

בשורה סקראן

איטום גגות • בריעות ביטומניות
שיקום מבנים חוץ ופנים
מקוול לטלי סטרוך הביות
באלסגד (יריעות) (אקריל באז)

Robert Sakran 0577220080



תורגם مجاناً

الجمعة 28 آذار 2014

العدد 219

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



بعد أن كانت صحيفة «حيفا» سبّاقة، وانفردت بطرح الموضوع، بلدية حيفا تؤكد لصحيفة «حيفا»:



سيتم نقل مدرسة «حوان» إلى حي وادي الجمال!

6 و 4

سهير شقور
هنالك حضانات
غير مؤهلة
لاستيعاب الأطفال

22 و 24

RE/MAX City
تحقق لك الحلم!
53

حملات بمبينو
ولا في الأحلام!
16 و 17 59⁹⁰



في الذكرى الـ 38 ليوم الأرض الخالد،
جول جمال لصحيفة «حيفا»:

لحيفا دور بارز في يوم الأرض

32

عاشانكو
10 و 11

قريباً..
عولم המים
مولקولات בריאות

SMIRNOFF 750ml
+משקה חמוציות
ocean spray
69⁹⁰

300 גרם
פיין אקסטרא
של יחיעם
8⁹⁰

2 משקה אלווורה
סאפה 1 ליטר
19⁹⁰

3 משקאות בוקר
יגורט יופלה
9⁹⁰

לבנה פיראוס
של תנובה
500 גרם
12⁹⁰

הולבאוניה אפקט

חמלה
אסعار
לא מטייל
למח!

* החמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحمלה. الأسعار سارية الفعول حتى لفا المخرزون. * الحمלה سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח' ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח' ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

د. أسعد: من حق طلابنا تعلّم تاريخهم وجذورهم



من لا يعرف هويّته وروايته لن يحترم رواية وهويّة الآخر

طراسل «حيفا»
«من حقّ طلابنا العرب في حيفا التعلّم عن تاريخهم وجذورهم، كجزء من الشعب العربيّ الفلسطينيّ» - هذا ما قاله الدكتور سهيل أسعد (رئيس كتلة «الجهة» ونائب رئيس بلدية حيفا)، في اجتماع لجنة التربية والتعليم التابعة للبلدية.
وجاء هذا الاجتماع الأوّل للجنة في هذه الدورة، والتي عرض فيها مندوبو قسم التربية والتعليم في بلدية حيفا المخطّطات التربويّة في المدينة، ويضمّنها «التربية للجذور اليهوديّة» في المدارس اليهوديّة.
وأكد د. أسعد أنّ من لا يعرف روايته وهويّته وتاريخ شعبه، لن يحترم رواية وهويّة وتاريخ الشعب الآخر. ومن هنا فإنّ المطلوب هو تطوير برامج تربويّة للمدارس العربيّة، تراعي خاصيّتنا القوميّة والتربويّة كأقليّة عربيّة فلسطينيّة في دولة إسرائيل.

مجلس «حيفا»
«من حقّ طلابنا العرب في حيفا التعلّم عن تاريخهم وجذورهم، كجزء من الشعب العربيّ الفلسطينيّ» - هذا ما قاله الدكتور سهيل أسعد (رئيس كتلة «الجهة» ونائب رئيس بلدية حيفا)، في اجتماع لجنة التربية والتعليم التابعة للبلدية.
وجاء هذا الاجتماع الأوّل للجنة في هذه الدورة، والتي عرض فيها مندوبو قسم التربية والتعليم في بلدية حيفا المخطّطات التربويّة في المدينة، ويضمّنها «التربية للجذور اليهوديّة» في المدارس اليهوديّة.
وأكد د. أسعد أنّ من لا يعرف روايته وهويّته وتاريخ شعبه، لن يحترم رواية وهويّة وتاريخ الشعب الآخر. ومن هنا فإنّ المطلوب هو تطوير برامج تربويّة للمدارس العربيّة، تراعي خاصيّتنا القوميّة والتربويّة كأقليّة عربيّة فلسطينيّة في دولة إسرائيل.



حيفا.. «سلطة محلية قوية»

مجلس «حيفا» - أعلن وزير الدّاخليّة جدعون ساعر، مؤخراً، بأنّ مدينة حيفا هي واحدة من بين 24 سلطة محليّة جادة وقويّة، وذلك وفقاً لقانون «السلطات المحليّة القويّة» الذي صودق عليه، مؤخراً.
وذكر الوزير ساعر بأنّ قانون السلطات المحليّة يشكل إصلاحاً للحكم المحليّ؛ وأضاف بأنّ «السلطة القويّة» وفقاً للقانون، هي سلطة محلية لا تعاني عجزاً ماليّاً، ولا تحصل على مكافأة/منحة «التوازن»، وتفي بعدد من المعايير المتعلقة بنشاطها الجاري.
وموجب التعديل المقترح ستحصل كلّ «سلطة قويّة» على عدد من الإعفاءات.

لمزيد من الأخبار والصّور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

سويطات يشارك في أهمّ البرامج الأكاديمية الدوليّة



رفوف مكتبة جامعيّة ما، أو أن يقتصر نشرها بين فئة مصغرة من الباحثين والمهتمين بالأمر». واختتم سويطات حديثه قائلاً: «لا شك بأنّ هذه الدّورة ستوسّع آفاق معرفتي، وتفتح أمامي الأبواب لتعرّف إلى أكاديميين وباحثين دوليين، ولتبادل المعلومات والاستفادة من الخبرات المختلفة وأساليب التفكير والتخطيط المتعدّدة، ولا شك بأنّي سأمتلك آليات جديدة تمكّني من التقدّم والتطور في هذا المجال، لهدف تنمية مجتمعنا وتعزيز قدراته والمساهمة في تطوره وريادته المستقبلية؛ وأشكركم في صحيفة «حيفا» لاهتمامكم الدّؤوب وحرصكم على مواكبة الحيفائيين، حتّى إن تواجدوا بعيداً عن وطنهم وبلدهم الحبيب».

مواجهتهم لمخطّطات التضييق والإخلاء.
وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع عروة سويطات، قال: «أغتتم فرصة المشاركة في هذه الدّورة التعليميّة الأكاديميّة الهامة، لهدف تطوير المعرفة البحثيّة والقدرات المهنيّة في قضايا متعلّقة في عمل المجتمع المدنيّ، خصوصاً كل ما يتعلّق بقضايا التخطيط والسكن والبيئة والتمكين المجتمعيّ، التي يعانيها شعبنا الفلسطينيّ على وجه الخصوص. وللبحث الأكاديميّ في هذه الدّورة التعليميّة الدوليّة أهميّة جوهريّة في إكساب الآليات والمعرفة والتعلّم وتطوير القدرات، لما فيه منفعة لشعبنا ومجتمعنا؛ فسيتمّ تدارس وتباحث نتائج الدّورة واستخلاص العبر، ولن يتمّ مجرد وضع نتائج الأبحاث على

كلية «ماكسويل» للسياسات العامّة في جامعة «سييراكوز» في نيويورك (الولايات المتحدّة الأمريكيّة).
تقع جامعة «سييراكوز» في ولاية نيويورك الأمريكيّة، وتعتبر من أفضل وأهمّ الجامعات على المستوى العالميّ في دراسة المواضيع التي تتعلّق بالسياسات العامّة والعلوم السياسيّة والمجتمع المدنيّ والديمقراطيّة والتغيير الاجتماعيّ وتخطيط المدن والمناطق، إذ تحتضن أهمّ المفكرين والباحثين في هذه المجالات. ويذكر أنّه يشارك في هذه الدّورة الأكاديميّة 22 أكاديميّاً من دول مختلفة في العالم، طلاب دكتوراة وباحثون وناشطون في مؤسسات أهليّة. وتعتبر هذه الدّورة التعليميّة من أهمّ الدّورات الدوليّة على المستويين: النظريّ والعمليّ، بكل ما يتعلّق بالسياسات العامّة والمجتمع المدنيّ، وتتضمّن دراسة أكاديميّة في مواضيع متعلّقة في الديمقراطيّة والمجتمع المدنيّ والمشاركة المجتمعيّة والقيادة والتخطيط لدى الشعوب المضطّهدة والمستضعفة، إضافةً إلى إجراء أبحاث وتدرّيبات مهنيّة في مؤسسات تعمل على أمور تتعلّق بالتخطيط والسكن والأقليات.

ونشير إلى أنّ سويطات هو المشارك الوحيد من البلاد، وقد تمّ اختياره من بين عشرات المتقدّمين للمنحة، وهو مخطّط مدن ومستشار تنظيميّ، يبحث في كلية تخطيط المدن والهندسة المعماريّة في معهد الهندسة التطبيقية («التخنيون»)، دور المجتمع المدنيّ في التأثير على سياسات التخطيط عند لدى الشعوب الأصليّة، ويركّز على قضايا هامة يعانيها عرب النّقب، وأساليب

مطانس فرح

يشارك مخطّط المدن والمستشار التنظيميّ الحيفائيّ عروة سويطات، على مدار أربعة أشهر، في أحد أهمّ الدّورات التعليميّة على المستوى الدوليّ، في

حيفا

صحيفة أسبوعيّة، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفيّة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

ضمونا اثاث مد هفش وضمونا على اسعار مر بيحة

طاوله طعام طايه للفتح
لون ابيض، يتشمل امكانيه اطالة واحدة،
طول 215/155 عرض 87، ارتفاع 74 سم.

INGATORP

1,695 ش.ج



TERCE
كرسي قابل
للطي.
لون كامل
لون ابيض



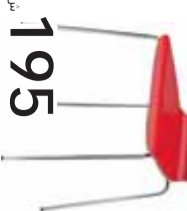
FRODE
كرسي قابل
للطي.
محدد/ راسيتك.
توركيز



KRAUSTBY
كرسي.
صنوبر كامل
لون بني - اسود.



VILMAR
كرسي.
احمر / محدد
بطاها كروم.



ERLAND
كرسي.
راسيتك ابيض
/ محدد بطاها
كروم.



FRODE
كرسي قابل
للطي.
محدد/ راسيتك.
رماذي عايق



SIGURD
كرسي.
خشب كامل
لون اسود



BORGE
كرسي.
بنوار كامل/
GOBO
يتحدد ابيض.



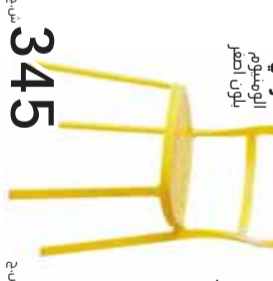
HENRIKSDAL
كرسي.
خشب كامل
لون ابيض / تتحدد
DANSBO
لللكي



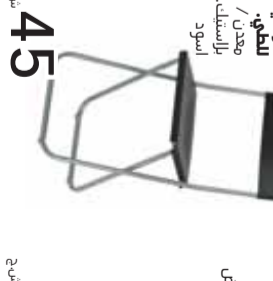
MCCANN ERICKSON



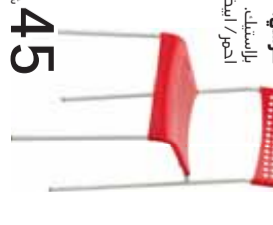
REDDAR
كرسي.
الوهموم
لون احمر



GUNDE
كرسي قابل
للطي.
محدد/ راسيتك.
اسود



ADDE
كرسي.
راسيتك ابيض
احمر / ابيض



HENRIKSDAL
كرسي.
خشب كامل لون
اسود- بني/
RUNNA
تتحدد ملون



IDLOF
كرسي.
مويرير بونك
لون اسود.



KRAUSTBY
كرسي.
صنوبر كامل
مظهر عتيق.



STEFAN
كرسي.
صنوبر كامل لون
بني - اسود



HENRIKSDAL
كرسي.
خشب كامل
لون ابيض / تتحدد
BLOMSTERMÅLA
ملون



NORNAS
كرسي.
بون كامل لون
اسود، تتحدد
ISUNDA
رماذي



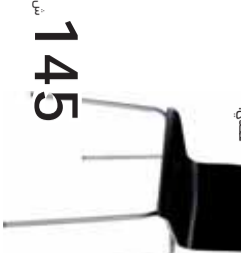
HENRIKSDAL
كرسي.
خشب كامل لون بني-
اسود / تتحدد
GOBO
ابيض



TOBIAS
كرسي.
راسيتك/ محدد
من الكروم،
لللكي



MARTIN
كرسي.
مويرير لون اسود/
مضي



INGOLF
كرسي.
خشب كامل لون
ابيض.



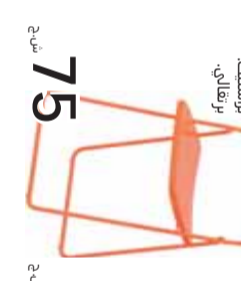
NANDOR
كرسي.
محدد/ طبيعي.
سبك/ اصطناعي



BORLE
كرسي.
بون كامل لون
بني - اسود / تتحدد
GOBO
ابيض



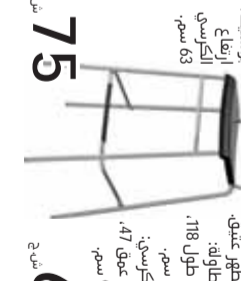
NISSE
كرسي قابل
للطي.
راسيتك.
برفالي.



HARRY
كرسي.
بنوار كامل/ تتحدد
BLEKINGE
ابيض



STIG
كرسي بار.
محدد/ راسيتك.
ارتفاع الكراسي
68 سم.

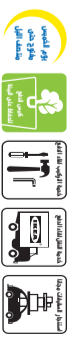


JOKKMOKK
طاوله مع
4 كراسي.
خشب مظهر عتيق.
احجام الطاوله:
ارتفاع 74 سم.
عرض 74 سم.
احجام الكراسي:
ارتفاع 47 سم.
عرض 41 سم.
ارتفاع 90 سم.



انكا كريات انا هفوسوت سيرالي طريق حيفا 52، كريات انا انكا تاشة، هتيرق بولغ، المنطقة الصناعية تاشا (جنوب)، انكا ريشون لتسوتون شارع هتوروا 1، مركز الاعمال شوتك، شارع بلهجر، ساعات التسقيال: الأحد - الأربعاء 10:00-21:00، الخميس 10:00-21:00، الجمعة 9:00-15:00، نهاية السبت 20:19-23:00 خدمة زبائن انكا - (3 5 8 3 2) | ارنستفاسر حول المخزون في الموقع: www.ikea.co.il

• الاسعار تشمل ض. ق. م • الدفع بكل بطاقات الاعتماد ونقدًا (لا يشمل شيكات)
• الدفعات حسب برنامج التسيط لشركات الاعتماد • توصية خدمات نقل مقال الدفع



سيتم نقل مدرسة «حوار» إلى حي وادي الجمال!



■ فلماذا ما زال يعارض عدد من سكّان وادي الجمال إقامة مدرسة رسميّة في حيّهم، رغم أنه لا عودة عن القرار؟! ■ ستضمّ المدرسة مكتبة عامّة جديدة، وقاعة رياضية حديثة، وستنظم ورشات تكنولوجيّة وحلقات تربويّة وفنيّة تعود بالفائدة على سكّان الحيّ ■

مطانس فرح

جانِب من قطعة الأرض المُعدّة لإقامة مدرسة «حوار»... (تصوير: وائل عوض)

المدرسة على مقربة من منازلنا سيؤدّي إلى إلحاق ضرر مادّي كبير؛ من جرّاء هبوط أسعار الدّور والشّق التي تقطنها».

يا للغرابة والعجب..!!

وقد أكّد لي بعض المعترضين «المنتفضين» أن بلدية حيفا تسعى لانتزاع المنطقة لصالح هدف لا يخدم أبناء الحيّ، بل يُضّر ويفسد جودة حياتهم ويمنع تطوّرهم، وهم يعتبرون ذلك تنكيلاً من قبل بلدية حيفا، نابغاً من اعتباراتٍ سياسية وغيرها، مشيرين إلى أن بناء هذه المدرسة في الحيّ سيسبّب كارثة» لسكّان الحيّ، وسيؤدّي إلى جرح دام لا يندمل! يا للغرابة والعجب، لقد باتت مدارسنا ومؤسساتنا التّربويّة تشكّل مصدر إزعاج لسكّان مجتمعنا «المتقدّم» و«المتنوّر»، وجرّحاً دائماً للحيّ. (!!!)

ونذكر بأن صحيفة «حيفا» كانت أوّل من طرح الموضوع عبر وسائل الإعلام في العدد (210)، الصادر في 24 كانون الثاني المنصرم، تحت عنوان: «من حقّكم أن تسكنوا.. لكن من حقّ أبنائنا أن يتعلّموا أيضاً..!»: وكنا إلى جانب إقامة مؤسسة تربويّة شريفة أن تفي بجميع الشّروط التّربويّة والتّعليميّة، أساساً. ومّا جاء فيه: «تدرس بلدية حيفا، بشكل جدّي، إمكانية نقل إحدى المدارس العربيّة الرّسميّة القابعة في أحد أحيائنا العربيّة السّكنيّة، كبقايا نظيراتها من مدارسنا العربيّة، الأهليّة منها والرّسميّة، القابعة هي الأخرى في قلب أحيائنا العربيّة السّكنيّة، كمثيلاتنا، أيضاً، من المدارس اليهوديّة القابعة في قلب الأحياء اليهوديّة، إلى حيّ وادي الجمال العربيّ!

«فتعمل الأقسام البلديّة المختلفة، التّربويّة منها والتّخطيطيّة والتنظيميّة والمواصلاتيّة، مجتمعّة، على دراسة الأمر ووضع الخطوط العريضة وحلّ المشاكل العالقة وإزالة العراقيل؛ لهدف تسهيل إمكانية نقل المدرسة الرّسميّة إلى حيّ وادي الجمال، وتوسيعها وتطويرها؛ لهدف استيعاب عدد أكبر من طلائنا.. وهذه خطوة مباركة، طالما يدور الحديث عن مؤسسة تربويّة داخل الحيّ، توفّر الخدمات لمئات الطّلاب، لا عن سجن أو ملهى ليليّ وما شابه..

حركة مكثّفة لمئات وسائط النّقل الخاصّة والحافلات في ساعات الازدحام، وخلال النّهار. وستجري حركة السّير، دخولاً وخروجاً في ساعات الازدحام عبر المفاوق والطرق المكتظة أصلاً، في مداخل الحيّ، على امتداد طرق «هتورن» و«هوجن»، وصعوداً إلى طريق «يانير شتيرن»، وهو عمليّاً، ذو مسار واحد، ومن دون مخرج! كما أنّ مواقف ركن السيّارات على امتداد طرق الحيّ لم تعدّ تلبّي، اليوم، الاحتياجات، رغم أنّ ركن المركبات أصبح على النّاحيتين منذ سنوات – إنّ أيّ تفكير أو محاولة لإلغاء المساحات المخصّصة لركن المركبات لمئات السكّان غير قابلة للتّنفيد بتاتاً، وستواجه بمعارضة شديدة حتميّة، وستمنى بفشل ذريع. إنّ طرقنا التي لا تحتل أيّ إضافة إلى حجم وسائط النّقل، لا تلائم – بالتأكيد – السّير على امتدادها، صعوداً وهبوطاً، ضمن انحدار شديد لطّلاب في سنّ المدرسة الابتدائيّة يستخدمون المواصلات العامّة.

ضرر مادّي..!!

«إنّ هذا القرار يعني الإلغاء الفعليّ لإقامة المباني العامّة لمجتمع وادي الجمال، وهو حيّ عريق.. فإنّ مجتمعنا المتنوّع يواجه، اليوم، تحديات غير بسيطة من التّطوّرات والتّجديّات، إلى جانب سدّ الفوارق إزاء أحياء أخرى، وذلك عن طريق التّقدّم بالخدمات الاجتماعيّة نحو الأمام. إنّ المساحة البالغة خمسة دونمات مخصّصة كأرض عموميّة، وهي الأخيرة التي يتطلّع إليها سكّان الحيّ لتلبية طموحاتهم من أجل إقامة المنشآت الصّوريّة لرفاهيّة السكّان مثل: روضة أطفال، حضّانة، ناد للمسنّين، مركز لرعاية الأمّ والطفل، وحتى حديقة عامّة صغيرة. «إننا نطالب رئيس البلدية، وبالبحاح، بأن يلغي – بشكل فوريّ – أيّ مخطّط لإقامة مؤسسة يُفترض أن تحوي مئات الطّلاب، في مكان لا يليق باحتياجات المؤسسة التّربويّة ذاتها، ولا يسدّ احتياجات السكّان الذين يعيشون في الحيّ. إنّها فرصتنا الأخيرة لمنع بناء المدرسة وإحسب ادعائهم، هذه الخطوة تأتي ضدّ رغبة السكّان وتناقض جميع مصالحهم الشّرعيّة، وستؤثر سلبيّاً في حياتهم (م.ف.) قبل أن تتحوّل حياتنا اليوميّة إلى أمر لا يُطاق، ويضّر الأمر بطابع الحيّ الذي ينعم بهدوء نسبيّ، فضلاً عن أنّ وجود هذه

تعكف بلدية حيفا، مؤخّراً، بشكل منظمّ ومدرّوس – بعد أن تمّ إرساد جميع الميزانيات المطلوبة – على التّخطيط المؤكّد والنّهائيّ، لإقامة مدرسة ابتدائيّة رسميّة في حيّ وادي الجمال، والتي من المقرّر أن تستوعب نحو 500 طالب عربيّ؛ أو – بكلمات أصحّ – سيتمّ بذلك نقل مكان مدرسة «حوار» الرّسميّة القابعة في شارع صهيون في حيّ وادي النّسناس، إلى حيّ وادي الجمال. ولكن عدداً من سكّان الحيّ ونشطاءه، يعتبرون أنّ إقامة هذه المدرسة تُعتبر مسّاً لسكّان الحيّ، لأنّ المدرسة المزمّعة إقامتها ستكون على أرض عموميّة، وحسب ادعائهم، هذه الأرض هي آخر قطعة أرض شاغرة في المنطقة، ما قد يؤدّي، عمليّاً، إلى إلغاء فكرة إقامة مبانٍ عامّة أخرى لخدمة سكّان الحيّ، كروضة أطفال، حضّانة، ناد للمسنّين، مركز رعاية للأمّ والطفل، حديقة عامّة، وغيرها..!

جرح في قلب الحيّ!

وقد انتفض هؤلاء المعارضون وثاروا على قرار البلدية، فانظموا للقيام بفعاليّات نشطة تهدف إلى إلغاء هذا المشروع التّربويّ (!!!). ويحاولون جمع توقيعات لأكثر من نصف سكّان الحيّ على عريضة تحذّر من «خطورة» بناء المدرسة وتداعياته على سكّان الحيّ، والذي وصفه البعض كـ«جرح في قلب الحيّ»؛ إضافة إلى عريضة أخرى في «الإنترنت» عبر شبكة التّواصل الاجتماعيّ («فيسبوك»). هذا ويعدّ المعارضون بمواصلة نشاطهم واحتجاجهم الهادف إلى منع إقامة هذه المدرسة بكل ثمن، من خلال محاولة إقناع السكّان وتوزيع المناشير على المنازل في صناديق البريد؛ حيث سيستمرّون في عملهم حين بلوغ هدفهم (!!!) رغم أنّ الأمر بات محسوماً، ولا رجعة فيه! وقد نشر المعارضون «الغاضبون» في صفحة لهم عبر الـ«فيسبوك»، بالعبريّة (!!!) بعنوان «לאן היום לצלמה» (وبالعربيّة: أيها العرب: «عريضة وادي الجمال» – ما أجمل لغتنا العربيّة): «نحن – سكّان حيّ وادي الجمال – نحتج، وبشدة، ضدّ النّية في نقل مدرسة ابتدائيّة إلى حيّنا في أعلى طريق «شتيرن – هليبرن»، على آخر قطعة أرض شاغرة، والمخصّصة لاحتياجات مجتمعنا. إنّ تجاهل معطيات البنية الأساسيّة وعدم التّخطيط للمواصلات سيؤدّي إلى فوضى عامّة. «إنّ المبني الذي هو قيد التّخطيط سيضمّ 500 طالب، وسيخلق



التغييرات الأساسية بخطوط الحافلات في مدينة حيفا ومنطقتها ابتداءً من تاريخ 04.04.14

أيها المواطنين الكرام،

تم تدشين شبكة المواصلات العامة الجديدة قبل عدة أشهر في حيفا ومنطقتها، وأهمها المطروנית.

وتم في هذه الأشهر فحص هذه الشبكة إلى جانب الاطلاع على توجهات الجمهور. وستجرى في يوم الجمعة 4.4.2014 تغييرات وتحسينات على جزء من خطوط الحافلات في منطقة حيفا، بهدف ملاءمة الخدمات بشكل أفضل مع احتياجات المسافرين. خطوط المطروנית بقيت بدون تغيير. إننا نشكر حسن تفهمكم.

بالسلامة!

כריות

12

כרית ביאליק (חי געגות)
- כרית מרכזית -
הר כפופות -
תגביר תחילת הלינייה אל חי געגות
הר כפופות -
כרית ביאליק

15

כרית מרכזית -
הר כפופות -
תגביר תחילת הלינייה אל מרכזית מרכזית
הר כפופות -
כרית מרכזית -
הר כפופות -
תגביר תחילת הלינייה אל מרכזית מרכזית

22

כרית מרכזית -
הר כפופות -
תגביר תחילת הלינייה אל מרכזית מרכזית

חيفا

12

מחנה קטאר בת גלים
-
מסלול מרכזית -
הר כפופות -
תגביר תחילת הלינייה אל מחנה קטאר בת גלים

10

شارع حسن شكري -
هدار
خط دائري
سيتم تقصير الخط في الهدار
ويجتاز سوق تليبيوت

6

جسر هفيبوريم -
هدار
خط دائري
يسير الخط في شارع محالوتس
بالاتجاهين ويجتاز سوق تليبيوت

5

בת גלים -
גראנד קאניון
-
מחנה קטאר בת גלים
-
תגביר תחילת הלינייה אל מחנה קטאר בת גלים

4

جسر هفيبوريم -
هدار
خط دائري
يسير الخط في شارع محالوتس
بالاتجاهين ويجتاز سوق تليبيوت

111

طيرة الكرمل
-
نيشتر (تل حنان)
-
سيطول الخط ويصل نيشتر
(تل حنان)

43

مركزية حوف هكرمل
-
قطار بات غاليم
-
سيتم تقصير الخط ويخدم حي
نافيه دافيد وشبرينتسك.
ستزداد الخدمة فيه

40

مركزية همفرائس -
مחנה
-
قطار بات غاليم
-
سيطول الخط ويصل إلى مركزية
همفرائس

30

כרית שברينتسאק
-
מרכז הکرمل
-
זיאת הלינייה אל שעות הלילה

30

כרית שברينتسאק
-
המחנה
-
سيتم تقصير الخط وسيتم
في حي شبرينتسאק

136

מרכזית בת גלים
-
מפריק כרית אנה
-
سيتم تقصير الخط وينتهي في قطار
בת גלים

123

מרכזית همفرائس
-
מרכזית حوف هكرمل
-
يقصر الخط وينتهي في مركزية
همفرائس. حتى الساعة 8:00 يتابع
الخط سيره في المسار القديم

115

مركزية حوف هكرمل
-
مركزية همفرائس
-
يسير الخط من الآن في حي نافيه
دافيد ورمات هناسي

112

مركزية حوف كرميل -
نيشتر
-
لن يسير الخط في حي وادي الجمال.
وستغير الخط في حي نافيه دافيد



امسح الكود واحصل على
جميع المعلومات للمحمول

ابحثوا عنا في فيسبوك "مطروנית"



metrobus.gov.il



مركز كل كاف 8787 | bus.gov.il
رسالة نصية قصيرة لرقم 8787



مركز المعلومات 2800
www.egged.co.il



للمزيد من
المعلومات

קריאה דחופה לתושבי עין הים - ואד אל ג'מאל

תושבים יקרים, שלום רב

במים אלו אנו עומדים בפני שלב האישור הסופי בעריכת חיפה להעברת בית הספר
חיזור ממושב שבעיר התחתית לשכונתו בעין הים - ואד אל ג'מאל.

בית הספר חיזור הים בית ספר ממלתי ערבי, על אזור האזור לשרת אוכלוסייה מכל רחבי חיפה
ומחוזות לה. התכנון המתוכנן אמור לשכן כ-500 תלמידים ולייצר תנועה
מאסיבית של מאות נ"ל רכב פרטיים ואוטובוסים בשעות העומס ובמהלך כל היום.
התנועה אמורה להילנס ולמאת דרך הצומת הירוק הפוקים ממילא של הנסיונות לשכונה מרחובות
התורן ולעון זכיר קניון ולעלות במעלה הרוב איור שפון שהינו הים בסועל בחלקו הגדול - חד
נתיב יולא מואב.

פקדי תנועה, הנסות חנייה, וביטול חנייה משני צידי הרחובות

כדי להכניס ולהציב את כל נפח התנועה החוז מתכננים בעירייה לאסור את חנייה הוד צדדית
ברחובות השכונה ובחוד כרוב אייר שטרן - מה שיוריד את כל הרכב מרחוב שטרן לחנייה
ברחובות העון והתורן הסובלים כעומס ממוקדת חנייה קשה עוד כנסים לתכנון גם בהם החנייה.

ביטול הקמת מבני ציבור לשירות תושבי השכונה:

בית הספר הילי אזורי מתוכנן להיבנות במעלה הרוב אייר שטרן פינת ירחימו הלפרין על עומדות
הקרקע הצמודות הפניה האחרונה בשכונה שהייתה מיועדת להקמת מבנים לרווחת תושבי
השכונה כגון ילדים, פעוסים, מועדון ליקטי, טיפס חלב, משוחזקת וכן ציבורי. אין עוד ברצות חלופית
להקמת שירותים אלו.

התניסות למאבק ציבורי של הרבע האחרון

פנישיות עם ראש העיר ופקדי העירייה לא העלו דבר, למרות כל הסברים והנשנות החלופיות
מה שנראה לכל דיר החי פה בשכונה - חוסר הניין לא מעשי או הודי - לא נראה כך לפקדים
המתכננים בעירייה.

החלטה לבנות בית הספר בשכונה הינה החלטה פוליטית בעיקרה ואישור הפרויקט מני בשלבי
הסופיים לפני ביצוע. הדרך לעמוד היא בהפעלת לחץ פוליטי חברתי וקהילתי שלהם שתפוסו לו כל
תושבי השכונה.

זהו המועד האחרון עבורנו לעשות מאמץ משותף לסיכול בניית בית הספר בספרם חיי היוםיום שלנו
למנו לבלתי נסגרים, אופיית השקטן יחסיית של השכונה - יצנוע, נקוסות כר גם עיר דיוחית.

הגשת עצומה

אם חייבים להגיש בהחלטת עצמת התנגדות של כל תושבי השכונה לראש העיר חוקים לחתמת כל
אחר מכם בזמן פרטי האישים כאשר בימים הקרובים יעשה מאמץ לפקוד את כל בתי התושבים
תושבים מתנדבים שיצרו פשר וצטרפו ליצירת חתימות מכובדות המרכיבה יתחיל בהרכבה.

יצור מאוד אם תשלחו את התנגדותכם בצירוף שמכם וכתובתכם דרך האלקטרוני (כל בני המשפחה
בבית מעל גיל 18 יכולים לנרף את שמם ופס' ת.ז.)

פיקסוק: עין הים עומה

עמנו דיוחיות: <https://www.facebook.com/abnabim>

sin.hayim.14@gmail.com

טלפון: 054-3878890, 052-4050220, 0502316413

התואייע עליו העריצה לנ תגדי נפגא...!!

עליו הסווא, אז מן הסווי ואלסלימ, פי מיתמ עיסבו ללי
רקי ואלטוור ואלנוח, אן תיני מוססות תריוו ותיקיפיו
ומקטיבת ומרכזי גמאיריו, תופר החדמת לאנאיה וינאיה, לא אן
יטאלב סקאנה באיעד מוססאנתא התלמימית ואלתריוו ען אחיאנתא;
פהולא המתפצונ תגדהם «יתדמרון» ו«יתמלמלון» ו«יתפלספון»,
לייל נהאר, עליו افتقار אחיאנתא ללי מיתל הזה המוססות התריוו
וالتوادي التثقيفية والمكتبات والمراكز الجماهيرية, بحجة التمييز
وانعدام تكافؤ الفرص; وعندما تتوافر الفرص والإمكانيات يخلقون
ألف سبب ومسبب لمنع ذلك!

بلدية حيفا: مبنى مدرسة «حوار» سيقام وفق أعلى المعايير التي أقرتها البلدية!!

وفي رد من بلدية حيفا عما تقدم، جاء: «بعد دراسة دقيقة ومطولة
للمشروع، وبالتشاور مع ممثلين عن سكان حي وادي الجمال، وجهات
مهنية في البلدية (بضمنهم مدير قسم الهندسة، قسم العقارات،
قسم الخدمات وتوجهات الجمهور، وجهاز التربية والتعليم)، تبين
أن البديل الوحيد المتوافر لإقامة مبنى جديد لمدرسة «حوار»، والذي
يتوافق مع مواصفات وزارة المعارف، هو تلك المنطقة التي وقع عليها
الاختيار في حي وادي الجمال.

«لا يمكننا توسيع المدرسة في موقعها الراهن (شارع صهيون - حي
وادي السناس)، ولذا نظرت البلدية والسكان إلى جميع البدائل
التي طرحت لإقامة مدرسة في مناطق مختلفة من مدينة حيفا، ولم
يتم العثور على بديل أفضل من تلك المنطقة في حي وادي الجمال.
«وتقرر - في نهاية المطاف - أن مبنى مدرسة «حوار»، الذي سيقام
بموجب أعلى المعايير التي أقرتها إدارة البلدية، سيخدم، أيضاً،
جميع سكان الحي في ساعات بعد الظهر - بعد ساعات الدوام -
لأنه من المخطط أن تُقام ضمن المدرسة مكتبة عامة جديدة، وقاعة
رياضية حديثة، وستنظم ورشات وتكنولوجيا وحلقات تربية وفنية
تعود بالفائدة على سكان الحي.»

إلا أنه في المقابل «انتفضت» مجموعة من سكان حي وادي الجمال،
وخصوصاً تلك الموجودة على مقربة من مكان إقامة هذه المدرسة،
فقامت بتقديم اعتراضاتها لبلدية حيفا، محاولة منع إقامة
هذه المدرسة بكل ثمن، بحجة «الإخلال» بالوضع الراهن والإساءة إلى
والإضرار بمستوى معيشتهم، معترضين على إمكانية إقامة مدرسة
داخل حيهم و«وسط» منازلهم.

تتوافر الفرص فيخلقون الحجج...!!

«أذكر بأن مدارسنا العربية، الأهلية منها والرسمية، والتي
تعلم ويتعلم فيها أبناء وبنات هذه «التخبة» من المعترضين، موجودة
في قلب ووسط أحيائنا العربية، بدءاً بحي وادي السناس الذي
يضمّ أزيد من مدرسة رسمية وأهلية واحدة، مروراً بحي عباس
والكرمة («هيفن») والخليصة، وانتهاءً بحي الكبابير. فلم علينا
استثناء حي وادي الجمال، مثلاً؟! فهل من يقطن هذا الحي هم نخبة
مميّزة ومختلفة عن مجتمعنا العربي؟! فما لا يرضاه هؤلاء لأنفسهم
عليهم ألا يرضوه لغيرهم، أليس كذلك؟! فلم لا يطالبون بتحسين
المستوى المعيشي لسكان باقي الأحياء العربية و«ينقل» مدارسنا
إلى مناطق أخرى بعيدة أو حتى إلى «كوكب آخر» ذرةً للإزعاج?!
لم لا «ينتفضون» من جراء وجود مدارس عربية داخل أحيائنا ووسط
منازلنا نحن؟! ولكن - على ما يبدو - تعمل هذه «التخبة» وفق
المثل العربي القائل: «حايدي عن ظهري بسيطة!».

وفي المحصلة لقد بات بناء مدرسة «حوار» في حي وادي الجمال
أمراً أكيداً ومحتمماً، بعد أن تمت الموافقة على المشروع نهائياً،
وتخصيص الميزانيات الخاصة له، وسيبدأ العمل قريباً على تهيئة
البنى التحتية وشق الطرق وتأمين المواصلات وتأهيل المنطقة لهدف
توفير جميع الشروط المطلوبة لإنجاح هذا المشروع التربوي.
أتمنّى قرار بلدية حيفا الأخير، إقامة مؤسسة تربوية في حي وادي
الجمال، شريطة أن تتوافر فيها جميع الشروط التربوية والتعليمية



سيميلاك هو الماركة الرائدة الوحيدة بدون زيت النخيل، في كل المراحل



الأمراض وأثبت أنها تقلل من
حالات الإسهال.
• الماركة الرائدة الوحيدة مع
تركيبية زيوت بدون زيت النخيل
أثبت علمياً أنه يساعد على
هضم سهل، على امتصاص
الكالسيوم ولبناء العظام.*
للانتباه: حليب الأم هو الغذاء
الأفضل للطفل.

جهاز عظام قوي. تشير الأبحاث.
أن تركيبية الزيوت في سيميلاك
بدون زيت النخيل. تمنح الطفل
حتى حوالي 53% أكثر امتصاص
للكالسيوم ودعم لعظام قوية.
مقارنة مع تركيبات غذاء أطفال
مع زيت النخيل.

فقط في سيميلاك، التركيبة الناجحة لهضم سهل!

- ألياف غذائية - تشجع نمو
البكتيريا الصديقة التي تساهم
في الحصول على نسيج براز
لين وتساعد على تطوير جهاز
المناعة.
- بروبيوتيك - هي بكتيريا صديقة
التي تساهم في تقليل حالات
السخونة، الإسهال والإمساك.
- نيوكليوتيدات - بتركيبية وكمية
فريدة من التي تساهم على نمو
مضادات التي تحارب مسببات

على نسيج براز أكثر ليونة ووتيرة
تبرز أعلى مقارنة مع تركيبات غذاء
أخرى.
عزيزتي الأم. تركيبية غذاء الأطفال
بدون زيت النخيل تساعد على
امتصاص الكالسيوم بشكل
أفضل*
عزيزتي الأم. هل تعلمين بأن كتلة
العظام لدى الطفل تزداد بـ 300%
في السنة الأولى من حياته!
وبالتالي، تخزين الكالسيوم الذي
يجمعه الطفل يتم امتصاصه
في عظامه وتشكل الأساس لنمو

مثل الكالسيوم الضرورية لنموه.
سيميلاك مع تركيبية زيوت بدون
زيت نخيل، الذي أثبت علمياً أنها
تساعد على هضم سهل، امتصاص
الكالسيوم ولبناء العظام.*

تركيبية الزيوت في سيميلاك، بدون زيت النخيل أثبت علمياً أنها تساعد على هضم سهل ومنتظم*

العديد من الأطفال يعانون في
السنة الأولى، من مشاكل هضم
مثل المغص، الإمساك والغازات،
عزيزتي الأم. هنالك طرق يمكنك
فيها التخفيف عن طفلك، في
بحث سريري الذي شمل حوالي
7000 طفل في 17 دولة تبين، أن
تركيبية الزيوت في سيميلاك بدون
زيت نخيل، تساعد في الحصول

ما هو زيت النخيل؟

زيت النخيل هو زيت مشبع من
مصدر نباتي غني بحمض دهن
من نوع حمض البلمتيك. تكمن
المشكلة في عملية هضم
زيت النخيل إذ أنه تتكون بقايا
من حمض البلمتيك الحر والتي
ترتبط مع الكالسيوم وتكون املاح
صعبة الذوبان قد تؤدي الى نسيج
براز صلب، اوجاع بطن وإمساك
وقشط.

عزيزتي الأم، من المهم أن تفحصي تركيبية غذاء طفلك، لا تحتوي على زيت نخيل!

لتركيبية الزيوت في تركيبية الغذاء
الذي يتناولها طفلك، تأثير على
الجهاز الهضمي وعلى مستوى
امتصاص الفيتامينات والمعادن.



*مقارنة بين تركيبات غذاء للأطفال مع وبدون زيت نخيل.
**بروبيوتيك - ابتداء من مرحلة 2، في مجموعة سيميلاك أدفانس بيلوس



سيميلاك. بسبب العلم

ثانوية جميناسيا للفنون والابداع - حيفا



ليليان خوري، الصف العاشر | تخصص: مسرح وفنون تشكيلية

دعوة عامة لأهلنا في مدينة حيفا والمنطقة...

ندعوكم بهذا اليوم المفتوح للتعرف عن قرب على الحرم المدرسي والطاقت المهنية والتخصصات المميزة تحت ادارة عربية وفروع فنية خاصة

وذلك يوم الاحد الموافق 06/04/2014 من الساعة 10:00 - 17:00
التسجيل للصفوف: العاشر، الحادي عشر، والثاني عشر
يتم التسجيل في الحرم المدرسي: سديروت هانسيه 19
ولغاية يوم الجمعة 30/05/2014

خلي عينك علينا

بجروت مؤسع

دفيئة تربوية داعمة

مهنية وجودة

مجموعات صفية صغيرة وفردية

للفروع التعليمية التالية:

- صحافة، إعلام وسينما
- فنون مسرحية والفن التشكيلي
- هندسة حاسوب وتصميم غرافي

* شهادة تقني من قبل وزارتي الاقتصاد التربية والتعليم

* إمكانية الحصول على شهادة تقني من قبل شركة Cisco العالمية صيانة وبرمجة

תיכון
גימנסיה

תיכון גימנסיה כרמל לאמנויות
מدرסה גימנסיה כרמל للفنون والابداع

شارع سدوروت هنسي 19, حيفا

هاتف: 04-8330053, gimn_carmel@p100.org



gimnasia carmel

أسبوع التراث الفلسطيني في الكلية الأرثوذكسية

بتزيين الصفوف وفق المواضيع التالية: أدب وشعر، عادات وتقاليد، مسرح وأفلام، وأحداث تاريخية. وعقب الطالب فراس عبيد (رئيس مجلس الطلاب في الكلية) على نشاطات «أسبوع التراث الفلسطيني»، بقوله: «كان الأسبوع غنيًا بالفعاليات والمحاضرات الثقافية القيمة، والتي زوّدت الطلاب بمعلومات هامة عن تاريخ شعبنا الفلسطيني، ومن هنا أوكد على دور الكلية الأساسي في تعزيز وعي الطلاب ومعرفتهم بتراث وتاريخ شعبهم، ولا سيما أن المناهج التدريسية تفتقر تلك الأمور».

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانet»: www.haifanet.co.il

إضافة للمحاضرات السابقة، قام طلاب من الكلية بتقديم محاضرات للصفوف المختلفة. الطالبة يارا جابر قدّمت محاضرة عن الشاعر الراحل محمود درويش. وقدّم الطلاب: أمير حدّاد، لؤي مرعي وهدي صلح محاضرة عن يوم الأرض. قدّم الطالبان عدي منصور وبشير صباح محاضرة عن عام 1948 وما سبقه من أحداث. قدّم الطالبان أمير عزام وفراس عبيد محاضرة عن أحداث تاريخية مرّ بها الشعب الفلسطيني قبل عام 1948 وحتى يومنا هذا. وقدّمت الطالبة أسيل غضبان محاضرة عن قرية الكويكات المهجرة. كما أقيم معرض للكتاب في مكتبة الكلية، وأديرت ورشات عمل ونقاش موضوعي الهوية والطائفية، وقامت كل شريحة



محاضرة حول أهمية التصوير الفوتوجرافي والتوثيق في حياة الشعوب. وقدّم الفنان ولاء سبيت وفرقة عرضاً للأغاني والرقصات الشعبية في ساحة المدرسة. كما عرض فيلم «30 آذار» للمخرج نضال بدارنة، حيث عرض الفيلم لقاءات مع شخصيات عايشت أحداث يوم الأرض، وتخلل العرض حوار مع المخرج. هذا واستضافت الكلية نائلة زيّاد (زوجة الراحل القيادي الشيوعي توفيق زيّاد)، والتي تحدّثت أمام الطلاب عن توفيق زيّاد القائد، والمناضل، والأب والشاعر، وألقت بعضاً من قصائده، وأنشدت مع الطلاب قصيدة «أناديكم».

المؤرخ أحمد مروان قدّم محاضرة حول أهمية التوثيق للحفاظ على التاريخ، وعرض مستندات وصوراً للقري والبلدات الفلسطينية. كما تمّ عرض مسرحية «حرية» للفنان إباد شيتي، وفيلم «خمس كاميرات مكسورة».

طرائس «حيفا» - نظمت الكلية، خلال شهر آذار الجاري، أسبوع التراث الفلسطيني، الذي شمل العديد من النشاطات المميزة. استهل الأسبوع بمحاضرة قدّمها الأديب محمد علي طه، تطرّق من خلالها لرحلته مع الكتابة، مع التعليم والتربية، وسرد قصصاً من واقعه المعاش، وكيفية التعليق على النصوص المقروءة والتطرّق لما يصبو إليه النص. نشاط آخر كان محاضرة قدّمها الفنان حبيب شحادة حول أهمية الموسيقى في مجتمعنا من الناحية الثقافية والاجتماعية، وأساسيات الموسيقى، وعلاقتها بالتفكير الرياضي وتأثيرها على الدماغ. محاضرة أخرى قدّمها الشاعر مروان مخول حول الشعر الحديث، ألقى من خلالها مجموعة من أشعاره، وتطرّق لأهمية اللغة العربية وكيفية الحفاظ عليها. المخرج عصام بلان عرض فيلمه الوثائقي «جارة الكرم» وحوار الطلاب بالنسبة لعملية إنتاج الأفلام وأهميتها محلياً. أمّا المصور محمد بدارنة فألقى



حيفا تعصد جائزة وزارة المعارف للتعليم القطري

والتكنولوجيا، العمل على الحدّ من فجوات التسرّب من مقاعد الدراسة، إقامة فعاليات منفردة وخاصة في المدارس الحيفاوية، وغيرها العديد من البرامج التربوية. وقد ثمن رئيس بلدية حيفا جهود الشخصيات التربوية المختلفة على عملها الدؤوب، الذي دفع بجهاز التربية والتعليم نحو هذه النجاحات والإنجازات.

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانet»: www.haifanet.co.il

طرائس «حيفا» تسلم رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، هذا الأسبوع، جائزة التربية والتعليم القطرية، ومنحة مالية بقيمة 100 ألف شيكل، من وزير التربية والتعليم، الراف شاي بيرون، في حفل مهيب أقيم في ديوان الوزارة في القدس.

وجاء قرار منح بلدية حيفا هذه الجائزة، بعد أن اطّلت لجنة إدارة الجائزة عن كثر على المشاريع التربوية الخاصة، السبّاقة منها، التي تجرّبها البلدية، كتعزيز البرامج التربوية ومواضيع العلوم

عابدي: على مؤسساتنا الثقافية استغلال الدعم البلدي

بلدية حيفا تدعم مسرح «الميدان» بميزانية 1.3 مليون شيكل سنوياً



طرائس «حيفا» - قالت عرين عابدي - زعبي (عضو بلدية حيفا عن «الجهة»)، إن على المؤسسات الثقافية العربية في المدينة إيجاد استغلال الموارد البلدية والدعم المادي الذي ترصده البلدية.

وقالت عابدي: نحن من جهتنا نسعى لزيادة الميزانيات المخصصة للثقافة العربية في حيفا، ومن جهة ثانية ندعو مؤسساتنا إلى استغلال إمكانيات الدعم الموجودة. وأضافت أن البلدية ترصد حوالي 2.5 مليون شيكل سنوياً لدعم الثقافة العربية، من بينها 1 مليون شيكل لـ «بيت الكرمة» و1.3 مليون شيكل لمسرح «الميدان»، إضافة لتخصيص أملاك من البلدية لاستخدام المسرح، وغيره من المؤسسات والجمعيات الثقافية العربية.

وأكدت عابدي أنه إلى جانب مطلبنا في زيادة الميزانيات فإن المطلوب كذلك هو تحسين جودة الخدمات الثقافية التي تقدّمها المؤسسات للجمهور العربي.

قداس الأربعاء

عائلة الفقيدة وجميع أقربائهم

يدعونكم لمشاركتهم قداس الأربعاء راحة لنفس فقيدتهم المرحومة

لوريت إبراهيم ساري

وذلك يوم السبت الموافق 2014-03-29

الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23 - حيفا

لا أراكم الله مكروها بعزير

فنجان قهوة..
بيعدل الرأس!

أنتجها



فن القهوة...

قهوة نخلة للأصليّة

بالأسباني للفرس

عمل فني آخر تقدمه نخلة، بوجي من لوحة «المرأة الجالسة ماري تيريز» للفنان الإسباني بابلو بيكاسو (1881-1973). والتي تمثل جالة الصفاء الذهني ممزوجة بالجمال الداخلي في لحظة تأمل حقيقية، تصبغ اعمق مع رشفة قهوة مخلوطة بنكهة الهيل الاصيل، كما نقولها بالمصامية فنجان بيعدل الرأس.



علاش



ش.ج 4,700
بدل 5,900 ش.ج

صالون look 1+2+3



تفصيل وتصميم خاص

ش.ج 12,900
بدل 19,000 ش.ج

غرفة نوم لميس (غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 180/190) + 2 كوميديئات + تواليت + خزانة فتح جانبي)



ش.ج 5,900
بدل 8,900 ش.ج

طاولة سفرة (Ofer) + 6 كراسي



ش.ج 4,900
بدل 7,900 ش.ج

صالون Delta 1+2+3



ش.ج 5,900
بدل 8,900 ش.ج

طاولة سفرة (20) + 6 كراسي



ش.ج 9,900
بدل 11,500 ش.ج

خشب
Hi gloss
الخاص

غرفة نوم لوجو

(غرفة نوم كاملة تشمل سرير (حجم 180/190) + 2 كوميديئات + تواليت + خزانة فتح جانبي)



كرسي تلفزيون جلد اصلي K992b

ش.ج 1,900
بدل 3,000 ش.ج

الأسعار لا تشمل التوصيل والتركيب * الأسعار نقدا * غرف النوم لا تشمل الفرشة، التوصيل والتركيب

www.lattef.co.il

[facebook.com/lattef](https://www.facebook.com/lattef)

دير الأسد

البعنة-مدخل البلد

04-9887837

مفتوح كل الأسبوع

شفاعمرو

الناعمة-عمارة صليبا

04-9867298

يوم الأحد عطلة

الناصرة

جاليري أبو ماهر

04-6570077

يوم الأحد عطلة

ام الفحم

مجمع عبد اللطيف

04-6315561

يوم الجمعة عطلة

انكسرتنا الأسعار

Marhba

7,900 ش.ج
بدل 9,500 ش.ج

تفصيل وتصميم خاص



متوفر باللون ابيض، بني ومocha
جلد اصلي نابا 4000

6,900 ش.ج
بدل 8,900 ش.ج



4,900 ش.ج
بدل 5,500 ش.ج



4,900 ش.ج
بدل 5,900 ش.ج



5,900 ش.ج
بدل 8,500 ش.ج



7,900 ش.ج
بدل 9,500 ش.ج



أثاث عبد اللطيف

المدرسة الأحمدية تحافظ على الشواطئ الرملية

من 70 عامًا عن طريق الصدفة، عبر السفن التجارية التي أبحرت من المكسيك (جنوبي أمريكا)، ولم يتمكنوا من إبادتها عن طريق الجرف أو المواد الكيماوية، لأن ذلك سيضر بالتنوع البيولوجي الموجود (الكائنات الحية على جميع أنواعها)، وقد تنجرف هذه المواد إلى مياه البحر وبالتالي ستسبب الأسماك وتعود علينا بالضرر لا محالة. من المدير ذكره أن المدرسة الأحمدية هي مدرسة خضراء تعنى بالبيئة، بادرت بإقامة حديقة تعليمية تحولت إلى مركز إرشاد لمدارس المنطقة كافة. ويقام سنويًا مشروع حماية الطبيعة للمدارس اليهودية في منطقة «كريات حاييم» من قبل جمعية حماية البيئة، وهذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها مدرسة عربية في هذا المجال.

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - ضمن فعاليات الأعمال الحسنة في المدرسة الأحمدية في حي الكبابير الحيفاوي، نظم يوم اختتامى لاقتلاع نبتة الطيون الملحي/طيون السواحل، لهدف الحفاظ على البيئة والتخلي بروح التطوع، حيث شارك، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، طلاب المدرسة الأحمدية في اقتلاع نبتة ضارة تتواجد في منطقة رمال شواطئ «كريات حاييم».

ونبتة الطيون تنتمي إلى الفصيلة النجمية، نبتة دخيلة على منظومة بيئية (غير تابعة لها)، تنتشر وتنمو بكثافة حيث إنها تؤدي إلى خلل في الأتزان البيئي في الطبيعة. وقد تم إحضار النبتة من أمريكا، وقد زرعت ببعض المناطق لهدف تثبيت الرمال ومنع جرفها إلى البحور عبر الأمواج لقربها من الشواطئ البحرية. وقد عمل الطلاب والطاقم التدريسي على اقتلاع هذه النبتة من جذورها، مؤكدين على ضرورة المساعدة والتطوع لهدف حماية البيئة أيضًا. وقد وصلتنا هذه النبتة، قبل أكثر



نعنة قلبية

أجمل التبريكات
وأحر التهاني القلبية الى الغالية

ردينة قصينج - نطيا

بمناسبة حصولها على منصب رئيسة فرع القوى العاملة
في وزارة التربية والتعليم - لواء حيفا



من العائلة المحبة
الوالدان حسن ونادية قصيني، الاخوة نزار ونضير،
الاخوات بثينة، اقبال، سهر والاولاد ليان
حسن، عنان، سارة وامير



نتقدم بأحر التهاني القلبية
والأمانى العطرة الوردية إلى
منى وكايد قدورة
بمناسبة ولادة التوأم

تالا (نهاد)
وتولاي

ألف ألف مبروك...
نتمنى لهن حياة سعيدة تحت كنف
والديهما وعائلتهما المحبة
لانا، يارا، هالة، نفين ورناني عباسي

CHANEL

شانل مدموزل 100 مل 100 مل



599 ₪

Tarneem
PERFUME

نعلن لزبائننا الكرام
عن إفتتاح محلنا الجديد! 4/4

*خاضع لشروط الحملة

تتارح مائير 21، حيفا | هاتف: 04-8511641 | نقال: 052-5675556

النخلة بالكيس الأخضر... بتعملك قهوة أكثر.

Hani Shabour



www.elnakhleh.com
Elnakhleh Coffee

إنتاج: قهوة النخلة
أبناء رفيق نخلة
04-9860213

«مار إلياس الأسقفية» تحتفل بأذار الثقافة



طلاب السّابع من مدرسة «هحيطة» في «زخرون يعقوف» ونظرانهم من مدرسة مار إلياس الأسقفية حيفا، جامع «الجرينة» في المدينة، وكان في استقبالهم الشيخ رشاد أبو الهيجا الذي شرح لهم عن المكان وعن أسس الدين الإسلامي. وفي لقاءات سابقة زار الطلاب من المدرستين الكنائس في حيفا والكنيس في «زخرون يعقوف».

أما الصّف الثّامن فقد التقى طلاب ثامن من مدرسة «عيروني ه» في المدينة. تخلّل اللقاء الكثير من الفعاليّات والألعاب والورشات والتي تدعو إلى تقبّل الآخر ونبذ العنصريّة والتمييز العنصريّ على أشكاله، واحترام آراء الآخرين وتقبّلها، حتّى لو تعارضت مع أفكارنا.

ونهاية الأسبوع المنصرم عاد إلى البلاد طلاب صفوف الحادي عشر والثّاني عشر من ألمانيا ضمن مشروع تبادل طلاب مع مدرسة ألمانيّة قرب مدينة ديسدورف. وخلال الزيارة التقى الطلاب مع نائب وزيرة المعارف في الولاية، وقاموا بزيارة الجامعة في المدينة، وشاركوا بالعديد من الفعاليّات القيّمة.

واستعداداً للسنة الدراسيّة القادمة قام مدير المدرسة مع بعض المعلمين والمعلمات بلقاء الطلاب الجدد الذين سينتسبون للمدرسة، في بداية شهر أيلول القادم. وقد تضمّن اللقاء مقابلة مع الأهل والطلاب واختتم بفعاليّات تعارف شائقة.

«مدرستنا تبيح دائماً عن التّميّز، وتولي مثل هذه الفعاليّات أهميّة كبرى، حيث إنّ تفاعل الطلاب من خلال مشاركتهم فيها يؤكّد لنا بأننا نسير على المسار السليم» - بهذه العبارات أوجز مدير المدرسة الأستاذ سمعان أبو سنّي فعاليّات هذا الشّهر.

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - احتفلت مدرسة «مار إلياس الأسقفية»، بشهر آذار الثّقافة؛ فلم تترك مجالاً إلاّ طرقته، وجالت فيه، كالفنّ، والتّصوير والشعر والإخراج، وغيرها.

وللمحاضرات القيّمة كان نصيب في هذه الاحتفالات الثّقافيّة، حيث التقى طلاب الحادي عشر المحامي نضال عثمان، لسماع محاضرة قيّمة بعنوان «مناهضة العنصريّة»، أثارت حماس الطلاب ورغبتهم في معرفة المزيد، ومطالبة إدارة المدرسة تكثيف مثل هذه اللقاءات.

أما الشّاعر مروان مخول فالتقى طلاب الصّف العاشر في لقاء أدبيّ مميّز، لفت انتباههم وأثار لديهم الكثير من التساؤلات.

وللتصوير كان مكان مميّز في احتفالات هذا الشّهر. فالصور الفوتوجرافي محمّد بدارنة، والمعروف بأعماله المميّزة قدّم لطلاب الحادي عشر ورشة تصويريّة شائقة، تطرّق فيها إلى الكثير من المصطلحات والأعمال التي تميّز هذا المجال.

أما الفنّان الملتزم حبيب شحادة فاتحفت طلاب السّابع والثّامن في لقاءه معهم. واختتمت هذه الفعاليّات الشائقة بعرض فيلم «30 آذار» للمخرج نضال بدارنة (عرايّة).

واحتفالاً بعيد الأم وتكريماً لها قام طلاب التّاسع والعاشر من المدرسة بزيارة لمعرض الفنّان كميل ضو، بعنوان «الأم هي الحياة»، رافقهم فيها مدير المدرسة ومربّو الصّفوف.

إضافة لهذه الفعاليّات، وبدعوة من بلدية حيفا، شارك طلاب العاشر بيوم الشّبيبة الأوّل في المدينة، والذي أقيم بمركز المؤتمرات (أولم الكونغرس) الذي تضمّن الكثير من المحطات والورشات الثّقافيّة والتّربويّة. وتواصلت المدرسة في الوقت عينه عملها الدؤوب في إحياء مشاريع أخرى تميّزها عن باقي المدارس مثل مشروع «حوار وهويّة». وفي هذا النّطاق زار

يوم الثلاثاء القادم
«اللجنة الشعبية» تتظاهر
أمام بلدية حيفا
سكرتير «الجبهة» رجا زغارة: ندعو
الجمهور الواسع للمشاركة في التظاهرة

لمراسل «حيفا» - تنظّم «اللجنة الشعبيّة الحيفاويّة ضدّ العنصريّة»، مساء الثّلاثاء المقبل، تظاهرة احتجاجيّة أمام دار البلدية، احتجاجاً على التّصريحات العنصريّة الوقحة التي أدلت بها نائب رئيس البلدية، يوليا شترام، قبل شهرين، والتي أساءت فيها لصوت الأذان.

تبدأ التّظاهرة السّاعة الخامسة والنّصف مساءً، تزامناً مع انعقاد جلسة المجلس البلديّ الشّهريّة. وقد تمّت دعوة رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربيّة، محمّد زيدان، للمشاركة في التّظاهرة وإلقاء كلمة.

هذا، وقدّمت كتلة «الجبهة» في البلدية اقتراحاً لجدول الأعمال حول الموضوع.

وقال سكرتير الحزب الشّيعي و«الجبهة» في حيفا، وعضو اللجنة الشعبيّة، الصّحافيّ رجا زغارة: نضالنا في هذه القضية متواصل طالما لم تتخذ الإجراءات اللاّزمة من قبل البلدية ورئيسها للجم العنصريّة. ندعو الجمهور الواسع للمشاركة في هذه التّظاهرة، لنؤكّد أننا وجوامعنا وكنائسنا، وكلّ شواهد وجودنا التّاريخي، باقون رغم أنف العنصريّين.

الزمنا لهضبة الحزب لركيشة زكويوت بدירה بحيفا

1. موزمونت بزا الحزب لركيشة زكويوت بدירת مغوريم النמצات بكومها الربيعية برح' غولومب 21، حيفا، הידועה כגוש 12245، חלקה 3، תת חלקה 99. לדירה צמוד מחסן. בבנין יש מעלית (להלן: הדיירה).
2. הדיירה תימכר במצבה הפיזי، משפטי והתכנוני כפי שהיא (as is). מובהר בזאת כי האחריות לבדיקת כל הנתונים העובדתיים ו/או המשפטיים ו/או הפיזיים ו/או התכנוניים ו/או כל יתר הנתונים הקשורים לדירה מכל מין וסוג שהוא، מוטלת על המציע ועליו בלבד.
3. הצעות לרכישת הדיירה، מקובות בשקלים، יש להגיש בכתב לא יאוחר מיום 24.4.14 שעה 12:00، במסירה אישית במשרד החתום מטה، בצירוף שיק בנקאי בשיעור 10% מסכום ההצעה.
4. הח"מ יהיה רשאי לחלט את השיק במקרה ומציע שהצעותו תתקבל ע"י הח"מ، יחזור בו מהצעותו.
5. על המכירה לא יחול דיני המכרזים והח"מ אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא והוא יהיה רשאי לנהל מ"מ עם מי ממגשי ההצעות ו/או עם אחרים ו/או לנקוט בכל הליך כפי שימצא לנכון.
6. הח"מ שומר לעצמו את הזכות לחזור בו מהזמנה זו, להאריך את המועד להגשת ההצעות, לפרסם הזמנה חדשה, לקיים תחרות בין המציעים השונים או חלקם או לנקוט בכל הליך אחר שימצא לנכון.
7. מציע שהצעותו תתקבל יחתום על הסכם מכר בהתאם לנוסח שיקבע ע"י הח"מ מנהל העיזבון.
8. לא ישולמו דמי תיווך.
9. לתיאום ביקור בדירה ניתן לפנות לעו"ד ג'ומאנה חדאד ממשרד הח"מ.
10. המכירה כפופה לאישור בית המשפט לענייני משפחה בחיפה.

האני חורי, עו"ד - מנהל עיזבון

שד' המגנים 53, ת.ד. 9488, ח'פה 31094
טל. 04-8555121, 0799. 04-8555126

Tarneem

PERFUME

YOSSIBITTON
בית הספר לאיפור מקצועי

מוצרי יוסי ביטון 20% הנחה למאפרות

CHANEL
בלו שאנל א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



449

Davidoff
דוידוף צ'מפיון
א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



149

Abercrombie
אברקומבי
א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



399

תּסאע מאיר 21, חיּפא | האּתּפּ: 04-8511641 | נּקאּל: 052-5675556

غنمبينو يقدم إنقلاب الشاورما!

رغيف شوارما بـ 20 فقط



Ghánambino

ג'נאמבִּינו גנמבִּינו

عندما تلتقي خبرة شوارما غنام
بأجود اللحوم من حسام بمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

حملات بمينو ولا في الأعلام!

59⁹⁰



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



1 كيلو لحمة عجل صغير

شيكل 59⁹⁰

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



3 كيلو شنييتسل دجاج منظم

شيكل 99⁹⁰



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁰



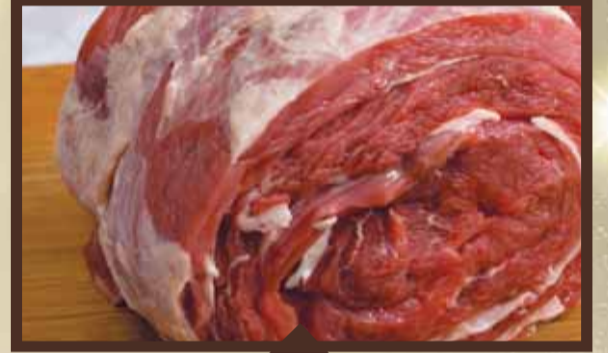
2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



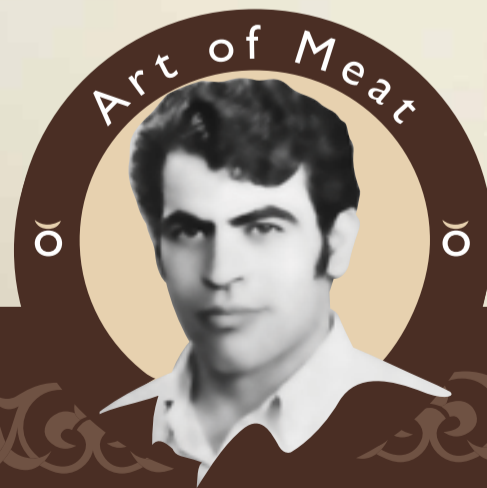
2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁰



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁰



Bambino

- since 1969 -

ضمن الفعاليات التثقيفية للطلاب الحاصلين على المنح
من جمعية الثقافة العربية:

حلقات القراءة لكتاب «رجال في الشمس» في جميع الجامعات في البلاد



بأسلوبه الإبداعي في وصف شتات ومعاناة الشعب الفلسطيني، فتحدث الطالب هيثم أبو أحمد (مركز طلاب جامعة تل أبيب)، عن تجربته وقال: «إن حلقة القراءة هي أهم إضافة لمشروع المنح الذي تقوم عليه جمعية الثقافة العربية، لأن للقراءة أثر بالغ على بلورة الشخصية الأكاديمية وتوسيع أفق التفكير، بالإضافة إلى مساهمتها في إطلاعنا على إرثنا الأدبي الفلسطيني عن قرب، خاصة فيما يتعلق بالنكبة وما بعدها».

أما الطالب رائف اغبارية (مركز طلاب جامعة حيفا)، فقال: امتازت حلقة القراءة هذا العام بالمشاركة الواسعة والتحليل الرائع لمضامين الرواية. كما برز تأثير الطلاب المشاركين بتفاصيل النص وتفاعلهم مع مضمونه الفلسطيني. وأضاف الطالب صالح عبد الحليم أن هذه حلقات القراءة، التي يشارك فيها لأول مرة، قد عززت الشعور بالانتماء والتمسك بالهوية الفلسطينية، وزادت من الرغبة والتشوق لقراءة المزيد من الروايات الفلسطينية.

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - نظمت جمعية الثقافة العربية، خلال شهر آذار الجاري، ثمان حلقات قراءة ونقاش في رواية «رجال في الشمس» للكاتب الفلسطيني غسان كنفاني، من خلال ورشات عمل تجريها الجمعية في مختلف الجامعات، ضمن مشروع التطوع والتثقيف للطلاب الحاصلين على المنح الدراسية التي تقدمها.

ضمن فعاليات مشروع المنح الدراسية يحصل الطلاب في كل عام على كتاب تختاره الجمعية ليناقش في حلقات طلابية في الجامعات المختلفة. وقد التقى الطلاب خلال هذه الحلقات بمجموعة من المحاضرين؛ سهيل كيوان، شبيخة حليوي، رأفت آمنة جمال، طارق خطيب، د. عابدة فحموي، ليينا صفدي وأليف فرانش، والذين سلطوا الضوء على إرث غسان كنفاني الأدبي وأهميته ككاتب مقاوم، وعلى ضرورة التواصل الشخصي مع الأدب الفلسطيني من أجل تعزيز الهوية الثقافية وإثراء المعرفة بمعلومات تسعي المؤسسة الإسرائيلية لتغييبها. وقد شارك الطلاب بشكل فعال في تحليل شخصيات الرواية ورسالة الكاتب، وبرز إعجابهم

«حكاية أرض»



فعالية «اقرأ» - حيفا، إحياء لذكرى يوم الأرض

الذي افتتح محاضراته بالتأكيد على بركة هذه الأرض وتقيزها، إذ أنها أرض الإسرائيل، أرض الأنبياء، ومهبط الوحي، ثم عرج في حديثه عن «يوم الأرض» الذي كان محطة مواجهة ضد القمع وكنتم الأفواه والعنصرية. وأكد مفيد أن الصراع على الأرض هو صراع على الهوية والبقاء والكيان الإنساني. وفي ختام الفعالية كرمت كتلة «اقرأ» - حيفا الطلاب المتفوقين بمنح دراسية، كامتداد للهدف الذي رفعتة الحركة الطلابية «اقرأ» في رفع المستوى العلمي والثقافي والفكري للطلاب، وتشجيعه على التفوق. لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» افتتحا للفصل الدراسي الثاني وإحياء للذكرى 38 ليوم الأرض، نظمت كتلة «اقرأ» في جامعة حيفا، مؤخرا، فعالية خاصة بعنوان «حكاية أرض». استهل عرافة الفعالية الطالب شادي عكري، وافتتح اليوم بقراءة من القرآن الكريم؛ تلاها الطالب معتصم زعرورة؛ ومن ثم تم عرض فيديو «لن نترك عكا وحيدة»، توثيقا لجهود الحركة الإسلامية في معسكر عكا، من ترميم للبيوت وشق وتعميد للطرق وتواصل ومساعدات لسكان عكا. تلا ذلك محاضرة للإعلامي وعضو المكتب السياسي في الحركة الإسلامية، عبد الحكيم مفيد،

تدريبات في مستشفى «رمبام» التحارضي لحالات الطوارئ



الطوارئ، وفي حالات السلم يصبح موقفا لألوف السيارات. وجاء هذا التمرين لفحص جهوزية المستشفى وأداء عمله في حالات الحرب. وتضمن التمرين نقل أسرة المرضى بين الأقسام المختلفة، وإمكانية تشغيل كافة الأجهزة والمعدات الطبية بصورة تامة. واستيعاب مئات مرضى الأورام السرطانية وحالات الولادة، والغسل الكلوي، والعلاج المكثف، وغرفة عمليات. لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - أجريت في مستشفى «رمبام» التحارضي الجديد تدريبات على عمل المستشفى في حالات الطوارئ. وهذا المبنى محصن لحالات الطوارئ بشكل لم يسبق له مثيل في العالم. ومن المتوقع أن يفتتح هذا المستشفى في الأشهر القليلة القادمة. ويمكن للمستشفى الجديد استيعاب نحو 2000 سرير علاجي من كافة مناطق الشمال. ويقع هذا المستشفى في أعماق الأرض، على عمق عدة طبقات. وقد أعد هذا المبنى ليكون مستشفى لحالات

Tarneem

PERFUME



VICTORIA'S SECRET
كريم غور ووسفر
1+1 99

GUCCI

انوي مي ن.د.ت.ن 100م"ل لايشة



389

DKNY

بني دليش
ن.د.ت.ن 100م"ل لايشة



219

CAROLINA HERRERA

ن.د.ت.ن 80م"ل لايشة



269

تتارح مائير 21، حيفا | هاتف: 04-8511641 | نقال: 052-5675556

حملة العرسان الكبرى

إلكترو ريم : إدارة : حسام عابدي



ابتداء من 7500 ش



براد . غسالة . شاشة LED . فرن + غاز .
وايضا 6 هدايا: مكوي . مجفف شعر . إبريق كهربائي
بلندر . توستر . خلاط كعك يدوي

الصور للتوضيح فقط

نحترم الشيكات ولغاية 10
أقساط متساوية وجميع بطاقات
الاعتماد ولغاية 24 دفعة

شارع الوادي 40 حيفا . هاتف 04-8512255 . 054-4415058



جمعية «الكرمل» للموسيقى تحصل على 9 منح من صندوق الثقافة في حيفا



الألات الموسيقية المختلفة، وتنمية الإدراك الحسي والتّركيز على الموسيقى العربية، والكشف عن المواهب ورعايتها، وتوجيهها وتقديمها لامتحانات «بجروت» بموضوع الموسيقى العربية؛ حيث يقوم طاقم مؤلف من 16 معلّمًا ومعلّمة ذوي خبرة، من حاملي الشهادات الأكاديمية بتدريس أكثر من 211 طالبًا على مختلف الآلات الموسيقية.

يذكر أنّ الطلاب الذين حصلوا على المنحة: لينا ملشي، ساري سخيني، نيروز أبو داهش، نور شاهين، نبيل صليبا، عدنان صفوري، يونتان إندروس، آمال يعقوب، ولورين مباركي.

كما قدّمت الفرقة الموسيقية التابعة للجمعية معزوفة «بلدي المحبوب»، للموسيقار الكبير محمّد عبد الوهاب، بقيادة الفنّان ألبير بلان، حيث أعجب الحاضرون بالمعزوفة، وبأداء وعزف أعضاء الفرقة المميّز.

لمزيد من الأخبار والصّور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» قام أصدقاء صندوق الثقافة في حيفا، هذا الأسبوع، بتوزيع منح دراسية على خمسة معاهد موسيقية متفوّقة في حيفا، في حفل أقيم في قاعة بلدية حيفا، بحضور نائب رئيس البلدية حدّثا الموع، مديرة صندوق الثقافة أفيغما شبكلاشتاين، وبراخا سيلع سكرتارية بلدية حيفا.

وقد حصلت جمعية «الكرمل» للموسيقى على 9 منح دراسية لطلابها، وهي الجمعية العربية الوحيدة التي تحصل على هذه المنح للسنة الخامسة، لما تقدّمه من نجاحات مستمرة وخدمة لأبناء مجتمعنا العربي.

وفي حديث مع الأستاذ ألبير بلان، المدير الفنّي للجمعية، قال: جمعية «الكرمل» للموسيقى هي الجمعية العربية الوحيدة في حيفا، التي تقوم بالعمل والعطاء على نمو متكامل وصحيح بموضوع التربية الموسيقية العربية، وبطرق حديثة سليمة وتعريف الطفل على

في كنيسة يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا

مطران الأردن يترأس قداس صلوات المدائح



الملي والهيئة التمثيلية للرعية الأرثوذكسية في حيفا؛ حيث قامت لجنة الكنيسة متمثلة برئيسها جريس خشيبون وأعضائها بكل التحضيرات لهذه الصلوات من تزيين الورود وكتب صلوات المدائح. وقد صدحت حناجر أعضاء جوقة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، بقيادة المرّم طوني باسيلا، بتسبيح والدة الإله، ضمن ترنيمات خاصة بالمدائح. وفي عظته أكد المطران فيليمونوس أهمية الصوم الأرعيني، وأشار إلى أنه علينا أن نصوم عن أقوالنا وأفعالنا وعلاقتنا مع الآخرين، ثم وزّع الورود على المصلين، متمنيًا لهم صومًا مقبولًا وفصحًا مجيدًا. وفي ختام القداس قدّمت لجنة الكنيسة التّضييفات والحلويات والمشروبات الخفيفة والقهوة.

لمزيد من الأخبار والصّور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

وصل إلى حيفا، مساء الجمعة الأخير، المطران فيليمونوس مخامرة، القادم خصيصًا من الأردن، لترأس قداس صلوات المدائح لوالدة الإله، حيث كان في استقباله الإيكومفوس ديمتريوس سمرا (كاهن الرعية الأرثوذكسية في حيفا)، ورئيس وأعضاء لجنة الكنيسة، جريس خشيبون، جريس عبيد الله، روضة هلسة، وتيسير قمصية.

تفقد المطران فيليمونوس أحوال كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا، والتغييرات التي حصلت فيها، وذكر بالقداس الذي أقامه في هذه الكنيسة منذ سنوات عديدة، قبل سيامته مطرانًا.

هذا وترأس المطران فيليمونوس صلوات المدائح لوالدة الإله العذراء مريم، بمشاركة الإيكومفوس ديمتريوس سمرا، حيث غصّت الكنيسة بالمصلين من أبناء الرعية الأرثوذكسية، إضافة إلى أعضاء المجلس

«المتنبي» تحصد المرتبة الثالثة في مهرجان الأفلام القصيرة



المدرسة المرتبة الثالثة بفئة الفيلم الروائي القصير. الوصول إلى هذه المرحلة كان جراً إرشاد وتوجيه الأستاذ أنيس مصري.

يجب التنويه إلى أنّ هذه ليست المرة الأولى التي تحصد المدرسة مثل هذه المراتب الأولى.

يمكن مشاهدة الفيلم على موقع الـ«يوتيوب»: Short Film-Decision Elmutanabi High School.

لمزيد من الأخبار والصّور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - عقد في مدينة بئر السبع، يوم الأحد من هذا الأسبوع، مهرجان «أفضل إبداع شبابي» للفيلم القصير في إسرائيل، شاركت فيه مئات المدارس العربية واليهودية، وقد وصلت إلى التّصفيات النهائيّة ست مدارس فقط، من بينها مدرسة «المتنبي» وهي المدرسة العربية الوحيدة.

العمل الإبداعيّ السينمائيّ الذي شاركت به المدرسة في المسابقة هو فيلم «القرار» الذي قام بإنتاجه كل من: ليانا أبو الرّب، عرين مصري، أنوار جنحاوي، عبد الله أبو العلا. وقد حصدت



فيلم المخلص

أضخم عمل سينمائي
فلسطيني عربي عالمي
بمشاركة نخبة من
الفنانين المحليين
والعالم العربي

انتاج واخراج: روبرت سافو

(ممنوع دخول الأطفال حتى سن 12)

29/03 الناصرة الساعة 18:00 والساعة 20:30
في قاعة ماريوسف

01/04 القدس الساعة 18:00 والساعة 20:30
في مسرح الحكواتي القدس

02/04 اعلين الساعة 18:30
في قاعة الأوديتوريوم - كلية مار الياس

03/04 شفاعمرو الساعة 18:00 والساعة 20:30
في مركز سوا قاعة دير راهبات الناصرة

04/04 معالوت ترشيحا الساعة 18:00 والساعة 20:30
في قصر الثقافة معالوت

05/04 سخنين الساعة 18:00 والساعة 20:30
في قاعة مسرح السلام

06/04 عكا الساعة 18:00 والساعة 20:30
في قاعة الأوديتوريوم (شارع غيبوري سيناى 24)

08/04 عسفا الساعة 19:00
في قاعة مار ألياس

09/04 عيلبون الساعة 17:00 و 19:30
في قاعة العودة بالتعاون مع مجلس الطلاب البلدي

10/04 ابو سنان الساعة 18:00 والساعة 20:30
في قاعة الأوديتوريوم

11/04 حيفا الساعة 18:00 والساعة 20:30
في قاعة كريجر (شارع الياهو حكيم 7) الكرمل الفرنسي

11/04 الرينة الساعة 19:30
في قاعة سيدة الجليل للروم الكاثوليك - الرينة

16/04 الجش الساعة 19:00
في قاعة المركز الجماهيري الجش

شراء التذاكر عن طريق بطاقة الاعتماد
موقع : <http://www.tzaker.net>

للحجز وللإستفسار طارق روحانا للإنتاج الفني - جمعية سيدة البحر

052-5933019

054-3210666

052-2268762

سهير شقور مفوضة الترخيص والتطبيق
في شعبة الحضانات في وزارة الاقتصاد:

هنالك أطر تربوية للطفولة المبكرة في البلاد



نايف خوري (تصوير: وائل عوض)

الحيفاوية سهير شقور، من مواليد قرية الجش وتنتمي لعائلة من كفر برعم، زوجة الأستاذ كميل شقور وأم لربيع ورنيم. تلقت علومها الابتدائية والثانوية في الجش، وبدأت عملها في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي، حيث عملت كموظفة بديلة لأخرى خرجت في إجازة ولادة.. وبقيت في الوزارة وتدرجت في سلم الوظائف حتى أصبحت مديرة قطرية لقسم ترخيص وتطبيق الحضانات في وزارة الاقتصاد، العمل سابقاً، في أنحاء البلاد. درست علوم الاجتماع في جامعة حيفا، وحصلت على اللقبين الأول والثاني من الجامعة.

التقينا شقور، وأجرينا الحوار التالي:

– ما هي طبيعة عملك في الوزارة؟

أنا مسؤولة عن قسم ترخيص الحضانات في وزارة الاقتصاد. مسؤولياتي تتضمن تحديد الأنظمة والقواعد لإقامة وتشغيل الحضانات في كلا المجتمعين: العربي واليهودي في إسرائيل. هذه الحضانات تقدم خدمات الرعاية، العناية، والبرامج التربوية للأطفال من سن 3 شهور وحتى 3 سنوات. وأما بعد ذلك فينتقل الأطفال إلى الروضات التابعة لوزارة المعارف.

بيئة أسرته الطبيعية. وهنا أؤكد على ضرورة التأهيل المهني للمرأة التي تود العمل كحاضنة. فالتأهيل المهني يضمن لنا إعداد حاضنة ملمة بنظريات نمو الأطفال دون سن الثالثة، وعلى دراية بأسس تطبيق هذه النظريات في واقع الحضانة اليومية. فالعمل مع الأطفال يتطلب بالإضافة للمحبة والعطف أسساً علمية تمكن الحاضنة من التعامل مع تحديات رعاية الأطفال وتربيتهم.

– لكننا قلنا نجد الأمهات المؤهلات لذلك..

بالتأكيد، فإن الأهل يضعون طفلهم لدى أي أم ترغب باحتضان الأولاد كمصدر رزق لها، دون أن تكون هذه الأم أو هذه الأسرة مؤهلة لذلك، فما معنى الحضانة الأسرية؟ أليس توفير التربية والاحتضان اللائق للطفل داخل الأسرة؟ ونجد في حيفا العديد من الحضانات الأسرية الخاصة التي تحتاج الأسرة فيها إلى الإرشاد والتوجيه والتدريب، حتى لو كان لدى هذه الأسرة أطفال وأولاد، ويعكفون على تربيتهم.

– وماذا بشأن الحضانات في حيفا، هل أقيمت وفقاً لأنظمة الوزارة؟

توجد في حيفا 22 حضانة تديرها منظمات اجتماعية مثل: «نعمات»، «فيستسو»، وغيرها. وبإشراف وزارة الاقتصاد، وكل هذه الحضانات هي في المجتمع اليهودي، وليس لدينا أي حضانة معترف بها تقدم خدماتها للجمهور العربي. وكل الحضانات العربية التي نعرفها هي حضانات خاصة، وغير معترف بها من الوزارة.

– أليست هذه الحضانات مؤهلة كما يليق؟ وهل هي خاضعة لعملية الرقابة الحكومية؟

إذا تحولنا في هذه الحضانات نجد بعضها غير مؤهل لاستيعاب الأطفال، بل حتى أن تسميتها بالحضانة غير لائق، فلا الحضانات مؤهلات مهنيًا، ولا يتم تقديم الطعام والغذاء للأطفال بموجب إرشادات وتعليمات وزارة الصحة، ولا تقدم الرعاية والعناية للأطفال بموجب تعليمات وزارة التربية، بل تعمل الحضانات بناءً على قرار من أصحاب الحضانات، ويتم تعيينهن أو فصلهن بقرار خاص. فأى ألعاب يجب أن يلعب بها الطفل؟ أي تغذية تعتبر مفيدة وصحية للطفل؟ كيف يجب التعامل مع الطفل إذا شعر بالألم أو وعكة صحية؟ هل يكفي استدعاء الأهل كما يجري الآن لكي يأخذوا أبناءهم للمعالجة؟ لماذا وضع الأهل أطفالهم إذن في هذه الحضانة؟ ما هي الظروف الصحية التي يجب مراعاتها داخل الحضانة؟ هل الظروف البيئية صالحة لاستيعاب الأطفال؟ هل يتمتع الأطفال بالتأمينات اللازمة؟ هل يلائم برنامج التغذية إرشادات وزارة الصحة؟ هل الحضانة آمنة وتطبق فيها كافة إرشادات وقواعد الأمن والأمان؟ هل ترافق المسيرة التربوية مستشارة تربوية تُرشد الحضانات في عملهن اليومي، وتراقب تقدم العملية التربوية عن كثب؟ وهل تخضع إدارة الحضانة للرقابة في تسييرها لشؤون الحضانة؟

– كل هذه الأسئلة تقوض لنا أوضاع الحضانات الخاصة، إذا..

لا أقصد من كلامي بالأ نضع أولادنا في الحضانات الخاصة، فأنا لا أقصد قطع الأرزاق أبداً، خاصةً وأننا نفتقد إلى الحضانات المعترف بها، فلا يمكن أن نبقى بدون حضانات، ولذا لا مفر أمام الأهل

سوى وضع أطفالهم في رعاية وعناية الحضانات الخاصة. وقليل من الأهل يضعون أطفالهم في حضانات يهودية، لأنها تخضع لإشراف شعبة الحضانات في وزارة الاقتصاد، وتعمل بموجب معاييرها. وهناك يتلقى الأهل دعماً مالياً في الأقساط الشهرية التي يدفعونها لتلك الحضانات.

– بما أن الحضانات العربية هي حضانات خاصة، ألا تجد أن الأقساط التي تجبها مرتفعة؟

صحيح، ففي الحضانات الخاصة يدفع الأهل أقساطاً شهرية عالية، ويقع تسديدها بالكامل على كاهل الأهل وحدهم. وبالمقارنة، يحظى الأهل في الحضانات المرخصة بمساهمة وزارة الاقتصاد في دفع القسط الشهري للحضانة. هذه المساهمة المادية يتم تحديدها وفق معايير معروفة، مثل: الدخل الشهري للزوجين، عدد أفراد العائلة، ساعات عمل الأم، وغيرها من المعايير التي يمكن للمعنيين الاطلاع عليها في كتاب التسجيل للحضانات، والذي تصدره وزارة الاقتصاد في كل سنة دراسية.

– نجد أن الحضانات تشتت في استيعابها للأطفال وضع أسعار مختلفة لساعات الحضانة، فإذا بقي الطفل في الحضانة إلى ما بعد ساعة معينة فإن الأهل يدفعون لقاء ذلك. ما رأيك بهذه الظاهرة؟

طالما الحديث عن الحضانات الخاصة فهذا ممكن، ولكن إذا كنا نقصد الحضانات المعترف بها فإن ساعات العمل تبدأ من الساعة صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر، وذلك لإتاحة المجال أمام الأهل، وخاصة الأمهات، للعمل بسهولة، دون أن تقلق الأم على طفلها وأى ساعة يجب أن تغادر عملها لكي تأخذ ابنها من الحضانة. فهي تعمل حتى الثانية مثلاً أو الثالثة، وتعود إلى بيتها لتهيئ لأولادها الأجواء اللازمة بعد عودتهم من المدرسة، ولطفلها بعد الحضانة.

– هل الحضانات الخاصة كافية لاستيعاب كل الأطفال العرب في حيفا؟ وما هو الوضع لدى الحضانات الأسرية؟

الحضانات الخاصة غير كافية لاستيعاب كافة الأطفال، ولذا تضع الحضانات الخاصة شروطها لاستقبال كل طفل وطفل، وأهم هذه الشروط هي الأقساط المرتفعة، وزيادة الأقساط لساعات الدوام ومكوث الأطفال لوقت أطول في الحضانة. والمشكلة الأكبر هي في عدد الأطفال في كل صف، فإن كل طفل يحتاج إلى مساحة ليلاعب فيها، وليعيش وقته بحرية وراحة وعناية، فكيف يمكن السيطرة على وضع الأطفال إذا كان عددهم في كل صف 20 – 25 طفلاً؟ كم من الحضانات يحتاج كل صف؟ ما هي كمية الألعاب التي تتوافر بين أيديهم؟ ما هي كمية الطعام والأغذية التي يجب تقديمها لهم؟ والوضع ليس أفضل في الحضانات الأسرية، فكم طفل تستطيع المرأة الحاضنة أن تستوعب؟ هل يمكنها رعاية بيتها والعناية بأسرتها كما يليق إلى جانب رعايتها وعنايتها بالأطفال الذين عندها؟

– كيف هو الوضع في أنحاء المجتمع العربي عامة؟

وجدت السلطات المحلية أن بناء الحضانات

יונית מרמט

לקנות בזול

مع هيك أسعار...

منعبي السلة والدار! وبس بـ

"خضار وفواكة بأرخص الأسعار
والجودة عال العال" على مدار الاسبوع!

3 סרדין
סידו דאוד



1-

שוקולד שחר
500 גרם



1-

4 ופלים מנעמים



14-

תה ויזוקי
75 שקיות



1-

סוכר
הטחנות הגדולות



13-

טחין
הטחנות הגדולות



13-

בשר אקסטרה



1-

ספגטי 500 גרם
או אטריות 400 גרם
של אסם



12-

רדיד אלומניום
ענקי



1-

מטליות רב
שימשיות 9 יחידות



1-

פיירו 750 מ"ל
ירוק/צהוב



1-

סבון הוואי



1-

נוזל רצפות
אג'קס
1 ליטר



1-

קטשופ
אסם



1-

2 כלור דאלאס
4 ליטר



12-

נוזל רצפה
ריצפז פנטזיה



1-

אקונומיקה פיסגה



1-

4 מגבונים
לחים טילי



14-

שמפו
פינוק



1-

דאודורנט
ספריי FA



1-

جزر 1 כغم



1 ₪

ملفوف 1 כغم



1 ₪

בصل 1 כغم



1 ₪

רבלה بقדونس



1 ₪

بطاطا (البيضاء)
1 כغم



2 ₪

شומר 1 כغم



2 ₪

חאמצ 1 כغم



2 ₪

خيار 1 כغم



2 ₪

חס



2 ₪

قرنبيط



2 ₪

أسعار جنونية
في قسم الخضار والفواكه
ليوم واحد فقط!
يوم الجمعة 28.3

*הכמות מוגבלת ל-3 כ"מ רק מכל סוג. *החמלה סארית המפעול חס 14.3.4 או חס נפאז המזרון. *חמלה חסר ליوم אחד חס 14.3.28. *חסרונ לשרוט החמלה. *חסרונז הירארה לנפסיה בחסריד או יקאפ החמלה ביי וקת - הדפח נקדו או בبطאקאט היעמאד חסרונ.

شارع تل أبيب 14، חיפה | 04-6444409

– كيف يمكن وضع حدّ لعدم النّظام بالنّسبة للحضانات؟

فعلاً هو وضع غير منظم، بل يمكن القول إنّه فوضويّ، فمن يشاء يمكنه أن يفتح حضانة كمحل رزق أو مصلحة للعمل، ولكن هذا ليس هو المقصود من الحضانات الرسميّة، لأنّ إقامة الحضانة الرسميّة يحتاج إلى تهيئ وتخصيص وإعداد مسبق، وبناء ملائم، ثمّ الترخيص بموجب القانون. وبلديّة حيفا لا تولي هذا الموضوع الاهتمام اللازم خاصّة للمجتمع العربيّ، إذ يجب أن تسعى لفتح حضانات معترف بها جديدة كما هو الحال في المدارس أو الحضانات التابعة لوزارة المعارف.

– ما هو التّخطيط المستقبلي في الوزارة بشأن الحضانات البلديّة؟

التّخطيط واسع وشامل، حسب ما ترتبتي السّلطات المحليّة، لأنّ السّلطات تتمتع باستقلالها وحرّيتها في التّخطيط واتّخاذ القرار بموجب حاجاتها، وهذا خارج عن شأن للوزارة بالتّدخل في ذلك. تعمل في حيفا 23 حضانة في المجتمع اليهوديّ و24 حضانة أسريّة، وجزء منها في المجتمع العربيّ. وقد خصّصت الوزارة ميزانيّة لبناء حضانات جديدة في مدينة حيفا.

– نأمل أن تلقى ملاحظتك الاهتمام والعناية من ذوي الشّأن لكي يتلقّى أطفالنا ما يستحقّون من العناية في الحضانات.. وشكراً لك.

نأمل ذلك.

بإشرافنا مسألة حيويّة، وهناك مؤسّسات وجمعيات محليّة تشرف على تشغيل هذه الحضانات بموجب تعليمات وإرشاد وإشراف الوزارة؛ أمّا بالنّسبة للحضانات الأسريّة المعترف بها في المجتمع العربيّ فقد تشرف على تشغيلها كليّة سخنين القطريّة، بعد أن فازت بمناقصة تشغيل الحضانات الأسريّة في المجتمع العربيّ في البلاد. هذا بالإضافة إلى الحضانات التي تشغلها السّلطات المحليّة. لأنّ الوزارة تضع الميزانيّات في كلّ عام بمبالغ هائلة، ولكن السّلطات المحليّة أو المؤسّسات لا تطلبها، وبطبيعة الحال تُصرف الميزانيّات في أطر أخرى مغايرة، كما حدث في أعوام سابقة. وقد رصدت الحكومة أكثر من مليار شيكل لبناء حضانات يوميّة عن طريق السّلطات المحليّة.

أمّا بالنّسبة لحيفا، فسيتمّ بناء عدّة حضانات في أنحاء المدينة من الميزانيّة الحكوميّة، لكن الوزارة لا تتدخّل في كميّة توزيع الحضانات.

– ما مدى إقبال الأهل على وضع أطفالهم في الحضانات؟

نجد اليوم أنّ أعداد النّساء اللواتي يخرجن إلى العمل قد ازداد أكثر بكثير من السابق، وهذا اقتضى عناية السّلطات المحليّة لإقامة الحضانات العامّة والحضانات الأسريّة، وكان عدد الحضانات قبل عدّة سنوات 20 حضانة وعدد الحضانات الأسريّة 500 حضانة؛ أمّا اليوم فقد أصبح لدينا 70 حضانة منتشرة في المجتمع العربيّ، وأكثر من 1300 حضانة أسريّة في المنطقة الشماليّة لوحدها.



Rojan

COSMETIC BEAUTY CLINIC

لטיפולוח היופי, תחושת הרעננות
והנאה מקסימלית

- טיפולי פנים בשיטה מתקדמת
- עיצוב גבות ושעווה
- צביעת ריסים וגבות
- בניית ציפורניים בשיטת הג'ל

טיפולים בבעיות עור - אקנה הורמונלי וציסטי
ומגוון של סדרות טיפוליות



—CHRISTINA—

GIGI



ONmacabim

☎ 04-6019404/050-6482332

✉ rayanbclinic@gmail.com

שד' הנשיא 16, חיפה

”وصلت العروس.. وصلت“

ترقبوا إفتتاح المحل الجديد..



אלערוס

עראיסד וסאנדווישן בجمیع أنواع اللحوم

شارع יאفا 136, חיפה | 04-8434383 | אלערוס 

عمل: لم تتوقف محاولات السلطة لصهينة طلابنا، ولم نوفر جهداً لإفشال هذه المحاولات



لمراسل «حيفا» - عُقد مؤتمر التربية والتعليم في رام الله، وبمبادرة من جمعية «فؤاد نصار» في 23 و24 آذار المنصرم؛ حيث شارك فيه عدد كبير من المعلمين والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم، وطرح في المؤتمر العديد من المداخلات، كانت أولها كلمة جمعية «فؤاد نصار» حول أهمية التربية والتعليم في بناء المجتمعات، قدمها الرقيق بسام الصالح، وتلاه في الجلسة التي ترأسها الكاتب والأديب والقيادي محمود شقير، د. جهاد زكارنة والأستاذ حسن خضر والأستاذ سعيد مضية. في الجلسة الثانية والتي رئسها الأستاذ عاطف سعد، تحدث د. ماهر حشوة عن التربية في فلسطين كعملية تغيير مفاهيم، والأستاذ صافي صافي عن العلم بين التلقين والمشاركة، وتحدث الباحث المرّي اسكندر عمل عن التجزئة القسرية: جغرافيا الوطن، الجغرافيا وأثرها على تدريس التاريخ في مناهج التعليم الإسرائيلية، وقد تطرق إلى محاولات السلطة الإسرائيلية منذ النكبة طمس الهوية القومية للعرب الفلسطينيين وصهينة وعي الأجيال العربية، من خلال مناهج تزوّر تاريخ المنطقة، وتسعي دون كلل حتى اليوم لخلق مفاهيم هجينة مشوهة وطنياً وحضارياً؛ وأكد عمل أن العرب الفلسطينيين الصامدين في الوطن أفضلوا على مرّ السنين كل هذه المحاولات كأحزاب ومؤسّسات وأفراد، وأعطى أمثلة من كتب التدريس التي بين أيدي طلابنا على غسل الأدمغة وأنصاف الحقائق.

وكانت الجلسة التي حُصّصت للتعليم في القدس هامة جداً، إذ تبين من خلال مداخلات المشاركين في الجلسة التشابه الكبير بين ممارسات السلطة بعد النكبة ضد الفلسطينيين الذين تشبّثوا بالوطن وبين ممارسات الاحتلال الإسرائيلي في القدس المحتلة. فالاحتلال يحث المساعي لصهينة الوعي والثقافة وتعميم الجهل والتخلف، خاصة في المدارس التي تشرف عليها وزارة المعارف وبلدية القدس، فقد فرض الاحتلال على هذا القطاع التعليمي منهجاً إسرائيلياً حرّف وقانع التاريخ والجغرافيا ويعمل على زعزعة ثقة الأجيال بوجودهم ويسلخهم عن تاريخهم الحضاري وربطتهم القومية.

وتحدث في اليوم الثاني من المؤتمر كل من الأساتذة: حسيب الشاشيبي وناصر معلم ورناد القيق الذي تحدث عن تجربة مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي في تحصيل المعرفة، وعصام العاروري وشريف سمحان ود. بكر الحق والأساتذة نافذ غنيم وفتحي موسى وسامية الجعبري. وكانت الجلسة الأخيرة التي رئسها سعيد مضية للتوصيات والاستنتاجات.

أورفيوس
Orpheus
PFEYZ

تقدّم بنخر واعتزاز
بالتعاون مع منتدى موسيقى الصالة، حيفا

عازف البيانو
سليم عبود أشقر

برنامج كله بيتهوفن
السوناتات للبيانو رقم 11، 26، 27 و28

وذلك يوم الأربعاء 09-04-2014 الساعة 8:30 مساءً
بقاعة ربابورت (بجانب الأوديتوريوم) في حيفا

من التذكرة :
60 شاقلا للكبار و30 شاقلا للطلاب
للحجز والاستفسار 054-5478747

מסדר התרבות והספורט
החוג למוסיקה קאמרית בחיפה
THE HAIFA CHAMBER MUSIC SOCIETY

فقط في
ماركت عبودي!

أسعار جنونية لا مثيل لها!!

قنينة فودكا 750 ملل
SMIRNOFF (IBBLS) / FINLANDIA (AKERMAN) / ABSOLUT (TEMPO)

5 كاسات + 2 kg BLU ICE + 10 BLU 10 + 3 قنينة فودكا

فقط بـ **120** ₪

شارع الجبل (هتسيونوت) 29 - حيفا ☎ 04-8512677/052-8176622 ساعات الدوام: كل أيام الأسبوع 7:00-23:00



KG

כל גיל - כל גיל
בית אופנה לגברים, נשים וילדים

חיפה

أزياء كل جيل
يستقبل الربيع والأعياد

2014
الربيع



شارع الخوري 39 - حيفا 04-8522494

מזותרפיה: טיפולי פנים וגוף יחודיים לשיפור מראה העור ומיצוקו והשבת רעננות לעור. בסדרה של כחמישה עד שישה טיפולים גורמים לגוף לייצר חומצה היאלורונית באופן טבעי

טיפולי אקנה: טיפולים חדשניים במכשיר מתקדם ביותר, בשילוב של חומרים ייחודיים המספלים נקודתית בבעיות האקנה. **התחייבות לתוצאות**

סדרת טיפולים במקום ~~₪6500~~ **₪325x10**

▶ פיסול פנים

פיסול הפנים: הזרקות חומרי מילוי זמניים וקבועים, בסמיכות שונות להחזרת נפחים והשטחת קמטים לתוצאות מצוינות ומאריכות זמן, כולל הזרקת סיליקון רפואי טהור קבוע.

עיבוי מילוי ועיצוב שפתיים למראה טבעי וחושני: בהזרקות חומרי מילוי, הזרקת בוטוקס בשיטה חדשנית: למילוי קמטי הבעה, הרמת העפעפיים. **טיפול מיוחד משולב:** תוצאותיו הינן - הבלטת עצמות לחיים, מתיחת קו הלסת והדגשת קו הסנטר על ידי הזרקות של חומרי מילוי בשילוב הזרקות בוטוקס.

חומצה הילרונית **1190** ₪ בוטוקס לאיזור **399** ₪

▶ הרזייה, חיטוב ומיצוק הגוף

העלמת צלוליט: השיטה המהפכנית להעלמת צלוליט ולחיטוב הגוף, המשלבת טכנולוגיות חלל לצד ידע עתיק, מקלפת מן העור את "קליפת התפוז", מצרה היקפים, מפחיתה משקל,

מעלימה סימני מתיחה ומשרה על המסופל תחושת ריחוף ורגיעה.

הצרת היקפים: טכנולוגיות יחודיות וטכניקות בלעדיות להצרת היקפים על ידי רופאים מקצועיים בעלי ניסיון רב שנים, ובאמצעות מיכשור חדשני מתקדם ביותר.

סדרת טיפולים במקום ~~₪4800~~ **₪300x10**

25.3.14 עד 14.4.14

077-5-10-20-30 טל' ראשי:  www.carmelesthetics.co.il

סניף חיפה:

שער הלבונון 4 077-5102032

סניף עפולה:

הנשיא 15 073-7409383

סניף מודיעין:

חטיבת גולני 9 "סולמון סנטר" 08-8506650

חדשי קרית אתא:

קומפלקס עזריאל 04-9041212

إبراهيم عانق، مستورد عطور وصاحب محل Tarneem Perfume

أستورد أفخر وأشهر العطور العالمية التي تناسب كل الأذواق والأجيال، وأنا فاس كبرى الشبكات المسوقة للعطور

للشرة البيضاء يختلف عن العطر المستخدم للشرة السوداء أو الداكنة.. وأنا متواجد في المحل لا لهدف التسويق والبيع فقط، بل لتقديم المشورة وإعطاء الأجوبة الوافية والشافية لكل زبون أو زبونة يودون الاستفسار عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بعالم العطور.

– ماذا عن الأسعار، وكيف يمكننا التواصل معك؟

أسعارنا خاصة جداً، حيث ننافس أفضل الأسعار المتواجدة في أسواق التجميل والعطور، أسعارنا أدنى من أسعار باقي الشبكات والشركات. أنا أقوم بتسويق العطور للصيديات، ولدي موقع عبر شبكة الـ«إنترنت» يخدم المجتمعين: اليهودي والعربي، ويمكن من خلاله اقتناء العطور بالجملة حتى مبلغ 10 آلاف شيكل.

لكوني المستورد، فأنا من يقرر ويحدد الأسعار، التي تكون غالباً معقولة جداً، أنا فاس من خلالها السوق، وفي متناول أيدي الغالبية، خصوصاً أولئك الذين يرغبون دوماً في اقتناء أجمل وأفضل وأفخم العطور العالمية.

للتواصل يمكنكم زيارة المحل، أو الاتصال على الأرقام:

048511641 أو 0525675556

(مادة إعلانية)

وبيعهم أو هاماً، فكوني مسوقاً مسؤولاً، قررت أخذ زمام المبادرة، وبدأت باستيراد العطور على نطاق ضيق بدايةً، ومن ثم انطلقت إلى استيراد كميات كبيرة لأفخر وأشهر وأهم العطور العالمية، التي تنافس وتضاهي العطور المتواجدة في كبرى الشبكات. قررت افتتاح محل عطور خاص بي، ضخم ومميز يحوي مئات أصناف العطور لكبرى الشركات العالمية، واطلقت عليه اسم «ترنيم» وهو اسم ابنتي الذي يعنيني الكثير وله مكانة خاصة في قلبي ونفسي، وهو مصدر الأمل والتفاؤل؛ فمصدر الاسم أنشودة/أغنية خفيفة شجية.

– وما هو مدى الإقبال على شراء العطور؟

عانق: العطر هو الهدية الأفضل والأنسب لكل مناسبة، هدية قيمة ومميزة لا يمكن نسيانها. تحمل العطور عبقاً وأريجاً خاصين يبقيان عالقين في الذاكرة. إن الإقبال على شراء العطور والتجديد الدائم ومواكبة التحديتات في هذا المجال منقطع النظير، في كافة أوساط المجتمع، بدءاً من صغار السن، مروراً بالشباب والشابات والأزواج، وانتهاءً بكبار السن؛ فالعطر لا يقتصر على جيل أو فئة معينة.

ولكن علينا ألا ننسى أن لكل جسم عطر خاص يناسبه، وذلك جراء رائحة و نوعية الجلد وإفرازاته، وللحالات النفسانية أيضاً تأثير على الجسم، ولذلك يتبدل نوع العطر ليلائم كل حالة ووضع. وعلينا الانتباه إلى أنه في حال تغير حالة الطقس أيضاً أو في المناسبات المختلفة، علينا ملاءمة العطر المناسب لوضع الجسم وحالته. فعلى سبيل المثال، فإن العطر المستخدم



– كيف وصلت إلى عالم العطور؟

عانق: لقد تعاملت مع عدة شبكات محلية معروفة منها «همشبير»، «سوبر فارم»، و«إبريل»، وغيرها من الشبكات المعدوقة، كمندوب ومسؤول من طرف شركة «إيستيه لاودر» (Estee Lauder) لمستحضرات التجميل والبشرة والعطور، حيث كنت طرفاً رئيسياً في عقد صفقات بين الشبكات المختلفة وشركة «إيستيه لاودر» لهدف شراء منتجات الشركة. أحببت عملي جداً وشدني عالم العطور؛ وقد حالفني الحظ، لاحقاً، بالعمل في المجمع التجاري («كريون») كمدير لدى صاحب محل يقوم باستيراد العطور، حيث طلب مني تسويق العطور المستوردة في المجتمع العربي، وخاصة في الصيديات.

لقد نجحت إلى حد كبير في هذه المهمة، ولكن لسبب ظروف اقتصادية صعبة وضائقة مالية أصابت صاحب المحل، ولهدف عدم الاحتياط والنصب على الزبائن

لا بد قبل بدء المقابلة مع مستورد وصاحب محل العطور Tarneem perfume (ترنيم)، إبراهيم عانق الحيفاوي، بمطلع لقصيدة لشاعر المرأة نزار قباني: «العطر لغة لها مفرداتها وحروفها وأبجديتها، ككل اللغات والعطور أصناف وأمزجة، منها ما هو متمم، ومنها ما هو صلا».

فالعطور أذواق، ولكل بشرة عطر وعبير مناسب بحسب نوع الجلد ولونه، وبحسب فصول السنة والمناسبة الخاصة. فالتعامل مع العطور، أصنافها، جودتها، تحتاج إلى خبرة ودراسة وفهم. ولهدف الاستفسار واستيضاح الأمر بكل ما يدور في فلك العطور الذي يعيشه ويتنفسه إبراهيم عانق منذ عدة سنوات، التقيناه في محله الذي يشرف عليه ويتولى إدارته، والقابع في شارع «ماتير» 21 في حيفا، بمحاذاة جادة الكرمل («بن غوريون») في الحي الألماني، إذ يحوي المئات من أجود وأفخر أصناف العطور العالمية.



فقط في
ماركت عبودي!



מעסל הנחלה 60 גרם
فقط ב- 25 ₪



2 נקנקיות של זוגלובק בלחמניה
+ טרופית קר רק ב- 5 ₪



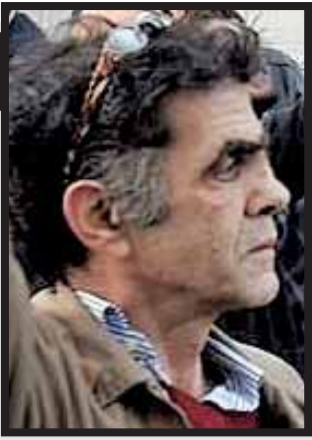
3 קולה 250 מ"ל ב- 10 ₪



أسعار جنونية لا مثيل لها!

<p>שייית מים עין גדי / נביעות</p> <p>10 ₪</p>	<p>פריגת קר 1.5 ליטר</p> <p>7 ₪</p>	<p>עלבת Blu باردة</p> <p>2 ₪</p>	<p>כיס פחם אבו עלא 2 כגם</p> <p>13 ₪</p>
<p>3 כגם סקר סוכר לבן</p> <p>10 ₪</p>	<p>3 כגם טחין סעג البلاد</p> <p>10 ₪</p>	<p>3 כגם סמיד סעג البلاد</p> <p>10 ₪</p>	<p>3 לטר זית זרע (אבנא גורג השקעה)</p> <p>25 ₪</p>
<p>מגוון חסיפי אסם</p> <p>4 ב- 15 ₪</p>	<p>5 במבה שוש</p> <p>11 ₪</p>	<p>6 שמנת תנובה</p> <p>10 ₪</p>	<p>יוגורט תנובה 1.5 ליטר الأحمر أو الأخضر</p> <p>25 ₪</p>
<p>2 גבינה לבנה 9%/5%</p> <p>10 ₪</p>	<p>Snickers/Twix Mars/Bounty</p> <p>4 ב- 10 ₪</p>	<p>2 שמנת מתוקה</p> <p>2 ב- 12 ₪</p>	<p>קפה רד מו 200 גרם</p> <p>20 ₪</p>
<p>4 חבילות כוסות חד פעמי</p> <p>10 ₪</p>	<p>8 מיני קרלו וניל/שוקולד</p> <p>10 ₪</p>	<p>2 משקה בוקר תנובה</p> <p>2 ב- 9 ₪</p>	<p>מגוון מוצרי עלית כיף כף/טעמי טורטית/אגוז טוויסט/מקופלת</p> <p>3 ב- 10 ₪</p>
<p>בורקס גבינה 800 גרם זוגלובק</p> <p>16 ₪</p>	<p>פיצה משפחתית 500 גרם זוגלובק</p> <p>14 ₪</p>	<p>קבב קלאסי 400 גרם זוגלובק</p> <p>20 ₪</p>	<p>מלאווח תימני 700 גרם זוגלובק</p> <p>16 ₪</p>
<p>1 כגם עגוה/תמר (תמר שאן)</p> <p>22 ₪</p>	<p>5 כגם תמר המגהול البرتقالي</p> <p>120 ₪</p>	<p>5 כגם תמר המגהול الأزرق</p> <p>100 ₪</p>	<p>ריבת יד מורדכי 100% רכיבי פירות 250 גרם</p> <p>2 ב- 25 ₪</p>

ליעג באלמעק וליעג באלמעק - פלעג לשעוה אלמעק - אלמעק סארטיה חקי תלדא אלמעק.



«إن النهج الوطني التقدمي هو الطريق الصحيح نحو تحصيل حقوقنا على نهج يوم الأرض»

مطانس فرح

يُصادف يوم الأحد القادم، الثلاثون من آذار، الذكرى الـ38 ليوم الأرض الخالد.. ذكرى لأحداث تعود بنا إلى آذار العام 1976، بعد أن قامت السلطات الإسرائيلية بمصادرة آلاف دونمات الأراضي من أصحابها العرب الفلسطينيين، وخصوصاً في منطقة الجليل؛ ما أثار غضب السكان وسخطهم، فتحدثوا السلطات الإسرائيلية وأعلنوا الإضراب العام، وانتفضوا موحدين، أول مرة بعد النكبة، ضد قراراتها، وخرجوا بمظاهرات عارمة في مدن وقرى عديدة؛ فجاءهم الرد الإسرائيلي شديداً؛ بدخول قوات معززة من الجيش مدعومة بالدبابات والمجنزرات إلى داخل البلدات والقرى، موقعة شهداء وجرحي بين صفوف المدنيين العزل. صادرت السلطات الإسرائيلية آلاف الدونمات من الأراضي في عدد من قرى الجليل، ومثلت يوم الأرض: عرابية وسخنين ودير حنا، في نطاق مخطط تهويد الجليل.. لذا قام فلسطينيو البلاد بإعلان الإضراب العام والتظاهر في المدن والقرى، فتصدت لهم قوات الجيش والشرطة، فكانت حصيلة الصدمات 6 شهداء (خير ياسين - عرابية، رجا أبو ربا - سخنين، خضر خليلية - سخنين، خديجة شواهنة - سخنين، رأفت الزهيري - عين شمس، حسن طه - كفر كنا)؛ حيث ارتفع 4 منهم برصاص الجيش الإسرائيلي واثنان برصاص شرطة إسرائيل.

يشكل يوم الأرض بصمة بارزة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني، حيث أعلن فيه الفلسطينيون تمسكهم بأرضهم وأرض آبائهم وأجدادهم، وتشبثهم بقوميتهم وهويتهم الوطنية، وتأكيدهم على أنهم باقون، رغم التخويف والترهيب، والقمع والتنكيل، والقتل وتضييق الخناق، والتمييز العنصري واغتصاب الأراضي ومصادرتها.. للدفاع عن أرضهم ووطنهم وبقائهم.

وحتى يومنا هذا، لا تزال سياسة مصادرة الأراضي تلاحقنا من أقصى البلاد إلى أدناها، وتزيد السلطات الحكومية من إحكام طوقها لتضييق الخناق، عدا اشتراط القوانين العنصرية، إضافة إلى المخططات المختلفة الهادفة إلى نزع شرعية وجودنا فوق أرضنا وفي وطننا. هذا وكانت لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية، قد أعلنت، في اجتماعها الأخير في مدينة سخنين، الإضراب العام يوم الأحد، الـ30 من آذار الجاري، في الذكرى الـ38 ليوم الأرض؛ حيث شارك في الاجتماع رئيس لجنة المتابعة العليا محمد زيدان، رئيس الحركة الإسلامية الشيخ راند صلاح، نائب رئيس الحركة الإسلامية الشيخ كمال خطيب، أعضاء الكنيست: محمد بركة (الجبهة)، د. جمال زجالقة (التجمع)، مسعود غنايم (القائمة العربية الموحدة)، رئيس اللجنة العربية القطرية مازن غنايم، وآخرون.

وقد تقرر في الاجتماع إعلان إضراب شامل وعام يوم الأحد، وبدء العمل

صانع الوحدة الكفاحية ليوم الأرض؛ لولا وجوده لما كانت هناك لجنة دفاع عن الأراضي العربية، ولا إضراب ناجح ولا قرارات هامة.. كان للحزب الشيوعي دور هام ورئيس في إنجاح نضال وإضراب يوم الأرض، وكان لصحافته وفروعه وتنظيماته وشببته أدوار ريادية لتوعية وتعبئة الجماهير وحثها على الإضراب والتمسك بالأرض والتشبث بالقضية والمطالبة بحقوقنا المشروعة. لقد دأب الحزب الشيوعي في حيفا - إلى جانب الشبيبة الشيوعية وأصدقائهما - على إنجاح الإضراب وتسطير تاريخ جديد. هم من عملوا بشكل منظم ومكثف في الأحياء والمؤسسات التربوية، على التوعية وتعزيز روح الوطنية والنضال في نفوس أبناء شعبنا، وضرورة التصدي لمخططات السلطة بدون خوف أو تردد، لأننا أصحاب حق ولأننا أصحاب هذه الأرض.

لقد كانت المعتقلات تعج بالرفاق الشيوعيين والشرفاء والأحرار، ولقد كان مقرراً في «بستان الشيوعية» محاصراً من قبل أجهزة الأمن وحرس الحدود. إن الحزب الشيوعي تحدى السلطة وأجهزة الأمن والمخابرات، ورسخ في نفوس أبناء شعبنا ضرورة الإضراب والتحدث، وعدم الخضوع والخنوع للتهديدات وابتزازات السلطة وأذرعها المختلفة.

وما هو الدور الذي لعبه جول جمال في هذا النضال؟

دوري هو من دور الشبيبة الشيوعية في حيفا؛ ودورها - كما ذكرت، أنفا - كان بارزاً وفعالاً ومؤثراً وناجحاً. كنت - وقتئذ - عضواً نشيطاً في الشبيبة الشيوعية، التي كانت رائدة وطلائعية ضمن نشاطاتها المكثفة لهدف إنجاح نضال وإضراب يوم الأرض. أذكر جيداً أنه تم اعتقالني قبل عشرة أيام تقريباً من إضراب يوم الأرض، من قبل الشرطة، لبضعة أيام، حينما كنت برفقة بعض الرفاق نوزع المناشير، التي تطالب بإنجاح إضراب يوم الأرض، على طلاب مدرسة «راهبات الناصرة». وفي يوم الأرض نفسه عادت الشرطة واعتقلتنني في ساعات الصباح الباكر، كما اعتقلت بعض الرفاق على مقربة من مدرسة «راهبات الكرمليت»، عندما كنا نقنع بعض الطلاب بضرورة احترام الإضراب. في تلك الفترة كنت رئيساً للجنة الطلاب في الكلية الأثوذكسية العربية، وبمساعدة باقي الرفاق استطعنا إنجاح الإضراب في الكلية.

ما هي تداعيات يوم الأرض - باعتقادك - على أيماننا هذه؟

يوم الأرض متأثرة من مآثر شعبنا المميّزة والمفصلية. جماهيرنا ما بعد يوم الأرض تختلف عما كانت عليه قبله. بعد النكبة كنا مفتتين ومشتتين، شعباً ضعيفاً نفسيته مهزومة، هجر أهله وسلبت أراضيه، فكان من السهل على السلطة وأعوانها أن «تسرح وقرح» فيه. ولكننا بعد يوم الأرض، أثبتنا أننا أقلية قومية متحدة ومتحدية، عزتها وكرامتها تناطح السحاب، متمسكة بحقوقها المدنية والقومية، ومتشبثة بحقوق شعبها العربي الفلسطيني. ومن الواضح أن هذا الأمر لم يرق للسلطة، وقد عملت - منذئذ - وتعمل على ضرب القوى الوطنية وإجهاض الوحدة الوطنية الكفاحية لجماهيرنا. وقد أفلحت - من خلال مطاياها وقوى سياسية يمينية ورجعية - في دق أسافين الطائفية بيننا، وضرب الوحدة الوطنية والكفاحية لجماهيرنا العربية. وقد جاء العدوان الهمجوي والدموي على سورية، وقبلها على ليبيا، ليفضح ويعري هذه القوى بالكامل، ويظهرها على حقيقتها، كجزء من منظومة التآمر الإمبريالي، الصهيوني الرجعي على أمتنا العربية.

كلمة أخيرة..

رغم محاولات السلطة وأعوانها تزييف تاريخ يوم الأرض وتحريف معانيه والتقليل من أهميته ورسالته، سيبقى هذا اليوم مرشداً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا، ودرسا للتمسك بحقوقنا المشروعة وطريق تحصيلها. يوم الأرض صنعتها جماهيرنا العربية حينما كان لديها حزب واحد فقط، ألا وهو الحزب الشيوعي، حزب له مواقفه ونهجه الوطني التقدمي، وقد استطاع - في يوم الأرض - أن يوحد الجماهير للكفاح معاً. لذا فالوحدة الكفاحية لجماهيرنا ليست مرهونة بوحدة الأحزاب، بل بوحدة قواها الوطنية التقدمية، وإن النهج الوطني التقدمي هو الطريق الصحيح نحو تحصيل حقوقنا على نهج يوم الأرض.

علي إنجاح الإضراب العام ليكون رداً على سياسة تضييق الخناق على الأقلية العربية. كما تقرر تنظيم مظاهرة ونشاطات مركزية في عرابية البطوف، إضافة إلى نشاطين مسبقين مركزيين في الثقب والرمية. وقد استنكرت لجنة المتابعة محاولة السلطة تفتيت شعبنا وجماهيرنا من خلال سياسة التمييز ومشاريع التجنيد، داعية إلى التصدي لهذه السياسات، وتبني اقتراح عقد مؤتمر عام للجماهير العربية ضد التجنيد، سيحدد موعده، لاحقاً.

وكما عودتكم صحيفة «حيفا» في كل عام، إجراء لقاء خاص بمناسبة ذكرى يوم الأرض، ارتأينا - في هذا العدد - الحديث مع المحامي الحيفاوي جول جمال، العضو القيادي في الحزب الشيوعي.

هل لك أن تخبرنا، بداية، بما يعني لك يوم الأرض؟

يوم الأرض عبارة عن نقطة فاصلة في تاريخ شعبنا الفلسطيني، فيه تجرأ شعبنا على التمرد ضد السلطة، مطالباً إياها بحقوقه، حانقاً على سياسة الاضطهاد والتمييز القومي، وعلى رأسها سياسة سلب الأراضي العربية ومصادرتها. وهو يمثل تغلب الجماهير العربية الجماعية على هاجس الخوف من مجابهة السلطة والتصدي لها ولسياساتها ولائياتها القمعية على مر السنين. وهذا يؤكد أن الحقوق تؤخذ ضمن نضال متواصل ضد السلطة المعادية لا عن طريق استجدائها! ومن هنا يأتي واجب التمسك بحقوقنا والتشبث بأرضنا وضمنا بقائنا في وطننا والعيش فيه بكرامة. كما يمثل نقطة الوحدة الكفاحية الحقيقية لجماهير شعبنا، المتمسك بحقوقه الفلسطينية وبنضاله العادل لتحقيقها.. ونحن مستمرّون على درب نضال يوم الأرض.

كيف شكل يوم الأرض نقطة تحول في صراعنا الفلسطيني - الإسرائيلي؟

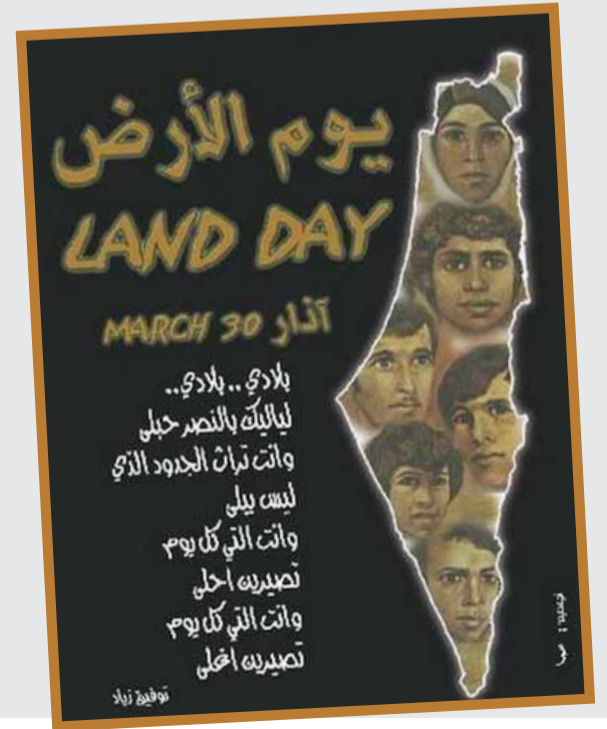
لقد كان النضال مثلاً مشرفاً يحتذى به. استطاعت الأقلية العربية الفلسطينية، المجردة من السلاح، المتمسكة بحقوقها، أن تجابه سلطة ظالمة، ودولة معتدية عريضة، وتفرض عليها التراجع. لقد استطاعت هذه الأقلية أن تدمج بصمتها في تاريخ نضال شعبنا وتسطر إنجازات بطولية مشرفة؛ فلهذا النضال كان الأثر الكبير الذي انعكس، بشكل خاص وبقوة، على نضال الشعب العربي الفلسطيني لاحقاً، وساهم في تصعيد نضاله وتعزيز معنوياته وإرادته الكفاحية والسياسية؛ كما انعكس على الأمة العربية وأحرار هذا العالم بشكل عام. وما نحن نرى، اليوم - بالإضافة إلى شعبنا المناضل البطل - العديد من القوى الوطنية والتقدمية والتحررية في الدول العربية؛ لقد بات العالم يحتفي بذكرى يوم الأرض الخالد.

وهل كان هناك دور خاص لمدينة حيفا وسكانها في يوم الأرض؟

لحيفا دورها الدائم والهام والمميز في تاريخ نضالات جماهيرنا العربية، وقد كان لها دور بارز في يوم الأرض، أيضاً. لقد أخذت حيفا دوراً هاماً في إقرار الإضراب العام والتشبث به لهدف إنجاحه، رغم مطالبة المتعاونين والمنفعيين بالغانة! كان الصراع في مدينة حيفا شديداً بين الوطنيين والشرفاء الأحرار، وبين السلطة وأذرعها الأمنية وعملاتها. لقد امتد هذا الصراع فترة طويلة، ما قبل الإضراب وخلالها ثم بعده. وفي المحصلة، نجح الإضراب في حيفا، واستطاع سكان حيفا الشرفاء أن يفرضوا إرادتهم، رغم أنف السلطة وشرطتها وحرس حدودها ومتعاونيها، الذين حاولوا بكل ما أوتوا من قوة إفشال إضراب يوم الأرض. أذكر أن مدارسنا أغلقت أبوابها، والغالبية الساحقة من طلابنا لم تذهب إلى المعاهد العليا. كما أغلقت غالبية المصالح التجارية والدكاكين في الأحياء العربية أبوابها، وقد أضرب عن العمل - في هذا اليوم - عدد كبير من العمال والموظفين.

من المعلوم للجميع أن للحزب الشيوعي وقياداته كان دور هام في نضالات يوم الأرض..

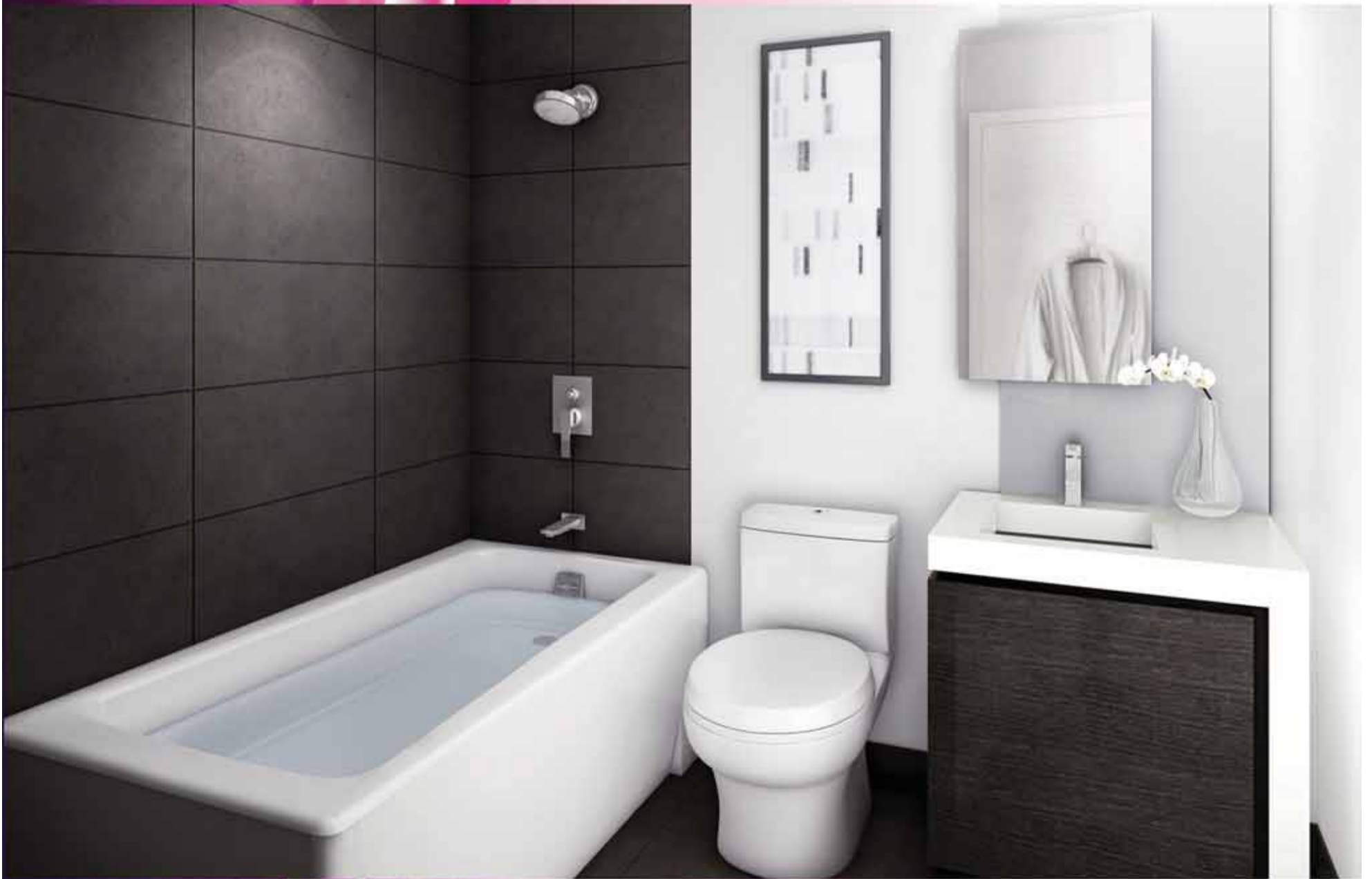
صحيح؛ كما تعلم، فإن الحزب الشيوعي كان القائد الحقيقي ليوم الأرض. وباعتقادي، لو لم يكن موجوداً على الساحة لما كان وجود ليوم الأرض؛ إن الحزب الشيوعي تصدّر نضالات شعبنا وقادها عبر السنين، تلك النضالات التي هيأت ليوم الأرض. حزينا الشيوعي هو



مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيعل وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد إلى المستهلك

الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليلة)

04-9501950, 057-8501951



«بلدنا» تنشر استطلاعاً جديداً حول استخدام الشباب العرب الشبكات الاجتماعية

لمراسل «حيفا» - نشرت جمعية الشباب العرب - «بلدنا»، يوم الثلاثاء الأخير، نتائج استطلاع هاتفي أجريته، مؤخراً، حول استعمال «الإنترنت» والشبكات الاجتماعية لدى أبناء الشبيبة العرب، الذين تراوح أعمارهم ما بين 14 و21 عاماً.

ومن أبرز نتائج الاستطلاع الذي نشرته الجمعية، جاء:

- 96.3% من الأسر التي تضم أولاداً في عمر 14-21 عاماً، تملك حاسوباً واحداً على الأقل في البيت • يملك 87.2% من أبائنا وبناتنا في عمر 14-21 عاماً هاتفاً نقلاً، و90% منهم مرتبطين من خلاله بشبكة «الإنترنت» • يملك 57.2% من أبائنا وبناتنا في عمر 14-21 عاماً، جهاز «تابلت»، ولدى 36.4% من نفس الفئة العمرية «إكس بوكس» أو «بلاي ستيشن» أو «ويي» • تستعمل فئة البحث العمرية المذكورة «الإنترنت» بكثافة عالية، حيث قال 84.1% منهم إنهم يستخدمون «الإنترنت» يومياً. ويبيّن تحليل المعطيات أنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في تواتر استعمال «الإنترنت» بين الذكور والإناث، إذ تستخدم الإناث «الإنترنت» بوتيرة أعلى من الذكور • يبلغ المتوسط الحسابي لعدد ساعات استخدام «الإنترنت» يومياً 4.21 ساعة، وغالباً ما تكون في ساعات المساء والليل.

ويذكر أن الاستخدامات الأساسية للإنترنت عند الشباب هي وظائف مدرسية؛ مواقع ألعاب؛ مواقع تواصل اجتماعي؛ مواقع إخبارية. أما استخدام برامج ومواقع التواصل الاجتماعي، فهي تأتي حسب الترتيب التالي: «واتس آب»؛ «يوتيوب»؛ «فيسبوك»؛ «فأيسر». والغالبية العظمى تدخل مواقع التواصل الاجتماعي من خلال هاتفها النقال وليس الحاسوب، كما هو متوقع بالعادة.

ومن الجدير بالذكر أيضاً، أن ما يقارب ربع الشبيبة لا تشعر بالأمان على الشبكات الاجتماعية، ونسبة مشابهة صرحت بأنه تم اختراق حسابها. تتوزع الصفحات التي يتابعها مجتمع البحث أكثر من غيرها من الصفحات كالتالي: 20.2% يتابعون صفحات التسلية (مشاهد ونصوص كوميدية)؛ 17.3% تعليمية؛ 17.3% إخبارية؛ 15.3% موسيقية؛ 12.2% دينية؛ 9.5% أفلام؛ 4.6% مجموعات محلية (البلد)؛ 2.6% جمعيات؛ 1.1% أحزاب.

وأشار نديم ناشف (مدير عام جمعية الشباب العرب «بلدنا») إلى أن جمعية «بلدنا» تقوم بإجراء استطلاعات وأبحاث شبيهة دورية عن قطاع الشباب الفلسطيني بالداخل لهدف تراكم المعرفة والخبرة عن هذا القطاع، بحيث تكون برامج جمعية «بلدنا» أو المؤسسات الأخرى التي تعمل مع قطاع الشباب مبنية على أسس معرفية ومعلوماتية متينة، ومع رؤية واضحة للحقل.

يذكر أن الاستطلاع جرى في شهر شباط المنصرم، عن طريق الاستجابات الهاتفية حسب عينة عشوائية من 509 مستطعين، ونسبة خطأ محتملة لا تزيد عن 5%. وتم الاستطلاع بطلب من جمعية «بلدنا»، وبالتعاون مع «حملة» (المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي)، وقام بتنفيذه وحدة استطلاعات الرأي في معهد «يافا»، برئاسة د. عاص أطرش.

الزمن الموازي

A Parallel Timeline

تأليف وإخراج:
Written and directed by
بشار مرقس
Bashar Murkus

بمشاركة:
Cast:
شادن قنبورة
Shaden Kanboura
خولة إبراهيم
Khawla Ibraheem
أيمن نحاس
Alman Nahas
مراد حسن
Morad Hassan
شادي فخر الدين
Shadi Fakher Eldeen
دريد لداوي
Doraid Liddawi
هنري اندراوس
Henry Andrawes

سينوغرافيا:
Designed by:
مجدلة خوري
Majdala Khoury

موسيقى:
Music by:
فرج سليمان
Frag Sleman

تصميم إضاءة:
Lighting Designed by:
فiras طرابشة
Firas Tarabshi

مديرة عرض:
Stage Manager:
غريس دعبول
Grace Daboul

يومي الجمعة والسبت و٤/٥/٢٠١٤
الساعة الثامنة مساءً في مسرح الميدان، حيفا
للحجز والاستفسار: ٠٤ ٨٦٤١٨٧١

فقط في ماركت عبودي!

أسعار جنونية لا مثيل لها!!

<p>ملبىن فرפר 4 ليטר</p> <p>7 ₪</p>	<p>נוול רצפות פרפר 4 ליטר</p> <p>12 ₪</p>	<p>נייר מטבח סאצ' 6 גלילים</p> <p>9 ₪</p>	<p>נייר טואלט סאצ' 48 גלילים</p> <p>35 ₪</p>	<p>שמפו פינוק</p> <p>9 ₪</p>	<p>משחת שיניים קולגייט 100 מ"ל</p> <p>9 ₪</p>
---	---	---	--	------------------------------	---

البوع بالعروق وليس بالجملة - خضع لشروط الحملة - الحملة سارية حتى نقلا المعلنين.

شارع الجبل (هتسيونوت) 29 - حيفا ☎ 04-8512677/052-8176622 ساعات الدوام: كل أيام الأسبوع 7:00-23:00



דוניה סנטר חומרי בניין

DiC

השכרת כלי עבודה : ארלס - מכונת פוליש - גנרטור - קונגו



סופרקויל
טמבור 18 ליטר
230 ₪

בקנייה בשווי 10,000 ₪
מקבלים מסך טלויזיה במתנה!
32 אינץ

מבצעים
מיוחדים על
הארלסים



סופר גארד מט
10 ליטר 130 ₪
18 ליטר 190 ₪
של יעקובי

קנה פטישון *Makita* + משחזת זווית
Makita (דיסק קטן) ב- 1190 ₪ כולל מע"מ
וקבל מזוודת מקדחים + אזמלים במתנה!

הנכם מוזמנים לתערוכת מכירות שתתקיים 28-29/3/2014
כיבוד קל ומבצעים מיוחדים על כלי העבודה וצבע

Makita  BOSCH



קנה
ב 300 ש"ח
קבל
מתנה

שעות עבודה פתוח כל ימי השבוע מ 7:00 עד 20:00
רח' שבתאי לוי 19-חיפה. טל: 04-6793777. פל: 050-9966105

مركز «الكرمة» ينظم فعالية خاصة بعيد الأم



طراسل «حيفا»
نظم المركز الجماهيري «الكرمة»، فعالية مميزة في روضة «الياسمين»، (مدرسة «الكرمة»)، خاصة بعيد الأم. وشملت الفعالية - التي جمعت الأمهات وأطفالهن - تصاميم أزهار خاصة مصنوعة من عجينة السكر بإرشاد نهاوند بولس. وهدفت الفعالية المميزة، والتي نالت استحسان الأمهات والأطفال، إلى تفعيل الأمهات والأطفال لهدف ترسيخ مبادئ العمل المشترك، العطاء، وتكريم الأمهات.

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



سباق الدراجات الجبلية في حيفا

طراسل «حيفا» - شارك، نهاية الأسبوع الأخير، ما يقارب 170 مشاركاً من 17 بلداً في سباق الدراجات الهوائية الجبلية لربيع 2014، الذي أقيم في المسار الأولمبي المعد للدراجات الجبلية في حيفا. وتنافس المشاركون الأبطال من مختلف الدول الأجنبية في السباق، من: ألمانيا، هولندا، هنغاريا، روسيا وغيرها، في ظروف تنافسية مشجعة ومثلى، محققين النتائج التالية:

عن فئة الرجال: فاز بالمرتبة الأولى ماركوس شولز (بطل ألمانيا)، في بالمرتبة الثانية شلومي خاييم (بطل إسرائيل).

وعن فئة النساء: فازت بالمرتبة الأولى باربرا بلكو (بطلة هنغاريا)، وبالمرتبة الثانية غولچوفا هيلينا (نايبة بطلة روسيا).

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

«الكرمليت» تحيي «يوم الحكاية العالمي»



طراسل «حيفا» - احتفل، يوم الخميس المنصرم، طلاب صفوف الابتدائية في «الكرمليت» - من الثالث حتى السادس - المشاركين بمسيرة الكتاب بـ «يوم الحكاية العالمي»، للسنة الثالثة على التوالي، الذي نظّمته مديرة المدرسة مريانا شاعر. شمل البرنامج فقرتين رئيسيتين؛ إذ تضمنت الفقرة الأولى فعاليات متنوعة قام بأدائها الطلاب؛ إضافة إلى حكاية «الفأر الذكي» التي رواها أستاذ المسرح ولأ. سبيت، وهي تحكي عن فأر ذكي عرف كيف يحتال على حيوانات المزرعة وعلى أصحابه كي يبقى حياً، خصوصاً وأن الحيوانات سخروا منه، واستخفوا من صغر حجمه. وفي نهاية السرد جرى حوار حول مغزى القصة.

وتضمنت الفقرة الثانية سرد قصص بوساطة

الدمى مع الحكواتية انتصار أيوب، والتي سردت للطلاب قصة «الفأر أبو الأفكار»، وهي قصة من الأدب العالمي؛ وملخصها أن الفأر الضعيف والصغير الحجم استطاع أن يتغلب بذكائه وحنكته على أقوى الحيوانات، وأن يصبح ملك الغابة. كما سردت قصة «الأميرة والصفدع» المعروفة. وقد تميزت الحكواتية أيوب بأسلوب دمجه بين أحداث الماضي وعبارات الحاضر، مستشهدة بكلمات من عالمنا اليومي، ومشاركة الطلاب في العرض. يذكر أن فعالية الحكواتية انتصار أيوب بدعم وقبول من مركز «مساواة» والاتحاد الأوروبي، وتأتي ضمن سلسلة فعاليات شهر آذار الثقافية.

لمزيد من الأخبار والصور أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



رابطة خريجي الكلية العربية الأرثوذكسية

يتشرفون بدعوة حضرتكم لحضور ندوة بعنوان:

«العرب المسيحيون في إمتحان تاريخي»

يشترك في الندوة المؤرخ د. جوني منصور الباحث أليف صباغ والكاتب هشام نفاع

وذلك يوم الأربعاء الموافق 2/4/2014 الساعة السابعة والنصف مساءً في قاعة الكلية

الدعوة عامة

يشرفنا حضوركم / ن ويسرنا تعميم الدعوة على معارفكم وأصدقائكم



عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د. معين مطانس
DMD – المانيا



Fresh Dent
פרש דנט

طريقة حديثة
تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!
زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلابس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء، وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)



قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)

شارع يافا 94 – داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر – פרש-דנט fresh dent
هاتف: 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net



فلافل ميشيل
بأسعار خاصة
بمناسبة الصيام

1 كيلو عجينة فلافل
بدل 22 شيكل
بـ 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا
هدية
عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

شارع الوادي 21 | 0522611804 | 04-8517054

الزهراء للزري الشرعي

جلايب • عبايات • دشاديش • مناديل • بجامات • اكسسوارات

04-6561645




الزهراء للزري الشرعي

جلايب • عبايات • دشاديش • مناديل • بجامات • اكسسوارات

جديد في حيفا!




كل ما يلزم
لمحبة

شارع ي.ل. بيرتس (ي.ل. 2) حيفا 04-6561645



في شهر أيار القادم رلى عازر ستغني للوطن

لمراسل «حيفا» - صرحت الفنانة الفلسطينية، ابنة الناصرة رلى عازر، أنها ستقوم بإحياء أمسية موسيقية تراثية بعنوان «غني للوطن»، تحملنا فيها من خلال صوتها الشجي، في رحلة عبر التاريخ إلى موطن أجدادنا وعرق جذورنا، إلى حيث ينبض القلب بالحنين والشوق، إلى حيث نكون نحن نحن. وستقام الأمسية في قاعة مسرح «الميدان» في حيفا، في 9 أيار القادم، وستتخلل العديد من المفاجآت. وفي حديث مع الفنانة رلى عازر، قالت إن الأغاني الفلسطينية التراثية هي الأقرب لروحها، وأنها متشوقة جداً للغناء للجمهور الحيفاوي ولكل من يعشق هذه الأغاني الوطنية ضمن أمسية «غني للوطن».

(تصوير: وسام رستم)

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والإستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



أحدث الوسائل الطبية المرئية منها والتشفافة (للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى



عندما تلتقي خبزة شوارما غنام
بأجود اللحوم من حسام بمبينو

تلفون: 04-8510444

غنمبينو يقدم إنقلاب الشاورما!

رغيف شوارما بـ 20 فقط



من حيفا إلى رام الله

مطعم ومقهى غربي وشرقي

دليفاري

حفلات اسبوعية

قهوة وحلويات متنوعة

اعياد ميلاد ومناسبات

ورشات عمل للشركات

CE TU
Cafe
Coffee & More

الإرسال، عمارة الجميل سنتر، بجانب المقاطعة، البيرة - رام الله
056 8881135 059 9730780 02 2414268
cetupalet@gmail.com www.cetucafe.com

سيطوكافيه فلسطين - من حيفا الى رام الله

أحدث وأفخم الملابس

SALE

HADIR

حملة تنزيلات خاصة
حتى نفاذ المخزون!

30% | 40% | 50%

جادة بيت فريسون، حيفا 31 | 050-8525193



كوكبة من النجوم المحليين يقدمون فيلم «المخلص»

طراسل «حيفا» - عرس فني كبير سيكون في أثناء عروض فيلم «المخلص»، الذي يحكي قصة المسيح، والذي سيبدأ بجولة عروض، نهاية هذا الأسبوع. وقد أفادنا المسوق الرئيس للفيلم الفنان طارق روحانا، بأنه تم توجيه الدعوة لجميع الممثلين المشاركين في الفيلم، لمتواجدا أثناء العروض ويلتقون الجمهور المشاهد.

ومن الأسماء المشاركة في الفيلم، والتي تمت دعوتهم: الفنان شريدي جبارين (أم الفحم) والذي يجسد دور المسيح في الفيلم؛ الفنان عدنان طراباشة (المغار) والذي يقوم بدور القديس بطرس؛ الفنان أشرف برهوم (ترشيحا) والذي يلعب دور يهوذا؛ الفنان محمد بكري (البعنة) والذي يلعب في الفيلم دورين: هيرودوس والشيطان؛ الفنان يوسف أبو وردة (حيفا) ويقوم بدور القديس لوقا؛ الفنانة حنان حلو (حيفا) والتي تجسد دور مريم العذراء؛ الفنانة نسرين فاعور (كابول)؛ الفنان جميل خوري (حيفا)؛ الفنان ميلاد مطر (حيفا)؛ الفنان أسامة مصري (حيفا)؛ الفنان راضي شحادة (المغار)؛ الفنان أيمن نحاس (حيفا)؛ الفنان هنري إندراوس (ترشيحا)؛ الفنانة نسرين سطيبي (عكا)؛ الفنان محمود صبح (شفاعمرو)؛ الفنان كمال زايد (حيفا)؛ الفنان إلياس عبود (حيفا)؛ الفنانة ميساء عبد الهادي (الناصره)؛ الفنان لطف نوبصر (الناصره)؛ الفنان إيهاب سلامة (الرامة)؛ الفنان إيهاب حمام (حيفا)؛ ومجموعة كبيرة أخرى.. إلى جانب نخبة معروفة من الفنانين الأردنيين والعالم العربي.

أسباب الفشل الراهن، وتخطيط سبل تدارك اصطفاقات علنية وسرية قادمة يتوجب عليك منذ الآن افتراض وجودها كوجود الملح في ماء البحر، ويتوجب عليك الاستعداد وتحديد كيفية إفسالها، كجزء من ممارستك الحزبية السياسية الروتينية.

«حرضوا علينا» - يقول البعض. نعم، حرضوا وطبيعي أن يحرضوا. الخصوم تحرض على بعضها. ونحن نحرض على خصومنا أحياناً. دعونا من أوهام الملائكية. لا ملائكة ولا شياطين في سياقتنا. لذلك، وعلى نفس النسق أعلاه: السؤال ليس نحو الخارج: «أرايتم كيف حرضوا علينا؟»، وإنما سؤال ذاتي يجب أن يكون نقدياً: «لماذا نجح تحريضهم؟ لماذا لم تكن لدينا وسائل وحجج وقدرة وبراعة كافية للإقناع بكذب مزاعم المحرضين وصددها؟ أين فشلنا؟».

بالنسبة إلى جسم سياسي «إبن معيشه» ينتظر منه دراسة فشله كي ينطلق لممارسة الدور السياسي والاجتماعي والثقافي الذي أخذ على نفسه وتعهده به لجمهوره، فإن الخطاب المتهرب من المسؤولية الذاتية والباحث عن متهمين خارجيين، هو خطاب لا ولن يفيد بالمرّة. وكل تنصل من المسؤولية ورميها جزافاً على هذا وذاك وهنا وهناك، سيقبل من قامة وقيمة وهيبة هذا الجسم السياسي. والواقع لا يرحم القوى السياسية المستضعفة ولا الخائفة من مواجهة نتائج أفعالها لمواجهة ما يحمله المستقبل القريب جداً.

بل أكثر من هذا، إن الانشغال بالحديث «أنهم» حرضوا «أنهم» انصرفوا عن «القيم المتعارف عليها» و«أنهم»... هو انشغال فائض عن الحاجة «بهم». فلينصرفوا حتى الأطلسي، ما شأنني أنا الآن؟ هل سأرتبهم؟ هل سأنشغل بإصلاحهم؟ فلأشغل بإصلاح نفسي الآن. هذا هو المطلوب إذا كنت أريد الحياة. ولأعشر على الطرق السياسية الكفيلة بتمكينني من تفادي التحريض وتفادي التآمر وتفادي كل ما يمكن أن يهددني ويهدد طروحاتي ورؤاي ومشاريعي كجسم سياسي.

هذه هي الأسئلة العملية أماننا. والسياسة موضوعها هو «العملي». إنها أسئلة مرتبطة بقوة بضرورة البحث الشجاع عن مكان الضعف والخطأ وتصحيحها.

على الحزب الشيوعي والجهة التصرف كحكماء وأقوياء وليس كمهزوزين يبحثون عن مشجب يعلقون عليه أسباب الفشل. لأن هذا سيكون فشلاً أكبر سيؤدي إلى نتيجة واحدة: فشل آخر غداً، وربما أكبر وأخطر بكثير من كل ما تكشف في الانتخابات المحلية الأخيرة.

يجب علينا جميعاً - بوضوح كامل - في كل انتخابات، أن نحترم من صميم القلب وعمق العقل من عتب علينا وغضب علينا وحاسبنا وعاقبنا وصوت ضدنا من الناس، أهلنا وغايتنا. واجبنا ترجمة هذا الاحترام إلى ممارسة نقدية ذاتية حقيقية، وليس تبريرية ذرائعية. سنكون أغبياء لو قلنا إن كل شيء على ما يرام. بل سنكون مجرمين بحق أنفسنا وجبهتنا وحزبنا؛ والأهم: بحق مجتمعنا وشعبنا. نحن نحتاج إلى وضع المرأة في «خلقتنا» بحزم، والتمتع بهدوء وبطء. ولا تنقص هذا الخط السياسي الوطني التقدمي قدرة ولا شجاعة ولا تجربة ولا مناعة، كي ينتقد نفسه. واجبنا فحص أين فشلنا حين ابتعد حضورنا وكلمتنا ومقولتنا وتأثيرنا وهيبتنا وصيدنا عن معظم الشرائح المسحوقة الفقيرة الكادحة في مجتمعنا - الجمهور الأساس، والغاية الأولى والأخيرة لكل من يدعي في السياسة يسارية وتقدمية، بالذات!

خطاب التآمر المهمل

مشارف نفاع

مقولة «تأمروا علينا»، حتى لو كان هناك من تأمر فعلاً لا تفيد بشيء! نظراً لأنه يجب أن نفترض في السياسة أن تحدث ضدك اصطفاقات، علنية وسرية، من قبل الخصوم.

قليل التجربة فقط، هو من ستعثره الدهشة لذلك. لأن ما يصطلح عليه «المؤامرة» ليس مفاجأة يفترض أن تدهشنا في كل مرة. بل إنه معطى أساسي يجب افتراض وجوده مثلما يفترض وجود خصم وتنافس وريح وخسارة.

السؤال يجب أن لا يكون موجهاً نحو الآخرين: «هل رأيتم كيف تأمروا علينا؟»، وإنما يجب توجيهه نحو الذات: «لماذا نجحوا في التآمر علينا؟ ولماذا أدى تأمرهم إلى خسارتنا؟ ولماذا لم تكن لدينا قدرة كافية على إفسال ما ندعي أنه تأمر حاصل؟».

إن الحديث عن وجود تأمر في باب التفسير والتعليل ليس مبرراً (لا بالفتحة ولا بالكسرة على الراء المشددة). بل هو في الحقيقة ليس أكثر من اعتراف ملتو وغير شجاع بالفشل: الفشل في إفسال التآمر. الحديث عن التآمر لا يجعلك تتقدم أية خطوة إضافية إلى الأمام، أو باتجاه فحص فشلك في إفسال التآمر. صحيح أن خطاب المؤامرة قد يعزّي قليلاً وموقتاً، قد يحافظ على بعض التماسك مؤقتاً، لكنّه على المدى القريب جداً سيمتحوّل إلى جدار ذهني يشوش أي تفكير سياسي سليم، مما يجعل الممارسات السياسية التالية، أكثر تعترراً. خطاب المؤامرات حين يُستخدم لتبرير الفشل هو كسل وتقاوس في التفسير والتعليل والتقد والاعتراف والمواجهة. ومن يعاني من هذا الكسل لا يعول عليه. لن يعول عليه أحد. لا الجماهير ولا الشركاء ولا الأصدقاء. وسيظهر كمتباك لا يحسب له حساباً أحد. لا الأعداء ولا الخصوم ولا أهل الحيات.

وبالطبع فلن يفيدنا أبداً أن نشتم من نقول إنه تأمر علينا. كبل الشتائم للخصوم مبررٌ ربما في الـ 48 ساعة الأولى بعد الهزيمة. لا بأس. نحن بشر ومشاعر ولحم ودم. ولكن ليس أكثر من ذلك. لأنه لا معنى ولا جدوى لهذا الانفعال العاطفي المغطى بمصطلحات سياسية. لا «طعمه» له بالمرّة، فيما يتصل بالحاجة الماسة لفهم

just
vinovino
מאכלים באיטלקי

إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية
+ "بفاري" عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

75

ش.ج. فقط!

تحت رعاية

الدكتور أنور أبو عيشة - وزير الثقافة الفلسطينية
السيد علي سلام - رئيس بلدية الناصره

سيقام معرض الكتاب العربي القطري

الكتاب العربي أسبوع

مكتبة كل شيء (ص.ه.ر) م.ض



تتشرف بدعوتكم لزيارة

اسبوع الكتاب العربي

وذلك يوم الخميس 27/3/2014 في قاعة القديس أنطون - هولي لاند
مقابل فندق الجليل- الشارع الرئيسي. يستمر المعرض حتى مساء السبت 5/4/2014

مفتوح يومياً من العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً

يحتوي المعرض على آلاف الكتب الحديثه من أكبر دور النشر في العالم العربي



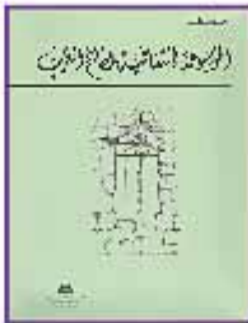
يوم الخميس 3/4/2014

الساعة السادسة حفل

توقيع الشيف سفيان مصطفى

على كتابه

الموسوعة الثقافية لمطبخ العرب



يوم الاربعاء 2/4/2014

الساعة السادسة حفل

توقيع الروائي الفلسطيني

انور حامد على روايته

جنين 2002



يوم السبت 29/3/2014

الساعة السادسة حفل

توقيع الكاتبة فدى جريس

على كتابها

الخوaja



أهلا وسهلا بكم في المعرض

054-7700095

054-7700091

04-8643359

لنشارك في عملية البناء



عفيف شليوط

ثقافية في صراعات حزبية، وعلى ماذا يمكن أن نختلف؟! هل هنالك أدب جبهوي وأدب تجمعي، مثلاً؟! وهل الأديب التجمعي عندما يكتب قصيدة، فيعبر من خلالها عن معاناة الفلسطينيين التجمعي فقط؟! وهل ألم التجمعي يختلف عن ألم الجبهوي؟! وهل إذا كتب أديب جبهوي قصة قصيرة عن قضية قرية مهجرة، فهو يختار قرية مهجرة جبهوية ويتجاهل القرى المهجرة التجمعية؟! هذا إذا كان هنالك قري من هذا النوع، ولكن هذه مجرد فرضية ليس إلا. إذا نحن مطالبون اليوم أن نكون أكثر جدية ومسؤولية، ونعامل من منطلق المحافظة على مؤسساتنا الثقافية وحماتها، لا أن نقول إنا أو فليكن الطوفان. وعلى كل أديب وأديمة في هذه البلاد أن يلبوا النداء، ويشركوا في هذا الاجتماع الهام، لسمعوا صوتهم وليشاركوا في عملية البناء.

البناء يبدأ من خلال وضع خطة عمل مدروسة تلبي احتياجاتنا، واحتياجاتنا كثيرة. فكم نحن بحاجة إلى إعادة الاعتبار للكتاب المحليين، إلى دعم نشر مؤلفات كتابنا وشعرنا المحليين. كم نحن بحاجة إلى رفع شأن أدبنا وشعرنا ودعمهم مادياً ومعنوياً. كم نحن بحاجة إلى مجلة أدبية جادة تطرح قضايا أدبية وفكرية وتنشر خبرة ما ينتجه أدبنا. كم نحن بحاجة إلى حركة نقدية تتابع الإنتاجات الأدبية المحلية، تلقي الضوء عليها، وتناولها بمقالات نقدية جادة. كم نحن بحاجة إلى دراسات وأبحاث أدبية حول أدبنا، كم نحن بحاجة إلى كسر الحواجز التي تعيق انتشار أدبنا في العالم العربي، وفي كافة أنحاء العالم.

وهنا سأطرح الأسئلة الآتية: هل نجح الاتحاد منذ تأسيسه في تحقيق أهدافه.. هل ساهم الاتحاد في تلبية احتياجات أدبنا.. وهل يتمتع الاتحاد بقدرات تؤهله من تحقيق الأهداف التي نشأ من أجل تحقيقها؟ كل هذه القضايا من المتوقع أن تطرح في الاجتماع التحضيرى لمؤتمر اتحاد الكتاب الفلسطينيين، يوم غد في شفاعمرو، والتي تحتضن هذا الاجتماع والمؤتمر أيضاً الذي سيعقد في نهاية الشهر القادم. ومن خلال النقاش الصريح والشفافية، يمكننا إنشاء مؤسساتنا الثقافية، وتعزيز مكانتها، بحيث تصبح مؤسسات فاعلة ومؤثرة في مجتمعنا.

يعقد اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الداخل في مدينة شفاعمرو، ظهر غد السبت، اجتماعاً تحضيرياً للمؤتمر العام الذي سيعقد في نهاية الشهر القادم، حيث سيتم مناقشة عمل الاتحاد منذ تأسيسه، الاطلاع على نشاطاته، ومن ضمنها سيتم الإعلان عن إطلاق موقع الاتحاد على «الإنترنت»، قراءة بنود الدستور المقترح للاتحاد، ومن ثم التحضير للمؤتمر العام للاتحاد، تمهيداً لانتخاب هيئاته الجديدة.

أولاً، عقد هذا الاجتماع، هو بمثابة خطوة هامة نحو إعادة تنظيم الاتحاد ودعوة صريحة وجادة نحو زيادة عدد المنتسبين له، وبالتالي منحه فرصة لإطلاقه جديدة. من المتوقع أن تثار قضايا عدة في هذا الاجتماع، وربما بعضها قد تكون حادة؛ وهذا أمر طبيعي في أي تنظيم ديمقراطي، فتختلف الآراء، وتتعدد الاتجاهات. طالما يكون النقاش موضوعياً، بعيداً عن التجريح الشخصي والنزاعات الشخصية، فهذا يصب في مصلحة هذا التنظيم ويخدم مصالحه. وأمل أن يترفع الأدباء المشاركون في هذا الاجتماع عن الصراعات الشخصية والفئوية، وأن يقتصر النقاش على قضايا جوهرية، مثل: ماهية الاتحاد، كيفية تفعيله، ما هي احتياجات أدبنا وكيف نخدم حركتنا الثقافية في البلاد، من خلال هذا الاتحاد.

وهنا أود أن أوجه نداءً خاصاً إلى كل كاتب وكاتبة في البلاد، أن لا نقحم اتحاد الكتاب بالصراعات الحزبية، وإن كانت هنالك محاولات من هذا النوع فيجب أن نفشلها. فلا أدري لماذا هنالك محاولات في الآونة الأخيرة لإقحام مؤسساتنا الثقافية بالصراعات الحزبية، بأن يسيطر مثلاً الحزب الفلاني على مؤسسة ثقافية معينة، وبالتالي يقطع مؤيدو الحزب الآخر نشاطات هذه المؤسسة. يجب فصل النشاط الثقافي عن الصراعات الحزبية، وإلا سنسبب فقط الأضرار لحركتنا الثقافية والأدبية. يكفيننا الانقسامات التي نخرت نشاطنا السياسي، ورغم نداءات الوحدة المتكررة، والتي لا تلقى إلا الصدى. وكفيننا الانقسامات في قرانا ومدننا العربية، فبعد أن تنتهي الانتخابات تشعر بأن المدينة تحولت إلى مدينتين، مدينة الرئيس ومدينة المعارضة، قرية الرئيس وقرية المعارضة. المعارضة تقاطع المجلس المحلي أو البلدي، والاتلاف لا يقدم الخدمات إلا لمؤيديه أو للمرتدين من المعارضة. أنا لا أفهم كيف يمكن أن نقحم مؤسسة



عشية يوم الأرض الفلسطيني..

وعلى هامش مؤتمر

«آليات الانتماء في الأدب الفلسطيني»..

وفي سياق متصل، كنت قد شاركت، يوم الثلاثاء الأخير، في مؤتمر دعا إليه قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة حيفا، حمل عنوان: «آليات الانتماء في الأدب الفلسطيني»، ضم ثلثة من مبدعينا ومبدعاتنا وباحثينا وباحثاتنا، شيبا وشبابا. وقد احتدم فيه الطرح والنقاش حول عنصرى الالتزام - اللاتزام والتجند - التجنيد في الأدب الفلسطيني المحلي خصوصاً. وأنه وإن بدا هناك اختلاف أو خلاف بين الالتزام واللاتزام، وبين التجند والتجنيد - في هذا السياق - فقد رأيت وأرى إلى كل منهما وجهين لهم واحد وانتماء واحد لا يحيدان عنه ولا يمكن أن يحيدا، هو الفلسطيني بامتياز؛ لأن المبدع الذي لا يمكن إلا أن يكون حقيقياً، وإلا فهو لا يكون إلا متبوعاً، ولا إبداعاً باتباع؛ هذا المبدع الحقيقي الذي يمارس فعل الكتابة، لا يكتب إلا من ذاته وفي ذاته ولذاته، الفردية والجمعية، وإنما تختلف، فقط، كيفية هذه الكتابة؛ بأدواتها وآلياتها ومناخها وفلسفتها وأبعادها وأهدافها. وهذا الفلسطيني يستمد أسباب وجوده وانتمائه وحضوره وشكل ملامحه من هذه الأرض، ليستحق الحياة. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

ومما جاء في المؤتمر أعلاه، وللإفادة العامة..

ومما جاء في المؤتمر أعلاه، لحناً ولحناً ولحناً ولحناً، من طلاب وأساتذة وباحثين ومبدعين أحبهم - كم أحبهم - أجمعين، وأقولها أماً، وأسأل حتام تسقى الضاد سماً وسماً، ومن محببها وتلاميذها ومعلميها وباحثيها ومبدعيها؟ قول أحدهم، مثلاً لا حصراً ولا قصراً أبداً، حيث صمت الجميع: «أفعى». علماً أنها: أفعى؛ بلا تنوين تمكين، إذ هي ممنوعة من الصرف؛ فكل اسم منته بألف تأنيث رابعة فما فوق، ممدودة كانت أو مقصورة، يمتنع من الصرف بلا شرط، أي سواء أكان مفرداً (سكرى وحمراء) أم جمعاً (مرضى وأصدقاء) أم علماً (سلمى وخنساء) أم صفة (حبلى وعذراء). ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

وحديثنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربية، مترجم، ومحتر لغوي

info@assadodeh.net
www.assadodeh.net

جاء الحرص مني - في العنوان أعلاه - على نعت يوم الأرض بالفلسطيني لئلا يلتبس الأمر على البعض من أنصار حماية البيئة، وعلى العارفين بيوم أرض آخر؛ حيث يحتفى، عالمياً، بيوم الأرض، الهادف إلى بث الوعي للاهتمام ببيئة الأرض. وهو، أيضاً، اختراع أمريكي من عام 1970، وكيف لا وأمريكا هي من يصنع لنا الدواء ويخترع لنا الدواء على حد سواء، لتتحكم قبضتها حتى على الهواء.. لكن لنا، نحن - الفلسطينيون - يوم أرض خاص بنا، ونحن به خاصون.

كان ذلك - كما تعلمون وتعلمون - في الثلاثين من آذار عام 1976، حيث لم أبلغ، حينها، عمر الفطام بعد. طفلاً رضيعاً كنت، أمناً مطمئناً إلى صدر أمي، وما كنت أعلم أن أمي الأرض هناك، في أعالي الجليل، كانت ترضع، أيضاً، لكن لا حليباً بل دماء أبطال شهداء، وهي تسمي باسم من افتداها: «باسم الفدائي الذي خلقنا من جزمة أفا.. باسم الفدائي الذي خلقنا من جرحه شقاً»..

وفي يوم أرضنا، باعتباره حدثاً تاريخياً ومستقبلياً، أيضاً، توعوياً وثقافياً وتربوياً ونضالياً مؤسساً، لي طموح، أن نقف جميعاً أفراداً وجماعات، وقفة تأمل بعيد، لما نحن فيه من واقع على أرض اللأواع، لما نحن فيه من مشهد على الصعد كافة، تربوياً وتعليمياً ولغوياً وأخلاقياً وثقافياً ودينياً واجتماعياً واقتصادياً وقومياً وحزبياً، أفراداً وجماعات، من المفروض أنها - هذه الجماعات - طمحت - ووالله لا أعلم ما إذا كانت لا تزال تطمح - في أن تكون جماعة قومية واحدة، بمعنى الكلمة، لا مجرد شعار فضفاض ينخر فيه سوس القبيلية والعصبية والحمائلية والعنصرية والرجعية والجهل والتخلف.

فإنه قد آن الأوان ليصبح يوم الأرض الخالد لا مجرد إضراب وثورة غضب - وبحق يعلو ولا يُعلَى عليه - نقف نحن فيه على ضفة والمؤسسة الحاكمة على الضفة الأخرى، وبيننا نهر من أحقاد وأتهامات وشتائم. فقد آن الأوان، أيضاً، ليكون يوم الأرض الخالد فرصة نقف فيها جميعاً أمام المرأة ونتحسس ملامحنا ونعنى النظر فينا، تربوياً وتعليمياً ولغوياً وأخلاقياً وثقافياً ودينياً واجتماعياً واقتصادياً وقومياً وحزبياً، ونسأل أنفسنا عما جرى وعمّا يجب أن يكون لنكون، وإلا فلن نكون.. على فرض أنه لا تزال هناك فرصة سانحة غير بارحة لنكون..

حنيني

رنا خوري غناء

درويش درویش توزیع موسیقي
وقیادة الفرقة

یستزیفان: حیب شحادة حنا | سعید طریبه

للحجز والاستفسار:

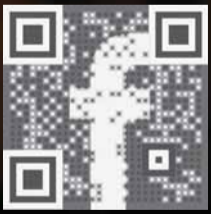
اللیاس - 0502577160

جبران - 0549456720

شترودل - 0526895939

جادة بن غوریون

تصمیم رهام خوری



Rana Khoury official

یوم السبت 5/4/2014
الساعة 20:30 | قاعة کریغر-حیفا

جفالت



SUIDAN
بادانة میشیک سویدان

قوة نخلة للأصلية
بالأفيس الأثرية



good times

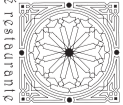
Rania



FATTOUSH

فرح للاتصالات م.م
Farah communications L.T.D
اكتس

GRANADA



جبران

KAMIL SHAHEEN
kamilshaheen.com

شققنا

just
vinovino

ملحمة
قاعة بولص
جميع انواع اللحوم الطازجة يوميا

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999



الحرية الحقيقية في المسيح (1)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)



إن طلب الحرية هو أحد أهم أهداف المؤمن الحقيقي. فالكتاب المقدس، وكتابات آباء الكنيسة، وكل الكتابات الروحية النقية؛ هدفها تحرير الإنسان لكي يصل إلى «حرية مجد أولاد الله» (رو 8:21). والحرية الداخلية (الروحية) هي حجر الزاوية في أي بناء روحي، وبدونها تبدو لنا محبة الله ومحبة القريب وإتمام الوصايا الإلهية، ضرباً من المستحيل.

عبودية الذات:

والمبحث عن الحرية يُحرّز الإنسان من أنانيته وذاتيته، إذ يجعله يتطلع في حب إلى ما حوله، ويهتم بما هو خارج إطاره الذاتي، فيكف - ولو جزئياً - عن السعي نحو إرضاء الذات. فالذات لا تعرف الحب بمعناه الصحيح، فهي تسعى دائماً لحصد الوهم، وإشباع كل ما هو مانت، وهي تسعى للتخلص من مخاوفها وهمومها. ولكنها في سعيها هذا، لا تجد سوى الآخر لكي تحمله مسؤلية مرضها.

والذات تعشق نفسها، ولا تحب سواها هي، وهذه المحبة هي بداية كل الآلام والأوجاع. والذات تزيّف كل ما حولنا. والحقيقة تشوهها الذات وتجعل منها شيئاً مؤلماً، وعلاقتنا مع ما حولنا تحولها الذات إلى مجالات للشهوة والخذاع!! وكل هذه الأوجاع تظلم عقولنا، وتفسد حكمتنا الصحيح على الأمور، وتقع عنا موهبة التمييز؛ إذ تُفسّر الكل على أساس مادي، فيصير كل ما حولنا مقبولاً أو غير مقبول، مريحاً أو غير مريح، مُرضياً أو غير مُرضٍ لنا، وذلك تبعاً لأهوائنا.

لذلك فالذات أسيرة للأهواء، ومُغلّفة بخداع المنظور والمحسوس ليس لها إلا ظاهر المعرفة. وهذا ما يؤكده القديس مار إسحق السرياني، قائلاً: «العقل الذي يقع فريسة للمشاعر الجسدية لن يحصل إلا معرفة عالمية، ولن يجني إلا الأفكار المريضة». والشهوات (الروحية) أيضاً تعمل على إفساد إدراكنا للواقع من خلال التركيز على وضعيّة الأمور وشيئيتها فقط (أي اعتبار الأمور والأشخاص أشياءً موضوعة للمنفعة الذاتية)، وهذا يجعل الإنسان غير مدرك أنّ حياته هي هبة من الله، الأمر الذي يعطي للمادة قوة إضافية ليست من خصائصها، حتى أنها تصبح بمثابة «أوتان» يتعبّد لها الشخص.

كذلك فالشهوات التي تصيب النفس تنمو وتتغذى على الأفكار والخيالات، سواء التي تفرزها النفس أو تلك التي يقترحها الشيطان عليها. وفي ذلك يقول القديس دوروثيوس: «أولاً تولد الأفكار، وبعد ذلك تظهر الشهوات». وفي سفر التكوين، الأصحاح الثالث، نجد أنّ أول تجربة كانت هي الشهوة، وهذه التجربة كانت تعتمد أساساً على الخداع، حيث اعتمد المجرّب على تشويه كلام الله. فالشهوة هي تحوّل عن الطبيعة الأولى، فطبيعة الإنسان الأولى كانت هي الرغبة في الالتصاق بالله، والرغبة في تبادل الحب معه، ولكن الشهوة جاءت لكي تحوّل هذه الرغبة المقدّسة إلى رغبة في تملك خيرات هذا العالم والتكالب على هذه الخيرات إلى حدّ العنف والافتتال.

الشهوات تزيّف علاقتنا بالآخر:

محبة الماديات بكافة أنواعها قد أسقطت الإنسان في ضيق عظيم. وعن هذا يُحدّثنا القديس

خليفة الله في أرضه

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



كثير منّا يغفل عن مهمته الأساسية في هذه الأرض وهي خلافة الله في أرضه فيمتكاسل ويلهو في الدون من الأمور، ولا ينظر إلى أرقاها وأعلاها عند الله، الذي حدد مهمته من قبل أن يخلقه، وأخبر بها الملائكة. فقال: «إذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة»، وخليفة الله في أرضه لا بد أن يكون صاحب همّة عالية ينظر إلى المستقبل البعيد، ولا ينشغل فيما مضى من أخبار الآباء والأجداد. عليه أن يترك أثر له في حياته وعلى هذا الأثر يسير الجيل القادم والذي عليه أيضاً أن يترك أثر أعمق وأقوى من السابق، وهكذا يبني الإنسان مجدداً رفيعاً، حيث يتحوّل من رقي إلى رقي أفضل منه، وهذا مقصد الخالق الذي بين الغاية التي من أجلها خلق الموت والحياة.

قال تعالى {تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا}؛ فالعمل الأحسن هو العمل الدائم التطوّر، سواء كان عمل الإنسان للأخرة أم للدنيا، الذي لا يخالف خلافته لمخالقه. وهذا ما أشار إليه القرآن الكريم {وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا}، وقال {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَاتَّقُوا نَفْسَ مَا قَدَّمْتُمْ لِغَدٍ}.

وهذا ما أكده الرسول الكريم، بقوله «إِنَّ الْعَبْدَ بَيْنَ مَخَافَتَيْنِ: بَيْنَ أَجَلٍ قَدْ مَضَى لَا يَدْرِي مَا اللَّهُ صَانِعٌ فِيهِ وَأَجَلٌ قَدْ بَقِيَ لَا يَدْرِي مَا اللَّهُ قَاضٍ فِيهِ. فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لأخترته ومن الشبيبة قبل الهرم، والذي نفسي بيده ما بعد الموت من مستعجب، وما بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار».

وقد التقى أحد العلماء الربانيين بأحد تلاميذه فسأل العالم تلميذه: منذ كم سنة وأنت تسيّر إلى الله؟ قال: منذ ستين سنة. قال العالم: توشك أن تصل. قال التلميذ: يا أستاذ، إلى أين المصير؟ قال الأستاذ: إلى جنة أو نار. قال يا أستاذ: كيف النجاة؟ قال إن تحسّن فيما بقي يغفر لك ما سلف. وفي هذا الحوار إشارة واضحة إلى ضرورة استغلال ما بقي للإنسان من عمره بالجد والاجتهاد والعمل الصالح إلى حدّ أن الرسول قال: «إذا نفخ في الصور وكان بيد أحدكم فسيله ثم استطاع أن يغرسها فليغرسها»، وما

قيمة زرع شجرة صغيرة عند قيام الساعة؟ ولكن في هذا التوجيه الحث على العمل ولو في اللحظة الأخيرة من عمر الكون. وفي العمل الصالح الذي يساهم الإنسان منّا فيه بعمارة الأرض ما يؤهله لمغفرة الله ورضوانه، لأنّ في جده واجتهاده يمحو الآثار السيئة من الأعمال، وتسطر أسطر من نور تضيء الطريق إلى المستقبل فتبيد بذلك ظلام الجهل والظلم من الماضي، على أن لا يفهم من ذلك أنّ الإنسان يهتم بجانب دون آخر؛ إنما كما يهتم الإنسان بمستقبله في الآخرة والاستعداد له، فهو خليفة الله في أرضه فعليه عمارتها. ويتم الأمر بالعبادة والمشى في الأرض، وهو يقظ متبصّر يستعين بكل أسباب النجاة في أمور الدين والدنيا. ونستطيع إدراك هذا المطلب من خلال سلوك النبي محمد (ص)

الذي كان يعيش الاضطهاد في مكة، فلم يقل هذه الأرض التي فيها الكعبة المشرفة وهي مهد دعوة إبراهيم (عليه السلام)، ولكنه خطط لإنجاح دعوته؛ فالتقى بأهل المدينة من الأوس والخزرج فبايعهم على الإسلام سعياً وراء قاعدة صلبة لإقامة شريعته والمجتمع الحاضن لها، ثم يعود بعدها فاتحاً لمكة ليعبد الله في ظلها آمناً وفعلاً. هذا الذي حصل؛ فما هي إلا سنوات قليلة لم تتجاوز الثمانين إلا وقد تحقّق له مراده، وأصبح يعبد الله آمناً دون خوف إلا من الله؛ وهذا هو منهجه في التخطيط للمستقبل مع العمل الجاد للوصول إلى الغاية المنشودة، بخلاف ما نلمسه من سلوك الكثير من الناس الذين يعيش بعضهم في أحلام الماضي ويتغنى بها مع فخره بالآباء والأجداد دون أن يترك هو أثر في حياته، ينتفع منه الناس.

قال تعالى {إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ}؛ فينسى البعض أنه ليس من الضروري السير على خطى الذين سبقوا بل السير على الطريق السوي المشمر والمنتج هو المطلب، وألا يصدق في البعض {إِلَّ قَالُوا أَنَا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَأَنَا عَلَىٰ آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ}؛ تعصّبوا لأبائهم فمَنعهم تعصّبهم من الهداية وبقوا يعبدون الأصنام من دون الله. ومنّا من يتغنى بتاريخ الأجداد مثل ابن سينا والخوارزمي وغيرهم؛ وهو أمر جميل ولكن السؤال: ماذا أضفنا إلى ما قدّموا وركب الحياة وعجلته في حراك مستمر؟ العالم يتطلع إلى المريخ، فهل شبابنا يساهمون في بناء تاريخ جديد يعتز به الجيل القادم، كما نعزّز بتاريخ أمجادنا؟! قال المنتهي:

لئن فخرت بأباء ذوي حسب

لقد صدقت ولكن بئس ما ولدوا

وقول القائل:

كن ابن من شئت واكتسب أدباً

يغنيك محموده عن النسب

إن الفتى من يقول: ها أنذا

ليس الفتى من يقول كان أبي

إن الاعتزاز بأجداد الماضي ومآثر الأجداد والآباء أمر طيب إذا دفع بشبابنا نحو الارتقاء بما قدّموا، وتحديثه وتحسينه وملاءمته للحاضر، وتحديثه للمستقبل، دون التوقّف عند التغيّ بالماضي، لأنّ ذلك أمر آثاره سلبية لا يقدم في بناء الأمة شيء ويخل في مهمّة الإنسان التي من أجلها أوجده الله تعالى على الأرض وهي خلافته أقول هذا مع اليقين إنّ من أبنا من أدرك هذه الحقيقة فنراه يترك بصمة في تاريخ البشرية، ولكن مطلبنا التعاون على المزيد.

מفروשות הבסטן ירדא



רהיטי אלבוסטן ירדא



~~10000~~
4990

טقم קלינר 3+2+1



~~9000~~
4490

טقم קינג 3+2+1+1



~~6000~~
2990

טאולט + 6 קרסי



~~8000~~
3990

טقم אסיל 3+2+1+1



www.albostn.com

ירדא المنطقة الصناعية 057-4685337/9 04-9562353

ירדא א.ת. 057-4685337/9 04-9562353

אופק الاستقبال: كل أيام الأسبوع - من المباشرة ديكورنا حتى التامة والصفحة مسددة .. يوم الاحد عطلة



מובילת תחום שירותי הצ'קים בישראל

حيفاتقيم على مرفأ الشعر

رشدي الماضي



هي رقصة الخلود السعيدة..
تسمع مثلي كيف تتأوه الأمواج
في لعبة المدّ والجزر، ترفع نخباً
مع نبرودا راد كل صباح، ومع
شخصيات ماركيز، ندما، خلّتهم
ليعيشوا فقط!!
نعم!! نرفعه نخباً يسيل كأسه
بين ساقَي الخليج أو أدنى!! لتظلّ
مولعةً بالحياة، أوليست هي
أفضل ما وجد على الإطلاق!!
وصالي معها، قصيدة، وصل
جسدي مع ما أكتب؟!

رأيتها من خلف حدود الغياب مدينة لا تشبه مدينتي منفي،
توقظ المنازل والمطر، وصهيل ليل غفا عليها جديلة وساقية..
أحضرت ريشتي ورسمت درب خلاص لا يجيئ متعباً، هللت
وكبرت أشهد عليك بالحياة!!

جسراً من الضياء بين الخروج والعودة، لا بدء له ولا انتهاء، وكل ما
يملكه إصرار وكبرياء!! جسراً ضرورياً طالما الخلود للكلمة التي لا
تقتع بما دون المستحيل، كي يدركها النقصان وهي كوامل!! لتبقى
صوت من لا صوت له..!

أنتيتك عجزياً ضائع العنوان!! أهدق في وجهك، وأتوقع البرق، ألم
أشاهد السحب تتراقص في عينيك؟!

وصنعت رأسي على أرصفتك، أحمل بوصلتي مساحات من
البهج، من شارع إلى شارع ومن بيت إلى بيت، لكن ليس كحانة
نصف الليل التي تنسى أسماء زائريها.

فوجدتك سحراً غير معهود، لا ينتهي جماله بمجرد أن تصل
العين إليه مزهية تخفق فيها قصيدتي وترأ يسلم إيقاعه لدهشة
المفاجئ فيك!!

ووجدتك بكارة لا تفتض رغم «الإبلاجات» وانتشار «الدماء»
صديداً على الأسرة.

حيفاي يا حورية البحر!! حافظي أن تبقى «العصمة» بيدك كي
تظلي عصبية عن الرشوة!!

واظل أريدك أن تكوني قصيدتي، وأظل أريدك حباً مثل «الله»
في كل مكان، حباً يبقني وجودي في كرمك ممكناً، وكلماتي في
تضاريسك ممكناً، وأظل أسافر تحت ثبابك عطشاً مدمناً!!

حيفاً!!

لم تعود هاتيك القطة التي أبحث عنها في ليل حالك بهيم، لا
سيما إذا كانت مثل هذه القطط غير موجودة أساساً..

أسمك أناقة لغوية، غادر زنانة زمن لا يعبا بتقاويمك ويكتبك
على الماء!!

صباح الخير لك «سورة» جادت على البلد، «واصحاحاً» يجيئها
وصالاً مستسقياً..

لتبقى حبيبة لا اسم لها، ولها كل الأسماء!!

تأثير إقترأحي قانوني لايبدا - ننتياهو على سوق القروض السكنية وأسعار دور السكن

جدا ميشيل سليمان

تداول وسائل الإعلام، مؤخرأ، إقترأحي قانوني لايبدا - ننتياهو،
اللذين يهدفا إلى تخفيض أسعار دور السكن.

قانون لايبدا

يقدم وزير المالية ياتير لايبدا إقترأح قانون تكون بموجبه قيمة ضريبة
القيمة المضافة لدى شراء دار من مقال «صفر»! حيث إن ضريبة
القيمة المضافة اليوم تساوي 18% من سعر الدار.

قانون ننتياهو

قانون رئيس الحكومة بنيامين ننتياهو يهدف إلى تحديد سعر الدار
بحسب هدف الشراء (وضع سقف/حد لسعر الدار للمشتري مقابل
تخفيض سعر أرض البناء للمقاول).

أود التنويه - بحسب رؤيتي ومعرفتي لوضع سوق العقارات وسوق
القروض السكنية - بأنني لا أعتقد بأن إقترأح القانون لايبدا -
ننتياهو سيكون له تأثير على وضع سوق العقارات في المجتمع
العربي بشكل عام، وفي المجتمع العربي الحيفاوي بشكل خاص،
وذلك للأسباب العديدة التالية:

- الأراضي الشاغرة في المناطق التابعة للمجتمع العربي في حيفا
قليلة جداً، وفي حال أقيمت مشاريع كهذه على هذه الأراضي فإنها لن
تتحمل ولن تكفي للكافة الهائل من الطلبات على دور السكن فيها.
- إقترأح الوزير لايبدا يخص فقط من كل من خدم، وكما تعلمون فإن

عدد قليل من الشباب في المجتمع العربي خدم/يخدم في الجيش.

- إنخفاض أسعار دور السكن في منطقتنا سيشتج المستثمرين
من مركز البلاد على أن يشتروا دوراً في منطقتنا بأسعار زهيدة،
الأمر الذي سيؤدي إلى أن يبقى عرض البيوت قليلاً، وبهذا الشكل
ستبقى أسعار البيوت مرتفعة.

- إقترأح هذا القانون - حتى كتابة هذه السطور - سيطبّق فقط
على الدور التي نشترها من المقاول، وهذا النوع من الدور غير موجود
تقريباً في منطقتنا وفي مجتمعنا العربي.

تأثير إقترأح القانونين على سوق القروض السكنية

في الأسبوعين الأخيرين هناك شعور بوجود ركود في شراء دور السكن،
مقارنةً بالأشهر الأخيرة، حيث إن التوجه إلى بنوك القروض السكنية
أقل، ملفتاً أقل، ودخل أقل للبنوك.

ينبع أرباح البنوك من إعطاء الأموال لمشتري الدور/الشقق الجديدة،
ولكن في الفترات التي يكون فيها عدم وضوح بالنسبة لوضع السوق
العقاري (كما هو الحال اليوم بسبب إقترأحي لايبدا - ننتياهو)؛
فيكون الزبون/المقترض في حالة ترقب وانتظار ريشما يتوضح الوضع
أكثر ويمتنع عن الشراء والبيع، ولذلك اليوم - وبشكل خاص وأكثر
من أي وقت آخر - نشعر بأن بنوك القروض السكنية تتنافس بقوة،



على الزبائن ونتيجة لذلك نرى أن البنوك تعرض على الزبائن عروض
مغرية جداً، وتطلب نسب فوائد منخفضة نسبياً.

ما الذي يؤدي إلى انخفاض أسعار دور السكن؟

من المهم التنويه بأن العامل الرئيسي والأساسي لإنخفاض الأسعار
في سوق العقارات هو العرض الكثير (وفرة وكثرة دور السكن)، الأمر
الذي لا نراه في الأفق في المدى القريب له 95% من سكان مدينة
حيفا وفي المناطق العربية بشكل خاص: إذا راقبتم وفحصتم المناطق
حولكم كشوارع النبي، عباس، ستيفلا مارس، هيجفن (الكرمة)، حي
الألمانية، وادي الجمال، وادي التناس، وغيرها، لن تجدوا تقريباً
أراض شاغرة.

بناءً على ما ذكرت آنفاً، فأنا لا أرى أنه سيكون هنالك إنخفاض
في أسعار الدور في هذه المناطق المذكورة أعلاه من جراء تمرير قانوني
لايبدا - ننتياهو.

برأيي الشخصي، في الوقت الحالي، إنها مناسبة لا توفت الآن
للحصول على قروض سكنية بسبب ضائقة البنوك الناتجة عن
إنخفاض عدد الزبائن/المقترضين، نتيجة لعدم الوضوح بالنسبة
لقانوني لايبدا - ننتياهو وذلك لأن هذين القانونين لن يؤثرا على
سعر الدور في منطقتنا في كل حال.

الانتظار..!

أنصح الأشخاص المعنّين للانتقال للسكن في «مناطق التطوير»،
كمشروع «راموت هناسيه» بالانتظار وعدم شراء دار الآن، وذلك في حال
تم التغيير في اقتراح القانون، وتم إلغاء شرط الخدمة في الجيش مثلاً.
من المهم جداً التوجه لاختصاصيين في المجالات المذكورة أعلاه من أجل
الوصول إلى القرار الصائب؛ حيث إن لكل حالة حلول وظروف تختلف
عن غيرها، وما قد يلائم مقترض معين قد يكون ضاراً لمقترض آخر.

اختصاصي قروض عقارية

(يعمل في قشيل المقترضين أمر البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)

Ghánambino
غَنَامْبِينُو غَنَامْبِينُو

عندما تلتقي خبزة شوارما غنام
بأجود اللحوم من حسام بمينو

تلفون: 04-8510444

غَنَامْبِينُو يقدم
إنقلاب الشاورما!

رغيف شوارما بـ 20 فقط



حوار

الجمعية العربية
للتربية البدنية

تستضيف الفنان العراقي العالمي عازف العود وفرقته

عمر بن شبير

قاعة فندق **MÖVENPICK**
رام الله Hotel Ramallah

28/3/2014

تباع تذاكر تشمل اقامة في رام الله وكذلك تذاكر فردية للعرض
يرصد ريع الحفل لدعم مسيرة مدرسة حوار التربوية

يوم الجمعة
07:30 مساءً



بالتعاون مع



للحجز - 0548799980 / 0524203018 / 0528219622 / 0528480005
مكاتب نزارين تورز - 048870309 / 048870376 في رام الله والضفة 0592444411



المحامي
شعاع منصور مضاروة



سكاي هيز

2 משפחתיות
+ תוספת
+ סלט יווני אישי
ב- 100₪

3 פיצות
רגילות
ב- 100₪

2 משפחתיות
+ זיתים
ב- 75₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק



משלוחים חינם - מינימום 35₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכ.א.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

تعمل سلطة الآثار على بناء أكبر مكتبة اختصاصية بعلم الآثار في الشرق الأوسط



(مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

د. كميل ساري

ألف كتاب، من بينها أكثر من 500 كتاب نادر الوجود، وأكثر من ألف مجلة علمية - محلية ودولية - اختصاصية بعلم الآثار. أما الأرشيف، والذي سيطلق عليه اسم «أرشيف جاك، جوزيف ومورتون مانديل»، فسيتواجد على مقربة من المكتبة، وهو مصمم ليشمل: أرشيف المستندات الرسمية لسلطة الآثار، أرشيف من فترة الانتداب البريطاني، خرائط وتقارير الحفريات، بدءاً من فترة الإنتداب وحتى أيامنا هذه.

المكتبة والأرشيف سيكونان الأكبر في الشرق الأوسط، ليشكلا مركزاً رئيسياً لدراسة آثار إسرائيل. وسيفتح المجال أمام الباحثين والجمهور لاستخدام المكتبة والأرشيف.

وقال مورتون مانديل (رئيس الجمعية): «نحن مسرورون جداً لدعم هذا البحث، وصيانة الآثار ونشر التوعية لدى الجمهور حول أهمية الحفاظ على التراث (الآثار والتاريخ) في البلاد، والتي يزيد عمرها عن 10 آلاف عام. نحن على أمل أن تكون المكتبة والأرشيف مصدر إلهام للجمهور والقادة السياسيين، وتؤكد على أهمية دراسة ماضي البلاد وصيانة تاريخه وآثاره».

أما المدير العام لسلطة الآثار، شوكا دورقمان، فقال: «يعتبر بناء مجمع سلطة الآثار أهم مشروع في السنوات العشر الأخيرة الذي سيقام في مدينة القدس. نحن نرى بالمكتبة والأرشيف مركزين رئيسيين يستهدفاً ويشداً إليهما الباحثين والعلماء والأكاديميين والطلاب وكل المعنيين لدراسة الآثار والتاريخ في هذه البلاد».

الصورة المرفقة تخطيطية لمجمع سلطة الآثار الجديد، على مقربة من متحف إسرائيل. (يلطف من المصمم المعماري موشيه صفاديا، وسلطة الآثار).



أعلنت سلطة الآثار، الأسبوع الأخير، عن وصول تبرعات خاصة من جمعية «جاك، جوزيف ومورتون مانديل» من مدينة كليفلاند (أوهايو/الولايات المتحدة الأمريكية).

سيخصص ريع التبرعات لبناء المكتبة والأرشيف الوطني للآثار في دولة إسرائيل، والتي ستسمى على اسم «مانديل». سيكون موقع تلك المكتبة والأرشيف، في مقر سلطة الآثار الجديد، الذي سيتم بناؤه في القدس.

مركز للأبحاث، وأكثر من 2 مليون تحفة أثرية

يتم بناء مجمع سلطة الآثار الجديد على مقربة من متحف إسرائيل في القدس، والذي تم تصميمه من قبل المصمم المعماري المعروف موشيه صفاديا. المجمع الجديد لسلطة الآثار،

سيشمل: مكاتب سلطة الآثار الإدارية، مركزاً للأبحاث والدراسات الأثرية، مركزاً للفعليات التربوية، مختبرات لصيانة التحف والمكتشفات الأثرية، معارض وحدائق أثرية، وغيرها.

سيشمل المجمع الجديد لسلطة الآثار أكثر من مليوني تحفة أثرية، من بينها قرابة 15 ألف قطعة من مخطوطات قمران. كما سيشمل المجمع مختبرات سلطة الآثار التي تعمل على صيانة التحف، والتي ستكون مفتوحة لزيارة الجمهور. كما سيقام مركز خاص للفعليات التربوية لطلاب المدارس والجمهور، إلى جانب المعارض والحدايق الأثرية المفتوحة. ووفقاً للمخططات المعمارية، ستصل مساحة المجمع إلى قرابة 35 ألف متر مربع. أما تاريخ الافتتاح، فقد تحدد إلى شهر نيسان من عام 2016.

المكتبة والأرشيف..

موقع المكتبة سيكون داخل المجمع الجديد، وسيشمل أكثر من 150

الخصوصية.. وحق صاحب العمل بمراقبة موظفيه!

الهامي أحمد مصري



اخترق الحاسوب حياتنا بقوة، وبات من أهم الأدوات المستخدمة بجميع المجالات، حيث تحول إلى أداة غير قابلة للتغيير في المدارس والمعاهد التربوية إلى الجامعات، في البيوت. وقد أدت على الشبكة بجميع خدماتها، من التواصل الاجتماعي، إلى قراءة الأخبار، إلى اللهو واقتناء مشترياتنا، وما إلى ذلك من خدمات ووسائل.

يصعب عليّ التفكير بمكان عمل لا يُستخدم به الحاسوب، الذي تحول إلى أداة هامة لكل موظف يستخدمه في عمله؛ المشكلة تكمن عندما يُستخدم الحاسوب في أماكن العمل للاستخدام الشخصي؛ فهل يحق للموظف استخدامه، خلال ساعات دوامه، رغم أنه لا يعود إلى أملاكه الشخصية؟ وهل يحق لصاحب العمل أن يراقب استخدام موظفيه للحاسوب من خلال اختراقه لخصوصياتهم، وتفحص استخداماتهم للحاسوب؟ أسئلة قد تعتبر بديهية، ولكن من الصعب الإجابة عليها بصورة قاطعة، والدليل على ذلك أن معظم دول العالم وصلت هذه التساؤلات أبواب المحاكم، لإقرار حدود الاستخدام والمراقبة ضمن نطاق العمل.

في إسرائيل، ينص البند السابع من قانون أساس كرامة الإنسان وحرية، على أنه: «من حق كل إنسان الحفاظ على خصوصيته وعلى سرية أموره الشخصية؛ ويحظر الدخول إلى ملكية الإنسان الفردية دون موافقته».

من هنا نستنتج أن القانون يطبق أيضاً في حال اختراق صاحب العمل حاسوب الموظفين، لفحص استخداماتهم الشخصية. هذا الوضع يخلق معضلات قانونية أخرى، حيث يحق لصاحب العمل تفحص أملاكه؛ وبهذه الحالة حواسيب العمل. ولكن في المقابل من حق الموظفين الاحتفاظ بخصوصيتهم؛ لذلك يجب الوصول إلى المعادلة التي يتم فيها «التوازن» بين الطرفين.. حيث يجب النظر إلى كل قضية بعينها دون تعميم.

في عام 1992، أقرت محكمة العدل العليا بهذه المعضلة، مؤكدة أنه من الضروري البت في كل قضية بعينها.. ففي قضية تحكيم بين تسيون مردخاي ورئيس بلدية تل أبيب (ع.أ. 91/5503)، أقرت محكمة العدل العليا معادلة حقوق الطرفين بداخل إطارين أو محيطين: الداخلي والخارجي. فالمحيط الداخلي يختلف عن المحيط الخارجي (الخاص بالموظف نفسه)، نجد المعلومات التي يتم إرسالها من قبل الموظف إلى المؤسسة التي يخدم بها. هذه المعلومات - بحسب المحكمة العليا - بمثابة أمور شخصية وخصوصية للمؤسسة ذاتها، إذ تعبر عن أفعال وإرادة المؤسسة نفسها من خلال هذه المعلومات، ولذلك هي ملك لصاحب العمل وليس هناك أي حق وملكية للموظف بهذه المواد. البند 18 لقانون حفظ الخصوصية يشمل عدداً أسباب، بموجبها بإمكان صاحب العمل أن يخترق ويقرأ بريدًا إلكترونيًا للموظف، شريطة أن يتم ذلك بحسن نية. ونظرياً، بإمكان صاحب العمل القيام بهذه الخطوة بعد الحصول على موافقة الموظف نفسه، ولكن المشكلة تنطوي على الأسباب الحقيقية وراء موافقة الموظف على طلب من هذا النوع، فهل جاء ذلك جراء الخوف أو التهديد أو ما شابه ذلك...

ولذلك، الحل الأنسب لهذه المعضلات يكمن بالأسباب التي تؤدي بصاحب العمل لخرق خصوصية الموظف، وفق قانون كرامة الإنسان وحرية؛ وبإمكاننا القول إن لكل حال ومعضلة يجب النظر بها بصورة خاصة. وبالبنط العريض يمكن لصاحب العمل اختراق خصوصية موظفيه لأسباب واضحة ولحاجة قانونية، وبطريقة غير مبالغ بها، وبانعدام أساليب وأدوات أخرى لبلوغ هذه الحاجة.

ملاحظة: إن الهدف من هذه المقالة هو توضيحي فقط، وبأني لهدف المعلومات العامة، فلا يجوز اعتبار هذه المقالة استشارة قانونية أو على أنها حل قضائي، حيث إنها لا تنطوي لأي شخص خاص أو أي قضية، ولا تنطوي إلى أي إشكالية عينية.

مستشار قضائي سابق بسلطة الضرائب

مكتب محاماة مصري

www.masri.co.il masri@masri.co.il

0505550355

أنسي الكاج مكمود دروينلز نزار قباني
جمانة كداد طه مكمد علي

عزف في كونسيرت شعري

عامر حليحل | تريز سليمان | فرج سليمان

تصميم وأتل وأكيم

بمشاركة: ميسان حمدان، اباة منذر | اضاءة: فراس طرابشة | صوت: أمير خيلية

السبت 29/3/2014 الساعة 20:30 في مسرح الميدان - حيفا

0544640008 0509885298 0545982274



EPSOS
الأوتل في البسيخومتري

شقحة



Arab Bar & Cafe



حسن
خليفة
معلم سواقة



مقال
مركز البحوث الوطنية

جيفلت
Qadita.net

حقائق مذهلة عن القهوة



إعداد: نانسي نعمة

يستيقظ الملايين من الناس مع إشراقة كل شمس لبدء صباحهم باحتسائهم فنجان قهوة! وكأنَّ إشراقة الشمس لا تكفي! في المكتب يحيي زميل زميله بفنجان قهوة! لقاء الصديقة قد يصبح أمتع لدى احتساء فنجان قهوة بمذاقها الأصيل والأصلي! فغالبية الناس تبدأ صباحها بفنجان قهوة بنكهته السلسة كي تستطيع استيعاب نهارها في المكتب أو المنزل. هل تعلمون أنَّ للقهوة فوائد صحيّة جمّة؟!..

حقائق مذهلة عن القهوة!

مصدر أساس للمواد المضادة للتأكسد.. تعتبر القهوة كمصدر أول للمواد المضادة للتأكسد؛ إذ تحوي نسبة عالية مما نحتاجه من هذه المواد في نظام غذائنا اليومي. فما هو دورها؟ المواد المضادة للتأكسد قد تساعد في حماية الخلايا من التأكسد، وتقي الجسم من بعض الأمراض كأمراض القلب، السرطان، والشيوخوخة المبكرة. سواء كانت القهوة غنيّة بالكافيين أو بدونه، فستحصل على جميع فوائد المواد المضادة للتأكسد، لاحتوائها على نفس الكميّة.

قليل الدسم أو الكريما المبيضة قليلة الدسم.

القهوة قد تحمي البشرة.. تعتبر القهوة صديقة للبشرة المعرضة دائماً للعوامل الخارجية التي قد تؤذيها، كالاشعة تحت البنفسجية الضارة بالخلايا. احتساء القهوة الغنيّة بالمواد المضادة للتأكسد قد تساعد بشرتك على محاربة تأثيرات الشمس السلبية، وقد تساهم في تحنّب التجاعيد المبكرة.

القهوة قد تخفف آلام الرأس.. هل تشعرين ببدء صداع؟ إذا عليكم باحتساء فنجان من القهوة، فهذا ما تقترحه الأبحاث العلمية. إذ وجدوا أنَّ القهوة قد تخفف عوارض داء الشقيقة آلام الرأس والميجرينا Migraine أو حتى تزيله إذا تمَّ احتساء القهوة لدى ظهور أول عوارض الألم. وبما أنَّ المواد الموسعة للشرايين تتسبب بآلام الرأس، تساعد القهوة التي تحوي الكافيين على انقباض الشرايين، فتعكس بذلك مفعول الألم الناتج عن توسع الشرايين في الدماغ.

من المفضل احتساء ما بين فنجان إلى فنجانين من القهوة في اليوم، فالاعتدال دائماً سيّد الموقف.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطب المكمل)

«تُصحح» في العمل، وتسهّل التعلّم والاستيعاب.. تظهر الدراسات أنَّ الأشخاص الذين يحتسون القهوة، تبدو عليهم الراحة النفسيّة ويبدون اهتماماً أكبر في عملهم. إنَّ الكافيين الموجود في القهوة يزيد من مستوى التنبيه واليقظة، ويحفز على تنشيط الدماغ. كما يُحسن الأداء والمزاج الذي نحتاجه لإكمال نهار ناجح في العمل! أمّا بالنسبة لمن يتابعون الدراسات العليا، فالقهوة تساعدهم على تنشيط خلايا الدماغ، واليقظة والتنبيه لتسهيل عمليّة التعلّم.

تساعد في تحسين الأداء الجسديّ.. فالقهوة ليست مفيدة للإنجازات الذهنيّة فقط؛ حيث أثبتت الأبحاث أنَّ الكافيين المتواجد في القهوة يمنح الطاقة المطلوبة للجسم ويحسن من أدائه. فالقهوة تمنح الرياضيين قسطاً من النشاط في التمارين القصيرة أو طويلة المدى، وفي التمارين شديدة القوة، أيضاً. كما تساعد القهوة في تخفيف الألم العضليّ الذي يتبع التمارين والشعور بالتعب في أواخر لحظات التمارين.

القهوة سريعة التحضير لا تحوي سعرات حراريّة.. كوب من القهوة سريعة التحضير (NESCAFE)، تحوي أقل من سرعتين حراريتين. إنَّ ما يُضاف إلى القهوة يزيد من سرعاتها الحراريّة؛ لذا حاولوا احتساء فنجان القهوة مع كميّة أقل من السكر والحليب



فريد سعيد
 يعرض وشيوك بدلتي | فريد سعيد
 054-3037999

حوشבים למכור?
בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?

www.faridsaeed.co.il | farid saeed
 Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פרד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - 054-3037999

<p>להשקעה שד הציונות 80 מ"ד 2.5 חדרים קומה 4 (על עמודים) נוף פנורמי לים דירה ממודרת ומוארת</p> <p>420,000 ₪</p>	<p>חדש אלנבי - רב קומות 4 חדרים 95 מ"ד משופצת עם נוף לים +חנייה פרטית + מחסן בטאבו</p> <p>1,180,000 ₪</p>	<p>חדש יצחק שדה 2.5 חדרים קומה 4 ואחרונה לשיפוץ</p>
<p>האסיף 120 מ"ד 4.5 חדרים במצב מצויין קומה 1 ס"כ 9 מדרגות בבנין שמור ומתוחזק עם נוף לואדי</p> <p>1,550,000 ₪</p>	<p>חדש אלנבי - רב קומות כ-80 מ"ד 3 חדרים קומה 12 משופצת עם נוף ירוק להר</p> <p>860,000 ₪</p>	<p>SOLD וחנו הקדוש להשקעה 60 מ"ד קומה ראשונה 2 חדרים 350,000 ₪</p>
<p>גמול שלהוב סטלה מאריס כ-80 מ"ד 3 חדרים משופצת קומפלט + מרפסת חזיתית לכיוון הים נוף פנורמי ופתוח + חניה ומחסן בטאבו במיקום שקט ומבוקש</p> <p>1,100,000 ₪</p>	<p>חדש בישוף חג'אר כ-100 מ"ד 4 חדרים קומה 4 מרפסת נומד עם נוף לים ולנמל חניה ומחסן בטאבו</p> <p>1,350,000 ₪</p>	<p>יבנה למבני עניין, בבנין אבן שמור ומתוחזק 4 חדרים 95 מ"ד משופצת כחדשה קומה 3 עם שירותים כפולים במיקום מרכזי ונגיש!</p> <p>680,000 ₪</p>
<p>להשכרה צ'רניחובסקי 75 מ"ד 3.5 חדרים קומה 3 משופצת קומפלט ומיוזג מרכזי במיכנס מרכזי</p> <p>3,200 ₪</p>	<p>חדש להשכרה שד רוטשילד 3 חדרים משופצת קומפלט קומה 3</p> <p>3,000 ₪</p>	<p>להשכרה לבונטין 3.5 חדרים 70 מ"ד קומה 3 משופצת קומפלט</p> <p>2,400 ₪</p>

רביע נג'אר
 קבלו עבודות בניין
 سرعة، خبرة وأمانة!

m147@hotmail.com
 هاتف: 04-6041149
 محمول: 050-9025050 052-2845998

شارع «هنثمانيم» 11 - حيفا

تراخيص بناء

من أجل الحصول على ترخيص لبناء إضافي أو لتوسيع الشقة مثلاً يجب القيام ببعض الخطوات الضرورية. إحدى أولى الخطوات التي يجب على المهندس القيام بها هي الحصول على ترخيص بناء من أجل تمكين صاحب الشأن، للبدء بعملية التخطيط للبناء. رخصة البناء تُعطى من قبل اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء، بعد أن يتم فحص كافة الشروط المطلوبة والمصادقة عليها. اللجنة اللوائية تفرض على مقدم الطلب عدة شروط، والتي يجب عليه أن يستوفيها، من بين هذه الشروط:

- رسوم البناء.
- رسوم الماء والصرف الصحي.
- كفالة بنكية.
- موافقة الجيران.
- فحص الباطون.. وغيرها.

وبعد استيفاء جميع هذه الشروط، تصدر اللجنة اللوائية ما يسمى ترخيص بشروط. وهنا يجب الانتظار مدة زمنية ما كي يتسنى للجيران تقديم اعتراضاتهم. وبعد مضي هذه الفترة من دون تقديم اعتراضات، فذلك يمكن صاحب مقدم الطلب

أن يباشر اتصالاته مع المقاول من أجل الشروع بالبناء. وهنا تقع المسؤولية على صاحب العقار في اختياره للمقاول أو الطاقم المناسب لهدف إتمام المهمة أو بالأحرى إلى بدء العمل. إن اختيار الإنسان المناسب للعمل هام جداً، بل أحد الأسباب الضرورية، والمقصود بذلك أن على صاحب العقار أن يطمئن للمقاول ويمنحه ثقته ويعطيه كافة الإمكانات والظروف المناسبة لهدف إتمام مهمة العمل بنجاحة وإتقان. ولكن من المفضل أيضاً على صاحب العقار أن يهتم بمراقبة العمل ومتابعته من خلال مشرف عمل أو مدير عمل خاص من قبله، كي يضمن النجاعة والجودة في العمل، رغم اعتماده وثقته بالمقاول.

(ربيع نجار)

צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



تننايم بنوفمبر 4 غرف ط.10 مرما حديثا - حمامان ومنظر للبحر



"مدرجات شعريم" بوعا 124م 4 غرف - واسعة ومرتبّة - منظر خلّاب للبحر



عباس 110م 4.5 غرف - مرمة + نلرفة + حديقة + مخزن - منظر مفتوح للبحر



بيت لحم 88م 3.5 غرف - مرمة و منظر خلّاب للبحر

ויקטור נכסים
 בהנהלת ויקטור חייין
 חיוך - השקעות ושיוק נדל"ן
 052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

אלנבי 93 3 חדרים • מרפסת קומה 7 - שמורה נוף חלקי לים 600,000 ₪	להשכרה יצחק שדה 3 חדרים קומה 1 • 2 מרפסות באזור שקט 2,400 ₪	עבאס עליין 3 חדרים • מרפסת גדולה נוף מהמם • חניה • מחסן ומעלית בנין מטופח 1,120,000 ₪
המושבה הגרמנית בית פרטי בודד עם גינה גדולה 680,000 ₪	בישוף חגאר פנטהאוס מפואר ומעוצב עם נוף מרהיב למהיר החלטה 2,500 ₪	להשכרה אלנבי 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט ומרוהטת (מייד) 2,200 ₪
גורס (רמת שאול) 3 חדרים קומה 3 עם נוף מרהיב לים 680,000 ₪	להשכרה הגנים קומה 1 • 3 חדרים (מייד) 2,500 ₪	המגינים ברב קומות • 3 חדרים גדולים • מעלית משופצת קומפלט למהיר החלטה 2,200 ₪

NAKKARA
 REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING
 לליכ

- קיבוטס גאלויט בضع خطوات من المحكمة. بيت/مكتب 100م
- مرمر حديثا طابق 1 ع السطح امكانيه لاضافه 80 م عمار
- بنتهاوس في الكبايير 5 غرف شرفتين مصعد وموقف
- محل تجاري 12 م شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86م
- يضحك سדה 100م 4.5 غرف ط 4
- عباس 90 م بيت عربي 4 غرف كبيره شرفه ط 3 منظر خليج حيفا منظر رائع
- مركز الكرم 150 م + حديقة مشتركة 90م + موقف
- لبيع في الناصره - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل وبيوت كلها مؤجره - تصلح لاقامه بناء تجاري
- محل تجاري في حيفا 137م شارع رئيسي
- بنايه في الهدار مساحه 5000م مرمره بمستوى عالي 113 شقه (تسوية) مؤجره كلها اجار شهري
- ارض في الرينه 1.650م

للإيجار

- اللنبي غرفتين ط. 2000 ش
- اللنبي 4 غرف 120م 3200 ش
- مطعم اسكندر سابقا 150م مجهز كاملا
- راب حلفون 4غرف مصعد موقف شرفه مطله على البحر 3500 ش
- محل تجاري 600م ارضي في ابطن

للصور زوروا - GS - يوع وشيوك ندل"ן

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

تنظيف سجاد

تنظيف سجاد وحرادات شتوية

ניקוי שטיחים ושמיכות חורף

0522094714

للإيجار

غرفة / غرفتان
 في مركز كيميديا للثقافة والفنون - حيفا
 لكل هدف ثقافي / فني
 للمعنيين الاتصال:
 0548055441 أو 0545893541

دار للإيجار

في شارع الجبل، طابق أرضي، غرفتان نوم
 + صالون + حمام ومطبخ. بوضع ممتاز
التسليم فوري!
 0546669963/0546669961

للإيجار

شارع هجيفن
 مبنى حجر
 150م مرممة
 ساحة وحديقة
 وموقف خاص

050-5321623
04-8523982

مطلوب

حلاق/ة مع خبرة
 لصالون في حيفا
04-8621520

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

RE/MAX city
 סוכנות נדל"ן רימקס סיטי

עם הצלחה לא מתווכחים!

סמי רינאו
 יועץ ומשווק נדל"ן

למכירה - יצחק שדה 55 מ"ר קומה 4 זקוקה לשיפוץ 2 חדרים ושתי מרפסות	למכירה - שד הציונות 130 מ"ר קומה 3 דירה 5 חדרים גדולים + 3 מרפסות
למכירה ליבונטין 180 מ"ר 8 חדרים ק. 2 זקוקה לשיפוץ	למכירה באזור הכי מבוקש הבישוף חג'אר 86 מ"ר 3 חדרים ק. 2 מרפסת וחניה בטאבו
למכירה-המגינים 95 מ"ר קומה 1 4 חד' + מחסן. שתי כניסות לבית צמודה לגג במיקום מרכזי	למכירה-סלזיאן בנין 2 קומות כל קומה 80 מ"ר + גג + חצר + מרפסת. זקוקה לשיפוץ. במיקום מרכזי
למכירה - עבאס 90 מ"ר 3 חדרים + 2 מרפסות קומה 3 עם נוף מדהים	

052-2669013 סמי רינאו
 דרך הים 6, חיפה 04-8103203
 sami@remaxcity.co.il

للإيجار

دار مؤلفة من
 غرفتين نوم ونصف
 مطبخ وحمام
 للتفاصيل:
0526317363

مطلوب

مطلوب نادلون
 لمطعم sunbeach
 شاطئ دادو
 مفضل من منطقة حيفا
 للتفاصيل:
0546393421

אולי מגיע לך כסף מהמדינה?!

תואומי מס והחזרי מס לשכירים

שכיר? משלם מס הכנסה? עובד ביותר ממקום אחד?
 סיימת לימודי תואר במוסד להשכלה גבוהה? נולד לך תינוק?
כנראה שמגיע לך כסף!!
 למעלה מ-80% מהשכירים המשלמים מס הכנסה זכאים
 להחזר מס מהמדינה...
 לפרטים נוספים ובדיקת זכאות, צרו קשר.
 אליאס יעקוב 054-5830200

تحقق لك الحلم!

بدك تبيع بيتك؟

إذا فانت بحاجة لإستشارة مهنية، مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص يضمن لك صفقة ناجحة.

إتصل فنتحقق لك ذلك!



مها قندس علي
052-8980085

maha@remaxcity.co.il

للإيجار
شقق
ومكاتب

פועה
2.5 غ + شرفة
مطلة للبحر
₪395.000

שי עגנון
3.3 - 70م - ط.4
منظر
خلاب للبحر



خليل حجو
052-2840945

khalil@remaxcity.co.il

للإيجار
بآخر مراحل الترميم
بمستوى عال جدا
5 غرف+حمامان
مطلة للبحر

שניים
בנובמבר

פנטהאוס
125م + 35م شرفات 5 غ + مصعد
موقف ومنظر خلاب للبحر

המפרן
הגפן

للبيع 4 غرف + شرفة 40م
مطلة للبحر

הנרייטה
סולד

شقة فاخرة 4 غ + شرفة - 110م
مصعد - موقف - مطلة للبحر

جميل
شلهوب

الحي الألماني
5 غرف 130م
بناية حجر

מאיר

90م 4.4 - 4.4 غ
مطلة للبحر
₪760.000

وادي
جمال

الحي الألماني 80م
+ شرفة 14م
4 غرف - طابق 2

לוחמי
הגטאות

عباس 120م
4 غرف مرممة
منظر خلاب للبحر

אולמי
תפארת

الكرمل الفرنسي
ط.3 50م - 2.5 غ
₪550.000

דור
צופת

بالهدار العلوي شقة
4 غرف 110م وشرفه
₪1,180.000

בעל
שם טוב

70م 3.3 - مرممة
إمكانية لإضافة
شرفة + ממ"ד
הכניסה מרוב חלפון

אלנבי

פנטהאוס 126م + 21م شرفة
5 غ + موقفين
مطلة للبحر

רמת
הנשיא

140م - 5 غرف
بناية حجر+شرفتان
ومرممة

הציונות

דמי מפתח 143م
+ 40م شرفة +
حديقة كبيرة

הציונות

פנטהאוס
5 غرف 120م
35م شرفة

הקבאير

85م - 4 غرف
₪540.000

עבאס

65م - 4 غرف
طابق 4
₪630.000

שער
העליה

60م - 2.5 غ ط.2
מلائمة للإستثمار
מרמمة 370.000

בר יהודה

מכתב טאבלין 60م
מרמם - موقع جيد
للبيع/للإيجار

הרב
אוחנה

95م - 3 غرف
₪370.000

للإستثمار

مشروع
جديد في
مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس
خمس غرف 168-187م

סטופן וויס
140م - 5 غرف
حديقة ومنظر خلاب للبحر

للبيع - الكرمل الفرنسي
شقة فاخرة جدا 168م + 600م حديقة مطلة
على البحر والوادي (إذا شفتها... حبيبتها)

מגדל הנביאים
مكاتب للإيجار ما بين 250-500م

מור/ קבאير
4 غرف 120م + حديقة 100م
مخزن - موقف ومصعد

2 בנובמבר
بالمدرجات، 4.5 - 120م مرممة
منظر رائع للبحر

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا - 04-8103203

ري/ماكس سيتي RE/MAX City



انضموا الى رزمة الاتصال من بيزك وتشمل انترنت حتى 100 ميغا وخط هاتف واحصلوا على سماعات beats solo اصدار 2014 الارخص بالبلاد

تستمر بيزك في تعزيز حلبة الخدمة الذاتية وتنتقل في خطوة اضافية، بهدف تشجيع زبائنها على تنفيذ معاملات في الخدمة الذاتية والانضمام الى الخدمات عبر موقع الانترنت للخدمة الذاتية باللغة العربية. ضمن الحملة، نتيح بيزك لكل زبون ينضم الى خدمات الانترنت للشركة بشراء سماعات ال "beats" من نوع solo hd بـ 10 شافل فقط شهريا، على 36 دفعة (المجملي حوالي 360 شافل). الحديث هو عن احدث طراز من beats solo hd للعام 2014 ويبلغ سعرها اليوم بالسوق نحو 1000 شافل، أي الثلث فقط من القيمة الكاملة للسلة.

الانضمام مخصص لزبائن الوسط العربي ممن سينضمون الى كل سرعة تصفح سيختارونها حتى 100 ميغا اضافية الى ان بيزك تعرض إمكانية الارتباط برزمة اتصال تشمل انترنت وخط هاتف بسعر اولي بقيمة 110 شافل شهريا (يتعلق بسرعة التصفح). من اجل زيادة استعمال موقع الانترنت الحديث والمبتكر، الزبائن المنضمون الى انترنت بيزك عبر الموقع سيتمتعون بالشهر الاول مجانا برمز ضمن الحملة لغاية 09.04.2014.

انها الخطوة الثانية لبيزك لتشجيع الزبائن على تنفيذ معاملاتهم عبر الخدمة الذاتية. وكما نذكر، فإنه مع اطلاق الموقع الجديد قبل نحو شهر انطلقت بيزك في حملة لتحديث التصفح مجانا لمدة سنة لسرعات تصل حتى 100 ميغا للزبائن المنضمين الى الخدمة عبر الموقع. ومنذ ان اطلقت بيزك الموقع الجديد قبل نحو شهر تم تسجيل حوالي مليون ونصف دخول للمتصفحين، ويقام حاليا عشرة الاف زبون بتحديث سرعة التصفح لديهم. وقد تم التحديث لسرعات التصفح السريعة.

تدل الأبحاث على ان 24% من الجمهور العربي يفضل الانضمام الى شركة اتصالات عبر موقع الانترنت المخصص باللغة العربية، وبالفعل فإنه من خلال اختبارات داخلية يمكن ان نرى بوضوح ان الكثير من الزبائن قد انتقلوا الى تنفيذ معاملاتهم بشكل مستقل، وهذا على حساب التوجه الى مندوب خدمة باللغة العربية عبر مركز الخدمة التابع للشركة وبهذا فإنهم يعملون على زيادة نجاعة الخدمة وتوفير الوقت. (ع-ع)



Caliaitalia

خبرة سنوات عديدة لمظهر صالون عصري وخطاب حصريا في بيوتكم

أقيمت شركة "كاليا إيطاليا" عام 1965، على يد ليبوريو فيتشيزو كاليا، وهو نجار محترف وفنان قام بتوريث أسرار صنفته الى اجيال جديدة وعديدة من الفنانين المهويين. وتتميز الشركة بانها تقدم اخر سرعة من المكويولات وهي رائدة صناعة المكويولات الجديدة والحصرية.

تدمج اطقم الصالون الفاخرة التي تنتجها "كاليا إيطاليا"، بين ملامتها لأسلوب الحياة المعاصرة، وبين استخدام مختلف لغات وأساليب التصميم الإيطالي.

في نهاية سنوات السبعينات وبداية الثمانينات، بدأت "كاليا إيطاليا" بتصنيع الأرائك وفقا لأعلى معايير ومستويات التصنيع العالمية. وفي منتصف سنوات الثمانين بدأت الشركة بتوسيع نطاق مبيعاتها، فخرجت من السوق المحلية الى جميع أنحاء أوروبا، وكان بارزا ازدياد طلب الزبائن على الأثاث المنجد بجودة عالية، الذي تنتجه "كاليا إيطاليا".

بعد عدة سنوات في هذا المجال، لم يعد اهتمام الشركة يقتصر على عملية التصنيع فحسب، بل تعداه ليصل لاهتمام "كاليا إيطاليا" بتلبية الذوق الجمالي للمستهلكين في أوروبا، حتى وصل خلال السنوات القليلة الماضية الى مستوى استطاعت الشركة من خلاله منافسة دور الأثاث العالمية.

يسعد كاليا إيطاليا ان تقدم للوسط العربي اكبر تشكيلة من الصالونات الحصرية لدى وكالتها الحصريين، وبهذه المناسبة تدعو جمهور الزبائن الكبير التعرف على موديلات 2014 بأسعار لم تشهدها من قبل.

(ع-ع)

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقياً:

1. مخترع الطياعة.
2. مخترع المظلة (پراشوت) - جسم.
3. نصف رتب - مخترع المفاعل النووي.
4. دكاكين صناعة خفيفة - جوال.
5. نجنح للسلم - مرشد.
6. لعبة من ألعاب الطاولة.
7. عصا في الأرض نشد بها الخيمة - من السّاحل الشّرقي للمتوسط (قديماً).
8. أدخرت - من الحيوانات ذات الجلد باهظ الثمن.
9. اسم مؤنث (معكوسة) - حرف عطف.
10. مكتشف الموجات الكهرومغناطيسية - مخترع قلم الرصاص.

عمودياً:

1. قوة طاغية - محب إلى درجة الوله.
2. أول من اخترع ماكينة الخياطة.
3. نصف تامد - مخترع الحرير الاصطناعي.
4. متشابهان - متشابهان - كسب مسابقة.
5. أظهر وجهاً مرحباً ومبتسماً - بيت الدجاج - فصل وصنف.
6. يلبس ثياباً جميلة ومريحة وطويلة - مخترع ساعة اليد (معكوسة).
7. من عناصر ماء البحر.
8. مخترع ماكينة التصوير الملون.
9. مادة الحياة الحمراء - خشوع وهدوء في الصلاة.
10. مخترع سماعة الطبيب (ستاتوسكوب).

The Sale

Orange تدعوكم لـ Sale فصل الربيع مع تشكيلة عروض وخصومات

أجهزة سمارتفون متطورة ابتداءً من 999 شيفل

<p>LG G2 4G</p> <p>الكاميرا 2,999</p> <p>300 شهر</p> <p>3,299 شهر</p>	<p>Nexus 4G</p> <p>الكاميرا 2,499</p> <p>300 شهر</p> <p>2,799 شهر</p>	<p>Nokia Lumia 620</p> <p>الكاميرا 999</p> <p>300 شهر</p> <p>1,299 شهر</p>
---	---	--

تشكيلة أجهزة تايلت Wi Fi ابتداءً من 999 شيفل

<p>Apple iPad 11.6 Wi Fi</p> <p>الكاميرا 1,399</p>	<p>Samsung Tab 7 Wi Fi</p> <p>الكاميرا 1,299</p>	<p>Asus MePad 7 Wi Fi</p> <p>الكاميرا 999</p>
--	--	---

تشكيلة مستلزمات بأسعار مفاجئة

<p>قائمة مفاتيح السيارة</p> <p>الكاميرا 159</p>	<p>سماعات ON-88T</p> <p>الكاميرا 699</p>	<p>والى زجاجي معزى</p> <p>الكاميرا 89</p>
---	--	---

Sale فصل الربيع على تشكيلة الأجهزة والمستلزمات في Orange

تعرض orange حملة مميزة على أجهزة السمارتفون والأجهزة اللوحية "التابلت" وتشكيلة كبيرة ومتنوعة من المستلزمات الحيوية للاستعمال اليومي وذلك بأسعار موفرة تناسب الجميع. يعرض من خلال الحملة كل ما هو جديد، ومستلزمات ضرورية وممتعة في نفس الوقت، منها أجهزة السمارتفون ومجموعة من الأجهزة اللوحية "التابلت" Wi Fi للتعطيل ابتداءً من 999 شيفل.

وتتضمن الحملة تشكيلة مستلزمات ضرورية لحماية الشاشة من الخدوش مناسبة لنشاطات السمارتفون والتابلت، واغطية مناسبة لحماية التابلت، ومجموعة كبيرة من السماعات ومستلزمات مكملة للإيفون أو التابلت بأسعار مفاجئة. كافة أجهزة السمارتفون وأجهزة التابلت مناسبة لكافة أفراد العائلة من خلال الاطلاع على أحدث البرامج والتطبيقات برزمة مضماني ملائمة لجميع أفراد العائلة، بحيث يتمتع الجميع بسرعة تصفح الأسرع في البلاد من خلال الشبكة الأحدث والأسرع في البلاد.

وذكر سلام شرقية، مدير التسويق الوسط العربي ومنتجات Mobile Broadband في Orange: "نستقبل الربيع بجمالات خاصة ومميزة لنعطي الزبائن أفضل الخدمات بأسعار موفرة، نحن نواكب دائماً بتوفير ما هو أحدث لزبائنا في الوسط العربي من خلال عرض تشكيلة كبيرة جداً من الأجهزة والمستلزمات بأسعار مغرية تناسب جميع أفراد العائلة". للمزيد من التفاصيل يمكنكم التوجه الى نقطة الخدمة والبيع في الوسط العربي أو لدى سوق Orange حتى الآن اعلان الراعي، فيمكنكم مشاهدة على الانترنت: <http://www.orange.com.il/ar/> ، أو عبر صفحتنا على الفيسبوك "Orange الوسط العربي". (ع-ع)



الحملة الجديدة للبننة تنوفا تحصد نجاحاً باهراً - لقد اثمرت الحملة عن حوالي 1.7 مليون مشاهدة جزئية للأفلام القصيرة المصورة ونحو 370 ألف مشاهدة كاملة

انطلقت تنوفا مؤخراً في حملة جديدة للبننة تنوفا تحت شعار "بالطعم اللي بحبه" ومنتج جديد في مجموعة للبننة "لبننة جليلية" 11% دسم. لقد اعلن عن الحملة في اعلانات الصحف، لافتات الطرق وايضا في القنوات النيجيتالية، عبر فيلمين اعلانيين مصورين من بطولة الممثلين رين بشارت اسكندر وزوجها جورج اسكندر.

انها بلا شك احدى افضل الاعلانات في هذه السنة، والتي حصدت نحو 370 ألف مشاهدة كاملة في اليوتيوب خلال 3 اسابيع.

شركة تنوفا احدى المعلنات الكبرى في الوسط العربي، تفتت مرة تلو المرة انها تتفهم متطلبات الجمهور العربي وارتباطه بالتكنولوجيا، وتستمر في السنوات الأخيرة في انتاج افلام الاعلانات الديوغيتالية الخاصة والبارزة وفي وسائل اعلامية جديدة، والتي تحظى بمشاهدات باعداد غير مسبوقة. مثل الافلام الدعائية لجينة عيمك "الي يس عيمك" والحملة الحالية التي تشمل فيلمين دعائيين فكاهاين. تدر معطيات الاحصاء على وجود 226 الف زائر عربي في اليوتيوب، وقد تمت مشاهدة افلام الحملة الجديدة من تنوفا من قبل 50% من الوسط العربي المتواجدين في اليوتيوب.

دعاء حاج يحيى من الطيبة والتي حملت احدى الافلام المصورة للحملة الى صفحة الفيسبوك الخاصة بها تقول "الشريط المصور الناجح هو الذي يحصل على ردود وتوصيات وليس فقط مجرد شريط يُشاهد، شريط اللبنة الجليلية من تنوفا حاز على مئات الآلاف المشاهدات والردود الطرية، من المتع ان ترى شركة تنوفا تستمر بالوسط العربي وتنتج افلام مصورة بهذا المستوى من الاستثمار". مهي خاسكية من الطيرة، ام لولدين، والتي تعني لها منتجات تنوفا تقول "اشتريت اللبنة الجليلية من تنوفا قبل اسبوعين، لقد احب اولادي الطعم الغني والحامض لللبنة، لقد ارونني الشريط المصور على قناة اليوتيوب، باعتقادي ان الحديث يدور عن تحفة فنية فكاهاية، سرنا لمشاهدة اعلان يصل الى مستوى الاعلانات الناجحة جدا في العالم العربي، وانا اؤيد قول الممثل في الفيلم المصور "فش بعد طعم اللبنة الجليلية الجديدة من تنوفا".

ان لم تشاهدوا حتى الآن اعلان الراعي، فيمكنكم مشاهدة على الرابط التالي <https://www.youtube.com/watch?v=wIGtbGHrtQ>. اليكم الصور التي تصف كل ما دار من وراء كواليس تصوير الحملة لمشاهدوا ولو القليل مما يبدو كإنتاج فخّم. (ع-ع)

حل اللغز السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

30 آذار

مهااة ليوم الأرض



نبحث عن الأحياء..
بين الأموات..!
فلان يبحث عن زعيم..
وعلان يسأل..
إذا المسيح آت..
أو مات النبي..!

وعلقت على صدورها
و سام الجلي
خسرنا الحرب منذ خمسمائة عام..
وأسميناها معركة..
غنينا للنصر في الحارات
وانتظرنا بالمهدئات
إلى أن شحت لدى الصيدلي..
وقفنا نروح في الساحات

يا سكان التوابيت..
ارفضوا معي
هزيمة صارت..
ذخراً لكم ولي..
نياشين على قامات
لا تستحي..
نشرت عيوب الناس..
على الطرقات

حملات بمينو ولا في الأعلام!

1 كيلو
لحمة خروف
بالعظم

59⁹⁰
شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁰
شيكل



3 كيلو شنييتسل دجاج منظف

99⁹⁰
شيكل

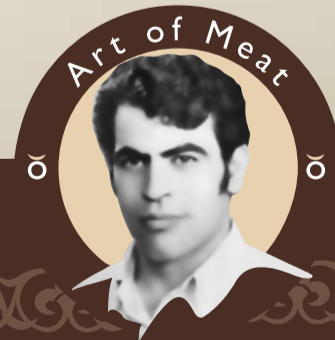


5 كيلو قرامي دجاج

99⁹⁰
شيكل

لمزيد من الحملات انظروا صفحة

16 و 17



Bambino

- since 1969 -