

**קיסר פואד**  
 إضافات بناء وغرف آمنة  
 054-8841385



Haifa net

توزع مجاناً

الجمعة 11 تموز 2014

العدد 234

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

الفنان كمال زايد لصحيفة **حيفا**:

**«سينمسيح»**  
 فن جميل غير مألوف

32 و 34

**توتر.. تاهب.. وتحريض..!**  
 من الـ «فيسبوك» إلى ما وراء القضبان!

ومظاهرات تطالب بوقف  
 العدوان على غزة

2 و 4 و 16

بعد أن تم شطب وإلغاء دين ضريبة  
 سكن («أرذونا») بقرار من المركزية

المحامي وسام أسمر لصحيفة **حيفا**

ستجسم المحكمة  
 العليا الأمر لصالح  
 المدينين..!!

18 و 20

*La Renaissance*  
 من مجموعة قاعات أبو ماهر — 19

**frandelico**  
 Asian kitchen For family & friends  
 37 تفريرت موندريال

12 و 13

**Bambino**

تحقق لك اللحم!  
 رمضان كريم

63

حملة رمضان  
**Tarneem**  
 41 PERFUME

تتقدم لكم باحر التهاني  
 بمناسبة حلول  
 شهر الصيام الفضيل

**Ramadan**

رمضان

facebook

## من الـ«فيسبوك» إلى ما وراء القضبان!

المنصفة - سيختلف تفسير تصريح العربي عن تفسير تصريح اليهودي في وسائل التواصل الاجتماعي، لدى الشرطة. فيفسر الأول على أنه مُحرض ومُعرض ويهدد أمن الدولة، بينما سيُفسر الثاني على أنه وطني وحر.

ومن باب التذكير، لا الدونية.. وحسب تصنيف المؤسسات الحكومية، سيمقى العربي عربيًا في هذه البلاد، مهما كان «مخلصًا»؛ ضابطًا كان أو جنديًا، مُتعاونًا كان أو شرطيًا، مسجونًا كان أو سجينًا.. فسيظل يتأرجح - في أحسن حالاته - ما بين درجة «ب» وأدنى، لأنه لن يصل - وفق تصنيفاتهم - إلى درجة «أ»؛ هذا هو الواقع؛ وكل من ينكره فهو أعمى البصر والبصيرة.

وحسب ما وصلني من مصادر موثوقة، قامت الشرطة، مؤخرًا، باستدعاء عدد من القاصرين والشباب (الأسماء محفوظة في ملف التحرير)، للتحقيق معهم في أعقاب تصريحات و«تغريدات» لهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بل قامت بتفتيش بعض المنازل أيضًا، مدعية أن ما نُشر يدعو إلى التحريض ويتعرض إلى أمن الدولة (!).

كما قامت بعض الشركات اليهودية الكبيرة الخاصة، غير الحكومية، بترجمة بعض ما كتبه موظفوها العرب في وسائل التواصل الاجتماعي؛ وتدرس، حاليًا، إمكانية فصلهم من العمل؛ أنا لا أدعو إلى الخنوع والتقوقع والسكوت والخوف، وعدم التعبير عن أنفسنا أو عما يجول في دواخلنا وخواطرننا؛ من قلق وألم وحزن لما نعانیه من تمييز عنصري وتحريض فاشي واعتداءات، ولما يعانیه شعبنا الفلسطيني من حصار وتجويع ودمار وقتل.. من حقنا التعبير عن سخطننا وغضبنا وألمنا، والتظاهر والمطالبة بحقوقنا، وبحل أزمتنا ويدر الاحتلال وتحرير شعبنا وإقامة دولته الفلسطينية المستقلة؛ كل ذلك بشكل مشرع وقانوني وسلمي، بعيدًا عن التحريض عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وحرق الإطارات ورجم الحجارة في المظاهرات؛ فلا نريد لبناتنا وأبنائنا، لفتياتنا وفتياننا، لشاباتنا وشبابنا، ملفات جنائية وأمنية بحُجج وأدعاءات واهية.. إن التحريض والتهور لا يصبان في مصلحة أحد.. وما قد تكتبه - أيها العربي - عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتجده مُشرعًا وقانونيًا، قد تجده الشرطة وأذرعها الأمنية - خلاف ذلك - على أنه قد تعدى الخطوط الحمراء (!)، علينا عدم الخوف، ولكن علينا، أيضًا، توخي الحذر بكل ما نكتبه؛ فلا نريد لكلمات افتراضية أن تشكل دليلاً ملموسًا وواقعيًا، فتنقل كاتبها من الـ«فيسبوك» إلى ما وراء القضبان!

### مطانس فرح

مُقلق وخطير جدًا ما يدور عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، وخصوصًا الـ«فيسبوك» منها، من «حروب» افتراضية/فعليّة، تعدت لدى البعض الخطوط الحمراء..!

وكنت قد تطرقت - ضمن مقالة بعنوان «وجه المجتمع الحقيقي»، في العدد الأخير من صحيفة «حيفا» - إلى العنصرية المتفشية والتحريض على عرب هذه البلاد ويهودها، واستباحة دم العربي لمجرد كونه عربيًا؛ وحذرت من مغبة وخطورة الانجراف والانجرار وراء الانفلات الفاشي والعنصري، وطالبت المجتمع العربي بالتصرف بحنكة وروية.. ولكن حصل ما كنت أخشاه!

ففي ظل قصف قطاع غزة، ضمن عملية «الجرف الصامد»، ولأن الأرض كانت متقددة الأجواء مُلتهية في أعقاب موجات التحريض والاعتداءات، بات كل تصريح «بائس» عبر الـ«فيسبوك»، وكل «تغريدة» صغيرة عبر الـ«تويتر»، لعرب هذه البلاد، غير واضح/ولا مُباح (!).

نعم.. فبالإضافة إلى وحدة مكافحة جرائم الكمبيوتر التابعة إلى هيئة التحقيقات «لاهف» 433، التي شرعت في فتح ملفات جنائية ومحاكمة بعض المحرضين؛ تقوم وحدات إضافية خاصة في الشرطة والأمن العام (الـ«شاباك») بمراقبة كل «صغيرة» و«كبيرة» عبر الـ«فيسبوك»، وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي..!

ومن يراقب الـ«فيسبوك»، مؤخرًا، يشعر وكأنه يعيش حربًا طاحنة - رغم أنها افتراضية - بالتزامن مع الحرب الدامية على أرض الواقع. يحاول، خلالها، كلا الطرفين «عرض عضلاته»، من خلال تصريحات وعبارات يجدها كاتبها وطنية ومشروقة، نابعة من جرح أليم نازف لا يندمل، بينما يجدها الطرف الآخر مُعرضة ومُحرّضة وخطيرة، تهدد «أمنه»!

علينا ألا نكون أغبياء.. فكل من يعتقد أن هناك ديمقراطية مُطلقة في جميع مناحي الحياة - في هذه البلاد - فهو واهم وغبي، فعلا. فمنذ قيام الدولة وحتى اللحظة، وفي غالبية الحالات، تتعامل الشرطة وأذرعها الأمنية المختلفة مع عرب هذه البلاد الأصلانيين بيد من حديد، بينما تتعامل مع اليهود بقفازات من حرير. نعم.. فقرارات وأحكام محاكم «العدل» المختلفة - الجنائية منها والأمنية - الصادرة بحق عرب هذه البلاد - وللتهمه ذاتها - تختلف عن تلك الصادرة بحق يهود هذه البلاد. ويمكنكم التأكد من ذلك بمراجعة ألوف القرارات والأحكام..!

وحسب هذه المعادلة - وغيرها من المعادلات غير

## الحزب الشيوعي يقدم التماسًا للعليا ضد قرار شرطة حيفا حظر مظاهرات ضد الحرب

سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي رجا زعاترة: الآن بالذات يجب أن يخرج صوت مجلج ضد هذه الحرب الإجرامية

أوقفوا الحرب على غزة  
لعنوا أمت الملحمة بعزة  
STOP THE WAR ON GAZA

المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية. وقال زعاترة: «الآن بالذات يجب أن يخرج صوت واضح، مُجلج ومُشترك، عربي - يهودي، ضد هذه الحرب الإجرامية، ليس فقط في القرى والمدن والأحياء العربية، وإنما في قلب تل أبيب وفي قلب مركز الكرمل في حيفا. مظاهراتنا قائمة في كل الأحوال، ونحمل الشرطة مسؤولية ما قد يترتب على هذه الخطوة القمعية الحمقاء».

لمراسل «حيفا» - قدم الحزب الشيوعي، أمس الخميس، التماسًا إلى محكمة العدل العليا، مُطالبًا بإلغاء قرار شرطة حيفا حظر مظاهرات ضد الحرب على غزة، مساء غد السبت (12 تموز) في منطقة مركز الكرمل في حيفا. وكان سكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي الصحفي رجا زعاترة، وعضو قيادة الحزب المرئي أوري فلطمان، قد تقدما بطلب رسمي قبل أيام لتنظيم مسيرة من جادة «مورياه» إلى جادة «هناسيه» في مركز الكرمل، رفضته الشرطة بذريعة «الوضع الأمني» وعدم توافر قوى كافية..

قدم الالتماس باسم زعاترة وفلطمان المحامي حسن جبارين والمحامي فادي خوري من «عدالة»



## تأهب في حيفا.. ورفع جاهزية غرفة الطوارئ البلدية!

لمراسل «حيفا» - في أعقاب التوتّر المتزايد، واستعدادات الجهة الداخلية، أوعز رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، على تحديث إجراءات التأهب ورفع جاهزية غرفة الطوارئ البلدية.

وقال رئيس البلدية: «يرجى من الجمهور عدم تغيير عاداتهم اليومية، والحفاظ على اليقظة وعدم الهلع». وأضاف: «إن الخبرة التي اكتسبناها تشير إلى أن البلدية هي الهيئة التي يتوجه إليها كافة السكّان في حالات الطوارئ للاستفسار، ومن هذا المنطلق علينا الاستعداد والتأهب».

يُذكر بأن غرفة الطوارئ البلدية الجديدة التي دُشنت العام الماضي، مزودة ومُجهّزة بكافة التجهيزات التي يمكنها توفير خدمات الاتصال والتواصل مع الجمهور في حالات الطوارئ.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

الدير العام والمحرر المسؤول:  
راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:  
مطانس فرح

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

آية صفدي (تصميم إعلانات)

وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5  
بريد إلكتروني:

[haifa.newspaper@gmail.com](mailto:haifa.newspaper@gmail.com)

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير  
الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

# حملة صيف بماكدونالدز



# 500

رزمة زوجية لعدة أماكن في أوروبا

للتفاصيل والإشتراك [www.mcdonalds.co.il](http://www.mcdonalds.co.il)

إشترؤا

بـ 19.90 ش.ج

وما فوق  
ويمكنكم  
الفوز:



المطعم الرسمي



\* بموجب شروط الحملة التي يمكن الحصول عليها في جميع مطاعم ماكدونالدز وفي موقع الانترنت \* القائمة على الحملة - أونوال م.ض. \* المشرفة على الحملة - المحامية رونيت تسفيرير.  
\* تجري الحملة طبقاً للتصريح العام لإجراء السحوبات واليانصيب للإعلانات التجارية، بموجب قانون العقوبات للعام 1977.

# تظاهرة عريضة - يهودية في مركز الكرمل

حيفا.. موجة التحريض هذه خطيرة جداً، إن كل من يمس إنساناً لسبب انتمائه للشعب الآخر يمسننا كلنا. علينا جميعاً الصمود في هذه اللحظات العصيبة في طريق النضال السياسي المسؤول لأجل مستقبل السلم للشعبين في هذه البلاد».

وأختتم حينئذ قائلاً: «أود أن أقول للحكومة إن صمتها إزاء موجة التحريض والعنصرية خطيرة جداً. وأعتقد أن الأوان ليقف ننتباهو أمام الكاميرات، وبدلاً من التحريض ضد الجمهور العربي أن يقول للجمهور اليهودي في هذه البلاد، وهو جمهور الأغلبية، إن مستقبلنا في هذه البلاد، في الشرق الأوسط مرهون بالحياة المشتركة لليهود والعرب».

وقال عضو الكنيست السابق عصام مخول: «إن الهدف الأساسي هو كشف أكاذيب اليمين الذي يظن أنه يستطيع أن يطغى على البلاد. نعتقد أن الصوت الصادر من هنا اليوم هو صوت النضال لأجل إنهاء الاحتلال، لأجل الحياة المشتركة للشعبين في هذه البلاد في دولتين - دولة فلسطين ودولة إسرائيل في حدود 67 هذه هي الرسالة. ونقول إن التحريض الأرعن والفاشي تقوده حكومة إسرائيل، ونحن نعتقد أن أهمية الخروج للشوارع اليوم هو لنقول إن ثمة صوتاً آخر للشعبين والذي يرفض سياسة الاحتلال، يرفض سياسة الانتقام، يرفض سياسة سفك الدماء».

«إننا هنا لكي نتصدى للفاشية، نحن سنوقف التهور الفاشي كما يحدث في الأيام الأخيرة،



والأعلام الحمراء. ووقفت بالمقابل مجموعة من من متظاهري اليمين الذين رفعوا الأعلام الإسرائيلية ووصفوا المتظاهرين بالطابور الخامس، وهدفوا الموت للعرب وأنشدوا النشيد الوطني «هتكفا».

وقال عضو الكنيست دوف حنين من «الجيبهة»: إن هذه المظاهرة هي لليهود والعرب الذين يصرون على الحياة المشتركة في هذه البلاد، كما يصرون على إحلال السلام بين إسرائيل وفلسطين، ويصرون على حل نتمكّن كلنا بموجبه أن نبني مستقبلنا ومستقبل أولادنا، وهذا أمر مهم أن يحدث في

مراسل «خاص»  
تظاهر نحو 300 من العرب واليهودو غالبيتهم من اليهود، في مركز الكرمل في حيفا، ورفعوا لافتات تدعو الحكومة للكف عن حملة التحريض ضد الجمهور العربي، والعمل لتحقيق السلام وإنهاء الاحتلال. ومما جاء في هذه اللافتات: «لا للعنصرية - لا للحرب»؛ «تدفع الثمن = إرهاب»؛ «كفى للعنصرية، كفى للعنف»؛ «حيفا ضد العنصرية»؛ «لا نريد الحرب»، وغيرها. وإلى جانب هذه اللافتات رفع المتظاهرون الأعلام الفلسطينية والإسرائيلية

والعنصرية الملتهبة. إننا نعتقد أنه في نهاية المطاف ينبغي أن ندرك ونذوّت في داخلنا أنه فقط بزوال الاحتلال، وبالحل السلمي العادل يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار المساواة في الحقوق القومية للشعب الفلسطيني وحقه بالانعتاق من الاحتلال إلى حياة حرة في أرضه - وإن لم يحصل هذا سنعيش فقط على سفك الدماء، ومن التحريض إلى العنف والعنصرية. أعتقد أن ثمة بديل، وهذه رسالة التظاهرة التي انطلقت من هنا من حيفا».

هذا وحافظت الشرطة على النظام، وانفضت التظاهرة دون أي حوادث تذكر.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



## قداس و جناز الاربعين

زوجة الفقيد فيوليت وابنه شادي وابنته ناريمان،  
أخيه وأخواته وعموم آل زهر وضاهر وأبو رحمون  
وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج  
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

## زيدان وديع زهر (أبو شادي)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٤/٧/١٨ الساعة السابعة مساءً  
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
شارع عين دور ٢٣ حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير  
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع



## قداس و جناز الاربعين

زوجة الفقيد لوريس وبناته جمانة، ميسون وشادية، أخوته وأخواته  
وآل مطر وآل بلان وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج  
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

## هاني جبران مطر (أبو شادي)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٤/٧/١٢  
الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
شارع عين دور ٢٣ - حيفا  
لا اراكم الله مكروها بعزير

أنا كمان بستعمل زيت ذرة شقحة  
لأنه مسؤو ليتي صحة عائلتي  
ماستر شيف نوف عثمانة إسماعيل

الرقعة



اقتبهي سيدتي...

هنالك أصناف عديدة من زيت الذرة، بعضها قد تم خلطه بمواد  
مختلفة قد تعود على أفراد عائلتك بالضرر الجسيم.  
أما زيت ذرة الشقحة المكرر ثلاث مرات والخال من الكولسترول  
يبقى هو الأفضل لصحة أفراد عائلتك.  
مسؤوليتنا، نحن مجموعة شقحة، أن نضمن لك زيت ذرة بنقاوة  
وصفاء وجودة لا مثيل لها.

زيت ذرة الشقحة، الصنف الممتاز

شقحة®  
نقتكم بنا فخر لنا

# حاول اليهود المتدينون خطف أبنائنا!



لمراسل خاص  
ادعت بعض الأمهات العربيات القاطنات في الحي الشرقي من مدينة حيفا (سوق «تلبيوت»)، أن عدداً من الشبان والشباب اليهود المتدينين مرّوا بالحي، وقاموا بإسمااع العرب المتواجدين عبارات عنصرية مُحرضة، كعبارات «الموت للعرب»، وقد حاولوا، أيضاً، التهجّم على بعض النساء.. وقالت إحدى السيدات (الاسم محفوظ في ملف التحرير)، والتي تقطن في حيّ السوق الشرقي، لم يحاولوا خطف ابني البالغ 10 أعوام، بل حاولوا كذلك خطف أطفال آخرين في الحي، ولكنهم فشلوا في خطتهم! وفي الوقت ذاته أكدت إحدى الشابات القاطنات في الحيّ (الاسم محفوظ في ملف التحرير) أنها لاحظت حركة غير عادية في الحيّ، جرّاء تواجد مركبة يستقلها عدد من الشبان المتدينين، الذين تحدّثوا مع أحد أطفال الحيّ، محاولين استدراجه بالحديث لخطفه، إلا أن الطفل فرّ منهم هارباً.

وأشارت والدة الطفل (الاسم محفوظ في ملف التحرير) أن الشبان اليهود المتدينين حاولوا دهس ابنها بعد أن فشلت مساعيهم بخطفه! وقال أحد سكان الحيّ (الاسم محفوظ في ملف التحرير)، شاهدت مركبة يستقلها أربعة يهود متدينين يحاولون استدراج أحد أطفال الحيّ لخطفه، وعندما هرعّت باتجاههم فرّوا على الفور وحاولوا دهس الطفل.. وأضاف: «إنّ التحريض على العرب في حيفا بدأ يأخذ أشكالاً مختلفة.. لقد تمّ الاعتداء عليّ مؤخراً في حيّ «أحوزه» في حيفا، حيث انهال عليّ الأهالي بالضرب ورجموني بالحجارة.. وذلك أثناء تواجدي للاهتمام بالحصان».

لوبا السّمري: تمّ تقديم شكوى والموضوع قيد البحث وعقبت النّاطقة بلسان شرطة إسرائيل للإعلام العربي، لوبا السّمري حول الموضوع، بالقول: «لقد تمّ تقديم شكوى حول محاولة اختطاف، وشرعت شرطة حيفا بفحص الموضوع وتقصّي الحقائق، مع عدم الحصول حتّى هذه اللحظات على ما يؤكد صحّة الشكوى، وخصوصاً حول محاولة الخطف على خلفيّة قوميّة. ورغم ذلك، تأخذ شرطة إسرائيل هذه الشكوى على محمل الجدّ، مؤكّدة أنها لا تستهتر بأيّ بلاغ أو شكوى تقدّم في ظلّ الوضع الأمنيّ الراهن».

## تعزية قلبية حارة

نتقدّم بأحرّ التعازي القلبيّة  
إلى الزّميّلة نوال إبراهيم  
وآل إبراهيم وآل خوري وآل بطرس  
لوفاة والدتها المرحومة  
**شقيقة خوري**  
(أم نجيب)

للفقيدة الرّحمة

ولكم من بعدها حسن العزاء  
وظول البقاء

راني عباسي

وطاقم صحيفة «حيفا»



### كيف نحمل؟

تدخل إلى الموقع - [dannorth.co.il](http://dannorth.co.il)

نشحن تفاصيل بطاقة "راف كاف"

نختار تفاصيل ترتيب السفر المطلوب

ندفع بواسطة بطاقة الاعتماد

نذهب إلى الرصيف لتحميل بطاقة "راف كاف"

نشحن ترتيب السفر المطلوب فبمجرد انك التوجه إلى ماكنت  
الطلاقة (البطاقات المتواجدة على أرضية المطرويت.  
وتأخذ إلكترونيًا: "تحميل ترتيب السفر الذي تمّ شراؤه عن بعد".  
يحب الانتظار 30 دقيقة من انتهاء الدفع بالإنترنت وتحتي إتمام العملية على الرصيف.

## نشترى بالإنترنت خدمة جديدة للتحميل السريع

شركة دان في الشمال التي تشغل المطرويت تفتتح خدمة جديدة تتيح لفتاء ترتيبات السفر في الخط المتعدد "راف كاف" عن طريق الإنترنت. تعطى هذه الخدمة للمسافرين بالمواصلات العامة في حيفا ومنطقتها، وبسرعيّ مفعولها في الحافلات أيضا. ويمكن للمسافر عن طريق هذه الخدمة شراء ترتيبات السفر في "راف كاف" شخصي وسرعي وفقا لنوع التذكرة وتعريفات تحميلها.

انتباه! هذه الخدمة تجريبية، ولذا يعلن بهذه المرحلة، باللغة العبرية فقط!

ابحثوا عنا في  
فيسبوك "مطرويت"

[metrobus.gov.il](http://metrobus.gov.il)

مركز كل كاف 8787 \* | [bus.gov.il](http://bus.gov.il)  
رسالة نصية قصيرة لرقم 8787

مركز المعلومات 04-6250777  
[www.dannorth.co.il](http://www.dannorth.co.il) | 2450 \*

للمزيد من  
المعلومات

# IKEA SALE

## لغاية - 20.7

1,995  
1,150  
HARNOSAND  
كنبة بثلاثة مقاعد.  
تنجيد Olstorp لون رملي.  
عرض 175 ، عمق 80 ، ارتفاع 82 سم.



### كريات اتا | ريشون لتسيون | نتانيا

ساري المفعول لغاية 20.7 \* تشارك في ال SALE 2,648 منتج \* حتى نفاذ المخزون \* الاسعار تشمل ض. ق. م \* الدفع بكل بطاقات الاعتماد ونقدا (لا يشمل شيكات) \* الدفعات حسب برنامج التسيط لشركات الاعتماد \* توصية خدمات نقل وتركيب مقابل الدفع

ايكيا كريات اتا: تفوتسوت بسرانيل طريق حيفا 52، كريات اتا، ايكيا نتانيا: مفترق بولغ، المنطقة الصناعية نتانيا (جنوب)، ايكيا ريشون لتسيون: شارع هوزما 1، مركز الاعمال شورك، شارع بلوچيم، ساعات الاستقبال: الاحد - الاربعاء 10:00-21:00، الخميس 10:00-24:00، الجمعة 9:00-15:00، نهاية السبت: 21:15-23:00

خدمة زبائن ايكيا - 04-6200000 (35832) | للاستفسار حول المخزون في الموقع: [ar.ikea.co.il](http://ar.ikea.co.il)

## نتعامل مع التربية والتعليم بكل شفافية ومهنية وامتياز



تضمّنت 14 لقاءً (كل لقاء مدته 4 ساعات) وأربع لقاءات للأهل والمعلمين. إن الأمور التي تعلّمها الطلاب في هذه الدورة تتعلق بتطوير شخصية الطالب في التفكير الإبداعي لحل مشاكله بدل الهروب منها؛ التعامل مع تحديات العصر؛

التدريب على الخطابة والإلقاء وزيادة الثقة بالنفس، كذلك كيفية تطوير الذاكرة، حيث يمكن الطلاب حفظ كتاب بكامله (!)، وهذا الشيء هو أهم مهارة للنجاح في امتحانات البجروت. كما تضمّنت الدورة مواضيع مهمة أخرى، مثل: مهارات الاتصال والإقناع.. حيث يقولون إن أول 90 ثانية من لقاء القبول لوظيفة ما تقرر القبول أو عدمه للوظيفة. كذلك موضوع تنظيم الوقت وعدم تأجيل الأمور بحجج واهية.. حيث اعتمدت الدورة على تنفيذ الأمور ضمن جدول هام/عاجل. إن مجمل الدورات التي أقامتها الجمعية هدفت إلى إثراء الطالب لزيادته إيمانه بنفسه، والعمل على تقنيّة الرابط الذهني لرفع الثقة بالنفس، وكيفية العمل على تحقيق الأهداف. نحن كجمعية سنعيد إقامة مثل هذه الدورة وسنعمل على توسيع نشاط المشاركين لتشمل طلاباً أنهوا دراستهم الثانوية، وهم في طريقهم إلى بناء مستقبلهم.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

### لمراسل خاص

في لقاء جرى بين رئيس الهيئة الإدارية لجمعية تطوير التعليم والثقافة العربيين في حيفا، جوزيف خوري، ومراسلنا لشؤون التعليم، صرح خوري عن اعتزازه وفخره بما تقوم به الجمعية من خدمات في هذا المجال.

– ما هي الإنجازات التي حققتها جمعيتكم، وما هي النشاطات التي قمتم بها؟

هنالك إنجازات كثيرة ومثيرة للاهتمام، في ظلّ الأيام المتأزّمة والقائمة التي يمرّ بها المجتمع العربي. فلو أردنا تعدادها فهي كثيرة ومميّزة، أعذك أنه في لقاء آخر سنرصد أعمالنا كاملة، لهدف تعرّف الجميع إلى مجمل نشاطاتنا. ومن الجدير ذكره، أننا الوحيدون من بين كل الجمعيات القائمة، نتعامل مع موضوعي التربية والتعليم بشفافية ومهنية وامتياز.

– ما هي الجهات التي تتعاملون معها ضمن نشاطاتكم؟  
تولي الجمعية أهمية كبيرة للعمل المشترك بين جميع الجهات ذات العلاقة، ك: البلدية، وزارة المعارف، اختصاصي تربية أكاديميين، الأهالي، والمؤسسات الجماهيرية المختلفة. وفكرة العمل المشترك بين جميع هذه الجهات هي فكرة مركزية ومهمة.

ومن منطلق إيماننا أن تطبيق مبدأ المساواة في التعليم يقع على عاتق القيمين على موضوع التربية والتعليم، سنعمل على إقامة لجنة توجيهية عليا بمشاركة اختصاصيين في مجال التربية والتعليم، وناشطين في العمل الجماهيري، ومثّلين عن لجان الآباء وأولياء الأمور، لتقوم بمرافقة تنفيذ خطة لتحسين جهاز التعليم.

– هل يمكنك أن تشير إلى مشروع مميّز قمتم به هذا العام؟  
إن أهم مشروع حقّقناه هذا العام، إقامة دورة لطلاب الصف العاشر في مدرسة «الكرمة» الثانوية مع المدرب أشرف قرطام بعنوان: «مهارات التفوق والنجاح». وقد كان مجموع الطالبات والطلاب المشاركين 35؛



نتقدّم بأحر التّهاني القلبية إلى الابنة الغالية  
**سامي محمود محروم**

لمناسبة تخرّجها بتفوّق من جامعة حيفا وحصولها على شهادة المحاماة.



**ألف مبروك**

نتمنّى لك كلّ  
التقدّم والنّجاح،  
وقدمًا في خدمة  
أبناء مجتمعك.

مقدّمة من الوالدة عبير والأب حمّودي محروم  
والأخ والأخوات



## أחים ח'לול בע"מ

خلطة ألوان محوسبة **סמבור** | بيع مواسير للصرف الصحي  
أدوات كهربائية | مواد تنظيف



الوكيل المعتمد لشركة **BOSCH**

شارع السلازيان 7، حيفا | هاتف: 04-8530144

فاكس: 077-4247477 المحمول: 052-8066601/2/4



موائد رمضان صحية أكثر

مع Tefal

SAMA ADV.



والآن بحملة  
40%  
تنزيل  
بمناسبة الشهر الكريم



مبارك الشهر الكريم

حملات رمضان تبدأ الآن  
وفر أكثر مع حملات رمضان

الوكيل والموزع الوحيد في اسرائيل وفلسطين: مسلماني جروب م.ض. هاتف: 08-6491155, فاكس: 08-6482470

- شركة النجمي إعلين 04-9860783 • بريك أدوات منزلية مرض، الناصرة 04-6455556 • بريك هوم ديزاين، الناصرة 04-6084888 • 4Kitche . باقة العربية 04-6282400 • كارا مجمع عبد اللطيف، أم الفحم 04-6111230
- أبناء جنا شمشوم، الناصرة 04-6568393 • حبيب عوكل، شفاعمرو 04-9867525 • ياماس، سخنين 04-6740948 • شبكة المشهداوي، كينج ستور، كفر ياسيف، دورية، زازير، أم الفحم، شفاعمرو، قلنسوة، الفريديس 052-7988883
- زهير صائبة، الناصرة 04-6555370 • بيلر شلوش همتشالوت، كيبوتس حازورع 04-9501342 • جنت 04-6384219 • كليون، كنعان، برقا 04-9562416 • هيفاء، حديد، كفر ياسيف 04-9969098
- عالم البلاستيك، الطيبة 09-7996494 • شبكة محلات جاسيو، الناصرة 04-65772288 • كول بواخوان سمارة، شفاعمرو 04-9865768

# نجاح كبير ومشاركة جماهيرية واسعة



\* أعضاء لجنة الحي: المهرجان رسالة قوية لرئاسة البلدية للاهتمام بالحي، والنظر إلى مشاكله الوجودية والسكانية \*  
\* حسين اغبارية (مدير جمعية التطوير الاجتماعي)، لجنة حي البلدة التحتا أثبتت بجدارتها أنها قادرة على أخذ زمام الأمور والمبادرة إلى أيادي أعضائها، لما يعود بالمنفعة على الحي وأهله \*

لرئاسة بلدية حيفا فهي الاهتمام بالحي وقضاياها، وعدم إبقائه في خانة العزلة والتهميش. وللتأكيد علمي أن حي البلدة التحتا ما زال عامراً بأهله وسكانه وأطفاله الذين ما زالوا ينتظرون أن توفر لهم كامل الخدمات البلدية من مرافق وملاعب وحدائق». وفي حديث مع الأستاذ حسين اغبارية (مدير جمعية التطوير الاجتماعي) لصحيفة «حيفا»، فقد عبّر عن بالغ تقديره للقائمين على هذه المبادرة الاحتفالية المميزة التي تعتبر سابقة في أحيائنا، يقوم بها ناشطون وناشطات من أهل الحي، غيورين على مستقبل حيهم وأبنائهم ويعملون دون كلل لتوفير ما لم تقدمه البلدية، فكل التحية والتقدير لجميع الناشطات والناشطين في هذا الحي. ونحن في جمعية التطوير الاجتماعي، ومنذ اللحظة الأولى، تكاتفنا مع لجنة الحي لرعاية كل النشاطات الحالية والمستقبلية القريبة والواعدة، ونقول أول الغيث قطرة. وقد أجمل المهندس خالد محاميد هذا الحديث بتوجيهه الشكر لأهالي الحي والمؤسسات المشاركة، «المنتدى المؤقت» والشؤون الاجتماعية ولأدلين دلال، أميرة مايو، ومبدأ كيال.

إسعاد أطفال الحي وتوثيق العلاقة بين سكان الحي». وأضاف عضو لجنة البلدة التحتا، شكري يعقوب «أن الكرنفال هدفه تجميع أطفال الحي، كي تعرف البلدية أنه لا يوجد للأطفال أماكن للعب؛ ما اضطرنا إلى استغلال موقف ركن المركبات الخاص للقيام بهذا المهرجان، وإعطاء الأطفال الفرصة للاحتفال والفرح». أما أمير بلان فقال: «إن الكرنفال هو أول درجات السلم لتغيير الفكر الاجتماعي والأهلي، وأتينا نستطيع أن نقوم بأمر عديد لوحدنا، من دون مساهمة البلدية، ويأتي هذا التنظيم رداً على عدم التفات البلدية لنا، وعدم معاملتنا أسوة ببقية سكان مدينة حيفا، والكرنفال خطوة نحو مسيرة طويلة». أما الناشط الجماهيري وعضو لجنة البلدة التحتا، المهندس خالد محاميد، فقال إن «هذا أول كرنفال يجري في تاريخ البلدة التحتا، يقام لأطفالها وسكانها، وقد كان الاقبال كبيراً والسعادة غمرت الوافدين والابتسامة ارتسمت على وجوه الأهل والأطفال. لقد كان هذا أحلامنا وهو إسعاد الأطفال والشباب الذي حتى هذا اليوم لا يوجد ملاعب ومرافق ألعاب للأطفال؛ هدف الكرنفال كان، أولاً، توثيق العلاقة بين سكان الحي، وإعطاء الأطفال فرصة للترويح عن النفس وقضاء أوقاتهم بأجواء من اللهو والمرح. أما الغاية الأسمى التي أردنا توجيهها

لمراسل «حيفا» - نظمت لجنة حي البلدة التحتا، يوم الجمعة الأخير (4/7/2014)، الموافق لأول مرة كرنفال لسكان الحي، وبرعاية من جمعية التطوير الاجتماعي، وبدعم معنوي من «المنتدى المؤقت» والقسم الجماهيري «هدار»، وذلك لمناسبة حلول شهر رمضان الكريم وانتهاء السنة الدراسية. وتضمن المهرجان عدداً من المحطات الإبداعية والترفيهية،

كألعاب النفخ، الرسم على الوجه، وتفعيل الأطفال مع فرقة الفنان «فوزي موزي»؛ حيث كان إقبال العائلات والأطفال كبيراً. وقد ابتدأ الاحتفال بعرض لكشافة سرية «البراعم الخضراء» المارونية. وفي حديث خاص أدلى به المبادرون على هذا النشاط المميز، أشار ميشيل مسلم إلى «أن هذا العمل من مجهود لجنة حي البلدة التحتا، هذا الكرنفال هدفه

(تصوير: أدلين دلال)

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

It's a Boy

## تهنئة قلبية حارة

نتقدم بأحر التهاني القلبية إلى الأخ والزميل  
سمعان أبو سنّي وزوجته سمر وولده إلياس والزوجة شيرين  
لمناسبة ولادة الحفيد، الإبن البكر

### سمعان إلياس أبو سنّي

نتمنّى للمولود حياة راغدة وهنيئة  
تحت كنف والديه وعائلته المحبة

مقدمة من: د. ميشيل  
و د. نوال سليمان والعائلة

تسريحات ومكياج  
لجميع المناسبات

أصل إليك حي البيت  
دون حاجة لمفادرة المنزل

للإستفسار - دانا: 052-5116105

الحزب الشيوعي والجهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حيفا  
המפלגה הקומוניסטית והחזית הדמוקרטית לשלום ולשוויון - חיפה



# أوقفوا الحرب على غزة! לעצור את המלחמה בעזה!




مظاهرة يهودية عربية  
הפגנה ערבית-יהודית

**السبت 12.7.2014**

الساعة التاسعة والنصف مساءً، مركز الكرمل، حيفا.

**מוצ"ש 12.7.2014**

בשעה 21:30, מרכז הכרמל, חיפה.

Al Jabha / الجبهة  
hadash חד"ש 

الحزب الشيوعي والجهة حيفا   
מק"י וחד"ש חיפה

خصيصاً لشهر رمضان المبارك وحتى عيد الفطر السعيد

# حلال عليكو



١ كيلو  
خروف أو عجل

٤٩.٠٠

شيكل فقط

البيع للأفراد فقط  
وليس للتجار

رمضان كريم

من شبكة ملاحم بمينو صوما مقبولا وإفطاراً شهياً

فروعنا:

شارع اللنبى 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللنبى 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل: الأثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الأحد 9:00 وحتى 16:00



٢ كيلو  
كبدة دجاج

٤٩٩٠

شيكل فقط



٣ اكياس  
(نصف كغم)  
قريديس / جمبري

١١٩٩٠

شيكل فقط



٦ كيلو  
قرامي دجاج

٩٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو  
لحمة خروف  
بالعظم للطبخ

٢٠٠

شيكل فقط



١ كيلو  
ستيك عجل

٧٩٩٠

شيكل فقط



٤ علب  
معجنات

٩٩٩٠

شيكل فقط

\*الحملة حتى نفاد المخزون \*الصور للتوضيح فقط \*الخطا وارد



# Bambinõ

- since 1969 -

جراً كتابة عبارات عنصرية والاعتداء على مدرسة «المسار»

## تقديم لائحة اتهام بحق يهوديين حيفاويين!



بتهمته الاعتداء العنصري، وقد نفى المشتبهان، خلال التحقيق معهما، ضلوعهما في هذه الحادثة. ولكن للشرطة بيّنات ودلائل راسخة تؤكد ضلوعهما في القضية. لذا تمّ، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، تقديم لائحة اتهام من قبل النيابة العامة ضد المشتبه الأول بشبهة إضرار النيران وتخريب واجهة البنايات التابعة لمدرسة «مسار»، من منطلقات عنصرية تحريضية وتخريبية. هذا وتمّ لاحقاً تقديم لائحة اتهام بحق المشتبه الثاني بالتهمة المنسوبة ذاتها. لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

طراسل «حيفا» - قام مجهولون عنصريون متطرفون، فجر الخميس، في الـ16 من شهر حزيران المنصرم، باقتحام مبنى مدرسة «المسار» وكتابة عبارات عنصرية باللغة العبرية؛ مثل: «الموت للعرب» و«تدفيع الثمن» وعبارات مسيئة للنائبه حنين زعبي، كما قاموا بحرق بعض المزروعات داخل المبنى وبحرق إطارات مطاطية على مقربة من المدرسة أيضاً. وقد وصلنا من الناطقة بلسان الشرطة للإعلام العربي، لوبا السمري، أنه في أعقاب تحقيقات مكثفة لشرطة حيفا، تمّ اعتقال مشتبهين حيفاويين من المجتمع اليهودي (18 عاماً و15 عاماً)،

لجنة حي الحليصة والنشطاء،

## دعوة عامة

ندعوكم الى افطار رمضاني على مانحة الرحمن  
وذلك يوم الخميس 17/7/2014  
في تمام الساعة السابعة مساءً  
وذلك في شارع غوش عتسيون 22 - الحليصة.  
(القائمون على الافطار: لجنة الحي والنشطاء)

RAMADAN MUBARAK



رمضان كريم

## الزهراء للزري الشرعي

جلايب . عبايات . دشاديش . مناديل . بجامات . اكسسوارات

تشكيله كبيرة من احدث الموديلات والتصميمات  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

كل ما يلزم  
لمعجبة



زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزري الشرعي

شارع ي.ل. بيرتس، (٧٦٩) 2، حيفا | 04-6561645 | 052-8352452 | ساعات العمل خلال شهر رمضان من 11:00 صباحاً حتى 17:00 مساءً

נשלתרי الأحذية فقط من ال-

# סיטי-סנטר OUTLET

## SALE

الماركات  
14-21.7

ALDO outlet

تنزيل إضافي  
على الأحذية حتى-

**30%**

NINE WEST  
DESIGN FOOTWEAR OUTLET

حذاء صيفي \*\*

**99.90 ₪**

רזית סנדלים

סנדל

**50 ₪**

SCOOP  
FASHION SHOES

סנדל

**29.90 ₪**

נאון הפורט

חذاء Nike  
للنساء وللرجال ابتداءً من-

**199 ₪**

لا تحسوا الفرصة تفوتكم!



\*الخطأ مبرور، على مسؤولية الحوانيت فقط، وحسب أنظمة وقوانين الحملة لكل من الحوانيت المشتركة في الحملة. \*\*للمتسبين/المنتسبين الجدد

مفتوح يومي الجمعة والسبت \* (السبت حتى الساعة 22:00)

إبحثوا عنا في الفيسبوك

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني

معرض اكسسوارات دائم

اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع



\*موقف مجاني يومي الجمعة والسبت

# بدء العمل على بناء جسر للمشاة في جامعة حيفا



حيفا، بالتعاون مع جامعة حيفا واتحاد الطلبة؛ وبذلك يكون رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، قد استجاب لمطلب اتحاد الطلبة. وحصلت شركة «يافه نوف» على ترخيص بناء، وبدأت استعداداتها لتنفيذ المشروع، وفي المقابل قدمت طلبات للحصول على تصاريح حفريات للملائمة نظم تحت أرضية للجسر، إلى جانب ترتيبات حركة المرور. وفور تلقي المصادقات ستباشر الشركة أعمال البناء، والتي من المتوقع أن تستمر قرابة ستة أشهر.

يذكر بأن مكتب «ميسلر - بلوم» للتخطيط البيئي، قام بتصميم الجسر الذي سيمتد على طول 50 متراً، ويقدر وزنه بنحو 200 طن. لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

والتي تتركز فيها يوميًا مئات المركبات المستخدمة من قبل الطلبة. وتقدر تكلفة بناء الجسر بنحو 3 ملايين شاقل، ممولّة من قبل بلدية

طراسل «حيفا» - ستعمل الشركة البلدية «يافه نوف»، قريباً، على بناء جسر للمشاة، يربط بين جامعة حيفا ومواقف ركن المركبات «پارك الكرمل»،

**MayaGodiva**  
Laser Boutique

جديد!

## للنساء والرجال

- الطريقة الأسرع لإزالة الشعر
- بطريقة Motif Hair Removal
- تقنية إزالة الشعر بالليزر للأبد وبدون أوجاع
- آمنة وفعالة لجميع أنواع البشرة والشعر
- عناية وجمال
- تجديد البشرة
- علاج التهاب الظفر الفطري
- مكياج مهني
- تصميم الحواجب
- پديكور / منيكور جل



• بمراقبة طبية • طاقم ذو خبرة 10 سنوات

مايا چودايفشا | ليزر بوتيك  
تشيرنيحوفسكي 14، حيفا 04-6563335  
[mayagodiva1@gmail.com](mailto:mayagodiva1@gmail.com) [mayagodiva](https://www.facebook.com/mayagodiva)



## سقوط صاروخين في منطقة ساحل الكرمل

طراسل حيفا - سقط في ساعات ظهر أول أمس الأربعاء، صاروخان من نوع M-302 في منطقة مفتوحة تابعة لساحل الكرمل، على مقربة من شاطئ «بونيم» وبلدة «زخرون يعقوب»، حيث كان الهدف ضرب مدينة حيفا. وقد سمعت صافرات الإنذار في «زخرون يعقوب» والمجلس الإقليمي ساحل الكرمل. هذا ولم يبلغ عن وقوع أي إصابات أو أضرار في الممتلكات.

ويذكر أن هذه المنطقة تعتبر أبعد منطقة (نقطة) يصلها صاروخ من قطاع غزة، منذ بدء حملة «تسوك إيتان» (الجرف الصّامد). وبحسب المصادر الأمنية الإسرائيلية، يُذكر أن صاروخ M-320 هو من صنع سوري.

يرجى من السكان توخي الحذر والعمل وفق تعليمات الجبهة الداخلية.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



**أربح رزمة**  
منتجات النخلة  
بالكيس الأخضر



أضف  
قهوة النخلة  
كصديق  
Elnakhleh Coffee



احصل على  
**100 (لايك)**



انشرها على  
ال (فيسبوك)  
الشخصي



تصور (سيلفي)  
مع قهوة النخلة  
بالكيس الأخضر

# SELFIE

مع قهوة النخلة بالكيس الأخضر



مطبخ الشريعة العامة (المنارة) - الكويت - 2014

www.elnakhleh.com - Ham Sleebans



قهوة  
**النخلة**  
بنية

# بلديّة حيفا تستأنف إلى العليا.. ولكن!

(تصوير: وائل عوض)

مطاس فرح



## المحامي وسام أسمر: تسعى بلدية حيفا لجبي ديونها المستحقة.. ولكن، باعتقادي، ستكون لقرار المحكمة العليا أبعاد رهيبه وستحسم الأمر لصالح المدينين!!

والسلطات المحليّة، حدّثنا المحامي وسام أسمر، قائلاً: «أمثّل الموكّلين وأدافع عنهم في كلّ ما يخصّ الديون المستحقة للبلديات والسلطات المحليّة منذ أزيد من 20 عاماً، وعلى مرّ السنين لمست عن قرب تعامل البلديات والسلطات المحليّة الاستعلائي والانتهازي تجاه المدينين، وأحياناً عديدة، التّعامل غير الأخلاقي وغير القانوني، كذلك، وبخصوص بلديات معيّنة، فهي تغضّ الطرف عن جباية ملايين الشّواقل، عاملة على تجميعها كصندوق ادّخار، منتظرة صاحب الملك أو العقار لإقدامه على بيع عقاره لتتنقّض عليه مفعلةً ضغوطاتها ومستغلةً الحالة، رغم تخاضبها عن الجباية لسنوات عديدة.. وللأسف، بلدية حيفا هي إحدى البلديات المتميّزة بهذا الأسلوب!» وأضاف أسمر: «تطالب البلديات المدينين بدفع المستحقات المتراكمة، بادّعاء أنّ قانون التّقادم لا ينطبق على ضريبة السكن («أرنونا»)، لأنّ ضريبة السكن أشبه بباقي الضّرائب الحكوميّة المستحقة والتي لا يسري عليها قانون التّقادم، كضريبة الدّخل وغيرها.. حيث لجأت البلديات إلى جباية الدين بموجب قانون انتدابي قديم تبنته دولة إسرائيل، يُدعى قانون الضّرائب - جباية (פקודת המיסים גבייה)؛ بما معناه أنّه يكفي للبلدية أو للسلطة المحليّة المطالبة بالدين المستحقّ المتراكم على المدين من خلال رسالة موقّعة من قبل رئيس البلدية مثلاً، تعلمه فيها أنّ عليه تسديد جميع مستحقّاته من الديون خلال فترة زمنيّة محدّدة، وإلا فستقوم بإجراءات جباية وحجز بحقه بدون الحاجة إلى إصدار قرار من المحكمة. ومن هنا بدأت البلديات والسلطات المحليّة باستخدام أساليب وطرائق جباية غير أخلاقيّة وغير قانونيّة أحياناً، لضمان حصولها على المستحقّات.»

ولكنّ البلدية أو السلطة المحليّة - في هذه الحالة - تكون قد قامت بواجبها بموجب القانون، وأرسلت إلى المدين مكتوب تبليغ إنذارياً؟  
أسمر: نعم.. ولكنّ من باب رفع العتب، فقط (!). إذ من الصّوريّ - بعد إرسالها مكتوب تبليغ إنذارياً - أن تقوم بجباية الديون المستحقة وعدم الاكتفاء بإرسال المكتوب. وفي قرار سابق صدر

الديون المستحقة لها من قبل المواطنين أو أصحاب الشّركات والمؤسسات والعقارات، ديوناً يسري عليها قانون التّقادم (أكثر من سبع سنوات)؛ بوساطة إجراءات فعليّة؛ كدعاوى قضائيّة أو جباية إداريّة، أو بوساطة جباية «سليبيّة»؛ من خلال فرض شروط تعجيزيّة ومعيقات، مع إناطة ذلك بشروط لتقديم خدمات أو منح وإصدار وثائق ومستندات. فجاء قرار المحكمة لا ليؤكّد تقادم الدين فحسب، بل ليبيّطه كليّاً ويشطبه من مستحقّات البلدية، من دون أيّ شرط مسبق؛ وبهذا حكمت المحكمة لصالح موكلّي.»

واستطرد أسمر، قائلاً: «لقد أشارت المحكمة - في قرارها هذا - إلى أنّ البلدية تستعمل القوّة لئلي أيادي المواطنين..! حيث إنّها لم تحجّ الدين، بل هدفت إلى إبقائه مستفيداً من الفوائد الجمة المتراكمة، مستغلةً صفقة البيع للمطالبة بدينونها! إنّ البلدية تغضّ الطرف، أحياناً، عن الديون، لفترات طويلة نسبياً، وبذلك تستفيد من الفوائد المتراكمة على الديون المتراكمة، أيضاً.»

وقال المحامي أسمر منبّهًا ومُحدّراً: «تخيّل أنّ معدّل الفوائد المربوطة في الأسواق على الديون تصل إلى 4%، بينما الفوائد على ديون المجالس والسلطات المحليّة تصل - بموجب القانون - إلى 9%، مربوطة بجدول غلاء المعيشة. وهذا هو أفضل برنامج ادّخار لأيّ مجلس أو سلطة. وبالنسبة إلى بلديات معيّنة، فهي تغضّ الطرف عن جباية ملايين الشّواقل، عاملة على تجميعها كصندوق ادّخار، تنتظر صاحب الملك أو العقار حتّى لحظة بيعه عقاره لتفعيل ضغوطات عليه ولإستغلال ذلك..!! وهذا عمل لا يليق بالبلدية، فهي تستعرض بذلك «عضلاتها» وتشكّل آلة ضغط على البائع. لذا على كلّ صاحب عقار أن يلتفت إلى هذه الإشكاليّة، حيث إنّ كثيرين يقعون في هذا المطبّ!»

إلا أنّ بلدية حيفا استأنفت هذا القرار إلى المحكمة العليا، مُستعينةً بمحاميتها ومستشارها القانوني، للدّفاع عن «حقّها» بجباية دينها! بينما يصّر المحامي وسام أسمر في دفاعه عن موكله على شطب هذا الدين وإلغائه، نهائيّاً.

وعن الجلسات الأخيرة الدائرة في المحكمة العليا بهذا الشّأن، والتي قد يصدر عنها قرار من قبل سبعة قضاة، قد يشكل سابقة قضائيّة بكل ما يتعلق بجباية ديون ضريبة السكن من قبل البلديات

من ممّا لا يعاني عبء أو شبح ضريبة السكن («أرنونا»)، فجميعنا يتملّص ويتذمّر، ويلعن ويكفر أحياناً، كلّما وصلته فاتورة الدّفع؛ خصوصاً إذا كانت الديون متراكمة، والأرقام المنصّدة (المطبوعة) على الفاتورة باهظة جداً؛ ناهيك عن زيادة ضريبة السكن المفروضة على سكّان مدينة حيفا لهذا العام (2014) بنسبة 5%، وتخطيط من قبل بلدية حيفا ورئيسها، يونا ياهف، لزيادة الضّريبة للعام القادم (2015) بنسبة 0.75%، بعد أن يتمّ التّصديق عليها من قبل وزير الداخليّة والماليّة (!).

وكنا في صحيفة «حيفا» قد انفردنا - منذ أزيد من عام مضى - بنشر خبر مطوّل حول قرار كان قد صدر عن المحكمة المركزيّة في مدينة حيفا، ألغى دين ضريبة سكن طالبت به بلدية حيفا، كان قد تراكم خلال سنوات عديدة، بقيمة تفوق المليون شاقّل!!

حيث قرّرت المحكمة المركزيّة في حيفا إلغاء دين ضريبة سكن («أرنونا») بمبلغ فاق المليون شاقّل، كانت قد فرضته بلدية حيفا على أحد الملاكين، وطالبته بدفعه بعودته ببيع صفقة بيع لأحد العقارات (المباني) التي في حيازته؛ مانعة إعطاءه مُستنداً هامّاً لهدف تمكينه من تسجيل العقار باسم المشتري الجديد، شرط قيامه بدفع المبلغ المستحقّ للبلدية.

إلا أنّ المحكمة المركزيّة حكمت بإلغاء الدين المستحقّ بشكل فوريّ، مستندةً إلى قرار سابق، جاء فيه أنّ البلدية غير مخوّلة اتّخاذ إجراءات فعليّة، كدعاوى قضائيّة، لهدف جباية ديونها. ورغم أنّ بلدية حيفا لم تقدم على اتّخاذ إجراءات فعليّة لذلك، حاولت استغلال «قوتها»، بأساليب وطرائق مختلفة لجبي هذه الديون..!

وتعود القضية إلى ما قبل ثلاث سنوات، تقريبا، حيث كانت المحكمة قد أصدرت قراراً - في حينه - يقضي بعدم استحقاق بلدية حيفا اتّخاذ إجراءات قضائيّة لجباية دين ضريبة سكن («أرنونا») - وإن كان مُتراكماً وضخماً - وذلك بنفاذ قانون التّقادم؛ ما معناه أنّ الدين المفروض على صاحب العقار (المبنى) من المفروض ألاّ تجبّيه البلدية. إلا أنّ البلدية - وبعد إقدام صاحب العقار على إبرام صفقة بيع للمبنى، مُستندةً إلى قرار المحكمة السابق، أنّه «معفي» من دفع الضّريبة، خصوصاً أنّ بلدية حيفا لم تستأنف القرار - فطنت، الآن، بالمطالبة بهذا الدين مجدّداً، وهي تعلم أنّه لا يمكنها اتّخاذ أيّ إجراءات قانونيّة وقضائيّة لجبايتها!

وكان المحامي الحيفاويّ وسام جورج أسمر، ممثّل المدّعي في المحكمة، ضدّ بلدية حيفا، قد صرّح - في حينه - لصحيفة «حيفا»، بالقول: «الحديث يدور عن ملك (عقار) ضخّم، تراكمت عليه ديون ضريبة سكن («أرنونا») ضخمة؛ وصلت إلى أكثر من مليون شاقّل. وكانت المحكمة قد أصدرت قراراً سابقاً مفاده أنّه لا يحقّ لبلدية حيفا اتّخاذ إجراءات فعليّة؛ كتقديم دعوى قضائيّة تطالب موكلّي - من خلالها - بدفع الديون المستحقة، التي يسري عليها قانون التّقادم. وفي حينه، لم تبادر بلدية حيفا إلى استئناف هذا القرار.»

وأضاف أسمر: «لقد توجّه إليّ موكلّي، بناءً على قرار المحكمة الأوّل، فقام - بوساطتي - بإبرام صفقة بيع للعقار، مستنداً إلى أنّ البلدية لن تجبّي منه الديون، حسب قرار سابق. إلا أنّه - وبعد أن أبرم صفقة بيع للعقار وتوجّه إلى بلدية حيفا للحصول على مستند للطايب؛ لهدف تسجيل العقار باسم المشتري، وللتأكد من إعفائه من أيّ ديون - ذهل من استغلال بلدية حيفا للحالة، مشرطاً إعطاءه المستند بدفع ديون الـ«أرنونا» المتراكمة عليه!! مُدّعيةً أنّها لم تقدّم دعوى قضائيّة بحقه ولم تستنفد إمكانيّاتها الإداريّة المتاحة لجباية الدين - كما جاء في قرار المحكمة السابق - لكنّها تطالبه بدفع الديون طالما أنّه يرغب ببيع العقار!! وهكذا وقع موكلّي بين المطرقة والسندان؛ حيث في يده قرار محكمة سابق يؤكّد عدم استحقاق البلدية جبي الديون، وفي يده الأخرى صفقة بيع العقار، حيث قد يؤدي الإخلال بأيّ شرط فيها إلى مطالبته - من قبل المشتري - بدفع تعويضات، هو في غنى عنها.»

وعن قرار المحكمة المركزيّة قال المحامي أسمر: «بموجب قرار المحكمة هذا، فإنّ البلدية لا تستطيع - أو بالأصحّ - لا يمكنها أن تجبي

يمكن سهرتك  
مش بـ حيفا ...  
بس كل حيفا  
راح تحكي عنها



# La Renaissance

من مجموعة قاعات أبو ماهر

سهرة كل البلاد بتحكي عنها



الناصرة - للحجز والإستفسار إتصلوا على الرقم: 04 - 608 20 40

وباتخاذ الإجراءات لجبايتها؛ ولكن من يتنصل، فعلياً، البلديات والسلطات المحلية التي - أحياناً عديدة - لا تستغل حقوقها ولا تقوم بالجباية لهدف مُبَيّن، وفي حالات عديدة أيضاً، نجدها أنها تطالب بديون لا أساس لها!!

### - وهل باعتقادك سيسري قانون التقادم المدني على ضريبة السكن؟

أسمر: هناك قانون تقادم مدني (התיישנות אזרחית) (سبع سنوات)، وقانون الماطلة الإدارية (שהיו מנהלי)، بما معناه أن أي مؤسسة إدارية من حقها أن تعمل على تحصيل ديونها، خلال فترة زمنية قد تجدها مناسبة حسب كل حالة على حدة، وليس استناداً إلى سبع سنوات لقانون التقادم. ويحاول المستشار القانوني التأثير على القضاة بالقبول بقانون الماطلة الإدارية؛ حيث تكفي، أحياناً، 5 أشهر لجباية الدين المستحق، بينما في حالات أخرى 7 سنوات لا تكون كافية!!). فسبعة قضاة سيقررون في مسألة حاسمة تتعلق بجميع مناحي البناء وشراء العقارات في الدولة، فهل سيطبق قانون التقادم المدني أم سيطبق قانون الماطلة الإدارية؟!.. وفي اعتقادي، في كلتا الحالتين، سيكون القرار لصالح المواطن. فإن أثبتت المحكمة أن البلدية تنصلت وماطلت ولم تعمل بشكل فوري لجباية ديونها، فلقانون الماطلة الإدارية، أيضاً، لن يسعفها!

### - ماذا ستكون أبعاد قرار المحكمة العليا؟

أسمر: ستكون لقرار المحكمة العليا أبعاد رهيبية وستحسم الأمر. على أمل أن يصب ذلك في مصلحة المواطن ويمنع البلدية من لِي الأيادي واستغلال قوتها.. والكثيرون في انتظار هذا القرار الحاسم. واختتم المحامي وسام أسمر حديثه لصحيفة «حيفا»، قائلاً: لا يمكن للبلدية أن تتقاعس عن جباية ديونها رغم توافر الإمكانيات، فعليها العمل الفوري للمطالبة بديونها وعدم السكوت على «مستحققاتها» لسنوات..

هذا وطالب أسمر المحكمة، أيضاً، بخفض الفائدة على الديون البلدية وبلزام البلديات والسلطات المحلية بتسريع جباية الديون كيلا تتراكم، وفي الوقت ذاته تنفيذ قانون التقادم بشطب الديون والغائها، وعدم جبايتها في أي حال من الأحوال.



قضائية وسيدخل باقي البلديات والسلطات المحلية في مأزق، وسيمنع وصول الملايين إلى «خزينة الدولة». وهنا قرر قضاة المحكمة العليا استشارة رئيس المحكمة، الذي قرر تعيين هيئة قضائية مؤلفة من 7 قضاة برئاسة، للبت في هذه القضية الحاسمة؛ وقد تمت المرافعة، فعلاً، أمام هذه الهيئة. ونحن، اليوم، بصدد انتظار القرار الذي ستكون له أبعاد حاسمة وخطيرة جداً على البلديات والسلطات المحلية، وعلى المدنين، أيضاً. فقد تُضطرّ البلديات والسلطات المحلية إلى التنازل عن ديون قديمة بملايين الشواقل، ما قد يدخلها في أزمات مالية ويكبل يديها ويفتح المجال أمام المدنين بتقديم دعاوى للمطالبة بشطب ديونهم القديمة والغائها كلياً!

### - ولكن قد تدعي البلدية أن صاحب العقار يتنصل من الدفع عنوة..

أسمر: إن استطاعت البلدية أن تثبت أن المدين يتنصل من دفع مستحققاته من ضريبة السكن عنوة، فلها الحق في المطالبة به

عن القاضي سليم جبران، أكد فيه أنه لا يكفي للبلدية أن ترسل إلى المدين - كل فترة زمنية محددة - مكتوب إنذار، بل عليها أن تستنفد كل الإمكانيات والإجراءات القانونية لجباية ديونها المستحقة.. فلا يمكنها تحويل مكتوب التبليغ الإنذاري إلى قميص عثمان والتلويح به؛ وعندما تتقاعس البلدية عن المطالبة بدفع ضريبة السكن المستحقة والمتراكمة لسنوات، مستغلة البند 324 من قانون البلديات أو السلطات المحلية بحق المدين، لدى إبرام صفقة بيع لهدف تحويل العقار على اسم المشتري الجديد، مطالبة إياه بتسديد مستحققاته قبل البيع - رغم التقادم - فهي بذلك تخرق الاتفاقية المبرمة بين صاحب العقار والمشتري، وتخل بالأخلاقيات المتعارف عليها، وللأسف؛ عدد كبير من الملاكين يُضطرون - تحت هذه الضغوطات - إلى دفع مستحققاتهم، مرغمين!

### - كيف يمكن للبلدية حيفا جباية ديون مستحقة متراكمة منذ سنوات؟

أسمر: بقرار من المحكمة الإدارية في حيفا جاء أن أسلوب بلدية حيفا في جباية الدين من خلال لِي المدنين، هو تصرف غير لائق ويأتي بنيتة مبيتة غير نظيفة؛ فطالما لم تقدم البلدية على جباية مستحققاتها في فترة زمنية محددة، لا يحق للبلدية المطالبة بديون يسري عليها قانون التقادم، بل أنا أطالب بشطب هذه الديون والغائها، نهائياً؛ وعدم الاكتفاء بعدم جبايتها!

### - وما الجديد في قضية الاستئناف إلى العليا؟

أسمر: تقدمت بلدية حيفا باستئناف إلى المحكمة العليا، مستغلة ضغوطاتها لإقناع المستشار القانوني للحكومة، يهودا فاينشطاين، الانضمام إلى هذا الاستئناف؛ وفعلاً، انضم المستشار القانوني للحكومة إلى هذا الاستئناف، ممثلاً بحام من قبله، مفعلاً ضغوطات على القضاة الثلاثة الذين يدرسون هذا الملف، مؤكداً أنه سيكون لقرارهم تأثير كبير وأبعاد رهيبية، مُشيراً إلى أن الديون المتراكمة المستحقة للبلديات والسلطات المحلية تقدر بمئات ملايين الشواقل وأكثر، وفي حال وافقت العليا على قرار المركزية، عدم أحقية بلدية حيفا في جباية الدين القديم (مليون شاقل)، فسيشكل ذلك سابقة



## كولاج محلنا الجديد لمناسباتكم المميزة

حفلات التخرج - حفلات توديع العزوبية  
علب الأفراح (خطبة، حنة)  
تزيين كاسات - طباعة على بلوزات  
عقاد - ولادة طفل/ة

حملة خاصة لمشجعي الموندريال  
طقية + بلوزة 70 ش.ج

هنفيليم 29، حيفا | 052-8328484 | كولاج - Collage

# حملات احتفالية في زيبرا حيفا



Zaimon DDB

تشكيلة بدل  
كرة قدم للاولاد



18 ₪

فساتين لحفلات  
للبنات

30 ₪ ابتداء  
من

تشكيلة بلاطين  
برمودا ولادي

25 ₪

فساتين  
ستاتي

20 ₪ ابتداء  
من

بادي ماركات  
للاطفال

25 2 ₪

قمصان مع ازرار  
للاولاد

25 ₪

بلايز للرجال



Kappa



DIADORA

باسعار  
مغرية


قمصان نوم  
بناتي

12 ₪

سراويل  
موضة للنساء

20 ₪



حيفا - كنيون عزرائيلي حيفا 054-3220936 | كريات بيبالك - كنيون هكروت 04-8716568 | كرمينيل - مركز BIG 054-3220932  
خدمة الزبائن: 08-8520576 | لقائمة الفروع الكاملة نحن في  ZEBRA-ISRAEL.COM

ادفعوا اقل، تمتعوا اكثر.

# zebra

\* حتى انتهاء المخزون. على القطع المشتركة في الحملة. الصور للايضاح فقط. خاضع للتشكيلة والمخزون الموجود في كل فرع. الخطأ وارد.

مجموعة  
الليلة الزوايا

يُرجى الإتصال: هاشم ذياب

0528461850



هدايا فنية قيّمة

إعلان

لوحات فنية بريشة الفنانة سسيل كاحلي

للمعنيين بإقتناء لوحات من مجموعة " جبران " أو أعمال أخرى للفنانة



A Unique Event In a  
Boutique Hotel

مناسبات خاصة  
فندق بوتيك كولوني حيفا



♥♥♥ غرف لليلة الزفاف ♥♥♥

عرض خاص للمقدمين على الزواج

يستقبلكم في جميع مناسباتكم العائلية والاجتماعية  
وجبات فطوراً بوفيه مفتوح كل يوم حتى الساعة 11:00  
أيام ترفيهية تتضمن علاجات التدليك وغرف مع جاكوزي

حيفا - جادة بن غوريون 28، الحي الألماني 35023  
هاتف: 04 - 8513344 فاكس: 04 - 8513366  
info@colony-hotel.co.il www.colony-hotel.co.il



04-8623623

همغينيم 53، حيفا  
ساعات الدوام: الأحد - الجمعة: 11:00-00:00 السبت: 18:00-00:00

fresco  
مטבח איטלקי

# أجمل الهدايا في بيوني كير

## DORALL COLLECTION

عطر  
للرجل  
100 مل  
+  
جل  
للحمام



21<sup>90</sup>  
ن.م

شبكة الكوسماتيكا التي تعرض الجودة الاقصى بسعر شعبي تواصل الانقلاب في الاسعار وتعرض تشكيلة كبيرة من الهدايا ذات الجودة المناسبة لكل جيب.

## VANILLA SPA



سلسلة «سبا»  
بنكهة الفنيل  
7 قطع في المجموعة

63<sup>70</sup>  
ن.م

24/7



70<sup>40</sup>  
ن.م

مجموعة ماكياج  
مع تظليل ثابت  
7 قطع في المجموعة

## HABIBATI

عطر  
للمرأة  
50 مل



16<sup>00</sup>  
ن.م

## Musk Oil



بنكهة المسك  
ابيض - 15  
قطعة في المجموعة

143<sup>20</sup>  
ن.م



20<sup>80</sup>  
ن.م

سلسلة معطرة  
5 قطع في المجموعة

18 قطعة في  
المجموعة



154<sup>80</sup>  
ن.م

امكانية شراء بطاقة هدية  
معبئة بكل مبلغ حسب اختياركم\*



بطاقة هدية  
عملة اصدار البطالة 2 ش.ج

## BIOTEC+

Anti-aging Technology  
سلسلة العناية العلمية  
مع المركب الفعال لتمهيد التجاعيد

الحل م:  
9<sup>90</sup>  
ن.م



## MON' AMOUR



السلسلة  
الاكثر شعبية  
بنكهته المشهورة  
8 قطع في المجموعة

53<sup>90</sup>  
ن.م

## Artist 5

مجموعة مكياج بلون مناسب  
6 قطع



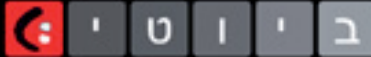
ابتداء من:  
35<sup>00</sup>  
ن.م

BeautyCare  
Priceless Beauty

علاقات عامة - الخطا وارد



Dial: my name



زورونا على موقع الانترنت:

www.beautycare.co.il

بيوتي كير - لان الجمال لا يقدر بثمن

هاتف عام موحد: 0747-185-185

الفروع: كريات شمونة BIG طبريا BIG FASHION كريات اتا BIG حيفا كنيون عزريثلي العفولة BIG الخضيرة كنيون ليف حديرا نتانيا كنيون الشارون + كنيون غير يميم بيتح تكفاه كنيون هجدول الرملة كنيون رملود رحوفوت كنيون رحوفوت بيت ششمش BIG FASHION القدس كنيون ملحمة ريشون لتسيون كنيون هزماف اشدود شارع هرتسل 1 اشكلون: POWER CENTER بئر السبع BIG



## من الروضة إلى الروبوت.. حكايته إنقاذ كايته!

وأضاف حرداك: «بفضل طبيبة العائلة التي اكتشفت ذلك وسماعها لما تشكو الطفلة منه اشتبهت الطبيبة بأمر مُريب في منطقة الكليتين، وأمرت بنقل الطفلة إلى مستشفى «ومبام» على جناح السرعة».

وهكذا أجريت للطفلة عملية جراحية بوساطة «الروبوت» الآلي، استغرقت نحو ساعة وثلث الساعة، تماثل بعدها الطفلة للشفاء.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

طراسل «حيفا» - تمّ إنقاذ كليتي طفلة تبلغ الرابعة من عمرها من إحدى قرى الجليل، وذلك بعد إخراج كيس ضخم قطره 13 سنتيمتراً مربعاً، يحوي أكثر من نصف لتر من السوائل. وقد تمّ نزع هذا الكيس من جدار الكلية بوساطة الرجل الآلي (الروبوت)، وهو الأول من نوعه في البلاد.

وقال الدكتور رؤوبين حرداك (اختصاصي جراحة المسالك البولية في مستشفى «ومبام»): «ثمة كتابات علمية قليلة عن الأولاد بهذه السن المبكرة الذين يعانون مثل هذه الظاهرة. لأنّ مثل هذا الكيس يسحق الكلية ويعرقل عملها، ويشكل خطراً عليها».

## المجلس المّلي الأرثوذكسي الوطني - حيفا



### إعلان إلى أبناء الرعية الأرثوذكسية العربية في حيفا

استناداً للمادة 13 من دستور الرعية تعلن لجنة الانتخابات كما يلي.

1. ستجرى الانتخابات العامة للرعية الأرثوذكسية في حيفا يوم السبت الموافق 20.09.2014

2. سيتم تعليق سجل الناخبين للمراجعة وفحص أسماء اصحاب حق الاقتراع

من يوم الاثنين 14.07.2014 حتى يوم الجمعة 25.07.2014 في المراكز التالية:

أ. المجلس المّلي الأرثوذكسي الوطني - شارع هبارسيم 1/3 - حيفا من الاثنين حتى الجمعة من الساعة 8:30 حتى 13:00

ب. الكلية الأرثوذكسية العربية - شارع يتسحاق سديه 32 - حيفا من الاثنين حتى الجمعة من الساعة 8:30 حتى 13:00

3: كل من لم يُدرج اسمه في سجل الناخبين أو لديه اعتراض على السجل عليه أن يقدم ذلك خطياً في دار المجلس المّلي الأرثوذكسي الوطني في شارع هبارسيم 1/3 - حيفا في ساعات الدوام الرسمية حتى تاريخ 25.07.2014 فقط.

فؤاد أبو خضرة  
سكرتير لجنة الانتخابات

يوسف خوري  
رئيس لجنة الانتخابات

لمزيد من التفاصيل : هاتف: 8525047 - 04 فاكس: 04-8512541 بريد إلكتروني: [maktab\\_elmajlis@hotmail.com](mailto:maktab_elmajlis@hotmail.com)

## في ليالي الموندريال

ارچيلة ومشروب خفيف وتحلاي شرقية

فقط بـ 35 ش.ج

وايضا نطلب قنينة بيرة ونحصل على الثانية بنصف السعر.

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080



# يا حلاوة.. يا كنانة!

هدية



بوظة شفاعمرو في حملة

نشترى علبة 2 ليتر ونحصل على علبة  
0.5 ليتر بالأطعمة الجديدة

الحلاوة او الكنانة

السعر للنوص به 60 شاقل

أولاد

بوظة شفاعمرو  
قش ملها

تجدونها في نقاط البيع المختارة



# «صيف وكيف» بعشرة شواقل!

بلدية حيفا تمكّن الشبيبة من السهر بمبلغ عشرة شواقل فقط!



بأعمال مُخلّة أو لا-أخلاقيّة، وسيلهون بالسّهر والترفيه عن أنفسهم، ضمن إطار مُراقب». وفي حديث مع مركزه الفعاليّات اللا-منهجية في سلطة الشّباب، نوال أبو عيسى، ذكرت بأنّ «سلطة الشّباب مستمرة ببرنامجها الصّيفيّ «عشرة به 10 شواقل»، من خلال إتاحة المجال أمام أبناء وبنات الشّبيبة الحيفاويين للمشاركة بعدة فعاليّات متنوّعة بسعر عشرة شواقل فقط؛ وذلك لقضاء وقت ممتع في ساعات المساء المتأخّرة في أماكن ترفيهية في المدينة خلال العطلة الصّيفيّة». وأضافت أبو عيسى: «وما يميّز برنامج هذا الصّيف، إضافة إلى ما يشمله عادةً، عرضين كوميديين «ستاند أب» باللّغة العربيّة، وفقاً للمواعيد التّالية: (8/7/2014) عرض للفنان أيمن نحاس؛ (14/8/2014) الفنّان جميل معيكي على مسرح «بيت الكرمة». واختتمت أبو عيسى حديثها بالقول: «إنّ المشاركة بجميع هذه الأنشطة تتطلّب إبراز بطاقة الهويّة أو بطاقة الطّالب أو ملحق بطاقة هويّة الأهل».

لمزيد من الأخبار والصّور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

لمراسل «حيفا» - انطلق، بدءاً من مساء الأحد من هذا الأسبوع (6 تمّوز)، المشروع الصّيفيّ الشّبابيّ «عشرة بعشرة شواقل»! ويعتبر هذا المشروع ثمرة تعاون ما بين بلدية حيفا وعدد من التّجار أصحاب المصالح الحرّة؛ حيث تقوم في إطاره البلدية بتمويل نشاطات الشّبيبة، التي تشمل السّهر ودخول بعض الأماكن التّرفيهية، لغاية الـ 14 من شهر آب المقبل، بدءاً من الساعة التاسعة مساءً، لشبيبة تبلغ ما بين الـ 13 و18 عاماً من مدينة حيفا، مقابل عشرة شواقل فقط! وتهدف هذه المبادرة المُفعّلة من قبل السّلطة البلديّة للشّباب، للسّنة السّابعة على التّوالي، إلى تأمين أجواء ترفيهية مُشرف عليها في ساعات المساء لأبناء وبنات الشّبيبة خلال العطلة الصّيفيّة، حيث يتخلّل البرنامج مشاهدة أفلام سينمائيّة، كرة الـ«بولينج»، الـ«كارتينج» (مسارات السيّارات الصّغيرة)، «پارك» التحدّيات، عروض ساخرة، وغيرها. وقال يونا ياهف، رئيس بلدية حيفا: «إنّ أبناء الشّبيبة المنشغلين بنشاط ترويبيّ اجتماعيّ، سيمألون بذلك أوقات فراغهم، ولن ينشغلوا

## البيت الحافئ

التسجيل للحضانة إبتداءً  
من تاريخ 12.5-30.7/2014

• تستقبل الحضانة أطفال  
من جيل 3 أشهر حتى 3.5 سنوات

• من الساعة والنصف صباحاً  
وحتى الرابعة بعد الظهر.

• تقديم الحضانة وحيات يومية  
وجبة فطور و وجبة غداء

• فعاليات ترفيهية و تعليمية

أماكن متوفرة لوقف السيّارات

بقية أماكن محدودة للتسجيل!

شارع تل-أبيب 25، حيفا (مقابل صندوق المرضى كلايت) منال سروجي - شيتي 054-4771249 / 077-5100929

בית הכחול  
דבאח  
בע"מ

رَضَّ الكَثيرِ

رَضَّ الكَثيرِ



# بيت اللحوم اكرم ذباج



حملة تنزيلات كبرى بمناسبة شهر رمضان المبارك

اللحوم طازجة يوميا من المصدر الى المستهلك مباشرة

ش.ج. فقط **49<sup>90</sup>**

1 كغم خروف بلدي مع معلاق

ش.ج. فقط **49<sup>90</sup>**

1 كغم فخذة خروف بلدي

ش.ج. فقط **119<sup>90</sup>**

3 كغم لحم عجل طازج للطحن



رَضَّ الكَثيرِ

حيفا - شارع بن جوريون 21 هاتف 04-8554855

رمات يشاي- هاتف 04-8201080 \* كريات حיים - هاتف 04-8444887

دير الاسد- البعنه - هاتف 04-9584266 \* كرمئيل - هاتف 04-6656669



الجمعية الوطنية

# لسعة النحلة كادت تؤدي بحياة السيدة!



المتواصل والحكة والانتفاخ، ومنها قد يؤدي إلى ضيق في التنفس والإغماء، ما قد يعرض حياة المصاب للخطر. ولذا يجب على المصاب التوجه فوراً إلى الطبيب لتلقي العلاج.

## لسعة النحلة

ويقول البروفسور إدواردو شاحر، إن أنواعاً مختلفة من الحشرات السامة والضارة (كالنحل، والدبابير وغيرها...)، يمكنها أن تؤدي إلى رد فعل حساسي خطير، وذلك شائع بنسبة تصل ما بين 1% و3% لدى البعض، وتكون أكثر خطورة لدى الأطفال.

ووفقاً للبروفسور شاحر، فإن الحساسية قد تؤدي إلى رد فعل محلي (كالآلم والحكة والورم) أو إلى طفح جلدي وتورم في جميع أنحاء الجسم وصعوبة في التنفس والإغماء وذلك يتعلق بالدرجات المتفاوتة للحساسية، وفي حالات معينة قد تؤدي هذه اللسعات بالحياة.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

لمراسل «حيفا» - تعرضت سيدة من الجولان تبلغ 37 عاماً لسعة نحلة في أثناء تواجدها في سيارتها. ولم تكن السيدة تدرك أنها مصابة بحساسية لسّم النحل، فقد شعرت بردّ فعل حادّ لهذه الحساسية وبالأعراض المفاجئة. وعندما توجهت إلى طبيب العائلة حاول إسعافها، ثمّ وجهها فوراً إلى المستشفى وقد تدهورت حالتها الصحية، فنُقلت إلى مستشفى «بوربا»، وتبين أن المصاب بسّم النحل مرّة ثانية تتضاعف أعراض إصابته؛ وقد تصيب القلب وتعرقل عمله، تماماً كما جرى لهذه السيدة، ولذا أصبحت حياتها في خطر؛ فاستعان الفريق الطبي بمستشفى «رمبام». وتمّ نقل السيدة وهي مرتبطة بجهاز يُستخدم في غرف العمليات بدلاً من القلب والرئتين مع فريق طبي إلى «رمبام». وبعد غيبوبة لبومين استعادت السيدة وعيها بعد أن تلقت العلاجات اللازمة في قسم العناية المكثفة. وقال البروفسور إدواردو شاحر (مدير معهد الحساسية في «رمبام») إنه تنشط في فصل الصيف أنواع الحشرات والدبابير والنحل وغيرها، وقد تظهر عدّة أعراض من لسعاتها كالألم



## صيف رياضيّ فعال في حيفا

لمراسل «حيفا» - أطلقت السلطة البلدية للرياضة في مدينة حيفا برنامج أنشطتها الرياضية لصيف 2014، والذي يشمل عدداً من ورشات العمل والرياضة بمختلف المواقع في المدينة؛ ك: المشي، الـ«زومبا»، الـ«بيلاتيس»، الـ«تاي تشي»، الـ«يوغا»، العربات، الرقص، وكرة الطائرة، تقدّم جميعها مجاناً للجمهور الواسع.

وتأتي هذه المبادرة كاستمرار لعمل البلدية الساعي إلى رفع الوعي لدى السكان، وحثّهم على اتّباع نمط حياة صحيّ ورياضي لتحسين جودة الحياة.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



## تنويه واعتذار

في العدد الأخير من صحيفة «حيفا»، والصادر بتاريخ 4 تموز الجاري، وقع خطأ في تبويب إعلان «לאן בשמיים»، في اللحظات الأخيرة من إغلاق الصحيفة، حيث تم الإبقاء على صورة لا شأن لها بالإعلان ولا بقجواه. لذا اقتضى التنويه والاعتذار..

## עולם המים

מולקולות בריאות

### מבצע מיוחד

מונע אבנית מרכזי  
לכל הבית תוצרת עמיעד

רק ב- 550 ₪

טל: 1700-70-30-09 | כתובת: המגנים 17, חיפה

דוא"ל: info@water-world.co.il | אתר: www.water-world.co.il

رمضان كريم

Pizza Hut

جديد  
CHEESY  
BITES



Say  
cheese

1 "تشيز بيتسا" + 1 بيتسا عائلية عادية - 110 ₪

129.90 ₪

3

بيتسا  
عائلية عادية  
+ كولا (1.5 لتر)



99.90 ₪

2

بيتسا  
عائلية عادية  
+ كولا (1.5 لتر)



54.90 ₪

1

بيتسا عائلية  
+ إضافة



1-700-50-60-70 / 04-8650777

شارع بن غوريون 53 - حيفا

Pizza  
Hut

## شراء تذاكر «مطرونيت» عبر «الإنترنت»

طراسل «حيفا» - أطلقت، بداية هذا الأسبوع، شركة «دان» الشمالية، التي تفعّل حافلات الـ«مطرونيت»، خدمة جديدة تسمح بتعبئة تذكرة الـ«راف» (كاف) (متعدّد الخطوط) عبر «الإنترنت». وسيتمّ توفير الخدمة للركاب المسافرين بالـ«مطرونيت» وبالْحافلات العادية في منطقة نفوذ حيفا. وتأتي هذه الخدمة الجديدة لمساعدة العديد من أولياء أمور الأولاد والشبيبة في العطلة الصيفيّة، تمكنهم من تعبئة بطاقة «راف كاف» (تذكرة سفر «ذكيّة» عبر «الإنترنت»).

يتوجّب على طالب الخدمة الجديدة دخول موقع [www.dannort.co.il](http://www.dannort.co.il) إدخال تفاصيل بطاقة الـ«راف كاف» الخاصّة، ومن ثمّ اختيار ترتيبات (مسارات) السفر، والدفع بواسطة بطاقة الاعتماد.

وعند الوصول إلى أرصفة الـ«مطرونيت»، يجب تمرير تذكرة الـ«راف كاف» بماكيينة التذاكر، حتّى يتمّ تحميل الخدمة.

تجدر الإشارة إلى أنّ الخدمة تجريبية، وبالتالي فإنّ الخدمة المقدّمة في هذه المرحلة هي باللغة العبريّة فقط!

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



### عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

العيادة تتمنى للجميع عطلة صيفية ممتعة  
وأفراحاً سعيدة ونقدم طيلة هذه الفترة  
تخفيضات بعلاجات تقويم وتبييض الأسنان



كما ونقدّم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني

Dr. Haj Yahya Nafi  
طبيب أسنان - Dentist

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.  
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373  
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية  
e\_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



## إبر و دبابيس

بَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

(بالعامية وبالمشبح)

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو قلناها بالخطّ العريض: العنّف بالعنّف ما راح ينفع.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو قلناها بصريح العبارة: فانت أيام العين بالعين والسّن بالسّن.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو قلناها أوضح من عين الشمس: ما بصير نقوت بدوامه ونعتقد إنو إحنا في بر الأمان.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو قلناها وما في عليها غبان: شو إلو معنى الرّد والرّد المقابل، ويمكن أشد منه كمان.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو إنو مَش ممكن تقدير تربّي شعب بأكمله، وخاصّة إذا كان الشعب يعلم العالم تربية!.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو مَش ملاحظين إنو المعتدي مَش مكلف بالتربية، وما عادت قوّة الردع تنفعه؟!.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو مَش شايفين إنو بالعنّف بروح الصّالح بعزّ الطّالح؟.. والزعران بفكروا الناس بتخاف منهم؟.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو لما بتولّع بين دول بتولّع بلحظة بس ما بتتطفي بلحظة.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ليه مَش فاهمين.. ولكو الشّعوب ما بتنسى الأسي والظلم، وبتناضل كل حياتها حتّى تتخلص منه وتتحرز.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين؟!

●● ولكو إلهوميا عالم!.. وبَعِدْكَو مَش فاهمين!!!! (أبو الياس)

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروءة فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروءة فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

وايضًا، حصري لزيائن LifeStyle

لايف  
جل خلاقة\*  
200 مل

Life



8<sup>90</sup>

ش.ج



سانو  
ورق نواليت  
24 لفة  
جامبو



29<sup>90</sup>

ش.ج

سكين غارد  
سبيري للحماية من  
اشعة الشمس  
للشيرة الحساسة/  
الأولاد  
SPF 30  
200 مل



29<sup>90</sup>

ش.ج

ساندي  
جل غسيل  
3 لتر

SUNDAY!



14<sup>90</sup>

ش.ج

لايف  
صابون سائل\*  
1 لتر

Life



8<sup>90</sup>

ش.ج

فرش وانز  
مناديل رطبة تعبئة  
رزمة خماسية



19<sup>90</sup>

ش.ج

**EXTRA**

מוצרים מדהימים באקסטרה הנחה!

من اليوم نختار الحملة عند مدخل الفرع  
ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!

نشترى بـ 99 ش.ج من تشكيلة  
منتجات الحانوت\* ونحصل على

MODERN HOUSE

منشفة بحر

بحجم 80/160 سم  
100% قطن

29<sup>90</sup>

ش.ج  
للوحدة



متوفر بثلاثة ألوان: زهري، برتقالي، أزرق\* لا يشمل حملات عند انتهاء الحساب

TAX FREE لغاية 16.7.2014 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا، المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



סופר-פארם

super-pharm.co.il

حملوا التطبيق إلى السمارتفون



# אפיה במקום

2 עוגות  
גבינה-קינמון-שוקולד  
₪34.99



כל סוגי  
המאפים  
מלוחים ומתוקים

1 ק"ג  
ב- 24.99

4 טילונים  
של נסטלה  
₪9.99



10 קרחונים  
של נסטלה  
₪9.99



2 משקה  
אלורה 1 ליטר  
₪19.99



עוגת עלית  
₪6.99



ערגליות  
אסם  
מגבל ל- 2 חידות  
₪6.99



2 קטשופ אסם  
₪17.99



תה ליפטון  
₪9.90



5 חטיפי  
אנרג'י  
₪9.99



2 קופסאות  
בשר  
ZWAN  
גרם 800  
₪24.99



4 סניקס / מארס  
/ באונטי / טוויקס  
₪9.99



ארגז בלו  
מגבל לטני ארגזים  
בקניה מעל 100  
₪45.99



שישיית פאנטה  
/ספרייט  
מגבל לטני שישיית  
בקניה מעל 100  
₪29.99



3 פריגת  
₪14.99



שישיית מי נביעות  
מגבל לטני לשישיית  
בקניה מעל 100  
₪7.99



2 גלידה נסטלה  
משפחתית (קרמריה)  
1.4 ק"ג  
מגבל ל- 2 חידות  
₪24.99



חמוס אחלה  
גרם 750  
₪8.90



לבנת אלכרמל  
1 ק"ג  
₪13.99



פריגת 2 ליטר  
מיץ סחוט  
תפוזים  
תפוחים  
לימונענע  
₪18.90



\* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

# בונבונורה אפקס

## حملة رمضان لا مثيل لها في شبكة محلات بونبونيير!

**אורז פרסי**  
מובל לשתי יחידות  
בכניסה מעל 100 ₪



**3.90** ₪

**2 שוקי תנובה**  
1 ליטר



**13.90** ₪

**8 שמנת תנובה**



**9.90** ₪

**יוגורט תנובה**  
3 ליטר



**17.90** ₪

**5 פתיתים**  
אפויים



**20.00** ₪

**מרק עוף בול**  
של אסם  
1 ק"ג



**9.99** ₪

**3 רסק עגבניות**  
400 גרם



**9.99** ₪

**5 קילו**  
אורז אנטואן  
שוקחה  
מובל ל-2 יחידות



**19.99** ₪

**3 סרדין מרוקאי**  
רגיל / חריף



**9.99** ₪

**שמן אנטואן**  
שוקחה  
3 ליטר



**16.99** ₪

**5 יחידות**  
פסטה  
של אסם



**20.00** ₪

**5 יחידות**  
אטריות  
דקיקות  
אסם  
500 גרם



**20.00** ₪

**2 פטריות שלמות**  
של טופ פוד



**9.99** ₪

**3 פטריות**  
חתוכות שוקחה



**9.99** ₪

**3 חמוס**  
פול / אפונה  
אפונה וגזר



**9.99** ₪

**3 מלפפון חמוץ**  
שיפקה



**9.99** ₪

**פורטה פלוס**  
/אנטי קאלק



**9.90** ₪

**נייר טואלט - מולט**  
24 גלילים



**17.90** ₪

**מברשת**  
שיניים  
למבוגרים  
/לילדים



**4.90** ₪

**וופל עלית**  
1.250 ק"ג



**12.99** ₪

نتقدم لكم بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، صوماً مقبولاً وإفطاراً هنيئاً

# «سينمَسرح» فن جميل غير مألوف

- واليوم وبعد عودتك إلى البلاد، هل لا زلت تحمل الأفكار السينمائية والمسرحية التي اختبرتها؟  
بكل تأكيد، فقد توجهت أولاً عام 2008 للعمل في كلية بيت لحم للكتاب المقدس، وعملت مديراً لقسم الإعلام فيها أربع سنوات، وأعدنا هناك البرامج التعليمية بدعم من السويد ووزارة التربية والتعليم الفلسطينية. أنتجنا حوالي 100 حلقة بعنوان «رؤيا جديدة»، وعرضت على الشاشات العالمية، واليوم لا يزال البرنامج يُعرض في تلفزيون «معا». وتعالج هذه الحلقات القضايا الاجتماعية للحد من الفقر، واستعراض المشاكل العائلية وغيرها. كما أنتجنا أفلاماً وثائقية عن الأماكن المقدسة، وأخرجنا فيلماً عن الأطفال في مصر والأردن وفلسطين.

- كيف نشأت فكرة «سينمَسرح»؟

إنّ دراستي المسرحية وخبرتي التلفزيونية أو السينمائية بقيت في ذهني منذ أن درست في أمريكا. وأخذت أفكر في كيفية دمج الأسلوبين الفنيين معاً، ولذا حاولت تطبيق هذه الفكرة حين عدت إلى حيفا وأقمت هنا، وبدأت بتعليم المسرح في عدد من المدارس والمؤسسات التعليمية. وأخيراً نجحت في تطبيق فكرة «سينمَسرح» ضمن مسرحية «ناتان الحكيم» التي أخرجتها في مدرسة «حوار» الرسمية للتعليم البديل للفنون والإبداع.

- سنتحدث عن هذه المسرحية وأسلوب إخراجها، ولكن حملت معك أفكاراً أخرى حاولت تطبيقها هنا..

صحيح. لا بد أن تتضمن الأعمال الفنية لكل فنّان عدداً من القيم الإنسانية والعقائدية والفكرية التي يحاول تطبيقها. وأسعى من خلال المسرح مثلاً التركيز على الإنسان المحبّ للآخر، الذي يحترم الآخر ويساعده ويسانده في عمل الخير، أركز على المسامحة والمحبة التي هي أساس المعاملة بين البشر، وبين البشر والله تعالى. إنّ العلاقة مع الخالق هي علاقة روحانية نابعة من القلب، فالله ينظر إلى قلوبنا لأنّه حيّ فينا. وعبرت عن أفكار هذه عن طريق الغناء والموسيقى والترانيم. ومن ناحية أخرى لاحظت أنّ شعبنا ومجتمعنا الذي يتمتع بقدرات هائلة، شبه مُحبط، وكأنّ شيئاً ما يعرقل تطوره وتقدمه، وعندما نكتشف المواهب والقدرات والطاقات

أيضاً بالأستاذ إدوار خوري الذي كان يكتب ويخرج المسرحيات التي بدأها ضمن حفلات التخرج المدرسية، ثم أخذنا نقدّم المسرحيات الكبيرة للجمهور، وكان إلى جانبي صديقي وزميلي الفنان الموهوب إلياس عبّود، وزميلتنا الفنانة إيمان سيرافيم، وكان الأستاذ إدوار يشركنا معه في كتابة النصوص. ولكن عشقي للموسيقى لم يتوقف أبداً، ولذا توجهت إلى الجامعة العبرية في القدس لدراسة الموضوع مع المسرح، واخترت موضوعاً إضافياً هو الاقتصاد لعلي أستطيع كسب رزقي بطريق فنية أو غير فنية. فلم تكن الظروف مهيأة أو متاحة لكي يحصل الفنان على راتب محترم، وهو يمارس فنّه باحتراف واختصاص.

- كيف ربطت بين الدراسة والتطبيق؟

كانت دراستي للموسيقى في الجامعة في مجال الأوبرا. وتلقيت خلالها دروساً خصوصية في الموسيقى، وتعلّمت العزف على العود من الأستاذ حكمت شاهين، الأستاذ سهيل رضوان والأستاذ مارون طنّوس. واستطعت إنتاج ألبوم موسيقي بعنوان «أبانا رئيس السلام»، وبعد سنتين أصدرت ألبوماً آخر بعنوان «بين يديك». كما شاركت بالتمثيل في عدد من المسرحيات في القدس ورام الله، وفي عدد من الأفلام السينمائية، المحلية والعالمية. وقد عملت مع المركز الإعلامي الأمريكي «سي.بي. إن». وعندما تخرجت من الجامعة في القدس عام 1994 باشرت العمل في قسم الرقابة على السلطات المحلية في وزارة الداخلية، ستسألني لماذا؟ لكي أحصل على راتب أعتاش منه. وعملت مدة سنتين.

- أمضيت في أمريكا عدّة سنوات، فماذا فعلت؟

حصلت على منحة للدراسة في جامعة «ريجننت يونيفرسيتي» في أمريكا. والتحققت بموضوع المسرح، إضافة إلى الإخراج والمونتاج السينمائي. أحببت العمل خلف الكاميرا أيضاً كما هو الحال أمامها. وبعد حصولي على اللقب الثاني (الماجستير) عام 2002، توجهت إلى هوليوود وعملت مراسلاً للشبكة الإعلامية المسيحية هناك، وأخذنا نخرج الأفلام السينمائية القصيرة والطويلة. وعملت مع عدد من الأصدقاء الممولين في هوليوود على أفلام شاركت بمهرجانات شهيرة، وفاز أحد أفلامنا بجائزة المهرجان في ولاية فيرجينيا للأفلام الروائية. وبدأنا بالإعداد لفيلم بالرسوم المتحركة.



■ إذا اجتمع المسرح بالسينما يصبح لدينا «سينمَسرح»  
■ استخدمت الـ«سينمَسرح» في مسرحية «ناتان الحكيم» التي قدّمها طلاب مدرسة «حوار» ■ تنقلت بين حيفا وأمريكا وبيت لحم وغيرها، فوجدت الإنسان يطمح إلى القيم التي يتبناها ■ القيم الأساسية الإنسانية تقودني في عملي الفني ■ أمارس الموسيقى والتدريب والتمثيل المسرحي والسينمائي، انطلاقاً من حبي للفن ■ وجدت أننا كمجتمع لا نستثمر في الإنسان وثقافته وتربيته وفنّه ■

## حاوره: نايف خوري صورة: وائل عوض

ولد الفنان كمال زايد في حيفا، وهو كبير إخوته الخمسة، ونشأ في بيت يشجع الموسيقى، حتّى أنّ والده ابتاع له آلة العود وهو في الصف الخامس، وكان العود أكبر حجماً منه. درس الابتدائية والثانوية في مدرسة راهبات الناصرة، وعمل أثناءها مع الأستاذ إدوار خوري والفنان إلياس عبّود على تقديم الأعمال المسرحية التي كان الأستاذ إدوار يعدّها ويخرجها. انتقل إلى القدس لمواصلة دراسته في مواضيع الموسيقى والمسرح والاقتصاد. عاد بعدها

إلى حيفا وعمل في وزارة الداخلية، ثمّ سافر إلى الولايات المتحدة لإتمام دراسته في المسرح والسينما، وعمل على عدّة أفلام في هوليوود، ورجع إلى حيفا ليعمل مدرّساً للفنون الموسيقية والمسرحية في عدد من المدارس.

- بما أنّك نشأت في بيت يشجع الموسيقى، فلماذا توجهت إلى المسرح والسينما؟  
أليس المسرح والسينما من الفنون أيضاً؟  
كما ذكرت في مقدمتك بأنّي أحبّ لا بل أعشق الموسيقى منذ صغري، فقد تأثرت



# ”لا تفكر ولا تختار ملحمة أبو شقارة اختار“

100 سبغ ”برهيمون“  
بإضافة بهارات  
100 حبة كباب (عجل)  
+ خروف  
100 نقائق عربية/حارة  
**1,000 ش.ع**



200 سبغ خروف  
200 حبة كباب (عجل)  
+ خروف  
300 سبغ ”برهيمون“  
**4,000 ش.ع**

100 سبغ خروف  
100 حبة كباب (عجل) + خروف  
100 نقائق عربية/حارة  
100 سبغ ”برهيمون“  
**2,000 ش.ع**

200 سبغ ”برهيمون“  
200 حبة كباب (عجل)  
+ خروف  
**1,500 ش.ع**

إمكانية تحضير سبغ شاورما مميز بجميع الأحجام لمناسباتكم  
إمكانية ”كاترينغ“ لوجبات خاصة

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: [www.abushkara.co.il](http://www.abushkara.co.il)

شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ ”يو-تيوب“



الموهوبين في المدرسة أحبوا هذا الأسلوب.

- حدثنا قليلاً عن «ناتان الحكيم»..

إنها مسرحية للكاتب الألماني المعروف ليسينج، وهو مفكر عاش في القرن التاسع عشر. ولم أجد إلا ترجمة عربية واحدة للمسرحية، وهي للكاتب السوري إلياس حداد، ويعود تاريخ الترجمة إلى سنة 1917 وقد ترجمها شعراً. ولذا أعدنا صياغة النص بحيث يتمكن الطلاب من تقديمه بصورة لائقة للجمهور. فهي مسرحية تعود إلى عهد البيزنطيين أثناء حكم صلاح الدين في هذه البلاد، وتعالج المشاكل الطائفية والتعايش بين أبناء الأديان. واستخدمنا المؤثرات الفنية المختلفة من جرافيكاً ورسم وتخطيط بالحاسوب، والتقنيات التكنولوجية، والتواصل بين الديكور على المسرح والشاشات، وظهر لدينا ما يسمى بالدمج بين المسرح والسينما، ولذا أطلقنا على الفكرة الفنية غير المألوفة في مسارحنا اسم «سينمسرح». وهي فكرة جميلة أعتقد سيستحسنها الفنانون والجمهور.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

الكامنة في المجتمع نجدها لا تبلغ أهدافها ولا تتعمق بالجوهري، بل تكتفي باستثمار سطحي للمواهب، وهذا محيط، للأسف. ويمكننا أن نستثمر في هذه المواهب ونحقق مكاسب ثقافية، تربوية، فنية، اقتصادية، روحية وغيرها. ولذا يجب أن يتم الاستثمار بالدراسة والتعمق والجهد.

- كيف عبرت عن أفكارك هذه

في مسرحية «ناتان الحكيم»؟ رأيت في مدرسة «حوار» وإدارتها الانفتاح والبحث عن المختلف والبدل، كما أنها تحمل الرؤية الواضحة والصريحة بتشجيع المواهب واستغلال القدرات. وتبين لي أن هذه المدرسة، من خلال تجربتي فيها، تضم في صفوفها كنوزاً من المواهب التي لم يتم استغلالها. وعندما عرضت مسرحية «ناتان الحكيم» على مديرة المدرسة أميرة حايين، اتفقنا على طرح الموضوع «أنا والآخر»، بحيث تتضمن المسرحية هذه القيمة التربوية. ورصدت الإدارة الإمكانيات المادية المتاحة للإنتاج، فلمعت فكرة «سينمسرح» في رأسي مرة أخرى، وأعدنا الديكورات اللازمة والتصوير الفني ثلاثي الأبعاد، وشاشات العرض الملائمة، وتبين أن الطلاب



# ربيع نगर

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

رمضان كريم

Ramadan Kareem

مشاريع بناء (לבנייה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)  
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית ממ"ד)  
تقوية وإضافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)

بدأنا مشروع תמא 38 في إحدى شوارع حيفا المركزية



هاتف: 04-6041149 محمول: 050-9025050/052-2845998  
شارع "هننمتم" 11، حيفا - [rn147@hotmail.com](mailto:rn147@hotmail.com)

## ستوديو نصرات للعلطور

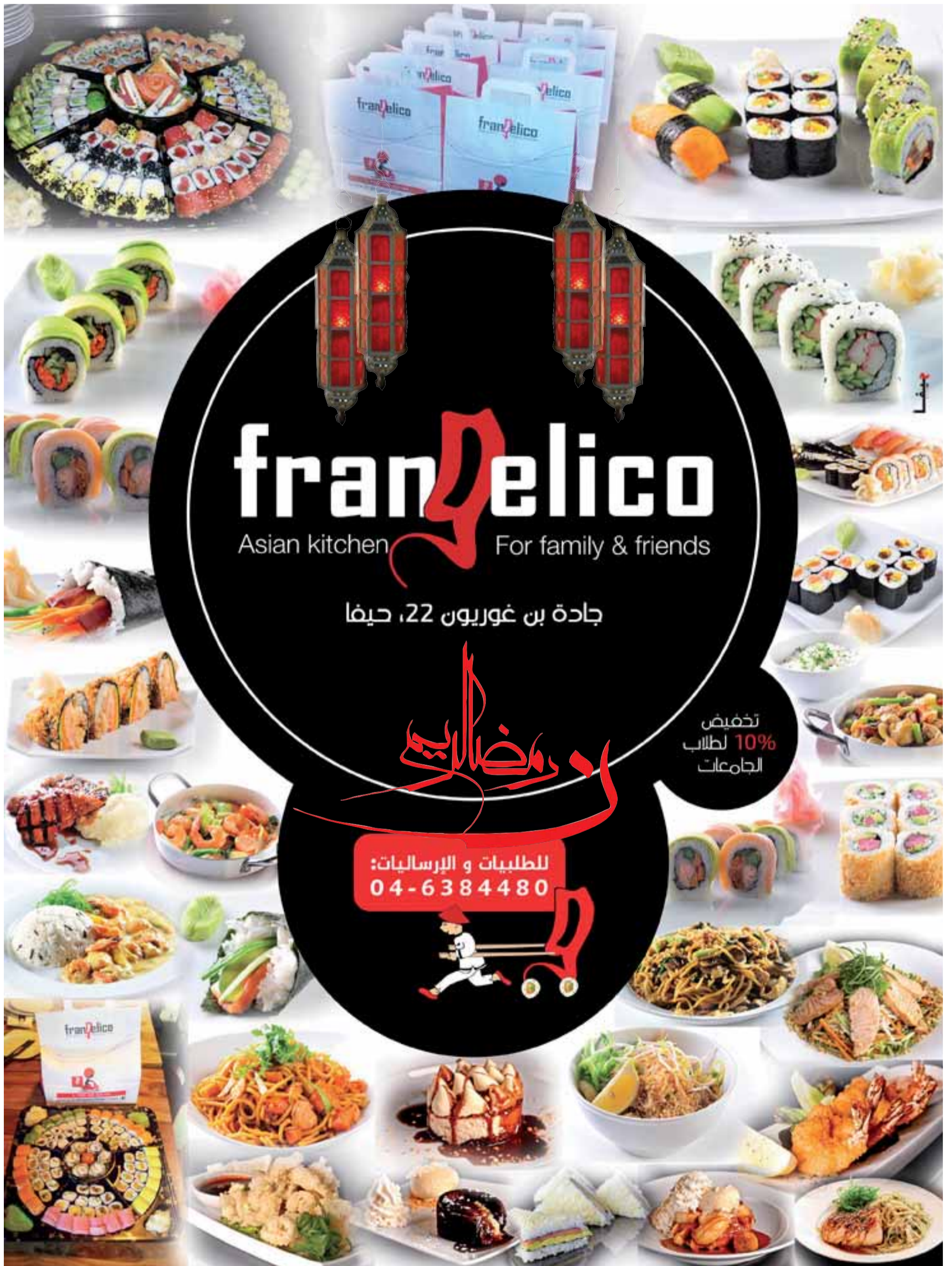
جميع العطور الفرنسية بادارة: ناديه



4-2-100+100-2  
اشترى 4+1 مجاناً

مضان كريم

האיבוריס 28. חיפה 048233329:טל 0524592206:ניי



# fran Delico

Asian kitchen For family & friends

جادة بن غوريون 22، حيفا

رمضان كريم

تخفيض  
10% لطلاب  
الجامعات

للطلبات و الإرساليات:  
04-6384480



# «اقرأ» حيفات مستقبل وترشد الطلاب المتقدمين لامتحان البسيخومتري



## اعتداء آثو على طالبتين في معهد العلوم التطبيقية.. والشرطة تماطل في التحقيق!

طراسل «حيفا» - استمراراً للجو المشحون بالعنصرية والكرهية تجاه الجماهير العربية في الداخل الفلسطيني، وتصاعداً لوتيرة التحريض والاعتداءات على الوجود العربي الفلسطيني في البلاد، وخصوصاً تجاه الطلاب الجامعيين العرب في الجامعات والكليات الأكاديمية، بشتى أنواع الاعتداءات، اللفظية والكلامية والترهيبية وغيرها؛ تم الاعتداء، مؤخراً، على طالبتين عربيتين تدرسان في معهد العلوم التطبيقية («تخنيون»)، حيث تعرضتا لمحاولة دهس من قبل مركبة إسرائيلية تقودها امرأة يهودية؛ وعندما فشلت المحاولة أطلت المرأة رأسها من شباك السيارة وانهالت بمسبات غير لائقة ووقحة وفضة بحق الطالبتين وبصقت عليهن. وقامت الطالبتان بتقديم شكوى في الشرطة حول الحادثة، ومطالبتان بفتح تحقيق بالأمر؛ إلا أن الشرطة ادعت أنها ستدرس حيشيات الحادثة، وإن كانت هناك حاجة أصلاً لإستكمال الإجراءات القانونية!

وتوجهت الطالبتان بمرافقة الحركة الطلابية «اقرأ» وكتلتها في معهد «التخنيون» لمركز «ميزان» لحقوق الإنسان لمتابعة الأمر، والضغط على الشرطة لاستكمال إجراءات التحقيق ومعالجة الموضوع قانونياً.

هذا وقد توجهت الحركة الطلابية «اقرأ» لجمهور الطلبة العرب بأخذ الحيطة والحذر في تنقلاتهم مع محاولة الاستمرار بالحياة بشكل طبيعي، وطالبت حركة «اقرأ» الشرطة بالوصول إلى المعتدية واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها، وإلا فإن الشرطة تتحمل مسؤولية أي اعتداء قادم على الطلبة العرب.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

طراسل «حيفا» - «خدمة الطالب أسمى المطالب»، هذا هو الشعار الذي تعمل بكل جد واجتهاد كتل الحركة الطلابية «اقرأ» في الجامعات والمعاهد تطبيقه على أرض الواقع، فانطلاقاً من هذا الشعار استقبل أعضاء كتلة «اقرأ» في جامعة حيفا، الأسبوع الماضي، الطلاب المتقدمين لامتحان البسيخومتري في الجامعة، وقد شمل الإرشاد توزيع نصائح وأدعية الامتحانات، وكذلك أقلام رصاص. وقد وجه أعضاء الكادر الطلاب نحو غرف الامتحان التي صنفوا فيها والاستعداد للامتحان.

يذكر أن كادر «اقرأ» في جامعة حيفا يدأب على إرشاد الطلاب المتقدمين للبسيخومتري في كل موعد. لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



## مركز «مساواة» يطالب بوقف التحريض الحكومي على الجماهير العربية

مع التيار العنصري الذي يسيطر على السياسة الحكومية. يُشار إلى أن الشرطة قد أزلت يوم الأحد أمر النشر عن اعتقال مشتبه عربي يقتل الشابة شلي دادون بشكل مُستعجل لهدف التغطية على عملية قتل الشاب محمد أبو خضير، حيث عقد قائد لواء الشمال في الشرطة مؤقراً صحافياً مُستعجلاً أعلن فيه عن اعتقال مواطن من إيبلين بتهمة قتل دادون. ورفض مركز «مساواة» محاولة بعض السياسيين وقوى الأمن إصاق حجج أمنية في ملف دادون «نستنكر عملية قتل دادون ونعتبرها عملية جنائية ورفض محاولات تحويلها إلى قضية قومية. نعلم أن هناك قوى سياسية فاشية وأجهزة أمنية تحاول منذ (1/5/2014) تحجيب القتل البشع لدادون لخلفيات سياسية»، وقد نفذت اعتداءات على عرب خلال مظاهرة عنصرية نظمت في مدينة العفولة في أعقاب مقتل دادون. يُشار إلى أن أجواء الإحباط السياسي والاقتصادي في المجتمع العربي تؤدي إلى فقدان السيطرة على الشباب الذي لا يرى أمل في تغيير سياسة الحكومة تجاه الشعب الفلسطيني عامةً وتجاه الأقلية الفلسطينية في البلاد خصوصاً. ونحذر من عمليات تحريض ضد العرب تشبه التي نفذها الجندي نتان زادة في مدينة شفاعمرو عام 2000. «على ما يبدو لم تتعلم الحكومة الإسرائيلية الدروس المستفادة من تقرير لجنة «أور» وغيباب أفق لسلام وإستمرار الإحتلال والتمييز وعمليات «تدفيغ الثمن» والتحريض تؤدي إلى انهيار في علاقات مؤسسات الدولة مع الشباب العرب». مطلوب أن تطرح الحكومة الإسرائيلية أفق سياسي واقتصادي يخرج شعوب المنطقة من الأزمة التي دخلتها لسبب سياسة التمييز والاحتلال والتحريض.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

طراسل «حيفا» - طالب مركز «مساواة» الشرطة، من خلال بيان أصدره يوم الاثنين من هذا الأسبوع، بوقف الاعتقالات والتحريض الحكومي على الجماهير العربية بما في ذلك اعتداءات جسدية.. حيث تتواصل منذ أكثر من سنة عشرات الاعتداءات على المجتمع العربي في ما يسمى عمليات «تدفيغ الثمن»، وسط تقاعس حكومي. ووصلت الاعتداءات إلى ذروتها، الأسبوع الماضي، في إغراق الكشوف عن جثث المخطوفين الثلاث، حيث تعرض الشاب محمد أبو خضير إلى الخطف والقتل، وهاجم ألوف اليهود المدينيين العرب في الباصات والقطارات والشوارع، وتم الاعتداء عليهم يومياً، وسط تساهل وتشجيع حكومي. حيث قامت الشرطة بالتعاطف مع الفاشيين المعتدين على العرب، وأطلقت سراح بعض المعتقلين اليهود، دون أن تتكلف عناء تقديم لوائح اتهام أو الاعتقال الفعلي.

وناشد مركز «مساواة» المحامين والمؤسسات الحقوقية والاجتماعية التحرك في الدفاع عن المعتقلين الذين خرجوا احتجاجاً على عمليات الجيش والشرطة في داخل الخط الأخضر والمناطق الفلسطينية المحتلة عام 1967. يُشار إلى أن أكثر من 100 معتقل قد تم توقيفهم منذ اندلاع مظاهرات رد الفعل في القرى والمدن العربية؛ وتصرّ الشرطة على تمديد اعتقالهم، كما يتم الاعتداء عليهم جسدياً خلال الاعتقال. وقد قامت الشرطة في اعتقال سكرتير حركة أبناء البلد رجا اغبارية بحجة التحريض، وتنوي تمديد اعتقاله. يُشار إلى أن قياديين يهود قد حرّضوا على العرب لم يتم التحقيق معهم أو اعتقالهم. ويمكن مشاهدة صور ألوف المحرضين على قتل العرب ومشاهد الاعتداءات على العرب في الشبكات الاجتماعية..

وحذر مركز «مساواة» من ظاهرة المثلثين المسلحين، منفذي الاعتداءات على مدينيين عزّل «مركزنا ليست مع المدينيين اليهود، مركزنا

# just vino vino

המסכה האיתורקי

**إرساليات مجاناً**

טד הציונות 31 טל: 04-8553553

**2**

بيتسا عائلية + سلطة  
يونانية بحجم كبير  
+ خبز طابون مثوم  
**100 ش.ج. فقط!**

**2**

بيتسا عائلية  
+ «بقاريا» عائلية  
**100 ش.ج. فقط!**

**3**

بيتسا عائلية  
**100 ش.ج. فقط!**

**2**

بيتسا عائلية  
**75 ش.ج. فقط!**

# محلات الخرساني

حملات هائلة بمناسبة الشهر الفضيل

צינרת 32 ליטר



1.00 ₪  
בקנייה מעל 99₪ - בהצגת המודעה  
\* אין כפל מכצעים  
התמנה להמחשה בלבד

קנה  
2 ק"ג פחם  
למנגל  
מנגל קטן  
1.00 ₪ + 1.00 ₪

וקבל 3 חבילות  
שיפודים קטנים במתנה!  
בקנייה מעל 99₪ - בהצגת המודעה  
\* אין כפל מכצעים

אבטיח/מלון גדול



1.00 ₪

בקנייה מעל 99₪ - בהצגת המודעה  
\* אין כפל מכצעים

500 גרם חמוס  
/ חציל יוני/תבולי  
/ סלט חצילים  
/ קטשופ הלמוס



1.00 ₪

בקנייה מעל 99₪ - בהצגת המודעה  
\* אין כפל מכצעים

3 לטר  
זית البسمة



14.90 ₪

3 כפר طحين



10.00 ₪

3 כפר סוכר



10.00 ₪

חלב טרה  
2 ליטר  
(בקרסון)



10.00 ₪

6 שמנת טרה



10.00 ₪

500 גרם  
ממרח שוקולד  
שחר



10.00 ₪

2 ירקות קפואים  
סנפרוסט



20.00 ₪

1/6 מירודה  
7 UP / פפסי  
1.5 ליטר



24.90 ₪

1 כפר قهوة



25.00 ₪

10 קרטיב קרח



10.00 ₪

שמפו ריצפה  
פנדה 4 ליטר



9.90 ₪

شامبو  
פינוק



9.90 ₪

4 כוסות חד  
פעמיות לקפה



10.00 ₪

3 כוסות חד  
פעמיות



10.00 ₪

# استاد «سامي عوفر» جاهز لاستقبال موسم المباريات القادم



طراسل «حيفا» - تؤكد مجموعة من الصور التي تم التقاطها مؤخراً، بعدسة تسفي روجر، بأن استاد «سامي عوفر»، جنوبي مدينة حيفا، جاهز لاستقبال موسم المباريات القادم (2014/2015).  
وللتذكير.. يعتبر استاد «سامي عوفر» ملعباً حديثاً ومطوراً في البلاد، وذلك نظراً لتجهيزاته الحديثة ومساحته، حيث تم تخطيطه وإعداده وبناءه وفقاً لأعلى المعايير الدولية، وبحسب متطلبات الاتحاد الأوروبي. ويشمل الملعب 30 ألف مقعد، ويعتبر أول ملعب «مسقوف» في البلاد، تصل مساحته سقفه إلى نحو 27 ألف متر مربع.  
وعدا عن كونه ملعباً لكرة القدم والألعاب والفعاليات الرياضية المختلفة، القطرية منها والدولية، فهو مصمم أيضاً لاستضافة أحداث ترفيهية وترفيهية ضخمة.  
لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



## ציוד לאירועים אל אמיר

כל ما يلزم الأعراس من المهدّات  
والتحضيرات وكل التجهيزات  
الخاصة بالمناسبات والأفراح

\*جميع أنواع المهدّات لإقامة المناسبات\*  
كراسي - أغطية للكراسي - طاولات  
شراشف - صحون زجاج بجميع الأحجام  
معدات لتناول الطعام - كؤوس - ثلاثيات

للحجز وللإستفسار:  
077-5321224/054-7395807

# Tarneem

## PERFUME

ולאשה לגבר

### מבצע קופונים ב-Tarneem

PERFUME

**DOLCE & GABBANA**  
pour homme 125 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~620~~  
**199**

**NEW LACOSTE**  
לקוסט או דה בלאנק 100 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~499~~  
**169**

**BOSS HUGO BOSS** NEW  
Hugo Boss Unlimited 100 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~499~~  
**169**

**Thierry Mugler**  
אנג'ל 100 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~460~~  
**249**

**ISSEY MIYAKE**  
125 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~549~~  
**219**

**DIESEL**  
The only brave שחר/כחול 125 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~620~~  
**179**

**CAROLINA HERRERA** NEW YORK  
212 100 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~509~~  
**169**

**CAROLINA HERRERA** NEW YORK  
212 סקסי 100 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~509~~  
**169**

**paco rabanne** PARIS  
Black 50 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~525~~  
**169**

**paco rabanne** PARIS  
ליידי סילבן 50 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~520~~  
**169**

**Calvin Klein**  
אוסוריה 100 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~630~~  
**199**

**Calvin Klein**  
איטורניטי 100 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~580~~  
**169**

**JIVAGO**  
ז'יוואגו 24 קרט 75 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~840~~  
**189**

**JIVAGO**  
ז'יוואגו סוויט דרייז 100 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~840~~  
**189**

**BURBERRY**  
ברברי בודי 85 מ"ל לאישה

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~620~~  
**249**

**Elizabeth Arden**  
רד דוז 100 מ"ל לגבר

יחסים הטובים בהצגת קופון זה

~~740~~  
**179**

החוזרים המזוינים תקפים עד סוף הסליו. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקניה. חוכן הכרטיס הוא של החברה המשווקת ועל אחיותה בלבד אין כפל מבצעים. המחירים כוללים ט"מ. ט.ל.ת.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.  
 טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | 052-5675556  
[www.tarneem-perfume.co.il](http://www.tarneem-perfume.co.il)

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

# وقف الحرب على شعب غزة مسؤولية وطنية فلسطينية

## «الجهوم العنصرية» ضد العرب!»

\* لجنة متابعة قضايا التعليم العربي: العنصرية تتفشى، ومنهاج المدينيات يزيد الطين بلة \* على الوزارة وضع مناهج وبرامج عمل للجم العنصرية وتعزيز قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان \*

لمراسل «حيفا» - بعث رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، المربي محمد حياذري، برسالة عاجلة إلى وزير التربية والتعليم، النائب شاي بيرون، حذر فيها من تفاقم المواقف العنصرية والمعادية للديمقراطية بين الطلاب اليهود، ومن التراجع المتواصل في التربية لقيم الديمقراطية والعيش المشترك، وضد العنصرية والكراهية في برنامج عمل الوزارة.



وأضافت الرسالة أن ما يزيد الطين بلة هو منهاج المدينيات الذي تعيّن الوزارة والسكرتارية التربوية على إعداده في هذه الأيام، يقلص الخطاب المدني والنقدي عمومًا، وفي ما يخص مكانة وحقوق المجتمع العربي الفلسطيني خصوصًا، ويكتفئ القيم الصهيونية ويهودية الدولة لنقض هذه الحقوق.

وأكد رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم العربي إن ثمة مسؤولية كبيرة على الوزير وعلى وزارة التربية والتعليم للقضاء على العنصرية في جهاز التعليم وفي المجتمع الإسرائيلي، وبلورة منهاج لموضوع المدينيات، يلجم التوجهات العنصرية والمعادية للديمقراطية في أوساط الشبيبة والطلاب.

كما طالب حياذري بإعداد وتفعيل برامج تربوية شاملة لتوسيع وتعزيز التربية لحقوق الإنسان والديمقراطية، والعيش المشترك والاحترام المتبادل، والتشديد على التربية ضد العنصرية والكراهية في أوساط الطلاب والشبيبة.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)



### جعفر فرح

وقف، في الأسبوع الأول لحرب لبنان الأولى عام 1982، ألوف العرب الفلسطينيين في وسط تل أبيب، ووقف إلى جانبنا بضع مئات من اليهود وتظاهروا معاً ضدّ الحرب. بطشت فينا قوات الشرطة وتعرضنا للضرب والبصق والشتم من قبل العنصريين الموالين لحكومة مناحيم بيغن. وواصلنا التظاهر من بلد إلى آخر، وانتقلنا من مستشفى إلى مستشفى آخر، نستقبل أطفال الـ«أر.بي.جي» والمخيمات، ونقف إلى جانبهم، حين وصلتنا أخبار مجزرة صبرا وشاتيلا. خرج ألوف الشباب إلى الشوارع وأغلقوها، فحدثت مواجهات عنيفة مع الشرطة أدت إلى مئات المعتقلين، إلى أن تحرك اليهود في تل أبيب.

وصلنا إلى مظاهرة تل أبيب الكبرى ضدّ الحرب. وقف نصف مليون إنسان تحت شعار «السلام الآن»، ولكنهم طردونا من المظاهرة!! نعم حاولوا منعنا من المشاركة في أضخم مظاهرة ضدّ حرب لبنان، في أعقاب مجزرة صبرا وشاتيلا. صمدنا وناقشنا وواجهنا جنود تحرروا من الخدمة العسكرية، وقفوا يتظاهرون في أعقاب مجزرة صبرا وشاتيلا. خلال تلك الأيام العصيبة تعرفت إلى أغاني المغنية الإسرائيلية سي هامين «حروب لا تصنع في الشتاء» (ملاحمات لا كوروت بحورق) و«ونطلق النار ونبكي» (يوريم وبوكيم)، والتي تتحدث عن حرق الإنسان.

لم تتوقف الحرب إلا بعد خروج مئات ألوف المتظاهرين ضدّ الحرب، وبعد أن بدأت حركة رفض الخدمة العسكرية، والتي آلت إلى استقالة الضابط عمرام متسناع (عضو كنيست حالي ورئيس بلدية حيفا سابقًا). وافقت إسرائيل على وقف إطلاق النار، بعد أن غادرت منظمة التحرير الفلسطينية أرض لبنان، وبعد أن نفذ الكتاب أشبع مجزرة ضدّ شعب المخيمات الفلسطينية تحت غطاء إسرائيلي! ومنذ ذلك اليوم يراودني تساؤل: «هل كان بإمكاننا أن نمنع المجزرة ونمنح الحياة لألوف ضحايا مجزرة صبرا وشاتيلا، لو نجحنا في إقناع متسناع رفض الانصياع للأوامر باجتياح لبنان أصلاً، ولو ضغطنا لإخراج عشرات ألوف الجنود اليهود منذ الأسبوع الأول للاجتياح».

راودني هذا السؤال وعدد آخر من الأسئلة، حين زرت عائلة محمد أبو خضير لتقديم التعازي، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، برفقة مئات اليهود من حركات مناهضة للعنصرية إلى العائلة الشكلى. استقبلت العائلة الشكلى الوفود اليهودية المعززة بشعور مزوج بين الغضب والحزن. وتوالت أخبار القصف الإسرائيلي لغزة خلال وقت الزيارة؛ وكان لا بد لي أن أتوجه إلى هؤلاء اليساريين وأقول: «استمروا في وقفتمكم مع شعبنا الفلسطيني، وجنّدوا أمثالكم ضدّ الحرب على غزة، وامنعوا الدمار والقتل. محمد أبو خضير لم يكن أول ضحية، وللأسف نعلم الآن بأنه لن يكون آخر ضحية».

وراودتني من لحظة خروجي من شعفاط إلى حيفا أفكار حول مسؤوليتي كفلسطيني وطني في وقف الحرب على غزة. نعم.. حرب سيدفع ثمنها

الغاليّ الطفل والمرأة والرجل الفلسطيني. وها أنا أتوجه إلى كل إنسان يشق في قدرته على تغيير هذا العالم وهذا الواقع، ألا يقف صامتاً عاجزاً. نحن نستطيع أن نفرض على الأغلبية اليهودية موقف مختلف. نحن ضمير شعبنا وقوته في اختراق الإجماع الإسرائيلي الداعم للحرب على غزة. تقع على عاتقنا المسؤولية بأن نكتب، أن نتحدث إلى من يريد ومن لا يريد أن يسمعنا، علينا التظاهر، علينا أن نخترق الحصار على غزة من خلال الحراك المدني الفعال. الشعور بالعجز في ظلّ الدبابة والمدفع والطائرة هو شعور مخادع. تقع على عاتقنا مسؤولية وطنية بأن نحتمي شعب غزة المحاصر من خلال اختراق الإجماع الإسرائيلي الداعم للحرب. إستقطاب الأغلبية ضدّ الحرب سيحمي طفلاً يحلم بأن يصبح مهندساً وطبيباً وفناناً.. يجلس الآن في بيته وينتظر الموت!

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

## دجاج الزطمة فلاخمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

تسريلات  
مميزة بمناسبة  
شهر رمضان  
الفضيل

إدارة شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

البستنة Garden

AHLANNET / ADV

# تجمعنا فرحة رمضان..

كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردين

وجبات رمضان خاصة لجمعة أحلى العائلات  
مع مسلسل باب الحارة (الجزء السادس)



للحجز والاستفسار 04-8507061

[www.gardenrest.co.il](http://www.gardenrest.co.il)

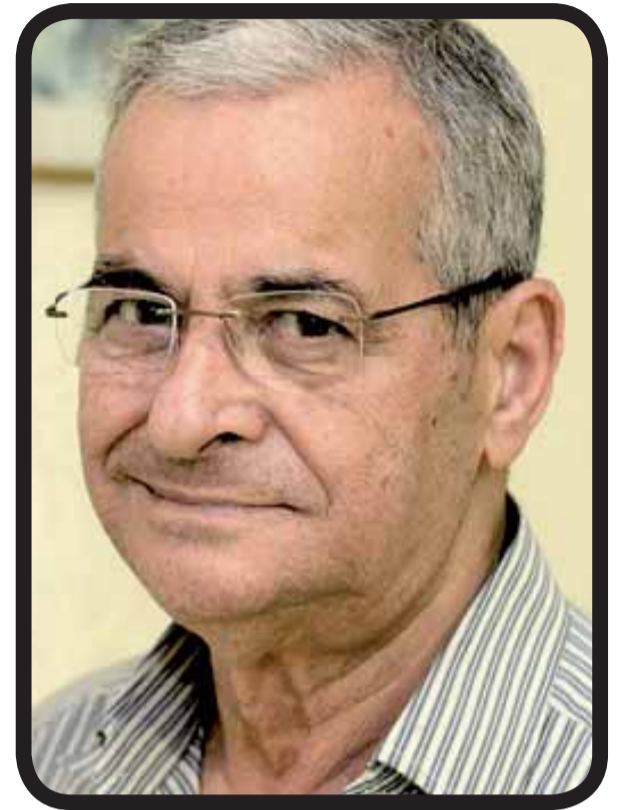


[www.facebook.com/gardenrest](http://www.facebook.com/gardenrest)

حيفا، جادة بن غوريون 43

# اسمعوا الحكيم!

يقول. منظمة التحرير الفلسطينية، ألم تكن «إرهابية» قبل جلوس الإسرائيليين معها، ليفاوضوها ويضحكوا عليها بما أسموه يومها «الحكم الذاتي»؟ بيچن نفسه ألم يسمه الإنجليز «إرهابيًا» قبل 48؟ وماذا نسمي دخول إسرائيل لبنان، تحت ستار الظلام، واختطاف الشيخ عبيد، من غرفة نومه، وإحضاره ليقتضي في سجونها سنوات؟ التسميات من صنع الناس، تابع الحكيم في تلخيص موقفه، و«إرهابي» اليوم قد نتعرفه رئيس دولة في قابل الأيام، يُستقبل في كل المحافل، ويخطب على كل المنابر، بما فيها الأمم المتحدة في واشنطن أيضًا. بذلك ختم الحكيم أقواله، ونحن نهز رؤوسنا مُعجبين، صامتين: أنا «الواقعي»، وصديقنا «المتشائم» المزمّن، والنساء اللواتي شاركن في النقاش السياسي، بهز رؤوسهنّ دوفاً كلاماً!



پروفیسور سلیمان جبران

ويروود حتى؟ على كل حال، هكذا نحن دائماً. متى نبراً من السياسة وكرة القدم، الله أعلم. وقد لا نبراً حتى يومنا الأخير أيضاً. فقد بلغنا من العمر عتياً، وما زلنا على ما فطرنّا عليه ماضين! في اللقاء الأخير كانت عيني صغيرة. أنا الذي هلل وكبّر للثورات العربية الأخيرة، بما فيها الثورة السورية طبعاً. الحكيم كان دائماً يهدّني ويطالبني، في كل لقاء، بطولة الروح. الأمور بخواتيمها، كان يردّد عليّ مسامعي دائماً؛ ننتظر ونرى. لذلك، أثرت الصمت والإصغاء بالذات في اللقاء الأخير. لا أريد التذكير بمواقفي العاطفية الفطرية، غير المختمرة يعني، من الثورات العربية في البلاد العربية، وفي سورية بالذات. كانت فرحتي لا توصف حين افتتح الحكيم نفسه الحديث في هذه السهرة، وعن الوضع حولنا في إسرائيل بالذات، بعيداً عن العرب وثورات العرب أيضاً.

لماذا تسمي إسرائيل من خطفوا الفتيان الثلاثة «مخربين»؟ بدأ الحكيم النقاش بالتساؤل. لأنهم فلسطينيون؟ كل فلسطيني يقاوم الاحتلال مخرب «دوز دوغري»؟ فرحت طبعاً بافتتاحه النقاش في هذا الأمر بالذات. لا في الثورات العربية المجهضة. انبرت إلى الجواب بشوب السياسي المنظر: كل من يُشهر سلاحه ضدّ المدنيين، أو يخطف أحد المدنيين هو إرهابي طبعاً، عربيّاً كان أو يهوديّاً. ظننت بحكمي الصارم هذا أنني اهتديت إلى تعريف الإرهاب. نجحت، قلت في نفسي، في تعريف الإرهاب. نجحت حيث فشل كثيرون، هكذا حسبت. لكنّ الحكيم لا يرتجل. لا يرمي الكلام دوفاً تفكير. كأنما انتظر ملاحظتي تلك. كأنما طرح هذه المسألة ليقول ما عنده. أخذ يشرح دوفاً فاصلة أو نقطة، ونحن جميعنا، الرجال والنساء، نُصغي صامتين.

هل في العالم كله حركة تحرير، ردّ عليّ الحكيم، «نظيفة» من الإرهاب تماماً كما تحدّد في تعريفك النظري هذا؟ دعك من مانديلا؛ هو الاستثناء الذي يؤكد القاعدة؛ ماذا سمى الفرنسيون ثوار الجزائر حين هبوا يطالبون بالاستقلال؟ ألم يعترف بهم ديچول، الواقعي الشجاع، ويفاوضهم في آخر الأمر لتتال الجزائر استقلالها: دولة مثل كل الدول، عضو في الأمم المتحدة، ولها سفيرها في باريس حتى؟ والثوار الكاثوليك في إيرلندا الشماليّة، ألم يكونوا «إرهابيين» قبل جلوسهم إلى مائدة المفاوضات مع بريطانيا العظمى ليقوّعوا معها اتفاقية لوقف النار؟

ولماذا نبعد ونقطع البحار، أردف الحكيم بصوتٍ خفيض واثق ممّا

كنّا في سهرة أصدقاء ضيقة. أصدقاء من أيام المدرسة البعيدة: «المتشائم» المزمّن، «الحكيم» البعيد النظر، و«الواقعي» كاتب هذه السطور؛ سكرتير الجلسة وضابط النظام، حين تحمى الأمور، فلا يُراعى النظام في الكلام! نلتقي مرّة كلّ عشرين ثلاثين يوماً، لكن نبدو لمن يراقبنا، أو يتابع نقاشاتنا، كأنما كنّا معاً أمس في سهرة سابقة. دائماً نفس النقاش، ونفس المواقف إلى حدّ بعيد.

النساء في السهرة يتناولنّ في أحاديثهنّ كلّ نواحي الحياة. حتى السياسة أحياناً. لا أعرف لماذا لم يُصنّ مثلنا بدء السياسة، ولا بدء كرة القدم.. هل هذه «الأمراض»، ترى، هي أمراض «رجالية» فحسب؟ هل النساء أُلصقنّ منا، نحن معشر الرجال، بالواقع؟ لماذا نحرق دمنّا، نحن الرجال، في السياسة وكرة القدم، ويتناولنّ هنّ الأمور بواقعية،



## صحيح الكلام

### سوياً - معاً

نقول في حديثنا: ذهبنا سوياً، أو سوياً إلى مكان ما، أو عملنا سوياً عملاً ما.

وصحيح الكلام هو: ذهبنا إلى المكان معاً. لأنّ كلمة سوياً هي مؤنث كلمة سوياً، وهي الأرض المستوية السطح. فذهبنا سوياً تعني سرنا على أرض مستوية، بلا صعود ولا هبوط. كما تعني الإنصاف والعدل. ونقول قسّموا الأملاك سوياً أو سواء أي بالإنصاف والعدل.

ومن هنا السيان أي المثان والواحد سيّ. ونقول هذه قضية تمت تسويتها، أي الاتفاق بشأنها بالعدل والإنصاف بعد أن تنازع الطرفان عليها.

(نايف خوري)

**סקאי פיצה**

2 משפחתיות • 75 ₪  
3 פיצות רגילות • 100 ₪  
2 משפחתיות • 100 ₪  
• תוספת סלט יוני אישי

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק

משלוחים חינום - מינימום 35 ₪  
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 12:00-24:00

הזמנת טלפון גם בכרטיס אשראי ישרכארט ו.כ.א.ל.  
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

بیت



good times



جادة بن غوريون 39 | 077-7004312

# فتوى من الخوري إلى الإمام

د. حافر خوري



الماء في حارة السقائين. لذلك، قررت أن أغلف حديشي بدعابة، فقلت ليوسف: «قلما يتسنّى لك يا عزيزي سماع فتوى من ابن الخوري إلى ابن الإمام. أليس كذلك؟!». ضحك يوسف ملء رثييه، شاكرًا إياي على اهتمامي به ومقدراً قلقي عليه. رأيت يوسف في صبيحة اليوم التالي، يتقدّم نحو الخزانة ليستناول من هناك عدّة الشاي ويعدّ الفنجانين، ثمّ يتوجّه إليّ واضعًا كف يده اليمنى على كتفي اليسرى، قائلاً لي: «هذا الموقف يذكرني بنكتة الكنافة والليمونادة التي كنت يا حاتم، قد رويتها لي قبل شهر قليلة.. ألا تزال تتذكرها؟». قلت لنفسي: «لا بدّ أن يوسف يعني قصة ذلك الرجل الذي اعتاد، طيلة شهر رمضان، المجيء يوميًا بعد الإفطار، إلى محل لبيع الحلويات الشرقية. كان يطلب في كل مرة من النادل أن يأتيه بوجيتي كنافة شريطة أن تكون كل وجبة في صحن منفرد مشابه تمامًا للصحن الآخر، كما كان يطلب أيضًا كأس ليمونادة متشابهين تمامًا. استغرب النادل هذه الظاهرة؛ فسأل الزبون: «لماذا يا سيدي لا تطلب صحناً واحداً فيه وجبة مضاعفة، وكأساً واحدة كبيرة من الليمونادة؟». أجاب الزبون: «كان لي صديق عزيز مغرماً مثلي بالكنافة والليمونادة، وكنا في السنوات الأخيرة نترافق يوميًا بعد الإفطار، وعلى امتداد الشهر الفضيل، إلى أحد محلات الحلويات الشرقية، حيث يتناول كل منا وجبة واحدة من الكنافة وكأس ليمونادة. ثمّ هاجر صديقي من الوطن وأنا كما ترى، بقيت هنا حريصاً على تناول الوجبتين احتراماً وتقديراً لصديقي». في السنة التالية، ومع بداية الشهر الفضيل، لاحظ النادل أن الزبون العزيز وقد وصل للتو إلى المحل، لكنّه طلب منه (أي من النادل) أن يأتيه بوجبة واحدة فقط من الكنافة وكأس ليمونادة واحد أيضاً. أثار هذا التغيير فضول النادل، فسأل الزبون: «هل جرى لصديقك مكره لا سمح الله؟». فأجاب الزبون: «صديقي ولله الحمد عال العال، أمّا أنا - كما دلت الفحوص المخبرية التي أجريت لي مؤخراً - مصابٌ بداء السكر (السكري). لذا توقفت عن أكل الحلوى، أمّا صديقي فلا». ضحك يوسف من أعماقه مرة أخرى، وكأنّه يسمع هذه النكتة لأول مرة، ثمّ قام بوضع فنجانتي الشاي أمامي على الطاولة قائلاً لي يايتسامته المعهودة: «صديقك بخير يا عزيزي، لكنّه صائم ولله الحمد!! أستحلفك بالله أن تشرب الفنجانين»، ومُضيفاً بلهجته المصرية الموسيقية: «طيب أنا صائم وإنّ ذنبك إيه؟». تحياتي الحارة إلى صديقي يوسف. أتمنى له ولكل الصائمين صياماً مقبولاً، مُتوجّهاً بعيد الفطر السعيد؛ وكل عام والجميع بألف خير..

كلّما هلّ علينا الشهر الفضيل، تستوقفني قصة واقعية حدثت لي إبان فترة إعدادي لرسالة الدكتوراة في جامعة لندن، قبل نحو 33 عاماً.

هناك في أروقة الجامعة، تعرّفتُ إلى شابٍ مصريّ قدّم نفسه إليّ باسم يوسف الإمام الحسيني، وهو طالب للدكتوراة سنة أولى، متزوِّج يقيم في لندن مع أسرته: زوجة وأطفال ثلاثة أكبرهم أقل من ست سنوات. تقاسمتُ مع يوسف إحدى الغرف المعدّة لطلاب الدكتوراة. كانت غرفتنا، كمعظم غرف زملائنا، ضيقة، وبالكاد تتسع لطاولة كل منا ومكتبته الخاصة. باب الغرفة يؤدي إلى ممرٍ داخليّ طويل، وشبابيكها طويلة ومرتفعة تلامس السقف، ممّا جعلنا نطلق عليها اسم الزنزانة.. على سبيل الدعابة.

كان يوسف أسمر البشرة، خفيف الظل، حاضر البديهة، كما كان متديناً حريصاً على تأدية الصلاة في مواعيدها، حتّى في ظروف غير مريحة. كان يفتش للصلاة في غياب السجادة أو البساط، أشربة الحاسوب الورقية العريضة، التي كانت تُستعمل آنذاك، وكان يكتفي بالحيز الضيق المتاح في «زنزانتنا» بعد تعديل آني لموضع الكرسي والطاولة. وهكذا كانت غرفتنا تكتسب يوميًا بعداً وظيفيًا مميّزًا، لتصبح مصلّى مؤقتًا، بالإضافة إلى كونها غرفة دراسة ومستودعًا للمراجع، وزاوية مسامرة تحتضن جلسات استراحة قصيرة نفضها على أنفسنا. كنا ننتزع تلك الدقائق المهدورة من برنامج يوميٍ مثقل بالدراسة الجادة، لاحتماء القهوة أو الشاي وتبادل الأحاديث والنكات. ويمدّ ما كان يوسف مبدعًا كمعظم إخوتنا المصريين، في رواية النكتة، فقد كان لا أقل إبداعًا في فنّ الإصغاء والتجاوب، مقهقهًا مع نكتة جديدة يسميها: «حلوه، حلوه أوي والله»..

جلسات الاستراحة تلك أصبحت، بالنسبة لنا، روتينًا يوميًا يخفف من توتر الأعصاب المصاحب عادةً لطلاب الدكتوراة، ولا سيّما الأجانب منهم، في جامعات كجامعة لندن، تحترم نفسها وتحرص على مستوى خريجيها وهيبة شهادتها. كما أصبح لتلك الجلسات طقس ثابت: إذ حوالي الساعة العاشرة صباحًا، يبادر أحدنا إلى إخراج «عدّة الشاي أو القهوة» - كما كنا نسّمها - من خزانة صغيرة في زاوية الغرفة، ثمّ يقوم بتسخين الماء، وصبّ فنجانين، واحد له والآخر لزميله، إبدانًا بافتتاح حديث مسامرة، طوله عادةً كطول الوقت الكافي لا تشاف كل منا، ما في فنجان. وهكذا عدت جلساتنا اليومية، متنفسًا ننظره بشوق.

استمرّ الحال على هذا المنوال، حتّى أطلّ علينا شهر رمضان المبارك في فصل صيفي، طالت ساعات نهاره. توقّف يوسف بحكم صيامه عن إعداد الفنجانين المعهودين، وتوقفت أنا احتراماً لمشاعره وعدم إثارة شهيتته وإزعاج صيامه، عن تناول أيّ مأكّل أو مشرب في غرفتنا إياها.

بدا لي يوسف متماسكا في الأيام الأولى لصيامه، بالرغم من طول النهار، لكن بعض علامات التعب المتسللة عبر تشاؤب لم آلفه لديه قبل الصيام، جعلتني أقلق عليه وعلى إنتاجه الأكاديمي، كمًا وكيفًا. ولأنني كنت أرى في يوسف موهبة عربية واعدة تتخطى حدود مصر، ولأنني خشيتُ من أن يكون مرّد عدم تراجع عن الصيام، إحساس بالخرج أمامي، قررت أن أريح ضميري وأعرض أمامه وجهة نظري المنطلقة ممّا أعرفه عن الإسلام كدين تسامح ودين يسر لا عسر، ودين «لا يكلف الله نفساً إلا وسعها»؛ لا سيّما وأن يوسف يتحمّل الآن، وفي بلاد الغربة بالذات، مسؤوليات جسامًا، وبجابه تحديات جمّة، كرب أسرة وكباحث ومعدّ لرسالة الدكتوراة في مجال اعتبرناه آنذاك، فتحًا جديدًا في التربية العلمية.

إصغاءً يوسف لحديشي كاد يغريني بالاستطراد والاستفاضة، لكنني ما لبثت أن استدركت نفسي لئلا أبوء، وأنا أتحدّث عن سماحة الإسلام أمام يوسف الشاب المتدين المثقف، كمن يببّع

## في عيادات «كرمل استيتكس» معالجت «شد بشرة الوجه»

دون الحاجة إلى عملية جراحية، باستخدام طريقة الخيوط.. العلاج سهل، لا يصاحبه أي ألم، يجري دون تخدير، ومن دون التهابات مرافقة ولا يُبقي أي علامات على البشرة

\* يستغرق العلاج نصف ساعة، وكل من يتلقّى هذا العلاج يمكنه مغادرة العيادة بعد العلاج مباشرة، النتائج مذهلة.. والأسعار زهيدة \*

ياسمين عودة

ضمن التطورات الحاصلة، وفي أيّامنا هذه، نستخدم طرقًا جديدة وحديثة، ولبس مجرّد موضة عابرة، نقدّم خلالها حلولًا ذكية لعدد من المشاكل التجميلية؛ إحداها المحافظة على مظهر شبابي ونضري، ما يعيدنا إلى فترة زمنية خلّت، وبذلك نحسن من مظهرنا الخارجي ونعلو بجودة حياتنا. يقترح الطب الحديث حلولًا عديدة لشدّ الوجه دون الحاجة لإجراء عملية جراحية، دون أي ألم يذكر ومن دون تخدير، بطريقة جديدة تستخدم فيها خيوط تُضع تحت البشرة (الجلد)، والتي تحوّل البشرة إلى نضرة وشبابية ومشعّة، ومنعشة أيضًا جراء اكتسابها الرطوبة المرجوة.



هذه الطريقة تعيد البسمة على وجوه المعالجات والمعالجين، وتبهيم مظهرًا جماليًا وتحسن من جودة حياتهم.

هذه الطريقة العلاجية تُستخدم في الدول المتقدمة في العالم منذ بضعة سنوات، فأصبحت أكثر تطورًا واستخدامًا لأنها تقلل من إمكانيات إجراء عمليات تجميل للوجه. وهذه الطريقة العلاجية تناسب كافة الأجيال وتلائم جميع أنواع البشرة، وتناسب النساء والرجال على حدّ سواء.

طريقة العلاج إيجابية، النتائج ممتازة، الأسعار زهيدة، وتذكروا دون عذاب أو آلم.

في عيادات «كرمل استيتكس» تخضعون للعلاج من قبل أطباء اختصاصيين في مجال جراحة الجلد، وفي مجال الجمال والتجميل، أيضًا. حيث يمكنكم الحصول في عياداتنا على الاستشارة المناسبة والنصائح مجّانًا، ومن دون أي التزام. لتعيين موعد استشاري يرجى الاتصال على: 0775102030

اختصاصية في مجال عمليات التجميل، مديرة عيادات «كرمل استيتكس» بفروعها: الكرمل - حيفا، «كريات آتا»، العفولة، و«مودعين»

صحيفة

حيفا

منكم وإيكم..

048522822

# ليلي... في ليالي الموندريال

ارچيلة ومشروب خفيف وتحلاي شرقية

فقط بـ 35 ش.ج

وايضا نطلب قنينة بييرة ونحصل  
على الثانية بنصف السعر\*

الجمعة انشاء بت الصبح الموندريال فقط من الصبح والمجمعات والمطعم وار

# ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

## رواق... وسهرة بأجواء

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080  
كل أيام الاسبوع من الساعة 7:30 صباحاً وحتى منتصف الليل

## السَّلامُ المَفقُودُ..!



ما أن نخرج من حرب حتى يكون التحضير قد بدأ للحرب التي تليها في هذه المنطقة المجنونة، المتعطشة للدماء دائماً.. قتل، تفجيرات، ضحايا، أشلاء، أمهات تبكي، أطفال فقدوا طفولتهم ومارسوا لعبة الحرب والقتال منذ نعومة أظفارهم. هل يُعقل هذا الجنون؟!.. هل يمكن أن يستمر الرؤساء وأصحاب القرار بغطرستهم المينية على وهم، ألا يدركون أن هنالك شيء اسمه «السَّلام»، وهذا قائم في الكثير من المناطق في بقاع الأرض كلها، وهذا الشيء الذي يسموه سلاماً أثبت نجاحه في بلاد أخرى؛ فلما لا نجرب، فربما ينجح عندنا أيضاً.

نعم، إن ما أكتبه اليوم ليس مجرد كوابيس وكلمات أو أضغاث أحلام، إن ما أكتبه اليوم ليس مجرد كلام عابر، إنما أردت أن أصرخ، أن أفكر بصوت مرتفع: هل يُعقل ما يجري من حولنا؟ هل يُعقل أن يستمر هذا السيناريو الذي اعتدنا أن نسمعه؟! «ندخل الى غزة براً أم نكتفي بضربهم من الجو؟»، «قمنا بالانتقام منهم، لقتناهم درساً قاسياً»، العسكريون يتحدثون عبر وسائل الإعلام عن الاستعدادات للحرب وكيفية خوضها وكأنهم يتحدثون عن لعبة «أتاري» يمارسوها في أوقات فراغهم، يتحدثون عن الترسنة الحربية بفخر واعتزاز، وعن منظومة القبة الحديدية ومجاعة تصديها للمصاروخ التي تطلق من غزة، عن الميزانيات لشراء الأسلحة المتطورة والحديثة، لا يتحدثون لا هم ولا غيرهم من المتحدثين عن ويلات الحروب، عن الضحايا، الأشلاء، الأطفال، البيوت التي يمكن أن تهدم. هل فقدت المشاعر، هل أصبحنا عبيداً للآلة الحربية؟ ألا يستطيع هؤلاء التفكير من إمكانية الخروج من هذه الدوامة، هل فقدوا الأمل بالسَّلام؟!..

عندما يتحدث مسؤول عن الانتقام، هو يخدع أبناء شعبه أولاً، الانتقام ليس حلاً بل يرضي عقولاً مريضة لبرهة من الزمن، لم يطرح أحدهم حلاً للأزمة، لم يذكر المخرج من هذا الوضع. هناك مَنْ يطرح فكرة اجتياح غزة من جديد، وهناك مَنْ يطالب بإعادة احتلالها، وعندما سُئلوا: وماذا بعد؟! لم يجيبوا.. قالوا ببساطة «لا يوجد من تمنحه المفاتيح». هم يعطون ويأخذون،

يوزعون المفاتيح على من يشاؤون ويمنعونها عن من يشاؤون. إنها العريضة الدولية بحد ذاتها، ولكنها بلا أفق، بلا حلول جذرية.. فإلى أين يتجهون؟! من المقلق بالفعل ما تتوارده وسائل الإعلام الإسرائيلية، بأنه لن يكون هنالك بد من إدخال قوات برية إلى غزة بعد أن ينهي سلاح الطيران الإسرائيلي مهمته، فهذا ما كتبه أليكس فيشمان، يوم أمس الخميس، في صحيفة «يديعوت أحرونوت». بينما أشارت صحيفة «معاريف»، في عددها الصادر يوم أمس الخميس، بأن حملة إسرائيل على غزة سوف تستمر لمدة أسبوع على الأقل، ولم تنف الصحيفة إمكانية اتساع الحملة العسكرية التي - على حد تعبيرها - من الممكن أن تتوسع في الأيام القليلة القادمة؛ وأكدت على أن احتمال دخول قوات برية إلى داخل غزة لا تزال على الطاولة، ولكنها لم تحدد حجم الدخول، ولكنها أكدت بأن كل الاحتمالات وارد.

وبحسب التوقعات فإن غالبية الاحتمالات ترجح توسيع العملية العسكرية، خاصة أن وزراء اليمين يواصلون الضغوطات على رئيس الحكومة نتنياهو بتوسيع الهجمات على غزة، وعلى ما يبدو صوت اليسار الإسرائيلي ومطالبتهم بعدم توسيع العملية العسكرية، لن تصل إلى أصحاب القرار، وستبقى صرخة هزيلة في الواد.

وهذا لا يفاجئني، خاصة في ظلّ تزايد الانفلات العنصري تجاه العرب في البلاد، وحتى تزايد الكراهية من قبل الإسرائيليين لكل من لا يغرّد داخل السرب، وأستذكر الآن وأنا أكتب هذا المقال تلك الكاتبة الإسبانية من أصل يهودي التي التقيتها في لندن في إحدى اللقاءات الأدبية، عندما حدثتني عن والدها، عضو في مجلس الحركة الصهيونية في إسبانيا، كيف أنه في أحد المؤتمرات عندما قال بأنه يجب السماح للفلسطينيين بإقامة دولتهم المستقلة، ودون ذلك لن يتحقق السَّلام، كيف بعدها لم يدع والدها على الإطلاق لأي مؤتمراً أو اجتماع.

الوضع هو هو.. التطرف اليميني هو هو.. بل على العكس، الوضع يزداد سوءاً، ولا يوجد أية بارقة أمل في الأفق.



## الزكاة وزكاة الفطر

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



لقد اعتاد الكثير من الناس إخراج زكاة مالهم في شهر رمضان زيادةً للبركة المرجوة في هذا الشهر، وإن لم يكن شرطاً من شروط الزكاة؛ حيث إنها توجب بشرطين. الأول: بلوغ النصاب، وهو أن يصبح المال بقيمة 85 غرام ذهب. والثاني: حلول الحول، وهو أن يبقى هذا المال لمدة سنة هجرية مع بعض التفصيلات عند الفقهاء.

والزكاة أحد أركان الإسلام الخمسة، وهو الركن الذي يُعنى في الجانب الاقتصادي للأمة؛ حيث يعتبر عبادة مالية يتقرب من خلالها الإنسان إلى ربه، ثم يُعنى في الجانب الإنساني للتكافل الاجتماعي بين الناس؛ الأمر الذي يضمن المحبة بين العباد، لأن النفس البشرية تحب من أحسن إليها. ولأهمية هذا الركن أوجب الشرع على ولي الأمر للمسلمين أخذ الزكاة من الناس ولو عنوة. وهذا ما فعله أبو بكر الصديق بعد موت الرسول (ص)، حيث إن بعض القبائل امتنعت عن دفع الزكاة، فاعتبر ذلك نقصان للدين، فقال: «أونقص الدين وأنا حي، والله لو أنهم منعوني عقاب بعير كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم عليه». وقد جاء الأمر من الله تعالى لرسوله محمد (ص): «خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا».

والزكاة لا تُعتبر تفضلاً من الأغنياء على الفقراء، إنما تعتبر حق لهم. وفي أداء الزكاة يكون توزيع الثروات بما يضمن لقمة العيش للضعفاء، دون قهر وذل. وقد بين القرآن الكريم مصارف الزكاة (مستحقّيها)؛ فقال [إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل \* فريضة من الله \* والله عليم حكيم]، وتجب الزكاة بمقدار 2.5% من المال النامي أو القابل للثمن (إذا استغل في تجارة أو عمل)، والذي بلغ نصاب الزكاة. مثل: التقدين: الذهب والفضة، وما يقوم مقامهما من الأوراق النقدية. ودليل ذلك قوله تعالى [والذين يكتزون الذهب والفضة ولا يُنفقونها في سبيل الله فبشرهم بعباب آليم]. قال ابن عباس: إذا أدى زكاة ماله لم يكن ممن يكثره. قال رسول الله (ص): «ما من صاحب ذهب أو فضة لا يؤدي حقها إلا إذا كان يوم القيامة، صفحت له صفائح من نار، فأحمي عليها في نار جهنم، فيكوى بها جنبه وظهره، كلما بردت أعيدت له، في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة، حتى يقضى بين العباد، فيرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار».

ويستثنى من الذهب حلي المرأة، إلا إذا كان زائداً عن العرف الساري في البلاد، وهو ما يقارب نصف كيلوغرام. كما تجب الزكاة من الزروع والمواشي بكل أنواعها والتجارة إذا كانت من الحلال والمباحة للبيع في الإسلام.

## زكاة الفطر

وهي مبلغ من المال يخرج ربه كل أسرة ممن يعول قبل صلاة العيد، لتكون طعمة للمساكين وطهرة

للصائم من الكلام غير اللائق. قال عنها وكيع بن الجراح: «زكاة الفطر لشهر رمضان كسجدة السجود للصلاة، تجبر نقصان الصوم، كما يجبر السجود نقصان الصلاة».

وقال ابن عباس: «فرض علينا رسول الله (ص) زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين. من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات».

وفي رواية «تجب زكاة الفطر من رمضان صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحُر والذكر والأنثى الصغير والكبير من المسلمين». تجب زكاة الفطر على المالك بمقدار صاع يزيد عن قوته وقوت عياله يوماً وليلة تجب عن نفسه وعمّن تلمه نفقته كزوجة وأولاد. أما إذا لم يكن يملك شيئاً فلا شيء عليه. وقد ذهب جمهور الفقهاء من الشافعية والحنابلة والمالكية، إلى أن صدقة الفطر هي صاع من غالب قوت البلد. والصاع عبارة عن أربعة أمداد، والمد مقداره حفنة بيد الرجل، وتساوي وزن 2 كيلوغرام و176 غراماً. وأجاز العلماء إخراج قيمة ذلك نقداً بالسعر الذي تكون فيه. وما أن غالب قوت البلد من الدقيق، فيخرج قيمة هذا المقدار بما يعادل 15 شاقلاً عن الفرد، وتجوز الزيادة.

وأفضل ما يمكن أن يفعله الناس بزكاة المال وزكاة الفطر هو دفعها إلى اللجان المختصة لتوزيعها على مستحقيها بالتساوي؛ إلا إذا كان الشخص له أقارب يعرف أنهم من الفقراء والمساكين، فأولى أن يدفعها لهم، مثل: الأخوة والأخوات، الأخوال والحالات، الأعمام والعَمَّات، ونحو ذلك ممن تفرغ عنهم، لقول الرسول (ص): «الصدقة على المسكين صدقة؛ وعلى ذي القرباة اثنتان: صلة وصدقة».

وما لم يجزه الشرع إخراج الزكاة وزكاة الفطر من باب الفقراء والمساكين من الأب لابنه، وهو فرع منه ولا من الابن لأبيه، فهو أصل له لأنه لا يجوز أن يحتاج الأب أو الابن والمرء مالك للمال.

# مركز الكراميكات تنفاعمر و

بادارة: كمال متيعل واولاده



من المستورد  
الى المستهلك



أكبر المعارض للكراميكات- غرانيت بورسلان  
والأودات الصحية في المنطقة

الشارع الرئيسي- تنفاعمر و- طمرة (بناية قاعة الجليل)

**04-9501950**

# تجنبوا فقدان الوزن في شهر رمضان

إعداد: نانسي نعمة



إنها فعلاً أمور تدعو إلى الحيرة والعجب! فعدد كبير منا يشكو من زيادة الوزن خلال شهر رمضان، رغم كل الاحتياطات والمحاولات اليائسة لتفادي الأطباق الشهية واللذيذة.. ومِنَّا، من يعاني انخفاضاً في معدّل وزنه الطبيعيّ خلال شهر رمضان، ويقف عاجزاً عن التحكم بهذا الوضع. والمحيّر أنّ كل واحد منهما يتمنّى أن يكون مكان الآخر.

في الواقع، قد يؤثر الصيام على الوزن، إن لم تكن كمية الطعام المتناولة خلال الفترة الممتدة من الإفطار حتّى السحور كافية لتغطي احتياجات الجسم الأساسية من الطاقة.

## مَن عليه تجنّب فقدان الوزن خلال فترة الصيام؟

إذا كنت نحيفاً/نحيفة، بما معناه أنّ وزنك على حافة الوزن الطبيعي أو أقل من ذلك، فعليك أن تتجنّب فقدان/خسارة الوزن؛ لأنّ خسارة الوزن في هذه الحالة تعتبر غير صحيّة. هنالك معادلة حسابية لمعرفة ما إذا كان وزنك ضمن المعدل الطبيعيّ أو كنت تعاني/تعانين من النحافة. أولاً، عليك أن تحسب كتلة دليل الجسم (BMI)، أي أن تقسم وزنك على مربع طولك، فإذا حصلت على نتيجة 18.5 أو أقلّ عليك أن تنتبه إلى أيّ خسارة في الوزن وتتجنّبها. لنأخذ مثلاً، لو كان طولك يساوي 1.64 م ووزنك 49 كغم فإنّ معدّل كتلة جسمك يساوي:

$$49 \div (1.64 \times 1.64) = 18.5$$

وأيّ خسارة في الوزن في هذه الحالة قد يعرضك لأن تصبحي دون الوزن الطبيعيّ، وهذا غير محبّد.

## لماذا يفقد بعض الناس الوزن خلال شهر رمضان الفضيل؟

إنّها 13 ساعة أو أكثر من الصيام! خلال هذه الفترة، جسمك يحتاج إلى الوقود، أي إلى الطاقة الضرورية ليقوم بمهامه بشكل سليم. هذه الطاقة هي عبارة عن الجلوكوز أو السكر المتوافر في طعامك الصحيّ. قد يكفيك السكر لمدة لا تتعدّى 5 ساعات بعد الوجبة. بعد ذلك، يلجأ الجسم إلى حرق مخزونه من الدهون لكي يحصل على الطاقة التي يحتاجها. وهذا ما ينتج عنه خسارة الوزن، إذا لم يتم تعويض هذا المخزون من خلال تناول كمية الطعام الصحيّة المناسبة خلال فترة الإفطار والسحور.

## كيف نتجنّب خسارة الوزن؟

نتناول الإفطار على مرحلتين: قد يشعر بعض الناس بالشبع لمجرد تناول السلطة والشورية، وكمية بسيطة من الطبق الرئيسيّ. قد ينتج عن هذا الأمر عدم تناول سعرات حرارية كافية، بالتالي يؤدي هذا الأمر إلى خسارة الوزن. لكي تتجنّب حدوث هذا الأمر يمكنك تناول إفطارك على دفعتين. نبدأ بتناول التمر والشورية والسلطة ثمّ نقوم بأداء صلاة المغرب؛ بعدها نتناول الطبق الرئيسيّ. بهذه الطريقة نكون قد أتحنا متسعاً من الوقت للمعدة لاستقبال الطبق الرئيسيّ.

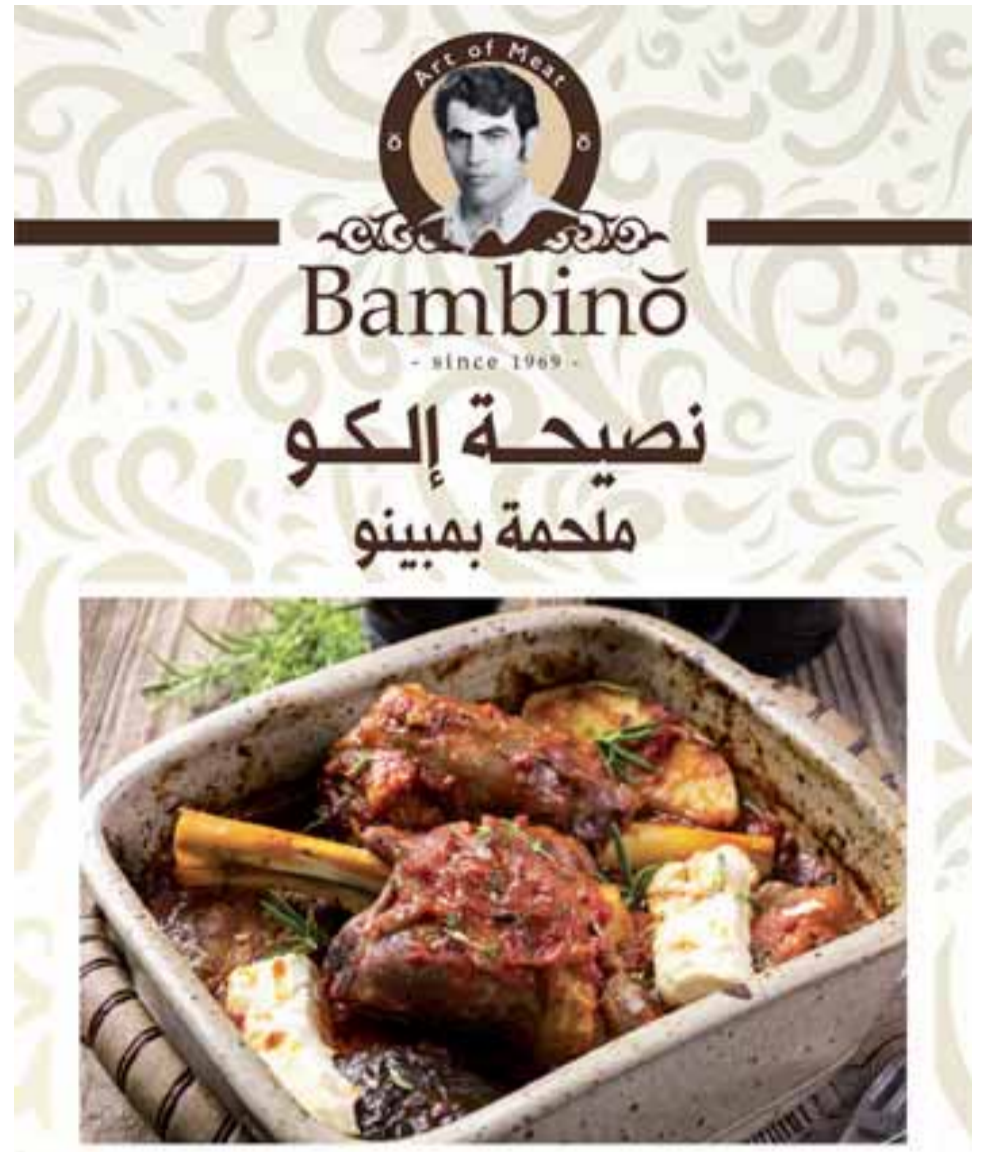
خير نصيحة.. إذا كنتم تشعرون بالشبع بسرعة، عليكم شرب الماء بين الوجبات وليس خلالها كي لا تمتلئ المعدة بالماء. يمكنكم تناول كوب من الماء عند بدء الإفطار، تنتظر بعض الوقت ومن ثمّ تناول الإفطار. وبعدها يمكنكم تقسيم احتياجاتكم من السوائل إلى 6 أو 7 أكواب ما بين فترة الإفطار والسحور، وتذكروا أن تشربوها بعد ساعتين من تناول الطعام.

نغني الأطباق بالسعرات الحرارية الصحيّة: نضيف المزيد من السعرات الحرارية الصحيّة إلى أطباقنا. نضيف المزيد من زيت الزيتون على السلطة مثلاً، نتناول الزيتون مع السمبوسك بالجبنة المخبوزة. يمكننا أيضاً أن نضيف بعض المكسرات على الحلويات الرضائيّة.

نتناول وجبة إضافية مغذية بين الإفطار والسحور: إذا كنّا خارج المنزل خلال هذه الفترة، فكرة لذيذة أن نتناول منقوشة مع كوب من اللبن أو طبق من الحمص مع كوب من عصير كوكتيل الفاكهة؛ أو ببساطة يمكننا تناول ساندويتش من الجبنة وكوب من الحليب. تذكروا.. تناولوا هذه الحلويات بعد هذه الوجبة لكي تستفيدوا من المواد الغذائية الصحيّة في هذه الوجبة.

أحرصوا على تناول وجبة السحور: لا تتخيلوا أبداً أنّه يمكنكم أن تحصلوا على جميع احتياجاتكم الغذائية من خلال وجبة واحدة. هذا ما يجعل السحور وجبة في غاية الأهمية. أحرصوا على أن تكون وجبة متوازنة لكي تحافظوا على نمط غذائيّ سليم خلال هذا الشهر الفضيل. تناولوا مثلاً طبقاً من الفول المدّمس مع كمية وافرة من زيت الزيتون، ورغيفاً من الخبز الأسمر وبعض حبّات الزيتون وكوباً من الحليب، وطبقاً من سلطة الفاكهة مع نكتار الفاكهة، لكي نمد الجسم بالمزيد من الطاقة التي نحتاجها خلال النهار.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المتكامل)



## نصيحة إكو ملحة بمينو

## موزات خروف

### المواد

٦ موزات خروف // بعض أسنان النوم المدقوق (2-5) // ٢ ملاعق كبيرة سمينة ويمكن استبدالها بزيت الذرة // نصف كوب زيت زيتون  
ملح وفلفل أسود بحسب الرغبة والطعم // ملعقة من الزعفران الفارسي  
"النيمين" الطمازج // ثلاثة عروق (أغصان) من حصى البان (إكليل الجبل)  
"الروزمارين" // ٤ من أوراق الغار // رأس يصل مفروم // نصف كوب من السلري (الكرافس) المفروم // جزرة كبيرة مقطعة إلى مكعبات صغيرة // ٣ بندورة مفرومة // ملعقة من مسحوق شوربة الدجاج

### طريقة التحضير

- نغلي ماء في وعاء
- نضع السمينة وزيت الزيتون أو يمكن استبدالهما بزيت الذرة في مقلاة حتى تذوب وتسخن
- نرش الفلفل من الملح والفلفل الأسود على الموزات ونغليها من جميع الجهات حتى يتغير لونها دون أن نستوي فقط من أجل تسكير مسامات اللحم
- نضع الموزات في الماء المغلي
- في نفس المقلاة التي استخدمناها لقلي وتسكير الموزات نقلي جميع الخضار بحسب الترتيب التالي بفارق دقيقة بين الواحد والآخر البصل والثوم نرش عليهم الملح والفلفل (بحسب الطعم) ومن ثمّ الجزر ومن بعده السلري والبندورة والزعتر الفارسي نغليهم باستمرار حتى نشعر بأن الخضروات قد ذبلت على النار.
- نضيفهم على الموزات في وعاء مع الماء المغلي نضع أوراق الغار ونطبخهم لمدة ساعة حتى ساعة ونصف (بحسب حجم الموزات).
- نخرج الموزات ونضعها في صينية مع قليل من الشورية التي سلقنا بها الموزات ونضعهم في الفرن لمدة عشرين دقيقة بفرن لم نسخينه مسبقاً لدرجة حرارة ٢٠٠
- يمكنكم إعداد طبق من الأرز بجانب الموزات باستخدام الماء التي طبخنا بها الموزات (بعد تصفيتها طبخاً) بحسب العيار التالي: لكل كوب أرز ٢ أكواب ماء

هذه الوصفة مقدمة من شبكة ملاحم بمينو



”أخذت العماما والبابا  
مع يوظة يوظة“

رمضان كريم

**Booza**  
**Booza**



عصائر طبيعية



”كبيك“



”قافك بيلجي“



يوظة بعدة اطعمة

جادة بن غوريون 55، حيفا | 04-8528939



## سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى.. ما هي؟

كثيراً أو قليلاً ما نسمع أو نقرأ المصطلح «سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى»، وقد سُئِلْتُ - قبل أيام - عن معناه، فأجبت - من قُورِي - بما تيسر لي، ساعتها، من علم وقوة على تقليب الذاكرة. لكن ظلت هناك إضافة واجبة، فمن أجل عينيَّ سائليَّ الخمرتَيْن، ومن أجل عيونكم أنتم، أيضاً، أضيف.

سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى، معنوياً - وهو ما كنا به أجبنا - هي تلك المكانة الروحية الأسمى التي يمكن أن يصلها بشر في قربه الأخرى من رب العزة سبحانه، فهي أعلى مراتب الجنة، عند عرش الرحمن؛ حيث جاء في عظيم القرآن: «وَلَقَدْ رَأَى نَزْلَةَ أُخْرَى، عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى، عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى». أما مادياً - وهو ما به، الآن، نجيب - فهي شجرة سدر عظيمة فائقة الحسن والجمال في السماء السابعة من الجنة، وقيل جذورها في السماء السادسة، والله - تعالى - أعلم. والسُدْرَةُ هي واحدة السُدْر، والسُدْر هو شجر النَّبَق أو النَّبِق (البَلوط)، أو هو السُّنْدِيان أو السُّوَيْد؛ والمُنْتَهَى - ههنا - هو الأبعد والأقصى. لها حضورها، هذه الشجرة، في الميثولوجيا الدينية، الإسلامية والمسيحية واليهودية؛ حيث يروى، مثلاً، أن إكليل سيدنا عيسى - عليه السلام - قد ضُفِرَ من شوكها. ومن اللافت أنها في العبرية «إلاه» (אלה)، فتبين - قارئ - العلاقة بينها وبين اسم الجلالة (الله) ومقابله في العبرية «الوهيم» (אלהים).. كما يرى حضور هذه الشجرة - بمختلف مسمياتها وكُنْيَاتِهَا وكُنْيَاتِهَا، وبكامل معانيها - في الأعمال الأدبية المختلفة، وخصوصاً الروائية منها أو القصصية، وفي القلب منها، الأدب العربي الحديث.

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

### «أنا لغتي..!»

#### أم «لبيك يا لغتي!»؟

حين كنا قد قررنا أن نمشي هذا المشوار، في خدمة وجودنا اللغوي - وجودنا الكلي؛ أيضاً عبر صفحات هذا المنبر الإعلامي الفتي وغيره، اخترنا لهذا الركن عنوان «أنا لغتي..!»، وقد قلنا في تأويل ذلك - من جملة ما قلناه وهو كثير - في أول إطلالة لهذه الزاوية، قبل نحو أربع سنوات: «أنا لغتي..!» هو اسم الزاوية التي اخترنا أن نتفاعل بها معكم - أيها الأحبة! - من جديد، في ميدان الكلمة، لغةً وأدباً؛ درساً وإبداعاً؛ تراثاً وميراثاً؛ ثقافياً، وحضارياً، ودينيًا وقوميًا، وإنسانيًا قَبْلاً وبعْدًا. وقد كان لمتنبي العصر، وشاعر العرب الأول في الزمن الحديث، محمود سليم حسين درويش، أن يصوغ بوعيه الحاد، وعمق بصيرة الشاعر، وإحساسه العالي باللغة، في قصيدته الرائعة

## أرسطو ومنهج ما قبل النقد..

الجدد الذين كانوا - ولما يزالوا - يميزون بين جنس أدبي وآخر، خاصةً عندما يؤمن القارئ بدور الأدب في محاكاة الواقع، الذي نتج وينتج عنه عادةً تفاعل القارئ مع النص ووضع توقعاته عنه.

فعلى سبيل المثال يعرف القارئ في المسرح الروماني أن البطل سيقضى في النهاية، لأن هذا هو عرف التراجيديا الإغريقية، لكن هذه الحقيقة لم تفسد مُتَعَتَهُ في القراءة، لانسجام الحكمة وأتسامها الذي يصيب القارئ بالشوق للوصول إلى نهاية العمل الأدبي.

ولإلقاء الأضواء أكثر على منهج أرسطو لا بد من الحديث عن مصطلحي التطهير «Catharsis» والمحاكاة «Mimesis».

فبالنسبة لعنصر التطهير نقول بأنه يولد من التآلف الذي تنتج لغة النص، مما يؤدي إلى تفاعل القارئ يفرضه إلى حالة القبول التي تكتنف القارئ بكليته بعد انتهائه من القراءة ليشعر بالرضى حتى حين تكون النهاية مأساوية؛ كما يحدث للقارئ بعد قرأته لمسرحية «مكبث» لشكسبير، فهو يشعر بالرضى، بالرغم من موت البطل وزوجته.

أما المحاكاة فهي لا تعني مجرد انعكاس للعالم الخارجي، كما زعم أفلاطون - تلميذ أرسطو -

ولا هي نسخة مطابقة «Reblica» عن الواقع، كما اعتقد الواقعيون في القرن التاسع عشر، لأن المحاكاة الأدبية توازي الواقع ولا تساويه. فهي تقدم واقعاً مشابهاً بدلاً من أن تمثل الواقع المادي كما هو، وذلك لكونها عصارَةَ التجربة الإنسانية.

هذا، ومن الضروري، ونحن في هذا الصدد من الحديث عن النقد الأدبي، بأن ما قيل لا ينطبق على أدب ما بعد الحداثة «Post Postmodernism»، الذي بدأ بعد تسعينيات القرن العشرين، حين تلاشت أهمية الجنس الأدبي لصالح التركيز على النص «Text»، فتداخلت الأجناس الأدبية بفضل الرواية التي استطاعت امتصاص باقي الأجناس، لما تتمتع به من مرونة بارزة.

إلا أن هذا لم يؤثر على منهج أرسطو الذي بقي صالحاً لما أعطاه أيضاً من امتيازات للنص الأدبي الذي اعتبره: (أ) كياناً متناسقاً؛ (ب) صنعة متمينة..

وهذا ما شهدناه يتجسد في الرواية لاحقاً..



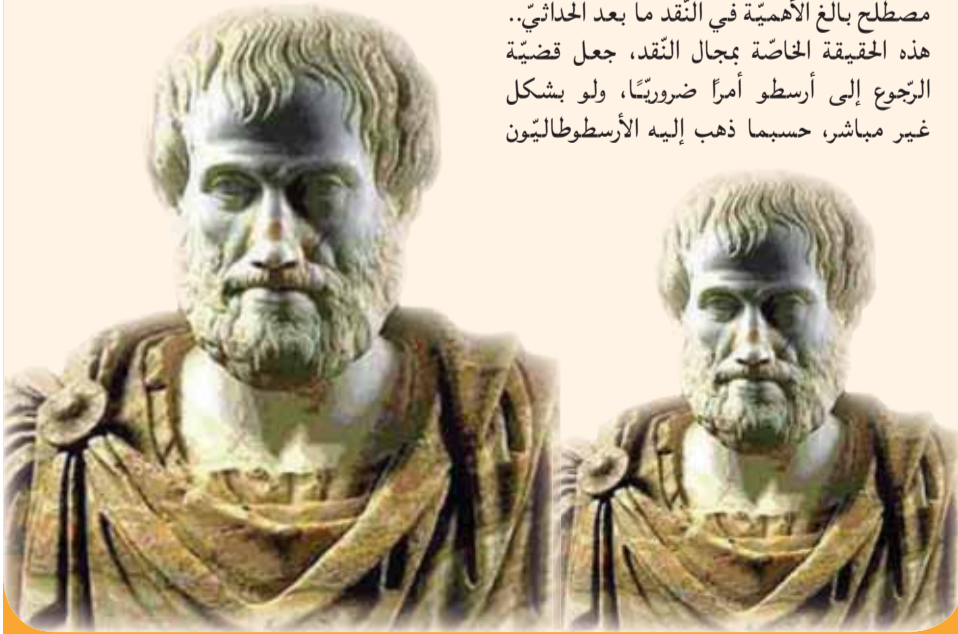
### رشدي الماضي

في كتابه «فن الشعر» وضع المعلم الأول، ربما من حيث لم يقصد، أرسطو (322 - 384 ق.م.)، منهجاً نقدياً أدبياً عرف بمنهج «ما قبل النقد»، برغم ما قام به فيلسوفنا وقتئذ حين دون فيه فقط «ملاحظات» عن الأدب الإغريقي، ومن ثم ليقوم «أتباعه»/«المشاؤون» بجمعها في الكتاب الذي يحمل العنوان أعلاه.

والمعروف أن إحياء نقد أرسطو كنوع نقدي في القرن العشرين، تم على يد مدرسة شيكاغو تحت اسم «الأرسطوطاليسية الجديدة».

لماذا؟! لأن نقاد مدرسة شيكاغو أدركوا أنه من الصعب تحاشي منهج أرسطو في أي نقد أدبي، لأنه يفي بحاجتهم إلى تبني نقداً شاملاً يُشكل انسجاماً ما بين الكاتب والنص والقارئ (أو الجمهور)، كما يأتي كردة فعل على النقد التقليدي الذي يركز على الكاتب، وكذلك علي النقد البنيوي والشكلاتي الذي يصب جُل اهتمامه على النص فحسب..

إذ، يمكننا القول إن مدرسة شيكاغو، حتى بعد انطفاء بريقها في ستينيات القرن العشرين، مهدت الطريق وعبّدت له: النقد الحداثي وما بعد الحداثي، الذي يعير اهتمامه للقراء، مما يؤدي بالنتيجة إلى خلق المعاني المتعددة التي لا تنشأ فقط تزامناً مع النص، بل تحمل في طياتها دلالات متأخرة ومكونات مؤجلة، قد تشكل وعياً مختلفاً مع مرور الزمن واختلاف المكان، وهذا ما عرفه جاك دريدا «Differance»، وهو مصطلح بالغ الأهمية في النقد ما بعد الحداثي.. هذه الحقيقة الخاصة بمجال النقد، جعل قضية الرجوع إلى أرسطو أمراً ضرورياً، ولو بشكل غير مباشر، حسبما ذهب إليه الأرسطوطاليون





مش مهم مين كان فريقك..  
شوارما "غنمبينو" دايمًا معك!

الرغيف 20 وكمان حملة 6 وأرغفة 100  
ب عائلية الـ شوارما ب



تلفون: 04-8510444  
شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

\* بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.



# المساجد.. لمحة أثرية تاريخية

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

المئذنة رفيعة جداً وعالية تنتهي بقبة شكلها شبه دائري، مثل مآذن جامع الأزهر. أما خلال فترة المماليك فصارت المئذنة عالية جدا وليس لها أشكالا بنايية أو هندسية محددة.

المنبر: وهو عبارة عن منصة مرتفعة يتلو منها الإمام خطبته أمام المصلين. وعادة يتواجد المنبر إلى يمين المحراب.

المحراب: عبارة عن مشكاة (نصف دائرة) تتواجد في الحائط الذي يشير إلى اتجاه الصلاة «القبلة». بداية كانت القبلة نحو القدس الشريف، وبعد مرور قرابة عام ونصف العام، جعل النبي محمد (ص) اتجاه القبلة إلى مكة المكرمة. وقد وصلتنا العديد من المعلومات عن «القبلة» والمساجد عامة من خلال كتابات ابن اسحاق (المتوفى عام 761 أو 767 ميلادي)، والذي وضع مؤلفاته عن حياة الرسول (ص). ويجدر بالذكر أن الكتابات الأصلية لابن اسحاق لم تصلنا بل وصلتنا منسوخة من خلال مؤرخين مثل الطبري (838 - 923 ميلادي) وغيره.

## أنواع المساجد

يمكننا أن نصنف المساجد من حيث الفن المعماري إلى عدة أصناف تتميز وتختلف فيما بينها من حيث الشكل في البناء والقبلة ومكوّنات هندسية أخرى.

فنجد المسجد العربي أو المعمد، وهو المبنى الذي يرتكز سقفه على الأعمدة، يشبهه في بنائه بيت الرسول (ص) الذي كان عبارة عن المسجد الأول. عادة يكون شكل المبنى مستطيلاً مع ساحة أمامية.

وقد انتشر هذا الطراز من المساجد في سورية والعراق. ويختلف عنه المسجد العثماني من حيث الشكل لأنه يمتاز بقبة كبيرة وبارزة، التي بدلت السقف العربي المسطح، كما أصبحت المئذنة عالية جداً ورفيعة. أما الجامع الأيوبي، والمنتشر في إيران، فيتميّز بالطراز المعماري الفارسي، وهو يشبهه في شكله الأساسي المسجد المرّج أو المعمد، إلا أنه يشمل أيواناً ذات أقواس، كما نجد في الساحة الأمامية أربع غرف، لكل منها ثلاثة جدران فقط، وهي تتجه نحو مكان وجود الماء في الساحة.

## أهم المساجد وأقدمها

أقدم المساجد هو مسجد «قبا»، الذي بناه الرسول (ص)، ويقع اليوم نحو 5 كم إلى الجنوب من المدينة المنورة. حيث كان بسيط الشكل عند بنائه، وبلغ طول جداره 70 متراً.

«المسجد النبوي» - هو ثاني مسجد بناه الرسول (ص) عام 622 ميلادي قرب منزله في المدينة المنورة. كانت مساحته آنذاك 1000 متر مربع، أما اليوم فهو واحد من أكبر الجوامع إذ تصل مساحته إلى 98000 متر مربع، وهو ثاني مسجد من حيث الأهمية للمسلمين.

«المسجد الحرام» - وهو مسجد في مكة المكرمة، تتوسطه الكعبة المشرفة التي بناها آدم وفقاً للعقيدة الدينية. ولم يبق منها شيء في العصور القديمة، فأمر الله إبراهيم ببناؤها من جديد، ففعل مع ابنه إسماعيل. يصل ارتفاع مبنى الكعبة المشرفة إلى 15 متراً وطول أضلاع جدرانها 12x10 متراً.

أما في بلادنا فهناك العديد من الجوامع والمساجد الهامة من بينها: المسجد الأقصى وقبة الصخرة في القدس، الجامع الكبير والجامع الأبيض في مدينة الرملة، ومسجد الجزائر في عكا.

وسنوافيكم بمعلومات إضافية عن تاريخ تلك الجوامع وآثارها في مقالات قادمة.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أتوجه إلى القراء الكرام بأحرّ التهاني، متمنياً أن يجعله الله شهراً مباركاً، وأتمنى للجميع صوماً مقبولاً وإفطاراً هنيئاً، أعاده الله علينا بالصحة والعافية.

عرفت بلادنا خلال فترات الحكم الإسلامي فترة ازدهار وتغييرات سياسية واقتصادية. وقد تأثرت البلاد التي حكمها المسلمون - كنظيراتها - بتأثيراتها الحضارية من حيث الأدب، الفنون والعلوم وحتى الفنون المعمارية. وقد تطوّر خلال تلك الفترة مبنى الجامع الذي عرف تغييرات من حيث الشكل والطراز المعماري على فترات زمنية مختلفة.

نبدأ في هذا العدد بسلسلة من المقالات تتعلق ببناء المسجد وتطوره على مرّ العصور، من حيث الفن المعماري، لتتوقف عند أهم المساجد التاريخية والأثرية في بلادنا.

## التسمية: المسجد/الجامع

المسجد أو الجامع هو مكان معد للصلاة لدى المسلمين، وليس هنالك فرق بين المسجد والجامع سوى في حجم المبنى. فالجامع هو المكان الذي يجمع الناس أو يجتمعون فيه لتأدية الصلاة؛ والمسجد هو مكان السجود لله. والفرق بينهما أن الجامع أكبر حجماً من المسجد، فإذا كان مكان الصلاة كبير الحجم يسمى جامعاً.

كذلك هنالك مصلى وهو عادة أصغر حجماً، وهو مبنى يُستخدم لتأدية فريضة الصلاة بمكان وزمن محددين. يمكننا أن نجد المصليات في المدارس، شركات العمل، الطرقات أثناء السفر، المستشفيات وغيرها؛ إذ غالباً ما يلجأ الناس للمصلى لتأدية الصلاة في وقت الصلاة.

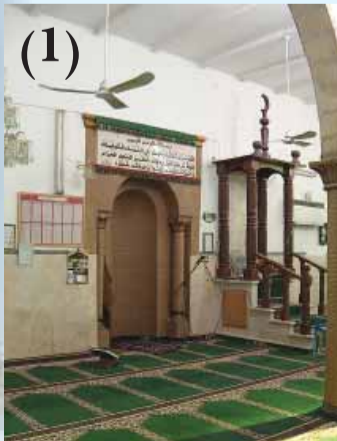
## مبنى المسجد وتطوره على مرّ العصور

كان المسجد الأول، بيت الرسول (ص) في المدينة المنورة، حيث كان المبنى بسيط الشكل؛ وقد بُنيت المساجد الأولى شبيهة له من حيث الشكل. إلا أنه سرعان ما طرأت تغييرات على الشكل وأصبح المسجد أكثر فخامة. كان الهدف من التغييرات في المبنى لجعل المكان أكثر راحة وسهولة لمساعدة المؤمنين لتأدية الصلاة والشعائر الدينية. ورغم التطورات والتغييرات التي طرأت على شكل المبنى، إلا أن ثمة مكونات أساسية نجدها مشتركة لجميع المساجد والجوامع، منها:

المبنى أو قاعة الصلاة: غالباً ما يتكوّن المبنى الرئيسي للصلاة من قاعة مستطيلة الشكل فيها صفوف من الأعمدة، وخالية من الرسوم. وقد تظهر فيها الزخارف التي تتألف من آيات كريمة أو زخارف نباتية أو كليجرافية متنوعة.

المئذنة: وتسمى أيضاً في المغرب العربي «الصومعة»، وهي عبارة عن برج عال ينادى منه على المؤمنين للصلاة خمس مرات في اليوم. ولم تشمل الجوامع والمساجد الأولى المآذن العالية كما نعرفها اليوم؛ كما لم يشمل بيت الرسول (ص) المئذنة، بل كان المؤذن ينادي إلى الصلاة من على أحد السطوح العالية المجاورة. وسرعان ما تطوّرت المئذنة إلى برج عال لتصبح رمزاً للمسجد، ويدل الناس من بعيد على مكان الصلاة. وهي في هذه الحالة تشبه المنارة التي كانت بمثابة الدليل للقادمين من بعيد. كما هي الجرسية أو مكان الجرس في الكنيسة المسيحية. بداية كان المؤذن ينادي إلى الصلاة بصوته فقط، ومع مرور الزمن والتطوّر التقني أصبح استخدام مكبرات الصوت شائعاً.

وقد تطوّر شكل المئذنة وكانت ذات صفات تميّزها في حقبات مختلفة. فخلال الحقبة الأموية، كانت المئذنة مربعة الشكل، بينما أصبحت في الفترة العباسية دائرية، وفي بعض الأحيان كانت تُبنى على شكل طوابق أو بشكل لولبي (مثل المنارة في سامراء - العراق). وخلال الفترة الفاطمية (القرن العاشر الميلادي) أصبحت



(1)

(1) المنبر والمحراب - صورة الجامع في مدينة اللد.

(2) مسجد حسن بيك في تل أبيب

(2)

## الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

في لحظة معينة تبدو غاضباً أو عدائياً. حاذر الخلاف. لا يمكنك الانتصار على نفسك وعلى خصمك. من أسوأ أيام الشهر.



## الثور (21 نيسان - 20 أيار)

حاذر التخلّي عن وحبائك ومسؤولياتك. باكر إلى العمل. تقلق بشأن أحد الوالدين. كن حذراً. تعالج مسألة معقدة ومثيرة للجدل.



## الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تتحسّن معنوياتك وتفرح لانفراج. تختفي الهموم وتطمئن هواجسك. حاول تحسّين العلاقات العامة وقف إلى جانب أحبائك.



## السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

نسّق بين الواجبات المهنية والشخصية كي لا تتهم باللامبالاة أو التقصير. قد تمارس عمك في المنزل كما تلازمك الضغوط الشخصية.



## الأسد (23 تموز - 22 آب)

ترتاح لتطوّر الأوضاع، فأنت حالياً تتميز عن الآخرين. تتمتع بسرعة خاطر وقدرة على التفاوض والإقناع، رغم صعوبة الموقف.



## العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تناقش أسباب فشل أو تراجع خطة ما، وذلك لهدف تصحيح الأخطاء. تنجح في الامتحان وتقدّم أفكاراً لامعة. ستجري اتصالات ناجحة.



## الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

تجد حلولاً لمشاكلك وتكون مقداماً وتنطلق من جديد بعد تصحيح الأخطاء. تتغيّر نظرتك للحياة وتخصّر لتغيير النمط والأسلوب.



## العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

ابتعد عن الصخب والأجواء السلبية. إرجع إلى ذاتك لدرس دقيق للأحداث. لا تراهن على الحظ. تشعر ببعض الفراغ أو التراجع المعنوي.



## القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

كن مخلصاً لصداقاتك وعوده. قد تحصد تأييداً لا بأس به. كثّف ارتباطاتك. أنت بحاجة إلى تعاون الآخرين معك هذه الفترة.



## الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تفاجئك بعض الظروف الطارئة ويصبح المناخ العام ضاغطاً نسبياً. هدئ من روعك إنها فترة مشحونة ببعض المتاعب والتوتر.



## الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

قد تسافر أو توقع على عقد أو تروّج لمواهبك واهتماماتك. كن جريئاً! لا ترتبك بالمواقف المهمة والصعبة واثبت طاقاتك وجدارتك.



## الحوت (19 شباط - 20 آذار)

قد تضطر إلى إجراء بعض التعديلات على جدول أعمالك. اتبع التعليمات. تميل إلى التفاوض والمساومة وتنشط الرحلات والاتصالات.



# ليالي زما

أسعار خاصة  
حتى نهاية الشهر

رمضان كريم



نبريج قصبة  
10 فقط!

أرجيلة مصرية كاملة  
50 فقط!

أرجيلة سورية كاملة  
100 فقط!

زجاجة المونديال  
10 فقط!

بإدارة شادي أبو رقبة - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## نصاب الزكاة لرمضان 1435 هـ الموافق 2014 م ومقدار زكاة الفطر والفدية والكفارات

المقدار	
15 ش	صدقة الفطر
15 ش	الفدية
150 ش	كفارة اليمين
11900 ش	نصاب زكاة النقود

### ملاحظات هامة:

1. تم اعتماد مذهب الحنفية في تقدير صدقة الفطر والفدية وسائر الكفارات وهو مقدار نصف صاع من البرغل (1820 غرام) للفقير الواحد.
2. نصاب زكاة النقود هو ما يساوي قيمة 85 غرام ذهب غير مصنع عيار 24 وهو ما يساوي في هذا اليوم الموافق 9/6/2014م (11900 ش). وبناءً عليه: من كان يملك في رمضان الفائت (12750 ش) فأكثر ومعه في رمضان الحاضر (11900 ش) فأكثر لزمه إخراج ربع العشر (2.5%).
3. المعتبر في وجوب زكاة النقود هو بلوغ النصاب أول الحول وآخره بغض النظر عن وسطه ما لم ينعدم المال كلية، والمال المستفاد أثناء الحول يضمه للنصاب ولو لم يمر عليه حول وهذا مذهب الحنفية.
4. نصاب زكاة الزروع والثمار هو 647 كغم، والمقدار الواجب فيها هو: العشر (10%) من البعلي، ونصف العشر (5%) من المسقي.



لجنة الزكاة المحلية حيفا، الحركة الإسلامية

أبو ذر: 050-6763932، كايد خطبا: 052-3901122،  
حماد ذهني: 054-4770723، مصطفى مرّة: 050-2184567

# لاون بـشـمـيـم

الحملة حملتين والتنزيل مرتين  
واحد لرمضان وواحد للمحل الجديد

التنزيل الاول بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك  
والتنزيل الثاني بمناسبة إفتتاح محلنا الجديد  
في شارع "هنفيئيم"



جميع الملابس والأحذية

حتى 30% فقط!

بمناسبة إنتقالنا لمحلنا الجديد

شارع "هنفيئيم" 11 مقابل السوبر فارم

ساعات الدوام: من 9:00 صباحاً حتى 20:00 مساءً 052-3333567

تتارغ بياليك 14 مقابل "بون طون" - تتارغ "هنفيئيم" 11 مقابل السوبر فارم

حملة صيف  
بماكدونالدز



إشترتوا  
بـ 19.90 شه  
وما فوق  
ويمكنكم  
الفوز،  
رزمة زوجية لعدة أماكن في أوروبا  
www.mcdonalds.co.il  
للتفاصيل والإشتراكات  
FIFA WORLD CUP  
Brasil  
المطعم الرسمي

حملة صيف في ماكدونالدز مستمرة!  
500 رزمة زوجية، لعدة أماكن في أوروبا،  
بانتظاركم في ماكدونالدز!

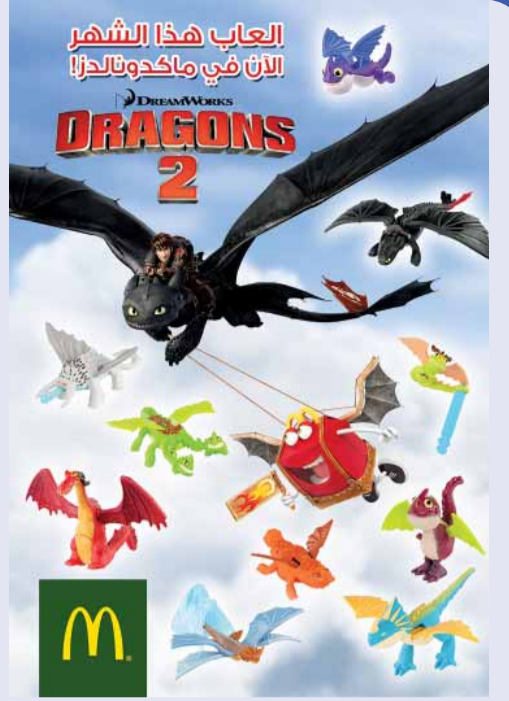
شو بتستقوا؟  
كيف نشترك؟ اشترتوا بـ 19.90 شه.ش.ج. وما فوق وادخلوا السحب!  
لتفاصيل إضافية ادخلوا موقع ماكدونالدز www.mcdonalds.co.il او زوروا  
مطعم ماكدونالدز القريب اليكم  
خاضع لنظام الحملة



جديداً  
خاص للموتديال  
MEGA  
BIGBRAZIL  
FIFA WORLD CUP  
Brasil  
المطعم الرسمي

جديد.. جديد.. جديد.. جديد.. جديد..  
«ميجا بيغ برازيل»

بمناسبة المونديال، أطلقت شبكة مطاعم «ماكدونالدز» همبورجر جديد من سلسلة «بيج أمريكا»: «ميجا بيغ برازيل»، همبورجر اصلاص والتركيبات عالي الجودة، بصلصة «رويال» و«باربيكيو».  
تشمل سلسلة «بيج أمريكا» سبعة أطعمة مختلفة للاختيار: تكساس، نيويورك، شيكاغو، ميامي، بروداي و«لاس فيجاس» ومن اليوم أيضا برازيل! ومتوفر باربعة اوزان: 275 غم، 225 غم، 180 غم و 90 غم.



العاب هذا الشهر  
الآن في ماكدونالدز!  
DREAMWORKS  
DRAGONS  
2  
McDonald's

جديد في ماكدونالدز! ألعاب DRAGON 2

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب جديدة مع كل وجبة اولاد «هابي ميل»: ألعاب فيلم الكارتونون How to Train Your Dragon 2 بعد أحداث الفيلم بعد مرور 5 سنوات على لقاء «هيكاب» بالتين «تولس» واستطاعتهم إنهاء الصراع بين الفايكنج والتنانين، ويذهب «هيكاب» في البحث عن مغامرات جديدة ويكتشف كهف جليدي بداخله تنانين متوحشة تسعى إلى إعادة الصراع بين الفايكنج والتنانين. تشمل سلسلة الألعاب 10 تنانين مختلفة.  
اجمعوا الآن سلسلة ألعاب فيلم How to Train Your Dragon 2 وتمتعوا من وجبات الأولاد هابي ميل!  
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب والتعرف على جميع المستندات في موقع الإنترنت باللغة العربية <http://www.mcdonalds.co.il/ar>  
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل أو حتى نقاء الخزون.



الفائز 1 - مسابقة «الشيف جاي 5»  
عائلة محمد نشأت منصور من الطيرة هي الراححة الأولى  
في مسابقة «الشيف جاي 5» من Orange  
الشيف نشأت عباس يزور عائلة منصور وسط فرحة عارمة  
وتحضير وجبة عائلية من أشهى المأكولات الرمضانية

استقبلت يوم الثلاثاء، عائلة محمد نشأت منصور من بلدة الطيرة، الشيف نشأت عباس وطاقم مطعم البايور بحفاوة وسط أجواء رمضان عائلية لتحضير وجبة إفطار على مائدة شهر رمضان الكريم وذلك بعد مشاركتهم في مسابقة «الشيف جاي 5» على صفحة Orange على الفيسبوك، بحيث أرسل صورة بأجواء رمضان من وحي اورانج، لتكون عائلة منصور هي الراححة الأولى ضمن المسابقة. ووسط أجواء تغمرها الفرحة والحامس اجتمعت عائلة منصور على مائدة الإفطار بحيث حظيت العائلة على مائدة رمضانية متنوعة تملؤها المأكولات الشهية والأطباق المباركة الشهية. وأبدى رب العائلة نشأت منصور على سعادته من زيارة الشيف نشأت عباس إلى منزله وسط حضور كافة أفراد العائلة في لمة عائلية تغمرها أجواء الخير البركة على مائدة واحدة مباركة، بحيث غمرت البيت بروائح نكهة وأطعمة شهية»  
وأشار شيف البايور، نشأت عباس: «Orange مستمرة بعطائها ضمن حملة الشيف جاي 5 في الوسط العربي وأنا سعيد لوجودي بين أفراد عائلة منصور لإسعادها ومشاركتها فرحة الشهر الفضيل، كونها أولى العائلات المتضيفة الراححة ضمن هذه الجولة»  
ما زالت أممك فرصة كبيرة للاشتراك في الحملة، زوروا صفحة Orange الوسط العربي في الفيسبوك للتسجيل وكونوا السباقين الأوائل!!  
يذكر أن مسابقة «الشيف جاي 5» من Orange ما زالت مستمرة لشهر رمضان الكريم نحو جولات جديدة في البلدات العربية واستضافت شيف مطعم البايور نشأت عباس أو شيف مطعم تشرين جول شلوفة أبو حميل في منزلكم لتحضير أشهى المأكولات الرمضانية بأجواء عائلية، أو على 10 وجبات زوجية في مطعم البايور في مختلف فروع (بونعام، ام الفحم، عكا)، و 10 وجبات زوجية أخرى في مطعم تشرين في الناصرة.  
لكي تحظوا بزيارة أفضل الطهاة من الوسط العربي لكم ببادرة Orange زوروا صفحة Orange الوسط العربي في الفيسبوك وكونوا المسجلين لهذه المفاجأة السارة.

مرسيدس C-250 Coupe فخامة في التصميم وتوفير في البنزين



وتحظى مركبة C-250 Coupe بمجموعة كبيرة من الكماليات التي تضم أيضا: غطاء جلدي للكراسي والتابلو مع المنووم، نظام مراقبة لحالة الطقس ومكيفات هواء في الجزء الخلفي من السيارة، نظام مساعد لركن السيارة في المواقف PARKTRONIC، سقف زجاجي بانورامي، نظام تعليق، مجسات للضوء والمطر، نظام صوتي مع شاشة ملونة، ومقود متعدد الوظائف للسيطرة على أنظمة السيارة.  
كما وتتضمن C-250 Coupe مجموعة من الأنظمة التكنولوجية المتطورة وهي مزودة بنظام برافيد مدى ذيات واستقرار السيارة في حالات الأمان في مزودة بنظام مراقبة لحوالة الطقس مما يساعد على توفير الراحة وأجواء مميزة داخل المقصورة.  
ويمكنكم الاستمتاع والتمتع بمشاهدة هذا الطراز من سيارات مرسيدس في معارض شركة كوروليب مرسيدس في البلاد عامة، وللوسط العربي بشكل خاص في معرض مرسيدس في كفر كنا.

تأخذ مرسيدس C-250 Coupe بتصميمها المثير فنة سيارات C-Class خطوة واحدة إلى الامام، وذلك مع المركبة الرياضية المميزة ذات التصميم المصقول والأنيق. ويظهر جمال السيارة بشكل خاص من خلال السقف المائل، إطارات 17 إيش، حصر السيارة والجري، وتشكل سوية مؤثرات بصرية فائقة الروعة.  
أما مقصورة السائق وبيئته فهي ممتعة ومرحة مع مقاعد رياضية فريدة من نوعها، بالإضافة إلى مفروشات الجلد الكاملة وانتهاء بالألنيوم الذي يستكمل مظهرها الخارجي. أما السقف الزجاجي البانورامي فيمنح الشعور بفضاء واسع وكبير، وبسياسة فإن مرسيدس C-250 Coupe تحقق حلم سيارة الكوبية الفاخرة والأكثر جمالا.  
وتتميز مرسيدس C-250 Coupe بمحرك من 4 اسطوانات مع التاكيد على توريو أقوى وأكثر مرونة ونجاعة بحجم 1.8 لترات. أما محرك السيارة فيصل إلى 204 قوة حصان وعزم دوران 31.6 كغم و 2300 دورة في الدقيقة، وتنتقل قوة هذا المحرك إلى العجلتين الخلفيتين عبر علبة تروس تتوفر بئنه يدوية سداسية النسب أو بئنه أوتوماتيكية سباعية النسب يمكن التحكم بقلها يدويا من خلال مقبض علبة التروس. ويمكن الوصول إلى سرعة 100 كيلومتر من العدم خلال 7.2 ثواني، فيما تصل السرعة القصوى للسيارة إلى 240 كيلومترا.  
ولعل ما يميز أداء هذا الطراز هو المركبات هو الاقتصاد في البنزين، حيث تسير هذه المركبة 14.3 كيلومترا للتر الواحد.



ماما ميس تقدم النصائح للامهات والنساء في شهر رمضان الفضيل

بمناسبة حلول شهر رمضان تقدم ماما ميس إحصائية غذائية في شركة أبوت، منتجة سيملاك النصائح الهامة والمفيدة للنساء والأمهات من أجل التخفيف عليهن في فترة الصوم. بما أن فترة الصيام تحل هذه السنة في فصل الصيف الحار والرطوبة العالية، فمن المهم أن تكون مديركن جدا لطريقة ونوع الطعام والشراب الذي ستنأوله والتي تقل بشكل كبير في شهر رمضان.  
الرجاء الحرص على شرب الماء: احرصى على الاكثار من شرب السوائل. امتنعى عن المشروبات الغازية وتناولي الماء بشكل خاص - بعد وجبة الإفطار وحتى طلوع الشمس يجب أن تشرب بين 8 الى 10 أكواب من الماء. إضافة الى هذا، ابقى ابريقا من الماء قرب سريرك، لشرب السوائل خلال الليل. كما ومن المفصل أن تمتنعى من تناول المأكولات التي تزيد من الشعور بالعطش، مثل المأكولات المالحة، اللبنة كثيرا، المكسرات أو المشروبات المحلاة.  
في وجبة السحور تناولي وجبة مطبوخة تحتوي على كربوهيدرات بطيئة التحلل، كالارن، بطاطا، وأضيفي لها بروتين عالي الجودة كالسجاج، الكثير من الخضار المطبوخة وأيضا الكثير من السلطة الطازجة. هذه الكربوهيدرات تؤدي الي بطء في تفريخ المعدة، وتساهم البروتينات في الشعور بالشبع وكذلك فان الخضار المطبوخة والطازجة تساهم في زيادة كمية الألياف الغذائية والشعور بامتلاء المعدة.  
أكثرى من تناول الفاكهة والخضراوات الطازجة من فترة الإفطار وحتى الفجر من المفصل الابتعاد عن الحلوى التقليدية مع الرغم بانها متواجدة في كل مكان. استبدلي الحلوى بالفاكهة الطازجة أو الحلقة - إذ أن الفاكهة ستزودك بالفيتامينات، المعادن والحديد الضرورية لجسمك، والألياف الغذائية التي تحافظ على صحة الجهاز الهضمي والفاكهة الحقة (وهي جيدة للهضم).  
تناول الطعام ببطء: بعد يوم الصيام الطويل من المفصل العودة الى

بالوان الأحمر والأبيض والأسود الكلاسيكية  
وبإيحاء من غريزة الصيد لدى الحيوانات المفترسة:



adidas  
الغريزة تسيطر  
predator instinct  
مسعود اوزيل

مسعود أوزيل وأدياس يحتفلون بمناسبة مرور 20 عاما على الأحدث الرياضية الرمزية Predator مع موبيل جديد للركل: احصلوا على Predator Instinct

ان تصميم النموذج الجديد قد أخذ بإيحاء من الحيوانات الأليفة من حولنا، والذي يرسل مع الرياضيين المتفوقين بالعالم.  
تزامنا مع عيد ميلاد نموذج Predator 20 ال، والذي أصدر I4 نموذجا على مدار سنوات، ادياس تطلق 14 نموذجا مختلف ل Predator Instinct. خلال عام 2014، تتضمن ريبنج أيستنتكت، سلسلة من 3 أنواع Predator المصممة بإيحاء من التصميم الاول للحداء منذ عام 1994، ونموذج هاكسريبيتور منذ عام 1998 ونموذج مانبا من 2002. وقريبا سيصدر تصميم مميز من Predator Instinct باللون الأزرق، من اللاعبين الذين يلعبون أحدث Predator Instinct على الكرة، وهي مقابلة لتغيير الإحذاء، لمس وسيطرة على التقدمية تضمن وسادة جديدة HybridTouch، مواد الذي تعطي شعور آمن وسيطرة ثابتة، بالمثل الخارجي تضمنت تكنولوجيا تجنب الصدمات والتي تعطي مرونة وحركة إضافية.  
بعد مرور 20 عاما على إطلاق نموذج Predator التابع لإمبراطوية الرياضة " أدياس"، أطلقت اليوم أحدث كرة القدم المهنية Predator Instinct. بينهم دايفد بيكهام وزين الدين زيدان، تم تحضيرها من جديد الحيوانية للذين يرتديهم، Predator Instinct تعود مع الألوان الهادئة " الأحمر، الأسود والأبيض".  
ان التحديدات التكنولوجية في Predator Instinct توفر إمكانية السيطرة الإيجابية على ركلة القدم في زمن اللعبة، حتى أقدميه الرجل، يؤمن ركلة ثابتة للعقد، لمس وسيطرة على الكرة، وهي مقابلة لتغيير الإحذاء، هندسة المواد المتقدمة تضمن وسادة جديدة HybridTouch، مواد الذي تعطي شعور آمن وسيطرة ثابتة، بالمثل الخارجي تضمنت تكنولوجيا تجنب الصدمات والتي تعطي مرونة وحركة إضافية.

ان تصميم النموذج الجديد قد أخذ بإيحاء من الحيوانات الأليفة من حولنا، والذي يرسل مع الرياضيين المتفوقين بالعالم.  
تزامنا مع عيد ميلاد نموذج Predator 20 ال، والذي أصدر I4 نموذجا على مدار سنوات، ادياس تطلق 14 نموذجا مختلف ل Predator Instinct. خلال عام 2014، تتضمن ريبنج أيستنتكت، سلسلة من 3 أنواع Predator المصممة بإيحاء من التصميم الاول للحداء منذ عام 1994، ونموذج هاكسريبيتور منذ عام 1998 ونموذج مانبا من 2002. وقريبا سيصدر تصميم مميز من Predator Instinct باللون الأزرق، من اللاعبين الذين يلعبون أحدث Predator Instinct على الكرة، وهي مقابلة لتغيير الإحذاء، لمس وسيطرة على التقدمية تضمن وسادة جديدة HybridTouch، مواد الذي تعطي شعور آمن وسيطرة ثابتة، بالمثل الخارجي تضمنت تكنولوجيا تجنب الصدمات والتي تعطي مرونة وحركة إضافية.

## צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات  
إدارة : روجيه ضاهر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جميل شلموب: 4غ - ط.3 130م مرممة كحديثة، بمنطقة مادلون ومريحة،  
شرفتان + منظر مفتوح للبحر + موقف + مخزن + مصعد



زقاق الكروم بمحاذاة حديقة البمانية ط. أرضي 65 م + حديقة 70م - مرممة بذوق



أفيك دور ممليري: 120م 5 غرف ط. 1 صالون واسع ومفتوح للمطبخ + شرفة 20م - منظر للوادي وللبحر 1.930.000 ₪



كريات اليميزر - ألبني: 108م - 3.5 غرف - طابق 1 مرتبة - حمامان بمنطقة مريحة ومركزية 845.000 ₪



مدرجات شعاريم-بوعا: بجانب حدائق البمايين 124م - 4غ واسعة + شرفة ومنظر للبحر 965.000 ₪

# للبيع

بيت للبيع في حيفا بمنطقة مركزية، في شارع  
قيسارية - كيسرية 65م طابق ثاني وأخيرة مرممة  
جزئياً وبوضع ممتاز. غرف عريضة واسعة + شرفة مع  
ثلاث اتجاهات للهواء ومطلة لجبل الكرمل. + مخزن

0509893941/0545321235

# للإيجار

محل تجاري 45م  
شارع الخوري 21، حيفا  
طابق أرضي

للتفاصيل - فهد عبود:  
0542106662

# مطلوب

مطلوب سكرتيرة  
لمكتب مواد بناء  
في شارع  
נתן אלבז 1

0523333567



**Farid Saeed**

Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999

## חושבים למכור?

בזמן הקצר ביותר  
ובמחיר הטוב ביותר?

<p><b>כרמל צרפתי</b> בית לחם 3.5 חדרים - 70 מ"ר ק.1 מטבח 3 חניה פרטית בטאון קיים החדר בניה ביד לתוספת כ-50 מ"ר ומרפסת כ-9 מ"ר 1,100,000 ₪ (גמיש)</p>	<p><b>אל מותנבי</b> 3 חדרים - 75 מ"ר 3.4 מדרגות - שירותים כפולים משופצת ברמה גבוהה עם נוף חלקי לים ולוהר + חניה בשפע ליד הבניין 770,000 ₪</p>	<p><b>יצחק שדה</b> 3 חדרים - 80 מ"ר קומה 2 במצב מצויין עם אופציה למגורים ומרפסת - חניה בשפע מול הבניין 790,000 ₪</p>
<p><b>אלנבי</b> ברב קומות עם 2 מעליות וכניסה משופצת 4 חדרים כ-95 מ"ר קומה 14 משופצת עם נוף לים ולמל + חניה פרטית ומחסן בטאון 1,120,000 ₪</p>	<p><b>אלנבי</b> רב קומות 3 חדרים - 75 מ"ר במצב מצויין 790,000 ₪</p>	<p><b>הגפן</b> רב קומות קומה 4 חזיתית משופצת ברמה מאוד גבוהה. 3 חדרים - 75 מ"ר חניה בשפע 880,000 ₪</p>
<p><b>שי עגנון</b> כ-70 מ"ר 3.5 חדרים קומה 3 על עמודים, שמורה עם נוף חלקי לים 570,000 ₪</p>	<p><b>הגפן</b> קומת קרקע עם חצר פרטית, דירת 3 חדרים 2,500 ₪</p>	
<p><b>להשכרה-הגפן</b> הגפן ברב קומות 2.5 חדרים כ-55 מ"ר קומה 1 2,500 ₪</p>	<p><b>להשכרה-שד רוטשילד</b> 3 חדרים ק.2 - 70 מ"ר על עמודים במצב מצויין 2,600 ₪</p>	

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - פריד סעיד יועץ וסוכן נדל"ן -  
www.faridsaeed.co.il | farid saeed YouTube

בהנהלת ויקטור חייין  
חיוור - השקעות ושיווק נדל"ן  
052-2410113

**ויקטור נכסים**  
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים



**למכירה - יצחק שדה**  
3 חדרים גדולים קומה 2 משופצת קומפלט.  
תקרות גבוהות. שלושה כיווני אוויר.  
בנין מטופח באזור שקט עם חניה בשפע  
790,000 ₪

**להשכרה - יצחק שדה**  
2 חדרים • מרפסת קומה 1 - ריהוט חלקי מידי  
2,250 ₪

**יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה**  
**דרושות דירות למכירה לעסקה מיידית!**



## מסابقة «أميسرا غان» مستمرة

مريم محمد جواميس وازدهار جبارين تفوزان بفوز غان مدمج

انطلقت مسابقة اميسراغان للمحصلة للوسط العربي قبل ايام قليلة، وقد شارك عشرات الاشخاص في المسابقة التي مكنت كل من - مريم محمد جواميس، ازدهار جبارين بالفوز بغاز مدمج من اميسراغان، اما احمد مصالحة وسعيد عباس فقد رجحا كانون شواء.  
المسابقة مستمرة حتى 07/14، من خلالها على المشاركين رفع صوره لسفرة مأكولات شهيبة ومتنوعة الاطبايق تم تحضيرها لوجبة الاطفال. كل يوم ستختار لجنة الحكم سفرتان ليبيع اصحابها بغاز مدمج أو كانون شواء. في اليوم الحادي عشر للمسابقة سيتم اختيار الفائز الأكبر ليحصل على قرن ميني 90 سم.  
ماذا تنتظرون؟  
ادخلوا الى صفحة المسابقة على العنوان التالي www.amisragaz-ramadan.co.il ويمكن ان تكونوا من الفائزين.  
(ع.ع)

## حضور نصراوي كبير في التأهل الى المرحلة القادمة

من تصفيات XL 2014



استطاعت فرق يوفينتوس الناصرة، وحماة طوبيا الناصرة، ويوفي كانا، وهمام احمد الناصرة، وشباب الناصرة، من التأهل الى المرحلة القادمة من تصفيات كأس 2014xl وذلك في ختام اليوم الرابع من التصفيات والتي اقيمت مساء يوم امس الاثنين على ملعب ا بقاء الناصرة وذلك بحضور جمهور نصراوي متميز إضافة الى حضور محبي كرة القدم من بلدات قضاء الناصرة في المباراة الأولى استطاع فريق همام احمد الناصرة من التأهل الى المرحلة القادمة على حساب فريق الاحلام الناصرة بعد ان فاز عليه بالنتيجة 3-1.  
المباراة الأروغ كانت المباراة التي جمعت فريق يوفينتوس الناصرة بفريق فيماس الناصرة والذي ودع البطولة بعد ان فاز فريق يوفينتوس بالنتيجة 3-2 في مباراة مثيرة.

المباراة الثالثة شهدت منافسة شديدة وقوية ما بين فريق يوفي كانا وفريق شوراما الواكد كفرنا في مباراة دربي حثاوي حسمها فريق يوفي كانا والذي اظهر مستوى عال اشار من خلاله انه حاضر للمنافسة على نيل لقب البطل من خلال اداء رائع المستوي.  
واستطاع فريق حماة طوبيا الناصرة ان يتاهل على حساب فريق شباب يافة الناصرة بعد ان فاز عليه بالنتيجة 4-1.  
اما المباراة الأخيرة فجمعت فريق شباب الناصرة بفريق انتر ميلان الناصرة في مباراة شهدت منافسة قوية وحامية بين فريقين حاول كل منهما ان يحسم اللقاء لصالحه، وقد حسمت المنافسة بين الفريقين من هدف يقيم في المباراة لفريق شباب الناصرة.

## نصائح لصوم سهل وصحي

**بقلم: أخصائية التغذية من تنوفا - رنا يونس**  
بشكل عام يحتاج الجسم للطاقة لتلبية مهامه اليومية والتي تتوفر انطلاقاً من هضم الأغذية التي يتناولها الإنسان عبر وجبات متفرقة خلال اليوم. إلا أن شهر رمضان الفضيل يسلك فيه الصائم عن الطعام من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، وهي تعتبر للجسم مدة زمنية طويلة.  
هذا التغيير بنظام الوجبات يفوق الجسم على التأقلم والمرور العديد من التغيرات الفسيولوجية والنفسية التي تسهل على الشخص الصائم.  
بما أن في رمضان تتناول وجبتين فقط، يصعب أن توفر للجسم كافة الفيتامينات والمعادن والعناصر الغذائية الضرورية له، وورثا في ذلك هو اتباع سلوكيات غذائية صحية ليكون صومنا صحياً مغذياً وسهلاً. وجبة السحور: هناك الكثير من الناس الذين يميلون لعدم تناول هذه الوجبة لأسباب عديدة أبرزها بسبب وقتها المتأخر.  
ولقد حث النبي صلى الله عليه وسلم الصائم بالسحور، بحديثه "تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَكَةً" وذلك بما فيها من خير وبركة عظيمة دينياً وصحياً. لذلك من المهم تناول هذه الوجبة لكي توفر للجسم الطاقة والقوة ليوم صوم طويل.  
ماذا نتناول في وجبة السحور؟ • يوصى بتناول منتجات الحليب في وجبة السحور. كونها تحتوي على البروتين الذي يساعد بالشعور بالشبع. • يوصى بتناول الخبز الكامل والخضراوات الطازجة لكونها غنية بالألياف الغذائية والفيتامينات والمعادن الضرورية للجسم. • يوصى بتجنب المملحات، والمخللات، لأنها تسبب العطش في النهار، وتحسسك بالجوع. • يوصى بتجنب شرب القهوة والشاي لأنها تحفز فقدان السوائل من الجسم والحرص على شرب الماء بكمية كافية. • مثال لوجبة سحور: خبز كامل + لبننة بروتين / كوخج 5% / جبنة صفراء عموك + بيضه مسلوقه + خضراوات.  
وجبة الإفطار: يجب علينا تجنب تناول وجبة الإفطار مباشرة بعد سماع الأذان، فيعد صوم طويل تكون المعدة فارغة، ونسبة السكر تكون منخفضة في الدم، لذلك ننصح بكسر الصيام بشرب الماء بالإضافة الى تناول التمر الذي يعتبر سريعا في الهضم والامتصاص ويمد الجسم بالسكر حتى يخرج الجسم من حالة الجوع الموجود بها.  
ماذا نتناول في وجبة الإفطار؟ • يجب أن تتألف الوجبة من كافة مجموعات الغذائية: الخضراوات، النشويات، البروتينات، الدهون. • ننصح بتناول حساء الخضراوات لكونه غني بالفيتامينات والمعادن الضرورية للجسم بالإضافة الى الألياف الغذائية التي بدورها تساعد على الشعور بالشبع وتمنع ظاهرة الإمساك التي تعتبر شائعة بهذا الشهر وذلك بسبب عدم عمل الجهاز الهضمي لساعات طويلة. • تجنب الشوربات/المصلصات الجاهزة لاحتوائها على كمية كبيرة من الصوديوم وفقرها للفيتامينات والمعادن. • تجنب الإفراط بتناول الكربوهيدرات مثل الأرز، المعكرونة، الخبز وغيرها، وفضل الغنية منها بالألياف الغذائية مثل الخبز من نوع توفير الكامل، الفريكة، البقوليات وغيرها. • تجنب المشروبات الغازية والمشروبات المحلاة، وتفضيل الماء مما ينتج توفير للسعرات الحرارية. • بسبب أن بهذا الشهر ينقسم استهلاك الطعام الى وجبتين رئيسيتين فقط، يجب دمج منتجات الحليب في وجبة الإفطار من أجل أن توفر لجسمنا الكمية الكافية من الكالسيوم. • للأشخاص اللذين يفضلون تأجيل الطبق الرئيسي إلى ما بعد صلاة التراويح، يوصى بتناول كوجبة أولية كأس يوغورت تنوفا 4% مع 3 حبات صغيرة من التمر، بالإضافة إلى الحساء وبعد أداء الصلاة تناول الطبق الرئيسي.



**NAKKARA**  
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

**لمكירה**

1. رب حلقون 95 م"ر. 3. מעלית חניה 2 מכוניות משופצת קומפלט נוף לים אפשרות של תוספת ממ"ד 16 מ"ר ותוספת מרפסת
2. אחוה 70 מ"ר. 8. מעלית חניה משופצת קומפלט נוף לים
3. קידושי דמושק 3 חדרים קומה 1
4. יפה נוף ק. 3. נוף 97 מ"ר
5. נכס בגצרת רחוב הראשי 630 מ"ר שטח בנוי 5 חנויות + 2 דירות מתאימה לבניה או להשקעה
6. רח' אהיון תנות מסחרית, ניתן להפוך לדירת מגורים קרקע 26 מ"ג גלריה 27 מ"ר מתאימה גם למספרה או למשרד טאבו 420,000 ₪
7. רח' חורי 17 מ"ר חנות 170,000 ₪
8. אלנבי 65 מר קומות קרקע 590,000 ₪
9. אלנבי 60 מר קומה 1 590,000 ₪

**להשכרה**

1. אלנבי 3 חדרים קרקע 2,400 ₪
2. אלנבי 4 חדרים ק. 1 2,500 ₪
3. אלנבי 4 חדרים משופצת ק. 4 מעלית 3,500 ₪
4. אלנבי 3 חדרים קרקע 2,000 ₪
5. יפו קומה 2, 4 חדרים שירותים כפולים 3 כיווני אוויר מזגן מידי 2,300 ₪

לתמונות כנסו לעמוד שלנו - GS יועץ ושיווק נדל"ן

0523372324 סווי: 0523372324

هل تريد بيع أو تأجير بيتك  
**House deal** هو عنواننا  
**House deal**

**للإيجار -**  
شارع هس 150م - 5 غرف طابق 1  
واسعة ومرممة - ملائمة لطلاب الجامعات

**للإيجار -**  
شارع اللبني غرفتان - طابق 2 مرممة بالكامل

**للإيجار -**  
شارع اللبني غرفتان - طابق 1 مرممة بالكامل

جادة صهيون 75 م - 3 غرف، طابق 3  
370,000 ₪

كدوشي دمشقي  
680م - 3 غرف طابق 4  
منظر خلّاب للبحر  
550,000 ₪

جادة الصهيونية  
60م - طابق أرضي 2.5 غرف  
300,000 ₪

بإدارة: شادي نجار 0528259977  
house-deal@hotmail.com

**حيفا**  
Haifa

منكم وإليكم

048522822

**للإيجار**

دار مؤثثة مؤلفة من 3 غرف نوم وصالون ومطبخ + مكيف هوائي وموقف خاص

للتفاصيل: 0544266499

## צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר ויארע אנוע העקארע  
בארע : רוגיע זאער



קילא פי מדזל עספיה מואד על המרק רריס, 900 מ (על מראה 1000 מ)  
4 טואוק + מוקף וחיקה 3,450,000 ₪



עבאס - גמיל שלמוב 4.5 גרף - 115 מ + חמאן. מרמה.  
שרפה + מועד + מוקף + מזן. מנר ללכר 1,530,000 ₪



שא עגנון 88 מ 3.5 גרף - מועד + מוקף. מרמה בזוק 960,000 ₪

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!



**RE/MAX city**  
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי

עם הצלחה לא מתווכחים!



**סמי רינאוי**  
יועץ ומשווק נדל"ן

**חדש**  
**בית לחם**  
80 מ"ר 3 חדרים קומה 3  
משופצת באזור שקט, חנייה בשפע

**בית שערים**  
90 מ"ר 4 חדרים קומת קרקע בניין שמור ומטופח דירה שמורה עם אופציה לתוספת מ"ר עם יציאה לגינה

**למכירה - כרמל צרפתי התשבי**  
95 מ"ר 4 חדרים קומה 3 מתוך 3 בניין שמור משופצת ברמה מהיסוד עם נוף לים

**למכירה רחוב ח'ורי**  
קומה 6 80 מ"ר 3.5 חדר מרפסת נוף יפה מעלית חניה פרטית בית שמור ביותר

**למכירה - יוחנן הקדוש**  
52 מ"ר קומה 1 (4 מדרגות) משופצת ברמה גבוהה ומהיסוד. מושכרת ב- 2250 מתאימה למשקיעים עם תשואה של 5%

**למכירה - אלנבי**  
ברב קומות דירה 105 מ"ר 4 חדרים דירה מרווחת • מחסן וחניה בטאבו עם נוף דירה שמורה

**שד' רוטשילד**  
75 מ"ר דירת 3 חדרים קומה 2 זקוקה לשיפוץ במיקום מרכזי

**למכירה - הגפן**  
47 מ"ר קומה 4 מרפסת • נוף חלקי לים שמורה מושכרת ב 1800 ₪ גמיש

**למכירה - יצחק שדה**  
55 מ"ר קומה 4 זקוקה לשיפוץ 2 חדרים ושתי מרפסות

**למכירה - עבאס**  
90 מ"ר 3 חדרים • 2 מרפסות קומה 3 עם נוף מדהים

**052-2669013 סמי רינאוי**

דרך הים 6, חיפה 04-8103203 | sami@remaxcity.co.il



**אמיל וראמי**

יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן

<b>נמכרה עבאס</b> 90 מ"ר עם נוף קומה 1 על עמודים <b>850000 ש"ח</b>	<b>מאיר</b> 4 חדרים - משופצת 90 מ"ר + מרפסת שמש <b>850000 ש"ח</b>	<b>הנביאים - לשכירות</b> בבניין השקם קומה עליונה 180 מ"ר מתאימה לכל מטרה.
<b>כרמל צרפתי - בית אל</b> דו משפחתי 3 מפלסים 200 מ"ר 4 חדרים + גינה 50 מ"ר + מרפסת לוואדי ולים. במצב מצויין + חניה בטאבו <b>2,700,000 ש"ח</b>	<b>יצחק שדה - לשכירות</b> קומה 4 2.5 חד' במצב מצויין. קרובה לבית ספר האורטודוקסי. <b>2200 ש"ח</b>	
<b>עבאס</b> דירה להשכרה קומת קרקע במצב טוב. 3 חד' <b>2200 ש"ח</b>	<b>יצחק שדה</b> קומה 3 3 חד' 85 מ"ר במצב טוב. דירה מרווחת. כניסה מיידית. <b>750000 ש"ח</b>	
<b>יצחק שדה</b> קומה 1 3 חד' כ- 85 מ"ר משופצת חלקית גישה נוחה. ניתן להפוך אותה ל 4 חדרים. הכניסה מיידית. <b>780000 ש"ח</b>	<b>עבאס</b> דירה להשקעה כ- 40 מ"ר קומה מינוס 3 משופצת קומפלט. נוף פתוח למפרץ. מושכרת 1800 ש"ח <b>430000 ש"ח</b>	

ראמי: 054-4527316 | אמיל: 054-2282022



תתקשרו עוד היום

**רויאל נכסים**  
**050-2401339**

**רויאל נכסים - אמל שהלא**

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



- ניהול משא ומתן
- קניית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח
- שיתוף פעולה עם מתווכים נוספים

<b>למכירה - שי עגנון</b> כ- 65 מ"ר 3.5 חדרים קומה 4 עם נוף ים מדהים - שמורה <b>550,000 ₪</b>	<b>למכירה יצחק שדה</b> כ- 80 מ"ר קומה 2 3 חדרים משופצת <b>790,000 ₪</b>	<b>למכירה - שי עגנון</b> קומה 1 כ- 65 מ"ר שמורה עם נוף - חלקי לים <b>620,000 ₪</b>	<b>למכירה - הציונות</b> כ- 90 מ"ר קומה 2 - שמורה <b>570,000 ₪</b>	<b>למכירה - הגפן</b> דירת סטודיו כ- 45 מ"ר משופצת קומפלט ממוזגת - קומה 4 מושכרת ב- 1700 ₪ (שכירות עוברת) <b>390,000 ₪</b>
<b>להשכרה עבאס עליון</b> 4 חדרים קומה 4, משופצת קומפלט + ממוזגת ונוף ים מדהים <b>3,100 ₪</b>	<b>חדש למכירה שי עגנון</b> 3 חדרים קומה 1 משופצת ברמת בית מלון <b>780,000 ₪</b>	<b>חדש למכירה אל מותנבי</b> 3 חדרים קומה 2 משופצת ברמה גבוהה <b>770,000 ₪</b>	<b>חדש למכירה לוחמי הגטאות פנטהאוס</b> כ- 180 מ"ר מרפסת פתוחה - משופצת <b>590,000 ₪</b>	<b>חדש למכירה ק.אליעזר</b> 3 חדרים קומה 2 משופצת וממוזגת <b>590,000 ₪</b>
<b>חדש להשכרה הגפן</b> 2 חדרים קומה 1 חצר - ריהוט חלקי <b>2,300 ₪</b>	<b>חדש להשכרה שדרות רוטשילד</b> 2.5 חדרים + מרפסת סגורה - קומה 4 ריהוט חלקי <b>2,300 ₪</b>	<b>חדש להשכרה לוחמי הגטאות</b> 3 חדרים - משופצת מעוצבת וממוזגת - קומה 3 <b>2,900 ₪</b>	<b>חדש להשכרה אלנבי (בסוף)</b> 2 חדרים קומה 1 משופצת וממוזגת <b>2,400 ₪</b>	

شقق من  
الأحلام

تحقق لك الحلم!



لוחמי הגטאות



فرصة نادرة مبنى  
تاريخي (الماني)  
بمساحة 620م  
(مع امكانيه  
للتوسع ليصبح  
1060م)



مهة قندس علي  
خليل حجو  
052-8980085 052-2840945

مكتب العقارات الأكبر في العالم،  
إسرائيل وحيفا | 30 مسوق ومستشار  
عقارات يعملون معا و من أجلك.

חורב - אחוזה

للإيجار  
شقق  
ومكاتب

כל הדירות בבלעדיות המשרד!

رمضان كريم



شقه مميزة  
طابق ارضي  
ومدخل منفرد  
120م - 4.5 غ  
+ 20م شرفه



4 غ + شرفة  
- موقف ومخزن - مطلة للبحر

المطران  
حجار



4 غرف + شرفة - 115م  
مطلة للبحر + موقف ومخزن

جميل  
شاهوي

جديد

בכרמל



"دירות בוטיك"  
180م - مرممة  
+ شرفة 40م  
منظر للبحر  
4 غرف (امكانية  
لـ 5 غرف)



سومرون  
بيت عربي، 5 غ 130م + شرفة  
امكانية لاضافة من 2 د وشرفة.

الكرمل  
الفرنسي



شقة فاخرة جدا 168م  
+ 600م حديقة  
مطلة للبحر والوادي  
(اذا شفتها... حبيتها)

الكرمل  
الفرنسي

פנטהאוס

المطران حجار



125م + 35م  
شرفات - 5 غ  
+ مصعد + موقف  
ومنظر خلّاب للبحر



פנטהאוס  
4.5 غ - 110م + 44م  
شرفات - مبنى جديد  
مصعد - موقف  
1.240.000

الكباير



الحي الالماني  
شقه 3.5 غ + شرفة - 110م  
منظر رائع للجبل

انليوبيز



جديد  
"دوفلكس"  
7 غ - 300م - 19.5  
موقفان + مخزن  
منظر خلّاب للبحر

رמת  
النشیا



3 غرف 75م - طابق 2  
بوضع ممتاز.  
امكانية لاضافة شرفة  
كبيرة و من 2 د.

הגפן



130م - 4  
غرف + شرفة  
و منظر للبحر

90م 4 غرف - مطلة للبحر  
760.000

وادي  
جمال

الكرمل الفرنسي  
3 غرف - 80م - مرممة حديثا

بيت لحم

70م 3 غ - مرممة امكانية  
لاضافة شرفة + من 2 د  
(الكنيسة مترو حلفون)

الونبي

דמי מפתח  
143م + 40م شرفة  
حديقة كبيرة

الحيونوت

3 غ - 80م  
640.000

سדה  
يحق

140م - 5 غرف - بناية حجر  
+ شرفتان ومرممة

الحيونوت

مشروع  
جديد في  
مركز الكرمل

شقق كبيرة وبيتهاوس  
خمس غرف 168-187م

الهدار  
دكان للبيع 55م

דור/ קבאير  
4 غرف 105م - بناية حجر - موقف  
مصعد - مخزن ومنظر خلّاب للبحر

شاي عجنون  
3 غرف - طابق 1 - مرممة  
منظر خلّاب للبحر - مؤثثة بالكامل

جديد

بدك تبيع بيتك؟  
اتصل فتحقق لك ذلك!

يوجد لدينا  
عشرات  
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا  
04-8103203

ري/اماكس سيتي RE/MAX city

خصيصاً لشهر رمضان المبارك وحتى عيد الفطر السعيد

# حلال عليكو



١ كيلو  
خروف او عجل

٤٩.٠٠

شيكل فقط

البيع للأفراد فقط  
وليس للتجار



Bambino

- since 1969 -

رمضان كريم

من شبكة ملاحم بمينو صوماً مقبولاً وإفطاراً شهياً

للمزيد من الحملات انظروا صفحة 12 و 13