

בשורת סקרן

איטום גגות • בריעות ביטומניות
• שיקום מבנים חוץ ופנים
מקול לטלי סטוח הביות
באלסגד (יריעות) (אקריל באז)

Robert Sakran 0577220080



תורג מجانا

الجمعة 4 نيسان 2014

العدد 220

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



المجلس البلدي يقر
ميزانية البلدية
العادية وميزانية
التطوير للعام

2014

4

المهندس الفنان تشارلي خوري لصحيفة «حيفا»: أبحث عن الكلمات الجميلة والقصائد الراقية والألحان الملائمة

سأدمج في الحفل الألحان البيزنطية والصلوات بالموسيقى
الشرقية الأصيلة، كما سأقدم اللون الطربي والغناء القديم
والأدوار لعمالقة الطرب والموسيقى المعروفين

34



تقديم اعتراضات على مخطط بلدية حيفا

اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء
في حيفا تناقش اعتراضات
مخطط «هيارسيم» - شارع الجبل

6



تنزيلات بمناسبة
عيد الفصح 9-13



SMIRNOFF 750ml + مشקה חמוציות ocean spray 69.90

6 יחידות Hyper 9.90

2 משקה אלוורה 1 ליטר סאפה 19.90

שוקו תנובה 2 ליטר 13.90

2 מעדן באדי של תנובה 500 גרם 12.90

הולמרק אפקט

חמלה סارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

حملة اسعار لا مثيل لها!

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

شترايم تتراجع - بشكل جزئي - عن تفوّحاتها العنصرية!



* رئيس البلدية يونا ياهف سيجتمع مع «اللجنة الشعبية»
* د. أسعد: تصريحات شترايم مسّت بالجمهور العربي كلّه
* خميس: موقفي واضح وصريح جداً ولا لبس فيه.. عليها الاعتذار
* تظاهرة احتجاجية بمشاركة مندوب لجنة المتابعة العليا



الذي يشنّ هجوماً عنصرياً على الوجود العربي في هذه البلاد، وخصوصاً المدن المختلطة منها. لذا كان لا بدّ من التصدي لهذه الظاهرة بكلّ شجاعة، وهذا واجب أخلاقي.

وأضاف: إن رفع صوت الأذان هو حقّ شرعيّ، يندرج تحت «حقّ حرية العبادة»، ولا يمكن لأحد انتزاعه. إنّ التفوّحات العنصرية والهمجية لشترايم أو غيرها، تشير السخط والاشمئزاز الشديدين، وهذا يدلّ على الانحطاط الأخلاقي، الذي يهدف إلى التحريض العنصري ضدّ العرب. من المؤسف أن نسمع تبريرات لمثل هذا التصرف أو محاولات لتقزيم هذه التفوّحات العنصرية؛ والأنكى من ذلك أن عدداً المسؤولين يحاول خلط الأوراق بشكل موجه، ضد أعضاء اللجنة الشعبية لمناهضة العنصرية، واتهامها بالعنصرية، أيعقل ذلك؟

وألقى مدير مكتب اللجنة القطرية عبد عنبتاوي كلمة بالنيابة عن لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، أكد فيها أن استهداف الأذان يعكس استهداف وجودنا وشرعيّتنا في حيفا، كما في يافا وعكا وفي الجليل والمثلث والنقب. وشدد على أهمية وحدة الصفّ في مواجهة تغلغل الخطاب العنصري الفاشي في المجتمع الإسرائيلي، ومن أجل البقاء والتجذّر والتطور في الوطن. كما تمّ رفع الأذان أمام دار البلدية.

وقال زعتر: إنّ استمرار التحرك في هذا الموضوع بعد شهرين هو أمر هام، وسنواصل ملاحقة العنصرية والتأكيد أننا وجوامعنا وكنائسنا وكل شواهد وجودنا الوطني والحضاري باقون في حيفا. وأعتقد أنّ استمرار النضال في هذا الموضوع هو ما دفع رئيس البلدية نحو تغيير موقفه وإجبار نائبه شترايم على سحب تصريحاتها.

أما المحامي جورج شحادة، فقال: لقد أنتت التظاهرة نتيجة التفوّحات العنصرية التي أطلقتها النائب الأولى لرئيس بلدية حيفا، وهذه ليست المرة الأولى فقد حدث هذا سابقاً ومراراً من قبلها ومن قبل حزبها

وأضاف: «نحن نؤمن أنّ قضيتنا عادلة، ومن حقنا - بل من واجبنا محاربة العنصرية والعنصريين، وبالأخصّ إن تواجدوا في أماكن صنع القرار في البلدية. هذه التظاهرة الثانية أمام البلدية.. ونضالنا مستمر». وكانت كتلة «الجهبة» قد قدّمت في المجلس البلدي، اقتراحاً لجدول الأعمال، طالبت فيها نائب رئيس البلدية يوليا شترايم بالاعتذار عن تفوّحاتها العنصرية في جلسة المجلس البلدي قبل شهرين، حين قارنت صوت الأذان بضجيج الخنازير البرية!

وأكد رئيس كتلة «الجهبة» ونائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، في كلمته أمام المجلس البلدي، أنّ تصريحات شترايم مسّت بالجمهور العربي كلّه، وبقيم العيش المشترك في المدينة، مطالباً إياها بالاعتذار والتراجع عن تلك التصريحات. وأضاف أنّ حيفا يجب أن تكون مدينة مشتركة، تحترم التعددية وتحترم كل مواطنيها على اختلاف معتقداتهم الدينية.

وتحدّثت شترايم التي تراجعت عن تصريحاتها، وقالت إنّها لم تقصد المساس بأحد. ثمّ تحدّث رئيس البلدية يونا ياهف الذي أكد موافقته مع طرح د. أسعد، وأكد أنّ هذه الأجواء غريبة عن مدينة حيفا، وأنّه يكن كل الاحترام للجمهور العربي وللطائفة الإسلامية في حيفا. وأضاف أنّه سيجمع إلى الشخصيات والمجتمعات ذات الصلة لتوضيح الموضوع، وأنه يوكل د. أسعد بترتيب هذا الاجتماع.

وأعضاء اللجنة الشعبية لمناهضة العنصرية، واتهامها بالعنصرية، أيعقل ذلك؟

واختتم قائلاً: العنصرية والديمقراطية تبدأ عادةً بالأقوال وتنتهي بالأفعال.. فلا مكان لها في هذا العالم المتحضّر، وبالطبع لا مكان لها في مدينة حيفا. نحن نحثّ الجميع على التصدي لأيّ تفوّح عنصري بكلّ شجاعة.

أما عضو البلدية جمال خميس، رئيس كتلة التجمّع الوطني الديمقراطي، فقال: «موقفي واضح وصريح جداً ولا لبس فيه؛ طالبت وأطالب منها



(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

يحيى أمل جبارين

كانت قد سبقت اجتماع المجلس البلدي، يوم الثلاثاء الأخير، تظاهرة احتجاجية نظمها «اللجنة الشعبية الحيفاوية ضدّ العنصرية»، بمشاركة نحو مائة متظاهر من العرب واليهود، من مختلف التيارات السياسية. وشارك في التظاهرة أعضاء لجنة متولي الوقف: المربي عبيد سويطات والمحامي خالد دغش والمحامي سامي شريف، وسهيل بشكار؛ كما شارك سكرتير الحزب الشيوعي و«الجهبة» رجا زعتر، ورئيس «الحركة الإسلامية» فؤاد أبو قمير، والقيادي في حركة أبناء البلد محمد كناعنة (أبو أسعد)، وغيرهم.

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة
تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

جدید!

excellent

إعملوا شير مع شير بوكس



12 ناچتس + 4 سيلكت

المجلس البلدي يقر ميزانية البلدية العادية وميزانية التطوير للعام 2014



* د. أسعد: مشاريع هامة في الأحياء العربية ضمن ميزانية البلدية للعام 2014، رغم أن الاحتياجات كبيرة وإغلاق الفجوات بحاجة لخطة متعددة السنوات * خميس: لا أجد في الميزانية ما يدعو إلى التصويت.. مجتمعنا العربي ومؤسساتنا على هامش هذه الميزانية المطروحة *



لمراسل «حيفا» - أقر المجلس البلدي الحيفاوي، في جلسته يوم الثلاثاء الأخير، ميزانية البلدية العادية وميزانية التطوير للعام 2014، بقيمة 1.8 مليار شيكل و800 مليون شيكل.



جانب من الحضور في جلسة البلدية

سياسة التمييز والتهميش والإهمال، تحتاج إلى موارد ضخمة وإلى خطة متعددة السنوات لإغلاقها. ورغم وجود تقليصات عامة فإن ميزانية العام 2014 تشمل مشاريع هامة في الأحياء العربية، ونعتبرها خطوة متواضعة في الاتجاه الصحيح. ومن خلال وجودنا في إدارة البلدية سنتابع تنفيذ هذه المشاريع وعدم تأجيلها كما حدث في السنوات

عباس، وإضافة مصعد في المركز الجماهيري في حي عباس، وترميم المركز الجماهيري ليكون مؤلفاً من بنايتين في حي الخليصة وبناء مركز رياضي في حي الخليصة، إضافة إلى الميزانيات الجارية.

وقال رئيس كتلة «الجبهة»، ونائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد: إن الاحتياجات الكبيرة والفجوات التي راكمتها عقود طويلة من



وتتضمن الميزانية عدداً من المشاريع الهامة في الأحياء العربية، من بينها تخصيص حوالي 3 مليون شيكل لتحسين المواصلات والأمان في حي

السابقة؛ كما سنتابع حصة الأحياء العربية من أقسام البلدية المختلفة.

أما رئيس كتلة «التجمع» في البلدية، جمال خميس، والذي صوت ضد الميزانية، فقال لصحيفة «حيفا»: «لم أجد في الميزانية ما يدعو إلى التصويت، فلا تشمل الميزانية أي مشاريع تطويرية ضرورية للمجتمع العربي الحيفاوي، حيث يتواجد المجتمع العربي على هامش هذه الميزانية، وتنفيذها غير أكيد وغير مضمون أساساً. فلو وجدت أي بارقة أمل في هذه الميزانية أو أي بند جدي يضمن تطوير أحيائنا العربية ويساهم على النهوض بمجتمعنا، فلن أمتنع حينها عن التصويت على الميزانية، رغم أن كتلتنا في المعارضة؛ لكن الميزانية المطروحة تقدم لمجتمعنا العربي النذير النذير بينما يحصل المجتمع اليهودي ومؤسساته على حصة الأسد، وهذا ما دفعني إلى التصويت ضد الميزانية».

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

قريباً..

ترجمة موقع بلدية حيفا للغة العربية

عرين عابدي - زعبي: وجود موقع باللغة العربية له بعد حقوقي، وليس أداتي فقط!



لمراسل خاص

طالبت عضو البلدية عن «الجبهة»، عرين عابدي - زعبي، بترجمة موقع البلدية إلى اللغة العربية، ورصد الموارد اللازمة لذلك. وقالت عابدي: «وجود موقع لبلدية حيفا باللغة العربية لا يهدف فقط إلى تسهيل منالية المعلومات والخدمات للسكان العرب. فاللغة ليس أداة فحسب، بل هي حق أيضاً ومركب أساسي من مركبات هويتنا الوطنية». وأضافت عابدي: «حين يرى المواطن العربي أن المؤسسات الرسمية تحترم لغته، وتوفر المعلومات والخدمات باللغة العربية، فهذا يعني أنها تحترم انتماءه القومي والوطني كعربي فلسطيني صاحب حق». هذا، ومن المقرر أن تعلن بلدية حيفا في الفترة القريبة عن مناقصة لترجمة الموقع.

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



قداس الأربعين

آل عيسى وجميع أقربائهم

يدعونكم لمشاركتهم قداس الأربعين راحة لنفس

فقيدهم

المرحوم طيب الذكر

بولس سعيد عيسى

(أبو فادي)

ونلك يوم السبت الموافق 2014-04-12

الساعة الحادية عشر صباحاً

في الكنيسة المارونية

زقاق روبين 5 - حيفا

لا أراكم الله مكروها بعزير

صُممنا اثاث مد هفش و صُممنا على اسعار مر بيحة



5

ش.ج
للوحة

STAM مقشور.

بالاستيك / معدن ال ا بحد.
طول 12 سم، احمر / ابيض / اسود.



49

ش.ج
لطقم 5 قطع

ANNONS طقم وعاء للطهي.

معدن ال ا بحد.



9

ش.ج

TRYGG وعاء لتقديم

زجاج. قطر 28، طول 15 سم.



3

ش.ج
للوحة

FARGRIK كوب.

خرف. 25 مل. برتقالي / ايلكي
غامق / توركيتر.



5

ش.ج
للوحة

UTFORA كاس.

زجاج. 23 مل. ملون.



15

ش.ج
للوحة

SKURAR اواني للنبات.

معدن. قطر ازاناء 10.5 سم.
الوان مختلفة.



McCANN ERICKSON

95

ش.ج
لطقم 18 قطعة

DINERA طقم صحن

خرف. بيج.
رطان / ابيض.



59

ش.ج
لطقم 3 قطع

DROMMAR قالب خبز

رصاصي. معدن. طلاء تفلون.
قطر 23 سم. احمر.



15

ش.ج
لر 4 قطع

RAUTAN طقم مرابطين

للتوابل. زجاج / بالاستيك
ارتفاع 8 سم.



69

ش.ج

RIKLIG ابريق شاي.

زجاج / معدن ال ا بحد. 1.5 لتر



59

ش.ج

KASTANENOT وعاء.

قطر 37، ارتفاع 15 سم.
رطان / ابيض.



15

ش.ج
للوحة

LOVLIG مزهريه.

زجاج. ارتفاع 26 سم.
تشكيله الوان.



25

ش.ج
للوحة

SOLFINT ابريق مع غطاء.

بالاستيك. 2 لتر.
شفاف / ازرار / احمر.

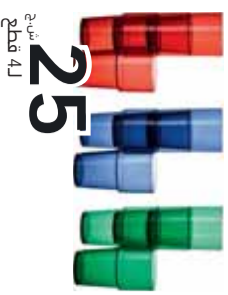


9

ش.ج
للوحة

FARGRIK وعاء. خرف.

قطر 16 سم. ايلكي غامق /
احمر / برتقالي.

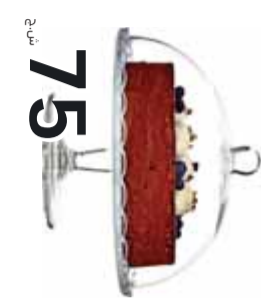


25

ش.ج
لر 4 قطع

VAKEN طقم 4 كؤوس.

زجاج. 50 مل.
احمر / اخضر / ازرار.



75

ش.ج

ARV BROLLOP طبق

لتقديم الكعك مع غطاء. زجاج.
قطر 29 سم.



12

ش.ج

VANLIG ابريق.

زجاج. 1 لتر



95

ش.ج

STOCKHOLM وعاء.

معدن ال ا بحد.
قطر 42 سم.



65

ش.ج
لطقم 3 قطع

KAVALKAD طقم طماجر.

الومنيوم،
طلاء تفلون. اسود



19

ش.ج

BLADET مزهريه.

زجاج. ارتفاع 22 سم.



39

ش.ج
لطقم 3 قطع

ANDLIG طقم سكاكين.

معدن ال ا بحد / بالاستيك.
رصاصي فاتح / ابيض.



85

ش.ج

IKEA 365+ طنجرة مع غطاء.

معدن ال ا بحد. 5 لتر.



75

ش.ج

IKEA 365+ طقم لتقديم

3 طبقات. زجاج / معدن
ال ا بحد. ارتفاع 34 سم.



59

ش.ج
لطقم 12 قطعة

STROSA طقم صحن.

خرف. احمر فاتح.



19

ش.ج
لالطقم

TRIPP طقم

3 على مع غطاء.
معدن، طلاء قصدير. ملون.



125

ش.ج

IDENTISK ووك مع غطاء.

الومنيوم، طلاء تفلون.
قطر 32 سم. رصاصي غامق.



35

ش.ج
لطقم 3 قطع

DIREKT طقم ادوات المطبخ.

معدن ال ا بحد. اسود.



25

ش.ج
لر 6 وحدات

SVALKA طقم كؤوس.

زجاج. 25 مل



ايقا كريات انا فوسوت سيرابيل طريق حيفا 52، كريات انا ايقا بيتانيا. مفودر بولنج، المبطنة الصناعية بيتانيا (جنوب)، ايقا ريشون لتسيون، شارع هوروا 1، مركز الاعمال شوك، شارع المحترم، ساعات الاستقبال: الالحد - الازرقاء 10:00-21:00، الخميس 10:00-24:00، الجمعة 09:00-15:00، بقية الاسبوع 23:00-20:19
خدمة راس ايقا - ايقا - (3 5 8 3 2) | الاستفسار حول المخزون في الموقع: www.IKEA.co.il

• الاسعار تشمل ض. ق. م • الدفع بكل بطاقات الائتقاد وتقدرا (لا يشمل شيكات)
• الدفعات حسب برنامج التقسيط لشركات الائتقاد • توصية خدمات نقل مقابل الدفع



عشرات الاعتراضات على مخطط بلدية حيفا في منطقة الحي الألماني

اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء في حيفا تناقش اعتراضات مخطط «هپارسيم» (الفرس) ومركز «مساواة» يطالب بمشاركة الناس في التخطيط



جانب من الجلسة

اعتراض الـ«كونسرفتريون» والبهائيين على المخطط. وفي نهاية الجلسة اعترفت ورثة لبيمان (المسؤولة عن قسم تخطيط المدينة في بلدية حيفا)، بوجود إشكاليات في التخطيط؛ وعلى هذا فهي تقبل غالبية الاعتراضات المقدمة، وأوصت للجنة اللوائية بقبول الاعتراضات أيضاً. ومن المتوقع أن تواصل اللجنة اللوائية مناقشتها للمخطط لهدف إيداعه بعد إحداث التغييرات المطلوبة.

ويطالب مركز «مساواة» بلدية حيفا وهيئات التخطيط المحلية واللوائية بإشراك المواطنين العرب في عملية التخطيط لتتجاوب مع حاجتهم الحياتية والاقتصادية والاجتماعية. وعبر رئيس اللجنة يوسف مشلب عن رغبة اللجنة بتقديم خدمات تخطيط تتجاوب مع حاجات القرى والمدن والأحياء العربية.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

حياتهم وقلبيها رأساً على عقب، وسط تجاهل البلدية لاحتياجات السكان العرب.

وقدمت المحامية سناء سرية اعتراضات باسم عشر سكان من المنطقة، قسم منهم من أصحاب الاحتياجات الخاصة والمسنين. وحذرت من إلغاء مناطق توقيف سيارات لصالح بناء فنادق ومن نية توسيع شارع الخوري ليصل إلى شارع اللبني.

ورفض المحامي هاني خوري (باسم المجلس الأرثوذكسي الوطني) نية البلدية توسيع شارع الخوري المحاذي للكنيسة الجديدة، والتي استثمرت فيها الكنيسة ما لا يقل عن 26 مليون شيكل. وتحدث عن مقتل طفلين خلال الأعياد بجانب الكنيسة القديمة بسبب الشارع الرئيسي المحاذي لها. ودعا المجلس الأرثوذكسي أعضاء اللجنة لزيارة المنطقة والاطلاع على أهمية الحفاظ على المناطق المفتوحة. واطرقت الكنيسة الإنجيلية على نية البلدية توسيع الشوارع وتحديد البناء في منطقة الكنيسة. كما

بل على العكس تماماً. وأضاف: من غير المعقول فتح طريق بأربع مسارات داخل حي عربي، الأمر الذي سيؤدي إلى المس بسلامة أهالي الحي.

من جهته، أعرب جعفر فرح (مدير مركز «مساواة») عن استيائه العام من السياسة التي تنتهجها البلدية، وقام بتوجيه نقد شديد للجهة لبلدية حيفا، لسبب تجاهلها لمطالب واحتياجات السكان العرب في المدينة. وأضاف فرح: إن تجاهل بلدية حيفا للأحياء العربية أحدث فجوة عميقة بين الأحياء العربية واليهودية في المدينة؛ ولإغلاق هذه الفجوة يتوجب على البلدية إشراك السكان العرب والجمعيات الأهلية التي تعمل داخل هذه الأحياء في إجراءات التخطيط للأحياء العربية وليس تجاهلها؛ فهم أدرى باحتياجاتهم واحتياجات الأحياء التي يعيشون فيها. وأشار إلى مخطط إخلاء وادي السباح بحجة تطوير «عزبة الحياط» كنموذج على سياسة تضييق الخناق على المواطن العربي.

أما المحامي جواد قاسم فقد قام بالتحدث عن موضوع هدم بنايات في المخطط لهدف توسيع الشارع؛ وقال: إن البنايات التي ستهدم هي بنايات تاريخية تعود إلى القرن الماضي. وبحسب المعطيات فإن بعضها يتعدى عمرها المائة عام. وأضاف أنه يتوجب على بلدية حيفا التفكير في كيفية الحفاظ على هذه المباني التاريخية، بدلا من هدمها.

من جهتها قالت المحامية جمانة اغبارية - همام (من جمعية التطوير الاجتماعي): إن هذا المخطط لا يخدم سكان المنطقة بتاتا، بل يهدف إلى تغيير

لمراسل «حيفا» - قامت اللجنة اللوائية، صباح الاثنين من هذا الأسبوع، بمناقشة عشرات الاعتراضات على مخطط «هپارسيم» (الفرس) المقدمة من قبل مركز «مساواة» لحقوق المواطنين العرب، وجمعية التطوير الاجتماعي، ومجلس الرعية الأرثوذكسية، والـ«كونسرفتريون»، ومجلس الرعية الإنجيلية (پروتستانت)، والبهائيين، إضافة إلى عدد من الاعتراضات الشخصية التي قدمتها المحامية سناء سرية، باسم أهالي الأحياء.

ويذكر أن مخطط «هپارسيم»، والذي تنوي بلدية حيفا تنفيذه يهدف إلى توسيع شارع الجبل، وفتح شارع الخوري، علاوة على تحويل قسم من منطقة شارع «سانت لوكس» وشارع الفرس إلى منطقة سياحية، من خلال توسيع الشوارع وبناء الفنادق، ومواقف تحت أرضية خاصة للسيارات، وتحويلها إلى منطقة سياحية تجارية اقتصادية؛ وهذا من خلال هدم بعض المباني وتغيير شكل المنطقة لصالح السياحة على حساب سكان حي وادي النسناس العرب والأحياء المجاورة. وشارك في الجلسة والمناقشة كل من جعفر فرح (مدير مركز «مساواة») والمحامين سامح عراقي وجواد قاسم (عن مركز «مساواة»).

واستهل الحديث المحامي سامح عراقي وسرد أمام اللجنة اللوائية، والتي يرأسها يوسف مشلب خطوة المصادقة على المخطط، وإدخاله إلى حيز التنفيذ وتأثيره السلبي على سكان الأحياء العربية. وقال إن هذا المخطط لا يصب في مصلحة السكان العرب،



سيخرج موظفو بلدية حيفا إلى عطلة مركزة بمناسبة عيد الفصح

كما هو متبع في المكاتب الحكومية والسلطات الكبيرة، ستكون مكاتب البلدية مغلقة خلال الأيام: **من الأحد، 13.4.14 حتى الإثنين، 21.4.14 (مشمولاً)**

المراكز الجماهيرية التي ستتنشط في سائر أيام العيد، هي: *** بيت أبا حوشي * المركز الجماهيري الهدار * بيت نغرا**

مركز الطوارئ البلدي 106 سيواصل عمله المتواصل 24 ساعة في اليوم لسكان "كريات حاييم" و"كريات شموشيل" 1-800-365-106

والموقع: www.haifa.muni.il

مع تهانينا لكم بالعيد السعيد!



فتح باب التسجيل لدورة "نشطاء في الحقوق"

على ضوء النتائج الجيدة والأصدقاء المشجعة التي لاقتها الدورة الأولى لجمعية "نشطاء في الحقوق"، تعلن الجمعية، عن افتتاح باب التسجيل لدورة الفوج الثاني لتأهيل مجموعة جديدة من الناشطات والناشطين من الأحياء العربية في مجال التدريب والتوعية الحقوقية.

- تهدف الدورة إلى اكتساب المشتركين مهارات ومعلومات حقوقية وقانونية لمساعدتهم في عملهم الجماهيري وخصوصا كيفية التعامل مع المؤسسات الرسمية وحل قضايا حياتية تتعلق بالأفراد والعائلات.

معلومات عن الدورة:

- تستمر الدورة مدة ثلاثة أشهر (8 لقاءات) بإشراف دائرة الحقوق في الجمعية.
- تستضيف الدورة مهنيين، ممثلي مؤسسات مختلفة ومحاضرين في الحقوق.
- يطلع المشاركون على تجارب حقوقيين في مجال الحقوق الجماهيرية والمدنية.
- في الدورة قسمان: الأول نظري والثاني تطبيقي وتدريب.
- مواعيد الدورة أيام الاربعاء من الساعة 19:30-17:00.
- رسوم الدورة 100 شيكل - مشاركة رمزية.
- الموعد المقرر لبدأ الدورة 16/4/2014.

إذا كانت حقوق الناس تهتمك...
إذا كانت قيم مثل العطاء والتطوع تهتمك...
إذا كنت تريد الشعور أنك تقوم بعمل هام...
إذا كنت مؤمنا بالعدالة الاجتماعية والقيم الإنسانية فمكانك بيننا...
فما عليك إلا الإسراع بالتسجيل والانضمام إلى حلقة نشطاء في الحقوق..

لمزيد من التفاصيل وللتسجيل للدورة:

المحامية جمانة اغبارية همام - مركزة الدائرة الحقوقية
في جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا
04-8522369 (مباشر)، 04-8514648 (المكتب)
بريد إلكتروني: rights@sdh-haifa.org

"احساسى بقولى انو
المباراة راح تكون لجانب
واحد. حيفا راح تريح بالبيت.
رد على احساسى
عبي (2)"



"الفريقين جاين بعد خسارة
موجعة. بهاي اللعبة كل فريق
بدوينسى الخسارة.
المباراة راح تنتهي بالتعادل.
العقل بقول. عبي (1)"

مكابى حيفا ضد أبناء سخنين

من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فرق؟
(1) مكابى حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) مكابى حيفا يفوز بفارق هدفين واكثر
(x) تعادل	(x) 2-3 أهداف	(x) مكابى حيفا يفوز بفارق هدف
(2) أبناء سخنين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل او فوز أبناء سخنين

نيوكاسل ضد مانشستر يونايتد



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) نيوكاسل	3.75
(x) تعادل	3.30
(2) مانشستر يونايتد	1.65

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(x) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(x) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

ريال سوسيداد ضد ريال مدريد



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) ريال سوسيداد	5.30
(x) تعادل	4.05
(2) ريال مدريد	1.30

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(x) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(x) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

هبوعيل بئر السبع ضد هبوعيل تل ابيب



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) هبوعيل بئر السبع	2.05
(x) تعادل	3.00
(2) هبوعيل تل ابيب	2.80

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(x) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

بأي فرق؟
(1) هبوعيل بئر السبع يفوز بفارق هدفين واكثر
(x) هبوعيل بئر السبع يفوز بفارق هدف
(2) تعادل او فوز هبوعيل تل ابيب

هذا الأسبوع 22 مليون ش.ج

الجائزة في 16 Winner 16 مكوّنة من الجائزة الاولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 141401 يشمل التحويلات.



متوفر بالاندرويد | أيضا بالقلوي! | Winner.co.il

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.
نسبة تعبئة النماذج. صحيح ليوم 3.4.14

+18
البيع ممتوع
لمن هو دون
سن الـ 18

وفد جبهوي يجتمع بأهالي حي وادي السباح

* يؤكد الأهالي تمسكهم ببيوتهم وأراضيهم رغم مخطط الإخلاء، ورغم الظروف المعيشية القاسية * د. سهيل أسعد: سنضغط على رئيس البلدية لمنع إخلاء الحي، ولتوفير الخدمات الأساسية للسكان *



والكهرباء والصرف الصحي. ومن جانبه أكد الوفد الجبهوي أن المطلب الأساسي هو تغيير المخطط لمنع إخلاء الحي، وكذلك توفير الخدمات الأساسية لضمان الحياة الكريمة للسكان.

وجرى الاتفاق على وضع برنامج نضالي لإثارة القضية في أروقة البلدية وفي الإعلام والرأي العام، بالتعاون مع جميع الجهات ذات الصلة، لا سيما مركز «مساواة» الذي رفع دعوى قضائية ضد المخطط القاضي بتحويل المنطقة إلى متنزه سياحي، وإخلاء السكان من بيوتهم التي يقطنونها من قبل قيام الدولة. (تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل خاص
قام وفد جبهوي بزيارة إلى حي وادي السباح في منطقة «كفار سمير» في مدخل حيفا الجنوبي، حيث اجتمع بأهالي الحي من عائلتي أبو عباس وحجير، لبحث آخر التطورات في قضيتهم وسبل التصدي لمخطط إخلاء الحي.

وضم الوفد نائب رئيس بلدية حيفا، الدكتور سهيل أسعد، وسكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» الصحافي رجا زعتر، والدكتور عيسى نقولا، والدكتور عصام زين الدين، والمهندس موسى ظاهر، والباحثة نجمة علي، وعضو الشبيبة الشيوعية أمير علي. وأكد السكان تمسكهم ببيوتهم وأراضيهم التي ولدوا فيها وعاشوا فيها عشرات السنين، رغم الظروف القاسية وانعدام الخدمات الأساسية، كالماء



B B

تهنئة

نتقدم بأحر التهاني القلبية والأمني العطرة الوردية إلى محمد و سماء خردون بمناسبة ولادة التوأم

باسل وبسيل

ألف ألف مبروك...

نتمنى لهن حياة سعيدة تحت كنف والديهما وعائلتهما المحبة من عائلة خردون وعائلة خطيب



The
APPETIZER
Trading & Marketing

نهني الجميع بمناسبة أحد الشعانين وعيد الفصح المجيد

●● عروض وأسعار خاصة
●● لأفضل المنتجات

الإرساليات مجاناً!

الخوري 45 - 04-8520077

תזיזות בمناسبة عيد الفصح

פתוח 7 ימים בשבוע כולל ערב חג מ-21:00-8:00

קמח כחול
1 ק"ג



9⁹⁰
3-1 ₪

קורנפלקס
דבש
500 גר'



9⁹⁰
₪

גבינה
לוושקארי
12 יחידות



9⁹⁰
₪

טחינה
הנסיך
1 ק"ג



17⁹⁰
₪

סולת
1 ק"ג



9⁹⁰
3-1 ₪

לבנה בוקאעי 500 גר'



9⁹⁰
₪

אורז יסמין
שוקחה
5 ק"ג



29⁹⁰
₪

פתי בר
עלית
1 ק"ג



10⁹⁰
₪

מיונד תלמה
1 ק"ג



16⁹⁰
₪

סוכר
סוגת
1 ק"ג



9⁹⁰
3-1 ₪

תמרים כבושים
בית שאן
500 גר'



9⁹⁰
₪

מרגרינה 200 גר'
+ מחמאה 200 גר'



9⁹⁰
3-1 ₪

שפני שוקולד

60 גר'

3-1

10 ₪



שפן
שוקולד
150 גר'

6⁹⁰
₪



המבצעים בתוקף עד 14.4.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.לח.

נهنئ جميع المحتفلين بعيد الفصح

פריגת, פאנטה, ספרייט,

1.5 ל'

5 ₪
ליחידה



ספרינג, תפוזינה

1.5 ל'

5 ₪
ליחידה



רביעיית פיזו טי
אפוסק 1.5 ל'

22 ₪



שייטת מים נביעות

1.5 ל'

8⁹⁰ ₪
מוגבל ליחידה



פילה סלמון נורבגי
קפוא פסקוביץ



49⁹⁰ ₪
לק"ג

מגוון יין
ברקו קלאסי

750 מ"ל

5 -ב- 100 ₪



יין אדום קברנה
פטיט סירה

750 מ"ל תישבי

4 -ב- 100 ₪



יין אפרת
הר יהודה 750 מ"ל

3 -ב- 40⁰⁰ ₪



בונבונירה
250 גר'



13⁹⁰ ₪

קניידל 130 גר' קנור

7⁹⁰ ₪



מוגבל ל-2 יחידות



עוגות
בחושות
330 גר'
אסם

9⁹⁰ ₪

מוגבל ל-2 יחידות



8⁹⁰ ₪
שוקולד
מילקה
250 גר'

תה ירוק
ויסוצקי
75 מעטפה



8⁹⁰ ₪

זוג משחת שיניים
קולגייט

100 מ"ל

14⁹⁰ ₪



מארז
רד מאג 200
גר' כשל"פ

19⁹⁰ ₪



מוגבל ליחידה

ממרח חום
לבן אגוזי לוז
400 גר'

7⁹⁰ ₪



טונה ויליגר
שלישייה
3 X 95 גר'



9⁹⁰ ₪

שמן זית ג'האשן
750 מ"ל

24⁹⁰ ₪



פריכות אורז
מנה

10⁰⁰ -ב- 3 ₪



טונה
סטארקיסט
רביעייה 440 גר'

16⁹⁰ ₪



פטריות חתוכות
ויליגר 290 גר' X 3



7⁹⁰ ₪

קמח תפוא
500 גר'

3⁹⁰ ₪



מארז מיני קרלו
8 יחידות

8⁰⁰ ₪



טיטולי
פרימיום
מידה 2-5

100⁰⁰ -ב- 3 ₪
מוגבל למימוש



מגוון ביסלי אסם
במבה אסם
80-60 גר'

9⁹⁰ -ב- 3 ₪
מסוג



מארז תפוצ'יפס
טבעי/שמנת ובצל



22 -ב- 2 ₪

צ'יפס 50 גר'
אסם

10 -ב- 4 ₪



דוריטוס
70 גר'

11 -ב- 4 ₪



המבצעים בתוקף עד 14.4.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח



04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

פתוח 7 ימים בשבוע
כולל החג 8:00-21:00



במאי מרקט קצבים מקצועיים

בס"ד

רק גשניל



פתוח 7 ימים בשבוע כולל ערב חג מ-21:00-8:00

<p>בקר טחון בקצביה</p> <p>4 ק"ג ב-120 ₪</p>	<p>בשר כבש בלי עצם בלאדי</p> <p>70 ₪ לק"ג</p>	<p>פרגית עוף טרי עם עור</p> <p>3 ק"ג ב-110 ₪</p>	<p>חזה אסאדו עגל טרי</p> <p>3 ק"ג ב-110 ₪</p>
<p>שמן תירס 3 ליטר טבעון</p> <p>17⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ל-2 יחידות בקניה מעל 200 ₪</p>	<p>מצות ראשון</p> <p>2.5 ק"ג 19⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ל-2 יחידות</p>	<p>פילה אמנון 5-7</p> <p>3 ק"ג ב-110 ₪</p> <p>מוגבל למימוש</p>	<p>בשר כבש אחורי עם עצם</p> <p>ב-50 ₪ לק"ג</p>
<p>קמח מצות ראשון 500 גר'</p> <p>2 ב-10 ₪</p>	<p>ממרח שוקולד השחר 500 גר'</p> <p>8⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ל-2 יחידות</p>	<p>אפונה עדינה פול, ארטישוק סנפרוסט</p> <p>9⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ליחידה</p>	<p>גפילטע פיש 520 גר' דלידג</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>
<p>מגוון עוגיות יין / שקית אחים גטניו</p> <p>5⁹⁰ ₪</p>	<p>עוגיות קוקוס/בוטנים אנטיקוביץ 400 גר'</p> <p>9⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ל-2 יחידות</p>	<p>דבש יד מרדכי 1 ק"ג</p> <p>33⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ל-2 יחידות</p>	<p>מיץ ענבים אשכול 1 ליטר</p> <p>8⁹⁰ ₪</p>
<p>שעועית ירוקה 800 גר', אפונה וגזר 800 גר' סנפרוסט ב-</p> <p>5 ₪</p> <p>בקניה מעל 300 ₪ מוגבל ל-2</p>	<p>יוגורט 1.5 ליטר תנובה</p> <p>9⁹⁰ ₪</p> <p>מוגבל ל-2 יחידות</p>	<p>בונבוניירה במגוון טעמים 125 גר'</p> <p>2 ב-15 ₪</p>	<p>מרק עוף אמיתי אסם 400 גר'</p> <p>13⁹⁰ ₪</p>



המבצעים בתוקף עד 14.4.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח.

04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

פתוח 7 ימים בשבוע
כולל החג 8:00-21:00

שוק פירות וירקות



אבטיח סוג א'

3⁹⁰ ₪

מלפפון עגבניה

2⁹⁰ ₪

תפוחי לבן ארוז בצל יבש

1⁹⁰ ₪



7 ימים בשבוע
 8:00-21:00

שישיית מגבת מטבח ניקול

8⁹⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

מסיר שומנים סנט מוריץ

 750 מ"ל
10⁰⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

ג'ל לכביסה טייד 4.5 ליטר

28⁹⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

מרכז כביסה 960 אקסטרא

10⁰⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

מטלית לשיש מיקרופייבר סנו

20⁹⁰ ₪
 מוגבל למימוש

שמפו שטיחים סנו

17⁹⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

נייר טואלט לילי פסטל/לבן 32 גליל

29⁹⁰ ₪
 מוגבל ליחידה

פיסגה/ג'ט 4 ל' סנו, פנטסטיק רצפות 4 ל'

13⁹⁰ ₪
 מוגבל 1 מסוג

שמיניית מגבת למטבח סנו

10⁹⁰ ₪

קפסולות פיירי למדיח 10 יח'

7⁹⁰ ₪

מרכז כביסה 4 ליטר בדין/מקסימה

17⁹⁰ ₪

פיירי לימון 1.5 ליטר

14⁹⁰ ₪

מגוון משלימי ניקול

18⁹⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

מגוון משלימי סנו סושי

18⁹⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

אבקת כביסה ביזמט 5 ק"ג

26⁹⁰ ₪

מבשם כחול/ורוד למייבש 500 מ"ל בדין

20⁹⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

מגוון ריצפז 2 ליטר

13⁹⁰ ₪

נייר טואלט מולט 40 גליל

29⁹⁰ ₪

סנו 00 לשירותים 1 ליטר

10⁰⁰ ₪
 מוגבל ל-2 יחידות

פורטה פלוס, אנטי קאלק 1-24, פיסגה מסיר שומנים, גאבל, רסס נגב, רסס כבס, מסיר עובש

10⁰⁰ ₪

שלישיית סנובון כחול לאסלה

13⁹⁰ ₪

רדיד אלומיניום/ניילון נצמד סנו

10 ₪

פנטסטיק רב תכליתי 4 ליטר

15⁹⁰ ₪

סנו רהיט אקדח רהיט ארוסול

12⁹⁰ ₪
17⁹⁰ ₪

המבצעים בתוקף עד 14.4.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח.



04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

פתוח 7 ימים בשבוע
 כולל החג 8:00-21:00

מהיבואן לצרכן שולחן ערוך במאי מרקט

פתוח
7 ימים בשבוע
8:00-21:00



 <p>שישיית כוסות יין קלאסי בינוני</p> <p>14⁹⁰</p>	 <p>מייבש כלים דו קומתי פלסטיק</p> <p>25⁰⁰</p>	 <p>סט מצעים זוגי יוקרתי תחרה</p> <p>89⁹⁰</p>	 <p>סט 9 סירי בישול איכותיים + מחבת</p> <p>389⁹⁰</p>
 <p>סט קפה, תה, סוכר</p> <p>34⁹⁰</p>	 <p>מגוון פיירקס לבישול / מיקרו / תנור</p> <p>החל מ- 14⁹⁰</p>	 <p>סט סכום 24 חלקים ידית פלסטיק צבעים שונים</p> <p>49⁹⁰</p>	 <p>מגוון סכום גדול 12 יח'</p> <p>14⁹⁰ - 2</p>
 <p>מגוון צלחות קרמיקה איכותית במחירים הכי זולים</p>	 <p>קומקום חשמלי נשלף קנדי 1.7 לי'</p> <p>59⁹⁰</p>	 <p>מנגל נירוסטה ענק כולל רשת וידיות עץ סטנד מתקפל</p> <p>79⁹⁰</p>	 <p>סט שטיחונים פרוה לשרותים</p> <p>49⁹⁰</p>
 <p>מטאטא מקל + צבעוני</p> <p>30 - 2 יח' ב-</p>	 <p>סט קערות מעוצבות 7 חלקים</p> <p>14⁹⁰</p>	 <p>מחבת 28 ס"מ טפלון + מכסה</p> <p>59⁹⁰ - 2</p>	 <p>סיר לטיגון 26 ס"מ 3 חלקים</p> <p>24⁹⁰</p>
 <p>פורס ירקות מקצועי 9 חלקים</p> <p>69⁹⁰</p>	 <p>סט 12 כוסות לקפה פורצלן מעוצב 6+6 צלחות</p> <p>19⁹⁰</p>	 <p>מגוון תבניות אלומיניום החל מ- 10⁰⁰ - 20 יח' ב-</p>	 <p>6 כוסות זכוכית 7 אוז</p> <p>9⁹⁰ - 2</p>

המבצעים בתוקף עד 14.4.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח



04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

פתוח 7 ימים בשבוע
כולל החג 8:00-21:00

شهادات تقديرية لطلاب مدرسة «جيمناسيا الكرمل» للفنون والإبداع

حيث حصل كل من الطلاب موران سرحان وفؤاد داموني على شهادات، تقديراً لمثابرتهم المدرسية وتحصيلهم العلمي.

كما كان لمدير مدرسة «جيمناسيا» للفنون والإبداع، الأستاذ محمد أبو خزنة كلمة ألقاها على مسامع الحاضرين، في الحفل الذي جمع كافة مدارس الشبكة، أعرب خلالها عن امتنانه لحصول طلابه على شهادات، تقديراً للجهود التي يقومون بها في الحيز المدرسي، مشدداً على أهمية عطائهم المستمر وتفاعلهم الدائم في النشاطات المدرسية، إضافة إلى تحصيلهم العلمي. هذا وتحدث أبو خزنة عن الرؤية الخاصة والمميزة لمدرسة «جيمناسيا» للفنون والإبداع، والتي تطمح بأن تكون المدرسة العربية الأولى التي تعنى بتعليم المواضيع الفنية لطلابها لتنمي لديهم روح الإبداع والعطاء الفني لمجتمعهم. ويعتبر الطالب موران سرحان أن شهادة التقدير هي فخراً له كطالب في المدرسة لأنها تحفز على الاستمرار في المثابرة من أجل تقديم الأفضل. وأضاف فؤاد داموني (طالب الصف الحادي عشر)، أن حصوله على الشهادة التقديرية يجعله طالباً متميزاً وطموحاً، ليقدم المزيد لنفسه ولمدرسته.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



طراسل «حيفا» - شاركت مدرسة «جيمناسيا الكرمل» للفنون والإبداع، الأسبوع الماضي، في حفل توزيع شهادات تقديرية لطلاب شبكة مدراس «جيمناسيا».

ضمن فريق الطلاب الحيفاوي المشارك في مسابقة الأولمبيادة الظاهرية القطرية

موسى تركمان يحصد المرتبة الثالثة

طراسل «حيفا»

ضمن مسابقة قطرية تحت عنوان «الفأر الذهبي» (لنبر הזהب) - الأولمبيادة الظاهرية (ويرتواليت)، والتي شارك فيها ممثلون من 54 مدرسة إعدادية مختلفة من كافة أنحاء البلاد، ضمن مشروع «بايس»، وصل ضمن الفرق الخمس للنهائيات فريق طلاب مدرسة «عبروني أ»، والذي حصد المرتبة الثالثة في هذه المسابقة القطرية. وقد جرت هذه المسابقة يوم الأحد من هذا الأسبوع.

ومن ضمن الفريق الحيفاوي في مدرسة «عبروني أ»، برز الطالب العربي موسى تركمان (الصف الثامن)، والذي يدرس ضمن شعبة علمية طبيعية خاصة، وهو يعتبر أحد الطلاب المتفوقين والبارزين في هذه المدرسة، على الرغم من أنه يدرس ضمن مدرسة عبرية، لا تنطق بلغته الأم (العربية). وقد تم اختيار تركمان (المرحلة الإعدادية) ضمن 5 طلاب آخرين للمشاركة في مسابقة مهمة، شاركت فيها أكثر من 54 مدرسة للمرحلة الإعدادية، وفي نهاية المسابقة حصدت المدرسة المرتبة الثالثة.

وفي حديث مع صابر تركمان (والد الطالب موسى)، قال: أنا فخور جداً بالمرتبة التي حصدتها المدرسة، وخصوصاً أن ابني موسى عربي ينطق بلغته الأم (العربية)، ويمثل مدرسة يهودية بكل جدارة؛ ولذلك فهو يستحق التقدير.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



Different Style Randa

لنمنحك جمالاً وأناقةً

- كل سوجي ההחלקות
- טיפול לשיקום השיער
- טיפול קראטין
- צבע ופסים
- שזירה ותוספות
- תסרוקות ערב



شارع هجيفن 11، حيفا | رندا: 054-2581180

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
 يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنشليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل أيام الأسبوع
 من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

נחترم וספאט האלפיה לסאדיק المرصی لثویت، مکایی وموحدیت

נחترم וספאט האלפיה לטמיע סאדיק المرصی

כסף מתנה מסופר-פארם!



27.3.14-14.4.14
 בתוקף בין התאריכים

PAY TO

שלמו ל- לקוחה/ סופר-פארם

50 מתנה



חמישים ש"ח מתנה בקנייה ב-250 במחלקת הקוסמטיקה, בנוסף לכל ההנחות וההטבות

השובר ניתן למימוש בסניפי סופר-פארם בלבד בין התאריכים 27.3.14-14.4.14, לא ניתן לקבל עוקף או ז.ס. ניתן לממש שובר אחד בלבד בין כל קמה במחלקת הקוסמטיקה ב-250 ושווה לאחר הנחות במסגרת שובר זה בקנייה ב-500 ושווה ניתן לממש שני שוברים וכן הלאה.

סופר-פארם

super-pharm.co.il
 חזרו את השילוח לסניפנו

<p>Soft Touch 20 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית סופט-טאץ' מייק-אפ מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>193⁰⁰ 89⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>69⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>JADE עד-27.2 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית ג'יד אילינר/ שפתון עמיד</p> <p>קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>161⁰⁰-114⁰⁰ 61⁰⁰-67⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>39⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>HIVEA 44 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית ניוואה קרם לחות 15SPF</p> <p>קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>139⁰⁰ 83⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>39⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>PUPA 50 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית פופה סט מסקרה+ עפרון</p> <p>קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>149⁰⁰ 89⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>39⁹⁰ במסירת קופון זה</p>
<p>ICON 10 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית ICON וילה בלאק/ פרל א.ד.פ. לאישה מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>223⁰⁰-241⁰⁰ 99⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>89⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>SHAKIRA 10 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית שאקירה א.ד.ט. לאישה מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>321⁰⁰ 99⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>89⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>JOOP! 10 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית יופ א.ד.ט. לגבר מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>368⁰⁰ 99⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>89⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>DAVI' BECKH 10 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית דיויד בקאם קלאסי/ אינטימיטלי א.ד.ט. לגבר/ לאישה מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>299⁰⁰-356⁰⁰ 99⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>89⁹⁰ במסירת קופון זה</p>
<p>BURBERRY 150 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית ברברי א.ד.ט. לאישה מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>593⁰⁰ 349⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>199⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>NINA RICCI 100 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית ריצ'י ריצ'י מדמל א.ד.ט. לאישה מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>590⁰⁰ 299⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>199⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>JACQUES BOGART 10 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית סילבר סנט א.ד.ט. לגבר מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>660⁰⁰ 199⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>189⁹⁰ במסירת קופון זה</p>	<p>BOUCHERON 150 הנחה נוספת על היתרה במסירת קופון זה בקניית בושרון א.ד.ט. לגבר מגוון סוגים</p> <p>מל 3 יזבמלא בסניף קופון אחד ללקוח בלבד 04-170414 או עד גמר המלא, לפי המוקדם. בסניפים המופיעים במודעת אך כפל הטבות, תחוק שומת במחיר המוצר לפני הנחה בן החנות ומחיר לפני הנחה ימא על המוצר/לציון</p> <p>565⁰⁰ 299⁰⁰</p> <p>מחיר לחינה לאחר הנחת קופון</p> <p>149⁹⁰ במסירת קופון זה</p>



באג
גלאף شامل لتابلت
بحجم 7"
بدل 69 ₪
طابق الثالث



ג.ר.א.ס.
مجوهرات אינפיניטי -
"אין 10"
بدل 119 ₪
طابق الثاني



קרייזו ליון
שאל على الموضة
بدل 49 ₪
طابق الثاني



Accessorize London

زوج من الأقراط للاختيار
من تشكيلة واسعة
بدل 40 ₪
طابق الثاني

أجمل العدايا لعيد الفصح

סוביניר
سلسلة من مجموعة Golden
بدل 120 ₪
طابق الأول



קרביץ
بطارية
شحن للمحمول
بدل 49 ₪
طابق الثالث



פריז

غطاء للوسادة "هلو كيتي"
بدل 40 ₪
طابق الثاني

20 -
ش.ج فقط
فقط في عوفر "غراند كانيون"

SABON
صابون جل 300 ملل
بدل 38 ₪
طابق الأول



סודות מתוקים

طبق للبيتسا مع عجل
بدل 70 ₪
طابق الثالث

קרביץ

ساعة منبه "ميني"
بدل 39 ₪
طابق الثالث



סטימצקי

DVD "حفلة بيجمات" مع رينات غباي
أو DVD "نادي يوفال همبولبال 2"
بدل 44 ₪
طابق الأول



אפריל

بيلينغ، مستحلب، زبدة للجسم
من شركة "نايتشر" بروائح مختلفة
بدل 81 ₪ - 69 ₪
طابق الأول



פאזלנד

مجموعة ضخمة من البازل للأطفال
بفتر clementoni
20 قطعة/60 قطعة
100 قطعة/180 قطعة
بدل 59 ₪
طابق الثالث



גר

كاسי גרמיות + قهوة
بدل 36 ₪
طابق الأول

לליון

كريم واق للوجه SPF 50
بدل 69 ₪
طابق الثاني



• الحملة سارية المفعول في 2-14.4.14 أو حتى نفاذ المخزون • لا إزدواجية في الحملة • ليست بالإمكان الدفع من خلال بطاقة "الغيفت كارد" • الصور للتوضيح فقط • الأسعار للمجموعة المشمولة في الحملة • خاضعون لشروط الحملة • منتج واحد لكل بيت في كل حانوت.



צומת ספרים

מجموعة قصص للأطفال
كتابين للاختيار
بدل 79.80 ₪
طابق الأول



ורדינון

زوج مناشف مطبخ
بدل 35 ₪
طابق الأول

לגעת באוכל

قنينة لحفظ الماء الباردة مبنية من طيقتين tritan (طلاء مضاد للجراثيم والبكتيريا) 0.75 لتر
food appeal
بدل 59.90 ₪
طابق الثالث



פוקס קידס

بلوزات صيفية مع طباعة صبيان/بنات
بدل 39.90 ₪
طابق الأول

אפרודיטה

מאיו בייקני (20 ₪ ללפטה)
بدل 99 ₪
طابق الثاني



דפנה לוינסון

زبدة "تشيها" 250 مل
بدل 60 ₪
طابق الأول

מיקפה

الدخول لمركز ميكامن شركة ميكمان
بدل 40 ₪
طابق الأول



בודי שופ

مزيل الرائحة
بدل 35 ₪
طابق الثاني



איל מקיאג'

قلم للشفاه طبيعي
بدل 89 ₪
طابق الثاني



iRobot

**מתנה בכל יום
בגרנד קניון!**

לפרטים נוספים
כנסו לאתר האינטרנט שלנו
grandcanyon.co.il



יהושע TBWA

بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي واللجنة الشعبية لتخليد محروس:

«بطولة محروس للحياة»

في ذكراه السنوية الأولى بمشاركة فرق رياضية من مختلف أحياء حيفا ومن مدينة سخنين



على رؤية الجمعية في الوصول إلى مجتمع خال من العنف تسوده قيم المحبة والتسامح والتآخي، وخاصة من خلال عقد لقاءات بين أبناء الجيل الشاب وبحضور الأهالي، هذا إضافة إلى تخليد ذكرى الشاب محروس وضحايا حوادث العنف. وقد تم اغبارة جملة من الاقتراحات التي تم مناقشتها والتداول فيها. وأتفق خلال الاجتماع على تشكيل هيئة تنظيمية من مدربي الفرق، ستلتقي، مساء الأحد القادم، لوضع المخطط التنظيمي لـ«بطولة محروس للحياة»، وجدولة برنامج المباريات وأماكن إقامتها، كما تتولى جمعية التطوير مهمة الحملة الإعلامية للبطولة، لهدف إيصال رسالتها التربوية لمختلف الأحياء والأجيال، إضافة إلى ترتيب الحفل الختامي.

هذا وشارك في الاجتماع كل من: عادل خاليلة (من المركز الجماهيري «الأخوة» في حي وادي السناس)، أيمن يوسف (مدرب رياضي) وفادي عطا الله (وكلاهما من المركز الجماهيري في حي الخليصة)، سماح حماد ومانو كانويان (من مركز «شلفاه» الجماهيري في حي الألمانية)، إبراهيم فياض (مركز فريق الحي الشرقي)، موفق زبيدات (والد محروس)، ممثلو جمعية التطوير الاجتماعي: زياد شليوط (مركز مشروع «مجتمع آمن»)، مبدأ كيمال (مركز مشروع الأحياء)، والمحامية جمانة اغبارية - همام (مركزة الحقوق).

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

لمراسل خاص

أقر الاجتماع التنظيمي، الذي دعت إليه مبادرة جمعية التطوير الاجتماعي واللجنة الشعبية لتخليد محروس، يوم الأربعاء الأخير، بتنظيم «بطولة محروس للحياة» لكرة القدم، بين فرق شبابية تمثل أحياء ومراكز حيفا المختلفة، وفريق يمثل شبيبة اتحاد أبناء سخنين (مسقط رأس محروس). وتأتي هذه الفعالية في الذكرى السنوية لمقتل الشاب محروس زبيدات، حيث تختتم بمهرجان رياضي ومجتمعي في 7 أيار القادم، اليوم الذي شهد أضخم مظاهرة في حيفا ضد العنف والجريمة العام المنصرم. هذا وعقد الاجتماع التنظيمي في قاعة المركز الرياضي «المتنبي» بحضور مدربي ومركز الفرق الرياضية، افتتحه وأداره مدير المركز والنجم الرياضي سمير عيسى (رئيس اللجنة الشعبية لتخليد محروس)، مؤكداً على الذكرى وأهداف الدوري المتمثلة في الدعوة للابتعاد عن العنف وتقريب القلوب، وخصوصاً بين أبناء الشبيبة. وحيى عيسى جمعية التطوير على مبادراتها، ودورها المجتمعي في الأحياء والمؤسسات العربية. وعدد عيسى الفرق المشاركة، وهي: حارة محروس، الخليصة، الأخوة، الحي الشرقي، الكبابير، مركز «شلفاه»، مدرسة «المتنبي» وفريق ناشئي اتحاد أبناء سخنين، مسقط رأس الشاب المغدور محروس زبيدات. وتحدث الأستاذ حسين اغبارية (مدير عام جمعية التطوير الاجتماعي)، عن الرسالة الاجتماعية والقيمة المضافة لهذا النشاط الرياضي المميز، علاوة لأهميته الرياضية، مؤكداً

أسبوع دبلوماسي في حيفا!

ثلاثة سفراء، قنصل، ووزير إقليم..
ضيوف بلدية حيفا



لمراسل «حيفا» - استقبل رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، مؤخراً، سفير فيتنام طادو تشين؛ وقنصل فيتنام يجال أهوئي؛ سفير كرواتيا بيتر سيميونوفيتش؛ سفيرة رومانيا أندرية بسترنك؛ ووزير الإقليم الأنغولي. وقام الدبلوماسيون بزيارة مدينة حيفا، للاطلاع عن كثب على أبرز المشاريع الجارية فيها، من خلال جولة ميدانية. واقترح السفراء على رئيس بلدية حيفا، إبرام اتفاقيات تعاون في مجالات متعددة، وتعميق الروابط بين المدن من خلال التوقيع على اتفاقيات توأمة.

أما الوزير الإقليمي الأنغولي، فقد استمع إلى شرح واف في كل ما يتعلق بمنح الخدمات للسكان، إدارة الميزانيات، مصادر التمويل، وخطط التنظيم والبناء.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

CHANEL

שאנל מדמוזל 100 מ"ל



Tarneem

PERFUME



ندعوا لزبائننا الكرام لإفتتاح محلنا الجديد!

599 ₪

16:00-20:00

*خاضع لشروط الحملة

تتارغ مائير 21, حيفا | هاتف: 04-8511641 | نقال: 052-5675556

كل حملة وانتم بخير

اسعارنا الخاصة مستمرة في الاعياد



1 كيلو رقاب خروف للحشي

شيكل 49⁹⁰



1 كيلو فخذة خروف للشوي

شيكل 59⁹⁰



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



لمزيد من الحملات انظروا صفحة 20 و 21

Bambino

- since 1969 -



Bambino

- since 1969 -

كل حملة وانتم بخير

اسعارنا الخاصة مستمرة في الاعياد



1 كيلو رقاب خروف للحشي

49⁹⁰ شيكل



1 كيلو فخذة خروف للشوي

59⁹⁰ شيكل



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

59⁹⁰ شيكل

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁰



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁰



1 كيلو شاورما عجل

شيكل 59⁹⁰



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



3 كيلو شنييتسل دجاج منظف

شيكل 99⁹⁰



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁰



«أنا هو الآخر» عنوان يوم الأعمال الخيرية في المركز الجماهيري «الأخوة»



لمراسل «حيفا» - نظمت إدارة مركز «الأخوة» الجماهيري، مؤخراً، بالتعاون مع السلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول في مدينة حيفا، نشاطاً تطوعياً مميزاً، في إطار يوم الأعمال الخيرية، شمل طلاء ورسم على الجدران الخارجية للمركز، وذلك بإرشاد الخطاط ورسام الكاريكاتير، الفنان سعيد النهرى. وهدف النشاط، الذي شارك فيه ما يقارب 20 عضواً من أبناء الشبيبة في المركز، إلى تذكير قديم تربية، كتقبل الآخر وتوفير أليات للتعبير عن الذات، ولتعزيز النظرة التفاضلية للحياة.

وقالت مديرة المركز الجماهيري سعاد شحادة، إن هذا اليوم كان ناجحاً من حيث الإقبال والتعاون بين كافة الجهات المنظمة، بما في ذلك النادي النسائي للمركز، حيث أعدت أعضاء النادي وجبة خفيفة للمشاركين. وأكدت شحادة بأن الفعاليات التبريرية تساهم في تذكير القيم وتعزيزها. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

شكر وتقدير



أقدم بجزيل الشكر والامتنان

لوكالة تويوتا ب. أمين موتورز- حيفا
بإدارة أيهاب بحوث
وجميع طاقم العاملين

على حسن الخدمة والمهنية والأمانة.
دمتم ذخراً

منير صفدي (أبو عمير)

تنظيف سجاد

تنظيف سجاد
وحرامات شتوية

نيكوي شتيחים
ושמיכות חורף

0522094714

مسرح
الميدان
ALMIDAN THEATRE

تأليف وإخراج :
Written and directed by
بشار مرkus
Bashar Murkus
بمشاركة:
Cast:
شادن قنبورة
Shaden Kanboura
خولة إبراهيم
Khawla Ibraheem
أيمن نحاس
Aiman Nahas
مراد حسن
Morad Hassan
شادي فخر الدين
Shadi Fakher Eldeen
دريد لداوي
Doraid Liddawi
هنري اندراوس
Henry Andrawes

تصميم أضاء:
Designed by:
مجدلة خوري
Majdala Khoury
موسيقى:
Music by:
فراج سليمان
Farag Sleman
تصميم أضاء:
Lighting Designed by:
فiras طرابشة
Firas Tarabshi
مديرة عرض:
Stage Manager:
غريس دعبول
Grace Daboul

الزمن الموازي
A Parallel Timeline

يومي الجمعة والسبت و٤/٥/٢٠١٢
الساعة الثامنة مساءً في مسرح الميدان، حيفا
للحجز والاستفسار: ٠٤ ٨٦٤١٨٧١

ثانوية جميناسيا للفنون والابداع - حيفا



ليليان خوري، الصف العاشر | تخصص: مسرح وفنون تشكيلية

دعوة عامة لأهلنا في مدينة حيفا والمنطقة...

ندعوكم بهذا اليوم المفتوح للتعرف عن قرب على الحرم المدرسي والطاقم المهني والتخصصات المميزة تحت ادارة عربية وفروع فنية خاصة

وذلك يوم الاحد الموافق 06/04/2014 من الساعة 10:00 - 17:00
التسجيل للصفوف: العاشر الحادي عشر، والثاني عشر
يتم التسجيل في الحرم المدرسي: سديروت هانسيه 19
ولغاية يوم الجمعة 30/05/2014

خلي عينك علينا

بجروت مؤسع

دفيئة تربوية داعمة

مهنية وجودة

مجموعات صفية صغيرة وفردية

للفروع التعليمية التالية:

- صحافة، إعلام وسينما
- فنون مسرحية والفن التشكيلي
- هندسة حاسوب وتصميم غرافي

* شهادة تقني من قبل وزارتي الاقتصاد التربية والتعليم

* إمكانية الحصول على شهادة تقني من قبل شركة Cisco العالمية صيانة وبرمجة

תיכון
גימנסיה

תיכון גימנסיה כרמל לאמנויות
מدرסה גימנסיה כרמל للفنون والابداع

شارع سدوروت هنسي 19, حيفا

هاتف: 04-8330053, gimn_carmel@p100.org



gimnasia carmel

«عجينة السكر» فعالية للصفوف الأولى والثانية في مدرسة «الأخوة» الرسمية



لمراسل «حيفا» - بادرت مربيّات الصفّ الأول والثاني، المعلمة رانية خازن - حايك، والمعلمة كرستين عاصي، بإقامة ورشة عمل تحت عنوان «عجينة السكر»، احتفالاً بعيد الأم، ولقد شاركت بعض الأمهات بهذه الورشة. حيث قام الطلاب بتحضير أشكال من عجينة السكر وتزيين قوالب من الحلويات، بمساعدة المربيّة

سهيلة خوري والمعلمة أحلام أبو داهش، وقد قدّمت هذه المنتجات من الحلوى المصنوعة من السكر، هدايا للأمهات. وقد لاقت هذه الفعاليّة المميّزة استحسان الطّلاب والأمهات. لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

«كونديتورياميني وميكي» في مركز «الكرمة» الجماهيري



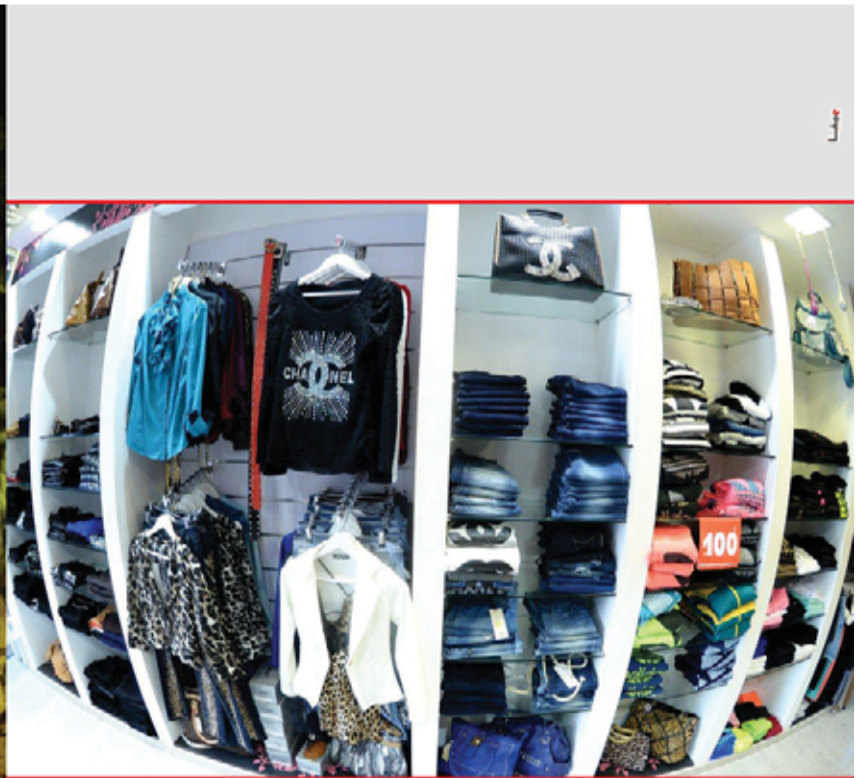
لمراسل «حيفا» - نظّمت إدارة مركز «الكرمة» الجماهيري، ورشة عمل فنيّة جديدة للأطفال بعنوان «كونديتورياميني وميكي». وشملت الورشة التي عملت على إرشادها نهاوند بولص، 5 لقاءات تعليميّة ممتعة، يتعلّم الطالب من خلالها أسس إعداد الحلويات، تزيين الكعك، وتصميم أشكال من عجينة السكر. وذكرت مديرة المركز هزار ريتاوي، أنّ الورشة شهدت إقبالا واسعاً، وردود فعل إيجابية وبناءة، مشيرةً إلى أهميّة تعزيز كافّة المجالات الفنيّة. لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

وتصميم أشكال من عجينة السكر. وذكرت مديرة المركز هزار ريتاوي، أنّ الورشة شهدت إقبالا واسعاً، وردود فعل إيجابية وبناءة، مشيرةً إلى أهميّة تعزيز كافّة المجالات الفنيّة. لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

אופנת HADIR

أحدث وأفخم الملابس

SALE



حملة تنزيلات خاصة حتى نفاذ المخزون!

30% | 40% | 50%

جادة بئق فريزون، حيفا 31 | 050-8525193

Uvi kan make creative branding



التغييرات الأساسية بخطوط الحافلات في مدينة حيفا ومنطقتها ابتداءً من تاريخ 04.04.14

أيها المواطنين الكرام،

تم تدشين شبكة المواصلات العامة الجديدة قبل عدة أشهر في حيفا ومنطقتها، وأهمها المطروנית.

وتم في هذه الأشهر فحص هذه الشبكة إلى جانب الاطلاع على توجهات الجمهور. وستجرى في يوم الجمعة 4.4.2014 تغييرات وتحسينات على جزء من خطوط الحافلات في منطقة حيفا، بهدف ملاءمة الخدمات بشكل أفضل مع احتياجات المسافرين. خطوط المطروנית بقيت بدون تغيير. إننا نشكر حسن تفهمكم.

بالسلامة!

كريوت

12

קריית ביבליה (חי גבעות)
הרקפות) - מרכזית הרכיבות
תגבור בדיאליה הליה ל חי גבעות
הרקפות פי קריית ביבליה

15

מרכזית הרכיבות
- הוטסות הטרנס
תגבור בדיאליה הליה ל חי גבעות
טרופ קריית מונסקין. הנקל פי ביה
להלן פי קריית מונסקין פי הליה

22

מרכזית הרכיבות
- קריית אנה
זיאה הליה פי קריית מונסקין

حيفا

12

מחלה קמלר ביה גליה
- מסתשני הרכיבות
יסיר הליה פי שרע יאה ויהיה
פי מחלה קמלר ביה גליה

10

שרע חסן שרכי - הדר
ליה דאלי
סייה תליה הליה פי הדר
ויגלר סוק תליה

6

כسر הליה - הדר
ליה דאלי
יסיר הליה פי שרע הליה
בלהיה ויגלר סוק תליה

5

ביה גליה - גרלה קליה
סייה תליה הליה ויהיה פי
מחלה קמלר ביה גליה

4

כسر הליה - הדר
ליה דאלי
יסיר הליה פי שרע הליה
בלהיה ויגלר סוק תליה

111

ליה הרכיבות
- לייה (ליה)
סייה הליה ויהיה
(ליה)

43

מרכזית הליה הרכיבות
- קמלר ביה גליה
סייה תליה הליה ויהיה פי
ליה דאלי ויגלר סוק תליה

40

מרכזית הטרנס - מחלה
קמלר ביה גליה
סייה הליה ויהיה ליה מרכזית
הטרנס

30

קריית שירייה
- מרכז הרכיבות
זיאה הליה פי סעה לילה

30

קריית שירייה
- הליה
סייה תליה הליה ויהיה
פי חי שירייה

136

מרכזית ביה גליה
- מליה קריית אנה
סייה הליה ויהיה פי קמלר
ביה גליה

123

מרכזית הטרנס
- מרכזית הליה הרכיבות
פייה הליה ויהיה פי מרכזית
הטרנס. חי סעה 0:00
ליה סיה פי הליה

115

מרכזית הליה הרכיבות
- מרכזית הטרנס
סייה הליה פי חי ליה
ליה ויהיה הליה

112

מרכזית הליה הרכיבות - לייה
ליה ויהיה פי חי וליה
ויגלר סוק תליה פי חי ליה



אליה הליה ויהיה
ליה הליה ויהיה

ליה פי פייה *מליה



bus.gov.il | *8787
ליה לייה 8787



מליה 2800
www.egged.co.il



ליה
ליה

رئيس لجنة التواصل الفلسطينية يستقبل وفداً حيفاوياً



حيفا كنموذج لمدينة التعايش السلمي بين مختلف أتباع الديانات والطوائف المختلف بصورة حضارية وإنسانية في مختلف المدن الإسرائيلية الأخرى، لتعميم مفاهيم السلام والتعايش، ونبذ العنصرية والكراهية. وشدد رجل الأعمال حيمو، على أن ثقافة السلام التي كانت سائدة بين الشعبين قبل عام 1948 تثبت أن الشعبين قادرين على تحقيق السلام والعيش المشترك مرة أخرى، وتحويل الصراع إلى تعاون حضاري مشترك وبناء. من جهته طرح وديع أبو نصار بعض الأفكار التي تهدف إلى تعزيز الفهم المتبادل بين الإسرائيليين والفلسطينيين، لا سيما بعض الطرق التي تهدف إلى التوجه إلى الفئات المؤثرة على صناعة القرار في إسرائيل. وأشار المجتمعون إلى ضرورة بذل الجهود من أجل إيصال رسالة السلام الفلسطينية الحقيقية إلى مختلف شرائح المجتمع الإسرائيلي للضغط على الحكومة الإسرائيلية لإنجاز السلام العادل والدائم. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - التقى عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، رئيس لجنة التواصل مع المجتمع الإسرائيلي، محمد المدني، مستشار الشؤون الخارجية لبلدية حيفا، البروفيسور باتير ليفشيتس، ورجل الأعمال شمعون حيمو، ومدير المركز الدولي للاستشارات وديع أبو نصار، بحضور عدد من أعضاء لجنة التواصل. وأكد المدني خلال اللقاء، على أهمية السلام وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية إلى جانب إسرائيل، على أساس القرارات الدولية، مشدداً على ضرورة اغتنام فرصة السلام وإنهاء الصراع اعتماداً على المبادرة العربية التي تتيح لإسرائيل إقامة علاقات طبيعية مع 57 دولة عربية وإسلامية في حال موافقتها على إنهاء الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وأشار إلى أهمية أن تأخذ النخب الإسرائيلية من أكاديميين ورؤساء بلديات ورجال دين ورجال أعمال، دورها في دعم السلام وإنهاء الاحتلال، من أجل إنهاء الصراع بين الشعبين. بدوره، أكد البروفيسور ليفشيتس، على أهمية تعميم مدينة

حيفاتنظم مؤتمر الشبيبة الأول في البلاد

لمراسل «حيفا» - بمبادرة من شعبة التعليم المجتمعي في قسم الثقافة في بلدية حيفا، وبالتعاون مع «مدينة بلا عنف»، والسلطة البلدية لاستيعاب المهاجرين، نظم، مؤخراً، في قاعة المؤتمرات «كونجرسيم»، المؤتمر التعليمي الأول للشبيبة.

وشمل المؤتمر الذي شارك فيه نحو ألف طالب وطالبة، من صفوف التاسع حتى الثاني عشر، ورشات عمل، لقاءات طلابية، محاضرات تعليمية قيّمة؛ قدمها خيرة المحاضرين بمختلف المجالات، كمدرب التنمية البشرية أشرف قرطام، شيممي أتياس، لوبو فيزنيير، والإعلامي أفري چلعداد، وغيرهم. وقال رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، بهذه المناسبة: «نحن هنا، من خلال هذا المؤتمر، ننطلق بتقليد جديد، خدمة لأبناء الشبيبة، حيث سنعمل على استضافة أبرز المحاضرين من كافة المجالات، لإثراء معلوماتهم من خلال تجربة تعليمية مغايرة سيوفرها لهم المؤتمر.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



الزهراء للزّي الشرعي

جلايب • عبايات • دشاديش • مناديل
بجامات • اكسسوارات

جديد
في حيفا!



كل ما ينزّم
لمحبة

نتّارع ي.ل.بيرتس (ي.ل. ٢٦٩) 2، حيفا 04-6561645





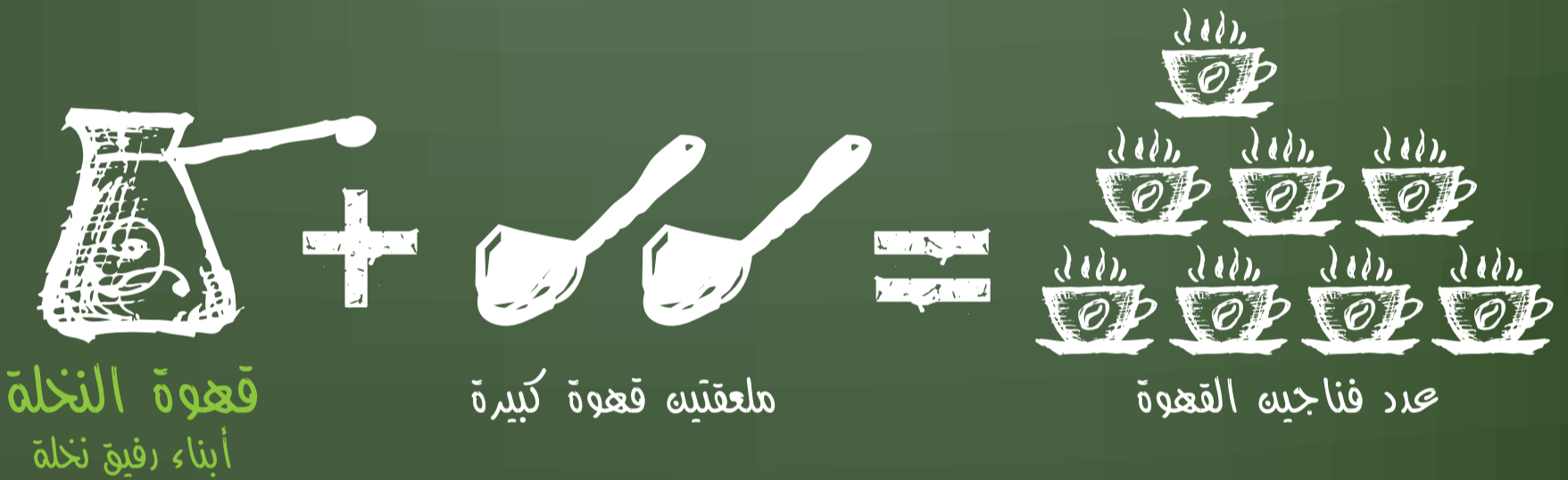
قهوة

النخلة

الحقيقية

أبناء رفيق نخلة م.ض

معادلة حسابية بسيطة



النخلة بالكيس الأخضر... بتعملك قهوة أكدر.



www.elnakleh.com
Elnakleh Coffee

إنتاج: قهوة النخلة
أبناء رفيق نخلة
04-9860213

«حين يُجنّ الحنين» للشاعرة حنان جريس خوري



بمبادرة مشتركة وتعاون بناءً بين جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا، ومركز «حارتنا» للطفولة المبكرة، التابع لقسم الخدمات الاجتماعية لبلدية حيفا في حيّ الحليصة: تنظيم يوم ترويجي وثقفي لسيدات مركز «حارتنا»

لمراسل «حيفا» شاركت أمهات مركز «حارتنا» في حيّ الحليصة، يوم الثلاثاء من الأسبوع الجاري، بنشاط مميّز نظّمته جمعية التطوير الاجتماعي، وإدارة مركز «حارتنا»، تكريماً للأمهات بمناسبة «عيد الأم» و«يوم المرأة» العالمي. وقد تضمن البرنامج، الذي امتد على مدار يوم كامل عدّة فعاليات، ابتدأت بجولة لحيّ الكبابير ومنطقة وادي السّياح، حيث زارت النساء مسجد ومركز الجماعة الأحمديّة العربيّة الإسلاميّة، واجتمعت بمحمّد شريف عودة (أمير الجماعة الأحمديّة)، حيث استمعن إلى شرح واف منه عن رسالة الجماعة الأحمديّة المبنية على التّأخي والمحبة والسّلام بين المجتمعات والشعوب. وكانت المحطة الثّانية التي وصلت إليها المجموعة حيّ وادي السّياح حيث زارت النّساء بستان «الخياط» وتعريفن على معالمة وموقعه الطبيعي والتاريخي، الذي ما زال يحمل اسم صاحبه العربيّ الفلّسطينيّ، عزيز خياط. وعند الظّهيرة وصلت المجموعة إلى مطعم وقاعة «شواطينا» لمواصلة الجزء النظري من البرنامج، حيث قدّمت المحامية جمانة اغباريّة - همّام

لمراسل خاص دعوة من «نادي حيفا الثقافي»، أقيمت، نهاية الأسبوع الماضي، أمسية أدبية في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس، حول ديوان «حين يُجنّ الحنين»، للشاعرة الواعدة حنان جريس خوري من حيفا. افتتح الأمسية وأدارها الإعلامي نايف خوري، الذي رحّب بالحضور قائلاً: أهلاً بكم في هذه الأمسية، أمسية الشعر، والعواطف الرقيقة، والأحاسيس المرهفة، أهلاً بكم في أمسية سمو الروح والكلام الجميل. وجاء في كلمته معرّفاً بالشاعرة: «حنان جريس خوري، تخرجت بدراستها الثّانوية من الكلية الأثوذكسيّة، وتخرجت بدراستها الأكاديميّة من الجامعة العبريّة، وهي تحمل اللقب الأوّل في العلوم الاجتماعيّة والفيزياء. وهي تعد لإنتاج اللقب الثّاني في الفلسفة من جامعة حيفا. بدأت الكتابة منذ المرحلة الإعداديّة فالثّانويّة فالجامعيّة، وكان الطلاب والمعلمون يطلبون قصائدها، أو يقصّونها من صفحات الجرائد ويعلّقونها على لوحات الإعلانات. وهذا الديوان هو ولادتها الإبداعية الأولى». «ما أجمل الشّباب الذي ينظر إلى المستقبل، ويخطو نحوه بخطوات واثقة. وهنا تخاطبنا الشاعرة بلغة الشعر في كل قصيدة وقصيدة، لتؤكد لنا أن الطموح في الحياة يعتمد على التّفاؤل بالمستقبل الواعد. ولذا تتسم القصائد بهذا الابتسام والانسراح، بالأمل الأجل، بالحريّة والجنتّة والأحلام، وسائر العوالم والأكوان». ثمّ قدّم العريف الأستاذ إسكندر عمل، الذي بدأ كلمته مُشيداً بالشاعرة وبدور صحيفة «الاتحاد» في تشجيع الأقلام الواعدة. فقال: «أود أن أشير إلى أن علاقتي الأولى مع بدايات حنان الشعريّة كان في جريدة الشعب «الاتحاد» حيث كنّا نناقش محاولاتها الشعريّة، ثمّ كنت أنشرها في صفحة «قوس قزح». هنا لا بدّ من التأكيد على حقيقة دور «الاتحاد» كمدرسة تخرّج منها الشعراء والأدباء الأفاضل من الرعييل الأوّل بعد النّكبة، كتوفيق زيّاد وسميح

Tarneem

PERFUME

CHANEL
بلو شانل د.ت.د. 100م"ل לגבר

449

דוידוף צ'מפיון
ד.ת.ד. 100מ"ל לגבר

149

Abercrombie
אברקرومבי
ד.ת.ד. 100מ"ל לגבר

399

YOSSIBITTON
בית הספר לאיפור מקצועי

מוצרי יוסי ביטון 20% הנחה למאפרות

שׂאָרַע מאײַר 21, חיפּאָ | הַאָתֵף: 04-8511641 | נְקָאָל: 052-5675556



بيت الكرمة حيفا يقدم

الخميس 10.4.2014
20:30 | بيت الكرمة - حيفا

اغاني الارض والسما

غناء تشارلي خوري

عرض لاغاني من تراثنا العربي الخالد يدمج ما بين اغاني
بيزنطيه وعربيه كلاسيكيه من اجمل ما غنى عمالقة الفن الاصيل
بمرافقة عازف القانون الفنان مهران مرعب وفرقة الموسيقى

للحجز والاستفسار: 054-697-3394 | 052-803-8826

*العرض برعاية بيت النعمة

ضمن أمسية فنية ساحرة في رام الله

الفنان العراقي العالمي عمر بشير ضيف جمعية «حوار» للتربية البدنية



طراسل «حيفا»

لم تقتصر استضافة «حوار» للفنان على الأمسية الفنية فقط، بل تضمنت جولة لمعالم فلسطينية فزار معهد إدوارد سعيد للموسيقى وقدم ورشة عملية للطلاب والأساتذة حول آلة العود. كما زار المسجد الأقصى وكنيسة «المهد» و«القيامة».

يشار إلى أن جمعية «حوار» كانت قد نظمت الأمسية الفنية من أجل دعم مسيرتها في إدارة مدرسة «حوار» للتربية البدنية في حيفا، والتي تستمر وزارة التربية والتعليم برفض تمويلها، على الرغم من اعترافها بها بعد مسار قضائي طويل.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

شخص، حضروا من مختلف المناطق الفلسطينية: حيفا، الجليل، المثلث، القدس ورام الله. كما حضرت جهات ومؤسسات فلسطينية رسمية هامة، مثل: مؤسسة «قطان»، مؤسسة «السكاكيني»، مؤسسة «التعاون»، مركز الفنون الشعبية، معهد «الكمنجاتي»، معهد «إدوارد سعيد»، ممثلين عن جامعة بيرزيت، ممثلين عن مكتب رئيس السلطة الفلسطينية، عن وزارة الثقافة، وزارة السياحة ووزارة الإعلام.

وأشار الفنان الكبير خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بحضور سبع قنوات تلفزيونية محلية وعالمية إلى أهمية هذا التواصل بالنسبة له على الصعيد الشخصي وألا حيث كان بمثابة تحقيق حلم، وعلى الصعيد العام ثانياً، فقام بدعوة الفنانين العالميين لزيارة فلسطين لدعمها معنوياً.

استضافت، مساء الجمعة المنصرم، جمعية «حوار» للتربية البدنية (حيفا)، الفنان العراقي العالمي، عازف العود الشهير عمر بشير، وفرقته الموسيقية، في أمسية فنية ساحرة، في قاعة فندق الـ«موفنبيك» في رام الله.

تخللت الأمسية معزوفات فنية من ألحان بشير، وأخرى من ألحان والده وعمه، المرحومين: منير بشير وجميل بشير. فتنوعت معزوفاته وشكلت مزيجاً من حضارات وثقافات مختلفة، مثل: العراقية، التركية، الهندية واللاتينية. كما تميز في تقديم أشهر المعزوفات العراقية، مثل: «البنات الشلبية»، «إلى أمي»، «فرعون»، «فوق النخل»، واختتم العرض بمعزوفة «وين ع رام الله». فأثرت معزوفاته في نفوس الجمهور، الذي فاق الـ600

خبرة سنوات في المجال

לב חם לקשיש
יעוץ והכוונה לגיל הזהב

דעונו نقدم لكم المساعدة باختيار الإطار السكني (مركز لرعاية المسن) والعلاجي لأعزائكم، فنوفر عليكم الوقت والقلق. كل هذا بدون أي التزام!

لنذكر مليا حين نلتقي بمسن أو عجوز، نتأمل معنوياته الشبابية، فنكتشف هناك روحا رائعة لأن وقتنا أيضا يمر ويمضي، ويجدر أن نذكر هذه الرسالة لن ننسى والدينا المسنين ولنبدل من أجلهم أكثر مما بوسعنا.

طريقة عمل القلب الدافئ للمسن:

- لقاء استشارة ومرافقة مع المسن أو أفراد عائلته - بدون أي مقابل أو التزام.
- فحص رغبات وميول المسن وعائلته من ناحية احتياجاته الشخصية، المعيشية، الآمال، المكان الجغرافي، الترتيبات الخصوصية أو عن طريق الدعم من الدولة.
- جولة خاصة مع أفراد عائلة المسن لعدة مراكز للمسنين حتى إختيار المكان الملائم.
- مساعدة في التفاوض مع مركز المسنين لنيل التسهيلات والتخفيضات للعلاج المؤقت/الدائم.
- تشخيص شامل لاحتياجات المسن وتقييم حالته واحتياجات العائلة والزوج المعالج.
- استشارة شاملة وإرشاد لكل الحلول المتوفرة في إطار المعالجة، والإقامة المختلفة والمتاحة لحالة المسن الحالية.
- مساعدة في اختيار الحل الملائم والمرغوب للمسن وأفراد عائلته.
- مرافقة المسن وعائلته بعد استيعاب المسن في الإطار العلاجي الملائم.
- استشارة أخصائيين بدون مقابل، لملاءمة أكثر الأطر صلاحية للمسن وفقا لحالته ولرغبته.
- معلومات محدثة عن جزء الإطار العلاجي والسكني في البلاد.
- (أمراض الشيخوخة كالإرهاق - الإرهاق النفسي - المقعدون - المقعدون بحالة معقدة)
- مساعدة مهنية للحصول على الحقوق العلاجية على حساب الدولة (إذا كان المسن مستحقا).

للإستشارة ولتعيين موعد مسبق - الياس فرحات:
050 - 8543212
lev.kham@gmail.com

הפינה הקטנה
אוכל מזרחי ובגטים

בגטים
*שווארמה פרגית *צ'יקן *נקנקיות
*מעורב ירושלמי *חביתות

מחיר מיוחד
כל סוגי הבגטים + שתיה
ב-20 ₪

***אוכל ביתי לפי הזמנה**
*ממורלאים *עלי גפן מג'דרה *קובה ועוד

טל להזמנות ומשלוחים: 054-7700084 054-3327813
רח' סלואן 15 - חיפה



متعة تسوق بطعم منعش

في مركز همازون

إشتر بـ 499 ₪

من تشكيلة منتجات الحانوت
واحصل على



سداسية «بيسي»
1.5 لتر

هدية!



فرع يركا - م.ص. يركا
هاتف 04-906-9600

A Wonderful Market



الحملة حتى 14.4.14 شبكة مركز همازون تحفظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت. محدود للشراء حتى 2000 ₪ لا يوجد بيع بالجملة.. الخطأ وارد.

أحلى هدايا وأرخص ومتعة تسوق بم

طقم سفرة 18 قطعة - نعمان



150

طقم سفرة 18 قطعة - نعمان



79⁹⁰

طقم سفرة 18 قطعة - نعمان



49⁹⁰

طقم سفرة بتصميمات 18 قطعة



150

طقم سفرة فرسانشي أزرق/ذهبي 18 قطعة



199⁹⁰

طقم للتقديم/للفرن ملون 18 قطع - نعمان



79⁹⁰

طقم شوربة ملون 11 قطعة - نعمان



99⁹⁰

تشكيلة طناجر/قلايات أحمر/ أبيض



100²

طقم سفرة أسود وأبيض 133 قطعة



1499⁹⁰

تشكيلة قلايات كل الأحجام



50³

طقم طناجر نبروستا ملونة 6 قطع



199⁹⁰



مفتوح

7

أيام في الأسبوع

10

أقساط متساوية
عند الشراء بـ 500 ريال وما
فوق ببطاقة اعتماد

نحترم
الشيكات
بشروط

ERN



ص الأسمار بوسم الأزهار

قالب للفرن



29⁹⁰

قلاية ستيك 34 سم



29⁹⁰

طقم خبيز وطبخ 9 قطع - نعمان



199⁹⁰

طنجرة ضغط 9 لتر



199⁹⁰

طقم طناجر نبروستا 9 قطع



199⁹⁰

ستاند للكعكة + غطاء زجاجي



59⁹⁰

طقم شوكة وسكاكين نعمان / أركوستيل 24 قطعة



69⁹⁰

طنجرة خرسينا للبطاطا



69⁹⁰



كل الماركات
بأسعار خاصة!



مركز همازون **A Wonderful Market**

فرع بيركا - م.ص. بيركا هاتف 04-906-9600

معلومات في أي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الصور للإيضاح فقط. الخطأ وارد.

الألحان البيزنطية هي من أسس الموسيقى الشرقية



لقاء أجراه نايف خوري
(تصوير: حمودي غناير)

– أثناء عملك في الغناء والموسيقى كانت لك نشاطات عديدة..

طبعاً، بعد أن تخلّيت عن إحياء الحفلات والسهرات الغنائية، التحقت بفرقة «الفارابي» للموشحات والطرب الأصيل، وشاركت في مؤتمر الموسيقى والغناء العربي في دار الأوبرا في القاهرة لعدة سنوات. وظهر لدي إمام بالألحان البيزنطية، واستخدمتها في الغناء بشكل صحيح، لأنّ الألحان البيزنطية هي من أسس الموسيقى الشرقية. وكلّ إنسان يسمع هذه الألحان ويقارنها بالموسيقى الشرقية، يجد أوجه الشبه الكثيرة في المقامات والألحان. ولذا رأيت الشبه الشديد بين المجالين، فاستخدمت صوتي لتقديمها بصورة مُتقنة.

– هل تدرّبت في مجال الموسيقى والغناء أو التحقت بدورات خاصة؟

نعم تدرّبت بموضوع تطوير الصوت مع مغنية الأوبرا العربية إيناس مصالحة، الخبيرة في الصوتيات. وكانت من أكثر المشجعين لي باستخدام صوتي بالطريقة الصحيحة والسليمة، ووصفت صوتي بأنه «الصوت الذهبي»، الذي يستمتع به كل من يستمع إليه. وزادت من تشجيعها لي بأنها حثتني على إقامة الكونسيرت الموسيقي والغنائي في «بيت الكرمة»، في الأسبوع القادم.

– أهذا حفلك الأول بعد تخليك عن الغناء؟

نعم، ولكنه مميّز بحيث سأدمج فيه الألحان البيزنطية والصلوات بالموسيقى الشرقية الأصيل، كما سأقدم اللون الطربي والغناء القديم والأدوار لعمالة الطرب والموسيقى المعروفين. وسنستمع في هذا الكونسيرت إلى بعض الترانيم الدينية بالألحان البيزنطية، وترافقها الموسيقى الشرقية. وهكذا أدخلنا بعض الترانيم التي نصلّيها في الكنيسة ضمن التخت الشرقي. ويعمل إلى جانبي فريق موسيقي يتألف من 13 عازفاً موسيقيّاً. وسنقدم الأغاني الطربية والترانيم التي تلائم جميع الديانات وهي باللغتين: العربية واليونانية. وكلها في جوّ كلاسيكي رفيع.

– أعلنت أنّ ربيع هذا الحفل سيرصد لـ«بيت النعمة»..

بالتأكيد، فـ«بيت النعمة» مؤسسة عظيمة تخدم جمهورنا عموماً، فكيف يمكن أن أتخلّى عن مساعدتها؟ ولذا فإنّ جميع التذاكر قد نفذت، ولم يبقَ أيّ مقعد شاغر. ويعزف في الفرقة 13 موسيقيّاً، وسيقدمون أجمل الألحان والأنغام. ومن اللافت أنّ عدداً من المثقفين اليهود والموسيقيين سيحضر هذا الحفل.

– هل تفكر بالاعتماد على نفسك وتضع الأغاني ذات الألحان الخاصة بك؟

هذا حلم يراودني، وأنا أبحث عن الكلمات الجميلة، والقصائد الراقية لكي نضع لها الألحان الملائمة، وسأغنيها بصوتي في أسمى خصوصية، وقد تظهر في أسطوانة هي باكورة أعمالي وجهودي الموسيقيّة والغنائيّة.

– نتمنى لك دوام التوفيق والنجاح..

شكراً.

بين العرب واليهود، في إمكانية تقديمنا للاستشارة الهندسية، وفقاً للمتطلبات القانونية الصارمة، التي سنتها الكنيسة.

– ما هي الاستشارات التي تقدّمونها في مكتبكم؟
تتوجّه إلينا السلطات المحليّة من مجالس وبلديات، وكذلك اتّحادات المياه مثلاً أو المؤسسات الكبيرة العامّة والخاصّة، أو كبار المقاولين والمستثمرين الذين يحرسون على تنفيذ المواصفات المطلوبة لحصولهم على رخص البناء. فمثلاً تتوجّه إلينا المؤسسات التي ستبنى المباني العالميّة، هي ما يزيد على ثلاثة طوابق، أو المباني العالية حتّى عشرين طابقاً، أو ناطحات السحاب وهي أعلى من 40 طابقاً لكي نقدّم لها الاستشارة. فالقوانين الموضوعية واضحة في متطلباتها ومواصفاتها لترخيص هذه المباني.

– ما هي أهمّ هذه المتطلبات؟

هناك متطلبات عديدة ونذكر على سبيل المثال ضرورة وجود أجهزة المطافئ في هذه المباني، وأجهزة الكشف عن الدخان والنار، وأجهزة لشفط الدخان الذي يعتبر خانقاً للسكان إذا اندلعت النيران. وكذلك متطلبات الأمان والسلامة بما يتعلّق بالغاز، فإنّ القوانين صارمة بهذا الشأن إزاء ما حل من انفجارات وحوادث أزهقت أرواحاً، وكلها تهدف إلى ضمان الأمان في المباني.

– كيف تضمنون تنفيذ التعليمات أو الاستشارة التي تقدّمونها؟ وهل يعمل لديكم موظفون آخرون؟

أولاً يعمل في مكتبنا 8 مهندسين من ذوي الاختصاص، وكلّ منا يقدّم الاستشارة في مجاله. ثمّ نقوم بمراقبة الأعمال التي يتمّ تنفيذها، فنحن لا نقدّم الاستشارة ونتخلّى عن الأمر، بل نتابع بالمراقبة والتنفيذ. وبدون هذا لا تحصل المباني على التراخيص المطلوبة.

– هل تهتم السلطات المحليّة العربية، خصوصاً بالمواصفات التي تقرّونها؟

نعم. كلّها حريصة على تطبيق القانون. وقد تجد من الموظّفين أولئك الذين يحاولون التخلّي في عملنا، ولكن الجميع يخضعون للقانون ولتعليماته. ونحن نعمل مقابل كبار المستثمرين العرب واليهود. ويعمل في مجال البناء والبنى التحتية مقاولون عرب يمكنهم إقامة المباني المؤلفة من 20 و40 طابقاً وأكثر.

– مع كل هذا كيف دخلت عالم الغناء والترنيم الكنسي؟

أنا نشأت في بيت يحبّ الموسيقى والطرب الأصيل. وكثيراً ما كنّا نقيم السهرات الموسيقيّة والغنائية في البيت، بحضور أفراد العائلة. وهكذا كنت أشارك في الغناء، وتبيّن أنّ صوتي جميل، وأخذت أغني في الحفلات المدرسيّة والرحلات الطلابيّة. ورغبت بشراء آلة العود لأنّي أحببتها، فعملت خصيصاً وحصلت على مرتبي الأول من عملي في العطة الصيفيّة، واشترت العود الذي أصبحت أتدرب على يد الأستاذ مارون طنّوس، وأعزف عليه وأغني معه إلى يومنا هذا. أمّا بالنسبة للترنيم الكنسي، فمنذ الصغر كنت أتردّد إلى الكنيسة للصلاة؛ وفي أحد الأيام أعلن المرحوم الأستاذ إلياس نجيم، قائد جوقة الترنيم الكنسي في كاتدرائية مار إلياس، عن رغبته بتعليم أصول الترنيم الكنسي للأولاد والشبيبة، فالتحقت بالجوقة وتدرّبت على يدي المرحوم (أبو جورج)، ولكنّي وقفت بعيداً عن الجوقة في بادئ الأمر، لأنّي كنت خجولاً جداً. حتّى حان الوقت وقلت في نفسي، سأتقدّم وأشارك بالترنيم كما يجب، خاصّة أنّ (أبو جورج) طلب منّي الوقوف قريباً منه لأنّه أعجب بصوتي. وهكذا أخذت أقدم الترنيم المنفرد مع سائر المرفّين. ومنذ نحو سنتين باشرت بتدريب جوقة الترنيم في كنيسة السيدة في البقيعة، ولا أزال حتّى اليوم.

– بما أنّك تعلّمت على آلة العود، فهل استخدمتها في الحفلات الغنائيّة؟

بما يتعلّق بالغناء فقد خرجت للسهرات الحفلات والمناسبات بمصاحبة العود الذي اشتريته، وكنت أعزف وأرد على المغني. وفي آخر المطاف قررت إقامة فرقة موسيقيّة باسم «ليالي»، وكنت أحيي الحفلات الغنائيّة والسهرات بمفردي لمدة 8 سنوات. ثمّ تخلّيت عن موضوع الغناء لأنّي اتّجهت إلى العمل، وكان من العسير الدمج ما بين السهر في الليالي، والعمل كمدير للمصنع.

المهندس الفنّان تشارلي خوري يبلغ من العمر 44 عاماً، متزوّج من المهندسة وردة خوري، وأب لماريا وفادي. تشارلي مهندس ميكانيكيّات وصاحب شركة «مارو» للتخطيط والاستشارة الهندسيّة مع زوجته المهندسة المعماريّة. أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة «راهبات الناصرة»، ثمّ التحق بمعهد الهندسة التطبيقية («التخنيون»)، وتخرّج عام 1992 كمهندس. عمل مديراً لأحد المصانع، ثمّ قرر فتح مكتب خاصّ به للتخطيط والاستشارة في البنية التحتية ووصول المعاقين، والأمان والسلامة في المباني. نشأ في بيت يحبّ الموسيقى والطرب الأصيل، وترعرع منذ صغره في كنف جوقة الترنيم الكنسي في كاتدرائية مار إلياس. وأصبح ممّن يؤدّون الترنيم المنفرد في الكنيسة. حياه الله بصوت جميل، ودرس الموسيقى وتطوير الصوت، حتّى أصبح متمكناً من الغناء الأصيل والترنيم البيزنطي الصحيح، وقرّر إقامة حفل موسيقي يرسد ريعه لصالح «بيت النعمة».

التقىنا بالمهندس الفنّان تشارلي خوري في هذا الحوار الشامل، ما بين عمله كمهندس، وبين هوايته كفنّان.

– ما هي طبيعة عملك في الهندسة الميكانيكيّة، وكيف التحقت بهذا المجال؟

إنّ عملي واسع النطاق في مجال تقديم الاستشارة في مجال تقديم التخطيط والاستشارة الهندسيّة، في مواضيع البنية التحتية والأمان والسلامة العامّة، ووصول المعاقين والتكليف في المباني العامّة. وتتقدّم إلينا البلديات والسلطات المحليّة وكبار المقاولين والمستثمرين والمؤسسات العامّة التي تعمل في نطاق البنية التحتية. كل هذا يتمّ بموجب الخرائط التي يقدّمها المهندسون، فنقدّم استشارتنا للتنفيذ والتطبيق مع هذه المؤسسات.

أمّا بالنسبة لدخولي هذا المجال، فإنّ والديّ كانا يشجعانني للدراسة في «التخنيون»، ولكنّي قرّرت دراسة هذا الموضوع نظراً لأهميّته وضرورته.. وريماً يبدو أنّ دراستي كانت تحدّيًا لنفسي ورؤية أهدافي المستقبلية. ولذا عملت فور تخرّجي بصورة متواصلة حتّى هذا اليوم. وبدأت كمهندس في أحد مصانع الأغذية، وتقدّمت حتّى أصبحت مديراً للمصنع، مدّة 15 عاماً. ولكن تشجيع زوجتي المهندسة المعماريّة، جعلني أفتح مكتباً مشتركاً لي ولها، وأطلقنا على المكتب اسم «مارو»، وذاع صيتنا



מיני מרקט הוואדי

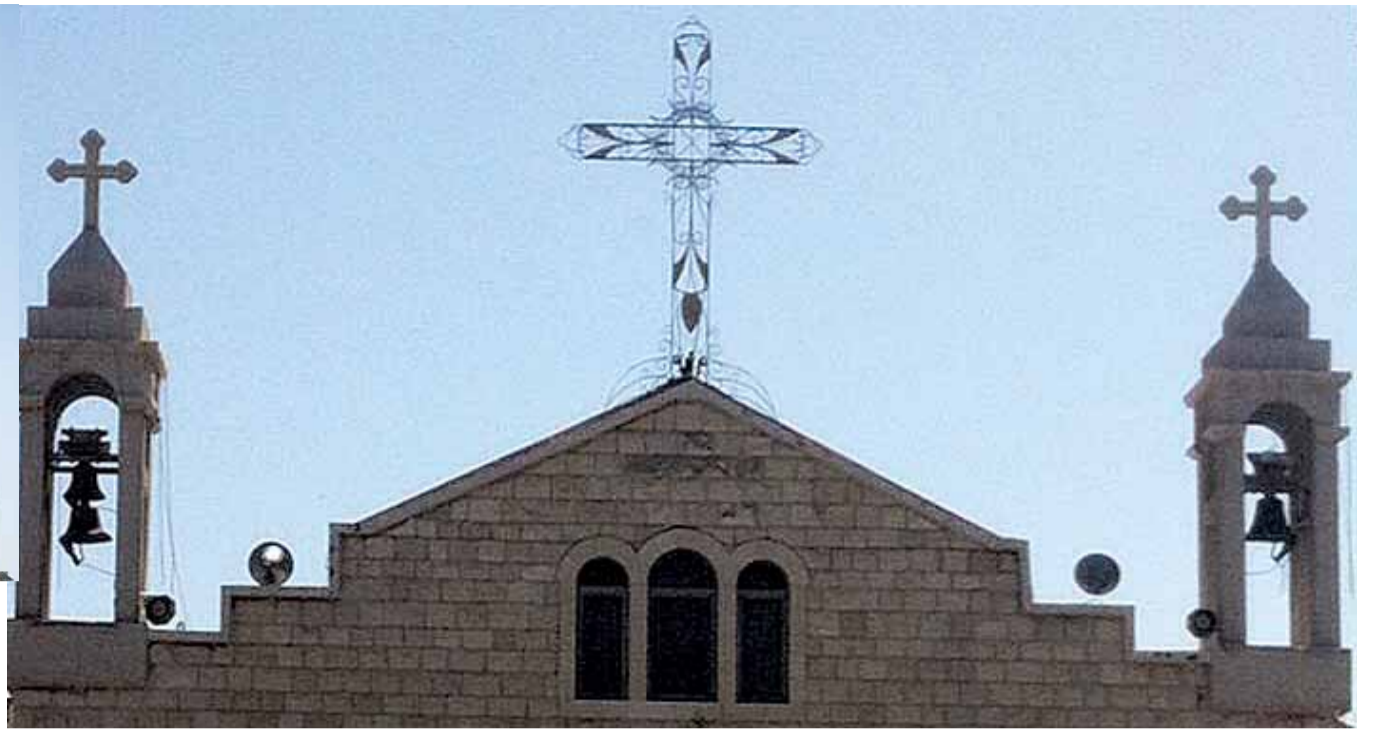
לדינו כפיץ
אנוע הבחרות
הפזרזת ו כפיץ
אנוע הכוב

נעלן ען חמלת תנזילות האללת

 מרק עוף אמיתי 20 ⁰⁰ ₪	 3 קמח לבן 10 ⁰⁰ ₪	 3 סוכר חן 10 ⁰⁰ ₪	 5 כפימ תמר מכחול 118 ⁰⁰ ₪
 500 גרם חמרז שוקולד שחר 10 ⁰⁰ ₪	 קטשופ אספ 10 ⁰⁰ ₪	 5 שערילת אסס 250 גרמ 20 ⁰⁰ ₪	 4 מרגרין 15 ⁰⁰ ₪
 6 במבה אסס 20 ⁰⁰ ₪	 3 רזמ שבאגיתי אוסמ 250 גרמ 10 ⁹⁰ ₪	 3 מעליות חפס/זרת ברילא/ברילא וגזר פרי זה 10 ⁰⁰ ₪	 3 מעליות פוע/פוע השפחה /שיפקה 10 ⁰⁰ ₪
 2 חוקה אסלות 00 של סנו 10 ⁰⁰ ₪	 נייר טואלט 48 גלילים SANO SOFT 29 ⁹⁰ ₪	 8 רסק עגבניות 10 ⁰⁰ ₪	 3 חשקה קריסטל 2 ליטר 10 ⁰⁰ ₪
 סנו חלבין 10 ⁰⁰ ₪	 Anti Kalk רסס ונגב/ Javel סנו/ קצר ניקוי 10 ⁰⁰ ₪	 אבקת כביסה קולון (7 ק"ג) 50 ⁰⁰ ₪	 ריצפו סנו 1.5 ליטר 13 ⁹⁰ ₪
 ערק סבבות 49 ⁰⁰ ₪	 סנו חקסימה חרככ כביסה 20 ⁰⁰ ₪	 שמפו Clear 20 ⁰⁰ ₪	 7 ק"ג אבקת כביסה סנו חקסימה 50 ⁰⁰ ₪
 750 מ"ל גולד לייבל ריזרב היבואן IBB LS 229 ⁹⁰ ₪	 5 יין של סגל 100 ⁰⁰ ₪	 1 ליטר גריי גוס מהיבואן אקרונ 137 ⁹⁰ ₪	 ייגרמיסטור 750 מ"ל 98 ⁹⁰ ₪
 700 מ"ל רד לייבל היבואן IBB LS 83 ⁹⁰ ₪	 700 מ"ל בלאק לייבל היבואן IBB LS 119 ⁰⁰ ₪	 1 ליטר וודקה פינלדיה מהיבואן אקרונ 89 ⁰⁰ ₪	 2 פינלדיה 700 מ"ל מהיבואן אקרונ 145 ⁰⁰ ₪



התנזילות סארילת המפעול ענד שרע בפיג 250 ₪ ומעל. * החמלת סארילת המפעול חתי 15.4.14 * חאזע לשרופ חמלת - החמלת סארילת המפעול חתי נפז המזרון - הסור לתוציח פקט.



نصب صليب حديدي على ظهر كنيسة الروم الكاثوليك

لمراسل "حيفا" - بناءً على طلب من كنيسة مار إلياس للروم الكاثوليك في حيفا، تم نصب صليب حديدي على ظهر كنيسة الروم الكاثوليك. يبلغ ارتفاع الصليب الحديدي الذي صنمه وصنعه أمير بلان، خمسة أمتار، ويزن نحو 400 كيلوغرام. وقد استغرق العمل على تصميم الصليب مدة شهر بأكمله، وقد تم طلاؤه باللونين: الذهبي والأسود. يُذكر أنه تم نصب الصليب على ظهر الكنيسة، بين الصليبين المتواجدين على ظهر الكنيسة، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، بمساعدة عدد من الشبيبة من جميع الطوائف الدينية، من المسلمين والمسيحيين. وقد تم العمل على تصميم وصناعة ونصب الصليب بشكل مجاني، ويتمتع من قبل الجميع، وخصوصاً من قبل أمير بلان. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



فرع رابطة ثقافة السّكن في حيفا يحصل على جائزة تميز قطرية

لمراسل "حيفا" - في لقاء احتفالي، عقد مؤخراً، تسلّمت مديرة فرع رابطة ثقافة السّكن في مدينة حيفا، جيسولا برومين، جائزة تميز قطرية للعام 2013، تكريماً لعمل الفرع في حيفا، حيث تفوّق فرع حيفا على 87 فرعاً في البلاد. ويعمل فرع الرابطة في حيفا على تقديم المشورات والمساعدات للأعضاء المنتسبين، في كل ما يتعلق بترميم وصيانة المباني السكنية. وانتخب رئيس البلدية يونا ياهف هذه الفرصة، لتهنئة مديرة ومستخدمي فرع رابطة «ثقافة السّكن» (تحسين الإسكان) في مدينة حيفا، على عملهم الدؤوب ومساهماتهم في تحسين جودة حياة السّكان. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى



كما وتقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

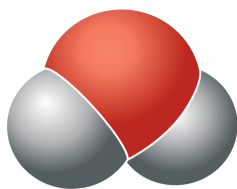
علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

الفحص والإستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi
Dentist - طبيب أسنان

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



עולם המים

מולקולות בריאות

מיני בר קומפקט
המיני בר הקטן
ביותר בעולם (מגוון צבעים)
*** מתקן כוסות מתנה**



מערכות טיהור מי שתיה * מיני ברים וקולרים מתקני שתיה מוסדיים * מערכות סינון לאקווריום



קולר מים קרים
נירוסטה
+ התקנה
2800 ₪



מתקן
כוסות מתנה

מיני בר אולימפיק
+ פילטר
+ התקנה
1290 ₪



מערכת אוסמוזה הפוכה
+ ברז שיש מפואר
+ התקנה
1150 ₪



מונע אבנית מרכזי
לכל הבית
תוצרת עמיעד
550 ₪



מתקן
כוסות מתנה

מיני בר רויאל
+ פילטר
+ התקנה (מגוון צבעים)
1650 ₪



מתקן
כוסות מתנה

מיני בר אטלנטיס
+ פילטר
+ התקנה
1550 ₪

Karim Shair



מגנט מונע אבנית
מ.כביסה / מדיח
110 ₪



מסנן קו אמריקאי
OMNIPURE
150 ₪



סט 4 סננים
למערכת 1+3
200 ₪



מערכת טיהור מים 1+2
+ ברז שיש מפואר
+ התקנה
600 ₪



בית סנן דירתי
3/4
100 ₪



מערכת סינון
לאקווריום
850 ₪

* התמונות להמחשה בלבד

טל: 1700-70-30-09 | כתובת: המגינים 17, חיפה

דוא"ל: info@water-world.co.il | אתר: www.water-world.co.il

محلات الخرساني

الخرساني بهز البلد بأسعار لا تضاهى!

فواكه وخضار
طازجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

3 كغم سميد
9.90 ₪

3 كغم طحين
9.90 ₪

3 كغم سكر
9.90 ₪

3 خمאה
100 غرام
9.90 ₪

3 محماة
9.90 ₪

3 مرارينا
9.90 ₪

1 كيبا توفيا
9.90 ₪

3 لتر زيت
انطوان الشقعة
القمية محدودة لوجدتان
فقط بكل شربة
17.90 ₪

1/2 كغم
لبنة الكرمل
9.90 ₪

1 كغم تمر مجهول
الحبة الكبيرة
19.90 ₪

5 كغم تمر مجهول
بحجم XL
89.00 ₪

5 كغم أرز انطوان
sunwhite الشقعة
29.90 ₪

شامبو ريصפה
فندة 4 ليتر
9.90 ₪

1/6 نير ידיים-تأصي
7.90 ₪

شامبو
فيونك
7.90 ₪

2 حبيبات
هائيس
85.00 ₪

محلات الخرساني

تنزيلات بمناسبة الأعياد!



Red Label
700ml

₪89.00



Black Label
700ml

₪135.00



مנגل חד פעמי
+ 2 חבילות שיפודים
+ שקית פחמים 2 ק"ג

₪29.90



Finlandia 700ml
+ Blu 6 +
שקית קרח
+ 5 לוגים + שקית מנצ'ס
+ קשים וכוחשים

₪99.90



Trump 700ml
+ Blu 6 +
שקית קרח
+ 5 לוגים + שקית מנצ'ס
+ קשים וכוחשים

₪85.00



1/24 בירה
Heineken

₪134.90



3 בקבוקי
קריסטל
2 ליטר

₪9.90

10 משקה
שוקו/תות/בננה

₪10.00



1/6 פפסי
1.5 ליטר

₪24.90



1/6 7UP
1.5 ליטר

₪24.90



1/6 מירנדה
1.5 ליטר

₪24.90



1/2 ק"ג
מאנצ'ס

₪9.90



3 במבה
אסם

₪9.90



1 ק"ג פתי בר

₪9.90



أسبوع الموضة في صالون «دانيال» يتكلم بالنجاح

والخبراء في مجال الشعر والمكياج. وأكد أنه يواكب دائماً آخر وأحدث التطورات في كل ما يخص المرأة وجمالها، وخصوصاً الشعر ليقدم لزيائنه أجمل القصات وتصنيفات الشعر وأحدث منتجات المكياج من كبرى الشركات.

واختتم حديثه بالقول: أنا سعيد وفخور جداً لما قمنا به، وأشكر كل من شارك وساهم في إنجاح هذا المشروع الخاص والمميز، الذي لاقى استحسان الجميع. وضمن أسبوع الموضة قدمنا تنزيلات كبيرة خاصة، ووزعنا هدايا على الحاضرات.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

وائل عوض

نظم كامل دانيال، صاحب صالون «دانيال» للشعر والمكياج، لصاحبه كامل دانيال، مؤخرًا، أسبوعًا مميزًا لأحدث وأجمل تصنيفات وقصات الشعر، وأحدث منتجات التجميل والمكياج، للتعريف على أحدث وآخر التجديدات في عالم الشعر والمكياج. وقد شارك في هذا الأسبوع أكبر وأشهر شركات المكياج وخبراء الشعر، برز من بينها: شركة «كليبنك»، وشركة «لوريال»، وخبيرة الـ«ستايلينج» والملايس جوليان.

وفي حديث مع كامل دانيال، قال إنه فرح جدًا لنجاح هذا العرض الهام، الذي جمع داخل صالون «دانيال» أكبر الشركات



Tarneem

PERFUME



VICTORIA'S SECRET
كريم غוף وسفر
1+1 99

GUCCI
אנני מי נ.ד.ט 100 מ"ל לאישה



389

DKNY
DONNA KARAN NEW YORK
בי דליש
נ.ד.ט 100 מ"ל לאישה



219

CAROLINA HERRERA
NEW YORK
212 V.I.P
נ.ד.ט 80 מ"ל לאישה



269

شارع مائير 21، حيفا | هاتف: 04-8511641 | نقال: 052-5675556



حملة العرسان الكبرى
في إلكترو ريم



|| حملات ادوات كهربائية
|| شاملة للبيت الجديد بأسعار خاصة جداً



Candy

PHILIPS

كريستل

SHARP

BOSCH

إلكترو

LG

SAMSUNG

DeLonghi

نحصلون على هدايا قيمة
بشرايتكم إحدى هذه الحملات

|| الحملة الفضية
|| فقط 7,500 ش.ح



|| الحملة البرونزية
|| فقط 10,500 ش.ح



|| الحملة الذهبية
|| فقط 13,000 ش.ح



- براد 450 لتر
- ماكينة غسيل كريستل فتحة أمامية
- فرن + غاز
- LCD "32"

- براد SHARP
- ماكينة غسيل كريستل فتحة أمامية
- فرن نبروستا إيطالي
- غاز نبروستا إيطالي
- LCD "32"



- براد باين
- ماكينة غسيل LG 7 كغم
- فرن + غاز إيطالي B1
- LED "42"

شارع الوادي 40، حيفا هاتف: 04-8512255 نقال: 054-4415058

عندما تجتمع الرّشاقة والأناقة..



دعمهن، ومن ثمّ قدّم الـ«دي.جي» حرب، مجموعة من الأغاني الراقصة، وبعدها قدّمت سحر مغربي (الموهبة المميّزة)، وصلة طريّبة، وفي ختام الحفل تمّ توزيع الهدايا على الحاضرات. وفي حديث مع إحدى المشاركات، قالت إنّها سعيدة جداً للمشاركة في هذه الأمسيّة الاحتفاليّة المميّزة، متمنيّة أن تتكرر مثل هذه الأمسيّات الاحتفاليّة، شاكرة المنظمتين على هذه اللقطة الجميلة.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

وائل عوض
حضر عدد كبير من صبايا ونساء مدينة حيفا، مساء أمس الأوّل الأربعاء، إلى مطعم «شواطينا»، في منطقة «بات چاليم»، لتناول وجبة عشاء فاخرة، ضمن حفل خاص نظمته المدرسة الرياضة البدنيّة سهير مغربي؛ ومديرة مركز التّجميل «ديفرنت ستايل» (Different Style) زندها صادر؛ وبرزت من بين الحضور زبائن مركز التّجميل ومشاركات من المركزين الجماهيريّين «عبّاس» و«الكبايير». وقد شكرت منظمتنا الحفل الحاضرات على حضورهن وعلى



غدًا الجمعة:

مسرح الميدان يفتح ستار مسرحيّة «الزمن الموازي»

طرائف «حيفا» - يقدّم مسرح «الميدان» في حيفا، يوميّ الجمعة والسّبت (4-5/4/2014)، عند الثامنة مساءً، إنتاجه الجديد الذي يحمل عنوان «الزمن الموازي». المسرحيّة، التي تكشف المشاهد على تجربة الأسر، والمستوحاة من تجربة الأسير الفلسطينيّ في السّجون الإسرائيليّة وليد دقة، تحكي قصّة «وديع»؛ الأسير السياسيّ الذي يخطط بالسرّ مع مجموعة من الأسرى، من أجل بناء آلة عود للاحتفال بزواجه من حبيبته فداء.

يقول مدير مسرح «الميدان»، عدنان طرابشة، في حديث حول أهميّة اختيار قضية الأسرى كشيمة: «أكثر من 20% من شعبنا الفلسطينيّ مرّ بتجربة السّجن. أولئك كانوا ولا زالوا يشكلون العمود الفقريّ لنضال شعبهم، فللحركة الأسيرة دور تاريخي وجوهريّ في أيّ حراك شعبيّ أو مبادرة سياسية. ولا يمكن لهذه الحقائق أن تكون منفصلة عن وعينا الجمعيّ وحياتنا اليوميّة كشعب، والذي نشكل جزءاً لا يتجزأ منه ومن نضالاته. وعليه، وانطلاقاً من رؤيتنا التي ترى أنّه من واجب المسرح أن يحاكي آلام النّاس وأحلامهم، وأن لا يتربّع في برج عاجي، وينادي بـ«الفنّ من أجل الفنّ»، بادرنّا إلى هذا العمل».

وضع مسرح «الميدان» نصب عينيه في هذه المرحلة رؤية فنيّة استراتيجيّة حديثة للعمل المسرحي، الذي لا يتكئ على نصوص مسرحيّة جاهزة، بل يعمل ضمن صيرورة بحث وتنقيب جماعي. وكانت مسرحيّة «الزمن الموازي» نموذجاً حيّاً للعمل وفق هذه الرؤية.

ويقول طرابشة في حديثه حول الإضافة الفنيّة والموضوعيّة التي يراها في عمل «الزمن الموازي»: «تشكل هذه الرؤية الآن هويّة المسرح، والتي نحصر من خلالها على أن نستوحى أعمالاً من واقعنا ولحظتنا الراهنة، لا يقف وراءها فكر فردي، بل هي نتاج لعملية بحث وعمل جماعيّين من قبل طاقم العمل»؛ ويضيف: «إنّ النّص الذي خرج به مخرج المسرحيّة، بشّار مرقص، نتج عن بحث وعمل جديّين. وقدّم كعمل مسرحيّ موضوعيّ وإنسانيّ، يعكس تجربة الأسر، ولكن بعيداً عن القولية والشّعارات الطنّانة التي تحيّلها».

«الزمن الموازي»؛ من تأليف وإخراج: بشّار مرقص، بمشاركة: شادن قنبورة، خولة إبراهيم، أيمن نحاس، مراد حسن، شادي فخر الدين، دريد لداوي، هنري إندراوس. سينوجرافيا: مجدلة خوري. تأليف موسيقيّ: فرح سليمان. تصميم إضاءة: فراس طرابشة. تنفيذ ملابس ومساعدة إنتاج: چريس دعبول. تنفيذ ديكور: يعقوب چريس. بناء العود: فيليب شاهين. تصميم چرافي: وائل واكيم. إنتاج: مسرح «الميدان».

ألف ليلة و ليلك في حيفا

قريباً

יונית מרקט

לקנות בזול



حملة تنزيلات هائلة في يونيت ماركت!

"خضار وفواكه بأرخص الأسعار
والجودة عال العال" على مدار الاسبوع!

<p>קטשופ אסם</p> <p>10 ₪</p>	<p>שוקולד שחר 500 גרם</p> <p>10 ₪</p>	<p>וופלים מנעמים</p> <p>10 ₪ -14</p>	<p>תה ויזוקי 75 שקיות</p> <p>10 ₪</p>	<p>סוכר הטחנות הגדולות</p> <p>10 ₪ -3</p>	<p>טחין הטחנות הגדולות</p> <p>10 ₪ -3</p>	<p>בשר אקסטרה</p> <p>10 ₪</p>	<p>ספגטי 500 גרם או אטריות 400 גרם של אסם</p> <p>10 ₪ -2</p>
<p>שני זוגות רדיד אלומניום שאפו</p> <p>15 ₪ -2</p>	<p>נוזל רצפות אג'קס 1 ליטר</p> <p>10 ₪</p>	<p>בייגלה בייגל בייגל</p> <p>15 ₪ -2</p>	<p>פרינס טונה</p> <p>10 ₪ -2</p>	<p>סרדין סידו דאוד</p> <p>10 ₪ -3</p>	<p>בירה מילר 500 מ"ל</p> <p>10 ₪ -2</p>		
<p>2 כלור דאלאס 4 ליטר</p> <p>10 ₪ -2</p>	<p>נוזל רצפה ריצפז פנטזיה</p> <p>10 ₪</p>	<p>אקונומיקה פיסגה</p> <p>10 ₪</p>	<p>נוזל כלים פיסגה 1 ליטר</p> <p>15 ₪ -2</p>	<p>שייית כריות קרצוף - שאפו</p> <p>15 ₪ -2</p>	<p>שייית סבון FA</p> <p>10 ₪ -1</p>		

أسعار جنونية
في قسم الخضار والفواكه
ليوم واحد فقط!
يوم الجمعة 4.4

<p>جزر 1 كغم</p> <p>1 ₪</p>	<p>ملفوف 1 كغم</p> <p>1 ₪</p>	<p>بصل 1 كغم</p> <p>1 ₪</p>	<p>ربطة بقدونس</p> <p>1 ₪</p>		
<p>بطاطا (البيضاء) 1 كغم</p> <p>2 ₪</p>	<p>شומר 1 كغم</p> <p>2 ₪</p>	<p>بادنجان 1 كغم</p> <p>2 ₪</p>	<p>خيار 1 كغم</p> <p>2 ₪</p>	<p>خس</p> <p>2 ₪</p>	<p>قرنبيط</p> <p>2 ₪</p>

*الكمية محدودة لـ 3 كغم فقط من كل نوع. *الحملة سارية المفعول حتى 10.4.14 أو حتى نفاذ المخزون. *حملة الخضار ليوم واحد فقط 4.4.14. *خاضعون لشروط الحملة. *تحتفظ الإدارة لنفسها بتحديد أو إيقاف الحملة بأي وقت - الدفع نقداً أو ببطاقات الاعتماد فقط.

انطلاق دورة «أسس الكتابة السليمة»



مدراس «حيفا» - انطلقت مؤخراً دورة «أسس الكتابة السليمة» في جمعية الثقافة العربية، مع المحاضر والباحث اللغوي د. إلياس عطا الله، بمشاركة مجموعة كبيرة من الناشطين/ات والعاملين/ات في حقول العمل الأهلي، والثقافي، والتربوي والإعلامي. الدورة عبارة عن تسعة لقاءات أسبوعية مكثفة، تهدف إلى نقل المعرفة اللغوية الوافية إلى كل من يكتب نصوصاً بالعربية في مختلف المجالات، وينشرها في وسائل الإعلام الرسمي والاجتماعي والمؤسساتي المتنوعة، سعياً لرفع مستوى وضمان السلامة اللغوية للنصوص المنشورة للجمهور العربي. تأتي الدورة ضمن مشروع «المناهج والهوية» في جمعية الثقافة العربية، بدعم من مؤسسة التعاون، وهو مشروع تربوي ثقافي، تديره الجمعية منذ العام 2009، يعني في رصد وكشف التشويه اللغوي والمضاميني الثقافي في كتب التدريس المفروضة

على المدارس العربية، وتتركز أبحاثه في دورته الحالية على المرحلة الثانوية. كما يعنى المشروع في بناء الكوادر البشرية العلمية في مجال التدقيق اللغوي وإعداد المناهج وكتابة وتحرير ونقد النصوص التربوية والتدريسية، وتوفير المعرفة اللغوية.

هل المسيحيون مضطهدون في العالم العربي؟! ^{١٠}

أفراداً من عائلاتهم أو هجروا من بيوتهم. ويحق لهم أن يطالبونا وأن يعتمدوا على تضامننا وصلواتنا، في الشدة التي يمرّون بها، حيث أصبح عزاءهم الأوحى في كلمة السيد المسيح لهم: {طوبى للمضطهدين من أجل البرّ فإنّ لهم ملكوت السماوات} (متى 5: 10).

ولكن، مع رؤيتنا هذه الشدة القصوى، نقول إنّ بعض «الجماعات»، هنا أو في الغرب، التي يحلو لها أن تكرر إنّ المسيحيين في الشرق الأوسط مضطهدون، إشارة إلى ما يلاقونه من آلام وسط موجة العنف التي تعم المنطقة، لا يفيد سوى المتطرفين، هنا وفي الخارج. فتهدف نواياهم إلى الفتنة والمزيد من الفساد والكرهية بين الشعوب والديانات.

نحن نقول إنّ هناك معاناة حقيقية وشدة يمرّ بها المسيحيون في الشرق الأوسط، ولكن ليس المسيحيين فقط بل المنطقة بأسرها. والمنطقة بأسرها بحاجة إلى نوايا صادقة وقوية لتحررها وتحرر المسيحيين فيها.

اليوم، حان الوقت لكي يقف المسيحيون والمسلمون معاً في كل مكان، لمواجهة هذه القوى المتطرفة والمدمرة؛ لأنّ المسيحيين مهدّون، وكذلك العديد من المسلمين مهدّون أيضاً، من قبل تلك القوى التي تريد أن تخلق مجتمعاً لا مسيحيين فيه، وحيث القليل جداً من المسلمين سيَشعرون فيه باطمئنان. كل من يعمل في سبيل الكرامة، والديمقراطية، والحرية والأزدهار هو هدف وضحية. الحماية هي الوقوف معاً وأن نقول معاً كلمة حق وحرية. ويجب أن نعرف، نحن المسيحيين والمسلمين، أنّ لا أحد من الخارج، سيحرك ساكناً ليحمينا. نحن وحدنا نحمي أنفسنا. فيحب أن نكيّف أنفسنا مع واقعنا، حتى ولو كان واقع موت؛ ونتعلم معاً كيف نخرج من الاضطهاد والدمار إلى حياة جديدة كريمة، لنا ولكل بلداننا. معاً، يجب أن نبحث عن كل من يريد مجتمعاً فيه يكون المسلمون والمسيحيون (واليهود أيضاً) مواطنين، يعيشون معاً، ويبنون معاً مجتمعاً، يمكن الأجيال القادمة أن تعيش وتزدهر خلاله. وأخيراً، نصلي من أجل الجميع، من أجل كل الذين يضمّون جهودهم إلى جهودنا، ومن أجل الذين يسيئون إلينا اليوم، بل ويقتلوننا. نصلي كي يمنحهم الله أن يدركوا الصّلاح الذي وضعه في قلب كل إنسان، ولكي يحول الله كل إنسان فينا إلى إنسان محب لكل إنسان، على مثال الله خالق الإنسان ومحب البشر أجمعين. وإنّ حمايتنا في الله وحده، وعلى مثال ربنا وسيدنا يسوع المسيح نبذل حياتنا في سبيل من يضطهدوننا، وفي سبيل المحبة والحقيقة والكرامة.

الجميع يتكلّم اليوم عن الاضطهاد، وفي بلدان كثيرة في الغرب يتكلمون عن اضطهاد المسيحيين في الشرق الأوسط. ما الذي يجري بالضبط؟ أهو اضطهاد للمسيحيين فقط؟ أم هي حالة اضطراب واضطهاد عامة تطال الجميع؟.. ككنيسة ومسيحيين علينا أن ندرك ما يجري في المنطقة وأن نعبر عنه كما هو في كامل حقيقته.

لا شك أنّ قوى راديكالية مدمرة انطلقت مع الثورات الحديثة التي عرفت في البدء باسم «الربيع العربي»، وأحدثت، باسم «التفسير السياسي» للإسلام، دماراً كبيراً في عدد من بلداننا في الشرق الأوسط، ولا سيّما في العراق ومصر وسورية. ولا شك أنّ العديد من تلك القوى المتطرفة ترى في المسيحيين قوماً كافراً، أو أعداءً أو عملاءً لقوى أجنبية، أو هدفاً سهلاً تسطو عليه. وللحقّ إنّ المسيحيين ليسوا وحدهم الضحية، بل هم ضحية ضمن ضحايا عديدة لهذا العنف ولهذه الوحشية. المسلمون المعتدلون، كل الذين يقال فيهم إنهم «هراطقة» أو «منشقون» أو فقط «غير ممتثلين للأعراف»، كل هؤلاء، في الفوضى القائمة، عرضة للاعتداء ويُقتلون كذلك! وحيث السنة هي الأكثرية يُقتل الشيعة. وحيث الشيعة هي الأكثرية يُقتل السنة. نعم المسيحيون يُستهدفون لأنهم مسيحيون، ولأنهم مختلفون في معتقداتهم، ولأنّهم لا حام لهم. ولكن ما يصيبهم هو ما يصيب غيرهم من موت ودمار في أيام الموت والدمار التي نعيشها. وكغيرهم، ومع غيرهم، يهجرون من بيوتهم، وكغيرهم يصبحون لاجئين في بلدان غريبة، لا حول لهم ولا قوة!

هبت رياح الثورات على بلداننا، لأنّ جميع شعوب الشرق الأوسط ظنّت أنها ستبدأ عصراً جديداً من الكرامة والديمقراطية والحرية والعدالة الاجتماعية؛ وزالت الأنظمة الاستبدادية التي كانت تضمن «القانون والأمن»، ولكن بضمن باهظ من الحكم العسكري وقمع الحريات. ومع زوالها زال القانون والأمن. كان المسيحيون يعيشون بالأمن والأمان في كنف تلك الأنظمة «الاستبدادية». وكانوا يخشون زوالها، خوفاً من أن تعمّ الفوضى بعدها، أو تستولي على السلطة مجموعات متطرفة تحمل معها العنف والاضطهاد. ولهذا حاول بعضهم الدّفاع عمّا مضى. والآن يجب أن نقول إنّ المسيحيين، إخلاصاً لإيمانهم وللحقيقة، بل وإخلاصاً لتلك «الأنظمة» التي وقّرت لهم «القانون والأمن»، كان من واجبهم أن يقولوا كلمة حق لتلك الأنظمة، وينادوا بالإصلاحات الضرورية، فالبعض من المسيحيين والمسلمين تشجّع من قبل، وطالب بالإصلاح ويمزج من العدل واحترام حقوق الإنسان.

إنّنا ندرك كل الإدراك مخاوف ومعاناة إخوتنا المسيحيين، الذين فقدوا، في العنف الدائر،

(مجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة - لجنة العدل والسلام) القدس 2 نيسان 2014

فلافل ميشيل بأسعار خاصة بمناسبة الصيام

1 كيلو عجينة فلافل
بدل 22 شيكل
ب 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا
هدية
عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

شارع الوادي 21 | 0522611804 | 04-8517054



KG

כל גיל - כל גיל
בית אופנה לגברים, נשים וילדים

חיפה

أزياء كل جيل
يستقبل الربيع والأعياد

2014
للصيف



شارع الخوري 39 - حيفا 04-8522494

محاضرات ولقاءات حول المجتمع الفلسطيني والمستقبل المشترك في الولايات المتحدة

الوفد حول تحديات إنهاء الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني، ومكانة المجتمع الفلسطيني في البلاد.

كما التقى الوفد مع عدد من أعضاء الكونغرس واستعرض أمامهم التحديات التي تواجه المجتمع الفلسطيني في البلاد وفرص بناء عملية سلمية تعتمد على السلام الحقيقي، حقوق الإنسان، الديمقراطية والمساواة. ورفض مركز «مساواة» محاولات دولية لفرض خطاب الدولة اليهودية على المجتمع العربي الفلسطيني في البلاد.

والتقى الوفد عدداً من الفلسطينيين في الولايات المتحدة مع الوفد الذين أعربوا عن أهمية إسماع صوت الجماهير العربية الفلسطينية في الولايات المتحدة وعن استعدادهم لدعم النشاط المتواصل لإسماع صوت الجماهير العربية في الولايات المتحدة بشكل عام.

ويبادر مركز «مساواة» في شهر آذار إلى حملة متكاملة حول الجماهير العربية تشمل عشرات النشاطات ضمن «آذار الثقافة»، ومرافعات في الكنيسة وورشات عمل ومحاضرات في المدارس والمؤسسات. كما استعرض مركز «مساواة» تقرير العنصرية للعام الأخير في مؤتمر للاتلاف مكافحة العنصرية وطالب بتخصيص ميزانيات لإقامة مناطق صناعية في القرى والمدن العربية، واستعرض مشكلة الفقر التي يعانيها نصف المجتمع العربي أمام لجنة الفقر التي شكلتها الحكومة. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

وفلسطينية تعمل على مكافحة العنصرية، واستضاف الوفد مجموعة تعمل على توعية المجتمع الأمريكي، حول إسرائيل وفلسطين.

والتقى الوفد عشرات الباحثين والعاملين في قسم الصراعات وحل النزاعات الدولية في جامعة «جورج ميسون» في واشنطن. حيث استضافت رئيسة القسم بروفيسور سارة كويس والباحثة فاخرة هلون

لمراسل «حيفا» - يشارك مركز «مساواة» في وفد للمرافعة في الولايات المتحدة لهدف تجنيد ضغط دولي لتغيير خطاب الفصل العنصري المنتشر في البلاد. ويادر الوفد إلى تنظيم لقاءات في مؤسسات بحثية وجامعية وحركات اجتماعية، مُطالباً بالتحرك لمواجهة خطاب الفصل العنصري المنتشر في البلاد. وشمل الوفد ممثلي مؤسسات يهودية

أورفيوس
סלם אבד אשקר
Orpheus
PŌEYΣ

تقدم بفخر واعتزاز
بالتعاون مع منتدى موسيقى الصالة، حيفا
عازف البيانو
سليم عبود أشقر
برنامج كله بيتهوفن
السوناتات للبيانو رقم 11، 26، 27 و28
وذلك يوم الأربعاء 09-04-2014 الساعة 8:30 مساءً
بقاعة ربابورت (بجانب الأوديتوريوم) في حيفا
من التذكرة :
60 شاقلا للكبار و30 شاقلا للطلاب
للحجز والاستفسار 054-5478747

משרד התרבות והספורת
Ministry of Culture and Sports
החוג למוסיקה קאמרית בחיפה
THE HAIFA CHAMBER MUSIC SOCIETY



إبر ودبابيس

سيّدات سائقات

(بالعامية وبالمشبح)

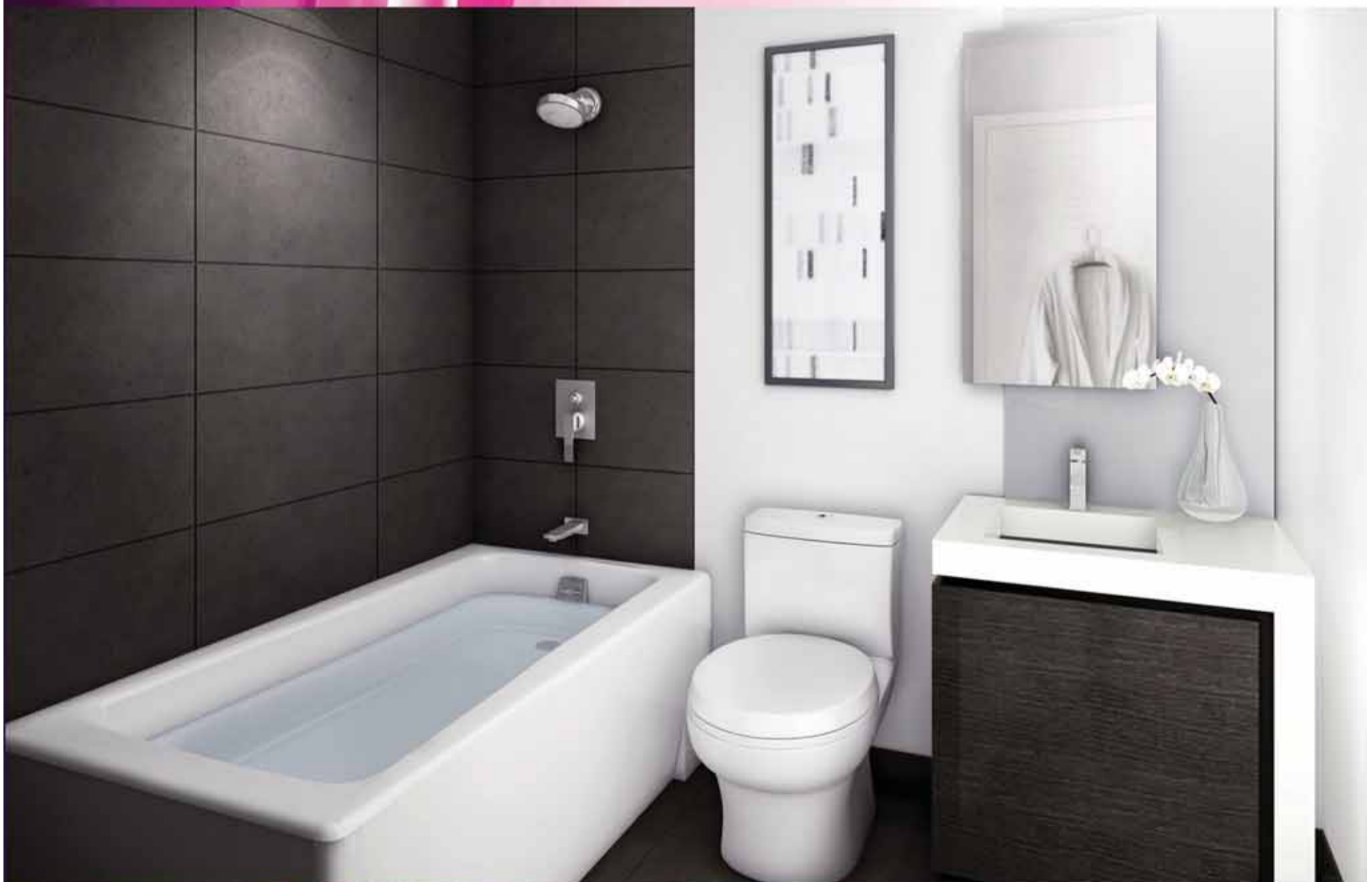
- المصابة في المستشفى: عنجّد تحسّنت حالتي النفسية بعد حادث السيارة وتحطيم عظامي، صرت أقدر أقبل الأطباء والممرضين بسهولة.
- الخبر اللي بفرّح من الحادث اللي حطم عظامك وفوتك المستشفى يا زوجتي العزيزة، إنو السيارة ما صارلها شي تقريباً.
- ليه بتنتقد سواقتي يا زوجي العزيز؟ طلع طابور السيارات الطويل هذا اللي ورانا.. هادا طبيعي؟
- كيف بقدر أوقف كل ما واحد صفر لي.. حتى لو كان شرطي سير!
- خبّرني يا سيدي المدرب، كيف لازم نربط حزام الأمان وإحنا ع ظهر الحصان؟!
- صحيح إنو هاي الحلوي ما يتفهم شي بالسواقة، بس عشانها زاد عدد السيارات اللي صار لازم نصلحها!
- صح إنو فستاني الضيق والقصير كثير، والكاشف عن صدري وساقني بنفع للسواقة كثير؟
- سيارتك حبيبتي بعد الحادث، بطل فيها شي ساغ غير الزمور!
- خليني بالأول أفكر باقتراحك إنو تسوقي السيارة، وبعدين خليني أرفضه!

(أبو الياس)

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيعل وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد إلى المستهلك

الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليلة)

04-9501950, 057-8501951

عناق ثقافي



عنيف شليوط

قمت، الأسبوع الماضي، بزيارة مؤسسة عربية عريقة في مدينة القدس، دار اسعاف النشاشيبي، ضمن وفد من أدباء فلسطينيين من الجليل، بهدف إجراء لقاء ثقافي أدبي مع أدباء مقدسيين، للتعرف عليهم وعلى مراكز ومؤسّسات ثقافية عربية في مدينة القدس. رافقتني في هذه الزيارة الناقد د. بطرس دلة، الشعراء:

نزبه حسون، ناريمان كروم، أمل عياشة وجورج فرح. كان اللقاء الأول في دار اسعاف النشاشيبي، بناية رحيبة عريقة، حدائقها غنّاء، صمّمت بذوق رفيع. خلال تجولنا في المؤسسة رأينا صالة عرض للوحات فنيّة، مكتبة في طور البناء، غرف متعددة معدّة لاجتماعات وفعاليات ثقافية.

كان في استقبالنا الأدباء: جميل السلحوت، إبراهيم جوهر، ديم السمان، نسب أديب حسين، مروة خالد السيوري، جمعة السمان، حسين ياسين، رفعت زيتون، عيسى القواسمي، براءة يوسف، خليل أبو خديجة، خالد قرش، عبد الله قضماني، ومدير دار اسعاف النشاشيبي خالد خطيب، والفنانين: أحمد أبو سلوم وحسام أبو عيشة. وحضر من رام الله الشاعر د. إيهاب بسيسو، ومن تلفزيون فلسطين (برنامج صباح الخير يا قدس) الإذاعية مي أبو عصب والمنتج نادر بيبيرس.

عقد هذا اللقاء بدعوة من مجموعة دواة على السور وندوة اليوم السابع في القدس. تم افتتاح اللقاء بالتعارف والتعريف بالنشاطات الثقافية في القدس ورام الله والجليل، ثم تجولنا في أرجاء دار اسعاف النشاشيبي بعد أن حدثنا مدير المركز خالد خطيب، عن فعاليات المركز ومؤسّسات دار الطفل وعن الكاتب المرحوم محمد اسعاف النشاشيبي.

تزامن انعقاد هذا اللقاء مع موعد انعقاد مؤتمر اتحاد الكتاب الفلسطينيين في مدينة شفاعمرو في الأسبوع الماضي، مما يؤكد ويشير إلى أهمية مثل هذه اللقاءات التي تساهم في تدعيم التواصل الأدبي الفلسطيني والاهتمام بدور جميع المثقفين والأدباء الفلسطينيين في كافة مناطق سكانهم.

إن هذا اللقاء بمثابة عناق ثقافي بين الكتاب الفلسطينيين في كافة أماكن وجودهم، فهو يوم ثقافي بامتياز يحمل رسائل ثقافية تتعدى حدود القدس.

أما عندما زرت مركز مؤسّسة دار الطفل العربي في القدس، الذي أسّسته المرحومة، سيّدة القدس هند الحسيني، والذي يحوي متحفًا للتراث الفلسطيني يوثق المأساة الفلسطينية بأسلوب مهني راق جعل حتى الذين لا يدعمون القضية الفلسطينية أو يكتنون لها العدا، لا يجروون على الكلام أو الاحتجاج بعد زيارتهم للمتحف، لأنّ الحقائق التاريخية وكيفية عرضها أخلجت غرورهم وتعاليمهم، فأدركوا أنهم أمام شعب مثقف واع يدرك ماذا يريد. وبهذه المناسبة، ولأنني أحب أن يتمتع غيري كما تمتعت، وليذهلوا كما ذهلت، أدعوكم لزيارة هذا المتحف للتراث الفلسطيني في مدينة القدس، والذي وللأسف كنت أجهله، بكافة أقسامه:

الملايس الفلسطينية التراثية في المناطق الفلسطينية المتعددة، الأثاث، الجواهر، الأدوات، المخطوطات، القسم الذي يوثق القرى المهجرة والمهدمة، القسم الذي يوثق مجزرة دير ياسين. بناية آية في الجمال، بناء عربي تمّ تحديده دون أن تمسّ عرويته وأصالته. إن هذا المتحف مصدر فخر لنا، أن أصبحت مؤسّساتنا تجيد العمل بمستوى راق يضاهي المؤسّسات الأوروبية، يعملون بمهنية وذكاء لضمان استمرارية عملهم دون أن يقدموا التنازلات.

أنا لغتي..! 71

خادم العربية - أسعد موسى عودة (الكباير/حيفا)



في أورشليم، حيث يُقام العدل بإسنان عبري قويم..

فتعلموا يا عرب..

الظلم، وموت في تحقيق العدل.. ويضيف: «الذين الحقّ تحسّين علاقة الإنسان بالله، وتحسّين علاقة الإنسان بالإنسان، لتحسّين علاقتهم جميعاً بالله». وما دونه دين مصطنع، وعن هذا الذين المصطنع حدّث ولا حرج.

هذا، وإنه لشدّ ما يشدّني إلى مثل جلسات القضاء هذه أعلاه، في مثل هذه الملاحم القضائية من قضايا الرأي العام، ليس هو الشأن الشخصي لكل من المتهمين أو المتهمين، وليس هو الشأن العام لكل منّا، نحن - المواطنين - في هذا السياق، وليست هي أحكام القانون الجنائي وقرائنه، ولا هو حتى مضمون قرار الحكم نفسه المنتظر أن يُحقّق الحقّ ويُقيّم العدل، بقدر ما هو تلك اللغة التي يُحبر بها قضاة تل-أبيب وأورشليم قرارات أحكامهم؛ ولكل لغة جمالها وجلالها وروقيها ورنينها وبريقها، حيث أكون أنا في أقصى درجات الاستعداد؛ وقد أخذت للأمر أهيتّه لأستمع بأهيتّه، أهبّه اللغة، بحضورها وقامتها ورسالتها

وحصافتها وروقيها ومنطقها وقوتها ونفوذها، أهبّه لا يعترها شك، ولا تُدانيها عظمة (يعني يكون قاعد وعم يتصّبّب ع هاللعنة). وفي المقام ذاته والمقال، تأكلك الغيرة على لغتك، أمك ومعشوقتك ومخدومتك، سيّدة اللغات وأهبي الجميلات، حيث يتأتى بها ويلحن ويلحن هذا القاضي العربي أو ذاك في هذا البلد العربي أو ذاك، في الغالب الأعم، مع مزيد الهم. وذلك على سبيل المثال غير المثال، لا الحصر، مع بالغ الحسّر (الحسرة).

ورغم (مثلثة الرأ) هذا وذاك، أراني - كما ترونني - قد بالغت في النصف الأول بين الحاشيتين من العنوان أعلاه، «حيث يُقام العدل»، فلا عدل مطلق في هذا العالم؛ وطبعاً، ليس في أورشليم، إن هي إلا اجتهادات ومحاولات، تصيب تارة وتخيب تارات؛ فما العدل إلا بالله، وما العدل إلا يوم القيامة حيث يُقيمها الله ليقيم العدل على الناس كافة وعلى كل ما خلق.

ولكنني - وبالقناعة نفسها - أصرّ على نصفه الآخر، «بلسان عبري قويم»، فتعلموا يا عرب.. يا خير أمة أخرجت للناس.. يا أمة «أقرأ» التي لا تقرأ.. ويا أصحاب اللسان العربي المبين، الذي به تلحنون وتلكنون..

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

ملحوظة هامة إلى قرائي الأعزّة!

إنه في جميع ما أكتب، أنا - عبد الله وعبد اللغة، أسعد - يكون همّي الأول وليس الآخر، طبعاً، أن أصوغ مُرافعة لغوية ورسالة أدبية صريحة خالصة بحثاً (تحتة)، أرجو أن أعلم بها وأطل أتعلم؛ لأنني لغتي. فرجائي لكم، قرائي الأعزّة، أن تهتمّوا بملاحظة ذلك أبداً، وإعانتني عليه، وأن تحاولوا بثّه بين الأمم؛ فخيركم من تعلم وعلم. «أحبكم.. لو تعرفون كم».

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

وحديثنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربية، مترجم، ومحرر لغوي

info@assadodeh.net

www.assadodeh.net

أعلم أن مجرد العنوان أعلاه، سيغضب البعض الكثير منكم، قرائي الأعزّة، فاعلموا أنه يغضبني ليس أقلّ مما يغضبكم، على الأقل، ولكن في سياق وسيلق وأتساق. وفي أي حال، لا أراكم تزايدون على خادم العربية (أمازحكم)، فقلّ اقرأوا المقال حتى تنتهوا.

أعترف بأنني تابعت عن كتب - ومع سبق الإصرار والترصد - ما سينطق به جناب القاضي دافيد روزن (داود حكيم - ترجمة بتصريف)، قاضي المحكمة المركزية في تل-أبيب، في ملف واحدة من أكبر - إن لم تكن كبرى - قضايا الفساد المالي والسياسي - حسب الإحصاءات الصحافية - التي افتضح أمرها - حتى الساعة - في دولة إسرائيل (قضية مشروع «هوليلاند» في القدس). لا بل إنها واحدة من أكبر قضايا الإفساد المجتمعي والخلقي والقيمي في هذه الدولة؛ حيث دين «أدين» - بالخطأ الشائع، في هذا السياق («كبير» الجناة فيها والمرتشين) الذي لم يعد مجرد متهّم - وهو - بالتالي - صغير هؤلاء جميعاً؛ فكم حطّ منه خطاه، فغلظة «الكبير» كبيرة - رئيس الحكومة، الوزير، رئيس البلدية (بلدية القدس)، نائب البرلمان، ومنتخب الجمهور، الأسبق، إهود أولمرت.

كانت هذه، يوم الاثنين الأخير، جلسة النطق بالحكم (وبالعبرية: «هخرعات هدين»)، لتتلوها - في موعد لاحق - جلسة النطق بالعقوبة (وبالعبرية: «جزار هدين»)، حيث يجري الحديث عن زواج المتعة الفاسد العقد - في هذه الدولة وغيرها - بين السلطة والمال، وهو زواج - كما تعلمون - غير شرعي فيباطل، إطلاقاً؛ أولاً، لانعدام عنصر الكفاءة بين الزوجين، وثانياً، لكونه زواج متعة أو زواجاً عرقياً (سريّاً)، وهو - بالتالي - زنى مطلق، لأنّ الزواج الشرعي الحلال شرطه وحدّه، أصلاً وفصلاً، الإشهار، وغيره حرام ومفوض أمره، ولو بعد حين، فإنه مهمل ولا يهمل.

جاء في القرآن الكريم: «فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا إنه بما تعملون بصير». وجاء في سفر الأمثال من الكتاب المقدس: «الفقير السالك باستقامته خير من معوج الطرّق وهو غني». وإنه «يبقى المسؤول قوياً حتى يطلب لنفسه»؛ فحينها - إذا طلب - يضعف ويصغر ويحقر في عين الله وأعين الناس، وفي عين نفسه إن كان يحسّ («اللهم لا تبتلنا بعيب كرهناه في غيرنا، ولا تُغيّر علينا حالنا إلا لأحسنه، وأعنا على شكر نعمتك، وأنت خير الرازقين!» (دعاء عام)). «ولا تدخلنا في تجربة لكنّ نجنا من الشؤير!» (إنجيل لوقا، الإصحاح: 11، الفقرة: 4)). وكل منّا مسؤول في دائرته، عن نفسه أولاً، وعن أن يكون قدوة ومثالاً يحتذى لمن حوله، من الأقرب والأصغر حتى الأبعد فالأكبر، في النظافة: نظافة اليد، ونظافة اللسان، ونظافة الأبدان، ونظافة القلب، ونظافة العقل، ونظافة العمل، ونظافة المحيط، ونظافة كل شيء. وللمؤمنين منّا - أو قِل المتدينين، أقول: هذه النظافة - يا إخوان - هي الإيمان، وليست مجرد «من الإيمان»، فإنما الدين المعاملة، وإنما دين المرء فعله، فكلمة «لا إله إلا الله» في الدين الحقّ - كما علمنا أساتذنا المرحوم، الدكتور أحمد أمين، في فيض خاطره - هي «كل شيء، هي ثورة على عبادة المال، وثورة على عبادة السلطان، وثورة على عبادة الجاه، وثورة على عبادة الشهوات، وثورة على كل معبود غير الله».. ويتابع حضرته: «الذين الحقّ امتزاج بالروح والدم، وغضب للحقّ ونفور من

مؤسسة
البيت المسيحي
تقدم



غناء سيدر زيتون

باقعة من الاغاني الفولكلورية والمحلية
في أمسية غنائية مميزة

ادارة موسيقية للعرض
الأستاذ رامي زيتون
قائد الفرقة
الفنان نزار خاطر
عريف الحفل
الأعلامي شادي بلان

يوم السبت **26/4/2014**
الساعة 20:30 | في قاعة كريجر - حيفا

للحجز والاستفسار:

بطرس مطر 054-7901307
يوسف بحوث 050-5348347

منطقة يافا، اللد والرملة
فادي عازر 052-5546943

الحفل برعاية

Turoit

Cedar.Zaitoun

DANIEL



بعد زيارة 18 دولة ووصول 25 مليون زائر للمعرض:
الفنان الدولي "ها شولتر"
يجلب للبلاد معرض التكرير الدولي
Trash people

المعرض الذي اقيم في جبال الالب في فرنسا، الأهرامات في مصر، السور الصيني في الصين والساحة الحمراء في موسكو يأتي لأول مرة الى البلاد بمناسبة الفصح لعام 2014 بمبادرة "منتزه اريئيل شارون" وجمعية التكرير "الا".
يقام المعرض في تل ابيب ما بين 5 وحتى 26 نيسان.
يشمل المعرض تماثيل بشرية بحجم طبيعي مصنوعة من 20 طن مواد مكررة من بينها الحديد، الزجاج، اجزاء الحواسيب، حاويات المشروب وغيرها التي تجسد مشهدا خلابا ومميزا لجمع بشري غفير يشابه جيش التراكوتا في الصين.
هذا ويعتبر الفنان شولتر من اكثر الفنانين المشيرين للجدل في العالم في مجال التكرير اذ قال ان اسرائيل تركت انطبعا جيدا بما يتعلق بالتكرير وخاصة بما يتعلق بالحاويات، كما ان المعرض يأتي لتعزيز الوعي للتكرير في العالم.
واضاف شولتر ان اسرائيل التي تفوقت على اوروبا والولايات المتحدة بما يتعلق بعملية التكرير تستحق بحق وحقيق اللقب "دولة مكررة". هذا وتجدر الإشارة الى انه بإمكان الزوار التمتع من جولة وورشات عمل والإطلاع عن قرب على الشخصيات المكررة.
وزير حماية البيئة عمير بيرتس قال ان اقامة المعرض في اسرائيل لخطوة هامة لتقوية التزام مواطني اسرائيل للنشاط البيئي وللحاجة بان يكون النشاط بصورة شخصية.
اما السيدة نحاما ووتن رئيسة نقابة التكرير "الا" فقالت ان التكرير ناتج عن عمليتي تربية واعلام ونحن بهذا نعبر عن سعادتنا بان يختار شولتر اسرائيل بان تكون مكانا اضافيا للمعرض. لقد استطاعت اسرائيل منافسة الولايات المتحدة واوروبا اذ وصلت نسبة التكرير الى 54% من حاويات المشروب البلاستيكية.
السيد موشيه بوروخوف مدير عام منتزه اريئيل شارون قال ان جلب المعرض يعتبر القمة بإكمال مشروع الخيرية وتحويله الى منتزه بيئي كبير ليمكثنا من استضافة أكبر عدد ممكن من والتمتع من المعرض.
اما بوعز تسفيرير مدير عام القطار فقال ان قطار اسرائيل يشجع استعمال القطار بدلا من السيارات الخاصة الامر من شأنه تخفيض التلوث البيئي. لهذا قررنا الاشتراك بالمعرض عن طريق منح بطاقة اضافية لكل مشترك في قطار اسرائيل.
هذا وتجدر الإشارة الى ان تكلفة الدخول هي 20 شاقل شرط احضار ثلاث زجاجات لتر ونصف للتكرير التي ستاتي في حاوية تجميع كبيرة في مدخل المعرض.
بإمكانكم زيارة موقع المعرض: www.trash.org.il

(ع-ع)

3 بيتسا عائلية
100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية
+ "بفاريا" عائلية
100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية
75 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج. فقط!

just
vinovino
מבטחה באיטלקי

إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

الحرية الحقيقية في المسيح (2)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)



فالشهوات تحجب عنا روح التمييز وتقودنا إلى خلط مميت بين الخير والشر. فكل ما يتعلق برغباتنا ولذاتنا الشخصية، كل ما هو نافع ومفيد لذواتنا يصبح خيراً. أما كل ما يمثل بالنسبة لنا خسارة أو حتى عدم قبول فهو الشر بعينه. ومن شأن هذا القياس الخاطئ أن يحجب عنا مشيئة الله، إذ أن الإنسان الذي يفكر هكذا يكون مُسَيِّراً بشهواته. لذلك نجد دائماً في تنقل ما بين الضيق، والرغبة، والكرهية، والانتقام، والكبرياء، وهذه كلها هي مصدر أي صراع. وذلك على عكس القلب الذي تنقى من الأوجاع فإنه يبحث دائماً عن يد الله في كل حدث. لذلك فلا سلام للقلوب الخاضعة للأوجاع.

الإنسان الجديد هو إنسان الحرية:

إن دعوة الله لنا «ينبغي أن تولدوا من فوق» (يو 3: 7)، هي دعوة للحرية، حيث إن الميلاد الجديد هو طرح لنير هذا العالم وقبول لنير المسيح الهين. والإنسان الجديد يرى في كل شيء مجالاً لممارسة الحرية، فهو الإنسان الذي يحب، بغض النظر عن قبول الآخرين لفعل محبته، وهو الذي يخدم دون انتظار لا لمكافأة ولا لأني مقابل. والإنسان الجديد الذي على شبه خالقه قادر على العطاء المجاني الذي يصل إلى درجة التضحية بالذات، بل والموت. وعلامة الإنسان الجديد هي الحب، فهو لا يحكم على أحد، ولا يقطع أحداً؛ إذ أن نظرتيه فيها انفتاح على سائر الآخر. وهو مهيباً لنوال نعمة الله من خلال الآخر أيضاً كان. كما أن في نظرتيه انفتاحاً على غير المرئي من خلال المرئيات، وفيها إدراك للمسيح الذي في الآخر إدراكاً يوازي إدراكه للمسيح الذي بداخله. وكل هذه المعرفة تحرر الإنسان شيئاً فشيئاً. «تعرفون الحق، والحق يُحرركم» (يو 8: 32).

عملي أنا إلى عمله هو في. وفي ذلك انفتاح على العالم، وقبول للواقع، ورؤية مجد الله فيه. وآباء القرن الرابع في مصر سَجَلُوا لنا الكثير عن التوبة، إذ أنهم رأوا فيها حرية حقيقية تدفعهم إلى حياة أفضل. فإله يدعو كل واحد منا إلى الحياة، فهو قد أتى وأمات الموت لكي يحرر لنا الحياة، أو كما جاء في سفر حزقيال: «لأنني لا أُسرُّ موت من يموت، يقول السيد الرب. فارجعوا واحيوا» (حز 18: 32).

وحياة الآباء في بيرة مصر في القرن الرابع الميلادي لم يكن هدفها الوصول إلى أنماط معينة من الحياة النسكية، بل بالحري اقتناء الحرية الحقيقية. فالنفس عندهم لم يكن مجرد إماتات تخفف من سطوة الجسد بقدر ما كان قبول قوة جديدة تمكن الجسد من أن يشترك في عمل النعمة، مثله مثل الروح. كذلك كان النسك يهدف إلى إزالة كل ما تراكم على القلب من مخلفات الإنسان العتيق، بما يمكن الإنسان من التأمل العميق في ماهية النفس الضعيفة.

وقد ركز هؤلاء الآباء أيضاً على الصلاة والسهر (اليقظة الروحية). ففي الصلاة الحقيقية تنكشف لنا أخطاؤنا وضعفاتنا، والسهر يجعلنا متيقظين ومحتاطين من هذه الأخطاء لئلا تقع فيها مرة أخرى. وهو بذلك يقود الإنسان إلى الحرية الحقيقية من خلال عدم الخنوع تحت نير العجز والضعف، كما يؤهله لأن يصبح هيكلًا تنعكس منه الصورة الجميلة التي خلقنا عليها، ومرآة للحقائق الأبدية فائقة الوصف.

الخير والنش، وإدراك الحقيقة:

الشخص الذي يخضع للشهوات لا يستطيع أبداً أن يتأمل مجد الله المخفي في الكائنات والأشياء التي من حوله. فالشهوات لا تكف عن ابتداع صور كاذبة داخل النفس، من شأنها تشويه كل ما هو حق في هذا العالم. والذي يخضع لعبودية الأشياء المحسوسة أخذاً منها أداة لقياس الخير والشر، سوف ينغلق ذهنه وتظلم بصيرته، ويفقد أعز ما لديه وهو نعمة التمييز.

كل أثر سلبي للخطية على حياتنا، فهي النافذة التي نطلق منها نحو إقامة علاقة قوية مع الله من خلال وعينا الكامل بضعفنا وعجزنا. فقوة التوبة هي التي دفعت الابن الضال بكل إخفاقاته وضعفاته وماضيه السيئ، دفعته إلى أبيه، ولكن من خلال علاقة صحيحة، فالابن قد نهض، وتغيّر ذهنه، وامتلاً بروح الاتضاع؛ والأب جاء وقابله فاتحاً ذراعيه.

والكمال أيضاً هو من اختصاص الله، أما الإنسان فليس عليه إلا أن يقتني رغبة حقيقية، وأن يسعى للوصول إلى الكمال. الله، إذن، هو صاحب القدرة على الوصول بالإنسان إلى الكمال: «غير المستطاع عند الناس مستطاع عند الله» (لو 18: 27). فالله هو الذي يُقدِّس والإنسان هو الذي يتقدّس.

كذلك يمكن النظر إلى الكمال على أنه نزول إلى الاتضاع، فالخطية تأتي من إعلاء الإنسان لذاته، والشفاء منها يأتي بالاتضاع. لذلك فطريق الكمال يلزمه قبول للضعف والعجز والإخفاق، ثم التوجه بهذا كله إلى الله طلباً للرحمة. أما الإنسان المتمركز حول ذاته الذي ينظر إلى عيوبه ونقائصه ويدين نفسه عليها دون التوجه بها نحو الله، فلن يعرف ولن يلمس أبداً محبة الله ورحمته!! لماذا؟ لأنه يريد أن يخلص نفسه بعيداً عن دم المسيح. وباختصار، فإن من يجد في نفسه القدرة على ترميم كسور نفسه، لن يحظى بالسلام الحقيقي.

فيها لها من قوة محررة تلك التي نحصل عليها من إدراكنا لضعف إمكانياتنا وقرنا وعجزنا!! إن الوصول إلى الحرية متاح لأي إنسان، حتى لو كان سائراً في طريق اليأس، وذلك شريطة توافر الإيمان، والاستعداد للتخلي عن الذات. وهذان الشرطان تؤهلهما لنا التوبة. والتوبة - كما قلنا - هي تغيير في الذهن وامتلاء بروح الاتضاع، وهي أيضاً اتساع أفق، وسعة صدر؛ فهي تمهد لحالة روحية جديدة قوامها الحرية الحقيقية. والتوبة كما يقول الآباء هي «معمودية ثانية»، إذ أن الإنسان يُعبّر فيها من إرادته الذاتية إلى إرادة الله، من

ولنفترض - على سبيل المثال - أننا نفكر في شخص ما قد أساء إلينا، فإن نحن رَحَبْنَا بالتفكير في هذا الموضوع وامتلاً بالحق تجاه الشخص المسيئ، فإن ذلك يعني أن العدو قد اخترق النفس بسيفه وجرحها. وهو في هذه الحالة يقترب ويشير فيها عاصفة من الغضب والرغبة في الانتقام. ولكن لو كان القلب في حالة استعداد دائم للصفح عن الإساءة، فإن الإنسان سوف يحفظ نفسه من سيف العدو، ويحظى بالسلام تجاه أي شخص. لذلك فليس من المهم أن يقترب المجرّب من النفس أم لا، وإنما المهم هو عدم التعامل مع الفكر الرديء لأن هذا هو طريقنا للتغلب على التجارب.

إذا، فالعدو بكل قوته لا يستطيع إرغامنا على شيء، لأن التجارب التي نسقط فيها يلازمها حتماً حالة من الرضا والقبول الداخلي. لذلك فعلى الإنسان أن يجاهد داخلياً لكي لا يسقط في التجارب، وهو لن يستطيع ذلك إلا إذا اعترف داخلياً أنه مُعرّض للسقوط في أي وقت، أما إذا اتكل على قوته الذاتية فسيصير فريسة للمجرّب. لذلك فالحرية قائمة في شعور الإنسان بضعفه الشخصي، وفي معرفته بنقاط ضعفه، وفي إيمانه بأن التغيير (الروحي) ليس أمراً في أيدينا، ولكنه يأتي من تسليم ذاتنا التي شوهتها الخطية في يد الله القادر على التغيير. ولذلك يقول بولس الرسول: «لأنني حينما أنا ضعيف، فحينئذ أنا قوي» (2كو 12: 10).

التوبة والكمال:

إن عدم الدخول في التجارب هو هدف لا يمكن إدراكه بالإمكانات البشرية وحدها، بل هو هبة ودعوة من الله. لذلك نجد أن المسيح يقول: «كونوا أنتم كاملين كما أن أباكم الذي في السموات هو كامل» (مت 5: 48)، وهذه الدعوة تجعلنا نراجع أنفسنا باستمرار كي نصل إلى الكمال. إلا أن هذا الكمال لا يمكن الوصول إليه بعيداً عن نعمة الله، فالله هو أصل الكمال، وكل كمال لا بد وأن يكون نابعاً من كماله، وإلا لأصبح كمالاً شكلياً ناقصاً. وتأتي التوبة لتمهد طريق الكمال، إذ أنها تحمي

سكاي بيتزا

2 مشفحاتיות + توست + سلط يוני ايشي - ب- 100 ₪

3 فיצות רגילות - ב- 100 ₪

2 مشפחתיות + זיתים - ב- 75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק

משלוחים חינם - מינימום 35 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכ.א.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת



المخلص

إنتاج وأخراج: روبرت ساكو

11/4 حيفا الساعة 18:00 والساعة 20:30

في قاعة كريجر (شارع الياهو حكيم 7) الكرمل الفرنسي

• للحجز وللإستفسار طارق روحانا للإنتاج الفني •

052-2268762 054-3210666 052-5933019

ممنوع دخول الأطفال حتى سن 12



الدين ليس لعقّة على اللسان

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أدرككم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم* تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون. فلما نزلت، كأنهم كرهوا ذلك، فأنزل الله تعالى عتابه عليهم (لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ!؛ كيف تقبلون لأنفسكم أن تكون أقوالكم شيئاً وأفعالكم شيئاً آخر.

فعلى المرء أن لا يتهاون في أمر دينه، فيبتازل عنه لهوى نفسه مهما كانت الظروف والأحوال. ولتبقى علاقة المرء منّا مع خالقه دائمة الاتصال، يسمع سره وجهره، ويكون له عوناً ونصيراً.

والتحول عن الحق يثبت الباطل. سئل حمدون بن أحمد: ما بال كلام السلف أنفع من كلامنا؟ قال: لأنهم تكلموا لعز الدين، ونجاة النفوس، ورضا الرحمن، ونحن نتكلم لعز النفوس، وطلب الدنيا، ورضا الخلق.

ما أعظمها من كلمات يحتاج إليها كل عاقل، لأن من أراد النجاة عليه أن يمتزج لحمه وعظمه حتى النخاع بما يرضي الله. وهذا حال العلماء الأتقياء والعباد الصالحين. قال إبراهيم بن أدهم: كان العلماء إذا علموا عملوا. وإذا عملوا شغلوا. فإذا شغلوا فقدوا. وإذا فقدوا طلبوا هربوا.

إذا من لا يريد أن يكون دينه لعقّة على لسانه فعليه أن يترجم العلم والمعرفة بالعمل، والسلوك المستقيم في طلب الآخرة، وخدمة الأمة دون أن يتغلب هوى النفس عليه فيسهلكه.

قال سهيل بن عبد الله التستري: نظر الأكياس (العقلاء) في سورة الإخلاص فلم يجدوا غير هذا: أن تكون حركته وسكونه في سره وعلانيته لله تعالى، لا يمازجه شيء. لا نفس، ولا هوى، ولا دنيا.

وعلى هذا أقسم العالم الرباني بشر الحافي، حين مرّ على بائع التين، فاشتتهته نفسه، ولم يكن يملك مالا، فعرض حذاءه البالي للتاجر مقابل بعض التين، فرفض البائع. واستمرّ العالم في طريقه، فرآه أحد الناس، فجاها إلى البائع، وقال له: ماذا أراد منك ذلك الرجل، فأخبره بخبره. قال ألا تعرفه؟ قال: لا. قال: هذا بشر الحافي. وعندها دعا الرجل أحد عبيده، وقال له: خذ هذا التين وأعطه لذلك الرجل، فإن قبلة فأنت حرّ لوجه الله. لحق العبد بالعالم وقال: يا سيدي خذ هذا التين، فرفض. قال: يا سيدي، إن أخذت هذا التين مني فسيعتق سيدي رقبتي من العبودية. فقال العالم في ذلك، عتق رقبتيك من العبودية وعتق رقبتي في النار. فألح ذلك العبد في طلبه، فقال العالم: يا هذا «أقسمنا ألا نبيع الدين في التين».

هل نفع مثل هذا العالم، ولا يجعل أحدنا دينه لعقّة على لسانه، بل يحوله إلى مشروع حياة لنفسه وقلبه وللناس جميعاً.

ما من نبي ابتعثه الله إلا وكانت له مهمة عظيمة من خلالها يعالج أمراض القلوب وأمراض المجتمع، ويحرر النفوس من قيود جاهلية، والتي كانت تحول الناس إلى عبيد لا يملكون لأنفسهم أي قرار. فإبراهيم (عليه السلام) كانت مهمته الأولى تحرير العباد من عبودية الأصنام؛ وشعيب (عليه السلام) كانت مهمته دعوة الناس لعبادة الله، ومنعهم من التلاعب بالميزان، لأن في هذا التلاعب يعني التحكم بلقمة العيش؛ وموسى (عليه السلام) كانت مهمته تحرير بني إسرائيل من عبوديتهم لفرعون الطاغية؛ وعيسى (عليه السلام) مهمته إرجاع الناس إلى الصواب. وختمت الرسالات بمبعث النبي محمد (عليه الصلاة والسلام) للتأكيد على هذه المعاني. وصرح قائلا: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

بعد كل هذا البيان الظاهر لكل ذي لب أن الدين جاء للتغيير والإصلاح، فلا يعقل أن يكون هناك انفصام بشخصية الإنسان المتدين بشكل خاص، والإنسان التابع لهذه الرسالات بشكل عام، حيث إننا نجد كثيراً من الناس الذين يكون حالهم بين يدي ربهم أحسن حالا، وإذا تعامل أحدهم مع العباد تجده على خلاف ما يكون عليه. وما يمكن أن تسمعه على لسانه لا يتوافق مع عبوديته لخالقه. كما لا يعقل أنك تجد من يدعو إلى التدين وإلى الفضيلة والأخلاق الحسنة، ولكنه إذا عاش معركة الحياة وصعوباتها، إذ به إنسان آخر، وكان دينه لعقّة على لسانه، ولا يتعدى اللسان، ولا يخطر في دمه الذي يجري في العروق، ليغذي الجوارح، فيصبح بذلك رمزاً للتقوى والصلاح، رباني بدينه ومنهجه الذي استمدته من السماء.

وهذا السلوك عابه القرآن الكريم على الأمم، فقال: عن مجموعة من بني إسرائيل (ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون* وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين* أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون).

عاب عليهم خلط الحق بالباطل، واتباع هوى الأنفس، ودعاهم إلى الإخلاص في عبادة الله رب العالمين، سائلاً إياهم (أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون).

التوراة بين أيديكم فلم أفعالكم تختلف عن أقوالكم؟ وفي موطن آخر في سورة الصف، يعقب القرآن على حال مجموعة من المسلمين ومن أصحاب النبي: (يا أيها الذين آمنوا لم تقولوا ما لا تفعلون* كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون).

سبب نزول هذه الآية، والتي تليها أن مجموعة من الصحابة جاءوا إلى الرسول (ص)، وقالوا: يا رسول الله دلنا على أحب الأعمال إلى الله لكي نعملها.

فأنزل الله تعالى عليهم (يا أيها الذين آمنوا هل



عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د. معين مطانس
- DMD المانيا



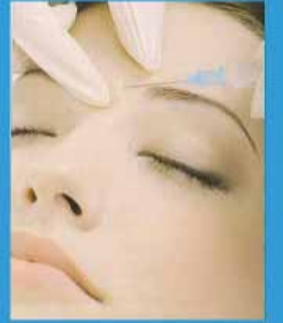
طريقة حديثة

تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلبس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)

قسم خاص للتجميل

إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر - פרש-דנט fresh dent
هاتف: 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net

m147@hotmail.com

هاتف: 04-6041149

محمول: 052-2845998 050-9025050

شارع «هنئمانيم» 11 - حيفا

רביע נג'אר
קבלן לעבודות בניין
سرعة، خبرة وامانة!



من أهم الأمور التي يجب أخذها بالحسبان، لدى البدء بعملية الترميم أو البناء، هو فحص الميزانية المحددة لإتمام المشروع، والاهتمام بعدم تجاوز هذه الميزانية المحددة للترميم أو البناء. وبحسب الميزانية المقررة نحدد كيفية القيام بالترميم وبحجم الترميمات. من الأفضل أن نبقى جانباً، جزءاً من الميزانية المقررة للأمور المستجدة أو المفاجآت. ومن خلال إعداد قائمة مفصلة لكل التغييرات التي قد تطرأ ضمن العمل - عدا التقديرات الأساسية للعمل - يمكننا تحديد الميزانية للنهوض بهذا العمل. من الضروري على صاحب العقار تسجيل طلباته من الترميم واحتياجاته لتنفيذه ومقارنة التسعيرة وصياغة اتفاقية عمل مع المقاول قبل البدء بتنفيذ المشروع، كي لا يصل أي طرف منهما في إحدى مراحل العمل إلى وضع محرج يحول دون إنهاء المشروع.

(ربيع نجار)

اختيار المقاول المناسب

من الجدير بالذكر أن مجال البناء هو مجال واسع ومتعدد الجوانب، وعدد العاملين فيه كبير نسبياً. وكثيراً ما نسمع عن المقاول فلان أو علان الذي يبني ويساهم في إنشاء مشاريع عمرانية عديدة، البعض يصدق بوعوده والبعض الآخر يكذب!!

وفي كثير من الأحوال يقوم المقاول بإتمام المهمة على أنتم وأفضل وجه، ولكن في أحيان عديدة لا يُنهى مشروع الترميم أو البناء على أفضل حال، ولا وفق المعايير المطلوبة أو الجودة المطلوبة.

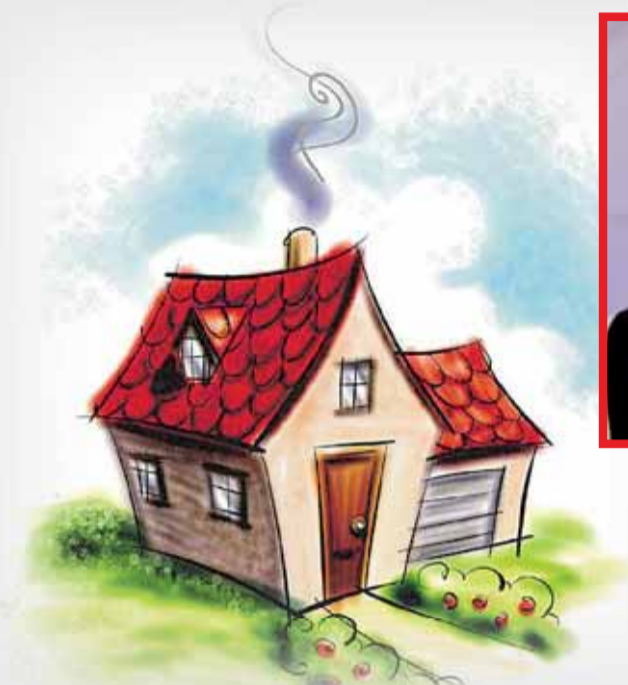
وهنا أعود وأذكر بمقالة سابقة كنت قد أدرجت فيها تأكيداً على أنه يجب على صاحب العقار أو الملك اختيار مشرف أو مدير عمل من قبله لهدف مراقبة تقدم عملية البناء أو الترميم. إن مواد البناء المستخدمة في البلاد مُصادق عليها من قبل معهد المواصفات، ولذلك فغالباً جميع المواد التي تباع في المحلات المعدة لذلك ذات مواصفات مناسبة، ولكن تقع المسؤولية على المقاول باختيار المنتج الملائم لنوعية العمل لضمان جودة العمل لاحقاً.

كما يجب الأخذ بعين الاعتبار الفترة التي يتم فيها البدء بالعمل، وذلك لهدف ضمان سير العمل بشكل متواصل، وعدم إيقاف أو تعطيل العمل لأسباب عدة، كحالات الطقس المتقلبة أو عدم جاهزية المقاول واقتناره لطواقم العمل أو يعاني نقصاً في عدد العمال المتواجدين ضمن ورشة العمل.

تأثير القروض السكنية على العائلات والأزواج



جاد ميشال سليمان



عبارة عن الفائدة الشهرية. أنصح باستخدام هذه الإمكانية فقط في حال كنت متأكدًا بأنك لن تستطيع بشكل مؤكد تسديد الأقساط الشهرية في الفترة القادمة.

جريس الكاملة

هذه الإمكانية تُشبه الإمكانية السابقة ولكن في هذه الحالة من الممكن أن نطلب تأجيل دفع أقساط القرض السكني بشكل كامل لفترة سنة. وهنا أشدد أيضًا - كما قلت بالنسبة لإمكانية جريس الجزئية - أنه علينا اللجوء لهذه الإمكانية فقط في حال تأكدنا من عدم قدرتنا على تسديد أقساط القرض السكني في الفترة القادمة.

التكرير السلبى

هذه واحدة من الإمكانيات التي لا أُحِبُّ استعمالها كثيرًا، إلا في حال عدم وجود خيار آخر أمامنا. في هذه الإمكانية نحن مُدَّد فترة إرجاع القرض السكني لعدد سنوات أطول كي نُقلِّل مبلغ القسط الشهري. في هذه الحالة سندفع مقابل قرض سكني «أعلى» وسيُرافقنا لفترة أطول، لذلك لا أنصح بها إلا إذا لم يكن أمام المقترض خيار آخر.

الخلاصة

القرض السكني هو المصروف الأكبر والأهم والأصعب على العائلات، لذلك لا أنصح باختيار القرض السكني الذي يبدو لنا الأفضل، ولكنه في الواقع وللمدى البعيد هو الأعلى والأسوأ. لذلك من المهم جدًا أن نبني تخطيطًا مدروسًا لجميع مصروفاتنا بشكل عام، وللقرض السكني بشكل خاص؛ حيث تنتظرنا العديد من المفاجآت السارة لأننا نستطيع توفير مبالغ كبيرة جدًا خلال التخطيط الصحيح للقرض السكني.

أنصحكم، مرة كل سنتين، بالتوجُّه إلى اختصاصي في مجال القروض السكنية (مُنْفَصِل عن البنك)، وأشدُّ مُنْفَصِل عن البنك؛ لكي يفحص لكم القرض السكني وهل هو الأفضل لكم في الفترة المعينة وهل حدثت تغييرات كثيرة أو هامة في سوق القروض في الفترة المنشودة التي تُساعدكم على تحسين شروط قرضكم وتعديلها. فالقرض السكني كأبي مصروف شهري ثابت آخر يحتاج إلى المراقبة والتغيير والفحص المستمر وأن نطمح إلى تحسينه طوال الوقت.

اختصاصي قروض عقارية

(يعمل في قشيد المقترضين أمام البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)

وفقًا للدراسات التي تُنشر سنويًا بمجال المشاكل العائلية والزوجية تمَّ التوصل إلى النتيجة أن هذه المشاكل نابعة في أغلب الحالات من سوء الوضع المادي في البلاد.

يتورط العديد من الناس والعائلات في الآونة الأخيرة في ديون كبيرة، ووضعهم المادي يزداد سوءًا يومًا بعد يوم، وذلك بسبب المصروفات الكثيرة التي تُنفقها كل عائلة؛ حيث إن أهمها وأكبرها هو: المصروف الذي تُنفقه العائلة على الأولاد، ومصروفات ازياد عدد أفراد العائلة. والمصروف الثاني هو: أقساط القرض السكني الشهرية العالية. بالنسبة للمصروفات التي تنفقونها على الأولاد وعلى احتياجات العائلة؛ فلن أضيف لكم في هذا المجال كثيرًا، حيث إن النصائح هنا معروفة لدى الجميع بالنسبة للتوفير والتخطيط الصحيح، والإنفاق على الأمور الهامة والضرورية.

أما بالنسبة للقرض السكني، حيث إن أقساطه الشهرية تُشكِّل المصروف الكبير الثاني والذي يُشكل عبئًا كبيرًا علينا جميعًا، فهناك العديد من الحلول والنصائح التي ستُخفِّف عليكم كثيرًا من هذا العبء.

سأعرض عليكم الحلول التي أنفَّذها عند تخطيط أو إعادة تخطيط القرض السكني القائم لزيائتي.. سأبدأ من الحل الأفضل بنظري وأنهى بالحل غير المستحب أو الأقل تحببًا لدي؛ وطبعًا لكل حالة ما يلائمها وما لا يلائمها من الحلول المقترحة، حيث لكل حالة ظروفها الخاصة.

والحلول هي كالتالي:

تكرير القرض السكني

البنوك تعرض بشكل دائم ومستمر العديد من المسارات والفوائد المختلفة للقروض السكنية، والتي تتغير بشكل مُستمر؛ حيث إن سوق القروض السكنية ديناميكي ومُتجدد طول الوقت.

في الفترة الأخيرة من الممكن الحصول على قروض سكنية ذات مسارات وفوائد مغرية وجيدة ومريحة أكثر بكثير من العروض التي كانت البنوك تعرضها علينا في السنوات الماضية. في أغلب الحالات التي تُصادفني في عملي كإختصاصي قروض عقارية/سكنية، هنالك إمكانية توفير عشرات حتى مئات آلاف الشواقل في القرض السكني؛ هذه المبالغ يمكننا استخدامها لتحسين ظروفنا المادية ونوعية حياتنا.

من المهم جدًا أن نعرف كيف نختار القرض السكني وشروطه ونوع المسار ونوع الفائدة وبناء «الخليط» بحسب الظروف الخاصة لكل مقترض بشكل خاص، إذ أن البناء والتخطيط الدقيق والمدروس في هذه الحالات هو الذي يُوفر عشرات حتى مئات آلاف الشواقل التي ندفعها سنويًا خلال سنوات القرض السكني بسبب عدم المعرفة.

جريس الجزئية

إذا شعرنا في وقت معين أننا لن نستطيع أن نُسدِّد أقساط القرض السكني الشهرية، خلال فترة معينة، هنالك إمكانية في بعض البنوك التي تسمح للمقترض أن يدفع خلال فترة التي تتراوح ما بين سنة وستين جزءًا من القسط الشهري للقرض. هذا الجزء هو

المفهوم الدولي لحقوق الإنسان في العالم.. ومفهومه في إسرائيل



المحامي أحمد مصري

أحد أسباب قيام الثورة الفرنسية في عام 1789، هو وضع الشعب الفقير الذي بات من فقره يبحث عن لقمة خبز، وكفينا ذكر المقولة المشهورة للملكة ماري أنطوانيت، ملكة فرنسا وزوجة الملك لويس السادس عشر: «إذ لم يكن هناك خبز للفقراء.. دعهم يأكلون كعكا». هذا الوضع أدى إلى اشتعال الثورة الفرنسية، ومن بعدها تشيبت الجمهورية الفرنسية المعتمدة على الشعار المشهور: «حرية، مساواة، إخاء» (بالفرنسية: Liberté, égalité, fraternité) وضع ممثلو الشعب والجمعية الوطنية إعلان حقوق الإنسان والمواطن في 26 أكتوبر 1789، حيث أهم مواده تعتبر بأن الناس يولدون أحرارًا، ويضمن حقوق الإنسان وحرية التعبير عن الرأي، وإلخ..

في تلك الفترة، من الضفة الثانية للمحيط، لم تكن الأجواء هادئة، فبعد إعلان الهدنة والسلام بين شمال وجنوب الولايات المتحدة، تمَّ الإعلان عن وثيقة الدستور، وتمَّ تعديل الدستور سنة 1791، حيث تمَّ إضافة وثيقة الحقوق Bill of rights تضمن هذه المواد على أنه لا يحقُّ لمجلس الشيوخ سن قوانين تفرض اتباع دين معين، وتمنع حرية النقد حديثًا أو كتابة أو تحد من حرية الصحافة أو تمنع التجمعات الشعبية للتعبير عن مطالبهم. ولا يحقُّ لمجلس الشيوخ أيضًا سنَّ قانون يمنع المواطنين من حمل السلاح أو اقتناؤه أو بيعه، أو شراءه. ولا يحقُّ لأحد من ممثلي الدولة أو الجيش دخول بيت المواطن إلا بموافقة المالك، ولا يحقُّ للدولة البحث في أوراق أو ممتلكات المواطنين، ولا يحقُّ أخذ أموال الأفراد العقارية بدون تعويض مقبول من المواطنين. وفي حالة ارتكاب جريمة فللمجرم الحق في الإسراع لمحاكمته، وله الحق في أن يعرف الجرم الذي ارتكبه أو المخالفة التي قام بها، وله الحق في مقابلة الشهود الذين يشهدون ضده وسماع أقوالهم، وله الحق في الحصول على شهود لمصلحته وله الحق في تعيين مجلس قضائي يدافع عنه.

استمرت القوانين والدساتير الغربية بالتحديث والتغيير، معلنة كلها الحفاظ على حقوق الإنسان وحرية. وبعد الحرب العالمية الثانية والجرائم التي ارتكبت، تمَّ تأسيس الهيئة العامة للأمم المتحدة، وتمَّ الإعلان رسميًا عن الوثيقة العالمية لحقوق الإنسان. ومن أهم مبادئها: الاعتراف بالكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة هو أساس الحرية والعدل والسلام في العالم. وكذلك، شعوب الأمم المتحدة قد أكدت في الميثاق من جديد إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية بكرامة الفرد وقدره، وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية. وجزمت أمرها على أن تدفع بالرقى الاجتماعي قدمًا، وأن ترفع مستوى الحياة في جو أفسح من الحرية.

أما البند الأول منها ينص على: «يولد جميع الناس أحرارًا متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميرًا وعليهم أن يعامل بعضهم بعضًا بروح الإخاء».

وفي إسرائيل، للأسف، لم ترتق الدولة اليهودية الديمقراطية حتى يومنا هذا للوصول إلى حل يرضي جميع مكونات نسيجها الاجتماعي وتقرير دستور يمكن الدولة والمواطنين العمل وفقًا له.

إن أكثر حدِّ تمَّ التوصل إليه في الكنيست هو الاتفاق وإقرار قوانين أساس الدولة، بحيث تمَّ إعطاء هذه القوانين اسم قانون «أساس» كي يتم رفع قيمتها نسبة للقوانين الأخرى، على علم بأن عدد من قوانين «أساس» يمكن للكنيست تغييرها إن صوتت عليه الأغلبية!

من هذه القوانين قانون أساس كرامة الإنسان وحرية؛ أما الملفت للنظر بهذا القانون ليس ما يتضمن، بل ما لا يتضمن. أهم الأسس الإنسانية المعترف بها دوليًا منذ قرون لم تدون بهذا القانون، ومن أهمها:

(أ) قانون أساس كرامة الإنسان وحرية لا ينظر إلى قضية المساواة بين المواطنين. كل الإنجازات التي تمَّ التوصل إليها بهذا الحق الأساس قد تمَّت من قبل المحكمة العليا. ولكن ينظر إلى هذه القرارات على أساس أنها قرارات فردية، ولا تقر بهذا الحق لكافة المواطنين. يكفي ذكر قضية قعدان والتوجه القضائي بهذا الموضوع.

(ب) هذا القانون لا ينظر ولا يكمن بداخله الحق بالتعبير عن الرأي وحق الكلمة، والحق بالتظاهر. بحث هذا الحق أقر لأول مرة بقرار صادر عن محكمة العدل العليا بسنة 1994.

(ج) لم يتطرق هذا القانون لحرية الديانة/العبادة. للأسف لا تزال الطريق طويلة وصعبة أمام الدولة للوصول إلى ما يعتبر بديهياً وأساسياً في الدول الغربية، وحتبند لا مناص للمواطنين - وخصوصاً الأقليات - إلا الاكتفاء بالاجتهاد القانوني لمحكمة العدل العليا، أمليين بأن لا يتم تكبيل المحاولات وكم أفواه هذه الاجتهادات القانونية.

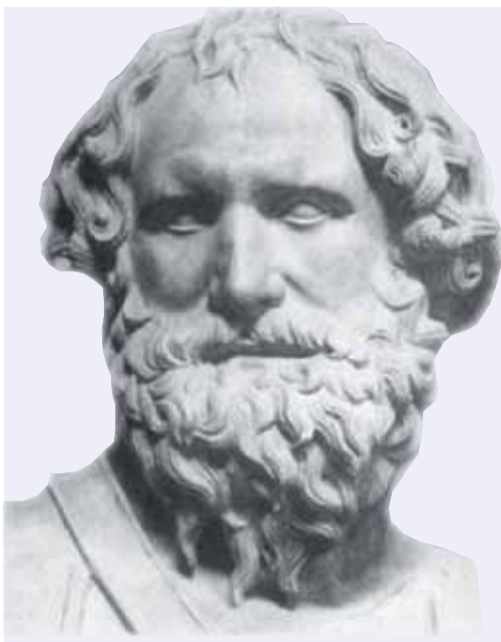
ملاحظة: إن الهدف من هذه المقالة هو توضيحي فقط، ويأتي لهدف المعلومات العامة، فلا يجوز اعتبار هذه المقالة استشارة قانونية أو على أنها حل قضائي، حيث إنها لا تتطرق لأي شخص خاص أو أي قضية، ولا تتطرق إلى أي إشكالية عينية.

مستشار قضائي سابق بسلطة الضرائب

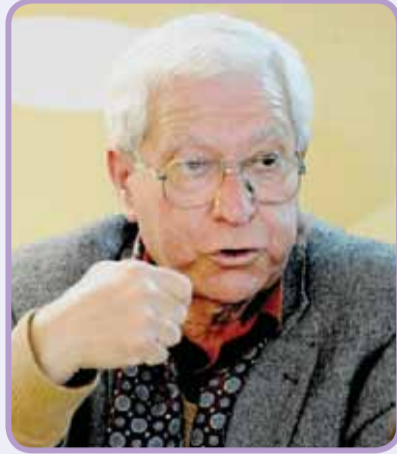
مكتب محاماة مصري

www.masri.co.il masri@masri.co.il

0505550355



«الطاغية» ورأس أرخميدس!



رشدي الماضي

إلى الصديق الإعلامي نايف خوري الذي سألني عن قضية حارقة..

في مكان هنا، وشقيق له هناك.. في جغرافيا وطن العرب، من المحيط الهادر إلى الخليج الثائر!! مذابح.. سيوف.. سباط.. بنادق.. دسائس.. أكاذيب.. ابتذال.. خيانات.. مؤامرات.. رشوات.. فسق علني.. ودم وصل إلى الرُكْب..

بذور فاسدة لا تنبت فيها نبتة صحيحة. فالأرض رميم العظام، وأشباح القتلى تستشري كالوباء.

البلاد في رُعب قاتل!!!

هل وصلنا إلى زمن الحق الضائع، وإلى أين تمضي بنا «سفينتنا» الطغاة!!!

يسأل ويتساءل قلبي: هو صاح ولو أنه مملوء بحبر ثمل!!

يتمتم ويذم كلاً ما مبهماً دون أن يُعبر أي اهتمام لصدى يهمس في أذنه: شش، حذار أن

يسمك أحد.. أصبحت للحيطان أذان هذه الأيام. واللسان!! لم يجلد أو يسجن أو يسحل لأنه قرأ

«سفر الشيطان» بل لأنه شتم الطاغية!!

الطاغية الذي أصبح كما الغراب، يُعلنها جهاراً على الملأ: أنا الماضي الذي يأتي أن يمضي صديداً!!! أرندي ريشي الأسود لسهراتكم فقط..

أوليسست هي حفلاتكم التُنكرية؟! ترك القلم الصدى يُبعثر معنى الوطن، يحرث

«البحر» وتعبئ النجوم في سلال القصب.. وتبع وأتبع أكاديمية سقراط تلميذاً.. فإذا به يصل في الوقت المناسب، وكأنه خطط لذلك مسبقاً..

فما أن دخل الباحة وإذا بسقراط أمامه يحمل شاكوشاً وقد تحلق حوله تلامذته، يُحطم أمامهم

أطروحة كاليكليس التي تقول:

«الحاكم السعيد طاغية!! لأنه يغلب الآخرين بالحيلة والعنف.. يحطم هذه الأطروحة الهجينة

قاصاً عليهم حكاية «الوردة» التي وقفت هامة متمردة تهكم وتسخر وتوتخ «الواقع» الذي

يقبل ويرضى «بزم الطغية» زمناً يمور بالقسوة والوحشية الذي يسعى ليحرمها من أن تعيش شرطها التاريخي!!!

زماً يريد «الطاغية» فيه أن يعود كل واحد من «رعاياه» يعود من «أيامه العربية»، نعم يعود

«برتبة شهيد»!! وما أن أعلن سقراط عن موعد استراحة الظهيرة حتى هرع القلم يلبي دعوة زيتونة ليتفياً بظلمها..

وقبل أن تأخذ سنة صمت الفياقي، دلف عتبه تلافيف الذاكرة التي ترشح بمعاني التمرّد والرّفض النّابض بالحياة الذي يجهل

كلّ العناوين المؤدّية إلى «الموت»!! لم تمض هُنيئات حتى سمع الزيتونة العربية تقول:

أنا أوفر لك ولكثيرين مع العرب في هذا الوطن نصيبكم من الخبز والحريّة والكرامة والصمود

والثورة؛ أنت (وهم معك) لست قلماً هروبيّاً، ولن تكون كذلك ولو اضطرت أن تدفع حياتك ثمناً..

أنت القوي والطاغية هو الضعيف.. نعم ضعيف أمام إيمانك وإصرارك على النصر.. أولست تخزن

من «معاول» القوة ما يكفي لإسقاط «الجدران» و«الأسوار»!!!

تذكر العالم اليوناني أرخميدس الذي رفض تلبية استدعاء الطاغية الروماني مارسيلوس له،

وقد أمر بقتله؛ فجاء الجندي وناداه: أرخميدس! «القائد» مارسيلوس يريد رؤيتك!! فأجاب العالم:

أنا منهمك برسم أشكال (هندسية) على الرمال، لأكمل برهاني؛ فأجاب الجندي: ما الذي يهمني

من برهانك.. لكن العالم تابع عمله، كما جعل الجندي يضرب رأسه بسيفه ويسقطه ويحمّله

إلى الطاغية.

هل تعتقد أيها القلم أن أرخميدس حقاً مات؟! كلاً وألف كلاً؛ ففكره كخيار وجودي وقرار سياسي

بالحياة اليومية ما زال يزرع وينشر بذرة الوعي. اذهب مقوداً بوصول الوعي الباصر والمتبصر،

ولكن تذكر أن الطاغية سيواصل إفراطه وتفريطه الباذخ والحاتمي بالفضية، محاولاً نشر الجهل أداة

للاتنحار وجعل المقتول، لا يعرف من قاتله ولم تمتى قتله، وجاعلاً الخوف المرعب يقض فرائض الشعب

وهذا ما انتبه إليه وصورة مظفر الثواب حين قال: «جمعت مساحات بعض السجون.. تجاوزت

حاصل جمع البلاد.. حيرني الأمر حتى اكتشفت مساحات خوف العباد».

ودعت الصدى وواصلت المسير.. وسرحت بنظري فوق ظهور الجماهير المتلاصقة في الزحام وقد

نالت الميادين والساحات والشوارع في مدن وأمصار وعواصم أرض العرب..

فعرفت أن بذرة الوعي التي زرعها منكرو ومصلحو العرب وأشقاؤهم من أحرار العالم بدأت

تنضج وعياً فاعلاً يعمل على تشكيل الواقع البديل وبعلاً مكافحاً سيضع الإجابة عن سؤال

النهضة.. إجابة ستنتقل أحلام الجماهير من خانة الخيال والتخيّل الفارغة إلى الحقيقة الملموسة

التي تؤكد أن هذا النضال هو من أجل شيء واحد اسمه «البقاء.. البقاء.. البقاء»..

لأن الإنسان العربي تمرّن فمه في لعبة الحب والثورة.. حب الوطن والثورة لإسقاط الطاغية.

ليظل الوفي لما يريده شرطه التاريخي: «هو هو خاق نفسه»!! وفتح أبواب النصر..

عندما أشعر بالضغط، أرفه عن نفسي بالأكل.. فما الحل؟!!



إعداد: نانسي نعمة

كل واحد منا ينظر إلى الطعام من منظور خاص، محاولاً تلبية حاجة معينة، خاصة إذا كان شهياً. فمنا من يستمتع ويتلذذ به، ومنا من يتناوله فقط لأنه جائع، أما الكثير منا، فيتناوله أحياناً، بلا وعي نتيجة للضغط النفسي أو الشعور بالملل أو الحزن أو الفرح.

وهذا أمر طبيعي نتعرض له جميعاً مرات عديدة. وفي هذه الحالة، غالباً ما تكون نوعية الأطعمة غنية بالوحدات الحرارية والسكريات والدهون أو الأملاح.

عندما نتعرض لضغط نفسي، نجد أنفسنا نتناول كميات إضافية من الأطعمة، من دون إمكانية للسيطرة عليها، فيمكننا اتخاذ الإجراءات التالية التي غالباً قد تكون فعالة..

تجنّب تسوق المأكولات المحببة: إذا كنا من محبي الحلويات والسكريات، علينا أن نتجنّب شراءها وتخزينها في المنزل كي لا نلجأ إليها عند الحاجة.

تجنّب دخول المطبخ مباشرة: من المفضل اللجوء إلى حلول بعيدة عن الطعام، كالابتعاد عن البراد (الثلاجة) أو خزانة الطعام. وفي المقابل، يجب أن نقوم بنشاط جسماني أو اجتماعي أو ترويبي.. كاللجوء مع الأولاد أو متابعة دراستهم، أو زيارة الأصدقاء والأقارب، أو المشي خارجاً أو حتى التمتع بالتسوق في المراكز التجارية.

«جوع نفسي» و«جوع فيزيولوجي»: علينا أن نتساءل إن كنا نشعر بالجوع فعلاً؟ فإذا كان الجواب إيجابياً، نجهز وجبة أساسية أو خفيفة صحية. وإن كانت مشاعرنا هي التي تتحكم بظلمتنا للطعام، نحاول تضييق الوقت بنشاطات أخرى، كالمشاركة في نشاطات خارج البيت، وإن لم يكن الجوع فيزيولوجياً فحينها سننسى الجوع النفسي، ولن نفكر في الطعام.

التحضير مسبقاً لوجبات صحية: ننظم الوجبات ونجعلها متوقّرة، وجاهزة بمتناول اليد. نستبد الوجبات الغنية بالسعرات الحرارية والدهون بوجبات صحية مغذية. فبدل تناول الحلويات، البطاطا المقلية، أو الكعك،



صورة توضيحية

يمكننا تناول وجبة خفيفة صحية، تتكوّن من الفاكهة الطازجة، اللبن خفيف الدسم، رقائق الفطور الكاملة مع حليب قليل الدسم، أو ساندويتش صغير من الجبنة قليلة الدسم، مع الخضار على أنواعها.

يجب التنويع بالأطعمة كي لا نقع في دوامة الملل من الوجبات الأساسية من الحبوب والنشويات، الخضار، الفاكهة، الحليب قليل الدسم ومشتقاته، إضافة إلى اللحوم والبقوليات.

نتقيّد بأوقات محدّدة للوجبات: من المحبذ أن نعرف جسمنا والأوقات التي غالباً ما نشعر فيها بالحاجة إلى الأطعمة غير الصحية، سواء كان ذلك في فترة الليل، أو بعد نهار متعب في العمل أو في فترة ما بعد الظهر عندما نشعر بالتعب. ومن هذا المنطلق نحاول أن نتناول وجبتنا المحضرة مسبقاً، في هذا الوقت تحديداً، ونحاول قدر المستطاع أن نفكر بمتعة أخرى بالإضافة إلى تناول الطعام.

نتبع نظاماً غذائياً صحياً: لا يوجد تعريف لطعام جيّد وطعام غير جيّد، بل هناك نظام غذائي جيّد ونظام غذائي غير جيّد (سيئ). يجب أن يحوي نظامنا الغذائي على حلويات بكميات معتدلة، من وقت إلى آخر، مع الأخذ بعين الاعتبار ألا تتعدى الوحدات الحرارية (السعرات) المسموح بها يومياً. ومن المفضل أن نتلذذ بتناولها على مهل، مستمتعين بمذاقها.

أخيراً وليس آخراً، علينا أن نحبّ وندلّل أنفسنا، ولكن في المقابل علينا أن نؤمن بإرادتنا وتمكّننا في اتباع نظام حياة صحي. علينا أن نعتني بأنفسنا بالإضافة للحفاظ على نظام غذائي جيّد، ولكن علينا أن نعطي لأنفسنا فرصة زيارة صالون التجميل أو أي ناد رياضي. فلا يوجد أفضل من الاهتمام بغذائنا الصحي السليم، وتنشيط الجسم والترفيه عن النفس، للعيش في هناء وصحة وسعادة.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

خضار سوتيه بالدجاج



طريقة التحضير:

في مقلاة واسعة نضع الزيت، ومن ثم نضع المقلاة على نار قوية ثم نضيف شرائح الدجاج. نقلب الدجاج على نار قوية إلى أن يجف ماؤه وينضج تمامًا؛ باستعمال ملعقة ذات ثقب نخرج الدجاج ونضعه في طبق جانبي.

إلى نفس المقلاة نضيف البصل. نقلب البصل على نار قوية إلى أن يصبح لونه أصفر. نضيف المزيد من الزيت إذا احتاج الأمر. وباستعمال ملعقة ذات ثقب نخرج البصل من المقلاة ونضعه مع الدجاج. نضيف الثوم والكوسا. نقلب المحتويات لمدة دقيقة أو دقيقتين فقط، ثم نضيف الجزر ونقلبهم على نار قوية إلى أن يتحمص الجزر، من دون أن يلين.

نضيف الفلفل الأخضر والأحمر. نقلب المحتويات لمدة دقيقة أو دقيقتين. نضيف عدة قطرات من الزيت إذا احتاج الأمر. ومن ثم نضيف المشروم/الفطاريش ونقلب المحتويات لمدة دقيقة. نبعد المقلاة عن النار ونقلب الخضروات بخفة. نعيد الدجاج والبصل على المقلاة مع الخضروات. ننشر الملح، الفلفل، الأوريغانو والكزبرة. نقلب الخضروات بخفة ثم نسكبها مباشرة في طبق التقديم.

ننشر البقدونس المفروم على خضار سوتيه بالدجاج، ثم نقدمه.

المقادير:

2/ مقطعتان من فيليه الدجاج، مقطعتان إلى شرائح رقيقة.
2/ ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
1 رأس كبير من البصل مقطع إلى شرائح طويلة.
1 فص من الثوم مهروس.
2/ حبتان متوسطتا الحجم من الكوسا، غير مقشرتين، ومقطعتان إلى عيدان رفيعة.
1 حبة كبيرة الحجم من الجزر المقشر، مقطع إلى عيدان رفيعة.
1 حبة كبيرة الحجم من الفلفل الأحمر الحلو، مقطع إلى عيدان رفيعة.
1 حبة كبيرة الحجم من الفلفل الأخضر الحلو، مقطع إلى عيدان رفيعة.
10 حبات من المشروم/الفطاريش (الفقع)، مقسم إلى شرائح.
3-2 ملاعق كبيرة من البقدونس المفروم ناعمًا.
1 ملعقة صغيرة من الملح.
1 ملعقة صغيرة من الأوريغانو أو الریحان.
1/2 ملعقة صغيرة من الكزبرة الناعمة.
القليل من الفلفل الأسود.

سودوكو

1				8	9		7	
	8		7		3	4		
		3		5		9		8
3	1						9	
			4	6	1			
	6						4	5
9		2		1		6		
		6	8		2		1	
	5		9	4				2

	5						3	
2	3	4	5	1				
			8				5	4
			6	5			9	
			3	7	9	1	4	
		9		8	2			
	2	8			5			
				4	9	3	6	8
	9						1	

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

تصبح الأجواء أكثر إيجابية. تلاقي أعمالك صدقًا طيبًا. لا تتكاسل، بل سارع إلى العمل دون تأجيل أو مبالغة أو أعذار.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

لا تخالف القوانين وقالك أعصابك المتوترة. إهدأ كي تفكر بمنطق وروية. الظروف مناسبة لعقد اللقاءات وللمصالحة.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تنمو بعض العلاقات وتزدهر، لكن لا تسمح للشؤون الشخصية بالتأثير على مسار عملك. لا تضع أوقاتك بأعمال سطحية.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تبدو سعيدًا. لا ترضخ لشروط لا تعجبك. ترتفع المعنويات وتتاح لك فرص ممتعة ومحفزة. تلفت الأنظار بأفكارك.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

تظهر بعض التوترات على الصعيد الشخصي. لا تنهزب من المسؤولية، لا سيما العائلية منها. كن على قدر الثقة الموكلة لك.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تكثر النشاطات حسب حقل اختصاصك. تكون لك لقاءات عديدة. دافع عن حقك. عبّر عن رأيك بصراحة ووضوح دون تردد.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

قد تضطر لمساعدة أحدهم أو تطلب المساعدة والتأييد. بالرغم من كثرة الأعباء والأشغال تحقق إنجازات رائعة وتلعب دورًا مهمًا.



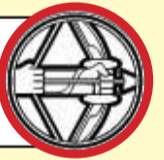
العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

تعوض عن تأخير. تستعيد كامل حيويتك وتتحمس لبدء عمل أو مشروع جديد. تتلقى إشارة جديدة مهمة تغيير تفكيرك.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

حاذر من الفشل والتأخير والخسائر، لأن الفترة فارغة وخالية من المحظوظ. تتأخر أعمالك وتخييب آمالك. انتبه لوضعك الصحي.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

حسن موقعك. إنه الواجبات والمسؤوليات اليومية. تعرف فترة إعادة على الصعيد المهني وتنشط التحركات والمفاوضات.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

انصحك باعتماد أسلوب إيجابي ومرن، متفاديًا الجدل والتذمر كليًا. حاول تلطيف الأجواء ولا تواجه مسؤول أو زميل.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

قد تبدأ عملاً أو دراسة جديدة. تناقش الأمور بقوة وذكاء وتتجرأ على رفض ما لا يناسبك. لا تخش شيئًا، بل ثق بنفسك أكثر.





إنقلاب الشوارما
مستمرا!

الرغيف بـ

20

شيكل فقط



وبعد العشرة* الرغيف بـ

10

شيكل فقط




Ghánambino
د'نآمبينو غنمبينو

تلفون: 04-8510444
شارع اللبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

*كل ايام الاسبوع بعد الساعة 22:00 مساءً، بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.