

כל عام وانتم بخیر!
 מרכז הפרחים
 מרכז الزهور يقدم لكم الجمال
 تصميم شموع لأحد الشعانين

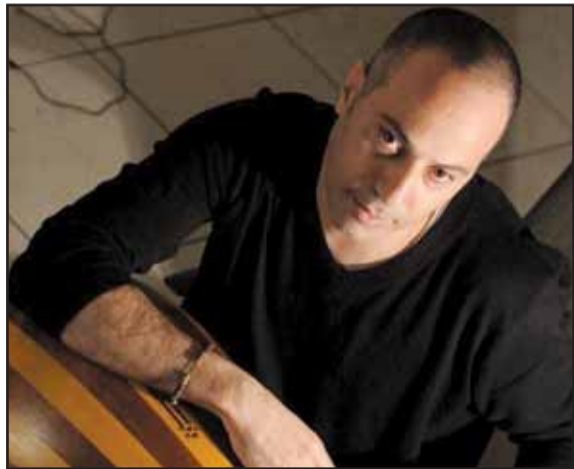
HAPPY EASTER

28 و 43
 للمزيد من المعلومات
 1700-50-33-33

حيفا

H a i f a net

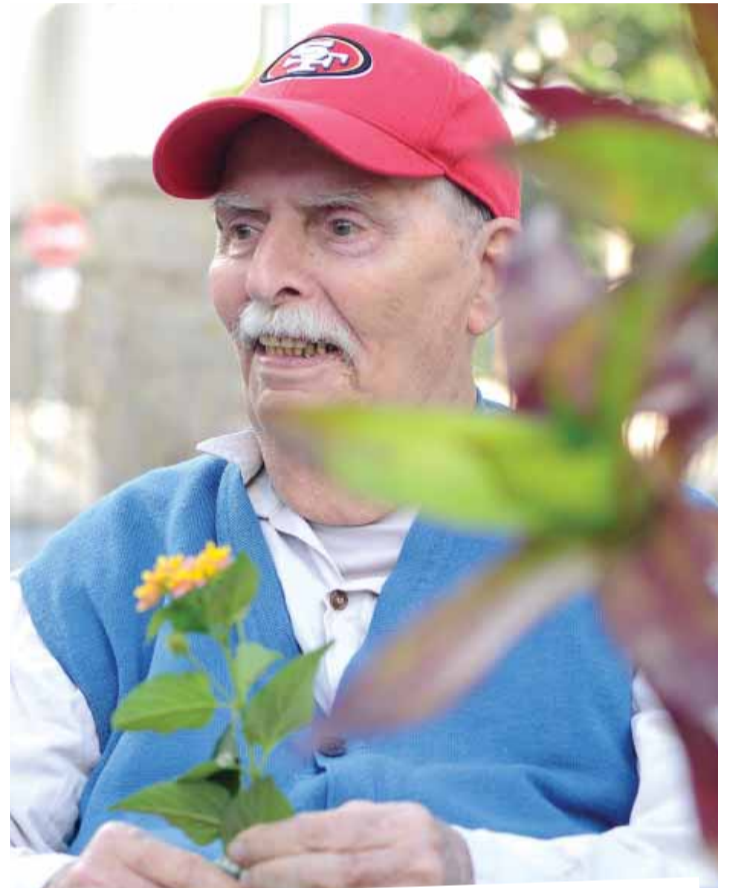
أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 172 ◀ الجمعة 19 نيسان 2013 ◀ توزع مجاناً



«مش عارف»
 22



سابقتي في التخنيون
 6



«ظريف حيفا»
 26 و 28


Rania

Today is the day!
 April 19

Beauty has come to town!
 Rania's Fashion Line

בניית ציפורניים | עיצוב נבות | איפור קבוע | איפור כלות
 איפור ערב | סדיקור ומניקור | כל לציפורן טבעית (בזו סקלפצ'ור)
 ראניה חורלי - גל.פרץ 7 - חיפה 050-5100022

Art of Meat



Bambino
 18 ו 19

הארנוניה מקב

שמפו הוואי 700ml (כל הסוגים) 8⁹⁰ ₪

ארזת אורז 5 ק"ג 29⁹⁰ ₪
 רז الطبخ
 ומקבלים
 מגש במתנה!

3 משקאות יגורט יופלה 9⁹⁰ ₪

2 מטליות הפלא מיקרופייבר של סנו 14⁹⁰ ₪

נייר טואלט - מולט 24 גלילים 18⁹⁰ ₪

* חאצעון לשروط החמלה. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدتين فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ياهف يطالب بإزالة خزان الأمونيا من منطقة خليج حيفا

(تصوير: حجابي فريد، بلطف عن موقع «هآرتس»)

وأردف ياهف: 20 عامًا وأكثر مرت منذ إنشاء الحاوية (خزان الأمونيا). 20 عامًا من التلوث في المحكمة.. 20 عامًا من المماطلة والفوضى.. وأكثر من خمس لوائح اتهام قُدمتها بلدية حيفا ضد المصنع الذي يعمل من دون ترخيص، حيث كانت إجابات القضاة مُتعاطفة ومتسامحة، ومنحت المصنع تمديدًا من أجل ترتيب قضية التراخيص. واختتم ياهف بالقول: يكفي.. إلى هنا! لقد انتهت الأعدار، وعلى الحكومة الإسرائيلية اتخاذ القرار الشجاع، بإزالة خزان الأمونيا فورًا وإزالة الخطر، من خلال تخصيص الموارد اللازمة لهذا الموضوع، بشكل فوري!

طراسل «حيفا»
عقب رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، على الانفجار الضخم الذي وقع مساء أول أمس الأربعاء في مصنع الأسمدة في الولاية الأمريكية تكساس، بأنه خطر جدًا، وهو دلالة واضحة على صدق مطلبنا بإزالة خزان الأمونيا من منطقة خليج حيفا. وأشار ياهف، الذي يقود منذ انتخابه نضالًا عامًا وقضائيًا للتخلص من خزان الأمونيا المتواجد في منطقة خليج حيفا، إلى الخطر الكامن من وراء الخزان في منطقة الشمال.



في رسالة إلى رئيس بلدية حيفا

«امنع بيع المخدرات في الأكشاك في منطقة الـ«هدار»!

من رئيس البلدية، سنوافيكم بالتعقيب والرد لدى وصوله.

وتؤدي إلى الإدمان. وبتباعها الشبان بكل سهولة ومن دون قيد أو شرط، وهم لا يدركون أنها مخدرات فعلية، وذلك لأنها تعتبر قانونية وطبيعية. إننا نرى هؤلاء الشبان، الذين يتعاطون المواد المسكرة، يجولون الشوارع والحديقة العامة في «هيلل». وهذا التسكع يؤدي - في كثير من الأحيان - إلى إحداث الشغب، والمس يشعور الأمان الفردي لنا كمواطنين. إننا نعتبر هذه الظاهرة، بما فيها بيع المخدرات في الأكشاك المختلفة، بكل سهولة، ومن دون تدخل السلطات، خطيرة للغاية، وذات عواقب وخيمة تعود على سلامة الشبان وجودة الحياة لسكان شارع «هيلل» خاصة، والـ«هدار» عامة. لذا نطالب، وإلحاح، بذل كافة الجهود للحيلولة دون هذا الوضع.

باحترام: تنظيم سكان شارع «هيلل»
وقد تم إرسال نسختين من الرسالة، أيضًا، إلى فچمان بيني (مدير جهاز الخدمات الاجتماعية والمجتمع)، ودافنة چيچي (مديرة سلطة مكافحة المخدرات والكحول - حيفا).
ويذكر أنه حتى إغلاق العدد لم يتلقَ التنظيم ردًا

طراسل «حيفا» - قام، مؤخرًا، عدد من سكان شارع «هيلل» في حي الـ«هدار»، وعدد آخر من ساكني منطقة الـ«هدار»، وخصوصًا العلوي منه، بإرسال رسالة شديدة اللهجة إلى رئيس بلدية حيفا، متذمرين شاكين الأوضاع المساوية والخطيرة التي تسود الحي جراء بيع المخدرات الخطيرة بشكل حر في الأكشاك المتواجدة في المنطقة؛ وجاء في نص الرسالة:
«حضرة رئيس البلدية، المحامي يونا ياهف نائب رئيس البلدية، يوليا شترايم
الموضوع: بيع المخدرات في الأكشاك في منطقة الـ«هدار»
نحن سكان شارع «هيلل» نطلب طرح مشكلة واسعة النطاق، والتي تقلقنا جدًا، وهي مسألة بيع المخدرات لشبان الحي في الأكشاك في شارعنا وفي الـ«هدار» بشكل عام.
هذه المخدرات، التي تبدو وكأنها مخدرات قانونية، هي ذات تأثير هدام ولها أبعاد خطيرة، والتي قد تلحق أضرارًا فعلية في الشبان الذين يتعاطونها بصورة دائمة.
إذن هذه المخدرات التي تُباع في الأكشاك الخطيرة،

طعن شاب.. وسرقة هاتف خلوي

طراسل «حيفا» - تمكّن مشبوهان من سرقة هاتف خلوي من أحد المسافرين في حافلة متوجهة من حيفا باتجاه منطقة «كريات آنا». ومن ثمّ لاذ المشبوهان بالفرار مشيًا على الأقدام، من دون أن يتسببوا بأي أذى جسماني للمسافر. وفي حادثة أخرى، وصل شاب في نهاية الثلاثينيات من عمره إلى غرفة الطوارئ في مستشفى «رمبام»، بعد أن تعرّض للطعن في يده. وتقول الشرطة إنّ هذا الشاب مألوف لديها. وبعد فحصه وتقديم العلاج اللازم له، وصف جرحه بأنه بين طفيف ومتوسط، ولكنه لم يتعاون مع المحققين ولم يردّ على أسئلتهم!

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



Shaun
the
Sheep™

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماك دوثالدرز



حتى تذاكر السجورون للصورة للتوضيح فقط

«من واجبنا كشعب فلسطيني عانى اللجوء والظلم، أن نقف إلى جانب أشقائنا السوريين في محنتهم»

حملات الإغاثة للاجئين السوريين مستمرة

النشاطات التي شاركت في الزيارة، قالت: «نحن مجموعة من النشاطات والنشطين، نحاول قدر الإمكان تقديم المساعدة للاجئين السوريين، فنحن نرى الموت والدمار الذي يعانيه السوري في بلده، والفقر والتشريد في أماكن اللجوء المختلفة. ومن واجبنا كشعب فلسطيني عانى - وما زال يعاني - اللجوء والظلم، أن نقف إلى جانب السوريين في محنتهم. هذه المرة كانت حملتنا موجهة للأطفال خصوصاً، حيث حاولنا أن نزرع الفرح في نفوسهم، وبالذات لأولئك الذين هربوا من الموت وفقدوا أحد والديهم على الأقل.»



لمراسل «حيفا» - قامت مجموعة من الشابات والشباب من فلسطينيي الداخل، الأسبوع الماضي، بزيارة إلى عمان ضمن حملة الإغاثة «من أطفال فلسطين إلى أطفال سورية»، وهي حملة تنظمها للمرة الثالثة مجموعة شبابية فلسطينية ناشطة في عدة مدن وقرى في البلاد، بالتعاون مع فريق



أما بخصوص نشاط المجموعة في الداخل الفلسطيني، قالت بدارنة: «عملنا الأساسي هو جمع التبرعات المالية لنقوم بدورنا بشراء المؤن أو الحاجيات أو ما نقدمه للأطفال والعائلات. لدينا نية بعد الحملات الثلاث التي قمنا بها أن نوسع نشاطنا ومجموعتنا، علماً نستطيع إيصال رسالتنا ووجه اللاجئ السوري إلى الناس هنا بشكل أفضل، لهذا فإننا نهيب بكل من يريد الانضمام للمجموعة أو تقديم المساعدة أو التبرع بالأدوية بفعل ذلك، وأن يتصل بنا للتسيق.»

ونذكر بأن صحيفة «حيفا» كانت قد أجرت لقاءً مطولاً مع الناشطة سهير بدارنة حول هذه الحملة وتقريراً خاصاً عن مخيم الزعتري.

«بصمة تغيير» التطوعي الأردني، وممثلين عن منظمة السلام الدولية في الأردن.

وقد قامت المجموعة هذه المرة بجمع التبرعات المالية وتوزيع طرود غذائية لسبعين عائلة سورية ممن لجئوا إلى عمان، إضافة إلى الفعالية المركزية مع ما يزيد عن مائة طفل يتيم على مدار يوم حافل بالفعاليات الترفيهية من غناء ورقص ولعب ورسم، بمشاركة المتطوعين والأطفال. يذكر في هذا السياق أن الحملة الأولى كانت في بداية هذه السنة وتم من خلالها تقديم المعونات للاجئين السوريين في مخيم الزعتري. أما الثانية فكانت عبارة عن توزيع علب الحليب على الأطفال الرضع من أبناء العائلات النازحة إلى عمان. وفي حديث مع سهير بدارنة من حيفا، إحدى

حريق في حديقة الحيوانات يودي بستة قرود ويطغى



الحريق الذي شب أودي بحياة القردة. (تصوير: يونتان شاول - عن nrg)

أحد الأقباص بعد نشوب الحريق (عن nrg)

النار كان في مسطحات التدفئة الموضوعة في أقباص الحيوانات، والتي يتم تشغيلها في أيام الطقس البارد.

وكان ستة قرود يمكثون في القفص، ومعهم إحدى البيغاوات النادرة التي نفقت هي الأخرى، بينما نجت بقية الحيوانات، ولم يلحقها أي أذى.

لمراسل «حيفا» - أزهق ستة قرود وإحدى البيغاوات النادرة في حديقة الحيوانات على جبل الكرمل، إثر حريق شب بسبب تماس كهربائي في قفص للقردة، وتمكن رجال المطافئ من السيطرة على الحريق في غضون فترة وجيزة. وتبين من التحقيقات الأولية أن مصدر



مירוץ

saucony®

حيפה

ه-16

يجب أن نركض.



التاريخ	الساعة	المكان
23.4	17:00	حديقة الأمل مركز الكرمل

المسارات

2.5 كم / مسار شعبي

5 كم / - مسار سباق

10 كم / - مسار سباق

تجدوننا في صفحة الفيسبوك لبلدية حيפה والسباق وفي الموقع: www.saucony.co.il

عدد المتسجلين محدود\ مكاتب السلطة البلدية للرياضة والترفيه، بلدية حيفا: شارع الخوري رقم 3 ص. ب. 4811، حيفا - 31047 أيام الأحد - الخميس بين الساعات: 10:00 - 15:00 هواتف: 04 - 8356823 / فاكس: 04 - 8356389



تلهي الأسبوع بالبريخ!

البريخ:

السبت 20.4.13
الساعة: 19:10



أبناء سخنين // ضد // هبوعيل رمات غان

على مين رايحين؟

70%  2.25

20%  2.75

10%  2.75

من سيفوز؟

(1) فوز لأبناء سخنين

(X) تعادل

(2) فوز لهبوعيل رمات غان

أودينيزي
ضد
لاتسيو



على مين رايحين؟

42%  2.15

22%  2.85

36%  2.80

من سيفوز؟

(1) أودينيزي

(X) تعادل

(2) لاتسيو

كم هدفا؟

2.65 (1) 0-1 أهداف

1.80 (X) 2-3 أهداف

3.15 (2) 4 أهداف او اكثر

معدل الأهداف بمباريات الفريق:

2.6 أودينيسي

2.5 لاتسيو

فالنسيا
ضد
ملاجا



على مين رايحين؟

54%  1.50

23%  3.60

23%  4.90

من سيفوز؟

(1) فالنسيا

(X) تعادل

(2) ملاجا

كم ركنية؟

2.40 (1) 0-9 ركنيات

2.65 (X) 10-12 ركنية

2.20 (2) 13 ركنية او اكثر

معدل الركنيات للمباراة:

6.3 فالنسيا

5.5 ملاجا

مايوركا
ضد
رايو فالكانو



على مين رايحين؟

67%  2.00

26%  3.10

7%  3.05

من سيفوز؟

(1) مايوركا

(X) تعادل

(2) رايو فالكانو

كم هدفا؟

3.25 (1) 0-1 أهداف

1.80 (X) 2-3 أهداف

2.60 (2) 4 أهداف او اكثر

معدل الأهداف بمباريات الفريق:

3.1 مايوركا

2.9 رايو فالكانو

Winner 160170
الأسبوع 21 مليون ش.ج

الجائزة في 160170 Winner 16 مكونة من الجائزة الاولى في 16 Winner بإضافة 10 مليون. رقم الدور 131601 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

جديد
بالقلوي!

متوفر بالأندرويد
Available on the
App Store

نسبة تعبئة النماذج، صحيح ليوم 18.4.13 وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18
البيع ممنوع
لن هو دون
سن الـ 18

البروفسور يوسف جبارين مساعدًا لنائب رئيس معهد «تخنيون»

الهندسة العامّة والمساحة والـ«هاي-تك» والطب والهندسة الطبية والبيولوجيا. وأكد بهذا الصدد على أنه سيتم تأسيس دائرة للتوجيه المهني والأكاديمي لتوجيه الطلاب العرب، وإعدادهم لتقديم التوجيه المهني والأكاديمي لخريجي المدارس الثانوية العربية، من أجل قبولهم للدراسة في الـ«تخنيون». إضافة إلى برامج لتعزيز المهارات الحياتية والبحثية وتطوير قدرات الطلبة في مجال الاستثمار والمبادرة الاقتصادية.

واختتم بروفيسور جبارين حديثه لصحيفة «حيفا» قائلاً: إنه سيتم إبراز اللغة العربية في الحرم الجامعي وترجمة صفحات الـ«تخنيون» والـ«إنترنت» وكراسات شروط القبول، وتصوير محاضرات لمواضيع مركزية باللغة العربية، كالرياضيات والفيزياء والكيمياء والبيولوجيا وغيرها. فالهدف هو زيادة نسبة الطلبة العرب في الـ«تخنيون» من 21% إلى 30% أو أكثر خلال السنوات العشر القادمة.

الإدارية داخل الـ«تخنيون»، وتحسين ظروف الطلبة العرب، ومساعدتهم في التغلب على الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يواجهونها، وإيجاد أماكن عمل مناسبة للخريجين العرب في شركات الـ«هاي-تك» والشركات الرئيسية في الاقتصاد الإسرائيلي». هذا وأوضح أنه سيقوم بشكل خاص بمرافقة الطلبة العرب الجدد في سنتهم الدراسية الجامعية الأولى في الـ«تخنيون»، والأخذ بيدهم لتذليل الصعوبات والمشاكل الأكاديمية والاجتماعية والاقتصادية التي تعترض طريقهم، مُشيراً إلى أن الطلبة العرب يواجهون تحديات كبيرة؛ فغالباً ما يأتي الطلاب إلى الـ«تخنيون» من مدارس ثانوية لا تؤهلهم بشكل واف للدراسة الأكاديمية، واختيار المواضيع التعليمية، والاستفادة من المهارات البحثية والحياتية، كالإبداع والمبادرة والتفكير المستقل. وذلك في ظل عمل غالبية الخريجين في مجالهم في السوق الحرة، إذ نلاحظ، اليوم، طلباً كبيراً في السوق الحرة لوظائف



لنكن الجسور!
الحفل الغنائي
في مدرج التخنيون حيفا
يوم الاثنين، 29 نيسان 2013
الساعة الثامنة مساءً
دجن روسو ودجن فردي
(Gen Rosso Gen Verde)
فرقة "سلمي" للفنون الاستعراضية
برشيت لشالوم

ورشات عمل فنية يومي الجمعة والسبت، 26-27 نيسان 2013 في معهد سلمى للفنون الاستعراضية، شارع ي.ل. بيرس، 32، حيفا.

ورشات العمل تضم:

- الدراما (Drama) ● رقص الصيب هوب (Dance Hip Hop)
- رقص الجاز (Dance Jazz) ● الغناء (Singing) ● برودواي (Broadway) ● الإيقاع الشعبي (Ethnic percussion).

التسجيل حتى تاريخ 15.04.2013
للمزيد من المعلومات: 0543153063
للحصول على التذكرة: 0523470829
waysofpeace.com

سعر التذكرة: 25 شاقل

Logos: BLU, SHTROUDL Cafe, Bambino, Douzani.

مطانس فرح (تصوير: وائل عوض)

الفلسطينية، وذلك من خلال مشاركته في عشرات الأيام الدراسية والمؤتمرات المحلية والعالمية، وإعداد الأبحاث والدراسات التي أجراها وأصدرها في مؤلفات، منها: «استراتيجيات تطوير العمل عند الفلسطينيين وتوسيع الطبقة الوسطى» و«السياسة والعمل عند النساء والأقليات».

وفي حديث خاص لصحيفة «حيفا» مع البروفيسور جبارين عن منصبه الجديد، قال: «تهدف الوظيفة إلى تحسين الحالة الأكاديمية بشكل عام للطلاب العرب في الـ«تخنيون»، إذ يبلغ عدد الطلبة العرب 1800 عربي يدرسون للقب الأول والثاني والثالث، وثمة حاجة لمواكبة حياة الطلبة الجامعيين العرب منذ دخولهم المعهد وحتى تخرجهم، ومساعدتهم من أجل رفع تحصيلهم العلمي والأكاديمي، وتحقيقهم لإنجازات أكبر».

وأكد البروفيسور جبارين، في حديثه على أنه سيسعى من خلال هذا المنصب إلى زيادة عدد المحاضرين العرب في معهد الـ«تخنيون»، الذين لا يتجاوز عددهم 7 محاضرين كبار، أي ما يقارب 1% فقط، وهي من أقل النسب في العالم؛ إذ تظهر الحاجة لسياسات واضحة وجريئة، تعتمد المساواة والامتياز من أجل زيادة المحاضرين في الجامعات عامة والـ«تخنيون» خاصة.

وأوضح جبارين أنه يتم إعداد وتنفيذ خطة جديدة لتعزيز الامتياز لدى الطلاب العرب، وتوفير المنح الأكاديمية لهم؛ كما أن الحاجة ماسة لزيادة عدد الطلاب العرب الذين يدرسون للألقاب العالية - الثاني والثالث - وهذه النسبة لا تتعدى اليوم 6% فقط! وأضاف بروفيسور جبارين: «من الأهداف المركزية كذلك، زيادة عدد العاملين العرب في الوظائف

في خطوة رائدة وغير مسبوق لإدارة معهد العلوم التطبيقية الـ«تخنيون» في حيفا، تم تعيين بروفيسور يوسف رفيق جبارين في كلية الهندسة المعمارية وتخطيط المدن، مُساعدًا لنائب رئيس الـ«تخنيون»، إذ يعتبر أول أكاديمي عربي يتبوأ مثل هذا المنصب الذي يعتبر ريادة من حيث الأهداف والموارد في مناخ الجامعات والكليات الإسرائيلية، وله أهمية خاصة في تطوير مكانة الطلاب العرب.

ويذكر أن بروفيسور جبارين، عُين قبل سنوات قليلة، أول محاضر عربي في كلية الهندسة المعمارية وتخطيط المدن في الـ«تخنيون»، كما كان أول عربي يحصل على شهادة الدكتوراة في مجال الهندسة المعمارية وتخطيط المدن من الـ«تخنيون»؛ إلى جانب حصوله على جائزة «كاتدرالية رواد العلوم»، ليصبح بذلك أول أكاديمي عربي يحصل على هذه الجائزة؛ وعلاوة على ذلك فهو حاصل على جوائز أكاديمية عدة، منها: جوائز الامتياز لمبحث رسالة الدكتوراة والماجستير من الـ«تخنيون»، جائزة جامعة تل أبيب على اسم «تامى شتاينس للأبحاث»، جائزة امتياز من جامعة «هارفرد» الأمريكية.

يبعث بروفيسور جبارين في مجالات التخطيط والعدل الاجتماعي في المدن الكبيرة في العالم، وكيفية تعزيز الأمان في المدن من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والبيئية. كما يبحث ويعمل في قضايا التخطيط عند الفلسطينيين في البلاد. وبالإضافة إلى عمله البحثي والأكاديمي، فقد ارتبط اسم البروفيسور جبارين بقضية الأرض والمسكن والتخطيط في البلدات العربية

סיטי סנטר OUTLET



תאריך תחילת

תלנתרי ארפי
 המארקאט
 בארخص האסعار!

פقط פי
 האסיטי סנטר
 OUTLET



מפתוח יומי האמה האסבת*

באחוא אנא פי האפאבוק | באא בנ אוריבן 6 הא אלמאני

סופר פארם

"הסובר פארם" מפתוח לאחמאמ
 077-8880790, 23:00-08:00



*מאקף מאנאני באומי האמה האסבת

رئيس كتلة «الجبهة»، النائب محمد بركة يقدم محاضرة في حيفا:

الحكومة تتقاصص للأطفال والعاملين وتدعو الرأسماليين!



النامية، وبالمقابل تتسع رقعة الفقر ويتعمق الفقر أكثر، وهذه هي سياسة إفقار الفقراء وإغناء الأغنياء. وأشار بركة إلى خداع الحكومة حين تتحدث عن التقليل من ميزانيات «الأمن»، فهي تدعي أنها ستقلص نحو 4 مليارات شيكل، من ميزانية وزارة الحرب من أصل أكثر من 60 مليار شيكل، ونحن نعلم أن مثل هذه الأحاديث تهدف إلى امتصاص أي غضب، وفي نهاية المطاف سنجد أن ميزانية «الأمن» سترتفع لاحقاً، كما هو الحال في كل عام؛ إن ما يسمى «الأمن» لا يقتصر على ميزانية الوزارة، فالصرف على باقي الأجهزة ذات الصلة، وعلى الاحتلال والاستيطان، يقتطع مباشرة نحو 33% من الميزانية، يُضاف إليها نحو نصف الديون التي صُرفت على «الأمن»، ما يعني أن حصة «الأمن» تصل نحو 49% من الميزانية. وقال بركة، إنه فمقابل هذا، فإن كل الأحاديث عن تقليص مخصصات الأولاد ستطبق كما علمت التجربة، لأنها مدخول أساس للعائلات الفقيرة، ويجري الحديث عن تقليص نحو 4 مليارات شيكل، وهذا يعني سحب هذه الأموال من جيوب الناس. وعلى مستوى التشريعات والإجراءات العنصرية والمعادية للديمقراطية، فإن هذه الحكومة لا تفرق كثيراً عن سابقتها، لأنها - ورغم غياب الشخصيات العنصرية البهلوانية - تضم في ائتلافها أعتى العنصريين والفاسقين.

لمراسل «حيفا»
«الحكومة الحالية أكثر تطرفاً من سابقتها في القضية الاجتماعية - الاقتصادية، ولا تقل خطورة عن سابقتها في القضية السياسية. تنتظرنا مرحلة صعبة تستوجب أن يقود الحزب الشيوعي و«الجبهة» مقاومة هذه السياسات على كافة المستويات» - هذا ما قاله النائب محمد بركة (عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي ورئيس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة)، في محاضرته خلال اجتماع كادر الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، يوم الجمعة الماضي، في نادي مؤتمر العمال العرب في حي وادي السناس. واستهل النائب بركة محاضرته بالإشارة إلى أن حكومة نتنياهو - بنيت - لبيد أكثر خطورة وتطرفاً من سابقتها على كل المستويات، وخصوصاً على المستوى الاجتماعي - الاقتصادي، حيث تتحدث الحكومة عن سد العجز في الميزانية، بالأساس على حساب الطبقة العاملة والشرائح المستضعفة، وخصوصاً الجماهير العربية التي تعيش فقراً مدقعاً أعمق بكثير من غيرها بفعل سياسة التمييز القومي. ويجب تذكّر حقيقة أن هذا العجز مرده التسهيلات بالمليارات التي أعقدت عليها الحكومة على الرأسمال الكبير تحت يافطة «تشجيع الاستثمار». وهذا الرأسمال هو المستفيد الأساس من النمو الذي يعتبر قياسياً في الدول غير

انطلاق نشاطات «ساعة الأرض» في حيفا



إطفاء الأضواء لمدة ساعة.. فعلى الرغم من بساطة الخطوة إلا أن مدلولاتها مهمة جداً، نظراً لأهميتها في التقليل من الإضرار بالكرة الأرضية.

لمراسل «حيفا» - تحتضن مدينة حيفا، الأسبوع القادم، وتحديداً يوم الاثنين 22 نيسان الجاري، العديد من الفعاليات والنشاطات التربوية والتعليمية «المتعاطفة» مع البيئة، من خلال انطلاق مؤتمر «مدوزولوجية» في مركز «كريجر» للفنون، بحضور وزير جودة البيئة، ورئيس بلدية حيفا المحامي يونا ياهف، أولياء الأمور ومئات الطلاب من مختلف المدارس العربية واليهودية في المدينة. كما ستشهد بعض المواقع المركزية في المدينة إطفاء الأضواء لمدة ساعة (من الساعة الثامنة مساءً ولغاية الساعة مساءً). وتهدف فعاليات «ساعة الأرض» إلى نشر رسالة على الصعيد العالمي، ووفقها باستطاعة كل شخص «التعاطف» مع البيئة، من خلال اتباع خطوة بسيطة، وهي

חיפה
עיריית

מירוץ
saucony®
חיפה
ה-16

إعلان إلى جمهور السائقين
والمسافرين على خطوط إيغد

سيقام سباق حيفا يوم الثلاثاء،

23.4.2013 بين الساعات 16:30 - 19:30

سيجري السباق على محور قمة الكرمل من جادة هناسي زاوية تشيرنخوفسكي (مفرق ستيتلا مارس)، جادة هناسي، شارع موريا، شارع حوريف، طريق أبا حوشي، حتى مفرق دينيا. وجراء ذلك سيغلق هذا المحور أمام وسائل النقل في كلا الاتجاهين،

وجراء ذلك سيغلق هذا المحور أمام وسائل النقل في كلا الاتجاهين، وستطرا تغييرات على ساعات التشغيل ومواعيد السفر ومسارات خطوط الحافلات وفقاً للتفصيل التالي: الخطوط التالية ستوقف عن الحركة بين الساعات: 16:30 - 19:30 في الاتجاهين: 23، 29، 30، 30A، 31، 33، 34، 37، 37A، 131، 132، 133.

الخطوط 3، 37 من إيغد: ينتهي مسار الخطين في رمات هدار طريق فينغيت زاوية طريق كيش.

الخط 5 من البلد: ينتهي مسار الخط في ميدان ديرخ هيام \ زاوية جادة هتسوفيم.

الخط 5 إلى البلد: يبدأ مسار الخط من ديرخ هيام \ زاوية جادة هتسوفيم.

الخط 12 من البلد: ينتهي المسار في رمات هدار طريق فينغيت زاوية كيش.

الخط 12 إلى البلد: يبدأ من طريق فينغيت.

الخط 24: يبدأ الخط وينتهي السفر عليه في روميما هحدشا.

الخط 28: يسير الخط عبر الشوارع هأسيف، شمشون، مفتساح

يونتان، هارئيل في الاتجاهين.

الخط 123: يعمل الخط في الاتجاهين من وإلى مركز زيف.

الخط 146: يعمل الخط بين مركزية همفرائس والجامعة فقط.

في أعقاب إغلاق مركز حوريف فإن الخطوط: 11، 29، 46، 123، 132، 133، 146 التي تنطلق من مركزية حوف هكرمل لن تعمل ما بين الساعات 16:30 - 18:30 في الاتجاهين.

المعذرة لعدم الراحة المؤقت

حبوب الحمص من نخلة، ممتازة لتحضير حمص البيت.
بلا مخاطرات وبلا فلسفات.



الحمص المدمس المنيع مثل جرس المدرسة..

بيشغل كل حواسك بلحظة واحدة.. لما بتغمس الخبزة وبتحطها
بفمك.. تبدأ تنزل الطعمات بسرعة. فقدان الترتيب هذا هو اللي
بيعطى حبوب حمص نخلة ملمسها والطعمة بتكملها كعنصر
مفاجئ يدمج بين اللذة والانسيابية .

دق الجرس... إبدأ غمس وتمتع ع مهلك.

صبيحي
نخلة
بقوليات

في الذكرى الـ 65 لسقوط مدينة حيفا

جولة تفاعلية في حي وادي النسناس، يوم غد السبت



ودعت روان اغبارية (عضو الهيئة الإدارية في جمعية الشباب العرب)، الأهل في حيفا إلى الانضمام والمشاركة في هذه الجولة التفاعلية التثقيفية، مشددة على أهمية توعية الجيل الشاب على تاريخ وأصول المدينة وجذورها الفلسطينية. ستنتقل الجولة يوم غد السبت في تمام الساعة 11³⁰، من أمام مسرح «الميدان»، شارع الخوري 2.



أطباء مبتكرون

التي يقدمونها للمرضى. كما جرى لقاء في الانكشاف التكنولوجي المتطور، من مجالات الأكاديميا والصناعة. هذا وأطلع المشاركون على المراحل المختلفة التي تواجه الأطباء الاختصاصيين وكيفية اجتيازها، بالتعاون مع الاختصاصيين العلميين، في حقول الطب والهندسة والعلوم. ومن بين المواضيع التي تطرقت إليها الدورة كانت القدرة العالية على تشكيل الفريق الطبي، واختيار المخترعات والمبتكرات، والتعاون الذي يؤدي إلى بلورة استراتيجيات عملية.

لمراسل «حيفا» نظم، مؤخراً، قسم تطوّر الأبحاث في مستشفى «رمبام» دورة خاصة تحت عنوان «التجديدات في الطب»، لتشجيع التفكير الإبداعي والمبادرات في أوساط الأطباء، والموظفين الإداريين للمستشفى. وشارك في الدورة التي امتدت على أربعة لقاءات 24 مشتركاً، وتضمنت ورشات في التفكير الإبداعي بمرافقة نماذج للمصاعب التي يواجهها الأطباء خلال عملهم اليومي، وكيفية ترجمة ذلك إلى أفكار التجديد في أساليب العلاجات

fresco

مطبخ إيطالي



طازج... لذيذ... مميز...

بيتسا + 3 إضافات
خصل على
كوكا كولا
مجاناً



3 بيتسا
عائلية

100 ₪

2 بيتسا
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+

كوكا كولا

بحجم
كبير

85 ₪

2 بيتسا
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+

سلطة

بحجم
كبير

99 ₪

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35 ₪

(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)

شبتاي ليلي 15، حيفا

ساعات العمل : 11:00 - 00:00


Soft Skin
get your beauty

حملة لإزالة الشعر للأبد من كل أنحاء الجسم

~~1299~~ بدل
999
شيقل

الحملة حتى 24.4.2013

انضمي للحسناء الحيفاوية ميس ليلك سمير يونس

واحصلي على جهاز **SensEpil™**

سمير يونس - ميس ليلك 2013

- الحل المتطور والأوفر لإزالة الشعر للأبد بتقنية **HPL** (الضوء). المرخص من قبل وزارة الصحة الأمريكية وموصى به من قبل أطباء الجلد.
- يغنيك عن دفع الأسعار المرتفعة لمراكز التجميل.
- يستعمل لكل الجسم والوجه.
- يمكنك استعماله بالأوقات المناسبة لك.
- يستعمل للرجال والنساء.

052-3321018 / 04-6106608

www.soft4skin.com

 Soft Skin



مدرسة «عبد الرحمن الحاج» تتألق في يوم البيئـة



طراسل «حيفا» - نظمت مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيفا، يوماً خاصاً للبيئة، تحت شعار «بيئتنا جميلة.. لنحافظ عليها»، وذلك عملاً بخطة المدرسة السنوية، والهدف من هذا اليوم تذكير عادة المحافظة على البيئة وأهميتها لسلامتنا الجسدية والعقلية.

تمحور عمل هذا اليوم حول عملية إعادة استرجاع المواد والاستهلاك الحكيم من خلال فعاليات وورشات عمل ترفيهية وتعليمية. كما قدمت محاضرات من قبل محاضرة من (الصناعات التكنولوجية - ATLAS) حيث قدمت محاضرة قيمة وورشات عمل لصفوف السادسة والسابعة. تمّ تنويع هذا اليوم بسوق «خذواعطي»، حيث تم جمع أغراض من قبل الطلاب والمعلمين وإعادة بيعها أو استبدالها في السوق. وقد أثنى مدير المدرسة محمد عواد، على الفعاليات التي أعدت في هذا اليوم، والنجاح الذي حققه وتمنى المزيد من النجاح لطاقم العمل.



ستوديو جورج

بإدارة جورج كرام 054-4349231

- تصوير أفراح (سهرة عروس / زينة)
- تصوير جميع المناسبات (فيديو + صور)
- أعياد ميلاد
- المنالولة الأولى
- حفلات - مهرجانات
- تصوير لجوازات السفر
- تصوير ستوديو (أطفال وغيرها...)
- جميع لوازم التصوير (أفلام - CD - "كارتسي زيكرن")

حملة خاصة للمراسن

بمناسبة إفتتاح محلنا الجديد..
إحجزوا لتصوير فيديو بمناسبة الأفراح
واحصلوا على صور سهرتكم الفوتوغرافية مجاناً!

تصميم ألبوم "ديجيتالي" بجميع الأحجام



ساعات الدوام: 14:00-19:30 (جميع أيام الأسبوع)
جادة همفنيج 43، حيفا (بجانب التأمين الوطني سابقاً)

Tasty

Grill & Sandwich bar



بوريكس

(جبنة/بطاطا/سبانخ)

+ كوكا كولا
1.5 لتر

20 ₪

5 بوريكس

+ كوكا كولا
1.5 لتر

80 ₪

جديد.. بوريكس بيتسا!

ومشروبات ساخنة



باغيت

+ "شيبس"
+ مشروب

32 ₪

حملة عائلية

إشتر 4 باغيت

واحصل على

كوكا كولا 1.5 لتر مجاناً!

04-85-111-35

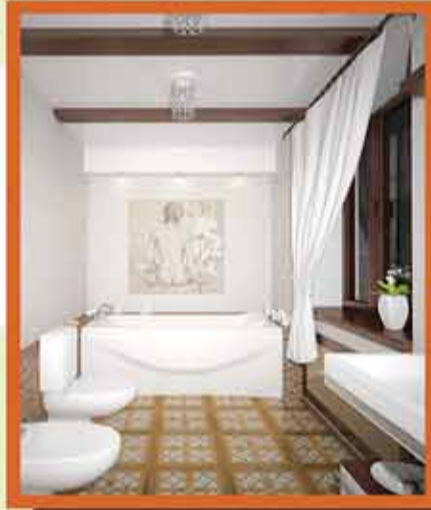
ساعات الدوام: مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 7.00 صباحاً حتى 2.00 فجراً

المنبي 32، حيفا | إرساليات ما فوق 50 ₪ - مقابل 5 ₪
(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيهد وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد
إلى المستهلك



الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليد)

04-9501950, 057-8501951

«اقرأ» حيفا تتضامن مع الأسرى



من عنق الزجاجة، بكتاب المنتدى التاسع لمركز الدراسات المعاصرة، باسم «قضية أسرى الداخل الفلسطيني والقدس». ثم تحدث عن قصة اعتقال أخيه، ذكر فيها ما مرت به العائلة خلال هذه المراحل وما مر به أخوه من عمليات تحقيق والضغوطات الجسدية والنفسية.

أما الأخوات فالتقين في المصلى؛ وتحدثت الطالبة عائشة حجار عن يوم الأسير وبيادته، وعن المعاناة التي يعانونها في السجون، والاعتقالات التي تحدث بشكل يومي. تلاها دعاء خاص للأسرى من صابرين أبو راس. وفي نهاية اللقاء اجتمعن الطالبات من السكن الطلابي على إفطار جماعي.

لمراسل «حيفا» نظمت كتلة «اقرأ» في جامعة حيفا، أول أمس الأربعاء، برنامجاً خاصاً بالتضامن مع يوم الأسير، بعد أن دعت كتلة «اقرأ» إلى الصيام في هذا اليوم، تضامناً مع الأسرى.

بدأ البرنامج بإفطار جماعي، تخلله كلمة لمسؤول «اقرأ» أنس محاميد، أثنى فيها على تجارب الأخوة في تضامنهم مع الأسرى، وتحدث عن هدف اللقاء، وهو التضامن مع الأسرى خاصة في يوم الأسير، والشعور بما يمرّون به، خاصة وأنهم في واجهة الصمود. بعدها شرح الطالب يوسف اكتيالات عن الأسرى من خلال مقال للأستاذ صالح لطفلي، بعنوان «الخروج

نهنئكم بمناسبة فترة الصيام

فلافل ميشال

1 كغم عجينة فلافل فقط بـ 18 ش.ج.

اشتر 5 أرغفة فلافل للبيت واحصل على كولا 1.5 لتر مجاناً

04-8517054 شارع الوادي 21



المכון لלימודי המשך
ברפואת שיניים בחיפה
INSTITUTION OF ADVANCED DENTAL EDUCATION

יום פתוח ללימודי שיננות

שייעור ב- 22.04.13

החל מהשעה 08:30-16:00
ברח' הגפן 26 חיפה

לימודי שיננות באישור ובפיקוח משרד הבריאות יש לעמוד בתנאי הקבלה ניתן לשלם בפקדון צה"ל ביום הפתוח תינתן הנחה של 50% בדמי ההרשמה

הלימודים באישור ובפיקוח משרד הבריאות

זואי ארנוג עג'יז עם מקצוע אמיין, השתלבות עבודה בבתי"ח, קופות חולים, מרפאות שיניים ועוד.

Mizrahi Group & Navi

חדש! חדש! קורס סייעות לרופא/ת שיניים תכנית לימודים מלאה באישור ובפיקוח משרד הבריאות בסיום הלימודים תינתן תעודה מוכרת במשרד הבריאות

הפשו אותנו ב f - שיננות חיפה www.dental-college.co.il
לימודי שיננות: נורית 077-2151166, 04-8521944
קורס סייעת לרופא/ת שיניים: מור 077-4361722
לימוד שיננות | קורס רישוי לרופאי שיניים | קורסים והשתלמויות לרופאי שיניים | סייעות לרופאי שיניים

ניידת לטיפול שיניים לניצולי שואה, לקשישים ולמוגבלים עד הבית



המכון ללימודי המשך ברפואת שיניים, יחד עם עיריית חיפה, משרד הבריאות והביטוח הלאומי שמחים לבשר לכם על הרחבת השירות לטיפול שיניים למוגבלים וניצולי שואה עד הבית. הטיפולים הנם במחירים ללא כוונת רווח.

לפרטים נוספים, טלפון: <<<

04-8525266

מ.ל.ה.ר.ש - מרפאות לטיפול בשיניים ע"ש יאורית
| המכון ללימודי המשך ברפואת שיניים |
| רח' הגפן 26, חיפה פקס: 04-8553305 |

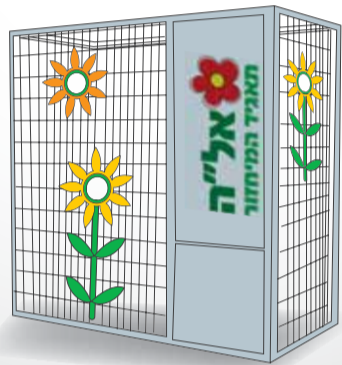
* הטיפול ניתן: בחיפה וכל הצפון, מחדרה ועד ראש הנקרה.

إحنا مش عالزبالة معاً نحافظ على بيئة بلدنا

القناني البلاستيك محلها بالسلة!!

إعادة تكرير قناني المشروبات البلاستيكية، تمنع دفن النفايات في قاع الأرض وتحسن من جودة الحياة. عملية وضع البلاستيك في حاويات التجميع الملائمة تؤدي إلى إعادة تكريرها إلى منتجات عديدة المكوّنة من مواد مكرّرة.

هكذا يمكنكم المساهمة في الصناعة، في منع دفن النفايات وفي المحافظة على جودة البيئة.



للقناني البلاستيك

אל"ה
תאגיד המיחזור



بلورة التوصيات لتقليص التلوث في منطقة الميناء

لمراسل "حيفا" - يستدلّ من تقرير اللجنة المشتركة لوزارة المواصلات ووزارة حماية البيئة بشأن تقليص ومنع تلوث الجو والبحر، نتيجة تفرغ حمولات السفن، أن شركة الكهرباء مطالبة بمزيد من الاستثمار في مجال جودة البيئة. وقد بلورت هذه اللجنة توصياتها ضمن تقرير خاص أعدته. وتقول وزارة حماية البيئة إنه في أعقاب سلسلة من الأحداث التي وقعت، مؤخراً، أدت إلى تلوث مياه البحر والهواء. وقد شكلت في أيلول/سبتمبر 2010 لجنة لفحص تفرغ حمولة السفن في منطقة الميناء التابعة لشركة الكهرباء. وتهدف هذه التوصيات إلى تقليص نسبة تلوث الجو والبحر نتيجة لذلك.

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
+ 'بفاريا' عائلية
100 ش.ج. فقط!

just
vinovino
המטבח האיטלקי

إرساليات مجاناً

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

«التغريبة» في «الميدان»

طراسل «حيفا» - يستعد مسرح «الميدان»، في هذه الأيام، لبدء مراجعاته على عمله الجديد «التغريبة».

و«التغريبة» هي مسرحية مبنية على شهادات ووثائق للاجئين فلسطينيين يعيشون اليوم في مخيمات اللجوء في لبنان. هي قصة أحمد ابن الحادية عشرة ومريم ابنة الرابعة عشرة، شقيقين من قرية صفورية في الجليل يفاجئهما القصف على القرية؛ أحمد الذي كان يلعب في حقول القرية مع أصدقائه يسلك طريقاً غير الطريق الذي سلكته مريم أخته، كل منهما سيهر في مناطق وقرى مختلفة عن الآخر إلى أن يلتقيا عند الحدود اللبنانية. سلوكهما بطريقتين مختلفتين سيجعلهما شاهدين على سقوط الجليل بأكمله.

يقول مُعدّ ومخرج العمل، عامر حليحل: إن ما يميّز القصة أنها إنسانية من الدرجة الأولى، لا تنزلق إلى كليشيات السياسة، بل تذكرنا بأن النكبة لم تكن مجرد معطيات وأرقام وإحصائيات فقط، بل كانت نكبة ناس لهم حياتهم، قصصهم، أحلامهم، طموحاتهم، تخوفاتهم، حُبهم وكرههم مثلهم مثل أي إنسان آخر في هذه الدنيا. نحن في خضمّ دفاعنا عن صدق قضيتنا نسينا وجوه الذين هُجروا وانشغلنا بدفاعنا عن الأرض، وما الأرض بلا ساكنيها؟! كما قال محمود درويش «البيوت تموت إذا غاب ساكنها». «التغريبة» ستحاول أن تعيد الوضوح إلى تلك الوجوه.

ومن جهته قال مدير مسرح «الميدان» عدنان طرابشة: إن اختيار مسرحية مثل «التغريبة» ما هو إلا تمسكنا بقضايا شعبنا، والتأكيد على دور المسرح أنه مسؤول عن الحفاظ على الرواية ونشرها، إذ إلى جانب الأعمال العالمية التي يقدمها المسرح، والتي لن تتنازل عنها ونشدّد على ضرورتها، نرى أن من واجب المسرح التقرّب من جمهوره ومن قضاياهم وهمومهم اليومية والعامة، وتقديم أعمال تخصّه وتعبر عنه. يُذكر أن المسرحية من تمثيل: هنري إندراوس، خلود طنوس ومراد حسن. موسيقى: تريبز سليمان ويزن إبراهيم. كما يذكر أن العروض الافتتاحية للمسرحية ستكون في أواسط شهر أيار القادم، بالتزامن مع ذكرى نكبة شعبنا.



عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تُقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- * علاج تقويم الأسنان (بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)
- * تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- * علاج صحتي وقائي (تقوم به مختصة لاندنجر)
- * علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- * علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)
- * علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والإستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب اسنان - Dentist

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب اسنان - Dentist



د. نافع حاج يحيى من مواليد عام 1968، طبيب أسنان عام يُزاول عمله منذ عام 1996 (16 سنة من الخبرة العملية)، وهو عضو في نقابة أطباء الأسنان.

يتحدث د. نافع العربية، العبرية، الإنجليزية، والروسية. وقد عمل كطبيب أسنان عام في عيادات مختلفة في منطقة "بيتح تكفا"، كما عمل في شبكة عيادات "شورش" في توفير علاج حشو الأسنان (علاجات الجذر) مدة طويلة.

يعمل في السنوات الأخيرة في مجال تقويم الأسنان.

يحرص الدكتور نافع، أيضاً، على تطوير معرفته المهنية باستمرار، من خلال الالتحاق بدورات واستكمالات عديدة؛ ليضمن للمعالجين العلاج الأفضل والأكثر تطوراً.

تعمل العيادة على توفير العلاج المهني، المنصف والمتاني، وبأجواء هادئة ودافئة.

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.

لتحديد موعد: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

إبر و دبابيس (بالعامية.. والمشبرح)

- كلنا لازم نكافح المخدرات واللي ببيعها..
- لازم.. كلنا لازم نكافح الإدمان وكل أسبابه..
- لازم.. كلنا لازم نكافح السكر والعريضة والزعرنة كمان.. لازم.. كلنا لازم نكافح لعب القمار واللي بيربحوا أو بيخسروا.. لازم..
- كلنا لازم نكافح حوادث الطرق وأسبابها.. لازم..
- كلنا لازم نكافح الفقر وكل أسبابه.. لازم..
- كلنا لازم نكافح العنف وكل أسبابه.. لازم..
- كلنا لازم نكافح التمييز وعدم المساواة وكل أسبابه.. لازم.. كلنا لازم نكافح الاحتلال وكل أسبابه.. لازم.. كلنا لازم نكافح الأمية وكل أسبابها.. لازم.. كلنا لازم نكافح المكافحة وكل أسبابها.. لازم.. بس مش قادرين!!

(أبو الياس)

*התמונות להמחשה בלבד *ט.ל.ח

התצוגה המפוארת ביותר בצפון

מחירים זולים
ומבצעים
חסרי תקדים
לרגל הפתיחה!

קרמיקה
עאסי סנטר

ייבוא ושיווק כל סוגי הקרמיקה והסנטריים
ארונות, אמבטיות, ג'קוזי ועוד...

טל. 04-9997733, פקס. 04-9997569 www.assi-ceramic.co.il
סניף חיפה: הנפח 24 צ'קפוסט. 04-8429114

بمناسبة إقتراب الأعياد... حملات

2 كيلو
موز خروف

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو
فخذة عبور
للحشي

59⁹⁹

شيكل



1 كيلو
رقاب عبور
للحشي

59⁹⁹

شيكل



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد

خاصة على لحمة العبور في بمبينو



1 كيلو اكتاف عبور للحشي

59⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة عجل أحمر

59⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة عجل + خروف للطحن

59⁹⁹ شيكل



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

89⁹⁹ شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁹ شيكل



2 كيلو قص خروف بالعظم

59⁹⁹ شيكل



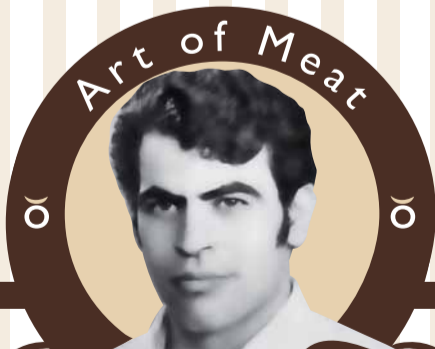
1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

89⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة خروف بدون عظم

89⁹⁹ شيكل



Bambino

- since 1969 -

بمبينو لحوم عالاصول

Bambino.H.

تصفيات أولية لمهرجان «الكرمل» القطري لعام 2013



وأضاف بلان: «لقد تم اختيار لجنة فنية متخصصة لاختيار الأفضل من بين المتقدمين لهذا العام، والمؤلفة من: الأستاذ والملحن غسان حرب، رزق عبيد، أسعد أبو حاطوم، فؤاد هلون، وألبير بلان». كما أكد بلان إلى أن هذا هو المهرجان الـ23 الخاص من نوعه في البلاد الذي يجمع بين العزف، الغناء والرّقص حتى سن 18 عامًا، حيث يعتبر من أكبر المهرجانات الموسيقية الناجحة في البلاد. يُشار إلى أن العديد من الفنانين المحترفين، موسيقيين ومغنيين، يعملون في هذا المجال اليوم، هم من خريجي هذا المهرجان العريق، حيث كان أول ظهور لهم من على منصة «مهرجان الكرمل».

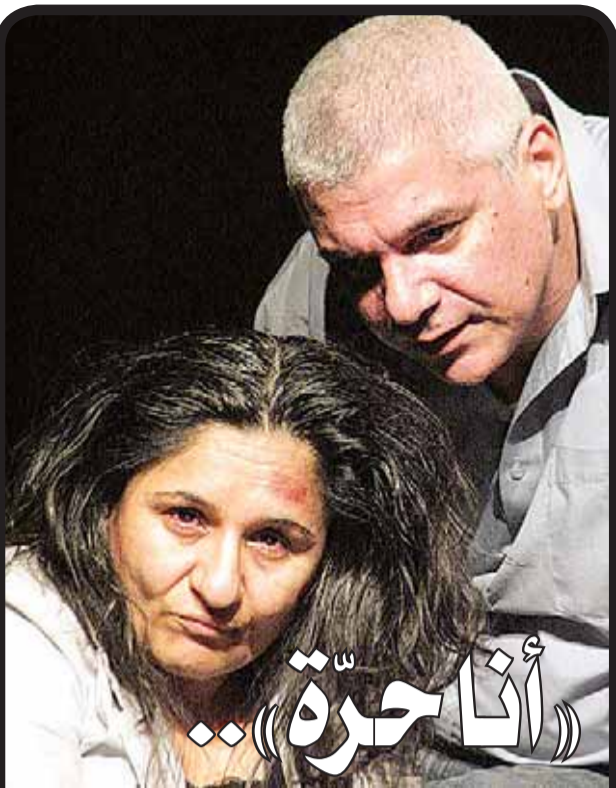
طراسل «حيفا» - جرت، هذا الأسبوع، في جمعية «الكرمل» للموسيقى في حيفا التصفيات الأولى للمشاركين بمهرجان «الكرمل» لعام 2013، والذي توج ليكون مهرجاناً قطرياً من الأوائل من نوعه في البلاد، بعد النجاح الكبير الذي حققه خلال (22) عامًا، والذي يجمع بين العزف، الغناء والرّقص. وفي حديث مع المدير الفني للمهرجان الموسيقي والمربي ألبير بلان، قال: «سيتم الاحتفال بثلاثة مهرجانات ضخمة في أواخر شهر أيار المقبل، حيث سنقوم بتكريم المواهب في ثلاثة مهرجانات مختلفة، الأول للجيل الصّغير، الثاني للجيل الوسط، والثالث للجيل الكبير».

يوم الثلاثاء القادم

سباق حيفا الـ16 ينطلق من حديقة الأم في مركز الكرمل



طراسل «حيفا» - ينطلق يوم الثلاثاء القادم سباق حيفا السادس عشر للرّكض من «حديقة الأم» في مركز الكرمل؛ ومن المتوقع أن يشارك فيه ألوف المتسابقين من مختلف الأعمار والفئات والأطياف. ويشارك إلى جانب المتسابقين المحترفين، ألوف الطلاب والمعلمين والممثلين عن معاهد وشركات ومؤسسات ومصانع كبيرة، أمثال: معهد الـ«تخنيون»، جامعة حيفا، شركة الكهرباء، الشرطة، الجيش، مركز «رمبام» الطبي، وبلدية حيفا. ويشمل مسار السباق ثلاثة مسارات مختلفة، الأول يصل إلى 10 كم على امتداد محور الكرمل، والثاني بطول 5 كم على امتداد المحور ذاته، أما المسار الثالث (الشعبي) فيصل إلى 2.5 كم.



«أنا حرة»..

تدعو صمود الأسرى الأبطال

طراسل «حيفا» - بعد العديد من العروض الناجحة في مدن فلسطينية، ومدن عربية وأجنبية، الرّباط وتاطوان (المغرب)، عمّان (الأردن)، كاليفورنيا (الولايات الأمريكية المتحدة)، تطلّ من جديد الفنانة الفلسطينية فالتينا أبو عقصة على جمهور حيفا بمسرحيتها «أنا حرة»، والتي شكّلت المسرحية سابقة في المسرح الفلسطيني بحسب تصريح الفنان المسرحي إدار المعلم لـ«رويترز».

وكانت أبو عقصة قد حصدت عن نصّ العمل الجائزة العالمية للأدب المسرحي «إيتيل عدنان» بالمؤتمر الدولي للكاتب المسرحيات في العاصمة السويدية ستوكهولم، في شهر آب المنصرم. واليوم الجمعة ستعرض المسرحية في تمام الثامنة مساءً على خشبة مسرح «الميدان»، ويشارك أبو عقصة التمثيل الفنان المتميز إيد شيتي بدور المحقق الإسرائيلي، بينما تقوم فالتينا أبو عقصة بدور الأسيرة، ويشرف على الإضاءة نعمة زكنون.

لمناسبة يوم الأسير الفلسطيني

يذكر أن أبا عقصة انتجت العمل وافتتحته بمدينة رام الله في شهر كانون الثاني 2011 سبقها عام كامل من الدراسة والبحث واللقاءات المطوّلة والعميقة مع عدد من الأسيرات والأسرى المحرّرين من مختلف المناطق والتنظيمات الفلسطينية لتخلص بكتابة «أنا حرة»، أخرجت العمل فرصته الصحافة المحلية والعربية والعالمية وصدده الإعلام كذلك؛ فحول العرض الذي قدّم بحيفا، استضافه مركز «مساواة» بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني عام 2012.. ومّا جاء بتقرير مراسلة «روسيا اليوم»: «أنا حرة عنوان هذه المسرحية المليئة بالتفاصيل والأيقونات، سواء بطريقة الإخراج أو الديكور أو رمزية نافذة وظفت كتكملة لمقولة «أنا حرة»، أو حتى إباحية الألفاظ.. كلها أيقونات مررها ممثلان لا غير، لكنهما كانا كافيين للتعبير عن فشل محاولة صلب القضية الفلسطينية في عزيمة وصمود المرأة».

دراما مشحونة متوترة..

نجحت فالتينا أبو عقصة بعرض دراما مشحونة متوترة، لكن النجاح الأكبر يبقى في مقولتها «أنا حرة» لتصد أمام كل أبواب الزنانات. لظالم كانت القضية الفلسطينية المحرك للعمل المسرحي؛ و«أنا حرة» عرضت وجهاً من وجوه القضية، لكنها نجحت في التلويح بقضايا سياسية واجتماعية كثيرة، موجهة للشعب الإسرائيلي والفلسطيني كذلك. أبو عقصة لم تكن عيشية حين اختارت قص حكاية امرأة فلسطينية في زنانية إسرائيلية لتنجح في توصيل الرسالة وتحويل «أنا حرة» لمحة مهمة في عملية الحراك المسرحي.

إذا أردت أن تحدثي التغيير عنوانك مركز مرقت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة
حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ



مركز مرقت عطور للتجميل من المراكز التي وضعت
صياها راحة عمليه ، حيث الاهتمام والاستقبال المحرم
الذي يدل على فهم كبير لمراحل علاج البشرة وابقى
المنتجات المتقدمة في هذا المركز . وهذا ما يعنى من سعيه
مقدمات العلاج ومساعدة المركز الخبيره بالاهتمام والنساقه
الذاتة
كما ان المركز يجهز المعدات المتقدمة والحديثة المعهودة في
عالم العناية بالبشره والليزر ،
باختصار ، انما سعيه هذا كونه اجدى المترددات لهذا
المركز وانتمى دوماً النواحي لمركزه .
تسوليتي صلاحة

الفنان الحيفاوي علاء عزّام.. «مش عارف»

عزّام: «الفنان الذي لا يضيف شيئاً للفن، يصبح مضافاً إليه»!

فمن يريد الأفضل سيبحث عنه ويجده.. فالمضمون موجود في أشعارنا وأدبنا وثقافتنا الفلسطينية. ويقول: «أوجه إصبع الاتهام إلى الملحنين والكتّاب أنفسهم والمنتجين أيضاً، فكيف يمكنهم التعاون مع فنّانين وفنّانات سخفاء بهذه الدرجة؟.. الإزادة تترتب على إمكانية أريد أو لا أريد. نحن شعب يريد فعلاً أن يتطور ويتقدّم ويتعلّم ويتثقف؛ ولكن لا يوجد إرادة لدى أولئك الذين «يصنعون» الفنّ أو يقدّمونه.. فالفنّانة اليوم مثلاً غير مستعدة لدراسة الموسيقى، لكنك تجدها بعد سنة أو سنتين ترتدي الملابس المشيرة وتصدر الكليبات لهدف الشهرة.. فلأسف الجميع بات يشتهر بهذا الأسلوب وهذه الطريقة، فأصبحت كالغيم. فأمل أن يتغيّر الأمر للأفضل وأن نبحث عن الفنّ الأصيل والخالص».

● «أحبّ حيفا» ●

وعن العرض يقول علاء عزّام: «سيجري العرض يوم السبت (27/4) في قاعة «كريجر» في الكرمل الفرنسي الحيفاوي، بالتعاون مع جمعية الشباب العرب - «بلدنا»، إحدى أقرب الجمعيات إلى قلبي، فأنا أحترم وأقدر الجمعيات التي تعمل على توعية وزرع حضارة وثقافة الشعب وتعمل على حبّ البلد والوطن واللغة، وتشدّد على زرع الانتماء الشعبي والثقافي وحتى الصعيدي المهني والاجتماعي. إنهم يدعمون دوماً الفنّانين والموسيقيين والمبدعين.. يشرفني أن أتعامل معهم وأن أقدم عرضاً موسيقيّاً، لأول مرة، يحوي مجموعة أغاني تستحقّ الدعم المعنوي على الأقل».

وبعد الحديث عن الوطنية وحبّ البلد، وعن مدى حبّه لمدينته الأم حيفا، قال: «أحبّ حيفا بقدر ما لا أكره شيئاً»!.. يُشار إلى أنّ ضيوف الحفل هم: الملحن وعازف العود رمسيس قسيس، المؤلف والموسيقيّ خير فودي، والفنّان محمود شلبي. وسيرافق علاء عزّام في هذا العرض، كل من: درويش درويش (قائد الفرقة الموسيقية وعازف الكمان)، ريمون ضو (بيسانو/أكورديون)، أسامه بشارة (قانون)، إيهاب درويش (جيتار)، أدهم درويش (باس)، وسام عزّام (إيقاع)، محمّد هواري (دف)، أمين أطرش (درامز). سليم خوري، نور درويش، رلى دياب، ماريّا مرعب (كورال). (مراسل «بكر»)

أسئلة جديدة، حيث إنّ قسمًا من الأغاني قد يجيب على أسئلة طرحتها في السابق، فيشمل العرض أجوبة للعديد من الأسئلة، منها: الاجتماعية والسياسية والإنسانية؛ وحبًا للبلد وقناعة وإصراراً على أنه من الواجب مواصلة المسيرة، وبالآليات والإمكانيات المتوافرة يجب أن نحارب أيّ قمع أو إزعاج أو ما يقلل من مكانتنا واحترامنا، وما شابه».

● الأغاني السياسية والاجتماعية ناقدة وثاقبة ●

«بيوم الانتخابات خذ ضميرك هات».. أغنية أطلقها الفنّان الحيفاوي عبر موقع الـ«يوتيوب» في فترة الانتخابات الأخيرة، حيث لاقت رواجاً ونجاحاً كبيرين ونالت استحسان الجمهور، وستكون ضمن أغاني العرض الفنّي «مش عارف». ويقول عزّام: «حتى الآن لم تُسمع هذه الأغنية في عروضي كثيراً، فقد قدّمتها فقط في أمسيات تكريمية خاصة. وسأقدمها في العرض القادم، لأول مرة، ضمن توزيع كامل مع الفرقة الموسيقية، كما سأقدم العديد من الأغاني الأخرى التي تنطرق إلى مواضيع كثيرة. فأحدى الأغاني بعنوان «ماضي المستقبل»، تتحدّث عن حبّ الإنسان وتشبّثه في الماضي وخوفه وقلقه من الحاضر والمستقبل؛ فيعمل حسابات كثيرة للمستقبل، ويسأل عن الماضي دوماً، وكأنّ للحاضر لا مكان له في حياته. كما أنّ هناك أغنية سياسية جديدة بعنوان «هدم كسر» ستكون مفاجأة. خلال العرض سأقدم الأغاني الجديدة المختلفة، بتوزيعات مميزة».

● «تفاءلوا بالخير تجدوه» ●

ويشير علاء عزّام إلى أنّه يكتب بعض الأغاني وليس كلّها، ويقول: كتب لي الدكتور عنان عباسي بعض الأغاني، كما كتب لي خيرة؛ ورغم أنّي لست شاعراً أو كاتباً إلا أنّي أكتب معظم الأغنيات، أعبر عن مشاعري خلال الكتابة، كما أقوم شخصياً بتلحين الأغاني. وعن توقعاته بالنسبة للعرض يقول عزّام: «دائماً أقول «تفاءلوا بالخير تجدوه»، وأنا دائم التّفاؤل، ولا يعنيني المكسب المادي أو الأرباح ولا ألّهت وراء الشهرة؛ تكفيني محبة الجمهور واحترامه لأعماله الفنية. عدد الجمهور هام جداً، بالنسبة لكل فنّان، ولكن يبقى الأهم نوعية الجمهور وتقديره لأعمالك.. ولديّ فرصة في هذا العرض للوصول إلى أكبر عدد من الجمهور، وأنا متفانل بالخير».

● «الفنان الذي لا يضيف شيئاً للفنّ» ●

● يصبح مضافاً إليه! ●

يقدم الفنّان الحيفاوي علاء عزّام فنّاً غنائياً خاصّاً ومميّزاً، وحول رأيه في الفنّ العربي والغنائي يقول عزّام إنّه متشبّث بالفنّ الأصيل، ويعمل على تطوير الخامة الصوتية، وينبذ الفنّ الرخيص، وهو صارم جداً بهذا الشأن، ويضيف: «مسألة تذوق الفنّ وحبّه ليس بالأمر البسيط، فمنذ عشرات السنين والأغاني تدور حول موضوع واحد وفكرة واحدة وكلمة واحدة هي «بحبك» وعن العشق وهجرة الحبيب وما شابه.. وغيرها من السخافات والمستويات الفنية الهابطة».

ويشير عزّام إلى أنّ هناك فنّانات تستخدمن الإغراء فقط، ويعتبرن أنفسهنّ «فنّانات».. ويقول: «فأين الفنّ؟ وأين المواضيع الجديدة والهادفة؟! شخصياً، تحضرني مقولة لمحمّد عبد الوهاب الذي قال إنّ «الفنان الذي لا يضيف شيئاً للفنّ يصبح مضافاً إليه».. وفعلاً فإنّ الفنّانات اللواتي يستخدمن الإغراء لا يبعن الألبومات الغنائية بشكل كبير، إلا أنّك تجد رواجاً كبيراً لكليباتهنّ التي تعتمد على الصورة والشكل، ما يدل على أنّ الغالبية تبحث عن الأمور السخيفة والترفيه الرخيص.. حتى إنّ الإعلانات والدعايات عالمياً تعتمد على الإغراء والإيماءات الجنسية».

● «نريد أو لا نريد»! ●

إلا أنّه في المقابل يؤكّد علاء عزّام أنّ شعبنا يبحث دائماً عن الجوهر..



تصوير: وائل عوض

بعد مُضيّ سنتين من تقديمه الأغاني الطريفة الجميلة في عرض «الزمن الجميل»، يطلّ علينا الفنّان الحيفاوي علاء عزّام بعرض جديد يحمل عنوان «مش عارف»، وذلك بالتعاون مع كل من: جمعية الشباب العرب - «بلدنا»، والجمعية لحقوق الشباب العرب في إسرائيل - «حماية»، يشمل مجموعة من أغاني عزّام الهادفة، والتي ستقدّم للجمهور لأول مرة، إلى جانب مقطوعات موسيقية آليّة من تلحينه.

● لماذا «مش عارف»؟ ●

ويقول علاء عزّام، حول الفكرة لتسمية العرض وسبب اختياره لهذا الاسم غير المعهود «مش عارف»: «جاءت فكرة تسمية العرض بـ«مش عارف»، في أعقاب استفسار بعض الأصدقاء حول اختيار اسم للعرض؛ فأغاني العرض تنطرق لمواضيع مختلفة.. وعندما سألني أحدهم إذا كنت سأختار اسم إحدى الأغاني عنواناً للعرض، أجبت: «مش عارف»، فقال: «والله فكرة جيّدة».. ومن هنا انطلقنا بهذا الاسم، رغم أنّني «عارف».

ويضيف: «قبل خمس أو ست سنوات أقيمت عرض «لبّ الحديث»، الذي شمل نقداً سياسياً واجتماعياً، وطرحت فيه العديد من التّساؤلات، حول المجتمع والوضع السياسي، كوني من فلسطينيّ الداخل وأنتمي للشعب الفلسطيني، وهذا طرح حقيقيّ وإيجابي رغم أنّه يحوي الكثير من الأوجاع والمآسي، لدينا الكثير ممّا تقدمه كفنّانين، من أجل التوعية وإيصال رسالة عبر الفنّ؛ لهدف مصلحة شعبنا الفلسطيني».

العروض السابقة التي قدّمها عزّام، تضمّن العديد من الأغاني التي تطرح أسئلة حول أوضاعنا كأقلية فلسطينية في البلاد، وأسئلة بخصوص قضايا مجتمعية مختلفة، إلا أنّ هذا العرض على ما يبدو سيقدّم الأجوبة.

ويقول عزّام: «فكرة «مش عارف» أتت من مبدأ ألا أسأل هذه المرة






EVENT BOUTIQUE®
BY A&S

*For your perfect event
you need the Perfect Dress*

SOON
25/4

 Irit Shtein

جادة هنסי 119، مركز الكرمل - חיפה

www.iritsh.co.il |  facebook.com/iritsh | 04-8100560 | 052-6888493

feel good

10 أيام رياضة وصحة
في "الغراندكانيون"

12-30.4.13

جميع التخفيضات الصحية
والتزيمات الأكثر الرياضية!

طابق 3

swatch[®] CH

ساعة غطس

ب- 399 ₪
بدل 579 ₪



طابق 3

تنكة زيت صافٍ ممتاز
4 لتر زيت live

ب- 119 ₪
بدل 199 ₪



* لغاية 12-30.4.13 أو حتى نفاد المخزون

العيادات -4



نظارة طبية/شمسية

ب- 780 ₪
بدل 1780 ₪



* إطار حتى 400 ₪

طابق 3

ريكوست

بلوزات عازلة العرق
"بولوبيسيك"

DESEAT SNOW

ب- 50% تخفيض
السعر قبل التخفيض 139 ₪



طابق 2

cafécafé
taste your time

كل وجبات الفطور

ب- 20% تخفيض



* لا يشمل يوم الجمعة

طابق 2

المشبير للافرون
للتجارة

عند شراء ما يفوق الـ 399 ₪
من مجموعة NIKE

ب- 100 ₪ تخفيض!

* سيتم التخفيض من مبلغ القسيمة * على مجموعة صيف 2013 فقط

طابق 2

المشبير للافرون
للتجارة

أحذية "نيو بلانس" موديل 750، نسائية ورجالية

ب- 349⁹⁰ ₪
بدل 519⁹⁰/499⁹⁰ ₪



* الموديلات المشاركة: 14018133, 14018141
* لا إزدواجية في الحملة * فقط في مشبير "الغراند كانيون"

طابق 3

ميزان "ديجيتال"

ب- 109 ₪
بدل 150 ₪



طابق 4-

قسيمة دخول زوجية لأسبوع

هدية!



* القسيمة لليلة 31.7.13

برجى الوصول مع القسيمة للنادي "الهولمز بليس - غراند كانيون"

طابق 3

Columbia

عند شراء بنطالون الرجل
الكولومبي للرجال والنساء

ب- 100 ₪ تخفيض!



* لا إزدواجية في الحملات * لا يمكن الدفع من خلال الـ "غيفت كارڍ"

טבאק 2

אורטהיימר
Grid Domonion מודיל
ללמארקא הראידה Saucony

ב- 90 ₪ **299** ₪
בדל 600 ₪

* עלן המודילאט הרגלית/נסלית * לא יזדווגית פי החמלט * חטן נפלד המזרון

טבאק 1

חגה ספורט
"קבלקייב" דיאדורא נסלית

ב- 39 ₪

טבאק 2

MANDARIN
כל לאחט השכית

ב- 20% תכפיש

* לא ישמל יום הגמעה

טבאק 3
פי דקאן
"סטיתמאטסקי"

קסר לאודי

כל הסנדווישט, السلطات ו"الباستا"

ב- 20% תכפיש

* לא ישמל אבאם הגמעה * כל יום ابتداء מן الساعة 14:00

טבאק 1

asics

כל מן ישטרני חזאם "אסיס"
יחصل על בלוזת "אסיס" עازלת הערק

ב- 49 ₪
בדל 129 ₪

* לא יזדווגית פי החמלט

טבאק 2

asics

100 ₪ תכפיש!

ענד שרא במبلغ מآ فوق 649 ₪

* לא יזדווגית פי החמלט

טבאק 1

The Cook Store

رشاش زيت
للتعبئة

ב- 90 ₪ **55** ₪
בדל 79 ₪

טבאק 1

Sektor town

כל תשכילת NIKE הגכית
النسائية والرجالية

ב- 25% תכפיש

טבאק 3

CookieMan

כל לאחט הגלוס

ב- 20% תכפיש

* לא ישמל יום הגמעה

טבאק 1

סטימחקי
ספרים זה סטימחקי

מجموعة كتب الصحة والتغذية

ב- 25% תכפיש

טבאק 3

AMERICAN COMFORT

גهاز تدليك يدوي

ב- 249 ₪
בדל 499 ₪

טבאק 3

AMERICAN COMFORT

مجموعة وسادات طبية

ב- 50% תכפיש

טבאק 1

CI

250 ₪ هدية!

לשراء نظارة شمسية رياضية من موديلات
Serengeti, Swisseye, Oakley

טבאק 2

דרגב

مشادة للنوم
מודיל "نطورا لفنדר"

ב- 199 ₪
בדל 399 ₪

טבאק 2

דרגב

مقعد تدليك "شياتسو"

ב- 349 ₪
בדל 699 ₪

טבאק 3

Unique

כל الأحذية الطبية Soft Ortoped

ב- 10% תכפיש

טבאק 1

תמיד כדאי לעצור בצומת
צומת ספרים

מجموعة كتب الصحة والتغذية

ב- 90 ₪ **29** ₪

בלוטת החרים - הרופא הפרטי שלך - 2000521141
אך לאכול טה - סייקל סולאן - 2000524494

טבאק 1

תמיד כדאי לעצור בצומת
צומת ספרים

מجموعة كتب الصحة

ב- 90 ₪ **29** ₪

מלחטורל - הרופא הפרטי שלך - 2000521134
סוכרת - הרופא הפרטי שלך - 2000521110
לחץ דם - הרופא הפרטי שלך - 2000521127

גרנד קניון

جميل شומר

«ظريف حيفا»

قابلة: نايف خوري

صوّرا: وائل عوض



أظهر في بعض الحفلات والمناسبات، ولاحقاً ظهرت في التلفزيون وفي البرامج الإذاعية.

■ اتسعت شهرتك سريعاً على أنك أفضل مقدم للحفلات..

تقديم الحفلات فنّ بحدّ ذاته، وكذلك تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية. ويجب أن يتحلّى المقدم بخفة الدم، والظرافة، واللطافة، واللسان الطيب، والروح المرحة، والنكتة الحاضرة على الدوام. وكثيراً ما يواجه عريف الحفلات مواقف تضطرّه إلى الارتجال وسدّ الفراغ الذي قد ينجم عن تأخر هذا الخطيب أو ذاك، هذا المغني أو ذاك. كما يجب أن يتحلّى بالصوت العذب؛ وبما أنّي أرتّم في الكنيسة فقد استخدمت صوتي للغناء، وهذا كان قليلاً جداً. وقد يظنّ المرء أنّ تقديم حفلة ما سهل للغاية وبسيط، ولكنّه في الواقع بحاجة إلى تحضير واستعداد، فكريّ ومعنويّ. وليس سهلاً أن تضبط احتفالاً يضمّ المئات، بمجرد ظهورك على المسرح، أو أن تلقي نكتة بصورة جافّة ومنفرة فلا يحبّها الجمهور، بل بالعكس. وهنا الحكمة، تكمن في حسن التصرف، ومداراة الوضع على المسرح وفي القاعة، وحسن التخلص من المواقف المحرجة.

جميل داود شומר- ولد عام 1928 ويحتفل بميلاده في الثامن عشر من تشرين أول في كل عام. نشأ وتعلّم في المدرسة الابتدائية الأسقفية في حيفا في عهد الانتداب البريطاني، ثم تعلم في مدرسة «الفرير» الثانوية، ولكن الحرب العالمية قطعت استمراره في الدراسة، فانتقل للعمل في مكتب ضريبة الدخل في حيفا. عمل أميناً عاماً للصندوق في الضريبة حتى سنّ التقاعد، وفتح له مكتباً لإدارة الحسابات والاستشارة، حتى عجز عن العمل؛ وهو اليوم لا يزال صاحب النكتة والقصة الطريفة والمواقف الطريفة.

■ كيف كان عملك في الضريبة؟

بدأت العمل في الضريبة، وكانت مكاتبها في الموقع الذي أقيم عليه المجمع التجاري «سيتي سنتر» اليوم. وأذكر أنّي تقاضيت راتباً جيّداً في ذلك الحين، 6 ليرات، وقد صرفت أول راتب حصلت عليه على إحضار بعض الحاجيات للبيت، والمواد التموينية، ثم ذهبت إلى المقهى مع عدد من الأصدقاء، وأمضينا وقتاً نتبادل فيه النكات والقصص الطريفة. وكانوا يرسلون معي حارساً من المكتب حيث كنت أودع أموال الضريبة في البنك، باعتباري أمين الصندوق.

وفي ذات يوم جاءني رجل متقدّم في السنّ، قال لي: حضرتك الخواجة جميل؟ هكذا كانوا يتوجّهون إلى الموظفين الكبار، فقلت: نعم أنا هو. فقال: أنا لن أدفع لك الضريبة، لأنّي توجّهت إلى رئيس البلدية وطلبت منه أن يعفيني من دفعها، وقال: يجب أن أتوجه إلى حضرتك لكي تعفيني أنت أيضاً. فقلت: هل قال لك ذلك الرئيس بنفسه؟ قال: نعم. قلت: حسناً، وطلبت منه أن ينتظر للحظات خارج المكتب. ثم خرجت ودعوته لكي يدخل، وقلت له: فعلاً لقد طلب منّي رئيس البلدية أن أعفيك من الدفع، وقال إنّ عليك بعض الرسوم التي يجب أن تدفعها وهي قيمة الضريبة، فتفضّل هذه ورقة الدفع، واذهب إلى الصندوق لتدفعها. فخرج مسروراً لأنّ وساطة رئيس البلدية كانت نافعة، ودفع قيمة الضريبة كاملة.

■ منذ متى بدأت برواية النكات؟

مسألة النكات والقصص الطريفة، جاءت منذ المدرسة الابتدائية، فالثانوية، ثم امتدت معي حتى اليوم، فقد كان المعلم يختارني من بين الطلاب لتقديم برنامج ترفيهي، أو عرافة الحفل، واكتشفوا صوتي آنذاك. فشاركت في جوقة الترنيم الكنسي، ومن جهة ثانية أخذت

أرجو أن تحيي أخي في عيد ميلاده، وتلاه آخر يريد تحية زوجته بعيد زواجهما، وثالث سيجيي الطبيب الذي عالجته في المستشفى، وغير ذلك من المناسبات، فقلت على المسرح: المعذرة أيها الإخوة، إنّ المناسبات السعيدة كثيرة، ولذا أرجو أن تصفّقوا خمس دقائق مرّة واحدة، تحية لكل هذه المناسبات مجتمعة.

■ كثيراً ما نسمع أنّ من يحفظ النكات ثم يرويها قد تواجهه مشكلة النكات البذيئة..

النكات البذيئة هي من طبيعة النكتة التي تعرض الموقف المحرج، أو الحالة الطريفة، من دون قصد متعمّد، ولذا فإنّ مثل هذه النكات لا تليق بالقائنها أمام الجمهور أو في الإذاعة والتلفزيون. وأنا أقوم عادة بالتصريف في رواية النكتة لئلا تخدش الآداب، ولئلا تمسّ الذوق العام، فأتصرّف بها وأتحاشا روايتها كما هي، ولكنّي أحافظ على روح النكتة والموقف الذي تعبّر عنه.

■ ما هي البرامج الإذاعية والتلفزيونية التي شاركت فيها؟

كثيرة ومتنوعة، وكان أشهرها برنامج استوديو رقم واحد الذي كان يقدمه زكي المختار. وكانت هناك الأمسيات التلفزيونية التي ظهر فيها عدد كبير من الفنانين والفرق الموسيقية، هذا عدا عن الأمسيات الفنية على المسرح في معظم المدن والقرى.



**מתירים
אטרקטיביים
ללא תחרות!**
מהמון חדש של הבשמים
המובילים, מועקים מבית
הבשמים היוקרתי.

Tarneem PERFUME



**ELIE SAAB
LE PARFUM**
בללויי בנדרים פרפיום
א.ד.ג. 900 ל"ל לאישה
₪ 540

ניתן להשיג מאון גדול מהבשמים שלא
נמצאים בארץ, ומחירי מביצע על בשרי
השאלו ועל מנחור מותגי הבשמים!

תרנים פרפיום לשימוש יוקרתי - רחוב סארי 23, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | www.tarneempfume.com

Calvin Klein
אופוריה א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
א.ד.ג. 100 ל"ל לאישה
לאישה **₪ 219**
לבנר **₪ 179**

SEAN PAUL GAULTIER
פזן פזן גושיה 125 ל"ל לבנר
₪ 249

ISSEY MIYAKE
א.ד.ג. 125 ל"ל לבנר
₪ 249

GIVENCHY
אורנג'ות א.ד.ג. 100 ל"ל לאישה
₪ 269

paco rabanne
Black XS
א.ד.ג. 80 ל"ל לאישה/א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
₪ 169

DIESEL
בוקס/סמאן א.ד.ג. 125 ל"ל לבנר
DIESEL ONLY THE RAVE
₪ 199

RALPH LAUREN
פולו ירוק א.ד.ג. 118 ל"ל לבנר
₪ 269

Jacques Bogart
סילבר סנט א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
₪ 99

JDEL POZO
תלזין א.ד.ג. 100 ל"ל לאישה
₪ 149

JAIPUR
H O M M E
א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
₪ 289

Thierry Mugler
אליאן א.ד.ג. 90 ל"ל סט/60 ל"ל לאישה
א.ד.ג. 90 ל"ל 450
א.ד.ג. 60 ל"ל 379

GIVENCHY
ג'יבנשי ג'יבנשן א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
ג'יבנשי סאלי א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
₪ 169 **₪ 219**

ROCHAS
א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר
₪ 169

BRINTEY SPEARS
קרייזי/פנסי/ג'ילי א.ד.ג. 100 ל"ל לאישה
₪ 149

Rebel fleur
by Rihanna
ריחמנת א.ד.ג. 100 ל"ל לאישה
₪ 169

CAROLINA HERRERA
NEW YORK
א.ד.ג. 100 ל"ל לבנר א.ד.ג. 212/212sexy
₪ 169

באשרותכם לשלם על כל הזמנה באחד בברטיס אשראי, שירות זה ניתן על מנת להקל על
תמליך הרכישה ולספק לקוחותיכם את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשיירותכם בכל עת.
www.tarneempfume.com

**לבנר
ולאישה**



للبيت المسيحي مكانة مرموقة بفضل جهود الأعضاء والهيئة الإدارية.

■ أحببتك الجمهور وانتظرك على المسرح، في الحفلات والأمسيات.. فماذا تقول للجمهور؟

أحترم الجمهور وأحبّه، وهو يبادلني هذا الحب، وكثيراً ما كنت أردّ على مكالمات هاتفية لأشخاص يريدون نكتة مستعجلة، أو قولاً ماثوراً، أو حادثة طريفة، فلا أبخل على أحد بشيء. ورغم أنني لم أتزوج، وليس لي أولاد، فإنّ المحبين يأتون لزيارتي في هذا المشفى اللطيف، ولا يمرّ يوم دون أن يزورني بعضهم. والموظفون هنا يستقبلون الزوار، ويكرمونهم، وأنا أكّن لكل فرد في هذا المجتمع التقدير والاحترام والمحبة. وأخصّ اليوم العاملين في هذا المشفى الذين لا يتأخرون ولا يتوانون عن تقديم أي خدمة علاجية، كما أنهم لا يقصرون في تقديم الرعاية والعناية لي، وأنا بدوري أدفع ثمن هذه العناية بنكتة من هنا وطرفة من هناك، فترتسم البسمة على وجوه الحاضرين.

■ لا بدّ أنّك جمعت من الحكم والأمثال والأقوال الكثير.. فما أهم هذه العبر؟

توفّرت لدي مجموعة لا بأس بها من الأقوال المأثورة والحكم والأمثال التي كنت أدخلها ضمن أقوالي وحديثي مع الجمهور، ولعلّ أهم قول مأثور أتعظ به اليوم هو «وما يصيبكم إلا ما كتب الله لكم»، فقسمتي ونصيبني في هذه الحياة أن أمضي أيامي الآن في هذا المشفى، وقد تعذّر عليّ النطق بسهولة نتيجة مرض الأوتار الصوتية، ولا أستطيع الحركة والتنقل بسهولة، ولكنني لا أزال أحتفظ بمعنويات عالية وروح المرح التي عرفني بها الناس.

■ نتمنى لك العمر المديد وأن تستعيد صحتك لكي تعود إلى الجمهور فتحفه بأقوالك وأعمالك. شكراً..

لكنّ الأراج في الطاولة كانت مليئة بقصاصات الأوراق، وعليها ملاحظات ونكات وطرائف، أعتقد أنّها تكفي لسلسلة من الكتب.

■ قلت إنّك شاركت في جوقة الترنيم الكنسي منذ الصغر.. هل تابعت هذا المجال؟

طبعاً، فقد أصبحت مرثياً في كاتدرائية مار إلياس، وذلك ضمن جوق الترنيم الكنسي الذي قاده الطيب الذكر المرحوم إلياس نجيم، وبعده إدوار سعد (أمّد الله في عمره)، وكان إلى جانبي عدد من المرثين، أذكر منهم إلياس هلون، كايد عبّود، فؤاد بحوث، جوزيف خوري، سليمان سبيت، وغيرهم. كما أشرفت على تدريب عدد من الجوقات الكنسية في أماكن أخرى خارج حيفا، كالناصرة وشفاعمر وبعكا وسواها.

■ إذن كانت لك نشاطات كنسية متنوعة، فماذا كان موقف الرئاسة الروحية من هذه النشاطات؟

بالحقيقة تلقيت كلّ الدعم اللازم من الرئاسة الروحية، وكانت تربطني علاقة حميمة بسيادة المطران المرحوم مكسيموس سلوم. وسعى هذا المطران لكي أحصل على وسام رفيع من الكنيسة، هو وسام التكريم لخدمة الكنيسة والحبر الأعظم، وهو صادر عن حاضرة الفاتيكان، وقداسة البابا مباشرة. كما حصلت على شهادة تكريم من قداسة البابا الراحل يوحنا بولس الثاني، لقاء ما قدّمته للكنيسة وجوقات الترنيم من خدمة في هذا المجال.

■ وأنت من مؤسسي «البيت المسيحي» في حيفا.

تأسّس «البيت المسيحي» في مكنتي عام 1978، وكانت نخبة من النشيطين الذين رغبوا بخدمة المجتمع والجمهور في حيفا. وعملت سكرتيراً عاماً للبيت أكثر من 25 سنة، وقدّمنا فعاليات متعدّدة في نطاق البيت والكنيسة، ونظمنا الحفلات التي توليت عرافتها إضافة إلى الرحلات والجولات المتعدّدة في أنحاء البلاد. وبالْحَقِيقَةُ أصبحت



■ هل وضعت النكات التي ترويها في كتاب؟

نعم، صدر لي كتاب بعنوان «شومريّات منوعة»، ووضعت فيه عدداً كبيراً من النكات التي جمعتها وحفظتها، أو التي رويتها بشكل مختلف وقالبت متنوّج. كما كان الكتاب ميبوّناً ومصنّفناً بحيث وضعت النكات المتعلقة بكلّ باب، وكان لكل مجال نكاته الخاصّة. ولم يبق لديّ ولا حتّى نسخة واحدة من هذا الكتاب، ووضعت لي أنت مقدّمة له، وكنت أنت من أطلق عليّ لقب «طريف حيفا». فقد تناقلته الأيدي واختطفه الجمهور سريعاً. وللأسف لم أضع كتاباً آخر،



كل عام وانتم بخير!
مركز الزهور يقدم لكم الجمل
تصميم شموع لأحد الشعانين



للمزيد من المعلومات
1700-50-33-33



قرية

نانسي حوا

كونسيرت في حيفا

Rana Khoury



نَعْوٌ لِّلْمُنْتَدَى الْفِكْرِيِّ

عفيف شليوط

أشار البروفيسور مروان دويري في مقاله الذي نشر في صحيفة «الاتحاد» بتاريخ (12/4/2013)، إلى اجتماع عدد من الأكاديميين والمثقفين والفنانين والأدباء لبحث دور المثقف في المجتمع، حيث توصلوا إلى ضرورة إقامة «منتدى فكري» يبادر إلى حراك فكري من شأنه المساهمة في الخروج من حالة الركود السياسي والاجتماعي القائم. أنا لا أعلم من هؤلاء الذين عقدوا الاجتماع المذكور، وأين اجتمعوا، ولكن ما يهمني هنا الفكرة؛ فكرة مناقشة غياب أفق مستقبلية، في ظل انصياع القيادة السياسية لدينا للرأي السائد في الشارع، بدلاً من قيادته. زد على ذلك سيطرة الطائفيّة والعنانيّة على الموقف، إزاء عجز الأحزاب السياسية عن الإجابة على كافة الأسئلة. في الحقيقة ما لفت نظري في هذا المقال أنه يحمل فكراً، يناقش قضية، في ظل انغماس صحافتنا وأقلامنا بترديد شعارات رنانة، وكيل الاتهامات للسلطة أو للأحزاب الأخرى، تخوين، شتائم، تحريض. فالمقال هنا يدعو إلى التركيز في هذا السياق على مسؤوليتنا الذاتية والتفكير في كيفية مواجهة هذا الواقع المأزوم.

ويحمل كاتب المقال مسؤولية تردّي الأوضاع لكل من: الأحزاب السياسية، القيادات الاجتماعية والتربوية ولجنة المتابعة واللجنة القطرية والسلطات المحلية والجمعيات المدنية.

في مقاله يناقش البروفيسور مروان دويري دور المثقف في المجتمع، ويؤكد على دور المثقف في إثراء أداء مجتمعنا، علماً أنه هنالك بعض المثقفين الذين يحتلون مواقع قيادية في أحزاب سياسية، وهؤلاء بطبيعة الحال غير حياديين ولا يمكنهم إخراجنا من حالة الركود السياسي والاجتماعي، لأن التزامهم لأحزابهم يضطّره إلى تجنيد فكرهم لصالح أحزابهم ويأتي هذا على حساب خلق حراك فكري حقيقي ليناقد، وبكل جرأة، الوضع القائم والتصور المستقبلية، دون إجراء حسابات ضيقة. وطالما استمر مثقفونا في الحفاظ على ما يسمى بـ«الإجماع الوطني»، و«الثوابت»، فلا يمكننا الحديث عن حراك فكري حقيقي، وحرية الفكر.

وإذا تطرّقنا لموضوع الإبداع في العالم العربي، فنلاحظ أن كثرة الممنوعات هي التي تقتل كل إبداع فكري وأدبي، فممنوع أن نطرح أفكاراً تناقض بعمق وجرأة موضوع الدين، السياسة، الجنس؛ فعندما يضع المبدع - أو المفروض أن يكون مبدعاً - الحدود لفكره، أي الرقابة الذاتية، فهو بالتالي قضى على الفكر الإبداعي، وبهذا يتحوّل مثقفونا، وللأسف، إلى مدافعين عن فكر معين، ربما لا يؤمنون به، بدلاً من خلقهم للفكر الخاص بهم.

ورد في مقال البروفيسور مروان دويري أن «من أخطر المصطلحات في الحركات الثورية (حسب رأيه) مصطلحا «الثوابت» و«الإجماع»... في عالم متحرك وغير ثابت كيف يمكن للفكر أن يحتجز في إطار ثوابت. وفي عالم متعدد كيف يمكن أن يتجمّد الفكر في إطار الإجماع. إن ما يجب أن يوجّه النقاش الفكري هي المرجعيّات الأخلاقية الإنسانية، مثل أخلاقيات العدالة والحريّة وليست معايير قومية أو حزبية أو طائفية». وإذا أخذنا موضوع مفهوم المواطنة في إسرائيل على سبيل المثال، إذا بحثنا هذا الموضوع وعمق، بعيداً عن الكلاشيهات التي اعتدنا على ترديدها كالبغاوات، وبعيداً عن التخوين واتهام كل من لا يروق لنا رأيه

فَانضَمَّتْ إِلَيْهِمْ



د. خالد تركي

والحسبة فأرى مناشير بتوقيع عصابة التحرر الوطني مهملّة على الأرض، وبضعة شباب يواجهون الترحيل بصدورهم العارية وفكرهم المنير ويحتون الأهالي بعدم الرجيل والعودة، لكن مكبرات الصوت كانت أعلى من نداءاتهم وأخبار الجرائم والمجازر والقتل وأشلاء الضحايا والقتلى من الأطفال والنساء والشيوخ في شوارع المدينة كانت أقوى من أن تقع النازحين بالعدول عن قرارهم بترك المدينة، فقد اقتنعوا بأن جيش الإنقاذ «الأشم» سيعيدهم إلى ديارهم بعد أسبوع «إن ضربها القرد»، لكنني أعجبت كثيراً ببأس وشجاعة الشبان وفطنتهم بفطرة طريقهم البلشفي، وشجنت بعنفوانهم وجرأتهم وإبائهم وفخرهم بانتماهم القومي والأُمّي، وأدركت مقتنعاً مما كتبه في المنشور أن المؤامرة على الوطن كبيرة، من الرجعية العربية والاستعمار، خاصة حين قرأت خاتمه «إن ذلك الاستعمار الذي ساعد القوات اليهودية على احتلال حيفا وقضائها بمنعه عنها النجدة العربية من الطيرة والقرى المجاورة ويسيطر في الوقت نفسه على حركات الجيش الأردني وسكناته، لن يسمح لهذا الجيش باحتلال حيفا، التي مكن الوكالة اليهودية منها. فلنقف أمام الاستعمار ومؤامراته وأعوانه ولنوجه ضرتنا إلى صميم المستعمر البريطاني لأجل حرية فلسطين واستقلالها ووحدتها».

فانضمت إليهم وبدأت أوزع منشورهم بين أهلي وأصحابي، وما زلت منذ ذلك الحين على هذا الطريق أنشد لشعبي العودة وتقرير المصير والاستقلال، فهذا الوطن وطننا، وليس لنا وطن سواه «حتى يربّ الله الأرض ومن عليها»..

عن الصورة المرفقة: صورة لمدينة حيفا من شارع الملوك حيث يظهر فيها جبل الكرمل وجامع الجرينة بمخندته الضخمة وبرج ساعته والسرايا. بنى الجامع عام ألف وسبعمئة وخمسة وسبعين ظاهر العمر الزيداني (باني حيفا الجديدة) حيث منحه اسم النصر بعد أن انتصر على أعدائه في الجليل وأقام أول وجود مستقل في فلسطين، وأضيف إليها برج الساعة عام ألف وتسعمائة واثنين، تكريماً لتسلم السلطان عبد الحميد الثاني عرش الباب العالي، وتخليداً له. للجامع أسماء أخرى مع اختلاف الأسباب، جامع حيفا الكبير لأنه أكبر جامع في حيفا، والجرينة (من جرن) لوجوده قرب ببادر القمح حيث كانت تباع هناك الحبوب. ويذكر أنه كانت في الجامع مدرسة (كتاب). (حيفا)

أسير حبيكم وعودتكم أنا «وأقول أفديكم»، أسير على خطاكم كلما مشيت في حارات وشوارع وأزقة حيفا العربية، فما زال عبقتكم وعطر ياسمينكم يفوح من جميع جنبات جنائن حيفا، فيما لبتكم تسيرون على خطاي وتلازمتني وتفنون معي وإلى جانبي في الساحات العامة وداخل صحن بيوتها الواسعة التي تنتظر بشوق وبصدر رحب وبأيدي مفتوحة متضرعة ومنتظرة لقاء أبنائها وبناتها الذين هجروا واقتلعوا من ديارهم، أنظر إلى مداخل البيوت والعمارات المحيطة بي وإلى شرفات المنازل، أنتظر أن يخرج منها شيخ يرحب بزيارتي أو يطل صديق من على الشرفة يُناديني ملوحاً لي بيده وطالباً مني الصعود لاحتساء القهوة الصباحية معه قبل البدء في العمل.

أذهب يوم الجمعة إلى الجامع الكبير (الجرينة) للصلاة، وأقف أنتظر المؤذن ليحيي على الصلاة ويأذن للناس بإقامة الصلاة، فانظر إلى العلياء أرى برج الساعة فقط ولا أجد المئذنة بجانبه، بل أراها مهذمة ومشطّة تساوي الأرض في ارتفاعها، وأرى على طرفه المقابل الجامع الصغير مهذّم الجوانب والأطراف، وأقف بين الجامعين وأنظر إلى ما حولي فأرى البنايات المحاذية القريبة والبعيدة قد طحنت تحت أنياب دباباتهم وجرافاتهم ومتفجراتهم، أتجه نحو حارة الكنائس لألتقي بأصدقائي وأترابي الذين أخذنا العادة أن نلعب ونلهو في باحاتها أيام عطلة نهاية كل أسبوع أو في كل يوم أحد بعد القداس أو في الأعياد، فلا أجد أحداً، ولا أسمع أجراس كنيسة السيدة ولا نواقيس كنيسة مار الياس، صمت قاتل ووحشة غريبة، أجد نفسي وحيداً في الدمار.. أتجه نحو ساحة الخمرة، لأستقل حنطوراً، عساه يأخذني إلى بيتي الواقع في شارع يا قوت الحموي في حي وادي النسناس، بعد أن نهشت الشوارع قدمي وأهلك التعب جسدي، فلا أجد أي وسيلة نقل، حيث كانت المنطقة محاطة بالحواجر والمتاريس وجنود مدججين بالعتاد والمعدات والسلاح يحظرون الاقتراب أو المرور منها ويحذرون من العبور إلى الطرف الثاني إلا من معبر واحد وفي اتجاه واحد، نحو الميناء..

أذهب إلى سوق الشوام وسوق الأتراك



بالخيانة؛ ربّما توصلنا إلى نتائج أخرى، ولا أريد أن أهدّ هنا الطروحات الأخرى، بل أدعو إلى خلق مناخ صحي لنقاش فكري حر، بعيداً عن الترهيب والتخوين لكل رأي مغاير. كأن نستخدم التعبير «خروج عن الثوابت الوطنية» لكل رأي لا يتماشى مع ما يسمى بـ«الإجماع الوطني» أو «الثوابت»؛ هذا الإجماع الذي فرض من قبل أغلبية الأقلية وأصبح بقدرة قادر حقيقة لا نقاش عليها، ومن يتجرأ وي طرح رأياً مغايراً يُتهم بالخروج عن الرأي السائد والثوابت. علماً أن البروفيسور إدوارد سعيد اعتبر المفكر هو الذي يجرؤ على «الطعن في المعايير والأعراف السائدة» والخروج على «التشكيلة الجماعية»، والذي لا يعرض الطرف عن الممارسات اللا-أخلاقية لبعض فئات شعبه.

وهنا تعود بي الذاكرة إلى تحذيرات زملاء لي من إدارة مهرجان «مسرحيد» في عكا في العام 2002، بأن أخف من حدة النقد في مسرحيتي «اعترافات عاهر سياسي»، خوفاً من ردة فعل الجمهور الذي حسب اعتقادهم لن يتقبل هذا الطرح، لأنه خارج عن الرأي السائد ولأنه يمس ببقرات مقدسة، أي قادتنا السياسية؛ فالمسرحية تطرح معاناة المواطن العربي الفلسطيني في داخل إسرائيل، إزدواجية مواقف قاداته وتآرجحهم بين انتماهم للشعب الفلسطيني وجنسيّتهم الإسرائيلية. تحاول المسرحية الغوص في أعماق المواطن العربي ومحاولة فهم تصرفاته، ماذا يريد وإلى أين يتجه؟! طرحت في هذه المسرحية بعيداً عن الشعارات الأسئلة، بهدف إثارة نقاش فكري حر، وفتح باب الحوار والنقد الذاتي، في سبيل وضع حد للمزيدات والمهاترات التي يطرحها بعض قادتنا بهدف تحقيق مكاسب ذاتية آنية. فحسب رأبي كل واحد منّا، ومن خلال موقعه، يمكنه الخروج من حالة الركود السياسي والاجتماعي القائم في مجتمعنا، الفنّان من خلال أعماله الفنية، والأديب من خلال ما يكتبه، والمعلم من خلال حوار مع طلابه، لنشكّل معاً هذا المنتدى الفكري، الذي نحن بأمس الحاجة له، في ظل التصلب الأعمى بأرائنا ومعتقداتنا. طبعاً هناك مثقفو بلاط وسلطة، ولكن المثقف الحقيقي في نظري، تمشياً مع أفكار فوكو وشومسكي وآخرين، هو من ينتقد ويتحدى السلطة والقوة المسيطرة في مجتمعه وشعبه وحزبه ودولته والعالم، من أجل إحداث تغيير والخروج من حالة المحافظة والثبات نحو التطور والجديد الأكثر إنسانية وعدلاً وحرية.

لا يمكن الخروج من حالة الركود السياسي والاجتماعي دون أخذ المثقفين، على اختلاف مشاربهم، لدورهم «الاستفزازي» - إن صحّ التعبير - من أجل خلق حراك فكري تعددي يناقش بعمق وجرأة كل البدائل السياسية والمسلّمات والثوابت والإجماع والعادات والتقاليد والتراث والدين.

أما حياد المثقفين من هذه القضايا بحجة احترام الثوابت والإجماع والمعتقدات فهو نوع من التواطؤ غير البريء. من هنا أرى ضرورة إقامة المنتدى الثقافي ودعوة كل المثقفين والمفكرين لأخذ دورهم في تأسيسه ورسم طريقه وتفصيله. وأدعو الأحزاب والقيادات التعامل مع هذا المنتدى ككيان مكمل للعمل الحزبي والسياسي، من أجل النهوض بمجتمعنا والخروج من حالة الركود هذه.



הרשת המדעית-טכנולוגית המובילה בישראל
מכללות ובתי-ספר לטכנולוגיה מתקדמת ולמדעים

המدرسة الثانوية التكنولوجية أورط الكرمل - حيفا
الرائدة في التعليم والتدريب المهني التكنولوجي
والحاصلة على شهادة التميز القطري للطاقت والمدير (2011)

تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2013/2014
للسفوف التالية:

- 1 - تاسع: صف تمهيدي للفروع الموجودة في المدرسة.
- 2 - عاشر: كهرباء صناعة (كهربائي مؤهل מוסמך) - كهرباء سيارات ميكانيكا سيارات - أوتوترونیکا.

وحدات بجروت وشهادات مهنية
إمكانية إكمال التعليم في الكليات الهندسية والتعليم العالي

- التعليم خمسة أيام في الأسبوع. التسجيل للطلاب الذين ينهون الصف الثامن أو التاسع في السنة الدراسية الحالية.
- المدرسة مفتوحة يومياً من الساعة الثامنة حتى الثانية بعد الظهر (ما عدا يوم السبت).



لمزيد من التفاصيل والإستفسار الإتصال على الهواتف: 04-8666686 / 04-8661027 فاكس: 04-8642965
רח' התשעים ושלוש (الراهبات) מס' 8 - חיפה | carmel.ort.org.il

ويبقى العرب غريباً في أوطانهم..!

وسام جورج أسمر



ما أصعب أن يشعر الشخص غريباً وهو في وطنه.. وما أتعس وضع العرب الذين لم يهجروا أوطانهم ولم يعتدوا على أحد، لكنهم عاشوا محكومين و«غريباً» في وطنهم.. إلا أن المحزن في الأمر والمحيط كذلك هو الوجود على هذا الحال منذ مئات السنين، فلا يمكن لوم العثمانيين الأتراك أو الإنجليز أو

الأمريكان أو اليهود، فقط، بما آل إليه وضع العرب، لأنهم منذ أكثر من ألف عام - على الأقل - لم يستطيعوا أخذ زمام الأمور، أو أن يتفقوا على رأي يجمعهم، فباتوا مذحينه طعاماً سهلاً ولقمة سائغة، فأصبح من السهل جداً استغلالهم وتفرقتهم. نرى شعوباً كثر تختلف فيما بينها، ولكنها تتحد وتقف صفاً واحداً، فتضع الخلافات جانباً عندما تعلم بوجود عدو مشترك أو كارثة ما؛ أما العرب فلا يطبقون مقولة «أنا وأخي على ابن عمي، وأنا وابن عمي على الغريب»، فيكون تطبيقهم وفق مقولة: «أنا وابن عمي على أخي، وأنا والغريب على ابن عمي..!!». فعند كل اختلاف نجد سبباً للخلاف، وإن لم نجده نخلقه!! فإن لم نختلف على السياسة فعلى الثقافة، وإن لم نختلف على الثقافة فعلى الديانة، وإن لم نختلف على الديانة فعلى المذهب، وإن لم نختلف على المذهب فعلى التوجه.. وهكذا نختلف ونختلف، ونكره بعضنا بعضاً.. منذ أكثر من ألف وخمسين عاماً، جاء للعرب عبقري الفلسفة والحكمة والشعر، فقال أبو الطيب المتنبي:

الرأي قبل شجاعة الشجعان
هو أول وهي الخلل الثاني
فإذا هما اجتماعاً لنفس حرة

بلغت من العلياء كل مكان
لماذا قال ذلك..؟ لأنه رأى العرب معتادين على فكر آخر كلياً، يعملون وفق «شريعة» «دب دبكت العافية» و«كله عند العرب قطين».. لا تنقصهم الشجاعة ولكن ينقصهم وضع هدف والعمل على تحقيقه؛ فمن لا يضع هدفاً أمامه ويصبو إلى تحقيقه لا فائدة منه.. ولذا بسالة وشجاعة العرب دون خطة أو هدف تضييع وتبخر وتأخذها الرياح!
والأنكى من هذا كله أن العرب لا يتعلمون من أخطائهم، ويعودون على الأخطاء والغباوات مرة تلو الأخرى، ف«ينجحون» فقط في إلقاء اللاتمة على الآخرين. ف«الحكيم لا يلدغ من جرحه مرتين» أو «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين»، ولكن العرب - للأسف - ليسوا حكماء، و«يلدغون من الجرح والمكان ذاته آلاف المرات، ولا يتعلمون.. لماذا.. أعباء هم أم جهلاء..!!»
وقد لخص أبو الطيب العربي وضع العرب التبعيس كغريباً في وطنهم، فقال:

مغاني الشعب طيباً في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي منها

غريب الوجه واليد واللسان
مضت أكثر من ألف وخمسين سنة.. والعرب نفس العرب تقريباً، ما زالوا غريباً في وطنهم، لا بل غريبتهم زادت واستفحلت. لماذا إذاً نلقى باللاتمة على الغريب الذين يستغلون خلافتنا، وتفككتنا، وعدم صواب قراراتنا، وانعدام وحدتنا.. فكيف لنا أن نلوم شاباتنا وشبابنا الذين يحاولون التنصل من عروبتهم والانحراف والانصهار مع الغرب والغريب بعد أن دب بهم اليأس ولا يلمسون أي تغيير إيجابي ويرون العرب يتقهقرون ويتراجعون إلى الوراء..!!

أنا في تخوف كبير على مستقبل أبنائنا وبناتنا، فماذا سينتظرون عندما يكبرون؟! أخاف أن يربوا ويكبروا في فقاعة الغربة.. فهل سيرضون بالغربة داخل أوطانهم أم أنهم سيبحثون عنها في الخارج ويفضلونها ويتصلون من عروبتهم قلباً وقالباً. فالخيارات أمامهم، بكل أسف وألم، لا تبشر خيراً.. يكفيننا هذا الضياع ودعونا نضع خطة وهدف ونبحث لنا ولهم عن حل..!! (حيفا)

مرض النقرس - داء الملوك

إعداد نانسي نعمة



أخرى، ويأتي فجأة بصفة دورية، وفي عدد أكبر من المفاصل، ونسبة قليلة من مرضى النقرس يصابون بحصى في الكلى. ترسب حامض البوليك - هو مصدر الألم؛ حيث يظهر النقرس في الأشخاص الذين يعانون ارتفاعاً في نسبة حامض البوليك والفضلات. وينتج حامض البوليك نتيجة التفكك أو التحلل الطبيعي لخلايا الجسم، فيمتص الجسم حامض البوليك بشكل طبيعي في الدم. ومن خلال الدم يصل إلى الكلى ويخرج مع البول خارج الجسم. وفي بعض الحالات لا تتم هذه العملية بشكل طبيعي، وذلك بسبب أحد احتمالين: (أ) قيام الجسم بإفراز نسبة كبيرة من حامض البوليك. (ب) أن يفرز الجسم النسبة الطبيعية من الحامض، ولكن يتم التخلص من نسبة قليلة منه في البول.

وفي كلتا الحالتين، يتركز حامض البوليك في جسم الإنسان ويصبح علي شكل البلورات تترسب في المفاصل وتسبب الالتهابات التي ينتج عنها تضخم في المفاصل.

النظام الغذائي لمرضى النقرس

الأغذية التي يجب تناولها: عصير الليمون له أثر فعال في علاج داء النقرس، إذ يذيب الأملاح المترسبة في المفاصل؛ الأناناس مفيد جداً في حالات السمنة والتهابات المفاصل؛ الكركديه مفيد جداً في حالات النقرس؛ عصير العنب يعمل على تخفيف نسبة حمض البوليك في الدم؛ مغلي قشر التفاح أو عصير التفاح المطبوخ مفيدان جداً لعلاج النقرس؛ الخيار؛ أكل الفجل يسكن أوجاع النقرس وآلام المفاصل؛ شرب نقيع الجرجير المر مفيد في علاج النقرس (ويصنع نقيع الجرجير بصب نصف لتر من الماء المغلي على 20 غراماً من أوراق الجرجير)؛ عصير الكرفس مفيد لمعالجة النقرس والتهابات المفاصل (حيث يشرب مقدار نصف قرح يومياً ولمدة 20 يوماً)؛ ويستخدم منقوع الزنجبيل قبل الأكل كدواء قوي المفعول لعلاج النقرس.

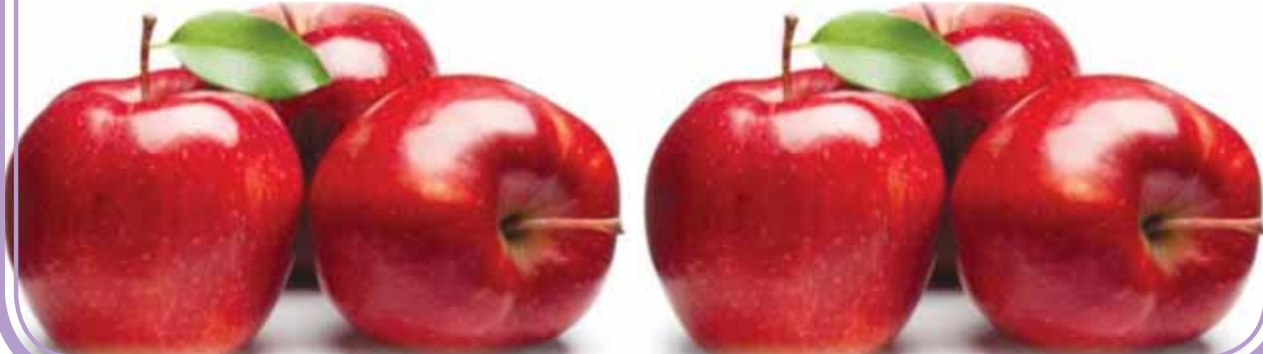
الأغذية التي يجب تجنبها: الأطعمة الدسمة والدهون؛ الباذنجان والقرنبيط والبازيلاء والسبانخ والأرضي شوكي أثناء النوبات الحادة؛ العدس والبقول أثناء النوبات الحادة؛ اللحوم والأسماك والدجاج أثناء النوبات الحادة؛ الكبد والكلى والمخ والسالمون والسرددين وأصداف البحر والبطارخ والمحار؛ حساء (شورية) اللحوم والأسماك؛ المربى الذي يحوي بذوراً؛ التوت والتين؛ التوابل والبهارات والمخللات أثناء النوبات الحادة.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة، والطب المكمل)

النقرس (بالإنجليزية Gout)، ويسمى أيضاً مرض الملوك، هو التهاب يحدث في جسم الإنسان بسبب تجمع وتركز حامض البوليك (يوريك) في أجزاء معينة من الجسم، وخاصة المفاصل. وينتج مرض النقرس عن قصور في الصفات الوراثية للإنسان، أو استخدام بعض العقاقير، مثل العقاقير المدرة للبول أو بسبب قصور في وظائف الكلى. فهو نوع من أنواع التهابات المفاصل، ويحدث بسبب ترسيب (أملاح اليورات) في أنسجة المفاصل وما يحيط بها من غضاريف وعظام وعضلات. وهذا الترسيب يتسبب في حدوث التفاعل الذي نسميه نحن التهاب.

والترسيب يختار مناطق معينة، مثل أصابع اليد والقدم، وأحياناً الركبة والكاحل. لكنه في 50% من الحالات يظهر في الإصبع الكبيرة للقدم - ويسمى الألم الناتج منه أحياناً (مسمار القدم)، لأنه يؤلم الكعبين عند الوقوف. ونوبات النقرس تأتي على فترات من الألم الشديد بالمفاصل مع التورم والاحمرار والتصلب، ويزيد الألم في الصباح. ولكن ما بين النوبات من ألم خفيف، يعتبر النقرس مزمنًا، ويظهر معه مع طول المرض نوع من العقد الصغيرة المزمنة، وتسمى عقد أو Tophi، وتكون بالكفين والقدمين، وبأقي غضاريف وعضلات الجسم، وخاصة غضروف الأذن.

المرض نفسه له علاقة مباشرة بوظيفة الكلى، لأنها هي المسؤولة عن طرد أو حجز الأملاح بكل أنواعها في الجسم. وينتشر مرض النقرس عند الرجال أكثر من السيدات، ويكون غالباً مرتبطاً بزيادة الوزن والإفراط في الأكل أو الإفراط في شرب الكحوليات. توصف هذه الحالة على أنها التهاب حاد في المفاصل، ويسبب النقرس ألماً زائداً في المفاصل. يبدأ النقرس غالباً بإصابة مفصل واحد، وعادةً يكون هذا المفصل في الإصبع الكبيرة للأرجل. ولكن قد يسبب النقرس أيضاً ألماً وتضخماً في المفاصل الأخرى، وتتضمن: مفاصل الأرجل، الركبة، الكاحل، اليدين، المرفق والمعصم. ويأتي ألم النقرس فجأة ليلاً، ويستمر لمدة 5 إلى 10 أيام ثم يتوقف. ويمكن أن يبدأ داء النقرس عند المريض، ويستمر لمدة أسابيع أو شهور، دون أن يشعر به المريض أو لا يعاني منه المريض. ولكن هناك مرضى آخرين يعود إليهم ألم النقرس مرة



HADIR **أوفنت**

أحدث وأفخم الملابس



بمناسبة الأعياد..

إشتر بمبالغ **700 ₪** وما فوق
واحصل على وجبة فطور زوجية
في فندق "الكولوني" هديتنا!



جادة بن غريون، حيفا 31 | 050-8525193

آنستُ نارَك نورًا



رشدي الماضي

هي «عليقة» تنأى
ولا شرفة لأرقي سُلمي!!

آنستُ نارًا
حين استحمَّ النورُ في جرحنا
شمسًا واطئة

علمتُ قصيدتي
كيف تحتطبُ الحروف
وتبدأ من حليب تين الكتابة
بئرًا

من نقش كنقش الهندباء
يقف خلفه الشعرُ
تفاحة محجلة!

عرف كيف يجتذب «أوميجا الكلام»
طيرًا

سيجيء النهرُ
مصبًا جامحًا
فك رجله

من قيد سحابة
إلى لونك عطرا

اغسلي
نهديك بماء القصيدة
لتظل قافية منقوعة
نقرتها «العشبة»

«ويشر بالصبح في راحتك الوضوح»

سرب المطر!!

وأنت مطر يعضُّ على نمش الحروف
اعلن
انشقاقك عن إرث «فضبانهم»
وابق

حديثه مشرعة

تشى بمكان نَزف الورود
لمدينة عارية

تصاحبها إلى وجهة المرأة!!

آن

أن تلد حيفا جديدها

كتابًا

موتُه حياة

وحياته انتصار

يضيء من فرط وحدته سُقوف المنازل
لتتبع النور
ولو ارتطمت، لا محالة، «بالجدار»!!

ساعة الطلق خرجت
فصاحة الألوان تحمل ينبوعًا تمرًا

يطوف بلغتي شمالًا سابحًا
يُحرصُ «ثابته» على نية الكلام

دقت الساعة أيها الشعر؛

كي تسحل أرضًا
تزن «التحول» بحلمتين باذختين
توفيان بعث القصيدة كيّله...

نفضت عنك غبار الأمس يا قلمي!!

وتلمست المعجزة

رتب داخلك

لست مسجونًا في خيط ماء
رتبه

وعرج قيامة

تسبح نحوها أشجار الكلام
خيولًا مطهمة

دعني أغني

إياس يوسف ناصر

أسيرُ في السوق كي ينسل من لغتي
خيطة الكلام... فأكوي قلب مضطهدي

حجارة السور تُغويني فألسها
فهل نظرت إلى التاريخ فوق يدي؟!

وفي الأزقة موسيقا تسائلني
عن ساكن الحي من حي ومفتقد

أهوى بلادي وإن كانت مقيدة
لا يسجن الحب بالأغلال والزرد

ويعزف القلب أشواق بريشته
وتأكل الناي بوح الحب من كبدي

هنا ولدت... هنا أطلقت زفرتي
هنا رفيقي... هنا جدي... هنا ولدي

هنا أغني... وفي كفي نرجسة
والله يعلم كم أهواك يا بلدي...

دعني أغني... طوال العمر أغنية
فالدهر كالسيف... لا يبغي على أحد

دعني أغني... فلي في القدس منذنة
تعانق الشمع في ترتيلة الأحد

ولي صديق يُداويني بأغنية
ويرفع النفس عن إسمي ومعتقدي

ولي هنا حب... يصحو على أمل
ويزرع الحب بين القلب والخلد

وذكرياتي غيوم... حين تمطرني
تبني العصافير أعشاشًا على جسدي

دعني أغني... أنا في موطني وتر
قد خمّر اللحن من يافا إلى صفا

طعم الحياة... هنا في القدس مختلف
مثل الكتابة فوق الرمل بالزبد

لحيفا مرتع طفولتي

﴿كم منزل في الأرض يألوه الفتى وحنينه أبدأ لأول منزل﴾

جورج جريس فرح



أي سرّ فيك يخفي؟
ذرفت عينايا ذرفا...
فاق كل الشوق وصفا
صغته حرفًا فحرفًا:

زين المسدائن أخبريني
كلما هاجت شجوني
لك في الوجدان شوق
من حروفك عقد در

حساء حب
يساء يمن
فساء فيض

قد غدا ذكرًا وطيفا..
لا تسأل أين وكيف!...
لست أدري كيف يشفى
منذ أن فارقت حيفا!

والألف...إلف حميم
فأنا ضيعت حبا
ولقد أضيت قلبا
نازفًا أبدًا لعمري



حماية - الجمعية لحقوق الشباب العرب في اسرائيل

جمعية الشباب العرب - بلدنا



العرض الموسيقي الجديد للفنان علاء عزام

مشروع علاء

درويش درويش :: قائد الفرقة
الموسيقية وعازف كمان
ريمون ضو :: بيانو/اكورديون
أسامه بشارة :: قانون
ايهاب دروبي :: جيتار
أدهم درويش :: باس
وسام عزام :: ايقاع
محمد هوارى :: دف
أمين أطرش :: درامز

ضيوف الحفل
الملحن وعازف العود رمسيس قسيس
والمؤلف والموسيقي خير فودي
والفنان محمود شلبي

السبت 27.4.13
الساعة 20:00
قاعة كريغر، حيفا

www.ninazidani.com

للحجز 054-661-0800
04-852-3035



يفلت

hambra



الجمعية

القناة

عرب ٤٨



الحصاد (2)

﴿الإنسان إنما يحصد مما يزرع﴾ (غلاطية 6:7)

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
(الرئيس الروحي لرعية الروم الكاثوليك)

النشاطات الروحية

1) جماعة الصلاة المريمية

هي جماعة كنسية مُصلية، تضمّ مختلف الأعمار، هدفها ومضمون لقاءاتها يتمحور حول الصلاة وكلمة الله. مواضيع روحية كثيرة تُطرح في لقاءاتها، تُساعد الأعضاء في مسيرتهم الروحية الشخصية والجماعية، كما تدخلهم في فرح اللقاء بالرب يسوع، وفرح نعمة المشاركة في الجماعة المؤمنة المصلي، إلى جانب الحصول على ثقافة وتربية دينية شخصية. يتضمن اللقاء صلوات تأملية، ترانيم متنوعة وحديثاً روحياً حول مقطع من الكتاب المقدس أو حول موضوع يتناول تعاليم الكنيسة العقائدية، الأخلاقية والاجتماعية، إنّه لقاء أسبوعي: كل اثنين في الكاتدرائية من الساعة السابعة والنصف حتى التاسعة مساءً.

2) السهرانيات

تقسم السهرانيات إلى قسمين:

- سهرات توبة واعترافات تتضمن عظات روحية. تتألف هذه السهرانيات من ترانيم خاصة بالتوبة، قراءات من الكتاب المقدس، تأملات روحية شخصية، بالإضافة إلى وجود كهنة لسماع الاعترافات والوعظ. تراوح مدة هذه السهرانية بين الساعة إلى الساعة والنصف، وتقام مرة في الشهر.

- سهرانيات مطوّلة تُقام قبل الأعياد الكبرى، وتتضمن صلوات وترانيم ومزامير ليتورجية وشعبية، قراءات من الكتاب المقدس، قراءات من الصلوات الليتورجية، ناهيك عن الاعترافات والأحاديث الروحية، وتحتتم عادةً بالليتورجية الإلهية. تراوح مدة هذه الفعاليات الروحية التي تجعل الإنسان يجلس مع ذاته ويقرأ ذاته على ضوء كلمة الله والترانيم والتأملات.. ومن هذا المنطلق نلاحظ أنّ تأثيرها فعّال جداً على الإنسان الذي من خلالها يعيش الربيع الروحي الشخصي والجماعي.

3) الندوات الدينية

تقوم الرعية من وقت إلى آخر بعقد ندوة روحية تساعد الإنسان على تنشئة ذاته مسيحياً، إذ إنّ الجهل هو عدو الإنسان الأول، والحياة المسيحية برمتها تتمحور حول موضوع «المعرفة». لذلك، فإنّ الندوات الروحية تُعطي الفرد زاداً لسدّ جوعه الروحي بالإضافة إلى ثقافة دينية وكنسية. فقد استضفنا الكثير من الندوات التي طالت موضوع الوجود المسيحي في البلاد المقدسة، وعن المسيحيين العرب، بالإضافة إلى ندوات أخرى لبعض الكتاب الذين عرضوا كتاباتهم ومؤلفاتهم. كما أقيمت العديد من هذه الندوات بالتنسيق والتعاون مع الرئاسة الروحية للطفافة الأرثوذكسية والمجلس الملي الأرثوذكسي، وفي بعض الأحيان كانت تُقام في قاعة الكنيسة الأرثوذكسية، وقد لاقت هذه المبادرات الوحيدة تحابواً كبيراً من جانب أبناء الطائفتين. وتجدر الإشارة أيضاً إلى أنّ لقاءات روحية أخرى أقيمت في رعايا مختلفة من الأبرشية كشافعمر، ترشيحا، معلبا، سخنين وعراية.. تركزت حول مؤلف جديد أو موضوع روحي عام، وقد كان

تجاوب أبناء الرعايا إيجابياً وقوياً.

4) الرياضات الروحية

إنّ البعد الروحي لأساسي في حياة الرعية، إذ إنّ كل نشاط روحي لا يقوم في أساسه على البعد الروحي، سيكون نشاطاً عالمياً وديونياً محض، وهذا ما لا نبتغيه في نشاطاتنا وفعاليتنا. غالباً ما تكون الرياضات الروحية خارج حدود الرعية ولعدة أيام في دير من الأديار، مع برنامج روحي مكثف. فكل حركة رسولية في الرعية تقوم برياضتها الروحية الخاصة كجماعة الصلاة المريمية، الأخويات، الشبيبة.. كما قمنا بوعظ العديد من الرياضات الروحية لرعايا أخرى من الأبرشية كشيبيبة المكر، عائلة مريم الجليلية وجماعة أبناء مريم من شفاعمرو. بالإضافة إلى بعض المدارس الكاثوليكية كمدرسة «الكرمليت» في حيفا ومدرسة «راهبات الناصرة» في شفاعمرو.

5) منتدى الكلمة للتنشئة المسيحية

بالإضافة إلى كل ما تقدّم ذكره بدأنا مؤخراً بعقد لقاءات روحية تُقام في قاعة الكنيسة كتنشئة لجميع الراغبين في تقوية معرفتهم المسيحية الكتابية والعقائدية والألوهية. إنّه لقاء مفتوح لجميع المسيحيين دون استثناء، يتعلمون من خلاله تعاليم الكنيسة المقدسة الكتابية، العقائدية، الأخلاقية والاجتماعية، ويطرحون بدورهم كافة التساؤلات والاستفسارات التي يرغبون في الحصول على إجابة لها. أطلقنا على هذه اللقاءات التي تروي ظمأه، وبالتالي تساعد في تعميق معرفته للكتاب المقدس، كلمة الحياة، وبخاصة العهد الجديد منه، لأنّه المدخل الوحيد الذي يُمكّننا من التعرف على شخص المسيح المخلص، ولأنّ الكثيرين من المسيحيين يجهلون.

6) المؤلفات اللاهوتية

صدر خلال السنتين الماضيتين أربعة كتب روحية ولاهوتية، ممّا يُشير ويكل وضوح إلى أنّ العمل الروحي قد يكون في كثير من الأحيان مُلهماً للكتابة والتأليف، إذ نستقي مواضيعه من الواقع الإيماني والاحتياجات الروحية لجماعة المؤمنين، التي تدعو وتحفرك على الكتابة في سبيل الحصول على ثقافة دينية كافية ووافية: (أ) مريم، المرأة الملتحفة بالشمس (رؤيا 12:1) يتعمق هذا الكتاب في اللاهوت المريمي بمعدية الكتابي والليتورجي، إذ يتكلم في قسمه الأول عن «مريم، مسيرة إيمان نحو القيامة، قراءة بيبلية»، وفيه شرح مُسهب يطال نبوءات العهد القديم مروراً بتحقيقها وإنجازها في العهد الجديد في شخص مريم؛ وفي قسمه الثاني يتكلم الكتاب عن «مريم في سرّ الصليب: أمومة روحية» (يوحنا 9:25-27)؛ وفي قسمه الثالث يلخص الكتاب لاهوت صلاة المذبح التي تتلى في الكنيسة البيزنطية أيام الجمعة من الصوم الأربعيني المقدس تحت عنوان «الثيوطوكس مريم في ميستاقوحيّة الليتورجيا البيزنطية».

(يتبع)



أنظمة السير (2)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)

جاء الدين لتحقيق مصلحة الإنسان في الدنيا والآخرة، وتحقيق مصالح العباد في الدارين. هو مقصد الشارع الحكيم من تشريع الأحكام الدينية، والتي تحقق هذا الهدف عن طريق حفظ الضروريات الخمس: النفس والدين والعقل والمال والنسل، ولذلك التصوص الدينية تحت على كل ما فيه مصلحة، وتنتهي عن كل ما يوقع الضرر. وما أنّ الدين جاء ليبقى خالداً وعماماً لجميع البشر في كل زمان ومكان، ومراعياً لتطور الحياة، لهذا جاءت تشريعاته للأحكام الدينية على نوعين يحققان ذلك.

النوع الأول أحكام تفصيلية: وهذا النوع يتعلق بالعقيدة والعبادات والأخلاق وبعض المسائل الخاصة بعلاقات الأفراد، وتبين حقائق ثابتة وباقية يحتاجها الإنسان في كل زمان ومكان؛ وغيرها من الأحكام لا يقوم مقامها ولا يحقق مصلحة للإنسان، ويعجز العقل البشري عن تنظيمها بشكل يكفل للإنسان مصلحته في الدنيا والآخرة، ويحقق مقصد التشريع.

أما النوع الثاني، أحكام ومبادئ كلية: لا يمكن أن تضيق بحاجات الناس، بل هي ثابتة، ولكن تفصيلاتها هي المتغيرة. ويترك لكل جماعة أن تنظم ذلك بحسب ظروفها وزمانها بما يحقق مصلحتها الآتية.

إنّ حفظ الضروريات الخمس فرق واجب على كل مؤمن؛ هذا الفرق الواجب منه ما هو فرض عين وما هو فرض كفاية، والفرض العين يتعلق بالأفراد والفرض الكفاية يتعلق بالجماعة ممثلاً بالسلطة التنفيذية.

الفرض الكفائي: وجب على كل ولاية الأمور، ممثلين بالسلطين التشريعية والتنفيذية تنظيم حياة الناس بما يكفل تحقيق الضروريات الخمس، سواء حفظ النفس أو المال أو وحدة المجتمع وتماسكه، لأنهم وكلاء عن الشعب في تطبيق وتنفيذ ما يحقق مصالحهم. فالسلطة التشريعية حسب النظام المعاصر مكلفة بأن تسنّ من الأنظمة والقوانين ما يحفظ ذلك؛ والسلطة التنفيذية حسب النظام المعاصر مكلفة بأن تطبق وتنفذ ذلك؛ فالجهاز المختص إذا قام بذلك سقط الفرض عن جميع أجهزة الدولة، وإذا لم يتمّ به بقي الفرض متعلقاً بذمة كل فرد من أفراد الدولة، سواء كانوا أفراداً أم جماعات.

ويؤيد ذلك حديث رسول الله [كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته] والقاعدة الفقهية [تصرف الإمام مع الرعية منوط بالمصلحة]. وكذلك يؤيد ذلك حديث الرسول [لا ضرر ولا ضرار]، وولاية الأمور مطالبون بدفع الضرر المتوقع نتيجة استعمال وسائل السير العصرية، وذلك بتنظيم السير من خلال الأنظمة وتطبيقها (الضرر يدفع بقدر الإمكان) وكذلك مطالبين برفع الضرر (الواقع) بإزالة كل ما من شأنه أن يعيق حركة السير ويحفظ أموال الناس (الضرر يزال).

الفرض العيني: الإنسان باعتباره فرداً مُلزماً شرعاً مطالبة عينية بأن يطبق وينفذ الأوامر والنواهي التي تكفل له حياته وماله وعرضه وعقله ودينه، أي يحقق مصلحته ويدراً عنه

المفسدة، ذلك لأنّ حفظ الضرورات في الإسلام جاء عن طريق الإلزام بالأوامر واجتناب النواهي. والأوامر وحفظ الضرورات مطالب بها كل إنسان طلباً عينياً كل حسب قدرته ومسؤوليته، ذلك لأنّ الفرد في المجتمع يجب عليه أن يقدم مصلحة الجماعة على مصلحته لأنّ حماية المجتمع في دينه ونفسه وعقله وماله ونسله مسؤولية فردية وجماعية.

وهذا الفرض العيني يشمل أولاً السائقين، فكل سائق مُلزماً بحسب الشرع بأن يتقيد بأنظمة وقوانين السير حتى لا يهلك نفسه وماله، ويهلك نفس غيره وماله، ويعمل على وحدة المجتمع وتماسكه.

ثانياً، المشاة: فكل فرد من المشاة مُلزماً بحسب الشرع بأن يتقيد بأنظمة وقوانين السير المتعلقة به حتى لا يهلك نفسه وماله ويعرض الآخرين للوقوع في جرائم قتل أو إتلاف مال وغير ذلك. وهي الأمور التي تتعلق بتنظيم حياة الناس اليومية والمعيشية، وهي تختلف من زمان إلى آخر، ومن بيئة إلى أخرى، ومن قوم إلى قوم، لذلك لم يشأ الله عزّ وجل أن يوقع الناس في الضيق والحرج.

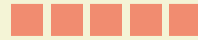
والضيق والحرج مرفوعان عن الناس بنصوص القرآن الكريم والسنة المطهرة، لأنّ رفع الحرج والمشقة أساس من أسس التشريع الإسلامي. ومن الأمور التي تتعلق بتنظيم حياة الناس اليومية والمعيشية، وتعتبر من المتغيرات بحسب البيئة والزمان والناس، وتعتبر في زماننا من المستجدات العصرية المتعلقة بالحياة اليومية المستمرة، والتي اقتضاها تطور المدينة وأنظمة السير.

ولإلقاء الضوء على حكم الدين في التقيد بأنظمة السير، علينا أولاً أن نقرّر ما يلي:

(1) أنظمة السير أنظمة عصرية، وتعتبر من الأمور التنظيمية.

(2) يقصد من وضعها المحافظة على حياة الناس في نفوسهم، والمحافظة على أموالهم، والمحافظة على العلاقات بين الناس وعدم هدم هذا البنيان الاجتماعي، والحدّ من إغراق المجتمع في مشاكل ومشاحنات تلهيه عن القيام بدوره في الحياة.

ومن هذا المنطلق نجد أنّ وضع أنظمة السير تتفق مع مقاصد الشريعة، بل هي عين مقاصد الشريعة وإن كانت أنظمة بشرية، وهذه من الأمور التي ترك الإسلام تنظيمه لمقتضيات الظروف البيئية والزمنية والإنسانية. أي من الأمور التي جاء تشريعها على نحو كلي لا جزئي، قواعد ومبادئ عامة وليست تفصيلية، حيث ترك أمرها لكل زمان ومكان وظرف.





مفروشات البستان يرکا



اشترى فوق الـ 9999
واحصل على تذكرة زوجية
لاستنبول او انطاليا او مرمريس 3 ليالي و4 ايام

صناعه تركيه
في مفروشات
البستان



~~13000~~ فقط 5999 شافل

طقم كلاينر 3+2+1
ايطالي جلد اصلي

احذر التقليد خشب طاولة 3+3+1+1
زان



طقم كينج 3+2+1+1
بدل 9000 فقط 4499 ش.ح

طاولة + 6 كراسي ايطالي فوكسي
السر مغري ويمنح الانصاح عنه في الاعلان

طقم اسيل 3+2+1+1
بدل 8000 فقط 3999 ش.ح

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق

www.albostn.com 057-4685339/7 04-9562353 يرکا المنطقة الصناعية



نصف نهائي دوري أبطال أوروبا يقدم:

بر (ميسي) لونت ضد بايرن ميونيخ والريال أمام دورتموند!

وصلنا إلى المراحل الحاسمة في دوري الأبطال، في يوم الثلاثاء القريب، سننتظر جميعاً، على أحر من الجمر، اللقاء المرتقب بين بطل ألمانيا الجديد «بايرن ميونيخ»، وبطل إسبانيا القادم «برشلونة»، في مباراة الذهاب ضمن إطار دور نصف النهائي، على أرض استاد «إليانس إرينا» في ميونيخ (ألمانيا).

فبعد أن عانى «برشلونة» في دور ربع النهائي ضد «باريس سان جيرمان»، قبل أن يحقق الارتقاء بسبب غياب نجمه الأكبر - أفضل لاعب كرة قدم في العالم - النجم ليونيل ميسي، الذي دخل المباراة وهو ليس في صحة تامة، إلا أنه أحدث تغييراً وساهم في طيخ هدف التعادل الذي سجله بيدرو. أما الآن فيامكان جمهور «بارسا» أن يتنفّس الصعداء، لأن ميسي تعافى كلياً من الإصابة، وحصل على تصريح طبي للمشاركة في المباراة ضد «بايرن».

أما في صفوف بطل ألمانيا، فالأمور تبدو أفضل بكثير؛ وأعرب المدرب هاينكس عن رضاه التام من أداء الفريق هذا العام، وأكد هعلى أنهم في أتم الجاهزية والاستعداد لتحدي «برشلونة»، والارتقاء - للعام الثاني على التوالي - إلى المباراة النهائية ورد الاعتبار، بعد أن خسر «بايرن» الكأس، العام الماضي، في ملعبه البيتي أمام «تشلسي».

نصف النهائي الثاني سيجتمع بين «ريال مدريد» و«بوروسيا دورتموند»، والمباراة الأولى ستجري، يوم الأربعاء القادم، في ألمانيا أمام جمهور «دورتموند» الرائع، الذي يمنح دوري الأبطال رونقاً آخر هذا العام، من خلال التشجيع الذائم واللوحات المتحركة المدهشة التي يعرضها في المدرجات. «ريال مدريد» والذي يتمتع من أخطاء تحكيمية واضحة لصالحه هذا العام (أمام «يوناييتد» و«چالاظا سراي») والتي ساعدته في الارتقاء إلى مراحل متقدمة، هو المرشح الأقوى للارتقاء إلى المباراة النهائية. لكن من الجدير ذكره ان دورتموند هو فريق قوي الذي حقق فوزاً على



من سيرتقي إلى نهائي «ويمبلي»؟

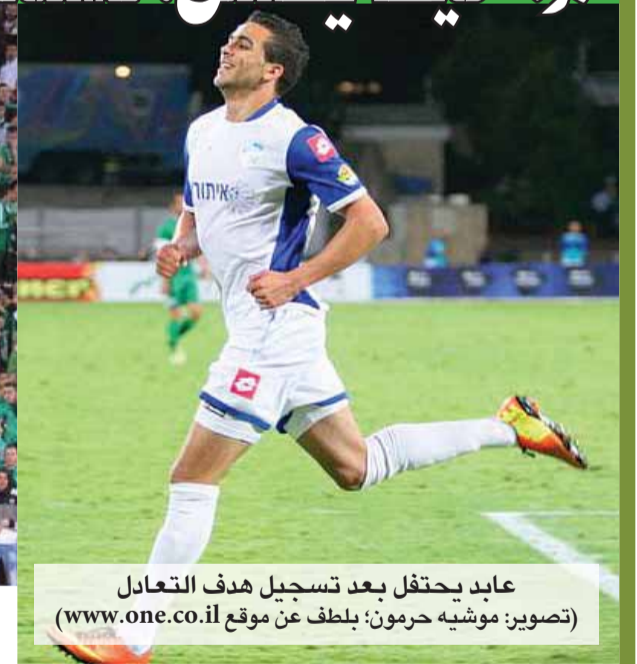
لمباغته «الميلانكوس» والحصول على البطاقة الثمينة للمباراة النهائية. مباريات الاياب ستقام بعد اسبوع من مباريات الذهاب.

ريال في دور المجموعات (2-1) في ألمانيا وعاد مع نتيجة تعادل (2-2) من المباراة في اسبانيا ويمتلك القدرات والحامات الكافية

و. حيفا يفضل، للسنة الـ 15 على التوالي، في مباريات الكأس!



يا فرحة ما تمت (تصوير: موشيه حرمون؛ بلطف عن موقع www.one.co.il)



عابد يحتفل بعد تسجيل هدف التعادل (تصوير: موشيه حرمون؛ بلطف عن موقع www.one.co.il)

مكاببي حيفا على مدار 120 دقيقة، واستحق الفوز على الفريق الحيفايوي الذي سدّد ضربة واحدة فقط للمرمى (!!!)، وكان ذلك في الدقيقة 119!

المباراة النهائية لكأس الدولة ستجري في الثامن من شهر أيار القادم، وستجمع بين «عبروني كريات شمونة» و«هپوعيل رمات چان» الذي حقّق بدوره فوزاً دراماتيكياً بالنتيجة (2-1) من هدف في الوقت بدل الضائع.

أما مكاببي حيفا، سيكتفي بالمرتبة الثانية، ولربما سينجح في السنة السادسة عشرة، وأخيراً، في تحقيق الفوز بكأس الدولة من جديد!!!

آملين الارتقاء إلى المباراة النهائية، والفوز - أخيراً - بكأس الدولة، بعد 15 عاماً (!)، على أمل أن ينتهي الموسم بطعم «لذيد»، ليعوضهم هذا اللقب عن الفترة الصعبة التي عانى منها الفريق منذ بداية الموسم.

إلا أنّ مكاببي حيفا قدّم، لربما، أسوأ مباراة له هذا الموسم، وبالرغم من تفوقه بالنتيجة (1-0) من ضربة جزاء سدّدها أندلويو، نجح «عبروني كريات شمونة» بإحراز هدف التعادل في الشوط الثاني، من توقيع المهاجم العربي الممتاز، أحمد عابد.. وعميقاً في وقت التمديد سجّل ماولي هدف الفوز المستحق لبطل الدوري، الذي كان أفضل بدرجة واحدة على الأقل - إن لم يكن بدرجات - من

بعد أن عانى «مكاببي حيفا»، منذ بداية الموسم من أداء سيئ للغاية في عهد رؤوفين عاطر، ما أدّى إلى تدهور الفريق وتورطه في قاع اللاتحة، حدث التغيير المتوقع مع استلام أريك بنادو وظيفته المدرب وقاد الفريق إلى سلسلة مباريات ناجحة والتي من خلالها ارتقى الفريق إلى المرتبة الثانية المشرفة.

سافر أكثر من 20 ألف حيفايوي إلى استاد «رمات چان»، أول أمس الأربعاء، لهدف تشجيع فريقهم المحبوب في مباراة نصف نهائي كأس الدولة، أمام بطل الدوري «عبروني كريات شمونة»،

الحدث الأكبر لعام 2013

أكبر مهرجان للعرسان والعرائس في الوسط العربي
قاعة الكاردو - شارع هنافح 29 [הנפוח] تشيكبوست حيفا

لحفل الزفاف
في ليله من العمر

كل ما تتمنيه
حلم واحد يتحقق



Afrah
2 0 1 3

كل من يحجز لحفلة
زفافه في قاعة الكاردو
يحصل على ليلة زوجية
في فندق خمس نجوم.
يشمل وجبة إفطار،
عناية ببشرة الوجه والشعر.

فساتين سهرة وزفاف, أثاث, أدوات كهربائيه, تنسيق زهور
كعك وحلويات, مصورون, D.J, مكاتب سياحه وسفر, بدلات للعرسان
مطربين, تزيين قاعات, أدوات منزليه, ذهب وماس, كرات للأفراح وغيرها...

21/04/2013 الأحد الساعة 19:00

الدخول مجاني

إيهاب 054-7701229 جمانة - 054-7701227

سودوكو

				9	7	2	
			8	4	5	3	9
6	9						4
			2	7	1	6	5
9			3		4		2
	7	2	9	6	8		
2							4
	8	4	7	9	2		
	5	9	4				

	2		5		8	3	
8				7	3		4
	5						
				3		8	5
3				2			1
	6	7		1			
							9
	1		9	5			6
		9	6		7		8

	6	3		1	2		
1						7	
	5	8	7				3
	8	7		2			
	1			5			6
				3		2	9
	3				5	6	1
		1					8
			8	6		9	7

بوطة مفرقات «ماكدونالدز»
«ماك بيتسوس» مع تشكيلة إضافات!

في شبكة مطاعم ماكدونالدز تشكيلة إضافات شهية للبوطة المحبوبة بوطة مفرقات ماكدونالدز (ماك بيتسوس) تشمل: إضافة كريات الشوكولاتة m&m أو بسكويت أوريو OREO وايضا سيروب للاختيار: شوكولاتة، كراميل أو توت بالمجم 6 إمكانيات دمج مختلفة الطعم حسب الذوق. (ع.ع)




اسكندر كباب

في وعاء عميق نضعي اللبن الزبادي (الروب)، ونضيف الثوم وملعقة صغيرة من الملح، نقلب الخليط بالشوكة إلى أن يصبح متجانسًا وناعمًا، ومن ثم نتركه جانبًا. نسخن السمينة في مقلاة واسعة، ومن ثم نضيف اللحم ونقلبها على نار قوية لبضعة دقائق إلى أن ينضج اللحم. نضيف البهار، وملعقة صغيرة من الملح، ومن ثم الشطة والفلفل، ونقلب الخليط على النار لمدة دقيقتين إلى أن يكتسب الخليط نكهة البهارات، ومن ثم نخرج اللحم من المقلاة. نضيف البندورة المفرومة ومعجون البندورة إلى المقلاة. نقلب المقادير إلى أن تختلط البندورة مع بقايا اللحم في المقلاة. من ثم نضيف ربع كوب من الماء.. ندع البندورة تطهو على نار متوسطة لبضع دقائق إلى أن تتسبك المرقة (الخليط). نعيد اللحم إلى البندورة، ونترك الخليط يطهو لبضع دقائق. نحضر طبق تقديم عميق بعض الشيء، ونوزع الخبز المقلي في القاع الطبق. نوزع خليط اللبن الزبادي على الخبز، ومن ثم نوزع اللحم ومرقة البندورة على الخبز، ومن ثم نضيف القليل من اللبن. نشتر الكزبرة على الطبق ونقدمه مباشرة.

المقادير:

- 2/ رغيفان من الخبز المقطع.
- 4 أكواب من اللبن الزبادي.
- 4 فصوص من الثوم المهروس.
- 2/ ملعقتان صغيرتان من الملح.
- 2/ ملعقتان كبيرتان من السمينة البلديّة.
- 2/ حبّتان متوسطتا الحجم من البندورة (مقشّرتان ومفرومتان).
- 2/ ملعقتان كبيرتان من معجون البندورة.
- 500 غرام من اللحم المفروم (حسب الرغبة).
- 1 ملعقة صغيرة من البهار المشكل.
- 1 ملعقة صغيرة من الشطة (الفلفل الأحمر).
- 2/ ملعقتان كبيرتان من الكزبرة.
- القليل من زيت الذرة للقلي.
- رشة من الفلفل الأسود.
- ربع كوب من الماء.

طريقة التحضير:

نسخن الزيت في مقلاة عميقة. نقلب الخبز، ونتركه في مصفاة للتخلص من الزيت الفائض.



Shaun the Sheep سلسلة الألعاب الجديدة الآن في ماكدونالدز

happy meal

حصرياً ولأول مرة
Shaun The Sheep
«شون ذا شيب» في «ماكدونالدز»

اللعاب شخصيات المسلسل الكرتوني المحبب Shaun The Sheep والذي يلاقي نجاحاً عالمياً وغريباً الآن ولأول مرة في «ماكدونالدز»! تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة، بكل وجبة أولاد «هابي ميل» توزع لعبة واحدة مجاناً. لجمعوا سلسلة ألعاب الخروف «شون» مع كل وجبة «هابي ميل». بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع «الانترنت» باللغة العربية: www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع «ماكدونالدز» مع كل وجبة «هابي ميل» حتى نفاذ المخزون. (ع.ع)



צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي - بيت لحم
110م 4 غرف طابق 2 + تترفة, منظر مفتوح للبحر



ستيلاماريس - مرمة حديثاً
88م 4 غرف طابق 2, منظر للبحر



الكرمل الفرنسي - يتنغياهو
110م 5. غ ط. 3, منظر مفتوح للبحر
9800000 ₪



"لنتايم بنوفمبر" - 115م 4 غرف مرمة منظر للبحر

D.R. Real Estate



للبيع

صهيون 2.5 غرف طابق 2
بوضع ممتاز
440000 ₪



للإيجار

مصلحة في شارع
عين دور 50



للبيع

230م رماث هتشيبي شومرون
طابق أرضي 5 غرف + دار 3
غرف + موقف + مخازن
220000 ₪



للبيع

بيت لحم ط. 1 5 غرف
105م مرمة حديثاً
منظر جزئي للبحر



للبيع

مسادة 2.5 غرف
طابق 1 + شرفة
570000 ₪



للبيع

وحدة سكنية في فندق
"الميريديان" غرفتان + موقف
800000 ₪



للبيع

هلل 4.5 غرف مرمة
امكانية تقسيم لدارين,
مخرج إلى ساحة
890000 ₪



للإيجار

(بن 1000) مكتب في الجادة
الألمانية غرفتين
مرمة حديثاً
3500 ₪



للبيع

جميل شلهوب 130م
4 غرف + شرفتين مصممة
بمستوى عالي, منظر مفتوح
للبحر + مخزن + مصعد



للبيع

هجين 2.5 غرف
طابق أرضي مرتبة
420000 ₪



للبيع

كريات اليعيزر 88م طابق 1
4 غرف مرمة حديثاً, وواسعة
730000 ₪



للإيجار

وحدة سكنية بجادة هنسي
غرفتان طابق أرضي
(شامل ضريبة البلدية)
2500 ₪



للبيع

الخوري
مبنى تجاري 250م



للبيع

مصلحة - شارع عباس
25م مرمة ومؤجرة
ب- 2000
215000 ₪



للبيع

بيشوف حجار المبنى الجديد
3 غرف طابق 4 + شرفة
+ موقف + مصعد, منظر
مفتوح للبحر



للبيع

قيسارية 60م - 2.غ
+ سطح 55م ط. 2.
540000 ₪

بلدية حيفا المدرسة الثانوية البلدية العلمية "المتنبي - حيفا"

نعلم عن حاجتنا لعلماء/معلمين
مختصين في المواضيع التالية
للسنة الدراسية 2013/2014

1. رياضيات
 2. مدنيات
 3. تاريخ
 4. أنظمة ميكانيكية محوسبة CNC / תיב"ם
- مفضل من اصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين ارسال سيرة ذاتية خلال الدوام
على رقم الفاكس التالي: 04-8554226
أو البريد الإلكتروني: almutanabihaifa@gmail.com



مدرسة حوار المستقلة - حيفا

مطلوب

مربيات في الطفولة المبكرة للعمل مع اطفال من جيل 3-6 سنوات
معلمات ومعلمين للمرحلتين الابتدائية والإعدادية للسنة الدراسية
في جميع المواضيع مستشارة تربوية

- المؤهلات والقدرات المطلوبة:
- تخصص في الموضوع وشهادة تدريس معترف فيها
- تجربة في حقل التعليم
- توجه تربوي غير تقليدي ومقدرة على العمل في بيئة تربوية غير تقليدية
- قدرة على التواصل مع الأولاد

* افضلية لذوي التجربة في العمل المجتمعي والتطوعي *

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية (باللغة العربية) والوثائق اللازمة
إلى فاكس 8553248 - 04 أو في البريد الإلكتروني hewar.alternative@gmail.com

سيتم دعوة المرشحين/ات الملائمين/ات فقط لمقابلة شخصية

العملية في شيش كباب هاون مستمرة



** تشيكن / هبورغر **



باغيت بونجور الاصلي

** امكانية تشكيل: تشيكن/كباب/برجوت/شوارما/كده دجاج **

* לקהל לקוחותינו *

עקב ריבוי ההזמנות מתבקשים להזמין שעה קודם

משלוחים מ- 12:00 - 21:00
עלות משלוח 15 ש"ח (באזור מוגבל)

052-5426677

שיש קבב אסלי - הלון

שבחאי לוי 9 - חיפה

לحم حلال فقط!

		
המבורגר 12 ש"ח	צ'יפס 12 ש"ח	צ'יקן 12 ש"ח
קינתאקי הלון KFC		
+ מגש צ'יפס + מגש סלטים לבחירה + חומוס ופיתות		65 ש"ח
1 ק"ג קבב מעגל וכבש או 1 ק"ג שניצל מסוגן או על האש + מגש צ'יפס + מגש סלטים לבחירה + חומוס ופיתות		65 ש"ח
1 ק"ג פרגיות (12 שיפודים) + מגש סלטים לבחירה + חומוס ופיתות		74 ש"ח
<p>כנטאקי באגית חדיד חדיד</p> <p>28 שיקל</p>		



كل عام وانتم بخير!



مركز الزهور يقدم لكم اجمل

تصميم شموع لأحد الشعانين



للمزيد من المعلومات
1700-50-33-33



الجلسة الملي الارثوذكسية الوطني حيفا

الرئاسة الروحية للطائفة الارثوذكسية حيفا

لجنة الكنيسة

يسرنا ويسعدنا دعوتكم لحضور أمسية تراثيل فصحية تقدمها

جوقة القديس يوحنا

المعمدان الارثوذكسية



بقيادة الاستاذ طوني باسيلا

وبمشاركة الفنانين وسام حبيب وبشارة ديب

يوم الجمعة 26.04.2013

الدعوة عامة
نأمل مشاركتكم

تمام الساعة السادسة مساءً

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الارثوذكسية

- شارع هبارسيم 3/أ حيفا



בהנהלת ויקטור נכסים
תינוך - השקעות ושיוק גדלן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il

ויקטור נכסים

למכירה

בית לחם: קומת קרקע 3 חדרים משופצת עם נוף מהמם (מידי)	טשרניחובסקי: פנטהאוס 4 חדרים מרפסת עם נוף מרהיב	טשרניחובסקי: 2 חדרים בכני 2 קומות מעלית + נוף
795,000 ₪	2,350,000 ₪	1,650,000 ₪
כרמל צרפתי: רח' אליהו חכים 4 חדרים עם מעלית	אלנבי: 3 חדרים קומה 4 מרפסת באזור שקט משופצת וממוזגת	יצחק שדה: 4 חדרים קומה 3 מרפסת סגורה חניה בשפע
1,690,000 ₪	460,000 ₪	600,000 ₪
יצחק שדה: קומה 1 3 חדרים אפשרות 4 חדרים - אזור שקט	שי עגנון: 3 חדרים קומה 3 עם נוף לים חניה בשפע	יצחק שדה 47: 4 חדרים גדולים קומה 3 - מרפסת חניה בשפע
630,000 ₪	500,000 ₪	700,000 ₪
עבאס: 3 חדרים קומה 1	שדי הציונות: 3 חדרים קומה 1 מרווחת ומשופצת	2 בנובמבר: 4 חדרים משופצת קומפלט עם נוף לים
495,000 ₪	590,000 ₪	1,350,100 ₪

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

לליע

- עבאס, 55 מ' טابق 1 מרממה.
- מרכז אקרמל 148 מ' + חדיקה משתקה 90 מ' + מוקף מוקרה .
- וادي الجمال, بيت حجر 75 م, ارضي. مدخل منفرد وشرفتان.
- عباس, بيت عربي حجر 180 م, شرفتان طابق اول.
- يتسحاك سده 140 م, 5 غرف وشرفة - مرمم.
- معرض تجاري ارضي 220 م في شارع مركزي.
- ارض عمار في مدخل عسفيا 450 م, مطلة على خليج حيفا.
- المطران حجار 90م مصعد + موكف + مخزن

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

**نشتري الذهب بأسعار ممتازة
معاملة حسنة، الدفع نقدا
للاتصال 0547485267**

نشتري الذهب بأسعار ممتازة
معاملة حسنة، الدفع نقدا
للاتصال 0547485267

**الياس يعقوب
تسويق عقارات**

لليع

1. بوعا
2.5 غرف + شرفة 320000 ₪
2. هجيفن 3 غرف، طابق 2 مرممة
3. شوناميت
3.5 غ طابق اول مع إمكانية للتوسيع
4. حداد غرفتين + ساحة
5. يتسحاك سدي
4 غرف ط 1 للتصليح 650000 ₪

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار
في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك
ألياس يعقوب متوور גדלן

مطلوب

مطلوب
سائق شحن لتوزيع مؤن
لشركة رائدة في البلاد
صاحب خبرة ورخصة حتى 12 طن

**مطلوب موظفة حسابات
بدرجة 1+2 ذو خبرة**

**للتفاصيل
0524531111**

ש.ג. עבודות מתכת

מחידה שלים داود

מעקות שערים • מסגרות כללית
ריהוט מתכתי • דלתות • סורגים

עבודות בלגי

טלפקס: 04-8553937 ני"ד: 050-7314319

מطلوب

מطلوب موظفة ذات
خبرة في الحاسوب
تجيد العمل في
الحسابات درجة 1+2
للمعنيات، إرسال السيرة
الذاتية لفاكس رقم:

04-8526410

مطلوب
لمركز تجميل

مطلوب لمركز تجميل
في حيفا خبيرة تجميل
ومدلثة ذو خبرة، للعمل
في المعهد كمستقلة.

للتفاصيل والإستفسار:

0505100022

دار بالفتحاحية

دار طابق ارضي في شارع قيسارية،
2 غرف نوم، صالون، مطبخ وحمام

0506481533

لليع

مقهى/بار شغال لليع مع زبائن
دائمين، بالقرب من الجنائن
البهائية، مرمم ومصمم،
ورخصة سارية المفعول. جاهز
مع جميع محتوياته. التسليم
فوري بسبب السفر خارج البلاد.

للجديين فقط!!

للتفاصيل والإستفسار:

0542341835

لايجار

دار للايجار 85م
شارع هشومر 36
3.5 غ طابق ارضي
مرممة - غير مؤثثة
**لايجار فوري
و بسعر خاص!**

0523360981

مطلوب

مطلوب طاقم عمل
لطعم في حيفا
• نادلون
• عمال نظافة
• طبّاخ

04-8552301



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

חושבים למכור?
רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?
לפגישת היכרות ויעוץ חינם
טלפנו עוד היום!

תמצאו את תמונות הדירות בפייסבוק  Like

<p>2 בנובמבר</p> <p>100 מ"ד 4 חדרים נוף לים דירה גדולה ומרווחת במיקום מבוקש, מתאימה לזוגות צעירים ומשפחות</p> <p>1,020,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>שי עגנון חדש</p> <p>60 מ"ד 4 חדרים עם נוף לים במצב טוב מאוד.</p> <p>470,000 ₪ (מחיר מבוקש)</p>	<p>רדק</p> <p>בניין אבן על עמודים במושבה הגרמנית בסגנון ערבי ישן 127 מ"ד ק. 1 חדר תקרות גבוהות + מרפסות. קרוב לאזור בתי הספר שד' בן גוריון ומפוס הנמל גישה לתחבורה.</p> <p>1,320,000 ₪ (גמיש)</p>	
<p>בן יהודה</p> <p>85 מ"ד 3.5 חדרים קומה 3 משופצת קומפלט + מרפסת מתאימה לזוגות צעירים או משקיעים עם נוף חילקי לים</p> <p>620,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>להשכרה עבאס חדש</p> <p>65 מ"ד 3 חדרים קומה 2 עם נוף לים</p> <p>2,200 ₪</p>	<p>עבאס עליון</p> <p>בבנין אבן (סה"כ 4 דירים) 130 מ"ד 4 חדרים קומה 2 + 3 מרפסות משופצת כחדשה גדולה ומרווחת עם תקרות גבוהות מיקום שקט</p> <p>1,390,000 ₪ (מחיר לא סופי)</p>	
<p>גוש עזיון (חליטה)</p> <p>קומת קרקע 75 מ"ד 3.5 חדרים עם חדר משותף במצב טוב מאוד + חניה בשפע</p> <p>430,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>להשכרה - קיסריה</p> <p>65 מ"ד קומה 2 + מרפסת 2 חדרים + נוף חילקי לים</p> <p>2,100 ₪</p>	<p>שד' הנשיא</p> <p>110 מ"ד 3.5 חדרים קומה 2 מתוך 2 במיקום מבוקש ושקט</p> <p>1,600,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>יצחק שדה</p> <p>80 מ"ד קומה 3 3.5 חדרים דירה שמורה במיקום שקט עם חניה בשפע</p> <p>600,000 ₪ (גמיש)</p>
<p>פועה חדש</p> <p>65 מ"ד קומה 1 3 חדרים במצב טוב מאוד</p> <p>660,000 ₪</p>	<p>מפרץ חיפה</p> <p>5 דונם לבניה. מתאים לפרויקטים תעשייה ומסחר. באזור התעשייה</p>	<p>לוחמי הגטאות</p> <p>90 מ"ד 3 חדרים קומה א + מרפסת + חצר משותפת</p> <p>680,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>גולומב</p> <p>80 מ"ד קומה 2 שמורה נוף לים + גינה משותפת חניה בשפע</p> <p>690,000 ₪ (גמישות קלה במחיר)</p>



מי כרמל
מאגיד המיס והכניס של חיפה

מناقصة עלנייה רעם 04/13
القيام بأعمال رش المبيدات في منطقة نفوذ التنظيم في شبكة الصرف الصحي

اتحاد مياه الكرمل م.ض. (في ما يلي: "الاتحاد") يطلب بهذا تلقي إقتراحات للقيام برش المبيدات في منطقة نفوذ الاتحاد في شبكة الصرف الصحي, يشمل: رش حفر/فتحات الصرف الصحي. تسمح المشاركة في هذه المناقصة فقط لا غير للمقترحين / المقاولين الذين يقومون بأعمال الإبادة, والذين يلبون المتطلبات التالية بصورة تراكمية:

- المقترح قد نفذ أعمال الإبادة لخدمة سلطات محلية و / أو إتحادات المياه والصرف الصحي في كل سنة من السنوات الخمس الأخيرة الإبتداءً من عام 2008.
- أن يكون المقترح صاحب رخصة مصلحة سارية المفعول لتقديم خدمات الإبادة.
- أن يكون المقترح صاحب تصريح/رخصة سارية المفعول لإبادة الحشرات والقوارض من قبل وزارة حماية البيئة.
- أن يكون المقترح كياناً قانونياً واحداً فقط. وبكل الأحوال لن تسمح المشاركة لشركات بين شركات وكيانات مختلفة.
- أن يكون المقترح قد اشترى مستندات المناقصة.
- أن يكون المقترح قد شارك في لقاء المقترحين.
- أن يكون المقترح قد أرفق بإقتراحه كفالة بنكية كما تتطلب مستندات المناقصة.

على المقترح أن يرفق بإقتراحه كفالة بنكية مستقلة مرتبطة بجدول غلاء المعيشة العام, من بنك معترف به بقيمة 5000 شيكل, بحيث تكون نافذة المفعول حتى 29.08.2013 (امشمول).
لجنة المناقصات لن تنظر في أي اقتراح لم ترفق له كفالة كما هو مطلوب.
الانفاقية هي لمدة 12 شهراً من يوم التوقيع على الاتفاقية, لكن الإتحاد مخول وفقاً لإعتباره الحصري تعديد فترة الاتفاقية إلى فترة أخرى أتملها 36 شهراً إنشائها (بتمديد واحد أو بعدة تمديدات). وفي مثل هذه الحالة تكون الاتفاقية سارية المفعول كذلك طيلة مدة التمديد, وفقاً لشروط هذه الاتفاقية.

لقاء المقترحين يتم يوم 30.04.2013 الساعة 10:00 في مكاتب التنظيم, شارع بياليك 3, الطابق 7, حيها.
المشاركة في لقاء المقترحين إلزامية وتشكل شرطاً متية للمشاركة في المناقصة.
العائد والمعلومات للتفاصيل: 04-868546/7, شارع "بياليند" 3 - حيها, فاكس: 04-8685947.
الموعود الأخير لتقديم الإقتراحات: 29/05/13 الساعة 12:00.
تكلفة شراء مستندات المناقصة: مبلغ 1,000 ش.ج. لا يشمل ح.ق.م.
يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة وشراؤها بدءاً من يوم 30/04/13 (بعد لقاء المقترحين) وحتى يوم 07/05/13 أيام الأمد - الخميس.

مع شائق الاحترام,
المهندس نور إبدان
مدير عامّ الاتحاد ورئيس لجنة المناقصات
www.mei-carmel.co.il



רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן

תחומי התמחות:

- ניהול משא ומתן
- קנית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח

למכירה:

- (1) הגפן: 3 חדרים ק. 3 משופצת נוף ים חלקי 660,000 ₪
- (2) עבאס: 140 מ"ד ק. 1 בניין אבן 3 מרפסות פתוחות ונוף חילקי לים 1,300,000 ₪
- (3) שונמית (רמת התישבי): 7 חדרים ק. 700 מ"ד בטאבו + 2 חניות. משופצת ברמה גבוהה עם נוף מדהים לים 3,600,000 ₪

להשכרה:

- (1) אלנבי: 3 חדרים ק. 3 משופצת ל-10 חדשים בלבד 2,000 ₪
- (2) השומר: 3 חדרים + מרפסת 1,500 ₪
- (7) עבאס: נוף לים - משופצת 580,000 ₪
- (8) עבאס: בניין אבן 3 חדרים ק. 2 משופצת 780,000 ₪
- (9) מוכנס נכסים טבריה: 3 חדרים ק. 2 + מעלית + מרפסת סגורה + חניה 530,000 ₪
- (10) 2 בנובמבר: 4 חדרים + מעלית ונוף מדהים
- (4) שי עגנון: 2.5 חדרים ק. 2 אפשרות הרחבה ל 3 חדרים עם נוף לים - לשיפוף 470,000 ₪
- (5) מוסל: שתי דירות אחת מעל השניה - בניין אבן ק. 1 קרקע + ק. 1 90 מ"ד + מרפסת פתוחה 730,000 ₪
- (6) פועה: 120 מ"ד 4 חדרים ק. 3 + מרפסת ענקית פתוחה משופצת ברמה גבוהה 799,000 ₪

נייד: 050-2401339
Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il



تنوفا تطلق ماركة شوكو جديدة تتميز بالقيم الغذائية المحسنة

"شوكو تنوفا" هو الوحيد الذي يحتوي على 96% حليب و 30% سكر أقل
تنوفا، شركة الأغذية الرائدة في البلاد، تطلق شوكو جديد: "شوكو تنوفا". شوكو تنوفا الجديد هو عبارة عن بشرى سارة للاهالي الذين يبحثون عن توازن بين حوض تجربة الإحساس بالطعم الطيب وتذليل الأوزال خلال الحفاظ على تغذية متوازنة وحكيمة التي تدعم النمو السليم للأولاد. "شوكو تنوفا" تتميز بأفضل القيم الغذائية الموجودة لمشروبات الشوكو في الأسواق، ممنوع ولذيذ تماماً كما يحبه الأولاد والشبيبة.

"شوكو تنوفا" الجديد هو الوحيد الذي يتميز بـ: 30% أقل إضافة سكر • 96% حليب • غني بالكالسيوم • غني بالفيتامينات • قليل اللاكتوز
تم تطوير شوكو تنوفا ضمن إطار "البوصلة الغذائية" وتم مراعاته من قبل طاقم خاص الذي يشمل أخصائيات تغذية وتقنيين. البرنامج هو مرحلة ثامنة بقم غذائية حكيمة التي تشكل خطاً توجيهياً لتطوير منتجات في المستقبل وتتيح ملائمة المنتجات للاتجاهات الصحية العالمية الرائدة بهدف خلق سلة منتجات أساسية ويومية صحية أكثر. تتعهد تنوفا ضمن الإطار أيضاً لتقليل تدريجي لكمية السكر والملح في فئات منتجات أساسية ويومية.
"شوكو تنوفا" سينطلق بمجموعة منتجات متنوعة التي تتيح للمبائز المتمتع منه في البيت أو خارجه: قنبنة 1 لتر، جلن 2 لتر، قنبنة شخصية 340 ملل وكيس 225 ملل
السعر الموصى به للمستهلك لقنبنة 1 لتر هو: 12.05 ش.ج
السعر الموصى به للمستهلك لقنبنة 340 ملل هو: 5.33 ش.ج
السعر الموصى به للمستهلك لكيس 225 ملل هو: 2.64 ش.ج

شوكو	تنوفا	تارا
محتوى الحليب	96%	60%
طاقة (سعرات حرارية)	132	148
بروتينات (غرام)	6.2	5.2
كربوهيدرات (غرام)	17.8	22.6
دهنيات (غرام)	4	4
منه دهن مشبع	2.4	لم يذكر
كوليسترول (ملغم)	12	14
صوديوم (ملغم)	86	90
كالسيوم (ملغم)	320	160
فيتامين D (مكغم)	2	1.4
فيتامين B ₁₂ (مكغم)	لا يوجد	0.4
فيتامين B ₆ (ملغم)	لا يوجد	0.4

(ع-ع)



نقابة التكرير "الا" تلخص انجازاتها لعام 2012

قامت نقابة التكرير "الا" مؤخرا بتلخيص انجازاتها لعام 2012 ان شددت على ان هذا العام كان مشعبا بالتحديات اضافة الى انه ومنذ اقامتها تم تكرير اكثر من خمسة مليارات قناني عائلية وحاويات الوديعة. وتذكر النقابة ان هذا الكم الهائل من التكرير يعود الى اضافة 3000 حاوية تجميع خاصة اضافة الى 15000 حاوية قائمة في جميع أنحاء البلاد اضافة الى حملات التوعية لدى الجمهور لأهمية القاء القناني العائلية في حاويات التجميع الخاصة في وسائل الاعلام ونشاطات ترويجية اخرى. كما وقامت نقابة "الا" بنشر قائمة البلديات التي احتلت المراتب الاولى في عملية التكرير منها وجيدو وتل ابيب اضافة الى عرابية الامر الذي منع دفن 14 الف طن من القناني البلاستيكية. كما وسجلت ارتفاع بنسبة تجميع القناني في حاويات التجميع الخاصة من 41 كغم في العام 2011 الى 46 كغم في عام 2012.
هذا وتجدر الإشارة الى ان نقابة "الا" قد كانت شريكة هامة والطلائعية في ثورة التكرير اعلاميا وترويجيا من أجل تعزيز أهمية تكرير قناني المشروبات العائلية في كل مكان وزمان. وقد شملت الحملات الاعلامية والترويجية اذلال حاوية التجميع الخاصة من البوظة اذا صالت في عدة مدن وقرى حيث قامت بتوزيع الاسكيمو والبوظة مقابل التجميع القناني للتكرير.
كما وقامت نقابة "الا" بحملة اعلامية واعلانية في الوسائل الالكترونية والمكتوبة تحت شعار "من فضلكم القناني فقط لحاويات التجميع الخاصة" ان كان لهذه الحملة الاثر الكبير على الجمهور اذ اشار 50% من الذين اكبوا تلك الحملة انه سيعملون كل ما يوسعهم من اجل القاء القناني الى حاوية التجميع الخاصة لانهم يرون في القاء القناني الى الحاويات كمساهمة في الحفاظ على جودة البيئة.

(ع-ع)

المجمع التجاري "عزريئلي" - عكا

يعتبر مكان المركز التجاري "عزريئلي" أحد الأماكن الأكثر تانترا على المجموعات السكانية التي تتراده يوميا. فطرق الوصول إليه، سهولة الوصول منه إلى محطة القطار، وفرة أماكن توقف السيارات، تشكيلة الحوانيت الرائدة، بالإضافة إلى المطاعم والمقاهي، تجعله مؤثرا جدا. بالإمكان الوصول إلى المجمع بواسطة القطار، وكذلك بواسطة الحافلات. وطبعاً، إن كنت من سكان المدينة، فيمكنكم الوصول إليه سيراً على الأقدام.

يمتد المجمع التجاري "عزريئلي" في عكا، على مساحة ضخمة من الأرض، تتضمن مئات الحوانيت وأماكن السهر التي تجذب إليها الكثير من سكان عكا والشمال.

في المجمع التجاري في عكا، هناك تشكيلة كبيرة من الحوانيت في مختلف المجالات، نحو 83 حانوتا للـ: الأزياء، البصريات، التجميل، مستلزمات البيت والمكتب، الكهربية والإلكترونيكا، الترفيه، الأطفال، الرياضة، المجوهرات، وغيرها...

في موقع المجمع التجاري على الإنترنت، ستجدون كافة المعلومات اللازمة حول السهر وقضاء الأوقات الممتعة في المكان، احتفالات المجمع الخاصة بكل أفراد العائلة وخصوصاً الأطفال، الحملات والتخفيضات في مختلف الحوانيت، الحوانيت، المطاعم، المقاهي، المنشآت الترفيهية، وكيفية الوصول إلى المجمع التجاري.

(ع-ع)

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

فترة واعدة وجميلة، يقوى فيها الحدس الرومانسي. قد تتلقى خيراً جديداً يبشر بالخير، ووعوداً بتغييرات جديدة.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

حاذر من بعض المعرقلين والكاذبين والسارقين، فقد يحوم حولك الوصوليون؛ فابق حذراً ولا تصدق بعض المتملقين.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تفخر بنفسك وتلتقط فرصاً مميزة. تنتهي من قديم وتسعى إلى جديد. تجد مبتغاك وتستعيد أرواقاً ومستندات ضائعة.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تبدأ جديداً في هذه الأثناء. تناقش ملكية أو عائدات، وتبرز نقاط جديدة لم تكن في الحسبان تغيير بعض المعادلات.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

تزيل من أمامك العقبات وتتوصل إلى طروحات جديدة مناسبة، فتبرز منتصراً، مليئاً بالثقة بالنفس وتكبر شعبيتك.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

يسود الغموض الفترة الحالية. ربما يخيب ظنك بأحد الأشخاص، إلا أنك تصادف صديقاً تثق فيه، ينقل إليك الأخبار.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

يخفف الضغط، وتلاقي الدعم من قبل بعض الأصدقاء، وتحقق ربحاً غير منتظر أو نجاحاً في العمليات التجارية أو المالية.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

قد تتجلى أمامك بعض الصعوبات. لن يسقط عليك النجاح من السماء، بل يجب أن تبذل جهوداً قصوى كي تكسب قضيتك.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تناقش مسألة مالية لها علاقة ببعض الممتلكات. الحديث يدور عن خبر جيد أو معلومات إيجابية، تحقق خلالها نصراً.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تتفق مع الشريك على مشروع جديد، وتكون هذه الفترة زاهرة بالتواصل والوعد. يدلك حسك على الأسلوب الواجب اعتماده.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

الحديث يدور عن بعض الاتفاقات أو الشراكات الخاصة. يلعب الطرف الآخر دوراً كبيراً في خياراتك ويؤثر على قراراتك.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تنكب على أعمال كثيرة ومشاريع متفرقة. تنظم وتحضر وتجتمع ببعض الأصدقاء، بغية البحث في مسألة ملحة.



«بيزك بيلتومي» مستمرة في التصدّر في الخدمة

«بيزك بيلتومي» هي شركة الاتصالات الوحيدة التي نالت الثناء في تقرير توجهات الجمهور في وزارة الاتصالات



تستمر بيزك بيلتومي جهوداً جبارة على صعيدين يجعلانها متميزة عن منافساتها في المجال: الأول، تميز تكنولوجي من حيث البنية التحتية؛ بيزك بيلتومي، مزودة بالإنترنت الوحيدة التي تملك كابل اتصال ضوئي تحت الماء حيث يقوم هذا الكابل بربط الدولة مع شبكة الإنترنت العالمية. الميزة الثانية هي خدمة الزبائن في الشركة. يقول اودي عطار، نائب المدير العام للزبائن الخصوصيين في بيزك بيلتومي: "ان نجاح الشركة لا يعتمد على التكنولوجيا لوحدها بل بشكل اساسي على الخدمة المثلى والمستمرة لزيابن الشركة. الاعتراف سنة تلو الأخرى بتفوق بيزك بيلتومي في مجال خدمة الزبائن والفجوة الهائلة التي تحافظ عليها سواء بالنسبة إلى السوق أو امام منافساتها، هي شهادة مشرفة للخدمة العالية للشركة ولنوعية موظفيها".

(ع-ع)

وحدة المراقبة والتطبيق في وزارة الاتصالات، والمسؤولة ايضا عن المحافظة على النزاهة في تقديم الخدمة للمستهلك، نشرت هذا الاسبوع تقرير توجهات الجمهور لسنة 2012. يستدل من التقرير ان هذه هي السنة الثانية على التوالي التي تتفوق بها شركة بيزك بيلتومي في خدمة زبائنها وسلوكها المحترم تجاههم. ووفقاً للتقرير الحالي، ليس فقط ان بيزك بيلتومي كانت المتفوقة من بين مزودات الإنترنت في البلاد وحازت على أفضل علامة، إلا انها ايضا الشركة الوحيدة من بين كافة شركات الاتصالات، ممن تم تغطيتها في التقرير، التي حظيت على علامة جيد بشكل خاص. الاستثمار المتواصل لبيزك بيلتومي في خدمة زبائنها ملحوظ جدا ويكسبها على مدار سنوات علامات الشفاء لقاء عملها، فضلا عن تقرير توجهات الجمهور في وزارة الاتصالات، في عام 2012 اختيرت شركة بيزك بيلتومي من قبل المركز الإسرائيلي للإدارة (مهيل) كالشركة الرائدة في منعة الخدمة لزيابنها. اضافة الى ان معهد الابحاث (ماركست) وجد ان الشركة وللسنة الخامسة على التوالي هي الرائدة في قطاع خدمة الزبائن. عالم مزودات الإنترنت هو عالم مرعب وتنافسي للغاية، حيث ان خلق تصنر متميز به يعتبر عملاً شاقاً وغير سهل ويتطلب خدمة زبائن عالية الجودة بشكل خاص. من اجل الصمود امام هذه التحديات

بيليفون تدعو زبائن كل الشركات الانتقال اليها وتحرية رزمة الـ Unlimited مجاناً لمدة شهرين

اعلنت شركة بيليفون عن اطلاق حملة جديدة لزيابن جميع الشركات الذين يريدون الانتقال اليها والاحتفاظ برقمهم. وستمكن الزبائن من خلال الحملة تجربة رزمة الـ Unlimited، التي تشمل مكالمات، رسائل قصيرة وتصفح الانترنت، في الشبكة الاسرع في البلاد مجاناً لمدة شهرين. تجدر الإشارة الى ان تجربة هذه الحملة سيكون مجاناً لمدة شهرين فقط وبعدها سيدفع الزبون 99 شيكل شهرياً، بالإضافة الى دفعة مرة واحدة بمبلغ 49 شيكل للحصول على الـ Sim و الـ Micro Sim.

يمكن الانضمام الى هذه الرزمة لفترة تجريبية وبدون اي التزام في جميع مراكز البيع التابعة لشركة بيليفون بدءاً من يوم الخميس 11.4 وحتى تاريخ 30.4

تجدر الإشارة الى ان هذه الحملة سارية المفعول فقد لزيابن جميع الشركات المنتقلين الى شركة بيليفون.

(ع-ع)



شليحيوت הפצה חלוקה הפצת פליירים

בתיבות דואר / מדלת לדלת / בדואר ממוען

טל: 04-8701313

لادن بسمييم

بإدارة رامي بياضي

وصلتنا تشكيلة بلوزات تركية
جديدة بمناسبة أحد الشغانيين
وعيد الفصح المجيد!

بلوزة بـ 29.99 ل. بـ 2 - 50 ل.

بلوزة بـ 59.99 ل. بـ 2 - 100 ل.

بلوزة بـ 40 ل. بـ 2 - 70 ل.

تشكيلة بلوزات للأولاد والبنات

بلوزة بـ 50 ل. بـ 2 - 50%



تشكيلة قمصان للأولاد والبنات بـ 50 ل.

تشكيلة أطقمة للأولاد والبنات بـ 99 ل.

جينزات للأولاد والبنات بـ 120 ل. بدل 150 ل.

تشكيلة جزادين بـ 150 ل. فقط!

كل عام وأنتم بخير

052-3333567



1+1

جزمات



20%
تخفيض

أطقمة لمولود/ة

نتارع بياليك 14 مقابل "بون طون" - نتارع الخوري 19 بجانب "مجوهرات إخوان نجار"
من 9:00 صباحاً حتى 20:00 مساءً



ورا كل قعدة
ولمة عيد..
لحوم مميزة!!

للتفاصيل أنظروا صفحة 18 و19