

צ'יף סנדוויץ'
נكهة جديدة! 17
 همغينيم 3 - חיפה | للطلبات والإرساليات:
054-9455045 \ 8600822

كلنا جوج..
 صوتوا لابن حيفا والعربي الوحيد
ببرنامج "الكوكب הבא"
جوج أبو شقارة
 موهبة ومقدرة غنائية تستحق المتابعة والتشجيع والتصويت..
 2

إلياس عبود
 فنّان حيفاويّ متألق
 متعدّد المواهب
 16 و 17

حياة جديدة لطفلة أوشكت على فقدان أملها بالحياة!!



وجود متبرّع ملائم للطفلة الحيفاوية لينوي
 ستُجرى العملية بعد شهر تقريباً
 4 و 6

Art of Mea
 20 و 21
Bambino

39
تحقق لك الحلم!
 RE/MAX City

هولاء وفاء 99

شمפו/مركب هوواي 700ml (كل السواجم) 8⁹⁰ ₪
 نكنקות دוגلوبك - 1.5 ك"ג 24⁹⁰ ₪
 שמן תירס אל בסמה 3 ליטר 22⁹⁰ ₪
 4 שרוולים כוסות חד פעמיות 11⁹⁰ ₪
 סוכר לבן 10 ק"ג 35⁹⁰ ₪

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
 חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

كلنا جورج...

الموهوب جورج أبو شقارة في «فريق النجوم»، رغم أنف المعارضين!



صعد الحيفاوي جورج أبو شقارة، بكل ثقة، يوم الأحد الماضي، على مسرح برنامج «النجم القادم» (הכוכב הבא) / «هكوكاف هبا» فاستطاع أن يُبهر ويُسحر لجنة التحكيم، ويُدْهش عدداً كبيراً من المشاهدين، بأدائه المميز وصوته العذب الجميل، بعد أن قدّم أغنية (ТТД - «بداد») (وحيد) للفنان الراحل زهر أرجوف بأسلوبه الخاص وبأداء رائع أتحف من خلاله الجميع. وكان جورج أبو شقارة ابن الـ 18 عاماً، قد تأهل إلى هذه المرحلة بجدارة بعد أن قدّم أغنية باللغة الإنجليزية لجون لينون بعنوان (imagine) / «إمبادجن» (تخيّل) ونال نسبة تصويت عالية مكنته من الوصول إلى مرحلة يوم الأحد الماضي، بكل سهولة وسهولة، دون أي عواقب. وكان من المفترض أن ينال أبو شقارة نسبة تصويت تفوق الـ 77% كي يتمكن الانضمام إلى «فريق النجوم»، ويستمر في مشواره وتحقيق حلمه نحو النجومية. وما أنه كان آخر مشترك في برنامج يوم الأحد الأخير، وما أنه عربي ابن كرم ومن سكان وادي النسناس، فضل عدد كبير من المشاهدين - غالبيتهم من اليهود طبعاً - متابعة ديربي كرة القدم الحيفاوي بدل الاستماع إلى العربي الحيفاوي، ما أدى إلى حصوله على نسبة تصويت أقل من الـ 77% فلم يتمكن من الانضمام إلى «فريق النجوم».. ونتيجة التصويت لم ترق للفنانة ريتا، واحتجّت عليها وطلبت من منتجي البرنامج إعادة النظر في نتائج التصويت، كما أبدى الفنان إيال جولان امتعاضه، وصاح مُستهجناً متسائلاً: كيف يُعقل ألا ينتقل معنا لـ «فريق النجوم» أجمل وأفضل وأعذب صوت في هذا البرنامج!!!

وما أن نُشر البرنامج والخبر عبر موقع «ماكو»، انهالت الاعتراضات وأبدى ألاف المشاهدين استيائهم وامتعاضهم من نتيجة التصويت غير المنصفة هذه؛ لذا اضطرت إدارة برنامج «النجم القادم» إعادة النظر، وبإمكانية منح جورج أبو شقارة فرصة إضافية لضمّه إلى «فريق النجوم». وفعلاً، اتصلت إدارة البرنامج بجورج أبو شقارة، وطلبت منه حضور عرض يوم الثلاثاء الأخير، ومن بين ثلاثة مشتركين اعتقدت لجنة التحكيم بأن لهم أحقية في الاستمرار في البرنامج، تم اختيار العربي الحيفاوي جورج أبو شقارة، للانضمام إلى «فريق النجوم» والمضي بمشواره وتحقيق حلمه الفني. أضف صوتي إلى صوت عائلة أبو شقارة، وأطلب من محبي ومتذوقي الفن أن يتابعوا البرنامج ليتأكدوا من موهبة ومقدرة جورج أبو شقارة الغنائية، وأن يصوتوا له جميعاً، فهو يمثل مجتمعنا العربي بكل جدارة ويستحق منا المتابعة والتشجيع والتصويت.. نعم.. كلنا جورج. (راني عباسي)

لطلاب حيفا الذين يتعلمون في معهد «التخنيون»

منح دراسية بقيمة 4 ملايين شيكل

المنح الدراسية كجزء من نهج بلدية حيفا برئاسة يونا ياهف، الذي يرى في تشجيع التعليم العالي ودعم طلاب المدينة أداة مهمة في تعزيز حيفا والحفاظ على صيغتها كمدينة متروبولين متعددة الثقافات. إلى جانب تمويل المنح الدراسية أقرّ دعم مشاريع أخرى أكاديمية، مع التركيز على تشجيع الطلاب على دراسة المواد العلمية والمشاركة في الأنشطة العلمية، وفي تخطيط الفضاء للبلدية ومعهد «التخنيون» إعطاء الأولوية لمسألة



لمراسل «حيفا» - منحت بلدية حيفا، مؤخراً، وللسنة الثالثة على التوالي من ميزانية المشاريع المشتركة مع معهد «التخنيون»، 119 منحة دراسية لطلاب الدكتوراة، و147 منحة لطلاب الماجستير، من سكان مدينة حيفا، الذين يتعلمون في العام الدراسي الحالي في «التخنيون». وبلغ تمويل المنح الدراسية نحو 4 ملايين شيكل. واختارت اللجنة التوجيهية المشتركة للبلدية ومعهد «التخنيون» إعطاء الأولوية لمسألة



توقيع مذكرة القضايا الأمنية والمساعدة في حالات الطوارئ بين مدينتي حيفا وشنغهاي

والطوارئ، إلى جانب زيارة لخدمات الإطفاء والتعرّف على عملها. وفي الختام تمّ التوقيع على المذكرة، التي جاء فيها ما يلي: «على رغم الفارق الجغرافي بين المنطقتين، إلا أن هناك أساس مشترك بين المدينتين للبحث والتبادل في مجالات عديدة، تشمل البنية التحتية للدفاع المدني والوقاية من الكوارث والتأهب لها والقيادة والإسعافات والطوارئ والإنقاذ، وإنشاء فرق وتحديث المعرفة العامة، والمعرفة التأهيلية، وتدريب الدفاع المدني.

لمراسل «حيفا» - قام، مؤخراً، وفد أمني من بلدية شنغهاي (المدينة التوأم لمدينة حيفا، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي 24 مليون نسمة) في زيارة مهنية لمدينة حيفا؛ إلتقى من خلالها مع قسم الأمن في بلدية حيفا. وتعرّف الوفد عن كُتب على مفهوم الأمن، نظرية إدارة الأزمات التي بادرت إلى إقامتها البلدية، بما في ذلك حوادث الإصابات الجماعية والزلازل. وقد فحص الوفد من شنغهاي وسائل التحكم المتاحة في حالات الطوارئ، ومركبات القيادة

לאומי
leumi

للبيع

في برج هنقيئيم في حيفا، شارع الخوري 2
طابق ارضي مع واجهة تجارية: 1,275 متر مربع

للتفاصيل - استتي: 03-9352028، روتي: 03-9352696
يمكن الاتصال في أيام الأحد - الخميس بين الساعات: 8:00 - 18:00
البريد الإلكتروني: ruth.eldor@bankleumi.co.il

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العاب سوبر ماريو الآن في ماك دونالدز



SUPER MARIO™



الحبل السري لطفل أمريكي.. الأمل في إنقاذ لينوي من اللوكيميا

الوالد أمير: نشكر كل من وقف إلى جانبنا فمجتعنا بألف خير



رزق ساحوري

بعد علاج كيميائي مكثف لعدة أشهر في مستشفى «بني تسيون» (روتشيلد) في حيفا لصدّ ومحاولة انتشار واستفحال مرض اللوكيميا (سرطان الدم)، الذي اقتحم جسم الطفلة البريئة ابنة الخمس سنوات ونصف، لينوي أمير سوسان؛ وبعد حملات جمع مئات العيّينات من لعاب المتبرعين في الناصرة، حيفا، شفاعمرو وعيلبون وصلت عائلة لينوي إلى طريق مسدود وإلى فقدان الأمل في إنقاذ حياة ابنتهم، إذ أصبحت حياتهم غيمة سوداء لا يعرفون ما تحمله، وفي نفق مظلم لا يعرفون نهايته. إذ لم يطابق أي متبرّع مواصفات جسم لينوي التي توقفت عن الذهاب إلى الروضة منذ مرضها، كما توقفت حياة والديها أمير وكريستين سوسان. فالطفلة لينوي لا تتوجه إلى الروضة وقد حرمت التمتع بطفولتها بسبب المرض، لأنها في حال مكوث دائم في المستشفى لتلقي العلاجات. أما أخوها التوأم روي، فيستوجه إلى الروضة ويتساءل عن أخيه على الدوام متى ستعود لترافقه؟ أما الوالدة كريستين: فقد غمرتها الفرحة مع العائلة كلها، إذ أن الأطباء توجهوا إلى زرع نخاع شوكي من أحد المتبرعين وليس الحصول على دم من الحبل السري لمتبرّع. ولكن العائلة تلقت فجأة، خبراً ساراً ويشير أفرحت قلوبهم وخففت عنهم الحزن والهم. إذ أبلغتهم الطبيبة المعالجة ليشور أن أملاً بالنجاة يلوح في الأفق، كما يقول الأب أمير، في لقاء معه، وقد اغرورقت عيناه بالدموع، وظهرت على محياه

ملاح الفرح ويريق الأمل. وتبيّن أن طفلاً أمريكياً قد ولد حديثاً، ودم الحبل السري يلائم دم ابنتنا لينوي. كان هذا خبراً لا يصدق العقل ولا المنطق، فهناك في أمريكا، سيعطي هذا المولود حياة جديدة لطفلة أوشكت على فقدان أملها بالحياة بسبب هذا المرض الخبيث. ويضيف الأب: «تبيّن بعد الفحوصات أن خلايا دم الطفل المولود تكفي للتبرّع لابنتنا لينوي وهو دم نظيف، نقي، خال من الأمراض. وسيتم إجراء عملية نقل الدم إلى جسم لينوي في مستشفى «رمبام». فبتاريخ 10/11 ستبدأ لينوي سلسلة فحوصات وعلاجات حتى يصبح الجسم نظيفاً من أعراض سرطان الدم على مدار شهر ونيف. وستخضع للرقابة القصوى لأن مناعة جسم لينوي ستبلغ الصفر، وستوضع في غرفة علاج منعزلة حتى إجراء عملية نقل الدم إلى جسمها». ومضى الأب يقول: «نطلب من الله أن تنجح هذه العملية. وقد أخبرنا الأطباء أن نسبة النجاح 70%. فبعد العملية ستمكث لينوي نحو شهر أو أكثر لكي تعود الحياة الجديدة إلى جسم لينوي ويتفاعل في جسمها الدم الخالي من المرض». ويضيف: «لقد كان تجاوب المجتمع العربي بطواقه وفئاته كلها دون استثناء، لا يوصف ويبعث على الشعور بأننا لسنا لوحداً، فقد دخلت لينوي قلوب الناس وهبوا لمساعدتنا. وبعد انطلاق الحملة التي نشرت عبر وسائل الإعلام وصل عدد المتبرعين في حيفا إلى 1635 شخصاً من سن 18 إلى 50، أما شفاعمرو والناصرة فقد بلغ العدد نحو 600 شخص، وفي معليا 300

الجدير ذكره أن الطفلة لينوي هي توأم مع أخيها روي، ولدت طبيعياً دون أعراض مرضية تذكر، ولكن في الفترة التي سبقت اكتشاف المرض شعرت العائلة أن لينوي تنام باكراً، وفقدت الشهية عن الطعام، وهي لا تلعب مع أخيها. فتوجهت لإجراء فحوصات شاملة في شهر نيسان الماضي 2013 في مستشفى «بني تسيون» (روتشيلد) في حيفا لها ولأخيها التوأم، وتبيّن أنها مصابة بمرض سرطان الدم (اللوكيميا). وفحص الطبيب الكبد والطحال، وتبيّن أنهما متضخمان. وهذه من أعراض الإصابة بمرض «اللوكيميا» أي سرطان الدم. أما أمير سوسان والد الطفلة لينوي، يعمل منذ 13 عاماً في بلدية حيفا في قسم رقابة ترخيص المحلات التجارية، ولكنه توقف عن العمل منذ أن علم بالخبر الأليم الذي وقع عليه وعلى زوجته كالصاعقة منذ 14.4 من العام الحالي. وخرج في إجازة قسرية من البلدية حتى تسترد ابنته لينوي حياتها، وأن تعود لتمارس حياتها الطفولية. كما

شخص. وهذه الحملات تعود بالفائدة لجميع مرضى السرطان الذين ينتظرون متبرّعاً بالنخاع الشوكي من جسم يلائمهم، وليس للينوي بالذات. فهذا المرض يمكن أن يصيب أي فرد من أي عائلة أو بيت، عربياً أو يهودياً. فنحن نشكر جميع من دعمنا ورفع معنوياتنا من فنانين، أصدقاء، أقارب، جيران، صحافة، رجال دين من أهل الخير والنخوة، فمجتعنا بألف خير. وأتوجه إلى الأهالي الذين يعيشون حالتنا بألا يدخلوا بل ليتوجهوا إلى المجتمع بواسطة الإعلام والنشر». ويتابع الأب قوله: «إن بنك العيّينات في مستشفى «هداسا» لمتبرعين أصحاء من عرب إسرائيل يحتوي على 23000 عيّنة، والذي تتولى مسؤوليته الدكتورة أمال بشارة، ولكن هذا لا يكفي، فعلى الأقل يجب أن يكون العدد 100 ألف متبرّع. ومقارنة مع الوسط اليهودي ثمة مليون عيّنة من المتبرعين. لنتخيل من بين 22 مليون في العالم لا أحد ملائم للتبرّع للينوي، إضافة إلى مليون إسرائيلي 26 ألف عربي إلا دم الطفل الأمريكي».

إلعبوها مع مباريات العمالقة!

esale:

"إحساسي بقولي إنه بعد هاي اللعبة ليثربول راح تعيئشها بكابوس. عبي (2)"



آرسنال ضد ليثربول



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) آرسنال	195 58%
(x) تعادل	3.00 22%
(2) ليثربول	3.05 20%
كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) 0-1 أهداف	4.05 (1) 0-8 ركنيات
(x) 2-3 أهداف	1.90 (x) 9-11 ركنية
(2) 4 أهداف أو أكثر	2.10 (2) 12 ركنية أو أكثر

"آرسنال في المرتبة الاولى بعد سبعة انتصارات من تسع مباريات. عايشة بحلم جميل ومث راح تصحى منه. عبي (1)"



برشلونة ضد إسبانيول



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) برشلونة	1.05 97%
(x) تعادل	6.30 1%
(2) إسبانيول	15.50 2%
كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) 0-1 أهداف	8.50
(x) 2-3 أهداف	2.15
(2) 4 أهداف أو أكثر	1.50
كم ركنية؟	بأي نتيجة؟
(1) 0-8 ركنيات	2.00
(x) 9-11 ركنية	2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.85

أبناء سخنين ضد رمات هشارون



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) أبناء سخنين	1.30 94%
(x) تعادل	4.05 3%
(2) رمات هشارون	6.25 3%
كم هدف؟	بأي نتيجة؟
(1) 0-1 أهداف	3.40
(x) 2-3 أهداف	1.80
(2) 4 أهداف أو أكثر	2.50
كم ركنية؟	بأي نتيجة؟
(1) 0-8 ركنيات	2.70
(x) 9-11 ركنية	2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.10

بوروسيا دورتموند ضد شتوتغارت



من سيفوز؟	على مين رايعين؟
(1) بوروسيا دورتموند	1.15 93%
(x) تعادل	5.10 3%
(2) شتوتغارت	9.00 4%
كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) 0-1 أهداف	6.40
(x) 2-3 أهداف	2.05
(2) 4 أهداف أو أكثر	1.65
كم ركنية؟	بأي نتيجة؟
(1) 0-8 ركنيات	2.70
(x) 9-11 ركنية	2.50
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.10

هذا الأسبوع 24 مليون ش.ج

Winner 16 o17o Winner 16 o17o

الجائزة في Winner 16 o17o مكوّنة من الجائزة الاولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 134401 يشمل التحويلات.

Winner.co.il

أيضا بالخلاوي!

متوفر بالآندرويد
Available on the App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب. نسبة تعبئة النماذج. صحيح ليوم 31.10.13

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18



1010



الحبل السري لأخته الوليدة. في عام 1991 تمت أول عملية لنقل دم الحبل السري لطفل مصاب بابيضاض الدم المزمن (اللوكيميا). وكلا العمليتين نجحتا، وأدت إلى ولادة آفاق جديدة في عملية نقل دم الحبل السري واستبداله بعملية نقل نقي العظم. وفي عام 1997 توصل العلماء إلى دليل أن اغتراس دم الحبل السري - حتى بين مانح ومتلق غير قريبين - هو أكثر أماناً من اغتراس نقي العظم. وحالياً بدأ النوع الجديد من البنوك بالظهور والتي بدأت تأخذ طريقاً جديداً من خلال اكتشاف فوائد دم الحبل السري الذي يعتبر أحد معجزات الولادة والذي لم يهتم إليه أحد سابقاً، وأصبح الآن منقذاً لحياة آلاف من المرضى، ولكون هذا الدم يحتوي على كمية من الخلايا الجذعية القادرة على إعادة بناء خلايا الدم والجهاز المناعي لدى المرضى المصابين بأمراض كابيضاض الدم Leukemia وأنواع أخرى من السرطان، مما أهله لأن يكون المنقذ في علاج الكثير من الأمراض. ولأن هذا الدم يتم الحصول عليه أثناء عملية الولادة (وهو وقت محدود نسبياً)، فلا بد من حفظه في ظروف خاصة للاستفادة منه في علاج الكثير من الأمراض، وييسر استعمال دم الحبل السري بأفاق جديدة في عالم الطب والعلاج. ويعتبر الحبل السري مصدراً غنياً للخلايا الجذعية المصنعة للدم، Hematopoietic stem cells، وهي السليفة لكل ما يحتويه الدم، بدءاً من الخلايا الدموية البيضاء White blood cells المقاومة للعدوى، والخلايا الحمراء

2 سم. هذا القطر يتناقص بسرعة داخل المشيمة. وأظهرت دراسة أن ما كان يعتبر في الماضي من مخلفات الولادة هو في الحقيقة كنز بشري يمكن أن يستخدم في إنقاذ حالات مميتة من الأمراض السرطانية الخبيثة. فقد كشفت هذه الدراسة العلمية، التي نشرت في مجلة «نيوانجلاند جورنال أوف ميديسن» الطبية، أن الدم المأخوذ من حبل السرة في المواليد الحديثة، والذي كان يلقى باعتباره من النفايات الطبية، يمكن أن يكون مصدراً للدم النظيف لدى البالغين من المصابين بسرطان الدم وأمراض الدم الخطيرة الأخرى. وتشير الدراسة إلى أن هذا الأسلوب، القابل للنجاح حتى لو لم يكن المانح أو المتلقي من الأقارب، أكثر ضماناً من عمليات زرع نخاع العظام المأخوذ من شخص مانح لا صلة له بالمرضى المتلقي. وظهر أول دليل على إمكان الاستفادة الطبية من دم الحبل السري عام 1972، وتم ذلك عن طريق إعطاء مصاب بابيضاض الدم عمره 16 سنة دم الحبل السري بالتسريب الوريدي infusion. وبعد مرور أسبوع واحد ظهر أن دم المريض يحتوي على خلايا حمراء، منشأها الخلايا الجذعية للمانح. في عام 1980 بدأ التفكير والمقارنة بين خلايا الحبل السري ونقاء العظم المنقول، ولم يتم التأكد من ذلك إلا في عام 1989 عبر التوضيح أن دم الحبل السري يحتوي على نفس كمية الخلايا الجذعية الموجودة في نقي العظم. وفي العام نفسه تمت أول عملية نقل خلايا جذعية من حبل سري إلى طفل مصاب بمرض وراثي (الأنيميا فانكوني Fanconi anemia) عن طريق استعمال دم

أن زوجته لا تعمل، بل كرست وقتها إلى جانب ابنتها لينوي والتوأم روي. أما بالنسبة للطفل الذي ولد في أمريكا يقول الأب: «يحظر على عائلتنا معرفة هويته إلا بعد نقل الدم إلى جسم لينوي وذلك في حال موافقة العائلة».

دم الحبل السري والحل لسرطان الدم لدى الأطفال

الحبل السري هو القناة التي تصل الجنين بالمشيمة داخل الرحم، ووظيفته نقل الفضلات التي تتكون في جسم الجنين إلى دورة الأم الدموية. هكذا يفرز من جسم الجنين ثاني أكسيد الكربون وسائر الفضلات. وبعد الولادة تسقط بقاياها بعد عشر أيام ويكون في مكان إزالتها السرة. ويحتوي الحبل السري على شرياني ووريد واحد. يحمل الشريانان الدم المحمل بنواتج الاحتراق من الجنين إلى المشيمة. وحمل الوريد الدم المحتوي على الأكسجين والمواد الغذائية والوارد من دم الأم إلى الجنين. وعندما يولد الجنين، يقوم الطبيب بقطع الحبل السري بكل عناية، مع مراعاة أن يكون القطع على مسافة لا تقل عن حوالي 5 سنتيمترات من بطن المولود. وحينذاك تقوم رتتا المولود وكبدته وأعضاؤه الأخرى بالوظائف التي كانت تقوم بها كل من المشيمة والأم. ويتساقط الجزء المتبقي من الحبل السري عادة خلال 7-10 أيام تاركا أثراً يعرف باسم السرة تبقى طوال العمر. إن طول الحبل السري عند المولود بعد فترة حمل كاملة يكون عادة حوالي 50 سم والقطر حوالي

Red blood cells الحاملة للأوكسجين، إلى الصفائح الدموية platelets التي تسهل عملية تخثر الدم بعد حدوث إصابة أو جرح ما والقدرة على إنتاج دماء جديدة. وأجرى الأطباء تجارب لزراعة خلايا دم حبل السرة لقدرتها على إعادة بناء إمدادات جديدة للدم وإن بوتيرة بطيئة. كما أعرب الأطباء، إلى جانب ذلك، عن أملهم في أن يتقبل الجسم الخلايا الجديدة بسهولة. وما يشجع أن التجارب مع حالات الأطفال كانت مشجعة جداً، فقد تبين أن العلاج كان فعالاً في الأطفال الذين عانوا من أمراض مختلفة هددت حياتهم.

تهنئة قلبية عطرة

من أطر البساتين الفوّاحة، أقطف أجمل الباقات الوردية، وأرفقها مع أحرّ التهاني القلبية لأقدمها إلى الأخ والصديق

عالي سلام

(أبو ماهر)

لمناسبة انتخابه رئيساً لبلدية الناصرة

أتمنى لك كل التوفيق والنجاح
وأنا أكيد بأنك على قدر كاف من المسؤولية والمهنية والجدية
للهووس بالناصرة بلداً وشعباً..

ألف مبروك.. وقدماً في خدمة أبناء شعبنا

M

مدير وكالة للتأهيل (١٩٩٤) م.م.م.

تهنئة قلبية

نقدم أجمل التهاني القلبية المعطرة بالفل والياسمين
بمناسبة نجاح ابننا الغالي

فادي لويس شقير

لإنهاء دراسته في كلية الطب هداسا (الجامعة العبرية)
واجتيازه إمتحان الدولة لطب الأسنان
دمت ذخراً وفخراً لنا!



مقدمة من الوالدين لانا و لويس
والأبناء شادي، ديماء، نتالي وجابي

حملة ولا بالاكلام

فقط

ش.ج 26900

مطبخ 30 متر تقريبا
خشب ميبل ملان الجسم ساندويش



فقط

ش.ج 7900

مطبخ 10 أمتار تقريبا
ابواب فورمايكا الجسم ساندويش
امكانية لاختيار عدة الوان



كفالة
10 سنوات

المطابخ موجودة في صالة العرض، الصورة مطابقة للأصل

* الحملة محدودة * السعر لا يشمل النقل والتركيب *

يركا - المنطقة الصناعية بناية مچين كنعان هاتف:-

0502221111 / 0507817424 / 9561902

أوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من العاشرة والنصف صباحا حتى السابعة والنصف مساء، يوم الاحد عطلة

جانيرو

www.janero.co.il



«الحذر على الطرق» في الكلية الأرثوذكسية العربية

طرائد «حيفا» - نظمت الكلية الأرثوذكسية يومين دراسيين لطلاب الثانوي عشر بموضوع الحذر على الطرق، استمرارية لنشاطات وفعاليات شارك بها الطلاب في سنوات سابقة تناولت الموضوع ذاته. كان الهدف زيادة الوعي لدى الطلاب بشأن التصرف السليم والأمن على الطرق، حيث إن حوادث الطرق هي المسبب الثاني للموت في العالم. ويعتبر العامل الإنساني من أهم المسببات لحوادث الطرق، وبالتالي فإن تعرف الأفراد على تلك المسببات وعلى كيفية تجنبها كفيل بأن يقلل من نسبة الحوادث. خُصص اليوم الأول لورشات عمل تمحورت حول الأمور التي من شأنها أن تلهي السائق وقت القيادة، وموضوع زمن رد الفعل للسائق حال إدراكه أي خطر في الطريق. أما اليوم الثاني فشمل ورشات عالجت موضوع الكحول وتأثيرها المختلف بحسب الجيل والجنس والوزن على الأفراد، إضافة لنموذج القيادة تحت تأثير الكحول بواسطة نظارات خاصة وضعها الطلاب حين طلب منهم المشي بخط مستقيم. يذكر أن الطلاب تفاعلوا بشكل ملحوظ مع فعاليات اليومين.

طلاب الكلية الأرثوذكسية يشاركون بمشروع نمذجة الأمم المتحدة

أبرز تلك القضايا: حقوق الإنسان، والتعاون الإقليمي بين الدول، والصراع الإسرائيلي- الفلسطيني، وقضية نزع السلاح من أحزاب المقاومة والمليشيات، والمحافظة على حق الملكية الفكرية، والسلاح النووي، وقضية اللاجئين وقضايا تربوية. وقد اختار طلاب الكلية المشاركون في المشروع هذا العام تمثيل بريطانيا، ولوكسمبورغ والنمسا. طلاب الكلية الذين شاركوا في المشروع هذا العام، كانوا: أمير حداد، دينا ريناوي، دينا عازر، كارول حنا، هادي زين الدين، غسان دياب، منى بنيامين، نورا صادر، فطين غانم، ملاك يونس، رؤى دقة، سامي زريق، شيرين بدارنة وشهد بشارة. هذا وأثنت المعلمة لبنى دكور على سلوك وأداء طلاب الكلية المشاركين بالمشروع هذا العام، الذين نجحوا بعرض مضامين غنية ومدرسة بالشكل الأمثل.

طرائد «حيفا» - للسنة السادسة على التوالي تشارك الكلية بمشروع «نمذجة الأمم المتحدة» الذي جرى هذا العام في مدرسة الوردية في القدس، واستمر لمدة ثلاثة أيام متتالية من 17 حتى 19/10/2013. شاركت في المشروع هذا العام مدارس عدة عربية ويهودية. حيث قام الطلاب خلال المشروع بمحاكاة الأمم المتحدة ونشاطاتها باللغة الإنجليزية، حيث تختار كل مدرسة مشاركة تمثيل دولة معينة وطرح سياستها تجاه قضايا شائكة عديدة، وطرح حلول ممكنة والتصويت عليها. سبقت المشاركة ورشات عمل وتحضير للطلاب المشاركين، بادرت لها وأشرفت عليها مركزة اللغة الإنجليزية في الكلية المعلمة لبنى دكور. وشملت الورشات التحضيرية مراجعة لغوية ومضمونية للمواد التي حضرها الطلاب بخصوص تصريحات الدول بشأن قضايا عالمية. من



قداش وجناز الأربعين

والدا الفقيد، زوجته، بناته، اخوته واخواته وعموم ال يعقوب وال شكري وجميع اقربائهم وانسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداش الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

أليف نمر شكري يعقوب

وذلك يوم السبت الموافق 9/11/2013 الساعة الحادية عشرة صباحا في كنيسة مارلوس المارونية زقاق روبين 5 حيفا

لا اراكم الله مكروها يعزى

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوه شخصيه للجميع



أنا هو القيامة والحياة من آمن بي ولو مات فسيحيا

قداش وجناز الأربعين

زوجة الفقيد وابناؤه انيس وامير وابنته كارولين واخوته سمير ومنير واخواته سميرة وسهيله وجميع ال دعبول ال نخله وال شيني وجميع اقربائهم وانسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداش وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

المرحوم

كمال انيس دعبول (أبو انيس)

وذلك يوم الجمعة الموافق 8/11/2013 في تمام الساعة السادسة مساءً في كنيسة مار يوسف لللاتين، همغينيم 80 - حيفا

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع



חגיגת האצטעים אחשיכה

במאי מרקט

מבצעים והנחות בכל המחלקות

7 פתוח
ימים בשבוע
כולל ימי החג
08:00 - 21:00
סניף חיפה

שניצל עוף
טרי



100 ₪ **3** ק"ג

פרגיות עוף
טרי



100 ₪ **3** ק"ג

כרעיים עוף
טרי



100 ₪ **6** ק"ג

בשר בקר
טחון טרי



120 ₪ **4** ק"ג

כבד עוף טרי



50 ₪ **3** ק"ג

ירכיים עוף
טרי



50 ₪ **3** ק"ג

חזה עוף
שלם טרי



100 ₪ **4** ק"ג

עוף שלם
טרי



100 ₪ **6** ק"ג

שוקיים עוף
טרי



50 ₪ **2** ק"ג

חזה הודו טרי



75 ₪ **3** ק"ג

חזה אסאדו
טרי



100 ₪ **3** ק"ג

וויסקי
דאבל בלאק
1 ליטר



209 ₪

וויסקי
בלאק לייבל
1 ליטר



179 ₪

וודקה
אבסולוט
750 מ"ל



64.90 ₪

וודקה גריי גוס
1 ליטר



159 ₪

קרטון XL
24 יחידות



59.90 ₪

קרטון בירה
הייניקן
1/24



139 ₪

וויסקי
ג'יימסון
1 ליטר



129 ₪

וויסקי שיבס
1 ליטר



179 ₪



המבצעים בתוקף עד 8.11.2013 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד
* החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח.

04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים
בניין השקם לשעבר

طلاب «راهبات الناصرة» و«مار يوحنا» يزورون معرض «لوحة وآية»



كما قام الفنان بشرح عن المركز وعن المعرض، وعن أهمية الخط العربي لنا نحن العرب، وأهمية الحفاظ على هذا التراث الرائع المميز. كما أثنى المزيّن ومديرا المدرستين على العمل الذي يقوم به المركز، في تعليم الطلاب الخط العربي للكبار والصغار، والدورات الفنية الأخرى التي يقدمها. وجدير بالذكر أن المعرض سيبقى مفتوحاً لغاية 20/12/2013؛ ولا تزال الإمكانيّة متوافرة أمام المدارس المختلفة لزيارة المعرض.

طراسل «حيفا»
قام طلاب مدرستي «راهبات الناصرة» و«مار يوحنا» بزيارة مركز «كيميديا» ومشاهدة معرض «لوحة وآية» للفنان كميل ضو؛ والذي يعرض سبعة وأربعين لوحة حروفية نصوصها من الكتاب المقدس. وقد عبّر الطلاب عن إعجابهم باللوحات وبطريقة بنائها وكيفية استعمال الحرف العربي في بناء اللوحة التشكيلية، الذي يميّز أعمال كميل ضو.

د. إيهاب فرح شريكاً في صندوق «البوادر»



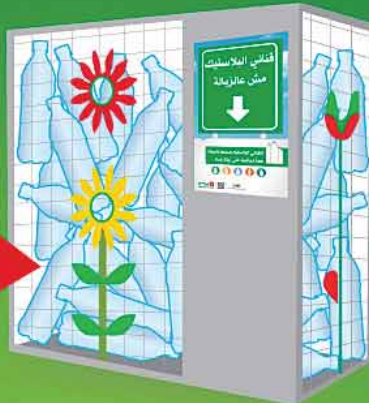
طراسل «حيفا» - أعلن صندوق «البوادر» عن تعيين د. إيهاب فرح شريكاً إضافياً في الصندوق. هذا وينضم د. فرح لجيمي ليقي، وهو شريك ومدير في الصندوق منذ إقامته في العام 2010. د. فرح (40 عاماً)، حاصل على الماجستير والدكتوراة في القانون من جامعة «ميشيغان» في الولايات المتحدة، وقد عمل في السنوات الخمس الأخيرة في مكاتب بول وايس وأرنولد بوتر في نيويورك، حيث تخصص في مجال الضرائب والشركات. من بين زبائنه: صناديق المخاطرة وصناديق الملكية الخاصة (برايت أكوييتي). يحمل إيهاب أيضاً لقب أول وثاني بالقانون من جامعة حيفا والجامعة العبرية، على التوالي.

وصرح جيمي بيرس (رئيس مجلس إدارة «البوادر»)، أن إيهاب «يجلب معه تجربة ثرية في مجال الاستثمارات، مزج وشراء الشركات. لا شك أن إيهاب سينخرط بشكل جيد في إدارة الصندوق وشركات البورتفوليو التي يستثمر فيها «البوادر». هنالك أهمية قصوى لعمل الصندوق في المجتمع العربي من خلال تشجيع ومراقبة الشركات والمبادرات، والتي ستؤثر في نهاية الأمر أيضاً بالتالي على الاقتصاد الإسرائيلي.

أنشئ صندوق «البوادر» بواسطة مجموعة «بيتانجو» عام 2010 بهدف الاستثمار في مبادرات و«ستارت-أپس» (مبتدئات) من المجتمع العربي تشمل مجالات التكنولوجيا، الخدمات والإنتاج. هذا وقد جند الصندوق 177 مليون شيكل، واستثمر حتى الآن في 7 شركات «پورتفوليو».

وقال جيمي ليقي إن «المهنية الكبرى التي اكتسبها إيهاب مع السنوات، ستخلق قيمة مضافة مقابل المبادرين والشركات التي يستثمر فيها الصندوق. نحن متأكدون من أن إيهاب سيندمج بشكل جيد في صندوق «البوادر» وسيساهم في استمرارية نجاحه».

القناني البلاستيك
محلها بالسلة
مش بالزباله!



السلة للقناني
البلاستيك

إعادة تدوير قناني البلاستيك تمنع دفن النفايات في قاع الأرض وتحسن من جودة الحياة. نفايات القناني تشكل عنصر أساسي من حجم النفايات المدفونة في الأرض. عملية وضع قناني البلاستيك في حاويات التجميع الملائمة، تؤدي إلى إعادة تدويرها إلى منتجات عديدة المكوّنة من مواد مدوّرة، هكذا يمكنكم المساهمة في الصناعة، في منع دفن النفايات وفي المحافظة على جودة البيئة.

אל"ה
תאגיד המיחזור

إعمل منيخ!
وإرمي بالمكان الصحيح.

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفاً الاطباء لصناديق المرضى لتوقيت، مكاني وموحيات

نحترم وصفاً الاطباء لجميع صناديق المرضى



LifeStyle حصري لزبائن دوف مستحلب استحمام 500 ملل 9⁹⁹ ش.ج	موليت ورق تواليت 40 لفه 29⁹⁹ ش.ج
كولون 101 مسحوق غسيل 2.5 كغم 17⁹⁹ ش.ج	لايف مناشف ورقية رزمة سداسية 8⁹⁹ ش.ج
سبيد ستيك/ ليدي سبيد ستيك ديودرانت ستيك جل 24/7 14⁹⁹ ش.ج	پامبرز أكثيف ببي حفاضات رزمتان ب 90 ش.ج 90⁰⁰ ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء كيف شامبو/ منعم 750 ملل 6⁹⁹ ش.ج	سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء لايف صابون سائل للأطفال والأولاد 750 ملل 7⁹⁹ ش.ج	سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء ميرينا نقارش رزمة 8⁹⁹ ش.ج
حتى 37 ش.ج تخفيض بتسليم هذه القسمة عند شراء جيب أقلام أحمر الشفاه/ عينين/ حواجب دون بري 19⁹⁹ ش.ج	حتى 134 ش.ج تخفيض بتسليم هذه القسمة عند شراء جيب كريم ليل للتلييت 79⁹⁹ ش.ج	سعر خاص! بتسليم هذه القسمة عند شراء ساندي سائل مبيض معطر بعطر الليمون 4 لتر 7⁹⁹ ش.ج

TAX FREE استراتيجيات لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة. ولخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 6.11.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهم. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة. ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

«عطش الله» - كتاب جديد للأرشمندريت أغاباوس أبو سعدى

ثم تحدّث الأرشمندريت أبو سعدى قائلاً: إنّ الكتاب الذي نحن بصدد «عطش الله» يتحدّث عن معنى العطش إلى الله وحضوره فينا، أي الاشتياق له والحاجة الملحة للمكوث عند هذا النبع الزاخر بالحياة الأبدية. ولكن بحكم مخالف لما سبق وعهدناه بالخبرة، فإنّ الله يعطش إلينا أيضاً، إنّه يشْتَاق إلينا، يشْتَاق لأن يرى النور يؤوب إلينا، وعمله المثمر في صحراء قاحلة. إن عطش الله هو في شوقه ونَيْتِه لأنّ يلقي فينا مراسي سفينة خلاصه ومحَبّته الكائنة فيه منذ الأزل، وفي

(الرئيس العام للرهبنة المخلصيّة)، ومقره في لبنان، وعدد من الكهنة والراهبات والأخويات والهيئات الرعويّة وجمهور من الحضور. افتتح الأمسية الكاتب والإعلامي نايف خوري، الذي قال: ««عطش الله»، هو الحالة المعاكسة من العطش إلى الله، وهذا ما يجمعنا اليوم في هذه الأمسية المميزة. «عطش الله» مؤلف جديد لمؤلف مبدع، صدرت له مؤلفات عديدة، مثل: • مريم الملتحفة بالشَّمس • كلمة الراعي - مقالات في الحياة المسيحيّة • ليتورجيا القداس الإلهي

لمراسل خاص

جرى في حيفا، في نهاية الأسبوع المنصرم، حفل توقيع لكتاب «عطش الله» للأرشمندريت أغاباوس أبو سعدى (الرئيس الروحي لرعية مار إلياس للروم الملكيين الكاثوليك في حيفا)، ومثّل الرهبنة المخلصيّة في الأراضي المقدّسة. وحضر هذا اللقاء المطران إلياس شقّور (رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل)، والأرشمندريت أنطون ديب



إبر و دبابيس حلوات.. وغبيّات..!

بالمشبرح وبالعاميّة

- أنا بحب الحلوين والحلوات.. لكن يا خسارة، مصيبة إذا كانت الحلوة غبيّة..
- الحلوة الغبيّة مثل الزهرة اللي ريحتها معفنة.. والحلوة الشاطرة ريحتها الحلوة فايحة..
- بشوف حلوات في التلفزيون.. بظن إنهن بعرفو يحكو.. ولما يحكو.. مصيبة..!
- بشوف حلوات في الحفلات.. بظن إنهن بس زينة الحفلة.. ولما بتصرفو بغباء.. هون الكارثة..
- بشوف الحلوة اللي شايفي حالها.. مثل الطاووس اللي ما بقدر يطير.. بس شوفوني يا ناس.. وع الخرا يا لوزي..
- بشوف الحلوات اللي بعملو عمليّات تجميل.. بس لما يروح الجمال الزائف والزائد، بتبقى العمليّات المقرّفة وصاحببتها الأقرف..
- بحب الحلوة اللي بتعرف إنها مش ملكة جمال.. مش ضروري كلهن ملكات.. لكن روحها حلوة..
- بحب الحلوة اللي بتعرف إنها حلوة، وبتتصرف بعفويّة وخفة دم وحياء..
- ويا ويلي شو بحب الحلوة الطبعيّة.. لأنها حقيقيّة ومش مزيفة.. (أبو الياس)

تجسّد ابنه الإلهي، وفي تعاملات الروح القدس معنا ومن أجلنا. كل هذا من خلال الحديث عن الشخصيات اليوحناويّة - أي التي وردت في إنجيل يوحنا - ابتداءً من بطرس (الشخصية الصخرية)، إلى نيقوديموس (الشخصية الفصحية)، ثم إلى المرأة السّامرية (الشخصية التمشيرية)، وانتهاءً بمرم المجدليّة (الشخصيّة القياميّة). وتلا الأرشمندريت ديب (الرئيس العام للرهبنة المخلصيّة) وأشار إلى أهميّة العمل الرسولي الذي يقوم به كهنة الرعيّة المخلصيون في حيفا، وقال: إنّنا سنقيم مركزاً رسولياً في حيفا لإتمام رسالة الإنجيل المقدّس. ثم حيا راعي المطران إلياس شقّور الحضور في هذه الأمسية وأعرب عن دعمه لما يقوم به الأرشمندريت أبو سعدى من إصدارات تخدم الكنيسة، وتنمي الحياة الروحيّة في الرعية.

بين اللاهوت والرمزيّة • شذرات روحيّة • مقالات روحيّة، ليتورجيّة، كنسيّة في صحيفة «حيفا» • عطش الله • النسر المخلّق - دراسة في لاهوت الإنجيل الرابع (تحت الطبع). وله أعمال في الموسيقى والتّرنيم البيزنطيّ، مثل: • تسجيل ترانيم أسبوع الآلام العظيم المقدّس • أبيات من المدائح • صلاة النّوم الكبرى • مختارات من ترانيم الميلاد المجيد • أناشيد الأعياد السيديّة الكبرى • «الكلمة» - ترنيم إنجيل يوحنا كاملاً.

وكان الأرشمندريت أبو سعدى قد أقام، مؤخراً، مدرسة «القدّيس رومانوس» لتعليم أصول التّرنيم البيزنطي. واستعرضت هذا الكتاب شفا أبو عقل، وتطرّقت إلى جوانبه الأدبيّة والروحيّة، والشخصيّات التي يعالجها الكتاب.

3 بيتسا عائلية 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + بيتسا عائلية + خبز طابون مثوم 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + بيتسا عائلية 75 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + بيتسا عائلية 100 ش.ج. فقط!

just **vinovino**

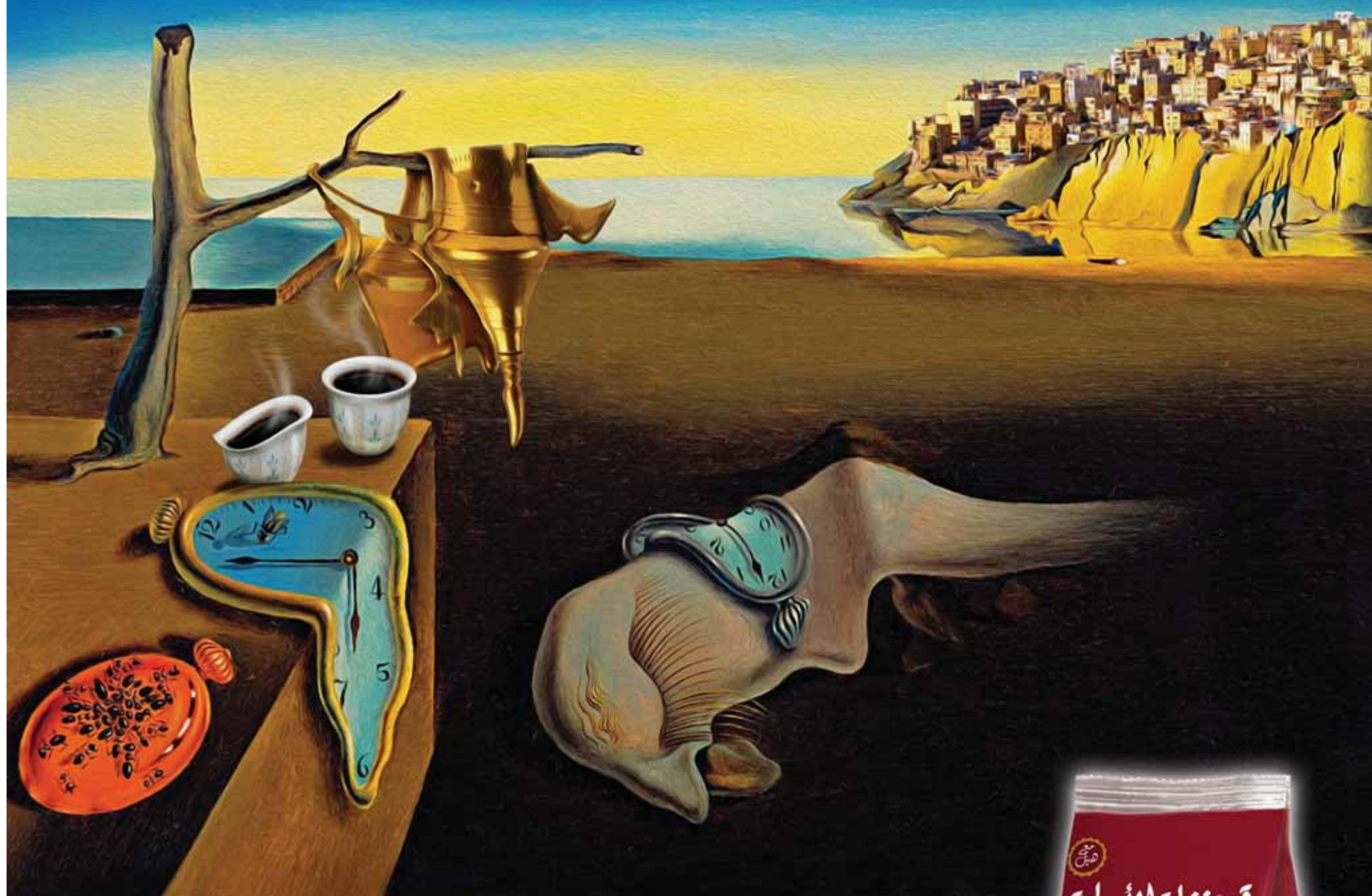
המטבח הא'ף'ף'

إرساليات مجاناً

טל: 04-8553553 31 הציונות

معك وقت..
لفنجان!!

أفكار



فن القهوة...

قهوة نخلة للفصلية
بالأفكار للفن

نخلة تقدم لكم عملاً فنياً مستوحاً من لوحة (إصرار الذاكرة) للفنان الكاتالوني سلفادور دالي (1904-1989). لتذكركم ان القهوة لا تشرب على عجل فهي بحاجة لوقفة يرتخي فيها الزمن وترتفع الإحاسيس لتتخلل النكهة في أعماق النفس والذاكرة، بإصرار .



انتخاب رئيس مجلس الطلاب في مدرسة «عبد الرحمن الحاج»



لمراسل «حيفا» - عمّت الأجواء الديمقراطية في مدرسة «عبد الرحمن الحاج»، الأسبوع السابق، حيث شارك جميع طلاب المدرسة بانتخابات ديمقراطية لانتخاب رئيس مجلس الطلاب في المدرسة. وقد ترشح للرئاسة أربعة طلاب، قام كل منهم بتحضير دعاية انتخابية، وتقديم برنامج عمل. وبعد فرز النتائج فاز الطالب مهند بشكار بأغلبية الأصوات، وتم انتخابه رئيساً للمجلس الطلابي للسنة الدراسية الحالية.

ضمن مشروع تبادل الطلبة..

طلاب «الكرمايت» يزورون إيطاليا



وأهاليهم المضيفين، بالإضافة إلى المربيات في المدرسة الثانوية العلمية واللغوية لفديريك الثاني من سفيفيا، والمسؤولات عن مشروع تبادل الطلبة. يوم الأول، كان مخصصاً للتعارف بين طلاب المدرسة والمضيفين. وفي اليوم الثاني جرى لقاءً رسمياً في المدرسة بحضور المدير، بعض المعلمين والطلاب المشاركين في المشروع الذي حمل عنوان "lets eat"، فالطعام هو عالم واسع من خلاله يتم التواصل بين الثقافات المختلفة.

لقد كان برنامج الأسبوع شائقاً ومليئاً بالفعاليات، حيث رغب الأصدقاء الإيطاليون مشاركة كنوز بلادهم وجمالها، وغناء تاريخهم وثقافتهم. وقد تبادل الطلاب الثقافات والفنون والفولكلور والمأكولات العربية والإيطالية وتعرفوا على حضارات الغير، ما أثرى هذا اللقاء.

وقد اختتمت الزيارة بزيارة العاصمة الإيطالية روما، في أحضان المدينة الخالدة روما حيث تجول الطلاب بمعالمها الرائعة والتاريخية والفنية وتعرفوا على كنائسها الخلابة.

لمراسل «حيفا» - رافقة 16 طالبة وطالباً من طلاب الحادي عشر، مؤخرًا، الراهبة ماريا استر - بشارات وماريانا شاعر في رحلة إلى إيطاليا؛ حيث كان في استقبالهم في مدينة باري الإيطالية، الطلاب

دار للبيع
لا تدعوا الفرصة تفوتكم!
قبلا فخمة في عتليت
300م وساحة 800م
مرممة بالكامل + حديقة
في موقع هادئ وبوضع ممتاز
(دون عمولة وكيل)
للتفاصيل - "شيمعون خيون"
050-5255340

fresco

مطبخ إيطالي



طازج... لذيذ... مئز...

عنواننا الجديد
هصجينيم 53
(بجانب البنك العربي)



3 بيتسا
عائلية

100 ₪

بيتسا
عائلية +

3 اضافات
تحصل على
كوكا كولا

مجاناً



2 بيتسا
عائلية

80 ₪

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35 ₪
(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)
ساعات العمل : 11:00 - 00:00

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى



كما وتُقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والشفافة
(للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

المتألق إلياس عبود.. فنان استطع نجمه منذ صباه

قام بدور المخلص يسوع المسيح، وزهير نوياني، عمير عيسى، محمد بكري، أشرف برهوم، عدنان طرابشة الذي قام بدور القديس بطرس، وإلياس عبود الذي قام بدور يوحنا الحبيب وآخرون. وهو من إخراج روبرت سافو، وتم تصويره في بلغاريا وعمان. وسيعرض هذا الفيلم في عرض احتفالي عالمي في عمان في 25 من الشهر الجاري تشرين الثاني.

الغناء والرقص

ظهر إلياس في عدد من المسرحيات الاستعراضية مثل «حوض النعنع» مع فرقة سلمى للفنون الاستعراضية بتدريب الفنانة فريال خشيبون، وتمثيل زميلته سلمى خشيبون؛ ثم شارك في عدد من عروض الرقص والديبكة ضمن الفرقة، وهو يطمح لكي يقدم عروضاً مميزة في مجال الفنون الاستعراضية، حيث يجد في نفسه الكفاءة لذلك. هذا إزاء النقص الواضح في الأعمال الاستعراضية في البلاد، على الرغم من ازدهارها وانتشارها في العالم، إن كان في أوروبا أو أمريكا أو الشرق الأقصى. وهو يشير بهذا إلى الأعمال الاستعراضية الرائعة التي قدمها الرحابنة على مر السنين الماضية، والتي تعتبر محوراً هاماً في الفنون الشرقية.

وفي مجال الغناء فقد صدرت لإلياس عبود عدّة أغاني خاصة كتبها وغناها وأشرف على تلحينها وتوزيعها الفنان كارم مطر. ومن هذه الأغاني ألبوم خاص بإلياس وألبوم آخر ضمّنه عدداً من الأغاني الميلادية من الحان كارم مطر وكلمات إلياس نفسه. ولكن هذه الأغاني لم تلقَ الرّواج نظراً لفشل تسويقها وإذاعتها عبر الإذاعات أو الفضائيات. مع العلم أنّه بدأ مشواره الغنائي بأغنية «بخاف عليك» التي ظهر بها في أول برنامج «عرقرزون» عام 2001. ثم صدرت له 5 ألبومات للأغاني من برنامج الأطفال «أمال وكمال».

حياة إلياس الفنية والعملية، لأنّه تحول عن العمل في نطاق موضوعي دراسته إلى العمل في التلفزيون، والذي سرعان ما أصبح عملاً مسرحياً، فكانت مؤسسة «الغريال» بإدارة علي عباسي هي التي حرصت على عرض «أمال وكمال» بالقلب المسرحي. وظافت هذه المسرحية أنحاء البلاد من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب. فالحمل مع التلفزيون في هذا البرنامج استمر منذ عام 1992 وحتى عام 2000. واتسع نطاق الإنتاج من القناة الأولى عام 2000 إلى القناة الثانية وانطلق في برنامج جديد باسم «كوكيتيل»، وعاد ليظهر في القناة الأولى في برنامج «لوين رايعين»، ثم برنامج «مشوار» للسياحة المحلية، واستمر طيلة 3 سنوات؛ أما الآن فيقدم برنامج «كيد ستار» الذي يعنى بمواهب الصغار، ولا يزال يقدم مسرحية «أمال وكمال» أمام جمهور الطلاب، ويقدم وينجح باهر مهرجان «عرقرزون».

السّينما..

ظهر إلياس عبود في عدد من الأفلام السينمائية المحلية والعالمية، وهو يذكر العالمية التي تمّ تصويرها مؤخراً في البلاد والخارج، مثل فيلم «معجزات» باللغة الإنجليز، وهو فيلم أمريكي - فلسطيني، وفيلم «فتوش» باللغة الفرنسية، وهو إنتاج مشترك فرنسي - مصري، وشاركت فيه الممثلة الفلسطينية المعروفة هيام عباس، وإلى جانبها ممثلون آخرون. ثمّ فيلم «بوق في الوادي» المأخوذ عن قصة الكاتب العبري المعروف سامي ميخائيل. وفيلم «هوم لاند» من إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزة البريطانية «بي.بي.سي»، وقام الفنان سليم ضو بالدور الرئيسي في هذا الفيلم. وأخيراً الفيلم العالمي «المخلص» وهو ناطق بالعربية، وشارك في تمثيله كوكبة من الفنانين العرب العالميين، مثل جون جي الذي



نايف خوري (تصوير: وائل عوض)

البداية

وكمال» وهناك التقى بالفنانة سلمى خشيبون، وشكلاً ثنائياً متناسقاً ومتكاملاً. هذا البرنامج مخصص للأطفال والأولاد، وأشرف على إنتاجه المنتج علي عباسي. وقيميل الظهور في هذا البرنامج كان إلياس يفكر في إتمام دراسته الأكاديمية في فرنسا، إذ كان ينوي دراسة المسرح هناك. ولكن رغبته بالبقاء إلى جانب والديه جعلته يلتحق بجامعة حيفا لدراسة موضوع آخر غير المسرح. وبطبيعة الحال لم يعمل في مجال دراسته التي كانت بموضوعي الشرق الأوسط واللغة الفرنسية.

«أمال وكمال» في التلفزيون

يعتبر برنامج «أمال وكمال» الذي عرضته القناة الأولى في التلفزيون الإسرائيلي محطة هامة في

الفنان إلياس عبود، ابن حيفا، مارس الفن منذ بلغ 12 عاماً، حين كان طالباً في مدرسة راهبات الناصرة. وكانت تلك البداية التي استمرت حتى يومنا هذا، بعد أن نشأ فنيّاً على يد المخرج إدوار خوري في أولى مسرحياته «جنة عدم». وتابع إلياس أعماله الفنية إلى جانب مواصلة دراسته الابتدائية والثانوية الجامعية، وشارك في مسرحية «أبواب» التي كتبها وأخرجها الأستاذ إدوار خوري، والتي لاقت نجاحاً في أوساط الجمهور. وكانت انطلاقته إلى عالم التمثيل في سن الثامنة عشرة حين تمّ اختياره لتقديم البرنامج التلفزيوني الشهير «أمال



دورة مهارات التفوق لصفوف التاسع والعاشر أبناء مدينة حيفا مع المدرب أشرف قرطام



الجمعية لتطوير
التعليم العربي-حيفا

- هل تريد أن تحقق أهداف حياتك؟
- هل تريد أن تكسب مهارات القيادة؟
- هل تريد أن تتعرف على أسرار التفكير الإيجابي والإبداع؟
- هل تريد أن تنظم وقتك بشكل ممتع؟
- هل تريد أن تتغلب على الخوف من الامتحانات؟

جمعية تطوير التعليم والثقافة العربيين في حيفا
وبالتعاون مع المدرب أشرف قرطام
تدعوك للانضمام لدورة هي الاولى من نوعها في حيفا.

للتسجيل والاستفسار: يرجى الاتصال الى مكاتب الجمعية
هاتف: 8641976 - 04
من الاثنين الى الخميس من الساعة 9 - 12 صباحًا.

צ'יף סנדוויץ'

שף הבשר

כיכר - PARIS



كباب | كبدة | شنييتسل | مشكل | نقانق حارة
صدر دجاج | همبرجر | شاورما



باجيت
فقط ب 28 ₪



باجيت خاص
لطلاب المدارس
فقط ب 20 ₪

أجواء
مريحة
للأطفال

سحلب

شيبس

صلصات
ثلاثية

صلصة
شوم
وافوكادو

شاورما عجل - "روستيف" 30 ₪

إوز مدخن / سينته 33 ₪

همبرجر أنتريكوت 120 غرام 25 ₪

همبرجر أنتريكوت 240 غرام 35 ₪

همغينيم 3 - حيفا | للطلبات و للإرساليات:

054-9455045 \ 8600822



التواضع من أسس النجاح

يمتاز الفنان إلياس عبود بمزايا الشاب المجتهد، والنشيط والمتعدد المواهب، ولكنه يقول بأن كل الشهرة التي يحصل عليها الإنسان نتيجة أعماله الفنية وغير الفنية يجب أن تزنيها صفة التواضع، وإلا ذهبت أعماله سدى، لأن الجمهور لا يحب المتكبرين، ولا الذين يتعالون عليه. ولذا يحرص إلياس على المشاركة في النشاطات الاجتماعية ويظهر في المناسبات العائلية ومع الأصدقاء بصورة طبيعية، ويقت أن يقبض الفنان المبدع في بوح عاجي.

ويرى إلياس أن الانكشاف والنجومية في مجال الفن سهل وسريع، مما حدى بعدد من الشركات التجارية أن تطلب منه لكي يظهر في إعلاناتها التجارية. فالشهرة بالنسبة إلياس تعني الاكتفاء بمحبة الجمهور والناس عموماً، وهذا فتح أمامه آفاقاً واسعة لينمو أكثر بفنّه ويسطع نجمه في عالم التآلق والإبداع، ويبدو أن هذا التآلق جاء بمساعدة صديقه المنتج علي عباسي.

الفن ليس رسالة رخيصة

يلاحظ إلياس عبود الأعمال الفنية التي تروج لها الفضائيات وتدعمها وتعرضها على مرأى من الجمهور بكل ثقة، وتصف أصحابها بالفنانين وأعمالهم بأنها فنية، وهي تظهر بغير مضمون وغير هدف، حتى لو سُميت بالاستعراضية. وفي هذا الإطار يشير إلياس إلى تمسك أمثال هؤلاء الفنانين بالشكليات والقشور، والبهجة والزركشة، ويمارسون الفنون الهابطة، ولا يتعظون أو يتعلمون مما يجري في العالم من تطورات فنية، ولذا لا يعتمدون عليها أو يتخذونها مثلاً لهم، لذا تصبح هذه الأعمال تافهة المضمون، وسخيفة العرض، وزائفة. لأن الأعمال الهابطة تبقى للحظة ثم تزول من أفكار الجمهور ومن أذهانه، وحتى من قلبه وعواطفه. ويعود إلياس ليؤكد أن تجربته

الفنية مع المخرج إدوار خوري أكسبته كثيراً، ويعتبر نفسه منتمياً إلى أفكاره الفنية وأسلوبه الإبداعي. وينطلق من هذا الفكر إلى الأوضاع المسرحية التي تعرض في مجتمعنا العربي ويقول إن مجمل الأعمال المسرحية المعروضة لا تفني بالغرض، ولا تشد المشاهد، كما أنها لا تندرج في إطار الأعمال الثقافية التي يجب أن يتحلى بها المجتمع.

أدوار مختلفة وخوض مجال الإخراج

تتسم الأعمال المسرحية التي يقدمها إلياس عبود بأدوار الأولاد والشباب، ربما لأن مظهره الجسماني يدل على ذلك، ولكنه يرغب بشدة أن يقدم أدواراً أخرى، أكثر اختلافاً وتميزاً، خاصة أنه يتمتع بقدرة واسعة لأداء أي دور يُسند إليه. فلماذا لا يفتن المخرجون والمنتجون إلى مهارته وموهبته المسرحية؟ وتشده الرغبة أكثر ما تشد لكي يدخل عالم الإخراج المسرحي، ويلج هذا المضمار، فيستطيع التعبير عن أفكاره الإبداعية، ويقدم بنفسه الأعمال الفنية الراقية، لا تلك المقولة التي يرددها بعض الفنانين: «الجمهور يريد ذلك»، بل سيقدم من روحه ومن فنّه الذاتي. لأن الفنان يحمل رسالة يجب أن يوصلها للجمهور، ولديه أهداف وأساليب إبداعية ينبغي أن تظهر في أعماله الفنية، ويمكن ذلك عن طريق الإخراج المسرحي.

قد حاول إلياس أن يظهر بقيمة تألقه من خلال تقديمه للأسميات الفنية والبرامج التلفزيونية، وبرع في ذلك، وخاصة مهرجان «عرقيون» الذي قدّمه بكل احتراف ومهارة ومهنية وجاذبية؛ لأن تقديم البرامج والأسميات والحفلات بحاجة إلى مهارة مميزة، وإلى إلمام ببواطن الأمور، وجوانب الشخصية اللطيفة والمحبوبة من الجمهور، وإلياس يتمتع بمثل هذه الشخصية.

وبالإجمال حبذا لو عمل المنتجون، والمخرجون على الاستفادة بأقصى ما يتيح الإبداع من هذا الفنان المتعدد المواهب.

الكلية الأكاديمية العربية تستضيف القيادة العالمية للطائفة البهائية

طراسل «حيفا»

– «زيارتكم للكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا، ليست حدثاً عابراً، بل إنها تشكل أفضل مثال على صدق الشعارات التي نقشناها على رايتنا طيلة سنوات، والتي تدعو إلى التعددية والانفتاح وقبول الإنسان كما هو، واحترام الجميع وفتح أبواب الكلية أمامهم دون فرق في الجنس والعرق والدين والعقيدة. نحن نربي



المشترك، واعتماد الحوار واللقاءات سبيلاً للتعامل والتعاون بين كافة الفئات الدينية والاجتماعية وكذلك بين المؤسسات العلمية، والإصرار على إيجاد أطر مشتركة كالكلية، يتعلم ويعلم فيها طلاب ومحاضرون من مختلف الأديان والديانات على أساس من المساواة والاحترام والانفتاح، دون محاولة لإقصاء ونيزد المختلف، بل محاورته وتقريبه وضمه.

وقال جلال حاتمي (نائب السكرتير العام للطائفة البهائية): «هذه الزيارة هي خطوة أولى وضرورية، هدفت للتعريف عن كثر على الكلية، بعد أن سمعنا عنها أموراً إيجابية ومثيرة للاهتمام والإعجاب. اليوم نحن هنا والتعاون بيننا يبدأ من هنا، وسيتعزز إلى أبعد الحدود، وفي كافة المجالات».

وكان الضيوف قد استمعوا من رئيس الكلية المحامي زكي كمال ومديرها البروفيسور سلمان عليان وأعضاء مجلس الأمناء ورؤساء الأقسام ونواب المدير، إلى شرح واف عن نشأة الكلية وتطورها، وعن المساقات التعليمية للقيمين الجامعيين، الأول والثاني، والطموح المستمر والعمل الدؤوب للحصول على الاعتراف بالكلية جامعة؛ كما قاموا بجولة في الكلية للاطلاع على المعالم والمختبرات العلمية، والمكتبة التي تم ربطها بكبريات المكتبات في جامعات البلاد والعالم، لتوفير المراجع والمصادر التعليمية والبحثية للطلاب والمحاضرين، إضافة إلى مركز الأبحاث العلمية.

هذا واتفق الطرفان على مواصلة اللقاءات وتكثيفها من حيث التوتيرة والمضامين على أن تجري في الكلية وفي مقرات الطائفة البهائية في داخل وخارج البلاد أيضاً، والتعاون البناء بينهما.

على مبادئ التسامح والتفاهم والوعلة والتعددية الثقافية والفكرية، ونعمل على بناء الإنسان بكل ما تحويه الكلمة من معنى، وكذلك أنتم، ومن هنا جاءت زيارتكم وهي بداية لتعاون وثيق ومكثف بيننا – هذا ما قاله المحامي زكي كمال، رئيس الكلية الأكاديمية العربية أثناء استقباله هذا الأسبوع، وفداً عالمياً من الطائفة البهائية برئاسة السكرتير العالمي للجماعة البهائية، الدكتور جوشوا لينكولن، ونائبه جلال حاتمي.

وأضاف كمال: «نعمل بكل ما أوتينا من قوة على خلق علاقات التعاون المشترك مع كافة الهيئات والجهات الاجتماعية والأكاديمية والبحثية والدينية والسياسية في البلاد والعالم، إيماناً منا أن في التعاون إثراء ومنفعة، وفتح لآفاق التفاهم والحوار المباشر والصريح، بعيداً عن النمطية والآراء المسبقة والمفاهيم المغلوطة، فالعلاقات المتبادلة تقصر المسافات وتكشف جوانب تفاهم لم تكن معروفة، ناهيك عن دور التعاون في تجنيد الخبرات وتبادلها، وتجنييد الدعم العلمي والمالي».

من جهته أكد الدكتور لينكولن أن الزيارة هي تجسيد للقيم المشتركة بين جماعته والكلية، والتي تتلخص في الدعوة إلى السلام والعيش

لماذا الفرقة الحمقاء تحكمنا، إذا؟.. ألم نقل لكم اتحدوا؟..



عنان عودة

على كل عربي في حيفا، سواءً أشارك في الانتخابات البلدية الأخيرة أم لم يشارك، أن ينظر إلى تحركات الأحزاب العربية؛ حيث يسعى الحزبان، الجبهة والتجمع، للتفاوض مع رئيس البلدية ككتلة واحدة؛ فهل انتهت الخلافات وركنت الأيديولوجيات جانباً؟ هل، فجأة، عرفوا أن في الاتحاد قوة؟ وأن التوجه إلى مفاوضات ككتلة واحدة أفضل؟!

لست من عشاق نظرية المؤامرة، لكن هناك سؤال يصرخ إلى عنان السماء: ماذا يحاك لنا؟!

ما الحكمة في أن تصوّر للناخب أن الحزب المنافس أقل نزاهةً ويشترى أصواتاً وأن أيادي تحرّكه كالدمى من ما وراء أعالي البحار؟ ثم تشترك معه تحت قبة البلدية وتصوّت معه في معظم اقتراحاته؟! وأي مصداقية تلك التي تصوّر بها للناخب أن حزباً يحمل أيديولوجية متهاكمة لا تنفع إلا في كوبا والصين (!!!) وأنه تواطأ على شعبنا بصفقات أسلحة تشيكية قبل الـ 48 (كذب وتزوير للحقائق التاريخية)، وأن الأصوات ستذهب لـ (كريات حاييم) واليهود.. ثم تسعى لأن تتوجّه معه ككتلة واحدة؟! أم أن الانتخابات يوم والنفاق دوم؟!.. ما هي صورة الناخب العربي التي في مخيلة المسؤولين في الأحزاب العربية؟ أهو ذلك الغبيّ الأحمق الذي لا يتابع؟ وله ذاكرة كذاكرة السمكة؟ لا يراقب ولا يحاسب؟

أبحث عن الأجوبة، تعرف كيف ينظرون إليك، إذا نظروا!.. فلماذا كان هذا الإصرار على ألا يخوضا الانتخابات ككتلة واحدة منذ البداية، وكان بوسعهما حصد 4 أو 5 مقاعد على الأقل؟!.. فتخيلوا لو تحقّق ذلك؟!.. وا وحدتاه!..

الحقيقة هي أن الخلافات ما كانت لتمنع الوحدة، والوحدة هنا لا تعني وحدة الرأي والنهج؛ لأننا مختلفون، لكننا نحمل هموماً واحدة. وقد فعل الحزبان ما فعلا، لأنهما يستطيعان ذلك، فما من قوة تردعهما، لكنهما زرعاً زرعاً أخرج شطأه مشوّهاً، حاصدين بذلك حصاد الغرور؛ 65% من أصحاب حق الاقتراع العرب قالوا كلمتهم، ولم يصوّتوا. والشعور بالهوان شعور عام؛ إذ ينتاب حتى أنصار الحزبين الذين مارسوا حقهم في الانتخاب!..

على سكان حيفا العرب أن يتابعوا ما تحمله لهم الأيام القريبة القادمة من أنباء، وإذا خرج علينا أحد يريد إقناعنا بأن منصب نيابة رئاسة البلدية يُعدّ إنجازاً، فاعلموا.. واعلموا جيداً أن منصب نيابة رئاسة البلدية منصب رمزي محدود الصلاحيات ينتفع به صاحب المنصب به 9,000 ش.ج.، ولا فائدة منه للجماهير. ومن يقل غير ذلك فهو إما لا يعرف وإما يعرف ويحرّف.. العرب في حيفا لا يريدون هذا المنصب، بتاتاً!.. وإذا كان على حساب أي ملف آخر فهو إهانة للناخبين واستهانة بعقولهم.

دورة تعليم للطلاب

نعلن بهذا عن بدء التسجيل لدورات تحضير لامتحانات البجروت في مواضيع الرياضيات والحاسوب

- حاسوب الوجدتين: الأولى والثانية
- حاسوب الوجدتين: الرابعة والخامسة
- الرياضيات الوجدات: 3,4,5

بإدارة الأستاذ الياس ساسين

للإستفسار والتسجيل نرجوا الإتصال للرقم 052-5839911

أكشن

ملابس للمحجبات واكسسوارات

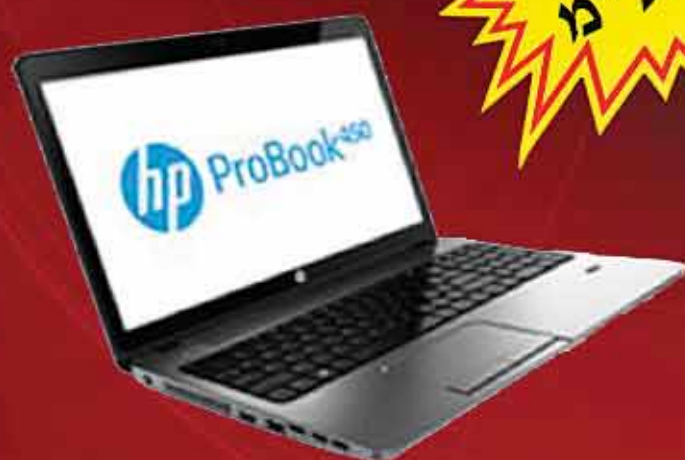
شالات على جميع الأشكال (تلبيس وتسريحات مناديل) اكسسوارات لجميع المناسبات جزادين بجميع الأحجام

أبيزري أوفونا لكل كيس بإدارة سناء

الهادر، شارع هنفيليم 10، حيفا
ساعات الدوام: 9:00-18:00
يومياً من الأحد وحتى الجمعة.
052-7903971

מבצע לסדרה החדשה של HP

מבית ג.א.י מחשבים בע"מ



2650 ש"ח
כולל מע"מ



1690 ש"ח
כולל מע"מ

מעבד : INTEL CORE i5

מסך : 15.6"

זכרון : 4GB

דיסק : 500GB

משקל : 2.3Kg



www.guycomp.com
sales@guycomp.com

מחשב נייד מותג
כולל 3 שנות אחריות
באתר הלקוח

ג.א.י מחשבים בע"מ
04-8522447

ג.א.י
COMPUTERS

hp Preferred
Partner
2013



تقوليش زي الخس؟!

اللي بدو خس يروح عند الخضرجي!

لحمة الخروف البلدي المضمونة بتلاقيها بس عند بمبينو



1 كيلو لحمة خروف
بالعظم

شيكل 59⁹⁹



1 كيلو عبور بدون عظم

شيكل 79⁹⁹



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

شيكل 79⁹⁹

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



2 كيلو قص خروف بالعظم

59⁹⁹ شيكل



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

99⁹⁹ شيكل



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

89⁹⁹ شيكل



1 كيلو لحمة عجل صغير

59⁹⁹ شيكل



3 كيلو فيليه دجاج (شنييتسولونيم)

99⁹⁹ شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁹ شيكل



1.5 كيلو شوارما عجل

99⁹⁹ شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل بالعظم للطبخ

99⁹⁹ شيكل



6 كيلو دجاج (صحيح)

99⁹⁹ شيكل



7 كيلو أجنحة دجاج

99⁹⁹ شيكل



3 كيلو شنييتسل دجاج منظم

99⁹⁹ شيكل



5 كيلو فخاذ دجاج

99⁹⁹ شيكل



1 كيلو معلاق خروف

39⁹⁹ شيكل



2 كيلو كبد او قلوب دجاج

49⁹⁹ شيكل



4 كيلو صدر دجاج طازج

99⁹⁹ شيكل



5 كيلو قرامي دجاج

99⁹⁹ شيكل



Bambino

- since 1969 -

Bambino.H.



تجدون أيضاً في بمبينو
أجبان وألبان ماعز



«عرقزيون» متألق باستمرار

نايف خوري
(تصوير: وائل عوض)

بدأت الفكرة متواضعة قبل 13 سنة عندما بادر المنتج علي عباسي لتنفيذها، وتهافتت على المشاركة مجموعة من الشباب الذين رغبوا بتحقيق طموحهم ليدخلوا مجال الغناء. خاصة أن القنوات العربية في الدول العربية سدت شاشاتها أمام شباننا لأنهم يحملون الجواز الإسرائيلي. فجاءت فكرة «عرقزيون» لتبلي هذا المطلب الملح، لأن قضية الجواز كانت - ولا زالت - تقف حجر عثرة في وجه هؤلاء الشباب الطامحين.

ولكن عباسي، استطاع بجهود جبارة أن يخترق بعض الحواجز والعقبات في عدد من الدول العربية، وأقنع القائمين على المهرجانات التي تُقام هناك بضرورة استيعاب الشباب الفلسطينيين، وإشراكهم في فعاليات تلك المهرجانات، والظهور على منصات أمام الجمهور العربي. وهكذا أخذ الشباب الفنانون يظهرون في مهرجان الموسيقى العربية الذي يُقام في دار الأوبرا بالقاهرة، ومهرجان قرطاج في تونس، ومهرجان جرش في الأردن ومهرجان الموازين في المغرب، وغيرها. فأنكشف شباننا أمام الجمهور العربي، والتقوا بالموسميين والملحنين العرب الذين وضعوا أحياناً خاصة لمطربينا، وحافظوا على اتصالهم وعلاقتهم بهم. وأصبحت لهم مكانة خاصة في هذه المهرجانات، ويشاركون فيها كل عام.

ونما مشروع «عرقزيون» وتطور، عاماً بعد عام، إلى أن بلغ أشده، وأصبح البرنامج يستقطب اهتمام الإذاعة والتلفزيون، فرُصدت له الميزانيات والإمكانات وتوافرت له الموارد لكي يستمر، ونحن نعلم أن سلطة الإذاعة والتلفزيون تعاني من عجز في الميزانيات يكاد يحكم عليها بالإغلاق والإقفال، وتسريح الموظفين، فما بال السلطة تعلن على الملأ، وأمام مئات الحضور وآلاف المشاهدين والمستمعين أنها ترصد الملايين لـ«عرقزيون» ولسائر البرامج المقررة وغير المقررة؟ ولماذا تصرف سلطة البث ميزانيات على برامج مستقبلية وربما لا ينفذ منها إلا القليل بسبب شح الميزانيات؟ وكم من الحالات التي نشرتها الصحف ووسائل الإعلام، وقد أعلن

المسؤولون فيها عن نيّتهم إجراء تعديلات وتغييرات جذرية لكي ينعشوا سلطة الإذاعة والتلفزيون؟ وأنا شخصياً أعلم علم اليقين أن هذا التلفزيون وهذه الإذاعة لن يُغلَقا أبداً حتى لو جابهها صعوبات قد تؤدي إلى إغلاقهما، ولكن سينجوان من خطر الإغلاق. بل تبحث الإدارة على الدوام عن السبل الكفيلة بمواصلة العمل في هذه المؤسسة. كما أعلم أن الصحفيين والإداريين والتقنيين العاملين يحرسون على تقديم أفضل البرامج وأكملها، ولكن الميزانيات تأتيهم بالتقطير والتقتير فقط!

وهنا يأتي التعامل مع علي عباسي وغيره من المنتجين العرب، والذين يقدمون البرامج المشوقة، والتي يعرض فيها الفنانون أعمالهم وإبداعاتهم، فلماذا لا يحصلون على الميزانيات الكافية للرقى أكثر بالمستويات الفنية والأعمال الأدبية؟

إن مهرجان «عرقزيون» الذي شهدناه يوم الاثنين من هذا الأسبوع، كان متألقاً من كافة النواحي، وأثبت عباسي أن بمقدوره القيام بأضخم الإنتاجات التلفزيونية، أسوة بالبرامج التي نشاهدها على الشاشة الفضائية. فلماذا لا تتوافر له الميزانيات والمساعدات الكافية للاستمرار والنهوض بهذا البرنامج نحو المستويات العالمية؟ ولا بد من التنويه إلى أن كثيراً من البرامج الفنية التي عُرضت في الفضائيات العربية لا تضاهي المستويات الفنية والإنتاجية والإخراجية لـ«عرقزيون».

هذا عدا عن أن «عرقزيون» سبق تلك البرامج في أهدافها وعرض مواهبها الجديدة. ولذا فإن هذا البرنامج ساهم مساهمة كبيرة في الكشف عن فنّانينا الفلسطينيين، وأظهرهم على الملأ، وقدموا من فنههم ما استطاعوا. إن أي برنامج يخدم حركتنا الفنية والثقافية عموماً هو برنامج ينبغي تشجيعه، ويجب رعايته قدر الإمكان، لأننا كمواطنين في هذه الدولة لا نتوافر لدينا المناير كما هو الحال في سائر الدول العربية، ولذا نتلقف كل فرصة للمشاركة في هذه البرامج التلفزيونية والإذاعية. وذهب علي عباسي أكثر من ذلك بأنه أخرج الفنّانين إلى عالم المهرجانات العربية، وجمع بين فنّانينا وأقطاب الفنون العربية. وبالعودة إلى «عرقزيون» الأخير، فإن واجهته كان العريفان غدير مليم والياس عبّود، وغني عن القول ما قدمه الياس عبّود من إبداع وإتقان وخفة دم وجاذبية تجعله في مصاف المبدعين البارعين. وغدير الأنيقة والحسنة استطاعت بعفويتها التجاوب مع إلياس ومجاراته. افتتحت الأمسية الفنانة روزان خوري (نجمة «عرقزيون» 2005)، بفرقة فرقة «لمسات الكرم» بإدارة دنيس أبو رقية؛ ومن ثمّ قدّم المشتركون الثمانية، كل منهم أغنيته، بمرافقة حيّة ومباشرة للفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو معين شعيب.

بعدها قدّمت الفنانة ليلى محلول (نجمة برنامج «ذي قويس») بصوتها الملائكي أغنية «حبيبي» للسيدة ماجدة الرومي، بفرقة فرقة «لمسات الكرم» ولعبة الجمباز غريس نعمة، كما شارك الفنان إيهاب خوري الملقب (أبو ذراع) في إيقاعات وحركات مميزة على الطبل. وقد اهتم بتصنيف الشعر، بشكل مميز ومبدع، مصنف الشعر الأول في حيفا إبراهيم عباسي صاحب صالون «آفي طال». ويُذكر أن أزياء المشاركين والمقدمين تقدمية «أزياء ستادיום». وعودة إلى المتسابقين، حيث كانوا متفاوتين في أدائهم، ومنهم من استطاع تقديم فنه بحسب قدراته الصوتية واللحنية؛ ولكن برز من بينهم لؤي سروجي، والفائز باللقب أمين خليل، حيث أقنع لجنة التحكيم بأدائه، كما حصل على نسبة عالية من التصويت عبر

صفحة الفيسبوك الخاصة بـ«عرقزيون». ويذكر أن المشاركين في «عرقزيون 2013»، كانوا: فؤاد قزامل (بيت جن)، أمين خليل (إعيلين)، دانا خوري (سخنين)، أحمد فودة (الطيبة)، لؤي سروجي (الناصرة)، حنان خوري (كفر ياسيف)، صبحي إلياس (عكا)، ليندا زامل (عراة).

وتألّفت لجنة التحكيم من الموسيقيّ الپروفیسور تيسير إلياس، المعروف بدرايته ومهارته، وخبرته الواسعة في عالم الموسيقى، وبراعته في الكشف عن بواطن الأمور في المجالات الفنية، والممثل الفنّان الطريف ميسرة مصري، الذي أضفى جواً من المرح والبسمة على وجوه الحضور، كما شاركت في لجنة التحكيم الفنّانة الكبيرة فيوليت سلامة، التي كان الجمهور كله يترقب متّى ستقدم أي أغنية بصوتها العظيم. وفعلاً، قدّمت أغنية «سيرة الحب» لكوكب الشرق وسيدة الغناء العربي أم كلثوم. أمّا الإخراج الإداري فكان لمدير المهرجان الفنّان صالح هيمي، والإخراج التلفزيوني للمخرج جمال صبحي. وتصدر كل هذه القائمة المنتج علي عباسي، الذي وعد المتسابقين بالرعاية والعناية الفنية، وأن الفائز سيظهر في المهرجانات العربية.

وبالإجمال، فإن هذه الفرصة التي تُسَنح لشباننا بالظهور في «عرقزيون»، يجب أن نشجعها ونُدعمها ونُدعو إلى عدم التخلي عنها. وهذا العمل الإنتاجي الضخم، الذي لا يستطيع إلا كبار المنتجين أن يقوموا به، ما كان ليتحقق لولا قدرة علي عباسي على المضي به طيلة هذه السنوات الثلاث عشرة. وجعل هذا المهرجان راسخاً في أذهاننا، ومتجذراً في ثقافتنا وفولكلورنا، وأصبحنا ننتظره عاماً بعد عام، فلا نحرّم شباننا، ولا نغلق عليهم الأبواب المشرعة، ولا حتى التوافد المفتوحة، التي يطلون منها على العالم العربي، والتي هي المتنفس الوحيد الذي يقدمون بواسطته فنونهم إلى العالم. وكلمة إلى المنتج علي عباسي، عهدناك مُبدعاً، فنّاناً مُرهفاً، مُنتجاً لا يكل ولا يتعب، وتأتي دائماً بالأفكار المبتكرة، والتي لا يسبقك إليها أحد، واستطعت أن تكسب ثقة الفنانين والمبدعين، وتقدّم لنا دائماً كل جديد، ولذا رغم إسدال الستار على مهرجان «عرقزيون» نحن بانتظار إنتاجك المبدع القادم.



Tasty

Grill & Sandwich bar



باغيت
دجاج (فريجت)
+ شنييتسل، كباب
+ مخلط (معوود)
نقانق، نقانق حارة
شوارما فقط بـ

25⁰⁰

باغيت
+ "شيبس"
+ مشروب بارد
فقط بـ

35⁰⁰

لحمونيا
نقانق
+ فحيت
فقط بـ

10⁰⁰

لدينا
خبيز كعك
وبوريكس
لحمانيوت
وباغيت

بالكفم
لجميع
المناسبات

04-85-111-35

ساعات الدوام: مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 6:00 صباحاً حتى 2:00 فجراً

ألمني 34، حيفا | إمكانية للإرساليات حتى للمبني/المكتب





مؤسسة بيت النعمة
تستضيف الموسيقار العالمي

عُمر فاروق

وفرقته الموسيقية تكبيلك

في أمسية موسيقية من ألحانه

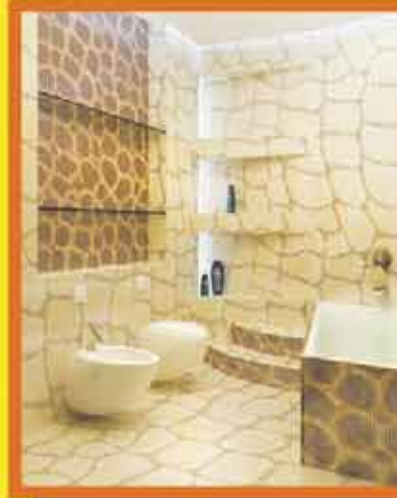
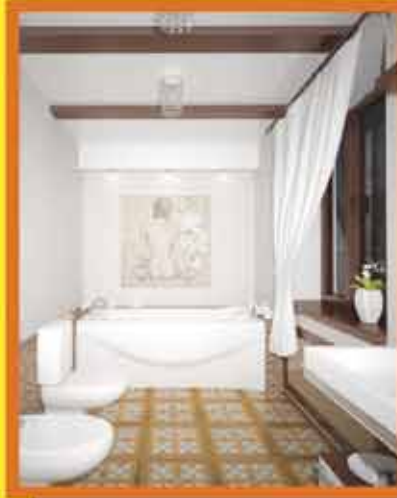
يوم الأحد 15/12/13 الساعة 20:00 ، أوديتوريوم - حيفا

تباع التذاكر ابتداءً من 1/11/13

مركز الكراميك

بإدارة كمال مشيهد وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من
المستورد إلى
المستهلك



الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليل)

04-9501950, 057-8501951

مفروشات



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

البيع بالجملة والمفرق

דדא א.ח. 04-9562353 057-4685337/9



אלבסטאן ירכא



50% ~~8300~~

זאוויה גלד אסלי
בדל ~~10000~~
4999 ש.ח.



SG 5225

טקם פאזר זשב מלן
לסער
מזרי
בדיל



50% ~~8300~~

טקם קלינר
2+3
בדל ~~8000~~
3999 ש.ח.



טקם פאזר זשב מלן
לסער
מזרי
בדיל



50% ~~8300~~

זאוויה גלד אסלי
בדל ~~10000~~
4999 ש.ח.



SG 3513

טקם פאזר זשב מלן
לסער
מזרי
בדיל



50% ~~8300~~

טקם אסיל
1+1+2+3
בדל ~~8000~~
3999 ש.ח.



50% ~~8300~~

טקם קינג
1+1+2+3
בדל ~~9000~~
4499 ש.ח.



www.albostn.com

עזרא : הדפ נפדא או בואסתה בטאקה לעמאד לולא ישמל התוויל ואתריב

אופקי לעמאל: כל ילמי לעסוע - מן העשרה עכא עקי לעמאד ולעמאד .. יומי לעמאד

المجلس الملّي الأرثوذكسيّ الوطني حيفا
مركز " اللقاء " للدراسات التراثية والدينية
جمعية التطوير الاجتماعي
معهد إميل توما للدراسات

نادي حيفا الثقافيّ
مؤسسة محمود درويش للثقافة والإبداع
مركز "مساواة"
رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية



نتشرّف بدعوة حضرتكم إلى حضور الأمسية التكريمية

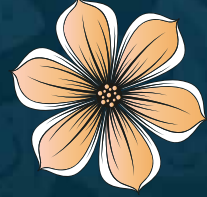
للأديب الأستاذ فتحي فوراني

وإشهار كتابه

"مسيحيون ومسلمون تحت خيمة واحدة"

يشارك في الأمسية

- د. جريس سعد خوري
- السيد حسين إغبارية
- السيد عصام مخول
- المحامي وليد الفاهوم
- الشيخ نمر نمر
- المحامي جواد بولس
- الأستاذ يوسف ناصر
- السيد جعفر فرح



وذلك يوم الخميس الموافق 07.11.2013

الساعة السابعة مساءً في قاعة كنيسة

القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس

— شارع الفرس 3، حيفا.

عريفة الأمسية: السيدة أميرة حايين.

الدعوة عامة — يشرفنا حضوركم



نصائح لخفض السخونة لدى الأطفال والرضع مقدمة لكم من سوپر فارم

احدى المشاكل التي تواجه كثير من الاهل خلال اشهر الشتاء، وتراقهم ايضا لدى العودة الى الروضة او الى الحضانه هي ارتفاع درجة الحرارة لدى الاولاد. رغم هذا، فان السخونة تحدث جراء رد فعل الجسم للفيروس او الجراثيم وبالتالي فإنها عارض وليست مرض. هكذا على سبيل المثال، ترافق بروز الاسنان لدى الاطفال عادة سخونة وهي ردة فعل الجسم وليست مشكلة بحد ذاتها. وبالتالي فان كل ما علينا فعله هو خفض السخونة من اجل التخفيف على الطفل. سوپر فارم تقدم نصائح لخفض السخونة لدى الاطفال والرضع: قررروا كيفية قياس الحرارة — من المفضل جدا لدى الاطفال والرضع قياس الحرارة في المؤخرة بواسطة وضع القارزين او مرهم الحفاظ. القياس في المؤخرة يعتبر الادق وسيدل الاهل ما اذا كان من اللزوم خفض الحرارة. اختاروا ميزان الحرارة الملائم لكم ولاولادكم — توجد في السوق اليوم شتى انواع موازين الحرارة، منها ميزان الحرارة المرّن، ميزان حرارة خلال 10 ثواني، ميزان حرارة للأنف، للجبين وحتى ميزان حرارة على شكل ملصقة، حيث ان لكل ميزان حرارة ميزة مختلفة. اختاروا ميزان

الحرارة الأكثر راحة للاستخدام لكم وللولد. لا تشعروا بالضغط — فقط عندما تصل درجة الحرارة الى 38 درجة وأكثر (لدى القياس في المؤخرة) هناك حاجة الى علاج طبي لدى الاطفال والرضع. لا حاجة الى الاسراع بالطفل الى غرفة الطوارئ إلا ان كان الحديث عن طفل حتى جيل شهر، عندها من الموصى التوجه الى غرفة الطوارئ. احرصوا على الدقة في الفوارق الزمنية وجزعات الدواء — عندما تقدمون الدواء (بغض النظر عن الطريقة) احرصوا على التدقيق على الفوارق الزمنية والجرعات الدقيقة. قد يؤدي اعطاء البراتسييتامول بجرعات عالية وغير دقيقة الى تسمم الكبد. الطبيب او الصيدلي للمؤهل يعرفون تماماً ما هي الجرعة الصحيحة والفوارق الزمنية بين منتج دواء وآخر وفقاً لجيل ووزن الولد. اكثروا من حمامات الماء الفاترة — يوصى بعمل حمام الماء الفاتر لخفض السخونة بالإضافة الى منح الدواء، لكن احذروا من ادخال الرضيع الى حمام بارد اكثر من اللازم.

(ع-ع)

الهجرة النبوية^٣



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

ليس عبثاً أن يختار عمر بن الخطاب حدث الهجرة من مكة إلى المدينة ليؤرخ به. ذلك للأحداث العظام التي سبقته وللأثر الكبير الذي تركته الهجرة من مكة إلى المدينة، فهي تعتبر نقطة تحول في حياة هذا الدين الذي ابتعث به النبي محمد (ص) وهذه نقطة تحول، كانت من الملاحقة والتعذيب إلى العزة والمجد وبداية كتابة التاريخ العريق الذي سطره الرسول وأصحابه لا أقول بأقلامهم، إنما بأفعالهم. وإن كان ظاهر الهجرة كله شر إنما حقيقتها خير، ولهذا جعلها الله سنة كل الأنبياء الذين سبقوا الرسول من قبل، والتاريخ يشهد على ذلك لأن فيها الحفاظ على المبدأ والعقيدة التي يحملونها، وهي أغلى ما يملكون.

ومن الأيام الأولى لبعثة النبي محمد كان ينتظر موعد الهجرة، ذلك لما جاءه جبريل وهو في غار حراء وأخبر زوجته خديجة بما حصل معه، سارت إلى ابن عمها ورقة بن نوفل وكان قد تنصر وعلم أحوال الأنبياء، فأخبرته بالأمر. فقال لرسول الله «والذي نفسي بيده إنك لنبي هذه الأمة، ولقد جاءك الناموس الأكبر الذي جاء موسى. ولتكذبن. ولتؤذين. ولتخرجن. ولتقاتلن. ولئن أدركت ذلك اليوم لأنصرن الله نصرًا يعلمه».

وفي رواية قال الرسول مستغرياً: أومخرجي هم. قال: نعم. ما من نبي جاء بمثل ما جئت به إلا أخرجته قومه.

إذاً كان شبح التهجير والتعذيب ماثلاً أمام رسول الله من قبل أن يؤمر بتبليغ دينه للناس. وسريعاً جاء الأمر الرباني بتبليغ دينه ليخرج الناس من ظلمات الجاهلية إلى نور الهداية، وليحرر النفوس والعقول التي تحجرت وخضعت لأصنام لا تغني ولا تضر، ليطلقها من عقالها ولترتقي في ظل عقيدة التوحيد. فأطلق نداه الأول «أيها الناس قولوا لا إله إلا الله تفلحوا». بمؤازرة زوجته خديجة التي سارت معه من أول يوم تدافع عنه وتواسيه بمالها ومكانتها وكانت له الزوجة المثالية مثله، ومع هذه الصرخة ارتفعت رايات التعذيب تسلط على الرسول ومن سار معه من الناس ثم يأتي الأمر الآخر وهو (وأذّر عشيرتك الأقربين). فما كان منه إلا أن يدعو أقاربه إلى طعام ويخبرهم، قائلاً: «أمرني ربي أن أدعوكم إليه فأبكم يؤازرنني على هذا الأمر». فضحكوا منه وسخروا، ثم يأتي أمر يوسع دائرة الدعوة إلى الله لعامة الناس، بقوله تعالى [فاصدع بما تؤمر وأعرض عن الجاهلين].

عندها يصعد على الصفا وينادي: يا معشر قريش: فلما اجتمعوا قال: رأيتم لو أخبرتمكم أنّ خيلاً بسطح هذا الوادي أكنتم تصدقون. قالوا: نعم أنت عندنا غير متهم، وما جرّنا عليك كذباً قط. قال: إني لكم نذير بين يدي عذاب شديد. فصاح عمه أبو لهب: تبّاً لك سائر ليوم ألهذا جمعتنا.

ثم يبدأ التخطيط عند أهل مكة كيف يمكن القضاء على هذا الدين، فكان عرضهم الأول لعنه أبي طالب بأن يسلموه عمارة بن الوليد بن الغيرة يتخذها ولداً، وهو يسلم لهم الرسول ليقتلوه. فيضعف عمه أمام الضغط فيقول لرسول الله: ابقَ علي وعلى نفسك ولا تحمّلني ما لا أطيق. فكان رد الرسول: والله يا عم لو

وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته.

وعندها وثبت كل قبيلة تعذب وتفتن من أسلم من أهلها فعذب بلال على الرمل الحار في وقت الظهيرة ووضعت الصخرة على بطنه، فما زاد على أن يقول أحد حتى اشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه، وقتلت سمية أم عمار ويقتل زوجها ياسر ويكوى بالنار عمار، ويؤمر بهم الرسول ويقول لهم: صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة.

بل ولحقه الكثير من ألوان العذاب حيث عفر بالتراب وضرب ورجم بالحجارة وسالت الدم من قدميه الشريفتين ويلقى على ظهره سلى جزور وهو يصلي، فيشير على أصحابه بأن ينتشروا في الأرض حفاظاً على عقيدتهم وعلى أنفسهم فسألوه أن يشير لهم على أرض يهاجرون إليها، فأشار عليهم أن يذهبوا إلى الحبشة وهي على النصرانية، قائلاً: «إن بها ملكاً لا يُظلم عنده أحد، وهي أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجاً مما أنتم فيه».

وهاجر بعضهم مما أثار قريش وبعثت بعمر بن العاص وعبد الله بن أبي ربيعة ليعيدوهم إلى مكة وقد أخذوا معهم الهدايا ليغروا بها النجاشي والبطارقة، ولكنهما لم يفلحا لأن جعفر بن أبي طالب عرض دعوة الإسلام عليهم في مناظرة فاصلة؛ فقالت البطارقة: هذه كلمات تصدر من النبع الذي صدرت منه كلمات سيّدنا اليسوع عيسى. وقال النجاشي: إن هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة.

وبقي الرسول في مكة يصارع أهلها ويواجههم بالحجة والبرهان لعل قلوبهم تألف هذا الدين الذي يغيّر نظام حياتهم الفاسد الذي يأكل فيه القويّ الضعيف، ويعكفون على عبادة الأصنام ويأكلون الميتة ويقتلون بناتهم خشية العار والفقر؛ بل وأشنع من ذلك ابتداعهم ألا يطوف حول الكعبة أحد في ملايسه التي يأتي بها من بلاده، فأخذ الناس يطوفون حول الكعبة عراة. ومع الزمن طاف أهل مكة عراة حول الكعبة.

تخيّل أخي القارئ كيف يمكن للنبي أن يعيش في ظل هذا المجتمع دون أن يذكر الناس وينصحهم ويدعوهم إلى العفة والطهارة ورجاحة العقل؛ بل والأشد أن هذا المجتمع يتصدى له ولدعوته ليصل الأمر إلى محاولة قتله بكل عتو وتحجّر. فيستعد للهجرة بأمر من السماء

تاركاً البقعة المشرفة التي ولد بجوارها وترعرع على ترابها وأحبّها حبّاً شديداً؛ فيخاطبها عند هجرته «والله يا مكة أنك أحب بقاع الأرض إليّ، ولولا أنّ قومك أخرجوني منك ما خرجت». والهجرة أخت القتل، ولكن الرسول مكلف بتبليغ دعوته وإيصالها إلى الناس؛ فكان لا بد أن ينطلق إلى أرض ثانية تقبل دينه ودعوته للاستمرار؛ فكانت تلك البلدة طيبة طيبها

الله المدينة المنورة التي كانت تسمّى يثرب؛ ويقيم دولة الإسلام على أصول ثلاث الأخوة بين المسلمين والتعاقد مع غير المسلمين وبناء المسجد، وما هي إلا 8 سنوات وقد عاد إلى مكة فاتحاً لها من جديد.

סבבה פיתה אלמחרום

בإدارة: أم يزن المحروم

إختر ما تشاء
من تشكيلة المناقيش

* فقط ب 5 ₪

* الحملة تشمل عصير "التروببت" لطلاب المدارس

حملة
جنووونية!



إمكانية توصية خبز بيتي خاص وخبز قمح

لحم - صفيحة أرمنية • جبنة ماعز • سمبوسك
بصل • بيتسا • زعتر • بيغلة • خبز

الوادي 10، حيفا | للطلبات : 0773445800



حوار
الجمعية العربية
للثريّة البديلة
تستضيف

طرب وإثني

غناء: ناي البرغوثي

إشراف موسيقي: سامر بشارة

3.11.2013

يوم الاحد، الساعة الثامنة مساءً
المسرح البلدي (شارع بفززر 50)، حيفا
موقف للسيارات شارع بفززر 27

أماكنية شراء تذاكر من موقع: www.tzaker.net

ثمن البطاقة: 100 ش.ج

للحجز والاستفسار: 052-8480005 | 052-4203018 | 052-8022706 | 052-8219622

يرصد ريع الحفل لدعم مدرسة حوار في طريقها المستقل ومواصلة مسيرتها التربوية الرائدة

SABELLA
أيوغله مستبحا ايسلوك

ד"ר קרואני
מזכיר

Dent Smile
הכביש הכסאח בע"מ

BSE Building Your Vision
הנדסה ופיתוח בע"מ

הנהלת בנים • ישימי מנכים • אלמנטים מוטופים
יזמרת סאמר בלן

הנהלת בנים • ישימי מנכים • אלמנטים מוטופים
יזמרת סאמר בלן

ZR
SAMI ZATOUT
Metal Work Ltd

חברת חלוקה לחלוקה
חברת חלוקה לחלוקה

החל ברעאיה:

חيفا

הכביש הכסאח בע"מ

S
ס. נופי ובנין

ר. אליאם עבודות
מתכת בע"מ

אבו דור
הנהלת בנים • ישימי מנכים • אלמנטים מוטופים

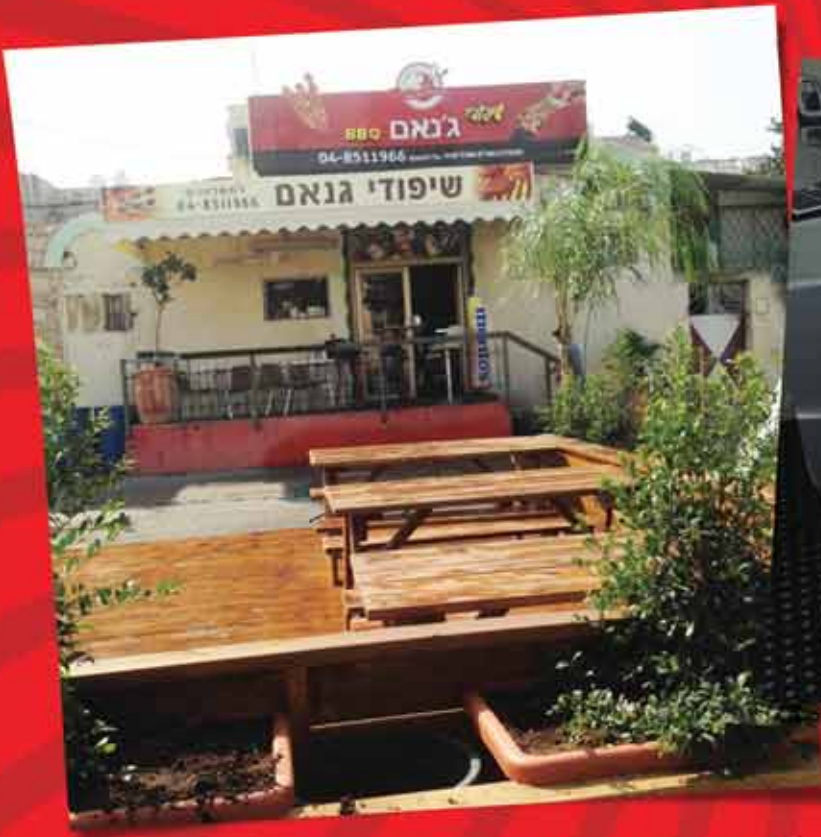
IMPLANTS

Nina Bakery
מאפיית נינה

חנה

مشاوي غنام

عند عيودي كل شيء على النار!



أفخر أنواع اللحوم و مشاوي على الوزن
كباب | دجاج | كبدة | نقانق على أنواعها | قلوب | باغيت | ساندويشات
وجبات دجاج كاملة مع سلطات طازجة، أرز وتشيبس
إمكانية لتلبية جميع مناسباتكم!

للتلبيات اتصلوا 04 8511966

شارع عصفور 19 (مقابل مدرسة الكرمل)

مجتمع متاح تحت خيمته واحدة

حسين إغبارية



لكل ظاهرة طائفة التعصب أو تفرقة باسم الدين التي تتنافاه مع التدين الأصيل الذي يصب في نهاية المطاف في مسيرة الرقي الحضاري وتعزيز القيم الإنسانية. رفعنا راية التآخي والوحدة في مجتمعنا وعملنا منذ عقود من منطلق أننا شعب ومجتمع واحد، يجمعنا العيش والمصير المشترك وإن التعدد في مكونات مجتمعنا ثراء لنا وامتياز ومصدر غنى. هذا ما آمنّا به وعملنا من أجله منذ عقود. من هنا أتى عملنا المتعدد المستويات مع كل مكونات مجتمعنا وأحيائه وناسه. من هنا حرصنا على إشراك الجميع دون استثناء في برامجنا وأنشطتنا ولقاءاتنا الأهلية في الأعياد المختلفة. وهذا ما ربينا عليه أجيالاً من الشبان والشابات والناشطين والناشطات. وهذا ما نبهته ونؤكد في كل فعل وكلمة. إننا سدّ منيع في وجه الطائفية والتفرقة الدينية وعون وسند لكل شراكة وتحالف ودعوة للوحدة. ونضمّ صوتنا إلى صوت صديقنا المربي فوراني ونكرّر من جديد الآن أيضاً لأننا قلقون من مظاهر التعصب الديني والحراك الانعزالي على أسس طائفية. نكرر هذا رافضين التفرقة. لكل واحد منا حرية الاعتقاد والإيمان كما يشاء لكن لا يحق لأحد أن يحملنا وزر تعصبه وانغلاقه وعنفه باسم الدين. نشارك الأستاذ فتحي في تطلعه إلى مجتمع متحاب ومتآخ. نشاركه قلقه حيال التعصب. نشاركه حرصه وغيرته على أبناء مجتمعنا ومستقبلهم ونسعى إلى توطيد وحدتهم وشراكتهم التاريخية لأن ذلك شرط أساس لبناء مجتمع حضاري وتعزيز القدرات

«مسيحيون ومسلمون تحت خيمة واحدة» - عنوان كتاب صدر حديثاً للأديب المربي الأستاذ فتحي فوراني. والكتاب، من عنوانه، محاولة لتوكيد العلاقة الوثيقة التي لا تنفصم عراها بين الأخوة أبناء الديانتين في هذه الديار. وقد أحسن «مركز اللقاء» الذي أصدر هذا الكتاب للأستاذ فوراني في وقت نحن فيه كمجتمع عُرضة للتفرقة والتعصب والنزعات المتباينة. وقد عبّر الكاتب في مداخلته كلاماً صريحاً وواضحاً: «إذا ما قرأنا التاريخ ووقائعه في هذه الديار لوجدنا ذاك التحالف والتآخي والتعاقد بين مسيحيي الشرق ومحيطهم الثقافي العربي الإسلاميّ ممتد في عمق التاريخ وقد أثمر إنجازات مُشرقة لشرقنا العزيز». جمع الأستاذ فوراني في كتابه كلمات وكتابات كان سطرها في مناسبات ولقاءات مجتمعية وحوادث حصلت في السنوات الأخيرة. أما قاسمها المشترك فهو التوكيد على أخوة مسيحية - إسلامية وعلى مناهضة التعصب والتفرقة والإكراه والعنف باسم الأديان. وأجدني متضامناً مع كل كلمة ساقها في هذا الإطار. أجدني في ضوء تجربتي المتواضعة أضمر صوتي إلى صوته وأهتف ضد التعصب الديني وضد العنف باسم الدين وضد البغضاء والكراهية. يتماشى موضوع الكتاب ورسالته مع رسالة جمعيتنا وتطابق معها في هذا الباب تماماً. فقد سعينا في جمعيتنا - جمعية التطوير الاجتماعي حيفا - منذ بداياتنا إلى وضع الحد على الزعزعة

أعود إلى حيفا حتى الوصول!!



رشدي الماضي

رحلت... رحلت وصلاً حتى الوصول

لا يتخبط أجنحة لبحر لا

يطير

انتظاره

في قصيدة النأي - حقيقة

فيها الحنين يزهر

يلعن قدرا كان من رميهِ نرد

لا يتدحرج كالمياه -

ولم يعد يدري إلى أي اتجاه يدور!!

يخشى قطاراً يمر

ويفوته الميعاد...

تعرّش على جدران «حلم مُفعد»

صار على مرمى موجة من بلوغ قيامته...

أقسم ألا يفارق

خارطة...

تُطل، نافذة، عليك -

تنام ولا تنام!!!

كسر حاجز الغربة

ليدخل حانة تحملها المواني

كما شاءها نبهذ الكلام!!

قطاً

يُسرّح قصيدي

ويُسد نافورة الضجر

حتى تسيل البئر وتفيض الدلاء...

جمع الأخشاب وأشعل الأسطورة

لتمتحن العصفير قبل أن تطير

وتستوطن ظهر يدي «خادم المصباح»

قصيدة لا تستطيعها الحروف

سعى مسافراً

لم تنفّه الآلهة غريباً مع نفسه

يجوس الأمانة راعياً دون نايات

أو أغنية وحيدة كانت نائمة في قطار نوح!!

ولا حتى بحاراً يركب نوتة الرحيل!

واصل حواره مع قطيع الحمام

هدأ خضب أشرعة ضلت طريقها

فكك جوهرة الوقت...

عقارب كانت مطوطة كشباب على حبل غسيل

ضبط ساعته على ساعتها

تفقد إن بقي من حوار الأيقونات

جلد مزود بمعنى له بصمات السراب

وانحناء قامة الفجر.. أتيا من وراء الزجاج المطرّز

برائحة تنفّس من خرم طين الغياب والعزلة!!!

حيفا!!

يا وجوداً مقيداً بالماء بين ضفتين!!

أسطورة الغياب

عودة

جاء بها حضورك

رجوعاً... بلغته قدر ما أطيق

كفكفي «آهة» تنوسط الحلم والذكرى

وصل

وصل القطار بمنفاه حتى الوصول

«مقهى»

صار لنا مرفأ

صار لنا مرفأ...

طلاب «اقرأ» في «التخنيون» وجامعة حيفا في زيارة للمسجد الأقصى



وقد سادت أجواء إيمانية وروحانية وأخوية بين الطلاب بأدائهم عبادات عديدة بنشاط واحد، صلاة الفجر جماعة، الصلاة في المسجد الأقصى، والرباط في المسجد الأقصى، وكذلك التعارف والتقارب بين الشباب. هذا ومن الجدير بالذكر أن كواد الحركة الطلابية «اقرأ» في شتى الجامعات والكليات تعمل على ربط جمهور الطلاب الجامعيين بالمسجد الأقصى، وتوعيتهم للمخاطر المحدقة حوله من خلال نشاطات عديدة، وعلى رأسها شد الرجال للمسجد الأقصى.

مراسل «حيفا» - انطلاقاً من الأهداف التي تضعها لنفسها الحركة الطلابية «اقرأ» والتي من ضمنها أن تعمل على تفاعل جمهور الشباب والطلاب الجامعيين مع قضايا الأمة والمجتمع، وعلى رأسها قضية القدس والمسجد الأقصى المبارك، وتوثيقاً للصلة بين الطلاب وأولى القبلتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين، نظم طلاب كنلة «اقرأ» في جامعة حيفا ومعهد «التخنيون» شد الرجال للمسجد الأقصى، وذلك ليلة الخميس من الأسبوع الأخير، لأداء صلاة الفجر هناك.



شبكة إيكيا في البلاد بدأت بتجنيد عمال للحنوت الثالثة في كريات آتا وتنوي الشبكة تشغيل نحو 300 عامل في الحانوت الجديدة التي يتوقع ان تفتتح في النصف الأول من عام 2014

بدأت شبكة إيكيا في البلاد بتجنيد عمال عشية افتتاح الحانوت الجديدة في كريات آتا والثالثة في الشبكة، والتي سيتم افتتاحها في النصف الأول من عام 2014. الحانوت الثالثة ستقام في المجمع التجاري التابع لشبيكون وبيئوي للعقارات، بمحاذاة مفرق آتا في كريات آتا، في مبنى تبلغ مساحته 24 ألف متر مربع. ضمن عملية التجنيد وستستمر حتى شهر شباط 2014، تم اشغال الوظائف الادارية، معظمها من قبل عمال الشركة ممن تم ترقيتهم. والان تبحث الشبكة عن نحو 300 عامل اضافي سيتم دمجهم في وظائف مندوبي خدمة، مبيعات، في قسم الطعام واللوجيستكا. العمال الجدد ممن سينضمون الى الشبكة سيتمتعون بظروف عمل تشمل: ارشاد وتاهيل مهني، ندوات وحفلات، علاوات سنوية على الرواتب، هدايا في اعياد الميلاد، دورات وأنشطة في شتى المواضيع المتعلقة بجوانب اخرى في حياة العمال كالأبوة والأمومة ونمط الحياة الصحي. اضافة الى تشكيلة من الامتيازات المتغيرة من أجل رفاهية العمال. من يبحث عن عمل ويرغب في ترشيح نفسه للوظائف الشاغرة في الحانوت، مدعو لزيارة موقع الانترنت للشركة: www.ikea.co.il والإطلاع على آخر المستجدات في الوظائف ولمعلومات اضافية تحت تبويب "مطلوب للعمل". شلومي غباي، مدير عام شبكة إيكيا في البلاد: "بدء عملية تجنيد العمال لحانوت إيكيا في كريات آتا يقربنا وبخطوة كبيرة اخرى عشية افتتاح الحانوت الثالثة للشبكة في بداية عام 2014. انا على يقين ان دخول إيكيا لمنطقة الشمال سيؤدي الى ازدهار المنطقة برمتها وخلق أماكن عمل جمة لسكان المنطقة". أوريث شلوم، نائبة المدير العام للموارد البشرية في شبكة إيكيا في البلاد: "كشبكة دولية رائدة، فإننا نعرض عدد كبير من الوظائف في شتى المجالات عروض الوظائف في الشبكة متنوعة ومناسبة للعديد من الشرائح السكانية مثل: شباب، اشخاص باجبال +40 والراغبين في نيل سيرة مهنية ثالثة وغيرها. اضافة الى هذا وكشبكة فقد اخترنا ان نحافظ على رفاهية العامل ونعتبر هذا جزء لا يتجزأ من تميز الشبكة وبالتالي فإننا نحرص على تطبيق هذا في نشاطات اجتماعية واسعه على مدار السنة كلها". (ع-ع)





פריד סעיד

יעוץ ושיווק נדל"ן f פריד סעיד

054-3037999

חושבים למכור?

**בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?**

www.faridsaeed.co.il | farid saeed You Tube

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales f

054-3037999



שדרות הציונות
3 חדרים 90 מ"ר קומה 3
מרווחת וגדולה
במיקום מרכזי

₪480,000



יבנה
4 חדרים 95 מ"ר קומה 3
משופצת קומפלט, במיקום
מרכזי במרחק הליכה מבתי
ספר ומרכזי קניות

₪680,000



לוחמי הגטאות
פנטהאוס 5 וחצי
חדרים 160 מ"ר קומה
3 משופץ קומפלט
בבניין עם מעט דיירים
וחניה בשפע

₪1,320,000



מושבה
יצחק שדה
דירת 3 חדרים 72 מ"ר
קומה 1 (סה"כ 16 מדרגות)
משופצת כחדשה, בבניין
פנימי ושקט במיקום
מבוקש ביותר

₪730,000

♦ **תוכנית שיווק אגרסיבית לנכס**
♦ **פירסום במאגר קונים גדול, יד 2, רשתות חברתיות, עיתון מקומי...**
♦ **שת"פ עם מתווכים אחרים באזור**



شموع «هوي»

إعداد: نانسي نعمة



وعن المواد المستخدمة في صناعة هذه الشمعة تصنع شموع الأذن من المكونات الطبيعية لشمع العسل، بالإضافة إلى أعشاب الميرمية، وحشيشة القلب (عشبة سان جونز) والبابونج (الكاموميل)، والبيتا كاروتين والكتان الطبيعي. فيعمل الشمع على هيئة مدخنة تغلف الأعشاب والمواد الأخرى المكوّنة لها، وتدب من أسفل لتدخل في الأذن، ويكون لها ثقب من الأسفل يحتوي على واق لمنع دخول الشمع المذاب إلى الأذن، وكذلك فتحة إشعال من الأعلى يتصاعد منها اللهب، وتوضع ورقة مستديرة بالأسفل حول الشمعة لمنع الرماد من السقوط على الوجه أو الأذن.

يتم استخدام شموع الأذن في الحالات الآتية:

- * وجود ألم في الأذن الداخلية أو القناة السمعية.
- * ارتفاع الضغط وتأثيره على الأذن في حالات: التهاب الأذن الداخلية، صمغ الأذن، الإنفلونزا، الصداع، داء الشقيقة.
- * لتحفيز تدفق الطاقة تحسين مستوى السمع والبصر.
- * وجود مفرط لشمع الأذن ويؤثر على الحالة النفسية المصحوب للتوتر والقلق.
- * حالات الإجهاد وزيادة تشويش السمع.
- * وجود صمغ، طنين، تطبيل.
- * وجود صمغ أو ثقل في السمع.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

يعاني عدد من الأشخاص بمختلف الأعمار من أمراض مختلفة في الأذن، كقصور السمع أو الصمم الجزئي أو التام، أو التهابات الأذن الوسطى والخارجية أو آلام القناة السمعية أو الأذن الداخلية أو طنين الأذن، بالإضافة إلى معاناة آخرين من أمراض يكون سبب بعض منها أحياناً خللاً في الأذن، كارتفاعات ضغط الدم أو حالات الإجهاد والشعور بتشويش السمع؛ إلا أن سبل علاج الأمراض المتعلقة بالأذن تختلف بين حالة وأخرى.

وعرف الطبّ البديل طريقة علاج أمراض الأذن، أو الأمراض التي تسبب فيها الأذن من خلال ما يسمى بالعلاج عن شموع «هوي»، وهي طريقة علاجية قديمة كان معمول بها في الحضارات القديمة، وتعتمد على إخراج الشوائب، وإدخال الحرارة للأذن، مما يساعد في علاج الكثير من الأمراض التي تصيب الأذن.

شموع «هوي» هي نوع قديم من المعالجة الحرارية للأذن، كان معمول بها في الحضارات القديمة كالفرونية واليونانية القديمة والرومانية والآسيوية والشامانية، ثم انتقلت إلى أمريكا، واستعملها هنود شمال أريزونا عن طريق المعالج الهندي «هوي» الذي يعني اسمه المسالم، وهو أحد أفراد قبائل الهنود الحمر الذين كانوا يستخدمونها في علاج آلام الأذن ومشاكلها الصحية، مبيّناً أن هذا النوع من العلاج آمن، ولا توجد له آثار جانبية، ويستخدمه كثير من أطباء الأذن عالمياً الآن، لأنه يأتي بنتائج إيجابية في تنظيف وصيانة الأذن، ويشعر المريض بالراحة منذ التجربة الأولى.

ينام المريض على جانبه، وتكون أذنه مستوية إلى الأعلى، ثم توضع الشمعة، وتوضع داخل فتحة الأذن، فيشعر بدفء الحرارة التي تنبعث من الشمعة بلطف فتسري داخل أذنه، وتعمل كما المدخنة التي ترتفع فيها التيارات الساخنة لأعلى بفعل الحرارة، فتحمل معها الشوائب، والإفرازات الزائدة.

وشموع الأذن المتراكمة التي تسبب ضعفاً في السمع، ويتصاعد كل ذلك على هيئة أبخرة قد تلتصق بجدار المدخنة (شمعة «هوي»)، ونجد أن التيارات الهوائية الصاعدة الساخنة تسحب معها المواد التي تسد الأذن أو تقلل من مستوى السمع، بعد أن تكون قد حولتها إلى جزيئات شبه سائلة يسهل حملها أو خروجها مع التيار الهوائي الصاعد.



التكاليف الإضافية عند شراء شقة سكنية

جاد ميشيل سليمان

التوقيع على عقد الشراء، هذا المبلغ كبير ولا يُستهان به وزد على ذلك إضافة ضريبة القيمة المضافة. بالإضافة إلى ذلك هناك تكلفة للوثائق القانونية التي يطلبها البنك من المقترض عند التوجه للحصول على القرض السكني.

تكاليف الوساطة

عند العثور على شقة بمساعدة من مكتب عقارات أيضاً يجب دفع رسوم تحدّد على أساس النسبة المئوية من قيمة العقار، وعادةً هذه النسبة المئوية تكون 2% على الأقل من ثمن الشقة.

تكاليف المخمّن

عند التوجه إلى البنك للحصول على قرض سكني يطلب البنك من المقترض تخميناً لثمن الشقة المراد شراؤها بواسطة مخمّن مختص، ليتأكد البنك من أن ثمن الشقة يعادل قيمة القرض. أهمية هذا الموضوع بالنسبة للبنك هي أنه في حال نشأ ظرف طارئ كعجز المقترض عن إرجاع أقساط القرض الشهرية، تتوقّف أمام البنك فرصة بيع/امتلاك الشقة لاسترجاع مبلغ القرض بدون المخاطرة بتكبّد خسارة مادية. أجور وأتعاب المخمّنين تتراوح بين 500-5000 شيكل والأمر يتعلق بمساحة العقار وموقعه.

رسوم التسجيل ووثائق أخرى

شراء شقة يتطلب دفع رسوم للتسجيل في دائرة تسجيل الأراضي، رسوم تسجيل رهن لضمان الحقوق، رسوم وأتعاب للحصول على الوثائق الإضافية، وهناك البيروقراطية أيضاً التي تسبب تكاليف مختلفة إضافية.

أتعاب اختصاصي القروض العقارية

المزيد والمزيد من الناس اليوم يتوجهون إلى اختصاصيي القروض العقارية المنفصلين عن البنوك، الذين يخططون لهم مسارات قرضية مربحة ومريحة، يمثلونهم أمام البنوك من أجل إنقاذ عشرات إلى مئات الآلاف من الشواقل وبينون التخطيط المالي الأفضل للمقترض لكل فترة القرض السكني. أجور الاختصاصيين تتراوح ما بين: أربعة آلاف إلى عشرين ألف شيكل جديد.

رسوم الدمغ للقرض السكني/ الرهن العقاري (ביול משכנתא)

عملية اقتراض قرض سكني تجبر البنك على دفع الرسوم لدمغ/ختم القرض السكني الذي يكلف مبلغ 0.4% من مبلغ القرض، بالإضافة إلى مبلغ الفائدة ضرب عدد سنوات القرض.

اختصاصي قروض عقارية

القرض السكني هو بلا شك أكبر نفقة تُنفقها الأسرة خلال الحياة الأسرية، والمقترضون يُضيقون الكثير من الوقت للعثور على مسار القرض السكني الأفضل الذي يمجبه تكون الأقساط الشهرية مريحة وبحسب قدرة المقترض خلال كل فترة القرض.

بالرغم من أن القسط الشهري بإضافة الفائدة وتأثير جدول غلاء المعيشة عليه هو المبلغ الأكبر من بين نفقات شراء شقة سكنية، ولكن يجب أن لا ننسى التكاليف الإضافية الأخرى المرافقة لعملية شراء الشقة السكنية، وذلك لأن هذه التكاليف باهظة جداً، لذلك من المهم أن نأخذها في الاعتبار كجزء من المبلغ الإجمالي الذي بمقدور المقترض أن يُنفقه.

فتح ملف القرض السكني

البنوك تجبي عمولات على كل خدمة تُقدّمها لعملائها، حيث إنه بالإضافة إلى الأرباح التي يجنيها البنك من جراء إعطائكم القرض السكني، فهو يفرض عليكم رسوماً لفتح ملف القرض السكني. نسبة هذا النوع من الرسوم هي عادةً 0.25% من قيمة القرض بأكمله؛ يُعتبر هذا المبلغ كبيراً؛ حيث إن مبالغ القروض السكنية عالية، ونسبة 0.25% من القرض تُعتبر عالية أيضاً.

ضريبة الشراء

هذه الضريبة تُفرض بحسب نسبة مئوية من التكلفة الإجمالية لسعر العقار المقرر شراؤه، وهذه النسبة المئوية للضريبة تُحدّد على أساس درجات الضرائب المفروضة بحسب ثمن العقار. في الوضع الحالي إذا كان ثمن الشقة الأولى حتى مبلغ 1,470,560 شيكل فإن الشراء ليس خاضعاً للضريبة في هذه الحالة.

تأمين القرض السكني

التأمين هو أحد أهم التكاليف الإضافية عند شراء شقة سكنية، والذي يرافق المقترضين بشكل شهري وليس فقط في وقت الشراء. البنوك تجبر المقترض على تأمين القرض السكني/الرهن العقاري. التأمين مكوّن من: * تأمين الشقة: لتغطية الأضرار التي قد تلحق بالشقة. ** تأمين الحياة: تأمين حياة المقترضين والذي يضمن تسديد مبلغ القرض السكني كاملاً في حالة وفاة أحد المقترضين.

أتعاب المحامي

أتعاب المحامي تتراوح ما بين 1% إلى 1.5% من قيمة العقار بأكمله من أجل

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بإدارة : روجيه ضاهر



تنائي عجنون
73م 3 غرف مرممة
منظر خلّاب للبحر



نوريت 120م 4.5 غ
+ نترفة + موقف
و مدخل منفرد
مرممة حديثاً



الكرمل الفرنسي
افيك دور همثيري 120م 5
غرف + نترفة 20م منظر
مفتوح للبحر



عباس العلوي 110م 4 غرف
مرممة منظر مفتوح
للبحر ط. 2. موقف + مخزن
+ حمام مزدوج + نترفة



الكرمل الفرنسي
220م + نترفة
مرممة حديثاً منظر
مفتوح للبحر



للإيجار

شفاعمرو: مساحة تجارية
280م للتسليم فوري في
منطقة ظهر الكنيس



للبيع

هنفيثيم - الهدار
مكتب 13 م مرمم
88,000 ₪



للبيع

تسيدون 145م 4.5 غ
ط. أرضي واسعة + ساحة



للبيع

طمرة: 5 دNM للبناء في
المنطقة الصناعية
(التسليم فوري)



للبيع

الكرمل الفرنسي
110م 4. غ + شرفة 90م
مطلّة للبحر + موقف
+ مخزن + مصعد.



للبيع

الكرمل الفرنسي
بيت ليحم 88م 4 غرف طابق
3 مرممة حديثاً + إمكانية بناء



للبيع

الكرمل الفرنسي
88م ادمون فليج 3.5 غ
ط. 3. منظر للبحر
980,000 ₪



افتتح كونسرفتوار بيت الموسيقى في شفاعمرو السنة الدراسية 2013/2014، حيث باشر المئات من طلابه بتعلم العزف والغناء في الفرع الغربي والشرقي، من خلال البرنامج التعليمي وكذلك عبر سلسلة من الفعاليات الإثرائية الأخرى الداعمة، وأهمها: تعلم الموسيقى النظرية والعزف الجماعي، ما يساهم في تدعيم ثقافة الطالب العامة وصقل هويته الموسيقية وفي منحه مساحة لتحقيق ذاته وتنمية قدراته الموسيقية والفنية إلى أقصى الحدود.

ويحدث مدير «بيت الموسيقى»، عامر نخلة، قال: «كونسرفتوار بيت الموسيقى اليوم هو المعهد الوحيد في المجتمع العربي المخول من وزارة المعارف بتقديم الطلاب الثانويين لامتحان البجروت بموضوع الموسيقى، إضافة إلى تحضير الطلاب لامتحان القبول للمعاهد العليا للموسيقى، فلقد قمنا بتقديم العشرات من الطلاب للبجروت في موضوع الموسيقى ووضعنا معايير خاصة للتقدم للبجروت بالموسيقى العربية

(ع.ع)

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (ل.בנייה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)

الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء وإقامة ملاجئ (בניית ממו"ד)

تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמז 38)



ص.ب. 23 شفاعمرو 20200 rn147@hotmail.com
تل/فاكس: 04-9862825 / 050-9025050 / 052-2845998

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك!



أجر بيتك
من دون أن
تدفع
عمولة!

للإيجار

1. مغنيم 1.5 غرف مؤثقة ومزينة بالكامل + أرنونا + مياه + إنترنت 1,500 ₪	2. هتسيونوت 70م 2.5 غ طابق 3 مرممة بالكامل 2,700 ₪	3. هتسيونوت طابق 2.5 غ طابق 2 1,600 ₪
--	---	---

للبيع

1. هتسيونوت 100م طابق 4 غرف مرممة 540,000 ₪	2. درور 140م 5 غ ط. 2 + موقف خاص + مخزن + ملجئ خاص للمبنى 700,000 ₪	3. أفتر (كريات العيزر) 3 غ طابق 1 مرممة بالكامل بذوق رفيع 700,000 ₪	4. عباس 3 غ طابق 3 مرممة بالكامل
5. راف حلفون 3 غ طابق أرضي مرممة بالكامل + ساحة ومدخل خاص	6. هتسيونوت 70م طابق 1 (طابق) 450,000 ₪	7. عمال 75م 3 غ طابق أرضي مرممة + ساحة 800,000 ₪	8. عباس 100م 3 غ طابق 1 + ساحة مرممة بالكامل 1,150,000 ₪
9. بيت ليحم 90م 3 غ طابق 1 منظر خلاب 950,000 ₪	* العمولة تجس من المستاجر الجديد		

إلي بس عيمك



كل ما اردتم معرفته عن عيمك – الجبنة الصفراء من تنوقا

الكثير لا يعلمون ان للجبنة الصفراء عامة ولجبنة عيميك خاصة مزايا غذائية كثيرة وهذا بفضل حقيقة انه يتطلب حوالي 2 كوب حليب لإنتاج شريحة واحدة. ستجدون في جبنة عيميك تشكيلة كبيرة من المزايا: انها غنية بشكل خاص بالكالسيوم، بفيتامين B12 وبالبروتين وهي قليلة اللاكتوز (سكر الحليب). هل قمتحنا لكم الشهية لمعرفة المزيد؟ تفضلوا.....

جبنة عيميك- كالسيوم أكثر بـ7 أضعاف:
جبنة عيميك غنية بالكالسيوم – تحتوي على 7 أضعاف أكثر مما يوجد في الجبنة البيضاء العادية . شريحتان من الجبنة الصفراء تزود بحوالي نصف كمية الكالسيوم اليومية الضرورية للولد وحوالي ثلث من تلك الضرورية للبالغ. الكالسيوم الموجود في الجبنة الصفراء، مصدره من الحليب وليس من أقرأه خارجي ولا يتم دمه بالحرارة، ولذا يتم الاحتفاظ بقيمته الغذائية ايضا عندما يتم تقديم الجبنة بشكل توست، بيتسا، فطائر وغيرها.

جبنة عيميك- ليس فقط كالسيوم!
تحتوي جبنة عيميك ايضا على فيتامينات A و B12 اصلها من الحليب. الحليب هو مصدر ممتاز لفيتامين B12 وبما انه يلزم حوالي 2 كوب حليب لإنتاج شريحة واحدة من الجبنة الصفراء، فان عيميك هي مصدر مغذي ولذيذ لفيتامين B12.

جبنة عيميك- وأسطورة الكولسترول
وجبة من شريحة جبنة عيميك تحتوي على كمية كولسترول مشابهة لكمية الموجودة في فخذة دجاجة. شريحة واحدة من جبنة عيميك تحتوي فقط على حوالي 8% من مجمل كمية الكولسترول اليومية المسموح بها باليوم (حوالي 300 ملغم كولسترول) وفي عيميك 15%، 19% و 5% كمية الكولسترول اقل .

جبنة عيميك- مصدر عالي الجودة للبروتين:
شريحة واحدة من جبنة عيميك تزود الولد بحوالي 1/3 كمية البروتين اليومية الموصى بها (لأجلال 8-4) والحديث هنا عن بروتين عالي الجودة ومغذي. شريحة واحدة من جبنة عيميك تحتوي على حوالي 20% من النوصية لاستهلاك البروتين للنساء البالغات فوق جيل 19. يساعد البروتين ايضا على منح الشعور بالشبع.

جبنة عيميك- وأسطورة الدم
نحن ننفق على ان الطعام الغني بالدهن يفضل التقليل من استهلاكه خاصة ان كان من الدهن السيء كالكولسترول، دهن مشبع ودهن ترانس. وجبة الاستهلاك الموصى بها من الجبنة الصفراء هي شريحة الى اثنتين. في عيميك 28% المقصود هو 28 غرام في 100 غرام. في شريحة عيميك لا يوجد 28 غرام دهن بل 7 غرام دهن فقط. عدا عن هذا، بفضل التقدم والتطور التكنولوجي، ايضا من يحصر جدا يمكنه التمتع بجبنة صفراء حقيقية من عيميك بمختلف نسب الدهن المنخفضة: 5%، 9% و 15%. شريحة عيميك 5% تحتوي على اقل من 50 سعر حرارية!

جبنة عيميك- قليلة اللاكتوز
قد تناسب الجبنة الصفراء من لديهم حساسية للاكتوز (سكر الحليب) بما انها قليلة اللاكتوز. فقط من اجل المقارنة، جبنة صفراء تحتوي حتى 0.5 غرام لاكتوز في 100 غرام (حوالي 4 شرائح)– بينما في كوب حليب يوجد 10 غرام لاكتوز. من المهم ان نشير الى ان الحساسية للاكتوز تعتبر نادرة جدا لدى الاولاد. (ع-ع)



جديد في Orange:

جهاز السمارتفون 3 Samsung Galaxy Note

امتداداً لهدفنا بتقديم كل ما هو جديد في عالم الاتصالات مع توافق احتياجات الزبائن، أعلنت Orange عن طرح جديدها في الأسواق من خلال جهاز السمارتفون الجديد من طراز "سامسونج جلاكسي نوت 3".

ويتيمز الجهاز كونه "قابليت" اي جهاز يدمج بين السمارتفون وتابلت معاً، بتصميم جديد ومستحدث، يشمل شاشة لمس بحجم 5.7 إنش بدرجة وضوح Full HD وبكثافة 1920x1080، داعم لخدمة مكالمات بجودة HD Voice، يعمل بالنظام التشغيلي المتقدم للجميع لمستهلكين. 4.3، معالج ثماني الأنوية Exynos 5420، يعمل بواسطة قلم S-Pen لتدوين الملاحظات بحيث يوفر القدرة على إنجاز المهام اليومية.

الجدير بالذكر أن جهاز "سامسونج جلاكسي نوت 3" داعم لشبكة Orange ultranet وهي الشبكة الأسرع في البلاد تبثت من خلال فحوصات شهرية من خلال تطبيق speedtest والتي تمنح زبائن Orange الاستمتاع وبشكل حصري بمكالمات بجودة HD voice وسرعة تصفح حتى 42Mbps.

ومن أبرز مواصفات Samsung Galaxy Note 3:

كاميرا خلفية بدقة 13 ميغابيكسل، كاميرا أمامية 2 ميغابيكسل، بجودة Full HD

تحديد المواقع GPS

داعم كامل لمشاهدة ملفات Office

مساحة التخزين الداخلية 32 غيغابايت، وداعم بطاقات ذاكرة خارجية.

Bluetooth، Wi-Fi، USB، NFC، IR

وفي نفس السياق ذكر سلام شريقة، مدير التسويق الوسط العربي ومنتجات Mobile Broadband أننا نهتم في Orange أن يحصل زبائننا على كل ما هو جديد ومتطور ولذلك نحرص ان يتمتع زبائننا والحصول على السمارتفون الأكثر تقدماً من حيث الجودة العالية ومعماريات عالية بحيث نركز جل عملنا على توفير أسعار موفرة وأجهزة ملائمة للجميع لمستهلكين. يطرح الجهاز بسعر 4.199\$، شكل 12، حتى 12 قسط في بطاقة الاعتماد. يمكن الحصول والشراء الجهاز من خلال الموقع بسعر: 4.031\$، شكل، حتى 12 قسط في بطاقة الاعتماد او بسعر 129\$ شكل لمدة 36 قسط في بطاقة الاعتماد.

موقع الشركة: https://shop.orange.co.il/he-il/Catalog/shop/clearsale-devices/devicesPick/?deviceid=28318

الحملة قائمة لدى كافة مراكز الخدمة والبيع التابعة لـ Orange بالإضافة إلى جميع مسوقي Orange في البلدات العربية وذلك لنسهل على المستهلك الوصول إلى النقاط القريبة لكان سكانهم. للمزيد من المعلومات زوروا اقرب نقطة خدمة وبيع أو عبر موقع Orange الرسمي باللغة العربية: orange.co.il/ar

للمزيد من المعلومات والتعرف على الجهاز Samsung Galaxy Note 3:

http://www.youtube.com/watch?v=aF44z5DA__1A&list=UU5Abw4YQumD16sn06m2kM9A (ع-ع)



شخصيات المسلسل المحبوب «سوبر ماريو»

الآن في «ماكدونالدز»

جديد في ماكدونالدز تشكيلة ألعاب من شخصيات المسلسل المحبوب سوبر ماريو الآن مع كل وجبة «هابي ميل». تشمل سلسلة سوبر ماريو 10 ألعاب مختلفة من شخصيات المسلسل. اجمعوا الآن ألعاب سوبر ماريو مع كل وجبة «هابي ميل».

بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية

www.mcdonalds.co.il/ar

الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز حتى نقاد المخزون.

(ع-ع)



حملة ترويجية وإعلانية جديدة لجمعية التكرير "الا

الحملة ستكون تحت شعار

"اعمل منيح وارمي بالمكان الصحيح"

انطلاقا من ايمانها العميق بضرورة تعميق الوعي لدى الجمهور بشكل عام وفي الوسط العربي بشكل خاص بضرورة التكرير، قررت جمعية التكرير «الا» الانطلاق بحملة دعائية ترويجية جديدة في الوسط العربي تشمل البافطات والإعلانات المرئية والمسموعة ودورات توعوية في المؤسسات التربوية. وتقوم الا هذا العام بهذه الحملة للتجاوب المنقطع النظير الذي استحوذته الحملة الدعائية في العام المنصرم إذ أبدى الوسط العربي تجاوبا منقطع النظير مع الحملة التوعوية لأهمية التكرير.وكانت رئيسة «الا» ناحما روتين قد عقدت مؤتمرا صحفيا مؤخرا إذ اثلنت على الاستحسان الذي لاقته الحملة الدعائية في الوسط العربي إذ كما قالت روتين ان الجمهور العربي اظهر الوعي الكبير بكل ما يتعلق بأهمية التكرير للجمهور بشكل عام وللوسط العربي بشكل خاص.ففي هذه الحملة دعت «الا» أن يكون شعار الجديد «اعمل منيح وارمي بالحل الصحيح» محفزا لاستمرار عملية التكرير وبكثافة في الوسط العربي. هذا وتجدر الإشارة الى ان جمعية التكرير «الا» قد قامت بوضع حوالي 1000 حاوية تجميع خاصة في الوسط العربي لتعميق التوعية ولتكون قريبة من المواطن. كما ان هناك عدة بلدات عربية انضمت الى حملة التكرير منها كوكب ابو الهيجا وبيركا وحورفيش وسيفغ شالوم. اضافة وحسب الإحصائيات فانها تشير الى ان 31 بلدة عربية تقوم بعملية تكرير قناني بلاستيك عائلية. كما وتأمل جمعية التكرير «الا» أن تنضم بلدات عربية أخرى لثورة التكرير. (ع-ع)

XL تطلق حملة شيقة في

نقاط البيع المختلفة

اشتري 6 عب XL ويمكن تربح جوائز لذيذة

انطلق مشروب الطاقة XL بحملة خاصة في الوسط العربي من خلالها بإمكان المشاركين ربح جوائز لذيذة مثل: قبعات، بلايز، مظلات وغيرها.

على المعينين زيارة نقاط البيع المشاركة بالحملة في نهاية الأسبوع أيام الجمعة والسبت على مدار شهر تشرين الاول وشراء 6 عب XL وللشاركة في لعبة شيقة التي ستمكثهم بالفوز الفوري بجوائز عديدة.

هذا الأسبوع سينواجد طاقم XL في نقاط البيع التالية: مركز همازون- يركا، كينج ستور – أم الفحم، الجزيرة – كفر قرع ، كينج ستور – شفاعمرو، باقة- 2000 ، الغضبان – كفر قرع، سوبر ماركت بديع – كفر ياسيف. لمعلومات اضافية يرجى متابعة صفحة XL تحت عنوان "اكسلها".

(ع-ع)



مؤجيدت تدعو مؤمّنها لتناول التطعيم ضد الرشح

اصدرت مؤجيدت نشرة خاصة حول الإنفلونزا الموسمية (الرشح) تحت عنوان "التطعيم في الشتاء يحمينا من الإنفلونزا"، بهدف توعية وتثقيف مؤمّنها صحياً، وحثهم على تناول التطعيم بلقاح الإنفلونزا باعتباره أفضل الوسائل للحماية من فيروس الإنفلونزا، وذلك تماشياً مع شعارها " تكون معافى وتبقى معافى"، وحفاظاً منها على صحة مؤمّنها وللحيلولة دون تعرضهم للإصابة بعدوى الإنفلونزا الموسمية التي تنتشر عادة في فصل الشتاء. تضمنت النشرة معلومات تثقيفية حول فيروس الإنفلونزا وانتشاره وكيفية انتقال العدوى من شخص لآخر، حيث جاء في النشرة أن العدوى تنتقل من خلال رذاذ الجهاز التنفسي أثناء السعال أو العطس. كما يمكن أن تنتقل العدوى في حالة ملامسة رذاذ شخص مصاب ثم وضع اليد على الأنف أو الفم. وأشارت النشرة الى أن معظم الأشخاص المصابين بالفيروس يمكن أن يتسببوا في نقل العدوى قبل ظهور الأعراض بيوم ولدة 5 – 7 أيام بعد ظهور الأعراض، مؤكدة أن أفضل طريقة لنحني أنفسنا والمحيطين بنا من الإصابة هو الحصول على التطعيم ضد فيروس الإنفلونزا سنوياً. وذلك يشمل جميع الأشخاص فوق سن 6 أشهر، وكذلك النساء الحوامل والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة، وخاصة كبار السن ما فوق 65 عاماً.

وتطرقت النشرة الى اعراض الإصابة بالإنفلونزا والمضاعفات الناتجة عن الإصابة بها والأثار الجانبية للقاح الأنفلونزا. تجدر الإشارة الى أن هناك طريقتين للتطعيم: تطعيم عن طريق الحقن، وتطعيم عن طريق الأنف بواسطة بخاخ.

(ع-ع)

الكبابير
פנטהאוס
5 غرف 120 م
+ 35 م شرفة

النبى
150 م - 4 غرف
مطلة للبحر

هتسبونوت
140 م - 5 غرف
بنية حجر

الموصل (الهيفن)
127 م - 4 غرف
منظر خلاب

الحي الألماني
130 م - 5 غرف
بنية حجر

عباس
120 م - 4 غرف
أولمي تفرات

للإستثمار
بنية بالهدار

هتسبونوت
130 م
4.5 غرف
منظر رائع للبحر

عباس
85 م - 4 غرف
طابق 1
~ 580,000

الحليصة
81 م - 3 غرف
طابق أرضي

هتسبونوت
95 م - 3 غرف
طابق 3 مرممة

للإستثمار
95 م - 3 غرف
~ 370,000

للإيجار
لمكاتب - 130 م
بالحي الألماني

RE/MAX City

تحقق لك الحلم!



للبيع
الكومل الفرنسي
شقة فاخرة
168 م مطلة
على البحر
والوادي
(إذا شفتها...
حبيتها)

بدك تبيع بيتك؟
إذا فأنت بحاجة لإستشارة مهنية، مجانية، سريعة
وبرنامج تسويق خاص يضمن لك صفقة ناجحة.
إتصل فنحقق لك ذلك!

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

مشروع
جديد في
مركز الكومل



شقق كبيرة
وبينتهاوس
خمس غرف
168-187 م



خليل حجو | 052-2840945
khalil@remaxcity.co.il

ري/ماكس سيتي RE/MAX City

ديرخ هيام 6، حيفا
هاتف: 04-8103203
فاكس: 04-8361365

مها قندس علي | 052-8980085
maha@remaxcity.co.il





تقوليش زي الفستق؟!

الي بدو فستق بلاقيه بالبذورات!

لحمة الخروف البلدي المضمونة بتلاقيها بس عند بمبينو



1 كيلو لحمة خروف
بالعظم

شيكِل 59⁹⁹



1 كيلو عبور بدون عظم

شيكِل 79⁹⁹



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

شيكِل 79⁹⁹



Bambino

- since 1969 -

عنوانكم للحوم الخروف الطازجة

لبقية الحملات انظروا صفحة 20 و 21