

בשׂרָה סַכְרָן

איטום גגות • בריעות ביטומניות
שיקום מבנים חוץ ופנים
מקוול לטלי סטרוך הביוט
באלסגד (יריעות) (אקריל באז)

Robert Sakran 0577220080



תוֹרֵעַ מְגָאָנָא

2014 אֵיָאָר 2 אַגְמֵת

224 אַדְדָא

אָסְבֻעִיתָא פְּטֻרִיתָא, מְסֻתָּלָא, שְׂאֵמֵלָא

Haifa net

וּסְט אַגְוָא מִן הַתְּאָחִי וּמִחֶבֶת
בֵּין אֲבָנֵי הַשִּׁיבִיבָה:

«**בטולת מחروس לחיאה**»
תשד מבריאָת ראַעֵת

13

Tarneem
PERFUME

מבצע חסר תקדים!
3 בשמים ב- 399 ₪

37

30 ו 31

Art of Meat

Bambino
- since 1969 -

הַיִּפְאוּיִּי הַמְתָּלֵק אֲנֻטוֹנִיו שְׂקוֹר, וּבֵאלֵף 13 עָמָא

עֶאָרָף מִן הַטְּרָאָרָא אֲאוּל...!

26 ו 28

תַּחַקֵּן לַךְ הַחֵמ! **RE/MAX CITY**

בְּאֵךְ תִּשְׁבַּע בֵּינְךָ?
אִדָּא בֵאלַת בְּחָבֵה לְאִשְׁטָרָה מְהִיבָה, מְגָאֵלָה, סְרִיעֵתוֹר נֶאֱמַח לְסוּבֵן חָאָס יִשְׁמַח לַךְ מִפְּתָה נֶאֱבָחָה.

46 ו 47

אַתְּמֵל מְנַחֵחַ לַךְ זֶלֶק!

עוֹלָם הַמִּיָּם

מוֹלְקוֹלוֹת בְּרִיאוֹת

הַאֲבֻרְוִיָּה אֶפְקָה

2 מִשְׂקָה אֲלוֹוֶרָה
1 לִיטֵר 19⁹⁰ ₪

שֶׁמֶן תִּירַס
3 לִיטֵר אֲנֻטוֹאָן אֶל שׁוֹקָה 19⁹⁰ ₪

קֶפֶה נַח'לָה
1 ק"ג 39⁹⁰ ₪

4 טִילוֹנִיָּם
4 נִסְטֵלָה 11⁹⁰ ₪

10 קֶרְחוֹנִיָּם
10 נִסְטֵלָה 9⁹⁰ ₪

חֵמֵלָה אֶסְפָּר לֶאֱמִיל לְהָא!

* הַחֵמֵלָה סָרִיתָא פִּי פֶרַע שְׂרָע הַזְּרוּרִי 9 מְפֻטָא! * חָאָזְעוֹן לְשֵׁרׁוֹת הַחֵמֵלָה. אֶסְפָּרָה סָרִיתָא הַפְּעוֹל חֲתִי לְפֶלֶא הַמְזוֹן. * הַחֵמֵלָה סָרִיתָא הַמְּפֻעוֹל חֲתִי וְחֵדָה אַחַדָּה מִן כָּל מֵתַחַ. * הַצֻּרִים לְאֻזְבִּיחַ מְפֻטָא.

ח' וְרִי 9, חֵיפָה ■ 04-8526233 ■ ח' וְרִי 15, חֵיפָה ■ 077-3202707 ■ שְׁבִתִי לוֹי 9, חֵיפָה ■ 077-5051120
חֲלוּץ 2, חֵיפָה ■ 077-4655155 ■ חֲלוּץ 27, חֵיפָה ■ 04-8600808

مسيرة حيفاوية ضخمة لمناسبة الأول من أيار



طراسل خاص

شارك نحو ألف متظاهرة ومتظاهر، مساء أمس الخميس، في مسيرة الأول من أيار في حيفا، والتي نظمتها الحزب الشيوعي والجيبهة و«ائتلاف الأول من أيار في حيفا».

انطلقت المسيرة من شارع «شبتاي ليثي»، مروراً بشوارع الجبل، ثم ميدان إميل حبيبي، وبعدها توجهت إلى الحي الألماني، حيث اختتمت بكلمات قصيرة. وظلت المسيرة الرايات الحمراء والأعلام الفلسطينية.

ورفع المتظاهرون شعارات، ورددوا هتافات منددة بسياسة الحكومة، على المستويين السياسي والاقتصادي - الاجتماعي، من بينها «مميزانيات للأحياء وليس للمستوطنات»، «مميزانيات للرفاه وليس لحرب جديدة».

(تفاصيل أوفى في العدد القادم)

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

منظمة «حزون ليهومي» العنصرية تعارض إقامة مركز للتراث الفلسطيني في حيفا



ضد تحويل مبنى الـ«سيتي هول» (سينما «حن» سابقاً)، في شارع «شبتاي ليثي» في حي «الهدار»، إلى مركز للتراث الفلسطيني، كانت جمعية الثقافة العربية التي تعنى بالأمور الثقافية لشعبنا الفلسطيني وتحافظ عليها وتدعمها، قد اقتنته قبل سنتين تقريباً.

وكانت صحيفة «حيفا» سبّاقة في نشر الخبر حينها، وتفرّدت في حوار مطول مع مديرة جمعية الثقافة العربية، الراحلة د. روضة بشارة - عطا الله (راجع العدد 132 من صحيفة «حيفا» - 15 حزيران 2102؛ ص 24 و 25).

وقد قرّرت هذه المنظمة العنصرية، التي تنشط في أوساط الطلبة والشبيبة اليهودية لتنمية القيم الصهيونية، القيام بنشاطات اعتراضية على إقامة مركز التراث الفلسطيني. وقال القائمون على «حزون ليهومي» إن قيام عناصر متعلقة بالإرهاب (!!) بشراء المبنى وجعله مركزاً للتراث، لا يخدم التعايش في مدينة حيفا، بل من شأنه تحديد وجود إسرائيل كدولة الشعب اليهودي. ومن الواضح أن هذا المركز سيصبح بوقاً آخر لعناصر وطنية تنشر الدعايات السامة والمحرّضة ضد حق الشعب اليهودي بدولة خاصة به.

كما سيصبح المركز بؤرة للنشاطات التي يبثها د. عزمي بشارة لنشر الحقد. ولذا تدعو هذه المنظمة باسم سكان حيفا الصهاينة، عشية يوم استقلال إسرائيل، بلدية حيفا لكي توقف هذه العملية، وتدعم الصهيونية وليس أعداءها.

طراسل «حيفا» - بدأت منظمة «حزون ليهومي» (رؤية وطنية) العنصرية، هذا الأسبوع، بفعلات

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ش.

- المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
- مدير التحرير والتصميم الجرافي: مطانس فرح
- ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
- آية صفدي (تصميم إعلانات)
- وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان: حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822
فاكس: 048522767
تحرير: 0506481555
إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

صورة عن الخبر الذي نُشر في العدد 132 من صحيفة «حيفا»
دعت المنظمة مثيلاتها في حيفا للعمل ضد بيع العقار ومنع جمعية مرتبطة بالإرهاب من نشر أفكارها في قلب حيفا!

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il
(تصوير: وائل عوض)



THE AMAZING SPIDER-MAN 2

فقط في دور السينما

العاب هذا الشهر الآن في ماكدونالدز!



excellent

حتى نفاذ المخزون. الصور للتوضيح فقط.

Spider-Man and related characters and elements: TM & © 2014 Marvel. The Amazing Spider-Man 2, the Movie © 2014 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

أيدي الإثو تنتهك المقدسات وتستبيحها!

66 عامًا..!

مطانس فرح

وهم منها براء، وهم الذين سَمَّاهم السيّد المسيح بالمرائين وأولاد الأفاعي.

إنّ هؤلاء الأئمة الذين يربون أبناءهم وينشؤونهم التَّنشئة العقيمة، يدفعونهم للقيام بمثل هذه الاعتداءات والانتهاكات على الأماكن المقدّسة ودور العبادة، وكأنّهم يقدّمون لله عبادة بمهاجمتهم للأماكن المقدّسة «للغرياء». فلا يغرنك أنّهم يهتزون كالحراذير أثناء صلواتهم، ولا يغوينك أنّهم يبتسمون لك كلما صادفوك، فإنما ذلك لمآرب في نفوسهم، ولا يطيقون أيّنا من «الغرياء» يعيش بين ظهرانيهم. فانظر إليهم في السياسات والأساليب التي يتبعونها في التعامل مع الأقليات.. أليست هي سياسة متقلّبة ومتعدّدة الوجوه؟!

إذا استمعنا إلى الرناسات والعروش في القدس، نجد كلمات الشجب والاستنكار تنطلق من أفواههم، ولكنّها لا تخرج من قلوبهم ولا تنطلق من أفئدتهم. فالتصريحات كلام سياسيّ معسول،

والنوايا المبيّنة والمدبّرة هي للتغاضي عن هؤلاء الهمج الذين لا يراعون ولا يرتدعون من الاعتداءات المتكرّرة. وكأنّ لسان حالهم يقول أنتم تواصلون اعتداءاتكم ونحن نستمرّ بتصريحاتنا وشجبنا واستنكارنا.. وكأنّهم يسترون الشمس بالغريرال، أو يتفياون بسحابة صيف عابرة. فلن تنظلي هذه التصريحات إن لم يتمّمها الفعل، ولن تغرّنا هذه الأقوال إن لم يتمّ الاعتقال والاقتصاص من الأوباش الذين يصفونهم هم بأنفسهم بالمخربين..! فلتعمل قوات الأمن بكافة أذرعها فوراً لوقف هذه الظواهر، وهي قادرة على استدراج لبّ العصفور، فما بالها بقلّة من المخربين؟! إنّنا كمسيحيين ومسلمين، وكلّ من يحبّ الآخر ويحترمه، نرى لزماً علينا التحرك الفوريّ للتصدّي لهذه الأعمال، ولن نسمح لهم بتعكير صفو حياتنا، وممارساتنا لحريّة العبادة، وإقامة الشعائر والطقوس الدينية. ونهيب برجال الدين والعقلاء لكي يتصدّروا حملة شاملة للظفر في أساليب الرّد، والسبيل الواجب اتّباعها إزاء مثل هذه الاعتداءات والانتهاكات.. وإلا سيكون لنا حديث آخر وأفعال أخرى..!

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:
www.haifanet.co.il



نايف خوري

تسلّم سيادة المطران بولس ماركوتسو (النائب البطريركيّ للآتين في الناصرة) رسالة تهديد تحمل توقيع حاخام مدينة صفد، جاء فيها: «على رجال الدين وجميع المسيحيين ترك الأرض المقدّسة حتّى يوم 5 أيار. ومن يتأخّر يستوجب انتقاماً خطيراً». ومما ورد في رسالة التهديد اقتباسات من التّوراة والتلمود ضدّ «عمل الغرياء في إسرائيل» وبالتالي ضدّ المسيحيين المدعوين بـ«العمّال الغرياء». وهذه واحدة من شعارات عصابة «تدفيغ الثمن» اليهوديّة المتطرّقة. وقد اعتقلت الشرطة أحد المشبوهين من المنطقة، ولا تزال التّحقيقات مستمرة معه. واستنكر مجلس الأساقفة الكاثوليك في بيان أصدره خطورة هذه الاعتداءات على رجال الدين، ونذرت بالانتهاكات ضدّ المقدّسات.

وكان سيادة المطران ماركوتسو قد قام بزيارة إلى مزار «الطابغة»، على ضفاف بحيرة طبريا، وبالتزامن مع رسالة التهديد، أُلقت هناك مجموعة من المشاغين

اليهود المتزمتين الحجارة على الصّلبان في كنيسة معجزة تكثير الخبز والسّمك. وقام هؤلاء بأعمال تخريبية ورسموا نجمة داود على الأرض، ونسّوا الصليب في كنيسة دير الرهبان البينديكت، وفرّوا هارين. وتأتي هذه التهديدات الجديدة بعد شهر فقط من الانتهاكات التي استهدفت مزار دير رافات للعدّاء سيّدة فلسطين، بالقرب من القدس؛ وقبل بضعة أسابيع من زيارة البابا فرنسيس إلى الأراضي المقدّسة. ومما يدعو للقلق أنّ هذه الظاهرة التي انتشرت مؤخّراً، أصبحت تشكل خطراً على المقدّسات المسيحيّة والإسلاميّة في كل أنحاء البلاد.

وتمّ تدنيس عشرة أماكن مقدّسة للعبادة لدى المسيحيين والمسلمين في الآونة الأخيرة، مثل الأماكن المقدّسة المسيحيّة في القدس والمسجد الأقصى ومسجد أبو غوش، وأم الفحم والفريديس و«يوكنعام»، وغيرها. إنّ من يقرأ هذه السّطور، ولديه ذرّة من الإيمان والمعتقد السّماوي المقدّس تقصّ مضجعه أحداث أقلّ منها يكثير، فكيف إذا جالت الحنافس والطنافس تعيثُ فساداً في أرض الله المقدّسة؟ تراهم يعتمرون قبّعات الفراء التي سلخوها عن جلود الجراء، من الثعالب وسائر الحيوان الكاسي، وتراهم يتباهون بحجم قبّعاتهم التي تدل على حجم رؤوسهم، ولكن تحتها أدمغة أقل من حجم البرغوث. ويدعي بعض هؤلاء القداسة،

يحتفل بـ«عيد الاستقلال»، سنويّاً، في الخامس من شهر أيار (حسب التّقويم العبري)، ليذكرنا هذا التاريخ بإعلان قيام دولة إسرائيل عام 1948. ويسبق هذا العيد يوم ذكرى شهداء حروب إسرائيل ومعاركها، حيث يُكرّس لإحياء ذكرى كل من ضحّى بحياته من أجل استقلال دولة إسرائيل، وخلال «الكفاح المتواصل» من أجل الحفاظ على وجودها. إنّ الهدف من هذا التقارب الزمّني بين «عيد الاستقلال» ويوم إحياء ذكرى شهداء حروب إسرائيل ومعاركها؛ هو التذكير بالثمن الباهظ الذي تمّ دفعه مقابل استقلال الدولة. في هذا اليوم يتذكّر «شعب إسرائيل» دينه للضحايا، ويعبر عن امتنانه الأبدّي لأبنائه وبناته، الذين ضحّوا بحياتهم خلال الكفاح من أجل استقلال إسرائيل، واستمرار بقائنا.. ونحن ندفع، يوميّاً، ثمن بقائنا في وطننا!

فليلة الاثنين القادم، سنعلن المفرقات الملوّنة التي ستضيء سماء البلاد، بمصاحبة صخب الموسيقى العبريّة والأجنبيّة، وصداها المنتشر في الأرجاء، بدءاً احتفالات الشعب اليهودي باستقلال دولته؛ لتذكرنا، مجدّداً، مرور 66 عاماً على نكبة شعبنا الفلسطينيّ. 66 عاماً مضت على تشريد شعبنا وتهجيرهم وتقسيمه؛ 66 عاماً مضت على شعب بلا وطن ولا مأوى؛ 66 عاماً مضت على شعب يحمل معه مفتاح الأمل، أمل العودة؛ 66 عاماً مضت على شعب يحلم بنيل حرّيته والعيش بكرامة فوق أرضه، وفي وطنه فلسطين.. 66 عاماً مضت، وما زالت النكبة مستمرة!

66 عاماً مضت، وما زال شعبنا الفلسطينيّ يبرز تحت نير الاحتلال ومواقفه.. عمليّات التّنكيل وتضييق الخناق مستمرة، هدم البيوت مستمر، سياسة الترهيب والتهديد مستمرة، اغتصاب الأراضي ومصادرتها مستمران، ومخططات نزع شرعيّة وجودنا في وطننا مستمرة، و.. و.. 66 عاماً مضت على نكبة لم يسلم منها البشر ولا الشجر ولا الحجر..

بعد مُضيّ 66 عاماً، وبدل أن نتحد في وجه الاعتداءات المتكرّرة والتطاولات والتهديدات والتفرقة والعنصريّة – المقصودة والمصدرة – الهادفة إلى تحقيرنا وإهانتنا وإرهابنا وترحيلنا من جديد..! وكأننا في وطننا، وفوق أرضنا علينا أن نستمرّ بـ«دفع الثمن»؛ ثمن بقائنا وحفاظنا على أراضينا وأماكننا ومقدّساتنا وأوقافنا.. تعمل شرّومة من أبناء مجتمعنا، المتخلفين الماجورين الأغبياء المنتفعين، على تفريقنا وتقسيمنا وانصهارنا، مستخدمين سياسة الاحتلال، من تفرقة وتقسيم وتشتيت؛ فيفخرون بأنهم مسيحيون مثلاً، أو مسلمون، ويروجون للخدمة العسكريّة في جيش الاحتلال الإسرائيليّ، اعتقاداً منهم أنّ قدرهم ومستواهم سيعلون، بينما في الواقع، بالكاد يُصنّفهم الجميع في الدّرجة (ز)!

لذا، وفي ظل الاعتداءات العنصريّة الفاشيّة اللاّ-أخلاقية، علينا أن نقف معاً، وقفه جادّة، وقفه رجل واحد، علمانيّين، مسيحيين ومسلمين، في وجه أدنى أنواع العنصريّة والحقارة والوقاحة والسّفاهة والانحطاط الخلقيّ والتّروبيّ والثّقافيّ والمجتمعيّ، الذي بات متغلغلاً داخل المجتمع اليهودي في هذه البلاد. فحتماً يمكننا السكوت على مثل هذه التطاولات والسّفاهات والإهانات، وعدم الدّفاع عن كرامتنا في هذه البلاد، عن كرامة البشر وتاريخ الحجر، إن بقي معنى للكرامة لدينا فيها.

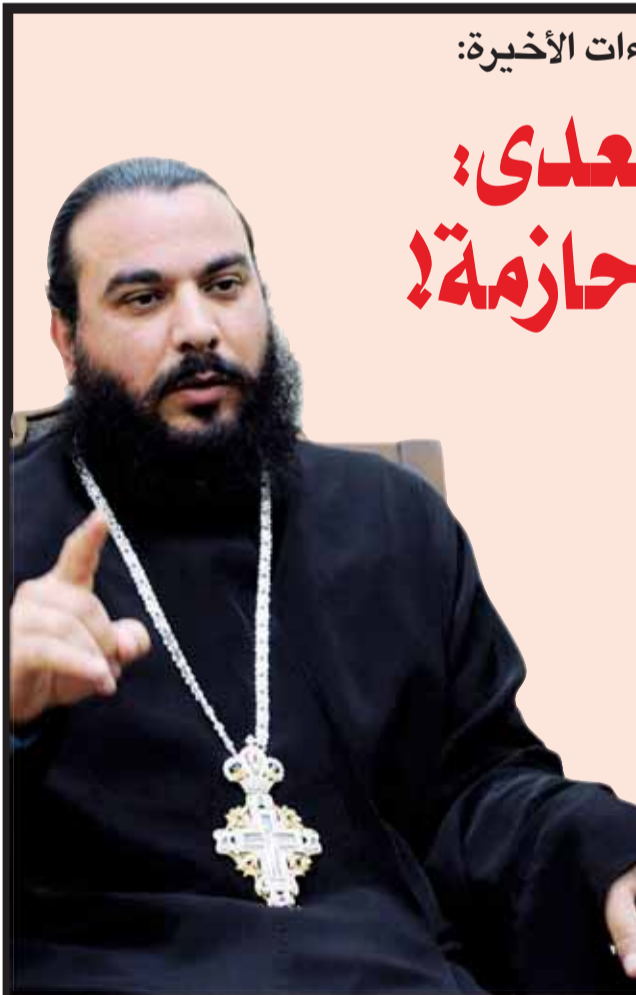
نحن عرب يا جحاش..! يكفيكم التفكير من منظار مسيحيّ/إسلاميّ طائفيّ عنصريّ ضيق، يخدم السّلطات الإسرائيليّة. فكروا 66 مرّة وأكثر، قبل أن تسوّل لكم أنفسكم الخدمة العسكريّة في جيش الاحتلال، أو الاحتفال في أحضان ابنة الـ66.

في أعقاب التطاولات والتهديدات والاعتداءات الأخيرة:

الأرشمندريت أبو سعدي؛ علينا اتخاذ قرارات حازمة!

لمراسل «حيفا» - على ضوء التطاولات الأخيرة والأعمال التخريبية في كنيسة «الطابغة»، وتهديد المطران بولس ماركوتسو من قبل يهودي متطرّف، من خلال رسالة أرسلت للمطران، تضمّنت تهديداً شخصياً له ولكافة المسيحيين؛ قال الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي (رئيس رعيّة الروم الكاثوليك في حيفا)، إنّ «على المجتمع المسيحيّ أن يستيقظ من سباته العميق، جرّاء كل ما يحصل من تهديدات وتطاولات من قبل جميع «الأطراف التّكفيرية» المتواجدة في بلادنا، والذين تارة ما يضعون لافتات على أبواب الكنائس مسمّية إلى المسيحيّة، وتارة أخرى ضمن رسائل تهديد لأساقفة تُريدنا أن نترك بلادنا وأرضنا، إضافة إلى محاولات جادّة لتجنيد شباننا..!».

وأكد أبو سعدي أنّ «على المجتمع المسيحيّ أن يبدأ بللملة أشلائه مُنادياً بالوحدة المسيحيّة، بوحدة القرار المسيحيّ، بوحدة الصّفّ المسيحيّ، بوحدة الكلمة المسيحيّة، من خلال مؤتمر مسيحيّ - مسيحيّ، واتّخاذ قرارات حازمة، وشجب واستنكار هذه الاعتداءات والتهديدات والتطاولات».



جدید!

نكهة الیبارة.. های طبیعتنا



الحزب الشيوعي: حكومة إسرائيل هي المتهم الحقيقي بجرائم «تدفيع الثمن» في الفريديس وطبريا!

رجا زعاترة: حكومة إسرائيل تتحمل مسؤولية الاعتداءات على قرانا ومدننا ومقدساتنا، ويجب تدفيعها ثمن إفراناتها الفاشية

طراسل «حيفا» - حملت منطقة حيفا للحزب الشيوعي الإسرائيلي، حكومة نتياهو - نيت - لبيد - ليبرمان، المسؤولية الأساسية عن الاعتداءات المتكررة على قرى ومدن ومقدسات عربية، على أيدي سوابب العصابات الفاشية، تحت مسمى «دفع الثمن»، وآخرها الاعتداء العنصري الحقيير على مسجد في قرية الفريديس وكنيسة في منطقة «الطابغة» قرب طبريا.

واعتبر سكرتير منطقة حيفا الحزبية، الصحفي رجا زعاترة، أن هذه الحكومة - بتنكرها لحقوق الشعب الفلسطيني، ورفضها لأسس السلام العادل، وبتشجيعها للاستيطان والمخططات والتشريعات العنصرية، وبتفاسدها المفضوح عن لجم عصابات اليمين الفاشي - هي المتهم الحقيقي بارتكاب هذه الجرائم.

وأضاف زعاترة أن المطلوب هو تدفيع هذه الحكومة المجرمة ثمن إفراناتها الفاشية، والمطلوب هو ملاحقة الجناة، السياسيين والفعليين.

يذكر أن وفدًا من المنطقة سيقوم بزيارة تضامنية إلى قرية الفريديس، مساء اليوم الجمعة.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

سطريا قلم

علينا أن نكون موحدين أكثر من أي وقت مضى



عفيف شليوط

تمّ خلال الأسبوع الأخير تصعيد الاعتداءات على السكان العرب ومقدساتهم وممتلكاتهم، في قرانا ومدننا العربية، من قبل بعض المتطرفين المتعصبين اليهود، تحت اسم «تدفيع الثمن»:

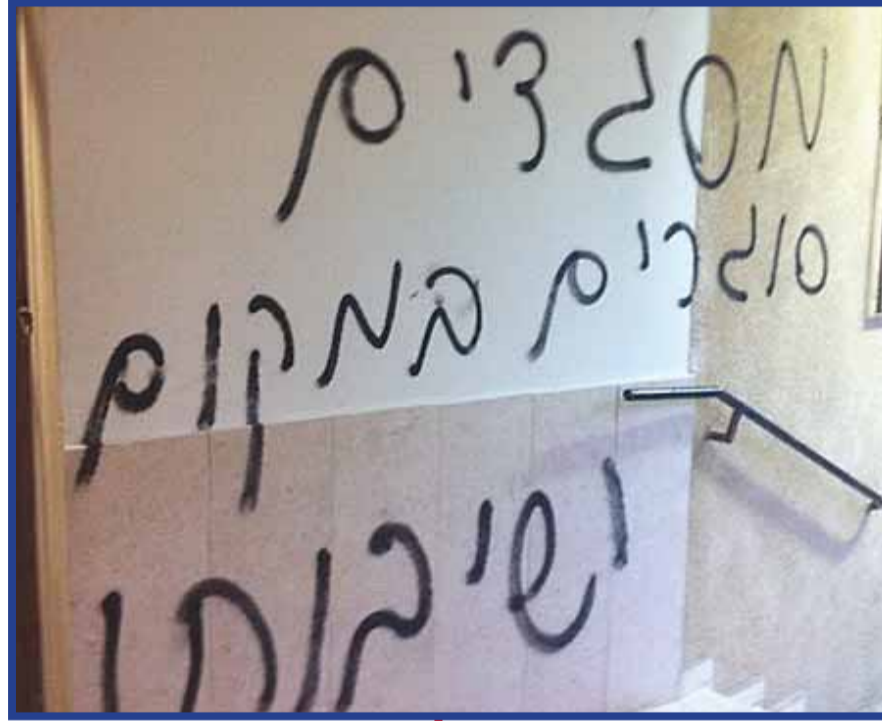
بثقب إطارات سيّارة مقال من بلدة كفر كنا، وقامت هذه المجموعات المتطرفة بكتابة شعار «تدفيع الثمن»، ورسم نجمة داود على السيّارة. سبق ذلك اعتداء على مسجد في أم الفحم، واعتداء آخر على قرية الجش.

إن سلسلة الاعتداءات المتكررة على المواطنين العرب في البلاد من قبل عصابات مهووسة بالحقد على كل ما هو عربي، أصبحت تشكل خطراً جدياً يجب التعامل معها بمنتهى الجدية، خاصة وأنه لا يمكنها أن تستمر وتنتشر بهذه السهولة، دون رادع ووضع حدود لهؤلاء الغوغائيين، لو لم تجد هذه المجموعات بيئة حاضنة لها ولمارساتها.

وما يلفت النظر ويشير القلق أكثر، الصوت الخافت لمن يطلقون على أنفسهم اسم اليسار الإسرائيلي، إزاء ما يجري من اعتداءات على المواطنين العرب ومقدساتهم وتوجيه التهديدات لهم. فلم نسمع أي صوت من اليسار الإسرائيلي يصرخ بشكل حاد، ولم نشهد أي تحرك جماهيري احتجاجي في الشارع اليهودي ضد هذه الزمرة من المتعصبين المهوسين.

بل على العكس تماماً، هنالك من يحاول بطريقة أو أخرى أن يخفف من حدّة وخطورة هذه الاعتداءات، مثل تصريحات وزير الاتصالات والأمن الداخلي چلعداد اردان في لقائه صباح أمس في برنامج «صباح الخير» في القناة العاشرة، حيث قال الحمد لله أنه لم تقع بعد جرائم قتل وإطلاق نار وإلقاء قنابل؛ فالحديث يجري عن إعطاب إطارات سيّارات واعتداءات على أماكن للعبادة فقط!!!.

ما هذا؟! لا فضّ فوك يا «سيادة» الوزير! إذا يا عرب اخجلوا من أنفسكم ولا تنههروا في ردود أفعالكم، وانتظروا حتى تقتلوا، عندها يمكنكم أن تنظمو المسيرات الاحتجاجية والإضرابات. إن الشخص الذي تفوّقه بهذه العبارات لا يأتي من الهامش، إنه من أصحاب القرار في الحكومة الحالية، إنه السلطة؛ وهذا يجب أن يضىء لنا الضوء الأحمر؛ لذا على المواطنين العرب في هذه البلاد أن يكونوا موحدين في هذه الأيام أكثر من أي وقت مضى، فكلنا مستهدفين، وكلنا مطالبين أن نتصدى لهذه الحملة المسعورة على وجودنا وبقائنا في هذا الوطن، ومن أجل لجم هذا الانفلات الإرهابي العنصري، ومن أجل وضع حد لمن يحاول أن يحمي هؤلاء الإرهابيين.



فقاموا بالاعتداء على مسجد «الرحمة» في قرية الفريديس، وطلبت شعارات عنصرية على جدار المسجد، مثل «المساجد تغلق ومكانها يشوقون دينية»، ورسم نجمة داود، وثقب إطارات السيّارات للسكان المجاورين للمسجد.

كما قام مشتبه بتسليم رسالة تهديد للمطران ماركوتسو في مكان إقامته في مدينة الناصرة، النائب البطريركي اللاتيني العام في البلاد، شملت تهديداً له ولكل المسيحيين في البلاد، نصّت على منح رجال الدين المسيحيين والعاملين في الكنائس، وكل من يعتبر نفسه مسيحياً، مهلة لمغادرة البلاد حتى يوم 5.5.2014؛ وكل ساعة تأخير ستكلفهم حياة 100 شخص من بين المسيحيين. وفي اليوم ذاته تمّ الاعتداء على كنيسة «الطابغة» بكتابة شعارات عنصرية على جدران الكنيسة.

وفي الأسبوع ذاته قامت مجموعات متطرفة

«زعل القلب»... إصابة عمل!

وزعم المدرب في دعواه، أن كلام الرياضية الغاضبة الخاتبة القاسي بحقه، كان بالنسبة له ضربة مؤلمة في الصميم «أشبهه بالصفعة القاسية»؛ وأضاف: زملائي في الوفد الأولمبيّ نصّحوني بعد هذه الحادثة بأن أخلد إلى الراحة، وأزور الطبيب للفحص، لأنّ حالتني بدت سيّئة ومتوعّكة جداً! وفي اليوم الأخير للأولمبيّات شعر المدرب بالألم حادّ في صدره، وبضيق في التنفس؛ وبعد الفحص حوّل الطبيب إلى أحد مشافي العاصمة الضمنية «بيجين»، فتمّ اللجوء إلى الأطباء أنّه مصاب في صمّام القلب. بينما ورد في التقرير الطبيّ الذي قدّم للمحكمة، مرفقاً بالدعوى إن ما تعرّض له المدرب هو «حادث استثنائيّ، نجم عن عاصفة من المشاعر، وعبء نفسيّ، أدّى إلى وعكة ثمّ إلى انسداد صمّام القلب»! وقد ردت مؤسسة التأمين الوطنيّ الدعوى المقدّمة ضدها، بحجّة أنّ «لا علاقة بين الأمر»، وأنّ المدرب لا يُعتبر عاملاً أو موظفاً، ولذا لا يجوز أن تسري عليه صفة «إصابة عمل». لكن القاضية إيتا كتسير (ناطقة رئيس محكمة العمل في حيفا)، قبلت الدعوى، وتقرير الجبير، وأصدرت حكماً يقضي باستحقاق المدرب لمخصصات من التأمين الوطنيّ! (بلفظ عن موقع «بگرا»)

أصدرت محكمة العمل في حيفا، حكماً لصالح مدرب رياضة كرة المضرب (التنس)، ادّعى أنّه أصيب بوعكة في القلب، ناجمة عن «زعل على تلميذته الخاسرة»، فأعلنت المحكمة عن وعكته هذه «إصابة عمل»، تجعّله مستحقاً للمخصصات من مؤسسة التأمين الوطنيّ! ويستدل من حيثيات ملف هذه القضية أنّ المدّعي (60 عاماً)، عمل مدة طويلة كمدرب مؤهل لكرة المضرب، لكنّه تحوّل قبل نحو 16 عاماً إلى مجال الموسيقى. وقبل سبع سنوات (عام 2007)، تلقى عرضاً لتدريب رياضية معاقّة، متفوّقة في كرة المضرب، استعداداً لمشاركتها في أولمبيّات بيجين للمعاقين، التي نظمت في الصين. فقبل المدرب العرض، واجتهد في تدريب الشابة، وتمكّن من تحسين تدريبها العالمي، من المرتبة الـ 24 إلى المرتبة السادسة؛ ورافق المدرب تلميذته الواعدة إلى الألعاب الأولمبية في أيلول/سبتمبر من العام 2008؛ ففازت بالمنزلة الأولى، لكنّها خسرت في المنزلة الثانية أمام رياضية من الصين، فأصيبت بخيبة وإحباط شديدين، محاولاً تشجيعها ومواساتها وبث روح العزيمة لديها، لكنّها صاحت في وجهه: «اتركني.. كل هذه الخسارة بسببك!».




إعلان لجمهور السائقين

سيجري بتاريخ 9.5

سباق saucony حيفا - 17

سيجري السباق على متفرقه شيكمونا وطريق الهغانا.
لذلك، ستغلق الطرقات التالية يوم الجمعة 9.5.2014
ابتداءً من الساعة 05:30 صباحاً وحتى الساعة 12:00:

طريق دافيد إعرار / بين موقف شاطئ دادو ومفرق مكسيم

شارع الهغانا / بين مفرق مكسيم ومفرق متام
(حتى الساعة 08:00) المسار المتجه جنوباً

شارع الهغانا / بين مفرق مكسيم ومفرق دولفين
(حتى الساعة 10:00) المسار المتجه جنوباً.

شارع حوف تخيلت / من معهد أبحاث البحار والبحيرات
حتى القطر الهوائي الأسفل.

نعتذر لعدم الراحة المؤقتة

الموكد העירוני 106 | haifa.muni.il | haifacity | עיריית חيفا

"أجا الوقت انو كريات شمونة تذوق طعم الخسارة . رد على إحساسي عبي (2)"



"كريات شمونة بفترة ممتازة و بعد 13 مباراة بدون خسارة العقل بقول أكيد راح تغلب بالبيت عبي (1)"

كريات شمونه ضد أبناء سخنين

من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) كريات شمونه	85%	(1) 0-1 أهداف	3.00
(X) تعادل	9%	(X) 2-3 أهداف	1.80
(2) أبناء سخنين	6%	(2) 4 أهداف أو أكثر	2.80
			2.85 (1) كريات شمونه يفوز بفارق هدفين وأكثر
			3.10 (X) كريات شمونه يفوز بفارق هدف
			1.75 (2) تعادل او فوز لأبناء سخنين

إيفرتون ضد مانشستر سيتي

من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) إيفرتون	17%
(X) تعادل	6%
(2) مانشستر سيتي	77%

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

هبوعيل بنر السبع ضد مكابي تل أبيب

من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) بنر السبع	15%
(X) تعادل	21%
(2) مكابي تل أبيب	64%

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

بأي فارق؟
(1) تعادل او فوز لبئر السبع
(X) مكابي يفوز بفارق هدف
(2) مكابي يفوز بفارق هدفين وأكثر

فيورنتينا ضد نابولي

من سيفوز؟
(1) فيورنتينا
(X) تعادل
(2) نابولي

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

هذا الأسبوع 24 مليون ش.ج

الجائزة في 16 0179 Winner مكوّنة من الجائزة الاولى في 16 Winner بإضافة 10 مليون. رقم الدور 141801 يشمل التحويلات.

أمن جامعة حيفا يفض نشاطاً طلابياً للتجمع

ضحايا المحرقة من يهود وغير يهود، فنحن نؤمن بالعدالة والمساواة وحق الإنسان في الحياة، ولكن من قام بذلك ليس الشعب الفلسطيني، إنما أوروبا الاستعمارية المسؤولة حتى الآن عن الظلم الكبير اللاحق بشعبنا. أما المصالحة الفلسطينية، فقد شرح عبد الفتاح مضمون هذه المصالحة واحتمالات النجاح والفشل. وعبر عن دعمها بشرط أن تكون وفقاً لأصول حركة التحرير الوطني، وأولها هجر المفاوضات القائمة على استبعاد المقاومة والمرجعيات الدولية والمرجعيات الوطنية.

وقال إنه رغم عدم تأكدنا من الوجهة الحقيقية لهذه المصالحة، إلا أن إسرائيل تتصرف بهستيريا (جنون) تجاهها، ما يدل على حجم الفائدة التي تجنيها من نهج السلطة الفلسطينية القائم على المفاوضات العينية، وعلى الرعاية الأمريكية ومن حالة الانقسام المساوي.

عنصرية جلية وواضحة

وتعقيباً على الممارسة القمعية من قبل الجامعة، قال سكرتير التجمع الطلابي في جامعة حيفا، عماد شقور: هذه الممارسات ليست جديدة علينا في جامعة حيفا، فالعنصرية أصبحت عنواناً لهذه الجامعة، فيحاولون بشتى الطرق ضرب العمل السياسي للطلاب العرب، ويقمعون أي فعالية سياسية فقبل أسبوع فقط، هدد أمن الجامعة الطلاب العرب بإقصائهم من الجامعة، بعد أن قرروا الوقوف صامتين دقيقة حداد على أرواح شهداء شعبنا في ذكرى يوم الأرض. وها هم يعودون اليوم لقمع محاضره ثقافية لعوض عبد الفتاح، فأصبح واضحاً وجلياً أن العنصرية في الجامعة أصبحت نهجاً وأسلوب حياة لأمن الجامعة؛ وعليه ندعو الطلاب العرب ككل، والكتل السياسية الفاعلة داخل الجامعة، على العمل المشترك والوحدة الوطنية في مواجهة العنصرية والعنصرين. ونعد الطلاب بأننا سنستمر على تنظيم الفعاليات السياسية والثقافية والرياضية والأدبية والموسيقية؛ فهذا التعامل من قبل أمن الجامعة لن يزيدينا إلا إصراراً على طرح مشروعنا والعمل به.

طراسل "حيفا" - فضّ أمن جامعة حيفا، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، نشاطاً سياسياً نظمه كادر التجمع الطلابي، في إحدى قاعات الدراسة، عندما كان أمين عام التجمع عوض عبد الفتاح يُلقي محاضرة عن «أفاق المصالحة الفلسطينية» وعن «صناعة الهولوكوست» (الكارثة)، التي تحمي إسرائيل ذكراها. وأفاد عماد شقور (سكرتير فرع الجامعة)، أن ثلاثة من رجال الأمن قرعوا القاعة وطلبوا منه أن يوقف النشاط فوراً، بحجة أنه لم يطلب ترخيصاً لذلك، ولأن النشاط يجري أثناء إضراب الجامعة، لمناسبة ذكرى المحرقة النازية (المدة ساعتين).

وقال شقور إنه حاول إقناع رجال الأمن بعدم جواز تدخلهم في هذا النشاط السياسي القانوني، ولكن عبثاً. في هذه الأثناء خرج قسم من الطلاب، ولكنهم عادوا بعدها إلى القاعة متحدي القرار. وواصل عبد الفتاح محاضرته، غير أن قوى إضافية من أمن الجامعة، وفي مقدمتهم مسؤولهم، عادوا بعد عشر دقائق إلى القاعة، وطلبوا بحزم من عبد الفتاح مغادرة القاعة على الفور «لعدم قانونية تواجد».

وتطوّرت مشادات كلامية بينه وبين المسؤول، وأيضاً بين نشطاء التجمع ورجال الأمن، فهددوا باتخاذ الإجراءات القمعية وتقديم كل الطلاب لمحاكم تأديبية، إذا لم ينصاعوا للأوامر؛ ولكن المشادات تواصلت حتى نهاية مدة المحاضرة.

هذا وأصدر التجمع الطلابي، بياناً استنكر فيه هذا السلوك العنصري والمعادى للطلاب العرب، وجاء في البيان: أن التصيقات المستمرة ضد الحركة الوطنية الطلابية في الجامعات الإسرائيلية لن تثنى الطلاب عن دورهم الوطني والتوعوي الذين يقومون به خدمة لقيّمتهم وحقوقهم في وطنهم.

إسرائيل تستغل المحرقة النازية!

وكان عبد الفتاح قد تطرق في سياق محاضرته إلى استغلال إسرائيل للمحرقة النازية بحق اليهود في ألمانيا وأوروبا، للتغطية على المشروع الاستعماري للحركة الصهيونية، ولممارسة ظلمها على الشعب الفلسطيني. وقال: نحن نتعاطف مع جميع

المدرسة الأحمدية تشارك في معرض الأبحاث العلمية الأول



طراسل "حيفا" - شاركت المدرسة الأحمدية في حيّ الكبابير، يوم الخميس الماضي، في معرض الأبحاث العلمية الأول للصفوف السادسة، والذي عُقد في فندق «چولدن كراون» في مدينة الناصرة.

وكان موضوع البحث الذي تقدّم به كل من الطلاب: نسيم عودة، إيقان شمس، مسرة شنبور ووعده عودة بعنوان: «تأثير المساحة المبنية على تواجد الغريان». وأوضحت مرشدة موضوع العلوم في المدرسة، المريّة إقبال قصيني أن البحث يتحدث عن فرضية أنه «كلما كانت المساحة المبنية أكثر، كلما كان عدد أنواع الطيور أقل، ونسبة أكبر للغريان الرمادية، وذلك يتعلق بالمركب الغذائي للغريان وعادات الاقتراس». يُشار إلى أن البحث أجري بالتعاون مع المعهد البيولوجي، وأن الطلاب الذين شاركوا في البحث - الذين ذُكرت أسماؤهم أعلاه - حصلوا على شهادات تقديرية.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



تغييرات في تنظيم حركة السير ليلة يوم الذكرى وفي يوم الذكرى 2014

ليلة يوم الذكرى، يوم الأحد 4.5.14

مهرجان الذكرى الرئيسي في حديقة الذكرى (غان هزيكارون):

من الساعة 06:00 حتى الساعة 24:00 سيمنع ركن السيارات في الشوارع المسجلة أدناه: "هدار هكرمل"، "عمر الخيام"، "بياليك"، "حسن شكري"، "برفلد"، و"شمارياهو لفين".

من الساعة 19:00 حتى انتهاء فعاليات المهرجان، ستغلق أمام حركة سير المركبات وركنها الشوارع:

"شيفات تسيون"، "معاليه هشمور"، "بياليك"، "حسن شكري"، "برفلد"، وابن سينا، عدا المواصلات العامة من جهة ال"هدار" في اتجاه البلدة.

بمناسبة مهرجان الذكرى في الأحياء ستغلق الشوارع المسجلة أدناه من الساعة 19:00 حتى انتهاء فعاليات المهرجانات، الساعة 22:00 تقريبا:

"تافيه شانان" - شارع "هباييم" (من شارع الجليل "هجاليل" حتى شارع "هتيخون") شارع "رطنر" من الجسر حتى ملعب التنس. "تافيه باز" - شارع "حطيفات كرملي" من محطة الباص (إلى جانب "بيت مغنتسه"). "كريات اليعيزر" - إلى جانب مدرسة "يافنتيل".

يوم الذكرى، يوم الإثنين 5.5.14

فيما يلي الشوارع التي سيتم إغلاقها أمام حركة سير المركبات لمناسبة مهرجانات التوحد في المقبرة:

فيما يلي الشوارع التي سيتم إغلاقها أمام حركة سير المركبات لمناسبة مهرجانات التوحد في المقبرة:

"هميلخ شاؤول"، "هميلخ حزقياهو"، "مغوراشي سفاراد"، "كدوشي ياسي" - من الساعة 06:00 صباحاً.

من مركز المؤتمرات (مركز هكونغرسيم) في اتجاه المقبرة العسكرية في "تلفيه دافيد"، من الساعة 07:00 صباحاً.

مصفاة لاستيحاب الزوار:

للقادمين من الشمال ومن شارع البحر - مصف العريزية (حوف هكرمل) (الدخول من محطة الوقود).

للقادمين من شارع "فرويد" - مصف مركز المؤتمرات (مركز هكونغرسيم).

المعاقون ومن معهم بطاقات صف، عليهم التوجه إلى مصف "هشيكيم" من اتجاه المدخل من شارع "ههجنه".

ستعمل خطوط حفلات نقل ركاب (بدون مقابل) من المصفاة المذكورة أعلاه إلى المقبرة، ومن المقبرة إلى المصفاة عند انتهاء المراسم. يفضل القدوم بالقطار إلى محطة "حوف هكرمل" - سيتم تفعيل نقلية من دون مقابل إلى مكان المراسم، ومن هناك إلى محطة القطار.

ستكون هناك نقلات إلى مقبرة بوابة "هداس" (شاعر هداس) من الساعة 09:30 من حديقة "هكونغرسيم" إلى مناسبة ذكرى ضحايا الأعمال العدوانية والإرهاب.

مركز الطوارئ البلدي 106 www.haifa.muni.il



إعلام للجمهور إغلاق مصالح تجارية

في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل

بموجب القانون ذكرى الكارثة والبطولة، 1963 و بموجب القانون المساعد لحيفا (فتح المصالح التجارية وإغلاقها)، 1949

في يوم الإثنين المقبل 5.5.2014

بحسب القانون يُمنع فتح مصالح تجارية بحسب التفصيل التالي:

- عشية يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الأحد 4 أيار 2014، بدء من غروب الشمس حتى شروقها في اليوم التالي، ستكون هذه الأماكن مغلقة:
 - أماكن تتم فيها ملذات عامة (بضمن ذلك مسرحيات أو عروض سينمائية، حفلات، كونسرت أو مهرجان موسيقي، ديسكوتك أو ملهى ليلي، عروض رقص، حفلات راقصة، مهرجانات وكرنفالات، عروض سيرك، مباريات أو مسابقات رياضية وكل متعة أو لذة مشابهة)، وبالتالي "أماكن لذة".
 - مقاهي.
 - مطاعم أو مصالح أكل تباع فيها مأكولات أو مشروبات بهدف تناول الطعام أو الشراب في المكان.
 - ستغلق الحوانيت والدكاكين في الساعات المحددة في القانون المساعد.
- في يوم الذكرى لسقوط شهداء إسرائيل، يوم الإثنين 5 أيار 2014، منذ شروق الشمس وحتى ساعات المساء (حتى ظهور النجوم) ستكون أماكن اللذة مغلقة، بحسب ما فصل في البنود 1-أعلاه.
- يُطلب من أصحاب المصالح التجارية الالتزام بالتعليمات المذكورة أعلاه.
- ستعمل بلدية حيفا على تطبيق القانون المساعد.



نختار الحصان الرابع ونربح فوراً



Racer - مراهنات على سباق الخيل

الآن في محطات التوتو التالية:

طمره توتو مأمون السهلي كابول توتو بتسوسيات هكفار



1010

Racer.co.il
اختار الحصان وانطلق للربح

للاستفسار حول المحطة
القريبة منك، اتصل:

***6040**

+18
البيع ممنوع
لأن هو دون
سمن الـ 18

مجالس لجان ونشطاء الأحياء العربية يقر نظامه الأساسي وينتخب لجنته الإدارية.. وينطلق!



زريق بتركيز صفحة التواصل والإعلام. (تصوير: وائل عوض) لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانet»: www.haifanet.co.il

* المجلس العام هيئة جماهيرية تمثيلية مستقلة، لها شخصيتها ورؤاها ينضم إلى الهيئات الفاعلة في مجتمعنا *
* حسين إغبارية: جمعية التطوير التي قامت بالتدريب والتتبع والتنظيم، ستقف سنداً ومرافقاً للمجلس، كلما اقتضت الحاجة *

لمراسل خاص

صادق المجلس العام للجان الأحياء العربية في حيفا، في لقاء خاص عُقد يوم الاثنين من هذا الأسبوع، على نظامه الداخلي، استكمالاً لإجراءات تنظيمية، تمهيداً لانطلاق عمله كهيئة تمثيلية جماهيرية جامعة، تعنى بشؤون الأحياء العربية وسكانها، مقابل المجلس البلدي وصانعي القرار. عُقد اللقاء في القاعة الصغرى لكنيسة الرّوم الأرثوذكس بحضور ممثلي تسع لجان أحياء، إضافة إلى طاقم جمعية التطوير الاجتماعي ومديرها العام الأستاذ حسين إغبارية. ويُذكر أنّ إقامة المجلس وصياغة نظام أساسي له كانا ثمرة تعاون متواصل على مدار سنتين بين جمعية التطوير وبين لجان الأحياء ونشطاءها. وهو تعاون تضمن اعتماد الجمعية برنامج تدريب للنشطاء في الأحياء، استمرت قرابة سنتين، وإجراء مسح لاحتياجات سكان الأحياء، سيكون أساساً لعمل مجلس الأحياء في المرحلة المقبلة. افتتح اللقاء وأداره العامل الجماهيري ومركز البرنامج في جمعية التطوير مبدأ كيال. واستعرض إغبارية مراحل العمل المشترك مع لجان الأحياء من تدريب وتمكين وتنظيم. وأشار إلى أنّ التصديق على النظام الداخلي للمجلس يشكل خطوة تنظيمية أخيرة لضمان انطلاق المجلس كهيئة جماهيرية تمثيلية مستقلة، لها صوتها ومكانتها في المجتمع. وقال إنّ جمعية التطوير

الاجتماعي، التي كان لها شرف الإسهام بقسطها في بناء المجلس العام للجان الأحياء، مستعدة في المرحلة المقبلة لمرافقة المجلس في عمله وتقديم كل مساعدة يطلبها. وأضاف أنّ الهدف هو تثبيت المجلس هيئة مستقلة في المشهد البلدي يمارس نشاطه وعمله بشكل مستقل، استناداً إلى احتياجات سكان الأحياء وتمثيلها لقضاياهم ومطالبهم. وطرح الحضور بعض المسائل التنظيمية والرؤيوية المتصلة بعمل المجلس، مُشيدين بدور الجمعية في تحقيق هذا الإنجاز الجماهيري والتنظيمي. حيث شارك العديد من مندوبي الجمعيات بملاحظاتهم ومداخلاتهم القيمة، نذكر منهم: فهد عبود، إلياس هاشول، منير سلوم، المهندس خالد محاميد، شكري يعقوب، وآخرين. واجتهد الحضور في تسجيل القضايا الحارقة التي على المجلس متابعتها. وأتفق أنّ يُترك ذلك للهيئة الإدارية المنبثقة عن الاجتماع، والتي عيّنت يوم الجمعة القادم (9/5/2014) لقائهم الأول. وقد انتخب الحضور هيئة إدارية للمجلس، مؤلفة من: فكتور حجار (حي وادي السناس)، إيهاب حبيب (حي عباس)، يوسف كامل (حي الخليصة)، فهد عبود (حي وادي الجمال)، منير سلوم (حي الألمانية)، معاذ عودة (حي الكبابير)، جورج اسكندر (حي المحطة)، خالد محاميد (حي البلدة التحتا)، رحاب بشتاوي (حي الشرفي)، فهيم دكور (حي الهدار). كما عين الحضور المحامية جمانة إغبارية - همام مستشارة قانونية لمرافقة المجلس، كما كلف سامر

لائحة اتهام بالاغتصاب ضد مقيم غير قانوني في حيفا!

لمراسل «حيفا» - وجهت النيابة العامة في حيفا تهمة الاغتصاب ومحاولات للاعتداء الجنسي ضد مقيم غير قانوني في حيفا، وهو من الأراضي المحتلة، ويبلغ 32 من العمر. ويتبين من لائحة الاتهام ضده أنه التقى عن طريق الصدفة بالمشتكية التي هي في سنوات العشرين من عمرها، وقدم لها نفسه كشخصية مغايرة لحقيقتها، وأنه يعمل في الوساطة في مجال العقارات والمساكن، وعرض عليها العمل معه كسائقة. وبعد نحو أسبوع من العمل معه دعاها إلى شقته لإتمام عمل ما لديه. ووفقاً لذلك جاءت المشتكية إلى منزله في ساعات الظهر، عرض عليها مبلغاً

من المال مقابل أن تطارحه الغرام، فرفضت وطلبت أن تغادر شقته فوراً؛ ورداً على ذلك أخذ المتهم يضرها بحزامه وبعض المكينة، ثم اقتادها إلى السرير وجردّها من ملابسها واغتصبها عنوة ودون موافقتها. فقاومتها المشتكية، ولذا حاول أن يكسرها فهاها وكاد يخنقها، ولما توقفت عن الصراخ أخذ يصورها وهي مستلقية على السرير، وهدهدا إذا أبلغت عنه فسينشر صورها في مواقع التواصل الاجتماعي. وطلبت النيابة تمديد اعتقال المتهم حتى انتهاء الإجراءات القضائية بحقه. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانet»: www.haifanet.co.il

ليلة المخدرات (البانجي) في حيفا

لمراسل «حيفا» - شارك نحو 200 شخص من الشباب والبالغين، رجالاً ونساءً، بليلة المخدرات (البانجي) رقم 2، والتي أقيمت في حديقة الأم في حيفا، لهدف إباحة المخدرات الخفيفة في البلاد. وقد دخن المشاركون واحتفلوا واستمتعوا حتى ساعات الليل المتأخرة. وقال منظمو الأمسية: «أتمينا لنتحفل، وليرى العالم أننا لا نخشى أكثر من التدخين، ولا نستتر في بيوتنا. كما أننا نؤمن بحرية الاختيار والقرار، كل لنفسه بما يناسبه ويلائم صحته أو يضرها. كما تهدف هذه الأمسية لإبراز أنّ تدخين المخدرات الخفيفة ليس جريمة، وأنّ الكحول أكثر ضرراً للصحة من تدخين هذه المواد المخدرة». وقد حضرت إلى المكان قوات معززة من الشرطة بكافة وحداتها وقامت بأعمال الدورية في منطقة مركز الكرمل؛ ولكن الفعاليات انتهت بدون أي أحداث تذكر. كما لم تعتقل الشرطة أيّاً من المشاركين، خلافاً لما جرى بمثل هذه المناسبة في القدس. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانet»: www.haifanet.co.il



تهنئة

نتقدم بتهانينا وتبريكاتنا الحارة إلى الصديق العزيز

لؤي حماد وعروسته ريم

ولذويهما بمناسبة الزفاف
بالرفاه والرفاء والبنين والبنات

مقدمة من راني عباسي والعائلة، وسهيل بشكار



تهنئة

تهنئة قلبية حارة

نتقدم بأجمل التهاني القلبية المعطرة بورود الفل والياسمين إلى الإبن والأخ يوسف وزوجته إيقيت مناسبة خطوبة الغاليين

أيلين ووجيه

وفقكم الله والعقبى للفرحة التامة

مقدمة من الوالدة عابدة والأخوات ميرا، ريم، ولينا

الخميس 8.5 20:00

ساحة وغاليري بيت الكرمة // هجيفن 2، حيفا

الافتتاح الاحتفالي للمعرض



أمين المعرض: دور غيز

إيلي بيتل، يناي تويستر، فهد حلي، أشرف حنا، هكتور زمورا، علاء فرجات، كلير فوتنين، ليالي قحاوش، مايدر لوبيز، أرمين لينك، ساهر معياري، ميخال هايمان



الجمعة 9.5 18:30

الخربة // هنمال 10، البلدة التحتي، حيفا

وسط الشارع

22:30-18:30

دي.جي.
برونو كروز



توت
أرض



دي.جي. سوبرمايك

الخميس 8.5 20:00

غاليري بيت الكرمة // هجيفن 2، حيفا



المحاضرة الموسيقية - حبيب حنا

موسيقى من حولنا

تخصص المحاضرة لمحة تاريخية مثيرة على الموسيقى الكلاسيكية الغربية، من العصر القديم مروراً بالعصور الوسطى، والوصول إلى الموسيقى الغربية الحديثة. تتطرق المحاضرة إلى الأساليب اللحنية في الموسيقى الغربية مع الاستماع لمقطوعات موسيقية لكبار الملحنين الأوروبيين، ومقارنتها مع الموسيقى العربية الشرقية، وإبراز الاختلاف في التوجهات المختلفة في التلحين وبنية الموسيقى للعوالم المختلفة.

الأربعاء 14.5 10:00

بيت الفن - جامعة حيفا

الثلاثاء 13.5 10:00

بيت الفن - جامعة حيفا

الإثنين 12.5 18:00

بيت الفن - جامعة حيفا

إبداع عربي فلسطيني مسرح، موسيقى وفن تشكيلي

ندوة: عمل الممثل 10:00
 محاضرة - الفن الفلسطيني 11:30
 محاضرات عن الموسيقى 12:15
 مسرحية: الزمن الموازي 14:00
 ندوة: العروض المنفردة 16:15
 عرض في راقص: على حافة الأبيض 18:00
 موسيقى الرباب - قصتنا 18:40

محاضرات عن الموسيقى 10:00
 ندوة: مبادرات المسرح، المجتمع ومؤسسات الدولة 11:15
 ندوة: التربية لثقافة المسرح ومسرح الأطفال 14:00
 تيجي نحل - رحلة موسيقية 15:45
 ندوة: الكتاب المسرحيون والمخرجون 16:45
 حصار - عرض حرّي 18:30

تحيات
 خربة بيت ليد

إخراج وتمثيل: خليفة ناطور

ضياقة خفيفة // مقاطع مسرحية

كونسيرت: الفرقة العربية اليهودية

بقيادة البروفيسور تيسير الياس

المكتبة ومركز كلور

الخميس 8.5 16:00

لأجيال 3-8

الزرافة ووحيد القرن
 عن صداقة ما بين زرافة ووحيد قرن وقد يسعى لتفكيك صداقتهم. "عندما أتقبل نفسي كما أنا، من السهل عليّ تقبل الآخر على ما هو عليه"

الأحد 11.5 17:30

لأجيال 4-8

دائرة نصف مربعة
 عن دائرة تسعى بشدة لأن تكون مربعاً كي تستطيع أن تتسع في صندوق. قصة عن تقبل الآخر وخصاله.

الأربعاء 14.5 17:00

أديب، قصة ورسام فضل علي // مجدلة خوري

معرض وإنتاج كراسة معدة لأجيال 8-12

السبت 17.5 19:00

ساحة الجاليري بيت الكرمة // هجيفن 2، حيفا

تحت أرضي في الساحة الخلفية

ولاء سبيت
دمار

مودي والقبلاويز
بستوني
حوس باشا
إياد قاسم
مراد يوس
سلامان
فرقة بريكدانس

الجمعة 16.5 16:00

ساحة الجاليري بيت الكرمة // هجيفن 2، حيفا

16:00 محاضرة في الغاليري - ايال بيجاوي

أم كلثوم - لِمَ هي بالذات؟

كيف نجحت هذه الفتاة القروية باختراق عالم صناعة الترفيه في مصر وأصبحت شخصية جماهيرية وقائدة مجتمعية في العالم العربي؟ تُرافق محاضرة بمواد أرشيفية. (المحاضرة بالعربية)

17:30 جام بلبالي زمان

مغناتيس وضيوف



20:30 ثلاثي الجاز لؤي أبو سني

يعرض الثلاثي مقطوعات من فترات مختلفة من موسيقى الجاز العالمية، وارتجالهم الخاص عليها. ويعرض أيضاً مقطوعات موسيقى أصلية من أعمال لؤي أبو سني وأداءه الثلاثي، باستضافة عازف الكمان تشارلي صافية.

فريق شبية مكابي حيفا يفوز بكأس الدولة



وسط تشجيع ودعم مستمر، حيث كان الملعب مكسوًا باللونين الأخضر والأحمر، وسط تصفيق وتشجيع للفريقين الحيفاويين، ورقص في حفل كرنفالي رياضي.

وقد فاز فريق شبية مكابي حيفا بفوز ساحق على هيموعيل حيفا بـ4 أهداف نظيفة؛ وقد تم في نهاية المباراة تكريم اللاعبين.

يذكر أن شبية مكابي حيفا ستلتيقي، يوم غد السبت، ضمن مباريات الدوري فريق «بيتم تكفا»، وفي حال فوز الفريق الحيفاوي، سيتم فوزه بكأس الدولة ببطولة الدوري أيضًا، ليحصل بذلك على لقب الـ«دايل»؛ تنتمي لفريق شبية مكابي حيفا الفوز بـ«اللقب المضاعف» - كأس الدولة وبطل الدوري. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

علاء جعفر يحمل كأس الدولة للشببية

لمراسل «حيفا» - بحضور أكثر من 10 آلاف مشجع، فاز فريق شبية مكابي حيفا، وللسنة الثانية على التوالي، في المباراة النهائية لكأس الدولة للشببية، أمام فريق هيموعيل حيفا، في مباراة حماسية جرت على ملعب استاد «كريات إيعزر»، ليحتفظ فريق شبية مكابي حيفا بالكأس في ناديه. وقد برز وجود عدد كبير من المشجعين من المجتمع العربي، الذين أتوا لدعم وتشجيع اللاعبين العرب في الفريقين. وقد خيّم على الملعب أجواء أخوية



عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د.معين مطانس
- DMD المانيا



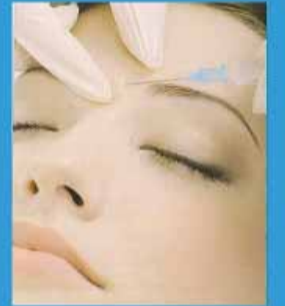
طريقة حديثة

تليس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلابيس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر - 077-341 4900
هاتف : موقع الانترنت: www.fresh-dent.net

القناني البلاستيك
محلها بالسلة
مش بالزباله!

السلة للقناني البلاستيك

إعمل منيخ!
وإرمي بالمكان الصحيح.

إعادة تدوير قناني البلاستيك تمنع دفن النفايات في قاع الأرض وتحسن من جودة الحياة. نفايات القناني تشكل عنصر أساسي من حجم النفايات المدفونة في الأرض. عملية وضع قناني البلاستيك في حاويات التجميع الملائمة، تؤدي إلى إعادة تدويرها إلى منتجات عديدة المكوّنة من مواد مدوّرة. هكذا يمكنكم المساهمة في الصناعة، في منع دفن النفايات وفي المحافظة على جودة البيئة.

وسط أجواء من التآخي والمحبة بين أبناء الشبيبة:

«بطولة محروس للحياة» تشهد مباريات رائعة في مرحلتها الأولى



وتختتم الأربعاء القادم، في المباراة النهائية، ضمن حفل مجتمعي موسع بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا



طراسل «حيفا» - انطلقت أول أمس الأربعاء، المرحلة الأولى من «بطولة محروس للحياة»، التي تجمع بين مجموعة فرق كرة قدم مُصغرة من أبناء حيفا العربية، في الذكرى السنوية الأولى لمقتل الشاب محروس موفق زبيدات، الذي سقط ضحية العنف العرقي في مجتمعنا.

وقد بادرت إلى هذه البطولة جمعية التطوير الاجتماعي واللجنة الشعبية لإحياء ذكرى محروس والمراكز الجماهيرية التابعة لبلدية حيفا. وتقام البطولة في القاعة الرياضية التابعة لمركز «المتنبي» (شيراز) في حي عباس.

وشهدت المرحلة الأولى إجراء ثلاث مباريات، كانت الأولى بين فريق حي الخليصة وفريق مدرسة «المتنبي»، وأسفرت عن فوز الخليصة بالنتيجة 9 إلى 5 أهداف، وجمعت المباراة الثانية بين فريق الحي الشرقي، وفريق مركز «الأخوة» الجماهيري، وانتهت بفوز الحي الشرقي بالنتيجة 4 أهداف إلى هدفين.

أما المباراة الثالثة فقد جمعت بين فريق حي الكبابير وفريق مركز «سلفاه» الجماهيري - حي الألمانية، وانتهت بفوز الكبابير.

وانتهت بفوز الكبابير. وبناءً على هذه النتائج سيلتقي فريقا الخليصة والكبابير في المباراة النهائية التي ستقام يوم الأربعاء

لزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

رابطه محلي اللغاة العربية ومعالج لسان العرب
فلورون بقدم

ابو سلمى الصغير

وكلنا ثقل بان نكهته المميزة تضيف زخماً خاصاً
لصالوناتنا اللادبية والشعرية

جديد



نادي مصمي الزهور ومنسقي
بوكيات الورود يرحبون بباقات
الجوري والياسمين قدوم

ابو سلمى الصغير

بعبق نكهته يضيف لونا مميزاً
لمناسباتنا اليومية

جديد



زيارة تفقدية لمقابر «طيبة حيفا»



طرّاسل «حيفا» - قام وفد من «مؤسسة الأقصى للوقف والتراث»، يوم الأحد الأخير (27/4/2014)، ممثلاً بنائب رئيسها الحاج سامي رزق الله أبو مخ، وعبد المجيد اغبارية (مسؤول قسم المقدسات في المؤسسة)، وسامير درويش (عضو إدارة المؤسسة)، بزيارة ميدانية لمقابر قرية طيبة الكرمل/حيفا، المهجرة منذ عام 1948، وذلك لتفقد سير العمل فيها، والتأكد من تنفيذها بحسب الاتفاق، والذي يمكن من خلاله حماية وحفظ حرمة المقابر، ولا يمس بقديسيّتها ولا مساحاتها مطلقاً.

وقال الحاج سامي رزق الله أبو مخ خلال الزيارة: «قمنا بهذه الزيارة، التي سبقتها بطبيعة الحال زيارات عدّة متكرّرة خلال الأسابيع الأخيرة من قبل طواقم المؤسسة، لتفقد سير العمل في مقابر طيبة حيفا، على إثر تنفيذ اتفاق تمّ التوصل إليه قبل نحو شهرين، والذي يقضي بحفظ وحماية المقابر، ما بين «مؤسسة الأقصى» وأهالي قرية الطيبة من جهة، وبين ممثلين من «وزارة الإسكان».

وأضاف أبو مخ: «لقد تمّ بناء جدار حجري وافي، وفوقه جدار حديديّ يحفظ حرمة المقابر ومساحتها المحددة، علماً أنّ الحديث يدور عن عدّة مقابر متوزعة في أنحاء متفرقة من القرية، كانت تخدم القرية وعائلاتها المختلفة، كما تمّ التأكد بأنّ الجدار الذي بُني يبعد أمتاراً عن حدود المقبرة، إضافة إلى إجراء عمليات تنظيف في محيط المقبرة».

وتابع قائلاً: «والشيء المهم الذي تأكدنا منه، أيضاً، هو عدم شقّ الطريق الذي كان مخططاً له بعرض 15 متراً ما بين المقابر، حيث ألغى هذا الشارع،

فيه مجمله الخير لأموات طيبة حيفا؛ فهو يضمن كرامتهم بعد انتقالهم من دار الدنيا إلى الآخرة». وشكر قصيني «مؤسسة الأقصى» على الجهد العظيم والاهتمام الكبير الذي أولته للمقبرة، مؤكداً على وقوف الأهالي إلى جانبها في كل خطوة من شأنها أن تحفظ مقدساتهم.

وفي سياق متصل قامت «مؤسسة الأقصى»، خلال الأيام الماضية، بأعمال تنظيف وصيانة لمصلى «الخليلي» في قرية طيبة حيفا، حيث تمّ تنظيف محيطه من الأعشاب والشجيرات، التي كانت تخفي معالمه، وتعرضه للهدم والاندثار. وقد قام وفد من المؤسسة بتفقد المصلى، على أمل استمرار العمل بحفظ كل المقدسات والأوقاف الإسلامية والمسيحية في الداخل الفلسطيني والقدس».

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

حول معظم حدود المقبرة، وهو ما يتمّ تنفيذه حالياً في المقبرة».

وقد اعتبر اغبارية هذه الخطوة نجاحاً كبيراً وثمرّة طيبة للدور الذي قامت به المؤسسة وأهالي طيبة حيفا مع الجهات المعنية على مدار فترة طويلة، مُشيراً إلى أنه يهدف بالأساس إلى صيانة مقابر الطيبة والحفاظ على قدسيّة الأموات فيها. وشكر اغبارية أهالي القرية الذين اثبتوا انتماءهم للمقابر في بلدهم، من خلال تواصلهم الدائم معها ومع بلدهم، كما شكر كل من ساهم في الوصول إلى اتفاق يحمي المقابر ويحفظ قدسيّتها.

ومن جهته صرّح الحاج عبد الحي قصيني (متولّي وقف الطيبة، وأحد مؤسسي لجنة الدفاع عن مقدسات الطيبة) حول هذا الاتفاق، بقوله: «إنّ الاتفاق الذي توصلت إليه «مؤسسة الأقصى» وأهالي طيبة حيفا مع وزارة الإسكان يُعدّ إنجازاً عظيماً، ويحمل

حوار الجمعية العربية للتربية البديلة

مطلوب

معلمين ومعلمين للمرحلتين الابتدائية والإعدادية
للسنة الدراسية في المواضيع التالية:

1. رياضيات
 2. لغة عبرية
 3. موسيقى
 4. تكنولوجيا وحاسوب
- مربية طفولة مبكرة - وظيفة مكملة

المؤهلات والقدرات المطلوبة:

- تخصص في الموضوع وشهادة تدريس معترف فيها
- توجه تربوي غير تقليدي ومقدرة على العمل في بيئة تربوية غير تقليدية
- قدرة على التواصل مع الأولاد

أفضلية لذوي التجربة في العمل المجتمعي والتطوعي

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية (باللغة العربية)
والوثائق اللازمة إلى فاكس 8553248 - 04

أو في البريد الإلكتروني hewar.alternative@gmail.com



جمعية أهلية للتمكين المجتمعي - حيفا

- من أجل احياء الذكرى السنوية الأولى لمقتل الشاب محروس زبيدات
- من أجل تعميق التعارف بين شبابنا وانماء روح الصداقة والتعاون بينهم
- من أجل غرس قيم المحبة والتسامح وقبول الآخر بين الشباب

ندعو جماهير حيفا وخاصة الأهالي والشباب
إلى المشاركة الفعالة في "بطولة محروس للحياة"

تشارك فيها الفرق التالية:

- ✓ فريق المركز الجماهيري الاخوة - حي وادي السناس
- ✓ فريق المركز الجماهيري هجيوريم- حي الحليصة
- ✓ فريق المركز الجماهيري الكباير - حي الكباير
- ✓ فريق المركز الجماهيري شلقة - حي الالمانية
- ✓ فريق ابناء الحي الشرقي - الحي الشرقي
- ✓ فريق حارة محروس - حي الهدار
- ✓ فريق مدرسة المتنبي - حي عباس
- ✓ فريق ابناء اتحاد سخنين (مسقط رأس محروس).

وذلك في الموعد التالي:

لقاء التصفية: يوم الأربعاء 7/5 من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة مساء
في القاعة الرياضية في مركز شيزاف الرياضي - شارع المطران حجار. وفي هذا اللقاء الختامي سوف توزع الميداليات والكؤوس على المشاركين بحضور جمهور واسع من الاحياء العربية يضم ممثلي الاحياء والهيات الرسمية والاهلية.

ندعو جميع جماهير حيفا للمشاركة والدعم والتشجيع
مجتمعنا موحد لناهضة العنف والتفرقة

ينظم هذا النشاط ضمن برنامج مجتمع آمن بلا عنف

برعاية : جمعية التطوير الاجتماعي حيفا

شارع مار يوحنا 21 تلفاكس 8514648 ص.ب.4454 رمز بريدي 3104302
sdchaifa@013-net.il | www.sdc-haifa.org

مبروك ما إجاكو

أبو سلمى الصغير

الآن في الأسواق



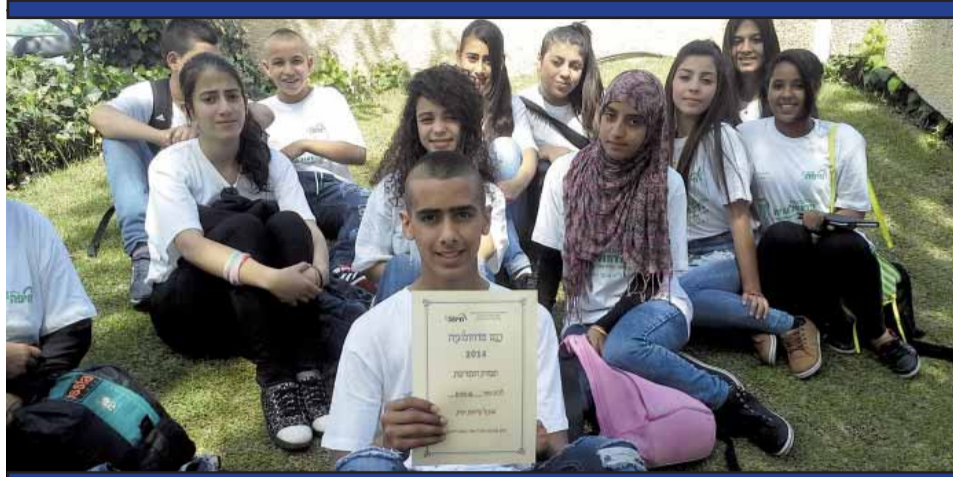
جديد

السعر
الموصى به
19⁹⁰
شيكل فقط



أبو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب

مدرسة «الأخوة» ومركز «الموهوبين والمتفوقين» يحصدان شهادتي تميز



هذا وقد استعرضت المجموعة أمام الحضور في المؤتمر التعلیمی، رؤيتها، عملها وخطواتها المستقبلية الهادفة إلى نشر الوعي والحفاظ على البيئة البحرية. **مؤتمر الـ«میدوزولوجیا» الثاني** ويعتبر مؤتمر الـ«میدوزولوجیا» الثاني، تنويجاً لعمل طلاب المدارس التي شاركت في المسابقة البحثية العلمیة الهادفة إلى تعزيز جودة البيئة والحياة من خلال الحفاظ على البيئة البحرية. ومن هنا حملت المسابقة اسم قنديل البحر باللغة العبرية «میدوزا»، حيث يحتاج هذا النوع من الكائنات الحية شواطئ البلاد، ما يسبب إزعاجات بيئية. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

مشاركتها في مسابقة تصوير التلوث البيئي البحري، ضمن مشروع «المیدوزولوجیا 2014». وعملت مجموعة الموهوبين التي شاركت في المسابقة بإرشاد ومرافقة مديرة المركز المربية مريانة مطر، خلال الفصل الدراسي المنصرم على طرح أسئلة بحثية، والعمل على طرح البدائل التي من شأنها إعادة التوازن البيئي، من خلال تجنب الأعمال المسببة للخلل البيئي، إصدار قوانين صارمة للحفاظ على البيئة، اتباع خطوات جدية للحد من الضرر البيئي، وذلك من منطلق أن أغلب مسببات اختلال التوازن البيئي هي من فعل الإنسان سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، لذا فيتوجب رفع الوعي والإدراك إزاء الموضوع.

وشارك طلاب الصف الثامن في عرض بحثهم العلمي أمام الحضور، في المؤتمر التتويجي للمسابقة العلمیة، كان من بينهم وفود من خارج البلاد، ومندوبون من وزارة التربية والتعليم، ومشاركة رئيس البلدية يونا ياهف، وشخصيات مهنية من مجال البيئة البحرية. **مركز الموهوبين والمتفوقين** تجدر الإشارة إلى أن مدرسة «الأخوة» قد شاركت في المسابقة إلى جانب عشرات المدارس العربية واليهودية، حيث تسلم طلاب مركز الموهوبين والمتفوقين في مدينة حيفا، أيضاً، شهادة تميز، ضمن المسابقة البحثية التعلیمیة «میدوزولوجیا 2014»، وذلك للعام الثاني على التوالي. هذا وفازت الطالبة سما مسعد على شهادة تقدير ضمن

مراسل «حيفا» - تسلم طلاب الصف الثامن من مدرسة «الأخوة» الرسمىة في مدينة حيفا، شهادة تميز في المسابقة المدرسية العلمیة البحثية «میدوزولوجیا 2014»؛ وذلك بعد أن شارك طلاب الصف، بإرشاد ومرافقة مربيته ومدرس العلوم البحرية، والمسؤول عن مشروع الـ«میدوزولوجیا» في المدرسة، الأستاذ سعيد خطيب، على مدار الفصل الدراسي المنصرم، في عدد من الفعاليات، الجولات، والبرامج البحثية الهادفة إلى رفع الوعي للحفاظ على البيئة البحرية. وقد فازت الطالبة فاطمة عدوان بالمرتبة الثانية بمسابقة تصوير التلوث البيئي البحري، ضمن مشروع «میدوزولوجیا 2014»، أيضاً.

אפשרות ל-
Take away ולמשלוחים

תפריט אלערוס

פיתה	בגט	לאפה	צלחת
28 ₪	30 ₪	30 ₪	40 ₪
26 ₪	28 ₪	28 ₪	38 ₪
25 ₪	27 ₪	27 ₪	35 ₪
24 ₪	26 ₪	26 ₪	35 ₪
24 ₪	26 ₪	26 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
25 ₪	27 ₪	27 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
25 ₪	28 ₪	28 ₪	35 ₪
20 ₪			69 ₪
			69 ₪

פחית 8 ₪ מים 6 ₪ בקבוק 0.5 ליטר 9 ₪

זכוכית 8 ₪ סודה 6 ₪ בקבוק 1.5 ליטר 12 ₪

מנת המבורגר 20 ₪

ציפס קטן / גדול 15/8 ₪

רחוב יפו 136, חיפה | 04-8434383 | אלערוס

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין
سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (ع.بنيיה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מו"ד)
تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמוא 38)

هاتف: 04-6041149 | محمول: 052-2845998 / 050-9025050

شارع "هنثمنيم" 11، حيفا • rn147@hotmail.com

أصول الضيافة..

الضيافة

مقهى بعقب ايام زمان

قريبًا في حيفا...

في المركز الجماهيري الحليصة



افتتاح ورشات الأطفال الشهرية

لمراسل «حيفا» - أكدت فيحاء عوض (مركزة قسم دورات إثراء الأطفال وقسم الفتيات في المركز الجماهيري - الحليصة)، أنه تم افتتاح دورات إثراء للأطفال، ضمن برنامج افتتاحي مريح مع نبروز غنّام، شارك فيه نحو 80 طفلاً، إضافة إلى العديد من أهالي أطفال الحليصة، الذين قاموا بالتحضير والمساعدة ومشاركة طاقم المركز الجماهيري، لإنجاح هذا الافتتاح.

وأضافت مديرة المركز الجماهيري، نسرين مرقس: نحن في المركز

الجماهيري نشجع جداً مشاركة الأهل، ونشكر كل من يمد يد العون ويساعد بإنجاح هذه الفعاليات، رغم الظروف الصعبة أحياناً.. حيث تحول، في الفترة الأخيرة، الملجأ العمومي القابع في شارع «هيردن» مركزاً لفعاليات الأطفال، ومكتبة يرتادها أطفال الحي بشكل يومي.

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

حيفا اكتست بالأحمر في الأول من أيار

طراسل «حيفا» - احتفلت حيفا «المدينة الحمراء»، أمس الخميس في الأول من أيار، بعيد العمال، بأمرسية افتتاح معارض، فعاليات فنية وثقافية مختلفة، لقاءات، دورات إرشادية حفلات غنائية، وغيرها من الفعاليات المجانية لجمهور المشاركين. حيث يتطور المشهد الفني الحيفاوي في السنوات الأخيرة، من خلال مبادرات ثقافية اجتماعية محلية، تشمل بعض المجموعات والأفراد الذين يعملون على اكتشاف أصوات جديدة مختلفة في المدينة؛ وقد شملت الاحتفالات، ونشاطات الربيع الفني الحيفاوي: ماراثون الربيع الفني، استوديو مفتوح، عرض حمودي غنّام: «جام» و«صورة» في الخربة، الكشف عن مضمون مشروع Peace-Hub بمبادرة إيال شير، افتتاح جاليري المثلث النسائي، افتتاح معرض «طبقة واحدة - نضال واحد»، ونظرة حيفاوية على طبقة العاملين/ات في متحف المدينة.

حول هذا النشاط الهام والخاص تحدّث أساف رون (مدير «بيت الكرمة»)، قال: «إن الهدف من هذا النشاط هو فني محض، بمشاركة فنّانين عرب يحملون أجندة سياسية واجتماعية واقتصادية، كان بمقدورهم التعبير عنها من خلال الفن. وبالتسوية لنا فالفكر الاشتراكي هو فكر قيم ويهدف إلى العدالة الاجتماعية، ونحن سعداء بأن تُقدّم تلك القيم من خلال الأعمال الفنية العديدة، وهذا ما يعطي المعارض عدّة أبعاد، عدا البعد الفني لها».

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

SHADOW

إن كانت أشعة الشمس الحارقة والأمطار الغزيرة تشكل لك إزعاج وتسبب أضرار لممتلكات البيت والمكتب، والجيران يقيدون حريتك...

600 ₪ - 80/120
1000 ₪ - 140/150

طاقم shadow هو عنوانك
تجدون لدينا مظلات بتصميم عصري ومميز
مصنوع من أجود أنواع البلاستيك
وظلها يحمي من الأشعة فوق البنفسجية
تركيبها سهل وسريع وحسب شروط البلدية (UV)

للإستفسار و لتفاصيل إضافية: ابراهيم سالم: 052-4677303 فراس وهبة: 050-7668417



CHADLADY
EST. 2008

الديوان

قهوة عربية

قهوة عربية ما بتكرر
مطحونه بالهيل المعطر



elnakhleh Coffee

www.elnakhleh.com



إنتاج : قهوة النخلة = أبناء رفيق نخلة م.ض

احتفالات الربيع في الحليصة



طراسل «حيفا» - احتفل كل من المركز التعليمي والتوحيدي في بعثة المركز الجماهيري في حي الحليصة، مؤخراً، باحتفال فعاليات الفصل الدراسي الثاني، واستقبال الفصل الدراسي الثالث؛ وذلك وسط أجواء احتفالية مميزة، شملت عدة محطات فنية وإبداعية، قدمها الفنان رامي زيدان بمرافقة فرقته، ما لاقى استحسان الطلاب وأمهاتهم.

وفي حديث مع مديرة بعثة المركز الجماهيري في الحليصة، نسرين مرقس، ذكرت بأن المركز يشهد فعاليات تربوية عديدة ومتنوعة خاصة بالأطفال، هدفها تذويت المضامين والمفاهيم التربوية المختلفة. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

تنظيف سجاد

تنظيف سجاد
وحرامات شتوية

نيكوي سטיחים
ושמיכות חורף

0522094714

ورشّة عمل فنيّة من السّكر



في «كونديتوريا ميني وميكي»

طراسل «حيفا» - نظمت إدارة مركز «الكرمة» الجماهيري، مؤخراً، ورشة عمل فنية خاصة بأعياد الربيع، اعتمدت على تصميم أشكال من السكر (مارشميلو)، وذلك ضمن دورة بعنوان «كونديتوريا ميني وميكي».

وقد عملت مرشدة الورشة نهاوند بولس على تعليم أسس تصميم الأشكال من عجينة السكر، للأطفال المشاركين، ما لاقى استحسانهم وتفاعلهم.

وقالت مديرة مركز «الكرمة»، هزار ريتاوي، بأن هذه الورشة شهدت إقبالاً واسعاً، وردود فعل إيجابية وبناءة؛ مشيرة إلى أهمية تعزيز كافة المجالات الفنية، نظراً لإيجابيتها وأهميتها تفاعل المشاركين فيها.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

Rojan



COSMETIC BEAUTY CLINIC מעניקה לך מגוון של סדרות המותאמות במיוחד עבורך...

טיפול פילינג

סדרת 4+1
4 מפגשים לטיפול פילינג עמוק
ומקבלים טיפול יופי משקם עם
החדרת סרום באמצעות מכשיר
אולטראסוניק בשווי 450₪

טיפול באקנה

סדרת 4+1
טיפול מובטח לסובלים מאקנה.
לשיפור מהותי במרקם העור
ולדלקות הנגרמות מהאקנה.
- מתאים לכל הגילאים.
לאחר 4 מפגשים מקבלים טיפול יופי
משקם בשווי 450₪
+ עיצוב גבות ושעווה לשפם

טיפול בפיגמנטציה

סדרת 6+1
חבילת הבהרה - לאחר 6 טיפולים
מיוחדים לטיפול בפיגמנטציה ורכישת
קרם חומצות מקבלים
קרם הבהרה וסארום רטינויל
+ עיצוב גבות ושעווה לשפם

מבצעים

לק ג'ל שיטת טיפול השומרת על
ציפורן טבעית ללא שיוף. ושומרת
על הלוק לאורך זמן
מניקור במילי ג'ל כולל קישוט.
120₪ במקום 180₪

1+1
אחרי עיצוב גבות מקבלים
צביעת גבות / שעווה לשפם

טיפול לצוואר ולעיניים

- טיפול 45 דקות המתאים
לנפוחות ולעור כהה הזקוק להזנה
עמוקה מסביב לעיניים ולצוואר.
ומקבלים קרם אנטי אייג'ינג
וויטמינים.

שובר מתנה

ניתן לרכוש שובר לטיפול יופי משולב. עיסוי למשך שעה וחצי.

לטיפול היופי, תחושת הרענונת והנאה מקסימלית

- טיפולי פנים בשיטה מתקדמת
- עיצוב גבות ושעווה
- צביעת ריסים וגבות
- בניית ציפורניים בשיטת הג'ל

SR — CHRISTINA — GIGI — HL — ONmacabim

☎ 04-6019404/050-6482332

✉ rayanbclinic@gmail.com

שד' הנשיא 16, חיפה

נצניי! המדינה!

عيد استقلال مبارك، حيفا! الإثنين 5.5.2014

21:30 - عرض
الألعاب النارية
الباهر سينطلق
من كاسر الأمواج
في بات غاليم

نقاط مفضلة
للمشاهدة:
متنزه لوي
مرقب ستیلا مارس
جادة كيش
شارع يافيه توف

حديقة أوفيرا نافون
كريات شبرينتساک

جوني - عرض للأولاد
رامي יהודה
أوفيك بن هاروتل
موردي نتيطريت
فرقة تات تزونا
يانيف هارثیل

سبورتك
نافيه شانان

تننيك تننيك يا رفاق
فرقة محلية
مركز جماهيري نافيه شانان
دانا برغر
ايفو هاييليد

حديقة الام
مركز الكرمل

للیرا مכולلاكيلنت - عرض للأولاد
أصوات بالحركة
فرقة التنبية الوطنية
بري سچاروف
ترمبيستيم
أريك برمن

حديقة بيت هعام
كريات حاييم

تننيكو وتيننو - عرض للأولاد
فرقة نيتسنيم
أوبرت غونتن
برويكت طفاح أروخ
بري سچاروف

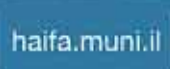
الدخول
مجاني



23:00 - 5.5
23:00 - 6.5

ON BROADWAY - 20:30
بيع بالذ حيفا من الأوديتوريوم

الدخول غير مجاني | تل. 8338888



המוקד העירוני 106

ליכן משלומא, תמיד הסעגת לאقامة الطنجيح يعوجب الشانون البسوي في حيفا, لا يسري على ليلة الاستقلال!
بيع الرشوش, منتجات الرغوة, والرداد في مناطق الاحتفالات وفي كل الاحتفالات محظوره ليتم الاستقلال!
مفتشو البلدية سيصدرون هذه الرشوش التي تضيق! يحظر حطرا تاما ادخال الاسلحام الى مناطق الاحتفالات.

وسط حضور غفير، وما بين الأرز والزيتون..

الفنانة سيدر زيتون تحيي أمسية موسيقية



طراسل «حيفا» - حضر جمهور غفير إلى قاعة «كريجر» في الكرمل الفرنسي الحيفاوي، مساء السبت الأخير، للاستماع إلى حفل الفنانة الحيفاوية سيدر زيتون، والتي أشرفت على تنظيمها مؤسسة «البيت المسيحي»، وأشرف على عرافتها الإعلامي شادي بلان.

غنّت زيتون في الأمسية، التي أطلقت عليها اسم «الأرز والزيتون» 13 أغنية، تنوعت ما بين التراث الفلسطيني واللبناني والأغاني الخاصة. وعن اختيار عنوان الأمسية، قال بلان: «اختارت سيدر هذا العنوان، لأن الأرز يرمز للبنان الحبيب والزيتون لفلسطين، ولشعبنا العريق الجبار. كما أن اسم سيدر (سيدار) من أسماء شجرة الأرز، واسم الزيتون مشتق من عائلة زوجها الملحن رامي زيتون، وجاء الاسم جراء تعاون متواصل ومثمر بينهما». خلال الأمسية غنّت زيتون، بعضاً من أغاني ألبومها: «بالعربي»، «تيماء»، «لن أمضي»، «أهديت قلبي» و«قلي غايب وين»، بمرافقة فرقة رقص في بعض من الأغاني الوطنية والتراثية الفلسطينية، كـ«هدّي يا بحر هدّي» و«ع الروزانا».

هذا ورافقت زيتون فرقة موسيقية كبيرة بقيادة الفنان نزار الخاطر، ضمت نخبة من أكبر العازفين، وتولى إدارة الفرقة الموسيقية خلال الأمسية، الملحن رامي زيتون.

يذكر أن سيدر زيتون أطلقت خلال الأمسية بفستانين أنيقين من تصميم مريم واكيم (أزياء «ستاديوم» - شفاعمرو)، واهتم صالون دانيال بتسريحة شعرها وماكياجها!

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى



كما ونقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والتشفافة
(للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للاستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى



دجاج الزرطمة فلاخمة مريمار

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم
عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوبر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشرة فوق ال 20 ش.ج

سوبر فارم ارمون هدار: شارع هنشليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشرة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لسناديق المرضى لتوقيت، مكاني وموحيديت

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى



حفاضاتنا الجديدة

- طبقة تشريحية ناعمة لامتصاص أقصى
- مبنى تشريحي للراحة ولمنع تسرب السوائل
- جوانب مرنة لمنع التسرب
- طبقة داخلية رقيقة ولطيفة
- أشرطة إغلاق مطاطية مرنة ملائمة لحركة الطفل



سופر-فارم

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

كل الجمال



3,900 ش.ج
بدل 6,900 ش.ج
تحت ملجذ (9111)



صالون تركي اصلي London
1+1+3+3 طاولة

تركي اصلي



10,900 ش.ج
بدل 16,500 ش.ج

تركي اصلي

صالون تركي اصلي Karaca
1+1+3+3 طاولة



7,900 ش.ج
بدل 9,500 ش.ج

تفصيل وتصميم خاص

غرفة نوم نوجا
(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (صغير أو كبير) و 2 خزانة ملابس و 2 طاولة قهوة و 2 كرسي)



كرسي تلفزيون جلد اصلي K992b

1,900 ش.ج
بدل 3,000 ش.ج

الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب * الأسعار نقدا * غرف النوم لا تشمل الفرشة، التوصيل والتركيب

www.lattef.co.il

facebook.com/lattef

دير الأسد
البعنة-مدخل البلد
04-9887837
مفتوح كل الأسبوع

شفاعمرو
الناعمة-عمارة صليبيا
04-9867298
يوم الأحد عطلة

الناصرة
جاليري أبو ماهر
04-6570077
يوم الأحد عطلة

ام الفحم
مجمع عبد اللطيف
04-6315561
يوم الجمعة عطلة

وراحة بال

Marhba



تركي اصلي

صالون تركي زوهري 3+3+1+1 + طاولة



9,900 ش.ج
بدل 15,000 ش.ج

صالون تركي يابراك 3+3+1+1 + طاولة

تركي اصلي



طاولة سفرة (A) + 6 كراسي



جلد اصلي نابا 4000
متوفر بالالوان البيج، بني وموذا

6,900 ش.ج
بدل 9,900 ش.ج

صالون جلد (pg8776) قابل للفتح 1+2+3



تركي اصلي

طاولة سفرة تركي من شركة ياموز ليم اشهيرة



أثاث عبد اللطيف

يتبع بقيمة الجائزة الأولى في مسابقة الموسيقى العربية لطلاب غزيرين..!



نايف خوري (تصوير: وائل عوض)

المنصة لأول مرة ويقدم عرضاً أمام الجمهور. ولكن التصفيق الذي دوى في صالة العرض في معهد «رويين» جعله يشعر بثقة أكبر في عزفه.

وهنا سألنا الوالد شقور شقور لماذا اختار أنطونيو الموسيقى الغربية؟ فأجاب: إن معهد «رويين» عندنا في حيفا يدرس هذه الموسيقى، لأن معظم المعلمين أجانب، ومن السهل عليهم تلقين الطلاب أصول الموسيقى الغربية وقواعدها، ولم لا؟! فالطالب الذي يحب الموسيقى عمومًا سيحب الموسيقى الغربية التي تغني الذهن وترفع الروح. كما أن الموسيقى الغربية واسعة الانتشار ومتعددة الأذواق في العالم كله.

وعدنا إلى أنطونيو لنسأله عن مدى صعوبة التعليم في المدرسة من جهة، وفي المعهد من جهة ثانية، فأجاب: كان شرط أمي بالبقاء في المعهد لكي أتعلم الموسيقى هي أن أحرز أعلى العلامات في دروس المدرسة، وهكذا استطعت بمساعدتها، ومساعدة والدي، التوفيق بين النجاح في المدرسة والنجاح في المعهد.

فطلبنا من الأم سمر التدخل في هذه القضية، فأوضحت أن الطالب في المدرسة لا بد من أن يتابع دراسته ويحقق النجاح فيها، ويأتي بالشهادات لكافة المراحل، الابتدائية والإعدادية والثانوية والعليا. وأما الدراسة الموسيقية فيجب ألا تأتي على حساب المدرسة، بل تعتبر هواية يحبها أنطونيو ويسعى للنجاح فيها، ولكن أولاً المدرسة التي هي ضمان للمستقبل.

عن الموسيقى عمومًا، ولكن المعلمين قالوا إنها أفضل فترة لكي ينتقل فيها أنطونيو ليتعلم الموسيقى الشرقية. وأعتقد أن القرار كان صائبًا بهذا الموضوع.

وسألنا أنطونيو عن دروس الموسيقى في شفاعمرو، فقال إن التعليم يتم مرتين في الأسبوع، وطريقة التعليم هناك تعتمد على اتجاهين، الأول الدروس الخصوصية للطلاب، ثم الدروس الجماعية مع التخت الشرقي، وهي التي نقدم فيها المعزوفات، وكأننا أمام الجمهور.

وقال الوالد شقور إن الموسيقى في الأغنية الشرقية لا تقل أهمية عن الكلمة، فكلاهما يتم بعضهما بعضًا. ونلاحظ في مجتمعنا الشرقي عمومًا، والعربي خصوصًا، النقص في ثقافتنا الموسيقية. وربما كان هذا حافزًا لنا لكي يلتحق أنطونيو بـ«بيت الموسيقى».

ويضيف أنطونيو أنه أخذ يستمع بكثافة إلى الموسيقى الشرقية وإلى كبار المطربين، أمثال: جورج وسوف، عبد الوهاب وأم كلثوم، كما أخذت أستمع إلى الأغان البيزنطية الشرقية، وكذلك إلى تجويد القرآن الكريم الذي يعلمه أصول اللفظ ومخارج الحروف والتنفس الصحيح، وغير ذلك من الفوائد.

علمنا أنك حصلت على المرتبة الأولى في مسابقة فلسطين الوطنية للموسيقى، فكيف تم ذلك؟

أما أنطونيو فعقب قائلًا: لذلك قررت بذل كل جهد في المدرسة وحققت علامات الامتياز في كل المواضيع، وحصلت على شهادات التقدير المدرسية؛ ومن ناحية الموسيقى فقد استطعت تقديم العرض الأول للسيمفونية التاسعة لبيتهوفن، وتأكدت من النجاح في المهمات الموسيقية. كما حصلت في سن السابعة على منحة من بلدية حيفا تشجيعًا لي على التميز في العزف الموسيقي. ولكن عندما بلغت سن الحادية عشر أخذت أفكر بالموسيقى الشرقية، وشعرت بميل شديد لتعلم هذا المجال، وتحدثت مع والدي بالأمر، فسألني إذا كنت متأكدًا بأنني أرغب بالانتقال لتعلم الموسيقى الشرقية، فأكدت له رغبتني بذلك، وقالت أمي أنني أستطيع إتقان الموسيقى الشرقية كما أتقنت الغربية، رغم أنني لم أترك الغربية. واستطلع والدي الأمر فالتحقت في البداية بالدورات التي يشرف عليها الأستاذ ألبير بلان في جمعية «الكرمل»، وشاركت في المسابقة العامة لمهرجان «الكرمل»، وحصلت على مرتبة جيدة في فئتي العمرية للعام 2012 - 2013. وبعد ذلك انتقلت للدراسة في «بيت الموسيقى» في شفاعمرو، الذي يديره الأستاذ الموسيقي عامر نخلة. وبدأ الأستاذ الموسيقي أكرم عبد الفتاح يدرّسني على النوتة، وعلى معزوفات سماعية.

وقالت الأم سمر إن الجمهور يحب الاستماع إلى الموسيقى الشرقية ويتذوقها أكثر من الغربية، مع أن الموسيقى الغربية جميلة جدًا. وكنا نعتقد أن رغبته بالانسحاب من معهد «رويين» في حيفا سيؤدي إلى عزوفه

حملة العرسان الكبرى

إيس

ألكس ١٦٦

إلكترو ريم بإدارة : حسام عابدي

حملات أدوات
كهربائية شاملة
للبيت الجديد بأسعار
خاصة جداً

الحملة الذهبية



إمكانية شراء براد Hitachi
بنفس الحملة بإضافة
2500



• براد بابين

• ماكينة غسيل LG 7 كغم

• فرن + غاز إيطالي B1

• LED 42"

فقط 13000

تحصلون على هدايا
قيمة بشرائكم إحدى
هذه الحملات

• إبريق كهربائي • مكوى • مجفف
شعر • خلاط • بلاندر • خلاط
للحمك • توستر

الحملة الفضية

الحملة البرونزية



• براد 450 لتر • ماكينة غسيل 7 كغم • فتحة امامية

• فرن + غاز • LED 32"

فقط

7500



• براد SHARP • ماكينة غسيل 7 كغم • فتحة امامية

• فرن نيروستا إيطالي • غاز نيروستا إيطالي • LED 32"

فقط

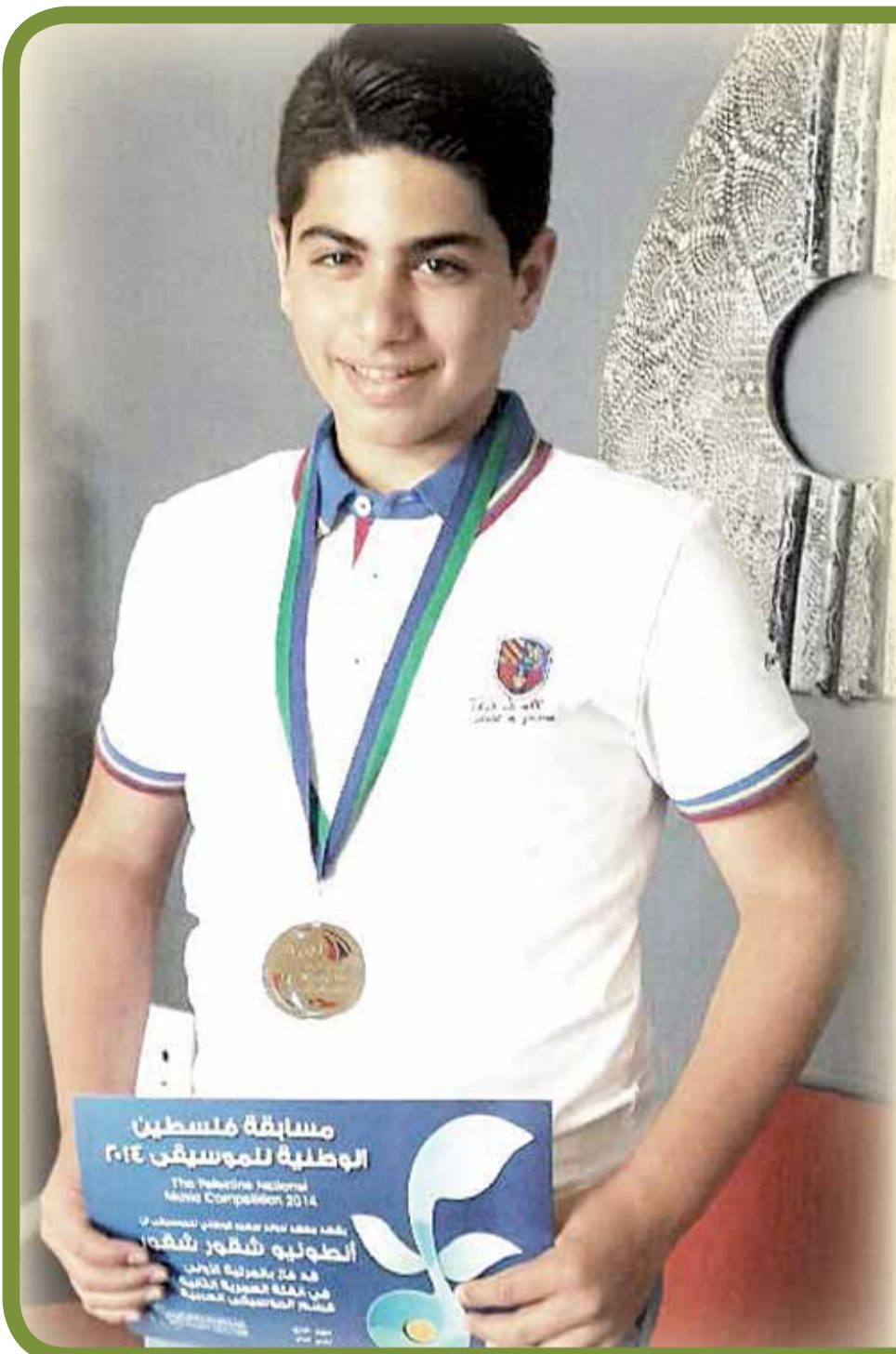
10500



نحترم الشبكات ولغاية 10
أقساط متساوية وجميع بطاقات
الاعتماد ولغاية 24 شهرا

شارع الوادي 40 حيفا • هاتف 04-8512255 • 054-4415058





تصفيق شديد في قاعة المسابقة، دام عدّة دقائق.

نشيد مدرسيّ

وأضافت الأم سمر تقول إنّ أنطونيو قام بتأليف نشيد لمدرسة مار يوحنا الإنجيلي، ووضع كلماته وألحانه بنفسه، وسيعلن هذا النّشيد قريباً، بحيث سينشده طلاب المدرسة في مناسبتهم المدرسيّة.

العازف الأوّل

ويشارك أنطونيو هذه الأيام في ورشة موسيقيّة في «بيت الموسيقى» بحضور عدد من الموسيقيّين الإنجليز، الذين قدموا من جامعة «جيلد هول» في لندن. وسيقدّمون اليوم، الجمّعة، عرضاً لهذه الورشة، ويوم غد السّبت سيعرضون أعمالهم أمام الجمهور في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس في حيفا، وسيكون أنطونيو العازف الأوّل في هذا العرض.

رسالة من معهد «وايزمن»

وقال الوالد شقّور إنّ أنطونيو يحاول فعلاً التّوفيق بين دروسه وممارسة هوايته الموسيقيّة، وقد تلقى رسالة قبل مدّة وجيزة من معهد «وايزمن» للعلوم في «رحوفوت» للمشاركة في مشروع «ألفا» للأبحاث لمُدّة سنتين.

والنّجاح في هذا المشروع يعفي المشترك من التّقدّم لامتحانات الـ«بجروت» في موضوعين علميّين من خمس وحدات.

فأنطونيو لن يتخلّى عن الدروس والنّجاح في مدرسته، كما لن يتخلّى عن النّجاح في المجال الموسيقيّ.

تمنينا التّوفيق والنّجاح لأنطونيو شقّور، ولوالديه سمر وشقّور شقّور.

فأجاب: تلقينا في «بيت الموسيقى» رسالة من معهد إدوار سعيد الوطني للموسيقى، تفيد بإجراء هذه المسابقة، ويجب التّحضير الكافي للمسابقة، وخلال شهر ونصف الشّهر استطعنا أن نستعد بشكل مثاليّ. وكان في المسابقة نحو 45 مشتركاً في الفئة العمريّة التي أنتمي إليها، وجرّت التّصفيات على عدّة مراحل، في كل مرحلة كانت لجنة التّحكيم تمنحني أعلى العلامات. وتألّفت لجنة التّحكيم من كلّ من الموسيقيّ الشهير سمير جبران، مصطفى الكرد، جمال عبيد من تونس، يوسف حبيش وأحمد خطيب. وكان من بين المشاركين طلاب لم يستطيعوا الحضور إلى قاعة المسابقة، لعدم تمكّنهم من الحصول على تصاريح لذلك، فعزفوا عبر الفيديو، أو بالتّسجيل الصوتيّ.

ولكن لجنة التّحكيم منحني أعلى الأصوات، وفزت بالتالي بالجائزة الأولى، وشهادة المسابقة التي جاء فيها: «يشهد معهد إدوار سعيد الوطني للموسيقى أنّ أنطونيو شقّور قد فاز بالمرتبة الأولى في الفئة العمريّة الثانية، قسم الموسيقى العربيّة»، ثمّ قدّموا لي جائزة ماليّة.

وهنا قال الوالد شقّور إنّّه عندما رأى طلباً فلسطينيّين يتعلّمون الموسيقى، وقد حرّموا من إمكانيّة الوصول إلى قاعة المسابقة، لكونهم من السّلطة الفلسطينيّة أو غزّة، حزّ في نفسي هذا الأمر، وسألّت القائمين على المسابقة إذا بالإمكان التبرّع بها لصالح أمثال هؤلاء الطلاب؛ وانتبه أنطونيو لذلك وقال إنّّه تأثر فعلاً من حرمان الطلاب الغزيّين، ولذا لن يتردّد بتقديم الجائزة والتبرّع بقيمتها لهؤلاء الطلاب. وهكذا أعلنّا أمام الجمهور عن تقديم الجائزة لصندوق الطلاب الذين يرغبون بتعلّم الموسيقى في غزّة، ودوى

سكاي هاتز

2 משפחות
+ תוספת
+ סלט יוני אישי
ב- 100 ₪

3 פיצות
רגילות
ב- 100 ₪

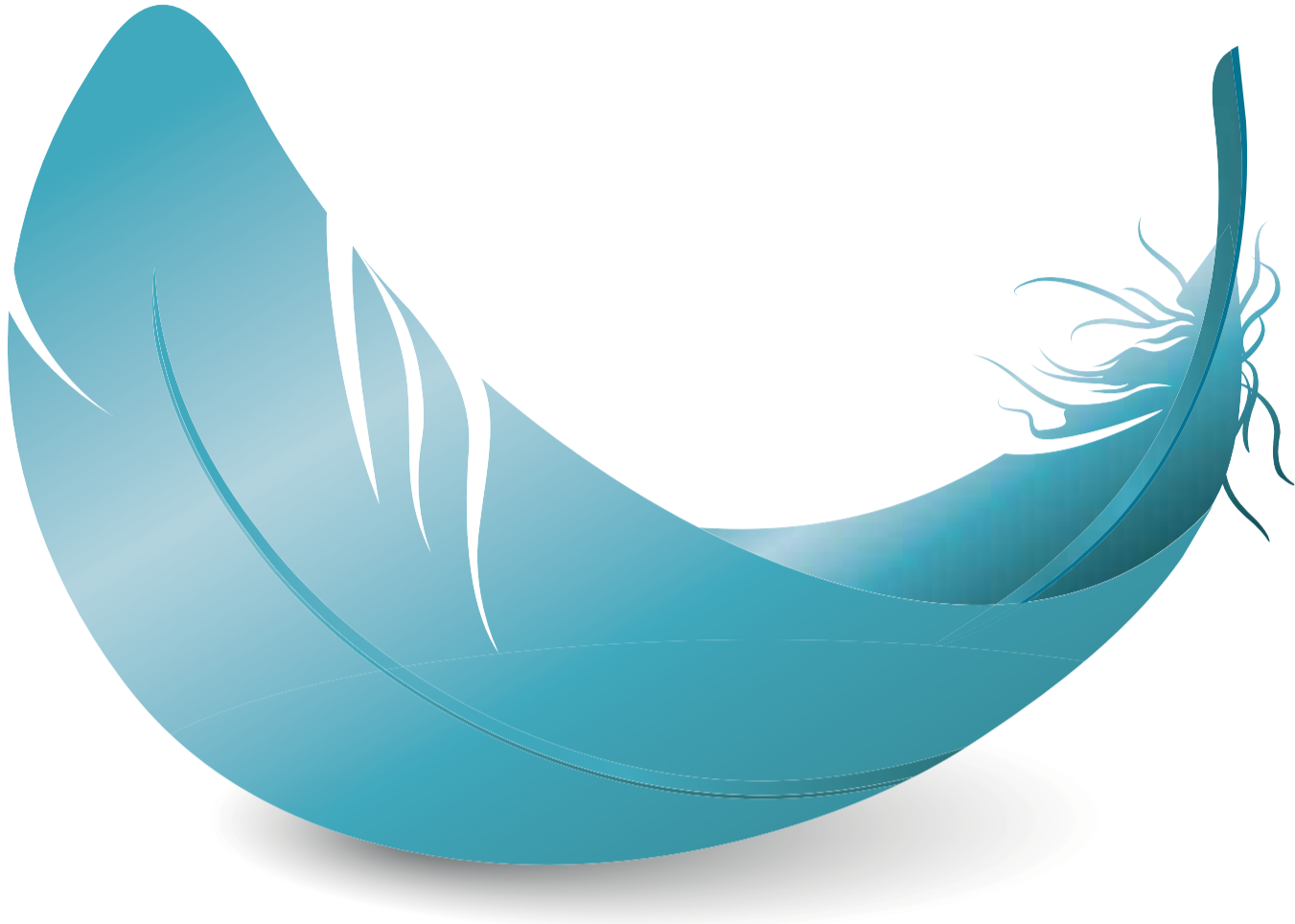
2 משפחות
+ זיתים
ב- 75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק

משלוחים חינם - מינימום 35 ₪. רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכו.א.ל. ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת



Soft like a feather

قريباً...
Coming Soon...

حملة تحطيم الأسعار ولأسبوع واحد فقط *

5 كيلو لحمة خروف بالعظم للطبخ بـ



* الحملة سارية المفعول من تاريخ 2/5/2014 وحتى تاريخ 8/5/2014 * حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد.

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

* الحملة حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد



1 كيلو لحمة عجل

شيكل 59⁹⁰



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁰



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁰



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

شيكل 79⁹⁰



3 كيلو شنيٹسل دجاج منظف

شيكل 99⁹⁰



5 كيلو فخاذ دجاج

شيكل 99⁹⁰



Bambinō

- since 1969 -

تقديم التهاني بعيد الفصح

فؤاد أبو خضرة



بوحدة متأخية وملتزمة.. كما رحّب الأب يوسف يعقوب بالوفد وتمنّى للجميع فصحاءً مجيداً. وفي المقابل، ولتوطيد أواصر الأخوة والمحبة المسيحية بين الرعايا، ولتقديم التهاني بعيد الفصح، حضر مساء أول أمس الأربعاء، إلى كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، وفد من رعيّة مار لويس المارونية، يتراسه المطران الحاج، برفقة الأبوين: يوسف يعقوب وسليم سوسان، وعدد من أبناء الرعيّة المارونية. وكان في استقبال الوفد، المطران موسى الحاج (رئيس الإيكونوموس ديمتريوس سمرا، ويوسف خوري، وعدد من أعضاء المجلس الملّي الأرثوذكسي وأبناء الرعيّة. ورحّب يوسف خوري بالمطران والوفد المرافق، وأثنى على مشاركته الفعالة في احتفالات الفصح، وقال للحاج «دخلت قلوبنا يوم دخلت إلى كنيستنا، وهذا حدث تاريخي». كما قدّم له هديّة تذكاريّة عبارة عن صورة من مسيرة الشّعاعين 2014، يتوسطها المطران وجميع كهنة حيفا، تعبيراً عن الأخوة والوحدة المسيحية. وأعجب المطران موسى الحاج بالهدية المميزة، وشكر الرعيّة على الترحيب، وعبر عن فرحه العظيم، بما لمس في حيفا أيام الفصح المجيد والاحتفالات والمسيرات المشتركة، التي تثلج القلوب، إيماناً بإمكانية الوحدة المسيحية بعد 1000 عام من

زار يوم الخميس الماضي، مقرّ رعيّة مار لويس المارونية في حيفا، وفد من رعيّة الرّوم الأرثوذكس يتراسه كاهن الرعيّة الإيكونوموس ديمتريوس سمرا، يوسف خوري (رئيس المجلس الملّي الأرثوذكسي)، فؤاد معلم (رئيس المجلس الملّي الأسبق)، جريس خشيبون (رئيس لجنة الكنيسة)، وعدد من أعضاء المجلس الملّي والهيئة التمثيلية للرعيّة الأرثوذكسية، لتقديم التهاني بعيد الفصح المجيد. وكان في استقبال الوفد، المطران موسى الحاج (رئيس أساقفة حيفا والأراضي المقدسة، مطران رعيّة مار لويس المارونية، والمدير الرسولي) والكهنة: الأب سليم سوسان، الأب يوسف يعقوب، والأب سامر زكنون، وعدد من أبناء الرعيّة المارونية الذين رحّبوا بالحضور. وقدّم خوري تهاني العيد باسم الرعيّة الأرثوذكسية في حيفا، وشكر المطران على مساهمته في المسيرات والاحتفالات بعيد الفصح المجيد، وأكد على ضرورة الوحدة المسيحية، ودعا إلى المزيد من التعاون بين الرعايا المسيحية المختلفة في حيفا خاصّة، والبلاد عامّة. هذا ورحّب المطران الحاج بالحضور، شاكرًا هذه الخطوة الأخويّة، وطالبًا من الجميع شطب الطائفية من قاموسنا المسيحي، والالتفاف حول شخص المسيح

فصحاءً مجيداً. لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

الانقسام. كما تطرّق إلى موضوع التّهديدات اللاحقة بالكهنة والرعايا، وقال إنّه مستعدّ أن يكون الشهيد الأوّل لحماية المسيحيين في البلاد؛ وتمنّى للجميع



A Unique Event In a Boutique Hotel

مناسبات خاصة

فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥ غرف ليلية الزفاف ♥♥♥

عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00 أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا-جادة بن غوريون 28، الحي الالمانى 35023. هاتف: 04-8513344 فاكس: 04-8513366 www.colony-hotel.co.il info@colony-hotel.co.il

جديد!



مطعم الجليل

أفخر المأكولات و الوجبات المميزة!

100 ₪

إدفع 100 ش.ج. واحصل على
وجبة لحوم/سمك/دجاج
(تشمل جميع السلطات
والمشروبات الخفيفة)

1+1

يشمل جميع الوجبات
(جميع أيام الإِسبوع)

سميراميس



حيفا، محطة باز (כניסה 4)

(سميراميس سابقاً) | 04-8501007



أنا لغتي..!

حُضْنُ القَصِيْدَةِ واسِعٌ.. عَنْ غَيْرَةِ المَبْدِعِيْنَ والنَّاسِ أَجْمَعِيْنَ

منكم مساحة أخيه الآخر، فإنه حُضْنُ أم هي أدري بأولادها التجباء الأوفياء الشرعيين، من أولئك اللقطاء الأذعياء المتطفلين.. وظلوا تذكروا لئلا تضلوا، أنه من المفروض أنك كلما كبرتم حتماً صغرت، إن، فعلاً، مبدعين حقيقيين كنتم؛ فخذوا العبرة من ذا القول وقد تعدد قائلته، ومنهم الإمام الشافعي ومنهم العالم أينشتاين، قدس الله سرهما: كلما ازددت علمًا ازددت به جهلاً..

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

الصِّيَاد

كثيراً ما يسمعون الصياد يقولون ويقرأهم يكتبون: رأس بمعنى رأس، وشتان بين الاثنتين شتان وهيئات هيئات المعنيان؛ فرأس يرأس رأساً ورئاسة ورئاسة ورأسه، أي صار رئيساً ورئيساً. أما رأس يرأس رأساً فهو رأس وهي رأساء والجمع رؤس، أي عظم رأسه، علماً أن رأس تعني: شكا رأسه. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

حكمة الأسبوع على لسان محمود درويش:

أن نكون ودودين مع من يكرهونا، وقساة مع من يحبونا؛ تلك هي دونية المتعالي وغطرسة الوضع..

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

منهاج حياة

سأظل أنا - أسعد - أسعى وأكون الأسعد في هذه الدنيا على كل صعيد.. لكنه في الوقت نفسه، وبالقوة نفسها، ستظل هذه الدنيا لا تساوي عندي جناح بعوضة.. وأنت؟ ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

وحديشنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربية، مترجم، محرر لغوي، مدقق، ومحرر

info@assadodeh.net

www.assadodeh.net

الغيرة غيرتان: محمودة ومذمومة؛ فالمحمودة ما كان مبعثها الغبط والغبطة، أي تمنى مثل حال الغير بدون تمنى زوالها عنه؛ والمذمومة ما كان مبعثها الحسد والحسادة، أي تمنى زوال نعمة الغير وتحولها إليك. والغيرة، محمودة ومذمومة، معروفة بين البشر منذ خلق الله الحجر.. وقد جاء على لسان الكاتب والأديب الفرنسي جان دي لابرويير (1645-1696) ما مفهومه أن المسافة بين تينك الغيرتين، المحمودة والمذمومة، هي المسافة نفسها بين الفضيلة والرذيلة..

فإنك ما والحسد؛ فإنه «بأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب» (حديث شريف)؛ وأنه «مطية التعب» و«حسد الصديق من سقم المودة» (الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه)؛ وقد جاء عن عمر بن أبي ربيعة: «حسداً حُمَّلُهُ من شأنها / وقديماً كان في الناس الحسد»؛ كما ورد في سفر الأمثال من الكتاب المقدس: «حياة الحسد هدوء القلب، ونخر العظام الحسد»..

والحديث العام في هذا الشأن أرى له بداية ولا نهاية، لذا سأحصر الحديث وأقصره في الغيرة وعلى الغيرة المذمومة غالباً، أي ما كان مبعثها الحسد، بين المبدعين عموماً، من شعراء ونثرين، وقصاص وروائيين، وكتاب وأدباء وعلماء، وباحثين وأكاديميين، ومن شئت من هذه الشلّة أو هذه الثلّة من الفنانين في الأولين والآخرين.

الفنان الحقيقي - أيها السادة، أيتها السيدات ويا آنسات - هو من يدفع إلى الأمام بفنّه لا بنفسه الفانية، وهو من يؤثر غيره على غيرته إن كان غيره هذا أولى منه وأصلح.. لكن ما ندعو إليه أسهل من هذا بكثير، فلن نحملكم عناء مجاهدة النفس هذا الذي يقطع النفس، وكم هي أنفاسنا قصيرة.. وكم هي نفوسنا صغيرة.. بل سنحصر دعوتنا ونقصرها في وعلى ألا تحسدوا بعضكم بعضاً، وألا تغتابوا بعضكم بعضاً، وألا تبهتوا بعضكم بعضاً، أي ألا تتقاذفوا وتتنازوا بالبهتان.. فحُضْنُ الكتابة واسع.. وحُضْنُ القصيدة أوسع.. يتسع لكل مبدع فنان حقيقي صادق بما يفكر ويكتب، حيث لا مجال لأن يلغي الواحد



يوم الجمعة القادم..

سباق حيفا السابع عشر

طراسل «حيفا» - ينطلق يوم الجمعة القادم، التاسع من أيار الجاري، سباق حيفا الـ17، من شاطئ «زمير/متنزه دادو»؛ حيث من المتوقع أن يشارك فيه ألوف المتسابقين من مختلف الأعمار والأطياف. كما يشارك إلى جانب المتسابقين المحترفين، ألوف الطلاب، معلمون، ممثلو شركات ومصانع كبيرة، أمثال: شركة «الكهرباء»، معهد العلوم التطبيقية («التخنين»)، شرطيين، رجال من الجيش، جامعة حيفا، مركز «رمبام» الطبي، وبلدية حيفا.

ويشمل السباق أربعة مسارات مختلفة: الأول يصل طوله إلى 21.1 كم، والثاني يصل طوله إلى 10 كم، والثالث يصل طوله إلى 5 كم، والمسار الشعبي يصل طوله إلى 2.5 كم.

21.1 كم: الانطلاق من شاطئ «زمير» - شاطئ «دادو»/ المسار: مفتوح «مكسيم» - شارع «ههغاناه» شمالاً - مفتوح «دولفين» - شارع «هعتسمووت» - شارع «حطيفات جولاني» - شارع «يروحام تسيزل» - شارع «حطيفات جولاني» - مفتوح «هدولفين» - شارع «ههجاناه» - مفتوح «ماكسيم» - شاطئ «دادو».

10 كم: الانطلاق من شاطئ «زمير» - متنزه «دادو»/ المسار: شاطئ «دادو» - مفتوح «مكسيم» - متنزه «شكموناه» - القطار الهوائي (السلال المعلقة) - متنزه «شكموناه» - مفتوح «مكسيم» - شاطئ «دادو».

5 كم: الانطلاق من شاطئ «زمير» - متنزه «دادو»/ المسار: شاطئ «دادو» - مفتوح «مكسيم» - متنزه «شكموناه» - مفتوح «مكسيم» - شاطئ «دادو».

وجدير بالذكر أن السباق الذي تنظمه السلطة البلدية للرياضة، بالتعاون مع شركة «ساكوني» يحظى سنوياً باهتمام واسع ومشاركة فعالة.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

يوم غد السبت في الورشة:

بازار الورشة الرابع للفنون

طراسل «حيفا» - تنظم «الورشة - مساحة فنية»، يوم غد السبت (3/5/2014)، ابتداءً من الساعة 11:00 صباحاً، وللمرة الرابعة على التوالي، «بازار الورشة للفنون»، والذي تعرض فيه مجموعة من الفنانين والفنانات إنتاجاتهن/م الفنية، من ملابس وإكسسوارات وكرايميك ولوحات وكتب وأعمال تطريز وحياكة وغيرها.. على أن تفتح الفرصة هذه المرة لكل من يرغب بعرض أعراض شخصية للبيع، أو المقايضة مع زوار البازار. ترى «الورشة - مساحة فنية» في البازار، والذي جعلت منه حدثاً مستمراً ودوريّاً، فرصة ومساحة ضرورتين تفتحها أمام الفنانات والفنانيين لعرض أعمالهم وبيعها وكشفها على الجمهور بشكل مجاني من دون أي سياسة انتقائية.

سيقام البازار في حديقة ويسترو الورشة، جادة الكرمل («بن غوريون») في حيفا. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

just
vinovino
המטבח האיטלקי

إرساليات مجاناً

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

2

بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم

100 ش.ج.

فقط!

3

بيتسا عائلية

100 ش.ج.

فقط!

2

بيتسا عائلية
+ «بفاري» عائلية

100 ش.ج.

فقط!

2

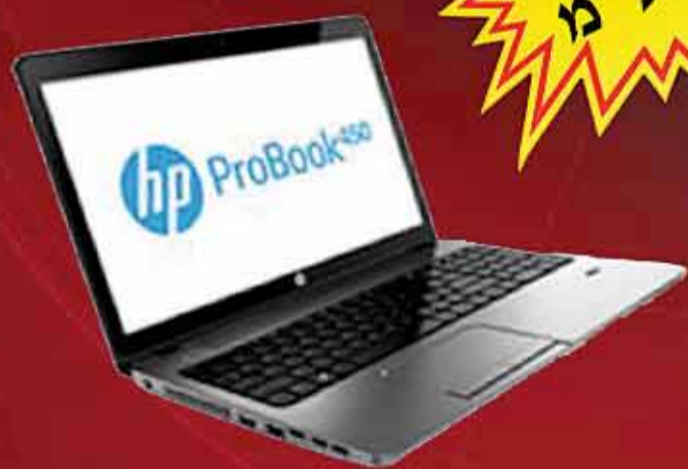
بيتسا عائلية

75 ش.ج.

فقط!

מבצע לסדרה החדשה של HP

מבית ג.א.י מחשבים בע"מ



2650 ש"ח
כולל מע"מ



1690 ש"ח
כולל מע"מ

מעבד : INTEL CORE i5

מסך : 15.6"

זכרון : 4GB

דיסק : 500GB

משקל : 2.3Kg



www.guycomp.com

sales@guycomp.com

מחשב נייד מותג
כולל 3 שנות אחריות
באתר הלקוח

ג.א.י מחשבים בע"מ

04-8522447

גיי.א.י.
COMPUTERS

hp Preferred
Partner
2013

الرجاء المسيحي⁽¹⁾

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي (رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك - حيفا)



نظرة العهد القديم إلى الرجاء

في العهد القديم لا يوجد مفهوم محايد «للتوقع»، أي الرجاء. فالتوقع يكون إما توقع للخير أو للشر، ولذلك فهو إما «رجاء» أو «خوف». لذا فالرجاء يختلف لغويًا عن الخوف من المستقبل. الرجاء كتوقع للخير مرتبط ارتباطًا وثيقًا بـ«الثقة»، والتوقع هو أيضًا اشتياق، وهو ما يتم التأكيد فيه على عنصر «الانتظار الصبور» أو على الهروب إلى الملجأ.. وهكذا فالرجاء هو ترجي الخير، وطالما توجد حياة يوجد رجاء. ولكن هذا الرجاء ليس حلمًا مُنعشًا من نتاج الخيال، يجعلنا ننسى مشاكلنا الحاضرة.

حياة الأبرار مؤسّسة على الرجاء

أن يكون عندك رجاء أو مستقبلًا، فهذا يدل على أن الأمور تسير معنا سيرًا حسنًا. فإن تلاشى الرجاء، ضاع كل شيء. فنقرأ في المراثي {وقلت بادت ثقتي ورجائي من الرب} (مر 18:3)؛ وأيضًا في أيوب {ما هي قوتي حتى أنتظر، وما هي نهايتي حتى أصبر نفسي} {أيو 11:6}؛ {أيامي تنتهي بغير رجاء} {أيو 6:7}. والرجاء يتلاشى مع الموت: {الهابطون إلى الجحيم لا يرجون أمانتك} {إش 18:38}؛ {... ها هم يقولون يبست عظامنا وهلك رجاؤنا. قد انقطعنا} {حز 11:37}. فأين إذا آمالي.. من يعاينها!؟

الرجاء متجه إلى الله بشكل طبيعي

الذي يتكل على الله ينال عونًا؛ والذي يتكل عليه لا يخزي. الآباء أتكلموا عليه ولم يخزوا: {عليك أتكلم آباؤنا. أتكلموا فنحيتهم.. عليك أتكلموا فلم يخزوا} {مز 5:4، 22}. البار يتكل على رحمة الله: {أما أنا فعلى رحمتك توكلت} {مز 5:13}؛ {هوذا عين الرب على خائفيه الراجين رحمته... يا رب لتكن رحمتك علينا حينما انتظرنك} {مز 22، 18:33}؛ {توكلت على رحمة الله إلى الدهر والأبد} {مز 8:52}. البار ينتظر الله: {لا أخزي لأني عليك توكلت} {مز 20:25}؛ وينتظر أحكامه {ففي طريق أحكامك يا رب انتظرنك} {إش 26:8}.

الله هو رجاء البار ومتكلمه: {الله لا ينسى المسكين إلى الأبد. رجاء البائسين لا يخيب إلى الدهر} {مز 18:9}؛ {إله خلاصنا يا مُتكل جميع أقاصي الأرض والبحر البعيدة} {مز 5:65}؛ {لأنك أنت رجائي يا سيدي، متكلي منذ صباي}؛ {لأنك قلت: أنت يا ربي ملجأ} {مز 9:91}. الخلاص هو لمن يتكلمون على الله: {أقول الرب ملجأ وحصني إلهي فأتكلم عليه، لأنه ينجيك من فخ الصياد ومن الوبا الخطر} {مز 1-91:3}. البار يجب أن يتكل على الله، وينتظره: {اذبحوا ذبائح البر وتوكلوا على الرب} {مز 5:4}؛ {انتظر الرب ليتشدد ويتشجع قلبك وانتظر الرب} {مز 14:27}.

الرجاء وقت الضيق والاضطراب

وهذا الرجاء يُشار إليه كثيرًا حينما يكون الإنسان في ضيق واضطراب، ويرجو أن ينقذه الله ويعينه.. ولذلك فهو أتكلم وثقة: {إليك يا رب رفعت نفسي يا إلهي عليك توكلت... فلا تدعني أخزي... أيضًا كل منتظرك لا يخزوا...} {مز 1-25:3}.

وهذا الأتكلم المملوء بالرجاء مطلوب دائمًا، حتى في أوقات البركة: {طوبى للرجل الذي جعل الرب متكلمه} {مز 4:40}؛ {توكلت على رحمة الله إلى الدهر والأبد} {مز 8:52}؛ {مبارك الرجل الذي يتكل على الرب، وكان الرب متكلمه} {ار 7:17}؛ {هوذا الله خلاصي فأطمئن ولا ارتعب لأن ياه يهوه

تعريف الإيمان⁽³⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



ما زلت أكتب لكم عن الركن الأول من أركان الإيمان في الإسلام؛ وهو الإيمان بالله.. وقد كتبت عن توحيد الربوبية وتوحيد الأسماء والصفات باختصار شديد. واليوم سأتناول موضوع توحيد الأسماء والصفات باختصار شديد، وإن كان هذا الموضوع يحتاج إلى مجلدات لتوضيحه وبيان معاني هذه الأسماء والصفات، والتي تدل على عظمة الرب.

توحيد الأسماء والصفات:

المقصود في هذا التوحيد؛ أولاً: الاعتقاد بأن الله جلّ في علاه متّصف بجميع صفات الكمال، ومنزه عن جميع صفات النقص؛ ثانياً: إثبات ما أثبتته لنفسه في القرآن الكريم وأثبتته له السنّة النبوية، بما جاء على لسان نبيه من أسماء وصفات من غير تحريف لألفاظها أو معانيها، ولا تعطيلها بنفيها ولا تكبيفها بتحديد كيفية معينة؛ ثالثاً: قطع الطمع عن إدراك كيفية هذه الصفات، ولا تشبيهها بصفات المخلوقين.

وبدل على ذلك قوله تعالى {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ}؛ وقوله {وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ}؛ وقوله {فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ}.

وقد عقب الإمام الواسطي، فقال: «ليس كذاته ذات، ولا كاسمه اسم، ولا كفعله فعل، ولا كصفته صفة، إلا من جهة موافقة اللفظ، وجلت الذات القدية أن يكون لها صفة حديثة. كما استحال أن يكون للذات المحدثّة صفة قديمة».

وجاء على لسان أحد العلماء: «والفطرة تؤمن بهذا بدهاء، فخالق الأشياء لا تماثله هذه الأشياء التي من خلقه». فتوحيد الله في صفاته يقتضي تنزيهه عن الشريك والكفو والظهير والشفيع - بدون إذن الله - ومنزه عن التّوهم والتّعب والموت والجهل والظلم والغفلة والنسيان والتّعاس والتّحيز، وغير ذلك من صفات النقص. فإذا كان الله وحده الأعلّم بنفسه، كقوله {أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمَ اللَّهُ}، فنؤمن بما أخبر به عن نفسه أو أخبر به رسوله بما أوحى إليهم من ربهم.

قال الإمام أحمد: «لا يوصف الله إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله». وقال نعيم بن حماد شيخ البخاري: «من شبه الله بخلقه كفر، ومن جحد ما وصف الله به نفسه أو وصفه به رسوله كفر، وليس فيما وصف الله به نفسه أو وصفه به رسوله تشبيه ولا تمثيل»، ذلك لأن معرفة كيفية الصفة متوقّفة على معرفة كيفية الذات والذات الإلهية، لا يسأل عن كنهها وكيفيةها.

فقد جاء عن علماء الأمة، عندما سُئلوا عن كيفية استواء الله، أنهم قالوا «الرحمن على العرش استوى».. الاستواء معلوم، والكيف مجهول، والإيمان به واجب. والسؤال عنه بدعة.

ومثال ذلك، لو سُئل أحدنا: كيف ينزل الله إلى السماء الدنيا؟! فيأتي الجواب: كيف هو؟ وحتماً سيكون الجواب: لا أعرف كيفية؛ فنقول - ونحن لا نعرف كيفية نزوله - وهكذا بكل الصفات، فسمعنا وبصرنا ونزلنا واستواؤه ثابت في نفس الأمر، ولكن لا يشابهه فيها سمع المخلوقين وبصرهم وكلامهم وغير ذلك.

وصفات الله نوعان: صفات ذاتية وصفات فعل.. الصفات الذاتية، تتعلق بـ: العلم والحياة والقدرة والسمع والبصر والوجه والكلام والقدم والملك والعظمة والكبرياء والعلو والغنى والرحمة والحكمة؛ وأما صفات الفعل فهي التي تتعلق بمشيئته وقدرته، كالاستواء والنزول والمجيء والعجب والضحك والرضا والحب والكره والسخط والفرح والغضب؛ وأتب هذه الصفات دون تشبيه ولا تعطيل ولا تكبيف. قال الشافعي: «أمنت بالله وما جاء عن الله على مراد الله»، ثم إن أسماء الله هي أعلام عليه وكل اسم من أسمائه تدل على صفة أو صفات لله، وكل اسم مشتق من مصدره؛ فالعلم مشتق من العلم وهو يدل على صفة العلم للباري، ولكن الاسم الجامع لهذه الأسماء والصفات كلها هو (الله)؛ وكل أسماء الله تدل على معانيها وجميعها أوصاف مدح، وإيماننا بأسماء الله هو الإيمان، بما دل عليه كل اسم من معاني، وما يتعلق به من آثار.

فمثلاً اسم الله الرحيم هو علم على الله، يدل على أن الله ذو رحمة، واسم الله العليم يدل على أن الله ذو علم؛ وما أن الله الحي الذي لا يموت، فإن علمه أزلي لا يماثله شيء، وهكذا كل اسم من الأسماء الحسنى.

وقد جاء في صحيح البخاري ومسلم عن رسول الله (ص)، أنه قال: «إن لله تسعة وتسعين اسماً، مائة إلا واحداً، من أحصاها دخل الجنة، إنه وتر يحب الوتر».

وجاء دليل هذه الأسماء والصفات في القرآن والسنّة، فقد جاءت سورة الإخلاص جامعة لتوحيد الأسماء والصفات وآية الكرسي (أعظم آية في القرآن تجمع بين توحيد الربوبية وتوحيد الألوهية وتوحيد الأسماء والصفات). ولهذا كان رسول الله (ص) يحث على قراءتها، فقال: «إذا أويت إلى فراشك، فاقرا آية الكرسي: {الله لا إله إلا هو الحي القيوم.. حتى ختم الآية. فإنه لا يزال عليك من الله حافظا.. ولا يقربك شيطان حتى تصبح}.

(يتبع)

Tarneem

PERFUME

לגבר
ולאישה

מבצע חסר תקדים!

3 בשמים ב- 399 ₪

אין כפל בשמים
אחד מכל סוג.

BEYONCÉ

בינסה הייט/מידנייט
א.ד.ט. 100 מ"ל



ROCHAS

א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



BRINTEY SPEARS

מידנייט/פנטזי/בלייב/טויסט
א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה



Rebl' fleur

ריהאנה א.ד.ט. 100 סמ"ל לאישה



SCULPTURE

א.ד.ט. 100 מ"ל



Christina Aguilera

כריסטינה אגילרה
רויאל דזייר/ביי נייט/סיקרט פושיון
א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה



יגואר כחול/שחור
א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

JAGUAR



Davidoff

דודוף צ'מפיון/קול וטר א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר
קול וטר א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה



JOOP

ג'ופ א.ד.ט. 125 מ"ל



NAUTICA

נאוטיקה בלו
א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



Cabotine

קבוטין א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה



GIVENCHY

ג'יבנשי פאי
א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



PARIS HILTON

קאן-קאן
א.ד.ט. 100 סמ"ל לאישה



Jacques Bogart

סילבן סנט א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



J.DEL POZO

הלוין א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה



WISH

וויש א.ד.ט. 75 מ"ל לאישה



Jessica Simpson

ג'סיקה סימפסון סאנסי לוב
א.ד.ט. 100 מ"ל לאישה



המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.

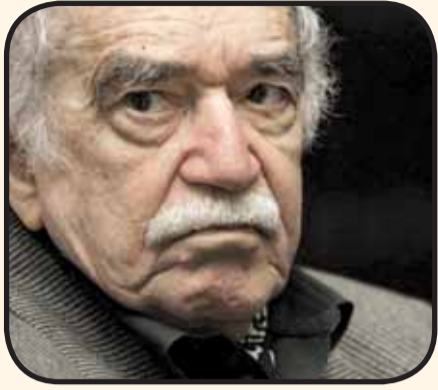
תרנים פרפיום לשיווק בישום 'וקרתי' - רחוב מאיר 21, חיפה.

טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | 052-5675556

www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

العظماء لا يموتون.. ماركيز نهوذجاً!



رشدي الماضي

العظماء لا يموتون أبداً.. هذا ما يُكرسه حقيقة راسخة ساحر أمريكا اللاتينية الذي غاب قبل أيام معدودات، لتهدأ برحيله الأوراق وتبدأ عاصفة الأقوال المأثورة..



هو من نقش على جدارية «خطبة الوداع»: «لو شاء الله أن يهبني شيئاً من حياة أخرى.. فإنني سأستثمرها بكل قواي.. ربما لن أقول كل ما أفكر به، لكنني حتماً سأفكر بكل ما أقوله.. سأمنح الأشياء قيمتها، لا لما تمثله بل لما تعنيه.. سأنام قليلاً وأحكم كثيراً، مُدركاً أن كل لحظة نغلق فيها أعيننا تعني خسارة ستين ثانية من النور.. سأبرهن للناس كم يخطئون عندما يعتقدون أنهم لن يكونوا عُشاقاً متى شاخوا، من دون أن يدروا أنهم يشبهون إذا توقفوا عن العشق..»

نعم!! هو غابو كما كان يناديه مُحِبُّوه، غابرييل غارسيا ماركيز الذي غيَّبه الموت قبل أيام قليلة، عن 87 عاماً، إثر نوبة التهاب رئوي في مكسيكو سيتي..

هو صوت الحب في زمن الكوليرا.. درس القانون، لكنه تخلَّى عن المحاماة ليعمل صحافياً وكاتب عمود وناقداً سينمائياً.. ليمبق على اتصال دائم مع الواقع. ثم أخذ شغفه بالكتابة في وقت لاحق إلى عالم الأدب والرواية، وقد اعتبر علامة فارقة في الأدب اللاتيني والعالمي.

ولد في كولومبيا في 6 آذار 1926؛ لكنه قضى معظم حياته في المكسيك وأوروبا، وهو من أشهر كتَّاب ما يُعرف بـ«الواقعية العجائبية» الفائضة على نماذج الأوهام والمحاولات والتصورات الغربية، بسياق السرد الذي يظل محتفظاً بنبرة حيادية موضوعية.

اهتم بالسياسة التي كانت حاضرة بقوة في أعماله، حيث استوحى شخصيات روائية من أسماء واقعية وأبرز من خلالها آراءه السياسية اليسارية والتقدمية ووجهة نظره في كثير من الأحداث كمناهضة الظلم والاضطهاد وانتقاد الديكتاتوريات المتناسلة عبر العالم.

لذلك كان من الطبيعي أن يشارك في الوساطة في العديد من محادثات السلام بين جيش التحرير الوطني ELN والحكومة الكولومبية، وبين حركة 19 إبريل بيكيساريو وحكومة كولومبيا.

لذلك من الطبيعي أن يُصبح ماركيز أسلوب فريد في تناول الأفكار السياسية الوقائع التاريخية، حيث كان يُوظف التجارب الشخصية والذاتية للمحيطين في أعماله الأدبية والإسقاطات الرمزية لهذه الوقائع والتجارب.. فمثلاً قصة حب والديه ألهمته أحداث روايته «الحب في زمن الكوليرا».. أما قرية «ماكوندو» مكاناً، فقد كانت بطله روايته «الأوراق الذابلة».

تأثر غابرييل بالكاتب الأمريكي وليام فوكنر، وهذا ما صرح به في خطاب قبوله لجائزة «نوبل» للأدب عام 1982، حين أشار إليه قائلاً: «أستاذي وليام فوكنر».. ثم اقتبس بعضاً من عباراته المعروفة، مثل «الغموض» و«البحر» و«ثقافة الكاريبي» والعزلة، والتي أصبحت ثيمات أساسية في العديد من رواياته لاحقاً.. هذا، كما انبهر بالأدب والتراث العربي والشرقي. وفي زمن نعيش فيه فوضى المفاهيم والتباس

معنى الوجود، بسبب دمار الوجدان وفقدان ماء الإنسانية واختناق الخيال لهيمنة التكنولوجيا التي يُساء توظيفها، مما جعل القيمة الإبداعية الخلاقة في خطر..!

نحج غابو في استثمار الخيال، ولكنه جعله ملازماً للواقعي لتظل كتاباته مُلتقى التفاعل الإنساني.. وهذا ما يمكنه من تطويع الخيال ليصنع أدباً عجائبيًا يحمل هموم الواقع المغربي بالمحلية، فيعيد إنتاجه بقلب عالمي يصلح لكل الأزمنة، لذلك عُرف كاتبنا بأبي الواقعية السحرية.. الذي كان يلتقط التفاصيل الصغيرة ويُعيد نسجها في حكايات بسيطة شغلت أهل الفكر والسياسة

لنصف قرن من الزمن، لما فيها من سرد لعوالم غرائبية وسحر عجائبي وقوة للغة الإبداعية الشاعرية بامتياز والقدرة الفذة على التخيل. وبكفي في هذا الصدد أن نذكر روايته الخالدة و«إنجيل» أمريكا اللاتينية، كما سُميت: «مائة عام من العزلة»، والتي نال عنها جائزة «نوبل»

للأدب، وقد شكلت أهم مدخل لعالمه.. فقد كتبها عام 1967، وقد استوحاها من الحكايات الشعبية والحرفات الغرائبية التي حكنتها له جدته لأمه عندما كان طفلاً. هذا بالإضافة إلى تصويره لأحداث المدينة من خلال عائلة يوتيديا، على مدى ستة أجيال. وقد عاشوا في قرية خيالية باسم «ماكوندو»..

فمن خلال الأحداث عمل ماركيز بشاعريته وخياله الثاقب وسحر حبكة الواقعي على فضح تاريخ الحروب والديكتاتوريات في قارته المشبعة بالأساطير و«الأبطال» والطغاة؛ قارة لم تحظ ببرهه طمأنينة نتيجة العنف والمظالم والقهر، فعاشت في «عزلة قسرية»..

لذلك أصبحت روايته الأكثر شهرة ومُثَّلة لتتبار الواقعية السحرية في أدب أمريكا اللاتينية، وقد تُرجمت إلى 37 لغة، وبيع منها 50 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم.

لكن هذا لا يعني ألا نذكر أيضاً «ليس للكولونيل من يكتابه»، «خريف البطريق»، «الحب في زمن الكوليرا»، «الجميلات النائمات»، و.. و.. و..

وقد كتب جيرالد مارتين سيرة كاتبنا الذاتية بعد أن أمضى سنوات طويلة مصاحبةً لماركيز، واستمع إلى شهادته وشهادات أصدقائه في شتى الشؤون.

سيظل غابرييل غارسيل ماركيز - غابو - اسماً يجري على كل لسان، مرتبطاً بتحرر الشعوب من بوتقة القوى المهيمنة؛ فهو كان الكاميرا التي تلتقط التفاصيل لتصبح المرأة التي تعكس صورة عصره، وتطرح سؤال راهنية الإبداع في هذا الزمن.

استراح الرجل - بعد أن «عاش وروى» - لكن الكاتب، بل كبير كتَّاب العالم سيعيش طويلاً، طويلاً جداً سيعيش.. لنظل نشعر بالفخر لأننا قرأنا ماركيز الذين حظي كل واحد منا أن يقول باعتزاز: «عشت في عصر غابو»..!

العثور على قبر كنعاني يعود تاريخه إلى أكثر من 3000 عام



د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)



نُحِت على غطائه زخرفة على شكل وجه إنسان. بالقرب من الناووس تم العثور على العديد من أدوات الفخار، من بينها أدوات لتخزين الطعام، أدوات مائدة للاستعمال اليومي، وعظام لأنواع متعددة من الحيوانات. كما يبدو فإن تلك التحف وضعت بالقبر لتكون غذاء للمتوفى بالعالم الآخر (ما بعد الموت)، كما كانت العادة دارجة في العصور القديمة.

داخل الناووس تم العثور على هيكل عظمي تابع لإنسان بالغ؛ إلى جانبه تواجدت أدوات من الفخار، كحربة مصنوعة من البرونز، صحن صغير والبعض من قطع النحاس.

أحد المكتشفات النادرة التي عثر عليها بالقرب من الهيكل العظمي، كان ختمًا على شكل الخنفسة، مصنوعًا من الذهب. هذا الختم استعمل لختم الرسائل والوثائق الرسمية وقد حمل الختم تاج الفرعون «ستي الأول» حاكم مصر، خلال القرن الثالث عشر قبل الميلاد.

ووفقًا للمصادر فإنه خلال السنة الأولى لحكمه، قامت الثورة في منطقة بيسان، ما حمل الملك «ستي الأول» إلى احتلال المنطقة وفرض سيطرته على الكنعانيين.

أهمية الاكتشاف

وفقًا لما يعتقده الباحثون، فإن المتوفى هو موظف من أصل كنعاني، كان يعمل لحساب السلطة المصرية. وهناك احتمال آخر بأن صندوق الدفن (الناووس) كان تابعًا لإنسان غني جدًا، حاول تقليد مراسم الدفن المصرية. ويشير الباحثون أن صنديق الدفن المزخرف على شكل وجه الإنسان نادرة جدًا، حيث كان آخر اكتشاف لصناديق مشابهة من هذا النوع قبل خمسين عامًا في منطقة دير البلح.

يضيف الباحثون وفقًا لتحليلهم للمكتشفات، فإن «الإنسان المتوسط في تلك الفترة لم يكن بإمكانه توفير التكلفة المادية لمثل هذا الناووس. ومن الواضح أن المتوفى تابع إلى طبقة الأغنياء».

بالقرب من المتوفى عثر على قبرين احتويا على جثمان رجلان وامرأتين، من المحتمل أنهم كانوا من عائلة المتوفى.

ويشير العثور على الناووس في «تل سريد»، إلى السيطرة المصرية على الموقع آنذاك. خلال حكم الفراعنة في بلادنا، أثرت الحضارة المصرية على الأرستقراطية الكنعانية المحلية، بأشكال متنوعة. تلك التأثيرات نكتشفها يومًا بعد يوم، من خلال الحفريات الأثرية المختلفة التي نجريها في أنحاء مختلفة من البلاد.

لقد انتهت الحفريات الأثرية في الموقع، حاليًا. وتم إعادة تغطية الموقع لهدف الحفاظ عليه. أما المكتشفات الأثرية الصغيرة، فقد نُقلت لاستكمال البحث والدراسة، في مختبرات سلطة الآثار في مدينة القدس. وفي المقابل يتم فحص إمكانية بعض العينات من الهيكل العظمي لهدف إجراء التحليل (فحوصات DNA)، وللإجابة على السؤال فيما إذا كان الهيكل العظمي يعود لإنسان من أصل كنعاني أو مصري تم دفنه في أراضي كنعان!

الصورتان المرفقتان: (1) صورة لختم من الذهب. (2) صورة لصندوق الدفن مصنوع من الفخار.

أجرت سلطة الآثار حفريات في الموقع الأثري المعروف باسم «تل سريد»، بالمنطقة المعدة لإمداد خطوط غاز طبيعي؛ وخلال الحفريات تم العثور على اكتشاف أثري مميز، وفريد من نوعه.

1

الموقع

يتواجد «تل سريد» في الجزء الشمالي من مرج ابن عامر، على مقربة من المستوطنة الحديثة «كيبوتس ساريد». وقد عُرف الموقع بغنى المكتشفات الأثرية فيه، إذ دلت الأبحاث الأثرية - وخاصة المكتشفات التي تم وجدت على التل ذاته - إلى وجود استيطان في الموقع ابتداءً من القرن السادس عشر قبل الميلاد (الفترة الكنعانية المتأخرة)، والذي استمر بشكل متواصل حتى نهاية الفترة الرومانية.

ويميل الباحثون إلى الاعتقاد أن التل «سريد» هو الموقع الذي تم ذكره بالثورة؛ وطلعت القرعة الثالثة لبني زبولون حسب عشارهم. وكان تخم نصيبهم إلى سريد (يشوع؛ 19:10).

وتأتي أهمية الموقع لتواجده على الطريق التجارية التي وصلت ما بين «مجدو» وتل «السمونية» مع مدن الجليل.

المكتشفات الأثرية

تشمل المكتشفات الأثرية بقايا من أجزاء مقبرة يعود تاريخها إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وهي الفترة الكنعانية المتأخرة.

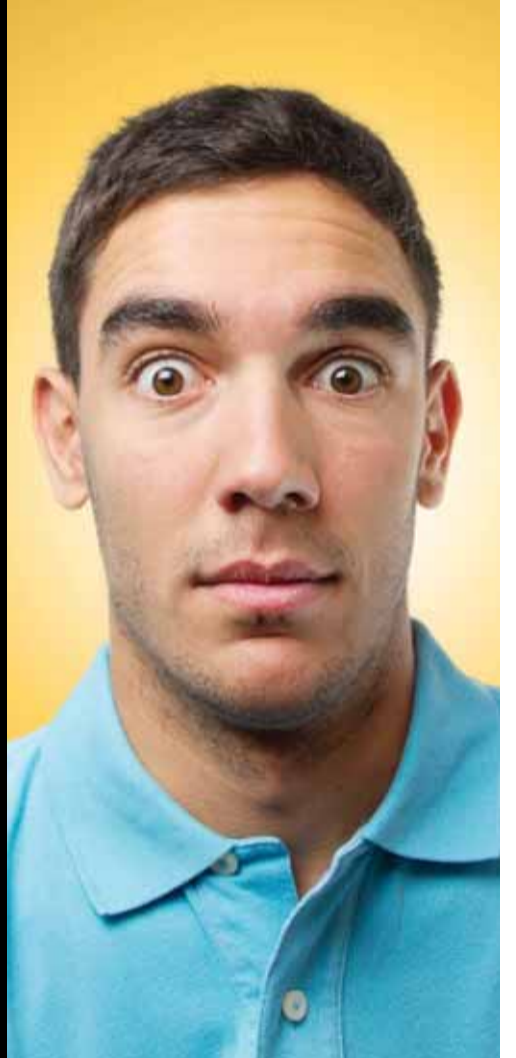
من بين مكتشفات المقبرة الأثرية، برز مكتشف مميز جدًا، عبارة عن ناووس (صندوق يضع فيه جثة الميت) مصنوع من الفخار على شكل اسطوانة،



2



إنقلاب الشوارما
مستمرا
الرغيف بـ
20
شيكل فقط




Ghanambino
ג'נאמבינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444
شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

غني للوطن

رأس ميلاد عازر



معهد فؤاد فائق عازر للموسيقى
والفنون في الرملة

انتاج موسيقي :



9.5.2014

مسرح الميدان

20:00

عريفة الحفل : ميمنة ابو كنعان

وسام: 0507403333 رامية: 0543845225 لنا: 0548852437 الريان: 048512127



الريان

شقة



ISKANDER FAHED(C.P.A)

צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר وإدارة جميع أنواع العقارات
 بادارة : روجيه ضاهر



الحي الألماني - بجانب "الفيثسو" لتتار هفاليم 3غ - طابق 1, مرتبة + للترفة



جميل للتأهوب: 4غ - ط. 3 130م مرممة كحدیة, بمنطقة هادئة ومریحة, للترفتان 35م + منظر مفتوح للبحر + موقف + مخزن



اللبني: 75م 3 غرف مرممة كحدیة + منظر للطبیعة



للبيع

فیلا في عسفيا 950 م
 يقع على الشارع الرئيسي



للبيع

هراف أوحانا 80م 4غ
 + حديقة + منظر خلاب
 ومدخل منفرد مخزن + موقف



للبيع

عباس 110م 4.5 غرف - مرممة
 + شرفة + حديقة + مخزن
 منظر مفتوح للبحر



للبيع

عين هيام
 وادي جمال - 4 غرف + شرفة
 + موقف ومخزن 105م, مرتبة



للبيع

بيت لحم 88م 3.5 غرف
 مرممة و منظر خلاب للبحر



للبيع

فیلا في دینيا
 7 غرف + بركة سباحة
 ومنظر مفتوح للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي
 4 غرف شرفة كبيرة
 ومنظر للبحر + موقف



للبيع

الكرمل الفرنسي 5 غرف
 منظر للبحر + شرفة



للإيجار

شدروت روتشيلد
 3 غرف - مرممة



للإيجار

اللبني 4 غرف
 طابق 1 - مرممة



للبيع

أراضي للبناء في حيفا
 وعسفيا والمنطقة

قيود بنك إسرائيل في مجال القروض السكنية



جاد ميشيل سليمان

على الرغم من أن أسعار الدور/الشقق في البلاد في ارتفاع مستمر، وشراء دار هو أمر مكلف للغاية؛ فإن الجهات المراقبة للمؤسسات التمويلية والاقتصادية (كالبنوك)، تضع قيوداً وشروطاً، تزيد بدورها من صعوبة الأمر على المقترضين. من الجدير بالذكر، أن هذه القيود ليس هدفها تعصيب مهمة شراء الدور أو زيادة «غلاء» تكلفة القروض السكنية، إنما الحفاظ على مصالح البنوك ومنعها من التورط في أوضاع مادية متآزمة، ولحماية جمهور المقترضين من الدخول في ديون مثقلة، لسبب التغييرات الاقتصادية المتوقعة، وغير المتوقعة، التي تحدث بشكل طبيعي.

ولكن ما يحدث في الواقع هو أن الأزواج الشابة ومقتني الدور هم المتضررين بشكل خاص، لأن الأمر يصعب عليهم الحصول على قروض سكنية، ويزيد من سعرها، ويقلل من مصادر تمويلهم لشراء دار، ومن فرصهم للحصول على تمويل كهذه.

القيود الأساسية المفروضة على القروض السكنية

- تقييم نسبة التمويل القسوى المسموح بها للقروض السكنية، بحيث تكون بنسبة 50% للمستثمرين الذين يشترون داراً - ليست بالأولى؛ و70% للذين يريدون تحسين مستوى المسكن؛ و75% للذين يشترون داراً للمرة الأولى. - تحديد مسارات القروض ذات الفوائد المتغيرة بشكل مستمر (التي تتغير كل خمس سنوات، لا أكثر). مثلاً: مسارات الـ«برايم»، حيث يُسمح بمسارات كهذه فقط لثلث مبلغ القرض السكني كحد أقصى.

لا يُسمح للبنوك بإعطاء قروض سكنية، لفترة تزيد عن 30 عاماً، رغم أن غالبية القروض السكنية يكون حدّها الأقصى 30 عاماً.. ومع كل ذلك يُعتبر تقييماً/قيوداً/قيوداً أخرى.

منعت البنوك من إعطاء قروض سكنية التي تكون فيها نسبة مسارات القروض السكنية ذات فوائد متغيرة أعلى من ثلثي مبلغ القرض السكني الإجمالي (66.77%).

بما معناه، أنه يُسمح بأخذ قرض سكني بمسار فائدة متغيرة حتى ثلثي مبلغ القرض السكني، كحد أقصى - بحيث أن هذا يشمل كل أنواع الفوائد المتغيرة، وليس فقط الفوائد التي تتغير كل 5 سنوات.

وابتداءً من (1/9/2013) منع بنك إسرائيل البنوك من إعطاء المقترضين قروضاً سكنية، بمبلغ يكون فيه القسط الشهري أكبر من 50% من المدخول الشهري للمقترض. وذلك من أجل الحفاظ على البنوك كيلا تُعطي قروضاً سكنية فيها مخاطرة كبيرة، والتي من الممكن أن يعجز المقترضين، أيضاً كي لا يتورطوا في ديون كثيرة كما حدث في الولايات المتحدة.

تخوف مراقب البنوك الأساسي، الذي هو مسؤول

عن القيود المختلفة على سوق القروض، هو من أن يدخل المقترضون أنفسهم في مآزق والتزامات أكبر من قدراتهم المادية، وأن يجازفوا لدرجة تُعرضهم لفقدان أو لحسارة البيت في نهاية المطاف، لسبب عدم القدرة على التسديد، وهذا يحدث في كثير من الأحيان لسبب ارتفاع نسب الفوائد المفروضة. كل هذه القيود تؤثر - عملياً - بشكل خاص، على الأزواج الشابة، وعلى المقترضين المعنيين بشراء دار للمرة الأولى؛ وغالباً ما يكون هؤلاء من أصحاب رأسمال متواضع، وبحاجة لقرض سكني بمبلغ كبير نسبياً، نظراً لأسعار البيوت المرتفعة جداً.

الحصول على قروض سكنية في الآونة الأخيرة بات أكثر صعوبة، للأسباب التالية: - زيادة القيود المذكورة أعلاه، كما أصبحت القروض أكثر غلاءً، وذلك لسبب الحاجة باختيار قرض سكني من عدة مسارات، إضافة إلى ارتفاع أسعار الدور بشكل مستمر. تجدر الإشارة إلى أن هناك عدد من القيود الأخرى؛ ولكن القيود المذكورة أعلاه هي الأكثر تأثيراً على المقترضين.

تحسين شروط القرض السكني..

إن النصائح الأساسية التي سأعرضها عليكم من أجل تحسين وضع القرض السكني، هي: اختيار القرض السكني الأنسب، اختيار نسبة التمويل الأفضل، اختيار القسط الشهري الأنسب، اختيار خطة المسارات الأفضل وملاءمة القرض السكني بشكل خاص للمقترض وظروفه.

ومن الضروري التوجه لاستشارة اختصاصي قروض سكنية/عقارية مؤهل، مُنفصل/مستقل - أشد مُنفصل عن البنوك. حيث إن التوجه إلى اختصاصي قروض عقارية مؤهل، يضمن لكم مصالحكم بعيداً عن مصالح البنوك، إذ أن الاختصاصيين التابعين للبنوك تهتمهم مصالح البنوك أولاً وأخيراً، ولا تعنيهم كثيراً مصالحكم أنتم!

من الجدير بالذكر، أن هذه المقالة ليست بديلاً لاستشارة اختصاصي مؤهل، وهي ليست بمثابة توصية بأي شكل من الأشكال، ويجب فحص كل حالة بشكل خاص، وبحسب ظروفها الخاصة.

اختصاصي قروض عقارية
(يعمل في تمثيل المقترضين أمام البنوك
وتخطيط مسارات قروض عقارية)

הפינה הקטנה אוכל מזרחי ובגטים

בגטים

*שווארמה פרגית *צ'יקן *נקנקיות
*מעורב ירושלמי *חביתות

מחיר מיוחד

כל סוגי הבגטים

+ שתיה

ב-20 ₪

*אוכל ביתי לפי הזמנה

*ממולאים *עלי גפן מג'דרה *קובה ועוד



טל לחמנות ומשלוחים : 054-7700084 054-3327813
רח' סלזיאן 15 - חיפה



לב חם לקשיש

יעוץ והכוונה לגיל הזהב

חברה
שנאות
في
المجال

דעונו نقدم لكم المساعدة باختيار
الإطار السكني (مركز لرعاية المسن)
والعلاجي لأعزائكم، فنوفر عليكم الوقت والقلق.
كل هذا بدون أي التزام!

لنذكر مليا حين نلتقي بمسن أو عجوز، نتأمل معنوياته الشبابية، فنكتشف هناك روحا رائعة لأن وقتنا أيضا يمر ويمضي، ويجدر أن نذكر هذه الرسالة لن ننسى والدنيا المسنين ولنبدل من أجلهم أكثر مما بوسعنا.

طريقة عمل القلب الدافئ للمسن:

- لقاء استشارة ومرافقة مع المسن أو أفراد عائلته - بدون أي مقابل أو التزام.
- فحص رغبات وميول المسن وعائلته من ناحية احتياجاته الشخصية، المعيشية، الآمال، المكان الجغرافي، الترتيبات الخصوصية أو عن طريق الدعم من الدولة.
- جولة خاصة مع أفراد عائلة المسن لعدة مراكز للمسنين حتى إختيار المكان الملائم.
- مساعدة في التفاوض مع مركز المسنين لنيل التسهيلات والتخفيضات للعلاج المؤقت/الدائم.
- تشخيص شامل لاحتياجات المسن وتقييم حالته واحتياجات العائلة والزوج المعالج.
- استشارة شاملة وإرشاد لكل الحلول المتوفرة في إطار المعالجة، والإقامة المختلفة والمتاحة لحالة المسن الحالية.
- مساعدة في اختيار الحل الملائم والمرغوب للمسن وأفراد عائلته.
- مرافقة المسن وعائلته بعد استيعاب المسن في الإطار العلاجي الملائم.
- استشارة أخصائيين بدون مقابل، لملاءمة أكثر الأطر صلاحية للمسن وفقا لحالته ولرغبته.
- معلومات محدثة عن جزء الإطار العلاجي والسكني في البلاد.
- (أمراض الشيخوخة كالإرهاق - الإرهاق النفسي - المقعدون - المقعدون بحالة معقدة)
- مساعدة مهنية للحصول على الحقوق العلاجية على حساب الدولة (إذا كان المسن مستحقا).



للاستشارة ولتعيين موعد مسبق - لياس فرحات:

050 - 8543212

lev.kham@gmail.com

מראסם יום הזכר

שهداء معارك إسرائيل

חفل הזכר הבלי - הרסמי

יום الأحد 4.5.14 - حديقة הזכר

קلمات:

ממל חכומה ישראל

רئيس البلدية - السيد يونا ياهف

رئيس ياد لبنيم، حيفا - السيد يعكوف زعيرا

الخاص الرئيسي لحيفا - الخاص شلومو شالوش.

كلمة لذكرى إخواننا الدروز - أخ ثاكل، فاضل صلالة.

حرس الشرف - مدرسة "تسور يام".

صلاة الغائب - المرمم دافيد اولمان.

تقديم - والد ثاكل، السيد يسرايل ديان.

إيقاد شعلة - أرملة الجيش السيدة شلمون اولغا.

برنامج فني - "باسم الرسالة".

مغنون - كرمل تدمور، اوهد شرغاي.

جوقة الإنسامبل الصوتي أ - كابيلا حيفا، الإدارة

الموسيقية رون غنغ.

فرقة الشبيبة "كرمليم".

الحيفاوية - الفرقة الصغيرة لمسرح يافه.

عريف - يوسي فيشر.

إدارة فنية - عيران طوبول.

إدارة موسيقية وإعداد - نوعم زلوظين

فيدوآرت - يانير كتسيتلسون.

إنتاج - مديرية الثقافة - بلدية حيفا.

الإنتاج الفعلي - شركة أتوس.

• الدخول إلى حديقة הזכר ممكن حتى الساعة 19:30.

• لن يسمح بإدخال السلاح.

• مواقف السيارات مجانية للجمهور في موقف شارع

شابيرا 4 والشوارع المجاورة.

19:45 | مراسم بلدية في حديقة بيت الشعب / كريات حاييم

22:00 | قصر الرياضة / "نغني لذكراهم"

من أغاني أريك آينشتاين.

17:00	قاعة مدرسة غوردون - كريات حاييم / مراسم يوم הזכר.
18:00	بيت فاني كابلان / نذكر معا.
18:00	نافيه يوسف - النصب في طريق عراد / مراسم الاتحاد مع الضحايا.
19:30	قاعة مدرسة غوردون - كريات حاييم / مراسم يوم הזכر.
19:45	حديقة الأبناء نافيه شأنان / مراسم يوم הזכر.
19:45	حرش الأبناء - روميما هايشنا / مراسم يوم הזכر.
19:45	رمات ألون - مدرسة يافنه / مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة الكنيس في كريات شموئيل / مراسم يوم הזכر.
19:45	حديقة الأبناء نافيه دافيد / مراسم يوم הזכر.
19:45	قاعة المركز الجماهيري / نافيه يوسف - مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة بيت مغنسي - حطيفات كرميلي 42 / مراسم يوم הזכر.
19:45	نصب بات غاليم - بمحاذاة مدرسة عاليا / مراسم يوم הזכر.
19:45	نصب كريات إلبعيرز - شارع تساهل / مراسم يوم הזכر.
19:45	كامبوس ليؤ بيك - طريق تسرفات 90 / مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة مدرسة إيلانوت - الكرمل الغربي / مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة مدرسة آينشتاين - رمات ألموغ / مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة مدرسة هرتسل - كرمليا / مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة مدرسة تشيرنيخوفسكي - الكرمل الفرنسي / مراسم يوم הזכر.
19:45	باحة مدرسة - نوفيم - رمات بيغن، شارع سوروكا / مراسم يوم הזכر.
19:45	قاعة مدرسة ناتيف إلبعيرز كرمل - أحوزا / مراسم يوم הזכر.
19:45	قاعة مدرسة روميما - روميما هحداشا / مراسم يوم הזכر.
19:45	بيت ياد لبنيم - مراسم "الأبناء يروون" / من تركات الضحايا.
21:00	بيت ياد لبنيم كريات حاييم / الشبيبة تتذكر وتغني.
21:00	نافيه يوسف - النصب في شارع عراد / أمسية أغاني المحاربين للشبيبة.
21:30	كريات شموئيل / أمسية أغاني شعبية لذكراهم.

يوم الاثنين 5.5.2014

07:00	المقبرة نافيه دافيد / زهور على قبور الضحايا.
11:00	المقبرة العسكرية / مراسم الاتحاد البلدية مع ضحايا معارك إسرائيل بمشاركة رئيس البلدية، السيد يونا ياهف.
11:00	ذكرى ضحايا الأعمال العدائية / المقبرة، سديه يهوشوع، شاعر هداس قسم المقدسين.
11:00	بيت ياد لبنيم حيفا - مراسم بتنفيذ / مدرسة إيفن غفيرول.
16:00	النصب في شارع تل مانيه زاوية ميخال / مراسم הזכר والاتحاد في الحي مع ضحايا أحوزة.

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

חושבים למכור?
בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?

חדש להשכרה שד רוטשילד 3 חדרים ק. 70 מ"ר על עמודים במצב מצויין 2,600 ₪	חדש אל מוחנבי 3 חדרים ק. 75 מ"ר 3.4 מדרגות שירותים כפולים משופצת ברמה גבוהה עם נוף חלקי ליים וזרק + חניה בשפע ליד הבניין (גמיש) 790,000 ₪	אלנבי ברב קומות עם 2 מעליות וכניסה מטופחת 4 חדרים כ 95 מ"ר קומה 14 משופצת עם נוף לים ולמג * חניה פרטית ומחסן בטאבו 1,180,000 ₪
אלנבי 4 חדרים קומה 2 כ- 80 מ"ר במצב שמור עם אופציה למרפסת ומנייד - במיקום מבוקש שקט 720,000 ₪	להשכרה הס (רמת הדר) 3-5 חדרים קומה 1 כ- 80 מ"ר במצב מצויין בבניין שמור במיקום שקט 2,400 ₪	להשכרה צריחובסקי 4 חדרים קומה 3 מ"ר משופצת קומפלט עם נוף חלקי לים 3,300 ₪
אלנבי ברב קומות, קומה 12 3 חדרים כ 80 מ"ר משופצת בטעם טוב עם נוף לכיוון הדר 860,000 ₪	להשכרה ליבונט 3-5 חדרים קומה 3 כ 75 מ"ר משופצת מבוקש במיקום מבוקש ברחוב 2,400 ₪	להשכרה שד רוטשילד 3 חדרים קומה 3 כ 75 מ"ר במיקום שקט ומבוקש 3,000 ₪
יבנה בבניין אבן שמור ומתוחזק במיקום מרכזי, 4 חדרים כ- 95 מ"ר קומה 3 ואחרונה עם מרפסת מדרגות עם שירותים כפולים 680,000 ₪	הגפן דירת 3 חדרים משופצת ברמה גבוהה כ 70 מ"ר קומה 3 בבניין שמור ומתוחזק עם מרפסת מדרגות + חניה בשפע ליד הבניין 690,000 ₪	אלנבי 3 חדרים קומה 4 65 מ"ר במצב מצויין + מרפסת עם אופציה למנייד ומרפסת 620,000 ₪

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן | farid saeed YouTube
www.faridsaeed.co.il

לליכ

דאר 4 גרף טאפיק 9
+ שרפה + מחרן
+ מוקף חאס
מטלה ללכר
شارع المطان حجار
(بدون عمولة)
054-8045461
052-4489790

לליכ

دار للبيح/فتوحية
3 غرف نوم 70م
+ شرفتان مرممة
بحالة ممتازة
في منطقة شارع يافا
\$50,000
0544270649

مطلوب

مطلوب
لطعم في حيفا
طباخ ومساعدة
طباخ للعمل بوظيفة
كاملة أو جزئية
لإرسال السيرة الذاتية
عبر البريد الإلكتروني
eldyar@gmail.com

للإيجار

دار للإيجار
في شفاعمرو
(ظهر الكنيس)
طابق أرضي
بوضع ممتاز
والتسليم فوري!
0525321619

للإيجار

المطران حجار, 5 غرف
+ موقف خاص, مخرن,
شرفة, مطلة للبحر, تكيف
مركزي, تشمل أدوات
الكهرياء (للجديين فقط)
4500 ₪
0526977140

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

RE/MAX city
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי

עם הצלחה לא מתווכחים!

למכירה - יוחנן הקדוש
52 מ"ר קומה 1 (4 מדרגות)
משופצת ברמה גבוהה
ומהיסוד. מושכרת ב- 2250 ₪
מתאימה למשקיעים
עם תשואה של 5%

למכירה - אלנבי
70 מ"ר 3 חדרים קומה 4
דירה מרווחת + מרפסת חניה
בשפע ובאזור מרכזי.
מחסן משותף לבניין
זקוקה לשיפוץ

למכירה - יצחק שדה
55 מ"ר קומה 4
זקוקה לשיפוץ 2
חדרים ושתי מרפסות

למכירה - שמיר הנאי
80 מ"ר 3 חדרים
קומה 2 וזקוקה לשיפוץ
500,000 ₪

למכירה - עבאס
90 מ"ר 3 חדרים
+ 2 מרפסות קומה 3
עם נוף מדהים

למכירה - סלזיאן
בניין 2 קומות
כל קומה 80 מ"ר
+ גג + חצר + מרפסת.
זקוקה לשיפוץ.
במיקום מרכזי

למכירה - המגנים
95 מ"ר קומה 1
4 חדרים + מחסן.
שתי כניסות לבית
צמודה לגג
במיקום מרכזי

סמי רינאו
052-2669013
sami@remaxcity.co.il 04-8103203
דרך הים 6, חיפה

חذاء בלינסטון אסלוב מבתקר פי אלמ الاحذية الشابية:
دمج أحذية بليנסتون مع تصميماي لملايس يومية ستكون نتيجتها رهيبه

الاحذية ومميزاتها باعتبارها جزءا لا يتجزء يندمج في موضوع التصميم العام ويساهم في التأثير على المظهر الخارجي أجرينا هذه المقابلة مع مصمم الأزياء النصراوي الشاب ساهر عوكل.

عندما تقوم بتصميم فانت تبحث عن اسلوب جديد وغير موجود، هل يمكن القول بان احذية بليנסتون هو اسلوب تصميم جديد في الوسط العربي وفي عالم الاحذية الشابية؟

نعم هناك تصميم جديد دخل السوق مع ان ستايل احذية بليנסتون مستوحى من الماضي والأآن يعود بشكل واسلوب متعدد، وانا جدا مسرور وأحب هذه النوعية لأن ستايل بليנסتون يناسبني جدا. الحذاء مناسب للمشي وللجبل وللمتعة بأوقات مع الأصدقاء. في كثير من الأحيان عند البحث عن حذاء مناسب تتمنى لو لم يكن باللون المعروف او لم تكن هذه الطبعة موجودة. بينما حذاء بليנסتون هو كلاسيكي وبسيط ومتكامل التصميم. عندما جريت حذاء بليנסتون كنت سعيدا جدا لإختياره فهو أيضا مريح للمعين من ناحية التصميم والشكل ومريح للمشي وللقدمين.

عن ماذا يبحث الشبيبة عند اختيارهم للأحذية؟

للأسف الشديد جزء من الشباب والشابات يبحثون عن مظهر الحذاء بغض النظر عن نوعيته. الصبايا مثلاً جزء منهن مستعدات لإنتعال الكعب العالي غير المريح والمؤلم لإبراز ملابسهم. لكن في الحياه اليومية الشباب والصبايا يبحثون عن حذاء مريح جداً لحياه العمل اليومية بدون كعب او أوجاع، لذا حذاء بليנסتون يجيب على متطلباتهم. الاحذية مريحة للمعين عند النظر اليها ومريحة للقدمين عند أنتعالها وما يميزها ان جزءاً منها لا يحتوي على ربطات لمن لا يحبذ هذا الاسلوب من الاحذية.

بعد تجربتك مع احذية بليנסتون ما هو رأيك الشخصي والمهني كمصمم أزياء؟

انا مستعد ان اسافر بحذاء بليנסتون الي اي مكان ويسعدني ان أنتعل الحذاء خلال أيام التصوير التي أقوم بها لتصميماي خارج البلاد، كما ان الحذاء يناسب جدا نوعية الملابس التي ارتديها ويعتبر جزء لا يتجزأ منها.

هل عنصر الراحة مهم لك كمصمم أزياء الي جانب اناقة كل تصميم تقوم بعمله؟

طبعاً مهم جداً فما الفائدة من أنتعال حذاء او ارتداء ملابس حتى لو كانت لشركة معروفة لكنها بالمقابل غير مريحة. الراحة مهمة جداً أيضاً في تصميماي. مثلاً بعض تصميماي عكست روح فترة الريفينسانس ولكن بنوعية قماش أخرى لا تحصر جسم من يرتديها كما كان في تلك الفترة لأن الراحة مهمة أكثر من التصميم. بالرغم من ان هناك واقع في عالم الأزياء ان اجمل الاشياء والأموال الغربية التي يتم تصميماها تكون غالبيتها غير مريحة لأن الهدف ابتكار افكار خلاقة وليست للتجارة.

هل تفكر يوماً ما بان تقوم بتصوير تصميماك دمج احذية بليנסتون؟

أتمنى ذلك، فبليנסتون شركة معروفة جداً ولا مانع عندي من عرض تصميماي شابية يومية ودمجها مع حذاء بليנסتون. وبالنهاية الستايل الذي أتبعه خلال تصميماي قريب جداً من تصميماي احذية بليנסتون. اذا طلب مني تصميم ملابس يومية جديدة لشباب وصبايا ودمجها مع احذية بليנסتون فستكون النتيجة رهيبه.

(٤٤)



مع اطلالة فصل الربيع وزخم الطبيعة المتجددة والألوان الزاهية، أطلقت شركة "كولنوع حاداش" في البلاد التشكيلية الجديدة من ماركة الاحذية العالمية "بلينسبون" والتي تسوق من خلال فروع شركة "كروكس" وحوانيت أخرى في البلاد. وكانت ماركة الاحذية بلينسبون قد دخلت الاسواق العالمية من اوسع ابوابها نظراً لتجاوبها مع أحدث التصميماي والموديلات التي جذبت اليها فئات الأجيال الشابية من شبان وشابات على حد سواء. اما في البلاد فقد لاقت حملة تسويق احذية بلينسبون تجاوباً منقطع النظير من قبل الجمهور الواسع الذي رأى بالحذاء تصميماً عصرياً، شابياً ومريحاً. عن موضوع تصاميم

«سيميلاك أدفانس بولس»
طريقة كل ام لمنح طفلها اكثر!

حليب الام هو افضل تغذية من اجل الطفل، الا انه في حالة وجود سبب ما لتغذية الطفل عن تركيبة طعام الأطفال- فمن المهم نراصة الموضوع جيداً، لكي يتم الاختيار من خلال الأخذ بعين الاعتبار ومن خلال التطرق الى المعايير الهامة حقاً

سيميلاك ادفانس بولس من ابوت هو بديل الحليب الاكثر تطوراً في البلاد حيث ينتج لكل ام منح طفلها اكثر، سواء من حيث الجودة او من حيث الكمية.

ينتج سيميلاك ادفانس بولس من قبل ابوت- شركة ادوية ومنتهجت صحة دولية ومن الشركات الرائدة في العالم. تنتج الشركة ماركة سيميلاك منذ اكثر من 100 عام اعتمداً على ما يقارب 300 بحث وطاقم تطوير يشمل عشرات العلماء المتخصصين من الدرجة الاولى. ملايين الامهات في 96 دولة في ارجاء العالم تطعمن اطفالهن بوميا سيميلاك.

عندما تنضمين الي كل اولئك الامهات تقريبا في كل مكان في ارجاء الكون وتمنحن طفلك سيميلاك ادفانس بولس، عندها يمكنك الاطمئنان أنك قد اخترت من اجله بديل الحليب الذي يمنحه كافة احتياجاته الغذائية، متطور، اقتصادي ويمنحه اكثر من اي بديل حليب آخر:

- وجبات اكثر - غلبة 900 غرام من سيميلاك ادفانس بولس تحتوي على 12 وجبة اكثر مقارنة مع بديل الحليب المتنافسة.
- مضم سهل وهادئ اكثر كما لدى طفل يرضع - بفضل تركيبة الزيوت الخاصة الخالية من زيت النخيل(الثيت من خلال الابحاث التي اختبرتها اكثر من 7000 طفل تغذوا على سيميلاك مقارنة مع تركيبات طعام اطفال اخرى).
- LC-PUFA اكثر - فقط سيميلاك ادفانس بولس يحتوي على LC-PUFA في كافة المراحل والذي اثبت انه يساهم في تطور الدماغ، جهاز الأعصاب والنظر.
- حديد اكثر - في سيميلاك ادفانس بولس مستوى الحديد اعلي، لدعم تطور دماغ الطفل.
- امتصاص كالسيوم اعلى بـ 53% (مقارنة مع تركيبات طعام يحتوي على زيت نخيل).
- امان اكثر - سيميلاك هو بديل الحليب الوحيد في البلاد المصنوع من قبل شركة ابوت.

روفيت دوبيف، المديرية العلمية في ابوت منتجة سيميلاك ادفانس بولس: من خلال معرفتنا القوية واستمارة الاجوية التي نحصل عليها من الامهات في الوسط العربي فقد راينا ان اختيار بديل الحليب يتم من خلال توجيه اصفي درجة اهتمام. يستدل من خلال الاستطلاعات والردود التي تلقاها انه عندما تترك الامهات مزاي سيميلاك ادفانس بولس الكثيرة وانه يمنح اكثر سواء من الجانب التطوري للطفل او من حيث الكمية، فانه ويشكل طبيعي تفضل الكثير من الامهات سيميلاك ادفانس بولس على بديل الحليب الأخرى.

اذا كان لديك اي سؤال حول تغذية طفلك وللحصول على عينات يمكن التوجه الي مركز "طاقم الخبراء" في سيميلاك، ويشمل اخصائيات تغذية وممرضات من مراكز رعاية الامومة والطفولة، على هاتف 1800656501.

(٤٤)



بريجات تنطلق بفعاليات ترويجية مثيرة
منعشة ومليئة بالمفاجآت في الوسط العربي

بريجات تقدم لنا خيرات الطبيعة لاكثر من 70 عاما، ومن هذا المنطلق فهي دائماً معنا وتعريف طبيعتنا ولهذا قامت مؤخرًا بإطلاق الحملة الاعلانية الجديدة "هاي طبيعتنا" المستوحاة من الطبيعة التي تنمنا مع طبيعة المجتمع العربي ونمط حياته. وفي اطار الحملة الاعلانية أطلقت سلسلة نكهات البيرة بنكهة البرتقال، الجريب فروت والنكهة الجديدة المندينا، بتركيبة قريبة إلى العصار الطبيعية وبنيكهة غنية مزروجة بقطع الفاكهة الطازجة.

هذا وقامت شركة بريجات، بالتزامن مع اطلاق النكهات الجديدة باطلاق فعاليات ترويجية، مثيرة، منعشة مليئة بالمفاجآت في الوسط العربي، ومن خلال هذه الفعاليات تعطي المستهلك فرصة تذوق النكهات الجديدة والتمتع بالطعم المنعش لعصائر بريجات، وستقوم الشركة خلال هذه الفعاليات بزيارة عدد من البلدات العربية خلال الاسابيع المقبلة، وكانت البداية مع زيارة لكل من شفاعمرو، الناصرة، طمرة، عسفا وديلة الكرمل. هذا وتلاقي هذه الفعالية نجاحاً كبيراً واعرب المستهلكين عن اعجابهم بالنكهات الجديدة لعصائر بريجات.

(٤٤)





Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999



חושבים למכור?

בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?



אל מותנבי

דירת 3 חדרים כ 75 מ"ר
קומה 1 על עמודים משופצת
כחדשה ברמה מאוד גבוה עם
נוף חלקי לים ולהר, גישה נוחה
עם חניה בשפע ליד הבניין

790,000 ₪ (גמיש)



שי עגנון

דירת 3 חדרים כ 65 מ"ר
קומה 1 משופצת ברמה גבוה
עם אופציה למרפסת במיקום
מבוקש ושקט

690,000 ₪ (גמיש)



אלנבי

דירת 4 חדרים כ 95 מ"ר קומה
14 משופצת עם נוף לים ולנמל
+ חניה פרטית בטאבו ומחסן

1,120,000 ₪



אלנבי

במיקום מבוקש באלנבי ברב
קומות עם מעלית וחניה בשפע
דירת 3 חדרים כ 80 מ"ר קומה
12 משופצת עם נוף ירוק להר

795,000 ₪



איראן

במיקום מבוקש שקט
במושבה הגרמנית צמוד
לבהאים - דירת 3 חדרים עם
מרפסת כ 80 מ"ר קומה 1
על עמודים זקוקה לשיפוץ

770,000 ₪ (גמיש)



הגפן

צמוד למושבה הגרמנית
3 חדרים כ 70 מ"ר קומה 3
מתוך 4 משופצת עם חניה
בשפע ליד הבניין עם אופציה
לממ"ד ומרפסת

690,000 ₪

المطران حجار

4 غ + شرفة - موقف و مخزن - مطلة للبحر



רוצה דיירה ברחוב
הכי מבוקש בעיר?

الكرمل الفرنسي

شقة فاخرة جداً 168م + 600م حديقة
مطلة للبحر والوادي (إذا شفتها... حبيتها)



רוצה גינה כזאת?

شقق من
الأحلام

2 בנובמבר

بالمدرجات

4.5 غ - 120م مرممة - منظر رائع للبحر

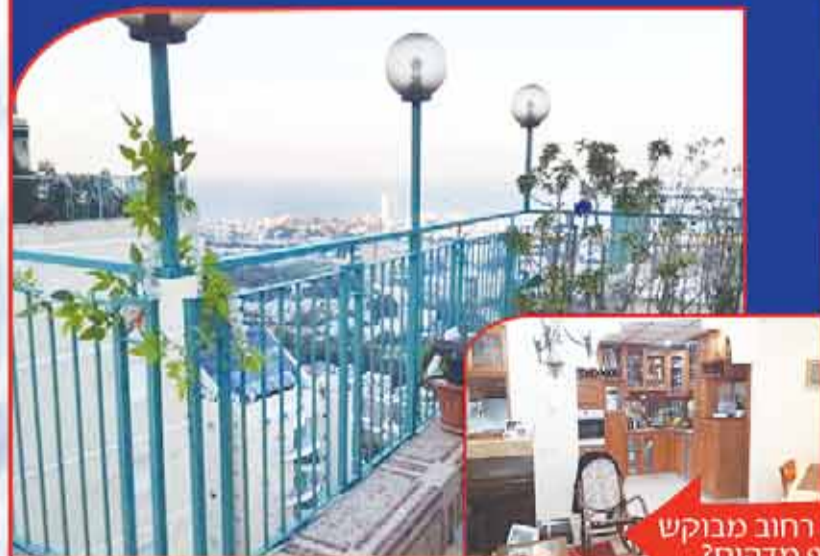


יש לך נוף כ- יפה נוף!

المطران حجار

פנטהאוס

125م + 35م شرفات - 5.5 غ + مصعد + موقف
ومنظر خلاب للبحر



בא לך גם רחוב מבוקש
וגם נוף מדהים?

خليل حجّو : 052-2840945

مفتاحك لتحقيق أحلامك!

تحقق لك الحلم!

بدك تبيع بيتك؟

إذا فانت بحاجة لإستشارة مهنية، مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص يضمن لك صفقة ناجحة.

إتصل فَنحقق لك ذلك!



مها قندس علي
052-8980085
maha@remaxcity.co.il

للإيجار
شقق
ومكاتب

جديد

المطران حَجَّار

4غ + شرفة - موقف
مخزن - مطلة للبحر

פועה

2.5غ + شرفة
مطلة للبحر
₪395,000

خليل حجّو

052-2840945
khalil@remaxcity.co.il



للإيجار
شقة فاخرة جداً
5غ + حمامان
منظر خلّاب للبحر

**שניים
בנובמבר**

80م - طابق 3 620,000 ₪

**יצחק
שדה**

الحي الألماني 5 غرف 130م بناية حجر

מאיר

الكرمل الفرنسي
ط. 3 - 50م - 2.5غ
550,000 ₪

**דן
צורפת**

بالهدار العلوي شقة
4 غرف 110م وشرفه
1,100,000 ₪

**בעל
שם טוב**

140م - 5 غرف
بناية حجر + شرفتان
ومرممة

הציונות

דמי מפתח 143מ
+ 40م شرفة +
حديقة كبيرة

הציונות

90م ط. 4 - 4.4غ
مطلة للبحر
760,000 ₪

**ואדי
جمال**

60م - 2.5غ ط. 2
ملائمة للإستثمار
مرممة 370,000 ₪

בר יהודה

130م - 4 غرف + شرفة - منظر للبحر

הגפן

80م - 3 غرف + شرفة. بوضع جيد

י.ל פרץ

الحي الألماني 80م + شرفة 14م - 4 غرف - طابق 2

**לוחמי
הגטאות**

عباس 120م 4 غرف - مرممة و منظر خلّاب للبحر

**אולמי
תפארת**

פנטהאוס
5 غرف 120م - 35م شرفة

הקבאיים

70م 3غ - مرممة
إمكانية لإضافة
شرفة + ממ"ד
הכניסה מרוב חלפון

אלנבי

פנטהאוס 126م + 21م شرفة
5غ + موقفين
مطلة للبحر

**רמת
הנשיא**

מכתב טאבקין 60מ
מרמם - מוקע جيد
للبيع/للإيجار

**הרב
אוחנה**

95م - 3 غرف
370,000 ₪

לإستثمار

مشروع
جديد في
مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس
خمس غرف 168-187م

כל הדירות בבלעדיות המשרד!

גל
נווה גנים - פנטהאוס
110م + 50م شرفة 5 غرف
منظر خلّاب للبحر - موقفان + مخزن

סטופן וייס - 140م - 5 غرف
حديقة ومنظر خلّاب للبحر

מור/ קבאיים
4 غرف 120م + حديقة 100م
مخزن - موقف ومصعد

للبيع - الكرمل الفرنسي
شقة فاخرة جدا 168م + 600م حديقة مطلة
على البحر والوادي (إذا شفتها... حبيتها)

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا - 04-8103203

ري/ماكس سيتي RE/MAX city

حملة تحطيم الأسعار ولأسبوع واحد فقط*

5 كيلو لحمة خروف بالعظم للطبخ بـ



* الحملة سارية المفعول من تاريخ 2/5/2014 وحتى تاريخ 8/5/2014 * حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد.



Bambino

- since 1969 -

فروعنا:

- شارع النبي 67، هاتف 04-8530330
- شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776
- شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثنین - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00