

כל عام وانتم بخیر!

מרכז הרפור יקדם לכם החל
תצמיח שמוע לאחד השחננין

מרכז הפרחים

HAPPY EASTER

לلمיזד מן המלומות
17 و 25 1700-50-33-33

חיפה

Haifa net

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 171 ◀ الجمعة 12 نيسان 2013 ◀ توزع مجاناً

تقرير ولقاء

دار نشر حيفاوية عروس في معرض الكتاب الدولي
في الدار البيضاء - كازابلانكا

صحيفة حيفا تنفرد في تغطية خاصة للمعرض

..ولقاء مع الروائي الفلسطيني إبراهيم نصر الله

30 و 31 و 32

**معاناة إنسانية
تبحث لها عن حل**

16 و 17

لجنة حي البلدة التّحتا:

لا تستهتروا بالعائلات العربية!

10

Art of Meat

Bambino

20 و 21

حيفالت

ترقبوا موقع حيفالت بطلته الجديدة!

www.haifanet.co.il

חדש! א.ח.ה. הבשר המובחר

עגל - כבש - הודו - עופות

נקי וטרי יום יום

33

הולבוליה אפק

יגורט תנובה 1.5 ליטר 12⁹⁰ ₪

אריזת אורז 5 ק"ג 29⁹⁰ ₪

4 שרולים 9⁹⁰ ₪

2 מטליות הפלא 14⁹⁰ ₪

נייר טואלט - מולט 18⁹⁰ ₪

24 גלילים

מיקרופיבר של סנו 14⁹⁰ ₪

קוסות חד פעמיות 9⁹⁰ ₪

רז الطباخ ומקבלים מגש במתנה!

29⁹⁰ ₪

* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدتين فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

وقفت دقيقة
حداد..!

مطانس فرح

لمحني أحد «الوطنيين» «الإنسانيين»، صباح الاثنين الأخير، وأنا أقف في الطريق دقيقة حداد على أرواح شهداء ذكرى المحرقة النازية، فلم يعجبه هذا الإنساني الأمر، فشمتم ولعن وهاج وماج.. ولأني إنساني بالأساس تحتم علي إنسانيّتي على الوقوف دقيقة حداد على أرواح شهداء مجزرة ارتكبت بحق الإنسانية. وبهذه المناسبة أذكر بما جاء في مقالة كنت قد نشرتها قبل نحو عامين في صحيفة «حيفا» عن الموضوع..

يستحيل أن أحال نفسي واقفاً - ولو ثانية، وليس دقيقة - حداداً على أرواح الجنود في يوم ذكرى شهداء معارك إسرائيل؛ هؤلاء الجنود الذين احتلوا أراضينا، وشردوا أهاليها، وقتلوا شيوخنا ونساءنا وأطفالنا.. فالقضية هنا ليست إنسانية؛ إذ سأعاطف مع قاتلي أبناء شعبي، علماً أنني أحاول ألا أتظاهر بشكل استفزازي أو فظ لدى وجودي بين زملاء يهود، فأتهرب - كما ذكرت آنفاً - إلى أن تهدأ الصافرة. عدم وجودي لحظة سماع الصافرة - بشكل فجائي! - وسط زملائي اليهود، قد يعطي جواباً لغالبيتهم، بشكل غير مباشر، عن موقفي من صافرة ذكرى شهداء معارك إسرائيل، من دون الخوض في نقاشات، وفي هذا اليوم خصوصاً؛ لأننا سنكون - أنا وهم - واقفين على قطبي نقيض! فأترك النقاش، غالباً، لأوقات أنسب، أقل توتراً وحدة. إلا أن له «شقيقة» هذه الصافرة، صافرة ذكرى «الكارثة والبطولة»، والتي تسبقها بأسبوع واحد، قصة مختلفة؛ حيث تذكرنا بضحايا النازية، من جرّاء عملية الإبادة الكبرى والبشعة التي اقتربت بحق البشرية جمعاء - وليس اليهود، فقط - بفعل سياسة نازية قامت على أساس عنصري، عرقي، ديني، واستعلائي.. باقتراح كبرى الجرائم بحق الإنسانية، لهدف الإبادة والتطهير!

لا يُعرف عدد ضحايا النازية، بالضبط، ولكن يُشار إلى أن العدد قد يصل إلى 20 أو حتى 25 مليون ضحية، بينهم: 6 ملايين يهودي، وملايين أخرى من الشعوب والديانات والمجموعات العرقية الأخرى، أبرزهم، ما يقارب الـ: 3 ملايين بولندي، 3 ملايين روسي، مليون عرقي، عدا مئات الألوف من العرب، والمعتدين والعاجزين والضعفاء والمرضى والمثليين، وغيرهم.

وبما أن صافرة شهداء المحرقة النازية تختلف مضموناً، وتأتي من منطلق إنساني، ولأننا إنسانيون، فعلينا أن نقف مع أخيها الإنسان.. فالخيرة التي كانت تلقني في سنوات سابقة حول وقوفي دقيقة حداد لدى سماعي صافرة ذكرى المحرقة النازية - «الكارثة والبطولة» - تبذت، ولا أجد أي سبب يمنعني من الوقوف دقيقة حداد على أرواح شهداء مجزرة ارتكبت بحق الإنسانية، راح ضحيتها الملايين.

أعيد وأكرّر بأن الفرق شاسع ما بين الصافرتين «الشقيقتين».. لأن التعاطف مع ملايين ضحايا المحرقة النازية والوقوف دقيقة حداد لدى سماعنا الصافرة، هو إنساني.. بينما التعاطف مع شهداء معارك إسرائيل (الجنود)، والوقوف دقيقة حداد لدى سماعنا الصافرة، هو...!

وقوع هذا الحادث المفجع الأليم. وتمّ التوضيح على أن لسائق الشاحنة 16 مخالفة سير خطيرة، وأن هنالك احتمال أن تكون حمولة السيارة الزائدة هي ما أدت إلى تعطل الفرامل، فيما زالت هذه الإمكانية تُفحص من قبل خبراء الشرطة. ويُشار إلى أنه وفي أعقاب الحادث، اللجنة القومية للأمان على الطرقات شكلت لجنة خاصة للتحقيق في ملابسات الحادث واستخلاص العبر اللازمة، فيما يتعلّق بمنح رخص لأشخاص من المحتمل أن يشكّلوا خطراً على المارة، ومن المفترض أن تقدّم اللجنة توصياتها خلال 90 يوماً.

قراصنة «انترنت»
من العالم العربي
يقترعون موقع
«حيفانت»

لمراسل «حيفا» - قام عدد من قراصنة «الانترنت» في العالم العربي، خلال الأسبوع الجاري، باقتحام موقع صحيفة «حيفانت»، أكثر من مرة، ما أدى إلى شل حركة الموقع وإقفاله وعدم إمكانية احتلته، ما دفع بالكثيرين إلى السؤاَل والاستفسار عن سبب عدم تحديث الأخبار والزوايا كما اعتادوا أن يكون. ويأتي هذا الاستيلاء على الموقع ضمن موجة قرصنة عالمية تجتاح «انترنت»؛ إلا أنه، بعد أقل من 48 ساعة، تمّ حل المشكلة، وعاد الموقع للعمل كالمعتاد.

وبهذه المناسبة يعمل الاختصاصيون والمهنيون على تحديث موقع «حيفانت» وتغيير شكله وحتلته، وإضافة زوايا خاصة ومميّزة، ليظهر خلال الأيام القليلة بحلته الجديدة.. نأمل أن يلقى إعجاب المتجولين أو المبحرين في الموقع.

في أعقاب الإقتراح الذي قدّمته كتلة «الجبهة» عن شارع «الموت» - الحليصة

تشكيل لجنة خاصة
للتحقيق وتقديم التوصيات

لصحيفة «حيفا»، قال: «إن هذا الإنجاز هام لأهالي الحليصة ولجنة الحي التي توجّهت لكتلتنا من أجل طرح هذه المشكلة بقوة وبحزم في المجلس البلدي، وبالطبع يعتبر هذا إنجاز لكتلتنا، لهدف القضاء على هذه المخاطر.. مع أن الوضع الآن في مفترق «شارع الموت» أفضل نسبياً مما كان عليه من قبل».

وأضاف عبده: «سنطلب من المهنيين والمسؤولين في وزارة المواصلات استخلاص النتائج بأسرع وقت ممكن

وتطبيقها على الفور!»
تجدد الإشارة إلى أن القطار الخفيف (الم-مطرونيت) سيبدأ عمله في حيفا في الصيف القريب، ما يزيد الطين بلة في «شارع الموت» لسبب سرعة هذا القطار وحجمه اللذين يفوقان سرعة وحجم الحافلة!



معها عضو البلدية عبده، لكي تحقّق في الحوادث التي جرت والأخطار المحدقة في شارع «الموت» («هيجيبوريم»)، لهدف تقديم توصيات بحلول جذرية لهذه الأخطار الدائمة للبلدية وشركة «يافيه نوف». وفي تعقيب لعضو البلدية، المهندس هشام عبده،

شحن كبيرة بعدد من المركبات الأخرى، ما أدى إلى وقوع عدد كبير من المصابين بينهم على وجه التأكيد عدد من القتلى والمصابين بصورة خطيرة. وقد وصلت إلى المكان قوات كبيرة جداً من الإسعاف والإنقاذ والشرطة. فيما يبدو أن عدد المصابين بحالة حرجة للغاية يبلغ على الأقل 7 مصابين. لكن سرعان ما تبين من التحقيقات أن الحادث وقع بشكل شبه مؤكد بسبب خلل أصاب الفرامل. خصوصاً وأن الشاحنة كانت تنحدر من جهة الجامعة الواقعة في أعلى قمة الجبل، باتجاه بلدة «نيش» الواقعة في سفح الجبل، بحمولة تفوق المعدل بـ 10%. هذا وقد أصدرت الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا سمري، بياناً لوسائل الإعلام حول الحادث قالت فيه إنه وفقاً للتحقيقات الأولية، يستشف أن سائق الشاحنة المتورطة بالحادث هو شاب عربي، من سكان مدينة رهط في الجنوب، في سنوات الثلاثين الأولى من عمره. وقد فقد السيطرة على الشاحنة نتيجة لخلل تقني، الذي أدى إلى فقدان السيطرة على الفرامل، الأمر الذي أدى إلى

لمراسل «حيفا» - وقع، عصر الأربعاء الأخير، في شارع «بار يهودا» في «نيش» (بالقرب من مدينة حيفا)، حادث طرق مروّع راح ضحيته 6 قتلى عرب، وأصيب 18 آخرين، من المجتمعين العربي واليهودي، توزعوا على مستشفيات حيفا، وصفت حالة 3 منهم بالخطرة.

وأضح لاحقاً لتابعي آخر تطورات الحادث الأليم في منطقة حيفا، أن القتلى الستة بالحادث هم: داهش صالح أمون (17 عاماً)، كريم موسى ذباح (18 عاماً)، عبيد الكريم محمد ذباح (18 عاماً)، ورائد فريد عمر (40 عاماً) من قرية دير الأسد، ورياض دراوشة (40 عاماً) وأحمد دراوشة (15 عاماً) من قرية إكسال (بالقرب من الناصرة).

وكان قد أصدر الناطق بلسان نجمة داود الحمراء، بياناً لوسائل الإعلام وصلت نسخة منه مكاتب صحيفة «حيفا»، جاء فيه أن حادث طرق مروّع، وقع عصر الأربعاء على طريق «بار يهودا»، بالقرب من مدينتي حيفا و«نيش».

وأفاد البيان أن الحادث وقع عندما اصطدمت سيارة

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.

• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



Shaun
the
Sheep™

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماك دونالدز



حتى تدار السخرون الصور للتوضيح فقط.

بلدية حيفا تسعى لمنع وقوف الشاحنات في نطاق مدينة حيفا

طراسل «حيفا» - صادقت، مؤخراً، اللجنة لتنسيق حركة المرور، والمؤلفة من: وزارة المواصلات، شرطة إسرائيل، وبلدية حيفا، على خطة مُحدثة، تمنع (ركن) وقوف الشاحنات الثقيلة في الأحياء السكنية.

وقد تمّ اتخاذ القرار بشأن الموافقة على الخطة، قبل عدّة أسابيع كجزء من التّضال الذي تقوده بلدية حيفا في هذا المضمار، نظراً للمخاطر التي تسببها الشاحنات الثقيلة لدى دخولها إلى المدينة.

كما تهدف المبادرة إلى منع التلوث المنبعث من المركبات؛ وكرّد على شكاوى عديدة من السّكان الذين يشكون مخاطر السلامة، صعوبة في إيجاد أماكن وقوف للسيارات، والإزعاجات الناجمة عن ركن الشاحنات في الشوارع التي يسكنون فيها.

وتجدر الإشارة إلى أنّ المبادئ التوجيهية لوزارة المواصلات حول هذا الموضوع، لا تنطوي على توفير حلّ لركن الشاحنات؛ إلا أنّ رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، دعا الاختصاصيين في هذا المجال للعمل على إيجاد أماكن يمكن استخدامها كمواقف للشاحنات.

وقال ياهف: «إنّ حادث الطّرق المروّع في «نيشر» يوضح الحاجة إلى تعزيز القوانين التي تمنع دخول الشاحنات الثقيلة إلى المدن، حيث إنّ تواجدها على الطرقات في المدينة، لا يشكل إزعاجاً للسّكان فحسب، بل خطراً حقيقياً على مستخدمي الطّريق».

إطلاق اسم «دوار البرج» على الدوار الذي يشكل مدخلا رئيساً إلى حي وادي الصليب التاريخي

الطلب بشكل مهني ومنظم على البلدية، وقامت كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا بمتابعة الموضوع والتأكيد عليه أمام رئيس البلدية، والذي تجاوب بدوره مع المطلب وسعى إلى تنفيذه.

وكانت نصر - مخول قد أثارت الموضوع مع رئيس البلدية يونا ياهف، في إطار مناقشة موضوع الحفاظ على الموروث الحضاري العربي في مدينة حيفا، وذلك أثناء قيام رئيس البلدية بزيارة معرض «حيفا من هنا انطلقت»، ومشاركته في التّدوة في اختتام المعرض.

وتقول نصر - مخول: التّاريخ الرّسمي والحضاري للمدينة لا يمكن حصره في المواقع البهائية ويقايا الكولونيالية الألمانية، بينما جرى ويجري تجاهل الموروث الحضاري العربي الغني وتغييبه بشكل منهجي.

وجاء في قرار بلدية حيفا ما يلي: «تسمية الدوار رقم 6092 باسم «دوار البرج» نسبةً لقلعة «برج السلام»، التي كانت قائمة على حافة «حديقة الذكرى» في يومنا هذا. البرج (القلعة) كان يحمي «حيفا الجديدة» في القرن الثامن عشر وتحول إلى أحد رموز المدينة قبل أن يتهاوى خلال القرن التاسع عشر، ولكنّه تحوّل إلى نقطة توجيه مدنيّة مفصليّة هامّة لسكان المدينة كلهم. وإنّ هذا الحيّ - حيّ البرج، هو الحيّ الأوّل الذي بُني خارج أسوار مدينة حيفا وسمي حيّ البرج، وقد امتدّ من شارع «شيفتات تصيون» وحتى البرج. كما أنّ الشارع الرئيس في الحيّ، كان اسمه «طلعة البرج» حتّى نهاية الانتداب البريطاني، ومنذ العام 1951 أصبح اسمه «معاليه هسحرور». وتجدر الإشارة إلى أنّه في موقع الدوار كان هنالك بشر ماء تاريخي مشهور، هُدم كما هُدمت العديد من معالم الأحياء العربية في المدينة.



طراسل «حيفا» - تمّ، مؤخراً، تنفيذ قرار إطلاق اسم «دوار البرج»، على الدوار الذي يشكل مدخلا رئيساً إلى حيّ وادي الصليب التاريخي، وذلك على اسم قلعة برج السلام التي بناها الظاهر عمر قبل 250 عاماً في المنطقة المعروفة باسم شارع البرج، والتي أطلق عليها لاحقاً اسم شارع «معاليه هسحرور». وكانت طرحت مديرية المركز الهندسي للدراسات والتّخطيط، مخططة المدن سعاد نصر - مخول هذا

بطيريك وأساقفة أوكراينا الكاثوليك يزورون حيفا

نايف خوري

حل وفد من أوكراينا ضيفاً على كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك في حيفا، في مطلع الأسبوع.

وتألّف الوفد من 150 كاهناً وأربعة أساقفة وبتيريك الروم الكاثوليك في أوكراينا.

وهذه هي المرّة الأولى التي يزور فيها مثل هذا الوفد حيفا. وقد شارك الوفد في القدّاس الإلهي في كاتدرائية مار إلياس، يوم الأحد الماضي.

وقال المطران إلياس شقور (رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل)، الذي استضاف هذا الوفد، إنّهُ التقى بالبطيريك الأوكراني قبل عدّة

أسابيع أثناء زيارة له إلى أوروبا، وحديثه عن أبرشيّة الجليل والمسيحيين الذين يعيشون في البلاد، ثمّ دعاه مع الوفد لزيارة البلاد. ويبلغ عدد أبناء كنيسة الروم الكاثوليك في أوكراينا حوالي ثمانية ملايين نسمة. ووجه البطريرك الأوكراني دعوةً إلى المطران شقور لزيارة أوكراينا على رأس وفد ممثّل، رداً على هذه الزيارة.



بلدية حيفا المدرسة الثانوية البلدية العلمية «المتنبى - حيفا»

نعن عن حاجتنا لعلماء/معلمين مختصين في المواضيع التالية للسنة الدراسية 2014/2013

1. رياضيات 2. مدنيات 3. تاريخ

مفضل من اصحاب التجربة واصحاب شهادة تدريس

على الملائمات/الملائمين ارسال سيرة ذاتية بالأيام القريبة على رقم الفاكس: 04-8554226 أو البريد الإلكتروني almutanabihaifa@gmail.com

شكر على تعازٍ

تتقدّم عائلة شقور ولمام وجميع اقربائهم وأنسبائهم في البلاد وخارجها بجزيل الشكر والإمتنان لكل من شاركهم عزائهم وواساهم وقدم الأكاليل لوفاة الفقيد

أنيس حنا شقور (أبورائد)

إذا كان بحضور الجنازة أو تقديم الاكاليل او حضور بيت العزاء

لا أراكم الله مكروهاً بعزير.

حبوب الحمص من نخلة، ممتازة لتحضير حمص البيت.
بلا مخاطرات وبلا فلسفات.



UnderGround



الحمص المدمس المنيع مثل جرس المدرسة..

بيشغل كل حواسك بلحظة واحدة.. لما بتغمس الخبزة وتحتطها
بفمك.. تبدأ تنزل الطعمات بسرعة. فقدان الترتيب هذا هو اللي
بيعطى حبوب حمص نخلة ملمسها والطعمة بتكملها كعنصر
مفاجئ يدمج بين اللذة والانسيابية.

دق الجرس... إبدأ غمس وتمتع ع مهلك.

صبي
نخلة
بقوليات



5,800 ش.ج
بدل 2,500 ش.ج

غرفة نوم تريستون
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوميديات + تواليت + خزنة فتح جانبي)



5,900 ش.ج
بدل 7,900 ش.ج

طاولة سفرة Ofer



صالون جلد Varona 9275



غرفة نوم لميسا
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوميديات + تواليت + خزنة فتح جانبي)



3,900 ش.ج
بدل 7,000 ش.ج

مزنون + طاولة Alon



4,900 ش.ج
بدل 6,900 ش.ج

صالون رويال 3+2+1



صالون جلد Noti 8746

www.lattef.co.il

[facebook.com/lattef](https://www.facebook.com/lattef)

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

شفاعمرو

الناعمة-عمارة صليبيا

04-9867298

الناصره

جاليري أبو ماهر

04-6570077

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

2013 كلها حلاوة .. والسعر طبعاً كل شي

معقول



أثاث عبد اللطيف

عمل تطوعي للشبيبة الشيوعية على شرف يوم الأرض

عمر سمرية: لحيفا حصتها في صناعة يوم الأرض واليوم تؤكد معانيه الكفاحية



اتهام شاب (37 عاماً) بالسطو على أحد فروع بنوك حيفا

لمراسل "حيفا" - قام محقّو وحدة الجرائم في حيفا بالقبض على شاب (37 عاماً) بشبهة السطو المسلح مرتين على فروع بنوك في مدينة حيفا.

وخلال التحقيقات اعترف المشتبه بأفعاله، وقام بتمثيل الحادثتين، وفي أعقاب استكمال التحقيقات تمّ تمديد اعتقاله عدّة مرّات. إلى أن تمّ تقديم لائحة اتّهام ضده في (3/4/2013).

وكان الناطق بلسان شرطة الساحل، قد عمّم بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة حيفا نسخة عنه، جاء فيه: «قامت شرطة حيفا بالقاء القبض على شخص بشبهة السطو بوساطة بطاقة، في حيفا، خلال شهر آذار، وفي أعقاب البحث المكثّف، قام محقّو وحدة الجرائم في حيفا بالقبض على المشتبه (37 عاماً) في (24/3/2013)، بشبهة السطو المسلح على أحد فروع البنوك في حيفا في (21/3/2013)».

وتابع البيان: «وبشبهة السطو المسلح على إحدى البنوك في منطقة «كريات إيعزر» في حيفا، بتاريخ (12/3/2013)، وخلال التحقيقات، اعترف المشتبه بأفعاله وقام بتمثيل الحادثتين. وفي أعقاب استكمال التحقيقات تمّ تمديد اعتقاله عدّة مرّات، وتقديم لائحة اتّهام ضده في تاريخ (3/4/2013).

لمراسل "حيفا" - نظّم فرع حيفا للشبيبة الشيوعيّة، نهاية الشهر المنصرم، يوم عمل تطوعي في حيّ وادي النسناس، قلب المدينة النابض، بمشاركة العشرات من الشبان والشابات.

وجاء هذا اليوم على شرف الذكرى الـ37 ليوم الأرض الخالد (الثلاثون من آذار 1976)، وعلى شرف المؤتمر الـ19 للشبيبة الشيوعيّة (5 و6 نيسان). حيث قام المتطوعون بطلاء عدد من الجدران ورسم رسومات وشعارات عليها، بإشراف الفنّانة مجدلة خوري. كما شارك في اليوم التطوعي سكرتير الحزب الشيوعيّ والجبهة في حيفا رجا زعاترة، وعضوا البلدية عن «الجبهة» هشام عبده وعدنا زاريتسكي.

وقال عمر سمرية (أحد قادة الشبيبة الشيوعيّة): لحيفا حصّتها في صناعة يوم الأرض، ففور الإعلان عن مخطط المصادرة عقد حزينا الشيوعيّ اجتماعاً تشاورياً في حيفا أواخر تموز 1975، أفضى لاحقاً

نقارة؛ وأصرّ المجتمعون على الإضراب رغم حملة الترهيب والتهديدات السلطويّة. وأضاف سمرية: واليوم، بعد 37 عاماً على يوم الأرض الأوّل، نوّكد معانيه الكفاحيّة، وهي التمشيت بالوطن والدّفاع عن حقوقنا فيه وعليه، ومواجهة كافّة المخططات السلطويّة من تهجير إلى تجهيل إلى مصادرة إلى خدمة مدنيّة وعسكريّة. وسيتلو هذا اليوم أيام تطوعيّة جديدة في مختلف أحياء المدينة. (تصوير: رائد منصور ومرورة غنّام)

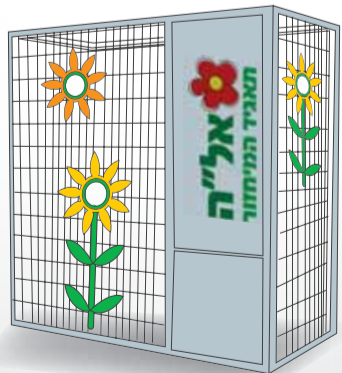
إلى تأسيس لجنة الدّفاع عن الأراضي، والتي كان رئيسها طيّب الذّكر القس شحادة شحادة. وبعد فشل أعوان السّلطة في إجهاض الإضراب في اجتماع شفاعمرو، وإطلاق مهندس يوم الأرض توفيق زباد لصرخته الشهيرة «الشّعب قرّر الإضراب»، عُقد في اليوم التّالي (26 آذار 1976) اجتماع في منزل الفنّان عبد عابدي في حيّ وادي النسناس، شارك فيه قادة الحزب الشيوعي توفيق طوي وماير قلنر وإميل حبيبي وإميل توما وصليبا خميس وسليم القاسم وجمال موسى ورمزي خوري وحنّاً

إحنا مش عالزبالة معاً نحافظ على بيّنة بلدنا

القناني البلاستيك محلها بالسلة!!

إعادة تكرير قناني المشروبات البلاستيكية، تمنع دفن النفايات في قاع الأرض وتحسن من جودة الحياة. عملية وضع البلاستيك في حاويات التجميع الملائمة تؤدي إلى إعادة تكريرها إلى منتوجات عديدة المكوّنة من مواد مكرّرة.

هكذا يمكنكم المساهمة في الصناعة، في منع دفن النفايات وفي المحافظة على جودة البيّنة.



للقناني البلاستيك

אל"ה
תאגיד המיחזור





Rania

Beauty
has come to town!
Rania's Fashion Line



בניית ציפורניים | עיצוב גבות | איפור קבוע | איפור כלות
איפור ערב | פדיקור ומניקור | גיל לציפורן טבעית (ביו סקלפצ'ור)
ראניה ח'ורי - י.ל.פרץ 7 - חיפה 050-5100022

لجنة حي البلدة التّحتا:



«كفى استهتاراً بعشرات العائلات العربية»!

رزق ساحوري

(تصوير: وائل عوض)



أعلنت بلدية حيفا قبل سنوات عن منطقة «الحرم الجامعي في الميناء» (كميوس هنمال)، في منطقة البلدة التّحتا الممتدة ما بين شارع يافا، الاستقلال («هتسمؤت»)، سارة، «هتْمَنِيم»، البُنوك («هينكيم»)، وغيرها حيث فتحت عدة معاهد أكاديمية أبوابها، مما أدى إلى استقطاب مئات الطلاب من حيفا وخارجها. كما اشترى عدد من المستثمرين مبانٍ بمبالغ زهيدة وقاموا بترميمها ثم تأجيرها للطلاب. وهكذا أصبحت المنطقة تعج بالطلاب والمعاهد العليا. وقامت البلدية بترميم عدة شوارع من أرصفة، وإنارة، كان آخرها شارعي سارة و«هتْمَنِيم». إلا أن ظاهرة فتح الملاهي الليلية في المنطقة شكلت مصدر إزعاج دائم لعشرات العائلات العربية التي تعيش هناك منذ عشرات السنين. وعلاوة على الصخب والضجيج الذي ينبعث من هذه الملاهي والمقاهي الليلية، ونوادي الرقص فقد أصبحت مصدر إزعاج للسكان بالتصرفات غير الأخلاقية التي يمارسها الرواد. وكان هذا مدعاة لتشكيل لجنة حي البلدة التّحتا، لأول مرة في تاريخ حيفا، وتهدف إلى وضع حد للاستهتار بمشاعر السكان العرب، وطرح طلبات السكان على طاوله بلدية حيفا.

وتتألف لجنة البلدة التّحتا من أشخاص غيّورين على مصلحة في شوارع: «هتْمَنِيم»، سارة، «حشيون»، «عين دور»، يافا، السليزيان، وعصفور. وانتخبت اللجنة في الاجتماع الأول الذي عقد بتاريخ 14.3 من: شكري يعقوب، المهندس خالد محاميد، ميشيل مسلم، ماجد يعقوب، سرحان محاميد، وميشيل حوا. وقد تم انتخاب ماجد يعقوب رئيساً للجنة. وأجمع أعضاء اللجنة على أن الوقت قد حان لإسماع الصوت عالياً وطرح مطالب السكان الملحة، والتوجّه إلى بلدية حيفا، وطرق كل باب من منطلق المسؤولية والاهتمام بمشاكل الحي. ودعمت فكرة هذه اللجنة جمعية التطوير الإجتماعي لعرب حيفا، بمرافقة المستشار القانوني للجمعية جمانة اغبارية - همّام لتسجيل اللجنة رسمياً والاعتراف بها في البلدية، كعضو من لجان الأحياء في حيفا. كما اجتمعت اللجنة بالدكتور عيسى نقولا، الدكتور رائد عبيد، رمون كارو، وحسام عابدي وشرحوا لهم متطلبات الحي ومعاناة السكان. وأعرب هؤلاء عن دعمهم لفكرة إقامة اللجنة. ووضعت اللجنة أهدافها ومتطلباتها، والتي تتلخص فيما يلي: معارضة إقامة الملاهي الليلية دون مراعاة مشاعر الأهالي، لأنهم يعانون من مضايقات مستمرة بالضجة والروائح الكريهة وأعمال الصخب والعريضة.

ظهر تقصير من بلدية حيفا في واجباتها البلدية تجاه سكان الحي، حيث تنعدم أماكن قضاء الوقت أو أي ملعب أو حديقة ملاعب

ولذا يضيف أعضاء اللجنة «سنتوجّه إلى بلدية حيفا لتسليمنا مفاتيح الملجأ الواقع بين شارعي سارة و«هتْمَنِيم» لتحويله إلى مقر للجنة الحي، ولاستغلاله لفعاليات السكان وخاصة الأولاد. كما نطالب البلدية بأن تقيم على قطعة الأرض المحاذية للملجأ حديقة ألعاب». هذا عدا عن ظاهرة البناء غير المرخص من قبل المستثمرين. وتوجّهنا إلى بلدية حيفا بشكوى حول قيام مستثمر بأعمال البناء على أحد أسطح المنازل دون ترخيص. ويتساءل أعضاء اللجنة «تخيل في أحد الأيام أن مجموعة قامت بتمشيل فيلم في الحي فأغلقوا الحي وانبعث الغبار، كل هذا دون علم أحد من السكان. فنحن لا نعارض تشييت كاميرات في الحي لردع كل من تسول له نفسه بالقيام بأعمال غير أخلاقية.

تعقيب بلدية حيفا

على اللجنة المتبلورة في الشوارع المذكورة، التوجه إلى قسم الأحياء في دائرة توجهات الجمهور البلدية، لترتيب الأمور كما هو متبع، وفقا لتسجيل لجان الأحياء في البلدية، لهدف إحراز تقدّم في الموضوع.

للأولاد، كما يفتقر الحي إلى أي نادٍ يمضي فيه الأولاد أو الأهالي أوقاتهم بما هو مفيد.

ويقول أعضاء اللجنة «نريد أولاً إغلاق هذه النوادي التي تسبب في تخفيض قيمة أسعار البيوت في الحي. فالضجيج لا يحتمل، خاصة في الليالي، وكثيراً ما اتصلنا بالشرطة والبلدية لمحاولة الضغط على أصحاب المحلات لتخفيض أصوات الموسيقى الصاخبة. نطلب من البلدية عدم منح الرخص دون استشارة السكان، حيث تهدف البلدية منذ انطلاق «كاميوس هنمال» أن تحيي الحي بالنوادي على حساب راحتنا. ويوضح الأعضاء «أقمنا اللجنة كي نجد الحلول ونساعد سكان الحي، وأصبحنا اليوم عنواناً للسكان. وفيما بعد سنضع دستور اللجنة ونجري انتخابات. إذ ينقص الحي الشعور بالأمن والأمان ونطالب بتكثيف دوريات الشرطة، وشرطة البلدية، ووضع حراسة مشددة في مداخل الملاهي الليلية لمنع قيام الرواد بالإزعاج أو أعمال مخلة بالأدب. فنحن نعاني من قلة مواقف السيارات حيث يقوم أصحاب المكاتب والمحلات التجارية ورواد الحي بإيقاف سياراتهم في المواقف التي أعدتها البلدية، أما سكان الحي فلا يستطيعون أن يوقفوا سياراتهم بسبب الازدحام نهائياً وليلاً».



הרשת המדעית-טכנולוגית המובילה בישראל
מכללות ובתי-ספר לטכנולוגיה מתקדמת ולמדעים

**המدرسة الثانوية التكنولوجية أورت الكرمل - حيفا
الرائدة في التعليم والتدريب المهني التكنولوجي
والحاصلة على شهادة التميز القطري للطاخم والمدير (2011)**

تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2013/2014
للصفوف التالية:

- 1 - تاسع: صف تمهيدي للفروع الموجودة في المدرسة.
- 2 - عاشر: كهرباء صناعة (كهربائي مؤهل مؤسّم) - كهرباء سيارات ميكانيكا سيارات - أوتوترونیکا.

**وحدات بجروت وشهادات مهنية
إمكانية إكمال التعليم في الكليات الهندسية والتعليم العالي**

- التعليم خمسة أيام في الأسبوع. التسجيل للطلاب الذين ينهون الصف الثامن أو التاسع في السنة الدراسية الحالية.
- المدرسة مفتوحة يومياً من الساعة الثامنة حتى الثانية بعد الظهر (ما عدا يوم السبت).



لمزيد من التفاصيل والإستفسار الإتصال على الهواتف: 04-8666686 / 04-8661027 - فاكس: 04-8642965
רח' התשעים ושלוש (الراهبات) מס' 8 - חיפה | carmel.ort.org.il

أقوى حملات

كانون أسود



39⁹⁹

شبكة للشواء



10

كرسي معلق



69⁹⁹

أرجوحة زوجية



69⁹⁹

براد بلاستيك للماء 4 لتر



49⁹⁹

براد نزهات 36 لتر



100

أكواب بلاستيك ملونة أحادية الإستعمال



10

3 بـ

صحن كبيرة ملونة أحادية الإستعمال



10

2 بـ



مفتوح

7

أيام في الأسبوع

10

أقساط متساوية
عند الشراء بـ 500 ريال وما
فوق ببطاقة اعتماد

نحترم
الشيكات
بشروط

شروط

الحملات بين التواريخ 18.04.13 - 11.04.13 أو حتى نفاذ المخزون (السابق من بينهما). شبكة مركز همازون تحفظ

ت لأحلى رحلات

ملقط للكانون



₪ 5⁹⁹

فرشاة للكانون



₪ 4⁹⁹

هواية بلاستيك للكانون



₪ 2⁹⁹

كانون كبير مع أرجل



₪ 79⁹⁹

طاولة قابلة للطي "كيتير"



₪ 150

كرسي بحر قابل للطي - كل الأنواع



₪ 39⁹⁹

كراسي بلاستيك



₪ 100

قالبان لتجميد الماء



₪ 9⁹⁹

براد نزحات 21 لتر



₪ 29⁹⁹

براد نزحات 11 لتر



₪ 69⁹⁹

كيس نوم



₪ 59⁹⁹

خيمة إيغلو لأربعة أشخاص



₪ 99⁹⁹

فحم 5 كغم ومشعل فحم



₪ 19⁹⁹

₪ 4⁹⁹

فرع يركا - م.ص. يركا | هاتف 04-906-9600

A Wonderful Market

لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

أقوى حملات لأ

 <p>2 ب. 10 ₪</p> <p>مرشميلو "كرميت" 180 غم</p>	 <p>2 ب. 16 ₪</p> <p>برينجيس "182 غم"</p>	 <p>1 ب. 14⁹⁹ ₪</p> <p>رزمة تبوشيس "عيليت" 6 + 2</p>	 <p>4 ب. 10 ₪</p> <p>تشكيلة "دوريتوس" 70 غم</p>
 <p>3 ب. 13 ₪</p> <p>"فانتا" / "سبريت" / "سبرايت" 1.5 لتر</p> <p>محدود ب 9 وحدات - عند الشراء ب 100 ش.ج</p>	 <p>2 ب. 30 ₪</p> <p>تشكيلة بوظة "كريميسمو" / عبوة عائلية / "ممتازيا" / "ماغنوم" محدود ب 4 وحدات</p>	 <p>1 ب. 7⁹⁹ ₪</p> <p>قهوة تركية "عيليت" 120 غم</p>	 <p>4 ب. 20 ₪</p> <p>تشكيلة بيغلا "دكيم" دكيم 300 غم</p>
 <p>2 ب. 12 ₪</p> <p>تشكيلة سلاطات "ميكي" 500 غم</p>	 <p>3 ب. 30 ₪</p> <p>تشكيلة سلاطات "احلا" / تسبار 400-500 غم</p>	 <p>2 ب. 20 ₪</p> <p>حمص "احلا" 1 كغم</p> <p>محدود ب 2 وحدات - عند الشراء ب 100 ش.ج</p>	 <p>5 ب. 10 ₪</p> <p>مشروب طاقة "بلو" بطعمات 250 مل</p>
 <p>1 ب. 10 ₪</p> <p>تشيس عائلي "تبوغان" 2 كغم</p>	 <p>1 ب. 17⁹⁹ ₪</p> <p>طحينة "الهلال" 900 غم</p>	 <p>1 ب. 12⁹⁹ ₪</p> <p>كتشاب "هاينز" 907 غم</p>	 <p>3 ب. 13 ₪</p> <p>خيار خل/ملح "موطولة" من 7 حتى 9</p>

مفتوح
7
أيام في الأسبوع

10
أقساط متساوية
عند الشراء ب 500 ₪ وما
فوق ببطاقة اعتماد
نحترم
الشيكات
بشروط

الحملات بين التواريخ 18.04.13 - 11.04.13 أو حتى نفاذ المخزون (السابق من بينهما). شبكة مركز هامزون تحذ



חטלי רחלאת

1 ב. 99⁹⁹ ₪
ויסקי "ריד לייב" / "G.B."
700 מל

1 ב. 179⁹⁹ ₪
פודקא "פאן פוף"
8פפפפפ 750 מל

2 ב. 130 ₪
פודקא "פיינלנדיא"
700 מל

2 ב. 90 ₪
פודקא "ספירנופ" אפמר
750 מל

Yara adv

6 ב. 45 ₪
פירה "פאנקין"
330 מל

2 ב. 75 ₪
סדאסיה "פולד ספאר"
330 מל
מפפפ 4 פפפפ - פפפ
الفشراء ب. 100 ش.ج

2 ب. 70 ₪
سداسية "كارلسبرغ"
330 مل + قبة هدية
مفپف 4 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

2 ب. 70 ₪
سداسية "طوبورغ" أفر/
أفر 330 مل
مفپف 4 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

3 كغم ب. 20 ₪
أففة دفا بالوزن

1 كغم ب. 79⁹⁹ ₪
سفيك أنفريكوٹ
مففق 1 كغم

1 كغم ب. 39⁹⁹ ₪
شرايف دفا فدون
فلف 1 كغم بالوزن

1 ب. 14⁹⁹ ₪
نفانق (مرفيز)
"زوفلوبك" 400 فم
مفپف 2 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

1 ب. 10 ₪
كباب/فمبورفر "زوفلوبك"
400-500 فم
مفپف 2 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

1 ب. 10 ₪
كباب/فمبورفر "ففرف"
سفي" 400 فم
مفپف 2 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

1 ب. 10 ₪
كباب/فمبورفر "فففون"
ففل" 400-500 فم
مفپف 2 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

1 ب. 34⁹⁹ ₪
فمبورفر فكساس
"زوفلوبك" 1.5 كغم
مفپف 2 فففف - ففف
الفشراء ب. 100 ش.ج

فرع فففا - م.ص. فففا | فاف 04-906-9600

A Wonderful Market

لففسفا الفف ففففف و/أو فففاء و/أو فففف الففملاف فف فف فف. لا ففوف ففف بالفمفلة. الففأ وارف.

فظ

معاناة إنسانية تبحث لها عن حل



(تصوير: وائل عوض)

مطانس فرح

منذ أزيد من 15 عامًا، و(أ.م.) - الاسم الكامل محفوظ في ملف التحرير - من سكان الضفة الغربية، تقطن وحيدة في مدينة حيفا، بشكل غير قانوني (!)، تكّد ليل نهار وتخدم ساعات طويلة في البيوت لتعيل نفسها.. إلا أنها في الآونة الأخيرة بدأت تعاني آلامًا حادة في عمودها الفقري، ما دعاها - بمساعدة النساء اللواتي تعمل لديهن، وعدد من المعارف والصديقات - إلى التوجّه لإجراء فحوصات شاملة، وقصد مستشفى «رمبام» الحكومي، ليتّضح وجود ورم ما في منطقة العمود الفقري!

فكرت أن أقدم على الانتحار!

أ.م. (47 عامًا) تحتاج إلى علاج فوري لهدف إنقاذ حياتها (في حال كان الورم سرطانيًا)، لكنها غير مؤمنة صحيًا ولا تملك بطاقة هوية إسرائيلية. وحسب أذعائها، فهي زوجة متعاون (عميل) قتل منذ سنوات، والدة لأربعة أولاد يسكنون الضفة، ورغم ذلك فإن الدولة «أهملتها»، ولم تؤمن لها الاحتياجات الأساسية! تعاني (أ.م.) - منذ أشهر عديدة - آلامًا حادة وقاتلة في عمودها الفقري، وضعها الماديّ مزر، لا يوجد من يعاونها أو يخفف من آلامها، حتى إنها فكرت، مؤخرًا، ومن جراء الآلام الحادة والمبرحة، وفقدان الأمل، أن أقدم على الانتحار. وحدثني (أ.م.) طريحة الفراش، وبالكاد تقوى على الحركة، قائلة: أعاني آلامًا قاتلة، ولا أعلم لمن ألتجأ. لا عنوان لدي، ولا أملك ثمن العلاج أو شراء الدواء، ولا حتى الأموال لشراء الشراب أو الطعام أيضًا، حيث لا أقوى على الحركة أو العمل!!

الطبيب الإنسان..

هذا وحدثني (ف.) إحدى معارفها (الاسم الكامل محفوظ في ملف التحرير)، بحرقه قائلة: لقد انعدمت الإنسانية من قلوب عدد من الأطباء، وخصوصًا أطباء مستشفى «رمبام» الذين رفضوا علاج (أ.م.)، رغم تردّي حالتها الصحيّة. وأضافت: إلا أن الطبيب الإنسان عيسى نقولا كان يعالج (أ.م.) مجانًا ويعمل دائمًا على التخفيف من عذابها وآلامها، ويتابع حالتها. ولكنّ الحالة، حاليًا، تتطلب دخول المستشفى وإجراء الفحوصات الشاملة للحصول على العلاج المناسب، ولكن ذلك مكلف جدًا.

وأكدت (أ.م.) أنها وصلت برفقة صديقاتها إلى غرفة الطوارئ في مستشفى «رمبام»، لإجراء الفحوصات اللازمة والحصول على العلاج المناسب، لأنّ الآلام لم تعد تحتمل بعد، ووضعها الصحيّ كان مُقلقًا جدًا، وتمّ إجراء فحوصات الدم الضرورية وصور الأشعة، وإعطائها موادّ مسكّنة فقط، وتمّ تحريرها لأنها غير مؤمنة صحيًا، وهي تعاني آلامًا حادة، وتأزمًا في حالتها الصحيّة - حسب أذعائها.

الطبيب: سنرميك على الحدود

رفضت إدارة مستشفى «رمبام» علاج (أ.م.) وطلبت منها التوجّه إلى السلطة الفلسطينية لاستكمال العلاج.. وحسب أذعائها، هدّدها

د. زين الدين: «قد تتطلب الحالة علاجًا مطوّلًا»!



وفي حديث لي مع الطبيب عصام زين الدين، الذي قام بعيادة (أ.م.) في بيتها ومعاينتها، وقام باستقبالها، أيضًا، في المستشفى الإيطالي، قال: «نظرًا للسريّة الطبيّة، لا يمكنني الكشف عن كافة التفاصيل، لكنني أوكد لك أنها تخضع في المستشفى للتحاليل والأشعة والفحوصات اللازمة، وتحتاج إلى معاينة شاملة لوضعها الصحيّ. حاليًا لا يمكننا الجزم بما تعانيه طبييًا طالما لم نُجرِ كافة

أحد الأطباء برميها على الحدود لأنها تقيم في البلاد بشكل غير قانوني (!).. فأين رسالة الطبّ الإنسانيّة، وكيف يمكن الاستهتار بحياة المرضى؟! فمثل هذا التصرف غير مقبول في مستشفيات إسرائيل المتحضرة..! لا يمكن تحرير مريض أو مريضة وهي تعاني آلامًا حادة والخطر يهدم حياتها، فيجب ألا تلعب المادة دورًا في هذه الحالة؛ لأنّ حياة الإنسان أسمى وأرقى.

هذا ويقت عدد كبير من الأصدقاء والمعارف والصديقات إلى جانب (أ.م.) ويقومون بجمع التبرّعات، وتأمين المشرب والمأكّل، والعقاقير المسكّنة، لحين تأمين مبلغ كاف لبدء العلاج المناسب. وبوساطة الطبيب الإنسان عيسى نقولا، تمّ تحويل المريضة (أ.م.) إلى المستشفى الإيطالي في حيفا للمعاينة وإيجاد العلاج المناسب، فقام د. عصام زين الدين باستقبال المريضة وعمل على التخفيف من معاناتها. هذا وعملت إدارة المستشفى على استقبال المريضة للعلاج، مجانًا، لهدف المساعدة.

تنتظر مساعدة أهل الخير

وها هي (أ.م.) التي كانت طريحة الفراش تنتظر الحل؛ دخلت المستشفى الإيطالي وابتدت تنتظر التبرّعات الماليّة من أهل الخير لاستكمال العلاج، في حال احتاجت إلى فحوصات مكلفة جدًا أو فحوصات خارج المستشفى أو علاج كيميائيّ ما أو عمليّة استئصال في حال تأكّد وجود ورم سرطانيّ؛ فالأمر يبقى مكلفًا جدًا..!

just vinovino

המטבח האיטלקי

إرساليات مجانية

טל: 04-8553553 31 הציונות

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة

يونانية بحجم كبير

+ خبز طابون مثوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

+ "بفاريّا" عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

75

ش.ج. فقط!

دخاوا لفحص الأضرار وخرجوا بالكشف عن السرطان



طراسل «حيفا» - يجتاز معظم المرضى الذين يأتون إلى مستشفى «رمبام» فحص المسح الإشعاعي كجزء من الفحوص لمعرفة علتهم. ووفقاً للمعطيات الطبية فإن 30% - 40% من الفحوص تدل على أن المرضى يعانون متاعب صحية قديمة، ولم يتنبهوا إليها، بل إنها تعرض حياتهم للخطر، وهذا ما يعرف بالكشف المصادف.

وفي ورديّة مسائيّة في قسم الصدمات في «رمبام» تمّ تشخيص أنواع مختلفة من السرطان لدى أربعة من المرضى. وقد قدم هؤلاء للعلاج نتيجة إصابتهم بمرض أو كسور في حوادث الطرق، أو أنهم سقطوا من مكان مرتفع. ويقول الدكتور هاني بحوث (مدير قسم الصدمات في «رمبام») إنه نادراً ما تصادف هذه الظاهرة في هذا القسم. وكان قد وصل إلى المستشفى في إحدى الحالات رجل في سنوات الأربعين من حياته، وأصيب في حادث طرق، وتقرّر إجراء المسح الإشعاعي له في منطقة الصدر، البطن والحوض، فتمّ اكتشاف أنه مصاب بسرطان الأمعاء الغليظة؛ فأدخل إلى غرفة العمليات واستئصل السرطان منه. وفي تلك الليلة وصلت سيّدة تبلغ 70 عاماً، سقطت في بيتها، وتقرر إجراء المسح، فتمّ اكتشاف أنها مصابة هي الأخرى بسرطان الأمعاء الغليظة. ورجل آخر يبلغ 60 عاماً سقط على درجات بيته، وبعد الفحص تبين أنه مصاب بسرطان المريء.

وأما الحالة الرابعة فكانت لسيّدة في سنواتها الأربعين تعرضت لكدمات في بطنها وتبين أنها مصابة بسرطان المبيض.

م. للعلاج في «رمبام». وبالمقابل، توجّهت إدارة المستشفى إلى وزارة الصحة بطلب المساعدة في إيجاد حل لها. وبعد ساعات طويلة من معالجة الأمر، وصلت رسالة أخرى من مكتب التنسيق تتضمن معطيات جديدة؛ حيث تبين أن السيّدة م. أفادتنا معلومات «غير دقيقة»، بعبارة ملطّفة. ليتضح أن زوجها توفي عام 1989، وأن أربعة أولادها من هذا الزوج يعيشون في منطقة طولكرم (السلطة الفلسطينية)؛ كما أنها تزوجت ثانية بمواطن إسرائيلي، وطلّقت منه أيضاً، قبل 12 عاماً. وهي تمكث، منذئذٍ بشكل غير قانوني في دولة إسرائيل.

ووفقاً لقوانين دولة إسرائيل، فإن كل مريض في حال تشخيص خطر على حياته، يتلقّى العلاج في المستشفيات من دون اعتبار مصدر التمويل. حيث يتعالج في مستشفى «رمبام»، كل عام، عشرات المرضى بصورة مُستعجلة، بدون تغطية من التأمين الصحي، وعلى حساب ميزانية المستشفى. وفي الحالات غير المستعجلة فإن المستشفى الحكومي مُلزم بالتأكد، مسبقاً، من وجود مصدر مالي لتغطية نفقات العلاج الطبي. فبعد مُضيّ يوم كامل في غرفة الطوارئ، حيث لم تتمكن السيّدة م. أو رفاقها من إيجاد حل، عُرض عليها الانتقال إلى السلطة الفلسطينية، أو إلى مستشفى «المقاصد» في القدس؛ ولكن السيّدة اختارت مغادرة المستشفى بمرافقة الأصدقاء، ولم تبلغنا بوجهتها.

وخلال ما ذكرت، فإن معالجة السيّدة أ.م. في «رمبام» كان مصحوباً بمحاولة صادقة لمساعدتها. دافيد راتنر - الناطق الإعلامي باسم مستشفى «رمبام».

تستحقّ الالتفات والمساعدة

إننا أمام حالة إنسانية تستحقّ منّا الالتفات والمساعدة، فإن عمدت الدولة إلى إهمال حتّى «المخلصين» لها، فعلياً نحن نعمل نحن على إنقاذ حياة (أ.م.)، والتبرّع لها، لأننا إنسانيون.

لكل من يرغب بالمساعدة والتبرّع:

بنك «ليغومي»، فرع 878

رقم الحساب 3037306

أو الاتصال على هاتف رقم: 0506481555

الفحوصات ولم نلتق نتائج الفحوصات بعد. إلا أن حالتها غالباً قد تتطلب علاجاً مطوّلاً نسبياً. إدارة المستشفى الإيطالي في حيفا تكفّلت بتقديم المساعدة وإعطاء العلاج المناسب للمريضة. وأكد د. زين الدين إلى أنه لا توجد خطورة فعلية تهدد حياتها في الوقت الراهن، ولكنه أشار أيضاً إلى أن المريضة (أ.م.) - وفق تشخيصه الأوّلي - قد تحتاج إلى عقاقير وأدوية ولربما سلسلة من العلاجات ومتابعة طبيّة، وهذا الأمر سيكون مُكلفاً في طبيعة الحال.

أردت من خلال طرحي تسليط الضوء على الجانب الإنساني من القضية، فرسالة الطبّ إنسانية بالدرجة الأولى، ولا يمكن تعريض حياة الإنسان للخطر مهما كانت ظروفه وأوضاعه.. فقد تحتاج (أ.م.) إلى علاجات كيميائية لإنقاذ حياتها، إلا أن مصاريف هذه العلاجات مُكلفة جداً، وهنا تأتي رسالتنا الإنسانية أيضاً، إلى جانب رسالة الطبيب. ولا بد من الإشادة هنا إلى وقفة أطبائنا العرب الإنسانية ومساعدتهم في إيجاد إطار علاجي مناسب للمريضة.

تعقيب مستشفى «رمبام»

وقد توجّهت إلى الناطق الرّسمي باسم مستشفى «رمبام» لسماع تعقيبه عمّا جاء في الخبر، فوصلني هذا التعقيب، وأورده بأكماله: «وصلت السيّدة (أ.م.) يوم الخميس (4/4/2013) إلى غرفة الطوارئ في «رمبام» في أعقاب آلام في الظهر؛ ونظراً للسرّيّة الطبيّة، لا نستطيع الكشف عن التفاصيل، لكن نتيجة الفحص الذي أجري للسيّدة م. لم تُظهر أي ضرورة ملحة للعلاج السريع، سوى التخفيف من آلامها.

السيّدة م. مواطنة في السلطة الفلسطينية (دولة فلسطين)، وتعيش من دون تصريح داخل إسرائيل. وعندما استقبلها المستشفى أفادت أن زوجها الذي كان متعاوناً مع إسرائيل، قُتل قبل عامين، وإزاء ذلك فرّت مع أولادها إلى إسرائيل. ووفقاً للأنظمة المتبعة في وزارة الصحة، توجّهنا إلى منسقة العلاج في وزارة الصحة مقابل السلطة الفلسطينية. وجاء التوجيه من مكتب التنسيق بنقل السيّدة م. لمتابعة العلاج في السلطة الفلسطينية؛ وذلك لأنّها تعيش بشكل غير قانوني، ومن دون تأمين أو تغطية طبيّة في دولة إسرائيل.

ورغم ذلك، ونظراً إلى قصتها الشخصية والمشيئة للشفقة، ولهدف تلبية رغبتها، ورغبة الوجهاء الذين تدخلوا لصالحها، أمثال الدكتور ران لين، عملنا لإيجاد حل في إطار القانون، لنتمكن من استقبال السيّدة



كل عام وانتم بخير!

مركز الزهور يقدم لكم الجمل

تصميم شموع لأحد الشعانين



מרכז הפרחים



للمزيد من المعلومات

1700-50-33-33



الحزب الشيوعي يستعد للأول من أيار وذكري النكبته في حيفا



ويقيم في المعتقل العسكري منذ 120 يوماً، والذي سيخصّص النكباتي الشيوعي العريق بنيامين غونين كليمته له، في المراسم البديلة لـ «يوم الاستقلال»، التي تنظمها جمعية «يش جفول» (يوجد حد)، أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، الأسبوع المقبل. وستشارك كوادر الحزب الشيوعي والجبهة والشيبيبة الشيوعية في «مسيرة العودة» إلى قرية خبيزة المهجرة، يوم الثلاثاء القادم. كما سيتم تنظيم سلسلة نشاطات في الذكرى الـ 65 لنكبة الشعب العربي الفلسطيني، وأواسط أيار المقبل، تحت عنوان «باقون في حيفا؛ عائدون إلى حيفا؛ حيفا تتسع للجميع»، ستعلن تفاصيلها لاحقاً.

يذكر أنّ فرع الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا سيستضيف النائب محمد بركة (عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي ورئيس «الجبهة» الديمقراطية للسلام والمساواة)، مساء اليوم الجمعة، بمحاضرة بعنوان «الجماهير العربية في مواجهة حكومة الأسماط والمستوطنين والغزوات الرجعية».

كلام الصورة: من مسيرة الأول من أيار في حيفا، عام 2010.

لمراسل «حيفا»
قرّر الحزب الشيوعي في حيفا، تنظيم مسيرة في المدينة في الأول من أيار - يوم التضامن الأممي للطبقة العاملة، من حي الـ «هدار» إلى حي وادي السناس، حيث في مركز شعارات المسيرة التصدي للحكومة الإسرائيلية الجديدة، حكومة تحالف الرأسمال والمستوطنين، وهجمات المرتقبة على الطبقة العاملة وعلى الجماهير العربية، وعلى الحيز الديمقراطي في البلاد، لا سيما مواصلة الاستيطان، والتقليص والضربات الاقتصادية، و«تقاسم» عبء الاحتلال، و«قانون القومية»، ومخطط «براف» سيئ الصيت، وغيرها من قوانين ومخططات هذه الحكومة اليمينية الخطيرة.

كما سترفع مسيرة الأول من أيار في حيفا شعار رفض المخططات الإمبريالية في المنطقة، لا سيما المؤامرة الاستعمارية - الرجعية على سورية، والتهديد بضرب إيران، والتشديد على أن الإدارة الأمريكية وسياساتها هي جزء من المشكلة، وليس من الحل. وفي سياق متصل، حيّا الحزب الشيوعي رافض الخدمة الحيفاوي في جيش الاحتلال، ننان بلانك، الذي حُكم عليه بالسجن ثماني مرات متتالية

تدشين عيادة جديدة للتخدير



الساعة لعشرات العمليات الجراحية كل يوم. وأصبحت العيادة الجديدة تستقبل عدداً أكبر من المتعاجلين، حيث استغرق العمل في الترميمات نحو سبعة أشهر. وهي تقدم خدمات التخدير في العلاجات المتنوعة، وإعداد المرضى للعمليات الجراحية، ولتسكين الأوجاع المزمنة، وتخدير النساء في غرف الولادة.

لمراسل «حيفا»
احتفل في المركز الطبي «رمبام»، مؤخراً، بتدشين عيادة جديدة للتخدير؛ وقد تم ترميم القسم الخاص بالتخدير الذي عمل بالطرق القديمة حتى الآن. وأصبحت تتناسب مع غرف العمليات الجراحية الحديثة والتي افتتحت في 2002. وتقدم هذه العيادة خدماتها على مدار



المכון لלימודי המשך
ברפואת שיניים בחיפה
INSTITUTION OF ADVANCED DENTAL EDUCATION

יום פתוח ללימודי שיננות שייערך ב- 22.04.13

החל מהשעה 08:30-16:00
ברח' הגפן 26 חיפה

לימודי שיננות באישור ובפיקוח משרד הבריאות
יש לעמוד בתנאי הקבלה
ניתן לשלם בפקדון צה"ל
ביום הפתוח תינתן הנחה של 50% בדמי ההרשמה

הלימודים באישור
ובפיקוח
משרד הבריאות

זואי ארנון אגוז עם
הקצוץ האישי,
השתלבות עבודה בבתי"ח,
קופות חולים, מרפאות שיניים ועוד.

חדש! חדש! קורס סייעות לרופא/ת שיניים
תכנית לימודים מלאה באישור ובפיקוח משרד הבריאות
בסיום הלימודים תינתן תעודה סוכרת במשרד הבריאות

חפשו אותנו ב f - שיננות חיפה www.dental-college.co.il
לימודי שיננות: נורית 077-2151166, 04-8521944
קורס סייעות לרופא/ת שיניים: מור 077-4361722
לימוד שיננות | קורס רישוי לרופאי שיניים | קורסים והשתלמויות לרופאי שיניים | סייעות לרופאי שיניים

ניידת לטיפול שיניים לניצולי שואה, לקשישים ולמוגבלים עד הבית



המכון ללימודי המשך ברפואת שיניים,
יחד עם עיריית חיפה, משרד הבריאות
והביטוח הלאומי שמחים לבשר לכם על
הרחבת השירות לטיפול שיניים למוגבלים
וניצולי שואה עד הבית. הטיפולים הנם
במחירים ללא כוונת רווח.

לפרטים נוספים, טלפון: <<<
04-8525266

מ.ל.ה.ר.ש - מרפאות לטיפול בשיניים ע"ש יאורית
| המכון ללימודי המשך ברפואת שיניים |
| רח' הגפן 26, חיפה פקס: 04-8553305 |

* הטיפול ניתן: בחיפה וכל הצפון, מחדרה ועד ראש הנקרה.

إذا أردت أن تحدثي التغيير
عنوانك مركز مرقت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة
حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ



مركز مرقت عتطوس للتجميل من المراكز التي وجهت
عيناها راحة نفسيه ، حيث الاهتمام والاستقبال الكرم
الذي يدل على التزام كبير لمراحل علاج البشرة وابقى
الخدمات المقدمة في هذا المركز ، وهذا تابع من شعبيه
مقدمات العلاج ومناخه المركز المهيئه بالأسف والنساء
الدائمة .
كما ان المركز فيه المعدات المتقدمة والحديثة المعهودة في
عالم العناية بالبشرة والليزر .
باختصار ، انما صيغه هذا كقول اجدى المترددات لهذا
المركز والتي دوام النجاح لمركز .
قبولت سله

بمناسبة إقتراب الأعياد... حملات

2 كيلو
موز خروف

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو
فخدة عبور
للحشي

59⁹⁹

شيكل



1 كيلو
رقاب عبور
للحشي

59⁹⁹

شيكل



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد

خاصة على لحمة العبور في بمبينو



1 كيلو اكتاف عبور للحشي

59⁹⁹
شيكل



1 كيلو لحمة عجل أحمر

59⁹⁹
شيكل



1 كيلو لحمة عجل + خروف للطحن

59⁹⁹
شيكل



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

89⁹⁹
شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁹
شيكل



2 كيلو قص خروف بالعظم

59⁹⁹
شيكل



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

89⁹⁹
شيكل



1 كيلو لحمة خروف بدون عظم

89⁹⁹
شيكل



Bambinō

- since 1969 -

بمبينو لحوم عالاصول

Bambino.H.

مجالس مؤسست «الأفق» للثقافة والفنون يعزز ثقته بهيئته الإدارية

«الأفق»: إبراهيم مباركي، تغريد عيسوي، سوسن شليوط، لطف الله عطا الله، وحنّا خوري، الذين وجهوا الملاحظات وطرحوا الأسئلة والاستفسارات والاقتراحات. وفي الختام تمّ تجديد انتخاب المسرحي محمود صبح رئيساً للمؤسسة، ولطف الله عطا الله وحنّا خوري عضوي مجلس إدارة، ومنير سلوم رئيساً للجنة المراقبة، وتمّ ضم يوسف منصور عضواً في لجنة المراقبة، وتجديد انتخاب الشاعر رشدي الماضي رئيساً للجنة الثقافية.

عناصر نسائية أخرى في المؤسسة، كما قدّم اقتراحاً لمشروع ثقافي جديد، تقرر أن يحول إدارة المؤسسة لبحثه ودراسته. ثمّ قدّم رئيس لجنة المراقبة، الناشط الاجتماعي منير سلوم، تقريراً مفصلاً عن عمل لجنة المراقبة الذي واكب عمل الإدارة طوال الوقت، ووجه الملاحظات والتوجيهات ليكون شريكاً في العمل الإداري، ولم ينتظر وقوع الأخطاء ليبدوها في ملفاته ويوجهها كانتقاد لعمل الهيئة الإدارية. بعدها شارك في النقاش أعضاء المجلس العام للمؤسسة



حيفاتوجه السكان لكيفية إدارة الوحدات السكنية المشتركة



الرئيسة البلدية. وذلك لهدف توجيه السكان من خلال حلقات دراسية مختلفة، تتناول مواضيع تتعلق بإدارة المساكن المشتركة، على مختلف الأصعدة؛ كالترميم، الاستهلاك المشترك للمياه، صيانة الحدائق المشتركة، إضافة البناء، تعزيز أسس المنازل ضد الزلازل، وغيرها من التحضيرات.

نظمت رابطة «ثقافة السكن»، لقاءً حول الوحدات السكنية المشتركة في قاعة «بيت أبا حوشي»، بحضور القائمة بأعمال رئيس بلدية حيفا، حيدفا ألموغ؛ مدير عام رابطة ثقافة السكن رؤوفين تسادوك؛ مديرة فرع الرابطة في حيفا جيمولا بروين، ممثلين عن دائرة توجهات

مسرحة «بموت إذا بموت»، والتي ستشارك في مهرجان «مسرحيد» في عكا، والتي من خلالها تمّ استيعاب طاقات فنية جديدة، تشارك للمرة الأولى في نشاط مسرح «الأفق». وعن المشروع الثقافي الفني الجديد للمؤسسة، أمسيات «فنان، إيقاع وإبداع» التي تقام في فندق الـ «كولوني» في حيفا، تحدّث رئيس لجنة النشاطات الثقافية، الشاعر رشدي الماضي، الذي أكد على خصوصية وتميز هذه الأمسيات الثقافية التي استقطبت فنانين وأدباء، ونجحت باستقطاب جمهور من عشاق الثقافة والفن. ودعا الماضي في مداخلة إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات الثقافية. كما تحدّث د. حاتم خوري، والذي حيا إدارة مؤسسة «الأفق» على توسيع مجال نشاطها الثقافي، مؤكداً أن المؤسسة تلعب دوراً بارزاً في الحركة الثقافية في البلاد، ودعا إلى البحث عن نصوص مسرحية تعبر عن همومنا، آمالنا وأماننا، مؤكداً على أهمية دعم الكتاب المسرحيين المحليين. هذا وتحديث الكاتب جودت عويد، معرباً عن إعجابه بنشاط مؤسسة «الأفق»، داعياً إلى استقطاب

مراسل «حيفا» - عقد مجلس مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون اجتماعه السنوي، يوم الثلاثاء (2/4/2013)، في فندق الـ «كولوني» في حيفا، وهو عاقد العزم على تحقيق المخطط لهذا العام، بالحصول على اعتراف رسمي بمؤسسة «الأفق» كمؤسسة رائدة، الأمر الذي يؤهلها لتحقيق مشاريعها الثقافية والفنية وتطوير مستوى أدائها. افتتح الاجتماع وأداره رئيس مجلس إدارة المؤسسة المسرحي محمود صبح، الذي أشار إلى القفزة النوعية في نشاط مؤسسة «الأفق» الذي تشهده في الأونة الأخيرة. بعدها تحدّث المدير العام للمؤسسة «الأفق»، الفنان والكاتب عفيف شليوط، قدّم بياناً شاملاً عن عمل المؤسسة متطرقاً إلى أهم الإنجازات، مثل عودة المؤسسة لمجال الإنتاج التلفزيوني، حيث انتجت برنامجين تلفزيونيين باشتراك فنانين في مجال الغناء، وفي مجال التمثيل الكوميدي. وفي مجال الإصدارات الأدبية سيصدر قريباً كتاب جديد يحوي مجموعة من القصائد للشاعر رشدي الماضي، وآخر مقالات نقدية في مجال المسرح للكاتب عفيف شليوط. وفي مجال الإنتاج المسرحي يتم إعادة إنتاج

الرئاسة الروحية لرحمة الروم الأرثوذكس
حيفا
الجلس الوطني للأرثوذكسي الوطني
حيفا
لجنة الكنيسة

يسرنا ويسعدنا دعوتكم لحضور عرض فيلم لجميع أفراد العائلة وكل الأجيال وملامح لفترة الصوم الكبير واسبوع الآلام

"حياة يسوع المسيح"

الفيلم باللغة العربية، يستعرض حياة المسيح من الميلاد حتى القيامة مدة الفيلم 90 دقيقة

يوم السبت 13.04.2013

تمام الساعة الخامسة مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع هبارسيم 3/أ حيفا

تأمل مشاركتكم
الدخول مجاناً
الدعوة عامة

ستوديو جورج
بإدارة جورج كرام 054-4349231

- تصوير أفراح (سهرة عروس / زبانة)
- تصوير جميع المناسبات (فيديو + صور)
- أعياد ميلاد
- المناولة الأولى
- حفلات - مهرجانات
- تصوير لجوازات السفر
- تصوير ستوديو (أطفال وغيرها...)
- جميع لوازم التصوير (أفلام - CD - "كرتيسي زيكر")

حملة خاصة للمراسن

بمناسبة افتتاح محلنا الجديد...
إحجزوا لتصوير فيديو بمناسبة الأفراح واحصلوا على صور سهركم الفوتوغرافية مجاناً!

تصميم ألبوم "ديجيتالي" بجميع الأحجام

ساعات الدوام: 14:00-19:30 (جميع أيام الأسبوع)
جادة همغينيم 43، حيفا (بجانب التأمين الوطني سابقاً)

M&S[®]
Night Collection

*For your perfect event
you need the Perfect Dress*

SOON
25/4

Irit Shtein



جادة هنسي 119، مركز الكرمل - حيفا

www.irits.co.il | [facebook.com/iritsh](https://www.facebook.com/iritsh) | 04-8100560 | 052-6888493

بالتعاون مع جمعية «بلدنا»

تدريب مجموعات شبابية فلسطينية على تنظيم حملات مجتمعية



المستوى العفوي إلى مرحلة أكثر تنظيمًا، إضافة إلى القدرة على ترجمة الجاهزية الشبابية، الرغبة والدافعية إلى عمل منهجي، يعبر عن دور الشباب الضمني والعملي. وأضافت نصار أن هذا التدريب يتيح المجال أمام شباب مناطق الـ48 والضفة الغربية للتواصل وتبادل خبرات العمل. وعبر المشاركون من المجموعات المختلفة عن رضاهم واستفادتهم من الورشة ومحتواها، فقالت المشاركة مي دباح (من جمعية «السوار») لدعم ضحايا التحرش الجنسي: «إن التدريب كان ممتعًا جدًا وفريداً من نوعه. لقد تعلمنا كيف نحشد قوانا وطاقاتنا ونشخص الموارد البشرية التي نمتلكها، لنوظفها بالشكل الصحيح لتنفيذ المجتمع من خلالها».

مناهضة التحرش الجنسي، مقاطعة البضائع الإسرائيلية، ومناصرة الأسرى المرضى في سجون الاحتلال. وقد أشارت نسرين الحاج أحمد (مديرة مؤسسة «أهل»)، إلى أن هدف التدريب هو العمل مع مجموعات قائمة على حملات فلسطينية، وذلك لتعريف أعضائها على طرق التنظيم المجتمعي لتنظيم الحملات على هذه الأسس والمبادئ. وأضافت بأن الحملات كانت من مناطق مختلفة في فلسطين، شملت عكا ونابلس وبيت جن. أما نداء نصار (مركزية المشاريع في جمعية الشباب العرب - «بلدنا»)، فقد ركزت على أهمية هذا التعاون مع مؤسسة «أهل» الأردنية، والتي تقوم على تدريب مجموعات فعالة، على الارتقاء بدور الشباب من

طراسل «حيفا» أنهت، مؤخرًا، مؤسسة «أهل» الأردنية، وبالتعاون مع جمعية الشباب العرب - «بلدنا»، تدريب التنظيم المجتمعي الذي استهدف 30 شابًا وشابة من شتى أنحاء فلسطين. التدريب الذي جرى في فندق الـ«روكي» في مدينة رام الله، على مدار ثلاثة أيام، هو عبارة عن ورشة عمل تناولت نهج تنظيم المجتمع، وكيفية تطوير فكرة الحملة وهدفها وفعاليتها، وكيفية تأهيل مجموعات ناشطين للالتزام بتفعيل الحملة وتحقيق أهدافها. وشملت الورشة 4 مجموعات قائمة توشك على إطلاق حملات بقضايا مختلفة، وهي: مناهضة قانون التجنيد الإجباري لدى العرب الدروز،



A Unique Event In a
Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥ غرف ليلية الزفاف ♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطور \ بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il



إيلات
فندق استرال نيرفانا
4 ليالي 5 أيام
من 21.04.2013
ولغاية 25.04.2013
يشمل جميع الوجبات والمشروبات

فقط بـ
1,920
ش.ج
السعر للزوج لكل الفترة



انطاليا
فندق Hillside Su Hotel
4 ليالي 5 أيام
من 21.04.2013
ولغاية 25.04.2013
يشمل وجبتي فطور وعشاء

فقط بـ
\$641
السعر للفرد في غرفة زوجية



إيلات
فندق سي سايد
4 ليالي 5 أيام
من 21.04.2013
ولغاية 25.04.2013
يشمل وجبتي فطور وعشاء

فقط بـ
2,290
ش.ج
السعر للزوج لكل الفترة



تركيا - انطاليا
فندق Rixos Lares DLX *5
3 ليالي 4 أيام
من 18.04.2013
ولغاية 21.04.2013
يشمل جميع الوجبات والمشروبات

فقط بـ
\$473
السعر للفرد في غرفة زوجية



تركيا - انطاليا
فندق MELAS LARA DLX
3 ليالي 4 أيام
من 18.04.2013
ولغاية 21.04.2013
يشمل جميع الوجبات والمشروبات

فقط بـ
\$464
السعر للفرد في غرفة زوجية



هاتف: 09-9660066

www.fursa.co.il

أمان أكثر

توفير أكبر

الموقع العربي الأول والأكبر

الصور للإيضاح فقط. يعطي الموقع خدمة طلبات عبر الهاتف باللغة العربية. الخطأ وارد. الحملات حتى نفاذ المخزون



كل عام وانتم بخير!



مركز الزهور يقدم لكم اجمل
تصميم شموع لأحد الشعانين



للمزيد من المعلومات
1700-50-33-33



المحامي زكي كمال رئيساً لمؤتمر نقابة المحامين القطري



تكتفي بتمثيل أعضائها فحسب، بل أن تنشط في قضايا أخرى تخص المواطنين، والتي ستعالجها ندوات المؤتمر ومنها القضايا الاقتصادية وحقوق الإنسان وقضايا العمل والعمال والعدل الاجتماعي، ومكانة المرأة والقضايا الشرعية وقوانين الحرب والعلاقة بين أرباب العمل ولجان العمال والتغييرات التي تطرأ على الشرق الأوسط، سياسياً وإقليمياً، وغير ذلك».

وأشار المحامي زكي كمال إلى أنه يعتبر اختياره مسؤوليته كبيرة جداً، تتعلق بصياغة مضامين جديدة في هذا المؤتمر وتوسيع نطاق ندواته وفتح المجال أمام مشاركين من مجالات السياسة والإعلام والاقتصاد وحقوق الإنسان، كي يصبح هذا المؤتمر مناسبة سنوية مثمرة تعود بالنفع الكبير على المجتمع والدولة، إضافة إلى كونها لقاءً بين أصحاب مهنة المحاماة والقانون، يطلعون فيها على أحدث التجديدات والإصدارات، ويستمعون إلى محاضرات مثمرة ومثيرة من كبار القضاة والاختصاصيين ووزراء العدل. ومن المتوقع أن يشارك ألاف المحامين والمثقفين والأكاديميين من البلاد والخارج، وقادة سياسيين ورجال أكاديميا، واقتصاد ومجتمع في هذا المؤتمر الهام.

لمراسل «حيفا»

اختارت نقابة المحامين العامة في البلاد، نائب رئيسها المحامي زكي كمال، رئيساً لمؤتمرها السنوي القطري الثالث عشر، والذي سينعقد في مدينة إيلات في شهر أيار القادم.

وقال المحامي كمال في أعقاب هذا الاختيار: «لم يكن هذا الاختيار مفهوماً ضمناً بل إنه نتاج نهج جديد في النقابة يتلخص في أنها نقابة للجميع، وأن مؤتمرها يجب أن يعكس التعددية التي تميز النقابة. هذا المؤتمر وهو الثالث عشر على التوالي للنقابة، يأتي بعد أقل من نصف عام على الانتخابات التشريعية في البلاد، وبعد سنتين من انتخابات النقابة والتغييرات التي أسفرت عنها، ولذلك فإنه يحمل أهمية خاصة تستوجب تحضيراً مميّزاً، وحضوراً خاصاً».

وأضاف كمال: «المؤتمر يتبني توجّهاً جديداً، يطالب ويدعو جمهور المحامين في البلاد إلى لعب دور بارز وفعال في كافة مناحي الحياة، وليس في الشأن القضائي والمهني فقط؛ كما أن هذا التوجه يحتم على النقابة ألا

إبر و دبابيس

(بالعامية.. والمشرح)

- طلّت علينا الحكومة الجديدة.. نيّالنا..
- طلع الدخان الأبيض من الحكومة.. نيّالنا..
- ترتبت الحكومة الجديدة، وصرنا بألف نعمة.. نيّالنا..
- حسبوا حساب العرب.. نيّالنا..
- رضيو المنتحلين، المحتلين، والقفرا والمساكين.. نيّالنا..
- زعلوا المتدينين والحرادين.. وشص، ونص ومص.. نيّالنا..
- رضيو النتنياهيين والليبرمانيين.. نيّالنا..
- زعلوا العرب العاربة والقحطانيين.. نيّالنا..
- شو هالشماتة والحدقد.. شو هالمكائد والدسائس.. شو هالمؤامرات والحيل بتأليف الحكومة.. نيّالنا..
- شو راح نستفيد من هالحكومة.. يمكن إصبعها الوسطى بس.. وبعدها بنقول نيّالنا؟! (أبو الياس)



عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تقدم في العيادة العلاجات التالية:

- * علاج تقويم الأسنان (بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)
- * تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- * علاج صحي وقائي (تقوم به مختصة لاندوت)
- * علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- * علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)
- * علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - طبيب اسنان



د. نافع حاج يحيى من مواليد عام 1968، طبيب أسنان عام يزاول عمله منذ عام 1996 (16 سنة من الخبرة العملية)، وهو عضو في نقابة أطباء الأسنان.

يتحدث د. نافع العربية، العبرية، الإنجليزية، والروسية. وقد عمل كطبيب أسنان عام في عيادات مختلفة في منطقة "بيتك تكفا"، كما عمل في شبكة عيادات "شورش" في توفير علاج حشو الأسنان (علاجات الجذر) مدة طويلة.

يعمل في السنوات الأخيرة في مجال تقويم الأسنان.

يحرص الدكتور نافع، أيضاً، على تطوير معرفته المهنية باستمرار، من خلال الالتحاق بدورات واستكمالات عديدة؛ ليضمن للمعالجين العلاج الأفضل والأكثر تطوراً.

تعمل العيادة على توفير العلاج المهني، المنصف والمتأني، وبأجواء هادئة ودافئة.

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.

لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile-net.il | www.dr-nafi.co.il

ש.ג. עבודות מתכת

מחברת סלימ דאוד

מעקות שערים ■ מסגרות כללית
ריהוט מתכתי ■ דלתות ■ סורגים

עבודות בלגי



טלפקס: 04-8553937 ני"ג: 050-7314319

עַתְּסִמָּאוֹת מוֹרִיָּא

20:00

15.4.13

الاثنين



"أفيف جيفن"



"باري سحروف"



"عيفري ليدر"



"شلومي شابت"



"إفرات غوش"



"هداغ نحاش"

אגף התרבות

ألعاب نارية 21:30

يُفضل الوصول إلى الاحتفالات بالمواعيل العامة | للعلم فإن القانون الذي يقيد الساعات لأحداث ضخمة بموجب القانون البلدي في חיפה، لا يسري على ليلة الاستقلال | بيع الرشوش ومواد إنتاج الرغوة، والرذاذ في الاحتفالات في كافة المناطق محظور تماما في ليلة الاستقلال. وسيقوم المراقبون من البلدية بمصادرة الرشوش التي يضبطونها | يمنع منعاً باتاً إدخال الأسلحة إلى مناطق الاحتفالات

خطوط الليل لباصات "إيفيد" سيعملون في ساعات 04:00-23:00 بوتيرة كل نصف ساعة



احتفالات
الإستقلال

هيا إلى الجلاد الحميدة!



الاثنين، 2013

21:30 عرض ألعاب نارية، في أنحاء المدينة،
الدخول مجاني.

15.4



כרית שמוויל

באحة الكنيس الجديد، طريق موليدت
تشيكو وتيشو
يوراج غاؤون
أودي دافيدي
رقص



أحي إيلات - كريات حاييم

يانيف همقنيز
ليران دانيانو
بيري سحاروف
أفيغ غيفن
موش بن أري
موشي بيرتس



نافيه - شأنان سبورت

رينات غباي
بن سنوف
عفري ليدار
موش بن أري



جادة موريا

أفراة غوش
هداغ نحاش
عفري ليدار
سلومي شبات
أفيغ غيفن
بيري سحاروف



مركز الكرمل - حديقة الأم

ميمي فيفيو
شلومي شبات
أساف أمدورسكي
بيري سحاروف



شبرينتسك - حديقة أوفيرا نافون

نيكي غولدشتاين
بن سنوف
ليران دانيانو
دودو أهرون



كریات اليعيزر - ملعب التدريب

أفراة غوش | هداغ نحاش |
مارينا مكسيمليان بلومين |
ليران دانيانو | لادي بليبرغ

16.4

07:00 - صلاة احتفالية
 هدار هكرمل، الكنيس الكبير.
 09:00 - 13:30 - احتفاليات عائلية
 كريات شبرينتسك، حديقة إيلي
 كوهين.
 13:30 - 9:00 - احتفاليات عائلية
 الكرمل الفرنسي
 حديقة غاستون دي فير.
 20:30 - كونسيرت احتفالي مميز
 الفرقة السيمفونية حيفا
 (مكافأة للمجددين).



فسيفساء ثقافية - مغربية ومشرقية

في معرض الكتاب الدولي في الدار البيضاء - كازابلانكا



(من اليمين) الملحق السياسي، علي قبلاوي؛ سفير فلسطين في المغرب، أحمد صبح؛ وصالح عباسي في جناح مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، في معرض الكتاب الدولي في الدار البيضاء (المغرب)

وينتمي جامونيدا إلى ما يسمى بجيل الخمسينيات (أطفال الحرب)، وهو ابن الشاعر الإسباني أنطونيو، الذي كان ينتمي إلى تيار الحدأة. وقد حاز جامونيدا حوائز أبداعية عدة، أهمها: جائزة «شيربانستس» (2006)، جائزة الملكة صوفيا للشعر الإيبيري-أمريكي (2006)، الجائزة الوطنية للشعر (1988)، جائزة «قشتالة وليون للآداب» (1985). ومن أهم أعماله الشعرية والأدبية: رائعته «وصف الكذب»، «مورتال»، «الأرض والشفاة»، «انتفاضة جامدة»، «الدمية والقدرة»، «شواهد القبور»، «العمر»، «الصقيع»، «حارس الثلج»، «السّموم»، وغيرها الكثير.

وتأتي جائزة «الأركانة» ضمن المشهد الثقافي المغربي، لما يتمتع به من صدقية وروح منفتحة على الآخر؛ رهانها الوحيد هو الإعلاء من شأن الشعر وتكريم شعراء العالم.

●●.. وللنساء دور بارز في المعرض

وقد توالى الندوات والمحاضرات والفعاليات الثقافية في معرض الكتاب الدولي، وبرزت تجارب وشهادات لنساء مغربيات وخليجيات في مجال الإعلام والشعر. كما برزت الأصوات النسائية في الحركة الأدبية الليبية. هذا وعقدت ندوة هامة حول حقوق الإنسان عموماً، وحقوق المرأة في العالم العربي خصوصاً.

●● نصوص سردية تتجاوز نفسها

أما المؤرخ والروائي المغربي أحمد توفيق، فتحدث بإسهاب عن تجربته الروائية التي استثمرت المعرفة التاريخية والتراث العربي الإسلامي في كتابة نصوص سردية تجاوزت وتجاوزت نفسها باستمرار؛ وباعتباره وزيراً للأوقاف والشؤون الإسلامية فإنه بقي حريصاً على رعاية صوته الروائي، ما كرّسه في قائمة أهم الأصوات السردية على صعيد العالم العربي.

●● وللشعر حصّة الأسد

لم يكن الشاعر المصري الراحل حلمي سالم مجرد اسم علم بين أسماء عربية ساهمت في إغناء القصيدة العربية وتنوع مقاصدها. وإنما ظل - إلى جانب ذلك - منخرطاً في أسئلة وقضايا وطموحات الإنسان العربي عبر بوابة الالتزام السياسي. شاعر عميق، متواضع، صاحب روح إنسانية هائلة، يجمع حوله تقدير زملائه العرب. أينما حل، ملأت

الإصدارات الأدبية والثقافية من كبرى دور النشر في العالم العربي. وجاءت فقرات «ساعة مع كاتب» لتضيف قيمة لمثل هذه اللقاءات، كونها تضع أكبر الكتاب الذين راكموا رصيداً إبداعياً وتجربة كتابية لاقتة في مجالات إبداعية متنوعة وجهاً لوجه، أمام جمهور قرائهم في حوار مفتوح، صريح وشفاف. حوار يجسر المسافة المتخيلة بين الكاتب وقرائه وعموم الجمهور كذلك. فهي لحظة احتفاء حميمية بتجارب إبداعية، استطاع أصحابها إيصالها إلى عموم القراء، لتصبح ملكاً لهم.

حيث كانت هذه الدورة من معرض الكتاب فرصة لتقديم المنتج الكتابي الجديد لجمهور القراء والمهتمين. فكانت غنيّة وحافلة بالإصدارات الجديدة في المجالات كافة وفي مختلف التخصصات.

●● تاريخ المغرب المتجدد

كانت المحاضرة الافتتاحية يوم الجمعة (29 آذار) للدكتور محمد القبلي (مؤرخ ومدير المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب) تحت عنوان: «تاريخ المغرب كرسيد متجدد ومشروع مواطن»، ناقش خلالها أبرز المحطات التاريخية والتحوّلات الحاصلة وتأثيرها على مفهوم المواطنة ومعناها. وفي اليوم التالي، قدّم الدكتور محمد جبران (الباحث الليبي) محاضرة قيّمة حول العلاقات التاريخية المغربية ودورها في إنجاح التنمية الثقافية المشتركة.

●● «موليير المغربي»

وضمن إحدى ندوات «الذاكرة»، تمّ الاحتفاء بأحمد الطيّب العليج، فنّان «المغربي» الأصيل. فلم يكن من باب المصادفة إطلاق لقب «موليير المغرب» على الفنّان والشاعر والكاتب المسرحي الراحل أحمد الطيّب العليج، وإنما منحه هذا اللقب محبّوه وعشاق أعماله، بالنظر إلى ما راكمه من أعمال فنية، في الكتابة الرّجلية أو التّأليف الغنائي أو مجال المسرح، كتابة وأداء؛ وهي المحصلة التي كانت تستمد خصوصيتها وفنيتها من تربة الواقع المغربي، ومن تراثه وتاريخه وثقافته الشعبية.

●● جائزة «الأركانة»

هذا ومُنحت جائزة «الأركانة» العالمية للشعر، والتي يمنحها بيت الشعر في المغرب، للشاعر الإسباني الكبير أنطونيو جامونيدا..

مطانس فرح

بدعوة من السفارة الفلسطينية في المغرب ووزارة الثقافة المغربية، شاركت مكتبة ودار النشر الحيفاوية «كل شيء»، لصاحبها صالح عباسي، في معرض الكتاب الدولي للدار البيضاء في المغرب، في دورته التاسعة عشرة، والذي امتد من 29 آذار المنصرم حتى 7 نيسان الجاري. كانت مكتبة ودار النشر الحيفاوية «كل شيء» «الفلسطينية» الوحيدة المشاركة في المعرض من ضمن 900 دار نشر عربية وأجنبية، بمشاركة نحو 50 دولة عربية وأجنبية، وبحضور أزيد من 400 كاتب ومُبدع مغربي و120 كاتباً ومُبدعاً عربياً وأجانباً؛ وقد اختير للمعرض عنوان «لنعش المغرب الثقافي».

ولهذه المناسبة انضمّ إلى مكتبة «كل شيء» طاقم صحيفة «حيفا»، ممثلاً بالمدير العامّ والمحرّر المسؤول، راني عباسي؛ ومدير التحرير، مطانس فرح؛ لحضور المهرجان الثقافي الدولي في الدار البيضاء.

●● الثقافة أساس الإبداع والابتكار

جاء في كلمة افتتاح المعرض، تذكير من الخطاب الملكي لذكرى ثورة الملك والشعب: «على الشباب القيام بدوره في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية؛ إلا أن عليه الانخراط، أيضاً، في مجالات الإبداع الثقافي والفني. فالثقافة تُعدّ، اليوم، رافعة أساس للإبداع والابتكار وتغذية الروح وإبراز الشخصية الوطنية، وهي - بالتالي - المحرك لديناميكية المجتمع، الذي يقدر ما يعتز بتعددية روافده، يقدر ما يظل متمسكاً بتنوع خصوصياته وانفتاحه على العالم».

فتحت رعاية الملك محمد السادس (ملك المغرب)، والتزاماً بموعدها الثقافي السنوي، نظمت وزارة الثقافة المغربية، بالتعاون مع مكتب معارض الدار البيضاء، الدورة التاسعة عشرة للمعرض الدولي للنشر والكتاب (من 29 آذار حتى 7 نيسان 2013). ولم تقتصر هذه الدورة على مقارنة الذاكرة الثقافية الوطنية بكلّ تعدداتها وحمولتها الحضارية، أو الإنتاجات التاريخية والأدبية الهامة، بل جاءت لتحقيق القرب الثقافي من كل شرائح المجتمع المغربي عبر مختلف جهاته وأطيافه، بما جعل من الثقافة منتجاً ربيعاً ونبيلاً، وأساساً لمسلسل الإصلاح والتنمية المستدام في المملكة المغربية.

●● كتاب.. شعراء.. نقاد.. مبدعون

وكما جرت العادة خلال الدورات السابقة، وفي سياق تكريس وأصر الأخوة والصداقة بين المغرب وأشقائه وأصدقائه الثقافيين، حلت لبيبا ضيفة شرف على هذه الدورة.

فقد التقى أوف الزائرين لمعرض الكتاب عدداً كبيراً من الكتاب والنقاد والشعراء والمبدعين من العالم العربي، وحظوا بمشاهدة أحدث

وزارة الثقافة فلسطين



روحه العاشقة - روح المواطن المصري «ابن البلد» - أرجاء الأمكنة والأفئدة. وبهذه الروح استحضره المعرض شاعراً كبيراً وإنساناً كريماً متواضعاً. وضمن الأمسيات الشعرية حضر الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين، أحد أهم الشعراء العرب، ممن أخلصوا للقصيدة وفتحوا أبوابها على احتمالات إبداعية جميلة ثرية. شاعر مجتهد وصبور، وهو بذلك يُعتبر من الأصوات التي أضفت جديداً للشعر العربي. كما برزت عدة أسماء هامة في عالم الشعر من جميع الدول العربية والأجنبية، فكان من فلسطين: غسان زقطان، نجوى شمعون، ويشير البكر.

هذا وقبزت شادية حامد (الحيفاوية الأصل) في عرافة وتقديم ندوة للشاعر محمد بنطلحة (أحد رواد القصيدة المغربية والعربية الحديثة). شاعر متجدد، من الشعراء القلائل الذين يملكون جرأة «تشبيب» نصوصهم. فمن نصٍّ لآخر، ومن ديوان لديوان، لا يكف بنطلحة عن مفاجأة قرائه بفتوحاته الشعرية المدهشة. فقصيدته منجم أفكار ورؤى، وهي إلى ذلك مختبر معجم وابتكار تراكم توأكب القصيدة الحديثة، وتتجاوز انتظاراتها المرتقبة.

●● من حيفا إلى الرباط

وقد تمّ تقديم كتاب «بعض مني: رحلة اللجوء من حيفا إلى الرباط» لوصف منصور. الكتاب الصادر حديثاً عن مطبعة دار النشر المغربية: عبارة عن رحلة بوح ومحكيكات لا تمثل سيرة ذاتية ولا مذكرات، إنما هي أقرب إلى ذكريات منتقاة من بين أكادس وركام الوقائع والأحداث والمواقف، على مدار ستة عقود.. منذ التكية.

●● القصة القصيرة في ظل المتغيرات

هذا وعقدت ندوة شقيقة حول القصة القصيرة في ظل المتغيرات التي يعرفها عالمنا العربي، اليوم، على الصعد كافة. طرحت سؤال «المعنى» نفسه بالحاح على كل من القاص والفن القصصي. القاص بوصفه مُنتجاً للرواية الجمالية القادرة على التعبير عن هذه المتغيرات؛ والفن القصصي باعتباره مُترجماً لهذه المتغيرات على صعيد الشكل والخطاب والتمثيل. وقد شارك في الندوة: إدريس الخوري (المغرب)، أمين صالح (البحرين)، أحمد يوسف عقيلة (ليبيا)، عبد الحميد الغرياي (المغرب) ولطيفة باقا (المغرب).

أما الكاتبة المغربية ربيعة ربحان، واحدة من أهم الأسماء الإبداعية المغربية النسائية، ممن يقين مخلصات للنص القصصي ولتعبئه المتمنعة؛ حيث أصدرت - في هذا المجال - عدة مجاميع لاقت ترحيباً إعلامياً وقرائياً لافتين، ما جعلها تحظى بمكانة هامة في خريطة السرد، على مستوى المغرب والعالم العربي، فتحدثت عن تجربتها الإبداعية.

●● الأدب الأمازيغي

وللأدب الأمازيغي كانت حصة. ففي إطار توسيع حدود الصوت الإبداعي المغربي، وسعيًا وراء إبراز خصوصيته وتنوعه وغنا، سلط الضوء على ما راكمه الأدب المكتوب باللغة الأمازيغية من نصوص تخيلية، في كل حقول الكتابة والإبداع. وهو إلى ذلك وقفة تأمل وتقييم ومسألة لما أنجز وما ينتظر إنجازه، في سياق تنوع زوايا المقاربة ولغة الكتابة، وتوسيع إمكانات التأمل. هذا إضافة إلى عقد ندوات ومحاضرات حول المسرح والسينما والفن..

●● خيول نصر الله تراهن على بناء عالم شعري روائي

ومن أهم الندوات وأبرزها، تلك التي كانت مع الكاتب والروائي الفلسطيني إبراهيم نصر الله؛ حيث اختار نصر الله الإقامة والإبداع في جنسين إبداعيين شائكين: الشعر والرواية، محاولاً نحت اسمه، في رحاب كليهما، بكثير من الجهد والمثابرة وسعة المعرفة والخاطر. فمنذ ديوانه «الخيول على مشارف المدينة» إلى روايته «زمن الخيول البيضاء»، ظلت خيول نصر الله تراهن على بناء عالم شعري روائي، مستثمرة خيالها في إعادة مقارنة الملهة الفلسطينية بكل تداعياتها وتحولاتها عبر الزمان. ومن هذه الزاوية تتمظهر تجربة نصر الله كالترام جمالي وسردية بقضية شعب مضطهد، من دون انسياق وراء خطاب شعراتي أو إغراق في معالجة طوباوية لمأساة إنسانية تُسأل، كل يوم، إنسانية الإنسان.

●● يتوافدون على جناح مكتبة «كل شيء»

ولجناح فلسطين في معرض الكتاب الدولي في الدار البيضاء (المغرب)، وقع خاص على عشاق الأعمال الفلسطينية البارزة. حيث زار جناح مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، سفير فلسطين في المغرب، أحمد صبح؛ والملحق السياسي، علي قبالوي؛ والشاعر السوري،



إبراهيم نصر الله ذاكرة فلسطين الروائية

جداً في الرواية الفلسطينية. ولكن عن مرحلة ما قبل الـ48، وهو اجس الفلسطيني وحكاياته اليومية وتراثه وأحلامه، والهجمة الحقيقية التي تعرض لها، بدءاً من عهد الأتراك فالإنجليز، وصولاً إلى الصهاينة.. لم تأت رواية لتسرد هذه الأحداث، فكتبت «زمن الخيول البيضاء».

«زمن الخيول البيضاء»

هي جزء من مشروع متكامل لإبراهيم نصر الله، عبارة عن ملحمة صدرت في ست روايات، تناولت أحداثاً جرت على مدى 125 عاماً في فلسطين. ولكل رواية أحداثها وشخصياتها المنفصلة، وإن كانت كلها تدور حول المحور نفسه، ولكن باختلاف زاوية التناول. وقد استند نصر الله في روايته إلى شهادات لأشخاص حقيقيين أخرجوا من ديارهم وأرضهم، بعد أن شهدوا مقتل أهلهم وذوهم. رواية «زمن الخيول البيضاء» ملحمة استثنائية يتوج بها الشاعر والروائي إبراهيم نصر الله مشروع الروائي الكبير (المهلة الفلسطينية) الذي بدأ العمل عليه منذ عام 1985. يتأمل نصر الله في هذا المشروع تاريخ الشعب الفلسطيني، برؤية نقدية عميقة، ومستويات فنية راقية.

- ولكن بكتابتك المهلة/الملحمة الفلسطينية، تقع على عاتقك مسؤولية كبرى، ألا تعتقد ذلك؟ نصر الله: بالطبع، تقع على عاتق الكاتب مسؤولية كبرى، وخصوصاً لدى توثيقه وسرده للأحداث التاريخية. عليك أن تنقل الحقيقة وتفتح القارئ بذلك عبر كلماتك.. هذه مسؤولية كبرى، فالحرب بيننا وبين أعدائنا هي «حرب الذاكرة» و«حرب الروايات».. له رواياته ولنا رواياتنا أيضاً، ولكن الحقيقة في رواياتنا تؤكد أن الأرض لنا.

- إلا أن رواياتك لا تخلو من الوقوف على سلبيات المجتمع الفلسطيني، أيضاً..

نصر الله: لا وجود للملائكة بشكل مطلق في أي مكان ما في العالم. من الصعب أن يكتب الكاتب عملاً واقعياً صادقاً وأن يصل إلى المتلقي من دون أن يذكر الوقائع السلبية أيضاً، فمن يكتب عن الإيجابيات، فقط، يخدع ويضل شعبه. فعليك كتابة الرواية بكل شفافية وصدق.. فأنت عندما تواجه شعبك بالحقيقة تخدمه. عليك أن تكتب رؤيتك حول كل ما وصل إليه تحليلك الأدبي والفني والإبداعي، وهذا ما فعلته في «زمن الخيول البيضاء» و«قناديل ملك الجليل» و«تحت شمس الضحى»، وغيرها.

- كيف تعرف قراء صحيفة «حيفا» بإبراهيم نصر الله؟

نصر الله: أفضل تعريف عن إبراهيم نصر الله هو قراءة إبراهيم نصر الله! من الصعب جداً أن يختزل الإنسان نفسه وتجربته بعدة كلمات أو سطور، فقد أمضيت عمري بالتعريف بنفسني وبفلسطين عبر كتاباتي.

بدوري أذكر بأن إبراهيم نصر الله، هو كاتب وروائي فلسطيني الأصل، وُلد في عمان لوالدين فلسطينيين هجرا من أرضهما وقرنتهما البريج (قضاء القدس) عام 1948 (م.ف.).

- أنت من مواليد مدينة عمان.. إلا أن من يتابع كتابات إبراهيم نصر الله ويقرأ رواياتك جيداً، يشعر وكأنك تسكن فلسطين وتعيش فيها، أو أن فلسطين تسكنك وتعيش فيك..

نصر الله: صحيح جداً كلامك، لأنني أعيش فلسطين فعلاً في حياتي اليومية، فهي تسكنني وأنا أسكنها.. أتنفس فلسطين، رغم وجودي بعيداً عنها. فلسطين حية في داخلي وفي داخل كل فلسطيني بعيد عن أرضه ووطنه. لم ولن ننسى فلسطين، ولا يستطيع أحد أن يُنسينا فلسطين.. فلسطين هي إنسانيتنا، فليست أرضاً ووطناً وقضية، فقط؛ فمن ينس فلسطين ينس إنسانيته وليس قضيتته، فقط؛ فإن نزع فلسطين من داخل الفلسطيني تجرد من إنسانيته.

- عمدت كثيراً إلى تأريخ القضية الفلسطينية ضمن رواياتك، ولم تكتب الرواية الفلسطينية لمجرد الكتابة..

نصر الله: نعم. كنت أبحث كقارئ - قبل أن أكون كاتباً - عن بعض الروايات التي تسرد مرحلة ما من مراحل حياة الشعب الفلسطيني، تتحدث عما حدث لفلسطين ما قبل الـ48..

- ولكن كانت هناك قصص تحدثت عن فترات معينة من تاريخ فلسطين، كقصص الكاتب الفلسطيني الكبير إميل حبيبي، غسان كنفاني، وغيرها..

نصر الله: نعم. إميل حبيبي، وجبرا إبراهيم جبرا، وغسان كنفاني وغيرهم، استطاعوا أن يوثقوا جزءاً هاماً من تاريخ شعبنا عبر رواياتهم، وأن يُثروا الأدب الفلسطيني.. وإميل حبيبي أثرى الأدب الفلسطيني برأيته «المتشائل» التي تركت بصمة دامغة وهامة



- كلمة أخيرة توجّهها لقراء صحيفة «حيفا»..
نصر الله: تحياتي القلبية لجميع قراء صحيفة «حيفا» الغراء،
ولأهلي وأحبائي وأصدقائي في حيفا، وفي جميع أرجاء فلسطين
الحبيبة.. فأنتم في القلب، دائماً.



- لم أنت مقلّ جداً بزيارتك إلى الصّفّة الغربيّة،
رغم حبّك اللا-منتهي لفلسطين؟
نصر الله: إنّ الظروف على أرض الواقع لا تشجّع، صراحةً، على
الزيارة. كما أنّي أواجه صعوبات جمّة كلّمًا نويت ذلك. لكنّي
سأزور رام الله في الـ25 من أيار بدعوة من مؤسّسة محمود
درويش، لعقد ندوة حول أعماله الأدبيّة.

- وماذا عن مشاركتك، اليوم، في معرض الكتاب
الدوليّ في الدّار البيضاء؟
نصر الله: تأتي مشاركتي بدعوة من السّفارة الفلسطينيّة ووزارة
الثّقافة المغربيّة للحديث عن تجربتي الأدبيّة بشكل عامّ، الروائيّة
منها والشعريّة، وعن فلسطين في كتاباتي.

- هل تعمل على رواية جديدة؟
نصر الله: ضمن مشروع «الشرفات» أعمل على كتابة رواية
جديدة تحمل اسم «شرفة الهاوية»، أمل أن تصدر أوائل صيف
العام الجاري.

صباحي الحديدي؛ وعدد من الكتاب وعشاق فلسطين، إضافةً إلى
عدد كبير من طلاب الجامعات والكليات والمدارس، وغيرهم.
كما حلّ الروائيّ إبراهيم نصر الله ضيفاً على جناح مكتبة «كلّ
شيء»، في معرض الكتاب الدوليّ في الدّار البيضاء (المغرب)..
ومن الدّار البيضاء في المغرب كان لي معه حوار سريع..
..وهكذا عشت المغرب وتعرفته، على مدار أسبوعٍ بأكمله،
بثقافته وحضارته وفنونه وجماله وأهله.. وعن ذلك ستكون لي
كتابة مستقبلية.



نسيم שקלים
بشرى سارة
لأول مرة في البلاد...

تنزيلات هائلة على السجاد والستائر نسيم שקלים

- تبديل كل أنواع السجاد القديم بسجاد جديد من الأفضل في البلاد والعالم.
- تشكيلة كبيرة من جميع أنواع الستائر الجاهزة (إمكانية لخياطة ستائر والتركيب بحسب الطلب).
- إمكانية تنظيف، تصليح، تحسين، تقوية وترجيح الألوان لجميع أنواع السجاد مع كفالة كاملة!

شارع "يحييل" 2 (زاوية هرتسل 57) - إمكانية لموقف مجاني!
تل: 04-8671962 / 04-8671961 فاكس: 04-8671966
ساعات الدوام: الأحد، الإثنين، الأربعاء، الخميس 8:00-19:00
الثلاثاء والجمعة 8:00-14:00 n-sheqalim.co.il

نهنئكم بمناسبة فترة الصيام

فلافل ميشيل

1 كغم عجينة فلافل فقط بـ 18 ش.ج.

إشتر 5 أرغفة فلافل للبيت واحصل على كولا 1.5 لتر مجاناً

04-8517054 شارع الوادي 21

א.ח.ה. הבשר המובחר

חדש!

עגל - כבש - הודו - עופות

נקי
וטרי
יום יום



3 כגם لحم عجل طازجة للطحن 119⁹⁰ ₪
1 فخذ خروف كامل صغير للشوي 59⁹⁹ ₪
يوجد لدينا فخاذ/كتاف/رقاب خروف محشي

إرساليات مجاناً

عند شراء
بمبلغ 350 ₪
وما فوق

يوجد لدينا كباب جاهز / لحوم جاهزة (بأسياخ للشوي)

3 כגם كبدة دجاج 54⁹⁹ ₪

1 כגם فخاذ عبور للشوي 59⁹⁹ ₪

5 כגם فخاذ دجاج 99⁹⁹ ₪

1 כגם اضلاع عبور خروف 74⁹⁹ ₪

5 כגם جناح دجاج 54⁹⁹ ₪

3 כגם عجل طازج للطحن 119⁹⁰ ₪

חיפה - שיפת תסייזן 2 | هاتف للطلبیات: 04-8263141

هل يغفر الله لكل تائب؟

نايف خوري

التوبة

التوبة هي فضيلة من الفضائل التي يقوم بها الإنسان من منطلق موقفه الأدبي والديني الصحيح، أمام خطيئته، وأمام الخطيئة عامة، فتصبح هذه الفضيلة نعمة.

وتقول المصادر الدينية إن فعل التوبة الرئيسي يعني الارتداد أو الندامة، وهي تعتمد على استعدادات أساسية، وتتطلب أولاً الشجاعة لمجابهة الخوف من الله ومن حقيقة وجوده الذاتي. وثانياً، الانصياع الناتج عن النعمة، لكي تقود كلمة الله هذا التائب فيهدم الخطيئة ويرذلها. وثالثاً، الإرادة الجدية والعملية للإصلاح، بالاقتران مع نعمة الله التي تنتصر في النهاية. ورابعاً، الإرادة بقبول غفران الخطيئة. وخامساً، الاستعداد لتحمل نتائج الخطيئة التي تبقى بعد الغفران. ومن ناحية ثانية فإن التوبة ليست مجرد خبرة سلبية، بل هي من فعل الإنسان الذي يبتعد عن ماضيه، وقبوله لصحة النظام الذي يعيشه مع تعاليم الله وإرادته. وهذا جنباً إلى جنب مع التخلي التام عن الخطيئة والحياة بحرية وتجديد لهذا النظام الإلهي. ويدرك التائب تمام الإدراك أن توبته ليست موضوع الإيمان، بل هي فعل الله تجاه الإنسان. ويجب على التائب أن يقبله على رجاء الخلاص، لأنه قد تتزامن مع التوبة عدة أعمال تعويضية، داخلية في النفس، وخارجية في الجسد.

وتوبوا إلى الله

إن الله أمر المؤمنين جميعاً بالتوبة، فقال: {تَوُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} («التور» الآية 31). وقسم العباد إلى تائب وظالم، فقال عز وجل: {وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ} («الحجرات» الآية 11). وهذا أو أن بعد فيه كثير من الناس عن الله، فازدادت المعاصي وانتشر الفساد والخطيئة. ولكن الله سبحانه بعث نور التوبة لكي يهتدي كثيرون من غفلتهم وأثامهم، ويشعروا بالتقصير في حق الله، ويندموا على التفريط والعصيان. وما هم يتلمسون طريقهم للخروج من الظلمات إلى النور. فتعرض طريقهم عوائق يظنونها تحول بينهم وبين التوبة، منها ما هو نفسي ذاتي، ومنها ما هو واقع في محيطهم. فالواجب على كل إنسان ألا يستهين بخطر الذنوب لأن الله عز وجل أمر العباد بإخلاص التوبة وجوباً، فقال: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا} («التحریم» الآية 8).

عن أنس بن مالك (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (ص): «لله أشد فرحاً بتوبة عبده، حين يتوب إليه، من أحدكم كان على راحلته بأرض فلاة، فانفلتت منه، وعليها طعامه وشرابه، فأيس منها، فأتى شجرة فاضطجع في ظلها، قد أيس من راحلته، فبينما هو كذلك إذا هو بها، قائمة عنده، فأخذ بخطامها، ثم قال من شدة الفرح، اللهم أنت عبدي وأنا ربك، أخطأ من شدة الفرح». (رواه البخاري ومسلم). وعن أبي هريرة (رضي الله عنه)، قال: قال رسول الله (ص): «لو أخطأتم حتى تبلغ خطاياكم السماء، ثم تبتم لتاب عليكم». (رواه ابن ماجه). والتوبة في الإسلام هي حقيقة دينية، حتى أن الدين كله داخل في مسمى التوبة، وبهذا استحق التائب أن يكون حبيب الله، فإن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين. والتوبة هي الرجوع مما يكرهه الله ظاهراً وباطناً إلى ما يحبه ظاهراً وباطناً، بالتزام فعل ما يحب الله، وترك ما يكره. وكلمة التوبة ذات مدلولات عميقة وليست مجرد ألفاظ باللسان ثم الاستمرار بممارسة الذنب. ولذا ينبغي القيام بعدة خطوات في سبيل التوبة، الأولى: الإقلاع عن الذنب فوراً. الثانية: الندم على ما فات. الثالثة: العزم على عدم العودة. الرابعة: إرجاع حقوق من أخطأ بحقهم، أو طلب البراءة منهم، أو تعويضهم عما أساء إليهم. وقضية الصدق في التوبة قضية أساسية وجوهرية، فلا يسمى تائباً من ترك الذنوب لأنها تؤثر على مكانته وسمعته بين الناس، أو ربما طرد من وظيفته. ولا يسمى تائباً من ترك الذنوب لحفظ صحته وقوته، كمن ترك الزنا أو الفاحشة خشية الأمراض الفتاكة المعدية. ولا يسمى تائباً من ترك السرقة لأنه لم يجد منفذاً للبيت الذي جاءه لكي يسرقه، أو لم يستطع فتح الخزانة أو أنه خشى الحارس أو الشرطي. ولا يسمى تائباً من ترك تقديم أو أخذ الرشوة لأنه خشى من تقديمه للقضاء. ولا يسمى تائباً من ترك شرب المسكرات وتعاطي المخدرات لإفلاسه. وما يعين التائب على الثبات في توبته، ضرورة أن يبتعد عن شركاء الجرائم وأصدقاء السوء.



الباب الراحل شنودة

وقال قداسة البابا شنودة الراحل: إن التوبة هي حالة تغيير في القلب. هي نقطة تحول في حياة الإنسان.. هي تجديد للقلب.. هي حياة جديدة يحيها الشخص، تختلف اختلافاً كلياً عن حياته الأولى في السقوط.

وقد يتغير إنسان ويسير في الفضيلة، ولكنه لا يعتبر تائباً إلا إذا استمر في حياة الفضيلة دون أن يرجع إلى الوراء. فكثيرون يظنون أنهم تابوا، وأن حياتهم قد تجددت، ويستمررون في هذا الوضع الجديد مدة، ثم تحدث لهم نكسة روحية، فيرجعون إلى أخطائهم، والبعض يقومون ثم يسقطون، ثم يقومون ويسقطون. وفي هذه الذبذبة لا نستطيع أن نقول إنهم تابوا.. ربما يكونون في مجرد محاولات للتوبة، لأن ترك الخطيئة ولو إلى فترة، ليس هو التوبة الحقيقية.. فقد يبعد الشخص عن الخطيئة، أو تبعد الخطيئة عنه، ليس لأنه قد صار باراً، وإنما لأنه في هذه الفترة بالذات لم يحارب هذه الخطيئة.. وتظهر التوبة على حقيقتها إذا حورت فانصرفت.

وإن كراهية الخطيئة هي حالة سلبية، أما الحالة الإيجابية فهي محبة الله. والتوبة الحقيقية هي النتيجة الطبيعية لدخول محبة الله في القلب، إنها استبدال شهوة بشهوة. إنها حلول شهوة البر محل شهوة الذنوب، حلول محبة الله محل الشر في قلب الإنسان. التوبة هي الدرجة الأولى في السلم الروحي، منها يرتقي الإنسان درجة درجة في حياة القداسة والثقاوة حيث يصل أخيراً إلى الكمال، والكمال هو قمة الدرج الروحاني.

وما دامت الخطيئة هي انفصال عن الله، فالتوبة إذن هي رجوع إلى الله. والرب يقول في ذلك «ارجعوا إليّ، أرحم إليكم» (ملا 7:3). والابن الضال حينما تاب، ورجع إلى أبيه (لو 15: 18، 20). وما دامت الخطيئة خصام مع الله، فإن التوبة هي الصلح مع الله؛ أو هي رجوع النفس إلى حالة الطهارة الأولى، ورجوع القلب إلى حرارته ورجوع الضمير إلى عمله. وصحيح أن الابن الضال في توبته «رجع إلى نفسه» (لو 15: 17). أي أنه عاد إلى وعيه ورشده، وإلى إدراكه الروحي، وتصبح التوبة إذن انتقالاً من الموت إلى الحياة. والقديس يعقوب الرسول يؤكد نفس المعنى إذ يقول: «من ردّ خاطئاً عن طريق ضلاله، يخلص نفساً من الموت» (يع 20:5). وإن التوبة قيامة للروح، لأن موت الروح هو انفصال الروح عن الله، كما قال القديس أغسطينوس، والتوبة هي التحرر من عبودية الخطيئة والشيطان، ومن أجل محبة الله.

قصص القديسين

وهكذا تروي قصص القديسين الذين تابوا، مثل القديس أغسطينوس، والقديس موسى الأسود، والقديسات مريم القبطية وبيلاجية وتايسيس وسارة.. لأن التوبة كانت في حياة كل هؤلاء وغيرهم، هي نقطة تحول نحو الله، استمرت مدى الحياة، بلا رجعة إلى الخطيئة. إنها اشمئزاز من الخطيئة، وندم شديد، ورفض للحالة القديمة، مع خجل وخزي منها، وبالتالي تكون التوبة تغييراً لحياة الإنسان. ومن أشهر التائبين في العصور القديمة الملك داود الذي مارس الزنى والفحشاء مع عدد من النساء، فندم وتاب، ووضع كتاب المزامير، وأشهرها المزمور الخمسون «ارحميني يا الله بعظيم رحمتك..» وهو مزمور التوبة.

وفي الإنجيل المقدس نرى العديد من المواقف التي واجهها يسوع مع الخطاة، رجالاً ونساءً، وأورد الأمثلة عن ضرورة التوبة والرجوع إلى الله، كمثال الابن الضال، وحادثة المرأة الزانية، التي أرادوا رجمها وفقاً للشريعة، ولكن يسوع قال لهم: «من منكم كان بلا خطيئة

فليرحمها بحجر» (يوحنا 8:6-7). وانصرفوا واحداً فواحد. ومرمير المجذلية التي تعتبر من أهم التلميذات ليسوع المسيح، وتعتبر رمزاً للإلتسان الخاطئ الذي يتوب. وقد شفاها يسوع المسيح بأن أخرج منها سبعة شياطين. وهي ذات مكانة عالية في التقرب من يسوع، حتى أنها أول من ظهر لها المسيح بعد موته. واعترفت الكنيسة بمريم المجذلية قديسة ويحتفل بها في 22 تموز/يوليو من كل عام.

ومريم الخاطئة التي غسلت قدمي يسوع بدموعها ومسحتها بشعر رأسها وكانت تقبل قدميه، وتلك الخاطئة التي دهنت قدمي يسوع بالطيب وطر الناردين، فقد عادت بالتوبة إلى الرب، وكفرت عن خطاياها وأثامها التي كانت لا تحصى.

والقديس أغسطينوس كاتب وفيلسوف من أصل نوميدي-لاتيني ولد في طاغاست (حاليا سوق أهراس، الجزائر). يعد أحد أهم الشخصيات المؤثرة في المسيحية، فقد عاش في شبابه حياة استمتاعية بالخلاعة والمجون، ولم يترك باباً للخطيئة إلا ولجه، وفي قرطاج كانت له علاقة مع امرأة زانية اتخذها خليله له لمدة 15 عاماً. وولدت له ابناً غير شرعي، وحمل اسم أديودادوس. واهتم أغسطين بتعليم الفلسفة وعلم البيان، وعلم الإقناع والخطابة؛ ثم انتقل إلى روما ومنها إلى ميلانو للتدريس في جامعته. ولكن صلوات أمه الحارة والمتكررة لكي ينير الله عيني ابنها ويتوب عن خطاياها ومعاصيه، لقيت استجابة لدى الرب وفتح عينيه على عالم آخر لم يعهده من قبل. وكان للقائه بأمبروسيوس (أسقف ميلانو) أثر كبير على هذا التحول. لقد أعجب أوغسطين بشخصية أمبروسيوس وبلاغته وتأثر من موعظاته فقرر ترك الإجحاد وحياة العريضة وقرر اعتناق المسيحية. وعاد إلى بلاده في الجزائر حيث تعمد وعمد ابنه ودخل خدمة الكنيسة، وأصبح مساعداً لأسقف مدينة عنابة القريبة من مسقط رأسه. وأخذ يؤلف الكثير من الموعظ والتأملات الدينية التي وصلنا منها 500 موعظة و200 رسالة. وأهم مؤلفاته على الإطلاق كتابان: «مدينة الله» و«الاعترافات» - وتعتبر الاعترافات من أهم كتب السيرة الذاتية في التاريخ. وأصبح أغسطينوس قدوة للخطاة والتائبين، وتأثر بفلسفته عدد من كبار الفلاسفة، مثل القديس توما الإكويني وجون كالفن ومارتين لوتر وغيرهم.

ومريم القبطية أو المصرية: وهي من الإسكندرية، ومنذ سن الثانية عشر بدأ ذهنها يتلوذ بالخطيئة من تأثير الشر الذي كان سائداً، وما كان يمنعها من ارتكاب الخطيئة الفعلية إلا الخوف المقترن بالاحترام لوالدها، لكن ما لبثت أن فقدت أباهاً ثم أمها، فخلا لها الجو وانحدرت إلى مهاوي الخطيئة الجسدية الدنسة. أسلمت نفسها للملذات مدة سبع عشرة سنة، ولم يكن ذلك عن احتياج سوى إشباع شهواتها. وفي أحد الأيام وقت الصيف، رأت جمعاً من المصريين والليبيين في الميناء متجهين إلى أورشليم (القدس) لحضور عيد الصليب المقدس، ولم تكن تملك قيمة السفر في إحدى السفن الذاهمة إلى أورشليم، لكنها وجدت فرصة لإشباع لذاتها مع المسافرين. فقد سافرت مع زمرة من الشبان وحدث ما حدث في الطريق، وأخيراً وصل الركب إلى أورشليم ونصبت هناك خيمة لها لتواصل ممارسة الدعارة والزنا، حتى حل يوم عيد الصليب. ورأت الجموع تتجه إلى كنيسة القيامة وكان الزحام شديداً، ولما جاء دورها لدخول الكنيسة، وعند عتبتها وجدت رجلها وكأنها مسخرة لا تستطيع أن تحركها وتدخل، وكانت هناك قوة خفية تمنعها من الدخول؛ وكبرت المحاولة أكثر من مرة من دون جدوى. أحسّت أنها الوحيدة المطرودة من الكنيسة، فلكل يدخلون بلا عائق أو مانع، عندئذ اعتزلت بجوار بوابة الكنيسة وأدركت في فكرها أن ما منعها من الدخول يرجع إلى عدم استحقاقها بسبب فسادها.

انفجرت في البكاء وتطلعت فأبصرت صورة العذراء فوق رأسها، فصرخت في خزي: «يا عذراء إنني أدرك مدى قدرتي وعدم استحقاقي لأن أدخل كنيسة الله، بل إن نفسي الدنسة لا تستطيع أن تثبت أمام صورتك الطاهرة. فيما لحجلي وصغر نفسي أمامك». طلبت شفاعة العذراء من كل قلبها ووعدت بعدم الرجوع لحياتها الماضية، وتوسلت إليها أن تسمح لها بالدخول لتكرم الصليب المقدس، ويغفر لها خطاياها. فدخلت الكنيسة، وبعد ذلك دخلت إلى العالم وكل ملذاته نهائياً. وفعلاً اعتزلت عن العالم في منطقة نهر الأردن في كنيسة على اسم يوحنا المعمدان، ثم زهدت العالم كله وعاشت في الصحراء الأردنية القاحلة طيلة 15 سنة، أمضتها بالتعب والصلوات حتى ماتت.

نخلص من هذا إلى أن المسيحية والإسلام ترهبان بالتائبين، وتدعوان المؤمنين والخطاة والأثمين إلى التوبة والرجوع إلى الله تعالى. وكما أسلفنا أعلاه يجب أن تتم التوبة بحسب الشروط والظروف المذكورة آنفاً، والعمل بصدق وإخلاص على التحول من حالة الخطيئة إلى حالة البراءة والطهارة والعفاف.

(حيفا)

חיפה עיריית חיפה

מירוץ saucony® חיפה ה-16

يجب أن
نركض.



التاريخ	الساعة	المكان
23.4	17:00	حديقة الأمل مركز الكرمل

كل متسابق إلى 10 كيلومترات يحصل على قميص يطلق العرق الجيد.

المسارات
2.5 كم / مسار شعبي
5 كم - مسار سباق
10 كم - مسار سباق

التسجيل في مكاتب السلطة الرياضية
هاتف: 04 - 8356823
أو في الموقع: www.sportweb.co.il
ينتهي التسجيل يوم الأحد 19.3.2013

تجدوننا في صفحة الفيسبوك
بلدية חיפה والسباق وفي الموقع:
www.saucony.co.il

عدد المتسجلين محدوداً مكاتب السلطة البلدية للرياضة والترفيه، بلدية חיפה:
شارع الخوري رقم 3 ص. ب. 4811، חיפה - 31047 أيام الأحد - الخميس بين الساعات:
10:00 - 15:00 هواتف: 04 - 8356823 فاكس: 04 - 8356389



افتتاح موسم السباحة لهذا العام



مُراسل "حيفا" - أعلنت بلدية חיפה، عن افتتاح موسم السباحة في شواطئها، أمس الخميس، بعد مُضي 6 أشهر على اختتام موسم السباحة الماضي. وأتمت البلدية تحضيراتها لافتتاح موسم السباحة لهذا العام. وتفتتح البلدية هذا الموسم باكراً، وطيلة ساعات النهار، أي من 8⁰⁰ إلى 18⁰⁰، وستمدد خدمات الإنقاذ في الشواطئ حتى الساعة 19⁰⁰. ويبلغ طول الشواطئ المرخصة للاستحمام والسباحة في חיפה 17 كيلومتراً. وتحاول البلدية إيجاد الحلول لظاهرة وجود جمهور المستحمين على الشواطئ حتى بعد مغادرة المنقذين لمواقع عملهم، وضمان السلامة العامة للحملة دون وقوع أي أضرار بالمستحمين قدر المستطاع.

وتستثمر بلدية חיפה ما يقارب الـ 23 مليون شيكل سنوياً لصيانة وتنظيف شواطئ السباحة البلدية، وتهيئتها لموسم الصيف. هذا وتتواجد 13 محطة إنقاذ على امتداد شواطئها، يعمل فيها بالتناوب 47 مُنقذاً مؤهلاً.

تجدر الإشارة إلى أن شواطئ مدينة חיפה تحتضن فعاليات ونشاطات مختلفة، تنظمها البلدية ضمن احتفالات الصيف، والتي تشمل نشاطات فنية وأخرى رياضية، إلى جانب المسابقات المتنوعة.

חיפה עיריית חיפה

إعلام للجمهور إغلاق مصالح تجارية

في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1963
وبموجب القانون المساعد لحيפה (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949

في يوم الإثنين المقبل 15.4.2011

بحسب القانون يُمنع فتح مصالح تجارية بحسب التفصيل التالي:

- عشية يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الأحد 14 نيسان 2013، بدء من غروب الشمس حتى شروقها في اليوم التالي، ستكون هذه الأماكن مغلقة:
أ. أماكن تتم فيها ملذات عامة (بضمن ذلك مسرحيات أو عروض سينمائية، حفلات، كونسرت أو مهرجان موسيقي، ديسكوتك أو ملهى ليلي، عروض رقص، حفلات راقصة، مهرجانات وكرنفالات، عروض سيرك، مباريات أو مسابقات رياضية وكل متعة أو لذة مشابهة)، وبالتالي "أماكن لذة".
ب. مقاهي.
ج. مطاعم أو مصالح أكل تباع فيها مأكولات أو مشروبات بهدف تناول الطعام أو الشراب في المكان.
د. ستغلق الحوانيت والدكاكين في الساعات المحددة في القانون المساعد.
- في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الإثنين 15 نيسان 2013، منذ شروق الشمس وحتى ساعات المساء (حتى ظهور النجوم) ستكون أماكن اللذة مغلقة، بحسب ما فصل في البند 1 - أ أعلاه.
- يطلب من أصحاب المصالح التجارية الالتزام بالتعليمات المذكورة آنفاً.
- ستعمل بلدية חיפה على تطبيق القانون المساعد.

האגף לתרבות, הספורט והפנאי
ש"פ - (אזור תעסוקה & רענון) 04-8356823

عام على هذه الزاوية



عفيف شليوط

قبل عام تمامًا، وبتاريخ 12 نيسان 2012 على وجه التحديد، نُشر مقالتي الأول ضمن زاوية «سَطْرِيَا قَلَم» في صحيفة «حيفا»؛ وكان بعنوان «دع المنطق جانبًا يا رجل». عندما تحدّثت في حينه مع الصديق راني عباسي، المدير العام والمحرر المسؤول لصحيفة «حيفا»، حول موضوع زاويتي الأسبوعية، سألتني راني: «هل تستطيع الالتزام بكتابة زاوية أسبوعية ثابتة؟». في الحقيقة فكرت مليًا بالأمر قبل أن أجيب، فهي بمثابة تجربة أولى أن ألتزم بكتابة زاوية أسبوعية ثابتة، فهي بمثابة تحدٍّ جريء بأن تكتب في كل أسبوع مقالًا جديدًا، وتطرح في كل أسبوع قضية جديدة، أو تشير موضوعًا يشير الاهتمام.

بدأت أكتب وأنشر، وأنا أسأل نفسي: «حتى متى سأصمد؟ لمدة شهر، شهرين... ثلاثة؟»؛ وكنت دائمًا أفكر: «ماذا سأكتب في الأسبوع القادم؟»... إلى أن أصبح هذا السؤال شغلي الشاغل، وتحول إلى هاجسي اليومي، فكنت أخاف أن أقع في فخ التكرار، أو أن تصبح المواضيع التي أكتبها مملة، غير متجددة، ولا تطرح أفكارًا ومواضيع جديدة.

توالت المواضيع والمقالات: مشروع القطار الكهربائي في مدينة حيفا، والأخطار التي يمكن أن يسببها هذا المشروع على حياة أجزاء كبيرة من سكان المدينة، حيث أن هذا المشروع حسب ما ورد في الموقع الإلكتروني للحركة، إذا تمّ تنفيذه حسب التخطيط الحالي، سيؤدّي إلى انبعاث إشعاعات مسرطنة للمنطقة وللبيئات المتاخمة لخط السكة الحديدية لهذا القطار، هذا بالإضافة إلى عزل المدينة عن البحر.

وكتبت عن أنصاف الحلول لقضايا ملحة في مجتمعنا، وقلت إنه يمكن تأجيل تفاقم المشكلة في هذه الحالة، لكن لا يلغي وجودها. وكتبت عن ظاهرة عقد الأمسيات الثقافية والمنتديات الأدبية وحفلات تكريم الأدباء وشعراء محليين. ناقشت هذا الموضوع وعرضت حقيقة ما يجري على ساحتنا الأدبية من خلال مؤسسات أصبحت تتعامل مع الأدباء من منطلقات حزبية ضيقة، وبناءً على علاقات شخصية وشللية. وفي ظل هذا التسيب ومحاوله فرض واقع قبلي فتوي على أدبنا المحلي، ومن خلال ترويج بعض الأدباء لأدباء آخرين بشكل مخز ومعيب، أصبح من الضرورة وضع النقاط على الحروف. وكتبت عن التطبيع الثقافي محذرًا من عدم التمييز بين التطبيع الثقافي وبين رصد أو متابعة الإنتاج الثقافي والأدبي للآخر، فالاطلاع على ثقافة الآخر أمر يشري المطلع، حتى وإن كانت هذه الثقافة لدولة معادية. وتطرقت في زاويتي هذه لموضوع الجوائز الأدبية التي انطلقت فكرتها في المجتمعات المتحضرة من أجل تشجيع التنافس الشريف بين الأدباء، وهي محفز على التجديد في أساليب الكتابة والمزيد من العطاء. وتطرقت لموضوع أثار أصداء واسعة وردود فعل متضاربة وذلك حين انتقدت ممثلينا العرب في مجلس بلدية حيفا الذين اعتادوا الحصول على الفتات وعلى ما يتعطف عليهم المسؤولين من ميزانيات.

خصصت عدّة حلقات لطرح قضايا مسرحنا المحلي، مسرح الأطفال، مقالات نقدية لمسرحيات وبرامج تلفزيونية، مواقع أثرية مهمة في مدينتي حيفا وشفاعمرو، لمحات من تاريخ مدينة شفاعمرو المشرق، حول زيارتي للندن وبراغ، عن ظواهر العنف، عن الحوارات العنيفة في البرامج التلفزيونية ومستواها المتدني والتي تحولت أحيانًا إلى حوار أذوية، مسدسات، إهانات، ضرب واعتداءات. بعد كل هذا أتوقّف قليلاً متأملًا، مُندهشًا من التحول الذي طرأ لديّ بعد دخولي هذه التجربة، تجربة كتابة زاوية أسبوعية، فاليوم بعد أن كنت قلقًا على إيجاد مواضيع لطرحها في زاويتي، أجد نفسي اليوم حائرًا أي موضوع أختار من ضمن المواضيع التي يمكن طرحها. وإزاء هذا الوضع تذكرت حوارًا دار بيني وبين أحد الكتاب من إحدى الدول الاسكندنافية في إحدى الورشات الدولية للكتاب المسرحيين، حين قال لي: «أنا أحسدك على كثرة المواضيع والقضايا المؤلمة التي يمكن أن تكتب عنها، بينما نحن اليوم نعاني من إنعدام المشاكل حتى نكتب عنها». فقلت له مازحًا: «ما رأيك أن تأخذ الآمي ومعاناتي وبالمقابل أحصل على هدونك النفسي، وبهذا أتنازل نهائيًا عن الكتابة».

الصخرة..



مشهد مسرحي مُعشّق بالأسطورة

ضحك سيزيف وقد سمعني، ضحكة هزت كل الأشجار، اقترب مني وهمس في أذني: أنه لا يوجد أي تفسير منطقي يؤيد هذا الادّعاء، قال ذلك كقائل محترف!! ثمّ أضاف، يا صديقي! لم تكن هذه سوى قفزة! وما أنت لتولول كطفل تركته أمه!! عندها، بدأت تتجلى أمامي خطورة وضعي، الذي يحتم عليّ، وهذا لا مناص منه، أن أقفز من العيشي إلى الواقع!! استنصرت بما تبقى قواي، صرخت في وجهه مُتحدّيًا، عساي أحظي ولو بالقليل القليل من هنيهات الانتصار

الغالبية والتمينة!! أوليس لا مستحيل إلا المستحيل!! تأملني سيزيف بنظرات لم أتمكن من قراءة وفهم كنهها، تأمل وشخر باحتقار وازدراء بارزين، ثمّ قال: - «افتح» شهوتك للوجود.... - آمين بالنور، تكن ابنه. - تذكر القيامة! وأن في «الموت» انتصارًا وحياة!! - فمن أراد أن يخلص نفسه يهلكها!! - ليكن «نور» تضيئونه قدام الناس في عتمة الطريق!! قال سيزيف ذلك ويده قابضة على عنقي، حتى أنني لم أعد قادرًا على التنفس!! وخارت في داخلي قواي!! كانت تسمع هذا الكلام معي «أناي»، فترجّلت عن حُدبة العجز تهتف:

- طوبي لي لأنني من القوة والمجد إلى الأبد... لا لأنقل «الصخرة» فقط، بل لأنقل الجبال، ولو علت شماليخ تطل أولمب الآلهة!! تَبَسَّم سيزيف «بُحْنُو» وانسحب تاركًا وراءه صداه: عاد العزم شمسًا تلف المدينة، ليخروج «العَبَث» ولو حط «الها»!! التقطت أنفاسي، ووقفت على رجلي: تَبِعْتُ عينا سيزيف، فأخبرتني: أبشر يا صاحبي! أنه يتخيلك الآن سعيدًا!!

□□□□□

بعد سنوات من خروجي من تيه صحراء «العجز»، وتعلّمي كيف أذيب قلب صخرته، سيطر عليّ إحساس أنني فحجت أن أفقتها.. لكن ما أن سمعتُ حفيف أجنحة النوارس تحمل اسمه من أرض الأسطورة، التفت ورائي ونظرت إلى البعيد، فرأيت يدين مفتولتين تحتضنان «الصخرة»، وتكرران البلوغ اللانهائي، نعم! نعم!.. بلوغ قمة الجبل..



رشدي الماضي

المدينة مسرح، الوقت فيها من اللاشعور يخرج، وإلى اللاشيء يأتي.. عبث عقيم ينال في الأزقة السائيات... صرخات الحانة تطل من شقوق ليل يتبعنا!! والمومس «قربان» تنضج انتظارها على جمر السياط الداميات. لا شيء أيها «الحَيَام» ينبض بالحياة!! فكأنني سجين نفاني «دانتلي» من الجحيم، بعد أن أفردني القطيع «قارورة» جرباء!!

في مؤخر المشهد سيزيف لا يث خارج السهو ولم يذلف إلى حُلْمه... فالغضب الجائع يحتضنه حين رأني أغادر قمة الجبل لأهوي إلى داخلي صخرة تتكسر...

سيزيف ألقى بصخرته مُعلنًا: المباراة، المباراة، ولو أنها لن تكون عادلة ولا متعادلة!!

في زاوية من المسرح، وقف، عملاقًا، تعود على زحزة الصخور؛ وفي الزاوية المقابلة وقفت أنا، صغيرًا بقوة وزن الريشة!!

الحلبة ميدان يمتد بين قمتين خاليتين من النوافذ والشرفات. الحكم روض قتل الأسطورة، ووصل في موعد هو حدده...

جال بكاميرا عينيه، ثمّ قال: معركة غير متعادلة!! فهذا سيزيف، يسجل لصالحه قبل البدء بها: أبعاده الضخمة وتجربته الغنية في حوض المعارك، ثمّ أضاف: حتى الموت الذي قيّد بالسلاسل وحرم عليه الإضراب، احتجاجًا على هذا الأسر، هب إله الحرب لمساعدته وتمكن من كسر قيوده وتحريره... وما هم «أصدقاؤه» الحكماء يقفون إلى جانبه سيابًا واقبيًا!! لم يثن هذا الكلام سيزيف، وداهمني بالهجوم وأنا غير مُستعد...

انقضّ عليّ من اللا-مكان صارخًا، كيف تسمح لنفسك أن تقفز هكذا بدون ترخيص من أحد!!

وقبل أن أنبس بينت شفة صفعني على خدي الأيسر وطرحني أرضًا!! ربما لم يعجبه شقيقه الأيمن.

أصابني دوار شديد، فلم أعد أعرف من ضد من في هذه المعركة!! لكن سيزيف، وهو يُزبد، ناء عليّ بكل ثقله وثبتني في الأرض الباردة، فاقد القوة على الحركة!

صرخت: لن أتمكن من مواصلة هكذا مُنازلة!! دمي يشحب وأنا قاعد، وهذا في قواعد المبارزات هو الذبح بعينه!!

وهنا همست في أذن ذاتي: «أيتها الأرض الطيبة، أنت جُدت بقربانك فأين الآلهة!!».

HAPPY 3rd BIRTHDAY

الريان
Al-Rayan

Thursday

18.4.13
20:30

With :

Adi Khalifa
&
D.J. Roni
&
Karaoke

For Details :

048512127
0532795422





الحصاد (1)

﴿الإنسان إنما يحصد مما يزرع﴾ (غلاطية 6:7)

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
(الرئيس الروحي لرعية الروم الكاثوليك)



أنظمة السير (1)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الشباب، فتبنت هذه الحركة القيام بالعديد من الفعاليات والنشاطات، فتجلت أعمالها الأولى في تنظيم مدافن الطائفة القديمة الواقعة في شارع يافا، بعد أن كانت مَهْمَلَة ومتركة لسنوات عدّة؛ ثم توالى النشاطات الديناميكية التي طبعت مسيرة رعيّتنا بختم ذهبي، فكان المخيم الكاثوليكي الصيفي وحفلة الرعية السنوية ومغارة الميلاد، وأخيراً إضاءة شجرة الميلاد. وما زال شبابنا وشاباتنا الغيورين والمعطاءين يساهمون بقوة في هذه النشاطات الرعية.

لم نكتف بالمشاريع العمرانية والنشاطات الروحية وحسب، بل انطلقنا إلى الطوائف الأخرى في مدينة حيفا، من مسيحيين ومسلمين، فجاء نتيجة هذا الانفتاح توحيد الأعياد والمسيرات الدينية والكشافية والشعبية المشتركة من جهة المسيحيين، والإفطار الرمضاني وزيارات مسجد الجرينة للقاء الشيخ رشاد أبو الهيجاء من جهة المسلمين، مما أضاف بُعداً جديداً على حياة العرب في حيفا تميّز بالمحبة المتبادلة والاحترام المتبادل.

فمننا أيضاً ببناء علاقة شخصية متينة مع رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، الذي دعم مادياً مشروع ترميم ساحة الكاتدرائية الخارجية كلها. ثم وضعنا مخططاً رعوياً للمشاريع المزمع إنجازها في الرعية، فكان مشروع الكهرباء والمكيفات الهوائية وترميمات الكاتدرائية من الداخل وقاعة الكنيسة وتلميس واجهة كنيسة القديس غريغوريوس - وادي الجمال بالحجر. فبدأت ورشات العمل التي أعطت نفحة أمل وانتماء للكثيرين من أبناء الرعية. إلى جانب كل هذه المشاريع، لم يغفل عن بالنا البعد الروحي، وهو الأساس لكل أعمالنا الرعية ونقطة الانطلاق نحو الآخر؛ فقامت نهضة روحية أيضاً من خلال جماعة الصلاة المريمية والسهرانيات والرياضات الروحية، فسار البناء الحجري للكنيسة جنباً إلى جنب مع البناء البشري لها، فلبست الرعية والكنيسة ثوباً جديداً متألّقاً ومشرقاً بنعمة الرب.

(يتبع)

لم تكن خبرتي الكهنوتية في رعية حيفا الأولى بل الثانية، إذ إنّي تعيّن منذ رسامتي الكهنوتية في العام 2002 كاهناً مساعداً في رعية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك في حيفا، وبقيت رسالتي الرعية هذه إلى العام 2005، العام الذي انتقلت فيه لمقاعد الدراسة من جديد في الجامعة الغريغورية في روما لأحصل على اللقب الثاني في علم اللاهوت. لم أكن في تلك الفترة مسؤولاً أولاً عن الرعية، بل كاهناً مساعداً يهتم ببعض قطاعات العمل الرعي، فكانت مراقباً عن بعد لكل ما يدور في الرعية من مجلس رعي وهيئات رعية أخرى وحسابات كنائس.. وكنت أحن كل شيء أراه أو أسمع في ذاكرتي، علني أعود يوماً ما إلى رعية حيفا، فأعود وفي جعبتي رياح التغيير والتنشيط والعمل بمنهجية أخرى. وفعلاً قبل انتهائي من دراستي اللاهوتية في روما، أي في العام 2007، بعث إليّ قديس الرئيس العام، الأرشمندريت جان فرج الكلي الاحترام، رسالة يُعلمني فيها أن الرهبانية انتدبتني، بموافقة صاحب السيادة المطران الياس شقور الموقر، راعي الأبرشية العكاوية، رئيساً لرعية مار الياس في حيفا، حيث كان يساعدي في تلك الفترة كل من قديس الأيوين المحبوبين سمير سركيس وسالم الفرج المخلصين - اللذين أوجه لهما كلمة شكر من القلب إلى القلب على كل ما قدماه للرعية أثناء خدمتهما من تفانٍ وتضحية وخدمات رعية.

استلمت رسمياً إدارة الرعية في (15/2/2008)، قادماً من روما، وبدأت العمل مع أخوتي المحبوبين بناءً على النظرة التي كوّنتها حين كنت كاهناً مساعداً في الرعية. كوّنا معاً فريقاً رهبانياً رائعاً ومتناغماً، وبدأت تظهر علامات التغيير في الأفق، فكان التغيير قادماً لا محالة. فقمنا بدايةً بتوحيد الإدارة المالية للرعية، حيث كان هناك أكثر من اثني عشر شخصاً يوقعون على حسابات الرعية المختلفة من لجان وكنائس، لنحصرها في شخصين إلى جانب رئيس الرعية صاحب التوقيع الملزم. ثم أدخلنا دماً جديداً على كافة اللجان الرعية، فكان للشباب دورٌ فعال في العمل الرعي. وبعد ذلك أسسنا حركة «فرسان الكنيسة» التي جمعت خيرة أبناء الرعية

الناس. وبالنظر إلى تفاقم حوادث السير وزيادة أخطارها على أرواح الناس وممتلكاتهم واقتضاء المصلحة، سنت الأنظمة المتعلقة بترخيص المركبات بما يحقق شروط الأمن، كسلامة الأجهزة وقواعد نقل الملكية وخص القيادة والاحتياط الكافي لجنح رخص القيادة بالشروط الخاصة بالنسبة للسفن والقدرة والرؤية والدراية بقواعد المرور والتقيد بها وتحديد السرعة المعقولة والحمل المسموح وما لا شك فيه أن الالتزام بتلك الأنظمة التي لا تخالف أحكام الشريعة واجب شرعاً بناءً على المصالح المرسل. ومما تقتضيه المصلحة بين الناس سن الأنظمة الزاجرة بأنواعها، ومنها التعزير المالي (العقوبات) لمن يخالف تلك التعليمات المنظمة للمرور لردع من يعرض أمن الناس للخطر في الطرقات والأسواق من أصحاب المركبات ووسائل النقل الأخرى، أخذاً بأحكام الحسبة المقررة شرعاً.

الحسبة في الشرع: هي الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن النكر إذا ظهر فعله. وهذا واجب على الجميع، بل هو فرض على الكفاية يصير فرص على القادر الذي لم يقم به غيره.

وقد أجمل ابن خلدون أعمال المحتسب، ومما قاله: «إنه يحول دون مضايقة الناس في الطرقات ويمنع الحمالين وأهل السفن من المبالغة في الحمل أو شحن السفن ويحكم بهدم المباني المتداعية للسقوط حتى لا تقع على المارة ويمنع معلمي الكتاتيب من ضرب الصبيان ويحكم في الدعاوى المتعلقة بالغش والتدنيس ويحمل الماطلين على أداء ما عليهم من الديون».

وظيفة الحسبة تقوم بأداء الأمر بالمعروف والنهي عن النكر في صورة رسمية، وتسهر على تنفيذ القوانين فيما يتعلق بالمصالح والآداب العامة. والحوادث التي تنتج عن تسيير المركبات تطبق عليها أحكام الجنائيات المقررة في الشريعة. وإن كانت في الغالب من قبيل الخطأ والسائق مسؤول عما يحدثه بالغير من أضرار، سواء في البدن أم المال، إذا تحققت عناصرها من خطأ وضرر فلا سبيل إلى رفع الضرر بعد وقوعه إلا بإيجاب الضمان أو التعويض. وقد شرعت العقوبات للمصلحة العامة، فهي تعود على الأمة - أفرادها وهيئاتها الاجتماعية - بالأمن والطمأنينة، وتحفظ الدماء وتحققها من أن تسفك، وتوصون الأعراس من أن تنتهك، وتمنع الحياة من أن تهتر، والأموال من أن تضيع أو تؤكل بالباطل.

(يتبع)

نحن نعاني، وبكل أسف، من أزمة سوء التصرف على الطرقات من قبل بعض السائقين والمشاة، الأمر الذي يؤدي إلى الكثير من الحوادث التي تدخل الحسرة والألم إلى قلوب الأمهات بشكل خاص، والأهل والأقارب بشكل عام؛ وهذا التصرف غير الأخلاقي، يتمثل بأشكال كثيرة، منها تعاطي الكحول والمسكرات والسرعة الزائدة والتجاوز الخطأ وعدم الانتباه عند عبور الشارع بذهن سرح، وعدم احترام الإشارات الضوئية وعدم إعطاء حق الأولوية للمشاة ولمن يستحق. فهل من حل لهذه الأزمة التي يذهب ضحيتها الكثير من الناس؟ وخصوصاً إذا أبقنا أن الحل لهذه المشكلة متعلق بسلوك الناس وتصرفاتهم بشكل عام؛ فهذا الأمر يجب أن يُدرس من جوانب عدّة، منها العلمي والمادي، والأهم من الجانب الشرعي، لما لهذا الجانب من دور بارز وأساسي، فيجب العمل به لأهميته البالغة، لأن هذا الجانب يقوي الرقابة الذاتية التي تنبع من الضمير الداخلي للإنسان إذا كان مُشبعاً بالإيمان، لأن هذا الجانب يجعل الإنسان يعرف عيوبه وأسبابها ويعمل على تقويم أعوجاجها. فالجانب الشرعي يحتم على الإنسان أن يراجع نفسه ويحاسبها كي يتدارك أخطائه قبل مساءلة الله وأمام الناس.

قال الله تعالى {كل نفس بما كسبت رهينة}، وليس هناك عامل أقوى من تحقيق هذه الرقابة من الإيمان القوي بالله عز وجل، الذي يبعث على مراقبة الله في كل الأمور ومحاسبة النفس والعمل لما بعد الموت وشعور الفرد أن الله رقيب عليه في الليل والنهار [يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور]، فإذا تحرك هذا الوازع في نفس الإنسان عندها سيمتنع عن التفكير في إيقاع الضرر بالغير، وسيعمل على سلامة الناس.

نحتاج إلى إقامة الوازع الإيماني في ضمير الفرد ليصبح حارساً عليه، لأن فيه باعث أخلاقي يهتم دينياً بتشبيته في أعماق النفس البشرية، وهو الضمان الأول لسعادة المجتمع والفرد فيه، وبالإضافة إلى كل هذا نحتاج إلى الرقابة الإدارية والشعبية، وهي الأقوى لمعالجة أمور الناس والعمل على حمايتهم بتنفيذ النظام، فيما يتصل بالمصالح العامة والمرافق الحيوية.

وحق المرور وسهولة السير من حقوق الارتفاق الدائمة الثابتة على أملاك عامة، فهو حق ثابت للناس جميعاً. فللكل إنسان حق الانتفاع به لأنه من المباحات، ولا يتقيد هذا الحق إلا بشرطين: الأول: السلامة وعدم الإضرار بالآخرين، والثاني: الإذن فيه من الحاكم. فإن أضرّ المار أو المنتفع بالآخرين كأن أعاق المرور، وإن لم يترتب على فعله ضرر جاز بشرط إذن الحاكم، لأن الحق فيه لعامة



حيفا نت
Haifa net

ترقبوا موقع حيفا نت بطلته الجديدة!

www.haifanet.co.il

fresco

مطبخ إيطالي



Cibus

طازج... لذيذ... مميّز...

BJOP

بيتسا + 3 إضافات
تحصل على
كوكا كولا
مجاناً



3 بيتسا
عائلية

100 ₪

2 بيتسا
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+

كوكا كولا
بحجم
كبير

85 ₪

2 بيتسا
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+

سلطة
بحجم
كبير

99 ₪

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35 ₪

(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)

شبتاي ليقي 15، حيفا

ساعات العمل : 11:00 - 00:00

حوار

الجمعية العربية
للتربية البديلة



مدرسة حوار المستقلة - حيفا

مطلوب

مربيات في الطفولة المبكرة للعمل مع اطفال من جيل 3-6 سنوات
معلمات ومعلمين للمرحلتين الابتدائية والإعدادية للسنة الدراسية
في جميع المواضيع مستشارة تربوية

- المؤهلات والقدرات المطلوبة:
- تخصص في الموضوع وشهادة تدريس معترف فيها
- تجربة في حقل التعليم
- توجه تربوي غير تقليدي ومقدرة على العمل في بيئة
تربوية غير تقليدية
- قدرة على التواصل مع الأولاد

* افضلية لذوي التجربة في العمل المجتمعي والتطوعي *

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية (باللغة العربية) والوثائق اللازمة
إلى فاكس 8553248 - 04 أو في البريد الإلكتروني hewar.alternative@gmail.com

سيتم دعوة المرشحين/ات الملائمين/ات فقط لمقابلة شخصية

الاحتفال
في شارع موريا

تغييرات في حركة السير

بمناسبة احتفال الاستقلال
"تسوباوتس عتسماوت"

سيغلق شارع موريا
أمام حركة كافة وسائل النقل
بين مفرق مابو وساحة سيفر

في يوم الاثنين
15.4.13 ابتداءً من
الساعة 16:00 وحتى
05:00 صباح الغد

الرجاء السفر عبر طرق بديلة: بيكا،
هار نيل، مفتاح يونتان وشمشون.

التفاصيل في صفحة الفيسبوك
وفي المركز البلدي 106

المعذرة للازعاج المؤقت.



המנהל לביטוח הרכב והנסיעה תל אביב

שירות המבחן והפיקוח תל אביב

الأكل الطائش.. وحلول سريعة وعملية



إعداد نانسي نعمة

الأكل الطائش (Mindless Eating)، مشكلة يواجهها كثيرون في معادلة فقدان الوزن، وما هي إلا طريقة يتفاعل بها الجسم بشكل خاطئ مع الكمية المستهلكة من الطعام؛ وما يساعد في ظهور هذه المشكلة هي الممارسات المغلوطة أثناء تناول الطعام، كمشاهدة التلفاز أو قراءة كتاب. وهذا يعني أنك ستستمر في الأكل من دون أن تشعر بالشبع والامتلاء، خاصة بعد تناول كيس كبير من البطاطا (ال«شيبس») مثلاً، أو علبه كبيرة من البوظة، وغيرها من الأطعمة.

وفي معظم الأوقات تكون هذه الأطعمة ذات سعرات حرارية عالية، وبهذا يقع الشخص في فخ السممة بسبب توافر هذه الأطعمة بين يديه، والتي تكون غالبية الوقت موجودة في المنزل، كال«شيبس» والشكولاتة وال«بوب كورن»، الغني بالزبدة، إضافة إلى المشروبات الغازية.

تأتي عبارة الأكل الطائش، كما صاغها الطبيب النفساني في جامعة «كورنيل»، برين إنسينك، لوصف عادات الأكل بلا وعي والتي يمكن أن تؤدي إلى زيادة الوزن التي لا لزوم لها؛ وأطلق الدكتور إنسينك جملة «طبق أكبر = وجبة أكبر»، وذلك ضمن أجوبة 150 شخصاً من باريس، و150 آخرين من شيكاغو. وعندما طرح عليهم السؤال التالي: «متى تدركون أنكم انتهيت من وجبة العشاء؟». جاءت إجابات الباريسيين «عندما نشعر بالشبع»؛ وأما إجابة المجموعة الثانية فكانت «عندما يفرغ الطبق». ويقول الدكتور إنسينك: لا تعتمد على المعدة لتخبرك متى تشبع، فإنها قد تكذب أحياناً، الحل: هو الأكل بتيقظ.

واليك أهم 10 نصائح قد تساعدك في مكافحة هذه الظاهرة:

- تناول طعامك في المطبخ أو في غرفة الطعام، وليس أمام التلفاز.
- لا تباعد الفترة الزمنية بين الوجبات، فهذا سيسرعك بالجوع، ما يؤدي إلى تناول كميات كبيرة من الطعام.
- عود نفسك على الطعام الصحي، وفي نفس الوقت لا تحرم نفسك من بعض الوجبات الخفيفة المفضلة، والتي تكون في غالب الوقت غنية بالسعرات الحرارية.

- استبدل الأطباق الكبيرة بالأطباق الأصغر حجماً؛ وإن كنت تفضل استخدام الحجم الكبير منها، فحاول ملء نصفها بالخضراوات.

- استبدل الملاحق الكبيرة بالملاحق الصغيرة، فذلك سيجعلك تشعر بالشبع.
- حاول استبدال أكياس ال«شيبس» وغيرها بوجبات مغذية غنية بالخضراوات المفيدة والفاكهة الطازجة التي تمنحك الشعور بالشبع لفترة طويلة خصوصاً تلك الغنية بالألياف.

- تجنّب تناول الطعام أثناء انشغال عقلك بالتفكير في أمر معين كالقراءة، فإن هذا الانشغال يمنع العقل من التنبيه لتلك الإشارات المرسلّة من المعدة بشكل متكرر، والتي تشير إلى الشبع.

- محاولة التمهّل بين لقمة وأخرى، تبطئ عملية تناول الطعام، فيمكنك ارتشاف القليل من الماء بين لقمة وأخرى ما يجعلك تركز على تناول الطعام، بدلاً من بلعه دفعة واحدة، وهكذا يكون تناول الطعام بكميات أقل.

- لا تجعل جولات التسوق خياراً مريحاً لك، فعليك استبدال الأحجام الكبيرة من المنتجات بالأحجام الصغيرة، كأكياس ال«بوب كورن» مثلاً.

- زد من نشاطاتك البدنية داخل المنزل أو خارجه، كممارسة التمارين الرياضية. إن الحصول على وعي أكبر بأهمية تناول طعام صحي، وعلاقته بزيادة الوزن غير المبررة والتحول لأسلوب صحي في تناول الطعام، سيساعد في التخلص من الظاهرة أو التخفيف منها.



صناع عقلية جديدة

محمود صالح عودة - لندن



خاص «للكاتدرائية، وليس للأمن العام» دخل» بما يجري بداخلها، وأن ذلك يجري بالتنسيق مع وزير الداخلية! هذه ليست المرة الأولى التي تظهر فيها فضائح وجرائم الكنيسة المصرية. ففي عام 2010 تم اعتقال جوزيف بطرس الجبلوي، نجل وكيل مطرانية بورسعيد، بعد ضبط سفينة يملكها وعلى متنها مئات الأطنان (!) من المتفجرات من إسرائيل، ومنذ عام 2003 وبعدها احتجزت الكنيسة المصرية وفاء قسطنطين وكاميليا شحاتة اللتان اعتنقتا الإسلام، بعدما سلّمتهما الدولة حينها للكنيسة، في انتهاك واضح لسيادة الدولة والقانون.

وقبل عدّة أشهر تم حصار أحد أعرق المساجد في الإسكندرية «القائد إبراهيم» بعد صلاة الجمعة لمدة 14 ساعة وفيه الشيخ المعروف المحلاوي و150 من المصلين، حينها رفض الشيخ مجيء أنصار التيارات الإسلامية لفضّ الحصار بعد تواطؤ أجهزة الأمن، لعدم سفك الدماء، وقال حينها إن الحادث كان مديراً والتحقيقات أشارت إلى أن بعض المتهمين كانوا على صلة بجهات سياسية معارضة. في الحالة الأولى اتهمت وسائل الإعلام الجميع، عدا المتطرفين المسلحين داخل الكنائس، وفي الحالة الثانية اتهمت المحاصرين الذين رفضوا الانجرار وراء مخططات الفتن، والتضليل انتقل بالطبع إلى شبكات التواصل الاجتماعي حيث استمرّ المضللون بالتعاطف مع المخربين واتهام من لا صلة لهم بالحادث.

أي أنه حين يتعلّق الأمر بالإسلام والمسلمين ولا يوجد أي نوع من العنف والإرهاب من قبلهم، يتم خلق الإرهاب من العدم واتهامهم به، وتسمع عن «ميليشيات إخوانية» وما شابه. أما حينما تكون هناك مجموعات مسلحة داخل أكثر من كنيسة بتواطؤ من رجال دين مسيحيين متطرفين وقوى محلية وعالمية بشهادات ووثائق، تتجاهلها معظم وسائل الإعلام وتقوم بالدفاع عنها وعن أعمالها التخريبية الإرهابية، وتتهم المسلمين بالأحداث. فلم نسمع عن «ملتقى الكنيسة» أو عن «ميليشيات البابا» (الحقيقية في هذه الحالة)، وإنما نسمع صوت العلمانيين الذين يدعمونهم ويدافعون عنهم.

إنه قلب الحقائق والتضليل الذي عبر كل الحدود، والمصيبة أنه يمرّ من دون رد فعل مناسب من قبل المسؤولين في مصر، وعلى رأسهم الرئيس محمد مرسي وحكومته، إزاء هذا الانفلات والتخريب الذي يجب لجمه ولجم أهله، ومنع الانسياق الأعمى من قبل الجمهور لوسائل الإعلام الحاقدة على الإسلام.

إن من واجبا صناعة عقلية فقط تفكير جديدين مبنين على اتباع الحجة والبرهان وعدم الانسياق كالخرفان؛ خاصة إزاء التحديات التي نواجهها اليوم. فمجرد تصديق الكذب هو مشاركة فعالة في التضليل الذي يتم بشكل أكبر مما يتصوره معظمنا هذه الأيام.

إن الذين كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُفْقَرُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ {الأنفال: 36}.

mahmood.audah@gmail.com
facebook.com/mahmood.audah

دخول شبكات التواصل الاجتماعي على ساحة الإعلام غيرت كثيراً من المسلمات، فلم يعد الإعلام حكراً على رؤوس الأموال وأصحاب الأجنحة الخاصة، وتم فتح الباب للجميع للتعبير عن آرائهم وأفكارهم بالطرق التي يريدونها، وبالأسلوب الذي يريدونه، أيضاً.

لكن شبكات التواصل الاجتماعي لم تسلم من الاختراق الممنهج لرؤوس الأموال، للتأثير على الرأي العام، ولم تسلم من سطحية بعض مستخدميها الذين ينقلون ما يسمعون ويشاهدون عن اليمين والشمال، دون أدنى تدقيق وتفكير وتحقيق، فتصبح الروايات والأخبار المفبركة والكاذبة حقيقة تُبنى عليها الآراء والمعتقدات.

بعض «المسوخين» الذين ينقلون كل ما يعجبهم يفعلون ذلك من باب السطحية، فمن الأسهل تصديق ما تشاء والترويج له، لأنه يناسبك. البعض الآخر مترمّم فكرياً، عقدياً وحزبياً ويفعل ما يفعل وفق ما تقتضيه الخلفية، لأنه «على حق»، ولا بد من أن تكون كل الشائعات التي تطعن في خصومه الفكرين، العقديين والحزبيين «صحيحة».

من جهة أخرى فإن للإعلام أبعاداً كثيرة على شبكات التواصل الاجتماعي، تساهم في صناعة الرأي العام وفق أجندة الممولين لهذا الإعلام وإعلامييه، بالتالي فإن خطورة التضليل التي تكمن في الإعلام انتقلت إلى شبكات التواصل الاجتماعي بشكل مباشر.

حشني على الكتابة حول هذا الموضوع ما شاهدته من أحداث طائفية مؤسفة في مصر هذا الأسبوع، ومن تزوير الحقائق الذي يجري على قدم وساق محلياً وعالمياً، فقد امتلأت الدنيا بعناوين تتهم المسلمين (كالعادة) بشكل مباشر بالأحداث، منها عدّة صحف بريطانية كـ«إندبندنت». وللتوضيح، فليس المراد هنا اتهام أتباع دين معين بإثارة المشاكل، فالمسألة معقدة أكثر بكثير، إنما لا بد من وضع النقاط على الحروف بكل ما يخص المتطرفين والإرهابيين ومثري الفتن، وكشف حجم ومدى تطرفهم وخطورته، قبل التعاطف مع أي جهة على حساب جهة أخرى.

لقد بدأت الأحداث في مدينة الخصاص عندما رسم صبوية صليبية معكوفاً على جدار مسجد؛ وبعدها طلب منهم شيخ إزالة الرسم، تطوّرت الحادثة إلى نزول بعض الشبان من الكنيسة المجاورة بالأسلحة، حيث أطلقوا الرصاص الحي على فتى مسلم وقتلوه، كما أطلقوا النار بشكل عشوائي من داخل الكنيسة على المارة. تطوّرت الأحداث وتم قتل متبادل، وبلغ عدد الإصابات أكثر من 80 إصابة. اتهم بعض أهالي القرية عائلة «اسكندر» المسيحية، المرتبطة بأمريكا وإسرائيل (تمت صفقات أسلحة بين إسرائيل والكنيسة المصرية في السابق، وغلاة الأقباط ينشطون من أمريكا) وفق قولهم والتي جاءت من الخارج بإثارة الفتن، حيث ركز الجانبان، المسلم والمسيحي، على السلم الأهلي التاريخي بين المواطنين وعلى أنه لن تتغير العلاقة بين الجانبين إثر هذه الأحداث. حتى إن صديق أحد المصابين المسلمين كان مسيحياً جاء ليساعده عند إطلاق النار عليه، فتم إطلاق النار عليه كذلك، وكان معه عند علاجه معتبراً إياه أماً وجاراً.

تطوّرت المشهد عند تشييع قتلى المسيحيين في الكاتدرائية المرقسية بالعباسية، وبدأ جموع المشيعين بترديد هتافات ضد المرشد والإخوان، وقام بعض القساوسة بتحميسهم أكثر (بعض وسائل الإعلام قالت إنهم «يهيئون الجمهور»!!).

حدثت بعد ذلك مناوشات بينهم وبين الأمن، وتم استخدام الأسلحة النارية من داخل الكاتدرائية هذه المرة ومن أعلى أسطحها، شملت الرصاص الحي وال«مولوتوف» والخرطوش بشهادة الرائد محمد طارق (أحد المسؤولين الأمنيين في منطقة الكاتدرائية)، وهو اعتراف خطير كونه يشكل دليلاً قاضياً مع أشرطة ال«فيديو» على وجود أسلحة داخل الكنائس المصرية. كما اعترف ذات المسؤول بوجود «أمن



مفروشات البستان يرکا



اشترى فوق الـ 9999

واحصل على تذكرة زوجية

لاسنبول او انطاليا او مرمريس 3 ليالي و4 ايام

صناعه تركيه في مفروشات البستان



~~13000~~ فقط 5999 شافل

طقم كلاينر 3+2+1
ايطالي جلد اصلي

احذر التقليد خشب
زائن طاولة 3+3+1+1



طقم كينج 3+2+1+1
بدل 9000 فقط 4499 ش.ح

طاولة + 6 كراسي ايطالي فوكسي
السعر مغري ويمنح الانفتاح عنه في الاعلان

طقم اسيل 3+2+1+1
بدل 8000 فقط 3999 ش.ح

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق



www.albostn.com 057-4685339/7 04-9562353 يرکا المنطقه الصناعيه



«كلاسيكو» إسباني و«كلاسيكو» ألماني في نصف النهائي؟!!

رونالدو يحتفل بهدفه العاشر في البطولة



بيدرو ينفذ برشالونة..



ليونيل ميسي يحتفل بالارتقاء في تورينجو

تتسلط الأضواء، ظهيرة اليوم الجمعة، في تمام الساعة الواحدة، على قرعة دور نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، والتي ستقام في سويسرا. برشلونة، ريال مدريد، بايرن ميونيخ، ويوروسيا دورتموند.. فريقان من إسبانيا وأخران من ألمانيا، هم المرعّب الذهبيّ في أهمّ البطولات العالمية على صعيد الفرق.

تمكّن برشلونة من الارتقاء إلى دور نصف النهائي، للسنة السادسة على التوالي (رقم قياسي)، بشقّ الأنفس؛ وذلك بعد أن تغلب على متصدّر الدوري الفرنسيّ «باريس سان جيرمان» بفضل فارق الأهداف فقط، بعد أن تعادل معه في باريس بالنتيجة (2-2)، وحقق التأهل، يوم أول أمس الأربعاء، بنتيجة التعادل الإضافيّة، هذه المرة (1-1) في عقر داره «كامپ نو» من خلال تقديم أداء جيّد جداً للفريق من العاصمة الفرنسيّة، والذي أخرج خط دفاع برشلونة المرة تلو الأخرى؛ ولولا تألّق الحارس الكتالونيّ فكتور فالديز، كاد يرتقي باريس إلى المرحلة القادمة.

وفي المقابل عانى برشلونة من الخمول في خط الهجوم، إثر غياب النجم الأكبر ليونيل ميسي، الذي يتعافى من الإصابة، و«أجبر» على الدخول في الدقيقة 62، رغم أنه لم يتعاف كليّاً.. لكن ميسي يبقى ميسي، حتّى وهو ليس بكامل قوّته ونجح في تغيير مجريات اللعب بعد دخوله وكانت له حصّة الأسد في تصميم هدف التعادل بطعم الفوز الذي سجّله بيدرو في الدقيقة 71، بعد أن باغت باستوري جمهوره «بارسا»، في هدف التفوّق لباريس في الدقيقة 51، بعد تمريرة رائعة من زلاتان أبراهيموفيتش.

نجح جوزيه مورينيو، للسنة الثالثة على التوالي، في مهمّة الإرتقاء مع فريقه ريال مدريد إلى دور نصف النهائي، بعد أن فاز على الفريق التركي غالاتساراي (5-3) في مجموع المباراتين.

اللقاء حسم عمليّاً في المباراة الأولى في العاصمة الإسبانيّة مدريد، بعد فوز الريال بثلاثيّة من دون رد.. ولكن حكم المباراة تجاهل احتساب ضريّتي جواء مستحقتين لمصلحة الأتراك، مما حطّم كليّاً آمال الفريق التركي في مباراة الإياب التي انتهت بفوز كبير لچالا بالنتيجة 3-2، لكنّه لن يكفي.

داره في المباراة النهائيّة، العام السابق أمام تشيلسي. أكمل بايرن مهمّة الارتقاء إلى دور نصف النهائي في تورينو، بعد أن تغلب على «السيدة العجوز»/يوفنتوس بنفس النتيجة من المباراة الأولى في ألمانيا (2-0)، وكان واضح جداً خلال المباراتين، أنّ بايرن أفضل بكثير من السوفي ويستحقّ الارتقاء عن جدارة. مباريات دور نصف النهائي ستقام في 24/23 من الشهر الجاري، والإياب في 30 من نيسان والأول من أيار.. فلنتنظر اليوم ولنرى ماذا تحمل القرعة في طياتها ومن سيحقق حلم الارتقاء إلى المباراة النهائيّة في «ويملي» يوم 25 أيار.



«الدراما» الكبرى حدثت يوم الثلاثاء في استاد «سيمپنال أرينا» المشتعل في دورتموند، إذ نجح الفريق المحلي بإحراز هدفين في الوقت بدل الضائع وتحقيق الفوز (3-2) على الفريق الإسبانيّ «مالچا»، بعد أن انتهت المباراة الأولى في إسبانيا بالتعادل السلبّي.. ولكن الحقيقة يجب أن تُقال، ومالچا مثل غالاتساراي ظلم الكثير في الهدف الثالث حين تجاهل الحكام حالتيّ تسلّل واضحتين لخط هجوم دورتموند وكان يجب إلغاء الهدف.

بإمكاننا القول إن الفريق الأقوى في هذه الفترة هو العملاق البافاري بايرن ميونيخ، الذي ضمن بطولة الدوري الألمانيّ، في الأسبوع السابق، ويسعى الآن لتحقيق بطولة أوروبا، بعد أن فشل في عقر

من معرض برشلونة إلى البلاد في معرض "سلكوم موبايل شوو"

"سلكوم موبايل شوو"، سيفتتح على مدار أسبوعين للجمهور ولجميع أفراد العائلة. من 23.04.2013 حتى 06.05.2013 في المجمع التجاري أيفنات في بيتح تكفا والدخول مجاني



يمتد معرض "سلكوم موبايل شوو" على مساحة 800 متر مربع وستتيح للزوار تجربة الخليوي المستقبلية التي نحن جميعا بصدد مشاهدتها في المستقبل القريب: المعرض مقسم إلى أقسام مختلفة منها: الموسيقى، الألعاب، الترفيه، الأزياء، التصوير، الصحة وايضا معروضات فيديو، وجاديت واكسسوارات خلبية وغيرها - كل هذا في مكان واحد يجمع كل ما هو حديث ومستقبلي في مكان واحد. سيكون المعرض مفتوحا، بين 23.04.2013 وحتى 05.05.2013 بين الساعات 10:00-22:00. في المجمع التجاري أيفنات في بيتح تكفا، والدخول مجاني للجمهور الواسع ولجميع أفراد العائلة.

(ع-ع)

معرض الموبايل في برشلونة معد بالاساس للمهنيين في مجال الاتصالات، وغالبية الجمهور في البلاد ينكشف على معروضات ومحتويات المعرض من خلال وسائل الاعلام وليس من خلال الحضور الشخصي. "سلكوم موبايل شوو"، تعرض على الزوار الحصول على مذاق حقيقي من معرض برشلونة - هنا في البلاد، وتدعوهم لتجربتها، بشكل شخصي مع أحدث التكنولوجيا في العالم في مجال الخليوي. "سلكوم موبايل شوو" تضع التكنولوجيا بين يدي الجمهور، وتتوجه الى جميع طبقات المجتمع وهي تعرض قدرات المستقبل في عالم الموبايل من خلال تجربة شخصية لكل واحد من الزوار.

Water Glass

يمتص الرطوبة البيئية عدة مرات

كيس ثوري، بيئي، ودي للبيئة، للاستعمال عدة مرات. مستحضر طبيعي 100% غير سام بدون صبغة ولا رائحة ولا يطلق السوائل. لتجديد الكيس لاستعمالات أخرى بعد امتصاص المادة للرطوبة بكامل استيعابها، ينبغي تجديده بالتجفيف في فرن الموجات (الميكرويف) البيئي.

تخلق الرطوبة العالية في بلادنا ظروف الهواء المشبع الذي يؤدي إلى أضرار في الممتلكات، المباني وصحتنا عن طريق خلق العفن الفطري، العفونة، الرائحة الكريهة، الصدأ، النتانة، الحشرات، العث وغيرها، الحساسية، صعوبة التنفس، غبار الكتب، الغياب، الألبومات والأغراض القيمة.

الكيس للمنتص للرطوبة البيئية هو منتج مميّز منفرد للاستخدام المتعدد، يساعد على الحل الفعلي لكل هذه الظواهر. ويمتاز بأنه لا يطلق السوائل، وهو للاستعمال المتعدد بدون تعبئة مرة أخرى، وفعال في كل منطقة عالية الرطوبة نسبيا، يوصى باستعماله في خزائن الثياب، صندوق الأغطية، ولكل من لا يلاحظ أي أضرار (وكذلك الغسيل الذي جف للتو، ولم يخف 100% فالكيس يمتص الرطوبة الباقية للمحافظة على حيوية الملابس وأغطية السرير). الكيس للمنتص للرطوبة مصمم خصيصا لامتصاص الرطوبة في مناطق مغلقة بحيث يقلل من إمكانية نشو العفن الفطري، العفونة، وتطور المخاطر من أمراض الحساسية، ضيق النفس والأمراض المختلفة الناجمة عن فطريات غبار المنزل الناشئة في ظروف الرطوبة. طريقة الاستعمال، عندما تمتص المادة الرطوبة بكامل استيعابها، فإن العلامة المطبوعة على الكيس تبدل لونها من الأزرق إلى الوردي، ويجب تجديد فعالية المادة بواسطة التسخين في فرن الموجات (الميكرويف) لمدة 5 دقائق، حتى يعود لون العلامة على الكيس إلى لونها الأصلي - الأزرق، وحينها يوضع الكيس للاستعمال مرة أخرى. كما ذكر، المنتج ناجع، بيئي، ودي للبيئة بدون صبغة أو رائحة ومتعدد الاستعمال. يمكن الحصول عليه في حوانيت شبكة عيدن طيفج ماركيت، شبكة التنظيف الجاف كيشن/ كلين شوپ، ولدى المسوقين المعتمدين.

السعر للمستهلك - 45-50 شيكل. مزيد من التفاصيل: سمار سلومون، 073-7960700، 052-5623544

(ع-ع)

HADIR **أوفنت**

أحدث وأفخم الملابس



بمناسبة الأعياد..

إشتر بمبلغ **700 ₪** وما فوق
واحصل على وجبة فطور زوجيت
في فندق "الكولوني" هديت!



جادة بن غريون، حيفا 31 | 050-8525193

مدينة يافا التاريخية

د. كميل ساري
(مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)



1

تاريخه إلى القرن العاشر ق.م.، وحفظت منه قاعة مساحتها 4.4م. على 5.8م. وأرضية المعبد مصنوعة من الكلس الأبيض عليها بقايا لأعمدة، يبدو أنها كانت مصنوعة من الخشب، ودعمت سقف المعبد. أما مدخل المعبد فيقع إلى الشمال. كما عثر على مجموعة أسد في إحدى القاعات التابعة للمعبد.

وتعود مجموعة من المباني والمخازن التي تم العثور عليها بالقرب من مدخل رمسيس الثاني إلى العصر البرونزي الأخير (القرن الرابع عشر ق.م.). ووجدت أدوات عديدة من الفخار داخل المخازن مما ساعد على تحديد تاريخها لتلك الفترة.

أما الحفريات الأثرية من سنوات السبعينات فقد كشفت عن آثار الاستيطان من الفترة الهيلينية، استمراراً إلى الفترة الرومانية، وبعض أرضيات الفسيفساء العائدة إلى القرن السابع ميلادي، أو الفترة البيزنطية.

الصورتان المرفقتان:

- (1) صورة لمجموعة الأسد من العصر الحديدي.
- (2) صورة لمدخل رمسيس الثاني، كما هو اليوم.

المكتشفات الأثرية

كشفت الحفريات الأثرية أكثر من سبع طبقات دلت على ألاف السنين من الاستيطان في التل الأثري، ما بين الفترة الهيلينية والعصر البرونزي الأوسط.

ومن أبرز المكتشفات يمكننا الإشارة إلى ما يلي:

بقايا السور من الفترة الهيلينية الذي يصل سمك جدرانه إلى أكثر من مترين، وإلى جانبه آثار منزل صغير، ويعود تاريخهما إلى القرن الأول ق.م. كما تم الكشف عن بقايا قلعة صغيرة يبلغ سمك جدرانها أكثر من 2.5 م وتاريخها القرن الثالث ق.م.

أما من الفترة الفارسية فتم الكشف عن بقايا سور المدينة وسمكه نحو 2.5 م، وبعض من المنازل التي كانت مجاورة له. ويقدر تاريخ السور بالقرن الخامس ق.م.

تم العثور على بقايا السور ومدخل المدينة من العصر الحديدي. بني السور من أكوام الطين المحلي بينما بُني المدخل من الحجر الرملي. وقد نُحتت عليها كتابة تشمل اسم الفرعون رمسيس الثاني (1303 - 1213 ق.م.). وقد أجريت بعض أعمال الصيانة والترميم لمدخل رمسيس، وهو معروض للجمهور في الموقع.

ومن أبرز المكتشفات من العصر الحديدي المعبد الذي حدد الباحثون

ذكرنا في تقرير سابق عن بعض المكتشفات الأثرية الجديدة في يافا القديمة. وفي هذا المقال نقدم لمحة موجزة عامة عن المدينة وأهم الحفريات الأثرية ومكتشفاتها، لنوافيكم لاحقاً آخر بأهم المواقع والمعالم التاريخية فيها.

تعتبر يافا من أقدم مدن الموانئ في العالم، وقد بُنيت على جرف صخري مرتفع يبرز إلى داخل مياه البحر، على شكل شبه جزيرة. ويظهر مباشرة أمام الجرف الصخري، الميناء القديم الذي تحميه الصخور البارزة من البحر. وقد كانت يافا مدينة مستقلة على مر آلاف السنين حتى عام 1948. وحظيت المدينة بمكانتها وإزدهارها على مر العصور بسبب توأجدها على مفترق طرق هام: فهي بمقربة من الطريق القديم الذي وصل ما بين العراق ومصر، وعلى الطريق المؤدية إلى القدس، إضافة إلى كونها ميناءً رئيسياً مستعملاً.

المصادر التاريخية

ذكرت المدينة لأول مرة في المصادر المصرية القديمة التي تعود للعام 1470 ق.م. كواحدة من بين المدن التي احتلها الفرعون تحتمس الثالث. وقد ذكرت تلك النصوص قصة احتلال المدينة التي تشبه قصة احتلال طروادة الشهيرة: فقد روت المصادر التاريخية على أن الفرعون تحتمس الثالث أدخل الجنود المسلحين مختبئين داخل سلال كبيرة من القش، وملينة بالبضاعة التي جلبها هديةً لملك مدينة يافا.

أما الرسائل من تل العمارنة، وهي رسائل مصرية تعود إلى القرن الرابع عشر ق.م. كتبت خلال فترة حكم الفرعون أمنحوتب الثالث، أختانتوت وتوت عنخ آمون، فتذكر المدينة على أنها إحدى القلاع المصرية التي تواجدت فيها مخازن الملك.

أما في فترات لاحقة فقد ذكرت المدينة في نقش على لوح حجري يعود للملك الآشوري سنحاريب، الذي احتل يافا والمدن المجاورة لها عام 701 ق.م.

ورد ذكر يافا في التوراة، أيضاً، كواحدة من مدن سبط دان. وارتبط ذكرها في التوراة مع قصة إحضار أخشاب الأرز اللبناني لبناء الهيكل في القدس. كما أنها ذكرت في قصة النبي يونان الذي حاول الهروب من الله عبر مينائها.

أما الأساطير اليونانية فقد أوردت ذكر المدينة مع أسطورة «بيرسوس» و«أندروميذا»، حيث رُبِطت «أندروميذا» إلى إحدى الصخور في ميناء يافا.

وتذكر المدينة خلال القرن الخامس ق.م. على أنها واحدة من المدن التي تقع تحت حكم ملك صور. وأشار الرحالة اليوناني سكيلاكس، في القرن الرابع ق.م.، إلى أن المدينة هي واحدة من المدن الخاضعة لحكم مدينة صور الفينيقية.

أصل الاسم

أسم المدينة المستعمل اليوم باللغة العربية «يافا»، يحفظ الاسم القديم للمدينة، والذي يظهر في الوثائق المصرية تحت الاسم ذاته. وقد ذكرت المدينة بهذا الاسم في الفترات اللاحقة، كالمصادر اليونانية وغيرها، وكذلك في التوراة.

تختلف الآراء حول أصل التسمية؛ فالمصادر المصرية ذكرت المدينة تحت الاسم «يوبا» ومعناه الجمال، بمعنى جمال الموقع. أما المصادر اليونانية فنسبت أصل الاسم إلى الآلهة «كاسيوبا» والدة «أندروميذا» التي أنقذها «بيرسوس» من الموت، بعد أن أوثقت إلى الصخرة في ميناء يافا. وتنسب مصادر أخرى هذا الاسم إلى «يافت» ابن نوح، الذي بنى المدينة بعد الطوفان، وفقاً لبعض العقائد والتقاليد.

بداية الحفريات الأثرية ودراسة الموقع

تعود بداية الحفريات الأثرية في يافا إلى الدمار الذي تعرضت له بعض المنازل، والتي كانت مبنية على التل في وسط المدينة بين العامين 1937 و1938، والأعوام 1950 و1954. وكانت التنقيبات الأولى قد جرت بمبادرة من مكتب الآثار والمتاحف بين الأعوام 1948 و1950 لتستمر بقيادة جامعة «ليدس» البريطانية ابتداءً من العام 1952. أما الحفريات الأثرية المنتظمة الأولى فقد بدأها الباحث كابلان من قبل متحف تل أبيب - يافا عام 1955، لتستمر حتى عام 1964.



2

المطران حنا يترأس القداس الإلهي



طراسل "حيفا" - ترأس المطران عطا الله حنا، الجمعة الأخير، صلوات المدائح لوالدة الإله، العذراء مريم، في كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس في حيفا، شاركه الأرشمندريت سرجيوس (الرئيس الروحي لرعيّة الروم الأرثوذكس)، بحضور عدد من أبناء الرعيّة الأرثوذكسيّة، ويوسف خوري (رئيس المجلس المليّ الأرثوذكسيّ)، وسامر بلان (سكرتير المجلس المليّ)، وأعضاء المجلس المليّ الأرثوذكسيّ، وأعضاء الهيئة التمثيلية لرعيّة الروم الأرثوذكس في حيفا. هذا وصدحت أصوات أعضاء جوقة المرتلين بقيادة طوني باسيلا بالتراتيل الخاصّة للسيدة العذراء، شاركهم الحضور بالتراتيل والتسابيح. وفي عظته أكد المطران حنا على أهميّة المحافظة على هويّتنا المسيحيّة، وشدّد على أننا يجب الافتخار ورفع هامتنا عاليًا لدى رسم شارة الصليب على صدورنا لأننا من أتباع المسيح.

ونحصل على:

- مايكروويف
- شافط غبار
- مكواة

**نشترى
رزمة تشمل:**

- غسالة 5 كغم
- ثلاجة 520 لتر
- فرن مبني من النيروستا
- تلفزيون 32"
- غز نيروستا 4 رؤوس

فقط 6,990 ش.ج

* الحملة حتى نفاذ المخزون. الصور للإيضاح فقط. الخطأ وارد.

هاتف: 09-9660066 www.fursa.co.il

الموقع العربي الأول والأكبر توفير أكبر أمان أكثر

الصور للإيضاح فقط. يعطي الموقع خدمة طلبات عبر الهاتف باللغة العربية. الخطأ وارد. الحملات حتى نفاذ المخزون

انعقاد المؤتمر الصحي الأول من نوعه للمطهرين العرب في مدينة الناصرة



طاقم مكتب سمارة ماركيتنج من اليمين منار ابو قياص ادريس وايمين سمارة والمدرب اشرف قرطام وفريد مصالحة



القاضي عبد الحكيم سمارة ودكتور نسيب دله

مضاعفات عند الطفل كالنزيف الحاد، وفي حالات اشد خطورة يتم بتر قسم من العضو أو بتر العضو بأكمله وهذا امر غير مقبول نهائياً وذلك نتيجة لعدم خبرة كافية لدى المطهر وارف فان هنالك أهمية كبرى عند المطهر للاستفسار الكامل من الأهل على صحة الطفل لتأكد من عدم وجود أمراض أو تشويه في الولادة بحيث تصبح الأهل في حال التردد في الأمر من المفضل عدم إجراء عملية الختان وتوجيهها والتوجه إلى الطبيب المختص للاستشارة لتفادي مضاعفات مستقبلية وضمن سلامته.

وفي ختام المؤتمر قدم المدرب اشرف قرطام محاضرة شيقة جداً افتعل الحضور معه حيث قدم سلسلة من الصفات الداعمة للوصول إلى النجاح وإحراز الهدف مع التطرق لإشكاليات والمعتقدات الخاطئة التي قد تواجهها والتي قد تعيق تحقيق الأهداف، مؤكداً على أن النجاح ممكن ويمكن تحقيقه عن طريق استغلال أكبر للقدرات والطاقت الكامنة غير المستغلة. وأكد قرطام على أهمية الثقة بالنفس والتفكير الإيجابي، والإيمان بالأعمال التي يقوم بها الشخص، وأهمية تحمله مسؤولية وجوده وحياته وأيضاً في العمل الجماعي، وإدارة الوقت وعدم الاستسلام كسبل أساسية للوصول للنجاح.

إيريت أفكيد مديرة التسويق - قسم منتجات الأطفال في شركة الأدوية "كتسارت" قالت انها سعيدة جداً من نجاح المؤتمر ليعود بمنفعة على الأطفال وأن صحة الأطفال هي من الأمور المهمة جداً والتي نتبعها من خلال عملنا على تطوير أدوية ومنتجات مناسبة للأطفال وخاصة الرضع من جيل صفر إلى 3 سنوات.

وأضافت أن المؤتمر هو برعاية "طبليبيون توفيمول" وهو الدواء الملأتم استعماله خصيصاً للأجيال 3-0 سنوات، وهو مسكن للألم ومخفض درجة حرارة الطفل، يميزه بأنه يمنح للطفل جرعة صغيرة ولذينة بطعم التوت وقابلة للبلع بسهولة، بالإضافة هو مناسب في تسكين الأوجاع عند تسنين الطفل. يذكر أن على العيادة المراقبة تأتي بمعلومات لاهل لمعرفة كمية الجرعة المناسبة حسب وزن الطفل.

(ع-ع)



العلاقة بين تغذية الاطفال وتطور الدماغ برعاية سيملاك ادفانس بيلوس والذي يحتوي على LCPUFA في كافة المراحل الثلاثة

تطور الدماغ يعتبر جزءاً أساسياً في تطور الطفل. الدماغ مسؤول عن كل عمليات التفكير، الذاكرة، التعليم، وليس هذا فحسب، فإنه عملياً يدخل تقريباً في كل العمليات التي تجري في جسمنا: التنفس، تنظيم الجسم، البناء، التجديد، التأهيل، العمل الجسدي. الدماغ يستوعب، يحلل ويفسر المحفزات التي يتم استقبالها عبر الحواس، وهو يشغل أجهزة الجسم وحتى أنه يخلق الاحساس والمشاعر. من خلال تلقي الرسائل الشعورية وإرسال رسائل عصبية، تتطور القدرات العقلية للطفل: نسبة الذكاء (IQ)، اللغة وقدراته الحركية. الطعام الذي يستهلكه الطفل له تأثير كبير على تطور الدماغ. أحماض دهنية LCPUFA وأحماض دهنية من نوع أوميغا 3 و6، وجد أنها هامة جداً لتطور الدماغ وجهاز الاعصاب والرؤية. من أجل هذا يتطلب تزويد دماغ من هذا النوع في طعام الأطفال. من المهم أن نتذكر أن النقص في المركبات الضرورية قد يؤدي إلى ضرر دماغي إبدى في أداء الطفل. تدل أبحاث إجرتها شركة أبوت، منتجة سيملاك ادفانس بيلوس Advance Plus، على أن الأطفال الذين تغذوا بتركيبة الخاصة من سيملاك مع LCPUFA قد أحرزوا نتائج تطور ذهنية ونكاه مشابهة لنتائج أطفال يرضعون.

طفل يرضع سيحصل على تزويد أحماض الدهن من نوع LCPUFA من حليب الأم. لأن تركيبة الدهن في حليب الأم تتأثر مباشرة من غذائها، فهناك أهمية كبيرة لاستهلاك أحماض الدهن هذه من قبل الأم المرضعة.

الأطفال الذين لا يرضعون، يمكنهم الحصول على تزويد أحماض الدهن من تركيبات الطعام التي يستهلكونها. سيملاك Advance Plus يحتوي على LCPUFA في كافة المراحل الثلاثة: ولادة حتى نصف سنة، نصف سنة حتى سنة وستة حتى 3 سنوات. (ع-ع)



بيليفون تدعو زبائن كل الشركات الانتقال إليها وتجربة رزمة الـ Unlimited مجاناً لمدة شهرين

أعلنت شركة بيليفون عن إطلاق حملة جديدة لزبائن جميع الشركات الذين يريدون الانتقال إليها والاحتفاظ برقمهم. وسيتمكن الزبائن من خلال الحملة تجربة رزمة الـ Unlimited التي تشمل مكالمات، رسائل قصيرة وتصفح الإنترنت، في الشبكة الأسرع في البلاد مجاناً لمدة شهرين.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الرزمة ستكون مجاناً لمدة شهرين فقط وبعدها سيدفع الزبون 99 شكيل شهرياً، بالإضافة إلى دفعة مرة واحدة بمبلغ 49 شكيل للحصول على الـ Sim او الـ Micro Sim.

يمكن الانضمام إلى هذه الرزمة لفترة تجريبية وبدون أي التزام في جميع مراكز البيع التابعة لشركة بيليفون بدءاً من يوم الخميس 11.4 وحتى تاريخ 30.4. تجدر الإشارة إلى أن هذه الحملة سارية المفعول فقط لزبائن جميع الشركات المنتقلين إلى شركة بيليفون.

(ع-ع)

الثورة مستمرة بقص الأسعار.. 0 ش.ج لشهرين في «رزمة جولان تليكوم» بدون تحديد

والحصول على بطاقة الـ sim فوراً (حوالي 55 فرع في نحاء البلاد). القائمة الكاملة في موقع جولان تليكوم: www.golantelecom.co.il/web/news4.php

كما وبدأت الشركة بعرض بطاقة الـ sim مضاعفة معدة للاستعمال في السيارة بدون دفع شهري، وهذا وأضافت الشركة أهدافاً دولية جديدة لرزمة جولان تليكوم بدون تحديد. من بينها أورغواي وأستراليا.

وكما هو معلوم، أعلنت الشركة مؤخراً عن خطوة دراماتيكية "صديق يحضر صديق" من خلالها يحصل زبائن الشركة على مكافأة مالية، وهذا لتعبر الشركة عن شكرها وتقديرها لأكثر من ربع مليون زبون متواجدين في الشركة والداعمين لها. تفاصيل إضافية في موقع جولان تليكوم: www.golantelecom.co.il

(ع-ع)

جولان تليكوم لا تهدأ للحظة وتعلن اليوم عن حملة جديدة على «رزمة جولان تليكوم» بدون تحديد، شهرين مجاناً للمنتقلين الجدد أو المنتقلين الجدد. وبعدها يعود سعر الرزمة إلى 99 ش.ج السعر العادي.

من أجل التمتع بالحملة يجب الانضمام كزبون جديد في موقع الشركة www.golantelecom.co.il لغاية تاريخ 30.4 الساعة 20:00، الحملة مشروطة بتشغيل بطاقة الـ sim لغاية تاريخ 5.5.2013 الساعة 20:00. مثلاً، زبون يقوم بتشغيل بطاقة الـ sim لغاية تاريخ 24.4.2013 الساعة 20:00 (مشمولة) سيبدأ بالدفع على الرزمة فقط في 25.6.2013. زبون يقوم بتشغيل بطاقة الـ sim لغاية 5.5.2013 الساعة 20:00 (مشمولة) سيبدأ بالدفع في 25.7.2013.

بالإضافة إلى ذلك، قامت جولان تليكوم بتوسيع عدد نقاط البيع في شبكتي BUG وبست موبايل، ففي فروعهما بالامكان الانضمام

الحملة في «شيش كباب» هالون مستمرة



** تشيكن / هبورغر **



باغيت بونجور الاصلي

** امكانية تشكيل: تشيكن/كباب/برجيت/شوارما/كبد دجاج **

* לקהל לקוחותינו *

עקב ריבוי ההזמנות מתבקשים להזמין שעה קודם

משלוחים מ- 12:00 - 21:00
עלות משלוח 15 ש"ח (באזור מוגבל)

0 5 2 - 5 4 2 6 6 7 7

שיש קבב אסלי - הלון

שבחאי לוי 9 - חיפה
לحم حلال فقط!



קינתאקי הלון KFC
+ מגש צ'יפס
+ מגש סלטים לבחירה
+ חמוס ופיתות
65 ש"ח

10 ק"ג קבב מעגל וכבש או 1 ק"ג שניצל מטוגן או על האש + מגש צ'יפס
+ מגש סלטים לבחירה
+ חמוס ופיתות
65 ש"ח

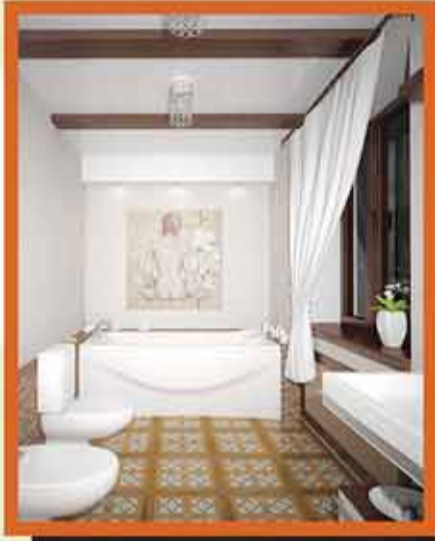
1 ק"ג פרגיות (12 שיפודים)
+ מגש צ'יפס
+ מגש סלטים לבחירה
+ חמוס ופיתות
74 ש"ח

כנתאקי באגית
28 שיקל

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيهد وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد
إلى المستهلك



الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قلعة الجليل)

04-9501950, 057-8501951



الدجاج مع الأرز المدخن

الملح والفلفل، ونقلب البهارات إلى أن تختلط جيداً. نوزع نصف كمية البهارات على الدجاج، ونقلبه جيداً إلى أن يمتص الدجاج طعم البهارات. في قدر عميق نضع زيت الذرة، نسخن الزيت على نار متوسطة، ثم نضيف الدجاج بحيث تكون جهة الجلد للأعلى. ندع قطع الدجاج على نار قوية إلى أن تصبح ذهبية اللون، ثم نقلبها للجهة الثانية، وندعها تتحمر. نخرج قطع الدجاج من القدر، وندعها جانباً. نضيف البصل، الشوم، الفلفل الحار، الفليفلة، الجزر والبندورة؛ نقلب المحتويات على نار قوية إلى أن تتصاعد رائحة الخضروات وتصبح لينة. نعيد قطع الدجاج إلى القدر، ومن ثم نغطي القدر وندع الدجاج يطهو وينضج جيداً.

طريقة تحضير خليط الأرز:

نغسل الأرز عدة مرات، ثم نضعه منقوعاً في ماء مملح. في قدر عميق نضع الزيت، ونسخنه على نار متوسطة. نضيف ورق الغار، الهيل وعود القرفة، ونضيف بقیة البهارات الناعمة ونقلبها إلى أن تتصاعد رائحتها. نصفي الأرز ونقلبه إلى أن يتغطى الأرز بالبهارات والزيت. نصفي مرقة الدجاج، وندع الأرز يغلي على نار قوية إلى أن يمتص المرقة جيداً. باستعمال ملعقة ذات ثقب نخرج قطع الدجاج من القدر ونضعها على سطح الأرز. ونوزع الصلصة المتكوّنة على الدجاج. على نار قوية، نضع قطعة فحم وندعها إلى أن تصبح حمراء. نحضر قطعة من ورق الألومنيوم ونضعها وسط الدجاج، ونضع بداخلها القليل من زيت الذرة، ومن ثم نضع قطعة الفحم على الزيت بحيث يتكون بخار وتتصاعد رائحة الفحم. نغطي القدر، وندعه لمدة نصف دقيقة تقريباً، ثم نتخلص من الفحم والألومنيوم. هذه الخطوة تُعطي طعمًا ونكهة خاصة للأرز، ليصبح مدخنًا. نغطي القدر ونخفف من وطأة النار، وندع الأرز يطهو لمدة 30 دقيقة تقريباً على نار هادئة جداً. نسكب الأرز ونوزع الدجاج على سطحه. ومن ثم نزينه بالمكسرات، ونقدمه ساخناً.

المقادير:

- 1 كيلوغرام من الدجاج.
- 1 ملعقة كبيرة من الكزبرة الناعمة.
- 1 ملعقة كبيرة من الكمون.
- 1 ملعقة صغيرة من البابريكا (الفلفل الحلو).
- 1 ملعقة صغيرة من القرفة.
- 1 ملعقة صغيرة من الهيل.
- 1 ملعقة صغيرة من الملح.
- 2/ملعقتان كبيرتان من زيت الذرة.
- 2/رأسان كبيران من البصل (مقطع إلى شرائح دائرية).
- 2/حبتان كبيرتان من البندورة (مفرومة).
- 2/قرنان من الفلفل الأخضر (مقسّم إلى شرائح).
- 4 فصوص من الثوم (مقسّمة إلى شرائح).
- 1 حبة كبيرة من الفليفلة الخضراء (مفرومة).
- 1 حبة كبيرة من الجزر (مبروشة).

المقادير لخليط الأرز:

- 4 أكواب من الأرز.
- 6 أكواب من مرقة الدجاج.
- 6 ملاعق كبيرة من زيت الذرة.
- 4 أوراق من الغار.
- 4 حبات كاملة من الهيل.
- 1 عود من القرفة.

للتزيين:

- 150 غراماً من المكسرات المقلية.
- القليل من الفلفل الأسود.

طريقة التحضير:

نقطع الدجاج إلى 4 قطع أو حسب الرغبة. ونضعها في طبق واسع. في طبق صغير نضع الكزبرة، الكمون، القرفة، الهيل، البابريكا،



بوظة مفرقعات «ماكدونالدز» «ماك بيتسوس» مع تشكيلة إضافات!

في شبكة مطاعم ماكدونالدز تشكيلة إضافية شهية للبوظة المحبوبة بوظة مفرقعات ماكدونالدز (ماك بيتسوس) تشمل: إضافة كريات الشوكلاطة m&m أو بسكويت أوريو Oreo وأيضا سيروب للاختيار: شوكلاطة، كراميل أو توت بالجمل 6 إمكانيات دمج مختلفة الطعم حسب الذوق.

(٤٤)



9				6				
		1			7			8
	2	4						1
8							1	
2				9				4
	7		5					3
4						8	7	
6			4			2		
				8				9

		4						
	7		2			5	9	
	6			3	5			1
		9					7	
		6				2		
	1					9		
5			4	9			1	
	4	2			3		6	
						4		

		2				6		
	5		7		9	4		
9				1				
	9		1	2				6
	7						8	
4				9	8		1	
				3				4
		8	4		2		3	
		9				5		

	3	2	1					
4								
5					2			3
	6	7			3			9
				8	4			6
				9	5			1
3	2	1			6			5
					7			4
						8	3	

المطعم الديار

بعد المشوار في حدائق البهائية
رايحين نتغدى بمطعم الديار

بمطعم الديار أسماك ولحوم وساندات شرقية فاخرة

للتنزه بحدائق البهائية مجاناً إتصل على الرقم: 8313131 - 04



مطعم الديار

الأوقات السعيدة

زوايا عائلية منفردة
طاولات 10 - 20 وحتى 150 شخص

إحجز:

حسب الترتيب الملائم لك ولضيوفك
حسب السعر الملائم لك

للتسيق: 0507926708

مطعم الديار جادة بن غوريون 55 - حيفا. 048528939

الحدث الأكبر لعام 2013

أكبر مهرجان للعرس والعرائس في الوسط العربي
قاعة الكاردو - شارع هنافح 29 [הנפח] تشيكبوست حيفا

لحفل الزفاف
في ليله من العمر



كل ما تتمنيه
حلم واحد يتحقق

Afrah
2 0 1 3

فساتين سهرة وزفاف, أثاث, أدوات كهربائيه, تنسيق زهور
كعك وحلويات, مصورون, D.J, مكاتب سياحه وسفر, بدلات للعرس
مطربين, تزيين قاعات, أدوات منزليه, ذهب وماس, كرات للأفراح وغيرها...

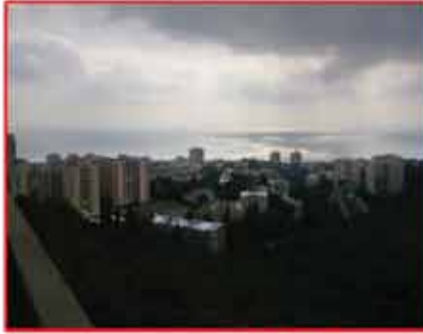
21/04/2013 الأحد الساعة 19:00

الدخول مجاني

إيهاب 054-7701229 جمانة - 054-7701227

צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר ויארדא גמיע אנוא העקארט
באדאר: רוגיח זאחר



אקרמל פרנסי - בית לחם
110 מ 4 גרף טאב 2 + נטרף, מנר מפרח ללכר



סטילאמאריס - מרמה חדישא
88 מ 4 גרף טאב 2, מנר ללכר



אקרמל פרנסי - יננעיהו
110 מ 5. ג. ט. 3, מנר מפרח ללכר
9800000 ₪



"ננאימ בנומבר" - 115 מ 4 גרף מרמה מנר ללכר

D.R. Real Estate



לליע

אכורי
מבני תגארי 250 מ



לליע

בישוף חגארי המבני הגדיד
3 גרף טאב 2 + שרף
+ מוקף + מועד, מנר
מפרח ללכר



לליע

230 מ רמא התישי שומרון
טאב ארזי 5 גרף + דאר 3
גרף + מוקף + מאזן
2200000 ₪



לליע

בית לחם ט. 1. 5 גרף
105 מ מרמה חדישא
מנר גרזי ללכר



לליע

עבאס 90 מ 3 גרף מרמה
מנר ללכר + מועד



לליע

אכה סכניי פי פנדק
"אמרידיאן" גרפתאן + מוקף
800000 ₪



לליגאר

הלל 4.5 גרף מרמה
אמאניי תקסימ לראין,
מארג אל סאח
950000 ₪



לליגאר

מאב פי הגאדא האמאניי
גרפתין - מרמה חדישא
3500 ₪



לליע

גמיל שלהוב 130 מ
4 גרף + שרפתין מועמ
במסווי עאלי, מנר מפרח
ללכר + מוזן + מועד



לליע

הגיפן 2.5 גרף
טאב ארזי מרבה
420000 ₪



לליע

אריאט אלעזר 88 מ טאב 1
4 גרף מרמה חדישא, וואסע
730000 ₪



לליגאר

אכה סכניי בגאדא הנסי
גרפתאן טאב ארזי
(שאל זריבא הלדיי)
2500 ₪



לליע

מוסלח - שאר עבאס
25 מ מרמה ומוגרה
2000 ₪
215000 ₪



לליע

התישי 4 גרף וואסע
מרמה, מועד, מוזן,
מנר ללכר



לליע

אייסאריי 60 מ - 2. ג.
+ סמח 55 מ ט. 2.
540000 ₪

בהנהלת ויקטור נכסים
תיור - השקעות ושיוק גדלן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

ויקטור נכסים

למכירה	בית לחם: קומת קרקע 3 חדרים משופצת עם נוף מהמם (מידי)	טשרניחובסקי: פנטהאוס 4 חדרים + מרפסת עם נוף מרהיב	טשרניחובסקי: 2 חדרים בכנין רב קומות • מעלית • נוף
795,000 ₪	1,350,000 ₪	1,650,000 ₪	
כרמל צרפתי: רח' אליהו חכים 4 חדרים עם מעלית	אלנבי: 3 חדרים קומה 4 מרפסת באזור שקט משופצת וממוזגת	יצחק שדה: 4 חדרים קומה 3 מרפסת סגורה חניה בשפע	
1,690,000 ₪	460,000 ₪	600,000 ₪	
קומה 1 3 חדרים אפשרות ל 4 חדרים - אזור שקט	שי עגנון: 3 חדרים קומה 3 עם נוף לים חניה בשפע	יצחק שדה: 4 חדרים גדולים קומה 3 • מרפסת חניה בשפע	
630,000 ₪	500,000 ₪	700,000 ₪	
עבאס: 3 חדרים קומה 1	שדי הציונות: 3 חדרים קומה 1 מרופחת ומשופצת	להשכרה שי עגנון: 2.5 חדרים קומה 2	
495,000 ₪	590,000 ₪	2,100 ₪	

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

לליכ

- הדיפן, חר, ט 3, 145 מ, 3 חרף וصالون, سطح وامكانية عمار.
- عباس, 55 م طابق 1 مرمره.
- النبي, طابق 3, حرفتان - مرمره.
- مركز الكرم 148 م + حديقه مشتركة 90م + موقف. حاليا مؤجره
- عباس, بيت عربي حجر 180 م, شرفتان - طابق اول.
- يتسحاك سده 140 م, 5 حرف وشرفه - مرمر.
- معرض تجاري ارضي 220 م في شارع مركزي.
- ارض عمار في مدخل عسيفيا 450 م, مطلة على خليج حيفا.
- في الناصره. بنايه كامله مساحه شارع بولس السادس محلات وبيوت مؤجره
- ارض مع بناء مساحه 900م تصلح لعدة اهداف شارع بن غوريون + امكانيه بناء.
- لوحمي هجتלות بيت 90م ط 2
- هنرييتا سولد 160م ط 3 + حديقه مرمر + تطل على خليج حيفا

للايجار

- هيلال, طابق ارضي 50 م, 1600 ش, تسليم فوري.
- النبي, 4 حرف, مرمر, مصعد, موقف ومخزن 4000 ش.

للصور زورونا في الفيسبوك

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

دروس خصوصية وترجمة

* دروس في الصحافة، كتابة الخبر، التقرير، التحقيق، تاريخ الصحافة.

* دروس خصوصية في اللغة والأدب العربي، التاريخ، المدنيات، من الصف الثامن حتى الثاني عشر.

* ترجمة من اللغة العربية الى العبرية أو من اللغة العبرية الى العربية.

الصحفي رزق ساحوري
0505441013

مطلوب

مطلوب
سائق شحن لتوزيع مؤن
لشركة رائدة في البلاد
صاحب خبرة ورخصة حتى 12 طن

مطلوب موظفة حسابات
بدرجة 1+2 ذو خبرة

للتفاصيل
0524531111

الياس يعقوب تسويق عقارات

لليح

1. بوعا 2.5 حرف + شرفه 320000 ₪
2. هديفن 3 حرف، طابق 2 مرمره
3. شوناميت 3.5 حرف طابق اول مع إمكانية للتوسيع
4. حداد حرفتين + ساحة
5. يتسحاك سدي 4 حرف ط 1 للتصليح 650000 ₪
6. درور 3 حرف طابق 2 - مرمره

للايجار

7. هطورن 3 حرف طابق 2 2,500 ₪

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك
ألياس يعقوب متهور גדלן

للايجار

دار 80 متر حرفتا نوم + صالون طابق ثاني مدرجات بيت شعري مرمره حديثا للتسليم فوري + شرفه **بسعر خاص!**

0545828339

مطلوب

مطلوب موظفة ذات خبرة في الحاسوب تجيد العمل في الحسابات درجة 1+2 للمعنيات، إرسال السيرة الذاتية لفاكس رقم: 04-8526410

للايجار

دكان للايجار بشارع الخوري (بدون عمولة) للاستفسار (فهد عبود)

0542106662

لليح

شارع هديفن ط. 3 5 حرف + شرفتان 140م، ملكية على سطح البيت مع إمكانية بناء

0523780780

نشترى الذهب بأسعار ممتازة
معاملة حسنة، الدفع نقدا
للاتصال 0547485267

للإتصال 0547485267

سيارة للبيع

سيارة موديل 2000 يد 3
بوضع ممتاز وبسعر مغري!!

054-9205190

للايجار

دكان للايجار 55م صالون حلاقة سابقا في منطقة وادي النسناس وتصلح لأي مصلحة أخرى

04-8527878
0506710000

لليح

دار 100م طابق أول، منظر خلّاب مع جاكوزي و مطبخ حديث **بسعر مغري!!** للاستفسار (فهد عبود): 0542106662

Bambino
SINCE 1969

مطلوب لمجلات بمينو عمال / طبّاخين
للاستفسار الرجاء الاتصال بهاتف: 04-8512244 شلוחה 4



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

חושבים למכור?
רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?
לפגישת היכרות ויעוץ חינם
טלפנו עוד היום!

תמוצאו את תמונות הדירות בפייסבוק

للإيجار

دار للإيجار 85م
شارع هشومر 36
3.5 غ طابق أرضي
مرممة - غير مؤثثة
**للإيجار فوري
و بسعر خاص!**

0523360981

مطلوب

موظفة مبيعات
ذو خبرة لحل الملابس
لنן בשמיים

0523333567

2 בנובמבר 100 מ"ד 4 חדרים נוף לים דירה גדולה ומרווחת במיקום מבוקש, מתאימה לזוגות צעירים ומשפחות 1,130,000 ₪ (גמיש)	רמב"ן בהדר בבנין חדש 120 מ"ד 5 חדרים, נוף לים, דירה במצב מעולה (יד ראשונה) חניה פרטית בטאבו, במיקום שקט במיוחד 1,320,000 ₪	רדק בנין אבן על עמודים במושב הגרמנית בסגנון ערבי ישן 127 מ"ד 3 חד' תקרות גבוהות + מרפסות. קרוב לאזור בתי הספר שד' בן גוריון וקמפוס הנמל גישה לתחבורה. 1,320,000 ₪ (גמיש)
שד' הנשיא 110 מ"ד 3.5 חדרים קומה 2 מתוך 2 במיקום מבוקש ושקט 1,600,000 ₪ (גמיש)	בן יהודה 85 מ"ד 3.5 חדרים קומה 3 משופצת קומפלט + מרפסת מתאימה לזוגות צעירים או משקיעים עם נוף חלקי לים 620,000 ₪ (גמיש)	עבאס עליון בבנין אבן (סה"כ 4 דירות) 130 מ"ד 4 חדרים קומה 2 + 3 מרפסות משופצת כחדשה גדולה ומרווחת עם תקרות גבוהות מיקום שקט 1,390,000 ₪ (מחיר לא סופי)
גוש עציון (חליטה) קומת קרקע 75 מ"ד 3.5 חדרים עם חדר משותף במצב טוב מאוד + חנייה בשפע 430,000 ₪ (גמיש)	להשכרה - קיסריה 65 מ"ד קומה 2 + מרפסת 2 חדרים + נוף חלקי לים 2,100 ₪	יצחק שדה 80 מ"ד קומה 3 3.5 חדרים דירה שמורה במיקום שקט עם חניה בשפע 600,000 ₪ (גמיש)
שי עגנון קומה 4 3 חדרים שמורה עם נוף לים 530,000 ₪	מפרץ חיפה 5 דונם לבניה. מתאים לפרויקטים תעשייה ומסחר. באזור התעשייה 680,000 ₪ (גמיש)	גולומב 80 מ"ד קומה 2 שמורה נוף לים + גינה משותפת. חנייה בשפע 690,000 ₪ (גמישות קלה במחיר)

يا والدة الاله الفاتحة القداسة خالصينا



مدائح السيدة العذراء
بصوت المرحم فادي فؤاد نحوث

لكل من يرغب في الحصول على الديسك
فادي, 054-4799438 جمال, 04-8627695

רויאל נכסים - אמל שהלא
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



תחומי ההתמחות:

- ניהול משא ומתן
- קנית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח

למכירה:

- 1) הגפן: 3 חדרים ק.3 משופצת נוף ים חלקי 660,000 ₪
- 2) עבאס: 140 מ"ד ק.1 בנין אבן 3 מרפסות פתוחות ונוף חלקי לים 1,300,000 ₪
- 3) שונמית (רמת התישבי): 7 חד' ק.קרקע 160 מ"ד + גינה 600 מ"ד בטאבו + 2 חניות. משופצת ברמה גבוהה עם נוף מדהים לים 3,600,000 ₪
- 4) שי עגנון: 2.5 חד' ק.2 אפשרות הרחבה ל 3 חדרים עם נוף לים - לשיפוף 470,000 ₪
- 5) מוסל: שתי דירות אחת מעל השניה - בנין אבן ק.קרקע + ק.1 כ-90 מ"ד + מרפסת פתוחה 730,000 ₪
- 6) 2 בנובמבר: 4 חדרים + מעלית ונוף מדהים

להשכרה:

- 7) עבאס: נוף לים - משופצת 580,000 ₪
- 8) עבאס: בנין אבן 3 חדרים ק.2 משופצת 780,000 ₪
- 9) מכונס נכסים טבריה: 3 חדרים ק.2 + מעלית + מרפסת סגורה + חניה 530,000 ₪
- 10) אלנבי: 3 חד' ק.3 משופצת ל-10 חדשים בלבד 2,000 ₪
- 11) השומר: 3 חדרים + מרפסת 1,500 ₪

נייד: 050-2401339
Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il



حصرياً ولأول مرة Shaun The Sheep «شون ذا شيب» في «ماكدونالدز»

اللعاب شخصيات المسلسل الكرتوني المحبب Shaun The Sheep والذي يلاقي نجاحاً عالمياً وغريباً الآن لأول مرة في «ماكدونالدز».

تشمل المجموعة 8 ألعاب مختلفة، بكل وجبة أولاد «هابي ميل» توزع لعبة واحدة مجاناً.

اجمعوا سلسلة الألعاب الخروف «شون» مع كل وجبة «هابي ميل» - بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع «الإنترنت» باللغة العربية: www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع «ماكدونالدز» مع كل وجبة «هابي ميل» حتى نفاد المخزون.

(٤-٤)

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز



الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

تحقق أرباحاً مادية جيدة. تقوم بتقدير بعض الممتلكات أو العائدات، إلا أن الشؤون المهنية قد يخفّ نظماً قليلاً.

الثور (21 نيسان - 20 أيار)

تبدو مفعماً بالنشاط، مليئاً بالتفاؤل. إذا كنت تهتم بدراسة ما خارج البلاد من المفضل أن تراجع حساباتك وأوضاعك.

الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تبحث شؤوناً مادية مملحة مع المحيطين، وسُلبت عليك الضوء في هذه الأثناء. قد يكون الحديث عن إرث أو قرض.

السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

بعض العراقيل قد تطرأ بالنسبة لشراكة أو عقد ما. قد يطول الانتظار أو تتأجل مواعيد أو تتعطل خطوات بسبب تدخل خارجي.

الأسد (23 تموز - 22 آب)

حاذر من أية انفجالات وغضب وردات فعل قد تندم عليها لاحقاً. قد يصعب عليك التعامل مع الآخرين والتفاهم معهم.

العذراء (23 آب - 22 أيلول)

يخفّ الضغط كثيراً ويسهل التواصل وتصيح أكثر سيطرة على الأوضاع. قد يحالفك الحظ فتجري الأمور كما خططت لها.

الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

قد تحذب اهتمام بعض الفئات النافذة. تنخرط في قضية مادية مهمة، أو تبحث في استثمار أو تغيير ما.

العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

تهتم بشراكة أو بتوطيد علاقة شخصية. قد تظهر أمور من الماضي تشكل عنصراً محفزاً لبحث هذه العلاقة. تزود بالثقة بالنفس.

القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تحب الأعمال المتعبة. ابتعد عن المناورات والاستغلال وكن شفافاً وواضحاً في طروحاتك. لا تلعب دور الضحية وانتبه لصحتك.

الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تنفق مع الشريك على مشروع جديد. وقد تكون هذه الفترة زاخرة بالتواصل والوعود. يدلك شعورك على الأسلوب الواجب اعتماده.

الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

لا تدخل في جدال مع طرف مهني أو شريك عاطفي أو زوج سابق أو حالي. قد تشتبك مع أحد الفرقاء وتثور على بعض الأمور.

الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تمارس نفوذاً وتظهر قدرات فكرية كبيرة. قد تحقق بعض الرغبات، أو تدعمك الحظوظ لإقامة حلف جديد مهم وغني يدعم خطواتك.



عندما تلتقي الراحة بالتقدير العالمي للجمال، التصميم، والأناقة الإيطالية

بحظي الجمال، التصميم، والأناقة الإيطالية، بالتقدير في كل أنحاء العالم. فمن منا لم يسمع عن «بوليتشي وجابانا»، «فيراري»، و«برابا الإيطاليين» الفنانين في مختلف مجالات الحياة، وخصوصاً - السيارات، اللباس، والأثاث. تعبر أطقم الجلوس من بيت Caliaitalia عن أسلوب الحياة الإيطالي العصري، و«لغات تصميم» إيطالية تقليدية. يتم في كاليا إيطاليا التشديد على متابعة ومراقبة الأواء والرغبات التي يتبناها الجمهور الواسع في كل ما يتعلق بالضرعات والموضة الجديدة. خلال عملية الإنتاج التي تتأثر بشكل مباشر من هذه الصرعات، يتم - بكثير من الدقة - استخدام مواد عالية الجودة: أفضل أنواع الجلود من أفضل المنتجين، أقمشة عالية الجودة، وخشب كامل... كل هذه المواد تُدمج سوياً لتصنع منتجاً نهائياً مصنوعاً يدوياً، وبدقة عالية. هذا التراث ينتقل من جيل إلى جيل في مصانع الشركة.

مع كل هذه الصفات والمميزات، لا غرابة في أننا نتحدث عن ماركة تجارية رائدة! الصالون هو مركز البيت: ففيه نستقبل الضيوف ونمضي ساعات طويلة في مشاهدة التلفزيون، كل العمل سويلاً، أو كل منا على حدة. لذلك، من الطبيعي أن يبحث عن طقم جلوس يكون مريحاً، واسعاً ومدلاً.

Caliaitalia هي ماركة رائدة في إيطاليا في مجال أطقم الجلوس، تشدد كثيراً على التصميم، لكنها تشدد بنفس القدر على متعة الجلوس وراحة المستخدم.

إلى جانب أطقم الصالون التقليدية، تعرض Caliaitalia أطقم خاصة قابلة للتركيب، بالإمكان ملأها مع لحوز الصالون وفق المقاييس وتخطيط مهندس التصميم الداخلي. تحتوي جميع الأطقم على منظومة صحية خاصة تعرف عنها أنها تدعم الظهر، وتساعد في الجلوس بصورة صحيحة، والدعم الكامل للعنق والراس.

عندما نتحدث عن التصميم، فإن الشركة تعرض آخر صرعات الموضة وأحدثها: منظومة خاصة للراس، بالإمكان توجيهها بدرجة زوايا، مساند رأس قابلة للترج وفقاً لرغبة الزبون، مساند خاصة للظهر تحتوي على الريش، وسائد صحية للمقعد، بعضها تحتوي على التريكات، واكسسوارات خاصة مثل المقاعد القابلة للتحريك، منظومات كهربائية، أرائك، منظومات أسرة، أطقم زاوية مع شيزلونج للسائقين، ومساحات من الخشب أو الزجاج كجزء لا يتجزأ من الطقم، لوضع الكتاب أو فنجان القهوة. كذلك، بالإمكان طلب الصوفات الطويلة وفقاً للمناس المرغوب، والتي بالإمكان دمجها مع المقاعد المصممة.

خلال عملية الإنتاج الباقية، والتي تتأثر بشكل مباشر بصرعات الموضة المذكورة أعلاه، يتم استخدام أفضل أنواع المواد الخام - الجلود الإيطالية المخوذة من أفضل المنتجين، الأقمشة القطنية، الحرير، السويدي (ألجد المرزير)، الألياف الدقيقة (ميكرو فايبريك)، وبطبيعة الحال الخشب الملبى، التي تُدمج سوياً في منتج نهائي عالي الجودة يدوي الصنع، وفقاً للتراث الذي ينتقل من جيل إلى جيل في معامل الشركة.

(٤-٤)

رئيس الغرفة التجارية وطاقتها يلتقون أعضاء إدارة بنك لئومي، ويبلورون خطة عملية لدعم وتطوير المصالح العربية



ضمن سلسلة اللقاءات التي يقوم بها رئيس الغرفة التجارية رجل الأعمال عامر صالح وطاقم المهني للغرفة وبرفقة مندوب المجلس الأعلى للغرفة التجارية رجل الأعمال محمد مشاركة - مع إدارات البنوك المختلفة والهادفة إلى تحصيل شروط وخدمات أفضل للمصالح العربية خاصة الأعضاء على غرفة تجارة الناصرة والوسط العربي، قد تم لقاء مجموعة من كبار أعضاء إدارة بنك لئومي على المستوى القطري للبنك وعلى مستوى الإدارة الشمالية له شملت السيد محمد عواد عضو الإدارة المركزية لمجموعة بنك لئومي ومدير القسم للشؤون عن إدارة المخاطرات في البنك.

وقد جاءت هذه الجلسة ضمن برنامج الغرفة التجارية بعهدتها الجديد للوصول إلى طرق تعاون مع البنوك بهدف مساعدة المصالح العربية ودعمها لتحطى الحالة الاقتصادية السائدة اليوم وإنعاش المصالح وتطويرها، وأهميتها تنبع من كون بنك لئومي من أكبر بنوك في البلاد.

المجموعة التي تمثل إدارة بنك لئومي القطرية واللوائية أعربت عن سعادتها بوجود غرفة تجارية نشطة تمثل قطاع المصالح العربية وتسعى لتطوير المصالح وإيداع استعدادها الجدي والعملية بالتعاون مع رئيس الغرفة التجارية وإدارتها بعدما الجديد لتحقيق هذه الأهداف.

دار النقاش حول ورقة عمل مهنية قام بتحضيرها الاقتصادي أمين فارس مطور مشاريع الغرفة التجارية، وأهم ما تم الاتفاق عليه على الصعيد العملي بين الغرفة التجارية وإدارة بنك لئومي كان تشكيل طاقم عملي صغير يضم ممثلين كبار من البنك وطاقم المهني للغرفة التجارية يسهل خطة

عملية التعاون بين الجهتين بهدف تحسين الخدمات للمصالح واقتراح خطوات عملية تؤدي إلى تطوير المصالح واللتقاء العربي أيضاً بما فيها: بلورة سلة خدمات وشروط جيدة تؤدي إلى تحسين وتكبير حجم تعامل البنك مع المصالح العربية - بما فيها توسيع الاقتراض من البنك بفوائد وعمولات بنكية مخفضة. توسيع تشغيل كوادر مهنية عربية في صفوف البنك فتح فروع جديدة في البلدات العربية - مع العلم أن 7 فروع فقط من بين 215 فرعاً يعمل في البلدات العربية عقد فعاليات مشتركة منها أيام دراسية ودورات تدريبية ينظمها البنك بمشاركة الغرفة التجارية خصوصاً لأعضاء الغرفة التجارية.

يقوم البنك بإعطاء قروض بشروط محسنة مشابهة لتلك التي تحصل عليها المصالح من صندوق الإقراض الحكومي سببهم البنك خطة لترويجها لأعضاء الغرفة التجارية والمصالح العربية. سيقيم الطاقم المشترك أيضاً بلورة خطة دعم لأغراض اجتماعية سيقوم البنك بتحويلها على أن يتم الانتهاء من وضع خطة العمل المشتركة بأسرع وقت ممكن.

يذكر أن جلسة مشابهة تم عقدها مع إدارة بنك مركنتيل ومن المتوقع استمرار انعقاد جلسات أخرى أيضاً مع سائر البنوك التي تقدم خدماتها للمصالح العربية.

(٤-٤)

للاز بـ شـ مـ

تنزيلات لا مثيل لها
بمناسبة أحد التتبعانيين
وعيد الفصح المجيد!



أطقمة للصغار



مجموعة بناطلين نسائية



بلوزات للرجال



مجموعة جزادين



جزمات



أطقمة لمولودة

كل عام وأنتم بخير

052-3333567

تتار بـ بـ بـ 14 مـ بـ "بـ بـ بـ" - تتار الخوري 19 بـ بـ "بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ"
من 9:00 صباحاً حتى 20:00 مساءً



ورا كل قعدة
ولمة عيد..
لحوم مميزة!!

للتفاصيل أنظروا صفحة 20 و21