولون: كتابي الجديد، ويتجنبون التسكين؟ في الشعر يختار الشاعر إحدى القراءتين وفقاً لمتطلبات الوزن، إذ هو يختلف في التسكين عنه في الفتح، أما في النثر فلا نرى من داع لذلك سوى «الترفع» عن اللغة المحكية! في لغتنا العربية ألفاظ أخرى كثيرة يجوز في قراءتها وجهان. هنا أيضاً نختار في قراءتنا، عادة، الأصب والأعرب! نكتفي، للتمثيل، بإيراد بعض هذه الألفاظ التي تقرأ على وجهين: الأول فصيح شائع على الألسنة، والثاني سهل لكنه مهمل لقربه من اللغة المحكية، ومن يبحث يمكنه العثور على غيرها طبعاً: **سَم - سَم** - **رَعَم - رَعَم** (بل إن القاموس يذكر أن السين والراء هنا مثلثتان أيضاً، أي يمكن قراءتهما بالحركات الثلاث!)، **بَغَاء - بَغَاء**، **خَاتَم - مشط** - **مُشط** (هنالك قراءات أخرى أيضاً)، **فُلْفُل - فُلْفُل**، **ضَفْدَع - ضَفْدَع** ... إنها كما ترون ظاهرة لا حالة عارضة.

من كتاب «على هامش التجديد والتقييد في اللغة العربية المعاصرة»، ص. 98 - 101. (نقد هذا الكتاب من السوق)

مفروشات البستان يركا

حملة العرسان الذافته 2015



السعر يشمل التركيب والتوصيل حتى 40 كم
امكانية الدفع نقدا - بطاقة اعتماد - شيكات

غرفة نوم تشمل خزانة 6 ابواب...ساندويش

طاولة خشب ملان + 6 كراسي

مزنون + قاترين + طاولة

صالون كلينير 3 + 2 + 1

هدية

~~20000~~

ش.ج. 14999



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة



هاني العمري جدد وأطلق «مشتاق أضحك»

سعادتها البالغة بالعودة مرة أخرى إلى التمثيل، والوقوف أمام ممثل قدير مثل عادل إمام، واصفة مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» بأنه مميز واجتماعي وكوميدي. ويعالج المسلسل دور اليسار المصري خلال ثورتي 25 يناير و30 يونيو، وتصدر هذا التيار للمشاهد السياسي، وما نتج عن الأحداث التي شهدتها مصر خلال سنوات الثورة، وتأثيرها على الأسر المصرية. وتستعد أسرة المسلسل للانتقال خلال الأيام القليلة المقبلة إلى الديكور الرئيسي، الذي تدور فيه معظم أحداث المسلسل في استديو نحاس بمنطقة الهرم. ويشارك في بطولة المسلسل عبد الرحمن أبو زهرة وأحمد بدير ولقاء سويدان ورشوان توفيق وصفاء الطوخي وأحمد حلاوة، وهو من تأليف يوسف معاطي وإخراج وائل إحسان



أقام مطرب العاطفة والحب هاني العمري مؤتمراً صحافياً في مطعم «القهوة» أعلن فيه إطلاق فيديو كليب جديد لأغنية «مشتاق أضحك»، من إخراج ناتاشا نهرا. وقد حضر المؤتمر العديد من أهل الفن والإعلام ومحبي هاني ووجوه اجتماعية. وقد نال الفيديو كليب إعجاب الحضور. كما وعد هاني محبيه وجمهوره بأعمال جديدة ستبصر النور خلال شهرين وذلك بالتعاون مع شعراء وملحنين معروفين.

سليم عساف صرت «أوسامي».. وكل ولد له لذته

رزق الفنان سليم عساف بمولوده الثاني، حيث وضعت زوجته مولودها في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت. وأكد عساف أن الطفل بصحة جيدة، وكذلك زوجته التي خرجت والطفل من المستشفى. وكشف عساف أنه أطلق على ابنه اسم «سامي»، وقال: «لقد أطلقنا اسم سامي على المولود الجديد. انه اسم عربي وأجنبي في الوقت نفسه. كما أنه مشتق من «السمو». وهو ليس اسماً جديداً ولا قديماً». وعن قيامه بتنفيذ أغنية لابنه، قال سليم: أنا لا أحب أن أقوم بأغنية لأولادي. ولكن أولادي يعطوني إحساساً جديداً حتى أقوم بأعمال فنية مختلفة وكثيرة.

العائلة الرحبانية تتذكر الكبير منصور الرحباني



13 كانون الثاني قبل ست سنوات، غادرتنا منصور الرحباني... لكن أعماله لا تزال بيننا، نسمعها ونشاهدها وتبقى في الذاكرة الجماعية آثاراً خالدة كتلك التي أنتجها الأخوان عاصي ومنصور، حتى باتت من كلاسيكيات الفن اللبناني خصوصاً والعربي عموماً. العائلة الرحبانية تتذكر الكبير منصور الرحباني في قداس خاص السبت 24 كانون الثاني 2015 الساعة 12 ظهراً في كنيسة مار ميخائيل - حارة الغوارنة - أنطلياس.

زياد الرحباني عن فيروز: «لازم هيبى تعيدني وتراضيني»

تحدث الفنان زياد الرحباني عن القطيعة بينه وبين والدته السيدة فيروز، مشيراً إلى أن مقاطعة والدته وشقيقته من أسباب حزنه. ولفت زياد في حديث خاص إلى أنه يفضل اختصار الحديث عن والدته خوفاً من أن تقرأ وتزيد أسباب الخلاف. وأضاف: «هيبى حردت بسبب إفصاح أبيها بالسيد حسن نصرالله، بس أنا أرجع صار فيني أشياء كتير. مرقت بظرف خطير صحياً وأنا فالل». وتابع: «لازم هيبى تعيدني وتراضيني. جابتني عالدني وتحملت من مشكلاتها مع والدي الكثير، حتى انسحمت عليي وأنا فشلت في زواجي بعد أقل من عام.

نجوى إبراهيم: سعيدة بالعودة إلى التمثيل والوقوف أمام عادل إمام

بعد غياب ما يزيد على ثماني سنوات، عادت الإعلامية المصرية نجوى إبراهيم إلى التمثيل، وستشارك في بطولة المسلسل الجديد للممثل عادل إمام «أستاذ ورئيس قسم» الذي شرع في تصويره منذ أيام. وحلت إبراهيم محل الفنانة ميرفت أمين، التي اعتذرت عن عدم الوقوف أمام الزعيم عادل إمام في آخر لحظة بعد البدء في تصوير المسلسل. وعبرت إبراهيم عن

سعد رمضان وصوني مالاى... حبيبي

بعد النجاح الكبير الذي حققه النجم سعد رمضان عام 2014 في العديد من الحفلات التي أقامها داخل وخارج لبنان ها هو يبدأ العام الجديد بإصدار ديو «حبيبي» مع النجمة الألبانية صوني مالاى. لقد تم تسجيل نسختين من هذا الديو، في الأولى يغنى النجم سعد رمضان بالعربية والنجمة صوني مالاى بالانكليزية، أما في الثانية فيغنى سعد رمضان بالعربية وصوني مالاى بالألبانية. من هنا فضل النجم سعد رمضان إصدار النسخة الأولى في الشرق الأوسط. الديو من كلمات صلاح الكردي، توزيع ألفريد، إنتاج Mawla Production وقد صور الكليب في ألبانيا ليكون العمل الثالث له مع المخرج Blendi Like Comment.

إلهام المدفعي يحلق إلى لبنان الأسبوع المقبل

يستعد النجم إلهام المدفعي للسفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت الأسبوع المقبل، حيث سيلتقي مجموعة من الشعراء والملحنين للتحضير لألبومه الجديد المتوقع صدوره بداية الربيع المقبل. كما سيقوم المدفعي بتسجيل حلقة من برنامج «أحلى جلسة» مع طوني بارود على قناة LBC الفضائية اللبنانية، ويلتقي مجموعة من وسائل الإعلام اللبنانية أثناء رحلته إلى بيروت التي ستستمر أسبوعاً فقط. يذكر أن المدفعي تم تكريمه في لبنان في شهر ديسمبر الماضي عن مسيرته الفنية بعد أن أحيى حفلاً كبيراً تكلم بالنجاح في كازينو بيروت.

نسرين طافش تطلق أغنية جديدة قريباً وتواصل تصوير «في ظروف غامضة»



أغنية جديدة منفردة وكليب مصور للفنانة السورية نسرين طافش هي هديتها لجمهورها في الوطن العربي، بالإضافة لألبوم مشترك مع الموزع والملحن المعروف إياد ريماري مؤسس فرقة «كلنا سوا». ونسرين غنت من قبل في برنامج «نورت» وأشاد بصوتها عدد من النقاد والمتخصصين، ومنهم الناقد جمال فياض الذي قال إن نسرين صوت جميل وتجيد الغناء أكثر من الكثيرات في الساحة الغنائية وشجعها على خوض التجربة. التي كانت طافش قد أجهلتها لفترة

طويلة حتى تظهر في الوقت المناسب. على صعيد آخر تواصل الفنانة السورية نسرين طافش بالعاصمة السورية دمشق تصوير مسلسلها الجديد «في ظروف غامضة» والذي تلعب فيه دور دارين، وتدور أحداثه عن دارين التي تنقلب حياتها بصورة مفاجئة إثر حادث غير عادي يحدث لها. العمل من كتابة فادي قوشقجي وإخراج المثنى صبح، ويشارك نسرين بطولة

ورد الخال: «كنت أتمنى كون خلقانة بأميركا»



أكدت الممثلة ورد الخال أنها لم تكن تتمنى يوماً أن تصبح ممثلة مشهورة في السبعينات، وقالت «أولاً كان التصوير بالأسود والأبيض ما يظلم روعة ألوان الديكور والملابس والمكياج والسيارات وغيرها، ثانياً كان الممثلون في عز تألقهم ووقعت الحرب وتوقفت عجلة الانتاج فابتعدوا، واليوم يطلون في أدوار ثانوية أو ضيوف شرف». وتابعت الخال، «إذا بدك كممثلة كنت أتمنى كون خلقانة بأميركا».

أحمد السعدني: «زوجتي تتفهم طبيعة عمالي»

أكد الممثل أحمد السعدني أن زوجته تتفهم غيابه لفترات طويلة عن المنزل، وقال: «زوجتي تتفهم طبيعة عملي، وفي الوقت الذي نبتعد فيه عن منازلنا لفترات طويلة فأننا نجلس في المنزل أيضاً لفترات طويلة». وعن القيم التي سيربي أولاده عليها، قال السعدني في مقابلة لمجلة سيدتي، «بصراحة شديدة، هما اللذان يربيانني، فلقد تزوجت وأنجبت في سن صغيرة، وتربية الأطفال ليست سهلة على الإطلاق، وأنا حريص على معاملتهما كصديقي».

وفاة المنتج السينمائي المصري محمد حسن رمزي



توفي المنتج السينمائي الكبير محمد حسن رمزي صباح الثلاثاء 13 كانون الثاني، وذلك بعد معاناة كبيرة مع مرض السرطان. ومن المقرر أن ينقل جثمانه إلى القاهرة من لندن. وقد أدى خبر الوفاة إلى إلغاء العرض الخاص للفيلم «بتوقيت القاهرة» الذي يقوم ببطلته كل من ميرفت أمين ونور الشريف ونجل الراحل شريف رمزي. يذكر أن زوجة الراحل المنتجة نهاد رمزي توفيت منذ شهرين قريبة في 2014.

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى



كما وتُقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والشفافة
(للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- (قوسيات شفافة غير مرئية) IROK
- MTM Lingual
(علاج قصير داخلي غير مرئي)

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للاستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى



سلطة بندورة الشيري مع الجبنة

طريقة التحضير:

نقطع البندورة ونضيفها الى الخس، بوعاء اخر نخلط جميع مكونات الصلصة ونضيفها الى البندورة والخس. نقطع الجبنة الى مكعبات ونغمرها بالطحين ونقليها ثم نضيفها الى السلطة

الصلصة:

ربع كأس زيت الزيتون
ربع كأس عصير ليمون
ربع كأس عصير برتقال
ملعقة صغيرة خردل
ملح وفلفل حسب الحاجة

المكونات:

100 غرام خس (من نوع انديب)
100 غرام بندورة شيري (لون اصفر احمر بني)
علبة بندورة قمار (تمر)
100 غرام جبنة ماعز الجليلية

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | 9 | | 7 | 3 | | |
| | 3 | 2 | 8 | | | | 9 | |
| 5 | | | | 4 | | | 7 | 2 |
| 2 | | | | 8 | | | 4 | 9 |
| | | 1 | 4 | | 3 | 5 | | |
| 9 | 7 | | | 5 | | | | 3 |
| 3 | 4 | | | 1 | | | | 6 |
| | 8 | | | | 9 | 2 | 3 | |
| | | 9 | 5 | | 4 | 7 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | | 9 | 4 | | 1 | |
| 9 | | | 2 | | | | | |
| | | | | 7 | | | | 9 |
| | | 1 | 3 | 4 | | | 8 | |
| 5 | | | | | | | | 1 |
| | 2 | | | 6 | 5 | 7 | | |
| 4 | | | | 3 | | | | |
| | | | | | 7 | | | 3 |
| | 7 | | 6 | 8 | | | | 2 |

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

كن حذراً اليوم، فقد تحدث بعض الأمور المفاجئة في مجال العمل. لا تقحم الآخرين بمشاكلك العاطفية، وجد الحلول بنفسك.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

عليك أن تعرف كيف تستغل مواهبك في العمل لتحقيق رغباتك. تصل اليوم إلى نقطة تفاهم واتفاق مع الحبيب.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

حافظ على أسرار العمل، ولا تبوح بها لأحد كي لا تندم! تخلص من مشاعر الماضي وابدأ صفحة جديدة مع الحبيب.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

لا تدع أحد يحبطك، بل ثابر وصمم على النجاح. قُم بالتزاماتك تجاه الحبيب ولا تتهرّب منها.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

لا تكن كثير الشكوى، وكن أكثر قناعة في العمل. تقبل نصائح الحبيب واعمل بها، وإلا قد تجد نفسك خارج اللعبة.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تكرس كل وقتك لمشروع بالغ الأهمية قد يعود عليك بالفائدة. لا تكن بارداً في مشاعرك تجاه الحبيب، وعامله بالمثل.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

حان الوقت لتصفّي ذهنك، وتركز على الأعمال الهامة فعلاً. شارك الحبيب بطموحاتك وأحلامك فهذا سيقربك منه أكثر.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

تشعر بالتوتر اليوم، فالوقت ضيق، وعليك أن تنجز الكثير من المهام. لا تقف عائقاً في طريق طموح الحبيب، بل قف إلى جانبه.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

إعب اليوم في الجانب المضمون، وابتعد عن أية مخاطر مهنية. لا تحاول أن تتغير من قناعات الحبيب.. فهو لن يقنع.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تمرّ بيوم هادئ، بعد عناء فترة صعبة من الضغوطات. كلماتك تؤثر في الحبيب وتقربه منك أكثر.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

يوم مناسب جداً لتحل من خلاله المشاكل القانونية. الحبيب لن ينتظر أكثر، بادر واعترف له بمشاعرك.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تبدو واثقاً من نفسك، وكل الأمور تحت السيطرة. لا تفكر بالغد، واستمتع بوقتك برفقة الحبيب.





Elias Yacoub

REAL ESTATE

للبيع - ي-ل بيريتس
غرفة + ساحة طابق أرضي
285,000 ₪



للبيع - عباس
غ. 4 + 3 شرفات طابق 1 - بناية حجر
1,290,000 ₪



للبيع - روتشيلد
3 غرف طابق 4 مرممة 80
690,000 ₪



للبيع - عباس
3 غرف 70 م مرممة ط 3 منظر خلّاب
820,000 ₪



للبيع - عباس 3 غرف 95 م ط 3 شرفة
ومنظر خلّاب عمارة حجر مرممة
800,000 ₪



للبيع - النبي 3 غرف + ساحة 100 م
980,000 ₪



للبيع - تسيونوت
(طابق) 2 غرف 65 م شرفتان
500,000 ₪ ط 3



للبيع - حداد 2 غرف + ساحة 60 م (للتزيم) 410000 ₪
للبيع - تل ابيب مكتب 100 م 750000 ₪
للبيع - تسيونوت 70 م ط 4 أرض الكنيسة 390000 ₪
للإيجار - تسيونوت العليا 2.5 غ طابق 2 مؤنثة 2300 ₪
للإيجار - יאיר שטרן 3 غرف منظر للبحر ط 1 2800 ₪

للبيع - يافني 3 غرف 65 م ط 2 عمارة حجر 550000 ₪
للبيع - المهدي (كبابير) 3 غ ط 1 موقف خاص 680000 ₪
للبيع - بيت ليحم طابق أرضي 55 م 2 غرف + ساحة امكانية للتوسيع
للبيع - דל ישראל חברים 115 م 4 غرف + شرفة 1,200,000 ₪
للبيع - شاي عجنون 2.5 غرف طابق 1 - مرممة 650000 ₪

نلتزم بنشر إعلان بيتكم / محلكم التجاري

في صحيفة "هيفا" وموقعي "هيفلت" و "yad2"

نقوم بطباعة منشير ملونة لكل بيت / محل تجاري

(لغاية 3000 منشور).



✓ معاملة حسنة ✓ خدمة مميّزة ✓ خبرة ما فوق الـ 4 سنوات

نتعهد بالحصول على أقل نسبة من العمولة! وملتزم بتقديم الأفضل... جربونا لتتأكدوا بأنفسكم!

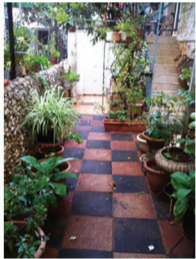
بإدارة الياس يعقوب: 0545830200 | للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك [ok/ak](#) יאיר שטרן (3/1) f



Elias Yacoub

REAL ESTATE

للبيع - ي.ل بيريتس
غرفة + ساحة طابق أرضي
285,000 ₪



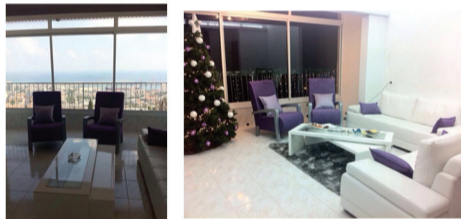
للبيع - عباس
غ.4 + 3 شرفات طابق 1 - بناية حجر
1,290,000 ₪



للبيع - روتشيلد
3 غرف طابق 4 مرممة 80
690,000 ₪



للبيع - عباس
3 غرف 70 م مرممة ط 3 منظر خلّاب
820,000 ₪



للبيع - عباس 3 غرف 95 م ط 3 شرفة
ومنظر خلّاب عمارة حجر مرممة
800,000 ₪



للبيع - ألتني 3 غرف + ساحة 100 م
980,000 ₪



للبيع - تسيونوت
(طابو) 2 غرف 65 م شرفتان
ط3 500,000 ₪



للبيع - حداد 2 غرف + ساحة 60 م (للتريم)
410000 ₪

للبيع - تل أبيب مكتب 100 م
750000 ₪

للبيع - تسيونوت 70 م ط.4 أرض الكنيسة
390000 ₪

للإيجار - تسيونوت العليا 2.5 غ طابق 2 مؤنّة
2300 ₪

للإيجار - زاير شترن 3 غرف منظر للبحر ط 1
2800 ₪

للبيع - يافني 3 غرف 65 م ط 2 عمارة حجر
550000 ₪

للبيع - المهدي (كباير) 3 غ ط 1 موقف خاص
680000 ₪

للبيع - بيت ليحم طابق أرضي 55 م 2 غرف + ساحة امكانية للتوسيع

للبيع - كل إسرائيل حبريم 115 م 4 غرف + شرفة
1,200,000 ₪

للبيع - شاي عجنون 2.5 غرف طابق 1 - مرممة
650000 ₪

نلتزم بنشر إعلان بيتكم / محلّكم التجاري

في صحيفة "حيفا" وموقعي "حيفلت" و "yad2"

نقوم بطباعة منشير ملوّنة لكل بيت/محل تجاري

(لغاية 3000 منشور).



✓ معاملة حسنة ✓ خدمة مميّزة ✓ خبرة ما فوق الـ 4 سنوات

نتعهّد بالحصول على أقل نسبة من العمولة! وملتزم بتقديم الأفضل... جرّبونا لتتأكدوا بأنفسكم!

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200 | للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك [Elias Yacoub](#) (3/1)

العاب YooHoo الآن في ماكдонаلدز



العاب YooHoo and Friends (يوهو والأصدقاء) يعرض مجموعة حيوانات من حول العالم. في هذه الأيام يتم توزيع العاب YooHoo and Friends في شبكة مطاعم ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل. المجموعة 10 العاب مختلفة. اجنوا الآن العاب YooHoo and Friends مع كل وجبة هابي ميل. بإمكانكم مشاهدة جميع الاعراب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الاعراب متواجدة في جميع فروع ماكдонаلدز مع كل وجبة هابي ميل حتى نفاد المخزون.

AXE تقوم بتحديث كافة قناني مزبل العرق بتصميم جديد وآلية فتح مبتكرة



ماركة AXE من بيت يونيليفر والتي سيطرت على سوق مزيلات العرق وصابون الاستحمام للرجال في البلاد والعالم. تحدث كافة قناني مزيلات العرق بتصميم حديث وآلية فتح مبتكرة. وباتي تحديث قناني مزيلات العرق كجزء من خطوة علمية للماركة واسرائيل هي من بين اولي الدول التي تقوم باطلاق AXE بشكله الجديد. كافة قناني AXE ستكون منذ الآن باللون الاسود غير الالامع بدمج رسومات مميزة وآلية فتح جديدة. ووفقا لاقتوال ارثون شبيرا مدير تسويق قسم العناية الشخصية والبيتي في يونيليفر في البلاد: "نفرح ان نكون من اولي الدول في العالم التي تحظى باطلاق قناني AXE الحديثة. AXE هي ماركة لا تقبل المساومة على المظهر وتواصل تزويد مستهلكيها بمتعة استخدام

مميزة كل مرة من جديد.. مقابل تجديد القناني، تطلق للماركة العطر الذي يبقى لمدة طويلة بإصدار محدود - AXE PEACE. نطاق الاسعار الموصى بها للمستهلك: 16-29 ش.ج. متوفر في شبكات التسويق والتصديقات

ويكتور نكסים

בהנהלת ויקטור חאין
חיוך - השקעות וסיווק נדל"ן
052-2410113

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

| | |
|---|---|
| חדש מתימה להשקעה למכירה - אנילביץ 4.5 חדרים מחולקת ל 3 יחידות נפרדות מרוהטת ומשופצת קומפלט ברמה גבוהה 1,290,000 ₪ | חדש למכירה - אנילביץ קומה 2 3.5 חדרים • מרפסת שמה עם אופציה למלך משופצת קומפלט ומעובצת על ידי אדריכל חניה בשפע 1,000,000 ₪ |
| חדש להשכרה לוחמי הגיטאות דירת חדר (מתאימה לסטודנטים) כולל רהיטים 1,800 ₪ (מידי) | חדש להשכרה תחנת הכרמל 5 חדרים בית בודד • חצר חניה בשפע משופצת קומפלט וממוחזגת 4,200 ₪ |
| חדש דושות דירות למכירה באיזור קרית אליעזר מושבה הגרמנית ואלנוני לעסקה מיידית! יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה | חדש להשכרה - אנילביץ 2 חדרים משופצת קומפלט כולל רהיטים מתאימה לסטודנטים 2,200 ₪ |

صار في سبب منيح للفيقة بكير! جديد في ماكдонаلدز!



شبكة مطاعم ماكдонаلدز تطرح منتجاً جديداً في فروعها: ساندويش Egg McMuffin يحتوي ساندويش البيض، والذي تم ابتكاره في الستينات في الولايات المتحدة، على بيضة، جبنه صفراء وشريحة بسنورة. ويعد وجبة صباحية خفيفة. ساندويش Egg McMuffin بالإضافة قهوة كابوتشينو لوجبة فطور متكاملة الان ب 14.90 ش.ج. فقط متوفر كل يوم حتى الساعة 13:00. في فروع ماك كافيه وعدد من المطاعم المختارة التالية: الونيم | جان شموئيل | مفرق جولاني | بيت حيروت، مجمع M ديرخ | مجمع شاعر شمسون، كريات اتا | مفرق زخرون-الفريديس | شفايم | سونول كفار بونا | ايخيلوف، تل ابيب | لندن مينيسوتو، تل ابيب | جادة روتشيلد، تل ابيب | ممتزه البحر، تل ابيب | مجمع ايلون رما تان | مجمع هزاف، ريشون لتسيون | بيت كاما.

ثورة الخليوي مستمرة في YouPhone! 15 شيكل للشهر لمسار "خليوي دون تحديد" الحملة لمدة نصف عام للزبائن والمنضمين الجدد



تواصل شركة YouPhone ريادة ثورة الخليوي وهذه المرة بحملة جديدة تنطلق بها هذا الاسوع- مسار خليوي دون تحديد لمدة 15 شيكل للشهر لمدة نصف عام. تشمل الرزمة: مكالمات، رسائل نصية وتصفح انترنت بحجم GB1. الحملة معدة للزبائن والمنضمين الجدد. مع نهاية نصف العام يتم حثلة الشروط لمسار 49 شيكل للشهر وسعة تصفح انترنت بحجم GB4. في المقابل تستمر الشركة بحملة "خليوي دون تحديد" مع حجم تصفح GB8 ب 49 شيكل للشهر لمدة عام. يشمل المسار دقائق مجانية ورسائل دون تحديد، حجم تصفح GB4 + إضافية هدية لمدة ثلاثة اشهر. إضافة لذلك تستمر الشركة بحملة "الخط الثاني ب 9 شيكل" والمعدة للزبائن والمنضمين الجدد والذين يقومون بإضافة خط آخر تحت نفس اسم الزبون ويشترط ان يكون المسار الأول ب 49 شيكل للشهر وما فوق. مع نهاية نصف العام يتم حثلة شروط المسار ل 49 شيكل ويشمل سعة تصفح بحجم GB4. مدير عام YouPhone السيد اريئيل شرايبر أشار: "الحملة الجديدة التي أطلقناها تهدف للاستمرار بتقديم الرد المناسب لكافة أنماط الاستعمال والاستخدام. هذه الحملة تمنح إمكانية خفض نفقات الخليوي للعائلات، والتمتع من مسار دون تحديد وتصفح سريع. اليوم من السهل الانضمام لـ YouPhone. فقط علينا اقتناء بطاقة SIM واحدة من 1000 نقاط البيع المنتشرة في فروع You.

ميغا، الوثيت وبريد إسرائيل وتنتقل مع الرقم الموجود بحوزتكم خلال دقائق. سنستمر في الشركة بتقديم أفضل الاسعار للمستهلك لمكالمات في البلاد وخارجها مع ضمان الخدمة الشاملة" في حوائث ومراكز الخدمة. من خلال مركز خدمات ذات جودة وخدمة تشات (بردشة) متقدمة في الانترنت. كما واننا سنطلق قريباً مع خدمة الجيل الرابع والتي نشهد من خلالها على متعة المستخدم بأعلى المستويات.

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك!

للبيع -
في حوتسوت همفرا تاس بناية 600
(مع مستأجرين 30,000 ₪ شهري) 5,700,000 ₪

| | | |
|--|---|---|
| للبيع - بن يهودا 80م طابق 4 مرممة بالكامل ومكيفة + شرفة 420,000 ₪ | للبيع - راف حلفون 80م طابق أرضي مرممة بالكامل ومكيفة + ساحة 100م 420,000 ₪ | للبيع - مور 80م طابق أرضي 3-3 مرممة بالكامل ومكيفة + ساحة 100م 1,320,000 ₪ |
| للبيع - يتسحاق سدييه مرممة طابق 3 853 ₪ | للبيع - بوفا 70م 3 غرف طابق 3 450,000 ₪ | للبيع - مתישי 130م طابق 1 4 غرف واسعة + شرفة مفتوحة مرممة بمستوى عال 1,790,000 ₪ |

| | |
|--|---|
| للإيجار - للبنين طابق 11 4 غرف مرممة بالكامل منظر خللاب 2,800 ₪ | للإيجار - عباس 4 غرف طابق 3 مرممة بالكامل + شرفة مفتوحة + موقف خاص ومنظر خللاب 3,000 ₪ |
|--|---|

إدارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999
צרו קשר להערכת נכס בחינם!
לציפה בתמונות ולהתרשמות מהדירות. נכסו לעמוד הפייסבוק!

| | | | |
|--|---|---|---|
| חדש למכירה החולטה במישבה הגרמנית - אנילביץ בגנין שמור ומתוחזק 3 חדרים - 90 מר + מרפסת מתוחה - 12 מר עם מרפסת. דירה מרווחת משופצת כחשה במיקום שקט ומרכזי במרחק של הליכה מבני הספר, מרכזי קניות ותחבורה ציבורית | חדש אלמותנבי 3 חדרים 75 מר מרווחת ומוארת מיווג בכל החדרים, קומה 2 מתוך 3 משופצת ומושקעת, 6 דיירים בגנין | חדש השמש - בהדר בגנין אבן קומת קרקע כ- 95 מר 3.5 חדר ק. 3 מרפסת משופצת | חדש אלנוני ברב קומה 4 חדרים כ- 95 מר 3.5 חדר ק. 3 חלוקי לים ולהר מוחסן חניה פרטית בטאבו בקומה גבוהה עם מעלית 1,020,000 ₪ (גמיש) |
| 980,000 ₪ | 750,000 ₪ | 690,000 ₪ (גמיש) | 1,020,000 ₪ (גמיש) |
| חדש למכירה הלבניא רחוב הנביאים במיקום מרכזי אנגיש ביתר בגנין אבן 3.5 חדר כ- 100 מר + 3 מרפסות 720,000 ₪ (גמיש) | חדש להשקעה ולמכירה עיניים חשואה מצוינת כ- 7% שד הציונות 2.5 חדרים כ- 65 מר משופצת עם נוף מרהיב לים ולנמל הירה בתחנה לנסיה ל- 25 שנה 350,000 ₪ ניתן להשביח בין 2,200 - 2,000 חודשי | חדש למכירה הלבניא רחוב הנביאים במיקום מרכזי אנגיש ביתר בגנין אבן 3.5 חדר כ- 100 מר + 3 מרפסות 720,000 ₪ (גמיש) | חדש למכירה הלבניא רחוב הנביאים במיקום מרכזי אנגיש ביתר בגנין אבן 3.5 חדר כ- 100 מר + 3 מרפסות 720,000 ₪ (גמיש) |

ותיאת الاطفال العرب جراء اصابة غير متعمدة تفوق عدد المتوفين جراء اصابتهم بامراض السرطان



115 حالة وفاة لأولاد جراء حوادث غير متعمدة، 58 حالة من بينها لأطفال عرب. العاملان الرئيسيان للوفاة خلال عام 2014 كانا حوادث الطرق 43% وحالات الغرق 18%

اصدرت منظمة "بטיرم" لاسان الاولاد في البلاد هذا الاسبوع تقريرها السنوي لعام 2014 والذي يتضمن معظم المعطيات والمعلومات حول اصابات الاولاد غير المتعمدة خلال العام المنصرم. حالات الوفاة، اسباب الاصابة والعوامل المتعلقة بها. ويتصدر التقرير لعام 2014 المعطى المقلق للغاية والذي يشير الى ان وفيات الاطفال من جيل 1 - 17 نتيجة اصابتهم بصورة غير متعمدة اعلى من عدد المتوفين من نفس الفئة العمرية جراء اصابتهم بامراض السرطان وامراض القلب والدم، في حين انه وما بين جيل 15 - 17 عام ترتفع نسبة الوفيات جراء التعرض لاصابة غير متعمدة بضعفين مقارنة مع المتوفين جراء اصابتهم بالامراض المذكورة. وعن مسببات الوفاة الرئيسية جراء الاصابات غير المتعمدة في السنوات الثلاث الاخيرة يرصد التقرير للمسببات التالية: حوادث الطرق بما فيها حوادث الدهس 43%، الغرق 14%، الاختناق 8%، السقوط 6%، التسمم او التعرض لحروق 6%، اصابة او ضربة غير متعمدة 3%. ويشير التقرير انه وخلال عام 2014 تم رصد 115 حالة وفاة لأولاد جراء حوادث

غير متعمدة. 58 حالة منهم كانت لاطفال عرب، اي 55% من مجمل الاطفال المتوفين، بالرغم من ان نسبتهم في البلاد لا تتعدى الـ 26%. اما العاملان الرئيسيان للوفاة خلال عام 2014 كانا حوادث الطرق 43% وحالات الغرق 18% مع الاشارة الى ان حالات الوفاة نتيجة الغرق سجلت ارتفاعا ملحوظا (21 حالة وفاة نتيجة الغرق عام 2014) مقارنة مع معدل حالات الوفيات بنفس السبب خلال السنوات الثلاث السابقة (15 حالة وفاة). وفي السياق ذاته يشير التقرير الى ان 48% من حالات الغرق خلال العام 2014 كانت في برك سباحة خاصة او عمومية مما يشير الى ارتفاع بحوالي 4 اضعاف مقارنة مع السنوات السابقة لحالات غرق شبيهة. وشدد التقرير على انه ومن بين الاشهر الاكثر كارثية من ناحية عدد الوفيات كان شهر حزيران حيث سجل 20 حالة وفاة جراء التعرض لاصابة غير متعمدة مقارنة مع 12 حالة وفاة خلال السنوات السابقة مع العدم ان تسعد حالات من بين 20 خلال شهر حزيران 2014 كانت نتيجة التعرض للغرق. ويستدل من معطيات التقرير ايضا ان احتمال وفاة فتى عربي

اصدرت منظمة "بטיرم" لاسان الاولاد في البلاد هذا الاسبوع تقريرها السنوي لعام 2014 والذي يتضمن معظم المعطيات والمعلومات حول اصابات الاولاد غير المتعمدة خلال العام المنصرم. حالات الوفاة، اسباب الاصابة والعوامل المتعلقة بها. ويتصدر التقرير لعام 2014 المعطى المقلق للغاية والذي يشير الى ان وفيات الاطفال من جيل 1 - 17 نتيجة اصابتهم بصورة غير متعمدة اعلى من عدد المتوفين من نفس الفئة العمرية جراء اصابتهم بامراض السرطان وامراض القلب والدم، في حين انه وما بين جيل 15 - 17 عام ترتفع نسبة الوفيات جراء التعرض لاصابة غير متعمدة بضعفين مقارنة مع المتوفين جراء اصابتهم بالامراض المذكورة. وعن مسببات الوفاة الرئيسية جراء الاصابات غير المتعمدة في السنوات الثلاث الاخيرة يرصد التقرير للمسببات التالية: حوادث الطرق بما فيها حوادث الدهس 43%، الغرق 14%، الاختناق 8%، السقوط 6%، التسمم او التعرض لحروق 6%، اصابة او ضربة غير متعمدة 3%. ويشير التقرير انه وخلال عام 2014 تم رصد 115 حالة وفاة لأولاد جراء حوادث

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا

تعلن عن حاجتها الى موظفة
تجيد الطباعة باللغتين العربية
والعبرية/يفضل بالانجليزية أيضا لديها
القدرة على التفاوض والتنسيق مع
مؤسسات وأفراد على الراغبات التوجه
لإدارة المؤسسة على العنوان التالي:

شارع شبثاي ليفي 13 حيفا
ت: 0542239899 04 - 8523022
أو بواسطة البريد الإلكتروني:
elofuq@gmail.com

ايكيا تطلق حملة تنزيلات بين التواريخ 25/01 - 8-25

تنزيلات حتى 50% على آلاف المنتجات

شبكة ايكيا اسرائيل، تعلن عن انطلاق حملة التنزيلات التقليدية السنوية، من خلالها تعرض الشبكة خصومات كبيرة على آلاف المنتجات تصل الى 50% بكل اقسام الحوائث في كريات اتا، ريشون لتسيون وبتان. انطلقت حملة التنزيلات وستستمر حتى 25 يناير، ستتضمن الحملة تنزيلات هائلة على 2,363 سلعة. في حملة التنزيلات هذا العام تم التركيز خصيصا على الصالونات بشكل خاص: مقاعد الصالونات المصنوعة من الجلد، مقاعد الصالونات المصنوعة من النسيج، الارائك والكراسي وغيرها. بالإضافة الى ذلك، هناك تخفيض كبير على الفراش والبطنيات والسائدات والسائر والسجاد. سعر اريكة ثلاثية المقاعد strandmon باللون السكني على سبيل المثال 1795 بدلا من 2995. اما سعر خزانة Hennes ذات 8 ادراج باللون الازرق فاصبح 995 بعد التخفيض بدلا من 1495. افي بار-شيش، نائب رئيس المبيعات في شبكة ايكيا اسرائيل قال «من المتوق أن تستوعب الشبكة 1500 منتجات جديدة بشكل تدريجي قريبا، وبالتالي أطلقنا حملة التنزيلات في جميع حوائث الشبكة في البلاد لسحق المكان في حوائث ومخازن الشبكة للمنتجات الجديدة». من الجدير بالذكر أن جميع المنتجات المشاركة بالحملة موجودة في موقع ايكيا على الانترنت www.IKEA.CO.IL



د.ر. نكسيه

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



وادي الصليب
بناية منفردة وخاصة في الحي



زقاق الكروم - بمحاذاة حديقة البهائية
طابق أرضي 55 م + حديقة 70 م - مرممة بذوق مؤجرة بـ 3,500 ₪



بيت شعاريم 120م - 4 غرف طابق 3 مرممة وجميلة جداً، منظر خلّاب ومفتوح للبحر
حمامان، مخزن + موافقة لبناء 7"م + شرفة 1,200,000 ₪



فيلا في الكرمل - مبنى 700 م على مساحة 1200م مصممة بمستوى عال + بركة سباحة



عبّاس - جميل شلهوب 4.5 غرف - 115م + حمامان. مرممة. شرفة + مصعد + موقف + مخزن. منظر للبحر

للجديين
فقط!

للإيجار

بالقرب من حدائق البهائية
مرممة بشكل رائع 2.5 غرف - طابق الثاني
مؤثثة بالكامل ومكيفة - مطلة للبحر
+ موقف للسيارة - التسليم فوري

0507996354/0507494790

مطلوب

مطلوب لمكتب مراقب حسابات

- موظفة حسابات
ذو خبرة بإدارة الحسابات
(لصاحبات) مستقلين / شركات

- سكرتيرة

لنصف وظيفة - (ذو خبرة بالحسابات)

يرجى إرسال السيرة الذاتية لفاكس

04 - 8510559

أو عبر البريد الإلكتروني

nhani@zahav.net.il

مطلوب

مطلوب لشركة رائدة
في البلاد موظفة
حسابات تحمل شهادة
حسابات (1+2+3)
ذات خبرة في العمل

0527967994

لبيع

دار للبيع في الكباير
120 م - طابق 4
مطلية للبحر ومكيفة
مرممة بالكامل
+ شرفة + مخزن + مصعد
وموقف خاص

0503500580

لפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



RE/MAX city
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי



סמי רינאוי
יועץ ומשווק נדל"ן

עם הצלחה לא מתווכחים!

חדש

למכירה - אלנבי
80 מ"ר קומה 2 משופצת
3 חדרים • מרפסת

חדש

למכירה - פועה
כ- 70 מ"ר 3 חדרים
קומה 3.5
410,000 ₪

חדש

למכירה - אלנבי
75 מ"ר קומה 1 משופצת
חלקית 3 חד' דירה מקסימה

חדש

למכירה - כרמל צרפתי
חלומנו של כל אחד דירת גן
168 מ"ר 6 חדרים משופצת
ברמה • גינה בטאבו 600 מ"ר

חדש

למכירה - היוק
90 מ"ר ק. ראשונה 3 חד' דירה
מהממת ומיוחדת במינה
משופצת ברמה גבוהה
מהיסוד ומעוצבת בטעם טוב

חדש

למכירה - אלנבי
75 מ"ר 3 חדרים
קומה 2
210,000 ₪

חדש

למכירה - עבאס
80 מ"ר 3 חדרים קומה 2
גינה 80 מ"ר מושקעת מאוד
משופצת בבניין אבן

חדש

למכירה - שי עגנון
קומה 2 65 מ"ר 3 חדרים
זקוקה לשיפוץ

חדש

למכירה
אלנבי
80 מ"ר 3 חדרים קומה
ראשונה דירה שמורה קרובה
לקמפוס הנמל
מתאימה למשקיעים

חדש

למכירה - 2 בנובמבר
קומה 2 - 120 מ"ר
4 חדרים גדולים
נוף מכל החדרים
דירה משופצת

חדש

למכירה
יוחנן הקדוש
בית בודד בבניין משותף
100 מ"ר 4 חד גדולים
זקוקה לשיפוץ • גינה

מאגר דירות למכירה בכל חיפה

סמי רינאוי 052-2669013

sami@remaxcity.co.il 04-8103203 חיפה 6, הים 06



תתקשרו עוד היום

רויאל נכסים

050-2401339

רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



- ניהול משא ומתן ■ קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים ■ עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח ■ שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

למכירה - קדושי דמשק

כ 75 מ"ר 3 חדרים משופצת
חלקית קומה 3

770,000 ₪

למכירה - הפרטיזנים

כ 60 מ"ר 3 חדרים קומה 4 שמורה

600,000 ₪

למכירה - עבאס

כ 80 מ"ר קומה 2 משופצת, 3.5
חדרים נוף ים מדהים חזיתי

650,000 ₪

למכירה - פועה

כ 80 מ"ר קומה 2 משופצת
3 חדרים ניתן להפוך ל 4 חדרים
נוף ים מדהים חזיתי

למכירה - הרצליה

(חכירת כנסיה) כ 67 מ"ר 2.5 חדרים
ניתן להפוך ל 3 חדרים, לשיפוץ

250,000 ₪

למכירה - בן יהודה

(חכירת כנסיה) כ 67 מ"ר 2.5 חדרים
משופצת, שכירות עוברת

320,000 ₪

למכירה - השלום

3 חדרים קומת קרקע, כניסה נפרדת,
חצר, משופצת

750,000 ₪

למכירה - הלל

3 חדרים קומה 2, 3 חדרים
4 מרפסות סגורות

740,000 ₪

דרושים
למשרדנו דירות
למכירה מיידית

להשכרה - טבריה

2 חדרים קומת קרקע כניסה
נפרדת, משופצת
(כולל מים וארנונה)

2,000 ₪

להשכרה - לבונטין

2 חדרים קומה 2, משופצת, ריהוט
חלקי, כניסה מיידית

1,500 ₪

למכירה - הרצליה

(חכירת כנסיה) כ 100 מ"ר משופצת
קומפלט ברמה גבוהה + מרפסת
פתוחה, קומה 2,

450,000 ₪

f Nechasim royal nechasim

Email : royal-nechasim@hotmail.co.il

לקוחות יקרים משרדנו עובד בשיתוף פעולה עם מגוון אנשי מקצוע וגופים שונים:
בנקים, יועצי משכנתאות, קבלנים, אדריכלים, שמאים ועוד...
ואם תרצו לקנות/למכור/לשפץ, אנחנו הכתובת לכל לקוח תהיה תוכנית עסקית אישית, אמינה
ורוחנית לפי הדרישה! הנכם מוזמנים לפנות עוד היום כי על מקצועיות לא מתפשרים.

تحقق لك الحلم!



للإيجار

الهدار - هرتسليا
3.5 غ - طابق 1
بناية حجر بوضع
جيد 2,500 ₪

للبيع

دكان في
الهدار

مها قندس علي 052-8980085
خليل حجو 052-2840945

שותפות שמניבה עסקאות

جديد في الكرمل

(مدخل الكباير) في مرحلة
البناء شقق 120-140م + شرفه
مصعد - موقف سياره ومخزن.
منظر خلاب للبحر



مشروع
جديد في
مركز
الكرمل

مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينها
خمس غرف 168-187م

الكرمل الفرنسي



شقة فاخرة جداً 168م
+ 600م حديقة
مطلية للبحر والوادي
(إذا شفتها... حبيتها)

المطران حجار



فنتهاوس
125م + 35م شرفات
+ 5.5 غ + مصعد + موقف
ومنظر خلاب للبحر

حورب - اخوزة



شقة مميزة طابق ارضي
ومدخل منفرد 120م
4.5 غ + 20م شرفه

الكرمل الفرنسي



شومرون بيت عربي،
5.5 غ + 130م شرفة
إمكانية لإضافة من 2
وشرفة.

الهدار



4 غرف - بناية حجر
مميزة 120م طابق 1
بوضع ممتاز

جديد



بالحي الألماني - 3 غرف
90 متر - طابق ثاني
+ شرفه مفتوحه - مرممه جداً

انوليبيز



انغل
شقة فاخرة - 4.4 غ 100م
+ شرفه - موقف سيارة
+ مخزن و مصعدين طابق عال
منظر خلاب للبحر

فرصة

المطران حجار



3 غرف - 110م + شرفة واسعة
مرمه بمستوى عال جداً
طابق ارضي من 2 + ساحة 22م
وحديقة واسعة

سدرות הנשיא - مركز الكرمل



في ارقى شوارع المدينة
3 غرف (إمكانية لـ 4) + شرفتان. 100م
طابق 2 منظر رائع وبانورامي للميناء

اليوبل



70م 3 غ - مرممة إمكانية
لإضافة شرفة + من 2
(الكنيسة مررب حلفون)

الطنبي



الحي الألماني شقة 3.5 غ
+ شرفة - 110م
منظر رائع للبحر

انوليبيز



كسل
4 غرف - 100م طابق 1
بوضع جيد - ممتازة للإستثمار
بالقرب من مدرسة حوار
ومدرسة الديالتي

الهدار



(كيبوץ غلويت)
4 غرف - 100م بناية حجر - طابق 1
مرممة + سطح وإمكانية بناء طابق كامل
موقع مركزي وقريباً من المحاكم
ملائم و ممتاز للمكاتب

مדרغات شوكري

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل
فنتهاوس طابقين - 6 غرف
170م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلاب للبحر
* متوفرة عدة شقق

بيت لحم

الكرمل الفرنسي 3 غرف
80م طابق 1 + موقف سيارة
(مع رخص لإضافة 45م)

جديد

(كبيريس) شقة 3 غرف
بوضع ممتاز 60م - ط. 3
بناية مرتبة

الكباير

نصف دونم أرض - في حيفا
إمكانية لبناء 10 شقق
(1,100م)

أرض للعمار

” في ناس بتشتغل بالعقارات
وفي ناس بتبيع عقارات،

بداك تبيع بيتك؟

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

اتصل! 052-2840945

بمبينو .. الكل بتسعة وتسعينو!



٢,٥ كيلو
لحمة عجل للطحن

٩٩٩٠

شيكل فقط



٢ كيلو لحمة
عجل صغير

٩٩٩٠

شيكل فقط



١,٥ كيلو
شوارما عجل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو
أفخاذ دجاج مسحب
(برغيت)

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو
كبدة او قلوب دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو
فخاذ دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو
شنيتسل دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٧ كيلو
أجنحة دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو
دجاج كامل

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ كيلو
فيليه سمك

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ كيلو
سمك «لقز»

٩٩٩٠

شيكل فقط



٤ أكياس بيبي
كلماي / خلطة

٩٩٩٠

شيكل فقط



٣ أكياس
(نصف كغم)
قرديس / جميري

٩٩٩٠

شيكل فقط



Bambino

- since 1969 -

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00