



צ'יף סנדוויץ'
נكهة جديدة!
 همغينيم 3 - חיפה | للطلبات و للإرساليات:
054-9455045 \ 8600822

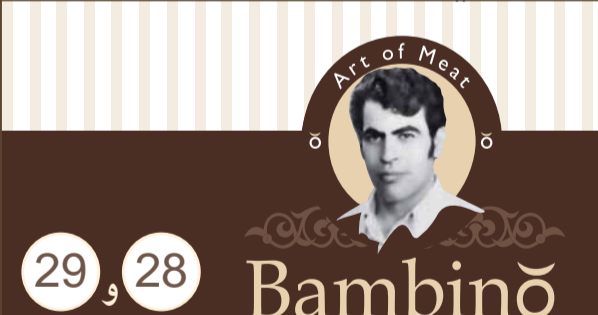


**«كل شيء»
 الحيفاوية
 تشارك في
 معرض الشارقة**
 12 و 14



د. زياد حنا
 30 و 31
عالم كومبيوتر عالمي

**مشكلتة تلو الأخرى تعصف
 بإحدى المدارس الحيفاوية..!**
 4



Bambino
 28 و 29



**تحقق لك
 الحلم!**
 53

بلان للهدايا
 16 و 17

البرونيه افك6
 حملة اسعار
 لا مثيل
 لها!

<p>100 غرام غبيت عمق شل تنובה</p>  <p>3⁹⁰</p>	<p>4 سرووليم كوسوت حد פעמיות</p>  <p>11⁹⁰</p>	<p>סוכר לבן 10 ק"ג</p>  <p>35⁹⁰</p>	<p>נקנקיות זוגלובק - 1.5 ק"ג</p>  <p>24⁹⁰</p>	<p>מארז זוגי בייגלה אסם - 400</p>  <p>17⁹⁰</p>
---	---	---	---	--

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

خليج حيفا.. الكارثة قادمة!!

الحوادث التي يتم التحقيق فيها داخلياً، وأي حالات يتم تحويل التحقيق فيها إلى هيئات خارجية. وأظهر المراقب تخوفه من أن التحقيق الداخلي قد يتأثر بالنتائج الممكنة لإحالة الأطراف المتورطة إلى المحاكمة، كون هؤلاء الأطراف زملاء المحققين في العمل!!!، الأمر الذي قد يؤثر على مصداقية التحقيق، والقدرة على استخلاص العبر لمنع حوادث مماثلة في المستقبل.

على الرغم من أن القانون يخول وزارة الاقتصاد وقف عمل مشغلي الرافعات إذا كان الموظف لا يفي بشروط السلامة في تشغيل الرافعات؛ فقد أظهر مراقب الدولة أن إدارة الميناء لم تبلغ الوزارة عن حالات تم ضبط موظفين يتعاطون المخدرات الخطيرة خلال فترة عملهم، وأنه تم التحقيق معهم، كي تقوم الوزارة بفحص أمر إقالتهم من العمل!

وجدير بالذكر أنه عُقدت، أول أمس الأربعاء، جلسة خاصة في الكنيست لمناقشة ودراسة وضع ميناء حيفا لاستخلاص العبر واتخاذ الإجراءات اللازمة.

(تصوير: وائل عوض)

مشغلو الرافعات متعاطي مخدرات، عدم المعرفة عن المواد الخطرة، عدم وجود الإطفائية، التستر على مجريات التحقيق في الحوادث.. هكذا يبدو أكبر ميناء للبضائع في البلاد!!

وتبين من تقرير مراقب الدولة أن شركة ميناء حيفا، التي تشغل الميناء، لا تطلب من أصحاب الحمولات الخطيرة أو المندوبين عنهم الإبلاغ عن السفن التي تحمل مواد خطرة وسامة، وعن مدى خطورة كل واحدة من الحوايات وفق القانون. وفي غياب هذه المعلومات، فإن الشركة لا تستطيع تحديد المدة الزمنية لبقاء الحمولة في الميناء. كما وجد مراقب الدولة أن سلطة الإطفائية في حيفا لم تسلم إدارة الميناء نوع الإطفائية الضرورية في المنطقة، ولم تبلغ الإدارة عن المعايير التي عليها أن تعمل بموجبها، وأستبدال سيارة الإطفائية الثابتة في الميناء بواحدة بديلة. فكما أتضح للمراقب، عند خروج سيارة الإطفائية من الميناء لإخماد الحرائق أو لإجراء بعض التصليحات لا توجد سيارة بديلة لمعالجة الأمور الطارئة.

هذا وذكر المراقب في تقريره عدم وجود إجراء عمل لتحديد أي

مراسل خاص

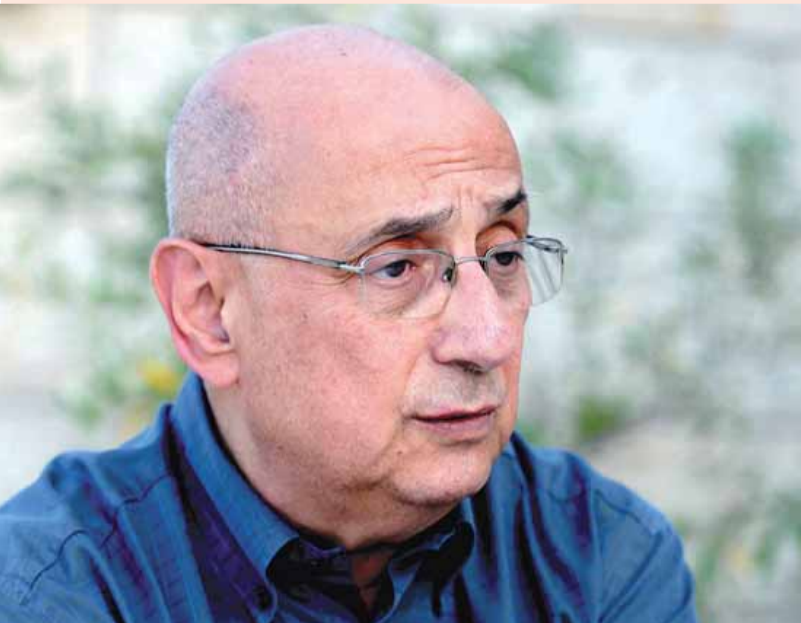
تبين من تقرير مراقب الدولة حول الأمن والأمان في ميناء حيفا، أن إدارة الميناء لا تملك أي فكرة عن المواد الخطرة المستوردة إلى البلاد، وأن سيارة الإطفاء الوحيدة تخرج أكثر من مرة للعلاج والتصليح ولا توجد سيارة إطفائية بديلة. كما أثار مراقب الدولة الشكوك حول إمكانية التستر على مجريات التحقيق، وعدم الإبلاغ عن مشغلي رافعات يتعاطون المخدرات!!

يتم الحديث عن تقرير خطير جداً، فإذا كان الميناء الأكبر في البلاد يبدو على هذا الشكل، فعلى أهالي العمال وسكان مدينة حيفا الشعور بالقلق الشديد. إن أي حادثة تتعلق بالأمن في خليج حيفا ستضر بالاقتصاد الإسرائيلي، من نقل البضائع إلى الشمال، وإلى تحميل باقي الموانئ أكثر من طاقتها.

رئيس كتلة «الجبهة» د. سهيل أسعد، في تصريح خاص لصحيفة «حيفا»:

رصيد «الجبهة» ومصادقيتها أكبر من المزايدات

شائعة التناوب مع «الليكود» - محض كذب وافتراء



لمراسل خاص

أكد الدكتور سهيل أسعد (رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا)، في تصريح خاص لصحيفة «حيفا»، أن ما نُشر مؤخراً، وكان «الجبهة» ستتناوب مع ممثل «الليكود» على نيابة رئاسة البلدية، هو محض كذب وافتراء!!

وقال د. أسعد: أبرمنا اتفاقاً مع رئيس البلدية، المحامي يونا ياهث، ونشرنا نصّه الحرفي. لا علاقة لنا بأي اتفاق آخر أبرمه رئيس البلدية مع «الليكود» أو غير «الليكود»، لا من قريب ولا من بعيد. وأصلاً يجري الحديث عن وجود نائب رئيس من «الليكود» في النصف الثاني من الدورة؛ وكما يقول مثلنا الشعبي: «كيف عرفت الكذبة؟... من كبيرها!».

وأضاف د. أسعد: رصيد «الجبهة» ومصداقيتها ومصداقية ممثليها أكبر من هذه التفاهات. ونحن نؤكد لأهلنا أن همنا الأساسي اليوم منصب على قضايانا الكثيرة الملحة، قضايا الأحياء والمدارس والناس، ونرحب بكل تعاون يصب في خدمة هذه القضايا.

(تصوير: وائل عوض)

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكدونالدز

SCOOPY-DOO!



مشكلتنا الأخرى تعصف بإحدى المدارس الحيفاوية..!

مطانس فرح
هل العلاقات الوطيدة بين مديرة المدرسة ومفتش مسؤول، دفعتها إلى التصرف كما يحلو لها، وفرض سيطرتها وهيمنتها على الطاقم الدراسي، لتتحول إلى الناهية الأمرة بدعم من المسؤولين؟! هذا ما حاولنا الاستفسار عنه عندما وردتنا معلومات خطيرة، وخطيرة جداً (!) - من مصادر موثوقة ومؤكدة منها - عما يدور في أروقة إحدى المدارس الحيفاوية.. من فوضى وتحكم وسيطرة وهيمنة...!!

فقبل فترة وجيزة، تم فصل أحد المعلمين (اسم المعلم محفوظ في ملف التحرير) من جراء تقديم شكوى للمدرسة بحقه من قبل أولياء أمر أحد الطلاب، الذي قام المعلم بمعاقبته؛ كما علمنا - بحسب المصادر الموثوقة ذاتها - أن مستشارة المدرسة، والمستاءة والساخطة جداً من تصرف المديرية لعدم معالجتها مشاكل بعض طلاب المدرسة بشكل سيء، وخصوصاً بما يتعلق بأصحاب شأن مقربين جداً من المديرية، هذا عدا استغلال علاقاتها الوطيدة مع المسؤولين؛ قامت بتقديم شكوى إلى راحيل ميتوكي (مديرة لواء حيفا في وزارة التربية والتعليم)؛ ما دفع الأخيرة إلى إصدار أمر فوري بإبعاد المفتش عن هذه المدرسة، واستبداله بمفتشة يهودية أخرى. ومما وردنا، أيضاً، أن ميتوكي استدعت المديرية، إلى لجنة استماع خاصة (אלדת שימוע) لسماع أقوالها بهذا الشأن واستخلاص العبر.

وفي أعقاب ما وردنا، أيضاً، منذ أزيد من عشرة أيام، من عدد من أولياء الأمور حول مشاكل عدّة تعصف بالمدرسة؛ من حيث الإدارة والتحصيل العلمي للطلاب وتفعيل العلاقات الشخصية واستغلال المنصب الإداري للمديرة؛ أرسلت بريداً إلكترونيّاً إلى كمال عطيلة (النّاطق الرّسمي باسم وزارة التربية والتعليم للمجتمع غير اليهودي) شارحاً له - ممّا وردنا - ما يجري في أروقة المدرسة، منوهاً بالمشاكل المتكررة وشكاوى وتذمر الأهالي؛ طالباً تعقيب وزارة التربية والتعليم، ومستهجناً في الوقت ذاته من التّغاضي عن مثل هذه الأعمال، ومستفسراً عن الخطوات القادمة!

وبدوره قام عطيلة بتحويل رسالتي إلى النّاطقة الرّسميّة باسم وزارة التربية والتعليم في لواء حيفا. وفي حديث هاتفّي لي معها لم تنف ما وردنا واكتفت بالقول: «يمكنك، حاليّاً، الإشارة إلى أنّه لم يصلك ردّ الوزارة حتّى إغلاق العدد». وحول استفساري عن إمكانية وصول تعقيب خلال الأسبوع القادم، أجابت بأنّ الموضوع، حاليّاً، قيد الدّراسة والبحث؛ وفي الوقت ذاته أرسلت بريداً إلكترونيّاً مماثلاً إلى قسم التربية والتعليم في بلدية حيفا، طالباً التّعقيب الفوري؛ ولكنّ البلدية، أيضاً، حاولت «تجميد» الموضوع لحين دراسته واستخلاص العبر هي الأخرى!!

في كلتا الحالتين، لم تنف ولم تفند البلدية ولا وزارة التربية والتعليم إدعاءاتنا حول ما وردنا عبر البريد الإلكتروني، بخصوص المدرسة ومديرتها؛ وفي الوقت ذاته لم تمنعنا التّشهر ولكننا في صحيفة «حيفا» فضلنا عدم ذكر الأسماء لحين وصول تعقيب رسمي؛ وعلى ما يبدو، فإنّ بلدية حيفا ووزارة التربية والتعليم ستدرسان الموضوع وتصدران، خلال الأيام القريبة، تعقيماً أو بياناً مشتركاً للصحافة ووسائل الإعلام.

لا يمكننا غض الطرف أو التّغاضي بعد عن تصرّقات أي مديرة كان/ت يعتقد/تعتقد أنّها لمجرد علاقة صداقة قويّة يربطها بمفتشين ومسؤولين، يمكنها أن يتصرّف/تتصرّف كما يحلو لها، ضارباً/بّة عرض الحائط بقوانين وأعراف وزارة التربية والتعليم!

على وزارة التربية والتعليم دراسة الموضوع واستخلاص العبر واتخاذ الإجراءات المناسبة؛ لهدف منع تكرار مثل هذه التصرّقات اللا-تربويّة في مؤسّساتنا التربويّة.

وما أنّنا سلطة رابعة وعين ساهرة على مجتمعنا، سنتابع الموضوع عندما يصلنا ردّ وزارة التربية والتعليم وبلدية حيفا، وسنوافيكم بالمستجدات؛ فلن نرضى بعد بالسكرت على استغلال المنصب الإداري، وعلاقات الصداقة، وغض الطرف عن كل ما يتعلق بالعرف داخل مؤسّساتنا التربويّة، التي من المفترض أن تربي أطفالنا وأولادنا على الأخلاق الحميدة والمصادقة والنزاهة والتربية السويّة، عدا التعليم السليم طبيعاً، إن توافر، أصلاً، بين أروقتها!!

وشملت ورقة المطالب عدّة مطالب عينية، على رأسها منع تهجير حيّ المحطة وإخلاء سكاّن حيّ وادي السّياح، الاعتراف وتدعيم وقبول غير مشروط لمدرسة «حوار» الأهليّة، حل أزمة السّكن للسكاّن العرب، ترميم الأحياء التاريخيّة، حل أزمة المواصلات ومواقف السيّارات في حيّ عباس والحيّ الشّرقّي، تخفيض ضريبة التحسين وتسهيل بنود الإرجاع وشروط الدّفح لسكاّن حيّ الكبابير، تخصيص قطعة أرض جديدة للمقبرة في حيّ الكبابير، تخفيض ضريبة السّكن («أرّونا») على المحال التجاريّة في وادي السّناس والبلدة التّحتا، إعادة مشروع ترميم الأحياء الحكوميّ في الخليصة والحيّ الشّرقّي وادي السّناس، بناء مخطط هيكلي في حيّ الخليصة يلائم احتياجات السكاّن، تطوير المركز الجماهيري في حيّ الخليصة، والاعتراف وتدعيم وإزالة المعيقات أمام بناء مركز ثقافي عربيّ في منطقة حيّ وادي السّناس، الذي بادرت إليه جمعية الثقافة العربيّة.

وعقب رئيس كتلة «التجمّع» عضو البلدية جمال خميس، قائلاً: «نؤكّد أنّ بوصلتنا هي قضايا مجتمعنا وحقوقه ومطالبه؛ فالائتلاف هو ائتلاف سياسي بالدرجة الأولى، فكيف لنا أن ندخل إلى الائتلاف دون الإقرار في حقّ العرب التاريخي والمستقبلي في المدينة ودون صدّ العنصريّة؟! كيف ندخل الائتلاف ويتمّ التخطيط إليّ تهجير حيّ المحطة وإخلاء السكاّن في وادي السّياح؟ هل نترك كلّ هذا ونبحث عن مناصب مُخادعة؟! إنّنا نرفض الدخول إلى أيّ ائتلاف هسّ مع رئيس البلدية».

وأضاف خميس قائلاً: «سنعمل كمعارضة وطنيّة فعّالة وعنيدة ومتواصلة مع هموم النّاس اليوميّة وحقوقهم الجماعيّة، نحن عنوان جماهيرنا لنرفع صوتهم عاليّاً بوجه سياسات البلدية».

التجمّع يختار المعارضة بعد رفض ياهف لمطالبه

التجمّع: «سنعمل كمعارضة وطنيّة فعّالة بوجه العنصريّة»

مراسل «حيفا» - بعد رفض رئيس البلدية المحامي يونا ياهف تلبية ورقة المطالب العينية التي قدّمها التجمّع الوطني الحيفاوي له، اختار التجمّع العمل كمعارضة فعّالة متواصلة مع النّاس، تمثّل صوتهم بصدق أمام البلدية.

وجاء رفض ياهف لورقة مطالب التجمّع بعد جلسات تفاوضيّة بين الطرفين حول شروط دخول الائتلاف، إذ أكدّ ممثلو التجمّع في الجلسات، رفضهم لورقة الخطوط العريضة المقترحة لائتلاف ياهف، التي تغيب السكاّن العرب تماماً؛ بل وتحمل في طياتها تكريس التمييز القائم، مؤكّداً أنّ هناك حاجة جوهرية في استثمار الموارد وإعداد خطة عمليّة للأعوام الخمسة القادمة لتحقيق المساواة والعدالة، وسدّ الفجوات الاجتماعيّة والاقتصاديّة والثقافيّة.

وجاء في ورقة مطالب التجمّع أنّ الدخول إلى أيّ ائتلاف مشروط بتحصيل مطالب جماعيّة للعرب في حيفا، وتحقيق إنجازات فعليّة لكلّ الأحياء، وإرساء الائتلاف البلدي على أسس الشراكة النّديّة ونبذ العنصريّة وقوى اليمين المتطرّف، والاعتراف بالحقوق التاريخيّة والمستقبليّة للعرب كمجتمع أصلي في المدينة.

ونشير إلى أنّ ياهف حاول تقديم الفئات من خلال منح التجمّع عضويّة في بعض لجان بلدية، ولكننا أكدنا أنّ شرط دخول أيّ ائتلاف هو شراكة نديّة حقيقيّة في إدارة المدينة، لا مناصب شكلية دون أيّ رصيد أو إنجازات جوهرية، رافضين وعودات فارغة تعودنا عليها على مدار العقود الماضية.

وشملت ورقة المطالب عدّة مطالب عينية، على رأسها منع تهجير حيّ المحطة وإخلاء سكاّن حيّ وادي السّياح، الاعتراف وتدعيم وقبول غير مشروط لمدرسة «حوار» الأهليّة، حل أزمة السّكن للسكاّن العرب، ترميم الأحياء التاريخيّة، حل أزمة المواصلات ومواقف السيّارات في حيّ عباس والحيّ الشّرقّي، تخفيض ضريبة التحسين وتسهيل بنود الإرجاع وشروط الدّفح لسكاّن حيّ الكبابير، تخصيص قطعة أرض جديدة للمقبرة في حيّ الكبابير، تخفيض ضريبة السّكن («أرّونا») على المحال التجاريّة في وادي السّناس والبلدة التّحتا، إعادة مشروع ترميم الأحياء الحكوميّ في الخليصة والحيّ الشّرقّي وادي السّناس، بناء مخطط هيكلي في حيّ الخليصة يلائم احتياجات السكاّن، تطوير المركز الجماهيري في حيّ الخليصة، والاعتراف وتدعيم وإزالة المعيقات أمام بناء مركز ثقافي عربيّ في منطقة حيّ وادي السّناس، الذي بادرت إليه جمعية الثقافة العربيّة.

وعقب رئيس كتلة «التجمّع» عضو البلدية جمال خميس، قائلاً: «نؤكّد أنّ بوصلتنا هي قضايا مجتمعنا وحقوقه ومطالبه؛ فالائتلاف هو ائتلاف سياسي بالدرجة الأولى، فكيف لنا أن ندخل إلى الائتلاف دون الإقرار في حقّ العرب التاريخي والمستقبلي في المدينة ودون صدّ العنصريّة؟! كيف ندخل الائتلاف ويتمّ التخطيط إليّ تهجير حيّ المحطة وإخلاء السكاّن في وادي السّياح؟ هل نترك كلّ هذا ونبحث عن مناصب مُخادعة؟! إنّنا نرفض الدخول إلى أيّ ائتلاف هسّ مع رئيس البلدية».

وأضاف خميس قائلاً: «سنعمل كمعارضة وطنيّة فعّالة وعنيدة ومتواصلة مع هموم النّاس اليوميّة وحقوقهم الجماعيّة، نحن عنوان جماهيرنا لنرفع صوتهم عاليّاً بوجه سياسات البلدية».

(تصوير: وائل عوض)



اللجنة الشعبيّة الحيفاويّة للنضال ضدّ «مخطط براقر»

بوحديثنا الكفاحيّة نتصدّى لمخطط براقر الاقتلاعي



عملية مصادرة يشهدها شعبنا منذ النكبة. إنّ مُضيّ حكومة إسرائيل قدماً في هذه المخططات الكارثيّة هو بمثابة إعلان حرب على الجماهير العربيّة الفلسطينيّة الباقيّة في وطنها، واعتداء سافر على حقنا في وجودنا ومصيرنا وملكيّتنا على أرضنا، وهو جزء من سياسات الاحتلال والتمييز العنصريّ التي تمارس ضدّ شعبنا الفلسطينيّ في كافّة أماكن تواجد. إنّ مطلب الساعة هو توحيد كلّ القوى الوطنيّة الفاعلة على ساحة الجماهير العربيّة، وكلّ القوى الديمقراطيّة والتقدميّة، للنضال المشترك ضدّ سياسة التّهجير والاقتلاع العنصريّة.

وعليه، دعت اللجنة الشعبيّة الحيفاويّة المكوّنة من كافّة القوى السياسيّة الوطنيّة، جماهيرنا في حيفا إلى المشاركة في التّشاطر الاحتجاجيّ الجماهيريّ «سلسلة بشرية ضدّ براقر» الذي تنظمه اللجنة الشعبيّة، يوم الأربعاء القادم (27/11/2013)، في تمام الساعة الثامنة مساءً في جادة الكرمل في الحيّ الألمانيّ.

كما تدعو اللجنة الشعبيّة إلى المشاركة في فعاليّات يوم الغضب بتاريخ (30/11)، والذي ستكون حيفا أحد مواقعه المركزيّة إلى جانب النّقب ومُدُن فلسطينيّة أخرى.

مراسل «حيفا» - أعلنت اللّجنة الشعبيّة الحيفاويّة للنضال ضدّ «مخطط براقر» الاقتلاعي، رفضها التّام للمخططات والإجراءات العنصريّة التي أقرّها وتقرّها الحكومة الإسرائيليّة لتطهير الوجود العربيّ الفلسطينيّ في النّقب، وأكدت على تكاتفها وتلاحمنا ووحديتها الوطنيّة في نضالها ونضال أهلنا في النّقب ضدّ مصادرة أراضيهم وهدم بيوتهم وتدمير قراهم وتهجير عشرات الألوف، علماً أنّ «مخطط براقر» الذي صادقت عليه الكنيسة الإسرائيليّة بالقراءة الأولى، نهاية حزيران الماضي، سيصادر 800 ألف دونم من الأراضي العربيّة في النّقب، وسيهجّر قرابة 40 ألف مواطن ويهدم نحو 36 قرية، أكبر

الكبار يخطفون الأنظار

العناوين:

"لأنه سخنين جاي جريحة بعد الهزيمة. راح تلعب بحرارة وبقوة. رد على إحساسي وعبي (2)"



مكابي بيتح تكفا ضد أبناء سخنين



"بيتح تكفا بدون فوز في آخر أربع مباريات. سخنين تلقت ضربة موجعة من بئر السبع. العقل بقول تعادل. عبي (X)"



من سيفوز؟	على مين رايحين؟
(1) مكابي بيتح تكفا	2.30
(X) تعادل	2.70
(2) أبناء سخنين	2.70

كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) 0-1 أهداف	2.70
(X) 2-3 أهداف	1.80
(2) 4 أهداف أو أكثر	3.10

أتلتيكو مدريد ضد خيتافي



من سيفوز؟	على مين رايحين؟
(1) أتلتيكو مدريد	1.15
(X) تعادل	5.10
(2) خيتافي	9.00

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

بوروسيا دورتموند ضد بايرن ميونخ



من سيفوز؟	على مين رايحين؟
(1) بوروسيا دورتموند	2.90
(X) تعادل	3.00
(2) بايرن ميونخ	2.00

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

إيفرتون ضد ليفربول



من سيفوز؟
(1) إيفرتون
(X) تعادل
(2) ليفربول

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

هذا الأسبوع 26 مليون ش.ج

Winner 16017

الجائزة في Winner 16017 مكونة من الجائزة الاولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 134701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

أيضا بالخلوي!

متوفر بالأندرويد
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب. نسبة تعبئة النماذج. صحيح ليوم 21.11.13

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

التفاف طلابي وأهلي لإنجاح نشاطات احتفالية المعلم الثالثة، الأسبوع المقبل

* مركز الثقل هذا العام على نشاطات ثقافية وفنية يقوم بها الطلاب داخل المدارس * حسين إغبارية: الاحتفالية تجذرت بين أهلنا وواجبنا أن نشعر المربين والمربيات بأننا نقدر عالياً تضحياتهم * زياد شليوط: كنت معلماً وأعرف أهمية مثل هذه اللقطة في نفوس زملائي *

لمراسل خاص

تشهد مدارس حييفا العربية، الأسبوع المقبل، نشاطات وفعاليات متنوعة لمناسبة احتفالية المعلم التي كانت أطلقتها قبل ثلاث سنوات جمعية التطوير الاجتماعي في المدينة، بالتعاون والتنسيق التام مع إدارات المدارس ولجان أولياء الأمور ومجالس الطلاب وهيئات مجتمعية أخرى.

وتصادف هذا الشهر الاحتفالية الثالثة التي سيكون إحيائها عرساً تربوياً ثقافياً من تخطيط وتنفيذ طلبة المدارس ولجانهم، بالتعاون مع الجمعية التي رأت أن تنقل مركز الثقل في إحياء المناسبة إلى المدارس نفسها.

وعلم من جمعية التطوير الاجتماعي أن الطلاب في كل مدرسة أخذوا على عاتقهم تنظيم سلسلة من النشاطات في يوم الاحتفالية أو على مدار الأسبوع القادم، يتأكد فيها دور المعلم/المربي ومكانته من خلال التأكيد على وجوب تطوير الاهتمام الطلابي والأهلي بهذا الدور كجزء من النهوض بالعملية التربوية. وكذلك سوف تنظم أمسية ثقافية فنية بهذه المناسبة في قاعة مسرح «الميدان»، مساء الخميس من الأسبوع القادم، تتضمن عروضاً طلابية متنوعة. وعلم أيضاً أن نشطاء اجتماعيين وأولياء أمور سيشاركون في هذه النشاطات عبر تقديم هدايا رمزية للمعلمين والمربين في كل المدارس العربية في المدينة. وفي حديث مع الأستاذ حسين إغبارية (مدير جمعية التطوير الاجتماعي)، قال: «نحتفي بالمناسبة للسنة الثالثة على التوالي، واثقين من أن الفكرة بدأت تتجذر بين أهلنا وطلابنا وأولياء الأمور، وكل المهتمين بالشأن التعليمي التربوي في المدينة. لسنا هنا بصدد محاباة أحد بل بصدد تدعيم العملية التربوية من خلال إسناد المعلمين والمربين الذين يكلفهم المجتمع بهذه العملية المفصلية في حياة كل طالب وفي حياة المجتمع أيضاً. المرئون هم من



حسين إغبارية

خيرة أبنائنا وبناتنا وواجبنا أن نقف بجانبهم وأن نشعرهم بأننا نقدر عملهم عالياً.

أما مركز البرامج التعليمية في الجمعية الأستاذ زياد شليوط الذي أشرف من طرف الجمعية على الاتصالات مع إدارات المدارس وهيئات الطلابية فقال: «لقد كنت معلماً لأكثر من عشرين عاماً، وأعرف مدى أهمية نشاط كهذا بالنسبة لزملائي المربين والمربيات. الجمعية في برنامجها هذا شحنت نقطة حساسة، وحوّلتها إلى نشاط سنوي يعطي للمربين معنويات عالية، ويبني لهم تصوراً مشرقاً. وهذا هو الهدف من الاحتفالية التي رأينا أن الجميع ملتف حولها لإنجاحها».

(تصوير: وائل عوض)



«عين هيام»..!

لمراسل «حيفاً»

قامت بلدية حييفا بتصحيح الخطأ والغبن الحاصل في اللافتة التي نصبته مؤخراً، على مدخل حي وادي الجمال؛ لافتة تحمل اسم الحي العربي الأصلي، باللغات الثلاث: العبرية والعربية والإنجليزية.

وكانت بلدية حييفا، قد استبدلت اسم الحي العربي الأصلي (وادي الجمال) - بلغة «عبرية»/

عربية «مشوهة وغير سليمة - باسم «عين هيام»؛ بدون الاهتمام بوضع النقطتين تحت حرف الياء في الأخير.. وعلى الرغم من تصحيحها للخطأ الوارد في اللافتة ووضعها النقطتين في مكانهما الصحيح.. ولكن اسم الحي العربي الجميل «وادي الجمال» باللغة العربية بقي منسياً ومغيباً في هذه اللافتة المنصوبة في أحد أحياء حييفا العربية - اليهودية.

تخريب محطات القطار الخفيف في أنحاء المدينة



(تصوير: رامي شلوش. بلطف عن موقع ynet)

المستخدمين الذين يعملون في محطات الـ«هدار» و«ناقيه شأنان»، والذين بلغوا سن 52 على التقاعد المبكر؛ وذلك في أعقاب انخفاض المدخولات بنسبة 30%. ولوحظ أنه جراء ذلك لم تفلح شركة «دان» بتجنيد سائقين للمطرونيت، ولذا استعانت بسائقي «إيچد» الذين خرجوا للتقاعد؛ وقال أحد سائقي «إيچد» إنه كان يبيع تذاكر السفر بقيمة 3000 شيكل يوميًا، إلا أن دخله بعد تشغيل «المطرونيت» لا يتجاوز 700 شيكل يوميًا!!

ويعزو المسؤولون أعمال التخريب هذه إلى أن المسافرين في «المطرونيت» يسافرون مجاناً منذ البدء بتشغيلها.

وقدمت شركة «يافيه نوف» شكوى إلى الشرطة للتحقيق في أعمال التخريب، وقدمت عدداً من الصور التي تم التقاطها في محطات «المطرونيت» والتي تعرضت للاعتداء، وقامت الشرطة باعتقال عدد من المشبوهين.

لمراسل «حيفاً» - قام مجهولون بأعمال تخريب في ماكينات التذاكر المنصوبة في محطات القطار الخفيف (المطرونيت) في أنحاء المدينة، كما لوحظت أعمال التخريب في المحطات نفسها، خاصة في شارع الـ«هجانا» ومفرق شارع النبي في «كريات شبرينتسك» ووادي الجمال.

وتبين أن أعمال التخريب لحقت بمحطات «المطرونيت» بينما بقيت المحطات المجاورة لمحافلات شركة «إيچد» سالمة! ويستدل من التحقيقات الأولية أن فوز شركة «دان» بمناقصة تشغيل «المطرونيت» في الشمال يلقي معارضة شديدة من قبل مستخدمي شركة «إيچد».

وكانت شركة «إيچد» قد شجعت عشرات

خلي الاسعار تحكي في مفروشات اللبني

Noc Out.dv

طاولة
+ سفره
6 كراسي



3390

مزنون+
فترينا+طاولة



2990

طقم
صالون 3+2+1



2990

السعر يشمل الضريبة، الصور للإيضاح فقط × لا زوجية في الحملات × الخطا وارد × السعر لا يشمل النقل والتكيب

تابعونا.. رهيتي آلنبي

خشب ميبل / ملان /
MDF / حسب اختيارك



تشكيلة اقمشة تناسب
اثاثك حسب ذوقك



طاولات سفره فاخرة
من الخشب الملان



1700-55-44-66

صالونات بعدة بأذواق
عديدة واقمشة مختلفة



تشكيلة كبيرة
من غرف النوم



غرف اولاد بالوان
وتصاميم مميزة



الحقائق أقوى من المهاترات، والقافلة تسير!



■ «الجبهة» كانت قريبة من المقعد الثالث، لولا نسبة التصويت المتدنية وتبديد مئات الأصوات على القوائم السلطوية وقوائم حرق الأصوات ■ وجود نائب رئيس متفرغ ليس إنجازاً شخصياً بل مكسب استراتيجي لجماهيرنا وأحياناً لملاحقة ومتابعة القضايا العامة والخاصة ■ «الجبهة» لم تتفاوض مع أي جهة سوى رئيس البلدية، وهي ليست طرفاً في أي اتفاق بين رئيس البلدية وأي مركب آخر في الائتلاف ■ أية محاولة للمزايدة والتلاعب بقضية مدرسة «حوار» المستقلة أو حي المحطة هي محاولات رخيصة سرعان ما سيتكشف زيفها ■

وفي هذه الأثناء، دُعيت «الجبهة» - كما دُعيت «التجمع» - إلى مكتب رئيس البلدية، كما حدث مع جميع الكتل، ولبي الطرفان الدعوة، كل على حدة. ولم يتم أي توجه رسمي من قبل «التجمع»، سوى مساء يوم الأربعاء 6.11.2013. وفي هذه الأثناء، كانت المفاوضات الائتلافية قد تقدمت، وتم توقيع الاتفاقية بين «الجبهة» ورئيس البلدية ظهر يوم الخميس 7.11.2013، وبدأت في أعقابها حملة تحريض وتشويه مؤسفة، آثرنا عدم الانجرار إليها، وآثرنا أن نربأ بأنفسنا وجماهيرنا عن الهبوط إلى هذه المستويات من الضحالة والغوغائية والابتذال.. وما زلنا عند موقفنا هذا.

إن أية محاولة للمزايدة والتلاعب بقضية مدرسة «حوار» المستقلة وقضية حي المحطة أو أية قضية أخرى، هي محاولات رخيصة سرعان ما سيتكشف زيفها. فلا يمكن استغلال الجمهور الحيفاوي بشعارات طنانة لا رصيد لها. وردنا على هذه المهاترات سيكون بتكثيف العمل البلدي وتحقيق الإنجازات والمكاسب الملموسة لأحيائنا ومدارسنا وقضايانا.

إن السؤال الأساسي الذي وضعناه نصب أعيننا في مسألة الدخول إلى الائتلاف كان التالي: كيف يمكننا خدمة قضايانا أكثر، وما هي المكاسب التي يمكننا تحقيقها لمصلحة الأقلية العربية الفلسطينية والشرائح المستضعفة في المدينة؟ وبعد بحث معمق في هيئات الحزب الشيوعي و«الجبهة»، رأينا أن الدخول إلى الائتلاف، بهذه الشروط وهذه المواقع، سيمكننا من خدمة قضايا الناس وتحقيق مكاسب أكبر. وقد عرفت «الجبهة» في الماضي متى تدخل إلى الائتلاف، وعرفت كيف تخرج منه عند اللزوم.

هذه هي الحقائق، والحقائق تبقى أقوى من المهاترات والمزايدات. وقافلة «الجبهة» ستواصل السير قدماً في خدمة الناس الذين أعطوها ثقتهم، وائتمنوها على أصواتهم، ولو كره المنافقون.

كلام الصورة: «ردنا على المهاترات سيكون بتكثيف العمل البلدي وتحقيق الإنجازات الملموسة...» (في الصورة: عضو البلدية الجبهويان سهيل أسعد وعرين عابدي - بعدسة: حمودي غنام)

ذلك؛ أننا نسأل أنفسنا كيف يمكن استثمار هذه النتيجة في سبيل خدمة أهلنا وقضايانا وأحياناً والألوف المؤلفة التي جددت ثقتها بطريقنا، طريق الحزب الشيوعي و«الجبهة».

من هذا المنطلق، دخلت «الجبهة» في مفاوضات مع رئيس البلدية، توصلت في نهايتها إلى اتفاقية (نشرنا نصها الحرفي الأسبوع الماضي على صفحات صحيفة «حيفا»). وقد تضمنت الاتفاقية عدة إنجازات، بعضها غير مسبوق، لا سيما وجود نائب رئيس بلدية عربي متفرغ لنصف دورة، هو رئيس كتلة «الجبهة» الدكتور سهيل أسعد، وذلك لأول مرة. حيث تولى في السابق كل من الدكتور عيسى نقولا والمربي اسكندر عمل والمربي فتحي فوراني مهمة نائب الرئيس، لكن بدون تفرغ وصلاحيات.

ومن نافل القول إن هذا الإنجاز الهام ليس إنجازاً شخصياً للدكتور أسعد، بل هو مكسب استراتيجي لجماهيرنا. مكسب أن يكون هناك نائب رئيس متفرغ، متواجد في البلدية بشكل يومي، يلاحق ويتابع القضايا العامة والخاصة. ومن نافل القول، أيضاً، أن المقابل المادي لهذا المنصب أقل من الخسارة التي سينكبدها طبيب مخضرم ومعروف كالدكتور أسعد من جراء إغلاق عيادته.

إن الادعاء بأن «الجبهة» تفاوضت مع «الليكود» أو مع أي كتلة أخرى، هو ادعاء عار من الصحة. فالجبهة لم تتفاوض مع أي جهة، ولم تتفق مع أي جهة، سوى رئيس البلدية. و«الجبهة» ليست طرفاً في أي اتفاق بين رئيس البلدية وأي مركب آخر في الائتلاف. وأي كلام غير هذا هو تشويه وتشهير يرضع - وسيرضع - صاحبه تحت طائلة القانون. ومن المؤسف أن يلجأ البعض للكذب والافتراء والصفراوية كي يبيع بضاعته الكاسدة. والادعاء بأن «الجبهة» رفضت التفاوض مع «التجمع» عار من الصحة بدوره. فالحقيقة هي أن عضو البلدية عن «التجمع» الأخ جمال خميس قام بعيد الانتخابات، مشكوراً، بزيارة تهنئة إلى عيادة الدكتور أسعد، برفقة عدد من نشطاء «التجمع». وقد رحب الدكتور أسعد بهم لكنه أوضح أن هذه ليست جلسة رسمية وأن أية مفاوضات يجب أن تجري عبر القنوات التنظيمية الملائمة.

رجا زعاترة

(سكرتير الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا)

أسفرت نتائج انتخابات بلدية حيفا التي جرت يوم 22.10.2013 عن زيادة قوة قائمة «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة» بالأصوات (من 5,390 عام 2008 إلى 5,528 صوتاً) وبالنسبة المئوية (من 5.9% عام 2008 إلى 6.25%)، وذلك في ظروف موضوعية وذاتية مركبة.

لقد طمحننا في الحزب الشيوعي و«الجبهة» إلى الحصول على المقعد الثالث، وقد كنا على مقربة 750 صوتاً من هذا المقعد (قائمة «حاييم بحيفا» برئاسة عينات كاليش حصلت على 6,276 صوتاً زكوها بثلاثة مقاعد). ولعل أحد أبرز الأسباب هو تدني نسبة التصويت (حوالي 33% بالمعدل في الأحياء العربية والمستضعفة، مقابل 40% وأكثر في سواها)، وكذلك تبديد مئات الأصوات العربية على قوائم مثل «قائمة رامي ليقي» وقائمة «حيفا الجديدة» برئاسة إيتاي غلبوع، وغيرها ممن حصل مقاعده بأصوات المقترعين العرب، وحرق مئات الأصوات العربية على قوائم «ميرتس» و«مجلس الأحياء» التي لم تجتز نسبة الحسم.

ولعل أحد أسباب تدني نسبة التصويت بين السكان العرب هو خيبة أمل الناس من عدم خوض الجبهة و«التجمع» الانتخابات في قائمة تحالفية مشتركة. وقد كان هذا ممكناً، بل كاد يحصل فعلاً، لولا تراجع «التجمع» عن الاتفاق التي أبرمناه وقتئذ، في اليوم الأخير قبل تسليم القوائم. ولا نريد تلويح أحد، بل ندعو الأخوة في «التجمع» إلى دراسة نتيجة الانتخابات، حيث كادت قائمته تغوص تحت نسبة الحسم (حصلت على 2,534 صوتاً فقط وهبطت بحوالي 300 صوت عن انتخابات العام 2008) وكانت بحاجة لحوالي مائة صوت من فائض «الجبهة» لإتمام عدد الأصوات المطلوب للمقعد الواحد، وهو 2,608 أصوات.

ومع أن النتيجة كان يمكن أن تكون أفضل للجبهة وللجمهور العربي ككل، إلا أننا ننظر إليها بعين الرضا في ظل الظروف الموضوعية. والأهم من

حصري لأعضاء
club365

حفلة المفاجآت

حملات
مدهشة

في همشبير لتسرخان

بالإضافة الى التخفيضات الموجودة شيك هدية!



توجد ازدواجية في الحملات!

بالإضافة الي
*50
ش.ج
هدية

ازياء للنساء، الرجال
وسبرينغفيلد المشاركة في الحملة

50%
تخفيض



بالإضافة الي
*50
ش.ج
هدية

تجميل وعناية من
الماركات الفاخرة

40%
تخفيض



بالإضافة الي
*50
ش.ج
هدية

ملابس داخلية
من الماركات الرائدة

30%
تخفيض



منتجات ذهبية بأسعار خاصة

بالإضافة الي
*50
ش.ج
هدية

بيجامات نسائية
"بونيتا دي ماس"
Bonita de Mas

79

ش.ج
بدلا من 149⁹⁰
رقم كتالوجي: 12039856



بالإضافة الي
*50
ش.ج
هدية

معطف للأولاد
Xyz

89

ش.ج
بدلا من 149⁹⁰
رقم كتالوجي: 17063266-73



بالإضافة الي
*50
ش.ج
هدية

احذية New Balance
للنساء والرجال المشاركة في الحملة

269

ش.ج
بدلا من 499⁹⁰
رقم كتالوجي: 14018133/41



5 بـ 100
ش.ج

ملابس شتوية
المشاركة في الحملة
للأولاد

الحملة سارية بين 17-25.11.13 لدى الشراء بقيمة 250 ش.ج وأكثر لمرءة واحدة فقط في الكول بو وعند الدفع. لأعضاء النادي فقط وللمنضمين الجدد ما عدا حملة ملابس الأولاد 5 بـ 100 أعلاه. منتجات التنظيف، الكهرباء والالكترونيكا. لا يشمل، شانيل، ديور، لامير، استي لاودر، عناية لاودر، رنوتريف لاودر، فريباج اردن، سيكرت دي في، ايسولو لاكسترا وسيروم. الحد الأدنى من كل منتج 300 قطعة. الحملة خاضعة للنظام المتوفر للقراءة في موقع الانترنت وفي الفروع. للسلع المشاركة في الحملة والمخزون والتشكيلة المتواجدة في الفروع. السعر في ايلات لا يشمل ض.ق.م.

המשביר לצרכן

לתת יותר

چيفت كارد من همشبير لتسرخان
الهدية الافضل!



club365

فقط في سوپر فارم

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هنيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى



نشترى بـ 40 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات لايف* ونحصل على



playmobil

لعبة پلاي موبايل

89⁹⁹

ش.ج للوحدة

*لا يشمل حملات انتهاء الحساب. من تشكيلة اللوديلات المشاركة: موديل 4164 مغارة كنز القراصنة موديل 4165 محطة ملكية، موديل 4006 طقم سوپر نينجات. حد أدنى من الخزون في كل فرع 12 وحدة.



WELLNESS

أقراص
رفيعة للتدهين

5 ش.ج



WELLNESS

أقراص ميني صغيرة

وحدتان بـ 5 ش.ج



صابون سائل

500 ملل

رزمة ثلاثية

10 ش.ج



WELLNESS

جرانولا

375 غرام

10 ش.ج

للوحة



تشكيلة مستحضرات عناية للأطفال والأولاد

750 ملل

10 ش.ج

للوحة



تشكيلة منتجات بـ

10 ش.ج



بطاريات

AA/AAA

رزمة ثمانية

10 ش.ج

حملات مستحضرات التجميل سارية المفعول لغاية 25.11.13. كان السعر قبل التخفيض ساري المفعول ليومين.

لغاية 27.11.2013 TAX FREE **تجريبية** أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. حفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

رمون هدار و سيتي سنتر

سوبر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
بوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروة فوق ال 20 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لصناديق المرضى لتوميث، مكابي ومؤحيدت



המחזמר שבכוכב את כל הקהל!
כוכב המשאלות
קידום קידום
במסגרת יזומה יוצא יסאלי
במסגרת יזומה יוצא יסאלי
במסגרת יזומה יוצא יסאלי
במסגרת יזומה יוצא יסאלי
במסגרת יזומה יוצא יסאלי

נשטרי منتجان من تشكيلة منتجات لايف*
ونحصل على تذكرة لعرض
كواج همشألوت
30 ش.ج 149
عرض موسيقي إيقاعي لكل العائلة
كواج همشألوت (قوة الأمنيات) ترمم كيدز. هو عرض موسيقي مليء بالطاقة، إيقاع وفرح ومرح كأفضل العروض التقليدية من بيت ترم!

*لا يشمل حملات انتهاء الحساب. سريان مفعول الحملة للزبون 13.11.27-14.11 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. *عند شراء 4 منتجات لايف يمكن شراء تذكرتين وهكذا دواليك. سيتم العرض في التواريخ: يوم الأحد 1.12.13 الساعة 10:30، يوم الثلاثاء 3.12.13 الساعة 16:00، يوم الأربعاء 4.12.13 الساعة 12:30 في أوديتوريوم سمولرش. جامعة تل أبيب. يمكن شراء تذاكر في صندوق تذاكر لان أو عبر هاتف 8780* أو في الموقع www.lean.co.il أو في الموقع www.super-pharm.co.il لكل معاملة عبر الهاتف أو عبر الموقع هنالك دفع رسوم بقيمة 15 ش.ج للصفحة. يجب حفظ ملحق صندوق الدفع. شراء التذكرة مشروط بتسليم رقم المشاركة الظاهر على ظهر ملحق صندوق الدفع. 3000 تذكرة في المخزون.

فناع تغذية
للشعر
500 ملل
15 ش.ج



3MOIST
كريم للجسم
700 ملل
15 ش.ج



مرهم علاجي للطفل
وحدتان بـ
15 ش.ج



غسول فم قوي
بشكل خاص/
بإضافة أعشاب
15 ش.ج
للوحة



قنينة إ طعام
للطفل
330 / 270 / 160 ملل
20 ش.ج
للوحة



تشكيلة منتجات العناية
بالوجه
بدلاً من 55-65
250 / 180 / 150 ملل
20 ش.ج
للوحة



*لا يشمل فناع تنظيف وتطهير الوجه

تشكيلة منتجات بـ
20 ش.ج



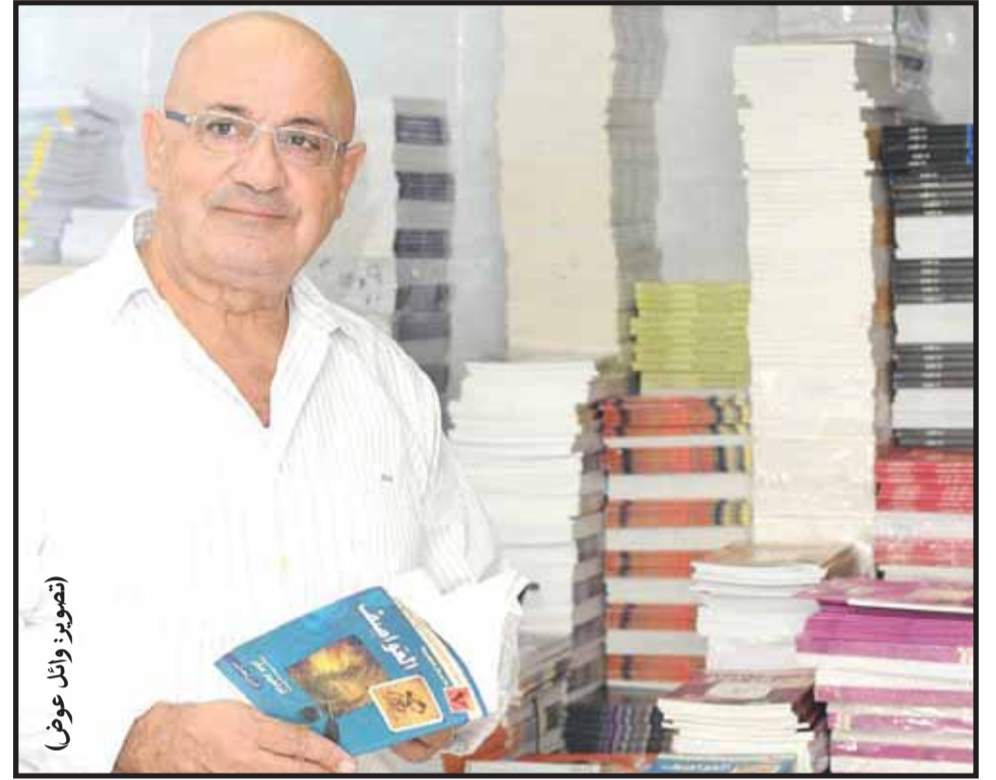
تشكيلة ملمع
للشففتين
بدلاً من 60-69
20 ش.ج
للوحة

يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذلك، في المكان الذي لا يعرض فيه السعر ما قبل التخفيض

مكتبة «كل شيء» الحيفاوية تشارك في معرض الشارقة



عبّاسي هو الناشر العربي الفلسطيني الأول والوحيد الذي يتمّ ضمّه بشكل رسمي إلى اتحاد الناشرين العرب



من إصدارات، وخصوصاً إصدارات الأطفال منها، التي تحمل رسالة هادفة وقيماً تربوية، من سلسلة براعم الزيتون؛ نعالج من خلالها أموراً حياتية اجتماعية وثقافية وفنية وتعليمية تهتم الأطفال. ونبدأ على مواكبة آخر الإصدارات العالمية والعمل على إصدارات جديدة لا تقل مستوى وقيمة. هذا بالإضافة إلى مئات الكتب الأدبية والثقافية والروايات الفلسطينية المحلية وغيرها، التي انفردت مكتبة «كل شيء» بنشرها. وبعد مشاركات عديدة في كبرى المعارض الدولية والإقبال الدائم على الجناح الفلسطيني في مكتبتنا، تمّ اختياري كعضو دائم ضمن اتحاد الناشرين العرب بعد موافقة وإجماع من قبل كبرى دور النشر في الدول العربية.

الدّوّوب؛ وأشدّ على يديك لإعلانك أدبنا الفلسطيني الخلي، وتحديدًا أدب الأطفال منه، ونشره عالميًا. تشارك في معارض كتب دولية عديدة سنويًا، فما الذي ميّز مشاركتك في هذا المعرض عن غيره؟

عبّاسي: إنّ معرض الكتاب الدولي في الشارقة فاق كل توقعاتي، من حيث عدد دور النشر الدولية المشاركة فيه وعدد زائريه. إضافة إلى دقة المواعيد والترتيب والنظام وأجهزة الحوسبة المتقدمة التي تفوق كل خيال. لقد شاركت في هذا المعرض أكثر من 800 دار نشر، من كبرى دور النشر في العالم العربي والأجنبي. وقد زاره، خلال عشرة أيام، أكثر من مليون زائر. تخيل أن يدخل معرض الكتاب، يوميًا، أكثر من مائة ألف زائر من جميع الأعمار، يأتونه لاقتناء الكتب وللمشاركة في الفعاليات الثقافية والتربوية، أيضًا. ومن دون أدنى شكّ يضاوي هذا المعرض معارض دولية كبيرة كمعرض «فرانكفورت» الدولي (ألمانيا)، ويفوق بكثير معارض الكتاب الدولية في الدول العربية.

هل كانت لديك تخوّفات ما من المشاركة في معرض الكتاب الدولي في الشارقة، بصفتك مشاركًا لأول مرة فيه؟!

عبّاسي: بتاتًا. فمنذ لحظة هبوط الطائرة القادمة من عمان مطار دبي الدولي، شعرت بطمأنينة وأمان ولمست التطور التكنولوجي وفاجأتني شدة النظام والترتيب، هذا ما لم ألمسه وأشعر به في دول عربية أخرى شاركت ضمن معارضها الدولية، وهو ما يمنحك شعورًا بالراحة؛ فتدخل البلاد بلا تردد أو خوف. إنّ جمال الشارقة والإمارات المتحدة، عمومًا، ونظافة شوارعها وتحضرها، يفوق ما قد تجده في دول أوروبية متحضرة ومتطورة. أبهرني جمال الشارقة وأذهلني التطور العماري والتكنولوجي. فرغم قرب البحر من أماكن السكن والفنادق، تهتمّ الإمارة ببناء بحيرات من المياه التي تستحضرها من مياه البحر بين الفنادق، ونوافير مياه بين دور السكن؛ حفاظًا منها على البيئة. عدا جمال وإبداع نافورة المياه التكنولوجية المتقدمة التي «تتراقص» على أنغام «إنّ عمري» للسيدة أم كلثوم.. ما زلت أعيش هذين التطور والانبهار وهذه العظمة.

ثانيًا، أبارك لك انضمامك إلى اتحاد الناشرين العرب؛ حيث تكون بذلك الناشر الفلسطيني الوحيد والأول ضمن اتحاد الناشرين العرب، مثلًا عن دولة فلسطين وعرب الـ48، فكيف تمّ لك ذلك؟

عبّاسي: إنّ الانضمام كعضو إلى اتحاد الناشرين العرب لم يأت من فراغ، كما تعلم. فهذا جاء من جراء عمل دؤوب ومتواصل وقلق مستمرّ، وحرص منّا على ما تقدّمه مكتبتنا (مكتبة «كل شيء»)

كأيام الشارقة التراثية وأيام الشارقة المسرحية؛ وجائزة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية؛ ومعرض الشارقة الدولي للكتاب ومعرض الشارقة لكتاب الطفل؛ ومهرجان الشارقة للمسرح المدرسي ومهرجان الشارقة للمسرح الجامعي ومهرجان الشارقة للفنون الإسلامية؛ وبينالي الشارقة للفنون، وغيرها العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والتربوية. كما يوجد في الشارقة عدّة متاحف، أهمّها متحف الشارقة للأثار.

والحيفاويّ صالح عبّاسي هو الناشر الفلسطيني الوحيد المشارك في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ(32)، بدعوة خاصة من وزارة الثقافة الفلسطينية، مثلًا عن فلسطين وعرب الـ48. وقد تمّ ضمّ الناشر صالح عبّاسي بشكل رسمي إلى اتحاد الناشرين العرب، ويكون بذلك الناشر العربي الفلسطيني الأول والوحيد الذي يتمّ ضمّه بشكل رسمي إلى اتحاد الناشرين العرب.

وعن مشاركته في معرض الكتاب الدولي الهامّ في الشارقة كان لي مع عبّاسي هذا الحوار السريع:

— أولًا، أتمنّى لك جهودك الجبارة وعملك

مطانس فرح

عاد إلى البلاد، بداية هذا الأسبوع، الناشر الحيفاويّ صالح عبّاسي، صاحب مكتبة «كل شيء»، بعد مشاركته على مدار عشرة أيام متواصلة في أكبر وأهمّ معارض الكتاب الدولية في مدينة الشارقة (عاصمة إمارة الشارقة)، العاصمة الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

ودولة الإمارات العربية المتحدة، تضمّ سبع إمارات: أبو ظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، عجمان، أم القيوين، والفجيرة. وتعتبر الشارقة عاصمة الثقافة بينها، حيث توجد فيها مدينة جامعية، تضمّ جامعات عديدة، أهمّها: جامعة الشارقة الأمريكية وجامعة الشارقة؛ عدا المؤسسات التعليمية والكليات والمعاهد الكثيرة المتخصصة، وأهمّها: أكاديمية العلوم الشرطية، كلية التقنية العليا، معهد التدريب القضائي، مركز «الأونسكو»، ودار الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية. كما تضمّ الشارقة مدارس حكومية متطورة، إلى جانب المدارس الخاصة العريقة، كمدرسة «الشويفات» ومدرسة «الوردية» ومدارس أمريكية وبريطانية. وتقيم الشارقة، كل عام، فعاليات ثقافية عديدة،



وبالعودة إلى معرض الكتاب.. هل واجهتكم مشاكل خاصة أو صعوبات ما؟!

عبّاسي: على الضدّ، تمامًا. فإنّ المشاركة في المعرض كانت في غاية المتعة والاستفادة، فالتنقل والتجوال فيه مريح وسهل جدًا، كما أنّ دخول المعرض مجاني. لا شك أنّه معرض الكتاب الدولي الأرقى الذي شاركت فيه. وقد شاركت وتجنّدت لإنجاحه جميع إمارات الاتحاد بلا استثناء.

وين القهوة يا
قمر!!



أنتجها في
البحرين

فن القهوة...

قهوة نخلة للهضبة
بالألبانيس الحمراء

نخلة تقدم لكم عمل فني بوهي من لوحة «ليلة النجوم»
للفنان الهولندي المالبي فينست فان غوخ (1853-1890).
فهي مزيج يحمل المفاجآت الممتعة في هدوء فنجان القهوة
العربية المهيلة بليلة قمرية تحمل بطياتها عبق اصالة تراثنا
مع نسيمات ريح غربية تدعو الى المحبة والألفة.





طازج... لذيذ... مميّز...



2 بيتسا عائلية 80
3 بيتسا عائلية 100
 بيتسا عائلية + 3 إضافات تحصل على كوكا كولا مجاناً

04-8623623
 إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35
 (منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)
 ساعات العمل : 11:00 - 00:00

والكتّاب من العالم العربيّ والأجنبيّ. وقد برز من بين الفلسطينيين الرّوائيّ إبراهيم نصر الله، الكاتب أنور حامد، والكاتب محمّد مهيب جبر.

– وهل كانت هناك فعاليّات مميّزة ضمن هذا المعرض؟

عبّاسي: الفعاليّات لم تتوقّف على مدار 10 أيّام متواصلة. فخصّصنا للأطفال – ضمن المعرض – أكثر من 500 فعاليّة تربويّة وتعليميّة وثقافيّة، إضافةً إلى تخصيص 3 قاعات لسينما الأطفال. وخلال أيّام المعرض العشرة جرت ندوات ولقاءات أدبيّة وشعريّة وثقافيّة متنوّعة شارك فيها كبار الكتّاب والأدباء العالميّين؛ حيث خصّصت أكثر من 10 قاعات كبيرة لذلك، إضافةً إلى مقاهي الشعر والثّقافة. وقد دأبت وسائل الإعلام المرئيّة والمسموعة والمقروءة على تغطية هذا الحدث الثّقافيّ الكبير، يوميّاً.

– وما أكثر ما علق في ذاكرتك من مشاركتك في هذا المعرض؟!

عبّاسي (والتأثير يبدو واضحاً عليه): ستفاجأ إن قلت لك إن أجمل ما أحمله معي من المعرض هو لقائي بعدنان (ابن عمّي وابن خالتي، في الوقت ذاته) في إمارة عجمان، والذي لم أره في حياتي، قط. لقد كان اللقاء مؤثراً جداً. إنّه من مواليد مدينة حيفا، وقد غادرها عام النّكبة، وتشرّد إلى سورية وبلدان عربيّة أخرى، إلى أن استقرّ في دولة الإمارات المتّحدة (وما زال يحتفظ ببطاقة هويّته الفلسطينيّة). وتعرّفت إلى ولديه وعائلته، أيضاً. وخلال حديثي معه اكتشفت أنّ بقيّة أولاد عمّي الخمسة البعيدين عن وطنهم، فلسطين، مشرّدون في دول مختلفة: الجزائر والكويت وسورية ولبنان والسويد، وقد تسنّى لي ملاقاته ابن عمّي في السويد؛ وأنا على أمل برؤية باقي أولاد عمّي وجهاً إلى وجه، والتعرّف بهم عن قرب.. فهذه هي قصّة التّهجير والتّشريد والنّكبة التي يعانيها أبناء شعبنا الفلسطينيّ.



– وكيف لمست ذلك؟

عبّاسي: يدخل المعرض بشكل منظمّ، يوميّاً، ما بين 20 إلى 25 ألف طالب مدرسيّ، تحثّم وزارة الثّقافة والمؤسّسات الثّقافيّة المختلفة على اقتناء الكتب، فتجد كلّ طالب منهم يشتري كتابين أو ثلاثة، على الأقلّ. إن إقبال طلاب المدارس على اقتناء الكتب وشغفهم بالقراءة والمطالعة واكتشاف ما هو جديد – أذهلني. فتدأب، مثلاً، جمعيّة «ثقافة بلا حدود» على اقتناء كتب من جميع دور النّشر المشاركة في المعرض بمبلغ خمسة آلاف درهم (بمعدّل 5 آلاف شاقّل) لكل منها، كما تقنني جمعيّة «الثّقافة» آخر الإصدارات من دور النّشر المشاركة، وخصوصاً التي تُعنى بالأطفال. تخيل الملايين التي تصرفها المؤسّسات والجمعيّات لتشجيع الثّقافة ودعم المعرض وترسيخ المطالعة والقراءة في نفوس الطلاب. حينذا لو يشكّل ذلك حافزاً لدى مؤسّساتنا الثّقافيّة والتربويّة ومشجّعاً لطلابنا على القراءة والمطالعة. وتأكيداً على أهميّة الكتاب والثّقافة، فقد حضر حاكم الشّارقة الافتتاح المهيب وزار غالبيّة الأجنحة فيه، ومكث قرابة 6 ساعات يتفقّد ويتابع، دلالةً على دعمه للثقافة.

– هل كان الإقبال الواسع على جناح مكتبة «كل شيء» متوقّعاً؟

عبّاسي: لقد كان الإقبال مفاجئاً؛ فقد نفذ أكثر من 80% من الكتب المعروضة في هذا الجناح، والتي كانت غالبيّتها السّاحقة للأطفال. فمنذ العاشرة صباحاً حتّى العاشرة ليلاً، توافد ألوف الزائرین، يوميّاً، على القاعة 2 في الجناح الفلسطينيّ A17.

– إذا، لقد كان حضور بارز لفلسطين ومكتبة «كل شيء» في معرض الشّارقة!

عبّاسي: نعم! وهذا ما لم أمسسه بمثل هذه الوتيرة في معارض أخرى. كما كان للأدب والرّواية الفلسطينيّة دور، حيث عقدت الندوات الثّقافية والأدبيّة التي شارك فيها كبار الأدباء والشّعراء

מחלות الخرساني

נعلن لزبائننا الكرام عن
حملة تنزيلات لا مثيل لها..

فواكه وخضار
طازجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

400 גרם
סלמי/פסטרם



14.00 ₪

10 ק"ג קמח



29.90 ₪

5 ק"ג אורז יסמין
أنطوان الشقفة



19.90 ₪

10 ק"ג סוכר



39.90 ₪

1 ק"ג קפה
צנצנת

25.00 ₪

3 ליטר שמן
أنطوان الشقفة



19.90 ₪

4 יחידות
כמבה שוש



11.00 ₪

3 יחידות
וופל קוביות



10.00 ₪

3 חבילות
כוסות חד"פ



10.00 ₪

שמפו
פינוק



9.90 ₪

2 ק"ג פחמחם



9.90 ₪

שמפו רצפות/סבון
ידיים - פנדה



15.00 ₪

1 ק"ג
טונה



28.90 ₪

תה ליפטון
1/100



9.90 ₪

טראמפ
BLU 6 +



90.00 ₪

אבסולוט
BLU 6 +



95.00 ₪

סמירנוף
BLU 6 +



85.00 ₪

פינלנדיה
BLU 6 +



110 ₪

1/24 בירה
גולדסטאר



130 ₪

1/24 בירה מכבי



120 ₪

1/24 בירה הייניקו



138 ₪

XL 1/24



65.00 ₪

ויסקי גוני ווקר
700ml Red



99.00 ₪

B

Ballan Gifts
בלאז מתנות

בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرستال | أثاث قديم (עתיקות)

בלאן يحطم الأسعار!!

تشكيلة كبيرة
من ألعاب
للأطفال بأسعار
مغرية!

على جميع أنواع الزينة والهدايا...
سارعوا قبل فوات الأوان، كلنا ثقة وفاء وأمان!

• وصلتنا تشكيلة جديدة من زينة الشجر وأضواء خارجية، برسلا ن-بابا نويل، بدلات وفساتين



شريط إضاءة "رز" 100
لامبة + محرك كهربائي
1+1 ₪ 35



"نبريج 10م + محرك
كهربائي خارجي
1+1 ₪ 85



غزال بحجم كبير
(ضوء "لد" خارجي)
1+1 ₪ 369



شريط شلال 100 لامبة
+ محرك كهربائي
1+1 ₪ 75



طقم شراشف 5 قطع
₪ 75 ₪ 39⁹⁰



طقم أشخاص مغارة
(حجم كبير) | (حجم صغير)
₪ 300 ₪ 199 | ₪ 150 ₪ 99

أسعار خاصة
لأصحاب المحلات
بسعر الجملة

كل عام وأنتم بخير
وسنة جديدة ومباركة على الجميع

نحترم جميع بطاقات الاعتماد حتى 3 أقساط بدون فائدة | حيفا جادة هميجينيم 72 تليفكس: 04-8511365

B

Ballan Gifts
בלאן מתנות

בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرسيتال | أثاث قديم (עתיקות)

شجرة
كليوبترا

أسعار خاصة
لأصحاب المحلات
بسعر الجملة

مفاجآت
عديدة
أخرى



وسنة جديدة مباركة
تحل على الجميع بالخير والوفاء

نحترم جميع بطاقات الإعتماد حتى 3 أقساط بدون فائدة | حيفا جادة هميجينيم 72 تلفكس: 04-8511365

نادي الكتاب في حيفا يناقش رواية «ماسبيرو»



داخل مبنى الإذاعة، الذي وصفه بصندوق عجائب كبير، فيه السلاطين يحكمون بغير أمر الله، والأكابر يبصمون على الأوراق دون رؤيتها، وحاشية تمتص كالعلق دم الموظفين الصغار بلا ضمير، ورجال دين يتاجرون بكلام الله ويستوردون عمائمهم من فالنتيمو، وعادل واحد وتسعة وتسعون حرامي، ومثقف واحد وألف دجال ومشعوذ، وهذا المبنى الضخم العملاق الذي يشبه الديناصور المنقرض، وملاك واحد وألف شيطان رجيم! رأى الكتاب الثور قبل الثورة بقليل، وفيه مخزون هائل من الكبت والتستّر على الفساد، وأحداث تعكس حياة الغاب، القوي فيها يأكل الضعيف.. و«موت الضمير» من أجل المصلحة الشخصية والبقاء على «العرش».. يقع الكتاب في 371 صفحة، وينتهي بجملته تلخيصية لواقع مرير.

روضة غناير
ناقش «نادي الكتاب» التابع للمجلس الملى الأثوذكسي الوطني في مدينة حيفا، الأسبوع المنصرم، رواية للكاتب المصري نصر رأفت، حيث يلتقي أعضاء النادي مرة كل شهر لمناقشة رواية أدبية. وحضر هذا اللقاء مجموعة من المثقفين وعشاق الأدب والمطالعة.
و«ماسبيرو» هو الاسم الذي يطلق على مبنى الإذاعة والتلفزيون المصري، الذي أقيم عام 1960 في قلب ميدان التحرير في القاهرة. وقد أطلق هذا الاسم تكريماً لجاستون ماسبيرو الفرنسي، أحد أشهر علماء الآثار المصرية في العصر الحديث، والذي تولى منصب مدير المتحف المصري للآثار. اجتهد الكاتب بخياله الذي يميل إلى الواقعية، بوصف مفصل لما يدور

أكشن
ملابس للمحجبات
واكسسوارات

شالات على جميع الأشكال
(تلبيس وتسريحات مناديل)
أكسسوارات لجميع المناسبات،
جزادين بجميع الأحجام

الهادر، شارع هنفيولوج 10، حيفا
ساعات الدوام: 9:00-18:00
يوماً من الأحد وحتى الجمعة.
052-7903971

إبر و دبابيس مش حرام!! (بالعامية وبالمشبح)

- مش حرام يا فلسطينيين تضايقوا رئيس الحكومة نتنياهو وتعملوا لو مشاكل؟.. مش حرام!!
- اسمحوا لو يتوسّع بالاحتلال بعد كم يوم، وإعلنوا إنو إسرائيل دولة يهودية مثل ما بدو.. مش حرام!!
- ما حدا في العالم أعلن عن إسرائيل دولة يهودية، وهو عم يطلب منكم بس هالطلب الصغير، لبولوا آياه.. مش حرام!!
- قولوا لو إحنا ما بدنا أرضنا.. وما بدنا نعيش هون.. خليه يتمتع بمناطقكم المحتلة.. مش حرام!!
- لازم تسمحوا لو يصلي في الأقصى، عشان هناك هيكل سليمان.. شو إكو إنتو هناك؟! هههه.. مش حرام!!
- إنتو دايماً بتعملوا انتفاضة، ومقاومة، وبتخلوا جنود الاحتلال يقتلوكم.. مش حرام!!
- لازم تبوسوا إيدن المحتلين عشان بخلصوكوا من شغل الزيتون الصعب، وبقلعوكوا آياه.. مش حرام!!
- وهيك بيرضى نتنياهو، لبيرمان، بينيت، وتوابعهم. وهذول ما بعرفوا الحرام، حرام عليهم.. مش حرام!!
- الله يخزيك يا شيطان.. كيف بتلعب بعقول المسؤولين وبتقلب الدنيا فوقاني تحتاني.. ولك مش حرام!!

(أبو الياس)

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



كما ونقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
طبيب أسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

Skin Care & Body Shape Specialists عيادة الصحة والتجميل الطبي المتقدم

Rima
BEAUTY CLINIC

عيادة الصحة والتجميل الطبي المتقدم
Medical Aesthetics & Health
استتياكة رفاوت وبراوت

عيادة تجميل طبي بمستوى عالمي لتجميل
الجلد، الجسم والبشرة العيادة حائزة على اعلى
شهادات التخصص و الجوائز العالمية باستعمال
احدث الاساليب والتقنيات الطبيه المتطوه
علم | نتائج | ثقه

تخفيض 30%
على علاجات
تنسيق الجسم
وإزالة الشعر
بالليزر
لكل من يحضر هذا الكوبون !!

إعادة شباب الجلد، التصبغات الجلدية، الشعيرات
الدموية العنكبوتية في الوجه، التجاعيد،
المسام الواسعة، إسوداد وانتفاخ حول العيون.



علاج خاص ومميز بعيادتنا فقط للقضاء على
علامات حب الشباب الندبات والتشققات



عيادتنا متخصصة بعلاجات الوزن
الزائد، السيلوليت شد الجسم

شهادات تخصص وخبره طويله من اميركا
وفرنسا العيادة حاصله على جائزه ولقب
اندرموسبا العالميه



علاج طبي مميز للقضاء على حب
الشباب والكلف نهائيا



ملئ التجاعيد وتصميم الشفاه
بوتكس وفيلر



ازالة الشعر بالليزر الطبي

علمنا وخبرتنا الطويلة، واستخدامنا لاجهزة
في مجال التجميل الطبي، تجعل عملية ازالة الشعر
بالليزر لدينا امنة وفعالة.

تجميل بدون جراحة

نتائج مضمونة

خصوصية وسرية تامة

بإدارة: ريماء عبوي

rima-bc.com

Rima Beauty Clinic

فرع حيفا: شارع شبثاي ليفي 11 | تلفون: 04-6041925 | فرع الناصرة العليا: (حاني سنتر) الطابق الثاني 04-6563372 / 050-6419471

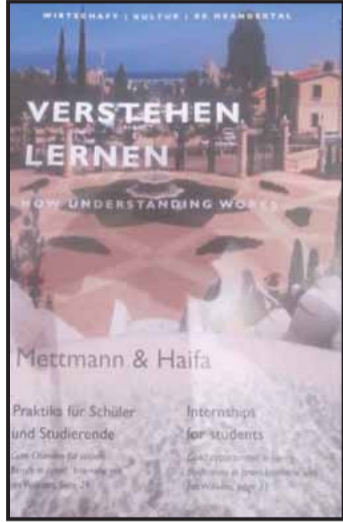


زورونا على الفيسبوك



بين مدرسة مار إلياس الأسقفية الحيفاوية ومدرسة ألمانية مشروع «تبادل الطلاب».. ثاني أفضل مشروع تربوي في ولاية المانية

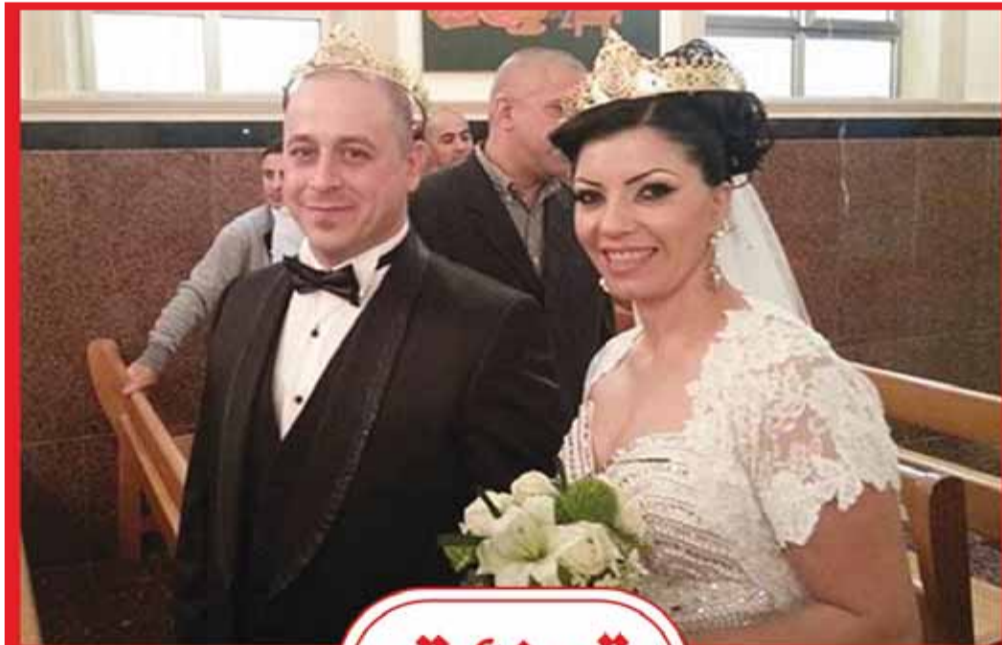
توزيعها على جميع الطلاب الذين شاركوا في هذا المشروع لغاية اليوم. وعقب مدير المدرسة المرئي سمعان أبو سني بقوله: «نحن فخورون جداً بهذا الإنجاز. فقد رأيت مدرسة مار إلياس منذ تأسيسها بتقبل الآخر والتطوع والحث على الاستمرار في الدراسات الجامعية، قيماً وأهداف أساسية عليها زرعها في نفوس طلابها عامة، وها هي الجهود قد أثمرت». وأضاف أبو سني: «تولي المدرسة هذا المشروع أهمية قصوى وتؤمن بأهدافه، ودائماً تحث الطلاب والطالبات على المشاركة به. منذ البداية قمنا بتكريس جهود مكثفة



لمراسل «حيفا» - فاز مشروع تبادل الطلاب بين مدرسة ألمانية في ولاية North Rhine Westphalia، ومدرسة مار إلياس الأسقفية في حيفا، كثاني أفضل مشروع تربوي في هذه الولاية. وقد تم اختيار المشروع من قبل وزارة التربية والتعليم هناك، وجهات مختصة أخرى، بناءً على أهدافه التي كانت أهمها تقبل الآخر واحترام قيمه وعاداته، وحث الطلاب على التطوع والاستمرار بالدراسة بالمعاهد العليا. إضافة إلى البرامج والفعاليات الهادفة التي تم إنجازها خلال الزيارات

المتبادلة بين المدرستين، ومنها زيارة المعالم الأثرية للتعرف على تاريخ وثقافات الشريك الآخر، والتجوال في البلاد، وورشات عمل تتناول ما يسمى بـ: الأفكار المسبقة، وأهمية التطوع، الآخر وأنا والأقليات، زيارة شركات «هاي-تك» كبيرة وجمعيات مختلفة، وغيرها. في هذا السياق تم إصدار مجلة باللغة الألمانية والإنجليزية بتمويل من البرلمان الألماني في تلك الولاية ووزارة التعليم تتحدث بإسهاب عن المشروع الحديث نسبياً وفيها صور عديدة تتوقف عند المحطات التي مرّ بها الطلاب كلا المدرستين، على مدار ثلاث سنوات. هذا وستقوم المدرسة الألمانية بإرسال نسخ كافية ليتم

لاختيار الأهداف بدقة وبناء البرنامج بالشكل الذي يعود بالفائدة القصوى على طلابنا وطلابهم، وكنّا من تحقيق الأهداف التي نصبو إليها. وقد جاء اختيار مشروعنا كثاني أفضل مشروع في الولاية الألمانية، ليؤكد لنا ذلك بأننا على الطريق الصحيح». وقالت مركزة التربية الاجتماعية عالية جيبيلي، والمسؤولة عن البرنامج: «نحن سعداء بهذا الاختيار، ونرى به ثمرة لجهودنا التي بذلناها خلال السنوات من تحضير واختيار الأهداف بدقة. إن إدارة المدرسة أعطت كامل الثقة والدعم وأمنت بهذا المشروع، ونحن ننظر إليه بكامل الأهمية، لما يعود على طلابنا من فوائد عداً».



تهنئة

تهنئة قلبية حارة
نتقدم بأجمل التهاني القلبية المعطرة بورود
الفل والياسمين إلى الأخت
إياد و دارين
لمناسبة زواجهما
نتمنى للعروسين حياة سعيدة مباركة وهانئة
مقدمة من صالح عباسي والعائلة

تغييرات في حركة السير في المنطقة الصناعية - حيفا

شارع هنفاح - اتصال بالطريق 75

ستطرا تغييرات مؤقتة على حركة السير في المنطقة الصناعية تشيك بوست - اتصال بالطريق 75 (باتجاه مفرق ياجور).

وذلك ما بين 24.11.2013 - 27.11.2013
بين الساعات 22:00 ليلا وحتى 05:00 فجرا.

- < ستغلق الحركة بوجه السيارات من طريق 75 إلى الدوار في شارع هنفاح.
- < ستغلق حركة الدخول إلى الدوار في شارع هنفاح والخروج إلى الطريق 75.
- < يرجى من السائقين السفر في طرقات بديلة، بموجب اللافتات الخاصة التي تشير إلى التغييرات في حركة السير.
- < نعتذر منكم لعدم الراحة المؤقت.

لمزيد من التفاصيل:
رزق سعيد، مدير العلاقات بالمجتمع،
شركة يافيه نوف 0547717376
بريد إلكتروني: rizik_s@yefenof.co.il



MASTERCCLASS

With Israel B.E.S.T Nancy Nehme

&

Rasha Badran Hajir

6.12.13

COME JOIN THE REVOLUTION

IF YOU CAN MOVE AND YOU CAN SPELL YOU CAN DO BOKWA



سعر التذكرة

50

مركز الجماهيري شيراز
شارع المطران حجار 1 حيغا

18:00-20:00

f Bokwa fitness israel

للحجز والاستفسار: نانسي - 054-5881111 رشا - 054-4481110

«السفراء الصغار» يزورون مدرسة «الكرمل» الثانوية



الألا-منهجية، من خلال فعالية مشتركة دمجت بين الطلاب بهدف المشاركة، الحوار والتعايش الآمن. كذلك قدموا عرضاً شاملاً عن متاحف ومباني مدينة حيفا، وتطرقوا إلى كونها مثلاً يُحتذى به للتعايش المشترك بين الطوائف المختلفة. وساد اللقاء جوٌّ من الحماس والفرح، وأظهر الطرفان رغبةً في لقاءات جديدة أخرى.

طراسل «حيفا» - إستضاف طلاب الصف الحادي عشر من مدرسة «الكرمل» الثانوية في مدينة حيفا مجموعة طلاب من الولايات المتحدة ضمن مشروع «السفراء الصغار». وقد تخلل البرنامج كلمة ترحيبية ألقتها مديرة المدرسة أنا مرياً كرام، كما قدم الطلاب: أنطونيو عانق، علاء ساري، وروسانا سبتي، برسبيلاً تلحمي وأمادا كوويو شرحاً وافياً عن مشاريع المدرسة وبرامجها

«بسمة عيد»

بسمة عيد
سوا من سبها من جديد

مبادرة شبابية لجمع تبرعات بمناسبة عيد الميلاد



للتسفير:
طوني: 054-219983 | فيروز: 052-6542059 | إيهاب: 054-4202939 | إلياس: 050-2577160

متبرع شراء هذه الحزمة كاملة وإحضارها إلى المراكز المخصصة. كما يمكنكم التواصل مع عزيز سويدان على هاتف رقم 048663047 للحصول على تفاصيل حول الحزمة. وتوجه المجموعة نداءها إلى كل قلب نابض لمد يد العون للمحتاجين. فما العيد إلا عطاء، محبة وفرح.

لمزيد من المعلومات والإستفسار، يمكنكم التواصل عبر صفحة «الفيستيفوك» - «بسمة عيد» أو على أرقام الهواتف التالية:
فيروز: 0542199983،
طوني: 0526542059،
إيهاب: 0544202939،
إلياس: 0502577160.

طراسل «حيفا» - تشهد هذه الأيام صفحات التواصل الاجتماعي («فيسبوك») تحركات شبابية لم يسبق لها مثيل.. فكرة انطلقت كالفرشة من زهرة إلى أخرى، واستطاعت أن تجمع باقة كبيرة من القلوب، قلوب تنبض بحماس العطاء، معلنة عن رسم أكبر بسمة على وجوه البعض الذين افتقدوا روح العيد لسبب الضائقة المادية.

وتحوّلت الفكرة إلى مشروع عطاء ومحبة اختاروا أن يطلقوا عليها اسم «بسمة عيد». لاقت المبادرة الشبابية ردّة فعل إيجابية في الشارع الحيفايي مع العلم أنها ما زالت في بداية ولادتها؛ مدّت أيادي العون من شتى الأطراف والأجيال، داعمة المشروع. وقد تلقت المجموعة العديد من الرسائل من عدد كبير من الأشخاص الشاكرين والمتطوعين، الذين ينتظرون صافرة البداية لإطلاق المشروع والسعي لتحقيق الهدف لرسم إبتسامة على وجوه العديدين في عيد الميلاد المجيد.

هذا وسيتم خلال الأيام القليلة المقبلة إعلان الخطوات ورسم النقاط ووضع الأهداف التي ستشمل أيام وساعات عمل المراكز لجمع التبرعات. أما السلع التي اختيرت لتكون بمثابة تبرعات، زينة عيد الميلاد وشجر العيد، وملابس وهدايا، حيث قرّرت المجموعة أنها لن تقبل بالتبرع المالي، ومن الأفضل التبرع بمواد غذائية بدلاً من الأموال. لذا طالبوا باختيار بعض المواد الغذائية الضرورية من كل منزل وجمعها في حزمة واحدة ليتم توزيعها على كل محتاج. وهكذا يمكن لكل متبرع شراء هذه الحزمة من أماكن سيتم الإعلان عنها قريباً وإحضارها إلى المراكز المخصصة.

ويذكر أن محلات سويدان في حيفا (ساحة الحناطير) تقدّم هذه الحزم/الرزم الغذائية بسعر مخفّف نظراً لأهداف الحملة؛ وهكذا يمكن لكل

تغييرات مؤقتة في حركة السير بالخروج من الطريق 22 إلى مفرق جسر باز للقادمين من الكريوت

ستطراً تغييرات مؤقتة على حركة السير خلال الأيام القريبة، بما يتعلق بالسفر باتجاه حيفا عبر الطريق 22 في منطقة مفرق مدخل الكرمل (يدين) بموجب التفاصيل التالية:

- < سيقفل المخرج من الطريق 22 إلى جسر باز للقادمين من الكريوت بعد مفرق مدخل الكرمل (يدين).
- < الوصول البديل إلى مفرق جسر باز من الطريق 22 للقادمين من الكريوت ممكن عبر مفرق حوف شيمن.
- < يرجى من السائقين السفر بموجب توجيهات اللافتات الخاصة التي تشير إلى التغييرات المؤقتة في حركة السير.



لمزيد من التفاصيل:

رزق سعيد، مدير العلاقات بالجمع،

شركة يافيه نوف 0547717376

بريد إلكتروني: rizik_s@yefenof.co.il



OPTIMA

Safety Services

הבטיחות שלך זה העסק שלנו!



SAFETY

בטיחות באש

- ציוד כיבוי אש:
- מכירה/בדיקה שנתית/מילוי ואחזקה
- מערכות כיבוי:
- מערכות כיבוי למנדפים/גילוי עשן/ספרינקלים/ניקוי מנדפים ביצוע כל דרישות רשות הכיבוי וההצלה לעסקים
- הכנת תיק מפעל

בטיחות בעבודה

- שירותי ממונה בטיחות
- הדרכת בטיחות לעובדים
- הכנת סקר סיכונים
- הכנת תכנית ניהול בטיחות (תקנה חדשה)
- חוות דעת מקצועית לתביעות בנושא תאונות עבודה

בדיקות למתקני הרמה

- בדיקת כל מתקני ההרמה ע"י בודק מוסמך
- ליפטים במוסכים ומלגזות מנופים
- בדיקת אביזרי הרמה ועוד...



אברהים סאלם | אופטמה שירות בטיחות יעוץ והדרכה - ת.ד. 9171, חיפה מיקוד: 31091
נייד: 052-6081199/052-4677303 | פקס: 153524677303 | e-mail: optima@safety.org.il
www.safety.org.il

«الإيدز» - مشروع طبي بين مستشفى «رمبام» ومدرسة «الكرمليت»



(الإيدز)، وذات هوية جنسية مختلفة. وفي نهاية اليوم قيّم الطلاب هذه المشاركة على أنها إيجابية وهامة، مؤكدين أنهم حصلوا على معلومات قيّمة لم يزودهم بها أحد في السابق. ويذكر أن القائمين على هذا البرنامج: المركز هند خوري، المرابي جريس سويد، والمرافقين: المعلم أنيس سيباط والمعلمة أزهار حدّاد.

حياته الذاتية وكيف تمت عدوته بالمرض، وحاول من خلال ذلك توجيه النصائح والتحذيرات للطلاب، مشدداً على أهمية الوقاية، لأنه تكفي مرة واحدة لا أكثر، للوقوع في المرض ولتغيير مجرى حياة الإنسان. وضمن برنامج «الأخر هو أنا» تم تطبيق وممارسة قيمة ومبدأ تقبل الآخر والمختلف عنّا، من خلال حلقة النقاش مع الشّاب الذي يحمل فيروس

شرح عن: الفيروس ومهاجمته لجهاز المناعة في الجسم، عوارض المرض، طريقة العلاج، تأثيرات الأدوية على المرض ومجاعتها في إعاقته وإبقاء الشّخص حاملاً للمرض. كما تحدّثت عن الوقاية والتحصين من المرض من عدّة نواحٍ بيئية، اجتماعية وجنسية. بعد المحاضرة التقى الطلاب بشاب يحمل فيروس (إتش.آي.في) (HIV/الإيدز)؛ حيث سرد سيرة

طراسل «حيفا» - ضمن مشروع طبي بين مستشفى «رمبام» ومدرسة «الكرمليت»، قام طلاب التاسع، يوم الثلاثاء الأخير، بحضور اللقاء الأول في مستشفى «رمبام»، حيث استمعوا إلى محاضرة قيّمة حول فيروس ومرض قصر المناعة المكتسبة (إيدز). وقد ألفت محاضرة الصيدلانية د. ليلى نصار، التي تعمل في قسم (الإيدز) في مستشفى «رمبام»، حيث

حضانة «سانتا ماريا» تحتفل بموسم الزيتون



الكتب السماوية، لعظمة وأهمية فوائدها. ونحن كمربين علينا ترسيخ أهمية هذه الشجرة تاريخياً ودينياً وعلمياً في أذهان أطفالنا. وقد شملت هذه الفعالية على رص الزيتون وتحضير وخبز المناقيش بزيت الزيتون والزعتر. وقد قدّمت فيروز الحاج فقرات فنية مشرية خاصة بهذا الموسم، نالت استحسان الأطفال والأهالي المشاركين.

طراسل «حيفا» أقامت حضانة «سانتا ماريا» لأطفالها فعالية خاصة بموسم الزيتون، معرّفة عن أهمية شجر الزيتون وفوائد الزيتون والزيت. وفي حديث مع المريّمة ردينة ابداح، قالت: من الضروري أن نعلم ونثقف أطفالنا عن شجر الزيتون وأنواعه، ونشرح لهم مدى تعلق أجدادنا بهذه الشجرة الكريمة، التي ذكرت في جميع

وزارة الثقافة والرياضة
جمعية سلمى للفنون الاستعراضية

جمعية «سلمى» للفنون الاستعراضية
تقدم العمل الاستعراضي الجديد

الربيع غفوة

بمشاركة فرقة «سلمى» للفنون الاستعراضية
والمطربين: نانسي حوا | هيثم خلايلة | وصوت ميساء خشيون

توزيع وإشراف موسيقي: علاء خنفر - الأردن | إعداد: فريال و ميساء خشيون
ملايس: سامر عزام و فريال خشيون
تصميم وتحريك رقصات، إدارة فنية وإخراج:
الفنانة فريال خشيون

وذلك يومي الجمعة 29/11/2013 | السبت 30/11/2013
الساعة 20:30 على مسرح كريجر - حيفا

من اللكرة: 80 شهق
للحجز: 054-4605895 | 054-7177800

מגרושאות הבסתן یرکا



רהיטי אלבוסטן یرכא



50% ~~8300~~

זאוויה גלד אסלגי ~~10000~~ بدل 4999 ש.ג.



SG 5225

טقم فاخر خشب ملان ~~سعر~~ مغريا جديد



50% ~~8000~~

طقم كلينير ~~8000~~ بدل 3999 س.ج 2+3



طقم فاخر خشب ملان ~~سعر~~ مغريا جديد



حملة من تاريخ 22/11-30/11 ~~20000~~ بدل 9999 ش.ج



50% ~~8300~~

زאוויה גלד אסלגי ~~10000~~ بدل 4999 ש.ג.



50% ~~8000~~

طقم اسيل 1+1+2+3 ~~8000~~ بدل 3999 س.ج



50% ~~9000~~

طقم 5ينج 1+1+2+3 ~~9000~~ بدل 4499 س.ج



www.albostn.com

عذرا: الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب



057-4685337/9 04-9562353 یرکا المنطقه الصناعیة



057-4685337/9 04-9562353 یرכא

اوقات الاستقبال: كل ليام الاسبوع - من الحاشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

العمل على مسار للدراجات الهوائية يعتبر الأطول في البلاد



نفوذها، بالإضافة إلى سلطة الطبيعة والحدائق. ويشمل المسار: مناطق استراحة مظلة، إشارات توضيحية، «أبراج» مراقبة، إضاءة، ديكور، مساحات خضراء، مسار للمشبي، ومواقف لركن السيارات.

فسيتم إنشاء المسار وفق أعلى مستوى المسارات المماثلة التي تم إنشاؤها في متنزه «بارك هيبخت» و«بارك شيكمون» حيث يعتبران جزءاً من المسار الكلي. وأكد ياهف أن بلدية حيفا تعمل - أكثر من أي مدينة أخرى في البلاد - على تعزيز الرياضة المهنية والشعبية على حد سواء؛ ومن هذا المنطلق تسعى إلى تطوير المسار المذكور كغيره من المشاريع الرياضية الأخرى.

طراسل «حيفا» - أعض رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، طواقم البلدية العمل على شق أحد أطول مسارات للدراجات الهوائية في البلاد، والذي سيمتد على طول الشاطئ، تصل مسافته الكلية إلى نحو 42 كليومتراً.

وسينطلق المسار في المرحلة الأولى، من شاطئ أبو نصور («هشاكيت»/الهادئ) في المدينة باتجاه قلعة عتيل («عتليت»)، على مسافة تقدر بـ 22 كيلومتراً. أما الخطوة الثانية، فسيتم خلالها تمديد المسار لمسافة 20 كيلومتراً إضافياً، حتى شاطئ مدينة قيسارية.

وسينفذ المشروع من قبل شركة «يافيه نوف»، وبالتعاون مع السلطات التي سيمر المسار ضمن



مستشفى «رياپورت» للأولاد

مستشفى «رياپورت» للأولاد أحدث مستشفى من نوعه في البلاد، وهو يقدم الخدمات الطبية لنحو 600 ألف ولد وطفل في شمال البلاد. وتبلغ مساحته 17000 متراً مربعاً، وهو أكثر بضعفين ونصف الضعف عما كان عليه.

طراسل «حيفا» - قررت إدارة مستشفى «رمبام» إطلاق اسم «مستشفى ريبورت للأولاد» على كافة الأقسام التي تُعنى بالأولاد والأطفال. وذلك إثر زيادة عدد المباني والأقسام التابعة لمستشفى الأولاد. ومن المتوقع أن يصبح

أمسية تكريمية للباحثة نهيل عويضة



طراسل خاص

نظم النادي الثقافي الحيفاوي التابع للمجلس القومي الوطني الأثوذكسي أمسية تكريمية للباحثة الدكتورة نهيل عويضة ابنة القدس؛ وذلك بمناسبة صدور كتابها «معارك القدس الجديدة ومدخلها عام النكبة - سيرة حياة البطل إبراهيم أبو دية».

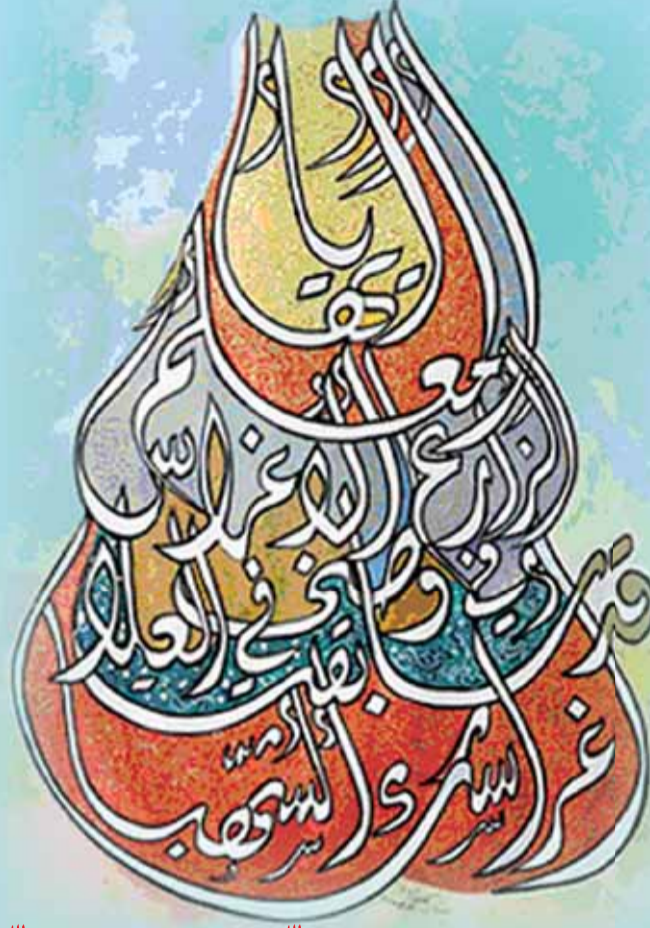
والباحثة عويضة ولدت في القدس عام 1935، وعملت في حقل التعليم في فلسطين والأردن وسورية ولبنان طيلة أربعة عقود. وهي تعمل حالياً باحثة وصحافية وكاتبة باللغتين العربية والإنجليزية.

كما صدرت لها عدة مؤلفات أهمها: * اللهجة الفلسطينية المحكية في مدينة القدس، دراسة النبر على الطريقة المترية (بالإنجليزية) * النضال السياسي للمرأة الفلسطينية في القرن العشرين * التعليم في سورية في خمسة آلاف عام (بالإنجليزية ومترجم للروسية) * سيرة

أسماء المواقع - سلسلة نساء شاميات. وقدم د. نهيل في هذه الأمسية المحامي علي رافع الذي وصف الكاتبة المناضلة الفلسطينية الجريئة التي لا تعرف الكلل. وسرد رافع نشاطها وعملها في حقل التعليم، وكيف أن طالباتها لعبن أدواراً قيادية في الحياة الفلسطينية في فلسطين وفي الشتات.

وطرح عدد من الحاضرين أسئلتهم المتعلقة بالأبحاث التي تجريها الكاتبة عويضة، وخاصة إزاء المواقف الفلسطينية التي عاشها الشعب الفلسطيني منذ الثورات في القرن الماضي. وقالت الكاتبة عويضة في سياق ردّها على الأسئلة إنه يجب على المتحاورين الفلسطينيين الانتباه إلى الأملاك الفلسطينية في القدس، وخاصة في القدس الغربية، وينبغي المطالبة بهذه الأملاك وسائر الأملاك الفلسطينية التي لا زالت عالقة.

(تصوير: وائل عوض)



تحية محبة وتقدير إلى معلماتنا ومعلمينا الكرام

الاحتفالية الثالثة ليوم المعلم/ة العربي - 30 / 11 / 2013

تحية محبة وتقدير

ها نحن نضيء هذه الأيام الشمعة الثالثة لاحتفالية المعلم والمربي في مدارس حيفا العربية.

نحتفي في الثلاثين من شهر تشرين الثاني من كل عام بيوم المعلم والمربي، تأكيداً منا على دور المعلم ورسالته الاجتماعية المفصلية في تنشئة الأجيال وزرع القيم النبيلة في النفوس. مناسبة، نحني فيها هاماتنا احتراماً للمربي والمعلم، نخصصها متسعاً من وقت نكرسه لإعلان كبير تقديرنا لتضحيات المربيات والمربين على مدار السنة، ونؤكد من خلالها وعينا التام لعطائهم المتجدد كل يوم لعملية البناء الاجتماعي عبر العملية التربوية. فالمعلمون والمربون هم سدنة هيكل التربية وركيزة عملية التنشئة ونحن مدينون لهم على ما يقدمونه من عطاء متجدد كل يوم. احتفالية، نريدها حدثاً اجتماعياً بامتياز يقف من خلالها المجتمع بفعالياته وقياداته وهيئاته وأفراده وقفة مساندة للمعلم واعتراف بدوره الريادي.

احتفالية نريدها مناسبة تربوية حميمة يحمل فيها الطلاب الورد لمعلمهم تقديراً على العطاء والتضحيات واعترافاً لهم بدورهم في بناء مستقبل كل طالب على حدة ومستقبل المجتمع عموماً. المعلمات والمعلمون والمربيات والمربون يحملون على أكتافهم أهم ما في العملية الاجتماعية من مهام، وهي فتح أبواب المستقبل أمام أبنائنا جميعاً. لا يختلف اثنان في جسامه هذه المهمة وجدارة المكلفين بها بالتقدير والدعم والمساندة. عهدنا أهلنا في حيفا بكل أطيافهم وهيئاتهم يعرفون تكريم المعطائين من أبنائهم وعرفنا بهم وفاءهم لمحدثي التأثير والتغيير وزارعي الأمل. فلتنك احتفالية المعلم هذا العام خطوة أخرى نسيرها جميعاً نحو إعطاء المعلم والمربي حقه من خلال تكريس مكانته وتحصين وظيفته المركزيّة في البناء الاجتماعي. كل التقدير لمعلماتنا ومعلمينا يطلعون الخير فينا ومنا.. ويفتحون باب الأمل.

وكل عام وأنتم بخير

«أحبكم لو تعرفون كم»

أحبكم
لو تعرفون كم يحب والد بنيه
وصيتي لكم
تستوطنون دارة القمر
وتضربون الجذر في الاعماق
في الاعماق
في الاعماق
مثل اعرق الشجر!!
أحبكم
لو تعرفون كم يحب زارع
بذاره
تلون الوهاد والسهول والأكم
لو تعرفون كم
يبسل الزراع سكة الحرث
ادمعا
ودم

(الشاعر شكيب جهشان)



مئش أي خروف!

الخروف البلدي الطازج عند بمينو

1 كيلو
لحمة خروف
بالعظم

59⁹⁹
شيكل



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁹



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁹



2.5 كيلو لحمة عجل بالعظم للطبخ

شيكل 99⁹⁹



1 كيلو لحمة عجل صغير

شيكل 59⁹⁹



3 كيلو فيليه دجاج (شنتيسولونيم)

شيكل 99⁹⁹



2.5 كيلو لحمة عجل للطنن

شيكل 99⁹⁹



1.5 كيلو شوارما عجل

شيكل 99⁹⁹



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁹



6 كيلو دجاج (صحيح)

شيكل 99⁹⁹



7 كيلو أجنحة دجاج

شيكل 99⁹⁹



3 كيلو شنتيسل دجاج منظم

شيكل 99⁹⁹



5 كيلو فخاذ دجاج

شيكل 99⁹⁹



2 كيلو كبد او قلوب دجاج

شيكل 49⁹⁹



4 كيلو صدر دجاج طازج

شيكل 99⁹⁹

الكرم
مחلبת אלכרם

تجدون أيضاً في بمينو
أجبان وألبان ماعز



Bambino

- since 1969 -

Bambino.H.



زياد حنا

دكتور عالِم من علماء الكمبيوتر في العالم

شرائح الكمبيوتر التي يتم صنعها من مادة السليكون المستخرج من الرَّمْل المصنَّع، وإدخالها في كل الأجهزة الإلكترونية المتقدمة؛ كدماغ الكمبيوتر أو التلّفونات الذكيّة وما شابه، وهي كالأذكار في عقل الإنسان. تحتوي هذه الشرائح على مليارات الجزئيات غير المرئية بالعين المجردة. لذلك يُطرح السؤال كيف يتم تصميم هذه الشرائح الصغيرة والمعقدة؟ قبل مرحلة التصنيع يقوم مصمّموا هذه الشرائح ببناء نماذج (MODELS) التي تصف كيف ستعمل هذه الشرائح. وهذه النماذج هي عبارة عن برامج كمبيوتر مكتوبة بلغات خاصة، مثل: VERILOG أو VHDL. بعدها تمرّ هذه النماذج بمرحلة طويلة ومعقدة للتحقق من صحّة عملها عن طريق المحاكاة (SIMULATION). من المعروف أنّ أي خطأ في هذه النماذج قد يؤدي إلى عطل في عمل الشرائح، ومن ثمّ خسارة فادحة لهذه الشركات المتنافسة. نظرًا لأنّ المحاكاة تعطي تحقّقًا جزئيًا وغير كامل. انطلقنا في شركة JASPER في سلسلة من الاختراعات والتكنولوجيا المتقدمة المستندة على براهين وتحقّق رياضيّ (FORMAL VERIFICATION) للتوصّل إلى تحقّق كامل (FULL PROOF) لهذه النماذج؛ وبهذا استطعنا تزويد حل كامل وناجع لمشكلة التحقّق، مما وفرّ على الشركات أموالًا طائلة، فتمكّن الشركات بذلك من تصنيع الشرائح من أول مرة بدون أخطاء!!

• هل هناك شركات أخرى تصنّع هذه الشرائح؟
- طبعًا، نحن لا نصنّع الشرائح، بل نعطي حلولًا لفحصها بوسائلنا

شركة «إنتل» (Intel) العالميّة عام 1990. عملت في «إنتل» 17 عامًا متواصلًا، وبلغت درجة مهندس رئيسيّ (Sr. Principal Engineer) في الشركة العالميّة. لكنني رأيت أنّ هذا لا يكفي، والطمّوح غير محدود، فسافرت إلى إنجلترا وتابعت دراسة الكمبيوتر في جامعة «أوكسفورد» وحصلت على لقب الدكتوراة. وهكذا أصبحت عروض العمل تنهال عليّ من أنحاء العالم، وخاصّة من الولايات المتّحدة وإنجلترا.

• وفعلاً سافرت إلى الولايات المتّحدة، وبدأت العمل هناك..

- صحيح، غادرت البلاد مع العائلة في أوائل عام 2008 لأنّ إحدى شركات الكمبيوتر الأمريكيّة وهي شركة «جاسپر» للبرمجيات، عرضت عليّ وظيفة نائب لرئيس الشركة والمصمّم الرئيسيّ للتكنولوجيا، وأعتبر هذا تقدّمًا بخطوات ملحوظة نحو إمكانيّات ومستقبل فسيح وشاسع. وأمضيت في أمريكا 3 سنوات، وساهمت مساهمة فعّالة في تقدّم الشركة وانتشارها في عدد من دول العالم، حيث أقامت الشركة فروعًا لها في السويد والبرازيل وأمريكا، وقرّرنا العودة إلى البلاد؛ وكذلك إقامة فرع للشركة في إسرائيل، وتوليت إدارته شخصيًا.

• ماذا تعمل هذه الشركة؟
- «جاسپر» هي شركة مختصة بتطوير البرامج لفحص عمل

لقاء أجرا: نايف خوري (تصوير: وائل عوض)

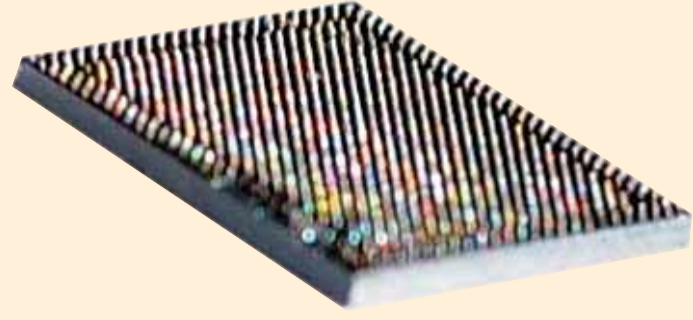
بطاقة هويّة

الدكتور زياد حنا، المقيم في حيفا، ابن قرية إقرث المهجرة، يبلغ من العمر 47 عامًا، متزوّج وله ابنتان. وُلد في قرية الرّامة، تعلم في مدرستها الابتدائيّة ثمّ الثانويّة.

درس الرياضيات وعلوم الكمبيوتر في جامعة تل أبيب، وحصل على اللقب الأوّل والثاني، ثمّ أتمّ تحصيله العلميّ في جامعة «أوكسفورد» في بريطانيا، وحصل على الدكتوراة في علوم الكمبيوتر بامتياز. وهو اليوم المدير العام لشركة «جاسپر» JASPER لبرمجيات الكمبيوتر في إسرائيل، ونائب رئيس (Sr. Vice President) الشركة في أمريكا للأبحاث والتطوير التكنولوجي.

• دكتور زياد، كيف كانت بداياتك في علوم الكمبيوتر؟

- بعد انتهاء الدراسة في المرحلة الابتدائيّة والثانويّة في قرية الرّامة، توجهت إلى جامعة تل أبيب عام 1985 وتخرّجت باللقب الأوّل أو البكالوريوس. ثمّ عدت إلى الرّامة وأصبحت مدرّسًا لعلوم الكمبيوتر في مدرستها الثانويّة، وفي الوقت ذاته عملت في شركة «صادر» في مجال البرمجيات لتطوير البرامج التعليميّة للأطفال والأولاد. ثمّ التحقت بالجامعة مرّة أخرى لمواصلة التحصيل العلميّ للقب الماجستير من جامعة تل أبيب، وباشرت العمل في



العلمية والتكنولوجية؛ وأشير بهذه المناسبة إلى أن لدينا عشرات براءات الاختراع التي نفرد بواسطتها في عملنا الدقيق هذا. أما الشركات التي تصنع مثل هذه الشرائح فكثيرة، ونذكر منها على سبيل المثال الشركات ذات الشهرة العالمية «إنتل» Intel، «أبل» Apple، «كوالكم» Qualcomm، «برودكم» Broadcom، «سوني» Sony، «كانون» Canon، وغيرها. ونلفت النظر إلى أن أكثر من ثلثي المهندسين الذين يعملون في الشركة هم خبراء على المستوى العالمي، ومصممون للبرمجيات.

● كيف أنشئت شركة «جاسپر» هنا في حيفا؟

– فكرنا بإنشاء «جاسپر» في إسرائيل لوجود كادر كبير من المهندسين في مجال التحقق والتصميم الإلكتروني. وكذلك يوجد هنا عدد كبير من الشركات التي تستخدم برامجنا؛ فوجدنا إلى جانبهم يسهل التعامل المشترك في دفع التكنولوجيا قُدماً. وتعد هنا مؤتمرات عديدة في هذا المجال بين الحين والآخر. وأنا شخصياً أشرك في هذه المؤتمرات كخبير في علوم الكمبيوتر والبرمجيات، وهكذا تبلورت فكرة إقامة فرع للشركة في إسرائيل على أن أتولى إدارتها. فكرنا أولاً بإقامة الشركة في أواسط البلاد، أو منطقة «يونكنا» حيث شركات الـ«هاي-تك» الشهيرة، ولكنني رأيت من المناسب إقامة الشركة في مركز العلوم المتقدمة «متام» في حيفا، وفعلاً اتخذنا موقعنا بين كبرى الشركات في البلاد، وفي حيفا بالذات، وبأشرنا العمل.

● هل يعمل في «جاسپر» مهندسون عرب؟

– أولاً أنا رئيس الشركة، عربي، من إقرث أصلاً. ويعمل لدينا في الشركة 25 مهندساً من العرب واليهود، ويتألفون من كل الطوائف، فليس لدينا أي تفضيل لأحد، بل الكفاءة هي التي تقرّر. وأقول إن المهندسين العرب في علوم الكمبيوتر والبرمجيات هم موضع افتخارنا واعتزازنا. وما أننا شركة متفرعة فإن الشركة العالمية تضم 140 مهندساً، وهم من كبار الخبراء في مجال البرمجيات في الكمبيوتر.

● ألا تواجهون منافسة مع شركات أخرى للحاسوب؟

– لا بد من وجود منافسة، فهي تظهر في كل مجال، ولكن بالرغم من المنافسة بين شركات الكمبيوتر، إلا أننا نستطع دخول سوق الكمبيوتر بسرعة نسبياً، لأننا نفرد بعملنا وإنجازتنا. وتلك الشركات تشغل عشرات ومئات المهندسين في فروعها المختلفة في أنحاء العالم. إن المثابرة والإصرار على التقدم والنجاح يحتاج إلى الصبر والإخلاص والصدق في العمل، ونحن نمتاز في هذه الأمور. وننظر في المستقبل القريب إلى توسيع الشركة وزيادة عملها ونجاحاتها.

● كيف تتواصلون مع الشركة الأم ومع الشركات التي تطلب خدماتكم؟

– لم تعد مسألة التواصل قضية صعبة المنال، خاصة أن طبيعة عملنا يتطلب اتصالاً دائماً مع جهات أخرى، فمثلاً ترى مهندسين من شركتنا يجلسون أمام الكمبيوتر يتواصل مستمر مع زملائهم في السويد أو البرازيل أو أمريكا ويتداولون في حل مشكلة ما أو يخططون لبرنامج معين، فالجلسات المشتركة مثل هذه كثيرة، وتعد يومياً في بعض الأحيان. لأننا شركة نامية وعدد المستخدمين يتزايد يوماً بعد يوم.

● أعود لمسألة المهندسين العرب في البلاد، ما مدى إقبالهم على دراسة الموضوع؟

– في الواقع أنا لا أدخر أي جهد للقاء الطلاب الثانويين وحتى

الجامعيين لكي أحثهم على دراسة مجالات الكمبيوتر، وأضرب لهم نموذجاً شخصياً بتحقيق الذات عن طريق المثابرة والطموح والإيمان بالصدق والطريق. وأعتقد ينبغي على المدرسة توجيه طلابها نحو العلوم المحكمة وخاصة الـ«هاي-تك». وفي عام 1985 كنت الطالب العربي الوحيد في جامعة تل أبيب الذي يدرس العلوم الدقيقة، أما اليوم فلدينا 1500 مهندس عربي في مجال الـ«هاي-تك» في البلاد، من بين 80 ألف مهندس يهودي يعملون في هذا المجال. وترى في وادي السيليكون في الولايات المتحدة عدداً لا بأس به من المهندسين والخبراء العرب في علوم الكمبيوتر، والذين قدموا من إسرائيل أو من الدول العربية. ووادي السيليكون يعتبر أكبر تجمع في العالم للشركات والصناعات الدقيقة والمحكمة. من الملاحظ أن نسبة المهندسين العرب في الـ«هاي-تك» المحلي لا تجتاز 2%، ولذلك نريد حث الصغار للتوجه لهذا المجال لأن فرص العمل والتطور كبير جداً.

● نشهد في كل يوم تطوراً جديداً في مجالات الكمبيوتر، فكيف ترى المستقبل؟ هل يمكننا أن نتوقعه؟

– سؤالك هذا غير محدود، لأن هذا المجال غير محدود. وإذا نظرنا إلى العالم في السنوات الـ50 الماضية نجد أنه يتطور بصورة هائلة، وفي السنوات القليلة الأخيرة نرى هذا التطور يتزايد بما لا يتصوره العقل. وقد شهدنا مؤخراً أن ثورات ما يسمى بالترتيب العربي بدأت بشبكات التواصل الاجتماعي، الـ«فيسبوك» وغيرها، فكيف تبدأ ثورة أو يتحدد مصير دولة بالكمبيوتر؟ سنرى أعظم من هذا في المستقبل القريب؛ حيث ستختفي الحواسيب عن طاولاتنا، وربما طاولات المكتب أيضاً، وسنستخدم أجهزة التحكم عن بعد، وهذا ما نرى بوادره في تشغيل التلفزيون، والمكيف، والسيارة، وكافة الأدوات الكهربائية المنزلية وغير المنزلية. ويميل كثيرون لإقامة البيت الذكي، وهو البيت الذي تعمل أجهزته بواسطة التحكم عن بعد، ابتداءً من باب المنزل وانتهاءً بأصغر أداة كهربائية. كما يمكننا تشغيل الثلاجة أو الغسالة أو المكيف أو أي جهاز آخر ونحن في المكتب أو المتجر أو مكان العمل. أو أن الكمبيوتر يفتح الماء أو يقطع الكهرباء إذا حدث أي طارئ في البيت. وأقول أبعد من هذا، سنشهد استخدامات غريبة في مجال البصريات، كالتطورات التي

تراها ثلاثية الأبعاد، وهي حاسوب متنقل أمام ناظريك ويعمل بالإشارات وليس باللمس. أو نرتدي ثوباً ما وأحد أزراره هاتف خلوي، وبهذا المجال أقول إن أجهزة شبكات التواصل الاجتماعي أو ما يسمى INTERNET OF THINGS تقدر اليوم بنحو 50 مليار جهاز؛ وفي عام 2020 يقدر أن يصبح عددها نحو 100 مليار جهاز للتواصل في وقت واحد!! ولا نستطيع إحصاء المجالات التي يطمح الإنسان لاستخدامها، نظراً لزيادة المعلومات والتطورات العلمية والتقنيات الدقيقة لكل ما يفكر فيه.

● كيف تواكب هذه التطورات العلمية؟

– أنا أشرك في المؤتمرات العلمية والصناعية العالمية على الدوام، حيث أتلقي الدعوات من إدارة هذه المؤتمرات. وكثيراً ما أقدم مداخلات أو أردد على استفسارات عديدة يتوجهون بها إلي، وهكذا أطلع على آخر المستجدات في علوم الكمبيوتر والبرمجيات. وبالْحَقِيقَةُ أستغل هذه المواقف لكي أنقلها إلى طلاب المعاهد العليا الذين ألتقي بهم، فأنا ممتحن لطلاب اللقب الثاني والثالث في علوم الكمبيوتر في «التخنيون» وفي جامعات ومعاهد أخرى في البلاد والعالم. كما أساهم بمراجعة المواد العلمية التي تنشرها المجالات العالمية وأدققها قبل النشر. وأسعى لتوجيه الطلاب في دراساتهم العلمية لاتباع أفضل السبل في أبحاثهم.

● ما مدى اطلاع الشركات العالمية على إنجازاتكم وأعمالكم؟

– لقد ذاع صيت شركتنا في العالم نظراً لدقتنا في العمل، ونجاحتنا في الإنجازات، وحصلنا في هذا العام على جائزة RED HERRING AWARD التقديرية من مجمع الصناعات المحكمة في وادي السيليكون في أمريكا. وتمنح هذه الجائزة لأكثر 100 شركة ذات تأثير وتطور وفوق في عالم الكمبيوتر. وتتنافس كبار الشركات للحصول على هذه الجائزة. وقد تنافست هذا العام أكثر من 3 آلاف شركة، ولكن تم اختيارنا من بين أفضل مائة في العالم.

● نتمنى لكم دوام التوفيق والتجاح..

– شكراً جزيلاً.



عفيف شليوط يُشارك في مؤتمر ثقافي دولي في رومانيا

حول المسرح الفلسطيني. مُعتمداً على كتابه التوثيقي «جذور الحركة المسرحية الفلسطينية في الجليل»، كما سيقدم خلال لقاءات أخرى قراءات أدبية ومقاطع مسرحية من مؤلفاته. هذا وسيلتقي شليوط خلال المؤتمر مع عدد من الكتّاب والشعراء من دول مختلفة ومديري مؤسسات ومراكز ثقافية عالمية لبحث سبل التعاون والتبادل الثقافي.

لمراسل «حيفا» - تلقى الكاتب والفنان عفيف شليوط دعوة للمشاركة في مؤتمر ثقافي أدبي في رومانيا، حيث سيغادر البلاد صباح يوم الثلاثاء القادم (26/11/2013)، مُنتدباً من قبل مؤسستي «الأفق» (حيفا)، و«البادية» (عسفيّا)؛ حيث سيقدّم خلال انعقاد المؤتمر الذي سيعقد على مدار خمسة أيام متتالية مداخلات



في المركز الجماهيري الحليصة

ورشة خدع الماكياج السينمائية والمسرحية



تطبيق خدع الماكياج على زميلاتهن. وقالت نسرين مرقص (مديرة بعثة المركز الجماهيري في الحليصة): تأتي ورشة خدع الماكياج السينمائية والمسرحية استمراراً للعمل الذوّب والخلق الذي نسعى كطاقم عمل في المركز إلى تقديمه خدمة لطلّابنا، حيث نسعى دائماً إلى التجديد، وإلى توفير كل ما يعزّز أهدافنا التربوية والثقافية. ويذكر أنّ فيحاء عوض شاركت في تنظيم هذه الورشة الخاصة والإشراف عليها.

لمراسل «حيفا» - تفاعلت مجموعة من الفتيات في مركز الشبيبة «هيجيبورم» التابع للمركز الجماهيري في حيّ الحليصة الحيفاوي، مع تدريبات ورشة خدع الماكياج السينمائية والمسرحية التي قدّمتها الفنانة جيهان عوض. وتأتي هذه الورشة المميزة التي نظّمت لمرة واحدة، كجزء من النشاطات والفعاليات التربوية والترفيهية، التي تُقام في المركز لمختلف الشرائح العمرية، والتي لاقت استحسان وإعجاب الفتيات المشاركات في ورشة

مدرسة «المسار» تنظم فعالية بعنوان «الأخر هو أنا»



لمراسل «حيفا» - نظّمت مدرسة «المسار» في حيفا فعالية اجتماعية تربوية بعنوان «الأخر هو أنا» شارك فيها الطلاب والمربون لهدف العمل على تطوير الاهتمام الاجتماعي، التطوعي، مساعدة الآخر والعطاء. هذا إضافة إلى تنمية المسؤولية الذاتية والاجتماعية في المحافظة على حقوق البشر وحرّيتهم، وخلق مجتمع مثالي يعتمد على محبة الإنسان أينما كان. وتقول مديرة المدرسة أميمة قدور إنّ هذه المبادرة جاءت كجزء من خطة مدرسية تتضمن دمج الطلاب بالمجتمع، والعمل على تحصيل حقوقنا ومساواتنا إزاء الآخر.

867-10-10
866-30-60

مشلوحים حينم - مينيوم 35
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

2 משפחתיות + 2 תוספת + 3 פיצות רגילות + סלט יווני אישי + לחם שום

רק 100 ₪ רק 100 ₪ רק 75 ₪

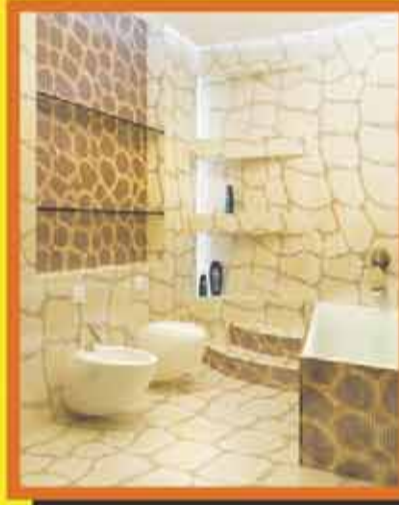
100% جبنة عيمك

הזמנת טלפוניית גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכ.א.ל. ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

مركز الكراميك

بإدارة كمال مشيهد وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من
المستورد إلى
المستهلك



الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليل)

04-9501950, 057-8501951

مشاوي غنام



”مختار شو تختار؟“



عند عبودي كل شي ع النار! 

أفخر أنواع اللحوم و مشاوي على الوزن

كباب | دجاج | كبدة | نقانق على أنواعها | قلوب | باغيت | ساندويشات

وجبات دجاج كاملة مع سلطات طازجة، أرز وتشيبس

إمكانية لتلبية جميع مناسباتكم!

للطلبات اتصلوا 04 8511966

شارع عصفور 19 (مقابل مدرسة الكرمل)

قيادة التواجد الدولي في الخليل تزور منطقة حيفا



دالية الكرمل حيث التقوا مع رئيس المجلس البلدي المنتخب رفيق حلمي، والإعلامي سلمان طويل، حيث تبادلوا الحديث عن قضايا تهمة المجتمع العربي في إسرائيل، في حين شرح أفراد قيادة التواجد الدولي عن التحديات التي تواجه عملهم، خاصة في ظل تواجد مكثف للمستوطنين في البلدة القديمة بمدينة الخليل. جدير بالذكر أن التواجد الدولي في الخليل مكون من عشرات المراقبين الوافدين من ست دول (السويد والسويد والدانمارك وإيطاليا وسويسرا وتركيا)، وقد تم إقرار هذا التواجد بعد المجزرة التي ارتكبتها المستوطنون باروخ غولدشطاين بحق العشرات من المصلين في الحرم الإبراهيمي في الخامس والعشرين من شهر شباط في العام 1994.

طراسل "حيفا" - استقبال وديع أبو نصار (مدير المركز الدولي للاستشارات)، يوم السبت الأخير في منزله بمدينة حيفا، قيادة التواجد الدولي في الخليل (TIPH) وذلك بحضور الدكتورة ميرى توتري المحاضرة الجامعية، ضمن أول زيارة رسمية تقوم بها هذه القيادة إلى منطقة حيفا. وقد شرح أبو نصار لضيوفه عن العراقيل التي تعترض عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين، في حين تحدت الدكتورة توتري عن التحديات التي تواجه النساء الفلسطينيات، سواء في إسرائيل أو في المناطق الفلسطينية المحتلة. بعد ذلك رافق أبو نصار والدكتورة توتري الوفد ضمن جولة شملت عدداً من أبرز معالم حيفا؛ ومن ثم زاروا

رعية مار الياس للروم الكاثوليك - حيفا
الرهبانية الباسيلية المخلصية
جمعية التطوير الاجتماعي
المجلس الملي الأرثوذكسي/نادي حيفا الثقافي
«بيت النعمة»

يتشرفون بدعوتكم لحضور أمسية ثقافية لمناسبة صدور كتاب

**"رؤية معاصرة لحياة وأعمال
المطران غريغوريوس حجار"**

(طبعة جديدة)

تأليف: الدكتور جوني منصور

وذلك يوم الاثنين الموافق 25 تشرين الثاني 2013،
الساعة السابعة مساءً، في قاعة كنيسة مار الياس
للروم الكاثوليك - شارع عين دور 23، حيفا.

يتحدث في الأمسية:

سيادة المطران الياس شقور
الأب أغابيوس أبو سعدى
الشيخ رشاد أبو الهيجا
المحامي محمد ميعاري
الأستاذ حسين اغبارية

يدير الأمسية الأستاذ بسام سبيت

نساعد بحضورك

Tasty

Grill & Sandwich bar



**باغيت
دجاج (فوجيت)
+ شنيتسل، كباب
+ مخلط (ملاووب)
نقانق، نقانق حارة
شوارما فقط بـ**

25⁰⁰

**باغيت
+ "شيبس"
+ مشروب بارد
فقط بـ**

35⁰⁰

**لحمونيا
نقانق
+ فحيت
فقط بـ**

10⁰⁰

**لدينا
خبيز كعك
وبوريكس
لحمانيوت
وباغيت**

**بالكفم
لجميع
المناسبات**

04-85-111-35

ساعات الدوام: مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 6:00 صباحاً حتى 2:00 فجراً

المنبي 34، حيفا | إمكانية للإرساليات حتى للمبيت/المكتب

كراميك عاصي سنتر

حملة
1+1

مع اقترابنا لسنة 2014 و نهاية سنة 2013
تعلن عن حملة لا مثيل لها!!
ونعلن بذلك عن حملة موسعة في التنزيلات
وأسعار التصفية في معظم الموديلات لسنة 2013
في معرضنا بحيفا وايضا في معليا
وذلك لكي يتسنى لنا لعرض أجمل الموديلات
للسنة القادمة أي سنة 2014

كما وينتظركم الكثير من المفاجآت!
فنحن في إنتظاركم!



إستيراد وتسويق جميع أنواع الكراميك والبورسلان
خزائن للحمامات، جاكوزي والمزيد...

*الحملة محدودة سارية المفعول حتى نهاية *الصور للتوضيح فقط.

تل: 04-9997733، فاكس: 04-9997569 www.assi-ceramic.co.il
فرع حيفا: "هِنَفَاح" 24 تشك بوست 04-8429114



مناسبات **حيفا**

افتتاح الفرع الثالث لمآرب (كراجات) جورج شلبك

طراسل "حيفا" - افتتح، مساء أول أمس الأربعاء، في منطقة الـ«تشيكبوست» في حيفا، الفرع الثالث لمآرب (كراجات) (أوتو پرفكت) (101X 10799) لصاحبه جورج شلبك وأولاده. وتتخصص سلسلة الكراجات هذه بتجليس ودهان السيارات، وهي مجهزة بأحدث الماكينات والأليات والمعدات ويتم العمل فيها ضمن فريق عمل اختصاصي ومهني. وقد شارك في الافتتاح عدد كبير من الأهل والأصدقاء ضمن أجواء احتفالية، أطرب خلاله الفنان إلياس عطا الله الحضور. كما تواجد في الافتتاح المطرب اليوناني رونيوس، الذي قدم باقة من أجمل الأغاني اليونانية نالت استحسان الحضور. تنمى لجورج شلبك وأولاده المزيد من التقدم والنجاح. (تصوير: وائل عوض وسميح بشارة)



دار للبيع

لا تدعوا الفرصة تفوتكم!
فيلا فخمة في عتليت
300م وساحة 800م
مرممة بالكامل + حديقة
في موقع هادئ وبوضع ممتاز
(دون عمولة وكيل)

للتفاصيل - "شيمعون حيون"
050-5255340

ردديك

جميع أنواع الأراجيل
ومن أفخر أنواع المعسل

أراجيل
إبتداءً من
40

أسعار
خاصة
ومغرية!

"ديسكات" أغاني وأفلام
لجميع المطربين والممثلين

الوادي 42 - حيفا
04-8204011

فلافل نجلاء

طاقم فلافل نجلاء
يتمنى لكم عيد ميلاد مجيد
ورأس سنة مباركة
وكل عام وأنتم بخير

الأول
في المشرق
الأوسط!

شارع الوادي 18، حيفا 04-8514959

28th November 2013

עמותת "יזידי הלב הקדוש"
מזמינה אתכם לאירוע ההתרמה השנתי המסורתי הרביעי

Wine, Concert & Dance Show

כל הכנסות הערב הם קודש למען הגברת רווחת ואיכות חיי דיירי
"הלב הקדוש", שהם ילדים ומתבגרים עם מוגבלות שכלית קשה.

האירוע המיוחד יתקיים ביום חמישי ה-28 בנובמבר

באולם קריגר, כרמל צרפתי משעה 19:30

לפרטים ולרכישת כרטיסים טל' 052-8876122, 052-6590606

جمعية "اصدقاء القلب الاقدس"

تدعوكم لحضور امسية مميزة حافلة بالنبيذ والموسيقى وعرض رقصات تانجو.

يرصد ريع الامسية كاملا لرفاهية ولجودة حياة نزلاء مؤسسة قلب يسوع، وهم

اولاد وفتيان يعانون من اعاقة عقلية صعبة .

تقام الامسية في قاعة كريجر - منطقة الكرميل الفرنسي في حيفا، يوم الخميس

28/11/2013 الساعة السابعة والنصف مساء.

INSTITUT
FRANÇAIS

HAÏFA

"FETE DU BEAUJOLAIS NOUVEAU"

En partenariat avec l'Institut français de Haïfa

Jeudi 28 Novembre 2013 à 19h30

à l'Auditorium Krieger

6, Rue Eliahu Hakim - Haïfa





من جديد: عشت يا هذا البلد..!

سطح دارك..»، فوالله حسبي وكفاني ذلك.. وأبي، غداً، في الثانية والسبعين، وهو كما لو أنه في السابعة والعشرين، جمالاً وأناقةً وحضوراً وإنتاجاً. وإنه رغم وطأة الابتلاء، ورغم أنف مروّجيه ومذيعيه ومتفرّجيه ومن تسبّبوا به والطامعين فيه، وهو، حتماً، هذا الابتلاء، إلى زوال لن يزول، بعون الله ونصر الله.. ألا إن نصر الله قريب.. وبشر الصابرين.. أقول لك، أيّ أبي:

إنا نقبل منك الكفّ والقَدَمَا
ونسأل الخير في عودك لك انتظما
أنت الجواد ومنك الجود طلعته
فاعل السحاب وسافر في البلاد سما
لا تأسفن على جهل الجهول ولا
تهج المدينة؛ إن الحر من كظما
الله يعلم أن الحق منزلنا
وأنا من سيفري التدل والقزما

حكمة الأسبوع وكل أسبوع

مع عبد الله بن المقفع في درته السيمية، حيث قال:
أبذل لصديقك دمك ومالك، ولمعرفتك رذك ومحضرك، وللعامة بشرك
وتحننك، ولعدوك عدلك وإنصافك، واضنّ بدينك وعرضك عن أي أحد.
وفي موضع آخر من أدبه الكبير قال:
إذا نابت أخاك إحدى النوايب من زوال نعمة أو نزول بليّة، فاعلم أنك
قد ابتليت معه: إما بالمؤاساة فتشاركه في البليّة، وإما بالخذلان
فتحتمل العار. فالتمس المخرج عند أشباه ذلك، وأثر مروءتك على
ما سواها. فإن نزلت الجائحة المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه
كله التي تأتي نفسك مشاركة أخيك فيها فأجمل، فلعل الإجمال
يسعك، لقلّة الإجمال في الناس.
ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!
وحديثنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربية، مترجم، ومحرر لغوي
www.assadodeh.net info@assadodeh.net

«وأما الآن وبعد وحتّى إشعار آخر، فيكفيننا حديثاً في المشهد السياسي، الذي كُنّا ولا نزال وسنظل نرى إليه بضمير الشباب وشباب الضمير، ونريد أن نظل نقول: عشت يا هذا البلد..!»

هذا الكرمل!.. و.. إلى أمي في يوم ميلاد أبي!..

هذا الكرمل أسكنه ويسكنني مذ عرف الحجل طريقه إلى شعابه.. ولكنتي في هذه الأيام - ومن حيث أدري أو لا أدري - أتأمله على مهل وعن كئيب، ولربّما كان ذلك مسعياً جديداً لاكتشافه؛ عساني أرى، فعلاً، ما أرى، أو بحثاً عما أجد وفي ما أجد.. وبينما أنا كذلك، رأيتني أحدث نفسي فأقول: لكأنّ الله - والعياذ بالله - قد خلق هذا الكرمل، ثم حاول، عبثاً، أن يقلد ما خلق.. هو كرم الله هذا الكرمل؛ جنّته على الأرض، وقد شكله وركبه على صورة جنّته في الخلد.. أو شكلها وركبها على صورة كرمه في الأرض.. بل لعله كرم الله، كل كرم الله، وقد جاد به سخاءً بكل ما عنده في خزائن العطر والجمال الجلال..

ثم أذكرني وأذكرها الغالية الكبيرة، أمي، وقد كنت طالباً في الصف الثامن الإعدادي، أجلس إلى مكتبي، من خلف ذلك الباب الخشبي - الزجاجي، وهي مستلقية على الفراش أمامي، وقد كانت نزلة الربو، ذلك العام، شديدة الوطأة على الصدر الأحر، قبل أن يجد له اختراعاً، حينها، أخوها الطبيب الحاذق الشاب، الذي هو، اليوم، البروفسور ماجد محمد عودة.

وقد علمت الأم أن ابنها منكب على كتابة نصّ إنشائي باللغة العبرية عن بلده الكباير، أول استيطان حضري حضاري على الكرمل الحديث. وإذ بي أسمعها تقول: أكتب يا ولدي هذه المقدمة عندك، فانطلق لسانها باهتمام وحبّ ودفء وذوق يقول: «مي شلو رآه إت شكيعات هشيّميش مكفار كباير، لو رآه مكوم يفه بعولام»، ما ترجمته بتصريف: من لم ير غروب الشمس من قريتي، الكباير، لم ير مكاناً جميلاً في الدنيا. ولكنتي، الآن، أقول: من لم ير جمال أم كجمال أمي لم ير جمالاً في الدنيا! وأقول: أيا أمي «خذيبي إذا عدت يوماً وشاحاً لهدبك.. وغطّي عظامي بعشب تعمد من طهر كعبك.. ضعيني إذا ما رجعت وقوداً بتنور نارك.. وحبل غسيل على

في العدد الأخير من تشرين الأول، حالت يد الرقيب بينكم - قرآني الأعزة - والحلقة السابعة والخمسين من هذه الزاوية، التي رأيت مضمونها الثور عبر وسائل إعلام أخرى، وبفضل الله ضاء وأضاء. كما كنت توجّهت إلى بعضكم مباشرة بهذا الخصوص، حيث قلت، بما قلت: «أيها الأعزة! تحيّي ومحبّتي! إليكم مادّتي لهذا الأسبوع، التي حبّبتها عنكم وعن فجر حيفا، اليوم، يد الرقيب! وما أدراك ما هي؟! وأنتم مدعوون إلى تعميمها، إن وجدتم إلى ذلك رغبة وسبيلاً! وسيظل لنا - بحول الله - لقاء، ما دامت لنا على الأرض حروف وحجارة».

وقد كان عنوانها «عشت يا هذا البلد..!»، وقد تناولت المشهد السياسي العربي المحلي بوجه عام، ونتائج الانتخابات البلدية في بلدي الكباير، بوجه خاص، رغم كل شيء، وما أدراك ما كل شيء؟! فمن يعتره الآن شوق، فله أن يبحث عنها عبر ما أتاحة لنا ما نجح العقل البشري في تطويره - حتّى هذا المقال - من تواصل ووسائل اتصال. وقد كان مختتمها:

«والآن، والانتخابات البلدية من ورائنا، وقد صاب من صاب، وخاب من خاب، وعاب من عاب، وتاب من تاب، فأراها نيابة المجلس البلدي أو رئاسة سلطته ليست «مخترة» ولا «فشخرة» ولا «شوفة نفس» ولا «تعريض صدر أو قفا»، بل هي حالة من العمل المخلص الجاد لصالح الجماهير المحليّة وعونها على مشكلاتها البلدية، كما أنّها - بلا شك - قاعدة انطلاق أيّ حزب أو تنظيم أو فصيل إلى مقاعد العمل البرلماني القطري الأوسع والأشمل.. وهي بالنسبة إلى الناخب - هذي الانتخابات - بين هذه وتلك، تعبير عن موقف والتزام مبدأ، ولكل مبدؤه ومبتدؤه في هذي الحياة، لكن نرجو أن يتذكر الكل، أبداً، أنّ المبادئ لا تتجزأ.

«وما دام الأمر كذلك، أرى من المهّم والمصيري أن تضطلع أحرابنا العربية عموماً - والقريب منها إلى عقلنا وروحنا ووجداننا، خصوصاً - بإعداد من هم أهل لتحمل هذه المسؤولية قبل حين، وضمان تفرغهم الجزئي - على الأقل - لأداء هذا العمل؛ كيلا يقضوا أول أربع سنوات من الخمس - فرضاً - يتلمسون خطاهم في تعرف أصول العمل البلدي وكيفية حل مشاكل الجماهير ومن أين تؤكل الكتف؛ لنحفظ بذلك الكتف والشرف».

just
vinovino
מאמאח באיטאליאני
إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية
+ "بفاري" عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

75

ش.ج. فقط!



משרד עורכת דין
דונה רוחאנא ושות'

■ **דائرة الإجراءات والتنفيذ وإعلان إفلاس**

- **حوادث طرق وحوادث عمل**
- **دعاوى مالية**
- **قضايا عمل**
- **قضايا سير**
- **سياقة تحت تأثير الكحول**
- **سياقة بدون رخصة**
- **سياقة بسرعة غير قانونية**

ان كنتم في مأزق ... فنحن العنوان

واجهت ...

- **مشاكل مالية مع البنوك ؟**
- **شركات اتصال خيوية ؟**

بحاجة الى ...

- **تنظيم الدفع بدائرة الاجراء ؟**
- **تنظيم الدفع مع المدينين ؟**
- **الغاء ملفات قديمة بدائرة الاجراء ؟**

تم حجز ...

- **رخصة السياقة ؟**
- **املاكك؟ حسابات البنك ؟**
- **معاشك ؟**



PHOTO BY: MUPERPHOTO

مؤسسة بيت النعمة تستضيف الموسيقار العالي

عُزف فاروق تكبيلك

وفرقة الموسيقية

بأمسية من ألحانه المعروفة والجديدة

قانون: بهادير سينر | أورغ: يانيس ديميترياديس | جيتار: إيتمار إيرز | إيقاع: ريفر جوروجريان ، مراد تكبيلك

يوم الأحد 15/12/13 الساعة 20:00 ، أوديتوريوم - حيفا

للتفاصيل: 052-8038826 | 054-3061020 | 04-8666235

برعاية



ألبير كامو في مؤيته ولادته الأولى



«الطاعون» إلى «الغريب»... كلها أتت مُثقلةً بالأسئلة الوجودية حول: الشقاء الإنساني، ومفاهيم الحرية والوجود البشري... و... وخليطاً من فكرة التمرّد والعيشية... فالمعروف أن كامو كان مُشبعاً بالتمرّد. هذا ولن يخفى على قارئ كامو قراءة مُنتجة إيمانه

بأن حياة الإنسان شقاء متواصل، لا بد من مقاومته، وهو بذلك تأثر بالألماني شوبنهاور صاحب «فلسفة التشاؤم» التي عبّر عنها بقوله: «الوجود عبارة عن شرّ وغياب تام لفكرة السعادة»!!

وعليه فحين وضع كامو مُنجزه المسرحي «الكاليجولا»، وصف ملاحه كشخصية مريضة وامبراطور روماني كان يملك خيلاً رهيباً، يتفنّن فيه في كيفية القتل - فيقول المؤلف على لسانه: «لا أرتاح إلا بين الموتى»!!

وحين تحدّث في «الغريب» عن أوروبي يقتل ولدًا عربيًا على شاطئ بحر الجزائر، أنا أتوقّع أن جُثت الأصدقاء «والأعداء» التي كانت مُنتشرة بالملايين ورائحة «الموت» في عموم أوروبا، وأوروبا إليوت كـ«أرض خراب»، كانت ماثلة أمامه صوراً تراجميدية لكونه عاش حتّى النخاع مآسي الحرب العالمية الثانية وخبر ويلاتها..

لذلك، لم يكن غريباً عليه أن يثور على الفيلسوفين هيغل ونيتمشه، لأنهما مجداً ثقافة «القوة» و«البقاء للأفضل»...

حتّى أن هيغل لم يُشبه شيء عن الإيمان أن بوصول نابليون أوروبا وصلت «التاريخ نهايته»!! يا لها من تربة خصبة ولدت وتمت وترعرعت فيها وحوش النازية!! والمعروف أن كاتبنا ألبير كامو كان عليه أن يكتب بسرعة حينما تلمسه لحظات الكشّف التي تأتي في أي لحظة.

نقول: كان يكتب وهو يعرف أن مرض السّل قد لا يمهله كثيراً...! تأكد يا رقيق، في واقع يزخر بالعبث والعار والصّخب وهياج السّعار والشّقاء ستظلّ كلماتك تدقّ نواقيس الخطر حتّى لا نبليغ في انحدارنا حافة الهاوية...

رشدي الماضي

في زمن الخداع العام الممهور بالرّياء والتزلف والنفاق يصبح، كما قال جورج أورويل، قول الحقيقة عملاً ثورياً... لأنّه يلزمنا أن نفتح أسبحة من الأسلاك الشائكة مدججين بالجرأة والتصميم والإصرار لكشف مواطن الخلل الحاد في الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والتعليمية والاقتصادية بهدف إصلاح ما أصاب الإنسانية من غضب في محطة من محطات سيرورتها وصيرورتها الحضارية.

ولن يبحث عن الوسيلة أو الآلية أو الرفعة لتحقيق هذا الهدف السامي، نقول له: قف!! ولا تبحث عنها في البيعد ولا في بلاد الواق واق، لكونها موجودة بين أيدينا...

نعم قارئتي/قارئتي، إنها الكلمة الملتزمة الطيبة التي تُعتبر التشكيل الموازي للوجود الإنساني، وكذلك القوة اللا-متناهية التي تدفع قوى «الموت»...

ألم تنتصر شهزاد بسردها على قاتل الحمام شهريار، حينما نجحت أن تبقى قابضة على جمر الحكاية

بزمانية ومكانية لا منتهيتين وحافظت على «السنبلة» حياة وسيادة!!

فالكلمة تمكّن حاملها المبدع أن يذهب حيث يدرى ويريد، فاضحاً، مُعرباً رافعاً غلالة التقديس عن الأشياء بلا رهوت سلطة أو «فتوى» أو «كهنوت»!!

ليحاصر مُحترفي المنع والقمع ويفكّ طلاس الحجب وتأمم الأبواب المغلقة... لتظل فرحته ولو كانت مشوبة بالألم، لا تؤتي إلا أكل الولادات الجديدة التي لا تخذلها الفراشات، وهذا ما يُظهر كبر وعظم الرّسالة والمسؤولية الملقاة على كتف المبدعين والمفكرين... ومنهم ألبير كامو، الذي نحتفل ونحيي في هذه الأيام «مؤيته» في أكثر من مكان في العالم.

فهو مولود في الجزائر، لعائلة فقيرة، أبوه فرنسي وأمه إسبانية، لم تكن تعرف القراءة. فعملت في التّظيف عند الأغنياء من المستوطنين الفرنسيين في الجزائر...

انضمّ عام 1942 للمقاومة الفرنسية وحرّر صحيفة «كومبا»، الكفاح السريّة... ولأنّه عاش في مرحلة «الايغو-الاثني» الذي هيمن على الغرب، لذلك منح لغة الديمقراطية والممارسة السياسية لشعبية (الفرنسي) وألغى حقّ الآخرين أن يعيشوا بحرية ويقرروا حياتهم بعيداً عن المركزية الغربية.

لذلك، فبرغم تعاطفه مع الجزائريين، لم يؤمن بحقّ الجزائر في بناء مستقبل بعيداً عن «أمه» فرنسا... مما جعله يصمت في أواخر حياته ولم يُدل برأيه في هذه القضية، لكن هذا لن يُغيّر، برأي المتواضع، من كون كامو أحد أهم الفلاسفة في القرن العشرين.

من كتابه «أسطورة سيزيف» إلى مؤلّفه



المضطرب نفسيًا.. مشاغل اجتماعيًا

التوعية وكسر حاجز الخوف والخجل - من هنا نبدأ!

عنان عودة وحمودي أبو رقبة

مدى مواظبة المريض واستمراره في العلاج. الأفكار الخاطئة أوجدت التوجّهات السلبية للمرض النفسي من قبل العائلة في حالة إصابة أحد أفرادها به؛ فإذا أجرينا مقارنة متعلقة بموقف الأهل في حالة الإصابة بالمرض العضوي والإصابة بمرض نفسي، نجد أنّ الأهل - في الحالة الأولى - يستدعون الطبيب بشكل فوري، وينفذون تعليماته بدقة، ويعطونه ثقة كبيرة، ويقبلون بتشخيصه، ويكون المرض مناسبة اجتماعية للزيارات، وتسود الأجواء مشاعر التعاطف مع المريض ورغبة في متابعة علاجه حتى الشفاء التام.

أما في حالة المرض النفسي فنجد الأهل يترددون كثيراً قبل مراجعة الطبيب ويحيطون التشخيص بالتشكيك، ويحملون عدائية غير ظاهرة للمعالج، كما أنّهم يحاولون إخفاء أبناء المرض حتى عن المقرّبين، وإنهاء العلاج بأقصى سرعة ممكنة (حتى قبل أوانه)، كما يحملون مشاعر هجومية نحو المريض ويوجّهون إليه انتقادات مكثّفة.

الاكتئاب هو أكثر الأمراض النفسية انتشاراً في المجتمعات العربية، وهو الناتج عن الضغوط الاجتماعية مثل البطالة والفقر والعزوبية (العنوسة)، فضلاً عن الضغط الوظيفي..

فكثير من الناس لا يستطيعون التعامل مع المشكلات اليومية في العمل، وهنا يكون الموظف غير قادر على اتّخاذ القرار، ويشعر بالتعب الجسماني بشكل كبير. ومن الأمراض الأكثر شيوعاً، هذه الأيام، اضطرابات النوم، التي تُعتبر من الظواهر المشتركة بين جميع الأمراض النفسية. هذا وإنّ الأرق أو قلة النوم يؤثر على الصّحة العامّة، ويُفقد المريض القدرة على متابعة حياته بشكل عادي؛ حيث يجد صعوبة بالغة في التوازن العامّ في حياته اليومية.

وهكذا، يمكننا أن نتبين حجم الخسائر التي يمكن أن تلحق بالمجتمع الذي تسود فيه ثقافة رفض العلاج النفسي، وخطورة أن يظلّ المضطرب نفسيًا بدون علاج؛ لأنّه - في الواقع - يصبح إنساناً غير منسجم مع المجتمع، أو «مشلولاً اجتماعيًا»؛ حيث لا يستطيع أداء الدور المنوط به، ويصبح مريضاً خفيّاً يشكل خطراً على الآخرين؛ فمعظم الجرائم يرتكبها أناس من هذا النوع.

لم يأخذ الطبّ (والعلاج) النفسي حقّه في التوعية والاهتمام، رغم أنّ الناس - في كل وقت - يحتاجون إلى معرفة: متى يذهبون إلى الطبيب النفسي؟ أو متى يعرفون أنّهم يحتاجون إلى المساعدة؟! وكما يكون لدينا حد أدنى من الثقافة النفسية، حتى نصبح قادرين على التعامل مع الحياة؛ فنحن لا نذهب إلى الطبيب إلا إذا عرفنا أنّنا مرضى.

والعلاج النفسي كأيّ علاج، لا بل هو أهم وأخطر؛ لأنّه يساعد الشخص على بلوغ المستوى الذي يؤهله لأن يعيش مستقراً سعيداً، أن يكون في أفضل مستوى، أن يكون عضواً فاعلاً في المجتمع، وأن يستفيد المجتمع من قدراته وإمكاناته.

الاعتقاد بأنّ الأمراض النفسية لا شفاء منها يؤدي إلى التردد في زيارة الطبيب النفسي والخجل من ذلك، بل لربما الامتناع عن الإقدام على ذلك، رغم الحاجة الشديدة إلى ذلك، ولكن من السهل مراجعة «راقٍ» دجال أو مشعوذ، بدون أدنى تردّد.

ونتيجة لهذه الأفكار والممارسات يتأخّر الناس في مراجعة العيادة النفسية حتى يستفحل المرض وتصبح عملية العلاج أطول. وعلينا أن نتذكّر أنّ المرض النفسي يتدرّج من الاضطراب البسيط الذي يمكن علاجه بالإرشاد النفسي والطمأننة، حتى يصل إلى الفصام العقليّ الشديد الاضطراب الذي يُتحكّم به دوائياً؛ كأمراض القلق والاكتئاب والوساوس والمخاوف والهستيريا واضطرابات النوم واضطرابات الأطفال، وغيرها من الأمراض النفسية القابلة للشفاء. هذا وإنّ هناك نسبة قليلة من الأمراض النفسية التي لا يمكن الشفاء منها، ولكن يُتحكّم بها دوائياً. وإذا نظرنا إلى الأمراض غير النفسية فإنّ الأمر لا يختلف كثيراً؛ فهناك العديد منها يستمرّ طوال العمر؛ مثل مرض السكر وضغط الدم المرتفع وأمراض القلب؛ حيث يحتاج المريض المصاب بها إلى تناول علاجه مدى الحياة.

العلاجات النفسية تحتاج إلى عدّة أسابيع حتى يبدأ مفعولها، وقد يستمرّ العلاج فترات قد تمتدّ إلى أشهر أو أكثر؛ حيث يعتمد التحسّن على

حفلة طرب مع الفنانة

قيوليت سلامة

يوم الجمعة 29/11/2013 الساعة 20:30

قاعة الجليل للأفراح

شارع همسيلا 18 - تل حنان، حيفا



الحفل برعاية



شارع بن جوريون 28 - حيفا



تسويق عطور فاخرة
052-5675556



مركز البلد - شفاعمرو (الفرع الوحيد في البلاد)
04-9500833



www.haifanet.co.il
04-8522822



בניסים ואביזרי יוקרה



للحجز والاستفسار: 052-5581989 / 052-8703191



وهو في قلب بيته ومجتمعه، بسبب ما تبثه من برامج، وما تنقل وتكتب، من أمور وأفكار ومشاهد تتنافى وما

تربى عليه الإنسان في بيته ومجتمعه وكنيستته. التحدي الاقتصادي: وهنا يتأثر الناس بنقيضين: الثروة والبجوحة من جهة، التي تبعد البعض منهم عن الله وتنسبهم إياه، وتحملهم على التخلي عن الممارسة الدينية وقيم الإيمان المسيحي. والفقر والحرمان من ناحية أخرى، اللذين يولدان ثورة داخلية سلبية، وانحرافاً خلقياً بحثاً عن وسائل للعيش. فضلاً عن اللجوء إلى العنف والإخراط في الحركات الأصولية الهدامة.

تحديات البحث العلمي والتكنولوجي: نشهد اليوم اكتشافات مذهلة، ما جعل العلم وكأنه الديانة الجديدة، التي ينتظر منها الناس الأجوبة على كل تساؤلاتهم وانتظاراتهم. بينما هي لا تستطيع أن تعطي إلا أجوبة جزئية، وبالتالي يبقى الإنسان بحاجة إلى أجوبة أخرى تعطيه الطمأنينة وأسباباً للرجاء. وغالباً ما تطبق الاكتشافات العلمية في مختلف المجالات خلافاً لشريعة الله الموحدة، سواء أكانت مكتوبة في الكتب المقدسة، أم في الطبيعة البشرية، وخلافاً لتعليم الكنيسة العقائدي والأخلاقي.

الحرارة الجديدة

الإنجيل هو ذاته، لم يتغير، ولكن عالم اليوم هو الذي تغير مع ما فيه من اكتشافات وتقنيات ومتغيرات في الإنسان والمجتمعات، فالكنيسة مدعوة كي تستنبط مناهج جديدة ووسائل جديدة وتقنيات جديدة وحرارة جديدة لإعلان وإيصال الإنجيل، الذي بدونه سيبقى العالم في خراب ودمار. كلمة الله هي يسوع المسيح، والمشكلة الكبرى هي عندما نفصل كل كلمة من كلام الإنجيل عن يسوع المسيح - فالكلمة تبقى كلمة - ولكن إذا كانت الكلمة هي يسوع المسيح، هي شخصه، هي اللقاء الشخصي به، تغدو هي الحرارة الجديدة.. لذا فنحن اليوم بأمرنا الحاجة إلى هذه الحرارة الكبيرة وهذه العظيمة الخلاقة، عندما أتقبل ذاته، وأتقبل كلمته وأعيشها.. أدخلها في ذاتي، حتى أدرك وجودي.. بل أهندي إلى حقيقة وجودي، وعندها أدخل في علاقة سليمة مع الله ومع الناس أجمعين. والأنجلة تعلمنا كيف نعطي حرارة جديدة، كيف نعطي اندفاعاً جديداً لحياتنا المسيحية والرسولية، وكيف نقدم للناس اختياراتنا وشهادتنا بقاء الله وكلمته. فالمطلوب منا جميعاً، أن نرافق الكنيسة الرسولية في التناهما في شهر تشرين الأول المقبل بالصلاة والتفكير حتى نهتدي إلى حرارة الاندفاع الجديد. فالروح القدس يدفع الكنيسة من جديد كي تأخذ قدرتها لتعيش اختياراتها الأساسية للإيمان، اختياراتها لإعلان الإنجيل بقدرة جديدة، وكفاءة جديدة، وتحول جديد، مثلما توصل شاول الضائع ومضطهد يسوع، إلى نقطة تحول جديدة بقاء يسوع، الذي غير وجوده إلى بولس، قائلاً: «الويل لي إن لم أبشر وأعلن الإنجيل».. وهذه هي الحرارة الجديدة في الكنيسة.

صلاة

« أيها الرب يسوع، نسألك ربي أن تفتح عقولنا وإرادتنا وضمائرنا وقلوبنا لنور إنجيلك، كي نحسن العمل والموقف، فنفرح بالحقيقة التي هي أنت، والخير الأعظم الذي هو أنت، ونجد الطريق الذي هو أنت، لك وللآب وللروح القدس، كل المجد وإكرام الآن وإلى الأبد آمين».

العنف ضد الأطفال

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لقد طالعنا التقارير الأخيرة أن نسبة انتشار العنف ضد الأطفال في البلاد بازياد مستمر ونسبة عالية، حيث سجلت نسبة الازدياد بـ 130%؛ ولهذا العنف كان أثر واضح، حيث وصل إلى المستشفيات عدد أكبر من الأطفال الذين مورس العنف بحقهم إلى نسبة 166%. وتؤكد الدراسات أن نصف الطلاب في البلاد تعرّضوا للعنف، وأن 64% من هؤلاء الأطفال كانوا من العرب، وأن نصيب الأمهات 23% منه ونصيب الآباء 21%؛ وأما البقية فقد تعرّضوا للعنف على يد أبناء الأسرة والمجتمع، وكذلك المؤسسات والبيئات التعليمية.

ومن المؤسف أن المجتمع يعتبر إظهار القوة نحو الضعيف أمر طبيعي، وذلك لبسط الهيمنة على المجموعة التي يربها، وإن كانت هذه المجموعة من الأطفال والنساء متجاهلين أن الضعفاء، وخاصة الأطفال منهم، يحتاجون إلى الرعاية. ولهذا الظاهرة ودافعها المختلفة: ومن هذه الدوافع دوافع نفسية أو اقتصادية أو اجتماعية؛ فأما النفسية فإن النفس عند البعض تميل إلى العنف وخاصة من تعرّض منهم للعنف في صغره، وهذا يفسر لماذا المرأة حظها أكبر في ممارسة العنف ضد الصغار؛ فهي الشريحة الثانية التي يمارس العنف ضدها وخاصة داخل الأسرة؛ وأما العامل الاقتصادي هو عامل قوي في انتشار العنف؛ وما أن الأوضاع الاقتصادية في تفاقم يوماً بعد يوم، فإن نسبة العنف في ازدياد.. ولذلك نلاحظ أن انتشار العنف بين الطبقات الفقيرة من المجتمع أكبر بكثير من الطبقات الغنية والسبب شعور المعيل في الأسرة بالإحباط والتقصير نحو أسرته؛ بالإضافة إلى العادات الموروثة عن المجتمع وأمام هذه المعطيات الموجزة، نجدنا أمام مسؤولية عظيمة تفرض على كل واحد منا محاربة هذه الظاهرة، وخصوصاً أن هؤلاء أطفال اليوم سيصبحون رجال المستقبل. فإذا كانت معنوياتهم عالية ونفسياتهم مهذبة، وأعدوا إعداداً جيداً لا شك أنهم سينهضون بنا إلى المعالي؛ أما إذا كانت حالهم مهزوزة من الأساس فسيصبحون عالة علينا، ولا يمكن أن نرى منهم إلا الهزائم وانتشار الفوضى والعنف، وما نراه في مجتمعنا من حالات القتل والتشريد وتبسيم الأطفال وترميل النساء إلا لسوء التربية وسوء المعاملة لهؤلاء في طفولتهم. ولذلك علينا بيان أن الأطفال هم أغلى ما نملكه وهم ثروة عظيمة لا يمكن أن توتّي أكلها، ويرجع مردودها إلا إذا رعيت أحسن رعاية وخاصة من الأبوين والأسرة، ثم من المجتمع والسلطات الرسمية حيث من حق هذا الطفل أن ينشأ في ظل أسرة توفر له الأمن الجسدي والأمن الغذائي مع وجود أبوة راعية وأمومة حانية وأخوة صادقة وعصبية مساندة؛ ولهذا اهتمّ الشرع بهذه الشريحة من المجتمع.

فقال [والوالدات يُرضعن أولادهنّ حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة * وعلى المولود له رزقهنّ وكسوتهنّ بالمعروف * لا تكلف نفساً إلا وسعها * لا تضارّ والدة بولدها ولا مولود له بولده]. الرضاعة توفر للطفل الحنان والغذاء معاً، ما يشعره بالأمن. ومن احتياجات العصر المحافظة

على صحته، وما يمكن أن يقدم له من تطعيمات وقائية، مثل التطعيمات ضد شلل الأطفال. ومن الأمانة رعاية الطفل، فهذا الجانب أساسي وحق للطفل؛ فالرسول (ص) يقول: «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يعول».

وإضاعة حق الطفل من العنف الذي يمارس ضده، ولو بشكل غير مباشر. ولما نتحدث عن العنف لا نعني صورة واحدة منه، فإن ظواهر العنف متعددة الأشكال، فهناك العنف الجسدي المترجم بالضرب والحبس في غرفة مظلمة، ومنع الغذاء، وكذلك التحرش الجنسي الذي أثره أصبح ظاهر وما يتركه من نتائج مدمرة على الجميع، والعنف المعنوي المترجم بالشتائم والإهانات والمقاطعة، وغيرها من السلوكيات التي تنتج أناساً مُحبطين تميزهم الهزيمة. والغريب أن من يمارس العنف ضد الأطفال يبرزه بالتربية جاهلاً بأن الطفل ورغم صغره، لديه القابلية للفهم والافتقار إذا أحسن إقناعه لأنه إذا اعتاد منذ صغره أن الأمور بالإقناع وأن هناك أموراً مقبولة وأمروراً غير مقبولة نشأ عليها، ولكن استخدام التهديد والوعيد والضرب من قلوب قاسية كأنها حجارة أو أشد قسوة فهذا مُناف للتربية السليمة. ومن هنا فإن سلفنا الصالح كان أحدهم يراعي أحوال أطفاله المعنوية حتى في القبلة، فإذا قيل أحد أطفاله حرص على تقبيل الآخر، بل جاء في الأثر عن رسول الله (ص): «من كان له صبي فليتصّب له»، أي ينزل إلى مستواه ويعامله معاملة الصبي. وقد أبرز الرسول أفضل أسلوب للتعامل مع الصبيان؛ فكان إذا مرّ على الصبيان سلم عليهم، وإذا كانوا يلعبون يشاركهم لعبهم، وكثيراً ما كان يتفقد أحوالهم ويداعبهم ويواسيهم في أحزانهم، وإن كانت تلك الأحران بسيطة. فذات يوم دخل الرسول (ص) على أبي طلحة، وكان عنده ابن صغير، فقال له: «يا أبا عمير ما فعل النغير؟». والتغير طائر صغير كان يلعب به فمات والطفل كان يبكي لموته فيواسيه بهذا النداء إنك رجل كبير (يا أبا عمير)، ولم يتجاهله بل أعطاه هذا الاهتمام مراعاةً لمشاعره؛ وكان يدخل الصلاة وهو يحمل أمامه ابنة ابنته زينب؛ فإذا ركع وضعها، وإذا قام حملها ويدخل الصلاة يريد إطالتها، فيسمع بكاء الصبي فيقصر صلاته. وذات مرة كان يؤم المصلين فأطال السجود فلما انتهى من صلاته سأله أصحابه، فقال: «ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته». فقد كان أحد أبناء ابنته فاطمة (الحسن أو الحسين) قد اعتلى ظهره أثناء الصلاة.

إذا العار كل العار، والعيب كل العيب، أن يمارس العنف ضد الأطفال بأي شكل كان. فالأولاد يحتاجون من الرعاية وحسن التربية باعتدال، لا أن يكون قلب المرء كالصخر، ولا أن يترك لهم الحبل على الغارب.

جمعية سيدة البحر



16.12

الساعة الثامنة مساءً
في أوديتوريوم حيفا

عالم باووديك

تحية لروح العملاق وديع الصافي

بمشاركة الفنانين:

خليل أبو نقولا | سمير أبو فارس | لبنى سلامة | إياد طنوس | هيثم خلايلة

ضيف الأمسية الفنان: نصري قط

قائد الفرقة الموسيقية: مهران مرعب | المستشار الفني: خليل ابو نقولا | المدير الاداري: صالح هبيبي | انتاج: طارق روحانا | عرافة: إلهام روحانا وفادي زغايرة

للحجز والاستفسار: 0525933019



شكر لشركة اورنج
على دعمها



TANUREEN
تتويج



K
BAB
Original Taste Of Qatana



مروة نخلة للأصالة
الكلاس روك



أوفتينييس
نخاراتك، أوبتينييس



www.almadar.co.il
المدار
العمل في العزف



حيفلت
حيفا



Asia
TOURS
04-6359999



BLU
قائمة كريك ناز



هذه المواد الحافظة، لأنها قد تسبب صعوبات في التنفس، وصداعاً للرأس، وهي معروفة بأنها مسببة للسرطان، فهي تتوافر في اللحوم المجمدة، E261: يجب تجنب هذه المادة الحافظة، لأنها تؤدي إلى أمراض في الكلى، وهي متوافرة بالصلصات المصنعة. E264: هذه المادة الحافظة تسبب التقيؤات. E270: هذه المادة الحافظة قد تتواجد في منتجات طعام الأطفال، وقد تسبب بعض الأمراض المعوية لدى الأطفال. E280: هذه المادة الحافظة يسبب المغرنا، وهو موجود في منتجات الدقيق المختلفة.

ما هي الأضرار التي يمكن أن تسببها المواد الحافظة؟

- التقليل من جودة النوعية (نوعية المأكول أو المشرب وخلاف ذلك).
- التقليل من فوائد الأطعمة الصحية بنسبة قد تصل أحياناً إلى 40%؛ وخاصة في معظم الفواكه والخضار.
- زيادة في نسبة الكثافة داخل المواد الحافظة، ما يجعل الإنسان لدى استهلاكها لها بكثرة، معرضاً للسمنة بنسبة أكبر من يستهلك المواد الطازجة فقط.
- المواد الحافظة تمنع حصانة الجسم من البكتيريا المسببة للطفح الجلدي.
- المواد الحافظة تمنع الجسم من مقاومة الأضرار من الفيروسات أو جميع الميكروبات.
- تقل نكهة المأكولات التي تحوي مواد حافظة عن المأكولات الطازجة بنسبة 20% كحد أدنى، وقد تزيد كلما زادت المواد الحافظة في المعلبات المصنوعة.
- السرعة في تلاقي المكونات أو الفوائد الصحية، وذلك عند استعمال المواد الحافظة. مثل الحليب والألبان ومشتقاتها.
- تقليل السعرات الحرارية في المواد الحافظة بنسبة تراوح بين 40% و80%. وقد تتلاشى هذه السعرات الحرارية كلما اقترب موعد انتهاء المواد الحافظة.
- لا تحوي المواد الحافظة على المكونات الأساسية للأطعمة، مثلاً عند عصر البرتقال. كما أن المواد الأساسية في الفواكه أغلبها في البذور، ولذلك تجد بعض الشركات تنتج في الآونة الأخيرة عصيراً مع البذور لحفظ المواد الأساسية.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

المواد الحافظة

إعداد: نانسى نعمة

المواد الحافظة عبارة عن مواد كيميائية تُضاف إلى الأطعمة لهدف المحافظة على سلامتها، أو لتحسين لونها أو بُنيته أو مذاقها، وهي تتكوّن من العديد الإضافات.. ومن تلك الإضافات: نترات الصوديوم، وهي مادة تحفظ الأطعمة من الفساد، والزعفران والكرم (مادّتان ملوّنتان)، والفيتامينات (C) و(H) (مادّتان مانعتان للتأكسد)، ومادّة الليستين وهي عامل مُستحلب وموازن. وتتكوّن الإضافات الأخرى بصورة طبيعية أيضاً، لكن توجد موادّ مصنّعة ماثلة لها يمكن استعمالها تجاريّاً، منها: الـ«ريبوفلافين»، وهي مادّة ملوّنة؛ حمض الـ«سوريك»، وهي مادّة تحفظ الأطعمة من الفساد، الـ«مالتول» وهي مادّة لتطبيب وتحلية المذاق. أمّا سائر الإضافات فلا تتكوّن طبيعيّاً، بل هي مصنّعة، ومنها: مادّة الـ«ترتازين» (مادّة ملوّنة)، وسوربات الكالسيوم (مادّة تحفظ الأطعمة من الفساد). تُضاف كميّات قليلة جداً من هذه المواد الكيميائية إلى أطعمة متنوعة، ويتمّ فحصها معملّيّاً (مخبريّاً) قبل إضافتها إلى الأطعمة. ويتقيّد منتجوا الأطعمة بمستوى سلامة محدّد لا يجوز تخطيه.

مع تطوّر صناعة المنتجات الغذائيّة على أنواعها في عصرنا هذا، نلاحظ أعراضاً جانبية كالصداع، الغثيان، التقيؤات، الإسهال، الحساسية وغيرها.

وربما سبب مثل تلك الأعراض يعود للمنتجات الغذائيّة المصنّعة التي نستهلكها.. وذلك لأنّ مصنّعيّ الغذاء يستعملون المواد الحافظة وأصبغ الطّعام خلال التصنيع، وتلك المواد الحافظة والأصبغ تكون في بعض الأحيان أمراضاً، أو عوارض جانبية وخاصة لمرضى السرطان، أو قد تؤديّ ربّما إلى اضطرابات في الجهاز الهضمي. واليكم بعض المواد الحافظة التي قد نجدها داخل التركيبة الغذائيّة.. E200: يسبب حكة في الجلد.

E210, E211, E212: يستحسن عدم استعماله، فهذه المواد الحافظة متوافرة غالباً في المشروبات الخفيفة وصلصة التّشيلي. E220, E221, E223, E224, E225, E228: يُنصح بعدم استهلاكها، لأنها «تقضي» على الفيتامينات في الجسم، وتؤديّ إلى حساسية ويمكنها أن تشكّل أمراض صدرية، وهي غالباً متوافرة في المشروبات الخفيفة والفواكه المجفّفة والخل ومنتجات البطاطا. E235: قد تسبب هذه المادة الحافظة الإسهال، التقيؤات والحكة بالجسم. E249, E250, E252, E252: لا يجب للأطفال استهلاك

المواد الحافظة	التوضيح
E103, E105, E111, E121, E125, E126, E130, E152, E181	هذه المواد الحافظة غير مشروعة
E100, E101, E132, E140, E160, E161, E163, E170, E174, E175, E200, E201, E202, E203, E236, E237, E238, E260, E261, E262, E263, E270, E280, E281, E282, E300, E301, E302, E303, E304, E305, E306, E307, E308, E309, E322, E325, E326, E327, E331, E332, E333, E334, E335, E336, E337, E400, E401, E402, E403, E404, E406, E408, E410, E411, E413, E414, E420, E421, E422, E471, E472, E473, E474, E475	هذه المواد الحافظة غالباً غير ضارة على الصحة
E221, E223, E224, E226	هذه المواد الحافظة تسبب آلاماً في المعدة
E250, E231, E232, E233, E311, E312	هذه المواد الحافظة تسبب مشاكل في البشرة
E320, E321	هذه المواد الحافظة تسبب ارتفاعاً في ضغط الدّم
E320, E321, E463, E464, E466	هذه المواد الحافظة تسبب ارتفاعاً في مستوى الكوليسترول
E220	هذه المواد الحافظة تضعف أو تدمر فيتامين B ₁₂ وبعض الفيتامينات الأخرى
E104, E122, E141, E150, E151, E153, E171, E173, E214, E240, E477	هذه المواد الحافظة تشكّل خطورة على الصحة، ولكن البرهان ليس قاطعاً بعد

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

هناك تغييرات ستحصل على الصعيد الاجتماعي. تستاء من أوضاع إدارية كثيرة وتجذب بأنك لم تنل حقك.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

تتوطد الصلات مع بعض المقربين، وربما تلتقي بمن يخفق له قلبك، أو تعيش قصة حب مع شخص بعيد عنك.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تحصل على عائدات غير متوقعة أو أخبار تأتي من بعيد. تصرف بهدوء ولا تتكلم عمّا يشير بعض الإزعاجات.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تدافع عن نفسك أو تبرّر بعض المواقف، إلا أنك تستعيد السيطرة على الأمور. أمامك فترة مليئة بالمستجدات والأحداث المتعلقة.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

هناك تغيير يزعجك إلا أنك تتلقى خبراً ساراً أو مفاجأة سارة، إذ من الممكن أن تتعرف إلى شخص يهتف إليه قلبك.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

ستكون محظوظاً. قد تحصل على موافقة أو على تعيين في منصب أو على لقاء استثنائي. يلعب أحدهم دوراً في حياتك.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

تركز على شراكة أو علاقة وتقييم حساباتك أو تبوح بما في داخلك لشريك محتمل، وقد تريد أن يعرف الآخر عنك الكثير.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

حاذر المنافسة مع الشريك. قد تطرح قضية قانونية أو قضائية الآن، وتلعب المرأة دوراً ما في إثارة بعض النزاعات أو الحساسيات.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تتطلب صحتك عناية خاصة. إذهب لعيادة الطبيب أو راجع نظامك الغذائي أو أي أمر آخر يؤثر على صحتك وممارس الرياضة.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تفتح على آفاق جديدة وتستمتع بفترة رائعة. قد تحاط بالحب والحنان والاهتمام والإشراق. أمامك فرص استثنائية للنجاح.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

تجنب قدر الإمكان أية مبادرة أو مغامرة؛ فهذه الفترة مناهضة لك وتحمل تصلباً من قبل البعض وجفاءً من قبل البعض.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تبحث عن الاستقرار وتحاول أن تضبط الإيقاع وتعالج بعض المشاكل المترابطة والمستجدة. قد تنجح في حل بعضها.



צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
 بادارة : روجيه ضاهر



**بيير كينغ
 (عين هيام)**
 110م 4غ - 5.ط + غرفة
 واقية، مخزن، لتلرفة،
 موقف، مصعد، مرمرمة
 و منظر مفتوح للبحر



**الكرمل الفرنسي
 سطيغان وبيس**
 150م 6.5غ مرمرمة + مخزن
 + 150م حديقة



للبيع
 شاي عجنون 73م
 3 غرف مرمرمة منظر
 خلاب للبحر

للبيع
 "هراف أوحانا"
 60م مكتب غرفتين
 مدخل أرضي

للبيع
 شدروت روتشيلد
 ط.3 والأخير. 72م 3غ
 للتسليم فوري
 ₪550.000

للبيع
 مبنى قديم ومنفرد
 160م في وادي الصليب

للبيع
 "سطيغان وبيس" 150م
 ط.أرضي 6.5 غرف
 مرمرمة + حديقة

للبيع
 عباس العلوي 110م 4
 غرف مرمرمة منظر مفتوح
 للبحر ط.2. موقف + مخزن
 + حمام مزدوج + شرفة

للإيجار
 شفاعمرو: مساحة تجارية
 280م للتسليم فوري في
 منطقة ظهر الكنيس

للبيع
 هنفيثيم - الهدار
 مكتب 13 م مرمر
 ₪78.000

للبيع
 الكرمل الفرنسي
 220م + شرفة + مرمرمة
 حديثاً منظر مفتوح للبحر

للبيع
 تسيدون 145م 4.5غ
 ط.أرضي واسعة + ساحة

للبيع
 طمرة: 5 دنم للبناء في
 المنطقة الصناعية
 (التسليم فوري)

للبيع
 الكرمل الفرنسي
 110م 4غ + شرفة 90م
 مطلة للبحر + موقف
 + مخزن + مصعد.

للبيع
 الكرمل الفرنسي
 افيك دور همثيري 120م
 5 غرف + شرفة 20م
 + منظر مفتوح للبحر

للبيع
 الكرمل الفرنسي
 88م ادمون فليج 3.5غ
 ط.3. منظر للبحر
 ₪980.000

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

إعداد: أشرف عادل عودة (الكباير/حيفا)

أفقّي:

1. فيلم من بطولة عادل إمام وإلهام شاهين وسعيد صالح - نوتة موسيقية.
2. من الأئمة الكبار.
3. مدينة في اليمن بمحافظة صعدة - مدينة إيرانية.
4. رجل تقي كالقديس - أرض خصبة في الصحراء.
5. من أسماء الله الحسنى (غير معرفة) - حرف جر.
6. مدينة هندية (معكوسة) - إدراك.
7. حبوب القمح - فضاء.
8. للندبة - واحد بالإنجليزية.
9. منطقة في جنوب البلاد - حرف جر.
10. بشر - شجر مشمر.

عمودي:

1. متشابهاً - عاصمة أوروبية.
2. جوهر - متشابهاً.
3. شاعر ملحمي يوناني قديم - أكل.
4. مدينة في جنوبي اليمن - شريعة تنظم أحوال المجتمع.
5. دولة في أمريكا الجنوبية.
6. نعم بالفرنسية - من الأقارب - من الطيور المغردة.
7. فاكهة لذيذة الطعم.
8. عكس ذل.
9. مادة كيميائية لتنظيف الأسنان.
10. سلالة أمراء لبنانيين حكموا منطقة الشوف.

حل اللغز السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

قلاع الصليبيين - «عتليت» (عتيل)

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)



لبناء القلعة، قام الفرسان بحفر قناة في الصخر الطبيعي، حيث استمرت عملية الحفر لمدة 6 أسابيع. خلال حفر القناة تم العثور على أجزاء لأسوار قديمة

وعملات نقدية من الذهب، لم يتعرف عليها البناؤون آنذاك (من المحتمل أنها كانت من الفترة البيزنطية). وقد وصف في مذكراته، أحد المهندسين المعماريين الذين شاركوا في بناء القلعة، عملية البناء بدقة كبيرة ومن بينها ذكر الاكتشاف للبقايا الأثرية تحت القلعة: «في النهاية وصل العمال إلى الأساسات الأصلية، فعثروا على سور قديم جداً طويل وحصين، كما عثروا على عمالات نقدية ليست معروفة بأيامنا، هدية من الله إلى أبنائه النبلاء، ليخفف عنهم أعباء الدفء والتكاليف الباهظة».

الحفريات الأثرية ونتائجها:

الحفريات الأولى بالموقع أجراها الباحث جونس، بين الأعوام 1930 و1935 من قبل وحدة الآثار التابعة لحكومة الانتداب البريطاني. في تلك الفترة كانت منطقة القلعة مأهولة بالسكان، لذلك ارتكزت الحفريات بمنطقة الأسوار الشرقية والمستوطنة القديمة إلى الجنوب حيث تم العثور على آثار استيطان منذ عصر البرونز الأوسط، استمراراً حتى الفترة البيزنطية.

دلّت الحفريات على وجود ثلاث طبقات أثرية في التل المتواجد إلى الجنوب الشرقي من القلعة. على عمق 4 أمتار وجدت طبقة من الفترة الكنعانية (1400-1750 ق.م)، الطبقة الثانية كانت من الفترتين الفارسية والهيلانية (القرن السادس-الرابع ق.م) تشمل آثار المباني السكنية وأدوات الفخار للاستعمال اليومي؛ أما الطبقة الثالثة فشملت آثار المباني من الفترة الصليبية.

وقد هُدم القسم الأكبر من القلعة خلال الحصار المملوكي على الموقع؛ وكما يبدو فقد أحيطت بالأسوار أبراج الحراسة التي وصل ارتفاعها آنذاك إلى قرابة 20 م. أما من الجهة الداخلية للأسوار، فنجد قرابة 18 إسطبلاً للخيل والدواب.

وقد بُنيت القلعة على شكل قلعة مزدوجة (أي لها سور داخلي وآخر خارجي)؛ إلا أن الواجهة الشرقية بنيت لتكون محمية بثلاثة أسوار، ما سهّل على الجنود مهمة الدفاع عن الموقع خلال الحرب.

تواجدت الكنيسة من الفترة الصليبية، بملاصقة السور الشرقي للموقع، وقد بقي منها بعض المقاعد المنحوتة من الحجر في القاعة المركزية وقسم من الحائط الغربي؛ وقد تم العثور على كنائس مشابهة في قبرص.

قدمنا في الأعداد السابقة لمحة عن أبرز القلاع الصليبية في البلاد، لنعرض في هذا العدد لمحة موجزة عن القلعة في (عتيل) «عتليت» اليوم، التي كانت آخر موقع للصليبيين بعد سقوط المملكة.

نهاية المملكة الصليبية

بعد انتصار المماليك في معركة «عين جالوت» على المغول (عام 1260 ميلادي)، باشر قائد المماليك بيبرس الحرب ضد الصليبيين. وصلت عام 1265، جيوش المماليك إلى القلعة في «عتليت» واستطاعوا هدم السور الخارجي، وقاموا بتدمير القرية القريبة من القلعة، حينها، لجأ سكان المدينة إلى القلعة للاختباء فيها.

ولسبب اعتقاده بأن الحصار على القلعة في «عتليت» قد يستمر مدة طويلة، ترك الجيش المملوكي الموقع، وانتقل إلى احتلال مواقع الصليبيين الأخرى، الواحد تلو الآخر. في عام 1283، تم التوقيع على الاتفاقية بين المماليك والصليبيين التي نصّت على وقف محاربة المماليك للقلعة في «عتليت».

عام 1291، سقطت مدينة عكا تحت حكم المماليك، وبقيت القلعة في «عتليت» الموقع الصليبي الأخير في الشرق الأوسط.

بعد سقوط عكا أدرك سكان القلعة وجيوشها بأن مملكة الصليبيين في القدس قد وصلت إلى نهايتها. حينها، تركوا الموقع. أدرك سكان القلعة الصليبية في «عتليت» ما حدث، فاتخذوا القرار بترك الموقع راحلين إلى قبرص، حيث رحلت آخر سفينة من ميناء القلعة في 14 من آب 1291، وعلى متنها المجموعة الأخيرة من فرسان الهيكل وفرسان التيموتون. وبعد ستة أسابيع من رحيلهم أدرك المماليك بأن الصليبيين تركوا الموقع حينها، فوصل الجيش المملوكي إلى المكان وباشر بهدم القلعة.

الحفريات الأثرية، ودراسة الموقع

يميل عدد من الباحثين إلى تحديد المكان على أنه الموقع الذي ذكر في التوراة تحت الاسم «قرتة» التابعة لمنطقة «زفولون»: «ولعشائر بني مرار اللاويين الباقيين من سبط «زفولون»، «يكونعام» ومسرحها، و«قرتة» ومسرحها، و«دمنة» ومسرحها، و«نحلال» ومسرحها» (يشوع، الإصحاح 21، 34). ويأتي هذا الاعتقاد استناداً إلى اسم الموقع خلال الفترة الرومانية «قرتة» (Certha) لربما من الاسم الفينيقي الأصل، حيث تم العثور على العديد من القبور الفينيقية خلال الحفريات الأثرية التي جرت بالموقع.

كان المكان تابعاً خلال الفترة الرومانية إلى ميناء «دور» (الطنطورة)، بينما انتزع من الفينيقيين في القرن الرابع ميلادي لينضم إلى محافظة فلسطين؛ وقد كان هنالك سور يحد ما بين المنطقتين، قرابة 2 كم إلى الشرق من القلعة الصليبية.

القلعة

وخلال الفترة الصليبية كان الموقع (الممر المنحوت بالصخر قرب الميناء) مكاناً يرصد فيه الجيش لقطاع الطرق والسارقين. لذا، أقام فرسان الهيكل بالموقع مبنى للحراسة. أما القلعة البارزة آثارها حتى أيامنا، فقد بنيت خلال الحملة الصليبية الخامسة عام 1218؛ وقد سميت القلعة بـ«قلعة الحجاج».

نصب تذكاري وجد على أحد الأضرحة الصليبية في الموقع

أحد أسوار القلعة

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (لابنيיה) • تقويم مباني (חיזוק מבנים)

الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) • بناء واقامة ملاجئ (בניית מנו"ד)

تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)



תוך כדי עבודה

בניין גמור



תוך כדי עבודה

ממ"ד גמור



מ.ב. 23 שפאערו 20200

טל/פאקס: 04-9862825 / 050-9025050 / 052-2845998



פריד סעיד

יעוץ ושיווק נדל"ן | פריד סעיד
054-3037999

חושבים למכור?

בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?

www.faridsaeed.co.il | farid saeed

פריד סעיד יעוץ ושיווק נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

<p>סטלה מאריס</p> <p>חדש</p> <p>שי עגמון</p> <p>3 חדר' קומה 1 (סה"כ 20 מדרגות) משופצת קומפלט במיקום שקט וחנייה בשפע</p> <p>920,000 ₪</p>	<p>יבנה</p> <p>95 מ"ד 4 חדרים ק.3 בבניין אבן משופצת קומפלט - מיקום מרכזי ונגיש במרחק הליכה לבתי הספר ומרכזי הקניות</p> <p>680,000 ₪</p>
<p>ח'ורי (לרציניים בלבד)</p> <p>חדש</p> <p>סטלה מאריס</p> <p>3.5 חדר' קומה א שמורה עם חצר משותפת</p> <p>720,000 ₪ (גמיש)</p>	<p>ארלוורוב</p> <p>96 מ"ד 4 חדרים קומה 2 חניה צמודה לבניין בטאבו. משופצת במיקום מרכזי</p> <p>790,000 ₪</p>
<p>פנטהאוס</p> <p>חדש</p> <p>גולומב</p> <p>90 מ"ד 4 חדר' קומה 2 (על עמודים) נוף לים מהסלון + גינה משותפת</p> <p>669,000 ₪</p>	<p>להשכרה - אלנבי</p> <p>60 מ"ד 2.5 חדרים, קומה 4 במצב מצויין</p> <p>2,000 ₪</p>
<p>הגפן</p> <p>חדש</p> <p>הציונות</p> <p>125 מ"ד 1.5 חדר' ק.3 במצב מצויין עם 3 כיווני אויר מיקום שקט במיוחד</p> <p>890,000 ₪</p>	<p>יצחק שדה</p> <p>חדש</p> <p>72 מ"ד 3 חדרים ק.1 (16 מדרגות) משופצת קומפלט</p> <p>730,000 ₪</p>
<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>אלנבי</p> <p>120 מ"ד 5 חדרים קומה 4 משופצת בבניין מבוקש ומטופח, דירה מרווחת במיוחד</p> <p>1,100,000 ₪</p>
<p>עבאס</p> <p>4</p> <p>3 חדרים 3 חדרים מרמט 3 חדרים מרמט 3 חדרים מרמט</p> <p>1,500 ₪</p>	<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>
<p>בועא</p> <p>3</p> <p>115 מ"ד 4 חדרים 3 חדרים מרמט 3 חדרים מרמט</p> <p>1,500 ₪</p>	<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>
<p>דרור</p> <p>2</p> <p>140 מ"ד 5 חדרים 2 חדרים מרמט 3 חדרים מרמט</p> <p>450,000 ₪</p>	<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>
<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>
<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>הרסליה</p> <p>4</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك!



للإيجار

أجر بيتك
من دون أن
تدفع
عمولة!

* العمولة تجب من المساجر الجديد

<p>1. أروزوروف</p> <p>2 غرف مؤثثة ومرممة ومكيفة</p> <p>1,500 ₪</p>	<p>2. "يد لبانيم"</p> <p>4 غرف مرممة + مكيفات هوائية بكل غرفة</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>3. "مغدال הנפיתים"</p> <p>600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>	<p>4. הרסליה</p> <p>4 חדרים 2 חדרים מרמט "מגדל הנפיתים" 600 מ"מ מכתב פי מני "השכמ" ט.2 מרמט</p> <p>2,500 ₪</p>
<p>1. هتسيونوت</p> <p>100م طابق 4 غرف مرممة</p> <p>540,000 ₪</p>	<p>2. درور</p> <p>140م 5غ ط.2 + موقف خاص + مخزن + ملجئ خاص للمبنى</p> <p>450,000 ₪</p>	<p>3. بوعا</p> <p>115م 4غ ط.3 بوضع ممتاز + منظر خلاب للبحر</p> <p>600,000 ₪</p>	<p>4. عباس</p> <p>3غ طابق 3 مرممة بالكامل</p> <p>1,500 ₪</p>
<p>5. ألبني</p> <p>طابق 13 + مصعد 4 غرف + مخزن + موقف</p> <p>980,000 ₪</p>	<p>6. هتسيونوت</p> <p>70م طابق 1 (طابق)</p> <p>450,000 ₪</p>	<p>7. يتسحاك سدي</p> <p>طابق أرضي 3غ مرممة بالكامل + ساحة</p> <p>600,000 ₪</p>	<p>8. عباس</p> <p>100م 3غ طابق 1 + ساحة مرممة بالكامل</p> <p>1,150,000 ₪</p>
<p>9. بيت ليحم</p> <p>90م 3غ طابق 1 منظر خلاب</p> <p>950,000 ₪</p>	<p>10. هتسيونوت</p> <p>100م 3غ طابق 1 منظر خلاب</p> <p>950,000 ₪</p>	<p>11. هتسيونوت</p> <p>100م 3غ طابق 1 منظر خلاب</p> <p>950,000 ₪</p>	<p>12. هتسيونوت</p> <p>100م 3غ طابق 1 منظر خلاب</p> <p>950,000 ₪</p>

Find us on Facebook

House Deal (חינוך נדל"ן בחיפה)

0528259977 • house-deal@hotmail.com • بادارة: شادي نجار

بנהלת ויקטור חאין
תינוך - השקעות ושיוק נדל"ן
052-2410113 **ויקטור נכסים**
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

יצחק שדה 3 חדרים גדולים קומה 3 • מרפסת חניה בשפע (מייד)	הציננות דירת קרקע 3.5 חד שמורה מתאימה להשקעה או למגורים	תל - אביב דירת קרקע 4 חדרים גינה משותפת
750,000 ₪	390,000 ₪	1,150,000 ₪
אלנבי 3 חדרים קומה 1 משופצת ברמה גבוהה מאוד ומעוצבת ע"י אדריכל חניה בשפע	אלנבי 3 חדרים קומה 2 אפשרות ל 4 חדרים חניה בשפע	חייבת להימכר יצחק שדה קומה 1 3 חדרים 2 מרפסות
630,000 ₪	1,340,000 ₪	690,000 ₪
שד' רוטשילד 3.5 חדרים קומה 4 אזור שקט	לוחמי הגטאות פנטהאוס משופץ קומפלט	להשכרה לוחמי הגטאות דירת סטודיו 2 חדרים קומת קרקע מתאימה לסטודנטים
630,000 ₪	1,340,000 ₪	1,800 ₪

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING
ללייג

- קייבוס גאלויבوت בضع خطوات من المحكمة.
- بيت / مكتب 100 م مرمر حديثا طابق 1
- امكانيه لاضافه 80 م عمار
- بنتهاوس في الكباير 4 غرف شرفتين مصعد وموقف
- الكرمل الفرنسي 130 م . 5 غرف + شرفه 30م
- مطله على البحر
- اللنبي 5 غرف ط. 2
- هخشمونليم 90م , ط 3 + شرفه ,منظر رائع مرمر
- محل تجاري 12 م شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86م
- يחק سדה 100م 4.5 غرف ط. 4
- اللنبي ارض عمار مساحه 500 م
- عباس 90 م , ط 3 منظر خليج حيفا
- مركز الكرمل 150 م + حديقة مشتركة 90م + موقف
- للبيع في الناصره - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل
- وبيوت كلها مؤجره

للايجار

- اللنبي غرفتين ط. 3 2500 ش
- راب خلفون 4 غرف مصعد موقف شرفه مطله على البحر
- اللنبي 4 غرف مصعد منظر خلاب

للصور زوروا - GS يهوز وشيوك ندل"ן

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

الياس يعقوب
تسويق عقارات

للايجار

1. بوعا 2.5 غ ط 2 + شرفة 2000 ₪
2. هتسيونوت 3 غ ط 4 مرممة 2200 ₪
3. تسيونوت العليا
- 2 غرف طابق ارضي مرممة + ساحة
4. هلل غرفة واحدة مؤثثة 1350 ₪
5. تشارنيحوفسكي 3 غ مؤثثة طابق اول

لبيع

1. يتسحاك سديه 2.5 غ طابق ارضي مرممة
2. اللنبي 3 غ طابق اول مرممة بكامل
3. اللنبي 4 غ مصعد موقف خاص ومخزن
4. شاي عجنون 3 غرف طابق 4
5. مساده غرفة واحدة مؤجرة 325000 ₪
6. هلل 3 غ + شرفة طابق 1 85م 670000 ₪

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار
في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر
بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك
ألياس يعقوب متينو ندل"ן

سودوگو

5			3		6			2
	1		2		7			4
		2		9		8		
2		3				1		4
			4		1			
9		1				2		5
		5		4		6		
	3		8		9		2	
1			5		2			8

مطلوب

لايجار/لبيع

لاينب שיפוצים
מطلوب עמאל
תרמימات جديون
أصحاب خبرة في المجال
(أفضلية لسكان حيفا)

فهد عبود
0522828444

مطلوب

غرفتا نوم ونصف
للايجار 1600 ₪
لبيع 320,000 ₪

فهد عبود
0542106662

لبيع

بنتهاوس 5 غرف 120م + شرفة
35م تطل على البحر + مصعد
+ موقف خاص
في منطقة الكباير

0522840945

مطلوب

مساعدة للعمل
في صيدلية الوادي
ذات خبرة في المجال
شروط عمل مريحة!

0544510166
04-8510166

مطلوب

سكرتيرة لمكتب
مهندسين لوظيفة
كاملة مع خبرة
في إدارة الحسابات

(الدكتور باسم حزان) للتفاصيل:
0505216895

حيفا
Haifa

صحيفة حيفا الأولى

مش أي خروف!
الخروف البلدي الطازج عند بهمينو

2 كيلو
قص خروف
بالعظم

59⁹⁹ شيكل

مشروع
جديد في
مركز الكرمل



بدك تبيع بيتك؟
إذا فأنت بحاجة لإستشارة مهنية،
مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص
يضمن لك صفقة ناجحة.
اتصل فنحقق لك ذلك!

شقق كبيرة
وبينتهاوس
خمس غرف
م 168-187



للبيع
الكرمل الفرنسي
شقة فاخرة جدا
م 168 + 600م حديقة
مطللة على البحر والوادي
(إذا شفتها... حبيتها)



خليل حجو
052-2840945
khalil@remaxcity.co.il



مها قندس علي
052-8980085
maha@remaxcity.co.il



جميل شلهوب
شقة فاخرة 4 غ
مصعد - موقف
مطللة
للبحر



عباس
أولمبي تكملة
م 120 - 4 غرف



الحي الألماني
م 130 - 5 غرف
بنية حجر



وادي جمال
م 100 - 4 غرف
مطللة للبحر
مرمم بمستوى
عال جدا

للإستثمار
م 95 - 3 غرف
370.000

الحيوانات
م 95 - 3 غرف
طابق 3 مرصعة

الكباير
פנטהאוס
م 120 5 غرف
+ 35م شرفة

عباس
م 85 - 4 غرف
طابق 1
580.000

الوادي
م 105 - 4 غ
مرصعة - 7000
مطللة للبحر

الحيطة
م 81 - 3 غرف
طابق أرضي
345.000

الالبي
م 150 - 4 غرف
مطللة للبحر

عباس
م 85 - 4 غرف
طابق 1
580.000

للإستثمار
بنية بالهدار

للإيجار
م 130 - مكاتب
بالحي الألماني

الحيوانات
م 140 - 5 غرف
بنية حجر

الموصل (هجين)
م 127 - 4 غرف
منظر خللاب

يوجد لدينا
عشرات
الشقق



هكذا ستحضرّون شطيرة صحيّة ولذيذة للمدرسة سحبيها اولادكم

شطيرة الساعة العاشرة تعتبر دفعة طاقة صحيّة في منتصف اليوم الدراسي الطويل. يحاول الاهل ايجاد الطريق الذهبي بين الصحي، اللذيذ والمغذي، بحيث ان الهدف هو ان لا تلقى الشطيرة في سلة القمامة بل في معدة الولد، ليكم وصفات لوجبات سيحبها الاطفال.

ساندويتش عيمك بالخبز العربي

المركبات

خبز عربي

شرائح جبنة عيمك

خس

صلصة المايونيز

بصل أخضر مفروم ناعم

بندورة شيري مقطعة إلى أنصاف

طريقة التحضير:

نضع الخبز العربي بصلصة المايونيز ثم نضع شرائح جبنة عيمك ثم ورقة الخس والبصل المفروم نضيف قطع البندورة وصحتين وعافية.

باغيت - الخبز الفرنسي مع جبنة عيمك مع الخضار الملونة

المركبات:

باغيت - الخبز الفرنسي

شرائح جبنة عيمك

فلفل أحمر / فلفل أخضر / فلفل أصفر طازج

صلصة المايونيز

ورق خس

شرائح خيار أخضر

دوائر بصل أحمر

طريقة التحضير

نقطع الفلفل الأحمر والأخضر والأصفر إلى مكعبات متوسطة الحجم إلى صغيرة نضع الباغيت بصلصة المايونيز ثم نضع ورقة خس خضراء ناضرة ومن ثم نضع عليها شرائح جبنة العيمك ونضيف مكعبات الفلفل الطازجة، شرائح الخيار ونضيف دوائر البصل الأحمر (بحسب الرغبة)، نلف أسفل بورق السفرة، وصحتين وعافية.



سلسلة الألعاب الجديدة «سكوبي دو» الآن في ماكдонаلدز

شبكة مطاعم ماكдонаلدز تترجم هذا الشهر مجموعة جديدة من الألعاب - مجموعة سكوبي دو، شخصيات مسلسلات وأفلام سكوبي دو المتحركة والمشهورة عالمياً الآن في ماكдонаلدز. تتضمن المجموعة ألعاب مسلية ومختلفة.

اجمعوا الآن ألعاب سكوبي دو مع كل وجبة «هابي ميل».

بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الانترنت باللغة العربية:

www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع «ماكдонаلدز» مع كل وجبة «هابي ميل» أو حتى نفاذ المخزون. (ع-ع)



مع قهوة «ماكدونالدز» الإيطالية

قهوة عالية الجودة بسعر بدون منافسة ماك كافيه قهوة ايطالية فاخرة من حبوب قهوة عالية الجودة يتم طحنها على الفور في ماكينات القهوة في فروع مطاعم ماكدونالدز.

سعر القهوة بدون منافسة : كأس كابوتشينو عادي ب 4.90 ش.ج. فقط وكأس اسبرسو ب 3.90 ش.ج. فقط.

ومن الجدير ذكره، ان علاقة لهذا السعر يطلب وجبة أو أي منتج آخر من قائمة الطعام. (ع-ع)

انطلاق «حاوية التجميع الخاصة» بمناسبة عيد «الانوار-حانوكا»

* تعاون مميز بين قطار اسرائيل وجمعية التكرير «الا» خلال عيد «الانوار-حانوكا» لتعزيز الوعي للتكرير والحفاظ على البيئة * في اطار التعاون سيتمكن الاولاد الاستمتاع من تجربة سفر ممتعة في القطار الى القدس مقابل قناني للتكرير وقضاء وقت في مواقع شتى ومتنوعة في القدس *



يقدم قطار اسرائيل بالتعاون مع جمعية التكرير "الا" تعاوناً مميزاً بمناسبة عيد «الانوار-حانوكا» إذ سيتاح للأولاد الاستمتاع من سفر بدون مقابل في القطار وتخفيض في الدخول الى المتاحف وحديقة الحيوانات في القدس مقابل جلب قناني مشروب عائلية (لتر ونصف) لحاويات التجميع الخاصة التي سيتم وضعها في محطة «سفيدور تل ابيب المركز».

سيقام التعاون يوم الخميس 28-11-13 كي يتاح للعائلات الاستمتاع خلال العيد. سيتمكن الاولاد الاستمتاع من سفر بدون مقابل في قطار اسرائيل حتى القدس ومن تخفيض في الدخول الى المتاحف والمواقع في المدينة مثل: متحف اسرائيل، متحف العلم على اسم بلومفيلد وحديقة الحيوانات شرط جلب قناني مشروب للتكرير.

«حاوية التجميع الخاصة» اكسبرس ستنتقل من تل ابيب مركز ارلوزوروف (سفيدور) في الساعات 08:53 و 10:53.

كيف نشارك؟
الصعود الى القطار منوط بتسجيل مسبق في موقع قطار اسرائيل وإحضار القناني الى محطة القطار في يوم التعاون شرط ان يكون مرفقاً بتصريح التسجيل من موقع الانترنت.

«تسعيرة» حاوية التجميع الخاصة اكسبرس:
ثلاث قناني مشروب عائلية - منح بطاقة صعود للولد في القطار باتجاه واحد ست قناني ستكون بمثابة بطاقة ذهاب واياب للولد
وتسع قناني ستسمح الولد بطاقة ذهاب واياب والدخول الى موقع نقامة واحد في القدس.

متحف اسرائيل -الدخول بدون مقابل
حديقة الحيوانات - تخفيض 50% للبطاقة للولد.
لمتحف العلم على اسم بلومفيلد في القدس سيتم التخفيض بقيمة عشرة شواقل للبطاقة للولد..

السفر بواسطة القناني ستكون متاحة للولاد في اجيل 5-17 وعلى كل ولد ان يرافقه بالغ. اما الكبار فسيقدمون تسعيرة سفر عادية في القطار وفي مواقع اللهو ايضاً.

الدخول لمتحف اسرائيل ولتحف العلم على اسم بلومفيلد في نفس اليوم سيتاح للزوار في القدس وايضاً بواسطة جلب 3 قناني مشروب عائلية فارغة فقط (بدون سفر) - الى متحف اسرائيل:الي جناح الاولاد والشبيبة ولباقي اجنحة المتحف، متحف العلم: تخفيض بقيمة 10 شافل مقابل 3 قناني لتر ونصف.

حاوية التجميع الخاصة اكسبرس عبارة عن قطار منتظم يمكن الصعود اليه اما بواسطة شراء بطاقات كما هو متبع او استبدال القناني ببطاقة سفر للولاد فقط.

العودة الى تل ابيب ستتم بشكل مستقل وفي الساعة التي سيختارها للمسافرون خلال يوم التعاون في 28-11 وفقاً للجدول الزمني لقطار اسرائيل..
www.rail.co.il/HE/Pages/homepage.aspx
www.ela.org.il

(ع-ع)

مشأ أي خروف!

الخروف البلدي الطازج عند بهمينو

للتفاصيل انظروا صفحة



الرئاسة الروحية للرعية الأرثوذكسية

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني حيفا

لجنة الكنيسة

في أجواء ميلادية تستضيف لجنة الكنيسة في شهر كانون الاول (ديسمبر) جوقات تراثيل من عدة بلدات يسعدنا ويشرفنا دعوتكم لحضور أمسيات تراثيل ميلادية بيزنطية في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، شارع هبارسيم 3/أ حيفا تمام الساعة السابعة والنصف مساء حسب البرنامج التالي:

يوم السبت 21.12.2013

جوقة القديس يوحنا المعمدان
الأرثوذكسية من حيفا
بإدارة الأخ طوني باسيلا

يوم السبت 14.12.2013

جوقة كنيسة البشارة الأرثوذكسية
من الناصرة
بإدارة الأخ شكر الله أشقر

يوم السبت 07.12.2013

جوقة الكروان الموسيقية
من اعلين
بإدارة المايسترو نبيه خوري

بمشاركة فرقة القرب في سرية كشافة القديس يوحنا المعمدان

بعد كل أمسية ستقدم التضييفات في قاعة الكنيسة

نأمل حضوركم

الرعدة عامة



A Unique Event In a
Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا

The
Colony Hotel
Haifa

♥♥♥ غرف لليلة الزفاف ♥♥♥

عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366
info@colony-hotel.co.il www.colony-hotel.co.il



مشّ أي خروف!

الخروف البلدي الطازج عند بمينو

1 كيلو
لحمة خروف
بالعظم

59⁹⁹
شيكل



Bambino

- since 1969 -

عنوانكم للحوم الخروف الطازجة

28 و 29

للحملات انظروا صفحة