

חמלת אַתְּחַאבִיטָה... בֵּין וְעוֹד וְתַטְבִּיק

18 ו 16



**פְּגוּזָה הַאֲלֵמַת בֵּין הַמְּדַרְסִים
הָעֵרֵיטִי וְהַיְהוּדִיטִי**

12

«בִּסְטֵרִינְטָה»



24



**«הַבֵּית הַמְּסִיחִי» וְבִלְדִיָּה
חִיפָא יוֹזְעָן מְנַחֵם דְּרַסִיָּה**

6



ד. יעילא רענאן אַיִמֵן עוֹדָה ד. דוֹף חֲנִינִים מִחְמַד בְּרֵכָה ד. חַנָּא סוּיִד ד. עֲפוֹ עִבְרִיָּה נִיבֵלָה אִסְבִּינּוֹלִי ד. עַבְדָּלֵה אַבּוּ מַעְרוֹף

ו הַבְּהֵמָה. אֲנִי נַעִישׁ בְּכִרְאָמָה

YouTube Aljabhavidios f AL JABHA / الجبهة Available on the App Store

לְסַנֵּה הַרְבַּעָה עַלֵי הַתּוֹאֲלִי...!!



**מֵיִסִּי יַפְזוֹר
בְּאִכְרֵה הַזְּהִיבִיָּה**

34

הַבְּרִיבּוּרִי הַמְּקַבֵּל



 <p>1 ק"ג קפה נח'לה (אל דיֹוֹאן)</p> <p>33⁹⁰ ₪</p>	 <p>1 ק"ג לאבנה אלכרמל</p> <p>12⁹⁰ ₪</p>	 <p>מרק עוף אמיתי של אסם 400 גרם</p> <p>18⁹⁰ ₪</p>	 <p>2 פסטה מסולסלים של אסם</p> <p>8⁹⁹ ₪</p>	 <p>שמפו הוואי 700ml (כל הסוגים)</p> <p>8⁹⁹ ₪</p>
--	--	--	--	---

* חֲזַעְמוֹן לְשֵׁרׁוֹט הַחֲמֵלָה. אֲסַעֵר סַרִיָּה הַמְּעוֹל חֲדֵי לְמַזְדֻּזֵן. * הַחֲמֵלָה סַרִיָּה הַמְּעוֹל חֲדֵי וְחִדְתִּין פֻּקֵּט מִן כָּל מַתְּג. * הַחֲמֵלָה סַרִיָּה הַמְּעוֹל חֲדֵי שְׂרָע הַזְּרוּרִי 9 פֻּקֵּט!

ח' ורִי 9, חִיפָה ■ 04-8526233 ■ ח' ורִי 15, חִיפָה ■ 077-3202707 ■ שְׁבֵתִי לוֹי 9, חִיפָה ■ 077-5051120
חֲלוּץ 2, חִיפָה ■ 077-4655155 ■ חֲלוּץ 27, חִיפָה ■ 04-8600808

تأييد كبير لدخول الحيفاوي أيمن عودة للكنيسة، ليكون بذلك عنواناً مباشراً وقريباً لأهلها

عودة: «نرفض المفهوم الجاهلي لـ «أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً».. نقف مع الجبهة لواقفها وأيديها البيضاء»



طراسل «حيفا» - شارك المحامي أيمن عودة المرشح الجبهوي للكنيسة ود. عيسى نقولا والمربي اسكندر عمل، ود. عصام زين الدين، والنقابي بنيامين جونين ود. خالد داود ود. رائد عبيد في عشرات اللقاءات الأسبوعية مع أهالي حيفا، وذلك لدعم وتقوية الجبهة في انتخابات الكنيسة القريبة، حيث شهدت اللقاءات تجاوباً كبيراً ومتزايداً من قبل أهالي حيفا، وقد عبّر الناس عن أهمية وجود عضو كنيسة من مدينة حيفا، يكون قريباً من الناس وقضاياها، لا سيما أن المحامي أيمن عودة سيدخل الكنيسة في الفترة القريبة هو والعاملة الاجتماعية نبيلة اسپنيولي، بناءً على اقتراح النائبين محمد بركة ود. حنا سويد لتسليم الراية لجيل مكمل، والذي صادقت عليه مؤسسات الجبهة.

وقال المحامي عودة في الحلقات البيتمية إنه سيقدم مكتباً برلمانياً في حيفا، ليكون عنواناً مباشراً وقريباً للناس، وأكد أن الإنسان الحضاري لا يقبل بالمفهوم الجاهلي لـ «أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً»، وإنما يقبل بدعم الإنسان الوطني والتقدمي، ويدعو بالأساس إلى دعم الجبهة من أجل موافقة الوطنية والمسؤولية سياسياً، والتقدمية والحضارية اجتماعياً، ونتيجة لعظائها عشرات السنين في أصعب الظروف حيث كانت وحيدة في الميدان.

جرّاء الرّياح العاتية

طار سقف أحد الأبنية



نوال إبراهيم

طار سقف أحد الأبنية (زينكو) في شارع قيسارية في مدينة حيفا جرّاء الرّياح العاصفة التي ضربت المدينة، فقد طار السقف بأكمله باتجاه البناية المجاورة ونتيجة لهذا الاصطدام سمع صوت أشبه بدوي انفجار قويّ أصاب السكّان بالهلع!! ولحسن الحظ لم تقع أيّ إصابات في الأرواح!

انطلاق المشروع القطري لفصل النفايات

طراسل «حيفا» - انطلق مع بداية السنة الجديدة، المشروع القطري للفصل بين النفايات الرطبة والجافة في مدينة حيفا، حيث سيتمّ تنفيذه بشكل تجريبي في عدد من الأحياء. وذلك استمراراً لتعزيز الترميم الحضري وجودة البيئية، من خلال إعادة تكرير واسترجاع (تدوير) ما يمكن تدويره، ودفن ما يمكنه أن يتحلل.

ويشمل المشروع استبدال حاويات القمامة البلدية وتوزيع سلات للمهمات البيئية على السكّان، كي يتمكنوا من الفصل بين النفايات في منازلهم قبل إلقائها في الحاويات البلدية الكبيرة.

وأشار رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، في مذكرة أرسلها إلى سكان الأحياء المشاركة في المشروع إلى ما يلي: «تنضمّ بلدية حيفا إلى التوجّه العالمي في إعادة التكرير/ التدوير حيث لا تدفن المواد العضوية وإنما يتمّ تدويرها واستعمالها مجدداً لإنتاج الطاقة أو كمادة عضوية للتربة». وأضاف: «هذه خطوة أخرى للحدّ من الأضرار الناجمة عن أنشطتنا اليومية، والتي ستؤدي إلى الحفاظ على البيئة، لنعيش في بيئة أنظف وأفضل وأكثر رفاهية». يذكر أنّ هذا المشروع سيتمّ تعميمه تدريجياً على كافة الأحياء في المدينة.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (مصور فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

تعالوا نقرر جيّهن

يوم 22.01.2013 - الصوت العربي يقرر!

كلنا رايجين نصوت



اسرعوا! الكمية محدودة!

بمناسبة عيد المخزون السنوي همشبير لتسرخان بحملة مبيعات ضخمة لأيام معدودة فقط!

حصريا لأعضاء club365

كريمات وسيروم للوجه المشاركة
في الحملة للماركات الفاخرة

حتى
30+15%
تخفيض إضافي على
البقية لأعضاء club365



الحملة سارية لغاية 13.11.13. لا يشمل مجموعة فيباچ من اليزابيت اردن، سيكرت دي في وابسولو لا اكسترا من لانكوم. مجموعة هرنوتريف من استي لاودر ومجموعة كفيار من لا فرري. لا يشمل كريمات عيون وكريمات ليلية. الحد الأدنى للمخزون: 50,000 وحدة

أزياء الشتاء للنساء والرجال والأولاد
المشاركة في الحملة

حتى
70%
تخفيض



الحد الأدنى للمخزون: 250,000 وحدة منها
80,000 وحدة بالحد الأقصى للتخفيض

تكستيل وأدوات منزلية
المشاركة في الحملة

حتى
70%
تخفيض



الحد الأدنى للمخزون: 300,000 وحدة منها
100,000 وحدة بالحد الأقصى للتخفيض

ملابس داخلية، بيجامات، جوارب
نسائية وجوارب المشاركة في الحملة

حتى
55%
تخفيض



المخزون: 250,000 وحدة منها
100,000 وحدة بالحد الأقصى للتخفيض

معاطف شتوية رجالية
المشاركة في الحملة

ش.ج.
99
بدلاً من 229.90 - 349.90 ش.ج.

الحد الأدنى للمخزون: 3,500 وحدة



معاطف شتوية نسائية
المشاركة في الحملة

ش.ج.
79
بدلاً من 199.90 ش.ج.

الحد الأدنى للمخزون: 3,000 وحدة



موزع حرارة
مزود بيد للحمل الآمن
درجتان للحرارة + تهوية
شاملة منظم حرارة
قابل للتوجيه + ضوء

ش.ج.
49
بدلاً من 78 ش.ج.

الحد الأدنى للمخزون: 600 وحدة



خاف پوخ زوجي عالي
الجودة المشاركة في الحملة

ش.ج.
79
بدلاً من 249.90 ش.ج.

الحد الأدنى للمخزون: 1,500 وحدة



الحملة سارية لغاية 16.11.13 او حتى نفاذ المخزون للحملة. خاضع لشروط الحملة. للسلع المشاركة في الحملة والتشكيلة المتواجدة في الفرع. سيتم احتساب السعر من السعر المصنف الموجود على ظهر السلع. لأعضاء النادي من عضويتهم سارية المفعول وللمنضمين الجدد. لا يشمل سلع بأسعار خاصة. الاسعار في ايلات لا تشمل ض.ق.م.

الهمشبير **للازران**
لتت يتر

چيفت كارد من همشبير لتسرخان
الهدية الافضل!



Cash Back
اضافة الي 3% جميع نقاط
لن يدفع ببطاقة الاعتماد التابعة لـ
Cal365
من بيت club365

ما بين الشرق الأقصى والأوسط.. «رمبام» يوثق علاقاته بالصين



لمراسل «حيفا» - قامت سفيرة الصين في إسرائيل، جاو يانمينج، بزيارة إلى المركز الطبي «رمبام»، ورافقها المستشار العلمي في السفارة والسكرتير الأول للإعلام والعلوم. وأبدت السفيرة اهتمامًا خاصًا بموضوع الكوارث وحالات الصدمات العامة والهلح والإصابات الجماهيرية. واستعرض البروفسور بيار (مدير عام «رمبام») فعاليات المستشفى والعلاجات المتقدمة، والأبحاث المتطورة التي تجرى في نطاق المستشفى. كما استعرض الدكتور هاني بحدوث (مدير قسم الصدمات والهلح) أعمال هذا القسم ومواجهة الكوارث والإصابات المتعددة.

وزارت السفيرة يانمينج والوفد المرافق مستشفى الطوارئ، التحارضي الحديث، وأعلنت أنها تنوي توثيق العلاقات بين «رمبام» والمستشفيات والمعاهد الطبية في بلادها. (في الصورة: سفيرة الصين تسلّم البروفسور بيار كتابًا).

رئيس البلدية: هكذا قضينا على الظاهرة المنفرة «الوسطاء»



لمراسل «حيفا» - صرح رئيس البلدية يونا ياهف أنّ البلدية وضعت نصب أعينها رفع مستوى الخدمات للمواطنين والمستثمرين إلى أعلى مستوى، مع الاعتماد على تكنولوجيات وأدوات إدارية متقدمة. وأضاف إنه حدث ثورة تكنولوجية في مديرية الهندسة عن طريق تطوير التواحي الإدارية واستخدام الحواسيب المتقدمة بحيث يضع هذه المديرية في مقدمة مثيلاتها في البلاد. هذا إلى جانب استحداث أساليب

العمل في قسم تراخيص البناء دون الحاجة إلى سنّ قوانين جديدة. ومضى رئيس البلدية يقول إنّ التطورات أنجزت في غضون عامين في ثلاثة مجالات مركزية وهي:

إقامة قاعدة كاملة للمعلومات المحوسبة وتسهيل وصول الجمهور إليها. حوسبة عملية الترخيص بواسطة الـ«إنترنت»، مما يتيح عدم المشول شخصيًا إلى مكاتب البلدية. تقرير مواعيد ملزمة في عملية الترخيص وإنشاء كافة السبل للسيطرة والمراقبة.

وقال السيد ياهف إنّ بلدية حيفا هي السبّاقة بين سائر البلديات في إسرائيل، وقد وضعت أرشيفها الهندسي على شبكة الـ«إنترنت»، دون الحاجة إلى استخدام الأوراق بعد. ويوسع الجمهور معالجة أموره من منزله، خاصة وأن عدد سكان حيفا يصل إلى 280 ألف نسمة ومنها نحو 100 ألف عائلة، عدا عن المتاجر والمصانع والمجمعات التجارية والشقق السكنية.

مفقود نادر سعيد



نتوجه بنداء إلى الجمهور الكريم لمساعدتنا
كل من شاهده أو يعرف مكانه

الرجاء الاتصال بنا على الرقم التالي 054-7690665 أو إلى أقرب مركز شرطة

نشترى الذهب بأسعار ممتازة
معاملة حسنة، الدفع نقداً
للاتصال 0547485267

تهنئة خاصة

أقدم بأحر التهاني القلبية
إلى الصديق العزيز

إلياس شمشور

لسبب عودته إلى مزاولة عمله في سلك الوحدة
المركزية في شرطة حيفا (7101).

أتمنى لك دوام
النجاح والتقدم..

هاني ضاهر



3
بيتسا عائلية
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
+ «بفاريا» عائلية
100 ش.ج. فقط!

just
vinovino
ממטבח האיטלקי
إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553



تتزيلات بجنون في مركز همارزون



مفتوح
7
أيام في الأسبوع

فرع يركا - م.ص. يركا
هاتف 04-906-9600

10
أقساط متساوية
عند الشراء بـ 500 ₪ وما
فوق ببطاقة اعتماد
نحترم
الشيكات
بشروط

A Wonderful Market

الحملة بين التواريخ 17.01.13 - 10.01.13 أو حتى نفاذ المخزون (السابق من بينهما). شبكة مركز همارزون تحفظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملة في أي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.



«البيت المسيحي» يوزع المنح الدراسية على الطلاب الجامعيين

نايف خوري

احتفل «البيت المسيحي» بتوزيع المنح الدراسية على الطلاب العرب المتفوقين في جامعة حيفا. وأقيم الاحتفال في مبنى بلدية حيفا حيث شارك رئيس البلدية مهنتاً الطلاب على إنجازاتهم التعليمية التي حققوها، والتي أهلتهم لكي ينالوا هذه المنح. وقال البروفيسور حنان إلكسندر (عميد الطلبة) إن جامعة حيفا تولي الوسط العربي اهتماماً خاصاً، وإن الجامعة تستقبل كل عام مئات الطلبة، إلى جانب الأساتذة المحاضرين العرب. وأشار إلى أن الجامعة تسعى لتنشئة الطالب الإسرائيلي دون التعرض إلى قوميته أو ديانتها، بل تفتح المجال أمام الجميع.

وكان «البيت المسيحي» قد قدم في العام الماضي حوالي ثلاثين منحة للطلاب المتفوقين، ولكن قيمة المنحة كانت قليلة، أما هذا العام فقدتم منحة أكبر لخمسة عشر طالباً من حيفا والشمال. والمنحة هي عبارة عن رسالة تفيد بأن الجامعة ستخصص من القسط الدراسي قيمة هذه المنحة.

وقال الدكتور حاتم خوري رئيس لجنة المنح في «البيت المسيحي» إن بلدية حيفا كان لها حصة في هذه المنح، وساهمت إلى جانب «البيت المسيحي» بتقديمها. وأضاف: إنه لم يتدخل «البيت المسيحي» أو



وبلدية حيفا على تقديم هذه المنح، وقالت إن الجامعة تفتح الآفاق أمام الطلاب لكي يبلوروا هويتهم وشخصيتهم، وتساعد على تقديم كل دعم ممكن، وهكذا يتفوق من يستطيع حتى يحقق نجاحه.

البلدية باختيار الطلبة الحائزين على المنحة، بل هي الجامعة التي قدمت قائمة الطلبة بموجب تحصيلهم الدراسي من مسيحيين ومسلمين. وشكرت الطالبة ديانا شماس باسم الطلبة كلا من «البيت المسيحي»

استهتار وعدم مسؤولية.. استخفاف بحقوقنا.. لماذا فطالب يدفع رسوم ضريبة السكن (الأرنونا) ونحن لا نحصل على أقل حق من حقوقنا!!

على بلدية حيفا إيجاد حلول!



جزءاً خلل، في فصل الشتاء والصيف!! ولنفرض أن الأمر ناتج عن خلل فعلاً فلماذا لا تقوم بلدية حيفا بحل المشكلة نهائياً وبشكل جذري، بدل استقباليها اتصالاتنا بهذا الخصوص.. لم على المواطنين العرب المعاناة!! مع أنهم يدفعون «الأرنونا» أسوة بباقي مواطني الدولة. كما نطالب البلدية بتقليم الأشجار وقصّ الفروع المتشابكة المفترشة على الدرج ما تشكل عائقاً للمشاة وخطراً يهددهم، عدا لفّ الأشجار أعمدة الإنارة.. على البلدية إزالة هذه «الغاية» من الأشجار، فلا نرغب بالعيش في مثل هذه الغابة حيث من حقنا أن ننعيم بمنطقة نظيفة أسوة بأي حي يهودي في المدينة.

إن الأدراج في الأحياء العربية في المدينة تشكل خطراً كبيراً على المارين من الانزلاق والسقوط في أي حفرة أو فجوة فيها. هذا عدا سيلان مياه الأمطار فيها، حيث يصعب صعود أو نزول الدرج في أيام الشتاء وذلك بسبب عدم وجود بنى تحتية صرفية ملائمة، فالمصرف الوحيد عادةً يكون ممتلاً بالأعشاب والقاذورات، فيتحول سير المياه إلى شلال كبير.. على البلدية العمل على حل جميع المشاكل المطروحة بأسرع وقت بشكل جذري.

نوال إبراهيم بلدية حيفا تغضب وتعاتبنا إن طرحنا مشكلة حي ما في صحفنا ومواقعنا.. والسؤال هو حتى متى يا بلدية حيفا سيستمر هذا الاستخفاف بحقوقنا، لا بل وأقلها!! كل أسبوع تطفئ إنارة الشوارع في أحيائنا العربية مرة أو مرتين، ونبقى حتى ساعات الصباح من دون إنارة، فنضطر أحياناً إلى إضاءة مداخل منازلنا بأنفسنا، وشوارعنا كذلك، كي نتمكن من السير في الظلام الحالك!

وفي حالات معينة يشكل الأمر خطراً علينا، حيث يتهددنا خطر الانزلاق في العتمة، أو خطر السطو من قبل اللصوص الذين يترصدون بين الأشجار المتشابكة على الدرج، أو خطر التعرض لتحرش أو اعتداء جنسي لأي فتاة قد تكون في طريق عودتها ليلاً إلى منزلها!! توجهنا مرات عديدة ومتتالية إلى بلدية حيفا للعمل على تصليح الأعطاب، وبعد كل اتصال ورجاء وجدال مع الجهات المختصة كانت تضاء المنطقة من جديد، وحتى أنه أحياناً كانت اتصالاتنا لا تجدي نفعاً فلا تضاء المنطقة!! ومع ذلك تعاتبنا البلدية على طرح الموضوع عبر الصحف. لا يُعقل أن يحدث خلل في المنطقة كل اثنين وخميس من كل أسبوع

اعتقال شخصين سرقا شاباً في مدينة حيفا

لمراسل «حيفا» - وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بيان من الناطق بلسان شرطة الساحل، جاء فيه: «إن شاباً يبلغ من العمر (25 عاماً)، تعرض للسرقة من قبل 3 مجهولين، في شارع «حالوتس» في منطقة الدار» في مدينة حيفا، حيث سرق منه المجهولون مبلغاً من المال وهاتفه النقال».

وأفاد البيان: «تم اعتقال شابين، أحدهما من حيفا يبلغ من العمر (19 عاماً) وآخر يبلغ من العمر (37 عاماً) من بلدة إعبلين، فيما نظرت محكمة الصلح في مدينة حيفا طلب تقييد اعتقالهما».

إلقاء قبلة في حي الحليصة في مدينة حيفا، والتسبب بأضرار!

لمراسل «حيفا» - وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بيان من الناطق بلسان شرطة الساحل، جاء فيه: «إن مجهولين ألقوا، قرابة الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، قبلة شظايا في مركز الشارع في حي الحليصة في مدينة حيفا، ما سبب أضراراً لثلاث مركبات كانت في المكان من دون وقوع أي إصابات».

وأكد بيان الشرطة «إن خلفية الحادث غير معروفة، في حين فتحت الشرطة تحقيقاً في الحادث».

סיטי סנטר | OUTLET



לסיטי סנטר

מערבן  **הכססווארות**
כל الأسبوع. כל السنة.
فقط في السيتي

OUTLET



مفتوح الجمعة والسبت
موقف مجاني

ISABELLA
OUTLET

FOX
OUTLET

DONNA VICTORIA
OUTLET

OUTLET

ZIP
OUTLET

CRACKER
OUTLET

RENUAR
OUTLET

ענק הפורט

McDonald's

TNT
OUTLET

HONIGMAN
OUTLET

Crazy Line
OUTLET

SCOOP
OUTLET

TWENTYFOURSEVEN
OUTLET

OUTLET

NINE WEST
OUTLET

ארצנו
הקטנטונת

OUTLET

מתפרת
הסיטי

CHIC

ששת

אגרס awgrass

ALDO
outlet

BigTime

OUTLET

סיטי מרקט

דית

HONIGMAN
OUTLET

קפג'ו

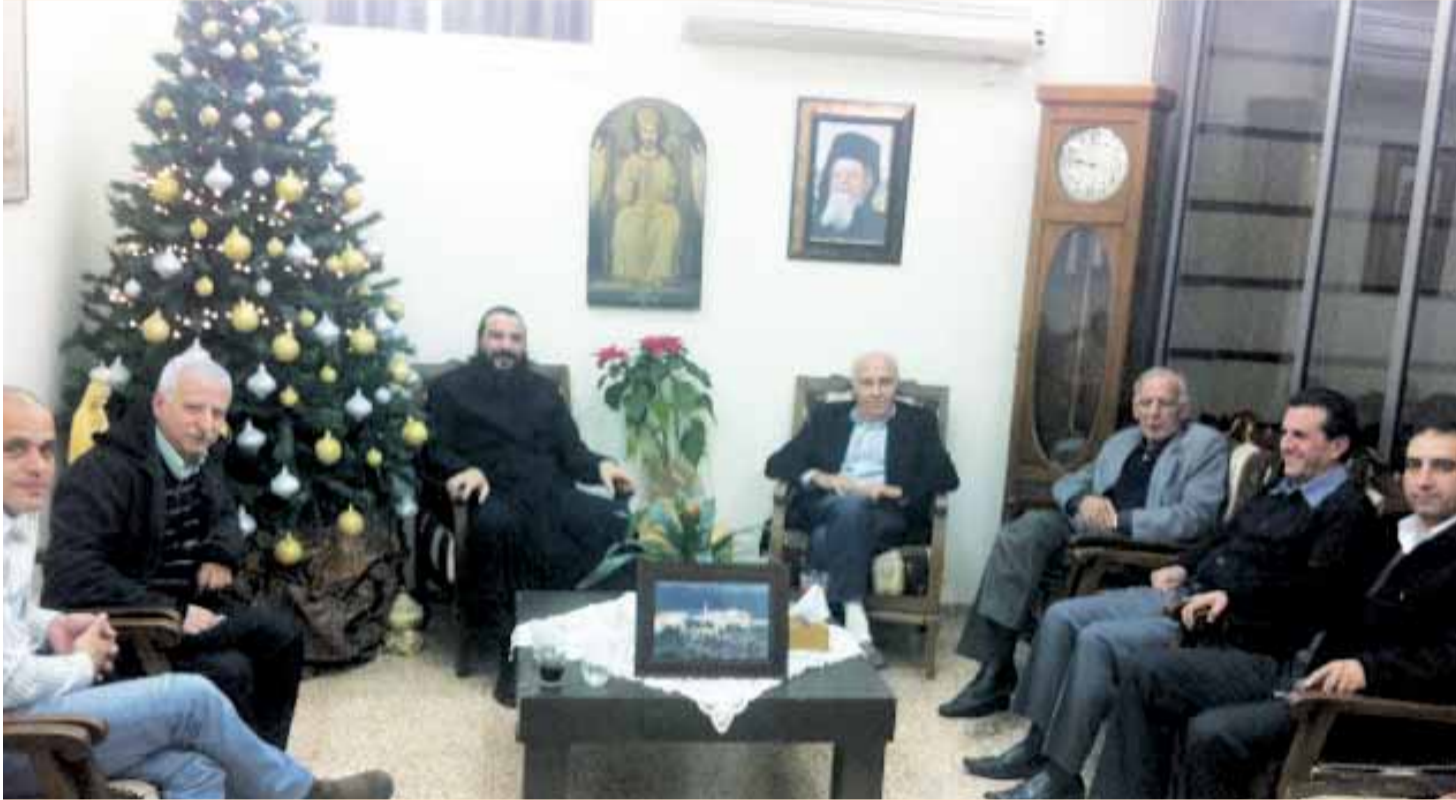
NELLY

סופר-פארם
 "הסופר פארם" مفتوح لخدمتكم
 في أيام السبت والأعياد:
 23:00-08:00
 077-8880790

ابحثوا عنا في
 الفيسبوك

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني، تل: 04-8530111

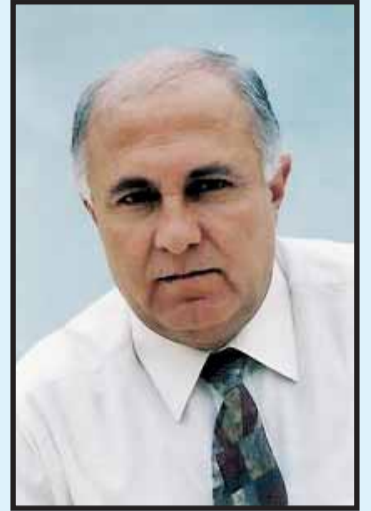
وفد التجمع يقوّم بزيارات لرؤساء الطوائف الدينيّة في حيفا



فقد قام كلّ من عضو الكنيست د. جمال زحالقة وعضو الكنيست حنين زعبي ود. باسل غطاس بزيارات إلى أمير الجماعة الإسلاميّة الأحمدية محمد شريف عودة. وقام وفد عن فرع التجمع الوطني في حيفا بزيارة للأشمندريت أغابويوس أبو سعدي (رئيس رعيّة الروم الكاثوليك في حيفا). وسيقوم، اليوم الجمعة، د. جمال زحالقة وفرع تجمع حيفا بزيارة إلى الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام جامع الجرينة في المدينة). وأضاف التجمع أنّ هذه الزيارات تأتي إيماناً منّا بوطنيّة جماهيرنا العربيّة وقياداتها الروحيّة والاجتماعيّة.

طراسل "حيفا"
ضمن سلسلة زيارات اجتماعيّة وسياسيّة، قام وفد من التجمع الوطني الديمقراطيّ بعدة زيارات اجتماعيّة لرؤساء الطوائف الدينيّة في مدينة حيفا في الأسابيع الأخيرة؛ وذلك في إطار زيارات عديدة يقوم بها الفرع لكافة قطاعات شعبنا حول الحملة الانتخابيّة الراهنة، حيث طرح الوفد وجهة نظره حول الانتخابات للكنيست، مشدداً على رفع نسبة التصويت بين الجماهير العربيّة والتصويت للأحزاب العربيّة، بما في ذلك من أهميّة لأبناء شعبنا ولصدّ اليمين العنصري ومنعه من تأليف حكومة عنصريّة بعد الانتخابات.

التصويت ليس حقاً فقط بل واجب وطني



إميل العبد
قُبِل كل انتخابات للكنيست تشغل الجماهير العربيّة في البلاد بمسألتيْن أساسيتين: الأولى هي وحدة الأحزاب العربيّة، والثانية هي المشاركة في هذه الانتخابات أم مقاطعتها. بالنسبة لوحدة الأحزاب العربيّة، هناك من يرفضها أيديولوجياً ويتعامل معها من باب رفع العتب فقط، وهناك من يعنيه حقاً بدون أن يعي ضرورة التحضير لها وتذويتها لدى الجماهير الواسعة، حتّى لا تصبح مجرد ترتيب مقاعد. هكذا أيضاً بالنسبة لمسألة مقاطعة الانتخابات. يتمّ التعامل معها كما نتعامل مع باقي قضايانا بصورة انفراديّة ارتجاليّة وغير مدروسة، فقبل إطلاق هذا الطرح ورفضه مسبقاً، نقول إنّ الجماهير العربيّة بأغلبيّتها الساحقة كانت قد قاطعت انتخابات رئاسة الحكومة على أثر جرائم إيهود براك وقتل ثلاثة عشر عربيّاً في هبّة أكتوبر، عندها كان العرب أصحاب موقف وسلوكوا سلوكاً جماعياً مُشرّفاً، وكان فاضحاً للذين خرجوا عن الإجماع. أمّا في أوضاعنا الراهنة وما دامت التيارات السياسيّة الأساسيّة تشارك في الانتخابات، وطالما لم تتبلور رؤية إستراتيجيّة بديلة جماعيّة متفكّة فأيّ مقاطعة تضرب مصالح الجماهير العربيّة، وبالأساس تضرب تمثيلها البرلمانيّ، وتخدم بشكل مباشر الأحزاب الصهيونيّة اليمينية. كون الصوت العربي المقاطع من المفروض أن يذهب للأحزاب العربيّة، فالمقاطعة ليست لمصلحة هذه الأحزاب، ولا لمصلحة جماهيرها، بل هي مكافأة للأحزاب الصهيونيّة اليمينية التي تعمل كل ما بوسعها لإقصاء وتهميش الجماهير العربيّة. أمّا إذا أردنا المقاطعة حقيقة فلتكن مقاطعة لهذه الأحزاب ومن لا يقاطعها فهو يتجاوز خط أحمر ويعبر حاجزاً أخلاقياً. نحن نعتبر الكنيست أحد المنابر، لطرح خطابنا ومشروعنا الوطنيّ الديمقراطيّ، وهو خيار أداتي لتمثيل مصالح المواطن العربي. أما الأهم من هذا كله أن لا يقتصر تعويلنا على العمل البرلماني، بل على الفعاليّات السياسيّة كالجمعيات والمجتمع المدني. وأخيراً رغم كلّ ما قيل هذا لا ينفي مستقبلنا دراسة المشاركة في الانتخابات ومردودها على الجماهير العربيّة من جهة ومقاطعة الانتخابات وتداعياتها علينا جميعاً من جهة أخرى.

دعوة لمهرجان

التجمع الوطني الديمقراطي فرع حيفا يدعوكم الى
المهرجان الانتخابي الشعبي
وذلك يوم الجمعة الموافق 11 كانون الثاني - يناير
الساعة السابعة في مسرح الميدان

يتخلل البرنامج كلمة للمرشحين :

د.جمال زحالقة وحنين زعبي ود. باسل غطاس

كلمات عن التجمع الحيفاوي

فقرة فنية ملتزمة

الوضع بدّه تجمع

التجمع ض



סיטי סנטר OUTLET



נשטרי המלאים פיקט מן השיטי סנטר OUTLET

עאפה מן התזילת
לא תדעו הפרשה תפוטקם!

אפול המרקת
בארפש האפعار!

<p>כל הדקן 1+2 מجانا</p>	<p>بناملين، تنانير، بلوزات، جرازي 2 - 99.99 ₪</p>	<p>כל قطة 49.99 ₪ لا يشمل جينزات وجاكيتات</p>	<p>כל הדקן 1+2 مجانا</p>
<p>כל הדקן 49.99.9.99 ₪</p>	<p>כל قطة 59.99 ₪ لا يشمل جينزات وجاكيتات أجنية، والجديد في المخزون</p>	<p>مجموعة بلوزات من Funkier وديست 2 - 100 ₪</p>	<p>مجموعة جينزات 99.99 ₪</p>
<p>صداري دونا فيكتوريا 2+1 حنين بيجامات 50% تخفيض حتى 17.1</p>	<p>بلوزات كم طويل 2 - 99.99 ₪</p>	<p>أطقمة PUMA, KAPA 1+1</p>	<p>موتر وبلوزات تريكو 30 ₪ لا يشمل مجموعة الأزياء الجديدة</p>
<p>جينز 99.99 ₪ بلوزات ابتداء من 29.99 ₪</p>	<p>جينز Hollister 320 ₪ Tommy Hilfinger 250 ₪</p>	<p>معرض يومي الجمعة والسبت معاطف نسائي ورجالية 49.99 ₪</p>	

مفتوح الجمعة والسبت
موقف مجاناً

ט.ל.ח. המבצע עד גמר המלאי באחריות החנויות בלבד ובכפוף לתקנון

מعرض اكسسوارات دائم
اكسسوارات أزياء مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع



סופר פארם
"السوبر فارم" مفتوح لخدمتكم
في أيام السبت والأعياد:
23:00-08:00
077-8880790



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

79⁹⁹

شيكل



1 كيلو لحمة عجل للشوي

79⁹⁹

شيكل



1.5 كيلو ستيك روستو عجل

99⁹⁹

شيكل



1.5 كيلو لحمة عجل أحمر

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو شيشليك خروف للشوي

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو فخذة خروف

79⁹⁹

شيكل



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

99⁹⁹

شيكل



3 كيلو قص خروف بالعظم

99⁹⁹

شيكل



2 كيلو كبد دجاج

49⁹⁹

شيكل



3 كيلو مسحب دجاج مع جلد

99⁹⁹

شيكل



2 كيلو موز خروف

99⁹⁹

شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁹

شيكل



4 كيلو صدر دجاج طازج

99⁹⁹

شيكل



3 كيلو شنيتسل دجاج منطف

99⁹⁹

شيكل



2.5 مسحب دجاج

99⁹⁹

شيكل



6 كيلو دجاج

99⁹⁹

شيكل



6 كيلو ارامي دجاج

99⁹⁹

شيكل



3 كيلو فيليه سمك

99⁹⁹

شيكل



3 اكياس قريديس

99⁹⁹

شيكل



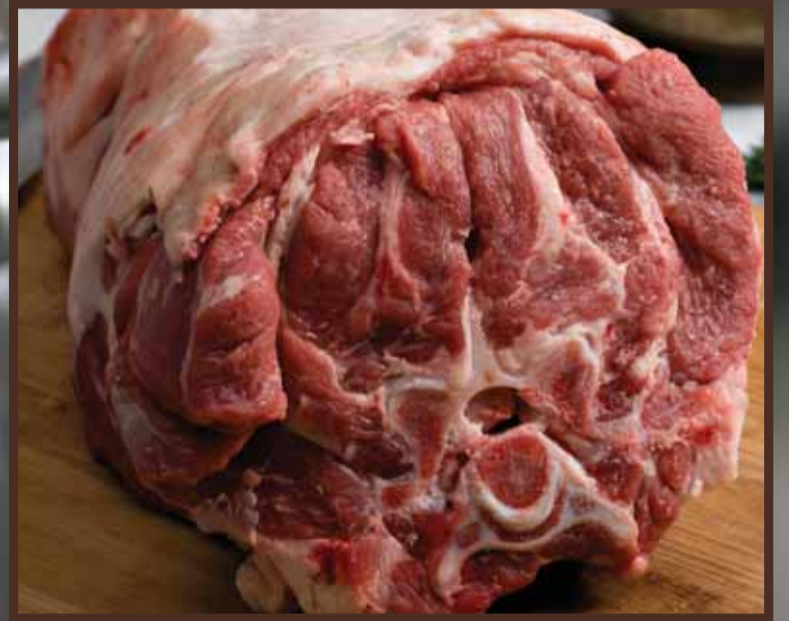
4 اكياس بيبي قريديس
أو كلماري أو خلطة

99⁹⁹

شيكل

بمبينو لحوم عالاصول

Bambino.H.



1.5 كيلو رقاب او اكتاف خروف للحشي

99⁹⁹
شيكل



Bambino

- since 1969 -

فروعنا:

- شارع النبي 67، هاتف 04-8530330
- شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776
- شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
- ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00
- الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد

فجوة هائلتين بين المدارس العربية واليهودية في استعمال الوسائل التكنولوجية

توصية علماء التربية أن تركز المدارس تكنولوجيا الحاسوب والاتصال التفاعلي في عملية التعليم

حسين اغبارية
يُستدل من بحث نشرت معطيته في صحيفة «هآرتس»، مؤخرًا، أن الفجوة التكنولوجية بين المدارس العربية واليهودية هائلة، وأن المدارس اليهودية تستعمل الوسائل التكنولوجية المتطورة في عملية التعليم، أكثر بثلاثة أضعاف مما تفعله المدارس العربية.

والمقصود هو استعمال الحاسوب المختلفة والشبكات وال«إنترنت» والعروض الحاسوبية وبرامج التعليم الحاسوبية. وقد أضح أن المدرسين في المدارس اليهودية يستعملون هذه الوسائل بكثافة وأن طلابهم أيضًا يلجأون إلى هذه الوسائل في عملية الدراسة وتحضير وظائفهم. وقد تبين أن المدرسة العربية تقلل من استخدام هذه الوسائل رغم أنها أصبحت جزءًا حاسمًا بكثافة في حياة الطالب خارج المدرسة.



ورد الطلبة اليهود المشاركون في البحث وكذلك زملائهم العرب بنوع من الإجماع على أن هذه الوسائل المتصلة بالحاسوب وتطبيقاته وإمكانياته التواصلية والإنترنتية تساعدهم جدًا في فهم المواد والتغلب على مصاعب تعليمية، وأنهم كانوا يتمنون أن يتم تطوير التعلم من خلال هذه الوسائل.

نأمل أن تكون إدارات مدارسنا العربية قد التفتت إلى هذا البحث ونتائجه، على الأقل فيما يتصل برأي الطلاب وتفضيلهم التعلم، من خلال استعمال وسائل تكنولوجية متطورة.

وحسب علماء التربية فإنه لم يعد ممكناً الفصل بين حياة الطالب خارج المدرسة وبينها في المدرسة من حيث عيشه ضمن ثقافة الصورة المبتوثة عبر الشاشات التلفزيونية والحاسوبية، وأن المدارس ستحسن صنعاً لو أنها أقامت الوصل بين حياة الطالب في المدرسة وحياته خارجها، وكرست وسائل الاتصال التفاعلية لغرض التعليم.

(مدير جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا)

إبر ودبابيس

(بالمشبح.. وبالعامية)

- استفتحتنا هاي السنة بزيادة ضريبة القرونونا.. أو القرونونا.. أو الخرنونا، إسمها مش جاي على لساني.. شو اسمها؟.. يمكن الضرطونا..
- استهلينا السنة الجديدة بزيادة سعر المي.. ليه اللي عندو بير مي بدو يدفع كمان؟ واللي في نبعة بأرضه بدو يدفع؟ واللي عايش في المجاري كمان بدفع؟ سترك يارب.. سترك..
- إحنا مش ملحقين على شركة المي اللي في البلد.. كل يوم بغيروا ساعات المي.. قالوا الزرقا أحسن لأنها ضد صيبة العين.. لكنها بتصيب الجيبة أكثر..
- الزرقا بتسرق مَي قد ما بدها وانت مش حاسس.. هاي الشطارة...!!!
- الزرقا بتخليك تدفع مصاري أكثر وأنت مش صارف هاي المي، يعني بتدفع عن غيرك مثل الولد الشاطر وأكثر.. بتستاهل أكثر..
- قالوا القديمة صارت تعبانة مثل ستي الختيارة.. والزرقا جديدة، بتشتغل بهمة ونشاط وبتسجل مَي أكثر..
- مش عارفين إنها ستي كلها قد اللقمة، كباية مَي بتكفيها حتى تغسل وجهها..
- وشو بدَي أقول عن الحمام.. بنتفة مَي بتجلي وبتتحمم وبتغسل أوعياها.. لكنها نظيفة..
- وليه غيروا ساعتها؟ قالوا لازم هي تدفع مثلها مثل غيرها..
- مش مهم المبلغ اللي بطلبوه منك.. إندفع أولًا وبعدين بتتحاسب معهم.. وروح حصّل حَقك إن كان فيك تستنى..
- إذا هيك بداية السنة كيف آخرها؟ ميين الخوازيق اللي جاي أكثر من اللي راحت.. وتحمل يا مواطن إن كان فيك تتحمل..

(أبو الياس)

Dr. Haj Yahya Nafi

طبيب أسنان - Dentist

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تقدم في العيادة العلاجات التالية:

- * علاج تقويم الأسنان (بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)
- * تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- * علاج صخي وقائي (تقوم به مختصة (3666))
- * علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- * علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)
- * علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والاستشارة مجاني

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: 050-7264599 تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

لماذا الوضع بدّه تجمع يا شباب



من أجوبة الشبان والشابات في مقتبل العمر، لكن حسب رأيي اهم القضايا في التجمع كما يقول "باسل": "التجمع الوطني الديمقراطي هو الوحيد الذي يضمن الحفاظ على الهوية الوطنية الفلسطينية لجماهيرنا، ويضمن تقوية الرابط القومي العربي لأبناء شعبنا على مختلف طوائفهم، طبقاتهم وانتمائهم". ويكمل "باسل" ويقول: "كما قال الزعيم الراحل جمال عبد الناصر حول الحركة العربية الواحدة، إن الحركة العربية الواحدة هي الحل الوحيد والسليم لمواجهة الأزمات ومواجهة التناقضات".

الشبان والشابات: "الوضع بدّه تجمع"

وينهي كافة الشبان والشابات بالقول الجماعي: "الوضع بدّه تجمع، لذلك نحن ندعو كافة الشبان والشابات للتصويت الى التجمع "ض".
(مادة إعلانية)

للتجمع، لكن جميع الشبان والشابات الذين تحدثنا معهم هذا الأسبوع أجمعوا على ان الوضع بدّه تجمع. يقول الشاب الحيفاوي نبيل شحادة البالغ 22 عاما ويدرس الهندسة المعمارية: "أنا مع التجمع لأنه يناهض العنصرية ومع حرية الإنسان وكرامته وحقه بالعيش بنظام عادل، وأيضا لأنه يعمل على تعزيز الوعي القومي والوطني لدى أبناء شعبنا، وبما أنني ابن حيفا وطالب جامعي، أدعو كل الشباب للتصويت للتجمع لكي نعيش بكرامة وعدل ونعزز هويتنا القومية".

باسل أبو قياص: "التجمع يضمن تقوية الرابط القومي لأبناء شعبنا"

يقول الشاب الحيفاوي باسل أبو قياص وهو طالب جامعي في موضوع الحسابات، بأن هنالك العديد من الأمور التي يمكن التحدث عنها في التجمع، لأنه مشروع وطني كامل ومتكامل وهذا تلحظه

أنا أصحاب هذه الأرض، وأن على هذه الأرض ما يستحق الحياة.

مارون خريش: التجمع حزب عصري يتجاوب مع احتياجاتنا العصرية

الشاب الحيفاوي مارون خريش البالغ 25 عاما طالب في مجال الطب في التخنيون، للمرة الثالثة على التوالي بصوت للتجمع هكذا يقول بفخر ويكمل: "لماذا تجمع فهذا أمر يعود للماضي عندما كنت في الثانوية وباشرت بقراءة المقالات عن كل الأحزاب ووجدت أن أكثر الأحزاب التي تلائمني وتعبر عن رأيي هي التجمع". حيث يشرح مارون ذلك ويقول: "التجمع حزب جديد فلديه فكر عصري أتى ليتجاوب مع احتياجاتنا العصرية في كافة القضايا".

نبيل شحادة: "التجمع مع حرية الإنسان وكرامته"

تختلف الآراء لماذا الشبان والشابات يصوتون

إنطلقت مجموعة من الشبان والشابات الحيفاويين بحملة عبر شبكة التواصل الاجتماعي في معظم الأحياء العربية الحيفاوية حاملين يافطات يعبرون خلالها عن مطالبهم، حيث برزت هذه المطالب ولاقت تجاوبا منقطع النظير عبر شبكات التواصل الاجتماعي كونها مطالب جماعية للمجتمع الحيفاوي برمته، من أبرز هذه اليافطات: "لأنني شابة بحلم بمستقبل أفضل... الوضع بدّه تجمع"، "عشان اسمها وادي الجمال مش عين هيام... الوضع بدّه تجمع"، "لأن حيفا من هنا بدأت... الوضع بدّه تجمع" وغيرها من الشعارات البارزة والمؤثرة. وفي حديث مع مجموعة من الشبان والشابات الحيفاويين برز التفاهم حول التجمع الذي يعبر عن مطالبهم واحتياجاتهم واصفينه بحزب الشباب العربي كونه حزبا جديدا ويعنى بأمورهم وقضاياهم.

آية واكد: التجمع يهتم بفتح مجالات العمل للخريجين العرب

تقول "آية واكد" والتي أنهت دراستها مؤخرا بتفوق من الكلية الأرثوذكسية: "أنا أصوت "ض" لأنني مع التغيير، الاجتماعي السياسي والثقافي، وأشعر كعربية أننا نحتاج إلى تغيير في كافة الأمور لكي نحصل على حقوقنا كاملة منها في مجال التعليم وكيفية القبول في الجامعات وهذه قضية أواجهها الآن والتجمع يضع هذه القضية في رأس سلم أولوياته، فأشعر بأن التجمع هو بيتي وقريب مني جدا كونه يهتم أيضا بفتح مجالات العمل للخريجين العرب كافة وليس للأفراد فحسب، عدا عن أن التجمع يعزز هويتي القومية ويؤكد على



ض

التجمع الوطني الديمقراطي



في جامعة حيفا

التجمع الطلابي ينظم المهرجان الأول للموسيقى للطلاب العرب

وبعد ورود نبأ شطب النائبة حنين زعبي من قبل لجنة انتخابات الكنيست، أغنية «بكتب اسمك يا بلادي» بمشاركة الجمهور الحماسية. كما قدمت الطالبة بنان خطيب فقرة شعرية، وتولى عرافة المهرجان الطالب خالد السيد.

وفي حديث مع الطالب عماد شقور، من التجمع الطلابي الديمقراطي، وأحد المنظمين للفعالية، قال: «لقد كانت مفاجأة كبيرة وإيجابية من كمية المواهب الموجودة بين طلابنا، ويسعدنا في التجمع الطلابي الديمقراطي توفير منصة لهم ليقدموا مواهبهم بين زملائهم الطلاب العرب، وكجزء من نشاطاتنا الثقافية للطلاب العرب». وأضاف شقور: «لقد كانت تجربة التدريبات المشتركة بين جميع المؤديين تجربة ممتعة، وخصوصاً أننا لمسنا حماساً كبيراً لدى الطلاب لإنجاح المهرجان، وهذا ما شاهدناه من قبل الحضور والأصدقاء ما بعد المهرجان، مما يدفعنا إلى تحويل الفعالية إلى تقليد سنوي للتجمع الطلابي، وفعالية مميزة جديدة تنضم إلى ركب فعالياتنا الكثيرة.

مراسل «حيفا» - في خطوة هي الأولى من نوعها في جامعة حيفا، نظم التجمع الطلابي، مؤخراً، مهرجان الموسيقى الأول للطلاب العرب، الذي قدم من خلاله العديد من الطلاب العرب مواهبهم في الغناء والعزف، وأتاح لهم الفرصة لتقديم فقرات فنية أمام جمهور كبير. شارك في المهرجان أكثر من مائتي طالب وطالبة، في قاعة «صفاديا»، إذ رحب سكرتير التجمع الطلابي الديمقراطي الطالب أنس إلياس بالحضور، وتحدث عن دور التجمع الطلابي في جامعة حيفا، وبرنامجه السياسي الهادف إلى تنظيم الطلاب العرب على أساس الهوية القومية والفكر الديمقراطي. وقدم في المهرجان كل من إلياس جوليانس، نورا حكيم، ليننا منصور، هند سمنية ويارا زريق فقرات غنائية من أدائهم، ورافقهم على العزف كل من: وسام عرام ورمزي ميخائيل (إيقاع)، رقية عابد (جيتار)، بشارة برفيني (عود)، وهيلانة خاطر (كمان). وكانت الفقرة الختامية مشتركة لجميع المؤديين والعازفين،



بلدنا تعقد اللقاء السنوي للقيادة الشابة قطرياً

■ التأكيد على ضرورة استمرار المشروع الذي يعمل على التصدي لسياسات الأسرلة للشباب العربي ■ ضم اللقاء شباب وشابات من مختلف القرى والمدن في الداخل الفلسطيني ■

مراسل «حيفا» - نظمت جمعية الشباب العرب «بلدنا»، السبت الأخير، للسنة الثانية عشرة على التوالي لقاءً قطرياً لمجموعات القيادة الشابة ضمن مشروعها الدوري للقيادة الشابة. وحضر اللقاء نحو تسعين شاباً وشابة، حيث عقد في قاعة المركز الجماهيري الخاص بمدينة الناصرة.

وافتح اللقاء بكلمات ترحيبية لكل من مركز المشروع نداء نصار ورئيس الهيئة الإدارية أمير زريق، أكدوا من خلالها على أهمية ضرورة الاستمرار في تفعيل مشروع القيادة الشابة في البلدات العربية كإطار وطني حاد للشباب العربي، يعمل على تثقيف وتمكين الشباب على المستوى الاجتماعي؛ السياسي؛ والهويتي، كمنحولة لمجابهة سياسات الأسرلة التي يعانيها الشباب عموماً، وذلك إثر مناهج التعليم الرسمية على وجه الخصوص، إضافة إلى السياسات الإسرائيلية المتلاحقة التي تحاول رمي وعي الشباب العربي واستبداله بأخر إسرائيلي مأسوف.

وتخلل البرنامج نشاطات عديدة هدفت بالأساس إلى تذويت المضامين التي يتناولها المشروع خلال السنة، وذلك من خلال ورشات عمل ومحطات تفاعلية تطرقت إلى موضوع: الهوية؛ الرواية التاريخية؛ أهمية التطوع؛ النوع الاجتماعي؛ العنف؛ تقبل الآخر المختلف، ومواضيع أخرى.

وتلى ورشات العمل فقرة فنية تضمنت عرضاً لمواهب شبابية مشاركة في المشروع، شملت مقطوعة عن التراث البدوي في النقب؛ وفترة غنائية أخيرة قدمتها جمعية الراب الصاعدة أمانى طاطور من فرقة «دمار». اختتم البرنامج بجولة في سوق الناصرة القديم. تجدر الإشارة إلى أهمية ضرورة مثل هذا اللقاء الذي ضم مجموعات شبابية من بلدات ومدن عربية مختلفة شملت النقب؛ حيفا؛ باقة الغربية؛ الناصرة؛ شفاعمرو وبلدات أخرى، وما يحمله من رسائل وطنية ضرورية وهامة.



بيان حول «إنجازات» لجنة حي وادي السناس لعام 2012

وبحضور رجال دين ورؤساء لجان * قامت البلدية بترميم وتعميد بعض الشوارع بعد توجه صحيفة «حيفا» واللجنة * توزيع مؤن على العائلات المستورة في عيد الفطر والميلاد * تحت رعاية بلدية حيفا، وللسنة الثالثة على التوالي، دوري كرة القدم لذكرى المرحوم كميل شحادة * للسنة الثانية على التوالي، مسيرة احتفالية كشيبة بمناسبة عيد الأضحى * بمناسبة الأعياد، إقامة حفلات وتوزيع الهدايا على الأطفال * دعم للنادي النسائي و«الزاوية الدافئة» و«نادي الشبيبة في مركز «الأخوة»».

مراسل «حيفا» - وصل مكاتب صحيفة «حيفا» بيان من لجنة حي وادي السناس عن إنجازاتها للعام المنصرم 2012.. وما ورد في البيان: «لقد كان التعاون كبيراً في عام 2012 بين لجنة حي وادي السناس والمركز الجماهيري «الأخوة»، وقد أثمر عن: * إفتار رمضان لشبيبة من الحي في المركز الجماهيري، بالتعاون مع «بيت الكرم» * تكريم المتبرعين والداعمين لفرق كرة القدم * توزيع الهدايا على المرضى الأطفال في مستشفى «رمبام» * إفتار رمضان سنوي لسكان حي وادي السناس، بمبادرة وقبول بلدية حيفا،



المرشحة السادسة

هبة يزبك

المرشح الخامس

عبد الرحيم فقرا

المرشح الثالث

د. باسل غطاس

المرشح الأول

د. جمال زحالقة

المرشحة الثانية

حنين زعبي

المرشح الرابع

جمعة الزبارقة

ض
التجمع الوطني الديمقراطي

الوضع بدده تجمع

التجمع ض

منى؟...
شو مع القهوة!!

UnderGround



فن القهوة... قهوة نخلة للأصلية

بالألياس الطمرا

القهوة مدرسة... بتحكى قصة ناس



الحملة الانتخابية بين الوعود والتطبيق

نايف خوري

حملة عسكرية

ما أن بدأت الحملة الانتخابية الحالية حتى بدأت معها الأوراق والإعلانات والدعايات والنشرات وتطابير وتنائير هنا وهناك؛ وتظهر علي الجدران ملصقات لا أول لها ولا آخر، واللافتات التي تزين أو تكسو أو تغطي مناطق واسعة من المباني البارزة، وامتلأت الصحف وصفحاتها بأحجام ومساحات لا أحد يعلم مداها إلا أصحابها، وأخذت الإذاعات والقنوات التلفزيونية تطل علينا بوجوه نعرفها أو لا نعرفها، وأصوات ونغمات وأناشيد وأهازيج.. والله أعلم.. وكلها تفتح ذراعيها ترحيباً وتهليلاً وتجييداً وتقريظاً بالمعلنين من أحزاب وحركات سياسية ودينية وعقائدية ووطنية وغيرها ممن أبدوا سخاءهم وأعطوا بكرم حاتمّي لكي يبرزوا الكلمة والصورة والمادة الإعلانية..

ووقفت مع سائر الواقفين لكي أنظر إلى هذه الدعايات والتي تسمى الحملة الانتخابية، فوجدتها كالحملات العسكرية، تهاجم الوضع الراهن، والحالات التي يعانيها المواطن، والأوضاع الصعبة والظروف القاسية ومعيشة الذل والهوان، والإجحاف والتمييز، والغبن والقهر والحقارة، والمعاناة والاضطهاد والملاحقة، والبطالة والفقر، والاحتلال والجدار الفاصل العنصري، والتحرير والمقاومة السلمية، والحرية والعدالة الاجتماعية، والغد المشرق والأمل الجديد، والسلام (هذا لم يذكر لأنه لا أحد يريد..). وغيرها الكثير مما ورد هنا أو لم يرد..!

سقراط

يعتبر الكاتب المسرحي الإغريقي الساخر أريستوفانس من أشد المعارضين والمناهضين للفيلسوف العظيم سقراط، فكان ينتقده بشدة ويكلام لاذع ولسان سليط، حتى أنه كتب إحدى مسرحياته بعنوان «السحب» أو «الغيوم»، ويصف فيها سقراط المعلم الذي يلقن نظرياته الفكرية والفلسفية أحد تلاميذه مريده.. وكان هذا التلميذ يستلقي على أريكة أو دكة وهو يصغي إلى معلمه الفيلسوف.. ولكن هذه

الأريكة تعج بالبراغيث والحشرات والصراصير وسائر المويقات، وهي تقرر التلميذ تارة وتلسعه تارة أخرى وتحكه طوراً.. والمعلم يلقي بنظرياته وتعاليمه، بينما التلميذ يتقلب ذات اليمين وذات اليسار، بقلق، وضيق، وألم.. وكأن أريستوفانس يقول لأرسطو أبعده تلك المضار عن التلميذ، وحسن أوضاعه أولاً، ثم حدثه عن النظريات الفكرية والفلسفات العلوية.. دعه يجلس على الأريكة مستقراً، مُستريحاً، هادئاً، مُطمئنناً، وحينها يمكنك أن تلقنه ما شئت.. وهكذا نحن نعيش في أوضاع مليئة بما يقلق، وبما يحير، ولا نعرف المستقبل الذي ينتظرنا، والحروب التي ستندلع، أو السلام الذي سيحل ويسود!! نحن نعيش في وضع تنازح فيه أحوال الشعوب التي تحيط بنا، وكلها اجتازت أو تجتاز الربيع العربي، الذي أتى بالثلوج والغمام والضباب عليها وليس بالربيع المتفتح، المورد والمبهج.. أبعدها رئيساً وأحلوا غيره، فهل الآخر أفضل من المبعده؟ أم المبعده أفضل من غيره؟ هل هذا الرئيس يحمل سر السعادة وسحر الهناء والرخاء لشعبه؟ أم أنه سيمارس لعبة الديمقراطية؟

ديمقراطية؟

ولا بد لنا أن نعود إلى اليونان والإغريق لنناقش الديمقراطية التي أسسوها، والتي نادى بتطبيقها وتنفيذها في الانتخابات.. فالديمقراطية تعني باللغة «حكم الشعب»، فهل الشعب يحكم فعلاً؟ أم أن الحاكم هو الذي يحكم الشعب؟ أم أنه يحكم باسم الشعب؟ أم أنه يحكم الشعب باسم الشعب؟ فهل يمكن للشعب أن يحكم نفسه؟ أم أن أحداً يحكمه ويسوسه برضاه وموافقته؟ كيف يمكن تطبيق الديمقراطية بغير الانتخابات؟ لأن من الشعوب تلك التي تتبع الديمقراطية النسبية، أي أن الأكثرية تحكم الأقلية.. أم أن الذي يستطيع إحراز نسبة عالية من الأصوات هو الحاكم؟ أم أن الأحزاب هي التي تسود على البلاد والعباد؟ فما هي الديمقراطية المتبعة في بلادنا؟ إنها فئوية، طائفية، أصولية، قومية، وطنية، ذات مصالح خاصة وغير عامة، ذات متطلبات لجهة دون سواها.. فأين هي الديمقراطية؟ وماذا ستتمخض الانتخابات عنه؟ لقد ناقش المنظر



و

السلمي؟ بالطبع لم تحب تلك الرئيسة ولم تعلن أي بديل لمشروع السلام العربي بمشروع السلام الإسرائيلي.. وهكذا الأمر بالنسبة لسائر الأحزاب التي حاولت الاستفسار من رئاستها عن موقفها من قضايا السلام.. فأجمعوا أن السلام بالنسبة لهم يعني أن لا يطالب أحد بهذا السلام.. هكذا سنبقى في سلام..!!

من يصدق؟!

فهل سيصدق الجمهور هذا الحزب أو ذاك، وأنه سينفذ فعلاً تلك الشعارات الرنانة والوعود الطنانة؟ هل سيصدق الجمهور بمختلف فئاته وأجياله وأعمارهم وألوانه؟ إن المواطنين كلهم سيتوجهون إلى صناديق الاقتراع بعد بضعة أيام، ومنهم الذين لم يمارسوا العملية الانتخابية من قبل، إنهم الشباب، فهل سيصدق هؤلاء الشباب تلك الأحزاب التي تملأ دنياهم كلاً معسولاً، وعالمهم أنغاماً جديدة ومستقبلاً مقبولاً؟ نحن الذين سبقناهم بمعترك الأيام والسنين، واختبرنا هذا الحزب وتلك القائمة وهذه الشخصية السياسية وغيرها ممن تبرز صورهم على الجدران، نحن نجيد التمييز بين الغث والسمين، ونعرف من أين تؤكل الكتف، ولم تعد الأحزاب تغرر بنا، أو تدهن وتتلون لكي نضع ورقة الاقتراع لصالحها، كما أصبحنا نعرف هذا الوجه ونذكر تلك السحنة.. ولم نعد نعتز بما يسمى «فترة المرحبا» وهي أن يرحب بنا المرشحون ويعقدون الاجتماعات بشأننا وي طرحون الحلول لقضايانا على فنان قهوة.. وكان قضايانا سيحلها فنان قهوة!!

الأحزاب والقوائم فئتان

إن التركيب الذي يؤلف الكنيست في إسرائيل يجعل الأحزاب والقوائم منقسمة إلى فئتين لا أكثر.. إما أن تكون مع الحكومة بأكثرية أعضاء الكنيست أو مع الأقلية.. فإن كنت مع الحكومة فهي حكومة كغيرها في تعاملها مع العرب، ربما هذه تتشدد أكثر بقليل من تلك، ولكن الكخ أخو الكخ الثاني.. وتقول إنها حكومة احتلال وتمييز وحكومة عدم مساواة للمواطنين العرب، في الداخل والخارج. تقرّر بالأمر، تسن القوانين، تشرّع ما لا يقبله الفلسطينيون في الداخل أو الخارج، تسرح وتمرح على هواها فلا أحد يقول لها لا.. تأدبي أيتها الحكومة، قفي عند حدك.. لا تتمادي بالإجحاف والتمييز.. عيب، انظري إلى المواطنين العرب واحتياجاتهم؟؟ ليس كله لليهود.. ليس كله للمستوطنات.. ليس كله لمرسيخ الاحتلال أكثر وأكثر.. ليس كله لمنفعة فئة دون سواها..

أو أنها في صف المعارضة، لا تستطيع شيئاً.. لا تقدر أن تقرّر بأمر السلام، ولا أن تقرّر بمستقبل العلاقات مع الفلسطينيين أو مع سائر العرب.. ولا أن تشرّع القوانين التي تعجبها أو

الكبير القائد الراحل صاحب «الكتاب الأخضر» هذه الديمقراطية.. وقرّر أن تكون ليبيما جماهيرية شعبية اشتراكية عظمى، وقسم بلاده إلى مناطق تحكمها لجان شعبية محلية، وتنشق عن تلك اللجان لجان أعلى حتى تصبح في البرلمان، الذي سيحكم البلاد بالعدل والقسطاس.. ولكن الزعيم كان فوق الكل، وهو الذي يحكم البلاد ويسودها ويقرر في أمورها ويترك معالجة القضايا المحلية الصغيرة والطفيفة والتأفة للجان المحلية لكي تجد لها حلاً.. ولكن هذه الديمقراطية زالت لأنها لم تلب متطلبات الجماهير.. وكذلك الأمر في مصر عندما أراد الرئيس طرح أي قضية على مستوى الشعب والبلاد عامة كان يلجأ إلى الدستور، أو إلى الاستفتاء، وكأنه يقول ها أنا أمارس لعبة الديمقراطية بهذا الاستفتاء.. ويجعل منه لعبة فعلاً ويسوق شعبه إلى ما يريد هو لا إلى ما يريده الشعب.. ولكننا نسمع نرى لبعته بالديمقراطية الاستثنائية التي تأتي بالنتيجة الحتمية 99.9% تأييداً وترحيباً وموافقة لرغبة الرئيس.. ولماذا لا تأتي النتيجة كلها كاملة؟ لم لا تكون 100%؟ طبعاً هذه هي لعبة الديمقراطية!!

أحزاب؟

يا حسرتي على أيام الأحزاب التي رفعت أعلام السلام، ورايات العدالة، وشعارات الانتعاش الاقتصادي، وأفكار الازدهار الاجتماعي، وفتح آفاق المستقبل.. كلها ذوت، ذبلت، فقدت مصداقيتها، فقدت معانيها، لأن الأحزاب التي تعاقبت على سدة الحكم لم تنفذ من هذه الشعارات ولم تطبق منها سوى النزر اليسير.. وجاءت الحكومات المختلفة إن كانت «ليكودية» أو «معراخية» أو غيرها، وتشابهت كلها في سلوكها وتصرفها وتعاملها مع المواطنين عامة والعرب خاصة، واتبعت كلها ذات السياسة تجاه العرب في الداخل أو الخارج.. فعندما كانت تدق طبول الحرب تشنّ الحرب بلا رادع ولا وازع.. وعندما كان فلسطينيون الداخل يحتجون، أو يتظاهرون، أو يرفعون أي مطالب كانت الدولة تقمعهم وكانهم أعداء أو طابور خامس.. وعندما كانت تقوم الانتفاضات في فلسطين كان الجيش يدخل مع المنتفضين في جبهة قتال وحرب.. وعندما يطالب الفلسطينيون بالحرية والاستقلال تنصدى لهم الحكومات وتتنافس الأحزاب، أيها سيتعامل بقسوة أكثر حيال هذا الاستقلال الفلسطيني.. وصدف أنني سألت رئيسة أحد الأحزاب التي قد تبدو متفهمّة لأمر السلام، سألتها: لم لا تتبني حكومات إسرائيل أو حكومتكم المستقبلية خطة السلام العربية، ومشروع فض النزاع العربي الإسرائيلي؟ أو لماذا لم تعلنوا أنتم كحزب قد يفوز برئاسة الحكومة أنكم تؤيدون التوجه

CeTuCafe



www.CeTuCafe.co.il

מבצע כפול

קנה

מכונת קפה אוטומטית
דגם ניונה או
סייקו פיליפס X SMAALL

ב-3499 ₪



קבל

3 ק"ג קפה חותג שלנו+
300 כוסות חד פעמיים לאספרסו+
300 כוסות חד פעמיים להפוך+
300 בוחשנים+
300 מנות סוכר+
כד הקצפה וחומר ניקוי+
בונס נוסף+
זוג כוסות אספרסו פורצלן
חותג סה טו קפה

קנה

מכונת אספרסו
איכותית RC 1801
20 בר + הקצפה

ב-1000 ₪



קבל

300 קפסולות 3 טעמים+
300 שקיקי סוכר+
300 כוסות אספרסו חד פעמי+
300 בוחשנים



ועוד ניתן להשיג אצלנו את כל סוגי המכונות, קפה טחון במשקל, מקנטות, אבקות שתיה, קנקי תה, תיקון מכונות, משלוחים



شارع يافا 44، حيفا | 054-7437377 | 077-3453903

www.cetucafe.co.il | ce tu cafe | e-mail: cetucafe@gmail.com



مرشحة حزب «دعم» أسماء اغبارية - زحالقة وحلقة انتخابية في مقهى «شمش» في حيفا



وتحدّثت اغبارية عن ضرورة إيصال العمّال وصوتهم إلى الكنيست عبر شراكة عربيّة - يهوديّة تتحدّث للمجتمعين العربيّ واليهوديّ بلغة واحدة وخطاب واحد، بعيداً عن التقوقع والإنغلاق والتطرف، مشيرةً إلى أنّ سياسة الحكومة التي تخدم رؤوس المال الكبيرة تعمّق الأزمة الاقتصادية والضربات الاقتصادية، لذلك يجب إيصال صوت هذه الطبقات إلى الكنيست، وأنّ وجود امرأة عربيّة على رأس القائمة هو تعبير وتجسيد لموقف الحزب المؤيد لقضيّة الشّباب وقضيّة المرأة، وضرورة التّعاون العربيّ - اليهوديّ في هذه القضايا.

طراسل «حيفا» -
عقد حزب «دعم» حلقة انتخابية في مقهى «شمش» في شارع «مسادا» في مدينة حيفا، بمشاركة رئيسة قائمة الحزب الانتخابية، أسماء اغبارية - زحالقة، وبحضور العشرات من العرب واليهود.
وتحدّثت اغبارية - زحالقة عن برنامج الحزب الانتخابي، وعن ضرورة خروج الشباب للتصويت، مُشيرةً إلى أنّ برنامج الحزب يطرح القضية السياسيّة وضرورة إقامة سلام عادل، مع عدم التّفريط في القضايا الحياتيّة واليوميّة للمواطنين من ناحية اجتماعيّة.



فج عميق.. ستمتلئ من الخيرات والتّعم التي ستغمرنا بموجب هذه الوعود.. أم أنّ الوعود ستبقى كلاماً في الهواء؟ من يدري؟ ربّما سنفتح البخت في فنجان القهوة مع هذا المرشّح أو ذاك لكي نعرف المستقبل.. أم أنّ النجوم والتكهنات هي التي ستكشف لنا كيفية تطبيق الوعود؟ أم أنّ المبصرين والمنجّمين يحملون الحلول لأحجية تنفيذ الوعود؟؟ إنّ الله سبحانه، وحده هو العالم بالغيّب.. لننتخب من نعتقد أنّه على حق.. وسيأتينا بأفضل الأحوال.. وإلى اللّقاء في الصناديق.. الله معكم يا جماعة!!
(حيفا)

التي ستفي بها للناخبين.. أو أن تعالج المواضيع الحرجة والملحّة.. بل ستعارض، ستقول لا.. ستبقى في الصفوف والمقاعد الخلفيّة.. ستبقى عرضة للملاحقة والانتقاد.. لا يمكنها أن تبقى على الحياد، فهذه الحكومات تقول دائماً من ليس معي فهو علي.. ولا تستطيع أن تبقى خارج الحلبة السياسيّة، أو خارج الكنيست.. فهناك فقط تستطيع أن تلعب لعبة الديمقراطيّة.. تلعب أحزاب الائتلاف والمعارضة لعبة الديمقراطيّة.. فهل الديمقراطيّة لعبة؟؟
سنرى ذلك بعد الانتخابات.. سنرى الوعود والتّطبيقات والحسنات تنهال علينا من كل

الجبهة

Click

شليחויות והפצה

חלוקה והפצת פליירים

בתיבות דואר / מדלת לדלת / בדואר ממוען

טל: 04-8701313

בן הוואדי

منذ 1975

القهوة ثمرة ومواسمها كالنبيذ..

جودة وإتقان
قهوة عربية واسبريسو بموجب المذاق وطلب
الزبون، التحميص يومي وطازج دون مواد حافظة.

إشتر 1 كغم قهوة واحصل على
فنجانين قهوة (نعمان) مجاناً

شارع الوادي -44 حيفا
04-8528783

مجموعة S.A.N.Y م.ض.

بتصريح وزارة المالية

إن كنتم في مأزق مادي... فنحن العنوان!

الخط مرصود وفقاً لاشتراط الشركة

تم حجز...
رخصة السباقة؟
أملكك؟
حساب البنك؟
معائنك؟

بحاجة ل...
تنظيم الدفع بدائرة الحجز؟
تنظيم الدفع مع المدينون؟
إلغاء ملفات قديمة بدائرة الحجز؟

واجهت...
مشاكل مالية مع البنوك؟
شركات اتصال خيوية؟

هنا



« مجموعة S.A.N.Y م.ض الشركة الرائدة
والكبرى في البلاد لمعالجة وإغلاق ملفات
بدائرة الحجز بترخيص
من وزارة العدل ووزارة المالية.

معلوت هنفيتيم، 19 أ - حيفا 0505794411 / 050-5949637



ش.ج 1,900
بدل 3,2700 ش.ج

صالون سبورت 1+1+2 (B091)



طاولة سفرة (AL01) + 6 كراسي (71)

ش.ج 2,900
بدل 4,900 ش.ج



ش.ج 4,900
بدل 6,900 ش.ج

صالون دلتا 3+2+1



ش.ج 3,900
بدل 5,900 ش.ج

صالون (LOCK) 3+2+1



غرفة نوم تريسون
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوميديات + تواليت + خزانة فتح جانبي)

ش.ج 5,900



ش.ج 1,600
بدل 2,500 ش.ج

كرسي جلد + طاولة



ش.ج 3,900
بدل 5,900 ش.ج

صالون بروكسل 3+2+1

فرشة عميحاء "كروبيان"
140 cm/ 190cm

ش.ج 2,500

لعتيحا



فرشة كينج كويل "Tanrif"
140 cm/ 190cm

ش.ج 3,500

King Koil



ش.ج 3,300
بدل 5,900 ش.ج

مزنون + طاولة (72/73)



طاولة سفرة لوي أبيض + 6 كراسي إيطالي

ش.ج 3,900
بدل 5,900 ش.ج

مزنون (J012)



ش.ج 1,500
بدل 2,500 ش.ج



ش.ج 3,900
بدل 5,900 ش.ج

صالون شيزلونج



ش.ج 2,900
بدل 5,900 ش.ج

مزنون + طاولة (311)

www.lattef.co.il

facebook.com/lattef

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

شفاعمرو

الناعمة-عمارة صليبا

04-9867298

الناصره

جاليري أبو ماهر

04-6570077

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

طلبتموا نمدد الحملة

لعيونكم مددناها

وبس حتى

15.1

إلحق حالك!



والله



5,900 ش.ج.
بدل 14,000 ش.ج.
صالون (222) جلد أصلي 3+2+1

صالون رويال 3+2+1

4,900 ش.ج.
بدل 6,000 ش.ج.



Marhba

6,900 ش.ج.
بدل 10,000 ش.ج.



صالون (LH8688)
جلد أصلي 3+2+1

3,500 ش.ج.
بدل 5,000 ش.ج.



صالون زاوية عثماني

7,900 ش.ج.



غرفة نوم نيكا شميت (منجد)
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 160/190) + 2 كوميدينات + نوابت + خزنة ستان جانبي)

AL
HOME DESIGN

لمسات تميز

أثاث عبد اللطيف



جمعية «الكرمل» تختتم عام 2012 بـ 8 كونسيرتات احتفالية

يذكر أنه تم الحصول على 10 منح دراسية للطلاب المتفوقين الذين يدرسون في الجمعية. تميّزت الاحتفالات بمستوى موسيقي راق وواعد للطلاب الذين قدّموا خيرة مواهبهم. وقد لاقى الطلاب تشجيعاً كبيراً من الحاضرين ضمن الكونسيرتات الموسيقية الاحتفالية على مدار 4 أيام.

وتحدّث المدير الفني، المرّبي والفنان ألبير بلان عن إنجازات المدرسة للعام المنصرم، وذكر عدد الطلاب والمعلمين الآخذ بالازدياد. كما أشار إلى الأجواء المميزة السائدة داخل المدرسة. وأشاد بلان بالمستوى الدراسي المتقدم للطلاب وعن التحضيرات لامتحانات الـ«بجروت» بالموسيقى العربية بمستوى خمس وحدات.

طراسل «حيفا» احتفلت جمعية «الكرمل للموسيقى» بشماني كونسيرتات موسيقية ناجحة في قاعة جمعية «الكرمل للموسيقى»، قام بتقديمها طلاب مدرسة الموسيقى التابعة للجمعية الذين قدّموا خلالها خيرة مواهبهم الغنائية، والعزف على الآلات المختلفة أمام الأهل والحضور.

MY BEAUTY ZONE
عولم היופי שלי

بمناسبة الإفتتاح...
10% تخفيض

- ✦ بناء أظافر (bio sculpture gel)
- ✦ بديكور/مانيكور
- ✦ علاج بشرة
- ✦ شعور
- ✦ تصميم حواجب
- ✦ مكياج مهني

شبتاي ليفي 31 | 054-2508103 | 050-2171886

أوبتيكا شيتي

بمناسبة الأعياد المجيدة
نعلمن لجميع زبائننا الكرام...

عذ حملة تنزيلات هائلة

على جميع
النظارات! **50%**



* تسهيلات بالدفع حتى 10 أقساط ببطاقات الاعتماد

شارع الخوري 14، حيفا ■ 04-8622132

«بسترينة».. وتنوع الافتراضات حول أصلها



د. منير توما

كنت قد قرأت مؤخرًا مقالًا منشورًا حول موضوع «البسترينة»، وبالتحديد بشأن القول الشعبي الشائع بين المسيحيين العرب في أول يوم من السنة الجديدة حين يقولون بعضهم لبعض: «بسترينتي عليك»، طلبًا للهدية من الشخص المخاطب بهذه العبارة.

ورغم الجهد المحمود المبذول في كتابة ذلك المقال، وتقديرنا واحترامنا لما ورد فيه من معلومات جيدة، فإنني أود هنا أن أضيف بعض المعلومات الاستنباطية التي قد تساهم في هذا البحث، وتفيد جمهور القراء من المهتمين بالأمر لا سيما وأن المقال المشار إليه قد تمحور بمعظمه حول معنى اللفظة اللاتينية «سترينا» (Strenna) ومثيلاتها من المشتقات في اللغات الإيطالية والفرنسية، حيث تعني هذه الكلمة هدية، هبة، عطاء في هذه اللغات كما يذكر المقال المذكور، ولكن المقال لم يتطرق أبدًا إلى حرف الباء في بداية لفظ «بسترينة»، وهذا الأمر يشكل عاملاً وعنصرًا أساسيًا في عملية البحث عن أصل كلمة «بسترينة» التي لا يقتصر معناها فقط على «سترينة» (Strenna) أي الهدية، كما يركز عليها المقال الآنف الذكر.

وعليه فقد ارتأت أن أتناول هذا الموضوع، وأخوض غمار البحث عن مصدر كلمة «بسترينة» الشائعة بين مسيحيي لبنان وسوريا والأردن وفلسطين، وذلك اعتمادًا على بعض المراجع التي قد تشكل لدي نواةً ومنطلقًا لتطوير الأفكار والمعلومات الواردة فيها وتأويلها وفقًا للسياق والاجتهاد الشخصي المبني على الابتكار المنطقي في عملية اشتقاق الكلمة وتأثيلها (etymology)، أو ما يعرف أحيانًا بكيمياء اللغة.

كما هو معروف يحتفل أغلبية المسيحيين في العالم بعيد الميلاد المجيد في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر/كانون الأول كل سنة احتفالًا بمولد السيد المسيح في مدينة بيت لحم. والاحتفال بهذا اليوم تكبيرًا للعيد القديم العالمي للانقلاب الشتوي (winter solstice)، وقد كانت بداية الاحتفال بهذا العيد سنة 353 ميلادية وعندها كان يحتفل به في السادس من يناير/كانون الثاني، وهو يوم الغطاس أو الظهور الإلهي؛ وقد استمر ذلك لغاية القرن الرابع الميلادي حين تم نقله إلى الخامس والعشرين من كانون الأول، ذلك الوقت

التي تكون فيها الشمس المحتضرة المضمحلة قد وصلت إلى أوطأ نقطة لها وبعد ذلك سوف تولد ثانية لقهق قوى الظلام. إن هذا التاريخ هو العيد الشمسي القديم لميلاد الشمس التي لا تقهر (dies natalis solis invicti). إنه أساسًا عيد ميلاد الشمس من ملكة السماء العذراء عندما ولد نور العالم. ومهما كان الأمر، فإنه يبدو واقعيًا أن الامبراطور الروماني أورليان، الذي عاش في القرن الثالث الميلادي، هو الذي اعتمد الخامس والعشرين من كانون الأول كيوم لعيد الشمس، أو ميلاد الشمس التي لا تقهر المشار إليه. بالإضافة إلى ذلك، فإن الرومان كانوا يحتفلون بعيد يدعى (Saturnalia) أو ما يسمى بالعربية أسبوع الزحلّيات، وهو عيد الإله «ساتورن» (زحل) في روما القديمة، وكان يتميز بالاسترسال في القصف والعريضة والفوضى (chaos). وكان يتم الاحتفال به من السابع عشر إلى الرابع والعشرين من ديسمبر/كانون الأول بحيث أن الخامس والعشرين من ديسمبر كان يتوافق ويتطابق بالضبط مع يوم الانقلاب الشتوي في التقويم الروماني. ولهذا، فإن هناك احتمالًا كبيرًا في كون عيد «ميلاد الشمس التي لا تقهر» قد أصبح يوم عيد «ميلاد المسيح» بالنسبة إلى الرومان الذين اعتنقوا المسيحية فيما بعد، باعتبار المسيح نور العالم حسب ما ورد في الأناجيل.

وكانت «الساتورناليا» (Saturnalia) أي الزحلّيات، أسبوع أعياد متتالية تُقام في العالم الروماني القديم احتفاءً بذكرى العصر الذهبي لحكم الإله زحل على الأرض. وكان زحل «ساتورن» (Saturn) إله الزمن (Cronts) وأبا المشتري. وكان إله الزرع والخصب، يحتفل الفلاح بعيدة عند الانتهاء من جميع الأعمال الزراعية. وكان، إلى جانب كونه إله الزرع والخصب، إله الحياة الحضرة المتدنة. وقد كان هذا العيد عند الرومان عيدًا جميلًا: عيد الحرية والإخاء والمساواة حيث إن الاحتفال فيما بعد بعيد الميلاد المجيد (Christmas) في الخامس والعشرين من ديسمبر، أي في اليوم الأول بعد نهاية أسبوع (الساتورناليا) الذي ينتهي في الرابع والعشرين من ديسمبر - كما سبق وذكرنا - والذي يحتفل به في كافة أرجاء العالم ويمتاز بتوزيع الهدايا على الأطفال والأولاد، وكذلك فإن عادة تقديم الهدايا في عيد الميلاد تعود إلى «الساتورناليا» الرومانية، أي عيد الإله «ساتورن» (زحل) في روما القديمة، والذي كان يُقام كل سنة بين 17 و24 ديسمبر كما ذكرنا، وذلك في زمن الانقلاب الشتوي. وخلال هذه الاحتفالات بالعيد على شرف الإله «ساتورن»، فإن جميع الأدوار الاجتماعية كانت تنقلب رأسًا على عقب: فالأسياد يخدمون العبيد، وكان ذلك وقت عريضة وإفراطٍ وصخبٍ وفوضى في كل شيء، حيث تزول كل المحرمات. وقد كان الذين يشتركون في احتفالات «الساتورناليا» يقدمون بعضهم لبعض الهدايا في الخامس والعشرين من ديسمبر احتفاءً باليوم الأول من السنة، أي عيد السنة الجديدة بعد انتهاء أسبوع الساتورناليا؛ ومن هنا أرحح افتراضًا بأن لفظ «بسترينة» قد جاءت من كلمتي post Saturnalia (بوست ساتورناليا) أي (بعد الساتورناليا) حيث تعني كلمة بوست (post) باللاتينية «بعد»، ومن ثم دمجت أو نحتت الكلمتان فأصبحت بالتقاليد الشعبية المسيحية العربية «بسترينة». وهكذا فإننا نرى اليوم بأن بعض الشعوب المسيحية تتهاذى في رأس السنة عوضًا عن يوم الميلاد.

وهذه أيضًا عادة وثنية قديمة، نسبة إلى الإلهة Strenia (وهي إلهة سابينية لاحتفالات العام الجديد وفقًا لمعجم الأساطير "The Dictionary of Mythology")، وكانت الهدايا تُعرف عند الرومان بـ Strenai، وعند الفرنسيين Etrennes، وكان الأسبوع ينتهي بيوم يعرف بـ: Brumalia أي «عيد أقصر يوم»، إشارة إلى وصول الشمس إلى أقصى حد في الجنوب، ثم بدء صعودها نحو الشمال: المنقلب الشتوي. وربما كلمة «بسترينة» قد نحتت من كلمتي Brumalia و Strenai فحصلنا على كلمة (Brustrenai) أو «بسترينة» أي هدايا عيد أقصر يوم وهو يوم «ميلاد المسيح» في العرف المسيحي الروماني أو بداية السنة الجديدة حسب تقويم القيصر الروماني الوثني في حينه، بعد انتهاء أسبوع (الساتورناليا) في 24 من ديسمبر وبدء احتفالات العام الجديد في الخامس والعشرين منه، باعتبار أن عيد رأس السنة الجديدة في الأول من كانون الثاني هو استمرار للساتورناليا أو امتداد له (continuation of the Saturnalia) أو كما سبق وقلنا post Saturnalia حيث تجدر الإشارة هنا إلى ما كتبه المتصوّف اليوناني ليمانوس حول عيد الأول من كانون الثاني (رأس السنة) وعلاقته بعيد الساتورناليا، من «أن الناس في هذه المناسبة ليسوا كرماء على أنفسهم فحسب، بل هم كذلك تجاه الناس الآخرين، بحيث أن تبارًا من الهدايا ينصب في كل الاتجاهات»، وذلك وفقًا لما جاء في معجم الأعياد (The Dictionary of Festivals).

ويمكن أن نفترض افتراضًا آخر بشأن أصل كلمة «بسترينة» فيما يخص حرف الباء المضاف إلى أول الكلمة حيث يمكن أن يكون حرف الباء المخففة (p) في اللغات الأوروبية في كلمة (pour) بمعنى (لأجل) باللغة الفرنسية قد أضيف إلى كلمة (Strenai) بمعنى هدايا بلغة الرومان أو (Etrennes) بالفرنسية، لتصبح الكلمتان pour Strenai أو Etrennes pour أو Strenna pour والمعنى يكون (لأجل الهدايا أو لأجل الهدية).

ولا يفوتنا هنا أن نتطرق إلى أنه من الأطعمة التي يتناولها الناس في عيد الميلاد الفطائر التي مفردها فطيرة (pie)، وقد كانت تصنع الفطائر من حشوها بالتفاح أو من العجين المحشو باللحم المفروم وذلك على شكل مهد الطفل يسوع، ومن الجائز أن كلمة «بسترينة» هي نحت لكلمتي (pie) و (Strenai) أي هدايا الفطائر لتصبح (Pistrenai).

ولا بد لي من الادلاء بدلوي في التحليل الابتكاري المنطقي المتطرف حول أصل كلمة «بسترينة»

التي نعتقد بأنها قد تكون دمجًا لكلمة (boisterous) بمعنى عاصف أو صخاب أو مرج (بضجة)، مع كلمة (nay) بمعنى كلا أو لا، فاجتمعت الكلمتان لتكوّنا كلمة (boisterous-nay) القريبة جدًا بلفظها من كلمة (بسترينة) حيث يعني ذلك أن الطقس العاصف (boisterous weather) قد استقر بعد الانتهاء من جميع الأعمال الزراعية في أسبوع الساتورناليا، وكذلك انتهت فترة الصخب والعريضة والمرج والفوضى التي كانت سائدة في أسبوع الزحلّيات (الساتورناليا) بحلول الخامس والعشرين من شهر كانون الأول بداية العام الجديد، حسب التقويم الروماني الوثني، وبالتالي بدأت مشاعر الكرم والمحبة بين الناس بتقديم الهدايا، أي أنه لا صخب ولا مرج بعد ذلك أي (لا للمرج الصخاب) في هذا اليوم.

وهكذا يتضح مما تقدم أن الأعياد الوثنية للإمبراطورية الرومانية الغربية قد أصبحت بعد اعتناق الرومان للمسيحية أعيادًا دينية مسيحية بكل العادات والتقاليد التي كانت سائدة آنذاك، ومنها عادة تقديم الهدايا التي أشرنا إليها. ونظرًا لكون الأعياد الوثنية للانقلاب الشتوي قد تزامنت مع يوم ميلاد يسوع المسيح حسب العقيدة المسيحية، فقد تم اختيار هذا اليوم للاحتفال بعيد الميلاد المجيد التي ارتبط به وبعاداته وتقاليد عيد رأس السنة الجديدة وأخذ منه عادة تقديم الهدايا فيه كما سبق وفضلنا بإسهاب، وبالتالي نشأت كلمة «البسترينة» من خلال ترابط التقاليد والعادات الوثنية الرومانية لعبيد الميلاد ورأس السنة الجديدة، وذلك باعتبار القديس أوغسطين بأن عيد الميلاد (Christmas) لم يكن مشتقًا من العرف الرسولي ولم يقره أو يجيزه المجلس العام.

وأخيرًا يمكن القول بأن أصل كلمة «بسترينة» يبقى ضمن إطار التكهن والتحليل المنطقي لسبب الكلمات الأجنبية الأوروبية التي تكون قد اشتقت منها وأصبحت اسمًا شعبيًا متداولًا بين المسيحيين العرب في الشرق لعيد رأس السنة الجديدة المرتبط بتبادل الهدايا بين الناس والاستخدام الطريف لعبارة «بسترينتي عليك»؛ ولكن يبقى الافتراض الأرجح منطقيًا في أصل كلمة «بسترينة» هو دمج أو نحت لكلمتي (post) و (Saturnalia) وفقًا لما ذكر أعلاه حول احتفالات أسبوع الزحلّيات (الساتورناليا)، وما بعده وعلاقة ذلك بتبادل الهدايا في اليوم الأول من السنة الجديدة.

(كفرياسيف)



כוכב הבשר



בדארה ממדוה שילבי



מיל



109	1	כגמ	פילייה
99	1	כגמ	אנרקוט
58	1	כגמ	חרוף קאמל
59	1	כגמ	כנף חרוף
49	1	כגמ	מזז חרוף
59	1	כגמ	רקאב חרוף
69	1	כגמ	פחאד חרוף
69	1	כגמ	זלאע (זללזל)
99	3	כגמ	קס חרוף
59	1	כגמ	שוורמא עגל
59	1	כגמ	עגל (לשי)
49	1	כגמ	עגל (לטיב)
119	3	כגמ	לחמה מפרומה טאזגה
119	3	כגמ	נפאנק ערבית
49	1	כגמ	קבאב
19 ⁹⁰	1	כגמ	קלוב דגאג
49	3	כגמ	קבדה דגאג
49	7	כגמ	גנאג דגאג
99	7	כגמ	פחאד דגאג טאזגה
99	5	כגמ	סדר דגאג קאמל
99	4	כגמ	דגאג (פרזג)
99	7	כגמ	דגאג קאמל

דאמא טאזג ו מעאמלה חסנה !!

0547200606 / 04-8667627

שארע קייסאריה 17

لماذا هذا
التجني؟

عفيف شليوط

قرأت في العدد 157 من صحيفة «حيفا»، الصادر يوم الجمعة 21 كانون الأول 2012، تقريراً حول الوضع الراهن لمسرح «الميدان» بعنوان «مسرح الميدان في مأزق»، الذي أعدّه الزميل رزق ساحوري، حيث قام بإجراء لقاء موسّع مع رئيس الهيئة الإدارية لمسرح «الميدان»، الكاتب والمحامي المتقاعد وليد الفاهوم، الذي اعترف بدوره بالخمول والتباطؤ في إنتاج أعمال مسرحية جديدة في مسرح «الميدان»، رابطاً السبب بتراكمات العجز في الميزانية، حيث بلغ في العام الماضي حسب ما جاء في أقواله حوالي 300 ألف ش.ج.

وتابع الفاهوم حديثه بأنهم بصدد إعداد خطة إشفاء لمسرح «الميدان» لإتقاده من خطر الانهيار؛ فكم سمعنا وقرأنا عن خطط لإتقاذ المسرح من خطر الانهيار أو الإغلاق، ربما أكثر من عدد إنتاجاته المسرحية؛ وذكر الفاهوم خلال اللقاء أن مسرح «الميدان» لا يزال ينبض، وتُقال هذه العبارة عادةً للمريض الذي يلفظ أنفاسه الأخيرة، وهذا ما لا نتمناه، لا لمسرح «الميدان» ولا لأيّة مؤسسة ثقافية أو فنية في البلاد، مهما أخطأوا ومهما أساءوا للحركة الثقافية والفنية.

تضمن التقرير إلقاء اللوم على «الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة التي وضعت الصعوبات والعراقيل للحصول على المنح والمساعدات والدعم الذي يستحقه مسرح «الميدان» من الوزارة»، وأنا هنا لست بصدد الدفاع عن الوزارات ولا الحكومات، ولكن دعونا نتحدث بصراحة وكفانا إلقاء التهم على غيرنا؛ فكل مطلع على الأمور يعلم علم اليقين أن التقليلات في ميزانية الدعم لمسرح «الميدان» مرتبطة بنشاطها وبداخلها الذاتي، فكفانا استهبالاً لعقول الناس.

ولكن كل هذه الأمور مجتمعة لم تثرني لأكتب هذا المقال، بقدر ما أثارني إجابة وليد الفاهوم على السؤال: «ماذا عن تبني كتاب محليين، مؤلفي مسرحيات؟». فكان الرد مؤلماً ومخيباً للأمل، عندما أجاب الفاهوم: «عندنا عدة كتب، ولكن لا يوجد كتاب مسرحيين؛ فعندنا كتاب قصة وكتاب رواية، ولكن كتاب مسرح فعلاً لا يوجد. فقد تقدّم إلينا عدد من الكتاب وكنت ضمن لجنة النصوص، ولكنني لم أوص بتبني هذه المسرحيات، لأننا فقراء من ناحية النص المسرحي». وهنا دعونا نتحدث بصراحة، هنا تكمن مشكلة مسرح «الميدان»، هنا تكمن مشكلة الوصول إلى الجمهور. لو قال هذا الأمر شخص آخر لما كان وقعه مؤلماً مثلما يقوله رئيس هيئة إدارية وعضو لجنة نصوص، فهذا الشخص إنسان مسؤول وفي موقع مسؤول، فكان الأجدر به أن يفكر ملياً قبل أن ينطق هذه «الجوهرة»!، والتي - وللأسف - ردها الكثير الكثير من قبله ممن يجيدون تكرار ما يتفوه به أسيادهم.

أولاً وحتى لا أتجنى على أحد، ربما كان الفاهوم صادقاً ومُحَقِّقاً بأنّه لم يوص بتبني النصوص المسرحية التي قدمت من قبل عدد من الكتاب للجنة النصوص في مسرح «الميدان»، وربما بالفعل النصوص التي قدمت لمسرح «الميدان» لم ترض أذواق لجنة النصوص في مسرح «الميدان»، لأنها ربما لا ترتقي إلى المستوى المطلوب. أما أن يعلن الفاهوم، وبشكل مطلق لا يقبل التقبيل، بأنه لا يوجد لدينا كتاب مسرحيين فهو التجني بعينه، ولا أدري هل الأخ الفاهوم قرأ أو شاهد كافة المسرحيات المحلية التي عرضت وتعرضت على خشبة مسرحنا المحلي؟ وكيف يفسر إذاً النجاح الجماهيري الكبير لمسرحيات لكتاب محليين ليست من إنتاج مسرح «الميدان»؟

وحتى من ناحية أكاديمية، هنالك عدد من الأكاديميين أجروا ويجرون أبحاثاً أكاديمية حول المسرح الفلسطيني في بلادنا، ولم يتجرأ أحد أن يتوصل إلى ما توصل إليه الفاهوم. وعندما قمت بإعداد دراسة توثيقية حول جذور المسرح الفلسطيني في الجليل، والذي صدر بكتاب شارك بإصداره مسرح «الميدان» أيضاً في العام 2002، ورد فيه قائمة بالنصوص المسرحية التي صدرت في كتب حتى تاريخ صدور الكتاب في العام 2002، والتي بلغ عددها 68 نصاً مسرحياً، ألا يمكن أن تتوفر من ضمنها بعض النصوص التي تستحق أن تعرض على خشبة المسرح، علماً أن جزءاً كبيراً منها عرضت بالفعل على خشبة المسرح، وبعضها حقق نجاحاً جماهيرياً منقطع النظير.

إن هذه الانعزالية والتفوق لدى مجموعة من المسرحيين والإداريين في مسرح «الميدان»، هي أوصلت مسرح «الميدان» إلى ما هو عليه الآن، وذلك حين قرروا أن ينتجوا جمهوراً نخوي، قرروا أن يعيشوا في برجهم العاجي، وعندما تعرض انتاجاتهم المسرحية عرضاً معدودة، إما يلومون الجمهور أو يلقون باتهاماتهم على السلطة. أما أن يستخلصوا النتائج، أو يحاولون التعلم من أخطائهم فهذه غير مُدرجة في برامجهم لأنهم مُشغولين بإعداد برامج إتقاذ المسرح من خطر الإغلاق.

في الاحتفال بيوم العربية العالمي:

أنا مع المتنبّي في مقهى حيفا

رشدي الماضي

سمحت لقلمي في اليوم الذي احتفلت فيه هيئة الأمم المتحدة، بلغتها العربية التي اعترف بها لغة عالمية، نعم! سمحت له وهو يحتفل بعرس ضاؤه، أن يجازف ويسجل: أبو الطيّب المتنبّي، وهو مشروع شعري مترامي الأطراف الإبداعية، لا يفهم عربيّتنا، ونحن نفهم عربيّته!!

ولكي لا تبقى عبارتي، طريفة هلامية في «غابة» الدلالات، قضيت عدة أيام - في صحبة هذا «العصر» الإبداعي، المتنبّي!! الذي «أتهمه» أنا وربما غيري، أن عربيّتنا عصية عليه!! وهو الشاعر الذي يشار إليه بالبنان!!

فقررت أن أدعوه إلى حيفا، مدينتنا الفتية والحبيبة، وكان أول ما بادرت به قبل أن أصحبه إلى مقهائي وأسقيه القهوة، الطلب منه أن يلبس بذلة مثلنا، ورباط عنق!! وما أن تنفّس الصبح حتى كنا واقفين أمام المقهى، على الرغم من الأمطار الغزيرة والبرد الشديد، فإذا بضيفي الكبير يحملني في دهباً وهو يقول: اللبن أم الخمر؟! فأجبتُه مستدركا، لا هذا ولا ذاك...

أعرفون عزيزاتي أعزائي لماذا؟ لأنني أردته أن يتأكد من معرفتي أن القهوة من أسماء اللبن المحض عندهم، وهم معشر الأسلاف - وأنها أيضاً من أسماء الخمر - حيث قيل إنها سُميت بذلك لأن شاربها يقهّي عن الطعام، أي تقل شهوته له.

هذا من ناحية، ولكنّه من الناحية الثانية كان من اللا- مستطيع عليّ أن أفهم المتنبّي أننا نحن العرب اليوم، نُسَمّي شراب البن بالقهوة. ونطلق اسم «القهوة» على الموضوع الذي يكشر فيه شربها.

ومن باب الإستطراد والأطناب، واستمّيح الجاحظ عذراً، أضفت له، حكاية ربطة العنق التي تعرف أيضاً بالكارفة، بأن تاريخها يرجع إلى بدايات القرن الـ 17. وهي عبارة عن شال يُلف فوق القميص، استخدمه الجنود الكرواتيون أثناء الحرب، لذلك قيل أن أصل الكلمة «كرافات» مُحَرَّف أو مشتق من الكلمة «كروات»، وقد كانت حروبهم من الشدّة والعنف حتى أن طريقة إعدام الكرواتيين كانت بتعليقهم بربطات العنق التي يرتدونها، ومن هنا أصل الكلمة بالإنجليزية «نيك-تاي» والتي تعني بالعربية ربطة عنق.

قلت له هذا واصلت حديثي عن الجورب، وجمعها جوارب، وهو عندنا في الشرق «الكلسة»، في حين أن الساعة، وهي آلة يعرف بها الوقت، وهي ليست بالساعة الرملية أو الساعة الشمسية؛ والمتنبّي المسكين يستمع ويحلق ويضرب يداً بيد وكأني أكلّمه بالصينية، وإذ يرن المحمول يقفز ضيفي أبو الطيّب فرحاً!! فأقول له مهدداً روعه، هذه آله نسّميتها الهاتف، وهو من يُسمع صوته ولا يرى شخصه. ونحن العرب اللاحقين نستعمل هذه الكلمة للتلفون، إذ لم نجد لها يا صديقي مقابلاً في أساطيركم عن الجن وهواتف الصحراء!!

وإذ أجدس، قارئاتي قرائي أن ضيفي لم يفهم شيئاً أو ظنّ بي مسّاً اقرأ عليه قصيدة نزار قبّاني «رباط العنق» (رباط العنق/فيا ضلوعي أورقي/أولى هداياها/أسلم ذوق المنتقي).. وهنا اضطرت أن أسكت عن الكلام!! فقد انتابت مُرافقي نوبه من الضحك، وهو يقول: هذه أرجوزه لم أسمع مثلها قط - هي كلام عربي لا ريب، ولكنني لا أفهمه. فلعل هذا من أثر الطائي (أبو تمام)، وقد قلت لي إن صاحبكم «نزار» شامي.

وهنا طفت على وجهه إمارات تتم عن رغبته في المغادرة، فشكرني مُعتدراً، وأنشدني مودعاً، ما قاله ابن زمنه أبو تمام: «لا أنت أنت ولا الديار ديار»..

فما كان مني إلا أن واصلت الكلام، حواراً داخلياً وذاتياً؛ فتساءلت: هل لأسلافنا أن يفهموا هذه الإستعمالات



الحديثة من قبيل: إضراب عام - اطلاق نار - انتخابات ديمقراطية - مصارف - بورصة - تضخم - اقلع طائرة - سيارة رباعية الدفع، والسيارة في عرف أسلافنا: مؤنث سيّار، وهو القافلة وكل كوكب يسير حول الشمس - أو رمت الطائرة بقنابلها من علو شاهق: فالقنابل (ج) قنبلة وقنبلة، وهي في لغة أسلافنا: الطائفة من الناس أو من الخيل والإبل، وماذا لو قلت لهم: قنبلة حارقة، وقنبلة جرتوميّة وقنبلة ذرّية، أو قلت لهم: سأنشر هذا المقال في جريدة «حيفا» والجريدة عندهم، جماعة من الخيل لا رجالة فيها...

وجرباً عليّ ما قامت به شهرزاد، حين جعلت من الكلام حصنها الذي حماها من الموت!! لم يبق لي قبل أن أسكت عنه، إلا أن أذكر، بأن ما قلناه أمر حتمي، فاللغة كائن حي، وهي دائمة التطور سيرورةً وصوراً، فالعلامة أو الكلمة لا تضي على ثبات، وقد يُفني تطورها، عبر تحولات وتناسخات لغوية كثيرة، وتناسخات لغوية كثيرة، لا إلى تغييرها فحسب، وإنما إلى زوالها أيضاً.

فالمعروف عن الكلمة عندنا، أيها الصديقات والأصدقاء، أنها تُغيّر ما بها من المعنى، أكثر مما هي تضمحل أو تتلاشى، وهذه الحقيقة اللغوية تتجلى واضحةً بـ:

- توسّع المدلول الذي يتولّد منه توسيع المعنى.

- وبالتقييد، فقد تتسع الكلمة في حقبة لجملة من المعاني، ثم تقصر في أخرى على معنى واحد.

وقد ترم الكلمة بالطورين معاً: أي انتشار يعقبه انحسار... بمعنى: تحوّل الكلمة كلما تنقل المعنى من شيء إلى آخر، واضمحلالها باضمحلال الشيء الذي تُسمّيه، وذلك بعد حقّب متطاول.

لن نجانب الحقيقة إذا عدنا وأكدنا أن الحديث عن عربيّتنا، وهي الأم والأب في آن، شائق «ولياليه» تطول تطول - فلننشد معاً، لنبقية أبداً مسكاً:

أنا الذي ملأ اللغات محاسن

جعل الجمال وحسنه في الضاد



حضانة



سانتا ماريا

تعلن إدارة حضانة سانتا ماريا

عن بدأ التسجيل للسنة 2013/2014

من جيل ثلاث شهور حتى جيل ثلاث سنوات
يبدأ التسجيل من 15.1.2013 ولغاية 15.2.2013

حضانة سانتا ماريا تتميز:

- ثقة وأمانة وحضن دافئ من مربيات لديهم الخبرة لا تقل عن 15 عاماً من العطاء والحب والحنان.
- كميرات لمشاهدة أطفالكم مباشرة خلال تواجد الطفل في الحضانة.
- تم تجهيز الحضانة بتقنية عالية حسب متطلبات وحاجة الطفل للتطوير العقلية وجسدياً.
- تقدم وجبة افطار، وجبة غذاء غنية بالعناصر الغذائية، وجبة فواكه حسب الموسم.
- ساحات واسعة مليئة بالألعاب الترفيهية تساعد على تفريغ الطاقة لدى الطفل.

ثقة، أمانة
وحضن دافئ



على الراغبين بالتسجيل
والإستفسار يرجى الإتصال
الأماكن محدودة!

04-8262636 / 050-4211858

مبنى القنصلية الإيطالية - شارع مئير 12 - حيفا

أسرار سورة الفاتحة



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)

لقد اعتاد النَّاس قراءة سورة الفاتحة في المناسبات السعيدة مثل عقد الزواج والخطوبة وحتى العقود التجارية، كما يقرأها النَّاس في المناسبات الحزينة، فتقرأ على أرواح الموتى، ويشارك في قراءتها المحافظ علي تعاليم الدين وغير المحافظ، ويعتقد الكل أنها تحتوي على أسرار.

وقد سألتني أحد الإخوة ماذا يعني الشيخ بأسرار سورة الفاتحة؟ فكان الجواب ألا ترى أن سورة الفاتحة تحتوي ثلاثة أنواع التوحيد، إنها تحتوي توحيد الربوبية، وتوحيد الألوهية، وتوحيد الأسماء والصفات، وهي دعاء مجملها، وتحتوي على اسم الله الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب أن قراءة هذه السورة فرض في كل صلاة نصليها، ولا تصح صلاة بدونها، وأن المصلي يرددها كل يوم سبع عشرة مرة، في كل يوم وليلة، على الأقل لقول الرسول «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»، ويتكرر الأمر لما في هذه السورة من الكليات الأساسية في العقيدة، وتبين التصور الحقيقي للمؤمن الصادق ولخصائصها.

اعتبرها الرسول أعظم سورة في القرآن. قال لأبي سعيد بن المعلى «لأعلمنك أعظم سورة في القرآن أو من قبل القرآن. الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته»، هذه السورة على قصرها تحوي على معان عظيمة، وهي أساس الاعتقاد. وقد أخبر النبي أن الله يقول: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، فنصفها لعملي ولعبيدي ما سألت؛ إذا قال العبد: الحمد لله رب العالمين، قال الله حمدني عبدي. وإذا قال: الرحمن الرحيم، قال الله: أثنى علي عبدي. فإذا قال: مالك يوم الدين، قال الله: مجدني عبدي. وإذا قال: إياك نعبد وإياك نستعين، قال هذا بيني وبين عبدي ولعبيدي ما سألت. فإذا قال: أهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. قال: هذا لعبيدي ولعبيدي ما سألت.

تبدأ السورة بـ «الحمد لله»، لأن المؤمن يعظم الله في نفسه ويستشعر بعظم نعمة الله عليه، فيلهج لسانه بالحمد والشأن لرب العزة في السراء والضراء، والحمد لله ترجع الموازين. قال رسول الله: إن عبداً من عباد الله قال «يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك»؛ فعضلت الملكين، فلم يدري كيف يكتبانها. فصعدا إلى الله فقالا: يا ربنا إن عبداً قد قال مقالة لا ندري كيف نكتبها، قال الله وهو أعلم بما قال عبده «ما الذي قاله عبدي؟». قالوا: «يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك». فقال الله: «اكتبها كما قال عبدي حتى يلقاني فأجزيه بها». ثم إذا قال «رب العالمين»، يقصد بها الخالق والموجد للكون، وأنه مليكها، وهذا معتقد فاصل بين النظام والفوضى. لتتجه العوالم كلها إلى رب واحد تقر له بالسيادة المطلقة فتطمئن النفس باللجوء إليه لاستشعارها بالرحمة الإلهية، فيلطف بقوله «الرحمن الرحيم»، وهذه سمة بارزة لرب العالمين، وعليها تتأصل الصلة بين الرب ومربوبيه والخالق ومخلوقاته، فيستشعرها المؤمن ويستجيب لهذا الشعور بالحمد لله الملك في الدنيا، ويوم الدين (القيامة)، أي صاحب القدرة المطلقة والسيطرة يوم الدين،

زمن الحياة الروحية (1)

«أنتم الذين بالمسيح اعتمدتم المسيح قد لبستم»



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى
(الرئيس الروحي لرعية الروم الكاثوليك)

الحياة الروحية هي حركة رفع الإنسان من الطين إلى الروح. إنها رفع الحياة البشرية من ذهنية «اللحم والدم» إلى ذهنية الفكر الإلهي.

المسيحية حياة ديناميكية لا تفوقها ديناميكية، ولم تعرف البشرية في تاريخها، ولن تعرف، دافعاً للحياة الروحية كالدافع الذي فيها. وهذا ينشأ من سببين. أولاً، لأن المسيحية تضع أمامنا رجاءً واقعياً، وإن لم يكن الآن واقعاً، وهذا الرجاء لا يُعبّر عن عظمتها. لذلك صرخ بولس وهو يعجز عن الكلام قائلاً: «ما لم تره عين ولم تسمع به أذن بشراً، ما أعده الله لمختاربه».

لا يوجد دين أو فلسفة أو سياسة أو حضارة إلا وتضع لذاتها ولأتباعها «صورة» مدينتها الفاضلة، أي غايتها وأهدافها. هذه الصورة في المسيحية تبلغ جمالاً كما قال بولس، لا يتخيلها إنسان؛ هذه الصورة ليست خيالية، إنها واقع يتكلم عنه الجميع. فليسوا قاتل الذين يدعون المسيحية «دين ملاتكة»؛ هذا وصف وإن كان سلبياً فإنه يوضح جانباً حقيقياً، وهو أن الكنيسة تتكلم عن جبلة للإنسان جديدة تصير فيها ملاكاً في الجسم. الصورة الحقيقية في الإنسان كما تنشده المسيحية تبدو خيالية، ولكن «يا فرحي» كما صرخ كثير من القديسين، صارت حقيقة بالمسيح وهي ممكنة بنعمته للجميع، ممن يشاؤون. لا بل لقد كان كلام يسوع «الألف»، «البدائية»، كان كلاماً جريماً ومهيباً جداً، إذ قال: من آمن بي يعمل أعظم من الأعمال التي أنا أعملها. إذا كان هذا لا يعني ما هو أبعد من صورة المسيح، فهو يعني تماماً أنه لا يقل في فعله عن صورته هذه.

إذا كان التجسد الإلهي يعني أن الله يارادته أخذ صورتنا، فهذا يعني أيضاً أن الله وهبنا صورته الإلهية، التي يريدنا لطبيعتنا؛ إنه «الألف» الذي جاء ليحقق «الياء»، حتى في آخر إنسان.

هذا هو الهدف الذي أمامنا، وهذه هي الغاية التي من أجلها اعتمدنا. ما هي أحلامنا المسيحية؟ ما هي أيدولوجيتنا التي نقولها للعالم، إنها بكلمة واحدة، لقد تأنس الإله لتناؤه نحن الناس. ليست الأحلام المسيحية بأقل. وخطيئة في حق إيماننا أن نسمح رجاءنا هذا إلى مجرد إصلاحات اجتماعية أو شعارات سياسية نسلمها هنا وهناك، مهما كانت صالحة لا تصل إلى الإنسان في عمقه لتكوين «إيدولوجيا جديدة» وحياة جديدة في داخله، حتى تظال جسده أيضاً جزئياً هنا وكلياً عند المجيء الثاني.

لو وضعنا شاعراً أو رساماً وطلبنا منهما أن يصفنا بمخيلتهما البشرية الواسعة، الإنسان المثالي. فإنه سيأتي مجتزئاً جداً أمام «الإنسان» المبتغى في المسيحية!

أمام هذه الصورة المهيبية وهذا الرجاء المدهش، يقف الإنسان حائراً أمام واقعه الحالي! لهذا إن السبب الثاني لديناميكية الحياة المسيحية يأتي من معابنتنا لما نسميه «السقوط» البشري، وخاصة عندما نقابله بالرجاء الحي السابق! «السقوط» في الكتاب المقدس يعني

شيئاً عميقاً وواقعياً، وهو شعور الإنسان أنه أقل وأدنى مما كان ويؤمن به عن طبيعته وحياته. السقوط شعور يأتي من إدراك الإنسان في كل لحظة من حياته أنه خليفة يمكنها أن تكون أفضل مما هي عليه. لا يمكن للإنسان أن يرضى بواقعه. لو سألتنا إنساناً بعمر الخمسين سنة مثلاً، ماذا كان يستنتج لو عاد الآن إلى سنة العشرين؟ لأجاب هذا الإنسان أنه كان سيبدل الكثير في تلك السنوات الثلاثين التي مضت منذ حينه، وأنه لكان ربح لذاته أكثر بكثير مما حققه!

هكذا خبرة صغيرة تُضاف للحياة تدخلنا إلى حياة أفضل تجعلنا ندرك فيها أكثر مدى وحجم خسارتنا وسقوطنا، «آه... هي تهنّات تتكرر في الحياة كثيراً، وكلها تدل على شعور الإنسان بهذا الصراخ، وكأنه يحمل سقوطاً أو حالة مفروضة عليه، لو شاء واستطاع لتحرّر منها! الإنسان كائن يتشوق ليكون «فوق» ما هو، أي أنه يحلم بأكثر من طاقاته ويشتهي أكثر مما يمكن تحقيقه. وإذا به يصادف ذاته يومياً أنه «تحت» ما هو.

حين يتضح للإنسان هذا الفارق الكبير، والشرح المخيف، والهواية العميقة بين «الصورة» و«الواقع»، بين «المسيح» و«أنا»، ومقدار ما يتضح، عندها يخلق فيه قوة صعود جبارة! إن رفض ما لا نريد، والشوق العارم إلى ما نشتهي يستنهض فينا إرادة جديدة. لهذا يقول بولس الرسول «استيقظ أيها النائم وانهض من بين الأموات فيصلي لك المسيح» (أفسس 5، 14). وهناك خبرات لدى كل الناس في الحياة عديدة مثل هذه، وكلها يجب أن تتراكم وتجتمع وتتعاظم حتى يقرر الإنسان؛ وكما يجري لدى غير المسيحيين، أن ينعطف في حياته نحو حياة جديدة. عندها كانت تتم المعموديات.

منذ لحظة المعمودية يبتدئ جهاد حياتنا الروحية، أو حياتنا الجديدة. يعلن بولس الرسول أن من اعتمد بالمسيح قد لبس المسيح، أي صارت تصرفاته تماماً كالمسيح، هذه بالأصل هي رغبتنا التي دفعنا لنعتمد. «البسوا المسيح»، لبوس، تعني تماماً أننا نتمسح، أي نحيا كحياة المسيح.

(يتبع)

لأن أنظار البشر جميعاً وقلوبهم تعلقت بعالم الآخرة، حيث الجزء على الأعمال من رب رحيم. ولا يمكن أن تستقيم حياة الإنسان دون الشعور بأن الله لا يضيع مثقال ذرة من عمل، فيمتوجهون إليه متوسلين [إياك نعبد وإياك نستعين] أي يا رب تحرر من العبودية للمخلوقات لعبيدك وحدك، ولا تشرك بك أحد. وأنت يا رب القوي الرحيم نستعين بك استعانة الضعيف بالقوي والصديق بصديقه والمحب بمحبوبه لأن علاقتنا بك علاقة معرفة. فيها رب [أهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين].

وفقنا إلى الطريق المستقيم الذي يوصلنا إليك، على كل أحوالنا لأننا نعرفك، فإذا اعتننا على الاستقامة اهتدنا إليك، وأصبحنا في رعايتك وفي ظل رحمتك، وإناك وحدك المعين. فأهدنا إلى الصراط المستقيم [صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين]، أهدنا إلى نعمتك الدائمة، حتى لا نسلك طريق الذين تغضب عليهم، لأنهم عرفوك ثم حادوا عن الحق. وأبعدنا عن طريق الذين لم يهتدوا ابتداءً واجعلنا نتبصر صراط السعداء والمهتدين الواصلين. وقد اتخذت هذه السورة رقية.

يقول ابن القيم «مكثت بمكة مدة يعتريني الداء ولا أجد طبيياً ولا دواء، فكنت أعالج نفسي بالفاتحة، فأرى لها تأثيراً عجيباً». وقد سلك هذا السلوك لما بلغه من أخبار الصحابة، ما رواه أبي سعيد الخدري قال: كنا في مسير لنا، فجاءت جارية فقالت: إن سيد القوم سليم (الديع)، وإن نفرنا غيب فهل منكم راق؟ فقام معها رجل ما كنا نأبه برقيقه، فرقاه فبراً، فأمر له بثلاثين شاة، وسقانا لبناً، فلما رجع قلنا له: أكنت تحسن أو كنت ترقى؟ قال: لا ما رقيت إلا بأمر الكتاب. قلنا: لا تحدثوا أمراً حتى نأتي أو نسأل رسول الله، فلما قدمنا المدينة ذكرنا للنبي، فقال: «ما يدرية إنها رقية، أقسموا واضربوا لي بسهم». وكان الإمام أحمد بن حنبل يقول: «إذا دخلتم المقابر فاقرأوا فاتحة الكتاب والمعوذتين، وقل هو الله أحد، واجعلوا ثواب ذلك لأهل المقابر، فإنه يصل إليهم».

إيا أحب هارون ما كان أبوك أمراً سوءاً وما كانت أمك بعثاً. أي قالوا لها أنت أخت الأنبياء ومنافسة الصالحين من العباد، فكيف تفعلين هذا متهمينها بالفاحشة والعياذ بالله، فأشارت إليه ليكلم قومه وهو المولود الآن، وعندها تتجلى القدرة الإلهية، فينطلق لسان عيسى (عليه السلام) [فأشارت إليه قالوا كيف نكلم من كان في المهيد صبيهاً * قال إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً * وجعلني مباركاً أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً * ويرا بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقيماً * والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً].

اشترى فوق الـ 9999

واحصل على تذكرة زوجية
لاستنبول او انطاليا او مرمريس
ليالي 4 ايام 3

مفروشات البستان يرکا



طقم زاوية كلاينر ايطالي جلد اصلي ~~18000~~ فقط 9999 شافل

طقم اسيل 3+2+1+1 ~~8000~~ فقط 3999 شافل



~~2500~~ فقط 1499 شافل
تختة احمر
90/190
تتشكيلة الوان

كراسي بار باشكال واحجام متنوعة
~~450~~ فقط 199 شافل

~~9999~~ فقط 4999 شافل
طقم زاوية راس
متكرك جلد اصلي
بدون طاولة



طقم ايطالي 3+2
بدل ~~8000~~ فقط 3999 ش.ح

طاولة افوكسي + 6 كراسي
بدل ~~8000~~ فقط 3999 ش.ح

طقم كلينر 2+3
بدل ~~8000~~ فقط 3999 ش.ح

طاولة زجاج + نيكل + 6 كراسي
بدل ~~6000~~ فقط 2999 ش.ح

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق وإمكانية الاستيراد حسب الطلب



www.albostn.com

057-4685339/7

04-9562353 يرکا المنطقة الصناعية

ما هو الربو؟

إعداد نانسي نعمة



الربو (حساسية الصدر)، هو صعوبة في التنفس تحدث نتيجة لتأثر الرئتين بمواد (محرّضات) تسبّب أزمة الربو. حيث إنّ الهواء الذي نتنفسه يحمل معه كثيراً من الأجسام الدقيقة كغبار الهواء وغبار الطلع. وبينما ينعلم تأثير هذه الأجسام على الشخص العادي، إذا استنشقتها خلال عملية التنفس، إلا أنّ مرضى الربو، وبسبب زيادة حساسية الرئتين لديهم، فإنّ هذه الأجسام تشير شعبيهم الهوائية وتؤدي بالتالي إلى تهيجها وضيقتها.

ما هي أعراضه؟

يتسبّب الربو بظهور أعراض السعال والصفير عند التنفس وانقطاع النفس، وخاصة في حالة الإجهاد والاستيقاظ من النوم، وعند حدوث أزمات الربو ليلاً.

المعروف أنّ داء الربو القصبي لا يُشفى منه نهائيًا، وعوارضه تتكرّر لدى المريض حين تتوافر العوامل التي تساهم في اندلاعه. ويمكن للأدوية الفعالة أن تجعل المصاب به يعيش حياة طبيعية هادئة، بعيداً عن العوارض المزعجة والنوبات المنغصة.

وإذا كانت الأدوية مفيدة في لجم نوبات الربو، فلا يجب إغفال دور الغذاء في هذا المجال.

صحيح أنّ هناك محسّسات غذائية تطلق العنان لداء الربو، لكن يجب ألا يغرب عن البال أنّ هناك أغذية لها أهميتها في الوقاية من هذا الداء، وبحسب دراسة أجراها باحثون من جامعة پورتو البرتغالية، فإنّ حدة مرض الربو عند البالغين تتراجع بنسبة 80 في المائة عند تطبيق نظام غذائي يشبه ذلك المعمول به في بلدان حوض البحر المتوسط، الغني بمضادات الأكسدة ومضادات التهاب، شرط أن يتضمّن النظام المذكور، ما لا يقل عن 300 غرام من الفواكه يوميًا.

إذ، يجب أن يكون عماد النظام الغذائي في داء الربو الخضار والفواكه، وحبذا لو وقع الاختيار على الأغذية الطازجة المنتجة طبيعيًا «بيو» من أجل الحد، قدر المستطاع، من الملوثات والمركبات الكيماوية والإضافات المشبوهة، وما أكثرها في أيامنا هذه. إنّ الخضار والفواكه المختلفة تزخر بمضادات الأكسدة، مثل بيتا كاروتين وفيتامين (C) وفيتامين (E) والسيلينيوم والزنك والمغنيزيوم، التي يعتقد أنّها تملك قدرة على حماية الجهاز التنفسي من العمليات الالتهابية، التي تمهد الطريق أمام مرض الربو. كما يجب الحرص على تأمين ما يكفي من الأحماض الدهنية «أوميغا 3» التي بينت البحوث أهميتها في إبعاد مشكلات الربو، والتقليل من الأغذية الغنية بالدهون المشبعة.

أمّا تفاصيل النظام المفيد في الوقاية من نوبات الربو، فتشمل التالي:

الحبوب - ويجب اختيار الكاملة منها المليئة بالفيتامينات والأملاح المعدنية. أمّا الخبز الأبيض والمعجنات المصنوعة من الدقيق المصفى فيجب الحذر منها. البقوليات الجافة - 2 إلى 3 مرات في الأسبوع، بالتناوب مع الأرز، والسميد، والبطاطا. الفواكه والمكسّرات الجافة - بمعدل 3 إلى 4 حبّات يوميًا.



مواقع التراث والآثار أهم من الإستثمارات المالية

د. كميل ساري

(مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

أحد المواقع الأكثر أهمية في بلادنا. كما أنّ المخطّط الجديد من شأنه أن يشوه ويفكك صورة المخطّط السياحي الموحّد للموقع الأثري». إضافة إلى رفض مخطّط البناء الجديد، قرّرت المحكمة أنّ قرار سلطة الآثار بعدم السماح للقيام بمشروع البناء لا يعتبر مصادرة للأراضي، إذ أنّ سلطة الآثار سمحت بقيام مشاريع سياحية في المنطقة.

المستشار القانوني لسلطة الآثار، المحامي رضوان بدحي، والذي مثل سلطة الآثار أمام المحكمة في هذه القضية، صرّح بأنّ «هذا قرار هامّ جدًّا، ولأوّل مرّة تقرّر المحكمة، أنّ القضايا التي تتضارب فيها المصالح بين الأمور المتعلقة بالبناء والتطوير وبين الحفاظ على التراث والآثار، فإنّ الجزء التابع للتراث يحظى بمكانة أرفع وأهم. وأنّ قرار المحكمة هذا يدعم ويعزّز مكانة سلطة الآثار في دورها المؤثّر على مخطّطات البناء والتطوير في مواقع الآثار والتراث. وقد أيدت المحكمة رأي سلطة الآثار بأنّ تدخلها أثناء التخطيط المسبق، من شأنه أن يزيل العديد من الحواجز أمام المبادرين لمشاريع البناء. كما أنّه يوفر عليهم الكثير من هدر الوقت وتبذير الأموال خلال المراحل المتقدّمة لمشروع».

الصورتان المرفقتان

- (1) جزء من السور الذي تمّ الكشف عنه خلال الحفريات الأثرية.
- (2) موقع «الحيّ رقم 1» في قيسارية الأثرية.



قررت المحكمة المركزية في القدس رفض الاستئناف الذي قدمته الشركة لتطوير قيسارية والصندوق لتطوير قيسارية على اسم بنيامين دي روتشيلد، بخصوص إلغاء قرار المدير العام لسلطة الآثار، بما يتعلق في منع أعمال بناء حيّ سكني جديد في المنطقة المحاذية لأسوار المدينة، والتي كان من المخطّط بناء حيّ سكني جديد فيها يعرف باسم «الحيّ رقم 1» في قيسارية. تقع منطقة «الحيّ رقم 1» على شاطئ البحر، شماليّ الموقع الأثري في قيسارية، بمحاذاة الأسوار، وبالقرب من قنوات المياه القديمة التابعة للفترة الرومانية. وتعتبر المنطقة من أهم المواقع في قيسارية، حيث تقدّر قيمة الأراضي في تلك المنطقة بعشرات الملايين من الشواقل. وكانت الشركة لتطوير قيسارية قد قدّمت للجنة التنظيم والبناء مخطّطاً لبناء حيّ سكني جديد في المنطقة. إلا أنّ سلطة الآثار اعترضت على المشروع بسبب التحف الأثرية الهامة في الموقع.

المكتشفات الأثرية

بدأت الحفريات الأثرية عام 2005 بهدف دراسة الموقع، وذلك بعد أن توجّهت الشركة لتطوير قيسارية بطلب لنيل موافقة سلطة الآثار لبناء الحيّ السكني الجديد المخطّط. كشفت التنقيبات عن العديد من المكتشفات الأثرية الهامة، من بينها: مقطع من السور الشمالي لمدينة قيسارية الأثرية من الفترة الرومانية، جزء من قنوات المياه التابعة للفترة الرومانية والبيزنطية، مخازن لمحاصيل زراعية وبعض من المعاصر والمحال الزراعية، مما يدل على استعمال المنطقة خارج الأسوار كمنطقة زراعية. كما عثر في جزء من الموقع على آثار المقبرة من الفترة الرومانية، التي لم يكن يعرف مكانها المحدّد حتّى بداية تلك الحفريات.

وفي أعقاب تلك الاكتشافات أعلن المدير العام لسلطة الآثار رفضه لمشروع البناء واقترحت سلطة الآثار بناء الحيّ السكني الجديد، بعيداً عن تلك المكتشفات الأثرية الهامة. وإزاء هذا القرار قدّمت الشركة لتطوير قيسارية التماساً إلى المحكمة تطلب فيه تغيير قرار سلطة الآثار والسماح لها بإتمام مشروع البناء. وقد استمرّ التداول في المحاكم بين الطرفين مدّة 7 سنوات.

مواقع التراث أهم من الاستثمارات المالية

استند قرار المدير العام لسلطة الآثار على أربعة من آراء الباحثين الأثريين الذين أشاروا دون تردّد بأنّ مشروع البناء هذا في الموقع المحدّد «من شأنه أن يلحق الأضرار في التحف الأثرية القيمة في

البيض - يمكن تناول 3 إلى 5 بيضات في الأسبوع.

السّمك الدهنيّ - 2 إلى 3 مرّات على الأقلّ أسبوعيًا، فهو غني بالأحماض الدهنية أوميغا - 3. ويفضل اختيار الأنواع الطازجة.

اللحوم - يجب اختيار النوع الهبر الفقير بالدهن، مع تفادي الوجبات الجاهزة والنقانق والمقدّات التي تحوي نسبة عالية من الأحماض الدهنية المشبعة.

الحليب ومشتقاته - يمكن تناول الحليب بحسب الرغبة في حال تحمّله، ومن الأفضل استهلاك اللبن الرائب.

الماء - يجب شرب ما يكفي منه لتجنّب الجفاف، وتسهيل خروج البلغم.

المشروبات السكّرية - ويفضّل الابتعاد عنها، أو الاكتفاء بقدر قليل منها.

ملح الطعام - يجب استعماله في الحدّ الأدنى وعدم الإفراط في تناوله. إنّ تناول ملح الطعام بشكل يومي له علاقته بتكرار نوبات الربو. فوجدوا أنّ تقليل تناول الملح يقلل بدوره من درجة الضيق في التهابات الشعب الهوائية في الرئة التي تصاحب نوبات الربو غالبًا.

علاج بيتي لمرض الربو

عرق السوس، البابونج، حبّة السوداء، يانسون. يضع المريض نصف ملعقة من العرق السوس ومن زهرة البابونج ومن اليانسون وربع ملعقة من حبّة السوداء. ويطحخ جيّدًا ويشرب كالشاي مرّتين في اليوم مدّة أسبوعين.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة، والطبّ المكمل)



الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا

تعلن عن بدء التسجيل للصف التاسع للعام
الدراسي 2013/2014 لمواليد 1999

يبدأ التسجيل يوم الإثنين
14/1/2013 ويستمر حتى يوم الأربعاء 20/2/2013

التسجيل في جميع أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً
وحتى الواحدة ظهراً، ما عدا يومي السبت والأحد.

وذلك في مكتب الكلية الأرثوذكسية في حيفا، شارع يتسحاق ساديه 32.

الرجاء إحضار:

- بطاقة هوية الوالدة.
- شهادة الفصل الأول الأصلية.
- صورة شخصية.

هاتف : 04-8522117 – 04-8522137
موقعنا على الانترنت : www.aocol.com

جديد جديد..

في مجوهرات شماس



CHANGE

تصريف دولارات، يورو أو أي عملة أخرى.

إن كنتم من عشاق المجوهرات..

فمجوهرات شماس هو عنوانكم!
شراء وتبديل ذهب مستعمل بأسعار لا تصدق!!!



بإدارة روني شماس: 052-2477266
شارع الخوري 15، حيفا | 04-8622895

Happy New Year



** تشيكن / همبورغر **



باغيت بونجور الاصلي

** امكانية تشكيل : تشيكن / كباب / برجيت / شوارما / كبده دجاج **

*** לקהל לקוחותינו ***

עקב ריבוי ההזמנות מתבקשים להזמין שעה קודם

משלוחים מ- 12:00 - 21:00
עלות משלוח 15 ש"ח (באזור מוגבל)

052-5426677

שיש קבב אסלי - הלון

שבחאי לוי 9 - חיפה

לحم حلال فقط!



המבורגר 12 ש"ח



צ'יפס 12 ש"ח



צ'יפס 12 ש"ח

קינטאקי הלון KFC

+ מגש צ'יפס
+ מגש סלטים לבחירה
+ חומוס ופיתות

55 ש"ח



1 ק"ג קבב מעגל וכבש או 1 ק"ג שניצל מטוגן או על האש + מגש צ'יפס
+ מגש סלטים לבחירה
+ חומוס ופיתות

55 ש"ח

1 ק"ג פרגיות (12 שיפודים)
+ מגש סלטים לבחירה
+ חומוס ופיתות

64 ש"ח

כנטאקי באגית **חדיד**

28 שיקל



صدر الدجاج مع الفليفلة الملونة

(للتقدير)
1 كأس من الفستق المقلي.

طريقة التحضير:

نغسل الفليفلة ونقطعها إلى مكعبات متوسطة الحجم؛ نجفف الفليفلة بمناشف ورقية ونقليها بقليل من زيت الزيتون إلى أن تصبح لينة وطرية، ومن ثم نزيلها عن النار. ننشف شرائح الدجاج بمناشف ورقية؛ نضع القليل من زيت الزيتون في مقلاة ونقلي فيه الدجاج من جميع الجوانب على نار عالية، ومن ثم نزيل الدجاج عن النار ونضيفها إلى الفليفلة. نخلط مركبات الصلصة معاً، ونضيفها على الفليفلة والدجاج، ونرش فوقها الفستق قبل التقديم.

المقادير:

750 غراماً من صدر الدجاج (مقطع إلى شرائح).
2½ حبات من الفليفلة الحمراء.
2½ حبات من الفليفلة الخضراء.
2½ حبات من الفليفلة الصفراء.
6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
(الصلصة)
فصان من الثوم المفروم.
القليل من الـ«تاباسكو».
3 ملاعق من عصير الليمون.
ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
رشة ملح.



صينية البطاطا بالكفتة

المقادير:

في طبق عميق نضع البطاطا. نغمر البطاطا بكمية وفيرة من الماء. نضيف مقدار ملعقتين كبيرتين من الملح. ندع البطاطا لمدة 20 إلى 30 دقيقة إلى أن تصبح لينة أو طرية. نخرج البطاطا من الماء ونضعها في مصفاة كي نتخلص من الماء الفائض. نأخذ مقدار ملعقة صغيرة من الكفتة، ونضعه في الشق في شرائح البطاطا. نكمل حشو بقية شرائح البطاطا بنفس الطريقة. نرتب البطاطا المحشوة بالكفتة في صينية عالية الحافة أو طبق فرن. في مقلاة واسعة نضع الزيت. نضع المقلاة على نار متوسطة. نضيف البصل، الثوم، الفلفل الحار والفلفل الحلو. باستعمال ملعقة خشبية نقلب الخضروات إلى أن تفوح رائحة الفلفل. نضيف البندورة، معجون البندورة، دبس الرمان، البهار، الملح والقرفة. نقلب الخضروات لمدة دقيقة أو دقيقتين ثم نضيف الماء. ندع الخضروات لتطهو لمدة دقائق لتتكون صلصة متجانسة. نوزع الصلصة على شرائح البطاطا المحشوة بالكفتة. نشبت الرف الشبكي في وسط الفرن. نسخن الفرن إلى درجة حرارة 180 مئوية.

نغلف صينية البطاطا بالكفتة بقطعة من ورق الألومنيوم. نضع صينية البطاطا في الفرن لمدة 40 إلى 50 دقيقة إلى أن تنضج البطاطا وتتسبك الصلصة.

طريقة التحضير:

باستعمال مقشرة الخضروات نقشر البطاطا. باستعمال سكين حادة، نقطع البطاطا إلى شرائح؛ نعمل شقاً في شرائح البطاطا لنصل إلى منتصفها فقط.

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

قد تبدو الأمور مربكة بالنسبة لك اليوم ولا تعرف كيف تتخذ قرارات صحيحة تجاهها. الحبيب لا يطلب منك الكثير يريدك كما أنت.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

بعض المشاكل غير المتوقعة قد تصادفك، عليك أن تعرف كيف تواجهها. عليك أن تقلب الصفحة، وأن تبدأ من جديد مع الحبيب.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

لا تنصت إلى الشائعات، واهتم فقط بعملك. علاقتك ناجحة مع الحبيب، فلا تدع المقرنين التدخل لهدمها!



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تبدأ يومك بالكثير ومع الكثير من الأخبار السارة، التي تدخل البهجة إلى قلبك. تدمرك الدائم يقلق الحبيب، ويبعده عنك.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

ضغوطات العمل قد تضطرك إلى حمل مشاكله إلى المنزل. حياتك العاطفية مستقرة خلال هذه الفترة، وانسجامك واضح مع الحبيب.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تطلع على أسرار هامة في العمل.. عليك أن تعرف كيف تحافظ عليها. سيطر على انفعالاتك ولا تغضب تجاه كل تصرف يقوم به الحبيب.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

كن أكثر دبلوماسياً لتعرف كيف تتعامل مع مشاكل العمل. أظهر المزيد من الاهتمام بإنجازات الحبيب، فهذا سيقربه منك أكثر.



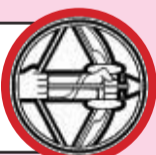
العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

تنظر اليوم إلى الأمور بطريقة مختلفة وأكثر واقعية قد تساعدك على تخطي المشاكل. لا تستخدم أسلوب الأمر فالحبيب يكرهه.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تستطيع أن تعتمد على زملاء العمل فلا تقلق من الضغوطات، واطلب المساعدة. عليك أن تشجع الحبيب لكي يظهر حقيقة مشاعره.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

أحدهم يلعب دور أساسي في حياتك، في سبيل حصولك على ترقية جديدة. نظم حياتك وحاول أن توازن ما بين العمل والحبيب.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

فكر جيداً قبل أن تتفوه وأن تقرر أي شيء تقوم به. لا تكن كثير الانتقاد للحبيب، فأنت تدرك أنك لن تجد الحب بعيداً عنه.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

قد يشكلك هذا اليوم تحدياً كبيراً، فالكثير من القرارات في انتظارك. تشعر أن الحبيب تغير في تعامله معك، واجهه واعرف الأسباب.



المطعم الديار

بعد المشوار في حدائق البهائية
رايحين نتغدى بمطعم الديار

بمطعم الديار أسماك ولحوم وساندات شرقية فاخرة

للتنزه بحدائق البهائية مجاناً إتصل على الرقم: 8313131 - 04



مطعم الديار

اللاذقية - المنطقة السياحية

زوايا عائلية منفردة
طاولات 10 - 20 وحتى 150 شخص

إحجز:

حسب الترتيب الملائم لك ولضيوفك
حسب السعر الملائم لك

للتنسيق: 0507926708

مطعم الديار جادة بن غوريون 55 - حيفا. 048528939



للسنة الرابعة على التوالي!!!

ميسي يفوز بالكرة الذهبية.. والكرة تفوز بميسي..!!



توّج الأسطورة الأرجنتينية، ليونيل ميسي، كأفضل لاعب في العالم لعام 2012؛ بعد أن تغلب على صديقه أندريس أنيستا، و«التعميس» رونالدو، ليصبح بذلك ميسي اللاعب الأول في تاريخ كرة القدم الذي يحصل على جائزة الكرة الذهبية للسنة الرابعة على التوالي!! بإمكاننا القول إن تحطيم الأرقام القياسية بالنسبة لميسي هو أمر عادي جداً، بل هذه هي وظيفته منذ أن ارتقى إلى فريق البالغين في نادي برشلونة، بعد أن نشأ وترعرع منذ نعومة أظفاره في «لا ماسيا»، أكاديمية كرة القدم التابعة للفريق الكاتالوني.

هنالك فئة صغيرة من اتباع «المترجم الشهير» (مورينيو)، و«التعميس» (كريستيانو)، التي تعتقد بأنه لا يحق لميسي الفوز بالكرة الذهبية، لأنه لم يحقق مع فريق برشلونة سوى كأس الملك الإسباني؛ بينما «التعميس» الذي سجل 63 هدفاً وفاز مع حكام ريال مدريد ببطولة الدوري الإسباني، هو الذي يستحق التتويج كأفضل لاعب لعام 2012.

لماذا يستحق ميسي الكرة الذهبية؟

- لأنه أول لاعب في الدوري الإسباني يسجل 50 هدفاً في موسم واحد فقط!
- لأنه هداف برشلونة الأول، بعد أن حطم رقم سيزار بـ 232 هدفاً.
- لأنه أول لاعب في تاريخ الليجا يسجل 8 «هاتريك» (8 ثلاثيات) في موسم واحد.
- لأنه أول لاعب يُتوّج ملكاً هدافاً في دوري الأبطال، 4 مرات متتالية.
- لأنه صنع 29 هدفاً مع برشلونة والأرجنتين هذا الموسم!
- لأنه سجل 5 أهداف في مباراة واحدة في دوري أبطال أوروبا!
- لأنه تخطى انزاجي وهنري بعدد الأهداف في دوري الأبطال.
- لأنه كسر رقم سيزار مع برشلونة، 13 «هاتريك»!
- لأنه أصبح الهداف الأول لـ«سوبر الأوربي» بـ 8 أهداف!
- لأنه سجل في 10 مباريات متتالية في الليجا.
- لأنه ثاني لاعب يسجل أكثر من 35 هدفاً في جميع البطولات خلال 4 مواسم على التوالي.
- لأنه سجل في 6 مباريات متتالية في الـ«كامب نو»، محطماً رقمه الشخصي بـ 5.
- لأنه عادل رقم سامويل إيتو بتسجيله في 7 مباريات متتالية خارج الـ«كامب نو» في الليجا.
- لأنه سجل أسرع «هاتريك» في الدوري، خلال 17 دقيقة ضد مايوركا.
- لأنه أول لاعب في دوري أبطال أوروبا يسجل 14 هدفاً في موسم واحد.
- لأنه أصغر لاعب في العالم يصل الـ150 هدفاً في الدوري.
- لأن في رصيده - في الموسم الحالي - 27 هدفاً في الليجا.
- لأنه الهداف الثاني للكلاسيكو عبر التاريخ، وينقصه هدفاً واحداً ليتعادل مع راؤول.
- لأنه الهداف التاريخي لبرشلونة.
- لأنه سجل عام 2012 91 هدفاً.
- لأنه استطاع تخطي رقم بيليه (73 هدفاً في سنة واحدة).

- لأنه فريق برشلونة من دون أهداف ميسي، كان سيحتل المركز السادس بدل الأول في الموسم الحالي.
- لأن تشافي وأنيستا صنعوا هذا الموسم 16 هدفاً لميسي فقط. ألا تعتقدون بأن ميسي يستحق فعلاً الفوز بالكرة الذهبية لعام 2012 أيضاً؟!!

- لأنه حطم الرقم الأكبر لمولر.. 85 هدفاً في سنة واحدة.
- لأنه أول لاعب في التاريخ يرشح للكرة الذهبية 6 مرات.
- لأنه استطاع أن يسجل «هاتريك» مع الأرجنتين ضد البرازيل.
- لأنه تبقّى له 3 أهداف ليتخطى أهداف مارادونا مع الأرجنتين.
- لأنه تخطى أهداف الأسطورة سيزار في الليجا - 190 هدفاً.

ما هو السحر الذي يستعمله بنادو مع مكابي حيفا؟!

زمام الأمور، وانعكس ذلك بنتائج سلبية في غالبية المباريات وتقديم أداء متدنٍ لا يليق بفريق بحجم مكابي حيفا، الذي تدهور حتى المرتبة ما قبل الأخيرة، تحت الخط الأحمر!!

أما بنادو فنجح بتثبيت الفريق من جميع النواحي، وعلم جيداً كيفية الاقترب من اللاعبين على الصعيد الشخصي، والذين بغالبيتهم كانوا يلعبون معه قبل سنتين أو ثلاث، وبسرعة فائقة شعرنا بالتغيير من ناحية اللاعبين وتعاملهم في



بنادو (بلف عن «سپورت 5»)

المباريات التي برزوا فيها، ولعبوا بروح «قتالية» لم تبدّ عليهم سابقاً، ومعها أتت الانتصارات وجاء التقدم في اللوحة. واليوم يحتل مكابي حيفا المرتبة الثالثة برصيد ??? نقطة ويتعد بـ 8 نقاط فقط عن المتصدر مكابي تل أبيب (الذي تغلب عليه مكابي حيفا قبل شهر 1-0)؛ وإذا تابع الفريق الحيفاوي لعبه وتقدمه بنفس الوتيرة، وخاصة مثل المباراة الأخيرة التي قدمها ضد النادي الرياضي أشدود (4-1)، فلا تتفاجأوا إن نجح بنادو والفريق الحيفاوي باختطاف البطولة في نهاية الموسم...!! وإن تحقق هذا، فهذه البطولة ستكون الأكبر في تاريخ النادي الحيفاوي.

منذ أن تولّى المدرب الشاب و«عديم التجربة»، أريك بنادو، منصب المدرب في مكابي حيفا، وهناك تحسّن ملحوظ وملحوظ، بل وتغيير جذري في أداء الفريق الحيفاوي الأخضر، نسبة إلى افتتاحية الموسم المساوية، بقيادة المدرب السابق روفين عاطر. والأسئلة التي تُطرح: ماذا فعل بنادو في الفريق وما هي نسبة تأثيره على هذا التغيير للأفضل؟ وأين نجح في المكان الذي فشل فيه عاطر الذي كوّن بنفسه هذا الفريق الذي ينجح معه بنادو؟

الخطوة الناجحة الأولى لبنادو كانت بلورة تركيبة أساسية واحدة، تابع معها منذ البداية وحتى يومنا هذا، مع تغييرات طفيفة (أغلبها اضطرارية) هنا وهناك؛ بينما عاطر كان يغيّر التركيبة في كل مباراة تقريباً، وهذا أدى إلى عدم الثبات في الأداء وإحداث فوضى في صفوف الفريق.

في عهد عاطر كان هنالك شعور بأن مجموعة من اللاعبين غير راضية عن تصرفاته (إبعاد كاطان وبوكولي من الكادر الواسع...) وتعامله معهما، وكان واضح للجميع، وخصوصاً في أيامه الأخيرة، أنه فقد الثقة التامة بنفسه وبلاعبيه، كما فقد السيطرة على

أَنْ أَعْرِفَ شَيْئًا، يَأْخُذْنِي إِلَى الْجَزِيرَةِ
الْمَسْحُورَةِ، حَيْثُ أَجِدُ كُلَّ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ.
تَحَمَّسَ أَصْدِقَاءُ رَانِي، وَقَالُوا
لَهُ: هَلْ يُوَافِقُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقَنَا
أَيْضًا؟ مَتَى نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَاهُ؟
أَجَابَ رَانِي: عَدَا سَأَطْلُبُ مِنْهُ الْحُضُورَ
إِلَى الْبُسْتَانِ إِذَا أَرَدْتُمْ، وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُ مِمَّنْ
يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لَهُ، أَنْ يَكُونَ جَدِيًّا
فِي صِدَاقَتِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي
الْبُسْتَانِ، وَأَنْتَظَرُوا رَانِي وَصَدِيقَهُ بِفَارِغِ
الصَّبْرِ..

وَعِنْدَمَا وَصَلَ رَانِي وَحَدَّهُ، غَضِبَ
أَصْدِقَاؤُهُ كَثِيرًا، وَقَالُوا لَهُ:

– هَلْ تَسْخَرُ مِنَّا؟ أَيْنَ صَدِيقُكَ؟

– هَلْ تَكْذِبُ عَلَيْنَا؟

أَجَابَ: كَلَّا، لَا أَكْذِبُ عَلَيْكُمْ، سَيَصِلُ
صَدِيقِي حَالًا.

تَجَمَّعَ أَصْدِقَاؤُهُ مِنْ حَوْلِهِ، وَقَالُوا: كَيْفَ
يَكُونُ هَذَا؟ مِنْ أَيْنَ سَيَأْتِي؟

قَالَ رَانِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: هَيَّا يَا صَدِيقِي،
فَأَصْدِقَائِي فِي أَنْتِظَارِكَ!

وَعَلَى الْفُورِ، وَصَلَ الصَّدِيقُ، وَوَقَفَ بَيْنَهُمْ.
نَظَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى ذَلِكَ الصَّدِيقِ بِذَهُولٍ..

لَقَدْ كَانَ كِتَابًا كَبِيرًا مُلَوَّنًا وَجَمِيلًا، لَهُ
رَجُلَانِ وَجَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ كَبِيرَانِ..

قَالُوا مُنْدهَشِينَ: هَلْ هَذَا هُوَ صَدِيقُكَ
السَّرِّيُّ؟!

أَجَابَ رَانِي: إِنَّهُ صَدِيقِي الْحَمِيمُ،
يَأْخُذْنِي مَتَى شِئْتُ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ
إِلَى الْجَزِيرَةِ الْمَسْحُورَةِ.

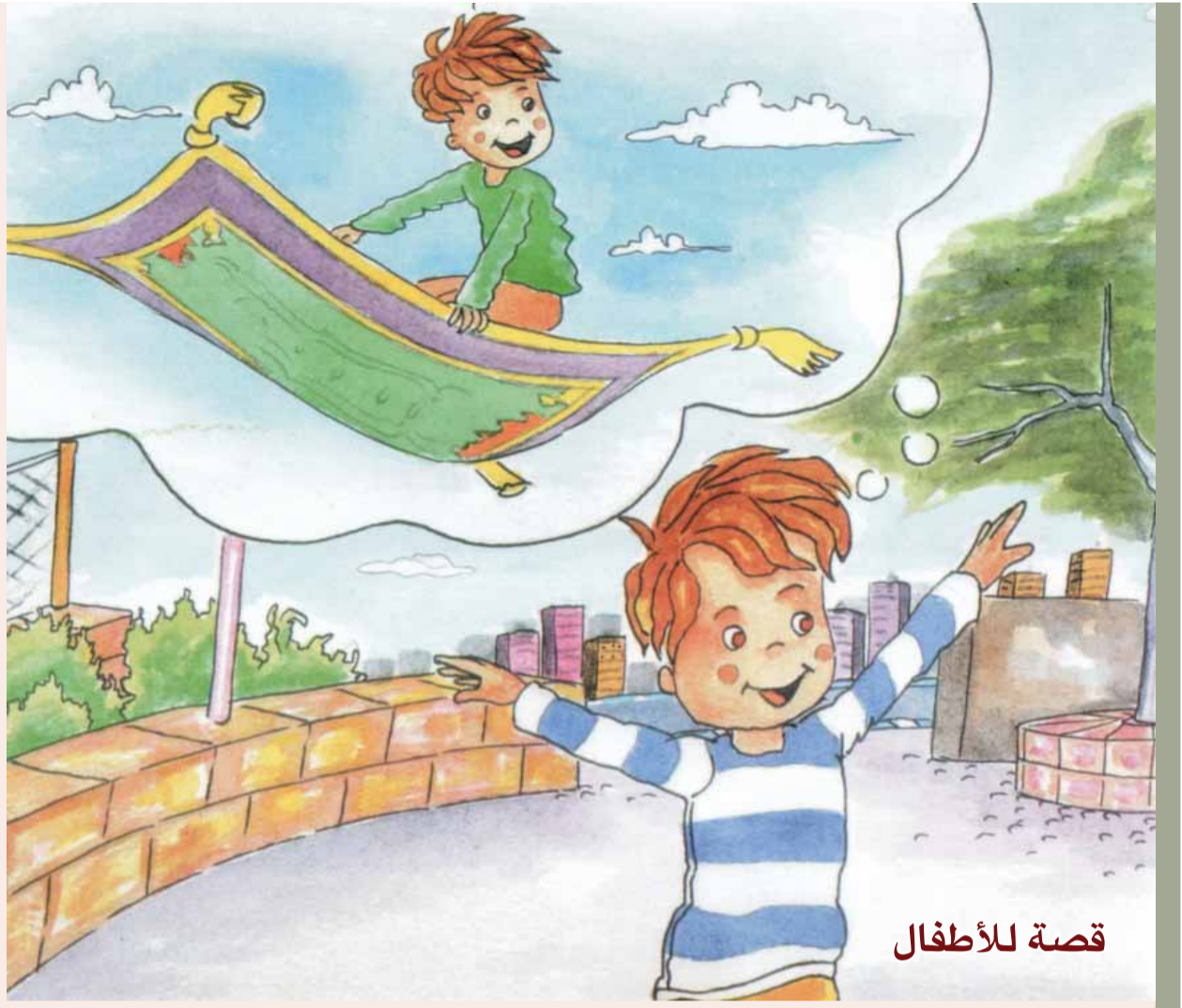
قَالَ الْكِتَابُ: أَعِدُّكُمْ بِأَنْ آخُذَ كُلُّ مَنْ يُرِيدُ
أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِي، عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ
إِلَى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ، وَهَنَّاكَ سَيَجِدُ أَشْجَارًا

مَلِيئَةً بِالْكَتَبِ الْمَلَوَّنَةِ وَالْمَنُوعَةِ بِكُلِّ
الشَّكْلِ وَالْأَحْجَامِ وَالْأَلْوَانِ. حَيْثُ يَقْرَأُ
فِي أَيِّ كِتَابٍ يَخْتَارُهُ، لِيَدْخُلَ فِي مَغَامِرَةٍ

جَدِيدَةٍ.

فَرِحَ أَصْدِقَاءُ رَانِي كَثِيرًا بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا
صَدِيقَ رَانِي السَّرِّيَّ، وَطَلَبُوا أَنْ يَكُونُوا

أَصْدِقَاءَ لَهُ أَيْضًا لِيَأْخُذَهُمْ إِلَى كُلِّ
الْمَغَامِرَاتِ..



قصة للأطفال

مَنْ هُوَ صَدِيقُ رَانِي السَّرِّيِّ؟

* تأليف: جودت عيد

* رسم: لؤي دوخي

* الناشر: «مكتبة كل شيء»

* سلسلة: «براعم الزيتون»

رَانِي يُحِبُّ الرِّحَالَاتِ كَثِيرًا، وَيُحِبُّ زِيَارَةَ
الْأَمَاكِنِ الْجَدِيدَةِ.

فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَرِغِبُ فِيهَا الذَّهَابَ إِلَى
رِحْلَةٍ جَدِيدَةٍ، كَانَ يَدْعُو صَدِيقَهُ السَّرِّيَّ،
وَيَقُولُ لَهُ: تَعَالَ وَخُذْنِي إِلَى رِحْلَةٍ عَلَى

بَسَاطِ الرِّيحِ.

فَيَأْتِي صَدِيقَهُ فُورًا، وَيَحْمِلُهُ إِلَى
الْجَزِيرَةِ الْمَسْحُورَةِ حَيْثُ يَقِيمُ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عِنْدَمَا كَانَ رَانِي يَلْعَبُ
فِي الْبُسْتَانِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، حَدَّثَهُمْ عَنْ

رِحْلَاتِهِ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْمَسْحُورَةِ الَّتِي
يَجِدُ فِيهَا كُلَّ مَا يُرِيدُ.

لَكِنَّهُمْ لَمْ يُصَدِّقُوهُ، وَسَخَرُوا مِنْهُ،
وَسَأَلُوهُ: كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى

جَزِيرَةِ مَسْحُورَةٍ، وَأَسَاسًا لَا يُوْجَدُ
جَزِيرَةٌ كَهَذِهِ؟!

أَجَابَهُمْ: بَلَى، هُنَاكَ جَزِيرَةٌ مَسْحُورَةٌ

أَذْهَبُ إِلَيْهَا عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ.

ضَحِكَ أَصْدِقَاؤُهُ كَثِيرًا، وَسَأَلُوهُ: مِنْ أَيْنَ
لَكَ بَسَاطِ الرِّيحِ هَذَا؟

أَجَابَ: إِنَّهُ لَصَدِيقِي.

قَالُوا بِسُخْرِيَّةٍ: وَمَنْ هُوَ صَدِيقُكَ؟

أَجَابَ: إِنَّهُ صَدِيقِي الْعَزِيزُ الَّذِي يَأْخُذْنِي
إِلَى كُلِّ مَكَانٍ أُرِيدُ زِيَارَتَهُ فِي الْجَزِيرَةِ

الْمَسْحُورَةِ.

قَالُوا بِاسْتَهْزَاءٍ: هَلْ يُوَافِقُ أَنْ يَأْخُذَنَا
نَحْنُ أَيْضًا؟

عَرَفْنَا عَلَى صَدِيقِكَ هَذَا، وَاطْلُبْ مِنْهُ
أَنْ يُخْضِرَ مَعَهُ بَسَاطِ الرِّيحِ، وَعِنْدَهَا

نُصَدِّقُكَ!

قَالَ رَانِي: سَيَكُونُ صَدِيقِي مَسْرُورًا
لِلتَّعَرُّفِ بِكُمْ، وَإِذَا أَرَدْتُمْ سَيَكُونُ مَعَكُمْ

دَائِمًا أَيْنَمَا تَذْهَبُونَ...

إِنَّهُ يُرَافِقُنِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، فِي الْبَيْتِ
وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَارَةِ.. لَا يَتْرُكُنِي أَبَدًا،
وَدَائِمًا يَكُونُ بَانْتِظَارِي، يَبْقَى مَعِي إِنْ
كُنْتُ حَزِينًا أَوْ مَسْرُورًا، لَا يَطْلُبُ مِنِّي

شَيْئًا، وَلَا يَغْضَبُ مِنِّي أَبَدًا، وَكَلَّمَا أَرَدْتُ

بيت ولا في الأحلام!

دار للبيع في الكرمل الفرنسي 130م 5 غرف، طابق أول فخمة ومميزة مصممة على يد مصمم ديكور رائد، مرممة بالكامل. حمام، مطبخ، تكييف، شبابيك، بلاط، "باركيت" جاهزة وحديثة. منظر للبحر وللوادي، دون سمسة!



للاستفسار: 0527467446

الياس يعقوب تسويق عقارات

Happy New Year

للبيع

1. شوناميت 100م 4.غ إمكانية بناء
2. شاي عجنون 60م 3.غ ط.1
3. بوغا 65 متر - طابق 3
4. شقاي ليفي 80م 4.غ ط.1 - 490,000
5. دكان في الهدار 20م - 180,000

للإيجار

6. يتسحاق سدي 3 غرف طابق 3
7. يالفا 85م 3 غرف - مرممة
8. بوغا 2 غرف طابق 3 1,800

مجموعة كبيرة من البيوت للإيجار في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200

لصور ومزيد من العروض إمتلوا في الفيسبوك
אלמאס יעקוב מרקוביך 0545830200

Compvision Systems



20 عاماً خبرة

كومب فيجن
خدمات إلكترونية
حواسيب وأجهزة إنذار



هتسيونوت 17 (الجبيل) - حيفا
04-8511129 / 0523732932



مطلوب لشبكة ملاحم بمبينو
مع خبرة في المجالات التالية:

1. سائق فوق جيل 30 عاماً
2. عامل تنظيف
3. لتمام ذو خبرة في العمل (جرار)
4. موظف/ة ذو خبرة في مجال الحاسوب

للاستفسار الرجاء الاتصال بهاتف:

04-8512244 | שלוחה 4

للإيجار

شارع عباس
طابق الأول 3 غرف
+ صالون مرممة ومؤثثة
جزئياً، منظر خلاب للبحر
التسليم فوري

0542020227

للجديين فقط!

دار للإيجار
في الحي الألماني
مرممة بالكامل
غرفتين + مطبخ جديد
وحمام جديد

للتفاصيل:
0547322974

للإيجار

3 غرف طابق 3
منظر خلاب
للبحر والجبيل

للاستفسار
0526317363

للإيجار

شارع هيروك
مؤثثة، غرفتين
طابق أرضي

للاستفسار
0506455912



دجاج جريل

حجم كبير + رز + محمر (بصل+بطاطا)
خضار "מוקפלים" + فتوش + ملفوف + مخللات
+ حمص + طحينة + سلطة تركية + خبز

89⁹⁰ فقط!

مفتوح يوميًا، من الأحد وحتى السبت 11⁰⁰-21⁰⁰، المحل أيام الثلاثاء مغلقة

الإرساليات حتى البيت أو مكان العمل (الأسعار لا تشمل الإرساليات)

شارع - شمرياهو لآشين 4

054-3965765



بإدارة خليل محروس

- ▲ "פרגיות" مسحب - كباب - قلوب - كبدة
- ▲ "מערוב" - صدر دجاج - نقانق حارة - شنيسل
- "בוס" أو رغيف 25 ₪



للبيع

دار للبيع في ستيلاماريس
95 متر 3 غرف نوم + صالون - مؤثثة
أدوات كهربائية - مطبخ جديد
ومرممة حديثاً + شرفة وموقف خاص
مع سقف + مخزن - منظر خلاب للبحر

1,350,000 ₪



للاستفسار: 054-5900209

للإيجار

روضة بجميع لوازمها، مع
امكانية للتنسيق مع أهالي
الأطفال للسنة القادمة.

مبنى 140 متر، 500م حديقة، مؤثثة.
المبنى مناسب لجميع المصالح.

04-8533931
050-7400774

048522822



Haifa



Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales

חושבים למכור ?

רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה ?

לפגישת היכרות ויעוץ חינם!

טלפנו עוד היום ואשמח לעזור!

נייד: 054-3037999

תמצאו את תמונות הדירות בפייסבוק

פריד סעיד

יעוץ וסיוע נדל"ן

תיווך ויעוץ נדל"ן
Real Estate Management & Consulting
גאד סלימאן 0587000600
סוזי נקאר 0523372324

לייב

- הרב חלון 90 מ. מעמד, מוקף, אמצעי אבטחה ופיקוד.
- וואדי הגמל, בית חצר 75 מ. מכלל מפרד ושפתות.
- בנתהוס 138 מ. מור, 5 חדרים - מפרד חלב + מוקף + מזון.
- מרכז הכרמל 148 מ. + חדיקה משותפת 90 מ. + מוקף מוגדרת 4.800 ש.ח לשנה.
- עבאס, בית ערבי חצר 180 מ. שרתות - טאקס אול.
- יפה נוף, מרמה כמלא תצל על חליץ חיצו, 140 מ ושפת 140 מ.
- יתסחאק סדה 140 מ. 5 חדרים ושפת - מרמ.
- מערש תיגרי ארצי 220 מ. פי שרע מרכזי.
- ארצי זרעייה משח 1.650 מ. פי מכלל חרבי ארצי.
- ארצי עמר פי מכלל עספיה 450 מ. מכלל על חליץ חיצו.
- וואדי הגמל 100 מ. + מוקף + מזון + שפת.
- בן יהודה 120 מ.
- חגיפן, בית חצר 145 מ. 3 חדרים ומסלול, סלח ואמצעי עמר.

ללייב

- חיל, טאקס ארצי 50 מ. 1500 ש.ח, טלסום חורי.
- אלפי, 4 חדרים, מרמ, מעמד, מוקף ומזון.
- אלפי, 120 מ. מרמ, מפרד חלב, מעמד, מוקף ומזון.

סוזי - 0523372324 / גאד - 0587000600

ויקטור נכסים
בהנהלת ויקטור חאייין
תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה

שי עגנון: קומה א 2.5 חדרים	מגרש בטוספיה: 1.200 מ"ר ללא עמלת תיווך	שי עגנון: קומה 3 4 חדרים - מרפסת עם נוף לים בנין מטופח (מיידית)
460,000 ₪	360,000 ₪	550,000 ₪
שי עגנון: 3 חדרים קומה 3 עם נוף לים חניה בשפע	עין הים: קומה 1 4 חדרים מרפסת - מעלית	יצחק שדה: 3 חדרים אפשרות ל- 4 חדרים איור שקט משופח קומפלט, קומה 4
520,000 ₪	1,100,000 ₪	690,000 ₪
לוחמי הגטאות: 3 חדרים קומה 2 - מרפסת	אלנבי: 3 חדרים אפשרות ל- 4 חדרים - מרפסת משופחת קומפלט	שד רוטשילד: 3.5 חדרים קומה א אזור שקט
650,000 ₪	750,000 ₪	690,000 ₪

מחפשים דירות למכירה

Haifa
048522822

חדש עבאס (צמוד לגמיל שלהוב) 130 מ"ר 4 חדרים קומה 3 משופחת קומפלט חניה פרטית בטאבו + מחסן + נוף לים	הגפן בנין אבן 200 מ"ר 5 חדרים משופחת קומפלט - מרפסת 45 מ"ר נוף חלקי לים	סטלה מאריס 95 מ"ר 4 חדרים קומה א דירה שמורה
1,620,000 ₪	2,200,000 ₪	700,000 ₪
אלנבי 75 מ"ר 3 חדרים ק.א על עמודים משופחת חדשה במיקום מבוקש חייבת להימכר	הציננות 80 מ"ר 3.5 חדרים קומת 3 שמורה עם מרפסת. חכירה לכנסייה מיוחדת ל- 1000 שנה	עבאס קומה 2 משופחת 2 חדרים עם נוף פנורמי לים בנין מסודר
630,000 ₪	500,000 ₪	690,000 ₪
חדש מפרץ חיפה 5 דונם לבניה. מתאים לפרויקטים תעשייה ומסחר. באיזור התעשייה	חדש להשכרה מתאים לעורכי דין ורואי חשבון 120 מ"ר בחלונות הסיטי בקרית הממשלה 4 חדרים + חדר ארכיון משופחת בבנין מבוקש	חדש יצחק שדה 80 מ"ר קומה 3 בבנין פנימי 3.5 חדרים שמורה (גמיש)
530,000 ₪	8,500 ₪	660,000 ₪
חדש שי עגנון קומה 4 3 חדרים שמורה עם נוף לים	אבן סינה 90 מ"ר 3 חדרים + 3 מרפסות קומה 2 + גג יריעות משופחת קומפלט	עין הים - התורן 100 מ"ר 4 חדרים ק.א. משופחת קומפלט + חניה בטאבו + מרפסת
530,000 ₪	520,000 ₪	1,100,000 ₪
		אלנבי 80 מ"ר 3.5 חדרים חדשה עם נוף לים
		650,000 ₪

דויאל נכסים

בדארה אמל שמהל

استشارة, تسويق, بيع وشراء استثمارات

- ★ ملتزمون بالبيع بسرعة ونجاح.
- ★ الحريد من العروض في مكتبنا
- ★ مطلوب: دور جديدة للبيع الفوري!
- ★ انضموا إلى جروب "Nechasim Royal Nechasim"

للبيع:

- 1) אלנבי:
85 מ.ט. 1.35 ג' מחفوظה אמצעייה בנא חרפה ואמצעייה
650,000 ₪
- 2) יתסחאק סדי:
80 מ.ט. 4.3 ג' מרמה
550,000 ₪
- 3) חגיפן:
3 חדרים 2. + שפת
מכללת - غیر מרמה מוקף
530,000 ₪
- 4) חגיפן:
3 חדרים + שפת מכללת
4. מרמה ומכללת
480,000 ₪

للإيجار:

من 1-2 غرف

- 1) عصفر:
طابق 1 شرفة مفتوحة
مرممة 1500 ₪
- 2) اللفبي:
بجانب المتحف
2 غ. طابق 1 مرممة
ومكلية (امكانية لاثاث)
2300 ₪
- 3) عيمك هزيم:
طابق ارضي 1.5 حرد
مؤنثة 1350 ₪
- 4) الوادي:
غرفتين محفوظه طابق 1
+ شرفة, مؤنثة جزئيا
2000 ₪

من 2.5-3 غرف

- 6) اللفبي:
2.5 حرد, مؤنثة
ومرמה بالكامل
2400 ₪
- 7) يافا:
طابق 3 1 حرد
مرممة ومكلية
2400 ₪
- 8) هننيم:
3 حرد طابق 1
+ شرفة, مؤنثة جزئيا
2000 ₪

من 3.5-5 غرف

- 9) البلة التحتي:
3 حرد طابق 3
مرممة 1700 ₪
- 10) هظون:
طابق 3 4 حرد مرممة
2200 ₪
- 11) شاي عجنون:
طابق 3.5 4 حرد
محفوظة 2500 ₪
- 12) عباس:
4 حرد طابق 3 محفوظه
2300 ₪
- 13) رداك:
طابق 4 1 حرد
3300 ₪

مصالح

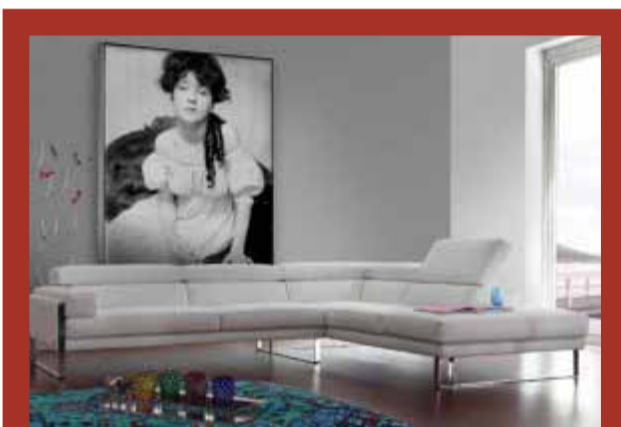
- 14) لظوتين:
طابق ارضي 4 حرد ساحة خاصة
ومدخل خاص دار جميلة يشمل
ارنونا واثاث
3500 ₪
- 15) بوعا:
4 حرد + شرفة 3000 ₪
- 16) هرتسليا:
4.5 غ. طابق ارضي 2250 ₪
- 17) ي.ل بيريتس:
30 ملانم لجميع المصالح/مخازن
طابق ارضي 1400 ₪
- 18) الوادي:
ملانم لجميع المصالح, يشمل
المعدات اذا مكلية 2500 ₪

أمل: 050-2401339 ص.ب. 47 حيفا 33094
royal-nechasim@hotmail.co.il



مُدون صفحة "إيفونيل" الشهيرة آفي إيكسيس: شركة اورانج بدأت بتحديث البنية الخلوية استعدادا للجيل 4 LTE

كتب المدون آفي إيكسيس في إحدى كتاباته اليوم على صفحة "إيفونيل" الشهيرة والمتخصصة بكل ما يتعلق في عالم التكنولوجيا وإيفون في اللغة العبرية، بأن شركة اورانج بدأت في تحديث البنية الخلوية استعدادا لانتقال الجيل 4 LTE. وأضاف إيكسيس بأن موقع شركة اورانج بدأ بترويج للحملة تحت اسم "Orange ultranet" والتي تمنح الاستعمال الإنترنت الخلوي سريع بالإضافة إلى المكالمات بجودة HD. حيث أن الخدمة الجديدة في شركة اورانج تعمل من خلال الأجهزة المتطورة تكنولوجيا منها الإيفون 5 و جهاز HTC 8X. وأردف أن هناك تجربة استعمال للشبكة الجديدة في بعض أنحاء في البلاد مما تزود المستهلكين بجودة تنزيل وتحميل ملفات بسرعة ملفتة (ع.ع)



كاليا إيطاليا:

مقاعد جلدية وقماشية بألوان «مفاجئة»!

في التاسع عشر من كانون الثاني الجاري يقام في مركز "ترويا" للمؤتمرات، قرب أشدود، معرض ضخم للمقاعد المصنوعة من الجلد ومن القماش، التي تستوردها من إيطاليا شركة "كاليا إيطاليا". وبالإضافة إلى الأسعار المنخفضة للمقاعد المعروضة، تنتظر جمهور الزائرين مفاجآت في الألوان... وفي مقابلة خاصة أجريت مع نائبة مدير عام شركة "كاليا إيطاليا"، نقالي بن شيمول، أكدت أنه بالإضافة إلى الألوان التقليدية للمقاعد - كالأبيض والأسود مثلا - فقد استحدثت ألوان جريئة مبهرة، كالترابي (كامل) والبورنو والأخضر. وأعربت بن شيمول عن رضاها وارتياحها من حجم إقبال المستهلكين العرب على اقتناء المقاعد الجلدية والقماشية التي تسوقها "كاليا إيطاليا" في الوسط العربي، وخاصة في السنوات الثلاث الأخيرة، بدوق ربيع بفضل الجودة الفائقة، مع التشديد على سهولة الصيانة والتنظيف، مضيفة أنه ليس صفة أن هذه المقاعد الرأبقة المريحة ذات الشهرة العالمية، تجد رواجاً طيباً في مختلف نواحي المجتمع العربي للناصرة وأم الفحم وبالذات الكرمل وكفر ياسيف، بالإضافة إلى فروع الشركة المستمرة بالانتشار في مختلف أنحاء البلاد منذ أكثر من (45) عاما. (ع.ع)



بيزك تفتتح سنة 2013 بلعبة سرعة عبر الفيسبوك: 3 مشتركين سيفوزون بجهاز آيفون 5

* سيتم الفوز أسبوعيا بجهاز IPHONE 5 * مجموعة الفيسبوك في بيزك: من المجموعات الرائدة في الوسط العربي مع ما يقارب الـ 90000 صديق * رابعة محادثة من أم الفحم فازت في اللعبة الأخيرة على الفيسبوك وحصلت على IPHONE 5 * نجحت شركة بيزك في سنة 2012 على جعل مجموعة الفيسبوك في الوسط العربي لأحدى المجموعات الديناميكية والكبيرة في المجتمع العربي. على ضوء النجاح قررت بيزك افتتاح السنة الجديدة بلعبة سبدي NGN. سيتاح للمشاركين في اللعبة زيادة فرص ربحهم والفوز أسبوعيا بجهاز IPHONE 5 على مدار 3 أسابيع. ضمن "سبدي NGN" سيطلب من الأصدقاء على صفحة الفيسبوك التابعة لبيزك باللغة العربية دخول تطبيق اللعبة، وعلى كل متصفح بدرجة الكرة على المسار ومحاولة عدم إيقاع الكرة في الحفر. سيتم الإعلان أسبوعيا عن الفائز الذي حصل على أعلى عدد من النقاط في أقل مدة زمنية بجهاز آيفون 5. ستستمر اللعبة حتى موعد 27.1.13. في اللعبة الأخيرة التي اختتمت عام 2012 فازت رابعة محادثة من أم الفحم، بجهاز آيفون 5 وحصلت على الهدية من حانوت بيزك في أم الفحم. فازت رابعة عندما حصلت قصتها على المرتبة الأولى من قبل لجنة الحكام، وكانت القصة بعنوان "قصة مثيرة معكم عندما كنتم خارج البيت ولكن شعرتم أنكم في البيت". أيلان سيفال مدير التسويق الخاص في بيزك أضاف: "عام 2012 كان عاما ناجحا لمجموعة بيزك باللغة العربية. الآن لدينا نحو 90000 عضو حيث ازداد في عام 2012 أكثر من 60 ألف عضو. أعضاء الصفحة باللغة العربية يتمتعون على مدار السنة بشتى الأنشطة التي تحمل الهدايا القيمة ومع بداية عام هذا قررنا متابعة الإجراءات الخاصة بالفيسبوك ومنذ الشهر الأول توزيع 3 أجهزة آيفون 5 على 3 فائزين. (ع.ع)



«سيميلاك» ترد على أسئلة أهالي لأطفال من جيل نصف سنة حتى سنة

من إعداد: رونيت دوييف مديرة علمية في ابوت، منتج سيميلاك Advance Plus

أي اطعمة يمكن دمجها ابتداء من جيل نصف سنة؟ يستدل من الأبحاث أنه من جيل نصف سنة يمكن دمج الاطعمة التالية ضمن وجبتين في اليوم: بق، حبش، دجاج، أسماك، بيض، طحينة، بقول، عصائد للأطفال غنية بالحديد، خضار، فاكهة وماء. وأيضا، يجب أن ندمج في وجبة واحدة على الأقل طعام غني بالحديد. منذ انتهاء الشهر التاسع، يمكن أيضا دمج منتجات حليب سائل، مثل أجبان، لبن، يوغورت. ابتداء من جيل سنة يمكن دمج العسل للأكل. يرفض الطفل تناول الخضار، ما العمل؟ من المهم أن نعزز على الطفل الطعام الجديد بكميات قليلة، عدة مرات في الأسبوع بشكل مستمر. إضافة اطعمة، كالخضار، إلى الوجبة اليومية يجب أن تتم تدريجيا وبصبر. من المفضل إشراك الطفل في الوجبات العائلية لتكون مثالا له - يحب الأطفال تقليد المحيطين بهم وكذلك في مجال الطعام. إضافة إلى هذا، ثمة أهمية لفصل الماكولات بهدف تعويد الطفل على مذاقات مختلفة. في فترة الانتقال إلى الماكولات الصلبة من المهم أن يستمر الطفل في تلقي كمية كافية من حليب الأم أو تركيبة غذاء الأطفال الغنية بمركبات الغذاء الضرورية للطفل، بما فيها الفيتامينات والمعادن. كيف نلحق أطفال بجيل سنة عادات اكل سليمة؟ عشية انتهاء السنة الأولى من حياة الطفل من المفضل وتدرجيا زيادة الانتقال إلى الماكولات الأكثر صلابة ("طعام الأصابع")، طعام يحجم يمكن إمساكه بأصابع الطفل، كقطع الخضار والفاكهة المطبوخة واللينة، فاكهة لينة وناضجة كالوزن والأفوكادو، اللحوم والدجاج المطبوخ، معكبات خبزة وماكولات من وجبات العائلة التي يتم تناولها سويا مع كافة أفراد العائلة. حيث أنه في هذا الجيل يكون الطفل جاهزا للمضغ ويحتاج إلى محتويات أكثر صلابة في اطعمته. في هذه الفترة، يكون غالبية الأطفال مستعدين من ناحية تطويرية لتناول الطعام لوحدهم ويوجد تشجيعهم على القيام بهذا، سوليكيات الأكل الهامة في هذه الفترة تتضمن تناول الطعام من الملعقة، تناول الطعام بشكل مستقل بالأصابع أو الملعقة وشرب مستقل من الكاس. ابتداء من جيل سنة يوصى أن يأكل الطفل تشكيلة مأكولات من جميع مجموعات الطعام. متى يمكن منح الطفل حليب البقر السائل للشرب؟ التوصية في معظم الدول هي الانتظار حتى سن 12 شهرا. السبب الرئيسي للتأجيل هو تجنب فقر الدم (الأنيميا) لأن حليب البقر يشترك مصدرا قليلا للحديد. بسبب نسب فقر الدم المرتفعة في البلاد، توصي وزارة الصحة على تأجيل إضافة حليب البقر السائل إلى وجبة الطعام حتى جيل سنة. يمكن إضافة كمية قليلة من الحليب كجزء من الماكولات المعقدة (فطائر، عجة، شوربات، صلصات وما شابه). إذا كان لديكم أي سؤال آخر يمكن التوجه إلى مركز "طاقم الإخصائين" في سيميلاك، ويشمل الإخصائيات حمية سيرييه وممرضات من مركز رعاية الأم والطفل، على هاتف 1800656501. (ع.ع)

«طيطيپوت» تقدم نصائح للأهل عند رشح أطفالهم

الكثير من أهالي الأطفال والرضع يشكون من رشح لدى أطفالهم بشكل دائم وخصوصاً في فصل الشتاء وهم بالبحري الرشح بدوم حم. من جهة، الطفل بمزاج جيد، يلعب، يأكل وحرارته ليست مرتفعة، ومن جهة أخرى، يستصعب الخلود للنوم، إنفه مسدود طوال ساعات اليوم، ونتيجة مسح الأنف بكثرة، يعاني الطفل من احمرار وحكة حول الأنف، إذا ما علينا فعله؟ هنا تهتم «طيطيپوت» بمنح النصائح الصحية والحلول لمراقبة الأهالي في مرحلة مرض الطفل لتخطي المرض بسلا. حيث طورت سلسلة منتجات خصيصاً للرضع والأطفال حتى جيل الثالثة، تآخذين بعين الاعتبار أن الأطفال ليسوا بالغين. وما يميز منتجات «طيطيپوت» هو أنها تقدم للأطفال بجرعات صغيرة وباطعمة مختلفة بحيث أن كل طفل يمكنه ابتلاع الجرعة بسهولة. فعند معاناة الطفل من الرشح وأنفه مسدود، إن لم تكن حرارته مرتفعة، إذا من الممكن أن يكون مصاباً بالتهاب في مسالك التنفس العليا. على الأصح، هناك تلوث مصدره فيروسات التي تنتقل من طفل لطفل آخر عن طريق اللعب أو أفرزات أخرى من الجسم، المؤدية للتهاب في مسالك التنفس والتي تظهر على شكل أفرزات سائلة. إن حقيقة عدم ارتفاع حرارة الطفل لا تجزم بان الطفل غير مريض وإن الأمر غير معدى. إن عدم ارتفاع الحرارة تشير إلى أن الفيروسات الموجودة لدى الطفل لا تتكاثر بسرعة كبيرة وهي ليست خطيرة. عدم ارتفاع حرارة الجسم يشير أيضا إلى احتمال ضئيل لانتقال العدوى لأطفال آخرين، لكن احتمال المرض ما زال قائما. جدير بالذكر أن خلال سنوات الأطفال الأولى، يصابون الأطفال حوالي 12 مرة من البرد أو الرشح. بحيث أن معظم حالات الرشح والبرد تحصل بشكل متواصل خلال فصلي الخريف والشتاء، لذلك نرى بان الرشح يتحول إلى مرض مستمر وحالة دائمة لدى الأطفال. في كل مرة هناك إصابة مختلفة من حيث الفيروسات. كيف تعالج للرضع؟ ليس هناك علاج لانتقال الفيروسات، لذلك يتركز العلاج على تسهيل وتخفيف أعراض المرض، مساعدة الطفل على النوم وتسهيل التنفس. «http://www.tiptipot-ar.co.il/?CategoryID=271&ArticleID=181»
«_new»
تطفليم بخاخ ماء البحر: وهو بخاخ يحتوي على ماء بحر مالحة وبتركيز املاح ممتاز، يساعد على تخفيف احتقان الأنف. «http://www.tiptipot-ar.co.il/?CategoryID=271&ArticleID=224»
«_new»
تطفليم أفجل: جل غني بفيتامين E والأوفيرا التي تخفف الاحمرار والحكة حول الأنف الناتجة عن مسح الأنف المتكرر. «http://www.tiptipot-ar.co.il/?CategoryID=271&ArticleID=180»
«_new»
تطفليم ورق رطب للأنف: ورق رطب ناعم الملمس يحتوي على خلاصات نباتية لتسهيل التنفس.

سودوكو

8			4		6			7
						4		
		1				6	5	
5		9		3		7	8	
				7				
		4	8		2		1	3
		5	2					9
			1					
3				9		2		5

5	3			7				
6				1	9	5		
				9	8			6
8				6				3
4				8		3		1
7				2				6
		6				2	8	
				4	1	9		5
						8		
							7	9

8				4		6			7
								4	
		1						6	5
5		9		3				7	8
				7					
		4	8		2			1	3
		5	2						9
			1						
3				9		2			5

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



الكرمل الفرنسي

بنتهاوس 160م 5.5 غرف + تراسات + مخزن
+ موقف، منظر مفتوح للبحر 248000 نل



بينتوف حجار 3 غرف + تترفة + مصعد + مخزن
+ موقف، منظر مفتوح للبحر 850000 نل



جميل نلتلوب 130م 4 غرف
+ تترفتين مصممة بمستوى عالي،
منظر مفتوح للبحر + مخزن + مصعد

للبيع

هلال 4.5 غرف مرممة
امكانية تقسيم لدارين،
مخرج إلى ساحة
950000 نل

للبيع

عين هيام ينير شطيرن
3 غرف + شرفة خشبية
- منظر جزئي للبحر
485000 نل

للبيع

هجينف 70م 3غ
مؤجرة 1700 نل
540000 نل

للبيع

عين هيام 4 غرف +
شرفة + موقف +
مصعد + مخزن مرمم
1050000 نل

للبيع

قيسارية 60م - 2غ
+ سطح 55م ط.2
540000 نل

للبيع

عباس 117م + حديقة
190م بناية حجر
899000 نل

للبيع

هتشبي 4 غرف واسعة
مرممة، مصعد، مخزن،
منظر للبحر

للبيع

دكان - شارع عباس
25م مرممة
199000 نل

للبيع

دكان - شارع صهيون
95000 نل

للبيع

رمات هنسي - شومرون
طابق أرضي 5 غرف
+ دار 3 غرف + موقف
+ مخازن 220000 نل

للبيع

بن يهودا للإستثمار طابق
ثاني 2.5 غرف مرتبة مؤجرة
ب 1500 / شهر
359000 نل

للإيجار

فوري الكرمل الفرنسي
تشارنحوفسكي 3.5غ
ط.أرضي
3300 نل

للبيع

دكان - شارع دانيال 12
م + مخزن 20م
85000 نل

D.R. Real Estate

حملة

نسائية وبنائية

1+1



هدية 1+1

حملة نسائية وبنائية على جميع الأحذية، تشمل papaya

منذ 1956
أحذية زا هي صليبيا

شفاعمرو | 04-9862447 | المدخل الغربي (بجانب فوكس)