



حيفا تشيع اللاجئين الفلسطينيين غرقى «مراكب الموت»..



التجمع الحيفاوي يحيي أمسية شبابية

د. سهيل أسعد:

اخرجوا للتصويت يوم الثلاثاء القادم

11

Art of Meat

22 و 23

Bambino

الوادي

للإدوات الموسيقية وتصليح أعواد بإدارة المطرب بشارة ديب ووصلتنا تشكيلة جديدة من الأعواد الجديدة صنع:
 أمين حذاد | كميل موسى
 علي زتود | أعواد شامية
 أعواد صغيرة لتعليم الطلاب

لدينا كمنجات بجميع الأحجام بجودة عالية وبأسعار مغرية!

شارع الوادي 42 - E-mail: bs.deeb@gmail.com
 052-2692412

צ'אייף סנדוויץ'

نكهة جديدة! 8

همغينيم 3 - حيفا | للطلبات وللرساليات:
 054-9455045 \ 8600822

البنانوفه

حملة اسعار لامثيل لها!

نقنقيات زولوبك - 1.5 ك"غ 24⁹⁰

300 غرام سلمى نقنق-تيرت صبي 9⁹⁰

شمن تيرس 3 ليتر 22⁹⁰

كפה نح'לה 1 ك"غ 39⁹⁰

2 يوغورت تنובה 1.5 ليتر 24⁹⁰

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

التوقيع على اتفاقية فائض أصوات بين «الجبهة» و«التجمع»



حضرية تليق بأهالي حيفا، وتخدم وحدة نضالهم في معارك البقاء والكرامة والتطور الحر، وانتزاع الحقوق القومية واليومية في مدينتهم ووطنهم.

أصوات، دون اهتمام أو التزام حقيقيين بقضاياهم. كما شدد الطرفان على أهمية التنافس الشريف في الشارع العربي، وتحويله إلى تظاهرة ديمقراطية

* رئيس كتلة «التجمع» جمال خميس وسكرتير «الجبهة» * رجا زعاترة: ندعو أهلنا إلى أوسع مشاركة في الانتخابات وإلى حجب الأصوات عن القوائم السلطوية *

الكفاحية بين القوى السياسية التي تمثل قضايا الجمهور العربي، وتطرح قضاياها في البلدية. وقال رئيس قائمة «التجمع» جمال خميس، وسكرتير «الجبهة» رجا زعاترة، إن المعركة الأساسية ليست بين القائمتين، بل بينهما وبين سياسة التمييز والتهميش والإجحاف التي يعانيها السكان العرب والأحياء العربية والمشاركة.

ودعا خميس وزعاترة جمهور الناخبين العرب إلى أوسع مشاركة يوم الانتخابات لضمان أكبر تمثيل وتأثير في البلدية، وإلى حجب الأصوات عن القوائم السلطوية التي ترى في العرب مجرد مخزون

لمراسل «حيفا»

وقعت قائمتا «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة» و«التجمع الوطني الحيفاوي» على اتفاقية فائض أصوات لانتخابات بلدية حيفا. وأكد الطرفان أن هذه الخطوة إذ تعبر عن القضايا والهموم المشتركة للقائمتين وللجمهور العربي في حيفا، بحيث تضمن عدم ضياع أي صوت عربي. كما أن هذه الاتفاقية هي خطوة نحو تعميق التعاون والعمل المشترك بين «الجبهة» و«التجمع» في حيفا، قبل وبعد الانتخابات، وتلبي رغبة أهالي حيفا العرب في الوحدة

حيفا تشيع اللاجئين الفلسطينيين غرقى «مراكب الموت».. وتصرخ: ارفعوا الحصار عن مخيم اليرموك!



إلا بعودة اللاجئين الفعلية إلى أرض فلسطين». وأضافت: «ومن هنا، فقد رفع المتظاهرون الشعارات التالية: ارفعوا الحصار عن مخيم اليرموك!؛ الحرية لسورية، للشعب السوري، لفلسطين؛ الحرية للأمة العربية؛ إنكم لفلسطين وإنكم إليها عائدون.. لا عودة عن درب العودة!؛ أيها المغيبون في قعر البحر، من حيفا سلام لأرواحكم. شهداء والبحر شاهد؛ في مخيم اليرموك يأكلون القبط والكلاب، أيها العالم الكلب!؛ شعب فلسطين شعب حرًا الصهيونية لن تمرا».

نشعر بالتقصير، فنحن لا نفعل الكثير تجاه ما يجري في سورية عمومًا، وفي مخيم اليرموك خصوصًا. وفي هذه الوقفة أردنا التأكيد على أنه رغم قسوة وتكرار مأساة ما بات يسمى «مراكب الموت»، ورغم عظمة معاناة إخواننا السوريين عمومًا، وأبناء فلسطين اللاجئين في سورية وخاصة في مخيم اليرموك، فإننا أردنا أن نحمل المأساة شحنة من القوة والأمل. ولذلك أبرزنا إصرارنا على سعيينا نحو الحرية لبلاد الشام وللأمة العربية، كما أكدنا إصرارنا على أنه لا حرية لفلسطين وشعبها

لمراسل خاص

تجمع عشرات الفلسطينيين، أول أمس الأربعاء، على شاطئ حيفا، المتاخم لأرض الموارس (في الحي المسمى «بات چاليم»، بنت الأمواج) في صرخة ضد حصار مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين في سورية، ووقفه لأجل أرواح 200 من اللاجئين الفلسطينيين، معظمهم من مخيم اليرموك، استشهدوا في عرض البحر لدى غرق مركبهم مطلع الأسبوع الفائت. ويذكر أنها مأساة ما زالت تتكرر منذ اندلاع الأزمة في سورية.

وقد جاء في دعوة المبادرين إلى هذه الوقفة: «مخيم اليرموك تحت وطأة الحصار والقصف المدمر والموت الوفير، قد تجاوز وجع الجوع إلى مهانة أكل لحوم القبط والحميمير والكلاب، بفتوى صادرة عن هيئات دينية. وجزء من الهاربين من جحيم الأرض شدّهم البحر إلى قاعه، أولاً قبالة شاطئ اسكندرية (مصر)، ثم قبالة شاطئ مالطة.

«أكثر من 200 فلسطيني لاقوا حتفهم وهم يبحثون عن بداية جديدة إلى حين العودة إلى أرض فلسطين. هذي فلسطين أمننا وأمكم تعدكم في العائدين، وها نحن بين يديها نقف معاهدين: قسماً عظماً يا فلسطين، ستعودين حرة عربية أبية!».

وقد ألفت رجا زعبي - عمري، من المبادرين لهذه الوقفة، كلمة قصيرة؛ ثم وقف الحاضرون دقيقة صمت إجلالاً للذكرى الضحايا ورفعوا صلواتهم على أرواح الشهداء. وقد حمل المتظاهرون هدايا رمزية من تراب فلسطين - فألقوا في مياه البحر إكليلًا من الزهور وأغصان الزيتون والرمان والليمون والخروب وغيرها، كتب في وسطه «عائدون». كما نشروا على وجه المياه الورود وياقات من نبات العطرة والميرمية وحب الریحان. ثم غنت الفنانة ماريًا مرعب باقة من الأغاني الفلسطينية، منها نشيد «موطني». وإلى أرواح الذين كانوا يحلمون بالعودة إلى فلسطين، غنت مرعب «هدّي يا بحر هدّي، طولنا في غيبتنا». وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع المبادرة والنشطة الحيفاوية رجا زعبي - عمري، قالت: «إننا جميعًا

تنويه

نود أن نلفت انتباهكم قراء صحيفة «حيفا»، أنكم أمام عدد خاص، تميزه كثرة المواد الإعلانية الخاصة بالانتخابات البلدية، للأحزاب العربية واليهودية على السواء. ونؤكد بأن صحيفة «حيفا» غير مسؤولة عن فحوى أي إعلان انتخابي ولا علاقة لها بمضمونه، من قريب أو بعيد.

صحيفة حيفا

حيفا Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي: مطانس فرح

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

آية صفدي (تصميم إعلانات)

وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

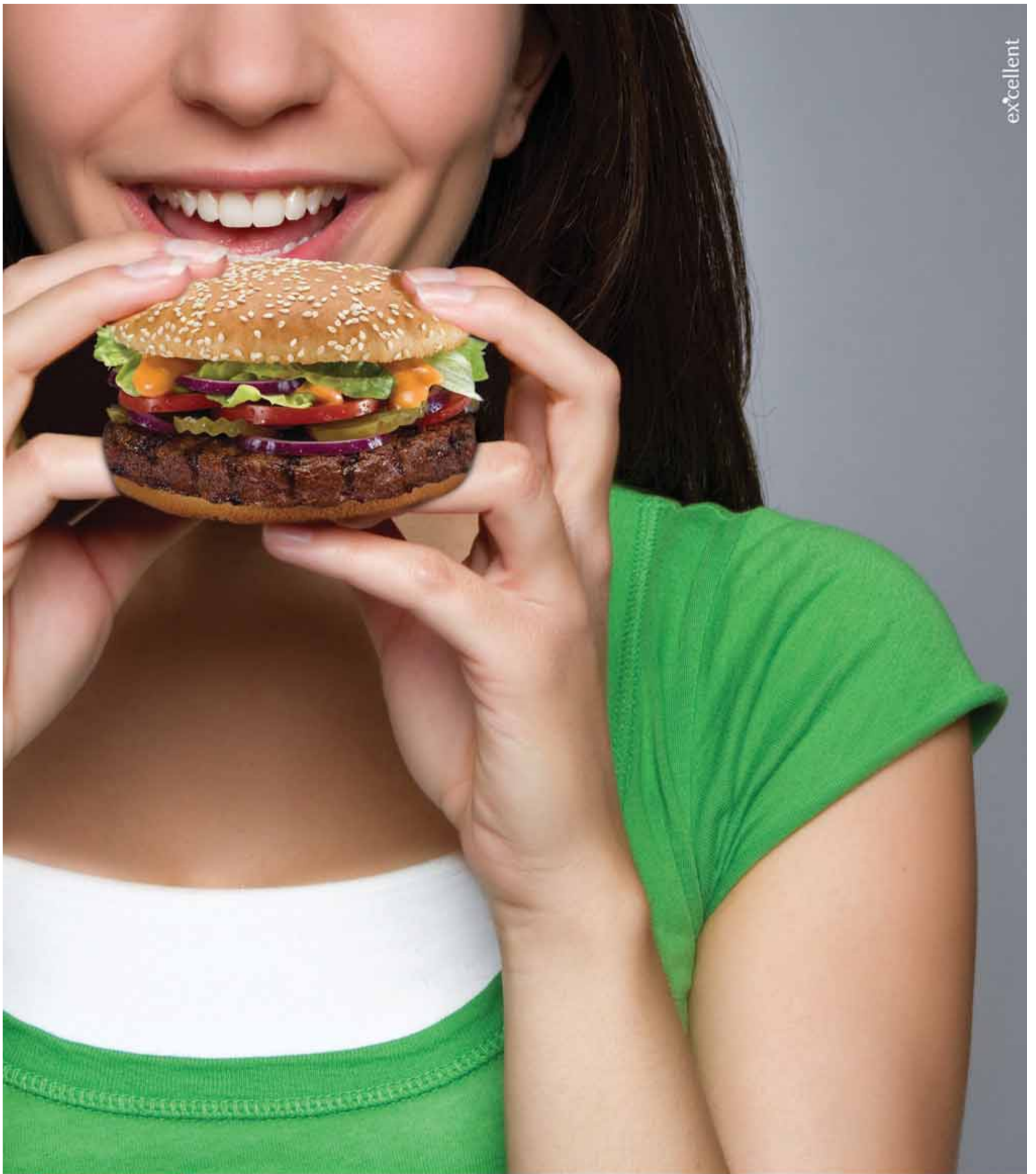
هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



سلسلة **BIG AMERICA** 225 غرام أيضاً بـ 125 غرام!

6 أطعمة رائعة تنتظركم في ماكدونالدز



TEXAS | **BROADWAY** | **MIAMI** | **LAS VEGAS** | **CHICAGO** | **NEW-YORK**

اعتقال كبار الموظفين في مستشفى «اليشع» بأعقاب التنكيل بالمرضى



مستشفى «اليشع» (تصوير: حمودي غنام)

عدوى الأمراض والجراثيم الخبيثة، التي ستقتضي على المرضى سريعاً! وأفادت مصادر الشرطة إن المعتقلين والشبهات تسيير باتجاهين، الأول بشأن خمسة مستخدمين معتقلين بتهمة التنكيل بأشخاص عاجزين ولا قدرة لهم بالدفاع عن أنفسهم؛ والثاني بشأن المسؤولين الإداريين الذين لم يبلغوا عن أعمال التنكيل الجارية في المستشفى، وخاصة تلك الأعمال المنسوبة للمستخدمين المتهمين، كما لم يفعلوا شيئاً لمنع تلك الأعمال. ومن جهة أخرى نفى المتهمون كافة التهم المنسوبة إليهم. وقد مددت الشرطة اعتقال أربعة متهمين بهذه القضية، وهم الذين تنسب الشرطة إليهم تهمة التنكيل بالفتاة البالغة 23 عاماً، والتي تتلقى العلاج في المستشفى إثر إصابتها بغيبوية. وأدخلت هذه الفتاة إلى المستشفى منذ كانون الأول/ديسمبر 2008، حيث تدهورت حالتها الصحية بسبب الإهمال الطبي، وإصابتها بنوبة قلبية. ونظراً لعدم وصول الأكسجين إلى الدماغ فقدت الفتاة وعيها وبقيت في حالة الغيبوية. وكان ذوها قد رفعوا دعوى مدنية بهذا الشأن. وقال ذوو الفتاة إنهم لاحظوا منذ بضعة أشهر كدمات زرقاء على جسد الفتاة، وعندما سألوا عن الأمر أجابهم الأطباء أن هذا نتيجة الأدوية التي تتلقاها ابنتهم!! ولكن الشكوك ساورت الأهل أكثر عندما لاحظوا أن شعر ابنتهم الكثيف أخذ يتناقص حتى ظهرت بعض بقع الصلع على رأسها. وهنا أيضاً نسب الأطباء ذلك إلى تأثير الأدوية، وقال مدير القسم المسؤول إنه على الأهل مصافحة الطاقم الطبي وتقديم الشكر له على العناية الفائقة بابنتهم. ولكن والدة الفتاة لم تفتنح بذرائع الأطباء والمسؤولين، وقررت نصب الكاميرات في غرفة ابنتها التي كشفت عن حقيقة ما يجري في الغرفة مع هذه الفتاة الغائبة عن الوعي!!

لمراسل «حيفا» - في أعقاب أعمال التنكيل والقسوة التي مارسها عدد من المستخدمين في مستشفى «اليشع» في حيفا ضد مريضة تبلغ 23 عاماً، وإثر نصب كاميرات، تم توثيق سلسلة من التنكيلات والتعذيب ضد عدد من المرضى. وتم تقديم شكوى إلى الشرطة التي اعتقلت على الفور تسعة من كبار الموظفين والمستخدمين في المستشفى. وتبين من التحقيقات الأولية أن المستخدمين كانوا يمتنعون عن مساعدة المرضى في الاستحمام والنظافة. وكانت الشرطة قد اطلعت على أسطرة الكاميرات التي وثقت كل أعمال التنكيل، وأصدرت أوامر الاعتقال فوراً. وقال أبناء المرضى إن الأوضاع في هذا القسم من المستشفى مزرية من حيث النظافة والنظام والعناية اللاتقة بالمرضى. وقد اعترافهم الدهول مما شاهدوا في كاميرات المراقبة التي كشفت أن المرضى لا يتلقون حتى العلاج الطبي اللازم وسائر الأدوية التي وصفها الأطباء. ومن جهة ثانية هدد المستخدمون في هذا المستشفى بنقل المرضى منه إلى غرف الطوارئ في سائر مستشفيات حيفا، احتجاجاً على الشكوك وعدم الثقة من جانب ذوي المرضى وعائلاتهم. ولكن مسؤولين في وزارة الصحة تدخلوا لكي يبقى المستشفى فعالاً، بينما يجب محاسبة المسؤولين عن هذه الأوضاع في المستشفى. ومما قال ذوو المرضى بهذا الصدد إن المرضى يتعرضون إلى معاملة غير إنسانية، بعدم غسل المرضى وعدم إنزالهم عن الأسرة، خاصة وأن إحدى العائلات صدمت عندما جاءت لزيارة ابنتها فوجدتها ملطخة بالقدارة. وها إن الأهالي يستغيثون لكي يتلقى المرضى العناية اللازمة. وأعربوا عن خشيتهم من نقل المرضى إلى المستشفيات العادية لئلا تنتقل إليهم

يبلغ 65 ويعتدي جنسيًا على ابنة أخيه البالغة 7 سنوات فقط!

لمراسل «حيفا» - وجهت النيابة العامة في حيفا تهمة الاعتداء الجنسي ضد رجل يبلغ 65 عاماً (الاسم محفوظ في ملف التحرير). وبموجب التهمة فإن الرجل اعتدى على ابنة أخيه البالغة 7 سنوات فقط، عندما كانت بزيارة لدى عمها. ولكن الفتاة اتصلت بذويها وطلبت من أمها الحضور فوراً لتتنقلها إلى البيت، لأنها لم تعد تحتل وجودها لدى عمها. وما أن أعادها عمها إلى البيت حتى انفجرت بالبكاء وطلبت من عمها الابتعاد عنها (!!!)، فسألتها أمها عن سبب بكائها فأفشت بأن عمها اعتدى عليها جنسيًا. ولذا تنسب النيابة للمتهم عدداً من الأعمال المشينة في ظروف الاغتصاب ضد ابنة أخيه القاصر.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

إنَّا لله وإنا إليه لراجعون

آل سويطات وأقرباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

فقيدهم المرحوم بإذن الله تعالى

الحاج علي نايف سويطات (أبو ناصر)



عن عمر يناهز 71 عاماً، وشيع جنماته الطاهر يوم الخميس 17/10/2013 بعد صلاة الظهر من الجامع في ترشيحا حتى مئواه الأخير.

تقبل التعازي في قاعة الزيتون في ترشيحا من يوم الخميس حتى يوم السبت القادم.

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

لا أراكم الله مكروهاً بعزير

الحزب الشيوعي والجبهة حيفا

صوتنا يقرر

حقنا في المدينة

الجبهة

لفحص مكان التصويت: 1800 - 800 - 508 kalpi.elections.gov.il

العاب سوبر ماريو الآن في ماك دوناльдز



SUPER MARIO™



رئيس بلدية حيفا يعيد الطائفة الإسلامية في المدينة



مرشح «الجبهة»
أوري فلطمان:

لا يمكن تجاهل حقوق أهالي وادي السباح

طراسل «حيفا» - إنتقد الناشط أوري فلطمان، المرشح الثالث في قائمة «الجبهة»، موقف «شركة حماية الطبيعة» بخصوص «بستان الحيات» في مشارف حيفا الجنوبية، وتأييدها للمخطط القاضي بهدم بيوت أهالي حي وادي السباح التاريخي الملاصق للبستان.

وقال فلطمان - خلال مناظرة انتخابية، الأسبوع الماضي - : «هناك عائلات عربية تسكن في الوادي منذ عشرات السنين، من قبل العام 1948، وهم وبيوتهم جزء من المكان. ولا يمكن هدم بيوتهم وتجاهل حقوقهم. نحن نرفض التوجه القائل بأن التطوير والحفاظ على الطبيعة يجب أن يأتي على حساب السكان، وعلى حساب تاريخ المدينة عموماً، وتاريخها العربي تحديداً». وأضاف: «إن التوجه البيئي الصحيح هو التوجه الاجتماعي، الذي يرى الناس، كل الناس، جزءاً من التطوير».

وطالب فلطمان «شركة حماية الطبيعة» بتغيير موقفها، والانضمام إلى المؤسسات والنشطين العرب واليهود الذين يساندون أهالي وادي السباح في نضالهم ضد أوامر الهدم والترحيل.



طراسل «حيفا» - قام رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، بزيارته التقليدية لمعايدة أبناء الطائفة الإسلامية بمناسبة عيد الأضحى المبارك؛ حيث قام بزيارة مسجد «الجرينة» ومسجد «الاستقلال» في البلدة التحنا؛ وزيارة مسجد «الحاج عبد الله» في حي الخليصة ومسجد «الجماعة الإسلامية الأحمدية» في حي الكبابير. والتقى ياهف خلال زيارته مع رجال دين وعدد من المحتفلين؛ متمنياً لهم عيداً سعيداً ومباركاً. يذكر بأن ياهف يولي اهتماماً كبيراً للحفاظ على التسيج الاجتماعي المميز في المدينة، من خلال احترام الآخر ومشاركته في مناسباته المختلفة.



عشية عيد الأضحى

تنظيف المقبرة الإسلامية

طراسل «حيفا»

قام عمال قسم النظافة والصيانة في بلدية حيفا، بتنظيف الطرقات والممرات في المقبرة الإسلامية كفار سمير (جنوبي حيفا)، إلى جانب تنظيف محيط المساجد في المدينة، قبل عيد الأضحى.

وتأتي هذه الخطوة المباركة، التي لاقت استحسان السكان المحتفلين بالعيد، تلبية لتوجه لجنة الأمناء برئاسة راجي حسين في المدينة.

تهنئة

إلى الحبيب الغالي

خليل

تحلق في سما الفوز صقراً
وتخطف كأسها عند ارتقاك
فيا أهلي دم للمجد فخراً
وفناناً تغازل من هواك

الف مبروك بفوزك بالمرتبة الأولى في سوبر ستار
البيجة، نتمنى لك التوفيق

الجددة أم يوسف عودة
والعم بكر عودة وعائلته
الكبابير

الحزب الشيوعي والجبهة حيفا



صوتنا يوثر

حقنا في المدينة

الجبهة

لفحص مكان التصويت: 1800 - 800 - 508 kalpi.elections.gov.il

הוא הארז חס! סניט'ר סנטר OUTLET



לא תדעו
הפרטה
תפוטקם!

תנתטרי מרמועה הריר
רקט פי השיטי סנטר

OUTLET

ארקי המרקת
בארז חס האסعار



מפתוח יומי הרעה والسبت**

| إبحثوا عنا في الفيسبوك | [f](#) | رة بن روريون 6 الر الألماني

معرض اكسسوارات رائم

اكسسوارات أزياء | مهورات | هرايا | كل أيام الأسبوع



*موقف مجاني بيومي الرעה والسبت

ارتفاع ملحوظ في عدد المعلمين الذين يرغبون بأداء فريضة الحج

مُرَاسِل «حيفا» - لوحظ في مكاتب وزارة المعارف ازدياد في عدد المعلمين المسلمين الذين يرغبون بأداء فريضة الحج لهذا العام، وذلك عن طريق تقديم طلباتهم لإجازة خاصة لمدة شهر كامل. وبناء على ذلك قرّرت مديرية لواء حيفا في وزارة المعارف، راحيل متوكي، تشكيل لجنة خاصة للنظر في طلبات المعلمين الذين يطلبون مثل هذه الإجازة، وأن يتم النظر في كل طلب على حدة. وأشارت مديرية اللواء إلى أن طلب الإجازة مدّة شهر كامل مسألة غير عادية.

مُرَاسِل «حيفا» - لوحظ في مكاتب وزارة المعارف ازدياد في عدد المعلمين المسلمين الذين يرغبون بأداء فريضة الحج لهذا العام، وذلك عن طريق تقديم طلباتهم لإجازة خاصة لمدة شهر كامل. وبناء على ذلك قرّرت مديرية لواء حيفا في وزارة المعارف، راحيل متوكي، تشكيل لجنة خاصة للنظر في طلبات المعلمين الذين يطلبون مثل هذه الإجازة، وأن يتم النظر في كل طلب على حدة. وأشارت مديرية اللواء إلى أن طلب الإجازة مدّة شهر كامل مسألة غير عادية.

ألوف المشاهدات لدعاية «الجبهة» الانتخابية

مُرَاسِل «حيفا» - حظيت الدعاية الانتخابية لقائمة «الجبهة» بالوف المشاهدات ويردود فعل واسعة النطاق في حيفا وخارجها. وكانت «الجبهة» قد أطلقت الشريط الأول، الأسبوع الماضي، تحت عنوان «حقنا في المدينة»، بمشاركة المرشحين أورفي فلطمان وعربن عابدي - زعبي. وخلال هذا الأسبوع تم إطلاق الشريط الثاني تحت عنوان «بعد دوشة الانتخابات»، والذي تتحدث فيها عابدي - زعبي. والذي يتحدث بلغة مباشرة، غير دعائية، بعيداً عن الوعود



مُرَاسِل «حيفا» - حظيت الدعاية الانتخابية لقائمة «الجبهة» بالوف المشاهدات ويردود فعل واسعة النطاق في حيفا وخارجها. وكانت «الجبهة» قد أطلقت الشريط الأول، الأسبوع الماضي، تحت عنوان «حقنا في المدينة»، بمشاركة المرشحين أورفي فلطمان وعربن عابدي - زعبي. وخلال هذا الأسبوع تم إطلاق الشريط الثاني تحت عنوان «بعد دوشة الانتخابات»، والذي تتحدث فيها عابدي - زعبي. والذي يتحدث بلغة مباشرة، غير دعائية، بعيداً عن الوعود

بدون تاريخ لا وجود لحيفا، وتاريخ حيفا عربي

4. تحسين شروط الحياة لسكان الأحياء العربية المهمشة (الحليصة، البلدة التحتا والهدار الأسفل) في مشروع متعدد الأبعاد، مع تجنيد لا يعرف المساومة لوزارات الحكومة (خاصة وزارة الإسكان والداخلية). يشمل المشروع ثلاثة مركبات: تحسين المباني السكنية واهتمام بشروط حياة دنيا مناسبة، تحسين البنى التحتية العامة مثل طرق، حدائق عامة، مراكز تجارية وما شابه. تقوية الجمهور بواسطة مشاريع اجتماعية - فردية مكثفة تهدف الى سبك مضمين وأهمية في حياة الأبناء وأبناء الشبيبة، محاصرة الجريمة، العنف والسوموم. هذا المشروع يتم بناؤه على نمط "كورنيغا" في البرازيل، الذي حول تلك المدينة الفقيرة، المهمشة والعنيفة الى مفخرة وطنية ودولية.

5. نشر الأمن الشخصي لسكان المدينة بالاشتراك مع عناصر الشرطة والأجهزة البلدية الحيوية ومن منطلق الاهتمام بكل ولد وبنت كل شاب وشابة، كل رجل وامرأة في الأحياء العربية. منح اهتمام خاص لحاجات جمهور المتقدمين في السن الذي نفتخر به جميعاً.

6. تطوير الثقافة العربية من خلال الموسيقى، الفنون والأبداع. تحويل حيفا لمركز ثقافي قيمي يشكل حالة عاصمة لأكثر من 750 ألف عربي من شمال البلاد.

المشروع العلم الذي نحمله هو تجديد قلب المدينة في المركز التاريخي لحيفا واعادة حيفا لتكون مدينة حقيقية، حيوية، ثقافية، ابداعية وصحية. قلب المدينة هو مركز جغرافي كبير يخيم على البلدة التحتا، وادي الصليب، وادي النسناس، حيفا العتيقة، وعلى أحياء أخرى مثل الهدار، بات جاليم وكريات الياهو. تاريخ حيفا قائم على التاريخ العربي. في السنوات الأخيرة عملت دون كلل لحفظ هذا التاريخ ومؤسساته ومبانيه. اني على قناعة ان مدينة حيفا، ستنجح في التقدم نحو مستقبلها، فقط إذا عرفت كيف تحترم ماضيها. اني أتوجه لمشروع تحسين قلب المدينة من خلال احترام كبير لتاريخ حيفا العربي.



إسمي د. عيناث كليش روتم، أنا وزملائي في قائمة " نحيا في حيفا"، نؤمن بأنه من حق كل مجموعة سكانية في المدينة الحصول على شروط أساسية متشابهة كي تنمو، وإذا وجدت فجوات- يجب التجسير بينها. عندما تتمكن كل مجموعة سكانية من تطوير ثقافتها بالاحترام المطلوب ووفق قناعاتها، تختفي الصراعات، وينمو العمل المشترك.

من أجل تقليص الفجوات بين الجمهور اليهودي والجمهور العربي، بودنا التأكيد على المشاريع التالية:

اقامة جهاز إشراك الجمهور في كل الأحياء العربية في حيفا من أجل الإسماع والإستماع، من أجل أن نتعلم ونتكلم، من أجل تأسيس حوار حقيقي، صادق وشجاع. لا يمكن تطوير مشاريع في المدينة دون خلق شراكة حقيقية بشفافية واستقامة.

1. دعم وتقوية جهاز التعليم العام العربي، مع افساح المجال أمام المدارس والحضانات لوضع توجهات تربوية خاصة ومنطورة تلائم احتياجات الجمهور.

2. وضع برنامج واضح لاقامة مبان جديدة للأزواج الشابة العربية. يستند البرنامج الى بحث عميق، دراسة الامكانيات في المدينة وفحص حاجات الجمهور العربي، مع مشاركة كاملة لهذا الجمهور. يتم من خلاله فحص الاحتمالات المختلفة لإقامة أحياء عربية خالصة جديدة، مقابل أحياء مشتركة يضاف إليها مبان عامة، جماهيرية وتربوية تلائم الجمهور العربي، وتتيح امكانية تربية عائلات بشروط مريحة وفي ظل احترام الثقافة والتقاليد.

3. دمج بنى المواقف، الشوارع والأرصفة في الأحياء العربية الأصيلة عباس، وادي النسناس ووادي الجمال. يجب تطوير مخطط سريع وناجع لتقوية وتوسيع المباني السكنية القائمة، بعد اقرار سياسة واضحة. في حي عباس يمكن تقديم حلول متطورة لمشكلة مواقف السيارات، مثل مواقف متعددة الطوابق كما في أوروبا. يمكن فحص عدد من الخطط الاقتصادية لتطوير المشاريع المذكورة. بعد الانتخابات يتم وضع تخطيط جديد واجراء ترميم فوري لشوارع حي عباس، تحسين المواصلات العامة في هذه المناطق وملاءمتها للظروف القائمة.

(مادة إعلانية)

צ'יף סנדוויץ' שף הבשר

כיכר - PARIS

קבב | כבד | שניצל | מעורב | נקניקיות חריפות
חזה עוף | המבורגר | שווארמה

בגט רמ ב- 28 ₪
לחמדי בית הספר רמ ב- 20 ₪

שווארמה עגל - רוסטביף 30 ₪
מעושן אווז/סינסה מוקפץ 33 ₪
המבורגר אנטריוקוט 120 גרם 25 ₪
המבורגר אנטריוקוט 240 גרם 35 ₪

המגנים 3 - חيفا | للطالبات و للإرساليات:
054-9455045 \ 8600822

אוירה נעימה לילדים
סחלב
רמבי תלמה
צ'יפס
רוטב אבוקדו

الحزب الشبوعي والجبهة حيفا

صوتنا يغير

حقتنا في المدينة

الجبهة

لفحص مكان التصويت: 508 - 800 - 1800 kalpi.elections.gov.il



New Grand Palace
قاعات نيو جراند بالاس

والسهرة أحلى من الخيال



 مفاجئة سارة

لكل من يحجز لموسم أفراح 2014



قاعات نيو جراند بالاس - الناصرة العليا

قاعة فاخرة تتسع لـ 1200 شخص | قاعة فاخرة تتسع لـ 650 شخص | قاعة فاخرة تتسع لـ 550 شخص

للحجز والاستفسار: 052-6661314 (امين شمشوم - مدير القاعات)

«المتنبي» تحتفل بعيد الأضحى



لمراسل «حيفا» - نظمت مدرسة «المتنبي»، يوم الجمعة الأخير، احتفالاً بمناسبة عيد الأضحى؛ حيث تم تزويد مدخل المدرسة بما يلائم المناسبة. وتلقى الطلاب شرحاً عن فريضة الحج والعيد وأهميته الشعائر الدينية في بداية اليوم، كما استمعوا إلى تكبيرات العيد والأغاني الخاصة به. وبعد الفرصة تم معايدة الطلاب وتوزيع الحلوى عليهم من قبل المدير وطاقم المعلمين، الذين تمّنوا أن يتمتع الطلاب بعطلة العيد وأن يعودوا سالمين إلى مقاعد الدراسة، كما أقيمت بهذه المناسبة فقرة فنية أمتعت الطلاب.

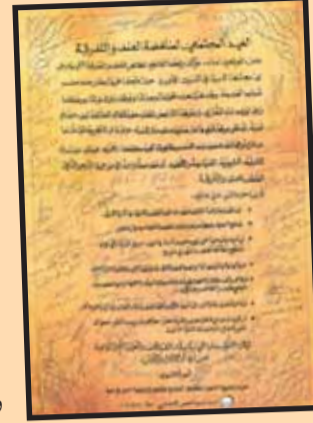


مئات التواقيع الجديدة على العهد المجتمعي المناهض للعنف والتفرقة

إغبارية: حيثما توجهنا يقابلنا أهل بحماس ويوقعون على العهد لمراسل خاص

وجاء من جمعية التطوير الاجتماعي أن حملة جمع التواقيع تلقى إقبالا، خاصة بين القيادات التربوية، ولدى مختلف فئات المجتمع. وجاءنا أيضا أن الهدف ليس جمع التواقيع بحد ذاته بقدر ما هو نشر رسالة العهد والحث على مواجهة العنف بكل الوسائل، ومن خلال كل الأطر والمرجعيات.

وفي حديث مع الأستاذ حسين إغبارية (مدير الجمعية العام)، قال لمراسلنا: «أخذنا على عاتقنا العمل على مناهضة العنف والتأثير على المجتمع بهذا الاتجاه. قوبل تحركنا بحماس نراه في كل مكان، ومن كل الذين نتوجه إليهم. وأملنا أن يتحول الحديث عن الظاهرة وأسبابها في المرحلة القريبة إلى عمل جامع في مناهضة العنف على كل أشكاله، والتربية في مدارسنا على الحوار والتسامح».



علم من جمعية التطوير الاجتماعي في المدينة، أن التوقيع على العهد المجتمعي المناهض للعنف والتفرقة اتخذ دفعة جديدة في الأيام الأخيرة، وأن المئات من المواطنين من مختلف الأعمار والأحياء أضافوا توقيعاتهم عليه، مؤكدين قبولهم بمضامينه ورسالته.

وكانت حملة التوقيع على العهد بدأت قبل شهر تقريبا، في لقاء شعبي مميّز في قاعة الكنيسة الأرثوذكسية في مدينة حيفا، حضرته القيادات الاجتماعية والسياسية والدينية والتربوية، إضافة إلى لفييف من نشطاء ونشيطات الأحياء والمجتمع الذين تداولوا في كيفية مواجهة ظاهرة العنف والتفرقة، وتعهدوا - كل في موقعه - ببدء العمل على التصدي للعنف الذي بلغ ذروته حيث حصد - وما زال - أرواح شبان وشابات من حيفا.

أكشن
ملابس للمحجبات
واكسسوارات

شالات على جميع الأشكال
(تلبيس وتسريحات مناديل)
أكسسوارات لجميع المناسبات،
جزادين بجميع الأحجام
يوجد لدينا هدايا للعيد

ونهنئ الجميع بمناسبة
عيد الأضحى المبارك

الهدار، شارع هنتليج 10، حيفا
ساعات الدوام: 9:00-18:00
يوميًا من الأحد وحتى الجمعة.
052-7903971

توفيق سليم
تصميم معماري وهندسة ويكثور

نتقدم لزيارتنا الكرام بأصدق التهاني والتبريكات
مناسبة حلول عيد الأضحى المبارك أعاده الله عليكم بالصحة والعافية

المكتب: شارع هعتصماتوت 132 - حيفا
خليوي: 052-8730747
www.salimarch.com

الحزب الشيوعي والجهة حيفا

واقنا في المدينة

الفحص مكان التصويت: 1800 - 800 - 508 - kalpi.elections.gov.il



العربية. لكن، بالمقابل، لدينا عدّة مآخذ على سياسته وقراراته ونهجه، وخصوصاً في الدورة الأخيرة.

– ما هي هذه المآخذ؟

د. أسعد: أعتقد أنّ ياهف يتخذ أحياناً مواقف مسيئة غير صحيحة ويصرّ عليها. مثلاً قضية مدرسة «حوار» المستقلة، وقضية حل مشكلة المرور والأمان في دوار عباس، وقضايا البنى التحتية في الأحياء العربية عموماً، وغيرها من القضايا التي أدت إلى خروجنا من الائتلاف في الدورة الماضية. أعتقد أنّ يونا ياهف ما زال يتمتع بتأييد لا يستهان به في الشارع العربي، لكن هناك الكثير من المواطنين الغاضبين عليه وعلى البلدية، وبحق. فليس هناك أصعب من الشعور بالظلم، وبأنّ الحل ممكن ولكنه يتأخر. ونحن نعتقد أنّ الحلول ممكنة، ولكنها تتطلب تغيير هذا النهج، وتتطلب ضمان شراكة جوهريّة وحقيقيّة ومؤثرة لممثلي الجمهور العربي في السياسات البلدية وعلى أعلى المستويات. هذا حقنا ولن نتنازل عنه.

– ماذا سيصوّت الدكتور سهيل أسعد يوم الثلاثاء القادم؟

د. أسعد (مبتسماً): سيصوّت «واو» طبعاً. وأدعو كلّ الناس للتصويت «واو»، لأنّ «الجبهة» تستحقّ هذه الثقة، ولأنّ مرشحي «الجبهة» على قدر هذه المسؤولية.

– هل من كلمة أخيرة للقراء؟

د. أسعد: نعم، أوجّه كلمة إلى جميع القراء بأنّ العلاقة بين أعضاء البلدية والناس هي علاقة تبادلية، فأنتم مصدر قوتنا ومصدر شرعيتنا. فأعطونا صوتكم يوم الثلاثاء لكي نكون أقوى في البلدية، ولكي نمثّل قضاياكم وهمومكم وندافع عن حقوقكم وعن مستقبل أبنائكم في هذه المدينة.

أخرجوا للتصويت يوم الثلاثاء القادم، لتقوونا لخمس سنوات في البلدية!

المحامي وليد خميس في نشرته الانتخابية؟

د. أسعد: أولاً نحن لا نناقش أشخاص بل نناقش مواقف، وعمل، ونشاط. لقد عرضنا في النشرة صورة عن معطيات العمل البلدي لكتلتي «الجبهة» و«التجمّع». والمعطيات تقول ببساطة شديدة إنّ هناك كتلة قدّمت (47) استجاباً و(18) موضوعاً لجدول الأعمال، وكتلة أخرى قدّمت استجاباً واحداً وموضوعين لجدول الأعمال!! ليس من حق الجمهور أن يعرف هذه الحقائق؟ برأينا من حق الجمهور أن يعرف، ومن حق الجمهور أن يحاسب منتخب الجمهور وأن يسأله عمّا فعل وعمّا لم يفعل.

– ما هو موقف «الجبهة» من الرئاسة؟

د. أسعد: موقف «الجبهة» الرسمي هو عدم الدعوة لأيّ مرشح. لقد كانت لدينا جلسات ومفاوضات مع معظم المرشحين، مع يونا ياهف ومع يعقوف بوروفسكي وكذلك مع إيتاي جلبوع ومع عينات كاليش. وتوصلنا في نهاية الأمر إلى هذا القرار في هيئات «الجبهة».

– لكن التنافس الأساسي اليوم بين ياهف وبوروفسكي..

د. أسعد: نعم، يبدو أنّ هذا هو الوضع حسب الاستطلاعات. لدينا نقاش سياسي مع بوروفسكي. فقبل أسبوعين التقيت معه وسمعت في المناظرة التي نظمتها جمعية التطوير الاجتماعي، وقد قال خلالها إنّ مشكلة الأحياء العربية نابعة من «سوء إدارة» فقط، أي أنّه يتنكر عملياً لحقيقة وجود تمييز قومي ضدّ السكان العرب وضد الأحياء العربية. وطبعاً هذا غير مقبول، لأنّه لا مفرّ من الاعتراف بالغبن التاريخي تجاهنا وتجاه أحيائنا، كمقدمة لتصحيح هذا الغبن والوصول إلى المساواة الحقيقيّة، القومية واليومية. وكذلك من حيث العمل البلدي، فقد كان بوروفسكي وأعضاء كتلته في البلدية بمثابة معارضة غير فعّالة.

من جهة أخرى لديك يونا ياهف، رئيس البلدية الحالي. ولا يمكن القول إنّه مُعاد للعرب في حيفا أو أنّه يشجّع العنصرية كما يحدث في مدن مشتركة أخرى، مثل: عكا واللد والرملة و«نتسيرت عليت». ونحن نرى بإيجاب تصريحاته العامة بشأن مكانة العرب الفلسطينيين في المدينة وطابعها التاريخي وتسميات الشوارع. ونرى بإيجاب أنّه تم استثمار موارد كبيرة في المدارس الحكومية وفي المراكز الجماهيرية في جزء من الأحياء

* بادرنا لتشكيل قائمة مشتركة مع «التجمّع» وأبدينا مرونة كبيرة، لكن لم نلق تجاوباً من الطرف الآخر * موقف «الجبهة» هو عدم الدعوة لأيّ مرشح للرئاسة؛ لدينا نقاش مع بوروفسكي ومآخذ علي ياهف * مطلبنا الأساسي هو شراكة جوهريّة وحقيقيّة ومؤثرة في السياسات البلدية، فهذا حقنا ولن نتنازل عنه * إذا بلغت نسبة التصويت أكثر من 60% فقد تكون هناك فرصة لزيادة تمثيلنا بمقعد إضافي في البلدية *

* حاورته: مُنايا عكاوي *

– ما هو شعورك في الأسبوع الأخير للانتخابات؟

د. أسعد: الشعور جيّد جداً، بل يمكنني القول إنّهُ ممتاز. الأجواء بين الناس ممتازة وهناك تجاوب كبير واستقبال دافئ للجبهة ولمرشحيها في جميع الأحياء. وهذا يدعونا إلى التفاؤل، لكن في نهاية المطاف يجب أن يُترجم هذا في يوم الانتخابات، أي في مشاركة أوسع وفي رفع نسبة التصويت.

– بعض الناس لا يبالون بالانتخابات ويشعرون أنّ صوتهم لن يؤثر كثيراً. ماذا تقول لهم؟

د. أسعد: أقول لهم أولاً إنّ صوتهم يؤثّر ويقرّر، فإذا كانت نسبة التصويت مرتفعة في الشارع العربي، أي أكثر من 60%، فقد تكون هناك فرصة حقيقيّة لزيادة تمثيلنا كجمهور عربي في البلدية. وأقول لهم ثانياً إنّ الصوت موقف ورأي ومقولة، ومن المهم أن تعطونا صوتكم، لأنّه كلما حصلنا على أصوات أكثر يمكننا طرح الأمور بشكل أقوى في البلدية على مدار السنوات الخمس القادمة. وقد وقعنا اتفاقية فائض أصوات مع «التجمّع» قبل بضعة أيام، وهو ما نأمل أن يساهم في إحراز مقعد إضافي لإحدى القائمة. لكن هذا سيحصل فقط إذا كانت نسبة التصويت مرتفعة. وهذا أمر يتعلّق بنا، بكل واحد وواحدة منا.

– لكن ألم يكن من الأفضل لو تحالف الحزبان في قائمة مشتركة؟

د. أسعد: هذا صحيح. وكما يعلم الجميع فقد بادرت «الجبهة» إلى تشكيل قائمة مشتركة مع «التجمّع»، وأبدينا مرونة كبيرة في المفاوضات، ووافقنا على حلول الوسط التي اقترحتها لجان الأحياء. لكن للأسف لم نلق تجاوباً جدياً من الطرف الثاني. ونحن طبعاً نحترم قرارهم هذا ولكننا نعتقد أنّ «التجمّع» أخطأ في هذا الموضوع، وتصرف بعكس الشعارات التي يردها دائماً. لكن على أيّ حال لقد

أصبح الموضوع من ورائنا، والمهم الآن هو العمل المشترك من أجل رفع نسبة التصويت، ومن أجل التعاون لاحقاً في القضايا المشتركة التي تهتمّ جمهورنا الحيفاوي.

– هناك شائعة تقول إنّ «الجبهة» تنازلت عن قضية مدرسة «حوار» المستقلة.. هل هذا صحيح؟

د. أسعد (ضاحكاً): هناك عدّة شائعات.

– ماذا تقصد؟

د. أسعد: في البداية، بعد انتخابي على رأس قائمة «الجبهة»، أطلقوا شائعة بأنني سأستقيل بعد الانتخابات، وذلك لأنني أعمل طبيباً ولا أملك الوقت للعمل البلدي. ولاحقاً أطلقوا شائعة أننا وقعنا اتفاقية مع رئيس البلدية نلتزم فيها بعدم طرح قضية مدرسة «حوار». وهذا طبعاً غير صحيح. فقضية «حوار» هي واحدة من القضايا الأساسية في ملف التربية والتعليم، ولكنها ليست الوحيدة؛ فضمن عملي ساهمت بكل المدارس والمؤسسات التربوية الرسمية والأهليّة، مدرسة «حوار» المستقلة قطعت شوطاً طويلاً، وأتوقع من الجميع أن يدعم مسيرتها، وليس أن يحولها إلى موضوع للمزايدات وجني المكاسب الانتخابية.

– ومن يقف وراء هذه الشائعات برأيك؟

د. أسعد: أظنّ أنّ السؤال الأهمّ هو ليس من يطلق الشائعات، وإنما لماذا يطلقون الشائعات؟ وأظنّ أنّ اللجوء إلى الشائعات يأتي في ظلّ عدم القدرة على مواجهة الحقيقة. فهل يستطيع أحد الادّعاء أنّ مرشحي «الجبهة» غير ملائمين؟ أو غير قادرين؟ أو غير أكفاء؟ أو ليس لديهم رصيد جماهيري وسياسي واجتماعي؟ بالطبع لا! أعتقد أنّ مرشحي الجبهة أثبتوا أنفسهم كل في مجاله، وأعتقد أنّ مصداقيّة «الجبهة» في حيفا قويّة جداً ولا تهتزّ بهذه الأمور.

– ربّما جاءت هذه الشائعات ردّاً على انتقادكم لعضو البلدية عن «التجمّع»

"تغيير راس" فى حيفا لايנת

لرئاسة البلدية

بدون تاريخ لا وجود لحيفا، وتاريخ حيفا عربى.

في قائمة "نحيا في حيفا"، نؤمن بان جمال حيفا وغناها الأساسي يكمن في التعددية الثقافية، تلك الفسيفساء الانسانية النادرة والمتنوعة من الديانات والثقافات. نحن ملتزمون بالعمل من اجل جميع الجماهير في حيفا ولأجل المجتمع العربي تحديدا وذلك للدفاع عن النسيج الاجتماعي اللطيف والرائع القائم فيها.

חיים בחיפה

"الحياة في حيفا" - تلفون المكتب: 072-2405550 | info@bhaifa.org

fb عيנת كلير روتيم لرئاسة هدير حيفا



קר

חיים בחיפה בראשות
עינת
קלישר רותם

עינת
קלישר רותם



مدرسة «الأخوة» تحتفل بعيد الأضحى

تلوين ورسم ومن ثم مسابقة دينية حضرها الأستاذ مصطفى نذاف، كانت على مرحلتين من الصف الثالث حتى الخامس، ومن الصف السادس حتى الثامن. كما قامت جوقة المدرسة بقيادة الأستاذ إيهاب خوري بإنشاد أناشيد دينية مناسبة للهجرة، وأقيمت حفلات داخل الصفوف، ومن ثم حفلة عامة لجميع الصفوف في ساحة المدرسة.

مراسل "حيفا" قامت مدرسة «الأخوة»، مؤخرًا، بالاحتفال بهذا العيد، بإشراف مركز التربية الإجتماعية المرتببة جيزيت طبراني، والأستاذ مصطفى نذاف (معلم الدين الإسلامي) ودعم من مديرة المدرسة د. نوال سليمان، هذا وقد تخلل الحفل، أوراق عمل حول عيد الأضحى معلومات عامة حول العيد وأوراق

التجمع الوطني الحيفاوي

لأنه حيفا بلدنا

ض
التجمع الوطني
الحيفاوي



المرشحة السادسة
// مريم فرح //

المرشح الرابع
// جورج شحادة //

المرشحة الثالثة
// أفنان إغبارية //

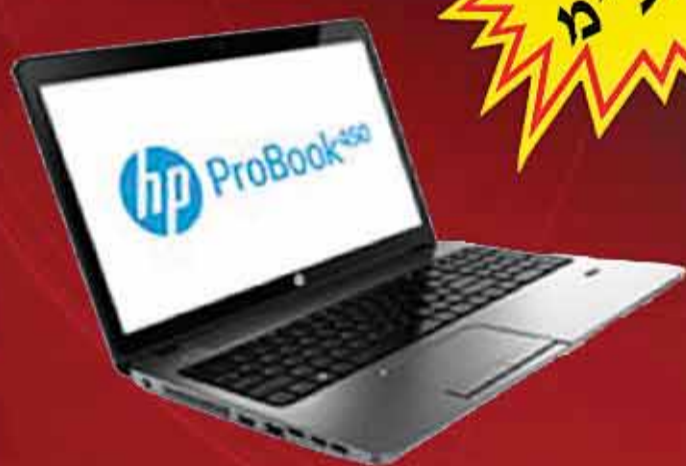
المرشح الاول
// جمال خميس //

المرشح الثاني
// إدوار جريس //

المرشح الخامس
// سمير عيسى //

מבצע לסדרה החדשה של HP

מבית ג.א.י מחשבים בע"מ



2650 ש"ח
כולל מע"מ



1690 ש"ח
כולל מע"מ

מעבד : INTEL CORE i5

מסך : 15.6"

זכרון : 4GB

דיסק : 500GB

משקל : 2.3Kg



www.guycomp.com

sales@guycomp.com

מחשב נייד מותג
כולל 3 שנות אחריות
באתר הלקוח

ג.א.י מחשבים בע"מ

04-8522447

ג.א.י
COMPUTERS

hp Preferred
Partner
2013



لمراسل «حيفا» - من بين الفعاليات اللا-منهجية التي تقوم بها مدرسة «الأخوة» الابتدائية الرسمية في حيفا، بإدارة المديرية د. نوال سليمان، وإشراف مركز التربية الاجتماعية المعلمة جيزيت طبراني، فعالية «مفتاح القلب»، والتي تعمل المدرسة من خلالها على غرس مفاهيم أخلاقية وتربوية في نفوس الطلاب لتذويتها، كالتسامح، المساواة، الأخوة، الاحترام، التعايش والمحبة.

وقد قامت المعلمتان نبيلة مزراوي ومريانا مطر، في إطار هذه الفعالية، بتصميم لوحات تجسد المفاهيم التربوية المراد ترسيخها في نفوس الطلاب، وعرضها على جدران دهاليز المدرسة ومداخل الصفوف. تُضاف هذه اللوحات إلى بقية الزوايا الموجودة والتي تتناول مواضيع تعليمية تربوية وتشهيدية مختلفة، تتميز جميعها بتمرير رسالة ذات معنى هادف.

الأخلاقيات الإعلامية بين الحرية المطلقة والمسؤولية المجتمعية



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي
(رئيس رعية الرّوم الملكيين الكاثوليك - حيفا)

تفاجأت كثيراً، الأسبوع الفائت، بتداول الإعلام والصحف العربية موضوعاً بالغ الأهمية والدقة في مجتمعنا العربي بأكمله، بسبب إعلامي رخيص لا يدل على تقدير الآثار المترتبة على ما يُنشر، وما يهمهم هو النشر دون تفكير أو دراية بالأحداث المحيطة بهذا النشر. ولعل أسباب ذلك الابتعاد عن الالتزام بالأخلاقيات الإعلامية أو التفسير الخاص لها مرده أمور عدّة، منها السياسة التي تنتهجها المؤسسة الإعلامية، والرؤى التي تنطلق منها، ومدى شعور الإعلامي بضرورة تلك الأخلاقيات من عدمها، والتنافس المحموم بين المؤسسات الإعلامية على الحصول على قصب السبق لأي «خبطة» إعلامية، بغض النظر عن الوسائل والأساليب، والبريق الذي يحصل عليه الإعلامي عندما يحقق سبقاً على أقرانه، دون النظر في الكيفية التي حصل بها عليه. ثمة عدد من الأخلاقيات المهنية التي تعارف عليها العاملون في ميدان الإعلام، ونصت عليها المواثيق الإعلامية التي تبنتها الجمعيات والنقابات المعنية بالعمل الإعلامي في شتى أنحاء العالم، باعتبار الإعلام علماً ليس له جنس أو حدود، وليس موجهاً إلى مجتمع دون آخر، أو معنياً بأمة دون غيرها.

ومن أهم أخلاقيات العمل الإعلامي:

الصدق

هو الدافع لأدبيات التعامل مع المادة الإعلامية، فالحقيقة هي المحرك للإعلامي والوصول إليها يجب ألا يكون عن الطرق الملتوية أو المشوبة بما يخدش دقتها وصدقها وواقعيتها، بل يمكن الوصول إليها عن طرق صعبة ولكن سليمة دون خرق للقانون أو الأعراف المهنية.

احترام الكرامة الإنسانية

وذلك يقتضي عرض المواد الإعلامية والصّور الخبرية بطرق لا تمس الكرامة الإنسانية، ولا تقلل من أهميتها، سواء كانت فردية أو جماعية، أو تهم جنساً ما أو طائفة معينة أو ديناً من الأديان.

الموضوعية

وتعني تقديم المواد الإعلامية بنوع من الحياد والتزاهة شبه التامين، لأن الكمال في ذلك الأمر شبه مستحيل، وهنا يجب تحبب الخلط بين الأمور المهنية مثل الخلط بين الخبر والتعليق، أو الإشهار وبين الصالح العام والصالح الخاص. كما تعني الموضوعية التجرد من الهوى والاستقلالية في العمل وعدم الخضوع لأي ضغط أو تأثير أو رقابة داخلية أو خارجية.

المسؤولية

وهذا لا يتناقض مع الحرية إطلاقاً، إذ يجب على الإعلامي أن يشعر بالحرية المطلقة لكن المقيدة بالمسؤولية تجاه مجتمعه والأفراد الذين يعيشون فيه.

العدالة

إن العدالة تعني أن المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات، كما هم متساوون أمام وسائل الإعلام، ومن هنا تأتي ضرورة الحرص على أن تكون الوسائل معبرة عن الجميع دون أن تستثني فئة أو ثقافة أو جهة دون أخرى.

بالإضافة إلى كل ما تقدّم ذكره عن أخلاقيات الإعلام هناك صفة أخرى يجب أن تميز الإعلام الشريف عن سواه الرخيص والمبتذل ألا وهي عدم الإساءة إلى الإنسان أو سمعته. وهذا هو سبب مفاجأتي الكبيرة من إعلاننا العربي الذي يدرك حق الإدراك أن التقليل من هيبة واحترام الكبار في مجتمعنا سيُعطي الكثيرين حق مهاجمتهم في أي وقت يرونه مناسباً، مما يجعلنا نبعد ونتلهى بالقضايا الثانوية متغافلين عن القضايا الأساسية التي يجب التعليق عليها.

إن ما حدث مع صاحب السيادة المطران الياس شقور الكلي الاحترام عبر ما تناقلته وسائل الإعلام العربية، الإلكترونية منها والمكتوبة، يدل على أن الإعلام العربي مشبوه ويعمل لغايات ضيقة وبعيدة كل البعد عما ينتظره قراء الوسط العربي من طرح قضايا أكثر إلحاحاً لمجتمعنا. فلا أدري كيف ستكون ردة فعل الشارع العربي الآخر حين يكون الكلام موجهاً إلى رجل دين بقيمة هذا المطران الكبير والعظيم! لكل من لا يعلم أن هذا المطران العربي الأصيل بنى أصراً تربوية جمعت المسيحيين والمسلمين دون تفرقة ولا تمييز، لأنه آمن بالإنسان والإنسان الحر من كل قيود الطائفية والظروف الاجتماعية! فهل يجوز لإعلامنا العربي أن ينشر ما قد نشره عن مطران بهذه القيمة والاحترام والمكانة؟ ما هو المقصود من نشر هذه الأخبار الكاذبة والافتراءية على شخص مطراننا الحبيب؟ هل المقصود المخفي والمستتر التقليل من مكانة الشعب المسيحي الجليلي من خلال ضرب رموزه وقياديه؟

إني أطالب الإعلام العربي بتقديم اعتذار رسمي من المسيحيين، لأن المطران الياس شقور لا يمثل نفسه فحسب، بل غالبية من المسيحيين في البلاد، ولا يجوز التعرض لشخصه من خلال بث أخبار عارية من الصحة ومُلققة تطل سمعته الطيبة، وهو الذي ينظر إليه العالم العربي والعربي على أنه من الرجال العظماء الذين يجب أن نفخر بهم ونضعهم على رؤوسنا، بدلاً من نُقل من مكانتهم.

صوتك ض تأثيرك زاد



لأنه حيفا بلدنا

التصويت للتجمع الحيفاوي يضمن حقوق العرب



الشخصي وعلى مواقفها السياسية، لكن على أرض الواقع كان التزامها تجاه بضع عشرات من مصوّتيها اليهود، جعلها تصب جل اهتمامها وجهودها لمتابعة قضايا الروس في «الكرايوت» على حساب الجهود المطلوبة للمجتمع العربي، وعلى حساب متابعة احتياجاتهم ومطالبهم!

وهنا لا بدّ للمصوّت العربي أن يعرف أنه بميزان القوى المطروح اليوم فإنّ أصوات المترددين ستحسم. هل ستأخذ «الجبهة» المقعد الثالث ليدخل أوري فلطمان للمجلس البلدي أم المرشح الثاني في قائمة التجمع إدوار جريس. يجب على الناخب العربي اتخاذ القرار. ولكن أهم من ذلك كله أنّ للتجمع برنامج سياسي عملي مدروس وحقيقي لتحصيل حقوق العرب الفردية والجماعية، وللتخلص من نهج الاكتفاء بالفتات. وهنا تجدر الإشارة إلى التطور الملموس في برنامجنا البلدي الذي تطور انبثاقاً من تجربتنا في العمل البلدي في السنوات الأخيرة، أي أننا حزب ديناميكي يتعلم ويتغير بناءً على تجاربه.

فبعد التجربة في العمل البلدي وصلنا إلى قناعة أنه كي نخلق تغيير حقيقي وانجازات للمجتمع يجب أن يتغير أسلوب العمل البلدي، ويجب إقامة مديريات تهتم بقضايا السكان العرب تدار من قبل عرب وبموافقة الأحزاب العربية، أي الربط بين الاحتياجات اليومية ومطالبنا الجماعية كأقلية قومية.

– ماذا عن الوحدة العربية بين الأحزاب العربية؟

من الطبيعي أن تكون لدينا تيارات سياسية مختلفة، وهذه المنافسة صحيحة. شخصياً أظن أنّ وحدة الأحزاب العربية على المستوى البلدي كانت ستؤثر إيجابياً على معنويات وتفاعل الجمهور العربي مع الأحزاب العربية وكانت سترفع نسبة التصويت، لكنني أعتقد أنّ الحزبين لم ينجحوا بعد لمثل هذه الوحدة، وأظن أنّ هذه التجربة ستشكل أرضاً خصبة للمرة المقبلة. أمّا الجانب الإيجابي هو توقيع الحزبين على اتفاقية فائض أصوات، ما يمنع حرق أصوات عربية.

– وماذا عن التصويت للرئاسة؟

أنا أرى أنّ نهج كافة رؤساء البلدية على مدار التاريخ كان سياسة التفرقة والتبعية الاقتصادية وربط لقمة العيش برضى المؤسسة. وكذلك هناك دائماً عملية إعطاء صبغة سياسية، لنقل «تغليف» سياسي للمرشحين،

لن نكون صوتاً مضموناً في جيب مرشحي الرئاسة، عليهم مفاوضتنا على أصواتنا لضمان حقوقنا *** المرشحون العرب في القوائم غير العربية هم ورقة تين، وفي النهاية سوف يحرقون بعض الأصوات العربية التي ستذهب سدى. كذلك الحال في القوائم العربية الموسمية الصغيرة التي لن تنجح في عبور نسبة الحسم وهي أيضاً ستحرق أصواتاً عربية ثمينة ***

وعلينا نحن أن نتصرّف كشعب قوي.

– ماذا مع الأحزاب غير العربية التي نصّبت مرشحين عرب في قوائمها؟

علينا كعرب ألا نسمح لأحزاب السلطة أن تسرق أصواتنا بواسطة مرشحين عرب يُنصبون في مراتب واقعية، وذلك لأنّ أجندة وسياسات هذه الأحزاب لا تضع أصلاً مصالح الجمهور العربي كجزء من أجندتها السياسية، فهم جزء أو أعضاء مركزيين بأحزاب سياسية قطرية صهيونية مثل حزب «الليكود» و«العمل»، وغيرها.. وهم متشبعين بسياساتها ومنطلقين من مفاهيمها، لا يهتمهم غير سرقة الأصوات العربية ومن ثم العودة للاستعلاء واستغلال الناخب العربي.

أنا اعتقد أنه لن يكون لهؤلاء المرشحين أي قوة أو أي تأثير في الأحزاب غير العربية لطرح قضايا شعبنا، ناهيك عن أنّ الأحزاب غير العربية سوف تسعى للحفاظ على أصوات ناخبها اليهود لذلك سوف تخفض سقف دعمها لحقوق العرب حتى لو كان لديها مرشح عربي.

المرشحون العرب في القوائم غير العربية هم ورقة تين، وفي النهاية سوف يحرقون بعض الأصوات العربية التي ستذهب سدى. كذلك الحال في القوائم العربية الموسمية الصغيرة التي لن تنجح في عبور نسبة الحسم وهي أيضاً ستحرق أصواتاً عربية ثمينة.

– لماذا التجمع؟

لأنّ التجمع هو الأفضل ولأنّه يتكلم من ألم الناس ويعبر عن طموحاتهم، وقائمه هي الأفضل لخدمة أبناء مجتمعنا. يكفي أن نستعيد تاريخ مرشحيه النضالي وعملهم الدؤوب بين أبناء مجتمعنا قبل أن يكون أي منهم مرشح أصلاً في أي انتخابات محلية، فهم جزء عضوي من هذا الجمهور والشعب العريق. زد على ذلك أنّ الجمهور الوحيد الذي يمثله التجمع هو الجمهور العربي، وهذا فرق أساسي بيننا وبين القوائم الأخرى.

لنأخذ على سبيل المثال عمل عضو البلدية عدنا زاريتسكي عن «الجبهة»، والتي أحترمها جداً على المستوى

بقيت أربعة أيام لانتخابات البلدية، وبالطبع لا زال لدى البعض تساؤلات لاتخاذ قرارهم النهائي بخصوص التصويت.

التقينا بالناشط السياسي والقيادي في التجمع الحيفاوي إبراهيم غطاس لسماع رأيه بالنسبة للانتخابات القادمة..

– ماذا لديك لتقول للناخب العربي اليوم؟

هناك تمييز ضدنا لأننا عرب، وعلينا أن لا ننجر وراء المقولات التي تطلقها السلطة في هذا المجال وكان العمل البلدي لا يمت للسياسة بصلة، فالتمييز واضح في كل الأحياء العربية، ووضع التعليم العربي الرسمي ليس بأحسن حال، وهناك إجحاف في ميزانيات التعليم، ومحاولة إقرار البلدية قانون يشترط تمويل المؤسسات العربية بقيامها بتشجيع الخدمة المدنية هي أكبر دليل على ربط السياسي باليومي.

على المصوّت العربي أن يعي أنّ الضمان الوحيد لبقاء صوته صادعاً لطرح مشاكله وقضاياها على جدول أعمال البلدية، وكي تؤخذ حقوقه بالحسبان في ميزانيات وبرامج وسياسات البلدية في الخمس سنوات المقبلة هو فقط وجود أحزاب عربية في البلدية، وخاصة التجمع الوطني الحيفاوي. على المجتمع العربي أن يعلنها في هذه الانتخابات أنّ الأحزاب العربية هي التي تمثلنا وهي التي تعمل لانتزاع حقوقنا على مدار السنوات، وأنا أعتقد أنه على الجمهور العربي مفاوضة كل مرشحي الرئاسة بواسطة الأحزاب العربية، كي نحصل على أكبر قدر من الحقوق والتزام المرشحين بمساواة الجمهور العربي، وعلينا معاقبة من لم يلتزم بوعوده لكي نردعه في المرات القادمة ونردع غيره؛ ونقول إنّنا لسنا مضمونين في جيب أحد، ومن يوعده وينفذ ندعمه ومن يتجاهل ويتناسى وعوده وحقوقنا نعاقبه!! المعادلة بسيطة جداً. على المصوّت العربي أن يعي أنّ هويته وثقافته العربية الوطنية هي الضمان الوحيد لوحده وقوته كجسم واحد. على البلدية أن تتعامل معنا كشعب له تاريخه في هذه البلاد وله حقوقه،

أحدهم يساري أو «جيد للعرب» وآخر يميني و«سيئ للعرب» ليضعونا في موقع ترهيب وترغيب، لنكون في جيب الأقل سوءً وترهيماً. لكن على أرض الواقع، لم تكن هناك إنجازات حقيقية للمجتمع العربي والأحياء العربية. وهي سياسات مرفوضة علينا جملة وتفصيلاً. على المواطن العربي أن يعلم أنّ الصوت العربي على مدار السنين هو من حسم قضية رئاسة البلدية، ومع ذلك فإنّ رئيس البلدية لم يفاوض التجمع حتى الآن، اعتباراً منه أن الصوت العربي كان ولا زال بجيبه.

التجمع يصب جل اهتمامه في هذه المعركة على تقوية قائمته وعلى رفع نسبة التصويت وعلى منع هدر وخسارة الأصوات العربية، أو ذهابها لقوائم الأحزاب الصهيونية، ولم يعلن عن دعمه الرسمي لمرشح معين ويعطي للناخب العربي حرية الاختيار. وأنا شخصياً أمل أن تكون جولة ثانية لرئاسة البلدية كي نفرض عندها شروط الجمهور العربي على المرشحين.

(مادة إعلانية)

تجمع الشباب الحيفاوي يحيي أمسية شبابية انتخابية



طراسل «حيفا» - غصت قاعة مقر «التجمع الوطني الحيفاوي»، يوم السبت الفائت 12.10.2013، بالعشرات من الشباب والشابات الذين جاءوا للمشاركة في الأمسية الانتخابية الشبابية التي نظمتها شبيبة التجمع، مؤكدين بحضورهم على دعمهم لقائمة «التجمع» إيمانهم بالمقولة التي طالما يرددونها كادر «التجمع» في حيفا بأن الحزب هو حزب الشباب، جاء ليبني شباباً حيفاوياً واعياً ومسؤولاً، يؤمن بأهمية المحافظة على قوميتنا العربية وهويتنا الفلسطينية في الواقع الاسرائيلي الذي نعيش فيه.

معاً في الإطار الصحيح الذي يحكيها بلغتنا، إطار يستوعبنا ويفهم ما هي آمالنا، يعرف همونا كشباب ويحافظ على حقوقنا. جاء دورنا اليوم لنقرر، جاء دورنا لنصوت، جاء دورنا لنخلق حراكاً، ولنضع سياسة جديدة ثلاثنا وتلائم احتياجاتنا واحتياجات مجتمعنا».

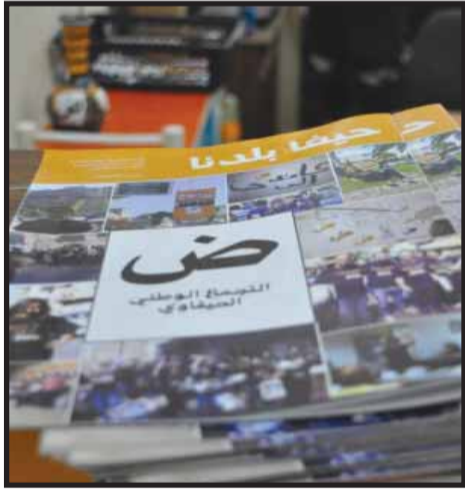


الأول في قائمة «التجمع» جمال خميس، والمرشحة الثالثة أفنان إغبارية؛ واختتمت الأمسية بفقرة «ستاند أب» للفنان أمين نحاس.

عام، وأهمية استغلال هذه الطاقات للتغيير والتحسن، وبناء شباب قيادي ومسؤول، وحث الشباب على أخذ دور فعال في تصميم حياة العرب في هذه المدينة. أما الشاب لؤي الباش فقد ألقى كلمته مؤكداً على أن الإطار السياسي الوحيد الذي يدعم الشباب في حيفا ويبني قدراته النضالية ويوعي الشبيبة لأهمية الحفاظ على تراثنا وقوميتنا العربية هو «التجمع الوطني الديمقراطي»، ولهذا السبب قرر شخصياً الانتساب للحزب والعمل من خلاله على تحسين حياة الشباب العرب في حيفا، وتحصيل الحقوق المدنية والسياسية للعرب فيها. جاءت من بعدها كلمات ترحيبية لكل من المرشح

أما الشابة أماندا بدير فقد حثت الشباب في كلمتها على التكتل والمطالبة بحقوقنا كسكان هذه المدينة، مؤكداً على أن حيفا، كل حيفا، هي مدينة للعرب، ولذلك من المهم المحافظة على هويتنا العربية الفلسطينية، والمطالبة بالتعبير عن هذه الهوية من خلال فعاليات ونشاطات وحدوية، تؤكد انتمائنا للمدينة وتكتلنا معاً. تلاها مخطط المدن والمستشار التنظيمي والناشط المجتمعي الشاب عروة سويطات الذي خاطب الشباب، مؤكداً على وجود الطاقات الكامنة بين الجمهور الشبابي في الأمسية، وفي حيفا بشكل

افتتحت الأمسية مريم فرح (المرشحة السادسة في قائمة «التجمع»، وعضو تجمع الشباب الحيفاوي)، والتي قامت بعزف الأمسية؛ وبعد الترحيب بالجمهور قالت: «تفصلنا 10 أيام عن يوم الانتخابات، وهو يوم قد يعتقده البعض يوماً عادياً، ولكنه يوم ذات أهمية قصوى لنا الشباب في هذه المدينة، حيث ستتاح لنا فرصة تأتي فقط مرة واحدة كل خمس سنوات للتأثير على حياتنا في هذه المدينة». تلتها الشابة آية زيدان (عضو سكرتارية «التجمع» في «التخنيون» وفي تجمع الشباب الحيفاوي)، والتي تحدثت بدورها عن أسباب انتمائها إلى «التجمع»، ودعمها لقائمة التجمع الوطني الحيفاوي للانتخابات البلدية المقبلة علينا في الأسبوع القادم، وحثت الشباب الحيفاوي على استغلال حقهم الديمقراطي في التصويت للمرة الأولى، قائلة: «كي نحقق أحلامنا علينا أن نجتمع



التجمع الوطني الحيفاوي

لأنه حيفا بلدنا

ض
التجمع الوطني
الحيفاوي



المرشحة السادسة
// مريم فرح //

المرشح الرابع
// جورج شحادة //

المرشحة الثالثة
// أفنان إغبارية //

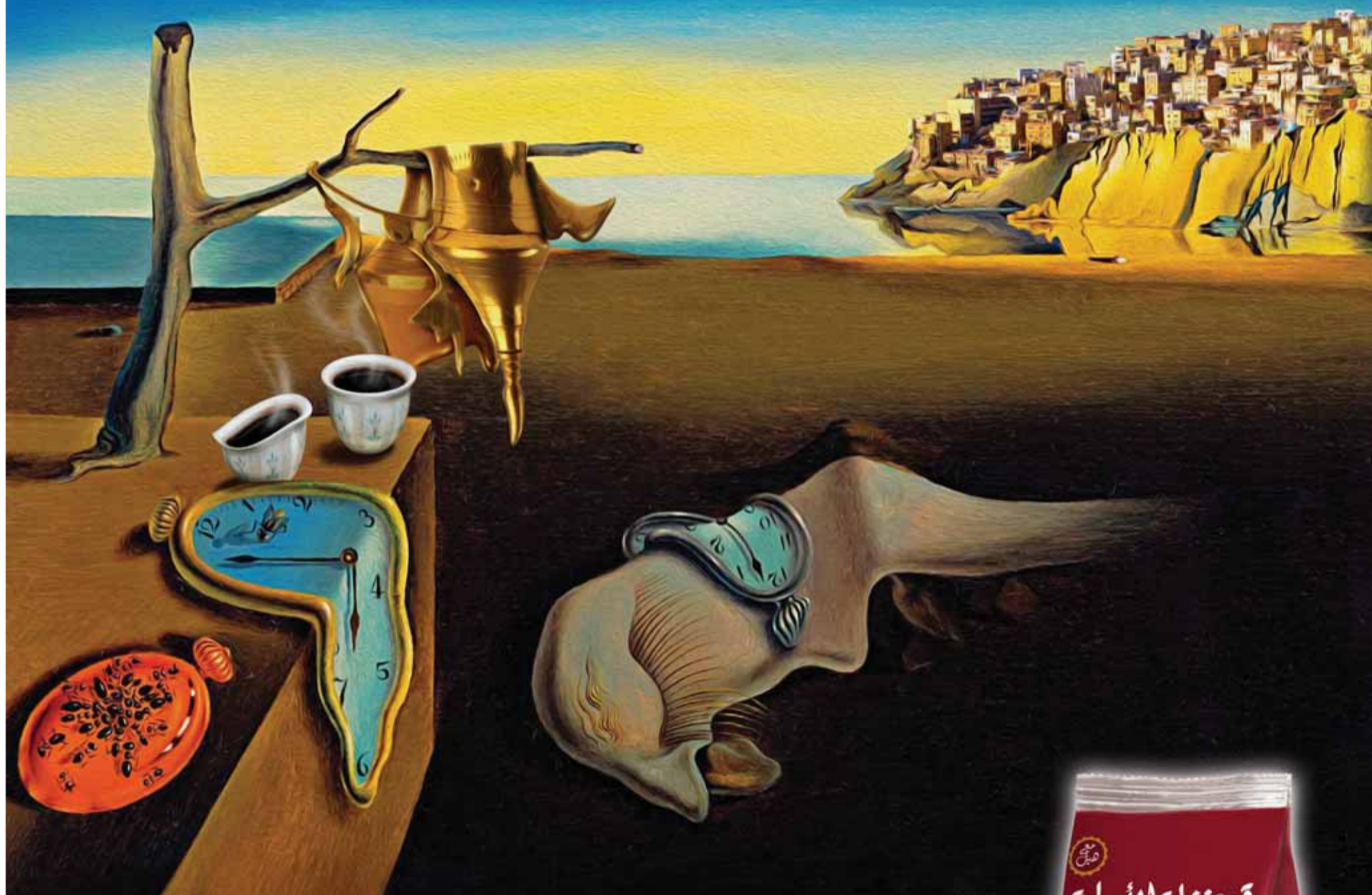
المرشح الأول
// جمال خميس //

المرشح الثاني
// إدوار جريس //

المرشح الخامس
// سمير عيسى //

معك وقت..
لفنجان!!

أنتجنا



قهوة نخلة للأصيلة
بالقاس المثلث

فن القهوة...

نخلة تقدم لكم عملاً فنياً مستوحاً من لوحة (إصرار الذاكرة) للفنان الكاتالوني سلفادور دالي (1904-1989). لتذكركم ان القهوة لا تشرب على عجل فهي بحاجة لوقفة يرتخي فيها الزمن وترتفع الاجاسيس لتتضائل النكهة في اعماق النفس والذاكرة. بإصرار .

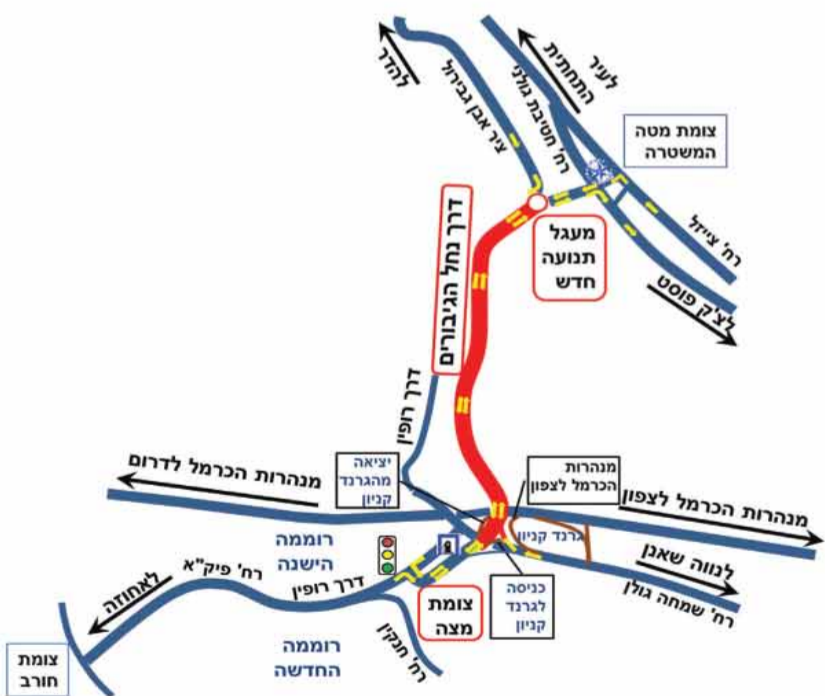


ترتيبات جديدة للمواصلات
ابتداءً من 1.11.2013

افتتاح طريق ناحل هغيبوريم للمواصلات

تربط طريق ناحل هغيبوريم بين حي أحوزة - روميما ونافيه شأنان بحي الهدار والبلدة التحتي

- < يتجه المسافرون من ناحية أحوزة / روميما في مفرق ماتسا نحو غراند كانيون، ويتابعون مباشرة حتى الاتصال بمحور إيפן غفيرول، وهناك يتجهون يسارا نحو الهدار، أو يستمرون مباشرة باتجاه البلدة التحتي \ التشيك بوست عبر مفرق قيادة الشرطة.
- < يتجه المسافرون من ناحية نافية شأنان إلى الطريق سمحا غولان (المحاذي لغراند كانيون) إلى الطريق المؤدية على أنفاق الكرمل شمالا، ويتابعون من هناك في المسلك الأيسر إلى طريق ناحل هغيبوريم.
- < ويتجه المسافرون من ناحية تشيك بوست \ البلدة التحتي في مفرق قيادة الشرطة باتجاه إيפן غفيرول ويتابعون على دوار السير مباشرة حتى مفرق ماتسا.
- < ويتجه المسافرون من ناحية إيפן غفيرول مع دوار السير الجديد إلى اليمين حتى مفرق ماتسا.
- < ينبغي الانتباه إلى ترتيبات السفر هذه واللافتات الجديدة



لمزيد من التفاصيل:
رزق سعيد، مدير العلاقات بالمجتمع،
شركة يافيه نوف 0547717376
بريد إلكتروني: rizik_s@yefenof.co.il

إغلاق جادة الهستدروت

بين شارع هنفاح ومفرق الكيشون بالاتجاهين

بداعي تركيب دعائم لجسر قطار المروج (هعماكيم)، ستغلق طريق الهستدروت بالاتجاهين أمام وسائل النقل بين طريق هنفاح ومفرق كيشون، وذلك يوم الأحد 20.10.2013، بين الساعات 22:00 وحتى 05:00 صبيحة اليوم التالي.

- < سيغلق جسر الكريوت أمام القادمين من حيفا باتجاه الشمال.
- < السفر من حيفا باتجاه عكا والكريوت، متاح عن طريق المنطقة الصناعية نيشر.
- < السفر من حيفا باتجاه مفرق ياغور متاح عبر طريق بار يهودا أو طريق المنطقة الصناعية - نيشر.
- < السفر من عكا والكريوت باتجاه حيفا، متاح عبر المنطقة الصناعية - طريق رقم 75 وطريق هنفاح.
- < السفر من ياغور إلى حيفا متاح بالتحول المعاكس في مفرق الكيشون ومن هناك عبر طريق 75 وطريق هنفاح.
- < يرجى من السائقين السفر وفقا للافتات الخاصة التي ترشد إلى التغييرات في حركة السير.



لمزيد من التفاصيل:
رزق سعيد، مدير العلاقات بالمجتمع،
شركة يافيه نوف 0547717376
بريد إلكتروني: rizik_s@yefenof.co.il

إعلان

نداء إلى الناخب العربي في حيفا

إن موقفنا هذا لم يأت من فراغ، فبحجم التجاهل لمطالبنا، يجب أن يأتي الرد قوياً حاسماً. نحن على موعد معكم بتاريخ 22/10/2013، يوم الحسم، وأنتم قادرون على أحداث التغيير.

لجنة حي عباس - حيفا

المهندس ايهاب حبيب

د. أمل جبارين

المحامي نسيم نجار

الكاتب عفيف شليوط

المحامية جمانة اغبارية/همام

د. عصام توتري

ايهاب جعفر

سامي أبو حرش - مراقب حسابات

الياس اندراوس - مراقب حسابات

ايلى دانيال

يوسف منصور

com.abbass@gmail.com

المستمرة والدؤوبة لإدارة ورئيس بلدية حيفا، لحل المشاكل المستعصية في حي عباس، لم نلق إلا التجاهل والاستهتار بمطالب سكان حي عباس. فبناء على هذا التوجه لرئيس البلدية الحالي، وبناء على ازدياد الدعم للمرشحين الآخرين لرئاسة البلدية من قبل سكان مدينة حيفا، وبناء على توفر الفرصة الحقيقية للتغيير، تغيير هذا النهج المتجاهل للوسط العربي، هذا النهج الذي لم يقدم شيئاً للجماهير العربية في حيفا سوى الوعود والفتات الذي يرمى لنا بشكل مهين لا يليق بنا وبكرامتنا.

لهذا، وبناء على ما ورد في بياننا هذا، ندعو سكان حي عباس وكافة سكان الأحياء العربية في حيفا، الى الخروج من بيوتنا والإدلاء بأصواتنا، من أجل تحسين أوضاعنا والحصول على حقوقنا، ولنعلنها بشكل واضح، نعم للتغيير. لندلي بأصواتنا للرئاسة لمرشحي التغيير، وبهذا سنحقق النصر المرجو لأحد مرشحي التغيير الذي سيحظى بأكبر عدد من الأصوات من بين مرشحي التغيير.

مع اقتراب موعد انتخابات المجلس البلدي في حيفا، تقترب ساعة الحسم، يقترب الموعد الذي سيحدد به من سيكون رئيس بلدية حيفا القادم، سيحدد من سيكون صاحب القرار، سيحدد من سيدبر شؤون المدينة في السنوات الخمس القادمة.

ونحن في لجنة حي عباس، ومن منطلق المسؤولية تجاه سكان حي عباس خاصة، والأحياء العربية عامة، نتوجه لكم بهذا النداء، مؤكداً على أهمية كل صوت عربي في هذه الانتخابات المصرية، وأهمية أن نساهم في القرار، حتى لا نندم بعد أن يكون الوقت متأخراً، ونكتفي بالشكوى والتذمر.

هنالك فرصة حقيقية للتغيير، لتغيير هذا الواقع المؤلم لأحيائنا العربية المهملة، والتي لم يتم فيها تنفيذ أي مشروع جدي، بل على العكس يتم استثمار الميزانيات لمشاريع لا تمت لنا بصلة، وهذه المشاريع تزيد الفجوة بين أحيائنا وبين الأحياء الأخرى. خلال عملنا في لجنة حي عباس، ورغم توجهاتنا



القناني البلاستيك
محلها بالسلة
مش بالزباله!



السلة للقناني
البلاستيك

إعادة تدوير قناني البلاستيك تمنع دفن النفايات في قاع الأرض وتحسن من جودة الحياة. نفايات القناني تشكل عنصر أساسي من حجم النفايات المدفونة في الأرض. عملية وضع قناني البلاستيك في حاويات التجميع الملائمة، تؤدي إلى إعادة تدويرها إلى منتجات عديدة المكونة من مواد مدورة، هكذا يمكنكم المساهمة في الصناعة، في منع دفن النفايات وفي المحافظة على جودة البيئة.

אל"ה
תאגיד המיחזור

إعمل منيخ!
وإرمي بالمكان الصحيح.

القوائم والأحزاب السياسية مكانها في الكنيست وليس في البلدية

في المكان الثاني المحامي المعروف الأستاذ مراد بيكي. والمحامي بيكي مختص في مجالات العمل البلدي، ولملم بالقوانين البلدية وكافة جوانب هذا المضمار. ولذا فهو يخوض هذه الانتخابات لكي يقدم من خبرته ومن تجربته الشيء الكثير لأبناء هذه المدينة».

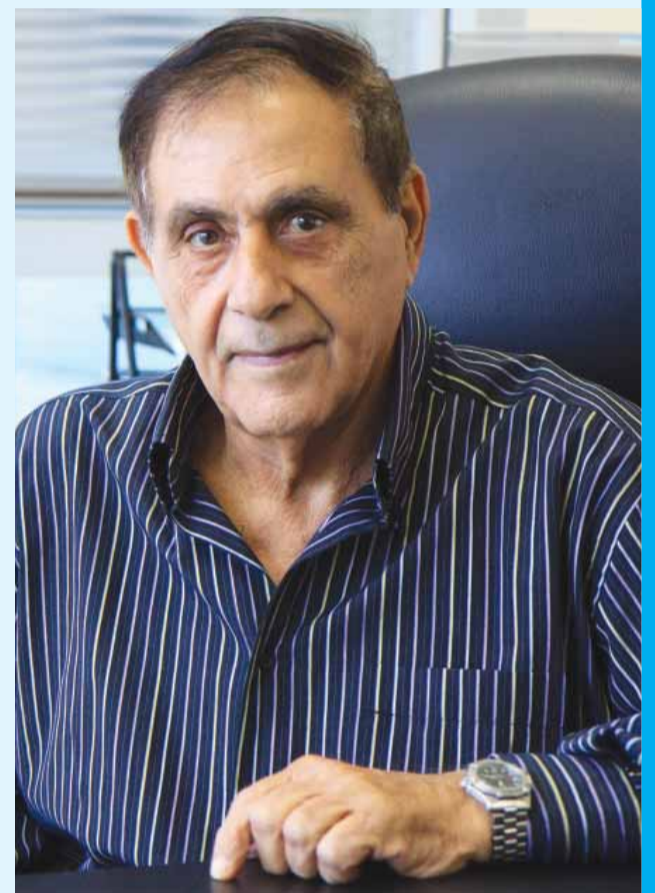
وسألناه عما سيقدمه في البلدية، وكيف ستخدم قائمته المواطنين، فأجاب:

«نرى كافة الأحزاب والقوائم تتحدث عما ستفعله لخدمة المواطنين وتسهب بإطلاق الوعود التي لا حصر لها، ولا أول لها ولا آخر. فإطلاق الوعود أمر سهل، ولكن من العسير تطبيقها والبر بها، لذا سأحدث بإيجاز عما فعلته لا عما سأفعله، وليقف الجمهور حكماً إزاء ما أقول وما سأستمر في فعله. ويعلم الجميع بأنني أنا الذي ساعد أبناء الطائفة البهائية الذين حصلوا على الدعم المالي من الحكومة، بفضل اتصالاتي بالحكومة والجهات المختصة التي زودت هذه الطائفة بالأموال والمساعدات. وأمر آخر وهو المساهمة في رفع شأن التعليم في المدارس الحكومية في حيفا، ومن جراء حصول المدارس على دعم لائق زاد عدد الحصص التدريسية وزادت ميزانياتها لهذا العام. وعلى صعيد آخر فقد تمكنت من إدخال حي وادي النسناس قبل عدة سنوات ضمن مشروع ترميم الأحياء، الذي أوقفته الحكومة للأسف الشديد. ومنذئذ، أصبح وادي النسناس وغيره من الأحياء مهملة من نواحي التطوير والنماء، ولم تعد تلقى الاهتمام والرعاية من البلدية أو من الحكومة. أضف إلى كل ذلك أن مدينة حيفا التي بنيت أحيائها على مر عقود من الزمن، ظهرت فيها مخالفات في البناء وتقدمهم للمحاكم. فكيف يعقل أن تعيش عائلة مكونة من سبعة أفراد أو ثمانية في غرفتين أو أقل؟ هذا عدا عن ملاحقة البلدية للمتاجر والمحلات التجارية الصغيرة، مما اضطر هذه المحلات أن تقفل أبوابها وتنقطع أرزاق أصحابها. ويفاجئنا رئيس البلدية ومهندس البلدية بأفكار لا تمت بصلة إلى حيفا العريقة بمبانيها وأحيائها، فلا يصادق على ترميم بيوتها ولا تحسين الظروف السكنية للأهالي، بل يريد أن تعم الزينة أنحاء المدينة كأنها مدينة حديثة العهد. وإن الميزانيات

* إن الأزهار الموسمية التي تغرسها هنا وهناك في جوانب حيفا، ثم تعود لتقتلعها وتغرس غيرها، فهذه الميزانيات كافية لتغيير ملامح المدينة العمرانية وتحسين المنازل بصورة ملحوظة * من الشعارات التي كثيراً ما يرددتها الرؤساء هو شعار التعايش.. فأني تعايش وأي مدينة تعايش هي حيفا؟! * بيكي: قررت المشاركة في المنافسة لكي أرضي ضميري وأزيد من خدماتي لحيفا وسكانها العرب واليهود على حد سواء * ليقي: أني أؤيد الحل السياسي على أساس قيام الدولة الفلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل *

خبيا العمل البلدي غير خفية على رامي ليقي، الذي أشغل منصب نائب وقائم بأعمال رئيس بلدية حيفا طيلة سنوات عديدة. ونظراً للحاجة الماسة للعمل الجماهيري على نطاق البلدية، فقد قرر المنافسة في هذه الانتخابات على عضوية المجلس البلدي، وليس على الرئاسة، لأن العمل الفعلي لخدمة الجمهور تقع على عاتق أعضاء البلدية مباشرة أكثر من سواهم. كما يقول السيد ليقي. ويضيف أنه يحظى بتأييد الجمهور الواسع إزاء الخدمات الجمة على مدى سنوات في العمل البلدي. ولذا فإن قائمته لا تمثل أحزاباً أو فئات حزبية وسياسية، بل جل اهتمامه ينصب على العمل البلدي.

سألنا رامي ليقي عن مواقفه حيال القضايا البلدية، والتي سيعنى بها، فقال: «ألاحظ منذ دخولي إلى البلدية أن الرؤساء كافة كانوا ولا زالوا يطلقون الوعود البراقة، والشعارات الرنانة التي يحاولون إقناع الجمهور بها، وأنهم سيفرشون الدروب بالورود والرياحين، وأنهم سيفعلون كذا، وسينفذون البرنامج كذا، ولكن ما أن يحتلوا مكانهم على كرسي الرئاسة حتى تغيب تلك الوعود، وتتلاشى تلك الشعارات، وينقطع الرؤساء عن المواطنين، وكأنهم يعيشون في برجهم العاجي دون النظر إلى المواطنين واحتياجاتهم. ومن هذه الشعارات التي كثيراً ما يرددتها الرؤساء هو شعار التعايش.. فأني تعايش وأي مدينة تعايش هي حيفا؟ إنهم يطلقون هذا الشعار في المناسبات الرسمية، أو أمام السياح الأجانب، أو أمام الزوار الرسميين من خارج البلاد، فيصبح التعايش تشكيلة وزينة يتغنى بها الرؤساء، ويتلفظون بها كمن يمضغون الشهد ثم يلفظونه بعد أن يمتصوا رحيقه. وأما قائمتنا فستطبق قضية التعايش فعلاً لا قولاً، وبدأنا ذلك من خلال تشكيل قائمة الانتخابات، حيث أدرجنا



رامي ليقي، عامل اجتماعي، مستشار لوزراء العمل والرفاه والمواصلات لسنوات عديدة، عضو في إدارة شركة الموانئ والقطارات لثلاث دورات متتالية، وعضو إدارة في العديد من الشركات التي تقدم خدمات مختلفة للجمهور. رئيس قسم الترخيص للمتاجر في البلدية، نائب وقائم بالأعمال لرئيس البلدية منذ 16 سنة، نائب لرئيس لجنة التنظيم والبناء في بلدية حيفا، رئيس لشركة الإسكان شكمونا.

مراد بيكي، يبلغ 38 عاماً، ولد في حيفا، درس القانون في رومانيا، وعمل في مكتب أحد كبار المحامين في حيفا. يمارس مهنة المحاماة في مكتبه الخاص منذ 14 عاماً. مختص في مجالات العمل البلدي، ولملم بالقوانين البلدية وكافة جوانب هذا المضمار. تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة راهبات الناصرة، متزوج وأب لثلاثة أولاد.



ونعود بالسؤال إلى رامي ليقي حول موقفه من العملية السياسية والمباحثات بين الفلسطينيين وإسرائيل فقال:

«إنّ هذا الموضوع لا يتعلّق بالشؤون البلدية، ولذا يأتي في سياق العمل الحكومي والحزبي والكنيست. أما وقد سألتني عن هذه القضية أود الإشارة إلى أنني أؤيد الحل السياسي على أساس قيام الدولة الفلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل، وهو ما يعرف بحل الدولتين فلسطين وإسرائيل، تعيينان جنبا إلى جنب بسلام واستقرار.

وبالعودة إلى الشأن البلدي فإننا نتوجّه إلى الناخبين العرب في حيفا لكي يمنحونا ثقتهم، ويدلوا بأصواتهم، لا أن ننتخب من لا يستطيع خدمة حيفا، ونعود لنندم حيث لا ينفع الندم، ونأسف لخمس سنوات قادمة من أننا لم نضع الورقة المطلوبة لمن لا يستحقّها، بل يجب انتخاب من هم أهل لهذا العمل الذي هو مجرد الخدمة التطوعية والمصلحة العامة، ولديهم القدرة على تحريك الأمور وتنفيذها».

ويشترك المحامي مراد بيكي، بهذا الصدد قائلاً: «أتوجّه من خلال صحيفتكم الغراء إلى كافة المواطنين في حيفا والعرب خاصة لكي لا يقفوا متفرجين، غير مبالين يوم الانتخابات، بل ليساهموا فعلاً بإنجاح العملية الانتخابية، ولنشهد إقبالاً كثيفاً على صناديق الاقتراع، فهذا حق من حقوقنا كمواطنين في هذا البلد، وينبغي أن نقوم به كواجب علينا وحرصاً منا على مدينتنا المحبوبة، وسكانها الأعزاء، ورعاية مصالحهم».

(تصوير: حمّودي غنام)

(مساعدة إعلانية)

لصالح الأهالي، وسنستقبل جمهور المراجعين في مكاتبنا في البلدية ثلاثة أيام في الأسبوع خلال ساعات الصباح. كما تعهدت أنا ورامي ليقي بأننا سنعمل في البلدية تطوعاً وبدون مقابل».

ويمضي قائلاً: «لدينا في الفريق إلى جانب المحامي، المصمم المعماري أيضاً، ورئيس مكتب المساعدات للمتاجر الصغيرة ولجان الأحياء. وقد وضعنا نصب أعيننا مصلحة حيفا المدينة والسكان، ونلاحظ أن معظم قوائم المرشحين للانتخابات البلدية هي قوائم غير حزبية ولا تتعاطى بالنواحي السياسية، لأن مكان السياسة والأحزاب هو الكنيست والحكومة، أما في البلديات يجب التركيز على العمل البلدي. وأنا منذ 14 عاماً أمارس مهنة المحاماة، وأساهم في خدمة المواطنين. ولأحظت أن رامي ليقي قدّم الخدمات الجلي للوسط العربي في البلاد عامّة وفي حيفا خاصّة، عن طريق اتصالاته ومعارفه في الأوساط الحكومية والجهات الرسمية ذات النفوذ، ولذا يمكنه تقديم المساعدات الكفيلة بإعلاء شأن الوسط العربي في حيفا. ومن جهة ثانية نرى القوائم الانتخابية الأخرى تدرج أسماء المرشحين العرب ضمن قوائمها أولاً كزينة وتشكيله، وثانياً من البديهي ألا تحظى تلك القوائم على تمثيل حقيقي وفعلي في البلدية، فإما أن تكون في المعارضة وإما أنها لن تفلح بإحراز الفوز للحصول على المقاعد المرجوة في المجلس البلدي».

التي تصرفها البلدية على مظاهر الزينة، وخاصة الأزهار الموسمية التي تغرسها هنا وهناك في جوانب حيفا، ثم تعود لتقتلعها وتغرس غيرها، فهذه الميزانيات كافية لتغيير ملامح المدينة العمرانية وتحسين المنازل بصورة ملحوظة. فما بال هذه البلدية تلاحق العائلات عن طريق تقديمهم للمحاكم، بدلا من تقديم التسهيلات والمساعدات اللازمة لهم في ترميم منازلهم؟ وزد على ذلك ما يحل بالتجار الذين يتضررون مع عائلاتهم من الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعانون منها».

ونوجّه سؤالاً إلى المحامي مراد بيكي (المرشح الثاني في قائمة رامي ليقي)، عن اختصاصه في معالجة القضايا البلدية، فقال:

«إنّ اختصاصي في مجال الخدمات البلدية هو الذي جعلني أرتبط برامي ليقي وأوافق على عرضه لكي يدرج اسمي في المكان الثاني ضمن قائمته لانتخابات البلدية. وقد ترددت كثيراً في بادئ الأمر، لأنني لم أعهد العمل البلدي من هذا المنظار، فأنا أواجه البلدية في المحاكم، وفي تحصيل حقوق المواطنين، وسأجد نفسي الآن أقف في الجهة الأخرى. ولذا قبلت هذا التحدي، وقررت المشاركة في المنافسة لكي أرضي ضميري وأزيد من خدماتي لحيفا وسكانها العرب واليهود على حد سواء. وأرى أننا كفريق مع سائر المرشحين في قائمتنا سنتمكن من إحراز المزيد من الخدمات



الخبس من الخضرجي ..
الفسبق بالبذورات ..
والنعنع بتلاقيه بالتبولة

أما لحمة العيد المضمونة بتلاقيها بس عند بمينو

شبكة ملاحم بمينو تتقدم باحر التهاني لعموم المحتفلين بعيد الاضحى المبارك وتقدم لكم
كعادتها أفخر انواع اللحوم الطازجة لتزين موائد احتفالاتكم مع العائلة والاصدقاء

كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ



1 كيلو لحمة خروف

بالعظم

59⁹⁹

شيكل



1 كيلو عبور بدون عظم

79⁹⁹

شيكل



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

79⁹⁹

شيكل

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁹



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁹



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

شيكل 89⁹⁹



1 كيلو لحمة عجل صغير

شيكل 59⁹⁹



3 كيلو فيليه دجاج (شنيتسولونيم)

شيكل 99⁹⁹



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁹



1.5 كيلو شوارما عجل

شيكل 99⁹⁹



2.5 كيلو لحمة عجل بالعظم للطبخ

شيكل 99⁹⁹



6 كيلو دجاج (صحيح)

شيكل 99⁹⁹



7 كيلو اجنحة دجاج

شيكل 99⁹⁹



3 كيلو شنيتسل دجاج منظم

شيكل 99⁹⁹



5 كيلو فخاذ دجاج

شيكل 99⁹⁹



1 كيلو معلاق خروف

شيكل 39⁹⁹



2 كيلو كبد او قلوب دجاج

شيكل 49⁹⁹



4 كيلو صدر دجاج طازج

شيكل 99⁹⁹



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁹



Bambino

- since 1969 -

Bambino.H.

بمناسبة العيد ستكون
مجلاتنا مفتوحة
ايضاً يوم الاحد في
استقبالكم



د. إيتاي چلبوع هو صاحب فكرة تقسيم حيفا إلى أحياء مستقلة إدارياً

شؤونها. ففي نطاق التعليم نتساءل لماذا يتعلم 30% فقط من الطلاب في مدارس حكومية بينما يتعلم 70% في مدارس أهلية؟ إن ذلك يأتي لعدم الرعاية الكافية في المدارس الحكومية والتي تشرف البلدية على خدماتها!!

ويمضي الدكتور چلبوع قائلاً: «وعلى صعيد العلاقات العربية اليهودية والتي يتغنى رؤساء البلدية بأنها مثال للتعايش في حيفا، فأنا قلق للغاية من طبيعة هذا التعايش وهذه العلاقات. وأين هو التعايش وأين هي العلاقات المشتركة، هل التعايش هو المهرجان الذي يتم تنظيمه مرة واحدة في السنة خلال عيد الأعياد؟ هل التعايش هو إقامة مهرجانات فنية وترفيهية، وفعاليات ثقافية في الأحياء اليهودية وحرمان الأحياء العربية منها؟ هل التعايش هو مجرد أقوال وألفاظ وتصريحات نطلقها في المناسبات المختلفة، أم هي علاقات حسن جوار، ومشاركة فعلية ونشاطات مشتركة بين العرب واليهود سكان المدينة الواحدة؟ أو إقامة مهرجانات خاصة بالوسط العربي؟ ألا يحق لهم ذلك؟ ولو ألغت البلدية ميزانية مهرجان واحد فقط

نير مرياش

متزوج وأب لأربعة أولاد وجد لأربعة أحفاد. خدم 8 سنوات في الجيش وتقاعد بدرجة عقيد، ثم خدم في سلك الشرطة طيلة 30 سنة وتقاعد برتبة بريغادير، أو عميد. وأشغل عدة مناصب قيادية، منها: قائداً للواء الجليل، قائداً لشرطة حيفا، وقائداً لدورات الضباط في الشرطة. يحمل لقب الماجستير في الاقتصاد وإدارة الأعمال من جامعة «هارفرد» في الولايات المتحدة، ويعمل اليوم في مجال الأمن الداخلي في شركة «البيت معراخوت».

يقول الدكتور إيتاي چلبوع: «إن من ينظر إلى الأوضاع في مدينة حيفا يجد مدينة تعاني من مشاكل عديدة، وقضايا مختلفة بحاجة للمعالجة الفورية، وخاصة في الوسط العربي في حيفا، حيث تبدأ المشاكل في نواحي التعليم وتمتد إلى قضايا الإسكان، وهجرة الأزواج الشابة منها، والعلاقات اليهودية العربية غير السليمة، والعديد العديد من القضايا التي يصعب حصرها، والتي تراكمت كلها على مدى سنوات نتيجة إهمال البلدية وسوء إدارة

بروفيل

الدكتور إيتاي چلبوع

يبلغ من العمر 50 عاماً، متزوج وأب لأربعة أولاد. يحمل اللقب الثالث، الدكتوراة، في موضوع: «إدارة الحكم المحلي». عمل مدة عشر سنوات في قسم شكاوى الجمهور أو توجّهات الجمهور في مكتب رئيس البلدية. كان مرشحاً لانتخابات الكنيست عام 1998. ويعمل الآن محاضراً في جامعة حيفا، ورئيس صندوق الاستثمار، وهي شركة للأجهزة والمعدات الطبية.

رشا خولي

تبلغ 28 ربيعاً، وهي من سكان حي عباس. تلقت دراستها الابتدائية والثانوية في مدرسة راهبات الناصرة في حيفا، وكانت مركزاً لمشروع «بيرح» لمساعدة الطلاب الثانويين لمدة عامين. رشا خريجة معهد الهندسة التطبيقية - «التخنيون» بحيفا، وتحمل لقب مهندسة في مجال الصناعة والإدارة. تعمل مديرة لمصنع في مجمع الشركات «يونيفرس»، وتحت مسؤوليتها 120 مستخدماً.



من المهرجانات التي تقيمها في الأحياء اليهودية، كان هذا كافياً لإقامة ناد في أحد الأحياء العربية!! ولكن رئيس البلدية الحالي يهتم بالفعاليات والنشاطات والمهرجانات في منطقة الكرمل فقط، أو في منطقة الميناء، لماذا يحرم سائر الأحياء وخاصة العربية منها؟

ونطرح سؤالاً على رشا حولي حول ما ستفعله للوسط العربي في حال فوزها بمقعد في البلدية، أو فوز جلبوع بالرئاسة، فأجابت: «هناك مشاكل عديدة وقضايا ملحة ينبغي معالجتها على الفور، وإذا كانت مسألة المرور في شارع عباس، وأماكن ركن السيارات والسلامة العامة على الطرقات هي من القضايا العسيرة، فإن معالجتها تدل على قدرة من يتمكن أن يحلها. وإذا أضفنا قضايا التعليم في المدارس الحكومية، وإقامة حضانات كافية لكي تضع الأمهات أطفالهن بكل أمان فيها، بينما تنهمك الأمهات بأعمالهن وأشغالهن كموظفات أو مستخدمات في أي مصلحة تجارية، فإننا نكون قد أنجزنا عدداً من المواضيع. عدا عن توجيه النساء للاندماج في العمل في الصناعة أو التجارة، أو تشجيعهن لفتح مصالح صغيرة وسائر مجالات الاستثمار». وتمضي رشا قائلة: «أنا لم يدفعني أحد للانضمام إلى قائمة «حيفا حدشا» (حيفا جديدة)، بل اقتنعت بفكرة الدكتور جلبوع لخدمة المدينة بكاملها، والوسط العربي خصوصاً، وليس لي انتماء حزبي أو سياسي، بل سينصب كل اهتمامي على خدمة حيفا التي أحبها كثيراً. وجاء برنامج «حيفا حدشا» ليلبي متطلبات كل المواطنين، ولذا أدعو مع الدكتور جلبوع المواطنين العرب للتصويت إلى قائمتنا».

أما نير مرياش فيقول عن المشاكل التي تعاني منها حيفا عموماً، والوسط العربي خصوصاً: «إن الأوضاع والمشاكل والقضايا التي تعاني منها حيفا غير مستحيلة الحل، لأن الحلول تكمن باهتمام البلدية وتوجيه أولوياتها نحو المواطنين فعلاً لا قولاً فحسب. ولذا سأركز عنايتي لمجالات الأمن والأمان، والسلامة وجودة الحياة، ودعم الشباب ورعاية قضاياهم، ولماذا نرى تفشي الجريمة والعنف والمخدرات والجنوح في أوساط المجتمع وأوساط الشبيبة؟ ذلك نتيجة إهمال البلدية. فانظر أين اهتمام البلدية؟ في مناطق الكرمل وناقية شانان والأحياء الغنية، أما الأحياء الفقيرة، والأحياء العربية والبلدة التحتي فتعاني من الإهمال الشديد. ومن خلال خبرتي وتجربتي في سلك الشرطة، فقد قررت الانضمام إلى إيتاي لإنعاش البلد، وتصبح حيفا مدينة مركزية كما يليق. ولذا سنأتي الحلول في نطاق العمل البلدي بالتعاون مع نشاط الشرطة للتخفيف من مظاهر الجريمة، فكما تتصرف البلديات الكبيرة في العالم هكذا يجب أن نتعاون جميعاً للحد من الجريمة».

ويعود الدكتور إيتاي جلبوع رئيس قائمة «حيفا حدشا» إلى القول: «إن رئيس البلدية يونا ياهف

الطرقات. وكذلك التدخل لمعالجة مسألة عدم إعطاء قروض الإسكان للمواطنين في الأحياء العربية، ولا يتلقى أصحاب المصالح التجارية تخفيضات في الضرائب البلدية، وتجد عدداً كبيراً من هؤلاء التجار يتعرضون للملاحقة في المحاكم والأجهزة القضائية أمام البلدية. فالعناية بالمدينة ومعالجة قضاياها كمثال الذي يعتني بحديقته، فإذا أهملها قضى عليها».

ويوجه الدكتور جلبوع كلامه مخاطباً المواطنين العرب: «إنني أتوجه عبر صحيفتكم «حيفا» المحبوبة إلى المواطنين العرب عموماً والأحزاب العربية خصوصاً، لكي نتعاون معاً في إسقاط نظام الفساد والإهمال في البلدية الحالية، وأن الوقت قد حان للتغيير والنهوض بحيفا الجديدة، ونحن على أتم الاستعداد فعلاً لهذا التعاون السياسي مع الجبهة والتجمع، وأعرض عليهما الائتلاف معنا وتخصيص مقعد ووظيفة لنائب رئيس براتب وصلاحيات كاملة. وأنا لن أعرض مثل هذا الائتلاف على يونا ياهف الذي دمر المدينة. أتمنى أن أجد طوابير الناخبين تنتخبني رئيساً وتنتخب قائمتنا «حيفا حدشا» للمجلس البلدي.

تصوير: وائل عوض

أخفق بإدارة هذه المدينة، وأخلف وعوده التي سبق وقطعها على نفسه أمام الناخبين. وحتى بوروفسكي الذي كان مرشحاً قبل خمس سنوات تخلى عن حيفا وأهملها ورحل عنها دون أن يخدمها بشيء، ودون أن يفعل ما يجب لخدمتها وخدمة سكانها، وما هو يأتي اليوم لكي يطرح نفسه مرشحاً لرئاسة البلدية. وبرنامج الانتخابي الذي يصرح به حول تقسيم المدينة إلى خمسة أحياء إدارية مستقلة، هو نفس البرنامج وذات المضمون الذي ورد في أطروحة الدكتوراة الذي قدمته أنا للجامعة من قبل. وورد في ذلك البحث الأكاديمي أن تكون الأحياء شبه مستقلة بإدارتها المالية وصرف ميزانيتها بحسب احتياجاتها الخاصة. فالفكرة فكرتي وليست لبوروفسكي».

ويتابع الدكتور جلبوع قوله: «عرف كثيرون خدماتي في البلدية عندما أشغلت منصب مسؤول عن قسم شكاوى الجمهور أو توجهات الجمهور في مكتب رئيس البلدية مدة عشر سنوات، وعرفني القاضي والداني، ولذا يجب ألا يخشى أحد من التصويت لقائمتنا «حيفا حدشا»، وما نحن نقدم تجربتنا، كل في مجاله، لخدمة أهالي حيفا، بغض النظر عن انتماءاتهم وفئاتهم، فكلنا أبناء هذه المدينة ونحيش فيها جنباً إلى جنب. ولننظر إلى مشروع المطرونية على سبيل المثال لا الحصر، نجد أنه أضر بالمدينة فعلاً، وألحقت المطرونية أضراراً لا تقدر بالمواصلات العامة، وازداد الازدحام في

مساعدة إعلانية

بشكل خاص، وعلاقتها بأحداث أكتوبر 2000. هذا ولم يبخل الطلاب بالمشاركة بالتقاش، فوجهوا إلى المحامي عثمان عدداً كبيراً من الأسئلة والتخبطات، وطالبوه بلقاء آخر.

الاحتفال بيوم المعلم وعيد الأضحى

«قم للمعلم وفه التبجيلا.. كاد المعلم أن يكون رسولا»؛ بهذه المقولة استهلّت الطالبة تهاني خليل كلمتها التي وجهتها لمعلميها ومعلماتها بمناسبة «يوم المعلم» الذي أعلنت عنه بلدية حيفا، والذي وافق يوم الثلاثاء (8/10). وفي كلمتها أثنت على دور المعلم وعطائه الذي لا ينضب. وتلتها الطالبة سمارة أبو فضالي التي قدّمت أسماً آيات التقدير والعرفان لجميع المعلمين على الدّعم والتّفاني، مقرّة بدورهم الهام في حياة الطلاب. وخلال اليوم عينه قامت إدارة المدرسة بتكريم المعلمين من خلال تقديم كعكة خلال الفرصة الأولى، وتكرّس حصّة كاملة، قام الطلاب من خلالها بكتابة رسائل شكر شخصية موجهة للمعلمين والمعلمات.

وقد اختتم هذا اليوم بوجبة عشاء فاخرة بمطعم «شواطينا»، قدّم في سياقها، مدير المدرسة المرّبي سمعان أبو سنّي، الورد للمعلمات والمعلمين، وشكرهم بشكل خاص على عطائهم وتقانيهم بالعمل وعلى كل ما يبذلونه من مجهود لإنجاح المسيرة التعليمية.

ومع حلول عيد الأضحى، استضافت المدرسة يوم الجمعة المنصرم - وكعهدها في كلّ عام - الشّيخ رشاد أبو الهيجاء، الذي شرح للطلاب عن العيد وطيباته وجوهره والقيم التي تخصّه، وعن مناسك الحج والمغزى من وراء تقديم الأضاحي بأسلوب سلس وشائق.

وكالعادة أبدى الطلاب الكثير من الاهتمام والتساؤلات، وشاركوا الشّيخ بها، وهو بدوره لم يتوان عن الإجابة والشرح والتفسير.

وفي اليوم عينه، أقيمت بالمدرسة حملة الانتخابات لرئاسة مجلس الطلاب وأعضائه حيث فازت الطالبة موران أبو نعاج من الصف العاشر (ب) برئاسة المجلس. وقد تنافس على هذا المنصب كل من الطلاب: عزّت بدير (الحادي عشر (ب))، عبد الله فايز (العاشر (أ))، وموران أبو نعاج (العاشر (ب)).

إنّ الأيّام التي سبقت يوم الانتخابات تميّزت بالدعايات الانتخابية وتعليق المصقات المختلفة لاجتذاب الطلاب على ممارسة حقّهم في التصويت. حيث تجوّل المرشحون في الصفوف المختلفة عارضين برامجهم ومشاريعهم للسنة الدراسية الحالية.

وقد صرّحت موران أبو نعاج (رئيسة المجلس الجديد)، والتي فازت بأغلبية الأصوات، أنّ في جعبتها العديد من الأفكار والمشاريع التي ستعمل على تنفيذها.

هذا وهنأ مدير المدرسة الطالبة الفائزة، وتمنّى لها النّجاح، وحثّها على العمل المثابر والدؤوب لما فيه مصلحة جميع طلاب المدرسة.

وعقب مدير المدرسة، المرّبي سمعان أبو سنّي عن هذه الفعاليات، بقوله: «هذه المحاضرات والفعاليات هي غيض من فيض من الفعاليات اللا-منهجية التي تقدّمها وستقدّمها المدرسة خلال هذه السنة لطلابها. نحن نؤمن بأنّ على عاتقنا تقع مسؤولية كبيرة تجاه طلابنا، وعلينا أن نسعى دائماً لفتح الأبواب المختلفة أمامهم، وتأهيلهم بالشكل الصحيح».



مدرسة مار إلياس الأسقفية نبع فياض من الفعاليات

انطلقت الأسبوع المنصرم؛ وتأتي هذه الخطوة لتتماشى مع رؤية المدرسة بالتطوّر قيمه عليا.

وقد التقى الطلاب، يوم الأربعاء (9/10) مع شريل بلّوطين، الذي قدم لهم محاضرة عن الرفق بالحيوان وكيفية التعامل مع الحيوانات. يُذكر أنّ بلوطين متطوّر بجمعية ANIMALS والتي تهتم بالرفق بالحيوان وتعمل في كل أنحاء البلاد على نشر الوعي بهذا المجال بين الناس عامّة. أمّا طلاب الحادي عشر فقد التقوا مع الناشط السياسي والمحامي نضال عثمان (من مؤسّسة «مساواة») لمناسبة ذكرى الأوّل من تشرين الأوّل/ أكتوبر. وتعرّض اللقاء لحقوق الإنسان بشكل عام ولحقوق العرب بالبلاد

طراسل «حيفا» - تسعى مدرسة «مار إلياس الأسقفية» في حيفا جاهدة لإثراء طلابها وتوسيع آفاقهم وإغناء ثقافتهم؛ وهي التي تبحث دائماً عن كل الطرق لتوصيل المعلومات للطلاب، لتقوية الروابط بينهم وبين المحيط القريب منهم.

ومن هذا المنطلق التقى طلاب الصف السابع والثامن مع المتطوّعة فاتن نوبصر (من جمعية مكافحة السرطان) واستمعوا إلى محاضرة قيمة عن أنواع وأسباب المرض وطرق الوقاية منه. إنّ مشاركة الطلاب في النقاش والأسئلة والتلفّ للمعرفة كانت لافتة وملموسة. وللأسفة الثالثة على التوالي، شاركت المدرسة بحملة «اطرق الباب» التي

نداء أخير قبل موعد الانتخابات آن الأوان للتغيير فالفرصة للتغيير أصبحت شبه مؤكدة



العميد المتقاعد
نير هرياش
مجلس البلدية

رشا خولي
مجلس البلدية

د. إيتاي جلبوع، المرشح لرئاسة بلدية حيفا، يحظى بتأييد واسع بين مواطني حيفا. كل يوم يمر يزداد عدد المؤيدين وتقترب ساعة الحسم. لا تفوتوا فرصة وصول إيتاي جلبوع لرئاسة البلدية، من أجل شراكة حقيقية، من أجل النهوض بمدينة حيفا.



www.haifa-hadasha.co.il
email: haifa.hadasha@gmail.com

حيفا جديدة
برئاسة الدكتور إيتاي جلبوع



تهنئة

إلى نسرين وفادي نور

نتقدم لكما بأحر التهاني القلبية والأمانى العطرة
الوردية بمناسبة ولادة الإبن

عزيز

نتمنى للمولود الجديد حياة هنيئة
تحت كنف والديه ووسط العائلة المحبة

مقدمة من سالم وفيكتور حابين والعائلة

منير سلوم يتوجه بندا حار للناخب

قائمنا هي النموذج الأفضل لوحدة مواطني حيفا

للرئاسة، أي مرشح باستثناء يونا ياهف الذي يتجاهلنا كلياً ولا يعمل لصالح الوسط العربي على الإطلاق.

وفي هذه المناسبة أدعو الأحزاب العربية أن يتخذوا موقفاً واضحاً من رئاسة البلدية، وأن يختاروا مرشحا

ماذا قدم يونا ياهف للعرب في حيفا؟!

عصري وهو أنه يرغب بإنشاء مدرسة للتعليم البديل (مدرسة حوار الحديث). ولكن هل تم بحث احتياجات هذه المدرسة؟ الاكتظاظ، النقص في اللوازم والبنية التحتية لمدرسة للتربية البديلة والفنون، فأين الغرف الملائمة والقاعات، وخاصة الحاجيات الملحة لإنجاحها كمدرسة خاصة للفنون. وكان اقتراح ياهف الأخير إنشاء بناية جديدة للمدرسة في حي منعزل عن مركز التجمع السكاني العربي، وكأنك تعرض أحجية أو مطب للمدرسة وللجماهير العربية. فعندما عرضت الفكرة ورفضت وبشكل غير رسمي من قبل أفراد في لجنة حي وادي الجمال، أسرع رئيس بلدية حيفا بالإعلان أن المشكلة لا تتعلق به، بل برغبة المواطنين الذين حسب ادعائه يرفضون الفكرة.

ولو كان بالإمكان تنفيذ هذا المشروع، لقضي على المدرسة فور تنفيذ المشروع، نتيجة البعد الجغرافي والحاجة الى وسائل نقل خاصة للطلاب. ولكن الحل بين يديه ولديه، فخلال أقل من شهر بإمكانه ترميم مكان ملائم ومناسب يليق بالمدرسة واحتياجاتها في منطقة تركز السكان العرب في حيفا، لكنه يرفض ذلك... والسؤال المطروح اليوم، لو حدث هذا الظرف في مدرسة أخرى على سبيل المثال في حي نفي شأنان أو نفي يوسف، فلن يستغرق معه القرار أكثر من 24 ساعة وسيسارع في التنفيذ.

من المعروف أن الوسط العربي في حيفا قد منح ثقته في الانتخابات الأخيرة وما قبلها ليونا ياهف، على أمل أن يمثل هذا الوسط ويلبي احتياجاته ضمن الأصول المتبعة في المجالس البلدية في إسرائيل. فهل فعلاً لبي هذه المطالب ودافع عن حقوقهم؟! أم أنه لم يلب مطلباً واحداً من مطالب الجماهير العربية في حيفا؟ فمن ضمن المطالب للجماهير العربية في حيفا، ما تقدمت به إليه قبل حوالي الثماني سنوات، وهو مطلب تخصيص قطعة أرض لبناء مساكن للمسنين العرب في حيفا، ولكنه ادعى في حينه بأن قطعة الأرض المقترحة ليست من ضمن أملاك بلدية حيفا، رغم إثباتي له بأن هذه الأرض ملكاً للبلدية.

كما تقدمت قبل سنتين، أنا ومجموعة من الشخصيات الحيفاوية، بطلب آخر وهو الحصول على بناية كبيت عزاء للوسط العربي. وماذا عن نوادي المسنين في الوسط العربي، فلم يقدم رئيس البلدية الحالي سوى النادي الهزيل في حي وادي النسناس والذي يعمل بلا ميزانية، أو بميزانية لا تعتبر. أما بالنسبة لأحد أهم الأمور المرتبطة بمستقبل الجماهير العربية في حيفا ومشاركتهم في تربية أولادهم، ودور البلدية في إقامة مبان أو مدارس نموذجية حسب النمط المعاصر، فلم يتم إقامة أي منها في هذا المجال. ولم يكتف ياهف بهذا، بل جاءنا باقتراح



لهذا نناشدكم بأن تتوجهوا في يوم الانتخابات الى صناديق الاقتراع، وانتخاب مجلس مواطني حيفا للعضوية، وايتاي جلبوع للرئاسة.

موقفنا من الانتخابات للرئاسة

سبق وتحدثنا عن وجهة نظرنا بالنسبة لاختيار رئيس البلدية المناسب، فمن الصعب جداً أن نتعامل مع رئيس بلدية كوّن قوته وجبروته بالائتلاف مع عدة قوائم وأحزاب. وبكل الوسائل والأساليب ابتعد عن النزاهة، الأمر الذي أفرز حيفتين، حيفا الأولى تقع على سفح الجبل والساحل، وحيفا الثانية تمتد من جبل الكرمل امتداداً لدينيا. واستطاع أن يمارس سياسة غير مُنصفة بين هاتين الحيفتين، فبلدية تصرف أكثر من 99% من ميزانيتها على الجزء العلوي لمدينة حيفا، بينما الجزء السفلي لا يحصل على نسبة 1% من الميزانية، لا يمكنها أن تكون عادلة، ولا يمكن لأي كان أن يجرؤ على إعادة انتخاب الرئيس الحالي، إلا إذا كان هنالك وعودات وصفقات.

بعد أيام سنتجه أخي الناخب/ أختي الناخبة الى صندوق الاقتراع لتدلي بصوتك، لمن سيمثلك في المجلس البلدي، وهنا يجب أن نفكر ملياً، بعيداً عن المشاعر والعواطف والكليشيات التي اعتدنا عليها، ولم نجن منها سوى الشعارات الرنانة التي لطالما تغنينا بها، ولكن على أرض الواقع.. لا شيء.

والآن لدينا قائمة جديدة ومتجددة بطرحها وأسلوب عملها، فمبدأها الأساسي هو العلاقة بين المواطن وممثله في المجلس البلدي، والذي يشارك في اتخاذ القرارات. ان هذه العلاقة المباشرة بين المواطن وممثله في المجلس البلدي، هي النموذج الأمثل لبداية الديمقراطية في عالمنا هذا.

وان قائمتنا هي النموذج الأفضل لوحدة مواطني حيفا، وذلك لكونها موحدة في العمل البلدي، و فقط بالوحدة والشراكة ننجح بتحويل حيفا من مدينة مختلطة الى مدينة مشتركة. ونحن بحاجة لأكثر عدد ممكن من الأصوات الداعمة لنا، من أجل تحقيق المكاسب لمجتمعنا.

(مادة إعلانية)

طلاب مدرسة «ماريوحنا الإنجيلي» حول العالم في أسبوعين...!

أفلت طائرة السلام، طلاب مدرسة «ماريوحنا الإنجيلي»، وطافت بهم في جولة سياحية وتعليمية حول العالم، حيث استطاعوا من خلال هذه الجولة التعرف على العادات والمأكولات الشعبية الموروثة لكل بلد. هذا، وكانت قد حطت الطائرة المذكورة في ساحتي المدرسة، حيث استطاع كل صنفين من ذات الطبقة العمرية عرض شتى أصناف المأكولات الشعبية الخاصة ببلدان متعددة من خلال البازارات، وكان قد اختار البلد ومأكولاته طلاب الصفوف المعنيون.

وجاءت فكرة البازارات، كافتتاحية للسنة الدراسية، فيها يتم تفعيل الطلاب، من خلال عمل جماعي مشترك، إضافة إلى تطوير قيادات خادمة تعمل على تحمّل وتبني أفكار ومشاريع طلابية، يشرف عليها معلمو المدرسة، يساندها ويدعمها الأهالي، وينفذها الطلاب مع تخطيط مسبق منظم.

هذا، وكانت قد هدفت البازارات إلى تعزيز أواصر العلاقة المتميزة بين الطلاب والأهل من جهة، الذين حضروا وجّهوا الأصناف المتنوعة من المأكولات، تمّ بيعها بمبالغ رمزية، وبين المدرسة المتمثلة بأعضاء الهيئة التدريسية وإدارة المدرسة، وعلى رأسها مدير المدرسة الأستاذ عزيز دعيم، الذي يرى بمشروع البازارات مبادرة تربوية هامة، إذ يشترك فيها جميع الأطراف وكل في دوره، من طاقم التخطيط المدرسي ومركز التربية الاجتماعية؛ فيقوم الطاقم التربوي بالتوجيه والإرشاد، ويقوم الأهالي والطلبة بالتعاون لتحضير المأكولات على أنواعها في البيت وتقديمها للمدرسة، والطلبة مع المرئيّة يقومون بالتخطيط للمشروع من بدايته حتى إتمامه والعمل كفريق واحد وتوزيع المهام المتنوعة من أجل إنجاح المبادرة التربوية - الصحية - الاقتصادية - الخيرية، ويضفي هذا العمل، وهذا التغيير، جواً من التنوع والترفيه على الإطار اليومي للمدرسة، ويعود بالفائدة على المدرسة وطلابها.

ومن الجدير ذكره، أنه تمّ على مدار أسبوعين: نهاية شهر أيلول وبداية تشرين الأول، عرض بازارات لأطباق وأطعمة متنوعة لمجتمعات مختلفة من دول العالم، وذلك بغية التنوع والتعرف على مجتمعات متنوعة، لينكشف الطلاب على عوالم ومجتمعات مختلفة، حاملين من خلال مفهومهم البسيط منهجية ثقافة السلام، المتمثلة بعناصرها الستة، وعلى رأسها القيادة الخادمة.

وكانت قد حصدت المدرسة جراء هذه البازارات مجتمعة مبلغ 7505 شواقل، حيث سيتم حوسبة ما تبقى من صفوف، إيماناً بأن العملية التعليمية تحتاج إلى وسائل إيضاح متنوعة تكنولوجية، لكي تشري الحصة وتكون تفاعلية، يشارك بها الطالب المشاركة الكبرى.

(نداء نصير)



والبازارات المدرسية تأشيرة الدخول...

حيفا انتظرت الكثير.. حان الوقت للتغيير

من برنامجنا:

- دعم الطالبات والطلاب العرب في المدارس الأهلية والحكومية والمشاريع في مجالات التربية اللامنهجية.
- نشاطات تربوية، ثقافية وترفيهية في الأحياء العربية.
- مشاريع لمنع العنف والجريمة وانحراف الشباب، عن طريق برامج وقاية وتوعية.
- توفير أماكن عمل لسكان حيفا بواسطة مبادرين اقتصاديين حيفاويين.
- مرافق جماهيرية خضراء في الأحياء العربية.
- معالجة مشكلة الاكتظاظ السكني والسكاني في الأحياء العربية عامة وفي حي عباس خاصة.
- العمل على تنفيذ مشاريع تطوير الأحياء العربية مثل:
- الخليصة، الحي الشرقي (محطة الكرمل) تلبوت، وادي النسناس، والبلدة التحتي القديمة، وادي جمال (عين هيام) وادي الصليب وغيرها.
- مشاريع سكن للأزواج الشابة، وتخفيض رسوم ضريبة السكن (الأرئونا).
- حقنا في زيادة الميزانيات للمواطنين العرب في حيفا.



يحقنا الشراكة في أخذ القرار.

يعقوف بوروفسكي
ويوقال سايم شمشوم

يعقوب بوروفسكي

”מהפך בחיפה - יפ“



دورة تعليم للطلاب

نعلم بهذا عن بدء التسجيل لدورات
تحضير لامتحانات البجروت في مواضيع
الرياضيات والحاسوب

- حاسوب الوجدتين: الأولى والثانية
- حاسوب الوجدتين: الرابعة والخامسة

- الرياضيات الوجدات: 3,4,5

بإدارة الأستاذ الياس ساسين

للإستفسار والتسجيل نرجوا الإتصال للرقم

052-5839911

فعاليات لا-منهجية متنوعة في مدرسة «الكرمليت»

محاضرات مبسطة وسلسلة، أقيمت من قبل مرشحات الصفوف، على مسامع الصغار ووزعت أوراق عمل بخصوص الهرم الغذائي، التغذية السليمة وكيفية حمل الحقائب بشكل صحيح، فضلاً عن ورشات عمل إبداعية - فنية تدعم الهدف نفسه، تم إنجازها، تحت إشراف معلمة الفنون التشكيلية سيسيليا هاشول، داخل غرف الصفوف. كما تناول الطلاب سوية وجبة الإفطار الصحية. وفي ختام هذا اليوم تم توزيع ملصقات للطلاب كتب عليها: «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء» و«درهم وقاية خير من قنطار علاج».

الطاقات البدنية والذهنية في آن واحد؛ مثل: حمل الكرة بالكف، القفز والمشي بتوازن فوق مقعد، الزحف داخل نفق، التصويب إلى المرمى، إدخال عجل مطاطي داخل قضيب خشبي، وغيرها من المحطات التي تتطلب تركيزاً عالياً وعملاً جماعياً، إلى جانب المهارة الجسدية. أما في إطار البرنامج الصحي، فكانت هناك



انتخاب رئيسة لمجلس الطلاب الابتدائي
كما في كل عام، أقامت مدرسة راهبات الكرمليت، يوم الجمعة الأخير، يوماً انتخابياً حافلاً، لاختيار رئيسة/ة المجلس للمرحلة الابتدائية. وقد اشترك بالعملية الانتخابية جميع الطلاب من الصف الرابع حتى السادس، بعد أن تم إجراء انتخابات داخلية صفيّة لاختيار مرشحة/ة للعضوية وآخر للرئاسة، وفقاً لحاصل العدد الأكبر من الأصوات. وبعد فرز النتائج من قبل مرشحي الصفوف، تم الإعلان عن أسماء المرشحين للرئاسة من الصفوف الخامسة والسادسة، وهم: يفا دميرجيان (الخامس أ)، كارمل حسن حنا (الخامس ب)، جورج جمال (السادس أ)، وجورج دلال (السادس ب)).

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء
هذا هو الشعار الذي تبنته ابتدائية الكرمليت، لا سيما الصفوف الأولى حتى الثالثة، وذلك يوم الأربعاء التاسع من تشرين الأول الجاري. وقد دمجت مديرة المدرسة الابتدائية الأخت مريانا شاعر، بالتعاون مع معلمات التربية البدنية، المرشحة خولة عباسي والمرشحة وفاء عيسى، يوم الصحة باليوم الرياضي عمداً، كي يحصل الطلاب على أقصى درجة من الفائدة والمعرفة، في جو يجمع بين المرح والتعلم. وفي سياق البرنامج الرياضي كانت هناك العديد من المحطات الرياضية التي هدفت إلى تشغيل

وقد أعطيت الفرصة لجميع المرشحين بعرض الدعوية الانتخابية الخاصة بهم، يوم الخميس (10/10)، بحيث خلق كل منهم جوّاً مميّزاً وخاصاً هو وداعميه، كمحاولة لتجميع العدد الأكبر من المؤيدين. وفي صبيحة يوم الانتخابات عرض كل مرشح خطة العمل الخاصة به أمام جمهور المنتخبين كمحاولة أخيرة للتأثير وزيادة عدد المؤيدين وحصد المزيد من الأصوات. وقد كانت جميع الخطط عملية ومبدعة وتدل على جدية المرشحين وجهودهم المبذولة، إلى أن

مجلس مواطني حيفا



نيقولا عبديو



يحيزقييل ورشائي



منير سلوم

انتخبوا قائمة مجلس مواطني حيفا

من أجل توفير أماكن عمل لسكان حيفا
من أجل تعزيز عمل لجان الأحياء المنتخبة

من أجل معالجة قضايا الإسكان وتطوير الأحياء
من أجل رفع مستوى التعليم في حيفا

ملخص إنجازات رئيس بلدية حيفا المحامي يونا ياهف



نفق بار-يهودا، نفق هعتصمؤوت، نفق بالاغ-هحالوتس، كامپوس هنمال، وغيرها. فلا بد بأن كل مواطن بلمس ويشاهد إيقاع العمل في الأحياء المختلفة في المدينة، وعلى صعيد آخر فقد قطعت بلدية حيفا برئاسة يونا ياهف عهدا على نفسها بالتواصل مع الجمهور من خلال توسيع نطاق عمل الوحدة لاستقبال توجهات الجمهور في بلدية حيفا، إضافة إلى نهج البلدية بإصدار منشور معلوماتية تهدف إعلام السكان بإجراء تغييرات بنوية أو أعمال ترميمية أخرى في منطقة سكنهم ومن جانب آخر متابعة احتياجات السكان من خلال لقاءات مع لجان الأحياء المختلفة.

ياهف: "المساواة تبدأ بالتعليم": يرى رئيس بلدية حيفا بأن التعليم بمثابة الأرضية الخصبة لإنماء القدرات وتعزيز مفهوم المساواة فقد عمل منذ توليه رئاسة البلدية على ترجمة هذه الرؤيا، انطلاقا من التعزيزات البنوية التي شهدتها المؤسسات التعليمية استمرارا بتنفيذ عشرات المشاريع التربوية في المدارس الرسمية إلى جانب إنشاء مدرسة الكرمة لتكون أول مدرسة رسمية علمية نامية، افتتاح مدرسة الحوار للتعليم البديل، افتتاح مدرسة المسار للتعليم الخاص.

تعزيز المجال التعليمي-تربوي بما في ذلك التعليم اللامنهجي، المجال الثقافي، المجال الرياضي، لذا فمن المهم استعراض أبرز المشاريع التربوية الجارية في المدارس العربية الرسمية، منها: الجهاز الداعم - "الجهاز الداعم" هو مشروع فريد من نوعه ويعتبر مكملا لمشاريع وزارة المعارف كما أنه آلية ستمكن الطاقم من العمل مع الطلاب داخل جدران المدرسة بعد إجراء مسح عام في جميع المدارس الرسمية للاستدلال على مجموعة الهدف، وبعد إرشاد المربيين والمدرسين والمستشارين التربويين لدعم عملية العلاج الشاملة (إرشاد فردي و/أو استكمالات)، بالإضافة إلى تجهيز الصفوف المعدة لهذا الغرض بالأدوات اللازمة. ويعتبر الجهاز الداعم ثمرة عمل أعضاء اللجنة الداعمة.

تشغيل مشروع "شميد" في المدارس العربية - مشروع "شميد" هو مشروع منبثق عن لجنة شميد التي ترأسها البروفيسور هيلل شميد في العام 2003، ويعتبر خطة وطنية لعلاج الأطفال والشبيبة المعرضين للخطر والشدّة، حيث يتم تنفيذه في المدارس الرسمية وفقا لتوجيه وزارة المعارف وخدمات الرفاه الاجتماعي.

مشروع تشجيع التميز من خلال تعليم الموضوعات - مسرح/دراما/فن/أبحاث علمية - مشروع ينفذ في كافة المدارس الرسمية، ويتم من خلاله رصد ساعات لتعلم الموضوعات التالية: مسرح/دراما/فن/أبحاث علمية بهدف تشجيع التميز. السلة الثقافية - تعمل السلة الثقافية على توفير برامج فنية متنوعة لكافة المدارس الرسمية والأهلية على حد سواء وذلك من خلال ملاءمتها للاحتياجات المختلفة.

مشروع "اومتس" - هذا البرنامج معد لشريحة الطلاب الضعيفة ويهدف إلى تقليص الفجوات التعليمية والاجتماعية لإنجاح مسيرة الطالب التعليمية ومنع تسريته من مقاعد الدراسة.

مشروع عوتسما (עוטסמא) - يهدف البرنامج إلى تلبية حاجة شريحة طلابية من خلال بناء برنامج تعليمي يلائم قدراتهم وتوجهاتهم واحتياجاتهم حتى يتسنى للطالب مواصلة تعليمه. نويديّة يومية - يهدف هذا البرنامج لتمكين الطلاب من الناحية التعليمية، الاجتماعية



والحسية حتى يتسنى لهم الانخراط في بيئتهم المدرسية. مشروع "ملال" في حي الحليصة العربي - بدأ تنفيذ مشروع "ملال" מילדות לבגרות - من الطفولة للنضوج في الوسط العربي. مواصلة البناء في المدارس العربية - بناء حضانة المنارة في حي الكبابير لأجيال (3-4) سنوات وفقا لتوصيات لجنة ترختنبرغ. إنشاء قاعة يابيس للرياضة وفقا لأعلى المعايير في حي الكبابير * قيد إنشاء قاعة رياضة وفقا لأعلى المعايير في حي الحليصة * مبنى متنقل في الحوار لسد الاحتياجات بناء للطلب المتزايد والإقبال المتزايد على هذه المدرسة * بدأنا في تحضير وتجهيز المختبرات العلمية في ثانوية الكرمة العلمية المتنامية.

برنامج "التعليم عن بعد" - الحديث يدور حول برنامج مميز وفريد من نوعه يتم تشغيله عن بعد ويتمكن الطلاب من مواصلة تعليمهم عبر شبكة الانترنت ومن خلال برامج تعليمية محوسبة في حالات طارئة، حيث ان الموضوع طور بعد استنتاجات البلدية من الحرب الاخيرة.

بلدية حيفا تسعى الى تشغيل البرنامج في الحالات العادية أيضا وعلى هذا الأساس زودت المدارس بمئات الحواسيب كما زودتها بشاشات بث كبرى لتشغيل البرنامج في المدارس أيضا.

وعلى صعيد العمل اللامنهجي: متعة المشاركة في دورات المراكز الجماهيرية ومراكز الشبيبة البلدية.. للفعاليات اللامنهجية أبعاد ايجابية عديدة، منها التعبير عن الذات، تشجيع الإبداع وتعزيز عنصر الانتماء للمكان وللمجموعة، وغيرها العديد من الجوانب الإيجابية التي تسعى من جانب إلى تمكين الطالب وتعليمه مهارات بصورة مغايرة وغير تقليدية ومن جانب آخر ترفيهيه، خاصة بعد ضغوطات الجدول الزمني للدراسة.

بلدية حيفا تفعل مراكز جماهيرية في الوسط العربي التي تعمل داخل المدارس العربية الرسمية (منها: المركز الجماهيري الكرمة المشغل داخل مدرسة الكرمة، المركز الجماهيري الأخوة المشغل داخل مدرسة الإخوة، مركز الجماهيري الاحمدية المشغل داخل مدرسة الاحمدية) وهي خاضعة لإشراف قسم التعليم اللامنهجي في جهاز التربية والتعليم البلدي، إلى جانب تفعيلها مراكز للشبيبة (منها: مركز هغيبوريم - يودفات - غانيم) والتي تخضع لإشراف السلطة البلدية للشباب.

يعتبر رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف احد أبرز رؤساء السلطات المحلية في البلاد، نظرا لعمله البلدي من جهة، ولإهتماماته الواسعة التي جعلت من مدينته أرضا خصبة لتبني أبرز المشاريع التربوية، الصحية والمواصلاتية على صعيد قطري. فعمل ياهف لا يقتصر على اقرار الميزانيات ومتابعة المشاريع الجارية في المدينة فقط وإنما على الدفع بمكانة حيفا كعاصمة الشمال بحق، وذلك ابتداء من النضال الواسع للمطالبة بتوسيع ميناء حيفا مما سيعود بالفائدة على المدينة والشمال بأسره، استمرارا بتحويلها إلى مدينة مؤتمرات، تعزيز المناخ السياحي، تعزيز المناخ الثقافي، بناء مشاريع لتمكين الطلبة الجامعيين وغيرها.

فمنذ 10 سنوات، تعمل بلدية حيفا على استثمار الطاقات بمجالات مختلفة، متفرعة

ومتنوعة دفعت بالمدينة تبوأ مكانة لم تعهدها في الماضي وذلك بمختلف الأصعدة. فالمشاريع عديدة منها متعددة السنوات، ومنها وليدة الاحتياجات الى جانب النشاطات والمهرجانات الاجتماعية، التربوية الدورية، تمكين جهاز التربية والتعليم، دعم الشبيبة والشباب، وبرامج جماهيرية واجتماعية في الأحياء، وبعد. ولكن على المستوى العام هناك إنجازات عديدة بشتى المجالات، كالبنية التحتية، ومشاريع مواصلات كبيرة باستثمار يصل الى مئات ملايين الشواقل كأنفاق الكرمل، "المطرونية"، محور السير ابن غبيرو، إقامة ستاد سامي عوف، القاعة الرياضية في روميما، پارک شيكومونا، پارک هيخت، شارع دشانيم، پارک العلوم الحياتية، كرملينا، هاي-سنتر، مبدل الكريوت، مسارات الخليج، تقاطع الطرق اللنبي-ههغاناه،

بالتعاون مع وزارتي الصحة والتربية والتعليم في المدارس. * نضال واسع ضد الهوائيات المثبتة في الشقق السكنية. * نضال واسع النطاق من أجل توسيع ميناء حيفا. * نضال واسع من أجل إزالة حاوية الأيونيا من حيفا. * ترميمات واسعة النطاق في السوق التركي والبلدة التحتي. * اقتناء مركبة لإدارة الأزمات في حالات الطوارئ كجزء من الدروس المستفادة بعد الحرب الأخيرة. * افتتاح غرفة بلدية لإدارة الأزمات والطوارئ.

افتتاح مركز يابيس للشبيبة على اسم كميل شحادة في حي وادي النسناس: وسط اجواء احتفالية وحضور غفير، افتتح رئيس بلدية حيفا يونا ياهف بمشاركة مدير عام مفعال هيايس عوزي ديان مركز يابيس للشبيبة على اسم كميل شحادة في حي وادي النسناس. وحضر الاحتفال الذي تخلل على مقاطع فنية، مسيرة كشفية، وتوزيع الكؤوس على الفرق الرياضية التي شاركت في دوري كرة القدم على اسم كميل شحادة المنظم في المركز الجماهيري الأخوة للسنة الرابعة على التوالي، كل من زوجة المرحوم شحادة، وأقارب المرحوم وعائلته ورجال دين إلى جانب إدارة مدرسة الأخوة، إدارة المركز الجماهيري الأخوة، مدراء مراكز الشبيبة، وسكان من الحي.

رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، ذكر في كلمته، بأن تخليد اسم الرجل المعطاء، الراحل كميل شحادة في يوم ميلاده (19 أيار)، هو واجب وتقدير على مسيرته الحافلة بالعمل خدمة لأبناء مجتمعه.

وجدير بالذكر بأن مركز الشبيبة الذي يقدم فعاليات متنوعة ومختلفة لما يقارب الـ 300 من أبناء الشبيبة في الحي يشمل على عدد من الغرف لإجراء فعاليات مختلفة، كغرفة رياضة، وغرفة حاسوب، وغرفة محاضرات، مكاتب وغيرها.

ياهف ينشئ دورية الأمن خدمة لسكان حيفا وزائريها: قامت بلدية حيفا بإخراج مشروع "دورية الأمن" التي أنشأها رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، بهدف زيادة الشعور بالأمان لدى السكان الذين سيحظون باستجابة سريعة وفعالة لأية حالة خرق في النظام العام.

وقد ذكر رئيس البلدية يونا ياهف في هذه المناسبة بأن القرار في إنشاء هذه الدورية ناجم على ضوء الحقيقة التي تشير إلى أن القوى العاملة المتاحة للشرطة لا تفي باحتياجات السكان. ووفقاً لفهم الأمر أنشأت البلدية وحدة الأمن البلدية والتي قد عملت العام الماضي بشكل تجريبي على طول مسار "بات غاليم" وأثبتت نجاعتها ونجاحها في زيادة الشعور بالأمان لدى المقيمين والزوار على حد سواء.

بلدية حيفا أهلت المراقبين وزوّدت الدوريات بكافة اللوازم والشروط، وذلك بالتعاون مع الشرطة التي أعلنت أنها ستساعد على انطلاق عمل الدوريات قدر الإمكان.

كما قسمت فرق الدوريات وفقاً للمناطق الجغرافية للمدينة، وتعمل على نحو استباقي وفقاً لتوجهات السكان لمركز الاتصال البلدي 106 ولمركز الشرطة. وتهدف إلى منع العنف، منع التخريب والإضرار بالملتمكات، الإزعاجات في الأحياء، وغيرها. كما سترافق "خطوط الليل" لحافلات أجد التي تقل الشبيبة من مراكز الترفيه في الليل. يذكر بأن الميزانية السنوية لمشروع دورية الأمن يصل إلى 3,000,000، وتشمل في المرحلة الأولى 6 دوريات، يعمل بها 12 مراقباً، تم اختيارهم بعناية بعد أن خضعوا لتدريب خاص. تعمل الدوريات على مدار 24 ساعة في اليوم.

قسم الخدمات الاجتماعية البلدية ينظم جولات مسائية: باشر مؤخراً عدد من مستخدمي قسم الخدمات الاجتماعية البلدية

التربوية والاجتماعية والنسوية الجارية (فيه) حيث يعتبر المركز صاحب أكبر عدد من الأعضاء المنتسبين لدورة كرة القدم للصغار تحت إشراف وتدريب المدرب المخضرم عادل خلايلة، إضافة إلى ذلك قامت إدارة المركز مؤخراً بإدخال فن القتال البرازيلي - "الكابويرا" تدريب المدرب المؤهل علي سليمان كدورة جديدة استقطبت اهتمام عشرات المشاركين الشباب.

وينضم المركز الجماهيري الاحمدية إلى هذا المسار حيث يتميز بصيغة رياضية كذلك ويشمل دورات كرة القدم - كرة السلة - الباليه وملكة الدورات، دورة الكاراتيه التي تعتبر من أكثر الدورات التي تشهد إقبالاً عليها. في حين أن المركز الجماهيري الكرامة يحتضن دورات اللغات، العزف، أنواع الرقص المختلفة كالرقص الشرقي، الهيب هوب، الباليه. وبرمجة ألعاب محوسبة، إلى جانب النووية اليومية، ودورة مساعدة لحل الوظائف البيتية.

يذكر بأن مختلف الدورات، المرشدين ورسوم الاشتراك خاضعة لرقابة البلدية.

وعلى صعيد آخر هناك مجموعات وفرق فنية انبثقت عن مراكز الشبيبة، كحركة الشبيبة أجيال والتي تحتضن فرقة لقرع الطبول، تعتبر ثمرة عمل متواصل بين إدارة مركز "هغيبوريم" وأعضائه الذين أعربوا عن رغبتهم في إنشاء فرقة فنية فعالة، مما لاقى آذاناً صاغية وأيادي داعمة أتت بهم إلى إنشائها.

استمرار الفعاليات اللامنهجية في مراكز الشبيبة العربية: شهدت مراكز الشبيبة دفعة قوية نحو الأمام فيما يتعلق بعملها وفرض وجودها على الساحة مما جعلها تستحق جائزة وزارة التربية والتعليم للعام 2010، إضافة إلى إطرء حظيت به والمشار إليه في تقرير مراقب الدولة. والحديث لا يدور فقط عن الحركات والمراكز الشبائية في المجتمع اليهودي، وإنما أيضاً في المجتمع العربي. فقد انطلق هذا العام للسنة الرابعة على التوالي يوم مواهب الشبيبة العربية لمنح الشبيبة المنصة لإظهار مواهبهم الفنية المميزة.

الحياة الثقافية والفنية في حيفا: باتت الاحتفالات الثقافية والفنية مشهداً تقليدياً يعكس النسيج الاجتماعي المميز في مدينتنا، فقد نظمت العديد من الاحتفالات والمهرجانات على مدار السنوات المنصرمة منها دولية كمهرجان الأفلام الدولي، وأخرى عامة كاحتفالات الصيف والاحتفالات الخاصة في الحدائق العامة ومنها ذات صبغة خاص بالمجتمع العربي كشهر الثقافة والكتاب العربي وغيرها.

متفرقات: * تخليد أسماء شخصيات عربية سياسية، دينية واجتماعية. * تكريم عدد من الشخصيات العربية في إطار مشروع عزيز حيفا. * إنشاء ما يقارب 10 حدائق للألعاب وملاعب رياضة في الأحياء العربية والمختلطة. * تثبيت مرافق لياقة بدنية في شارع ابن غببرول. * إقامة 3 حدائق جماهيرية في الأحياء العربية. * بناء مركز للشبيبة في حي وادي النسناس بتكلفة ما يقارب مليون ونصف شيكل. * ترميم شامل للمركز الجماهيري عباس بتكلفة وصلت إلى مليون شيكل. * افتتاح مكتبة جماهيرية في مدرسة عبد الرحمن الحاج الابتدائية. * ترميم مركز الشبيبة هغيبوريم في حي الحليصة. * افتتاح مركز الشباب في الحرم المينائي الجامعي - كامپوس هنمال لدعم، تمكين وتوجيه الطلبة. * البلدية في صدد بناء مركزين جماهيريين في حيي الحليصة والكباير. * إنشاء دورية الأمن البلدية. * تنظيم جولات مسائية في الأحياء بهدف مساعدة الأشخاص الذين بلا مأوى. * تعزيز نمط الحياة الصحي من خلال تشغيل مشروع



الكهربائي بشكل فوري عن الشقق. وقد قامت الشركات الاتصال الخلوية بالتوجه الى لجنة الاستئناف بطلب تجنّب قطع التيار الكهربائي كما طالبت البلدية. حيث رفضت بلدية حيفا الطلب وأعلنت أنها لن توافق على أي حل وسط، سوى فصل الهوائيات وأخراجها من المكان.

هذا وقد أعلنت شركتين في الاجتماع الذي نظم هذا الأسبوع في مكتب القائمة بأعمال رئيس البلدية حيدفاً الموع، بأنها قد أخرجت الهوائيات في حين ذكرت ثلاث شركات أخرى بأنها ستقوم بإخلاء الهوائيات حتى يوم الخميس 04/07/2013 - موعد تنظيم مناقشة أخرى في لجنة الاستئناف.

وتعتبر بلدية حيفا من السلطات الصارمة بشأن تركيب الهوائيات على الرغم من أن الخطة الهيكلية القطرية تامة 36، سحبت صلاحية الهيئة العامة للرقابة من أيدي السلطات المحلية. بلدية حيفا تفحص البيانات التي تقدمها شركات الاتصال الخلوية لوزارة حماية البيئة من خلال الشركة البلدية لحماية البيئة حتى تتأكد بنفسها من أن طلبات الشركات لا تتجاوز ما هو مشروع.

رئيس البلدية يونا ياهف: "نحن مصممون على مواصلة العمل بكل وسيلة ممكنة ضد كل هوائية تثبت في المدينة دون تصريح، لن نتردد في اتخاذ أي خطوة جذرية وغير عادية لمنع ظاهرة الهوائيات المثبتة داخل الشقق السكنية بصورة غير قانونية".

(مادة إعلانية)

بتنظيم جولات مسائية بمختلف الشوارع والأحياء الحيفاوية، لمساعدة الأشخاص الذين بلا مأوى من خلال العرض عليهم بأن يقضوا الليالي الباردة داخل مساكن تابعة للقسم بدلاً من قضائها في الشوارع. وأشار مومي ألوغ المسؤول عن هذا الإطار إلى الجهد الكبير الذي يبذله طاقم العاملين الاجتماعيين لإقناع الأشخاص الذين بلا مأوى لقضاء الليالي الباردة في مساكن تابعة للقسم حتى ولو كان الأمر مؤقتاً.

وفي هذه المناسبة تتوجه بلدية حيفا للجمهور الواسع للاتصال إلى مركز الاتصال البلدي 106 والإبلاغ عن حالات مشابهة حتى يتسنى للطاقم المسؤول متابعة الأمر.

فوز ياهف في النضال ضد شركات الاتصال الخلوية: جلبت تدابير الإنفاذ والاستثناءات الصارمة التي اتخذتها بلدية حيفا ضد الشركات الخلوية إلى تفكيك الهوائيات المثبتة في شقة سكنية في شارع ديربيخ هيام 176 بطريقة مخالفة للقانون.

وقد بدأت القضية في عام 2007 عندما قامت ثلاث شركات بتثبيت هوائيات خلوية في شارع ديربيخ هيام 176 دون علم البلدية أو المقيمين. على مر السنين، قامت شركات أخرى بتركيب هوائيات سرا، حيث تحولت الشقة السكنية إلى "مزرعة للهوائيات الخلوية". وفور معرفة البلدية عن الموضوع، أعلنت بأنها لن تتردد في اتخاذ كل إجراء ممكن حتى لو كان غير عادي وغير مقبولاً ضد الشركات التي ثبتت هوائياتها وذلك الى جانب الاجراءات القانونية المتخذة ضد أصحاب الشقق، مع مطالبة لقطع التيار

فريق «الأخوة» يهزم فريق «مكابى حيفا»!!



لمراسل «حيفا»

وأضاف: «أهدي هذا الفوز إلى أهل حيفا، ولكل محبي الرياضة وخصوصاً كرة القدم، وأتمنى أن يكون الفوز في هذه المباراة داعماً ومشجعاً للاعبين ويؤكد لهم أن لا مستحيل أمام الإرادة. لقد استطعنا التغلب على فريق «مكابى حيفا» بعد تدريب مكثف وخطة مدروسة تدرّنا عليها مدة عام، وها نحن اليوم نحصد ثمار ذلك».

واستطرد خردون بالقول: «أهدي مجدداً هذا الفوز إلى المركز الجماهيري «الأخوة» بإدارة سعادة شحادة، والمدرب عادل خليلة، اللذان يقدمان الدعم الدائم، وجميع اللوازم والاحتياجات. كما أشكر طاقم مركز «الأخوة»، أذكر منهم: علي سليمان وبلال حصري وعوني أبو العلا، وجميع اللاعبين وكل من بذل وببذل جهداً في دعم ومساعدة الفريق».

وفي ردّ على سؤالنا حول الفوز القادم، قال يوسف خردون (مازحاً): سأدعو فريق «مانشستر يونايتد» الإنجليزي للمنافسة، وعندها سنرى...!!

جرت يوم الجمعة الأخير (11/10/2013) على ملعب المركز الجماهيري - وادي السناس، مباراة بين فريقى الشبيبة المركز الجماهيري «الأخوة» - حيفا، وفريق «مكابى حيفا».. وهذه هي المباراة الأولى التي ينافس فيها «مكابى حيفا» فريق «الأخوة»، ولكن أحلامه بالتغلب على الفريق باءت بالفشل!! فقد فاجأ فريق «الأخوة» وتميّز خلال المباراة وتغلب على فريق «مكابى حيفا» بالنتيجة (6-4). يُذكر أن مدرب فريق «مكابى حيفا» للشبيبة هو المدرب جوستافو بوكولي (كابتن «مكابى حيفا») للكبار. وقد امتاز مدرب فريق «الأخوة»، يوسف خردون، في الطريقة وأسلوب اللعب والخطة التي اتبعها مع فريقه خلال المباراة.

وفي حديث مع المدرب خردون، قال: «في النهاية إن كانت لدى الفريق الثقة بالنفس والإيمان بالفوز، مع اتباع أسلوب لعب مدروس، جزء خطة تدريبية سليمة، يمكن الفوز على أقوى الفرق».

مسيرة عيد الأضحى تجوب شوارع حيفا



وائل عوض

انطلقت مسيرة ضخمة، مساء الأحد الأخير، بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وقد بادر إلى هذه المسيرة لجنة وناشطات حي وادي السناس، وبالتعاون مع مساجد حيفا وسرية كشاف مدرسة «حوار» للتعليم البديل والفنون وجمعية حيفا الإسلامية، وذلك بمشاركة رجال دين، وعدد من الشخصيات الاجتماعية والسياسية. وقرعت الطبول ورفعت الأعلام خلال المسيرة التي عبّرت عن مدى فرحة وسعادة المشاركين بهذه المناسبة.. وقد سارت المسيرة عبر شارع «شبتاي ليفي»، مروراً بشارع الجبل فالخوري وصولاً إلى وادي السناس. هذا وألقيت بعض الكلمات بهذه المناسبة.

انطلقت مسيرة ضخمة، مساء الأحد الأخير، بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وقد بادر إلى هذه المسيرة لجنة وناشطات حي وادي السناس، وبالتعاون مع مساجد حيفا وسرية كشاف مدرسة «حوار» للتعليم البديل والفنون وجمعية حيفا الإسلامية، وذلك بمشاركة رجال دين، وعدد من



867-10-10
866-30-60

مشلوحים حینم - מינימום 35.
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

2 משפחתיות + 2 תוספת + 3 פיצות רגילות
+ סלט יווני אישי + לחם שום
רק 100 ₪

2 משפחתיות + 2 זיתים
רק 75 ₪

100%
גיבנה עימך

המונח טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכ.א.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

عرشزيون

Aravision 2013

28.10.2013

يوم الاثنين, الساعة 21:00
قاعة هاكونغرسيم - حيفا

بيث مباشر على قناة 33 وصوت اسرائيل



التلفزيون الإسرائيلي

تقديم غدير مريح والياس عبود

ضيوف الشرف: فيوليت سلامة * لينا مخول * روزان خوري



للتصويت ادخلوا على صفحتنا الرسمية في الفيسبوك: عرزيون Aravision



عشية الانتخابات



أبرزت التحركات والنشاطات خلال الانتخابات الحالية للمجلس البلدي في حيفا ظواهر متعددة تستحق أكثر من وقفة، حيث أن هذا المجتمع العربي الحيفاوي، يختلف كلياً عن المجتمعات العربية

في قرانا ومدننا العربية، فهو مجتمع لم يقع في فخ العائلية والطائفية، والأحزاب السياسية هي التي تسيطر على الشارع العربي في هذه المدينة، ولا مكان هنا للعائلية والطائفية البغيضة. ولكن، هذه الانتخابات أفرزت حالة من الميوعة والتردد غير المبررين لدى القيادات العربية، حالة من التمزق والانقسام في الشارع العربي، حالة من غياب الموقف الواضح، الصريح.

وأكثر ما يقلقني اليوم، هو تحول الحزب، أي حزب في الشارع العربي، إلى شبه عقيدة، إلى شبه ديانة. فخلال نقاشاتي مع شبان وشابات من عرب حيفا حول مواقف القيادات العربية في الأحزاب الفاعلة في الشارع العربي، كان من الصعوبة جدا مقارعة هؤلاء الحججة بالحجة، أن تثبت وجهة نظرك بالبراهين والأدلة، أمام تعنت هؤلاء وإيمانهم الأعمى بحزبهم، حتى لو أخطأ الحزب، حتى لو انحرف عن مبادئه، حتى لو ضرب إرادة الجماهير بعرض الحائط، لا يمكن لهؤلاء إلا أن يدعموا حزبهم، لأنهم ولدوا هكذا، لأن أياديهم ستصايب بالشلل إذا انتخبوا قائمة أخرى.

وهنا أريد أن أسأل سؤالا: إذا انحرفت القيادة عن المبادئ التي نشأ عليها هذا الحزب، فهل يبقى الحزب هو ذات الحزب، أم يصبح حزبا آخر، غير الحزب الذي دعمناه وسرنا على خطاه؟ هل نحن نؤمن بفكرة أم بالاسم أو الحرف للقائمة؟! أنا لا أفهم كيف يمكن أن تمنع انحراف قادة حزب ما عن مبادئ الحزب إذا لم نقف ونعارض هذا الانحراف، حتى يدرك ذلك القائد أنه أخطأ وعليه أن يتراجع عن خطوته تلك. أما أن نصدق للقائد حتى حين يخطئ، وتدعمه ونجند الناس لتنتخبه، فنحن نقول له، استمر في الخطأ، استمر في خيانة مبادئ الحزب، ولا نكتفي بذلك بل نشارك في خيانة الحزب من خلال دعمنا لانحرافه.

قيادات تغيب عن الساحة سنوات، هذه القيادات ممثلة في المجلس البلدي، لا أحد يسأل، لا أحد يبرر أو يحلل سبب هذا الغياب، والأمور تسير على أحسن حال، وكله تمام وعال العال. لا بل يتم النشر عن هذا الشخص أنه عضو البلدية العربي الأكثر نشاطا، هل هو استهبال للجماهير العربية، هل تعتقدون أن الناس أصبحوا لا يجيدون فهم المقروء؟! هنالك إهمال غير مبرر للأحياء العربية في حيفا، وفي فترة الانتخابات، حين يتسنى للناخب العربي أن يقول كلمته، أن يصحح الخطأ والإجحاف بحقه من خلال صندوق الاقتراع، المواطن العربي يجلس في بيته عاجزا ومهمشا نفسه، وبالتالي يهمل مجتمعنا عندما لا يساهم في القرار من سيرأس بلدية حيفا، من هو الأفضل بالنسبة له.

وهنالك دعوات للمقاطعة، ودعوات لوضع ورقة بيضاء، ورغم نقاشي مع هؤلاء الأشخاص، إلا أن مجرد طرح هذه الأفكار ما هي إلا تعبير عن خيبة الأمل والاحتجاج على الوضع القائم. أما قادة الأحزاب فمستمرون في التخفيف من أهمية هذا وذاك، ولا يحاولون فهم ما يجري من حولهم، فهم على صواب والآخرين لا يوجد لديهم بعد نظر، لا يجيدون اللعبة السياسية.

إزاء قلقي على الوضع القائم عشية الانتخابات، وإزاء قلقي من حالة التشرد في الشارع العربي، أدعو الناخب العربي أن لا يتنازل عن حقه بالانتخاب، رغم توجيه الانتقاد وعدم رضاك التام، عليك أن لا تترك الساحة للآخرين، هنالك من يفرح عندما لا تقام حق الانتخاب، وهذا الشخص لا يريد لك ولجتمعتك الخير. استخدم هذا الحق خير استخدام، استخدم حقلك بعد أن تفكر مليا من هو الأجدر لنيل ثقتك، ما هو المستقبل الأفضل لمدينة حيفا، من هو الأجدر لتولي رئاسة بلدية حيفا.

قهيص حيفا
عُرُوهُ لِلدُّخُولِ!

رشدي الماضي

تولعني

تولعني حيفا

نافذة

تفتق عودتي سرا

■ ■ ■

صَوَّبَ الْبَحْرَ تُيَمِّمُ

جَهَةَ الْبَحْرِ تُيَمِّمُ

وجَهَّها

كرملا يريي

جَزَرَ الْحَيْنِ مَدَّا

■ ■ ■

لِيَجِيَّ وَجَعُ الْمَخَاضِ

طلقا

يجري ماؤه

يَصْعَدُ سَرَوُهُ شِعْرًا

■ ■ ■

حيفا!!

كأس الإله

يكبر دما

يروى

«شجر ليل» تخمرا

■ ■ ■

هزي

بجذع دالية

يصح دير

يراود خضرها

..حبيبا

■ ■ ■

حيفا!!

عذراء

في ليل الذئاب بري

تركب «السيارة»

سفرا

فصل ضفاف الطريق

بحرا وبراً...

■ ■ ■

تعالى

نكبر في وجه «ذئب»

الغدر

عصا

تشق سبعا العجاف

جوعا وكفرا

■ ■ ■

يمنى زيتونك

ويسراه

تملمت في الثرى

تملمت في الثرى

المقهور

جزرا...

■ ■ ■

أنا هو الطريق

مدينتي!!

مساميري

نزعت صدا الغياب

هجرا...

■ ■ ■

اليوم

أكملت لك «سلمي»

«قميصا»

إن شممته تصح

«عودة»

لا تزال بكرا...

■ ■ ■

ألقي به

على وجه الدخول

بأنا

تأتي «شمس»

ويأت «قمر»

وأحد عشر كوكبا

أحد عشر كوكبا

أحد عشر كوكبا

■ ■ ■

(ألقيت في اللقاء الثقافي

الذي أقامه الفنان عبيد عابدي

في مرسه، عرسا فنيًا

دعما لمشروع إعادة ترميم

«بستان الخياط» الحيفاوي)

الكباير
بنت حيفا!

الهامي عبد عودة



الانتخابات على الأبواب.

هذه مناسبة وفرصة هامة لمحاسبة النفس والتفكير بالخيار الأمثل للتمثيل البلدي؛ ولوضع مطالب المجتمع العربي في حيفا على جدول أعمال أعضاء البلدية.

كابن لحي الكباير الغالي والعريق، أمس حالة استقطاب شديدة بين أحياء حيفا العربية.. نعم، فالتواصل شبه معدوم ما بين حي الكباير وباقي أحياء حيفا العربية. وهذا التواصل

هام جدا لهدف الحفاظ على وحدة الصف ما بين الأحياء، ويجب أن يكون في سلم الأولويات لدى الأحزاب، ومطلبًا رئيسيًا لكل مواطن حريص على تطوير الهوية الجماعية لأهالي حيفا العرب. من مطالب الساعة الرئيسية في الشارع، أن على الأحزاب العربية العمل الجاد من أجل بناء قاعدة ثقافية اجتماعية، توذ العلاقات ما بين أحياء حيفا العربية.

إن الشارع الحيفاوي متعطش لمثل هذا المشروع الثقافي الاجتماعي الهام، وعلى الأحزاب التفكير الجاد في وضع برنامج عمل مشترك لبناء التواصل الفعلي ما بين الأحياء العربية في حيفا. ويجب على الأحزاب احترام عقول الناس وذاكرتهم. فالعمل الحقيقي والأساس والجاد هو العمل بين الناس، والإصغاء إلى همومهم..

سنمنا وعودا وسنمنا عهدا.. مطلبنا هو بناء نسيج مجتمعي متين، من خلال أعمال وفعاليات ثقافية واجتماعية تناسب وتتماشى مع مطالب واحتياجات مجتمعنا الحيفاوي.. كنواد للمسنين تحتضن المسنين من جميع أحياء حيفا، فرق لكرة القدم، نواد ثقافية، فعاليات مشتركة في جميع الأحياء، هدفها الحفاظ على وحدة الانتماء، والتي من خلالها نستطيع أن نبني مجتمعًا موحدًا واعيًا.

ومن خلال معرفتي المتواضعة لشباب وشابات عدة من أحياء مختلفة في حيفا، وجدت طاقات مهولة ومختلفة في جميع الأحياء. فلو عملنا على توحيد الصفوف ودمج هذه الطاقات، فسنعبر وجه البلد نحو الأفضل.

نجاح هذا المشروع الهام هو ضمان حفظ الهوية العربية وحمائتها من تشويه هوية الأجيال القادمة. الشارع الحيفاوي يعاني من فراغ كبير في مجالات عدة، والمطلب هو تعبئة هذا الفراغ من خلال العمل البلدي، للحصول على الميزانيات الضرورية من البلدية لخدمة المجتمع الحيفاوي، وتعزيز العلاقات الطيبة بين أبناء هذا البلد. فالعلاقات القائمة تقتصر - للأسف الشديد - على علاقات فردية وعلاقات قرابة عائلية، حيث التواصل شبه معدوم ما بين الكباير وباقي الأحياء..

فلا يمكن تجاهل الحالة السائدة اليوم، والتي تتمثل بتواصل شبه معدوم ما بين الكباير وباقي أحياء حيفا العربية، فمثلا لا يعلم العديد من أبناء الأحياء العربية الكثير عن الكباير أو عن الجماعة الإسلامية الأحمدية فيها، إلا معلومات بسيطة وسطحية؛ أضف إلى ذلك عدم التواصل الكافي بين لجان الأحياء عامة، وحي الكباير خاصة.

نأمل أن يسعى أعضاء البلدية الجدد للتواصل تحقيق هذه المطالب، تحقيق العيش الكريم قبل الحديث عن التعايش، وإن لم يفعلوا ذلك علينا نحن الشباب أن نبادر ونتحمل نحن المسؤولية.



يوم رياضي في مدرسة الكرمل

طراسل «حيفا» - نظمت مدرسة الكرمل يوم الجمعة الأخير (11/10/2013) يوماً رياضياً بإشراف المرثي مارون شحادة والمرثية مرلين سعد؛ تخلل اليوم محطات ومسابقات رياضية، وعرض شائق للفنان المبدع إيال هورن، المسجل في كتاب «چنيس» للأرقام القياسية، لقدرة المميّزة بالسيطرة على الكرة.



إصدار جديد لمكتبة «كل شيء» الحيفاوية

ليلي خالد.. أيقونة التحرر الفلسطيني



طراسل «حيفا» - صدر، مؤخراً، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ومكتبة «كل شيء» الحيفاوية لصاحبها صالح عباسي، كتاب قيّم بعنوان: «ليلي خالد.. أيقونة التحرر الفلسطيني»، للمؤلفة سارة إرفنج، ومن ترجمة: عبلة عودة.

الكتاب عبارة عن سيرة ذاتية تسردها ليلي بتفاصيل مؤثرة، لتبقى شاهداً على حقبة زمنية خصبة، عاشها رجال ونساء، شكّلوا جزءاً من التاريخ الفلسطيني الحديث. وعلى الغلاف الخارجي من الكتاب، جاء:

«تعيد سارة إرفنج، في كتابها «ليلي خالد.. أيقونة التحرر الفلسطيني»، اكتشاف الصورة الأيقونية للفتاة الفلسطينية المتشحة بالكوفيّة، وهي تستند على بندقيتها متحاشية النظر إلى المصورين، وهي الصورة التي سادت وسائل الإعلام العربية بعد أن نفذت ليلي خالد وزميلتها عملية جريئة لخطف الطائرات عام 1969 تحت قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بهدف لفت الأنظار إلى عدالة القضية الفلسطينية بالدرجة الأولى، ومن ثمّ مفايضة الركب بعدد من الأسرى الفلسطينيين الذين كانوا محتجزين في السجون الإسرائيلية في ذلك الوقت.

«لقد حدثت أمور كثيرة في مسيرة النضال الفلسطيني منذ ذلك اليوم حتّى الآن، ومرّت الجبهة الشعبية، التي ما زالت ليلي خالد تنتمي إليها، بالكثير من الصعوبات التي ترصدها سارة إرفنج معتمدة على مقابلات شخصية أجرتها مع ليلي خالد في عمّان حيث تقيم، بالإضافة إلى مقابلات أخرى مع عدد من أصدقاءها دون أن تغفل الرجوع إلى آراء بعض منتقديها كذلك. ويبحث في أسباب تراجع دور اليسار الفلسطيني وبرز حركات الإسلام السياسي ممثلاً بحركة «حماس»، كما عرضت لدور السلطة الفلسطينية وموقف اليسار الفلسطيني من اتفاقات أوسلو ودورها في كبح الكفاح المسلح والانتقال إلى النضال السياسي.

«تحرص الكاتبة، في الفصول الأخيرة من الكتاب، على تحليل تجرية ليلي خالد في العمل الثوري من خلال الخطاب النسوي الذي يؤكد على دور الرموز النسائية المهمة في تغيير موقف المجتمع من المشاركة النسائية في كافة المجالات، وخاصة ضمن الحركات اليسارية التي تتبنى ذلك الخطاب في أدبياتها؛ وتبحث مع ليلي أسباب تراجع المكتسبات بالكثير من القصص والمواقف الإنسانية في حياة ليلي خالد، بعيداً عن التنظير السياسي والمواقف الفكرية، سردتها ليلي بتفاصيل مؤثرة لتبقى شاهداً على حقبة زمنية خصبة عاشها رجال ونساء شكّلوا جزءاً من التاريخ الفلسطيني الحديث.»

كتاب قيّم جداً، وسيرة ذاتية جديرة بالقراءة.



Dr. Haj Yahya Nafi

طبيب أسنان - Dentist




عيادة أسنان

د. نافع حاج يحيى

تقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- * علاج تقويم الأسنان (بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)
- * تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- * علاج صحتي وقائي (تقوم به مختصة شونديت)
- * علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- * علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)
- * علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى من مواليد عام 1968، طبيب أسنان عام يزاول عمله منذ عام 1996 (16 سنة من الخبرة العملية)، وهو عضو في نقابة أطباء الأسنان.

يتحدث د. نافع العربية، العبرية، الإنجليزية، والروسية. وقد عمل كطبيب أسنان عام في عيادات مختلفة في منطقة "بيتح تكفا"، كما عمل في شبكة عيادات "شورش" في توفير علاج حشو الأسنان (علاجات الجذر) مدة طويلة.

يعمل في السنوات الأخيرة في مجال تقويم الأسنان.

يحرص الدكتور نافع، أيضاً، على تطوير معرفته المهنية باستمرار، من خلال الالتحاق بدورات واستكمالات عديدة؛ ليضمن للمعالجين العلاج الأفضل والأكثر تطوراً.

تعمل العيادة على توفير العلاج المهني، المنصف والمتأني، وبأجواء هادئة ودافئة.

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.

لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تليفاكس: 077-2103373

حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية

e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

في سباق الغريقات الثامن للخيول العربية الأصيلة،
وفي الشوط السادس من السباق



«مناتي» الحيفاوي يحتل المرتبة الأولى



يذكر أن مدرب الخيل «مناتي» مروان عثمان،
والخيال المشارك في السباق كان خالد سعدي.

لمراسل «حيفا» - أقيمت، مؤخراً، المرحلة قبل
الأخيرة من سباقات الخيول العربية الأصيلة في
البلاد، جنوبي الغريقات (بالقرب من الزرازير)، وسط
حضور كبير من محبي ومتابعي سباق الخيول
العربية الأصيلة.

وفي هذا السباق شارك عدد كبير من الخيول العربية
الأصيلة، وأكد موفق غريقات أن السباقات لهذه
السنة كانت من أفضلها، حيث تميّز بتنافس قوي
وشريف، ناهيك عن المحفزات الكبيرة من الجوائز
التي نالها الفائزون.

وفي حديث مع الحيفاوي سمير بشكار، مالك
«مناتي» الخيل العربي الأصيل الفائز في الشوط
السادس من السباق؛ قال: لقد فاجأ «مناتي»
الحضور حيث استطاع التغلب في الشوط السادس
على خيول عديدة شاركت في السباق. وأكد بشكار
أن «مناتي» ابن السنوات الثلاث تدرّب مدّة أسبوعين
فقط قبل مشاركته في السباق، ورغم ذلك استطاع
الفوز وحصد المرتبة الأولى.



fresco

مطبخ إيطالي



طازج... لذيذ... مميّز...

TOP

عنواننا الجديد
هجينيم 53
(بجانب البنك العربي)



3 بيتسا
عائلية

100 ₪

بيتسا
عائلية
+
3 إضافات
تحصل على
كوكا كولا

مجاناً



2 بيتسا
عائلية

80 ₪

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35 ₪
(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)
ساعات العمل: 11:00 - 00:00

مدرسة «عبد الرحمن الحاج» تحتفل بعيد الأضحى



قدمها الشيخ بهاء بكراري، زيارة معرض حول رموز ومناسك العيد، فقرات فنيّة، أناشيد، وعروض قدمها طلاب المدرسة، واختتم بسوق «خذ وأعط». كما نظم طاقم الهيئة التدريسيّة مسيرة للكشّاف، انطلقت من ساحة جامع الشيخ عبد الله في حيّ الحليصة باتجاه المدرسة.

طراسل «حيفا» - نظّمت مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيّ الحليصة، احتفالاً خاصّاً بمناسبة حلول عيد الأضحى، تحت شعار «حتّى نشارككم الفرحة، الهدف والعمل». وتخلل البرنامج على عدد من الفقرات كمحاضرة قيّمة لأولياء الأمور



نجوم «مكابي حيفا» ضيوفاً على مطعم «فرانجليكو»



استضاف أصحاب مطعم «فرانجليكو»، عيسى وعلاء أسعد، طوني مطر، وزوزو بحوث، لاعبي وإدارة مكابي حيفا، مساء أمس الخميس، في أمسية خاصة لتوطيد العلاقات بين اللاعبين والإدارة. وقد تمّ اختيار هذا المطعم لعقد هذه الأمسية بعد أن علمت إدارة الفريق عن افتتاح الفرع الجديد لمطعم «فرانجليكو» في جادة الكرمل (بن غوريون)، قبل نحو شهر، فاختارته لتمييزه ولتقديمه وجبات بنكهات خاصة ترضي جميع الأذواق. هذا وقد تجمهر عدد كبير من الأطفال ومشجعي فريق مكابي حيفا لرؤية نجومهم المفضّلين عن قرب. (تصوير: حمودي غنّام)

العمل على إنشاء 3 مختبرات في مدرسة «الكرمة»



طراسل «حيفا» - تواصل مدرسة «الكرمة» العلمية النامية عملها خدمة لطلّابنا العرب، إذ تدأب على إنشاء 3 مختبرات علميّة، حتّى نهاية شهر تشرين الثاني المقبل. وستستخدم هذه المختبرات الثّلاث (الكيمياء، الأحياء، والفيزياء)، والتي تصل تكلفتها إلى مليون و180 ألف شيكل، المشروع العلميّ الذي انطلق منذ عامين في المدرسة، بعد إتمامها كمدرسة ثانويّة علميّة ذات تخصصات نوعيّة وفريدة؛ كفرعي: الطب (بالتعاون مع المركز الطبيّ «رمبام»، و«الهايترك» (بالتعاون مع شركة «إنتل» التكنولوجيّة).

ومن الجدير بالذكر أنّ هذين الفرعين لاقا أصداءً إيجابيّة، تُرجمت على أرض الواقع بعدد المتوجّهين للمدرسة رغبةً للالتحاق ضمن صفوفها؛ وذلك لأنّ الفروع المقترحة تمهد الطريق أمام الطلاب الراغبين بدراسة المواضيع المتعلقة بتخصصاتهم الثّانوية في المعاهد العليا، مستقبلاً.



عن الطبع والتطبع وما بينهما..!

لا وداعاً يا وديع!

(وديع الصافي: 1/ 11/ 1921 -)

علمتنا كيف الجيل تغني للسهول.. علمتنا كيف بالموال تحبيل هذه الأرض البتول.. علمتنا كيف الخريف يصير ميلاد الفصول.. علمتنا كيف صوت الحب يشفي نشوة القلب العليل.. علمتنا كيف دق العود يُحيي المقاتل والقَتيل.. علمتنا في أغانيك الحياة، إباء وفداء ووفاء.. علمتنا أنك الصوت الذي علم الدنيا الغناء.. فلا وداعاً يا وديع!

مواقف، نواصر، وخواطر..

معرّباً عن تواضعه، قال لي أخ كريم: أنا تراب يا أخي. فقلت: لكن التراب يبتلع كل شيء.. فكم ضحكنا وضحك الجميع.. معرباً عن تواضعه، قال لي أخ كريم: أنا لا شيء يا أخي، أنا صفر. فقلتُ مِمَّا أحفظ: لكن يا أخي.. هذا الصفر الذي هو لا شيء إذا ما أخذ وحده، والذي يرفع المراتب الحسابية مع العد إلى ما شئت من قيم، هو أعظم اختراع رياضي على مر العصور..

حكمة الأسبوع وكل أسبوع

بعيداً عن الكلام المبتذل والممجوج، الذي من مفرداته: السياسة، النفوذ، التوغّل، السيطرة، التحكم، وغيرها... إن فوز ثمانية علماء إسرائيليين في ظرف موسم الجائزة الأحد عشر الأخيرة (2002 - 2013) بثمانية جوائز نوبل في مجال العلوم، ست منها في الكيمياء واثنان في الاقتصاد، أمر لا بد أن يلفت نظرنا ويهّمز حسنا ويشير غيرتنا ويحرك فينا ساكناً، نحن - أحفاد الفارابي وابن سينا وابن الهيثم والبيروني وابن البيطار، وغيرهم من الكبار الكبار.. أم أن «القهوة عتار»؟! وقد جاء: ليس شيء أضّر على الأمم، وأسرع لسقوطها من خذلان أبنائها للسانها، وإقبالهم على السنة أعدائها (أو قل: أندادها أو أغيارها..).

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد! وحديثنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربية، مترجم، ومحرر لغوي
info@assadodeh.net
www.assadodeh.net

التربوي - التعليمي أو ذاك، أم أن الفعل التربوي - التعليمي يمكن له أن يحقق مراده حتى في غياب مثل هذه التربة أو الحامة، أم أن البيئة التربوية - التعليمية السليمة يمكن أن تفعل فعلها في الإنسان حتى لو لم تتوفر فيه التربة الخصبة لنمو هذا الزرع الفاسد؟ فنحن نعلم ممَّا تتاح لنا معرفته من أسرار العلم، أنه لا بد أن يتوافر عاملان لإصابة الإنسان، مثلاً، بالمرض العضال: الاستعداد الفسيولوجي - التشريحي - الجيني والعامل الخارجي؛ إثر التعرض لتلوث أو فيروس أو ما شابه. فاعلموا أن العقرب، مثلاً، لا تتأثر بالإشعاع النووي، ألبتة؛ فاسألوا عقارب هيروشيما، فهل من برجهم العقرب، مثلي، أيضاً، من أصحاب هذه الحظوة؟ لربما، فمن يعلم؟ فهل هناك وجه شبه بين عوامل الأمراض الأخلاقية وعوامل الأمراض الجسمانية؛ ضرورة توافر الاستعداد الفسيولوجي - التشريحي - الجيني والعامل الخارجي، في أن معاً؟ كم أحب أن أجد الجواب عن هذا السؤال، فدلني يا قارئ عليه.

إن ما دفعني إلى جميع هذه التساؤلات أعلاه حالة جوانية، قد تبين معالمها لاحقاً، في ما سيسطره قلم الجراح على صفحات الفجر. وإن ما أذعيتته وأذعته وسأذعته أو أتساءل فيه، سأظل أقول إنه لا يمكنني ولا يمكن لأحد أن يدعي السبق إليه، فما من مجال لذلك في مجال التفكير أو التعبير بعد؛ فبعد كل هذه السنين من تداول الحقب والأقوام، سنظل نجد من فكر في الأمر نفسه أو غير عنه مُدّ عرف الإنسان البيان، وهو ما أتيقن منه كل مرة من جديد، كلما قلبت صفحات هذا الكتاب أو ذاك، من ذلك الزمان أو ذاك، ومن ذلك المكان أو ذاك، ولذلك الإنسان أو ذاك. وإنما سيظل في المشهد حالة من الخصوصية، إذ كل يعبر بمزاجه الخاص وأسلوبه الخاص وذوقه الخاص ووجهه الخاص ولغته الخاصة جداً، وإن كان المعبر عنه واحداً؛ وإنما سيظل في المشهد «حق المعنى الشريف اللفظ الشريف»، وإنما سيظل في المشهد «قبشر عباده الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه» (قرآن كريم).

صوتنا وأو.. لماذا؟

لأنه: لولا الواو لما قامت لنا ضاؤ.. لأن الواو بوصلة وصوت الغير مُنقاد.. لأن الواو يجمعنا وصوت الغير أفراد.. لأن الواو معطاء وصوت الغير صياد.. لأن الواو وادينا وصوت الغير نسناس.. لأن الواو حامينا وصوت الغير قواس.. لأن الواو ثروتنا وصوت الغير إفلاس.. لأن الواو أيمننا وصوت الغير وسواس.. وصوت الغير خناس.. لأن الواو شعلتنا وصوت الغير ظلمتنا.. لأن الواو قصتنا وصوت الغير.. لأن الواو أهلونا وصوت الغير..

تجري في عروقي واحدة من أندر فصائل الدم (O Negative)، لا بل إنها الأندر، على الإطلاق، عطاءً وأنفة؛ حيث إن من شأنها أن تعطي أي فصيلة دم من فصائل الدم السبع الأخرى، غير أنها تأتي أن تأخذ إلا من فصيلتها هي، فحسب؛ وهي حقيقة تحتمل أن تكون نعمة كما تحتمل أن تكون نقمة، أو ما بين هذه وتلك.

أقول قولي هذا، متسائلاً حول وباحثاً في مسألة العلاقة بين كينونتنا الفسيولوجية - التشريحية - الجينية، وتلك الطبيعية - الأخلاقية - السلوكية؛ فهل هناك علاقة قائمة، فعلاً، كهذه العلاقة؟ هل دم الإنسان هو نفسه وطبعه وأخلاقه كما في الاعتقاد اليهودي، علماً أن من معاني النفس في العربية الدم، أيضاً؛ أم أن كينونتنا الطبيعية - الأخلاقية - السلوكية هي نتاج فعل تربوي - تعليمي محض، يتعرض له المرء من قبل فلك سني عمره الإحدى والعشرين الأولى؟ إذ ليس عبثاً قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «لا عبثه سبعا وأذبه سبعا وصاحبه سبعا»، لياتي العلم الحديث في قمة من قممه، اليوم، ويجزم بأن الإنسان من بعد بلوغه الدورة الثالثة من عمره، باعتبار كل سبع سنوات دورة، لا يعود قابلاً لتقبل أي إرشاد تربوي - تعليمي قد يغير في حقيقة طبيعه وسلوكه وأخلاقه. ونظراً لذلك متفانلين أكثر ممن يعتبرون السنوات الست الأولى من عمر الإنسان سنوات مصيرية في تكوين شخصيته؛ وأكثر، طبعاً، من المثل الشعبي القائل: «إللي طبعه اللبن ما يغيره غير الكفن».

ثم هل يمكن أن يكون مجرد ندره فصيلة دم أو رواجها سبباً لتمييز أصحابها أو عاديتهم؟ أم أن مقدمة حديثي هذا جاءت لتؤدي وظيفتها التشويقية فحسب، ليت شعري!

لكني أكاد أجزم - في رأيي المتواضع، المبني على المشاهدة والاستنتاج لا على البحث العلمي المبرهن - أن المسألة جمع حتمي بين هذا وذاك، بين ما نحن عليه من تكوين فسيولوجي - تشريحي - جيني، وما يتعرض له هذا التكوين من بيئة تربوية - تعليمية؛ أما مسألة حظ كل منهما في تحقق بناء إنسان على صورة الله سبحانه، متصف بصفاته التشبيهية لا التنزيهية، فأراها - حتى الساعة - مسألة حظ؛ «وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم» (قرآن كريم).

فلا أرى الجينات - وما أدق ترجمتها بالمورثات، في هذا السياق - تورث صفات جسمانية أو روحانية فحسب، بل تورث هذين النوعين من الصفات، حتماً؛ لياتي دور البيئة التربوية - التعليمية بعدها، فإما أن يتهيأ للمرء ما سيساعده على إعلاء صوت الخير على صوت الشر فيه، وإما ضد ذلك، وإما سيتعادل الخصمان. ويظل السؤال الأكبر عن ضرورة توافر التربة أو الحامة التكوينية لتلقي هذا الإرشاد

just
vinovino
מאמאח האיופקו
إرساليات مجاناً

טד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة

يونانية بحجم كبير

+ خبز طابون مثوم

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

+ "بفاري" عائلية

100

ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائلية

75

ش.ج. فقط!

حمودي غنام.. ومعرض صور في «فتوش»



إذا أردت أن تحدثي التغيير

عنوانك...

مركز مرقت للتجميل

نساعدك بالتخلص من مشاكل ترهل الجسم..
فمركز مرقت يضمن لك القضاء
على السيلوليت وإزالة تجاعيد الجلد

طراسل «حيفا» - افتتح المصور الفوتوجرافي الحيفاوي، حمودي غنام، يوم الأحد من هذا الأسبوع (13/10)، معرضاً فنياً في مطعم «فتوش» في جادة الكرميل (بن غوريون)، بعنوان «الإضاءة العملية»، والذي يأتي ضمن مشروع محاضرات وورشات إضاءة عملية في عالم التصوير الفوتوجرافي، والذي يشمل شخصيات من عالم الأغاني العربية البديلة من: مصر، الأردن، تونس والبلاد، وبهم يوضح ويشرح تقنيات وفنون التصوير الفوتوجرافي.

وسيستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء، الخامس من شهر تشرين الثاني/نوفمبر القادم، لينتقل بعدها إلى بلدات أخرى ومن ثم للمشاركة خارج البلاد. ويكون هذا هو المعرض التصويري الفني الثاني للمصور الفوتوجرافي الحيفاوي حمودي غنام، خلال شهرين، بالإضافة إلى مشاركته في معرض XY Chromozon الذي أقامه الفنان رأفت عمر في متحف البلدي في حيفا، والذي سيستمر حتى شهر شباط 2014.



صوت لنجمك
المفضل في
«عرقزيون»
2013

لعام 2013: 1. فؤاد قزامل (بيت جن) 2. أيمن خليل (إبيلين) 3. دانا خوري (سخنين) 4. أحمد فودي (الطبية الزعبية) 5. لؤي سروجي (الناصرية) 6. حنان خوري (كفرياسيف) 7. صبحي الياس (عكا) 8. ليندا زامل (عراية).

يذكر أن لجنة التحكيم مكونة من البروفيسور تيسير الياس (رئيس لجنة التحكيم)، الفنانة القديرة قيوليت سلامة، والفنان الممثل ميسرة مصري.

(ع-ع)

أعلنت إدارة مهرجان «عرقزيون» عن ابتداء التصويت لنجوم «عرقزيون 2013»، حيث سيتم التصويت من خلال صفحة «الفيسبوك» نجم عرقزيون 2013... <https://www.facebook.com/Aravision.tv> وللتصويت، اضغط على الرابط: <https://apps.facebook.com/opinionpolls/poll?pid=ACKcHZFQp6A> للتصويت لنجوم «عرقزيون» بموسمه الجديد



بعد

قبل

اتصلي الآن:

0545356735
0774323401



مركز مرقت غطوس للتجميل

مركز مرقت للتجميل - شارع هجيفت 1، حيفا



معنى الحج

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

نعيش هذا اليوم في آخر أيام التشريف، وهي الأيام الثلاثة التي تلي يوم النحر (الأضحى) لقول الرسول محمد (ص): «يوم عرفة ويوم الأضحى وأيام التشريف، أيام أكل وشرب وذكر لله». وبانقضاء هذا اليوم يكون قد انتهى العيد وانتهى موسم الحج معه، حيث وقف الحجاج على جبل عرفات ثم توجهوا إلى المزدلفة ليرموا جمرية العقبة ويقتدون باسماعيل (عليه السلام) لما جاءه إبليس ليحرضه على معصية والده حين ساقه للذبح؛ فأخذ اسماعيل الحصى ورمى بها إبليس. ومنذ ذلك اليوم والناس يقلدون عمل اسماعيل، وسيبقى الحال إلى يوم القيامة.. ويذبحون الأضاحي اقتداءً بإبراهيم (عليه السلام) الذي استشار ابنه اسماعيل: قال يا بني إنني أرى في المنام أنني أذبحك، فأنظر ماذا ترى؟ فكان جواب اسماعيل: يا أبتني افعل ما تؤخر، ستجدني إن شاء الله من الصالحين.

ولما عالج إبراهيم السكين لذبح ابنه اسماعيل انزل الله الملك جبريل (عليه السلام) ومعه الكيش، ليكون فداءً لاسماعيل وإعلاءً لكرامة الإنسان؛ ذلك لأن ذبح الأبناء وتقديمهم قربان للآلهة كان أمراً قد اعتادوه؛ ولكن الله بهذا العمل أراد أن يوصل رسالة للناس مفادها أنه هو الذي خلق، ووحده يحق له قبض الأرواح، وليس من حق أي إنسان أن يقتل، ولو كان الفاعل يعتقد أنه بعمله هذا يتقرب إلى الله. وجاءت مشروعية الأضاحي قرية يتقرب بها الإنسان إلى خالقه في يوم العيد، حيث إنها تضمن التكافل الاجتماعي بين الناس، لأن المضحي إنما يوسع على نفسه وعلى أهله وعلى الفقراء في بلده وحيثه، ويكن سبباً في انتشار الحب والتعاون والتناصح بين المؤمنين؛ ولهذا الغاية يسن أن توزع الأضحية إلى ثلاثة أقسام؛ القسم الأول يأكله المضحي ويطعم به أسرته، أما القسم الثاني فيهديه إلى الأصدقاء والأقارب، والقسم الثالث يوزعه على الفقراء والمساكين. والغاية من ذلك ألا يكون العيد للأغنياء فقط، ويكون حسرة وندامة على الفقراء، بل لهدف مشاركة الجميع فرحة العيد.

وما أن العيد جاء ليحيي ذكرى بيت النبوة بيت إبراهيم (عليه السلام)، فإن المحتفل بالعيد لا يطلق لنفسه شهواتها من شرب الخمر والفجور، بل يلتزم بأن يكون أول احتفاله بالعيد الصلاة، ويزين أيام عيده بالتكبير، لقول الرسول (ص): «زَيَّنُوا أعيادكم بالتكبير»، بأن يكثروا قول الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، الله أكبر والله الحمد..

ولا نحتفل بالعيد إلا والحجاج يؤدون مناسك الحج، والحج والعيد هما معاً عملية تمثيل لتضحية إبراهيم (عليه السلام)، وأسرته الذي

جعلهم الله أسوة حسنة للناس جميعاً. وقد حث الله أهل الإيمان بالسيرة على خطاه، فقال [قد كانت لكم أسوة حسنة في إبراهيم والذين معه]. وقال [ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً].

فإبراهيم القدوة ضحى بموطنه الأول، وهاجر في سبيل الله. [قال إنني ذاهب إلى ربي سيهدين]. كان لديه الاستعداد للتضحية بنفسه أمام عناد قومه الذين كانوا ينتحون الأصنام بأيديهم، ثم يعكفون عليها عابدين، ويدعون عبادة رب العالمين. فتحدثهم بكل قوة وبيان، وحطم أصنامهم، فأوقدوا له ناراً ليلقوه فيها. [قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه في الجحيم فأرادوا به كيداً فجعلناهم الأسفلين]. وعندها تتجلى القدرة الإلهية، فيجعل نارهم برداً وسلاماً على إبراهيم [يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم].. بل تضحيته تجاوزت النفس والوطن إلى الاستعداد للتضحية بابنه الذي لظالمات متى أن يرزقه الله به على كبر، ولكن حب إبراهيم لربه فاق كل حب، ومن أجل حبه قدم كل ذلك، مع أنه أكثر من قبل في دعائه [رب هب لي من الصالحين]. فلما رزق به، قال [الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحاق].

ويأتيه الامتحان والابتلاء وهو في أعلى مراتب الفرح بالولد بأن يجعله عند جوار الكعبة المشرفة، بعيداً عنه، حيث إن إبراهيم (عليه السلام) كان يسكن في الخليل. وبعد أن أنزله وأمه، هاجر ذلك المؤمن، توجه إلى الله بقلب الأب الحنون [ربنا إنني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل إفادة من الناس تهوي إليهم]. ولما عاد ليزره وقد شب اسماعيل وأصبح قادراً على أن يحمل عنه بعض متاع الدنيا وهو شيخ كبير يأتي البلاء الجلل، وهو الأمر بذبح اسماعيل، فيقول لابنه [يا بني إنني أرى في المنام أنني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبتني افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين]. ولما استسلم لأمر الله وأخذ إبراهيم يعالج رقية ابنه لذبحه، وإذا بالنجاة تأتي من السماء [وقدینا بذبح عظیم].

ما أوحنا إلى هذه المعاني المستقاة من هذه السيرة، ومنها أنه مهما اشتد البلاء وضقت الدنيا بما رحبت، فإن الله قادر على تفرجها وتحويل الخوف إلى أمن وسلام، وما يحتاج الأمر منا إلى الإيمان الصادق.

Tasty

Grill & Sandwich bar



باغيت

+ "شيبس"
+ مشروب بارد
+ فقط بـ

35.00

باغيت
دجاج (فروجيت)
+ شنيتسل، كباب
+ مخلط (معووب)
+ نقانق، نقانق حارة
+ شوارما فقط بـ

25.00

لحمنية
نقانق
+ فحيت
فقط بـ

10.00

لدينا
خبيز كعك
وبوريكس
لحمنيات
وباغيت

بالكفم
لجميع
المناسبات

04-85-111-35

ساعات الدوام: مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 6.00 صباحاً حتى 2.00 فجراً

النبسي 34، حيفا | إمكانية للإرساليات حتى البيت/المكتب

مركز الكراميك

بإدارة كمال مشيهد وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من
المستورد إلى
المستهلك



الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليل)

04-9501950, 057-8501951



نصائح لغسل وتنظيف الخضروات والفواكه جيداً

إعداد: نانسي نعمة



هل تعرفين ما هي أفضل طريقة لتنظيف وغسل الخضروات والفواكه، إضافة إلى الحفاظ على النظافة بكل ما يخص الأكل، بطريقة آمنة لك ولأفراد عائلتك؟! تابعي هذه النصائح..

- اغسلي يديك بالماء الساخن والصابون قبل وبعد إعداد الطعام.
- نظفي سطح المطبخ، ألواح التقطيع والأواني، بعد تقشير الخضروات وقبل تقطيعها أو فرمها. حيث يمكن للبكتيريا أن تنتقل من خارج الخضروات النيئة إلى داخلها عندما يتم تقطيعها أو تقشيرها. اغسلي الأسطح وأدوات المطبخ بالماء الحار والصابون، بعد إعداد كل مادة غذائية.
- لا تغسلي الخضروات والفواكه بالصابون أو أي نوع من المنظفات.
- استخدم الماء البارد لغسل الخضروات والفواكه.

- يجب أن يتم تخزين الخضروات الورقية من السوق أو السوبر ماركت في درجة حرارة من 1 إلى 4 مئوية، في غضون ساعتين من الشراء.
- اغسلي الخضروات عن طريق فصل الأوراق ونقعها في وعاء من الماء البارد لبضع دقائق. أسلوب آخر هو نقع الخضروات لمدة خمس دقائق في خليط من الخل والماء (1/2 كوب من الخل الأبيض في كوبين من الماء)، والتي ينبغي أن يتبعها شطف بالماء النظيف الفاتر. وقد تبين أن هذه الطريقة تحدد من تلوث البكتيريا وليس القضاء عليها تماماً، ولكنها قد تؤثر قليلاً على قوام وطعم الخضروات الورقية.
- يجب تصفية الخضروات باستخدام مصفاة، وتكرار هذه العملية، إلى أن تتأكد بأنّها أصبحت نظيفة.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)



تهديد القرض السكني

جلاد ميشيل سليمان

مهم لكثير من المقترضين، وهذا الأمر لا يعرفه الكثيرون وبالنسبة للكثيرين قد تُنقذ عملية التمديد المقترض من الوصول إلى وضع العجز عن تسديد القرض السكني.

لذلك فإنّ تمديد القرض السكني يسمح بإدارة ناجعة أكثر للمدخولات والمصروفات ويُساعد على تدفّق السيولة النقدية للمصاريف المنزلية والمدفوعات، وتوفير ظروف حياة أفضل، بدلاً من القيام بتسديد القسط الشهري وحده، وبصعوبة بالغة.

إطالة فترة السداد وتخفيض القسط الشهري

في حين أنّ عملية تكرير القرض السكني هي عملياً السداد الفعلي للقرض في وقت سابق للأوان واستلام فوري (من البنك نفسه أو من بنك آخر) للقرض الجديد بقيمة المبلغ المتبقي للسداد، حيث تكون شروط القرض الجديد أكثر ملاءمة لظروف السوق الجديدة و/أو ظروف المقترضين أنفسهم، إلا أنّ عملية تمديد القرض السكني لا تتطلب السداد الميكرو للقرض وطبيعيتها أبسط. عند اختيار المقترض لعملية تكرير القرض السكني فإنّ بإمكانه الاختيار بين إمكانية رفع الدفوعات الشهرية لتقصير فترة السداد وبين إمكانية اختيار مسار آخر «أرخص» من حيث الفائدة، ولكن جوهر عملية تمديد القرض السكني أبسط، وهي تعني ببساطة شديدة تمديد سنوات السداد، وبالتالي تخفيض الدفوعات الشهرية.

بغض النظر عن نوع المسار والشروط التي أخذ المقترض القرض السكني بموجبها، فإنّه عند إضافة بضع سنوات أخرى حتى السداد الكامل للقرض السكني فإنّ النتيجة ستكون أن مبلغ القسط الشهري سيكون أقل وهذا هو معنى تمديد القرض السكني (التصميم الجديد للدين)، وإعطاء المقترضين سنوات أكثر لتسديد القرض، وبالتالي تقليل مبلغ القسط الشهري؛ ولكن يجب الأخذ بعين الاعتبار أنّ تمديد الفترة أيضاً سيتأثر بجدول غلاء المعيشة وإضافة الفوائد في نهاية المطاف.

تمديد القرض السكني هو أحد المشاريع العقارية التي تحتاج إلى استشارة ومرافقة اختصاصي قروض عقارية مهني، مختص ومُنفصل عن البنوك فهو سيقوم بفحص الصورة الكبيرة، بناء خطة مثالية من جميع النواحي لتمديد القرض السكني، والتأكيد على محافظتكم على حقكم في إجراء تكرير القرض السكني مُستقبلاً.

اختصاصي قروض عقارية

ما هي عملية تمديد القرض السكني؟

التمديد معناه التوصل إلى تسوية مع البنك لتسديد الدين، وتغيير شروط سداد القرض السكني، حيث تُضاف سنوات من السداد و/أو تخفيض الأقساط الشهرية حتى يستطيع المقترض تسديدها. عملية تمديد القرض السكني تُشبه عملية تكرير القرض السكني من عدّة نواحي، لكن هنالك بعض الفروق بين العمليتين.

هذه العملية تجعلنا ندفع أكثر مقابل القرض الذي حصلنا عليه من البنك، قد أوصي زبائني باللجوء إليها في حالات نادرة، وكما لا يخفى فقط.

أقساط شهرية مرتفعة!

تقريباً كل من يشتري شقة سكنية يطلب قرصاً سكنياً من البنك، المبالغ المطلوبة ضخمة وبالتالي فهنالك حاجة إلى التمويل الخارجي لإكمال المبلغ المطلوب لشراء الشقة، حيث إنّ في أغلب الأحيان رأس المال الشخصي وحده لا يكفي بدون اللجوء لطلب القرض. سوق القروض السكنية يعرض العديد من المسارات، إذ أنّ العديد من المتغيرات تؤثر على التكلفة النهائية للقرض وبالطبع على مبلغ السداد الشهري للبنك، بما في ذلك من الحالات أو المسارات التي يبدأ فيها القسط الشهري بمبلغ منخفض نسبياً، ولكن بسبب التغيرات في أسعار الفائدة وتعلق القسط الشهري بالتغيرات التي تطرأ على جدول غلاء المعيشة قد يرتفع القسط الشهري بشكل كبير على مرّ السنين.

بالنسبة للكثير من المقترضين يُعتبر تسديد أقساط القروض السكنية من أكبر النفقات الشهرية، وأحياناً تصل نسبته لمبلغ ضخم جداً وغير منطقي نسبة إلى إجمالي الإيرادات والمدخولات!

بشكل عام، يجب تسديد أقساط القروض العقارية بنسبة لا تتجاوز الـ 30% من مدخولات الأسرة، وأنا شخصياً أوصي بحد أقصى أقل بكثير من 30% أي بنسبة 15% - 20%. الحفاظ على هذه النسبة المعتدلة يُعطي المقترضين القدرة على تلبية التسديدات للبنك، بالإضافة إلى القدرة على مواصلة روتين الحياة المالية التي تشمل على سبيل المثال: المصروفات الأساسية اليومية، مصروفات الترفيه، النفقات الجارية الأخرى، وقوميل البرامج والفعاليات للأولاد، وغيرها.

وبالتالي فإنّ تمديد القرض السكني هو أمر

צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר ויארדא גמיע אנוא העقارات
באדאר : רוגיח צאחר



חי האמאני
הגיפן - 160 מ 5 ארף
2. מרמה ברוק



עבאס אלוי 110 מ 4 ארף
מרמה מנר מרוך
ללכר 2. מוקף + מרזן
+ חמא מרוך + לנרפה
תחצירא למסד



לביע

חיפרון - 75 מ 3.5 ארף
+ סאחא - מרמה
560,000 ₪



לביע

פילא גדידה 360 מ בגפאט
תל - ארש 580 מ
2,900,000 ₪



לביע

עבאס 135 מ 4.5 +
מסד + מוקף + שרפה
מפלל ללכר



לביע

לכרמל לרנסי
88 מ אדמון פליג 3.5 ארף
3. מנר ללכר
980,000 ₪



לביע

המגינימ 93 מ
מרמה חדינא 3.5 ארף
+ מסד + מוקף



לביע

ההגנא - "כריאט העיזר"
88 מ 4 ארף מרמה טאבוק 1



לביע

הבאנקימ מרמ/יאב
110 מ ללסלימ פורי



לביע

סטילאמאריס 88 מ 4 ארף
2. מרמה ברוק
ומנר ללכר



לביע

לכרמל לרנסי
110 מ 4.4 ארף + שרפה 90 מ
מפלל ללכר + מוקף
+ מרזן + מסד.



לביע

שאיי עגנון 70 מ
3 ארף טאבוק 4
מנר ללכר ומרמה



לליכאר

לכרמל לרנסי
ביט ליחמ 88 מ 4 ארף טאבוק
3 מרמה חדינא + אכאניא בנא

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

إعداد: أشرف عادل عودة (الكبابير/حيفا)

أفقي:

1. ولاية أمريكية - من الأزهار.
2. من الأسماء الخمسة - عجوز.
3. شاعر راحل (رئيس بلدية الناصرة سابقاً).
4. عبّر.
5. أكل - عظم خلف المنكب.
6. ممتلئ بالنشاط - خيالات (معكوسة).
7. يجيب - للتخيير.
8. إمارة عربية - من الورد.
9. للتعريف - الاسم الثاني لكاتب مسرحي سوري (غير معرف).
10. اسم علم مذكر - الآء.

عمودي:

1. أغنية لأم كلثوم.
2. مرض رئوي يصاحبه السعال - من الفواكه.
3. باطن - إملاق.
4. كثير - حرف شرط وتوكيد.
5. من يميز العمل الفني، جيده من رديئه - بشر.
6. من الحيوانات - هم.
7. أنت بالأجنبية - طقس.
8. مسرحية لدريد لحام.
9. حيوان مفترس - تقدم.
10. متشابهان - أربع وعشرون ساعة.

حل اللغز السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
أ	و	ز	ب	ا	ك	س	ت	ا	ن	1
م	ر	ا	ي	ا	ج	م	ل			2
ر	و	م	ا	ن	ي	ا	ب	ن		3
										4
م	ر	ا	س	ن	ف	ر	ا	د		5
د	س	ل	م	ق	ا	س	م			6
غ	ر	ي	ن	ا	د	ا	ت	ي		7
ش	ل	م	ف	د	ا	ا				8
ق	ا	ب	س	ن	ي	ن	ط			9
ر	ج	ا	ا	ش	ا	ن				10

سلطة الباذنجان مع الرمان

المقادير:

2/ حبتان كبيرتان من الباذنجان.

صلصة الرمان

2/ فصان من الثوم المهروس.

1 ملعقة كبيرة من التناع المجفف.

2/ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.

6 ملاعق كبيرة من دبس الرمان.

1/2 كوب من زيت الزيتون.

1/2 ملعقة صغيرة من الملح.

القليل من الفلفل الأسود.

للتزيين

القليل من حب الرمان.

القليل من التناع الأخضر.

طريقة التحضير:

باستعمال سكين حادة نقطع الباذنجان إلى شرائح بسماكة

1 سنتيمتر. نثر القليل من الملح على شرائح الباذنجان.

ندع الباذنجان لمدة 10 إلى 15 دقيقة إلى أن تتكون قطرات

من الماء على الباذنجان. وباستعمال ورق المطبخ نمسح الملح

والماء عن شرائح الباذنجان.

نثبت الرف الشبكي في وسط الفرن؛ نسخن الفرن إلى

درجة حرارة 180 درجة مئوية.

نضع شرائح الباذنجان في صينية صغيرة الحافة. ندهن
شرائح الباذنجان بقليل من زيت الزيتون. نضع الباذنجان
في الفرن لمدة 10 إلى 15 دقيقة، إلى أن تصبح شرائح
الباذنجان ذهبية اللون. نقلب الشرائح على الجهة الثانية
وندهنهم بالزيت. نضع الشرائح في الفرن لمدة 5 إلى 7
دقائق. ندع شرائح الباذنجان لتبرد تمامًا.

تحضير صلصة الرمان:

في مقلاة صغيرة نضع الزيت والثوم. نضع المقلاة على نار
متوسطة؛ وباستعمال ملعقة خشبية نقلب الثوم إلى أن
يصبح لونه ذهبياً فاتحاً. نضع الخليط في طبق عميق.

نضيف التناع، الملح، الفلفل، عصير الليمون ودبس
الرمان. باستعمال مضرب صغير، نقلب المواد لتتكون
صلصة متجانسة.

نأخذ شريحة من الباذنجان ونضع فيها مقدار ملعقة صغيرة
من حب الرمان. نقلب شريحة الباذنجان على شكل نصف
دائرة ونضعها في الطبق.

نكمل حشو بقية شرائح الباذنجان. نوزع القليل من
حب الرمان على الباذنجان. ونوزع صلصة الرمان على
شرائح الباذنجان.

نضع سلطة الباذنجان في البراد لعدة ساعات، إلى أن
يطيب طعمها.

نزين سلطة الباذنجان بالتناع الأخضر ونقدمها.

بريميوم شيك جديد! ميلكشيك مع بوظة شيك لاكل أيضاً بالملعقة



بعد الـ«إسبرسو شيك»

يصل الـ«بريميوم شيك» إلى «ماكدونالدز»

بعد نجاح الإسبرسو شيك، شبكة مطاعم ماكدونالدز تُسوق هذه الأيام منتج جديد للصفيف: بريميوم شيك. بوظة وميلكشيك يمكن أكله أيضاً بالملعقة، متوفر بطعمات لذيذة: توت، كراميل، فانيل، شوكو وطبعاً بطعم الإسبرسو. البريميوم شيك يُباع في فروع الشبكة بـ 12.90 ش.ج..
www.mcdonalds.co.il/ar (ع.ع)



شخصيات المسلسل المحبوب «سوبر ماريو»
الآن في «ماكدونالدز»

جديد في ماكدونالدز تشكيلة ألعاب من شخصيات المسلسل المحبوب سوبر ماريو الآن مع كل وجبة «هابي ميل». تشمل سلسلة سوبر ماريو 10 ألعاب مختلفة من شخصيات المسلسل. اجمعوا الآن ألعاب سوبر ماريو مع كل وجبة «هابي ميل». بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية www.mcdonalds.co.il/ar (ع.ع)



مفروشات البستان يركا

ومناسبة طاول عيد الأضحى



~~6000~~ بدل
طاولة + 6 كراسي 2999 ش.ج



~~9000~~ بدل
طقم كينج 4499 ش.ج
1+1+2+3



~~10000~~ بدل
زاوية جلد اصلي 4999 ش.ج



~~8000~~ بدل
طقم كلينير 3999 ش.ج
2+3



~~8000~~ بدل
طقم اسيل 3999 ش.ج
1+1+2+3



~~6000~~ بدل
طاولة + 6 كراسي 2999 ش.ج



~~200~~ بدل
99 ش.ج



~~1200~~ بدل
599 ش.ج



~~200~~ بدل
99 ش.ج



~~400~~ بدل
199 ش.ج



~~6000~~ بدل
2999 ش.ج



~~200~~ بدل
99 ش.ج

www.albostn.com

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والترتيب

البيع بالجملة والمفرق



اشترى فوق ال 9999
احصل على تذكرة بوجبة
استثنائية بلغاريا اليونان



FEEL NICE
لחיים יותר נעימים

0574685337/9 049562353 يركا المنطقة الصناعية

כהנהלת ויקטור נכסים
תיור - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113

ויקטור נכסים

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

חושבים למכור?!
דרושות דירות בכל הגדלים.
לעסקה מיידית!

אלנבי 3 חדרים קומה 1 משופצת כרמה גבוהה מאוד ומעוצבת ע"י אדריכל חניה בשפע	אלנבי 3 חדרים קומה 2 אפשרות ל 4 חדרים חניה בשפע	הציננות דירת קרקע 3.5 חד שמורה מתאימה להשקעה או למגורים
720,000 ₪	720,000 ₪	390,000 ₪
שד' רוטשילד 3.5 חדרים קומה 4 אזור שקט	לוחמי הגטאות פנטהאוס משופץ קומפלט	עבאס 4 חדרים עם נוף מרהיב משופצת קומפלט
630,000 ₪	1,340,000 ₪	1,150,000 ₪

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

לליב

- בضع خطوات من المحكمة. بيت/مكتب 100م مرمر حديثا
- طابق 1 امكانيه لاضافه 80 م عمار
- الكرمل الفرنسي 130 م . 5 غرف
- + شرفه 30م مطلة على البحر
- اللبني 5 غرف ط. 2
- هخشمونيم 90م . ط 3 + شرفه ,منظر رائع مرمر
- محل تجاري 12 م شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86م
- يحقك سדה 100م 4.5 غرف ط 4
- اللبني بيت ارضي 160م مع امكانيه اضافه طابقين
- عباس 90 م, ط 3 منظر خليج حيفا
- مركز الكرمل 150 م + حديقه مشتركة 90م + موقف
- عباس, بيت عربي حجر 180 م , 3 شرفات - طابق اول.
- قيساريا بيت/عياده او مكتب 86م ارضي
- للبيع في الناصره - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل وبيوت كلها مؤجره

للايجار

- محل تجاري في ابطن
- اللبني 4 غرف مصعد منظر خللاب
- يافي غرفه في مكتب يشمل كل المصاريف
- حثيفات جولاني بيت/مكتب
- بجانب المحكمة 100م مرمر ط 1

للصور زوروا - GS • تيمز وشيوק ندل"ן

0523372324 / جاد - 0587000600

الياس يعقوب
تسويق عقارات

للايجار

1. تسيونوت العليا
2. غرف طابق أرضي مؤثثة 1600 ₪
2. تسيونوت العليا 2 غرف
- ساحة 60 م مرممة 2000 ₪
3. بوعا 2.5 غ طابق 2 1900 ₪

لليبيع

1. يتسحاك سديه 2.5 غ طابق أرضي مرممة
2. اللبني 3 غ طابق اول مرممة بلكامل
3. اللبني 4 غ مصعد موقف خاص ومخزن
4. شاي عجنون 3 غرف طابق 4
5. خطيب 2 غرف طابق 2

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار
في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر

بإدارة الياس يعقوب: 0545830200

للصور ومزيد من العروض ابحثوا في الفيسبوك
آليااس يعقوب متتور ندل"ן

دروس خصوصية
دروس خصوصية في اللغة والأدب
العربي، التاريخ، المدنيات من الصف
السابع حتى الثاني عشر
على يد الصحافي المخضرم
رزق ابراهيم ساحوري
الاتصال على: 0505441013

مطلوب
عمال/عاملات للعمل
في مخبز معروف في حيفا
شروط عمل مريحة مع
امكانية لوظيفة كاملة.
للملائمين هنالك امكانية
لشراكة في إدارة المحل

0504553437

مطلوب
موظفة حسابات
لشركة رائدة في مجال
البناء بوظيفة كاملة،
شروط عمل مريحة

0523333567

مطلوب
مطلوب لمخبز
سبבה فיתה
آلمحروم
خباز ذو خبرة
في الصناعة

0773445800

مطلوب
مطلوب
عاملات تنظيف
لعمل جزئي
وللعمل فوري

0572205123/7



רביע נג'אר
קבלן עבודות בניין
سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريح بناء (لا.بنيיה) • تقويم مباني (חיזוק מבנים) • الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים)
بناء واقامة ملاجئ (בניית מומ"ד) • تقوية واطافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)



ص.ب. 23 شفاعمرو 20200 rn147@hotmail.com
تل/فاكس: 04-9862825 / 050-9025050 / 052-2845998

פריד סעיד

יעוץ ושיווק נדל"ן | פריד סעיד
054-3037999



חושבים למכור?

בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?

טלפנו עוד היום ואשמח לעזור
נייד: 054-3037999

- ◆ תוכנית שיווק אגרסיבית לנכס
- ◆ פרסום במאגר קונים גדול, יד 2, רשתות חברתיות, עיתון מקומי...
- ◆ שת"פ עם מתווכים אחרים באזור
- ◆ תמחור והערכת מחיר לנכס

www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן - Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

”מחחר שו תחר?”



عند عبودي كل شيء النار!

أفخر أنواع اللحوم و مشاوي على الوزن
كباب | دجاج | كبد | نقانق على أنواعها | قلوب | باغيت | ساندويشات
وجبات دجاج كاملة مع سلطات طازجة, أرز وتنشيس
إمكانية لتلبية جميع مناسباتكم!

مشاوي غنام

للطلبات اتصلوا 04 8511966

شارع عصفور 19 (مقابل مدرسة الكرمل)

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك!



للإيجار

1. مغينيم 1.5 غرف مؤثقة ومرممة بالكامل + أرنونا + مياه + إنترنت 1,500 ₪	2. هتسيونوت 70م 2.5 غ طابق 3 مرممة بالكامل 2,700 ₪	3. هتسيونوت طابق 2.5 غ طابق 2 1,600 ₪
---	---	---

للبيع

1. هتسيونوت 100م طابق 4 غرف مرممة 540,000 ₪	2. دور 140م 5 غ ط. 2. + موقف خاص + مخزن + ملجئ خاص للمبنى	3. أفنر (كريات العيزر) 3 غ طابق 1 مرممة بالكامل بذوق رفيع 700,000 ₪	4. عباس 3 غ طابق 3 مرممة بالكامل
5. راف حلفون 3 غ طابق أرضي مرممة بالكامل + ساحة ومدخل خاص	6. هتسيونوت 70م طابق 1 (طابق)	7. عمال 75م 3 غ طابق أرضي مرممة + ساحة 800,000 ₪	8. عباس 100م 3 غ طابق 1 + ساحة مرممة بالكامل 1,150,000 ₪
9. بيت ليحم 90م 3 غ طابق 1 منظر خلاب 950,000 ₪	* العمولة تجب من المستاجر الجديد		

• أجر بيتك
من دون أن
تدفع
عمولة!

Find us on
Facebook

House Deal (חינוך נדל"ן בחיפה)

0528259977 • house-deal@hotmail.com • بإدارة: شادي نجار

الخبس من الخضرجي ..
الفسسق بالبذورات ..
والنعنع بتلاقيه بالتبولة

أما لحمة العيد المضمونة بتلاقيها بس عند بمينو

شبكة ملاحم بمينو تتقدم باحر التهاني لعموم المحتفلين بعيد الاضحى المبارك وتقدم لكم
كعادتها أفخر انواع اللحوم الطازجة لتزين موائد احتفالاتكم مع العائلة والاصدقاء

كل عام وانتم متفرحين



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

59⁹⁹
شيكل



1 كيلو عبور بدون عظم

79⁹⁹
شيكل



1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

79⁹⁹
شيكل



Bambino

- since 1969 -

عنوانكم للحوم الخروف الطازجة

لبقية الحملات انظروا صفحة 22 و 23