

צ'יף סנדוויץ'
נكهة جديدة!
 همغينيم 3 - חיפה | للطلبات و للإرساليات:
054-9455045 \ 8600822



**مظاهرات غضب واعتقالات وشجب..
 ويظل الإصرار على أن «پراقش» لن يمرّ.**

**مخطط توسيع
 شارع الجبل
 بحلته الجديدة!!**



12 و 14

18 و 20 و 21 و 22
 شهادات من الميدان..

Art of Meat

 Bambino
 28 و 29

61
**تحقق لك
 الحلم!**

بلان للهدايا
 24 و 25

البرونو افك 6
 حملة اسعار لا مثيل لها!

<p>5 ك"ג اورד תאילנדי יסמין - המלך</p> <p>29⁹⁰</p>	<p>שמן תירס טורקי</p> <p>23⁹⁰</p>	<p>300 גרם פיין אקסטרא קוניאק פפרוני / עממי</p> <p>9⁹⁰</p>	<p>נקנקיות זוגלובק - 1.5 ק"ג</p> <p>24⁹⁰</p>	<p>700ml SMIRNOFF Blu 6 +</p> <p>79⁰⁰</p>
---	--	--	---	--

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

لسبب شعار «العرب - خلل جيني»!

غضب عارم في ناد رياضي حيفاوي

لمراسل خاص

أعلنت إحدى المدرّبات في ناد رياضي في حيفا، في صفحتها على «الفيسبوك» قولها: «لن أدع أيّ عربيّ يُفسد لي جو العيد، لكنّي قطعت على نفسي عهداً - انتهيت من إعالة العرب». وأثارت هذه المقولة غضب أعضاء النادي العرب. وكتبت هذه المدرّبة أقوالها في أعقاب المظاهرات التي جرت في حيفا، الأسبوع الماضي، احتجاجاً على قانون «پرافر - بيجن». وأدعت المدرّبة أنّ أحدهم اقتحم حسابها على «الفيسبوك» ونشر باسمها الأقوال المنسوبة إليها. وجاء في المقولة أيضاً: «هيا أيها اليهود أفيقوا، فإنّ الرائحة الكريهة أخذت تنتشر، وهذه هي البداية فقط - وأنتم أيها العرب لثمتوا ويمّحى ذكركم فإنكم ضرر جيني». وأضافت تقول: «لقد قرّرت خطواتي المستقبلية حيال عرب إسرائيل، لأنّي قطعت عهداً على نفسي كحيفاوية، تحمياً للتعيش، وبما أنه لا تبادلية هنا ولا رغبة بالعيش المشترك، فبالأكيد أثبتتم وجهكم

الحقيقي - عرب إسرائيل، حيث تشورون ضدنا بعد أن قبلناكم وأعطيناكم حقوق الوجود والحياة بيننا!!!). ولذا لن أعود أعيل العرب من ناحيتي، فوداعاً أيّها العامل في الكراج.. وداعاً يا بائع الحمص.. لن تروا أيّ شيكل مني بعد». وعلمنا أنّ مجموعة من الشبان العرب انتظمت بأعقاب نشر هذه المقولة وشرعت بجمع التوقيعات على عريضة تدعو إلى مقاطعة النادي الشهير في الشمال، إذا لم تتم إقالة هذه الموظفة. وقالوا إنه لا يعقل حدوث أمر كهذا، خاصة وأننا نعيش في مكان اجتماعي حساس حيث اليهود والعرب. وعقبت المدرّبة عمّا نُشر في «الفيسبوك» بعد أن لاحظت حدّة أقوالها ورد الفعل الغاضب من الجمهور، وقالت إنها تلقت عدّة مكالمات هاتفية احتجاجية ضدّ هذا النشر، وهناك من شتمها وهذدها برّد فعل حازم، وأنها بريئة من كل هذه الأقوال!! وأضافت أنّ أحدهم تمكّن من الدخول إلى حسابها في «الفيسبوك»، وأدخل هذه المقولة دون علمها. ومن ناحيتها فليس لها أيّ علاقة



بلطف عن موقع «ماكو» وال«فيسبوك»

نشجب، وبشدة، مضمون المقولة المنشورة في صفحة «الفيسبوك» للمدرّبة، وننظر إلى الأمر بغاية الخطورة. وإننا كشبكة نؤمن بالمساواة بالحقوق الكاملة لكل مواطن في دولة إسرائيل. وإذا كانت المدرّبة هي التي كتبت هذه المقولة فإنها مقولة مُخجلة وبائسة. ومنذ أن بلغنا هذا النبأ فإننا نبذل قصارى جهدنا للتحقيق العميق في الأمر، خاصة وأنّ المدرّبة تدّعي بأنّها لم تنشر المقولة، بل هم الذين اقتحموا صفحتها. وبعد التحقيق الذي سيجري بأسرع ما يمكن، وإذا اتضح أنّها المسؤولة عن نشر المقولة، سننخذ بحقها الإجراءات الصارمة.

بالسياسة، وتمتّ الخير للجميع وأعياداً سعيدة. وقال إلياس خليف، وهو عضو في هذا النادي، إنه بدأ بجمع التوقيعات على عريضة تطالب بإقالة هذه المدرّبة التي نسيت أن عدداً كبيراً من العرب يعملونها ويدفعون لها راتبها، وهي تقول إنها لن تعيل العرب. وأضاف خليف: عندما توجهت بشكوى إلى إدارة النادي أبلغوني بأنّ أحداً ما اقتحم حساب «الفيسبوك» للمدرّبة، ومن غير المعقول أن تتفوه المدرّبة بمثل هذه الأقوال. ولكن هذا لا يقنع أحداً ولذا ينبغي على الإدارة إقالة المدرّبة وإلا سنسحب من عضوية النادي. وجاء من إدارة شبكة النوادي الرياضية: إنّنا

د. سهيل أسعد وعرين عابدي - زعبي، سيتوليان رئاسة لجنة الرفاه ولجنة التخفيضات في ضريبة السكن (أرنونا)



المهمّة تكليفاً وليس تشريفاً، وأداة هامة لخدمة سكان المدينة عموماً، والأحياء العربية والمستضعفة على وجه الخصوص. وأضاف زعاطرة: لقد ثابتت كتلة «الجبهة»، تاريخياً، سواء أكانت في المعارضة أو في الائتلاف، على رفع قضايا الجمهور وإيصال صوته إلى مواقع اتخاذ القرار. وكلنا ثقة في أنّ وجود نائب متفرّج سيزيد من تأثيرنا وشراكتنا في وضع السياسات البلدية في كافة المجالات. يذكر أنّ كتلة «الجبهة» ستحصل كذلك، بموجب الاتفاقية الائتلافية، على رئاسة لجنتي الرفاه والتخفيضات في ضريبة السكن (أرنونا)، إضافة إلى عضوية عدد من اللجان والشركات البلدية، والتي ستشغلها، إلى جانب أسعد، عضو البلدية عرين عابدي - زعبي.

* سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفارجا زعاطرة: انتخاب د. سهيل أسعد نائباً للرئيس عبارة عن أداة هامة لخدمة السكان وزيادة تأثيرنا في السياسات البلدية * عضو البلدية الجبهويان، *



وأشار رئيس البلدية، المحامي يونا ياهف، إلى أنّها المرة الأولى التي سيتولى فيها عربيّ منصب نائب رئيس متفرّج. وأكد اعتزازه بأن يجلس على طاولة الإدارة مندوب عن المجتمع العربي الفلسطيني في حيفا. من جانبه، قال سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، الصحافي رجا زعاطرة: نبارك لرفيقنا الدكتور سهيل أسعد هذا الإنجاز، ونرى في هذه

لمراسل «حيفا» - انتخب المجلس البلدي الحيفاوي، في جلسته الأخيرة يوم الثلاثاء الفائت، رئيس كتلة «الجبهة» الدكتور سهيل أسعد، نائباً لرئيس البلدية لمدة نصف دورة، تنتهي في شهر أيار من العام 2016. وسيتولّى الدكتور أسعد ملف الأحياء، وهو ملف هام بالنسبة للأحياء العربية والمشاركة التي تعاني مشاكل عدّة.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

صَحِّ صَحِّ، صَحِّ!

قهوة إيطالية فاخرة.
حبوب قهوة عالية الجودة تطحن بالمكان.
أسعار بدون منافسة.



القهوة تباع في جميع مطاعم ماكдонаلدز.



ارتفاع بنسبة المرضى العرب!

..وعبير ماتت وحيدة

مطانس فرح

أصدر مستشفى «رمبام» بياناً بمناسبة يوم الـ «إيدز» العالمي (متلازمة العوز المناعي المكتسب) أورد فيه معطيات حول حاملي المرض من خلال معهد العلاج والأبحاث للإيدز في المستشفى. ويستدل من هذه المعطيات أنه طرأ استقرار على عدد حاملي المرض الجدد الذي راوح ما بين 80 إلى 100 حالة في السنة. ويتلقى العلاج في «رمبام»، حتى أواخر هذا العام، ما يقارب ألف حامل للمرض، من بينهم أطفال وأولاد ونساء ورجال وحتى عدد من المستن البالغين 85 عاماً. وهؤلاء المرضى من كافة القطاعات والأوساط من العرب واليهود.

وطراً هذا العام ارتفاع على عدد المرضى من دول الاتحاد السوفياتي سابقاً والعرب بنسبة 20%. ويعزو الأطباء هذه الزيادة إلى أن عدداً كبيراً من الحاملين للمرض تم فحصهم في الآونة الأخيرة وتبين أنهم يحملونه، وهذا يعود إلى زيادة وعي المجتمع بضرورة إجراء الفحوصات الطبية اللازمة. كما لوحظت زيادة في نسبة الرجال المثليين الذين أصبحوا مرضى مزمنين بعد أن تعرّضت حياتهم للخطر.

وتزامناً مع يوم الـ «إيدز» العالمي (1/12)،

وللتوعية والتّحذير، نعود وننشر المقابلة الحصريّة التي أجريناها العام المنصرم مع عبير (اسم مستعار)، والتي فارقت الحياة قبل أزيد من شهرين، بعد أن صارت الحياة فعاثت فيها آخر سنواتها وحيدة، وماتت وحيدة..

وعدتها، وعدت وأكّدت لها عشرات المرّات، بأنّي لم ولن أكشف أيّ معلومة يمكن بها الاستدلال عليها أو التعرّف بها.. لقد اكتنف الغموض والقلق والتوتر اللقاء، وأصرت عبير (اسم مستعار، طبعاً) أن ألقاها في أحد مقاهي تل - أبيب، بعيداً عن حيّفا.. «بين كل شيء، وبعداً عن كل شيء» - كما قالت لي.

جلست أمامي سيّدة في بداية عقدها الرّابع، سمقت عمرها بسنوات، فبدت مُستة هرمة. نحيفة جداً، شاحبة، هزيلة، بالكاد تقوى على الحركة والكلام، وقد بدا المرض واضحاً عليها!..

فرت عبير من بيت والدها وهي لم تتعدّ السابعة عشرة من عمرها بعد، حيث لم تُعدّ تحتلّ الضرب المبرّح والإهانة والكيّ: فلسنوات عديدة كانت مُعتمّدة تهاب الشكوى. سكّنت طويلاً وتحمّلت عذاب النّفس ولم تبّح بذلك لأحد خوفاً من والدها، ولم تشتكها للشرطة أو لمستشارة المدرسة أو للعامل الاجتماعيّ، مُعتقّدة أنّ ذلك مُعييب ويجب أن يبقى «السّر» داخل



«بين كل شيء، وبعداً عن كل شيء»

مطانس فرح
وعندما وجدت أنّها عشت المرّة، بأنّي لم أكشف أنّ معلومة يمكن بها الاستدلال عليها أو التعرّف عليها، أصررت عبير (اسم مستعار، طبعاً) أن ألقاها في أحد مقاهي تل - أبيب، بعيداً عن حيّفا.. «بين كل شيء، وبعداً عن كل شيء» - كما قالت لي. جلست أمامي سيّدة في بداية عقدها الرّابع، سمقت عمرها بسنوات، فبدت مُستة هرمة. نحيفة جداً، شاحبة، هزيلة، بالكاد تقوى على الحركة والكلام، وقد بدا المرض واضحاً عليها!.. فرت عبير من بيت والدها وهي لم تتعدّ السابعة عشرة من عمرها

جدران المنزل، لكنّ الضرب المبرّح والإهانة دفعا بها - بين عشية وضحاها - إلى ترك ذلك المنزل!.. نظرت إليّ بعينين غائرتين ذابلتين دامعتين، وقالت: «أدعو الله، يومياً، ألا يغفر له، لأنّه هو السبب..!!» سكّنت هنيهة، تهتّدت، ارتشفت جرعة من الشاي، وتابعت قائلة: «إنّ التّعنيف النفسانيّ أصعب بكثير من التّعنيف الجسديّ، لم أشعر بقيمة الإنسان في بيت والدي.. عشت «وحيدة» بين أفراد عائليّتي، وحيدة وسُطّ أشقائي وزوجة والدي، من دون أصدقاء أو أقرباء يسألون عني».

تهتّدت مجدداً، وقالت: «اضطرت إلى الهرب من السّجن الذي كنت محبوسة فيه، فلم أجد أحتمل بعد... لم ألتجئ إلى أحد، وقررت أن أعتد على نفسي، لكّتي - للأسف - لم أكن مؤهّلة لذلك على ما يبدو. فوجدت أنّ معاشرّة الرّجال طريقيّ الأسرع و«الأسهل» للحصول على المال. دخلت عالماً طالما احتقرته، ومارست مهنة مُعيّبة مُهينة مُذلة، لا تقلّ إهانتها عن الإهانة التي عشتها في منزل والدي؛ لكنّ توافر الأموال والشّعور بالـ «الحرّيّة» والإمتاع، دفعاني للمُضيّ في ذلك. وأقولها لك بصراحة، أحياناً كانت تدفعني شهوتي الجنسيّة لذلك أيضاً، ولكن..». صمّمت، نظرت إليّ، بكت بحرقة، ثمّ طأطأت رأسها، وأكملت قائلة: «بعد أزيد من ثلاث سنوات بقليل على ممارستي مهنة الدّعارة (قبل نحو عشرين سنة)، ومن جرّاء إحدى علاقاتي الجنسيّة حملت. فذهبت إلى طبيب النساء كي أسقط الحمل، ولكنّه عندما أجرى لي الفحوصات الطّبيّة الضروريّة اللاّزمة، علمت أنّي لا أحمل جنيناً، فقط، بل أحمل فيروس متلازمة العوز المناعيّ المكتسب (فيروس الـ «إيدز») - «إتش.آي.في.»! أخذت نفساً مُجدداً، لم تقو على الكلام.. تهتّدت، أخذت نفساً عميقاً، وصمّمت فترةً وحيزة.. صمّمتها كان مُعبراً..

كان «قاتلاً»!.. اضطرت عبير إلى إجراء عمليّة إجهاض للتخلّص من الجنين، لتعيش بعدها سنوات من الجحيم؛ حيث انقلبت حياتها رأساً على عقب، فتنقلّت من مكان إلى آخر، ومن عيادة إلى أخرى، ومن طبيب نفسيّ إلى آخر. فقدت كل ما تملك، فقدت أهم ما تملك! تتعالج، اليوم، في أحد المستشفيات في مركز البلاد، وتصرّح من أجل البقاء؛ فوضعها الصحيّ لا يبشّر بالخير أبداً.. وعن ذلك قالت: «إنّ شهريّ معدودة، فالأدوية لم تسعفني كثيراً، أمّدت بعمر سنوات قليلة، فقط؛ عشت وحيدة.. وساموت وحيدة»؛ ثمّ أجهشت بالبكاء. طوال الساعة التي جلست فيها قبّالتي، لم أستطع أن أبلور موقفاً محدداً، أصنّفها كضحيّة تعنيف من قبل والدها أم مجرمة بحقّ نفسها!.. لكنّ وضعها الصحيّ وحالتها النفسانيّة يُؤثران في الحجر، فكم بالحريّ بالبشر..!

وأنهت عبير حديثها المقتضب جداً، برسالة تحذّر من خلالها وتوعّي، قائلة: «لقد أخطأت وخطّأت كثيراً في حياتي، وما أنا أدفع ثمن خطأي وخطيئتي. كان من المفترض ألاّ أصمّت منذ اللّحظة الأولى التي عُنّفت فيها، وألاّ أختار مهنة الدّعارة.. ولكل فتاة وشابّ أقول: يجب عدم السّكوت على التّعنيف أبداً، حتّى إذا كان المُعنف هو الوالد أو الأخ أو الصّديق أو الحبيب، حيث لا يحقّ لأيّ كان إهانتك أو إذلالك؛ فهناك مؤسّسات وجمعيات وعناوين كثيرة يمكن اللّجوء إليها للمساعدة.. وطبعاً، أحذّر جداً من ممارسة الجنس من دون أخذ الحيطة والحذر، وأقل ما في الأمر استعمال الواقي الذكريّ الـ «كوندوم»؛ فالحياة أثنى بكثير من مجرد شهوة أو هفوة جنسيّة.. فما أنا أدفع، اليوم، ثمن غبائيّ وصمّتي وتهوريّ!».



+

قداس وجزاز الاربعين

أبناء وبنات الفقيدة، وعموم آل جدعون وآل شلح
وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجزاز الأربعين راحة لنفس فيديتهم الغالية المرحومة

رمزية جدعون

(أم الياس)

وذلك يوم الجمعة الموافق 2013/12/13
الساعة الخامسة مساءً
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك
شارع عين دور 23، حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير



للإيجار

في برج هنقيئيم في حيفا، شارع الخوري 2
طابق ارضي مع واجهة تجارية: 1,275 متر مربع

للتفاصيل - استتي: 03-9352028، روتي: 03-9352696
يمكن الاتصال في ايام الأحد - الخميس بين الساعات: 8:00 - 18:00
البريد الإلكتروني: ruth.eldor@bankleumi.co.il

شجرة الحملات من مفروشات اللبني

Noc Out.com

طقم
صالون 3+2+1

2990

صالون
ريكلاينر 1+2+3

7990

طاولة
+ سفره
6 كراسي

3390

مزنون+
فترينا+طاولة

2990

فرقة اولاد
تشمل: سرير، فرشاة،
مكتبة وخزانة 4 ابواب

4990

ALLENBY
FURNITURE

1700-55-44-66

تابعونا.. رهيتي آلنبي

السعر يشمل الضريبة، الصور للإيضاح فقط * لا أزيوجية في الحملات * الخطأ وزد * السعر لا يشمل النقل والتركيب

المدرسة الإحمديّة تحصد جائزة التربية والتعليم



طراسل «حيفا» - حصلت المدرسة الإحمديّة الكيبير في حيفا، على جائزة التربية والتعليم الكبرى للمدارس المميّزة.

فبعد جهود كشيّفة وعمل دؤوب وقيّم تربوي وتحصيل علمي ترشحت المدرسة لهذا المنصب من قِبل مفتش المدرسة الداعم، الأستاذ فريد غنايم، والذي آمن بقدرات وجهود أسرة المدرسة من إدارة وطاقم مميّز من المعلمين والمعلمات المتفانين في عملهم. وقد حضرت إلى المدرسة لجنة مؤلفة من طاقم مفتشين لتقييم الأعمال والإنجازات البارزة في المدرسة. لقد تم عرض ملخص أمامهم لنشاطات وإبداعات المدرسة، وقفوا خلالها على روعة الإنجازات، وعبروا في نهايته عن إعجابهم بالمدرسة وبتطورها وتحصيلها، مشيرين إلى أنّها مدرسة ساحرة.. ومن ثمّ قامت اللجنة بإرسال انطباعاتها وتقييمها عن المدرسة بتلخيصها للنتائج العامّة، والتي تلخّصت بفوز المدرسة الإحمديّة بجائزة التربية والتعليم.

حدث هذا الأسبوع في حيفا..!



العثور على جثة سيّدة!

طراسل «حيفا» - علم مراسلنا، أنّ شرطة السّاحل، عثرت مساء أول أمس الأربعاء، على جثة سيّدة في الأربعينيّات من عمرها تحت بناية سكنيّة في المدينة. وكانت الشرطة قد وصلت إلى البناية بعد أن تلقت بلاغاً.

ووصل إلى مكان الحادث طاقم الإسعاف الذي حاول مساعدة السيّدة، إلا أنّ المحاولات باءت بالفشل ما اضطرّ الطاقم الطّبيّ إلى إعلان الوفاة.

ولم تعرف هويّة السيّدة بعد، وتقوم الشرطة بالتحقيق في ظروف وملابسات الحادثة.

إلقاء حجارة على مركبة!

طراسل «حيفا» - عمّم النّاطق بلسان شرطة السّاحل بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «تمّ رمح الحجارة باتجاه مركبة في شارع «چقيرول» في مدينة حيفا، ما أدى إلى إصابة السّائقة بجروح طفيفة».

وأضاف بيان الشرطة أنّ «شرطة حيفا باشرت التحقيق في ملابسات الحادث، وقد تمّ اعتقال أربعة قاصرين، وتمّ تمديد اعتقالهم للتحقيق معهم».

اعتقال شاب قام بطعن قريبه!



طراسل «حيفا» - أفاد النّاطق بلسان شرطة السّاحل في بيان عمّمه على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، أنّ «الشرطة قامت باعتقال شاب (21 عاماً) طعن قريبه في القسم العلويّ من جسمه حيث أصيب الرجل بجروح طفيفة».

وأضاف بيان الشرطة أنّه «تمّ نقل المصاب إلى مستشفى «رمبام» كما تمّ نقل الشاب المشتبه به للتحقيق معه في مركز شرطة حيفا».

مدرسة «عبد الرحمن الحاج» - حياة أجمل في بيئة أفضل

طراسل «حيفا» - منحت وزارة التربية والتعليم ووزارة حماية البيئة مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيّ الخليصة، لقب «المدرسة الخضراء» بعد أن عرضت المدرسة إنجازاتها ومشاريعها أمام لجنة خاصّة.

وذلك بعد مرور عام من النشاط التّربويّ والتّربويّ والاجتماعيّ داخل المدرسة، حول موضوع التربية للاستدامة والبيئة الخضراء. وقد تبنّت المدرسة مشروع عمل لمنهج الحياة للاستدامة في المدرسة ضمن عدّة أطر، شملت: برنامج عمل تعليميّ بدمج الموضوع في مواضيع التّعليم المختلفة، القيادة الخضراء من طلاب المدرسة ودورة تأهيل المعلمين.

وقد أكّد مدير المدرسة المرّي محمّد عواد أنّ هذا اللقب يعتبر إنجازاً رائعاً يضاف إلى رصيد المدرسة المميّز والخلاق.



إلعبوها مع مباريات العمالقة!

اسألوا:

"رد على إحساسي بس مرة وحدة واربح كتير. سخنين راح تروح. عبي (2)"



هبوعيل رعنانا ضد أبناء سخنين



"رعنانا خسرت بالبيت بس مرة وحدة. كمان سخنين خسرت بالخارج بس مرة وحدة. لعبة صعبة والعقل بقول تعادل. عبي (x)"



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) هبوعيل رعنانا	49%	2.35	(1) هبوعيل رعنانا يفوز بفارق هدفين وأكثر 5.40
(x) تعادل	33%	2.55	(x) هبوعيل رعنانا يفوز بفارق هدف 3.40
(2) أبناء سخنين	18%	2.80	(2) تعادل أو فوز لأبناء سخنين 1.30
(1) 0-1 أهداف		2.70	
(x) 2-3 أهداف		1.80	
(2) 4 أهداف أو أكثر		3.10	

نابولي ضد أودينيزي



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) نابولي	1.30	3.50	(1) تعادل أو فوز لبني يهودا 2.25
(x) تعادل	3.90	1.80	(x) مكابي حيفا يفوز بفارق هدف 3.05
(2) أودينيزي	6.70	2.45	(2) مكابي حيفا يفوز بفارق هدفين وأكثر 2.10
(1) 0-1 أهداف		3.50	
(x) 2-3 أهداف		1.80	
(2) 4 أهداف أو أكثر		2.45	
(1) 0-8 ركنيات		2.70	
(x) 9-11 ركنية		2.50	
(2) 12 ركنية أو أكثر		2.10	

مانشستر يونايتد ضد نيوكاسل



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) مانشستر يونايتد	82%	1.30	(1) تعادل أو فوز لبني يهودا 2.25
(x) تعادل	7%	4.05	(x) مكابي حيفا يفوز بفارق هدف 3.05
(2) نيوكاسل	11%	6.25	(2) مكابي حيفا يفوز بفارق هدفين وأكثر 2.10
(1) 0-1 أهداف		4.50	
(x) 2-3 أهداف		1.90	
(2) 4 أهداف أو أكثر		2.00	
(1) 0-8 ركنيات		3.10	
(x) 9-11 ركنية		2.50	
(2) 12 ركنية أو أكثر		1.90	

بني يهودا ضد مكابي حيفا



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) بني يهودا	11%	4.90	(1) تعادل أو فوز لبني يهودا 2.25
(x) تعادل	11%	3.55	(x) مكابي حيفا يفوز بفارق هدف 3.05
(2) مكابي حيفا	78%	1.45	(2) مكابي حيفا يفوز بفارق هدفين وأكثر 2.10
(1) 0-1 أهداف		3.25	
(x) 2-3 أهداف		1.80	
(2) 4 أهداف أو أكثر		2.60	
(1) 0-8 ركنيات		3.10	
(x) 9-11 ركنية		2.50	
(2) 12 ركنية أو أكثر		1.90	

هذا الأسبوع 30 مليون ش.ج

الجائزة في Winner 16 o17o مكونة من الجائزة الاولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 134901 يشمل التحويلات.



Winner.co.il | أيضا بالخلوي! متوفر بالأندرويد

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنتات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب. نسبة تعبئة النماذج. صحيح ليوم 5.12.13

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18



تنورة
≈ 34⁹⁹
بلوزة
≈ 29⁹⁹
كارديجان
≈ 29⁹⁹
جرايات ستاتي
≈ 19⁹⁹

تايتس
≈ 54⁹⁹
جارزة
≈ 44⁹⁹
جاكيت
≈ 69⁹⁹
حذاء
≈ 69⁹⁹

شورت
≈ 59⁹⁹
بلوزة
≈ 59⁹⁹
جارزة
≈ 59⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

تايتس
≈ 29⁹⁹
تونيك
≈ 49⁹⁹
كارديجان
≈ 29⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

فستان
≈ 54⁹⁹
بلوزة
≈ 39⁹⁹
جرايات
≈ 9⁹⁹
حذاء
≈ 59⁹⁹

فستان
≈ 49⁹⁹
جرايات ستاتي
≈ 19⁹⁹
كارديجان
≈ 39⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

جينس
≈ 119⁹⁹
بلوزة
≈ 49⁹⁹
بلوزة
≈ 49⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بدلة
≈ 89⁹⁹
غولف
≈ 34⁹⁹
فيست
≈ 59⁹⁹
حذاء
≈ 69⁹⁹

بنطلون
≈ 59⁹⁹
جارزة
≈ 59⁹⁹
وشاح
≈ 49⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

جينس
≈ 59⁹⁹
جارزة
≈ 39⁹⁹
كارديجان
≈ 49⁹⁹

Merry Christmas
2013

أزياء الشتاء



بنطلون
≈ 109⁹⁹
بلوزة
≈ 34⁹⁹
بلوزة
≈ 59⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بنطلون
≈ 69⁹⁹
بلوزة
≈ 29⁹⁹
كارديجان
≈ 59⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بنطلون
≈ 109⁹⁹
بلوزة
≈ 34⁹⁹
كارديجان
≈ 99⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بنطلون
≈ 119⁹⁹
جارزة
≈ 59⁹⁹
كارديجان
≈ 79⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بنطلون
≈ 39⁹⁹
بلوزة
≈ 39⁹⁹
كارديجان
≈ 79⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بدلة
≈ 79⁹⁹
بلوزة
≈ 34⁹⁹
بلوزة
≈ 39⁹⁹

بنطلون
≈ 99⁹⁹
بلوزة
≈ 59⁹⁹
كارديجان
≈ 59⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بنطلون
≈ 119⁹⁹
بلوزة
≈ 34⁹⁹
كارديجان
≈ 69⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

جينس
≈ 119⁹⁹
بلوزة
≈ 29⁹⁹
بلوزة
≈ 59⁹⁹
جارزة
≈ 64⁹⁹

جينس
≈ 99⁹⁹
بلوزة
≈ 39⁹⁹
حذاء
≈ 49⁹⁹

بنطلون
59⁹⁹
بلوزة
24⁹⁹
معطف
49⁹⁹



جينس
59⁹⁹
جارزة
39⁹⁹
معطف
79⁹⁹



بنطلون
69⁹⁹
جارزة
44⁹⁹
جارزة
29⁹⁹
حذاء
39⁹⁹



فوتر
39⁹⁹
بنطلون
29⁹⁹
حذاء
39⁹⁹

جينس
69⁹⁹
جارزة
34⁹⁹
معطف
69⁹⁹
حذاء
39⁹⁹



تايتس
39⁹⁹
جارزة
59⁹⁹
معطف
59⁹⁹
حذاء
39⁹⁹



بدلة
34⁹⁹
معطف
59⁹⁹
قفازات
14⁹⁹
حذاء
39⁹⁹



جينس
49⁹⁹
بلوزة
24⁹⁹
كارديجان
39⁹⁹
حذاء
49⁹⁹



تايتس
34⁹⁹
بلوزة
34⁹⁹
معطف
49⁹⁹
حذاء
49⁹⁹



ليزر

نساء رجال أولاد



بنطلون
59⁹⁹
بلوزة
29⁹⁹
كارديجان
49⁹⁹
حذاء
49⁹⁹

بدلة
39⁹⁹
بلوزة
14⁹⁹
حذاء
49⁹⁹



تايتس
39⁹⁹
بلوزة
29⁹⁹
كوتشون
24⁹⁹
حذاء
49⁹⁹



بنطلون
69⁹⁹
بلوزة
29⁹⁹
كوتشون
99⁹⁹
حذاء
49⁹⁹



بنطلون
69⁹⁹
جارزة
39⁹⁹
كارديجان
29⁹⁹
حذاء
39⁹⁹

بدلة
39⁹⁹
فيست
29⁹⁹
حذاء
39⁹⁹



بدلة
89⁹⁹
بلوزة
19⁹⁹
جزمة
59⁹⁹

بدلة
34⁹⁹
بلوزة
39⁹⁹
كوتشون
44⁹⁹



BIG SHOP
بيج شوب

متعة التسوق المميزة لكل العائلة



بإمكانكم أن تجدوا كل شيء في بيج شوب إبحثو عنا
مفتوح بأمسيات السبت! موقف مجاني!
ملابس أحذية ألعاب أنسجة للبيت ملابس داخلية
كوسماتيك ولوازم تواليت إكسسوارات لوازم أطفال أدوات وهدايا منزلية
نحترم الشيكات وبطاقات الاعتماد لكل الشركات - أقساط مريحة بدون فائدة
ساعات الدوام: الأحد - الخميس: 9:00 - 21:30 الجمعة: 9:00 - 15:00 أمسيات السبت حتى: 23:30
حوتسوت همفرائس - مفرق قولكان، حيفا • هومان 9 - تليبيوت، القدس

بلوزة
49⁹⁹
جارزة
79⁹⁹
حذاء
49⁹⁹

في مدينة الناصرة في 11.12.2013 وللسنة الثالثة على التوالي

Orange الداعمة الرسمية والأساسية لاحتفالات Christmas Market



* حاييم رومانو، مدير عام Orange: Orange تواصل هذه السنة أيضا لإمداد نشاطها في المجتمع العربي، كما ودعمت السنة الماضية، نحن مستمرين بتقديم الدعم الاقتصادي والتسويقي لفعاليات كريسماس ماركت من أجل جمهور زبائننا والمجتمع العربي كافة * علي سلام رئيس بلدية الناصرة: مدير عام Orange استجاب لنا بعد أن توجهنا له برغبتنا دعم الفعاليات المرتقبة في المدينة الى جانب النشاطات الأخرى التي سوف تقوم بها بلدية الناصرة في السنوات القادمة *

المرتقبة في المدينة الى جانب النشاطات الأخرى التي سوف تقوم بها بلدية الناصرة في السنوات القادمة. كما وأضاف سلام، ان مهرجان كريسماس ماركت يتطلب نفقات عالية ومساهمة ومشاركة الشركات الكبرى في البلاد مثل Orange والتي بإمكانها الوصول الى عدد أكبر من الجمهور من مدينة الناصرة وخارجها".

سلام شرقية مدير تسويق الوسط العربي في Orange قال: "على الرغم من دخولنا في مجالات جديدة ومحركات النمو الأخرى في الوسط العربي قررنا الاستثمار ودعم Christmas market هذا العام أيضا في خطوة مباركة وناجحة. كانت واستثمرت Orange عام 2011 أكثر من 1.5 مليون شيكل في احتفالات الناصرة، بحيث تقرر هذا العام إعادة استثمار مئات الاف الشواقل من أجل تحقيق الاستمرارية، وبعث اجواء احتفالية لم يسبق لها مثيلا في البلاد، واحب من خلال هذا المنبر أن أهنيء المحتفلين بعيد الميلاد وقدم العام الجديد وندعو الجميع للمشاركة والاستمتاع بأجواء العيد". وأضاف طارق شحادة مدير جمعية الناصرة للثقافة والسياحة في هذا السياق "ان احتفالات كريسماس ماركت هو الحدث في بالغ الأهمية والشعبية في مدينة الناصرة بحيث أصبح تقليدا سنويا ينتظره الجميع كل سنة، يتسقطب الالاف الزائرين والمحتفلين في الاعياد المجيدة بين أهل المدينة وخارجها وحتى من خارج البلاد، يجذب جميع شرائح المجتمع مسلمين مسيحيين ويهود. واراد شحادة نعمل جاهدا للحفاظ على الموروث التاريخي والحضاري لمدينة الناصرة التي تحظى باهتمام قطري وعالمي ومن خلال المهرجان كريسماس ماركت بحيث تمكنا من انعاش الازدهار الاقتصادي في المدينة. وبدورنا نحب ان نهنيء المحتفلين بأعياد المجيدة والعام الجديد وندعو كافة الناس للمشاركة والاستمتاع في أضخم المهرجانات في الوسط العربي.



طارق شحادة



علي سلام



سلام شرقية

منهم: الفنان يوسف مطر، الفنان زاهي غريب، الفنان خليل ابو نقولا، الفنانة دلال ابو امنة، الفنان علاء شرش، الفنان بشارة ديب، الفنان فوزي سعدي، الفنان وائل شحتوت، الفنان وسام حبيب، الفنانة سلام ابو امنة، الفنان سعيد شريف، الفنانة هبة بطحيش، الفنانة ندين خطيب. كما وستكون عشرات الأكشاك الحلويات والهدايا في ساحة العين لترافق الزائرين المحتفلين بالمهرجان.

للسنة الثالثة على التوالي في

الناصره مهرجان كريسماس ماركت

يلبس اللون البرتقالي

وقد صرح حاييم رومانو، مدير عام Orange في حديث معه في هذا الموضوع قائلا: "Orange تواصل هذه السنة أيضا بإمداد نشاطها في المجتمع العربي، كما ودعمت السنة الماضية، نحن مستمرين بتقديم الدعم الاقتصادي والتسويقي لفعاليات كريسماس ماركت من أجل جمهور زبائننا والمجتمع العربي كافة". وأعرّب السيد علي سلام رئيس بلدية الناصرة في نفس السياق: "ان مدير عام Orange استجاب لنا بعد أن توجهنا له برغبتنا دعم الفعاليات

النجوم والفنانين العرب بينهم الفنان الياس جوليانوس، خليل ابو نقولا، فرق دام، سلام ابو امنة. يبدأ المهرجان في تاريخ 11.12.13 حيث تضاء شجرة الميلاد في ساحة العين وسط جماهير حاشدة محتفلة بقدوم الاعياد المجيدة، ويستمر المهرجان حتى 15.12.13 على أنغام الموسيقى المقدمة من خلال العديد من العروض، يرافقها عروض بهلوانية وفعاليات للأطفال، عروض مسرحية لكل أفراد العائلة، كما وتشارك مجموعة من الفرق الموسيقية المحلية مثل فرقة مزمار، فرقة خلص، فرقة يلالان الفلسطينية، فرقة صوان، الفنان مهند دراوشة، فرقة نسيمات التراثية، فرقة مزاج والفنانة النصاروية المطربة جورجيت نوفي. بالإضافة الى عروض الاطفال المتنوعة بمشاركة لطف نوبصر "بابا نويل" الذي سيستقبل الاطفال خلال أيام المهرجان وخلال سرد ساعة قصة، ورشات عمل وتفعيل للأطفال، عرض "كيفك هي" لعمو روني، وعرض فوزي موزي توتي، سيرك طم طم لتفعيل الاطفال وخلق أجواء رائعة. سيتم يوم السبت 14.12.13 عرض "اوبريت الناصرة" الذي يجمع نخبة من الفنانين النصارويين

تشارك Orange برعايتها لأضخم وأكبر مهرجان في الوسط العربي Christmas market للسنة الثالثة على التوالي الذي يعقد في مدينة الناصرة بحيث تحول الحدث لتقليد سنوي يجمع عشرات الالاف من المحتفلين من البلاد وخارجها يجمع الحشود والجماهير الغفيرة، تحت عنوان "كلنا أهل... كلنا Orange" كونها حاضرة دائما بالمشاركة في أهم المناسبات والاحتفالات في الوسط العربي. 11.12.2013 موعدا مع افتتاحية الحدث الأكبر والأضخم في البلاد استقبالا للأعياد الميلاد المجيدة والعام الجديد ضمن مهرجان سنوي. ويترقب العديد احتفالية كريسماس ماركت التي تتطلب تحضيرات عديدة واستقبال المحتفلين من خارج الناصرة لحضور الاحتفال الافتتاحي للمهرجان باستقبال عيد الميلاد المجيد يتخلله إضاءة شجرة عيد الميلاد في شارع بولس السادس، وذلك ابتداء من الساعة السابعة مساء، يرافقها ألعاب نارية وعروض خارجية على المنصة المركزية في ساحة العين، وعروض للأطفال وغيرها. ويستضيف المهرجان هذه السنة نخبة من المع

الناصرة

كريسماس ماركت

11-15 كانون اول 2013

إضاءة شجرة الميلاد، اوسع سوق اكشاك، مسرح، فرح وفن.
منطقة العين وسوق البلدة القديمة



www.visitnazareth.info
f visitnazareth





مخطط توسيع شارع الجبل بحلته الجديدة!!

تقرير: مطانس فرح
(تصوير: وائل عوض)

عقد مركز «مساواة» وجمعية «التطوير الاجتماعي» - حيفا، مساء الثلاثاء من هذا الأسبوع، جلسة طارئة للتشاور حول مخطط «هپارسيم» (العجم) (حف 4/1769)، (مخطط توسيع شارع الجبل بحلته الجديدة)، والذي تنوي بلدية حيفا تنفيذه، حيث يشمل المنطقة الواقعة بين شارع «النبی» جنوباً، شارع الجبل («هتسيونوت») غرباً، شارع الكرمة («هچیفن») شمالاً، وشارع «ماتير» شرقاً؛ وقد جاءت هذه الجلسة تماشياً مع مصلحة مجتمعنا ومن أجل تدارس المخطط وانعكاساته على السكان، وأصحاب المصالح والمؤسسات المختلفة.

وللتذكير فقط، فإن بلدية حيفا كانت قد قرّرت إلغاء مخططها السابق رقم 1807 لتوسيع شارع الجبل من زاوية «هچينيم» إلى شارع «هچيفن» (الكرمة)، وسحبته من الإيداع، وقد اتخذت هذا القرار في جلسة اللجنة المحلية البلدية للتنظيم والبناء، يوم 11/9/2011!! حيث كانت اللجنة الفرعية للتنظيم والبناء في حيفا قد أعلنت إيداع المخطط رقم 1807 حول توسيع شارع الجبل «جادة هتسيونوت». وهو ما يعني هدم ما يقارب الـ 54 بناية سكنية وتجارية في حي وادي السناس، شارع الجبل، شارع الخوري، وشارع شحادة شلح. وحيث يهدف المخطط إلى تحويل شارع الجبل إلى ممر رئيس للمركبات القادمة من الكرمل إلى البلدة التحتا وبالعكس.

هذا ويُقسم المشروع إلى مرحلتين؛ الأولى: مرحلة توسيع شارع «عين دور» (الخطة رقم 981 - مقررة منذ عام 1966) حتى زاوية شارع «النبی»، حيث صدّقت عليها اللجان اللوائية والمحلية للتنظيم والبناء؛ وقد قامت السلطات البلدية وشركة «يافه نوف» بشراء بعض المباني وهدمها. أما المرحلة الثانية من المشروع (الخطة رقم 1807) فهي جاهزة للتنفيذ؛ حيث ينقصها تصديق اللجنة المحلية البلدية للتنظيم والبناء. نبدأ بمقطع شارع الجبل («هتسيونوت») - «النبی» صعوداً حتى زاوية شارع «هچيفن» (الكرمة)؛ أما نزولاً، فمن زاوية شارع «هچيفن» - الجبل من الجهة اليسرى، قسم من ملعب «بيت الكرمة» ثم البناية التي تُؤوي محل حاتم خوري للتصوير ومحل سعيد الصّفيدي (أبو حمادة)؛ حيث سيتم هناك - على الأقل - توسيع الشارع بمسافة 6 أمتار. وإذا استمرنا نزولاً من الجهة

المخطط رافعة لحي وادي السناس أم أن تداعياته ستكون هدامة وسلبية؟!.. وغيرها الكثير. ويهدف هذا المخطط إلى تجديد المنطقة من خلال الترميم والتطوير مع إمكانية الحفاظ والإبقاء وتحسين بعض المباني التاريخية والمعمارية المميزة، حيث سيتم الحفاظ على بعض المباني بينما البعض الآخر منها سيتم هدمه. وفي المقابل، سيؤدي المخطط إلى تحويل قسم من المنطقة إلى منطقة سياحية من خلال توسيع الشوارع وبناء الفنادق ومواقف تحت - أرضية خاصة للسيارات، وتحويلها إلى منطقة سياحية تجارية اقتصادية بحتة.. وكل ذلك من خلال مصادرة بعض الأراضي وتحويلها إلى أراض عامة وتغيير شكل المنطقة لصالح مدينة حيفا والسكان عموماً على حساب سكان حي وادي السناس العرب والأحياء المجاورة؛ فهذا المخطط لا يخدم سكان المنطقة بتاتاً، بل يهدف إلى تغيير حياتهم وقلبها رأساً على عقب.

ومجدداً تتجاهل بلدية حيفا مطالب واحتياجات السكان العرب في قلب حيفا التابض في حي وادي السناس، الذي تحوّل فترة الأعياد، فقط، إلى مهرجان يستقطب الألوف، وكأنه لا وجود لهؤلاء السكان، ضاربة عرض الحائط بهذا التعايش الوهمي، حيث يتحوّل التعايش إلى تعايش «فارس وفرنس» عندما يدور الحديث في هذه المدينة عن السكان العرب!!

تحدّ كبير..!

ومن بين المشاركين في هذه الجلسة: المحامية جمانة إغبارية - همام (جمعية التطوير الاجتماعي)، المحامي سامح عراقي (مركز «مساواة»)، المحامية سناء سريّة - حسين (ساكنة متضررة مباشرة من المخطط، وعضو في جمعية التطوير الاجتماعي)، حليم حداد (ناشط مجتمعي)، سامر بلان (سكرتير المجلس الملي الأرثوذكسي)، يوسف خوري (رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي)، د. حاتم خوري، المهندس موسي ظاهر (لجنة حي وادي السناس)، عروة سويطات (مخطط مدن ومستشار تنظيمي)، د. روبير إسحق (مخطط شوارع ومهندس مواصلات)، عبد بدران

ضمن بعض اللافتات باللغتين العبرية والعربية، التي علقت في قسم من الشوارع المحاذية للمنطقة. وقد هدف اللقاء التشاوري إلى إثارة موضوع المخطط الذي أودع؛ دراسة المخطط وفحص تأثيراته على السكان، المؤسسات وأصحاب المصالح والمحال التجارية؛ دراسة المخطط وفحص مدى تأثيره على حي وادي السناس؛ مساعدة السكان في الاعتراض (في حال تضرّهم المباشر من المخطط)؛ وفحص إمكانية التحرك الجماعي، مهنيًا وشعبيًا للتصدّي لهذا المخطط.

تفاصيل عن المخطط: رمز المخطط: (حف 4/1769). لقد تمّ النشر عنه في شهر تموز المنصرم، في الصحف العبرية، فقط (הלווח הפתוח)!! وقد علقت، مؤخرًا، لافتات في الشارع بتاريخ 29/10/2013. بادر إلى تخطيط المخطط دائرة أراضي إسرائيل وبلدية حيفا. يدور الحديث حول مساحة 73 دونماً، تقريبًا.

والأسئلة التي تطرح: ماذا سيكون تأثير المخطط على المباني الموجودة في المنطقة؟ ماذا ستكون أبعاد توسيع شارع الجبل إلى أربعة مسارات لسيارات المركبات وتأثيرها على الحي السكني؟

كما من الضروري فحص مدى تأثير توسيع شارع الجبل من شارع الخوري حتى شارع الكرمة («هچيفن»)، ليشمل 4 مسارات؛ مدى تأثير توسيع الشارع على حي وادي السناس عموماً؛ وماذا بالنسبة إلى مخطط مكمل شارع شحادة شلح؟! ووفق هذا المخطط الجديد - القديم سيتمّ هدم عدد من البنائات والبيوت، ومصادرة أراض وتقسيم جديد للقسمات وتغيير استعمالات الأراضي. ومن المؤكد أنّ قيمة العقارات سترتفع من جراء هذا التغيير.. ولكن تطرح - في المقابل - أسئلة عديدة: ماذا بخصوص ضريبة التحسين؟ وما هو تأثير هذا المخطط على ضريبة السكن («أرنونا») الجارية، وتعريف «منطقة أرنونا»؟ وماذا بالنسبة إلى زيادة نسب البناء أو منعه؟ ما هو مدى خصوصية السكان من جراء تغيير الأرقّة والطرق المخطط لها؟! من يخدم هذا المخطط؟! وهل سيشكل هذا

اليسرى، فسيتمّ توسيع الشارع بـ 4-6 أمتار حتى محل محمد رضاني الزجاج (القرّاز)، حيث ستتّم إزالة جميع المباني المحاذية للشارع من بيوت ومحال تجارية، بما في ذلك معرض كرام ومحمص الأمم. أما زاوية شارع الجبل - الخوري بمحاذاة مطبعة «المستقبل» - أبو رحمون (عُتقي، سابقاً)، فسيتمّ فيها شق شارع يربط شارع «النبی» بشارعي الخوري والجبل، مروراً بشوارع «هپارسيم» (العجم) خلف محل «أبو خضرة» التجاري، مروراً بكنيسة يوحنا المعمدان، وبهذا سيتمّ ربط شوارع الجبل/«النبی»/ الخوري؛ أما بالنسبة إلى زاوية «النبی» - الجبل صعوداً من الجهة اليسرى، فمن المخطط إزالة مطعم إسكندر، ولكن سيمقى مبنى «الشبيبة العاملة والمتعلمة» من الجهة اليمنى على حاله، كما ستترك العمارة المجاورة حتى زاوية شارع الخوري، على حالها. وكنا قد طرحنا الموضوع عبر صحيفة «حيفا» مرات عدّة، ووصلنا - في حينه - تعقيب بلدية حيفا حول توسيع جادة «هتسيونوت» (الجبل)، ووفق ما جاء فيه: «قرّرت اللجنة المحلية - بالتنسيق مع شركة «يافه نوف» - عدم دفع المشروع، وبالتالي إلغاء إيداعه. (!) فقد تمّ - في السنوات الأخيرة - إنشاء «الميدان» بين جادة «هتسيونوت» (الجبل) وشارع «النبی» - ميدان إميل حبيبي - وقد اتّضح عدم حاجة المشروع وإمكانية إلغائه، لذا قرّرت اللجنة المحلية إلغائه. (!!!)».

مخطط قديم - جديد..!



ولكننا نفاجاً، اليوم، يطرح هذا المشروع به «حلّة جديدة»، تحت اسم مخطط «هپارسيم» بدون إعلام المعنيين بالأمر، ومن دون مشاركة السكان المتضررين منه.. هذا بله (ناهيك عن) «التستّر» على المخطط وعدم إعلان المناقصة في الصحف العربية المحلية، وفق ما يلميه القانون!! فبلدية حيفا عملت بالخبفية وحاولت «التستّر» على الموضوع إلى أن تمّ إعلانه

حملة اسعار خاصة بمناسبة تنهر الاعياد

Tarneem
PERFUME

أحضر هذه القسيمة واحصل
على عطر
SILVER SCENT INTENSE
أو SILVER SCENT العادية بـ 79



*خاضع لشروط الحملة *الحملة سارية المفعول في فترة الأعياد فقط.

تتارع مائير 23، حيفا | هاتف: 04-8511641 | نقال: 052-5675556

«الأخـر هو أنا» في مدرسة عبد الرحمن الحاج



وتوجت الفعاليات بفقرات فنية متنوعة قدمها طلاب المدرسة، شملت القصائد، والأغاني والمسرحيات التي لها صلة بقيمة الاختلاف. وقد قام مجلس الطلاب البلدي بزيارة مركز «حوسن» في حيّ الحليصة لذوي الاحتياجات الخاصة، وتفعيلهم بفعالية موسيقية أضفت البهجة والسرور على وجوههم. وفي ختام هذا اليوم أشاد الأستاذ محمد عواد (مدير المدرسة) بهذا اليوم الناجح والمثمر، وشكر الطلاب على إبداعاتهم الخلاقة كما أعرب عن شكره العميق لطاقتهم والمعلمين ومركز التربية الاجتماعية.

طراسل «حيفا» ضمن فعاليات التربية الاجتماعية نظمت مدرسة «عبد الرحمن الحاج» خلال شهر تشرين الثاني، فعالية تحت عنوان «الأخـر هو أنا».. حيث كان هدفها تذويت قيمة الاختلاف وتقبل الآخر في نهج حياة الطلاب على اعتبار أن كل واحد منا يمكنه أن يكون مختلفاً. بدأت الفعالية بمحطات مختلفة ومتنوعة حول قيمة الاختلاف، أدارها عدد من معلمي ومعلمات المدرسة، انتقل الطلاب خلالها بين المحطات بأزواج بحيث تكون كل زوج من طالب من الطبقة العليا وطالب من الطبقات الدنيا.



طلاب الصف التاسع من مدرسة «الكرمة» في زيارة ثالثة إلى «إنتل»

رصيدهم المعرفي والعلمي. وجدير بالذكر بأن مدرسة «الكرمة» قد حظيت بمصادقة كل من وزارة التربية والتعليم وبلدية حيفا قبل عامين لإنشاء المدرسة، وبذلك تكون أول مدرسة رسمية علمية نامية في المدينة. وهذا البرنامج التعليمي مميّز لتعليم موضوعي الطب وال«هاي-تك». وينفذ بالتعاون مع المركز الطبي «رمبام»، وشركة «إنتل». وقد تم هذا العام تداين وافتتاح الصفوف العاشرة في المدرسة.

طراسل «حيفا» - شارك طلاب الصف التاسع من مدرسة «الكرمة» العلمية النامية في مدينة حيفا، مؤخراً، في لقاء تعليمي ثالث في شركة «إنتل» في المدينة؛ وذلك ضمن البرنامج التعليمي المميز للتكنولوجيا المنفذ بالتعاون مع الشركة. وقد استقبل الطلاب ممثلون عن الشركة الذين رافقوهم في جولة قصيرة داخلها؛ ومن ثم استمع الطلاب إلى محاضرة تعليمية بموضوع التكنولوجيا العليا («هاي-تك»)، ما أثار فضولهم وأثرى

חיפה עיריית

لا تزعجوا أنفسكم

نهتم بكم لسنة إضافية



האגף לדוברות, הסברה והפרסום

ע"פ - (אודר חשבונית) 04-6255555

تم تمديد مفعول بطاقات الوقوف التي تنتهي صلاحيات تاريخها 31.12.13

تتوجه بلدية حيفا الى عموم المواطنين الذين بحوزتهم بطاقات وقوف (بطاقات القاطنين، أعزاء حيفا، مركبات «هيبيريدي») أصدرت من قبل سلطة مواقف السيارات وتنتهي صلاحيات تاريخها 31.12.2013

تم تمديد مفعول البطاقات التي بحوزتهم لمدة عام حتى 31.12.2014

المواطنون الساكنون في بيوت مستأجرة تاريخ البطاقات التي بحوزتهم، ينتهي مفعولها في الموعد المحدد حسب اتفاقية ايجار التي قدمت الى سلطة مواقف السيارات حين الحصول على بطاقات.

مركز الاستعلامات هاتفياً: 1-700-50-22-24



مركز الاستعلامات البلدي 106

www.haifa.muni.il



السكان في المخطط.. يجب الارتقاء بمراحل التطوير والتغيير والتحويل بشكل مدروس وتدرجي؛ فلا أحد من المخططين في البلدية وغيرها يمكنه التنبؤ بنجاح المشروع على المدى البعيد.. فكل يرى النجاح من وجهة نظره».

وأضاف: «من الضروري الحفاظ على السكان في المنطقة، وعلى امتدادهم الاجتماعي والتاريخي.. فلا يمكن لبلدية حيفا عدم الاكتراث لمطالب السكان واحتياجاتهم، ولا يمكن لها سلخهم عن باقي أحياء حيفا العربية أو عن الحي الألماني القريب».

وشدد بدران على ضرورة العمل السريع لتقديم الاعتراضات، بعد أن يقوم كل فرد بفحص مدى تأثير المخطط عليه.

وفي نهاية اللقاء تم تعيين لجنتين: مهنية وشعبية؛ لمتابعة الموضوع، وتقديم الاعتراضات، والعمل على إلغاء هذا المخطط.

كل من يجد نفسه متضرراً أو مستفيداً - البعض قد يجد في المخطط حلاً لمشاكله - يمكنه التوجه، خلال الأسبوع القادم، قبل موعد انتهاء تقديم الاعتراضات، للاطلاع على خرائط المخطط واستشارة المهنيين والباحثين، إلى مركز «مساواة» في شارع سانت لوكس، أو جمعية التطوير الاجتماعي في شارع مار يوحنا، أو التوجه إلى مكاتب صحيفة «حيفا».

ونحن نتساءل: لم تراجع بلدية حيفا - بعد الانتخابات - عن قرارها إلغاء مخطط توسيع شارع الجبل ومصادرة داخل مدنا وقرانا، تحت اسم مخطط «هبارسيم»؟! ما الهدف من عدم إشراك السكان في هذا المخطط؟! لم اخترت البلدية «التستر» على المخطط وعدم نشر مناقصة في الصحف العربية المحلية - حسب ما يمليه القانون - حيث إن غالبية المتضررين من العرب؟! حتماً سنظل عرضة لمخططات هدم ومصادرة داخل مدنا وقرانا، لهدف خدمة المصالح العامة على حساب مصالحنا الشخصية والخاصة؟! أسئلة كثيرة ننتظر الأجوبة عنها..!

أنا واثق بأن هذا الملف الذي فتحناه، سابقاً، في صحيفة «حيفا» لن يغلق قريباً؛ ونحن - بدورنا - طلبنا تعقيب بلدية حيفا على كل ما ورد في هذا التقرير، فإليكم ما جاء منها:

■ تعقيب بلدية حيفا

«مشروع توسيع جادة «هتسيونوت» ألغى، الخطة الجديدة الموجودة، اليوم، قيد الإيداع، هي خطة سلطة اللجنة اللوائية، والتي تشمل مقطعاً من الحي الألماني (المجمع 4) وجزءاً من جادة هتسيونوت، وتتضمن اقتراحات لتغييرات مرورية مع توسيع مقطع من جادة «هتسيونوت». إذا وجدت اعتراضات للخطة وللتوسيع يجب تقديمها خلال مرحلة إيداع الخطة (أي، الآن).

سامية عرموش - الناطقة الرسمية بلسان بلدية حيفا للمجتمع العربي».

حي المخطط، وكل هذا في ظل أزمة السكن والتطوير، واعتبار الأحياء العربية ثقباً أسود تقفز عنه سياسة التخطيط.. فالمخططات في حي وادي السناس وشارع يافا إما عالقة وإما غير سارية المفعول. وأضاف: «على التجدد المدني في حيفا أن يشمل أهدافاً اجتماعية - اقتصادية عادلة، تحافظ على مصالح السكان العرب المختلفة وتدمجهم في التطوير وتعزز حقوقهم، لا أن تقصيهم خارجه. على المخططات أن تهدف إلى دعم السكان ومشاركتهم الفعالة، واستثمارها كرافعة للمجتمع العربي؛ حيث يمكن - من خلالها - تحويل الأحياء التاريخية العربية، وخصوصاً حي وادي السناس والبلدة التحتا والمخطة، من أحياء مهمشة إلى مراكز تاريخية وثقافية متطورة ومراكز جذب اجتماعي وسكني وسياحي في المنطقة، من دون مسّ حقوق السكان أو تغيير نبض المكان وهويته».

واختتم سويطات حديثه، قائلاً: «هناك أهمية قصوى لبناء رؤية تخطيطية شاملة بديلة للتأثير على المخطط؛ حتى تعبر عن احتياجات السكان وقضاياهم وتستثمر في مواردهم الاجتماعية والثقافية المميزة، وتجذب التطوير الاقتصادي والاجتماعي من الحي الألماني إلى داخل حي وادي السناس؛ وهنا تكمن أهمية الخطوات العملية القادمة من خلال العمل الجماهيري والمهني لإشراك السكان والتجار وتنظيمهم، وتقديم الاعتراضات على المخطط؛ لهدف التعبير عن احتياجاتهم وقضاياهم ومصالح المجتمع العربي وأحيائه، وتمكين دوره في المدينة».

■ تخطيط بديل..!

وتحدث المهندس د. رويبر إسحق عن ضرورة التوجه إلى البلدية ضمن مسارين، مسار الاعتراضات وتفصيل أسبابه، ومسار إيجاد حل بديل.. وقال: «إن أي تجديد أو تغيير في منطقة سكنية ما سيضر - بدون أدنى شك - بقسم من السكان، فلا يمكن اكتشاف السكن والمحال التجارية وتطويرها من دون توسيع شوارع وهدم ومصادرة، ولكن علينا أن نضع خطوطاً حمراء وأن نرفض أن تتجاوزها البلدية. وفي المقابل، يجب علينا أن نتنازل عن بعض الأمور مقابل الحصول على أمور أخرى، ومن هنا تأتي نقطة الانطلاق.. فلا يمكننا التعتد وعدم التعاون».

ودعا إسحق إلى عرض تخطيط بديل للبلدية مع شروط تحسينية، من قبل جمعية (MPP) «مرحاف»؛ لتجديد الأحياء وتطويرها بمشاركة البلدية والجمهور. وعاد وأكد أن التخطيط البديل لن يكون بالأمر السهل، وسيؤدي إلى تنازلات وسيلقى اعتراضات، أيضاً.

■ تدخل لطيف..!

أمّا المهندس عبد بدران، فأكد على ضرورة التدخل اللطيف في أي تغيير سيطراً على أي حي سكني؛ فيجب ألا يكون التغيير قاسياً وجذرياً كيلا يؤدي السكان.

وقال: «من الواضح أن بلدية حيفا لم تهتم بإشراك

السكان والشرح عن الأبعاد السلبية لهذا المخطط. وعن مخطط توسيع شارع الجبل الذي تم إلغاء إيداعه، قالت: «إن المخطط السابق كان يهدف إلى هدم مكثف لأزيد من 50 منزلاً، وبذلك كان سيتم إفراغ حي وادي السناس من سكانه، وبذلك لن يبقى هناك مجمع سكني أو حي شعبي سكني. حي وادي السناس هو بوابة حيفا؛ وهو أحد الأحياء القليلة التي تميز مدينة حيفا العربية، وعلينا أن نعمل على الحفاظ عليه وعدم تغيير معالمه التاريخية والحفاظ على النسيج المجتمعي فيه».

وأضافت: «هناك أبعاد سياسية من وراء هذا المخطط من مصادرة أراضٍ وتهجير وتشريد داخل المدينة.. علينا الحفاظ على نسيجنا المجتمعي، والحفاظ على مؤسساتنا التعليمية والدينية.. إن الاعتراض على المخطط بحلته الجديدة هو موضوعي، فيعد شق الشوارع وتوسيعها ستصبح بيوتنا على مقربة من الشوارع، ما سيهدد حياة أولادنا وسيؤدي إلى زيادة الإزعاج والتلوث البيئي، وسيؤدي إلى تغيير جذري في حياتنا اليومية».

واختتمت بالقول: «علينا التصدي لهذا المخطط الذي تحاول بلدية حيفا تمريره، بدون مشاورتنا أو العودة إلى السكان؛ فهذا المخطط سيقلب حياتنا رأساً على عقب، وسيغيرها إلى الأسوأ.. فكيف تسمح بلدية حيفا بأن يأتي هذا المخطط الذي يخدم القادمين من الكرمل إلى البلدة التحتا على حساب السكان الأصليين؟!».

■ السيطرة على الأوقاف المسيحية..!

وتحدث يوسف خوري عن مدى الأضرار التي ستلحق بالكنيسة والأوقاف الأرثوذكسية، ومدى التغيير السلبي الذي سيلحقه فتح الشارع؛ إذ ستصبح الكنيسة أقرب إلى الشارع الرئيس، حيث سيتم - وفق المخطط - الاستغناء عن موقف السيارات التابع إلى الكنيسة، ما سيؤدي إلى أزمة والتي تعريض حياة السكان وزوار الكنيسة إلى الخطر. وأكد خوري أنه كان قد قدم اعتراضاته حول المخطط في السابق بكل ما يتعلق بالأوقاف الأرثوذكسية والكنيسة. وفي المقابل أكد المهندس موسى ظاهر أن الرعية الأرثوذكسية والرعية الإنجيلية والبهائيين يملكون، معاً، 72.3% من مجموع الأملاك في المنطقة، لذا عليهم التكتل والتعاون لهدف إفشال هذا المخطط. وأشار الناشط حليم حداد إلى أن هناك مخططات مبيتاً من قبل البلدية لمصادرة كل الأوقاف المسيحية في المدينة والسيطرة عليها، وأعطى بعض الأمثلة على ذلك.

بينما قال د. حاتم خوري إنه رغم أننا مدينة منفتحة، لكننا بحاجة إلى البقاء ضمن تجمع سكاني عربي يحتضن مدارسنا وكنائسنا وجوامعنا ومؤسساتنا، ويضمن لنا نسيجنا المجتمعي.

■ تهديد للنسيج الاجتماعي..!

وتحدث مخطط المدن والمستشار التنظيمي عروة سويطات، قائلاً: «يهدف المخطط إلى تحويل حي مجتمع تاريخي وامتداد ثقافي عربي إلى منطقة سياحية واقتصادية، تغيير حركة الناس والاقتصاد في المدينة، إذ سيؤدي هذا المخطط إلى ارتفاع في أسعار الأرض والبيوت وجذب المستثمرين والأغنياء، ما يشكل تهديداً على النسيج الاجتماعي والأوقاف المسيحية، ويؤدي إلى خطر الإقصاء الطبقي للسكان بدون خلق امتداد تجاري وسياحي وثقافي مميز؛ من حي وادي السناس إلى الحي الألماني، مروراً بالشوارع: اللبني والكرمة وبافا وعصفور».

وأضاف، قائلاً: «علينا النظر إلى السياق الاستراتيجي للمخطط خارج حدوده، على أنه يندرج ضمن سياسة شاملة تعتمد عليها بلدية حيفا لتطوير منطقة البلدة التحتا كرافعة سياحية واقتصادية في المدينة، وهو جاء ليخدم الحي الألماني والحدائق البهائية أساساً، إلى جانب مخطط فتح واجهة البحر الذي سيؤدي إلى بناء منطقة سياحية وتجارية على حساب



(مهندس معماري)، فكتور حجار (رئيس لجنة حي وادي السناس)، وعدد من الناشطين وسكان الحي. وقد افتتحت الجلسة المحامية جمانة إغبارية - همام، بشرح لبعض الأمور العامة والهامة المتعلقة بمخطط «هبارسيم»، مؤكدة ضرورة دراسة المخطط وفحص تأثيراته على السكان والمؤسسات وأصحاب المحال التجارية..

ويدوره أكد المحامي سامح عراقي على ضرورة خلق سيروية عمل ناجحة بين الجمعيات والمهنيين - من مخططين ومهندسين ومحامين - والتواصل مع أهالي الحي والمتضررين لملاحقة هذا المخطط وبناء مسار عمل مشترك. وفي المقابل، دعا إلى المشاركة في جلسة تشاورية، اليوم، الجمعة، في مركز «مساواة» بين الساعة الثالثة عصراً والخامسة مساءً، للتباحث في قضايا ملحة تهتم الأحياء العربية؛ من بينها: ميزانية بلدية حيفا لعام 2014؛ مخطط وادي السناس؛ مخطط إخلاء حي وادي السباح؛ وغيرها. وأشار عراقي إلى أن من واجب الجمعيات والمؤسسات المدنية والجماهيرية متابعة المشروع خطوة بخطوة، والوقوف إلى جانب السكان، والتعاون مع أعضاء البلدية الجدد؛ «فأمامهم تحد كبير»!

■ خطوط حمراء..!

وقال المهندس موسى ظاهر: «علينا التفكير بشكل موضوعي ومهني لهدف النضال والمطالبة بحقوقنا. يجب طرح هذا الموضوع على أعضاء البلدية العرب لهدف الضغط وتحقيق الهدف المنشود. المؤلم في الموضوع أن بلدية حيفا لم تأخذ بعين الاعتبار وجهة نظر السكان في الموضوع ولا مصلحتهم. فمصلحة المخططين والبلدية كانت فوق أي اعتبار».

وأضاف ظاهر: «نحن لا نرفض التطوير والتحسين، ولكن ذلك يجب أن يتم بمشاوره السكان وضمان بقائهم في المنطقة، وإيجاد حل مناسب يرضي غالبية الأطراف. من حق سكان المنطقة وضع الخطوط الحمراء لأي مشروع أو مخطط يؤدي إلى تغيير جذري». واختتم حديثه بالقول: «علينا معرفة ما هو الأفضل لأحيائنا العربية وسكانها.. وعلينا طرح بديل عن هذا المخطط، بعد دراسته وتقديم الاقتراحات؛ حيث لا يكفي أن نقدم اعتراضاتنا، فقط.. يجب أن نحافظ على الحي بشوارع وأبنيته التاريخية، ولكن في المقابل نطالب بالترميم والتحسين؛ فنحن لسنا بحاجة إلى شق شوارع رئيسية وسريعة (أوتوستراد) داخل أحيائنا العربية. وفي المحصلة، علينا أن نبلور فكرة شاملة بعد دراسة احتياجات سكان أحيائنا لما هو لمصلحتنا لا لمصلحة بلدية حيفا.. وعلينا رفض المخطط بشكله الحالي».

■ مصادرة وتهجير مدني..!

أمّا المحامية سناء سريّة - حسين، والتي واكبت موضوع توسيع شارع الجبل عن قرب، وهي تقطن، حالياً، ضمن حدود مخطط «هبارسيم»، فأشارت إلى أنها تسكن على مقربة من كنيسة الروم الأرثوذكس وهي من أكثر المتضررين من هذا المخطط. وأكدت أنها كمحامية عاملة في مجال الحقوق الجماعية والأهلية والمجتمعية، من واجبها العمل على توعية

مجاتنا

Different taste شبكة مطاعم

2 بسعر 1

أقوى الحملات على كل الوجبات (داخل المطعم)



ندخل أحد فروع مطعم
سميراميس نتمتع باطيب المأكولات
على الاطلاق وندفع أقل..

نعود اليكم بحملة الحملات
مع أشهى المأكولات والاطباق
الشرقية بالاسعار الشعبية

نطلب وجبة ونحصل على الثانية مجاناً

04-9500377

04-9536610

04-8501007

شفاعمرو - الشارع الرئيسي

طبعون - دوار الزبيدات

حيفا - شارع الشاطئ

فقط في سوپر فارم آ

سوبر فارم ارمون هدار: شارع هنفيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 8:00-21:00 ووقوف مجاني لمدة ساعة بشروة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



<p>وايضا. حصري لزبائن LifeStyle</p> <p>لايف صابون سائل 500 مل رزمة ثلاثية</p>  <p>السعر لرزمة ثلاثية 11⁹⁹ ش.ج</p>	<p>ساندي ورق تواليت 32 لفة</p>  <p>23⁹⁹ ش.ج</p>		
<p>كولجيت توتال معجون أسنان 100 مل</p>  <p>13⁹⁹ ش.ج</p>	<p>لايف تشكيله فوط صحية</p>  <p>السعر للوحدة 8⁹⁹ ش.ج</p> <p>لا يشمل عبوات التوفير وفوط لتبول إرادي</p>	<p>پامبرز اكتيف بيبى حفاظات رزمتان 90 ش.ج</p>  <p>السعر للرزمتين 90⁰⁰ ش.ج</p>	<p>پرسيل مسحوق غسيل 1.25 كغم</p>  <p>9⁹⁹ ش.ج</p>

نقّص ونوفر مع مجموعة قسائم

<p>سعر خاص!</p> <p>يتسلم هذه القسيمة عند شراء كولون جل منزل للبيج 3 لتر</p>  <p>السعر بعد الخصم 17⁹⁹ ش.ج</p> <p>معدة باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات يحتل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشركة بلذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>يتسلم هذه القسيمة عند شراء لايف غسول قم قوي بشكل خاص/ بإضافة أعشاب</p>  <p>السعر بعد الخصم 13⁹⁹ ش.ج</p> <p>معدة باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات يحتل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشركة بلذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>يتسلم هذه القسيمة عند شراء فيتنيش نقارش من الحبوب رزمة سداسية</p>  <p>السعر بعد الخصم 9⁹⁹ ش.ج</p> <p>معدة باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات يحتل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشركة بلذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه</p>
<p>سعر خاص!</p> <p>يتسلم هذه القسيمة عند شراء لايف وينتر شيلد نجوم بطعم التوت البري لشتاء صحي</p>  <p>السعر بعد الخصم 29⁹⁰ ش.ج</p> <p>معدة باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>يتسلم هذه القسيمة عند شراء سيوكلم كريم ترطيب 70 غرام</p>  <p>السعر بعد الخصم 57⁹⁰ ش.ج</p> <p>حد أدنى من المخزون في كل فرع 6 وحدات معدة باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات</p>	<p>سعر خاص!</p> <p>يتسلم هذه القسيمة عند شراء هد & شولدرز شامبوا متعم 400 مل</p>  <p>السعر بعد الخصم 12⁹⁹ ش.ج</p> <p>لا يشمل إينيسي. معدة باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها لا ارباجية في الامتيازات يحتل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوائث الشركة بلذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج بجانيه</p>

TAX FREE لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، ولخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 11.12.2013 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينها. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا ارباجية في الامتيازات. يحتل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوائث الشركة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج بجانيه في كل واحدة من حوائث الشركة.

رمون هدار و سيتي سنتر

سوبر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
بوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لثوميت، مكابي ومؤحيدات

Life LYCOMEGA - "كوملكس" على الحاوية للوجه التجميل مستحضرات التجميل لاييف! مجموعة مستحضرات التجميل للوجه الحاوية على "كوملكس" - LYCOMEGA

لايف
كريم
مرطب للنهار

ب- 39
99



لايف
كريم
حافظ/مغذي للعيون

ب- 45
109



لايف
كريم مرطب
ومغذي لساعات الليل

ب- 45
109



لايف
"سيروم"
مرطب ومغذي

ب- 49
149



لايف
أحمر الوجه
+ فرشاة صغيرة



140⁴⁸
59
السعر للزوج

لايف
مسكارة
+ مزيل
للمكياج



155⁵⁸
49
السعر للزوج

لايف
ماء الوجه
+ حليب الوجه



110⁹⁸
29
السعر للزوج

لايف
مزيل طلاء
الأظافر + طلاء
أظافر



44³⁸
18
السعر للزوج

لايف
مجموعة فيتامينات C
ب- 30% تخفيض



30%
تخفيض

لايف
مقياس حرارة
ديجيتالي سريع ولين
10 ثوان



30⁵⁹
14

لايف
زجاجة ماء ساخنة
ومبטنة



40³⁹
29
السعر للوحدة

لايف
جهاز بخار ماء بارد
3.5 لتر



191⁹⁹
99
4 وحدات على الأقل في كل فرع

سائدي
مليين
4 لتر



8

لايف
مناديل رطبة
رزمة 5 أكياس



سعر رزمة
ال 5 أكياس
17

لايف
مجموعة كلسات
/ملابس داخلية
1+1
هدية*



1+1
*الأرخص من بينهم

لايف
فرشاة أسنان
على بطارية +
معجون أسنان
أوكسيدنت



54⁹⁸
39
السعر للزوج
لا يشمل فرشاة المشجونة وللأطفال

لغاية 2013.12.24-6 حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



المتظاهرين، وخصوصاً على المتظاهرة صابرين دياب التي كانت ملقاة على الأرض، أثارني؛ فحاولت الإمساك بها ومساعدتها على النهوض، من دون مسّ أو الاعتداء على أيّ شرطيّ - كما تدّعي الشرطة. وفجأة أحاطني عدد كبير من الشرطيّين وقاموا بالاعتداء عليّ واعتقالني على الفور. أحدهم أحكم قبضته على رقبتني بكلّ قوّة وعنف حتّى كدت أختنق، وآخر بدأ بركلي.. ومن ثمّ اقتادوني إلى سيارّة الشرطة ورموني داخلها بشكل استفزازيّ عنيف.

ويضيف دوايمة: أخذوني إلى مركز «جال» - (المركز التحضيريّ للالتحاق بالجيش) والتّابع إلى بلدية حيفا؛ وقبل دخولي المركز رماني أحد أفراد الشرطة أرضاً في الباحة وداس رأسي، ووضع ركبته على رقبتني وانهال على وجهي بلكمات مبرحة؛ أدت إلى تورّجات في أنحاء عدّة منه، بينما شرطيّ أخذ يركلني بقدميه وأنا ملقى على الأرض ومكبّل اليدين.. وكل ذلك من دون أن أشكل أيّ خطر على أحد ومن دون أن أخل بالنّظام.

- وهل تمّ التحقيق معكم في هذا المركز؟

لا.. لم يتمّ التحقيق معنا بتاتاً. لقد تمّ التحقيق معنا في مركز الشرطة، فقط! وقد مضت قرابة 3 ساعات ونصف السّاعة منذ لحظة الاعتقال حتّى الانتهاء من التحقيق. ولكن في المركز تمّ الاعتداء على المعتقلين واستفزازهم والتّكبير بهم من قبل غالبية أفراد الشرطة والوحدات الخاصّة. هذا مع العلم أنّ المعتقلين كانوا مكبّلي اليدين ولم يشكّلوا خطراً على أفراد الشرطة ولم يهدّدوا حياتهم. لقد كان الاعتداء استفزازيّاً وفي غاية الوحشيّة.

- وما هي التّهم التي اعتقلت لسببها، حسب ادّعاء الشرطة؟

لقد أطلعوني على سبب الاعتقال لدى وصولي مركز الشرطة! وكان ادّعاء أفراد الشرطة أنني اعتقلت لسبب الاعتداء على شرطيّ وإلقاء الحجارة والإخلال بالنّظام..! ولكنّي لم أقدم على أيّ عمل ممّا ذكره. فجميع هذه الادّعاءات باطلة ولا أدلة عليها.

مظاهرات غضب واعتقالات وشجب.. ويظل الإصرار على أن «پرافر» لن يمرّ.

شهادات من الميدان



نايف خوري ومطانس فرح (تصوير: وائل عوض)

تظاهر، يوم السبت الأخير، في «يوم الغضب»، في الـ30 من شهر تشرين الثاني/نوفمبر المنصرم، أزيد من ألف متظاهرة ومتظاهر اكتظت بهم جادة الكرمل («بن غوريون»)، معبرين عن سخطهم وغضبهم ورفضهم لمخطط «پرافر» التعسفيّ.. ومشروع أو مخطط «پرافر - بيغن» قانون إسرائيليّ أقرّه الكنيست في القراءة الأولى يوم 24 حزيران/يونيو 2013، بناءً على توصية من وزير التّخطيط الإسرائيليّ، إيهود پرافر، منذ عام 2011، والذي يهدف إلى تهجير سكان عشرات القرى الفلسطينيّة من منطقة النّقب، وتجميعهم في ما يسمّى بـ«بلديات التّركيز»؛ حيث تمّ تشكيل لجنة «پرافر» لهذا الغرض. ويعتبر الفلسطينيون هذا المشروع وجهاً جديداً لنكبة فلسطينيّة جديدة؛ لأنّ إسرائيل ستستولي بموجبه على أكثر من 800 ألف دونم من أراضي النّقب، وسيتمّ تهجير ما يقارب الـ50 ألفاً من سكان النّقب، وتدمير نحو 38 قرية غير معترف بها إسرائيليّاً.

إلا أنّ المظاهرة أخذت منحىً عديدة، وتمّ - خلالها - اعتداء من قبل أفراد الشرطة و«حرس الحدود» على عدد كبير من المتظاهرات والمتظاهرين، واعتقال 30 منهم في مدينة حيفا، بادّعاء إثارة الفوضى والاعتداء على الشرطة ورشق الحجارة والإخلال بالنّظام العامّ. وقد تمّ في المرحلة الأولى - إخلاء سبيل عدد منهم، وفي المرحلة الثّانية تمّ إخلاء سبيل 19 آخرين مع شروط مقيّدة لبعضهم، حيث أمرت المحكمة المركزيّة في حيفا بوضعهم قيد الاعتقال المنزليّ. ويذكر أنّ المعتقلات والمعتقلين الـ19، الذين تمّ الإفراج عنهم بقرار من

المحكمة، هم: سامح دوايمة (مواليد 1990 - حيفا)؛ وليد فرج (مواليد 1956 - حيفا)؛ هارون بشناق (مواليد 1985 - حيفا)؛ إنجي عمري (مواليد 1990 - حيفا)؛ رشاد عمري (مواليد 1957 - حيفا)؛ يوسف أبو غوش (مواليد 1988 - أبو غوش)؛ راني عبد الرّحمن (مواليد 1980 - أبو غوش)؛ علي فارس (مواليد 1983 - عكا)؛ خالد سيّد (مواليد 1992 - عكا)؛ علي زبيق (مواليد 1964 - جديدة)؛ رامي أبو علي (مواليد 1982 - سخنين)؛ محمود شريم (مواليد 1993 - أم الفحم)؛ وسيم خير (مواليد 1986 - البقيعة)؛ هشام مهنا (مواليد 1993 - البقيعة)؛ أمارة طه (مواليد 1988 - كفرنا)؛ عبد الله عبد الفتّاح (مواليد 1995 - النّاصرة)؛ سهير أسعد (مواليد 1988 - إكسال)؛ صابرين دياب (مواليد 1975 - طمرة)؛ وعمر عبد القادر (مواليد 1991 - القدس).

● دوايمة: قضية مصيريّة تعني الجميع ●

وكان لنا حديث مع الشابّ الحيفاويّ سامح دوايمة (23 عاماً)، والذي أطلق سراحه، يوم الاثنين الأخير، بشروط مقيّدة بقرار من قاضي المحكمة المركزيّة في حيفا، أمير طوي، والذي يقبع قيد حبس منزلي حتّى بعد غد الأحد..

- حدّثنا، بدايةً، أين، كيف، ولمّ تمّ اعتقالك؟

وجدت لحظة اعتقالني على مقربة من مطعم «الريّان» في جادة الكرمل («بن غوريون»)، تظاهرت بشكل سلميّ كبقية المتظاهرات والمتظاهرين، إلا أنّ ما شاهدته من اعتداء وحشيّ من قبل أفراد الشرطة على

مظاهرة على ما بعد الحداثة في جاليرياها

مجموعة الليلة الأولى

بالتزامن مع مهرجان عيد الأعياد

بمشاركة العديد من الفنانين المحليين والعالميين

في فضاءات خارجية وداخلية

في أيام السبت - شهر كانون الأول "ديسمبر"

للإستفسار هاشم دياب : 052-8461850

شارع الكنيسة (بين حادة الكرمل «بن غوريون» وشارع المستشفى «مانير» 42)





שנה Years سنة



أسرة



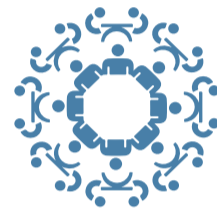
آثار



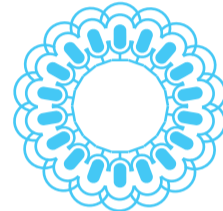
موسيقى طقسية



صالات عرض



مؤتمرات



عروض



جولات

כל חמישי, جمعة وسبت خلال شهر كانون الأول، حيفا 2013

The Holiday of Holidays
החג של החגים
عيد الأعياد

studio kanaba

www.haifahag.com

חיפה אגף תרבות 6.12.2013

אקלאדי
תערוכת יזכוס // גדי דגון
הפתיחה - 6.12.13 בשעה 18:00
רח' הנמל, חיפה
14:30 - מיצג צילום מחול של האומן בפאב אלים
התערוכה הוצג במקום כחודשיים

קאמבוס הנמל
18:00-16:00

سوق الأتراك
وجادة بن غوريون
16:00-14:00

منطقة هجيفن
14:00-12:00

פנ חיפה הוא حدث פניי שכולל עליו פתיחת מערז, عروض, ورشات فنانين, لقاءات ومحاضرات في فنّ على البار في صالات عرض, متاحف, فضاءات بديلة وبارات في أنحاء البلدة التحتى

لمزيد من المعلومات وللمرنامج الكامل **بيت هجيفن - مركز ثقافي عربي-يهودي** شارع هجيفن 2, حيفا | 04-8525252 www.beit-hagefen.com



فكيف تدعون الجمهور إلى التظاهر من دون الحصول على ترخيص؟ وفي المقابل، عدم الحصول على ترخيص للمظاهرة قد تجده الشرطة مسوغاً أو دافعاً لبعض تصرفاتها..

إنّ مظاهرة حرة كانت مرخصة ورغم ذلك كان العنف المستخدم فيها مهولاً. علينا أن نكون مسؤولين عن قراراتنا. فعدم الحصول على ترخيص أو غيره لا يسوغ الاعتداء الهمجي على المتظاهرين واستفزاز الناس. كان يمكنهم - لو أرادوا - تفريق المظاهرة بشكل سلمي.

ولكن بعض المتظاهرين حاولوا إغلاق مفرق أَلنبيسي، والسير بعكس ما كان مخططاً له.. ما أثار بعض الفوضى..

لو تظاهر اليهود المتدينون أو أي مجموعة يهودية أخرى في أي مكان كان، وقاموا بإغلاق الشوارع لتعاملت معهم الشرطة بأكف من حرية؛ لا بخراطيم المياه والقنابل الصوتية والهرات وقنابل الغاز المسيل للدموع..! يكفيننا جلد أنفسنا.. إن المؤسسة مذنبه وحشية؛ من حقنا الطبيعي الدفاع عن وجودنا ومستقبلنا ويقائنا فوق أرضنا وفي وطننا. لا يحق للحكومة الإسرائيلية ومؤسساتها كافة أن تقرّر - بعد اليوم - من أجلنا؛ فنحن مسؤولون عن قراراتنا. وقد كانت جميع هذه الاعتقالات تعسفية واستفزازية، لهدف ترهيبنا وإسكاتنا. لكننا لن نهاب ولن نسكت، وسنقف صفاً واحداً أمام هذا المخطط وأمام جميع السياسات الحكومية المجحفة بحق شعبنا.

● سويطات: لقد انتفضت حيفا، يوم السبت، دفاعاً عن مصيرنا في أرضنا وعن مستقبل ما تبقى لنا منها ●

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع مخطط المدن والنشاط المجتمعي، عروة سويطات (عضو اللجنة الشعبية الحيفاوية ضد مخطط «پراقر»،) قال: «توحدنا جميعاً في حيفا، قوى سياسية ومجتمعية حيفاوية، من «الجيبهة» و«التجمع» و«أبناء البلد»؛ لنؤكد أنّ مواجهة «پراقر» لا تعني قضية الثقب وحده، بل قضية



تولّى المرافعة عن المعتقلين مجموعة من المحامين المتخصصين من مركز «عدالة» ومركز «ميزان»، وعدد من المحامين المتطوعين. وفي أعقاب القرار صرحت المحامية سهاد بشارة (من مركز «عدالة»)، والتي شاركت في تمثيل المعتقلين، بأن «قرار المحكمة يشير إلى أنّ الاعتقالات كانت تعسفية وتهدف إلى التخويف وقمع حركة الاحتجاج الشعبية ضد مخطط «پراقر»، ولم تعتمد على أي أساس قانوني أو أدلة حقيقية دامغة. مرة تلو الأخرى نشاهد أنّ الشرطة تجد سهولة مفرطة في قمع المواطنين العرب والاعتداء على حقهم في التظاهر والتعبير عن الرأي. ورغم أنّ المحكمة رفضت طلب الشرطة بتديد اعتقال المتظاهرين لخمسة أيام، فإننا لا نعتبر قرار الحبس المنزلي قراراً منصفاً، وكان من الأجدر إطلاق سراح الجميع بدون قيد أو شرط».

وأضافت المحامية بشارة أنّ «العلامات على أجساد المعتقلين والوثائق الطبية والصور التي رأيناها، تشير إلى مدى العنف الذي استخدمته الشرطة لقمع المظاهرة. نحن بصدد تقديم شكاوى مفصلة إلى وحدة التحقيق مع أفراد الشرطة، ونأمل أن تؤدي إلى معاقبة كل من سولت له نفسه الاعتداء على أي من المتظاهرين».

● كيال: يكفيننا جلد أنفسنا ●



وحول ادعاء الشرطة أنّ عدم ترخيص المظاهرة وعدم قانونيتها دفع المتظاهرين إلى الفوضى والقيام بأعمال الشغب والإضرار بالمتلكات والاعتداء على أفراد الشرطة ورحمهم بالحجارة، كان لنا حديث مع الناشط السياسي والمجتمعي مجد كيال، حيث قال: أنا كنت من المجموعة المشاركة في الحراك الشبابي الذي دعا إلى مظاهرة «يوم الغضب» بالتزامن مع مظاهرات

في الثقب (حورة) ورام الله ومدن عربية أخرى.. لنتسمع فيها صرختنا. وأضاف كيال: لدي موقف مبدئي بخصوص طلب تصريح من الشرطة، فكيف لنا أن نطلب من السلطة التي «تلعب» بمصيرنا كما تشاء وتقرّر لنا خطواتنا ومستقبلنا.. كيف يمكننا أن نطلب تصريحاً من مؤسسة حكومية وعسكرية وشرطة تعمل على تهجير شعبنا ومصادرة أراضيها وهدم أكثر من 35 قرية؟! لم علينا أن نكون مقيدين لشروطها ولتلعب حسب لعبتها؟ فهي التي بدأت بإعلان حربها على الشعب!

وأضاف: كانت محكمة الصلح في حيفا قد أصدرت قراراً بالإفراج عني من دون أي شروط مقيّدة أو مسبقة، إلا أنّ الشرطة قدّمت استئنافاً إلى المحكمة المركزية وهناك قرّر القاضي أمير طوي الإفراج عني وإبقائي في الحبس المنزلي حتى بعد غد الأحد. ومن الواضح - حسب قرار المحكمة - أنني لم أشكل أي خطر على حياة أي شرطي، ولم تستطع الشرطة تأكيد ادعائها أنني قمت بإلقاء الحجارة؛ إذ لم أقدم على ذلك بتاتاً. ولا يوجد لدى الشرطة أي دليل يثبت ادعائها الكاذبة والواهية. - علمت أنّك ما زلت تعاني الآماً حادة، وقد توجهت - بعد إطلاق سراحك - إلى مستشفى «رمبام» لتلقي العلاج.. نعم، لقد حدث ذلك؛ حيث طلبت إذنًا خاصاً من الشرطة. فعند الاعتقال لم يتمّ عرضي على الطبيب رغم الكدمات والآلام التي كنت أعانيها. توجهت إلى مستشفى «رمبام» لأنني ما زلت أعاني الآماً مبرحة في جميع أنحاء جسمي، وخصوصاً في منطقة الرقبة والظهر. هذا عدا الآم الركبتين. فخلال الاعتقال والاعتداء الوحشي تورّم وجهي، ورغم ذلك لم أتلق العلاج في حينه.

- وكيف تلخص لنا مشاركتك في مظاهرة «يوم الغضب»؟ لقد شاركت في هذه المظاهرة لأنني وجدت أنه من حق وواجب كل واحد منا التعبير عن رفضه لمخطط التهجير هذا، فهذه قضية عامة تهتم أبناء شعبنا كافة؛ وأنا لم أظاهر للدفاع عن شخصية ما أو وقوفاً إلى جانب حزب ما، بل للتظاهر ضد قضية مصيرية، قضية واحدة تعني الجميع.. وفي دولة تعتبر نفسها ديمقراطية، كان على هذه المظاهرة أن تنتهي بشكل مغاير؛ بدون اعتداءات من قبل الشرطة أو أي اعتقالات؛ حيث يحق لنا التعبير عن رأينا.. فهذه قضيتي كونها قضية وطنية، وأردت التأكيد - من خلال المشاركة في المظاهرة - على أنني أنتمي إلى وطني وقضيتي. ويستغل سامح داويدة الفرصة لتقديم شكره لطاغم محامي مركز «عدالة» على الوقوف إلى جانب المعتقلين والدفاع عنهم.

● شحادة: لم تتصرف الشرطة بشكل قانوني ●

وقال المحامي جورج شحادة، الذي شارك في المرافعة عن المعتقلين في هذه المظاهرة، مع مجموعة من المحامين من مركز «عدالة»، إنه لاحظ - منذ البداية - أنّ الشرطة لم تتصرف بشكل قانوني في تفريق هذه المظاهرة، ولم يعلن أي شرطي برتبة ضابط أنّ المظاهرة غير قانونية وأنه ينبغي على المتظاهرين أن يتفرقوا خلال وقت يحدده لهم، وذلك بموجب القانون. لكن شيئاً من هذا لم يحدث، بل شرعت الشرطة في تفريق المتظاهرين الذين وقفوا، فقط، وقفة احتجاج ضد مشروع قانون «پراقر - بيغن»، ولا تعتبر هذه الوقفة الاحتجاجية مظاهرة؛ لأنها لا تتضمن إلقاء خطابات، ولو كانت كذلك لطلب المنظمون ترخيصاً قانونياً. ولكنّ الشرطة ادّعت أنّ المحتجين رشقوا أفرادها بالحجارة والأدوات الحادة وغيرها، فاضطرت إلى الدفاع عن نفسها برش الغاز المسيل للدموع واعتقلت عدداً من المحتجين.

وأضاف المحامي شحادة أنّ النيابة العامة والشرطة لم تتطرقا إلى مسألة ترخيص المظاهرة، بل طلبتا تديد اعتقال الموقوفين. غير أنّ المحكمة أمرت بإخلاء سبيل 9 موقوفين من بين 30 في المرحلة الأولى، وكان موقوفان في المستشفى و19 موقوفاً أمرت المحكمة بحبسهم قيد الاعتقال المنزلي.

ومضى المحامي شحادة يقول إنّ وقفات الاحتجاج مشروعة في العالم كله، وهذه الوقفة جاءت في هذا السياق، كما أنها كانت سلمية تماماً، ولم يفكر أحد في الاعتداء على الشرطة أو القيام بأعمال شغب، بل هي الشرطة التي بدأت الاعتداء بحجة تعرض أفرادها للرشق بالحجارة. وقلنا في المحكمة: إذا كان الأمر صحيحاً فأبرزوا للمحكمة أي إثبات أو دليل على صحة أقوالكم. وما بقي من أمر هذه المظاهرة والمحكمة هو إطلاق سراح جميع الموقوفين والمعتقلين خلال هذا الأسبوع أو مطلع الأسبوع القادم.

● بشارة: الاعتقالات تعسفية وتهدف إلى التخويف ●

وبعد أن قرّرت المحكمة المركزية في حيفا، ظهر الاثنين الأخير، إطلاق سراح جميع المعتقلين من مظاهرة «يوم الغضب» في حيفا، بعد أن رفضت الاستئناف الذي قدّمته الشرطة على القرار بإطلاق سراحهم؛ قرّرت تأكيد قرار محكمة الصلح بإحالة قسم منهم إلى الحبس المنزلي، حيث تمّت إحالة 3 معتقلين إلى الحبس المنزلي لمدة ستة أيام، و12 منهم لمدة ثلاثة أيام، و4 آخرين تمّ إطلاق سراحهم بكفالة، فقط. وقد



شعبنا في جميع أماكن وجوده. ولقد انتفضت حيفا، يوم السبت، دفاعاً عن مصيرنا في أرضنا وعن مستقبل ما تبقى لنا منها. ولكن ذلك أثبت لنا مجدداً وحشية قمع الشرطة العنيف والمجهز مسبقاً، الذي أدى إلى الانزلاق نحو عدم السيطرة ومس سلامة المتظاهرين؛ وعبر صحيفتكم أوجه تحية إلى كل المتظاهرات والمتظاهرين، والمعتقلات والمعتقلين، والمصابين والمصابين».

وأضاف سويطات: «مخطط «پرافر»، مخطط يسري على النقب ومحطة الكرميل ووادي السباح في حيفا، والعجمي في يافا، ورمية في الجليل، فجميعها مخططات تعبر عن منطق الاقتلاع والإخلاء والاستعلاء نفسه، في السيطرة على هوية الأرض ولغتها ونبضها؛ فالغضب الذي نريده يفرض خطاباً وتحركات تؤسس وتبني وتستثمر وتطور لتنطلق بمشروع جماهيري مفتوح وموحد واسع ومنظم ومؤثر، مع أهداف عملية ووسائل متعددة. فالتصدي الجماهيري المنهج الذي تقوده القوى الوطنية والسياسية والشبابية والشعبية هو الضمان الوحيد لصنع مصيرنا بأيدينا».

● عابدي: حملت المظاهرة قضية عادلة ورسالة واضحة... من واجبنا إسماع صوتنا



وفي تعقيب خاص لصحيفة «حيفا»، لعضو بلدية حيفا عن «الجبهة»، عرين عابدي قالت إن «المظاهرة حملت قضية عادلة ورسالة واضحة ضد مخطط «پرافر»، ومن واجبنا إسماع صوتنا في هذه القضية. المشكلة الأساس هي عنف الشرطة ونواياها المبيتة لقمع المتظاهرين. يجري الحديث عن مخطط تهجيري عنصري لا يتوقف عند النقب فحسب، بل يحدث بطرق أخرى في الجليل والمثلث، وأيضاً في المدن

الساحلية المشاركة، وبضمنها مدينة حيفا. كان هناك عدم انضباط من قبل جزء ضئيل من المتظاهرين، لكن هذا لا يسوغ - في أي حال من الأحوال - التعامل والاعتداء الوحشي على المتظاهرين ولا يعطي ذريعة للاعتقال». واختتمت قائلة: «إن الدعوات إلى مقاطعة العرب في حيفا هي دعوات عنصرية مرفوضة، وتأتي لابتزاز الجماهير العربية ومقايضة



● تعقيب بلدية حيفا

«رئيس بلدية حيفا يشجب مظاهر العنف ويقول: «المظاهرات كانت وستكون، وهي إلزامية في ظل الديمقراطية، وخصوصاً في مدينة حيفا. ومع ذلك، فإن مصدر العنف الذي شهدناه في مظاهرة السبت الأخير ليس في حيفا، وغير مناسب لطبيعة المدينة التي تمارس السلام بين جميع فئات سكانها منذ أكثر من 110 سنوات، منذ أيام حسن شكري، رئيس البلدية الأول للمدينة.

سامية عرموش،

النطقة الرسمية بلسان بلدية حيفا للمجتمع العربي»

● تعقيب الشرطة

وكانت الشرطة قد أصدرت بياناً أشارت فيه إلى أن المتظاهرين قاموا بالتوجه إلى مفرق اللبني باتجاه جادة «روتشيلد» محاولين إغلاق الشوارع وتعطيل حركة السير والإخلال بالنظام العام والقاء الحجارة، ما دفع الشرطة إلى استخدام الوسائل المناسبة لتفريقهم؛ من خراطيم مياه وقنابل صوتية.

وفي تعقيب للناطق بلسان شرطة الساحل، حاييم پونيمونسكي، جاء:

حقها في التعبير عن مواقفها بحقها في العيش الكريم. ونحن نريد كلا الحقيقتين معاً، ونرفض أي محاولة لتخميننا بينهما. تصريح رئيس البلدية لم يكن موقفاً، وكان الأجدد به الوجود في المكان وإقناع الشرطة بإتاحة المظاهرة السلمية.. وأخيراً، أقول للمتباكين على «التعاض» أن التعاض الحقيقي الذي نريده هو العيش الندي المشترك، المبني على النضال المشترك، وعلى احترام الحقوق، وليس تعاض الفارس والفرس».

● ياهف: لو أن المظاهرة كانت تعنى بالشأن الحيفاوي أو أنها مرخصة لنظرت في مسألة اشتراكي فيها

ورداً على سؤالنا حول عدم مشاركة يونا ياهف (رئيس البلدية) في هذه المظاهرة، أسوة برؤساء البلدية السابقين الذين اعتادوا المشاركة في مظاهرات مماثلة، قال ياهف: إن هذه المظاهرة التي جرت غير مرخصة؛ وتبين أن هدفها غير سليم، بل إثارة التمرات والصغينة والتحرش بالشرطة. هذا علاوة على أن منظمي المظاهرة استعانوا بمتظاهرين من خارج حيفا واستقدموا أعداداً من المتظاهرين الذين كانوا ينوون إثارة الشغب. ولكن لو أن المظاهرة كانت تعنى بالشأن الحيفاوي، أو أنها مرخصة لنظرت في مسألة اشتراكي فيها.

حملة اسعار خاصة بمناسبة تنهر الاعياد

Tarneem
PERFUME

احضر هذه القسيمة
واحصل على

10% تخفيض على جميع العطور

*توجد إزدواجية في الحملة!

*خاضع لشروط الحملة *الحملة سارية المفعول في فترة الأعياد فقط!

نتارح مائير 23، حيفا | هاتف: 04-8511641 | نقال: 052-5675556



● التجمّع الوطني الحيفاوي: ندين بشدّة تحويل مقرّ تابع للبلدية إلى مركز اعتقالات وتعذيب!

هذا وأصدر التجمّع الوطني الحيفاوي بياناً يدين الاعتداء الإجرامي على المتظاهرين، مُعبراً عن استيائه العام من تحويل مقرّ تابع للبلدية في شارع «هجنيم 7»، إلى مركز اعتقالات وتعذيب، وذلك يوم السبت الماضي في «يوم الغضب» في حيفا.

يدين التجمّع الوطني الحيفاوي بشدّة الاعتداء الوحشي والقمع المبيّت لمظاهرة يوم الغضب الثالث في حيفا، ونوجه تحية وطنية إلى كافة المعتقلين والمصابين مؤكّدين أنّ قمع السّلطة لن يغيّرنا عن مسيرتنا الكفاحية الوجودية، ففضية النّقب والتّصدي لمخطّط «برافر» هي معركة دفاع عن وجود شعبنا في أرضه ضدّ نظام عنصري يهدف إلى اقتلاعنا من بلدنا.

وأضاف البيان: «نعتبر يوم الغضب الثالث وسام شرف لمدينة حيفا التي تؤكد مجدداً أنّها ملتزمة مع قضايا شعبنا في كافة أماكن تواجدنا، محتضنة إحدى أهم محطات شعبنا النضالية التي سيسجلها التاريخ، فنرسل تحية اعتزاز وفخر لكافة المتظاهرين والمعتقلين والمصابين، من بينهم الصحفي رشاد عمري والرّفيقة إنجي عمري وسامح دايمه ووليد فراج، وأصحاب المحال التجارية في الحيّ الألماني الذين صبروا ووقفوا وقفة موجّدة داعمة للغضب الشعبي الوطني ضدّ الاقتلاع والتّهجير.

«إنّ مخطّط «برافر» والطريقة التي يتم فيها تمريره وفرضه، وتطبيقه، يؤكد على النّظرة العنصرية إلى عرب النّقب والاستخفاف بحقوقهم وحاضرهم وبحقهم في تطوير حياتهم كما يرغبون. فماذا يمكن أن يُقال عن سلب أراضيهم، وتدمير قراهم وإقامة مستوطنات يهودية عليها، سوى أنّها ممارسة استعمارية وعنصرية صارخة. لا يمكن لأيّ شعب أن يرضى بها أو يسكت عليها.

«ونؤكد أنّ عمل «التجمّع» و«الجبهة» و«أبناء البلد» المشترك من خلال اللجنة الشعبية الحيفاوية المناهضة لمخطّط «برافر» هو نموذج يُقتدى به للعمل الوجودي النضالي المناهض لمخطّطات تفتيتنا واقتلاعنا من أرضينا، والذي يجب أن يستمرّ على صعيد العمل المحليّ كذلك».

واختتم البيان: «نحمّل بلدية حيفا المسؤولية الكاملة في تحويل المقرّ التابع للبلدية في شارع «هجنيم 7» إلى مركز اعتقالات وتعذيب وقمع للمتظاهرين المحتجّين على مخطّط «برافر» في يوم الغضب في حيفا، إذ تمّ اعتقال العشرات وضرب وتعذيب معتقلين داخل هذا المبنى، فلا يعقل أن يتمّ تحويل مبنى تابع للبلدية من المفترض أن يخدم كافة سكان حيفا إلى مقرّ يركّز القمع السّلطويّ الشرّس.

«وقد أثبتت بلدية حيفا في هذه الخطوة، أنّها أثناء لحظات الحسم ليست بلدية كل سكانها، بل سرعان ما تحولت إلى جهاز سلطويّ بأيدي السّلطة والمخابرات لقمع الحقّ في التعبير عن الرأي والاحتجاج السّلميّ والغضب الشعبيّ، لكننا نؤكد أنّها لن تهبط من عزيمة شعبنا وإرادته النضالية».



هذا وأشاد البيان بدور الحراك الشّبانيّ في التّصدي لهذا المشروع العنصريّ العدوانيّ، الذي هو امتداد لمجمل سياسة نهب الأراضي العربية وتهويدها، وأضاف: «لقد أصبح لدى شعبنا أجيال صاعدة ومصرة على رسم مستقبلها بنفسها، وانتزاع حقوقها المشروعة في التّطور والحياة».

كما جاء في البيان: «إنّ هذا القمع الوحشيّ لن يثني جماهيرنا عن النّضال من أجل إسقاط المخطّط الاقتلاعيّ التّهجيريّ، وإسقاط مجمل السياسات العنصرية التي تستهدف وجود الإنسان الفلسطينيّ في وطنه». وفي ختام البيان شدّدت لجنة المتابعة على أهميّة الوحدة بين أبناء الوطن الواحد على المشاركة الواسعة كشرط لنجاحنا في معركة الأرض والبقاء، وقالت: إنّ أماننا مسيرة طويلة تستدعي منا التّجند الكامل والشّجاعة والإقدام والتّخطيط السّلبيّ لهزم هذه المخطّطات العنصرية».

● اللجنة التنسيقية: نحمّل الحكومة المسؤولية

وفي بيان صادر عن اللجنة التنسيقية بين الكتل العربية في جامعة حيفا، جاء: «تستنكر اللجنة التنسيقية بين الكتل العربية في جامعة حيفا (الجبهة)، «التجمّع»، «اقرأ»، و«أبناء البلد» تعامل قوات الاحتلال التّعسفيّ مع المتظاهرين في «يوم الغضب»، ونحمّل الحكومة الفاشية - بقيادة نتنياهو - المسؤولية الكاملة عن حالات العنف التي كانت ضدّ المظاهرات والمتظاهرين. نحن نرى من واجبتنا تصعيد الاحتجاجات ضدّ هذا المخطّط المشؤوم حتّى يتمّ الغاؤه، لم ولن نسمح بنكبة ثانية تجاه شعبنا الفلسطينيّ البطل».

وتابع البيان: «نقدّر كلّ المتضامنين مع قضيتنا العادلة من كلّ بقاع الأرض، فمظاهرات الغضب امتدّت لتصل إلى مختلف البلدان والدول رفضاً لهذا المخطّط الاقتلاعيّ. نشيد بدور الشباب الواعي لصدّ مشروع «برافر»، ونحيي الشّابات والشّبان الذين كانوا في شوارع بلادنا في مفترق الحورة بالنّقب، وفي حيفا، وفي رام الله، متحدّين آلة البطش والقمع التي قتلت قبل ثلاث عشرة سنة في الانتفاضة الثانية، ثلاثة عشر شهيداً داخل الخط الأخضر».



«لقد تمّ التّحضير مسبقاً لهذه المظاهرة الاحتجاجية غير القانونية وغير المرخّصة، والتي كان هدفها الأساس المواجهة المباشرة لسّلطة إسرائيل والاعتداء على أفرادها. لقد تعاملت شرطة حيفا بكلّ مهنية وحرص واستخدمت القوة بشكل مدروس ومحدود ومقبول؛ لهدف عدم مسّ الحياة المشتركة وأسلوب حياة سكان هذه المدينة».

وأضاف: «لقد تمّ التّحقيق مع جميع المعتقلين في مركز السّلطة. وتهدف السّلطة إلى دراسة جميع الأدلّة التي في حيازتها، لهدف تقديم لوائح اتّهام بحقّ المتهمين الذين أخلوا بالنّظام واعتدوا على السّلطة». هذا ورفض يونيمونسكي التّعقيب على صحّة «تحويل» المركز التابع إلى بلدية حيفا إلى مركز احتجاز وتنكيل للمعتقلين لحين اقتيادهم إلى مركز السّلطة؛ كما رفضت بلدية حيفا التّعقيب على هذا الموضوع كذلك (!!!).

● اللجنة الشعبية تدين القمع المبيّت

● «يوم الغضب»

هذا واستنكرت اللجنة الشعبية الحيفاوية للنّضال ضدّ مخطّط «برافر» القمع البوليسيّ المبيّت لمظاهري «يوم الغضب»، يوم السبت الأخير، في مدينة حيفا وقرية حورة (النّقب).

وجاء في بيانها أنّ «أكثر من ألف متظاهر ومظاهرة تجمهروا في الحيّ الألمانيّ في حيفا قد وجهوا بقمع شديد من قبل قوات كبيرة من السّلطة، بينها «القوات الخاصة» («يسام») و«حرس الحدود» والخيّالة، و«إرطيم المياه».

«ووصل عدد المعتقلين إلى 30 معتقلاً ومعتقلة، تعرّض بعضهم للضّرب المبرّح بعد اعتقالهم وقبل اقتيادهم إلى مركز السّلطة. كما أصيب عدد من المتظاهرين بجروح متوسطة من جرّاء العنف البوليسيّ الشديد. ويشار - في هذا الصّد - إلى أنّ حوالي عشرة معتقلين جرى اعتقالهم بعد إعلان المنظمين انتهاء المظاهرة، ما يؤكّد طابعه الانتقامي».

هذا وأكدت اللجنة الشعبية أنّ «حجم القوات، ونوعيتها، ومساقتها إلى قمع المتظاهرين، وممارستها الوحشية في الميدان؛ هذا كلّها يؤكّد أنّه كان لدى السّلطة سيناريو جاهز ومخطّط مبيّت لمنع الاحتجاج المشروع؛ ويؤكد أنّ سقف الديمقراطية الإسرائيلية سرعان ما ينحني وينكفي حين يدور الحديث عن حقوق الأقلية العربية الفلسطينية، وحقّها الأساس في الاحتجاج السّلمي».

وحيتّ اللجنة الشعبية الحيفاوية الوقفة الشّجاعة للمظاهرات والمتظاهرين، والانضباط والمسؤولية اللذين ميّزا غالبيتهم السّاحقة. وأضافت أنّ هذا اليوم كان محطة هامة في مسيرة نضالية متصاعدة. وشدّدت على أهميّة وحدة الصفّ الكفاحية في مواصلة النّضال حتّى إسقاط مخطّط «برافر».

● لجنة المتابعة: إنّ هذا القمع الوحشيّ لن يثني

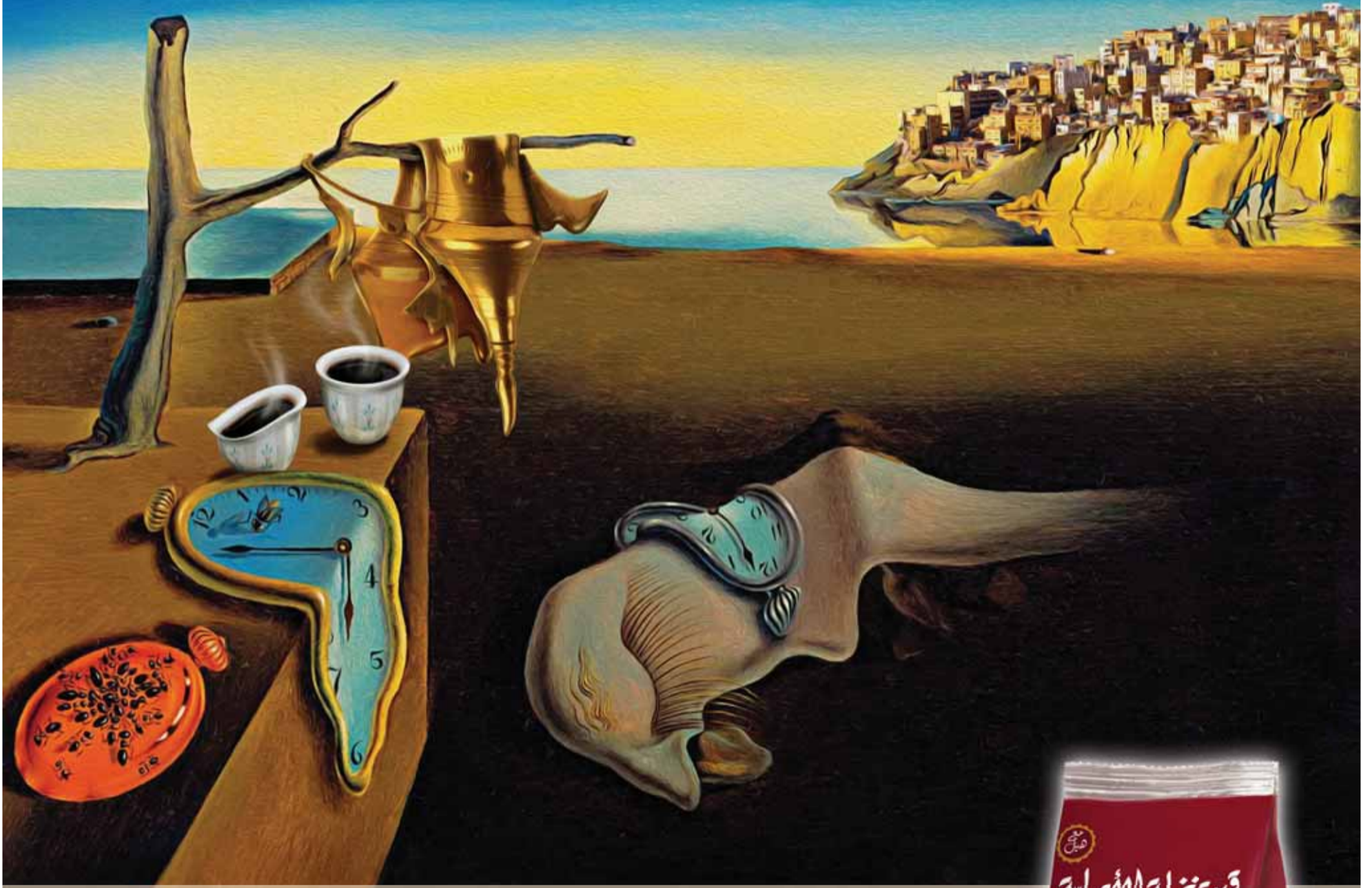
● جماهيرنا عن النضال من أجل إسقاط المخطّط

● الاقتلاعيّ التّهجيريّ

وكانت قد عمّمت لجنة المتابعة بياناً على وسائل الإعلام، جاء فيه: «تدين لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في الدّاخل الوحشية التي مارستها قوات السّلطة الإسرائيلية لقمع المظاهرات الشّبانية التي جرت في مدينة حيفا وقرية حورة (النّقب)، يوم السبت، احتجاجاً على مشروع «برافر» الاقتلاعيّ، إذ اعتقل وأصيب العشرات من الشّباب والفتيات ودخل العديد منهم المستشفيات من جرّاء الضّرب المبرّح، وقنابل الصّوت، والرصاص المطاطي».

معك وقت..
لفنجان!!

أندريه دالي



فن القهوة..

قهوة نخلة للأصلية

باللهيباس الحمراء

نخلة تقدم لكم عملاً فنياً مستوحاً من لوحة (إصرار الذاكرة) للفنان الكاتالوني سلفادور دالي (1904-1989). لتذكركم ان القهوة لا تشرب على عجل فهي بحاجة لوقفة يرتخي فيها الزمن وترتفع الاجاسيس لتتفضل النكهة في اعماق النفس والذاكرة، بإصرار .



B

Ballan Gifts
בלאן מתנות

בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرستال | أثاث قديم (עתיקות)

مفاجآت
عديدة
أخرى

בלאן يحطم الأسعار!!

على جميع أنواع الزينة والهدايا...
سارعوا قبل فوات الأوان، كلنا ثقة وفاء وأمان!

• وصلتنا تشكيلة جديدة من زينة الشجر وأضواء خارجية، برسلاان بابا نويل، بدلات وفساتين



طقم برسلاان



شريط شلال 100 لامبة
+ محرك كهربائي

75 ₪ 1+1



"نبريج 10م + محرك
كهربائي خارجي

85 ₪ 1+1



غزال بحجم كبير
(ضوء "إيد" خارجي)

369 ₪ 1+1



شريط إضاءة "رز" 180
لامبة + محرك كهربائي

90 ₪ 1+1



شريط إضاءة "رز" 100
لامبة + محرك كهربائي

35 ₪ 1+1



طقم شراشف 5 قطع

75 ₪ 3990 ₪



طقم أشخاص مغارة
(حجم كبير) (حجم صغير)

300 ₪ 199 | 150 ₪ 99 ₪

كل عام وأنتم بخير وسنة جديدة ومباركة على الجميع

نحترم جميع بطاقات الاعتماد حتى 3 أقساط بدون فائدة | حيفا جادة هميجينيم 72 تلفكس: 04-8511365

B

Ballan Gifts

בלאזן מתנות

בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرستال | أثاث قديم (لתיקות)

“معرض بلاان بزرع البسمة و وجوه الأولاد الحلوين”



وسنة جديدة مباركة
تحل على الجميع بالخير والوئام

نحترم جميع بطاقات الاعتماد حتى 3 أقساط بدون فائدة | حيفا جادة هميجينيم 72 تلفكس: 04-8511365

اتحاد الفنادق في البلاد يمنح ياهف جائزة تقدير



لمراسل «حيفا»

قرر اتحاد الفنادق في البلاد، منح رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، جائزة تقدير على عمله الدؤوب في المجال السياحي وتعزيز الفندقة في مدينة حيفا، وذلك من خلال المؤتمر السنوي الذي سيعقد يومي 16 و 17 كانون الأول/ديسمبر الجاري في فندق «هيلتون» - تل أبيب.

وأشارت لجنة الجوائز في اتحاد الفنادق بأن الجائزة مقدمة لياهوف تقديراً على جهوده الكبيرة في وضع حيفا على الخريطة السياحية، تعزيز مجال بناء الفنادق في المدينة، تعميقه للمفهوم الشامل للضيافة واحتياجاتها، ما ينعكس إيجاباً على ازدهار البلاد وتقدمها في هذا المجال.

كل ذلك إلى جانب تطويره لمرافق حيوية أخرى في المدينة، كالمشاريع البنيوية والمواصلاتية، المشاريع

الاجتماعية، الثقافية، الطلابية، الرياضية التي تدفع بالمدينة نحو التقدم المستمر.

وقال رئيس بلدية حيفا يونا ياهف: «يجري في الوقت الراهن بناء أكثر من 50 فندقاً في حيفا، الأمر الذي لم يسبق له مثيل في البلاد. كما أقمنا شركة بلدية لخدمات الفندقة، والتي تشمل 150 غرفة لسدّ الفجوة بين العرض والطلب، وخصوصاً لدى استضافة المهرجانات الدولية المختلفة، إلى جانب تنظيم احتفالات وأحداث حيفاوية في مجال الثقافة والسينما والترفيه».

وأضاف ياهف: «يعتبر تطور مجال الفندقة دليلاً كبيراً على الجهود التي استثمرت في المدينة في العقد الماضي، حيث استطعنا تغيير وتحسين صورة المدينة في كل ما يتعلق بجودة البيئة والمعيشة، والحياة الثقافية والسياحية فيها».

ابتداءً من اليوم الجمعة:



السفر بالقطار الخفيف (ال«مطرونييت») بوساطة تذكرة متعددة الخطوط «رافكاف»

لمراسل «حيفا»

به في مناطق أخرى في البلاد.

في حين يرى، رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، والذي واكب ورافق الأعمال عن كثب، في هذا المشروع تطوراً مواصلاتياً هاماً وضرورياً لراحة البيئة والسكان والمسافرين.

يذكر أن ال«مطرونييت» هي حافلة خاصة، بإمكانها أن تحوي عدداً كبيراً من المسافرين، حيث تسافر في مسلك خاص بها، ذهاباً وإياباً، ما يمكن السّفر بوقت قصير وشروط مريحة داخل أرجاء المدينة.

تنتقل حافلة ال«مطرونييت» إلى مرحلة التشغيل الكامل، وذلك ابتداءً من اليوم الجمعة 6 كانون الأول/ديسمبر الجاري.

لذا يُطلب من الركاب التزود بتذكرة السفر «رافكاف»، حيث إن ثمن أجرة السفر مشابهة لأجرة السفر في الحافلات العامة.

وقد ذكر وزير المواصلات يسراييل كاتس، بأن حافلة ال«مطرونييت» تعتبر ثورة مواصلاتية، وبأنه يأمل بأن يتحوّل المشروع إلى نموذج يُقتدى

مسنات وادي النسناس يفتحن البازار الخيري الثاني



لهدف منح الفرصة للمسنات للخروج من البيت والترفيه عن أنفسهن.

وأضافت: في الأشهر الأخيرة وضعنا نصب أعيننا إقامة «بازار خيري»، وتوجهنا إلى تجار حي وادي النسناس الذين قدموا الدعم لهدف إنجاح هذا البازار. وقالت سامية شحادة (المتطوعة) في الزاوية الدافئة، إن العمل من أجل المجتمع لا ينطوي على شريحة عمرية معينة؛ فالعطاء يجب أن يستمر ما دام لدى الإنسان القدرة على ذلك.

وأضافت شحادة: نشكر تجار وادي النسناس على مساندتهم ودعمهم لإنجاح هذا البازار. وحدير بالذكر أن ريع هذا البازار سيرصد للأعمال الخيرية، ولدعيم «الزاوية الدافئة».. ونظراً لنجاح البازار في الأيام الثلاثة الأولى، سيتمّ تمديد فتح أبوابه في كل يوم جمعة وسبت من أيام عيد الأعياد؛ وهذه فرصة لدعوة الأهل في حيفا لزيارة البازار، ودعم المسنات. (تصوير: وائل عوض)

لمراسل «حيفا» - افتتحت مسنات «الزاوية الدافئة» هذا الأسبوع، البازار الخيري الثاني، في سوق الخضار في وادي النسناس، بعد عمل استمر على مدار عدة أشهر.

وعلى مدار ثلاثة أيام زار العشرات البازار، وقاموا باقتناء الأطعمة الشرقية والأعمال اليدوية وأعمال التطريز من صنع مسنات «الزاوية الدافئة» - وادي النسناس.

وفي حديث مع حورية إبراهيم (أم نادرا)، قالت: إننا نعمل من أجل المسنات ومن أجل المجتمع.. ف«الزاوية الدافئة» والتي مقرها في المركز الجماهيري «الأخوة»، وبرعاية قسم الرّحمة الاجتماعي «هدار»، وجمعية «ميسلاف» للمسنين، تفتح كل يوم خميس في ساعات الصباح، وتستقبل المسنات على فنجان قهوة، وتقدم برنامجاً على مدار كل أيام السنة، يشمل محاضرات، فعاليات رياضية وترفيهية وغيرها؛

Different Style

Randa & Rana

נעלן للجميع عن إفتتاح محلنا الجديد
وذلك يوم الإثنين القادم
17:00 - 9/12

نقدم لك
هدية خاصة
بمناسبة
الإفتتاح



عיצوب شיעر

- كل סוגי ההחלקות
- טיפול לשיקום השיער
- טיפול קראטין
- צבע ופסים
- שזירה ותוספות
- תסרוקות ערב

קוסמטיקה

- עיצוב גבות
- צביעת גבות וריסים
- טיפול יופי ומסאג' לפנים
- שעווה לכל הגוף
- פדיקור ומניקור
- בניית ציפורניים אקריל וג'ל

شارع هجيفن 11، حيفا | تل: 04-8510947

لقسم التجميل - رنا: 052-9777331 | لقسم علاجات الشعر - رندا: 054-2581180



خروف كل الناس!

الخروف البلدي الطازج عند بمينو

1 كيلو
لحمة خروف
بالعظم

شيكل 59⁹⁹



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁹



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁹



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁹



1 كيلو لحمة عجل صغير

شيكل 59⁹⁹



3 كيلو شنيستل دجاج منظم

شيكل 99⁹⁹



5 كيلو فخاذ دجاج

شيكل 99⁹⁹



3 كيلو فيليه دجاج (شنيستولونيم)

شيكل 99⁹⁹



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁹



2 كيلو كبد او قلوب دجاج

شيكل 49⁹⁹



4 كيلو صدر دجاج طازج

شيكل 99⁹⁹



6 كيلو دجاج (صحيح)

شيكل 99⁹⁹



7 كيلو أجنحة دجاج

شيكل 99⁹⁹

الكرم
محلّبتة ألكرم

تجدون أيضاً في بمبينو
أجبان وألبان ماعز



Bambino

- since 1969 -

Bambino.H.

فوزورد مارون وكارلوس زكنون في مسابقت «فارس الميلا»



عشر في المدرسة المعمدانية في الناصرة، والطالب إلياس سمعان من الصف الحادي عشر من المدرسة البطريركية اللاتينية في الرامة. تسعى المسابقة إلى ترسيخ المفاهيم الدينية وصقلها إيماناً من إدارة «صوت إسرائيل» بضرورة الاطلاع على الموروث التاريخي والحضاري والديني علماً بأن المجتمع العربي في البلاد أشبه بلوحة من الفسيفساء وهي مزدانة ومرصعة بألوان متعددة. يشارك في كل حلقة عدة متسابقين بحيث يتأهل أحدهم للمسابقة الكبرى التي ستبث من كاتدرائية مار إلياس للزوم الملكيين في حيفا، يوم الأربعاء (18/12/2013).

يُذكر أن هذه المسابقة تأتي استمراراً لمسابقات بنفس المواضيع، أقامتها الإذاعة، مثل: برنامج «فارس العيد» الذي بث مؤخراً وحظي باهتمام كبير من قبل الجمهور ووسائل الإعلام.

لمراسل «حيفا» - فازت الطالبة ورد مارون من الصف الحادي عشر في مدرسة مار إلياس الأسقفية في مدينة حيفا، في الحلقة الأولى من مسابقة «فارس الميلا»، التي يتنافس فيها طلاب من مختلف المدارس في معرفة الكتاب المقدس. هذا وفاز الطالب كارلوس زكنون من الصف العاشر من مدرسة «راهبات الكرمليت» في حيفا، في الحلقة الثانية من مسابقة «فارس الميلا». وقد شارك في الحلقة الثانية كل من كارلوس زكنون (الصف العاشر - «راهبات الكرمليت»)، وسامي نجم (مدرسة «الكرمل»).

تقدم البرنامج سوزان حجار - نجار، ويرافقها في الاستوديو الأرشندريت أغابوس أبو سعدي (الرئيس الروحي لرعية مار إلياس للزوم الكاثوليك في حيفا). وقد شارك في الحلقة الأولى بالإضافة إلى ورد مارون كل من الطالبة نور بلان من الصف الحادي



إذا أردت أن تحدثي التغيير عنوانك مركز مرقت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة - حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ

בואי לתקן נזקי הקיץ
לחשוף עור חדש וזוהר..
לטפל בפיגמנטציה, עור דהוי
קמטוטים וסימני אקנה



זה הזמן לטיפול קילוף העור
ולחשוף העור הבריא שלך!

לפגישת יעוץ חנם תתקשרי עכשיו למרכז מרוות גנטוס
ואנחנו נתאים לך סוג הפלינג שמתאים לעור שלך!

اتصلي الآن:

0545356735
0774323401



مركز مرقت للتجميل - شارع هجيفن 1، حيفا

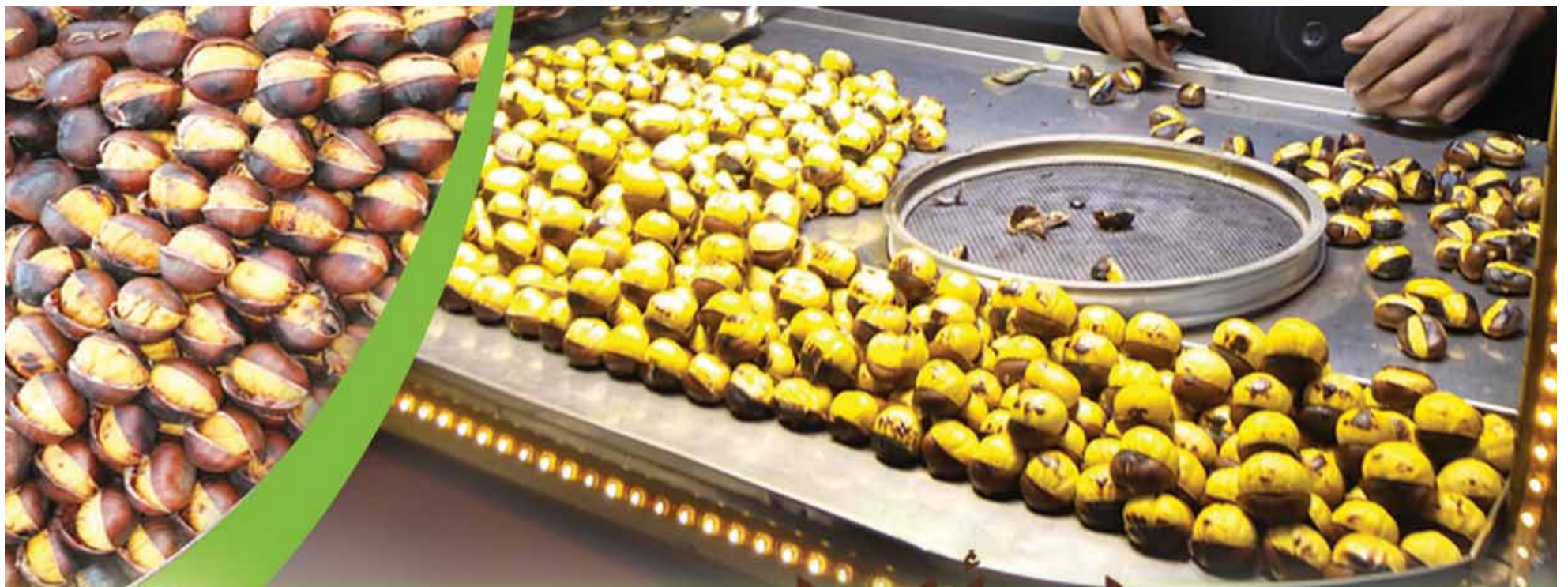
«فنتازيا» في ميناء حيفا



أكبر سفينة سياحية ترسو في البلاد

نجوم» مميّزة جداً. يصل طول السفينة 1093 متراً، وارتفاعها 124 متراً، ووزنها 133 ألفاً و500 طن، وتحتوي 107 أجنحة («سويت»)، و532 غرفة عادية، وتتألف من 13 طابقاً، وتحتوي مصاعد كهربائية، 3 برك للسباحة وبركة مسقوفة، بالإضافة إلى 12 بركة جاكوزي و12 مطعمًا وبارًا، وغيرها الكثير. ومن الجدير ذكره أن السفينة يمكنها أن تحمل على متنها ما يعادل 4 آلاف مسافر، إضافة إلى عدد مائت لطاقم العاملين.

لمراسل «حيفا» - رست، مؤخراً، السفينة الإيطالية العملاقة «فنتازيا» في ميناء حيفا، حيث أضفت جمالاً مميّزاً على المنظر العام. وأشار رئيس بلدية حيفا يونا ياهف بأن وصول أكبر سفينة سياحية إلى ميناء حيفا، دلالة على الازدهار السياحي في المدينة من جهة، وعلى إمكانيات ميناء حيفا من جهة أخرى. وتجدر الإشارة إلى أن الرحلة الأولى لباخرة «فنتازيا»، انطلقت عام 2008، وتصنّف بحسب معطياتها وخدماتها المقدمة، على مستوى «6



كستناء التاي

الافضل والاجود في العالم

* كستناء التاي تتميز بصغر حجمها , وتجدونها بشبك يحمل ماركة التاي.



طبيعية 100%

سعرات حرارية قليلة

غنية بالفيتامينات والمعادن

خالية من الكوليسترول
الدهون و الجلوتين

كستناء التاي

في بلاد الشرق البعيدة ووسط أجمل البقاع الخضراء الخلابة، تقع جبال التاي العالية، هناك تنمو كستناء التاي والتي تعتبر الأفضل والأجود عالمياً. إذ تتميز بالمذاق الشهي الرائع والحلاوة الطبيعية وكذلك الحجم الصغير الخالي من المواد المصنعة والكيمويات، فهي تزرع في جبال ثلجية وتشرب المياه المعدنية ولذلك تعتبر نوعاً طبيعياً 100% (أورغاني)، مما يضمن الحفاظ على كافة القيم الغذائية والصحية وبأعلى درجة. هي خالية من الحبات المعطوبة فتؤكل نينة حتى، بعكس الكستناء كبيرة الحجم القابلة للعبط السريع والطعم السيئ والتقسير الصعب أيضاً، والتي تستعمل غالباً في صناعة الأغذية والحلويات.

فوائد الكستناء الصحية والغذائية

- تحتوي الكستناء بخلاف أنواع المكسرات الأخرى على نسبة قليلة من السعرات الحرارية
- غنية بالمعادن والفيتامينات والألياف الغذائية: كالحديد والفيتامينات A, B, C
- خالية من الدهون والكوليسترول
- خالية من الجلوتين
- تساعد على تنشيط الجسم وتهدئة الأعصاب بسبب كمية الفيتامينات والمعادن العالية المتوافرة فيها.
- مقوية للعضلات والأعصاب والشرابين، مطهرة ومقوية للمعدة وبذلك تعتبر غذاءً

الكستناء فاكهة الشتاء

الكستناء أو الكستنة أو أبو فروة أو الشاه بلوط أو القسطل أو القسطلة كلها مرادفات لثمرة الكستناء المعروفة. أما شجرة الكستناء فهي من الأشجار الكبيرة الجميلة ولها ثمرة شوكية تحوي ما بين بذرة واحدة إلى ثلاث بذور ذات لون بني غامق بلمعان جذاب. كانت الكستناء حتى بضعة قرون مضت، الغذاء الرئيسي في كثير من بلدان العالم ومنذ الحضارات القديمة وكانت تقدم مشوية حتى على ولائم الملوك. اليوم، تعتبر ثمرة الكستناء من أبرز المأكولات الشتوية التي تجمع العائلة والأصدقاء خلال السهرات والجلسات الإحتفالية، حيث تفضل غالبيتهم تذوقها مشوية لتدفئ ليالي الشتاء الباردة حين يجتمع الساهرون حول المدفأة فيتلذذون بتقسيرها وتناول لبها.



للاستفسار: 054-4641623 | 054-7705705
054-7826819 | 04-9957815

My Style

ابحثوا عنا في الفيسبوك | www.armonims.co.il | المستورد

אמונים

לחצרוו

הערמונים האורגנים הטובים בעולם ערמוני אלטאי הגיעו למאי מרקט



<p>שניצל עוף טרי במשקל</p> <p>3 ק"ג ב 90 ₪</p>	<p>בשר בקר טחון במשקל</p> <p>4 ק"ג ב 120 ₪</p>	<p>חזה עוף טרי במשקל</p> <p>4 ק"ג ב 100 ₪</p>	<p>כרעיים עוף טרי במשקל</p> <p>5 ק"ג ב 100 ₪</p>
<p>חזה אסאדו במשקל</p> <p>3 ק"ג ב 100 ₪</p>	<p>פרגיות עוף טרי במשקל</p> <p>3 ק"ג ב 100 ₪</p>	<p>כבד עוף טרי במשקל</p> <p>3 ק"ג ב 50 ₪</p>	<p>שוקיים עוף טרי במשקל</p> <p>2 ק"ג ב 50 ₪</p>
<p>חמוס צבר 850 גרם</p> <p>1 -ב- מוגבל 2</p>	<p>נקנקיות ג'מבו זוגלובק</p> <p>1.5 ק"ג ב-ב- מוגבל 1</p>	<p>עוף טרי שלם במשקל</p> <p>6 ק"ג ב 100 ₪</p>	<p>ירכיים עוף טרי במשקל</p> <p>3 ק"ג ב 50 ₪</p>
<p>אורז שוקחה 5 ק"ג סאן וייט</p> <p>2 יח ב 50 ₪</p>	<p>שמן תירס 3 ליטר שוקחה</p> <p>100 מעל 2 מוגבל 1 -ב-</p>	<p>חלב 1.5 ליטר תנובה</p> <p>7.90 ב 2 מוגבל</p>	<p>כד שוקו 2 ליטר תנובה</p> <p>14.90 ב 1 מוגבל</p>
<p>קפה אלמנאר בשקית 1 ק"ג</p> <p>34.90 ב 1</p>	<p>מגוון חיתולי האגיס 3-6</p> <p>100 מעל 1 מוגבל 1 -ב- 39.90 ב</p>	<p>קמח 1 ק"ג שטיבל</p> <p>4 יח ב-ב- 1</p>	<p>קורנפלקס דבש תלמה 500 גרם</p> <p>100 מעל 1 מוגבל 1 -ב- 1</p>
<p>נסטי 1.5 ליטר בטעמים</p> <p>4 יח ב-ב- 1</p>	<p>קרטוניות פרימור בטעמים</p> <p>1 ליטר 3 יח ב-ב- 1</p>	<p>שישיית פפסי/ מירנדה/ 7 אפ</p> <p>1.5 ליטר 100 מעל 1 מוגבל 1 -ב- 1</p>	<p>שישיית מים נביעות</p> <p>1.5 ליטר 1 -ב- 1</p>
<p>שוקולד סנטה 60 גרם</p> <p>3 יח ב-ב- 1</p>	<p>שוקולד סוריני מעורב בשקית</p> <p>500 גרם 14.90 ב 1</p>	<p>שוקולד סוריני</p> <p>370 גרם 1 -ב- 1</p>	<p>שוקולד סנטה בשקית</p> <p>100 גרם 2 יח ב 10.90 ₪</p>
<p>קרטון קרמבו 40 יח' שטראוס מוקה וניל</p> <p>100 מעל 1 מוגבל 1 -ב- 34.90 ב</p>	<p>מיקס ירוק עלית 390 גרם</p> <p>16.90 ב 1</p>	<p>שוקולד מילקה 250 גרם</p> <p>1 -ב- 1</p>	<p>שוקולד טובלרון 200 גרם ענק</p> <p>1 -ב- 1</p>



המבצעים בתוקף עד 15/12/2013 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד
החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל \ להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח
סניף חיפה מגדל הנבאים 04-8666512 *** כלי בית מהיבואן לצרכן



Merry Christmas & Happy New 2014 Year



<p>ויסקי-שיבאס 1 ליטר</p> <p>ב 179 ₪</p>	<p>ויסקי ג'מסון 1 ליטר</p> <p>ב 129.90 ₪</p>	<p>ויסקי רד ליבל 750 מ"ל</p> <p>ב 89 ₪</p>	<p>ויסקי-בלאק לייבל 1 ליטר</p> <p>ב 179 ₪</p>
<p>ויסקי דאבל בלאק 1 ליטר</p> <p>ב 209 ₪</p>	<p>ויסקי בושמילס 700 מ"ל</p> <p>ב 99 ₪</p>	<p>ויסקי-שיבאס 21 שנה רויאל סלוט 700 מ"ל</p> <p>ב 550 ₪</p>	<p>ויסקי-שיבאס 18 שנה 750 מ"ל</p> <p>ב 270 ₪</p>
<p>וודקה בלוודר 700 מ"ל</p> <p>ב 129.90 ₪</p>	<p>וודקה אבסלוט 750 מ"ל</p> <p>ב 59.90 ₪</p>	<p>וודקה פינלנדיה 700 מ"ל</p> <p>ב 69.90 ₪</p>	<p>וודקה גריי גוס 1 ליטר</p> <p>ב 149.90 ₪</p>
<p>ערק סאבאת / ערק רמאללה</p> <p>ב 49.90 ₪</p>	<p>ליקר שרידנס 700 מ"ל</p> <p>ב 89.90 ₪</p>	<p>ליקר ביליס אייריש קרים 750 מ"ל</p> <p>ב 89.90 ₪</p>	<p>ליקר בנימינה כל המגוון</p> <p>ב 39.90 ₪</p>
<p>קרטון בירה היינקן 24 יח'</p> <p>ב 139 ₪</p>	<p>פחית XL 250 מ"ל 4 ב-1</p> <p>ב 25 ₪</p>	<p>שמפניה קווה (3 סוגים) 750 מ"ל</p> <p>4 יח' ב 90 ₪</p>	<p>שמפניה למברוסקו (3 סוגים) 750 מ"ל</p> <p>5 יח' ב 100 ₪</p>
<p>מאג פורצלן סנטה קלאוס</p> <p>ב 4.90 ₪</p>	<p>עוגיות עבודת יד - בראשית 300 גרם</p> <p>ב 25 ₪</p>	<p>תה לפטון מעטפה 100 שקיות תה ויסוצקי ירוק 75 שקיות</p> <p>ב-1</p>	<p>משקה טל וטרי 1.5 ליטר מגוון</p> <p>5 ב-1</p>
<p>מגוון כובעים, צעיפים לילדים ולמבוגרים במחירים מטורפים</p> <p>ב 39.90 ₪</p>	<p>שמיכת פליז גודל 2/1.5 מטר</p> <p>ב 39.90 ₪</p>	<p>שמיכת יחיד גודל 160/130 ס"מ</p> <p>ב-1</p>	<p>שמיכה זוגית גודל 180/230 ס"מ</p> <p>ב 59.90 ₪</p>
<p>אבקת כביסה 6 ק"ג פרסיל רגיל / קולור</p> <p>ב 44.90 ₪</p>	<p>שמפו/ מרכך הוואי 700 מ"ל תחליב רחצה הוואי 700 מ"ל</p> <p>ב 25 ₪</p>	<p>מרכך כביסה סוד 4 ליטר</p> <p>ב 25 ₪</p>	<p>המגוון הגדול ביותר של מוצרי כריסמס במחירים מפתיעים</p>

המבצעים בתוקף עד 15/12/2013 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל \ להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח סניף חיפה מגדל הנבאים 04-8666512

مجتمعنا يحيي الاحتفالية الثالثة ليوم المعلم العربي في حيفا

■ حسين اغبارية: ندعو إلى تحويل الثلاثين من تشرين الثاني إلى تقليد سنوي للاحتفال بالمعلم وإدخاله للتقويم المدرسي



لمراسل خاص (تصوير: وائل عوض)

بمبادرة مشتركة بين جمعية التطوير الاجتماعي ولجان أولياء الأمور، مجلس ولجان الأحياء ومجلس ولجان الطلاب في المدارس العربية، ورعاية صحيفة «حيفا»، احتفل المجتمع العربي الحيفاوي للسنة الثالثة على التوالي بيوم المعلم في حيفا، في نهاية الأسبوع الماضي. وضمن أمسية ثقافية - فنية مناسبة يوم المعلم، امتلأت قاعة مسرح «الميدان»، مساء الخميس الماضي، بالحضور من مربيين ومدرسين ومعلمين، وأولياء أمور، ومعلمين متقاعدين، ممثلي هيئات وشخصيات مجتمعية، الذين لبوا الدعوة وحضروا للمشاركة في الأمسية الثقافية - الفنية المناسبة ليوم المعلم الثالث، والتي دعا إليها المبادرون للاحتفالية. وقد استقبل جمهور المعلمين والمدعوين بالورد والحفاوة. هذا وتميزت الأمسية بالفقرات الفنية المتنوعة التي قدمها طلاب المدارس، تكريماً وتقديراً لمعلميهم، حيث تولت عرافة الأمسية الطالبتان: لارين بدير وميسون حجبر من مدرسة «المتنبي» الثانوية. وفي مستهل الأمسية ألقى مدير عام جمعية التطوير الاجتماعي الأستاذ حسين اغبارية، كلمة ترحيبية أكد فيها على دور المعلم/ المربي الهام والأساسي في عملية التربية والبناء المجتمعي؛ كما دعا إلى تحويل يوم المعلم في الثلاثين من تشرين الثاني إلى تقليد سنوي يدخل التقويم المدرسي، ليكون مناسبة سنوية لتكريم المعلم والاحتفاء به من قبل أطراف العملية التربوية.



وتلاه الشيخ رشاد أبو الهيجا (رئيس لجنة أولياء أمور طلاب مدرسة «المتنبي»)، فحيا المعلم في يومه وأكد على دوره التربوي؛ كما ألقى د. ماجد خمرة (مسؤول التعليم العربي في بلدية حيفا) تحية؛ وشارك كامل يوسف (أبو كايد)، رئيس لجنة حي الخليفة بتحية باسم مجلس لجان الأحياء العربية.

وتنوع البرنامج الفني الذي كان بكامله بإشراف وتقديم طلاب وطالبات المدارس العربية المختلفة، والذي تميز بغنى فقراته. وتعددت الفقرات ما بين تمثيل وغناء وزجل ورقص والقاء شعر. وفي مجال المسرح قدم طلاب مدرسة «مار يوحنا الإنجيلي» الابتدائية المنخرطين في مشروع «منابر طلابية» الذي ترعاه جمعية التطوير، مشهداً مسرحياً ساخراً بإشراف الفنانة رنين بشارت - اسكندر، وقدم طلاب مدرسة «حوار» الرسمية، مشهداً مسرحياً بعنوان: «احترام المعلم»، بإشراف الأستاذ كمال زايد. أما في الشعر فقد ألقى الطالبان أم كلثوم جبارين وملاك بشكار، من مدرسة «عبد الرحمن الحاج» الابتدائية، قصيدة من الشعر.

وأبدعت مجموعة من طلاب مدرسة «الأخوة» الابتدائية بوصلة من الزجل. وقدمت الطالبة آية قبلاوي من مدرسة «الكرمل» عرضاً في الجمباز. وفي الغناء قدمت الطالبة سحر مغربي من مدرسة «المتنبي» أغنية عربية، والطالب أريان شقحة من مدرسة «الكرمليت» أغنية

جولة على مدارس حيفا العربية لتكريم المعلمين

وعلى مدار يومي الخميس والجمعة من الأسبوع المنصرم، قامت طواقم جمعية التطوير الاجتماعي واللجنة التحضيرية ليوم المعلم، وبالتعاون مع أولياء أمور الطلاب بزيارة المدارس العربية لتقديم التهاني للمعلمين والمعلمات، بمناسبة «يوم المعلم الحيفاوي»، حاملين إليهم الورد والكعك، كما ونظمت المدارس احتفالات خاصة لهذه المناسبة، ونقل ناشطو الجمعية واللجنة التحضيرية للمعلمين التحيات بهذه المناسبة وكلمات الثناء.

في مدرسة «الأخوة» كانت مديرة المدرسة الدكتورة نوال سليمان ونائبها الأستاذة ريمون ريناوي والمرشدة عبور الشيخ في استقبال وفد الجمعية المكون من الدكتور جوني منصور (رئيس الهيئة الإدارية للجمعية)، والأستاذ زياد شليوط (مركز دائرة التعليم)، وأصفهان قصيني (مركز برنامج مجتمع آمن)، حيث قام الجميع بتوزيع

أجنيبية. وقدمت جوقة مدرسة مار إلياس الأسقفية أغنية شعبية بإشراف معلم الموسيقى الأستاذ غسان جمال.

واشتملت الأمسية على حوار ذكريات مع المربيين المتقاعدين جورج سلامة وفريدة بدران، أداره الأستاذ زياد شليوط، مركز دائرة التعليم في جمعية التطوير. حيث استذكر المربيان سلامة وبدران بدايات عملهما في التعليم وما رافقها من مصاعب في التنقل والسفر ونوادير حصلت لهما في عملهما وما وصل إليه التعليم في أيامنا. وفي الختام قدم الأستاذ نبيل سمور، عضو اللجنة التحضيرية ليوم المعلم، كلمة شكر وتحية لكل من ساهم وشارك في إنجاح الأمسية.





وقام الأستاذ زياد شليوط بزيارة الكلية العربية الأثوذكسية مقدّمًا التهانّي للمعلمين، وكان في استقباله مدير الكلية الأستاذ إدوار شيبان الذي هنأ المعلمين بدوره.

وقد زار وفد الجمعية الذي ضمّ علي طاطور (عضو إدارة الجمعية)، ومبدأ كيّال (مركز برنامج الأحياء في الجمعية) مدرسة «راهبات الناصرة» بمراحلها الثلاث: الروضات، الابتدائية والثانوية وقدموا الهدايا للمعلمين. وقد استقبلوا بحفاوة من قبل مدير المدرسة الثانوية الأستاذ باسم جمال.

وقد زار مدرسة «مار يوحنا الإنجيلي» كلّ من المحامية جمانة اغباريّة - همّام وإبلي بدران (خريج المدرسة)، والتقوا رئيس المدرسة القس حاتم شحادة، والمدير عزيز دعييم وطاقم الهيئة التدريسية. وقد علمنا من الأستاذ حسين اغباريّة (مدير عام الجمعية) أنّ ردود الفعل الإيجابية والاتصالات الكثيرة قد توالى ووردت على الجمعية من مديري ومعلمي ومسؤولي المدارس وأولياء أمور من الأحياء المختلفة.

وقد نوه اغباريّة إلى الارتياح الذي تشعر به إدارة وطاقم الجمعية القيمة على هذا البرنامج بتحقيق الغاية وتدويت الفكرة التي وصلت إلى كل معلم وطالب وولي أمر ومسؤول حول مكانة ودور المعلم.

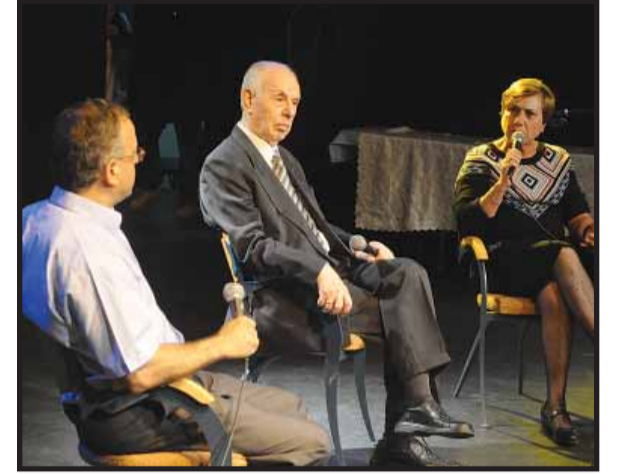


وقام رئيس لجنة أولياء أمور طلاب المدرسة الأحمديّة في الكبايبر، معاد عودة، برفقة فريدة بدران (مركزه النادي النسائي في الجمعية) بالتوجه إلى المدرسة، حيث كانت في استقبالهما مديرة المدرسة المريية نسرین عودة وأعضاء الهيئة التدريسية؛ وتكلّم معاد عودة فنقل لهم تهانّي الجمعية واللجنة التحضيرية بهذا اليوم، وأثنى على دورهم وجهودهم.. كما هنأ المدرسة بحصولها على جائزة من وزارة التربية والتعليم. ويدرورها شكرت مديرة المدرسة جمعية التطوير على جهودها ودعمها للمدرسة، كما شكر المعلمون الجمعية على هذه اللقطة.



الورود على المرين والمرينات في الصفوف، وقد لاقت هذه الخطوة استحسان وثناء المعلمين والمعلمات.

وفي مدرسة «الكرمل» استقبل أعضاء الهيئة التدريسية عضوي إدارة الجمعية الأستاذ فهد دكور وباسمين مطر، وأقام طلاب الثاني عشر حلقات الغناء والرقص احتفاءً بيوم المعلم، كما ازدانت غرفة المعلمين بهذه المناسبة، وقامت لجنة المعلمين بتقديم هدية خاصة منها للمعلمين في هذا اليوم.



واستقبلت مدرسة «عبد الرحمن الحاج» كلّ من كامل يوسف (رئيس لجنة الحيّ)، وأميمة جشي (عضو إدارة جمعية التطوير الاجتماعيّ)، اللذين قاما بتوزيع الورود على المعلمين والمعلمات. وهنأ كامل يوسف المعلمين بعيدهم، وأثنى مدير المدرسة الأستاذ محمد عواد على دور جمعية التطوير الاجتماعيّ ولقنتها الطيبة تجاه جمهور المعلمين، ودعمها لمشاريع تربوية ولا-منهجية في المدارس. وقامت مجموعة من السيدات من النادي النسائي وأعضاء اللجنة التحضيرية، ضمّ: فريدة بدران، ياسمين مطر، لينزا غرزوزي وسامرة واكد، بزيارة مدرسة مار إلياس الأسقفية، حيث وزّع الورود على المعلمات والمعلمين؛ وقام مدير المدرسة الأستاذ سمعان أبو سني بشكر الجمعية والوفد على جهودهم وعملهم وهنأ المعلمين بعيدهم. ويذكر أنّ لجنة المعلمين في المدرسة أقامت فطوراً جماعياً في المدرسة بهذه المناسبة.

كما استقبلت مديرة مدرسة «حوار» الرسمية، أميرة ناصر، أعضاء اللجنة التحضيرية اللاتي وزّعن الورود على المعلمات والمعلمين. وفي مدرسة «أرط الكرمل» استقبل الوفد مدير المدرسة الأستاذ عادل ملشي والهيئة التدريسية.

מחלות الخرساني

נعلن لزبائننا الكرام عن
حملة تنزيلات لا مثيل لها..

فواكه وخضار
طازجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

400 גרם
סלמי/פסטרם



14.00 ₪

10 ק"ג קמח



29.90 ₪

5 ק"ג אורז יסמין
أنطوان الشقفة



19.90 ₪

10 ק"ג סוכר



39.90 ₪

1 ק"ג קפה
צננות

25.00 ₪

3 ליטר שמן
أنطوان الشقفة



19.90 ₪

4 יחידות
במבה שוש



11.00 ₪

3 יחידות
וופל קוביות



10.00 ₪

3 חבילות
כוסות חד"פ



10.00 ₪

שמפו
פינוק



9.90 ₪

2 ק"ג פחמם



9.90 ₪

שמפו רצפות/סבון
ידיים - פנדה



15.00 ₪

1 ק"ג
טונה



28.90 ₪

תה ליפטון
1/100



9.90 ₪

טראמפ
BLU 6 +



90.00 ₪

אבסולוט
BLU 6 +



95.00 ₪

סמירנוף
BLU 6 +



80.00 ₪

פינלנדיה
BLU 6 +



110 ₪

1/24 בירה
גולדסטאר



130 ₪

1/24 בירה מכבי



120 ₪

1/24 בירה הייניקו



138 ₪

1/6 XL



15.00 ₪

ויסקי גוני ווקר
700ml Red



99.00 ₪

محمص الخرساني

نعلم لزيائنا الكرام عن
حملة تنزيلات لا مثيل لها..

بزورات
وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

1 كغم
مخلوطة فاخرة
35 ₪



750 مل
وان غور

169 ₪



750 مل
ترامف

75 ₪



1 لتر
غري غوس

169 ₪



1 لتر
شيكس

179 ₪



1 لتر
رد ليبل

129 ₪



1 لتر
بلاك ليبل

179 ₪



قنينة
عرق طابات

55 ₪



1/24
بيرة ستله

145 ₪



1/24
بيرة بكس

145 ₪

سلال
ابتداء من
70 ₪

أكياس
بابا نويل
100 غرام
7 ₪

شوكولاتة
لعيد الميلاد
بأسعار
مغرية!!

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون

لأسعار الجملة الرجاء الإتصال لهاتف: 050-4274677 / 04-8521008



«الدنيا غنوة» – استعراض فني شامل

والعازفين. وقد سافر كل من هيثم خليل وميساء خشيبون ونانسي حوّا إلى عمّان لتسجيل أصواتهم هناك ودمجها مع الموسيقى في تسجيل احترافيّ، أضفى على الأُمسيّة جوّاً من المهنيّة والاحتراف.

تصميم الأزياء

وكان للمصمّم سامر عزّام دور هامّ بتصميم ملابس الفرقة، فهو إلى جانب منصبه كرئيس لجمعية «سلمى» فإنّه يمارس مهنة تصميم الأزياء، إضافة إلى أعمال أخرى. ولكن ملابس الفرقة اتّسمت في هذا العرض بأناقة وجمال وتنسيق، ولعبت دوراً تجميليّاً خلال عرض كل أغنيّة وكل رقصة.

خيال الظلّ

ولم تظهر على المسرح ديكورات أو لوحات أو رسومات، بل كانت لوحات تلوينيّة للإتارة. لقد جعلت المدرّبة فريال هذه الإتارة تتراقص وتتمايل في تلاعب وتجاوز وتفاهم، خدمت فيه المضمون الذي حمله الراقصون، وكأننا نشاهد على المسرح لوحة فنيّة واصطبغت بألوان الإتارة الجميلة. ولم تنسَ المدرّبة استغلال الظلال في أداء الفرقة، حيث نصبت المصابيح التي عكست الظل على شاشات كبيرة، وأدى الراقصون حركاتهم التّعبيريّة أمام النّور وظهرت خلف الشّاشة، وهذا ما يسمّى «خيال الظل»، وهو أسلوب مسرحيّ انتشر في القرنين التاسع عشر والعشرين في شرقنا الأوسط.

ميساء خشيبون

وظهر هذا التّفاعل الجميل في مجموعة الأغاني التي قدّمتها نانسي حوّا، ولعبت دور الفتاة كما اقتضت الأغنيّة، بين العشق والحب وبين التّمنّع والصّدود. وجاءت رقصات نانسي في أناقة ومحبة، وحركاتها المغنّجة والمدلّلة طبّقاً لمواصفات الفتاة العاشقة كما أرشدتها المدرّبة فريال، ولا غرو في ذلك فإنّها عضو في فرقة «سلمى» وقد تلقت التّدريب اللائق والمناسب للقيام بدورها اللطيف هذا. وجاء مع هذين الصّوتين الجميلين صوت ميساء خشيبون. فقد شاركت بصوتها في هذه الأُمسيّة بظهور مميّز، وقدّمت مجموعة أخرى من الأغاني التي أضفت تنوعاً جذاباً ورونقاً محبوباً على الأُمسيّة برمتها. صحيح أنّ ميساء لم تظهر على المسرح في أغانيها، ولم ترقص مع الفرقة في أدائها، كما كان لها ظهور في العروض الفنيّة السابقة وتألّقت فيها خاصّة أُمسيّة «صرخة ماريا»، فكان لصوتها في «الدنيا غنوة» حضور وترجيح لنجاح الأُمسيّة.

التقنيّات الفنيّة

وما دما نتحدّث عن الأصوات فإنّ تسجيلات الأغاني والموسيقى أجريت في استوديوها «مركز الفنون» للإنتاج الفنّي في عمّان بإدارة الموسيقيّ علاء خنفر، وهو موسيقيّ معروف يعزف على العود وال«كيبورد»، ورافقه نخبة من الموسيقيّين



نايف خوري (تصوير: وائل عوض)

قدّمت فرقة «سلمى» للفنون الاستعراضية عملاً استعراضياً جديداً يحمل اسم «الدنيا غنوة» من تصميم وتدريب رقصات، وإدارة فنيّة وإخراج الفنّانة فريال خشيبون. وكانت الأُمسيّة عبارة عن مجمل كامل من الأعمال الفنيّة التي أبهرت الجمهور؛ وإذا بدأنا الحديث عن هذا العمل فنبدأ بالعرفّة والتّقديم الذي أتقنته وفاء يوسف بصوتها المخملي الجميل، وأدائها الاحترافيّ، كالمذيعات في الشّاشة الصّغيرة أو ميكروفون الإذاعة.

سلسلة اللّوحات – إلياس مطر

وانتقالاً إلى سلسلة العروض واللّوحات الراقصة والتّعبيريّة التي قدّمتها نحو 40 من الراقصين والراقصات، الذين عرضوا مشاهد تمثيليّة تماشياً مع الأغاني التي استمع إليها الجمهور بشغف. وإلى جانب الحركات التّمثيليّة، فقد أتبعها الفنّانة فريال برقصات تعبيرية ثمّ إيقاعيّة، وانخرط كافّة الشّباب والفتيات في رقصهم واندماجهم مع الأغاني كلّها. وقاد حركاتهم الفنّان إلياس مطر بخفّة دم ومودّة صادقة، فإنّ إلياس خرّيج قسم المسرح في جامعة حيفا، وهو يدرّب طلاب المعهد في مجال المسرح. واستطاع أن يثبت نفسه كفنّان مسرحيّ وراقص ومخرج للحركة والتّشكيل الفنّي.

نانسي حوّا

وبرزت في هذا المجال الفنّانة نانسي حوّا، التي

قدّمت بصوتها الجميل مجموعة من الأغاني المستقاة والمستوحاة من الأفلام الاستعراضية التي اشتهرت في سنوات السبعين، مثل «خلي بالك من زوزو»، الذي تألّقت فيه الفنّانة الراحلة سعاد حسني. فقد أعادتنا هذه الأغاني إلى سنوات خلت، والتي ازدهر فيها الفنّ الاستعراضيّ، تحت رعاية الفنّانات تحية كاريوكا وزوزو نبيل ونجوى فؤاد، وغيرهنّ. ولعبت هذه الأغاني في ذلك الحين دوراً حاسماً في حياة الشّباب الذين تعاطفوا مع أبطال فيلم «خلي بالك من زوزو»، حتّى طلاب المدارس والطالبات أخذوا يحاكون الفنّان حسين فهمي في دوره كمعلّم في الثّانويّة وتحميه طالبتيه، بينما كان يتمنّع عن التّجاوب معها. وجاءت في هذا السّيّاق مجموعة من الأغاني، أشهرها «يا واد يا تقيل» وقبل ذلك من الأفلام الاستعراضية شادية وليلى مراد وفايزة أحمد وسواهنّ.

هيثم خليل

ولا ننسى في هذا الحضم الفنّانين الكبيرين فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ حيث كان لهما قسط وافر وملحوظ في هذا العرض، وقدّم الأغاني بالصّوت الرّجوليّ الفنّان هيثم خليل الذي لم يقلد هذين العملاقين، كما أنّه لم يقلد بأدائه أيّ فنّان آخر، بل أثبت قدرته الفنيّة، تمثيلاً وغناءً، وأنّه فنّان أصيل يستطيع أداء أيّ أغنيّة تُسند إليه. وكان هيثم محبوباً بحضوره التّمثيليّ والغنائيّ، وتفاعل مع الأغاني التي قدّمتها بصورة حقيقيّة، أفنعت الجمهور بأنّ هذا الفتى الذي يؤدّي عمله على المسرح عاشق ولهان، أو مطرب فنّان.





”عينا هداة البال..“ ملحمة أبو شقرة

AvaG D

حيفا

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: www.abushkara.co.il
شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ "يو-تيوب" 



الجمهور بالدور الذي تلعبه فرقة «سلمى» في الحيز الثقافي والتراثي والفولكلوري الفلسطيني، ولذا فإن هذا العمل جدير بالعرض في أماكن التواجد الفلسطيني وغير الفلسطيني في البلاد والعالم. إن جمعية «سلمى» التي تدعم فريال وفرقتها معنوياً وجماهيرياً منذ سنوات طويلة يمكنها مواصلة الرعاية الفعلية لتوظيف الدعم الجماهيري في سبيل نشر ثقافتنا وفولكلورنا. ولا يفوتنا دور قسم الثقافة العربية الذي يقدم دعماً مادياً ومعنوياً لفرقة «سلمى» وسواها من الفرق الفنية، وهذا الدور يساهم بنشر ثقافتنا العربية في كل مكان.

وعروض خيال الظل. ونأتي إلى الموسيقى والأغاني والتقنيات الصوتية التي أدارتها من الـ«كونترول» ومركز المراقبة في أعلى صالة العرض، وكان التنسيق تاماً بين العرض البشري للراقصين والراقصات، وبين الأداء الصوتي المنبعث من مكبرات الصوت، والتي لم تصم الأذان بل شغقتها. إن هذا العرض الفني الاستعراضي ينضم إلى مجمل أعمال فريال الجميلة والتي استغلت فيها معرفتها وإلمامها بجوانب العمل المسرحي من جهة، والفنون الاستعراضية من جهة ثانية. واستطاعت أن تقدم لنا كجمهور محب للفنون عملاً أجملت فيه الفنون الجميلة، وأقنعت هذا

طابع فريال ولساتها

وبالتالي يتبين لنا أن المدرسة فريال استغلت كافة الموثيق والوسائل والآليات البشرية والتقنية والفنية، وسخرتها لطبيعة العمل الفني الشامل «الدنيا غنوة». والشمولية جاءت في نطاق الفكرة والتدريب للراقصين والراقصات، واللوحات الفنية التي صممتها وأعطتها بعداً فكرياً خدم الطابع العام للعرض، وكذلك ملابس الفرقة التي كان لها لمسة واضحة فيها، بالرغم من أن سامر عزام هو مصممها، وكذلك الإنارة والتلوينات الصوتية



بأحيان متقاربة أكثر قل خطر الوفاة، فالرجال الذين شربوا كل يوم 6 فناجين قهوة وأكثر قل خطر وفاتهم بـ10% - خلال فترة البحث، بينما أظهرت النساء نتائج أكثر إيجابية تتعلق بالقهوة، فالنساء اللواتي شربن كل يوم 6 فناجين قهوة وأكثر قل خطر وفاتهن بـ15% خلال فترة البحث. وهكذا يتضح بشكل جارف أن الإستهلاك المعتدل للقهوة يساهم في البقاء على قيد الحياة لمدة أطول، فيكفي فنجان واحد في اليوم لزيادة الحياة الافتراضية بـ5% لدى الرجال و6% لدى النساء.

ليس من الواضح بالنسبة للعلماء ما هو العامل الموجود في القهوة والذي يساهم في تقليل احتمالات الوفاة، ولكنهم يقدر أن جزء من المكونات الألف للقهوة تشمل مضادات الأكسدة، والتي تخفض من العمليات الهدامة في الجسم وترفع من مدة الحياة الافتراضية.

إطالة أمد الحياة الافتراضية بـ5%. أما السبب في ذلك فيعود كما يبدو للمركبات السحرية المعروفة بمضادات الأكسدة والمتواجدة بكثرة في حبوب القهوة. وقد خلصت نتائج البحث الذي نشر مؤخراً في المجلة العلمية الرموقة (New England Journal of Medicine) إلى أن القهوة ليس فقط غير ضارة بالصحة - بل يمكنها منع نسب الوفاة الناتجة عن أمراض مزمنة كالقلب والسكري.

من الجدير بالذكر أن العديد من الأبحاث جرت وتجري حالياً حول "علاقة شرب القهوة بالصحة الجيدة" وقد توصل جزء كبير من هذه الأبحاث إلى نتائج حاسمة تشير إلى هبوط نسب الوفاة المبكرة لدى أولئك الذين يستهلكون القهوة بشكل ثابت، فقد رصد الباحثون في المعهد الأمريكي للصحة أكثر من 400 الف رجل وامرأة أصحاء بأجيال 50 ولغاية 71 على مدار 13 عاماً.

حيث دلت نتائج البحث إلى أن أولئك الذين شربوا القهوة بشكل ثابت كانوا بخاطر أقل للوفاة مقارنة بالآخرين. فكلما تم شرب القهوة

«dý» 6 فاناجين 5 قهوة..

أكثرنا

نعم هذه ليست مزحة أو ضرباً من التكلم، فالعديد من الأبحاث في العالم تجري الآن وفي أهم مراكز البحث وأشهرها باتت تخلص إلى أن للقهوة فوائد كثيرة ومميزة تنعكس ليس على الصحة وحسب بل على أسلوب الحياة أيضاً. ففي بحث نشرت نتائجه مؤخراً وهو من أكبر الأبحاث حول القهوة التي أجريت حتى الآن حيث ضم 400 ألف شخص تبين أن شرب 6 فناجين من القهوة يومياً تطول الحياة الافتراضية بحوالي 15%، نعم نعم.. هذه ليست نكتة بل حقيقة علمية، كما خلص الباحثون إلى أن شرب فنجان واحد يومياً يكفي

” أما السبب في ذلك فيعود كما يبدو للمركبات السحرية المعروفة بمضادات الأكسدة والمتواجدة بكثرة في حبوب القهوة.



جوقة معليا للموسيقى
بقيادة الفنان سامر بشارة
تقدم



طفل المغارة

يوم السبت 21.12.2013

الساعة الثامنة مساءً على خشبة مسرح كريفر - حيفا

للحجز والاستفسار:

0549482591	لورنس خميسة	0549740775	نعمة زكنون
0546466147	باجس عراف	0528876122	نيتسا شوفاني
0509572772	ميكال ليوس	0544338114	اميل عبد

مهرجان «عيد الأعياد» يحتفل بعيد العشرين!

حيفا نموذج التعايش بين كافة الأديان والثقافات والمثل الذي يحتذى به بهذا المضمار.

أبرز النشاطات الفنية التي سيشهدها المهرجان هذا العام

«فن حيفا» - وهو حدث فني يشمل افتتاح معارض، عروض، ورشات فنانين، لقاءات ومحاضرات في «فن على البار» في صالات عرض، متاحف، فضاءات بديلة وبارات في أنحاء البلدة التحتا.

«متحف بلا جدران» في وادي السناس والذي يعتبر خطوة لترسيخ موقعه وأهميته من خلال صور أرشيفية ضخمة في الحي نفسه.

معرض «ما بين بين» في «بيت الكرمة»، متحف المدينة. حيث تحدث الأعمال المعروضة في المعرض اصطداماً، وتخلق حالات تناقضية، وتجذب جميع الحدود حتى أقصاها، وذلك لهدف تحدي القيم التي تؤسس البنين والبناء المجتمعي - الثقافي الذي نعمل داخله.

بالإضافة إلى حفلات وعروض موسيقية طوال الشهر في كل يوم سبت على المسرح الرئيسي في وادي السناس، وسيظهر على المنصة مروان مدني، جورج سمعان، ولونا أبو نصار وجورج أبو شقارة.

كما يشمل المهرجان على عروض مسرحية للأطفال، ورشات عمل، عروض بهلوانية، وعروض «كايويرا»، بالإضافة إلى مسيرة عيد الميلاد وافتتاح بيت «بابا نويل» للزوار.



ستجربى خلال هذه الفترة برامج وفعاليات عديدة في «بيت الكرمة»، وحي وادي السناس، والحي الألماني، والبلدة التحتا.



رون: أدعو كافة الجماهير العربية للمشاركة في الاحتفالات

أساف رون (مدير مؤسسة «بيت الكرمة» - المركز اليهودي - العربي)، أخذ على عاتقه إيصال رسالة التسامح بين الأديان والطوائف في مدينة حيفا، حيث لا يتم إيصال هذه الرسالة عبر الكلمات فقط، إنما من خلال الفن والثقافة، سواء كانت الأعمال المعروضة بالعربية أو اليهودية، واصفاً هذه المزج بالقول: «إن حيفا كالفلسفيساء تختلف أحجارها لكن لا يمكنك أن تفصلها عن بعض». وأضاف: «أدعو الجماهير العربية كافة، سواء من حيفا أو خارجها، للمشاركة في الاحتفالات المختلفة التي تروق وترضي كل ذوق، لأن مهرجان هذا العام يتضمن مئات العروض الموسيقية والفنية والثقافية، بالإضافة إلى المعارض ومهرجانات الشوارع. فشوارع حيفا ستزهر بالألوان وستملؤها فرحة العيد... فليس عجباً أن يأتيها ألوف الوافدين حيث بات هذا المهرجان يحظى باهتمام عالمي، وتحول إلى نموذج يحتذى به للتقارب بين الثقافات المختلفة في البلد الواحد.

ياهف: حيفا مدينة الجميع

وعن هذا المهرجان الذي يستمر طوال شهر كانون الأول/ديسمبر الجاري، يقول ياهف: «كلي ثقة بأن الرسالة الصادقة بإمكانها أن تصل إلى أبعد مدى، ويشهد هذا المهرجان على مساعيها لنشر ثقافة وفن الآخر لكي يتعرف مضمونه كل مواطن في إسرائيل وخارجها، سواء كان يهودياً أم عربياً لكي تكون

يأتي عشرات ألوف الزوار إلى حي وادي السناس العريق والمنطقة للمشاركة في فعاليات المهرجان وللترفيه ضمن الفعاليات التي تقام بالأحياء والتي تدمج الفنون والموسيقى والمسرح وعروض الأطفال والتدوات والكونسيرترات ولتذوق الأطعمة الفريدة التي تميز المنطقة.

وسينطلق المهرجان اليوم الجمعة، وسيستمر طوال أربعة أسابيع في عطل نهاية الأسبوع، حيث

طراسل «حيفا» - يحتفل مهرجان «عيد الأعياد» هذا العام، بـ20 عاماً على انطلاقه، حيث ينظم مركز «بيت الكرمة» (المركز اليهودي - العربي) وبلدية حيفا هذا المهرجان لهدف الانكشاف وتطوير التسامح والاحترام المتبادل من خلال الثقافة والفن. وتلبس حيفا خلال هذا الشهر لباس العيد وتعرض جمالها الخاص والتميز، والذي يتمثل بالتعايش والتسامح بين كافة الأديان والطوائف الحيفاوية، حيث



رابطة خريجي الكلية العربية الأرثوذكسية

يتشرفون بدعوة حضرتكم لحضور محاضرة بعنوان:

"أهمية تواجد مبادرات عربية"

يقدمها رجل الأعمال عماد تلحمي

يشترك في الندوة أيضا السيد هشام عبدو المحاضر في الكلية الأكاديمية العربية للتعليم حيفا و عضو مجلس ادارة هاي سنتر

وذلك يوم الخميس الموافق 12-12-2013 الساعة السابعة مساء في قاعة الكليه

الدعوة عامه

يشرفنا حضوركم/ ن ويسرنا تعميم الدعوة على معارفكم واصدقائكم

3 بيتسا عائلية
100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية
75 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم
100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + "بفاريلا" عائلية
100 ش.ج. فقط!

just
vinovino
המסכה האיתורקי
إرساليات مجانية
שד הציונות 31 טל: 04-8553553

סיני مارקט שמאס

נעלן ען תנזילאט חאסט
במנאסבת אעיאד המיידע
אסעאר גנוניט!

ויסקי גוני ווקר
אוריגינאל מן המסטורד
الوحيد المعتمد
IBBLS



Black Label
Litre
₪ 179⁹⁰



Red Label
Litre
₪ 125⁰⁰



Red Label
700ml
₪ 90⁹⁰



סנדוק בירה
Heineken 1/24
₪ 129⁹⁰



Finlandia
700ml
₪ 75⁰⁰



russi standard
700ml
₪ 75⁰⁰



VanGoche
750ml
₪ 149⁹⁰



Smirnoff 700ml
₪ 65⁰⁰



Greygoose
1 Litre
₪ 169⁹⁰



Absolut 750ml
₪ 75⁰⁰



4 נייז ברקו
₪ 99⁹⁰



3 נייז ירדן
₪ 99⁹⁰



3 נייז תבור
₪ 99⁹⁰



5 נייז של סגל
₪ 99⁹⁰



1 קגם טונה
₪ 26⁹⁰



3 רזם קייאט
בלאסטיק
₪ 9⁹⁰



3 ליטר
זיט נרע
₪ 17⁹⁰



ערק ראם אלע
₪ 49⁹⁰



שמפו פינוק
₪ 8⁹⁰



ג'ל קולון
3 ליטר
₪ 24⁹⁰



3 מגבונים
₪ 9⁹⁰



10 קגם סקר
"סוגאט"
₪ 37⁹⁰

Merry Christmas & Happy New Year

054-7479013

• שרע סהיון 3, חיפא •

באדארה לורנס שמאס

لمراسل «حيفا» - ضمن مشاريع مجموعة «اللييلة الأولى» لصاحبها الفنان هاشم ذياب، وبالتزامن مع مهرجان «عيد الأعياد»، وبمشاركة عدد كبير من الفنانين المحليين والعالميين، تم نصب مجسم حديدي توأماً لبرج «إيفل» الفرنسي الشهير، علر ارتفاع 12 متراً، وذلك ضمن معرض حمل عنوان «مظاهرة على ما بعد الحداثة».

وتشمل جاليريهات هذا المعرض على فضاءات خارجية وداخلية لمعارض وأعمال فنية.. ويأتي نصب هذا البرج الرائع ضمن معرض «الكلام مع الحديد»، حيث تم عرض مجسمات وقطع فنية مصنوعة من الحديد، ورسومات وأعمال نحت وغيرها..

وضمن هذا المعرض وفي أيام السبت من هذا الشهر الجاري، ستعرض أكثر من 500 قطعة ولوحة فنية متنوعة على مساحة تفوق الدونم.. وذلك بمشاركة عدد من الفنانين، من بينهم: جريس معروف (حيفا)، مارون عبود (حيفا)، هاشم ذياب (حيفا)، إيرينا كركبي (حيفا)، عيسى ديبى (حيفا)، بالإضافة إلى أعمال لفنانين من خارج البلاد (روسيا، اليونان، ألمانيا، تركيا، مولدوفا، وغيرها) ليكون هذا المعرض بمثابة لغة فنية متعددة الحضارات.

وما يميز هذا المعرض هو تناغم الموسيقى والفن والرقص والإضاءة وقمازجها ضمن مبنى معماري تاريخي اختير كأجمل تحفة فنية معمارية في الحي الألماني.

ويتميز مجسم برج «إيفل» بالعمل اليدوي الفني، وقد استمر تخطيط وبناء البرج عدة أشهر حيث يصل وزنه إلى 700 كغم من الحديد، ويتم إضاءته ليلاً لتظهر الإضاءة جمال هذا العمل الفني النادر.

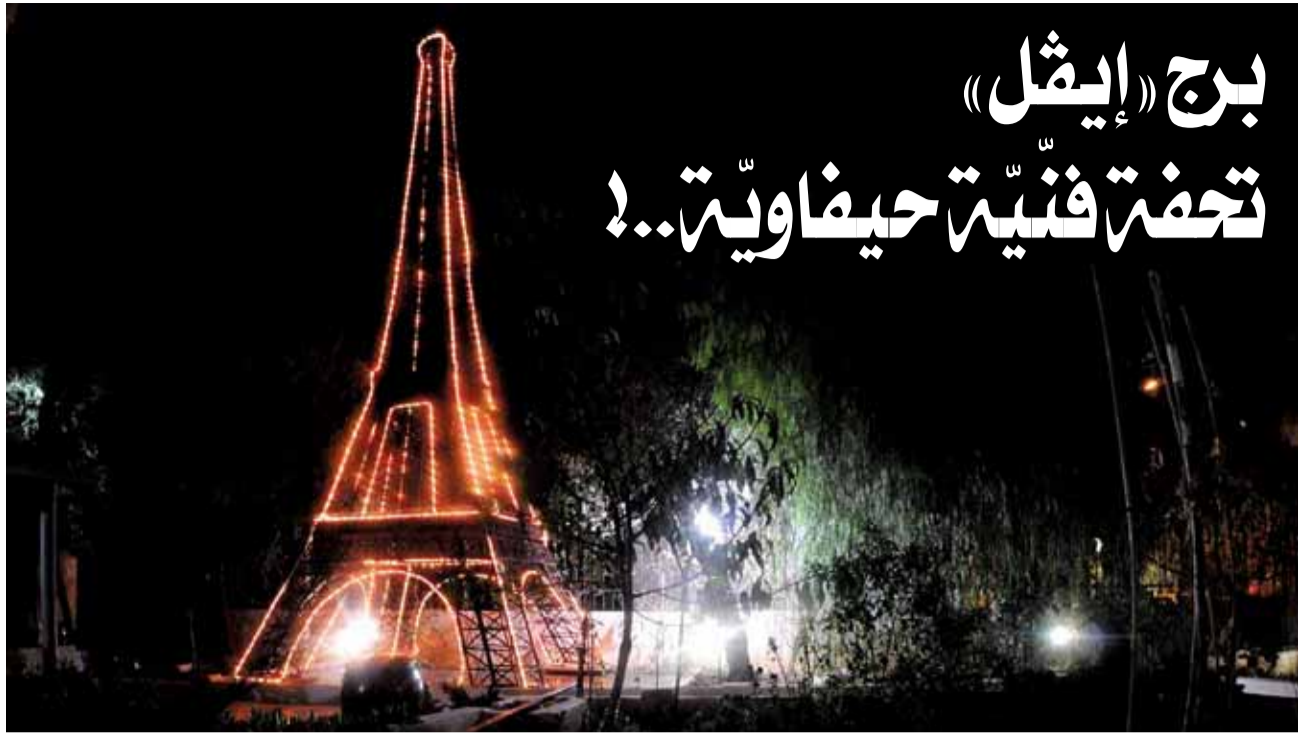


وقال الفنان هاشم ذياب: لقد قمتُ قبل سنوات بإطلاق مشروع «اللييلة الأولى» الثقافي - الفني في حيفا. وها أنا اليوم أطلق مشروع حضاري عبارة عن معرض يستقبل أعمال الفنانين.

يذكر أن الأعمال الفنية تعرض داخل وخارج مبنى تاريخي مميّز، والذي يتواجد في شارع الكنيسة (بين جادة الكرمل «بن غوريون»، وشارع المستشفى «ماتير»).



برج «إيفل» تحفة فنية حيفاوية..!



صيدلية الوادي

بإدارة: راجي مخول

حملة تنزيلات خاصة بمناسبة الأعياد

حجم كبير

<p>● منتجات لتنزيل الوزن</p> <p>● مقويات طبيعية للرجال</p> <p>● فيتامينات طبيعية</p> <p>● مواد تجميل</p> <p>● كريمات لعلاج البشرة</p> <p>● اعشاب طبية لعلاج الكولسترول، السكري، اوجاع المفاصل ولتهديئة الاعصاب</p>	<p>179 ش.ج</p> <p>white diamonds</p> <p>179 ش.ج</p> <p>fantasy midnight</p> <p>179 ش.ج</p> <p>marina de bourbon</p> <p>179 ش.ج</p> <p>fantasy</p> <p>179 ش.ج</p> <p>halloween</p> <p>179 ش.ج</p> <p>mariah carey</p> <p>179 ش.ج</p> <p>5 th avenue</p> <p>179 ش.ج</p> <p>rihanna reb'l fleur</p> <p>179 ش.ج</p> <p>giorgio</p> <p>199 ش.ج</p> <p>joop</p> <p>199 ش.ج</p> <p>wish</p> <p>199 ش.ج</p> <p>rochas</p> <p>199 ش.ج</p> <p>frank olivier</p> <p>119 ش.ج</p> <p>cabotine</p> <p>119 ش.ج</p> <p>lapidus</p> <p>119 ش.ج</p> <p>jaguar</p> <p>119 ش.ج</p>
--	--

Merry Christmas!

رزم خاصة
اللعيد

حيفا شارع شحادة شلج 7
(الوادي) ت: 04-8510166



Skin Care & Body Shape Specialists عيادة الصحة والتجميل الطبي المتقدم



1+1
على إزالة
الشعر
بالليزر

عيادة تجميل طبي بمستوى عالمي لتجميل
الجلد, الجسم والبشرة العيادة حائزة على اعلى
شهادات التخصص و الجوائز العالمية باستعمال
احدث الاساليب والتقنيات الطبيه المتطوه
علم | نتائج | ثقة

إعادة شباب الجلد, التصبغات الجلدية, الشعيرات
الدموية العنكبوتية في الوجه, التجاعيد,
المسام الواسعة, إسوداد وانتفاخ حول العيون.



علاج خاص ومميز بعيادتنا فقط للقضاء على
علامات حب الشباب الندبات والتشققات



عيادتنا متخصصة بعلاجات الوزن
الزائد, السيلوليت شد الجسم

شهادات تخصص وخبره طويله من اميركا
وفرنسا العيادة حاصله على جائزه ولقب
اندرموسبا العالميه



علاج طبي مميز للقضاء على حب
الشباب والكلف نهائيا



ملئ التجاعيد وتصميم الشفاه
بوتكس وفيلر



ازالة الشعر بالليزر الطبي

علمنا وخبرتنا الطويلة, واستخدامنا لاجهزة
في مجال التجميل الطبي, تجعل عملية ازالة الشعر
بالليزر لدينا آمنة وفعالة.

تجميل بدون جراحة

نتائج مضمونة

خصوصية وسرية تامة

بإدارة: ريماء عبيوي

عيد ميلاد مجيد وكل عام وأنتم بخير

rima-bc.com

Rima Beauty Clinic



زورونا على الفيسبوك



فرع حيفا: شارع شبثاي ليفي 11 | تلفون: 04-6041925 | فرع الناصرة العليا: (حاني سنتر) الطابق الثاني 04-6563372 / 050-6419471

تكريه الكاتب عفيف شليوط



مراسل «حيفا»

عاد إلى البلاد هذا الأسبوع الفنان والكاتب عفيف شليوط (مدير مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون)، من مدينة بيستريتسا في رومانيا، حيث أمضى هناك أسبوعاً كاملاً، حيث شارك في المهرجان الثقافي الفني «ليفيو ريبينو» التاسع، والذي يُقام سنوياً في مدينة بيستريتسا في رومانيا، والذي أطلق عليه هذا الاسم تخليداً لذكرى الأديب الروماني ليقيو ريبينو، ابن مدينة بيستريتسا.

عقدت خلال المهرجان أمسيات أدبتيان شارك فيها الكاتب عفيف شليوط حيث قدم مداخلات وقراءات من إنتاجاته الأدبية. كما تم استضافته في متحف بيستريتسا البلدي، حيث تليت على جدران المتحف سيرته الأدبية وقصته «رقصة تعايش» باللغة الإنجليزية، وقصته «عالم ذكور» باللغة العربية.

كما تم استقبال الكاتب عفيف شليوط والأدباء والشعراء المشاركين في المهرجان من: فرنسا، بلغاريا، بيلاروسيا ولاتفيا من قبل رئيس بلدية بيستريتسا في دار البلدية، حيث عقد مؤتمر صحافي شارك فيه شليوط ووفود الأدباء والشعراء المشاركين في المهرجان.

هذا وحظي الوفد المشارك من الأدباء والشعراء باهتمام إعلامي كبير حيث تم تقديم برنامج أدبي خاص في محطة تلفزيون «فوكس» الرومانية، حيث قدم الأدباء خلاله قراءات بلغات مختلفة، وتم محاورتهم حول إنتاجاتهم الأدبية. كما بث راديو (BC) الثقافي العالمي برنامجاً إذاعياً مباشراً خاصاً بالأدباء المشاركين في المهرجان.

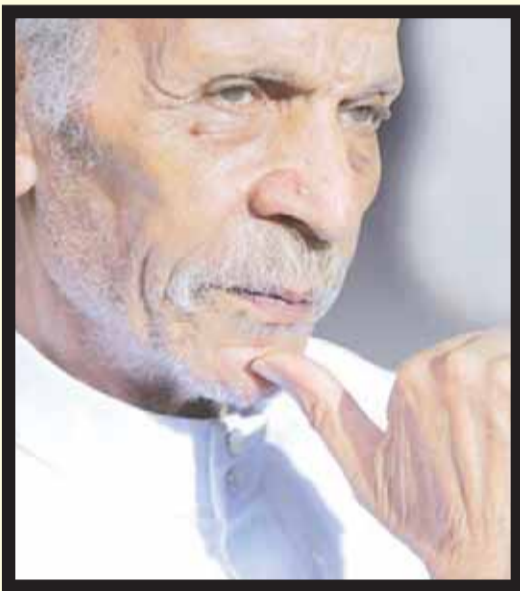
والتقى عفيف شليوط خلال فترة انعقاد المهرجان الشاعر الفرنسي جويل كونتي، والشاعر الروماني دوريل كوسما، ومترجمين وأصحاب دور نشر ومندوبين عن إدارة مسرح بوخارست، وشعراء وأدباء وفنانين ومديري مؤسسات ثقافية في رومانيا، وتم خلال هذه اللقاءات دراسة سبل التعاون الثقافي والفني.

وفي الحفل الاختتامى لمهرجان «ليفيو ريبينو»، تم تكريم الكاتب والفنان عفيف شليوط، وحيث بدوره الحضور والقيمين على هذا المهرجان، وإدارة بلدية بيستريتسا على حسن الضيافة والحفاوة التي حظي بهما خلال فترة انعقاد المهرجان.



خادم العربية - أسعد موسى عودة (الكبابير/حيفا)

أحمد فؤاد نجم.. نجم وما هوى.. نجم وما أفل..!



قليلاً ما تُنصف الأسماء حاملها، فنقول: اسم علي مسمّى.. وكثيراً ما يظلمها حاملها، فنقول: سمّوه وما أنصفوه.. ولكن أن يُنصف اسم ثلاثي صاحبه ويُنصفه صاحبه نحو خمسة وثمانين عاماً، لهو ضرب من الخيال، أو من التوادد التي غالباً ما لا وجود بها الزمان على مكان. ولينظر كل منا إلى اسمه ورسمه ونفسه ليتبين حقيقة ما أقول.

فهو أحمد بحق، وفؤاد بحق، ونجم بحق أي حق: هو أحمد وخير الأسماء ما حُمد، وقد استحق الحمد أي حمد وسيستحق. وهو الفؤاد الذي هو ليس مجرد القلب، بل القلب بما علق به من حبّ وتعجب.. وألم وأمل.. وفرح وترج.. وغيرها من شواغل الحياة، وهل كان هو غير فؤاد المسحوقين بما علق به وما تعلقوا به، وإذ سيظل هذا الفؤاد نابضاً شعراً وحبّاً وقوة ورجاء، يبعث في هؤلاء الحياة على مرّ الحياة ومرّ الحياة. وهو نجم وأي نجم ساطع، وبرهان قاطع، وقول لا ذع، لذة للقارئ والسامع.. عاش ومات ضميراً متوقفاً وروحاً ناثرة، وما في يده أو

أما، الآن، فلنردّد معه، معاً، زيارته لضريح جمال، حيث قال:
«فلاح قليل الحيا إذا الكلاب سابت
ولا يطاطيش للعدى مهما السهام صابت
عمل حاجات معجزة وحاجات كثير خابت
وعاش ومات وسطنا على طبعنا ثابت
وإن كان جرح قلبنا كل الجراح طابت
ولا يطولوه العدى مهما الأمور جابت»

ولنردّد، مثلاً، ما غنى له الشيخ إمام:

«الخط دا خطي
والكلمة دي لي
غطي الورق غطي
بالدمع يا غني
شطّ الزتون شطي
والأرض عربية
نسايمها أنفاسي
وترابها من ناسي
وإن رحت أنا ناسي
ما جتنسانيش هي
الخط دا خطي
والكلمة دي لي»

نعم يا أحمد! إنه خطك وهي كلمتك وهو شطك ولن ينسك
ولن تنسك ولن ينسك.. وهل ينسى عصفور غديره؟! وهل
ينسى حرّ ضميره؟! وهل ينسى جواد صهيله؟!
تابعناك وغنيناك.. وسنظل، الآن، أكثر فأكثر وأكثر... فنم
وتبخر.

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!
وحديثنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربية، مترجم، ومحرف لغوي
info@assadodeh.net
www.assadodeh.net

الپروفیسور حسام حایک ینظم دورة بال«انترنت» لطلاب من الدول العربیة



طراسل «حیفا» - من المتوقع أن یباشر الپروفیسور حسام حایک من کلیة الهندسة الكیماویة فی معهد العلوم التّطبیقیة (التّخنیون) دورة عن طریق ال«انترنت» لطلاب وباحثین من الدّول العربیة. وقد اطلع ألوف الطلبة والباحثین من الدول العربیة على مجال الأبحاث فی موضوع «نانو تکنولوجیا» و«نانو مجسّات»، التي یختصّ بها الپروفیسور حایک، عن طریق موقع «التّخنیون» فی ال«انترنت». وقد بلغ عدد المهتمّین بهذه الدورة نحو 32 ألف شخص (!)، وسرعان ما تسجّل للمشاركة فی الدورة 1243 من سورية، إضافة إلى 5595 طالبًا من مصر وكذلك 1865 من الكويت، إلى جانب 1243 طالبًا من السّعودیة؛ وأمّا من البلاد فقد التحق بالدورة 3730 طالبًا. ومن المتوقع افتتاح هذه الدّورة فی شهر آذار/مارس القادم. ویرافق الپروفیسور حایک بتعلیم هذه الدّورة أساتذة ومحاضرون ومعیدون من «التّخنیون»، من بینهم الأساتذة عبیر وتد ونسرین شحادة. وسیتلقی المشاركون فی الدّورة محاضرات متنوّعة حول أبحاث ال«نانو تکنولوجیا» وآخر التّطوّرات العلمیة فی هذا المجال. وسیجتاز الطلاب امتحانات وشهادات تفید بنجاحهم فی الدّورة، علاوة على تقدیم أبحاث مشتركة. وهذه هی الدّورة الأولى من نوعها التي یستمع فیها المشترکون إلى محاضرات باللغتين العربیة والإنجلیزیة معًا؛ حیث سیتعلم 16000 طالبًا باللّغة الإنجلیزیة إلى جانب 3000 طالب باللّغة العربیة، معظمهم من مصر والسّعودیة وسوریة.

הבטיחות שלך זה העסק שלנו!

OPTIMA
Safety Services



בטיחות באש

- ציוד כיבוי אש:
- מכירה/בדיקה שנתי/מילוי ואחזקה
- מערכות כיבוי:
- מערכות כיבוי למנדפים/גילוי עשן/ספרינקלים/ניקוי מנדפים ביצוע כל דרישות רשות הכיבוי וההצלה לעסקים
- הכנת תיק מפעל

בטיחות בעבודה

- שירותי ממונה בטיחות
- הדרכת בטיחות לעובדים
- הכנת סקר סיכונים
- הכנת תכנית ניהול בטיחות (תקנה חדשה)
- חוות דעת מקצועית לתביעות בנושא תאונות עבודה

בדיקות למתקני הרמה

- בדיקת כל מתקני הרמה ע"י בודק מוסמך
- ליפטים במוסכים ומלגזות מנופים
- בדיקת אביזרי הרמה ועוד...



אברהם סאלס | אופטמה שירות בטיחות יעוץ והדרכה - ת.ד. 9171, חיפה מיקוד: 31091
נייד: 052-4677303 / 052-6081199 | פקס: 153524677303 | e-mail: optima@safety.org.il
www.safety.org.il

לحم
حلال
فقط!



ملحمة سالي



3 كغم عجل طازج للطبخ/طحن 120 ₪
4 كغم دجاج مسح 100 ₪

هذا الأسبوع في ملحمة سالي-هلون

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يومياً وبأسعار مغرية!! | ألبني 17، حيفا - تل: 04-8664535

إبر و دبابيس



أهبل.. وغبي!

(بالعامية وبالمشبح)

●● شكلو كل العالم أهبل وغبي، وبس نتنياهو اللي مفتح في بلاد عميان، وبقول لكل ديرو بالكو من إيران.

●● الغبي والهبل عند أمريكا، بريطانيا، والاتحاد الأوروبي، ما عدا إسرائيل واعي ومنتبهة للاتفاق.

●● الغبي والهبل عند الكبار والصغار، إلا نتنياهو مش شايف من ربه قد الإشارة.

●● هني أغبيا ومصدين الاتفاق مع إيران، ما عدا هاي الحكومة اللي بتأكد إنو إيران بتضحك ع الكل!!

●● شكلو العالم أهبل وغبي وشايف إنو في مستقبل علاقات مع إيران، ما عدا حكومتنا

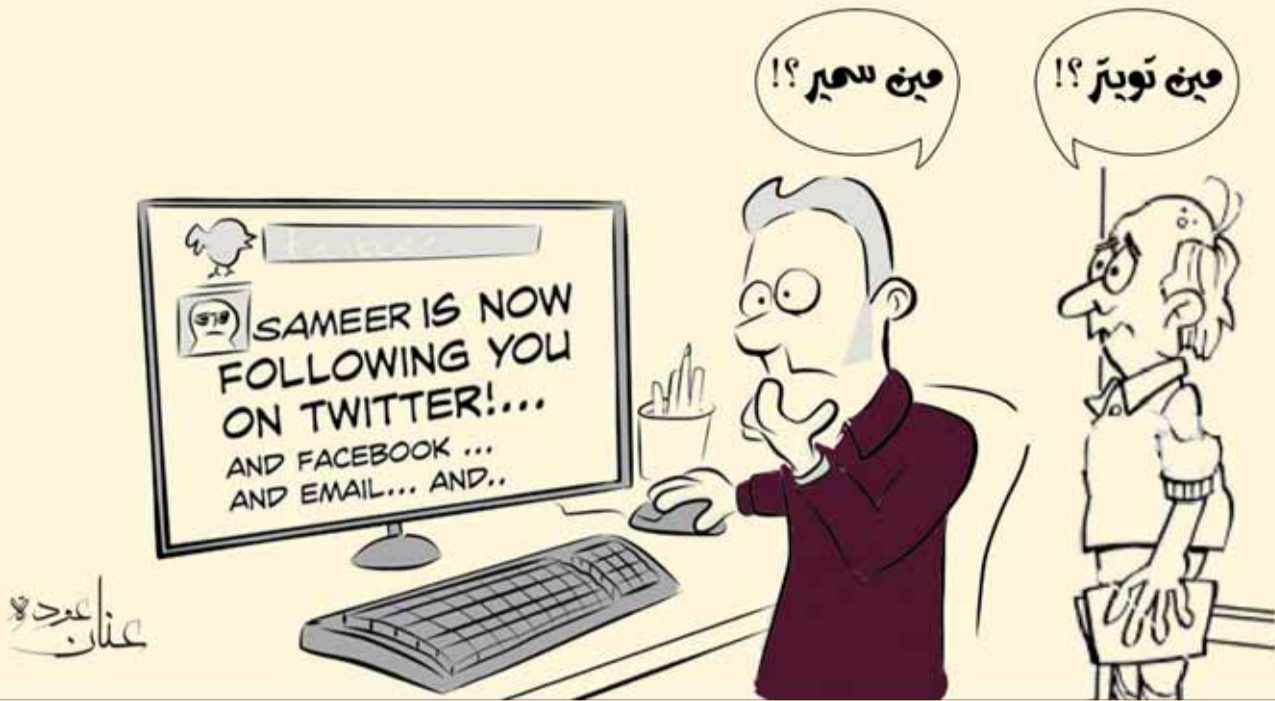
«الرشيدة» شايفي المستقبل مع إيران شي تاني.

●● العالم كلو أهبل وغبي لأنو مسالم، ما عدا رئيس حكومتنا المفعنص وبدو يضرب إيران.

●● إذا العالم هالقد أهبل وغبي وجنح للسلم، بقول للمحارب: إذا الرجالة أعيوك فكيف ستسابق الخيالة؟

●● الغبي والهبل شكلو مسيطر ع كل محبي السلام، ما عدا هاي الحكومة اللي ما بتعرف

المعنى الحقيقي للـ«سلام»!... (أبو الياس)



بين جيل إلفيس پريساي وجيل الفيس بوك

عنان عودة



يُخطئ من يعتقد أن الواقع السيئ حالة مزمنة غير قابلة للتغيير؛ فقاوون التطور الإنساني يفرض حتمية التغيير، عاجلاً أم آجلاً. لكن ذلك لن يحدث تلقائياً، لمجرد الحاجة إلى التغيير نحو الأفضل والأحسن، بل إن عدم تدخل الإرادة الإنسانية لإحداث التغيير المنشود قد يدفع إلى متغيرات أشد سلبية من الواقع المرفوض. إذا، التغيير حاصل بفعل التراكمات المتلاحقة للأحداث الواقعة في المجتمعات العربية كمّاً ونوعاً، لكن السؤال المركزي هو: التغيير في أي اتجاه؟ هل نحو مزيد من السوء والتدهور والانقسام، أم سيكون

التغيير استجابة لحاجات ومتطلبات بناء مجتمع عربي أفضل؟! وحتى يحدث التغيير للأفضل، فإن المرآة تكون دائماً على الأجيال الشابة، ودورها الفاعل في صناعة المستقبل. فأني جيل جديد هو الذي نأمل منه إحداث التغيير؟

إن «الجيل القديم» في أي مجتمع هو بمثابة خزان المعرفة والخبرة الذي منه يستقي «الجيل الجديد» ما يحتاجه من فكر يوظف حركته ويرشد عمله. فيصبح «الجيل القديم» مسؤولاً، إذا، عن صياغة «الفكر»، بينما يتولى «الجيل الجديد» صناعة «العمل والحركة» لتنفيذ الأهداف المرجوة. وكما يتحقق هذا وذاك، على جيل الفيس بوك (الجديد) العمل على إلحاق جيل إلفيس برسلي

(القديم) بالمتغيرات والحداثة التكنولوجية، الحاسوب والإنترنت والهواتف الذكية قدر المستطاع؛ كي يدخلوا عالمنا وندخل عالمهم، ولزيد من التواصل. هنا يظهر التلازم الحتمي بين الفكر والحركة في أي عملية تغيير، كما تتضح، أيضاً، المسؤولية المشتركة للأجيال المختلفة؛ فلا «الجيل القديم» معفي من مسؤولية المستقبل ولا «الجيل الجديد» براء من مسؤولية الحاضر؛ بل كلاهما، معاً، يتحملان مسؤولية مشتركة عن الحاضر والمستقبل كليهما. وكلما صحّ ضحّ «الجيل القديم» للأفكار وسلم كانت حركة «الجيل الجديد» صحيحة وسليمة نحو مستقبل أفضل. هذا، وإنه في كل عملية تغيير هناك ركائز ثلاث متلازمة، من المهمّ تحديدها: المنطق، الأسلوب، والغاية. فلا يمكن لأي غاية أن تتحقق بمزلة عن هذا التلازم بين الركائز الثلاث. أي أن الغاية الوطنية أو القومية لا تتحقق إذا كان منطلقها أو أسلوب تحقيقها طائفياً أو مذهبياً أو مناطقياً. ولعل في تحديد المنطلقات والأساليب والغايات يكون المدخل السليم لدور أكثر إيجابية وفاعلية للشباب العربي، اليوم. فعسى أن نشهد، قريباً، ولادة جيل عربي جديد يحرص على هويته الثقافية العربية ومضمونها الحضاري، وينطلق من أرضية عربية وطنية مشتركة، تعتمد مفهوم المواطنة لا الانتماء الطائفي أو المذهبي أو العرقي، وتستهدف الوصول إلى التغيير المنشود والإصلاح الموعود.

حيفا

Haifa

صحيفة حيفا الأولى

دجاج الزرطمة

فلاحة مريمار



5 كغم
أجنحة دجاج
60⁰⁰ ₪

4 كغم
صدر دجاج
100⁰⁰ ₪

3 كغم
"برغيت"
100⁰⁰ ₪

تجدون
لدينا جميع
أنواع اللحوم

إدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

المحامي زكي كمال: العنف لا يفرق بين عربيّ ويهوديّ!



طراسل "حييفا" - أكد المحامي زكي كمال خلال لقاء إدارة الكلية الأكاديمية العربية قائد شرطة الساحل، الجنرال جمال حكروش، بأن مكافحة ظاهرة العنف في البلاد عامةً والمجتمع العربي خاصةً، تبدأ أولاً وقبل كل شيء من إدراك الجميع - بمن فيهم الشرطة والمسؤولين - بأن العنف لا يعرف الحدود ولا يفرق بين عربيّ ويهوديّ أو بين صغير وكبير أو بين غني وفقير، بل إنه حريق يأكل الأخضر واليابس، وخطر لا يبقى ولا يذر.

وأشار كمال إلى أهمية التعاون الوثيق والمباشر بين المواطنين والشرطة، عملاً بمقولة إن الإصلاح يبدأ من الذات.

وأضاف المحامي كمال أن الكلية الأكاديمية، برئاسة وإدارتها، تدرك جيداً ضرورة تضافر الجهود لكبح جماح العنف؛ ولذلك أعلنت أن العام الدراسي الأكاديمي الحالي، سيتمحور حول سبيل مكافحة العنف، مؤكداً أن هذا اللقاء مع الجنرال جمال حكروش هو الثاني ضمن سلسلة لقاءات ونشاطات تنظمها الكلية حول مكافحة العنف؛ كان أولها اليوم الدراسي الخاص حول ظاهرة العنف الذي نظم في شهر تشرين الأول المنصرم، بمشاركة مراقب الدولة القاضي يوسف شاپيرا والجنرال جمال حكروش والنائب محمد بركة ومدير عام سلطة البث يوني بن مناحيم.

وأشار المحامي كمال إلى أن الكلية ستقيم سلسلة من الندوات والمحاضرات حول ظاهرة العنف على ضوء المعطيات الأخيرة التي أشارت إلى تفاقم مظاهر التنكيل الجسدي والنفسي والجنسي ضد الأطفال والنساء في كافة شرائح المجتمع الإسرائيلي، إضافة إلى جولات ونشاطات إرشادية ستنظمها الكلية لطلابها وطالباتها حول ضرورة عدم التساهل مع من تسول له نفسه ممارسة العنف أيّما كان، وزيارات إلى أقسام الشرطة وقاعات المحاكم للاطلاع عن كثب على سبيل الجوانب التحقيقية والقضائية لمكافحة العنف.

ومن جهته أشار الجنرال جمال حكروش إلى أهمية تضافر جهود المواطنين والشرطة، بمعنى ألا يلقى أي من الطرفين المسؤولية بكاملها على الطرف الآخر، منتظراً منه أن يجتث لوحده مظاهر العنف، خاصة وأن السكوت على مظاهر العنف ومرتكبيه هو تشجيع لهم وتساهل مجتمعي خطير.

وأضاف حكروش: «إذا أدرك كل منا دوره وفهم ضرورة التعاون مع الآخرين في مكافحة العنف، فإن هذه ستكون الخطوة الأولى والمباركة في طريق الوصول إلى الهدف، وهو تقليل مظاهر العنف وتقليصها حتى لو كان اجتثاثها نهائياً أمراً صعب المنال. هذا اللقاء خطوة هامة خاصة، وأن الكلية تربي معلمي ومدرسي المستقبل بوسعهم لعب دور بارز في التوعية ضد العنف والحث علي نبذه».

يُذكر أن اللقاء جرى بحضور إدارة الكلية ومديريها البروفيسور سلمان عليان، وأعضاء مجلس الأمناء نائب الرئيس الدكتور علي أسدي، والدكتور حمد صعب، ونواب المدير، ورؤساء الأقسام في الكلية.

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى

Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب اسنان - Dentist



أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والتنفاقة
(للأطفال وبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

كما وتقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والإستشارة مجاني

Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب اسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: مسمول: 050-7264599 | تلافكس: 077-2103373
حييفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



867-10-10
866-30-60

مشلوحيم حينم - مينيوموم 35
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות

רק 100 ₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 100 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 75 ₪

100%
גיבנה עימך

הזמנת טלפונים גם בכרטיס אשראי ישרכארט ומא.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

لباس الحشمة

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)

«أريد... أن النساء يزينن ذواتهن بلباس الحشمة... كما يليق بنساء متعاهدات بتقوى الله...» (1 تيم 2: 9-10).. هذا ما أوصى به الرسول بولس تلميذه تيموثاوس في شأن معالجة موضوع لباس النساء في أفسس. هؤلاء كان لباسهن خارج حدود الحشمة وسبباً لإثارة البلبلة في صفوف المؤمنين. هذا استدعى تنبيهاً واضحاً ليكون كل شيء في كنيسة المسيح «بلياقة وترتيب» (1 كور 14: 40). وما يُقال عن النساء يُقال عن الرجال أيضاً، حيثما كان المظهر ناقص الحشمة. نستنتج مما تقدّم أن موضوع اللباس لا يخص المؤمنين والمؤمنات فقط، يلبسون ما يحلو لهم، وفق أذواقهم، بل يخص الكنيسة أيضاً. طبعاً لنا أن نختار ليس ما نشاء، الكنيسة لا تحدد لنا ما نلبس بالتفصيل، ليس عندنا في الكنيسة لباس شرعي، فالأمر متروك لإحساس المؤمن وضميره وذوقه، لكن توجب علينا الكنيسة، ونقول «توجب» لأن الصيغة التي يورد الرسول بولس كلامه فيها هي صيغة الفرض. يقول «أريد» ولا يقول «أتمنى» أو «أقترح». إذا توجب علينا الكنيسة أن نلتزم الحشمة معياراً للباس والمظهر بعامته. يتكلم على «لباس الحشمة».. والحشمة، في «لسان العرب»، هي الحياء، وفي اللغة اليونانية، لفظة «إيدوس»، المقابلة للحشمة، تعني «الإحساس بالحياء والبرائة والوقار».

هناك، إذاً، مسؤولية في اللباس تجاه الكنيسة ينبغي أن تُؤخذ في الاعتبار. أولاً الحشمة تعبير عن التزام المؤمن والمؤمنة تقوى الله. لا تكون تقيماً إذا ما فرطت بجانب الحشمة في لباسك ومظهرك. وثانياً إذ يُفترض أن تعكس الحشمة ما في النفس من تقوى الله يعطي المؤمنون والمؤمنات، بالتزامهما، مثلاً صالحاً في الوقار والبرائة وإلا يجرحون الإحساس بالحياء لدى الآخرين، ويحدثون بينهم تشويشاً ويكونون عشرة لهم. وثالثاً التفريط بالحشمة يدخل في صفوف الجماعة روحاً غريباً يحرك أهواء غير نقيّة في النفوس. علينا أن ندرك أن التّعاضّي عن الحشمة يعني، حتماً، اقتبال الفجور. السلوك بدون حشمة هو سلوك بروح الزنا. هذا قد نعيه وقد لا نعيه. كما تعكس المرأة وجه من يقف مقابلها يعكس بعض الناس روح الزنا وهم لا يعلمون. يظنون أن ما هو شائع بين الناس مقبول ومُشرع. هذه هي الموضة كما يدعون. ما هو خطأ يبقى خطأ، ولو انتشر بين الناس. إذا ما شاع الفساد بين الناس فهذا لا يعني أنه بات مسموحاً لنا أن

نتبع الناس في فسادهم بل أن ننتبه ونحرص حرصاً أشد على ألا نقع في ما هم واقعون فيه. هم يقرأون في كتابهم ونحن نقرأ في كتابنا. لهم أخلاقهم ولنا أخلاقنا. نظرتهم غير نظرتنا.

بالنسبة إلينا، هناك غرضان نسعى إلى تحقيقهما من خلال ما نتشع به من لباس. أولاً اللباس هو لتأمين الذّء المناسب للجسد، وثانياً لتغطية الجسد. طبعاً هذا يمكن أن يتراقق وبعض الزينة المختارة بذوق وخفر. المهم أن تكون الزينة هادئة لا صارخة، تبعث الهدوء، وشيئاً من الفرج في النفس، في نفس المتزيّن والرأئي معاً. هذا لا يُحدّد بقانون، لكن الإنسان السالك بمخافة الله، بصدق وأمانة، توجي له مخافة الله بما يليق وبما لا يليق، بما يناسب وبما لا يناسب. قلنا اللباس هو لتغطية الجسد لأن الجسد ليس للكشف. فقط الوجه هو للكشف..

الناس يتواصلون بالوجوه واللسان، لا يتواصلون بالأجساد. التواصل بالأجساد، من خلال كشفه أو إبراز نتوءاته، ككشف الوسط والصدر وإبراز شكل الأذنان والسيفقان وما إلى ذلك، هذا يجعل الناس، بطريقة إحصائية، يدخلون في حوار من الفجور. وحده الوجه هو الموضوع الذي يتجلى فيه الإنسان. لذلك وحده حوار الوجوه هو المقبول. والوجه ليست برسم الزينة بالمكياج ولا الشعر إلا ما كان خفيفاً وهادئاً، ولا يغيّر الملامح الطبيعية الأساسية للرأس حتى لا نوجد مسيئين إلى الخالق التي خلقنا على الصورة التي نحن عليها. أما الجمال الذي ينبغي أن نعول عليه ونعمل على اقتنائه فهو جمال الفضيلة. الجمال الحقيقي هو الذي يأتي من داخل الإنسان وينعكس في وجهه. الإنسان الذي يقتني روح الرب هذا يستنير وجهه وكله ويصير بهيّ الطلعة. أما التركيز على الجمال الخارجي فهو تجميل، وهو في الحقيقة تشويه ومحاولة لإخفاء البشاعة التي في داخل النفس.. من كان قلبه جميلاً هذا لا يحتاج ولا يخطر بباله أن يجمل نفسه. فقط من يحسن، في قرارة نفسه، بأنه بشع ويريد أن يوهم الآخرين بأنه جميل يسعى إلى تجميل نفسه.

هذه هي نظرتنا إلى اللباس لأن الجسد عندنا هو هيكل للروح القدس وليس كتلة لحمية، ولا نحن أحرار في تصرفنا بأجسادنا. الكلام الكتابي في شأن الجسد هو هذا: «كل الأشياء تحل لي لكن ليس كل الأشياء توافق... ولكن الجسد ليس للزنا بل للرب والرب للجسد... أستمتم تعلمون أن أجسادكم هي أعضاء المسيح... اهربوا من الزنا... أستمتم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم، الذي لكم من الله وأنكم لستم لأنفسكم... فمجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله» (1 كور 6: 12-20).

والرسول بطرس يوصي: «أيها الأقباء، أطلب إليكم كغرباء ونزلاء أن تمتنعوا عن الشهوات الجسدية التي تحارب النفس» (1 بط 2: 11). وعن إساءة استعمال الحرّة يقول الرسول بولس: «أيها الإخوة... لا تصيروا الحرّة فرصة للجسد بل بالمحبة، اخدموا بعضكم بعضاً» (غلا 5: 13).

ختاماً نورد نبذة من سيرة القديس بطرس الغلاطي المدعو «الصامت» الذي عاش في القرن الخامس للميلاد وتعيّد له الكنيسة المقدسة يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني. كتب خبره الأسقف ثيودوريتوس القورشي في كتابه «تاريخ أصفياء الله».

الحكاية هنا هي عن والدته ثيودوريتوس عندما كانت صبية في الثانية والعشرين من عمرها. هذه جاءت إلى القديس بطرس

سائلة الشفاء من مرض في عينيها، وكانت تتحلّى بأقراط وعقود وحلي أخرى من الذهب وثوب من الحرير المزركش وقد زينت وجهها بشتّى المساحيق. فلما رآها القديس على هذه الحال بدأ أولاً بشفاؤها من حبّ الزينة، فقال لها: «قولي لي يا ابنتي، لو أن مصوراً بارعاً جداً رسم صورة وفق الأصول الفنيّة وعرضها على من يرغبون في رؤيتها، ثم أتاه رجل ليس على دقة في هذا الباب وصار يغيّر على ذوقه، وبخفة، في الرسم، مدّعياً أن فيه عيباً فيطول الحاجبين وأهداب العينين ويزيد من البياض في الوجه ويكثر من الحمرة على الوجنتين، أفلا تظنين أن للفنان الأول الحق في أن يغضب لرؤية صنعة يديه مشوهة بتلك الإضافات البطالة ويبد مدعية لا خبرة لها؟ أفلا تعتقدن أن صانع الأشياء كلها وجابلها ومزيناها من حقه أن يغضب عندما تحسبن فعل حكمته الخارقة ناقصاً؟ وإلا لما استعملت هذه الألوان من أحمر وأبيض وأسود، لو لم تحسبي إضافتها تنقصك. وفي اعتبارك أنها تنقص لجسدك تنسبين العجز للخالق، مع أنه يتحتم عليك أن تعرفي أن قدرته تقاس بمشيئته... وهو المعطي الخير للجميع فلا يمنح شيئاً مضرراً بأحد. لذا لا تشوهي صورة الله ولا تحاولي أن تضيفي إليها ما لم يشأ هو بحكمته أن يمنح إياه. وأنت باستعمالك هذا الجمال الباطل تنصين الأشراك للناظرين، حتى للنساء العفيفات».

ويقال إن قلب الصبية صحا لكلام رجل الله بعد ذلك، فلما برئت وعادت إلى بيتها غسلت ما كان عالقاً عليها من الدهونات، وخلعت عنها كل زينة غريبة وصارت تعيش على نحو ما أشار عليها القديس. فهل لنا أذنان للسمع وقلوب للفهم؟

أكشن
ملايس للمحجبات
واكسسوارات

شالات على جميع الأشكال
(تلبيس وتسريحات مناديل)
أكسسوارات لجميع المناسبات،
جزادين بجميع الأحجام

الهدار، شارع هنفيج 10، حيفا
ساعات الدوام: 9:00-18:00
يوميًا من الأحد وحتى الجمعة.
052-7903971

**فلافل
نجلاء**

طاقم فلافل نجلاء
يتمنى لكم عيد ميلاد مجيد
ورأس سنة مباركة
وكل عام وأنتم بخير

الأول
في الشرق
الأوسط!

شارع الوادي 18، حيفا 04-8514959

SAVBAH
1971-
סעם בלתי נשכח

مطلوب
للحمة إخوان صبايح حيفا
لحام صاحب خبرة في مجال البيع
على الطاولة واستقبال الزبائن

• ومطلوب عامل لتفصيل وجرم
الدجاج ذو خبرة من حيفا

للتفاصيل: 04-8529246



MASTERCCLASS

With Israel B.E.S.T Nancy Nehme

&

Rasha Badran Hajir

6.12.13

COME JOIN THE REVOLUTION

IF YOU CAN MOVE AND YOU CAN SPELL YOU CAN DO BOKWA



سعر التذكرة

50

مركز الجماهيري شيراز
شارع المطران حجار 1 حيغا

18:00-20:00

f Bokwa fitness israel

للحجز والاستفسار: نانسي - 054-5881111 رشا - 054-4481110



التسامح ونبذ العنف

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أخي القارئ أقدم لك هذه المادة في أسبوع التسامح ونبذ العنف في الوسط العربي، الذي أعلنت عنه الدائرة الإسلامية، مساهمة منها للحد من انتشار ظاهرة العنف وعدم التسامح التي تؤثر على سوء النتائج التي تترك آثارها السلبية في مجتمعنا العربي بأشكالها المختلفة، مثل العنف الكلامي والأسري والمدرسي والفكري والطائفي والإعلامي، والعنف ضد الأطفال والنساء، والعنف في الطرقات.. وغيرها. وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على فشل منظومة التربية والتعليم، مما جعل سوء التصرف هو الطابع الواضح لكثير من الناس ومن أجل إنشاء مجتمع سليم كان النبي يحث على حسن الخلق؛ فقد سئل ما أكثر ما يدخل الجنة قال «تقوى الله وحسن الخلق».. فالأخلاق الحسنة هي التي ترتقي بصاحبها، ومن أهم هذه الأخلاق التسامح ونبذ العنف، لأن التسامح فضله كبير على نفسه وعلى أهله ومجتمعه، حيث يوفر لهم الأمان. وقد قال رسول الله (ص): إذا جمع الله الخلائق ناد مناد أين أهل الفضل؟ فيقوم ناس وهم يسير فينتقلون سراعاً إلى الجنة فتلتقاهم الملائكة، فيقولون: إننا نراكم سراعاً إلى الجنة، فمن أنتم؟ فيقولون: نحن أهل الفضل.. فيقولون: وما فضلكم؟ فيقولون: كنا إذا ظلمنا صبرنا وإذا أسئى إلينا حلمنا؛ فيقال لهم: أدخلوا الجنة فنعم أجر العاملين.

أرأيت أخي القارئ من هم أهل الفضل؟ إنهم الذين يحلمون على أخوانهم ويصبرون على أذاهم لا من ضعف ولا هوان، ولكن من باب طلبهم لرضى رب العالمين. فالتسامح ميزة لأهل الجنة، وهم يديون على الأرض.

قال تعالى {خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين}، وقال {لا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم * وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم}، ومعنى هذه الآية أنه لا يستوي الظلم والغضب والتعدي مع العفو والتسامح، وحتى تتفضل على هؤلاء وترتقي في ميزان الله وميزان الخلق ويعلو شأنك في الدارين: الدنيا والآخرة، فلا بد أن تدفع سيئة الناس إليك بالإحسان إليهم، فلا تقابل السيئة بمثلاً ولكن تقابلها بالكلمة الطيبة والسلوك الحسن المعبر عن نفس طيبة تسامح وتعفو مما سيحول الأعداء إلى أصدقاء وأحباب وإن كان هذا السلوك يصعب على النفوس، ولكن الصابر يرتقي إلى هذه الدرجة ويكون له حظ عظيم عند رب العالمين.

أخي القارئ إن التسامح بين العباد أمر ضروري وبه تسمو أخلاق وعقول الناس فوق سفاسف الأمور فتترك نفوسهم بما ينفعها. وإن شدة الغضب وعدم المسامحة وسوء الطبع، إنما يدل على خفة عقل صاحبه وقلة دينه وغلبة جهله عليه وما لا يخفى علينا أن المجتمع متنوع الطباع فكل وفق طبعه يسير ولو اندفع إليك أحدهم بالسيئة، فادفع سيئته عنك بالحسنة؛ لتمحو بذلك آثار سيئته وتمكن من استيعاب هؤلاء الناس ليساهموا معك في نشر التسامح. وأما الإصرار على المواقف ورد السيئة بمثلاً فلا يمكن أن يأتي بخير واعلم أن التسامح والعفو

يدلن على قوة الشخصية والثقة بالنفس، وإلا ماذا يعني لنا إعجاب المرء بنفسه الذي يمنعه من قبول رأي الآخر؛ وإن كان محقاً ويصر على أن يتنازل الآخر عن فكره أو موقفه ومنهاج حياته حتى يلتقي معه وألا ينصب له العداوة والبيغضاء وقد اتصفت علاقته بأخوانه بكثرة الجدل مع سوء العبارات، تاركاً الحوار البناء متجاهلاً أن النفوس تصفو بالتسامح وقد حثت النصوص الدينية على ضرورة العفو والتسامح لتؤكد هذا المعنى {والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين}.. وقال {ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن}. وقال الرسول: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده». وقال: «ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب». وكان الرسول قدوة لنا في كل خير. يروى أنه كان قد استظل في ظل شجرة ونام فتسلل إليه أحد الكفار ثم أخذ سيف الرسول الذي علقه على الشجرة، ثم أيقظ النبي (ص) وقال: «يا محمد من يمنعك مني». فقال الرسول بهدوء (الله) فارتجف الرجل خائفاً ثم سقط السيف من يده، فأخذه النبي (ص) وقال له: «من يمنعك مني الآن، فقال يا محمد كن خير أخد». فعفى عنه الرسول، وعلى هذه الطريق سار أصحابه. فهذا ابن مسعود يخرج لشراء بعض الطعام، فلما أراد أن يدفع وجد دراهمه قد سُرقت، فأخذ الناس يدعون على السارق. فقال ابن مسعود: «اللهم إن كان حملته على أخذها حاجة فبارك له فيها، وإن كان حملته جراته على الذنب فاجعله آخر ذنوبه».

أخي القارئ هكذا يكون التسامح والعفو عند المقدرة ونبذ العنف الذي شره يحرق الجميع من أبناء مجتمعنا وحتى نبعد شبح العنف عنا لا بد أن نتبع هذا المنهج ابتداءً من الأسرة، لأن الأسرة العنيفة تولد لنا جيلاً عنيفاً، والعكس هو الصحيح. إذا اتصف أهل بالتسامح والمحبة فلا بد أن ينعكس الأمر على الذرية مع أن المسؤولية لا تقع على عاتق الأسرة فقط، إنما هي مسؤولية الجميع. فلا بد أن تعمل المؤسسات والجمعيات على إيجاد مجال للحوار البناء وإلقاء الضوء على أهمية التسامح ونبذ العنف من خلال طرح برامج تربية ثقافية يشارك فيها الجميع لتتشكل المعرفة في أساليب التفكير والتخطيط السليم والحوار المستمر والعمل المنهجي لمواجهة ظاهرة العنف ونشر ثقافة التسامح. قال تعالى {من عفا وأصلح فأجره على الله إنه لا يحب الظالمين}.

قال الامام الشافعي:
لما عفوت ولم أحقد على أحد
أرحت نفسي من هم العداوات
إني أحيي عدوي حين رؤيته
لأدفع الشر عني بالتحريات
وأظهر البشر للانسان أبعضه
كأنه قد ملا قلبي محبات

شعب مش عادي مغسلة الوادي

مغسيل وكويك جميع أنواع الملابس

تنظيف جاف (نيكوي يوش)

تنظيف سجاد (سجاجيد)

تنظيف ستائر

تنظيف حرامات ولحف (شميכות فليز)

نلتزم بأفضل الأسعار

تجدون لدينا كافة
أنواع مواد التنظيف
وبأسعار ليس لها مثيل

شارع الجبل 2 حيفا
04-8532268



مشرد עורכת דין
דונה רוחאנא ושות'

دائرة الإجراءات والتنفيذ وإعلان إفلاس

- حوادث طرق وحوادث عمل
- دعاوى مالية
- قضايا عمل
- قضايا سير
- سياقة تحت تأثير الكحول
- سياقة بدون رخصة
- سياقة بسرعة غير قانونية

ان كنتم في مأزق ... فنحن العنوان

واجهت ...

- مشاكل مالية مع البنوك؟
- شركات اتصال خليوية؟

بحاجة الى ...

- تنظيم الدفع بدائرة الاجراء؟
- تنظيم الدفع مع المديرين؟
- الغاء ملفات قديمة بدائرة الاجراء؟

تم حجز ...

- رخصة السياقة؟
- املاكك؟ حسابات البنك؟
- معاشك؟

حيفا - معلوت هنفئيم 19
هاتف: 048666617 فاكس: 048666018



מגרו שטת הבסטן ירکا



רהיטי אלבוסטן ירکا



50% ~~8300~~

זאוויה גלד אסלגי ~~10000~~ בל 4999 ש.ח.



SG 5225

טקמ פאזר זשב מלן ~~סער~~ ~~מזרי~~ **גדיד**



50% ~~8000~~

טקמ קלינר ~~8000~~ בל 3999 ש.ח. 2+3



טקמ פאזר זשב מלן ~~סער~~ ~~מזרי~~ **גדיד**



~~20000~~ בל 9999 ש.ח.

חמלה מן טאריז 22/11-30/11



50% ~~10000~~

זאוויה גלד אסלגי ~~10000~~ בל 4999 ש.ח.



50% ~~8000~~

טקמ אסיל ~~8000~~ בל 3999 ש.ח. 1+1+2+3



50% ~~9000~~

טקמ קינז ~~9000~~ בל 4499 ש.ח. 1+1+2+3



www.albostn.com

עזרא: אלדע נקדא או בואסע בטאקע אלעמאד ולא ישמל לווסיל ואלרכיב



057-4685337/9 04-9562353 ירکا המנטקע המעאעיע



057-4685337/9 04-9562353 יר.א.א.א.



אוקאב אלמקבל: כל לילם אלסבוע - מן המאזרה סבאקא סקע ללמנה ואלנעף מסה .. יועם אלכמ עטאק

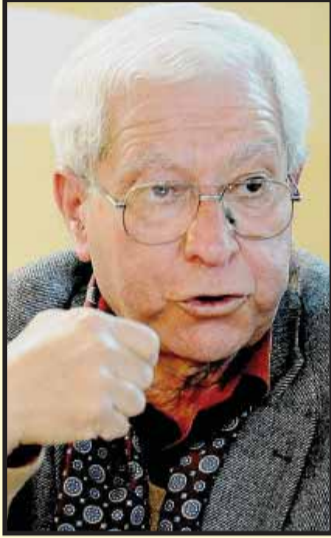
الحائزة على جائزة «نوبل» للأدب الكاتبة دوريس ليسينغ في ذمتنا الله

رشدي الماضي

يغني» و«أطفال العنف» ثم روايتها التأسيسية «المفكرة الذهبية» عام 1962، التي حظيت باهتمام وتحليل منقطع النظير، واعتبرت «إنجيل» الحركة النسوية أو المرأة المتحررة.

والرواية هي مجموعة من المذكرات لبطلتها، وقد سجلتها بالألوان عبر الأسود والأحمر والأصفر والأزرق، ومن مجموعها كانت البطلة أنا وولف تحاول إنتاج مفكرة باللون الذهبي. أما السواد فقد عبّر عن طفولتها القاسية وزواجها وابنتها جانيت في أثناء وجودها في روديسيا؛ والحمراء جاءت سياسياً الطابع؛ والصفراء فهي روايتها التي تحاول كتابتها؛ والزرقاء سجلت فيها يومياتها وأحلامها وعواطفها، فرأت أنها الأقرب إلى نفسها لما فيها من صدق.. هذا وكانت بين كل فصل وفصل تكتب عن المرأة المتحررة، وليس عن الأثوية!!

واصلت كاتبتنا إصدار كتبها، فنشرت: «المدينة ذات الأسوار الأربعة» (1969)، «وصف للهبوط إلى الجحيم» (1971)، «مذكرات عن البقاء» (1975)، «الإرهابي الجيد» (1985)، «الابن الخامس» (1988)، ولها أيضاً مجموعة «عادة الحب» و«الغرفة رقم 19».



تساءلت حين سُئلت عن أهمية كتابة السيرة الذاتية: ما الجديد فيها؟ وهل يكتب ساردها الحقيقة عارية عن نفسه؟ وهل إذا باح وهو على كرسي الاعتراف بالحقيقة يقولها لحدّ الفضيحة؟ و.. و.. ولأنّها وعَت أنّ السيرة الذاتية تجد طريقها إلى الجمهور على مختلف أطرافه من أوسع الأبواب، رأت هي أيضاً أن تكتب سيرتها في جزأين: (1) «تحت جلدي» - 1995؛ (2) «الشي في الظل» - 1997.

نعم قارئتي/قارئتي، في هذا الصباح الذي ينسكب قطرات ندى كريستالية

على تنهيدة قهوتنا؛ إنها الحائزة على جائزة «نوبل» للأدب (2007)، الكاتبة البريطانية دوريس ليسينغ، التي رحلت عنّا قبل أيام، وهي في سنّ الـ94.

ولدت كاتبتنا في 19 تشرين الأوّل/أكتوبر 1919، في كرمشاه (إيران)، لأبوين بريطانيين. والدها هو الكاتبة ألفرد كوك تايلور، أحد محاربي الحرب العالمية الأولى، وكان موظفاً في البنك الإيراني الملكي؛ أما أمها فهي إيميلي ماكفي..

انتقلت العائلة فيما بعد إلى روديسيا الجنوبية (زمبابوي اليوم) حينما كانت دوريس في السادسة، وهناك حصلت الأسرة على قطعة أرض، ثمّ وفر لها حياةً هادئة، ولكنها فاشلة اقتصادياً. دخلت الابنة مدرسة الدومينيكان، ولكن علاقتها المضطربة مع والدتها، والتي أدت حتى إلى استعمال الضرب من قبلها، وقبل والدها. وكونها - كما اعترفت هي - بأنّها كانت بنتاً مشاغية، دون أن تندم على ذلك حتى نهاية حياتها.

ببلوغها سنّ الثانية والعشرين تركت والديها وعاشت في بلدة سالزبوري، وهناك توظفت كعاملة هواتف. وفي عام 1939 تزوجت من فرانك تشارلز ويزدم لمدة خمسة أعوام، وأنجبت منه ولداً وبناتاً، حيث تطلّقت فيما بعد. وبعد عام من طلاقها تزوجت من غوتفرايد نيكولاس ليسينغ وحملت اسمه، وأنجبت منه ابنتها بيتري؛ ولأنّها لم تكن متحمسة لما يُسمّى «مؤسسة الزواج»، انفصلت عنه أيضاً. سافرت في العام 1949 إلى بريطانيا، مع ابنها و20 جنينها فقط، بالإضافة إلى نسخة من روايتها «العشب يغني»، التي صدرت عام 1950 وطُبعت 7 مرّات خلال 5 أشهر من صدورها.

تميّزت حياتها في لندن بالصعوبة، وفي الستينيات ابتعدت عن السياسة، مع أنّها انتمت من قبل إلى الحزب الشيوعي، وقاومت العنصرية والاستعمار الكولونيالي. ابتعادها عن السياسة دفعها بالمقابل إلى الاقتراب من التحليل النفسي والأحلام والتأمل والصوفيّة الإسلاميّة.. فسافرت عام 1986 إلى أفغانستان وقامت هناك بجمع التبرعات للمجاهدين!!

ولكنّها حاربت نظرتهم إلى المرأة التي كرسّت دينيتها.. أحبّت مبدعنا الكلمة، فكتبت الشعر والمسرح والمقالة والرحلة والتصوّف والقصة القصيرة والرواية.. واهتمت أن تكتب - كما قالت بنفسها - كل ما يدور بين الناس من أحاديث، واضعة آياها أمام القارئ عملاً فنيّاً..

لذلك كانت وخلال ستين عاماً تصدر كلّ عام كتاباً جديداً.. فتجاوزت أعمالها الـ50 عملاً إبداعياً - من «العشب



كتابات دوريس ليسينغ عبّرت عن تطوّر الرواية الإنجليزية في القرن العشرين، والمعروف أنّ الحرب تركت أثراً فيها، خاصة لحضورها في والدها الذي فقد رجله فيها، هذا إضافة إلى حضور الحرب في كل مكان في أوروبا. ولن يكن هذا غريباً عليها، حيث إنّ مولدها كان بعد نهاية حرب حولت نصف أوروبا إلى مقبرة إثر موت ما يزيد عن الثمانين مليون نسمة، وانتشار الأوبئة، كالإنفلونزا الإسبانية. لذلك، وبرغم تقدّمها في العمر، ظلت الحرب حاضرة في كيانها مثل غمامة

رمادية أو مثل غاز سام. هذا بالإضافة إلى ذكريات طفولتها القاسية وكفاح المرأة من أجل حقوقها، خاصة عندما كانت ترى كيف تُخرج المرأة من الذاكرة ثمّ من التاريخ!! لذلك دعت المرأة إلى الخروج والنضال من عمل وراتب ومتساويين، تحقيقاً لمبدأ المساواة مع الرجل! وهذا ما جعلها ككاتبة تتناول مواضيع كانت تُعتبر كالتأبؤ مُحرمّة، مثل موضوع الجنس وغيره. وقد رأت أن سبب معاناة المرأة يعود إلى أزمة الهوية، لذلك كانت عادةً تبحث لـ«بطلتها» عن هوية تناسبها في مجتمع بات عصياً على هوية واحدة، فجاءت روايتها تعبيراً عن التّفكك في حياة المجتمع ومحاولة للاندماج والتّكامل.

فبنت لغة اتّصاليّة تعبّر عن الواقع، متجاوزة المقولات القديمة، لتعلن عن «موت المؤلف» كما قال دولان بارت الفرنسي المعروف. فنجحت أن تصبح المرأة التي تعبّر عن واقع المجتمع، خاصة الإنجليزي، كما تولستوي الذي عبّر عن واقع المجتمع الروسي، وستندال الذي عبّر عن واقع المجتمع الفرنسي..

وفي العام 2000 كرّمت الملكة البريطانية كاتبتنا دوريس بوسام خاص. وفي عام 2007 مُنحت جائزة «نوبل» للأدب.. وفي خطابها أمام لجنة الجائزة محورت وكرّست معظم كلامها في الهجوم على «الإنترنت» والتّعبير العميق عن حنينها الملتهب إلى زمن القراءة..

أيّها الجمهور البهّي.. صباح الخير!
الكتاب يُناديكم ليقتص عليكم أجمل القصص..



سطر يا قلم حب الحياة حتى القداست

عفيف شليوط



شاركت في الأسبوع الماضي في المهرجان الثقافي الفنّي «ليقيمو ريبيرينو» التاسع، الذي يُقام سنويّاً في مدينة بيستريتسا، تلك المدينة الوادعة التي تقع في شمالي رومانيا على نهر يحمل الاسم ذاته، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي 90 ألف نسمة. وأطلق على المهرجان اسم «ليقيمو ريبيرينو» تخليداً لذكرى الكاتب الروماني ليقيمو

ريبيرينو وتقديراً لأدبه، خاصةً وأنّه من أبناء مدينة بيستريتسا؛ لهذا تعزّت هذه المدينة بكايتها، ولهذا أطلقت على المهرجان اسم هذا الكاتب.

إنّ شعباً يفخر بأدبائه وفنّانيه، هو شعب يجيد تقدير ثقافته ويعرف قيمة هذه الثقافة، وهذا ما لمستّه فعلاً خلال أيام انعقاد المهرجان، حيث تسنّى لي مشاهدة العروض المسرحية والغنائية والموسيقية والأمسيات الأدبية، ولاحظت أنّ كلّ الذين ينشطون في هذه المدينة في مجال المسرح والموسيقى والرّقص والرّسم والكتابة، جميعهم يقومون بمزاولة هذه النّشاطات من أجل هدف واحد، حبّهم لبستريتسا، وبالتالي شعرت أيضاً بمدى اعتزاز أبناء هذه المدينة بأدبائهم وفنّانهم.

بعد مشاركتي في هذا المهرجان بدأت أبحث عن مؤلّفات هذا الأديب البيستريسي لاكتشفه، ولأكتشف سبب مدى شغف أهل هذه المدينة بأدبه خاصة، وبالتّحفة عامّة، فقرأت له هذه الكلمات من ضمن كتاباته «لا شيء أهمّ في الوجود من حياة الإنسان؛ بل على العكس، فإنّ الإنسان يرقى فوق كلّ اعتبار حتى فوق العالم نفسه! فماذا تساوي الأرض بغير الإنسان الذي يراها ويحبّها؟ كل شمسوس العالم لا تؤدّي وظيفة خيراً من أن تبعث الدّفء ليحيا الإنسان». إنّها كلمات مُفعمة بالإنسانية، وتقدر قيمة الإنسان وحياته التي ترقى فوق كلّ اعتبار، حتى فوق العالم نفسه.

دعونا نتعلم من هذا الأديب الرّائع حبّ الحياة، وحبّ الوطن بمفهوم آخر، بعيداً عن التعصّب والغاء الآخر، حيث يقول «المغالاة في القومية أمر كريه - أليس كذلك يا أبي؟ من واجب الإنسان أن يحبّ وطنه، ولكن دون أن يشعر بالكراهية نحو بقية الشعوب». ومن أجمل ما كتب ليقيمو ريبيرينو عن العلاقة بين القلب والعقل «لقد قرأت ذات مرّة يا صاحب السعادة أنّ قلب الجنين البشريّ يكمن خلال الأسابيع القليلة الأولى في رأسه.. في منتصف المخ.. وفي مرحلة متأخرة يبدأ القلب في التّزول شيئاً فشيئاً منفصلاً عن العقل، كم كان يكون رائعاً يا أصحاب السعادة لو أنّ القلب والعقل ظلّا شيئاً واحداً، حتى لا يفعل القلب ما يحرمه العقل، أو يأمر العقل بعمل لا يرضى عنه القلب!».

بعد قراءتي لهذه الكلمات عرفت سرّ إنسانية سكان هذه المدينة، وسرّ حفاوة استقبالهم لي وللوفود المشاركة في المهرجان، وسرّ سعادتهم رغم أنّهم ليسوا أثرياء، ببساطة لأنّهم تعلموا من ليقيمو ريبيرينو كيف يعيشون الحياة وكيف يحبّون الآخر. كما أدركت جيّداً كم يحب أهل بيستريتسا وطنهم، فقد علمهم «مرشدكم الرّوحي» ذلك، ولمست ذلك جيّداً في اليوم الأخير لإقامتي في هذه المدينة، حيث صادف في هذا اليوم أن احتفلت رومانيا بعيدها الوطني، فأقيمت الاحتفالات والمسيرات والطقوس الوطنية في هذه المدينة مثل سائر أنحاء رومانيا، وتأثرت جداً عندما لمست مدى انتماء مواطني رومانيا لوطنهم، حيث شعرت بمدى تأثرهم عندما كانوا يضعون الأكاليل الزّهور على النّصب التّذكاريّ لشهداء رومانيا، كانوا يضعون الأكاليل بتأثر بالغ إلى حدّ القداسة. وشاهدت كيف كانوا يعلنون الولاء لعلمهم، وكيف كانوا يضعون أيديهم نحو قلوبهم لدى سماعهم النّشيد الوطني، «حتى لا يأمر العقل بما لا يرضى القلب»، وكيف كانوا يتبادلون التّحيّات بينهم احتفاءً بعيدهم الوطني بلحمة وطنية لم أستطع ألا أحسدهم عليها. غادرت هذه المدينة، وكلمات ليقيمو ريبيرينو تعشّش في ذاكرتي، وتظهر أمامي بحروف كبيرة حجمها أخذ يكبر ويكبر بحجم سائر أنحاء المدينة، بحجم ساحاتها وأزقتها القديمة وبيوتها وكنائسها وبرجها العالّي، وكانت تظهر خلف الحروف وجوه سكان بيستريتسا الباسمة، وكان في عيونها بريق مشعّ تكاد تتكلّم، تكاد تقول لي: «نحن نحبّ الحياة حتى القداسة».

جمعية سيدة البحر



16.12

الساعة الثامنة مساءً
في أوديتوريوم حيفا

عالم باووديك

تحية لروح العملاق وديع الصافي

بمشاركة الفنانين:

خليل أبو نقولا | سمير أبو فارس | لبنى سلامة | إياد طنوس | هيثم خلايلة

ضيف الأمسية الفنان: نصري قط

قائد الفرقة الموسيقية: مهران مرعب | المستشار الفني: خليل ابو نقولا | المدير الاداري: صالح هبيبي | انتاج: طارق روحانا | عرافة: إلهام روحانا وفادي زغايرة

للحجز والاستفسار: 0525933019



شكر لشركة اورنج
على دعمها



TANUREEN
تتويج



K
BAB
Original Taste Of Qatana



مروة نخلة للأصالة
الكلاس روك



أوفتينييس
نخاراتك، أوبتينييس



www.almadar.co.il
المدار
العمل في العزف



حيفلت
حيفا



Asia
TOURS
04-6359999



BLU
قائمة كريك نارا

ألم وتنميل اليد والأصابع

إعداد: نانسي نعمة



ألم وتنميل اليد والأصابع مشكلة يشكو منها كثيرون، وقد تجد بالتأكد في عائلتك واحداً يشكو من هذه المشكلة، وخاصة في هذا الجو البارد، حيث إن أسبابها متعددة، سنتحدث عنها بعد ذلك.

هذا التنميل والألم الذي يحدث في اليد والأصابع غالباً ما يكون لسبب الإصابة أو الضغط على الأعصاب الطرفية، التي تمتد من الذراع إلى اليد، حيث إن الضغط على العصب يمكن أن يسبب إشارة ألم أو فقدان تدفق الدم إلى اليد، والذي ينتج عنه التنميل؛ ويمكن أن يصاحبه الوخز والضعف والحرقان، وأحياناً ألم حاد. وهذا التنميل يمكن أن يكون نتيجة لمشكلة بسيطة أو حالة طبية طارئة، تتطلب العلاج الفوري.



أسباب ألم وتنميل اليد والأصابع:

مرضى السكر (السكري) يعانون من ألم في اليد وتنميل الأصابع، حيث إن نسبة السكر الزائدة في الدم يمكن أن تجرح جدران الشعيرات الدموية - الأوعية الدموية الدقيقة، والتي تغذي الأعصاب؛ فهذا يمكن أن يسبب الوخز والتنميل والحرقان والألم بالأطراف، كما يمكنه أن ينتشر تدريجياً إلى الأعلى.

اعتلال الأعصاب الطرفية - إذ يحدث تلف بالأعصاب الطرفية، والتي تؤدي إلى الألم والتنميل باليدين والقدمين.

مرض «رينود» - وهي حالة يحدث فيها ضيق في الشرايين الصغيرة، وخاصة في الأطراف؛ فيقلل الدم الواصل إليها، مما يؤدي إلى تنميل وألم في الأطراف، مثل أصابع اليدين والقدمين وطرف الأنف، وذلك نتيجة لبرودة الجو التي تكون فيها الأصابع باردة وزرقاء اللون، وغالباً ما يصيب النساء أكثر. وتعالج هذه الحالة ببعض الأدوية. وفي الحالات الشديدة فقط يمكن أن يحتاج الأمر إلى تدخل جراحي.

إذا حدثت إصابة للضفيرة العصبية، وهي شبكة الأعصاب التي توصل الإشارات من النخاع الشوكي إلى الكتف والذراع واليد.

إذا حدث ضغط على العصب المتوسط، وهو العصب الذي يمتد من الساعد إلى اليد، ويتحكم في أحاسيس راحة اليد والأصابع وحركة العضلات والأصابع، وذلك نتيجة التهاب الأوتار القريبة منه، أو نتيجة الإصابة في المعصم، أو نتيجة التهاب المفاصل؛ وتعالج هذه الحالة بالأدوية مع العلاج الطبيعي، وفي

الحالات الشديدة يمكن أن يحتاج الأمر إلى جراحة بسيطة.

وجود أكياس غالباً ما تكون على مفاصل المعصم أو اليد، يمكنها أيضاً أن تسبب ألم وتنميل اليد والأصابع.

وجود خلل في الجهاز المناعي الذي يمكن أن يؤدي إلى مهاجمة الأعصاب، وهي حالة غير شائعة.

نقص في فيتامين (B₁₂).

إلتهاب الأوعية الدموية.

- إصابة الحمل الشوكي.

- الإصابة بالسكتة الدماغية.

- إدمان الكحول.

أو جراء الآثار الجانبية لبعض العلاجات الدوائية والكيميائية.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)



دار للاستثمار

جاد ميشيل سليمان

امتلاك عقار أو دار مُلك بدون «مشكنتا»:

كثيرون لا يعلمون أنه إذا كانت لديهم دار مُلك غير خاضعة لرهن عقاري (أي أنه قد تم استرجاع المشكنتا كاملة) فإنهم يستطيعون الحصول على قرض سكني/عقاري بنسبة 50% من ثمن الدار الملك، بالإضافة إلى قرض سكني آخر بنسبة 50% من ثمن الدار الإضافية المراد شراؤها.

المستأجر هو الذي يسدّد قرضكم السكني الجديد:

إعلموا أنكم إذا اشتريتم داراً في منطقة جيدة، مطلوبة ومرغوبة بالنسبة للمستأجرين، فإن المستأجر هو الذي يدفع عملياً أقساطكم الشهرية لتسديد «المشكنتا» (طبعاً اختيار المستأجر هو أمر هام جداً لضمان الدخل الشهري من الإيجار). لذلك أنصحكم أيضاً بعدم شراء دار في منطقة غير معروفة أو غير مرغوبة فقط لأن ثمن الدار كان مُعرباً، إحصوا سوق العقارات، استشيروا المختصين، إبحثوا وراقبوا كي لا تقعوا في أخطاء تُكلفكم لاحقاً ثمناً باهظاً.

أموالكم المُستثمرة تُضاعف نفسها:

على مدار السنين ملحوظ أن أسعار العقارات، حتى في الفترات الصعبة لم تنحصر أو تنخفض أسعارها (بشكل عام)، على سبيل المثال، في حال اشتريتم عقاراً/داراً بمبلغ مُعَيّن فإنكم بعد مرور 15 سنة ستربحون مرتين: قسط الإيجار الشهري الذي يدخل إلى حسابكم في البنك بعد تسديدكم الكامل للقرض السكني، وكذلك ثمن الدار التي سيرتفع ثمنها وذلك كما هو ملحوظ على مدار السنين، كما ذكرت مُسبقاً.

إمكانية البيع متوافرة دائماً، في حال تأزم وضعكم المادي:

في حال تأزم وضعكم المادي أو شعرت بأنكم دخلتم في «مغامرة» مادية كبيرة، تستطيعون دائماً بيع الدار، لأن الطلب على دور الاستثمار يبقى دائماً كبيراً؛ ومن الممكن أيضاً أن تحصلوا على ربح مادي من جراء بيع الدار حتى ولو بعد فترة قصيرة من شرائها، وذلك لسبب ارتفاع أسعار الدور مع الوقت.

يجب اتخاذ خطوة جريئة ولكن بذكاء وبحكمة ومساعدة المختصين، مثل: اختصاصي القروض العقارية، سمسرة العقارات المخضرمون والأمناء، مُدققو الحسابات، المحامون المختصون في مجال العقارات وغيرهم.. وعلينا أن نتذكر دائماً أن كل من يمتلك اليوم عدّة عقارات أو شقق، لم تكن لديهم عقارات أو كان لديهم في البداية عقار واحد واستخدموا القروض السكنية بطرق ذكية بمرافقة الاختصاصيين واستشارتهم، كي يحصلوا على العقارات الإضافية.

اختصاصي قروض عقارية



كثير من الناس يعتقد بأن حلم شراء دار للاستثمار هو حلم بعيد وليس في متناول اليد. الاعتقاد السائد للأسف الشديد، هو أننا نستطيع الحصول على قرض سكني مرة واحدة في الحياة فقط، وإن لم يتوافر لدينا كل المبلغ فإننا عاجزون عن شراء دار للاستثمار.

أشدد هنا أن الأمر ليس صعباً، حيث إنه تقريباً كل واحد معني ولديه هدف شراء دار للاستثمار يستطيع تحقيق هدفه وذلك خلال فترة زمنية أقصر مما تعتقدون، وذلك كما يلي:

القرض السكني/المشكنتا:

كل من يعمل في مكان عمل ثابت ومُنظم ودخله ثابت ومُنظم أيضاً، بإمكانه الحصول على قرض سكني ثان وثالث ورابع وخامس... المهم أن يكون المقرض ذا ماضٍ «نظيف» بلا سوابق أو أزمات مادية كمن أعلن إفلاسه أو أصحاب حسابات البنك المحدودة أو من لا يفهم بالتزاماته المادية. كل من يستوفي هذه الشروط يستطيع الحصول على قرض بقيمة 50% من ثمن الدار المراد شراؤها.

القرض السكني قد يسبب لك خسائر مادية أو أنه قد ينقلك نقلة نوعية إلى مستوى حياة أفضل، شريطة أن ترسم خطة صحيحة وملائمة لوضعك الخاص، حيث إن بناء خطة لتسديد القرض السكني لهدف السكن يختلف عن بناء خطة لتسديد القرض السكني لهدف شراء دار ثانية/إضافية (من الجدير بالذكر أن الخطة التي يضعها لك اختصاصي القروض العقارية، مكيّنة من اختيار عدّة مسارات ونسب فوائد، وكلها بحسب معطيات خاصة بالمقرض وبحسب ظروفه ومقدرته المادية ووضع السوق العقاري والبنوك وغيرها...!) الحكمة هي أن نستعمل القرض السكني/«المشكنتا» لتريح المال، لتحسّن ظروفنا المادية ومستوانا المعيشي ولنضمن مستقبل أولادنا وألا نسمح للمشكنتا أن تسبب لنا أضراراً مادية أو انخفاضاً في مستوى المعيشة أو شعوراً بعدم الأمان والارتياح.

تجنيد بقية المبلغ

برنامج/صندوق توفير: حال اتّخاذكم قراراً لشراء دار إضافية للاستثمار، يُستحسن أن تبدأوا بتخصيص وتوفير مبالغ من المال خلال عدّة سنوات والتنازل عن بعض الكماليات حتى تتمكنوا من تجنيد نصف المبلغ لشراء الدار الإضافية للاستثمار.

صندوق الاستثمار (קרן השתלמות): كثيرون منكم يحصلون على مبالغ من صندوق الاستثمار، فبدلاً من أن تستغل هذه المبالغ بأكملها لهدف شراء سيارة جديدة أو ترميم البيت أو رحلة طويلة إلى خارج البلاد؛ من الممكن أن نُخصّص الجزء الأكبر منها لهدف شراء دار للاستثمار.

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بإدارة : روجيه ضاهر



**بيير كينغ
وادي جمال**
110م 4غ - 5.ط + غرفة
واقية، مخزن، تترفة،
موقف، مصعد، مرممة
و منظر مفتوح للبحر



الكرمل الفرنسي
أفيك دور عميري
125م 5غ واسعة ومرتبطة
+ تترفة 30م + منظر
مفتوح للبحر



للبيع

"هراف اوحانا"
60م مكتب غرفتين
مدخل أرضي



للبيع

الكرمل الفرنسي
سطيفان وييس
150م 6.5غ مرممة +
مخزن + 150م حديقة



للبيع

2 بنوفمبر 105م 4غ
مرممة + منظر مفتوح
للبحر من جميع الجهات



للبيع

مبنى قديم ومنفرد
160م في وادي الصليب



للبيع

طمرة: 5 دنم للبناء في
المنطقة الصناعية
(التسليم فوري)



للبيع

الكرمل الفرنسي
110م 4غ + شرفة 90م
مطلة للبحر + موقف
+ مخزن + مصعد.



للبيع

الكرمل الفرنسي
88م ادمون فليج 3.5غ
ط. 3 منظر للبحر
980,000 ₪



للبيع

الكرمل الفرنسي
220م + شرفة + مرممة
حديثاً منظر مفتوح للبحر



فخذ الخروف والبطاطا

طريقة التحضير:

باستعمال سكين حادة، نقوم بإحداث شقوق في قطعة الفخذ. في طبق عميق نضع الكمون، الكركم، البابريكا، الشطة، الكزبرة، القرفة، الهيل، الزنجبيل، الفلفل والملح.. نقلب جميع البهارات معاً إلى أن تختلط جيداً. نوزع نصف كمية البهارات على الفخذ، وندعك البقية ليمتدشرب اللحم بالبهارات. نوزع الثوم في الشقوق التي أحدثناها في الفخذ. نضع الزيت في طبق فرن عالي الحافة مناسب لحجم الفخذ على نار قوية. نضع الفخذ في الطبق. وندع الفخذ لعدة دقائق إلى أن يصبح القاع ذهبي اللون. نقلب فخذ الخروف عدة مرات إلى أن يصبح لونه ذهبياً غامقاً. نضيف بعدها البصل والبندورة.

باستعمال سكين حادة نحدث شقوقاً عرضية في حبات البطاطا.

طريقة تحضير الحشوة:

في طبق عميق نضع الثوم، الزنجبيل، الفلفل، الشطة والتنعاع. نوزع الحشوة في حبات البطاطا. نضع حبات البطاطا حول فخذ الخروف في الطبق. ونغطي الطبق بالغطاء الخاص به او بقطعة من ورق الألومنيوم. نشبت الرف الشبكي وسط الفرن.. نسخن الفرن إلى درجة حرارة 180 مئوية.

نضع فخذ الخروف في الفرن لمدة 60 دقيقة. وبعد مرور الوقت نضيف مقدار 1 كوب من الماء؛ ونغطي الفخذ وندعه في الفرن لمدة 60 دقيقة إضافية أو إلى أن ينضج تماماً. نخرج الفخذ من الفرن، وندعه لمدة 10 إلى 15 دقيقة جانباً، ثم نقدمه مع الأرز بالشعيرية.

المقادير:

- 1 قطعة كبيرة من فخذ خروف.
- 2/ملعقتان صغيرتان من الملح.
- 1 ملعقة صغيرة من الكمون.
- 1 ملعقة صغيرة من الكركم.
- 1 ملعقة صغيرة من البابريكا.
- 1 ملعقة صغيرة من الشطة المجروشة.
- 1 ملعقة صغيرة من الكزبرة.
- 1 ملعقة صغيرة من القرفة.
- 1 ملعقة صغيرة من الهيل.
- 1 ملعقة صغيرة من مسحوق الزنجبيل.
- 1/2 ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود.
- 5 أنصاف من فصوص الثوم.
- 20 رأس بصل صغير.
- 4 حبات كبيرة من البندورة المقشرة والمفرومة.
- 10 حبات متوسطة الحجم من البطاطا.
- 6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.

مقادير الحشوة:

- 10 فصوص من الثوم المهروس.
- 2/ملعقتان كبيرتان من الزنجبيل المفروم.
- 2/قرنان من الفلفل الأخضر المفروم.
- 1 ملعقة صغيرة من الشطة المجروشة.
- 1/2 كوب من التنعاع الأخضر المفروم.

للتقديم: أرز بالشعيرية.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■	■									1
■			■							2
	■						■			3
					■	■		■		4
				■						5
	■			■						6
				■	■		■			7
	■	■		■	■					8
		■	■			■	■	■	■	9
■	■									10

إعداد: أشرف عادل عودة (الكبابير/حيفا)

أفقي:

1. مرفأ إيطالي في صقلية.
2. هضبة في شمال الصين - جوهري.
3. أداة جازمة - عمران.
4. مرفأ جنوب شرقي الهند.
5. نوع من الفئران من فصيلة القواضم.
6. دولة في أمريكا الوسطى - شهم.
7. واحد بالإنجليزية - عكس نساء.
8. شجرة مشمرة من الفصيلة البطمية.
9. من على شيء شاب عليه - عكس عز.
10. ملك المغول حفيبر جانكيزخان.

عمودي:

1. روائي روسي وناقد اجتماعي.
2. الزمن منذ بزوغ الشمس حتى غروبها - قط (معكوسة).
3. متشابهة - علة.
4. كل ما هو جميل من نظم ونثر - متأكد.
5. الوجود المطلق العام - أذى.
6. بهيئة الطلة - للاستدراك.
7. عاصمة أوروبية.
8. دولة أوروبية.
9. من الأقارب.
10. تحرر شعب من نير الاحتلال.

سودوكو

9				1		5	8		7	4		5						
	8				5					2		3	7	8			6	
	6			7										9		5	7	
3					9				4			7						
5				4					9								3	
7				8	2									3			2	
4					3							1	5		9			
6				5								2			1	4	7	
	7	2			6										2		1	4

حل اللغز السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ف	ج	■	ت	ر	ك	ز	ا	ل	م	1
ن	د	م	■	ل	ي	ج	ر	ا	ن	2
■	■	ن	■	ا	ف	■	م	ر	ش	3
ف	■	ف	ل	■	و	■	■	■	و	4
ف	■	ل	■	ج	■	■	■	■	ر	5
■	■	ش	و	ق	ب	ن	س	ي	ا	6
ر	و	ر	■	ر	ي	■	■	■	ا	7
ص	ق	■	ن	و	س	و	■	■	ا	8
ي	■	ا	و	ا	ت	ا	■	■	ة	9
د	ق	ا	ن	■	ن	ع	■	■	م	10

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (لابنيיה) • تقويم مباني (חיזוק מבנים)

الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) • بناء واقامة ملاجئ (בניית מנו"ד)

تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)



תוך כדי עבודה

בניין גמור



תוך כדי עבודה

ממ"ד גמור



מ.ב. 23 שפאערו 20200 20200
 תל/פאקס: 04-9862825 / 050-9025050 / 052-2845998
 m147@hotmail.com



פריד סעיד

יעוץ ושיווק נדל"ן | פריד סעיד
 054-3037999

חושבים למכור?

בזמן הקצר ביותר
 ובמחיר הטוב ביותר?

www.faridsaeed.co.il | farid saeed
 פריד סעיד יעוץ ושיווק נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

<p>סטלה מאריס 87 מ"ד 4 חדרים קומה 2 משופצת ברמה גבוהה נוף חזיתי מהסלון ₪920,000</p>	<p>להשכרה - פועה 3 חדרים, קומה 3 במצב מצויין במיקום מבוקש ₪2,000</p>	<p>להשכרה-לבנטין 90 מ"ד 3 חדרים ק.1 בבניין אבן במצב שמור + מרפסת ₪2,300</p>	
<p>ח'ורי (לרציניים בלבד) 100 מ"ד 4 חד קומה א על עמודים מרפסת גדולה, משופצת במקום מרכזי אך שקט כניסה פרטית עם שער חשמלי ₪850,000</p>	<p>סטלה מאריס 3.5 חד' קומה א שמורה עם חצר משותפת ₪720,000 (גמיש)</p>	<p>אלנבי 70 מ"ד 2.5 חדרים אופציה ל 3 חדרים קומה 17 מדרגות במיקום מרכזי ומבוקש פונה לרחוב גמיש ₪620,000</p>	
<p>פנטהאוס לוחמי הגטאות 180 מ"ד 5.5 חד' אופציה לממד קומה 3 משופצת ברמה גבוהה במיקום שקט ומבוקש חניה בשפע ולרציניים בלבד ₪1,350,000</p>	<p>יבנה 95 מ"ד 4 חדרים ק.3 בבניין אבן משופצת קונפלט - מיקום מרכזי ונגיש במרחק הליכה לבתי הספר ומרכז הקניות ₪680,000</p>	<p>להשכרה - אלנבי 65 מ"ד 2.5 חדרים, קומה 1 משופצת עם חנייה בשפע ₪2,400</p>	
<p>הגפן 125 מ"ד 1.5 חד' ק.3 במצב מצויין עם 3 כיווני אויר מיקום שקט במיוחד ₪890,000</p>	<p>הציונות 90 מ"ד 3 חד' אופציה ל 4 קומה 3 מתוך 4 לשיפוץ ₪470,000</p>	<p>גולומב 90 מ"ד 4 חד' קומה 2 (על עמודים) נוף לים מהסלון + גינה משותפת ₪669,000</p>	<p>להשכרה-בעין הים ההגה 70 מ"ד ק. קרקע מתאים לקליניקה או משרד</p>

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك!

House deal

للإيجار

1. **הרטשל**
 ط أرضي 1.5 غ مؤنثة
 يشمل ماء كهرباء وأرئونا
 و مرمة ₪1,500
2. **"יד לבנימ"**
 4 غرف مرمة+مكيفات
 هوائية بكل غرفة
 ₪2,500
3. **"مغداال هنفئيتم"**
 60م مكتب في مبني
 "الشيكم" ط. 2. مرمة
 ₪2,500
4. **ألنبي**
 4 غ ط. 8. + مصعد
 مرمة ومكيفة
 ₪4,000
5. **هجيطن**
 غرفتان مرمة
 مرمة بالكامل
 ₪2,000

للبيع

1. **هتسيونوت**
 100م طابق 4
 4 غرف مرمة
 ₪540,000
2. **بيت ليحم**
 90م 3 غ طابق 1
 منظر خللاب
 ₪950,000
3. **بوعا**
 115م 4 غرف ط. 3.
 بوضع ممتاز + منظر
 خللاب للبحر
4. **ألنبي**
 طابق 13 + مصعد
 4 غرف+مخزن+موقف
 ₪980,000
5. **هتسيونوت**
 70م طابق 1
 (طابق)
 ₪450,000
6. **عباس**
 100م 3 غ طابق 1
 + ساحة مرمة
 بالكامل
 ₪1,150,000
7. **عباس**
 3 غ طابق 3 مرمة
 بالكامل

**• أجر بيتك
 من دون أن
 تدفع
 عمولة!**

* العمولة تجس من المستاجر الجديد

Find us on Facebook
 House Deal (חינוך נדל"ן בחיפה)

0528259977 • house-deal@hotmail.com • بادارة: شادي نجار

ويكتور نكסים
 بهנהלת ויקטור חאין
 תיווך - השקעות ושיוק נדל"ן
 052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il

תל - אביב דירת קרקע 4 חדרים + גינה משותפת	אלנבי 3 חדרים קומה 1 + מרפסת (מיידית)	חיבת להימכר יצחק שדה קומה 1 3 חדרים 2 מרפסות
1,150,000 ₪	620,000 ₪	670,000 ₪
חושבים למכור? דרושות דירות בכל הגדלים. לעסקה מיידית!	אלנבי 3 חדרים קומה 2 אפשרות ל 4 חדרים חניה בשפע	אלנבי 3 חדרים קומה 1 משופצת ברמה גבוהה מאוד ומעוצבת ע"י אדריכל חניה בשפע
660,000 ₪	660,000 ₪	660,000 ₪
במושבה הגרמנית דירת 4 חדרים להשקעה	לוחמי הגטאות פנטהאוס משופץ קומפלט	שד' רוטשילד 3.5 חדרים קומה 4 אזור שקט
690,000 ₪	1,340,000 ₪	630,000 ₪

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
 REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

לליכ

- קייבוס גאלויבוס בצוע חטובות מן המחכמה.
- בית / מכתב 100 מ מרמם חדיטה טאבוק 1
- אמכניה לזטفه 80 מ עמאר
- בנתהוס פי הכבאיר 4 ערף שרפתין מועד ומوقف
- הכרמל הפרנסי 130 מ . 5 ערף + שרפה 30 מ
- מטה עלی הכר
- הלני 5 ערף ט. 2
- הזשמونלימ 90 מ , 3 + שרפה , מנظر רנע מרמ
- מכל تجاري 12 מ شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86 م
- یحوق سده 100 م 4.5 عرף ط. 4
- اللنبي ارض عمار مساحه 500 م
- عباس 90 م , 3 م نظر خليج حيفا
- مركز الكرمل 150 م + حديقة مشتركة 90 م + موقف
- للبيع في الناصرة - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل
- وبيوت كلها مؤجره

للايجار

- اللنبي عرقتين ط. 3 2500 ش
- راب خلفون 4 عرף مועد موقف شرفه مטה على البحر
- اللنبي 4 عرף مועد مظهر خلاب

للصور زوروا - GS يهوق وشيوق ندل"ן

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

الياس يعقوب
تسويق عقارات

للايجار

1. بوعا 2.5 غ ط 2 + شرفة 2000
2. هتسيونوت 3 غ ط 4 مرممة 2200
3. تسيونوت العليا
- 2 عرף طابق ارضي مرممة + ساحة
4. هلل عرقة واحدة مؤتة 1350
5. تشارنيحوفسكي 3 غ مؤتة طابق اول

لليچ

1. اللنبي 3 غ طابق اول مرممة بلكامل
2. اللنبي 4 غ مועد موقف خاص ومخزن
3. شاي عجنون 3 عرף طابق 4

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار
 في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر
 بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
 للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك
 ألياس يعقوب متوئر ندل"ן

Similac Baby College

فعالية سيميلك " Similac Baby College " تعود من جديد:
نشاط خاص لأمهات واطفال الوسط العربي

اول فعالية في اشكول بايس في مدينة شفاعمرو في تاريخ 11.12.13 على ضوء النجاح والاقبال على التثقة "سيميلك بيبي كولينج" في الوسط العربي في السابق، تعود سيميلك ، من بيت ابوت، هذه السنة وتدعو الحوامل واهمات لاطفال من جيل سنة وحتى سنتين الي المشاركة في نشاط يتيح لهن الاطلاع على مختلف المضامين المهنية، الي جانب الفعاليات للمتعة لاطفالهن. سيقام اول نشاط من قبل سيميلك في اشكول بايس في شفاعمرو في تاريخ 11.12.13 بين الساعات 16:00 - 20:00.

"سيميلك بيبي كولينج" يعتبر حدث متميز وفريد من نوعه، حيث تم من خلاله جمع افضل المضامين المهنية في امور الحمل والولادة، التغذية السليمة وتطور الطفل في السنة الاولى من عمره. كما وستوفر ومن اجل الامهات تشكيلة شيقه من الورشات المتعة للحوامل والاهمات الاطفال، على سبيل المثال: ورشة موسيقي، ورشة تدليك للاطفال، وورشة تحضير للولادة، سيقوم بالإشراف على الورشات نخبة من الاخصائين، حيث ستكون هناك زاوية خاصة لأخصائية تغذية سترد على كل اسئلة الامهات في موضوع تغذية الام والطفل.

كما وسيكون تحت تصرف الامهات واطفالهن العديد من الفعاليات المتعة مثل: زاوية "جامبوري" مع مضيقات يمكنهن رعاية الاولاد وهذا من اجل راحة الامهات، زاوية تصوير للام والطفل، هدايا وامتيازات اضافية ستحصل عليها كل مشاركة في النشاط.

رونيت دوبيف، المديرية العلمية في ابوت في البلاد: " تعرض سيميلك على الامهات والحوامل في شفاعمرو والمنطقة المجاورة نشاط كله متعة واثارة، ملائم لهن وللاطفال بشكل خاص . نحن ندعو كافة الامهات الي التسجيل في الوقت ، القدوم مع الاطفال والرضع للمشاركة في شتى المحاضرات، حيث تزودهن بالمعلومات العلمية بكل ما يتعلق بفترة الحمل، الاستعداد للولادة، الاهتمام بالطفل بعد الولادة وتغذيته - حيث تمتلك ابوت منتجة سيميلك المعرفة المهنية والخبرة الطويلة في هذه المجالات، فضلا عن المضامين المهنية، ستوفر ايضا فعاليات نشاط تندمج مع اغراض وموسيقي، يتاح للامهات من خلالها نقل رسالة تحمل القدوة الشخصية والاهمية التي تراها في التشغيل الجسدي لاولادهن . سيجري اول نشاط في اشكول بايس في شفاعمرو بشرط التسجيل المسبق على الهاتف 0505400768 بين الساعات : 09:00 - 20:00 حتى تاريخ 10.12.2013 . عدد الامكان محدود!!! (ع-ع)

لليچ

ينتهاوس 5 عرף 120 م + شرفة
 35م تطل على البحر + مועد
 + موقف خاص
 في منطقة الكبابير

0522840945

للايجار/لليچ

عرفتا نوم ونصف
للايجار 1600
لليچ 320,000

فهد عبود
 0542106662

للايجار

دكان للايجار 55م
 صالون حلاقة سابقا
 في منطقة وادي
 التنسناس وتصلح
 لأي مصلحة أخرى
 بجانب فلافل نجلاء

04-8527878
 0506710000

ميني ماركت
للايجار

ميني ماركت
 معروفة في حيفا
 للإستفسار:

0524631111

مطلوب

سكرتيرة لمكتب
 مهندسين لوظيفة
 كاملة مع خبرة
 في إدارة الحسابات

(الدكتور باسم حزان) للتفاصيل:
 0505216895

Haifa

048522822

خروف كل الناس!
 الخروف البلدي الطازج عند بمينو

1 كيلو
 فخذة خروف
 بالعظم

59⁹⁹ شيكل

مشروع
جديد في
مركز الكرمل

بدك تبيع بيتك؟

إذا فأنت بحاجة لإستشارة مهنية،
مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص
يضمن لك صفقة ناجحة.
إتصل فنحقق لك ذلك!



شقق كبيرة
وبينتهاوس
خمس غرف
م 168-187



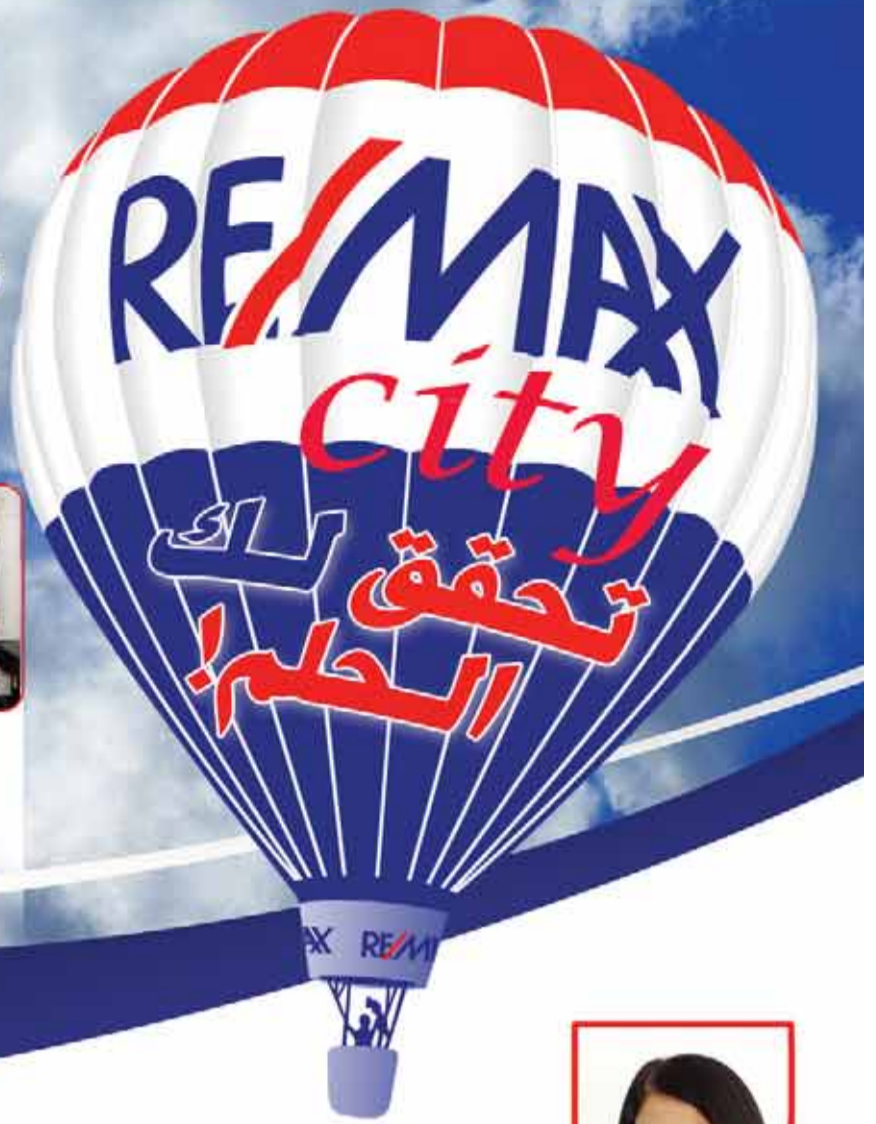
2 بونومبر

بالمدرجات، 4.5 غ
مرممة ومنظر خلّاب
للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي
شقة فاخرة جدا
م 168 + 600م حديقة
مطلّة على البحر والوادي
(إذا شفتها... حبيتها)



خليل حجو

052-2840945

khalil@remaxcity.co.il



مها قندس علي

052-8980085

maha@remaxcity.co.il



يوجد لدينا
عشرات
الشقق

«سلكوم» أول من يتيح للزبائن التمتع بـ«آي باد 4» الجديد



أعلنت شركة سلكوم انه بإمكان الزبائن التمتع ابتداءً من اليوم من الآيباد - Air طراز 3G وهو التابلت الأحدث من شركة آبل وأكثر التابلتات إثارة للعام 2013 ومن الأفضل من نوعيته. ويعتبر جهاز ال- iPad Air الوريث ومكمل درب - iPad with Retina display المعروف أيضا باسم iPad 4 الذي حقق نجاحا كبيرا في السوق ويعتبر واحدا من أنجح أجهزة شركة Apple. وتتواصل سلسلة منتجات iPad التربع على عرش التابلتات الأكثر مبيعا في العالم ويعتبر الآيباد Air الجيل الخامس في هذه السلسلة ويشكل التحديث الأكثر أهمية لتابلتات شركة آبل. ويعرض الآيباد Air - إضافة للتصميم الجديد جدا تحسينات هامة ومواصفات جديدة مقارنة بسابقيه وأهمها: • المعالج هو من الجيل الجديد A7 وهو شبيه بذلك المستخدم في آيفون 5 إضافة إلى معالج مساعد هو M7. • وزن التابلت هو 478 غم (مقابل 662 في الجهاز السابق). • الجهاز نحيف جدا فقط 7.5 ملم وحجم شاشته بدون تغيير 9.7 إنش. • نظام تشغيل iOS 7 الجديد - يحتوي على تحسينات بصرية ورد فعل سريع. وتعرض سلكوم الجهاز عبر موقع سلكوم بسعر 2790 ش.ج (حتى 12 قسطا) - الامتياز حصري لأول 100 مشتري في موقع سلكوم: غطاء هدية بقيمة 279 ش.ج. السعر نقدا هو 2849 حتى 6 دفعات.

(ع.ع)

صَحْ صَحْ صَحْ صَحْ!



صَحْ صَحْ صَحْ!

مع قهوة «ماكدونالدز» الإيطالية

قهوة عالية الجودة بسعر بدون منافسة
ماك كافيه قهوة ايطالية فاخرة من حبوب قهوة عالية الجودة يتم طحنها على الفور في ماكينات القهوة في فروع مطاعم ماكدونالدز.
سعر القهوة بدون منافسة: كاس كابوتشينو عادي بـ 4.90 ش.ج. فقط وكاس اسبرسو بـ 3.90 ش.ج. فقط.
ومن الجدير ذكره، ان لا علاقة لهذا السعر بطلب وجبة أو أي منتج آخر من قائمة الطعام.
(ع.ع)

crocs™



حملة الأعياد ونهاية السنة من «كروكس»: 50% تخفيض على الجزمة الثانية

انطلقت هذا الاسبوع شبكة حوانيت كروكس في البلاد بحملة مميزة وفريدة من نوعها تشمل كافة حوانيتها وذلك بمناسبة اقتراب الاعياد المحيطة ونهاية العام. الحملة عبارة عن تخفيض 50% على الزوج الثاني من جزمات كروكس، جزمات EMU أو BOOROO للمشاركة في الحملة. من خلال هذه الحملة يمكن للنساء والأولاد التمتع من الزوج الثاني لجزمات أنيقة وجذابة بنصف السعر وملائمة لأيام اللطيف الباردة كونها تعمل على دفع القدمين. كما وتلائم ساعات العمل في النهار والسهر في الليل لكافة الأجيال.
جدير بالذكر أن أحذية وجزمات كروكس مصنوعة جميعها من مادة الـ «كروسلايت» التي تحول الحذاء لمريح وخفيف الوزن في آن واحد، مما يخفف الضغط على القدمين واسفل الظهر.
* الحملة على الجزمة الأرخص من بينهما من السعر الكامل.
** الحملة سارية حتى 31.12.2013 في جميع حوانيت كروكس.
(ع.ع)



جديد.. جديد.. جديد
**سلسلة «بيج أمريكا» الناجحة
تستمر في التوسع!**
«ماكدونالدز» توسع سلسلة «بيج أمريكا» وتضيف «همبورجر جونيور» 90 غراما، و«دايل جونيور» 180 غراما. فبعد النجاح الذي لاقته سلسلة بيج أمريكا، قررت شبكة مطاعم «ماكدونالدز» توسيع السلسلة وإضافة أوزان جديدة: سلسلة همبورجر جونيور 90 غرام وسلسلة دابل جونيور 180 غرام.
من اليوم بالإمكان اختيار 6 اطعمة مختلفة: تكساس، نيويورك، شيكاغو، ميامي، بروداي ولانس فيجاس بثلاثة أوزان: 225 غرام، 90 غرام و180 غرام.
سلسلة بيج أمريكا | همبورجر اضلاع وانتريكوت عالي الجودة.
(ع.ع)



الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

ابقِ حذرا في كل الأحوال. تقسو عليك الظروف وتضطرّ إلى مضاعفة الجهود لإنجاح خطتك على كل الأصداء.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

تشعر بالاشمئزاز والغضب، وتسكنك عدائية ظاهرة يحاول الأصدقاء التّخفيف منها. ترفض علاجًا أو تأسف لخطأ طبيّ.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

توقّع بعض الأرياح، خاصّة بين الأحد والاثنين؛ فهما مناسبان في كل المجالات، حيث قد تتوصّل إلى توظيف طاقاتك.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

قد تصطدم مع الشريك العاطفي، أو تعيش عزلة. إستفد من أجواء تتّاح لك لمقابلة أشخاص نافذين، وناقش عرضًا خاصًا.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

حاذر من بعض المناوشات الزوجية مع الحبيب أو العملية مع الشريك في العمل. لا تتصرّف بانفعال ولا تلجأ إلى الانتقام.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تعمل على مشروع خلاق يتعلّق بالفن أو بالثقافة أو بالفكر أو بالكتابة. تلعب مخيلتك دورًا في بلورة بعض المشاريع.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

من الصعب جدًا التكيّف والتأقلم مع المستجدات. لكنّ الأجواء عذبة وجميلة، وقد تعتمد طريقة إيجابية في الأداء والأسلوب.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

ابقِ على الحياد في أيّ قضية عامّة، ولا تتورّط بأيّ التزامات. كن منتهبًا جدًا، وقد تضطرّ إلى تبني وجهة نظر جديدة.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تتبدّل وتتحول الأمور، فتدافع عن قضية تدعمها وتقود حملة ربما. احذر من العدائيات وممارسة نفوذك في غير مكانها.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

الأجواء العامّة يشوبها البلبلة والتوتر، ما يحدّ من طاقاتك ويقيّد حركاتك فتراجح مكانك. قد تقلق على بعض المقرّبين.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

تناقش عقدًا أو اتفاقًا أو تخوض مفاوضات ناجحة. المناخ هذا الشهر سيتغيّر إلى الأفضل.. وقد تجني بعض الأرباح.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تواجه بعض المسائل الماليّة الملحة، وتضع كل إمكانيّاتك لمعالجة بعض الأمور أو تضع خططا ماليّة تفاوضها بذكاء.



سلسلة الألعاب الجديدة «سكوبي دو» الآن في ماكدونالدز

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع هذا الشهر مجموعة جديدة من الألعاب - مجموعة سكوبي دو، شخصيات مسلسلات وأفلام سكوبي دو المتحركة والمشهورة عالميا الآن في ماكدونالدز. تتضمن المجموعة ألعاب مسلية ومختلفة.
اجمعوا الآن ألعاب سكوبي دو مع كل وجبة «هابي ميل».
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية:
www.mcdonalds.co.il/ar
الألعاب متواجدة في جميع فروع «ماكدونالدز» مع كل وجبة «هابي ميل» أو حتى نفاذ المخزون.
(ع.ع)

الرئاسة الروحية للرعية الأرثوذكسية

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني - حيفا

لجنة الكنيسة

يسعدنا ويشرفنا دعوتكم لحضور امسية تراثيل ميلادية
حيث نستضيف

" جوقة الكروان الموسيقية " من عبلين
بقيادة المايسترو نبيه عواد

يوم السبت 07.12.2013

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع هبارسيم 1/3 حيفا

تمام الساعة السابعة والنصف مساء

بعد الأمسية تضييفات في قاعة الكنيسة

نأمل حضوركم

الدعوة عامة

يمكنكم متابعة برامج لجنة الكنيسة على صفحة الفيسبوك : <http://facebook.com/church.committee>

بمشاركة فرقة القرب
في سرية كشافة
القديس يوحنا المعمدان



A Unique Event In a
Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا

The
Colony Hotel
Haifa

♥♥♥ غرف لليلة الزفاف ♥♥♥

عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطورا بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
info@colony-hotel.co.il www.colony-hotel.co.il



خروف كل الناس!

الخروف البلدي الطازج عند بمينو

1 كيلو
لحمة خروف
بالعظم

59⁹⁹
شيكل



Bambino

- since 1969 -

عنوانكم للحوم الخروف الطازجة

28 و 29

للحملات انظروا صفحة