



توزيع مجاناً

الجمعة 8 آذار 2013

العدد 167

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net

**كل عام
وأنت إمرأة 8 آذار
يوم المرأة العالمي**

أجمل وردة حمراء نقدمها لكل امرأة في يومها العالمي.. وكل عام وأنت إمرأة..
طاقم صحيفة «حيفا»

«يوم الأعمال الخيرية» في مدارسنا العربية



جمعية التطوير
الاجتماعي تطلق
برنامجهما التربوي الجديد
6

بمناسبة يوم المرأة العالمي، ماغي (طوبى) كركبي في حوار مع صحيفة حيفا



الاحتفاء بالمرأة حق وواجب!

31 و 30

أفضل الحملات فقط
في سوبر فارم «آرمون هدان»
و «سيتي سنتر»

9 و 8



סופר-פארם

لتفاصيل صفحة 18 و 19

Art of Meat

Bambino
since 1969

يوجurt תנובה 1.5 ליטר 11.90 ₪
3 ליטר שמן אנטואן שוקה 24.90 ₪
رز الطبخ אריזת אורז 5 ק"ג 24.90 ₪
נקניקיות דוגלובק ג'מבו 1.5 ק"ג 39.90 ₪
קפה נחליה 1 ק"ג 24.90 ₪

الحملة سارية في فرع
شارع الذوري 9 فقط!



* خاضعون لشروط الدعوة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المق允ول حتى وحدتين فقط من كل منتج.

* الصور للتوضيح فقط.

ח' ור' 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ شباتي 15, חיפה 077-3202707 ■ حلוץ 2, חיפה ■ 04-8600808 077-4655155 ■ شباتي 11, חיפה 077-5051120

الشبيبة الشيوعية تصدر بطاقة لذكرى القائد الخالد توفيق طوبى

صابرین داود - حوا: على أجيالنا الشابة أن تتعرّف إلى تاريخ شعبنا ورموزه، وستبقى ذكرى طوبى خالدة في وجдан شعبه وحزبه ومدينته

عاماً، وكان صوته المجلجل في الكنيست صوت الجماهير العربية الفلسطينية في البلاد، يدعو الجماهير العربية إلى الصمود ورفع الرأس، كان في طليعة المناضلين ضد سياسة الاضطهاد القومي والتمييز العنصري الرسمية، ضد سياسة نهب الأرضي وهدم البيوت والحكم العسكري. آمن توفيق طوبى بالنضال الأعمى العربي - اليهودي المشترك.

أخترق توفيق طوبى مع رفيق دربه ماير ثلنر الطوق العسكري الذي فرض على كفر قاسم بعد المجزرة البشعة التي ارتكتها قوات الأمن الإسرائيلية بدم بارد وسقط فيها 49 شهيداً. وجمع توفيق طوبى المعلومات الكاملة عن المذبحة ونشرها في مذكرة باللغات العربية والإنجليزية والعبرية، وهكذا وصلت تفاصيل المجزرة إلى الرأى العام المحلي والعربي والعالمي.

كان توفيق طوبى إنساناً متواضعاً بذل كل طاقته في خدمة شعبه، والدفاع عن حقوق العاملين والفقراء. ومع أنه كان يحصل على معاش عضو كنيست، إلا أنه طوال عضويته في الكنيست كان يتبرع بمعاهده للحزب ويحصل على معاش بسيط مثل كل محترفي الحزب.

وقالت سكرتير الشبيبة الشيوعية، صابرین داود - حوا: «على الأجيال الشابة أن تتعرّف إلى تاريخ شعبنا ورموزه، لا سيما القائد الكبير توفيق طوبى الذي كان مثالاً للمناضل الوطني والأعمى العنيد في أصعب المراحل التي مرت بها الجماهير العربية. ستبقى ذكراء خالدة في وجدان شعبه وحزبه ومدينته حيفا وحيه وادي النسناس الذي لم يبرحه إلى آخر يوم في حياته».

هذا وكان من المقرر أن يتم تدشين شارع توفيق طوبى (مقطع من شارع قيسارية) خلال الشهر الجاري، إلا أن الأمر تأجل لذكرى ميلاده في شهر أيار القادم.

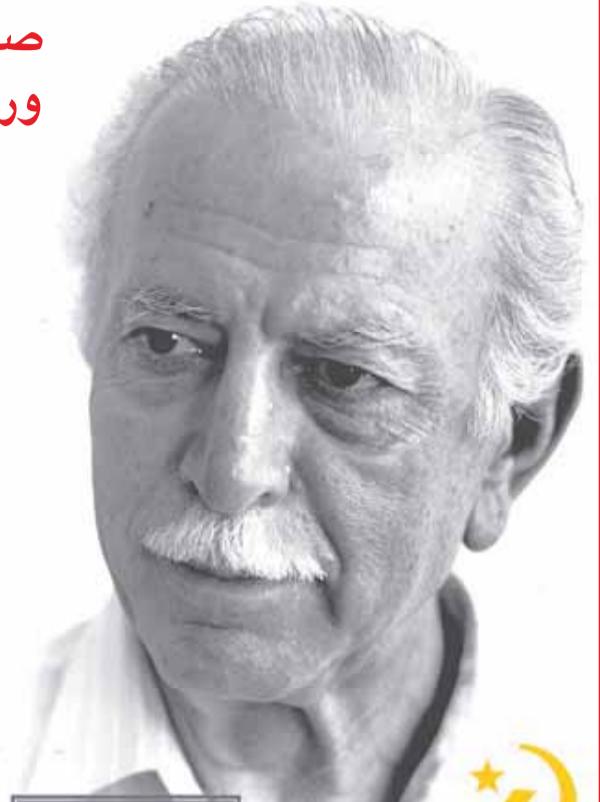
وتقتبس البطاقة خطابين لطوبى في الكنيست، الأول عام 1985، ردًا على تعريف الدولة كـ«دولة يهودية»، جاء فيه: «جماهير الشعب العربي التي تعيش في إسرائيل، مواطنو الدولة، لا وطن لها سوى هذا الوطن. هنا وطنهم، سيعيشون فيه، ويناضلون فيه من أجل مساواة حقوقهم، ويريدون العيش فيه كمساواة بين متساوين. ولن يوافقوا على تعريفات تعنى سلب حقوقهم في المساواة، وإلغاء حقيقة أن دولة إسرائيل هي دولتهم أيضاً. وسوانا مع القوى الديمقراطيّة اليهودية سيناضلون من أجل العيش بكلمة ومساواة».

أما الاقتباس الثاني (باللغة العبرية) من آخر خطاب لطوبى في الكنيست، عام 1990، جاء فيه: «إن الديمقراطية الإسرائيلية ستظل مقلّصة وانتقائية، حين تقييم إسرائيل، على بعد بضعة أمتار من الكنيست، نظام الاحتلال يسلب شعباً حرّيته ويدوس حقوق الإنسان الفلسطيني؛ حين يقوم داخل إسرائيل نفسها نظام تمييز قومي ضد مواطني الدولة العرب؛ حين يعيش نصف مليون نسمة في إسرائيل تحت خط الفقر، و144 ألف عاطل عن العمل، والأزواج الشابة تترافق دون إيجاد مسكن».

توفيق طوبى في سطور

ولد توفيق الياس طوبى في 16 أيار 1922 لعائلة حيفاوية عريقة. أنهى دراسته الابتدائية في حيفا وتابع دراسته الثانوية في القدس. انضم في العام 1940 إلى الحزب الشيوعي الفلسطيني، واشتراك مع رفقاء إميل توما وإميل حبيبي وأبو موسى وأخرين في تأسيس «عصبة التحرر الوطني».

أشغل عدة مناصب من بينها عضوية الكنيست على مدار 40



ملخص خاص - أصدرت الشبيبة الشيوعية في حيفا بطاقة خاصة تخليداً لذكرى القائد الشيوعي الكبير توفيق طوبى (أبو الياس) والذي يصادف الثاني عشر من آذار الجاري ذكرى رحيله الثانية.

«يوم الأعمال الحسنة» في وادي النسناس



مشروع يساهم في رفع الوعي لدى أهالي حي وادي النسناس لأهمية تطوير البيئة ورعايتها والمحافظة عليها جميلة ونظيفة من قبل سكان الحي لخدمة أهله.

تم العمل في المشروع مع العائلات التابعة لمركز «سواء» للطفولة المبكرة (من: أمهات، وآباء وأطفال)، ومجموعة «آباء من أجل أبنائهم»، وعائلات تابعة للـ«صحية»، النادي النسائي في الحي، شبيبة ونشطينات في الحي وغيرهم، وذلك من خلال سيرورة عمل شاملة تخللت ورشة عمل قدّمتها جمعية حقوق المواطن حول حقوق الطفل لمندوبي ومندوبيات من الطوافم المختلفة المشاركة في المشروع، تلتها عمل جماعي لكل من المراكز المشاركة مع جمهورها على لوحات فنية تجسد موضوع حقوق الإنسان، علماً أن اللوحات تكمل بعضها لتصبح لوحة كبيرة شاملة تضم جمهور الواد بأجياله، أجياسه أطيفاته وأدواره المختلفة.

هذا وقام أعضاء مجموعة «آباء من أجل أبنائهم» وناشطون في الحي ببناء زاوية جلوس مستخدمين أطر سيارات ومواد أخرى. وقد بلغ المشروع ذروته عندما تجند 150 مشاركاً ومتطوعاً من طلاب العمل الاجتماعي في جامعة حيفا لتنظيف البستان العام في الحي، وعرض وتعليق اللوحات، طلي زاوية الجلوس، تزيين الشجرة وسط البستان بصور ويندو من وثيقة حقوق الطفل لتصبح «شجرة الحقوق»، في جوٍ من المرح، الشراكة والانتفاء.

من الجدير بالذكر أن تنفيذ المشروع هو عمل مشترك لكل من: مركز «سواء» للطفولة المبكرة، «صحية هنفيئيم»، المركز الجماهيري «الأحورة»، لجنة حي وادي النسناس، المركز الجماهيري «ليتوبيك»، قسم الخدمات الاجتماعية (الـ«هدار»)، بلدية حيفا، وجامعة حيفا.

طرابلس «حيفا» - يدار المركز العربي «سواء» للطفولة المبكرة من قبل قسم الرفاه الاجتماعي في بلدية حيفا، بالتعاون مع المركز الجماهيري «ليتوبيك»، ويسارك منذ سنتين في برنامج «يوم الأعمال الحسنة». وفي الآونة الأخيرة، بادر المركز

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة
تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

- المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى
- مدير التحرير والتصميم الגרפי: مطانس فرج
- ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
- آية صدفي (تصميم إعلانات)
- وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسينوت» 5
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822
فاكس: 048522767
تحرير: 0506481555
إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

الآن جديداً!
أيضاً بـ 125 غرام!



359

سعرة حرارية

BIG NEW-YORK

همبورجر أضلاع - أنتربيكوت على النار والجمر
من 100% لحم بقر

i'm lovin' it



BIG TEXAS

225 غرام

همبورجر أضلاع - أنتربيكوت على النار والجمر
من 100% لحم بقر مع بصل مقلبي



سلسلة BIG AMERICA 225 غرام أيضاً بـ 125 غرام!

6 أطعمة رائعة تنتظركم في ماكدونالدز

TEXAS

BROADWAY

MIAMI

LAS VEGAS

CHICAGO

NEW-YORK

لجنة حي عباس تعقد محاضرة توعوية حول التجدد المديني



الاهتمام في الأمور «البسطة» وشملها بالاتفاقية (خزان، رخام، بلاط وما شابه...) • طلب ضمانات من المقاول.

وفي نهاية المحاضرة، نوّهَ بروفيسور جبارين إلى أهمية بناء مخططات شاملة لكل حي من أحياءنا العربية، ولا تكفي مشاريع تجديد عينية فقط، وذلك لتردّي البنية التحتية في الأحياء وال الحاجة إلى تطويرها بشكل جذري، وسيعمل جاهداً لتقديم يد العون والمساعدة والمشرورة المهنية للجان الأحياء، في هذا الصدد.

هذا وعرض المهندس إيهاب حبيب (رئيس لجنة حي عباس)، أمام الحضور المشاريع والمطالب التي تعمل عليها اللجنة أمام البلدية والمؤسسة الرسمية وال المتعلقة بالمشاكل المواصلاتية، ازدحام وكثافة سكانية عالية، شح موافق لركن السيارات وتوسيع شارع عباس بموجب الخرائط المقررة. وأشار حبيب إلى نجاح اللجنة في الأيام الأخيرة في الضغط على بلدية حيفا وتحميدها مشروع بيع قطعة الأرض في المدخل لشارع المطران حجار (والمعدة لبناء 48 وحدة سكنية) إلى انتفاحص البلدية المشاكل المواصلاتية وسبل حلها.

وفي حديث مع المحامية جمانة أغبارية - همام (عضو في لجنة حي عباس)، نوهت إلى أن مشاريع التجدد المديني لها أهمية قصوى لتطوير أحياءنا القبلية، وأشارت إلى أن أي مشروع مطروح يجب دراسته تأثيراته على الحي بكامله من جميع النواحي. نحن في لجنة حي عباس نعي أهمية توعية أهلنا في حيفا لمخاطر وفوائد هذه المشاريع، وسنعمل جهودنا لاستئناف سلسلة المحاضرات التوعوية في القضايا الحياتية والتخطيطية من أجل المصلحة العامة، والحفاظ على وجودنا وتحسين ظروف حياتنا.



مفاوضات «حيفا» - عقدت لجنة حي عباس، يوم الخميس الفائت في المركز الجماهيري عباس، محاضرة توعوية بعنوان «تطوير السكن القائم، وتجديد الأحياء العربية في حيفا»، قدمها بروفيسور يوسف جبارين، والتي لاقت إقبالاً من السكان والمهتمين من جميع الأحياء العربية، وخصوصاً سيماء حي عباس. تخللت المحاضرة شق نظري معلوماتي حول أهمية التجدد المديني في أحياءنا العربية، التي تعتبر بموجب القانون والأنظمة أحياء قديمة، كما تلاه شرح مفصل حول مشاريع التجدد المديني، ولا سيما مشاريع الإسكان والإعمار (تمّ بـ 38). إضافة إلى مشاريع بموجب الخارطة الهيكيلية 38 (تمّ 38). أما في الشق الثاني من المحاضرة فقد عرض بروفيسور جبارين فوائد هذه المشاريع، إضافة إلى مخاطرها، تلتها بعض النصائح العملية للسكان في حال كانت هناك مبادرة منهم لتنفيذ هذه المشاريع في بيوتهم وعماراتهم أو في حال توجه مقاولون إليهم بهذا الصدد. وفيما يلي أهم هذه النصائح:

- انتظام السكان وتشكيل لجنة للفتاوض الجماعي مع المقاول.
- توكييل السكان مستشار قانوني ومخطط لمتابعة الأمور، ومدّهم بالبشرة المهنية.

محاضرات في مجال التوعية الحقوقية

مفاوضات خاصة

قامت مركزة دائرة الحقوق والمرافعة في جمعية التطوير الاجتماعي حيفا، المحامية جمانة أغبارية - همام، بتقديم محاضرة بعنوان «المواطن والحقوق البلدية» لمنتدى نساء كنيسة الروم الأرثوذكس وأخرى لمنتدى نساء حي الحليصة. تناولت المحاضرة معلومات وتوجيهات تتعلق بقضايا المواطن الحياتية اليومية أمام البلدية، منها قضايا التخطيط والبناء، الخدمات الاجتماعية، التعليم، النظام العام وغيرها. كما ورّعت في نهاية المحاضرة على المشاركين كراسة تُعني في هذه المواضيع كانت قد أصدرتها الجمعية مؤخراً.

وفي حديث مع المحامية أغبارية - همام، نوهت إلى أن هدف المحاضرة والكراسة زيادة الوعي الحقوقية والمعافي في مجالات الحياة المختلفة وخلق علاقة قوية بين المواطن وحقوقه المدنية، لأنّ المعرفة حق وقوّة في الوقت نفسه. وقد حثّت المشاركين على المبادرات التطوعية للعمل الاجتماعي، كل في موقعها وفي إطار اهتمامها من أجل رفع وتحسين الظروف الحياتية في أحياءها وتفادي اللامبالاة.

وفي تعقيب للمربيّة نائلة أبو منّة (مركزة المنتدى النسائي الأرثوذكسي) عبرت عن حزيل شكرها وتقديرها للعمل التوعوي الذي تقوم به المحامية جمانة (مركزة دائرة الحقوق في جمعية التطوير) وعن أهمية هذه اللقاءات التي من شأنها رفع الوعي وإعطاء المجال لمعرفة الحقوق المدنية التي تهم كلّ منا.



A Unique Event In a
Boutique Hotel

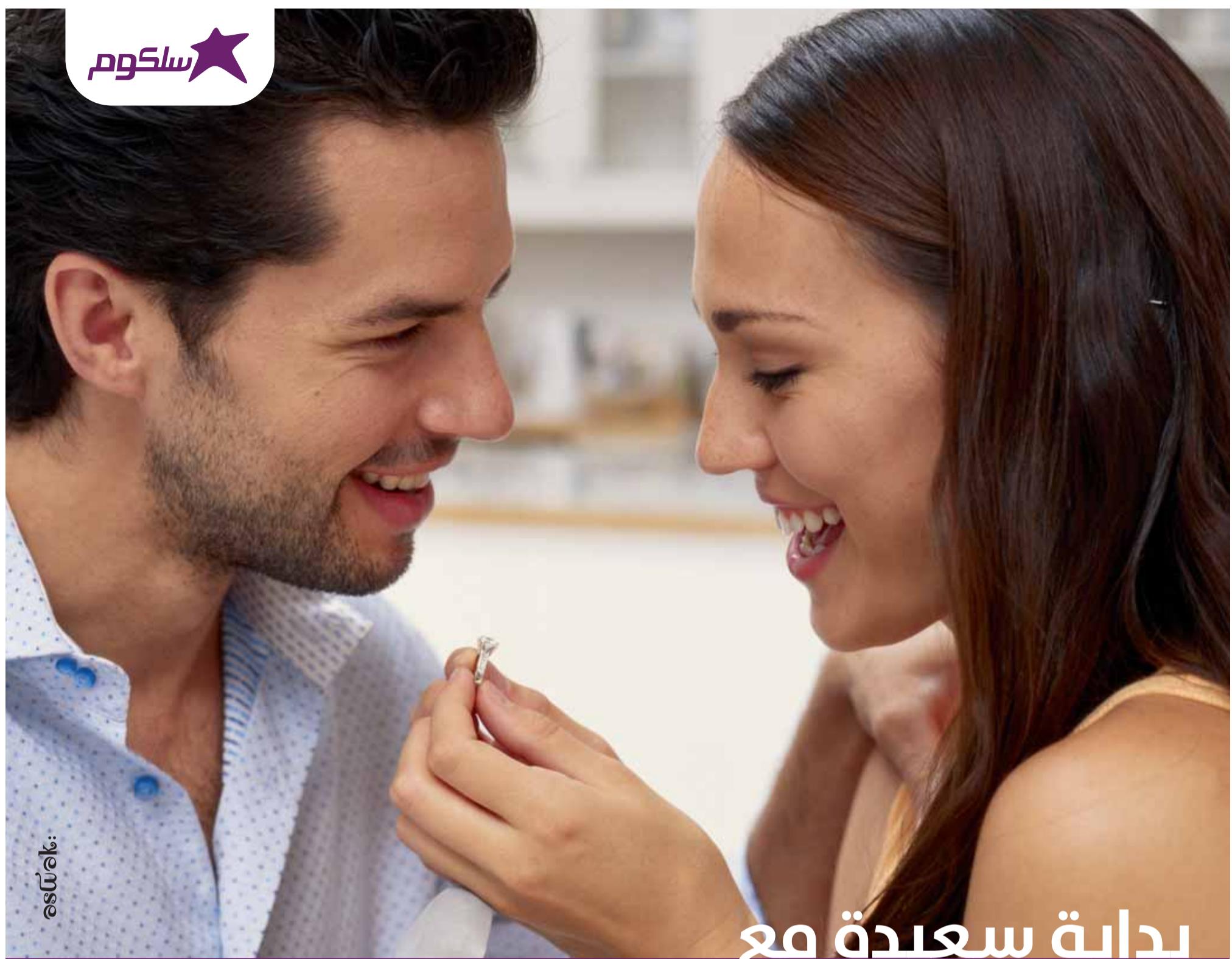
★★★★★ غرف لليلة الزفاف
عرض خاص للمقدمين على الزواج



المناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
info@colony-hotel.co.il www.colony-hotel.co.il



سلكوم

بداية سعيدة مع سلكوم نوتل للأزواج

كل ما يحتاجه الأزواج بحساب واحد وبدون تحديد
199. ش.ج للشهر
لمدة نصف سنة



إنترنت بيتي
15Mb



هاتف بيتي
بدون تحديد



2 منتسبين للخلوي
بدون تحديد

الانضمام في نقاط بيع سلكوم أو cellcom.co.il/ar

للزبائن الخصوصيين. بدون تحديد - في البلاد، باستخدام شخصي، معقول ومنطقى. تصفح خلوي بسرعة متغيرة. السعر بعد نصف سنة 249 ش.ج. خاضع للبنية التحتية الداعمة ولشروط البرنامج.

جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا تطلق برنامجها التربوي الجديد «الرواق التعليمي» بالتعاون مع ثلاث مدارس عربية

لراسل خاص

مبادرة من جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا، عقد مساء الثلاثاء الأخير، 5 آذار، في قاعة الجليل اللقاء الأول ضمن برنامج «الرواق التعليمي» لمدارس حيفا العربية، حيث شارك في اللقاء المجموعة الأولى من طواقم ادارات وهيئة تدريسية لثلاث مدارس عربية وهي: «مار إلياس الأسقفية»، «حوار» الرسمية، و«عبد الرحمن الحاج».

افتتح اللقاء مرحباً مركز دائرة التعليم في الجمعية الأستاذ زياد شليوط، وقدم مدير عام جمعية التطوير الاجتماعي، الأستاذ حسين إغبارية كلمة ترحيبية مؤكداً التزام الجمعية بدعم العملية التربوية في المدينة بكل ما تستطيعه من تمويل مبادرات وتوفير مهارات مهنية مساندة ، وأشار أيضاً ان الجمعية تُقدم على إسهامها في المجال من خلال التنسيق التام مع وزارة المعارف التي ابدت استحسانها ودعمهما للمبادرة.

كما حيى اللقاء رئيس الهيئة الإدارية لجمعية التطوير، الدكتور جوني منصور الذي أشاد بهذه الأعمال النوعية والمبادرات التربوية.

ثم شرح المستشار التنظيمي للجمعية مرزوق الحلبي منطق المشروع وخلفيته والأسس التي يقوم عليها. وقال إنه يستند إلى الاحتياجات التي اكتشفت في البحث النوعي الذي أجرته الجمعية عن التعليم العربي في حيفا وإلى مشروع الرواق التربوي الذي جمع كل القيادات التربوية في المدينة وأثمر تطوير رؤية تربوية تعليمية للتعليم العربي في المدينة. وقال أن الرواق التعليمي هو برنامج يُقصد به توفير منابر نظرية مهنية للتفكير وتبادل الخبرات والتشاور. وهو إطار تعلم ذاتي من الزملاء والمشاركين. يحدد طريقة عمله ومضمونه المشاركين والمدارس فيه.

ثم قدم مدير المدارس المشاركة الأستاذة أميرة ناصر (حوار الرسمية) وسمعان أبو سني (مار إلياس الأسقفية) ومحمد عواد (عبد الرحمن الحاج) شرحاً عن رؤى كل مدرسة وما تم تحقيقه من نقلات نوعية في البيئة المدرسية والجاهزية ومهننة الطوافم وإشراكها بشكل فعال في إنتاج الحياة المدرسية. واتضح أن مبادرات قيمة ومشتركة قائمة في هذه المدارس تنبئ بتغيير جدي في العملية التربوية ومن شأنها أن تعكس خيراً وتأثيراً إيجابياً على المسيرة التعليمية.

ونورد بعض ما قدم المديرون من النماذج التطبيقية والتجارب العملية في مدارسهم، حيث قدم الأستاذ محمد عواد، مدير مدرسة عبد الرحمن الحاج على الرؤية الجماهيرية لل التربية في المدرسة واحتياجات الحي الموجودة فيه، وأشار على الدور الكبير للأهل وأهمية التعاون



التخطيط بإيداعه الشخصي دون إملاءات. وعرضت بدورها شرائح من الصور والأفلام التوثيقية لعمل أقسام وفروع المدرسة المختلفة. ولخص الحلبي اللقاء بشرح الخطوات المقبولة وهي تنظيم سير البرنامج بالتنسيق مع الإدارات واستناداً إلى الاحتياجات في كل مدرسة. وقال إن نجاح البرنامج يتوقف بمنتهى أساسه على المشاركين والمدارس واستعدادهم لاستثمار هذه الفرصة للتعلم من الزملاء. وأبدى الأستاذ إغبارية ارتياحه التام من نجاح اللقاء الافتتاحي وأكد استعداد الجمعية لاعتماد البرنامج ذاته مع مدارس أخرى بالتنسيق، وإن كان يفضل التعمق في العمل في المدارس المشاركة.

معهم، من أجل احداث التغيير في مدارسنا كوكلاه لهذه العملية. وعرض شرائح مصورة تظهر النشاطات التطبيقية لهذه الرؤية. وما جاء في مداخلة الأستاذ سمعان أبو سنة، مدير مدرسة مار إلياس الأسفافية، أن المدرسة التي لا تتوقع التغيير ولا تعمل للأفضل ولا تتعامل معه تسقط. وأكد أن المدرسة لا يمكنها أن تعمل بانفرادية وانعزال عن غيرها والمجتمع.

وتحدثت المربية أميرة ناصر، مديرية مدرسة حوار الرسمية للفنون عن رؤية المدرسة وبرامجها الخمسية لإحداث التغيير وتحقيق الأهداف التربوية لها، وأكدت على أن كل مرب ومربي له القسط الأكبر في

شكر على تعازٍ

تقدّم عائلة حاويه وقزعورة (سمعان) وجميع أقربائهم وأنسابهم في حيفا وخارجها بجزيل الشكر والإمتنان لكل من شاركهم عزائهم وواسفهم لوفاة الفقيدة

أيلين حاويه
(أم سليم)

إن كان ذلك بحضور الجنازة أو حضور بيت العزاء
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

شكر على تعاز

انا هو القيامة والحق والحياة، من آمن بي وان مات فسيحيا

زوجة الفقيد، ابنته، بناته، اخوانه، اخواته وعموم آل ريناوي وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدّمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واسفهم وعزائهم بوفاة الوالد الغالي المرحوم

الياس نعيم ريناوي
(أبو عصام)

سواء كان بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسل اكاليل الورود
له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

BERLONI

مطابخ برلوني

SAMA ADV

الابداع الايطالي بقمة
بأسعار تناسب ميزانيتك



شדרوت موريه 13، مركز الكرمل - حيفا

هاتف: 04-8244119. فاكس: 04-8244119
www.berloni.co.il ■ info@berloni.co.il

فقط في سوبر فارم آرم

سوبر فارم آرمون هدار: شارع هنفيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشرفة فوق الـ 99 ش.ج

نحترم وصفات الأطباء لجميع صناديق المرضى

نشتري بـ 59₪ من مجموعة منتجات لايف ونحصل

TEAC

حاسوب تابلت 10.1

מערכת הפעלה אנדרואיד 4.1 • מסך גיגעה 10.1, רזולוציה 1024x600 • זכרון פלאש 16G • מצלמה אחוריית ומכלמה קדמית

799₪
~~1200₪~~

وحدة في الخزون

2+1
תמונה

הכירו את **SUNDAY!**
סדרת מוצרי נקיון וטיפוח לבית.
בסדרת **SUNDAY!** תמצאו אבקות
ומרככי כביסה, מוצרי נקיון למטבח,
לשטיפה רצפה ועוד הרובה הפתענות
לשימורה על בית נקי ונעים!



נקיון עם חיזוק!
SUNDAY!



G'ינק



بينك
شامبو/مطري
700 مل

9.99₪
للحدة

Life



لايف

تشكيلة مناديل

الرزمة الثانية*

1₪

الأرخص من بينهم

لغاية 13.3.2013 أو حتى نفاد المخزون الأسبيك من بينهما. خنثط الشركة لنفسها الحق بتتحديد كمية الشراء لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوايل التشكيلة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/يجانبه في كل واحدة من حوايل التشكيلة.

TAX FREE

سون هدار و سيري سنتر

سوبر فارم سيري سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
بوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشرفة فوق الـ 20 ش.ج

نحترم وصفات الأطباء لصناديق المرضى لثوميت، مكابي وموحد

مجموعة حملات ربيعية في سوبر فارم



PYREX
MULTI COOK
كل ما تحتاجه في إناء واحد

تشتري بـ 99 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على **پايركس مولتي كوك**

199 بـ 399 ش.ج للطقم

مجموعة أطباق بيترية للطهي وأغطية بانتكارات جديدة، متعددة الأهداف وأمنة. طقم يشمل 5 قطع

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية 10,000 وحدة في المخزن



Cif
زمرة تنظيف*

14.99 بـ 69 ش.ج للزمرة

تشتري بـ 69 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على زمرة تنظيف أونية سائل تنظيف عام 1 لتر مجموعة 3 ماسح بيضاء

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية



Life
لایف

رزمة عنابة*
بعطر اللوتس والعنب

19.99 بـ 59 ش.ج للزمرة

تشتري بـ 59 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على زمرة عنابة لایف جل استحمام 400 مل + كرم للجسم 250 مل

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية



Huggies
الطبقة الثانية

14.99 بـ 69 ش.ج للزمرة

تشتري بـ 69 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على الطبقة الثانية هوجيز متابيل رطبة نعومة زمرة رياضية

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية



Pampers
الطبقة الثانية

39.99 بـ 133 ش.ج للزمرة

تشتري بـ 133 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على الطبقة الثانية پامبرز متابيل رطبة نعومة زمرة رياضية

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية



Huggies
الطبقة الثانية

12.99 بـ 45 ش.ج للزمرة

تشتري بـ 45 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على الطبقة الثانية هوجيز متابيل رطبة نعومة توقيف

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية



Alldays
الطبقة الثانية

29.99 بـ 99 ش.ج للزمرة

تشتري بـ 99 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت* وتحصل على الطبقة الثانية الالدايز متابيل رطبة نعومة توقيف

* لا يشمل حملات عند انتهاء الصلاحية



Dove
دواف

1 ش.ج

دواف تشكيلة من الدبورات الثانية بـ 1 ش.ج



Gillette
جيلىت

1 ش.ج

جيلىت ديدورانت ستيفيك متفقد كلير جل / ديدورانت سبيري الثاني بـ 1 ش.ج



Dove
دواف

1 ش.ج

دواف صابون صلب زمرة زراعية زمرة ثانية بـ 1 ش.ج



Luksheri
فايميلي

1 ش.ج

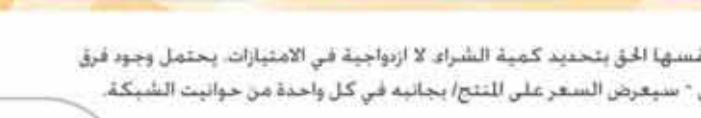
فايميلي لوکشري صابون سائل 1 لتر الثاني بـ 1 ش.ج



Hawai
هاواي

1 ش.ج

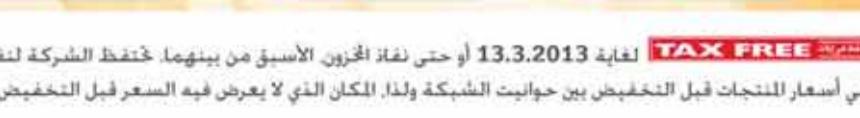
هاواي مستحلب استحمام 750 مل الثاني بـ 1 ش.ج



Life
لايف

1 ش.ج

لايف تشكيلة نظارات القراءة الثانية بـ 1 ش.ج



Nivea
نيفيا

1 ش.ج

نيفيا كريم للجسم الثاني بـ 1 ش.ج



Nivea
نيفيا

1 ش.ج

نيفيا جل حلاقة الثانية بـ 1 ش.ج



Johnson's Baby Oil
جونسونز بيبي

1 ش.ج

جونسونز بيبي صابون سائل 750 مل الثاني بـ 1 ش.ج



Colgate
كولجيت سنسنستيف

1 ش.ج

كولجيت سنسنستيف مولتي بروتكتشن معجون أسنان الثاني بـ 1 ش.ج

نهاية 13.3.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسيق من بينهما. يحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ارداجية في الامتنارات. يتحمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوايل الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/بجانبه في كل واحدة من حوايل الشبكة.

TAX FREE

الشبيبة الشيوعية في حيفا تتظاهر نصرة لنضال الأسرى



رُفعت في التظاهرة لافتات باللغتين العربية والعبرية، جاء منها: «لا للاعتقالات الإدارية»، «الحرية للأسرى الحرية»، وغيرها. كما ردد المتظاهرون هنافط التضامن والتحية لنضال الأسرى، ونددوا بسياسة حكومة الاحتلال والإدارة الأمريكية، وطالوا بتحرير جميع الأسرى وإنهاء الاحتلال والاستيطان وإنهاء الانقسام.

التجمّع الشبابي الحيفاوي ينظم أمسية تضامنية مع الأسرى

**الأسير برغال: قرار الخوض في إضراب للطعام قسريٍ
ويحتاج إلى كثير من الطاقة والصَّمود**



وقارن برغال التجربة الإيرلنديّة بالتجربة الفلسطينيّة، ونوه إلى أن التجربة الفلسطينيّة هي أغني من التجربة الإيرلنديّة، لكنها تحتاج إلى إعلام أكبر لتوصيل رسالتها وتؤثّر على الرأي العام.

وأشار برغال إلى أن الدخول في إضراب عن الطعام يحتاج إلى الكثير من الطاقة والصَّمود، ويعكس هذا الصَّمود قوة الإيمان بالمبادئ الذي يؤمن بها الأسير. وأضاف: «إن الأسرى يحملون على أكتافهم كرامتنا وعزتنا ومستقبلنا، فالأسير مستعد أن يهُوت كي تعيش أنت في كرامة، الإضراب عموماً هي حالة من التنظيم القسري، حالة طوارئ، وهو آخر سلاح يستعمله الأسير في نضاله في الأسر».

وأختتمت الأمسيّة بحلقة نقاش بين الشباب وبين برغال تناولت العديد من الجوانب الشخصية للأسير برغال وحياته في الأسر الإسرائيلي، بعد أن قضى هناك ما يقارب الـ26 عاماً.

مُراسل «حيفا» - شارك العشرات في تظاهرة رفع الشعارات، بمبادرة الشبيبة الشيوعية في حيفا، تضامناً مع الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الإسرائيلي، ودعاً لنضالهم ومطالبهم وحقهم في الحرية، وذلك مساء الجمعة المنصرم، على دوار إميل حبيبي في حي وادي النسناس.



إذا أردت أن تحدّي التغيير عنوانك... مركز مرفت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة
حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ

الممثلة زين بشارات اسكندر



اتصلِي الآن:

**0545356735
0774323401**



مركز مراتون جنطون رחוב المufen 1

OUTLET סיטי סנטר



اسبوع الأزياء

السيتي ستر outlet
وصلت مجموعة الربيع



סיטי סנטר

أحذية وجزمات لشتري فقط بالسيتي ستر OUTLET



مفتوح الجمعة والسبت
موقف مجاني

טל.ח אין כפל מוצעים. המבצע עד גמר המלאי באחריות החנויות בלבד
ובכפוף לנחלים של כל אחת מהחנויות המשתתפות במבצע.

عرض اكسسوارات دائم
اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع

ISABELLA

FOX
OUTLET

DONNA VICTORIA
OUTLET

ZIP
OUTLET

DRACKER
OUTLET

RENUAR
OUTLET

שוק הפורט

M
I'm lovin' it

TNT
OUTLET

HONIGMAN
MEN & WOMEN
OUTLET

Crazy Line
OUTLET

SCOOP
FASHION SHOES

TWENTYFOURSEVEN
OUTLET

Sollog

NINE WEST
OUTLET

ארצנו

הקטנטנות

OUTLET

ego

mutperit

הסיטי

סופר-פארם

CHIC

שפת

Sawgrass ALDO

BigTime

H&H

סיטי מרקט

גדיות

HONIGMAN
OUTLET

דבְּקָה Cup O' Joe Nelly

f

ابحثوا عنا في
الفيس بوك

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني، تل: 04-8530111

السوبر فارم مفتوح لخدمتكم
23:00-08:00
טל. 077-8880790



NEW COLLECTION

2013

الْأَجَدِبِ..

الْأَجْمَلُ وَالْأُوْفَرُ



Marhiba



أثاث عبد اللطيف



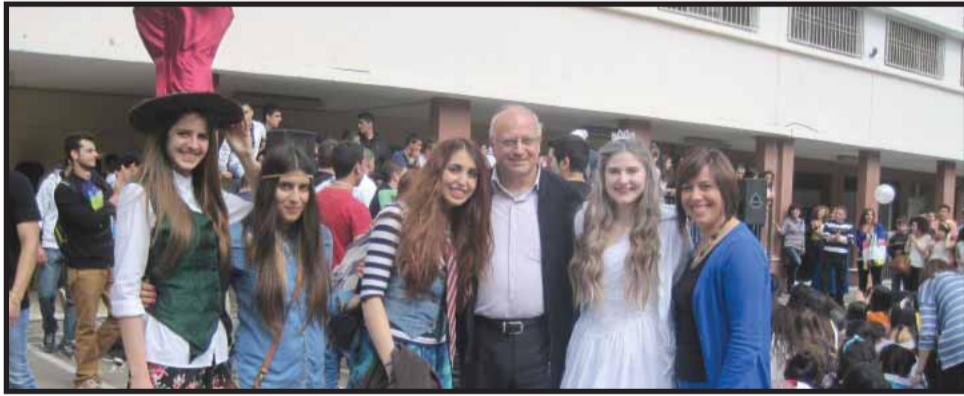
في الكلية للأهداف التربوية العديدة الكامنة وراء تنظيم «يوم الطالب». أولاً، تنمية الروح القياديّة لدى الطالب، خاصة وأنّ مجلس الطالب في الكلية ساهم بشكل كبير في التنظيمات واتخاذ القرارات المتعلقة بهذا اليوم. ثانياً، تعزيز الانتماء إلى الكلية فالتحضيرات كانت جماعيّة بمشاركة أغلبيّة الطالب حتى ساعات متاخرة بعد الدوام. ثالثاً، اكتشاف

ملارسل «حيفا» - نظمت الكلية يوم الجمعة المنصرم، «يوم الطالب» للعام الدراسي الحالي بمشاركة جميع طلاب الكلية. شمل برنامج «يوم الطالب» لهذا العام فقرات عدّة. استهلاليوم بتعليم مواضيع شتّى لا منهجيّة من قبل الطلاب أمام جميع الصفوف. تلا عرض إبداعي خالق للطلاب في الصفوف حول الموضوع الذي



مواهب وقدرات الطّلاب وتشجيعها. رابعاً، تعزيز روح المعرفة والبحث، فترتب على كل واحد من الصّفوف البحث في موضوع معين وعرض مواد وشرح وافين حوله. وأخيراً، تقوية شخصيّة الطّالب ومقدرتها على الوقوف أمام الآخرين، خاصة خلال الحصص التعليميّة التي قدمها الطّلاب في الصّفوف. وأعربت الطالبة سما حداد (رئيسة مجلس الطّلاب) في الكلية عن سعادتها بخروج «يوم الطّالب» في الكلية لخّيّر التنّفّيذ هذا العام، وأشارت للجدية والمسؤوليّة الملفتة للعيان التي أبداها طلاب الكلية خلال هذا اليوم. كما أشارت سما على ضرورة تفعيل مجلس الطّلاب ومشاركته بالفعاليّات، وأملت أن تكون الفعاليّات اللامنهجيّة القادمة، وخاصة «أسبوع الثقافة الفلسطينيّة» ناجحة ومميّزة بقدر برنامج «يوم الطّالب» لهذا العام.

اختاروه مسبقاً، شمل الزينة، والمواد التوضيحيّة، والمأكل، والزيّ وغيرها. اختارت هذا العام كل شريحة موضوعاً رئيسياً، حيث تمحور عمل الصّفوف في كل شريحة حول موضوع فرعي يلائم الموضوع الرئيسي. اختارت شريحة التّواسع موضوع الآلهة فعرضت الصّفوف إبداعاتها حول آلهة اليونان، واليابان، والفراعنة والهنود. اختارت شريحة العواشر موضوع «الأحداث التاريخيّة» فعرضوا إبداعاتهم حول الهندوّيّة، وتراث ديزني والأولمبياد في اليونان. أمّا شريحة الحوادي عشر فاختارت موضوع «الحقّيات الزمنيّة المختلفة» وعرضت إبداعاتها بالنسبة للعصور الوسطى، وللموسيقى على مر التاريخ، وللعصر الحجري ولفترات الحروب بين الإنجليز والهنود الحمر. شريحة الشّوانى عشر



ورأى الطّالب بسام كلداوي من الصف الثاني عشر بأنّ الكلية ازدانت في يوم الطّالب بمختلف الألوان التي مثلّت ثقافات وأساطير وأحداث مختلفة، مما أسعده جميع طلاب الكلية، وإنّ المشاركة كانت أساس نجاح هذا اليوم المميّز الذي أبرز طاقات وموهاب الطّلاب. كما أضاف بسام أنّ «يوم الطّالب» هذا العام سيقى ذكري جميلة يحملها معه عن الكلية بعد تخرّجه الذي بات قريباً؛ فبالإضافة للمواد التعليميّة والتّحصيل الدراسي العالي الذي توفره الكلية لطلابها هناك فعاليّات مميّزة ولحظات جميلة ترسّخ في الذّاكرة.

في الكلية اختارت موضوع «الأساطير» وأبعادها، فعرضت الصّفوف إبداعاتها بالنسبة لألف ليلة وليلة، وأليس في بلاد العجائب، ومولان والسّنافر كتجسيدي للتّعددية الثقافية في حيّز واحد. كما شمل «يوم الطّالب» عرضًا للمواعظ الطلقية المختلفة، كالقاء الشعر والنّثر، والغناء، والرقص والعزف. اختتم البرنامج بعزف اسكتلندي على آلة القرفة وأنواع مختلفة من الطّبول من قبل مجموعة من طلاب الكلية وبذكّرة شعبية جماعيّة. وأشارت العلامة عرين مطر (مركز التربية الاجتماعية

fresco
مطبخ إيطالي
Cibus

طازج... مميّز...



3 بيتزا عائلية <small>(إضافة عاديّة لكل بيتزا)</small>	2 بيتزا عائلية <small>+ كوكاكولا بحجم كبير</small>
100 ₪	85 ₪
99 ₪	

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35₪
 (منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)
 شباتي ليقي 15، حيفا
 ساعات العمل : 00:00 - 11:00



Lafatal

لافاتال ألبسة وأحذية

أسعارنا كلها حنية.. زورونا بـ أضندية

AlSaddiq adv.
04-9869916

كل المعدل بـ

69 90

وفي
قسم الشباب كل
الأحذية والألبسة

1+1

بناطيل جينس من

249-149

شفاعمرو، الشارع الرئيسي، 04 950 3346



الثانوية التكنولوجية «أورط الكرمل» في يوم الأعمال الحسنة

وأعرب مدير مدرسة «أورط الكرمل»، الأستاذ عادل مليشي عن سروره لتجاوب الطلاب والأهالي للتطوع والعمل الخيري، وقال: «إن التطوع هو من الأسس الهامة لبناء مجتمع قويم وصالح، يساهم في نشر التماسك الاجتماعي بين المواطنين، وينمي الشعور بالإلتقاء إلى البلد والمجتمع، ويترك آثاراً اجتماعية هامة مثل: تحمل المسؤولية، احترام الآخرين وتقدير العمل، ويعزز الشعور بالانتماء والمحافظة على الممتلكات العامة. كما إن مردود التطوع إيجابي معنوي على نفوس الطلاب والشباب والناس، ويعزز الثقة بالنفس والانتظام، ويعود بالمنفعة العامة على المجتمع، وينهض بالمجتمع نحو الرقي والتقدم والإزدهار، فمن تطوع خيراً فهو خير له، ونناشد مجتمعنا العربي بالمحافظة على روح التطوع والمساهمة في إعلاء شأن هذه الأعمال».

مراسل «حيفا» - شاركت الثانوية التكنولوجية «أورط الكرمل» يوم الأعمال الحسنة في شبكة «أورط» حيث تخلل هذا اليوم عدة برامج هدفت لتعزيز قيمة التطوع والعمل الخيري من أجل المجتمع.

فقد شمل هذا اليوم عدة فعاليات، منها: قيام مجموعة من طلاب المدرسة بتنظيف شاطئ البحر في حيفا، وقيام مجموعة أخرى يتوزع بطاقات من صنع الطلاب، شملت نصائح لتوفير الكهرباء على أهالي الأحياء المجاورة للمدرسة. كما قامت مجموعة إضافية، وبالتعاون مع نادي «يودقات» بإدارة وديع شحادة، بطيجي جدران النادي الخارجية وبالرسم عليها، بمشاركة الفنان وليد قشاش. وقد واكب على تنظيم هذا اليوم مركز التربية الاجتماعية في مدرسة «أورط الكرمل»، الأستاذ معين زidan.



اجتماع قطري لعلمي الاتصال في مدرسة «المتنبي»



الطلاب في هذا الاختصاص في المدارس العربية. وحضر الاجتماع كل من مفتش موضع الاتصال يوسف برداقييد والمرشدات في هذا المجال مروة عثمانة وإياد خطيب.

افتتح اللقاء مدير المدرسة رائف عمري حيث تحدث عن تاريخ الإعلام وأهميته ودوره في بناء مجتمع ناجح: كما تحدث عن نجاحات طلابنا في فرع الإعلام في المدرسة على مدار السنتين.

مراسل «حيفا» - عقد، مؤخراً، اجتماع لعلمي الاتصال في مدرسة «المتنبي»، وقد احتضنت المدرسة هذا الاجتماع القطري لعلمي الاتصال من كافة الوسط العربي.

حضر الاجتماع حوالي 35 معلماً ومعلمة من جميع المدارس العربية في البلاد، حيث تم خلال الاجتماع بحث النقاط الهامة لمواد البچروت وبحث وضع



يوم الأعمال الخيرية في مركز «حسين» في حي الحليصة

مراسل «حيفا» - قام مجلس الطلاب البلدي في مدارس حيفا: «عبد الرحمن الحاج»، «الأحمدية»، «الأخوة» و«حوار» بفعالية خيرية، حيث زاروا المركز في الحي، وأحيوا فعاليات موسيقية بإشراف معلم الموسيقى في مدرسة «عبد الرحمن الحاج»، مرشدة التربية اللوائية للحياة في المجتمع ومركبات التربية للحياة في

ال المجتمع. وقيّمت الفعاليات بمشاركة من قبل الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة الذين حظوا بفعالية موسيقية تربوية امتحن فيها الإيقاع، الحركة والأغاني.

ونظراً لنجاح الفعالية، تم الاتفاق على استمرار مثل هذه الفعاليات الخيرية التي رسمت البسمة على وجوه الجميع.

يوم الأعمال الخيرية في «المتنبي»



مراسل «حيفا» - بادر طلاب مجموعة «الموجة الخضراء» في مدرسة «المتنبي» بحملة تنظيف وصيانة في جميع ساحات المدرسة، في يوم الأعمال الخيرية، حيث قاموا بزراعة الأشجار وطلاء الجدران بالألوان الخلابة، كما قاموا بتوصيل خط المياه لري الأشجار في ساحات المدرسة.

اشترك في الفعالية العديد من طلاب المدرسة من كافة الصفوف، وقد ثمنت هذه الفعاليات الخيرية المعلم أمير حبيشي (مركز مشروع التطوع الاجتماعي).



just
vinovino
וינו וינו
ארסאליטס מוגא
טל: 04-8553553
שד הツיונות 31



بمناسبة مرور 4 سنوات على افتتاح
فرع مفروشات اللنبي في أبو سنان

حملة TRADE IN 8-10/03/2013

إشتري طقم صالون واحصل على
2000 شيكيل مقابل الصالون القديم



١٧٠٠-٥٥-٤٤-٦٦

شفاعمرو
حي عين عافية - طريق عبلين
077-5070334

كفر Yasif ابو سنان ٠٥٢-٦٥٨٨٤٣٥

الشارع الرئيسي . كفر Yasif ابو سنان



حملة الـ 59⁹⁹ شيكل ... لحمة اللحمة



فخذة عبور



رقب عبور للحشي



1 كيلو موز خروف
59⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة عجل أحمر
59⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة عجل + خروف للطحن
59⁹⁹ شيكل



1 كيلو ستيك سيتا للشوي
89⁹⁹ شيكل



1 كيلو اضلاع عبور ملوكيه
89⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة خروف بدون عظم
89⁹⁹ شيكل

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39، هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 و حتى 18:00، الأحد 9:00 و حتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد

عبور الطازج بسعر لحمة العجل

1 كيلو بـ
59⁹⁹ شيكل
شيك



اكتاف عبور للحشي

1 كيلو بـ
59⁹⁹ شيكل
شيك



3 كيلو شنيتسيل دجاج منظف
99⁹⁹ شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن
99⁹⁹ شيكل



2 كيلو قص خروف بالعظم
59⁹⁹ شيكل

جديد في بمبينو
أجبان وألبان ماعز



Art of Meat
Bambino
- since 1969 -

بمبينو لحوم عالاً صول

Bambino.H.

حوار الرسمية تنظم مسيرة احتفاء بالصوم الأربعيني

طراسل «حيفا» - نظمت مدرسة «حوار» الرسمية للتربية البديلة والفنون في حيفا، يوم الاثنين الماضي، مسيرة كرنفالية في شوارع حيفا، انطلقت من ساحة المدرسة وطافت شوارع حيفا العربية، شارك فيها طلاب المدرسة وكشافها. طاف الطلاب خلال المسيرة أحياً حيفا ملابس تذكرية، بالإضافة للدمى الضخمة وفرق المهرجين، لمناسبة الصوم الأربعيني استعدادً لاستقبال عيد الفصح المجيد. سبق المسيرة يوم فعاليات حافل في المدرسة، بدأ باستقبال الطلاب بأجواء احتفالية كرنقالية، حيث استقبلتهم الدبّ القطبى على أنغام الموسيقى الصاخبة، ليشارك فيما بعد الطلاب بورشات فنية متنوعة بإشراف معلمي الفنانين في المدرسة. وقد أشرفت على تنظيم هذه الفعالية مركبة الفعاليات المربيّة ابتسام بلان، وقام بقيادة مسيرة الكشاف المربي إيللي خوري.



(تصوير: حمودي غنام)

ابر و دبابيس

(بالعامية.. والمشبرح)

- كيف ممكن يبيع التاجر بضاعة خالص تاريخها للزباين.. شو مفكّر هن زبايل؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر على المشروب أو على الحلويات اللي خالص تاريخها.. شو كنو خالص؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر الحليب اللي خالص تاريخه للأطفال، وكأنه مش عارف.. شو شكلو مش خايف؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر أي مرتديلا أو نقانق ريحتها طالعة.. شو مش شامم؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر الخبز المقطّع وصار معطben من جوا.. شو كنو مقطع ومش موصل..؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر أي حلوى للأولاد من النوع الرخيص على إنها صالحة وكويسي.. شو مفكّر كل العالم رخصصة متلو؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر للأولاد بضاعة ما يسترجي يبيعها للكبار.. شو فش عندو ولاد؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر الصغار، اللي هو أقل من 16، المشروبات الروحية للناس.. شو مفكّر حالو كبير؟!
- كيف ممكن يبيع التاجر الصغار، اللي هو أقل من 16، الدخان المنوع للأولاد.. شو مفكّر حالو ولد كبير؟ لا هاد كتير...!!

(أبو الياس)

WwW.CeTuCafe.CO.IL

שעות פתיחה
א-ה' 8:30-17:30
8:30-14:00

חיכונת קפה
חינם לעסקים

077-3453903-054-5645043



רבע נגאר קבלן עבודות בניין

مشاريع بناء (ع.بنية) • تقويم مبني (חזקוק مبني) • الحفاظ على المبني القديمة (شمור مبني)
بناء واقامة ملاجيء (بنية ממ"ד) • تقوية واضافات بناء (תוספות بنية - تما 8)



ص.ب. 23 شفاعمرو 20200
تل/فاكس: 052-2845998 / 050-9862825 محمول: rn147@hotmail.com



happy
MOTHER'S DAY
MOM

تعلم تصميم الورود
مع صابرين عبود



منْتَلْ كُل سِنَة

مركز الزهور يفاجئكم

حملات تُفْرِح قلوب الأمهات

120 ش.ج



بطاقة

سلة زهور

140 ش.ج



بطاقة



بالون

سلة زهور

160 ش.ج



بطاقة



شوكولاتة

باقة زهور

شارع هجانيم 28 ، حيفا
1700-50-33-33
www.flowers-center.co.il



الفيس بوك



موقع



العنوان

بمناسبة يوم المرأة العالمي ويوم اللغة والثقافة العربية:

مدرسة «ليوبيك» تستضيف الكاتبة ميسون أسدى

نشاط عربى - يهودي حقيقى في مركز «ليوبيك»



مراسل «حيفا»
بمناسبة يوم المرأة العالمي، وضمن مشروع تعليم اللغة العربية في مدرسة «ليوبيك» في حيفا، تم استضافة الكاتبة ميسون أسدى للقاء طلاب الصف الثاني عشر، الذين يتحضرون لامتحانات الـ«بچروت» باللغة العربية (خمس وحدات)، للحديث عن دور المرأة العربية في قصص أسدى. وقد قام الطلبة بالبحث والقراءات والتحضير عن الكاتبة وقصصها، كما ترجم بعض الطلبة بعض قصص أسدى للغة العربية، وقد تم محاورة الكاتبة حول ما كتبت. ثم عمل الطلاب مع مركبة موضوع اللغة العربية ومربيّة الصف ساريت متسلر، على ترجمة أحد قصص الكاتبة التي لم تُنشر بعد، وهي «قصة سليمية» إلى اللغة العربية، حيث ترجمتها الطلبة أنفسهم، وقاموا ومديرة المدرسة بقراءة القصة باللغتين: العربية والعبرية.

ومن الجدير ذكره بأنه بُرِزَ في اللقاء أحد الطلبة الذي يعاني محدودة خاصة، فوقف وتحدث عن المشاكل التي يعانيها لكونه طالباً مع قدرات محدودة، ويتعلّم في صفات اجتماعية، وأشار إلى أن «قصة سليمية» عبرت عمّا يعانيه، وقد تأثر بها كثيراً.

يشار إلى أن مركز «ليوبيك» أُقيمت عام 1938، بالإضافة لمدرسة «ليوبيك» التي تضم 1750 طالباً، يقيم المركز برامج عديدة للجمهور منها: صفوف للمتفوقين قطرياً، وأخري لأصحاب القدرات المحدودة المتنوعة؛ ولأول مرة استضاف المركز كاتبة عربية، وذلك ضمن مشروع تعليم اللغة العربية في مركز «ليوبيك». وقد اختار الطلبة الحديث عن قصصهن للكبار للكاتبة ميسون أسدى، هما: «صلعت» و«وعائد إلى حيفا»، حيث تم عرضهما باللغة العربية عن طريق الطالبة ثينوس كيّوف، وأشارت عن أهمية التمرد عند الشابة العربية، وعدم الخضوع للقوانين المجرفة بحقها.

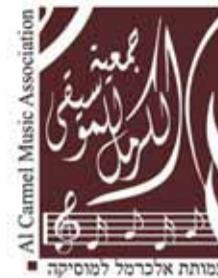
يدرك أن المربيّة ساريت ميلتسير من أشرفته على تحضير وتنفيذ هذا اللقاء الخاص، لتفسح المجال أمام طلابها للاستماع إلى تجربة المرأة العربيّة الاجتماعية والسياسية من خلال قصصها.

وقالت ميلتسير: إن اللقاء مع الكاتبة ميسون أسدى، يأتي ضمن مشروع تطوير قيادات لدى الطلاب.

وفي الحديث مع الكاتبة ميسون أسدى، قالت: تأثرت جداً من الطلبة الذين عملوا بجد وجهد لإقامة وإنجاح هذا اللقاء، وقد أسعدهن مشاركة بعض المسؤولين، حيث قامت مديرية الثانوية دافنا يعكوفيش بقراءة «قصة سليمية» مع طلابها، ولمست اهتماماً كبيراً من قبل الطلبة بالتعرف الجاد على العرب، حيث وجّهت إلى عشرات الأسئلة حول وضع المرأة العربية والأقلية العربية في البلاد. لقد تقدّم الطلبة وجهات النظر المختلفة خلال النقاش رغم أنه لم يتماش مع معتقداتهم أو آرائهم السياسية أو الاجتماعية. وتبين لي أن عدد كبير من الطلبة جاؤوا يحملون آراء مسيّقة عن وضع المرأة العربية، وهذا اللقاء كان مشمراً، وساهم في تغيير الفكرة أو تحسينها على الأقل».



بيت النعمة



وزارة الثقافة والرياضة
قسم الثقافة العربية
لعمادة الكرمل للموسيقى



مهرجان الكرمل الثالث والعشرون لعام 2013 مسابقة قطرية لإختيار نجوم 2013 بالعزف، الغناء والرقص

تنظم جمعية الكرمل للموسيقى للعام الثالث والعشرون على التوالي مسابقة بالعزف، الغناء والرقص حتى جيل 18.

شروط الإشتراك:

أن يتقدم المشترك/ة بأغاني عربية أو مقطوعات عربية.

أن لا يتجاوز عمر المشترك/ة عن 18 عام عند التسجيل.

تسليم الطلب حتى موعد أقصاه 15-3-2013

أن يقوم بدفع رسوم الإشتراك.

يتم تسليم الطلب في مكتب الجمعية للأستاذ البير بلان والتوجيع على تعهد المشاركة شارع يافني 16 - حifa .

ساعات الاستقبال:

الأحد 09:30 - 19:00

الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس 15:00 - 19:00

رسوم الإشتراك 50 شاقل

للحصول على معلومات أخرى يمكن الإتصال: 04-8621041
أو عبر موقع الجمعية على الإنترنت www.alcarmelmusic.com

أو عبر موقع الـ [facebook](#) جمعية الكرمل للموسيقى



معلومات عن المشترك/ة:

اسم المشترك/ة	تاريخ الولادة
القرينة/المدينة	بلفون
بريد إلكتروني	اسم المدرسة
الصف	اسم المعلم
عدد سنوات الدراسة الموسيقية	اسم الآلة الموسيقية
غناء	عزف
رقص	



ש. לבואות מתקת محمددة סليم דאוד

מתקות שערים ■ מסגרות כלילית
ריהוט מתקתי ■ גלומות ■ סורגים

עבודות בלדי

טלפון: 04-8553936 | דוא"ל: 7314319-050

حيفا



نشتري فستق اندونيسى ونختار

EFES 2 قناني

بلاش!

EFES 2 قناني

هدية!

سعر الرزمة
١٣٩٠ شيك
فقط!



سعر الرزمة
١٣٩٠ شيك
فقط!

مشروب شعير تركي بدون كحول EFES

الأم مدرستة إذا أعددتها
أعددت شعباً طيب الأعراق

بمناسبة عيد الأم

أجمل ذكري وهدية أقدمها إلى أمي
لأول مرة في حيفا عروس الكرمل
وبرعاية كشافة الكرمل - حيفا

ومطبعة المستقبل - جادة الجبل ومركز الورود - شارع البساتين
وقاعات الجليل للأفراح - تل حنان
ندعوكم للحفل الساهر الخاص والمميز بعيد الأم
بتاريخ 21/3/2013 الساعة الثامنة مساءً

مع المطرب الفنان
توفيق خوريه
وفرقته الموسيقية
D.J تامر مصرى



سعر التذكرة
♥ عشاء فاخر كما عودناكم 150 شيكول فقط
♥ ماجنات للأمهات
للجز والاستفسار: مع نقولا أبو الزوز
0502962189 - 0542247255



موقعنا بالفيسبوك "احلى رحلات مع نقولا - ابو الزوز"



مدرسة مار يوحنا الإنجيلي الإسقيفية

ST.JOHN'S EPISCOPAL SCHOOL
23 .St. John St
P.O.Box 9574 Haifa 33046
Fax: 04-8553525

בית ספר יוחנן הקדוש
רח' יוחנן הקדוש 23
ת.ד. 9574 חיפה 33046
טל: 04-8526288

أماكن قليلة شاغرة لصف بستان جيل 3 سنوات

تعلن بهذا أنه توفر بعض الأماكن القليلة الشاغرة
لصف بستان جيل 3 سنوات
(الذين ولدوا بين 18.12.2009 و 18.12.2010)
لاكتمال الشعبة الثانية لهذا الجيل.
افتتاح هذا الصف مشروط باكتمال العدد.

لزيادة التفاصيل الرجاء التوجه لسكرتارية المدرسة

للاتصال رقم هاتف : 04-8526288 فاكس المدرسة 04-8553525

باحترام
ادارة المدرسة



جائزة رئيس الجامعة العبرية للشاعر والباحث إيات ناصر

معهد العلوم التطبيقية (الـ«تخنيون»)
سيقدم جائزة أخرى إلى الشاعر إيات ناصر

إيات ناصر جائزة على تفوّقه والباحث الذي يقوم به في مجال الشعر العربي القديم. يذكر أنَّ الباحث إيات ناصر يعمّل محاضراً للشعر العربي القديم في قسم اللغة العبرية في الجامعة العبرية، وقد نال في السابق عدّة جوائز من الجامعة على تفوّقه الأكاديمي، ويقوم اليوم بكتابة بحث للقب الدكتوراه عن السردية والطابع القصصي في مطلع القصيدة العبرية الجاهلية، بإشراف الأستاذ ألبر特 أرازي ومائير بار - آشر (رئيس قسم اللغة العبرية في الجامعة). تحدّر الإشارة أيضاً إلى أنَّ معهد العلوم التطبيقية (الـ«تخنيون») في حيفا سيعقد احتفالاً هذا الشهر لتقديم جائزة أخرى إلى الشاعر إيات ناصر بعد أن رشّحته الجامعة العبرية لها، كونه أحد الباحثين المتفوقين في كلية الآداب.

ومن الجدير ذكره، أنَّ رئيس الجامعة العبرية يمنح هذه الجائزة سنويًا إلى عدد قليل ومحدد من الباحثين المتفوقين من أقسام مختلفة، بما في ذلك قسم اللغة العبرية في الجامعة العبرية، وذلك من أجل دعمهم وتشجيعهم علىمواصلة التفوق في أبحاثهم. هذا وفي احتفال ممّيز حضره حشد كبير وزُرعت فيه جوائز ومنح على طلاب من مختلف الألقاب، منح رئيس الجامعة العبرية الباحث

סימ שקלים

בשער מסה
לأول مرة في البلاد...

تنزيلات هائلة على السجاد والستائر (סימ שקלים)

- تبديل كل أنواع السجاد القديم بسجاد جديد من الأفضل في البلاد والعالم.
- تشكيلات كبيرة من جميع أنواع الستائر الظاهرة (إمكانية لخياطة ستائر والتركيب بحسب الطلب).
- إمكانية تنظيف، تصليح، تحسين، تقوية وترجيع الألوان لجميع أنواع السجاد مع كفالة كاملة!

باقي أسبوع حتى نهاية الحملة!!!

شارع "يحييل" 2 (زاوية هرتسل 57) - إمكانية لموقف مجاني!
تل: 04-8671961/04-8671966
ساعات الدوام: الأحد، الإثنين، الأربعاء، الخميس 8:00-19:00
الثلاثاء والجمعة 8:00-14:00
n-sheqalim.co.il

البرغل الناعم من نخلة، ممتاز للتبولة.
بلا مخاطرات وبلا فلسفات.

صحي
نخلة
بقوليات

التبولة الممتازة مثل زنبرك الساعة..
الطعمات بتتحرك بالثيم بتوازن وبنفس النسبة كأنك عم
تأكل إشي واحد مبني من عدة طعمات ومش عدة أشياء
بطعمات مختلفة...
برغل ناعم نخلة، منظف مرتين لا بسرك ولا بكدر..
زنبرك الساعة بيقول.. اجا الوقت لصحن تبولة.



أحلى، أروع، وأوفر هدايا بس من مركا



ARCOS



ARCOSTEEL



Tefal®



فرع يركا - م.ص. ي.

ul Market



الحملات بين التواریخ 07.03.13 - 14.03.13 أو حتى نفاد المخزون (السابق من بينهما). شبكة مراكز همازن تحف



ية لست الحبابي از هممازون

Yara adv

طقم كراميكا ملون
قطعة 18

100 بـ 2
59⁹⁹
للطقم



طناجر نيروستا ملؤنة
26/28/30

100 بـ 2
79⁹⁹
للواحدة



قلية سيراميك
للطبخ الصحي كل
الأحجام

50 بـ 2
29⁹⁹
سعر الوحدة



تشكيلة أطقم أكل
خاصة 18 قطعة
نعمان

199⁹⁹



طقم تقديم أحمر
قطع 10

79⁹⁹



طقم شورية أحمر
قطعة 11

79⁹⁹



طقم 18 قطعة
نعمان

49⁹⁹



طنجرة دجاج
38 لتر نعمان

79⁹⁹



طناجر سيراميك Green نعمان
28 69⁹⁹ 26 59⁹⁹ 22 49⁹⁹ 18 39⁹⁹



طقم صينيتين
فاخرتين

100



عشانك يا امي..
كل الماركات بأسعار خاصة

Perfecto



ركا هاتف 04-906-9600

A Wonderf

ظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

طل الربيع في مرك



فرع يركا - م.ص. ير

Market



الحملات بين التواریخ 07.03.13 - 14.03.13 أو حتى نفاد المخزون (السابق من بينهما). شبكة مراكز همازن تح



نُورت الأسعار ماز همازوت

₪ 30 بـ 2
تشكيلة بودة عائلية "كريميسمو" عبوة توفير / فانطازيا / "ماجنوم"
محدود بـ 4 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 13 بـ 3
تشكيلة مشروبات بريجات/فانتا/سبرايit 1.5 لتر
محدود بـ 9 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 24.99
سداسية "كوكا كولا" 1.5 لتر
محدود بـ سداسية - عند الشراء بـ 100 شج.

السعر للكجم ₪ 24.99
شراه فيلي "تسيخات هنيلوس" دليداج
محدود لـ 3 كجم - عند الشراء بـ 100 شج.

السعر للكجم ₪ 34.99
شراه "تسيخات هنيلوس" دليداج
محدود لـ 3 كجم - عند الشراء بـ 100 شج.

السعر للكجم ₪ 29.99
فيلي مشط "دلیداج"
محدود لـ 3 كجم - عند الشراء بـ 100 شج.

السعر للكجم ₪ 39.99
سلمون "ستيرلينج" دليداج
محدود لـ 3 كجم - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 13 بـ 3
فطر مقطّع "ويلي-فود" 400 غم
محدود بـ 6 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 10 بـ 3
أرز فارسي "ويلي فود" 1 كجم
محدود بـ 6 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 19.99
زيت كانولا "ميلايمور" 3 لتر
محدود بـ 2 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 20 بـ 2
حليب كرتون "طارا" 2 لتر
محدود بـ 4 وحدات

₪ 9.99
شوربة دجاج "كنور" 400 غم
محدود بـ 4 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 9.99
شوربة بطعم الدجاج "اوسم" 1 كجم
محدود بـ 4 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 20 بـ 5
تشكيلة معكرونة/سباغيتي اوسم 500 غم
محدود بـ 4 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

₪ 29.99
عسل صافي "ياد مردخي" 1 كجم
محدود بـ 2 وحدات - عند الشراء بـ 100 شج.

مفتوح
7 أيام في الأسبوع

كا | هاتف 04-906-9600

A Wonderful M

فظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

أيام السنة جمدها هي يوم المرأة العالمي

تقدير: مطانس فرح
تصوير: وائل عوض



صحافي: إلا أن إصراري بأنها تستحق أكثر من لقاء وأكثر من عنوان في الصحيفة، أثمر في نهاية المطاف، فدعوني أخيراً «مس ماغي» إلى بيتها لإجراء هذا اللقاء.

ماغي (طوبى) كركبي، متزوجة من زاهي كركبي، ولها ثلاثة أولاد: خالد، وليد ويسير. ابنة لعائلة حيفاويه أبًا عن جد (عائلة طوبى) مكونة من خمسة أفراد، ثلاثة صبيان وابنتين: توفيق، شفيق، جورج، مي وماغي. عاشت نكبة الـ 48، هي وعائلتها، فغادرت حيفا مع عائلتها، بعد سقوط المدينة، عندما لم تعد الأمور تحتمل؛ إلا أن أخاه توفيق طوبى (طبيب الذكر) رفض ترك مدينة حيفا.. حدثني كثيراً عن العائلة ما قبل الـ 48 وعن سقوط حيفا، ومجادرتها والعودة إليها..

سأترك نشرها في ذكرى سقوط حيفا.
نحن كثيراً إلى الأيام الماضية، وتأكد أكثر من مرة أن الأيام كانت أجمل بكثير رغم كل صعوباتها.

ما الذي دفعك للانخراط في الحياة السياسية؟

تأثرت جداً من أفكار ونشاطات أخي توفيق طوبى، ومن اللقاءات والمحلقات التي كانت تجري في بيته العائلي. فقد تربيت في بيته يحمل مبادئ سياسية مشرقة، دأب على ترسیخ الأهمية والعمل على النضال من أجل حقوق الإنسان والمرأة بالأساس. وفي طبيعة الحال تأثرت بذلك، وبعدها تابعت نشاطاتي ضمن حلقات نسائية كان يديرها زاهي كركبي (زوجي).

ما الذي يعني لك يوم المرأة؟
يوم المرأة هو يوم نضالي. هذا النضال العادل والصادق من أجل تحصيل الحقوق، نضال من أجل الحفاظ على كيان المرأة في البيت وخارجها، من أجل المساواة التامة بين المرأة والرجل. فالثامن من

للاحتفال بحقوق المرأة والسلام الدولي، وذلك وفقاً للتقاليد والأعراف التاريخية والوطنية لكل دولة. وقد عرف هذا اليوم فيما بعد باليوم العالمي للمرأة، وأضحى مناسبة عالمية لمناقشة واستعراض الإنجازات التي تحققت للمرأة والطمومات المستقبلية من أجل المزيد من التقدم. والحقيقة أن المرأة، وعلى الرغم من الاهتمام البالغ بها من المجتمعية والسياسية.

في حين يؤكد آخرون أن أول إشارة رسمية ليوم المرأة العالمي، انطلقت في مظاهرة نظمتها ناشطات اشتراكيات مطالبات بالحق في التصويت في 28 شباط من العام 1909، وقد أطلق على هذه المظاهرة «مظاهرة يوم المرأة».

وفي المؤتمر النسائي العالمي الذي عُقد في كوبنهاغن (الدانمارك) عام 1910 طالبت كلارا تسడكين (إحدى الناشطات الشيوعيات الألمانيات)، باستلهام التجربة الأمريكية، وتحصيص يوم عالمي للاحتفال بالمرأة، تقديراً لنضال المرأة في جميع أنحاء العالم لنيل حقوقها، بما في ذلك حق التصويت واعتباره مناسبة لتوحيد كافة نساء

العالم في الدفاع عن حقوقهن، ومن أجل السلام والتقدّم، تيمّناً بإضراب عاملات التسريح في نيويورك. وقد تم الاحتفال - لأول مرة - باليوم العالمي، في العام الذي تلاه 1911، في كل من الدنمارك وألمانيا والتمسّا وسويسرا في 19 آذار، وفي العام التالي احتفل كثيرون بهذه المناسبة، ولكن في أوقات مختلفة في شهر شباط وأذار.

ولكن الاحتفال بهذه المناسبة لم يشمل العالم إلا بعد أن اعتمدها أول مؤتمر للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي، والذي عُقد في باريس عام 1945 بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وفي عام 1977 - بعد عامين من الاحتفال بالسنة الدولية للمرأة - تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً يدعو الدول لتخصيص يوم الثامن من آذار

للاحتفال بحقوق المرأة والسلام الدولي، وذلك وفقاً للتراث والتاريخ والوطني لكل دولة. وقد شكلت مظاهرات الخبز والورود بدايةً لحركة نسوية متخصصة داخل الولايات المتحدة، خصوصاً بعد انضمام نساء من الطبقة المتوسطة إلى موجة المطالبة بالمساواة والإنصاف، ورفعن شعارات تطالب بالحقوق الإنسانية والاجتماعية والسياسية.

في حين يؤكد آخرون أن أول إشارة رسمية ليوم المرأة العالمي، انطلقت في مظاهرة نظمتها ناشطات اشتراكيات مطالبات بالحق في التصويت في 28 شباط من العام 1909، وقد أطلق على هذه المظاهرة «مظاهرة يوم المرأة».

وفي المؤتمر النسائي العالمي الذي عُقد في كوبنهاغن (الدانمارك) عام 1910 طالبت كلارا تسڈكين (إحدى الناشطات الشيوعيات الألمانيات)، باستلهام التجربة الأمريكية، وتحصيص يوم عالمي للاحتفال بالمرأة، تقديراً لنضال المرأة في جميع أنحاء العالم لنيل حقوقها، بما في ذلك حق التصويت واعتباره مناسبة لتوحيد كافة نساء

العام. فأقلها أن نذكر المرأة في يومها هذا، نتضامن معها بكل جوارحنا، ونعمل من أجل تحررها، ومساواتها، ونضالها من أجل تحصيل كافة حقوقها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربية والدينية، ونسعى جاهدين لضمان حريتها واستقلاليتها، ونطالب بمساواتها التامة مع الزوج والابن، مع الأب والأخ، فنقف إلى جانبها ونؤاز قضاياها.

علينا أن نعمل إلى جانب المرأة ومن أجلها؛ وأن نشقّ ونربي أولادنا على احترام المرأة، على تقديرها وتفهم حاجاتها ورغباتها؛ لأن المرأة هي المجتمع بأسره، فمن رحمها ولدنا وأتينا إلى هذه الدنيا.

يوم المرأة العالمي (تعريف)

يصادف اليوم الجمعة، الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي. وهو يعد مناسبة مميزة، للوقوف سنوياً، ومراجعة حصيلة وإنجازات ما قدّمت المرأة، من أجل تحسين ظروف حياتها وتطور وتقدّم بلدانها. وفي الوقت ذاته نستعرض الحقوق التي حصلت عليها المرأة والتي ما زالت تتطلب بها؛ فالمرأة هي الشريحة الأساسية والأهم من شرائح المجتمع.

واليوم العالمي للمرأة هو المناسبة المثالية لاستعراض أهم الأنشطة التي تقام والقوانين التي تيسّر لصالح المرأة ومساواتها، وتقديم التحديات التي يجب على النساء التغلب عليها في مجتمع اليوم. وتعتبر حقوق المرأة وواجباتها إحدى الشروط التي يُقياس بها تقدّم الأمم؛ فالعالم النامي ما زال يعاني تدهوراً أوضاع المرأة، وعدم الاهتمام بها، وعدم الاعتراف بحقوقها الإنسانية من جراء الظروف الاجتماعية والاقتصادية السائدة التي تعيشها، فيأتي اليوم العالمي للمرأة للتنذير بها وإثارة قضياتها والاهتمام بها.

لقد بدأ الاحتفال باليوم العالمي للمرأة في نهاية

القرن التاسع عشر، حيث بدأت حركة نسائية في

أوروبا وأمريكا الشمالية بالطالية بظروف عمل أفضل، والاعتراف بالحقوق الأساسية للمرأة، بما في ذلك حقها في التصويت؛ ويعتقد كثيرون أن فكرة الاحتفال بيوم المرأة العالمي نبع من الإضرابات التي قامت بها العاملات في صناعة التسريح في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، في عامي 1857 و1908 والتي صادفت الثامن من آذار/مارس، وذلك احتجاجاً على ظروف عملهن السيئة.

وفي عام 1857 خرجت ألف النساء لللاحتجاج في

شارع مدينة نيويورك على الظروف اللا-إنسانية

التي كان يُجبرن على العمل فيها؛ فتدخلت الشرطة بشكل وحشي لتفريق المتظاهرات. إلا أن المسيرة نجحت حينها في دفع المسؤولين السياسيين إلى طرح مشكلة المرأة العاملة على جداول الأعمال اليومية.

وفي الثامن من آذار من عام 1908 عادت ألف

النساء من عاملات التسريح للتظاهر من جديد في

شارع نيويورك، لكنهن حملن هذه المرأة قطعاً من

الخبز اليابس وباقات من الورود، في خطوة رمزية

ذات دلالة، واحتزن لحركتهن الاحتجاجية شعار



صورة عن بازار 8 آذار 1970 في مركز «الأخوة» في حي الألمانية. ويظهر في الصورة ماغي كركبي وأولغا طوبى وسميرة خوري وحافا ليقنبراون.

بكل صراحة، لم يشدّني ذلك. كنت أعمل من أجل المصلحة العامة، ولكنّي لم أحّبّ الأضواء يوماً. إنّ عملي من أجل المجتمع ورفع شأن المرأة هو واجب. لا أجد فيه عملاً بطوليّاً يستحقّ تصدّر العناوين. ويفكّنك أن تتعطّي وتعمل من دون أن تكون قيادياً.

- لو عاد بك التاريخ إلى الوراء هل كنت ستخطئين الخطوات ذاتها ضمن مسيرتك الاجتماعية - السياسية - النضالية؟

كنت سأخطو الخطوات ذاتها. أنا لست نادمة على شيء. اعتقد حتى أنّي قصرت أحياناً، وكان علىي أن أقدم وأعمل أكثر من أجل مجتمعنا عامّة ونسائنا خاصةً.

- ماذا كلفك عملك السياسي والاجتماعي؟ كلفني؟ أبداً، بل عرفت أشخاصاً ونساءً أحبّيتهم وأحبّوني..

- ألم تدفعي ثمن نشاطك السياسي؟ لا! حتى وإن تعرضت أحياناً إلى مطاردات أو استجوابات وتحقيقات أو انتقاد هنا أو تعقيب هناك. لم أندم أبداً على ما قمت به.. ومع كل صعوبة الظروف كانت الأمور أجمل وأصدق. وأكدت ماغي بأنّ عدداً من النساء الناشطات في الحرب دفعن ثمن نضالهنّ ونشاطهنّ السياسي والاجتماعي وتعرضن للاعتقالات واللاحقات والاعتداءات؛ لكن ذلك لم يثنّيهنّ عن مواصلة نشاطهنّ.

- كلمة الأخيرة للنساء في يومهن.. أمل أن يتمّ الحفاظ على الاحتفال بالثامن من آذار هذا اليوم الذي أحبّها شأن المرأة. الاستمرار بالنّضال من أجل حقوق المرأة أساساً، لنكمّل الطريق معًا. وعلى المرأة أن تسعى إلى جانب الرجل، دائمًا، في تحصيل جميع حقوقها والتقدّم والعمل والانخراط في المجتمع، فهي جزء هام جداً ومؤثر وفاعل فيه. وما زالت الأجيال النسائية تشارك في النّضالات واتّخاذ القرارات، فالمهمة ملقاة على عاتق الأجيال القادمة.. وكل عام والمرأة بخير.

وأنا أذكر بأنه ولدتنا امرأة، احتضنّتنا امرأة، ربّتنا امرأة، علمّتنا امرأة، أحبّتنا امرأة وأحبّينا امرأة، تزوجنا امرأة، وأنجبنا من جديد امرأة.. فكيف يمكننا أبداً لا نحترم ونقدر ونشّمّن هذه المرأة؟! وعلينا أن نؤكّد في هذا اليوم على دور المرأة المؤثر والفعال، ونعمل على نشر ثقافة احترام حقوق ورغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، بدل سياسة التمييز والاستغلال والتّحرير والتنّعيف والقتل. لأنّ المرأة تستحقّ منا كلّ المحبّة والتقدّير والاحترام.

كل عام وأنتم بخير

آذار هو يوم نضالي بامتياز، هدفه التّأكيد على وجود المرأة، والتذكير بأهمية استمرار النّضال من أجل نيل كامل حقوقها، ومساواتها التّامة بالرجل؛ لذا لا يجب أن يقتصر على الاحتفال وتوزيع الورود الحمراء فقط.

- ما معناه أن المرأة، وبضمّنها المرأة العربية في البلاد، لم تتحرّر بعد من القيود الاجتماعية..

صحيح. لا يمكنني أن أقول بأنّ المرأة تحرّرت من قيودها الاجتماعية وحصلت مطالبه. لكنّ وضع المرأة العربية تحسّن جدًا مع مرور السنين، فقد عملنا وناضلنا في حركة النساء الديمقراطيّات من أجل ذلك، جنباً إلى جنب مع الرّفقاء اليهوديّات. ولكن يجب أن يستمرّ هذا النّضال، فما زلنا نسمع قصصاً عدّة، ونرى بأمّ عيّينا الظلم الحاصل للنساء، والعادات والتقاليد والتصّرفات الباديئية بحقّ المرأة من تهميش واعتداء وتعنيف وقتل على خلفية ما يسمّى بشرف العائلة. ويبدو أنّ المشوار أمامنا ما زال طويلاً. يجب على المرأة أن تتحصّل حقوقها داخل البيت بدايةً، ومن ثمّ خارجه، على الأخ والابن والأب والزوج أن يحترم المرأة من أجل أن يحترمها المجتمع.

- كيف كانت تتحفل النساء بالثامن من آذار؟

لقد كان هناك شبه تجاهل تام للثامن من آذار في البلاد، حيث اهتمّ بالاحتفال بهذا اليوم رسميّاً، الاتحاد السوفياتي (سابقاً) وبعض الدول الاشتراكية. كما أنّ الدول العربيّة أمثل: سوريا ولبنان والأردن كانت تذكر «يوم المرأة»؛ أمّا في بلادنا فلم يحتفل أحد بـ«يوم المرأة» أو يذكره سوى الحزب الشيوعي وحركة النساء الديمقراطيّات. كنا نعقد الاجتماعات القطرية التي كانت تحضرها الفلسطينيات واليهوديّات والعربيّات، في مدن وبلدات مختلفة في البلاد (حيفا، الناصرة، القدس، تل أبيب، وغيرها)، وكانت تشاركتنا عدّة حركات، أمثل: «نساء من أجل السلام»، «نساء بالسواد»، «إيشا لإيشا».. وبعد الاجتماع كنا نخرج بتظاهرات نطالب بتحسين ظروف المرأة، وأذكر أنه كان قد شارك معنا في المؤتمرات ياعيل ديان وداعي السلام أولي أشيري.. نحن في الحزب والحركة عملنا دائمًا على تحسين ورفع شأن المرأة في البلاد.

- ما هو وضع الروضة اليوم؟

روضة النساء الديمقراطيّات ما زالت قائمة وفعالة بإدارة وفيفقة الصّلح، إلا أنّه بطبيعة الحال أنشئت على مدار السنين روضات كثيرة في حيفا، فلم تعد وحيدة في الساحة. وتابعت كركبي قائلة: لقد كنا روضة مميزة، وكانت تأتينا وفود من خارج البلاد طيلة أيام السنة. وخصوصاً في شهر آذار يوم المرأة، فكانت الزيارة تشمل البازار الخاص.

- وما كان الهدف من إقامة البازار في شهر آذار؟

كنا نقيم البازار، بمناسبة يوم المرأة العالمي. وعرضت النساء إنتاجهنّ في هذا البازار، الذي يقام على شرف يوم المرأة العالمي، طيلة شهر نونبر. ومن معروضاته الأشغال اليدوية وأعمال التّطريز والمنتجات الغذائيّة، عدا الفقرات الفنيّة. وكان ربع البازار يعود على روضة النساء الديمقراطيّات. كنا نحصل على المنتجات المعروضة من متبرّعين ومتبرّعات أو نشتريها بأسعار زهيدة. كما كان الرّفاق والرّفيقات يحضرون بعض مقتنيات البازار المميزة من الدول الشرقيّة.

- أين هذه المؤتمرات اليوم؟..! الأمور تغيّرت كثيراً. وظروف الحياة تغيّرت معها. لكننا ما زلنا حتّى اليوم نذكر المرأة ونذكرها، ونصّر على الاحتفاء بها، والاحتفال بهذا اليوم النّضاليّ الخاص. ولكن، للأسف، ظروف الحياة تبدّلت، وبضمّنها هذه الفعاليّات. لكننا كنا السّيّاقين في الاحتفاء بالمرأة، وكان للنساء الديمقراطيّات دور كبير.

- وما الذي تقوم به حركة النساء الديمقراطيّات؟ إنّها حركة عربية - يهوديّة، عملت على مدى

- ولم توقف البازار؟ لم نعد نتلق الدّعم الكافي من الاتحاد السوفياتي (السابق) بعد انهايره، لذا توقف عرض البازار في بداية تسعينيات القرن الماضي. إلا أن ناشطات الحزب والنساء الديمقراطيّات دأبن على التّبيّع بمبلغ رمزي شهرياً لدعم الروضة. وأخص بالذكر النّاشطات اليهوديّات في حركة النساء الديمقراطيّات، اللواتي كن يتبرّعن بالتعويضات التي كانت تأتيهن من المانيا لهدف دعم الحركة والروضة، إضافة إلى تبرّع سميّرة خوري (رئيسة حركة النساء الديمقراطيّات) السّخي بمبلغ مادي كبير لترميم الروضة، واستمرار الأطفال في فالشّراكة هي شراكة عربية - يهوديّة فعلية.. تنهّدت وقالت: الأمور تغيّرت!

- وما الذي تخنّين إليه، ما الذي تغيّر، ألم يعد وجود النساء ملموساً في الشارع؟

وجودهنّ ملموس ولكن ليس بالوتيرة ذاتها.. وأنا مؤمنة بأنّ أجايّاً نسائية صاعدة تشارك في النّضال واتّخاذ القرار. «قياديّات» اليوم يختلفن عن قياديّات الأمس. فكانت تصلنا بطاقات معايير خاصة وتهنئة مميزة إلى بيت كل ناشطة حزبيّة مع باقة ورود؛ فداء الحزب على معايدة الرّفيقات وزوجات الرّفاق في هذا اليوم.

- ولكن هذا التقليد مستمر إلى يومنا..

نعم. ما زالت الشّبيبة توزّع الورود على النساء في الثامن من آذار، وعلينا الحفاظ على هذا التقليد احتفاءً بالمرأة. لكنّي أفتقد بعض الأمور.. كنا أوكّل من احتفل بالثامن من آذار، ومع قدوم الروس إلى البلاد بدأوا يحتفلون به هنا أيضًا.

- هل كانت هناك حركة نسائية فعلية؟

بالطبع. ففي كلّ اجتماع أو مؤتمر أو مظاهرات كانت تجري في الثامن من آذار، ترى النساء الفلسطينيات والعربيّات واليهوديّات للمشاركة في النّضال. وهذا هو المعنى الحقيقي للشّراكة.

- هل شاركت في مؤتمرات وندوات دولية؟

شاركت ضمن بعثة النساء الديمقراطيّات، برفقة الرّفيقة سميّرة خوري وروت، في مؤتمر عقد في الاتحاد السوفياتي (سابقاً) بحضور الرئيس غورباتشوف عام 1987، شاركت فيه نساء من جميع أرجاء العالم، وبضمّنها فلسطينيات. وكان شعار المؤتمر إلى الأمام حتّى عام 2000 بلا سلحة نووية، من أجل السّلّم والمساواة والتنمية. وقد كان المؤتمر مهمّاً.

- دائمًا عملت وراء الكواليس.. لم تتبّوئ دوراً قياديّاً؟



صورة من المظاهرات في موسكو (1987)، خلال انعقاد المؤتمر. ويظهر في الصورة روت لوبيدج، ماغي كركبي، سميّرة خوري، ملاك صالح والكاتبة عاداً هرونبي.

يوم دراسي تدريبي ضد الخدمة المدنية



لتنشط في مجالها وبلداتها في مناهضة الخدمة المدنية. وقدّم ناشف خلال حديثه خلفية الحملة الشبابية التي أطلقها الجمعية منذ تأسيس مديرية الخدمة المدنية، عام 2007.

ثم قدم الناشط خالد عنباوي (عضو إدارة الجمعية)، مداخلة استعرض، من خلالها، الخلفية النظرية، والتاريخية والسياسية لمشروع الخدمة المدنية، والإدعاءات الأساسية لرفض المشروع ومخاطرها. تلتها فقرة تدريبية حول آليات إرشاد وتوجيه مجموعات شبابية في موضوع رفض الخدمة المدنية، بمشاركة وتجويه الناشطة نداء نصار (مركزه مشاريع في جمعية «بلدنا»).

وتحورت الفقرة الخامسة حول سبل تنظيم حملات محلية لمناهضة الخدمة المدنية، حيث استعرض عنباوي المحطات الأساسية لحملة «أنا مش خادم» التي أطلقها الجمعية، والحملات التوعوية المختلفة التي أطلقها الجمعية، وقد خصص النقاش لتقديم اقتراحات وأفكار لبناء حملات مشتركة لمناهضة الخدمة «المدنية».



أبو نصاري عزيز رئيس فنزويلا

طرابلس «حيفا» - قام وديع أبو نصاري (مدير المركز الدولي لاستشارات)، صباح أمس الخميس بزيارة إلى مقر البعثة الدبلوماسية لجمهورية فنزويلا في مدينة رام الله (بمبادرة سفارة فنزويلا لدى فلسطين)، حيث كان في استقباله السفير لويس فاسكيز الذي عبر عن تقديره لقدوم أبو نصاري من حيفا لتقديم التعازي في رام الله لوفاة هوغو تشافيز، رئيس فنزويلا الذي توفي قبل يومين بعد صراع مع مرض السرطان استمر أكثر من عامين.

وقد استذكر أبو نصاري في لقائه مع السفير الفنزويلي وفي كتاب التعزية العلاقات الوطيدة التي ربطته، والمركز الذي يديره، بالعديد من القيادات والشخصيات الفنزويلية، لا سيما أثناء تواجد سفارة فنزويلا في إسرائيل، علماً أن تشايفيز كان قد عزّ العلاقات الفنزويلية - الفلسطينية، في حين قطع العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وإسرائيل في العام 2009، احتجاجاً على اجتياح غزة وقصفها، الأمر الذي أدى إلى إغلاق السفارة الفنزويلية في إسرائيل.

المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

نتشرف بدعوتكم لحضور ندوة خاصة

مع الدكتور عيسى نقولا تحت عنوان

طب وشعر

وذلك يوم الثلاثاء 19/3/2013 الساعة السابعة مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس حيفا

يتخلل الندوة

كلمة ترحيب

عزف منفرد على العود مع الفنان حبيب شحادة هنا

ضيافة

نأمل حضوركم

لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية



إصدار تربوي جديد... لأول مرة كتاب الأهل والمدرسة معلومات أساسية لعلاقات سليمة



صدر جديداً وللأول مرة عن جمعية التطوير الاجتماعي- حيفا
كتاب: «الأهل والمدرسة» معلومات أساسية لعلاقات سليمة.

يقع الكتاب في مئتين وثلاث مصفحات ويتضمن ثمانية عشر فصلاً، تتناول مواضيع ذات صلة بالحياة المدرسية وبقضايا حقوقية في العلاقة بين أطراف العملية التعليمية.
من الاضعيف التي وردت في الكتاب:

الحق في التعليم • حقوق الطالب • الأهل حقوق وواجبات • لجان أولياء الأمور الهمة
والدور المطلوب • قضايا تربية جارية • التعليم الخاص • التنكيل بالأولاد - الظاهرة
وطرق العلاج • الخدمات الصحية في المدرسة • رعاية المراهقين... الخ...

الكتاب هام وضروري ومفيد في كل بيت للأهل، المعلمين والطالبات.

يمكنكم الحصول على نسختكم مباشرةً من جمعية التطوير الاجتماعي على عنوانها
مقابل 30 شيقل ترصد دعماً للمشاريع التربوية التي ترعاها الجمعية.

جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا
جمعية أهلية للتمكين المجتمعي

sdchaifa@013.net
www.sdc-haifa.org

شارع مار يوحنا 21 تلفاكس: 8522369 / 8514648
ص.ب. 4454 رمز بريدي 31043

لقاء البسيخومتر الديجيتالي الأول في البلاد

أسئلة مختلنة ساخنة تُعرض بأحدث
الوسائل التطبيقية المحسّبة

ندوة بموضوع التنمية البشرية للمدرب
أشref قرطام وذلك لدّت الطالب
وإرشادهم لتسخير قدراتهم الذاتية في
سبيل النجاح بالامتحان

جوائز قيمة للفائزين بالمراتب الخمس الأولى

يوم الجمعة 15/3/2013، الساعة 9:30،
قاعة الأوديونيوم مركز الكرمل حيفا

نحن بمعهد اكاديمانيا نؤمن بالقدرات البشرية الهائلة لدى شبابنا
وشاباتنا، لكن نؤمن أيضاً أن الأدوات التكنولوجية والتطبيقات
الأكثر تطوراً وتقديماً في مجال معاهد البسيخومتر في البلاد
تجعل طالب معهد اكاديمانيا أكثر تطوراً واقرب إلى الهدف.

أكاديمانيا - بسيخومتر الجيل الثالث

طب بديل، مرشد إسرائيلي، طلاب يابانيون



طراز «حيفا» - وصل إلى مستشفى «رمبام»، قبل نحو أسبوع، عشرة من الطلاب اليابانيين الذين يدرسون موضوع طب العظام، للمشاركة في ورشة تدريبية لثلاثة أيام. ويشرف على هذه الفعالية المرشد الإسرائيلى مارفين ولدمان، الذى يعتبر واحداً من أكبر المعالجين في العالم في الطب البديل.

وكان ولدمان قد أرشد في العديد من دول العالم لسنوات طويلة قطاعات واسعة من المعالجين والذين رغبوا بالاستفادة من خبرته. وأقام ولدمان مركزاً تاهيلياً في «رمبام»، ويعمل تحت رعاية مدرسة الطب التي تنظم مثل هذه الورشات.

وكان هذا المركز قد قدم التأهيل المهني لعشرات المستكملين من البلاد والخارج، مثل: روسيا، إسبانيا، بريطانيا، إيطاليا وفرنسا. وأما ورشة الطلاب اليابانيين فهي الثالثة على التوالي. حيث شاهد الطلاب المرشد ولدمان أثناء العمل مع المتعالجين، واستمعوا إلى تفسيراته، ثم راقبوا مهاراته.

وتجدر بالذكر أن الشّرق الأقصى يعتبر على مدى آلاف السنين منشأ الطب البديل، والفلسفة التي تعتمد عليه: أما موضوع طب العظام فيرتكز على التدليل. حتى أن الرياضيين يستخدمون هذه الطريقة للتغلب على الإصابات والرضوض. كما يساعد في علاج أمراض عديدة، مثل: الصداع وضيق التنفس وعسر الهضم، وغيرها.

«حارة الكرمل» يحكى قصة حيفا

حارة الكرمل



طراز «حيفا» - «حارة الكرمل» هو فيلم يحكي قصة حيفا - المدينة، المكان المعنى - من حيث هي مرأة نرى فيها وجوهنا، بينما هي تملك من الدلالات ما يؤهلها لتحتل الصدارة. هناك سحر خاص يشدك إلى حيفا التي لا تلتقي عند رأي. أهلها الأصليون يرون فيها ما لا يراه المقيمون العرب الذين أتوا إليها من خارجها، تفتيساً عن معنى، وبالذات جميل الشباب. المدينة حاضرة في كل شارع.. تخسها.. تشعرك بدفء خاص، وتقودك إلى حنين ما.

الكل، هنا في حيفا، يعيش حياته بلغة مختلفة. والجميع يختبر تجربته مع المدينة ويستوعبها ويستعيدها قبالة الكاميرا، من خلال شبكة كثيفة ومركبة من العناصر الجاذبة، شكلت جزءاً عضوياً من عملية اكتساب الهوية وتكون الوعي.

وهذا، في حيفا، «الأرض تطير وترقص». وهنا كانت عالمة الاستفهام الأولى! في حين أن حيفا ليست خجولة. بل تلح دائمًا على استنطاق ذاتها. هي البلد، ولها الأسماء الحسني والتنوع.

ولها أن تكون، كما هي: حارة الكرمل، أو عروشها...! الفيلم من سيناريو وإخراج عصام بلان؛ فكرة: رمي حكيم، تصوير: رامز قزموز، مونتاج: أنا فاعور، مدير إنتاج: أسماء عزيزة، موسيقى تصويرية: كارم مطر، إضاءة: جميل عازر، مساعد إنتاج: سامر يونس وزينب أمارة، بودستير: هشام كرم، منتج: نزار يونس (إنتاج الأرز لإنتاج صالح الجزيزة الوثائقية).



عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تقدّم في العيادة العلاجات التالية:

* علاج تقويم الأسنان
(بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)

* تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)

* علاج صحي وقايري
(تقوم به مختصة عدديات)

* علاج محافظ (حشوات جمالية،
علاجات جذر)

* علاج ترميمي (جسور خلف
(حرسينا) و"زيركون"، طقوم
جزئية وكاملة)

* علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والإستشارة مجاني



Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبّيب اسنان - Dentist



د. نافع حاج يحيى من مواليد عام 1968، طبيب أسنان عام يُزاول عمله منذ عام 1996 (16 سنة من الخبرة العملية)، وهو عضو في نقابة أطباء الأسنان.

يتحدث د. نافع العربية، العبرية، الإنجليزية، والروسية. وقد عمل كطبيب أسنان عام في عيادات مختلفة في منطقة "بيت تكفا"، كما عمل في شبكة عيادات "شورش" في توفير علاج حشو الأسنان (علاجات الجذر) مدة طويلة.

يعمل في السنوات الأخيرة في مجال تقويم الأسنان.

يحرص الدكتور نافع، أيضًا، على تطوير معرفته المهنية باستمرار، من خلال الالتحاق بدورات واستكمالات عديدة؛ ليضمن للمعالجين العلاج الأفضل والأكثر تطورًا.

تعمل العيادة على توفير العلاج المهني، المنصف والمتأني، وبأجواء هادئة ودافئة.

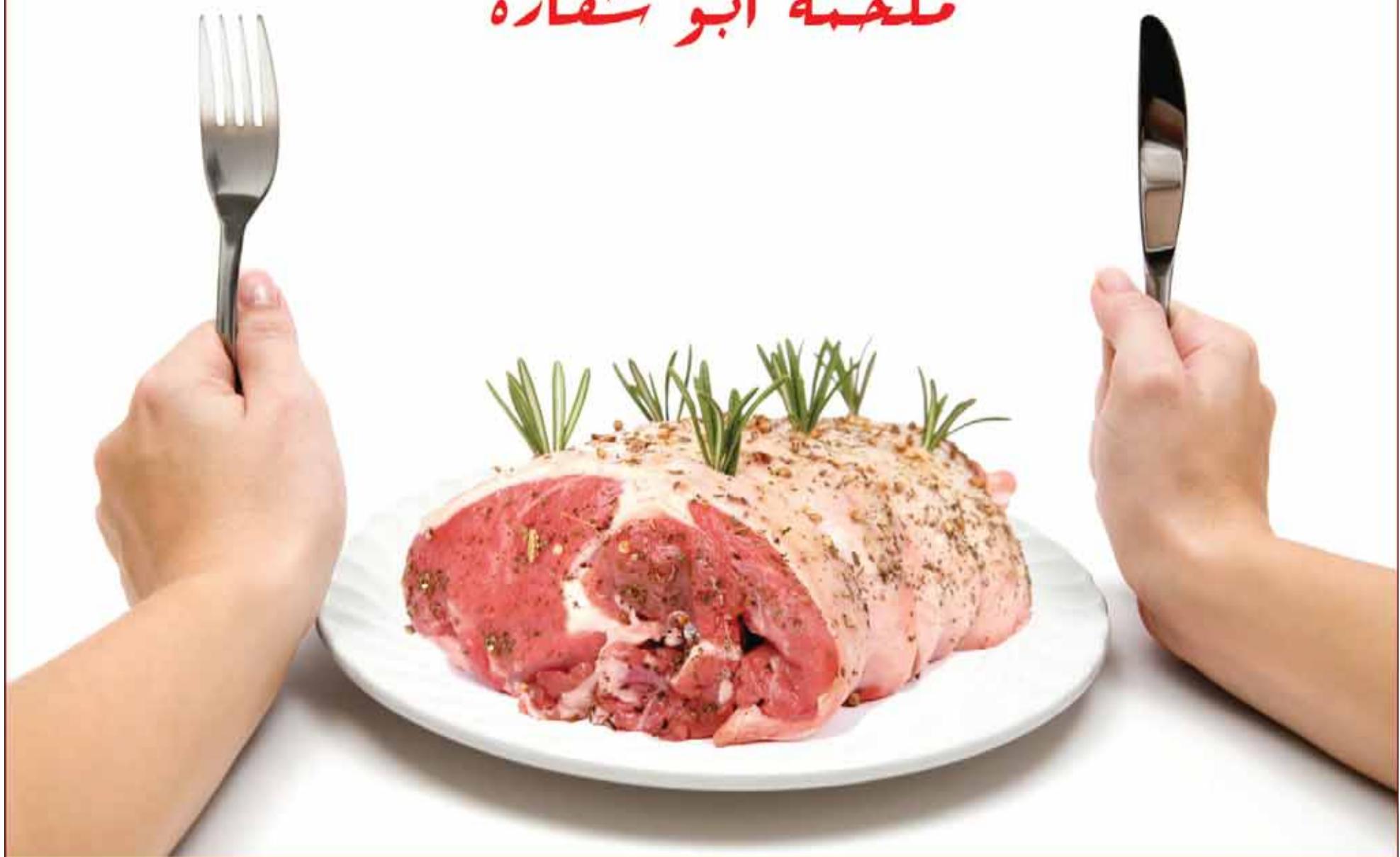
د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.

لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تلفاكس: 077-2103373 | حيفا، شارع "إحداد هعام" 13 (خلف "همشیر لتسريخان") الطبقة الأرضية
e-mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



”خبرة معاملة ود لع..“

صلصة أبو شكاره



نقدم لكم وجبات خاصة وفاخرة، جاهزة للفرن.



لسان الوهابيين
لكننا الأفضل!

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا:
www.abushkara.co.il
شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ "يو-تيوب"
YouTube

تنزيلات لا مثيل لها بمناسبة عيدك يا سيد العبايب



طناجر تفال فاخرة
بألوان مختلفة
خصم 50%



صنيتان للفرن
(مستطيل/بيضاوي)
₪69



طقم 3 طناجر
للفرن
₪69



طناجر نروستا فاخرة
بكل الأحجام
خصم 50%



طقم صحون فاخرة
53 قطعة
₪299



طناجر فاخرة خصم
50%



طنجرة للفرن 38 سم
₪99.90



طقم ملاعق
قطعة نروستا
1+1 ₪125



طقم صنيتان
فاخرتان
₪85



طقم صحون فاخرة
18 قطعة
₪99.90

كل عام وجميع الأمم
بألف خير



«فنجان، إيقاع وإبداع».. أمسية ثقافية في حيفا



للتّقافة والفنون)، وتولّى عرافة الأمسية بأسلوب ممizer. وأعلن شليوط أن هذه الأمسّيات الثقافية الشهيرّة، تهدف إلى استقطاب الأدباء والفنانين والمبدعين في مجتمعنا، وتعمل على دعم المواهب الّواعنة، ومن ثم دعا من الطفل الموهوب مروان سرّي ليلقي قصيدة «جميلة بوحيرد» للشّاعر نزار قباني، أثارت دهشة وإعجاب الحضور.

بعدها تم دعوة ضيف الأمسية، الإعلامي زهير بهلول؛ فتحدث عن تعرّضه للحملة الشرسة من قبل وسائل الإعلام الإسرائيليّة بعد إجرائه اللقاء الإذاعي مع سمر الحاج (منسقة سفينة «ميريم») والتي كانت تنوي الإبحار إلى قطاع غزّة، فأسبّب عن وضع الإعلام العربي في البلاد والعقبات التي تواجه الإعلاميين.

تلته الناشطة الاجتماعيّة لها زحالقة - مصالحة، فدار الحديث عن النهضة الثقافية في قريتها كفرقرع ودورها في إحداث هذا الحراك الثقافي لتتحول كفرقرع إلى شعلة ثقافية وهاجة. واختتم الأمسية الرجال توفيق حلبي، الذي أتحف الحضور بباقات من زجاجاته، كما تحدث عن الرجل الشعبيّ كفنّ رفيع، خاصّة وأنّ حفلات الرجل أصبحت حدّاً مأولاً في المشهد الثقافي المحلي في السّنوات الأخيرة.



طراسل «حيفا» - التقى مساء الثلاثاء الماضي، نخبة من عشاق الأدب والفن والتّقافة في فندق «كولوني» في حيفا، في أمسية ثقافية فنية نظمتها مؤسّسة «الأفق» للثقافة والفنون، بعنوان: «فنجان، إيقاع وإبداع»، امتدّت ثلاثة ساعات متواصلة. افتتح اللقاء الكاتب والفنان عفيف شليوط (مدير مؤسّسة «الأفق»

BERLONI

صاله عرض جديدة ومتعددة واسعة ومستحدثة لمطبخ برلوني في مركز الكرمل بمدينة حيفا

في محاولة من أجل إرضاء جميع الزبائن وفي كل الأماكن، تم في هذه الأيام، افتتاح صالة عرض متعددة طابق برلوني حيفا، وسلامة العرض الجديد وبطبيعة الحال المتقدمة، وتقع في جادة موريا 13، مركز الكرمل الطابق الثاني في حيفا. وفي هذه العجالة ناقت إلى أن أصحاب الشركة مما يحصلون على حفلات الزجل من الناصرة، ومهندسة التصميم للمعماري روينيت ايلون من حيفا، والأخيرة صاحبة خبرة أكثر من عقدين في المطابخ الإيطالية، تاهيلت عن أنها درست في إيطاليا. مدير المطعم المحاسب فاروق بيساس قال في هذه المناسبة: انتقلنا من هنا إلى الصالة الجديدة بهدف عرض تشكيلات أكبر من المأكولات، لافتًا إلى أن هذه فرصة ممتازة لكل زبون من مجتمعنا العربي لزيارة في المعرض للتعرف على مطابخ مميزة للغاية، بأسلوب إيطالي وجودة وفق أعلى المعايير والمقياس العالمية، على حد قوله.

جدير بالذكر أن في هذه الحجالة، أنه في كانون الثاني (يناير) الماضي، قامت دوريت جيني باليد بإدارة الفرع، وهي التي تملك خبرة أكبر من عشرون عاماً في مجال الهندسة العمارة وتصميم المطابخ، كما أنه من الأهمية يمكن الإشارة إلى أنه في المجتمع العربي يمكن أن تجدوا أجود المأكولات الإيطالية الجميلة، والتي تم تصميمها وإطلاقها إلى السوق من قبل أفضل المصممين في برلوني إيطاليا، علاوة على ذلك، ستقوم السنوية، روينيت في الشهر المقبل بزيارة معرض التصميم السنوي في ميلانو بإيطاليا بهدف إحضار تصاميم وتجديداً منظورة جدًا في هذا المجال.

BLU ENERGY DRINK

BLU أكبر داعم للحفلات الفنية في المجتمع العربي

يتبنّى من متابعة للحفلات والبرامج الفنية والثقافية المتنوعة في المجتمع العربي أن مشروب الطاقة BLU هو أكبر داعم وراعٍ لها بشكل واضح ودون منازع. إذ قام مشروب الطاقة BLU بتقديم رعايات لـ 123 حفل وعرض فني خلال العام 2012 ، وهو مستمر بتقديم الرعايات بوتيرة عالية للغاية مع بداية عام 2013 فقد كان له نصيب الأسد من الرعايات على الحفلات والعروض الفنية التي أقيمت في شهر كانون ثاني وشباط.

عنان شمشون مدير عام شركة أبناء فوزي شمشون المسوقة لمشروب الطاقة BLU قال : " إن تقديم الدعم والرعاية للحفلات والبرامج الفنية في المجتمع العربي يأتي في نطاق مساهمنا الكثيرة والجيدة لتحصل على الانتشار المطلوب من أجل نجاحها . بالإضافة إلى كون BLU مشروب يحبّه الشباب وبهذا أن نقدم لهم الفرح والترفيه".

يجدر الذكر أن مشروب الطاقة BLU بالإضافة إلى كونه الراعي الأكبر للحفلات الفنية فهو أيضًا من أهم الداعمين لفريق مكابي أبناء الناصرة.

الخطوات الأولى
للام والطفل

خدمة خاصة للنساء الحوامل والأمهات مقدمة مجانًا من "الخطوات الأولى للام والطفل"

فترّة الحمل والولادة هي من أخرج الفترات التي تمر بها المرأة خلال حياتها إذا تحتاج المرأة إلى مساعدة خاصة سواء في الرعاية طفليها أو بذاتها، شركة "الخطوات الأولى للام والطفل" يادرت في السنوات الأخيرة في إنشاءات مميزة من أجل الأم وذلك بواسطة مددويات مهنيات يقدّمن المساعدة والتوصية جانباً.

الخطوات الأولى للام والطفل تختص بإدارة النشاطات الإجتماعية للنساء الحوامل والذكور، هدف الشركة رفع مستوى الوعي بين النساء الحوامل والنساء بعد الولادة، بموضوع التغذية والرعاية طفليها، من خلال عرض منتجات مبتكرة للولادة والرعاية طفليها.

والشركة تهتم الأم إيجوبة واستشارة في موضوع التغذية والرضاعة بعد الولادة، أوجاع البطن، ونصائح حول رعاية طفليها، وكل هذا من دون مقابلة مجانًا.

طاقم "الخطوات الأولى للام والطفل" مكون من ممرضات مهنيات التي يمكنهن من تقديم النصائح للوالدات في مجالات مختلفة، وكل المرشدات المهنيات من أمهات مما يسهل عليهم الاتصال بالآباء الجدد وتقدّيم النصائح لهم من خلال درجتهم.

المقابلة الشخصية مع الآباء يتم تحديدها وتخصيصها مع الأم، وأثناء المقابلة تحصل الأم على سلة هدايا من شركات رائدة ومنتجات مبتكرة.

محاضرات في موضوع تغذية الطفل في السنة الأولى مجانًا، شركة "الخطوات الأولى للام والطفل" وسعت إنشاءاتها في الوسط العربي من خلال إقامة محاضرات من موضوع تغذية الطفل في السنة الأولى.

وهذه المحاضرات مخصصة للأمهات الجدد والنساء الحوامل التي يرغبن في توسيع معرفتهم التّأسיסيات في حسّمه، وبيني جهاز المناعة ويتصافّ ووزنه ثلاث مرات خلال العام الأول من عمره، وفي هذه الفترة على الأم أن تضمن لطفليها تغذية سليمة حيث تمنجه تطور سليم.

بعد التّقديم على يد "الخطوات الأولى للام والطفل" التي تهتم إلى رفع الوعي عند الأم العربية بكل ما يخص تغذية ورعايّة طفليها.

للتّسويق القاء والتّسجيل في الموقع ادخلوا إلى موقعنا الإلكتروني: www.first-steps.co.il/ar/reg أو الاتصال على هاتف: 0774309911 (ع)



اللجنة الشعبية للتّضامن مع سوريا سيبقى شافيز رمزاً لنضال الشعوب المكافحة ضد الإمبريالية

طراسل «حيفا» - وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بيان من اللجنة الشعبية للتّضامن مع سوريا، جاء فيه: «تنعي اللجنة الشعبية للتّضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية (حيفا) إلى قوى التحرّر من الاستعمار والإحتلال، والقوى التقديمية اليسارية في الشرق والغرب، القائد الأممي الفذ: هوغو تشافيز (رئيس جمهورية فنزويلا البوليفارية)

الذي رحل يوم الثلاثاء الأخير (5 آذار 2013) بعد صراع مرير مع مرض تغلّب على مناضل عنيف، ترسّ وصال وجال في ساحات الكفاح ضد الاستغلال والظلم والقهر، ضد الرأسمالية ومصرّ دم الشعوب الفقيرة والمستعمرة، ضد الإمبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، رأس الحية دائمًا وأبداً.

هذا القائد الكبير، الذي غير وجه أمريكا اللاتينية، من ساحة خلفية للولايات المتحدة، إلى ساحة ثورية تدب فيها انتفاضات العمال والشعوب المضطهدة كالنار في الهشيم، مقنديّة بشقيقتها الكبرى كوبا، جزيرة الحرية الصامدة في وجه أبشع حصار يفرضه عليها المتّشدقون بالحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان.

هذا القائد العظيم لم يتّوان عن مساندة شعوب الشرق في مواجهاتها الضاربة المتّصاعدة مع الإمبريالية وريبيتها الصهيونية والرجعية العربية؛ فكانت له أشرف المواقف ضد جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق شعبنا العربي الفلسطيني اللبناني، وشعب اللبناني، ضد الإرهاب الدولي الذي يمارس ضد إيران بذرعة برنامجها النووي. وكان له موقف التاريخي، المفصل، الصلب، في الهجمة الإمبريالية على ليبيا، وعلى سوريا، وعلى السعي الأمريكي لإعادة ترتيب مصالح الاستعمار في المنطقة تحت ستار «الربيع العربي»، بالشّواطئ مع عواصيم الحبانية والعملة والتأمر.

سيتذكّر شعبك وشعوب العالم قاطبةً فارسًا ترجل قبل ميعاده، وسيتّملى في وجдан كلّ أحرار العالم رمزاً أميناً خالدًا لنضال الشّعوب الحرّة المكافحة ضد نظام الاستغلال والاستعمار.

اللجنة الشعبية للتّضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية».

click
אנחנו ש

שליחיות והפצה

אלוקה והפצת פלייר

בתיבות דואר/ مدلت לזרת / בדואר ממוצע

טל: 04-8701313

حيفا

مدرسة تالي

تعلن مدرسة تالي بمناسبة الافتتاح
عن بدء التسجيل لتعليم السياقة و "تئوريا"

(شفهيًّا وكتابًّا) - حتى النجاح -



دورة تئوريا شفهيٌّ - فقط بـ 1500 ₪ (حتى النجاح)

دورة "تئوريا" كتابة - فقط بـ 600 ₪ (حتى النجاح)

الدورة بمرافقة معلم/معلمة مختصين

وممتحن (בוחן נהיגה ממשרד הרישוי)

نعلن لطلاب السياقة المنظمين عن:

- دروس سياقة مكثفة للحصول على رخصة سياقة خلال أسبوعين معدودة.
- سعر الدرس فقط بـ 85 ₪
- إمكانية الأخذ والتوصيل من المنزل وحتى المنزل.
- امتحان داخلي (טסט פנימי) مجاني!

للجز والاستفسار:

الكتب: 04-8507508

جلال عيلبوني: 054-3320031

فرع حيفا: شارع ي.ل بيرتس 7

فرع شفاعمرو: المدخل الجنوبي (مقابل محطة بازا)

04-9866332

سيادة آمنة وصحيحة

نغمہ نفرد رغمہ کل شیء



عفیف شلیوط

في ظلّ الأوضاع الراهنة، تصاعد ظواهر العنف في مجتمعنا، تردي الأوضاع الاقتصادية، العودة إلى القبلية والقبوّية... يبقى للمسرح كلمة، وللفن كلمة، وللفنان كلمة. فالفنان ضمير الشعب وقلبه النابض، هو المرآة التي تعكس صورتنا كما هي، دون إجراء عمليات تجميل، دون تشويه الحقيقة، لهذا أحب الناس الفنانين، وأحتضنوه، لصدقهم وعفوّتهم وطيبتهم.

الفنان مخلوق جميل في مجتمعنا، كالبلبل الذي يغزو على غصن شجرة أو على نافذة بيت، فيطربنا بصوته العذب، ويشعرنا بجمال الحياة التي وهبنا إياها الله عز وجل، ومن جهة أخرى ينسينا متابعي الدنيا وهمومها. ففي ظل هذه الظروف بالذات نقف لنغزد، وسننقي نغزد، ما دام هنالك أناس يعشقون الحياة، ويتعطشون للكلمة، وينتظرون بشغف العرض الفني المسرحي.

نعم نفرد.. رغم القتل والدمار، نفرد رغم القذيفة التي استهدفت سيارة الفنان السوري ياسين بقوش فأودت بحياته، ليرحل عنّا بصمت، دون إعداد ببرامج خاصة عنه، دون أن يشارك زملاؤه الفنانين بتشييع جثمانه. قتل هذا الفنان الذي اشتهر من خلال شخصيته الكوميدية المحبوبة في المسلسلات مع الفنانين دريد لحام ونهاد قلعي، ((صح النّوم)) و((ملح وسکر)) إضافة إلى بعض الأفلام السينمائية. قتلوا هذا البليبل، هذا الفنان الذي أضحى كنا وأدخل المسمة إلى قلوبنا. ولماذا اختار البليبل أن يغرس في سوريا بالذات؟! ذلك البلد الجريح، الذي ينزف دماً وألماً ودموعاً.

أقول هذا عن رحيل الفنان السوري ياسين يقوش، حتى لا يحدث ذكره كما حصل لمثل كان يوَدُّ زميلاً الممثل الذي كان يحتضر؛ فقال له: يعْلَمْ عَلَيِّ فرافقك يا صديقي؛ قال له صديقه بتفاذه: ولكنني سأبقى معك كل الوقت؛ أجابه: ولكن كيف، وأنت ستنتقل إلى عالم آخر، وعندها لن أراك مطلقاً؛ قال له: لا بأس، فكلما طارت القبة عن رأسك، اعلم أنني إلى جانبيك وأراقبك.

وهكذا حصل.. فكلما هبت نسمة ريح، وطارت القبعة، أخذ الممثل يحدث صديقه الذي يعلم هو فقط بوجوده.
وهكذا صار تقليداً، أن يليس الممثل القبعة لكي تطير، وصار تقليداً أن يقوم الممثل بالحديث الجانبي لصديقه الذي يعلم هو فقط بوجوده.
وحتى لا يبقى الممثل يتحدث مع صديقه الذي يعلم هو فقط بوجوده، يجب قبل الموازين رأساً على عقب، حيث نجعل المسرح المقلدة، فإذا أتيت به، فكان العرض

كم كانت أتفنى أن تشارك في تشبيع جثمان الفنان الراحل ياسين بقوش مجموعة من الفنانين والأدباء، كيف لا وياسين بقوش يعتبر علماً من أعلام فن الدراما السورية، كيف لا وقد حل عناً في ظروف قاهرة، حيث يقتل السوري أخيه الشهيد، وفي عصر يباح قتل الفنانين والمبدعين باسم الثورة... رغم الظروف، رغم الخوف، رغم الأجواء المأساوية والرعب القاتل، حالت دون مشاركة الفنانين في الجنازة، ولكن كلي ثقة أن هذه الغيمة لا بد وأنها عابرة، مهمما طال القتل، ومهما طال العشق للدم والانتقام والثأر، ولتكن مقتل الفنان الراحل ياسين بقوش الصرحة التي ستتوقف حمام الدم، هذا العرس الدموي البائس.

هل التعليمة ضرورية في الغرفة؟⁽²⁾

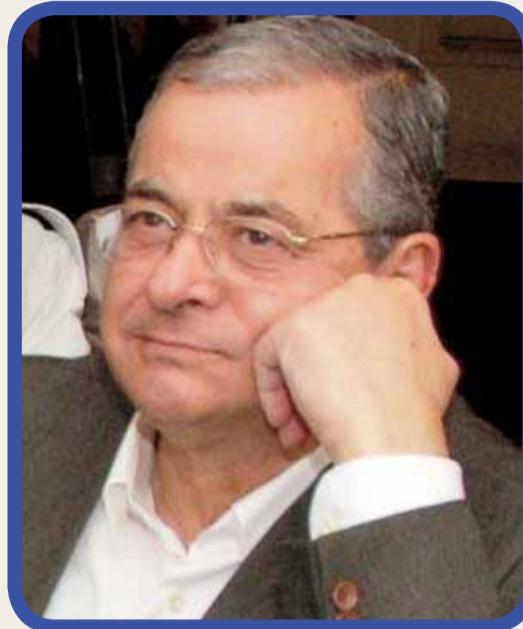
بناءً على ما تقدم، يكفيانا من التسميات العشر المذكورة اثنتان لا غير: المقدمة والمدخل، وإن إقامة «التعددية» هنا تؤدي بنا إلى الفوضى وتدخل المصطلحات، وهو ما لا يجوز، في الكتابة العلمية على الأقل!

نَتَّا فِي نَدْوَة سِيَاسِيَّة أَكْثَرُ مَا تَرَدَّدَ فِيهَا الْأَصْلَانِيَّةُ. وَهُوَ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ حِينَ يَدُورُ التَّقَاشُ حَوْلَ الْأَصْلَانِيَّةِ. لِفَلَسْطِينِيِّينَ الَّذِينَ بَقَوا فِي وَطَنِهِمْ بَعْدِ حَرْبِ 1948، تَحْوِلُوا إِلَى أَقْلِيَّةٍ قَوْمِيَّةٍ فِي دُولَةٍ تَعْرِفُ نَفْسَهَا بِأَنَّهَا دُولَةٌ يَهُودِيَّةٌ دِيمَقْرَاطِيَّةٌ». إِلَّا أَنَّ جَارِيَ التَّفَتَ إِلَيْيَ غَيْرِ مَرَّةٍ مُعْتَرِضًا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَصْلَانِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ أَصْلَانِيَّةٍ مَالَوْفَةٍ. وَعَدَتْ جَارِيَ تَوْضِيحَ الْأَمْرِ، وَلَكَنَّا تَفَرَّقْنَا دُونَ الْوَفَاءِ بِوَعْدِيِّ، وَهَا أَنَا اسْتَنَاوِلُ الْمُصْطَلِحَ الْمَذَكُورَ هُنَّا.

الأصلاني مصطلح حديث طبعاً استحدثه الكتاب ترجمةً لل المصطلح الإنجليزي native، ويعني الشخص المولود في بلد أو مكان معين، وفي العبرية استحدثوا في ترجمته لفظ «يليد»، من الأصل: ي ل د ول د. ليست ترجمة المصطلح الأصلي دقيقة طبعاً، لأنّ الأصلي ترجمة original، أو هو خلاف الفرعي، أو الزائد، أو الاحتياطي، أو المقلد. بذلك تكون إضافة النون في النسبة إلى الأصل، أصلاتي، وهو «توليد» بشري لغتنا المعاصرة، ويستحق مبتكره الشكر طبعاً. من ناحية أخرى وجدنا، خلال تناولنا هذا اللفظ، أنّ في الإنجليزية مصطلحاً آخر يحمل الدلالة ذاتها تقريباً، وهو: aborigine، ويعني: الإنسان أو الشيء الموجود في منطقة معينة منذ الأزلنة القديمة، أو منذ اكتشافها. يترجم المورد هذا المصطلح بـ«الأرومي»: واحد من سكان البلاد الأصليين القدماء». وهو مصطلح جيد، ويؤدي الدلالة الجديدة، إلا أنّ الأصلاتي، في ظني، أكثر شيوعاً، فلنقتصر عليه دون غيره خشية «التعددية».

لعل يعقل أن نشتري الحضرة ونتناولها يومياً، ثم «نختلف»
هي تسميتها مفرداً وجمعها؟ في المفرد: حُضْرَةٌ وَحَضْرَوَاتٌ
ـ حضارة، وفي الجمع: حُضْرَ، حُضْرَاءٌ، حُضْرَوَاتٌ، حُضْرَوَاتٍ،
ـ حضروات. في المفرد، قلماً يُستخدم الشكلان، الثاني
ـ الثالث، في لغتنا الحديثة، وفي ظني أنهما ظهراً نتيجة
ـ الإشكال القائم في الجمع، فالجميع يستخدمون الحضرة في
ـ اللغة المحكية والمعيارية على حد سواء. والحضرة في الأصل
ـ يعني، كما هو معروف، لون الأخضر، ثم توسيع دلالتها
ـ تعني كل أنواع البقول تبعاً للونها، كما في العبرية.
ـ إذا كان المفرد حضرة فالجمع، قياساً، هو حُضْرَ، مثل غرفة
ـ غرف. إلا أن اللغة لا تقتيد في تطويرها بأحكام التحو
ـ الصّرْف، فانضافت الجموع المذكورة أعلاه. الأستاذ أحمد
ـ اختار يفتح حضراء في المفرد وحضورات في الجمع، فهل
ـ سمعتم أحداً يستخدم حضراء في لغته المحكية أو معيارية؟
ـ ندري هل نشأ الاقتراح المذكور رغبة في «مسايرة» قواعد
ـ الصّرْف، أم استجابةً للحديث النبوى: «ليس في الحضروات
ـ صدقة». على كل حال اتفقنا، في لغتنا الحديثة، أن المفرد
ـ حضرة فالجمع ببساطة حُضْرَ، ومن باب التوسيع حُضْرَوَاتٌ،
ـ إضافة الواو قبل الألف والتاء. أو حُضْرَاءٌ على غير قياس
ـ شيوخها على الألسنة والأقلام المعاصرة. وإذا رغبنا أخيراً
ـ في تجنب «التعديدية» هنا أيضاً، فلنقتصر على حُضْرَةٍ في
ـ المفرد وَحُضْرَ في الجمع، في لغتنا المعيارية علم، الأقل.

عن كتاب للكاتب يحمل عنوان «على هامش التجديد
التقييد في اللغة العربية المعاصرة»



بروفسور سليمان جبران

مقدمة لكتاب؟

إذا سئلت، عزيزي القارئ، هذا السؤال فالإجابة طبعاً ستكون منها مقدمة واحدة. إلا أنها في لغتنا المعاصرة تخطى بعشر سيميات، من باب «التعددية»، عشرنا عليها في قراءاتنا للدراسات والمؤلفات: مقدمة، تقديم، تمهيد، تصدير، مدخل، ستھال، مستهل، توپئة، افتتاحية، كلمة أولى!

ذا أردا الحديث جادين فالكتاب، في الواقع، يتصدره صّ واحد غالباً، ونُصان أحياناً، رغم هذه «التعديدية» في التسميات. في الكتابة الإبداعية، الشّعر والقصة المسرحية، هناك عادة مقدمة واحدة، يكتبهها المؤلّف أو أحد معارفه، وتهدّف إلى تعريف القراء بالكاتب أو الكتاب، خصوصاً حين يكون الكتاب أول إصدار للمؤلّف.

لقد تكون هذه المقدمة قصيرة، 2 – 3 صفحات، أو طويلة حيالاً، يتناول فيها «المقدم» الكتاب ببعض التحليل والتفصيل، إلا أنها تظل مقدمة على كل حال. هذه هي المقدمة إذن، وبكفي أن نسمّيها مقدمة (preface)، من بين التسميات الكثيرة السابقة، ويشدّid الدال وكسرها، لا فتحها كما نسمعها خطأ في أحيان كثيرة!

من ناحية أخرى، يتصدر الكتب العلمية، الدراسات الأبحاث المطولة، نصان عادةً: الأول مقدمة، كما في المؤلفات الإبداعية، إلا أنها تتضمن عادةً، فوق ما ذكرنا أعلاه، سباب التأليف وظروفه، والمشاكل التي واجهها المؤلف في الوصول إلى المصادر والمراجع ذات الصلة، والشكر أخيراً لكل من قدم المساعدة على اختلاف أنواعها، بن فيهم زملاء قرءوا المخطوطة وأبدوا بعض الملاحظات عليها، أو الزوجة والأولاد الذين وفروا للمؤلف الوقت والظروف لإنجاز الكتاب! يمكى لهذا النص مقدمة، حتى إذا طال واختلف بعض الاختلاف عن مقدمة العمل الإبداعي السابقة.

عد هذه المقدمة، يرد عادةً في الدراسات والأبحاث المطلولة،
صَّ آخر، يمكن تسميته المدخل (introduction)،
الاستغناء عن التسميات الأخرى كلها. في المدخل هذا
موضح المؤلف موضوعة دراسته ومبناها، كما يتناول بعض
المعلومات والواقع ذات الصلة بالموضوع الأساسية، وإن لم
يشكّل جزءاً عضوياً منها.

المدخل، باختصار، هو «فصل» أولى يمهد للدخول إلى موضوعة الدراسة/الكتاب الأساسية. ليس ما أوردهنا أحکاماً مُلزمه، الطبع، فالمؤلف حرّ في الأخذ بالأسلوب الذي يراه، لكن هذا هو المتبّع في معظم الإصدارات الإبداعية والعلمية.



جمعية "سلمى"
للفنون الإستعراضية

دورات جديدة!

في معهد "سلمى" للفنون الإستعراضية

بإدارة الفنانة فريال خشيبون

رقص، تمثيل، مسرح وفنون دفاعية

الدورات الجديدة في المعهد

- رقص صالوني، 4 سنوات وما فوق
- تمثيل مسرحي، للصغار والكبار، 5 سنوات وما فوق
- رياضة وليونة للصغار، من 5 حتى 8 سنوات
- كراتيه، 6 سنوات وما فوق
- ستبس Steps، من 7 سنوات وما فوق
- رقص غربي إبداعي وتصميم، 9 سنوات وما فوق
- أسس الرقص التعبيري والحركة، 9 سنوات وما فوق
- فلامنكو Flamenco، من 9 سنوات وما فوق
- زومبا Zumba، من 12 سنة وما فوق
- سالسا Salsa، من 12 سنة وما فوق
- يوغا Yoga، من 16 سنة وما فوق
- يوغا أشتانغا Yoga Ashtanga، من 16 سنة وما فوق
- كيكبوكسينغ Kickboxing، من 16 سنة وما فوق
- تشيكونغ Chi Kong، من 16 سنة وما فوق

من جيل
4 سنوات
وما فوق

- هيب هوب، 7 سنوات وما فوق

رقص صالوني (للكبار - يشمل الأزواج)

دبكة، رقص شعبي وشرقي، للنساء والسيدات

رقص حديث (باليه حديث)، 14 سنة وما فوق

- باليه كلاسي، 4 سنوات وما فوق

جاز، سالسا، برازيلي، 5 سنوات وما فوق

دبكة، رقص شعبي، شرقي واستعراضي، 7 سنوات وما فوق

دبكة ورقص شعبي، للأولاد والشباب، 8 سنوات وما فوق

دورات
المعهد
القائمة



الاتصال من يوم
الاثنين حتى الجمعة
في ساعات بعد الظهر

معهد "سلمى" للفنون الإستعراضية حيفا، شارع ي.ل. بيرتس 32
للاستفسار والتسجيل: 054-4605895 | 04-8213130

مالحـة في فـهـي حـروفـ الغـرـبة

رشدي الماضي

مـيدـوـعـنـا الـذـيـنـ اـضـطـرـتـهـمـ الـظـرـوفـ الـقـاسـيـةـ،ـ أـنـ يـتـرـكـواـ وـطـهـمـ الـأـمـ وـالـتـوـجـهـ قـسـراـ إـلـىـ مـنـافـيـ الـغـرـبةـ،ـ يـعـيـشـونـ عـادـةـ،ـ كـأـبـطـالـ دـوـسـتـوـيـقـسـكـيـ،ـ صـرـاعـاـ دـاخـلـيـاـ مـتـازـمـاـ،ـ بـسـبـبـ إـزـدـاجـيـةـ سـخـصـيـهـمـ،ـ وـلـنـ يـشـاءـ،ـ بـسـبـبـ تـعـدـدـ اـنـقـسـامـاتـهـمـ الـذـانـيـةـ!!ـ

وـأـمـريـكاـ،ـ قـارـنـاتـيـ قـرـائـيـ الـأـحـبـاءـ،ـ تـشـكـلـ وـاحـدـاـ مـنـ مـنـافـيـ الـغـرـبةـ،ـ الـكلـمـةـ بـالـتـسـبـبـ لـكـوكـبـةـ مـيـدـعـيـنـاـ،ـ فـالـجزـءـ الـرـابـعـ مـنـ إـنـتـولـوـجيـاـ الـأـدـبـ الـعـرـبـيـ «ـالـمـهـجـرـيـ»ـ الـمـعـاصـرـ،ـ وـالـذـيـ خـصـصـ لـلـأـدـبـ الـعـرـبـيـ الـأـمـرـيـكـيـ،ـ اـحـتـوىـ عـلـىـ خـمـسـةـ وـخـمـسـينـ كـاتـبـاـ وـكـاتـبـةـ مـنـ أـصـوـلـ عـرـبـيـةـ،ـ وـجـمـيعـهـمـ كـانـواـ وـاعـيـنـ آـنـهـمـ يـعـيـشـونـ فـيـ الـغـرـبـ مـفـهـومـ الـثـانـيـةـ الـفـكـرـيـةـ وـالـشـفـقـيـةـ،ـ وـكـيفـ لـاـ؟ـ وـالـواـحـدـ مـنـهـمـ يـعـيـشـ كـلـ هـذـهـ الـغـرـبـةـ بـعـنـاهـاـ الـعـمـيقـ الـذـيـ يـمـسـ الـمـسـتـوـىـ الـرـوحـيـ،ـ وـهـذـاـ مـاـ انـعـكـسـ عـلـىـ أـدـبـهـمـ لـيـصـبـرـ أـكـثـرـ شـفـافـيـةـ وـأـعـقـمـ رـوحـانـيـةـ وـأـخـصـبـ إـنسـانـيـةـ،ـ عـامـ 1967ـ،ـ حـيـنـمـاـ كـانـتـ الطـائـرـاتـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ تـحـلـقـ فـيـ سـمـاءـ الشـامـ،ـ مـاـ جـعـلـ الـأـمـ الـحـامـلـ تـضـطـرـبـ مـنـ هـدـيرـهـاـ،ـ حـتـىـ كـادـتـ تـسـقـطـ طـفـلـتـهـاـ «ـكـمـاـ أـخـبـرـتـهـاـ فـيـ وـقـتـ لـاحـقـ»ـ...

وـحـتـىـ نـلـمـسـ وـنـلـامـسـ مـعـانـةـ وـغـرـبةـ شـاعـرـتـنـاـ تـعـالـلـاـ مـعـاـ،ـ زـمـلـاتـيـ وـزمـلـاتـيـ،ـ نـقـرـأـ مـاـ كـتـبـتـهـ:ـ «ـأـنـ تـقـفـ وـحـيدـاـ مـهـاجـرـاـ هـنـاـ»ـ حـيـثـ كـأسـ الـهـتـنـاـ أـعـظـمـ،ـ وـمـقـنـحـنـاـ التـصـرـ...ـ»ـ

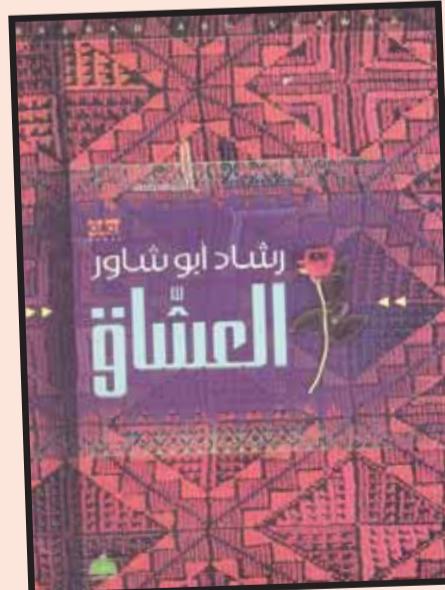
لـكـنـ،ـ أـخـوـتـيـ أـخـوـتـيـ،ـ مـاـ تـنـاسـهـ بـوـشـ وـجـلـاذـتهـ،ـ وـقـدـ يـتـنـاسـهـ غـيرـهـ أـيـضاـ،ـ نـعـمـ قـدـ غـابـ عـنـ بـالـ أـصـحـابـ هـذـاـ الـفـكـرـ الـأـسـوـدـ مـاـ قـالـهـ شـاعـرـنـاـ بـوـدـلـيـرـ:ـ «ـأـمـرـيـكـاـ بـرـيرـةـ مـضـاءـ بـصـابـيـحـ الغـازـ»ـ أوـ مـاـ قـالـهـ عـالـمـاـ أـيـشـتـاـيـنـ:ـ «ـالـلـوـلـاـتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـلـ اـنـتـقـلـ مـبـاـشـرـةـ مـنـ الـبـرـيرـةـ إـلـىـ الـاتـحـاطـاـتـ دـوـنـ أـنـ يـعـرـفـ الـحـضـارـةـ!!ـ»ـ

تعـالـلـاـ نـلـقـيـ وـرـدـةـ وـخـيـةـ عـلـىـ رـبـيـعـ شـعـوبـنـاـ،ـ لـنـظـلـ فـيـ ضـيـافـتـهـ كـلـ صـبـاحـ قـصـيـدـةـ تـحـولـ دـوـنـ سـرـقةـ الـفـرـحـ،ـ وـجـعـلـ كـلـ كـلـمـةـ تـفـاحـةـ حـيـنـ نـقـطـهـاـ،ـ تـصـيرـ لـهـنـاـ بـتـقـافـزـ وـيـصـيرـ قـيـثـارـةـ وـأـغـنـيـةـ!!ـ

لـكـنـ صـرـاعـ شـاعـرـتـنـاـ يـصـبـرـ أـصـعـبـ حـيـنـ تـرـىـ خـاصـةـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـتـيـ هـجـمـ فـيـهـاـ الـمـحـافـظـينـ الـجـدـدـ عـلـىـ الـبـلـادـ،ـ تـرـىـ كـيـفـ تـنـقـلـ الـمـفـاهـيمـ وـتـنـعـكـسـ الـحـقـيـقـةـ،ـ وـمـاـ الـغـرـبـ وـالـعـنـفـ أـصـبـحـ حـيـنـهـاـ إـحـدـيـ الصـنـاعـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـكـبـرـيـ،ـ فـاسـتـلـهـمـتـ مـهـجـةـ شـخـصـيـةـ آـسـياـ أـمـ مـوـسـىـ آـمـ ضـلـالـ فـرـعـونـ وـعـسـفـهـ،ـ لـتـكـتـبـ:ـ «ـجـلـسـ آـسـياـ إـلـىـ طـاـوـلـةـ الـعـشـاءـ مـعـ فـرـعـونـ وـالـمـحـافـظـينـ

عن مكتبة «كل شيء» الحيفاوية

صدر رواية «العشاق» للكاتب رشاد أبو شاور



لمـرـاسـلـ «ـحـيـفـاـ»ـ صـدـرـ عـنـ مـكـتبـةـ «ـكـلـ شـيـءـ»ـ طـبـعـةـ فـلـسـطـينـيـةـ خـاصـةـ لـرـوـاـيـةـ الـعـشـاقـ،ـ التـيـ اـخـيـرـتـ كـواـدـهـ مـنـ أـهـمـ مـائـةـ روـاـيـةـ عـرـبـيـةـ فـيـ الـقـرـنـ الـعـشـرـيـنـ.

وـيـقـولـ رـشـادـ أـبـوـ شـاورـ فـيـ التـظـهـيرـ:ـ «ـرـوـاـيـتـيـ هـذـهـ صـدـرـتـ فـيـ سـتـ طـبـعـاتـ مـنـ قـبـلـ،ـ وـيـقـدـرـ مـاـ أـسـعـدـنـيـ هـذـاـ الـأـمـ؛ـ فـإـنـيـ أـكـثـرـ سـعـادـةـ بـصـدـورـهـ فـيـ حـيـفـاـ،ـ عـنـ مـنـشـورـاتـ مـكـتبـةـ «ـكـلـ شـيـءـ»ـ الـحـيـفـاوـيـةـ،ـ لـصـاحـبـهاـ الصـدـيقـ صالحـ عـيـاشـيـ»ـ.

«ـأـتـوـجـدـ أـنـ يـجـدـ «ـالـعـشـاقـ»ـ تـرـحـيـبـاـ بـهـمـ مـنـ أـهـلـهـمـ؛ـ وـأـنـ تـنـشـأـ بـيـنـهـمـ أـلـفـةـ،ـ وـأـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ بـيـانـةـ عـلـاقـةـ مـعـ أـهـلـنـاـ فـيـ الـبـلـادـ»ـ.

وـجـاءـ عـلـىـ لـسـانـ أـحـمـدـ حـسـنـ:ـ «ـرـشـادـ أـبـوـ شـاورـ عـيـنةـ فـلـسـطـينـيـةـ،ـ فـهـوـ كـمـاـ أـيـقـنـتـ بـعـدـ اـقـرـابـيـ مـنـهـ كـاتـبـاـ وـصـدـيقـاـ،ـ يـشـبـهـ فـلـسـطـينـ الـجـسـدـ وـفـلـسـطـينـ النـاسـ إـلـىـ درـجـةـ التـبـاسـ عـلـىـ سـيـاحـ الـذـاـكـرـةـ الـقـلـمـيـةـ الـمـتـرـاحـةـ،ـ مـنـ الـذـيـنـ كـانـواـ مـرـةـ مـثـلـنـاـ فـلـسـطـينـيـنـ.

مـثـلـهـ وـمـثـلـنـاـ فـلـسـطـينـيـنـ.

وـأـقـدـمـ الـأـمـورـ هـيـ بـالـصـدـقـ أـبـسـطـهـاـ وـأـجـملـهـاـ

وـأـعـمـقـهـاـ.

وـرـشـادـ لـمـ يـأـكـلـ سـوـيـ الـخـبـزـ الـفـلـسـطـينـيـ،ـ وـلـمـ يـشـرـبـ سـوـيـ الـمـاءـ الـفـلـسـطـينـيـ،ـ وـلـمـ يـقـايـضـ

مـوـقـعـ الـذـاـكـرـةـ وـالـأـصـالـةـ وـالـلـتـزـامـ،ـ بـأشـواقـ الـأـنـاـ.

قد تغير ماصقات المنتجات الغذائية!



إعداد نانسي نعمة

تسابق العديد من مصانع الأغذية على جذب المستهلك وإغرائه لشراء منتجاتها عبر عدد من الطرق، التي تبدو لنا بسيطة، ولكن لها تداعيات بالغة الأثر في عالم التسويق، مستغلين بحث الناس عن المنتجات الصحية، أو قليلة السعرات، أو ما يُعرف بمنتجات الحمية (Diet) الخاصة بالأشخاص الأصحاء، أو المرضى الذين يتبعون حميات متعددة، لتخفيف الوزن، أو المحافظة على أوزانهم أو حميات مرضي السكري، وإرتفاع الدهنيات والكوليسترول، وارتفاع الضغط وغيرها من الحميات.

وهذه الطرق تتمثل بتغليف منتجاتها بأغلفة ذات ألوان زاهية براق، وملصقات تحوي «إرشادات» غذائية صحية من شأنها أن تُشعر بالرضى عن نفسك عند شرائها.

وهنا بعض هذه السلع، غير جولة صغيرة في المتاجر التي تخصص ركناً معيناً لمنتجات الـ(Diet):

أطعمـةـ خـالـيـةـ مـنـ الـدـهـونـ الـمـهـدـرـةـ
أوـ الـمـتـحـوـلـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ

الدهون المتحولة أو المهدورة، هي زيوت نباتية سائلة تدخل في سلسلة من العمليات الصناعية لتخرج بعدها صلبة جزيئاً، بسبب إضافة الهيدروجين إلى جزيئاتها. وهذه العمليات الصناعية تنتج دهوناً متحولة، غير مشبعة في الزيت. والدهون المتحولة لا يمكن أن تتوارد بشكل طبيعي، فهي نتاج هذه العمليات الصناعية، لذا يواجه الجسم معاناة في هضمها، وتبقى فيه مدة طويلة، تضرّ خلالها كل أعضاء الجسم.

لكن عند وجود عبارة أطعمـةـ خـالـيـةـ مـنـ الـدـهـونـ علىـ الـمـنـتـجـاتـ،ـ فـهـيـ تعـنـيـ أـنـ كـلـ حـصـةـ غـذـائـيـةـ مـنـ هـذـاـ الـمـنـتـجـ تـحـوـيـ عـلـىـ أـقـلـ مـنـ نـصـفـ غـرـامـ مـنـ الـدـهـونـ الـمـهـدـرـةـ،ـ وـلـيـسـ لـلـعـبـوـةـ كـلـهاـ.

إذا استهلكت العديد من

أقل من الصوديوم، مقارنة بنفس المنتج الذي تنتجه الشركة، دون كتابة هذه العبارة. ولكن هذا الفرق يكون بالعادة غير ملحوظ وغير دقيق لأصحاب الحميات. فعلى سبيل المثال هناك نوع من صلصات الصوص التي تقدر الحصة الواحدة منها بنصف أونصة، أو ما يقارب ملعقة طعام كبيرة، 15 غراماً تحتوي 920 ملغراماً من الصوديوم.

• طبيعـيـ:

عندما نقرأ هذه العبارة على المنتج فإن هذا يعني أن هذا المنتج خال من المواد الحافظة والمواد المضافة، أو أي مواد مصنعة. ومن ناحية أخرى هذا لا يعني بالطبع صحي، فهو ما زال مشيناً بالدهون والسكر والسعرات والصوديوم.

لا تدع عبارة «فمثلاً قد يكون مكتوبًا على سكرer الطبيعـيـ»ـ تخدـعـكـ،ـ فـمـثـلـاـ قدـ يـكـوـنـ مـكـتـوـبـاـ عـلـىـ سـكـرـ الـطـبـيـعـيـ تـحـوـيـ عـلـىـ مـلـصـقـ الـطـبـيـعـيـ الـتـقـيـ،ـ بـدـلـاـ مـنـ سـكـرـ الـفـرـتـكـوـزـ الـمـسـتـخـرـ منـ الذـرـةـ،ـ أوـ مـاـ يـسـمـيـ بـسـكـرـ الـفـاكـهـةـ.ـ وـالـحـقـيـقـةـ الـعـلـمـيـةـ أـنـ اـسـتـهـالـكـ كـمـيـةـ كـبـيـرةـ منـ كـلـ الـتـوعـيـنـ،ـ يـسـبـبـ أـصـرـرـ الـصـيـرـرـ

• شـايـ الـأـعـشـابـ،ـ أوـ إـلـيـشـاـرـ الـصـيـنـيـ،ـ أوـ خـلـطـاتـ الـعـطـارـيـنـ

للتنحـيفـ وـالـعـقـاقـيقـ تـعـمـلـ هـذـهـ الـأـعـشـابـ وـقـدـ مـيـدـأـ الـرـيجـيمـ السـرـيعـ،ـ وـتـخـدـعـ النـاسـ بـقـوـلـهـاـ إـنـ الـأـعـشـابـ إـنـ لـمـ تـضـرـ،ـ وهـيـ تـقـومـ بـشـكـلـ عـالـىـ مـلـصـقـ الـأـعـشـابـ إـلـىـ الـقـيـ،ـ وـهـيـ وـسـيـلـةـ الـأـعـقـاقـيرـ فـتـوـصـىـ قـبـلـ الـوـجـيـةـ،ـ وهـذـاـ يـرـهـقـ الـكـلـيـةـ وـالـأـمـعـاءـ وـالـمـعـدـةـ وـيـسـبـبـ حـالـاتـ مـنـ الـإـلـتـهـابـ وـالـفـشـلـ الـكـلـوـيـ لـكـثـيرـ مـنـ الـنـاسـ الـذـيـنـ يـسـرـفـونـ فـيـ إـسـتـخـدـامـهـاـ.

أما العـقـاقـيرـ فـتـوـصـىـ قـبـلـ الـوـجـيـةـ،ـ وهـذـاـ يـرـهـقـ الـكـلـيـةـ وـالـأـمـعـاءـ وـالـمـعـدـةـ وـيـسـبـبـ حـالـاتـ مـنـ الـإـلـتـهـابـ وـالـفـشـلـ الـكـلـوـيـ لـكـثـيرـ مـنـ الـنـاسـ الـذـيـنـ يـسـرـفـونـ فـيـ إـسـتـخـدـامـهـاـ.

ولـمـ هـذـهـ يـعـرـضـ المـعـدـةـ وـالـمـلـكـمـ إـلـىـ الإـصـابـةـ بـالـتـقـرـحـاتـ،ـ نـتـيـجـةـ التـعـرـضـ لـحـمـضـ الـمـعـدـةـ.

(اختصاصـيـةـ تـغـذـيـةـ،ـ تـعـمـلـ فـيـ مـجـالـ التـغـذـيـةـ الـصـحـيـةـ وـالـسـلـيـمـةـ،ـ وـالـطـبـ الـمـكـمـلـ)

الديار



مطعم الديار

للاوّاقات السديدة

إحجز حسب الترتيب الملائم لك ولضيوفك
حسب السعر الملائم لك
حسب تفاصيل الملائم لك
للتنسيق: 0507926708 / 050792670 (كارول)

زوايا عائلية منفردة
طاولات 10 - 20 و حتى 150 شخص

مطعم الديار جادة بن غوريون 55 - حيفا. 048528939

وَإِنَّكَ لِهُمْ بِخَالقٍ عَظِيمٍ⁽³⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



الخلق الحسن هو الجمال الذي يزين الناس، فمن
فقد الخلق الحسن فلو تزيّن بكل زينة أو ليس
أجمل الشباب وأشمنها، لما زاده ذلك شرفاً ولا
عزّة؛ وسيمتهق في نظر الشرفاء من الدون.
وقد روى أن الإمام علي (كرمه الله وجهه)، قال:

ليس البلاية في أيامنا عجبًا
بل السلامة فيها أعجب العجب
ليس الجمال بآثواب تُزينا
إن الجمال جمال العقل والأدب
ليس اليتيم الذي قد مات والده

إنَّ الْيَتِيمَ يَتَيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبَرِ

وقد وقفت عند حديث النبي (ص): «الحياء والإيمان قربان، فإذا رفع أحدهما رفع الآخر»؛ وكما أنَّ الجمال جمال العقل والأدب، وكما أنَّ الْيُسْتمَ يتمُّ العلم والأدب، كذلك الذين صلاحيتهم بين الناس لا تكون إلا إذا زَيَّنَت العبادات بالعلم والأدب والأخلاق الحسنة، وكلما زاد الخلق الحسن ثبت صاحبه على الدين ثم استشعر حلاوة لا تفارقه، ويؤكِّد هذا المعنى قسم النبي (ص) «والله لا يؤمن»، يكررها ثلاثاً. قالوا «من يا رسول الله؟» قال: «من لا يؤمن جاره بوائقه»؛ لأنَّ الأصل في المؤمن أن يخالق الناس بخلق حسن، وهذا يمنعه

وصيامها حكمة دامت لودي جيشه، قال الرسول: «هي في النار»؛ وفي المقابل ذكره للنبي (ص) امرأة لم تكثر من صلاتها وصيامها ولكنها تصدقت بالأشوار (قطع الجين)

ولم تؤدِّ جيرانها، قال الرسول: «هي في الجنة». وقال: «منْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليمقل خيراً أو ليصمت». وسأل أصحابه يوماً: «أتدرُونَ مَنِ المفاسِل؟» قالوا: «مَنْ لا درهم معه ولا دينار»، قال: «المفاسِلُ الَّذِي يَأْتِي يَوْمَ القيمة بصلة وصوم وزكاة، ويأْتِي وقد شتم هذا وقذف هذا، وأكل مال هذا وسفك دم هذا، فيعطي هذا من حسناته وهذا من حسنتَه، فإنْ فنيتْ حسناتَه

قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم، فطرح في النار». فطرحت عليه ثم طرح في النار».

كيف لا يفلس من باع دينه بدنيا غيره وسأله
أخلاقه، قال رسول الله (ص): «الخلق الحسن يذيب
الخطايا كأنهن ماء الماء»، وإن الخاتمة بـ

الحادي عشر يدين بـ «الجبيه والحقائق المنسنة»، يحيط
العمل كما يفسد الخل العسل»، وحتى يحفظ
الماء إيمانه ودينه، عليه أن يتبع عن الرذائل

لأنها إذا نمت في النفس انسليخ صاحبها من إيمانه كالعريان من ثوبه، وصار أدعاء الإيمان زوراً،

بل قد تصبح فيه صفات أهل النفاق مصداقاً لحديث النبي «آية (علامة) المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف، وإذا أتفق خان»

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ



العمر الروحي^(١)

الأَشْمَدِرِيتُ أَغَايِيُوسُ أَبُو سَعْدَى
الرَّئِيسُ الرُّوحِيُّ لِرَعْيَةِ الرُّومَ الْكَاثُولِيكِ

الرؤية الجديدة

﴿يَا ابْنَ دَادِ ارْحَمِنِي﴾ {مر 10 / 47} يعنى الجمع الكثير الذى كان يتبع يسوع، وهو خارج من أريحا، متوجهاً إلى أورشليم، واحد رأه على حقيقته هو الأعمى طيما بن طيما. كلّهم عرفوه بعيونهم أنه يسوع النّاصري، أما هو فعرفه بقلبه أنه ابن داود.

ولما سأله يسوع: «ماذا ت يريد أن أصنع لك؟»، أجابه بما أملى عليه إيمانه من فهم: «ربوني، أيّ يا معلم، أن أبصر».

لرؤية الجديدة هي رؤية القلب، رؤية الإيمان المقرونة برؤبة العقل. هذه هي هبة الفهم، إحدى مواهب الروح القدس. الرؤية الحقيقية ليست رؤية العين بل البصيرة الداخلية، بصيرة القلب والعقل: «أوْمِنُ لِأَفْهَمُ»، حسب مقولته القدّيس أنـسـلـمـوسـ. وجـهـ الـرـبـ يـسـعـوـ مـلـامـةـ آشـعـياـ إـلـىـ الـذـيـنـ {يـنـظـرـوـنـ وـلـاـ يـبـصـرـوـنـ، يـسـمـعـوـنـ وـلـاـ يـفـهـمـوـنـ} (متى 13/13): {سـمـعـاـ تـسـمـعـوـنـ وـلـاـ تـفـهـمـوـنـ. وـنـظـرـاـ تـنـظـرـوـنـ وـلـاـ تـدـرـكـوـنـ}. لأنّ قلب هذا الشعب بات غليظاً. فشققاً آذانهم، وأغمضوا عيونهم، لثلاً ببصروا بعيونهم، زرّيسعوا بآذانهم، ويفهموا بقلوبهم، زرّيرتدوا فأشفيتهم {أشعيا 9/6}.

هذا ما حصل مع الجمع الذي سمع صرخة الأعمى: «يا ابن داود ارحمني! لكتّهم لم يفهموا، بل انتحروه ليشكّت». كانت صرخته بمثابة نداء لهم من فوق، فلم يدركوه. كانت مجرد صرخة سمعتها آذانهم، لا قلوبهم وعقولهم. هؤلاء لم يرتدوا إلى يسوع ليشفيفهم من عمي قلوبهم وعقولهم، كما فعل الأعمى ليشفى من عمي عيونه، بعد أن شفّي بالإيمان بيسوع من عمي بصيرته الداخلية. آية شفائه علمتهم أن الأعمى هو المبصر حقًا. والتفت يسوع إلى تلاميذه، وقال: {أَمَّا أَنْتُمْ، فَطَوْبِي لِعَيْنَكُمُ الَّتِي تُرِي، وَلَا ذَانِكُمُ الَّتِي تَسْمَعُ} (متى 13/16).
العمى الحقيقي هو عمي الروح، منه يزيد لرب يسوع أن يشفينا، والبرهان هو آية شفاء الأعمى: بما أنه يستطيع أن يعطي نوراً للعيون المنطفئة، يستطيع أيضاً أن ينير القلوب والعقول والضمائر المظلمة. كلنا عرضةً لهذا العمى. الصوم الكبير هو زمن الشفاء من عمي الروح إلى الكلمة الله {التور الحق الذي ينير كل إنسان} (يو 1/9)، نرفع صلاتنا: {أضيء علينا نور وجهك، يا رب} (مز 7/4)، {فيبنيوك نرى نور الحقيقة يا يسوع التور}، وهكذا نصير، كما يقول بولس الرسول {نوراً في ربّنا وأبناء التور} (أفسس 8/5).

لرب معنا في سر القربان، لينمير طريقنا بشخصه وكلامه ونعمته ومحبته، فنشهد له الشهادة الصحيحة في أقوالنا وأفعالنا وموافقنا. الرؤية الجديدة هي أن نرتفع بالإيمان والعقل من المنظور والمسموع والمحسوس إلى الحقيقة الموجاة، إلى سر المسيح. فالإيمان لا يستند إلى الحواس، لأنَّ من يؤمن إنما يؤمن بما لا يرى، كما يقول موسى الرسول: [الإيمان هو الوثوق بما نرجوه، وتصديق ما لا نراه] (عبرانيين 11/1).

(انتهـر الناس ليـسـكـت) {مرـ10 / 48} **الـعـمـى الـرـوـحـي**
صـرـخـة الإـيمـان وـالـفـهـم التـي أـطـلـقـها الأـعـمـى بـأـعـلـى
صـوـتـه جـابـهـا النـاسـ، بـعـامـهـ الرـوـحـيـ، وـأـنـتـهـرـوهـ
ليـسـكـتـ. أـمـا يـسـوـعـ فـقـد سـقـطـتـ هـذـهـ الصـرـخـةـ
تـي قـلـبـهـ، «ـفـتـوـقـفـ وـأـمـرـ النـاسـ أـنـ يـدـعـوـ»ـ،

مؤسسة أبو حليب للذهب والمجوهرات

طوكرم - دوار جمال عبد الناصر

من المصنع الى المستهلك

بحريني - حلبي - كويتي - البلدي - اللازدي - الإيطالي

نختص بالذهب المليان المحافظ على سعره

موديلات حديثة تناسب الجميع على مستوى الوطن

اضخم معرض ذهب في شمال فلسطين

جملة ومفرق لاصحاب محلات الذهب

خصم خاص لكل من يحضر عن طريق ابو الزوز

كل يوم سبت - أسبوعياً
رحلة الى طولكرم

35 شاقل فقط

للجز والاستفسار الاتصال بنقولا (ابو الزوز)
0502962189 0542247255

موقعنا بالفيسبوك "احلى رحلات مع نقولا ابو الزوز"

جديد جديد جديد

DVD

زفير فرنسيس

حفلة الأوديتوريوم - حيفا

الثمن

25

شاقل جديد

للحصول على الـ DVD

جمعية الكرمل للموسيقى

04-8621041



الأحد - الخميس

14:30 - 20:00



الحملة في (شيش كباب) هلوون مستمرة



** تشيكن / هبورغر **



باغيت بونجور الاصل

** امكانية تشكيل : تشيكن/كباب/برجر/شوارما/كبدة دجاج **

שיש קbab אסלי - הלוון

שבתאי לוי 9 - חיפה

لحم حلال فقط!



65 ש"ח
+ מגש צ'יפס
+ מגש سلطים לבחירה
+ חומוס ופיתה

65 ש"ח
+ מגש צ'יפס
+ מגש سلطים לבחירה
+ חומוס ופיתה

74 ש"ח
+ מגש צ'יפס
+ מגש سلطים לבחירה
+ חומוס ופיתה

28 ש"ח
جبיד كناتاكى بجاجيت جبيد

עקב ריבוי החזנות מתקבשים להזמין שעה קודם

משלוחים מ- 12:00 - 21:00
עלות משלוח 15 ש"ח (באזור מוגבל)

052 - 5426677



مكتشفات أثرية من يافا

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

وастعمالها. وهي حالة كثيرةً ما تحدث في الحفريات الأثرية، تُجبر الباحث على استعمال خياله والبحث في المصادر القديمة لإيجاد الإجابة على أحاجي تاريخية عمرها ألف السنين.

أهمية الاكتشاف

الحفريات الأثرية الحالية تجرب بعيداً عن التل الأثري الذي يتوسط يافا. ولمثل هذا الاكتشاف أهمية في دراسة ماضي يافا وتاريخها؛ فهو المكتشف الأبرز والأول من الفترة البيزنطية في تلك المنطقة، إضافة إلى أن وجوده بعيداً عن التل الأثري فهو يشير إلى مدى انتشار المنطقة الزراعية السابقة إلى يافا من الفترة البيزنطية، ذلك وفقاً لافتراض أن المنشأة استعملت لاستخراج السوائل من المحصول الزراعي.

يحدرك الذكر أنه في نهاية الحفريات الأثرية سيتم تغطية المنشأة للحفظ عليها وصيانتها حتى يصبح من الممكن عرضها للجمهور مستقبلاً، ما يعني أن أعمال ترمير البني التحتية ستتم من دون إلحاق الضرر بهذه المنشأة من الفترة البيزنطية.

يعتبر هذا الاكتشاف واحد من بين الكثير من المكتشفات الأثرية المميزة التي تم العثور عليها خلال الحفريات الأثرية التي جرت في السنوات الأخيرة مثل الكتابة باللغة العربية تاريخها الفترة الصليبية وهي نادرة جداً خاصة وأن المكتشفات الصليبية تحمل الكتابة اللاتينية لا العربية.

(1) المنشأة التي تم العثور عليها. (2) كتابة باللغة العربية من الفترة الصليبية، تعود للعام 1229 ميلادي.

تجري سلطة الآثار حفريات أثرية في يافا بأعقاب أعمال ترميم البني التحتية التي تجريها بلدية تل أبيب - يافا. ننتهز تلك الفرصة لنلقي الضوء على بعض من المكتشفات الأثرية التابعة لحضارات عمرها ألف السنين، لا تزال مطمورة تحت الشوارع الحالية للمدينة بالحياة اليومية. سنشمل في مقالتنا هذا لمحنة عن المكتشفات الأثرية، لنوافقكم بمقابل لاحق عن آثار يافا وتاريخها بشكل عام.

المكتشفات الأثرية

إن أبرز المكتشفات الأثرية في الحفريات الحالية، تعود إلى المنطقة الصناعية من الفترة البيزنطية، التي تشمل منشأة أو جهاز مبني من مسطوح مرصوف بحجارة الفسيفساء الأبيض، في طرفه ثلاث حفر دائرة معدة لتجمیع السوائل. وقد تم تحديد تاريخ المنشأة بأنه يعود إلى القرن السادس ميلادي. غالباً ما يتم تمييز مثل هذه الأجهزة على أنها كانت تستعمل لصناعة النبيذ أو البيرة (الجعة) أو أي سوائل مخمرة أخرى صنعت من الفواكه التي اشتهرت يافا بزراعتها على مدار ألف السنين.

وقد ذكرت المصادر التاريخية القديمة تلك البساتين والبيارات والأقدم من بينها الكتابات المصرية، التي تصف بيارات يافا المشمرة، إستمراً إلى المصادر التاريخية من الفترة العثمانية.

ماهية المنشأة واستعماله

من الصعب تحديد ماهية المنشأة واستعمالها: فهي مبنية كما ذكرنا من مسطوح مرصوف بالفسيفساء في أطرافه ثلاث حفر دائرة معدة لاستيعاب السوائل. من الواضح من خلال هذا الشكل أن العملية الرئيسية التي شملت عصر النبات والفاكهه لاستخراج السوائل، تمت على تلك المسطحات، بينما تجمعت السوائل في الحفر الدائرية.

غالباً ما يميل الباحثون إلى الاعتقاد بأن مثل تلك المنشآت استعملت لصناعة النبيذ. غير أنه من الواضح أن هذه المنشأة ليست معدة لصناعة النبيذ، وذلك يعود لعدة أسباب، منها: الحجم غير المناسب بين الحفر الدائرية والمسطوح المستطيل، ما يصعب استيعاب سائل النبيذ. إضافة إلى أن شكل الحفر الدائري يشير إلى أنها استعملت لترسيب مواد معينة من السائل، وعلى الأرجح استعملت لفصل سائلين أو أكثر عن بعضهما البعض.

كما تشير المكتشفات الأثرية والمصادر القديمة إلى أن الإنسان انتج العديد من السوائل (في الصناعة والزراعة)، وليس للنبيذ فقط، ومنها: الأصباغ المستخرجة من الصدف، لصبغ الثياب، الأصباغ النباتية، الخردل، وسوائل كحولية عديدة. من هنا ولعدم توافر معلومات عن مناشئ مماثلة من تلك الفترة يصعب على الباحثين تحديد ماهية المنشأة.



5			8	
2			5	1
	8	2		5
3	9			8
		5		7
				6
5	3	9	1	7
7			3	4
				1
				2
		3		
			4	5
	6			3
	7	8	1	
1			2	4
3				7
9	5			
		4	5	6
	6	1		8
3			7	
8				5
		4	3	
	6			7
		2		
1	5		4	3
2		7		1
9	5			7
2				4
6	5			1
				8
7	4	9	5	6
	6	1	3	7
8	3	4	7	9
		8	6	3
	1			2
6	4			7

مجموٰعه
S.A.N.Y

بتصریح وزارۃ المالیۃ

إن كنتم في مأزق مادي... فندن العنوان!

تم بجز...
رخصة السباقة؟
أموالك؟
حساب البنك؟
معاشك؟

بحاجة لـ...
تنظيم الدفع بدائرة الہجز؟
تنظيم الدفع مع المدينون؟
الغاء ملفات قديمة بدائرة الہجز؟

واجهت...
مشکل مالیۃ مع البنوك؟
شركات اتصال خلیویۃ؟

« مجموٰعه S.A.N.Y م.ض الشرکۃ الرائدة
والکبری فی البلاڈ لمعالجه واغلاق ملفات
بدائرة الہجز بتصریح
من وزارۃ العدل ووزارۃ المالیۃ.



معلوت هنفیئیم، 19 أ - حیفا 050-5949637 / 0505794411



يحررها: شريف هلو



باستطاعتنا قلب النتيجة



هل فعلاً سيفي بوعده؟

تعادل بطعم الفوز لهبوعيل في الديربي الحيفاوي !!

بعد أن نجح مكابي حيفا في مهمة الارتفاع إلى دور ربع نهائي كأس الدولة من خلال فوزه 2-1 على هبوعيل حيفا، توقع الجمهور الأخضر أن يكرر فريقه المحبوب هذا الفوز، في نطاق الدوري لمتابعة مطاردة المتتصدر مكابي تل أبيب على أمل اللحاق به، لكن في الحقيقة حصل مكابي حيفا على نتيجة تعادل 1-1 بشق الأنفس، وكل ذلك برعایة ومساعدة الحكم الضعيف دانييليل بار نتان، الذي منح هدية ثمينة ل McKabbi (ضربة جزاء من 11 متراً في الدقيقة 18) بعد «تمثيل ميدع» من دينو أنديليوو الذي أوقع نفسه داخل منطقة الجزاء من دون أن يلمسه أحد. ولكن هذا كان كافٌ لبار نتان ليعلن عن ضربة جزاء استغلها المهاجم وئام عماشة لتسجيل هدف السبق.

وإن لم يكف هذا، ففي الدقيقة 32 نجح هبوعيل حيفا من إحراز هدف قانوني مائة بالمائة والذي تم إلغاؤه على يد الحكم بحجية مخالفة ارتکبها المهاجم الأحمر غلوشتسيفيتش على حارس المرمى شارانوف. ولكن في نهاية الأمر سجل ران أبو كرات هدف تعادل رائع في الدقيقة 74 لتكون النتيجة عادلة بالنسبة لهبوعيل الذي ظلم على يد الحكم وقراراته الخاطئة.

وإعادة النقطتين قد تحطم نهائياً أحلام مكابي حيفا، اللحاق بمكابي تل أبيب والتنافس على البطولة ليصبح الفرق بينهما 10 نقاط في هذه المرحلة.

وغداً السبت سيلتقى مكابي حيفا مع مكابي نتانيا على ملعب الأخير (19³⁰)، بينما هبوعيل حيفا الذي ينافس على البقاء في الدوري سيستضيف جاره في اللاتحة. هبوعيل رمات غان (18⁰⁰) في استاد «كريات العيزر».

أما باقي مباريات الأسبوع 26 في الدرجة العليا، فستجري على التحوّل التالي:

هبوعيل عكا - هبوعيل تل أبيب
كريات شمونة - اتحاد أبناء سخنين
هبوعيل بئر السبع - رمات هشارون
مكابي تل أبيب - بيitar القدس (الأحد)
بني يهودا - ع. أشدود (الاثنين)

ميسي قبل مواجهة «ميلان»: «باستطاعتنا قلب النتيجة»

أعرب النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، عن أمله في هز شباك

«ميلان» الإيطالي في اللقاء الذي سيجمعه ببرشلونه في إياب دور

الـ16 لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وقال ميسي في تصريحات لصحيفة «الـ ديلي ميل» البريطانية: «إن الفرق الإيطالية منظمة للغاية، ولا تترك أي مساحات في الدفاع؛ أتفى أن أحزر أول أهداف في الفريق الإيطالية من لعبة

منتظمة في مباراة «ميلان»». يذكر أن ميسي أحزر 3 أهداف في

شباك الفريق الإيطالي من قبل في البطولات الأوروبيه، ولكن

الأهداف الثلاثة جميعها جاءت من ركلات جزاء.

وأضاف ميسي: «إذا أحزر «ميلان» هدفاً في مرمانا، فإن هذا سيؤدي إلى مزيد من تعقيد الأمور. ولكن فرصتنا إلى الآن لا تزال قائمة في الوصول إلى دور الشمانية». وأكد ميسي أن الوقت مناسب الآن من أجل تعويض الهزائم التي مُني بها الفريق الكتالوني مؤخراً، حيث مُني الفريق بـ3 هزائم متتالية أمام «ميلان» في «سان سيرو»، و«ريال مدريد» في الكأس على ملعب «كامب نو»، وفي الدوري على ملعب «سانشيز بربانكيو».

وشدد ميسي على أن الأمل قائم في التأهل رغم الهزيمة بهدفين نظيفين في مباراة الذهاب، فقال: «أتفى أن ننجح... جميـنا يـسـمـنـيـ الفـوزـ وـعـمـورـ تـلـكـ العـقـبةـ.ـ الأـمـرـ صـعـبـ،ـ وـلـكـنـ نـسـطـعـ.ـ لـمـ نـنـجـحـ فـيـ إـيـطـالـياـ،ـ وـلـكـنـ قـادـرـونـ عـلـىـ أـنـ نـصـنـعـ الـانتـصـارـ هـنـاـ فـيـ الـكـامـپـ نـوـ».

والسؤال الذي يطرح: هل سينجح فعلاً «بارسا» في هذه المهمة الصعبة؟!!



الحكم التركي «يساعد» ريال على الارتفاع لربع نهائي الأبطال!

أثار الحكم التركي جونييت شاكير جدلاً كبيراً يوم الثلاثاء الأخير، عندما قام بطرد البرتغالي لويس ناني (جناح «مانشستر يونايتد») أمام «ريال مدريد» في إياب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، وهو

الطرد الذي قلب موازين المباراة.

قرار الحكم التركي ساهم كثيراً في تحويل مجرى المباراة لينجح «ريال مدريد» بعد الطرد في التعادل ثم إحراز هدف الفوز بقدم البرتغالي رونالدو، ومن ثم حسم التأهل.

تبينت الأراء المحايدة حول صحة قرار الحكم التركي بين تأييده

وبيان اعتباره قراراً قاسياً وتسبب في خروج البطل الإنجليزي من

البطولة، بعدما قريراً جداً من التأهل.

وكان طبيعياً أن تأخذ الصحافة البريطانية الرأي المعارض لهذا

القرار، بل أكدت على أن حالة ناني ليست الأولى من هذا الحكم

تجاهلاعبين من الفرق البريطانية.

ورصدت صحيفة «الـ إنـ دـ يـ نـ دـ نـ» الشهيرة الكثير من الحالات لشاكير

مع الفرق البريطانية، ومنها قيامه بطرد ماريو بالوتيلي (حين

لعب مع «مانشستر سيتي») أمام «دينامو كييف» عام 2011.

كما قام الحكم التركي شاكير بطرد لاعب منتخب إيرلندا كيث

أندرسون، في المباراة التي جمعته بالمنتخب الإيطالي في يورو

2012، وذلك بعد منحه الإنذار الثاني.

وتسبب الحكم شاكير في منح البريطاني البطاقة الحمراء الأولى

لستيفن جيرارد، في مسيرته الدولية، عندما كان الفريق المؤهلة لكأس

العام 2014، وجاء الطرد بعد حصول جيرارد على إنذارين، أيضاً.

وقام جونيـدـ بـمواـصلةـ هوـاـيـتـهـ فـيـ مـواـجاـهـةـ «ـتشـيلـيـ»ـ وـ«ـكـورـنـشـيـانـ»ـ

ـالـبرـازـيلـيـ فـيـ نـهـائـيـ كـاسـ الـعـالـمـ لـلـأـدـيـةـ،ـ عـنـدـمـاـ قـامـ بـطـردـ غـارـيـ

ـكاـهـيـلـ (ـمـدـافـعـ الـبـلـوزـ)ـ بـعـدـ مشـادـةـ كـلـامـيـةـ مـعـ الـبـراـزـيلـيـ إـمـرـسـونـ.

الحمد (21 آذار - 20 نيسان)

سيدعمك الأصدقاء ويساهمون في إنقاذه
في سعيك إلى الحلول والإيجازات. ستشعر
بالقوة أو تكون في موقع قوة.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

حاذر من مشكلة زوجية أو مع أحد الشركاء.
قد تشعر أن أحداً يكذب عليك، أو أن هناك
عملية ماطلة مقصودة بحقك.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تلتفى أخباراً جيدة، فتستريح قليلاً وتُقبل
على بعض التغييرات الإيجابية. تناقش
موضوعاً إعلامياً أو ترويجياً.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

تت伺ى تجارب غير اعتيادية، وتتخشى على
أمنك وسلامتك. قد تتحقق غاياتك فتفتح
الساحات وتقدم عروضاً تُلفت الأنظار.

العقرب (23 آب - 22 سبتمبر)

تنكب على عمل خالق. تقدم نصيحة أو
مساعدة، أو تدعمك فئات تنتمي إليها.
توظف طاقاتك لضبط الأوضاع.



الميزان (23 سبتمبر - 23 تشرين الأول)

تنشر أفكاراً جيدة وتصغي إلى بعض
الاقتراحات. تتمتع بعلاقة كبيرة، ويعرف
الآخرون بكفاءتك، فتظهر في الطليعة.



القوس (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

كُن حذراً من التهور أو الأخطاء المفرطة. قد
تواجه بعض الاعتراضات أو تُستمد قليلاً
قبل أن تتوصل إلى مبتغاك.



الجدي (21 كانون الأول - 20 كانون الثاني)

قد تدعوك الأجياد إلى التنازل والتكييف مع
الآخرين، وقد تخج بأفكار وضاءة. المهم أن
تأخذ كل التفاصيل بجدية.



الدلو (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تناقش وضعياً مالياً وتذهب في اتجاهات
متعددة. يجب أن تستفيد من الأوضاع لكي
تحرر من القيود.



الحمل (20 كانون الثاني - 18 شباط)

تتدخل شؤون ماضية بحياتك الحالية..
تشرق بجازية كبيرة وتبدو مرفه الحسن،
فتكون مقبلاً على الدنيا بحماسة.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

قد تضطر للانسحاب من مشروع ما أو
عملٍ أو تناقش قضية يتكتم شديد. كن
متحفظاً وابتعد عن الأخطار.





مُفروشات البركة



كفاءة وأمانة
تميز وخبرة



اشتري فوق الـ 9999

واحصل على تذكرة زوجية

لإسطنبول أو أنطاليا أو مرمييس 3 ليالي 4 أيام



~~20000~~ فقط 9999 شاق

طقم نوم خشب ملان مليفي
يحتوى على 6 أبواب



~~13000~~ فقط 5999 شاق

3+2+1 طقم كلاينر
أيطالى جلد اصلي



~~8000~~ فقط 3999 شاق

طقم اسيل 1+1+2+3



~~9999~~ فقط 4999 شاق

طقم زاوية راس متحرك جلد اصلي



غرفة نوم 8 قطع تركى لون فوكسسى

~~13000~~ فقط 6999 ش.ج



طاولة + 6 كراسى ايطالى فوكسسى

الستور مفري ويمنع الانفصال عنه في الا علان



طاولة + 6 كراسى ايطالى فوكسسى



طقم ايطالى 2+3

~~8000~~ فقط 3999 ش.ج

البيع بالجملة والمفرق

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب



www.albostn.com

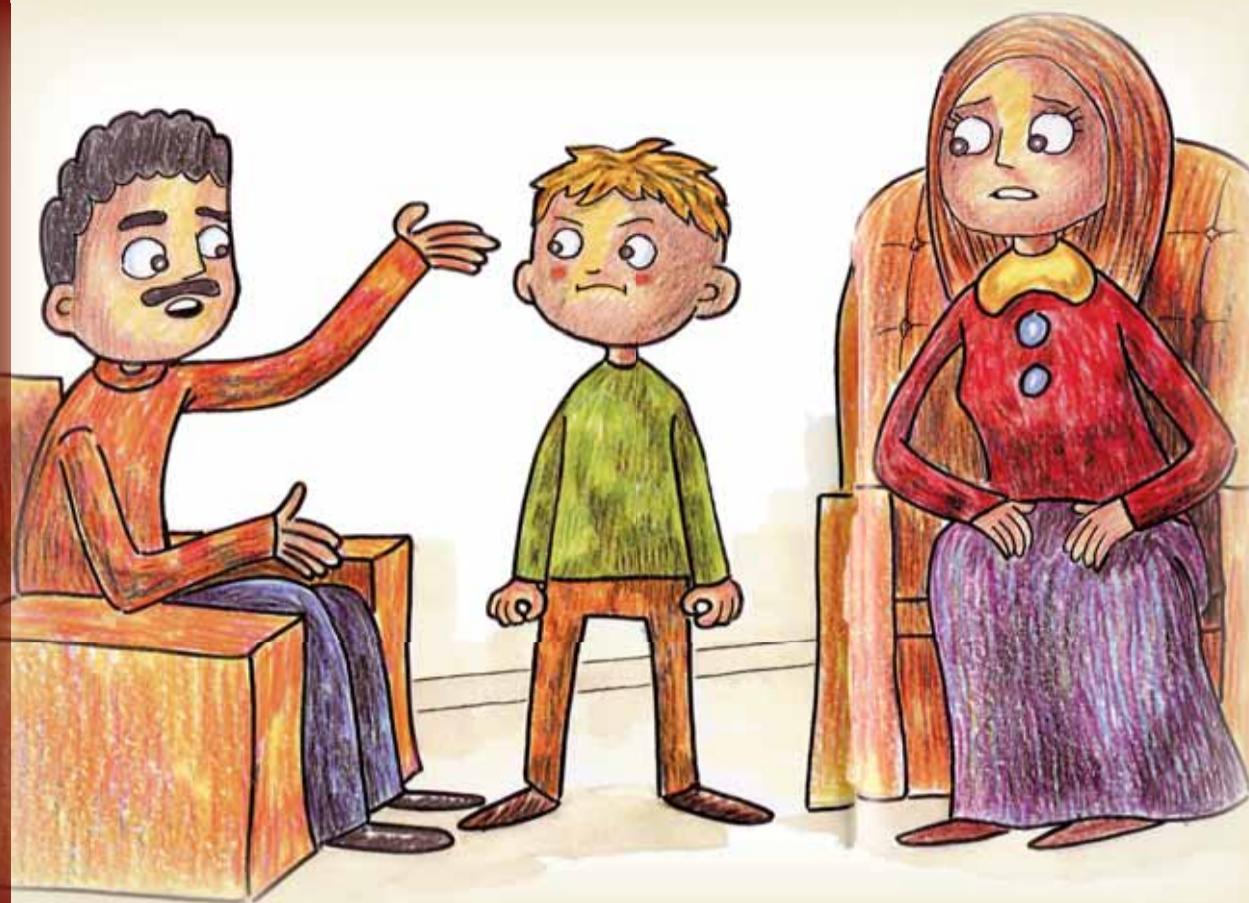
057-4685339/7

04-9562353

بركة المنطقة الصناعية

أبي في بيته

وأمي في بيته



تأليف: عواطف بصيص أبو حية

رسم: لؤي دوخي

سلسلة: «براعم الزيتون»

الناشر: «مكتبة كل شيء»

أدب الأطفال (سن 3-8)، حيفا 2012

تنتهي مشاكل الصغار؛ ألا تكفي كلمة «آسف» ليعود الكبار على علاقة حسنة مراة أخرى؟ يا إلهي! كيف ستكون حياتي من اليوم وصاعداً؟

ترك أبي البيت، وأخذت تراودني مشاعر الخوف والقلق دوماً.. لكن وعلى عكس ما كنت أظن، كان أبي على اتصال دائم بنا، كانت اختي قريبة دوماً من أمي، وأننا تعلمنا أن أحيا مع الحقيقة الصعبة: أمي وأبي مطلقاً.

حاولت أن أرى الصورة الإيجابية للموضوع... انتهى الصراخ في بيتنا، وحل مكانه الهدوء. كانت أمي تكثر من اللعب معنا، وتتعلمنا، وتقضى معنا أجمل الأوقات... كننا نشعر بسعادة دائمة معها. اعتدنا على الوضع الجديد، كنت أتحدث إلى الذي تقربا كل يوم، وكنا، أنا وأختي، نذهب لزيارة في نهاية الأسبوع. وعندما كنت أقلق أو أخاف، كنت أتسلل إلى سرير والدي الدافئ أحضنها وأنام.

أما في عيد ميلادي، فكنت أحظى كل سنة باحتفالين: مرة مع والدي، ومرة مع والدي، وكنت أحصل على هديتين منهما. صحيح أنني كنت أتمنى أن يستمر والدي في العيش معًا، لكنهما اختارا الانفصال عن بعضهما، أما حبهما لي، فقد بقي كبيراً كما كان دوماً.

وخلافاتنا لا تنتهي، لذلك قررنا أن نفصل؛ سوف يعيش كل منا لوحده؛ هذا هو الحل الأفضل للجميع.

سألت بغضب: ماذا يعني هذا؟

أجبت أمي بصوت حزين: يعني هذا أن المشكلات ستنتهي من البيت، أنا سأبقي معكما أنت وأختك هنا، والدك سيترك البيت ويعيش في مكان آخر. لم أستطع تحمل المزید، وبذلت أبكي، كيف يقولان هذا؟ أنا ما زلت صغيراً لأتتحمل كل هذا الكلام.

حاول أبي التخفيف عني، وقال: لا تقلق يا بني، سأكون دوماً قريباً منك، تستطيع الاتصال بي متى شئت، وستزورني كلما أردت، فلأننا سأظل والدك الذي يحبك كثيراً. ركضت إلى غرفتي مسرعة. كانت الدموع تنهمر من عيني بغزارة.

أخذت أسأل نفسي الكثير من الأسئلة: أي حياة تنتظرني بعد اليوم؟ كيف سأتمكن من العيش بدون والدي؟ من سيأتي إلى المدرسة ليستلم شهادتي عند نهاية السنة الدراسية؟ كيف سأحتفل بعيد ميلادي بدونه؟

ماذا سأفعل عندما أقلق ليلاً أو أستيقظ فرعاً من حلم مرعب؟ فكرت في نفسي كثيراً، وفكرت بهما... لماذا لا تنتهي مشاكل الكبار بسرعة وسهولة مثلاً

عدت من مدرستي ذات يوم، دخلت إلى البيت، كانت أمي جالسة والحزن يبدو على وجهها، وكان أبي يقف عابساً، وقد تفاجأت من وجوده في مثل هذه الساعة من اليوم.

قلت «مرحباً»، وأنا أتفحص وجهيهما بقلق. « شيئاً ما حدث!» قلت في نفسي.

جلست على الكرناء، ولم أعرف ماذا أقول. ففي بيتنا تكثر الخلافات بين أمي وأبي. يعلو صوتهم أحياناً، ويخرج أبي أحياناً من البيت، وأحياناً أخرى عندما يختد الخلاف، وتكون المشكلة بحجم الجبال كما تقول أمي، أذهب أنا وأختي معها إلى بيته جدي، لكن هذه المرة كان الأمر مختلفاً، أخافني صوتهم كثيراً.

توجهت نحو أمي، وسألتها: ماذا حدث؟ أجبتني: والدك سوف يخبرك! نظرت إلى أبي، وسألته: ما الأمر يا أبي؟ ما بكم؟

اقرب والدي مني، وقال لي: لقد صرت كبيراً يا رامي، إن ما سمعته الآن سيكون صعباً عليك، لكنك ستتفهم الأمرين.

لم يكن لدى الصبر الكافي لسماع المزید من المقدمات، فقلت له: ماذا حدث؟ أخبرني بسرعة.

أجبني: أنت تعرف أننا، أنا والدتك، نعاني من المشاكل بصورة دائمة،



VIP

د.ر. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي
بنتهاوس 160 م² 5.5 غرف + شرفات + مخزن
+ موقف، منظر مفتوح للبحر **7500** شلن



كريات اليفيزر
88 م طابق 1 مرمتة حديثاً وواسعة 4 غرف
730000 شلن

D.R. Real Estate

للبيع

ستيلاماريس 85 م
طابق 2 4 غرف مرمتة
حديثاً ومنظر للبحر

للبيع

هجيفن 3 غرف
70 م طابق اول
490000 شلن

للبيع

مصلحة - شارع عباس
م 25 مرمتة ومؤجرة
بـ 2000 شلن
215000 شلن

للبيع

وحدة سكنية في فندق
الميريديان "غرفتان + موقف"
800000 شلن

للبيع

Abbas وحدة سكنية
(ستوديو) 40 م، منظر للبحر
350000 شلن

للبيع

بيت لحم ط 5 غرف
105 م مرمتة حديثاً
منظر جزئي للبحر

للبيع

عباس 90 م 3 غرف مرمتة
منظر للبحر + مصعد

للبيع

هلي 4.5 غرف مرمتة
إمكانية تقسيم لدارين،
مخرج إلى ساحة
950000 شلن

للبيع

230 م رمات هتشبي شومرون
طابق أرضي 5 غرف + دار 3
غرف + موقف + مخازن
2200000 شلن

للبيع

بن يهودا للاستثمار طابق
ثاني 2.5 غرف مرتبة مؤجرة
بـ 1500 شلن / شهر
359000 شلن

للإيجار

تشارنيحفوتسكي 4 غرف
طابق 3 مرمتة
3500 شلن

للبيع

مساكن وحدة سكنية 25 م
170000 شلن

للبيع

جميل شلهوب 130 م
4 غرف + شرفتين مصممة
بمستوى عالي، منظر مفتوح
للبحر + مخزن + مصعد

للبيع

هجيفن 2.5 غرف
طابق أرضي مرتبة
420000 شلن

للبيع

مصلحة في شارع
الخوري 40 متر
320000 شلن

للبيع

دكان - شارع صهيون
95000 شلن

للإيجار

وحدة سكنية بجاده هنسي
غرفتان طابق أرضي
(شامل ضريبة البلدية)
2500 شلن

للإيجار

تل أبيب 3 غرف
طابق 1 مرمتة
2500 شلن

للبيع

هتشبي 4 غرف واسعة،
مرمتة، مصعد، مخزن،
منظر للبحر

للبيع

قيسارية 60 م - 2 غ.
+ سطح 55 م ط.
540000 شلن



مطلوب

كوفايت

للعمل في محلات بونبونيرا
مفضل طاحنة خبيرة بجبل 25 عاماً وما فوق

0526111112

مصلحة للبيع

مصلحة للبيع في حيفا
عملت أكثر من 10 سنوات في
عالم التكنولوجيا والحواسيب
في مكان مركزي + زبائن فعالة

لتفاصيل

0523732932



نشتري الذهب بأسعار ممتازة
معاملة حسنة، الدفع نقداً
للإتصال 0547485267



للبيع

- عباس، 55 م طابق 1 مررمة.
- مركز الكرمل 148 م + حديقة مشتركة 90 م + موقف مؤجرة.
- وادي الجمال، بيت حجر 75 م، ارضي. مدخل منفرد وشرفتان.
- عباس، بيت عربي حجر 180 م ، شرفتان طابق أول.
- يتangkan سده 140 م، 5 غرف وشرفة - مرمم.
- معرض تجاري ارضي 220 م في شارع مركري.
- ارض عمار في مدخل عسفيا 450 م ، مطلة على خليج حيفا.
- المطران حجار 90 م مصعد + موقف + مخزن

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

الياس يعقوب تسويق عقارات

للبيع

1. اللنبي 90 م 3.5 غرف طابق 3
2. هجين 3 غرف، طابق 2 مررمة
3. شوناميت 3.5 غ طابق أول مع إمكانية للتتوسيع
4. حداد غرفتين + ساحة
5. حداد تسبيونوت 2.5 غ ارض كنيسة 400000
6. يتangkan سدي 4 غرف ط 1 للتصليح 650000

للإيجار

7. روتشفيلد 3 غرف ط 2 مررمة 2,500
8. بوعا 2.5 غ، شرفه طابق 3

مجموعة كبيرة من البيوت للإيجار
في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200

للصور ومزيد من العروض ابحثوا في الفيسبروك



الياس يعقوب

روتشفيلد ردلن

ملفات صوتية، وثائق وملفات متعددة في

منطقة تذكرة خاصة وافية في موقع بيزك.

بيزك، غير تطبيق خاص او من خلال متعدد

خدمة الزبائن.

للمرة الأولى على اليمين الحديث عن خدمة

دعم بالساخنة وبدون تحديد للحجم

(Unlimited)، وقدرون في بيزك ان 300

الف زبون يستحسنون للخدمة في غضون

3 سنوات، حيث سيقوم كل شخص بمحفظ

ومشاركة مضمون تقدر بعدد كبير من الملفات.

ويستند من خلال استبيان قاتم به بيزك ان نحو

70% من المستطلعين يدعون المعلومات بواسط

غيرها من اجل انتشارها في المواقع.

بينما نحو 10% من المستطلعين لا يندركون بعد

متطلباتهم مطلقاً (مثل بيسك اي او هارد دسك)،

متطلباتهم مطلقاً. تشمل الخدمة الجديدة

متطلبات تتيح دعم اوتوماتيكي لكتبات خاصة

على الكمبيوتر، دعم اوتوماتيكي لكتبات الذكاء

(سامارقون) والحواسيب اللوحية (تابلت)

وتحتاج تطبيق تجربة انتشارها في

الى تطبيق تجربة



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
0 5 4 - 3 0 3 7 9 9 9

חושבים למכור?

רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?
לפגישת היכרות ויעוז חינם
טלפון עוד היום!



תמצאו את תכונות
הדירות בפייסבוק

סוו (ככירים) 100 מ' קדרון 4 חדרים בנין מטופח עם יציאה לגינה 85 מ' (עבון) נור חווית לים 1,360,000 ₪ (גמיש)	שי עגנון 72 מ' קומה א 3 חדרים בנוי מטופח ווונציאן להוספה חדר שינה נסף ומcord 690,000 ₪	רב חלפן 100 מ' קומה ג 3 חדרים (אופציה למכור יציאה לגינה) + מיליה + חניה בתאורה בטאבו מושפעת ובוקש ושית ביחס 1,280,000 ₪ (גמיש)
לווחמי הגאות 90 מ' 3 חדרים קומה א + מושפעת + חזיר מושפעת 680,000 ₪ (גמיש)	פועה 73 מ' 3 חדרים קומה א מושפעת עם נור לים 660,000 ₪ (גמיש)	אלבני 3 חדר. ק.א על עמודים משופצת חדש בימייקום ובוקש חייבת להימכר 630,000 ₪ (גמיש)
הגן בנין אבן 200 מ' 5 חדר מושפעת קומפלט - כופסת 45 מ' נור חלק לים 2,200,000 ₪ (גמיש)	מפרץ חיפה 5 דונם לבניה. מותאים לפ羅יקטים תעשיית ומסחר. באזור התעשייה 500,000 ₪	להשכרה מחאים לעורכי דין וואי השבעה 120 מ' בחולנות הסיטי 4 חדרים + חדר ארכויון מושפעת בנין מבוקש 8,500 ₪ (גמיש)
שי עגנון קומה 3 4 חדרים שנור לים 530,000 ₪	היזם - התחרון 80 מ' 3.5 חדר קומה 3 שטחים מרפסת 1,100,000 ₪	עובד 80 מ' קומה 3 ואחרונה מושפעת בבנין מושפעת 3 חדרים נור לים 630,000 ₪ (גמיש)
היזמות 80 מ' 3.5 חדר קומה 3 שטחים מרפסת 500,000 ₪	חדר קומה 3 ואחרונה 3 חדרים מושפעת וכורחות 500,000 ₪	

للإيجار

- شريك لعيادة**
للايجار مع طبيب نفسى.
- إمكانية للتناوب (الجميع
مجالات الطب البديل)

للإستفسار
0505449450

للبيع/للإيجار

مطعم يشمل جميع
معداته بمراكز تجاري
كبير امرمم حديثاً



يتسع 60
شخصا يصلح
للقهى
Pub/للقهى

**04-8553353
0523264844**

مصلحة للإيجار

تصليح مطعم
أو مقهى
بمساحة 70 م²
مقابل مطعم فرج
التسلیم فوري



054-7700092

أoyal نصيم

بإدارة أمل شهلا
استشاره، تسويق، بيع وشراء استثمارات



للإيجار:

من 2.5-3 غرف	من 1-2 غرف	من 11-12 غرف
16) نفوتين: طابق ارضي 4 غرف ساحة خاصة ومدخل خاص دار جميلة يشمل أردونا واثاث = 3500 ₪	11) هطرون: طابق 3 غرف مرممة ومرمتة بالكامل = 2200 ₪	6) النبى: غرف، مؤثثة ومرممة بالكامل = 2400 ₪
17) بوعا: 4 غرف + شرفة = 3000 ₪	12) سليمان مارس: 3 غ. + شرفة ط. 3 مرممة جزينيا ومنظر للبحر = 2200 ₪	1) ليغوتين: غرفتين طابق 1 = 1500 ₪
18) هرتسيلا: 4 غرف طابق ارضي = 2250 ₪	13) شاي عجانون: طابق 3.5 غرف محفوظة = 2500 ₪	2) النبى: طابق 3 غرف مرمية ومكيفة = 2400 ₪
19) ي.ل بيرتس: 30 ملائم لجمع المصاالت/مخازن طابق ارضي = 1400 ₪	14) سليمان مارس: غرفين ط. أول = 1800 ₪	3) عيمك هزيم: طابق ارضي 1.5 غرف مرمية بالكامل مؤثثة = 1350 ₪
20) الوادي: ملائم لجمع المصاالت، يشمل المعدات بما ملحة = 2500 ₪	15) رذاك: طابق 1 غرف = 3300 ₪	4) الوادى: غرفين طابق 3 مرمية محفوظة = 1700 ₪
		5) هجيفن: غرفين 4 غرفين + شرفة محفوظة مؤثثة ومنظر للبحر = 1800 ₪

أول: 050-2401339
ص.ب. 47 حيفا
royal-nechasim@hotmail.co.il

- ملتزمون بالبيع بسرعة ونجاح.
- الزيد من العروض في مكتبنا
- مطلوب دور جديدة للبيع الفوري!
- انضموا إلى جروب "Nechasim Royal Nechasim"

للبيع:

1) هتسبيونوت (التحنى): 6 غرف: 2.5 غ مرمة ط. 1.3.5 غ مرمة + شرفة مفتوحة مغلقة = 530,000 ₪	2) هجيفن: 7 غرف طابق 2 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 520,000 ₪
3) هجيفن: 8 غرف طابق 2 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 580,000 ₪	4) هجيفن: 8 غرف طابق 3 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 680,000 ₪
5) هيل: 4 غرف ومنظر للبحر = 890,000 ₪	6) هيل: 3 غرف طابق 4 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 870,000 ₪
7) هجيفن: 9 غرف طابق 3 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 550,000 ₪	8) هجيفن: 9 غرف طابق 3 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 550,000 ₪
9) يتسحاك سدي: 5 غرف طابق 4 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 630,000 ₪	10) هجيفن: 10 غرف طابق 4 غير مرمة وهيكلة ومرمة بدوق = 580,000 ₪



ألعاب الآن في «ماكدونالدز»

Yoothoo and Friends (يوهو والأصدقاء) يعرض مجموعة حيوانات من حول العالم في بيئات معزّزاتهم الطبيعية، منها أيضًا حيوانات في خط انقراض. تشكل هذه المجموعة أداة شعبية للأولاد في إضافة لكونها لعبة يمكن للأولاد تربية الحيوان على معلومات كبيرة حولها في هذه الأيام يتم توزيع العاب Yoothoo and Friends في شبكة مطعم ماكدونالدز مع كل وجبة «هابي ميل». تتضمن المجموعة 10 ألعاب مختلفة.

أجتمعوا الآن العاب Friends مع كل وجبة «هابي ميل». بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة «هابي ميل» حتى نفاد المخزون.

(ع.ع)

الآن جديد!
أيضاً - 125 غرام!

359
BIG NEW-YORK
همبرجر أفلام - التزييت على اللحم والجرăr
من 100% لحم بابل

i'm lovin' it

225
BIG TEXAS
همبرجر أفلام - التزييت على اللحم والجرăr
من 100% لحم بابل

جديد «ماكدونالدز»:

345-395 سعرة حرارية فقط في سلسلة «بيج أمريكا» الجديدة - بوزن 125 غراماً!

بعد النجاح الباهر والمستمر لسلسلة بيج أمريكا بوزن 225 غم والمتوفرة بستة أطعمة مختلفة، قررت شركة مطعم ماكدونالدز بتوسيع السلسلة وطرحها بوزن 125 غم. للمميز لهذه السلسلة الجديدة بالإضافة للطعم الشهي والمليء هي كمية السعرات الحرارية القليلة والتي تتراوح ما بين 345 شرج. للهمبرجر الواحد. من الجدير بالذكر أن الهمبرجر من 100% لحم بصل اضطراب وانتريكتوت عالي الجودة بدون أضافات، وعنيفة بشكيلة صلصات تلائم جميع المذاقات.

* «بيج لاس فيجاس»، مع بصل أحمر وصلصة باريكيو ميونيز 375 سعرة حرارية فقط.

* «بيج تكساس»، مع بصل أحمر وصلصة تكساس 381 سعرة حرارية فقط.

* «بيج نيويورك»، مع بصل أحمر وصلصة نيويورك 359 سعرة حرارية فقط.

* «بيج شيكاغو»، مع بصل أحمر وصلصة باريكيو 345 سعرة حرارية فقط.

* «بيج بامي»، مع بصل أحمر وصلصة ميونيز 375 سعرة حرارية فقط.

** سعر الوجبة بسلسلة «بيج أمريكا» بوزن 225 غم 49 شرج. شامل همبرجر

أضلاع انتريكتوت + تشيبس ومشروب.

** سعر الوجبة بسلسلة «بيج أمريكا» بوزن 125 غم 44 شرج. شامل همبرجر

أضلاع انتريكتوت + تشيبس ومشروب.

(ع.ع)

Mercedes-Benz
The best or nothing.

تقىم شركة السيارات الفاخرة - مرسيدس، اكتوبر عرض مبيعات للسيارات الجديدة واسياتارات يد ثانية مع كيلومترات متفاوتة وذلك تماًن الفاتح، ابتداءً من سعر 169.900 شرج. لفترة class A الجديدة، وابتداءً من سعر 90.000 شرج. لسيارات يد ثانية مع كيلومترات متفاوتة، في أيام الديعات هذه، فرصة لم يسبق لها مثيل للتقدم إلى أفالع اندواع السيارات بشروط تمويل مغيرة، وإمكانية TRADE IN، لغالبية أنواع السيارات. شركة مرسيدس تدعوك للتنقىع من العرض الكبير في الوسط العربي، كما ويذكرون من خاله اختيار سيارة المرسيدس الأنسنة لك بشرطه لم تعددهم من قبل !! علماً أن الأسعار للموديلات المختلفة أضفت في متناول الكثير من الراغبين الذين طالما حلموا أن يقودوا سيارة فاخرة من نوع مرسيدس.

(ع.ع)

FUZE tea

كوكا - كولا إسرائيل تُطلق الماركة العالمية FUZE TEA في الوسط العربي

ترافها حملة تسويقية واسعة تشمل: لافتات، إعلانات، راديو، فعاليات ديجيتالية وحملات ترويجية

تم إطلاق الماركة FUZE TEA في شهر ايلول من العام 2012 وخلال 3 أسابيع وصل إلى 70% من السوق؛ بعد عملية التسويق الناجحة التي كانت في البلاد. قررت شركة كوكا-كولا في البلاد تسويق الماركة في الوسط العربي بحملة تسويق واسعة، يتم استهلاك فئة الشاي البارد في الوسط العربي بنسبة 30% مع ارتفاع كبير في السنوات الأخيرة بحسب الاستهلاك.

FUZE TEA هو مشروب شاي يارد بنتج من مواد طبيعية فقط وبدون مواد حافظة. يعتمد على خلاصة الشاي الطبيعي التي تحتوي على مضادات الأكسدة الطبيعية ويسهل بنكبات مختلفة مثل: الخوخ، الجوافة، الحامض، ومانجو-أناناس والشاي الأخضر بطعم العاصفة والإلكتروني بعبوات 1.5 لتر ونصف لتر. الأون رامي، نائب المدير العام لشؤون التسويق في شركة كوكا-كولا إسرائيل قال: "يسعدنا ان نطلق الماركة الجديدة من فئة الشاي البارد في الوسط العربي، الخطاب عليه بازدياد مستمر في البلاد وفي العالم.

(ع.ع)



عيال العايزين!

«سلكوم توّال» للزواج فقط بـ 199 ش.ج.

العرض يشمل خطّي هاتف يقال، بلا تحديد مكالمات ورسائل وتصفح الانترنت وخطّ هاتف يبيت بدون تحديد مع اقتراب موسم الأعياد والأفراح في الوسط العربي، ومع بداية تشكيل عائلات جديدة في قرائنا وخاصًّا ومتى لهؤلاء الأزواج الشابة، حيث تعرض عليهم خطّي هاتف يقال، بلا تحديد مكالمات ورسائل وتصفح الانترنت وخطّ هاتف يبيت بدون تحديد.

وقال حسام أبوخ، مدير التسويق في سلكوم: "تعتبر هذه الرزمة الأولى في سوق الاتصالات الخليوية والبنية حيث تم إلائمتها خصيصاً للزواج الشابة والملقبين على الزواج وبأسعار خاصة جداً والتي تشمل خطّي للهاتف الخلوي بدون تحديد بالإضافة إلى خطّ هاتف يبيت بدون تحديد انترنت سرعة 15 ميجاً وكل ذلك بـ 199 شقل للرّوجة".

وغير سوق لدى الزبائن. فمنذ طرح البرنامج أضفوا علىه أكثر من 130 ألف زبون. يذكر أن برنامج سلكوم توّال الذي عرضته سلكوم قبل فتحة نجحة أضفوا علىه أكثر من 130 ألف زبون.

اما المسار الجديد الذي تعرّضه سلكوم فهو تجربة طبيعية لاختصار متطلبات اضافية لدى العائلات الجديدة، والخطاب، في إطار فاتورة واحدة.

وقال نير شطرين، مدير عام شركة سلكوم: "نحن نواصل تقوية افضلية اتصالات ونحوه".

يذكر أن رزمة «سلكوم توّال الزوجية» تشمل: خطّي هاتف مع مكالمات ورسائل مكتوبة وتصفح الانترنت بدون تحديد، إضافة إلى مزود انتريكتوت بسرعة حتى 15 ميجابايت، وخطّ

هاتف يبيت بدون تحديد مكالمات. كل هذا مقابل 199 شرج لمدة 6 أشهر. بعد ذلك يكون ثمن الرزمة 249 شرج والرزمة مخصصة للزبائن الجدد والمناخين بدون تغير السعر.

(ع.ع)

نتالي بن شيمول، مديرية الاستيراد والتسويق في "كاليا إيطاليا إسرائيل" تنتصر بأهم ما يجب أن ننتبه له عندما نقرر شراء طقم جلوس جديد للصالون:

- أولاً وقبل كل شيء، علينا أن نقرّر ما نريد - طقم تقليدي بتألف من أريكة، ميني، وصفوفاً. أمّا ثريدي صوصاً طويلة مع أريكة مصممة، أو حتى قفص زاوية.
- ثانياً - يجب أن نجهز رسماً تخطيطياً للصالون ونشتريه، وحين يصل إلى البيت نجد أنفسنا أمام مشكلة عويصة!!!
- مازاً نزيد - جيدٌ قياس؟ تعطّي الأقصى نوعاً من التفاصيل، وفوق كل هذا، تعتبر عملية أكثر من حيث العادي والتنافل.
- علينا الانتباه مقابل ماذا ندفع أنا وانا - قبل عدة أشهر، تم بث تقرير تلفزيوني تطرق لبعض الحوانيت التي تعرّض أطقم صالون تقول إنها مصنوعة في الصين. أطليوا زوجة شابة العصان، وأبحثوا فيها عن بلد المنشأ، عنوان المصنعين المنتج، وغيرها. (ما السبب في المصنوعات الصينية؟ قد يقول الكثيرون اليوم أن كل شيء يصنع في الصين - كما في كل الحالات المواد الخام التي ينتهي هيكل الملقى، قوة الإسفنج، وجودة الجلد) - قبل دخول عام تم بث تقرير تلفزيوني في أوروبا حول أناس تعرّضوا لحالات من الحساسية، اتضح لاحقاً أن مصدرها نوع فلزيات موجود في الجلود الصينية - ليست هناك مقاومة - انتهوا ما تستهرون أنواع الماكف (في).
- حين تشتّرون "ماركة"، عليك التأكد من أنكم تقومون بذلك لدى سوق معتمد من الشركة الصاحبة الماركة، لكي تكونوا متأكدين من اكتم شهادة مسوق معتمد من الشركة.

(ع.ع)

سيارة للبيع

سيارة موديل 2000 يد 3 بوضع ممتاز وبسعر مغري!!

054-9205190

محلات الخبر ساندwich

نعلن لزبائننا الكرام عن
حملة تنزيلات لا مثيل لها..



عبور بلدي
طازج

العبور عالاصول!

1 كيلو -
59⁹⁹
شيكـل

رقب العبور



1 كيلو -
89⁹⁹
شيكـل

اضلاع العبور



1 كيلو -
89⁹⁹
شيكـل

اضلاع فيلية



1 كيلو -
59⁹⁹
شيكـل

اكتاف العبور



2 كيلو -
59⁹⁹
شيكـل

قص العبور



1 كيلو -
59⁹⁹
شيكـل

فخذة العبور



بـمـبـيـنـو لـحـوم عـالـاـصـوـل
Bambino
- since 1969 -

بـمـبـيـنـو لـحـوم عـالـاـصـوـل

Bambino.H.