

מישיל יעקוב
 لصحيفة حيفا:
**لجمعنا
 هدف واحد!**
 للسنة الخامسة علي
 التوالي صحيفة «حيفا»
 ترعى دوري كرة القدم
 للمدارس العربيّة

**هل من مجيب
 لصرخة ناشطات
 الحي الشرقي؟!**



المطران موسى الحاج لصحيفة حيفا
نحن شعب لا يساوه!
 البطريرك الراعي معروف بمواقفه
 السياسيّة الوطنيّة المشرّفة

أساف رون، في لقاء خاص بصحيفة حيفا
**علينا تقبل الآخر
 وعدو رفضه**

البطريرك طوال لصحيفة حيفا
نحن غير راضين..
 وما تقوم به السّاطات
 الإسرائيليّة غير كاف!
 16 و 10

Tarneem
 PERFUME
 מבצע חסר תקדים!
 3 בשמים ב- 399 ₪

עולם המים
 מולקולות בריאות
 14

Art of Meat
Bambino
 - since 1969 -
 24 و 25

تحقق لك الحلم!
 RE/MAX CITY
 46 و 47

הולבוארופה אפקס

שמן תירס 3 ליטר אנטואן אל שוקחה 19⁹⁰ ₪

300 גרם סלמי או פסטרמה של טירת צבי 9⁹⁰ ₪

2 יוגורט תנובה 1.5 ליטר 24⁹⁰ ₪

6 יח' שמנת תנובה 9⁹⁰ ₪

שוקו תנובה 1.5 ליטר 9⁹⁰ ₪

חמלה סאריה פני פּרע שַׁרַע אֲלֻרִי 9 פִּקֻּט! * חֲזֻעֻנֻן לְשֻׁרֻט חֲמֻלֵה. אֲסֻפֻּרֻס סֻרִיֵּה פֻּעֻלֻן חֲתִי לְפֻאָה מִכְזֻזֻן. * חֲמֻלֵה סֻרִיֵּה מִפֻּעֻלֻן חֲתִי וַחֲדָה פִּקֻּט מִן כֻּל מִנְתֻךְ. * אֲלֻרִי לְתוֹזִיחַ פִּקֻּט.

ח' ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח' ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
 חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

طلاب جامعة حيفا يتحدون الإدارة ويحيون ذكرى النكبة!



الطالبة إلى أوسع وحدة صف نضالية في مواجهة هذه السياسة العنصرية.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

كما قامت الشرطة باعتقال عضو المكتب السياسي لحركة «أبناء البلد»، محمد كناعنة (أبو أسعد)، على مدخل الجامعة، حيث كان من المفترض أن يتحدث في الندوة. وحين لم تجد الشرطة أي تهمة توجهها له، أخذت سبيله، لكنها منعت من دخول مدينة حيفا لمدة أسبوعين.

وتجمع الطلاب منشدين «موطني» و«بلادي بلادي» و«بم وبل الهوى»، وغيرها من الأناشيد والأغاني الوطنية. وألقى كل من سكرتير عام الشبيبة الشيوعية أمجد شبيطة، والقيادي في «أبناء البلد» رجا اغبارية كلمتين قصيرتين أكداً فيهما حق الطلاب في إحياء ذكرى النكبة، ودانا قرارات وممارسات إدارة الجامعة الفاشية، وتواطؤ نقابة الطلاب العامة. كما حضر النشاط كل من سكرتير «الجبهة» القطرية المحامي أيمن عودة، وسكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا الصحفي رجا زعارة.

حظر فعاليات ومحام طاعة!

وفي اليوم التالي (الثلاثاء من هذا الأسبوع)، أعلن عميد الطلبة في جامعة حيفا عن قرار حظر كافة فعاليات ونشاطات «الجبهة الطلابية» و«أبناء البلد» في الجامعة، حتى نهاية السنة الدراسية، من دون أي تعليق قانوني.

كما تم استدعاء خمسة طلاب إلى «جلسة استماع»، كمقدمة لمحكمة طاعة، هم: سكرتير «الجبهة الطلابية» طارق ياسين (عراقية)، سكرتير «أبناء البلد الطلابية» أحمد مصالحة (دبورية)، محمد طه (كابول)، أمير عيساوي (الناصرة)، وسامر عساقلة (المغار). وقد استعان الطلاب بالمحاضر في كلية الحقوق د. إيلان سبان وبالمحامي شادي زيدان شوربي ومحامين آخرين لمواجهة هذه الإجراءات التعسفية.

سياسة التهريب وكم الأقواس

وقال الطالب طارق ياسين، سكرتير «الجبهة الطلابية» في جامعة حيفا: نرفض سياسة كم الأقواس التي تنتهجها إدارة الجامعة، ونرفض مصادرة حقنا في النشاط الطلابي والجماعي. وندين تحويل الجامعة إلى ثكنة عسكرية. ونؤكد أننا مصرّون عن ممارسة حقنا في التعبير عن الرأي وندعو كافة الأطر



* عميد الطلبة، حنان ألكسندر، يلغي الترخيص قبل 24 ساعة من الندوة، وطلاب «الجبهة» و«أبناء البلد» يحيون الذكرى في باحة «مقهى الديشي» إدارة الجامعة تحول الحرم الجامعي إلى ثكنة عسكرية وتحظر النشاطات الطلابية، وتستدعي 5 طلاب لإجراءات طاعة تعسفية * اعتقال القيادي في حركة «أبناء البلد» محمد كناعنة (أبو أسعد) على مدخل الجامعة، ومنعه من دخول مدينة حيفا لمدة أسبوعين * سكرتير «الجبهة الطلابية» طارق ياسين: نرفض هذه السياسة العنصرية، وندعو إلى أوسع وحدة صف نضالية لمواجهة

ال فلسطيني، في باحة جامعة حيفا المركزية («كافيه ديشي»)، وسط محاولات حثيثة من إدارة الجامعة لمنع وقمع النشاط. وكانت «الجبهة الطلابية» وحركة «أبناء البلد الطلابية» قد استصدرتا ترخيصاً من مكتب عميد الطلبة لإجراء الفعالية في إحدى القاعات، إلا أن إدارة الجامعة قررت إلغاءها بشكل تعسفي، قبل 24 ساعة من موعدها.

خيالة في الحرم الجامعي!

وفي ظل إصرار الطلاب على إحياء الذكرى، استدعت إدارة الجامعة قوات معززة من الشرطة، شملت قوات «يسام» وفرقة خيالة، إضافة إلى العشرات من رجال «الأمن» التابعين للجامعة. إلا أن محاولات منع النشاط بالقوة باءت بالفشل، رغم التهديد والتهريب والوعيد من قبل الإدارة و«الأمن» والشرطة.



مطانس فرح

قام أكثر من مائة طالب وطالبة، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، بإحياء الذكرى الـ 66 لنكبة شعبنا العربي

مصير شاب عربي غرقاً في شاطئ «الأقواس» في حيفا

لرأسل «حيفا» - أفادت لوبا السمري (الناتقة بلسان الشرطة للإعلام العربي)، أنه في ساعات بعد ظهر أمس الخميس، غرق شاب عربي (30 عاماً) من سكان كوكب أبو الهيجاء، عند الشاطئ الجنوبي لمدينة حيفا بمحاذاة شاطئ «الأقواس». حيث لاحظ أحد المستجمين بدخول الشاب الغريق إلى أعماق البحر، وعندما حاول مساعدته لم يفلح فاستدعى الشرطة والمنقذين. فقام المنقذ بانتشال الشاب من البحر، محاولاً إنعاشه إلا أن محاولاته باءت بالفشل ولدى حضور طاقم الإسعاف أعلن وفاة الغريق على الفور.

وقد تمّت إحال جثة الشاب الغريق إلى مستشفى «رمبام»، وبشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الغرق.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

جامعة حيفا تجمد عمل التجمع الطلابي أيضا



العربي الفلسطيني في الجامعة ليس بجديد، وجامعة حيفا تتفتن في كيفية قمع النشاطات الطلابية بحجج الحفاظ على الأمن والقانون، نحن بدورنا بصدد متابعة هذا القرار على كل المستويات، وسنحوض نضالاً طلابياً ضد هذه الممارسات المكبلة والمقيدة للعمل الطلابي، في مكان من المفروض أن يكون النشاط السياسي فيه مفهوماً ضمناً وأمرًا مفروضاً منه، لكن على ما يبدو أن نفس العقلية الإسرائيلية التي تحكم التعامل مع المواطنين العرب تحكم أيضاً المراكز الأكاديمية في إسرائيل.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

عمل التجمع الطلابي، وبدورنا طالبناهم بمكتوب رسمي ينص على القرار إلا أنهم استمروا بالمماثلة، لذا لم نعلن عن ذلك ولكن بعد صدور قرار تجميد عمل «الجبهة» و«أبناء البلد» رأينا بأن الجامعة جدية في هذا الموضوع وعلينا نشره.

قرار محجف تعودنا عليه

وأضاف: في شهر أيار بالذات ينظم التجمع الطلابي سنويًا العديد من الفعاليات والنشاطات، من بينها «سوق عكاظ» وغيره؛ وهذا القرار المحجف قد تعودنا على أشكاله، فنهج جامعة حيفا ما عاد غريب علينا، وتضييق الخناق على العمل الطلابي

لرأسل «حيفا» - أعلن التجمع الطلابي في جامعة حيفا، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، أن إدارة الجامعة قررت تجميد عمل التجمع الطلابي، وذلك منذ نحو أسبوع، وتحديدًا بعد زيارة الأمين العام للتجمع عوض عبد الفتاح للجامعة، ولقائه الطلاب، حيث حاولت وقتها إدارة الجامعة إخراجها منها. وجاء إعلان التجمع الطلابي لهذا القرار بعد أن تم تجميد عمل كل من الجبهة الطلابية وحركة «أبناء البلد»، حيث قال سكرتير التجمع الطلابي عماد شقور: قبل أسبوع، تحديداً بعد زيارة أمين عام التجمع عوض عبد الفتاح وما حصل في أعقاب الزيارة، بلغت من قبل إدارة الجامعة بأنهم أوقفوا

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:
• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.



THE AMAZING SPIDER-MAN 2

فقط في دور السينما

العاب هذا الشهر الآن في ماكدونالدز!



excellent

حتى تلك المخزوز الصور للتوضيح فقط.

Spider-Man and related characters and elements: TM & ©2014 Marvel. The Amazing Spider-Man 2, the Movie ©2014 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

حيفا تستضيف أضخم مشروع فني ضد مخطط التجنيد والفتنة الطائفية:

الشبيبة الشيوعية جاهزة لغزو «بن غوريون»!

سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، الصحافي رجا زعاترة: حق العودة شرط أساس لأي تسوية سلمية عادلة وأي مصالحة تاريخية حقيقية بين الشعبين



في إطار الاستعدادات لبدء تفعيل برنامج «مدارس العطلة الصيفية» في المدينة، وزيارته لمدينة حيفا:

وزير التربية والتعليم: حيفا تستحق التقدير

لمراسل «حيفا» - أثنى وزير التربية والتعليم، شاي بيرون، في زيارته الأخيرة لمدينة حيفا، على جاهزية البلدية لبدء تشغيل برنامج «مدارس العطلة الصيفية»، الذي بادر إليه الوزير، ما يعكس التزامها تجاه طلابها، مشيراً أن حيفا تستحق التقدير.

ويهدف البرنامج الوزاري الجديد إلى توفير إطار تربوي تعليمي خلال العطلة الصيفية؛ حيث سيبدأ تفعيله بدءاً من الأول من شهر تموز القادم (1/7/2014) وحتى الـ21 منه، على مدار خمسة أيام أسبوعية (من الأحد حتى الخميس)، ما بين 8⁰⁰ صباحاً و13⁰⁰ ظهراً. ويشمل البرنامج فعاليات ومضامين تربوية وترفيهية ذات جودة لتطوير المهارات والقدرات المختلفة لدى الطلاب.. كورشات عمل تشمل: مباريات شطرنج، فنون بصرية، كتابة إبداعية، ألعاب كرة مختلفة، وغيرها. إلى جانب الأنشطة الثقافية والإثرائية، تشمل: جولات في المتاحف، رحلات في الطبيعة، مسرح، أفلام، وأنشطة رياضية عديدة. كما سيحصل كل طالب خلال البرنامج على وجبة خفيفة وفقاً للتوصيات الغذائية التابعة لوزارة الصحة. وأعرب رئيس البلدية يونا ياهف، عن تقديره لبدء العمل على هذا البرنامج الهام، مشيداً بمستوى التعاون البناء بين بلدية حيفا ووزارة التربية والتعليم بكل ما يتعلق بالمشروع التربوية الهامة. كما تعهد ياهف بتجنيد كافة الموارد الممكنة لإنجاح هذا المشروع.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



حقوقها المشروعة إلى طوائف متنازعة».

وقال سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، الصحافي رجا زعاترة: «لقد تمحور العرض الأول في الناصرة حول ممارسات الاحتلال في الأراضي المحتلة عام 1967، وأما في حيفا فسيتم تجسيد جرائم العصابات الصهيونية ومن ثم الجيش الإسرائيلي بارتكاب المجازر والجرائم الفظيعة التي تسببت بنكبة الشعب الفلسطيني في العام 1948، دون أن يغيب التأكيد على حق العودة، كشرط أساس لأي تسوية سلمية عادلة وأي مصالحة تاريخية حقيقية بين الشعبين».

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

تشهد مدينة حيفا وتحديداً في جادة «بن غوريون»، عند الساعة السادسة والنصف من مساء غد السبت، وبتزامن مع الذكرى الـ66 لنكبة شعبنا الفلسطيني، العرض الثاني من مشروع «تساهل ما يستاهل» السياسي الفني، المناهض للخدمة العسكرية والفتنة الطائفية.

يعتمد مشروع «تساهل ما يستاهل» على فكرة «فن الشارع» والتفاعل مع الجمهور؛ وكانت إدارة المشروع قد خصت بالدعوة جمهور الفنانين، ذاكراً «إننا نرى مشاركتكم مقولة سياسية ووطنية هامة، نظراً لما يشكله الفنانون من قدرة مؤثرة على جمهور الشباب، والذي يتعرض لهجمة شرسة من قبل المؤسسة الصهيونية الهادفة إلى تشويه انتمائه إلى شعبنا العربي الفلسطيني وتفتيتنا من أقلية قومية مناضلة، من أجل



قداس و جناز الاربعين



زوجة الفقيد وابنائهم وعموم آل شهلا

وآل ضاهر واقربائهم وانسبائهم

في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم

قداس وجناز الاربعين

راحة لنفس فقيدهم الغالي

أسعد منصور شهلا

(أبو عدنان)

وذلك يوم الجمعة الموافق 23/5/2014

الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر

في كاتدرائية مار إلياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور 23 - حيفا

لا اراكم الله مكروهاً بعزير



باسم الأب والابن والروح القدس

من آمن بي وإن مات فسيحيا

قداس وجناز الاربعين



آل عبليني وجميع اقربائهم

وانسبائهم في حيفا والخارج

يدعونكم لمشاركتهم

قداس وجناز الاربعين

راحة للمرحوم الغالي طيب الذكر

مبداء جريس عبليني

وذلك يوم الجمعة الموافق 16/5/2014

في تمام الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار إلياس للروم الكاثوليك

شارع عين دور 23 - حيفا

الرب أعطى والرب أخذ

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



العابها ميسي مع پيپسي

تعالوا ونطنطوا الطابة والعبوها ميسي!
شاركوا باللعبة أجمعوا أكبر عدد ممكن من النقاط
وممكن تربحوا جهاز SMART TV 50، جهاز PS4 أو
جهاز ميني تابلت.

يلا شو بتستنوا

فوتوا على موقع www.pepsi-messi.co.il

وشاركوا والعبوها ميسي

يلا NOW

الأمير جورج يحل ضيفاً على مدرسة راهبات الناصرة!

ما تقدّمه المدرسة من دعم وخدمات للمجتمع العربي عامّة والحيفائيّ خاصّة، وخلال الجولة في المدرسة عملت المربيّة سهى زهر على إظهار الحاجة لدعم مشروع البناء الجديد للحضانات.

وتحدّث مدير البرامج الفنيّة تود فليتشير (المرافق للأمير) عن إمكانيّات التّعاون وعرض برنامج «مسرح الشّرق الأوسط» التّربويّ، الذي يهدف للتّعايش المشترك بين جنسيّات مختلفة من أنحاء العالم؛ كما أشاد بما تقوم به المدرسة من نشاط تعليميّ وتربويّ شامل. هذا وأعرب الأمير من خلال كلمته الاختتاميّة عن سعادته بزيارة المدرسة، وتقديره لما تقدّمه للطلّاب، مُبدئاً استعداداته المبدئيّ لدعم مشاريع مستقبلية يأمل أن يرى ثمارها قريباً.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

مراسل «حيفا» - حلّ الأمير جورج فريدريك (أمير بروسيا)، رئيس وورث العائلة المالكة في ألمانيا، ضيفاً على مدرسة راهبات الناصرة في حيفا، يوم الخميس الفائت، تلبيةً لطلب مدير المدرسة الثّانويّة، المرّبي باسم جمال، الذي عمل بالتّوافق مع رؤساء شركة «نورم تريد»، شريل سيرافيم وچاي كرميل.

ويعتبر الأمير جورج ذا مكانة خاصّة لدى الألمانيّين، رغم تغيير الحكم الملكيّ لديهم، إذ أنّه يُشرف على مشاريع تربويّة تحمل قيماً ثمينّة في ألمانيا والخارج، ويرعى شؤون العائلة الاقتصاديّة ومصالحها. قام بالاستقبال والتّرحيب مدير الأقسام الثّلاثة في مدرسة راهبات الناصرة، إلى جانب المديرّة العامّة الراهبة جوانا فيليب، حيث عرضت المربيّة هيفاء نجار (مديرة المدرسة الابتدائيّة) الرّؤية التّربويّة للمدرسة، كما أسهب المرّبي باسم جمال في شرح



نصوصهم الكتابيّة الشّخصيّة. وقال الكاتب فاضل علي، معلّقاً: كان التّركيز في الورشة على كميّة التعامل مع النّص من حيث فهم المقروء والتّداييع التي تلي ذلك؛ ثمّ انتقلنا إلى الموضوع المركزي، وهو العلاقة مع الآخر وتقبّله. بدأنا التّعرّف على الذات من خلال النّصوص الأدبيّة، وصولاً إلى الهويّة الشّخصيّة بمختلف مركّباتها. من هنا كان من الأسهل أن نتطرّق إلى موضوع الآخر، ونحدّد مواقفنا المختلفة تجاه الآخر في الأمور التي نحبه ونكرهها. كما ركّزنا اهتمامنا على ذوي الاحتياجات الخاصّة، حيث اختار بعض الطّلاب الكتابة لهم ضمن رسالة شخصيّة أو خواطر تعبّر عن مشاعرهم ومواقفهم.

أمّا مجلدة خوري، فعقبت بالقول: لقد قسّمت الورشة إلى قسمين، تمحور القسم الأوّل منها حول اكتشاف ميزات الآخر، فقام المشاركون برسم بعضهم واكتشاف ميزات الآخر وإبرازها في رسوماتهم، ومن ثمّ دار حوار ونقاش حول الرسومات من خلال تحليل الشخصيات شكلاً ومضموناً. وفي القسم الثّاني عرضت اللوحات المميّزة لكلّ مشترك.

وفي حديث لنا مع ماهر محاميد (مدير المكتبة والمركز الثّقافيّ «كلور»)، أكّد أنّ نجاح وقيّم المكتبة والمركز الثّقافيّ ضمن مشروع «قصة.. كاتب.. رسّام»، عبارة عن بداية ناجحة لتتويج إبداعات الطّلاب في مجال الكتابة والرّسم الإبداعي، من خلال ورشات توجيهيّة مع اختصاصيّين ورواد في المجالات المذكورة. وقد توجّه هذا النّجاح بمعرض رسومات مميّز للمشاركين، عبّروا خلاله عن مشاعرهم.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

قصة.. كاتب.. رسّام

محاميد: بداية موفّقة وناجحة لتتويج إبداعات الطّلاب في مجال الكتابة والرّسم الإبداعي



"من آمن بي وإن مات فسيحياً"

آل عبود أشقر وآل أبو العسل وآل حبيبي وآل خشيون
وأنسباؤهم وأقرباؤهم وأصدقاؤهم في الوطن والمهجر،
يدعونكم للمشاركة في تقديم الصلاة ذكرى
لروح الراحل طيب الذكر:

توفيق صادق عبود أشقر

بمشاركة أولاده وأفراد عائلته الذين حضروا
خصيصاً من خارج البلاد.
ستقام الصلاة يوم السبت 24.5.2014 لساعة الرابعة بعد الظهر
في كنيسة "مار لوقا"، شارع سانت لوكس - 4 في حيفا.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

شكر على تعازٍ

تتقدّم عائلة يعقوب وعطوان وجميع
أقربائهم وأنسبائهم في البلاد وخارجها
بجزيل الشكر والإمتنان لكل من شاركهم
عزائهم وواساهم لوفاة الفقيد الغالي

مارون ذياب يعقوب
(أبو يعقوب)

لا أراكم الله، مكرهاً بعزير

סיטי סנטר OUTLET

אָרְקִי
הַמָּרְכָּאִת
בְּאַרְחִיב
הַלְּאִסְעָרָה!

כל מה ילزم הבית והמكتب

فقط في السيتي سنتر OUTLET

جديد!

Office DEPOT®

מחל פחם למعدات المكاتب

נעמן Naaman



מجموعة قوالب للخبز والتقديم

حتى 70% تخفيض

ساري المفعول حتى 15.6

הומסטייל



وسادتين

ב- 89.90 ₪

סופר-פארם

בגד לילדים

Life
BABY'S
Happy Babies

برنامج
جديد
للأطفال

Office DEPOT®



SanDisk
8GB محمولة

ב- 19.90 ₪

الخطأ مردود، لا إزدواجية في الحملات، على مسؤولية الحوانيت فقط وحسب أنظمة وقوانين الحملة لكل من الحوانيت المشتركة في الحملة.

مفتوح يومي الجمعة والسبت * (السبت حتى الساعة 22:00)

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني | ابحثوا عنا في الفيسبوك

معروض اكسسوارات دائم

اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع



*موقف مجاني بيومي الجمعة والسبت

لسبب إهمال طبي أدى إلى عاهة مستديمة في ذراع طفل منذ ولادته

المحامي سامي أبو وردة يكسب دعوى قضائية بقيمة 2.5 مليون شيكل ضد وزارة الصحة



اللجنة كانت ستأذن للوالدين بإنهاء الحمل في حال توجّها إليها بهذا الخصوص. كما أرفق للدعوى تقرير خبير طبي إضافي، للدكتور موشيه دانيميل، اختصاصي جراحة العظام والذي قام بفحص الطفل، مؤكداً أنّ نسبة الإعاقة المستديمة في يده والنتيجة عن العاهة منذ الولادة تصل إلى 60%.

يعتمد الادعاء القانوني المركزي للوالدين على أنه لولا الإهمال الطبي في إجراء الفحوصات المطلوبة خلال فترة الحمل، لكان بإمكانهما اتخاذ القرار بإنهاء الحمل في فترة الأولى، وبذلك الامتناع عن العيش طوال عمرهما تحت طائل العناية بطفل يشكو من عاهة مستديمة صعبة أدت في نهاية المطاف إلى الإساءة لتجرى حياتهما الطبيعي. ويقول المحامي سامي أبو وردة إنّ الإهمال الطبي ونتائجه ليس بالقضاء والقدر وإنما بالقضاء دون القدر، وعلى أي متضرر نتيجة الإهمال الطبي ألا يسلم أمره للقدر، وإنما يسلمه للقضاء ليحصل، ويحق، على التعويضات المادية نتيجة ذلك الإهمال الطبي وعواقبه.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

مراسل «حيفا» - تقدّم المحامي الحيفاوي سامي أبو وردة، الاختصاصي في قضايا الأضرار الجسدية والإهمال الطبي، بدعوى في المحكمة المركزية في حيفا بقيمة 2.5 مليون شيكل ضد وزارة الصحة جراء إهمال طبي. وتأتي هذه الدعوى باسم والدين في الأربعينيات من عمرهما من منطقة الشمال، تبين لهما أنّ ابنهما ولد مع عاهة في يده اليسرى، حيث لم تظهر الفحوصات الطبية التي أجريت للولادة أثناء فترة حملها تلك العاهة.

وكشفت حيثيات الدعوى عن قصة إنسانية مؤثرة، في مركزها طفلان توأمان ولدا قبل ست سنوات لأم هي ولادتها الأولى، في مستشفى «زيث» في مدينة صفد، وقد ولدا خدجين (قبل الموعد الطبيعي للولادة). وبعد أيام معدودة لولادة الخدجين توفي أحدهما، وتبين أنّ الخديج الآخر يعاني عاهة في يده اليسرى. ويذكر أنّ الأم خضعت لإشراف طبي لدى طبيب نساء وفي عيادة الأمومة والطفولة خلال فترة حملها، ومرّت بفحوصات طبية عديدة منها فحوصات داخلية واسعة للجنين.

وجاء في لائحة الدعوى التي قدّمها المحامي سامي أبو وردة، أنّ الفحوصات التي أجريت خلال الحمل لم تكن بالمستوى المطلوب، ولذلك لم تكشف عن العاهة المذكورة، التي لو عرف بها الوالدان في حينه لتوجّها للجنة خاصة في وزارة الصحة التي تملك صلاحية الموافقة على طلب الأم بإنهاء/وقف الحمل، طالبين ذلك. هذا وأرفق للدعوى تقرير خبير طبي في مجال أمراض النساء والولادة، د. عيران أهارون، الذي أكد «أنّ الفحص فشل في الكشف عن العاهة الطبية كما كان متوقّع منه». وأضاف الخبير الطبي أنّ

أصدرتها الدائرة الطلابية في الحزب الشيوعي و«الجبهة»:

نشرة ثنائية اللغة، 66 عاماً من النكبة

«أيّ تسوية عادلة وأيّ مصالحة تاريخية يجب أن تشمل اعتراف إسرائيل بمسؤوليتها عن النكبة، والحل العادل لقضية اللاجئين الفلسطينيين»



مراسل «حيفا» - أصدرت الدائرة الطلابية في الحزب الشيوعي و«الجبهة» نشرة خاصة، باللغتين العربية والعبرية، بعنوان «66 عاماً من النكبة» وزعت بعشرة آلاف نسخة في جميع جامعات البلاد، لمناسبة الذكرى الـ66 لنكبة الشعب العربي الفلسطيني.

تضمّنت النشرة معلومات ومعطيات حول ما حدث عام 1948 من تهجير ومجازر وتطهير عرقي على يد العصابات الصهيونية؛ وشهادات من طلاب جامعيين أبناء لعائلات مهجرة من ميعار ومعلول وإقرث والدل وحطين. كما تضمّنت قصيدة «لماذا تركت الحصان وحيداً» للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، وقصيدة «على ذلك» للشاعر الإسرائيلي ننان أترمان. وتحت عنوان «حقّ العودة: الحل العادل لقضية اللاجئين الفلسطينيين»، جاء في النشرة: «منذ مطلع القرن العشرين شحذت قوى عالمية طاغية أنيابها الوحشية لاقتباس حق الشعب الفلسطيني في وطن. فالقوى الاستعمارية البريطانية والفرنسية وزعت مناطق النفوذ فيما بينها وفق معاهدة «سايكس بيكو» في الحرب العالمية الأولى وبعد انهيار الامبراطورية العثمانية. وولدت الإمبراطورية وربيبتهما وخادماها الصهيونية العالمية كحركة سياسية عنصرية معادية لحركة التحرر القومي العالمية. إنّ من يتحمّل مسؤولية النكبة هو

الثالوث الدّنس: الإمبريالية، والصهيونية، والقوى الرجعية العربية المتواطئة مع حرمان هذا الشعب من حقّه في تقرير المصير وتحويله إلى شعب من اللاجئين ما زال جرح نكبته ينفذ حتى يومنا هذا؛

«إنّ أيّ تسوية سياسية عادلة بين دولة إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وأيّ مصالحة تاريخية حقيقية بين الشعبين، يجب أن تشمل اعتراف إسرائيل بمسؤوليتها عن النكبة، والحل العادل لقضية اللاجئين الفلسطينيين بموجب القرار الدولي 194 - والذي يضمن حقّ عودة اللاجئين والمهجّرين إلى ديارهم الأصلية».

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

البيت الحافض

بإدارة هنريت شيتي - مجدلاني (خبرة تعليمية 37 عاماً)
منال سرودي - شيتي (إدارة أعمال)

سيفتح المخيم بتاريخ 1/7/14

• تستقبل الحضانة للمخيم أطفال من جيل 3 أشهر حتى 7 سنوات

• من الساعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر.

• تقديم الحضانة وجبتان يوميتان وجبة فطور وجبة غذاء وجبة فواكه الموسم

• الحضانة مجهزة بألعاب ومعدات حديثة تتضمن بيئة آمنة ومثيرة للطفل

• فعاليات ترفيهية و تعليمية
• فعاليات بهلوانية ومسرح دمي

• ساحة ألعاب و "מתרחים" مجهزة وواسعة
• بركة سباحة آمنة و زاوية ملاطفة الحيوانات

التسجيل للحضانة ابتداءً
من تاريخ 12.5-30.7/2014

• تستقبل الحضانة أطفال من جيل 3 أشهر حتى 3.5 سنوات

• من الساعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة والنصف بعد الظهر.

• تقديم الحضانة وجبتان يومية وجبة فطور و وجبة غذاء

• فعاليات ترفيهية و تعليمية

بقية أماكن محدودة للتسجيل!



أماكن متوفرة لوقف السيارات!

077-5100929 / 054-4771249

شارع تل-أبيب 25، حيفا (مقابل صندوق المرضى كلايت)

לרגל פתיחת סניף עזריאלי קרית אתא אתם נהנים ממבצעים ברשת



מתכבדים להזמין אתכם לטקס פתיחת הסניף החדש במיתחם עזריאלי בקרית אתא

יום חמישי 22.5.14
בשעה: 18:00

לכל המגיעים לפתיחה יינתן שובר לטיפול פנים/אנטי אייג'ינג **מתנה!**

Grand Opening



D&Y MEDIA



איפור קבוע
יופי באיזוב זורם

מתיחת פנים
ללא ניתוח

הסרת שיער בלייזר

השיטה היחידה, הבדוקה והקצרה ביותר הנותנת תוצאות מצויינות. קרן הלייזר מחממת את שורשי השיער וגורמת להשמדתם המהירה. ה-FDA (מנהל המזון והתרופות האמריקאי) ממליץ על סדרה של 8 עד 10 טיפולים, ברשת מרפאות "כרמל אסתטיקס" המטפלים הינם רופאים בלבד, בעלי וותק וניסיון בתחום הלייזר, לפיכך מובטחות לכם התוצאות הטובות ביותר!
הערה: דרישת משרד הבריאות לטיפול בלייזר על ידי רופאים בלבד.

הצרת העור בטכנולוגיות חדישות

פוטו רגזביניישן: טיפול לחידוש העור ומניעת ההזדקנות: העלמת כתמים, סגירת נקבוביות, ייצור מחדש של קולגן ומיצוק העור.
מזותרפיה: טיפולי פנים וגוף יחודיים לשיפור מראה העור ומיצוקו והשבת רעננות לעור. בסדרה של כחמישה עד שישה טיפולים גורמים לגוף לייצר חומצה היאלורונית באופן טבעי.
טיפול אקנה: טיפולים חדשניים במכשיר מתקדם ביותר, בשילוב של חומרים ייחודיים המטפלים נקודתית בבעיות האקנה. **התחייבות לתוצאות.**

פיסול פנים

פיסול הפנים: הזרקות חומרי מילוי זמניים וקבועים, בסמיכויות שונות להחזרת נפחים והשטחת קמטים לתוצאות מצויינות ומאריכות זמן, כולל הזרקת סיליקון רפואי טהור קבוע.
עיבוי, מילוי ועיצוב שפתיים למראה טבעי וחושני: בהזרקת חומרי מילוי.
הזרקת בוטוקס בשיטה חדשנית: למילוי קמטי הבעה, הרמת העפעפיים.
טיפול מיוחד משולב: תוצאותיו הינן - הבלטת עצמות לחיים, מתיחת קו הלסת והדגשת קו הסנטר על ידי הזרקות של חומרי מילוי בשילוב הזרקות בוטוקס.

הרזייה, חיטוב ומיצוק הגוף

העלמת צלוליט: השיטה המהפכנית להעלמת צלוליט ולחיטוב הגוף, המשלבת טכנולוגיות חלל לצד ידע עתיק, מקלפת מן העור את "קליפת התפוז", מצרה היקפים, מפחיתה משקל, מעלימה סימני מתיחה ומשרה על המטופל תחושת ריחוף ורגיעה.
הצרת היקפים: טכנולוגיות יחודיות וטכניקות בלעדיות להצרת היקפים על ידי רופאים מקצועיים בעלי ניסיון רב שנים, ובאמצעות מיכשור חדשני מתקדם ביותר.

* אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.



50% הנחה לחברי קופ"ח*:

טל' ראשי: **077-5-10-20-30**

www.carmelesthetics.co.il

כרמל אסתטיקס

מנבי !!

סניף חיפה
שער הלבנון 4. 077-5102032

סניף עפולה
הנשיא 15. 073-7409383

סניף מודיעין
חטיבת גולני 9. 08-8506650

סניף קרית אתא (קומפלקס עזריאלי)
העצמאות 42. 04-9041212

المطران موسى الحاج: البطريرك الراعي يأتي إلى زيارة رعوية وروحية



نايف خوري

عقد سيادة المطران موسى الحاج (مطران حيفا والأراضي المقدسة والنائب البطريركي للموازنة)، مؤتمراً صحافياً في دار المطرانية المارونية في حيفا تحدث فيه عن برنامج زيارة غبطة البطريرك الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي إلى الأراضي المقدسة، في الفترة ما بين 23 أيار وحتى 31 منه. شارك في المؤتمر الذي ترأسه المطران موسى الحاج، الأب سليم سوسان (نائب المطران الماروني)، الأب فوزي خوري (نائب المطران لكنيسة الروم الكاثوليك)، الأب يوسف يعقوب (كاهن الرعية المارونية في حيفا)، الأب ناجي يعقوب (كاهن الرعية المارونية في عسيفيا)، ووديع أبو نصار (مدير المركز الدولي للاستشارات، والمسؤول الإعلامي عن زيارة البابا للأرض المقدسة).

وقال المطران الحاج في مؤتمره الصحافي: «إلى جانب أهمية زيارة قداسة البابا إلى الأراضي المقدسة، فإننا نستعد كمسيحيين من الكنائس كافة، وخاصة أبناء الكنيسة المارونية، لاستقبال رئيس كنيستنا. لقد قرر غبطته زيارتنا اليوم كما زار من قبل معظم أبنائه الموارنة ورعاياهم وأبرشيائهم في لبنان والعالم، ولذا فهي زيارة رعوية وروحية. إنه يمثل أكبر كنيسة في الشرق ومركز الثقل هو لبنان، وهي إثبات الوجود وتأكيد الحضور والهوية في مواجهة كل محاولات إضعاف أو إلغاء الحضور المسيحي المشرق التاريخي من الأرض المقدسة».

سياسي على الإطلاق، إنها زيارة محض روحية ورعوية، يؤدّن فيها خدمة دون تمييز بين إنسان وآخر، وهي تأكيد لحقوق أبناء شعبهم التاريخية وغير القابلة للمساومة. وهي المرة الأولى لزيارة بطريرك ماروني إلى الأراضي المقدسة، وبخاصة بشخص سيّد بكركي، غبطة سيدنا البطريرك المعروف بحيويته ومواقفه الجريئة، وإصراره على نصرة المظلوم والمقهور والمُعذب، كائناً من كان، وأينما كان. فالجميع بانتظاره ويصلون لإنجاح هذه الزيارة التاريخية، ويأملون أن تحمل لهم الأمل والفرح، حاضراً ومستقبلاً».

ومن المقرر أن تبدأ زيارة غبطة البطريرك الراعي صباح يوم الاثنين 26 أيار بزيارة إلى دير اللطرون ثم يافا وبعدها الصلاة في علية صهيون مع قداسة البابا. وفي اليوم التالي زيارة إلى القدس ثم بيت ساحور حيث يقيم قداساً.

ويوم الأربعاء زيارة إلى المنصورة وكفربرعم والصلاة في كنيستها، ثم زيارة إلى كفر ناحوم للقاء اللبنانيين الجنوبيين.

ويوم الخميس زيارة مدينة عكا ثم الجش وهناك القداس الإلهي. ويوزر بعد ذلك مدينة الناصرة، وسيتم تسجيل برنامج «التنشئة المسيحية» في الاستوديو الجديد لمركز الإعلام الفرنسي سكاني و«نور سات».

ويوم الجمعة سيرزور عسيفيا ثم حيفا وإقامة مسيرة من كنيسة مار لويس المارونية إلى كنيسة القديس يوسف للآتين، حيث سيقيم قداساً احتفالياً هناك.

ويوم السبت مغادرة الأراضي المقدسة عن طريق الأردن ومن ثم إلى لبنان.

في لقاء خاص لصحيفة حيفا

المطران موسى الحاج: نحن شعب لا يساوم

لن يتدخل غبطة البطريرك بشكل مباشر لحل أي إشكالية أمام السلطات الإسرائيلية، إلا أنه مطلع على مشاكل رعيته وسيقف على هذه المشاكل عن كثب وسيدرس إمكانيات حلها بطرائق مختلفة وحتى طرحها في محافل دولية

مطانس فرح ونايف خوري

وفي لقاء خاص لصحيفة حيفا مع المطران موسى الحاج، أكد أنه رغم التهديد والوعيد، فإن البطريرك الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي سيستهل زيارته مع البابا وسيخضع إلى الحراسة المعهودة، أما في باقي الأيام التي سيقضيها البطريرك الراعي بمفرده في زيارته المختلفة في الداخل الفلسطيني، وسط أبناء رعيته ومحبيه ومنتظريه، وهي الأولى من نوعها، فإن شبان الكنيسة ومحبيه فقط سيعكفون على حمايته، دون تدخل أي جهة إسرائيلية؛ وذلك رداً على تهديدات عصابات «تدفيع الثمن» واليمين الإسرائيلي المتطرف بالتعرض لغبطته كونه معروفاً بمواقفه السياسية المناهضة للاحتلال، ومواقفه الوطنية المشرقة. وأضاف: إن زيارة سيدنا البطريرك الراعي هي أساساً زيارة رعوية وروحية لأبنائه لهدف تفقد أوضاعهم وتشجيعهم ودعمهم، إيماناً منه بضرورة التواصل المسيحي روحياً ووطنياً أيضاً. هذه زيارة تاريخية ستشحن المؤمنين بطاقات إيجابية ومعنويات، وخصوصاً أبناء الرعية المارونية.. وهذا ما نلمسه ونشعر به. جميع الأطياف ترحب بزيارة البطريرك وتنتظر قدومه التاريخي، وكأننا نعيش جواً من العنصرة. فشخص البطريرك يحد ذاته مهم، رغم ما رافق الزيارة من أخبار إيجابية وسلبية، إلا أن الحدث هو تاريخي فعلاً، خصوصاً أن البطريركية المارونية لها دورها الفاعل في الشرق الأوسط والعالم (بطريركية أنطاكية وسائر المشرق)، والقدس هي جزء من هذا المشرق. ومن الطبيعي زيارة الأرض المقدسة. وفي رده حول الضغوط الجمة تمارس التي تقاسر ضد البطريرك الراعي لثنيه عن الزيارة.. أجاب المطران الحاج: نحن لا نساوم ولا نقبل بأي ضغوطات، لدينا قناعاتنا. لا يمكن لأحد أن



يشنينا أو يفعل ضغوطاته علينا لعلنا نعمل نحن نؤمن بأهميته وضرورته. وحول طرح أمور ملحة تستدعي المعالجة قد تطرح خلال زيارة البطريرك والتي تحتم العودة إلى السلطات الإسرائيلية، كقضية برعم ونازحي جنوب لبنان مثلاً، وغيرها أجابنا المطران الحاج قائلاً: نحن كمسؤولين محليين نقوم بهذه الأمور ونتابعها مع المسؤولين المعنيين، إننا في تواصل على الصعيد الإداري والقانوني والمعيشي، وهذه إحدى مهامنا. وسيدنا البطريرك خولني لأكون مسؤولاً بحكم تواجدي في الأرض المقدسة عن الكنيسة المارونية وأبناء الرعية تجاه السلطات. لن يتدخل البطريرك بشكل مباشر لحل أي إشكالية أمام السلطات الإسرائيلية، ولكنه سيطلع على المشاكل وسيدرس إمكانيات حلها وطرحها بطرق مختلفة ومحافل دولية.



وأصبح
للوسط العربي
قهوة

قهوة الديوان
نكهة تحاكي
الأحاسيس

QHADI.ad.y
054-4690857

الديوان
قهوة عربية

f elnakhleh Coffee

www.elnakhleh.com



إنتاج: قهوة النخلة - أبناء رفيق نخلة

مدرسة «المسار» تنظم دوري كرة القدم للمدارس العربية الحيفاوية

ميشيل يعقوب لصحيفة حيفا: مهما اختلفنا.. يجمعنا في النهاية هدف واحد ومصحة واحدة، لأننا أبناء مجتمع واحد

مراسل خاص

تنظم مدرسة «المسار»، وللسنة الخامسة على التوالي، دوري كرة القدم للمدارس العربية الحيفاوية، والتي يشرف عليها المشرف والمنظم، معلم الرياضة في مدرسة «المسار»، ومركز الفعاليات الاجتماعية اللا-منهجية، ميشيل يعقوب.

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع معلم الرياضة ميشيل يعقوب، حول دوري كرة القدم الخاص بالمدارس العربية الحيفاوية، للسنة الخامسة على التوالي، قال:

إن الهدف الرئيس من وراء المثابرة والإصرار على المضي في تنظيم هذا الدوري، للسنة الخامسة على التوالي، يأتي لهدف محاربة ظواهر العنف المستشرية في مجتمعنا العربي، ولتعزيز الروح الرياضية والمشاركة وتوسيع أطر التعاون، كجزء أساس من التربية اللا-منهجية ضمن الفعاليات المدرسية؛ فرغم شح الموارد وقلة الميزانيات والصعوبات، إلا أن الحاجة الملحة تُخلق مبادرات ومشاريع هادفة ومميزة، وجزء نجاح الدوري في سنواته السابقة، اجتماعيًا ورياضيًا، وجدنا من الضروري المضي في هذا المشروع الناجح الذي لاقي استحسان الجميع.

وحول المدارس المشاركة في الدوري لهذا العام، قال يعقوب: كما في كل عام تشارك هذه السنة، أيضًا، في دوري كرة القدم للمدارس العربية الحيفاوية، ثماني مدارس عربية (أهلية ورسمية)، هي: مدرسة «مار يوحنا الإنجيلي»، مدرسة «راهبات الناصرة»، مدرسة «مار إلياس الأسقفية»، مدرسة «الأحمدية» (الكبابير)، مدرسة «الأخوة» الرسمية، مدرسة «حوار» الرسمية، مدرسة «الكرمة» الرسمية، ومدرسة «المسار».

وأضاف: إن المشاركة في دوري كرة القدم للمدارس العربية الحيفاوية لا يقتصر على الجانب الرياضي - كما ذكرت آنفاً - ولا على ضرورة الفوز، رغم أن الفوز مهم ومفرح ومثلج للصدر؛ وفي نهاية المطاف النتيجة مهمة ولكن الأهم إبراز قيمنا الأخلاقية والإنسانية، فمهما اختلفنا، فزنا أو خسرنا، يجمعنا هدف واحد ومصحة واحدة.. فرغم أننا أبناء مدارس عربية حيفاوية مختلفة، إلا أنه نجتمع تحت سقف واحد، تحت سقف مدرسة عربية حيفاوية واحدة كبيرة! وعن أهداف هذا الدوري، قال يعقوب: من بين أهداف دوري كرة القدم الرياضية للمدارس العربية الحيفاوية، والتي نعمل خلاله، أساساً، على اجتثاث ظواهر العنف المستشرية في مجتمعنا العربي، وجسر الهوة بين طلاب المدارس، طلاب المجتمع العربي الواحد.. نسعى إلى ترسيخ واتباع نهج حياة صحي وفعال، ضمن فعالياتنا المدرسية،

من منطلق الحفاظ على صحة العقول والأبدان في زمن تكثر فيه الأمراض والمغريات.. إضافة إلى أننا نضع نصب أعيننا ضرورة محاربة ظواهر العنف الكلامي والأخلاقي والجسدي، وتعزيز الروح الرياضية بين أبناء المجتمع الواحد، في كافة أطرافه الاجتماعية والعمرية؛ ففي نهاية المطاف الهدف الأساس هو تعزيز العلاقات وتقريب وجهات النظر بين المدارس المختلفة، وتعرف الآخر وتقبله. وعن المشوار الذي قطعه ميشيل يعقوب خلال الدوري على مرّ السنين، قال: لا يمكنك أن تصل إلى هدفك أو تحني ثمار النجاح من دون أن تمر بمحطات صعبة، يصاحبك خلالها التعب أحياناً والإحباط أحياناً أخرى؛ ولكن إن كنت تؤمن بهدفك المنشود، ومثابر وذو إرادة قوية ستمضي نحو تحقيق الهدف متخطياً الصعوبات. وأقولها صراحة، لم يكن من السهل عليّ في تنظيم هذا الدوري للسنة الخامسة على التوالي، فذلك يتطلب الوقت الكثير والتحضيرات المكثفة والمتابعة والدقة، عدا التكاليف المادية الباهظة.. ولكن التعب والمشقات تزول عندما أجنّي النجاح سنة تلو الأخرى، وأرى الابتسام على وجوه الفرق المدرسية المشاركة، والدعم والتشجيع من قبل الجميع.

وأتوجه لطلابنا الأعزاء، بالقول: إن الطالب يتعلم من أخطائه وفشله، وهنا تكمن الحكمة.. لا يمكن تغيير نتائج الماضي، ولكن من الأکید يمكن تحسين نتائج المستقبل. فالإصرار والمثابرة هما عنصران ضروريان في معادلة النجاح؛ والإيمان بالقدرات والتطور والمثابرة يمكنهم أن يصنعوا المعجزات.

ولمعلمي ومديري المدارس العربية المشاركة في الدوري، أقول: إن الاتصال والتعاون بين طلاب المدارس العربية المختلفة، وبين المعلمين أنفسهم، يساهم في تعزيز وتقوية العلاقات الإنسانية وأواصر القرية والمحبة، لهدف استمرار العيش بسلام وأخوة وبصورة آمنة. واختتم يعقوب حديثه قائلاً: أتوجه لمديرة وطاقم وطلاب مدرسة «المسار» بالشكر الجزيل، فهم حجر الأساس الذي ارتكز عليه في مسيرتي التربوية، فهم القلب النابض والحضن الدافئ في لحظاتي الصعبة. كما أشكر كافة المدارس العربية المشاركة، متمنياً أن يستمر هذا التعاون البناء بين جميع المدارس، ضمن الأنشطة التعليمية المختلفة، والتربوية اللا-منهجية، لما فيه مصلحة طلابنا الأعزاء؛ فالتعاون هو أساس النجاح.. والنجاح حليف كل مثابر. وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت» من أعماق قلبي على التغطية الإعلامية والدعم الدائم وتواصلكم لهدف إنجاز هذا الدوري لما فيه من قيم إنسانية



اجتماعية وتربوية، إضافة إلى الروح الرياضية. يذكر أن دوري كرة القدم للمدارس العربية الحيفاوية سيختتم في الـ 12 من شهر حزيران القادم. لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

Ghánambino
ג'נאמב'ינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444

الشوارما مية مية والاسعار شعبية!
رغيف شوارما بـ 20 فقط

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع هنفيثيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى، مكابي ومؤحيديت

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

Life
BABY'S
Happy Babies

نشترى منتجاتنا من تشكيلة منتجات لايف بيبيز في السوبر فارم جيب على أسئلة معلومات عامة
ويمكننا الفوز بألبوم تصوير موضة لكم ولطفلكم

هدية



لتفاصيل إضافية: www.super-pharm.co.il

الحملة سارية المفعول بين التواريخ 2014.5.21-8.5 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. عند شراء منتج من لايف بيبيز تدخل إلى الموقع www.super-pharm.co.il وتدخل رقم ملحق المشاركة وتفصيل إضافية جيب على أسئلة معلومات عامة ويمكننا الفوز بألبوم تصوير موضة للأم والطفل بإنتاج الصورة منيكي والفيدويشيز. استلام الفائز للحائزة مشروط بتقديم وصل الشراء رقم ملحق المشاركة الفائز التي تلامم التفصيل التي تم إدخالها في موقع الإنترنت. سيغور بالجموع 10 أمهات. بالألبوم تصوير يشمل 3 صور ببرنامج 20 صورة جانبية. يوم تصوير يشمل "ستيلينغ" تصميم وتصفيف الشعر والملابس الصور المعروضة للتوضيح فقط. الصور مخصصة للأم والطفل فقط. خاضع لشروط الحملة.

حفاضاتنا الجديدة

Life BABY'S Happy Babies

نشترى زئمة حفاضات لايف بيبيز ونحصل على لايف بيبيز زئمة ثلاثية مناديل هدية
أو لايف بيبيز بروفيشنال مرهم خفيف 99 ش.ج

لايف WELLNESS

حبوب الصباح

10⁰⁰

لايف

فوط صحية/
فوط يومية

الثاني* ب 1 ش.ج

1⁰⁰

الأرخص من بينهما
لا يشمل فوط لنبول لا إراري

لايف

مناديل رطبة
تعبنة
زئمة
خماسية

السعر لزئمة خماسية

17⁹⁰

CAT Life

نشترى منتجاتنا من تشكيلة
منتجات لايف* ونحصل على
لعبة للأولاد

جرار "تراكتور" / شاحنة/
جيب كبير

ب 49⁹⁰ ش.ج للوحدة

لا يشمل حملات انتهاء الحساب. مصنوعة من مواد قوية ومثبتة بشكل خاص ملائمة
لدفع النزال وخارجة منتج أصاب من بيت الشركة العالمية كاتربيلر

لايف

تشكيلة
مستلزمات
للأطفال
والأولاد

750 مل

السعر للوحدة

10⁰⁰

لايف

تشكيلة مستلزمات
أطفال وأولاد

الثاني* ب 1 ش.ج

1⁰⁰

الأرخص من بينهما لا يشمل
حفاضات تيزرا فلافل
مصاصات ملابس أولية.
جهاز خفيف الفنتي
شرفش نايلون مشمع فنتي

لايف

ملابس أولية للطفل
100% قطن
زئمة

السعر للزئمة

39⁹⁰

ملابس: 0-3, 3-6 أشهر

Life SUN

نشترى من تشكيلة منتجات لايف
للحماية من أشعة الشمس ونحصل على

لايف

سبيري للحماية من أشعة الشمس*

230 مل

ب 10 ش.ج

لا يشمل 200 مل/ DAILY مستحلب 150 مل

لايف سبيري للحماية
من أشعة الشمس* ب
10⁰⁰

لايف

تشكيلة منتجات
لإزالة الشعر الرائد

الثاني* ب 1 ش.ج

1⁰⁰

الأرخص من بينهما
لا يشمل شفرات خلافة

لايف

تشكيلة فراشي**
أسنان/مسواك/خيوط
للأسنان/
منظفات اللسان

1+1 هدية*

1+1

الأرخص من بينهما
**لا يشمل فراشي كهربائية
زئمة تعبئة فراشي كهربائية
قابلة للتشحن

لايف

تشكيلة منتجات
عناية بالشعر

1+1 هدية*

1+1

الأرخص من بينهما
لا يشمل جل للشعر 1 لتر

TAX FREE

لغاية 2014.5.21 أو حتى نفاذ المخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في
أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.

ما أجمل الوطن الذي يصدق بصوت الفنانة الشابّة رلى عازر



مطانس فرح

تحت رعاية صحيفة «حيفا» وموقع «حيفانت»، ووسط حضور لافت، تنفّستُ ولمست وعشت، يوم الجمعة الأخير، على مدار ساعة وأزيد بقليل، الوطن بكل معانيه، ضمن أمسية فنيّة وطنيّة، أحيتها وأحييتنا معها، على مسرح «الميدان»، الفنانة الشابّة رلى ميلاد عازر، التي عادت بنا إلى التراث الوطني الجميل، إلى المعنى الحقيقي للوطن والأرض والانتماء، وإلى الصمود والبقاء والأصالة، أصالة الوطن والصوت. عرّقت عريفة الأمسيّة الفنّيّة، ميمنة أبو كنعان، «غني للوطن» بأنّها مساحة موسيقيّة للاحتفاء بتراثنا العريق، ولإعادة سرد الحكايات التي نتناقلها جيلاً بعد جيل، من خلال الكلمة واللحن.. ومثل هذه الأغاني تعتبر رحلة عبر الذاكرة، وسفرًا إلى وطن أجدادنا وأصل جذورنا، إلى حيث ينبض القلب بالحنين والشوق، إلى حيث نكون نحن نحن، فتصير الموسيقى أداة تُكرّس لترسيخ وجودنا. غالبًا ما يُنسب الوطن إلى الأرض، إلى الحيز الجغرافي الذي يجمع أبناء الشعب الواحد؛ أمّا في واقعنا الفلسطيني المركب، ولسبب تفرقة أبناء شعبنا - ما بين الداخل والضفة وقطاع غزة والشّتات - فهناك أهميّة كبرى لانتساع مفهوم الوطن إلى أبعاد ثقافيّة وروحانيّة، كالانتماء إلى موسيقانا وشعرنا وذاكرتنا الجماعيّة ومعالم حضارتنا.

في «غني للوطن» اقتبست الفنانة الشابّة، رلى ميلاد عازر (ابنة مدينة الناصرة)، عن محمود درويش «ما هو الوطن..؟» ليس سؤالاً تحييب عنه وقضي، إنّهُ حياتك وقضيتك معاً، وقد قدّمت من خلال العرض الفنّي الوطني المميّز أغاني تراثيّة نقلت لنا عبرها قصصاً متنوّعة مغلّفة برسالة واحدة وصرحة: إنّنا لا نزال وسنبقى هنا، بثقافتنا وتاريخنا وحضارتنا وفنّنا.

لقد استطاعت الفنانة الفلسطينية الشابّة، رلى عازر، صاحبة الخامة الصوتيّة المميّزة والرّائعة، أن تطوّع الوطن بصوتها وصوتها للوطن، ليشكل هذا المزج صورة رائعة لوطن لطالما حملنا به.. مسّني صوتها ووصلني فلمستُ الوطن فيه. نوّعت عازر وبرعت في أغانيها الوطنيّة، فكان لصوتها وللوطن حضوراً لافت وبارز طوال الأمسيّة.. بدأت عازر الأمسيّة الفنّيّة الوطنيّة بأغنيّة «أنا بتنفّس حرّة»، تلتها به «يا رايح صوب بلادي»، ثمّ «طلت البارودة...»، و«نبرون مات ولم تمّت روما» (محمود درويش)، لتختتم الفقرة الموسيقيّة الأولى برائعة مارسيل خليفة «بغيبتك نزل الشّتي.. قومي طلعي عّ البال». فاعتلت المسرح ضيفة الشرف، الفنانة ميرا فائق عازر، لتقدّم أغنيّة خاصّة من كلماتها وألحانها ضدّ التجنيد بعنوان: «قل لي راضي عن حالك..؟ قل لي فخور بحالك!..! لسه بدك تخدم؟!»، وقد لاقت استحسان الحضور. ثمّ أمتعنا بصوتها العذب بأغنيّتين وطنيتين تفاعل معهما الجمهور وشاركها الغناء: «ودعوني وراحو يما صوب النبطيّة»، و«راجعين يا هوى».

لمناسبة 15 عاماً على تأسيس معهد «بيت الموسيقى»

الفنان المتألّق يوسف عبادو يبهّر الحضور في أمسيّة حيفاويّة تجمع ثقافات موسيقيّة متنوّعة

لمراسل «حيفا» - احتفت حيفا، مساء السبت الماضي (10/5/2014)، بحفل مزدوج، إطلاق حملة الـ 15 عاماً على تأسيس معهد «بيت الموسيقى»، واختتام الفنّان العالميّ الفلسطينيّ - الفرنسيّ، يوسف عبادو، جولة عروضه الموسيقيّة ضمن مشروعه «رام الله - يوردو»، في أمسيّة مميّزة أبحر من خلالها المئات في عوالم موسيقيّة متنوّعة حول العالم؛ حيث امتاز أداءه بحضور لافت قويّ وحسن إنسانيّ وفنّيّ موهب.

وكانت كلمة الافتتاح في الأمسيّة لعامر نخلة (مدير عام معهد «بيت الموسيقى») الذي تحدّث عن المعهد.. بداياته، أهدافه، ومساراته المستقبلية.

مع بداية الحفل، دعا الفنّان يوسف عبادو (ابن قرية كفر برعم المهجرّة)، والذي ترعرع في مدينة حيفا وجمال العالم، ليعود إلى دياره مزوّداً بثقافة موسيقيّة مستنبطة من التقاليد المتنوّعة التي قابلها؛ دعا حضوره بصوته الرخيم إلى دخول عوالمه، هواجسه وأحلامه من خلال موسيقى متعدّدة الأنماط: كاللاتينيّة والفرنسيّة والعربيّة وموسيقى الـ «بوب» - Pop، مدمجةً بقصص تحمل بين طياتها سيرته الذاتيّة والمهنيّة حول موضوعات رافقت نشأته، كالتّهجير، الغربة، الحبّ، الوالديّة، العادات والتقاليد، وغيرها من القضايا المستوحاة من عوالمه، على محور فلسطين، أمريكا الجنوبيّة وأوروبّا.

نوح عبادو بحضوره القياديّ، حفة ظلّه ومشاعره الإنسانيّة الجياشة، برفقة عازفين فلسطينيين وفرنسيين متألّقين، هم: يوسف حبيش، يوسف زايد، محمّد نجم، سيمون بوربيكس، ونيكولاس أوغير؛ حيث استطاع أن يدخل القلوب ليبرسم البسمة تارةً، والدّمة تارةً أخرى في أمسية فنيّة، زخمه ومؤثّرة بامتياز.

وكما أسلفنا، فإنّ حفل الفنّان يوسف عبادو افتتح حملة العام الخامس عشر على تأسيس معهد «بيت الموسيقى»، والذي سيضمّن مجموعة كبيرة من النّشاطات الثقافيّة والفنّيّة المحليّة، الإقليميّة والدوليّة، وسيستمرّ حتّى نهاية شهر أيار من العام القادم 2015.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

ليعود بعدها ويصدق صوت الفنّانة رلى عازر بموال «غابت الشمس يا بن شعلان»، ثمّ بأغنيّة «هدّي يا بحر هدي»، وتلتها أغنيّة «أهو دا اللي صار ودي اللي كان»، فهـ «منتصب القامة أمشي» (سميح القاسم)، و«يقولو صغير بلدي، بالغضب مصور بلدي».. وقد تفاعل الحضور الذي لفته وشده صوت الفنّانة الشابّة رلى عازر، فشاركها الغناء.

وفي ختام الأمسيّة الفنّيّة الوطنيّة أنشدت الفنّانان رلى وميرا عازر النّشيد الوطنيّ «موطني» (قصيدة فلسطينيّة عربيّة كتبها الشاعر الفلسطينيّ إبراهيم طوقان، ولحنها الموسيقار اللبنانيّ محمد فليفل، عام 1934، وأصبحت النّشيد الرّسميّ لفلسطين منذ ذلك الوقت)، فوقف الحضور إجلالاً وتقديراً واحتراماً. رلى عازر صوت سيبترك - بدون أدنى شك - بصمة على السّاحة الفنّيّة المحليّة والعالميّة، أيضاً. من الصّورويّ تسليط الأضواء ومتابعة وصفل وتنمية هذه المهبة الفذة، ذات الخامة الصوتيّة المميّزة واللافتة، التي تشدّك وتبهرك، لأنّها تملك، فعلاً، مؤهلات صوتيّة وموسيقيّة تميّزها وتخولها أن تغني، فعلاً، للوطن.. إنّهُ صوت سيصدق ويلمع ويمرّز ويتربّع على السّاحة الفنّيّة.

من الجدير بالذّكر أنّ الأمسيّة الفنّيّة كانت، أيضاً، تحت رعاية: مطعم «الريّان»؛ «ترنيم» - بيت العطور؛ قهوة «نخلة» الأصليّة؛ «شقحة»؛ «سيتي ميوزك» - شلح؛ مقهى «اليكا»؛ فؤاد قيصر (تصميم معماري)؛ إسكندر فهد (مراقب حسابات)؛ وسام رستم (مصور فوتوجرافي).

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



عولم الميم

مولكولات بريאות

مبצע مיוחד

מיני בר + פילטר
+ מקטין לחץ + התקנה

רקוב- 1255 ₪

- מתקן מים כולל התקנה ופילטרים לשנה
- החלפת פילטרים פעמים בשנה
- מיני בר חלופי במקרה של תקלה (לפי תנאי השירות)
- שירות בבית העסק
- מתקן כוסות מתנה

טל: 09-30-70-1700 | כתובת: המגינים 17, חיפה | דוא"ל: info@water-world.co.il | אתר: www.water-world.co.il

جديدا!

للنساء والرجال

تقنية إزالة الشعر
بالليزر للأبد وبدون أوجاع

Motif Hair Removal

- الطريقة الأسرع لإزالة الشعر
- آمنة وفعالة لجميع أنواع البشرة والشعر



مايا چودايقا | ليزر بوتيك
تشيرنيحوفسكي 14، حيفا 04-6563335
mayagodiva1@gmail.com  mayagodiva

خلال مؤتمر صحافي عُقد يوم الأحد من هذا الأسبوع في مدينة حيفا، البطريرك طوال:

«أعمال التطرف والإرهاب هي مصدر قلق بالغ للجميع»



○ «على الحكومة الإسرائيلية الاهتمام أكثر بمعالجة تدنيس المقدسات.. أضحت أعمال التخريب المستمرة تُسمَّم الأجواء العامة.. فكيف حدث أنه لم يتم محاكمة أحد من الجناة؟.. فهل إسرائيل دولة لمجموعة واحدة من الناس؟» ○
«يعيش في القدس بطاركة أرثوذكس، وأرمن، ولاتين، وغيرهم، كما يزور الأرض المقدسة بطاركة من كل العالم، فلماذا هذه الضجة المفتعلة؟!» ○

نايف خوري

عقد غبطة البطريرك فؤاد طوال البطريرك اللاتيني في القدس مؤتمراً صحافياً في مدينة حيفا، تحدّث فيه عن ظواهر تدنيس المقدسات والانتهاكات المستمرة لأماكن العبادة المسيحية والإسلامية، والتطاول على رجال الدين.

وقال مخاطباً وسائل الإعلام: «بالنيابة عن مجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية، أود أن أشكركم لحضوركم هذا المؤتمر الصحافي، وأشكر وسائل الإعلام لتعاونها. كما أثنى على شجاعتكم في نقل الحقيقة، ومثابرتكم في البحث عن جذور القضايا والمشاكل المختلفة. وأدعوكم إلى الاستمرار في هذا العمل الشجاع!

«علمتم بأعمال التخريب التي استهدفت مؤخراً المسيحيين والمسلمين والدروز. وقد شهدت الفترة الأخيرة زيادة ملحوظة في أعمال الاستفزاز داخل إسرائيل، والتي تُدعى بـ«تدفيع الثمن». إن هذه الموجة من أعمال التطرف والإرهاب، هي بالتأكيد مصدر قلق بالغ للجميع. وإن على الحكومة الإسرائيلية أن تظهر اهتماماً في ذلك، إذ أن هذه الأعمال تسيء بشكل كبير إلى صورة دولة إسرائيل في الخارج. كما أنها آفة تمس بالديمقراطية التي تنسبها إسرائيل لنفسها.

«وقد تلت هذه الأعمال مجموعة من عبارات الإدانة والاستنكار الصادرة عن بعض القادة الإسرائيليين، إلا أننا لم نسمع سوى عن عدد قليل من الاعتقالات. وكما يُقال، فإنه «يكفي لانتصار الشر، أن لا يفعل الرجال الأخيار شيئاً».

«وفي هذه المرحلة، أضحت أعمال التخريب المستمرة تُسمَّم الأجواء العامة؛ وأعني أجواء التعايش والتعاون، وخاصة خلال هذين الأسبوعين الأخيرين اللذين يسبقان زيارة قداسة البابا فرنسيس.

«وفي الوقت نفسه، فإننا نشعر بالتشجيع إزاء الدعوة التي وجهتها وزيرة العدل، تسيبي ليفني، إلى عقد اجتماع طارئ لمكافحة هذه الأعمال التخريبية التي لا معنى لها. وكما نعلم، فإن الجنرال الإسرائيلي المسؤول عن الضفة الغربية، نيتسان ألون، كان قد وصف، في عام 2011، أعمال العنف من قبل المستوطنين المتطرفين بـ«الإرهاب»؛ حاثاً الجيش الإسرائيلي على «عمل المزيد لوقف ذلك». وكذلك فإن وزير الدفاع الإسرائيلي، موشيه يعلون، كان قد وصف أيضاً، في عام 2014، هجمات المستوطنين بأنها «إرهاب صريح» وأنه «لن يتهاون مع ذلك أبداً».

«نأمل ألا تبقى المسألة فقط مسألة تسجيلات صوتية ومناقشات حول مائدة مستديرة. وسنبقى في ريبة إلى أن نرى هذه الكلمات تتحول إلى أفعال حقيقية.

«وقد تكوّنت لدينا، إلى جانب ذلك، العديد من الأسئلة المتعلقة بهذه الأوضاع:

1. «فمن يقف وراء هذا العنف؟ أهي هجمات متفرقة يقوم بها فقط بعض الأفراد؟ ومن الذي زوّدهم بهذه التريبة السيئة؟ وكيف حدث أنه لم يتم محاكمة أحد من الجناة؟!»

«ويقول كارمي إيلون (الرئيس السابق لجهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي) (الشابك) بأن رئيس الجهاز الحالي، يورام كوهين، لا يأخذ على محمل الجد، الأعمال التخريبية التي قام بها مؤخراً يهود متشدّون ضدّ ممتلكات تعود إلى الفلسطينيين أو العرب المقيمين في إسرائيل»، وأنه «لا يستثمر ما يكفي من الموارد لوقف أعمال التخريب، بل إنه يُقلل من شأن خطورة هذه الأنشطة». ثمّ أرفق قائلاً بأنّه، «وعلى ما يبدو، فإن هذا الشأن لا يُشكل أولوية بالنسبة إليه». وإذا كان الأمر كذلك، فنحن بدورنا نتساءل: لماذا؟!»

2. «ومن المعروف أن الشرطة الإسرائيلية قد أقامت وحدات خاصة لتابعة مثل هذه الحالات، كما أن الحكومة قد وصفت الجماعات المسؤولة بأنها «جمعيّات غير مشروعة»، ما يُعطي السلطات صلاحيّات واسعة في التصدي لها. ونظراً إلى عدم ملاحقة المخربين، فإننا نتساءل عن ماهية الأولويات التي تضعها الحكومة كي تصل إلى جوهر هذه المشكلة؟»

3. «إن معالجة هذه القضية المحزنة لا يمكن أن يقتصر فقط على بُعدي «القانون والنظام». بل يجب التساؤل عن نوعية التربية التي نقدمها لأطفالنا؟ فماذا يتعلمون عن أولئك الذين يختلفون عنهم في الدين أو الجنسية أو الهوية العرقية؟ وما الذي يتمّ تعلّمه في تلك الأوساط، التي يخرج منها شبان يرتكبون أفعالاً كراهية؟ وما هو تأثير الخطاب الرسمي على التربية، وهو خطاب يُصرّ على تصوّر الدولة، دولة لمجموعة واحدة من الناس؟»

4. «نقيم اليوم طوافاً دينياً على شرف السيدة العذراء في حيفا. وباستثناء الطواف الذي يُقام يوم أحد الشعانين، فمن المؤكد بأن طواف هذا اليوم هو أحد أكبر التجمّعات المسيحية في الأرض المقدّسة. نحن نتوسّل طالبين شفاعة مريم، ونصلي معاً من أجل أن تكون قوة الإيمان حليفاً لنا في التحديات الكثيرة التي نواجهها كمسيحيين. نصلي، أيضاً، من أجل مرتكبي أعمال التخريب وأسْرهم. كما نصلي كي تقوم الحكومة بما هو صحيح ومُلمزم.»

وأجرت صحيفة «حيفا» مقابلة خاصة مع البطريرك اللاتيني فؤاد طوال.. وكان السؤال الأول ما مدى رضاه عن معالجة الشرطة والمسؤولين لقضية «تدفيع الثمن»؛ فأجاب: بكل تأكيد نحن غير راضين، وما يقومون به غير كاف أبداً. فما معنى أنهم يعتقلون واحداً من أفراد عصابة ويطلقون سراحه بعد فترة وجيزة؟! ما هذا إلا تهاون صاخر. ومن ناحية ثانية يقولون إنهم

يحقّقون في الأمر، فما تفسير هذه المماثلة في التحقيق؟ فلو كانوا يقصدون لاعتقلوهم جميعاً في ليلة واحدة..! ولكن هذا يدل على نهج آخر في التعامل، وكما قلنا هل هي دولة لمجموعة واحدة من الناس؟! وسألنا غبطته عن مدى تأثير هذه الأعمال على زيارة قداسة البابا. فأجاب: هذه الأعمال لن تردعنا عن استقبال البابا ولن تردع البابا عن القدوم، فالزيارة أصبحت مقرّرة، والسلطات تقوم بواجبها تحضيراً لهذه الزيارة. ونأمل ألا يشوبها شائبة. علمنا أن الهدف من الزيارة هو الصلاة وتفقد أحوال الكنيسة.

ولفتنا إلى أن بعض المتطرفين اليهود يطالبون بإزالة صور البابا عن الشوارع والطرق بحجة أن هذا يمس معتقداتهم ومشاعرهم. فأجاب: نحن لا نمنّ بمشاعر أحد، ولا نُؤذي أحداً. لكن هؤلاء يعلّقون صورة لاعبي كرة القدم، فما بالنا إذا علّقنا صورة رجل قداسة؟! ولا بد من التطرّق إلى زيارة غبطة البطريرك الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي إلى البلاذ، ووجهنا سؤالاً حول الضجة التي تُصاحب غبطته في هذه الزيارة. فقال البطريرك طوال: فعلاً ضجة ولكنّها فارغة! فما معنى أنهم ينتقدون قدومه إلى الأرض المقدّسة وهم يعلمون أنه سيُزور الكنيسة ويتفقد الرعايا ويطلع على أحوال أبنائه، أسوةً بسائر البطاركة في القدس. ألا يعلمون أنه يعيش في القدس عدد من البطاركة؟ يعيش معنا في القدس بطاركة من الأردن، من سورية، من العراق، ومن كل مكان. إننا نترأس كنائسنا اللاتينية والأرثوذكسية والأرمنية والسريانية وغيرها. كما يأتينا بطاركة من كل العالم، فلماذا هذه الضجة المفتعلة؟! ومن ناحية أخرى يوجد في القدس مقرّ للبطريركية المارونية، فماذا لو جاء غبطته شخصياً إلى مقرّ بطريركيته؟

ولا يعلم المعارضون أن البطريرك الراعي لن يأتي مع قداسة البابا بل سيسبقه إلى هنا وسيستقبله مع سائر البطاركة في القدس، فالبطريرك الراعي واحد منّا، وسيقوم بواجب استقبال قداسه كما سنقوم نحن. وما أنه سيأتي لعدّة أيام فمن الطبيعي أن يتفقد الكنائس والرعايا في حيفا والناصرة والجش، وغيرها من أماكن تواجد أبنائه الموارنة. وكما ترى أنا بطريرك القدس وأزور حيفا والناصرة وغيرها.. فأهلاً وسهلاً بغبطة البطريرك الراعي معنا. وأضاف غبطة البطريرك طوال، نحن الآن في أوج التحضيرات والاستعدادات لاستقبال قداسة البابا، ونسعى كلنا لكي تتحقّق هذه الزيارة الفائزة المرجوة منها، وتتكلّل بالنجاح.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



الشوارما مئة مئة والاسعار شعبية!

الـ 6 أرغفة شوارما بـ **الـ 20** الرغيف
وكمان حملة عائلية

100
شيكال فقط

20
شيكال فقط


Ghanambino
گنآمبینو غنمبینو

تلفون: 04-8510444
شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

* بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.

صرخة مدوية لناشطات الحي الشرقي الحيفاوي!

فهل من مجيب؟!

تقرير: مطانس فرح

أصدرت، مؤخراً، ناشطات الحي الشرقي بياناً صحافياً تحت عنوان «نرفض الوصاية، ونريد حقوقنا كاملة»، من جرّاء تغيير البلدية سياساتها ونهجها تجاه الناشطات اللواتي يطمحن ويرغبن في تحسين أوضاع الحي والنهوض به وبأهله، ضمن نشاطات وفعاليات ثقافية ووطنية وتوعوية؛ إلا أن البلدية - حسب ادعاءاتهن - تفعل عليهن ضغوطاً وتقيد نشاطاتهن، وتفرض عليهن شروطاً.. ومما جاء في البيان: «منذ أسابيع وأقسام عديدة في بلدية حيفا، ذات صلة بالحي الشرقي، تحاول أن تشتت التعاون معنا بقطع علاقاتنا مع جمعيات أهلية عربية ناشطة في مجتمعنا العربي؛ حيث مُنعنا، مؤخراً، من استخدام المركز الجماهيري «يوديث» القابع في الحي، لهدف إجراء لقاءات مع ممثلات وممثلي جمعيات عربية لدعم وتوعية أهالي الحي والنهوض به، علماً أنه جرت - في السابق - فعاليات مشابهة مع الجمعيات ذاتها، على مدار السنتين المنصرمتين.

«خلال السنتين الأخيرتين تواصلنا وانفتحنا على الأحياء العربية المختلفة في مدينة حيفا، وتعرفنا إلى نشطاء وشبكات الأحياء، الأمر الذي أمدنا بالبيانات وخبرات، ورفع من معنوياتنا، وأكد أننا جزء لا يتجزأ من مجتمع عربي حيفاوي حيوي وفعال.

«تعاوننا مع كل مبادرة بلدية، وغيرها من المبادرات التي تصب في خاتمة النهوض بالحي وبأهله، وشهدنا - خلال السنتين الأخيرتين - تعاوناً مثمراً مع أقسام البلدية المختلفة، كقسم الرفاه والتنظيم الجماهيري والشؤون الاجتماعية، إضافة إلى الجمعيات العربية ولجان الأحياء المختلفة؛ حيث عملنا، معاً، ضمن تعاون وتنسيق تامين لما فيه مصلحة الحي والخير لأهله.. لكننا فوجئنا، مؤخراً، ومن دون سابق إنذار، أو مبرر، بتبديل في موقف أقسام البلدية المذكورة، التي لا تريدنا أن نتواصل مع جهات وجمعيات خارج نطاق البلدية؛ كما فوجئنا بمنعنا من استخدام المركز الجماهيري القابع في الحي لعقد اجتماعاتنا، كما كان متبعاً في السابق.

«توجهنا - منذ أزيد من شهر، وتحديدًا في 3 نيسان المنصرم - برسالة خطية إلى مدير المركز الجماهيري «يوديث»، وديع شحادة، للسماح لنا باستعمال غرفة في المركز لعقد لقاء تقييمي لمشروع نحن جزء منه، يتعلق بتمكين ناشطات ونشطاء الأحياء، وقد اتبعناها برسالتين إضافيتين، ولكن - للأسف - لم نتسلم أي ردّ حتى هذه اللحظة!!!، وكل ما وصلنا شفويًا من أحد المسؤولين العاملين ضمن نطاق البلدية (الاسم محفوظ في ملف التحرير) أن هناك «تعليمات عليا»، لا يمكننا «كسرهما»!!!.

«نودّ الإشارة إلى أننا اضطررنا إلى عقد لقائنا الأخير، الذي استضافنا خلاله ناشطات ونشطاء من أحيائنا العربية المختلفة، وجمعيات عربية حيفاوية، في ساحة بيت إحدى ناشطات الحي، لأن المركز الجماهيري الذي من المفترض أن يخدم سكان الحي، أغلق أبوابه في وجوهنا! وعلى ضوء ما تقدّم، نوّكد:

«أولاً: نرفض أي نوع من أنواع الشروط أو الوصاية من قبل البلدية أو سواها، ونوّكد على حقنا في ممارسة العمل الجماهيري المدني بحرية، لهدف خدمة أهل الحي، والنهوض به.

«ثانيًا: نصرّ على تواصلنا مع مجتمعنا العربي في مدينة حيفا وخارجها، لأننا جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع، فهو سندنا وحيز عيشنا، ونرفض أن يكون حيننا الشرقي معزولاً عن باقي الأحياء العربية في المدينة.

«ثالثًا: نطالب البلدية بإعادة النظر في سياسة الضغط والوصاية، والعودة إلى صيغة التعاون، وقبول الشراكات مع أهلنا وجمعياتنا لما فيه مصلحة الحي.

«من هنا نتوجه إلى رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، والمسؤولين ذوي الشأن، لمساعدتنا في إيجاد حل لهذه المشكلة، ومشاكل أخرى في الحي، كقبولنا نُظْمَر إلى اتخاذ خطوات بديلة، وتصعيد إجراءاتنا تجاه البلدية ودوائرها، الأمر الذي لن يعود بالفائدة على أحد.

ناشطات ونشطاء الحي الشرقي/«تلهيوت» - حيفا».

حي «مربع الهدار»

حي «مربع الهدار» - حسب قاموس البلدية - هو، أحياناً، حي

المركز الجماهيري «يوديث» يغلق أبوابه في وجوه الناشطات..!

والتحتية، فإن الخدمات التي يحتاجها الحي غير متوفرة في نطاقه، بل قائمة في أحياء ومواقع أخرى بعيدة عنه. وهذا صحيح بالنسبة إلى كل المجموعات السكانية، لا سيما العربية منها.

فإذا أخذنا التعليم، مثلاً، فإن الأولاد والبنات العرب الملتحقين بالتعليم الإلزامي يدرسون في المدارس العربية المختلفة، ويُضطرون إلى السفر إلى أحياء بعيدة عنهم، إلى مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيّ الحليصة، ومدرسة «الأخوة» في حيّ وادي التناس، أو مدرسة «المتنبي» في شارع المطران حجار، أو غيرها من المدارس، حيث يسافر الطلاب إلى مدارسهم بما هو متاح لهم من إمكانيات أو مشياً على الأقدام؛ لعدم توافر المواصلات!

كذلك الأمر بالنسبة إلى صناديق المرضى والخدمات الصحية؛ فهي متوفرة خارج الحي في مناطق مختلفة من حيّ «الهدار»، بعيدة عن سكن الأهالي.

شروط سكنية تضيق العيش

لقد أقيمت معظم بيوت الحي في عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي. كما أن عددًا كبيراً من هذه البيوت مهجور وأيل إلى السقوط، مُغلق بأوامر قسم الهندسة التابع إلى البلدية، وبشكل بعضها مكاره بيئية وخطراً حقيقياً. البنية التحتية قديمة جداً، حيث يشكو الأهالي من أعطاب في شبكة الصرف الصحي وشبكة المياه بشكل دائم، ويشكون الإهمال العام للشوارع والمساحات.

أما السوق الذي يشكل مركز الحياة في الحي وشريانها الأساس، فإنه يتحول إلى مصدر إزعاج على شكل نفايات تنتشر في الحي، إضافة إلى الضجيج الدائم واختناقات السير في الحي ومحيطه. إنها بنية عامة للحي تصوّر أنه خال من السكان الذين غالباً ما يلزمون بيوتهم لسبب البيئة الخارجية الإشكالية وغياب الرعاية والاهتمام والأمن؛ فالحراك النسائي في الحي هو النواة الصلبة لصناعة الأمل بتغيير حقيقي يشمل الحي وسكانه العرب منهم على الأقل.

فالنساء المتحمسات لتغيير وجه الحي يستقبلن طلاباً من معهد العلوم التطبيقية (ال«تخينون»)، مبادرات خيرية، مشاريع قسم الرفاه في البلدية، وكل ناشط وناشطة في الحي يريدان العطاء. إنهن يركزن كل جهودهن وكل طاقتهن الحيوية لاستعادة زمام المبادرة وتحسين جودة الحياة في حيّ نسبيته البلدية سنوات، ولكن لم ينسأ أهله!

وقد كان لي هذا اللقاء في مقرّ جمعية التطوير الاجتماعي، مع ناشطتين فاعلتين في الحي الشرقي، هما رحاب بشتاوي وفريال أبو حطب، بعد أن تعذّر - في اللحظات الأخيرة - حضور بقيّة الناشطات، لأسباب خاصة..

- لقد بادرت مجموعة من ناشطات الحي الشرقي (رحاب بشتاوي، فريال أبو حطب، إيمان جبارين، ورائية جبريل) منذ أزيد من عام، إلى تشكيل لجنة خاصة تعنى بشؤون الحي وتمثل سكانه أمام المؤسسات البلدية، لهدف المطالبة بتحسين الخدمات في الحي والنهوض به.. ما الهدف من وراء تشكيل

«تلهيوت»، وأحياناً أخرى حيّ «السوق» أو شارع «هشومير»؛ وأيضاً كانت التسمية المستعملة فإنها تحمل صورة إشكالية للحي يريد أن ينهض من صورته وواقعه ووضع الصعاب ويتخلص من مشاكله تماماً.

ومن هنا أتى العمل المثابر لدى أهل الحي عموماً، ومجموعة النساء الناشطات خصوصاً، لتحسين الواقع المعيش وتطوير الحي والنهوض به نحو الأفضل. وهذا يعكس الرغبة الأهلية لسكان الحي في رسم معالمه من جديد، وبناء مجتمع على أسس الطبيعة الإنسانية الفاعلة والنشطة والظامحة إلى الجودة والرفق والحياة الحرة الآمنة الكريمة لأبنائه وبناته.

يقع الحي المسّمى «مربع الهدار» ما بين شارع «يهودا هليقي» (الشمال)، نهاية شارع «هرتسل» (الشرق)، شارع «شبير» (الغرب)، وشارع «أرلوزوروف» (الجنوب).

يتشكل النسيج الاجتماعي في الحي من أربع مجموعات سكانية، هي: العرب، اليهود، الروس، والأثيوبيون. وفي المجموعات الثلاث الأولى مجموعات ثانوية تزيد من التنوع السكاني في الحي، منها مجموعات تعيش في الحي منذ زمن بعيد، ومنها تلك التي وفدت إلى الحي في العقود الثلاثة الأخيرة.

يبلغ تعداد السكان العرب في الحي ما يقارب الـ 2,700 نسمة (مسجلة، فعلياً)، 1,130 منهم حتى سن 18 عاماً، أي نحو 40% من السكان العرب. بينما يصل عدد العرب الفعلي إلى قرابة 3,600 نسمة.

إن تعدد المجموعات في الحي تخلق صعوبة في تحقيق التجانس، وما يزيد الوضع سوءاً هو حقيقة أن نسبة كبيرة جداً من سكان الحي تنتمي إلى الفئات ذات الوضع الاجتماعي - الاقتصادي الصعاب والمحدود، وأنّ بين خليط السكان نسبة لا يُستهان بها من ذوي المشاكل والسوابق الجنائية. كما تسكن الحي مجموعات متوسطة الدخل؛ وهذا يشكل حالة اجتماعية - ديمغرافية خاصة، قوى تشدّ الحي إلى الوراء وأخرى تحاول النهوض به والارتقاء نحو الأفضل.

معيقات النهوض في الحي

تعلق نسبة كبيرة من العائلات الفقيرة المحتاجة بخدمات مكتب الرفاه أو مخصصات التأمين.

50% من العائلات في الحي أحادية الوالدين، تعيش من مخصصات التأمين الوطني، وتعاني قلة دعم ومساندة.

وجود معدلات كبيرة من البطالة في الحي؛ فإن عدد كبيراً من العائلات تعيش من مخصصات التأمين الوطني؛ وإن قسماً آخر يعمل بشكل متقطع، وإن عددًا كبيراً منهم غير مندرج في مجال العمل، بتاتاً. الأولاد يكبرون بدون أطر رعاية مناسبة، ووسط أجواء أسرية صعبة؛ وهو ما يخلق إشكاليات عديدة، كالتسرّب من المدرسة والجنوح.

ظاهرة التسرّب من المدرسة منتشرة، وعدد كبير من الأولاد لا يداوم بشكل عادي، حتى إنهم يتركون مقاعد الدراسة قبل أن يتمّوا تعليمهم الإلزامي.

حيّ يعاني - منذ سنوات طويلة - من إهمال مستمرّ..!

قلة خدمات في الحي!

رغم أن الحي يعاني جملةً من المشاكل في البنية المجتمعية

حملة العرسان الكبرى

إيس

إلكترون

إلكترو ريم بإدارة : حسام عابدي

حملات أدوات
كهربائية شاملة
للبيت الجديد بأسعار
خاصة جداً

الحملة الذهبية



إمكانية شراء براد Hitachi
بنفس الحملة بإضافة
2500



42
LED



• براد بايين

• ماكينة غسيل LG 7 كغم

• فرن + غاز إيطالي B1

• LED 42"

فقط 13000

تحتلون على هدايا
قيمة بشراكم إحدى
هذه الحملات

• إبريق كهربائي • مكوى • مجفف
شعر • خلاط • بلاندر • خلاط
للحليب • توستر

الحملة الفضية

الحملة البرونزية



• براد 450 لتر • ماكينة غسيل
• فرن + غاز • LED 32"

فقط 7500



• براد SHARP • ماكينة غسيل
• فرن نيروستا إيطالي • غاز نيروستا إيطالي • LED 32"

فقط 10500

DeLonghi

LG
Life's Good

Sauter

SAMSUNG

كهرستال

SIEMENS

نحترم الشبكات ونغلبه 10
أسعار متساوية وجميع بطاقات
الاستهلاك ونغلبه 24 ساعة

شارع الوادي 40 حيفا • هاتف 04-8512255 • 054-4415058

إيس



فريال أبو حطبي

وعدد من المسؤولين، لكن الأمور قد تبدلت، وإنه لا علم لدينا بحقيقة ما يحصل، مؤخرًا.

– وما الذي حصل، مؤخرًا، ليثير حفيظتكم؟

فجأة لم تعد البلدية تتواصل وتتعاون معنا كما كانت في السابق؛ وقد أغلق المركز الجماهيري «يوديث» في وجهنا، والذي من المفترض أن يخدم سكان الحي. وفي الفترة الأخيرة لم تعد غالبية الفعاليات والنشاطات التي تجرى في هذا المركز تهتم بالعرب، أو تشرهم وتنمي قدراتهم وتثقفهم.. هناك شع كبير في الفعاليات والنشاطات، كما نفتقر إلى برامج تثقيفية وتوعوية هادفة للعرب.. فما فائدة وجود مبنى جماهيري مغلق أو خال من أي نشاطات هادفة؟!

لقد عقدنا اجتماعنا الأخير، نهاية الأسبوع المنصرم، في ساحة بيت إحدى نشاطات الحي، لأن المركز الجماهيري الذي من المفترض أن يخدم سكان الحي، أغلق أبوابه في وجهنا!

– هل توجهت، بشكل رسمي – كناشطات فاعلات في اللجنة – إلى المسؤولين في الأقسام البلدية لشرح الإشكالية، ومحاولة حل الموضوع؟

طبعًا. فجميع الأقسام البلدية المعنية بالأمر على يقين من الموضوع. توجهنا في الثالث من نيسان المنصرم، برسالة رسمية إلى رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف؛ إلى رئيس لجنة حي «الهدار»، إليعزر هيبرمان؛ إلى مدير المركز الجماهيري «يوديث»، وديع شحادة؛ إلى المدير العام للمركز الجماهيري «هدار»، يعقوب برودر؛ إلى مديرة قسم الفعاليات الجماهيرية، خيرية علو – خمرة؛ إلى العاملة الجماهيرية في الحي، هدى أبو قياس؛ إلى مديرة قسم الرقابة الاجتماعي، يعيل شاپيرا؛ وإلى رئيس كتلة «الجهة» البلدية ونائب رئيس البلدية، د. سهيل أسعد؛ ولكننا – حتى هذه اللحظة – لم نلق أي رد رسمي أو تفسير من قبلهم!! هناك تجاهل تام من قبل الجميع..!

كما أرسلنا – في وقت لاحق – رسالتين إضافيتين طالبنا فيهما بضرورة استخدام المركز الجماهيري «يوديث»، ومنع القيود والحظر غير المسوغ المفروض علينا، إلا أننا لم نلق أي رد ولم نجد أذانًا صاغية، ولم يحرك أحد ساكنًا.. فهل يعقل من مؤسسة بلدية سلطوية رسمية ومسؤولين وعاملين فيها تجاهل حتى إمكانية الرد الرسمي أو تقديم أي تفسيرات؟!

– ما هو تفسيركم لعدم تلقي رد رسمي بعد؟!

نحن نلمس، مؤخرًا، سياسة تمييزية صارخة. هناك سياسة مجهولة لكيفية تعامل المسؤولين في البلدية والمركز الجماهيري «يوديث» مع النشاطات والفعاليات المقدمة لسكان الحي. نواجه معارضة ورفضًا شبه قاطع عند المطالبة باستقبال ممثلات وممثلين عن جمعيات عربية وحقوقية ونسوية وتوعوية وثقافية ووطنية وثقافية، تُثري سكان الحي وتعود بالفائدة عليهم. كما أن الفعاليات الشحيحة، أصلًا، التي تجرى في البلدية في المركز لم تعد تعيننا؛ فإنها لا تمثلنا ولا تهتم بأمورنا ومطالبنا الملحة. نحن نبحث عن نشاطات مغايرة، ونهدف إلى تنظيم لقاءات وفعاليات هدفها النهوض بالحي وتغييره، وتوعية وتثقيف سكانه.

طالبنا المركز الجماهيري بأن يوفر لنا كتبًا تثقيفية وقصصًا للأطفال باللغة العربية، فإنه من العيب على مركز يخدم السكان العرب أن تكون فيه كتب باللغة العبرية – هي قديمة، أصلًا – وأن يفتقر إلى وجود كتاب واحد باللغة العربية. وعندما قررت جمعية التطوير الاجتماعي التبرع بنحو 250 كتابًا، رفض طلبنا وبتعنا من إدخال هذه الكتب التثقيفية والتوعوية إلى المركز الجماهيري..!

– من المعلوم أن أي تبرع أو نشاط أو لقاء أو فعالية يجب أن ينظم مع الأقسام المسؤولة في البلدية، فالأمور ليست فوضوية أو عشوائية..!

نحن بتواصل وتنسيق دائمين مع الأقسام البلدية المسؤولة، ولكن البلدية باتت ترفض أي نشاط خارجي لجمعيات ومؤسسات عربية وتعارضه، إنها تريد الوصاية والسيطرة الكاملة على الحي وأهله!! بعيدًا عن معالجة مشاكل الحي والتوعية والتثقيف التربوي والوطني؛ إننا نطالب بأمور حيوية بسيطة، تحسن المستوى الفكري والمعيشي في الحي، لا ببناء ناظحات سحب أو قصور. إن حينًا يعاني مشاكل جمّة تحتاج إلى تغيير فوري وجذري؛ حتى إن المنفذ الوحيد أمامنا باستخدام المركز الجماهيري «يوديث»، بات مستحيلًا عندما يتعلق الأمر بنشاط يهدف إلى التوعية الحقوقية والاجتماعية والوطنية وبث روح الانتماء..! فما فائدة وجود مركز جماهيري يفتقر إلى الفعاليات ولا يهتم باحتياجات المجتمع العربي وسكانه ويرفض أي نشاط خارجي؟ وقد ارتأينا أن نطرح الموضوع عبر صحيفتكم لعل ذلك يحرك ساكنًا..



رحاب يشكراوي

هذه اللجنة، مع العلم أن هناك لجنة تمثل حي «الهدار» وتحدث باسمه؟!

بادرنا إلى تشكيل لجنة نشاطات خاصة، لأننا وجدنا أن الحي يحتاج إلى تغيير وإلى نهضة إحيائية في جميع مناحي الحياة. فلجنة حي «الهدار»، والتي يرأسها إليعزر هيبرمان منذ زمن طويل، لا تمثلنا ولا تنقل واقعنا الأليم ومشاكلنا إلى المعنيين.. قمنا بهذه الخطوة لهدف النهوض بالحي، ووقف التدهور الحاصل، وإنقاذ ساكنيه..!

إن الأوضاع المزرية التي نعيشها والمشاكل العديدة التي نعانيها يوميًا، والإهمال المستمر والصارخ من قبل البلدية ومؤسساتها، حثمت علينا كمجموعة نسائية تعيش وسط تجمع عربي، يهملها مستقبل أبنائها وبناتها، وتسعى للخروج من الوضع المزري، أن نتكثرت ونشكل لجنة تدعو إلى التغيير والتحسين والنهوض بالحي، حيث يقف وراءها ويدعمها جميع سكان الحي ولجان الأحياء العربية وعدد من الجمعيات. ولا شك في أن هذه المبادرة النسوية غيرت – خلال سنتين، تقريبًا – وضع الحي للأفضل، ورفعت من مكانته.

– لكنني على علم أنه على مدار عامين تقريبًا، لاقت هذه المجموعة النسائية دعمًا وتعاونًا من قبل بلدية حيفا، أليس كذلك؟!

صحيح؛ ولكن المستهجن أن الأمور قد تبدلت في الفترة الأخيرة، بشكل فجائي؛ فهذا التعاون المثمر الذي كان بيننا وبين قسم الشؤون الاجتماعية في البلدية والتنظيم الجماهيري وبلدية حيفا؛ لهدف تنسيق النشاطات والفعاليات واللقاءات التربوية والتثقيفية لسكان الحي، لم يعد قائمًا.

– وما سبب ذلك، هل قمتن بفعالية خاصة أو دعوتن إلى نشاط ما أغضب المسؤولين في البلدية أو أثار حفيظتهم؟!

لم يحصل ذلك بتاتا. لقد شاركنا على مدار عامين، تقريبًا، في جميع النشاطات والفعاليات التي نظمتها البلدية، وكان حضور نساء الحي في غالبية لافتنا. كما أقيمت نشاطات ومحاضرات خلال السنتين المنصرمتين، مع ممثلين من جمعيات عربية نسوية وتوعوية وثقافية ووطنية، مثل: «بلدنا» و«كيان»، جمعية التطوير الاجتماعي، وغيرها؛ وكان ذلك بالتنسيق والتعاون مع بلدية حيفا والأقسام المسؤولة، بدون أي إشكاليات أو معيقات تذكر.

تخيّل أنه – وضمن نشاطات «الزاوية الدافئة» مثلاً، التي نديرها – كنا نحصل على دعم سنوي من بلدية حيفا بقيمة 500 شاقل فقط!! فكيف يمكننا بمثل هذا المبلغ البهيم إقامة فعاليات ونشاطات على مدار سنة لسكان حي بأكمله؟!

كما ذكرنا لك آنفًا، في بداية الأمر تم دعمنا وتشجيعنا من قبل قسم الشؤون الاجتماعية في بلدية حيفا، وأقسام مختلفة في البلدية، من مراكز وتنظيمات جماهيرية، وقد تلقينا، بدايةً، دعمًا وتشجيعًا من قبل العاملة الجماهيرية هدى أبو قياس (قسم الشؤون الاجتماعية)،

– وما هي خطواتكم القادمة؟

إن لم نجد أذانًا صاغية، ولم يعمل المسؤولون على تغيير الوضع، ولم يحرك أعضاء البلدية العرب ساكنًا، فسنصعد خطواتنا، وسنعلن عنها في الوقت المناسب.

لقد اجتمعنا، خلال الأسبوع المنصرم، إلى عضو البلدية عن «الجهة»، عرين عابدي – زعبي، التي وعدتنا بدراسة موضوع الفعاليات واللقاءات الحارية في المركز الجماهيري «يوديث»، وسبب إغلاقه في وجه بعض الفعاليات، ومتابعة الموضوع بشكل خاص، إضافة إلى عرض بعض مشاكل الحي الملحة على البلدية، في أقرب فرصة ممكنة. كما تتابع المحامية جمانة إغبارية – همّام (مركز دائرة الحقوق والمرافعة في جمعية التطوير الاجتماعي) الموضوع، أمام المسؤولين.

– كلمة أخيرة..

نؤكد للجميع أننا نعتز باتماننا إلى أهلنا ومجتمعنا العربي الحيفاي، فنحن جزء من هذا المجتمع.. لا البلدية ولا أي مؤسسة أخرى يمكنها أن تحذنا أو تفصلنا عن مجتمعنا وأهلنا في حيفا. نحن نفخر بأننا جزء من مجتمعنا العربي ومن مجلس الأحياء العربي، لأننا مجتمع عربي واحد فلا تمكن تجزئتنا أو تفرقتنا. وأنه من الضروري الحفاظ على هذا الترابط وتعزيز روح الانتماء والوطنية، وسط حيّ أشبه بقربة مهملة غير معترف بها، تفتقر إلى أبسط الخدمات الضرورية.. نطلب المساندة والتكاتف والدعم من أبناء مجتمعنا والمسؤولين، وندعو كل الجمعيات الأهلية والحقوقية العربية – واليهودية، أيضًا – إلى التكاتف والنهوض بهذا الحي المهمل والمنسي في مدينة حيفا.

■ بلدية حيفا تدعم وتشجع كل نشاط تطوعي!

وفي أعقاب التوجه إلى بلدية حيفا للحصول على تعقيب على ما ورد في هذا التقرير، وصلنا الرد التالي من سامية عرموش – محاميد (الناطقة الرسمية بلسان بلدية حيفا للمجتمع العربي)، جاء فيه:

«بعد فحص الموضوع، وأفبكم بما يلي:

«إن بلدية حيفا ترحب دائمًا، وتدعم وتشجع كل نشاط تطوعي يساهم في رفع رفاهية السكان.. وهذا ما تحظى به نشاطات الحي الشرقي. «أما فيما يتعلق بعمل أي جمعية داخل المركز الجماهيري «يوديث»؛ فعلى الجمعيات التواصل بشكل منظم مع المسؤولين؛ للتنسيق المسبق، وبناءً عليه ستتم دراسة الموضوع – للموافقة أو الرفض – وفق المعايير المقبولة والمتبعة في بلدية حيفا.»

ونحن – بدورنا – سنتابع الموضوع عبر صحيفة «حيفا»، وسنوافيكم بالمستجدات.

(تصوير: حمودي غنام)

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

Tarneem

PERFUME

לגבר
ולאישה

מבצע חסר תקדים!

3 בשמים ב- 399 ₪

אין כפל כשמים
אחד מכל סוג.

BEYONCÉ

ביונסה הייט/מידנייט
א.ד.פ. 100 מ"ל



ROCHAS

א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר



BRINTEY SPEARS

מידנייט/פנטזי/בלייב/טויסט
א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



Reb'l fleur
by Rihanna

ריהאנה א.ד.פ. 100 סמ"ל לאישה



PARIS HILTON

קאן-קאן
א.ד.פ. 100 סמ"ל לאישה



Christina Aguilera

כריסטנה אגילרה
רויאל דיזייר/ביי נייט/סיקרט פושיון
א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



GIVENCHY

גיבנשי פאי
א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר



ROCHAS

א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר



Davidoff

דוידוף צ'מפיון/קול וטר
א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר
א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



מוצרי יוסי ביטון 25%
הנחה למאפרות
לשבוע ימים בלבד!

YOSSIBITTON
בית הספר לאיפור מקצועי

*להרשמה לקורס איפור מקצועי
צרו איתנו קשר דרך המייל:
perfumr.tarneem@gmail.com

*דמי הרשמה 50 ₪ מוחזרים בעת קנייה ממוצרי יוסי ביטון.

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה.
תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | 052-5675556

www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על
תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

في مسابقة دولية بعنوان «مراسلون شباب من أجل البيئة»

مركز الموهوبين والمتفوقين الحيفاوي يمثل البلاد



التصوير الفوتوجرافي أو التقارير المصورة (الفيديو). وتأتي هذه المشاركة الدولية جراء عمل دؤوب ومتواصل للطلاب خلال العام الدراسي، تحت إشراف المعلم ربيع بولس، بعد أن نظم الطلاب معرضاً تصويرياً بعنوان «I Finger»، أرسلت من ضمنه ثلاث صور مع أسماء ثلاثة طلاب تم اختيارهم لتمثيل المركز في المسابقة الدولية.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - يمثل مركز الموهوبين والمتفوقين في حيفا البلاد، من خلال مشاركته في مسابقة دولية بعنوان «مراسلون شباب من أجل البيئة»، وذلك ضمن مشروع دولي تفعّله منظمة FEE، وهي منظمة دولية غير ربحية تعمل في 68 بلداً، لهدف حث الشبيبة على بث الوعي حفاظاً على البيئة. ويهدف البرنامج إلى تشجيع أبناء الشبيبة التي تراوح أعمارهم ما بين 11 و21 عاماً، على العمل الصحافي التوعوي لاستكشاف القضايا والمشاكل البيئية، وعرض أو تقديم حلول من خلال الإشارة إليها وطرحها عبر الكتابة الصحافية أو



يوم غد السبت في الورشة:

«الشجرة الكريمة» قصة وفعالية دراما للأطفال

لمراسل «حيفا» - تستضيف «الورشة» - مساحة فنية مسرحية «الشجرة الكريمة»، وذلك يوم غد السبت عند الساعة الرابعة بعد الظهر في بيسترو «الورشة» في جادة الكرمل («بن غوريون») في حيفا؛ حيث سيقدّم الفنان حسن طه قصة النص المسرحي العالمي، الذي ألفه شيل سيلفارتاين، بأسلوب الحكواتي، مُستخدماً حركته وإيماءاته. تتبعها ورشة مسرحية حول القصة، يجسّد فيها الأطفال مشاهد مختلفة من القصة.

وتحكّي المسرحية قصة ولد اعتاد، عندما كان طفلاً، على اللعب مع الشجرة، وتسليق أغصانها وأكل ثمارها واستظلّ بظلها. ولكن الولد كبر وهجر الشجرة، فظلت الشجرة وحيدة تشكو غياب الطفل وهجرانه. إلا أنه يعود إليها عندما يحتاجها، فتمنحه الشجرة ما يريد ويحتاج. ويتركها، ثم يعود إليها بعد سنوات عدّة.. ويتكرّر ذلك إلى أن يصبح الطفل عجوزاً، فيعود إلى الشجرة. تعذّر له الشجرة على أنها لم تعد تملك شيئاً لتعطيّه، فقد منحته ثمارها وأغصانها وساقها وباتت جذعا صغيراً، فيقول لها الطفل إنه لم يعد بحاجة إلى شيء.. هو بحاجة فقط لمكان آمن ومريح ليستريح فيه.. فتدعوه الشجرة للجلوس على جذعها.. تتحدّث القصة عن عطاء الطبيعة وسخائها، وعن طمع الإنسان وجشعه وعدم تقديره لمحبة الشجرة وتضحيتها.

ربيع نغ'آر

كבלن لعبودات בניין
سرعة، خبرة وأمانة!

مشاريع بناء (ע.בנייה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית מנו"ד)
تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)



هاتف: 04-6041149 052-2845998/050-9025050 محمول: 054-7700084 054-3327813
شارع "هننمتم" 11، حيفا - rn147@hotmail.com

הפינה הקטנה

אוכל מזרחי ובגטים

בגטים

*שווארמה פרגית *צ'יקן *נקנקיות
*מעורב ירושלמי *חביתות

מחיר מיוחד

כל סוגי הבגטים

+ שתיה

ב-20 ₪



*אוכל ביתי לפי הזמנה

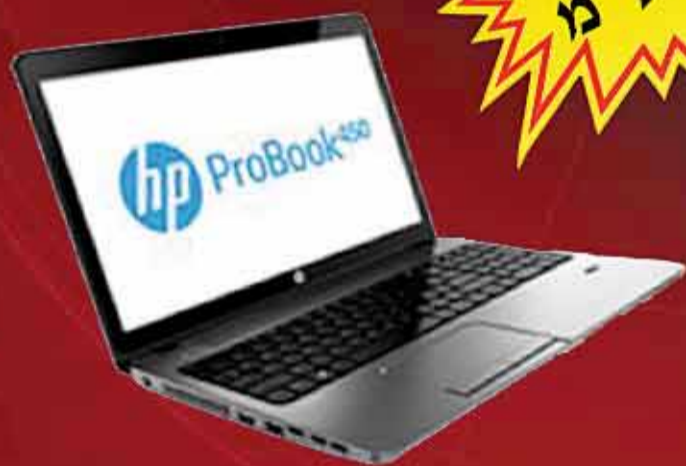
*ממולאים *עלי גפן מג'דרה *קובה ועוד



טל לחזנות ומשלוחים : 054-7700084 054-3327813
רח' סלזיאן 15 - חيفا

מבצע לסדרה החדשה של HP

מבית ג.א.י מחשבים בע"מ



2650 ש"ח
כולל מע"מ

מעבד : INTEL CORE i5
מסך : 15.6"
זכרון : 4GB
דיסק : 500GB
משקל : 2.3Kg



1690 ש"ח
כולל מע"מ

מחשב נייד מותג
כולל 3 שנות אחריות
באתר הלקוח



www.guycomp.com
sales@guycomp.com

ג.א.י מחשבים בע"מ
04-8522447

גיי.קא.מ
COMPUTERS

hp Preferred
Partner
2013

لأجلكم مددنا حملة تحطيم الأسعار ولأسبوع آخر*

5 كيلو لحمة خروف بالعظم للطبخ بـ



فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

* الحملة سارية المفعول حتى تاريخ 22/5/2014 * حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد.



1 كيلو لحمة عجل

شيكل 59⁹⁰



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁰



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁰



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

شيكل 79⁹⁰



3 كيلو شنييتسل دجاج منظم

شيكل 99⁹⁰



5 كيلو فخاذ دجاج

شيكل 99⁹⁰



Bambino

- since 1969 -

«سرّ نجاحنا هو تقبل الآخر وعده رفضه»

الكرمة» منذ توليه منصب مدير عام «بيت الكرمة»

فما هو التغيير الذي طرأ، بحسب وجهة نظرك؟

أشعر ذلك من خلال الضغط في العمل؛ لقد أصبح «بيت الكرمة» مركزياً جداً في البلاد وخارجها، وتلقّى دعوات عديدة من خارج البلاد ومن مؤسسات دولية عديدة؛ هذه العلاقات والمكانة التي نحظى بها تطوّر مؤسستنا وتزيد من الحوارات، وهذا يؤكد نشوءنا من الداخل وارتقاءنا إلى أعلى المستويات. في الأسبوع الماضي، وضمن فعاليات مهرجان الثقافة الذي ننظمه، استضفنا عرضاً موسيقياً لفريق «توت أرض»، ولغيره من الفرق الفلسطينية العصرية والبديلة، حضره أكثر من 430 شخصاً. كما عملنا في مضممار التريبة وحركات الشبيبة إضافة إلى اللقاءات التي نتعلم خلالها عن الآخر ونفهم قصته. لقد وصلنا إلى مكانة هامة في هذا السياق، وسللنا الطريق لتحقيق ذلك، بإشراك أكبر عدد ممكن من الناس.

هل بالفعل تسعون لإقامة مركز تراثي في حيّ وادي

النسناس، لتخليد ذكرى الأشخاص المؤثرين في هذا الحي العريق؟

هذا حلم ونسعى لتحقيقه بإقامة مركز تراثي لحيّ وادي النسناس، لتخليد المبدعين الذين عاشوا هنا، كتاباً وأدباء ومثقفين، وشخصيات فاعلة هامة، عربية ويهودية، كان لها تأثير على هذا الحي العريق؛ نحن بصدد البحث عن مكان ملائم لبناء هذا المركز، وإقامة لجنة توجيه حول كيفية إقامة هذا المشروع، فهذا تحدّ بالنسبة للسكان للحصول على دعم وميزانيات تطوير لإقامة مركز من هذا القبيل.

ضمن عدّة مناسبات وبرامج تمّ إجراؤها في مؤسسة

«بيت الكرمة»، وبغيرها من المناسبات أشرت أنك يهودي قلق جداً مما يجري في المجتمع اليهودي، ماذا تقصد من وراء هذه المقولة؟

إنّ المجتمع اليهودي في الكرمل يجهل المجتمع العربي، فهناك متطرفون في كل مكان، تطرّف بكافة أشكاله الفكرية والكلامية والجسدية.. ونعزّي أنفسنا بأننا في حيفا متفقون على أنّ العنف ليس وسيلة خطاب رغم اختلافنا السياسي. علينا العمل على كسر الجليد القائم بين الفئات المختلفة، لهدف تعرّف الآخر. ففي يوم النكبة الفلسطينية مثلاً، قد يغضب بعض الطلاب اليهود عند تشبيه النكبة بالمرحلة اليهودية (الكارثة)؛ رغم أنّ الألم بالنسبة لكل منهم واحد، لذا علينا أن نتعاطف مع الآخر ونشعر به.

ما هي أهمية إقامة مجموعة من هذا القبيل، فهل

لـ«بيت الكرمة» أجندة سياسية، تسعى لإيصالها من خلال تلك المجموعة؟

إنّ أهمية ذلك تكمن في إحداث تغيير مجتمعي، يهدف إلى ترسيخ التعايش والحياة المشتركة، فلا يكفي أن يمرّ أحداً قبالة الآخر ويلقي التحيّة فقط، لذا علينا تعرّف الآخر. كما يجب إحداث تغيير مجتمعي على مستوى الدولة برمتها، وألا يخشى أحداً من الآخر، حتّى وإن كان يحمل أجندة سياسية أو مجتمعية أو تاريخية مختلفة، علينا أن الآخر نبني علاقات متينة، من دون تخوّف أو تردد!!

وهل هذا ما يجعلكم تبرزون مصطلح الهوية القومية

الفلسطينية ضمن كافة مشاريعكم.. حيث أصبح الأمر مصطلحاً رائجاً. كما أنّ رئيس بلدية حيفا يونا ياهف يستعمل المصطلح ذاته خلال تعريفه للعرب في حيفا والبلاد، وهذا أمر لم نعهده في السابق من قبل قيادات يهودية ومؤسسات حكومية أو بلدية؟



■ «المجتمع اليهودي في الكرمل يجهل الكثير عن المجتمع العربي الحيفاوي»
 ■ «الهوية الفلسطينية هوية قومية، لا إعلان حرب ضد اليهود» ■ «في السابق كان هناك فنانون يخشون المشاركة بفعالياتنا خشية الرقابة على أعمالهم، لكن ما حدث الأسبوع الماضي يدحض تلك الآراء» ■ «فعاليات «بيت الكرمة» باتت معروفة وتحظى بتقدير محلي وأوروبي» ■ «هناك أمور تطرأ على الساحة الحيفاوية والمشهد العام، من حيث تقبل الآخر والشراكة الحقيقية بين اليهود والعرب، لتصبح بذلك مدينتنا الرائدة في التعايش في البلاد» ■

لمراسل خاص - صحيفة «حيفا»

وكذلك برامج ثقافية عربية حول الهوية الفلسطينية. منذ تولي أساف رون منصب مدير مؤسسة «بيت الكرمة» قبل أكثر من ثلاثة أعوام طرأ تغيير عام على تلك المؤسسة، وأحدث تغييراً مجتمعيّاً على مستوى الدولة وعالمياً، كلمة نكبة أصبحت مسموحة ويات الاحتفاء بإميل حبيبي حاجة ماسة وعرض أفلام فلسطينية أصبحت ملحة وعروضات عديدة لفنانين فلسطينيين.. كيف استطاع هذا الرجل إحداث التغيير؟!.. فالتغيير - بحسب تعبيره - ناجم عن فهم وقبول الآخر، حتّى لو لم تتقبله، لا بمحارته لمجرد انتمائه لأقلية. أشخاص أمثال أساف رون يؤكدون أنّ ثمة أمور تطرأ على المشهد الحيفاوي من حيث تقبل الآخر والشراكة الحقيقية بين اليهود والعرب، لتصبح مدينتنا بذلك رائدة في التعايش في البلاد، في ظل التطرف اليميني وسيطرته على الخطاب العام الإسرائيلي.

لقد غير أساف رون كافة طرائق العمل في «بيت

عاد، مؤخراً، إلى البلاد أساف رون مدير عام مؤسسة «بيت الكرمة»، بعد دعوته مع وفد موسّع لتقديم ورشة في موضوع «التطبيق والممارسة في مجال العمل بين الثقافات في إحدى الجامعات السويسرية؛ فالتوجه لـ«بيت الكرمة» ودعوته لتمرير الورشات، أتى في أعقاب توصيات عديدة تلقّتها الجامعة حول مهنية عمل «بيت الكرمة» في موضوع التواصل بين الثقافات، ما يؤكد أنّ عمل «بيت الكرمة» بات معروفاً ويحظى بتقدير في أوروبا، وأنّ شراكات من هذا النوع تشكل رافعة للتطور الدولي، والذي يعني أنّ المؤسسة توسّع مصادر تمويلها، وتطوّر برامج جديدة في «بيت الكرمة»، هذا التطور استطاع إحداثه رون منذ توليه منصب إدارة مؤسسة «بيت الكرمة»، والذي عاد إلى البلاد للانخراط في خضم أعمال مهرجان أيام الثقافة العربية الذي تنظمه مؤسسة «بيت الكرمة»، وشمل هذا العام تقديم حفلات لموسيقى فلسطينية بديلة وعصرية للجمهور العربي الحيفاوي،

إنَّ الهُويَّةَ الفِلسطِينِيَّةَ هُويَّةَ قوميَّة، ولا تعني إعلان حرب على اليهود!! لمْ على شخص يهودي أن يخشى فلسطِينيًا يحمل مفتاح منزله ويدعي ملكيته عليه. فإذا كان هذا الشخص يذكر تراثه أو تاريخه، لا يجب التخوف منه وعليّ كيهودي أن أسمع حكايته وأحاوره وأناقشه بكل ما يتعلّق بحق العودة، وأن أفهم آلامه.

كيف تقيّم الوضع القائم، وما هو الأمر الملح الذي يجب العمل عليه في المجتمع اليهودي، لهدف تغيير الآراء والأنماط المسبقة عن العرب؟

إنَّ قوانين الدولة بمجملها عادل ومتساوية؛ لكننا نفتقد لوجود المساواة في أسلوب حياتنا اليومية، ما يجعلنا نقيم الحواجز فيما بيننا، ما يؤدي إلى زيادة الفجوات وبناء حالات فوقية ودونية. هذا الوضع غير طبيعي..! فلدى المجتمع اليهودي هذه الحالة قد تؤثر على أبنائنا، الذين يشعرون بفوقية، وهذا الأمر غير سليم وغير طبيعي؛ كما أنَّ المجتمع العربي يشعر بالدونية وبأنه ضحية جراء انعدام المساواة.. ولتغيير هذا الوضع علينا المضي بالعمل بكل جهد وكّد ونشاط لبلوغ الهدف.

أذلك تسعون لإقامة مركز تراثي في حي وادي النسناس، لتغيير تلك الأفكار النمطية لدى اليهود، والتي تحدثت عنها؟

هذا أحد الأسباب ولكنّه ليس الوحيد! لقد أشرت لأهمية إقامة مركز من هذا القبيل لأهالي وادي النسناس ولتخليد الأشخاص الذين أثروا الحيّ والمشهد الحيفاوي برمته، وهذا من شأنه أن يعرف الآخر على المجتمع العربي، على مثقفيه وكتابه وأدبائه، ما يشكل رافعة ثقافية للمجتمع العربي الذي يشعر غالبته بالدونية والتمييز والاضطهاد. هدفنا الدمج بين المجتمعين، وتغيير الأفكار النمطية المسبقة، والتواصل فيما بيننا.

لقد تحوّل «بيت الكرمة» إلى مركز جماهيري يخدم العرب في المدينة، وأكبر إثبات على ذلك ما يجري في المكتبة الجماهيرية أو المركز الثقافي «كلور»..

هناك طاقم مميّز يعمل في المكتبة، وسط أجواء من التطور والتقدم والعطاء المستمر. أنا أدمع هذا الطاقم وأسانده، فلدينا أشخاص أصحاب أفكار مبدعة وخلّاقة. ونحن سنستمر في دعم المجتمع من خلال الخدمات التي تقدمها المكتبة وسنسعى دومًا إلى تطويرها.

إنَّ أحد الأمور الهامة التي تقومون بها من خلال مسرح «بيت الكرمة» - وذلك بشهادة جهات عدّة - استحضار أعمال مسرحية مثرية، ذات مضامين هامة وبجودة عالية إلى كافة الأطفال العرب في البلاد..

صحيح؛ فهدفنا الأول في مؤسسة «بيت الكرمة» يرتكز على الحياة المشتركة وتدعيمها، لكن علينا ألا ننسى الهدف الآخر الذي لا يقل أهمية، ألا وهو تطوير الثقافة العربية للمجتمع العربي، وتعريف المجتمع اليهودي عليه. إنَّ المسرح يقوم بهذا الدور على أتم وجه، وقد واستطاع أن يصل إلى كافة البلدان العربية، حتّى تلك التي تفتقر للقاعات المسرحية المؤهلة لاستضافة أعمال مسرحية هادفة وضخمة وبتقنية وجودة عالية للأطفال.

هل لك أن نتحدثنا عن بعثات الشبابة اليهودية والعربية إلى الخارج، وما هي الأمور التي تعرّفوا عليها وانخرطوا فيها سياسيًا؟

تطرح هذه المجموعات العديد من المواضيع، من ضمنها السياسية، الاجتماعية، الفنية وغيرها.. لقد زارت تلك البعثات إيطاليا، ألمانيا، الولايات المتحدة، وغيرها من الدول. كما أقمنا «برلمانًا» بلديًا للشباب اليهود والعرب، وغيرها العديد من الأنشطة الهادفة.

ضمن مهرجان الثقافة العربية، نشهد أنّ مؤسسة «بيت الكرمة» باتت منبرًا للموسيقى والفنّ الفلسطيني الحر!

بدايةً أنا سعيد بالمكانة التي وصلتها مؤسسة «بيت الكرمة» وبصالات العرض المكتظة التي تتبوأ مكانة عالية بين صالات العرض المختلفة في البلاد.. وبخصوص مهرجان الثقافة العربية التي تنظمه



أساف رون يأتينا من مجال التربية والتعليم غير الرسمي، وهدفه التربية والتعليم على القيم أيضًا، وعلى المساواة، وهو يعتبر نفسه يهوديًا صهيونيًا عاش لسنوات طويلة في الولايات المتحدة الأمريكية، استطاع أن يحدث تغييرًا وتقاربًا بين اليهود وبقية الأقليات هناك وفي البلاد أيضًا، ما حوّله أن يحظى بمنصب مدير عام مؤسسة «بيت الكرمة»، حيث يعتبر أحد الأشخاص البارزين في البلاد والفاعلين في مجال التقارب بين الثقافات، حيث عمل على فكرة تقبل الآخر وهويته دون النقص من هويته، فنهض بمؤسسة «بيت الكرمة» وحولها إلى إحدى أبرز المؤسسات في المجتمع الحيفاوي والدولة والعالم، ضمن العمل على خلق مساواة تامة بين العرب واليهود وتغيير كافة الأنماط المسبقة، وتقبل الآخر، وفهم معاناته وآلامه

كلمة أخيرة عن سرّ نجاح «بيت الكرمة» في نهاية لقائنا الخاص..

سرّ نجاحنا يكمن في تقبل الآخر، فنحن لا نرفض أحدًا ولا نقول لا لأحد.. «بيت الكرمة» مفتوح للجميع، لمختلف الأطياف المجتمعية والعمرية والسياسية والفنية.. نحن نعمل لهدف تطوير المؤسسة وتصليح بعض الأمور، ضمن عمل مكثف يشمل مشاريع نلتقي خلالها مع الأجيال المختلفة بثقافات وحضارات مختلفة، تهدف إلى التقارب وجسر الهوة بين العرب واليهود. ولا شك بأننا اليوم نعتبر مؤسسة مركزية رائدة في مدينة حيفا، ونحن سائرون على هذا الدرب.

«بيت الكرمة»، فالموسيقى الفِلسطِينِيَّة الحديثة ضمن برامجه، تستقطب جمهورًا واسعًا من العرب واليهود والأجانب.. حيث منح «بيت الكرمة» للفريق الفنية الموسيقية الفِلسطِينِيَّة منبرًا للتعبير والعرض دون رقابة، بينما في السابق كان الفنانون يهابون المشاركة ضمن فعالياتنا خشية استخدام مقصّ الرقابة على أعمالهم؛ لكن ما حدث الأسبوع الماضي يدحض تلك الآراء، فلقد استقبلنا عرضًا لفريق «توت أرض»، وخلال هذا الأسبوع سيقدم الفنّان ولاء سبيت عرضًا، حيث يمك للفنّانين التعبير عن استيائهم والاحتجاج من خلال موسيقاهم. وفي نهاية المطاف فإنَّ «بيت الكرمة» مفتوح للجميع، حتّى وإن كانت هناك أمور يصعب عليّ شخصيًا سماعها أو تقبل فكرتها، ولكنّ المجال مفتوح للجميع.

جائزة تميز دولية لشاطئ «دادو» في حيفا



لمراسل «حيفا» - يستمر شاطئ «دادو» بالحفاظ على مكانته الدولية، وذلك بعد فوزه للسنة الثانية على التوالي، بـ«العلم الأزرق»، ما يضمن مكانته بين أفضل الشواطئ في العالم، والتي تتمتع برمز الامتياز الدولي.

ويمنح «العلم الأزرق» سنويًا للشواطئ التي تقف بالمعايير الدولية الصارمة للبرنامج، حيث تتم مراجعة الشواطئ من قبل لجنة وطنية تتألف من ممثلين عن المكاتب الحكومية، والمنظمات الخضراء، وتحال توصيات اللجنة إلى مقر صندوق اللجنة الدولية في «كونينهاجن» (الدانمارك)، لمنح الشاطئ «العلم الأزرق».

ومن المؤشرات التي يتم فحصها: الالتزام بمعايير دولية متقدمة في كل ما يتعلق بجودة مياه الاستحمام وتوفير الخدمات على الشواطئ، وأنشطة التعليم البيئي، معلومات عن النظم البيئية (الإيكولوجية) العاملة على الشاطئ، والنظافة والسلامة والصيانة، عدد المنتدزين على الشاطئ وإنشاء مسارات خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة.

وجدير بالذكر بأن مشروع «العلم الأزرق»، تأسس في فرنسا في عام 1985، ويتم تشغيله حاليًا في العشرات من البلدان في جميع أنحاء العالم من قبل المؤسسة الدولية للتربية البيئية. وقال رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف في هذه المناسبة، ما يلي: «ينضم رفع «العلم الأزرق» على شاطئ «دادو» للسنة الثانية على التوالي إلى الدرجات العالية التي تحظى بها شواطئ المدينة، ما يدل على الجهود البلدية الرامية إلى مواصلة التحسين والعطاء». لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

«فنجان، إيقاع وإبداع» في شفاعمرو تشير قضايا للتفكير والنقاش



بعدها حاور شليوط الفنان بيان عن تثير حول أعماله المسرحية وقضية العقبات التي يواجهها خلال عروضه المسرحية من قبل بعض الفئات المتزمتة، ثم قدم مشهداً مسرحياً ساخراً.

وفي الختام استضاف الكاتب عفيف شليوط رئيس بلدية شفاعمرو، أمين عنبتاوي، في لقاء صريح تطرق خلاله للحياة الثقافية في المدينة، مؤكداً على أهمية النهوض بالمجال الثقافي في شفاعمرو، مشيراً إلى بعض النقاط التي يجب معالجتها. كما تحدث عن إدخال مشروع شبكة المراكز الجماهيرية إلى شفاعمرو؛ وتم كذلك مناقشة النهج الطائفي البغيض في مدينة شفاعمرو، بل والكشف عن محاولات ترسيخها من قبل أشخاص مسؤولين لتلبية مصالحهم الضيقة. كما تم التطرق خلال اللقاء لموضوع فصل موظفين من بلدية شفاعمرو، ورغم أن رئيس البلدية رفض الخوض في التفاصيل إلا أنه لم ينف الموضوع، وأعلن أنه لا يوجد شخص - مهما علت رتبته - خارج دائرة المساءلة، وكل من لا يريد أن يخدم سكان شفاعمرو بأمانة وإخلاص، فلا مكان له في بلدية شفاعمرو.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - بعد نجاح أمسيات «فنجان، إيقاع وإبداع» الثقافية الفنية لمؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون في مدينة حيفا، تم استضافة هذا المشروع الثقافي الفني في مدينة شفاعمرو، بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون وبلدية شفاعمرو، حيث تم افتتاح هذه الأمسيات مساء الجمعة الأخير، في دار الثقافة في شفاعمرو، بمشاركة رئيس بلدية شفاعمرو أمين عنبتاوي، الشاعرة نداء خوري، والفنانين بشارة ديب وبيان عنتير، وتولى إدارة الأمسية الفنان والكاتب عفيف شليوط.

افتتح اللقاء الفنان بشارة ديب بعزف منفرد على آلة العود، ثم قدم وصلة غنائية من الأغاني التراثية وخاصة التصراوات، ثم حاوره مدير الأمسية حول الأغاني التراثية والأغنية المحلية. بعدها حاور شليوط الشاعرة نداء خوري مبتدئاً بقصة غيابها فترة طويلة عن النشاط الثقافي، وعن قصة ترشيحها لجائزة أدبية عالمية هامة، وأسلوب كتابتها الشعر. وتم الخوض خلال الحوار بقضايا ثقافية وفكرية، أثارت خلالها خوري قضايا تحتاج إلى البحث والتفكير، من ضمنها قضية جمود اللغة العربية وعدم تطورها، وقضية الاعتداء على حرية الفكر.

في مسابقة كرة الطائرة اللواتية

مدرسة «الكرمة» تحصد المركز الرابع



وقد شاركت المدرسة إلى جانب 22 مدرسة من المجتمعين العربي واليهودي، محرزة مرتبة مشرفة، عكست المجهود الكبير والرائع في المجال الرياضي الذي تبذله الهيئة التدريسية والطالبات.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

لمراسل «حيفا» - كرم معلم التربية الرياضية وكرة الطائرة محمد صبح، أعضاء منتخب مدرسة الكرامة (طالبات الصف السادس أ): هديل صفدي، انشراح بياضي، سارة علي، لارا منصور، رشا خرساني، ندين بدير، ليراز أيوب، وسوزان عبد الله، لحصدهن المرتبة الرابعة في مسابقة كرة الطائرة للبنات على مستوى لواء حيفا.

سكاي فوكس

2 משפחתיות • זיתים • 75 ₪ ב-
3 פיצות רגילות • 100 ₪ ב-
2 משפחתיות • תוספת סלט יווני אישי • 100 ₪ ב-

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק

משלוחים חנים - מינימום 35 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

Balcon

Restaurant & Bar



وجبات *Balcon* باللحم الحلال

إمكانية حجز V.I.P لمناسباتكم (حتى 45 شخص)

مفاتيح للفنان الياس عطا الله في بلكون
الثلاثاء 27/5 (للحجز مسبقاً)



كل من يحضر هذا الإعلان
يحصل على 15% خصم



جرس الإنذار

في مقالة سابقة لي تناولت موضوع تصعيد الاعتداءات على السكان العرب ومقدساتهم وممتلكاتهم في قرانا ومدننا العربية، من قبل بعض المتطرفين المتعصبين اليهود، تحت اسم «تدفيع الثمن»، أشرت فيها إلى الصّوت الخافت لمن يطلقون على أنفسهم اليسار الإسرائيلي إزاء ما يجري من اعتداءات على المواطنين العرب ومقدساتهم، وتوجيه التهديدات لهم. وقلت إنني لم أسمع أي صوت من المجتمع الإسرائيلي ينتقد بشكل واضح وحاد ودون تأنّة ممارسات هؤلاء المتعصبين المتزمتين من المستوطنين اليهود. إلى أن خرج الكاتب الإسرائيلي عاموس عوز بتصريح جريء أقام المجتمع الإسرائيلي ولم يقعه، حين وصف تلك المجموعات التي تقوم بتنفيذ اعتداءاتها على المواطنين الفلسطينيين في مناطق الضفة الغربية وداخل إسرائيل بالتأزيين الجدد العبريين والمجرمين والإرهابيين.

وهنا قلب عاموس عوز الموازين رأساً على عقب، فكان تصريحه بمثابة صرخة الضمير لدى الإنسان اليهودي التي انتظرنا أن نسمعها، بهذه الحدة وهذه الصراحة، لأن الصمت إزاء ما يجري هو مشاركة في الجريمة، وهو تعاون غير مباشر مع منفذي هذه الأعمال القذرة. عاموس عوز، ونتيجة كونه كاتباً معروفاً وبارزاً، أخرج المجتمع الإسرائيلي والفئات المتطرفة اليمينية، وخيل لبعضهم أنهم بإمكانهم إسكات صوت الضمير عن طريق المطالبة بحاكمته، متهمين إياه بالتحرّض.

وهناك من حاول التخفيف من حدة أعمال تلك المجموعات التي تقوم بالاعتداء على ممتلكات ومقدسات المواطنين العرب قائلين إنه لا يجوز المقارنة بين أعمال هؤلاء، وبين ممارسات النازيين، مدّعين أنّ الفرق شاسع، فهنا يجري الحديث عن مجرد إعطاب إطارات السيّارات والكتابة «بأقلام توش» على الجدران. ولم تقتصر الاحتجاجات على تصريحات الكاتب عاموس عوز على أشخاص هامشيين، إنّما امتدّت إلى وزراء وأشخاص مركزين في السلطة الحاكمة، مثل الوزير أوري أريشيل الذي قال «لا توجد أي إمكانية للتشبيه بالتأزية التي كل جوهرها إعادة الشعوب الأخرى باسم التّفوق العرقي».

كما شنّ النائب رابين ريفلين هجوماً شديداً للهجة على عاموس عوز نتيجة تصريحه هذا، قائلاً: «إن هذا استخفاف بالكارثة، والتشبيه الذي لا يُطاق هذا من شأنه أن يصدح في العالم كله. من واجبنا التنديد بأفعال دفع الثمن ولكن المقارنة بالكارثة ليست في مكانها».

ونقلت «يديعوت» عن ريفلين أنه توجّه إلى الكاتب بعد نهاية حديثه وأعرب أمامه عن استيائه: «فضّلت ألا أحطم الكراسي. توجهت إليه وقلت له إن هذا تجاوز للحدود محظور أن يقال». ووصف النائب يوني شتيون تصريحات عوز بأنّها «خسوف النور لدى من يسعى لأن يكون من أنبياء الثقافة الإسرائيلية». ذكرتني هذه الحملة المسعورة على الكاتب عاموس عوز بقصتي «جرس الإنذار»، التي أحداثها تلائم الأوضاع في هذه الأيام، حيث أصف فيها اجتماعاً لرجال السياسة والفكر في المجتمع الإسرائيلي، حيث يقف خلال القصة رئيس الجلسة ليعلم: «نحن نعيش لحظات عصيبة، العالم كله يعادينا، ويستنكر أعمالنا ويعتدنا بالقتلة والسفاحين»، تماماً كما هو عليه الحال اليوم.

وعندما يتجرأ أحدهم وينتقد تعنتهم يتهمونه بالجنون، ويقومون بإخراجه بالقوة إلى خارج قاعة الاجتماعات، رافضين سماع أقواله. وهذا ما يجري اليوم مع الكاتب المبدع عاموس عوز؛ المجتمع الإسرائيلي يرفض سماعه، لا يريدون سماع صوت العقل، لا يريدون أن يجروا حساب النفس لما فعلوا، لا يريدون الاعتراف بخطورة هذه العصابات المتطرّقة الهوجاء، رغم أنّ جرس الإنذار يُقرع وبحدة.. لكن هل هنالك من يسمع؟!

لنحافظ على الهوية القومية والمدنيّة!

جلال صفدي



على هويّتي القومية العربية وعلى هويّتي المدنيّة الإسرائيليّة، وإيجاد التوازن بينهما، تماماً مثل العربي الفلسطيني الذي يعيش في الولايات المتحدة الأميركيّة أو في كندا أو في أية دولة أخرى. كمواطنين عرب في الدولة يجب أن نطمح في الاندماج فيها والمساهمة في تطوّرها وصقلها، وأن نعيش فيها بكرامة وناضل لنيل حقوقنا الكثيرة، التي نستحقها بصورة ديمقراطيّة. إنّ السبيل الوحيد للاندماج الصحيح ولبناء تعايش سليم بين مواطني دولة إسرائيل اليهود ومواطني دولة إسرائيل العرب، يجب أن يستند إلى الأساسات التّالية:

* التّربية على ثقافة الحوار والتّناقش الديمقراطيّ مع إبداء الاحترام والتقدير المتبادلين * تقليص العنف والجريمة المتفشية في مجتمعنا * بناء جهاز تربية قيميّ - أخلاقيّ جيّد * تعليم عال لأبناء الشبيبة العرب * إيجاد فرص عمل لأبناء الشبيبة * إيجاد حلول جذريّة لمشاكل السّكن لدى الأزواج الشّابة * إعطاء الأمل لأبناء الشبيبة العرب عن طريق توفير أطر وبرامج ملائمة لهم. باعتباري، علينا أن نطالب الدولة بشكل حازم بدمجنا في المجتمع بصورة كاملة وتوفير الفرص أمامنا لسدّ الفجوات العديدة في كافة المجالات.

إنّ التوازن بين هويّتنا القومية وهويّتنا المدنيّة هو الحل الصحيح لنا مواطني إسرائيل العرب.. إنّنا نحيا ضمن نظام ديمقراطيّ يرتكز على مبادئ وثيقة الاستقلال، وأحد أساسات هذا النظام هو المساواة بين كافة المواطنين دون تمييز في الدين، العرق والجنس، حرّية التعبير عن الرأي والتسامح.

إنّني أناشد إخوتي العرب (مواطني دولة إسرائيل) - تعالوا نحافظ بفخر على هويّتنا العربيّة، وفي الوقت نفسه تعالوا نفخر بهويّتنا المدنيّة. إذا عرفنا كيف نحترم أنفسنا، ونحترم هويّتنا ونندمج كمواطنين، فسنبني لأنفسنا مستقبلاً أفضل. (مدير المجتمع والشباب/المجتمع العربي- وزارة التربية والتعليم)

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانet»:

www.haifanet.co.il

دجاج الزرطمة فلاحمة مريمار



3 كغم
"برغيت"
100⁰⁰

4 كغم
صدر دجاج
100⁰⁰

5 كغم
فخاد دجاج
100⁰⁰

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يوميًا

عجل | خروف | دجاج | شوارما

بإدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

لا تهاجروا

2

ما يستأهل

مشروع فني مناهض للفتنة الطائفية والخدمة العسكرية

السبت 17.5.14 حيفا

الساعة 18:30، ساحة الأسير، حي الألمانية

0525725415	مصمص
0507588833	معليا
0526299980	المكر
0526813527	الناصره
0523872231	يافا
0527864834	يافا الناصره
0524693137	يانوح جث
0524693137	يركا

0506784067	كفر قاسم
0525725415	كفر قرع
0527264947	كفر كنا
0525696593	كفر مندا
0549374419	كفر ياسيف
0546914229	كوكب
0505221150	اللد
0525037792	مجد الكروم

0524885951	عراية
0503303343	عسفا
0546685546	عكا
0524585442	عيلبون
0507588833	فسوطه
0546820011	القدس
0509606361	قلنسوة
0526197189	كابول

0546940197	زيمر
0526807416	سخنين
0526837919	شعب
0547725980	شفاعمرو
0522010907	طمرة
0544811039	الطيبة
0587000243	الطيرة
0525725415	عارة عرعة

0526299980	الجديدة
0507588833	الجش
0523604155	جلجولية
0503303343	دالية الكرمل
0509885001	دير الأسد
0549480133	دير حنا
0505221150	الرملة
0548352653	الريثة

0525696593	بئر السبع
0546940197	باقة الغربية
0528408896	البعنة
0507588833	اليقبة
0524693137	بيت جن
0507588833	ترشيحا
0523872231	تل أبيب
0546940197	جت

السفریات منظمة:

التسجيل حتى مساء الخميس

0525037792	أبو سنان
0526379203	اعلين
0506877535	أم الفحم

الشبيبة الشيوعية



برعاية:

لا للخدمة العسكرية

تساهل ما يستأهل



البطريك فؤاد طوال يترأس «طلعة العذراء» في حيفا



السيدة العذراء لهذا العام بأكثر من 15 ألفاً.
(تصوير: أمير دعبول)
لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع
«حيفانت»: www.haifanet.co.il

ولحظ هذا العام أن المسيرة رفعت صوراً لقداسة
البابا فرنسيس، للترحيب به، وكذلك صوراً
للباباوين القديسين يوحنا الثالث والعشرين ويوحنا
بولس الثاني. ويقدر عدد المشاركين في طواف

طراسل «حيفا» - ترأس غبطة البطريرك
فؤاد طوال (بطريك اللاتين الأورشليمي) طواف
السيدة العذراء («طلعة العذراء») التقليدية.
وهي مسيرة يشترك فيها ألوف المؤمنين من كافة
الرعايا والكنائس. وتنطلق هذه المسيرة كل عام من
كنيسة مار يوسف لللاتين في حيفا وتنتقل شوارع
المدينة، من شارع «همچينيم» ثم جادة الكرمل
«بن غوريون» ويعد شارع الكرمة («هيجفن»)،
ثم شارع «ستيلمارس»، وصولاً إلى دير «ستيلمارس»
للرهبان الكرمليين على جبل الكرمل.
وتقدمت المسيرة سرايا الكشاف من مختلف أنحاء
البلاد ومن المناطق الفلسطينية، ثم سار الرهبان
والراهبات والحركات الرسولية والأخويات والكهنة
والأساقفة، وهم يتقدمون شخص السيدة العذراء
الذي يحتفل بنقله منذ انتهاء الحرب العالمية الأولى.
ويعود هذا التقليد إلى الحرب العالمية سنة
1914 حيث تعرضت حيفا للقصف الجوي من
طائرات الحلفاء، ولكن سكان المدينة حاولوا حماية
شخص السيدة العذراء (سيدة الكرمل)، وأنزلوا
التمثال من دير «ستيلمارس» وخبأوه لدى إحدى

العائلات حتى انتهاء الحرب. ويؤمن السكان أن
سيدة الكرمل كانت الحامية والحارسة للمدينة في
فترات العصية، وتعبيراً عن شكرهم للسيدة
العذراء، وامتنانهم لها قرروا إعادة التمثال إلى
دير «ستيلمارس» في الأحد الثاني بعد أحد
القيامة في احتفال مهيب.
وهكذا أصبحت «طلعة العذراء» تقليداً يتم في
كل عام. ولكن جاء الاحتفال هذا العام في الأحد
الثالث بعد القيامة. وشارك في هذه المسيرة
إلى جانب البطريرك طوال كل من الأساقفة:
بولس ماركوتسو (النائب البطريركي لللاتين في
الناصرة)، المطران كمال بطحيش، ولقيف من
الكهنة، برز منهم قدس الأرشمندرديت أغابوس
أبو سعدي (الرئيس الروحي لرعية مار إلياس
للروم الملكيين الكاثوليك في حيفا)، الذي شارك
بالتراويل والترايم الكنسية أثناء المسيرة،
والإكونوموس دمتريروس سمرة (الرئيس الروحي
للكنيسة الأرثوذكسية في حيفا)، والأب يوسف
يعقوب (راعي الكنيسة المارونية)، إلى جانب
عدد آخر من الكهنة والرهبان والراهبات.




Ghanambino
د'נאמב'ינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444



الشوارما مية مية والاسعار شعبية!
حملة عائلية ال 6 أرغفة شوارما ب 100 فقط



مكتبة كل شيء (ص.ه.ر.) تعلن عن افتتاح معرض الكتاب العربي

ضمن مهرجان «بيت الكرمة» الثقافي

في بناية مسرح «بيت الكرمة» - الطابق الثاني

ابتداءً من السبت 10 / 5 / 2014 ولغاية يوم السبت 24 / 5 / 2014

المعرض مفتوح يوميًا من العاشرة صباحًا ولغاية الثامنة مساءً

اختر ما تشاء
واحصل على
تخفيض بنسبة
25%

جناح خاص لكتب مختارة بـ **10** شواقل فقط!

أحدث الإصدارات من كبرى دور النشر العالمية



048642815

0547700091

للاستفسار:

معرضان جديداً في متحف حيفا



سوق العمل، ساحة السوق، ساحة الخناطير (في حيفا) - هذا هو المكان الذي تُنفذ فيه صفقة التبادل، المكان الذي يتحول فيه القريب إلى قوة عمل فقط. اللاعبون من كلا الجانبين يتبدلون: مهاجرون يهود من الغرب أو من الشرق، فلسطينيون محليون أو من المناطق، مهاجرو عمل من رومانيا، بلغاريا، الصين، لاجئون من إريتريا ومن السودان - وكل ذلك خاضع للتغيرات التي تحل بالسوق.

ما هو يوم العمل؟ ما هي حصة الوقت التي يجوز لرأس المال أن يستهلك فيها قوة العمل التي دفع قيمتها اليومية؟ إلى أي حد يمكن تمديد يوم العمل، بما يتجاوز وقت العمل المطلوب لغرض تجدد قوة العمل؟ كم يدفع مقابل ذلك؟ ما هي أجره العمل؟ الالتزام الأخلاقي يقتضي إلغاء التفرغ، لأن العامل

لمراسل «حيفا» - يحتضن «متحف حيفا»، معرضان جديداً: الأول بعنوان «طبقة واحدة - نضال واحد»، والثاني بعنوان «مستأجر العمال»، حيث يعكس كل منهما رؤية واقعية بقلب فني.

طبقة واحدة - نضال واحد

(نظرة حيفاوية على طبقة العاملين/ات) يقدم هذا المعرض للمتمتعين/ة فيه فرصة لبحث مسائل طبقية عبر أشكال تعبير بصرية. فرضية العمل التي انطلق منها أميننا المعرض هي أن حيفا تتيح إلقاء نظرة خاصة على طبقة العاملين في إسرائيل. يدور في المدينة صراع طبقي مستمر بين قوى رأس المال - السلطة وبين طبقة العاملين/ات. تحولت خلال هذا الصراع أحداث محلية إلى أحداث مفصلية مبلورة في الوعي الجماعي - بدءاً من مراحل تحويل حيفا في فترة الحكم البريطاني إلى مركز صناعي ولوجيستي، مروراً بمراحل التردّي التي مرت بها المدينة منذ سنوات الثمانين تحت نظام الخصخصة الإسرائيلي، وانتهاءً بالصراعات الراهنة ضد سيطرة رأس المال على ممتلكاتها ومقدراتها الإستراتيجية.

«مستأجر العمال»

(نظرة على أجيري اليومية في إسرائيل) إن التعاطي مع العمل بالأجرة، وخصوصاً مع أجيري اليومية، يشغل الثقافة الإنسانية، منذ ألوف السنين. ليس للأجير في زمننا إلا جسمه هو وعمله جسمه. لا يملك أدوات عمل لتنفيذ عمله، وهو يُستأجر للعمل من يوم إلى يوم. أجره مُتدن، ولذلك يجب دفعه فوراً. في كل مكان يحتكر فيه جزء من المجتمع وسائل الإنتاج، يُجبر العامل، سواء أكان حراً أو مُستعبداً، على زيادة وقت العمل بما يتجاوز ما هو مطلوب لأجل معيشتهم هو، وذلك لأجل إنتاج وسائل معيشة لمن يحتكر وسائل الإنتاج - كما قال كارل ماركس.

هو القريب الذي أحببته مثل نفسك، وأنت وهو ابنان لأب واحد. الالتزام القانوني هو سلوك الدولة - ثمرة النضال السياسي المشترك لطبقة العمال.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

SHADOW

إن كانت أشعة الشمس الحارقة
والأمطار الغزيرة تشكل لك
إزعاج وتسبب أضرار لممتلكات البيت
والمكتب، والجيران يقيّدون حريتك...

600 ₪ - 80/120
1000 ₪ - 140/150

طاقم shadow هو عنوانك
تجدون لدينا مظلات بتصميم عصري ومميز
مصنوع من أجود أنواع البلاستيك
وظلها يحمي من الأشعة فوق البنفسجية
تركيبها سهل وسريع وحسب شروط البلدية (UV)

للاستفسار و لتفاصيل إضافية: ابراهيم سالم: 052-4677303 فراس وهبة: 050-7668417

جديد!



مطعم الجليل

أفخر المأكولات و الوجبات المميزة!

100 ₪

إدفع 100 ش.ج. واحصل على
وجبة لحوم/سمك/دجاج
تشمل جميع السلطات
والمشروبات (الخفيفة)

1+1

يشمل جميع الوجبات
(جميع أيام الإِسبوع)

مطعم



حيفا، محطة باز (כניסה 4)

(سميراميس سابقاً) | 04-8501007

الرجاء المسيحي (3)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)



وهكذا فإن الرجاء مع الإيمان يُكوّن الوجود المسيحي.. وهذا هو سبب الصلاة الموجودة في (رو 15:13) {وليملاككم إله الرجاء كل سرور وسلام في الإيمان لتزدادوا في الرجاء بقوة الروح القدس}؛ وهذا أيضاً هو سبب وصية المؤمنين أن يكونوا {فرحين في الرجاء} (رو 12:12). ووصف الوثنيين بأنهم {لا رجاء لهم} (1 تس 4:13). وواضح أن هذا الوصف لا يعني أنهم لا يتصورون وجود حياة بعد الموت؛ وأيضاً (أف 2:12) بل معناه أنه ليس عندهم ثقة وطيدة في هذه الحياة الآتية.

وحيث إن الإيمان يعمل بالمحبة (غلا 6:5)، فإن الإيمان والمحبة والرجاء يشكّلون كيان المسيحي، كما يصف بولس هذا الكيان في (1 تس 3:1) {عمل إيمانكم وتعجب محبتكم وصبر رجائكم}. وفي (1 كو 13:23) {أما الآن فيشمت الإيمان والرجاء والمحبة}.

ز الرسول بولس يقول إن الرجاء {يشبت} حتّى بعد أن {ينظر}. وذلك لأن الرجاء لا يختص بتحقيق حلم بشري للمستقبل، بل يختص بالثقة التي إذ تتوجّه إلى الله بعيداً عن العالم، فإنها تنتظر عطية الله بصبر، وحينما تنال العطية، فهي لا تستريح إلى ما نالت، بل تستريح في اليقين أن الله سيحفظ ما قد أعطى.

وحتى في {النهاية}، فإن الوجود المسيحي - لا يمكن أن يفهم بدون {الرجاء}.. أما قبل {النهاية} فإن عنصر الماثرة والانتظار الصبور يمكن التأكيد عليهما، مثل: (رو 5:2، 4) {ونفتخر على رجاء مجد الله}، (رو 8:20، 24) {..من أجل الذي أخضعها على الرجاء}، {لأننا بالرجاء خلصنا. ولكن الرجاء المنظور ليس رجاء..} (1 كو 13:19) {إن كان لنا في هذه الحياة فقط رجاء في المسيح..} (غلا 5:5) {فإننا بالروح من الإيمان نتوقع رجاء بر}. (1 تس 2:19) {لأن من هو رجائنا وفرحنا... أم لستم أتم أيضاً أمام ربنا يسوع في محبته}.

رغم أن هذا الانتظار يمكن أن يساء فهمه، إن كنا لا نشدد على كلمة {خلصنا} في (رو 8:24)، وإن لم ينتج عن هذا الانتظار ثقة وافتخار.

الرسول يوحنا:

يتحدّث الرسول يوحنا عن الرجاء المتوجه نحو النهاية المستقبلية في (1 يو 3:3) {وكل من عنده هذا الرجاء {رجاء ظهور المسيح ثانية بالمجد} به يظهر نفسه}.

أما المقصود بمعنى {الرجاء} فنجدّه عند يوحنا ضمن معنى {الإيمان}؛ ويمكن أن نستغرب لعدم استعمال كلمة {رجاء} في سفر الرؤيا، ولكن تزول دهشتنا إذا عرفنا أن معنى الرجاء موجود ضمن مفهوم {الصبر} في هذا السفر.

مواضع أخرى في العهد الجديد:

أ نجد في المواضع التي بها تأكيد يهودي قوي أن عنصر {الانتظار} للمستقبل الأخرى بارز بوضوح: {من أجل الرجاء الموضوع لكم في السموات} (كو 5:1)؛ {التقوى لها موعد الحياة الحاضرة والعميدة.. لأننا لهذا نتعب ونُعبر لأننا قد ألقينا رجائنا على الله الحي} (1 تي 4:8، 10)؛ {منتظرين الرجاء المبارك وظهور مجد الله العظيم ومخلصنا يسوع المسيح} (تي 2:13)؛ {حتّى إذا تبررنا بنعمته بصيرورته حسب رجاء الحياة الأبدية} (تي 3:7)؛ {... الله.. ولدنا ثانية لرجاء حي.. لميراث} (1 بط 3:1)؛ {فالقوا رجاءكم بالتسام على النعمة التي يؤتى بها إليكم عند استعلان يسوع المسيح} (1 بط 1:13)؛ {نحن الذين التجأنا لنمسك بالرجاء الموضوع أماننا. الذي هو

تعريف الإيمان (5)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



الإيمان بالأنبياء:

هو أحد أركان الإيمان في الإسلام، ومعناه: الإيمان بأن الله أرسل رسلاً وأنبياء، سمى بعضهم في القرآن والبعض الآخر لم يسمّه ولم يظعننا على عددهم. قال تعالى {وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ}؛ والاعتقاد أن كل الأمم السابقة بعث الله إليهم نبياً أو رسولاً. قال تعالى {وإن من أمة إلا خلا فيها نذير}..

والأنبياء والرسل الذين عدّهم القرآن خمسة عشر رسولاً ونبياً، وهم: آدم ونوح وإدريس وصالح وإبراهيم وهود ولوط وشعيب ويونس وإسماعيل وإسحاق ويعقوب ويوسف وأيوب وشعيب وموسى وهارون واليسع وذو الكفل وداود وزكريا وسليمان وإلياس ويحیی وعيسى ومحمّد (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين). فهؤلاء الرسل والأنبياء يؤمن بنبوتهم ورسالتهم، وإذا عرض علينا أحدهم لا يصح إنكاره ولا إنكار رسالته. أما الأنبياء الذين لم يذكروا في القرآن ولم يخبرنا خبرهم النبي يؤمن بهم بشكل إجمالي، ولا يصح أن نسمي أحداً منهم اعتباطاً أو شكناً لأن الإيمان بالأنبياء أمر يقيني.

ومن الأنبياء الذين ذكرهم القرآن في قوله {وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ} يسمون أولي العزم من الرسل. وإيماننا أن الغاية الربانية من بعثهم هو تبشير الناس بما عند الله وإنذارهم من غضبه ودعوتهم لعبادته {جل في علاه}. ولهذا قال القرآن {وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مِبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ * فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون * وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَسْتَهْمُ الْعَذَابُ مَا كانوا يَفْسُقُونَ}؛ وقال {شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ}؛ وقال {وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ}؛ وعلى هذا الأساس لا يجوز التفريق بين الأنبياء والرسل.

قال تعالى {إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنُكَفِرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا * أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا} لأن الأنبياء جميعاً عقيدتنا بهم أنهم بلغوا رسالة ربهم وأمانته، بكل أمانة وصدق لأنهم أكمل الخلق علماً وعملاً وأكملهم أخلاقاً ونزاهة وشفراً مع كونهم بشر من خلق الله تعالى؛ فهم يأكلون ويشربون وينامون ويمشون في الأسواق، ولهم ذرية وأزواج بل ويعانون من ظلم العباد لهم واضطهادهم. قال تعالى {وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلِكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنْهُمْ لِيَأْكُلُوا الطَّعَامَ وَيَمْشُوا فِي الْأَسْوَاقِ}؛ وقال {وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِيَّةً؛ وما أنهم بشر فلا يملكون من خصائص الألوهية شيء ولا يعلمون الغيب إلا بما شاء الله. قال تعالى {قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ * وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَسْتَكْتَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ * إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ}؛ وقال {عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا * إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ}.

ومن مزاياهم أن الله اختصهم بمؤهلات تأهلهم لتلقي وحي السماء، مع ما يمكن أن يتحمّلوه من صعاب ومعاناة أهل الكفر والضلال فحمّلوها بأمانة، قال القرآن بحقهم {أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ وَالنَّبِيَّةَ * فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهَادِهِمْ ااقْتَدُوا}. وقد جاءت شهادة الله لبعضهم، وإن كانوا جميعاً على سيرة واحد ومنهجهم واحد.. قال تعالى عن إسماعيل {إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا}، وقال عن إبراهيم {وَإِذْ كَرَّمَ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا}. وهذا القدر من المزايا يتساوى فيه جميع الأنبياء الذين اصطفاهم الله.

وقد نجد أن الله فضل بعضهم على بعض في أمور؛ قال تعالى {تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ * مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ * وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ * وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ}.

وإيماننا بأن النبي محمّد (ص) آخر الأنبياء والمرسلين، وأنه لم يعبّد صنماً ولم يشرك بالله طرفة عين وأنه لم يرتكب كبيرة ولا صغيرة قط، وفي ذلك قال النبي محمّد (ص) عن نفسه «مثل الأنبياء كممثل رجل بنى بنياناً فأحسنه وأجمله، إلا موضع لبنة من زواياه، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له، ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة؟ قال: فأنا اللبنة، وأنا خاتم النبيين».

وعلى هذا الأساس نعتقد أنه لا نبوة بعد نبوة النبي محمّد (ص)، القائل: «أنا خاتم النبيين، لا نبي بعدي» وأن طاعته واجبة، لقوله تعالى {فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا}.

كمرساة للنفس مؤمنة وثابتة تدخل إلى ما داخل الحجاب حيث دخل يسوع كسابق لأجلنا صائراً على رتبة ملكي صادق رئيس كهنة إلى الأبد} (عب 6:18-20).

(ب) في سفر الأعمال بنوع خاص يشير إلى القيامة الآتية: {على رجاء قيامة الأموات أنا أحاكم} (أع 23:6)؛ {ولي رجاء بالله في ما هم أيضاً ينتظرونه أنه سوف تكون قيامة للأموات الأبرار والأئمة} (أع 15:24)؛ {والآن أنا واقف أحاكم على رجاء الوعد الذي صار من الله لأبائنا... لماذا بعد عندكم أمراً لا يصدق إن أقام الله أمواتاً} (أع 6:26)؛ {..من أجل رجاء إسرائيل أنا موثق بهذه السلسلة} (أع 20:28)؛ {حتّى جسدي أيضاً سيسكن على رجاء} (أع 26:2).. حيث يربط مزبور 9:15 بقيامته المسيح.

(ج) التضاد من جهة أن {الرجاء} المسيحي هو نفسه بركة أخروية بسبب أن الرجاء في العهد القديم قد تحقّق في إرسالية يسوع للعالم، يظهر بأكثر وضوح في (مت 21:12) {وعلى اسمه يكون رجاء الأمم} الذي يفسر إشعياء بتحقيقها في الرب يسوع (أنظر أيضاً رو 12:15) {عليه سيكون رجاء الأمم}.

(د) وفي (1 بط 3:1) إذ يربط الرجاء الحي بقيامته يسوع المسيح من الأموات.

(هـ) وهذا التضاد يظهر بوضوح أقل عندما يوصف المسيح بأنّه {رجائنا} أنظر: (1 كو 1:27) {المسيح رجاء المجد}، (1 تيمو 1:1) {وربنا يسوع المسيح رجائنا}؛ وحينما يشار إلى الرجاء الذي يُعطى لنا (2 تس 2:16) {وأعطانا رجاء صالحاً بالنعمة}؛ وحينما يقدم {الرجاء} سواء مرتبطاً بصفات أخرى، أو بمفرده، على أنه السمّة المميزة للمسيحية (أنظر كو 4:1... إلخ)؛ {من أجل الرجاء الموضوع لكم في السموات}، (تي 1:1) {على رجاء الحياة الأبدية}، (عب 10:22-24) {... لنتمسك بإقرار الرجاء راسخاً}.. {إن ثبتتم... غير منتقلين عن رجاء الإنجيل} (كو 1:23)؛ {... لتعلموا ما هو رجاء دعوتكم} (أف 1:18)؛ {... كما ادعيتكم في رجاء دعوتكم الواحد} (أف 4:4)؛ {... عن سبب الرجاء الذي فيكم} (1 بط 3:15).

(و) ومع ذلك فإنه لا توجد صور عن المستقبل (ما عدا في سفر الرؤيا)، وهكذا يمكن أن نرى الثقة في عمل الله كعنصر أساسي للتوقع المملوء بالرجاء، ويظل ثابتاً كما هو، كما نرى مثلاً في (1 بط 3:1) {ولدتنا ثانية لرجاء حي}، وفي (تي 2:1) {على رجاء الحياة الأبدية}، وفي (تي 13:2) {منتظرين الرجاء المبارك وظهور مجد الله العظيم}.

ز) وأيضاً فإن ناحية {الانتظار الصبور} يتم التأكيد عليها أحياناً كما في (كو 1:23) {وغير منتقلين عن رجاء الإنجيل}، (عب 6:18-20) {لنتمسك بالرجاء الموضوع أماننا}، (عب 10:23) {لنتمسك بإقرار الرجاء راسخاً}.

الرجاء ليس جانباً منفصلاً بذاته في الوجود المسيحي، بل يحقق نفسه في موقف جديد في مواجهة العالم، ولكن هذا قليلاً ما يبرز في هذه الأوصاف الرسمىة، رغم أنه في بعض الأحيان يتم التشديد عليه، مثل {كل من عنده هذا الرجاء به يظهر نفسه} (1 يو 3:3)؛ {كما دعيتكم في رجاء دعوتكم الواحد} (أف 1:4-4)؛ أنظر أيضاً (1 تي 5:5، تي 2:11-14)، {والقوا رجاءكم بالتسام على النعمة} (1 بط 1:13).

عيادة أسنان
د. نافع حاج يحيى



كما وتُقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

العيادة تتمنى للجميع عطلة صيفية ممتعة
وأفراحاً سعيدة ونقدم طيلة هذه الفترة
تخفيضات بعلاجات تقويم وتبييض الأسنان

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والشفافة
(للأطفال وبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- (قوسيات شفافة غير مرئية) IROK
- MTM Lingual
(علاج قصير داخلي غير مرئي)

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي أقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
والأسنان معافاة في تناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى 

«صفر».. «بس مش للعرب»!

جاد ميشيل سليمان



في أعقاب الضجة الإعلامية الكبيرة حول قانون «الضريبة المضافة بقيمة صفر»، والذي يُحاول وزير المالية يانير لإبيد تمريره؛ يعتقد الكثيرون بأن هذه الخطوة ستؤدي إلى تخفيض أسعار البيوت وتحسين وضع السوق العقاري. ولكن في هذه المقالة سأوضح لماذا - باعتقادي - أن هذا القانون لن يُفيد العرب أبداً، وفق الظروف القائمة والحالية.

من الجدير بالذكر أن القانون لم يمر بعد، ومن المتوقع أن يتم تعديله وإجراء العديد من الجلسات للبحث فيه وإجراء التغييرات عليه.

المعايير المطلوبة للتمتع بالامتياز

في نهاية الجلسات التي عُقدت بين وزارة المالية والمستشار القضائي للحكومة، توصلوا إلى وضع المعايير المطلوبة من أجل استحقاق الامتياز لضريبة مضافة بنسبة «0%» لمشتري دار أولى من مقاول بناء، وقد تم نشرها هذا الأسبوع. وبعد أن أثارت قضية إعطاء الامتياز المذكور فقط للذين خدموا في الجيش أو اندمجوا في الخدمة الوطنية ضجة وأثارت استياءً عارمة، تم التوصل إلى حل وسط في نهاية الأمر.

الحل الوسط يتمخض بأن الذين خدموا في الجيش سيحصلون على الامتياز بالنسبة لدار سعرها يصل إلى 1,600,000 شيكل فقط؛ والتي يتم شراؤها من مقاول؛ بينما الذين لم يخدموا في الجيش أو يندرجوا في الخدمة الوطنية، سيحصلون على هذا الامتياز فقط لدى شراء دار يصل سعرها إلى 600,000 شيكل فقط. الأسعار المذكورة تُحدد بموجب سعر المتر المربع، الذي حدده المخصن الحكومي لكل منطقة ومنطقة في البلاد.

معنى هذا القرار هو تمييز أو تفضيل واضح للذين خدموا في الجيش أو في الخدمة الوطنية.

مستحقو الامتياز

بحسب معايير الاستحقاق الذي تم نشرها هذا الأسبوع لإعلام الجمهور، مستحقو الامتياز بحسب القانون، هم: المتزوجون و«المتعارف عليهما أو المعتزف بهما» أي زوجان، اللذان وُلد لهما ولد واحد على الأقل؛ عائلة أحادية الوالدين ولديه/ ولد واحد على الأقل تحت رعايته؛ أزواج بدون أولاد شريطة أن يكون أحد الزوجين بعمر 35 عاماً وما فوق؛ العازبون والعازبات بعمر 35 عاماً وما فوق؛ مستحقو مخصصات إعاقة عامة أو ذوو الإعاقات بنسبة

بين حيفا وآدم «تفاحت» مشاغبتنا!



رشدي الماضي

حيفا تستيقظ.. لست أنا من أيقظها..

تأتي نهذاً واضحاً هرب من زلزلة القماش، تطوي الهزيع الأخير سريعاً، وتقطف تنفس الصباح نهراً عن سباج النعاس..

تنهض حورية تنفض شعرها البليل جداول تحسن البحر جديلة طائرة.. تتركك تهدد الوقت في غفلته، وتدخلها.. فهي تعرف أنك حين تدخل، لن تعرف إلى باب الخروج طريقاً!!

فشوارعها لا تؤدي بعد إلى البحر.. ولا تنتج المنفى، وقد ألفت في فم التنين «مفاتيح» الميناء.. ومرغت في الوحل أنف لهاث خطوات هاربة!! حيفا حضن تدلى من السماء..

أقم حيشما شئت، ولو في بقايا الأرصدة.. اشرب ما شئت، لن ينفع «الخمر»، ولا «الأمر»، لن تهتدي بالسؤال عن «الباب»!! حتى ولو كان «الباب» هو أنت!!

حيفا حجرة بلادنا الواسعة!! امض فيها عارياً كي لا يراك أحد!!

ابحث عن حلم لم يتحقق.. عصفورة تأتي وتحط على طاولتك.. تستيقظ الفراشات قصائد سكرى بين رموشك وتحيين مطراً ناعماً لا يشبه المطر.. مطراً مرونياً على حافة الحلم، لا يحلو له أن ينام.. يشرب معها كأس الفرح.. ويترك الموشع الدائخ يمضي مع الرياح إلى لا مكان.. لا مكان..

يطل على الواقع خارج «البور»، يحمل همساً خافتاً.. يسقطه على وجوه هجرت في «المرايا» وعادت زيتوناً تعطر بالملح!!

لتمضي الليل من جان إلى جان ينحدر نحو البحر.. تعلق منه عطور أباط عميقة العناق!!

فيه، يلتقي الجميع، زبائن لم يعد أمامهم الآتي غيباً.. ونسوا «ما هو فات»!! أوقفوا «بحث» الشمس عن «فردوس مفقود» وزمن ضاع.. ضاع.. ليعودوا ويرسموا الصباح كرملاً يستعيد أنواره وكأسه.. وباب دخول فمه عاطش أدمن كل شفتين نبذتين.. وريدة بكرأ طوحت خماراً شفيف الحياء.. وسعرت لهب الغلظة!!

هنيئاً لها بنشوة تدنو وتلتصق في لجة الليل وتطمع بالمزيد.. لتظل تلاقحاً حين يخرج. يخرج

حبات مطر دون ارتواء.. حبات تتحسس جرح الماء.. تؤوله.. تهرب منه إليه.. فيضاً دافقاً يشرق بما هذا الكلام:

حيفا!!

لا قصيدة بعدك

أنت تعرفين هذا

وتعرفه زرقة البحر

البحر فينا

لكنه اختار الإبحار فينا

وأبحر

هو لن يعود

حتى يفسر ما يحتويه..

أحيك

عاشقاً «مجنونا»

نادني

نادني نحو الأعماق،

لأغرق..

أغرق..

أغرق...

just
vinovino
מסעדה באזור הים
إرساليات مجاناً
ש 4 הציונות 31 טל: 04-8553553



«لن تكسروا عمراً..!!»

هكذا جاء عنوان المقال، في العدد الأخير الصادر يوم الجمعة الفائتة، 9 أيار 2014، لإحدى صحفنا المحلية التي بها نعتز. والغريب في الأمر أن عنوان المقال يتحدث عن عربي اسمه عمرو (عمر)، أما المقال نفسه فيتحدث عن المناضل الفلسطيني العربي الحرّ زين الشباب، عمر زهر الدين سعد.. فإليكم حل هذا اللغز..

لقد فات صاحب المقال أو محرره العزيزين أن العرب ميّزت - قبل عصر التنقيط والتحريك والتسكين - بين الاسمين، عمر وعمر، بأن الحقت بأخر عمر واوًا، حيث تظهر هذه الواو في حالتي الرفع والجرّ. أما في حالة النصب فلا تعود إليها حاجة للتمييز بين عمر وعمر؛ ذلك لأنّ عمرًا أصلًا، ممنوع من الصرف (لا يقبل - من جملة ما لا يقبله - تنوين الفتح المشار إليه، قديمًا وحديثًا)، بألف الإطلاق). وعليه يُقرأ الاسم المرسوم في حالة النصب «عمرًا» عمرًا، غير ممنوع من الصرف، ولا يُقرأ عمرًا، ممنوع من الصرف. فما دام الحديث عن المناضل الحرّ عمر كان لا بدّ أن يكون العنوان: لن تكسروا عمر.. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

سكينة أم سكينة؟

قرأت، مؤخرًا، في غير موقع ما يلي: «أعلنت حركة

«سكينة - باقة التقدّميّة...» عن تأسيسها... وجاء حول تسمية «سكينة»... أنها نسبة (إلى) سكينة بنت الحسين، النموذج النسائي العربي الإسلامي...، فشددتني التسمية إلى مزيد من كشف الفرق بين الاسمين، سكينة وسكينة، بوجه عام، علمًا أنه - بوجه خاص - اختلفت بعض الروايات في شأن ضبط تشكيل اسم سكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهما؛ سكينة أم سكينة، مع أنه - في الغالب الأعم: سكينة؛ بضمّ السين وفتح الكاف وتسكين الياء، لكن اسمحوا لي بهذه الإضافة من العلم.

السكينة (بفتح السين وكسر الكاف) هي الوداعة والوقار، والسكينة هي الرحمة، وقيل: هي الطمأنينة، وقيل: هي النصر. أما السكينة (بضمّ السين وفتح الكاف وتسكين الياء) فهي الأتان الخفيفة السريعة، وبه سُميت الجارية الخفيفة الروح سكينة (راجع «لسان العرب»). علمًا أن «لسان العرب» المشار إليه، توّأ، وغيره من المعاجم وكتب التراجم يورد سكينة (مضمومة السين، مفتوحة الكاف، ومسكنة الياء) اسمًا لبنت الحسين بن علي رضي الله عنهما. وهي - سكينة - بالتالي: المرأة الفتية، الخفيفة الروح، الظريفة، النشطة. أما عن تفصيل تسمية بنت الحسين بن علي

- رضي الله عنهما - سكينة، فقد جاء أنّ أمها، الرباب بنت امرئ القيس بن عدّي الكلبّي (ليس هو امرأ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو الكندي، صاحب المعلّقة؛ بل هو شاعر مجيد من المخضرمين (أدرك الجاهليّة والإسلام) وفارس من الشجعان، من شرفاء العشيرة. أسلم في عهد عمر بن الخطاب، وقد زوج بناته الثلاث لعليّ وابنيه الحسن والحسين، رضوان الله عليهم أجمعين) - لقبته (أمها الرباب) سكينة؛ لما كانت تحملها هذه البنت من معاني هذا الاسم، فغلب اللقب على اسمها الحقيقي، وهو أمنة. ومما يروى عنها - إضافة إلى ما كانت عليه من تقوى وورع وعبادة - أنها كانت في منزلة عظيمة من الأدب والفصاحة؛ حيث كان منزلها محط الأدياء والشعراء، لتكون بذلك أول من أنشأوا «الصالون الأدبي» باصطلاحنا ومفهومنا المعاصرين. رحم الله سكينة وأسكنها أعلى عليين.. وإليكن يا سيّدت «باقة - التقدّميّة» كل التقدير والاحترام وأصدق الأمنيات..

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

أنا الصياد

فميز الفرق بين:

ثلّة وطغمة.. كثيرًا ما يسمعونهم الصياد يقولون ويقرأهم يكتبون: «ثلّة» في موضع «طغمة»، فأليك الفرق بينهما. الثلّة (بضمّ الثاء) هي الجماعة من الناس (وتقابلها الثلّة (بفتح الثاء، أي الجماعة من الغنم)). ويكون استعمالها في سياق الكلام الإيجابي عن هذه الجماعة؛ كما أنّ الطغمة (بضمّ الطاء) هي الجماعة من الناس، لكن يكون استعمالها في سياق الكلام السلبي عن هذه الجماعة. وخذا علمًا - أيها الأعزّة - أنّ الطغمة

هذه - كما أراها - مولدة مستحدثة، وأصلها في الكلمة العربية الكلاسيكية - القديمة «الطغامة»، أي أرذال الناس وأوغادهم، كما هي أصلًا أرذال الطير والسباع.

ترتب على وترتب عن.. كثيرًا ما يسمعونهم الصياد يقولون ويقرأهم يكتبون: «ياوي» بمعنى «ترتب على» بمعنى «ترتب عن»، علمًا أنّ الفرق بين العبارتين كبير؛ فمعنى «ترتب على» وجب، بينما تعني «ترتب عن» نتج.

ياوي ويؤوي.. كثيرًا ما يسمعونهم الصياد يقولون ويقرأهم يكتبون: «ياوي» بمعنى «يؤوي»، فميز الفرق بينهما، فكفك الله شرّ اللحن والزكّل.

أوي ياوي (فعل)، أي لجأ (فلان) إلى؛ وأوي يؤوي (أفعل)، أي ألجأ (فلانًا) إلى.. فاحتسروا يا أدباء ويا شعراء، وقد نظرت هذا الخطأ، مؤخرًا، عند أحدكم، ممن نحبهم وبهم نعتز. وللفضل، طبعًا، معان أخرى، لكننا قصرنا الحديث على معنى اللجوء والإلجاء فيه..

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

على أحر من القهر..

نحن في انتظار صدور المنهاج الجديد في اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية، من دهاليز وزارة «المعارف».. حيث سيتم فيه «الاستغناء» عن تدريس مادّتي النحو والصرف (القواعد) بالأسلوب الكلاسيكيّ شبه البحث، وهما العمود الفقريّ للغة العربية (النحو) وهيكلها العظمي (الصرف).. والانصراف إلى تدريسها من خلال النص - الأدب (لحم اللغة وشحمها).. نحن في انتظار صدور هذا المنهاج الجديد على أحر من القهر.. لنعلق عليه بدقة..

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

وحديثنا، أبدًا، عن لغتنا ونحن!



A Unique Event In a Boutique Hotel

مناسبات خاصة
فندق بوتيك كولوني حيفا

The Colony Hotel
Haifa

♥♥♥ غرف ليلية الزفاف ♥♥♥
عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00 أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

info@colony-hotel.co.il

www.colony-hotel.co.il

04-8513366 فاكس

04-8513344 هاتف

35023. الحي الالمانى 28، حيفا-جادة بن غوريون

ممارسة الرياضة أثناء الحمل

إعداد: نانسي نعمة



أصبحت الرياضة تشكل جزءاً حيوياً من حياة الكثير من النساء، إلا أن هناك شكوكاً كثيرة تساور بعض النساء حول أنواع الرياضة أثناء فترة الحمل.

في البداية، عليك استشارة طبيبك قبل البدء بأي نشاط جسدي؛ ثم عليك الأخذ بعين الاعتبار ما إذا كنت تمارسين الرياضة قبل الحمل أم لا؟!

إذا كنت تمارسين الرياضة بانتظام قبل الحمل، يمكنك الاستمرار ببرنامجك الرياضي أثناء الحمل. من الأفضل أن تخففي من حدة التمارين في بعض الرياضات القوية إلى المتوسطة ثم خفيفة الشدة. من الضرورة الانتباه لإشارات جسمك، فالإحساس بالإنزعاج أو التعب خير دليل على أنه يجب التخفيف من شدة نشاطك.

إذا كنت ستبدأين برنامجاً رياضياً لتحسين صحتك أثناء الحمل، عليك البدء على مهل دون أن ترهقي نفسك. فالرياضة متوسطة الشدة تعتبر مفيدة لمعظم الحوامل ولأطفالهن/أجنهن.

فوائد التمارين الرياضية أثناء الحمل؟

فوائد ممارسة الرياضة بشكل عام تساعد جسدياً وعاطفياً. وللمرأة الحامل تحديدًا، فإن الرياضة المنتظمة ومتوسطة الشدة لها فوائد عدة، منها:

- تخفف من التوتر والضغطة النفساني.
- تحمي من الإمساك.
- تحمي من الأوردة الدواليبة (varicose veins).
- تحمي من سكر (سكري) الحمل.
- تزيل آلام الظهر.
- تهيئ الجسم للولادة (تبني القوة التي تحتاجينها لوقت المخاض والولادة).
- تحافظ على اللياقة البدنية بشكل عام، وتساعد على تجنب الوزن الزائد.

ما هو النشاط البدني متوسط الشدة؟

على النساء الحوامل التأكد من أنهن يستطعن التنفس جيداً، والتحدث بشكل طبيعي أثناء القيام بالتمارين الرياضية. بعض الأمثلة لأنواع الرياضة متوسطة الشدة والمسموحة أثناء الحمل: المشي، السباحة، الرقص الخفيف، صفوف الرياضة الخاصة بالحوامل، وتمارين الإسترخاء والتمدد.

خير معلومة..

اليوغا أثناء الحمل قد تساعدك على التنفس بعمق والإسترخاء، ما سيساعدك على تحمل الجهد الجسدي المطلوب للمخاض، الولادة، والأمومة. والجدير بالذكر أن هناك صفوف يوغا خاصة بالحوامل.

ضرورة الانتباه!

لا تقومي بالتمارين الرياضية لدرجة الإرهاق أو ضيق التنفس. فهذه علامة تدل على أن كمية غير كافية من الأوكسجين تصل إلى طفلك وأعضاء جسمك. تجنبني الإحساس بالحر، فإن تعرض الجسم إلى الحرارة العالية قد يؤدي ذلك الجنين الذي ينمو داخله.

على الحامل الامتناع عن ممارسة أنواع الرياضة التي قد تتعرض خلالها لأذى في منطقة البطن، وقوع أو ضغط قوي على المفاصل، كالتزلج، ركوب الخيل، والرياضة التي تتضمن التواجد مع فريق آخر. إن الحوامل معرضات للإصابة في المفاصل. لذا من المفضل الامتناع عن الرياضة التي تتضمن القفز والإرتداد.

بعد الأسبوع العشرين من الحمل، على المرأة تجنب التمارين التي تتضمن الإلتقاء على الظهر. فهذا قد يمنع وصول الدم إلى الجنين.

مثال برنامج الرياضة الأسبوعي:

- الأحد: المشي لمدة 30 دقيقة.
- الاثنين: السباحة.
- الثلاثاء: اليوغا أو صفوف التمارين الخاصة بالحمل.
- الأربعاء: المشي لمدة 30 دقيقة.
- الخميس: السباحة.
- الجمعة: المشي لمدة 30 دقيقة.
- السبت: اتباع نمط حياتي صحي ونشط خلال القيام بالحركة أثناء النهار، مثل التسوق، المشي في الحديقة مع العائلة.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)



العثور على رسومات تتعلق بتاريخ الصليبيين في القدس

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

الرسومات

كان دي بيللا أيضاً فناناً ورساماً، فقام برسم جدران المبنى وسقفها باللوحات الفنية، التي تصف جميعها، جنود الصليبيين بالزّي الحربي، حاملين سيوفهم ومعداتهم. إلى جانب الجنود رسم أيضاً على الجدران شارات وشعارات العائلات والنبلاء الفرنسيين، كتب أسماءهم، كما كتب أنساب العائلات وأصلهم. وأضاف شعار المدن الفرنسية، شعارات كتاب الجيوش والحركات الرهبانية المختلفة. من الطبيعي أن المنظر مع جميع الرسومات كان رائعاً ولفت أنظار الداخلين إلى المبنى.

خلال الحرب العالمية الأولى كان المبنى تحت السيطرة التركية، فقامت السلطات بتغطية الرسومات وطلائها باللون الأسود. بعد الحرب مباشرة عاد الدوق إلى المبنى وياشر بالكشف من جديد عن الرسومات حتى أنه توفي عام 1925 بالمستشفى. خلال الأيام الأخيرة بينما كانت الراهبات ترتب إحدى المخازن، وأيضاً بأعقاب انفجار بأحد أنابيب المياه، تم العثور على البعض من تلك الرسومات التي كانت لا تزال مغطاة منذ الفترة التركية.

صيانة الرسومات وترميمها

لتلك الرسومات أهمية كبرى، إذ أنها ليست فقط تحف فنية، بل هي مصدر تاريخي هام عن الصليبيين في القدس. ويرغم أنها ليست ضمن التحف الأثرية، إذ يعتبر القانون الإسرائيلي كل ما صنعه الإنسان قبل عام 1700 ميلادي كتحف أثرية، إلا أن سلطة الآثار تساهم بالصيانة والترميم الأولي لتلك الرسومات، إذ لديها طاقم الخبراء اللازم لصيانة وترميم الرسومات التاريخية والأثرية، والتي قد تم رسمها بالماضي على الجدران.

الهدف الرئيسي الحالي هو صيانة الرسومات. لذلك، يتوجب بداية الكشف عن جميع الرسومات، توثيقها ودراستها ومن ثم صيانتها. يجدر التنويه إلى أنه ليست هنالك نوايا لفتح الموقع للجمهور وتحويله لموقع سياحي، وذلك لأن الحركة الرهبانية تنوي الاستمرار برسالتها وعملها الإنساني الهام للمجتمع، التي تقوم بها الحركة يوميًا بكل تواضع ومن دون لفت الأنظار.

تم العثور، مؤخرًا، على رسومات فريدة من نوعها مرتبطة بتاريخ الصليبيين، خلال أعمال صيانة جرت في المستشفى الفرنسي «سان لويس» في القدس. كما يبدو فقد رسم تلك الرسومات مؤسس المستشفى، وهي تصف جنود الصليبيين مع الدرع حاملين سيوفهم، كما أنها تصف تاريخ العائلات الفرنسية ونسبها.

تقدم سلطة الآثار المساعدة في صيانة هذه الصور وترميمها الأولي، ولاحقًا ستكون هناك حاجة لإيجاد تمويل لهدف صيانتها والاعتناء الدائم بها.

المستشفى الفرنسي «سان لويس»

تم افتتاح المستشفى الحالي عام 1896 خارج الأسوار على مقربة من مدخل المدينة «الباب الجديد». هذا المبنى هو بديل لمبنى سابق بُني عام 1851 بمبادرة بطريكية اللاتين في القدس بالقرب من باب الخليل. سُمي المستشفى على اسم لويس التاسع (ملك فرنسا)، الذي قاد الحملة الصليبية السابعة (بين الأعوام 1248 - 1254) والثامنة، كما أنه أسر خلال تلك الحملات.

المبنى مميّز جدًا، ومكوّن من طبقتين بنيت على النمط الكلاسيكي والبروك، وهو يعمل كمستشفى بإدارة راهبات «مار يوسف»، التي تقدّم العلاج لجميع المرضى من جميع فئات الشعب والأديان لجميع الأجيال.

داخل المبنى توجد مجموعة من الرسومات الفنية الرائعة. لقد بادر إلي إقامة المبنى الدوق الفرنسي ماري پول أمادة دي بيللا، والذي كان رجلاً نشيطًا، مثقفًا ومتدبّنًا؛ وقد زار القدس عدّة مرات، إلى أن توفي فيها عام 1925.

كانت تلك الفترة عبارة عن تنافس بين الدول العظمى للسيطرة والهيمنة الدينية في القدس. وقد بادر الدوق آنذاك ببناء المستشفى بين السنوات 1879 - 1896. وقد تم اختيار موقع المبنى الحالي عمدًا، وليس عن طريق الصدفة. حيث كانت القدس موقع الملوك والحكام الصليبيين، فيما رأى نفسه بأنه مكمل لسلسلة الصليبيين وآخرهم. من هنا فعليه أن يمضي في طريقهم ويتّم أعمالهم. لذا اختار أن يبني المستشفى في الموقع الذي أقام فيه جيش الصليبيين الذي خرق أسوار القدس عام 1099 عند احتلالها.



يا قدس..!



مرام محمد يونس أبو الهيجاء

يا قدس أبكيك دمعاً

من المآقي يسيل سكابا

يا قدس أرثيك شعراً

علّ الشعر يخفف نار العذابا

سَمِيتِ الْإِنْتِظَارَ يَا قُدُسَ أَعْلَمُ
أَسْمَعُكَ تُرَدِّدِينَ اللَّوْمَ وَالْعِتَابَا
فَمَنْ مِثْلِكَ يَا قُدُسَ عَلَيْهِ عَلَّمَ
ظَلَمَ التَّارِيخَ وَبَطِشَ السَّلَاحِ وَالِدَبَابَا
يَا زَهْرَةَ الْمَدَائِنِ أَنْتِ لِلْأُوطَانِ فَخْرًا
وَدَارًا لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْأَغْرَابَا
بِكَ تَسْكُنُ دِيَانَاتُ الرَّبِّ جَمْعًا
يَا حَاضِنَةً لِكُلِّ مَنْ آسْتَغْفِرُ وَتَابَا
فِي الْأَقْصَى الشَّرِيفِ نَرَكِعُ لِلَّهِ سَجْدًا
وَنَرْفَعُ الْأَيْدِيَ لِلسَّمَاءِ لِنَطْلُبَ الثَّرَابَا
فَتَقْرَعُ أَجْرَاسُ كَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ رَدًّا
مِنْ نُورِ الْمَسِيحِ طَيْفٌ يُزِينُ الْأَهْدَابَا

يَا قُدُسَ أَرَاكَ حَزِينَةً عَمَّا تَبْحَثِينَ عُدْرًا
فَأَجَابْتَنِي بِحَرَقَةِ أَيْنَ آخُوتِي؟ لَقَدْ طَالَ بَيْنَنَا الْغِيَابَا
يَا بِلَادَ الْعُرْبَانِ بِاللَّهِ عَلَيكُمْ كَفَاكُمْ نُومًا
الْقُدُسُ تُنَادِيكُمْ فَرَدُّوا لَهَا الْجَوَابَا
أَرَاكُمْ صَامِتِينَ كَلُّكُمْ حَجَلًا
إِلَى مَتَى سَتَسْتَظَلُّوْا خِرْفَانًا تَنْهَشُ حَمَكُمُ الذَّنَابَا
بِرَيْكُمُ انْهَضُوا، قَاوِمُوا، ثُورُوا، تَوَحَّدُوا حَزْبًا لَا أَحْرَابًا
شَامِخِينَ رَافِعِينَ الرُّؤُسَ وَالرَّقَابَا
أَعِيدُوا الْكِرَامَةَ وَالنَّخْوَةَ لِأَنْفُسِكُمْ أَوْلًا
ثُمَّ أَعِيدُوا الْأُوطَانَ لِأَخَوَاتِكُمْ قَبْلَ أَنْ يَفُوتَ الْأَوَانَ وَيَأْتِي يَوْمُ الْحِسَابَا
عِنْدَهَا لَا يَنْفَعُ النَّدْمُ وَالْبُكَاءُ حَتْمًا
سَتُحَاسِبُونَ وَتُسْأَلُونَ وَلَنْ تَجِدُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنَ الرَّحْمَةِ بَابَا

عيادة أسنان حديثة لتجميل وتقويم الفم بإدارة د. معين مطانس DMD – المانيا



طريقة حديثة

تلبيس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلبيس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)

قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)



شارع يافا 94 – داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيسنتر – ٧٦٧-٧٧٧ fresh dent
هاتف : 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net



Orange تعلن عن حملة استبدال الأجهزة بأسعار موفرة واستمتع بميزات شبكة 4G تشكيلة أجهزة داعمة لشبكة 4G Orange

أقدمت Orange بطرح حملة جديدة لاستبدال الجهاز القديم بجهاز متطور داعم لخدمات شبكة 4G Orange التي ستعمل في البلاد. تشمل الحملة تشكيلة متنوعة من الأجهزة الحديثة والمتطورة بأسعار موفرة بحيث يتمكن الزبون من إعادة سعر جهازه القديم ليحصل على الجهاز الجديد بسعر مخفض.
وكانت Orange قد استثمرت في االوتة الاخيرة العديد من الموارد للحصول على خدمات 4G التي ستوفر حلاً شاملاً وأمنًا وسلاسة تصفح الانترنت بسرعة فائقة، بالإضافة إلى خدمات متنوعة في بث حي بجودة Full HD تمنح المستخدم تجربة من نوع آخر بالاستمتاع بعالم مضمّن غني ومتنوع.
الحملة تعرض تشكيلة متنوعة من الأجهزة منها: جهاز LG . nexus 5 . iPhone 5c / 5s . Samsung Galaxy S 5 . G2 / G flex .
وتعتبر خدمة 4G LTE للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية من أحدث المزايا التي تمت تدشينها على شبكة Orange، كما وأطلقت في السابق خدمة الصوت HD Voice ضمن أحدث الخدمات التي تقدمها الشبكة الجديدة، إضافة إلى خدمات فريدة متكاملة تتمثل في القدرة على التحميل بسرعة وجودة عالية وتغطية أفضل. تعزز متعة وتجربة الخدمات.
فتعتبر نقلة نوعية في تقنية البرويانند والاتصالات اللاسلكية حيث توفر سرعات عالية جداً لنقل البيانات أسرع من شبكة الجيل الثالث 3G لتقدم بذلك للزبائن تجربة مميزة واستمتاع بتحميل الأفلام، والملفات الصوتية وتصفح الإنترنت وتجربة أفضل ألعاب الإنترنت .
للمزيد من التفاصيل يمكنكم التوجه إلى نقطة الخدمة والبيع في الوسط العربي أو لدى مسوق Orange في بلدكم، أو ادخلوا موقعنا على الانترنت: <http://www.orange.co.il/ar> HYPÉRLINK
"http://www.orange.co.il/ar" \ t "_blank" orange.co.il/ar . أو عبر صفحتنا على الفيسبوك (٤٤) "Orange الوسط العربي".

تنظيف سجاد

تنظيف سجاد
وحرامات شتوية

نيكوي شتيחים
ושמיכות חורף

0522094714



كباب على الطريقة السعودية

المقادير:

½ كيلو غرام من لحم البقر أو الغنم المفروم ناعماً.
70 غراماً من الدقيق العادي.
½ ملعقة كبيرة من الفلفل الأسود المطحون.
½ ملعقة صغيرة من القرفة المطحونة.
1 ملعقة صغيرة من الكزبرة المطحونة.
3 فصوص مسحوقة من الثوم.
1 بيضة.
2/ملعقتان كبيرتان من الزيت النباتي أو السمن البلدي.
2/مكعبان من مرقة الدجاج «ماجي» مذابة في ربع كوب من الماء.

طريقة التحضير:

يُخلط اللحم المفروم في وعاء كبير مع الدقيق وكافة التوابل والثوم المسحوق والبيضة ومكعبَي مرقة الدجاج «ماجي» المذابين، إلى أن تمتزج كافة المكونات جيداً، مع بعضها البعض.
يقسّم المزيج إلى كرات صغيرة متساوية الحجم.
يسخن الزيت أو السمن في مقلاة كبيرة، وتُقلى كرات اللحم لمدة تتراوح ما بين 4 و5 دقائق، أو إلى أن يصبح لونها بُنيّاً أو مائلاً إلى الذهبي، وتصبح جاهزة للتقديم.



سودوكو

8		5						3	6	4	5	7				3		1
		7				6			1						4			7
6	2												3	9				
			6	7								4						
		6		1		8			9			9		5		7		2
7					9	2												1
									6	1						3	1	
		9		8					4				3		6			2
3	4								2		7							9
									8		4							3

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

تزداد الحظوظ وترتفع المعنويات ومعها فرص التّجّاح لتصبح الفترة أكثر إيجابية. سفر وترويج لعدد من المشاريع الهامة.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

باستطاعتك تحقيق المصالحة شريطة التّحلّي بالليونة وسعة الصدر. راع ظروف الأحباء، وكن سعيداً بجانبيهم ولبّ حاجاتهم.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

عالج الالتباسات وسوء التّفاهم بموضوعيّة تامّة. حاذر القطيعة والدّعاوى القانونيّة. تواجه صعوبة في التّفاهم مع الآخرين.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

يجب تنظيم الواجبات ووضع الأولويّات كي تجني الريح والنجاح. ثق بنفسك. إنّه الوقت المناسب لكسب الفرص واقتناصها.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

ترتفع المعنويّات. كن أكثر مرونة. تحقّق إنجازاً مهمّاً جداً. تننّس العواطف من جديد وتشتدّ الرّوابط متانة وثقة.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تبتعد عن الأضواء. قد تقلق لشأن أحد أحبّائك. باكر إلى عملك تفادياً للتأخير وراع ظروف صحتك ولا تهملها.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

تتمتّع بسرعة خاطر وقدرة على التّواصل الإيجابيّ مع محيطك. عبّر عن آرائك ولا تستسلم. تنشط اللقاءات والمناسبات.



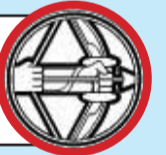
العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

النفث للضغوطات العائليّة الطارئة، قد تجدها بسيطة لكنّها معقّدة نوعاً ما. تعاون مع الشريك ودافع عن حقوقه وصلاحيّاته.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تطلّع على خبر يكون بمثابة انطلاقاً جديدة. فترة ناشطة وحماسيّة. قد تتلقّى جواباً هاماً أو تنطلق بمشروع، وتبدأ مرحلة مهمّة في حياتك.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تهبّأ وتيرة نشاطاتك كليّاً، وربما تشعر بتراجع معنويّ أو بالحزن والإحباط بسبب التّأثيرات الفلكيّة. إبحث عن الأصدقاء والدّعم.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

كن عنصراً إيجابيّاً ولا تسبّب النفور لمن حولك. لا تفوت عليك فرصة المصالحة والتّسوية، بل كرّر المحاولات السّابقة ولا تستسلم.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

لا تفقد الثّقة بنفسك، بل تابع عملك واهتماماتك حتّى النهاية. الفترة جيّدة للاجتماعات، شرط ضبط النّفس وعدم الانفعال.



מفروשות הבסטן ירکا



רהיטי אלבוסטן ירכא



~~10000~~
4990

טقم קלינר 3+2+1



~~9000~~
4490

טقم קינچ 3+2+1+1



~~6000~~
2990

טאולת + 6 קרסי



~~8000~~
3990

טقم אסיל 3+2+1+1



www.albostn.com

ירכא المنطقة الصناعية 057-4685337/9 04-9562353

ירכא א.ת. 057-4685337/9 04-9562353



לוחות המטבח: כל לילה הסודי - מן המשרד דרכא סתם התאמתם והצטרף אליהם .. רועם האדם מטאע

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



جميل لتلهوب: 4 غ - ط. 3 130م
مرممة كحديثة, بمنطقة هادئة
ومريحة, تترفتان 35م + منظر
مفتوح للبحر + موقف + مخزن



الحي الألماني - بجانب "الفيتسو" تتارع هفانيم 3.غ
طابق 1, مرتبة + تترفة



الحي الألماني رفاق الكروم بمحاذاة حديقة البهائية
ط. أرضي 65م + حديقة 70م مرممة بذوق



(رמת هتלבי)
تتارع لتونميت: 4.5 غ 115م
2. ط منظر مفتوح للبحر
+ موقف + مخزن



للبيع

اللتبي: 75م 3 غرف مرممة
كحديثة + منظر للطبيعة
+ مصعد + موقف



للإيجار

يافا: طابق أرضي
مكاتب 180م
9,000 ₪



للإيجار

يافا: مطعم 120م
+ ساحة 200م
11,000 ₪



للبيع

بيت ليحم
70م 3.غ ط. 1 مرممة
مرخصة لبناء 50م إضافة



للبيع

أحوا - جفعات داونس
סנטראל - שני סוכסוכים
180מ + שרפה 50מ 6.ג + موقف
מזון - מים ל-4 סוכן - مرتبة
منظر بانورامي خلاب



للبيع

فيلا في عسفا 950م
يقع على الشارع الرئيسي



للبيع

هراف أوحانا 80م 4.غ
+ حديقة + منظر خلاب
ومدخل منفرد مخزن + موقف



للبيع

عباس 110م 4.5 غرف - مرممة
+ شرفة + حديقة + مخزن
منظر مفتوح للبحر



للبيع

عين هيام
وادي جمال - 4 غرف + شرفة
+ موقف ومخزن 105م, مرتبة



للبيع

بيت لحم 88م 3.5 غرف
مرممة و منظر خلاب للبحر



للبيع

مطعم شغال في البلدة التحتي
بجانب المحكمة
التسليم فوري



للبيع

فيلا في دينيا
7 غرف + بركة سباحة
ومنظر مفتوح للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي
4 غرف شرفة كبيرة
ومنظر للبحر + موقف



للبيع

الكرمل الفرنسي 5 غرف
منظر للبحر + شرفة



للإيجار

شدرات روتشيلد
3 غرف - مرممة



للإيجار

اللتبي 4 غرف
طابق 1 - مرممة



للبيع

أراضي للبناء في حيفا
وعسفا والمنطقة

المطران حجار

פנטהאוס

125 מ' + 35 מ' שرفות - 5.5 ג' + مصعد + موقف
ومنظر خلّاب للبحر



בא לך גם רחוב מבוקש
וגם נוף מדהים?

2 בנובמבר

بالمدرجات

4.5 غ - 120 م مرممة - منظر رائع للبحر



יש לך נוף כ- יפה נוף!

شقق من الأحلام

الكرمل الفرنسي

شقة فاخرة جداً 168 م + 600 م حديقة
مطلّة للبحر والوادي (إذا شفتها... حبيتها)



רוצה גינה כזאת?

المطران حجار

4 غ + شرفة - موقف و مخزن - مطلة للبحر



רוצה דירה ברחוב
הכי מבוקש בעיר?

مفتاحك لتحقيق أحلامك!

خليل حجّو : 052-2840945 | مها قندس علي: 052-8980085

تحقق لك الحلم!

بدك تبيع بيتك؟

إذا فانت بحاجة لإستشارة مهنية، مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص يضمن لك صفقة ناجحة.

إتصل فتحقق لك ذلك!



عباس العلوي

3. ط. 1. بوضع ممتاز ومنظر للبحر
(إمكانية اضافة شرفة + 7"م")

فولعه

2.5 غ + شرفة
مطلة للبحر
395.000 ₪

للإيجار
شقق
ومكاتب

ي.ل. فرخ

80م - 3 غرف
+ شرفة. بوضع جيد



مهة قندس علي خليل حجّو



130م - 4 غرف
+ شرفة - منظر للبحر

הגפן



4 غرف + شرفة - 115م
مطلة للبحر + موقف ومخزن

جميل
شاهوب

عباس 120م 4 غرف - مرمة و منظر خلاب للبحر

אולמי
תפארת

الحي الألماني 80م + شرفة 14م - 4 غرف - طابق 2

לוחמי
הגטאות

5 غرف 120م - 35م شرفة

פנטהאוס
الكبايير

الحي الألماني 5 غرف 130م بناية حجر

מאיר

بالهدار العلوي شقه 4 غرف 110م + شرفه
1.100.000 ₪

בעל
שם טוב

דמי מפתח 143م + 40م شرفة + حديقة كبيرة

הציונות

140م - 5 غرف
بناية حجر + شرفتان
ومرمة

הציונות

60م - 2.5 غ ط. 2.
ملائمة للإستثمار
مرمة 370.000 ₪

בר יהודה

70م 3. غ - مرمة
إمكانية لإضافة
شرفة + 7"م
הכניסה מרוב חלפון

אלנבי

الكرمل الفرنسي
ط. 3. 50م - 2.5 غ
550.000 ₪

דרך
צופת

90م 4. 4. غ.
مطلة للبحر
760.000 ₪

ואדי
جمال

80م - طابق 3
620.000 ₪

יצחק
שדה

مكتب طابقين 60م
مرمم - موقع جيد
للبيع/للإيجار

הרב
אוחנה

95م - 3 غرف
370.000 ₪

للإستثمار

مشروع
جديد في
مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس
خمس غرف 168-187م

כל הדירות בבלעדיות המשוד!

נווה גנים - פנטהאוס
110م + 50م شرفة 5 غرف - منظر خلاب للبحر
موقفان + مخزن 1.100.000 ₪

فرصة

סטيفن וייס - 140م - 5 غرف
حديقة ومنظر خلاب للبحر

מור/ קبايير
4 غرف 120م + حديقته 100م
مخزن - موقف ومصعد

הציונות
3. غ مرمة وبوضع ممتاز - طابق 3 80م
منظر خلاب للجبل

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا - 04-8103203
خليل حجّو: 052-2840945 khalil@remaxcity.co.il
مهة قندس علي 052-8980085 maha@remaxcity.co.il

ري/ماكس سيتي RE/MAX City

يا هلا الليلة... بليلي

مقهى بعيق ايام زمان



الدخول للأزواج
والعائلات فقط.

بيلا

مقهى بعيق ايام زمان

أصول الضيافة العربية

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-8530330
كل أيام الاسبوع من الساعة 7:30 صباحاً وحتى منتصف الليل