

# إعلان

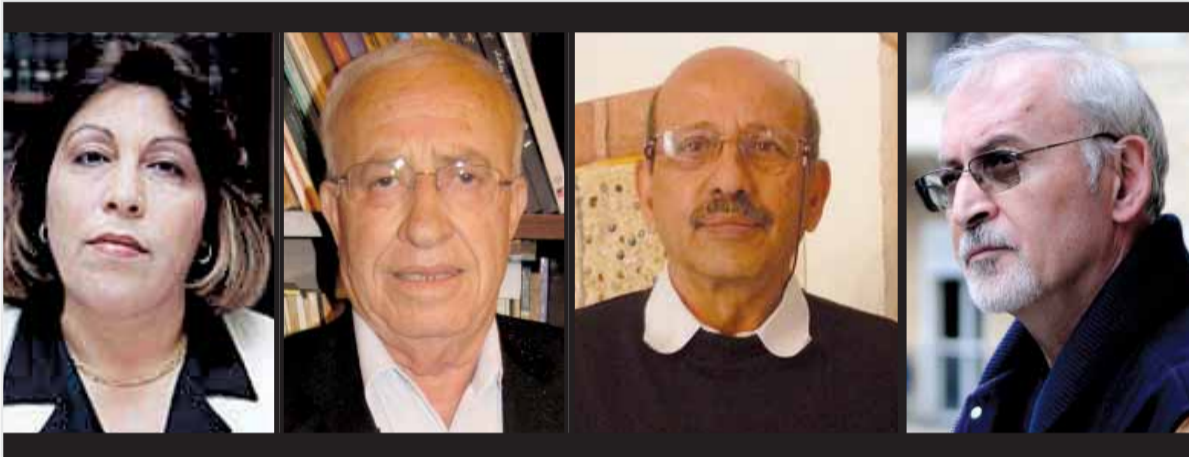
نعلم لقراءنا الأعزّة عن احتجاب صحيفة «حيفا»  
الأسبوع القادم، جراء عطلة مركزة للطاغم.  
لتعاود الصدور كالمعتاد صبيحة يوم الجمعة  
12 نيسان القادم.  
نرجو التفهّم..  
إدارة الصّحيفة



Haifa net

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة العدد 170 الجمعة 29 آذار 2013 توزّع مجاناً

## شخصيات حيفاوية تتحدّث عن يوم الأرض الخالد الـ37



# من حيفا أطلقت الشعلة...!

22 و 23



الكاتب والروائيّ الفلسطينيّ أنور حامد لصحيفة حيفا

## «أنتم الأصالة التي بقيت في الوطن»

2

Art of Meat

Bambino

20 و 21

نهضة المحتفلين من أبناء رعيّة الموارنة بعيد الفصح

# قيامته مجيدة

كلّ حمل أول بيت منكم

أ.ح. البشر الموبحار

عجل - كبش - هودو - عوفوت

نقي و تاري يوم يوم

27

Nancy Beauty Center

مכון تيفوح ويوفي - نغسي بيوتسي سنتر

# «قرب الصيف»

التكنولوجيا الأكثر تقدماً  
لإزالة الشعر بالليزر وصلت إلينا!

1+1 على جميع المناطق

دون ألم ودون حروق.  
علاجات ملائمة شخصياً بحسب نوع الشعر لكل زيون.  
حتى الحصول على النتائج المطلوبة!

هرتسليا 19 - حيفا  
لتنسيق موعد مسبق مجاني الاتصال لرقم  
050-4056597

علاج بشرة | تصميم حواجب | إزالة شعر | إزالة شعر بالليزر | مكياج ثابت | مكياج عرائس | تصفيف شعر | تسريحات شعر | بناء أظفار | بديكور وميكور | مساجات | «سلونة» | «جاكوزي»

البنائون في حيفا

2 مرّك عوف  
اميتي شل اسم  
400 غرم  
28.90 ₪

25 يوحده بكوفסה (بلغي)  
HYPHER  
39.90 ₪

اريزت اورز 5 ك"ג  
رز الطباخ  
ومكبليم  
مغش بمتنها!  
28.90 ₪

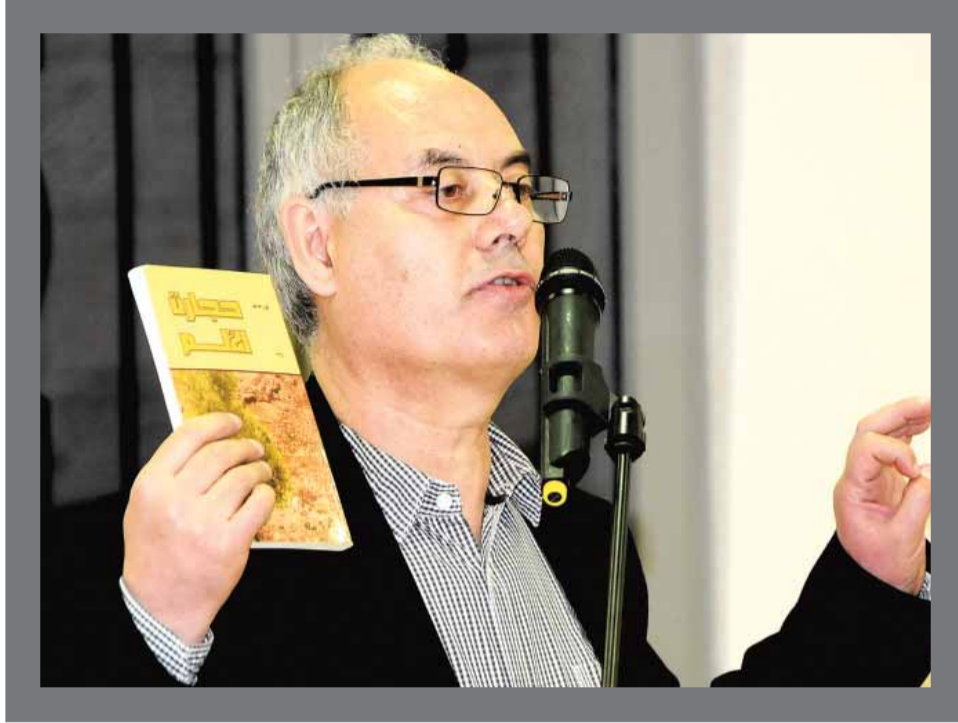
3 ليتر شمن  
انساوان شوقه  
24.90 ₪

نيير ساولت - مولت  
24 غليليم  
18.90 ₪

\* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدتين فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.

# «أهل حيفا هم الأصالة التي بقيت في الوطن»

حاوره: مطانس فرح صورة: وائل عوض



– لماذا لم يلامس أنور حامد الفلسطينيين ويصلهم كما وصل الأوروبيين؟!  
حامد: أنا أكتب بروح مختلفة نوعاً ما، أكتب بموضوعية لا تروق لعدد كبير من القراء والنقاد الفلسطينيين. نحن نحب التغزل بالذات، والبكاء على الأطلال، وذكر النكبة في غالبية رواياتنا؛ إلا أنني أكتب بخلاف ذلك، بعيداً عن الحنين والتغزل، أكتب بكل موضوعية فأنقل الوقائع كما هي.

زار مدينة حيفا، نهاية الأسبوع المنصرم، الكاتب والروائي الفلسطيني أنور حامد، القاطن في مدينة الضباب، لندن، بدعوة من مكتبة ودار النشر «كل شيء» لصاحبها صالح عباسي؛ وخلال زيارته عرّج على مكاتب صحيفة «حيفا»، فكان لي معه هذا الحوار..

– هل لك أن تحدثنا عن سبب زيارتك حيفا؟

حامد: أعتبر هذه زيارة تاريخية لمدينة حيفا، رغم أنني زرتها في التسعينيات من القرن الماضي بشكل عابر، إلا أن للزيارة هذه نكهة خاصة، حيث سنحت لي الفرصة التعرف إلى أهل حيفا ولقاءهم عن قرب. دخلت بوساطة جواز سفر بريطاني؛ فأنا من سكان بلدة عنبتا (قضاء طولكرم)، وكنت مفصّلاً قسراً حتى عام 1967 عن أهل حيفا وشمال فلسطين، ولقائي أهل حيفا يعني لي الكثير، فهو بمثابة «جمع شمل»!

– وكيف وجدت أهل مدينة حيفا؟

حامد: أهل حيفا هم الأصالة التي بقيت في الوطن. وأنا فخور وسعيد جداً بسماعي اللغة العربية التي أفتقدها كثيراً. فأهل حيفا حافظوا على اللغة من منطلق حماية الذات وتأكيد الوجود، فتمسكوا بلغتهم وحافظوا عليها وعلى الثقافة الفلسطينية.. وهذا ما أحن إليه وأفتقده.

– لماذا هاجرت، إذًا؟

حامد: أنا لم أهاجر، غادرت البلاد عام 1976 إلى هنغاريا (المجر) لهدف الدراسة لا الهجرة.

– وماذا درست؟

حامد: درست نظرية الأدب، وأقمت في هنغاريا مدة 20 سنة، ومنذ 10 سنوات أقطن مدينة الضباب،

**حيفا**  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا – شارع الجبل «هتسيونوت» 5  
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف:

048522822

فاكس:

048522767

تحرير:

0506481555

إعلانات:

0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.  
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حامد: نعم. وقد فاجأني ذلك جداً. للمجريين فضول كبير لتعرف حضارة وحياة شعوب أخرى. وهم يشتمون الكتابة بلغتهم الأم، ويفضلونها على الترجمة؛ لأن من يكتب بلغتهم سيعرف توجهاتهم وسيخاطب ذهنيتهم.. وهذا كان هدفي – أن أصلهم وأن أعرض قضيتي بلغتهم. وقد نجحت في ذلك. لقد كرمني المجريون أكثر مما أستحق، وأقبلوا على شراء كتبي ورواياتي، حتى إن رئيس الجمهورية كرمني كذلك.

إن الشعب المجري (الهنغاري) قارئ نهم.. ففي العالم العربي ككل بالكاد تباع 1,500 نسخة من الرواية، بينما في هنغاريا وحدها بيعت روايتي بأكثر من 100 ألف نسخة!

لندن، وأعمل محرراً في «بي.بي.سي».. فعملياً أنا مغترب لا مهاجر، أعيش بعيداً عن وطني.

– ولم لم تفكر في العودة إلى وطنك؟

حامد: فكرت كثيراً، لكنني – في النهاية – لم أعد! فحياتي ارتبطت بخيوط يصعب الفك منها!

– «يافا تعدّ قهوة الصباح» هي روايتك الأخيرة، لكنّها الأولى التي كتبت

باللغة العربية، لماذا؟

حامد: أنا درجت على كتابة رواياتي باللغة المجرية (الهنغارية). كتبت بالمجرية محاولاً أن أنقل حياة الفلسطيني ومأساته للقارئ الأوروبي. كتبتها لأناس ينظرون إلينا من بعيد، بكل موضوعية وشفافية خالية من العواطف والانفعالات.

ويافا مشروع فلسطيني لا أوروبي. أردت أن أعيد الحياة إلى ذاكرة مدينتي. فالفلسطيني قبل الـ48 كان أشبه بذاكرة مدينتي في مخيلة الكثيرين. فالفلسطيني يظهر في الإعلام والأدب والشعر – غالباً – كلاجئ أو مشرد، وتسيطر «النكبة» عليه من أخصي قديمه إلى قمة رأسه. إلا أنني أردت أن أنقل صورة مغايرة، لكنها حقيقية وتاريخية لنهاية الثلاثينيات وبداية الأربعينيات من القرن الماضي، أنقل صورة الفلسطيني وحياته الاجتماعية والثقافية والسياسية ما قبل النكبة، واللجوء والترحيل.

– عن يافا ما قبل الـ48؟

صحيح. أردت نقل الحياة اليومية المعيشة. فالفلسطينيون لم يبدأوا حياتهم منذ النكبة! حيث كانت لهم حياة سعيدة مزدهرة، وحركة ثقافية وفنية واجتماعية وسياسية رائدة، وهذه «الصورة» غائبة ومغيبة عن أدبنا الفلسطيني، تقريباً.. لذا أوردتها في روايتي الأخيرة.

لم يجب، دائماً، التضامن والتعاطف مع الفلسطيني من خلال النكبة والتشريد، فقبل النكبة عاش الفلسطيني حياة عادية، كباقي شعوب الأرض. وفي روايتي الأخيرة كنت معنياً بإعادة هذه الحياة إلى الذاكرة، ومن هنا أتى عنوان الرواية «يافا تعدّ قهوة الصباح»؛ فكان يافا تستفيق من سباتها لتعيش من جديد.

– هل وجدت إقبالاً على رواياتك باللغة المجرية؟

– وأنت ماضٍ في أسلوب إميل حبيبي؟  
أنا متأثر بكتابات، إلا أن لدي أسلوب الخاص. أكتب رواياتي بموضوعية ومصداقية، من دون أن أجامل أحداً أو أجمل الواقع.. وهذا – على ما يبدو – لم يرق للقارئ الفلسطيني..

إن أردت كتابة رواية تاريخية يجب أن تنقلها للمتلقى بكل أمانة وصدق، وأن تنقل له جميع الأحداث، مهما كانت صادمة ومؤلمة. التاريخ يحتاج إلى أمانة، ويجب ألا نشوهه، وعلينا تقديم مجتمعنا في رواياتنا وقصصنا بكل مصداقية، مهما كلفنا الأمر. فلا قيمة للأدب، وخصوصاً الروائي – التاريخي منه، إذا افتقد المصداقية.

– كلمة أخيرة..

أشكر صديقي وأخي صالح عباسي (أبوراني) على دعوتي لزيارة مدينة حيفا، وعلى ضيافته واستقباله الوديع. ولأهل حيفا أقول، عبر صحيفة «حيفا»: أتمن أصالتكم وأشكر لكم حفاظكم على لغة أهل البلد.. وعلى أمل أن تبقى على تواصل.



## نادي حيفا الثقافي يحتفي بالأديب والروائي الفلسطيني أنور حامد

(صديق الروائي حامد)، والذي تحدّث عن حياة حامد وسرد وحل بعضاً من كتاباته الأدبية وأسلوب سرده لرواياته. وبدوره، قدّم حامد للحضور قراءات من أدبه وشعره، بأسلوب مميّز؛ كما ناقش مع الحضور مضمون كتاباته، وأسلوب سرده للوقائع والأحداث. وأكد حامد بأنه لا يستطيع التغني والتغزل بالمجتمع الفلسطيني كما يفعل الغالبية، وإنما ينقل الواقع ويصور الأحداث كما هي.

لمراسل «حيفا» – بمبادرة من المجلس الملي الأرثوذكسي ونادي حيفا الثقافي، أقيمت يوم الجمعة الأخير، أمسية ثقافية مميزة، في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، حضرها العشرات، حيث تمّ خلالها استضافة الأديب والروائي الفلسطيني أنور حامد، الذي حل ضيفاً على مكتبة «كل شيء» الحيفاوية.

تولّى عرافة الأمسية الشاعر رشدي الماضي



جديد!

بوظة مفرقات «ماك بيتسوتس»  
مع إضافتين

OREO أو m&m's

وسيروب للاختيار:

توت / كراميل / شوكولاتة



## «مدى الكرمل» يناقش الانتهاكات والتحرّشات الجنسية ضد المرأة في فلسطين



طراسل «حيفا»

تلا المشاهدة تعقيبات ونقاش من الجمهور حول مضمون الفيلم وموضوع الانتهاكات الجنسية في المجتمع الفلسطيني بشكل عام. ثمّ قدّمت عنان أبو صالح (طالبة للقب الثالث في قسم العلوم الاجتماعية في الجامعة العبرية)، مداخلة حول الاعتداءات الجنسية في المجتمع العربي الفلسطيني وتأثير الوضع السياسي الاجتماعي الثقافي على المشكلة وعلى تأقلم الضحايا واختيار خطة العلاج. فقالت: «يجب أن نتذكر دومًا أننا أقلية إثنية تحت نير الاحتلال، ولهذا تأثير بالغ الأهمية». وأضافت: «إنّ المعاناة التي تمرّ بها ضحية الاعتداء الجنسي، كجزء من أقلية، أكبر من أيّ حالة اعتداء آخر، لأنّ المجتمع قد يعطي الشرعية ولا يحمّل الجاني المسؤولية، ومن جهة أخرى لا توجد ثقة بين الضحية والدولة جرّاء التمييز الحاصل من طرف الدولة، وبذلك لا تملك آليات حل المشكلة». وفي ختام المداخلة دارت حلقة نقاش حول دور المجتمع والدولة في حلّ هذه الإشكالية، وأعطيت أمثلة على السيرة والجانب القانوني الاجتماعي لذلك.

عقد، مؤخرًا، برنامج الدراسات النسوية في مركز «مدى الكرمل» (المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية)، ندوة تحت عنوان: «الانتهاكات والتحرّشات الجنسية ضد المرأة في فلسطين». افتتحت الندوة د. سهاد ظاهر - ناشف (منسقة برنامج الدراسات النسوية في «مدى الكرمل»)، معترضة عن عدم حضور المحاضرة الهندية جيثا هاري هاران بسبب إغلاق مدينتي رام الله والقدس جرّاء زيارة الرئيس الأمريكي، براك أوباما، للمنطقة. وقدّمت المخرجة عبير رزق فلمها «دمى»، الذي يطرح موضوع التحرشات الجنسية ضد المرأة، وقالت: «لقد بذلت جهودًا في إقناع النساء بالحديث عن الاعتداءات الجنسية التي تعرضن لها. توجّهت لعدد من الجمعيات، وفي النهاية، وبسبب تصميمي نجحت في إقناع النساء في الحديث». عرض الفيلم قصصًا لنساء عربيات تعرّضن لاعتداءات جنسية، واستطعن بعد سنوات من الصمت والخوف أن يتحدثن عمّا جرى لهنّ.

## العثور على شابة يشتبه بأنها تعرضت للاغتصاب والإغتصاب!

تبلغ من العمر 27 عامًا. وأضاف البيان: «وبحسب الشبهات، يتّضح بأنّه تمّ حبسها واغتصابها من قبل شاب تعرفه يبلغ 27 عامًا». وقامت الشرطة بنقل الفتاة إلى المستشفى لتلقّي العلاج. واختتم البيان بأنّ «المشتبه به فرّ من المكان، وقامت قوات من شرطة حيفا بإجراء تحقيقات في الحادثة، والتفتيش عن المشتبه».

طراسل «حيفا» - عمّم الناطق بلسان شرطة الساحل بيانًا، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة منه، جاء فيه: «تمّ أول أمس الأربعاء استدعاء شرطة حيفا إلى أحد المنازل في شارع «هنقيشيم» في منطقة الـ«هدار»، بعد أن سمع الجيران أصوات صراخ. فحضرت قوات من الشرطة إلى المنطقة واقتحمت المنزل، فوجدت داخل المنزل فتاة «محبوسة»



قداس و جناز الاربعين

زوجة الفقيد هيام، أبنائه راند وفوزي، بناته حنان وسناء وأخوته وأخواته، وعموم آل شقور وآل لمام وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

## انيس حنا شقور

(أبو راند)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٣/٤/٦

الساعة الرابعة بعد الظهر

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

## تعزية قلبية حارة

نتقدّم بأحر التعازي القلبية إلى الأخ والعم إبراهيم تركي

والابن والأخ والصديق خالد تركي

والأخوات: وضحي، رفيقة، أمية ورلى

لوفاة الزوجة/الأم

**سعدى تركي داود** (أم خالد)

للفقيدة الرّحمة ولكم من بعدها حسن العزاء وطول البقاء

مارون فرح (أبو الياس)

والأبناء: إلياس، مطانس ويوسف (زوزو) فرح

والعائلة

ملحمة سميراميس  
سجارتا

لعمري

السيارة

تابعوا الاعلانات.....



# منسمعكو ويتسمعوننا

## كمان بالموسيقى



## هوانا مع زهير

مع زهير عقل

أيام الأحد - الخميس

14:30 - 13:30

88.8FM

بطريا  
والمنطقة

88.8FM  
99.3FM

بالقدس

92.4FM

بالناصره

92.4FM  
99.3FM

بحيفا والشمال/منطقة  
رھط والنقب/ بئر السبع

99.3FM  
88.8FM

بصفد والجليل

صوت  
اسرائيل

منسمعكو ويتسمعوننا

# «مار يوحنا الإنجيلي» تحتفل بعيد الأم



كل يوم، في حين قدّم المعلم داود أشقر (معلم التربية البدنية) عدّة نصائح رياضية للأمهات، وبشكل خاص فيما يتعلق بالأعمال المنزلية. وكانت قد ألقىت الطالبة عدن زبيدات (الصف الثامن 1) قصيدة من تأليفها عن الأم، كما شملت الأمسية عدّة فقرات، منها أغنية وأنشودة عن الأم غنتها الطالبة كاترينا نجار (الصف الثامن 1)، رافقتها في العزف معلمة الموسيقى إلين نجار.

وتضمّن الاحتفال محاضرة شيقّة قدّمها مدرّب التنمية البشرية، أشرف قرطام، الذي أثلج صدور الحاضرين في حديثه عن الإرادة والنجاح، مُستعرضاً شخصيات نسائية شهد التاريخ بدورها الريادي في تغيير الواقع المعاش.

وفي ختام الأمسية، وزّعت الهدايا الرمزية على الحضور، إضافة إلى تزييفات خفيفة.

طراسل «حيفا» - كرّمت مدرسة «مار يوحنا الإنجيلي» الأمهات، في أمسية احتفالية، أقيمت مساء الجمعة المنصرم، بمناسبة عيد الأم. وكان قد عيّن العشرات من الأهالي كنيسة مار يوحنا الإنجيلي، للمشاركة في الأمسية الخاصة والمميزة.

ورحبت بالحضور، مركزة التربية الاجتماعية، والتي عملت على ترتيب الأمسية، المرتبة فيوليت خوري، شاكراً تلبيتهم دعوة المدرسة للمشاركة في هذا الاحتفال. وبدوره رحّب القس الكائن حاتم شحادة بالحضور، وتحدّث عن المحبة وكيفية التعبير عنها للأم من خلال أعمالنا، متطرقاً في كلمته إلى قصة مؤثرة. فيما قرأت المرتبة نداء نصير بالنيابة، والتي شاركت في تقديم البرنامج، من سفر الأمثال «امرأة فاضلة من يجدها»، والذي أوصى بقرائها الأستاذ عزيز دعييم (مدير المدرسة).

كما تحدّثت ديانا فاخوري (عن لجنة الأهالي) عن أهمية الأم وأهمية تكريمها



## وسام كزبي يحصل على شهادتي تقدير

طراسل «حيفا» - حصل وسام كزبي (مدير وحدة المبيدات في بلدية حيفا) على شهادتي تقدير؛ الأولى من رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، والثانية من قسم التربية في بلدية حيفا. وتأتي شهادة التقدير في أعقاب تحنّد كزبي وتطوّعه لدعم أسبوع الأعمال الحسنة التي أشرفت عليه بلدية حيفا، والذي شمل 46 مشروعاً تطوّعيّاً في الأحياء والمدارس والمراكز الجماهيرية الحيفاوية المختلفة. حيث آمن وسام كزبي جميع المعدات والآليات المطلوبة لإنجاح هذا المشروع، كما قدّم المساعدة والاستشارة والتدريب اللازم لكل من احتاج وطلب ذلك. (تصوير: وائل عوض)

## بلدية حيفا تستعدّ لافتتاح موسم السباحة

في الـ«هستدروت»، بحيث يتوجّب على المنقذين العمل 180 يوماً في السنة، ويتقاضون رواتب تراوح ما بين 14 إلى 20 ألف شيكل شهريّاً، وهم يعملون 7 أيام خلال موسم السباحة. وتحاول البلدية إيجاد الحلول لظاهرة وجود جمهور المستحمّين على الشواطئ حتّى بعد مغادرة المنقذين لمواقع عملهم، وضمان السلامة العامة للحيلولة من دون وقوع أيّ أضرار بالمستحمّين قدر المستطاع.

طراسل «حيفا» - بدأت بلدية حيفا تحضيراتها لافتتاح موسم السباحة لهذا العام. وقد تفتتح البلدية هذا الموسم باكراً، وطيلة ساعات النهار، أي من 8<sup>00</sup> حتّى 18<sup>00</sup>، وربما ستمدّد خدمات الإنقاذ في الشواطئ حتّى الساعة 19<sup>00</sup>. ويبلغ طول الشواطئ المرخّصة للاستحمام والسباحة في حيفا 17 كيلومتراً. وتنظر البلدية في اتّفاقات العمل مع المنقذين الذين يدعمهم اتحاد نقابات المستخدمين

## السطو على بنك في وضح النهار

طراسل «حيفا» - وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بيان عمّمه الناطق بلسان شرطة الساحل، جاء فيه: «إن رجلاً وصل إلى فرع البنك في شارع «أرلزوروف» في منطقة الـ«هدار» في مدينة حيفا، وتمكّن من سرقة ألوف الشواقل من البنك، بعد أن قدّم للموظف بطاقة، يشير فيها إلى أنه سيقدّم على عملية سطو، ومن ثمّ لاذ بالفرار، علماً أنّ الشرطة باشرت بتمشيط المنطقة بحثاً عن السارق!»

## بطل المغرب في كرة المضرب، يونس العيناوي:

# «أمل أن يحل السلام في المنطقة، وألا نقحم السياسة في الرياضة»

(سابقاً) والمدير الفني لمركز كرة المضرب الإسرائيلي هارثيل ليشي، كضيفين على المركز. وفي ردّ على سؤال حول زيارته مدينة حيفا، قال: «دعاني صديقي هارثيل ليشي إلى زيارة حيفا، للقاء جيل الأبطال المستقبلي والقاء نظرة على المنشآت الرياضية. وقد زرت نحو 20 مركزاً رياضياً كهذا. إنه لأمر إيجابي أن ألتقي لاعبين يافعين جيّدين في هذه البلاد، حتّى إنّي مستعدّ أن أقدم لهم المشورة والمساعدة».

- وهل التقيت للاعبين العرب؟ «هذه أول زيارة لي إلى البلاد، ولسوء الحظ لم ألتق بأيّ لاعب عربيّ، ولكنني سأكون سعيداً بمشاركة تجربتي معهم، أيضاً».

أما عن رأيه في التقدّم الذي حقّقه اللاعبون العرب في رياضة كرة المضرب، قال: «أفضل لاعب في المغرب حالياً مصنّف في المرتبة 400 عالمياً، فهذه الرياضة - للأسف - مخصّصة للأقلية في بلادي، لذلك أنا سعيد برؤية منشآت كهذه في البلاد. ولكن تجب الإشارة إلى أنّ هناك انفتاح على هذه الرياضة في الشرق الأوسط وخصوصاً في دبي وقطر، وهناك توجد منشآت حديثة ومتطورة كذلك، وأنا سعيد بذلك».

وأضاف: «لقد كنت أول بطل عربي في كرة المضرب، ولكنني أمل أن أرى اللاعبين العرب يفوزون في «جراند سلام» يوماً ما».

وقال العيناوي إنّه يرغب، أيضاً، في زيارة مراكز

حلّ، يوم الثلاثاء الأخير، أفضل لاعب كرة مضرب عربيّ في العالم، المغربيّ يونس العيناوي، ضيفاً على مركز كرة المضرب الحيفاوي (التنس)، وشاهد مباريات كرة مضرب عالمية للشباب والبيافعين، جرت في المركز.

العيناوي، والذي صنّف في العام 2003، في المرتبة الـ14 عالمياً، يعتبر أفضل لاعب كرة مضرب عربيّ في التاريخ، وقد تأهل مرتين إلى ربع نهائي بطولة استراليا المفتوحة (2000 و2003)، وبطولة أمريكا المفتوحة (2002 و2003)، كما فاز بخمس بطولات في دوري المحترفين، كانت أولها في أمستردام (هولندا - 1999)، تلتها بطولة بوخارست (رومانيا - 2001)، ثمّ بطولة قطر (الدوحة - 2001)، والدّار البيضاء «كازيلانكا» (المغرب - 2002)، آخرها ميونيخ (ألمانيا - 2002).

ويعتبر العيناوي رمزاً للرياضة في المغرب، وقد مثل المغرب في مسابقات «ديفيس» (منتخبات كرة المضرب) والألعاب الأولمبية، فمنحه الملك المغربيّ محمّد السادس، الميدالية الذهبية وهي أرفع ميدالية قد يتقلدها أيّ رياضيّ بالمغرب؛ كما أطلق النّادي الملكي لكرة المضرب اسم يونس العيناوي على ملعبه الرّئيس.

يعمل العيناوي اليوم مدرّباً لكرة المضرب، ومستشاراً لوزير الرياضة المغربي، وصل إلى حيفا برفقة صديقه لاعب كرة المضرب الإسرائيليّ

من جهته، قال بطل إسرائيل في كرة المضرب (سابقاً)، هارثيل ليشي، والذي كان قد صنّف في المرتبة الثلاثين عالمياً: «يونس العيناوي صديق مميّز، أعرفه شخصياً منذ سنين طويلة. وصل إلى البلاد ليساهم قليلاً في توجيه مدرّسينا وشبابنا وأطفالنا، نحن نستمتع كثيراً من زيارته، ونتعلم منه الكثير». وتابع في ردّ على سؤال حول كونه يتعلّم من لاعب عربيّ، أجاب: «لا ضمير بذلك طالما جميعنا بشر. أنا أقدر العيناوي، وممّا نحن نستمتع، ويستفيد أحدنا من خبرة الآخر. فنحن لا نقحم فرق السياسة في الرياضة».

واختتم ليشي حديثه قائلاً: «كمدير فنيّ لمراكز كرة المضرب في إسرائيل، ولسبب علاقتي المهنية، أعمل على إحضار مدرّبين ولاعبين عالميين محترفين إلى البلاد، للاستفادة من خبراتهم وللمساهمة في تطوّر كرة المضرب الإسرائيلية؛ مشيراً إلى أنّ هناك مشروع «تعایش» في كرة المضرب، يشارك به لاعبون ولاعبات من العرب واليهود.

(مراسل بكرة)

كرة المضرب في الصّفّة الغربية ورام الله، مشيراً إلى أنّه «من غير المحبّد لي كرياضيّ أن أقحم السياسة بالرياضة. وفي الوقت ذاته لا يمكنني غضّ الطرف عمّا يحدث في العالم، وأمل كالجُميع أن يحلّ السلام المنطقة. فكما تعلم أنا لاعب مسلم وأقدم المشورة والمساعدة للاعبين الإسرائيليّين الشباب، فلا يجب أن نربط التمييز بالرياضة».

وبخصوص التّطبيع مع إسرائيل رياضياً، قال العيناوي: «لا مكان للسياسة في الرياضة، فلم أجد صعوبة في التّواصل مع اللاعبين الإسرائيليّين. أعتقد أنّ الرياضة هي أفضل طريقة للتقارب بين البشر، ورياضة كرة المضرب تجمع اللاعبين العرب باللاعبين اليهود (الإسرائيليّين)».

وقال العيناوي: «أنا سعيد لوجودي بينكم»، وقلّبي للشباب والشابات العرب الذين يمارسون رياضة كرة المضرب، والتي تلقّب بالرياضة البيضاء (كناية إلى لون الملابس البيضاء التي يرتديها اللاعبات واللاعبون)، التقدّم والمشاركة في الـ«رولان چاروس».

أثاث بيت كامل بـ

11,790

وذلك يشمل غرفة نوم كاملة تشمل:



مزنون + فترينا + طاولة

سرير وفرشة. خزانة 4 ابواب.  
2 كمودينات تواليت ومراة  
طقم صالون 3+2+1  
مع طاولة صالون.  
مزنون وفترينة طاولة سفرة  
مع 6 كراسي.



طاولة سفرة + 6 كراسي



غرفة نوم كاملة + خزانة 4 ابواب



فرشة



صالون 3+2+1

1700-55-44-66

شفاعمره  
حي عين عافية طريق عيلين  
077-5070334

حيفا (المخزن الرئيسي)  
شارع هبونيم هحوششيم 11  
تشيل بوست

كفرياسيف ابو سنان

الشارع الرئيسي . كفرياسيف ابوسنان  
052-6588435

ALLENBY  
FURNITURE

# مكتبة «كل شيء» الحيفاوية تشارك في معرض الكتاب الدولي في المغرب

## صحيفة «حيفا» ستنقل لكم الحدث الثقافي الهام من قلب الدار البيضاء

### مطانس فرح

مبدعون، من داخل المغرب وخارجه، حول تجاربهم في الكتابة والإبداع، إلى جانب تخصيص حيز هام للتعريف بإصدارات العالم العربي الجديدة، التي سيطلع عليها زوار المعرض لأول مرة.

كما تحتفي الدورة بتجارب أدبية رائدة، من خلال استضافة أسماء بارزة، من بينهم: محمد الأشعري، محمد برادة، إدريس الخوري، عبد السلام بن عبد العالي (المغرب)، أمين الزاوي، واسيني الأعرج (الجزائر)، إبراهيم نصر الله، ونجوى شمعون (فلسطين)، مجيد الربيعي (العراق)، إبراهيم عبد المجيد (مصر)، أمين صالح (البحرين)، وهانس كوكلر (النمسا) وأسماء بارزة أخرى. وتفتح الدورة على أصوات أدبية جديدة في القصة والرواية والشعر، مع توقيع إصدارات جديدة، وإحياء أمسيات شعرية، وتنظيم ندوات حول مختلف القضايا الراهنة. وستعقد ندوات هامة تتمحور حول «سير المدن في الرواية العربية»، و«قطيعة بين الأدب والسينما المغربية»، و«ثقافة الصورة وصورة الثقافة»، و«التراث اللامادي وحفظ الذاكرة»، و«الأشيف وحقوق الإنسان»، و«أسئلة الإصلاح في المغرب الحديث»، و«آفاق الكتاب الأمازيغي»، و«الملكية الأدبية والفنية»، و«السياسات الثقافية من أجل استراتيجيات للنهوض الثقافي».

وسينضم طاقم صحيفة «حيفا» إلى مكتبة ودار النشر «كل شيء» لحضور هذا المهرجان الثقافي الدولي الهام، كي ينقل لكم الأحداث، ويجري اللقاءات من قلب الحدث في الدار البيضاء. ولهذا المناسبة ستحتج صحيفة «حيفا» عن الصدور الأسبوع القادم، لتعاود الصدور كالمعتاد في 12 نيسان 2013.

بدعوة من السفارة الفلسطينية في المغرب، تشارك مكتبة ودار النشر الحيفاوية «كل شيء»، لصاحبها صالح عباسي، في معرض الكتاب الدولي للدار البيضاء في المغرب، في دورته الـ19، والممتد من 29 آذار/مارس ولغاية 9 نيسان/أبريل 2013.

و«كل شيء» هي دار النشر الفلسطينية الوحيدة المشاركة في المعرض من ضمن 900 دار نشر عربية وأجنبية، بمشاركة أكثر من 50 دولة عربية وأجنبية، وبحضور أزيد من 400 كاتب ومبدع مغربي، و120 كاتباً ومبدعاً عربياً وأجنبياً. وقد اختير لمعرض هذا العام عنوان «لنعش المغرب الثقافي»، حيث سيلتقي زوار المعرض الكتاب والنقاد والباحثين والمبدعين الذين حازوا جائزة المغرب لموسم 2012.

كما ستجري لقاءات ثقافية وفكرية مغربية - مصرية، بين كبار الأدباء والشعراء، تهدف إلى تتين جسور الأخوة والتواصل بين المبدعين المغاربة ونظرائهم المصريين، من خلال طرح عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. كما تطمح هذه اللقاءات إلى الوقوف عند القواسم المشتركة بين الشعبين المصري والمغربي، وهي محاور ستعرف مشاركة كتاب وباحثين ومبدعين من كلا البلدين، في لقاءات مفتوحة مع زوار المعرض.

وستكون لبيبا ضيف شرف الدورة، ضمن برنامج منوع، يشمل أربع ندوات هامة حول الأصوات النسائية في الحياة الأدبية الليبية، وثقافة الطفل، والعلاقات التاريخية المغربية، واللغات والعادات المغربية. وسيقف زوار المعرض على عدد من الشهادات يقدمها

# رحيل سعدى تركي داود (أم خالد)

طراسل «حيفا» - شيع المنات من أهالي حيفا، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، سعدى تركي داود (أم خالد)، زوجة المناضل الشيوعي إبراهيم تركي، ووالدة الطبيب خالد تركي، والتي كانت قد رحلت يوم الاثنين عن عمر ناهز الـ78 عاماً. وُلدت أم خالد في قرية المغار عام 1935 وانتقلت إلى حيفا عام 1956 بعد زواجها من إبراهيم تركي، فكانت رفيقة دربه وسنده في النضال ضد البطش السلطوي أيام الحكم العسكري ومن أجل لقمة العيش الكريمة. وانخرطت في نشاط الحزب الشيوعي وحركة النساء الديمقراطيات في حيفا. أفنت عمرها في تربية أبنائها: خالد ووضحي ورفيقة وأميمة ورلى تربية وطنية وتقدمية، على قيم الكرامة والعدالة ومحبة الوطن والناس، فأنشأت عائلة مناضلة معطاء.

وكان المناضل إبراهيم تركي، بحكم نشاطه في الحزب الشيوعي، عرضة للاعتقالات والمضايقات السلطوية. كما عانت العائلة من جراء اعتقال شقيقه، الشاعر الراحل داود تركي (أبو عايدة). وفي كل هذه المحطات كانت الفقيده قوية على الشدائد وفودجاً للزوجة الأصيلة المضحية والأم المعطاء. حيث تحمّلت الظروف الصعبة آنذاك، السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وقبل أسبوع، وبمناسبة عيد الأم، كتب نجلها الدكتور خالد: «..الآن وأنا في حضرتها ويقرب سيرها الذي

تنام عليه، أطلب رضاها، رضاك يا أمي، فتستيقظ بعد أن كانت تسيطر عليها السنة لشجيني «الله يرضى عليك يا»؛ فأشعر بطمأنينتي، بعد أن أطمئن نفسي أن تلك الساعة ما زالت بعيدة، ويمكننا أن نكون معاً أكثر وأكثر مما شئت من الوقت، وما شاءت الأقدار لها، لأن الأعمار بيد الرقيق الأعلى، وتكون أمنيتي بأن يبقى ذلك الحين، إلى ما شاء الله، خارج حدودي ووجودي، إلى أجل غير مسمى، مع أنني على دراية وواقعية، أن اليوم حين يحل بحلته السوداء، سأقف أمامه مكتوف الأيدي، لا حول لي عليه ولا قوة، دون اعتراض على هذا المكره، الذي أشعر به أحياناً راحة أديئة لنفس المريض». ستبقى ذكراها سوية مع الرعيل الأول من المناضلين والمناضلات الشيوعيين، الذين شقوا طريق النضال في الصخر.



## الزمنه لهذيع הצעות לרכישת דירה ברח' החורשה 16 בחיפה

1. מוזמנות בזה הצעות לרכישת דירה בת 4 חדרים בקומה שנייה ברחוב החורשה 16 בחיפה והידועה כ- גוש 11689 חלקה 14/3 (להלן: "הדירה").

2. הדירה תימכר במצבה הפיזי "AS-IS" ועל המציע מוטלת האחריות לבדוק בעצמו ועל חשבונו את מצבה הפיזי, המשפטי והתכנוני של הדירה ואת מצבה מכל בחינה אחרת על כל הכרוך בכך. הח"מ ו/או בעלי הנכס לא ישאו באחריות כלשהי לאף אחד מהעניינים הנ"ל.

3. את הצעות יש להגיש עד ליום 21/04/2013 שעה 16:00 באחד ממשרדי כונסי הנכסים, ברח' אלנבי 22 בחיפה או ברח' העצמאות 60 בחיפה, במסירה אישית ביד.

4. הצעות בכתב תוגשנה על גבי נוסח הצעה לרכישת הדירה שניתן לקבלה במשרדי הח"מ.

5. על כל מציע לצרף להצעתו שיק בנקאי או ערבות בנקאית, לפקודת עו"ד נסים נג'אר ו/או עו"ד פא זועבי פאהום, על סך השווה ל- 10% מההצעה, תוקף הערבות יהיה ל- 90 ימים ממועד האחרון להגשת הצעות דהיינו, עד ליום 21.07.2013. השיק הבנקאי או הערבות יחולטו ע"י הח"מ אם המציע יפר את תנאי הצעתו ו/או לא יחתום על הסכם רכישה מיד עם זכייתו.

6. נוסח ההסכם עליו יידרש המציע לחתום מצוי במשרדי הח"מ לעיון המציע.

7. על הזמנה זו לא יחולו דיני מכרזים והח"מ אינם מתחייבים לקבל את הצעה הנבונה ביותר ו/או הצעה אחרת כלשהי והם שומרים לעצמם את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים השונים ו/או עם חלק מהם וכן לערוך התמחרות בין המציעים ו/או עם אחרים. הח"מ שומרים על זכותם להעדיף הצעות של מציעים שיציעו לשלם את התמורה כולה ו/או רובה במועד חתימת החוזה. המכירה כפופה לאישור בית המשפט לענייני משפחה בחיפה.

8. מועד ביקור בנכס יקבע בתיאום עם הח"מ. לפרטים נא לפנות אל משרדי הח"מ.

עו"ד נסים נג'אר - כונס נכסים  
עו"ד פא זועבי פאהום - כונסת נכסים  
דרך אלנבי 22 חיפה  
רח' העצמאות 60 חיפה  
טל': 04-8553014 מקס' 04-8553014  
טל': 04-8645879 מקס' 04-8629647

## إعلام للجمهور إغلاق مصالح تجارية

### في يوم ذكرى الكارثة والبطولة

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1949

و بموجب القانون المساعد لحيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949

### يوم ذكرى الكارثة والبطولة سيحد هذه السنة

### في يوم الإثنين المقبل 8.4.2013

وإنه بموجب القانون يُمنح فتح المصالح التجارية وفق التفصيل التالي:

1. ليلة يوم ذكرى الكارثة والبطولة، يوم الأحد، 7 نيسان 2013، من غروب الشمس حتى شروقها في صباحة اليوم التالي - يجب إغلاق المحال التالية:  
أ. محال التسلية للجمهور (بما فيها عروض المسرح أو السينما، الكونسرتو، المراقص الليلية، عروض الرقص، الرقص، النوادي الليلية (الكباريهات)، السرك، اللعب أو الرياضة، وأي وسيلة تسلية واستمتاع من هذا القبيل)، فيما يلي:  
"دور التسلية".  
ب. المقاهي.  
ت. المطاعم أو المقاصف التي تُباع فيها المأكولات والمشروبات لتناولها في المحل.  
2. تُغلق الدكاكين في الساعات المقررة في القانون المساعد.  
3. في يوم ذكرى الكارثة والبطولة، يوم الإثنين، 8 نيسان 2013، ومن شروق الشمس حتى طلوع النجوم - تكون "دور التسلية" مغلقة، وفق التفصيل الوارد في البند 1 أعلاه.  
4. يُطلب من أصحاب المحال التجارية الحرص على العمل بموجب التعليمات المذكورة.  
5. ستعمل بلدية حيفا على تطبيق القانون المساعد.

# سميراميس بجمعنا مجاتنا

Asaddiq adv.



## الوجبة العائلية الأشهى والأوفر

وجبة عائلية حتى  
6 أشخاص بـ **299** ش.ج

الوجبة تشمل:

كل انواع السلطات + حمص  
ستيك انتركوت , ستيك فيليه عجل  
ستيك سنتا , سمكة مشط , أجاج  
اضافة ساخنة حسب الطلب

وجبة عائلية حتى  
6 أشخاص بـ **199** ش.ج

الوجبة تشمل:

كل انواع السلطات + حمص  
2 سيخ برغيوت , ستيك برغيوت ,  
2 سيخ كباب , 2 سيخ قلوب ,  
صدر دجاج , شنييتسل  
اضافة ساخنة حسب الطلب

الحملة سارية المفعول من اللاحد وحتى  
الخميس من الساعة الثانية عشرة ظهرا  
وحتى اغلاق المطعم..

فروعنا : مجاتنا

شفاعمرو - الشارع الرئيسي 049500377 | طبعون - دوار الزبيدات 049536610  
كريات موتسكين - شارع غوشين 1 - 048706764 | حيفا - شارع الشاطيء 048501007

وجبة

للحفيد مجاناً

تعالوا بصحبة احفادكم  
واحصلوا على وجبة مجاناً  
عند طلبكم لوجبة زوجية

# מدرسة «المتنبى» تختتم الفصل الدراسي بفعاليات لا-منهجية



يُصاحبه كذلك اختلاف في القيم والمبادئ التي يتميز بها كل عصر، ويعكس أيضًا أزمة اللغة العربية الفصحى الأصيلة والجميلة والتي هي أزمة هوية وانتماء وكرامة، ومن هنا فإن المحافظة على اللغة العربية تعني انتماء حضاريًا وهوية ثقافية وكرامة إنسانية.

وفي يوم الجمعة الأخير في الفصل الثاني، عُقدت محاضرات حول مشروبات الطاقة والتغذية السليمة. وفي الاستراحة تم توزيع الفاكهة والحمضيات على الطلاب لمساعدتهم في تدويت مفهوم التغذية الصحية والصحيحة. وبالإضافة لذلك، قدم طلاب من المدرسة فقرات غنائية، وذلك في إطار «الفرصة الفعالة» التي تشرف عليها المعلمة معالي مناع. أما في القسم الثاني من اليوم، فألقيت محاضرات بمناسبة «اليوم العالمي لمكافحة التمييز العنصري»، بحيث عمل محاضرون من جمعية «مساواة» على تقديم هذه المحاضرات. كما تم عرض عدة أفلام وثائقية تتعلق بموضوع العنصرية ومكافحتها، كالفيلم «فضيحة عمال شركة القطار»، والفيلمين «مواطن مُستهدف» و«القرية غير المعترف بها».

ولقد تكفل هذا اليوم بالنجاح، وعبر الطلاب عن امتنانهم لما قدمته لهم مدرستهم في هذا اليوم، ولما تقدمه في العام الدراسي قاطبة.

لمراسل «حيفا»  
تدأب مدرسة «المتنبى» في حيفا على تنظيم فعاليات وأنشطة منهجية ولا-منهجية تُشري طلابها وتمتعهم. ولقد كثفت المدرسة هذه الفعاليات والأنشطة خلال الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي. وبضمن هذه الفعاليات أُجري مرثو الصفوف محادثات وورشات عمل مع طلابهم حول يوم الأم وأصوله في العالم عامة، والعالم العربي خاصة. كما تم التطرق خلال إلى عيد «النيروز» الفارسي ومفهومه، وذلك ضمن برنامج المحبة والتآخي بين أطراف الشعب الواحد، حيث تم التطرق والحديث والشرح عن كافة الأعياد والمناسبات، لأن المعرفة تكسر الحواجز وتقرب البعيد وتؤلف القلوب، وتوثق الصداقة والإخاء بين الجميع في مجتمعنا العربي. وضمن هذه الفعاليات أيضًا شاهد الطلاب المسرحية الهادفة «علقة عنترية بين الفصحى والمحكية»، وذلك بعد أن عملت مركزنا التربوية الاجتماعية في المدرسة، المرئية رلى فحمواي والمرئية نهاد جريس، على التنسيق مع مسرح «جيبينة» لهدف عرض هذه المسرحية أمام الطلاب. وقد عبر الطلاب عن استمتاعهم بالمسرحية، وتطرقوا إلى الفائدة التي اجتنوها من مضمونها، والتي تتناول الصراع والاختلاف بين الفصحى والعامية. فهذا الاختلاف

## إصابة حرجة لشاب جراء انقلاب «تراكتور»

لمراسل «حيفا» - أصيب شاب يبلغ من العمر 26 عامًا بجراح حرجة، إثر انقلاب الـ«تراكتور» الذي كان يقوده في حيفا. وبحسب المعلومات الأولية فإن الشاب كان يقود الـ«تراكتور» في منطقة مفتوحة ولأسباب لم تتضح بعد، انقلب الـ«تراكتور»، ما أدى إلى إصابة الشاب بجراح حرجة نقل على أثرها إلى مستشفى «رمبام» في حيفا لاستكمال العلاج.

وأكد الناطق بلسان «نجمة داود الحمراء»، في بيان عممه عي وسائل الإعلام بأن طاقمه تلقى بلاغًا عن إصابة شاب في منطقة مفتوحة بالقرب من مدينة حيفا، بجراح بالغة الخطورة إثر انقلاب الـ«تراكتور» الذي كان يقوده. ووصل إلى المكان طاقم طبي قام بتقديم الإسعافات الأولية للشاب الجريح، ونقل على وجه السرعة إلى المستشفى لاستكمال العلاج، فيما شرعت الشرطة التحقيق بملايسات الحادث.

## حروق متوسطة لعامل جراء صعقة كهربائية

لمراسل «حيفا» - أصيب، صباح الاثنين الأخير، عامل يبلغ من العمر 50 عامًا، بحروق وصفت بالمتوسطة، جراء تعرضه لصعقة كهربائية في إحدى ورشات البناء في حيفا، ونقل على وجه السرعة إلى مستشفى «الكرمل» لتلقي العلاج.

وبحسب بيان صدر عن الناطق بلسان «نجمة داود الحمراء»، فإن طاقمه تلقى بلاغًا عن حادث عمل في ورشة للبناء في حيفا، وقد وصل إلى المكان طاقم طبي، قام بتقديم العلاج الميداني الأولي إلى عامل يبلغ من العمر 50 عامًا، والذي أصيب بحروق متوسطة في أطرافه ونقل على وجه السرعة إلى مستشفى «الكرمل» للعلاج، ويستدل من المعلومات الأولية بأن العامل تعرض لصعقة كهربائية خلال عمله، وعلى ما يبدو فإن العامل لمس عن طريق الخطأ شبكة كهرباء ضغط عال ما أدى إلى إصابته بصعقة كهربائية تسببت له بحروق متوسطة، وشرعت الشرطة بالتعاون مع طاقم وزارة العمل التحقيق في الحادث.



المכון لليمودي המשך  
ברפואת שיניים בחיפה  
INSTITUTION OF ADVANCED DENTAL EDUCATION

## יום פתוח ללימודי שיננות

שייעור ב- 22.04.13

החל מהשעה 08:30-16:00  
ברח' הגפן 26 חיפה

לימודי שיננות באישור ובפיקוח משרד הבריאות יש לעמוד בתנאי הקבלה ניתן לשלם בפקדון צה"ל ביום הפתוח תינתן הנחה של 50% בדמי הרשמה

הלימודים באישור ובפיקוח משרד הבריאות

זואי ארנוג עג'ז עם מקצוע אגיים, השתלבות עבודה בבתי"ח, קופות חולים, מרפאות שיניים ועוד.

חדש! חדש! קורס סייעות לרופא/ת שיניים תכנית לימודים מלאה באישור ובפיקוח משרד הבריאות בסיום הלימודים תינתן תעודה מוכרת במשרד הבריאות

פשו אותנו ב f - שיננות חיפה www.dental-college.co.il  
ללימודי שיננות: נורית 077-2151166, 04-8521944  
קורס סייעת לרופא/ת שיניים: מור 077-4361722  
לימוד שיננות | קורס רישוי לרופאי שיניים | קורסים והשתלמויות לרופאי שיניים | סייעות לרופאי שיניים

## ניידת לטיפול שיניים לניצולי שואה, לקשישים ולמוגבלים עד הבית



המכון ללימודי המשך ברפואת שיניים, יחד עם עיריית חיפה, משרד הבריאות והביטוח הלאומי שמחים לבשר לכם על הרחבת השירות לטיפול שיניים למוגבלים וניצולי שואה עד הבית. הטיפולים הנם במחירים ללא כוונת רווח.

לפרטים נוספים, טלפון: 04-8525266

מ.ל.ה.ר.ש - מרפאות לטיפול שיניים ע"ש יאורית | המכון ללימודי המשך ברפואת שיניים | רח' הגפן 26, חיפה פקס: 04-8553305

\* הטיפול ניתן באזורים הבאים: בצפון עד ראש הנקרה ובדרום עד חדרה.

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفينيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروة فوق ال 99 ش.ج

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروة فوق ال 20 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

وأيضا، حصري لزبائن LifeStyle

بانيتين  
شامبو/ منعم  
400 ملل



السعر للوحدة  
**12<sup>99</sup>**



موليت قلب أحمر  
ورق تواليت  
40 لفة



ش.ج  
**29<sup>99</sup>**

هاجيز  
حفاضات  
أولاد/ بنات  
رزمتمان  
ب 90 ش.ج



السعر للزمتين  
**90<sup>00</sup>**

فرتش وانز CARE  
مناديل رطبة  
رزمة خماسية



السعر لرزمة خماسية  
**19<sup>99</sup>**

أكس  
سپري للجسم



السعر للوحدة  
**12<sup>99</sup>**

نكا 7  
صابون سائل صافي  
500 ملل  
رزمة ثلاثية



السعر لرزمة ثلاثية  
**12<sup>99</sup>**



نشتري ب 69 ش.ج من تشكيلة منتجات  
الحانوت\* ونحصل على  
**NIVEA**  
نيشيا  
مستحلب استحمام  
500 ملل  
ب 9<sup>99</sup> ش.ج  
للوحدة  
\*لا يشمل حملات انتهاء الحساب



نشتري ب 49 ش.ج من تشكيلة منتجات  
الحانوت\* ونحصل على  
**AXE**  
أكس  
DARK TEMPTATION  
أ.د.ت  
100 ملل  
ب 49<sup>99</sup> ش.ج  
\*لا يشمل حملات انتهاء الحساب



نشتري ب 99 ش.ج منتجات من تشكيلة  
منتجات الحانوت\* ونحصل على  
**Dr. Fischer**  
ULTRASOL  
د. فيشر أولتراسول  
سپري سپورت شفاف SPF43  
125 ملل  
ب 19<sup>99</sup> ش.ج  
\*لا يشمل حملات انتهاء الحساب



نشتري ب 6 منتجات من تشكيلة منتجات  
الحانوت\* ونحصل على  
**Life**  
لايف  
مجموعة للإسعافات الأولية تشمل لمبة\*\*  
ب 19<sup>99</sup> ش.ج للرزمة  
\*لا يشمل حملات انتهاء الحساب  
\*\*تشمل المجموعة: شاشات مع كحول، مثلث للتثبيت، عجل ضمادة لاصقة، إيجد مطاطي، قطن، شاشات  
معقمة، قفازات لاتيكس، ضمادات لاصقة، ملفظ، دبابيس للآمان، بطاريات

TAX FREE لغاية 3.4.2013 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهم. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ جانبته في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



## رعيّة مار لويس الملك للموارنة في حيفا تحتفل بأحد الشعانين

إلى أورشليم، حَمَلُوا سَعَفَ النَّخْلِ، وَخَرَجُوا إِلَى مَلَأَقَاتِهِ وَهُمْ يَصْرُخُونَ: «هُوشَعْنَا! مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ، مَلِكِ إِسْرَائِيل». وَوَجَدَ يَسُوعُ جَحْشًا فَرَكَبَ عَلَيْهِ، كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ: «لَا تَخَافِي، يَا ابْنَةُ صِهْيُونِ، هُوَذَا مَلِكُكَ يَأْتِي رَاكِبًا عَلَى جَحْشِ ابْنِ أَتَانَ». وَمَا فَهَمَ تَلَامِيذُهُ ذَلِكَ، أَوَّلَ الْأَمْرِ، وَلَكِنَّهُمْ تَذَكَّرُوا، حِينَ مُجِدَّ يَسُوعَ، أَنَّ ذَلِكَ كَتَبَ عَنْهُ، وَأَنَّهُمْ صَنَعُوا لَهُ. وَالْجَمْعُ الَّذِي كَانَ مَعَ يَسُوعَ، حِينَ دَعَا لِعَازَرِ مِنَ الْقَبْرِ وَأَقَامَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، كَانَ يَشْهَدُ لَهُ. مِنْ أَجْلِ هَذَا أَيْضًا لَأَقَاهُ الْجَمْعُ، لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا أَنَّهُ صَنَعَ تِلْكَ الْآيَةِ. فَقَالَ الْفَرِيسِيُّونَ لِبَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ: «أَنْظَرُوا: إِنَّكُمْ لَا تَنْفَعُونَ شَيْئًا! هَا هُوَ الْعَالَمُ قَدْ ذَهَبَ وَرَاءَهُ!». يَذْكَرُ بِأَنَّ أَجْوَاءَ السَّعَادَةِ وَالْفَرْحِ وَالْحَشْوَعِ قَدْ خِيَمَتْ عَلَى الْإِحْتِفَالِ بِأَحَدِ الشُّعَانِينَ الْمُبَارَكِ، أَحَدِ دُخُولِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ إِلَى الْقُدْسِ.

(تصوير: حمودي غنّام)

لمراسل خاص - احتفل، يوم الأحد الأخير، أبناء وبنات رعيّة مار لويس الملك للموارنة في حيفا بأحد الشعانين، وهو الأحد الأخير من الصوم، واليوم الأول من أسبوع الآلام، ذكرى دخول السيّد المسيح إلى أورشليم القدس، على ظهر جحش ابن أتان. وقد ترأس قدّاس الشعانين في تمام الساعة الحادية عشرة، خادم الرعيّة الأب يوسف يعقوب؛ حيث طاف المحتفلون والمؤمنون بعد القدّاس وخلال الزيّاح الشّوارع المحاذية للكنيسة، تشاركهم الحركة الرسوليّة.

هذا وحمل الأطفال المحتفلون بالعيد خلال الزيّاح سَعَفَ النَّخِيلِ، وحمل الأهل أغصان الزيتون، سائرين وراء الكاهن وجوقة الكنيسة وهم ينشدون معًا التّراتيل الدينيّة الخاصّة بهذه المناسبة.

وجاء في إنجيل يوحنا في الكتاب المقدّس حول أحد الشعانين: (في الغد، لَمَّا سَمِعَ الْجَمْعُ الْكَثِيرَ، الَّذِي أَتَى إِلَى الْعِيدِ، أَنَّ يَسُوعَ آتٍ

# fresco

مطبخ إيطالي



Cibus

طازج... لذيذ... ميّز...

BLOP

بيتسا + 3 إضافات  
تحصل على  
كوكا كولا  
مجانيًا



3 بيتسا  
عائلية

100 ₪

2 بيتسا  
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+  
كوكا كولا  
بحجم  
كبير

85 ₪

2 بيتسا  
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+  
سلطة  
بحجم  
كبير

99 ₪

04-8623623

إرساليات مجانًا على طلبية لا تقل عن 35 ₪

(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)

شبتاي ليقي 15، حيفا

ساعات العمل: 11:00 - 00:00

**COMING**

**SOON**

**2004**

**Evening Dresses**

”تسكيلة ولا في الأعلام“

**A.S**

**Irit Shtein**



جادة هنسي 119، مركز الكرمل - حيفا

[www.irits.co.il](http://www.irits.co.il) | [facebook.com/iritsh](https://www.facebook.com/iritsh) | 04-8100560 | 052-6888493

## فعاليات لا-منهجية في مدرسة «أورط الكرمل»



لقرية، فيوافق الرئيس على ذلك، فيبني المركز الذي يتحول لاحقاً إلى قاعة أعراس تخدم أهل القرية، فيمنع أهل قريته من الاستفادة من المركز الثقافي، لتكون نتائج ذلك وخيمة. وفي نهاية العرض عبر الطلاب عن مدى سعادتهم لمشاهدة هذه المسرحية الشيقة والممتعة. وقد عقب مدير المدرسة، عادل ملشي، على أهمية هذه الفعاليات اللا-منهجية، وعلى دور المسرح في تنمية روح الحضارة والتوعية والثقافة لدى الطلاب، مؤكداً أن دور المدرسة مهم في اختيار أنواع المسرحيات التي تناسب الطلاب والواقع المعاش، وتعمل على إيصال رسالة واضحة.

لقرية، فيوافق الرئيس على ذلك، فيبني المركز الذي يتحول لاحقاً إلى قاعة أعراس تخدم أهل القرية، فيمنع أهل قريته من الاستفادة من المركز الثقافي، لتكون نتائج ذلك وخيمة. وفي نهاية العرض عبر الطلاب عن مدى سعادتهم لمشاهدة هذه المسرحية الشيقة والممتعة. وقد عقب مدير المدرسة، عادل ملشي، على أهمية هذه الفعاليات اللا-منهجية، وعلى دور المسرح في تنمية روح الحضارة والتوعية والثقافة لدى الطلاب، مؤكداً أن دور المدرسة مهم في اختيار أنواع المسرحيات التي تناسب الطلاب والواقع المعاش، وتعمل على إيصال رسالة واضحة.

## «مار إلياس الأسقفية» تلبس حلة الربيع



كما اختتم الطلاب الفصل باحتفالات لعيد الأم، وبإقامة يوم رياضي حافل، تحت إشراف معلمي التربية البدنية في المدرسة، أمين عيد ونور هلون، شمل عدداً من المحطات الترفيهية الرياضية، ومباراة كرة قدم. وسار هذا اليوم على أنغام الموسيقى، وفي ختامه قدم أبو سني التهاني القلبية للمعلمات الأمهات، ووزع الورود على الطاقم الدراسي. وأكد مجدداً على أن هذه الفعاليات تتماشى مع الرؤية المركزية للمدرسة، فمن شأن هذه الفعاليات أن تنمي لدى الطالب روح الانتماء، وترفع من معنوياته وتشجعه على الدراسة، لأنها توفر له منبراً يستطيع من خلاله التعبير عن مواهبه وقدراته وطاقاته. وقد أثلت مركز التربية الاجتماعية عالية جبيلي على المشاركة الفعالة للطلاب، وأكدت أن ما يميز مدرسة «مار إلياس الأسقفية» في حيفا، رعايتها لمثل هذه الفعاليات بجاهزية وجديّة. وفي سياق متصل، غادر رئيس مجلس طلاب المدرسة، الطالب رضوان عباس، البلاد متجهاً إلى إيطاليا، ممثلاً من قبل بلدية حيفا، عن جميع المجالس الطلابية في المدينة، للمشاركة في مؤتمر عالمي للباحثين بأمور تتعلق بالشبيبة.

لقرية، فيوافق الرئيس على ذلك، فيبني المركز الذي يتحول لاحقاً إلى قاعة أعراس تخدم أهل القرية، فيمنع أهل قريته من الاستفادة من المركز الثقافي، لتكون نتائج ذلك وخيمة. وفي نهاية العرض عبر الطلاب عن مدى سعادتهم لمشاهدة هذه المسرحية الشيقة والممتعة. وقد عقب مدير المدرسة، عادل ملشي، على أهمية هذه الفعاليات اللا-منهجية، وعلى دور المسرح في تنمية روح الحضارة والتوعية والثقافة لدى الطلاب، مؤكداً أن دور المدرسة مهم في اختيار أنواع المسرحيات التي تناسب الطلاب والواقع المعاش، وتعمل على إيصال رسالة واضحة.

### ستوديو جورج

بإدارة جورج كرام 054-4349231

- تصوير أفراح (سهرة عروس / زبنة)
- تصوير جميع المناسبات (فيديو + صور)
- أعياد ميلاد
- المناولة الأولى
- حفلات - مهرجانات
- تصوير لجوازات السفر
- تصوير ستوديو (أطفال وغيرها...)
- جميع لوازم التصوير (أفلام - CD - "كرتسي" زيكرور)

**حملة خاصة للمدرسان**

بمناسبة إفتتاح محلنا الجديد..  
إحجزوا لتصوير فيديو بمناسبة الأفراح  
واحصلوا على صور سهرتكم الفوتوغرافية مجاناً!

تصميم ألبوم "ديجيتالي" بجميع الأحجام

ساعات الدوام: 14:00-19:30 (جميع أيام الأسبوع)  
جادة همفنينيم 43، حيفا (بجانب التأمين الوطني سابقاً)

### نهنئكم بمناسبة فترة الصيام

## فلافل ميشيل

1 كغم عجينة فلافل فقط بـ 18 ش.ج.

إشتر 5 أرغفة فلافل للبيت واحصل على كولا 1.5 لتر مجاناً

04-8517054 شارع الوادي 21



نشترى فستق اندونيسي ونختار

2 قناني EFES

2 قناني EFES

هدية! او بيلاش!



# العشرات في أمسية أدبية موسيقية تضامنا مع الأسرى في حيفا



القائمين عليها، موضحاً أنها «تهدف إلى تسليط الضوء على أدب الأسرى، وهو غرض شعري مركزي في الأدب العربي عموماً، والفلسطيني خصوصاً، وذلك من خلال نصوص يكتبها كتاب وشعراء من خارج المعتقلات، تطرح تصوراتهم ورؤاهم حول الأسرى، ومدى قدرتهم على مقارنة هذه التجربة. حيث تندمج مع النصوص الأدبية نصوص موسيقية وغنائية، لتتحقق من خلال التقاء الكلمة واللحن رسالة تضامنية مع الأسرى ونضالاتهم وتضحياتهم».

لمراسل «حيفا» - نظم «المشغل» (الجمعية العربية للثقافة والفنون)، مؤخرًا، أمسية ثقافية فنية تضامناً مع الأسرى السياسيين الفلسطينيين في معتقلات الاحتلال، ودعماً لنضالاتهم في سبيل نيل حريتهم، تحت عنوان «ناحت بقربي حمامة». عقدت الأمسية في مقر جمعية «المشغل»، بحضور العشرات من مدينة حيفا وخارجها، وقد تضمنت قراءات أدبية حول الأسرى، وقرارات موسيقية للحرية وأغان وطنية ملتزمة.

## المزاوجة بين فنية الإبداع والتزامه

وقال موسى: «نظمت في الآونة الأخيرة العديد من الحملات والأنشطة التضامنية مع الأسرى ونضالاتهم، وهي غالباً ما تكون على شكل اعتصامات، وتظاهرات، ومهرجانات سياسية، في ظل غياب واضح لمقولة ثقافية تطرحها الآداب والفنون حول هذا الموضوع؛ من هنا نبعت ضرورة تنظيم حدث مثل هذا، يبين أن الأدب والفنان منشك تماماً مع قضايا شعبه وأمتة، وأنه يمكن المزاوجة بين فنية الفن ذاتية المبدع، وبين الالتزام تجاه قضايا الجماعة في آن، وأنه يصلح أن يكون النص الأدبي أو الموسيقي حدثاً قائماً بذاته، يطرح مقولة سياسية، لا على هامش حدث سياسي كما هو متبع في المشهد الثقافي الفلسطيني».



## لماذا «ناحت بقربي حمامة»؟

وحول عنوان الحدث «ناحت بقربي حمامة»، قال موسى: «إنه تناص مع قصيدة الشاعر العربي الكبير، أبي فراس الحمداني، والتي تعتبر علامة مهمة في أدب الأسرى، وفيها تركيز على ذاتية الأسير وجدانيته، وأرقه وهمومه، ومشاعره تجاه الأشياء، وآماله وأحلامه؛ ثم إن الحمامة وتوظيفاتها في الأدب العربي، تعتبر موتيفاً متكرراً في أدب الأسرى العربي، ويحمل رمزية الحرية والتحرر».

## كتاب من النقب حتى الجليل من أجل الأسرى

شمل برنامج الأمسية قراءات أدبية لعدد من كتاب الداخل الفلسطيني والقدس المحتلة، حول رؤيتهم للأسرى، فقرأ رأفت أمانة جمال (مصمص) نصاً نثرية بعنوان «سامر والصور المخجلة»، ثم قرأ رأفت حرب (بيت جن) قصيدة بعنوان «ماء وملح»، وسوسن غطاس (الرامة) قرأت ثلاث قصائد، هي: «جدتي بين الأسود والريتي»، و«حلم أسيرة طويل الأمد»، و«طيور الزنازين»، كما قرأت شيخة حليوى (يافا) قصيدة «رسالة إلى أسير محرر»، وقرأ علي موسى (باقة الغربية) قصيدة «زنانة»، أما مليمحة مسلماني (القدس) فقرأت قصيدة «إلى أم الشهيد عرفات جرادات».

## وصلات موسيقية وغنائية تمجد الأوطان والحرية

وقدم الملحن حبيب شحادة مقطوعة موسيقية بعنوان «المحطة»، أهداها إلى الأسرى الفلسطينيين وكل عشاق الحرية في العالم. وبدوره قدم الشاب عميد (النقب) باقة من أغانيه، هي «أساور حديد»، و«وطن»، و«أوطاني»، و«همسة طفل»، و«مرحبا يا عراق»، و«عتاب»، شاركه الجمهور في أداء بعضها.

## أدب الأسر والمعتقلات

وفي بداية الأمسية، قدم الشاعر علي موسى بيان

# أسبوع الثقافة الفلسطينية في الكلية الأرثوذكسية



التي غنتها للطفولة وللزواج. تخلل الأسبوع عرض فيلم قصصي بعنوان «صفير» للمخرج المحلي فراس خوري ولقاء مع منتجة الفيلم روزين بشارت. كما عرضت مسرحية «سحمانا» للممثلين القديرين لطف نويصر وميسرة مصري، وتدور أحداث المسرحية حول جد يشارك حفيده ذكرياته عن قريته المهجرة سحمانا.

وأقيمت خلال الأسبوع مسابقة «ظل الغيمة» لطلاب التوسع، افتتحها الشاعر والأديب حنا أبو حنا بكلمة تشجيع للطلاب أكد فيها على ضرورة الاطلاع على الأدب الفلسطيني. أدارت المسابقة المعلمة مجدولين عواد حيث وجهت أسئلة للطلاب المشاركين بخصوص مضمون كتاب «ظل الغيمة». شملت المسابقة أيضاً محطات إلقاء شعر وغناء لها علاقة بالكتاب وبالأدب الفلسطيني. فازت بالمسابقة الطالبة مجد غريفات وشارك بها الطلاب: لما هوراي، وشدا سمارة، ونرمين حاج وفطين غنابم.

شمل الأسبوع، أيضاً، برنامج ألعاب ومسابقات رياضية بعنوان «ألعاب زمان»، نظمتها المعلمة راغدة ملشي، ضم الألعاب التراثية، منها: المعسكران، والقفز بالأكياس، وشد الحبل، والكراسي، وسرقة العلم، والأسود والغزلان، والمكاسرة والقفز عبر القطع الخشبية. وقد قدم الطالب أمير عزام والطالبة هدى الصلح محاضرة لطلاب الحوادي عشر حول الأدباء والشعراء الفلسطينيين: محمود درويش، وتوفيق زياد وغسان كنفاني، دمجا بها قصائد مغناة.

اختتمت الأسبوع فرقة الراپ «دام»، حيث استبق عضوا الفريق تامر نزار ومحمود جبري كل أغنية قاما بأدائها أمام الطلاب بشرح حول سياق الأغنية وهدفها. تفاعل الطلاب بشكل لافت مع أغاني الفرقة الهادفة المستمدة من الواقع الفلسطيني الصعب والعنصرية المستشرية في المجتمع. كما افتتح خلال الأسبوع معرض للكتاب في مكتبة الكلية اختص بالأدب الفلسطيني، وعرضت لوحات من رسم الطلاب تعبر عن التراث الفلسطيني، واستمع الطلاب خلال الاستراحات لأغان وموسيقى تراثية ولقصائد لشعراء فلسطينيين، كما حضرت مجموعة من الطلاب ركناً عن ناجي العلي شمل صوراً وشرحاً عن حياته وإبداعاته.

وتقول المعلمة عرين مطر، التي أشرفت على فعاليات الأسبوع: «إن إحياء التراث الفلسطيني مرتبط بغاية تعزيز الهوية الفلسطينية، وهذا الأمر هو أحد أهدافنا في الكلية الأرثوذكسية التي ترى أن من واجبها تعريف الجيل الصاعد على الثقافة والتراث والتأكيد على حقنا وواجبنا كشعب بأن نحيا رموزنا الثقافية. فكل التقدير للجهود الكبيرة التي بذلت في الكلية لإنجاح هذا الأسبوع، وجمعية «مساواة» على دعمها في خروج قسم من الفعاليات لحيز التنفيذ».

لمراسل «حيفا» - نظمت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا «أسبوع الثقافة الفلسطينية»، والذي امتد على مدار أربعة أيام (من 18 حتى 21 آذار)، وتخلل فعاليات ونشاطات جمّة، إحياء واحتفاء بالتراث والثقافة الفلسطينية.

استهلّت أيام الأسبوع جميعها بعروض مميزة، تنوعت ما بين الشرح والغناء وإلقاء الشعر، قدمها عدد من الطلاب أمام طلاب الكلية أجمع، فعلى سبيل المثال استهل الأسبوع بشرح قدمه أمير عزام وهدى صلح عن توفيق زياد الشاعر والسياسي، وبأغنية «أناديكم» للشاعر توفيق زياد أدها الطالبة فكتوريا عواد. أما الطالبة ميساء بقاعي أبدعت بإلقائها لقصيدة «في القدس» للشاعر تميم البرغوثي، والطالبتان نويل خرمان ورنا إدريس أتحفتا الطلاب بغنائهما لأغان قديمة وقصائد معروفة.

وقد تنوعت فعاليات الأسبوع، فشملت بداية استضافة شخصيات عديدة حضرت لتشارك الطلاب مواهبها ومعرفتها بجوانب مختلفة للحياة والثقافة الفلسطينية. من بين الضيوف كان عودة الأشهب، الذي عمل قرابة الأربعين عاماً في صحيفة «الاتحاد» وشغل منصب رئيس نقابة العمّال. قدم الأشهب محاضرة للطلاب عرض من خلالها تجربته الشخصية خلال أحداث عام 1948 وتأثير تلك الأحداث على الأدباء والشعراء المحليين، والحياة الفلسطينية قبل وبعد عام 48، وعلاقته بالشاعر محمود درويش. رافق الأشهب في محاضراته حفيده عودة الأشهب الذي يدرس في الكلية في الصف التاسع، والذي جسّد ما رواه جده بشرائح ومقاطع مصوّرة. استضافت الكلية أيضاً الكاتب والصحافي علاء حليحل الذي تطرق لمسألة إنتاج النصوص الأدبية بواسطة الـ«إنترنت»، ولقوة الـ«إنترنت» في نشر قضايا تخصّ الأدب الفلسطيني.

الأديب سلمان ناظور كان من ضيوف الكلية، أيضاً، واستعرض خلال محاضراته الحياة الثقافية في حيفا قبل عام 1948، فتنوّع إلى الصحف التي صدرت، وللمسرحيات التي كُتبت وعُرضت، وللفنانين الذين قدموا لحيفا كام كلثوم وغيرها. وأكد ناظور على المهمة التي أقيمت على عاتق الفلسطينيين الذين بقوا في حيفا بعد أحداث عام 1948، وهي إحياء وإبقاء الحياة الثقافية الفلسطينية والحفاظ على التراث واللغة. واستضافت الكلية الشاعر مروان مخول الذي تحدّث عن الصعوبات التي يواجهها الشعب الفلسطيني عامّة والشاعر الفلسطيني على وجه الخصوص، وألقى قسماً من قصائد التي تعبر عن عدم المساواة والعنصرية. واختتم مخول لقاءه بقصيدة «عربي في مطار بن غوريون». هذا واستضافت الكلية عنان بركات الذي تطرّق لبدايات السينما الفلسطينية وتطورها بجاراتها المختلفة. أما نائلة لبس فقدّمت محاضرة عن فولكلور المرأة الفلسطينية والأغاني

العدس الحب والبرغل الخشن من نخلة، ممتازين للمجدرة.  
بلا مخاطرات وبلا فلسفات.

UnderGround

صبيحي  
نخلة  
بقوليات

المجدرة الممتازة مثل سيمفونية بتهوفن..

انسجام تام بين طعمة العدس الحب والبرغل الخشن  
مع موسيقى البصل الخلفية تسلط الضوء على نخبة  
الطعمات وتعزفها بانسجام..  
العدس الحب والبرغل الخشن من نخلة، لا بسرکوا ولا  
بکدروا..

حطوا البصل ع النار وشغلوا الديسک. صبا وغنا!



# خريجو الكلية الأرثوذكسية العربية يلتقون بعد 35 عاماً

طراسل "حيفا" - بعد فراق دام 35 عاماً، التقى عدد من خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية (الفوج الـ 23/1978)، في ساحة الكلية، وسط أجواء من الفرح والاشتياق، والتعبير عن الشغف بهذا اللقاء بعد سنين فراق طويلة. وقد بادر إلى هذا اللقاء، كل من: عصام تلحمي، فؤاد أبو خضرة، ود. جوني منصور، الذين عملوا على التواصل مع الخريجين. هذا ويتواجد نحو 73 خريجة وخريجاً في البلاد، و15 خارجها. وقد شارك في اللقاء كل من المعلمين: د. حنا أبو حنا، جورج سلامة، هنري توتري، إميل العبد ويوسف صادر. وألقى كل من: د. جوني منصور، عصام تلحمي، د. حنا أبو حنا، د. عايدة موييس - قسيس (عن الخريجات)، د. يوسف محاميد، د. جوني خرعوية (عن لجنة المعارف الأرثوذكسية)، وهيام العبد (عن رابطة الخريجين) كلمات ترحيبية وحميمية. كما أجريت مكالمات هاتفية بالصوت والصورة عبر الـ «سكايب» مع الخريجين: فؤاد حسنين (أمريكا) وكريم شهلا (كندا).

واستمتع الخريجون بمأكولات شهية وحلويات، كما استمتعوا بالوصلات الغنائية الطريفة من المطرب إلياس عطا الله. وفي نهاية اللقاء حصل الخريجون والخريجات على هدية رمزية، وقرص مدمج (سي.دي.) لصور قديمة وتاريخية لتبقى في الذاكرة. كما وزع د. جوني منصور نسخة من كتابه «الأعياد والمواسم» على الخريجين. يذكر أن استوديو فهيم أبو خضرة قام متبرعاً بتصوير اللقاء.



## التحضيرات في أوجها لانعقاد "مؤتمر المطهرين العرب" في الناصرة

تحت رعاية شركة الأدوية "كتسات" منتجة مجموعة "طبيطيون" الملائمة للرضع والأطفال تستعد لعقد المؤتمر الصحي للمطهرين العرب في البلاد. ومن تنظيم مكتب "سمارة" ماركيتنج كومونيكتشن. ومن المقرر عقده في مدينة الناصرة وذلك في يوم الثلاثاء 9.04.013. ويعد هذا المؤتمر الحدث الطبي الأكبر الذي يجمع كافة المطهرين العرب في البلاد لتكون فرصة هائلة للتعليم والتعاون وتبادل المعلومات وللتعرف الخبير على في هذا القطاع. وتحرس شركة الأدوية "كتسات" على مواكبة التطور في مفاهيم الأنظمة الصحية وذلك من خلال تفادي الصعوبات ومواجهة أهم التحديات بصورة آمنة لتقديم خدمات صحية مفيدة عالية الجودة لقطاع المطهرين العرب وفق محاور العمل المقدمة في المؤتمر. وذلك من خلال المشاركة الفعالة من قبل الخبراء لمساهمة في تحقيق الهدف الرامي في مجال الصحة وصحة الأطفال خاصة. ويتخلل برنامج المؤتمر فترة تواصل بين جميع الحاضرين عند الافتتاح كما سيتم استضافة سعادة القاضي الشرعي عبد الحكيم سمارة/ مدير المحاكم الشرعية وقاضي محكمة الاستئناف العليا في جلسة حوار تتناول موضوع "الختان في الإسلام".

بالإضافة إلى مداخلة طبية من قبل الدكتور نسيم دله/ أخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية وأخصائي الأطفال أيضاً بمستشفى الجليل الغربي نهارياً في محاضرة حول "العوارض والمضاعفات عند حدوث الختان". وفي الختام سيقيم المدرب أشرف قرطام مداخلة بعنوان "الطريق إلى التمييز والنجاح". وفي حديث مع المطهر نضال ناصر أشار إلى أهمية المشاركة لإنجاح هذا المؤتمر الذي سيجتمع كافة المطهرين العرب من أنحاء البلاد بحيث ستقدم البينات للإثراء والمساهمة في العمل كمطهر مختص. وأضاف بان الهدف الرئيسي أيضاً من هذا التجمع السامي هو من أجل إنشاء رابطة عربية تخص بشؤون المطهرين العرب ولأنك أهمية المشاركة هي عبارة عن مسؤولية شخصية للجميع. لكل الراغبين في المشاركة في "مؤتمر المطهرين العرب"، والتي لم تتم الاتصال معهم مباشرة، يمكنكم الاتصال عبر الرقم التالي: 073-7051430 للاستفسار والتسجيل. (ع.ع)



## عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تقدم في العيادة العلاجات التالية:

- \* علاج تقويم الأسنان (بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)
- \* تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- \* علاج صحي وقائي (تقوم به مختصة لسانيت)
- \* علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- \* علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)
- \* علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi  
Dentist - أسنان



د. نافع حاج يحيى من مواليد عام 1968، طبيب أسنان عام يُزاوِل عمله منذ عام 1996 (16 سنة من الخبرة العملية)، وهو عضو في نقابة أطباء الأسنان.

يتحدث د. نافع العربية، العبرية، الإنجليزية، والروسية. وقد عمل كطبيب أسنان عام في عيادات مختلفة في منطقة "بيت حنينا"، كما عمل في شبكة عيادات "شورش" في توفير علاج حشو الأسنان (علاجات الجذر) مدة طويلة.

يعمل في السنوات الأخيرة في مجال تقويم الأسنان.

يرحس الدكتور نافع، أيضاً، على تطوير معرفته المهنية باستمرار، من خلال الالتحاق بدورات واستكملات عديدة؛ ليضمن للمعالجين العلاج الأفضل والأكثر تطوراً.

تعمل العيادة على توفير العلاج المهني، المنصف والمتاني، وبأجواء هادئة ودافئة.

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.

لتحديد موعد: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373  
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية  
e\_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

ש.ג. עבודות מתכות

מחברת סלימ דאוד

מעקות שערים ■ מסגרות כללית  
יהוט מתכות ■ דלתות ■ סורגים

עבודות בלגי



טלפקס: 04-8553937 ני: 050-7314319

# HADIR **أوفنت**

**أحدث وأفخم الملابس**



**بمناسبة الأعياد..**

إشتر بمبلغ **700 ₪** وما فوق  
واحصل على وجبة فطور زوجية  
في فندق "الكولوني" هديتنا!



جادة بن غريون، حيفا 31 | 050-8525193

# حملة الـ 59<sup>99</sup> شيكل... لحمة الـ



فخذة عبور ص



1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل  
عبور بلدي  
طازج

رقاب عبور للحشي

1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل

1 كيلو موز خروف

59<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل

1 كيلو لحمة عجل أحمر

59<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل

1 كيلو لحمة عجل + خروف للطحن

59<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

89<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

89<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو لحمة خروف بدون عظم

89<sup>99</sup>  
شيكل

## فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244  
ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

\*الحملة حتى نفاد المخزون \*الخطأ وارد

# معبور الطازج بسعر لحمة العجل

1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل



اكتاف عبور للحشي



صغير للحشي



3 كيلو شنيترسل دجاج منظم  
99<sup>99</sup>  
شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن  
99<sup>99</sup>  
شيكل



2 كيلو قص خروف بالعظم  
59<sup>99</sup>  
شيكل



## Bambinō

- since 1969 -



جديد في بمينو  
أجبان وألبان ماعز



## بمينو لحوم عالاصول

Bambino.H.

# حيفا أطلقت شعلة يوم الأرض

شخصيات حيفاوية  
تحدثت عن يوم الأرض الخالد الـ37

لشهداء يوم الأرض في سخنين، يقول: «بما أنني مولود في حيفا وعائلتي ذات جذور وأصول عميقة في حيفا، فإن ارتباطي بيوم الأرض والدفاع عن الأرض ذو جذور عميقة في وجداني. خاصة أنني لاجئ منذ يوم النكبة والتهجير القسري، الذي لحق بفلسطين عام 48. فموضوع يوم الأرض بمثابة استمرار للنضال والدفاع عن الأرض، والوجود الكيانى للفلسطينيين الباقين في البلاد. ويضيف: «بعد رجوعي من دراستي الأكاديمية من ألمانيا، اقتنعت أن العمل الإبداعي يجب أن يتواصل مع الطموح الاجتماعي في إيجاد علاقة متساوية. ولذلك رسخت علاقتي مع موضوع الأرض وأصبحت وطيدة في نضالي من أجل المساواة ورفع الاضطهاد عن قومي. كان علي أن أجد بيئة فنيّة لتخليد ذكرى من استشهدوا في يوم الأرض عام 1976. وكانت بالنسبة لي تجربة رائدة لإقامة أنصاب تذكارية، وهكذا صممت أول نصب تذكاري في الحيز الفلسطيني، ومن ثم الأنصاب التذكارية الكبيرة في البلاد. فعلاقتي مع النصب التذكاري ليست علاقة فنان فحسب، وإنما عبارة عن حوار بين تطلعات السكان في قرى سخنين، عرابة ودير حنا، وهو التعبير عن التواجد وإرادة الصمود في هذا الوطن. والنصب التذكاري هو الصرح الوحيد الناطق باللغة التواجديّة لدى السكان من رموز، كالمحراث وعلاقة المحراث بالأرض، وعلاقة الإنسان الفلسطيني بأرضه. فهو تعويض عن افتقارنا لمتحف أو صالة عرض. وقد أصبح النصب التذكاري رمزاً مباشراً لتطلعات فلسطينيين الداخل».

ويستطرد عابدي: «ومن أجل إقامة النصب التذكاري توجهت إلى الفنان جرشون كنيسبييل، الذي عمل معي على التخطيط، والهدف أن يكون النصب عاملاً مشتركاً لكل من ينشد الحرية والمساواة. ولا يزال النصب التذكاري قائماً ويلقى الصيانة والعناية رغم مرور عقود على إقامته. أقيم النصب باقتراح قدم من أجل إقامة أي عمل يخلد ذكرى شهداء الأرض، وكان تعاوني



مباشرة مع لجنة الدفاع عن الأرض وقرية سخنين (آنذاك)، وتمكنّا من إنجاز العمل، خلال المساعدة على بناء المجسم. وفي عام 1977، بعد أحداث يوم الأرض بسنة، قرّرت سكرتارية لجنة الدفاع عن الأراضي برئاسة صليبا خميس، إقامة نصب تذكاري يُخلد اليوم وشهداءه». وعقد الاجتماع الذي اتُخذ فيه القرار في بيت رئيس مجلس كفر مندا محمد زيدان، بالاتفاق مع رئيس مجلس سخنين جمال طريبه. وتقرر في ذلك الاجتماع أيضاً، التوجّه إلى عبد عابدي لكي يأخذ المهمة على عاتقه. تمّ أولاً تشييد النصب التذكاري في مقبرة سخنين، انطلاقاً من أن موقعه سيوفر له الحماية من اعتداءات قوى الأمن التي ستمتنع عن الدخول إلى المقبرة. وبختم عابدي: «عُقد احتفال الكشف عن النصب التذكاري يوم الخميس 30/3/1978، ومنذ ذلك الحين في كل 30 آذار، يتحوّل النصب التذكاري إلى مركز إقامة مراسم ذكرى أحداث يوم الأرض في الجليل».

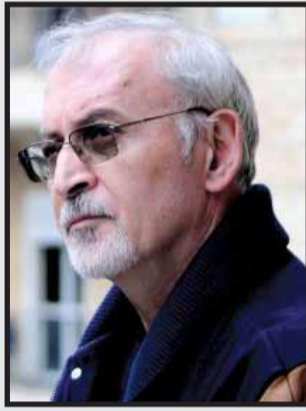
## عطية: أقف دقيقة صمت إجلالاً لذكرى الرفاق والأصدقاء الذين صنعوا يوم الأرض

وقالت المحامية نائلة عطية من حيفا، والتي كانت شاهدة على ما حدث، مستذكّرة القائد الوطني الراحل صليبا خميس، الذي تصفه بأنه «دينامو يوم الأرض». واختتمت التحضيرات في اجتماع في منزل أبو ديب عابدي، وقالت: «أذكر عشية الاجتماع التاريخي في شفاعمرو يوم 25 آذار 1976، الذي تحدث فيه توفيق زيّاد، وأربعة من رؤساء المجالس المحليّة الوطنيين، الذين تصدّوا لمؤامرة إجهاض الإضراب وأعلنوا «الشعب أعلن الإضراب». وتضيف عطية: «في تلك الليلة أتى



في نضال الجماهير العربية ونقطة تحول. والإنقال من نفسية النكبة والحكم العسكري والإرهاب السلطوي تجاه الجماهير العربيّة إلى نفسية المواجهة والتصديّ لسياسة المصادرة والقمع والملاحقات السلطوية. قضية الأرض هي معركة شاملة على موقع مكانة الجماهير العربيّة، وحققها في الدفاع عن الأرض كمصدر رزق، وكونها قطعة من الوطن وأن تثبت وجودها في البلاد.

يضيف مخول: «عندما كنت ما بين عام 1975-1976 في العشرينات من عمري أسسنا اللجان الطلابية العربية في جامعة حيفا، التخنيون، وغيرها من الجامعات. وأقمنا اتحاد لجان الطلاب العربيّة القطريّة، وكنت أول رئيس له عام 1976 مباشرة بعد يوم الأرض». وشارك مخول في الاجتماع التحضيري الشعبي الذي عقده في حيفا لجنة الدفاع



عن الأراضي المحليّة، لتجنيد أوسع مشاركة في الإضراب وإجابه وتحويله إلى حركة نضال شعبي. أمّا الهيئة التي قررت إقامة لجنة الدفاع عن الأراضي والذهاب في هذه المعركة حتّى نهايتها فهو «المكتب السياسي للحزب الشيوعي» من وراء الكواليس. وعندما اشتدّت هجمة السلّطة لمنع وتخويف تنفيذ الإضراب اجتمع المكتب السياسي للحزب الشيوعي في حيفا، واتخذ قراراً بإعلان الإضراب رغم تهديد السلّطة، فالشعب مستعدّ للإضراب وجاهز ليوم الأرض. واختتم مخول: «غالباً ما كانت حيفا نقطة الإنطلاق في العمل السياسي من أجل تأسيس لجنة الدفاع عن الأراضي، وتنظيم عملها. وكان مكتب اللجنة في قاعة المؤتمر في شارع مار يوحنا 39 الذي كان يركّزه القائد الشيوعي صليبا خميس الذي أشغل منصب سكرتير لجنة الدفاع عن الأراضي. وقد أقيمت لجان كهذه في كل بلد. وأذكر أنني قد أقيمت خطاباً في ساحة «سانت لوكس» في حيفا، وتحدثت عن أرض الجليل التي تنادي الجماهير في حيفا كي تأخذ دورها في الدفاع عنها. صحيح أنه لا توجد أراضي زراعية في حيفا، ولكنها قضية وطنية من الدرجة الأولى. الرسالة الأساسية ليوم الأرض أنه من خلال الدفاع عن الأرض كنّا ندافع عن وجودنا وحقوقنا، والدفاع عن هذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه».

وعن ذكرى لن ينساها، قال مخول: «كنّا نشعر من كبيرنا إلى صغيرنا، وأبناء الكادحين الذين جابوا الشوارع، بضرورة إقناع الجماهير بالإضراب الذي دفع ثمنه معلمون، وعمال شاركوا في الإضراب الذي أصبح حدثاً تاريخياً. وأذكر الشرطه التي حاصرنا وألقت قنابل الغاز المسيل للدموع في قاعة المؤتمر، بتهمه أننا استعملنا الضغط على أصحاب الحوانيت والمحلات التجارية، فهذا الإدعاء ليس صحيحاً؛ ولم تكن بحاجة سوى إلى إقناعهم بسهولة. وقامت الشرطه وأجهزة الأمن بعملية استباقية ليلة يوم الأرض، فاعتقلت كوادر وقيادات الحزب الشيوعي، وزجّتهم في السجن حتى يمر إضراب يوم الأرض، وكانت هذه محاولة لإفشال نجاح الإضراب ولكن المحاولة أحيبت».

عابدي: النصب التذكاري هو مركز مراسم ذكرى أحداث يوم الأرض  
الفنان التشكيلي الحيفاوي عبد عابدي، والذي أقام النصب التذكاري

## تقرير: رزق ساحوري

تحيي الجماهير العربيّة وكافة أبناء الشعب الفلسطيني، يوم غد السبت، الموافق 30 آذار 2013، الذكرى السابعة والثلاثين ليوم الأرض الخالد، الذي وقعت أحداثه بعد أن قامت السلطات الإسرائيلية بمصادرة آلاف الدونمات من الأراضي العربية في الجليل. ففي مطلع العام 1975 بدأت هجمة جديدة على الأراضي العربية، عبر مخططات عنصريّة كمشروع «تطوير الجليل»، والذي هدف إلى تحقيق سيطرة ديمغرافية يهوديّة في الجليل، الذي كانت غالبية مواطنيه (70%) من العرب. وقد حاولت السلّطة مصادرة 20 ألف دونم، منهم أكثر من 6 آلاف دونم من الأراضي العربيّة، وأكثر من 8 آلاف دونم من «أرض الدولة» التي هي أصلاً منتزعة من الفلاحين العرب. ورداً على هذه الهجمة، بادرت القوى والشخصيات الوطنيّة إلى اجتماعات تحضيرية لعقد «مؤتمر شعبي للدفاع عن الأراضي العربية». عقد المؤتمر في الناصرة يوم (18/10/1975) ورافقه زخم شعبي كبير في كل القرى والمدن العربيّة، وانبثقت عنه «اللجنة القطريّة للدفاع عن الأراضي»، التي كان هدفها التصدي لمخططات نهب الأرض العربية. وفي (6/3/1976) عقدت اللجنة اجتماعاً موسّعاً في الناصرة، ودعت إلى الإضراب في الثلاثين من آذار، وتحويل هذا اليوم إلى «يوم الأرض»، والمطالبة بوضع حدّ لسياسة المصادرة التي صارت تهدّد وجود ومستقبل الجماهير العربيّة في وطنها، الذي لا وطن لها سواه. واثراً للإعلان عن الإضراب شنت السلّطة الإسرائيلية حملة تهديد وترهيب بهدف منع الإضراب. وفي اجتماع رؤساء السلطات المحليّة في شفاعمرو يوم (25/3/1976)، أصرّ الرؤساء الوطنيون، وعلى رأسهم القائد خالد الذكر توفيق زيّاد، على موقفهم، وأكد زيّاد «الشعب قرّر الإضراب».

وكان إضراب الـ30 من آذار «يوم الأرض»، حيث هبّ الشعب بأسره في إضراب لم يسبق له مثيل، شمل كل المدن والقرى العربيّة. فأنزلت السلّطة قواتها المدجّجة بالدبابات والمصفّحات من جيش وشرطة وحرس حدود، واندلعت مواجهات وصدّامات سقط خلالها ستة شهداء وهم: خير ياسين (عرابية)، رجا أبو ريا وخضر خلايلة وخديجة شواهنة (سخنين)، محسن طه (كفر كنا) وأفت زهيري (مخيم نور شمس، سقط في طيبة المثلث). هذا وبمناسبة ذكرى يوم الأرض الـ37 أصدرت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربيّة بياناً حول نشاطات ومسيرات يوم الأرض، دون إعلان الإضراب الشامل، بسبب وقوع يوم الأرض يوم السبت، وصادف عطلة المدارس. وأبرز ما جاء في البيان: «تنظيم المسيرة المركزيّة في يوم الذكرى في مدينة سخنين، تنظيم نشاط قطري في اليوم ذاته في منطقة النقب. تخصيص ساعات دراسية وتنظيم فعاليات ثقافية حول ذكرى يوم الأرض، كمناسبة تاريخية وطنية وكفاحية في المدارس العربيّة. لأنّ يوم الأرض أصبح مناسبة نضالية كفاحية، في مقدمتها قضية النقب، والأسرى والسجناء الفلسطينيين، والخرائط الهيكلية ومناطق نفوذ السلّطات المحليّة العربيّة».

وقمنا بإجراء لقاءات مع عدد من الشخصيات الحيفاوية التي عاشت وواكبت، وقامت بدور فعال في يوم الأرض 1976، وتبين من اللقاءات أن شرارة يوم الأرض انطلقت من حيفا، وأشعلها الحزب الشيوعي ولجنة الدفاع عن الأراضي، إذ قد أنجحا الإضراب والنضال من أجل إعادة الأراضي التي نهبتها الدولة من المواطنين في الجليل.

## مخول: يوم الأرض محطة مفصليّة في نضال الجماهير العربيّة

النائب السابق عصام مخول، من مؤسسي لجان الطلاب العرب في الجامعات في فترة يوم الأرض، يقول: يوم الأرض محطة مفصليّة

منها الإعلان عن الإضراب للجماهير العربية، وتنظيم مظاهرة أمام الكنيسة. وتعاونت لجنة الدفاع عن الأراضي مع لجنة جديدة، هي لجنة السلطات المحلية، المؤلفة من رؤساء السلطات المحلية.

لننطلق بمظاهرة أخرى، ولكن قوات الجيش والشرطة طوّقتنا، وأصدروا أمراً عسكرياً، يمنع أيّ تجمع يضم أكثر من اثنين.

### ميعاري: بدأنا التحضير لنشاطات جماهيرية

المحامي محمد ميعاري، أحد مؤسسي حركة الأرض ولجنة الدفاع عن الأراضي العربية، وشاهد على يوم الأرض الخالد، يقول: «في (18/10/1975) عقد أول اجتماع ومؤتمر في سينما «ديانا» في الناصرة، حضره نحو 3 آلاف شخص، لانتخاب لجنة للدفاع عن الأراضي، وتوكيل مجموعة من الشخصيات لمتابعة عملية النضال، لإيقاف المصادرات والإعتداء على الأراضي العربية. حتى إن هذا الاجتماع شارك فيه عدد من اليهود منهم أوري أفنيري، عاموس كينان وغيرهما. وترأس الاجتماع أنيس كردوش الذي كان مرشحاً من قبل لجنة الناصرة، من بين المثقفين والسياسيين لرئاسة بلدية الناصرة. وبعد شهر من المؤتمر، وقبل الإضراب توفي نتيجة إصابته بالسّرطان. وكان في تلك الفترة أحد المرشحين من قبل المجموعة هو المرحوم توفيق زياد، الذي أصبح رئيس بلدية الناصرة. وكان هذا الاجتماع الذي تم فيه تسجيل مئات الأسماء في اللجنة الموسعة للدفاع عن الأراضي. ثم انتخبت لجنة مصغرة وهي «لجنة الدفاع عن الأراضي» وتألّفت سكرتارية فاعلة للجنة الدفاع عن الأراضي تتكون من تسعة أشخاص، هم: محامي الأرض حنا نقارة، صليبا خميس، محمد ميعاري، القس شحادة شحادة، حبيب أبو حلو، نسيب خير (رئيس مجلس البقيعة)، أبو العفو محاميد (رئيس بلدية أم الفحم)، عبد الرحيم الحاج يحيى (رئيس بلدية الطيبة)، ومسعد قسيس (رئيس مجلس معليا)، والذي كان مع حزب «مپاي»، لكنّه اكتوى بمصادرة 300 دونم له في معليا؛ ثم انضم إلى اللجنة محمد كيوان». ويضيف: «بدأنا التحضير لنشاطات جماهيرية،



إليها قائدنا توفيق زياد إلى حيفا ليضعنا في صورة ما حدث، ولأننا اكتشفنا سابقاً أنّ المخابرات كانت تضع أجهزة تنصت في منزل توفيق طوي، ومقر صحيفة «الاتحاد»، ولذا تقرر الاجتماع في منزل أبي ديب عابدي، وحضر الاجتماع: إميل توما، إميل حبيبي، توفيق زياد، توفيق طوي، صليبا خميس، ماير قلنر، ساشا حنين، وكنا مجموعة من الشبيبة «تعريشنا» على الجدار الخارجي، كنوع من الحراسة، وانتظار ما سيسفر عنه الاجتماع، وصدر إعلان الإضراب من ذلك البيت الوطني العريق».

كان ذلك الاجتماع يوم الخميس، وتم تحديد يوم السبت موعداً لمهرجان قطري في حيفا يختتم التحضيرات للإضراب المقرر يوم 30 آذار 1976. وقضى قائلة: «يوم السبت 27 آذار ظهراً، عُقد آخر مهرجان شعبي تحضيراً ليوم الأرض، ولم نكد ننتهي من ترتيب الكراسي والمنصة حتى أحاط حرس الحدود والشرطة بالمنطقة ليخيفوا الجماهير، وسرعان ما حضر طبيب الذكر توفيق طوي، واستشاط غضباً وصاح بهم ليبتعدوا عن المداخل، وهكذا نجح المهرجان».

وتستذكر عطية، دور الراحل صليبا خميس، في انطلاق يوم الأرض: «الحقيقة أنّ الرفيق صليبا كان الدينامو والموجه السياسي الرئيس للحدث. صباح كل ذكرى يوم الأرض في حيفا، أفد دقيقة صمت إجلالاً للذكرى الرفاق والأصدقاء الذين صنعوا يوم الأرض فكرةً وتنظيمًا، وهم قادة الحزب الشيوعي آنذاك. وقامت الكوادر بتنفيذه مع القوى الوطنية الجريئة، وركزتها سكرتارية لجنة الدفاع عن الأراضي من مكتب صليبا خميس في جريدة «الاتحاد»، حيث عملت آنذاك». وتتابع عطية قائلة: «لقد قمنا نحن في الشبيبة الشيوعية بحيفا بتوزيع المنشورات يوميًا، في كل أحياء حيفا وقرائها مشياً على الأقدام، لكي ندعوا الناس إلى الإضراب والاحتجاج، وفي صباح الإضراب طرقتنا أبواب المدارس باكراً وأغلقتها، ثم انتقلنا لنغلق الحوانيت المتخوفة والمترددة، وسيارات المخابرات والشرطة تلاحقنا من مكان إلى آخر. واعتدت علينا هذه القوات بالضرب، واعتقلوا الأكبر سنًا بيننا، مثل جورج طوي، وجيه سمعان، سليم خوري، أحمد بدران؛ وأذكر بعضاً من طلاب الجامعة الذين انضموا إلينا بعد العاشرة لإغلاق الحوانيت التي عادت تفتح أبوابها خوفاً من المخابرات، وأذكر من هؤلاء الطلاب: عصام مخول، إبراهيم الهواري، حازم السراج».

وخلصت إلى القول: «عندما توالى أخبار الاعتقالات والشهداء في مناطق أخرى، تجمعنا في نادي الشبيبة الشيوعية، في حيفا،



### الأرض

أنا الأرض  
والأرض أنت  
خديجة! لا تغلقي الباب  
لا تدخلني في الغياب...  
لا يسأل الناهيون إلى العمر عن عمرهم  
يسألون عن الأرض: هل نهضت  
طفلتي الأرض!  
هل عرفوك لكي يذبحوك؟  
وهل قيّدوك بأحلامنا فأنحدرت إلى جرحنا في الشتاء؟  
وهل عرفوك لكي يذبحوك  
وهل قيّدوك بأحلامهم فارتفعت إلى حلمنا في الربيع؟  
أنا الأرض  
(محمود درويش)

المجلس الملي الامرثوذكسي الوطني في حيفا  
لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

يسرنا ان نعلن عن تنظيم رحلة الى نابلس وقرية حداد السياحية في جنين وذلك يومي الجمعة والسبت 12-13/04/2013.

اليوم الاول يوم الجمعة 12/04/2013

- \* الاطلاق من حيفا صباحاً والتوجه الى نابلس لزيارة اماكن مقدسة واثريّة
- \* التوجه الى قرية حداد السياحية في جنين
- \* المبيت في الفندق وحضور سهرة مع مطرب محلي وعشاء فاخر

اليوم الثاني يوم السبت 13/04/2013

- \* الاقطار في الفندق
- \* زيارة اماكن مقدسة واثريّة بالقرب من جنين
- \* التسوق في المدينة
- \* العودة الى حيفا

تكاليف الرحلة 350 شيكل للفرد ويشمل:

- \* السفر ذهاباً وإياباً في ناص مرافق يومي الرحلة
- \* المبيت والعشاء والسهرة
- \* الاقطار يوم السبت

للإستفسار والمجزئ:-  
هنري خومري - 0544395311  
مربيع منصور - 0546428279

تمنى لكم رحلة ممتعة وشيقة  
لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا

تهنئة حارة  
للمربي والشاعر  
الأستاذ حنا أبو حنا

مدير الكلية السابق ومن أعمدها، بمناسبة  
حيازته على جائزة محمود درويش للإبداع.

دمت فخراً لشعبنا.

لجنة المعارف الأرثوذكسية، الإدارة والهيئة التدريسية،  
وجميع العاملين، ورابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية.

# لينا مخول.. فرحنا

## عفيف شليوط

عندما كنت أتابع مراحل صعود النجمة الجديدة لينا مخول في برنامج The Voice، كنت أهدى روع من حولي، وأقول لهم: «رغم إعجابي الشديد بشخصية وإداء

(تصوير: طال جفعوني)

وصوت لينا مخول، رغم أنها عندما تغني تشعر بأنك تحلق في السماء، فهي تتمتع بصوت ملائكي، صوت راق، إلا أننا يجب أن نكون واقعيين، ونعترف بالواقع المؤلم؛ أننا لن نتمكن من الوقوف في الصف الأول حتى لو كنا نستحق ذلك، ونحن نستحق ذلك».

إلا أن لينا مخول كسرت كل القواعد، وقدّمت وجهًا مُشرقًا لنا جميعًا، احتلت القلوب بدفء صوتها، بحضورها المميز على خشبة المسرح، فسحرت الجميع، وكانت المفاجأة التي لم أتجرأ بأن أحلم حتى بإمكانية أن تتحقق؛ لينا مخول فازت بالمرتبة الأولى في برنامج The Voice، لتمنحنا بارقة أمل ولتثبت للقاصي والداني أنه لا شيء يقف بوجه الإبداع والفن الصادق. صوت لينا تحدى الاعتبارات السياسية والفئوية، صوتها دخل إلى القلوب دون استئذان، ثقفتها بنفسها وبصوتها لم تتزعزع طيلة مراحل صعودها المتواصل في البرنامج، إلى أن وصلت للمرحلة النهائية لتحصد بعدها،

وبامتياز، هذه الشابة العربية، ابنة مدينة عكا، لقب «أحلى صوت». وفي غمرة الفرح بالفوز، تُطرح ويحق بعض التساؤلات حول مشاركة لينا مخول العربية ببرنامج إسرائيلي باللغة العبرية، ومن خلال طرح الأسئلة حول مشاركة لينا في البرامج الإسرائيلية، يتم طرح قضية أشمل من قبل البعض، ألا وهي قضية مشاركة العربي في إسرائيل بالنشاط الثقافي والفني العبري، وهل هذا الأمر يؤثر إيجابًا أم سلبيًا علينا كعرب فلسطينيين نعيش في داخل إسرائيل. والسؤال المطروح هنا، هل يجب أن نؤثر على الثقافة الإسرائيلية، ونكون جزءًا منها، أم نكتمش على أنفسنا ونرفض أية مشاركة مع الثقافة الأخرى؟

عندما غنّت لينا مخول بالعربية في برنامج إسرائيلي وباللغة العبرية، عندما قدّمت أغنية «بذكر بالحريف» لفيروز، هي قدّمت الثقافة العربية للجمهور العبري، حظيت باعتراف الآخر بثقافتنا وحضارتنا، وهذا مكسب كبير لنا، بل أصبحنا بفضل نجاحها وحصولها على لقب «أجمل صوت» الأفضل، الأجل، وأصبحنا المتفوقين وليس المشاركة الخجولة في خانة محدودة، خانة العربي؛ ليقولوا «ها نحن نتيح المجال للعرب»، بل أصبحنا بنجاح لينا كند، ومنافس حقيقي للفن العبري والثقافة العبرية.

فالإيجاز الذي حققته لينا مخول، هو مصدر فخر واعتزاز للجماهير العربية في البلاد، وأثبت قاطع لكافة محبي الفن والموسيقى؛ أننا كشعب عربي في داخل إسرائيل، نتمتع بطاقات هائلة في مجالات الإبداع المتنوعة، من مسرح وموسيقى وأدب وعلوم وأبحاث، نحن متألقون متفوقون مبدعون، رغم عدم توفر الدعم الكافي لنا وتوفير الظروف المريحة للإبداع، إلا أننا نبدع، نتألق ونتفوق.



شوك، مؤلف كتاب «البدو الأخير»، فما كان منه كباحث «فضولي» إلا أن شد الرحال إلى عمق الصحراء بين الحجاز غربًا وجبال طويق شرقًا، حيث تقع على مسافة غير بعيدة صحراء «الربع الخالي» بمناخاتها الرملية العظيمة.

ولحسن حظه أن أدلاه كانوا يعرفون، كسعوديين، هذين الموضوعين (الدخول فحومل)؛ خاصة وأن والد وكيل منطقة الرياض، محمد بن عبد الله البلهيد، وضع كتابًا بعنوان: «صحيح الأخبار عما ورد في بلاد العرب من الآثار» يشير فيهما إلى هذين «الموضوعين» أعلاه، باعتبارهما مسرح معلقة امرئ القيس.

فالدخول - كما قيل - كانت مملوكة لرجل من «الشبابين»، أحد فروع «برقا»، وهي من بطون قبيلة «عتيبة» الشعيرة، يدعى مقعد بن نويرة. وكان بن نويرة هذا يعرف أن امرأ القيس ذكر مكانه في معلقته الشهيرة.

لذلك عندما قابلته باحثنا المستعرب الهولندي المتضلع بأكثر من لهجة سعودية، وشرح له سبب زيارته.. بادره بن نويرة، بالقول: «أه يا القيس»، وهو اسم شاعرنا الملك الضليل الذي قُتل وهو في طريقه لمقابلة ملك الروم في القسطنطينية.

أما «حومل» فيجدها كوبر شوك على بعد 16 كيلومترًا إلى الغرب من «الدخول»، وفي منتصف الطريق بينهما كانت «سقط اللوى» التي بدت تلة من الصخور إلى درجة سماها بن نويرة: «تلة با القيس».

وللأسف لم يخبرنا باحثنا المستعرب شيئًا عن «دائرة جلجل» حيث مارس في غدريها امرؤ القيس تهتكًا لن يستطيع القادمون بعده بقرون أن يأتوا بمثله مع «عنية» ابنة عمه شريحيل؛ التي قال بها غزلاً مكشوفًا.

يا لها من حرية كان يتمتع بها الشاعر العربي القديم، التي جعلت امرأ القيس يُبدع حين قال:

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة  
فقلت لك الويلات إنك مرجلي

تقول وقد مال العبيط بنا معاً  
عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

فقلت لها سيرري وأرخي زمامه  
ولا تبعديني من جناك المعلن

\* راجع «شرح المعلقات» للزوزني.

# جغرافيا النص



## رشدي الماضي

للتصو، حديثة كانت أم كلاسيكية جغرافيتها.. ولأن النص الحديث عادةً جغرافيته ثابتة لا تحركها الرياح، يسهل تحديدها موقعًا موقعا.

لذلك تعالوا نرجع الحديث عنها إلى قابل الأيام وفي مقام آخر.. لنمحو كلامنا تالمة عن جغرافيا النص الشعري العربي الكلاسيكي. لماذا؟! لكونها جغرافيا من الصعوبة، إن لم يكن من الاستحالة تحديدها أو العثور عليها.

وهذا يعود بسبب ما تمتلكه الأمكنة، وخاصة الجاهلية منها من العناصر التي تجعلها عرضة للاندثار السريع، مما جعل مثل هذا الاندثار أحد أبرز خصائصها.

تبرز هذه الحقيقة بصورة ملموسة في الشعر الجاهلي، وبصورة خاصة في الوقفة الظلمية، لكونها وقفة اندثار وإفحاء بامتياز.

أليست الصحراء هي بيت هذه الوقفة؟! ومن المعروف أنه من الصعب أن نحفظ أثرًا في الصحراء، مما يعني أنه من المستحيل أن نحافظ جغرافيا الرمل على مواقعها وخطوطها وحدودها؛ إذ ليس للرمل جغرافيا!! وما يتبقى منها فقط هو الأسماء.

فإذا قرأنا امرأ القيس شعراً، نتعرف على العديد من الأمكنة التي وردت في أبيات قصائده، خاصة معلقته «قفا نبيك»، نعثر على موضعين هما: «الدخول» و«حومل».

وبمراجعة كتاب «شرح المعلقات» للزوزني، لا نقرأ سوى أنهما موضعان، بينما يستفيض في شرحه له «سقط اللوى»، فيقول:

إن السقط هو منقطع الرمل حيث يستدق من طرفه، ثم يضيف بأن السقط أيضاً ما يتطاير من النار، وهو كذلك المولود بغير تمام، وفيه ثلاث لغات: سقط، سقط، سقط - أما «اللوى» فهي: رمل يعوج ويلتوي.

إذن، لم يحدد الزوزني أين هذان الموضعان (الدخول فحومل)؛ ولربما يعود ذلك لاعتقاد الشارح العظيم بعدم أهمية مثل هذا الأمر، خاصة بالنسبة لشاعر جاهلي بقامة «الضليل، ملك كندة».

وهذا ما لم يوافق عليه الباحث الهولندي، مارسيل كوير

## «بليفون» في حملة خاصة لفصل الربيع

حاسوب لوحي (تابلت) يشمل تصفح «الإنترنت» في البلاد من دون تقييد بـ 99 شيكلا

مع قدوم فصل الربيع أعلنت شركة بليفون عن حملة جديدة وخاصة على أجهزة السماتفون والحواسيب اللوحية، حيث تعرض الشركة على الزبائن حواسيب لوحية بأسعار مميزة وخاصة.

الحملة تقدم لكل من يريد الحصول على حاسوب جديد أو تبديل الحاسوب: حاسوب Tablet Nexus 7 بميني يشمل تصفح الإنترنت في البلاد دون تقييد بدفعة شهرية 99 شيكل لمدة 36 شهر.

سعر الحاسوب 69.9 : Nexus 7 شيكل لمدة 36 شهر السعر نقداً أو حتى 6 دفعات 2265 شيكل

سعر زرمة التصفح 29.10 شهرياً كما وتعرض الحملة على الزبائن فرصة الحصول على جالاكسي Tab 2، يشمل زرمة تصفح الإنترنت في البلاد دون تقييد بـ 119 شيكل شهرياً

سعر الجالاكسي Tab 2: 89.90 شيكل لمدة 36 شهر السعر نقداً أو حتى 6 دفعات 2913 شيكل

سعر زرمة الإنترنت 29.10 شيكل شهرياً يُذكر أن زرمة الإنترنت تشمل 1GB تصفح وعند استخدام كل الكمية يصبح التصفح بطيء دون أي دفعات إضافية. يمكن زيادة حجم الزرمة إلى 3GB بإضافة مبلغ 19.90 شيكل شهرياً والحصول على برنامج الحماية من الفيروسات AntiVirus مجاناً لمدة شهرين. زيادة حجم الزرمة يكون مجاناً

نيريت بن كبش، مديرة التسويق في بليفون: «هذه السنة أيضاً نستقبل الربيع بحملا خاصة ومميزة لنعطي الزبائن أفضل الخدمات بأسعار جذابة ولنعرض على الزبائن الجدد الانضمام لشركة بليفون والحصول على منحة تصفح الإنترنت في الشبكة الأسرع في البلاد».

(٤٤)



## شليحيوت והפצה

# חלוקה והפצת פליירים

בתיבות דואר / מדלת לדלת / בדואר ממועון

טל: 04-8701313

# لادن بـشمس

جنون التتريلات  
في محلاتنا!

انتتر بمبلغ 1000 ₪  
واحصل على 5%  
تخفيض إضافي



بدل 129 ₪  
49.99 ₪

قمصان للصغار



بدل 160 ₪  
100 ₪

أطقمة للصغار



بدل 79.99 ₪  
49.99 ₪

بناطلين للصغار



القطعتان بـ 150 ₪

بلوزات للرجال



بدل 200 ₪  
100 ₪

جميع الفساتين



1+1

بناطلين للصغار



تخفيض 20%

أطقمة لمولودة

052-3333567

نتارح بياليك 14 مقابل "بون طون" مفتوح من 8:30 صباحاً حتى 20:00 مساءً  
نتارح الخوري 19 بجانب "مجوهرات إخوان نجار" مفتوح من 10:00 صباحاً حتى 19:00 مساءً

وكان المكسب الهام للسكان العرب في المدينة إعادة تمثيل الحزب في المجلس البلدي، ودخول الرقيق زاهي كركبي عضواً في بلدية حيفا، بعد انقطاع تمثيل الحزب في البلدية دام أكثر من 15 عاماً. كما تم تعييني رئيساً للجنة حي وادي السناس (منطقة رقم 18).

### ●● إنجازات اللجنة ●●

وقد استفاد الحي بفضل هذا النضال محققاً الإنجازات التالية:

(1) ترميم سوق الخضار في شارع مار يوحنا. (2) تحسين وضع الإنارة وزيادتها في الأحياء العربية. (3) الحصول على قروض للسكن. (4) إقامة لجنة بمبادرة الدكتور عيسى نقولا، عندما انتخب عضواً في المجلس البلدي، من أجل بناء عمارة سكنية في شارع الخوري. (5) عارضنا وأفلشنا شق شارع يربط شارع الخوري مع شارع قيسارية بمحاذاة مدرسة «الأخوة»، وطالبنا بمساعدة رفقنا طيب الذكر توفيق طوي، أن يتم بناء ملعب يستفيد منه أولاد الحي.. وهكذا سار. كما عارضنا هدم بناء أترني في وادي الصليب قرب حمام الباشا، المعروف باسم «بيت شبيب»، وتحوّلت البناية لاحقاً إلى مسرح بلدي.

أعضاء المجلس البلدي، مثلو الجبهة - كانوا وما زالوا - شعلة في النضال، دفاعاً عن قضايا الأحياء الفقيرة.. مما زاد من تمثيل الجبهة في المجلس البلدي من عضو واحد إلى اثنين في عدة دورات. واليوم أصبحت كتلة الجبهة في البلدية عنواناً لكل المحتاجين من الطبقات المسحوقة، وساعدت في حل كثير من المشاكل في الأحياء؛ مثال ذلك تقديم الاعتراضات على ضريبة السكن (الأرثونا)، ترميم الشوارع في الأحياء العربية، وغيرها من القضايا التي عملت الكتلة على حلها.



ومهما تحدثنا وكتبنا عن مسيرة عمرها ما يزيد عن 50 عاماً، يظل هذا غيض من فيض من النضال والتضحية والعطاء. فكل رقيق قصة، بل عشرات القصص من العطاء والتضحيات، ولكل رقيق أو صديق بصمة أو بصمات على خارطة التاريخ الشفوي لجماهيرنا. فقد نذرنا أنفسنا دفاعاً عن قضايا المسحوقين من أبناء شعبنا، مهتدين بالقول «تعلم في النضال، وناضل عن علم»، كما يجب ألا ننسى دور جمعية المبادرة الإسلامية، برئاسة المرابي الأستاذ فتحي فوراني، دفاعاً عن الجذور والمقدسات العربية كافة.

### ●● مع بائع البرتقال إلى جوية ●●

عندما كنت صغيراً وأعيش في جنوب لبنان، جاء إلى الضيعة بائع متجول يبيع اليوسف أفندي، وهو نوع من أنواع الحمضيات. سمعته يقول، رداً على سؤال واحد من الضيعة، إنه من بلدة جوية (جنوب لبنان). وحيث إن والدتي كانت تسكن في جوية، فقد شدني الشوق إليها. طلبت من البائع أن أرافقه إلى جوية للقاء أمي. فاستجاب لطلبي هذا!

كانت لدي سلة من القصب تركتها أمي قبل أن تنتشر؛ حملت السلة ولم أبلغ أحداً بذهابي مع البائع إلى جوية. غير أن أختي فاطمة انتبهت في المساء إلى أنني لم أعد إلى البيت؛ فأخبرت أولاد عمي بذلك، وشاع خبر اختفائي. فهب الجميع للبحث والتفتيش في كل زاوية ومكان فلم يعثروا لي على أثر. غير أن أحد الأقارب، قال لهم: سمعته يتحدث مع بائع البرتقال! وعندما علموا أن البائع من بلدة جوية، ساورتهم شكوك بأنني ذهبت معه للقاء أمي.. وعندما عدت إلى المنزل في الضيعة «أكلت نصيبي من الكفوف الساخنة».. ثم دار الزمان دورته، ومرت الأيام، وانتقلنا إلى مدينة حيفا.. وإلى اللقاء مع حكايات أخرى من يناابيع الذاكرة الشخصية.

(حيفا)

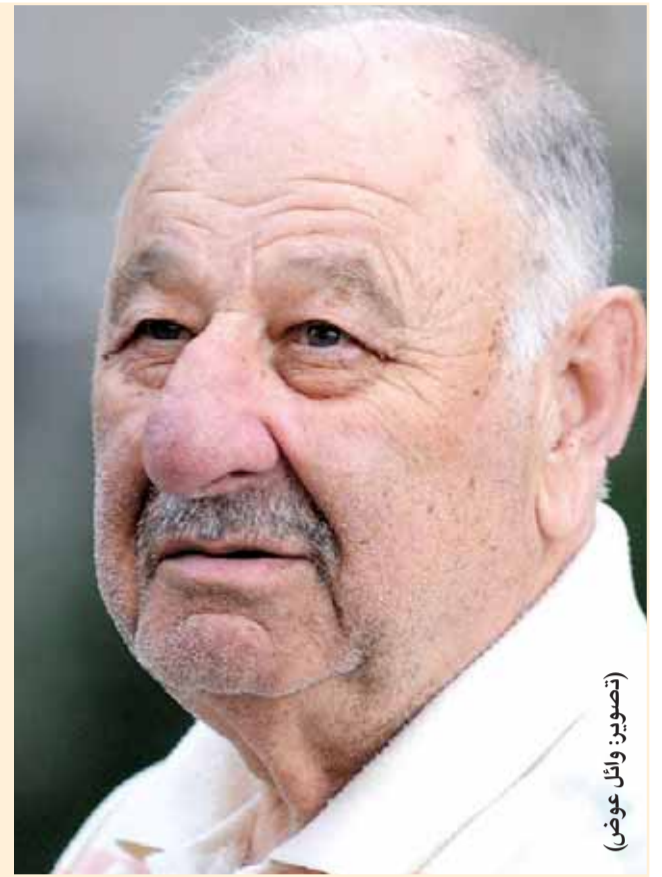
الكرمل، ووادي الجمال.. رويداً رويداً ازداد عدد السكان العرب من سكان منطقة حيفا، ومن قرى الجليل الذين أتوا طلباً للرزق. وبدأت تظهر مشكلة السكن. فإلى جانب كل شقة سكنية تابعة للمواطنين العرب استوطنت عائلة يهودية. وكانت المرحاض والمطبخ مشتركة لعدد من الجيران الذين جاؤوا لمزاحمة السكان العرب حتى على المأوى، بقصد عملية تهجير جديدة. ولولا وقوف رفاق الحزب الشيوعي، اليهود والعرب، دفاعاً عن السكان وحمائهم، لنجحت المؤامرة، ولأفرغوا المدينة كلياً من العرب الذين جاؤوا من قرى الجليل. لقد جاء هؤلاء إلى حيفا بواسطة تصاريح من الحكم العسكري الذي وضع كافة العراقيين أمامهم، حتى لا يقيموا في المدينة. فقد اضطر العديد من سكان حيفا الأصليين أن يتركوا بيوتهم. وعندما أرادوا العودة إليها وجدوها محتلة. فقد احتلها اليهود الغريباء الذين ادعوا ملكيتهم على هذه البيوت والأماكن. وأصبح أصحاب الأملاك الحقيقيين.. لاجئين في وطنهم. ووقعوا تحت طائلة قانون غريب.. فاعتبروا «حاضرين غائبين». كما أن الأكرثية الساحقة أصبحت لاجئة وراء الحدود.

### ●● تعاونية قوت الكادحين ●●

لقد أتاح العمل في تعاونية «قوت الكادحين» إمكانية التعرف على الناس وعلى مشاكلهم الحياتية، حيث كانت المشاكل كثيرة ومتشعبة. فقد تمزق شمل العائلات وتفرق الأبناء عن الأهلى؛ وكَم من رب عائلة وجد نفسه وحيداً، أما العائلة وجدت نفسها بعيداً خارج الوطن وخلف الحدود. هذا الوضع أجبر الناس على السكن في بيوت أو غرف غير ملائمة للسكن من حيث الرطوبة والدلف. وقد أدرك الحزب هذا الوضع، وناضل بكل قوة من أجل الدفاع عن الأرض، كما دافع عن المسكن. لم تكن المشكلة مقصورة على السكان العرب في حيفا وحدها، بل في المدن المشتركة الأخرى: عكا وبافا والرملة واللد. لذلك بادر الحزب و«لجنة الدفاع عن الأرض» في بداية العام 1980 إلى عقد مؤتمر في الناصرة حضرته جموع غفيرة من الجماهير العربية جاءت من جميع أنحاء البلاد لتعلن صرختها دفاعاً عن الأرض والمسكن.

### ●● رئيساً للجنة العمل البلدي ●●

وإزاء هذا الوضع في حيفا لم نستسلم لهذا النمط من الحياة التعيسة؛ وبناءً على قرار لجنة المنطقة الحزبية في حيفا، تم إقامة «لجنة للعمل البلدي» وانتخب رئيساً للجنة. ومع الرفاق العرب واليهود نزلنا إلى الساحة، وناضلنا من خلال كتابة التقارير الصحافية التي نشرت في الصحف العربية والعبرية. وقد أرفقنا التقارير بعرائض موقعة من السكان. وفي إحدى العرائض تم إحصاء 75 عائلة وصل عدد أنفارها إلى 498 نسمة، وكان مجموع الغرف لهذه العائلات 105 غرف في منطقة حي وادي السناس والمناطق المحيطة به، أي بمعدل 5 أنفار في الغرفة. إنه وضع مزر ولا إنساني، وضع لا يطاق. أرسلت العريضة إلى رئيس بلدية حيفا ووزارة الإسكان في القدس، نطالبهم بحل الأزمة الخانقة التي تشكل نموذجاً لوضع السكان العرب في باقي أحياء المدينة الذين يعانون الأمرين. وبفضل نضالنا الدؤوب تم بناء 30 وحدة سكنية في نهاية شارع عباس (شارع المطران حجار اليوم). وكان هذا أكبر إنجاز للمواطنين العرب في حيفا. فقد حصل المستحقون على البيوت بشروط مريحة وسهلة، وحالفهم الحظ عندما أقدمت الحكومة على تغيير الليرة إلى الشيكل القديم، حيث أصبح القرض الذي حصل عليه المستحق زهيداً جداً، بعد حذف عدد من الأصفار من العملة الجديدة. وبفضل هذا النضال حصلنا على كثير من الخدمات البلدية في الأحياء العربية، وأصبحنا عنواناً لكل من له مطلب من السلطة المحلية.



(تصوير: وائل عوض)

## من يناابيع الذاكرة

### ●● عضو خلية حزبية،

### ومسؤول خلية للشبيبة العاملة ●●

في العام 1955 تم اختيار مجموعة من رفاق اتحاد الشبيبة الشيوعية في حيفا، من أجل ترفيعهم إلى صفوف الحزب بمناسبة ذكرى ثورة أكتوبر الاشتراكية. وقد كنت واحداً من بين الرفاق الذين تم اختيارهم لنيل هذا الشرف، وأصبحت عضو خلية حزبية، لها خصوصية تختلف عن خلية الشبيبة من حيث الواجبات والمسؤوليات. كما تقرر إيقائي في صفوف «الشبيبة»، مسؤول خلية للشبيبة العاملة، حيث كنا نعالج قضايا الشباب بواسطة اللجنة النقابية في الحزب، والتي كان يرأسها رفقنا طيب الذكر كوهين سلفاتور. كان الرقيق كوهين عضو مجلس عمال حيفا، وكان متمرساً في العمل النقابي على درجة عالية؛ فقد كان يرافق الشباب إلى منظمة الشبيبة العاملة («نوعار عوفد») ويحصل لهم حقوقهم. كما كان إلى جانب قضايا العمال في أماكن عملهم.

### ●● توزيع النشرات النقابية الشهرية ●●

لقد أولينا اهتماماً كبيراً للقضايا اليومية للسكان العرب الذين ذاقوا الأمرين من السياسة التي كانت تمارس ضدهم في جميع المجالات الحياتية. فقد عانوا معاناة شديدة من الاستغلال الطبقي في العمل.

### ●● أهل البيت.. حاضرون غائبون! ●●

كان عدد السكان العرب في حيفا يزيد عن 70 ألف نسمة قبل الحرب والتهجير، ولم يبق منهم في المدينة سوى بضعة آلاف تجمعت في الأحياء التالية: وادي السناس، حي عباس، الخليصة، محطة

just  
**vinovino**  
ממנה כאילו רק!

**إرساليات مجانية**

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة

يونانية بحجم كبير

+ خبز طابون مثوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

+ 'بفاري' عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

75

ش.ج. فقط!



# نهاية أوسلو وتبني سياسات فرض الأمر الواقع

القول بوجود إجماع جديد في إسرائيل بما يتعلق بالقضية الفلسطينية، وأن قضية الاستعمار لم تعد قضية تقسم المجتمع الإسرائيلي ولا تشكل شرحاً حاداً في المجتمع، أبرز دليل على هذا غيابها عن المعركة الانتخابية.



## د. مطانس شحادة (\*)

انهيار المنظومة العربية التقليدية التي تعاملت معها إسرائيل منذ إقامتها؛ هذا التحول وضع نهاية لمبدأ الأرض مقابل السلام - اتفاقيات مع الحكومات العربية لأنه لا يمكن، من منظور إسرائيلي، ضمان مستقبل الأنظمة العربية التي كانت تحمي هذه الاتفاقيات.

ولأن إسرائيل لا تستطيع أن تصل إلى سلام مع الشعوب العربية.

الثمن الأمني بات محمولاً، ويمكن التعايش معه بعد الانتهاء من بناء جدار الفصل العنصري. وكذلك يمكن تحمّل الثمن الأمني في غزة.

جدار الفصل وحبس الفلسطينيين في مدن الحكم الذاتي يضمننا معاً للحفاظ على الميزان الديموجرافي لصالح السكان اليهود، ولا يشكل الفلسطينيين تهديداً ديموجرافياً جدياً على «يهودية الدولة».

أوروبا مشغولة بنفسها وكذلك الولايات المتحدة، ولا ضغط عالمي جدي على إسرائيل. ومن كان منا على تناقض أو خلافات إسرائيلية - أمريكية، اكتشف أن العلاقات أعمق من أن تتأثر من عدم وقف الاستيطان أو تحميد المفاوضات.

كانت إسرائيل بحاجة إلى سلام واتفاقيات، من ضمن أمور أخرى، في بداية التسعينيات لتدخل السوق العالمي وتجنيد الاستثمارات وإنهاء المقاطعة العربية. ومن ثم اكتشفت أن بإمكانها الاكتفاء بعملية تفاوض لتحقيق ذلك، والآن هي على قناعة أنها تحولت إلى جزء من الاقتصاد العالمي دون شروط بفضل قدرة الشركات الاقتصادية، ومستوى التطور وحاجة الاقتصاد العالمي لها، لا العكس.

إسرائيل في مراحل متقدمة جداً من تغيير جغرافية وديموجرافية القدس، وخلق واقع لا عوده عنه. فهي تمحو الحدود بين القدس الغربية والشرقية، وتُصهر شطري المدينة دون رجعة. والسلطة الفلسطينية تدير الشؤون المدنية لغالبية الفلسطينيين في

التجمعات السكانية الكبيرة (مناطق A و B)، وإسرائيل تسيطر على باقي المناطق. وقد حولت إسرائيل دفع فاتورة الاحتلال إلى الدول المانحة.

سهل هذا الواقع تهرب إسرائيل من العودة إلى طاولة المفاوضات، والحفاظ على الحالة السياسية كما هي، وانتهاج سياسة تغيير الواقع على الأرض؛ بما يخدم مصالحها. وفي الوقت ذاته عدم الإعلان رسمياً عن موت المفاوضات ومنع تفكيك السلطة الفلسطينية.

فالسياسات الإسرائيلية على أرض الواقع تسعى إلى صيانة الحالة القائمة وترسيخها، وإلغاء أي إمكانية للتسوية.

في ظل هذه الإستراتيجية والتحوّلات في مواقف المجتمع والحكومة في إسرائيل، وعدم وجود نية أمريكية، ولا أوروبية، ولا حتى عربية، بالضغط على إسرائيل لتغيير سياساتها، وانتهاء معادلات

أوسلو، قد يأتي التحدي الحقيقي للمشروع الإسرائيلي الحالي من رحم الشعب الفلسطيني، بعد أن تتغير القنوات والمطالب لدى كافة فئات الشعب الفلسطيني، الواقع تحت منظومة السيطرة الإسرائيلية، وبداية تفكير جماعي جديد لطرح مشروع تحرر مشترك لكافة فئات الشعب الفلسطيني، يطالب بالحقوق الطبيعية والتاريخية للشعب الفلسطيني وتقرير مصيره بنفسه، والحصول على حقوقنا كشعب مثل بقية شعوب العالم، لا أن نكتفي فقط بمطلب إقامة دولة فلسطينية، قد لا يمكنها أن توفر أدنى تلك المطالب. حينها، تتغير المعادلات والمطالب وتتغير معها الحلول، ويفشل المشروع الإسرائيلي الاستعماري، بفرض سياسات الأمر الواقع ويتبدل رغماً عنه.

(\*) منسق مشروع دراسات إسرائيل - «مدى الكرمل»

تبنّى براك أوياما (رئيس الولايات المتحدة الأمريكية) في خطابه أمام الشباب الإسرائيلي، الرواية الصهيونية كاملة، وحاول إقناعهم بواسطة «عقلنة الصراع» الإسرائيلي - الفلسطيني، بجدوى العودة إلى التفاوض ومكاسبه، وأهمية ذلك لمستقبل إسرائيل.

بغية ذلك دمج أوياما في خطابه بين مفاهيم اليسار الصهيوني من بداية تسعينيات القرن المنصرم - أرباح السلام الاقتصادية لإسرائيل، دون الحديث عن حقوق الفلسطينيين - وأجزاء من خطاب اليمين الصهيوني في بداية القرن الحالي - الحقوق التاريخية والطبيعية للشعب اليهودي على كافة فلسطين التاريخية، وأهمية الانفصال عن التجمعات السكانية الفلسطينية للحفاظ على يهودية الدولة. وبهذا سقط أوياما في وهم التعامل مع إسرائيل، حكومة ومجتمع، كدولة طبيعية عقلانية تخضع لقراراتها لاعتبارات الربح والخسارة المادية أو الواقعية السياسية فقط، دون الانتباه إلى محاولات إسرائيل الدائمة لترويض الواقع وخلق حقائق تخدم سياساتها، أي أقلمة الواقع لمصالحها السياسية. أهمها سعي الحكومات الإسرائيلية فرض سياسات الأمر واقع على الفلسطينيين بغية إلغاء الحاجة للتوصل إلى اتفاق، خاصة حكومة نينياهو الأخيرة.

تتعامل حكومة نينياهو السابقة في محور الاستعمار الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، وما رشح من توافق بين الأحزاب المشاركة في الائتلاف الحكومي والسياسات المستقبلية للحكومة الجديدة، يشي بحصول تحول نوعي في قناعات إسرائيل، عنوانه عدم الحاجة للتوصل إلى حل سلمي دائم ونهائي مع الفلسطينيين بواسطة اتفاق. أي انتهاء صلاحية معادلة أوسلو، دون الإعلان الرسمي عن ذلك. بالمقابل تريد إسرائيل الإبقاء على الحالة القائمة وتغيير الواقع على الأرض وصيانته وتقليص أي ثمن قد تدفعه مقابل ذلك. وهذا لا يعني أن طبيعة الحل النهائي والدائم التي سعت إسرائيل إلى فرضه على المفاوضات الفلسطينية وشروطه تختلف كثيراً عما تحاول إسرائيل فرضه على أرض الواقع، الفرق هو كيفية التوصل إلى هذا الوضع. معالم الأمر الواقع المطلوب إسرائيلياً هي: الإبقاء على المستوطنات، وعلى ما يبدو لم يعد الحديث يدور فقط عن الكتل الاستيطانية فقط بل على كافة المستوطنات؛ لا عودة لحدود 1967؛ لا لتقسيم القدس؛ لا لعودة اللاجئين؛ وإبقاء السيطرة على منطقة «سي» (أهمها الأغوار)؛ إبقاء السلطة الفلسطينية لإدارة الشؤون اليومية للسكان الفلسطينيين فقط.

هذا التحول يعكس قناعة إسرائيل بعدم إمكانية التوصل إلى اتفاق نهائي ودائم قابل للتنفيذ يرضي الطرفين، وأن الطرف الفلسطيني لا يمكن أن يفرض مطالبه بالظروف وموازين القوى الحالية على إسرائيل، بينما فرض إسرائيل شروطها في اتفاق سلام، يعني انهيار السلطة وخسارة الاتفاق. اختيار الحفاظ على الوضع الراهن جاء كونه أفضل إسرائيلياً من أي وضع آخر، لأنه لا يكلف إسرائيل أي ثمن، سياسي أم اقتصادي، حتى لو تراجع علاقاتها بعض الشيء مع حلفائها التقليديين، مثل: الولايات المتحدة وأوروبا.

التحول في السياسات والمواقف الإسرائيلية، بما يتعلق بالمسألة الفلسطينية لا يحدث بفرار ولا يتعلق فقط بحسابات سياسية داخلية أو اعتبارات حزبية. قرار بهذا الحجم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعوامل سياسية واقتصادية وأمنية إضافية، تحصل في البيئة الداخلية والإقليمية والعالمية. لذلك نجد أن القناعة الإسرائيلية بإمكانية فرض الأمر الواقع دون الوصول إلى اتفاقية سلام تأثر من: التحوّلات في القنوات الإسرائيلية وموافق المجتمع والنخب لطبيعة الحل المقبول إسرائيلياً؛ يمكن

# وقد مكر الذين من قبلهم



## محمود صالح عودة - لندن

عندما انطلقت الثورة السورية المباركة كانت سلميتها واضحة، ولم تتحول إلى ثورة مسلحة إلا بعدما أغلق النظام الأسد كل أبواب السلمية، ومارس القتل والقمع بحق المتظاهرين السلميين باستمرار.

وكما في كل حرب ارتكب، وسوف يرتكب، طرفاً الصراع أخطاءً، وإن كانت أخطاء الشوّار والمجاهدين لا تُقارن بجرائم النظام كونها جاءت كرد فعل دفاعي عن قتل متعمد. فليس لنا أن نحكم على ردود أفعال من تحمّل أذى جرائم العصر، التي تغيرت من نفسية وعقلية وتفكير البشر، ولا سيما صحتهم، فيلجأون إلى أعمال لا يدركها ولا يفهمها إلا من أحاط بها علمًا. فلك أن تتخيل ماذا ستكون ردة فعلك على قتل وذبح طفلك أو زوجك أو أختك.

هذا لا يعني ألا ننتقد ونبدي رأينا فيما يحدث؛ فثمة ممارسات لا يقبلها المنطق الإنساني السليم، ناهيك عن المبادئ والأخلاق الدينية، فمن يخرج أي جهة بشرية من دائرة الانتقاد وارتكاب الأخطاء يصنع دكتاتورية وصنمية جديدة قد تكون أخطر من تلك التي سبقتها.

كان مقتل الإمام البوطي وهو يدرس في المسجد، ليلة الجمعة الماضية، بشعاً ومرفوضاً، بغض النظر عن الجهة المنفذة، وبالرغم من تبرؤ الجيش السوري الحر من العملية وعدم تبني أي جهة لها، إلا أن بعض الردود المتشفية تدل على أنه ثمة من يؤيد هكذا أعمال إجرامية، مما يبعث القلق ويحتاج إلى بعض التحليل.

لقد أخطأ البوطي كثيراً في مواقفه من الثورة السورية وفي إصداره فتاوى تخدم السلطان، مثل استناده إلى أحاديث تخالف صريح القرآن تضمن طاعة الأمراء، وإن ضربوا الظهور وأخذوا الأموال وكانت قلوبهم «قلوب شياطين في جثمان إنس» (الحديث) في فتواه رقم (14778) الصادرة بتاريخ (4/7/2011) تحت عنوان «ضابط الخروج على الحاكم». وهو دليل على أن المشكلة ليست في الشخص فحسب، بل بالموروثات والروايات الدخيلة على الإسلام كذلك، التي يحسبها كثير من أبنائه على أنها من الإسلام للأسف الشديد.

لكنه كان صاحب مواقف لم تعجب النظام كذلك، مثل الفتوى رقم (13060) التي أصدرها في تجريم من يلجأ إلى القتل بغير حق والصادرة في تاريخ (5/6/2011) تحت عنوان: «القاتل الملجأ يعتبر مجرمًا شرعاً وإن كان مجبراً»، وكان نصها كالتالي: «نص الفقهاء على أن الملجأ إلى القتل بدون حق لا يجوز له الاستجابة لمن يلجئه إلى ذلك، ولو علم أنه سيقتل إن لم يستجب له، ذلك لأن كلا الجريمتين في درجة الخطورة سواء، ومن ثم فلا يجوز للملجأ إلى القتل تفضيل حياته على حياة بريء مثله». هذه الفتاوى وغيرها ما زالت منشورة في موقع الشيخ البوطي «نسيم الشام» حتى اللحظة.

لم تبرز الفتاوى الخاطئة التي أصدرها البوطي قتله ولا الفرج بقتله، فالفكر والاجتهاد يواجه بالفكر والاجتهاد، وصاحب الحجّة المتينة القويّة هو الغالب لا محالة، فاجتهاد صائب

يكفي لإبطال اجتهاد خاطئ، والناس أحرار في اختياراتهم. كما يجب أن يواجه الفهم التقليدي الخادم لسلطة الأمر الواقع بفهم جديد ونظرة مختلفة عن النظرة التقليدية لبعض النصوص المحسوبة على الشرع، يكون فيها كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل هو الفيصل والحكم.

لقد علمنا ديننا الحنيف أنه (وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فِجْرًاؤُهُ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا وَعَصَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا) (النساء: 93)، (مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ) (المائدة: 32)، أضف إلى ذلك (قَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ) (الكهف: 29). فما بالنا بالذي يتخذ موقفاً

سياسياً أو اجتهادياً دينياً لا يوافق رأينا؟ إن قتل المختلفين معنا دليل عجز وضعف وجهل، فالفكر بالفكر يواجه، كما السيف بالسيف.

لقد كان مُلفتاً للنظر أنه في اليوم الذي تمت فيه هذه العملية الآثمة في دمشق، تمت عملية مباركة في أنقرة وهي وقف إطلاق النار بين حزب العمال الكردستاني وتركيا، ومن المعلوم أن الشيخ البوطي كردي الأصل، وكان القاتل أراد إيصال رسالة للأكراد بأنه لا أمن ولا أمان لكم مع «هؤلاء» أينما كانوا.

هذه العملية - التي قتل فيها نحو 50 شخصاً وجرح العشرات - تذكّرنا بتفجيرات المساجد والمعابد في العراق إبّان الحرب الأمريكية، التي حملت بصمات أجهزة الاستخبارات الأجنبية... لإشعال الفتنة بين العراقيين، السنة ضد الشيعة، المسلمون ضد المسيحيين، العرب ضد الأكراد، إلخ.. فالمستفيد الأول هو عدو الأمة.

كل أصابع الاتهام موجهة إلى ثلاث جهات: (1) نظام الأسد؛ نظراً لاحتمال تغيير جذري في موقف الشيخ وتأثير ذلك على كيانه، وكون النظام هو المسؤول الأول عما يجري في سوريا (2) الاستخبارات الخارجية وعلى رأسها... لإثارة الفتنة وسفك مزيد من الدماء (3) التكفيريون المتطرفون الجهلاء (من أي طائفة وخلفية أيديولوجية كانت)؛ لجهلهم وحقدهم الأعمى. وكل هؤلاء مجتمعين في معاداة الإسلام والثورة السورية العظيمة.

مهما كانت هوية المنفذ وحقيقة الأسباب من وراء هذه العملية الآثمة، فإن الثورة السورية مستمرة لا محالة ومنصرة بإذن الله، بالرغم من الأخطاء التي قد ترتكب ومن وجود المنافقين، وبالرغم من مكر الماكين (وقد مكر الذين من قبلهم فله المكر جميعاً يعلم ما تكسب كل نفس وسيعلم الكفار لمن عقبى الدار) (الرعد: 42).

# حفلة ساهره مع الفنان الياس جوليانوس

قاعة  
LE ROYAL

Massad Restaurants for Tourism & Investment

قاعة الرويال Le Royal

125  
شيكل

يشتمل سلطات

وعتسا و مشروبات

امكانيه المبيت ليلة واحده

125 شيكل

للشخص الواحد بغرفه زوجيه

للأزواج

و العائلات فقط

TALA

الأحد

31.3.2013

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (ابو الزوز)

0542247255 - 0502962189

موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا - ابو الزوز"



## إذا أردت أن تحدثي التغيير عنوانك... مركز مرقت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة  
حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ

قبل



بعد 4 علاجات

اتصلي الآن:

0545356735  
0774323401



Mervat  
Gantous  
مركز مرقت غنطوس للتجميل

مركز مرووت غنطوس רחוב הגפן 1

فضح عبري سعيد  
لجميع سكان الدولة  
ولجميع المحفزين بمناسبة عيد  
الفصح المجيد

## נסים שקלים

בשרי סארה  
לאול مرة في البلاد...

تنزيلات هائلة على السجاد والستائر نسيم שקלים

- تبديل كل أنواع السجاد القديم بسجاد جديد من الأفضل في البلاد والعالم.
- تشكيلة كبيرة من جميع أنواع الستائر الجاهزة (إمكانية لخياطة ستائر والتركيب بحسب الطلب.
- إمكانية تنظيف، تصليح، تحسين، تقوية وترجيع الألوان لجميع أنواع السجاد مع كفالة كاملة!

بقي أسبوع حتى نهاية الحملة!!!

شارع "يحييل" 2 (زاوية هرتسل 57) - إمكانية لموقف مجاني!  
تل: 04-8671962 / 04-8671961 / 04-8671966 فاكس:  
ساعات الدوام: الأحد، الإثنين، الأربعاء، الخميس 8:00-19:00  
الثلاثاء والجمعة 8:00-14:00 n-sheqalim.co.il

# وانك لعلي خلق عظيم (6)



الشيخ رشاد أبو الهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أخي القارئ، منذ أن كتبت أول مقالة تحت هذا العنوان، قلت بأنني سأعتمد على النصوص الواردة في القرآن الكريم والسنة، وكذلك على أقوال العلماء؛ وأكدت مراراً أن الرسول (ص) أدبه ربه فأحسن أدبه، ولهذا سأسوق إلى حضرتكم بعض التوجيهات الربانية للنبي (ص). أول ما نزل علي رسول الله (ص) أوائل سورة العلق (اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الإنسان من علق \* اقرأ وربك الأكرم \* الذي علم بالقلم \* علم الإنسان ما لم يعلم). يُقال هذا الكلام للنبي محمد الأمي، الذي كان جوابه لجبريل: «ما أنا بقارئ». لكن أميته لم تمنعه من أن يجعل أحد الأسس لدينه هو العلم المقرون بالعمل، وحث عليه فقال: من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة. بل علم الناس أن العلم أثره يبقى بعد الممات، فقال: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له». وقال: «الدنيا ملعونة، ملعون ما فيها، إلا ذكر الله تعالى وما والاه، وعالماً أو متعلماً». بل ذهب إلى أكثر من ذلك، ذهب إلى النهي عن كتم العلم النافع، فقال: «من سُئِلَ عن علم فكتمه أجم بلجام من نار»، واعتبر العلم فريضة على كل مسلم، فقال: «العلم فريضة على كل مسلم». ومعناه يشمل الرجال والنساء على حد سواء، لذلك خصص يوماً في كل أسبوع يلتقي فيه النساء ليعلمهن. وما كانت تأتي هذه التوجيهات إلا لأتباع الإرادة الربانية التي أمرت بالعلم وحثت عليه، فنطق لسان النبي (ص) بكثير من أحاديثه على ضرورة العلم.

ومن التوجيه الرباني لرسول الله في بداية البعثة، قوله تعالى: (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ \* وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ \* وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ). انظر إلى أي خلق عظيم يوجه الله رسوله؛ إنه يوجهه إلى كفالة الأيتام والإحسان إليهم بحسن المعاشرة، فنطق لسانه وهو يشير بإصبعه ويقول: «أنا وكافل اليتيم كهاتين يوم القيامة». يعني أنه سيكون جليس الرسول (ص) يوم القيامة، ثم تأتي الآية الثانية من سورة الضحى بعد هذه الآية لتأمر الرسول (ص) ومن سار على نهجه (وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ)، أي إذا جاء أحد يطلب الصدقة والإحسان إليه مما ملكك الله فإن كان معك اعطيته عن طيب خاطر، وإن لم يكن معك شيء منه فقل له قولاً حسناً (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ). قال أهل العلم أفضل الحديث في هذا الباب إنه إذا انعم الله عليك بمال أو بآي نعمة كانت فتصدق منها في أوجه الخير وأن تظهر هذه النعمة عليك بأن توسع على نفسك وعلى أهل بيتك وعلى من تعول دون إسراف أو تبذير، وأن تكثر من شكر الله على هذه النعمة ودعائه ألا يزيلها عنك.

ومن التوجيه الرباني لرسول الله (ص) في مطلع هذه الدعوة (فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَب \* وَاللَّيْلِ رَبِّكَ فَارْغَب). وقد جاءت هذه الآيات بعد قوله تعالى (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)، وتشمل هذه الآيات على أمور عدة، منها تربية النفس على الأمل بالمستقبل، مهما اشتد الكرب وتلوّث المصائب. فلا ينبغي أن يتسرب اليأس إلى القلب، بل يجب أن يتطلع إلى مستقبل مزره يعمل للوصول إليه، إما عاجلاً أم آجلاً. وإن وقت الراحة والسكون والدعوة قد انتهى، وأن الواقع الجديد يتطلب مواصلة العمل فإذا انتهت من مهمة فإن أمامك مهمات أخرى عظام، ومع هذه المواصلة في العطاء لا تطمع بأجر من أحد، ولا تنظر إلى ما في أيدي الناس. ولكن كن عفيفاً، وهكذا كان. فعمل على ترسيخ هذه المفاهيم في نفوس أصحابه، فقال لابن عباس «يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك؛ احفظ الله تجده تجاهك».

ومن التوجيهات الربانية للرسول (ص) (قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ، وفي هذا الكلام تربية للرسول بأن يتحمل عبء الدعوة إلى الله مخلصاً له في ذلك، وليلمع رسالة ربه وأجره على الله لأن الغاية العظمى مرضاة الله وهذا الحال اسلم للداعية إلى الله ليستجيب الناس إليه وبذلك نطق لسان الرسول، فقال: «إنما الأعمال بالنيات». ومن التوجيهات الربانية الخلقية قوله تعالى (ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَجْسَنُ \* فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ \* وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا \* مَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ). هذه دعوة من الله إلى الرسول (ص) بأن يدفع بالخصلة الحسنة أي سوء قد يصدر من الناس. وتصور معي أخي القارئ أن هذه الكلمات تأتي في الفترة المكثبة حيث التنكيل والقتل والتشريد إلا أن ضرورة التخلق بهذا الخلق أمر لازم؛ لأن الذي يدفع السوء بالحسنة رجل ذا إرادة قوية صبور يتحمل الأذى بكظم الغيظ، ليحصل على الأجر العظيم على هذا الخلق من رب كريم عظيم.

أخي القارئ قد يطول الحديث في هذه المضامين ولكن هي ذكري لنفسني، ولكم راجياً من الله أن ينفعنا بما تعلمنا أنه نعم المولى ونعم النصير.

## الإصغاء لصوت الله (2)

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدى (الرئيس الروحي لرعية الروم الكاثوليك)



إن اللحظات التي تمر على الإنسان وهو في حالة صلاة هي لحظات راحة حقيقية. حيث إن الإنسان يضع ذاته ويكل ثقلها أمام الله؛ لكي يسمع ويميز صوته الموجه له من خلال واقعه المعاش لأن الله لا يكلمنا بلغات غريبة عن واقعنا ومحيطننا. (تعالوا إلي يا جميع المتعبين وتقبلي الأحمال، وأنا أريحكم) (متى 11: 28). المؤمن يشعر بأن حياته ووجوده كله متعلق بالله، وفي لحظة الصلاة، ليستوعب الإنسان معنى أن كيانه ووجوده مستمر من الله، وبالله، وموجه إليه أيضاً. (الذي به نحيا وتتحرك وتوجد) (أع 17: 29). في لحظة الصلاة، وهي لحظة للهدوء والصمت، من خلالها تنمو القوى الباطنية للإنسان. وفي لحظة الصمت تنبثق وتصدر من أعماق الإنسان صرخات فرح وتأوهات ألم يصبحان كالبحور أمام عرش الله. علينا أن نؤمن وأن نتحلى بالإيمان في الصلاة لأن مشاعرنا وخوابنا وأفكارنا وطموحاتنا تتحول في الصلاة إلى عمل ممزوج بالفرح والدهشة والألم والتوسل، حسب ظروف ووضع كل واحد.

وهنا يأتي السؤال كيف تدخل في التأمل في كلمة الله؟ (1) فيتش عن الوقت وحده المدة (2) اختر المكان المناسب، (عندما تريد أن تصلي، ادخل غرفتك وأغلق بابها، وهناك في الخفية صل إلى أبيك) (مرقس 7: 6). (3) سأل عن دوافعك: لماذا أصلي؟ يسوع صلي، الرب هنا وهو يدعوك. (4) ادخل في اختلاء، في صمت داخلي وخارجي.

**بداية التأمل:** (1) ابدأ بإشارة الصليب. (2) استدع الروح القدس، إنه يأتي لنجدة ضعفنا. (إن الروح يصلي فينا، ويعلمنا الصلاة). (3) انتبه إلى حضور الله الحي، الأب والابن والروح القدس (الثالوث). إذ لا يمكننا أن نتحدث إلى الله بطريقة حميمة، إن لم نحس بوجوده ويتفرغ لنا. (4) اصغ إلى الله يكلمك، اقرأ الكتاب المقدس. (5) تذكر كلامه، كرر ما سمعت أو قرأت. (6) قارن بين حياتك التي تعيشها وكلام الله، من خلال النص الذي قرأته. (7) اطلب أن تفهم مشيئة الله. (8) حاور الله وتحدث إليه. (9) عبّر عن رغباتك وردات فعلك على ما سمعت أو عشت. (10) اشكر، عاتب، اطلب، افرح، احزن. (11) اطلب أن تتم مشيئة الله في حياتك. الخاتمة: (1) صل أباناً والسلام... (2) اشكره على الوقت الذي استقبلك فيه. (3) افرح به، وعده بأنك ستعود إليه.

**التميز:** هل توجد علاقة واقعية بين الله والإنسان؟ إذا كانت توجد هذه العلاقة على أي أساس تبني هذه؟ هل توجد موضوعية في هذه العلاقة؟ الله والإنسان هل يستطيعان التحدث فيما بينهما والوصول إلى التفاهم الحقيقي؟ أية لغة يستخدمان للتواصل فيما بينهما؟ هل هي لغة رمزية، جدلية، حوارية، صوت واحد؟ هل يأمر الله والإنسان بطيعة؟ أو هل يفكر الإنسان في الأشياء التي ترضي وتعجب الله والمبنيّة على قاعدة الوصايا العشرة أو الإلهية وبالتالي الإنسان يحققها؟ هل توجد مساحة فيها يشعر الإنسان بالاستقلالية في خطة الله الكاملة؟ معلوم الروحانية ربما غير متفقين على الطريقة التي وضعت بها المشكلة بهذه الأسئلة، لأنه بالنسبة إليهم هناك واقعين لا يجب التعامل معهما على أساس كأنهما منقسمين. العلاقة بين الله والإنسان تتم بالروح القدس، الأناقة الإلهي الذي يشارك الإنسان في حب الأب والابن. هذه المشاركة، أي هذا الحضور للحب الإلهي في الإنسان يجعل هناك إمكانية تداخل أو إمكانية عاطفة بين الله والإنسان الذي خلق من هذا الحب. ليس هذا فقط، لكن السكنة الإلهية التي في الإنسان لا تجعل الله في موضع خارجي أو بعيداً عن واقعنا البشري المعاش، ولكن يصبح عمله داخلي باطني لطبيعتنا. توجد علاقة بين الإنسان وسيده، وهذا هو الضمان الحقيقي للحريّة، يستخدم مشاعره وأفكاره. اختار الآباء استخدام لغة الرمز، لكي يتم التواصل بين الإلهي والإنساني أو البشري. بالنسبة للآباء، التمييز يأتي من خلال ممارسة الصلاة، وهو عبارة عن فن حقيقي للحياة في الروح القدس. التمييز على كل حال هو جزء من العلاقة الحية بين الله والإنسان، أو بالحري هو المساحة التي من خلالها الإنسان يختبر العلاقة مع الله كخبرة حرة، وإمكانية إبداع. في التمييز المصحوب بالإصغاء يختبر الإنسان هويته كخالق لشخصيته. بهذا المعنى، يصبح التمييز فن، من خلاله الإنسان يكتشف الانفتاح على ذاته حتى يصير مبدعاً في التاريخ، بل صانعاً لتاريخه بذاته! إذن التمييز عبارة عن علاقة واقعية، بالضبط مثل الإيمان ذاته. لأن الإيمان المسيحي هو عبارة عن علاقة واقعية، لأن الله هو الذي يوحى وهو الذي يتواصل معنا عن طريق الحب، والحب يعرض ويقترح لم يصل إلى معرفة «الأنت». الله هو حب لأنه تواصل مطلق، علاقة إبداعية، سواء في أعماله الأساسية أو البدينية للحب، سواء الحب المتبادل بين الأناقة الثلاثة، وكذلك مع الخليقة. ولهذا فخيرية العلاقة الحرة التي يختبرها الإنسان في التمييز لا تكون فقط علاقة بين إنسان والله، ولكن تحتوي العلاقة بين الإنسان والإنسان، وبشكل مباشر الإنسان والخليقة. منذ اللحظة التي يدخل فيها في علاقة حقيقية وشرعية مع الله، معنى هذا أنه يدخل تحت بصر الحب في علاقة حية مع كل ما هو موجود. والذي لديه هذه الرؤية معناه يستقبل هذه القاعدة أو الأسس التي تلحم الأبناء في رباط أو قيد مجتمعين معنا في جزء من الخليقة، ويعملوا على إبراز الشركة ككيانات من هذا الوجود. منذ اللحظة التي يشير فيها الأبناء إلى نفس البعد الإلهي الواقعي، فحضورهم يوحى بمعنى جديد، من خلاله كل شيء وكل فعل يصبح أكثر عمقا. التمييز هو الفن الذي من خلاله نفهم أنفسنا، واضعين في عين الاعتبار هذا البناء المتلاحم المتوحد معاً، فنرى خلال الوحدة، يعين إلهية وعين وحدة الحياة. إذا قمنا حقاً بتطبيق هذه الخطوات البسيطة في حياتنا نستطيع بالفعل أن نميز ونعرف صوت الله لنا في حياتنا، من خلال واقعنا الذي نعيشه، والمحيط بنا.

# Vitamin B3



Food sources of Niacin (vitamin B3) include dairy, poultry, fish, lean meat, nuts and eggs

© ADAM, Inc.



الأضرار العقلية.. وهو منشط فعال للذاكرة.  
- يساعد فيتامين B<sub>3</sub> (نياسين) في خفض مستويات السكر في الدم.  
وإذا كان الشخص يعاني من آفة القروح، والخرف، والإسهال، والدوار، والإرهاق، وضعف العضلات، وسوء التنفس، والصداع، وآلام الأطراف، وخفض الشهية، فالنياسين سيكون مساعداً في حل بعض هذه المشاكل. ومن المحبذ تناول مكملات نياسين (فيتامين B<sub>3</sub>) إضافة إلى الطعام الغني بنياسين.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة، والطب المكمل)

يساعد في الترويج لشهية صحية، ويحسن عملية الهضم.

- يخفض الكوليسترول، فحجرات كبيرة من فيتامين B<sub>3</sub> (نياسين) تساعد في خفض مستوى الكوليسترول السيئ (LDL) في الجسم؛ بالإضافة إلى أنه يساهم في رفع مستوى الكوليسترول الجيد (HDL) في الجسم. فارتفاع مستوى الكوليسترول الجيد يمنع سماكة جدران الشرايين، ويقلل من تصلبها.

- يساعد فيتامين B<sub>3</sub> (نياسين) في علاج داء «الـ«بلاجرا»». الـ«بلاجرا» كلمة لاتينية وتعني الجلد الخشن أو الجاف، وتطلق على المرض الناتج عن نقص الحمض الأميني الـ«تريبتوفان» (Tryptophan)، الذي يتحول داخل الجسم إلى نياسين، والذي يقوم بدور هام في بعض التفاعلات، كمساعد إنزيمي في عملية الأكسدة؛ بنزع الهيدروجين من بعض البيروتينات في أثناء عملية التمثيل الغذائي.

ومن أعراض الـ«بلاجرا»: (1) الجلدية: تظهر الأعراض الجلدية على شكل جلد جاف وخشن، باصطحاب بقع حمراء شبيهة بحروق الشمس في اليدين والقدمين وحول العنق والوجه، تتحول فيما بعد إلى قشور بنية اللون. (2) المعوية: تتمثل في تكرار عمليات الإسهال والتقيؤ، ما يؤدي إلى فقدان الشهية، وآلام حادة في البطن، يليها التهابات وتقرحات في الفم واللسان. (3) العصبية: مع تقدم المرض، تحدث التهابات في الأعصاب، مصحوبة بالهذيان والاكنتاب وكثرة النسيان وعدم المبالاة.

- يساعد فيتامين B<sub>3</sub> (نياسين) بعلاج وهن العضلات، وبعض المشاكل العصبية: مثل: شلل «بيل»، إلتهاب العصب الثالث، الفصام، وبعض

# نياسين فيتامين B<sub>3</sub>

إعداد نانسي نعمة

نياسين (فيتامين B<sub>3</sub>) هو فيتامين علاجي، يساعد في علاج عدد من الأمراض.. فهو عبارات بسيطة فيتامين هام جداً للجسم.

الفوائد الصحية للنياسين

نياسين متوافر في عدد من مصادر الغذاء، كمنتجات الألبان، الأسماك، والدواجن، اللحوم الخالية من الدهون، المكسرات والبيض. لقد استغرق الباحثون والعلماء وقتاً طويلاً من الزمن للربط بين فوائد النياسين على صحة الإنسان والتأكد منها.

- يساعد فيتامين B<sub>3</sub> (نياسين) في تنشيط الدورة الدموية، ويساعد في الحفاظ على صحة الجلد ويجعله متوهجاً لامعاً، كما يساعد في تقوية الذاكرة، ويعالج اضطرابات الجهاز التنفسي والأوعية الدموية، وغيرها من العلاجات.

- يساعد في عملية الهضم، ويزيد من إفراز سائل المعدة، فهو يساهم كثيراً في الحفاظ على العمل السليم للجهاز الهضمي. كما

## الحملة في «شيش كباب» هاون مستمرة



\*\* تشيكن / هبورغر \*\*



باغيت بونجور الاصلي

\*\* امكانية تشكيل : تشيكن / كباب / برجيات / شوارما / كبده دجاج \*\*

\* לקהל לקוחותינו \*

עקב ריבוי ההזמנות מתבקשים להזמין שעה קודם

משלוחים מ- 12:00 - 21:00  
עלות משלוח 15 ש"ח ( באזור מוגבל )

052-5426677

## שיש קבב אסלי - הלון

שבתאי לוי 9 - חיפה

לحم حلال فقط!

		
המבורגר 12 ש"ח	צ'יפס 12 ש"ח	צ'יקן 12 ש"ח
קינתאקי הלון KFC		
+ מגש צ'יפס		
+ מגש סלטים לבחירה		
+ חומוס ופיתות		
65 ש"ח		
1 ק"ג קבב מעגל וכבש או 1 ק"ג שניצל מטוגן או על האש + מגש צ'יפס		
+ מגש סלטים לבחירה		
+ חומוס ופיתות		
65 ש"ח		
1 ק"ג פרגיות ( 12 שיפודים )		
+ מגש סלטים לבחירה		
+ חומוס ופיתות		
74 ש"ח		
כנטיאקי באגית <b>חדיד</b>		
28 שיקל <b>חדיד</b>		



## فرصة حيفا الأخيرة للالتحاق بمكاببي تل أبيب!



ماذا لو كان قد افتتح الموسم المدرب بنادو؟ (تصوير: عميت متسييه - بلطف عن موقع [www.one.co.il](http://www.one.co.il))

الفوز البيتي (1-0) على بني يهودا بشق الأنفس من هدف سجله المدافع أندريه بيلافسكي في الوقت بدل الضائع، إلا أن مكاببي تل أبيب ما زال يحقق الانتصارات المتتالية؛ وعلى ما يبدو فإن الفريق الوحيد الذي يمكنه إيقاف القطار الأصفر بطريقه نحو البطولة هو مكاببي حيفا. والسؤال الذي لا يمكن الإجابة عليه، هو: هل مكاببي حيفا كان سيتصدّر اللائحة ويضمن البطولة، في حال كان قد افتتح الموسم المدرب أريك بنادو بدلا من روثين عاطر؟

تتسلط الأضواء، يوم غد السبت (20<sup>50</sup>)، على استاد «بلومفيلد» في يافا - تل أبيب، والمواجهة الثأرية بين متصدّر لائحة الدرجة العليا مكاببي تل أبيب، ومحتل المرتبة الثانية مكاببي حيفا. 10 نقاط تفصل بين الفريقين، وإن لم تكن هناك مفاجأة كبرى وغير متوقعة، سيتوجّج مكاببي تل أبيب كبطل الدوري في نهاية الموسم.. وإن كانت هناك رغبة في صفوف مكاببي حيفا لتغيير هذا الواقع، فعليهم الفوز، والفوز فقط، في المباراة غداً. يأتي حيفا إلى هذه المواجهة بعد



بيدرو يحتفل بالهدف الثمين

## إسبانيا يسحب الصدارة من منتخب فرنسا!

تمكّن المنتخب الإسباني من العودة بفوز ثمين من استاد «دو فرانس»، بعد تغلبه على المنتخب الفرنسي (1-0)، مساء الثلاثاء، ضمن المجموعة التاسعة من تصفيات القارة الأوروبية، المؤهلة لكأس العالم في البرازيل، العام القادم. ويدين المنتخب الإسباني بهذا الفوز إلى نجم نادي برشلونة بيدرو رودريغيز الذي سجل هدف الفوز وحظي بثلاث نقاط في الدقيقة 58، بعد أن وصلته الكرة من الظهير الأيسر مونريال. يذكر أن المنتخب الفرنسي لعب بعشرة لاعبين، بعد أن تلقى نجم اليوفاي بول بوجبا بطاقة صفراء ثانية في الدقيقة 78. وبهذا الفوز قفز المنتخب الإسباني إلى المركز الأول برصيد 11 نقطة، فيما تجمّد رصيد المنتخب الفرنسي عند النقطة 10، في المركز الثاني.



### عشية يوم الكارثة والبطولة، الأحد 7.4.2013

- 18:00 | بيت فاني كابلان | محاضرة بالصوت والضوء "رحلة الجذور إلى بولندا، في مجاهل الكارثة".
- 18:00 | المركز الجماهيري نافيه دافيد | مسرحية: "الأولاد في طريق مايو".
- 18:00 | المركز الجماهيري للمتدينين نافيه شانان | مسرحية: "لم تأت قبل الحرب".
- 20:00 | أوديتوريوم حيفا مركز الكرمل | "مراسم يوم الكارثة البلدي".
- 20:00 | بيت ناغلر | مراسم ومسرحية "حانا سينش".
- 20:00 | المركز الجماهيري كريات شموشيل | "مراسم دينية للذكرى، عرض فيلم".
- 20:00 | نصب تذكاري في حي نافيه يوسف | "مراسم يوم الكارثة".
- 20:00 | ليؤ بيك - المعهد الديني | "شرائع تمثيلية في حوار للصوت غير المسموع".
- 20:00 | المركز الجماهيري نافيه يوسف، القاعة | "مراسم يوم الكارثة".

### يوم الكارثة، الاثنين، 8.4.2013

- 9:00 | بيت ناغلر | تمثيلية، "حانا سنش، للمرحلة الإعدادية".
- 10:00 | سلطة الشبيبة والأحداث | "لكل شخص اسم".
- 11:00 | بيت ناغلر | تمثيلية، "حانا سنش، للمرحلة الإعدادية".
- 17:00 | بيت فاني كابلان | فعالية الأولاد، "عندما أبلغ سن الرشد".
- 20:00 | المركز الجماهيري للمتدينين نافيه شانان، "معارضات وتمردات في الكارثة".

### الثلاثاء، 9.4.2013

- 18:30 | بيت ياد لبنيم كريات حاييم | "لقاء مع الناجين من الكارثة، قصتهم الذاتية، وعرض الفيلم: الدكان في الشارع الرئيسي".

### الأربعاء، 10.4.2013

- 17:00 | المركز الجماهيري للمتدينين نافيه شانان | "عرض أفلام الكارثة على شاشة ضخمة، عروضان في اليوم".

قسم الثقافة

# يوم الذكرى للكارثة والبطولة

70 cm

Gesichtform: oval

Haarfarbe: schwarz

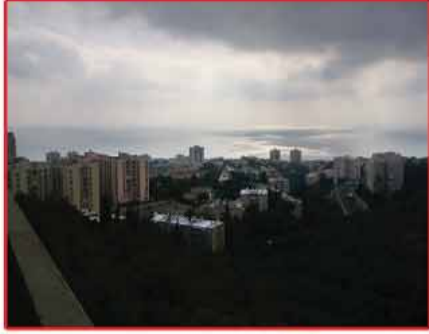
Augenfarbe: grünl.-bräun

Besondere Merkmale:  
keine



## צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات  
بادارة : روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي - بيت لحم  
110م 4 غرف طابق 2 + نترفة, منظر مفتوح للبحر



ستيلاماريس - مرمة حديثاً  
88م 4 غرف طابق 2, منظر للبحر



بينتوف حجار - المبنى الجديد  
3. غ ط. 2 + نترفة + موقف + مصعد, منظر مفتوح للبحر



"لننايم بنوفمبر" - 115م 4 غرف مرمة منظر للبحر

## D.R. Real Estate



أهنئ جميع المحتفلين بعيد الفصح المجيد  
كل عام وأنتم بخير

للبيع

كريات اليعيزر 88م طابق 1  
4 غرف مرمة حديثاً, وواسعة  
730000 ₪

للبيع

بيت لحم ط. 1. 5 غرف  
105م مرمة حديثاً  
منظر جزئي للبحر

للبيع

عباس 90م 3 غرف مرمة  
منظر للبحر + مصعد

للبيع

230م رماث هتشي شومرون  
طابق أرضي 5 غرف + دار 3  
غرف + موقف + مخازن  
2200000 ₪

للبيع

وحدة سكنية في فندق  
"الميريديان" غرفتان + موقف  
800000 ₪

للإيجار

هلال 4.5 غرف مرمة  
امكانية تقسيم لدارين,  
مخرج إلى ساحة  
950000 ₪

للإيجار

مكتب في الجادة الألمانية  
غرفتين - مرمة حديثاً  
3500 ₪

للبيع

جميل شلهوب 130م  
4 غرف + شرفتين مصممة  
بمستوى عالي, منظر مفتوح  
للبحر + مخزن + مصعد

للبيع

هجين 2.5 غرف  
طابق أرضي مرتبة  
420000 ₪

للبيع

مصحة - شارع عباس  
25م مرمة ومؤجرة  
2000 ₪  
215000 ₪

للبيع

دكان - شارع صهيون  
95000 ₪

للإيجار

وحدة سكنية بجادة هنسي  
غرفتان طابق أرضي  
(شامل ضريبة البلدية)  
2500 ₪

للإيجار

تل أبيب 3 غرف  
طابق 1 مرمة  
2500 ₪

للبيع

هتشي 4 غرف واسعة  
مرمة, مصعد, مخزن,  
منظر للبحر

للبيع

قيسارية 60م - 2.غ  
+ سطح 55م ط. 2.  
540000 ₪

# المطعم الديار

بعد المشوار في حدائق البهائية  
رايحين نتغدى بمطعم الديار

بمطعم الديار أسماك ولحوم وسلطات شرقية فاخرة

للتنزة بحدائق البهائية مجاناً إتصل على الرقم: 8313131 - 04



## مطعم الديار

الأوقات المصممة

زوايا عائلية منفردة  
طاولات 10 - 20 وحتى 150 شخص

إحجز:

حسب الترتيب الملائم لك ولضيوفك  
حسب السعر الملائم لك

للتنسيق: 0507926708

مطعم الديار جادة بن غوريون 55 - حيفا. 048528939



# مفروشات البستان يرکا



## كفالة وأمانة تميز وخبرة



اشترى فوق الـ 9999

واحصل على تذكرة زوجية

لاستنبول او انطاليا او مرمريس 3 ليالي و4 ايام



طقم نوم خشب ملان مليفي  
يشتمل خزانه 6 ابواب  
~~20000~~ فقط 9999 شافل



طقم كلاينر 3+2+1  
ايطالي جلد اصلي  
~~13000~~ فقط 5999 شافل



طقم اسيل 1+1+2+3  
~~8000~~ فقط 3999 شافل



طقم زاوية راس متحرك جلد اصلي  
~~9999~~ فقط 4999 شافل



غرفة نوم 8 قطع تركي لون فوكسي  
بدل ~~13000~~ فقط 6999 ش.ح



طاولة + 6 كراسي ايطالي فوكسي  
السعر مغري ويمنح الانصاح عنه في الاعلان



طقم ايطالي 2+3  
بدل ~~8000~~ فقط 3999 ش.ح



عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق

يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685339/7 [www.albostn.com](http://www.albostn.com)

בהנהלת ויקטור נכסים  
תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן  
052-2410113  
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

**למכירה**

<b>יצחק שדה:</b> 4 חדרים + מרפסת סגורה קומה 3 וחניה בשפע ₪ 600,000	<b>אלנבי (מיידית):</b> 3 חדרים קומה 4 + מרפסת באזור שקט ₪ 470,000	<b>שי עגנון:</b> קומה 4 חדרים + מרפסת עם נוף לים בין מטופח (מיידית) ₪ 510,000
<b>שי עגנון:</b> 3 חדרים קומה 3 עם נוף לים חניה בשפע ₪ 500,000	<b>חדאד</b> קומה 3 חדרים ומרפסת ₪ 500,000	<b>יצחק שדה:</b> 3 חדרים אפשרות ל-4 חדרים אזור שקט קומה 1 ₪ 630,000
<b>שי עגנון</b> להשכרה 2.5 חדרים קומה 2 ₪ 2,100	<b>אלנבי:</b> 3 חדרים אפשרות ל-4 חדרים + מרפסת משופצת קומפלט ₪ 750,000	<b>יצחק שדה:</b> 4 חדרים גדולים + מרפסת קומה 3 + מרפסת בשפע ₪ 700,000

מחפשים דירות למכירה

**NAKKARA**  
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

**לליע**

- عباس, 55 מ' טابق 1 מרממה.
- مركز الكرم 148 م + حديقة مشتركة 90م + موقف مؤجرة .
- وادي الجمال, بيت حجر 75 م, ارضي. مدخل منفرد وشرفتان.
- عباس, بيت عربي حجر 180 م , شرفتان طابق اول.
- يتسحاك سده 140 م, 5 غرف وشرفة - مرمم.
- معرض تجاري ارضي 220 م في شارع مركزي.
- ارض عمار في مدخل عسفي 450 م , مطلة على خليج حيفا.
- المطران حجار 90م مصعد + موقف + مخزن

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

**دروس خصوصية وترجمة**

\* دروس في الصحافة، كتابة الخبر، التقرير، التحقيق، تاريخ الصحافة.

\* دروس خصوصية في اللغة والأدب العربي، التاريخ، المدنيات، من الصف الثامن حتى الثاني عشر.

\* ترجمة من اللغة العربية الى العبرية أو من اللغة العبرية الى العربية.

**الصحفي رزق ساحوري**  
0505441013

**مطلوب**

**كوفات**

للعمل في محلات بونبونيرا  
مفضل صاحبة خبرة بجبل 25 عاما وما فوق

0526111112

**الياس يعقوب**  
تسويق عقارات

**لليع**

1. بوعا 2.5 غرف + شرفة 380000
2. هجيفن 3 غرف، طابق 2 مرممة
3. شوناميت 3.5 غ طابق اول مع إمكانية للتوسيع
4. حداد غرفتين + ساحة
5. تسيونوت 2.5 غ ارض كنيسة 400000
6. يتسحاك سدي 4 غرف ط 1 للتصليح 650000

**للايجار**

7. روتشيلد 3 غرف ط2 مرممة 2,500
8. بوعا 2.5 غ، شرفة طابق 3 2,000

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200

للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك  
ألياس يعقوب مندوزر نذل"ן

**للايجار**

دار 80 متر غرفتا نوم + صالون طابق ثاني مزدوجات بيت شعري مرممة حديثا للتسليم فوري + شرفة **بسعر خاص!**

0544570027

**لليع**

محل معروف وناجح للملابس نسائية جاهز بكل لوازمه في شفاعمرو. **للاستفسار:**

0529772316

**للايجار**

دكان للايجار بشارع الخوري (بدون عمولة) **للاستفسار (فهد عبود)**

0542106662

**لليع**

شارع هجيفن ط.3 5 غرف + شرفتان 140م. ملكية على سطح البيت مع إمكانية بناء

0523780780

نشترى الذهب بأسعار ممتازة  
معاملة حسنة، الدفع نقدا  
للاتصال 0547485267

054-9205190

**سيارة لليع**

سيارة موديل 2000 يد 3  
بوضع ممتاز وبسعر مغري!!

054-9205190

**للايجار**

دكان للايجار 55م صالون حلاقة سابقا في منطقة وادي النسناس وتصلح لأي مصلحة أخرى

04-8527878  
0506710000

**لليع**

دار 100م طابق اول، منظر خلاب مع جاكوزي و مطبخ حديث **بسعر مغري!!**  
**للاستفسار(فهد عبود):**

0542106662

**Bambino**  
SINCE 1969

مطلوب لمجلات بمينو عمال / طباخين  
للاستفسار الرجاء الاتصال بهاتف:  
04-8512244 شلוחה 4



**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999

**חושבים למכור?**  
רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?  
לפגישת היכרות ויעוץ חינם  
טלפנו עוד היום!

תמצאו את תמונות הדירות בפייסבוק Like

**לאיג'אר**

دار للإيجار 85م  
شارع هشومر 36  
3.5 غ طابق أرضي  
مرممة - غير مؤثثة  
**للإيجار فوري  
و بسعر خاص!**

**0523360981**

**مطلوب**  
لمركز تجميل

مطلوب لمركز تجميل  
في حيفا خبيرة تجميل  
ومدركة ذو خبرة، للعمل  
في المعهد كمستقلة.

للتفاصيل والإستفسار:  
**0505100022**

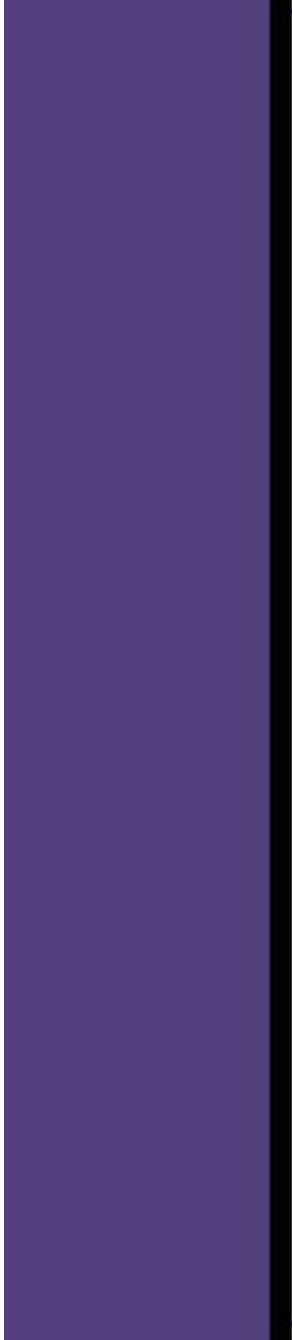
<p><b>2 בנובמבר</b> 100 מ"ד 4 חדרים נוף לים דירה גדולה ומרווחת במיקום מבוקש, מתאימה לזוגות צעירים ומשפחות</p> <p><b>1,130,000 ₪</b> (גמיש)</p>	<p><b>רמב"ן</b> בהדר בבנין חדש 120 מ"ד 5 חדרים, נוף לים, דירה במצב מעולה (יד ראשונה) חניה פרטית בטאבו, במיקום שקט במיוחד</p> <p><b>1,320,000 ₪</b></p>	<p><b>רדק</b> בנין אבן על עמודים במושב הגרמנית בסגנון ערבי ישן 127 מ"ד ק. 3 חד' תקרות גבוהות + מרפסות. קרוב לאזור בתי הספר שד' בן גוריון וקמפוס הנמל גישה לתחבורה.</p> <p><b>1,320,000 ₪</b> (גמיש)</p>	
<p><b>הגפן</b> 60 מ"ד 2.5 חדרים + מרפסת במיקום מרכזי</p> <p><b>420,000 ₪</b> (גמיש)</p>	<p><b>להשכרה - קיסריה</b> 65 מ"ד קומה 2 + מרפסת 2 חדרים + נוף חלקי לים</p> <p><b>2,100 ₪</b></p>	<p><b>יצחק שדה</b> 80 מ"ד קומה 3 3.5 חדרים דירה שמורה במיקום שקט עם חניה בשפע</p> <p><b>600,000 ₪</b> (גמיש)</p>	
<p><b>גוש עציון (חליטה) חדש</b> קומת קרקע 75 מ"ד 3.5 חדרים עם חדר משותף במצב טוב מאוד + חנייה בשפע</p> <p><b>430,000 ₪</b> (גמיש)</p>	<p><b>לוחמי הגטאות</b> 90 מ"ד 3 חדרים קומה א + מרפסת + חצר משותפת</p> <p><b>680,000 ₪</b> (גמיש)</p>	<p><b>גולומב חדש</b> 80 מ"ד קומה 2 שמורה נוף לים + גינה משותפת. חנייה בשפע</p> <p><b>690,000 ₪</b> (גמישות קלה במוציא)</p>	
<p><b>שי עגנון</b> קומה 4 3 חדרים שמורה עם נוף לים</p> <p><b>530,000 ₪</b></p>	<p><b>מרפץ חיפה</b> 5 דונם לבניה. מתאים לפרויקטים תעשייה ומסחר. באזור התעשייה</p>	<p><b>פועה</b> 73 מ"ד 3 חדרים קומה א משופצת עם נוף לים</p> <p><b>660,000 ₪</b> (גמיש)</p>	<p><b>חדאד</b> קומה 3 ואחרונה 3 חדרים משופצת ומרווחת</p> <p><b>500,000 ₪</b></p>

يا والدة الاله الفاتحة القداسة خالصينا



مدائح السيدة العذراء  
بصوت المرفر فادي فؤاد نحوث

لكل من يرغب في الحصول على الديسك  
فادي, 054-4799438 جمال, 04-8627695


**רויאל נכסים - אמל שהלא**  
רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



**תחומי ההתמחות:**

- ניהול משא ומתן
- קנית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח

**נכסים שנמכרו לאחרונה:**

- אלנבי כ- 90 מ' ק 2 530,000 ₪
- אלנבי כ- 90 מ' + חצר 35 מ' 910,000 ₪
- עבאס כ- 100 מ' ק 1- 660,000 ₪
- לוחמי הגטאות כ- 90 מ' ק"ק 680,000 ₪
- פועה כ- 80 מ' ק 2 680,000 ₪
- הגפן כ- 80 מ' 4 חד' ק 3 535,000 ₪

**חושבים למכור?**  
רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?  
לפגישת ייעוץ חינם התקשרו עוד היום ואשמח לעזור  
כי על מקצועיות לא מתפשרים

**נייד: 050-2401339**

Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il



## ألعاب الفيلم الكوميدي عن العصر الحجري The Croods الآن في «ماكدونالدز»

The Croods فيلم مغامرات كوميدي جديد يحكي قصة عائلة في العصر الحجري تخرج لرحلة رائعة عندما تهدم المغارة التي طالما حمتها. يتجول أفراد عائلة الكرويز في أماكن خيالية ويكتشفوا عالماً جديداً مليئاً بالخلوقات الرائعة - نظرتهم للحياة والعالم تتغير للابد. والأين فقط في ماكدونالدز ألعاب فيلم الانيميشن الثلاثي الأبعاد The Croods توزع مع كل وجبة «هابي ميل».. تتضمن المجموعة 8 ألعاب مختلفة. اجتمعوا الآن ألعاب The Croods مع كل وجبة «هابي ميل».

بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع «الانترنت» باللغة العربية: [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar)

الاعباب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة «هابي ميل» حتى نفاذ المخزون.

(ع-ع)

### الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

ابتعد عن الانتقام والتشجج وحاول أن تفي بوعودك. حافظ على أمنك، كما على سلامتك ولا تستهتر بهما.



### الثور (21 نيسان - 20 أيار)

إياك والتورط بأزمة شراكة. حاذر الملامة، وأبق عاقلًا إذا طرأت مشكلة مماثلة. لكن الأجواء العامة تعد بالأفضل والأحسن.



### الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تباشر قصة رومانسية، وقد يطرأ حدث غير متوقَّع يجعلك عاشقًا في حال كنت خاليًا. تتبدل المشاريع على أثر ذلك وتتغير.



### السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

حاول أن تتحقق من كل الأمور قبل التوقيع على أي عقد. انتبه لمواصلتك واتصالاتك وحاول أن تتفحص مصداقيتها.



### الأسد (23 تموز - 22 آب)

عُد إلى نفسك وراجع حساباتك وابتعد عن القيل والقال، أو عن إقحام نفسك في مجالات عقيمة.



### العذراء (23 آب - 22 أيلول)

إذا أردت فتح حوار فلا تفعل ذلك. تجنّب المواجهات والمبارزات، لأن نتائج المواجهات قد لا تسيّر لصالحك.



### الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

قد تؤثر عليك الظروف المادية، لذا تعيد حساباتك وتتصل ببعض الجهات القادرة على دعمك، فتبحث عن تمويل.



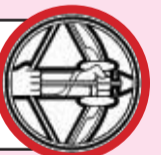
### العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

إصغ إلى حدسك، فهو خير دليل على الخيار الواجب اتخاذه. تبتدو مشرقًا ومزهوًا بنفسك، وتنال إعجاب من تبتحث عن رضا.



### القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

استرح وأعد النظر ببعض الاعتبارات والقرارات. قد تتاح لك فرصة لتقديم استقالة أو الإعراب عن عدم رضاك.



### الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

يخفّ الضغط وتلدجاً إلى من يواسيك، وربما تفرح بلقاء بعض الأصدقاء. قد تطوي صفحة قديمة لتبدأ صفحة جديدة.



### الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

يحذرك الفلك من التراجع في المزاج. قد تستاء من بعض المحاورين على الصعيد المهني، أو تضطر إلى تغيير مخططاتك.



### الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تزهو الآمال وقد تشارك في ورشة عمل وتعالج موضوعًا بدبلوماسيّة فائقة، لكن حاذر من انفعال المحيطين.



## أور يרוק

العمותة لשינוי תרבות הנהיגה בישראל  
[www.oryarok.org.il](http://www.oryarok.org.il)

معطيات مقلقة تم عرضها خلال مؤتمر جمعية أور يروك للنساء العربيات:

### 34% من مجمل قتلى حوادث الطرق من المجتمع العربي

هذا على الرغم من أن نسبة المواطنين العرب في البلاد هي 20%، ونسبة أصحاب رخص السوافة العرب من مجمل أصحاب الرخص هي 16% نسبة تعرض المواطنين العرب للإصابة بحوادث الطرق، كبيرة بالمقارنة مع نسبتهم من مجمل السكان: هذا ما يتضح من المعطيات التي تم عرضها في مؤتمر أور يروك. هذا المؤتمر الخاص، الذي عقد يوم الثلاثاء 19.3.2013 في يركا، عرض على النساء في المجتمع العربي صورة الوضع المقلقة التي تسود الوسط العربي في موضوع حوادث الطرق. بادرت لهذا المؤتمر جمعية أور يروك بالتعاون مع المجلس المحلي في يركا. وقد تواجدت في المؤتمر نحو 130 سيدة، آتت من بلدات: كوكب، جديدة - المكر، يركا، كفر سمع، الرامة، كرميئيل، نحف، الزرعة، وساجور.

خلال المؤتمر، عرضت د. حنين فرح من جمعية أور يروك، معطيات تتعلق بحوادث الطرق في الوسط العربي، وقد أشارت فرح إلى أن الوضع مقلق جدا، خصوصا بين الأطفال: 60% من حالات الموت، و35% من المصابين الأطفال بحوادث الطرق في هم من الوسط العربي. والحقيقة أن هذا المعطى يعتبر خطيرا جدا في ظل حقيقة أن نسبة الأطفال العرب هي 27% من مجمل الأطفال في البلاد.

بالإضافة إلى ذلك، شرحت د. فرح للمشاركات في المؤتمر، كيف بالإمكان منع تعرض الأطفال للإصابة بحوادث الطرق، وشددت على عدد من القواعد الذهبية التي يجب الحفاظ عليها: عدم السماح للأطفال بجعل أقل من 9 سنوات بعبور الشارع لوحدهم، التخطيط سلفا - وبالتعاون مع الأطفال - من عدم وجود أطفال حول المركبة، كما يجب تربية الأطفال على أن اللعب بالقرب من السيارات، هو أمر بالغ الخطورة.

خلال الاجتماع، تحدث كل من حسين فارس رئيس اللجنة المعنية في مجلس يركا ووائل حاج، مدير قسم التربية اللامنهجية في يركا، حيث تطرقا إلى الأهمية التي يوليها المجلس المحلي لموضوع الأمان على الطرق وإنقاذ حياة البشر. بينما قامت بعرافة المؤتمر السيدة آيات سلامة، مكرمة المجتمع والجمهور في قسم التربية اللامنهجية ومستشارة رئيس المجلس لشؤون رفح مكاتة المرأة.

بالإضافة لكل ذلك، شرحت د. فائقة حزان، الأخصائية النفسية وموجهة المجموعات، كيف بإمكان الأهل التأثير على سواقة السائقين الشباب، وجعلهم يتصرفون بصورة أكثر أمانا. في القسم الثاني من المؤتمر، أقيمت حلقة حوار ونقاش شاركت بها مجموعة من السيدات اللاتي قدن أبناء عائلاتهن من الدرجة الأولى بحوادث الطرق. وقد اشتركت السيدات الجمهور الواسع بقصصهن وطرق مواجهتهن للخطر.

هذا، وقد جاءنا من جمعية أور يروك: "إن المعطيات المتعلقة بحوادث الطرق في الوسط العربي هي معطيات مقلقة جدا، يجب على الدولة أن تهتم بتخصيص الموارد من أجل تحسين البنى التحتية ورفع مستوى الوعي والتربية للحذر على الطرق في أوساط المجتمع العربي".

(ع-ع)



## جمعية الأصالة الشفاعةرية تنظم يوماً ترفيهياً مميزاً للأمهات

المربي أمين عنبتاوي: "شكرا لك ايها الأم وهنيئا في يومك هذا وفي كل يوم حيث ان عيد الأم يجب ان يكون تتويجا لسنة كاملة ايامها كلها ايامك، لانك طبعاً تستحقين مقابل ما تقدمين وتبدلين، وتعطين وتضحين، فكل عام واثت بالف خير، وانت وكل من تحبين".

نظمت اللجنة النسائية في جمعية الأصالة الشفاعةرية، يوما ترفيهيا في منطقة الشمال، احتفالاً بعيد الأم وذلك يوم الأحد الأخير بمشاركة 300 سيدة. وكانت الإلتحاق من نقاط التجمع في مختلف احياء شفاعمرو متوجهين الى محطتين الاولى في منزة طمرة السياحية، فيه تناولن وجبة الفطور. وبعد ذلك، قادتهم الحافلات الى منطقة رأس الناقورة حيث تمتعت بالمنظر الخلابة وواصلن مشوارهن في احضان الطبيعة حتى بارك جورن (وادي القرن)، فيه كانت استراحة الظهيرة. بعد ذلك توجهت المشاركات لتناول وجبة الغداء في قاعة الرابية في معلبا ومن ثم استمتعن ببرنامج فني-ترفيهي، في مركزه كان عرض لمشاهد كوميدية للفنانتين علا نصرالله اسحاق وناهد نصرالله ناصر، وقد تالقت كل منهما باداء رائع متميز ابدعتا فيه ولاقي استحسانا وتشجيعا كبيرين.

افتتح البرنامج مدير جمعية الاصله السيد رياض حصري الذي استعرض في سياق حديثه الفعاليات والنشاطات التي قامت بها الجمعية.

ثم تحدث المربي أمين عنبتاوي - لبيار لناسيس جمعية الأصالة، مرحبا ومهنئا الامهات عامة والمشاركات خاصة وتمنى لهن حياة رغيدة ملؤها النجاحات والإنجازات، مؤكدا في كلمته على أهمية دور المرأة في مختلف مجالات الحياة وليس النسائية فقط، اذا اردن الارتقاء ببلدنا ومجتمعنا، مستانلا: "وهل الطائر الابجناحيه يطير؟؟".

تشير الى انه ومقارنته مع عدد المشاركات من السنة الفائتة فان نسبتهن زادت ب 50%، وهذا ان دل على شيء فانه يدل على مستوى البرنامج وشموليته وعلى النظام والالتقان، الأمر الذي يجعله يحظى باقبال متزايد سنة تلو الأخرى.

مسك الختام وفي طريق عودتهن الى شفاعمرو تلقت كل مشاركة هدية قيمة، عبارة عن جزدان ستاتي.

(ع-ع)

## 17 مندوباً من كافة الوسط العربي يشاركون في المجلس القطري للغرفة التجارية والصناعية



بدعوة من رئيس الغرفة التجارية والصناعية للناصره والوسط العربي رجل الاعمال عامر صالح اقيم يوم السبت الماضي 17 مندوباً يمثلون الوسط العربي من رجال الاعمال واصحاب كبرى الشركات في البلاد بهدف تجميع القوى الاقتصادية للمجتمع العربي على المستوى القطري وجعله وزناً قوياً امام الدوائر الرسمية وممثلي القطاعات الاقتصادية في البلاد.

وفي مستهل اللقاء استعرض عامر صالح معطيات عن المجتمع العربي والذي يشكل 20% من البلاد، إما من الناحية الاقتصادية فيحظي على تمثيل متدنٍ وفي التالي السكان العرب ينتجون حوالي 8% من الناتج القومي ونسبة الفقر لديهم 50% والذين يعيشون تحت خط الفقر مقارنة بـ 15% لدى الوسط اليهودي وذلك حسب المعطيات الأخيرة لمؤسسة BDI.

وتأشد اصحاب الشركات وممثلي القطاعات المختلفة الغرفة التجارية وادارتها الجديدة العمل على مطالبة السلطات والدولة للوصول للاهداف التي من شأنها النهوض بالمصالح التجارية وتعزيز الاقتصاد في الوسط العربي.

هذا وقد شارك في خضم المداخلات جميع رجال الاعمال الذين اتنوا على هذه المبادرة الغير مسبوقة والتي جمعت العديد من الشركات في البلاد ومن القطاعات المختلفة، وقد ساهم في اللقاء النشاط الاقتصادي امين فارس الذي أكد على ان الغرفة التجارية بجلتها الجديدة عازمة على وضع البرامج المدروسة مهتيا لمنفعة المصالح والقطاع الخاص في المجتمع العربي وعلى خلق شراكات مع مؤسسات رسمية ومجتمعية تعود بالفائدة للوسط العربي.

ومما هو جدير بالذكر ان من بين المشاركين في المجلس الاعلى في لقائه الاول مندوبي القرى والمدن العربية: الناصرة، أم الفحم، سخنين، عكا، دالية الكرمل، دير الأسد، الرينة، تل السبع، باقة الغربية، المشهد، كفرزندا، كفرقرع، يركا، عيلبون، اكسال والطيبة.

(ع-ع)

# מחלות החרסאני

נעלן לזבאנא الكرام عن  
حملة تنزيلات لا مثيل لها..

فواكه وخضار  
طازجة يوميا!  
بزورات وفواكه  
مجففة بجميع  
أنواعها!

جميع لوازم  
كعك العيد

3 קייג קמח 10.00	5 קייג אורז 20.00	3 קייג סוכר 10.00	4 שוקו עמיד של חנוכה 10.00
חפיסת 8 עוגות בטעמים שונים 6.00	חפיסת 6 קרואסונים שוקולד 10.00	חטיף עוגת בונה 5.00	עוגת SweetRoll 6.00
6 דוריסוס 10.00	NESTEA 2 1.5 ליטר 10.00	2 ספרינג 1.5 ליטר 10.00	1 קייג טופי 5.00
1 קייג שוקולד לחם הפסחא 40.00	שקיות שוקולד לחם הפסחא 4.00	5 כפם תמר מجهول بحجم XL 120.00	800 גرام عجوة اردنية مطحونة 12.60
3 אטריות 5.00	1 קייג קפה 25.00	5 שיפודי עץ 5.00	3 ליטר שמן 17.90
מרכך סוד 15.00	שמפו לריצפה 10.00	אקונומיקה סמיכה 8.00	2 קייג לשקות פחמים 10.00



# العجور عالاصول!

رقاب العجور



1 كيلو بـ  
**59<sup>99</sup>**  
شيكل

اضلاع العجور

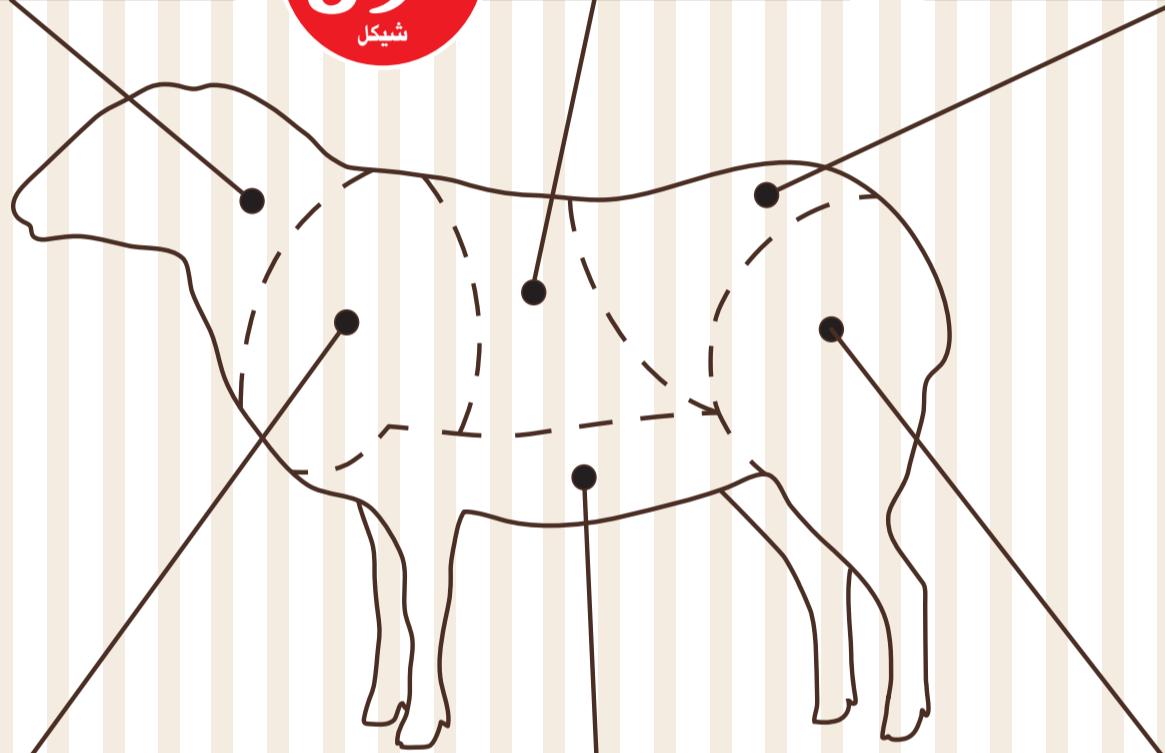


1 كيلو بـ  
**89<sup>99</sup>**  
شيكل

اضلاع فيلية



1 كيلو بـ  
**89<sup>99</sup>**  
شيكل



اكتاف العجور

1 كيلو بـ  
**59<sup>99</sup>**  
شيكل



قص العجور

1 كيلو بـ  
**29<sup>99</sup>**  
شيكل



فخذة العجور

1 كيلو بـ  
**59<sup>99</sup>**  
شيكل



Art of Meat  
**Bambino**

- since 1969 -

بمبينو لحوم عالاصول

Bambino.H.