

قريباً.. تغييرات في امتحانات «البجروت» و«البسيخومتري» وسياسة القبول للجامعات



*** إعفاء من «البسيخومتري» للطلاب الذين يدرسون 5 وحدات تعليمية في موضوعي الرياضيات واللغة الإنجليزية * منح جديدة خاصة للطلاب العرب من مجلس التعليم العالي حسب الوضع الاجتماعي-الاقتصادي، ومع أفضلية للمواضيع العلمية * مدير مركز «حراك» رجا زعاترة لصحيفة «حيفا»: خطوات هامة في الاتجاه الصحيح وسندرسها لضمان ملاءمتها للطلاب العرب ***

وهي فجوة لم تتقلص منذ أكثر من 20 عاماً. وأضاف زعاترة: هذه التعديلات تتجانب بشكل كبير مع المطالب والوثائق التي طرحناها على مجلس التعليم العالي ومنظمة التنمية والتعاون الاقتصادي (OECD). لكننا سنبحسها بتعمق بهدف ضمان ملاءمتها للطلاب العرب، وخصوصاً موضوع تقديم وظائف بحثية، إذ يعاني جهاز التعليم العربي من نواقص عدّة تعيق تنمية التفكير المجرد والتفدي، وهي مشكلة نلاحظها لدى الطلاب العرب الجدد الذين يجدون صعوبة جمّة في الكتابة الأكاديمية في سنة تعليمهم الأولى.

وبحسب شروط المنحة، يحصل الطالب في السنة الأولى على 10 آلاف شيكل، وإذا تجاوز معدله 70% في السنة الأولى يحصل في السنة الثانية 10 آلاف شيكل، ثم على 5 آلاف شيكل في كل من السنتين الثالثة والرابعة. ومن الجدير بالذكر أن التسجيل متاح لطلاب السنة الأولى في العام الدراسي الحالي (2013/2014)، وينتهي التسجيل حتى تاريخ (23/1/2014).

وكان مركز «حراك» قد أوصى بهذه بهدف دعم الطلاب العرب الجدد الذين يعانون تمييزاً ملحوظاً بسبب شرط «الخدمة العسكرية» وغيره من الشروط، ويأتون من خلفية اجتماعية - اقتصادية متدنية، مما يعيق من فرض نجاحهم الأكاديمية واندماجهم في الحياة الجامعية.

وفي سياق متصل، أعلن مجلس التعليم العالي مؤخراً عن منح خاصة لدعم طلاب اللقب الأول العرب الذين يدرسون في جامعات وكليات البلاد. وسيتم هذا العام توزيع 650 منحة بقيمة 10 آلاف شيكل لكل طالب/ة سنوياً، حسب معايير اجتماعية - اقتصادية (مستوى الدخل وعدد أفراد العائلة وعدد

650 منحة للطلاب الجدد

وهي فجوة لم تتقلص منذ أكثر من 20 عاماً. وأضاف زعاترة: هذه التعديلات تتجانب بشكل كبير مع المطالب والوثائق التي طرحناها على مجلس التعليم العالي ومنظمة التنمية والتعاون الاقتصادي (OECD). لكننا سنبحسها بتعمق بهدف ضمان ملاءمتها للطلاب العرب، وخصوصاً موضوع تقديم وظائف بحثية، إذ يعاني جهاز التعليم العربي من نواقص عدّة تعيق تنمية التفكير المجرد والتفدي، وهي مشكلة نلاحظها لدى الطلاب العرب الجدد الذين يجدون صعوبة جمّة في الكتابة الأكاديمية في سنة تعليمهم الأولى.

طراسل «حيفا» - أعلنت وزارة التربية والتعليم هذا الأسبوع عن خطة جديدة تقضي بإلغاء حصريّة امتحان «البسيخومتري» في القبول للجامعات، وإجراء تغييرات جذرية في امتحانات «البجروت». وبحسب الخطة، فسيتمّ تقليص عدد امتحانات «البجروت» وتغيير تركيبتها، بحيث تشمل 30% كوظيفة بحث، وستكون الجامعات شريكة في وضع الامتحانات ومراقبتها. وبالمقابل سيكون بالإمكان قبول الطلاب على أساس «البجروت» أو «البسيخومتري»، وليس كلاهما معاً كما هو الوضع اليوم. وتشير التقديرات إلى أن الإعفاء من «البسيخومتري» سيسري على الطلاب الذين يدرسون 5 وحدات تعليمية في موضوعي الرياضيات واللغة الإنجليزية.

وتعتبر هذه الطريقة شبيهة بطريقة العلامة المدمجة («المسترف») التي تم اعتمادها عام 2003/2004 لسنة واحدة فقط، ثم ألغيت لدواعٍ عنصرية على يد وزارة التربية والتعليم آنذاك ليمور لثبات، بعد أن زادت عدد الطلاب العرب في الجامعات بشكل كبير.

«البسيخومتري» عائق أساسي

وقال مدير مركز «حراك» لدعم التعليم العالي في المجتمع العربي، الصحافي الحيفاوي رجا زعاترة، في تصريح خاص لصحيفة «حيفا»: هذا تطور هام جداً ويشري سارة لطلابنا. فامتحان «البسيخومتري» هو أداة تصنيف غير عادلة وتشكل عائقاً أساسياً لمناخية التعليم العالي بالنسبة للطلاب العرب، وللعديد من الفئات المستضعفة في البلاد. حيث تصل الفجوات بين الطلاب العرب واليهود إلى أكثر من 120 نقطة بالمعدل،

منحة «مفعال هيايس»

هذا، ويُفتح قريباً التسجيل لمنحة «مفعال هيايس» الخاصة بالطلاب العرب، والتي تبلغ قيمتها 10 آلاف شيكل سنوياً، ويتطوّر الطلاب لمدة 130 ساعة لقاء المنحة.

واختتم زعاترة حديثه لصحيفة «حيفا» بالقول: أدعو جميع طلابنا الجامعيين إلى استغلال هذه الفرص والتسجيل للمنح، وأدعوهم لمتابعة كل الأخبار والتطورات بخصوص المنح وشروط القبول وغيرها، عبر صفحتنا على موقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك» وعنوانها «مركز حراك Hirak Center».

سياج حديدي حول مقبرة «الاستقلال»



طراسل «حيفا» - استطاعت مؤسسة الأقصى للوقف والتراث، من بناء سياج حديدي حول مقبرة «الاستقلال» في مدينة حيفا، حيث استعانت المؤسسة بحدادين حرفيين، قاموا بمد سياج حديدي على طول المقبرة مع بوابة رئيسية، وذلك لهدف حمايتها من إعتداءات المارة ومتعاطي المخدرات وغيرها من الأعمال العبيثة.

وعلى أثر ذلك توجه وفد من مؤسسة الأقصى ضمّ مسؤول ملف المقدسات فيها عبد المجيد اغبارية، والمنسق الإعلامي محمود أبو عطا، بالإضافة إلى الشيخ فؤاد أبو قمير (رئيس الحركة الإسلامية في حيفا، وعضو هيئة المتولين). وأطلع الوفد على سير العمل، وقاموا بجولة في أرجاء المقبرة لمعاينة جدران الحماية فيها، والتأكد من سلامتها وقدرتها على الحفاظ على القبور.

وقال عبد المجيد اغبارية إن بناء السياج الحديدي تم بعد محاولات حثيثة أجرتها المؤسسة مع الجهات المعنية لهدف الحفاظ عليها وحمايتها من عبث العابثين، خاصة بعد أن كانت مرتعاً لمتعاطي المخدرات وغيرها من الأعمال غير الأخلاقية التي تنتهك حرمتها وقدسيّتها.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

جديدا!

excellent

مانچا لشتاء منعش!



بوظة مفرقات

پريميوم شيك

بوظة ساندي



i'm lovin' it®

إلى أم الثقافة الفلسطينية روضة بشارة

إلى كل الشهداء
الشهيدة عاشت
مسجاة...

مكفنة بالحرية
أسطورة...

العذاب الفلسطينية تومي
من خلال مربعات الكوفية
عجت الحقول

بحثامين آباءنا.. أجدادنا
لا مكان نزرع به أطفالنا...

مزرعة الرخام
ما تبقى لنا في أدراج الخبايا
والليل..

لا يفقه الرتبة
* * * * *

أنا...

صدى الموت...

سلاح الفقراء المهترئ
في جمعتي ينادي...

أنا كتاب

أنا قصة

كل من فيها يموت
* * * * *

إيقاع الحداد

يكشم الهواء
في الرئات..

عذاب

يتملك قلوب الأمهات
حاملات الأجنة.. والحطب

فزن على اليونانيات:
هذا الرحم...

ميلادك يا ولدي

فكيف تموت

هذا صراخك

يا... ابنتي...

خيمة العرب... والأيام...

والأحلام...

بعالم من الأوهام..

اسراءك...

مطية الزمان

يضاهي كل ما اخترعه...
الإنسان
* * * * *

خلا الليل

في الطرقات

إلا...

من عازف نايات

يسعل ما تبقى...

من الليل

ينأت... الغياب...

في الحكاية

لا... خشية

لكن الظلام

يسهر.. ويصهر

هاشم ذياب
(حيفا - طمرة)

الدكتورة روضة بشارة - عطا الله (1953-2013)

الحياة عطاء والوطن هوية

والجماعي. وقد رأت أنه في حالة الفلسطينيين في الداخل يكون الحفاظ على الهوية الثقافية هو حفاظ على الوجود الجماعي، لأن أساس الهوية العربية هو الجامع الثقافي، وفي مركزه اللغة، وأساس الهوية الفلسطينية هو الوعي السياسي بالقضية وتاريخها، والانتماء الوجداني للشعب والوطن.

إنجازاتها

ترجمت الدكتورة روضة رؤيتها، منذ توليها إدارة وقيادة جمعية الثقافة العربية في العام 2000، ومن خلال مسؤولياتها المختلفة في حزب التجمع الوطني الديمقراطي، إلى إنجازات عملية ومشاريع ثقافية وتربوية ومجتمعية وسياسية، وضعة جل اهتمامها في جيل الشباب والناشئة، إلى جانب النخب الثقافية من أدباء وفنانين وأكاديميين وباحثين.

ارتبطت المشاريع المختلفة التي بادرت إليها الدكتورة روضة بالهوية والعلاقة بينها وبين مكومات الثقافة، وامتازت هذه المشاريع بالطلاعية والاختلاف عن السائد. ومن أبرز المشاريع التي قادتها الدكتورة في السنوات الأخيرة كان مشاريع «المناهج والهوية» التي كشفت من خلال أبحاثها التشويهي اللغوي والمضاميني في مناهج التدريس، وأكدت أهمية نيل الاستقلالية الثقافية.

وأجرت كذلك مشروع المنح الدراسية الذي قُدمت من خلاله، منذ العام 2007، مئات المنح للطلاب الجامعيين، وتضمن أنشطة التطوع والتثقيف على الهوية الوطنية والرواية التاريخية والموروث الثقافي العربي؛ والذي يهدف إلى خلق إنسان أكاديمي مثقف ومنتم ومعطاء، وليس صاحب شهادة منعزل عن شعبه وقضيته. بالإضافة لمشروع التمكين الشبابي لبناء القيادات الشابة الواعية صاحبة التفكير النقدي والقدرة على إحداث التغيير المجتمعي ومواجهة العنصرية.

واهتمت الدكتورة بنشر ما أطلقت عليه «معرفة الوطن» من خلال تنظيم «رحلات إلى الجذور» في ذكرى النكبة، وإصدار كتاب والموقع الإلكتروني «وتشهد الجذور» الذي يوثق الحرائق والصور والمعلومات الوطن السليب، وتنظيم المخيم الصيفي «هذه بلادنا»، الذي عرّف كل سنة خمسين طالباً وطالبة ثانويين على بلادنا.

وأولت الدكتورة روضة اهتماماً بالغة باللغة والأدب، رافعة شعار «لغتي هويتي»، حيث نظمت مؤتمرات وندوات حول أزمة تدريس العربية، ودورات للمعلمين والإعلاميين في اللغة العربية، وبادرت إلى صياغة واقتراح قانون يفرض استخدام اللغة العربية على اللاقتات في البلدات العربية. كما نظمت مهرجان «لغتي هويتي» الثقافي الفني في عكا لنشر الوعي الجماهيري حول مكانة اللغة ومخاطر العبرية. كما داومت الجمعية على تنظيم «الصالون الأدبي» الذي استضاف الأدباء والمبدعين الفلسطينيين والعرب، وسلط الضوء على إنتاجات الحركة الأدبية المعاصرة، وفي السنتين الأخيرتين نظمت مسابقة «وخير جليس» للطلاب الثانويين حول الأدب



الفلسطيني والعربي.

كذلك أقامت الجمعية منتدى المعماريين ونظمت ضمنه مؤتمرات وندوات ودورة «العمارة والهوية» التي تناولت موضوعة العمارة بكافة جوانبها، وشملت تواصلًا مع العالم العربي من خلال رحل تثقيفية إلى بلدان عربية، مثل: مصر والأردن.

هذا واهتمت الدكتورة روضة عطا الله أيضاً بالفنون؛ بالموسيقى حيث أقامت فرقة وجوقة «ليالي الشرق»، وبالسبينا حيث نظمت مهرجان السبينا الفلسطيني، وبالتصوير الفوتوجرافي حيث نظمت مسابقة «ومضات» للتصوير، وبفنون الحرف اليدوية التي أقامت إلى معارضها إلى جانب مهرجانات إحياء ذكرى النكبة.

في السنوات الأخيرة، نجحت مساعي الدكتورة في تجنيد الدعم وضع الأسس والمخطط المعماري لإقامة المركز الثقافي العربي المتعدد الأهداف في مدينة حيفا، والذي اعتبرته حلمها ومشروعها الكبير، وسعت حتى آخر أيامها لإطلاقه حتى يكون مركز الحركة الثقافية ويوفر البنية العصرية والمكان اللائق للفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية، ليعود بمرافقه المتعددة رؤيته الوطنية بالفائدة على المجتمع الفلسطيني في الداخل على مختلف أطيافه وانتماءاته.

على المستوى السياسي، لعبت الدكتورة روضة دوراً مركزياً كعضو في اللجنة المركزية والمكتب السياسي للتجمع، وكمديرة ومنظمة لمخيمات «الهوية» الصيفيّة ومسؤولة عن الحركة الطلابية وعن تنظيم المهرجانات الجماهيرية للحزب، كما أدارت الحملة الانتخابية في الانتخابات البرلمانية 2009.

يحتاج سرد منجزات الدكتورة روضة عطا الله إلى سجل ضخم حتى يفحص حقاها، وقد أخذت جمعية الثقافة العربية على عاتقها، ومعها رفاق الدكتورة روضة في الحزب ومحبيها، ترسيخ إرثها وتخليد ذكراها والاستمرار على دربها.

الكبار يخطفون الأنظار!

eslalek:

"لحد اسنا سخنين رافعة
راس جمهورها بالدوري .
إحساسى بقول انها
راح تغلب. عبي (2)"



مكابى حيفا ضد أبناء سخنين



| من سيفوز؟ | على مين رايعين؟ |
|-----------------|-----------------|
| (1) مكابى حيفا | 1.55 |
| (x) تعادل | 3.30 |
| (2) أبناء سخنين | 4.40 |

| كم هدفا؟ | بأي فارق؟ |
|---------------------|-----------|
| (1) 0-1 أهداف | 3.20 |
| (x) 2-3 أهداف | 1.80 |
| (2) 4 أهداف أو أكثر | 2.65 |

"الفريقين جاين بعد
خسارة موجعة. مكابى
حيفا مجبورة ترفع راسها.
العقل بقول انها راح تغلب
بيتها. عبي (1)"



مانشستر يونايتد ضد سوانزى



| من سيفوز؟ | على مين رايعين؟ |
|-------------|-----------------|
| (1) مانشستر | 1.30 |
| (x) تعادل | 4.05 |
| (2) سوانزى | 6.25 |

| كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|---------------------|-----------|
| (1) 0-1 أهداف | 3.70 |
| (x) 2-3 أهداف | 1.85 |
| (2) 4 أهداف أو أكثر | 2.25 |

أتلتيكو مدريد ضد برشلونة



| من سيفوز؟ | على مين رايعين؟ |
|-------------------|-----------------|
| (1) أتلتيكو مدريد | 3.20 |
| (x) تعادل | 3.10 |
| (2) برشلونة | 1.85 |

| كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|---------------------|-----------|
| (1) 0-1 أهداف | 4.25 |
| (x) 2-3 أهداف | 1.90 |
| (2) 4 أهداف أو أكثر | 2.05 |

مونبلييه ضد موناكو



| من سيفوز؟ | على مين رايعين؟ |
|--------------|-----------------|
| (1) مونبلييه | 4.20 |
| (x) تعادل | 3.00 |
| (2) موناكو | 1.65 |

| كم هدفا؟ | بأي فارق؟ |
|---------------------|-----------|
| (1) 0-1 أهداف | 2.65 |
| (x) 2-3 أهداف | 1.80 |
| (2) 4 أهداف أو أكثر | 3.20 |

هذا الأسبوع 15 مليون ش.ج

Winner 16 0179

الجائزة في Winner 16 0179 مكوّنة من الجائزة الأولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 140202 يشمل التحويلات.



Winner.co.il | ألعاب 24/7

وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات فى الرياضة . قد تطرأ تغييرات فى النسب .
نسبة تعبئة النماذج . صحيح ليوم 9.1.14

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

في أثناء زيارة له لمعهد «التّخنيون»

بيرس: «لا يحقّ سلب المواطنين العرب مواطنتهم»!



وعلى صعيد آخر عقّب رئيس الدولة على الأعمال الاحتجاجية التي يقوم بها طالبو حق اللجوء من الأفارقة، قائلاً: إنّ إسرائيل وقّعت على الميثاق الدولي الخاص باللاجئين وهي ملتزمة به. وأشار إلى أنّ هذا الميثاق يحظر طرد أي شخص قد يتعرض للموت أو للخطر في موطنه.

وشدّد الرّئيس بيرس على أنّ اليهود يتذكرون طبيعة أوضاعهم كلاجئين وغرباء ولذلك يتعيّن عليهم أن يتعاملوا مع هذه القضية بطريقة صحيحة وأخلاقية. وفيما يتعلق بالعملية السّلمية، قال بيرس: «إنّ الأشهر المقبلة ستكشف إن كنّا سنتوصل لاتفاق سلام أم لا»، مؤكداً أنّ «السّلام مهم جداً لمستقبل إسرائيل».

لمراسل «حيفا» - قال رئيس دولة إسرائيل، شمعون بيرس، يوم الثلاثاء الأخير، في أثناء زيارة له لمعهد العلوم التطبيقية («التّخنيون») في حيفا، وخلال مشاركته في ندوة مع الحاصلين على جائزة «نوبل» لتخنيون حيفا، بروفيسور دان شختمان، بروفيسور أهرون تشخنور، وروفيسور أبراهم هرشكن، معلقاً على مقترحات تبادل الأراضي لوزير الخارجية أفيجدور ليبيرمان، بالقول: «أعتقد بأنّ هذا الاقتراح ليس عملياً ولا أقبّل به. فلا يحقّ لدولة إسرائيل أن تهجر مواطناً إسرائيلياً عريباً من مكان سكناه، لمجرد كونه مواطناً عربياً». وأكد أنّ المواطنين العرب يتمتّعون بتكافؤ الحقوق وشأنهم في ذلك شأن بقية المواطنين غير العرب في هذه البلاد.



قداس و جناز الاربعين

أبناء وبنات الفقيدة وجميع آل سمعان وأقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج.
يدعونكم لمشاركتهم قداس و جناز الاربعين راحة لنفس قديدهم الغالية المرحومة

خزنة ميخائيل سمعان (أم عفيف)

وذلك يوم السبت الموافق 11.1.2014

الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر

في كنيسة الروم الكاثوليك شارع عين دور - 23 -
حيفا.

لا اراكم الله مكروها بعزير

انتبهوا! ترتيبات مرورية جديدة في الهدار

ابتداء من الجمعة 17 كانون الثاني 2014 ستطرأ تغييرات على حركة المرور في الهدار:

< تبديل حركة السير في شارع ابن سينا في المقطع بين شارع هنفيئيم وشمرياهو ليفين.
< شارع شمرياهو ليفين سيصبح باتجاهين في المقطع بين شارع ابن سينا وحسن شكري. وهذا التبديل سيّيح السفر من شارع هنفيئيم عبر شارع ابن سينا وشمرياهو ليفين باتجاه شارع حسن شكري والبلدة التحتى.

هذا مسار جديد إضافة إلى المسار الحالي باتجاه البلدة التحتى عبر شارع حسن شكري. ويأتي هذا التغيير لتسهيل الاكتظاظ في حركة السير القائمة في هذا المحور.

مع الأمنيات بالسفر المريح
شركة يافيه نوف.



لزيد من التفاصيل:
رزق سعيد، مدير العلاقات بالمجتمع،
شركة يافيه نوف 0547717376
بريد إلكتروني: rizik_s@yefenof.co.il

הוא الأرخص! סיטי סנטר OUTLET

לם מודלית ג' שפי

SALE

מארקאט אرقى الماركات بأرخص الأسعار فقط في السيטי سنتر OUTLET

لا تدعوا الفرصة تفوتكم!



مفتوح يومي الجمعة والسبت*

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني | إبحثوا عنا في الفيسبوك

معرض اكسسوارات دائم

اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع



مركز الشبيبة «الأخوة» يختتم فعاليات عام 2013



لمراسل «حيفا» - وسط أجواء احتفالية مميزة، وحضور واسع، احتفل مركز الشبيبة «الأخوة» في حي وادي النسناس الحيفاوي، مؤخرًا، باختتام فعاليات الشبيبة للعام 2013؛ وذلك من خلال لقاء احتفالي جمع بين أسرة المركز، لجنة الحي، بيت الكرمة» وقسم تعزيز الشبيبة «كيدوم نوعر» في دائرة الرفاه الاجتماعي في البلدية.

وافتح اللقاء بكلمات ترحيبية لكل من رئيس لجنة الحي فكتور حجّار، مدير «بيت الكرمة» أساف رون، مدير «كيدوم نوعر» مومي الموج، ومركز الفعاليات الرياضية عادل خليل الذي شكر مديرة المركز والطواقم على جهودهم الجبارة والمعطاءة.

وتخللت الأمسية على عدد من الفقرات شملت عشاءً احتفاليًا، فقرات فنية من تقديم شبيبة النادي، فقرة عزف على الأورغ من تقديم علي عبد الله، عرض «ستاند أب» ساخر للمهراج الطبي سرحان محاميد، غناء «راپ» لمحمد بستوني، عرض موسيقي إيقاعي بواسطة الفم لبدر سعدي، غناء شرقي لإيهاب أبو سيني، عرض لفرقة «الكابويرا» (علي سليمان، سعدي سعدي، بدر سعدي، بلال عنبتاوي، أحمد أبو لاشين، آية اكتيلات، محمد أبو خضرة).

وتم في نهاية الأمسية تكريم كل من بطل الملاكمة الحيفاوي الشاب أحمد أبو لاشين، مرشد «الكابويرا»

محمد أبو خضرة، كشافين بارزين بفعاليتهم الرياضية والاجتماعية، حيث شكلا حافزًا للشبيبة على ممارسة هذه الأنواع الرياضية لما فيها آثار إيجابية على الشباب.

معايدة أطفال مستشفى «بني تسيون»
وفي سياق متصل، فاجأت أسرة مركز الشبيبة «الأخوة»، قسم الأطفال في مستشفى «بني تسيون» (روتشلد سابقًا) بزيارة معايدة مميزة ضمن زيارات المعايدة التقليدية التي ينظمها المركز.

وقد رافق المجموعة المهراج الطبي الحيفاوي سرحان محاميد مرتديًا زي «بابا نويل»، حيث قام بتوزيع الهدايا والحلويات على الأطفال، راسمًا على وجوههم البسمة مدخلًا إلى قلوبهم البهجة.

جدير بالذكر أن الزيارة جاءت بمبادرة المركز الجماهيري «الأخوة» في حي وادي النسناس، بالتعاون مع لجنة الحي و«بيت الكرمة» وقسم تعزيز الشبيبة «كيدوم نوعر» في دائرة الرفاه الاجتماعي في البلدية.

دعوة



لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف
ندعوكم يوم الثلاثاء القادم
(14/1/2014)
في تمام الساعة السادسة

للمشاركة في احتفال المولد النبوي
في باحة مسجد الجرينة في حيفا
نرجو اعتبار هذه الدعوة عامة للجميع

לאומי
leumi

لبيع

في برج هنقيئيم في حيفا، شارع الخوري 2
طابق ارضي مع واجهة تجارية: 1,275 متر مربع

للتفاصيل - استي: 03-9352028، روتي: 03-9352696
يمكن الاتصال في ايام الأحد - الخميس بين الساعات: 8:00 - 18:00
البريد الإلكتروني: ruth.eldor@bankleumi.co.il

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف: 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروعة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع حنفيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروعة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسمات الامتياز لسناديق المرضى لثوميت، مكابي ومؤخيدت

نحترم وسمات الامتياز لجميع سناديق المرضى

| | |
|---|--|
| <p>وايضا، حصري لزيائن Lifestyle</p> <p>فريش وانز مناديل رطبة نعيبة رزمة خماسية</p> <p>السعر لرزمة خماسية 16.90</p> | <p>ساندي ورق نوالبيت لفة 32</p> <p>23.90</p> |
| <p>سنسوداين تشكيلة معاجين اسنان 75 مل</p> <p>السعر للوحدة 13.90</p> | <p>بنينا روزميلوم صابون سائل 1 لتر</p> <p>6.90</p> |
| <p>Life</p> <p>فوط صحية * لايف</p> <p>السعر للوحدة 8.90</p> | <p>بنيتوك شامبوا منعم 700 مل</p> <p>السعر للوحدة 8.90</p> |

TAX FREE لغاية 15.1.2014 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهم. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

سوپر-فارم

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتفون

مع طناجر ضغط Tefal

الطبخ صحي أكثر



SAMA ADV.

CLIPSO® ONE



لحوم - محافظة قصوى على فيتامين B6 ومستوى رطوبة مرتفع

أسماك - 25% أكثر أوميغا 3

خضار - فيتامين C أكثر من الضعف

نشويات امتصاص بطيء أكثر
لخفض نسبة السكر

Tefal
شريكك للطبخ الصحي

طناجر الضغط لطهي أسرع وصحي أكثر

جميع طناجر ضغط تيفال ملائمة للعديد من أنواع الطهي: طهي البخار، غلي، طبخ وتحمير، وهي تُصنع بالتكنولوجيا الأكثر تطوراً في العالم والتي تدمج طهي صحي وسريع أكثر، بينما تحافظ على الفيتامينات والقيم الغذائية للطعام لأقصى درجة. كل هذا لكي تتمكن من حصة قصوى بأقل وقت.



الوكيل والموزع الوحيد في اسرائيل وفلسطين: مسلماني چروب م.ض. هاتف: 08-6491155 فاكس: 08-6482470

- شركة النجمي، إعلين 04-9860783 • كارا مجمع عبداللطيف، أم الفحم 04-6111230 • أبناء حنا الشمشون، الناصرة 04-6568393 • شبكة محلات جامبو، الناصرة 04-6577288 • بريك هوم ديزاين، الناصرة 04-6084888 • محمود اغبارية، أم الفحم 04-6311624 • كول يو إخوان سمارة، شفاعمرو 04-9865768 • حبيب عوكل، شفاعمرو 04-9867525 • صالح دباح وأبناؤهم، معلية، دير الأسد 04-9880565 • ياماس، سخنين 04-6749948 • الإخوان جمعة، أبو سنان 04-9565251 • أحمد عثامنة، باقة الغربية 04-6383116 • شبكة المشهداوي كينغ ستور كفر ياسيف، دبورية، زرارير، أم الفحم الفريديس، كفرقاسم 052-7988883 • عبد الحماد، برطعة 04-2465396 • أمالي للنسوي، CASSA، شفاعمرو، طمرة، عين ماهل، أم الفحم 04-9504883 • معرض بلان، حيفا 04-8511365 • معرض ذوق العروس، كفرقاسم 03-9370093 • بدعم فكتور بلوطين، حيفا 054-4619725 • زهير صافية، الناصرة 04-6555370 • 4Kitchen باقة الغربية 04-6282400 • معرض النجوم، أم الفحم 052-2452754 • معرض مياد منصور، الطيرة 050-5200989 • لمسة الزرارير 04-6514717 • بيتر شلوش همشالوت، كيبوتس هازورير 04-9591342 • العرين للنجارة، قلنسوة 04-8780040 • جت 04-6384219 • أوبس، الناصرة، شفاعمرو 04-9503212 • بريك أدوات منزلية م.ض، الناصرة 04-6455556 • زيادته زيدان وأولاده م.ض، البعنة 04-6730469

أعجوبة تنجيتها من ورم خبيث ومن بتر قدمها



■ العذراء تشفع لتريز داود (معلمة العلوم في مدرسة «راهبات الناصرة» في حيفا) وتشفيها من أخبث أنواع الأورام السرطانية التي تصيب العظام! ■ خادم الحركة المريمية يرفع التقرير إلى مجلس التحقيقات الطبية في مديغوريه ■

نايف خوري

لم تكن بداية سنة 2013 سهلة على تريز، التي بدأت تشعر بأوجاع في ساقها نتيجة ورم لم تعرف أنه من أخبث أنواع الأورام السرطانية، وأنه سيهدد حياتها إن لم يبتسر الأطباء قدمها. إن المستشفى الذي بدأ معالجة الورم في قدم تريز في حيفا، أوصى بأن تذهب إلى مستشفى «إيخيلوف» في تل أبيب، حيث كان في انتظارها البروفيسور يعقوف بيكلس (اختصاصي المختص جراحة واستئصال الأورام السرطانية). وما أن رأى قدم المريضة تريز حتى شخص المرض الخبيث بسرعة، وطلب من تريز إجراء عملية جراحية مُستعجلة. وقال في مقابلة تلفزيونية إنه أشار إلى خطورة هذا الورم الخبيث الذي لا بد من جرائه بتر القدم لئلا يتفشى الورم في سائر أنحاء الجسم.

كان ذلك في عيد الشعانين الماضي، وفي غضون عشرة أيام تم تحديد موعد للعملية الجراحية؛ لكن الأطباء اعتذروا من تريز وقالوا إنهم لا يستطيعون إجراء العملية الجراحية في اليوم المحدد، نظراً لعملية طارئة اضطرّوا لإجرائها في ذلك اليوم. وهكذا تقرر تأجيل العملية إلى يوم غد، إلا أن الأطباء لم يستطيعوا أيضاً إجراء العملية للسبب ذاته!

«بدأت أشعر أن الله لا يريدني أن أجري العملية؛ فهذه علامة واضحة لكي أتخذ القرار بمغادرة المستشفى؛ مع أن الأطباء حذروني كثيراً من أن هذا القرار يشكل خطراً على حياتي، ولذا يجب أن أجري العملية حالاً» - هذا ما قالته المريضة تريز داود لخادم الحركة المريمية شربل مارون.

وبعد عودة المريضة تريز إلى بيتها تم تعيين موعدين آخرين للعملية، «إلا أنه تم إلغاء الموعدين بطريقة غريبة، بل عجيبة، وبارادة ربانية» - كما أفادت تريز. وأضافت: «وفي أثناء هذه الفترة كان إيماني يزداد يوماً بعد يوم، بازدياد صلواتي وتكثيف زياراتي إلى كنيسة القديس شربل في عسфия، وطلبت من جميع أصدقائي أن يرفعوا صلواتهم

معني من أجل شفائي... وبهذه المناسبة تستغل تريز الفرصة لتشكر جميع من صلى وطلب لها الشفاء. وتؤكد المريضة تريز داود أن الأطباء في هذه الفترة كانوا يدفعون بي وبزوجي، الممرض في المستشفى في حيفا، إلى العدول عن قراري وتأكيد قدومي السريع إلى المستشفى للقيام بالعملية الجراحية، لأن ذلك يشكل خطراً حتمياً على حياتي. ولكنني كنت على يقين من أن مخطط الله لي أفضل بكثير ولذا سأضع حياتي وشفائي بين يده وبدي مريم العذراء، فقد كنت أقف أمام شخصها في البيت، وقد أحضرته لي صديقتي من مديغوريه، وأصلي على الدوام. ووعدت العذراء أنه في حال شفائي من مرضي سأزورها في مديغوريه وهذا نذر أقطعه على نفسي وسأوفيه.

وعلمت المريضة تريز في بداية شهر آب الماضي بزيارة الرائية فيتسكا من مديغوريه إلى الناصرة، فقررت المشاركة في الصلاة في لحظة ظهور العذراء، غير أن الأطباء عيّنوا لها فصلاً هاماً بالمسح الإشعاعي في 20 آب المنصرم، وألح الطبيب

تريز من الرائية فيتسكا أن تستمر بالصلاة من أجل شفائها وعانقتها بحرارة. وتضيف المريضة تريز داود قائلة: «بعد أسبوعين اتصل البروفيسور يعقوف بيكلس، وقال لزوجي: أخبر تريز أن لدي بشرى سارة لها، فالورم السرطاني بدأ يتلاشى ويختفي!!».

بروفيسور بيكلس: هذا النوع الخبيث لا تُشفى منه سوى باستئصال الورم كلياً.. ولكن تريز شفيت تماماً من هذا الورم من دون أن تتلقى العلاج أو أي نوع من الأدوية والعقاقير.. إنها المرة الأولى التي أرى فيها معجزة حقيقية!!

وتكمل حديثها بالقول: «طلب مني الطبيب أن أجري فحصاً آخر باتخاذ عينة أخرى من الورم، لكي يتحقق من صحة الأمر.. وفي (16/9/2013) تم أخذ عينة مرة أخرى من أربعة مواضع في القدم والساق حيث تواجد الورم، ولكن البروفيسور دُهل من النتائج ولم يصدق ما كشفت عنه الفحوصات من أن الورم بدأ يختفي فعلاً».

على تريز بضرورة إجراء هذا الفحص لمعرفة وضع الورم. وهذا الموعد كان قبل يوم من لقاء الصلاة في الناصرة، فأجرت الفحص وسافرت في الغد إلى الناصرة للمشاركة بالصلاة، ووصلت بالضبط عند لحظة ظهور العذراء على فيتسكا. فعندها سجدت وطلبت أن تكون نتائج الفحص الذي أجرته في الأمس جيدة وإيجابية. وبعد ظهور العذراء طلبت

وقد أجرى البروفيسور بيكلس فحوصات إضافية للتأكد من خلو الجسم من الورم.. وتقول تريز متأثرة: «في (7/10/2013) في عيد العذراء (سيّدة الوردية) اتصل بي البروفيسور بيكلس متأثراً جداً، قائلاً: تريز لقد اختفى الورم السرطاني كلياً!!» وأضاف البروفيسور بيكلس في مقابلة تلفزيونية: أنا لم أزل في حياتي أبداً مثل هذه الحادثة، ولم أجد تفسيراً طبيعياً لما حصل وكيف اختفى الورم الذي كان بحجم البرتقالة في منطقة القدم. وهذا النوع الخبيث لا يُشفى منه سوى باستئصال الورم كلياً. ولكن تريز شفيت تماماً من هذا الورم من دون أن تتلقى العلاج أو أي نوع من الأدوية والعقاقير. إنها المرة الأولى التي أرى فيها معجزة حقيقية!! وأكد بروفيسور بيكلس لتريز أنه سيستمر في طريقي العلمي ومعالجة الأمراض ومكافحة الأورام، ولكنني تعلمت منك الشجاعة والإيمان.

وفي حديث مع المريضة تريز داود، قالت إنه ليس لديها أي حقائق أخرى يمكن أن تقولها لوسائل الإعلام سوى ما جاء في موقع «كلي لك يا مريم» التابع للحركة المريمية في الجليل، والتقرير في القناة التلفزيونية الثانية.. ولذا نعتد في هذا التقرير على ما جاء في المصدرين المذكورين.

just
vinovino
המטבח האיטלקי

إرساليات مجاناً

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
+ "بفاريلا" عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج.
فقط!

RADO

SWITZERLAND



₪ 9,999
~~₪ 22,995~~



₪ 13,999
~~₪ 31,999~~



Najjar Moussa

חורי 19 חיפה טל. 04-8624963



انتخاب عماد شقور سكرتيراً للتجمع الطلابي الديمقراطي

مراسل «حيفا» - في أجواء ديمقراطية، وبحضور العشرات من أعضاء كادر التجمع الطلابي الديمقراطي، انتخب فرع التجمع الطلابي الديمقراطي في جامعة حيفا، مؤخراً، سكرتارية جديدة للسنة الدراسية 2013/2014، لتواكب نشاط الحركة الطلابية في الأكاديمية الإسرائيلية بشكل عام، وفي جامعة حيفا بشكل خاص؛ وذلك بحضور عضو المكتب السياسي للتجمع ومسؤول الدائرة الطلابية مراد حداد.

وجرى انتخاب سكرتارية جديدة مكونة من 11 عضواً، وهم: سعيد علي الصالح، رائف إغبارية، علا طه، نور إبراهيم، أنس إلياس، شروق كنج، عماد شقور، راية نعمانة وخالد السيد. بالإضافة للمندوبين في نقابة الطلاب العامة، كل من الطالبة علا سيد أحمد (مندوبة كلية اللغة العربية والإنجليزية)، والطالبة ليلى منصور (مندوبة كلية الموسيقى والمسرح والفنون).

المسيرة التعليمية

وفي نهاية الاجتماع، حيا حداد أعضاء السكرتارية الجدد، وطمّأ لهم سنة مليئة بالإنجازات، كما شكر كل أعضاء السكرتارية السابقين، وعلى رأسهم السكرتير السابق أنس إلياس متمنياً لهم النجاح والتوفيق. هذا وقد اجتمعت سكرتارية الفرع لاحقاً، وانتخبت بالإجماع عضو السكرتارية عماد شقور، سكرتيراً للفرع، خلفاً للسكرتير السابق أنس إلياس.

وفي حديث مع السكرتير عماد شقور، قال: «في البداية أوجه شكري لرفاقي، أعضاء السكرتارية السابقين والسكرتير السابق، أنس إلياس، لما بذلوه من مجهود وتضحية في السنة الماضية. كلي ثقة بأن أكمل معاً وأعضاء السكرتارية الجدد مسيرة النضال بجانب ولأجل الطالب العربي في جامعة حيفا، داخل وخارج نقابة الطلاب العنصرية، لمساعدته في مسيرته التعليمية التي لا تخلو من المشقة والحوار».

وتابع قائلاً: «سنناضل سوياً من أجل انتزاع حقوق الطالب العربي لما له من خصوصيته القومية والثقافية، كما سنسعى في التجمع الطلابي الديمقراطي لإحياء المناسبات الوطنية الخاصة بشعبنا العربي والفلسطيني؛ وسنعمل على تنظيم فعاليات، نشاطات ومحاضرات اجتماعية - سياسية هادفة، تعزز هوية الطالب العربي واندماؤه، وتشكل له منبراً حراً ليطلق مواهبه وإبداعاته».

واختتم شقور حديثه بتوجيه دعوة للطلاب العرب الدارسين في الجامعة، للمشاركة بالفعالية الختامية للفصل الأول، كما تمني سنة موفقة للطلاب، مليئة بالإنجازات والنجاحات.

דיקו אמיר משלוחים



جميع أنواع الإرساليات

خدمة سريعة/أمانة ومهنية

إرساليات في كل مناطق الشمال

إرساليات حتى المصلحة أو البيت

إرساليات خاصة وتسليم مبيعات قانونية

052-4710001
054-3119404

نهنيء شعبنا
بحلول الأعياد والسنة الجديدة



مسرح

الميدان
ALMIDAN THEATRE

كل عام وأنتم بخير

عجائب الجبان

Different taste شبكة مطاعم

1 + 1

على جميع الوجبات الرئيسية



ندخل أحد فروع مطعم سميراميس نتمتع باطيب المأكولات على الاطلاق وندفع أقل..

نعود اليكم بحملة الحملات مع أشهى المأكولات والاطباق الشرقية بالاسعار الشعبية

نطلب وجبة ونحصل على الثانية مجاناً

04-9500377

شفاعمرو - الشارع الرئيسي

04-9536610

طبعون - دوار الزبيدات

04-8501007

حيفا - شارع الشاطئ

الحملة سارية المفعول من يوم الأحد وحتى الجمعة (لا يشمل الأعياد وأيام السبت)



لجنة حي عباس تستضيف نائب رئيس البلدية

حول تسلمه منصب نائب رئيس متفرغ لبلدية حيفا؛ وبهذا يصبح د. سهيل الحيفاوي العربي الأول الذي يتسلم منصب كهذا. خلال الحوار تم مناقشة آليات العمل البلدي، احتياجات السكان العرب في حيفا، أهمية التنسيق في العمل البلدي مع لجان الأحياء. تخلل الأمسية برنامج فني باشتراك الطالبة الجامعية هبة عصام توتري، التي قدمت معزوفات موسيقية على آلة الكمان. كما قدم الفنان أسعد أبو حاطوم وصلة إيقاع على الطبللة باشتراك ابنه فادي. هذا وشارك الحضور بالنقاش وطرح الأسئلة وأثروا على هذا النشاط الثقافي الهام الذي بادرت إليه لجنة حي عباس، ودعوا إلى الاستمرار في مثل هذه النشاطات والفعاليات الثقافية الفنية.

لمراسل «حيفا» - نظمت لجنة حي عباس في حيفا أمسية ثقافية فنية، مساء الأحد من هذا الأسبوع، في المركز الجماهيري في حي عباس، مفتوحة بذلك العام الجديد بسلسلة لقاءات من هذا النوع لسكان الحي. افتتح الأمسية وتولى عرافتها الكاتب والفنان عفيف شليوط، ثم ألقى المهندس إيهاب حبيب (رئيس لجنة حي عباس) كلمة رحب بها بالحضور، واستعرض عمل ونشاط اللجنة في حي عباس، ودعا سكان الحي إلى الالتفات حول اللجنة لتعزيز مكانتها لتحصيل مطالب الأهالي وإيجاد حلول لمشاكلهم. وتم في هذه الأمسية استضافة الدكتور سهيل أسعد، رئيس كتلة «الجمهية» في المجلس البلدي ونائب رئيس البلدية، حيث حاوره عفيف شليوط



مدرسة حوار المستقلة

نعلن بهذا عن بدء التسجيل للسنة الدراسية القادمة 2014-2015 ابتداء من 13.1.14 وحتى تاريخ 31.1.2014 للصفوف التالية:

- الطفولة المبكرة :
صف الروضة : (جيل 3 سنوات)
صفوف البستانين جيل (4-5 سنوات)
إمكانية الدوام حتى الساعة الرابعة بعد الظهر

• • صف أول - ثاني

لماذا مدرسة حوار المستقلة ؟

1. لأن المدرسة أقيمت من قبل الأهل وتعكس إرادة المجتمع.
2. لأنها تحترم الولد وتعامل معه بشكل شمولي.
3. لأنها توفر بيئة تربوية دافئة.
4. لأنها تطور مفاهيم الانتماء بدوائره المختلفة.
5. لأنها تشجع على التفكير الحر والناقد.
6. لأن الأولاد والبنات يتعلمون في صفوف صغيرة وغير مكتظة.
7. لأننا عائلة واحدة كبيرة....

ملاحظة: الأماكن محدودة

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم 523838-8 من الساعة 13:30-8:30 أيام الاثنين - الجمعة أو التوجه إلى المدرسة في شارع شمارياهو لفين 30 (الهدار).

بمناسبة الاحتفال بعيد غرس الأشجار (طوبشباط) إغلاق مؤقت لطريق ناحل هغيبوريم

تقيم بلدية حيفا وشركة يافيه نوف
الاحتفال السنوي بغرس الأشجار في
طريق ناهل هغيبوريم يوم الخميس
16 كانون الثاني.

سيتم بين الساعات 09:00 - 13:00 إغلاق
مسار السفر صعودا نحو نافيه شاتان عبر
طريق ناهل هغيبوريم.
يرجى من السائقين السفر في طرق بديلة.

المعذرة لعدم الراحة المؤقت وتتمنى عيداً سعيداً
شركة يافيه نوف

* ملاحظة: إذا تساقط المطر وساد جو عاصف
سيؤجل الاحتفال إلى الأحد 19. كانون الثاني).



لمزيد من التفاصيل:

رزق سعيد، مدير العلاقات بالمجتمع، شركة يافيه نوف
0547717376 بريد إلكتروني: rizik_s@yefenof.co.il

Khoury pharmacy

בית מרקחת חורי

أفضل إفتتاح للسنة الجديدة...



على جميع منتجات VICHY
ليومين فقط!
15-16.1.2014

1+1

העור האידיאלי שלך
VICHY
LABORATOIRES

* خاضعون لشروط الحملة. الأرخص من بينهم. بالإمكان شراء منتجات من نفس النموذج. الصور للتوضيح فقط.

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا | الخوري 13 - 04-8625002

تمثال «الأخوة» قبالة دار بلدية حيفا



طراسل «حيفا» - تم، مؤخرًا، نصب تمثال «الأخوة»، للفنان يوسل برجنير، في الميدان الجديد قبالة دار بلدية حيفا، ليضفي بذلك جمالاً خاصاً ويحمل رسالة قيّمة؛ حيث يجسد هذا التمثال الفني والمميز معاني الوحدة والإخاء. وقد استلهم الفنان فكرة التمثال من لوحاته ورسوماته القديمة التي تجسد ذكريات الطفولة خلال فترة زمنية تكللتها الأفراح وبراءة الطفولة. ويعكس التمثال شعور الثقة المتبادلة، وحجم الدعم والعطاء والقوة التي يمكن أن يمنحها أي شخص لشخص آخر.



فترة التسجيل:

يتم التسجيل حتى الأربعاء 22.1.2014. الأولاد الذين لن يتسجلوا سيتم دمجهم بموجب الإمكانيات المتاحة.

مركز التسجيل في فترة التسجيل فقط

مركز التسجيل والمعلومات، شارع مار كوس 9. استقبال الجمهور أيام الأحد - الخميس بين الساعات 08:00 - 12:00. وبين 15:00 - 18:00

المدارس البلدية:

غيرونيت نافيه شانان
شارع ترومبلدور 28، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس بين الساعات 16:00 - 19:00.

غيرونيت كريات العيزر
شارع تساهل 14، يوم الثلاثاء بين الساعات 16:00 - 19:00

غيرونيت كريات حايبم
شارع دغانيا 33، أيام الاثنين، الأربعاء، والخميس بين الساعات 16:00 - 19:00

غيرونيت كريات شموئيل
هاروثيه 19، أيام الاثنين، الأربعاء بين الساعات 16:00 - 19:00

التسجيل بالإنترنت:

يفضل التسجيل في موقع الإنترنت WWW.HAIFA.MUNI.IL

ملاحظة: المدارس البلدية تكون مفتوحة لفترة التسجيل فقط. ساعات مركز التسجيل بعد انتهاء فترة أيام الأحد - الخميس.

بين الساعات: 08:00 - 12:00 ويوم الثلاثاء بين الساعات 13:00 - 15:00

يوم مفتوح للتعرف على روضات الأطفال سيكون الثلاثاء، 14.1.2014 بين الساعات: 17:00 - 18:30.

زيارة الروضة هي للتعرف فقط ولا تضمن الدمج في تلك الروضة.

مركز المعلومات بالهاتف 1-700-50-7002

يعمل أثناء فترة التسجيل بين الساعات 08:00 - 15:00



التسجيل لروضات الأطفال

السنة التعليمية
2014-2015

أيها الأهل الأعزاء، نلفت عنايتكم إلى ضرورة الاهتمام بتسجيل ابنكم الذي دخل إلى روضة الأطفال البلدية مجدداً: تواريخ أعمار التسجيل:
صف البستان الإلزامي - العمر 5 سنوات،
17.12.2009 - 28.12.2008
صف البستان - العمر 4 سنوات،
31.12.2010 - 18.12.2009
الروضة - العمر 3 سنوات،
31.12.2011 - 1.1.2011
يتم التسجيل للأعمار 3 سنوات وفقاً لأقدمية تاريخ الولادة.



الحيفاوية شادية حامد تعود من احتفالية تكريمية في المغرب

كإختتام لآشطة المكتبة الوطنية لعام 2014، التي احتفت بتجربة فريدة لشاعر مغربي، يعدّ واحداً من أبرز رموز الشعر الحداثي، سواء على الصعيدين المغربي والعربي.

وقد وجهت المكتبة الوطنية، بإدارة الأديب الشاعر حسن إغلان، دعوتها لكل من الباحث والسياسي د. محمد الزاهري، والباحث البلاغي د. إسماعيل شكري، والفنان الشاعر السيناريست عزيز الحاكم، والأديب الفنان عبد الرحيم التوراني، والفنان رشيد برومي، والشاعر والنقاد د. محمد الصالح، والشاعرة والفنانة الحيفاوية شادية حامد، التي قدمت شهادة «بمشي مع الجميع وخطوته لوحده» في حق هذا الشاعر المرموق، بالإضافة إلى مقطوعات غنائية رصينة رافقها بها على العزف الفنان رشيد برومي. يشار إلى أنها ليست المرة الأولى التي تتلقّى بها شادية حامد دعوة من وزارة الثقافة المغربية، إذ سبق أن شاركت في الدورة الأخيرة لمعرض الكتاب الدولي بالدار البيضاء 2013 في ندوة دارت حول «تجربة الشاعر».

طراسل «حيفا» - عادت إلى البلاد، مؤخرًا، من المملكة المغربية الشاعرة والفنانة الحيفاوية شادية حامد، بعد مشاركتها بالأمسية التكريمية التي احتضنتها المكتبة الوطنية لوزارة الثقافة المغربية في الرباط، احتفاءً بالشاعر المغربي محمد بنطلحة. ومحمد بنطلحة شاعر مرموق من مواليد فاس 1950، حاصل على شهادة في الأدب العربي من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة فاس، ودبلوم الدراسات المعمّقة في النقد الأدبي من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط، إضافة إلى إجازة دكتوراة من جامعة «إكس أن بروفانس» في فرنسا. عمل الشاعر سنوات عديدة كأستاذ جامعي ورئيسًا لقسم اللغة العربية وأدائها بالمدرسة العليا للأساتذة بمراكش؛ وهو عضو مؤسس للشبكة الجامعية الأوروبية للتشعر، ولبيت الشعر في المغرب، ولرابطة أدباء المغرب. للشاعر دواوين شعرية عدة، نذكر منها: «نشيد البجع»، «غيممة أو حجر»، «سدوم»، «بعكس الماء»، «قليلًا أكثر»، و«صفيير في تلك الأدراج». يشار إلى أن هذه الاحتفالية الشعرية الفنية أتت

طلبات للدعم للسنة المالية 2014

للمؤسسات التي تعمل بغير هدف ولصالح الجمهور في حيفا تعلن بلدية حيفا بهذا للمؤسسات التي تعمل بغير هدف الربح والتي تعمل لصالح الجمهور في مجالات مختلفة مثل: التعليم، الشبيبة، الثقافة، الدين، الصحة، الرفاه، الرياضة وغيرها، أنه بوسعه التقدم بطلبات للحصول على الدعم المالي من بلدية حيفا. (خاضع لمصادقة ميزانية البلدية، التي تتضمن أموالا للدعم من البلدية ووزير الداخلية)

يمكن الاطلاع على معايير الحصول على الدعم في موقع الإنترنت أو لدى موظف الدعم (هاتف للتوجه: 8356082 - 04)

يمكن الحصول على الطلبات في موقع الإنترنت للبلدية أو لدى السكرتيرة ساريت في مبنى البلدية، شارع حسن شكري 14، الطابق 3 غرفة 311.

قيمة الدعم تتقرر وفقا للمعايير، حجم الميزانية وعدد المؤسسات التي تستوفي المعايير. البلدية لا تلتزم بقيمة الدعم الذي تم الحصول عليه في السابق.

**كل طلب للدعم ينبغي أن يرفق بالمستندات المطلوبة.
الموعد الأخير لتقديم الطلبات هو الأحد 16.2.2014**

دعم المؤسسات التي لا تعمل للربح www.haifa.muni.il

مكان التسجيل في فترة التسجيل فقط:

مركز التسجيل والمعلومات - شارع ماركوس 9 أيام الأحد وحتى الخميس.
بين الساعات: 08:00 - 12:00 وبين 15:00 - 18:00

المدارس البلدية:

غيرونيت نافيه شانان

شارع ترومبلدور 28، أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس بين الساعات 16:00 - 19:00.

غيرونيت كريات البعير

شارع تساهل 14، يوم الثلاثاء بين الساعات 16:00 - 19:00

غيرونيت كريات حاييم

شارع دغانيا 33، أيام الاثنين، الأربعاء والخميس بين الساعات 16:00 - 19:00

غيرونيت كريات شموئيل

هاروئييه 19، أيام الاثنين، الأربعاء بين الساعات 16:00 - 19:00

التسجيل بالإنترنت:

يفضل التسجيل في موقع الإنترنت WWW.HAIFA.MUNI.IL

• المدارس البلدية تكون مفتوحة لفترة التسجيل فقط.

• ساعات مركز التسجيل بعد انتهاء فترة أيام الأحد - الخميس.

بين الساعات: 08:00 - 12:00 ويوم الثلاثاء بين الساعات 13:00 - 15:00

مركز المعلومات بالهاتف 1-700-50-7002

يعمل أثناء فترة التسجيل بين الساعات 08:00 - 15:00



التسجيل للصفوف الأولى الابتدائية

السنة التعليمية
2014-2015

سيتم التسجيل حتى يوم الأربعاء

22.1.2014

تواريخ الميلاد للطلاب الذين يتسجلون للصف
الأول هي 10.12.2007 وحتى 27.12.2008



جمعية تطوير التعليم
والثقافة العربية حيفا
تقدم:



الموسيقار
سيمون شاهين

المطرب الكبير
ابراهيم عزام

فن وطرب

يوم الجمعة 17/01/2014 الساعة 20:00
في مركز الكونجرسيم الدولي - حيفا



الفنانة فيثيان بشارة
وباقة من العازفين
العالميين والمحليين

للحجز والاستفسار: 04-8641976 | 054-4539797 | 054-4454555 | 054-4696666

برعاية:

أنيكراوي



رنين بشارات ترتدي الحجاب!

أظهر في الكوفيّة الفلسطينيّة، لكنهم رفضوا ذلك كون الهدف من الحملة جاء ليحارب الاضطهاد ضدّ المرأة العربيّة المسلمة والمحجّبة بشكل خاص، وإبصال رسالة لليهود أنّها إنسانة ويجب التعامل معها بكامل حقوقها، واحترام ظهورها وعدم تهميشها». وأشارت رنين بشارات إلى «أنّ الأمر لم يكن سهلاً، إذ واجهت تحبّطات عديدة خلال تصوير الحملة من ناحية، فأنا إنسانة عربيّة متعاطفة مع الموضوع، وأرفض التفرقة؛ ومن ناحية ثانية أعيش في مجتمع يرفض وجودنا».

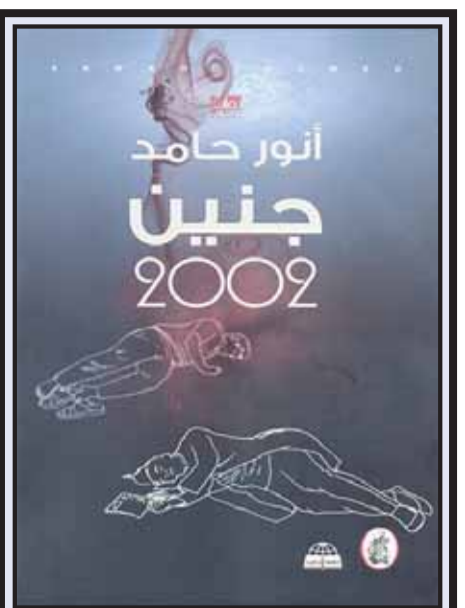
ردود فعل على الحملة الإعلانيّة

في الساعات الأولى، وبعد عرض الحملة تلقت رنين بشارات عدداً من التّعقيبات وردود الفعل، ومنها أنّها كانت جيّدة وجيّدة وتحارب الاضطهاد، ومنها من كان يوجه تساؤلات حول ظهورها بمظهر ديني وفي الحجاب، كون العنصريّة ليست تجاه المسلمات فقط، ولا تقتصر على الطائفية، إنّما قوميّة وطنيّة في الدّرجة الأولى. وأكدت رنين بشارات بأنّها تشعر بالمسؤوليّة الملقاة على عاتقها من خلال الحملة، وتتمنّى أن يحدث ذلك تغييراً في الأفكار المسبّقة والتمطيّة في المجتمع الإسرائيليّ تجاه العرب؛ مختتمة حديثها بالقول: «لو استطاعت هذه الحملة التّأثير على أفراد فقط من اليهود فإنّه بهذا سنكون قد حققنا بعضاً من التّغيير».

طراسل «حيفا» - «نحارب الاضطهاد والعنصريّة» - كان هذا عنوان الحملة الإعلاميّة التي عُرضت على شاشات التّلفزة الإسرائيليّة، والصادرة عن مكتب الصحافة الحكومي، وتهدف لمحاربة العنصريّة في إسرائيل والاضطهاد وكسر الأفكار التّمييزيّة تجاه العرب في الدّولة. الممثّلة رنين بشارات كانت الشّخصيّة الرئيّسة في الحملة، حيث ظهرت بشكل امرأة عربيّة مُسلمة محجّبة تمسك بيد ابنتها الصّغيرة وتستقل الحافلة بين اليهود وتبدأ نظراتهم الاستفزازيّة إليها كونها عربيّة، مُسلمة ومُحجّبة، ولذلك يرفضون إعطاءها المجال للجلوس.

الفكرة جيّدة تحارب العنصريّة والكراهيّة

وفي حديث مع الممثّلة الحيفاويّة رنين بشارات، قالت: «مبدأ الفكرة جاء لكسر الأفكار السّائدة تجاه العرب بشكل عامّ، وتجاه المرأة المسلمة التي ترتدي الحجاب بشكل خاصّ، حيث إنّها تعاني العنصريّة والاضطهاد من قبل المجموعات اليهوديّة التي تنظر إليها على أساس أنّها مختلفة». وتابعت بشارات: «عندما طُرح عليّ الموضوع وتمّ اختياري للظهور في الحملة، أعربت عن رفضي بأن أظهر بالحجاب، وذلك لأنّ العنصريّة والاضطهاد لا يقتصران فقط على المرأة المسلمة والمحجّبة، إنّما يطبق أيضاً على عدّة فئات، منها الشّاب العربيّ واللغة العربيّة واللون والجنس وغيرها؛ وطلبت أن



جديد مكتبة «كل شيء» جنين 2002 للروائي الفلسطينيّ أنور حامد

طراسل «حيفا» - صدر، مؤخراً، عن مكتبة «كل شيء» لصاحبها النّاشر الحيفاويّ صالح عبّاسي، والمؤسّسة العربيّة للدراسات والنّشر رواية «جنين 2002»، للروائيّ الفلسطينيّ أنور حامد. الرواية مهداة إلى شهيد الحرّيّة جوليانو مير - خميس ومخيّم جنين، الذي أحبّه حتّى الموت. رواية شائقة، جديرة بالقراءة.

Top Model

حمودي سالم



الحلقة



الحلقة



النهاية
20%
عدي

الحلقة



الحلقة



●●● كل ميّ شعوشة الحلقة/الحلقة
مقبلة عרכת טיפול של PIER JOULIET במתנה!

الحلقة עד 100 יחידות (שיער טבעי)
החל מ- 1990 ₪

الحلقة צרפתי/קראטיו
החל מ- 890 ₪



תספורת לנשים וגברים | צבע | פסים | החלקה יפנית | תסרוקות | תוספת שיער

PIER JOULIET

רחוב יפו 71 - חיפה | טל: 04-8522142 | ניייד: 050-2635700 | Hamody Salm

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع حنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وسطات الاطباء لتناديق المرضى لتوقيت، مكابي ومؤحيدات

نحترم وسطات الاطباء لجميع تناديق المرضى

حملات عديدة وتشكيلة منتجات. نفتح السنة في احتفال من الحملات

هواي
مستحلب استحمام/
جل استحمام
750 مل
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

دوف
شامبو/ منعم
700 مل
1+1 هدية*

1+1

فاميلي
لوكنشيري صابون سائل
1 لتر
1+1 هدية*

1+1

دوف
مستحلب استحمام
750 مل
1+1 هدية*

1+1

Happy Sale
1+1
على آلاف المنتجات
الأرخص من بينهما

تيتانيوم
تشكيلة الديودرانت
سبيري/
سبيري للجسم
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

ريكسون
تشكيلة
الديودرانت
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما
للرجال/ المرأة

دوف للرجال
مستحلب
استحمام
للرجال
1+1 هدية*

1+1

أورال بي
معجون أسنان
1.2.3
100 مل
1+1 هدية*

1+1

نيفيا
جل حلاقة/
رغوة حلاقة /
أفتر شيف
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

أزورا
صابون سائل
750 مل
1+1 هدية*

1+1

أديداس/
بلي بوي
تشكيلة
الديودرانت
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

كوتيكس
فوط صحية يومية/
فوط صحية/
تصونيم
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

Life
أبف
محارم ثلاث طبقات مكعبات
56 وحدة/
محارم للحيث رزمة سداسية
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

نوم وجيري
تشكيلة
المنتجات
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

نوتريلون بديل حليب
HHA كومفورت/
بدون لاکتوز/ صويا
1+1 هدية*

1+1

*الأرخص من بينهما

جونسونز بيبى
صابون سائل
750 مل
1+1 هدية*

1+1

تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

TAX FREE فقط في إيلات



مراقب الحسابات حسام بشارة في لقاء خاص مع صحيفة «حيفا»

التطورات السياسية لها تأثير مباشر على الأوضاع الاقتصادية

مقابلة أجراها نايف خوري
(تصوير: وائل عوض)

- نعلم أنه تم تعيينك مؤتمناً على بعض الشركات.. صحيح، فإذا قررت أي شركة إعلان إفلاسها، أو أنها دخلت في ديون باهظة، أو واجهت صعوبة في إدارة شؤونها فإن المحكمة تعين مؤتمناً على هذه الشركة لكي يديرها وينقذها من الإفلاس أو الإغلاق. فيتمولى المؤتمن إدارة الشركة ويعيد للدائنين أموالهم أو بعضاً منها ويحافظ على حقوق المستخدمين بالدرجة الأولى، لأنهم يعتاشون من هذه الشركة ولا يجنون أرباحاً، بل يعملون أنفسهم وعائلاتهم. فيطلب من المحكمة تجميد الإجراءات القضائية بحق الشركة لأنها دخلت في ضيق مالي بسبب ظروف مرت بها الشركة.

- هل ترى أن الشركات أو المؤسسات التي تواجه مثل هذه الصعوبات المالية أو الاقتصادية تتركز في الوسط العربي أكثر مما هو في الوسط العبري؟
كلاً، ففي الوسط العربي قد تواجه الشركات صعوبات، ولكن بالإجمال فإن الوسط العبري مليء بالشركات التي تعلن إفلاسها أو تغلق. بالمناسبة فقد عينت مؤتمناً لشركة عربية معروفة، وكان جل اهتمامي أن أنقذ هذه الشركة من الانهيار.. وفعلاً خلال عدة أشهر عادت الشركة إلى العمل بانتظام، وحتى أنها استعادت عافيتها وعلاقتها بالجمهور وسارت أعمالها كما يرام.

- أهذا يعني أن الوسط العربي بحاجة إلى عناية ورعاية أكثر لمصالحه الاقتصادية؟
بالتأكيد. فإننا بحاجة إلى صناديق الدعم والاستثمار، والمبادرات

- هل رأيت في عالم الاقتصاد والحاسبة ما توقعته في صغرك؟
صحيح أنك تصف الاقتصاد بالعالم، فهو مجال واسع فعلاً ورداً على السؤال أقول إن الطلاب العرب في المدارس الثانوية، ومن ضمنها المدرسة التي تعلمت فيها لا يتلقون الإرشاد والتوعية الكافية والصحيحة عن مواضيع التعليم الأكاديمية. ولذا نرى الطلاب يمضون سنة أخرى بعد الثانوية دون الالتحاق بالجامعة مثلاً، وهم يبحثون عن أي موضوع يدرسونه. فلماذا لا ترشد المدرسة طلابها لكي يتابعوا دراستهم الأكاديمية كما هو الحال في المدارس العبرية مثلاً. ولذا وجدت في الجامعة عالماً آخر، مما اضطررتي إلى شق طريقي بمفردتي وبقواي الخاصة، لأن عالم الاقتصاد والحسابات هو عالم كبير ومليء بالتحديات والجهود الكبيرة. وبما أنه فلسفة حياة في الاقتصاد والإدارة ومراقبة الحسابات، فهذا يعني أن الموضوع بحاجة إلى المثابرة والطموح، وبعد النظر في المجالات الاقتصادية وإثبات الذات، ومزيد من العلاقات العامة والتواصل مع الجمهور.

- ما هو مجال اختصاصك في الاقتصاد والحاسبة؟ خاصة أنك عضو في عدة هيئات إدارية وتنظيمات جماهيرية..
إن تعييني في عدة مناصب لشركات ومؤسسات حكومية جاء نظراً للكفاءة والمعرفة والشهادة الأكاديمية، وكذلك الخبرة والإلمام بتقديم النصح والمشورة لهذه الهيئة أو تلك الشركة أو المؤسسة. وهذا جعلني أقدم المشورة لعدد من الوزارات والمكاتب الحكومية في مجال الاقتصاد، والتعامل مع الشركات الصناعية، وحضور الاجتماعات التي تُقال فيها كلمة الفصل في هذا الشأن الاقتصادي أو ذاك الشأن المالي.

مراقب الحسابات حسام بشارة يبلغ من العمر 45 عاماً، متزوج وله 3 أولاد، ولد في ترشيحا وتعلم في مدرستها الابتدائية والثانوية. التحق حسام بالجامعة العبرية لدراسة الاقتصاد والحاسبة، وحصل على شهادة الماجستير في العلوم الاقتصادية. يعمل مراقب حسابات ومحاضراً في المعاهد العليا في موضوع تدقيق الحسابات. عضو في إدارة شركة قطارات إسرائيل، ورئيس لجنة المالية فيها، عضو في المجلس الاستشاري لـ «مفعال هيباس»، عضو في شركة عقارات دولة إسرائيل وعضو في الهيئة الإدارية للبيت المسيحي في حيفا.

- ما الذي دفعك إلى مجال الحسابات والعلوم الاقتصادية؟

تدقيق الحسابات عبارة عن علم يتمثل في مجموعة المبادئ والمعايير والقواعد، التي يمكن بواسطتها القيام بفحص انتقادي منظم، لأنظمة الرقابة والبيانات المثبتة في الدفاتر والسجلات والقوائم المالية للشركة، بهدف إبداء رأي فني محايد عن نتيجة أعمال الشركة ووضعها المالي، وليست مجرد إجراء عمليات حسابية أو رياضيات. ولذا أحببت هذا المجال منذ الصغر، ورأيت فيه مستقبل عملي، ورغبت بالتخصص أكثر من مجرد حمل اللقب الجامعي، فالتحقت بالجامعة العبرية، حيث حصلت على شهادة الماجستير، ثم انطلقت في دنيا العمل. وها أنا شريك في مكتب كبير منذ 22 عاماً لمراقبة الحسابات ويعمل فيه حوالي 85 موظفاً.

Academanian 4D

طلاب صفوف الحوادي عشر حتى الثواني عشر والخريجين الأعداء،

تهدف هذه الدورة لترسيخ التفكير السيكوميتري لديك، تحضيرك لمواعيد الامتحان البسيخومتري المختلفة واجتيازه بسهولة ومن الفرصة الأولى، بناء برنامج دراسي بيتي خاص بك، تقوية الجانب الشخصي لديك وتهيئتك نفسيًا لمواجهة الامتحان من خلال فعاليات بإشراف مختصين مهنيين في مجال التنمية البشرية.

مرکبات الدورة:

مدّة الدورة - 200 ساعة تعليمية.

مواد التعليم - Academanian 4D:

✓ 11 كتاب (5000 صفحة): Pre Course، التعلّم، التمرّن، الأولمبيادات، المراجعات، التعبير الكتابي، التفكير الكمي، التفكير الكلامي، الانجليزية، الامتحانات و Post Course.

إضافة إلى كراسين: تمهيدي وتلخيصي، 5 امتحانات: افتتاحي، بيني، تشخيصي، قطري ونهائي، 3 اختبارات تقييم، 11 دوسية مسار شخصي، 4 مراثونات (امتحانات حقيقية)، أكثر من 2000 سؤال مُحتلن بموقعنا على الإنترنت، دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان، Psychomania، لقاء Academanian Digital WoW، أسئلة متوقعة WoW Plus، محادثات شخصية، متابعة دائمة وجدول أعمال خاص بك إضافة إلى ندوات حول التوجيه المهني والتنمية البشرية.

مبنى الدورة - تقام على مدار 30 لقاءً مؤلّفًا من ست ساعات تعليمية ونصف، موزعة على 4 أبعاد:

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| D1 - مرحلة التعلّم | ✓ 1 لقاء تمهيدي وامتحان افتتاحي |
| | ✓ 9 لقاءات تعلّم |
| | ✓ 1 لقاء امتحان بيني |
| | ✓ 1 محادثات شخصية |
| D2 - مرحلة التمرّن | ✓ 6 لقاءات تمرّن |
| | ✓ 1 لقاء امتحان تشخيصي |
| | ✓ 1 لقاء محادثات شخصية |
| D3 - مرحلة المراجعات | ✓ 3 لقاءات مراجعات |
| | ✓ 1 لقاء امتحان قطري |
| D4 - مرحلة الامتحانات | ✓ 3 لقاءات مراثون امتحانات |
| | ✓ 1 لقاء امتحان نهائي |
| | ✓ 1 لقاء تلخيصي |
| | ✓ 1 لقاء Digital WoW |

تكلفة الدورة - 3000 شاقل (200 ساعة تعليمية * 15 شاقل)

وعقب ال 800

أسرة معهد أكاديمانيا



السؤال واسع وشامل، لأن ميزانية الدولة تعادل ما قيمته 400 مليار شيكل ومبنيّة على 70% من جباية الضرائب العادية وغير العادية، أي الرسوم والمفروضات المتنوعة. ولا تتوافر في بلادنا الموارد الطبيعية كالمناجم والبتترول التي تدعم الاقتصاد دعماً أساسياً، ولذا تعتمد الميزانية على الضرائب كما أشرنا، وعلى النواحي التجارية بين الاستيراد والمقايضة.

– كيف ترى التأثيرات السياسية في البلاد والمنطقة على النواحي الاقتصادية؟

إن التأثيرات السياسية تظهر بصورة مباشرة وتنعكس بوضوح على الحياة الاقتصادية. لأن الاقتصاد يزدهر في حالات السلام والهدوء والاستقرار، ويتدهور في حالات التوتر والتشنج والحرب، فلا يعرف المستثمر ما سيأتي به الغد من الغموض وعدم الوضوح. ففي حالات التوتر لا أحد يستثمر، ولا أحد يضع أمواله على كف عفريت، بل يصبو إلى الاستقرار والسلام.

– ما هي توقعاتك بالنسبة للتوقعات الاقتصادية المستقبلية في البلاد؟

المسألة غير متعلقة بالتكهن والتنجيم، فكل إنسان بصير يرى أن النواحي الاقتصادية مرتبطة بعضها ببعض، فإذا خفضت الضرائب مثلاً عن العقارات والدور السكنية فإن أسعارها ستخف، ولكن هذا لن يحدث لأن الدولة تملك نحو 93% من هذه العقارات والأراضي التي أقيمت عليها. وإذا خفضت الأسعار ستخفض الضرائب. وما من مصدر آخر لميزانية الدولة سوى الضرائب والرسوم. مع أن الديون الخارجية للدولة قليلة جداً، لأن الديون هي للسكان، وفوائد الدولة مبنيّة على 400 مليون شيكل للدخل والخارج. بالمقارنة مع دول أوروبية فإن الاقتصاد الإسرائيلي ثابت أكثر من اليونان وإسبانيا وإيطاليا ودول أخرى، حيث توشك تلك الدول على الانهيار اقتصادياً!

– ماذا ترى في المستقبل، من ناحية طموحك الشخصي إزاء المجالات الاقتصادية العامة؟

الاقتصادية ورعاية الشركات والمصالح الاقتصادية. كما تنقصنا الهيئات التي تدعم هذا الاقتصاد والشركات؛ وأكثر من ذلك فإننا بحاجة إلى مناطق صناعية في قرانا ومدننا العربية. ونحن نفتقر إلى مثل هذه المناطق، وإن وجدت فهي مهملة وغير منظمة. وقد استمعنا إلى التصريحات الحكومية بضرورة إنشاء مثل هذه المناطق الصناعية، ولكن التصريحات بقيت في الهواء، والبيانات بقيت حبراً على ورق. فالحكومة لا تولي الوسط العربي أهمية بهذا الصدد.

– هل هذا يقودنا إلى القضاء على الصناعة والشركات التجارية والهيئات الاقتصادية في الوسط العربي؟

لن يكون الوضع بهذا الحجم الذي تورده، بل هذا يجعل التثني الجديد، والأجيال القادمة تبعد عن المجالات الاقتصادية والصناعية، لأنها تعتبرها مجازفة، وهي صحيح مجازفة لكنها تبعد الشباب إلى الـ«هاي-تك» كما هو الحال اليوم.

– تم تعيينك مؤخراً في لجنة خاصة لفحص الإعفاءات الضريبية.. فما طبيعة العمل في هذه اللجنة؟

صحيح.. فقد عين وزير المالية لجنة من المهنيين والخبراء في المجالات الاقتصادية والمالية بهدف وضع المعايير التي تعفي المتبرعين من جهة والمؤسسات من جهة ثانية، بما يتعلق بالضريبة التي تخصم من قيمة التبرع للمؤسسات العامة، حيث يحصل المتبرع على إعفاء 35% من قيمة التبرع. وكان هذا بقرار من وزير المالية؛ إذ أننا نشهد عدم النظام في المعاملات الضريبية مع الجمعيات والمؤسسات المختلفة. ونحن سنضع توصياتنا حول هذه الإعفاءات الضريبية، ونرفعها إلى وزير المالية من ثم إلى الكنيست التي يجب أن تقرها بصورة أنظمة وقوانين. فاللجنة ليست سياسية، بل مهنية؛ وموجب قرار من المحكمة العليا يجب أن تكون المعايير غير سياسية، ولذا أوصى وزير المالية بتعيين لجنة الخبراء هذه لإعداد مشروع القانون حول هذه المسألة.

– ما دمنا نتحدث عن النواحي الضريبية فكيف تتألف ميزانية الدولة وكيف تصرف؟

لقد وضعت نصب عيني مواصلة المساعدة والدعم لكل مؤسسة وهيئة تطلب المشورة والتصحيح في المجالات الاقتصادية والمالية. ولذا فأنا عضو في عدد من المؤسسات التي أسديها المشورة وأساهم بتقديمها الاقتصادي، وأنا على استعداد لمتابعة مجالي هذا في الوسط العربي عامة، والحيفاوي خاصة.

– نتمنى لك التوفيق والتجّاح. شكرًا، وكل عام وأنتم بخير.



A Unique Event In a Boutique Hotel

**مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا**



♥♥♥♥ **غرف لليلة الزفاف** ♥♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية وجبات فطور | بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00 أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا – جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 8513344 – 04 فاكس: 8513366 – 04
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

Academanian Challenge

طلاب "500+" الأعزاء،

تقدّمت للامتحان البسيخومتري بالماضي واجتزت حاجز الـ 500؟ تطمح لتخطّي حاجز الـ 600؟ إليك الإطار الأمثل... نهدف بهذه الدورة لتذويت التفكير البسيخومتري، تحضيرك لتخطي عقبة الامتحان واجتياز حاجز علامة الـ 600، إعادة ترسيخ المواد التعليمية والتشديد على نقاط الضعف لديك، بناء برنامج دراسي بيتي خاص بك وتطوير الجانب الشخصي لديك من خلال فعاليات بإشراف مختصين مهنيين في مجال التنمية البشرية.

مركبات الدورة:

مدة الدورة - 120 ساعة تعليمية.

مواد التعليم - Academanian Challenge:

✓ 9 كتب (4000 صفحة): التعلّم، التمرّن، الأولمبيادات، التعبير الكتابي، التفكير الكمي، التفكير الكلامي، الانجليزية، الامتحانات و Post Course.

إضافة إلى كراسين: تمهيدي وتلخيصي، 4 امتحانات: افتتاحي، بيني، قطري ونهائي، 3 اختبارات تقييم، أكثر من 2000 سؤال مُحتمل بموقعنا على الإنترنت، دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان Psychomania، لقاء Academanian Digital WoW، أسئلة متوقعة WoW Plus، محادثات شخصية، متابعة دائمة وجدول أعمال خاص، إضافة إلى ندوات حول التوجيه المهني والتنمية البشرية.

مبنى الدورة - تقام على مدار 20 لقاءً مؤلّفًا من ست ساعات تعليمية:

- ✓ 1 لقاء تمهيدي وامتحان افتتاحي
- ✓ 6 لقاءات تعلّم
- ✓ 1 لقاء امتحان بيني
- ✓ 1 لقاء محادثات شخصية
- ✓ 4 لقاءات تمرّن
- ✓ 1 لقاء امتحان قطري
- ✓ 3 لقاءات مرثون امتحانات
- ✓ 1 لقاء امتحان نهائي
- ✓ 1 لقاء تلخيصي
- ✓ 1 لقاء Digital WoW

تكلفة الدورة - 1800 شاقل
(120 ساعة تعليمية * 15 شاقل)

وعقب الـ 800

أسرة معهد أكاديمية



نسبة الحاصلين على شهادة
بجروت في الوسط العربي
لسنة 2013 هي 43.9%.

سبعة كونسيرتات في جمعية الكرمل للموسيقى



طراسل «حيفا» - احتفلت جمعية الكرمل للموسيقى بسبعة كونسيرتات موسيقية ناجحة في قاعة «بيت الكرمة» في حيفا؛ قام بتقديمها طلاب المدرسة للموسيقى التابعة للجمعية، الذين قدموا خيرة مواهبهم بالغناء والعزف على الآلات المختلفة أمام المئات من الأهل والحضور. وتحدث المدير الفني الأستاذ والفنان ألبير بلان عن إنجازات المدرسة لعام 2013 والتحضيرات للعام 2014، حيث تم تأسيس 3 فرق موسيقية جديدة، والتي شاركت وأطربت الحضور بتقديم المعزوفات الشرقية الأصيلة خلال الكونسيرتات. وتميزت الكونسيرتات بالمستوى الموسيقي الراقى والواعد لأكثر من 200 طالب وطالبة، الذين قدموا خيرة مواهبهم، والذين حضروا من حيفا والقرى والمدن العربية المجاورة حيث نالوا استحسان الحضور وتشجيعهم.

مدرسة الموسيقى الشرقية

أسست جمعية الكرمل عام 2003 مدرسة لتعليم الموسيقى الشرقية لجميع الأجيال، هي الأولى من نوعها في البلاد، حيث تهدف إلى تربية أبنائنا ومواهبهم الفنية بالطرق السليمة مع نخبة من معلمي الموسيقى أصحاب الكفاءة والخبرة من حاملي الشهادات الجامعية بالموضوع. وتشمل برامج التدريس تقديم امتحانات «بجروت» لغاية 5 وحدات تعليمية بالموسيقى؛ «رقيكا» للأجيال المبكرة من

حيث يعرض خلالها كل ما تم تعلمه خلال فترة التعليم ثم توزع الشهادات على المشتركين والمصادقة عليها من قبل وزارة الثقافة. إن عدد الطلاب والمعلمين يتزايد مستمر حيث يسود جو عائلي ومميز أجواء المدرسة، ويتميز بمستوى دراسي متقدم، حيث يتم أيضاً توزيع المنح الدراسية على الطلاب المتفوقين من كل عام.

جيل 4 سنوات حتى 6 سنوات؛ «درامز»؛ «كمان»؛ «دربكة»؛ «دف»؛ «عود»؛ «أورغ»؛ «بيانو»؛ «قانون»؛ «ناي»؛ «سكسفون»؛ «قيثارة كلاسيك»؛ «قيثارة كهربائية». يدرس في المدرسة اليوم أكثر من 200 طالب وطالبة من مختلف الأجيال - تراوح أعمارهم بين 4 سنوات و56 سنة. ويشارك الطالب باحتفالات مختلفة خلال الفترة الدراسية،

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية في حيفا تستضيف الموسيقار العالمي سيمون شاهين

على لقب بروفيسور من جامعة «بيركلي» و«نيو إنجلاند» كونسرتوار للموسيقى، وهو محاضر دائم في هذه الجامعات.

إبراهيم عزام

يشارك في الكونسيرت المطرب إبراهيم عزام المقيم في لندن، والذي يعتبر من ألمع وأرخم الأصوات في أوروبا والشرق الأوسط. شارك عزام في أعظم المسارح ودور العرض في العالم كدار الأوبرا في جنيف، مركز «كندي» للفنون في واشنطن، قاعة «المدينة» في مدينة نيويورك، «رويال ألبرت هول» في لندن، ودار الأوبرا في القاهرة. من الجدير ذكره أن الموسيقار عبد الوهاب أخذ المطرب إبراهيم عزام تحت رعايته ليصبح واحداً من أهم المؤدّين لأعماله الغنائية. تعامل فنيّاً مع كبار الفنانين، وله أعمال خاصة من تلحين خيرة الملحنين العرب، أمثال بليغ حمدي، صلاح الشرنوبلي، حلمي بكر، وخالد الأمير.



فيقيان بشارة

كما تشارك في الكونسيرت الفنانة الحيفاوية فيقيان بشارة، التي شاركت في البرنامج المصري STAR MAKER (سمّنا صوتك)؛ الذي بث على قنوات مصرّة فضائية وأرضية التي يشاهدها الملايين، وحصلت على جائزة «أفضل صوت» من لجنة حكم مؤلفة من أشخاص هامة في عالم الفن: حلمي بكر، بهاء الدين محمد، حسن أبو السعود وجيهان الناصر.

أقامت عروض عديدة ناجحة وأصدرت، مؤخراً، ألبوماً غنائياً بعنوان «أنا حبّيت» وتتنافس أغاني الألبوم بسباقات عديدة في إذاعات عربية محلية وعالمية، وفي برنامج الـ Top Ten في إذاعة «مونت كارلو»، حيث حصلت على المراكز الأولى.



ويدير سيمون شاهين بانتظام حلقات عمل ومحاضرات في كبرى المؤسسات العالمية، مثل جوليار، جامعة كولومبيا، جامعة «هارفارد» الأمريكية، جامعة «بييل»، وجامعة كاليفورنيا في سان دييغو. تم تكريم الفنان سيمون شاهين بمنحه جائزة التراث القومي المرموقة في البيت الأبيض، كما تم تكريمه ومنحه جائزة «نيوجرزي» للتراث، ومن كلية «بيركلي» للموسيقى في بوسطن.

في التسعينيات أصدر أربعة ألبومات: «سلطنة»، «التراث»، «تقاسيم»، و«سيمون شاهين موسيقى محمد عبد الوهاب». وقد لحن موسيقى تصويرية لأفلام عديدة، من بينها: «مالك أكس»، و«الموسيقى التصويرية لفيلم وثائقي أنتج برعاية الأمم المتحدة تحت اسم «للجميع في كل مكان». نجح البازر سطع مع إنتاجه ألبوم «الشعلة الزرقاء» مع فرقته «القطرة»، وقد رشح هذا الألبوم لأحد عشر جائزة «غرامي»؛ وقدمت فرقة «قنطرة» أولى تسجيلاتها الحية في تسجيل نادر جمع الفنان وديع الصافي والفنان صباح فخري.

حاز شاهين على جائزة «سفينكس» المهمة للموسيقى لعام 2013، والتي تعطي لموسيقى واحد بالولايات المتحدة كل عام؛ كما حصل

طراسل «حيفا» - الاستعدادات جارية على قدم وساق في جمعية تطوير التعليم والثقافة العربية في حيفا، لاستقبال الكونسيرت المميز مع الموسيقار العالمي سيمون شاهين، بالاشتراك مع المطرب إبراهيم عزام، والفنانة الحيفاوية فيقيان بشارة، وياقة من الفنانين العالميين والمحليين، والذي سيقام يوم الجمعة القادم (17/1/2014) في مركز المؤتمرات («كونجرسييم») الدولي في حيفا. يذكر أن التذاكر تخطف بسرعة هائلة، ومن غير المتوقع أن تبقى وتباع تذاكر في يوم العرض ذاته.

سيمون شاهين

يُبهّر سيمون شاهين مستمعيه حيث ينتقل بخفة وسلاسة بين الموسيقى الشرقية التقليدية وبين موسيقى الجاز والأساليب الكلاسيكية الغربية. وقد اكتسب شهرة عالمية كعازف فذ على آليتي العود والكمان بفضل أسلوبه الملقق وبراعة إيقاعاته وجمال أدائه الفريد. ويُعد سيمون شاهين أحد أهم الموسيقيين العرب كعازف، مؤلف وملحن. وتعكس أعماله تراث الموسيقى العربية وتجسدها بينما تضي قدماً نحو آفاق جديدة من التطوير، لتحضن العديد من الأساليب المختلفة والمتنوعة في تقديمها.

Academaniania 800

طلّاب "600+ الأعرّاء،

اجتزت حاجز الـ 600 في البسيخومتري؟ ماذا لو أخذت بيدنا لتتخطّى حاجز الـ 700 لنصل بك للإطار الأمثل؟ نترجم بهذه الدورة التفكير السيخومتري لأسئلة محتلنة وطرق حل سريعة، التمرّن على أسئلة عالية المستوى بظروف مطابقة لأجواء الامتحان الحقيقيّة مع التركيز على معالجة نقاط الضعف لديك، بناء برنامج دراسي بيتي خاص بك وتطوير الجانب الشخصي لديك من خلال فعاليّات بإشراف مختصّين مهنيّين في مجال التنمية البشريّة.

مركّبات الدورة:

مدّة الدورة - 120 ساعة تعليميّة.

مواد التعليم - Academaniania 800:

✓ 9 كتب (4000 صفحة): التمرّن، الأولمبيادات، المراجعات، التعبير الكتابي، التفكير الكميّ، التفكير الكلامي، الانجليزيّة، الامتحانات و Post Course.

إضافة إلى كراسين: تمهيدي وتلخيصي، 4 امتحانات: بيني، تشخيصي، قطري ونهائي، 3 اختبارات تقييم، 11 دوسيّة مسار شخصي، 4 مراثونات (امتحانات حقيقيّة)، أكثر من 2000 سؤال مُحتلن بموقعنا على الإنترنت، دوسيّة نصائح وتوصيات نفسيّة ما قبل الامتحان Psychomania، لقاء Academaniania Digital WoW، أسئلة متوقعة WoW Plus، محادثات شخصيّة، متابعة دائمة وجدول أعمال خاص بكل طالب، إضافة إلى ندوات حول التوجيه المهني والتنمية البشريّة.

مبنى الدورة - تقام على مدار 20 لقاءً مؤلّفًا من ست ساعات تعليميّة:

- ✓ 1 لقاء تمهيدي وامتحان بيني
- ✓ 6 لقاءات تمرّن
- ✓ 1 لقاء امتحان تشخيصي
- ✓ 1 لقاء محادثات شخصيّة
- ✓ 4 لقاءات مراجعات
- ✓ 1 لقاء امتحان قطري
- ✓ 3 لقاءات مراثون امتحانات
- ✓ 1 لقاء امتحان نهائي
- ✓ 1 لقاء تلخيصي
- ✓ 1 لقاء Digital WoW

تكلفة الدورة - 1800 شاقل
(120 ساعة تعليميّة * 15 شاقل)

وعقبال الـ 800

أسرة معهد أكاديمانيا



- نسبة الطلّاب العرب في المعاهد العليا خارج البلاد تصل إلى 50%.
- 38% من طلّاب المعاهد العليا العرب خارج البلاد يدرسون بالأردن.
- قسط التّعليم لموضوع الطّب في الأردن قد يصل إلى حوالي 100 ألف شاقل سنويًا (يشمل الإقامة).

الظهور الإلهي^٣ (1)

يشير عيد الظهور الإلهي إلى المعمودية المسيح في نهر الأردن على يد القديس يوحنا السابق، المسمى المعمدان. هذا جرى عند بلوغ المسيح سن الثلاثين، قبل أن بدأ منهجياً عمله التعليمي وقبل آلامه اللاحقة، لخلاص الجنس البشري.

إن اختيار سن الثلاثين للبدء بالنشاط المعروف في العالم يرتبط بأن التكوّن البيولوجي للكائن البشري يبلغ كماله عند ذلك الحين، إضافة إلى أن هذا الأمر يجعله أكثر قبولاً عند إسرائيليين ذلك الزمن. يصف الإنجيليون هذا الحدث (متى 3:13-17، مرقس 1:9-11، لوقا 3:21-22، يوحنا 1:32-34). لن ندخل في هذه التفاصيل بل سنركز على بعض الحقائق الأساسية لاهوتياً وخرستولوجياً.

1

لا يشير الكتاب المقدس إلى الكثير من الأحداث في الزمن الممتد بين دخول المسيح إلى الهيكل ومعموديته. ما نعرفه هو الهرب إلى مصر والعودة منها، كما حضور المسيح إلى الهيكل في سن الثانية عشرة. هذا لم يكن من دون سبب، فالإنجيل لم تكتب لتصف كامل تاريخ المسيح بل لتقدم تجسد ابن لله وكلمته وتعليمه وما تحمله من آلام من أجل الجنس البشري. الأناجيل كانت بالأساس أدوات مساعدة تعليمية. لهذا لم يكن من حاجة للإشارة إلى الأحداث التاريخية في حياة المسيح ولا لسني طفولته. ظهوره في الهيكل ورد في الإنجيل لأنه كان علامة مبكرة على كونه ابن الله.

لا يعني غياب أحداث طفولة المسيح ومراهقته أنه كان غائباً عن اليهودية. عاش المسيح إلى جانب أمه ومرتبته يوسف (وكان خاضعاً لهما) (لوقا 2:51). يتحدث البعض عن أمور تفتقد للإثبات، غير صحيحة وما هي إلا اختراع الخيال، ومنها أن المسيح ذهب إلى بلدان أخرى، كالهند مثلاً، وهناك قضى حياته إلى عمر الثلاثين، حين ظهر فجأة في الناصرة وعند نهر الأردن. لا بد لهذه الأمور، لو أنها قد جرت فعلاً، من أن تترك انطباعاً مهماً عند أهل بلده وقت ظهوره. في أي حال، يظهر عدد من المقاطع الإنجيلية أن المسيح كان معروفاً عند أبناء بلده، وأن ما فاجأهم هو حكمته. من هذه المقاطع ثلاث مميزة تحمل هذه الحقيقة.

المقطع الأول مأخوذ من إنجيل يوحنا، ويذكر أنه فيما كان المسيح يعلم في الهيكل، تعجب اليهود قائلين: كيف هذا يعرف الكتب، وهو لم يتعلم؟ (يوحنا 7:15). واضح من النص أن اليهود كانوا يعرفون أن المسيح لم يتعلم في المدارس المعروفة جيداً في ذلك الحين.

يرد المقطع الثاني في إنجيل متى ويشير مجدداً إلى ذهول أبناء بلده عندما كان يعلم في المجمع، إذ إقالاتوا: من أين لهذا هذه الحكمة والقوات؟ أليس هذا ابن النجار؟ أليست أمه تدعى مريم، وأخوته يعقوب ويوسي وسيمعان ويهوذا؟ أليست أخواته جميعهن عندنا؟ فمن أين لهذا هذه كلها؟ (متى 13:54-56). إذا، كان المسيح

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي (رئيس رعية الرّوم الملكيين الكاثوليك - حيفا)

معروفاً جيداً من أبناء بلده وبخاصة الجوار الذي تربى فيه، والذي تألف من أمه ومريمه وإخوته الذين كانوا من زواج سابق ليوسف. يرد المقطع الثالث في إنجيل مرقس (2:6-3) ويوازي المقطع السابق، مع فارق أن المسيح يوصف شخصياً بالنجار، ما يعني أنه كان معروفاً أيضاً بصنعتة. يظهر من هذه المقاطع أن المسيح، في عمر الثلاثين، كان معروفاً عند أبناء بلده، وأنه عاش في منطقة محددة مع إخوته من أولاد مريمه يوسف، وأن الجميع كانوا يتعجبون من حكمته والعلامات التي قام بها. وبالتأكيد، عندما يندهل أحد ما لأحد الأمور، يظهر معرفته بوجود الأمر أو جهله لهذا الوجود في آن معاً.

2

الحدث الذي نعرف عنه أكثر من غيره من أحداث فتوة المسيح هو حضوره إلى الهيكل ومحدثته مع المعلمين، وقد كان يستمع للمعلمين طارحاً عليهم أسئلة. بالواقع، كما يذكر القديس الإنجيلي (وكل الذين سمعوه بهتوا من فهمه وأجوبته) (لوقا 2:47). من دون الدخول في تفاصيل هذا الحدث، يمكننا التوقف عند مقطعين ذي دلالة لارتباطهما بتجسد المسيح. يتعلق الأول بحياته بعد عيد الدخول في عمر الأربعين يوماً. يكتب الإنجيلي القديس: (وكان الصبي ينمو ويتقوى بالروح، مُتَمَلِّناً حكمة، وكانت نعمة الله عليه) (لوقا 2:40). والمقطع الثاني يأتي بعد حدث الهيكل وكان المسيح قد بلغ الثانية عشرة: (وأما يسوع فكان يتقدم في الحكمة والقامة والنعمة، عند الله والناس) (لوقا 2:52).

ليس من مشكلة حول عمر المسيح ونموه الجسدي.. هذا جرى بالطريقة الطبيعية كما لكل البشر، لكونه إنساناً كاملاً في الوقت نفسه. تكمن المشكلة في (مُتَمَلِّناً حكمة) و(يتقدم في الحكمة)، من جهة أن طبيعته البشرية تألّفت عند اتحادها بأقنوم الكلمة في رحم الدة الإله القديسة. الهرطوقي نسطوريوس قال إن العذراء ولدت مجرد إنسان تلقى مع الوقت نعمة الله. هذا أدانته الكنيسة لأن الطبيعة البشرية تألّفت مباشرة عند اتحادها بأقنوم الكلمة. (يتقدم في الحكمة والقامة) تعني، بحسب القديس يوحنا الدمشقي، أنه مع تقدمه في العمر، كان المسيح يظهر «الحكمة التي كانت فيه». لقد كانت الحكمة في المسيح بقوة الاتحاد الأقنومي للطبيعتين الإلهية والبشرية، لكن هذه الحكمة كانت تظهر بحسب عمره.

طور القديس ثيوفيلكتوس هذه الأطروحة تحليلياً، وهو في تفاسيره يتبع الآباء القديسين وخاصة القديس يوحنا الذهبي الفم. فهو يقول إن المسيح، وهو في رحم أمه، بلغ ملاء قامته الكائن البشري، لكن هذا قد يبدو كالخيال. لهذا كان يتقدم تدريجياً مثل كل الأولاد. حكمة كلمة الله ظهرت إلى جانب قامته الجسدية.

لم يصبح المسيح حكيماً بسبب العمل المظني «بل تدريجياً أظهر حكمته المتأصلة بحسب عمره الجسدي». لو كان أظهر كل حكمته

منذ الصغر، لكان بدا غريباً. لم يزد المسيح بالحكمة مع تطوره الجسدي، بل هو كشف وأظهر للبشر الحكمة التي فيه أصلاً.

لا يوجد ما يساوي هذا الأمر في الحالات البشرية لكننا سنأخذ مثلاً تنازلياً. عند الولادة، يكون للطفل عدد من المواهب الفطرية التي لا تظهر جميعاً في ذلك الوقت. يمكننا أن ندرك بعضها بشكل

أو يأخر لكنّها تظهر مع تطوره الجسدي والعقلي. هذا الولد يمكن أن يكون حكيماً بالإنسانية، لكن عندما ينمو يصير حكيماً بالفعل. يمكن أن يكتسب مواهب فنية لأنه يعبر عنها بحسب عمره. يمكن أن نلاحظ الأمر نفسه في المسيح مع فارق وجوب استبدال المواهب بالأوهية. المسيح كان إنساناً كاملاً وإلهاً كاملاً. الطبيعة البشرية التي اتخذها تألّفت منذ أولى لحظات الحمل، لكن حكمة كلمة الله ظهرت مع النمو في قامته الجسدية.

3

يسمى حدث معمودية المسيح على يد يوحنا السابق في نهر الأردن الظهور الإلهي (Theophany - Epiphany). في كنيسة العصور الأولى، كان عيداً الميلا والظهور يُعبدان في اليوم نفسه، أي السادس من كانون الثاني. في القرن الرابع، انفصل العيدان ونقل عيد الميلا إلى الخامس والعشرين من كانون الأول، أي أن اليوم الذي كان يُعبد فيه الوثنيون لإله الشمس صار يوم التعميد للشمس البر. على المنوال نفسه، يصف القديس غريغوريوس اللاهوتي هذا العيد بأنه، بسبب المعمودية وإشعال النار، عيد الأنوار واستنارة الموعوظين. تأتي كلمة ظهور (Theophany) من المقطع الرسولي إله ظهر في الجسد، تبرز في الروح، تراءى لملائكة، كرز به بين الأمم، أو من به في العالم، رُفِعَ فِي الْمَجْدِ (1 تيموثاوس 3:16) وهي مرتبطة بالأعلب بميلا المسيح. تأتي كلمة ظهور (Epiphany) من المقطع الرسولي: (لأنه قد ظهرت نعمة الله المخلص، لجميع الناس) (تيطس 2:11)، وهي ترتبط بالدرجة الأولى بمعمودية المسيح، إذ عندها أدرك البشر نعمة الميلا.

في مجمل الأحوال، الحقيقة هي أنه في يوم معمودية المسيح، مع ظهور الثالوث القدوس واعتراف السابق الشريف، صار عندنا اعتراف رسمي بأن ابن الله وكلمته هو «أحد الثالوث»، وقد صار إنساناً ليخلص الجنس البشري من الخطيئة والشيطان والموت.

(يتبع)



867-10-10
866-30-60

مشلوحيم حينم - مينيوم 35
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

2 משפחתיות + 2 משפחתיות + 3 פיצות רגילות + סלט יווני אישי + לחם שום

רק 75 ₪ רק 100 ₪ רק 100 ₪

100% جبنة عيمك

המונח טלפונים גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכא.ל
ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

Academanian Home

عزيزي/تي العصامي/ة،

تعلمت دورة تحضير لامتحان البسيخومتري؟ تطمح لتحسين علامتك بدون الانتساب لدورة تحضير أخرى؟ الحل: Academanian Home، نهدف بهذا مساندتك في دراستك البيئية عن طريق برنامج مدرّوس ومواد محتلنة مرتبة حسب جدول زمني منظم يساعدك على اجتياز الامتحان البسيخومتري بشكل شخصي.

مركبات الدورة:

مدّة الدورة - 300 ساعة دراسة ذاتية بيئية.

مواد التعليم - Academanian Home:

✓ 7 كتب (3000 صفحة): Pre Course، التعبير الكتابي، التفكير الكمي، التفكير الكلامي، الانجليزية، الامتحانات و Post Course.

إضافة إلى 4 امتحانات: افتتاحي، بيني، تشخيصي ونهائي، 11 دوسية مسار شخصي، 4 مراثونات (امتحانات حقيقية)، أكثر من 2000 سؤال مُحتلن بموقعنا على الإنترنت، دوسية نصائح وتوصيات نفسية ما قبل الامتحان Psychomaniania، لقاء Academanian Digital WoW، أسئلة متوقعة WoW Plus، برنامج دراسي مفصل للدراسة البيئية وجدول أعمال خاص بك.

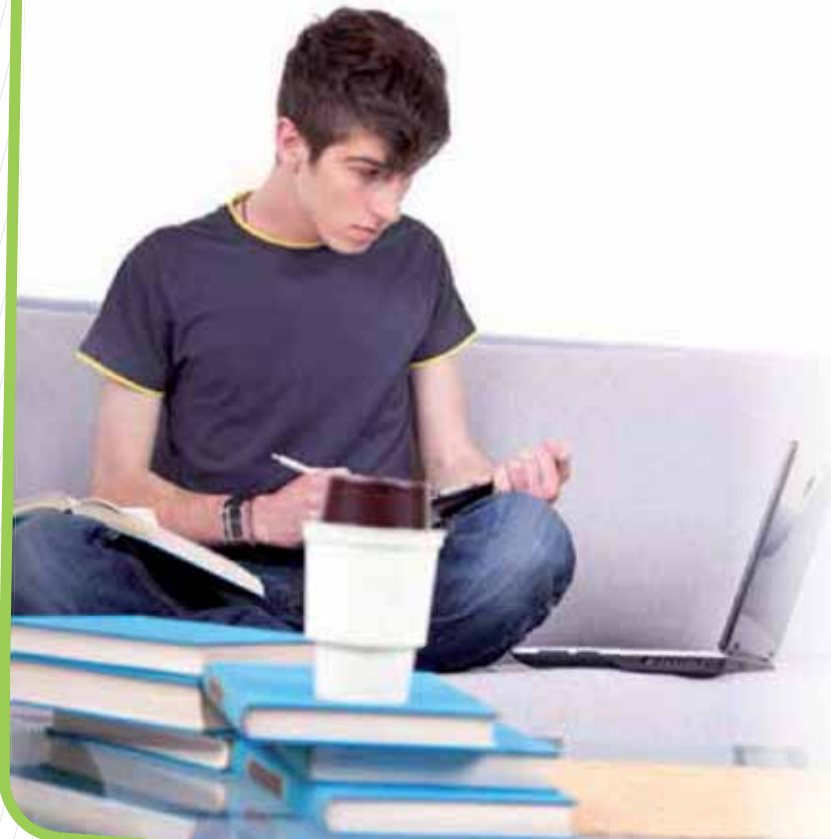
مبنى الدورة - ننصحك بتقسيم دراستك على مدار 60 يومًا قبل الموعد الرسمي للامتحان، موزعة على خمس ساعات دراسية يوميًا، وفق برنامج دراسي منظم مرفق لرزمة التحضير للامتحان، موزعة على النحو التالي:

- ✓ 1 يوم امتحان افتتاحي
- ✓ 22 يوم مرحلة التعلّم
- ✓ 1 يوم امتحان بيني
- ✓ 16 يوم مرحلة التمرّن
- ✓ 1 يوم امتحان تشخيصي
- ✓ 10 أيام مرحلة المراجعات
- ✓ 1 يوم امتحان نهائي
- ✓ 8 أيام مرحلة الامتحانات
- ✓ 1 لقاء Digital WoW

تكلفة الدورة - 900 شاقل.

وعقب ال 800

أسرة معهد أكاديمانيا



تريد تغييراً؟! نعولاً... إذا تغير

رشدي الماضي

تؤكد الأمثال السائرة أن لكل جديد طلاوته، وهو تأكيد قد ينطبق على كل شيء ما خلا الأفكار في القضايا الاجتماعية...

فالمعروف أن الناس لا يحبون استبدال عادة من عاداتهم بغيرها، ومن الصعب كذلك أن يقبلوا ملاحظة على أسلوب من أساليب معيشتهم... نكتب ذلك مع التأكيد أن كل عصر من العصور مستقل عن سواه بعاداته وأخلاقه، رغم ما نرثه من أسلافنا...

وحين نسأل: ما هي الأفكار الجديدة؟ لا بد أن نجيب حسب رأي المتواضع، أن الشيء لا يكون قديماً أو جديداً بحد ذاته، لكونه كائناً مستقلاً عن الزمان والمكان، لكنه يكون كذلك بالنظر إلى من يسمعه أو يراه. ما ليس جديداً عندك ربما يكون جديداً عندي، وما هو قديم عند كلينا ربما يكون جديداً عند كثيرين غيرنا...

لماذا؟! لأن البشر عادة يتأثرون عن طريق الحواس الخمس، ففيها هناك تتجسم وتتصور ثم تخرج بالزّي الذي أعدته له نفس الإنسان من طبيعتها ومواهبها...

من الطبيعي ونحن في السياق السردى زميلتي/زميلي أن نسجل أن غرض الفلسفة الاجتماعية هو البحث عن الأسباب الأولية التي تؤهل إلى سعادة البشر أو تعاستهم. وفي هذا الصدد اختلف الفلاسفة في استقصاء تلك الأسباب وتصويرها، والجميل أن اختلفهم هذا لم يأت إلا بالنتائج الحسنة، لأن الأشياء تتميز بأضدادها - فهذا يشخص أمراض الناس المعنوية ويعترض على عادات وأخلاق لا ترضيه، ويصف لها أدوية حسبما يرى، وذاك يعارضه الرأي ويصف أدوية من غير نوع.. فتكون النتيجة الختمية، نبذ الباطل والتمسك بالحقيقي الذي يتمخض في النهاية عن بلورة العديد من الطرق لإصلاح ما يتمرمر الناس معه.

ولأننا يجب ألا نريد لتعاليمنا الجديدة أن تموت لا بد أن لا نجعل مصدرها الخيال والوهم، بل جعلها منبثقة عن سرّ خفي من أسرار القلب البشري ابن الحاسات التي يشعر بها ويعرف حقيقتها تماماً.

فكما هو معلوم؛ لكل عصر مسائل خاصة به تشغل أفكار بنييه.. سعياً إلى إدراك أحضان السعادة التي تعتبر السبب الرئيس الذي نحيا من أجله.

وبلوغ السعادة يكون بواسطة البيئة النفسية الكائنة في أعماق الفرد الواحد.. فاستسلام الإنسان الذي ولد حراً لأفكار غيره وعقائد غيره قهراً وجبراً هو سبب تعاسته.

فالوالد يقول لك «أنت عقوق إذا كنت لا تفعل مثلي» ويقول رجل الدين «أنت كافر إذا كنت لا تصلي صلاتي»، ويقول القاضي: «أنت مجرم!»، فما يكون منك إلا أن تسارع وتجيّبهم «ولماذا؟»؛ فيقولون لك: «لأن جميع الناس يفعلون ذلك»، فتضطرّ عندها أن تصرخ متوجعاً: «ولكن جميع الناس لأنك لست أفضل منهم!!»



وهكذا عزيزتي القارئة/عزيزي القارئ: نطل كبشر عاشقين وأشباه جدودنا حية في أجسادنا...

وضع لم يبق أمام المبدعين خياراً سوى التمرّد عليه من أجل تحرير العاطفة الوضعية في نفس الفرد الواحد من عبودية كل من وما يحيط به.. وإنفاذه من آراء الناس غير المبنية على قياس صحيح وظاهر والقرار لكل فرد بحق السعي المتواصل لما فيه سعاده من حيث لا يضرّ بالآخرين. وحين نسجل هذا، لا يغيب عن بالنا طبعاً المشهد المركب والدقيق الذي نعيشه، حيث تتسبب فيه التناقضات: فما هو «المجنون» يجتمع «بالعاقل» والتمرد بالمطيع، والمظلوم بالظالم والساقطة بالفاضلة والعاشق بالخليّ و.. و..

لست من أولئك الذين يرون أننا وصلنا إلى زمن أصبح فيه حتى «شعاع الحق والحقيقة» «يُصلب» على فخذ غانية!!

لذلك، لن أمضغ الدهشة وعياً تراجيدياً يسامر هذا الواقع المثقل حقاً بالغرابة متعددة الأشكال والصنوف!!

كما أنني سأعارض شاعري غونترغراس الألماني الذي مال إلي إقصاء الضحك لأنه لم يعد له جدوى: «من الذي يضحك هنا، من الذي يضحك هناك؟ لقد انتهى الضحك هنا.. أن من يضحك هنا، يشير الشك، في أن لديه أسباباً للضحك».

أقف في الضفة الأخرى لأن معيدي الفكريّ مهرجاناً من فرح، في أعماقه يقول الأمل أناشيده العظيمة ويفتح الفجر بابه على مصراعيه.

يبني بيتاً من كلمات لمقاومة تغيير «الوطن» ولو أنه لم يزل هارباً مطاردًا!! لتظل حروف أبجديتها فسحات ينهمر منها الكثير الكثير من النور النبيل الذي يُعلم الفراشات كيف تؤدي مهمتها الأولى في التحليق.

هذا صديقتي/صديقي ما يدخره الشعراء في مواجهة غسق الواقع فعلاً ثورياً لتحرير الإنسان وصوغ بيئته، لتصبح صالحة للعيش والحياة...

ذكرى

مولد النبي محمد

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)

كلما أهل علينا هلال شهر ربيع الأول، تهلّ معه ذكرى مولد الرسول محمد (ص)، وذلك لنجدد معها العهد له لما جاء به من منهج أخرج به الناس من ظلمات الجاهلية إلى الهداية.

صلوا على خير الأنام ومن به تنجو العباد بموقف الأهوال

إن الصلاة على النبي حبيبنا من أفضل الأفعال والأعمال

فهو النبي المصطفى علم الهدى الطيب الأقوال والأفعال

في ذكرى مولد الحبيب المصطفى هلموا بنا نتعرف عليه من خلال أسمائه، والتي تعددت وكثرت إلى حد أن بعض المحبين للنبي محمد (ص) عدّ من أسمائه ثمانمائة اسم. ولكن الحافظ النووي قال: عدّ أسماء النبي حتى وصل إلى أربع وستين اسماً.

وكثرة أسماء النبي لهي دليل على عظمته عند العرب لأن من عادة العرب إذا عظمت من شيء كثرت من أسمائه..

وقال ابن القيم (رحمه الله): أسماء النبي نوعان؛ أحدهما خاص لا يشاركه فيه غيره من الرسل الكرام كمحمد وأحمد والعاقب والحاشر والمقفى ونبي الملحمة. والثاني ما يشاركه في معناه غيره من الرسل، كرسول الله ونبيه وعبيده والشاهد والناذر ونبي الرحمة ونبي التوبة. وقد عدّ الرسول خمسة أسماء اختصه الله بها، ولم تكن لأقرانه. وهذه الأسماء الخمسة التي سنقف عندها والتي رواها الشيخان البخاري ومسلم عن رسول الله أنه قال: «لي خمسة أسماء: أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب».

أخي القارئ لهذه الأسماء ميزات، فمن ميزات اسم محمد، أن العرب قبل الإسلام لم تكن تسمي به ولكن قرب مولد الرسول شاعت الأخبار عن الكهان والأخبار أن هذا الزمان زمان مولد نبي آخر الزمان واسمه محمد. فسمى بعضهم بهذا الاسم وكان من بينهم عبد المطلب جد الرسول الذي ألهمه الله بأن يسميه بهذا الاسم (محمد)، لما فيه من الصفات الحميدة. ولم يدع أحد من هؤلاء النبوة لتكون خالصة من عند الله للنبي محمد.

وقد سئل عبد المطلب عن سبب التسمية، فقال: «أردت أن يحمداه أهل الأرض وأهل السماء».

قال الشاعر:

وشق له من اسمه ليحمله

فدور العرش محمود وهذا محمد وأما اسمه أحمد، فهو الاسم الذي كان يسمى به عند أهل الكتب السماوية السابقة؛ وقد ورد في القرآن الكريم في سورة الصف {وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُبَدِّئًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِيهِ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ}.

ويؤكد ذلك ما رواه حسان بن ثابت (شاعر النبي)



الذي قال: «والله إنني لسلام يبعثه ابن سبع سنين أو ثمان أعقل ما سمعت، إذ سمعت يهودياً يصرخ بأعلى صوته على أطمه يثرب (المدينة المنورة): يا معشر اليهود. حتى اجتمعوا إليه قالوا: وبلك مالك؟ قال: طلع الليلة نجم أحمد الذي ولد به».

قال القاضي عياض: فأما اسمه أحمد فأفعل مبالغة من صفة الحمد؛ ومحمد مفعول مبالغة من كثرة الحمد فهو أجل من حمد وأفضل من حمد وأكثر الناس حمداً، فهو أحمد المحمودين وأحمد الحمادين ومعناه لواء الحمد يوم القيامة؛ ليشتم له كمال الحمد ويبعثه ربه مقاماً محموداً.. مما زادني فخراً وتيهاً

وكلدت بأخمصي أن أطأ الثرى دخولي تحت قولك يا عبادي

وأن أرسلت أحمد لي نبياً

وأما اسمه الماحي معناه أن يمحو الله به الأدران المعنوية من العقول ومن القلوب والأرواح ويمحو به الكفر من جزيرة العرب ويصدق ذلك قوله تعالى {هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكُفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا}.. ولأن الكفر وما تركه من أثر هو الذي عمّ في جزيرة العرب ابتعثه الله بهذه الرسالة التي أزالته تلك الآثار، والتي بينها الصحابي جعفر بن أبي طالب

ملك الحيشة عندما هاجر المسلمون إليها. قال جعفر معرقاً برسالة الإسلام: «أيها الملك كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام ونسيء الجوار ويأكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسلاً منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله تعالى لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وأباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلية الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات».

وأما اسمه الحاشر (أي الجامع)، الذي يحشر الناس خلفه لأنه أخبرنا بأنه يكون يوم القيامة أول من ينشق عنه القبر للقيامة، ويكون الناس تبعاً له.

وأما اسمه العاقب فمعناه الذي يأتي من بعد من سبقه ولا يأتي أحد من بعده، لأنه خاتم الأنبياء والمرسلين ويوضح ذلك الحديث النبوي القائل {مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زواياه فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة. قال: فأنا اللبنة وأنا خاتم النبيين}.

وأما اسمه العاقب فمعناه الذي يأتي من بعد من سبقه ولا يأتي أحد من بعده، لأنه خاتم الأنبياء والمرسلين ويوضح ذلك الحديث النبوي القائل {مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زواياه فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة. قال: فأنا اللبنة وأنا خاتم النبيين}.

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيعل وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد
إلى المستهلك



الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليلة)

04-9501950, 057-8501951

تحية للجنة حي عباس



عفيف شليوط

بادرت لجنة حي عباس إلى تنظيم أمسية ثقافية فنية، استضافت خلالها نائب رئيس بلدية حيفا، الطبيب سهيل أسعد، وشارك في الأمسية الفنان ابن الحي أسعد أبو حاطوم، والطالبة الجامعية ابنة الحي هبة عصام توتري، وتحدث في الأمسية المهندس إيهاب حبيب، رئيس لجنة الحي.

وتكون بهذا لجنة حي عباس مع افتتاح العام الجديد قد افتتحت سلسلة نشاطات ولقاءات ثقافية فنية بأسلوب جديد، قريب إلى القلب، لا يخلو من الظرافة وخفة الظل، وبهذا تكون لجنة حي عباس قد خطت خطوة هامة، ضمن محاولاتها الدؤوبة لاستقطاب سكان الحي وجعلهم يلتفون حولها، نحو توثيق العلاقة مع السكان بهدف تجنيدهم في الخطوات النضالية المستقبلية، لتحقيق الإنجازات لسكان الحي ومن أجل تطوير حي عباس.

إن من يتابع نشاط لجنة حي عباس في حيفا، ومحاولات اللجنة تثقيف الأهالي في كيفية تحصيل الحقوق، وإجراء مسح لاحتياجات السكان، يدرك جيداً منهجية عمل هذه اللجنة، وكيفية وضعها لبرامج عملها المدروسة له أكبر دليل على منهجية عملها. وأعتقد أن لجنة حي عباس بأسلوب عملها بإمكانها أن تكون نموذجاً لعمل لجان الأحياء العربية في حيفا.

من خلال هذه الفقرة النوعية في نشاط لجنة حي عباس، أعتقد أنه هنالك ضرورة ماسة لتكثيف هذه النوعية من النشاطات والفعاليات، والتي ستساهم في توثيق العلاقة بين سكان الحي، وستعمل على حث البلدية لتنفيذ التزاماتها تجاه سكان الحي والقيام بواجبها وتحسين أوضاع هذا الحي، مثل مشكلة الإكتظاظ الذي لم يعد يطاق، وعدم توافر أماكن لوقوف السيارات.

يعتبر حي عباس أكبر حي عربي في حيفا، إلا أن كثافة السكان فيه فاقت كل التصورات، فيبلغ عدد سكانه نحو 7 آلاف نسمة موزعين على 1200 وحدة سكنية. أما في ساعات الصباح وبعد الظهر، فحدث ولا حرج، فتنتج عند قدوم المئات من الطلاب وخروجهم من المدارس، أزمة مرور لا يمكن تحملها أو حتى وصفها.

فتم إنشاء أربع مدارس عربية في هذا الحي المكتظ أصلاً، وهي: مدرسة «راهبات الناصرة»، مدرسة «المتنبي»، ومدرسة «الكرمة» بفرعيتها. ومن المؤسف أن إدارة البلدية تتجاهل نواقص الحي ولا تعمل من أجل إيجاد حلول جذرية لهذه القضايا المستعصية. كما أنها تتجاهل باستمرار لجنة حي عباس التي تمثل سكان الحي؛ وما خطوة اللجنة باستضافة نائب رئيس البلدية الجديد إلا لفتح قنوات جديدة مع إدارة بلدية حيفا، لعلها توفق هذه المرة بكسر طوق التجاهل، وفتح صفحة جديدة في علاقاتها مع إدارة البلدية. وهذا الأمر منوط بنائب رئيس البلدية العربي، ومدى قدرته على تحريك الأمور، وما مدى المساحة التي يستطيع أن يتحرك بها من خلال منصبه الجديد.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أثنى على مشاركة أعضاء لجنة حي عباس وإصرارهم على تحصيل المطالب لسكان الحي، وعلى مبادرتهم الأخيرة لتنظيم سلسلة لقاءات ثقافية لسكان الحي. كما أهنئ نائب رئيس البلدية الطبيب سهيل أسعد على تسلمه هذا المنصب، على أمل أن يحقق المكاسب لمواطني حيفا العرب، حتى نشعر ونلمس أهمية هذا الإنجاز، وإلا «كأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا».



جاد ميشيل سليمان

الأزواج الشابة والقروض السكنية

الذي أخذناه من أجل شراء الدار الأولى، وهكذا بإمكاننا شراء دار أكبر وأفضل ونحقق حلم شراء بيت أحلامنا.

تخطيط مدروس للقروض

يجب ألا يتعدى مجموع الأقساط الشهرية لتسديد القروض التي حصلنا عليها ربع قيمة مدخولنا، وذلك لكي نمنع ونقل الأضرار المادية، التي قد تُصيبنا في المستقبل، من جراء غلاء المعيشة، إزدياد عدد أفراد العائلة ومفاجآت غير سارة، كإقالة أحد الزوجين من مكان العمل أو المرض، وغيرها..

التوجه إلى الاختصاصيين

أنصحكم بالتوجه إلى الاختصاصيين في المجالات التالية: اختصاصي في مجال التخطيط المادي، الاقتصادي والقانوني لتجنب المصروفات الزائدة وغير الضرورية في المستقبل. محام اختصاصي في مجال العقارات والأراضي الذي سيهتم بدوره بفحص ملاءمة وصلاحيته وصالحية التخطيط والبناء العقاري، بالإضافة إلى الكثير من الأمور القانونية الأخرى من أجل المنع المسبق للمشاكل التي قد تطرأ فيما بعد.

إختصاصي قروض سكنية وعقارية، والذي سيقوم بدوره بالتخطيط المادي وتخطيط مسارات «المشكنتا» لتلائم لفترة عشر سنوات على الأقل، وذلك من خلال الأخذ بعين الاعتبار كل الاحتمالات الواردة، وليس كما هو متبع اليوم؛ حيث إن المقترضين يخططون قروضاً ثلاثتهم فقط لسنة أو لسنتين وبأحسن حال لفترة خمس سنوات فقط.

وكيل تأمين جدي الذي ينصحكم ببوليصة تأمين شاملة، جيدة ويسعر مقبول، والتي تضمن حمايتكم من الأضرار المتوقعة وغير المتوقعة في المستقبل وتقليل مخاطرتم.

إستشارة سمسار عقارات موثوق به صاحب خبرة، يمكنه أن يوفر لكم المعلومات ويسدي النصائح بالنسبة للحي الذي تتواجد فيه الدار وأسعار الدور في تلك المنطقة حتى لو لم يتم شراء الدار بمساعدته.

شراء الدار قبل الزواج، خلال فترة الخطوبة

شراء الدار المبكر.. فكلما بكرنا بالشراء كان الوضع أفضل. أعرف الكثير من الأزواج المخطوبين الذين ينتظرون حتى آخر لحظة قبل الزواج لشراء دار للسكن، لذلك أنصحهم بشراء الدار في بداية فترة الخطوبة، حيث إن هنالك بعض الأزواج الذين يخطبون لفترة سنتين أو ثلاث سنوات وهكذا باستطاعتهم تأجير الدار في هذه الفترة وتسديد القرض السكني بواسطة أقساط الإيجار الشهرية، وبهذه الطريقة سيوفر الزوجان الكثير من المال والمتاعب المستقبلية التي قد تنشأ بسبب الصعوبات في تسديد أقساط «المشكنتا».

ترميم البيت تدريجياً

الكثير من الأزواج يُجرون الترميمات والتصليلات في البيت، منذ البداية على أتم وجه، بواسطة إئصال كاهلهم بقروض إضافية لهدف الترميم؛ هذا الأمر ليس حكيمًا ويُفضل إجراؤه على مراحل وخلال سنوات، كي لا تكون المصروفات الشهرية أكثر من المدخولات، الأمر الذي سيؤدي إلى مشاكل مادية كبيرة في نهاية الأمر.

إختصاصي قروض عقارية (يعمل في تمثيل المقترضين أمام البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)



إن عدد الأزواج الشابة الذين يُغامرون ويأخذون قرضاً سكنياً («مشكنتا») من أجل تحقيق حلمهم بشراء بيت مُلك أخذ في الازدياد.

في الكثير من الحالات التي تصادفني خلال عملي تبين لي أنه على الأقل ثلث مدخول الأزواج المقترضة يُخصّص لتسديد القروض السكنية والقروض بشكل عام.

ومع ارتفاع أسعار الدور والعقارات الحاد الذي نشهده مؤخراً، لا تعي الأزواج الشابة حجم المخاطرة التي يأخذونها عند شراء بيت ملك بمساعدة قروض غير مدروسة، ومن دون تخطيط دقيق.

إحدى المشاكل التي تواجهني عندما أمثل الأزواج الشابة أمام البنوك عند أخذ القروض، أنهم لا يخططون ولا يفكرون سوى للسنة أو السنتين القريبتين فقط، دون الأخذ بعين الاعتبار كيف سيكون وضعهم بعد عدة سنوات؛ وعادةً تكون الأزواج الشابة في حالة من التفاؤل المفرط والوهمي، ويتوقعون أن مدخولاتهم سترتفع مع الوقت وسيترقون في عملهم ويتناسون أو ينسون أن العائلة ستكبر والمصروفات ستزداد شيئاً فشيئاً، مما يجعل المبلغ المتبقي من المدخول الشهري لسداد القروض غير كافٍ.

بعض العوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار:

نشهد غلاء المعيشة في السنوات الأخيرة في كل المجالات وحتى في سلة السلع الأساسية، مثل الخبز واللحوم والحليب والجنين.. كذلك نرى الغلاء وارتفاع الضرائب المباشر وغير المباشر الذي يؤثر على الجميع، عدا ارتفاع أسعار البنزين، الكهرباء والغاز، و... و..

هنالك الكثير من المصروفات التي لا تنتبه إليها الأزواج الشابة في بداية طريقها ولا تأخذها في الحسبان ضمن مصروفاتها لدى أخذ «المشكنتا»، والسبب أن ذويبهم كانوا يدفعونها عوضاً عنهم، مثل: ضريبة السكن («أرنونا»)، رسوم لجنة الدار، رسوم تأمين البيت، رسوم تأمين الحياة، نفقات من أجل شراء مساحيق التنظيف والغسيل والطعام ومستلزمات الأطفال والأولاد، وغيرها وغيرها، والقائمة تطول.

فالسيناريو هو كالتالي: إن الأزواج الشابة اليوم تتوجه إلى البنك من أجل الحصول على «مشكنتا»؛ ومن أجل تسديدها يلتزمون بدفع أقساط شهرية قدرها يساوي ثلثي مدخولات الزوجين. وهذان الزوجان خلال سنتين بالمعدل يُرزقان بطفل ومصروفاتهما ترتفع بشكل حاد جداً وهكذا يبدأ الزوجان بالقلق بسبب المشاكل المادية وكيفية المحافظة على وضع مادي جيد وثابت، ولكن بعد فوات الأوان!

كيف يمكننا تحاشي المشاكل التي تُسببها المشكنتا؟

تقليل الأضرار

بدلاً من شراء دار الأحلام في بداية الطريق من المُفضل أن نكتفي بشراء دار مناسبة لفترة عشر سنوات وهكذا سنستفيد من أمرين:

أولاً: سنكون قد اكتسبنا خبرة التعامل مع القرض وإمكانياتنا المادية والخاصة، وتعلمنا أكثر عن نمط حياتنا ومدخولاتنا وقدراتنا المادية.

ثانياً: سيكون لدينا رأس مال أكبر مما كان لدينا قبل عشر سنوات، لأننا سنكون قد سدّدنا حصة الأسد من القرض السكني

بحث جديد يكشف عن

ثلاث قطع من النسيج المميز يعود تاريخها إلى أكثر من 2000 عام

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

كشفت النسيج للشمس أو غلبانه بالماء بعد صبغته بالأرجوان، وذلك بهدف الحصول على اللون الأزرق. لهذا النوع من النسيج أهمية بالغة، إذ ليس له مثيل من بين المكتشفات الأثرية.

دراسة النسيج

دراسة الأنسجة حمراء اللون أشارت إلى أنها نسجت بطريقة لم تكن مألوفة ببلادنا، ما يشير إلى أنها مستوردة؛ بينما أشارت

الدراسة إلى أن النسيج أزرق اللون نسج بطرق محلية تقليدية، كانت متبعة آنذاك. من بين جميع أنواع الألوان والصبغات التي كانت متبعة ومستعملة في العصور القديمة، كانت ألوان الأرجوان المستخرج من صدف البحر، تعتبر مميزة جداً. وقد وصلت إلى قمة الأهمية من حيث انتشارها واستعمالها خلال الفترة الهيلانية والرومانية، حتى أنها في غالبية الأحيان كانت تشير إلى من يرتديها وإلى مرتبته ومركزه الاجتماعي. بعض المصادر التاريخية تشير إلى أن في بعض الفترات تم حظر استعمال الأرجوان لعامة الشعب، وكان القيصر الوحيد الذي يلبس ثياباً صبغت بألوان الأرجوان. هذه العادات أدت إلى ارتفاع سعر الأرجوان آنذاك، حيث كان سعر الأرجوان مساو لسعر الذهب.

من الصعب تحديد كيفية وصول تلك الأقمشة إلى مغارة المرتبات، فهناك من يفترض بأنها كانت تابعة لوحدة الجيش الروماني الذي تركز بالمنطقة بعد ثورة «بار كوخفا».



خلال بحث جديد ضمن أطروحة الدكتوراة للباحثة نعمة سوكنيك من سلطة الآثار، تم الكشف عن ثلاث قطع من النسيج الأثري، التي تم صبغها باللون الأرجواني المستخرج من صدف البحر. تاريخ الأقمشة يعود إلى الفترة الرومانية، إلى ما يقارب 2000 عام قبل أيامنا.

أهمية الاكتشاف

تعتبر هذه القطع مميزة ونادرة جداً؛ فعلى الرغم من العثور على ألوان القطع من النسيج خلال الحفريات الأثرية في صحراء يهودا، النقب و«العرافا»، فقد تم العثور حتى الآن، على قطعتين فقط من النسيج الذي تم صبغه باللون الأرجواني الأصلي المستخرج من صدف البحر. وخلال البحث الجديد، تم الكشف عن ثلاث قطع نادرة جداً من النسيج، التي كانت - كما يبدو - جزءاً من الملابس خلال الفترة الرومانية.

وقد تم الكشف عن قطع النسيج خلال بحث لدراسة الأنسجة من وادي المرتبات، بالقرب من قمران؛ تم خلاله فحص 180 عينة من الأنسجة التي عُثر عليها في كهوف صحراء يهودا. وقد صبغت غالبية الأقمشة بأنواع مختلفة من المواد، مصدر الأكرشة منها يأتي من النبات. من بين تلك الأنسجة تم العثور على قطعتين تم صبغهما بالأرجوان غامق اللون الذي مصدره نوعين من صدف البحر.

أما القطعة الثالثة من النسيج فصُنعت من الصوف، وقد تم صبغها بطريقة مميزة تشمل



1

الصورتان المرفقتان:

(1) قطعة نسيج من الفترة الرومانية مصبوغة باللون الأزرق.

(2) قطعتان من النسيج من الفترة الرومانية، مصبوغتان بلون الأرجوان الأحمر.

(الصورتان من تصوير كلارا عاميت، من سلطة الآثار)

رشاقة الرجال

إعداد: نانسي نعمة

لكل رجل يهتم بصحته، ولكل امرأة تهتم بصحة رجلها، وبيحثان عن بعض النصائح المتعلقة برشاقة الرجال وصحتهم، فإنني اليوم أقدم بعض النصائح السريعة لرشاقة دائمة للرجل العصري:

- قوة الإرادة في ضبط الوزن.
- عدم الجلوس الطويل أمام الكمبيوتر أو أمام طاولة المكتب.
- عدم الإفراط من تناول الحلويات والمشروبات الغازية.
- الرياضة اليومية والتمارين التي تعمل على حرق الدهون، بالإضافة إلى رياضة المشي.
- تجنب الطعام المقلي واختر الطعام المشوي والمطهو على البخار أو المحضر في الفرن والمسلوق والقيام بنزع الدهن من اللحوم، والجلد من الطيور.
- اتباع حمية مناسبة تتميز بنظام يحقق تخفيف الوزن بدقة متناهية.

هل جميع أجساد الرجال متشابهة؟

الإجابة هي قطعاً لا.. أو على الأقل ليس من حيث بنية الجسم وشكله. فنعرف أن بعض الناس يستجيبون بشكل مختلف للطعام وللتمارين الرياضية، أي أن بعضهم، ورغم تناولهم الطعام بكميات قليلة، إلا أنهم



يعانون زيادة في الوزن، ويبدلون جهداً كبيراً في ممارسة التمارين الرياضية لكي يخسروا بعض الكيلوغرامات من وزنهم. وبالمقابل فإن هناك أنماطاً من الأجسام التي تحرق كميات كبيرة من السعرات الحرارية بدون ممارسة أية تمارين، رغم تناولهم كميات من الطعام أكبر من الكميات التي يتناولها الأشخاص من الصنف الأول وكنتيجة لذلك فإن الأجسام لا تستجيب كلها بنفس الطريقة لنمط الغذاء والتمارين. والناس مصنّفون حسب بنيتهم الجينية إلى عدة أصناف.

أنواع أجساد الرجال

طور هذه النظرية عالم النفس الأمريكي وليام شيلدون عام 1940، حيث قسّم أجساد الناس إلى ثلاثة أصناف، تبعاً لبنية وشكل أجسامهم.. وكان تصنيفه للأجساد كالتالي:

الإكتومورفيك

ويعرف عادةً بالتحليل، ويتميز بصعوبة كسبه للوزن، وعضلاته الهزيلة، وأكتافه الضيقة، وخصره الضيق.

الميسومورفيك

ويتميز بجسمه الرياضي، وجسمه الصلب، وبشكل الجسم المتناسق بالنسبة للإناث والجسم الضخم للرجال، والكتلة العضلية الممتلئة، ويكسب عضلات بسرعة، كما أنه يكسب دهوناً بشكل أسرع من الإكتومورفيك.

الإنديمورفيك

ويعرف بالسمين، ويتميز بجسمه اللين، وعضلاته متأخرة النمو، وشكل جسمه المستدير، وخصره العريض، ويتميز بصعوبة في خسارة الوزن، ولكنّه يكسب كتلة عضلية بسرعة كما الميسومورفيك.

وأخيراً أود القول، بأن من أهم الأخطاء التي يرتكبها المدربون الرياضيون هو وضع برامج تدريبية عامة لجميع المتدربين لإيصالهم إلى الجسم الذي يطمحون إليه، دون الرجوع إلى نوع جسم المتدرب. حيث يجب الانتباه إلى أنه لكل جسم وضعه الخاص من حيث طبيعة النظام الغذائي، وأسلوب ونوعية التمارين الرياضية التي يجب عليه ممارستها.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)



צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي
(أفيك دور هميري)
125م واسعة 5.غ
+ 30م تنرفة ومنظر للبحر



وادي جمال-بيير كينغ
105م, 4.غ + تنرفة
+ مصعد + مخزن
منظر مفتوح للبحر



لناي عجنون
75م 3.غ مرمة



للبيع

هتشبي: شومرون;
5.غ + ساحة / دار 3.غ
+ موقف ومخازن



للبيع

هجيغن 160م 5.غ
ط.2 مرمة بذوق



للبيع

الحي الألماني: مئير 150م
4.5 غ مرمة ط.2
مبنى حجر



للبيع

دينيا فيلا فاخرة
+ بركة سباحة ومنظر خلاب



للبيع

تشارنيحوفسكي 120م 4.غ
ط.2 + موقف + مخزن



للإيجار

شدروت ههنا 3.5 غ مرتبة
(الإخلاء بتاريخ 30.1.14)

2,300 ₪



للإيجار

الراهبات: 60م 2.غ ط.أرضي
مدخل منفرد + ساحة

1,800 ₪



للبيع

الياهو حكيم 110م 4.غ +
شرفة 95م + منظر خلاب
مرمة + موقف + مصعد + مخزن



للبيع

الللبي 120م 4.5 غ مرمة
+ مخزن + موقف ط.4



للبيع

إدموند بيلغ 88م 3.5 غ ط.3
منظر مفتوح للبحر-مرتبة



للإيجار

شدروت روتشيلد
3.غ مرمة بذوق ط.3
للجديين فقط

2,900 ₪



للإيجار

تشارنيحوفسكي 95م 3.غ
مرمة ط.2- هادئة
(الإخلاء بتاريخ 20.2.14)

3,500 ₪



للإيجار

شفات تسيون 65م
مساحة/منطقة تجارية



للإيجار

60م هراف أوجانا, مكتب
2.غ ط.أرضي

2,200 ₪



للإيجار

حفرون 75م مع ساحة 3.5 غ
ط.أرضي مرمة
يشمل أرنونا

2,600 ₪