

لتصفح الصحيفة
ولمزيد من الأخبار والصور
ادخلوا موقع حيفا الأول
«حيفانت»

www.haifanet.co.il



توزع مجاناً

الجمعة 7 آذار 2014

العدد 216

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

H a i f a net

ايكيا جاي على الشمال وجايبي معها كل شي للبيت

إيكيا شبكة الاثاث والتصميم العالمية
ستأتي إلى الشمال وتجلب كل ما تحتاجونه للبيت

الإفتتاح 11/3/14



كريات اتا،
شارع طريق حيفا 52



DANIEL
H.A.I.R
STYLISTS

اسبوع الموضة يقترب
**FASHION WEEK
IS COMING**
AT DANIEL SALON
25/3-28/3

Turboit
SMART
PAINT

استمتعوا باسبوع ستايل, موضة ومفاجئات
عنا بصالون دانيال

شارع بن غوريون 30, حيفا | هاتف: 04-8555544 Daniel salon 

الحجز
مسبقا

בשורת סקראן

איטום גגות • בריעות ביטומניות
שיקום מבנים חוץ ופנים
מקוול לטלי סטוח הביות
באלסגד (יריעות) (אקריל באז)

Robert Sakran 0577220080



תורע מאנא

אלמעה 7 אזאר 2014

אלעד 216

אסבועיה פטרية، مسقلة، شاملة

Haifa net

في يوم المرأة العالمي 2014

المرأة كالرجل في تأليف المجتمع، ولكن..!



30 و 32



تحقق بك
الحلم!
53

حملات بمبينو
ولا في الأحلام!
59⁹⁰
28 و 29

المحامية الحيفاوية
رانية شقير ترفع
دعوى قضائية ضد
جمعيات داعمة
للاستيطان!

6

مركز الكراميك شفاعمرو
بإدارة كمال مشيعل وأولاده
25

البرونيه افك 6

2 يوغورت تنובה 1.5 ليتر	4 معدن يوفلا 3% / 0%	2 سوكو تنובה 1 ليتر	8 ي'ا' كزلو ميني شوكولدا/ونيل	6 ي'ا' شمנת تنובה
24 ⁹⁰	14 ⁹⁰	16 ⁹⁰	9 ⁹⁰	9 ⁹⁰

الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

حملة
أسعار
لا مثيل
لها!

ח'ורי 9, חיפה ■ 04-8526233 ■ ח'ורי 15, חיפה ■ 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה ■ 077-5051120
חלוץ 2, חיפה ■ 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה ■ 04-8600808

للمرأة تقديري واحترامي

يصادف يوم غد الجمعة، الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي. فأقلها أن نذكر المرأة في يومها هذا، نتضامن معها بكل جوارحنا، ونعمل من أجل تجرّدها، ومساواتها، ونضالاتها من أجل تحصيل كافة حقوقها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية والدينية، ونسعى جاهدين لضمان حرّيتها واستقلاليتها، ونطالب بمساواتها التامة مع الزوج والابن، مع الأب والأخ، فنقف إلى جانبها ونؤازر قضاياها.

علينا أن نعمل إلى جانب المرأة ومن أجلها؛ وأن نشكّر ونربّي أولادنا على احترام المرأة، على تقديرها وتفهم حاجاتها ورغباتها؛ لأنّ المرأة هي المجتمع بأسره، فمن رحمها ولدنا وأتينا إلى هذه الدنيا. وأقل ما يمكن فعله، هو أن نكون شركاء فعليين، ونعمل إلى جانب المرأة يوميًا، وبشكل جدّي، وليس في الثامن من آذار، فقط. أعود وأذكر وأكرّر، علينا أن نسعى، دائمًا وأبدًا، لتنشئة أجيال تحترم المرأة، وتقدرها، وتفهم رغباتها؛ فالمرأة هي نصف المجتمع، إن لم تكن هي المجتمع كله؛ فهي الأم المريضة أولاً وأخيراً، وهي العمود الأساس في هذا المجتمع.. وللحفاظ على مجتمعنا والنهوض به، علينا أن نقف سنداً وعضواً إلى جانبها، ونعمل 365 يوماً على دعمها. أعياد جميع نساء العالم بهذا اليوم، وفي كل يوم، وأخصّ المرأة العربية الفلسطينية: أمّنا، وأختنا، وزوجة، وبناتنا، وحبیبة، وربة منزل، وطالبة، وعاملة، ومربية، وأكاديمية، وزميلة، ومناضلة، وأسيرة. دعونا نؤكد، في هذا اليوم، على دور المرأة المؤثر والفعال، ونعمل على نشر ثقافة احترام حقوق ورغبات الأم والزوجة والأخت والابنة، لتحل مكان سياسة التمييز، والاستغلال، والتعنيف والقتل. للمرأة تقديري واحترامي..

كلّ عام وأنت امرأة!
(مطانس فرح)

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.م.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:
حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:
haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822
فاكس: 048522767
تحرير: 0506481555
إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير
● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

في جلسة البلدية الأخيرة..

تصرف مستهجن لأعضاء البلدية العرب!!

*** * عمل «بطولي»: غياب، وسحب استجواب...!!! * ***

*** زعاترة: تمّ الاتفاق مع مكتب رئيس البلدية على أن يتطرق في كلمته إلى هذه القضية في مستهل الجلسة، وتم سحب الاستجواب بناءً على هذا الالتزام * صادر: غيابنا عن الجلسة لا يغيّر موقفنا من تصريحات العنصرية يوليا شترام * سويطات: كنا نتوقع من ممثلينا في البلدية وبناشدهم أن يحملوا شعلة التحدي معنا، وأن يتخذوا مواقف حاسمة دون تراجع * ***



حضر المحتجون، ولكن ممثلينا.. منهم من غاب، ومنهم من تراجع..!

تقديم الاستجواب أن شترام لن تتواجد في الجلسة. لذا تمّ الاتفاق مع مكتب رئيس البلدية على أن يتطرق في كلمته إلى هذه القضية في مستهل الجلسة، وتم سحب الاستجواب بناءً على هذا الالتزام. وقد تطرق رئيس البلدية فعلاً إلى القضية، واعتبر التصريحات باتسعة ومسيئة للعيش المشترك في المدينة. لكنّه لم يستجب لطلب عزل شترام. ومن جهتنا هذا الموقف هو خطوة في الاتجاه الصحيح ولكنها غير كافية، وسنواصل متابعة الموضوع على المسارين: الجماهيري والقضائي، بالتعاون مع سائر مركبات اللجنة الشعبية، وبناءً على برنامج العمل الذي وضع، والذي يتضمن عدّة خطوات مستقبلية. وأخيراً أؤكد أهمية الحفاظ على وحدة الصف في هذا الموضوع وعدم الانجرار إلى نقاشات جانبية. «الجبهة» كانت أول من أثار هذا الموضوع، وأول من طالب رئيس البلدية باتخاذ موقف بخصوصه، وسنواصل متابعته إلى جانب كافة القضايا الأخرى التي تهّم أهالي حيفا.

صان: التغيب جاء لظرف خاص

وفي تعقيب لسكرتير «التجمّع» الحيفاوي، كميل صادر، حول سبب تغيب رئيس كتلة «التجمّع» في البلدية، جمال خميس، وعدد من نشطاء «التجمّع» عن الجلسة، قال: إنّ التغيب جاء لظرف طارئ، ولكن ذلك لا يغيّر موقفنا من تصريحات العنصرية يوليا شترام، نائب رئيس البلدية، ونحن نطالب بإقالتها من منصبها ومنعها من إصدار تصريحات عنصرية مستقبلية. كما نطالب رئيس البلدية باتخاذ موقف حازم ومبدئي ضد العنصرية، وألا يكتفي بالشجب، فالتصريحات وحدها لا تكفي لمنع هذه الآفة، لا بل يجب أن يتكلّل ذلك بموقف عملي وجاد، وهو إقالة شترام من منصبها.

خميس: كنت مرتبباً باجتماع هام جداً

أمّا رئيس كتلة «التجمّع» جمال خميس فعقب قائلاً: لقد علمت سكرتارية «التجمّع»، منذ الخميس المنصرم، عن عدم إمكانية تواجدني في الجلسة لأسباب شخصية. وأنا لم أتغيب قصداً - كما يروّج لذلك البعض - بل لأسباب شخصية. لقد كنت من بين المشاركين في التظاهرة الاحتجاجية قبل أسبوعين؛ ولو علمت مسبقاً بحضور عدد من شباب المجموعة الاحتجاجية لهدف الاحتجاج - وحق - داخل جلسة البلدية، لكنت قد ألفت التزاماتي واجتماعي الهام جداً، ووقفت إلى جانبهم وحضرت الجلسة، ولكنني للأسف لم أعلم بحضورهم

لمراسل خاص

في جلسة البلدية، التي عُقدت يوم الثلاثاء الأخير، والتي كان من المفترض أن يتمّ فيها تقديم استجواب من قبل كتلة «الجبهة»، بخصوص تصريحات نائب رئيس البلدية العنصرية، يوليا شترام، تمّ سحب الاستجواب في اللحظات الأخيرة!! كما برز تغيب رئيس كتلة «التجمّع»، عضو البلدية جمال خميس عن الجلسة!! وغياب سكرتير «الجبهة» والحزب الشيوعي في حيفا، الصحافي رجا زعاترة، رغم الاتفاق المسبق - بحسب اللجنة الشعبية الحيفاوية ضدّ العنصرية - بحضور كافة أعضاء البلدية العرب، وتقديم استجواب بهذا الخصوص، إلا أن ذلك لم يحصل. يُذكر أنه من بين الحضور المشارك ضمن المجموعة الاحتجاجية، في جلسة البلدية، برز: رئيس كتلة «الجبهة» السابق المهندس هشام عبده، المرئي عيد سويطات، المحامي خالد دغش، رجل الأعمال سهيل بشكار، الحاج فؤاد أبو قمير، المخطط عروة سويطات، المحامي سامي شريف، الشيخ عيسى مهجي، المحامي فريد حسين، سندباد طه والنشيط أحمد خليفة، ومجموعة من حركة «أبناء البلد» والحركة الإسلامية، وفي الوقت الذي لوحظ فيه غياب وتغيب أعضاء مركزيين عن «التجمّع» و«الجبهة»، على الرغم من التزامهم المشاركة.

زعاترة: أبلغت زملاء في اللجنة عن تعذر حضورني

لقد تمّ تشكيل لجنة شعبية لمتابعة هذا الموضوع، تضمّ جميع القوى السياسية والأهلية ولجنة متولي وقف الاستقلال. وتمّ تنظيم تظاهرة مشتركة قبل أسبوعين، كما تمّ توجيه رسالة مشتركة إلى رئيس البلدية، وقّع عليها الجميع، مؤكدين على الإجماع الراض لتصريحات شترام العنصرية، ومطالبة ياهف باتخاذ خطوات حاسمة، بما فيها عزلها من منصبها. وعقدت اللجنة عدّة اجتماعات أقرت فيها خطوات إضافية، منها إثارة الموضوع في جلسة المجلس البلدي.

بالنسبة للجلسة الأخيرة فقد تعذر حضورني بسبب تواجدي في الناصرة. وأبلغت زملاء في اللجنة الشعبية بهذا الموضوع سلفاً، وتمّ الاتفاق على أن يتحدّث المحامي خالد دغش خلال الجلسة باسم اللجنة الشعبية، وهذا ما حصل.

وقدمت عضو البلدية عرين عابدي زعبي استجواباً حول الموضوع، لهدف طرح القضية على جدول الأعمال ومواجهة شترام ومطالبتها بالاعتذار. وقد تبين بعد

مسبقاً، وكنت مرتبباً باجتماع هام جداً.

سويطات: أستهجن سحب الاستجواب

وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع مخطط المدن والنشاط عروة سويطات (عضو الائتلاف الحيفاوي ضد العنصرية)، قائلاً «تمنح تصريحات رئيس البلدية ضوءاً أخضر وشرعية وأرض خصبة وبيئة حاضنة لاستمرار المهزلة العنصرية في إدارة البلدية، فيعيد ويؤكد رئيس البلدية بتصرفه على اعتبارنا مخزن أصوات للانتخابات فقط، وأن البلدية تقتصر وجود عرب حيفا في احتفالات الحمص والبول لاستكمال مشهد التعايش الزائف. نقول لهم لا وألف لا، لن نسمح بالاستهتار والاستخفاف بهويتنا وحقوقنا، على رئيس البلدية أن يخجل من كون ممثلاً ليبرمان شريكة أساسية له في إدارة البلدية، عليه عزلها الآن واجتثاث العنصرية من مراكز صنع القرار البلدي». وأشار سويطات إلى أنه «لا يكفي أن أحيانا العربية مهمشة ومجتمعا في خطر، ونعاني أزمة سكن وتخطيط وبطالة وفقر وشحّ الفرص وأوقافنا يتمّ مصادرتها ونهبها، تأتي نائب رئيس بلدية حيفا، ممثلاً حزب ليبرمان الفاشي، لتقول لنا إن وجودنا يزعجها، نقول لها إزعاج العنصرية هو وسام شرف لنا، فنحن أصحاب البلد الأصليين ووجودنا تشهد عليه حجارة وادي السناس ووادي الصليب والحليصة والمحطة، فبنينا حاضرنا ومستقبلنا من تاريخنا العريق في المدينة، لن نسمح في المس بحقوقنا وتاريخنا وثقافتنا وهويتنا ووجودنا العربي، فالصوت العربي الحيفاوي صدى منذ تأسيس المدينة، وسيظل يصدر إلى الأبد».

وحول سحب «الجبهة» استجوابها، وعدم مشاركة رئيس كتلة «التجمّع» جمال خميس في الاجتماع، قال سويطات «أستهجن عملية سحب الاستجواب على الرغم من اتفاق مسبق مع اللجنة الشعبية الحيفاوية ضدّ العنصرية لتقديده. كنا نتوقع من ممثلينا في البلدية وبناشدهم أن يحملوا شعلة التحدي معنا، وأن يتخذوا مواقف حاسمة دون تراجع، إذ تحاول البلدية منذ بداية الأزمة أن ترمقنا وتفككتنا وتقسّمنا إلى معتدلين ومتطرفين، إلى عرب جيدين وعرب سيئين، لا يمكن السماح لذلك؛ لقد ولت أساليب الحكم العسكري، نحن اليوم نمتلك القدرات والإيمان والقوة الشعبية، وسنستمرّ في نضالنا الجماهيري موحدين وبقوة؛ فوحدتنا هي مناعتنا وحصننا أمام المس والتشويه، وحدتنا هي الطريق لاقلاع العنصرية من إدارة البلدية».

اللجنة الشعبية الحيفاوية ضد العنصرية: عدم اتخاذ موقف حازم من ياهف، هو ضوء أخضر للعنصرية

وكانت اللجنة الشعبية الحيفاوية ضدّ العنصرية قد أصدرت بياناً، وصلت نسخة منه مكاتب صحيفة «حيفا»، جاء فيه رفضها القاطع لتصريحات رئيس البلدية يونا ياهف، وعدم اتخاذه أي موقف فعال وحازم ضدّ التصريحات العنصرية للنائب يوليا شترام، التي قارنت صوت الأذان بضجيج الخنازير. وتؤكد اللجنة الشعبية الحيفاوية ضدّ العنصرية أن عدم اتخاذ موقف قاطع من رئيس البلدية، وعدم عزلها من منصبها حتى الآن، هو منح ضوء أخضر لها ولاستمرار العنصرية، وهو مسّ خطير بحقوق وهوية العرب في حيفا.

وتشير اللجنة الشعبية أن الخروج الاحتجاجي من جلسة المجلس البلدي هو استمرار للخطوات الاحتجاجية الجماهيرية التي تنظمها اللجنة الشعبية ضدّ التصريحات العنصرية، والتي تؤكد أن عرب حيفا موحدون ضدّ العنصرية، ولن نسمح بالمسّ بحقوقنا وثقافتنا ووجودنا التاريخي والمستقبلي في المدينة.

وتؤكد اللجنة الشعبية أنها ستستمرّ بنضالها المنظم لاجتثاث العنصرية من إدارة البلدية وعزل شترام من منصبها من خلال العمل الجماهيري والحقوق والقانوني الموحد للتصدي للعنصرية ووضع حدّ لكافة أشكالها في المدينة.

صَحِّ صَحِّ، صَحِّ!

قهوة إيطالية فاخرة.
حبوب قهوة عالية الجودة تطحن بالمكان.
أسعار بدون منافسة.



القهوة تباع في جميع مطاعم ماكدونالدز.



المحكمة تصادق على مشروع إخلاء وادي السباح!

بحقّ السكّان بأن يعيشوا في البيوت التي قاموا ببنائها على أرضهم الخاصة قبل سنّ قانون التّخطيط والبناء، والذي يحسبه سيتمّ هدم البيوت». وأضاف عراقي أنّ النّضال الآن سيكون جماهيريّاً.

وقال توفيق أبو عبّاس (ابن حيّ وادي السباح، والذي يعيش في الوادي): «لقد ترعرت في الوادي، وكلّ ذكرياتي تتمحور حول الوادي. رئيس البلدية يونا ياهفّ قام بزيارتنا في الماضي، ووعدنا أنّه سيحافظ على البيوت، والآن هو بنفسه يقدّم مخطّطاً لهدم بيوتنا!! من المؤسف أن نرى رئيس بلدية يخلف بوعده!»؛ واختتم أبو عبّاس حديثه مؤكّداً أنّه لن يترك بيته، والذي بُني من قبل أجداده».

وعقب مركز «مساواة» بالقول: «إنّ السياسة التي تتمثّل من المخطّط تشكل سياسة تمييزيّة تجاه المواطنين العرب في الوادي. المخطّط يضع السكّان في مواجهة واقع مرير يتمثّل بالإخلاء من منازلهم وهدمها، مع المسّ بملكهم الوحيد.. أو العيش لغاية عشر سنين في هذه المنازل دون الحصول على خدمات ملائمة، ما يشكل مسّاً خطيراً بحقّ العيش الكريم، ومن ثمّ الإخلاء والهدم. هذا الواقع يعني عمليّاً إلغاء حيّز المجتمع، وطرد السكّان من أراضيهم التّاريخيّة دون منح أيّ بديل إسكانيّ مناسب».

لمراسل «حيفا» - صادقت القاضية رافكا ماشطريخ - لطر من محكمة الشّؤون الإداريّة في مدينة حيفا، على مخطّط بلدية حيفا، والذي يرمي لإخلاء حي وادي السباح.

وكانت المحكمة قد رفضت التماس السكّان ضدّ مخطّط البلدية، والذي تقدّم به مركز «مساواة»، مطالبين المحكمة بأن تأمر اللّجنة اللّوائيّة بإعادة النّظر في المخطّط.

وقد ادّعى مركز «مساواة» أمام المحكمة بأنّ قرار اللّجنة اللّوائيّة للتّنظيم والبناء غير مهنيّ؛ فبعد تحقيق أجراه مركز «مساواة» تبين أنّ اللّجنة المحليّة للتّنظيم والبناء ببلدية حيفا وافقت على إبقاء البيوت في الوادي، وتقدّمت بمخطّط يحافظ على البيوت، ولكن اللّجنة اللّوائيّة قررت عدم إبقاء البيوت وأعطتهم مهلة حتّى عشر سنوات لإخلاء المكان.

وقال المحامي سامح عراقي ممثّل عائلة عبّاس «من المؤسف أنّ المحاكم تفضّل عدم التّدخل في شؤون التّخطيط والبناء، حيث إنّ عدم تدخّل المحاكم يودّي لتخطيط تعسّفي بحقّ الأشخاص من قبل الجهات المختصة. بلدية حيفا تقدّمت في السّنوات العشرة الأخيرة بعدّة مخطّطات لإقامة مراكز تجاريّة ومراكز رياضيّة وسط تجاهل السكّان العرب في مدينة حيفا. من المؤسف أنّ بلدية حيفا تأبى الاعتراف



المحاميات الحيفاويّة رانيت شقير ترفع دعوى قضائيّة ضدّ جمعيات داعمة للاستيطان!

المحاكم الفيدراليّة، وذلك لأنّه كانت هنالك سابقة، وأنّ ما يميّز دعوتنا القضائيّة هو عكس الأدوار المعتادة، فالضّحية فلسطينيّة والمدّعى عليهم هم جمعيات يهوديّة أمريكيّة، وليس العكس.

وأشارت شقير إلى أنّه يمكن تقديم دعاوى قضائيّة مشابهة في محاكم أخرى، ولا يوجد تناقض أيضاً، في تقديم دعاوى قضائيّة في المحاكم الإسرائيليّة، لأنّ المدّعى عليهم مختلفين، في المحاكم الإسرائيليّة المدّعى عليهم هم المستوطنين أنفسهم، بينما في المحاكم الأمريكيّة ضدّ الجمعيات الداعمة للمستوطنين. ولفتت شقير إلى أنّه بإمكان الفلسطينيين في قطاع غزّة تقديم دعاوى مشابهة، في حال تعرّضهم للانتهاكات من قبل المستوطنين، فكلّ فلسطينيّ في الضّفة وغزّة بإمكانه تقديم دعوى قضائيّة في حال تمّ الاعتداء عليه من قبل مستوطنين وليس من قبل الجيش الإسرائيليّ ودولة إسرائيل، لأنّهم يتمتّعون بالحصانة الدوليّة. ونصحت شقير الفلسطينيين الذين تعرّضوا لاعتداءات المستوطنين، بتوثيق الاعتداءات أولاً، ومن ثمّ التّوجه إلى مكتب محاماة أمريكي لرفع دعوى قضائيّة بالنيابة عنه. واختتمت شقير قائلة إنّ الدّعوى القضائيّة المرفوعة في المحاكم الأمريكيّة هي دعوى مدنيّة، أمّا بالنسبة للدّعوى الجنائيّة فهذا الأمر يتعلّق بالمدّعي العام، ونأمل أن يكون مصير هذه الجمعيات كمصير جمعية الأرض المقدّسة، التي قام المدّعي العام بتقديمهم للمحاكمة، واليوم طاقمها موجود في السّجون الأمريكيّة.

لمراسل «حيفا»

قدّمت المحامية الفلسطينيّة الحيفاويّة رانيت شقير، من مكتب «مليتيو أن ادلفسون» الأمريكيّ، دعوى قضائيّة نيابة عن 13 ضحيّة فلسطينيّة ضدّ خمس جمعيات أمريكيّة تدعم سياسة الإرهاب الإسرائيليّ، المعروفة بسياسة «دفع الثمن».

وقالت المحامية شقير، إنّ الدعوى القضائيّة تستند إلى قوانين فيدراليّة أمريكيّة لمكافحة الإرهاب، وأنّ سياسة «دفع الثمن» الممارسة من قبل المستوطنين في الضّفة الغربيّة، هي سياسة إرهاب بموجب القوانين الدوليّة والأمريكيّة، والضّحايا في الدعوى القضائيّة هم 13 ضحيّة فلسطينيّة. وأضافت شقير أنّ هنالك مدّعيان يحملان الجنسيّة الأمريكيّة والهويّة الفلسطينيّة ممن رفعوا الدعوى، ولهذا فإدعاءات المدّعيان تستند إلى قانون مكافحة الإرهاب الأمريكيّ «إنتاي تيريزورم أكادت»، أمّا الضّحايا الآخرين الذين يحملون فقط الجنسيّة الفلسطينيّة فإدعاءاتهم تستند على قانون أمريكي آخر وهو قانون تعويض الأجنبيّ، والذي ينصّ على أنّ للمحاكم الفيدراليّة الصّلاحيّة لسماع أيّ دعوى مدنيّة يرفعها مواطن أجنبيّ فقط، إذا كان قد تضرّر نتيجة لانتهاك قانون الأمم أو معاهدة الولايات المتّحدة الأمريكيّة؛ وما يميّز هذا القانون أنّه يسمح للمحاكم الفيدراليّة النّظر في قضايا حقوق الإنسان من قبل مواطنين أجنبيّ بناءً على جرائم تمّ ارتكابها خارج حدود الولايات المتّحدة الأمريكيّة. وأوضحت شقير، أنّه تمّ تقديم الدّعوى القضائيّة في



قدّاس وجناز الأربعين

زوجة الفقيده وأبنائه ميشيل ، رمزي وفؤاد وبناته ايلون ، جورجيت ، فطوانيت

وهنية

وإخوته وأخواته وعموم آل سليمان وآل حدّاد

وجميع أقربائهم وأصحابهم في البلاد وفي الخارج

يدعونكم لمشاركتهم قدّاس وجناز الأربعين راحة لنفس

فقيدهم الغالي المرحوم

جاد مارون سليمان

(أبو ميشيل)

وذلك يوم السبت الموافق 15.03.2014 الساعة الحادية عشرة صباحاً

في كنيسة مار مارون - الجش

لا أراكم الله مكروهاً بعزير

"دابل... انت مصعبها
عحالك لأنك متابع اللائحة.
عبي بالإحساس وبلش اريح.
سخنين راح تغلب بالبيت.
عبي (1)"



"سخنين مجبورة تغلب
عشان تكون بالبلايوف
العلوي. رعنانا مجبورة تهرب
من القاع
العقل بقول انو راح تكون
لعبة مفتوحة
وصعبة. عبي (X)"



أبناء سخنين ضد هبوعيل رعنانا



من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) أبناء سخنين	56%	(1) 0-1 أهداف	3.00 (1) أبناء سخنين يفوز بفارق هدفين وأكثر
(X) تعادل	33%	(X) 2-3 أهداف	3.05 (X) أبناء سخنين يفوز بفارق هدف
(2) هبوعيل رعنانا	11%	(2) 4 أهداف أو أكثر	1.70 (2) تعادل أو فوز هبوعيل رعنانا

سيلتا فيغو



ضد أتلتيكو مدريد

من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) سيلتا فيجو	2%	4.15	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	3%	3.45	(X) 9-11 ركنية
(2) أتلتيكو مدريد	95%	1.55	(2) 12 ركنية أو أكثر

تشلسي



ضد توتنهام

من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) تشلسي	95%	1.40	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	3%	3.70	(X) 9-11 ركنية
(2) توتنهام	2%	5.25	(2) 12 ركنية أو أكثر

نادي أشدود



ضد هبوعيل تل أبيب

من سيفوز؟	على مين رايعين؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) نادي أشدود	38%	3.15	(1) تعادل أو فوز لنادي أشدود
(X) تعادل	35%	2.90	(X) هبوعيل تل أبيب يفوز بفارق هدف
(2) هبوعيل تل أبيب	27%	1.95	(2) هبوعيل تل أبيب يفوز بفارق هدفين وأكثر

Winner 160170

هذا الأسبوع 20 مليون ش.ج

الجائزة في Winner 16 0170 مكوّنة من الجائزة الأولى في Winner 16 بإضافة 10 مليون. رقم الدور 141001 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

متوفر بالأندرويد
أيضا
بالخلوي! | App Store

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة. قد نظراً تغييرات في النسب.
نسبة تعبئة النماذج، صحيح ليوم 6.3.14

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

أمسية دراسية لـ «الجبهة» لبناء برنامج للعمل البلدي



العرب، جعفر فرح، تحليلاً لميزانية بلدية حيفا، والقضايا المختلفة التي يعاني منها السكان العرب في حيفا في شتى المجالات، وخصوصاً في مجالات التعليم والسكن والرياضة. وأشار فرح إلى ضرورة بناء تحالفات مع كتل أخرى في البلدية لتبني قضايا الجمهور العربي، وتضغط من أجل إيجاد حلول لها. ثم توزع الحضور على حلقات ناقشت مواضيع الثقافة والتربية والتعليم والسكن والمواصلات والرعاية والأحياء، أدارها المرئي نبيل سمور والمحامية جمانة همّام - اغبارية والمهندس موسى ظاهر. وخلصت الحلقات إلى مجموعة من التوصيات، تم تلخيصها ومناقشتها في الجزء الأخير من الأمسية. وفي كلمته الختامية، شكر د. أسعد الحضور على مساهماتهم في هذه الأمسية، والتي يعتبرها خطوة أولى لبناء برامج عمل الكتلة. مؤكداً أنّ كتلة «الجبهة» ستقوم بمتابعة التوصيات في كل مجال ومجال، وأنها ستعقد لقاءات تخصصية إضافية مستقبلاً لتعميق شراكة الجمهور الحيفاوي وتداخله في جميع القضايا.

تعميق التواصل مع الجمهور، وبناء برنامج عمل استراتيجي ومهني للعمل البلدي. وأضاف د. أسعد أنه لأول مرة ممثلو الجمهور العربي موجودون في إدارة البلدية بهذه الطريقة، وعلينا تحويل هذا إلى رافعة لقضايانا، والتأثير الفعلي في السياسات البلدية. وقالت عضو البلدية عرين عابدي - زعبي في كلمتها: قبل الانتخابات وعدناكم بأن نكون صوت الناس في البلدية، ولقاؤنا اليوم هو جزء من الوفاء بهذا الوعد. نطمح إلى أن يكون عملنا مبنياً على المبادرة المدروسة، وليس ردات الفعل. واستعرض مخطط المدن عروة سويطات مسح الاحتياجات الذي أعدته لجمعية التطوير الاجتماعي، والذي شمل مجالات السكن والتعليم والمواصلات والتشغيل، وغيرها. كما تطرقت سويطات في مداخلة إلى موضوع الخارطة الهيكلية الجديدة لمدينة حيفا، والتي تم إيداعها مؤخراً، مُحذراً مما تنطوي عليها من مخاطر على المركز التاريخي العربي. واستعرض مدير مركز «مساواة» لحقوق المواطنين

* د. سهيل أسعد: علينا تحويل وجودنا في إدارة البلدية إلى رافعة لقضايانا وزيادة تأثيرنا * عرين عابدي - زعبي: عملنا يجب أن يُبنى على مبادرات مدروسة وليس ردات الفعل * عروة سويطات: الخارطة الهيكلية المقترحة لحيفا تهدد المركز التاريخي العربي * جعفر فرح: يجب بناء تحالفات لتبني قضايا الجمهور العربي وإيجاد حلول لها *



افتتح الأمسية وأدارها سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، الصحافي رجا زعاترة، مُشيراً إلى ضرورة التكامل بين العمل السياسي والبلدي، وأهمية العمل وفق برامج وخطط منهجية. وتحدث د. سهيل أسعد، نائب رئيس البلدية ورئيس كتلة «الجبهة»، قائلاً إنّ الهدف من هذا اليوم هو

طراسل «حيفا» - شارك العشرات في الأمسية الدراسية التي نظمها الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في حيفا، وكتلة «الجبهة» في بلدية حيفا، يوم السبت الماضي في مسرح «الميدان»، تحت عنوان «قضايا الجمهور العربي في حيفا - رؤية بلدية».



بناسبة عيد الأم يستضيف مطعم شترودل الفنانة رنا خوري وفرقتها الموسيقية والـ DJ ربيع جمال لنستمع سوياً بحفل خاص ومميز بهذه المناسبة - 20/3/14

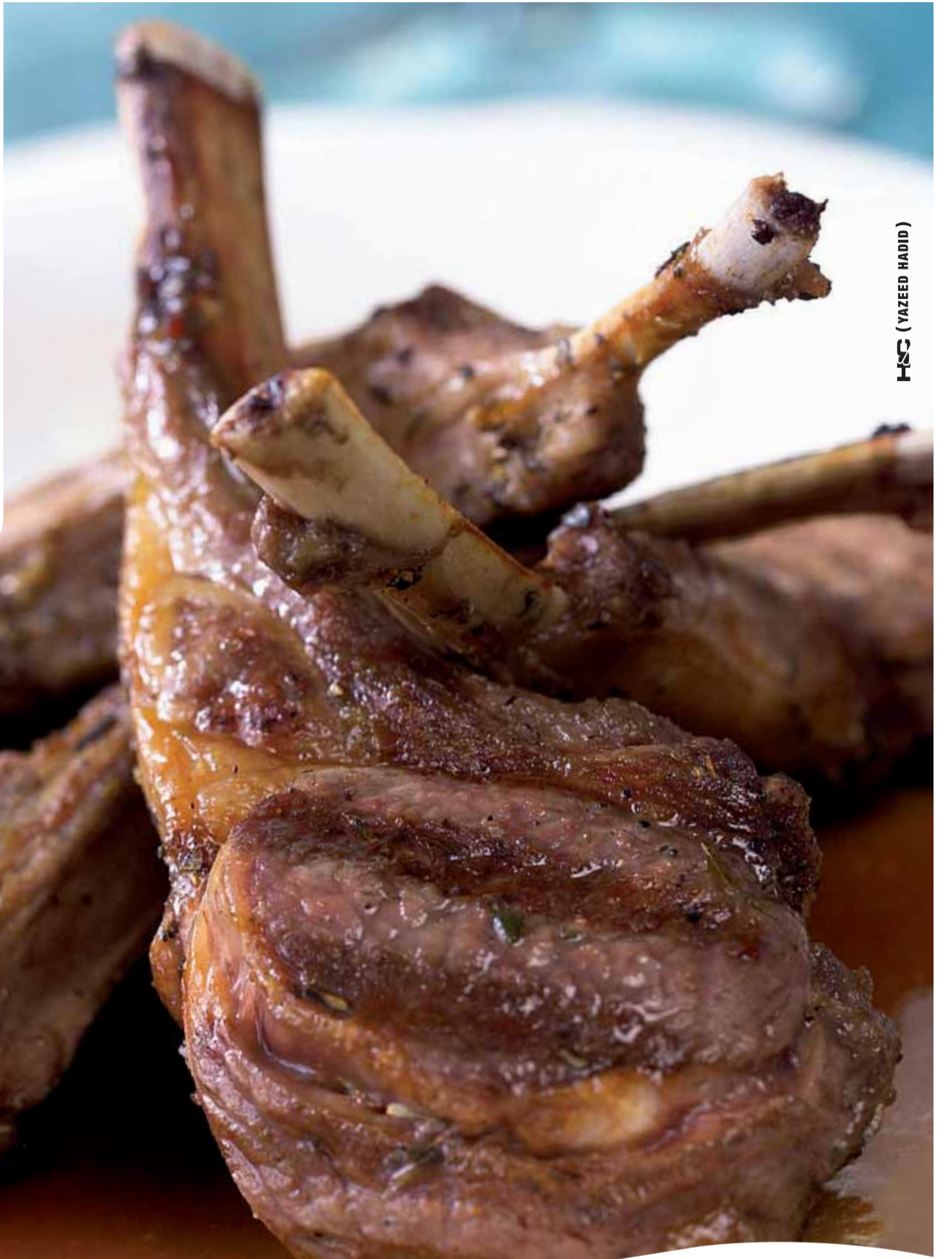
جادة بن غوريون 39 | للحجز والاستفسار: 052-6691040 | ميشيل: 052-6895939 | 077-7004312

نعنة قلبية

نقدم بأحر التهاني لطاغم معلمي
مدرسة حوار الحكومية ولجميع العاملين
ونتم بالذکر المعلمة **نيفين نور**
على المعاملة والإنجازات الرائعة

مقدمة من
عامر سهلة والعائلة

1+1
اشي
بشهي



HSC (YAZED HADID)

تخيلوا وجبات بتشهي، نازلة طالعة...
تخيلوا لحوم ولحوم بمذاقات اطيب ما يكون...
تخيلوا الشوارما الطيبة... والسلطات الزاكية... ع طاولة واحدة... انتو وحبائكن،
واجواء مطاعم سميراميس الشهيرة.
اما الدفع... ولا اشي... ع كل وجبة... قبالها وجبة ببلاش.
يعني 1+1 عنجد اشي بشهي.

حيفا، محطة باز 04-8501007
طبعون، بجانب دوار زبيدات 04-9536610
شفاعمرو، شارع الناصرة 04-9500377

مطعم حجابا

من هذه المحطّة لن تمرّوا..!

حركة «حقّ» الشّبّابيّة تنفّذ يوماً تطوّعيّاً في حيّ محطة الكرمل في حيفا



العمل على الطلاء وكتابات الشعارات

إقامة اليوم التطوّعيّ القطريّ في حيّ المحطّة في حيفا، الحيّ العربيّ الذي يواجه خطر الهدم والإجلاء بسبب نيّة بلدية حيفا تحويل الحيّ إلى منطقة سياحيّة وتجاريّة لقربها الشّديد لميناء حيفا. وتابع خليفة قائلاً: «شارك في اللقاء نحو 150 شابّاً وشابّة من أعضاء منظمات حركة «حقّ» الشّبّابيّة من الجليل والمثلث والنّقب، اجتمعوا كلّهم من أجل التطوّع من أجل حيّ المحطّة في حيفا، قاموا بطلاء الجدران التي تفصل بين الحيّ والميناء ورسم الجداريات عليها، وتنظيف حديقة الحيّ وزرع أشجار الزّيتون والورود فيها، وكلّ هذا أظهر لنا تشبّث الشّبّاب والشابّات بأرضهم، وحبّهم للطاء من أجل الوطن».

بلديّة حيفا: الكتابة على الجدران («جغرافيتي») تمسّ وتشوّه المنظر العامّ للمدينة

هذا وقد قام عمّال الصّيانة في بلدية حيفا، بعد الانتهاء من هذا العمل التطوّعيّ، بزيارة حيّ محطة الكرمل المهمل والمهمّش، حيث تمّ محو وإزالة كافّة الشّعارات ورسومات الجداريات، وفي تعقيب بلدية حيفا، وصلنا الرّد التالي:

«ظاهرة الكتابة على الجدران («جغرافيتي») تمسّ وتشوّه المنظر العامّ للمدينة؛ لذا تعمل البلدية على إزالة جميع كتابات ورسومات الـ«جغرافيتي»، التي نفّذت/رسمت من دون تصريح، بغض النّظر عن هويّة المنفّذ أو فحوى هذه الكتابات أو الرّسومات».

لمراسل «حيفا» - في حين تحاول بلدية حيفا تخطيط فتح واجهة البحر وتجميله وتصويره على أنّه سيحوّل المدينة لمدينة بحريّة متطوّرة، ولكنّه بطبيعة الحال - وكما هو وراء كل مخطط إسرائيليّ - فهناك خطر يهدد بإخلاء البيوت التاريخيّة العربيّة وتحويل حيّ المحطّة إلى منطقة فنادق وتجارة سياحيّة وسكن للأغنياء فقط، بعد تهيمشه وإخلائه؛ فقامت حركة «حقّ» الشّبّابيّة التابعة للمؤسسة العربيّة لحقوق الإنسان بتنظيم لقاءها التطوّعيّ القطريّ لأعضاء منظماتها من مختلف القرى والمدن العربيّة في البلاد على أراضي حيّ المحطّة في حيفا، وقد تقسّم اليوم التطوّعيّ القطريّ لقسمين: فعاليّات تعارف بين أعضاء المنظمات المختلفة في الحركة، وأعمال تطوّعيّة في حيّ المحطّة، كطلاء الجدران ورسم جداريات عليها، إضافة إلى تنظيف حديقة الحيّ وزرع أشجار الزّيتون والورود فيها.

وتحدّث أحمد خليفة (مدير وحدة التربية للحقوق والعمل الجماهيريّ في المؤسسة العربيّة لحقوق الإنسان) عن إقامة هذا اليوم التطوّعيّ، بقوله: «كما في كل عام، ننظم لقاءً قطريّاً في شتاء كلّ عام لأعضاء منظمات حركة حقّ الشّبّابيّة في منطقة تواجه التهميش وسياسات الإقصاء من السّلطات الإسرائيليّة أو خطر الهدم والإجلاء، كقرية العراقيب في العام الماضي، وقرية السرة في العام الذي سبقه. هذا العام قرّنا في المؤسسة العربيّة لحقوق الإنسان



بعد أن تمّ إزالة الشعارات والطلاء!!



ياهف يكشف أمام لجنة مراقب الدولة عن 100 ألف مسافر يومياً في حافلات «المطرونيّة» ومدخولات يوميّة تفوق الـ 600 ألف شيكل!

لمراسل «حيفا» - ناقشت لجنة مراقبة الدّولة، برئاسة عضو الكنيست أمنون كوهين، تقرير مراقب الدولة ومشروع «المطرونيّة». حيث كشف المحامي يونا ياهف (رئيس بلدية حيفا)، خلال الجلسة، إحصائيّة تشير إلى أنّه منذ تشغيل «المطرونيّة»، يسافر بها حوالي 100 ألف شخص يوميّاً، الأمر الذي يُترجم إلى 600 ألف شيكل يوميّاً!! هذه الأرقام - كما قال ياهف - هي دلالة على أهميّة المشروع الأكبر من نوعه في تاريخ البلاد. وفي تعقبه على تقرير مراقب الدّولة، قال

ياهف: «لن أسمح بالقول إنّ هنالك تجاوزات. الدّولة حولت «المطرونيّة» من مشروع حيفاويّ إلى مشروع شماليّ/منطقيّ، ووفقاً لذلك زادت وزارة المواصلات الميزانيّات». وأردف قائلاً: لقد تمّ إعلان وحتلنة وزارة المواصلات بكافّة مراحل التخطيط والتنفيذ وتقدّم العمل، بما في ذلك التّغييرات وتكاليف تنفيذ المشروع. وقد تلقت الشركة البلديّة المنفّذة للمشروع «يافييه نوف»، الموافقة على الميزانيّة من وزارة المواصلات للإجراءات التي لم تُشمل بالتّقدير الأساسيّ، قبل الشّروع بتنفيذ المشروع».



مدرّس لتعليم السياقة نعلن عن بدء التسجيل لتعليم السياقة و «تيئوريا» إدارة المعلم محمد خردون

- نعلن لطلاب السياقة
- دروس سياقة مكثّفة للحصول على رخصة سياقة خلال أسابيع معدودة.
- مرافقة الطالب حتى حصوله على رخصة السياقة.

التعليم بمرافقة معلم مختص في المجال

- أسعار خاصة ومميّزة بمناسبة الإفتتاح!

شارع همغينيم 81، حيفا



للإستفسار - محمد خردون: 052-6417202

فنجان قهوة..
بيعدل الراس!

أي كراون



فن القهوة...

قهوة نخلة للأصيلة

بالأساس لأمراء

عمل فني آخر تقدمه نخلة، بوحى من لوحة «المرأة الجالسة ماري تيريز» للفنان الإسباني بابلو بيكاسو (1881-1973). والتي تمثل حالة الصفاء الذهني ممزوجة بالجمال الداخلي في لحظة تأمل حقيقية، تصبح أعمق مع رشفة قهوة مخلوطة بنكهة الهيل اللبيل، كما نقولها بالعامية فنجان بيعدل الراس.

قهوة نخلة للأصيلة

بالأساس لأمراء

كפה نحילה أدوم
كפה بيولي حوك



«عائدون إلى حيفا، بلدنا».. إلى أحياء حيفا التاريخية



لمراسل «حيفا» - عقد منتدى «بلدنا» الثقافي القطري، يوم الجمعة المنصرم (28/2/2014)، جولة «عائدون إلى حيفا، بلدنا»، إلى أحياء حيفا التاريخية.

شارك في الجولة ما يزيد عن المائة شاب وشابة، الذين حضروا من مناطق مختلفة: بئر السبع، تل أبيب، القدس والضفة الغربية.


رغب بالحضور أمير زريق (رئيس الهيئة الإدارية لجمعية الشباب العرب - «بلدنا»)، وتحدث عن فعاليات منتدى «بلدنا» الثقافي وأهميته التواصل وجمع الشباب الفلسطينيين من شتى المناطق؛ كما تحدث عن أهمية الجولة، وأهمية حفظ التاريخ وصيانتها، وزيارة أحياء حيفا التاريخية للتعرف عليها عن كثب. كما تم عرض «فيديو» قصير يلخص فعاليات جمعية الشباب العرب - «بلدنا» في العامين الأخيرين. وقد تم تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة قام بإرشادها كل من: منى عمري، بلال درياس، عماد مداح، أسامة طنوس وأحمد جبارين. وانطلقت كل مجموعة إلى مسارها الذي شمل المحطات التالية: ساحة الحناطير، جامع الجرينة، الجامع الصغير، المقبرة، جامع الإستقلال، عمود فيصل، سكة الحديد، حمام الباشا، وادي الصليب، ووادي السناس.

قدم المرشدون خلال الجولة شرحاً تاريخياً وافياً، بالإضافة إلى معلومات عن واقع الأحياء اليوم وسياسة بيع وتأجير البيوت المتبعة. بعد الجولة توجه المشاركون إلى جمعية «المشغل» للثقافة والفنون، حيث قدم شرح عن الجمعية ونشاطاتها، ومن ثم شارك المشاركون في ورشة موسيقية أدارها الفنان الملتزم علاء عزام.

المحطة التالية كانت حدائق البهائيين، حيث قدم المرشد السياحي عماد مداح شرحاً مفصلاً عن تاريخ البهائيين ومعالمهم التاريخية في البلاد. أما المحطة الأخيرة في الجولة فكانت على شاطئ البحر، حيث خصص وقت حرّ للمشاركين للتجوال، وفي الختام كان هناك تقييم وسماع ملاحظات عن الجولة مع مركزي المنتدى الثقافي. وهو لقاء وتأتي هذه الجولة ضمن فعاليات منتدى «بلدنا» الثقافي، وهو لقاء

شهري تنظمه جمعية «بلدنا»، يتم خلاله تناول مواضيع الساعة الثقافية، السياسية والفكرية. حيث تشمل اللقاءات عرض أفلام، وإستضافة محاضرين اختصاصيين وناشطين لطرح مواضيع للنقاش. هذا ويشمل المنتدى تنظيم جولات تاريخية في مناطق عدة في البلاد.

إستضافة محاضرين اختصاصيين وناشطين لطرح مواضيع للنقاش. هذا ويشمل المنتدى تنظيم جولات تاريخية في مناطق عدة في البلاد.



**مدرسة
راهبات الناصرة - حيفا**

مطلوب مربية

- مربية بستان حاملة لقب B.E.D ومفضل ذات خبرة في تعليم صفوف التمهيدي
- مربية بستان تخصص تربية خاصة (غننت/حينوچ ميوحد)

**يرجى إرسال سيرة ذاتية
لفاكس رقم: 04-8513063**



**عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د. معين مطانس
- DMD المانيا**



**طريقة حديثة
تلييس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!**

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلابيس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)

**قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)**




شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر - 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net
هاتف: 077 341 4900



MY design

غرف نوم | "بوفيهات" مصممة | طاولات مصممة للصالونات | كراسي مصممة

تجدون لدينا عروض مختلفة وبجودة عالمية
* تنروط دفع مريحة - إمكانية الدفع بالائيكات

my design - عיצوب برמה اחרת 



تتارع يافا 146, حيفا (مقابل لتركة سوزوكي) تل: 04-6802771

طلاب من الكلية الأرثوذكسية يشركون بمشروع «نمذجة الأمم المتحدة»

سياستها تجاه قضايا شائكة عديدة، وطرح حلول ممكنة والتصويت عليها. اختار طلاب الكلية هذا العام تمثيل دولتي النرويج والسويد، وقد شاركوا بلجان طرحت قضايا مختلفة، مثل: لجنة مجلس الأمن، لجنة الأراضي المتنازع عليها، لجنة التجارة والتطوير، لجنة خاصة لعملية السلام الإسرائيلية - الفلسطينية، لجنة الأزمات، لجنة نزع السلاح، لجنة البيئة، لجنة الشؤون الاجتماعية - الاقتصادية، لجنة حقوق الإنسان، ولجنة التعاون الإقليمي.

رافق الطلاب المعلم هنري توتري، وقد سبقت المشاركة ورشات عمل وتحضير للطلاب المشاركين، أشرفت عليها مركزة اللغة الإنجليزية في الكلية المعلمة لبنى دكور. شملت الورشات التحضيرية مراجعة لغوية ومضمونية للمواد التي حضرها الطلاب بخصوص تصريحات الدول بشأن قضايا عالمية.

يذكر أن طلاب الكلية الذين شاركوا في المشروع، هم: منى بنيامين، شيرين بدارنة، نورا صادر، سامي زريق، هادي زين الدين، غسان دياب، ندين حمود، ليينا علي، مازيا شيبان، فطين غانم، كارول حنا، فراس حبيب، ملاك يونس، بشير صباح، عدن حداد، شيرين بنسون، شهد بشارة وديما ريناوي التي صنفت كأفضل مشاركة في لجنة الشؤون الاجتماعية - الاقتصادية.

من الجدير بالذكر أن الكلية هي المدرسة العربية الوحيدة من منطقة حيفا التي تشارك سنويًا في المشروع، وقد سبق وشارك الطلاب هذا العام - وبالتحديد في شهر تشرين الأول المنصرم - في لقاء أولي عقد لمدة ثلاثة أيام متواصلة في مدرسة «الوردية» في القدس.



(16-18/2/2014)، إلى جانب مدارس عربية ويهودية عديدة. قام الطلاب خلال مشاركتهم بمحاكاة الأمم المتحدة ونشاطاتها باللغة الإنجليزية، حيث اختارت كل مدرسة مشاركة تمثيل دولة معينة وطرح

طرائس «حيفا» - شاركت مجموعة مختارة من طلاب الكلية الأرثوذكسية العربية بمشروع «نمذجة الأمم المتحدة»، الذي جرى في المدرسة الأمريكية في «إيفن يهودا» لمدة ثلاثة أيام متتالية

مشاوي غنّام وبس



مشاوي مشكل

1كغم (كبدة - كباب
نقانق دجاج - قلوب)
+ بطاطا مقلية + خبز مشوم
وتشكيلة سلطات
100 ₪ فقط!

وجبة دجاج

دجاجة كاملة
50 ₪ فقط!

وجبة دجاج

دجاجة كاملة
+ سلطة + خبز مشوم
80 ₪ فقط!

رغيف

كبدة/كباب/نقانق
دجاج/قلوب
20 ₪ فقط!

للطلبات اتصلوا 04 8511966 شارع عصفور 19 (مقابل مدرسة الكرمل)

יונית מרקט



לקנות בזול

حملة تحطيم الأسعار!!

<p>2 עוגת הארץ טעמים שונים 350 גרם</p> <p>12⁹⁰ ₪</p>	<p>גלידה קרמיסימו</p> <p>15⁹⁰ ₪</p>	<p>זית הבסמה 3 לטר</p> <p>14⁹⁰ ₪</p>	<p>2 شعيرية - أوسم 250 غرام</p> <p>7⁹⁰ ₪</p>	<p>أرز صنوايت الشقحة 5 كغم</p> <p>24⁹⁰ ₪</p>
<p>מיוז מיטב 1 ק"ג</p> <p>14⁹⁰ ₪</p>	<p>ברגל الشقحة ناعم/خشن 1 كغم</p> <p>4⁹⁰ ₪</p>	<p>طحينة الأمير 1 كغم</p> <p>19⁹⁰ ₪</p>	<p>קטשופ אסם</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>4 ופלים מנעמים</p> <p>10 ₪</p>
<p>פודקה TRUMP 700ml</p> <p>69⁹⁰ ₪</p>	<p>عرق الديوان 40%</p> <p>49⁹⁰ ₪</p>	<p>5 פחיות שופס/ מיץ פז</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>שישית מי נביעות</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>قهوة الجليل 1 كغم</p> <p>27⁹⁰ ₪</p>
<p>שמפו פינוק</p> <p>8⁹⁰ ₪</p>	<p>سائل للجلي TIO</p> <p>5⁹⁰ ₪</p>	<p>4 רזם קביאית בלאסטיק</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>כיס פחם 2 כגם</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>RED LABEL 700ml</p> <p>89⁹⁰ ₪</p>
<p>אלוויז</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>4 מגבונים לחים טילי</p> <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>מרכב כביסה נקה</p> <p>12⁹⁰ ₪</p>	<p>Persil Gel 3 לטר</p> <p>29⁹⁰ ₪</p>	<p>שמפו הוואי</p> <p>7⁹⁰ ₪</p>



خضراوات
و فواكه طازجة
بأسعار
لا مثيل لها!!



*החמלה סאריה המפעול חתה 14.3.14 או חתה נפאז המזרון
*חאזעון לשרופ חמלה. *חחפז. الإدارة لنفسها بتحديد أو إيقاف الحملة بأي وقت - الدفع نقداً أو ببطاقات الإئتماد فقط.

شارع تل أبيب 14، حيفا | 04-6444409

مركز «كيميديا» يكرم الأمهات بمعرض «الأر بيت وحياء»



تحت شعار شرف العائلة، إذن نحن في قضية المرأة مجتمع مهزوم. واقتراح الشاعر الماضي أن نحول الحرية إلى عقيدة، وأن يشعر الرجل أن المرأة ليست تحت وصايته. هذا حق إلهي للرجل والمرأة معاً، وعندما نحول الأمر إلى عقيدة نكون على أهبة الاستعداد لنصبح مجتمعاً كما يليق. وأخيراً أقول للأم في عيدها: «والشمس لو علمت أنك دونها لهبطت من المحل الأرفع».

ثم قدم طالبات وطلاب مركز «كيميديا» للرسم والخط، هدايا من أعمالهم الفنية لوالديهم.

وتلت ذلك فقرة تكريم ثلاث من الأمهات للشاعرة سعاد قرمان، والتي وصفها الشاعر الدكتور فهد أبو خضرة بأنها «أم مبدعة، من أبرز المبدعات العربيات في هذه البلاد، ونعتز بها كل الاعتزاز. وأعبر عن شكري للمركز الثقافي «كيميديا» لهذه اللفتة الرائعة».

وتم تسليمها درج التكريم الذي ورد فيه: إلى الأم الفاضلة التي ظلت على مدار مواسم عمرها العالية، زيتونة بلون الجليل، تحني البيت، أسرة ومجتمعاً، بالإيمان والفرح والرجاء والمحبة. دوماً ستبقي علواً في الحياة». كما تم تكريم المريمية هنريمت قعوار، والتي قال المريبي وجيه عوض: «عندما أذكر المريمية هنريمت، أتصور ملاكاً. ملاكاً على الأرض. محبة، صدق، إخلاص. مربية فاضلة، معلمة راقية تبث القيم العالية في نفوس طلابها. ولبياركها الرب يطيل بعمرها».

وكرم الفنان كميل ضو والدته فكتوريا ضو (أم سمير)، وقال: «إمرأة فاضلة من يجدها، لأن ثمنها يفوق اللآلئ. تشتغل بيمين راضيتين. تعلمت من أمي العمل الشاق ويصمت. هي كسفن التاجر تجلب طعامها من بعيد. عاشت حياة غير سهلة، ولكن انتصرت من خلال محبتها - المحبة الباذلة المعطاءة. أمي التي أعطت بدون مقابل مغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ. كانت أمي تزرع صباحاً فينا وتعمل خلال النهار، وفي المساء لم تخل يدها. وكان زرع الصباح والمساء جيداً. أحياناً تخبو وتصبح الكلمات قديمة، لكن مع أمي، كانت أغنيات جديدة تتفجر في القلب. حيث يكون الصمت والعمل الجاد، يتم نسيج اللحن الكامل. الرب أكرمها خلال هذه السنين. أمي جمعت أولادها كالدجاجة التي تجمع فراخها تحت جناحها».

(تصوير: وائل عوض)

كملك من السماء إلى الأرض، وبهذا المعرض يسمو ويعلو بنا كميل من الأرض إلى السماء.

ثم قدم الفنان بشارة ديب وصلة غنائية تتعلق بمناسبة تكريم الأم. واستمع الحضور إلى مداخلة للمستشارة سناء ديب التي حيت الأمهات بعيدهن، وقالت إن عمل المرأة في داخل البيت وخارجه يعتبر مهمة شبيهة مستحيلة. وأضافت: إنني أقدر كل الأمهات المتقدمات في السن، اللواتي نجحن بالتوفيق بين عمل البيت وخارجه. واليوم نجد الفتيات يقبلن على العمل والتعليم ويجدن الأبواب واسعة ومفتوحة أمامهن، ويحاولن التوازن بين عمل البيت وخارجه. ولذا نحن النساء بحاجة لشراكة الرجل في العمل لكي يكون المجتمع صحيحاً وسليماً. أما المشخصة التربوية والمرشدة عبور الشيخ فقالت إن الاهتمام الكبير بالمرأة والأم لا يأتي من فراغ، فالمرأة نصف المجتمع وأكثر. الأم تتمتع بوظيفتها وعطائها بقدرات هائلة على الصبر والعمل، وهذا يبدأ من الإنجاب. المرأة هي المدرسة الأولى التي يدخل الطفل إليها، حتى وهو في أحشاء أمه. والمرأة اليوم تعمل خارج البيت وداخله، وهي معززة بسلاح العلم؛ الأمر الذي يساعدها في تربية أولادها.

وتحدث الشاعر رشدي الماضي قائلاً: إن كل شيء تقريباً كتب عن المرأة، لذلك قررت أن أركز على قول يظهر مكانة المرأة، فأقترح كيف يمكن أن نغير وضع المرأة العربية الذي لا يزال مقلقاً. والقول إن «الأم هي مهد العالم وفجر المستقبل» جاء بعد الطوفان، حين أرسل نوح الغراب من الفلك، لكنّه رأى الجثث ولم يعد، ثم أرسل الحمامة وعادت إلى نوح بغصن الزيتون، والزيتون يحمل للإنسان الفلسطيني دلالات ومعان عميقة.

الأم أو المرأة مهد - بداية نهضة وحياة الإنسان وفجر المستقبل، وتحدث كثيراً عن المرأة وحرمتها ومكانتها، وثمة يون شاسع بين الشعارات التي نقولها وبين ما نمارسه فعلاً، فالقتل لا يزال موجوداً

لمراسل خاص - افتتح هذا الأسبوع في قاعة مركز «كيميديا» للثقافة والفنون، وبرعاية صحيفة «حيفا»، معرض «الأم بيت وحياء» - لوحات حروفية من أعمال الفنان كميل ضو. وقد غصت قاعة المركز بالحضور من أمهات وآباء وعشاق الفن والأدب.

تولت عرافة الأمسية الشاعرة علا عويضة ورحبت بالحضور، ثم دعت مدير جمعية مركز «كيميديا» الفنان كميل ضو لإلقاء كلمته. وقد هنأ الفنان كميل ضو الأمهات والنساء بعيدهن، ثم تحدث عن عمل المركز خلال السنوات الأربع الماضية، وإقامة دورات الخط العربي والفنون الأخرى، وقال إن المركز يهدف إلى حفظ تراث الخط العربي، والاستمرار بتعليم أصول هذا الفن، ثم إيصال رسالة المحبة للآخرين. وأشار إلى أنه منذ سنتين يتعلم طلاب يهود وعرب قواعد الخط العربي من خلال برنامج تبنته بلدية حيفا، وذلك في مدرسة عربية هي مدرسة الكيباير، ومدرسة «هرتسل» العبرية.

ثم تحدث الشاعر وهيب وهبة الذي قال إنه ليس من السهل الحديث عن الفنان المبدع والقدير كميل ضو. وحين تقترب هذه المناسبة بعرض السماء، فإن السماء تفرح بعرض الأرض. وإذا أضفنا إلى هذا الفرح تكريم الأمهات، فقد هيأ لنا كميل معرضاً إبداعياً عظيماً كالبحر في عمقه وجماله، يجمع بين زرقة البحر وعرش السماء، عرس هذه الليلة. وأضاف: لقد نقل كميل ضو الخط العربي من المحلية إلى العالمية، وبهر الغرب بهذا الفن الرائع، أما في الشعر فأخذ الأمثلة والمقولة، وهام بهما إلى الأفق والبحر لكي يؤكد أن اللغة العربية قائمة، وتعتبر قلعة الصمود رغم شخ الميزانيات. فكميل ضو ليس حدثاً عادياً في تاريخ الفن هنا، وحين يجمع عمله بتكريم الأمهات يزيدنا انفعالاً بإبداعاته، وأشعر أنا شخصياً بأنه يقرنا من الله حين يرسم. في المعرض السابق هبط كميل ضو بآيات الكتاب المقدس،





قهوة

النخلة

الحقيقية

أبناء رفيق نخلة مض

معادلة حسابية بسيطة



+



=



قهوة النخلة
أبناء رفيق نخلة

ملعقتيه قهوة كبيرة

عدد فناجيه القهوه



+



=



قهوة عربية

ثلاثة معالق قهوة كبيرة

عدد فناجيه القهوه

النخلة بالكيس الأخضر... بتعملك قهوة أكدر.



www.elnakhleh.com
Elnakhleh Coffee

إنتاج: قهوة النخلة
أبناء رفيق نخلة
04-9860213

«الكرمليت».. جذور، تاريخ وذاكرة



رمز القيم والمبادئ، الخبرة والمعرفة والحكمة الحياتية. ومن ثمّ قام طلاب الصفوف الابتدائية بعرض فقرات متنوعة تتعلق بـ«يوم الجد والجدّة»؛ كإلقاء أشعار، أقوال وقصص شعبية، أغاني تراثية، وعرض مسرحيات بارتداء اللباس الشعبي، واختتم معلم المسرح الفنّان ولاء سبيت هذه الفقرة الصباحية بسرد حكاية شعبية وأغنية تراثية عن الجد والجدّة. وتخلل الحفل العديد من الفعاليّات والمسابقات الشعبية القديمة التي تمّ تقديمها من قبل الأجداد والجدّات. وتميّزت الأجواء بالمودّة والمحبة، فالهدف من إحياء مثل هذا اليوم هو تقدير دور الجد والجدّة وتقديم الشكر والعرفان لهم.

التقليديّ، وشرحت أهميّة كلّ خطوة من هذا العرس، ما رسم صورة كاملة لهذه التّقاليد والعادات. **إحياء «يوم الجد والجدّة»** وفي سياق متّصل، وضمن الفعاليّات اللا-منهجية، وإيماناً بأنّ الأجداد عبق الأصالة وروح الزمن الجميل، نظمت مدرسة «الكرمليت»، مؤخراً «يوم الجد والجدّة»، ضمن يوم التّراث. ابتداءً اليوم بصلاة شكر من قبل مديرة المدرسة، الأخت مريانا شاعر، ومن ثمّ تحدّثت عن تواريخ تكريم الأجداد في الدّول المختلفة، وأهميّة الماضي الذي هو ركيزة للحاضر وتحضير للمستقبل. فتكريم الأجداد ما هو إلّا شكر وامتنان لهم، لأنهم

كُتاب، شعراء وفنّانين، وغاصوا في بحر الشّعير والأدب والرّسم؛ فتعرّفوا إلى محمود درويش، ناجي العلي، إبراهيم طوقان، فدوى طوقان وأبي سلمى. ومضت «جذورنا» في تجوالها إلى العادات والتّقاليد والحكايات المتداولة لدى شعبنا الفلسطينيّ، وإلى المأكولات، الأغاني، الحكايات، الشّعير، اللكنات، اللباس، والعرس الفلسطينيّ. وفي نهاية هذا اليوم من التّجوال، عرضت فرقة «مزمار» للطلاب مراحل العرس الفلسطينيّ

لطلاب «الكرمليت»، معلمون ومعلمات، في جولة معلوماتية وحسية ضمن مشروع «جذورنا»، الذي حاول الجميع خلاله استرجاع الذاكرة والتّاريخ ودمجه بالحاضر. مشروع «جذورنا» يؤكّد بأنّ الذاكرة عصية التّسيان، حيث استعرض الطلاب تاريخ قرانا المهجرة ومجازر شعبنا المأساوية (عميلبون، اقرب، برعم وسقوط حيفا). و«أبحروا» عبر «الميديا» (الإعلام) لتعرّف فلسطين في السّينما، وسلطوا الضّوء على



أورفيوس

تقدم بفخر واعتزاز سلسلة الربيع لموسيقى الصالة وذلك في الأيام والأماكن التالية:

الجمعة 14-03-2014 الساعة 8:30 مساءً بمسرح السرابا في يافا

الأربعاء 19-03-2014 الساعة 8:30 مساءً في أشكول بايس (أريه دوشنسكي 2) في عكا

الخميس 20-03-2014 الساعة 8:30 مساءً ببيت النعمة في حيفا

السبت 22-03-2014 الساعة 8:30 مساءً بمركز محمود درويش في الناصرة

كمان: هشام خوري، شادن نهرا، فراس مشعور ويامن سعدي. تشلو: دان هاينشتاين ومهدي سعدي. فيولا: لينا جيتمان ورومان كونومفيتش
ناي: ريم حامد ونردين بلان. بيانو: نزار خاطر، نادين عبود، حنين مريح، غادي أبو سمعان ومجد مشعور.
جيتارة: عنان زريق. سوبرانو: نور دراوشة.

ثمن التذكرة: للكبار 50 شاقلا وللطلاب 30 شاقلا للاستفسار والحجز: 054-5478747



הרשת המדעית-טכנולוגית המובילה בישראל
מכללות ובתי-ספר לטכנולוגיה מתקדמת ולמדעים

המدرسة الثانوية التكنولوجية أورط الكرمل – حيفا
الرائدة في التعليم والتدريب المهني التكنولوجي
والحاصلة على شهادة التميز القطري للطاخم والمدير (2011)

تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2014/2015
للسفوف التالية:

- 1 - تاسع: صف تمهيدي للفروع الموجودة في المدرسة.
- 2 - عاشر: كهرباء صناعة (كهربائي مؤهل מוסמך) - كهرباء سيارات ميكانيكا سيارات - أوتوترونیکا.

وحدات بجروت وشهادات مهنية
إمكانية إكمال التعليم في الكليات الهندسية والتعليم العالي

- التعليم خمسة أيام في الأسبوع. التسجيل للطلاب الذين ينهون الصف الثامن أو التاسع في السنة الدراسية الحالية.
- المدرسة مفتوحة يومياً من الساعة الثامنة حتى الثانية بعد الظهر (ما عدا يوم السبت).



لمزيد من التفاصيل والإستفسار الإتصال على الهواتف: 04-8666686 / 04-8661027 - فاكس: 04-8642965
רח' החשעים ושלוש (الراهبات) מס' 8 - חיפה | carmel.ort.org.il



مدرسة «الأخوة» تشارك في مشروع تعليمي بحثي

تنظيف الشاطئ، فحص نظافة الشاطئ، تصوير فيلم عن نظافة الشاطئ، مقابلة مع د. هداس لويبنفسكي، ورشا الحاج (من معهد العلوم البحرية).
وتجدر الإشارة إلى أن الطلاب تفاعلوا جداً مع مضامين المسابقة ومع المحطات التفاعلية التي جرت على الشاطئ، حيث رُسخت وذوتت المفاهيم والقيم التي تناولها الطلاب حول الموضوع، وكان أبرزها الحفاظ على البيئة البحرية.

لمراسل «حيفا» - قام طلاب الصف الثامن من مدرسة «الأخوة» الرسمية الحيفاوية، بجولة تعليمية بحثية على شاطئ تل السمك «شكمونة»، بمرافقة مربّي الصف ومدرّس العلوم البحرية والمسؤول عن المشروع في المدرسة الأستاذ سعيد خطيب، وذلك ضمن المشروع البلدي لحث الحفاظ على البيئة البحرية، («ميدوزولوجيا» - 2014)، والذي يعتبر مسابقة علمية بين المدارس الحيفاوية المشاركة. وشملت الجولة التعليمية عدّة نشاطات، منها:

ورشة عمل بعنوان «مجتمع آمن.. مجتمع بلا عنف»



وتأتي هذه الورشة ضمن مشروع «مجتمع آمن - مجتمع بلا عنف»، الذي تنظمه جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا، بالتعاون مع الوحدة الجماهيرية البلدية - «شالفا» ولجنة حي الألمانية.

لمراسل «حيفا» شارك عدد من أهالي طلاب الوحدة الجماهيرية - «شالفا»، مؤخراً، في ورشة عمل قدمها الدكتور عامر جرايسي، الذي تحدّث فيها حول مفهوم سلطة الأهل العصرية.



بمناسبة الثامن من آذار يوم المرأة العالمي

إدارة المحلات تحيي عاملها خاصة أنها تصرّ على وجود النصف منهم نساء...
تحية للمرأة أينما كانت وهو أقل ما نفعه لأجلها...
فهي العاملة الكادحة المربية، المثابرة المسؤولة وإن كانت في البيت في المكتب أو المدرسة في الجامعة أو في المستشفى في الحضنة أو في أي مكان نقول لها
كل عام وأنت بخير

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008



مهرجان الكرمل الرابع والعشرون لعام 2014

مسابقة قطرية لإختيار نجوم 2014 بالعزف, الغناء والرقص

تنظم جمعية الكرمل للموسيقى للعام الرابع والعشرون على التوالي مسابقة بالعزف, الغناء والرقص حتى جيل 18 عاماً

شروط الاشتراك :

أن يتقدم المشترك/ة بأغان عربية أو مقطوعات عربية.
أن لا يتجاوز عمر المشترك/ة عن 18 عاماً عند التسجيل.
تسليم الطلب حتى موعد اقصاه 10/03/2014.

يتم تسليم الطلب في مكتب الجمعية للأستاذ ألبير بلان
شارع يافنه 16 - حيفا, أو لفاكس 04-8621041 ساعات الإستقبال:
الأحد 09:30 - 19:00
الأثنين حتى الخميس 15:00 - 19:00

للحصول على معلومات اخرى يمكن الاتصال: 052-8717471 / 04-8621041
أو عبر موقع الجمعية www.alcarmelmusic.com
أو عبر صفحة الـ **facebook** "جمعية الكرمل للموسيقى".

معلومات عن المشترك/ة:

اسم المشترك: _____ تاريخ الولادة: _____ العنوان: _____
القرية/المدينة: _____ رقم الهاتف: _____ بلفون: _____
بريد الكتروني: _____ الصف: _____
مجال الموهبة عزف / غناء / رقص: _____



العمل على متنزه في حي وادي الصليب



في المدخل الجنوبي لمدينة حيفا

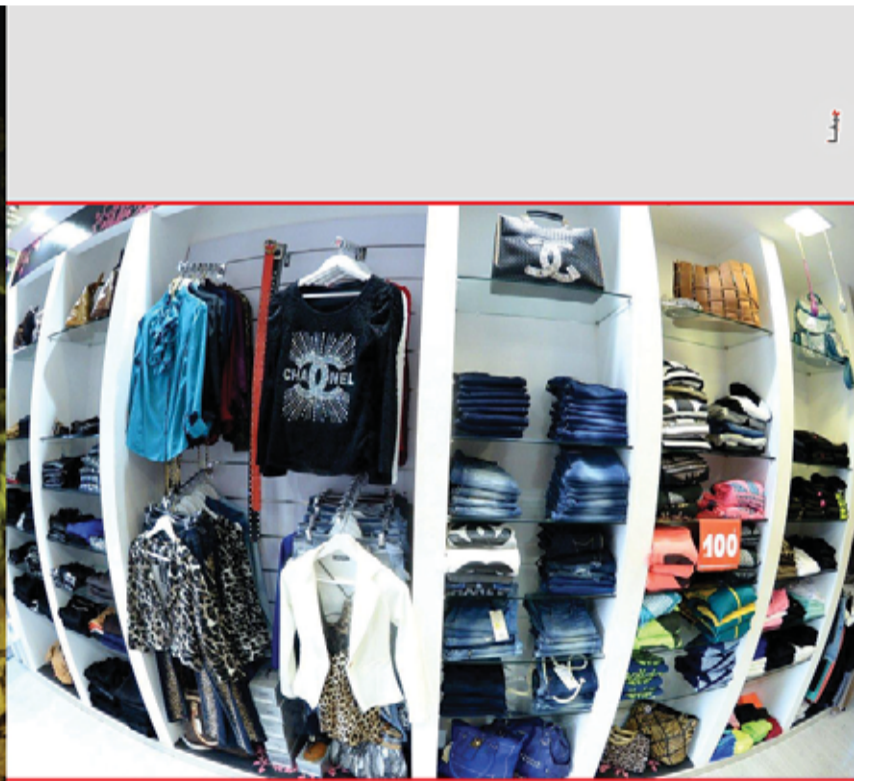
العمل على بناء مجمع جديد لكرة القدم

طراسل «حيفا» - وسط أجواء احتفالية، افتتح رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، بمرافقة مدير عام البلدية شموئيل چانتس، ورئيس الهيئة الإدارية لشركة «إيتوس» البلدية داني نشليز، مدرب المنتخب الإسرائيلي إيلي چوتمان، مؤخرًا، المجمع الجديد لكرة القدم، في المدخل الجنوبي لمدينة حيفا. وقد استثمرت شركة «إيتوس» البلدية للثقافة والرياضة في بناء المجمع ما يقارب 12 مليون شيكل، حيث يشمل المجمع الذي يمتد على مساحة 22 دونمًا، على ثلاثة ملاعب لكرة القدم، اثنان منها يشمّلان العشب الأخضر الطبيعي، ما يففي بمعايير اتحاد كرة القدم لتنظيم مباريات الدوري. بينما يشمل الملعب الثالث على عشب اصطناعي، وهو معدّ للتدريبات. كما تم إنشاء مدرجات خاصة للأشخاص ذوي الإعاقة مع ما يقارب 350 مقعدًا، إلى جانب بناء مبانٍ خدمية، بما في ذلك غرف التدريس، غرف للحكام والمكاتب الإدارية، مراحيض، حمامات حديثة، وغيرها. وقد تمّ تصميم المجمع الرياضي الجديد لهدف استضافة الأحداث الثقافية والمهرجانات والمعارض المختلفة.



مشروع إعادة تأهيل وادي الصليب يندمج مع عدد من المشاريع التي تبرز الإمكانيات الحضريّة الهائلة الموجودة في المناطق التاريخيّة للمدينة، والتي كانت على مدار عقود فارغة ومُهملّة ومُهْمَشة، كالحَيّ الألمانيّ، حيّ الـ«هدار» والبلدة التّحتا.

طراسل «حيفا» - بدأت في هذه الأيام، أعمال إعادة تأهيل وترميم حيّ وادي الصليب التاريخي، حيث سيتمّ تنفيذ البرنامج وفق خطة البناء المصادق عليها. وتأتي أعمال إعادة التأهيل هذه استمرارًا لأعمال أجرتها البلدية بالتعاون مع دائرة أراضي إسرائيل في تسعينيات القرن الماضي، والتي شملت مشروعًا شاملًا لإعادة تأهيل البنية التحتية في الحيّ، وإعادة تأهيل وترميم الدرجات الحجرية، التي تميّز الوادي. هذا وسيتمّ التطوير بناءً وحفاظًا على المعايير الطبيعيّة والمعالم المعماريّة التي ميّزت الحيّ منذ إنشائه قبل أكثر من 150 عامًا؛ ومن المقرر إقامة حديقة واسعة تقدّر مساحتها بـ 12 دونمًا. وستشمل الحديقة العامّة مدرجات، مسرح مفتوح، مساحات خضراء واسعة. وبالإضافة - وكجزء من المشروع - ستقام المقاهي والأكشاك لخدمة ورفاهية الزوّار. وعن المشروع قال رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف: إنّ



حملة تنزيلات خاصة حتى نفاذ المخزون!

30% | 40% | 50%

جادة بن غوريون، حيفا 31 | 050-8525198

Tarneem

PERFUME

לגבר
ולאישה

לרגל יום האם
ופתיחת המקום החדש!

מבצע חסר תקדים! **299**

על מגוון הבשמים המובילים

SCULPTURE
א.ד.ט 100 מ"ל



BEYONCÉ
ביינסה הייט/מידנייט
א.ד.ט 100 מ"ל



ROCHAS
PARIS
א.ד.ט 100 מ"ל לגבר



BRINTEY SPEARS
מידנייט/פנטזי
א.ד.ט 100 מ"ל לאישה



Rebl fleur
by Rihanna
ריהאנה א.ד.ט 100 סמ"ל לאישה



franck olivier
Paris
פראנק אוליבר
א.ד.ט 100 מ"ל לאישה



PARIS HILTON
קאן-קאן
א.ד.ט 100 סמ"ל לאישה



JUSTIN BIEBER
א.ד.ט 100 מ"ל



GIVENCHY
גיבנשי פאי
א.ד.ט 100 מ"ל לגבר



Parfum d'Or
א.ד.ט 100 מ"ל



Davidoff
דוידוף
א.ד.ט 100 מ"ל



JOOP
ג'ופ א.ד.ט 125 מ"ל



Thierry Mugler
אליאן א.ד.ט 60 מ"ל לאישה



329

CHANEL
קוקו שאנל מדמוזל א.ד.ט 100 מ"ל



599

DOLCE & GABBANA
דה וואן א.ד.ט 75 מ"ל
רוז/דזייר/קלאסיק לאישה



349

ISSEY MIYAKE
א.ד.ט 100 מ"ל לאישה



249

ANGEL
אנגל א.ד.ט 50 מ"ל לאישה



329

ANGEL
אנגל א.ד.ט 100 מ"ל לגבר



449

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.

טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | 052-5675556

www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.



توجيه دراسي ومهني في مدرسة «مار إلياس الأسقفية» - حيفا

طراسل «حيفا» - ضمن برنامج التوجيه المهني لصفوف الثاني عشر، استضافت مدرسة «مار إلياس الأسقفية» - حيفا، بالتعاون مع جمعية التوجيه الدراسي، مركز التربية الاجتماعية في المدرسة المعلمة عالية جيبلي، مستشارة المدرسة زينة صادر، الاختصاصي النفسي والمهني مروان فرحات؛ ألقى فرحات محاضرة بعنوان «التحديات في البسيخومتري»، حول التغييرات المتوقعة في امتحان البسيخومتري، وفق تصريحات وزير المعارف. كما تطرق إلى الصعوبات والتحديات التي سيواجهها الطالب العربي في استعداده وتحضيره لهذا الامتحان. ودعم فرحات محاضراته بعدد من الإحصائيات والأمثلة التي تخص المجتمع العربي. تخلل المحاضرة مداخلات وأسئلة من قبل الأهل والطلاب، الذين أبدوا اهتماماً بالغاً في الموضوع، وشغفاً لمعرفة المزيد. في نهاية المحاضرة شكر المرابي سمعان أبو سني (مدير المدرسة)، المحاضر فرحات وطلب تقسيم المشتركين إلى فرق صغيرة لتدخل إلى الصفوف ليلتقوا في كل صف طلاب وطالبات جامعيين من مختلف المواضيع، ليطلعوهم عن شروط القبول وغيرها من الأمور. إن الطلاب والطالبات المشاركون يدرسون في جامعات وكليات مختلفة، مثل: معهد العلوم التطبيقية («التخنيون»)، جامعة حيفا، جامعة تل أبيب، كلية נתانيا، وجامعات الأردن، وكلية «شكار»، وغيرها.. يدرسون مواضيع مختلفة، مثل: الصيدلة، المحاماة، علم الحاسوب، المحاسبة، وغيرها.

وقد طرح المشاركون عدداً من الأسئلة على الطلاب الجامعيين حول شروط القبول لأي موضوع، وكيفية الاستعداد للاختبارات بشكل عام، والبسيخومتري بشكل خاص.

وأتهى مدير المدرسة اللقاء بقوله: «لقد كان اللقاء ناجحاً، وهذا ما لاحظناه إزاء عدد المشاركين، ماهية الأسئلة والاستفسارات التي وُجّهت للمحاضر وللطلاب الجامعيين. وأنتهز الفرصة كي أشكر جمعية التوجيه الدراسي على دعمها للمدرسة، وعلى مساهمتها في إنجاح هذا اليوم».



برنامج الأطفال في مسرح الميدان

ونمرح

مسرحية
حذاء الطنبوري

مهرج

بالونات

كتاب هدية

رسم على الوجه

صياغة خفيفة

معرض كتب أطفال
(مطبوعة كل شهر)

التذكرة تشمل كل شيء،
فقط بـ 50 شيكلا

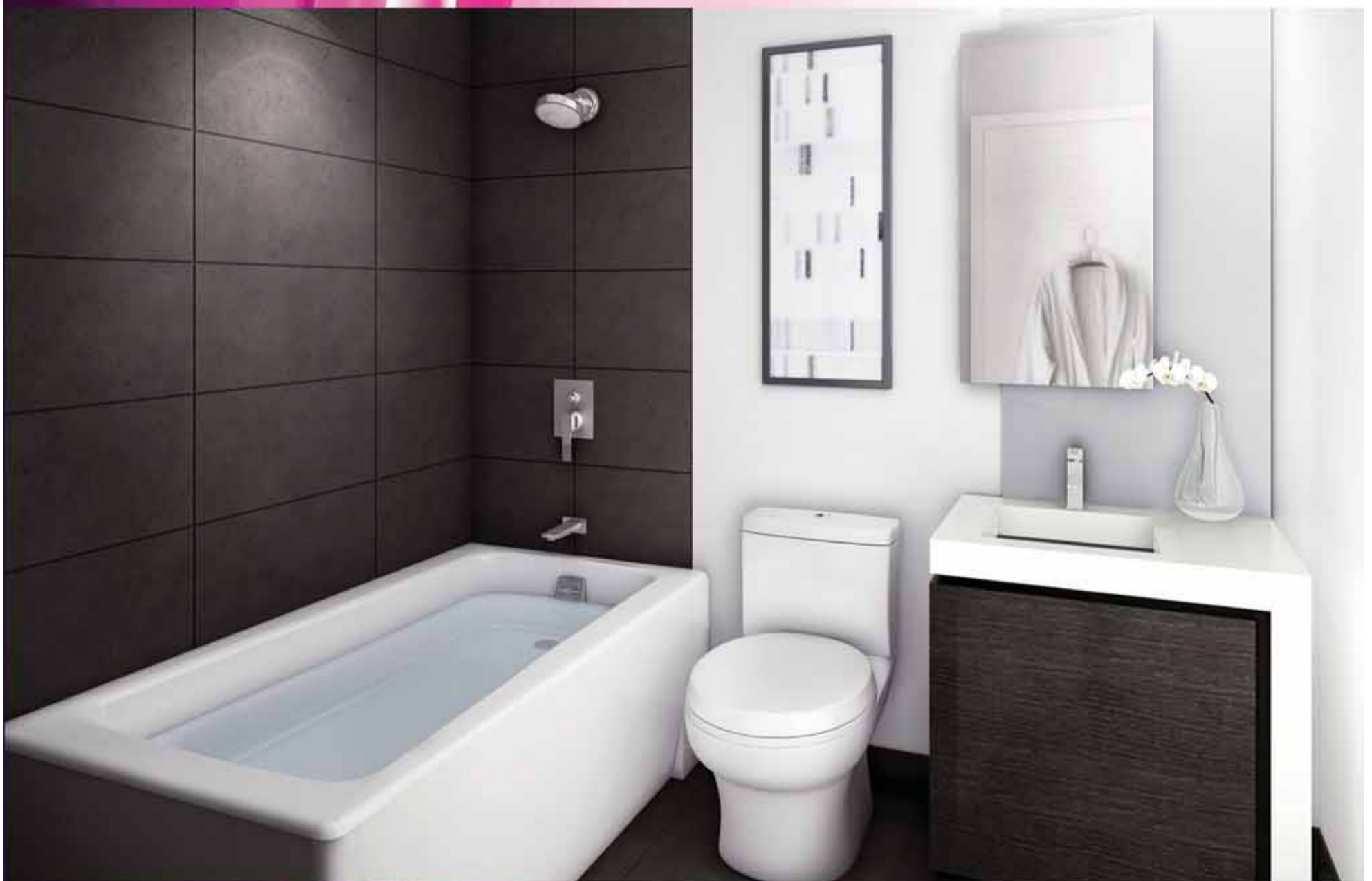
ثلاث ساعات
من المسرح والمرح

السبت 08-03-2014 من الساعة 15:00 حتى 18:00 في مسرح الميدان في حيفا
048641871

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيعل وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد إلى المستهلك

الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليلة)

04-9501950, 057-8501951



البحر الأبيض المتوسط يتحول إلى صحراء

طراسل «حيفا» - قامت لونا داود، ميري مطر، لارا أبو حمد وجوانا إسحاق، طالبات مركز المهويين والتميزين في مدينة حيفا، بكتابة مقالة ضمن البرنامج البحثي الذي أطلقتها بلدية حيفا، مؤخرًا، والساعي إلى تعزيز الدراسة والبحث البحري. وقد تناولت الطالبات موضوع «الصيد الهدام» وتأثيره على البيئة البحرية، لهدف رفع مستوى الوعي والإدراك لأهمية هذا الموضوع.

وَمَا جاء في المقالة: «كل يوم يتم صيد هدام في البحر بطرق صيد عنيفة، مما يؤدي إلى تراجع كبير في كمية الأسماك في البحر، وصيد أسماك صغيرة جدًا قبل وصولها لمرحلة البلوغ، مما يهدد الجيل الجديد في التناقص.

«هل تعلمون أن توصيات الصيد في البلاد كتبت في عام 1937، ولم تعدل.. هل تعلمون أن عدد المراقبين لطرق الصيد في البلاد لا يتجاوز اثنين؟.. هل يوجد مراقبة على كبر فتحة «العين» في الشبكة، مما قد يساهم في عدم صيد الأسماك الصغيرة؟.. هل يوجد تحديد للصيد في فترة تكاثر الأسماك؟.. هل يوجد تحديد لعدد الأسماك التي تُصطاد خلال السنة؟.. هل يوجد بحث حول استهلاك الأسماك في البلاد؟

«نحن نناشد وزير الزراعة بأن يسعى إلى وضع توصيات جديدة، توضح مكانة وزارة الزراعة في متابعة أمور البحر والكائنات الحية فيه، ووضع توصيات واضحة تتعلق بموضوع صيد «الجرف». فطريقة صيد الجرف لها تأثير هدام على البيئة البحرية، لأنها: (1) تهدم قاع البحر والبيئة الحياتية للكائنات البحرية. (2) تجرف معها في الشباك 70% من الأسماك الصغيرة، كغنيمه جانبية لا فائدة منها.

«فيؤدي ذلك باختصار إلى صيد زائد للأسماك في البحر واتباع طرق صيد «عنيفة بيئيًا»، لها تأثير سلبي على التوازن البيئي البحري، وعلى اقتصاد المجتمع في البلاد. لذا، الشعب يطالب بتنظيم الصيد!».

«هل تعلمون أن توصيات الصيد في البلاد كتبت في عام 1937، ولم تعدل.. هل تعلمون أن عدد المراقبين لطرق الصيد في البلاد لا يتجاوز اثنين؟.. هل يوجد مراقبة على كبر فتحة «العين» في الشبكة، مما قد يساهم في عدم صيد الأسماك الصغيرة؟.. هل يوجد تحديد للصيد في فترة تكاثر الأسماك؟.. هل يوجد تحديد لعدد الأسماك التي تُصطاد خلال السنة؟.. هل يوجد بحث حول استهلاك الأسماك في البلاد؟

«نحن نناشد وزير الزراعة بأن يسعى إلى وضع توصيات جديدة، توضح مكانة وزارة الزراعة في متابعة أمور البحر والكائنات الحية فيه، ووضع توصيات واضحة تتعلق بموضوع صيد «الجرف». فطريقة صيد الجرف لها تأثير هدام على البيئة البحرية، لأنها: (1) تهدم قاع البحر والبيئة الحياتية للكائنات البحرية. (2) تجرف معها في الشباك 70% من الأسماك الصغيرة، كغنيمه جانبية لا فائدة منها.

«فيؤدي ذلك باختصار إلى صيد زائد للأسماك في البحر واتباع طرق صيد «عنيفة بيئيًا»، لها تأثير سلبي على التوازن البيئي البحري، وعلى اقتصاد المجتمع في البلاد. لذا، الشعب يطالب بتنظيم الصيد!».

مجمع اللغة العربية يساهم في بلورة مشروع «التحرير اللغوي»



طراسل «حيفا» - عقد مجمع اللغة العربية في مقره في حيفا، يوم الجمعة الماضي، جلسة خاصة بلجنتي الميزانية والأبحاث والنشر، تمحورت حول مساهمة المجمع في دعم إصدارات الكتب ومشاركته في مشروع التحرير اللغوي مع جامعات البلاد وكلياتها.

ترأس الجلسة وأدارها البروفيسور محمود غنايم (رئيس المجمع)، حيث أكد على ضرورة مواصلة المجمع في إصدار ودعم الأبحاث ذات العلاقة باللغة العربية وآدابها، موضحًا بأن لجنة الأبحاث والنشر، منفتحة للتعاون مع جامعات البلاد وكلياتها، لإنجاح مشروع التحرير اللغوي لهدف تأهيل طلاب يستطيعون تحرير مقالات في الصحف، إلى جانب النصوص الأدبية والأبحاث الأكاديمية، وما يمت لهذا المجال، بمهنية عالية.

ثم قدمت المركز العلمية في المجمع، الدكتورة كلارا سروجي - شجراوي تقريرًا شاملًا حول المسارات المختلفة في التحرير اللغوي في جامعات البلاد وكلياتها، مبيّنة أن موضوع تدريس التحرير اللغوي يقتصر حاليًا في البلاد على خريجي قسم اللغة العبرية. بينما لا يوجد نصيب للغة العربية ضمن هذا المسار التعليمي، على الرغم من حاجة المجتمع العربي إلى محررين في اللغة في الكثير من مجالات العمل، ولا شك أن إدخال هذا الموضوع إلى الجامعات والكليات سيساهم في فتح فرص عمل جديدة.

وقد ناقش هذا الموضوع المجتمعون في الجلسة، وهم: د. محمود أبو فنة، د. نبيه القاسم، د. شلومو ألون، د. حسين حمزة، ب. مصطفى كنها، خولة السعدي، ب. محمود غنايم (رئيس المجمع)، ومحمود مصطفى (مدير المجمع). حيث اتفق على أن يقوم بعض أعضاء اللجنة بالعمل على بلورة مشروع التحرير اللغوي وصياغة برنامج يراعي خصوصية اللغة العربية، وبالطريقة التي تمكن المجمع من إيجاد الوسيلة المناسبة لتحقيق التعاون بينه وبين الجامعات أو الكليات التي تدرس التحرير اللغوي الخاص باللغة العبرية، للاستفادة بالتالي من خبرتهم، وفتح المجال أمام الطلاب المتميزين لمتابعة دورات خاصة بهذا المجال، وسيقوم المجمع بتقديم المنح المالية لهؤلاء الطلاب.

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

أحدث الوسائل الطبية المرئية منها والتشفافة (للأطفال وبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للاستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

מיני מרקט הוואדי

נעלן ען חמה טנזילאט האלה

לדינא חמיע
אנואע הבחראט
אלאזגה ו חמיע
אנואע החבוב

כריות
750 גרם
₪20⁰⁰

6 שמנת
תנובה
₪10⁰⁰

1.5 ליטר
חלב תנובה
₪7⁹⁰

3 במבה
אס
₪10⁹⁰

500 גרם
ממרח
שוקולד שחר
₪3⁰⁰

3 זית
البسمة
3 لتر
₪55⁰⁰

5 شعيرية
אס
250 גרם
₪20⁰⁰

קפה נמס
עלית
₪17⁹⁰

2 קטשופ
אס
₪18⁹⁰

3 חומץ
מיטב
₪10⁰⁰

2 ארג
sunwhite
الشقحة
5 כגם
₪45⁰⁰

נייד טואלט
48 גלילים
SANO SOFT
₪29⁹⁰

4 ליטר
סנט מוריג
₪10⁰⁰

3 אבקת
כביסה קולון
(15 ק"ג)
₪100⁰⁰

פתיובר
1.750 ק"ג
₪17⁹⁰

JB 700ml
היבואן
IBB LS
₪99⁹⁰

6 ק"ג
אבקת כביסה
סנו מקסימה
₪49⁹⁰

3 ליטר
פרסיל גל
₪29⁹⁰

8 ק"ג
אריאל
₪65⁰⁰

1 ליטר
700 מ"ל
Van Gogh
מהיבואן
אקרמו
₪129⁹⁰

4 יין אדום
בראון
מהיבואן
אקרמו
₪100⁰⁰

1 ליטר
וודקה
Trump
מהיבואן
אקרמו
₪89⁹⁰

1 ליטר
גריי גוס
מהיבואן
אקרמו
₪148⁹⁰

700 מ"ל
רד לייבל
IBB LS
היבואן
₪88⁹⁰

700 מ"ל
בלאק לייבל
IBB LS
היבואן
₪129⁹⁰

1 ליטר
וודקה
פילנדיה
מהיבואן
אקרמו
₪94⁹⁰

סמירנוף
700 מ"ל
מהיבואן
אקרמו
₪59⁹⁰

חאצע לשרופ חמה | חמה סאריה המפעול חתי נשאד המחזון - الصور للتوضيح فقط

בإدارة مروان عساف | יוחנן הקדוש 33, חיפה 04-8456282/052-3361613

حملات بمبينو ولا في الأعلام!

59⁹⁰



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



1 كيلو لحمة عجل صغير

شيكل 59⁹⁰

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



3 كيلو شنييتسل دجاج منظم

شيكل 99⁹⁰



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁰



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁰



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁰



Bambinö

- since 1969 -

المراة كالرجل في تأليف المجتمع.. ولكن شتان بينهما!

نايف خوري

(تصوير: وائل عوض)

يوم المرأة العالمي (تعريف)

يُصادف الثامن من شهر آذار من كل عام احتفالات بالإنجازات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للمرأة. وهو يعد مناسبة مميزة، للوقوف سنويًا، ومراجعة حصيلة وإنجازات ما قدمته المرأة، من أجل تحسين ظروف حياتها وتطوير وتقدم بلدانها. وفي الوقت ذاته نستعرض الحقوق التي حصلت عليها المرأة والتي ما زالت تطالب بها؛ فالمرأة هي الشريحة الأساس والأهم من شرائح المجتمع. واليوم العالمي للمرأة هو المناسبة المثالية لاستعراض أهم الأنشطة التي تُقام والقوانين التي تسنّ لصالح المرأة ومساواتها، وتقييم التحديات التي يجب على النساء التغلب عليها في مجتمع اليوم. وتعتبر حقوق المرأة وواجباتها إحدى الشروط التي يُقاس بها تقدم الأمم؛ فالعالم التام ما زال يعاني تدهورًا أوضاع المرأة، وعدم الاهتمام بها، وعدم الاعتراف بحقوقها الإنسانية من جراء الظروف الاجتماعية والاقتصادية السيئة التي تعيشها، فيأتي اليوم العالمي للمرأة للتذكير بها وإثارة قضاياها والاهتمام بها.

لقد بدأ الاحتفال باليوم العالمي للمرأة في نهاية القرن التاسع عشر، حيث بدأت حركة نسائية في أوروبا وأمريكا الشمالية بالمطالبة بظروف عمل أفضل، والاعتراف بالحقوق الأساسية للمرأة، بما في ذلك حقها في التصويت؛ ويعتقد كثيرون أن فكرة الاحتفال بيوم المرأة العالمي نبتت من الإضرابات التي قامت بها العاملات في صناعة النسيج في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، في عامي 1857 و1908 والتي صادفت الثامن من آذار/مارس، وذلك احتجاجًا على ظروف عملهن السيئة.

وفي عام 1857 خرجت ألاف النساء للاحتجاج في شوارع مدينة نيويورك على الظروف اللاإنسانية التي كن يجبرن على العمل فيها؛ فتدخلت الشرطة بشكل وحشي لتفريق المتظاهرات. إلا أن المسيرة نجحت حينها في دفع المسؤولين السياسيين إلى طرح مشكلة المرأة العاملة على جداول الأعمال اليومية. وفي الثامن من آذار من عام 1908 عادت ألاف النساء من عاملات النسيج للتظاهر من جديد في شوارع نيويورك، لكنهن حملن هذه المرة قطعًا من الخبز اليابس وبقايات من الورد، في خطوة رمزية ذات دلالة، واخترن لحركتهن الاحتجاجية شعار «خبز وورد».

طالبت المسيرة بتخفيض ساعات العمل ووقف استغلال الأطفال في سوق العمالة ومنح النساء حق الاقتراع. وقد شكلت مظاهرات الخبز والورد بداية لحركة نسوية متحمسة داخل الولايات المتحدة، خصوصًا بعد انضمام نساء من الطبقة المتوسطة إلى موجة المطالبة بالمساواة والإنصاف، ورفع شعارات تطالب بالحقوق الإنسانية والاجتماعية والسياسية. في حين يؤكد آخرون أن أول إشارة رسمية ليوم المرأة العالمي، انطلقت في مظاهرة نظمتها ناشطات اشتراكيات مطالبات بالحق في التصويت في 28 شباط من العام 1909، وقد أطلق على هذه المظاهرة «مظاهرة يوم المرأة».

وفي المؤتمر النسائي العالمي الذي عُقد في كوبنهاغن (الدانمارك) عام 1910 طالبت كلارا تسدكين (إحدى الناشطات الشيوعيات الألمانيات)، باستلهام التجربة الأمريكية، وتخصيص يوم عالمي للاحتفال بالمرأة، تقديرًا لنضال المرأة في جميع أرجاء العالم لنيل حقوقها، بما في ذلك حق التصويت واعتباره مناسبة لتوحيد كافة نساء العالم في الدفاع عن حقوقهن، ومن أجل السلام والتقدم، تيمناً بإضراب عاملات النسيج في نيويورك. وقد تم الاحتفال - لأول مرة - بيوم المرأة العالمي، في العام الذي تلاه 1911، في كل من الدانمارك وألمانيا والنمسا وسويسرا في 19 آذار، وفي العام التالي احتفل كثيرون بهذه المناسبة، ولكن في أوقات مختلفة في شهري شباط وآذار. ولكن الاحتفال بهذه المناسبة لم يشمل العالم إلا بعد أن اعتمدها أول مؤتمر للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي، والذي عُقد في باريس عام 1945 بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وفي عام 1977 - بعد عامين من الاحتفال بالسنة الدولية للمرأة - تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارًا يدعو الدول لتخصيص يوم الثامن من آذار للاحتفال بحقوق المرأة والسلام الدولي، وذلك وفقًا للتقاليد والأعراف التاريخية والوطنية لكل دولة.

وقد عرف هذا اليوم فيما بعد باليوم العالمي للمرأة، وأضحى مناسبة

المريية هيفا نجار (مديرة المرحلة الابتدائية في مدرسة «راهبات الناصرة» في حيفا): على المرأة أن تتصدى لتحديات الرجل والمجتمع

يوم المرأة العالمي هو مناسبة تحتفل به المجموعات النسائية في العالم بإنجازاتها، وهو فرصة للتفكير والتخطيط لقضايا مهمة ومشاريع لم يتم إنجازها. إنه قصة المرأة العادية صانعة التاريخ، وذات مسيرة نضال مستمر حتى يومنا هذا من أجل المشاركة الفعالة في المجتمع على قدم المساواة مع الرجل.

إن إيماني بمشاركة المرأة الفعالة في صنع القرار وإبراز دورها يساهم مساهمة حيوية في إنعاش المجتمع، والرقي به إلى مكانة أفضل. لأن المرأة المثقفة والواعية تقوم بدور رئيسي في بناء مجتمعها، وتقدم البشرية جمعاء، وهذا من شأنه أن يبعث على التفاؤل.

وأي مجتمع يحترم حقوق النساء ويصغي لأصواتهن هو في الطريق السليم لتحقيق استقراره وازدهاره الدائم.

لقد كافحت المرأة لنيل حقوقها، ولكي تتوفر لها الوظائف والفرص الماثلة للرجل منذ عدة سنوات، ولكن ما زال الوضع غير مرض، وما زال هناك مجال للتغيير. فإن المرأة تشغل مناصب عدة على مختلف الأصعدة، وقد وصلت في العالم إلى قمم السلطة، إلا في مجتمعنا. ولكن إنجازاتها في معظم الأحيان بقيت مغمورة ولا تلقى التقدير الكافي، وعليها أن تتصدى لتحديات الرجل والمجتمع.

التقدم نحو المساواة بين الجنسين ما زال بعيد المنال. فيجب عدم تجاهل النساء وجهودهن، وعدم استبعادهن عن المناصب العليا، وإشراكهن في التخطيط والتصميم للمشاريع المختلفة والمتنوعة، فتأخذ المرأة دورها في تكوين مجتمع ناجح، فعال، وناجح.

ما زالت النساء تتحمل كافة الأعباء اليومية المتمثلة في تأمين بقاء الأسرة، ومزاوتها لمهامها خارج البيت. فهذا يدل على قدرة المرأة الهائلة وشجاعته. وهي بذلك تعمل جاهدة على التوازن بين الحياة والعمل، وهو أمر يجب أن ننظر إليه بجديّة وتقدير.

أنا بدوري أضمت صوتي إلى الأصوات الداعية إلى إنصاف المرأة ومساواة حقوقها بحقوق الرجل، ومشاركة الرجل الفعالة في الدور الذي تقوم به المرأة في أعمال البيت والأسرة، وإعطاء الدعم الكافي لها. فإن شجاعة المرأة وقدرتها على الصمود لتأمين سبل البقاء لأسرتها، والحياة الهادئة والهائنة التي تعتمد على التعاون التام مع الرجل؛ فنبلغ سوية الهدف المنشود، ألا وهو بناء أسرة سليمة، ومجتمع راق ومتقدم.

وبهذه المناسبة أهني بدوري جميع النساء، وأقدم تقديري واحترامي، خاصة للمربيّات والمعلمات في مدرستي «راهبات الناصرة»، متمنية لهنّ دوام التقدم، الازدهار والنجاح.

عالمية لمناقشة واستعراض الإنجازات التي تحققت للمرأة والطموحات المستقبلية من أجل المزيد من التقدم. والحقيقة أن المرأة، وعلى الرغم من الاهتمام البالغ بها من جانب الأمم المتحدة ومؤسسات المجتمع المدني المعنية بحقوقها، إلا أنها لم تستطع الحصول على حقوقها كاملة، وما زالت تعاني مظاهر تمييز عديدة ضدها في أغلب الدول. إن الأحوال المعيشية لكثير من النساء في العالم سيئة؛ فغالبية الفقراء في العالم من النساء، كما تشكل النساء ثلاثة أرباع الأميين في العالم، وما زالت المرأة ممثلة تمثيلاً ناقصاً إلى حد بعيد في الجمعيات الوطنية والمحلية، وتشغل أقل من 20% من المقاعد في البرلمانات، وفي كثير من دول العالم تتعرض النساء لأشكال مختلفة من العنف الجسدي والنفساني والعنوي، مثل: الاتجار بالنساء، والاعتصاب، والحرمان من الميراث، والإكراه على الزواج، والقتل. يشكل الثامن من آذار محطة في تاريخ النضال التحرري للمرأة، التي عملت وناضلت بلا كلل أو ملل، وشقت طريقها بثبات، وحاولت بشتى السبل أن تحتل مكاناً لائقاً في المجتمع إلى جانب الرجل.



نجار

كلما حان الثامن من آذار يتطلع المهتمون بشؤون المرأة إلى أوضاعها ويلتفتون إلى أحوالها، ويبدأ التقييم والتنظير والتحليل. وكان المجتمع لا يفتن إلى أوضاع المرأة إلا يوم الثامن من آذار. ولا أتحدث عن مجتمعنا فحسب، بل عن مجتمعات كثيرة، التي تنتهت فجأة إلى وجود فوارق وتباينات بارزة بين الرجل والمرأة، في وظيفتهما حيال المجتمع. وبما أننا في عشية الثامن من آذار، لا بد من وضع النقاط على بعض الحروف، وتسمية هذا اليوم بيوم المرأة العالمي، لا أن نعتمد بالتسمية على تاريخه فقط. ولما كانت فكرة تكريم المرأة والإشارة إلى دورها التاريخي قد بدأ من أوروبا، ثم انتشرت الفكرة لدى سائر المجتمعات؛ فقد وجدت هذه المجتمعات أهمية تكريم المرأة وإظهار مكانتها ودورها في تكوين البشرية.

وتبين أن الرجل الذي هو شريك المرأة في المجتمع، هو الذي يظلمها وينقص من حقوقها ويمنعها من أداء دورها الاجتماعي الصحيح، أكثر من مجرد إنجابها للأطفال، وتنازل الجنس البشري.

فما بالنا نغفل عن المرأة التي تشارك الرجل في بناء المجتمع، ونعاملها بالدون؟.. لماذا تبقى المرأة أداة للإحجاب فقط، رغم أن هذا عمل عظيم بحد ذاته؟.. لماذا يستولي الرجل على جوانب الحياة في المجتمع، فيصبح المجتمع ذكوريًا؟.. لماذا ينتظر الرجل من يخبره بضرورة تغيير معاملته للمرأة كشريك تام؟.. من يجب أن يطالب بحقوق المرأة، أهي أم الرجل، أم كلاهما؟

حاولنا من خلال تفكيرنا بالمرأة ومكانتها في المجتمع أن نستخلص أفكار عدد من النساء اللواتي يناضلن من خلال عملهن اليومي من أجل المجتمع، ولكن أخذن أدوارهن كنساء بما يعود على المجتمع بالخير والفائدة..



نقارة

INTERCONTINENTAL®
JERICHO

بمناسبة عيد الام.. يوم الجمعة

21.3.14

حفلة خاصة ومميزة

مع الفنان

تزار فر نسلس

عريف الحفل الكوميديان عبدة زيد

بالاشتراك مع الفنانة ريموندا جبران

بانتظاركم مفاجآت عديدة

سعر الحفل بدون مبيت

لشخصين 600 شافل

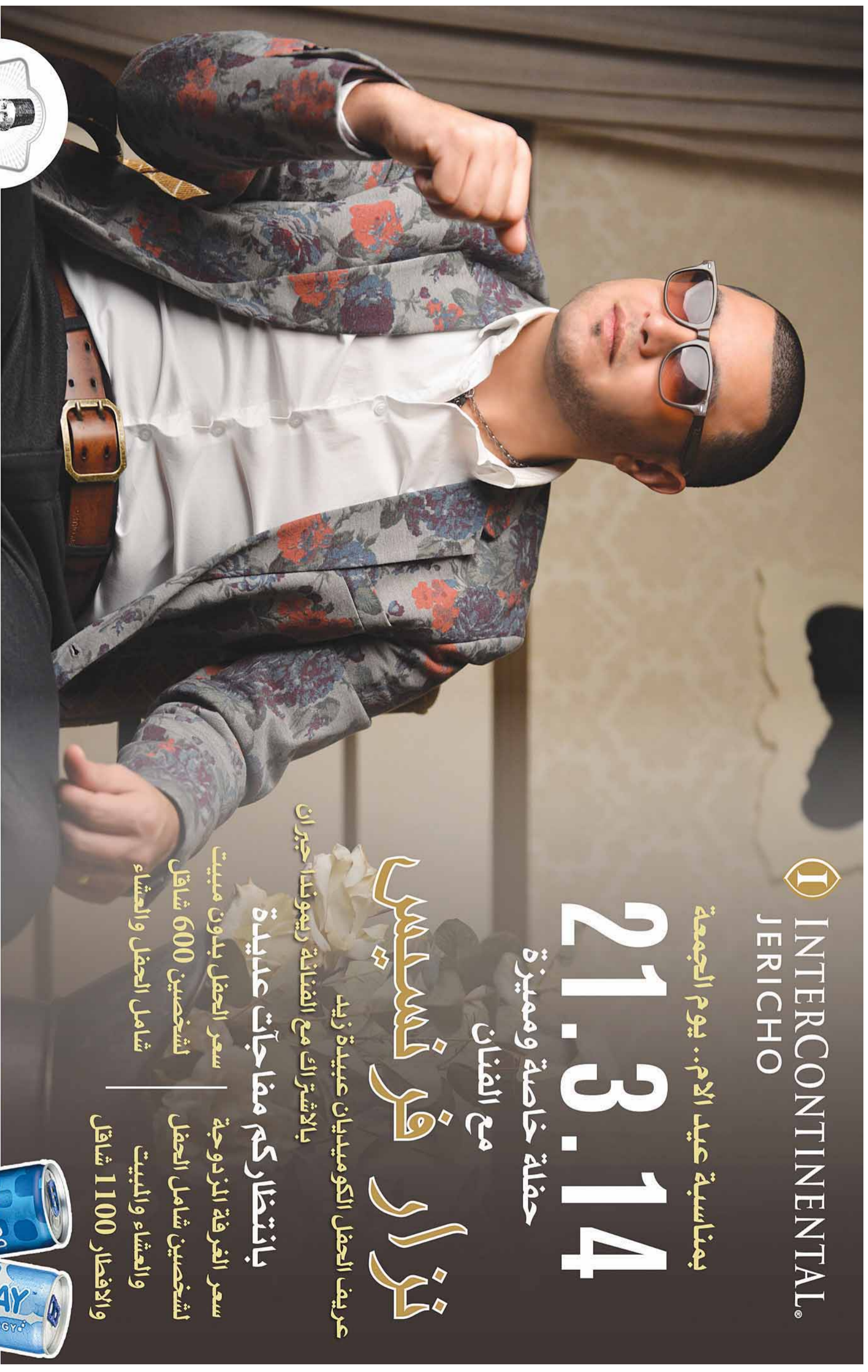
شامل الحفل والعشاء

سعر الغرفة المزدوجة

لشخصين شامل الحفل

والعشاء والمبيت

والا افطار 1100 شافل



للحجز والإستفسار:

الرجو ال : 059 - 2115201
الشما ل : 054 - 7302001



Kauar

טעם אמיתי
של ערך משונה



BLU-DAY
ENERGY DRINK

فألما ذليك نلر

پولينا بدويان - طاشجيان (مدربة ومعلمة رياضة ولياقة بدنية في مدرسة «المتنبي»): هذا اليوم لا يكفي لكي نفي المرأة حقها في المجتمع
لماذا نحتفل بيوم المرأة في هذا اليوم فقط؟! إنني أرى النساء في حيفا يحاولن التمتع بحياتهن، في أحوال أكثر تحرراً من غيرهن. وأرى أن المرأة عندما تخرج من نطاق عملها وتأتي إلى الدورات العديدة التي أنظمتها في المجالات الرياضية، فهي تأتي لتشعر بالانتعاش والانتعاش من ضغوط الحياة وأعبائها اليومية.

إن هذا اليوم - يوم المرأة العالمي - يمنح المرأة شعوراً بالثقة بالنفس، والتخلي عن حياة الظلم في المجتمع والعالم. ونرى أن المرأة التي تهتم بعملها خارج البيت هي ذاتها التي تهتم بعملها داخل البيت، ويطلب الرجل منها أن تكون ربة بيت مثالية. وهذا يجعلها تشعر بالغبن والتمييز والنقص دون مستوى الرجل.

إن يوم المرأة العالمي يجب أن يكون لأكثر من يوم أو أسبوع أو حتى شهر، وهذا لا يكفي لكي نفي المرأة حقها في المجتمع. ورغم كل هذا، فإن التغيير المنشود بعيد المنال، ولا يبدو في الأفق القريب، لأن هذا التغيير مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالرجل وتنازله عن الكثير من المفاهيم التي يتبناها، والتي يتعصب متمسكاً بها. حتى أننا نجد الأمر يزداد سوءاً، ويتفاقم لدى بعض العائلات التي تعاني من الظلم والإجحاف في حياتها العادية. ومن غير عادتنا أن تطالب المرأة بحقوقها وتكريمها، بل نطالبها كل يوم مجدداً أن تبقى أقل من الرجل بدرجات. أدعو النساء في هذا اليوم لكي يستمتعن بحياتهن، حتى لو كان ليوم واحد، فيخرجن لتناول الطعام في المطاعم، أو مرافقة الصديقات في يوم متعة، أو ممارسة أي هواية يرغبنها.

حبذا لو أن الرجل يفاجئ زوجته بمعاملة لطيفة، ونظرة حسنة، واستغلال كل فرصة سانحة لتوثيق علاقات الصداقة والمحبة والألفة بين الرجل والمرأة.

وهذا يهيئ لنا الطريق، ويمهدا، لكي نحتفل بعد نحو أسبوعين بيوم الأم، ولنا في هذا المجال ما نقول، فإلى اللقاء..



وما أنني أعتبر نفسي امرأة تحررية ولست متديّنة، فإن كل امرأة حرة في ما ترتدي وفي ما تظهر عليه في البيت والشارع والمكتب. ولا يحق لي أو لغيري التدخل في الانتماء الديني والمظهر الديني الذي أرفضه وأرفض معه كل الظواهر التي يتمسك بها المتديّنون. أنت ورنك، فاعبده كما يحلو لك وكما تشاء، وأنت كمؤمن تعيش بحرية العبادة وقمارس شعائرك الدينية من منطلق إيمانك هذا. وكثيراً ما دعوت وأعربت عن رأيي بضرورة فصل الدين عن الحياة اليومية، ويكون الفصل تاماً، لأن الدلالات الدينية تشمل حركة المجتمع، وتشرذم وحدته. أما المرأة، وخاصة في مجتمعنا، فتعيش في مجتمع ذكوري، وهذا ما أواجهه في عملي كممثلة في المسرح. طبعاً أقوم بأدوار نسائية بما يتلائم وطبيعة كوني امرأة، وأواجه صعوبات جمّة في التعامل والنظرة إليّ بنظرة مريبة، ولاحظت أن المرأة تستغرق وقتاً لكي تقنع الجمهور بدورها الحيوي والضروري في المجتمع.

الفنّانة سلوى نقارة: حيفا أصبحت بيتاً دافئاً لحياة أخرى ومعيشة أخرى مغايرة عما كانت عليه المرأة

إن يوم المرأة العالمي هو بمثابة محطة أو وقفة قصيرة ليوم واحد في السنة يدعوننا للتفكير وفحص ماهية أعمالنا، وإنجازاتنا ونظرتنا نحو المستقبل. إنها وقفة تفكير بالسؤال عن مكانة المرأة التي في محيط الرجال، أي امرأة، إن كانت زوجته، أخته، ابنته، أو سواهن؛ وننظر إلى تعامله معها واعتبارها كإنسان.

لدينا تياران في حياتنا كمجتمع عربي، خاصة في هذه المدينة، وفي سائر القرى والمدن العربية، التيار الأول ديني يمتاز بالتعصب ويرد المرأة إلى الوراء، نحو قرون وعقود سابقة، ويفرض آراءه ويملي إرادته بالتخويف والترهيب، ويجعل المرأة تسلك في مجتمعها بمفاهيم ومضامين وعادات قد لا ترغبها المرأة المتحررة. والتيار الآخر هو تيار تقدمي متطور ومنفتح، ويمضي مع المرأة في مسيرتها الحياتية نحو الرقي وتحقيق الذات. ويبدو أن التيارين متوازنان، ويسيران بقوة ويتغلغلان في المجتمع بصورة مكثفة.

لننظر إلى مدينة حيفا، فقد أصبحت في السنوات الأخيرة بيتاً دافئاً لحياة أخرى ومعيشة أخرى مغايرة عما كانت عليه المرأة. وكثير من النساء العربيات هجرن أماكن سكنهن، وأتين للإقامة في حيفا، ويشعرن بالجو التحرري من الضغوط الاجتماعية السائدة في مكان سكنهن. ونرى الفتيات مع عائلاتهن أيضاً، حيث قدم الجميع للدراسة في المعاهد العليا، أو كسباً للرزق والعمل، وأصبحوا جزءاً لا يتجزأ من المجتمع الحيفاوي، الذي يعيش في حياة التعددية والتحرر والتطور والتفاهم والانفتاح. وهذا يضفي على الحياة في هذه المدينة رونقاً ويزيدها اعتباراً.

وإزاء كل هذا النضال، فلا تزال الفوارق واسعة جداً، والنضال لا يقتصر على حياة المرأة وتحررها في الحياة الاجتماعية، بل تمضي مع الرجل جنباً إلى جنب نحو نضالات أخرى، سياسية واقتصادية ومسائل الهوية والثقافة. كل هذا ينضوي تحت مظلة الذات وتحرر الإنسان رجالاً ونساءً، وهذه التعددية مفيدة جداً للمجتمع، ويحفظ الحق لكل فرد في نوعية حياته وسبل معيشته. ولا يمكن أن يمنح هذا الحق بالفرض أو التهويل والتخويف.

Rojan

COSMETIC BEAUTY CLINIC

**לטיפוח היופי, תחושת הרעננות
והנאה מקסימלית**



טיפוחי פנים בשיטה מתקדמת

עיצוב גבות ושנווה

צביעת ריסים וגבות

בניית ציפורניים בשיטת הג'ל



—CHRISTINA—

GIGI



ONmacabim

☎ 04-6019404/050-6482332

✉ rayanbclinic@gmail.com

שד' הנשיא 16, חיפה



כל סוגי הבשר הטרי
جميع انواع اللحوم الطازجة

حملة تنزيلات لا مثيل لها!

100 ₪	5 كغم فخاد دجاج
110 ₪	4 كغم صدر دجاج
110 ₪	3 كغم مسح "פרגיות"
60 ₪	4 كغم جناحان دجاج
100 ₪	1 1/2 كغم شاورما عجل
100 ₪	1 1/2 كغم عجل للشبي
110 ₪	1 كغم فليه عجل
85 ₪	1 كغم سينتا عجل
60 ₪	1 كغم عجل (للطبخ)

شعارنا..
الأمانة، النظافة
والإخلاص!

* تقبل بطاقات الإئتماء، ودفعات مريحة.

بإدارة حمودي شاويش - شارع مار يوحنا 41 (الوادي)، حيفا 04-8511926 / 054-6922463



لقاء شبابي نحو التغيير

خشبيون (مركزة الشبيبة).
تخلل البرنامج محاضرة للشبان والشابات بموضوع «أهمية الرؤية الشخصية، ودورها في تحسيننا من المخاطر»، ألقاها المحاضر ماهر محاميد (اختصاصي التنمية البشرية)، والتي تخللت مضامين تحتم ضرورة التخطيط للمستقبل، وطرق التفكير الإبداعية. وورش عمل فنية مع الفنان سعيد النهري، تخللها تخطيط مسبق للرسومات المقترح إعدادها في المراكز، يوم الثلاثاء القادم (11/3/2014)، الذي سيكفل النشاطات التطوعية بيوم أعمال خيرية في المراكز الجماهيرية.

طراسل «حيفا» - ضمن البرنامج الخاص بشهر الشبيبة والأعمال المجتمعية الخيرية، عقدت الوحدة الجماهيرية البلدية «شالفا» - وبالتعاون مع المركزين الجماهيريين البلديين العربيين/«الأخوة» و«عباس»، بإشراف السلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول - لقاءً شبابياً تحت عنوان «نحو التغيير». حضر اللقاء عشرات الشبان والشابات من المراكز المختلفة، كما حضرته هناء منصور (مديرة الوحدة الجماهيرية)، وجمهينة نارنة (السلطة البلدية لمكافحة المخدرات والكحول)، وسماح حماد (مركزة الفعاليات الاجتماعية في الوحدة)، وخولة



بالتعاون مع مركز «مساواة» وجمعية التوجيه الدراسي

«ألوان موسيقيّة» في «المشغل»

سيسيل كاحلي ترسم على إيقاع موسيقى حبيب شحادة حنا وفرج سليمان

طراسل «حيفا» - تستضيف «المشغل» - الجمعية العربية للثقافة والفنون، بعد غد الأحد (9/3/2014)، في تمام الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر، الفنانة التشكيلية سيسيل كاحلي، في العرض الفني الموسيقي «ألوان موسيقيّة»، والتي ستقوم برسم لوحة فنية أمام الجمهور بإحياء وإلهام من موسيقى حية، يقوم بتقديمها الفنانان حبيب شحادة حنا على العود، وفرج سليمان على البيانو، وذلك في مقرها في شارع «سانت لوكس» في حيفا.

ويأتي هذا التعاون الفني المميز من ضمن فعاليات «آذار الثقافة الفلسطينية» للعام 2014، حيث تنظم عشرات الفعاليات الثقافية في جميع أنحاء البلاد، إحتفاءً بالثقافة الفلسطينية.

يذكر أنه ستعرض اللوحة التي سيتم إنجازها خلال الأمسية للبيع. وتأتي هذه الفعالية ضمن البرنامج الثقافي الفني الذي تقدمه جمعية «المشغل»، والتي تدير معهداً موسيقياً متخصصاً بالموسيقى العربية الشرقية في مدينة حيفا، بالإضافة لاستضافته وتقديمه إنتاجات موسيقية وفنية على مدار السنة، وتقديم محاضرات تثقيفية عن الموسيقى والثقافة العربية.

סקאי פיצה

- 2 משפחתיות + תוספת סלט יוני אישי - ב-100 ₪
- 3 פיצות רגילות - ב-100 ₪
- 2 משפחתיות + זיתים - ב-75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק



משלוחים חינם - מינימום 35 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט ו.כ.א.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

دنيا سنتر
للوازم البيت

DDC



سوبر لاك
طمبور 18 لتر
250 ₪
+ رول هدية

أسعار
خاصة!

تضييفات
خفيفة لزبائننا
الكرام



إشتر بمبلغ
300 ₪
واحصل على
هدية قيمة



ساعات الدوام: مفتوح كل أيام الأسبوع من الأحد - السبت من الساعة 7:00 حتى 20:00
شارع شبثاي ليفي 19 - حيفا. هاتف: 04-6793777 محمول: 050-9966105

«رقصة القمر» في «بيت الكرمة»

بمناسبة يوم المرأة العالمي



* ميساء خميس - عموري: «المرأة لا تريد جسداً فقط، بل تريد روحاً، أيضاً» * إيلي ممان: «أنا أعرف نفسي كإنسان دون دين أو قومية، وأجد أن المرأة أقوى من الرجل بكثير» *

«تتميز المرأة بقوة داخلية، فلو نظرنا إلى نساء بعد الطلاق، مقارنة مع الرجال نجد أن العديد منهم يعيشون دون زوج أو رجل لفترات طويلة - على عكس الرجال - فهم لا يستطيعون العيش بمفردهم، للمرأة قوة كامنة بداخلها.. وهذا ما استطاعت ميساء نقله للجمهور».

وحول ردود الفعل التي أثارها «رقصة القمر»، والتي تم اعتبار العمل الفني خلالها كعمل تحريري من الدرجة الأولى، قالت ميساء: من خلال مسرحيتي التي تدور حول الخيانة الزوجية، وبالرغم من أن الزوج مُحطئ وهو من يخون، ولكن المجتمع يخنق المرأة، فدايمًا يُشعرها بعقدة هذا الذنب؛ وأنا أريد أن تكون كل امرأة راضية عن نفسها، وأطمح أن تكون المرأة ذاتها وأن تكون كما تشتهي أن تكون هي، وهذه هي رسالتنا في هذا العمل».

المختلفة في المشاهد، وهذا أمر تتميز فيه ميساء». المسرحية من تأليف: ميشيل برنيه وماري بسكال أستريت (عن قصة فلورنس سستك)، ورغم أن القصة الأصلية تتحدث عن غريزة الرجل، إلا أن الموندراما العربية التي تم إعدادها خاضت في قضية المرأة، حتى أن النهاية التي تم وضعها هنا تحمل رسالة هامة في أعقاب عودة الرجل إلى زوجته. ويقول إيلي وميساء في خضم حديثهما عن المسرحية: «تفرح المرأة لأن زوجها عاد إلى البيت، ولكن في نهاية المسرحية تكتشف أنه عاد بجسده وليس بروحه، المرأة لا تريد جسداً فقط، بل تريد روحاً أيضاً؛ فاختارت أن تكون مع الحياة، فتحررت؛ أخذت طفلها وتركت معه منزلها». مسرحية «رقصة القمر» تعتمد على سيكولوجية المرأة والقوى الكامنة في داخلها.. وفي المسرحية

«ميساء» تستطيع خلال المسرحية أن تنقلكم إلى عوالم مختلفة، تارةً يضحك المشاهد لسخريتها في طرح المواقف في المسرحية، وتارةً تحزنك وأنت تفكر بما يسمى الخيانة الزوجية والحياة الزوجية. هذه الانتقالات من حالة إلى حالة وفق التفاعلات مع الظروف المختلفة، هي نتاج عمل مضنٍ ومكثف بين ميساء والمخرج إيلي ممان.

وقال إيلي ممان: «أنا أعرف نفسي كإنسان دون دين أو قومية، وأرى أنه من واجبي في هذه الحياة أن أنتج وأقدم الأعمال الفنية، في هذا العمل - كبقية أعمالنا - اخترنا التعامل مع الموضوع بشكل مختلف، فالمرأة أقوى من الرجل بكثير، في الموندراما عادة ما يكون هنالك توجه نحو الدراما البحتة لكننا اخترنا أن ندخل عوالم الشخصية المختلفة، ومن خلال المواقف كانت ردود الفعل



لمراسل «حيفا» - بمناسبة يوم المرأة العالمي، تُعرض على خشبة مسرح «الكرمة»، يوم الجمعة، الموندراما المسرحية «رقصة القمر»، التي تتناول موضوعاً إشكالياً، وهو الخيانة الزوجية؛ من خلال تتبع كيفية مواجهة المرأة له ولما يترتب عنه من تداعيات. المسرحية من بطولة الفنانة ميساء خميس - عموري، والتي تقول حول موندراما «رقصة القمر»، والتي حازت على جائزة الصحافة في مهرجان «مسرحيد»، والتي عُرضت في عدة مدن وقرى عربية، ولاقت استحسان الجمهور، إن «الشخصية في المسرحية تُشبهني، ليس بالموضوع، إنما من حيث سمات الشخصية، فأنا أجسد قصة حياة امرأة تشاركنا آلامها في تقبل حقيقة قاسية اكتشفتها مؤخراً، حقيقة خداع زوجها لها ومشاركته السرير الزوجي مع السكرتيرة... كيف تخطو هذه المرأة درب الآلام؟ هل تتوقف الحياة عندها، أم تلملم الآمها وتستمر؟ بالفعل لقد قامت إحدى السيدات بضمي بعد المسرحية، وقالت لي: لا تقلقي أنا مررت بنفس التجربة، هنالك نساء عديدات اعتقدن أنني أجسد شخصي في تلك المسرحية».

Opal

بادرة أمير الباش

كل ما يلزم البيت بحسب الطلب
مطابخ - غرف نوم - حمامات - تجديد مطابخ

كل من يحضر هذا الإعلان
يحصل على خصم
بقيمة 500 شافل

«كيبوتس جليوت» 58، حيفا 054-6678223

ليالي زما



نرجילות ليالي زما
100 متر
054-2012447 שאד'י

وصلتنا تشكيلة كبيرة
من الأراجيل السورية
كما وتجدون لدينا أفخر
أنواع المعسل بجميع النكهات
يومية من الساعة 10:30 صباحاً
وحتى 22:00 ليلاً
(يوم الأحد 14:30-22:00)



بإدارة شادي أبو رقبة - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447



قلب المجتمع

علا عويضة

نحتفل كل عام بيوم المرأة العالمي، فنرفع صوتنا مُطالبين بتحسين وضع النساء وتبذ العنف وإسقاط العادات البالية، كالقتل على خلفيّة ما يُسمّى شرف العائلة، والعنف بأشكاله. في كل عام نحتفل مُطالبين بالمساواة بين المرأة والرجل، متمنين أن يكون العام المقبل أكثر إنسانيّة، وأن لا يتجرّد الفرد من إنسانيّته وأن يتحرّر من الآراء البائدة التي يلبسها وينادي بها. في كل عام ندعو النساء إلى الثورة على المفاهيم والعادات التي تخنق حقوقها، الثورة على رموز التخلف في البلاد.

لقد أصبحت الأمنيات تقليدًا نكرّزها كل عام، تمامًا كاحتفال بيوم المرأة، في ظلّ مجتمع لا يعي جميع أفراده دور المرأة، بل يُشككون في قدراتها وفي وعيها.

في كل عام تتجدد الإحصائيات التي تتناول حال المرأة في البلاد، تتجدد الاستنكارات والتنديبات، ونستمع إلى تصريحات عدّة لنجد أننا والتخلف على العهد، فما زال العنف بأشكاله يأخذ طريقه إلى النساء، وما زال القتل وسيلة عقاب عند البعض، ما زال مجتمعنا يعزّز لغة العنف، الكلامي والجسدي، بتصريحاته ونهجه.

لقد حققت المرأة الكثير من الإنجازات في مجالات عدّة، وبالرغم من ذلك بقيت الحلقة الأضعف في المجتمع. ما زالت هناك فئات تحتقر قدرات المرأة وتنظر إليها نظرة دونيّة، ما زالت المرأة ضحيّة العنف الأسري والاجتماعي، وضحيّة التمييز السياسي والاقتصادي.

من مظاهر الاستهانة بالمرأة والتقليل من دورها وقدراتها تصريح محمّد زيدان، رئيس لجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربيّة الفلسطينيّة في الدّاخل، الذي رفض من خلاله أن تكون المرأة رئيسة للجنة المتابعة، مُكتفياً بالنساء كممثلات في اللجنة فقط، فالمرأة في مجتمعنا، حسب رأيه، ليست لديها القدرة أن تكون رئيسة للجنة المتابعة، ويعلّل ذلك بعذر أقبح يعود به إلى تركيبة لجنة المتابعة وظروفها والمشاكل الموجودة. فإذا ترأست المرأة لجنة المتابعة سيزداد وضعها سوءاً، على حدّ تعبيره! وفي هذا اعتراف أن وضع اللجنة سيء بالرغم من أن رئيسها رجل هو محمّد زيدان. ربما لا يدرك زيدان أن نجاح لجنة المتابعة لا يتعلق بجنس الرئيس، بل بكفاءته! إن هذه التصريحات والنهج الذي يسير به بعض رجال المجتمع أمرٌ خطيرٌ. فإلى أين نسير بمجتمعنا؟!

للمرأة الحق في المشاركة في جميع المؤسسات والنشاطات، ولها الحق في اتخاذ قرارات تخصّ مجتمعنا، فالمرأة أم المجتمع. يجب أن تتمتع المرأة بمكانة تضاهي مكانة الرجل في الهيئات الاجتماعيّة والسياسيّة. وعلى الرجل أن يكون شريكاً ومسانداً للمرأة، أن يحطّم معها جدران التخلف، لا أن يختبئ وراءها ويدعي المشاركة، وأن يحطّم القيود التي فرضت على المرأة ردّاً من الزمن، خاصّةً فيما يتعلق بالحقوق السياسيّة، وحقّها في تقلد مناصب صنع القرار، سواء كانت مناصب سياسيّة، اجتماعيّة أو غير ذلك.

إننا لا نؤيد بهذا فكرة تحصيل مكان للمرأة من أجل المشاركة في الميدان السياسي والاجتماعي، فهذا وجه آخر للتخلف. نريد أن يتم اختيار المرأة وانتخابها لكفاءتها ووعيها وقدرتها على العطاء،

حتّى لو كان ذلك ضمن منافسة مع الرجل، وهذا الأمر يتطلّب تحرّراً ومستويات من التطور والوعي الثقافي، من قبل النساء والرجال على حدّ سواء.

علينا، نساءً ورجالاً، أن نقف في وجه كل فرد يخذل حقوق المرأة، أن نقف ضدّ العنف الذي يمارس على النساء، العنف الجسدي كالضرب والقتل والعنف الكلامي والمعنوي، وعرقلة مسارها في تقلد وظيفة ما.

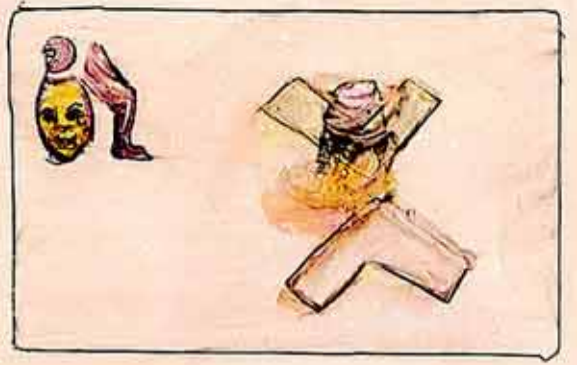
علينا، نساءً ورجالاً، أن نحول الشعارات التي ننادي بها إلى خطاب نتوجّه به وإلى نهج حياة نتبعه؛ علينا أن نتحرّر من الأقوال البائدة التي تأسر عقولنا، فتتحرّر المرأة من عبوديّة الفكر المتخلف الذي يجعلها في الهامش؛ علينا تحطيم القيود الاجتماعيّة التي تقف عائقاً أمام تطوّر المرأة؛ علينا ذلك من أجل النهوض بمجتمعنا نحو مستقبل أفضل.

إن أفراد المجتمع هم بذور التغيير، فالأسرة مُحيط أساسي لنقل قيم وأخلاقيات التعامل ولغة الخطاب، والمجتمع، بقيمه وعاداته وتقاليد، محيط آخر يؤثر على الأفراد ومنه يستقي الجيل الشاب القيم والمبادئ والأخلاقيات. لذا علينا أن نوّفر لأبنائنا تربية تقوم على ثقافة الاحترام، احترام الآخر واحترام المرأة. إن التنشئة غير السليمة في مجتمعنا الذكوري تعزّز من سلطة الرجال، وتؤدي إلى ازدياد ظواهر العنف، كما تُغذي الأفكار والعادات البالية وتُشكك في قدرات المرأة، وتقلل من شأنها، وجميعها تنحدر بالمجتمع إلى عالم الجهل. فإذا أردنا أن نهض بمجتمعنا علينا أن نقف إلى جانب المرأة وفنحها كامل الاحترام والحرية، فبنور المرأة نبني أمة، ننير عقولاً ونرتقي بمجتمعنا.

علينا أن نتخذ نور المرأة شعلةً ننير بها ظلمة عقولنا، وظلام مجتمعنا، شعلةً تطرد التمييز بأشكاله، وتنفي الأفكار والآفات التي تسكن مجتمعنا.

وأخيراً، أقول لأولئك الذين يقبعون في ظلمة التخلف، يشككون بقدرات المرأة ويقللون من شأنها، أن يجعلوا قول جبران خليل جبران صلاة لهم: «أنا مدين بكل ما أنا فيه إلى المرأة منذ كنت طفلاً حتّى الساعة، فالمرأة هي التي تفتح النوافذ في بصري والأبواب في روحي، ولولا المرأة الأم والمرأة الشقيقة لبقيت هاجماً مع هؤلاء النائمين الذين يشوّشون سكينته العالم بغطيطهم».

كل عام وجميع نساء العالم بألف خير



يوم المرأة العالمي

يوم قتلوها في الـ«هدار»
ولم يحركوا ساكناً
في آذار..!

ينزف التلفاز من عيني

نوافير دم قديمة

هذا الغريب...

يا ظلّ الغيب الصامت

على تيه الأنف...

والعيون التي ارمدت

يؤلني...

أن لا نطقه بالتراكم...

من سؤل...

هذا (العمى) المؤذي

■ ■ ■ ■ ■

كلّ هذا

تراكميّة مستحيلية

وأنت...

سهم الحب...

يضيع عطرك.. جريمة

■ ■ ■ ■ ■

ها هنا..

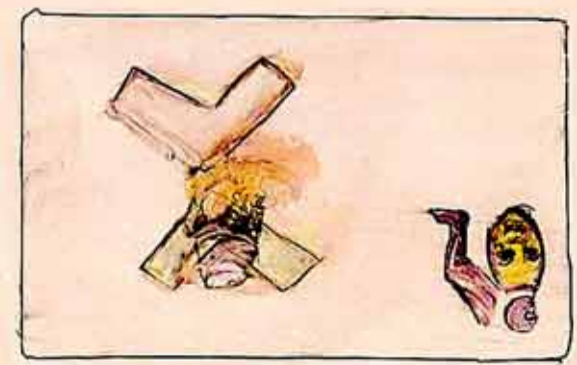
لعنة التقليد...

من وحي الجنازات.. للمعنى

في عقول كلّ الجليد...

فيها..!

(رسم وشعر: هاشم ذياب - حيفا/طمرة)



האי
חמלה

אנריקוט/סינטה (אנטריקוט/סינטה):
3 קילוב 170 ש.



קילו חרופ בעצמו : 56 ש.
קילו זלעג עבור : 79 ש.
קילו עבור מברום : 89 ש.
3 קילו פרגית : 100 ש.
4 קילו صدر דגאג : 100 ש.
4 קילו עגל ללטייח : 149 ש.

כל מן ישתרי بقيمة 600 ש.
יחצל עלی وجبة بشبكة مطاعم سميراميس بقيمة 50 ש.

מלחמה סמיראמיס שפאעמרו
04-9868700

סמיראמיס

المسيحية الشرقية.. مخاوف ورجاء!

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
(رئيس رعية الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)



مسمى «الأقلييات»،
كي تحفظ له نفوذه عبر
تصادمها واقتتالها
الأبدي؛ أم يسعون
إلى مقاومة ديناميات
العنف والدموية
والبربرية في ظل
العواصف العاتية
الآتية من الخارج،
التي تضرب المنطقة
لهدف قلب الأوضاع

والتوازنات وبسط نظام وواقع جديدين!

لسان حال المسيحيين القلقين التائهين اليوم، يقول:
كيف السبيل للخروج من هذا الواقع الدان الذي لا
ينفذه نور العقل والإيمان والإنسانية؟ كيف السبيل
للأم الجروح وسد الصدوع ووقف هذا المسلسل
الدموي المفتوح على الكراهية والتعصب، الذي
يذكرنا بزمن الحروب الدينية المتوحشة في أوروبا.
لا شك أن الإجابات صعبة، لكن فلنسهم معاً في
وضع بعضها على سكة التناول والنقاش العلمي.
أولاً: إن أزمة المسيحيين ليست أزمة خاصة بهم،
بل هي أزمة الوجود الجماعي لكل أهل المشرق
على اختلاف مشاربهم الثقافية والسياسية،
واتمهاهم الدينية. وهي أزمة الحضارة المسيحية
على هذه الأرض، التي بارك الله فيها، كما هي
بنحو قاطع أزمة المسلمين فكراً ومنهجاً وسلوكاً.

ثانياً: على المسيحيين المشرقيين الذين لم يكونوا
يوماً جزءاً من هموم الغرب، أن يتفحصوا من
جديد توجهات وأنساق السياسات الاستعمارية
الاستغلالية التوسعية السلطوية، التي لم تكن
تأبه وتهتم لما يتعرضون له، بل لا يد من العمل
على كشف مخاطر هذه التوجهات والسياسات
على الوجود المسيحي المشرقي نفسه.

ثالثاً: لا بد من إعادة إرساء الدين وما يدعو
إليه من قيم الخير والمحبة والسلام، وباعتباره
مفتاحاً لتطوير حياة الإنسان وتحريره من
الاستعباد والاستغلال والظلم، وبوصفه التعبير
الأرقى عن العقلانية في وجه التيارات العدمية
الهمجية والأيدولوجيات ذات الطابع التكفيرية.

رابعاً: على المسلمين التأكيد على الوظيفة
التوحيدية للإسلام، وعلى ما تمثله من منظومة
استيعاب ووحدة وتوحيد، بحيث يكون وجود
الشرايع وتنوع الثقافات في مجتمع واحد أمراً
أصيلاً من صلب وجذر الحضارة الإسلامية.

خامساً: لا خيار أمام المسلمين والمسيحيين إلا
بالعمل متضامين لإظهار الأخوة الإنسانية
المشتركة الكامنة فيهم، وإلا فمن خلال خطاب
إنساني يوحد همومهم وتطلعاتهم ويجسد
مبادئهم الدينية ويحقق رغبتهم الصادقة في
العيش الواحد على أرض واحدة.

سادساً: الحوار الداخلي بين المسلمين والمسيحيين
على قاعدة الاعتراف الإيجابي القائم على التفاعل
البناء، بعيداً عن نوازع الصهر والدمج والإكراه،
والعصبية الطائفية التي تمثل قاعدة للالتحاق
بالنفوذ الغربي والانتظام، في مشاريعه التجزئية
والانفصالية.

إن التحولات التي يشهدها المشرق العربي زادت
من تفكك بنيته وتشكيلاته الاجتماعية، وطرحت
على الصعيد الإيديولوجي والسياسي، نزوعاً نحو
تحقيق برامج سياسية ودينية تجزئية، قد تقود
إلى نزاعات وحروب دامية مستمرة؛ والمسؤولية تقع
على الجميع بلا استثناء، مسلمين ومسيحيين،
لوقف ديناميات التشرذم؛ وليكن الجميع في
إطار تحرك حضاري واحد لتأكيد هوية مشرقية
جامعة، تسعى إلى حفظ الإنسان برباط السلام.

انتظار الأجل يقصر الأمل ويحسن العمل

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذن حيفا الشرعي)



بداية أرجو من الله أن يطيل أعماركم وأن
يحسن أعمالكم وأن يجعلكم سالمين غانمين
صالحين، ولكنها ذكرى، أذكر بها أهلي وأخواني
[إن الذكرى تنفع المؤمنين]، لأن الدنيا تجري بنا
مُسْرعة، والكثير منا لاه عن نهايتها، لذا
على الواحد منا أن يجلس مع نفسه جلسة
يعد فيها أمنياته وطموحاته، ويعد مشاريعه،
ثم يحسب كم من الوقت سيحتاج لإنجاز كل
مشاريعه ولتحقيق أحلامه وطموحاته؛ ثم
يسأل نفسه: لو حققت كل أمنياتي وأنجزت
كل مشاريعي، فهل هذا سيطيل من عمري أم
أنه في خضم بيننا انغماسي بمشاغلي، ينقطع
نفسي الأخير، وإذا بي خبير ينشر.. فأقدم بعدها
على ربي ليسألني عما قدمت في حياتي!

يأتيني هذا في لحظة.. عندما يأتيني ملك
الموت قابضاً غير مُستأذن. ففي مثل هذا
الموقف ينقطع الإنسان منا عن كل شيء، فإن
كانت أمنياته وطموحاته قد تحققت في طاعة
الله والمحبة والرحمة، فلا بد أن يجد حلاتها
في آخرته. أما إذا تحققت طموحاته وأمنياته
بظلم وتعذ، فلا بد أن تنتابه الحسرة والتدامة،
وخصوصاً أن البعض يريد الوصول إلى غاياته
وهو تابع لغيره. ولو كان بظلم العباد وإفساد
البلاد، فيقص علينا القرآن الكريم مثالهم:

[وَإِذِ يَتَحَاوَرُونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الضُّعْفَاءُ لِلَّذِينَ
اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَبَلَّغْنا مَعْنُونَ
عَنَّا نَصِيحًا مِنَ النَّارِ * قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا
كُلٌّ فِيهَا إِنْ لَئِن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْعِبَادِ؛ وَعِنْدَهَا
يَتَوَجَّهَ التَّابِعُ وَالْمُتَّبِعُ الَّذِينَ انْحَرَفُوا عَنِ الْحَقِّ
لِلْمَلَائِكَةِ [وقال الذين في النار خزيتم جهنم
ادعوا ربكم يخفف عننا يوماً من العذاب * قالوا
أولم تك تأتيكم رسلكم بالبينات قالوا بلى
قالوا فادعوا وما دعاء الكافرين إلا في ضلال].

يصور لنا مشهد أناس أرادوا تحقيق أهدافهم
بتبعية كاملة لأصحاب المناصب والمراكز، ولو
بمعصية الله. فيوم القيامة هذا الضعيف الذي
كان يعتقد أن سيده كان في الدنيا يغني عنه
شيئاً، يستغيث به يوم القيامة، فيمتبراً منه
لأن المصير واحد لكليهما، وعندها يتوجهان
للملائكة بطلب غريب. لا يطلبون رفع العذاب،
إنما تخفيفه. ولا يطلبون التخفيف للأبد،
بل ليوم واحد. ولكن الجواب يأتي من الملائكة
بالرفض.

ويأتي بيان هذا الحال في القرآن الكريم حتى
لا يغفل المرء عن آخرته، بانشغاله في دنياه
أو دنياه غيره، فعندها تكون الحسرة والتدامة..
لا تخضعن لمخلوق على طمع

فإن ذلك وهن منك في الدين
واستزرق الله مما في خزائنه
فإنما الأمر بين الكاف والتون
إن الذي أنت ترجوه وتأمله
من البرية مسكين ابن مسكين

بمثل هذا الحس عاش الذين سبقونا، لذا عاشوا
في أمان وطمأنينة فيما بينهم، وعلينا أن
نأخذ من سلفنا، فلا نغتر ولا نغفل عن آخرتنا،
وليبادر كل منا لعمل صالح يرضي فيه ربه.
(حيفا)

والنفس تبكي على الدنيا وقد علمت
أن السلامة فيها ترك ما فيها
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
إلا التي كان قبل الموت بانيها
وكثير من الأهل الكرام من يقول حال الناس
قد تغير، وأن المحبة بين الناس كانت أكثر
وأكبر وأتأنا لم نكن نعهد الغدر والخديعة وهكذا
دواليك من ذكريات أصبحت أحلام يتمناها كل
مخلص ومحب لأهله وشعبه ووطنه، بل يتمنى
لو رجع عجل الزمان إلى الخلف ليستشعر
حالة الماضي بما فيه من خير.

ويسأل: لماذا تغير الحال وانعدمت الثقة بين
الناس؟ فالجواب: إن الناس كانوا يعيرون
وخشية الله في قلوبهم ولم يطميلوا الأمل في
الحياة إلى حد أنه طلب من أحدهم أن يصلي
الظهر إماماً في الناس. فقال: إذا صليت الظهر
فلن أصلي بكم العصر. فقال له صاحبه: وكأنك
تؤمل أن تعيش إلى العصر، نعوذ بالله من
طول الأمل.

وعن عبد الله بن شبيب، قال: سمعت أبي
يقول: أيها المغتر بطول صحته، أما رأيت مبيئاً
قط من غير سقم؟ أيها المغتر بطول المهلة، أما
رأيت مأخوذاً قط من غير عدة؟ إنك لو فكرت
في طول عمرك لنسيت ما تقدم من لذاتك،
بالصحة تغترون؟ أم بطول العافية تمرحون؟ أم
للموت تأمنون؟ أم على ملك الموت تجترئون؟ إن
ملك الموت إذا جاء لم يمنعه منك ثروة مالك ولا
كثرة احتشادك، أما علمت أن الموت ذات كرب
وغصص وتدامة على التفريط.

بمثل هذا الحس عاش الذين سبقونا، لذا عاشوا
في أمان وطمأنينة فيما بينهم، وعلينا أن
نأخذ من سلفنا، فلا نغتر ولا نغفل عن آخرتنا،
وليبادر كل منا لعمل صالح يرضي فيه ربه.
(حيفا)

الاحتفاء بـ«يوم الحكاية العالمي» في «آذار الثقافة 2014»

لندعم على نشر الحكاية بمضامينها الجمالية والأخلاقية



طراسل «حيفا» - بالتعاون بين مركز «مساواة» وجمعية «تطوير المكتبات»، وضمن شهر «آذار الثقافة»، وبالتعاون مع جمعية تطوير المكتبات، نسّقت أكثر من عشرين فعالية على شرف شهر آذار الثقافة ويوم الحكاية العالمي في مكتباتنا المدرسية.

وتقول إلهام هلون - حنا (رئيسة جمعية تطوير المكتبات في المجتمع العربي): «نشكر مركز «مساواة» على دعم الجمعية على مدار سنوات ودمجها ضمن مشروع الثقافة الفلسطينية، وتخطيط المؤتمرات المشتركة والتدريبات لأمينات المكتبات، وتعاونهم من أجل إحياء «يوم الحكاية العالمي» بتفعيل مكتباتنا، لمناسبة يوم الحكاية العالمي (20 آذار). وبما أن هذا اليوم العالمي تحول لشهر احتفالات ونشاطات ثقافية وحكايات وسرد قصص في معظم أنحاء العالم - بما فيها الدول العربية - ارتأت جمعية تطوير المكتبات منذ ثلاثة أعوام أن تتبنى يوماً أو أسبوعاً أو أكثر لتتسمّى الفعاليات لهذه المناسبة. وكذلك تتوجه جمعية تطوير المكتبات ببناء جدي لكافة المؤسسات التربوية والثقافية ولدور النشر أن تنسق الفعاليات الثقافية وتحكي الحكاية والقصة خلال هذا الشهر، بما في ذلك إقامة معارض كتب في كافة أنحاء البلاد إن أمكن».

وتضيف إلهام: «إذا أخذت كل مؤسسة تربوية وثقافية وكل مرب/ ية وأمين/ة مكتبة على عاتقهم تنسيق فعاليات مع أدباء أصدقاء أو أمهات أو جدات وأجداد وآباء لسرد القصص، أو طلاب الصفوف العليا، يسردون القصص لطلاب الصفوف الدنيا أو أن يسرد المعلمون القصص للطلاب؛ وكذلك قصص من الحياة تحوي المضامين التربوية الأخلاقية المختلفة، بما في ذلك دعوة حكواتية وممثلين لسرد القصص، وذلك نسبة لميزانية المدرسة أو المكتبة أو المؤسسة، ليتحول هذا الشهر حدثاً ثقافياً عربياً وتقليدياً سنوياً ليكون له أثره الإيجابي على المجتمع العربي في كافة أنحاء البلاد. ليس صدفة أن يتزامن «يوم الحكاية العالمي» مع عيد الأم، إذ يُقال بأنّ

1997 بتنظيم احتفال لمدة خمسة أسابيع، وكذلك في المكسيك ودول أخرى في أمريكا الجنوبية، ومن هناك إلى دول أخرى، كالترويج والدانمارك وفنلندا، حتى وصل سنة 2006 إلى أكثر من خمس وعشرين دولة.

تعالوا معاً لتعاون ونكثف جهودنا لمأسسة «شهر الحكاية العالمي»، لعله يتحول إلى شهر ثقافة عربي وسنوي يشمل كافة مؤسسات وجهات وشرائح المجتمع».

الرضيع حين يولد بحاجة لثلاثة أمور أساسية، وهي: الحليب، الحنان والحكاية.. وإيماناً منا بأهمية القصة والحكاية، وأثرها في تنمية الطفل نفسياً وفكرياً، إذ تدغدغ خياله وتنشطه، إضافة إلى أنها تسليبه وتثير فضوله، وتعيد الاعتبار لمركزية القصة في التعلم والفن والحياة».

تم الاحتفال بـ«يوم الحكاية العالمي» لأول مرة في السويد سنة 1991 ومن هناك إلى دول أخرى في العالم. ففي أستراليا قاموا سنة

فلافل غنام وبس

جديد

كل من يحضر هذا الإعلان يحصل على رغيف فلافل

ب - 10 فقط!

شارع اللبني 37 - حيفا

فلافل غنام فلافل غرام



04 - 8375103

تكاليف التسديد المبكر للقروض السكنية

التسديد المبكر لفترة نصف سنة، وستضطرون لدفع عمولة بمبلغ 300 شيكل تقريباً، والمبلغ يتعلق بمبلغ القرض السكني.

عمولة مُعدّل جدول غلاء المعيشة

هذه العمولة تُفرض في حال تمّ التسديد المبكر قبل الـ 15 من الشهر (يوم إعلان جدول الغلاء)؛ وعملياً، بما أنّ جدول غلاء المعيشة بالنسبة للشهر السابق لم يتمّ إعلانه بعد، فإنّه في هذه الحالة يتمّ حساب مسار القرض السكني المرتبط بجدول غلاء المعيشة، بحسب متوسط مُعدّل جدول غلاء المعيشة في الـ 12 شهراً السابقين، لموعد التسديد. وهكذا فإنّ الدفع يتمّ كعمولة. غالباً ما يكون المبلغ بسيطاً، ومن المفضل دفعه، وبالأخص إذا كان هناك توقع بأن التضخم المالي الذي سيعلن قريباً سيكون أعلى من المعدّل السنوي. علي كل الأحوال كي نتجنب دفع بعض الرسوم (مثلاً بأن يكون التضخم المالي المتوقع سلبياً) يجب أن نختار التوقيت الصحيح، بالتوافق مع عمولة عدم إعلام البنك مسبقاً.

عمولة الفرق في قيمة العملة

هذه العمولة موجودة فقط في أنواع القروض المتعلقة بالعملة الأجنبية، والتي سببها هو عدم إعلام البنك المُسبق عن نيّة التسديد المبكر للقرض السكني. حساب الغرامة يتمّ عن طريق فحص الفرق بين معدّل قيمة العملة في اليومين ما قبل التسديد، وبين قيمة العملة في يوم التسديد. سبب فرض هذه الغرامة هو أنّ التقسيم الدولارى يتمّ كل يومين؛ ولكن عملياً هذا النوع من الرسوم هامشي، ومن الممكن الامتناع عن فرض دفعه بسهولة، وذلك عن طريق التبليغ الخطي للبنك عن التسديد المبكر للقرض السكني، يومين مسبقاً.

عمولة «تفعيل العمولة»

هذه الرسوم بقيمة 60 شاقلاً تفرض بسبب عملية التسديد المبكر نفسها.

هل هنالك إمكانيّة خصم العمولة مقابل القيمة المستقبلية «السلبية»؟

الجواب هو نعم؛ وذلك في حال كانت القيمة المستقبلية سلبية/سالبة، أي أنّ الفائدة الموجودة في السوق اليوم أعلى من الفائدة التي منحنا إيّاها البنك لدى حصولنا على القرض السكني. وفي هذه الحالة نستطيع أن نخصم كل أنواع العمولات مقابل عمولة رسوم القيمة المستقبلية، ولكن ليس بمبلغ أكبر من مبلغ رسوم القيمة المستقبلية. المقصود هو أنّ البنك لا يُعيد لنا مبلغاً بقيمة رسوم القيمة المستقبلية السلبية/السالية.

المسارات التي لا يُفرض عند تسديدها المبكر دفع الجزاء، وهي:

المسارات المتغيرة: «البرام»، المتعلقة بالعملات الأجنبية (الدولار، اليورو، الفرنك...); المتغيرة حتى 12 شهراً؛ المتغيرة بـ «محطات الخروج»، مثلاً المتغيرة كل 5 سنوات. هذه المسارات لا نظطرّ فيها لدفع غرامة ماليّة إذا أعلننا البنك مسبقاً، وقمنا بتكرير القرض السكني بـ «محطة الخروج».

اختصاصي قروض عقارية (يعمل في تمثيل المُقرضين أمام البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)

جاد ميشيل سليمان



هنالك الكثير من العوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند التسديد المبكر للقرض السكني، والأهم من بينها هي رسوم القيمة المستقبلية (דמי היוון).

سأعرض فيما يلي كل التكاليف والأموال التي يجب أخذها بعين الاعتبار.

رسوم/عمولة القيمة المستقبلية

هذه العمولة هي الفرق بين مُعدّل الفائدة في السوق اليوم، وبين مُعدّل الفائدة التي حصلنا على القرض السكني بموجبها، بحسب قيمتها اليوم. لو فرضنا أنّ الفائدة اليوم أقل سيكون الفرق يعادل عشرات آلاف الشواقل، حيث إنّ البنك عند تحنيده لمبلغ القرض وإعطائه لنا، قام بحساب معين للمبلغ الذي سيستعيده منّا بمساعدة الفائدة خلال طول فترة القرض، ولذلك فإنّه من غير الممكن أن يقبل البنك مثلاً خسارة لمبلغ ماليّ مُحتمل. لنفرض أنّ الفائدة اليوم في السوق هي 3%، وفي الفترة التي حصلتم فيها على القرض كانت الفائدة 4%. ولنفرض أنّه تبيّنت 10 سنوات على انتهاء تسديد القرض؛ فعند توجّهكم في هذه الحالة إلى البنك لهدف التسديد المبكر فإنكم - عملياً - تسببون للبنك خسارة بقيمة 1% (الفرق بين 3% و 4%) لكل سنة من السنوات العشر المتبقية (طبعاً مع الأخذ بعين الاعتبار أنّ مبلغ القرض السكني يقلّ خلال السنين)؛ فمثلاً لو تبقى لنا مبلغ 100,000 شاقلاً فإنّ رسوم القيمة المستقبلية ستكون أقلّ بقليل من مبلغ 10,000 شاقلاً. إذا كانت رسوم القيمة المستقبلية سلبية، فإنّ البنك لن يُرجع لنا هذه المبالغ للأسف، وإنما سيخصمها من عمولة القيمة المستقبلية ويعطينا من دفعها أو يخفّض لنا المبلغ فقط!

للأسف الشديد، لا يقبل البنك إعفائنا من دفع رسوم القيمة المستقبلية إلا في بعض الحالات التي يكون فيها القرض السكني ذا مسار مُعين، والذي يتمّ التسديد المبكر فيه في «محطة الخروج» أو قروض سكنية ذات مسارات لا يُفرض فيها جزاء أو غرامة عند التسديد المبكر، كما سأشرح لاحقاً. في هذه الحالات القيمة المستقبلية تُحسب حتى «محطة الخروج» القادمة، ولذلك تكون أقلّ بكثير من الحالات التي يكون فيها القرض السكني ذا مسار فائدة ثابتة.

عمولة عدم إعلام البنك المُسبق

من الممكن تحنّب هذه العمولة في حال أرسلنا إلى البنك رسالة إعلام مُسبق بموضوع التسديد المبكر (ملاحظة: يجب تسديد القرض السكني الفعليّ خلال 20 يوماً من يوم إعلام البنك، بنيّة التسديد المبكر). في حال أعلمتم البنك عن التسديد المبكر ولم تقوموا بالتسديد خلال فترة 20 يوماً - كما ذكرت آنفاً - فإنكم تُمنعون من

حيفا قصيدة كليمة

رشدي الماضي

محوّت عن اللوم
ما تبقى من هزيع
لست أدري
إن كان من مُنتصف

حلم شارح
يرى حيفا
تؤرّخ للقيامة!!؟

عُلمتي
«فيضند» كانت ترّجّف
بعد ولوجها برنخ الوقت
ترجّف

قصيدة مُضرجة
بمحممة دالية سرق فطامها كرملاً
لا يتمهل ولو مهلاً خفيفاً...

حيفا!!
وأنت مدينتي وعُرفتي
فيك تزداد سعة قصيدتي
عصافير تدق الباب
طفولة تكبر:
أرزة.. سديانة.. كرمة..
وزيتونة على شرفات البراءة داجنة..
ترمي درجاً يحتمل الأكثر من الصعود
لاسم تأخر
ليجيء
في ساعة تتألاً
تتألاً سواداً
سواداً مُطراً...

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟

حيفا
من أين لي؛
وقد عرّش على أكتاف العُصون
زغب الظمأ
من أين لي
أن أقطف ما نأى من العناقيد
نافورة
يجرّ ضوءها سؤالاً آخر!؟



وألوذ بخشبة
جاءت من سفّر طويل
زيارة ليست عاجلة...

لأتلو «العليقة»
قصيدة كليمة
لا ترهن
ما قاله الله شعراً!!

حيفا
من قال: بيننا ليل وسفر
ودروبي خانها
خانها في العتم العمر!!؟
جمّر عينيك ليس من رماذ
إن هبت الريح بمقدار
يكون غباراً
ويصير غباراً انحط فوق رأسه حجر!!

حيفا!!
وأنت مدينتي وعُرفتي
فيك تزداد سعة قصيدتي
عصافير تدق الباب
طفولة تكبر:
أرزة.. سديانة.. كرمة..
وزيتونة على شرفات البراءة داجنة..
ترمي درجاً يحتمل الأكثر من الصعود
لاسم تأخر
ليجيء
في ساعة تتألاً
تتألاً سواداً
سواداً مُطراً...

m147@hotmail.com

هاتف: 04-6041149

محمول: 052-2845998 050-9025050

شارع «هنثمانيم» 11 - حيفا



توجد نسبة بناء ويجب فحص النسبة المسموح البناء ضمنها، والتأكد من عدد الأمتار التي يمكن إضافتها للعقار القائم، وبحسب هذه المعلومات يمكن البدء بالتخطيط لبناء غرفة أو توسيع المنزل. نقوم بتقديم طلب المصادقة والتراخيص إلى اللجنة اللوائية للبناء، وذلك من قبل مهندس بناء مرخص، وبالتالي تقوم اللجنة بفحص الأمر، وخلال عملية الفحص يصل إلى الموقع - عامة - مشرف هندسي من قبل اللجنة لمعاينة الموقع وفحص التخطيط المستقبلي والتأكد من المخطط والعقار على أرض الواقع.

نحن مستعدون لتنسيق موعد للراغبين في إضافة غرفة أو تحسين وترميم المنزل أو أي مشروع بناي، سنتعاون وسنقدم أفضل الخدمات بشكل جدي ومهني.

(ربيع نجار)

ربيع نجار

كבלن لعבודות בנין

بسرعة، خبرة وامانة!

الضائقة السكنية

استهل بداية الكتابة ضمن سلسلة حلقات موضوع البناء، بأحد الأمور الهامة التي يعاني منها مجتمعنا العربي، وهو الضائقة السكنية.

هنالك عدة طرق يمكن خلالها إضافة غرفة ما أو توسيع البناء، حيث يمكننا أن نكسب مساحة أكبر، ونحيا بشكل أفضل ونساهم بذلك في رفع سعر العقار؛ ولكن يجب أن يتم ذلك بشكل صحيح وقانوني، ويجب استثمار كافة الموارد من أجل التصميم والتخطيط السليم والمدرّوس، والحصول على جميع التصاريح الضرورية واللازمة لعملية البناء.

وإضافة غرفة إلى العقار مشروطة بظروف العقار ومكان تواجد، حيث من الممكن إضافة/بناء غرفة إلى جانب المبنى القائم أو على سطح المبنى؛ وفي حال كان البيت قائماً على أعمدة يمكن استغلال المساحة الموجودة تحت الأعمدة لإضافة وبناء غرفة. هناك ضرورة لوجود شخص مناسب يقوم بدوره بفحص ومتابعة القسيمة لدى اللجان الاختصاصية للحصول على مصادقة من قسم الهندسة؛ فلكل قسيمة

مفروشات البستان يركا

جلبيك..... 2014

facebook

طلبني على



~~20000~~ ش.ج.
14999 ش.ج.



غرفة نوم تشمل خزانة 6 ادواب... ساندويش

طاولة + 6 كراسي من الجلد والنيكل

مزنون + قاترين + طاولة

مالون جلد تركي 3 + 2 + 1

السعر يشمل التركيب والتوصيل حتى 40 كم
امكانية الدفع نقدا - بطاقة اعتماد - شيكات
رحلة الى خارج البلاد



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

نحو بناء الإنسان



ما لفت نظري، مؤخراً، طلبان تقدّم بهما عضو بلدية شفاعمرو، وسام حلاحلة، إلى رئيس البلدية، الأوّل طالب فيها الاهتمام بحماية المعالم الأثرية في المدينة، وخاصّة البرج، هذا الصرح التاريخي المهّد بالانهيار والتلاشي مع مرور الزمن؛ والثاني كان تعليم تاريخ المدينة في مدارسها.

وبالفعل يطرح حلاحلة في رسالته الثانية أهمية دور المدارس في توجيه طلابنا والتأثير على المجتمع من خلال تحديد الفعاليات التي تقام في إطار المدارس، وصقل شخصية الطالب من خلال المواضيع التي تناقش وتعالج خلال الحصص التعليمية.

ما أعجبني في الموضوع بداية الاهتمام ببناء الإنسان في شفاعمرو، من خلال طروحات من هذا النوع. وما أحوج شفاعمرو اليوم - أكثر من أي زمن مضى - إلى الاهتمام ببناء الإنسان، بالنشاط الثقافي، والاهتمام بحضارتها وتاريخها. في الحقيقة إن هذين الموضوعين أشغلاني كثيراً، ولطالما بادرت إلى خطوات من أجل معالجة هذين القضيتين، ولكن كنت أشعر في حينه أنني أصرخ في واد. فكيف يمكن أن تصمت شفاعمرو عن إغلاق المركز الثقافي فيها لمدة عشر سنوات، هذا السبب الثقافي الفني الذي استمر طويلاً ونحتاج إلى مجهود كبير لسد هذه الفجوة التي حصلت نتيجة إهمال هذا الجانب الهام لسنوات طوال في مدينة شفاعمرو. ولولا المبادرات الخاصة من قبل أشخاص ومؤسّسات شعبية في المدينة، لكان الوضع الثقافي أسوأ؛ لكن بفضل هذه المبادرات استمر النشاط الثقافي بشكل محدود، بسبب عدم توفر الدعم المادي الكافي من قبل إدارات البلدية المتعاقبة والدوائر الرسمية.

أما موضوع تعليم تاريخ شفاعمرو في المدارس فهي فكرة جيّدة ويمكن بلورتها كحصة مقترحة من قبل مدارس شفاعمرو كمبادرة تربية، بحيث تشمل هذه الحصة عدة جوانب متعلّقة بالمدينة، وليس بتاريخها فحسب. فيمكن من خلال هذه الحصة التعرف على المؤسسات الرسمية والشعبية، شخصيات اجتماعية وأدبية وفنية، مواقع ومعالم تاريخية. ويمكن تطوير المشروع لا لتكون حصة عادية، بل يتعلّم الطلاب في الحقل، ويقومون هم بتجميع بعض المواد، مثل قصص شفاعمروية وحكايات شعبية وأغانٍ وأمثال، ضمن المنهاج التعليمي. وجاء في الرسالة:

«أتوجّه بهذا إليكم رغبةً منّي في تقديم أفكار من الممكن أن تعود بالفائدة والمنفعة علينا وعلى بلدنا ومجتمعنا ومدارسنا وطلابنا في الحاضر والمستقبل. ومن خلال هذه الحصة يمكننا تعزيز انتماء الطالب لبلده، وتوطيد هذه العلاقة، بحيث يصبح الطالب نموذجاً للشّفاعمري الجديد، الذي نتمنى أن يكون.»

«أما بالنسبة للمعالم الأثرية في شفاعمرو، فهناك أمور لا أعتقد يمكن إصلاحها، مثل إنشاء البنايات حول البرج التي أخفتها تماماً عن الأنظار وطمسته تماماً. ولكن هنالك إمكانية لإنقاذ هذا المعلم التاريخي من خلال وضع السياج حوله، ومنع المواطنين من سرقة الحجارة منه. بل هنالك حاجة ماسّة لإعادة بناء القسم الذي تهدّم من البرج، للمحافظة على شكله الأصلي.»

«كما هنالك معالم أخرى مهملة، مثل المدافن البيزنطية، والتي تدخلها في فصل الشتاء المياه الآسنة. والقلعة التي تحتاج إلى ترميم وإصلاحات لكي يتمكن الزائرون من الدخول إلى القسم السفلي للقلعة.»

«وكم كانت فرحتنا بإعادة ترميم السّوق القديم بجهود ذاتية، وإحيائه من جديد في احتفالات عيد الميلاد المجيد هذه السنة. عندها أدركنا أننا نملك كنوزاً لا تقدّر بثمن، من خلال الحضور الهائل للزوّار من شفاعمرو وخارجها، الذين لمجرّد تجوالهم في منطقة السّوق شعروا بمتعة ما بعدها متعة.»

«إذاً أن الأوان لتضافر الجهود في شفاعمرو من أجل إعادة بناء الإنسان من جديد، ووضع هذا الموضوع في سلم الأفضليات، وأعتقد أن إدارة البلدية الجديدة تسير في هذا الاتجاه، فدعونا نعمل في هذا الاتجاه، ونحن قادرون على ذلك.»

فوائد اللبن الرائب (اليوغورت)



إعداد: نانسي نعمة

إن سألت عن مواعيد تناول الزبادي بشكل منتظم، فمن المتوقّع أن تكون إجابة الغالبية: في أوقات متباعدة؛ وما عدا ذلك يصبح أكل اللبن الرائب (اليوغورت)/الزبادي بشكل منتظم أمراً مستحيلاً أو مُستبعداً تماماً، لكن ربما يمكنكم تغيير رأيكم بخصوص الرائب بعد قراءة هذه السطور، ومعرفة فوائده التي تعدّ أكبر من مجرد أكلة تُساعد على الهضم فقط!

الرائب يؤثّر بشكل مباشر على وظائف الجسم، مثل الهضم والمناعة، ومن المعروف أنّ الرائب يُصنّع من اللبن، وبناءً عليه يستفيد الجسم من البروتين الحيواني الموجود باللبن والكالسيوم وفيتامين (B) والپوتاسيوم والمغنيزيوم..

سأفصّل في مقالتي عن بعض فوائد الرائب:

■ يساعد الرائب على منع وعلاج بعض أمراض العظام، وذلك لاحتوائه على الكالسيوم الذي يحتاجه جسم الإنسان في جميع الأعمار، كما تحوي بعض أنواع الرائب على فيتامين (D)، الذي يساعد على علاج الكثير من أمراض العظام.

■ يقلّل من مخاطر ارتفاع ضغط الدّم، حيث توجد دراسة حديثة توضح العلاقة بين نظام الأكل اليومي ومخاطر ارتفاع ضغط الدّم، في هذه الدراسة وُجد أنّ اللبن منزوع الدّسم يساعد على تقليل مخاطر ارتفاع ضغط الدّم، وبالتالي فالرائب أيضاً يقوم بنفس الدور.

■ الرائب مفيد للقناة الهضمية، حيث يساعد على منع الإمساك والإسهال والتهاج القولون وسرطان القولون وبعض الأمراض الأخرى، حيث يوجد في الأمعاء بعض أنواع البكتيريا، منها البكتيريا النّافعة (المفيدة)، لذا فالرائب يُساعد على التوازن بين أنواع البكتيريا المتواجدة بالأمعاء عن طريق تنظيم الوقت الذي يأخذه الطّعام في الأمعاء حتّى خروجه من الجسم، أو عن طريق المساعدة على زيادة مناعة الجسم.

■ الرائب يساعد على تثبيط/تقليل عدوى المهبّل، خصوصاً لمرضى السّكر (السّكري)، حيث إنّ مرضى السّكر أكثر عرضةً للالتهابات المهبليّة.

■ يساعد الرائب على الشّعور بالشّبع، حيث توجد دراسة تؤكّد أنّه في حال تناول الرائب خلال الوجبة الغذائيّة، سنشعر بالشّبع أكثر وسنقلل من إمكانية الشّعور بالجوع لاحقاً.

بعض النّصائح لدى شراء وأكل الرائب:

■ نحدّد نوعية الرائب.. فهل نفضله كامل الدّسم أم منزوع الدّسم.

■ بعض أنواع الرائب تحوي فيتامين (D)، ويفضّل اختياره للاستفادة من الكالسيوم ومن توافر فيتامين (D) معاً.

■ من المفضّل الحرص على أن يكون الرائب ضمن الوجبات الخفيفة، بين وجبات الطّعام الرئيسيّة الثلاث، بدلاً من أن تثقل المعدة بوجبات بينيّة أخرى.

■ من المفضّل استبدال كريمة البوظة «أيس كريم» على بعض الأطعمّة بالرائب، لأنّه يحوي البروتين والكالسيوم بكميّات أكبر من تلك المتواجدة في كريمة البوظة، وفي الوقت ذاته، تحوي نسبة دهون وسعرات حراريّة أقل.

■ يفضّل تناول الرائب في فترات العمل؛ حيث من المفيد أن نضع بعض أكواب الرائب في ثلاجة العمل، وتناول الرائب على فترات خلال يوم العمل، فهو ينشّط الجسم ويريح المعدة.

■ من المهم استعمال الرائب في وصفات الحلويات، وخصوصاً لدى عمل الكعك.

(اختصاصيّة تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحيّة والسليمة والطبّ المكتمل)

تستضيف الفنان العراقي العالمي عازف العود وفرقته

حوار
الجمعية العربية
للتربية البدئية

عمر بشير

قاعة فندق
MÖVENPICK
Hotel Ramallah
رام الله

28/3/2014

تباع تذاكر تشمل اقامة في رام الله وكذلك تذاكر فردية للعرض
يرصد ريع الحفل لدعم مسيرة مدرسة حوار التربية

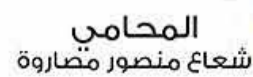
يوم الجمعة
07:30 مساءً



بالتعاون مع



للحجز - 0528480005 / 0528219622 / 0524203018 / 0548799980
مكاتب نزارين تورز - 048870376 / 048870309 في رام الله والضفة 0592444411



عين الدافيتا/ «عين عفرونا»



د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

وقد وصلت مساحتها خلال تلك الفترة إلى ما يعادل 2000 دونم. سمي الموقع بآيامنا باسم «عفرونا» نسبة إلى الاسم الذي ورد في التوراة حول قصة خروج بني إسرائيل من مصر.. (ثم ارتحلوا من يوتفات ونزلوا في عفرونا).

المكتشفات الأثرية

اعتمدت الزراعة المحلية في الموقع على المياه من الآبار القريبة التي لا تبعد أكثر من 200 متر عن المزرعة. الآبار محفورة وليست عميقة، فعبورها كانت تصل المياه إلى المزرعة، بواسطة القنوات المبنية من الحجارة، لتتجمع، نهاية المطاف، في حوض واحد كبير. هذه الآبار تستغل المياه الجوفية التي تصل المكان من الجرف والفيضانات في الشتاء، وهي ليست عميقة في تلك المنطقة. لذا كانت تحفر الآبار وسرعان ما كانت تفيض بالمياه الجوفية عندما يرتفع مستواها، فتفيض إلى القنوات المبنية، ومنها إلى المزرعة. تعتبر تلك الآبار والقنوات مميزة جداً، وهي الوحيدة في المنطقة من الفترة الإسلامية، ومنها نستدل عن الزراعة في تلك الفترة. جرت الحفريات الأثرية الأولى في نهاية سنوات السبعينيات من القرن العشرين، وقد كشفت عن بقايا ثلاث مبان كبيرة من الحجارة؛ مبنى المزرعة الذي كان محاطاً بجدار كبير مبني من الحجارة، إضافة إلى الآبار وقنوات المياه. إلى جانب القنوات المبنية من على سطح الأرض؛ تم العثور على أربع قنوات محفورة تحت الأرض، اثنتين رئيسيتين متوازيتين يصل طول كل قناة منهما قرابة 600 متر. إلى هاتين القناتين اتصلت قنوات إضافية من الجهة الشمالية والشمالية - غربية يصل طول كل قناة منهما إلى 400 متر. ويصل عرض القنوات المحفورة تحت الأرض إلى 0.7 متر، بينما ارتفاعها يصل إلى قرابة 1.5 متراً. وتشير المكتشفات الأثرية على أن المزرعة كانت فعالة، ما بين 50 إلى 100 عام فقط خلال الفترة الأموية، ولا نعلم لماذا انتهى الاستيطان في الموقع بعد ذلك.

الصورتان المرفقتان:

- (1) صورة لإحدى القنوات المبنية.
- (2) صورة لأحد المباني في المزرعة.

تحوّلت هذا الأسبوع في الموقع الأثري «عين الدافية»، المعروف بآيامنا باسم «عين عفرونا»، ضمن عملي بقسم صيانة الآثار، لتفحص مشروع يشمل تهيئة الموقع من جديد لفتحه للزوار والسياحة. ويجدر الذكر أنه كان من الصعب التّجوال في الموقع لسبب الفيضانات التي جلبت معها كميات من الجرف الذي غطى أجزاءً كبيرة من الموقع، والأجزاء الأخرى غمرتها المياه؛ فلم تتمكن من دخول قنوات المياه المارة تحت الأرض لتفحصها.

الموقع

تتواجد مزرعة «عفرونا» قرابة 20 كم إلى الشمال من إيلات، بالقرب من درب الحج، التي كانت الطريق الموصلة ما بين شمال إفريقيا وشبه الجزيرة العربية، والمواقع الدينية الهامة. كانت «عفرونا» بالماضي موقعاً رئيسياً خلال فترة حكم الأمويين (القرن 7-8 ميلادي) حيث مرّت فيها قوافل المارة، ما بين القاهرة ومكة.



حلول قضائية

المحامي أحمد مصري



من المؤسف أن غالبية الإدانات في القضايا الضريبية الجنائية في الشمال هي ضد المواطنين العرب، والأسباب لهذه الظاهرة متعددة؛ أهمها عدم النظر لهذه المخالفات بالمجدية المطلوبة لقضايا من هذا النوع. في البداية يجب التوضيح بأن المخالفات الضريبية - بنظر القانون الإسرائيلي - هي جرائم كأى جريمة، والإدانة لهذا النوع من الجرائم بإمكانها التسبب بالسجن الفعلي، قد تصل لسنوات عديدة. لذلك يتوجب على كل من يتسلم لائحة اتهام بهذا الخصوص، التوجه فوراً لقانوني/محام مختص بهذا الشأن لكي يتسنى له الخروج من هذه الدعوى، بأقل ضرر ممكن.

لماذا محام مختص؟

من المعروف أن القضايا المتعلقة بالضرائب تختلف عن باقي القضايا العادية، لأنها معقدة نوعاً ما ومتفرعة، فهناك «جرائم تقنية» وهناك «جرائم جوهريّة». الفرق بين هذه الجرائم ليس بالتسمية فحسب، بل بمهية الجريمة نفسها، بطريقة التعامل القانوني بها، من طرف الادعاء ومن طرف الدفاع، والأهم من ذلك طريقة التطرق إلى لوائح الاتهام وإمكانية إغلاق الملف دون الإدانة الجنائية. بدايةً أتطرق باختصار للقضايا الجوهريّة، ثم تلك التقنية، فهي قضايا مركبة، وبجوهرها تعتبر مخالفات نصب واحتيال لهدف الكسب غير القانوني، وعقوبة مثل هذه المخالفات قد تكون قاسية، بحيث بإمكانها أن تصل حتى سبع سنوات أو عشر سنوات من السجن الفعلي، في حال تم إدانة المتهم بغسل الأموال. عادةً، لدى وصول الملف إلى المدعي العام، يتم إعلام المتهم - حسب البند 60 لقانون الإجراءات الجنائية - حيث يُعطى الحق للمواطن الادعاء والاستماع لأقواله، بخصوص الشبهات، وطلب عدم تقديم لائحة دعوى ضده، بحسب هذه الشبهات. أما في القضايا التقنية، فالعقوبات لمن ينفذها هي أقل من القضايا السابقة، ولكن القانون يعفي الادعاء العام من وجوب الاستماع لأقوال المشتبه به قبل تقديم الدعوى. من الجدير ذكره، بأن هنالك إمكانية تحويل لائحة الاتهام بالجرائم الجوهريّة إلى فدية نقدية، وذلك بحسب الشروط المذكورة بالقوانين المحددة، كمثال بند 221 لقانون ضريبة الدخل. أما لوائح الاتهام الخاصة بالجرائم التقنية، فهناك إمكانية لتحويلها إلى غرامة نقدية إدارية، حسب قانون الغرامات الإدارية 1987. حيث يشمل هذا القانون عدّة مخالفات «إدارية»، من ضمنها مخالفات ضرائب.

إن هذه الأدوات القانونية لا يمكن تطبيقها في كافة القضايا، بل دراسة كل قضية على انفراد؛ حيث إن هنالك أسباباً وإشكاليات قد تمنع التوجه لحلول قضايا بهذه الحلول، وجوب التعامل بالأساليب التقليدية المتوافرة بمثل هذه القضايا. من المؤسف أن هنالك كما هائلاً من الإدانات الجنائية ضد مواطنين، كان بالإمكان منعها، في حال الاستعانة باستشارة قانونية ملائمة، وفحص كيفية إيجاد حل لهذه الإشكاليات.

ملاحظة: إن الهدف من هذه المقالة هو توضيحي فقط، ويأتي لهدف المعلومات العامة، فلا يجوز اعتبار هذه المقالة استشارة قانونية أو على أنها حل قضائي، حيث إنها لا تنطرق لأي شخص خاص أو أي قضية، ولا تنطرق إلى أي إشكالية عينية.

مستشار قضائي سابق بسلطة الضرائب
مكتب محاماة مصري
www.masri.co.il masri@mari.co.il
0505550355



امسية افتتاحية آذار الثقافة
بالتعاون مع مركز مساواة



تصميم وائل واكيم

عنان زريق
يقدم

عنايت

إخراج: لنا زريق - لحام

بالاشتراك مع: رولا عازار، عفاف بشارت، هزام هردل، يوسف سخيني ونهيلة سوسان
الخميس 13 آذار 2014 الساعة الثامنة مساءً في قاعة كريجر - حيفا

للحجز والاستفسار: 0507311923 048555901

شققحة

قوة نخلة للأصليّة
للأفكار والرؤى

PRINTO
052-7054712

أبو مارون
ABU-MARUN
موسيقى 1969

حيفليت
موسيقى وفنون

Qadita.net
ثقافة وسكنا
Culture & Politics

مساواة
مركز مساواة
للحقوق المدنية والسياسية

SHIROUBI
good times



ورد الشام

نقّع كدسة العجين إلى مربّعات أو مستطيلات (من 6 إلى 7 سم) بواسطة قطعة بسكويت متعرّجة. نسكب ما تبقى من خليط الزيت والزبدة فوق كدسة رقائق العجين. نخبز الصينية في فرن بدرجة حرارة 170 مئوية، إلى أن تنتفخ العجينة وتصبح وردية اللون. نخرج الصينية من الفرن ونصفي فائض الزيت، ثم نسكب القطر البارد فوق محتواها. نرفع مربّعات العجين المخبوزة من الصينية ونشطرها أفقيًا مثل الساندويتش، ثم نحشو كل مربع بمقدار ملعقة كبيرة من القشطة الجاهزة. نزين كل مربع بالمزيد من القشطة الجاهزة وزهر الليمون والفسنتق الحليبي.

لتحضير قطر السكر

نحمي السكر مع الماء في قدر على نار متوسطة. نزيل الرغوة عند ظهورها، ثم نطهي القطر لمدة 10 دقائق تقريبًا. نضيف عصير الليمون، ونتابع الطهو لمدة 7 إلى 10 دقائق إضافية، إلى أن يتكثف القطر قليلًا. نضيف ماء الورد وماء الزهر إلى قطر السكر.

المقادير:

12 رقاقة من عجينة «الفيلو». 200 غرام من الزبدة المذابة. ½ كوب من الزيت النباتي. ½ كيلوغرام من القشطة الجاهزة.

قطر السكر:

2/كوبان من السكر. 1 كوب من الماء. 1 ملعقة كبيرة من ماء الورد. 1 ملعقة كبيرة من ماء الزهر. 1 ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

للزينة: فستق حليبي مطحون وزهر الليمون.

طريقة التحضير:

نخلط الزبدة المذابة مع الزيت النباتي في قدر. ندهن قعر صينية مربعة أو مستطيلة الشكل بخليط الزيت والزبدة. ندهن 12 رقاقة من عجينة «الفيلو» بالزيت، ونكدسها فوق بعضها البعض.

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

فاوض بثقة وجرأة. حاول الدفاع عن موقفك وقضيتك، وتجنّب الكلام اللاذع. باستطاعتك المبادرة للمصالحة وتكرار المحاولات.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

ترغب في مناقشة مسائل مالية، وتشارك في مفاوضات على أنواعها. حاذر القروض. تعيش تجربة فريدة وتميل إلى الانفتاح على الآخرين.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تستعيد حماسك وتنطلق في تنفيذ خطة أو فكرة جديدة. تتلقّى خبراً هاماً وتزدهر اللقاءات. تتلقّى مفاجأة، وتفرح لحث كبير.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تميل إلى جو هادئ، بعيداً عن الضجيج والمغامرة. لا تتذمّر ولا تيبّأس. تسعد لتفهم أحد الأصدقاء المقربين، وتزول همومك.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

بادر إلى ملاقاته الآخرين في منتصف الطريق. يطمئن بالك، إذ تجد حليفاً يدعم تصرفاتك. لا تستسلم وكرّر محاولتك.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تصعب عليك الظروف التي تتحدّى مواهبك، لذلك عليك التحرك بحذر وهدوء. تجابه أياماً سيئة تهدّد استقرار مصالحك ومعنوياتك.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

تباشر بإنجاز مشروع خلاق قد يتعلّق بسفر أو بعمل فني أو ثقافي. تزداد فرص النجاح. قد تتسلم منصباً إدارياً جديداً.



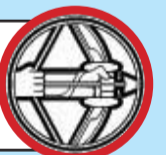
العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

سارع إلى ترتيب أوراقك وملفاتك. تحتاج إلى خبرة أدهم لإنقاذك من ورطة. لا تبقّ وحيداً ولا تتفوق. صحّح أخطاءك وكثّف نشاطاتك.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

لا تنفعل وحاول التفكير بإيجابية. لن ينفعك التوتر والجدل. عالج كل التطوّرات بموضوعية وبرودة أعصاب. لا تتسرّع باتخاذ القرارات.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

ترتاح إلى سير بعض الأمور الروتينية بالرغم من كثافتها. راع ظروفك الصحية. تعيد ترتيب الأوضاع، وتحسّن أحوالك.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

لن يهدأ لك ساكن نهاية الأسبوع. من المستحسن وضع جدول لكافة النشاطات. تفرح لحث ما. تواجه فترة متقلّبة وغير مستقرّة.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تحسم أمراً يتعلّق بمسألة شخصية أو تدخل على حياتك جديداً. قد يطرأ تطوّر يثير انفعالك، فلا تتسرّع باتخاذ موقف تندم عليه.



سودوكو

		1						
		2		3				4
			5			6		7
5			1	4				
	7						2	
				7	8			9
8		7			9			
4				6		3		
						5		

		7	5		3	6		
	5	3				1	4	
	8						2	
		1	8		7	4		
					6			1
		8	2		1	5		
	7						8	
	6	5				9	1	
		4	3		8	7		



بدء التصفيات الاولى لبرنامج «Best Talent»
أكبر برنامج لإطلاق المواهب في فلسطين والبلد

اطلق العنان لموهبتك

سجل معنا بالبرنامج الأضخم

Best Talent

على فضائية معا
شبكة تلفزيون فلسطين

f Best Talent

نديم دراوشة، مدير البرنامج: « برنامج المواهب «Best Talent» أكبر برنامج يجمع
ابناء شعبنا الواحد في فلسطين من الناصرة، حيفا، سخنين، القدس، غزة، رام الله،
بيت لحم ونابلس وجنين وكل من يرغب بعرض موهبته»

والتي تجمع ابناء شعبنا الواحد في فلسطين من القدس، غزة، قضاء رام الله،
قضاء بيت لحم ونابلس وجنين، مروراً بالجنوب والمثلث، حيفا، يافا، وعكا
حتى الجليل والجلولان. كما يستوعب البرنامج كل المواهب ولكل الاعمار وكلا
الجنسين، موضحاً ان المشتركين سيعرضون موهبتهم في اللقاء الاول امام
لجنة تحكيم مختصة وبناء عليه سيتم فرز المشتركين للانتقال الى المراحل
التالية، وهي 13 حلقة او لقاء موزعة على 13 اسبوعاً، سيتم في نهاية
البرنامج تقديم جائزة قيمة للفائز الاول وجوائز ترشيحية للفائزين بالدرجات
الثانية والثالثة.

واوضح دراوشة ان فكرة البرنامج جاءت لتعزيز التواصل بين ابناء الشعب
الفلسطيني في كل الارض الفلسطينية، ولا يزال مواهب الشباب الفلسطيني
وتطويرها ونقلها للعالم على شاشة مميزة كفضائية معا "فضائية الكل
الفلسطيني" التي تبث في كافة ارجاء فلسطين من الضفة والقدس وغزة
واراضي ال48.

ولمعرفة تفاصيل البرنامج وكل ما يتعلق به، تابعوا موقع الوكالة والفضائية
واداعات معا.
ويبدأ التسجيل للراغبين بالاشتراك ويرون ان لديهم اي موهبة كانت،
اعتباراً من 14 شباط 2014 وحتى نهاية الشهر، من خلال ايميل البرنامج
besttalent@maannet.org، بإرسال اسم المشترك كاملاً بصورة
شخصية ومكان سكنه والموهبة التي سيقدمها، او من خلال الاتصال على
ارقام الهواتف التالية: 0592900800 او 0545950502.

(ع.ع)

تبدأ خلال الشهر الجاري التصفيات الاولى لبرنامج "best talent" أكبر برنامج
لإطلاق المواهب في فلسطين والبلد والتي تجري في عدة مناطق: الناصرة،
حيفا، سخنين، رام الله، بيت لحم، نابلس وجنين. حيث سيتم اختيار المشاركات
والمشاركين الأفضل للاستمرار في مراحل البرنامج خلال الأشهر القادمة.
كما سيتم بث ملخص التصفيات في الحلقة الاولى من البرنامج التي ستبث
كل يوم جمعة الساعة الثامنة مساءً ابتداءً من 2014/4/4 عبر فضائية معا
الفلسطينية والتي يمكن التقاطها على الموجة؟؟

يعتبر برنامج "Best Talent" أكبر برنامج لإطلاق المواهب في فلسطين
والبلد، خاصة وأنه يطال فئات عمرية مختلفة ويضم مواهب متنوعة ومتعددة،
بالإضافة لما يميز البرنامج بطرحه لفكرة لم شمل الكل الفلسطيني تحت اطار
برنامج فني واحد. كما ويرتكز البرنامج على اختيار مشتركين يتمتعون بمقومات
التجويدية بالإضافة الي فئة أصحاب الأصوات الجميلة واحتضانهم لكل المواهب
الموسيقية والفنية والإبداعية في جميع المراحل العمرية من خلال افساح المجال
للموهبة الفردية او الجماعية.

كما وستشرف لجنة من ثلاثة حكام مختصين في الموسيقى، الفن والاستعراض
على مرحلة الاختيارات والتصفيات الأولية للمواهب في جولة هامة لن تسجلوا
حتى الان في مكاتب الفضائية من مشتركين، خاصة وأنه قد تسجل عدد
كبير من المشتركين من مناطق مختلفة، وهناك مواهب وابداعات مفاجئة بين
المتسجلين يذكر ان باب التسجيل ما زال مفتوحاً حتى الآن.

وفي مقابلة مدير البرنامج نديم دراوشة، ضمن برنامج "حديث البلد" على
فضائية معا، قال: "برنامج المواهب "Best Talent"، من البرامج الضخمة



فلافل ميشيل بأسعار خاصة بمناسبة الصيام

1 كيلو عجينة فلافل
بدل 2 شيكل
بـ 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا
هدية
عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

شارع الوادي 21 | 0522611804 | 04-8517054

حلال

حملة هذا الاسبوع
ملحمة سالي - هلون

حلال

- | | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 2 كيلو غرام | عجل طازج (صغير) | 79 شيكل |
| 2 كيلو غرام | برجيهوت (دجاج مسحوب) | 79 شيكل |
| 2 كيلو غرام | صدر دجاج (شنيسل) | 59 شيكل |
| 2 كيلو غرام | فخاد دجاج | 49 شيكل |
| 3 كيلو غرام | جوانح دجاج | 48 شيكل |

لا نتعامل إلا بالحلال ولا نبيع إلا الحلال



مفتوح جميع أيام الاسبوع
20:00 - 08:00

شارع اللبني 17 - حيفا
04-8664535

3 بيتسا عائلية 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مثوم 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية + "بفاري" عائلية 100 ش.ج. فقط!

2 بيتسا عائلية 75 ش.ج. فقط!

just vinovino

ارساليات مجانية

31 تل: 04-8553553

ויקטור נכסים
 בהנהלת ויקטור חאין
 תיווך - השקעות ושיוק גדלן
 052-2410113
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

חדש עבאס עליון 3 חדרים + מרפסת גדולה נוף מהמם • חניה מחסן ומעלית בניין מטופח ₪ 1,150,000	המגניים ברב קומות 3 חדרים גדולים + מעלית משופצת קומפלט למהירי החלטה! ₪ 630,000	אלנבי 93 3 חדרים • מרפסת קומה ד - שמורה נוף חלקי לים ₪ 630,000
חדש להשכרה אלנבי 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט ומרוהטת (מייד) ₪ 2,200	בישוף חגאר פנטהאוס מפואר ומעוצב עם נוף מרהיב למהירי החלטה ₪ 2,500	המושבה הגרמנית בית פרטי בודד עם גינה גדולה ₪ 650,000
אלנבי 3 חדרים משופצת מרפסת קומה 3 ₪ 750,000	להשכרה הגנים קומה 1 3 חדרים (מייד) ₪ 2,500	גורס (רמת שאול) 3 חדרים קומה 3 עם נוף מרהיב לים ₪ 650,000

NAKKARA
 REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING
 לליכ

- קייבטס גאלובוט בצוע חטות מן המחמה. בית/מכתב 100 מ
- מרמם חדיטא טאיק 1 ע السطح امكانيه لاضافه 80 م عمار
- بنتهاوس في الكبابير 5 غرف شرفتين مصعد وموقف
- محل تجاري 12 م شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86 م
- ياحق شده 100 م 4.5 غرف ط 4
- عباس 90 م بيت عربي 4 غرف كبيره شرفه ط 3 منظر
- خليج حيفا منظر رائع
- مركز الكرم 150 م + حديقة مشتركة 90 م + موقف
- لبيع في الناصره - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل وبيوت كلها
- مؤجره - تصلح لاقامه بناء تجاري
- محل تجاري في حيفا 137 م شارع رئيسي
- بنايه في الهدار مساحه 5000 م مرمره بمستوى عالي 113 شقه
- (تتوسط) مؤجره كلها اجار شهري
- ارض في الرينه 1.650 م

للإيجار

- اللبني غرفتين ط. 2000 ش
- اللبني 4 غرف 120 م 3200 ش
- مطعم اسكندر سابقا 150 م مجهز كاملا
- راب حلفون 4 غرف مصعد موقف شرفه مطه على البحر 3500 ش
- محل تجاري 600 م ارضي في ابطن

للصور زوروا - GS تيوخ وشیوک גדלן

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

מוסד אחים פראג
كراج إخوان فراج

تصليح ميكانيكيات
لجميع أنواع السيارات

خبرة 30 عاماً

المكر - المنطقة الصناعية
أبو فراج: 052-6486464
أبو عايد: 052-3845003

مطلوب موظفة

مطلوب موظفة من منطقة حيفا، لمكتب الشحن والتخليص "لعمילות מכס" تجيد اللغة الإنجليزية والخبرة في مجال الحاسوب. إرسال السيرة الذاتية لفاكس: 04-8666708

للبيع

پنتهاوس 5 غرف 120م + شرفة 35م
 تطل على البحر + مصعد + موقف خاص
 في منطقة الكبابير
0522840945

مطلوب

مطلوب لشبكة مطاعم

نادلات/نادلون مع خبرة
وعاملة نظافة (نصف وظيفة)

نادر - 050-3776611
المطعم - 04-8501007

للإيجار

دار مؤلفة من 3 غرف
 85م مرممة و بوضع
 ممتاز، طابق 1 + شرفة
 في حي وادي النسناس
0548059095

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

RE/MAX city
 סוכנות גדלן רימקס סיטי

**עם הצלחה
 לא מתוכחים!**

סמי רינאו
 יועץ ומשווק גדלן

להשכרה - אלנבי 70 מ"ר קומה 2 שמורה וממוזגת במיקום מרכזי ולרציניים בלבד הכניסה ב- 1/4/14	למכירה ליבונטין 180 מ"ר 8 חדרים ק. 2. זקוקה לשיפוץ	למכירה באזור הכי מבוקש הבישוף חג'אר 86 מ"ר 3 חדרים ק. 2. מרפסת וחניה בטאבו	למכירה במעלות הנביאים 80 מ"ר 3 חדרים קומה 2 ומשופצת ₪ 500,000
למכירה-המגניים 95 מ"ר קומה 1 4 חד' + מחסן. שתי כניסות לבית צמודה לגג במיקום מרכזי	למכירה-סלזיאן בניין 2 קומות כל קומה 80 מ"ר + גג + חצר + מרפסת. זקוקה לשיפוץ. במיקום מרכזי	למכירה - עבאס 90 מ"ר 3 חדרים + 2 מרפסות קומה 3 עם נוף מדהים	

סמי רינאו 052-2669013
 דרך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

للإيجار

دار مؤلفة من
 غرفتين نوم ونصف
 مطبخ وحمام
 للتفاصيل:
0526317363

مطلوب

مطلوب نادلون
 لمطعم sunbeach
 شاطئ دادو
 مفضل من منطقة حيفا
 للتفاصيل:
0546393421

אולי מגיע לך כסף מהמדינה?!

תיאומי מס והחזרי מס לשכירים

שכיר? משלם מס הכנסה? עובד ביותר ממקום אחד?
 סיימת לימודי תואר במוסד להשכלה גבוהה? נולד לך תינוק?
נראה שמגיע לך כסף!!

למעלה מ-80% מהשכירים המשלמים מס הכנסה זכאים להחזר מס מהמדינה...
 לפרטים נוספים ובדיקת זכאות, צרו קשר.
 אליאס יעקוב 054-5830200

צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר ויארדא גמיע אנואג העקארט
באדאר: רוגיגה צאהר



ואדי גמאל
78 מ 3.5 ג' טאבוק 1
מרטבג ומנצר ללביר
650,000 ₪



נננאיימ בנובמבר
4 גרף ט. 10 מרמא
חדיצא - חמאמן
ומנצר ללביר



"מדרגות שערים" בוגא 124 מ 4 גרף - וואסגה ומרטבג - מנצר חלאב ללביר



לליע

"ז'ניף גאבוטניסקי"
160 מ 6.6 ג' טאבוק ארצי
+ חדיצה + שרפה
+ מזנן + מוקפ



לליע

גמיל שלהוב 4.5 ג' ט. 1.
מנצר ללביר ומרמג
+ שרפה "חדיצה"



לליע

"ראפ אוחאנא" 80 מ 3.5 ג'
+ חדיצה + מדחל מנפרד
+ מזנן + מוקפ



לליע

ארצ לבנאג פי עספיה
7 דונמ פרסגה לא תעווצ!



לליע

עספיה: בייט פי מביני גדיד
200 מ מע מנצר ללביר



לליע

תשארניחווסקי 124 מ 5.5 ג'
+ שרפה 20 מ ומנצר ללביר



לליע

פילה פי עספיה במחאדא
950 מ
עלי ארצ 1000 מ



לליע

הקרמל הפרנסי
בייט ליחמ 88 מ 3.5 ג'
ט. 3. מרמג ומנצר ללביר



לליע

התשבי: שומרון:
5.5 ג' + סאחג / דאר 3.3 ג'
+ מוקפ ומחאזן



לאיגאר

דיניא ללגידין פקט!
פילה פאחגה 400 מ מנצר
מפתוח ללביר + ברקג
סבאחג עלי מסאחג 1200 מ



לליע

הללניבי 88 מ
מרמג 4.4 ג' טאבוק או



לליע

ואדי גמאל ביייר קינג 105 מ,
4.4 ג' + שרפה + מסעד
+ מזנן מנצר מפתוח ללביר



לליע

היהו חקימ 110 מ 4.4 ג' +
שרפה 95 מ + מנצר חלאב
מרמג + מוקפ + מסעד ומזנן



לליע

הקרמל הפרנסי
(אפיקדור המיירי) 125 מ
וואסגה 5.5 ג' + 30 מ שרפה
ומנצר ללביר



לליע

שאי עגנון 75 מ
3 גרף - מרמג
ומנצר חלאב ללביר

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

إعداد: أشرف عادل عودة (الكباير/حيفا)

أفقي:

1. مدينة كندية على بحيرة أونتاريو - ضمير متصل.
2. تقوى - للندبة - لعاب التحل.
3. أغلق - مدينة ألمانية.
4. من يزور البيت الحرام + حرف علة.
5. عمل أدبي للكاتب نجيب محفوظ.
6. زاوية (معكوسة) - ولد الكلب.
7. يرجو - حال وشأن.
8. مدينة سورية (غير معرقة) - الحصن.
9. مدينة بريطانية - دولة آسيوية (غير معرقة).
10. مذهب فلسفي يؤمن بأن العقل هو مصدر المعرفة.

عمودي:

1. موسيقي إيطالي + حرف علة.
2. من أسماء الأسد - حرف + عاصمة آسيوية.
3. إله فرعونى - زعيم مصري اشتهر بمقاومته للاحتلال الفرنسي.
4. كثيف.
5. لا (بالإنجليزية) - رقد (معكوسة).
6. من لقي الصحابي مؤمناً، ومات على الإسلام - من الأزار.
7. شد الشيء إليه - بعيد.
8. راية - جماعة من الناس تعيش في غير وطنهم الأصلي.
9. مسافة - نبني (معكوسة).
10. دولاب الماء.

حل اللغز السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

صَحْ صَحْ، صَحْ صَحْ!



صَحْ صَحْ صَحْ!

مع قهوة «ماكدونالدز» الإيطالية

قهوة عالية الجودة بسعر بدون منافسة
ماك كافيه قهوة ايطالية فاخرة من حبوب قهوة عالية الجودة يتم طحنها على الفور في
ماكيناات القهوه في فروع مطاعم ماكدونالدز.
سعر القهوه بدون منافسة: كاس كابوتشينو عادي بـ 4.90 ش.ج. فقط وكاس اسبرسو
بـ 3.90 ش.ج. فقط.
ومن الجدير ذكره، ان لا علاقة لهذا السعر بطلب وجبة او اي منتج آخر من قائمة الطعام.
(ع.ع)

جديداً! MEGA BIGAMERICA 275 غرام



جديد ... جديد ... جديد... عن «ميغا بيغ» أميركا سمعتوا؟ «همبورجر ماكدونالدز» الأكبر في العالم، تجدونه فقط في البلاد!

ماكدونالدز تستمر في التوسع بسلسلة بيغ أميركا الناجحة
وتضيف همبورجر ميغا بوزن 275 غراماً
بعد النجاح الذي لاقته سلسلة بيغ أميركا، قررت شبكة مطاعم ماكدونالدز توسيع
السلسلة وإضافة وزن جديد: سلسلة ميغا بيغ أميركا 275 غراماً.
همبورجر ميغا بيغ أميركا هو همبورجر ماكدونالدز الأكبر في العالم، ومتوفر فقط
في البلاد!
سلسلة بيغ أميركا - همبورجر اصلاص وانتريكوت عالي الجودة، متوفر باربعة اوزان:
225 غراماً، 90 غراماً و180 غراماً والآن ايضا بوزن 275 غراماً، ويست اطعمة مختلفة
للاختيار: تكساس، نيويورك، شيكاغو، ميامي، بروداي ولاس فيجاس.
(ع.ع)

سلسلة الألعاب الجديدة الآن في ماكدونالدز



جديد في ماكدونالدز! العاب هوت ويلز ووينيكس

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع العاب جديدة مع كل وجبة اولاد 'هابي ميل': العاب
هوت ويلز ووينيكس
سلسلة العاب هوت ويلز للاولاد تشمل 4 العاب مختلفة، وسلسلة العاب نادي
وينيكس للبنات تشمل 4 العاب ايضا.
اجمعوا الآن سلسلة العاب هوت ويلز ووينيكس وتمتعوا من وجبات الاولاد هابي ميل!
بإمكانكم مشاهدة جميع الاعراب والتعرف على جميع المستندات في موقع
الانترنت باللغة العربية WWW.MCDONALDS.CO.IL/
العاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل او حتى نفاذ
المخزون.
(ع.ع)



الممثلة رنين بشارت وزوجها جورج اسكندر يشاركان في حملة اعلانية للجنة تنوعاً

انطلقت مؤخرا حملة اعلانية واسعة النطاق لمنتج لجنة تنوعاً ومنتج جديد في مجموعة اللجنة
وهو لجنة حليلية 11% دسم، وتشمل الحملة شريط فيديو من بطولة الممثلين رنين بشارت
اسكندر وزوجها جورج اسكندر.
جورج اسكندر - ممثل من مواليد حيفا درس المسرح في معهد بيت تسفي، بدأ سيرته المهنية
في عالم المسرح والتمثيل عام 2005، في رسيدته الفني اعمال فنية عديدة، نذكر منها فيلم "سراك...سراك".
وقد شارك الممثل جورج بعشرات المسرحيات منها: مسرحية "الحلل" من
تأليف الكاتب المصري فتحي رضوان، ومسرحية "للمؤمن" التي عرضت في المسرح العربي-
العبري في يافا.
ويروي جورج عن تجربته المميزة اثناء مشاركته في تصوير الحملة الرائعة الى جانب زوجته
لشركة الغذاء الكبرى والمتصدرة في البلاد، كان يوم التصوير تجربة متعة مع
زوجتي، وهو اليوم الذي كنت به أنا، رنين واللجنة الحليلية من تنوعاً في المركز حيث تلقينا معاملة
مهذبة من طاقم التصوير، ولن ننسى كميات اللبنة التي اكلناها ذلك اليوم لسنوات عديدة!
ضيف جورج قائلاً منذ بدء بث الحملة تلقيت الكثير من الاطراءات حول الافلام القصيرة
لصورة، حيث يخبرني الآخرون انه اعلان الاكثر رواجا بين الناس هذا الاسبوع وكل من شاهد
الفيلم للمصور عبر شبكة الانترنت قام بمشاركة عبر الفيسبوك ونال ردود مفاجئة من الاصدقاء.
اضاف جورج ضاحكاً "انا اشكر تنوعاً لانني من خلال هذه الافلام المصورة ارتكبت كيف ستيديو
زوجتي عندما تصبح مسنة".
الممثلة رنين بشارت اسكندر مواليد قرية باقة الناصرة والمعروفة بطابعها العربي الشرقي
التقليدي المحافظ، وهذا يفسر صعوبة المسيرة الفنية التي مرت بها الفنانة رنين.
تعلمت التمثيل خفية عن اهلها وبالأخص والدها، بسبب افكاره المسبقة عن المسرح والتمثيل
كغالبية الابهاء الشرقيين. لرينن رصيد فني مشرف يحتوي على العديد من الاعمال المسرحية
الراقية وهي تتطلع دائماً للأفضل والأرقى. شاركت رنين في عدة حملات اعلانية خلال السنوات
الاخيرة، وهذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها بحملة اعلانية لشركة تنوعاً لمنتجها الجديد
لجنة حليلية، التي تذكرنا جميعاً بطعم اللبنة الحامضة والغنية بطعم التي اعتدنا على
تناولها منذ صغرتنا.
(ع.ع)



بيزك. الأفضل في البيت «بيزك» نعرض على الاهل لصانح عملية للتصفح الآمن لأولادهم على شبكة الانترنت

1. ضعوا الحاسوب الذي يتصفح الاولاد من خلاله شبكة الانترنت في مكان مكشوف في البيت
ويتواجد تحت "عينكم".
2. احموا الدخول الى حواسيب اخرى قد يستعملها افراد البيت الاكبر سناً بواسطة الرموز
السرية.
3. حددوا تعريفات حماية عالية لبعض صفحات المواقع، محركات البحث (مثل Google)
ومواقع شبكات التواصل الاجتماعي (مثل الفيسبوك).
4. يجب التحديث مع الاولاد ووضع قوانين منفق عليها من الجانبين حول مدى مشاركة
التفاصيل الشخصية في الشبكات الاجتماعية، مثلاً: حددوا التفاصيل التي يشاركها الولد
على صفحة الفيسبوك الخاصة به او أية شبكة اجتماعية اخرى بحيث تكون مكشوفة فقط
لمن صادق عليهم كأصدقاء.
5. ركبوا واستعملوا منظومات التصفح الآمن التابعة لشركات معروفة وأمينية فقط. من المهم
التأكد من ان المنظومة تتيح اقفال مواقع ذات مضامين غير لائقة بالاولاد، ترصد المراسلات في
شبكات التواصل الاجتماعي، الدردشات والمنتديات وتزودكم بالتنبيهات عند الحاجة.
6. عرفوا الاولاد بمواقع ملائمة لهم. توجد الكثير من المواقع التعليمية في البلاد والعالم
والمعدة بشكل خاص للاولاد وتتضمن مواضيع عالية الجودة. من المفضل تشجيع الاولاد على
تصفح هذه المواقع.
7. تحدثوا مع الاولاد حول تصفح الانترنت وأرشدهم حول كيفية المحافظة على عدة قواعد
هامية: من اهمها: عدم الادلاء بتفاصيل شخصية عبر الانترنت. مثلاً عنوان السكن، رقم الهاتف،
اسم المدرسة، تفاصيل عن الاصدقاء، صور شخصية وغيرها. عدم الموافقة على مقابلة اشخاص
تعرفوا عليهم عبر الانترنت بدون موافقة الاهل وبدون مراقبة شخص بالغ او اصدقاء آخرين.
عدم المتابعة في تصفح المنتديات او الاستمرار في مكالمات الدردشات في حالة وجود شخص
يكتب امور تضايقه او تسيء لها. بالطبع في مثل هذه الحالات يجب اخباركم على الفور. عدم
الرد على عروض يتم ارسالها عبر البريد الالكتروني من جهات غير معروفة، حتى ان بدت لهم
مغرية جداً.
وفي اجواء شهر التصفح الآمن في شبكة الانترنت تعرض شركة بيزك على زبائنها رزمة
تصفح آمنة. والآن حملة خاصة للمنتضمين في موقع بيزك - الشهر الأول - مجاناً. الانضمام
الى الحملة بدون التزام. خدمة "التصفح الآمن" من بيزك تتيح تصفية مواقع متطورة ورصد
الدردشات والمكالمات عبر الانترنت والفيسبوك وبالتالي تحمي الاولاد وتقيكم كاهل مطمئنين.
خدمة التصفية تتيح منع مشاهدة المواقع التي تقوم بعرض مضامين غير مرغوبة. كالتصفح
في المواقع الاباحية، العنف، المراهقات وغيرها، ورصد المكالمات التي تدار من قبل الاولاد على
شبكة الانترنت. رصد المكالمات يعتمد على منظومة تتابع طباعة الكلمات على الحاسوب وتنتج
فيما بعد المتابعة ومشاهدة ما كتب (دردشات، منتديات، رسائل الكترونية وشبكات التواصل
الاجتماعي). إضافة الى هذا، بإمكان الاهالي الراغبين تعريف كلمات معينة والتي لمجرد كتابتها
على الحاسوب سيتم تزويدهم بإنذار من خلال البريد الالكتروني وال SMS.
(ع.ع)

تحقق لك الحلم!

بدك تبيع بيتك؟

إذا فانت بحاجة لإستشارة مهنية، مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص يضمن لك صفقة ناجحة.

إتصل فَنحقق لك ذلك!



خليل حجو

052-2840945

khalil@remaxcity.co.il

פנטהאוס
ברמת הנשיא
126 מ + 21 מ שרפה
5 ג + מوقوفים
מטלה לبحر

שחק
للإيجار

مها قندس علي

052-8980085

maha@remaxcity.co.il



פנטהאוס
المطران
حجار
125 م + 35 م شرفات 5 غ + مصعد
موقف و منظر خلّاب للبحر

הציונות
דמי מפתח 143 מ + 40 מ
שרפה + حديقة كبيرة

הגפן
130 מ - 4 غرف + شرفة
طابق 3 - منظر للبحر

שער העליה
65 מ - 4 غرف - طابق 4
₪630,000

حميل
شاهوب
شقة فاخرة 4 غ + شرفة - 110 م
مصعد - موقف - مطلة للبحر

מאיר
الحي الألماني - 5 غرف 130 م - بناية حجر

לוחמי הגטאות
الحي الألماني 80
م 14 م شرفة
4 غرف - طابق 2

תפארת אולמי
عباس 120 م
4 غرف مرممة
منظر خلّاب للبحر

בר יהודה
60 מ - 2.5 غ ط. 2 ملائمة
للإستثمار مرممة 370,000 ₪

אלנבי
70 م 3 غ - مرممة
إمكانية لإضافة
شرفة + منم"ד
הכניסה מרוב חלפון

ואדי جمال
العون - 110 م
4 غ مرممة - مطلة
للبحر والجبل

שם טוב בעל
بالهدار العلوي شقه 4 غرف 110 م
وشرفه 1,180,000 ₪

פנטהאוס
الكباير
5 غرف 120 م
35 م شرفة

אלנבי
120 م 4 غرف
مطلة للبحر

ואדי جمال
90 م ط. 4 - 4 غ
مطلة للبحر
₪760,000

הציונות
140 م - 5 غرف
بناية حجر + شرفتان
ومرممة

הרב
אוחנה
مكتب طابقين 60 م
مرمم - موقع جيد
للبيع/للإيجار

للإستثمار
95 م - 3 غرف
₪370,000

דור צופת
الكرمل الفرنسي
ط. 3 50 م - 2.5 غ
₪550,000

הבנקים
مكاتب للإيجار
40 م غرفتين
مرممة 2,400 ₪

مشروع جديد في مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس خمس غرف 168-187 م	סטופן וייס 140 م - 5 غرف حديقة و منظر خلّاب للبحر	للبيع - الكرمل الفرنسي شقة فاخرة جدا 168 م + 600 م حديقة مطلة على البحر والوادي (إذا شفتها... حبيتها)
מגדל הנביאים مكاتب للإيجار ما بين 250-500 م	מור/ קבאير 4 غرف 120 م + حديقته 100 م مخزن - موقف ومصعد	2 בנובמבר بالمدرجات، 4.5 غ - 120 م مرممة منظر رائع للبحر

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا - 04-8103203

ري/ماكسي سيتي RE/MAX City

غنمبينو يقدم إنقلاب الشاورما!

رغيف شوارما بـ 20 شكيل فقط



Ghánambino

ג'נאמבִּינו גנמבִּינו

عندما تلتقي خبرة شوارما غنام
بأجود اللحوم من حسام بمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

الرئاسة الروحية لرعية الروم المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني
الأرثوذكس - حيفا حيفا

لجنة الكنيسة

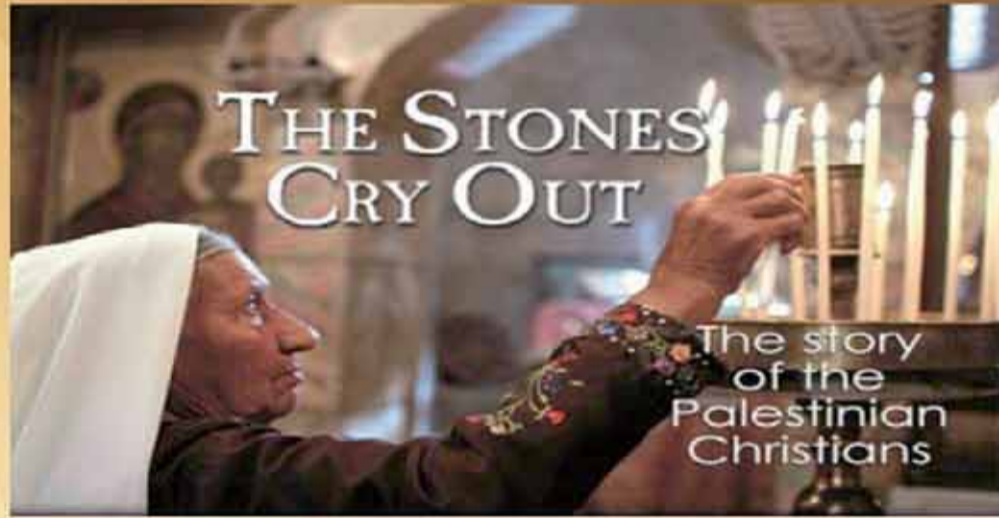
يسرنا دعوتكم لحضور عرض فيلم

" الحجارة تصرخ "

قصة الفلسطينيين المسيحيين

تحت رعاية

مركز السبيل



بحضور مخرجة ومنتجة الفيلم الايطالية ياسمين بيرني

الفيلم باللغة العربية والانجليزية , يستعرض حياة الفلسطينيين المسيحيين

في البلاد وتهجيرهم من قراهم ومعاناتهم عبر السنين - مدة الفيلم 90 دقيقة

يوم الأحد 16.03.2014

تمام الساعة السابعة والنصف مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع هبارسيم 3/أ حيفا

الدعوة عامة

الدخول مجاناً

نأمل مشاركتكم



MCCANN ERICKSON

إيكيا تمنحكم تجربة شراء فريدة من نوعها

أكثر من 7500 منتج للبيت تحت سقف واحد

أسعار إيكيا مريحة ويمكنكم استلام منتجاتها والتمتع بها من يوم شرائها

منتجات إيكيا مصممة، عملية وتلائم جميع الأذواق

645
EXPEDIT وحدة رفوف
احمر لاج، عرض 79، عمق 39،
ارتفاع 149 سم.



195
IKEA PS VAGO كرسي
براستيك، عرض 74، عمق 92،
ارتفاع المقعد 36 سم، ارق.



1,195
NYVOLL سرير زوجي،
رمادي فاتح، عرض 156، عمق
42، طول 226 سم،
الفرشة ناع على حدا



95
CIRKUSTALT
خيمة اولاد، بوليسنير
قطر 100، ارتفاع 120 سم، ملونة



59
STROSA
طقم صحن
12 قطعة، فخار،
احضر فاتح



59
KAJUTA مصباح للطاولة
حديد / براسنك، قطر 15، ارتفاع
31 سم، احضر



2,995
KIVIK كنية ثلاثة مقاعد،
تنجيد DANSBO رمادي غامق، عرض 228،
عمق 95، ارتفاع 83 سم.



395
POANG كرسي،
تنجيد ALME طبيعي، عرض 68،
عمق 82، ارتفاع 100 سم.



نحن نوفر لكم حلول مصممة وعالية الجودة بأسعار منخفضة.
• **ماذا يجب أن نفعل قبل أن نأتي؟** النظر
في كتالوج المنتجات الجديد أو زوروا موقع IKEA.CO.IL
واختاروا من آلاف الحلول المعروضة، قوموا بقياس الأماكن
التي تريدون تأثيثها من جديد للتأكد من أنها تتناسب.

• **كيف نشترى في إيكيا؟** نتدور في صالة العرض ونختار
ما هو ملائم لنا لنأخذه، نسجل بواسطة قلم الرصاص الصغير التفاصيل
وأي نستلم المنتج ونحصل على كل ما اخترناه برزم مسطحة لإدخالها
إلى السيارة بسهولة • **لماذا السعر منخفض؟** لأنه في
إيكيا أنتم الذين تأخذون المنتجات إلى البيت وتقومون بتركيبها بسهولة،