

בשורה סקראן

איטום גגות • בריעות ביטומניות
שיקום מבנים חוץ ופנים
מקוול לטלי סטרוך הביוט
באלסגד (יריעות) (אקריל באז)

Robert Sakran 0577220080



תורגם مجاناً

الجمعة 18 نيسان 2014

العدد 222

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net

خاص بصحيفة حيفا

«الجبهة»: سياست «المعارف» قد تؤدي إلى انهيار المدارس الأهلية!

2

مسلمون ومسيحيون في فيلم «المخلص»

10

ألوف الحيفاويين يشاركون في مسيرة أحد شعائين موحدة

12

الشاعر الحيفاوي رشدي الماضي يشارك في أمسية شعرية في رام الله ضمن فعاليات معرض فلسطين الدولي التاسع للكتاب

6

نهنيء جميع المحتفلين بعيد الفصح المجيد

قيامته مجيدة

كتاب حياواتنا

Bambino

كل حملة وانتم بخير

اسعارنا الخاصة مستمرة في الاعياد 28 و 29

اونيت ماركت
للمنت بوزل

حملات الفصح
في يونيت ماركت
37

عולם המים

مولكولات بريאות
24

ملحمة زعرورة

39

SMIRNOFF 750ml + משקה חמוצות ocean spray 69.90

4 דרך ארץ 99.00

6 יח' שמנת תנובה 9.90

שמן תירס 3 ליטר 22.90

2 יוגורט תנובה 1.5 ליטר 23.90

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

«الجبهة» تحذر:

سياسة «المعارف» قد تؤدي إلى انهيار المدارس الأهلية!



نهاية المطاف وجود المدارس الأهلية يوفّر على الدولة والبلدية مئات ملايين الشواقل سنويًا، ولن نسمح بمقايضة هذا بذلك، بل نريد تعليمًا جيدًا ومتساويًا لكل طالبنا وطالبنا.

ودعت «الجبهة» إلى أوسع تعاون وتنسيق بين المدارس الأهلية العربية في حيفا، وقطريّنا، وكذلك مع المدارس الأهلية الحيفاوية العبرية، مثل: «ليو بك» و«ريثالي»، للنضال المشترك من أجل إجبار الحكومة على إيفاء طلبنا حقوقهم، ومنع السّلطة المركزيّة أو المحليّة من التملّص من واجباتهما تجاه جميع الطّلاب في حيفا. هذا، وقد باشرت كتلة «الجبهة» بإجراء اتّصالات وعقد لقاءات مع إدارات المدارس، لهدف الاطلاع على تصوّراتهم لكيفية مواجهة هذه السياسة المجحفة.

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

■ وزارة المعارف تموّل 60% إلى 70% فقط من ميزانيات المدارس الابتدائية، وتمنع مصادر التمويل الأخرى! ■ نائب رئيس البلدية، د. أسعد: لا يُعقل أن تتنصّل الحكومة والبلدية من واجباتهما تجاه جميع الطلاب في حيفا ■ عضو البلدية عابدي - زعبي: على الأهالي خوض نضال مشترك مع المدارس ضدّ السّلطة لتحصيل حقوق طلابنا ■

التعليم العربيّ عمومًا، وفي المدن المختلطة على وجه الخصوص. وأضاف: لا يُعقل أن تأتي الحكومة، من جهة، وتمنع عن تمويل هذه المدارس، وأن تحظر، من جهة أخرى، مصادر التمويل الأخرى، لأنّ هذا يعني دخول المدارس في عجز ماليّ وعدم دفع رواتب المعلمين والموظفين، وهو ما سيأتي حتمًا على حساب الطّلاب والأهالي والجمهور العامّ، وينعكس سلبيًا على التّربية والتعليم في حيفا. من جانبها قالت عضو البلدية عن «الجبهة»، عرين عابدي - زعبي: ناشد الأهالي بأن يخوضوا نضالًا مشتركًا مع إدارات المدارس لتحصيل حقوق بناتهم وأبنائهم، والحذر من الوقوع في فخ حرق الصّراع من صراع بيننا كمجتمع عربيّ وبين السّلطة، إلى صراع داخليّ بين الأهالي والمدارس. فجذر المشكلة هو عدم قيام الحكومة بواجباتها تجاه طلابنا، وهو ما يضطرّ المدارس إلى جباية رسوم تسجيل من الطّلاب.

وأضافت عابدي: إنّ مطلب توفير حقوق الطّلاب في المدارس الأهلية لا يتنافى مع مطالبتنا بالمساواة للمدارس الرّسميّة العربيّة. ففي



مطانس فرح

حدّرت كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا من انهيار المدارس الأهلية في مدينة حيفا عمومًا، بسبب تنصّل الحكومة من مسؤولياتها تجاه ألوف الطّلاب العرب الذين يتعلمون في هذه المدارس. وجاء هذا في أعقاب صدور منشور جديد عن المديرية العامّة لوزارة المعارف، يمنع المدارس «المعترف بها، غير الرّسميّة» من جباية اشتراكات من أولياء الأمور، رغم أنّه في الوقت نفسه تموّل الوزارة 60% إلى 70% فقط من ميزانيات المدارس الابتدائية، وبالمقابل تمتنع عن تمويل كلّ المصروفات الإداريّة والتّقنيّة والبنى التحتيّة من مبانٍ وصفوف ومختبرات وتجهيزات، في المدارس الثّانوية أيضًا. وقال رئيس كتلة «الجبهة» ونائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد: إنّ ما نسبته حوالي ثلثي الطّلاب العرب في حيفا يتعلمون في المدارس الأهلية، التي تخدم كافة أهالي حيفا العرب دون تمييز، وتقوم منذ عشرات السّنين بدور تربويّ واجتماعيّ ووطنيّ بالغ الأهميّة، في ظلّ التّمييز المنهجيّ والمأسس ضدّ جهاز

في أعقاب زيارته إلى بيروت الشرطة الإسرائيلية تعتقل الصحفي الحيفاوي والناشط مجد كيال

إطلاق سراح كيال وتحويله إلى الحبس المنزليّ

واحدة. وصادرت جميع الحواسيب والأوراق والمستندات الخاصّة بمجد. وتمّ تمديد اعتقاله بتهمة زيارة دولة عدو والتّواصل مع عميل أجنبيّ.

الحزب الشيوعي يستنكر اعتقال الشاب الحيفاوي مجد كيال

وفي أعقاب الاعتقال، أصدر الحزب الشيوعي بيانًا، جاء فيه: تستنكر منطقة حيفا للحزب الشيوعي إقدام السلطات الإسرائيليّة على اعتقال الشاب الحيفاوي مجد كيال، إثر مشاركته مؤخرًا في مهرجان لصحيفة «السفير» اللبنانيّة في بيروت، بشبهة «زيارة دولة عدو».

واعتبر الحزب هذا الاعتقال عملاً تعسفيًا، وأكدت أنّ المشكلة الأساسيّة ليست في زيارة دول عربية، بل في الطابع العدواني لإسرائيل تجاه شعوب المنطقة، وبالتالي في تعريف إسرائيل لدول المنطقة كـ«دول عدو». وكان سكرتير منطقة حيفا الحزبية رجا زعاترة قد عبّر عن استهجان الحزب لحرمان المعتقل من لقاء

بعد زيارة له للعاصمة اللبنانيّة، دامت نحو أسبوعين للمشاركة في احتفالات الأربعين لصحيفة «السفير». ويكتب مجد بشكل ثابت في ملحق «السفير العربي»، منذ نحو عامين، يتناول في كتاباته الشّأن الفلسطينيّ عمومًا، وقضايا عرب الـ48 على وجه التّحديد. وكان مجد قد كتب في الخامس والعشرين من شهر آذار المنصرم على صفحة التّواصل الاجتماعيّ («فيسبوك»)، بعد وصوله لبيروت: «أيّها الأصدقاء الأعزّة، ليلة أمس حققت حلمًا ووصلت إلى بيروت. سأشارك مع الزملاء والأصدقاء من لبنان والعراق وتونس والمغرب والسّودان ومصر واليمن، في ندوة السّفير العربي «نحن في 2054» وهي ندوة بمناسبة مرور 40 عامًا على تأسيس جريدة «السفير»، وبعدها سأشارك في فعاليّات وبرنامج لها صلة، مدتها أسبوعين...».

وفي حديث مع والد مجد، مبدًا كيال، قال: إنّّه وبعد اعتقال مجد كيال على معبر «جسر الشيخ حسين» وصلت قوات معزّزة من الشرطة برفقة مجد، وقامت باقتحام المنزل وحجز أفراد العائلة في غرفة



طراسل «حيفا» - اعتقلت الشرطة الإسرائيليّة، مساء السّبت الأخير، الصّحافيّ والناشط السياسيّ الحيفاويّ مجد كيال (24 عامًا)، عند معبر «جسر الشيخ حسين» على مقربة من بيسان، وهو في طريق عودته من بيروت إلى البلاد عبر الأردن. ووصل كيال الحدود الأردنيّة - الإسرائيليّة، مساء السّبت برفقة والدته سهير، التي التقته في الأردن،

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

كؤوس ليجو الجديدة الآن في ماكدونالدز



excellent

حتى نفاذ المخزون. الصور للتوضيح فقط.



مجموعة 8 كؤوس
من فيلم ليجو الجديدة!





وقال كيال لمحامييه إنَّ التحقيق معه تمحور حول زيارته إلى بيروت، الأمر الذي نشره كيال وأعلنه على الملأ فور وصوله إلى لبنان. بالإضافة لذلك، تم التحقيق مع كيال حول لقاءات مع عدد من الأشخاص خلال المؤتمر الذي شارك به. وأجاب كيال أن جميع لقاءاته في بيروت كانت في إطار تأدية مهامه كصحافي.

وعلم طاقم المحامين أنه وخلال التحقيق معه، تم إخضاع كيال لفحص بوليجراف، وتبين أنه يقول الحقيقة. وأخبر كيال محامييه أنه منذ اعتقاله هو محتجز في زنزانة مزرية، دون سرير أو شبك ولا يدخلها نور الشمس، ومضوء بضوء أصفر قوي كل ساعات النهار، حتى أنه فقد حس الزمن والوقت. كما أنه تم التحقيق معه بشكل مكثف لساعات طويلة، وتم التحقيق معه حول أمور تخص حياته الشخصية. رغم ذلك، بدأ كيال بمعنويات عالية، وأخبر محامييه بصورة كاملة عن مجريات التحقيق معه. وفي أعقاب هذا اللقاء، يعتزم محامو عدالة اليوم تقديم طلب للمحكمة لإعادة النظر بتمديد اعتقال كيال، الذي مدد حتى يوم الثلاثاء القادم 22.04.2014. واعتبر مركز «عدالة» أن ممارسات الشرطة في هذا الملف خطيرة جداً، خصوصاً وأنه تراكمت في هذا الملف عدة انتهاكات جسيمة لحقه كاعتقال، كمنعه من لقاء محام، تمديد اعتقاله لفترة طويلة، وأمر منع نشر جازف على تفاصيل القضية. هذه الممارسات، وأثارها المتراكمة، تفرغ من أي مضمون حقه كاعتقال بالإجراء القضائي العادل. كما أنه من الواضح أن توجيه تهمة الاتصال بعميل أجنبي لكيال، ليس لها أي علاقة بالواقع بل أنها إجراء عقابي لردع كيال وآخرين من السفر إلى لبنان والدول الأخرى المعرفة كدول «عدو».

كيال في العمل والتنقل. ويشدد «إعلام» في هذا السياق على أن كيال تواجد في لبنان ضمن عمله الصحفي، حيث شارك في احتفالية الـ 40 عاماً لصحيفة «السفير» التي يعمل بها منذ سنتين. وأضاف البيان: إن سياسة الكيل بمكيالين التي تنتهجها المؤسسة الإسرائيلية تجاه الصحفيين العرب هي صورة من صور سياسة التمييز على أساس قومي، فقد سمعنا في الآونة الأخيرة عدة شهادات من صحفيين إسرائيليين تواجدوا في سورية وليبيا والجزائر وحتى إيران، وكلها دول معروفة على أنها «دول عدو» - وفق القانون الإسرائيلي، ولم نسمع عن موجة اعتقالات لهؤلاء الصحفيين كما حدث للزميل مجد كيال. واستهجن مركز «إعلام» منع كيال من لقاء محامييه علماً أن من حق المعتقل في لقاء محام ممثل له هو حق أساس مشتق من الحق في الحرية، الكرامة والإجراء العادل وفق كل النظم الديمقراطية.

المحكمة تزيل أمر منع النشر

وكانت محكمة الصلح في حيفا، قد أزلت أول أمس الأربعاء، أمر منع النشر عن اعتقال الصحفي مجد كيال، المعتقل منذ مساء السبت الماضي، 12.04.2014، عند عودته من الأردن قادماً من بيروت. وأزلت المحكمة أمر منع النشر في أعقاب طلب قدمه مركز «عدالة» ومركز «إعلام» والصحفيين وديع عواددة وجاكي خوري وخلود مصالحة ويوآف أتيشيل. يُشار إلى أنه وفي ساعة متأخرة من ليلة الأربعاء، فور إزالة الأمر الذي يمنع كيال من لقاء محامييه، قام محامون من مركز عدالة بزيارته في معتقل الجلمة التابع للشبابك، وذلك للمرة الأولى منذ اعتقاله.

محامييه ومحاولة تغليف القضية بمسرحية «أمنية» مُفتعلة، بهدف تبرير انتهاك حقوقه كاعتقل سياسي، معتبراً هذا جزءاً من سياسة نزع الشرعية السياسية عن الجماهير العربية وزجها في الخانة «الأمنية». وأضاف أن المطلوب هو إطلاق سراح كيال فوراً دون قيد أو شرط.

التجمع الوطني الديمقراطي في حيفا يستنكر بشدة عملية اعتقال الصحفي والنشط السياسي مجد كيال

هذا وأصدر التجمع الوطني الديمقراطي في حيفا بياناً استنكارياً، جاء فيه: نستنكر بشدة عملية اعتقال الصحفي والنشط السياسي مجد كيال، السبب الماضي عند عودته من الأردن، في ختام مشاركته في احتفالية جريدة «السفير» اللبنانية، التي يكتب بها مجد كأحد العاملين بها.. نستهن، ندين ونستنكر الاعتقال والهجمة البربرية على بيت والديه، إنه أسلوب بربري للتهديد والترهيب.

إن إسرائيل هي المعتدية على لبنان وسورية، وكل مكان في العالم لا يروق لتوسعها وعدوانيتها، وتسمي هذه الدول بالمعادية، ونحن نرى بالعالم العربي امتدادنا الطبيعي ومن حقنا التواصل معه. وما قام به مجد هو تنفيذ لهذا المبدأ. ومن هنا نطالب بإطلاق سراح الرقيق مجد كيال فوراً.

مركز إعلام يستنكر الاعتقال

هذا وأدان مركز إعلام ويشدة في بيان صحفي وصلت نسخة عنه مكاتب صحيفة «حيفا»، جاء فيه: يرى «إعلام» في هذا الاعتقال مساً سافراً بحرية

واعتبر مركز عدالة أنه لم يكن هنالك أي تبرير قانوني لمنع اللقاء مع محام وأمر منع النشر، فمنع اللقاء مع محام يكون في حال رفض المشتبه الإجابة على أسئلة المحققين واستجوابهم. لكن في حالة كيال، تم إصدار أمر منع اللقاء مع محام حتى قبل أن يتم اعتقاله. وأضاف محامو عدالة أن المشكلة ليست في سفر كيال للمشاركة بندوة في بيروت أو في التواصل الثقافي للمواطنين الفلسطينيين مع الدول التي تعتبرها إسرائيل «دول عدو»، بل بالقانون الذي يمنع ويجرم هذا التواصل، رغم أنه يعتبر حقاً مكفولاً لكل أقلية وفقاً للقانون الدولي.

إطلاق سراح كيال وحجسه منزلياً

وجاء من الناطقة بلسان الشرطة لوبا السمري، أنه استمراراً لإزالة أمر حظر النشر في القضية الأمنية التي تخص الحيفاي مجد كيال، والقضية التي يتم التحقيق فيها بجهاز الأمن العام «الشبابك» ووحدة التحقيقات المركزية «البيمار» في لواء الساحل؛ تم إطلاق سراح المشتبه إلى الحبس المنزلي، حتى الـ 22 من الشهر الجاري، لحين جلسة المحكمة بشأنه.

أخصائية التغذية ماس وتد

شبكة "أروما" تعرض وجبات مغذية وغنية في آن واحد

غالبية المقاهي في البلاد لا تولي أهمية كبيرة لموضوع التغذية السليمة التي تتضمنها قائمة الاطعمة والوجبات التي تعرضها لزبائنها. بالمقابل اعلنت شبكة مقاهي "أروما" عن خطوة فريدة من نوعها لتشجيع التغذية السليمة ضمن مجموعة من الوجبات الغنية والمغذية. عن هذا الموضوع وأبعاده اجرينا المقابلة التالية مع السيدة ماس وتد-رئيسة ومالكة شبكة عيادات ماس للتغذية الصحية.

دوسة لـ 55 غرام للقطعة). وهكذا يمكننا دمج وتركيب وجبة مغذية وغنية.

هل الوجبات المغذية والغنية في أروما من شأنها ان تحطم افكار مسبقة حول عدم تناول طعام مغذي ومفيد ايضا خارج المنزل؟

كتيب الاكل المتزن في "أروما" يسدي خدمة كاملة حتى النهاية لكل من تهمه قضية التغذية السليمة

ايضا خارج المنزل. الامر الذي يثير اهتمامي بصفتي اخصائية تغذية هو الثقة والحرص الشديدتين في تقديم الوجبات المفيدة.. أنا شخصيا اوصي بتناول اطعمة ووجبات متوازنة تحتوي على تشكيلة من السلطات وتشكيلة واسعة من الشوربات وفق مقاييس وفحوصات دقيقة وبالمقابل اوصي بالابتعاد عن الاطعمة المقلية بالزيت.

بما يتعلق بالخبز الخفيف المصنوع من قمح كامل أو الحبوب في شبكة "أروما". اعتبر هذا خطوة ممتازة تمنح شعورا طيبا لدى الجمهور خاصة ممن هم رواد شبكة أروما. ان موضوع الخبز كان دائما موضوع خلاف من قبل الاخصائيين، لقد صادفنا في السابق انواع من الخبز قالوا انها للحمية ولكن سرعان ما اتضح انها تحتوي على صبغات طعام تجعل لونه اسود لكنه غير مفيد بتاتا. ان توصية وزارة الصحة هي الدليل الاكبر للزبائن انهم موجودين في مكان يعني بالذات الغذاء المفيد والمصدق عليه رسميا.

هل بإمكانك ان تختاري احدى وجبات أروما وتحليلها حسب نظام الدوسات؟

لقد قمنا في شبكة عيادات ماس بتحليل وتطبيق كافة وجبات أروما بواسطة نظام الدوسات والتي هي وحدة قياس لمركبات الغذاء مثل الدهون والبروتينات ومركبات غذائية أخرى في الطعام. يجب التنويه هنا الى ان التعاون ما بين شبكة عيادات ماس وأروما من شأنه ان يبعث الطمأنينة في نفس زبائننا الذين يولون أهمية كبيرة لتناول وجبات متوازنة عند دخولهم الى فروع شبكة أروما فبإمكانهم بعد الان اختيار وجباتهم بحسب قائمة الدوسات المسموح لهم بتناولها والتي عليها ان لا تتعدى الـ 12 دوسة للوجبة. مثلا اذا قمنا بإختيار وجبة الصحة كوجبة الفطور فلدينا في هذه الوجبة 9.5 دوسة للوجبة. أما لوجبة الغذاء فيمكن اختيار سلطة الدجاج الشخصية (6.5 دوسة) للوجبة ويمكن اختيار صلصة الالف جزيرة والتي هي عبارة عن (1 دوسة للوجبة) اضافة لقطعة خبز واحدة من الحبوب الخفيف (2.5

« كيف ترين الخطوة الاستراتيجية لـ "أروما" وكونها شبكة المقاهي الاولى في البلاد التي تعرض وجبات غنية ومغذية؟

شبكة "أروما" تعرض بعض الاطعمة والوجبات المغذية والمتوازنة، وهذه الخطوة تعتبر ممتازة تساهم في مساعدة الجمهور الواسع في الحصول على القيم الغذائية من خلال الاطعمة والوجبات خارج المنزل. اعتقد انها خطوة استراتيجية حكيمة، خاصة وان المجتمع اليوم يولي أهمية كبرى لموضوع التغذية السليمة في الحياة اليومية.

أطلقت أروما مؤخرا كتيب التغذية السليمة، كيف ترين مساهمة مركبات الوجبات في الكتيب وأثرها على نمط حياة صحي؟

جزء من الوجبات في أروما متوازنة ومغذية في نفس الوقت، هناك تشكيلة واسعة من السلطات، مشروبات خالية من الدهون، وجبات فطور متوازنة، وايضا تشكيلة واسعة من الحساء ووجبات اخرى اوصي بتناولها دائما.

بصفتك أخصائية تغذية مع خبرة طويلة، ماذا يعني لك حصول "أروما" على ختم الخبز الصحي بتوصية من قبل وزارة الصحة؟

فيما يتعلق بالخبز، دائما كنت انصح بتناول خبز مصنوع من قمح كامل او من الحبوب الخفيف. سررت جدا بتوصية وزارة الصحة

"يا دابل... مكابي حيفا
بدها تسترجع كرامتها
انا حاسس انو حيفا راح
تغلب في البيت
عبي (1)"



"بعد اربع خسارات
متتالية، بئر السبع بفترة
صعبة ومغلوبوش في اخر
ثلاث مباريات العقل بقول
انو الفريقين راح يستكفوا
بالتعادل
عبي (X)"

مكابي حيفا ضد هبوعيل بئر السبع

من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) مكابي حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) مكابي حيفا يفوز بفارق هدفين واكثر
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) مكابي حيفا يفوز بفارق هدف
(2) بئر السبع	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل او فوز لبئر السبع

فيورنتينا ضد روما



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) فيورنتينا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) روما	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

كريات شمونه ضد هبوعيل تل ابيب



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) كريات شمونه	(1) 0-1 أهداف	(1) كريات شمونه يفوز بفارق هدفين واكثر
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) كريات شمونه يفوز بفارق هدف
(2) تل ابيب	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل او فوز لتل ابيب

اتليكو مدريد ضد التشي



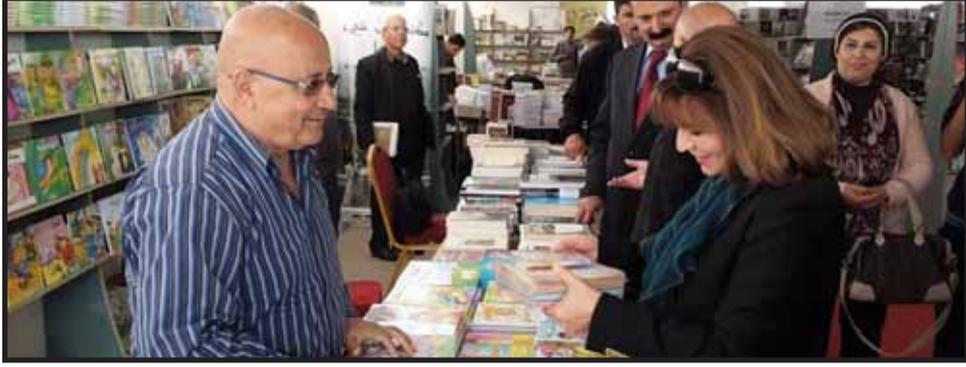
من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) اتليكو مدريد	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) التشي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر

هذا الأسبوع 23 مليون ش.ج

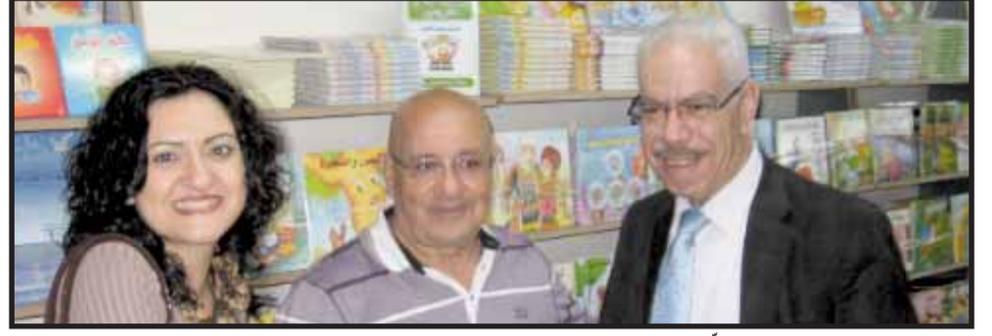
الجائزة في Winner 16 0170 مكوّنة من الجائزة الاولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 141601 يشمل التحويلات.

مكتبة ودار النشر «كل شيء» الحيفاوية عروس معرض فلسطين الدولي للكتاب

الشاعر الحيفاوي رشدي الماضي يشارك في أمسية شعرية في رام الله ضمن فعاليات معرض فلسطين الدولي التاسع للكتاب



وزيرة الثقافة الأردنية د. لانا مامكغ، في زيارة إلى جناح مكتبة «كل شيء»



(من اليمين): وزير الثقافة الفلسطينية د. أنور أبو عيشة، صالح عباسي، الكاتبة فدى جريس

لمراسل خاص

بدعوة من وزارة الثقافة الفلسطينية شاركت مكتبة ودار النشر «كل شيء» الحيفاوية، لصاحبها صالح عباسي، في معرض فلسطين الدولي للكتاب في دورته التاسعة، والذي عُقد في مدينة رام الله/البيرة (فلسطين)، والذي افتتح دورته في العاشر من شهر نيسان الجاري، وسيستمر لغاية العشرين منه. وقد زار جناح مكتبة «كل شيء» في معرض فلسطين الدولي للكتاب، عدد كبير من الزائرين، والمسؤولين في وزارة الثقافة الفلسطينية، ووزارات أخرى، برز من بينهم: وزير الثقافة الفلسطينية، كما زارت الجناح وزيرة الثقافة الأردنية، د. لانا مامكغ، التي قضت أوقاتاً طويلة داخل الجناح واهتمت بسلسلة «براعم الزيتون» وقصص وأدب الأطفال. هذا وزار جناح مكتبة ودار النشر «كل شيء» الأدباء والزواجر والشعراء: إبراهيم جاد الله، أنور حامد، صبحي فحموي ورشدي الماضي وغيرهم. ويذكر محمد الأسمر (مدير معرض فلسطين الدولي للكتاب) حرص على زيارة ومواكبة جناح مكتبة «كل شيء»، أيضاً. إضافة إلى عدد كبير من المثقفين والزوار وعشاق الأدب. ويذكر أن وزير الثقافة الفلسطينية، د. أنور أبو عيشة، زار مساء أول أمس الأربعاء، مقر المعرض في مركز البيرة لتنمية الطفولة؛ وحضر حفل توقيع الكاتبة فدى جريس، من قرية فسوط، على مجموعتها القصصية «الخوارج»، والصادرة عن مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، وذلك في جناح المكتبة الخاص، للنشر والتوزيع في إطار فعاليات مشاركتها في معرض فلسطين الدولي التاسع للكتاب في رام الله. يذكر أن «الخوارج» هي

المجموعة القصصية الثانية لفدى جريس التي تلت «حياتنا الصغيرة»، والكتابان تناولوا جوانب من الحياة اليومية في قرى الجليل، بأسلوب فكاهي وشائق. وأن يلاقى جناح مكتبة «كل شيء»، إقبالا واهتماما بارزين، فهذا ليس بجديد على مكتبة «كل شيء» التي لها تاريخها ونجاحاتها ومشاركاتها الدولية، العربية والعالمية منها، والتي عودتنا دائماً على الاهتمام بالإصدارات الفلسطينية لكبار الأدباء والشعراء الفلسطينيين وإصدارات مختارة لكبار الأسماء اللامعة في سماء الأدب والشعر والأبحاث. وقد أديت مكتبة «كل شيء» خلال مسيرتها، على التشديد والاهتمام بأدب الأطفال في بلادنا، وتميزت بإصدارات سلسلة «براعم الزيتون» وغيرها من القصص التي اهتمت بتربية وتثقيف الأطفال من جيل الرضاة. وكانت مكتبة «كل شيء» قد شاركت، مؤخراً، ضمن معارض دولية عدة، في (الإمارات العربية المتحدة): مسقط والشارقة ودبي وأبو ظبي وغيرها، إضافة إلى معرض الدوحة (قطر) ومعرض القاهرة (مصر)، هذا عدا مشاركتها في معارض محلية عديدة في حيفا والناصرة، وغيرها.. وفي جميع هذه المعارض كان لمكتبة «كل شيء» مكانتها الخاصة والبارزة، حيث لاقت اهتماماً من قبل الزائرين والمسؤولين بزيادة جناح المكتبة الفلسطينية، ما يؤكد أهمية اختيار إصداراتها التي تلاقى رواجاً واستحساناً وإقبالا منقطع النظير، وخصوصاً قصص وأدب الأطفال منها.. وبذلك تحرص دائماً على رفع اسم فلسطين ودفع عجلة ثقافته إلى الأمام. هذا وعلى هامش معرض فلسطين الدولي للكتاب، شارك الشاعر الحيفاوي رشدي الماضي في أمسية



جانب من المشاركين في الأمسية الشعرية في متحف محمود درويش

شعرية ضمن فعاليات المعرض، بباقة من قصائده التي كانت فيها حيفا عروس الشعر؛ جاءت المشاركة بدعوة رسمية من وزارة الثقافة الفلسطينية. عقدت الأمسية في قاعة متحف محمود درويش، وقد شارك فيها كوكبة من الشعراء من مدينة رام الله وغزة، والمغرب. وقد غصت القاعة بالحضور من عشاق الشعر، وقد بقي عدد من الحضور وقتاً حتى نهاية الأمسية. هذا وبرز من بين الحضور النوعي، والذي ضم شتى الأجيال، نخبة من الشخصيات الثقافية والأدباء والشعراء المعروفين؛ برز من بينهم: الكاتب يحيى يخلف (وزير الثقافة الفلسطيني السابق)، الشاعر عبد الناصر صالح (وكيل وزارة الثقافة)، الناقد المغربي المعروف، محمد برادة، وغيرهم. وقد استمرت الأمسية قرابة ساعتين، أدارها بامتياز الشاعر الدكتور إيهاب بسيسو (الناطق الرسمي باسم المجلس الوطني الفلسطيني).

ونورد إحدى قصائد الشاعر رشدي الماضي، التي ألفها في هذه الأمسية، بعنوان «بين حيفا ورابعة.. حلاج بغير الإله».

يسكن الضوء تحت أسمال المدينة
يتقمص براءة الماء
وينحت حكمة الطير
من تمش غادره النعاس

يقول... ولا يقول:

حزمت
انتظار «رؤيا» الحب حقيبة
وصعدتني
«عصا» تهش
ومتطلي لهات خطوتي «مآرب أخرى»..

تسحق «النهر» جالجا يقوم
ويرتدي «دجلة» آلهة!!!

رابعة!! وأنت هناك،
أراك من زاوية هذا الليل.. هنا
غياباً يمر..
وعند منعطف في صنوبر الصدر
توارت عن المعنى
«خرقة»

انزلقت عليك راضية مطمئنة!!
«زينب» تشرنق الطريق
صمتاً على صمت
وتغزل «بردى» «حسيناً»
رأسه الأبد!!!

حيفا ورابعة في الصرخة:
استيقظي فبرة لا تأتي مكثمة
اكتبني مديحاً ينضح بهزيمة السوط
والوي يد القصبان
بعثري شغرك شمساً
يلمها «التهران»..

إلى يديك يخف الماء
يلجأ إليك.. يتيه عليك
مطرًا
توغل في ألفة العشق
فعدا يفر من صدر «الخليج»
«حجارة»

ترقص في الشوارع.. تبكي وتضحك وتوقظ
النسيان...

رابعة!!!
حيفا - تسرع باتجاه نفسها
تحرث اشتياقها
ترنق في مرفا تلمظ الضياء
«منديلا»
يتصفح الوجوه
باحثاً عن «فاتح» رآه
رآه يمر.. رآه يمر..!

ألف ليلة ويليغ في حيفا

مقهى بعق ايام زمان

قريباً



تُعلن الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل-حيفا
عن استمرار التسجيل للدراسة للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ لنيل
اللقب الأوّل وشهادة التدريس (B.Ed.)

مسارات التعليم

- مسار الطفولة المبكرة (من الولادة - ٦)
- مسار التربية الخاصة (٦ - ٢١)، وتربية خاصة للطفولة المبكرة.
- المسار الابتدائيّ (الأول - السادس)
- المسار الإعداديّ (السابع - العاشر)
- مسار المتفوقين

التخصّصات

اللغات (العربية، العبرية، الإنجليزية)، الكيمياء، البيولوجيا، الفيزياء، الرياضيات، علوم الحاسوب،
الطفولة المبكرة، التربية الخاصة والعلوم.

شروط القبول

- شهادة بچروت كاملة. وتكون فيها علامة اللغة العربية ٧٠ فما فوق.
- علامة دمج (بچروت وسيكومتري) ٥٥٠ فما فوق، إذ يكون الحد الأدنى في علامة السيكومتري ٤٧٥، والحد الأدنى في البچروت ٨٥. يُقبل في مسار المتفوقين من يحصل على علامة دمج (بچروت وسيكومتري) ٦٣٠ فما فوق.
- للتخصّص يُطلب في ال٤ وحدات علامة ٨٥ فما فوق وفي ال٥ وحدات علامة ٨٠ فما فوق.
- اجتياز امتحان دخول في اللغة العربية بعلامة ٧٠.

آخر موعد للتسجيل: ٢٠١٤/٦/٣٠



Lydia Jiryos

www.arabcol.ac.il



للسنة السادسة على التوالي:

الاحتفال برتبة غسل الأرجل للأطفال في كنيسة مار لويس الملك للموارنة

مراسل خاص

ترأس خادم رعية مار لويس الملك للموارنة في حيفا، الأب يوسف يعقوب، قدّاس رتبة غسل الأرجل للأطفال، في كنيسة مار لويس الملك للموارنة في حيفا، ظهر أمس الخميس، لمناسبة خميس الأسرار للأطفال. وتقام رتبة غسل الأرجل للأطفال للسنة السادسة على التوالي في الكنيسة، لهدف تعريف الأطفال على هذا التقليد الديني وتشجيعهم على التقرب إلى الله ودخول الكنيسة، كما تهدف إلى تعريفهم على أسبوع الآلام تحضيراً للقيامة، وجميع المراحل التي مرّ بها السيد المسيح قبيل صلبه وقيامته من بين الأموات.

حيث يأخذ الأطفال دور التلاميذ في حين يقوم الكاهن بغسل أرجلهم تشبيهاً لغسل السيد المسيح أرجل تلاميذه بعد تناول العشاء الأخير، قبيل تسليمه...

شارك هذا العام في غسل أرجل الأطفال، إلى جانب الأب يعقوب، عدد من الأهالي والمرشدين المتواجدين في الكنيسة، حيث حضر رتبة غسل الأرجل عدد من الأطفال وذوهم الذين كانوا سعيدين جداً بهذه التجربة المميزة. (تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

فحص جهاز الكذب (بوليغراف) حدد:

YouPhone

شركة الخلوي

الافضل في البلاد!

- ✓ خلوي بسعر رخيص في البلاد
- ✓ تصفح سريع في البلاد
- ✓ خدمة جيدة ومهنية في البلاد

خلوي بدون تحديد
فقط **48** ش.ج.
في الشهر
سعر ثابت لسنة





شركة الاتصالات من مجموعة ميجا ودور الون

للتفاصيل والانضمام توجهوا الى شبكات: ميجا، YOU، الونيت،
OFFICE DEPOT، KSP وفروع مختارة في بريد اسرائيل **YouPhone.co.il | *0558**

للمنضمين الجدد لغاية 30/04/2014. المسار يشمل دقائق وبلاغات بدون تحديد و 1 GB للاستعمال المعقول والمنطقي الى ارقام عادية داخل البلاد. للمنضمين الجدد لفترة 12 شهر. في نهاية السنة سيتم تحديث مبلغ الدفع الشهري الى 88 ش.ج. خاضع لشروط المسار والحملة. بحق ل- YOUPHONE تغيير شروط المسارات او ايقافهم بكل وقت وبدون اعلان مسبق. حسب فحص جهاز كشف الكذب (بوليغراف) لمدير عام. youphone. تفاصيل في الموقع



تُعلن الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل-حيفا
عن استمرار التسجيل للدراسة للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ لنيل
اللقب الثاني (M.Ed.)

مواضيع التعليم

- التربية العلمية: الفيزياء، الكيمياء، البيولوجيا والرياضيات
- التربية اللغوية: لغة عربية، لغة عبرية ولغة إنجليزية
- التدريس والتعلم: الطفولة المبكرة، العلوم على جميع فروعها، الرياضيات، اللغات: العربية والعبرية

مدّة الدراسة

- سنتان على مدار يومين في الأسبوع:
- يوم الأحد من الساعة الثامنة صباحًا حتى السادسة مساءً
 - يوم الإثنين من الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر حتى السادسة مساءً

شروط القبول

- للتربية العلمية: اللقب الأكاديمي الأول (B.A مع شهادة تدريس أو B.Ed) في الفيزياء/ الكيمياء/ البيولوجيا/ الرياضيات بمعدّل 80.
- للتربية اللغوية: اللقب الأكاديمي الأول (B.A مع شهادة تدريس أو B.Ed) في اللغة العربية وآدابها / اللغة العبرية / اللغة الإنجليزية بمعدّل 80.
- للتدريس والتعلم: B.Ed. أو B.A. أو B.Sc. مع شهادة تدريس في أحد المواضيع: (الفيزياء/الكيمياء/البيولوجيا/الرياضيات/اللغة العربية/اللغة العبرية /الطفولة المبكرة بمعدّل 85.
- العمل في سلك التدريس ثلاث سنوات على الأقل.

آخر موعد للتسجيل: ٢٠١٤/٦/٣٠

www.arabcol.ac.il



مسلمون ومسيحيون يكسرون الحدود والحواجز في فيلم «المخلص»..

ونحن نبني جدراننا..!

ملاحم القدس والناصرة وبيت لحم تعد على ما كانت عليه زمن المسيح

مطانس فرح

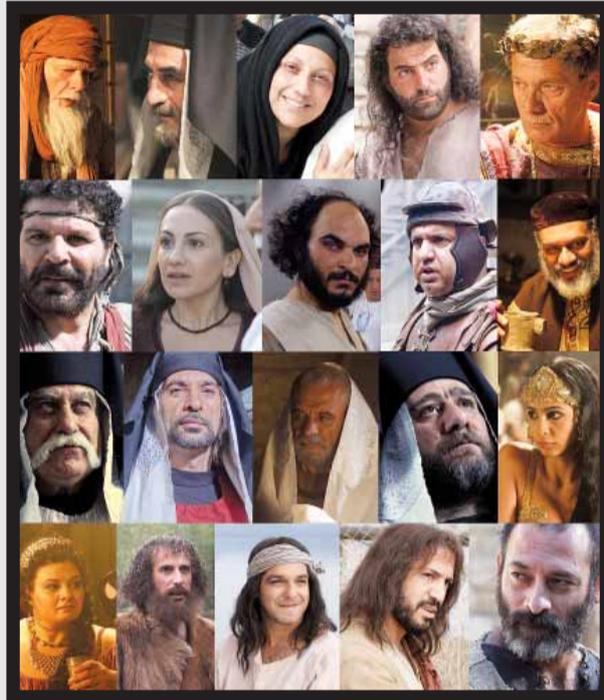
شاهدت، يوم الجمعة الأخير، في قاعة «كريجر» في كرمنا الفرنسي الحيفاوي، التي غصت بالمئات، فيلم «المخلص»، للمخرج الفلسطيني العالمي روبرت سافو (يوسف قمر). فعلى مدار ساعتين ويزيد، مرت كرمشة عين، أخذني المخرج والممثلون و«المخلص» إلى مكان آخر.. شاهدت عملاً فنيًا فلسطينيًا عالميًا يضاهي أكبر الأعمال الفنية العالمية وأضحكها، من حيث الإخراج والتشكيل والتصوير والموسيقى والملابس والديكور؛ يُذهلك - بل يُنسيك أحياناً - أنك، أساساً، أمام عمل عربي فلسطيني ضخم بامتياز.

مع بداية العرض يظهر على الشاشة الفنان الحيفاوي الفلسطيني القدير، يوسف أبو وردة، الذي يجسد دور القديس لوقا، فيروي لنا قصة الفيلم حسب إنجيله (إنجيل لوقا)؛ فيجعلك تتسمّر على كرسيك مُغرماً لا مُرغماً؛ مبهوراً لا مُرهياً؛ ما بين الشك واليقين أنك أمام عمل عربي فلسطيني محلي؛ لكن اليقين يغلب الشك، عندما يتوالى ظهور الممثلات والممثلين الفلسطينيين والعرب، واحداً تلو الآخر على الشاشة الذهبية، لتعلم وتتأكد أنك تشاهد فيلمًا فلسطينيًا ضخمًا، عالميًا بامتياز، ولتؤكد وتثبت للجميع، بكل فخر واعتزاز، أن شعبنا الفلسطيني يملك طاقات فنية وإبداعية وتقنية وفكرية مهولة، بمستوى راقٍ ومبدع ومميز، يضاهي وينافس أكبر الأفلام العالمية.

وجدت في «المخلص» المسيح الأقرب إلى قلبي ونفسي وفكري، من بين عشرات شخصيات أجنبية جسدت في السابق؛ ربما لأنه «منّا وفيينا»، أقرب إلى بيئتنا ولغتنا وفكرنا ومجتمعنا وصورتنا، أيضاً.. وجدت المسيح شرقي الملاحم، فلسطيني الفكر، رمزاً للسلام والصدق والمحبة والعطاء والتضحية، من خلال قصة تناولت المعنى الحقيقي للمعاناة. حيث لف العمل الفني الطابع الديني بفكر ولمسة عربية إبداعية، تناقش قضية أزلية هي حياة المخلص، لتطرق الأبواب من أوسعها من خلال لغتنا الأم، لغة قريبة غير مُدبلجة، على غرار جميع الأفلام العالمية التي أنتجت من قبل.

لقد استطاع مُنتج هذا الفيلم ومُخرجه مدّ الجسور وجسر الهوة بين المسلمين والمسيحيين وغيرهم، ضمن فيلم سينمائي فلسطيني عربي - عالمي، جمعهم في «المخلص»، في أضخم عمل في تاريخ السينما الفلسطينية؛ ونحن من جراء تخلفنا وحقدنا وجهلنا وتقوُّعنا وتراجُعنا دينيًا وأخلاقيًا وفكريًا وسياسيًا، نعمل بخلاف ما جاء في الفيلم؛ فبدل أن نعمل على المحبة والتآخي وتقبُّل الآخر والتخلُّص من التطرّف الديني والطائفي، نبني بين أبناء الشعب الفلسطيني الواحد جدراناً تزيدنا استقطابًا وتطرّفًا وتخلّفًا وجهلاً وغباءً وكراهيةً وحقدًا، ستؤدّي بنا إلى التهلكة لا إلى الخلاص.

علينا جميعاً، مسيحيين ومسلمين، علمانيين ومؤمنين، مشاهدة فيلم «المخلص»، لهدف التمتع والفخر والاعتزاز بما يقدمه فنانونا ومبدعوننا؛ وأساساً، لتعلم معنى المحبة وتقبُّل الآخر، من منطلق إنساني ومجتمعي، لا من منطلق ديني فقط، بعيداً عمّا تفرضه على مجتمعنا، اليوم، طغمة متطرّفة ومتخلفة وحاقدة؛ دعونا



لنرى الأمور ونحكم عليها بنظرة ثابتة وواعية وفكرية مغايرة، كما رأها مخرج «المخلص» ومنتجه؛ برؤية أقرب إلى عاداتنا ومجتمعنا وفكرنا، غير شبيهة بالرؤية الأوروبية أو الأمريكية التي تناولتها الأفلام السابقة، ولا بالفكر الأوروبي أو الأمريكي عن مجتمعنا العربي.

ويما أن المخرج روبرت سافو (يوسف قمر)، من مواليد مدينة القدس وسكان الناصرة، نشأ وترعرع في مجتمع يسوده عداً بين شعبين (يهودي وعربي)، وضع نصب عينيه أهدافاً عدة من أجل التغيير والقضاء على الجهل والتطرّف والعيش بشكل أفضل؛ ومن لبّ التّضال والصراع والتطرّف الذي عاشه، قرّر أن يكرّس حياته لخلق عالم أفضل، وأن يعمل من أجل تغيير روحاني، يأمل - من خلاله - أن يعتبر المجتمع الفرد فيه (الشخص) إنساناً قبل كل شيء؛ حيث إنّه يصبو إلى مجتمع يعامل كل أفرادها بعدالة اجتماعية ومساواة تامة، من دون تمييزات عرقية أو إثنية أو سياسية أو طائفية أو فكرية..

وقد استطاع سافو - بكل جدارة وإبداع وتميّز - تحقيق حلم راوده منذ أزيد من عقد، بإنتاجه وإخراجه - للمرة الأولى في تاريخ السينما العالمية، وبعد مُضي أكثر من مائة عام علي سلسلة من الأفلام الأجنبية، الأمريكية والأوروبية - فيلم «المخلص» باللغة العربية الفصحى، بمشاركة نخبة من كبار نجوم الفن العربي، المحلي والعالمي. وعن ذلك قال سافو: «بات لدينا كعرب فيلم بلغتنا عن السيد المسيح، وهذا إنجاز كبير بحد ذاته»، مؤكداً أن الممثلين والفنانين ساهموا في نجاح هذا الفيلم الضخم.

وأشار سافو أنّه تمّ تصوير مشاهد الفيلم على مدار شهر تقريباً، في كل من الأردن وبلغاريا. وقال: «اخترت بلغاريا لأنني استطعت بناء الديكور المناسب في الاستوديوهات العملاقة التي تمّ فيها تصوير أضخم الأفلام العالمية، مثل: «كونان» و«جلاديبتر» وغيرهما. لم أصوّر في فلسطين لأنّ ملاحم القدس والناصرة وبيت لحم لم تعد على ما كانت عليه زمن المسيح.. وفي بلغاريا قمت باسترجاع القدس كما كانت عليه قديماً بأسوارها وحاراتها، كما أن التصوير في فلسطين كان شبه مستحيل لسبب منع الاحتلال دخول بعض الفنانين، وخصوصاً العرب منهم، للتصوير فيها».

وقد تمّ التحضير لهذا المشروع الفني الضخم الذي يمزج الفن والروحانية في الأراضي المقدسة، على مدار أزيد من أربع سنوات، في فيلم يرى المسيح برؤية مغايرة عن الرؤية الأوروبية!

شارك في فيلم «المخلص» قرابة مائة ممثلة وممثل؛ من بينهم: بطل الفيلم الفنان المبدع شريدي جبارين (أم الفحم) الذي جسّد دور المسيح؛ الفنانة المتألقة حنان حلو (حيفا) التي جسّدت دور مريم العذراء؛ الفنان عدنان طرابشة (المغار) الذي جسّد دور التلميذ/ القديس بطرس؛ الفنان أشرف برهوم (ترشيحا) الذي جسّد دور يهوذا الإسخريوطي؛ الفنان القدير محمّد بكري (البيعة) الذي جسّد دور ييرودس البنطي والشيطان؛ الفنان القدير يوسف أبو وردة (حيفا) الذي جسّد دور (الراوي) القديس لوقا؛ الفنان أيمن نحاس (حيفا) الذي جسّد دور يوحنا المعمدان؛ الفنان ميلاد مطر (حيفا) الذي قام - إضافة إلى مشاركته في التمثيل - بتشكيل واختيار طاقم الممثلين المناسب للأدوار المختلفة في الفيلم؛ الفنان أسامة مصري (حيفا) الذي اهتم - إضافة إلى مشاركته في التمثيل - بالترويج إعلاميًا للفيلم؛ الفنان إلياس عبّود (حيفا)؛ الفنان كمال زايد (حيفا)؛ الفنان جميل خوري (حيفا)؛ الفنان إيهاب حمام (حيفا)؛ الفنانة نسرين فاعور (كابول)؛ الفنان هنري أندراوس (ترشيحا)؛ الفنان لطف نويسر (الناصرة)؛ الفنان راضي شحادة (المغار)؛ الفنانة نسرين سطيلي (عكا)؛ الفنان محمود صبح (شفاعمرو)؛ الفنانة ميساء عبّود الهادي (الناصرة)؛ الفنان إيهاب سلامة (الرّامة). إضافة إلى مجموعة أخرى من الفنانين، إلى جانب أكثر من عشرين فنانة وفناناً أردنيًا، أمثال: زهير النوباني، عبير عيسى، نادرة عمران، غسان المشيني، عبد الكريم القواسمة، نبيل الكوني، بدر قبّاني، ناريمان عبد الكريم، وغيرهم من الممثلات والممثلين العرب والأجانب، من: فلسطين، الأردن، لبنان، سورية، مصر، العراق، بلغاريا، وفرنسا. كما شارك في الفيلم مئات التقنيين والفنيين والمهنيين، من فلسطين والأردن وبلغاريا والعالم العربي، إضافة إلى ممثل «زائد»/إضافي، يلعب دوراً ثانويًا في عمل فني، لا تظهر له أهمية ملحوظة، لكنّه غالبًا ما يساهم في خلق مناخ طبيعي للمشاهد عند الحاجة).

يُذكر أنّ فيلم «المخلص» شارك في مهرجان السينيما لدول شرق المتوسط وشمال إفريقيا «المنار»، في صوفيا (بلغاريا)، وحصد الكثير من ردود الفعل الإيجابية المشجعة ولاقى استحسان جميع من حضره. هذا وسيساهم الفيلم، قريباً، في عدد كبير من المهرجانات السينمائية الدولية، بعد أن كان قد أقيم له افتتاح مهيب في العاصمة الأردنية عمّان، بمشاركة معظم الفنانين والفنّيين المشاركين في الفيلم، وبحضور إعلامي مكثف؛ وهو مستمر، طبعاً، في جولاته في قرى البلاد ومدنها.

ستتمّ ترجمة الفيلم إلى أكثر من 25 لغة، وسيُعرض في مختلف المحافل الدولية وعلى كبرى الشاشات الذهبية العالمية. لقد أبدع الفنانون والفنّانات، ونقلوا لنا صورة فنية محلية عالمية مُشرّقة، بحرفية عالية جداً لفريق عمل مُذهّل، كامل متكامل، شمل الإخراج والتشكيل والتصوير والموسيقى والملابس والديكور، وغيرها من العناصر التي ساهمت في نجاح هذا العمل الفني الضخم، الذي يشرفّ مجتمعنا الفلسطيني، وينهض به.

أنصح كل واحد منّا مشاهدة «المخلص»، لا من منطلق ديني أو عقدي (عقائدي) فقط، بل لمعرفة الآخر، أيضاً، وتقبُّله.. وقد أن الأوان أن ينظر كل واحد منّا إلى نفسه ويعمل على التخلُّص من تخلّفه وجهله وتطرّقه وحقدّه وضعينته.. فيكفيينا قيوداً سياسية وفكرية ودينية، فعلاً..!

فيلم «المخلص» عمل فنيّ مميّز جدير بالمشاهدة، سيشترك - بدون أدنى شك - بصمة فلسطينية دامغة في فلك السينما العالمية.. شاؤوا سافو..

לרגל פתיחת סניף עזריאלי קרית אתא אתם נהנים ממבצעים ברשת

מרפאות כרמל אסתטיקס

כי מגיע לך יותר

הטיפולאים
וגזרעים ע"י
רופאים ואחיים
3282



חדש! מתיחת פנים ללא ניתוח

◀ הסרת שיער בלייזר

השיטה היחידה, הבדוקה והקצרה ביותר הנותנת תוצאות מצוינות. קרן הלייזר מחממת את שורשי השיער וגורמת להשמדתם המהירה. ה-FDA (מנהל המזון והתרופות האמריקאי) ממליץ על סדרה של 8 עד 10 טיפולים, במרפאות כרמל המטפלים הינם רופאים בלבד, בעלי ותק ונסיון בתחום הלייזר, לפיכך מובטחות לכם התוצאות הטובות ביותר! הערה: דרישת משרד הבריאות לטיפול בלייזר על ידי רופאים בלבד.

50% הנחה לכל האיזורים לדוגמא רגליים במקום

₪5990 x10 ₪299⁵⁰

◀ הצערת העור בטכנולוגיות חדישות

פוטו רג'וביניישן: טיפול לחידוש העור ומניעת ההזדקנות: העלמת כתמים, סגירת נקבוביות, ייצור מחדש של קולגן ומיצוק העור.
מזותרפיה: טיפולי פנים וגוף יחודיים לשיפור מראה העור ומיצוקו והשבת רעננות לעור. בסדרה של כחמישה עד שישה טיפולים גורמים לגוף לייצר חומצה היאלורונית באופן טבעי
טיפול אקנה: טיפולים חדשניים במכשיר מתקדם ביותר, בשילוב של חומרים ייחודיים המטפלים נקודתית בבעיות האקנה. התחייבות לתוצאות

סדרת טיפולים במקום ₪6500 x10 ₪325

◀ פיסול פנים

פיסול הפנים: הזרקות חומרי מילוי זמניים וקבועים, בסמיכויות שונות להחזרת נפחים והשטחת קמטים לתוצאות מצוינות ומאריכות זמן, כולל הזרקת סיליקון רפואי טהור קבוע.
עיבוי מילוי ועיצוב שפתיים למראה טבעי וחושני: בהזרקות חומרי מילוי.
הזרקת בוטוקס בשיטה חדשנית: למילוי קמטי הבעה, הרמת העפעפיים.
טיפול מיוחד משולב: תוצאותיו הינן - הבלטת עצמות לחיים, מתיחת קו הלסת והדגשת קו הסנטר על ידי הזרקות של חומרי מילוי בשילוב הזרקות בוטוקס.

חומצה הילרונית 1190 ₪ בוטוקס לאיזור 399 ₪

◀ הרזייה, חיטוב ומיצוק הגוף

העלמת צלוליט: השיטה המהפכנית להעלמת צלוליט ולחיטוב הגוף, המשלבת טכנולוגיות חלל לצד ידע עתיק, מקלפת מן העור את "קליפת התפוז", מצרה היקפים, מפחיתה משקל, מעלימה סימני מתיחה ומשרה על המטופל תחושת ריחוף ורגיעה.
הצרת היקפים: טכנולוגיות יחודיות וטכניקות בלעדיות להצרת היקפים על ידי רופאים מקצועיים בעלי ניסיון רב שנים, ובאמצעות מיכשור חדשני מתקדם ביותר.

סדרת טיפולים במקום ₪4800 x10 ₪300

המבצע בתוקף עד 25.3.14

www.carmelesthetics.co.il כרמל אסתטיקס f טל' ראשי: 077-5-10-20-30

סניף חיפה:

שער הלבנון 4 077-5102032

סניף עפולה:

הנשיא 15 073-7409383

סניף מודיעין:

חטיבת גולני 9 "סולמון סנטר" 08-8506650

חדש! קרית אתא:

קומפלקס עזריאלי 04-9041212

الألوف يشاركون في مسيرة أحد شعانين موحدة في مدينة حيفا



طراسل «حيفا» - احتفل ألوف المسيحيين الحيفاويين، يوم الأحد الأخير بأحد الشعانين، وهو الأحد الأخير من الصوم، واليوم الأول من أسبوع الآلام، ذكرى دخول السيد المسيح إلى اورشليم القدس، على ظهر جحش ابن أتان. وشعانين، كلمة عبرانية من هوشعنا (أوصنا) وتعني: يا ربّ خلّص.. ويأتي «أحد الشعانين» قبل الفصح بأسبوع، وهو الأحد الأخير من الصوم، واليوم الأول من أسبوع الآلام.. ذكرى دخول السيد المسيح الاحتفالي المتواضع إلى اورشليم القدس، على ظهر جحش ابن أتان، واستقباله أحسن استقبال، فارشين له الأرض بالثياب وأغصان الزيتون وسعف النخيل. وفي ختام القدايس الإلهية، ترأس ظهرية يوم الأحد المسيرة الكشفية الاحتفالية، بهذه المناسبة، المطران موسى الحاج (مطران الموارنة في الأراضي المقدسة) والمدبر الرسولي لرعية الروم الكاثوليك، بمشاركة الأب يوسف يعقوب (رعية مار لويس المارونية)، الأشمندريت أغايوس أبو سعدي (رعية الروم الكاثوليك)، الإيكونوموس ديمتريوس سمرا (رعية الروم الأرثوذكس)، الأب عبدهو عبدهو (رعية مار يوسف اللاتينية)، وعدد من الكهنة، يتبعهم ألوف المواطنين الحيفاويين من كافة الرعايا المسيحية.

وقد طافت المسيرة شوارع حيفا، وسط حضور غفير من المحتفلين، حاملين سعف النخيل وأغصان الزيتون والشموع، بمشاركة كافة الفرق الكشفية التي قرعت الطبول ورفعت الأعلام الكشفية محتفلة بالعيد. وكانت المسيرة قد انطلقت بداية من كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في شارع الفرس «هپارسيم»، باتجاه شارع اللنبي، وجادة الجبل «هتسيونوت»، وزاوية مار يوحنا، «همچينيم»، «عين دور»، ومن ثم عادت أدرجها إلى شارع «هپارسيم».

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



فقط في سوپر فارم أرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هفنيتم 18 هاتف:077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

LifeStyle وأيضا، حصري لزيائن

كميل بلو
ستنتيف
شامبو بلا دموع/
صابون سائل
500 مل



السعر للوحدة
7⁹⁰
ش.ج



سانو سوفت جيمو
ورق نواليت
لقة مزدوجة
24 لفة (= 48 لفة)



السعر للوحدة
29⁹⁰
ش.ج

لايف
شامبو/ منقم
مل 750



السعر للوحدة
7⁹⁰
ش.ج

سبيد ستيك/
ليدي سبيد
ديودرانت
ستيك جل



السعر للوحدة
16⁹⁰
ش.ج

سكن غارد
سبيري شفاف للحماية
من اشعة الشمس
SPF30
مل 200



السعر للوحدة
29⁹⁰
ش.ج

بيد اكترو
مطري غسيل
مل 960



السعر للوحدة
12⁹⁰
ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
2.5 كغم



بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
پيرسيل
مسحوق غسيل
2.5 كغم

عادي كيلو

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بجانبه.

السعر بعد تخفيض النسبة
14⁹⁰
ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
فائيش كاليا جل
مزيل بقع
2 لتر



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بجانبه.

السعر بعد تخفيض النسبة
14⁹⁰
ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف
صابون سائل*
رزمة زوج



*عطر موز الورد/ مسك

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بجانبه.

السعر ليرة زوج بعد
تخفيض النسبة
7⁹⁰
ش.ج

حتى 72 ش.ج
تخفيض



بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
جيمد
انثس فاليوم
مانسكارا

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا إزواجية في الامتيازات.

السعر ليرة زوج بعد
تخفيض النسبة
39⁹⁰
ش.ج

حتى 109 ش.ج
تخفيض



بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ريفلون
كولور سيني
ميك آپ

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا إزواجية في الامتيازات.

السعر بعد تخفيض النسبة
79⁹⁰
ش.ج

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
لايف
بطاريات
AAA/AA
رزمة رباعية



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتج قبل
التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض
على المنتج بجانبه.

السعر ليرة رباعية بعد
تخفيض النسبة
6⁹⁰
ش.ج

TAX FREE حدة أدنى من الخزون في كل فرع تباع فيه الماركة وحدتين. لقائمة الماركات www.super-pharm.co.il وفي خدمة الزبائن 09-9725151
لغاية 23.4.2014 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. حنفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا إزواجية في الامتيازات. يحتفل وجود فرق في أسعار المنتجات
قبل التخفيض بين حوائث الشبكة ولذا، للكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوائث الشبكة.

انطلاق معرض «Peace-Hub» من مؤسسة «بيت الكرمة»



وقال الموسيقي محاميد: قدّمت مقطوعات كلاسيكية لموسيقى عالميّة مختلفة، بعد أن تمّت دعوتي ضمن القائمين على المعرض، لتقديم عرض موسيقيّ خلال افتتاح هذا المعرض الهامّ. وعقبت يعالا حزوت (مديرة وأمينة معرض الفنون في مؤسسة «بيت الكرمة») بالقول: اليوم، وفي ظلّ الأمل الأخير لحلّ الصّراع بطرق سلميّة، تمّ مجدّداً استدعاء الفنّانين لرفع أصواتهم لدعم السّلام العادل بين إسرائيل وفلسطين. لقد أطلقت مبادرات عبر «الإنترنت»

جبريل رجوب (الرئيس السابق لجهاز الأمن الوقائيّ الفلسطينيّ)، ووفد إسرائيليّ برئاسة المحاميّ چلعاد شير (رئيس طاقم المفاوضات السياسيّة في مؤتمر «كامب ديفيد»، وطاقم برئاسة البرفيسور روبرت منوكين (رئيس مركز حلّ الصّراعات في جامعة «هارفرد»)، وتعتبر مبادرة هذا المعرض في «بيت الكرمة» هي خطوة أولى في هذا السّياق.

لمراسل «حيفا» - افتتح، نهاية الأسبوع الفائت، في «بيت الكرمة» معرض صور بعنوان «Peace-Hub»، جمع فنّانين فلسطينيّين وإسرائيليّين، وفنّانين آخرين من مختلف أنحاء العالم العربيّ، على انغام معزوفات الشّابّ المتميّز أسيل محاميد. هذا وتحديث إيال شير (منظم المبادرة العالميّة)، قائلاً إنّه ستقام في شهر أيار المقبل مباحثات برئاسة



الزهراء للزّي الشرعي

جلايبب • عبايات • دشاديش • مناديل
بجامات • اكسسوارات

جديد
في حيفا!



كل ما يلزم
لمحبّة

تتارح ي.ل.بيرتس (ي.ل. ٢٦٩) 2، حيفا 04-6561645

أمسية صلاة وترانيم توحد الرعايا



فؤاد أبو خضرة

الأرثوذكسية بإدارة المرثم طوني باسيلا؛ جوقة رعية مار لويس المارونية؛ جوقة رعية مار إلياس الكاثوليكية؛ جماعة «فوكولاري»؛ جوقة رعية مار يوحنا الإنجيلي؛ جماعة «سلام»؛ جماعة «يسوع حي».

وقد صدحت أصوات المرثمين في الأمسية بترنيمة الجمعة العظيمة (اليوم عُلق على خشبة)، بصوت المرثمين طوني باسيلا وكميل موسى من جوقة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية. هذا وتناوب الكهنة المشاركون في قراءة آيات من الإنجيل المقدس. وفي الختام أقيمت صلاة ختامية مناسبة أسبوع الآلام، وإن دلت هذه الأمسية على شيء فإنها تدل على الوحدة المسيحية بين الرعايا، والتي يمكن تحقيقها على أرض الواقع، إذ أن آلامنا واحدة ومسيحنا واحد أيضاً.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

أقيمت، مساء الثلاثاء من هذا الأسبوع، في كنيسة مار يوحنا الإنجيلي في حيفا، أمسية صلاة وترانيم، دعا إليها كافة الكنائس في حيفا، حيث شارك كل من القس الكنن شحادة شحادة، والقس عماد دعييس (رعية مار يوحنا المعمدان)، الإيكونوموس ديمتريوس سمرا (رعية الروم الأرثوذكس)، الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رعية الروم الكاثوليك)، الأب ديار هوفاكيميان (رعية الأرمن)؛ الأب عبديو عبديو (رعية مار يوسف للاتيني)، الأب سليم سوسان والأب يوسف يعقوب (رعية مار لويس المارونية). وقد حضر الأمسية المئات من جميع الرعايا في مدينة حيفا للاستماع إلى كلمة الله والإصغاء إلى الجوقات الكنسية العديدة التي شاركت في هذه الأمسية، منها جوقة القديس يوحنا المعمدان

عمال ورشات العمار والقصارون
والبنائون يجبلون أحر التهاني بقدوم

أبو سلمى الصغير

الذي أصبح بطعمه المميز عامود
الباطون الراسخ في كل بيت

جديد



محبو السرعة والراييات وسباقات
الفورمولا يرفعون الرايات بقدوم

أبو سلمى الصغير

الذي بنكهته المحبوبة أصبح الفائز الكبير
في قلوبنا جميعاً

جديد



«الأخر هو أنا» في مدرسة «الكرمل»



لمراسل «حيفا» - تبنّت مدرسة «الكرمل» شعار وزارة التربية والتعليم، «الأخر هو أنا»، بحماس كبير وتبنتته كشعار لها للسنة الدراسية الحالية 2013-2014، وكانت المدرسة قد شاركت بمشروع «عيش السّلام العالمي» الذي شاركت فيه المدرسة لهدف حتّ طلابها على عيش هذا الشعار.

ومن بين الوسائل التربويّة التي استخدمتها المدرسة لـ«الأخر هو أنا»، هي مكعب المحبّة والسّلام، الذي يحمل ستّ عبارات مختلفة لكيفيّة عيش المحبّة المتبادلة، ولبناء علاقات سليمة مع الآخر، وهذه العبارات: «أنا أحبّ الآخر»، «نحن نحبّ بعضنا»، «أنا أحبّ أولاً»، «أنا أحبّ الجميع»، «كلّنا يسامح الآخر»، و«أنا أنصت للآخر».

وقد عاش الطّلاب خبرات كثيرة حول مكعب المحبّة والسّلام، إن كان على الصّعيد الفرديّ أو على الجماعيّ، حيث عاش طلاب المدرسة عبارة «أنا أحبّ الآخر»، والتي تعني أن نفعل للآخر ما نرغب في فعله لأنفسنا؛ وألّا نفعل للآخر ما لا نرغب أن فعله لأنفسنا.

إنّها «القاعدة الذهبيّة»، التي عبّر عنها غاندي بطريقة واضحة عندما أكد: «أنا وأنت لسنا إلاّ واحد: لا أستطيع أن أؤذيك من دون أن أؤذي نفسي». والإنجيل يعلن عنها بهذه الطريقة: (وكما تريدون أن يفعل الناس بكم افعلوا أنتم أيضاً بهم هكذا) (إنجيل لوقا 6، 31). أمّا في الإسلام فهي معروفة: [لا يكمل إيمان المرء حتّى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه].

لتساعد المدرسة طلابها في تجسيد عيش عبارة «أنا أحبّ الآخر»، حتّ الجميع التعرّف على الأعياد المختلفة التي يحتفل فيها الطلاب المسيحيين والمسلمين، كعيد الميلاد والفصح لدى المسيحيين، وعيد الفطر والأضحى لدى المسلمين، وقاموا بأعمال عبّروا عن محبتهم للآخر. وفي الأسبوع الأخير قام طلاب صفوف الخامس في المدرسة بزيارة المستشفى الإيطالي، حيث قاموا بعبادة المرضى بعيد الفصح المجيد متمنين لهم الشفاء العاجل. سبق الزيارة فعاليّة تحضير هديّة رمزيّة مناسبة للعيد، عبارة عن «سلة بيض» لتكون مناسبة لإدخال الفرح في قلوب المرضى. وقد ساهمت هذه الفعاليّة في زرع روح المحبّة والعطاء والتعاطف تجاه المرضى، والشّعور بألم الآخر.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



Rojan



COSMETIC BEAUTY CLINIC
معنيקה لך מגוון של סדרות
המותאמות במיוחד עבורך....

טיפול פילינג

סדרת 4+1

4 מפגשים לטיפול פילינג עמוק ומקבלים טיפול יופי משקם עם החדרת סרום באמצעות מכשיר אולטראסוניק בשווי 450₪

טיפול באקנה

סדרת 4+1

טיפול מובטח לסובלים מאקנה. לשיפור מהותי במרקם העור ודלקות הנגרמות מהאקנה. מתאים לכל הגילאים. לאחר 4 מפגשים מקבלים טיפול יופי משקם בשווי 450₪ + עיצוב גבות ושעווה לשפם

טיפול בפיגמנטציה

סדרת 6+1

חבילת הבהרה - לאחר 6 טיפולים מיוחדים לטיפול בפיגמנטציה ורכישת קרם חומצות מקבלים קרם הבהרה וסארום רטינויל + עיצוב גבות ושעווה לשפם

מבצעים

לק ג'ל שיטת טיפול השומרת על ציפורן טבעית ללא שיף. שומרת על הלך לאורך זמן מניקור במילי ג'ל כולל קישוט. 120₪ במקום 180₪

1+1

אחרי עיצוב גבות מקבלים צביעת גבות / שעוות שפם

טיפול לצוואר ולעיניים

טיפול 45 דקות המתאים לנפיחות ולעור כהה הזקוק להזנה עמוקה מסביב לעיניים ולצוואר. ומקבלים קרם אנטי אייג'ינג וויטמינים.

שובר מתנה

ניתן לרכוש שובר לטיפול יופי משולב. עיסוי למשך שעה וחצי.

לטיפול היופי, תחושת הרעננות והנאה מקסימלית

- טיפולי פנים בשיטה מתקדמת
- עיצוב גבות ושעווה
- צביעת ריסים וגבות
- בניית ציפורניים בשיטת הג'ל

ONmacabim | HL | GIGI | CHRISTINA | SR

☎ 04-6019404/050-6482332

✉ rayanbclinic@gmail.com

שד' הנשיא 16 חיפה

חדש الجبهة

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة
חזית דמוקרטית לשלום ולשוויון

اجتماع كادر

ندعو بهذا جميع الرفاق والرفيقات أعضاء الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا إلى حضور اجتماع الكادر، يوم الثلاثاء 22 نيسان الساعة السابعة والنصف مساءً في نادي مؤتمر العمال العرب، شارع ما يوحنا 39 حيفا.

على بساط البحث: الأوضاع والمستجدات السياسية، المؤتمر الاستثنائي للحزب، العمل البلدي، الأوضاع التنظيمية، متفرقات. يشارك في الاجتماع الرفيق سامح عراقي، سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

باحترام،
رجا زعترية
سكرتير الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا

مبروك ما إجاكو

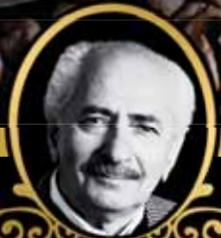
أبو سلمى الصغير

الآن في الأسواق



جديد

السعر
الموصى به
19⁹⁰
شيكل فقط



أبو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب

معرض إنجيل مرقس في مدرسة راهبات الناصرة الابتدائية الحيفاوية



مراسل خاص

تحت آية {دعوا الأطفال يأتون إليّ ولا تمنعوهمْ لأنّ لمثل هؤلاء ملكوت الله} (مرقس 10:14)، ولهدف التّسمية الرّوحية والدينيّة للطلّاب في أسبوع الألام والزّمن المقدّس، زمن التّوبة والصّلاة والمصالحة والتّقرب من الله، تمّ يوم الأربعاء الأخير (9/4/2014) افتتاح معرض الكتاب المقدّس إنجيل مرقس في مدرسة «راهبات الناصرة الابتدائية» في حيفا، والذي اختتم فعاليّاته يوم الاثنين من هذا الأسبوع. وقد أشرفت ونظمت هذه المعرض معلّمتا التّربية الدينيّة: مارغو صفوري وإليانا الشّيخ، والرّاهبة كريستينا، ومعلّمة الفنون إيليان مارون.

وقد استمرّ المعرض أسبوعاً كاملاً، حضره العديد من الأهالي، حيث تضمّن مجسّمات عديدة جميلة ورسومات وأيقونات استوحاها الطّلاب لتجسّد قصصاً من إنجيل القديس مرقس، عملوا عليها بمشاركة أولياء أمورهم، بعد أن تمّ العمل معهم أيضاً في الصّفوف من قبل معلّمتي التّربية الدينيّة، خلال فصل كامل.

اختتم هذا الأسبوع يوم الاثنين الأخير بيوم خاص حافل بالفعاليّات والنّشاطات الدينيّة المتنوّعة والمميّزة، التي تكلّلت بالنّجاح الباهر، حيث تمّ التّخطيط والبرمجة لها والعمل عليها من قبل معلّمتي التّربية الدينيّة بمساعدة جماعة «يسوع فرحي» وعلى رأسهم لورنس خوري ويسام حدّاد.

كما تمّت دعوة الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (الرئيس الروحي لرعيّة الكاثوليك في حيفا) ليبارك هذا المشروع ويضطلع عن كُتب على نتاج أعمال الطّلاب، ومن ثمّ يشارك الطّلاب دورة الشّعائين.

وبهذه المناسبة توجّهت مديرة المدرسة، المربيّة هيفاء نجار، بكلمة شكر لكلّ من ساهم وساعد على إنجاح هذا المشروع، وخاصّة معلّمتي التّربية الدينيّة: إيليان الشّيخ ومارغو صفوري، ومعلّمة الفنون المبدعة إيليان مارون، ونائب المديرية إيتسام أبو الهيجاء التي أشرفت على تنظيم وترتيب البرنامج، والمعلّمة نهى خوري التي أشرفت على الخط والكتابة، والرّاهبة كريستينا، وجماعة «سلام»، وجماعة «يسوع فرحي».

وقد انتهزت نجار هذه الفرصة لترسل تهانيها للراهبات، وعلى رأسهنّ الأخت جوانا ولطالاب مدرسة «راهبات الناصرة» وذويهم، ولمعلّمت المدرسة وجميع الطاقم التّدرسيّ والإداريّ في المدرسة، ولكافة المحتفلين بمناسبة عيد الفصح المجيد وقيامّة المسيح.. راجية منه أن يفتح قلوب النّاس للنور وينقيها من كلّ الشوائب، لهدف العمل على العطاء ويثّ روح الخير والمحبة في مجتمعتنا، «لنكون رسلاً حقيقيّين ونُدعى أبناء الله» - كما قالت. واختتمت نجار حديثها لصحيفة «حيفا» بالقول: «فكما قال جبران خليل جبران، «لأنّه كما أنّ المحبة تكلكم، فهي أيضاً تصلبكم.. وكما تعمل على نموكم، هكذا تعلمكم وتستاصل الفاسد منكم». على أمل أن يدخل في هذه القيامّة نور المسيح قلب وعقل كلّ إنسان وطفل فينا، كي نتغيّر إلى الأفضل، كي نغيّر بذلك ثقافة العالم، ونعمل الصّالحات والخير وننشر محبة المسيح والتّسامح بيننا ليعود بفائدة علينا وعلى مجتمعتنا».

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

البستان Garden

AHLANNET/ADV

عيد فصح سعيد
كل عام وأنتم بألف خير
من طاقم الجاردن



للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il

www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43



مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



فصح مجيد
وكل عام وأنتم بخير



RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أفخم أنوع الساعة ات



Find us on Facebook Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

מدرسة مار إلياس الأسقفية تختتم الفصل الدراسي بفعاليات لا-منهجية قيّمة



لمراسل "حيفا" - اختتمت مدرسة مار إلياس الأسقفية في حيفا الفصل الدراسي الثاني، واستقبلت فصل الربيع، بحفل تنكريّ مميّز، شارك فيه جميع طلاب المدرسة. ومع بداية اليوم توافد الطلاب إلى المدرسة متنكرين بأقنعة وملابس جميلة، مزركشة وبيديعة. افتتح الطلاب احتفالهم التنكريّ بوجبة فطور شهية مع مربّي ومرشّيات الصفوف، ومن ثمّ انتقلوا إلى الاحتفال خلال الرقص والدبكة على أنغام موسيقى «دي.جي. Twins»، الذي أتحف الجميع بأنغامه ومنوعاته الطريفة. كما تخلل الحفل عرضاً لبعض المواهب الطلابية، كانت أبرزها قصيدة ألقاها الطالب أمير زريق باللهجة البدوية، وقد أهداها لجميع الأمهات. وكان مسك الختام دبكة فلسطينية، شارك فيها معظم طلاب المدرسة ومعلميها.

وضمن الأسبوع عينه، وضمن لقاءات مكثفة، غنيّة وشيقة، اختتم، مؤخرًا، مشروع: «البيولوجيا البحرية - بيولوجيا يمين»، الفريد من نوعه بمبادرة ورعاية وإشراف جامعة حيفا، ويهدف هذا المشروع إلى حث الطلاب على البحث والتعرّف على عالم البحار الواسع، ولو بالتدريج، واليسير من أحياء ونباتات بحرية، وغيرها. وخلال اللقاءات قام الطلاب بزيارة المتحف البحري بالمدينة والتجوال بشواطئها برفقة طلاب من الجامعة، يحضرون للقاء الثاني بالموضوع. يذكر أنّ مدرسة مار إلياس الأسقفية هي المدرسة العربية الحيفاوية الوحيدة المشاركة ضمن مشروع «البيولوجيا البحرية».

وعلى صعيد اللغة الإنجليزية، حصد الطالب عمر يونس (التاسع أ)، المرتبة الرابعة في مسابقة اللغة الإنجليزية القطرية، والتي أشرفت عليها جمعية «إبداع» لتطوير الثقافة والتعليم - أم الفحم، وقد تسلم درعًا تقديريّة في حفل جمع كافة الفائزين من المدارس المختلفة، رافقته فيه معلّمة اللغة الإنجليزية، حنين خوري.

أما على صعيد الهيئة التدريسية، وضمن دورات الاستكمال، قام المعلمون برفقة مدير المدرسة، الأستاذ سمعان أبو سني، بجولة تعليمية في «معجان ميخائيل»، تعرّفوا خلالها على الكائنات الحية والنباتات التي تميّز المنطقة، بمرافقة مرشد اختصاصي من قبل وزارة المعارف؛ ويأتي هذا اللقاء ضمن عدّة لقاءات استكمالية تعنى بجودة البيئة.

ومع اقتراب تخرّج الفوج الثاني لطلاب المدرسة، قام طلاب صفوف الثاني عشر (أ) (إدارة أعمال)، والثاني عشر (ب) (بيئتي/بيولوجيا/فيزياء)، برفقة المعلمين برحلة تكثّل إلى جبال الكرمل، احتفاءً بنهاية السنة الدراسية وبة التحضير لامتحانات الـ«بجروت».

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



نهنيّ الجميع بمناسبة عيد الفصح المجيد

تفريت آلعرس



פיתה	בגט	לאפה	צלחת
28 ₪	30 ₪	30 ₪	40 ₪
26 ₪	28 ₪	28 ₪	38 ₪
25 ₪	27 ₪	27 ₪	35 ₪
24 ₪	26 ₪	26 ₪	35 ₪
24 ₪	26 ₪	26 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
25 ₪	27 ₪	27 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
20 ₪			69 ₪
			69 ₪

- שיפוד כבש
- שיפוד עגל
- פרגית
- חזה עוף / סטייק
- לבבות
- מעורב
- הודו
- נקניקות חריפות
- כבד עוף
- קבב
- ערוסה מומלץ
- סטייק אנטריקוט
- צלעות כבש

מנת המבורגר 20 ₪ פחית 8 ₪ מים 6 ₪ בקבוק 0.5 ליטר 9 ₪
צ'יפס קטן / גדול 15/8 ₪ זכוכית 8 ₪ סודה 6 ₪ בקבוק 1.5 ליטר 12 ₪

רחוב יפו 136, חיפה | 04-8434383 | אלערס

אפשרות ל- Take away ולמשלוחים

כל عام ואנחנו בטייר טייד פטיט מטייד



www.elnakleh.com
Elnakleh Coffee

קهوة

النخلة

الحقيقية

أبناء رقيق نخلة م.س

«البيت المسيحي» ينظم أمسية غنائية للفنانة الحيفاوية سيد زيتون

خلال فترتي الربيع والصيف المقبلين، وتجري التحضيرات لتنظيم فعالية بغاية الأهمية للشبيبة، وذلك بالتعاون مع قسم الشبيبة في بلدية حيفا. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



يجري العمل على تحقيقها خلال العام الحالي، وكل هذا منوط بالحصول على الميزانيات التي وعدنا بها من عدة جهات. ومن جهته قال الدكتور رمون جبران (السكرتير العام للبيت المسيحي) إن الهيئة الإدارية تنظر في هذه النشاطات التي من شأنها توثيق العلاقة بين البيت والجمهور في هذه المدينة، ومنها إقامة هذا الحفل الفني الساهر. كما قدم «البيت المسيحي» في مطلع هذا العام، عدداً من المنح الدراسية لطلاب جامعة حيفا المتفوقين. أما الأستاذ مارون خريش (رئيس اللجنة الثقافية في البيت المسيحي) فقال إن هذه الأمسية تأتي ضمن سلسلة نشاطات ثقافية ستنظمها

لمراسل خاص من المتوقع أن تُقام أمسية غنائية للفنانة الحيفاوية سيد زيتون، في قاعة «كريجر»، يوم السبت القادم بمناسبة الأعياد. وقال أعضاء اللجنة الخاصة بتنظيم هذا الحفل إن الإشراف الموسيقي سيكون للفنان رامي زيتون، وستتخلل الأمسية فقرات فنية متنوعة، إلى جانب الوصلات الغنائية التي ستقدمها الفنانة مع زوجها رامي زيتون. وقال المهندس إدوار مطر (رئيس الهيئة الإدارية للبيت المسيحي)، إن «البيت المسيحي» وضع نصب عينيه عدة مشاريع ثقافية وتطويرية

نهضة عطرة

تقدّم بتهانينا وتبريكاتنا الحارة إلى رفيقنا العزيز
عمر مصطفاه سمر به
وعروسه تمام نيسر حسن
 ولذويهما بمناسبة الزفاف.
 بالرفاه والرفاء والبنين والبنات
 رفاك في الحزب الشيوعي والجيبة الديمقراطية
 والشبيبة الشيوعية - حيفا

عולם المים

مولكولوت بريאות

מונע אבנית לכל הבית דגם SLR

בית סנן דירתי 3/4

מערכות סיהור מי שתיה * מיני ברים וקולרים
 מתקני שתיה מוסדיים * מערכות סינון לאקווריום

קולר מים קרים נירוסטה + התקנה	מיני בר קומפקט המיני בר הקטן ביותר בעולם (מגוון צבעים)	מיני בר אולימפיק + פילטר + התקנה	מיני בר רויאל + פילטר + התקנה (מגוון צבעים)	מיני בר אטלנטיס + פילטר + התקנה
2800 ₪	2300 ₪	1290 ₪	1650 ₪	1550 ₪
סט 4 סננים למערכת 1+3	מסנן קו אמריקאי OMNIPURE	מערכת אוסמוזה הפוכה + ברז שיש מפואר + התקנה	בית סנן דירתי 3/4	מערכת סינון לאקווריום
200 ₪	150 ₪	1150 ₪	100 ₪	850 ₪

טל: 09-30-70-1700 | כתובת: המגינים 17, חיפה
 דוא"ל: info@water-world.co.il | אתר: www.water-world.co.il

حملة العرسان الكبرى



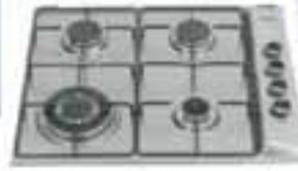
إلكترو ريم بإدارة : حسام عابدي

حملات أدوات
كهربائية شاملة
للبيت الجديد بأسعار
خاصة جداً

الحملة الذهبية



إمكانية شراء براد Hitachi
بنفس الحملة بإضافة
2500 ₪



• براد بايين

• ماكينة غسيل LG 7 كغم

• فرن + غاز إيطالي B1

• LED 42"

فقط 13000 ₪

تحتلون على هدايا
قيمة بشراكم إحدى
هذه الحملات

• إبريق كهربائي • مكوي • مجفف
شعر • خلاط • بلاندر • خلاط
للكمك • توستر

الحملة الفضية

الحملة البرونزية



• براد 450 لتر • ماكينة غسيل • فتحة امامية
• فرن + غاز • LED 32"

فقط 7500 ₪



• براد SHARP • ماكينة غسيل • فتحة امامية
• فرن نيروستا إيطالي • غاز نيروستا إيطالي • LED 32"

فقط 10500 ₪



نحترم الشبكات ولغاية 10
أسلاك متساوية وجميع بطاقات
الامتياز ولغاية 24 ساعة

054-4415058 • 04-8512255 هاتف • شارع الوادي 40 حيفا



لأول مرة، «مداعتك» - متحف العلوم في حيفا، يفتتح المعرض الجديد:

السفن والبحر - Ships and the Sea



طراسل «حيفا» - وصلت متحف العلوم في حيفا «مداعتك»، نحو 30 معروضة ومجسماً تفاعلياً، ضمن إطار معرض السفن والبحر، Ships and the Sea، ضمن معرض دولي تفاعلي يكشف لزياره البحر من جوانبه المختلفة: الإنسانيّة، العلميّة والثقافيّة، بأسلوب جديد، شائق ومُفاجئ.

لاقي المعرض إعجاب ألوف الزائرين في متاحف ومراكز بحريّة علميّة في العديد من البلاد، منهم: النرويج، هولندا، البرتغال، اليونان، المكسيك، وأستراليا.

هدف المعرض إلى تعريف الزائرين عن: «كيف ينهض البحر للحياة»، وإعطائهم فرصة لحوض التجربة والشعور بأنفسهم حول أسلوب الحياة في محيط البحر والموانئ، بوساطة نماذج تفاعليّة، ممتعة وتعليميّة، من بينها: الميناء: نموذج لحوض تجرّية توجيه زوارق حقيقيّة (صغيرة) الموجودة في الميناء داخل نموذج ضخم لميناء حيفا عن طريق السّيطرة عن بعد. الإنسان في البحر: نموذج تفاعليّ لحوض تجرّية إنقاذ إنسان سقط في البحر، وعلى الزائر توجيه السفينة لإنقاذه من الغرق. دوار البحر: نموذج لسفينة حقيقيّة مربوطة برفاصات، وعند الصعود عليها تشعر وكأنك في وسط البحر. الغوص مع بقايا حطام سفينة: نموذج يتطلب الاستلقاء على سطح عائم في حين الاستماع إلى أصوات من أعماق البحر وخوض تجرّية الغوص. تحميل السفينة: نموذج تفاعلي الذي يعلم كيفية تحميل الحاويات على متن سفينة من دون أن تغرق أو تنقلب.

وضمن إطار «المغامرة البحريّة» تُسّيح للزائرين فرصة مشاهدة فعاليّة ميناء حيفا، من دون توقف على شاشة ضخمة. البحر يُشير الفضول لدى الإنسان لأبعد الحدود، ورغبة عميقة في البحث والفهم والاستكشاف. وما أنّ الهدف المتحف الأساس هو الحث على الاهتمام في العلوم والبحث وتقريبه للأطفال، والأولاد والجمهور بشكل عام، اختار «مداعتك» البحر موضوعاً مركزيّاً لهذا العام.

وفي حديث مع عبير بخيت (مديرة التسويق والعلاقات العامّة للمجتمع العربيّ في «مداعتك»)، قالت: إنّ المعرض مهيباً تماماً لاستقبال الجمهور العربيّ، جميع النماذج والمعرضات مترجمة للغة العربيّة، بالإضافة إلى وجود إرشادات صوتيّة باللغة العربيّة.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



مسرح
الميدان
ALMIDAN THEATRE

يهنئ جميع المحترفين
بعيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

تنظيف سجاد

تنظيف سجاد
وحرّامات شتوية

نيكوي شتيחים
ושמיכות חורף

0522094714

كل حملة وانتم بخير

اسعارنا الخاصة مستمرة في الاعياد



1 كيلو رقاب خروف للحشي

شيكل 49⁹⁰



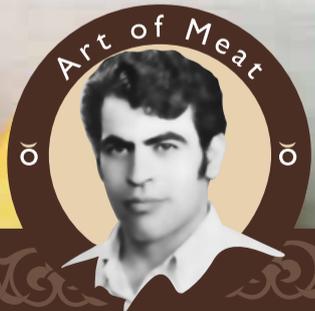
1 كيلو فخذة خروف للشوي

شيكل 59⁹⁰



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



لمزيد من الحملات انظروا صفحة

Bambino

- since 1969 -



أطفال حضانت «الملائكة» تحتفل بأحد الشعانين

طراسل «حيفا» - احتفل أطفال وأهالي حضانة «الملائكة»، يوم الجمعة الأخير، باختتام الفصل الدراسي، ضمن مسيرة احتفالية بمناسبة أحد الشعانين، بمشاركة سرية كشافة البراعم الخضراء المارونية. كما شارك الحضور بهذه المناسبة بتراويل العيد الخاصة. وفي حديث مع مديرة الحضانة، المربية ليندا عبود، قالت إنها سعيدة جداً بمشاركة الأهل المميزة لأطفالهم بهذا الاحتفال، وتمت للحضور أعياداً سعيدة وقيامة مجيدة. (تصوير: جورج كرام) لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

أنسي الحاج محمود درويتل نزار قباني
جمانة كداد طه محمد علي

عشرتي في

كونسیرت شعري

عامر حيلح | تریز سلیمان | فرج سلیمان

بمشاركة: ميسان حمدان، ابا منذر اضاءة: فراس طرابشة صوت: أمير خليلية

السبت 26/4/2014 الساعة 20:30 في مسرح الميدان - حيفا

فتوش 048524930 | جوان 052-6103159 | 0525628781

تصميم: نائل واكيم



إبر و دبابيس

پيسح وقيامة..!

(بالعامية وبالمشبرح)

مين بعرف شو الفرق
بين الپيسح والقيامة؟!

شو بعملو بعيد الپيسح؟

●● مين بعرف ليش اليهود بوكلو كاشير في الپيسح؟! ●● مين بعرف ليش اليهود بوكلو مصّة في الپيسح؟! ●● مين بعرف ليش اليهود بعيدو الپيسح لأسبوع؟! ●● مين بعرف ليش بقرأوا «الهداه» في الپيسح، أول يوم وآخر يوم؟! ●● مين بعرف شو مكتوب بـ«الهداه»، ومين قريها؟!..

طيب بعدين بحكي للي بعرفوش!!

وشو بنعمل بعيد القيامة؟!

●● أنا كنت عارف بدكو تقولو بنعمل كعك.. وكعك مشكل، بتمر وعجوة، مدور وسمبوسك، بطحين وسميد، بجوز وحلبي..!! ●● أنا كنت عارف بدكو تقولو بنبلس أواعي جديدة، ويمكن بنشلح أواعي السترة، وبنلبس صيفي مكشوف..!! ●● أنا كنت عارف بدكو تقولو بنروح عالكنيسة تنصلي، بس شكلو كتير بروحو حتى يتفرّجو عالصبايا..!! ●● أنا كنت عارف بدكو تقولو إنو الهجمة أحلا صلاة، عشان بتجمعو فيها الشباب والبنات في ساحة الكنيسة أو على السور ويعملو حالهن بصلو..!!

عرفتو إسا شو الفرق

بين الپيسح والقيامة?!!!

(أبو الياس)



كلاماريس

نتقدم بأحر التهاني
بمناسبة عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بألف خير

عرض أغاني الأرض والسما لتشارلي خوري



أما بالنسبة لسائر الأغاني والترايم فجاءت متناعمة متناسقة وحسنة الأداء، فلا غرو من ذلك لأن الفنان تشارلي اتخذ فرقة موسيقية بقيادة الفنان مهران مرعب، وهذا حرص كل الحرص على تقديم أفضل عزف للألحان والموسيقى. واهتم مهران، وهو عازف القانون، بسائر الآلات الموسيقية التي جاء عزفها بتوزيع رائع، ودأب على إبراز التفاعل بين الموسيقى والأداء الصوتي والجمهور الذي أحب هذه الأمسية، بكل ما جاء فيها من الترايم والأغاني.

وعلمنا أن مغنية الأوبرا الفنانة القديرة إيناس مصالحة، وهي أخصائية بتطوير الأصوات، قد رافقت تشارلي لفترة طويلة لكي يتحلى بصوت وأداء صحيح للترايم والغناء. كما شجعت تشارلي على إقامة هذه الأمسية، فجلست في الصف الأمامي قبالتها، وقالت عند تكريمها على المسرح، إنها كانت تغني مع الفنان، تتنفس معه وتشعر بأحاسيسه كلها، ولذا صفقت له، ودعت الجمهور إلى التصفيق الحاد. مما قبيل عن الموسيقار محمد عبد الوهاب أنه كان يدخل الكنيسة بين الحين والآخر ليستمتع إلى الألحان البيزنطية، ولما شعر بنفسه أنه قادر على أدائها، اعتبر أن المغني الناجح هو المتفهم والعارف بأصول الألحان البيزنطية، لما فيها من تشابه في المقامات، واعتماد على سلمها الموسيقي.

وهذا ما حاول تشارلي أن يجمعه في خامة صوته وأدائه، بين الهواية والاحتراف، بين الترايم والغناء، بين الأداء الفني والأداء الكنسي. لأن كثيراً من المغنين يختلط الأمر عليهم بين مجال الترايم ومجال الغناء، وإذا صلوا فكأنهم يغنون. وإذا استمعنا إلى كبار المرفين نجدهم يتقنون أداءهم في المجالين: الكنسي والفني، معاً.

وفي ختام هذه الأمسية، صفق الجمهور طويلاً للفرقة الموسيقية بقيادة الفنان مهران مرعب، للمدرسة إيناس مصالحة وللمهندس الفنان تشارلي خوري، الذي وعد الجمهور بتقديم عرض آخر لهذه الأمسية. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

استعراض نايف خوري تصوير: ميشيل طبلج

اختار المهندس الفنان تشارلي خوري أن يطلق اسم «أغاني الأرض والسما» على الأمسية التي أقامها في «بيت الكرمة»، في نهاية الأسبوع الماضي. وفعلاً أدرج تشارلي في الريپتوار الترايم والصلوات والأغاني الدينية منها والطربية في هذه الأمسية. وقدم ترنيمه «رفعت عيني إلى السما»، وهي من المزامير، ثم قدم ترنيمه «إن الملك»، وهي ترنيمه فصحية، وترنيمه بيزنطية باليونانية، وأغنية «اللهم اسمع» لوديع الصافي، إلى جانب مجموعة من أغاني أم كلثوم «ليه تلاقيني، برضاك، يا مسهرني، الورد جميل»، كما قدم أغنية «خايف أقول» لعبد الوهاب وأغنية «لاموني اللي غاروا مني» للطفى بشناق، وأغنية «غريب الدار» لعبدو سروجي.

يبدو أن هذا العرض كان باكورة أعمال تشارلي الغنائية، ولكنها ليست الأولى بالترايم الكنسي، فقد عرف بأنه من المرفين في الكنيسة لأنه يتمتع بصوت عذب ورنان. وفي هذا المجال، أقول من الناحية الفونولوجية، إن تشارلي عمل على تطوير صوته والعناية به بصورة جميلة، ونعلم أنه كان يتلقى التدريبات والتمارين من أخصائية التدريب الصوتي، الفنانة إيناس مصالحة.

لاحظت أنه يعتني بعملية النطق عناية كاملة، في الحروف ومخارجها، في اللفظ السليم والصحيح للكلمات. واستطاع أن يظهر ملكة بصوته، بحيث تمكن من أداء الترايم الكنسية البيزنطية بدقة. وخاصة ترنيمه «الشاروييم» باللغة اليونانية، المعروفة بصعوبة أدائها مع الجوقة، فما بال ترنيمها على انفراد؟! ولأداء هذه الترنيمه يتوجب على المرف أن يتحلى بصوت تتطابق فيه الموازين الموسيقية والقدرات على التملك بأنفاسه وطبقات صوته العالية والمنخفضة، فهو يتلاءم مع النغمات البيزنطية ذهاباً وإياباً، صعوداً وهبوطاً، مستخدماً طبقات صوته التي وظفها تمام التوظيف للحن هذه الترنيمه وأدائها الصعب.

انتهاء التحضيرات للمؤتمر الدولي
والعام السنوي لنقابة المحامين..

المحامي زكي كمال: «أردناه قفزة نوعية لمصلحة كافة المحامين»

لمراسل «حيفا» - «أردنا لهذا المؤتمر الرابع عشر لنقابة المحامين في إسرائيل، هذا المؤتمر الدولي والعام، أن يشكل قفزة أخرى ونقطة انطلاق إضافية عبر إغنائه بمضامين جديدة ومبتكرة، لا تقتصر على دنيا المحاماة وعالم القضاء، بل تضيف إليه أبعاداً أخرى تصب في مصلحة إثراء جمهور هو الهدف الأساس الذي نسعى من أجله، وهو جمهور المحامين في البلاد، من العرب واليهود على حد سواء» - هذا ما قاله المحامي زكي كمال، القائم بأعمال رئيس نقابة المحامين في إسرائيل ورئيس مؤتمرها، مع انتهاء التحضيرات وإصدار الكراسة التي تتضمن مضامين المؤتمر الرابع عشر، والذي سينعقد في مدينة إيلات، نهاية شهر أيار القادم. وأضاف كمال (رئيس المؤتمر): «اعتمدنا في إعدادنا جدول أعمال المؤتمر، المبدأ القائل بأن المحامي، وإن كان جل نشاطه في أروقة المحاكم وأمام القضاة والشؤون القضائية، إلا أننا نؤمن أن عالمه



أوسع من ذلك بكثير، وأن اهتماماته أكثر تنوعاً؛ ومن هذا المنطلق جاء تنوع الندوات والمناقشات التي يشتملها المؤتمر لتعالج الشؤون القضائية والجوانب المهنية لعمل المحامين، ولكن ليس فحسب بل تأتي لإثراء عالمهم بأمور أخرى من الحياة اليومية. فقد خصصنا ندوات للعدل الاجتماعي ولقضايا العنف في المجتمع، وهي آفة لا تقل خطراً عن غيرها من مظاهر العنف الأخرى، وكرسنا للمواطنين العرب وموقع المرأة والممارسات التي تميز ضدها، وولجنا عالم السياسة والسياسة، بحوارات حول المفاوضات الجارية بين إسرائيل والفلسطينيين، وكذلك انتخابات السلطات المحلية وما يواكبها من مظاهر وتوترات خاصة في المجتمع العربي، وقد خصصنا مناقشات بشأن العالم العربي والقضايا الدولية العالقة». وأكد كمال أن تحقيق الأهداف والتطلعات سابقة الذكر لم يكن لتتم لولا حسن اختيار المشاركين في الندوات والمناقشات، واعتماد مبدأ اختيار الأفضل، فالأفضل سواء كان ذلك من بين المشاركين من سلك القضاء برئاسة رئيس محكمة العدل العليا وجميع قضاتها، المستشار القضائي والمدعي العام للدولة ووزيرة العدل ومراقب الدولة ووزراء وشخصيات عالمية، وخيرة من القضاة من كافة الهيئات القضائية، وعلماء القانون وكليات الحقوق في البلاد والعالم أو من المحامين اليهود والعرب على حد سواء أو من رجال السياسة والوزراء وأعضاء الكنيست أو رجال الإعلام من إسرائيل ومن غيرها. هذا ودعا المحامي زكي كمال المحامين العرب إلى المشاركة في أعمال المؤتمر، وقال: «هذا المؤتمر بالذات هو منصة للحوار والتعارف والتعرف وفرصة للقاء وتبادل الخبرات بين المحامين العرب ونظرائهم اليهود، وهو فرصة أيضاً للقاء محامين ورجال قانون وقضاة من خارج البلاد من خلال مشاركتهم في ندوات حول العديد من المسائل القانونية والقضائية والإنسانية والسياسية، وهي قضايا تهتم كافة المشاركين، ولذلك فإن أهمية المشاركة فيه لا تقتصر على الجانب المهني فقط بل تتيح للمشاركين توسيع المدارك وزيادة الاطلاع وإقامة علاقات تعاون وعمل مع محامين من البلاد والعالم وصولاً إلى وضع يكون فيه المحامي في البلاد جزءاً من شبكة أوسع من المحامين على المستوى العالمي.

يذكر أن المؤتمر سيستمر بين الخامس والعشرين والتاسع والعشرين من شهر أيار القادم، ويشمل عشرات الندوات واللقاءات مع نخبة من الحقوقيين والسياسيين والإعلاميين ورجال الاقتصاد وغيرهم، ويتم التسجيل للاشتراك به لدى المكتب الرئيس لنقابة المحامين في إسرائيل في تل أبيب.

just
vinovino
מאכלה האיטלקי

إرساليات مجاناً

טל: 04-8553553 31 הציונות

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + "بفاريا" عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

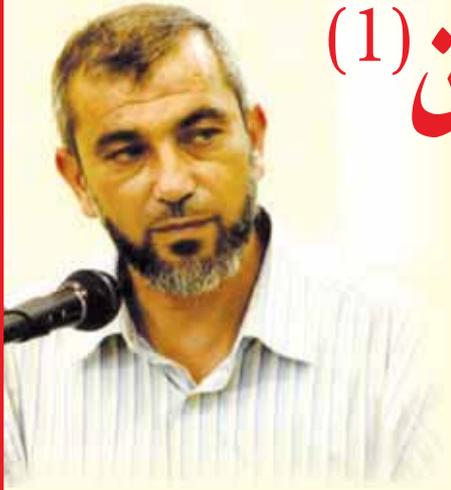
75

ش.ج. فقط!

” قيامة مجيدة
وحياة جديدة “
ملحمة أبو شقارة



للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: www.abushkara.co.il
شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ "يو-تيوب" 



تعريف الإيمان (1)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

يكثُر الطَّلَب في هذه الأيام، بضرورة تعريف النَّاس بالإيمان من منظور إسلامي، وذلك ليتَّضح الحقُّ من الباطل، والغثُّ من السَّمين؛ فالعقيدة الإسلاميَّة أساسها الإيمان بمفهومه الصَّحيح، فإذا اتَّضح الإيمان يكون أداة تآلف وتفاهم بين خلق الله جميعًا، وأنَّ معارضة الإيمان الصَّحيح هو الذي يؤدي إلى انتشار الفكر السَّقيم، الذي بدوره ينشر الفساد في البلاد وبين العباد.

وفي طرحي لهذا الموضوع سأعتمد بشكل أساسي على النَّصوص الصَّحيحة والصَّريحة في مصادر التَّشريع، لأنَّ هذا الباب من أصعب الأبواب التي تُطرق والتي قد تجذب بسببها من المعارضين الشَّيء الكثير. ولذا أستهل حديثي عن الإيمان بالحديث النبويِّ الذي رواه الإمام مسلم عن عمر بن الخطاب، الذي قال فيه: «بينما نحن جلوس عند رسول الله ذات يوم، إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبيِّ فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه؛ وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام؛ فقال: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله، وأنَّ مُحَمَّدًا رسول الله، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجَّ البيت إن استطعت إليه سبيلاً. قال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدِّقه. قال: فأخبرني عن الإيمان؛ قال: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر، خيره وشره. قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان؛ قال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك. قال: فأخبرني عن السَّاعة؛ قال: ما المسؤول عنها بأعلم من السَّائل. قال: فأخبرني عن أماراتها؛ قال: أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العرابة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان؛ ثم انطلق، فلبثت ملياً؛ ثم قال: يا عمر أتدري من السَّائل؟! قلت: الله ورسوله أعلم. قال فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم. إنَّ المتممَّن بهذا الحديث يجد أنه تحدَّث عن الإسلام ثمَّ عرج على الإيمان؛ ذلك لأنَّ الإسلام أعمال ظاهرة من العبادات، تظهر الانقياد والاستسلام لله تعالى، وهو قائم على أسس خمسة، وهي ما تسمَّى أركان الإسلام؛ أمَّا الإيمان فهو التَّصديق القلبيُّ الجازم بوجود الله الخالق، والذي وحده يستحقُّ العبادة لوحدانيته؛ ثمَّ التَّصديق بوجود الملائكة، والتَّصديق بالكتب السماويَّة المنزلَّة من عند الله، والتَّصديق بجميع الرُّسل الذين اختارهم الله لهداية خلقه، والتَّصديق بيوم القيامة، والتَّصديق بأنَّ ما يجري في هذا الكون هو بتقدير الله وحكمته يعلمها؛ وهذا ما يسمَّى بأركان الإيمان السَّنة، وسيأتي تفصيل هذه الأركان لاحقاً.

وقد بيَّن القرآن الكريم أنَّ هذا الإيمان هو الإيمان الذي كان عليه رسول الله؛ قال في سورة البقرة: ﴿أَمَّا الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفِرُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾. ووجه القرآن الكريم خطاباً لمن يعتبر نفسه من أهل الإيمان، يدعوهم به للإيمان بهذه الأركان مع بعض التَّفصيل، مبيناً أنَّ من

انحرف عن ذلك فإنه بعيد عن الحقِّ. فقال في سورة النساء: ﴿إِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْنَا مِنْ رَبِّهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ مِنْ قَبْلُ * وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾.

ثمَّ بيَّن القرآن الكريم أنَّ البرَّ الذي يقرب فيه الإيمان بالعمل، لأنَّ كمال الإيمان وحقيقته العمل النَّابع من التَّصديق. قال تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالسَّائِلِينَ وَإِينَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا * وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ * أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (سورة البقرة - 177).

بيَّنت هذه الآية أنَّ حسن الخلق مع الخالق، أيَّ عبادته الخالصة مع التَّصديق الجازم بالإيمان بكل تفاصيله، هو الذي يدفع إلى العمل وليس الأصل في التَّعبُّد فقط التوجه بالعبادة دون الإقرار بالقلب والعمل بالجوارح، بما يوافق هذا الإيمان.

مثال ذلك قال رسول الله (ص): «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ؛ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ؛ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ» - رواه البخاري ومسلم.

وفي رواية لمسلم عن سفيان الثَّقفي، قال: قلت يا رسول الله قل لي في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحد غيرك. قال: قل آمنت بالله ثمَّ استقم. فالإيمان هو التَّوحيُّد، والاستقامة هي الطاعة النَّابعة من الإيمان، والتي تؤدي إلى حسن الخلق وحسن المعاملة مع الخلق ومحبة الخير لهم. عن أنس بن مالك (خادم رسول الله)، قال: لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه - رواه البخاري ومسلم.

والمؤمن الحقيقي هو من تتكامل في شخصيته جميع الجوانب الإيجابية، فلا يمكن أن يكون تعارض عنده بين قوله وفعله، ولا يمكن أن يكون تناقض حتى بين هواجس أفكاره وسلوكه، بل هو إنسان توافقت جوارحه من اللسان والأذن وسائر أعضائه مع قلبه، كما يتناسق لديه العقل والفكر والعاطفة وتتوازن عنده الرُّوح والجسد، ولا تتملكه شهوة النَّفس، ولا يميل إلى بدعة ومتعة زائلة محرمة؛ لسان حاله ما قاله رسول الله (ص): «لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به»؛ ومن يحصل على ذلك، فهو يصبح ربانياً بإيمانه.

إذا أثر الإيمان على الحياة ومجرباتها، وعلى نظام التَّعامل بين الخلق كبير جداً.. لذا يحتاج إلى تفصيل لأركانه.



عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د. معين مطانس
DMD - المانيا



طريقة حديثة

تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلييس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثة خلال 30 دقيقة فقط)

قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر - DNT 94 fresh dent
هاتف: 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net

خبرة
سنوات في
المجال

לב חם לקשיש
"עוץ והכוונה לגיל הזהב"

**دعونا نقدم لكم المساعدة باختيار
الإطار السكني (مركز لرعاية المسن)
والعلاجي لأعزائكم، فنوفر عليكم الوقت والقلق.
كل هذا بدون أي التزام!**

لنذكر مليا حين نلتقي بمسن أو عجوز، نتأمل معنوياته الشبابية، فنكتشف هناك روحا رائعة لأن وقتنا أيضا يمر ويمضي، ويجدر أن نذكر هذه الرسالة لن ننسى والدينا المسنين ولنبدل من أجلهم أكثر مما بوسعنا.

طريقة عمل القلب الدافئ للمسن:

- لقاء استشارة ومرافقة مع المسن أو أفراد عائلته - بدون أي مقابل أو التزام.
- فحص رغبات وميول المسن وعائلته من ناحية احتياجاته الشخصية، المعيشية، الآمال، المكان الجغرافي، الترتيبات الخصوصية أو عن طريق الدعم من الدولة.
- جولة خاصة مع أفراد عائلة المسن لعدة مراكز للمسنين حتى إختيار المكان الملائم.
- مساعدة في التفاوض مع مركز المسنين لنيل التسهيلات والتخفيضات للعلاج المؤقت/الدائم.
- تشخيص شامل لاحتياجات المسن وتقييم حالته واحتياجات العائلة والزوج المعالج.
- استشارة شاملة وإرشاد لكل الحلول المتوفرة في إطار المعالجة، والإقامة المختلفة والمتاحة لحالة المسن الحالية.
- مساعدة في اختيار الحل الملائم والمرغوب للمسن وأفراد عائلته.
- مرافقة المسن وعائلته بعد استيعاب المسن في الإطار العلاجي الملائم.
- استشارة أخصائيين بدون مقابل، لملاءمة أكثر الأطر صلاحية للمسن وفقا لحالته ولرغبته.
- معلومات محدثة عن جزء الإطار العلاجي والسكني في البلاد.
- (أمراض الشيخوخة كالإرهاق - الإرهاق النفسي - المقعدون - المقعدون بحالة معقدة)
- مساعدة مهنية للحصول على الحقوق العلاجية على حساب الدولة (إذا كان المسن مستحقا).

للإستشارة ولتعيين موعد مسبق - الياس فرحات:
050 - 8543212
lev.kham@gmail.com

روحانية أسبوع الآلام العظيم المقدس

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى
(رئيس رعية الرّوم الملكيين الكاثوليك - حيفا)

أسبوع عطلة هو أقدس أيام السنة وأكثرها روحانية.. هو أسبوع مليء بالذكريات المقدسة في أخطر مرحلة من مراحل الخلاص، وأهم فصل في قصة الفداء. وقد اختارت الكنيسة لهذا الأسبوع قراءات معينة من العهدين: القديم والحديث، كلها مشاعر وأحاسيس مؤثرة للغاية، توضح علاقة الله بالبشر. كما اختارت له مجموعة من الألحان العميقة، ومن التأمّلات والتفسيرات الروحية. ويسمونه أسبوع الآلام، أو أسبوع البصخة (البسخة) المقدس، أو الأسبوع المقدس. كان هذا الأسبوع مكرساً كله للعبادة، يتفرغ فيه الناس من جميع أعمالهم، ويجتمعون في الكنائس طوال الوقت للصلاة والتأمل. كانوا يأخذون عطلة من أعمالهم، ليتفرغوا للرب ولتلك الذكريات المقدسة. ولا يعملون عملاً على الإطلاق سوى المواظبة على الكنيسة والسهر فيها للصلاة والاستماع إلى الألحان العميقة والقراءات المقدسة. ما أكثر الناس الذين يأخذون عطلة في الأعياد والأفراح، وفي قضاء مشاغلهم. ولكن ما أجمل أن نأخذ عطلة لنقضها مع الله في الكنيسة. كان الملوك والأباطرة المسيحيون يمنحون عطلة في هذا الأسبوع. كانوا يمنحون جميع الموظفين في الدولة عطلة ليتفرغوا للعبادة في الكنيسة خلال أسبوع الآلام. وقيل إن الأباطرة ثيودوسيوس الكبير كان يطلق الأسرى والمساجين في هذا الأسبوع المقدس، ليشتركوا مع باقي المؤمنين في العبادة، لأجل روحياتهم وتكوين علاقة لهم مع الله. ولعل ذلك يكون تهديباً لهم وإصلاحاً؛ وكان السادة أيضاً يمنحون عبيدهم عطلة للعبادة. فإن كان الوحي الإلهي قد قال عن اليوم المقدس (عملاً من الأعمال لا تعمل فيه)، فإنه قال أيضاً (لا تصنع عملاً ما، أنت وابنك وابنك، وعبدك وأمتك وبهيمنتك، ونزيلك الذي داخل أبوابك)، (خر 10:20).

حقاً إن عبدك وأمتك لهما أيضاً حق في أن يعبدوا الله مثلك، وأن يشتركوا في قدسية تلك الأيام. من حق الخدم أن يتفرغوا أيضاً من أعمالهم للعبادة الرب. وهكذا حتى في أعماق أيام الرق، لم تسمح الكنيسة بأن تكون روحيات السادة مبنية على حرمان العبيد. بل الكل للرب، يعبدونه معاً ويتمتعون معاً بعمق هذا الأسبوع وتأثيره.. وقوانين الرسل - في أيام الرق - كانت تحتم أن يأخذ العبيد

كما أن غالبية الأسرار كانت تعطل ما عدا سرّي الاعتراف والكهنوت. فلم تمارس المعمودية ولا الميرور في أسبوع الآلام، وما كان يرفع بخور ولا تقام القدايس، إلا يوم خميس العهد وسبت الثور. وطبعاً من الاستحالة ممارسة سرّ الزواج. أما سرّ مسح المرضى، فكانت تقام صلواته في جمعة ختام الصوم، قبل أسبوع الآلام. كذلك لم تقم صلوات

وقد كانت الكنيسة في هذا الأسبوع تعيش في نسك شديد؛ وكان بعض الناس يطوبون الأسبوع كله، أو يطوبون ثلاثة أيام منه ويأكلون أكلة واحدة؛ ثم يطوبون الأيام الثلاثة الباقية. وكثير من المؤمنين كانوا لا يأكلون شيئاً من الخميس مساءً ولغاية قداس العيد. وكانت الغالبية منهم لا تأكل في أسبوع الآلام سوى الخبز والملح فقط، وإن لم يستطيعوا فالخبز والدقة. أما الضعفاء، فعلى الأقل كانوا لا يأكلون شيئاً حلو المذاق من الطعام الصيامي، كالحلوى والمرتبى والعسل مثلاً. لأنه لا يليق بهم أن يأكلوا شيئاً حلوًا وهم يتذكرون آلام الرب لأجلهم. كما كانوا لا يأكلون طعاماً مطبوخاً. بسبب النسك من جهة، وكيلا يشغلهم إعداد الطعام عن العبادة من جهة أخرى. وفي كل هذا التنسك كانوا يذكرون آلام السيد المسيح.

وَمَنْ كان ينتقل فيه لا يرفع عليه بخور، بل يدخل جثمانه إلى الكنيسة ويحضر صلوات البصخة، ويقرأ عليه التحليل مع صلاة خاصة. وصلوات الأجيبة كانت تعطل في أسبوع الآلام؛ ويستعاض عنها بتسبيحة البصخة. وذلك لأن صلوات الأجيبة تقدّم لنا مناسبات متعددة، ونحن نريد بهذا الأسبوع أن نتفرغ لآلام المسيح فقط.. فمثلاً صلاة باكر، نتذكر فيها ميلاد المسيح، وصلاة نصف الليل نتذكر فيها مجيئه الثاني، وصلاة الساعة الثالثة نتذكر فيها حلول الروح القدس.. ونحن نريد في هذا الأسبوع أن نركز على آلام المسيح فقط. وحتى صلاة الساعة السادسة التي تذكّرنا بصلب المسيح، وصلاة الساعة التاسعة التي تذكّرنا بموته، نؤجلها إلى يوم الجمعة الكبيرة، لأننا نريد أن نتبع المسيح في هذا الأسبوع خطوة خطوة. ومن الزمائم ننتقي منها، في هذا الأسبوع، ما يناسب. ونترك باقي الزمائم التي تشمل على معان كثيرة غير الآلام وغير أحداث هذا الأسبوع المقدس.

لماذا سمي هذا الأسبوع بأسبوع البصخة؟!
كلمة بصخة معناها فصح ومأخوذة من قول الرب في قصة الفصح الأول (لما أرى الدم، أعبر عنكم) (خر 13:12). كانت النجاة بواسطة الدم في يوم الفصح الأول. والفصح يرمز إلى السيد المسيح (لأن فصحناً أيضاً المسيح قد ذبح لأجلنا) (1 كو 5). ونحن في هذا الأسبوع نذكر آلام السيد المسيح الذي قدّم نفسه فصحاً لأجلنا، حيث حينما يرى الأب دم هذا الفصح يعبر عنا سيف المهلك، فلا نهلك.. نتذكر أن دمه كان عوضاً عنا، وأنه لا خلاص إلا بهذا الدم، كما حدث يوم الفصح الأول (خر 12).

أيام البصخة هي أيام مقدسة، بل هي أقدس أيام السنة. فما الذي نقصده بأنها أيام مقدسة؟
من المفروض طبعاً أن كل أيام حياتنا يجب أن تكون مقدسة.. وفي كل يوم يمر علينا، نصلي صلاة الشكر، قائلين: «إحفظنا في هذا اليوم المقدس، وكل أيام حياتنا بكل سلام...». نقول هذا في كل يوم من أيام حياتنا، لأن حياتنا التي اشتراها الرب بدمه، أصبحت حياة مقدسة، قدسها الرب بهذا الدم. ومع هذا لا ننكر أن هناك أياماً مقدسة أكثر من غيرها.. ولعل أول شارة لذلك هي تقديس يوم للرب كل أسبوع.

وعن ذلك يقول الكتاب في قصة الخليقة: (وبارك الرب اليوم (السابع) وقدسه) (تك 2:3). ثم أمر الإنسان قائلًا: (إحفظ يوم السبت لتقدسه) (تث 12:5). إنه يوم الرب، يوم مقدس، يوم باركه الرب وقدسه، وطلب إلينا أيضاً أن نقدسه.. يسمونه في اليونانية (كيريياكي)، أي الخاص بالرب، أي

يوم الرب.. هو يوم مخصص للرب، لا نعمل فيه عملاً من الأعمال حسب الوصية. وكذلك في كل الأيام المقدسة التي أشار إليها الرب (لا 23). إنها أيام لها قداسة غير عادية، ليست كباقي الأيام.



الحياة كلها مقدسة.. ولكن أيام الرب لها قداسة غير عادية، تفوق قداسة باقي الأيام، لأنها مخصصة للرب. وهناك أوقات لها قدسية خاصة، لاعتبارات روحية معينة. فمع أن الحياة كلها مقدسة، لكن أوقات الصلاة، التأمل، الرّوى والاستعلانات، لها قدسية من نوع خاص، غير عادي. وهناك أيام مقدسة في حياة كل إنسان. فاليوم الذي ظهر فيه الرب لشاول الطرسوسي (أع 9)، هو يوم له قدسية خاصة. واليوم الذي رأى فيه القديس يوحنا الحبيب رؤياه التي سجّلها في سفر خاص، هو أيضاً يوم له قدسية خاصة. وأيام الأعياد كذلك لها قدسيتها؛ وكذلك أيام الصوم هي أيام غير عادية. وإن كانت أيام الصوم الكبير هي أقدس أيام السنة، وأسبوع البصخة هو أقدس أيام الصوم الكبير، يمكننا إذن أن نقول: إن أسبوع البصخة هو أقدس أيام السنة. فيه الصوم من أعلى درجات النسك من أي صوم آخر. والعبادة فيه على مستوى أعمق، حيث يجتمع المؤمنون معاً في الكنيسة طوال الأسبوع، يرفعون الصلوات بروح واحدة، ويستمعون إلى قراءات منتخبة من العهدين القديم والجديد، مع ألحان لها تأثير خاص، وطقس كنسي ينفرد به هذا الأسبوع المقدس.

وذكريات هذا الأسبوع عميقة في تأثيرها، نتبع فيها السيد المسيح خطوة خطوة، ونحن نرتل له تسبيحة البصخة المعروفة «لك القوة والمجد والبركة والعزة إلى الأبد آمين، يا عمانوئيل إلهنا وملكننا». والمشاعر الروحية في هذا الأسبوع، لها عمقها الخاص. يكون الناس فيه أكثر حرصاً ودقة وجدية، وأكثر تفرغاً لله. إن التفرغ الكامل هو الوضع الأساسي، فإن لم يتوفّر، يتفرغ الإنسان على قدر إمكانه، ويعطي الوقت لله. إنه أسبوع ندخل فيه في شراكة مع آلام المسيح. نضع أماننا كل الآمه من أجلنا، في انسحاق قلب، وفي توبة صادقة، لكي نستعد للتناول في يوم الخميس الكبير، اليوم الذي أعطى فيه الرب عبده المقدس لتلاميذه الأظهار، وأسس هذا السر العظيم.

פיקא ה

2 משפחתיות + זיתים - ב-75 ₪

3 פיצות רגילות - ב-100 ₪

2 משפחתיות + תוספת סלט יווני אישי - ב-100 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק

משלוחים חינום - מינימום 35 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט ו.כ.א.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

بين الفصح والقيامة

أعدّ: نايف خوري



لم تُشتق كلمة عيد القيامة «Easter» و«Ostern» من «Pesch - Pesach»، ولكن هذه الأسماء تدل على الاسم القديم لشهر نيسان، أبريل Eostremonat Ostaramanoth، ويورد معجم اللاهوت الكاثوليكي البراهين الفعلية للحدث التاريخي، وتتمثل بحقيقة حدث القيامة لأنّ القبر وُجد فارغاً. ثمّ ظهور يسوع أمام التلاميذ الشهود، وبعدها تأكيدات بطرس على كلمات المنتصر على الموت؛ والأحداث التي جاءت بحضور يسوع مع تلميذي عمواس وتوما، وغيرهم.

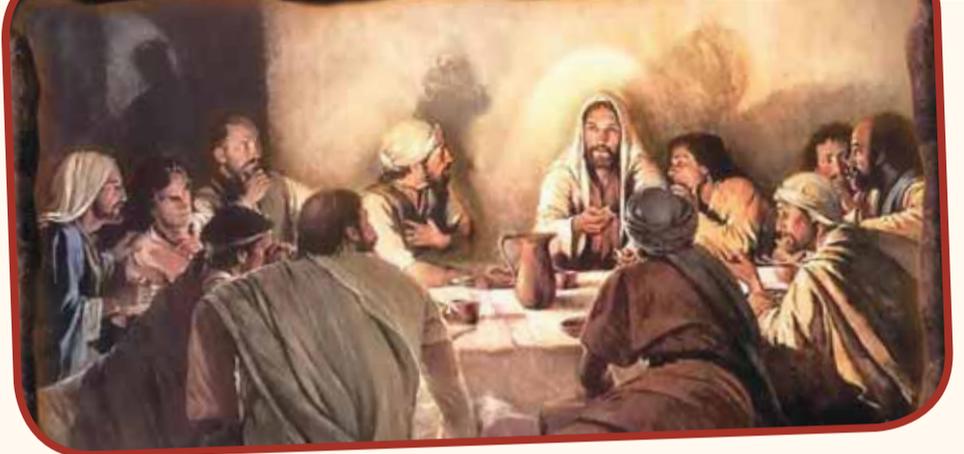
عيد القيامة في أيام الكنيسة الأولى

يعتقد أنّ أغلب الأعياد المسيحية قد وُضعت منذ أيام الكنيسة الأولى، إضافةً إلى تقليد الرسول يوحنا. وناقش رجال الكنيسة ما يعرف بـ Quartodecimanism ومعناه الرقم 14، وهذا المصطلح مشتق من اللغة اللاتينية. فتداولوا في احتمال تشبث تاريخ الاحتفال بعيد القيامة المسيحي في الرابع عشر من نيسان، أي حسب التقويم العبري في العهد القديم من الكتاب المقدس. في كل حال تؤمن الكنيسة بأنّ العشاء الرباني الذي أقامه المسيح مع التلاميذ هو تقليد يعمل به منذ أيام الرسل.

رفض عدد من الأساقفة الأوائل مبدأ الاحتفال بعيد القيامة في الأحد الأول بعد الرابع عشر من نيسان. وقد كان معمولاً به في كنائس آسيا، وغير متداول بين الكنائس عامّة. وفي القرن الثالث، وبعد سيطرة الكنيسة وتفضيلها الانفصال عن التقاليد اليهودية، تمّ فصل الاحتفال العبري بعيد الفصح، عن الاحتفال المسيحي بعيد القيامة.

تاريخ فصل عيد القيامة المسيحية عن الفصح العبري

يعود انفصال المسيحيين عن الأعياد العبرية إلى العصور الأولى المبكرة للمسيحية، ولكنهم ظلوا لفترة من الزمن يحتفلون بالقيامة المسيحية في نفس توقيت احتفال الفصح العبري في اليوم الرابع عشر من نيسان. فالمسيح قام من بين الأموات في يوم الأحد الذي تلى فصح اليهود، لذلك ارتبط هذان العيدين بمواعيد الاحتفال بهما حتى مجمع نيقية، حيث انفصل المسيحيون عن اليهود. وقد جرت مراجعة توقيت عيد القيامة المسيحي في مجمع نيقية الذي دعا إليه الإمبراطور قسطنطين في عام 325 بعد الميلاد، وأثبت المجمع قانوناً لم يزل مُطبّقاً حتى الآن، وهو أنّ عيد القيامة يقع في الأحد الأول الذي يلي بدر القمر الواقع في أول الربيع، فكان هناك عنصران لتعيين الفصح، عنصر شمسي (وهو 21 آذار يوم التعادل الربيعي) وعنصر قمر (وهو 14 من الشهر القمري)، وهذا يعني أنّ يكون الأحد الذي يلي بدر الربيع هو عيد الفصح عند جميع المسيحيين. ومما جاء في رسالة الإمبراطور قسطنطين إلى الأساقفة المجتمعين في نيقية ما يلي: «إنّه لا يناسب علي الإطلاق، وخاصةً في هذا العيد الأقدس من كل الأعياد، أن نتبع تقليد أو حساب اليهود الذين عميت قلوبهم وعقولهم عن مجد المسيح، وهكذا إذ نتفق كلنا على اتخاذ هذا الأسلوب، ننفضل أيها الإخوة الأحباء عن كلّ اشتراك مع هؤلاء اليهود». وأعطى المجمع لكنيسة الإسكندرية الحق في



عيد الفصح اليهودي

الفصح بالعبرية: (פסח) «بيسخ»، هو أحد الأعياد الرئيسية في اليهودية، ويحتفل به لمدة 7 أيام بدءاً من 15 نيسان حسب التقويم العبري، لإحياء ذكرى خروج بني إسرائيل من مصر الفرعونية، كما ورد في سفر الخروج، ويعرف أيضاً بعيد الفطير. أقيم العيد في مصر تذكراً للحدث الذي بلغ فيه خلاص بني إسرائيل ذروته، حين ضرب الرب ليلاً كل بكر في مصر، وعبر عن بيوت بني إسرائيل، أو اجتاز عنها، لأنها كانت مرشوشة بالدم، وهي العلامة التي أوصى بوضعها على أبواب بني إسرائيل.

وكان العيد يبدأ مساء الرابع عشر من شهر أبيب، المعروف بعد السببي بشهر نيسان، أي ابتداءً من الخامس عشر منه. فكان يذبح خروف أو جدي للعشاء نحو غروب الشمس ويوشى صحيحاً. ثمّ يؤكل مع فطير وأعشاب مرّة. وكان الدم المسفوك يشير إلى التكفير؛ أمّا الأعشاب المرّة فكانت ترمز إلى مرارة العبودية في مصر، والفطير إلى الطهارة.

موعد العيد

يعتبر شهر نيسان في التقويم اليهودي أول أشهر الربيع؛ وعيد الفصح نفسه يسمّى أحياناً «عيد الربيع»، ولكن بما أنّ الأشهر العبرية هي أشهر قمرية، فيجب، في بعض السنوات، مضاعفة الشهر الذي يسبق نيسان، أي شهر آذار العبري، كي لا يتراجع شهر نيسان إلى فصل الشتاء.

ويحل عيد الفصح في منتصف شهر نيسان العبري، أي عند اكتمال القمر (البدر) الأول بعد الاعتدال الربيعي، وهو 20 أو 21 آذار. ولكن في بعض الأحيان يحل في نهاية نيسان، عند اكتمال القمر الثاني بعد الاعتدال الربيعي، لأنّ حساب التلازم بين السنة القمرية والشمسية ليس دقيقاً بشكل تامّ.

وبحسب الشريعة اليهودية يكون اليوم الأول واليوم الأخير من العيد يوميّ عطلة، يحظر فيهما القيام بأي عمل.

معنى العيد

عيد الفصح هو من الأعياد المذكورة في التوراة، ويشير إلى خروج بني إسرائيل من مصر الفرعونية بقيادة النبي موسى. وبحسب سفري التكوين والخروج، والتفسير اليهودي التقليدي لهما، كان بنو إسرائيل عبيداً للمصريين، فتمردوا على الفرعون وذهبوا إلى سيناء لمدة 40 سنة، حتى استقرّوا في بلاد كنعان. خلال ترحالهم في صحراء سيناء أنزل الرب على موسى وبني إسرائيل وصاياه، وجعلهم شعباً موحداً. لذلك

تعيين عيد القيامة، نظراً لشهرتها البالغة في العلوم الفلكية، وقدرتها على الحساب الدقيق، فكان أسقف الإسكندرية يعين تاريخ عيد القيامة مباشرةً بعد عيد الغطاس أو الظهور الإلهي، ويُعلم بذلك أساقفة الكراسي الأخرى، فيما كانت تعرف برسالة القيامة.

وقبل انعقاد هذا المجمع كانت كنيسة الإسكندرية قد غصّت النظر عن الحساب العبري، واتخذت لنفسها قاعدة خاصة جعلت عيد القيامة يقع بعد أول بدر بعد اعتدال الربيع في الحادي والعشرين من آذار، وهو ما اعتمده مجمع نيقية وتبعته جميع الكنائس في العالم الآن.

خلاصة

رغم الارتباط التاريخي بين الفصح العبري والقيامة المسيحية، إلا أنّهما يختلفان في الجوهر والمعتقد. أهم حدث في تاريخ الإنسانية هو حدث القيامة، وليس حدث الفصح أو العبور.

لم تحصل أيّ قيامة في الفصح العبري، بل حصلت القيامة في المسيحية.

منذ أن فسح قسطنطين العلاقة وفك الارتباط مع الفصح العبري، أصبحت القيامة مستقلة عن أي احتفال لأيّ ديانة أخرى.

وإذا تزامن موعد الفصح العبري مع القيامة المسيحية، فذلك لسبب الحساب السنوي فقط، وهذا لا يعني أنّ عيد القيامة يجب أن يرتبط بالفصح منذ سنوات المسيحية الأولى اختلفوا على موعد الاحتفال بالقيامة، وتضاربت الحسابات بين الذين يؤيدون موعداً ثابتاً للقيامة وبين الذين يريدونه متنقلاً، فكلهما اعتمد حدث القيامة الذي حصل. منذ انقسام الكنائس وتعددها، اعتقدت كل كنيسة أنّها على صواب في حساب موعد القيامة، ولم ترتبط بالفصح العبري أبداً.

طالما أنّ اليهود يحتفلون بالفصح العبري - كما يحلو لهم وبشكل مستقل - فعلى المسيحيين أن يدعوا الفصح لليهود ويحتفلوا بعيد القيامة الخاصّ بهم بشكل مستقل.

الفصح هو من أعياد العهد القديم، بينما القيامة هي لبّ العهد الجديد.



بروفيسور إلياس طوبي، اختصاصي أمراض جهاز المناعة والحساسية، في مستشفى «بني تسيون» في حيفا:

حساسية الربيع غير خطيرة.. لكنها مزعجة ويمكن التخفيف من حدتها!



أستيقظ، مؤخرًا، في ساعات الصباح مع عطس متتال، وأقف أمام المرآة فألاحظ احمرارًا في العينين، وهذا الوضع يتكرر ويقلق راحتي حتى في الجزء الأكبر من ساعات النهار. وأنا أتذكر منذ صغري أن في مثل هذه الحالات يقولون إنها مجرد حساسية! ما هي الحساسية؟

بروفيسور طوبي: الحساسية عبارة عن انفعال في جهاز المناعة، يؤدي إلى إفراز مواد كالهستامين، فيأفراز هذه المادة هو ما يؤدي لظهور مقل هذه الأعراض التي ذكرتها آنفًا، وهي الحكة الحادة وذرف الدمع من العينين واحمرارها، يرافقها العطس المتتالي والسعال المتواصل، أو ما نسميه «الربو» وبالعامية «الأزمة». وجود هذه العلامات والأعراض يسهل علينا تشخيص الحساسية، لا التهابات.

هل هناك أنواع من الحساسية؟

بروفيسور طوبي: نعم، فالحساسية تقسم إلى حساسية مزمّنة قد تستمر على مدار السنة، أو حساسية فصليّة/موسميّة، وهي حساسية الربيع التي نحن في صدد الحديث عنها. ففي حالات الحساسية المزمّنة تكون الحساسية متعلقة ببعض المواد مثل حساسية الغبار، الرطوبة، تقلبات الطقس، وغيرها. بينما الحساسية الموسميّة تحدث فقط في الربيع؛ وأحيانًا تكون الحساسية مزمّنة، ولكنها تتفاقم في الربيع بسبب حساسية الجسم لنوار الربيع وأشجار الزيتون والسرو والأعشاب البرية. هل حقيقة أنها مجرد حساسية، يعني أنها لا تحتاج إلى علاج؟

بروفيسور طوبي: هذا خطأ شائع. فالعديد يعتقد أن الحساسية هي شيء عابر، وأنها لا تستدعي علاجًا. إن الحساسية لا تحمل مخاطرًا أو أضرارًا للجسم، ولكنها كثيرها من الأمراض، قد تؤدي إلى هبوط وتدهور في جودة حياة الإنسان، وتؤثر وتعاكس سير حياته وتمتعه من أداء وظيفته وواجبه على أكمل وجه، وهذا أمر هام جدًا؛ لذا من الخطأ تجاهل الحساسية، لأنها تسبب لصاحبها الضيق والحرج، حيث قد تنتابه نوبات العطس وسط الناس، وقد يكثر من إفراز المخاط وذرف الدمع، وهو أمر غير مريح يعكر جودة الحياة.

ما العمل؟

بروفيسور طوبي: يجب التوجه إلى اختصاصي في عيادة الحساسية، والسؤال والاستفسار عما يمكن فعله من أجل التخفيف والتقليل من حدة الحساسية، وتحسين جودة حياة الإنسان بشكل واضح. لا بد أن كل من يعاني من الحساسية يعرف نفسه.. فهل ينتظر الأعراض والحساسية، أم عليه اتباع علاجات وقائية؟ وما مدى صحة مراقبة الحساسية لصاحبها مدى الحياة؟

بروفيسور طوبي: هنا نطرح سؤالًا شاملاً يمكن الإجابة عليه بأكثر من حالة.. أولاً يناشد الإنسان حلولًا غير موجودة، بهدف العلاج التام والشفاء من الحساسية. في هذه الحالة أقول إن الطب لا يعرف مرضًا له علاج نهائي يشفى منه المريض سوى الأمراض التي تستدعي عمليات جراحية؛ فالإنسان عندما يعاني من أعراض الزائدة الدودية أو كيس المرارة مثلاً، فإن الاستئصال عبر الجراحة كفيلاً بشفاء تام. أما لدى الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمّنة، مثل ضغط الدم المرتفع، والسكري، ومشاكل القلب والرئتين، فهذه الأمراض ليس لها علاج نهائي يقضي عليها بشكل كلي وتام، وكل العلاجات

التي يتلقاها المريض بشكل متواصل تأتي لمنع تفاقم المرض أو للتخفيف من أعراضه؛ وكذلك هو الأمر بالنسبة للحساسية، فهو مرض مزمن يتطور لدى الإنسان نتيجة عوامل وراثية، وحالما تبدأ معاناة المريض من أعراض الحساسية، نعرف بذلك أن المرض مزمن وموجود منذ سنوات، ولكن للحساسية «امتياز» عن بقية الأمراض المزمنة، هو إمكانية زوال هذه الحساسية مع التقدم في العمر، والتقليل من أعراضها مع اقتراب الشخص إلى سن الخمسين عامًا وما فوق، ومن الممكن أن تزول نهائيًا.

ما هي أنواع العلاجات المستخدمة للتخفيف من الحساسية؟

بروفيسور طوبي: هنالك العديد من العلاجات سهلة الاستعمال التي عند تعاطيها بشكل صحيح وحريص ومتواصل، تحسّن جدًا من جودة حياة الإنسان، وتخفف من أعراض الحساسية بشكل واضح. لماذا تزداد الحساسية في هذه الفترة بالذات، في فصل الربيع؟

بروفيسور طوبي: كما ذكرت في بداية حديثي، فجهاز المناعة لدى العديد من الناس يستجيب لعدة عوامل قد تؤثر عليه. العامل الأول هو الغبار والرطوبة وتقلبات الطقس، والعامل الثاني الشائع هو انتشار لقاح أزهار الربيع في الجو، مثل نوار الزيتون والسرو؛ ولدى البعض يهيج هذا اللقاح جهاز المناعة ويزيد من أعراض الحساسية. أي أنواع من العلاجات تنصح بتناولها؟

بروفيسور طوبي: هنالك علاجات عديدة تابعة لعائلة ما نسميه «أنتي هستامين»، فكما ذكرت لك في بداية حديثي، فإن المواد التي يفرزها جهاز المناعة هي الـ«هستامين»، والأدوية المضادة للـ«هستامين»، كالهستامين، «تيلفاست» (من إنتاج شركة «سانوفي») وغيرها، تخفف من تأثير الـ«هستامين» على الجسم، ومن أعراض الحساسية، فضلًا عن وجود أدوية موضعية كقطرات في الأنف والعيون أو البخاخ على القصبة الهوائية، كلها أدوية متوافرة ومن المهم جدًا أن يحصل عليها من كل من يعاني من الحساسية. كيف نميّز بين الحساسية وأمراض أشد خطورة وأشد فتكًا، وألا نسلّم بالقول إنها مجرد حساسية؟

بروفيسور طوبي: إن من يعاني من التهاب الرشح أو الالتهاب الفيروسي، عادة ما تكون الحساسية لأيام معدودة، (3 - 4 أيام) ثم يزول عنه المرض، ولكن بالمقابل فإن الحساسية لا تزول بعد ثلاثة أيام، فضلًا عن أن أعراض الحساسية تمتاز بأعراض واضحة كتلك التي ذكرناها، كالعطس المستمر، الحكة، احمرار العينين وذرف الدمع.

وأخيرًا، يختتم بروفيسور إلياس طوبي حديثه بالتأكيد على أنه من الخطأ أن يعتقد الإنسان بأن الحساسية لا تحتاج إلى علاج، على الرغم من أنها لا تحمل مخاطر أو أضرارًا مستقبليّة؛ ولكن من أجل راحته وجوده حياته هنالك مستحضرات وأدوية تساعد يخفف ويقلل من أعراض ومتاعب الحساسية المزعجة، فالعلاجات بسيطة ومتوافرة.



بشرك تحتاج إلى حماية

إعداد: نانسي نعمة



تعتبر بشرك من أهم مزايا جمالك الخارجي، بنعومتها وتألّقها ونضارتها المليئة بالحياة. ويحقّ لك فعلاً التباهي بجمالها وجاذبيّتها. وبالطبع، كلنا نسعى للحفاظ على هذه الثروة الجماليّة بكل ما أمكننا من جهد وأساليب، دون تردد. لذلك، فإن العناية والحفاظ على البشرة هما من أهمّ النّقاط الواجب مراعاتها، خاصّة خلال فترة الصيف الحار!

كثيراً ما يقولون إن البشرة هي مرآة الجسم، تعكس حالة واحتياجات الجسم بشكل كبير.

نعم، وهذا صحيح!

إن المرأة الفوريّة لتغذيتنا اليوميّة هي حالة البشرة الصحيّة والجماليّة. ففي حالة التغذية السليمة والصحيّة نلاحظ على البشرة أنها رطبة، متجانسة، نضرة، ومُفعمّة بالحياة.

أما في حالة التغذية غير السليمة ونقص العناصر الغذائيّة الأساسيّة فتظهر على البشرة أنها جافة، خشنة، ذابلة ومُبقّعة. والحالة الغذائيّة ليست الوحيدة، فهناك الكثير من العوامل الأخرى التي يجب عدم تجاهلها، مثل أشعة الشمس التي تكون مُضرة جدًا للجلد، حين:

- يكون عرضة لأشعة الشمس لفترة طويلة.
- يكون عرضة في أوقات تأثير الشمس الحارقة، وهي ما بين الساعة العاشرة صباحًا والثانية ظهرًا.
- عند جفاف البشرة وحاجتها الماسّة للماء، جراء عدم شرب كمّيّات كافية من الماء.

إليك بعض النصائح للحفاظ على بشرة نضرة خلال فترة الصيف:

- عليك الحرص على شرب كمّيّة كافية من الماء يوميًّا للحفاظ على جسم متوازن وبشرة صحيّة: 8 أكواب يوميًّا من الماء، بالإضافة إلى العصائر والمشروبات الأخرى.
- عليك الإكثار من تناول الخضار والفاكهة، وخاصّة التي تحوي كمّيّات كبيرة من فيتامين C، الذي يحافظ على نضارة البشرة بشكل كبير. من الضروريّ تناول البرتقال، الشمام، البروكولي والفلفل الأخضر.
- عليك الاهتمام بتناول الأطعمة التي تحوي كمّيّات مرتفعة من مضادات الأكسدة، التي تساعد في محاربة الخلايا السرطانيّة النّاتجة عن الأشعة ما فوق البنفسجيّة. ومن بين هذه

الأطعمة: الخضار والفاكهة الملونة (خضراء، برتقالية، وحمراء)، المكسرات والبذور.

• يجب تعزيز نظامك الغذائيّ اليوميّ بفيتامين E الموجود في اللوز، الجوز والأفوكادو. هذه المأكولات تساعد في الحفاظ على رطوبة البشرة الداخليّة، وبالتالي تساهم في التقليل من جفاف البشرة.

• من المهمّ الابتعاد عن تناول المأكولات المالحّة أو إضافة ملح في الطعام بشكل كبير، لأنّه يساعد على تخزين المياه في الجسم؛ وبالتالي يؤدي إلى الإنتفاخ/التورم (خاصّة في الأطراف: اليدين والقدمين)، وذلك في حال لم يتمّ شرب كمّيّات كافية من المياه يوميًّا.

• يجب تجنّب التعرّض لأشعة الشمس بشكل مباشر، خاصّة حين تكون حارقة وشديدة التأثير، ومن الضروريّ استخدام الكريمات الواقية من أشعة الشمس، حتّى ولو كانت فترة التعرّض للشمس قليلة.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المكمل)



هل يتم الاعتراف بالرشوة كنفقة قانونية حسب ضريبة الدخل؟

الهامي أحمد مصري



من المعروف أن أحد القضايا الجنائية الخطيرة هي قضية الرشوة؛ فبإمكاننا النظر إلى عدد من القضايا التي قلبت السياسة الإسرائيلية رأساً على عقب، كقضية إيهود أولمرت أو الوزير السابق آرييه درعي، وغيرهما.. إن القانون الإسرائيلي ينظر بمنتهى الخطورة إلى مثل هذه القضايا، وبحسب التوقعات من المفترض الحكم على رئيس الحكومة السابق، إيهود أولمرت، لعدة سنوات بالسجن الفعلي.

ولكن إذا نظرنا إلى دافع الرشوة بمنظور آخر، من ناحية المستحقات الضريبية، فالهدف من دفع الرشوة، غالباً، هو خلق أرباح لدافع الرشوة أو لشركته. والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يمكن لدافع الرشوة استعادة المبالغ المدفوعة كرشوة من مستحقات الضرائب الذي يجب دفعها للدولة؟ فإذا كان الهدف من دفع الرشوة هو كسب أرباح للشركة، فمن المنطق النظر إلى هذه الرشوة كأبي نفقة للشركة، ولذلك من الممكن استرجاعها من ضريبة الدخل! في قضية ع م هـ 03/1015 شركة م. ض. ضد مأمور ضريبة נתانيا تطرق القاضي أ. مچين إلى قضية مماثلة، قدمته شركة بطلب الاعتراف بالتقرير السنوي لضريبة الدخل أن يشمل الرشوة التي دفعتها لأشخاص خارج البلاد، كي تستطيع الحصول على عقود ضخمة بإحدى الدول!

وتؤكد الشركة أنها لم تتمكن من إبرام عقود، وجني الأرباح الطائلة من دون أن تدفع رشوة؛ وجراء ذلك دفعت الشركة مبالغ طائلة كضرائب للدولة؛ ولذا تطالب الدولة الاعتراف بالرشوة التي دفعت، على أن يتم خصمها من ضريبة الدخل، التي يتوجب على الشركة دفعها للدولة!!

وقد رفض القاضي هذا الشرح، وتطرق بحكمه إلى أنه على الدولة العمل كجزء من الجهود العالمية للقضاء على ظاهرة الرشوة والفساد؛ وعدم الاعتراف بهذه المبالغ كدفوعات قانونية.. وأضاف أن الاعتراف بهذه الظاهرة وتقبلها يفشل جميع الجهود الجنائية العالمية للقضاء على ظواهر الفساد والرشوة..

ولذلك تم الحكم على أصحاب الشركة بدفع الحد الأعلى من الضرائب على الأموال التي تم دفعها كرشوة بحيث تم النظر إليها كعاشات وفوائد لأصحاب الشركة، ولذلك يجب أن يتم دفع ضريبة عليها!

إن البت بهذه القضية والحكم بها، قدّم حلولاً لبعض الشركات لهدف الخروج من هذه المعضلات بطريقة قانونية. على سبيل المثال إقامة شركة في خارج البلاد ودفع أموال لهدف العلاقات العامة بحيث يتم دفع الرشوة من قبل شركة العلاقات العامة، فهذه نفقة قانونية، ولكن يجب تحويل المبالغ بصورة قانونية إلى الخارج.

أما التصيحة التي أسديها للزبائن دائماً، هي القيام بأعمالهم بطرق قانونية وجديّة، إذ تعتبر هذه طريقة وحيدة لكسب الأموال والعمل بشكل مشروع وقانوني!

ملاحظة: إن الهدف من هذه المقالة هو توضيحي فقط، ويأتي لهدف المعلومات العامة، فلا يجوز اعتبار هذه المقالة استشارة قانونية أو على أنها حل قضائي، حيث إنها لا تتطرق لأي شخص خاص أو أي قضية، ولا تتطرق إلى أي إشكالية عينية.

مستشار قضائي سابق بسلطة الضرائب

مكتب محاماة مصري

www.masri.co.il masri@masri.co.il

0505550355

العلاقة بين فائدة القرض السكني وجدول غلاء المعيشة

جاد ميشيل سليمان

هنالك علاقة وطيدة بين فائدة القرض السكني وجدول غلاء المعيشة، فالتغيير في فائدة القرض السكني يؤثر على جدول غلاء المعيشة، والعكس صحيح أيضاً.

سأقوم في هذه المقالة بشرح بعض المصطلحات الأساسية، وسأوضح ما هي العلاقة بين فائدة القرض السكني وجدول غلاء المعيشة، وكيف يمكن لكل منهما أن يؤثر على الآخر.

الفائدة

يحدّد بنك إسرائيل في كل شهر قيمة الفائدة التي يُسمّيها «فائدة بنك إسرائيل»: هذه الفائدة يُعلن عنها كل آخر يوم اثنين من كل شهر، وقد تتغير كل شهر.

اليوم قيمة أو نسبة الفائدة هي 0.75% على هذه الفائدة تُضيف قيمة ثابتة بنسبة 1.5% وهكذا تُحسب فائدة الپرايم. وفائدة الپرايم اليوم، عبارة عن: 0.75% (فائدة بنك إسرائيل) + 1.5% (قيمة ثابتة) = 2.25%.

من الجدير بالذكر أن الپرايم هو فقط «قاعدة» للحساب، تُسهّل علينا عملية الحساب. بما معناه أنه لو أخذنا قرصاً ذا فائدة ڤرايم ونسبة فائدة حُدّت بحسب: ڤرايم + 3%، فإن الفائدة التي سندفعها على القرض هي 5.25% (= 2.25% + 3%).

في حال أخذنا قرصاً سكنياً بفائدة P-0.7 (P الـ P يرمز إلى الكلمة ڤرايم)، سندفع مقابل القرض 1.55% (أي 1.5% - 2.25% = 0.7%). فائدة الپرايم ترتفع أو تنخفض في كل شهر، لذا فإن الفائدة التي سندفعها مقابل القرض ليست ثابتة، وإنما متغيرة بشكل شهري.

جدول غلاء المعيشة

عندما نستعمل كلمة جدول في مجال القروض السكنية، فنحن نقصد بذلك جدول غلاء المعيشة؛ وما يعنينا بهذا السياق هو «التضخم المالي».. فجدول غلاء المعيشة هو آلية تُحدّد نسب غلاء أو إنخفاض الأسعار في السوق. ودائرة الإحصاءات المركزية تُعلن جدول غلاء المعيشة في الـ 15 من كل شهر.

طريقة الحساب معقدة جداً، ولكنها بشكل عام تتم على النحو التالي: تقوم دائرة الإحصاءات بشراء سلّة السلع أو المنتجات الأساسية التي تحتاجها كل عائلة متوسطة الحال (على سبيل المثال: طعام، فواكه، خضار، ملابس، أحذية، أدوات كهربائية، وغيرها..). ويفحصون شهرياً تكلفة سلّة السلع الأساسية هذه، ويقارنونها مع الشهر الذي سبقه، ويُحدّدون حسب ذلك إذا كان هناك ارتفاع أو انخفاض في جدول غلاء المعيشة. إذا طرأ ارتفاع في سعر سلّة السلع الأساسية، فهذا معناه أن هنالك ارتفاع في جدول غلاء المعيشة (على سبيل المثال: لنفرض أن تكلفة سلّة السلع الأساسية كانت في الشهر الماضي 10,000 شيكل مثلاً، بينما بلغت في هذا الشهر 10,100 شيكل؛ وهذا يعني أنه طرأ ارتفاع على الأسعار بنسبة 1%، لذلك فإن جدول غلاء المعيشة ارتفع بنسبة 1%).

من الجدير بالذكر أن بنك إسرائيل معني بارتفاع الأسعار في البلاد ولكن بشكل تدريجي، وهو يُحدّد لنفسه هدفاً للتضخم في كل عام، ويحاول الوصول إليه (هذه السنة مُعدّل التضخم المُستهدف هو 2%؛ وهذا يعني أن بنك إسرائيل يطمح إلى رفع الأسعار بنسبة 2% بالسنة).

كيف يؤثر جدول غلاء المعيشة على نسبة الفائدة المرافقة للقرض السكني، وكيف ستؤثر الفائدة على الجدول؟

لماذا ترتفع الأسعار، ومتى؟! الأسعار ترتفع عندما يكون الطلب على السلع أكثر؛ سأعطيك مثلاً للتوضيح: لنفرض أن لديك دكان ملابس وأنت تبيع في كل شهر 100 «بلوزة»، وفجأة في الشهر الأخير قمت ببيع 120 «بلوزة»؛ في هذه الحالة ستكون أول خطوة تقوم بها هي رفع سعر البلوزات لتفحص هل ستنجح في بيع 120 «بلوزة» بعد الغلاء أيضاً.. فطيلة الوقت الذي يزداد فيه الطلب على السلع سترتفع الأسعار. من ناحية أخرى، وفي حال قلت المبيعات وقل الطلب على السلع،



فالخطوة الأولى التي من المفترض القيام بها هي تخفيض الأسعار والإعلان عن تنزيلات على البضائع لهدف جذب المشتريين. إن الأسعار تتعلق بعروض الطلب في الأسواق؛ فعندما يكون هنالك طلب كبير على سلعة مُعيّنة يرتفع سعرها، وعندما يقل الطلب بشكل كبير ينخفض سعرها. أفضل مثال على ذلك هو وضع البيوت في البلاد، حيث إن الطلب الكبير والمتزايد على اقتناء البيوت أدى إلى ارتفاع أسعارها.

تأثير جدول غلاء المعيشة على فائدة القرض السكني:

حتى الآن تحدّثنا عن جدول غلاء المعيشة، ومتى يمكنه أن يرتفع أو ينخفض.. ولكن ما علاقة كل ذلك بفائدة القرض السكني («المسكنة»)؟ إن نسبة الفائدة في السوق تؤثر كثيراً على الطلب في الأسواق على جميع السلع (ليس فقط على سوق الدور، وإنما على كل أسواق السلع). عندما تكون الفائدة عالية فإننا ندفع أكثر على ديوننا، على القرض السكني وعلى القروض الأخرى، ولذلك سيكون بحوزتنا مال أقل لننفقه على أمور أخرى؛ والمقصود هنا أننا نُقلّل الطلب على السلع الأخرى - كالبلوزات في المثال السابق - وبهذا يضطر البائعون إلى تخفيض أسعار سلعهم، لهدف جذبكم مُجدّداً، وهكذا دواليك..

أمر آخر له تأثير أيضاً على جدول غلاء المعيشة، وهو أنه عندما تكون نسب الفوائد مرتفعة، فإن الأرباح التي نجنيها عند استثمارنا لأموالنا عن طريق الإيداع في البنك، والودائع التي نحفظها في البنك ترتفع هي أيضاً، وهذا يشجّعنا على إبقاء أموالنا في البنك، وبالتالي نحن لا نصرّفها على السلع المختلفة، الأمر الذي يُقلّل الطلب عليها، وبالتالي تنخفض أسعار السلع مُجدّداً.

ماذا يحدث عندما تكون نسبة الفائدة منخفضة؟

ستكون الفائدة التي ندفعها على القروض والقروض السكنية منخفضة، وسيكون لدينا مال أكبر للإتفاق، وهكذا سنؤدّي لزيادة الطلب، وبالتالي سترتفع الأسعار.

وكذلك الفائدة التي سنجنيها من برامج الإيداع في البنك ستكون مُنخفضة، لذلك سنفضّل أن نصرّف الأموال وننفقها على السلع بشكل عام، ما سيؤدّي لزيادة الطلب ورفع الأسعار.

ملاحظة: أوّد أن أُنوّه بأن هنالك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى رفع أو تخفيض نسب الفوائد في مجال القروض العقارية، كقيمة الدولار/اليورو، الفوائد في الأسواق العالمية، والعديد من الأمور الأخرى. ولكنني حاولت في هذه المقالة التركيز على العلاقة بين جدول غلاء المعيشة والفوائد المرافقة للقروض السكنية بشكل خاص.

من الجدير بالذكر أن هذه المقالة لا تأتي بديلاً عن إستشارة إختصاصي مؤهل، وهي ليست بمثابة توصية بأي حال من الأحوال، فكل حالة تجب فحصها بحسب وضعها وظروفها الخاصة.

إختصاصي قروض عقارية

(يعمل في تمثيل المقترضين أمام البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)

Butik ISTANBUL

تشكيلت واسعة من الملابس التركية للأولاد والبنات
مبחר גדול להלבשת ילדים וילדות מטורקיה



بالجملة والفرق

أسعار خاصة بمناسبة الأعياد
מחירים מיוחדים לרגל החגים

ליחידים
ובסיטונאות



مفتوح من الأحد حتى الخميس فتشوا عنا في 9:00-18:00

פתחו אתנו 2

יום الجمعة יום שישי 9:00-14:00



יום שבת: סגור

יום السبت: مغلق

054-7302310

חיפה, شارع هنقييم 15
חיפה, רחוב הנביאים 15



إنقلاب الشوارما
مستمرا!

الرغيف بـ

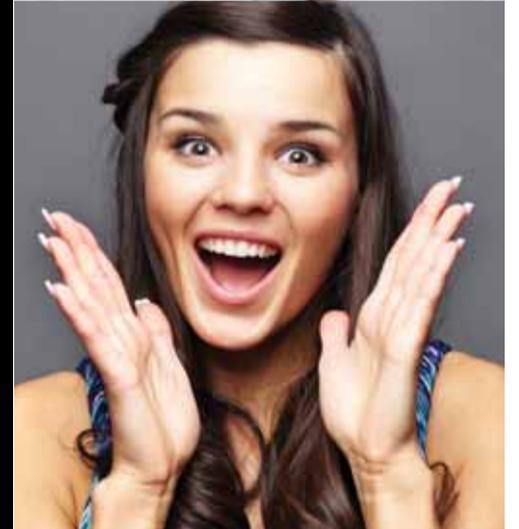
20

شيكل فقط

وبعد العشرة* الرغيف بـ

10

شيكل فقط




Ghanambino

گنآمبینو غنمبینو

تلفون: 04-8510444

شارع اللبني 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

*كل ايام الاسبوع بعد الساعة 22:00 مساءً، بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.