

קיסר פואד
 إضافات بناء وغرف آمنة
 054-8841385

حيفا

H a i f a net

توزع مجاناً | الجمعة 4 تموز 2014 | العدد 233 | أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة



**الجماعة الإسلامية
 الأحمدية في الديار
 المقدسة تقيم
 جاستها السنوية**
 28 و 30



**اليمن المتطرف
 الحيفاوي يعارض إقامة
 مركز تراث فلسطيني!**
 2



**المشاكل
 تعصف بالمركز
 الجماهيري
 الحليصة**
 20 و 22

44 و 45
محلات الخرسانة
 الخرسانة بغير البند بأسعار لا تضاهى!

frandelico
 Asian kitchen For family & friends
 41 تفرقة موندريال

36 و 37
Bambino
 Art of Meat

تحقق لك الحلم!
 رمضان كريم
 69 RE/MAX CITY

ترقبوا حملة رمضان
Tarneem
 53 PERFUME
 لا يشه لا غير

Ramadan
 نتقدم لكم بأحر التهاني
 بمناسبة حلول
 شهر الصيام الفضيل
 رمضان

وجه المجتمع الحقيقي!



صورة عن صفحة التّواصل الاجتماعيّ («فيسبوك»)

بُغض العرب ليس عنصريّة، بل مبادئ.. إسرائيل تطالب بالانتقام

المظاهرون من اليمين المتطرّف؛ قد يكون الاختطاف التالي من حيفا!



صورة تخطيطية نموذجية لمبنى المدينة (سياتي هول)

الأماكن التي تشجّع التّحريض والإرهاب..»

لمراسل خاص

تظاهر عشرات الحيفايويين من اليمين المتطرّف ضد إقامة مركز التّراث الفلسطينيّ المزمع إقامته في مبنى سينما «حين» سابقاً (مبنى المدينة) سياتي هول». ورفع المظاهرون أعلام إسرائيل وأطلقوا هتافات ضد إقامة المركز، وضدّ المظاهرات التي تقام في جادة الكرمل (بن غوريون)، والتي تدعوا إلى إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين، وضدّ رئيس البلدية الذي لا يمانع بإقامة «مركز تراث الإرهبيين والقتلة» - حسب ادّعاءهم؛ ودعوا ياهف إلى الاستقالة وإلى إقالة نائب رئيس البلدية الدكتور سهيل أسعد، وأنشدوا النشيد الوطني الإسرائيليّ («هتكفا») وشعب إسرائيل حيّ «عام يسرائيل حي»، وغيرها.

ويضمّ التنظيم المتطرّف عدّة هيئات يمينية، مثل: «حازون لثومي - حلم وطني»، إذا شئتم، الإسرائيليون، شبيبة «الليكود» المجموعة الشماليّة، خلية لافيّ جلعاد (خلية الليكود) في جامعة حيفا وشبيبة «بيتينو» (بيتنا). وسارت المظاهرة من أمام مبنى المدينة (سياتي هول) سابقاً، إلى الباحة التي أمام مبنى البلدية حيث تابعوا تظاهرتهم، ودعوا يونا ياهف إلى الاستقالة، ووصفوه بالخائن، لأنّه لم يمنع إقامة المركز. وقال منظم المظاهرة (الاسم محفوظ في ملفّ التّحريض): «ليس الحديث عن مركز للتّراث العربي كما يدعون، بل الحديث عن مركز تراث فلسطين، الذي يهدف إلى التّربية من أجل الإرهاب. وإنّ المسؤول عن تجنييد الأموال لإقامة هذا المكان هو عضو الكنيست السابق عزمي بشارة. إنّه الجاسوس الذي ساعد لبنان و«حزب الله» في حرب لبنان الثانية. لن نمدّ يداً لهذا، خاصّة بعد أحداث الأمس - فإن هذا ينال بعداً آخر، لن نقبل هنا وفي داخل مدينتنا حيفا أن يقيم مركز يشجّع فعلاً على الإرهاب ويسانده، ويدعو إلى عمليّات الخطف وإطلاق سراح الأسرى. فقد تكون عمليّة الاختطاف التّالية من داخل حيفا. إننا لن نصمت ولن نعيش في رعب. وتقام هنا كل أسبوع تظاهرات ضدّ «جيش الدّفاع» (تساهل)، ودولة إسرائيل. هذه التّظاهرات تدعيّ أن دولة إسرائيل هي دولة إرهاب وتطالب بإطلاق سراح المخربين». «لأسفنا فإنّ رئيس البلدية يبدي عجزه، وبدلاً من التّصحيح في خطوات العناصر المتطرّقة فإنّه يكتفي بعناوين في الصّحف ووسائل الإعلام، إنّه يبذل كل ما بوسعه، وأن هذا ليس مكانه في حيفا. ولكن نائب رئيس البلدية من «الجبهة»، ذات الهيئة التي دعا أحد نشطائها هذا الأسبوع إلى اختطاف الأولاد بيد المخربين كاعتقال إداري. إنّه نائب رئيس البلدية الذي جعله يونا ياهف باقياً في وظيفته. وأنا أدعو يونا ياهف إلى إقالته، لأنّ مكانه ليس في مدينتنا، بل في

د. أسعد: سنعمل لهدف إقامة هذا المركز

وعقب نائب رئيس بلدية حيفا عن «الجبهة»، د. سهيل أسعد بالقول: «إنّها ثلّة من المتطرّقين الوقحين الذين ينفثون سمومهم في مجتمعنا العربيّ. يتظاهرون ضدّ أمر قانوني وتربويّ، ألا وهو إقامة مركز ثقافيّ فلسطيني، والذي هو من حقّ الأقلية العربيّة، فلا يوجد أيّ سبب لعدم إقامة هذا المركز، فهناك في حيفا مراكز ثقافيّة فرنسيّة وإيطاليّة وغيرها». وأضاف: «نطالب رجال الأمن بالكشف عن الجناة لينالوا عقابهم، كما أننا سنواصل عملنا بدخول المدارس لهدف التّثقيف من أجل الحفاظ على ما يميّز مدينة حيفا، وهو التّعايش المشترك».

خميس: يحاولون جرّنا إلى الهاوية

وقال جمال خميس (رئيس كتلة «التّجمع» في البلدية): «هذه قلة من المتطرّقين تحاول جرّ المجتمع الحيفايوي إلى الهاوية، بدءاً بعصبات «تدفيع الثّمّن» والاعتداء على مدرسة «المسار».. قلة تحاول فرض خطابها السياسي على المشهد الحيفايوي، إلا أنّها لن تنجح لأننا ماضون في برنامجنا، ولأنّ حيفا ستبقى الحصن الحصين ومنارة الفكر المتنوّر والمتحصّر».

جمعية الثقافة العربيّة: نريد أن نبني صرحاً حضاريّاً متنوّراً

وعقبت جمعية الثقافة العربيّة بالقول: تأتي مظاهرة الحركات اليمينية المتطرّقة ضد بيع المبنى في حيفا لجمعية الثقافة العربيّة وإقامة مركز ثقافيّ فيه في سياق هجمة التّحريض المسعورة ضد كل ما هو عربيّ، وهي تكشف وتفضح عمق عنصريّة هذه الحركات.

ففي حين يرفض المتطرّفون العنصريّون أن يقيم مركز ثقافيّ فنيّ لمجرد أنّه عربيّ فلسطيني ويسعون لمنع، تريد نحن ومعنا أبناء وبنات مجتمعنا وشعبنا أن نبني صرحاً حضاريّاً متنوّراً يؤسّس لنهضة ثقافيّة، أبوابه مفتوحة أمام كل الزوار، يجلب الفائدة للسكان العرب في حيفا ولكل المجتمع العربيّ الفلسطينيّ في الداخل، وبشكل مساحة مستقلة وحاضنة للإبداع والإنتاج والتواصل. نحن مستمرّون في مشروعنا، لن تفت عنصريّة المتطرّقين في عضدنا، سننهني قريباً مرحلة التخطيط والترخيص أمام البلدية لننطلق في الترميم والبناء.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

مطانس فرح

مبادئ.. إسرائيل تطالب بالانتقام! فلو استبدلنا، مثلاً، في العبارة العنصريّة المذكورة أعلاه، كلمة العرب باليهود؛ وكلمة إسرائيل بفلسطين.. لقامت الدّنيا ولم تقعد. وفوراً كان سيتمّ اعتقال الفتاتين وهدم منزليهما وطردهما والتّوجّه إلى هيئة الأمم وجمع استنكرات من المحيط إلى المحيط! ولكن طالما يدور الحديث عن يهود يتمّ التعامل بمكيال مختلف.

ومن مبادئ هذا المجتمع اليهودي التي ظهرت عبر صفحة التّواصل الاجتماعيّ، أيضاً، صور لجنود جيش الاحتلال الإسرائيليّ «الأخلاقيّ» و«الإنسانيّ» - حسب تعريف دولة إسرائيل - يحرّضون على قتل العرب والانتقام منهم!

إنّ تعامل الشّرطة وأذرعها الأمنيّة بقفازات من حرير مع الإرهبيين منقّدي جرائم «تدفيع الثّمّن» أدى إلى تفاقم هذه الظاهرة وانتشارها واستباحة الاعتداء على العرب وتحقيرهم.. تخيلوا لو كانت عصابات «تدفيع الثّمّن» تعمل ضدّ اليهود وتعتدي على الكنيس اليهوديّة، حينها كنّا سنسمع استنكرات من جميع المحافل الدوليّة وشجّياً من الخليج إلى الخليج! وفي أعقاب هذا التّحريض عبر مواقع التّواصل الاجتماعيّ المختلفة، («فيسبوك»)، قرّر المستشار القضائيّ للحكومة، تخويل وحدة مكافحة جرائم الكمبيوتر التابعة إلى هيئة التّحقيقات «لاهف 433»، الشّروع في فتح ملفّات جنائيّة ومحاكمة المحرّضين من كلا الطرفين.. ما أدى إلى انسحاب عدد كبير من المنتسبين إلى صفحة «شعب إسرائيل يريد الانتقام»، ومحو عدد من العبارات والصّور المحرّضة ضدّ العرب!

وفي سياق متّصل، حتّى كتابة هذه السّطور - ورغم شهود العيان - لم تقرّر الشّرطة بعد سبب خطف الفتى محمّد (أبو خضير 16 عاماً) من بيت حنين، وقتله، إذ تحاول أن تشبّه بشتّى الوسائل أن القتل جاء على خلفيّة جنائيّة - لا قوميّة! - محاولة، تارة، التلميح بقتل على خلفيّة شرف العائلة، وتارة أخرى التلويح بنزاعات وخلافات عائليّة؛ بينما خطف اليهودي وقتله يشعل الصّوء الأحمر ويستبعد الخلفيّة الجنائيّة.

نعم! إنّ الأرض متّقدة والأجواء ملتهبّة.. هناك انفلات فاشي وعنصريّ على عرب هذه البلاد. وعلينا كمجتمع عربيّ مسؤول عدم الانجرار وراء هذا الانفلات، والتّصرّف بحنكة ورويّة؛ لأنّ سياسة الحكومة والعقليّة الحريجيّة والعنصريّة المسيطرة على المجتمع اليهودي التي توتّر الأجواء وتشعلها، كفيلة بأنّ تسقط الأنتعة عن وجه المجتمع اليهودي، لتكشف وجهه الحقيقيّ، قطريّاً ودوليّاً!

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

كان من الصّعب الصّمت وغيّض الطّرف عمّا يدور من تحريض خطير وأرعن من على صفحات التّواصل الاجتماعيّ («فيسبوك») الافتراضيّ، ليتحوّل إلى أمر واقعيّ في شوارع وأحياء مدننا وبلداتنا المختلفة.. فالعنصريّة المتفشية والتّحريض على الانتقام واستباحة دم العربيّ لمجرّد كونه عربيّاً أصبحت أمراً مقلّقا، بل محسوساً وملموساً ومنفّذاً في بعض الحالات، أيضاً!

في أعقاب خطف وقتل المستوطنين الثلاثة، وموجة التّحريض ضدّ عرب هذه البلاد؛ فتحت، مؤخّراً، مجموعة من المتطرّقين العنصريّين صفحة على موقع التّواصل الاجتماعيّ («فيسبوك»)، بعنوان «عام إسرائيل حוצة نكמה» (شعب إسرائيل يريد الانتقام)، وصل عدد المنتسبين إليها، خلال يوم واحد، إلى أكثر من 45 ألف منتسب في أقلّ من 48 ساعة! يحرّضون من خلالها - بشكل واضح وصريح ومُستباح - على الانتقام من عرب هذه البلاد! وقد اشتملت هذه الصّفحة على عدد من العبارات العنصريّة الفاشيّة المحرّضة، وعلى صور محرّضة أخرى برزت من بينها صورة لفتاتين يهوديتين تحملان ورقة كتب عليها بالعبريّة: «لشناو عربים זה לא גזענות, זה ערכים.. ישראל דורשת נקמה» (بُغض العرب ليس عنصريّة، بل

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

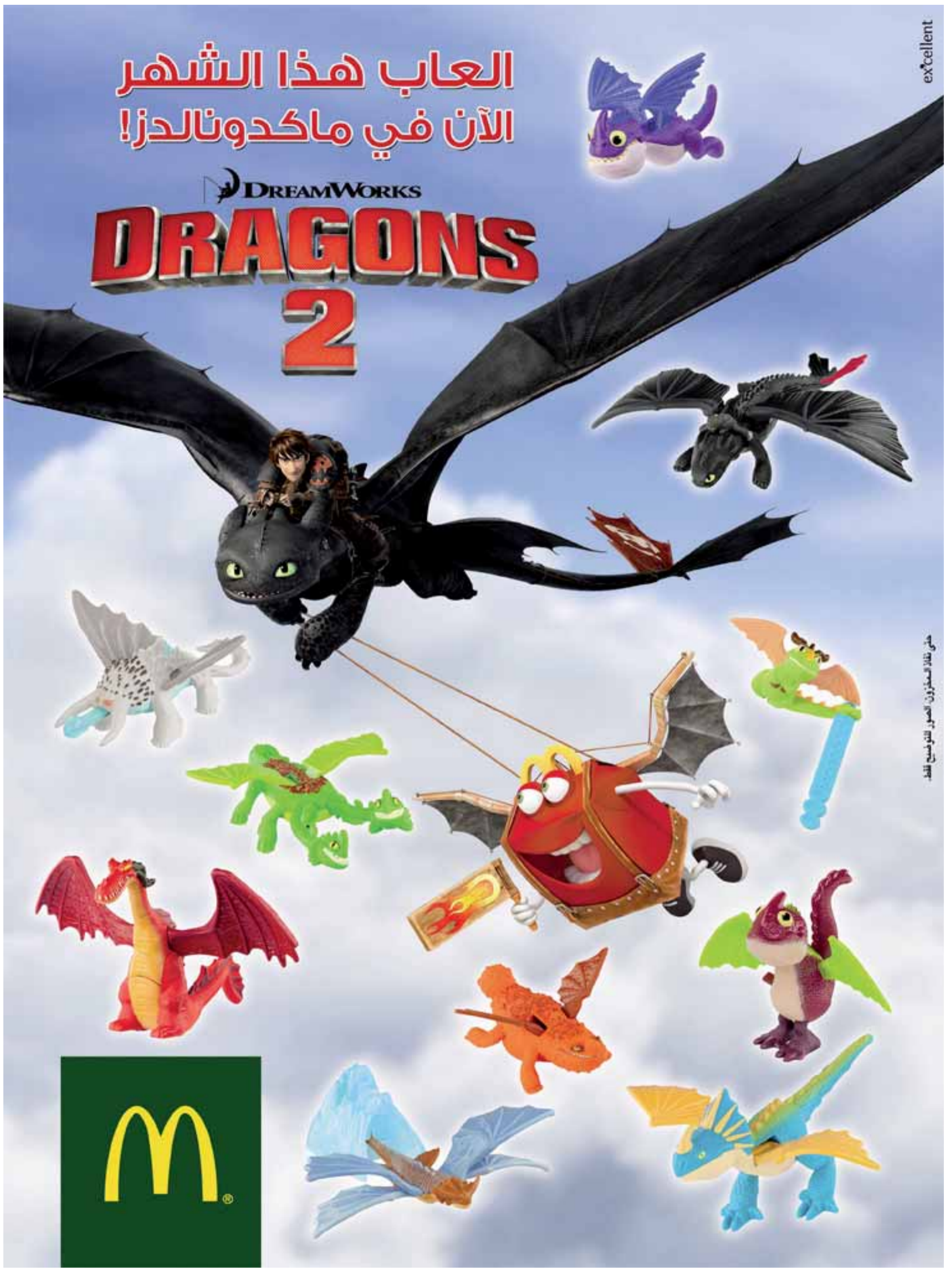
تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

العاب هذا الشهر
الآن في ماكدونالدز!

DREAMWORKS
DRAGONS
2



excellent

حتى تظل الممترون الصور للتوضيح فقط.



نحذّر من أجواء الانفلات والتحرّيش العنصري

زعارة: تقاعس الشرطة عن القبض على جناة «تدفيع الثمن» في الفريديس ومدرسة «المسار» يشجّع على تكرار الجرائم العنصرية الخطيرة



زعارة: أرضية خصبة!

ودعا زعارة الأهالي إلى التنبّه في هذه الفترة، وخصوصاً في ساعات الليل، من دخول عصابات فاشية إلى الأحياء العربية، وتنفيذها جرائم ضدّ سكّان أو ممتلكات أو جوامع أو كنائس.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

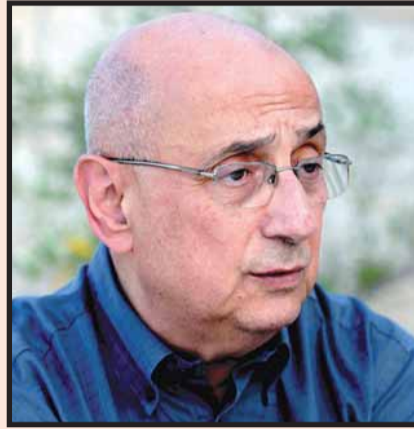
مطاس فرح

حذّر سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» في حيفا، الصحفيّ رجا زعارة، من أجواء الانفلات الفاشي التي تعمّ البلاد، والتحرّيش العنصريّ على العرب ومطالب «الانتقام» البهيمية، إثر التطوّرات الأخيرة. وأشار زعارة، في تصريح خاصّ لصحيفة «حيفا»، إلى جرائم ما يسمّى «تدفيع الثمن» مؤخراً في قرية الفريديس وفي مدرسة «المسار» في حيفا، وإلى تقاعس الشرطة عن القبض على الجناة، مما قد يشجّع تكرار هذه الجرائم العنصرية الخطيرة.

وأضاف سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة»: إنّ العقلية العنصرية السائدة في المجتمع الإسرائيليّ تؤديّ إلى استباحة دم العرب، وهناك أرضية خصبة الآن لسبب تحرّيش الحكومة واليمين الفاشي اليوميّ على الشعب الفلسطينيّ وعلى الجماهير العربية وقيادتها. ولا بدّ من مواجهة هذا بشجاعة ومسؤولية في آن واحد.

إثر متابعة نائب رئيس البلدية د. سهيل أسعد:

البلدية ترصد 800 ألف شيكل لمركز عباس الجماهيري



لمراسل «حيفا» - التزمت إدارة بلدية حيفا، هذا الأسبوع، برصد ميزانية قدرها 800 ألف شيكل لأعمال تطوير وترميم المركز الجماهيري في حيّ عباس. وجاء هذا بعد متابعة رئيس كتلة «الجبهة» ونائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد، ومدير المركز، بسام ريتاوي، للموضوع في الشهور الأخيرة.

هذا، وسيتمّ تخصيص المبلغ لترميم الدّرج في المركز، وكذلك لبناء مصعد جديد لخدمة رواد المركز، خاصّةً من المسنّين وذوي الإعاقات الحركية. يذكر أنّ المركز يعمل منذ العام 1990 ويحتضن نحو 300 عضو، ويقدم عشرات الدورات كالزومبا، الجمباز للسيدات، الكاراتيه، الجمباز للأطفال، الرقص والباليه، كرة القدم لمختلف الفئات العمرية، والشطرنج، ونادياً نسائياً يعمل في ساعات الصّباح ويقدم المحاضرات والجولات واللقاءات الاجتماعية.

وقال د. أسعد: هذا النادي يخدم أهالي الحيّ ويقدم خدمات جماهيرية ورياضية وثقافية هامة، وقد أن الأوان لتحسين مناسباته، من خلال المصعد الذي سيسهّل على الجميع الوصول إلى المركز وتلقّي خدماته.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

رعية مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك حيفا

لمخيم الكاثوليكي الأول

2014
للسنة السابعة على التوالي

حب بفرح مثل يسوع

من أجل 5 سنوات حتى 12 سنة
7.4 - 7.29

كل يوم من 8:00 صباحاً حتى 13:30
بعد الظهر

أيام الجمعة حتى 13:00 بعد الظهر
في ساحة مدرسة مار الياس مقابل الكنيسة

المكان مجهز بمكيفات هوائية

1200 شاقّل فقط

كل مشترك يحصل على:

- وجبة خفيفة وتسالي
- حقيبة
- بلوزتان
- قبعة
- مياه ومشرّوبات خفيفة

يبدأ التسجيل 18.6.2014 من الساعة 16:00 حتى 18:00 في قاعة الكنيسة شارع عين دور 23

المزيد من المعلومات الاتصال 04/8523012

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
7-7 سپورتون	8-7 مغرش ذه"ب صف رابع زيارة الاطفاء خامس سداس يوم الحذر على الطرق بستان - ثالث	9-7 رحلة الى طبريا والابحار في سفينة "ليدو"	10-7 سپورتون	4-7 الافتتاح
14-7 مغرش ذه"ب سداس عيريت حيفا خامس الاطفاء ثاني - رابع في المخيم بستان - اول يوم الفن والطبخ	15-7 سپورتون	16-7 مغرش ذه"ب خامس باقي المخيم يوم المونديال + مسرحية العجوق في بيت الكرمة	17-7 با-لاگن بستان - ثالث SPACE بعير نسر رابع - سداس	11-7 الابحار في عالم الفضاء والكواكب ثالث - سداس يوم رياضي بستان - ثاني
21-7 يوم سينما ومسرح + مسرحية سونة وسمنم	22-7 سپورتون + عرض بمركز الكونجرسييم اورנה دץ وميكي الكسنا بستان - اول	23-7 متنפחים + مرلين الاميرة بستان - اول	24-7 امت התנינים	25-7 فاخورة مسمر - اول وحتى ثالث يوم ديني
28-7 برنامج اختتام المخيم يوم الجد والجدة	29-7 يميت 2000			



قداس و جناز الاربعين

زوجة الفقيد لوريس وبناته جمانة، ميسون وشادية، أخوته وأخواته
وآل مطر وآل بلان وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

هاني جبران مطر (أبو شادي)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٤/٧/١٢

الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

رمضان كريم

“أنا كمان بستعمل زيت ذرة شقحة
لأنه مسؤو وليتي صحة عائلتي”
ماستر شيف نوف عثمانة إسماعيل



انتبهى سيدتي...

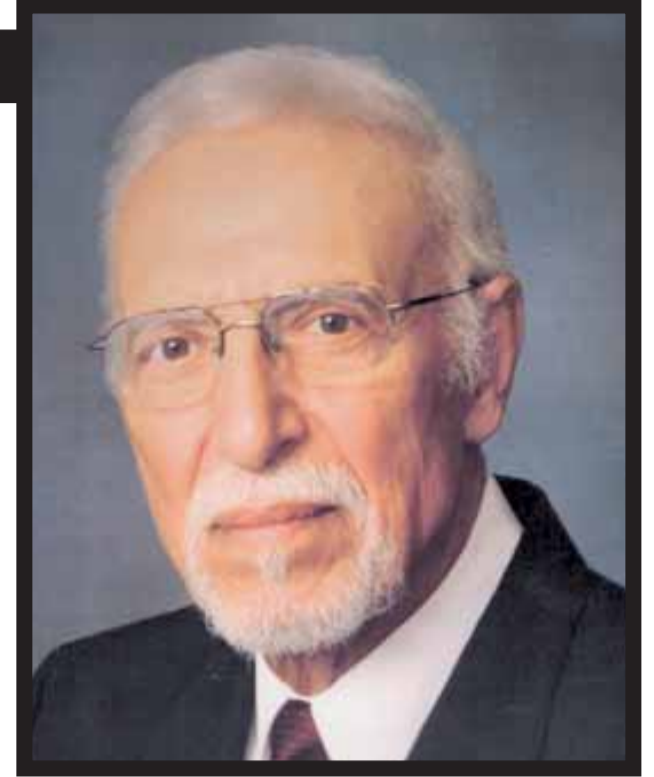
هنالك أصناف عديدة من زيت الذرة، بعضها قد تم خلطه بمواد مختلفة قد تعود على أفراد عائلتك بالضرر الجسيم. أما زيت ذرة الشقحة المكرر ثلاث مرات والخال من الكولسترول يبقى هو الأفضل لصحة أفراد عائلتك. مسؤوليتنا، نحن مجموعة شقحة، أن نضمن لك زيت ذرة بنقاوة وصفاء وجودة لا مثيل لها.

زيت ذرة الشقحة، الصنف الممتاز

ثقتكم بنا فخر لنا **شقحة**

جماهير غفيرة تشيع جثمان المرحوم كريس إسحاق

شاعر وكاتب مسرحي وسينمائي، ابن مدينة حيفا، توفي في الولايات المتحدة الأمريكية، وكان دائم الحنين إلى حيفا



كتب المرحوم عدّة مسرحيات، منها: روكسيلانا وزنوبيا ملكة تدمر وسليمان القانوني ومغامرات عمر مراد والحاج علي، مُعتبراً ذلك أيضاً رسالة لتعليم أمجاد العرب والشرقيين للغرب. كما كتب عدّة روايات أشهرها I never had a camel، وأخرج عدّة أفلام قصيرة كان آخرها Addicted «المدمن»، وهو فيلم ثلاثي الأبعاد يتطرق إلى التدخين ومضاره، عرض في مهرجان الأفلام العالمية في كاليفورنيا؛ وخلال كل هذه الفترة واصل كتابة القصائد في اللغتين: العربية والإنجليزية. وكان ظهوره الأخير في حفل الاستقبال الذي أقيم للفنان محمد عساف في لاس فيجاس، ألقى فيه المرحوم قصيدة شعر مدح من خلالها الفنان الموهوب، وافتخر به.

ورغم تواجده على مدى أكثر من خمسة عقود في الولايات المتحدة الأمريكية، إلا أنه كان عميق الصلة ببلاده، معبراً عن مدى شوقه لها في قصائد عديدة وكان العربي الفخور بأصله دوماً وأبداً؛ كما كان على علاقة وطيدة بأهل بلده معبراً عن مدى حبه لهم، في المناسبات السعيدة والحزينة، بقصائد شعرية عديدة.

وفي شهر نيسان من العام 2012 صدر ديوانه الشعري بعنوان «حنين» معبراً فيه عن مدى حنينه الشديد لوطنه الذي أبي إلا أن يُدفن فيه، في مدينته حيفا تحديداً، بموجب وصيته، بعد أن توفي في لاس فيجاس صباح 14/6/2014، بعد معاناة من مرض عضال.

وسيقام للمرحوم قدّاس الأربعاء، يعقبه حفل تأبين في موعد سيقرّر وسيتمّ الإعلان عنه لاحقاً.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

درس في المرحلة الابتدائية والإعدادية بمدرسة الحكومة في حيفا زمن الانتداب البريطاني، ثم انتقل إلى مدرسة «سانت لوكس» لإتمام المرحلة الثانوية. بين السنوات 1951 و1963 عمل مدرّساً في دائرة المعارف في عدّة مدارس في حريش، عسيفيا وحيفا، وخلال هذه الفترة اجتاز عدّة دورات تعليمية حتى حصل على درجة معلم مؤهل.

عُرف المرحوم بمواهبه الفنية منذ نعومة أظفاره، وظهرت هذه المواهب بعدة مجالات، أهمها رسم اللوحات، العزف على آلة العود والغناء، كتابة الأشعار والإلقاء والكتابة المسرحية، وقام بتطوير وصقل هذه المواهب؛ ومن هنا كانت له نشاطات عديدة في المسرح والإذاعة، نذكر منها برنامج «ليالي السمر» مع صديقه المرحوم جميل شومر.

في عام 1963 سافر المرحوم للولايات المتحدة الأمريكية، ليتابع دراسته في المسرح والسينما، في معهد HB ستوديو، في نيويورك، وهناك أقام، مع مجموعة من أصدقائه الفنانين، فرقة موسيقية باسم Devil's Anvil كان فيها المرحوم عازف العود والمغني الرئيسي، وكانت ابتكاراً ومُبدعة من حيث الدمج بين الموسيقى العربية الشرقية، والموسيقى الغربية الصاخبة.

بعدها انتقل إلى جامعة لاس فيجاس حيث واصل تحصيله في كتابة المسرحيات والمواد السينمائية

ونال درجة الماجستير في الفنون الجميلة Master of Fine Arts في جامعتها؛ وبعدها أصبح محاضراً جامعياً، بلقب بروفيسور، في قسم الفنون في نفس الجامعة فعلم كتابة المسرحيات والفن السينمائي ثم أقام قسم اللغة العربية وأدائها في الجامعة نفسها وحاضر فيه وفي قسم الفنون لمدة تسع سنوات حتى تقاعده عام 2010.

مراسل خاص

شيعت جماهير غفيرة في حيفا، عصر الثلاثاء من هذا الأسبوع (1/7/2014) جثمان المرحوم، الشاعر والكاتب المسرحي والسينمائي، ابن مدينة حيفا، الفنان كريس إسحاق، الذي توفي في الولايات المتحدة الأمريكية. ولد المرحوم كريس إسحاق في حيفا في الثالث من تشرين الثاني لعام 1931،



جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا
قسم الرفاه - الهدار | لجنة البلد التحتا
المنتدى المؤقت

وأعطي نصف عمري للذي
يجعل طفلاً باكياً يضحك

كرنفال العائلة - حي البلد التحتا
هيا بنا نلعب ونمرح!

**الاطفال الاحياء
الاهل الكرام،**
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وخروج ابنائنا للعطلة الصيفية،
ندعوكم بهذا صفارا وكبارا للمشاركة في "كرنفال حارتنا - البلدة التحتا"
لنفرح ونمرح معا بأجواء من المحبة والتأخي.

من فعاليات المهرجان:

- عرض مع الفنان فوزي موزي وتوتي
- العاب نفخ ولفز
- رسم على الوجوه
- عرض كسفي لسرية البراعم الخضراء المارونية
- مسابقات وهدايا للاطفال والعائلات والشركه من الفنان فوزي موزي وتوتي

**شاركونا ولاقونا اليوم 4/7/2014
من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى السابعة مساءً،
في الساحة العامة شارع يافا 52 حيفا، الدخول مجاني.
كل عام ورفتم بنير**

للاستفسار ومزيد من التفاصيل : جمعية التطوير الاجتماعي حيفا 04-8514648 / 04-8522369
لجنة حي البلد: التحتا خالد محاميد: 0542287244 | أمير بلان: 052-7431221



تهنئة

من مدينة حيفا ، مدينة التعايش والتسامح والتفاهم
نبعث بأحر التهاني إلى مواطني دولة إسرائيل
المحتفلين بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك

كلنا أمل ورجاء بان الأعياد
المطلّة علينا ستحمل معها بشار
السلام والخير إلى جميع مواطني دولة إسرائيل
وجيرانهم

كل عام واتم بألف خير

يونا ياهف رئيس بلدية حيفا
نوابه وأعضاء المجلس البلدي

إفتتحنا!

أوروبا وصلت و تنسيرت عيليت

السوپرماركت الأكبر في الشرق الأوسط

مركز M[®] المزون
A Wonderful Market



Yara

مفتوح
7
أيام في الأسبوع

فرع نكسیرت عیلیت | فرع یركا
المنطقة الصناعية یركا
شعافودا ، المنطقة الصناعية نكسیرت عیلیت
هاتف: 84-986-9788 | هاتف: 84-986-9688

A Wonderful Market

10
أقساط متساوية
عدد الشرائح 10 وها
فوز اتفاقية اعتماد
لتحريم
الشريكات
بشروط

تخريج الفوج الثاني من «نشطاء في الحقوق»



* المحامية جمانة إغبارية - همام: الدورة تدريبية تأهيلية هدفها تحضير كوادر من النشطاء تكون عوناً للمواطنين في الأحياء * المشاركون: تعلمنا الكثير، ونأمل أن نطبق ما اكتسبناه في الحقل *

لمراسل خاص

«لأنّ هدفنا من دورات نشطاء في الحقوق هو تأهيل كوادر من الناشطين والنشطات في مسائل عامة ذات أبعاد قانونية وحقوقية ليكونوا عوناً لمواطنينا في تعاملهم مع البيروقراطية ومع المؤسسات الرسمية» - هذا ما قالته المحامية جمانة إغبارية - همام (مركزة دائرة الحقوق والمرافعة في جمعية التطوير الاجتماعي) في حفل تخريج الفوج الثاني من دورة «نشطاء في الحقوق» بحضور المشاركات والمشاركين الذين أبدوا رضاهم بما اكتسبوه من معارف وتجارب خلال الدورة، واستعدادهم التام للتطبيق قولاً وفعلاً في أحيائهم ومع سكان الأحياء.

كما أشارت لارتياحها من أنّ هذا هو الفوج الثاني ضمن البرنامج على أمل تخريج المزيد من الناشطات والناشطين من هذه الدورة مستقبلاً. وأضافت أنّ الذين تخرجوا من قبل انخرطوا بهذا الشكل أو ذاك في نشاط أحيائهم، ويساعدون الجمعية في متابعة قضايا المواطنين وتوجيههم نحو الحلول المرجوة لهم،

الكثير من المهارات المتعددة على المستوى الشخصي والعام لتحقيق المطالب لمساندة المجتمع. كما أشار البعض إلى أنّ الدورة بمضامينها وسيورتها فتحت لهم باباً جديداً للنشاط، وأنهم يعرفون بعد الدورة كيفية عمل المؤسسات وسياساتها وتوجهاتها، وهو مفتاح للتعامل الصحيح معها. ومن خريجي وخريجات الدورة: نائلة بشتاوي، رقية خطيب، رلى أبو رنة، منى طباجة، ليندا مجدلاوي، هنية فاعور، أمل دباغ، فادي مصري، عبور أبو الهيجاء، حلم حداد، إخلاص إغبارية، رامي مارون، ومبدأ كيال.

(تصوير: وائل عوض)

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

إدارة جديدة لمسرح «الميدان»

لمراسل «حيفا» - انعقدت، نهاية الأسبوع المنصرم، أولى جلسات الهيئة الإدارية لمسرح «الميدان»، حيث تمّ خلالها انتخاب المحامي وليد الفاهوم رئيساً لها. كما تمّ انتخاب أربع لجان عمل: النصوص والمالية والعلاقات العامة والإعلام والعمل.

وقد ضمت الهيئة الإدارية، كل من: المحامي وليد الفاهوم، الدكتورة جهاد عراقي، المحامي فؤاد نقارة، إيثار خوري، سامي حرش، سناء بشارة، جميل عمرية، جمال شحادة، سهيل محول. هذا وحضر الاجتماع كل من: عدنان طرابشة (مدير عام مسرح «الميدان»)، المحامي غسان أبو وردة (المستشار القضائي)، إياد سلامة (عضو لجنة المراقبة)، سامي سعدي (مراقب داخلي)، إياد شريف (محاسب «الميدان»).

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il



كيف نحمل؟

ندخل إلى الموقع - dannorth.co.il

نشحن تفاصيل بطاقة "راف كاف"

نختار تفاصيل ترتيب السفر المطلوب

ندفع بواسطة بطاقة الاعتماد

نذهب إلى الرصيف لتحميل بطاقة "راف كاف"

نشحن ترتيب السفر المطلوب لبطاقتك عليك التوجه إلى ماكات الضاحية للبطاقات المتواجدة على أرضية المطرويت. واختيار إمكانية: "تحميل ترتيب السفر الذي تم شراؤه عن بعد". يجب الانتظار 30 دقيقة من انتهاء الدفع بالإنترنت وحتى إتمام العملية على الرصيف.

نشترى بالإنترنت خدمة جديدة للتحميل السريع

شركة دان في الشمال التي تشغل المطرويت تفتتح خدمة جديدة تتيح اقتناء ترتيبات السفر في الخط المتعدد "راف كاف" عن طريق الإنترنت. تعطى هذه الخدمة للمسافرين بالموصلات العامة في حيفا ومنطقتها، ويسري مفعولها في الحافلات أيضاً. ويمكن للمسافر عن طريق هذه الخدمة شراء ترتيبات السفر في "راف كاف" شخصي وسري وفقاً لنوع التذكرة وتعريفات تحميلها.

انتباه! هذه الخدمة تجريبية، ولذا يعلن بهذه المرحلة، باللغة العبرية فقط!

ابحثوا عنا في فيسبوك "مطرويت"

metrobus.gov.il

مركز كل كاف 8787 * bus.gov.il رسالة نصية قصيرة لرقم 8787

مركز المعلومات 04-6250777 www.dannorth.co.il | 2450

للمزيد من المعلومات

אפשרויות חדשות בדרך





excellent



بالشهر الفضيل، الضيوف كتار والمعازيم أكثر
خليها علينا البابور أحلى جلسة وأطيب مطعم

رضوان

مطعم البابور

أم الفحم 04-6110691 • يوكنعام 04-9891619 • عكا 04-6289115

اختتام دورة «مهارات التفوق والنجاح» في مدرسة «الكرمة»



الإدارة لجمعية تطوير التعليم والثقافة العربية في مدينة حيفا، أن هذه الدورة هي الأولى من نوعها في البلاد، وجاءت لهدف دعم الطلاب وإكسابهم أحدث وأقوى المهارات للتميز والنجاح.

أما حمودي عيسى (مدير مدرسة «الكرمة»)، فقال خلال كلمته للطلاب إن الهيئة التدريسية وإدارة المدرسة ستواصل دعم الطلاب بكل الإمكانيات المتوافرة لديهم من أجل ضمان مستقبل أفضل لهم. وفي ختام اللقاء قام المدرب أشرف قرطام بتوزيع الشهادات على الطلاب المشاركين في الدورة.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانet»: www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - احتفل طلاب صفوف العواشر في مدرسة «الكرمة» الحيفاوية، باختتام دورة «مهارات التفوق والنجاح» للمدرب أشرف قرطام، بإشراف وتمويل إدارة المدرسة وجمعية تطوير التعليم والثقافة العربية.

وتضمنت الدورة تعليم أساليب ومهارات في التفوق الدراسي، كيفية إدارة الوقت، تحقيق الأهداف، الخوف من الامتحانات وعلم التنمية والتطور البشري.

وعمل المدرب قرطام على تطوير القدرات الشخصية لدى الطلاب وتعزيز ثقتهم بالنفس، والرغبة للتعليم والتفوق الشخصي.

وقد صرّح جوزيف خوري (رئيس الهيئة



رمضان كريم

ألريين
Al-Rayan

نهني الجميع بمناسبة
شهر رمضان المبارك
كل عام وأتم بخير

مرّوان عفارة | جادة بن غوريون 46، حيفا | 054-2770777 | 04-8512127

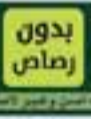
موائد رمضان صحية أكثر

مع Tefal

SAMA ADV



والآن بحملة
40%
تنزيل
بمناسبة الشهر الكريم



مبارك شهر رمضان

حملات رمضان تبدأ الآن
وفر أكثر مع حملات رمضان

الوكيل والموزع الوحيد في اسرائيل وفلسطين: مسلماني چروب م.ض. هاتف: 08-6491155, فاكس: 08-6482470

- شركة النجمي، إعلين 04-9860783 • بريك أدوات منزلية م.ض.، الناصرة 04-6455556 • بريك هوم ديزاين، الناصرة 04-6084888 • 4Kitche • باقة الغريبة 04-6282400 • كازا مجمع عبد اللطيف، أم الفحم 04-6111230
- أبناء جنا شمشوم، الناصرة 04-6568393 • حبيب عوكل، شفاعمرو 04-9867525 • ياماس، سخنين 04-6740948 • شبكة المشحداوي، كينج ستور، كفر ياسيف، دورية زازار، أم الفحم، شفاعمرو، قنيسوة، الفريديس 052-7988883
- زهير صافية، الناصرة 04-6555370 • بيلر شلوش، همشالوت، كيبوتس هازورع 04-9591342 • جت 04-6384219 • كتيون، كنعان، بركا 04-9562416 • هيفاء، حديد، كفر ياسيف 04-9969098
- عالم البلاستيك، الطيبة 00-7996494 • شبكة محلات جاسبو، الناصرة 04-8577280 • كول بو، إخوان سمارة، شفاعمرو 04-9865700

9 كونسيرتات و200 عازف في جمعيتنا «الكرمل» للموسيقى



وطالبة، الذين قدّموا مواهبهم أمام الحضور، الذين حضروا من حيفا والقرى والمدن العربية المجاورة، حيث قولوا بالتصفيق والتشجيع على مدار تسعة كونسيرتات موسيقية.

مدرسة الموسيقى الشرقية

أسست جمعية «الكرمل» عام 2003 مدرسة لتعليم الموسيقى الشرقية لجميع الأجيال، وهي الأولى من نوعها في البلاد. حيث تهدف إلى تربية أبنائنا ومواهبهم الفنية بالطرق السليمة مع نخبة من معلمي الموسيقى ذوي الكفاءة والخبرة من حاملي الشهادات الجامعية بالموضوع.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - احتفلت جمعية «الكرمل» للموسيقى بتسعة كونسيرتات موسيقية ناجحة في قاعة مسرح «الميدان»، قام بتقديمها طلاب مدرسة الموسيقى التابعة للجمعية، الذين قدّموا مواهبهم الفنية في الغناء والعزف على الآلات المختلفة أمام مئات الحاضرين من الأهل والأصدقاء.

وعن إنجازات المدرسة لعام 2014 وتحضيراته للعام 2015، قال المدير الفني لجمعية «الكرمل» للموسيقى، الأستاذ والفنان ألبير بلان عن إنجازات المدرسة لعام 2014 والتحضيرات للعام 2015، «تم تأسيس 5 فرق موسيقية جديدة، شاركت وأطرت الحضور بتقديم المعزوفات الشرقية الأصيلة خلال الكونسيرتات. وقد تميّزت الكونسيرتات بالمستوى الموسيقي الراقي والواعد لأكثر من 200 طالب

سلطة الشبيبة والشباب

עיריית חיפה

صيف عشرة
ب-10 تشيكل

ترفيه صيفي للشبيبة الحيفاوية
اجيال 13-18

6.7 - 14.8 ابتداءً من الساعة 21:00

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
بارليج حسوت همفريس	الام سماتك سماتك	الام سماتك سماتك	الام سماتك سماتك	الام سماتك سماتك
الام سماتك سماتك	الكارنج (20:00-01:00)	الام سماتك سماتك	الكارنج (20:00-01:00)	الام سماتك سماتك
سماتك بيت BEAT (21:00)	الام سماتك يس فلات (21:00-20:30)	الام سماتك يس فلات (23:00-20:30)	الام سماتك يس فلات (23:00-20:30)	الام سماتك سماتك بول تشيك بول
بولدينج جدار تشيك (19:00-22:00)	سماتك بيت بول (الساعة 21:00)	بولدينج جدار تشيك (19:00-22:00)	بولدينج جدار تشيك (19:00-22:00)	سماتك بيت الكرمة (7.8-14.8)
بارليج حسوت همفريس بارليج تشيك بول		بارليج حسوت همفريس	بارليج حسوت همفريس	بارليج حسوت همفريس

عروض بيت الكرمة: 7.8 - ايمن نحاس / 14.8 جميل معيكي

פרטים נוספים בדף הפייסבוק של חיפאים 18 הימים

www.haifanet.co.il

فش مثل الراحة بعد
الإفطار...

علبة حلقوم (راحة) فاخر

هدية عند شراء كيس 1 كغم قهوة

قهوة نخلة للأصليّة

بالتأسيس المرموق



بالتأسيس المرموق

أسبوع حافل بالنشاطات في ابتدائية «الأخوة» الرسمية



خلال لقاء خاص جمعهم في ساحة المدرسة، تضمّن فعاليات تربوية وترفيهية عدّة، عكست روح التعاون بين أعضائها.

يوم الموسيقى والمواهب

نظمت إدارة المدرسة، بإشراف أستاذ الموسيقى إيهاب خوري، يوماً خاصاً لعرض إبداعات ومواهب الطلاب، حيث افتتحت كشافة المدرسة اليوم المميز، الذي شمل عدداً من مسابقات وعروض الغناء والموسيقى والرّقص.

لمزيد من الأخبار والصّور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

تخريج الفوج الـ52

احتفلت أسرة مدرسة «الأخوة» الابتدائية الرسمية، بتخريج فوجها الـ52، وسط أجواء احتفالية مميّزة وغير تقليدية، جمعت شريحة الشّوامن مع إدارة المدرسة وعدد من المعلّمين في جبال الكرمل.

وتخلّل الحفل عدد من الفقرات والمحطات الرياضيّة والإبداعية، وبعض الكلمات المؤثّرة، هذا وتمنّت مديرة المدرسة د. نوال سليمان النّجاح الباهر لطلابها.

احتفال نهاية السّنة لكشافة المدرسة
هذا واختتم أعضاء كشافة ابتدائية «الأخوة» الرسميّة، العام الدّراسي 2013-2014، من



מרפאת שיניים Smile Center

עכשיו אפשר להתעורר עם חיוך
מרפאת שיניים מתקדמת סמייל סנטר
לרגל פתיחת מרפאתנו החדשה, אתם מוזמנים לבדיקה וייעוץ מקצועי חינם

הלבנת שיניים מהפכנית
תוך 50 דקות - ב-699 ש"ח בלבד!
במקום 2000 ש"ח!!!
מבצע
אזכאה מיידי
לאחר הטיפול הראשון



Quick Bright

בין הטיפולים:
• השתלת שיניים
• שיקום הפה
• רפואת שיניים אסתטית
• הלבנת שיניים
• כתרי זרקוניה ולמינט
• ציפוי חרסינה
• סתימות ושחזורים
• טיפול במחלת חניכיים

המגיד נח אלו כוס ואפרת פריסר וסלומי נאה
מרפאה מהפכנית אסתטית עם המכשור החדש ביותר...
בהנהלת: ד"ר סולימאן עלי - דרך אלנבי 22 חיפה - קומה 1
טל. 07-22152090 | נייד. 052-8787153
סמייל סנטר מרפאת שיניים מתקדמת

الزهراء للزّي الشرعي

جلايب • عبايات • دشاديش • مناديل • بجامات • اكسسوارات

تشكيله كبيرة من احدث الموديلات والتصميمات
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

كل ما يلزم
لمعجبة



زوروا صفحتنا على الفيسبوك: الزهراء للزّي الشرعي

شارع ي.ل. بيرتس (ي.ل. ٢٩٦) 2، حيفا | 04-6561645 | 052-8352452 | ساعات العمل خلال شهر رمضان من 11:00 صباحاً حتى 17:00 مساءً

MY MUNCHIES



إفتتاح فرع جديد خاص ومميز لجميع أنواع الحلويات
والشوكولاتات من أفخر الشركات العالمية بجوار الـ

* قَم للمكرات

* قَم للحبوب والبهارات

* قَم الحلويات والهوائه المخفضة



قَم خاص للحلويات الترقية
من إنتاج حلويات زلا طيمو

حيفا - مجدال هنفينيم (الشيكم سابقا) هاتف: 04-8666512



شباب من «البيت المسيحي» يشاركون في اجتماعات لسلطة الشبيبة

وطرح الشباب في هذين الاجتماعين أفكارهم وآراءهم واقتراحاتهم حول هذه المواضيع. ومن المقرر أن تدرج سلطة الشبيبة هذه المقترحات والنتائج التي تم التوصل إليها ضمن مشروع التخطيط وبلورة البرامج وإيجاد الحلول للشبيبة في حيفا.

وكانت الدكتورة بن باروخ قد عقدت 8 اجتماعات كهذه، شارك فيها عدد من الفئات السكانية في مدينة حيفا، كالتلميذ الجامعي وأبناء الشبيبة والعائلات الشابة، وغيرها. لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - عقدت سلطة الشبيبة في حيفا اجتماعين لشباب عرب في «البيت المسيحي» لهدف المشاركة في أبحاث تجربتها السلطة لدراسة احتياجات أبناء الشبيبة في حيفا من كافة الفئات السكانية. وتشرف على هذه الأبحاث الدكتورة دوريت بن باروخ، التي نظمت الاجتماعين بالتعاون مع اللجنة الثقافية في «البيت المسيحي»، وشارك فيهما 26 شابًا على دفعتين: الأولى للذين تراوح أعمارهم بين 16 و18، والثانية للذين تراوح أعمارهم بين 18 و22. وجرت في الاجتماعين مناقشات لمواضيع معيشية مختلفة للشباب، مثل: الحياة العامة، إيجاد أماكن للسكن، التشغيل، التعليم وأوقات الفراغ.

دعوى ضد شركة سفن جراء إعاقة نجمت عن إهمال طبي

طراسل «حيفا» - تقدم المحامي الحيفاوي سامي أبو وردة بدعوى تعويض عن أضرار صحية باسم موكله (مواطن من منطقة حيفا يبلغ 50 عامًا)، في محكمة الصلح في حيفا، ضد شركة السفن البحرية «مانو»، جراء تعرض موكله لنوبة قلبية نجمت عنها إعاقة وصلت إلى 50%، لأن المصاب لم يحصل على العلاج المناسب على السفينة في أثناء رحلة بحرية في العام الماضي.

وجاء في لائحة الدعوى أن المسافر لم يتلق فحوصات من قبل طبيب السفينة، الذي اكتفى بالقول للمسافر المصاب إن الأمر ليس أكثر من «مرض بحري». لكن المسافر يقول بأنه أخبر الطبيب بحالته الصحية وأن لديه «ماض جراحي» ويعاني من السكري وضغط في الدم، وأنه سبق وأجري له مسح في القلب وعملية قسطرة. كما أضاف أنه أعلم الطبيب بأنه يملك بوليصة تأمين شخصية تتيح له دعوة طائرة لنقله للمستشفى. لكن الطبيب طمأنه بأن الأمر لا يتعدى كونه «مرض بحري».

وبعد عودة السفينة إلى ميناء حيفا، ظل المسافر يشعر بالضيق والألام مما استدعى نقله من السفينة إلى مستشفى «رميام» في سيارة الإسعاف المكثف، وهناك تمت معالجته في قسم القلب المكثف، وتبين بعد الفحص أنه يعاني من انسداد في القلب منذ عدة أيام. وعلى أثر ذلك أجريت للمسافر عملية قسطرة بعدها عملية جراحية لشرايين القلب الإكليلية.

وقرن المحامي لائحة الدعوى بوجهة نظر مهنية خبير في الجراحة بعد فحصه لتفاصيل الحادث الذي كتب فيها «ليس لدي أدنى شك، وبعد فحص الحادث بأن طبيب السفينة أهمل إهمالاً واضحاً في وظيفته، بعدم إجراء فحص تخطيطي للقلب (إي.كي.جي). للمريض، ولم يهتم بمراقبة المريض مراقبة جيدة ولم يتم نقله إلى المستشفى على وجه السرعة. وقدر الخبير نسبة الإعاقة التي حصلت للمريض بـ 50% على أنها إعاقة دائمة.

ويطالب المريض من المحكمة أن تقرر مدى التعويضات التي يستحقها، والتي تشمل عطلة عمل، تمويل العلاجات الطبية، ألم ومعاناة، سفريات، وغيرها.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



السنة الرابعة
عمر التواليا

البيت الحافئ

**التسجيل للحضانة ابتداءً
من تاريخ 12.5-30.7/2014**

- تستقبل الحضانة أطفال من جيل 3 أشهر حتى 3.5 سنوات
- من الساعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر.
- تقدم الحضانة وجبات يومية وجبة فطور و وجبة غداء
- فعاليات ترفيهية و تعليمية

أماكن متوفرة لوقف السيارات
بقية أماكن محدودة للتسجيل!

شارع تل-أبيب 25، حيفا (مقابل صندوق المرضى كلايت) منال سروجي - شيتي 054-4771249 / 077-5100929

كلنا منشجع فقهوة النخلة
باللبس الأخضر

BRASIL

2014



EnakMeH Coffee

قهوة

النخلة

أبناء وفريق نخلة
04-9860213

BONJOUR בונז'ור

אפיה במקום

ב- 1 ק"ג
24.99 ₪



כל סוגי
המאפים
מלוחים ומתוקים

2 עוגות
גבינה-קינמון-שוקולד
34.99 ₪



2 משקה
אלוורה 1 ליטר

19.99 ₪

עוגת עלית

6.99 ₪

ערגליות
אסם
מגבל ל- 2 חיות

6.99 ₪

2 קטשופ אסם

17.99 ₪

תה ליפטון

9.90 ₪

5 חטיפי
אנרג'י

9.99 ₪

2 קופסאות
בשר
ZWAN
גרם 800

24.99 ₪

4 סניקס / מארס
/ באונטי / טוויקס

9.99 ₪

ארגז בלו
מגבל לשתי ארבעים
בקנייה מעל 100 ₪

45.99 ₪

שייטת פאנטה
/ספרייט
מגבל לשתי שייטת
בקנייה מעל 100 ₪

29.99 ₪

3 פריגת

14.99 ₪

שייטת מי נביעות
מגבל לשתי לשייטת
בקנייה מעל 100 ₪

7.99 ₪

2 גלידה נסטלה
משפחתית (קרמריה)
1.4 ק"ג
מגבל ל- 2 חיות

24.99 ₪

חמוס אחלה
גרם 750

8.90 ₪

לבנת אלכרמל
1 ק"ג

13.99 ₪

פריגת 2 ליטר
מיץ סחוט
תפוחים
לימונענע

18.90 ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط!

בוננויפה אפקס

حملة رمضان لا مثيل لها في شبكة محلات بونوبير!

אורז פריס
מובל לשת 2 יחידות
בקנייה מעל 100 ₪



3.90 ₪

2 שוקו תנובה
1 ליטר



13.90 ₪

8 שמנת תנובה



9.90 ₪

יוגורט תנובה
3 ליטר



17.90 ₪

5 פתיתים
אפויים



20.00 ₪

מרק עוף בול
של אסם
1 ק"ג



9.99 ₪

3 רסק עגבניות
400 גרם



9.99 ₪

5 קילו
אורז אנטואן
שוקחה
מובל ל- 2 יחידות



19.99 ₪

3 סרדין מרוקאי
רגיל / חריף



9.99 ₪

שמן אנטואן
שוקחה
3 ליטר



16.99 ₪

5 יחידות
פסטה
של אסם



20.00 ₪

5 יחידות
אטריות
דקיקות
אסם
500 גרם



20.00 ₪

2 פטריות שלמות
של טופ פוד



9.99 ₪

3 פטריות
חתכות שוקחה



9.99 ₪

3 חמוס
פול / אפונה
אפונה וגזר



9.99 ₪

3 מלפפון חמוץ
שיפקה



9.99 ₪

פורטה פלוס
/אנטי קאלק



9.90 ₪

4 טילונים
של גסטלה



9.99 ₪

10 קרחונים
של גסטלה



9.99 ₪

וופל עלית
1.250 ק"ג



12.99 ₪

نتقدم لكم بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، صوماً مقبولاً وإفطاراً هنيئاً

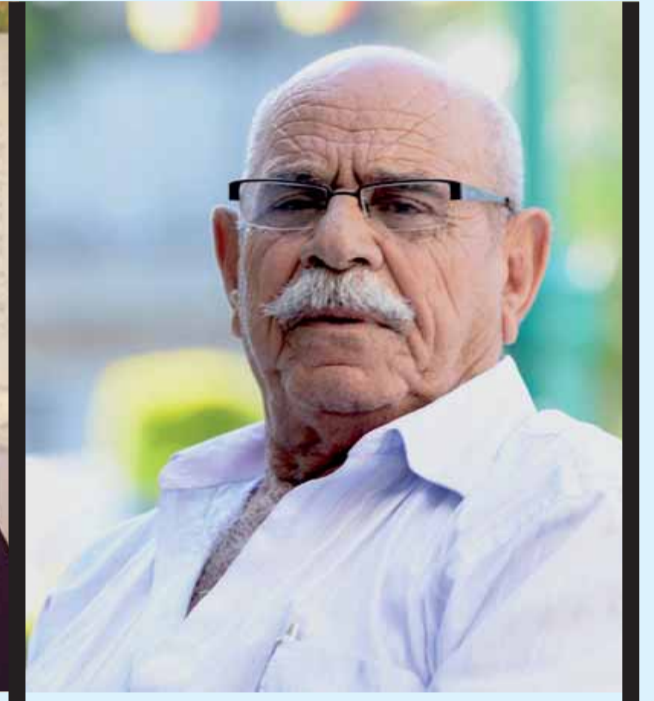
هل تعصف المشاكل، فعلاً، بالمركز الجماهيري الخليصة ويهدده خطر الإغلاق؟!



● رياض صُبْح



● نسرين مرقس



● كامل يوسف

لأبناء الحيّ تصرّف مرفوض ولا نقبله بأيّ حال من الأحوال. ناهيك عن ذلك، لم تكلف مديرة المركز، نسرين مرقس، خاطرها بمتابعة القضية والسؤال عن الفتيان، وتركهم في مركز الشرطة وغادرت إلى منزلها؛ ما اضطرني وعددًا من الناشطين إلى متابعة القضية والاهتمام بتحريرهم من مركز الشرطة.. فكيف يمكن لأهالي الحيّ التعاون معها، طالما أنها تلوّح باستحضار الشرطة في كل كبيرة وصغيرة؟!.. وأضاف: «كلّ من لا يرقّ لها ومن لا يسر حسب مخططاتها تجد ألف طريقة وطريقة لإبعاده عن طريقها، بأساليب لا أريد التطرّق إليها عبر الصحافة، لكنني أملك أدلة على كلامي».

وهنا ذكر لي صُبْح، وعدد من الموجودين من نشطاء الحيّ، قضية تتعلق بفصل أحد العاملين في المركز (الاسم محفوظ في ملفّ التحرير) وجدت من الأنسب عدم ذكرها عبر الصحافة قبل التأكّد من حيويتها، لأنّ لها تداعيات كبيرة (!).

■ عليها التقرّب من السكّان وليس الابتعاد عنهم!

واستطرد صبح في كلامه، قائلاً: «مرقس لا تقبل أيّ انتقاد، وترفض مشاركة أهالي الحيّ والناشطين في برامجها، كما ترفض أيّ توجّه من قبلهم، فهي تفرض رأيها، فقط. لا تحترم أهل الحيّ، ولا تبادر إلى لقاءات للتعرّف إلى الأهل والتقرّب منهم. تتعامل معنا بشكل استعلائيّ، فلا نجد لغة مشتركة معها، لأنّها تعتقد أنّها الأمّرة النهائية، وللأسف، كلّ ذلك بدعم من أوري بلوم (مدير قسم الثقافة في بلدية حيفا)، وبلدية حيفا».

وأضاف صُبْح: «لا نقبل منها هذا التصرف، فهي مجرد موظّفة بلدية وعليها أن تعمل لصالح أبناء الحيّ لا ضدهم. من حقنا أن نسألها ونسألها عن تصرفاتها وعملها. فنحن كناشطين وكلجنة وكأبناء حيّ نعلم ما هو الأنسب لنا ولحيّنا. منذ دخولها المركز بدأت المشاكل تطفو على السطح، لسبب عدم اتباعها أسلوب التّشاور والتقرّب من الأهل، بل أسلوب السيطرة والجفاء.. لم تبادر، يوماً، إلى التقرّب من الأهل؛ كمديرة مركز جماهيريّ عليها التعامل مع الجمهور، لا الابتعاد عنه».

■ فعاليّات تافهة ودورات غير مثرية!

وهنا تدخل كامل يوسف (رئيس لجنة الحيّ) مجدداً، قائلاً: «ترفض مرقس الرقابة على الفعاليّات «التافهة» والدورات غير المثرية

العاملات والعاملين في المركز، والمنسوبات والمنسبين إلى عدد من الدورات والفعاليّات فيه، وإلى قطيعة ورفض التعامل معها، من جرائها وسيطرتها وعدم اهتمامها باحتياجات الحيّ ومشاكله».

■ استدعاء وحدات خاصّة لفضّ نزاع بين أبناء

الحيّ الواحد!

صمت أبو كايد هنيئاً وتنهّد مسْتاءً، قائلاً: «تخيّل تصرّفها اللاّ-مهنيّ وغير المسؤول والمجحّب بحقّ أبناء حيّ الخليصة، عندما قامت «السّيّدة» نسرين مرقس باستدعاء عدد من أفراد الشرطة، ومن الوحدة الخاصّة «يسام»، لفضّ نزاع نشب بين فتيان مراهقين داخل المركز الجماهيريّ، بحجّة تعريض حياتها للخطر (!!!). ما استدعى الشرطة إلى اقتيادهم إلى مركز الشرطة وفتح ملفّات ضدهم!! بدل فضّ النزاع داخل المركز بأسلوب حضاريّ وتربويّ وإنسانيّ.. وفي كل كبيرة وصغيرة تهدّد وتلوّح باستدعاء الشرطة».

■ نفتقد الإنسانيّة نوال أبو عيسى

ابتسم أبو كايد، وتحسّر على أيّام نوال أبو عيسى، وقال: «كم نفتقد الإنسانيّة نوال أبو عيسى، التي عملت على مدار 17 عاماً، مديرةً للمركز الجماهيريّ الخليصة. لم نلق منها سوى كلّ الخير والمعاملة الحسنة والتعاون الذي يصبّ في صالح أهل الحيّ. علمت كيف تتعامل مع أهل الحيّ ومشاكله، لم تتصرّف - في يوم من الأيام - بعنجهيّة أو باستعلائيّة. مشاكل ومشاغبات عدّة حصلت داخل المركز خلال وجودها، لكنّها استطاعت بتواضعها وخبرتها وحكمتها وعلاقاتها الطيّبة مع لجنة الحيّ وأهله أن تجد لها حلولاً، بدون الحاجة إلى استدعاء الشرطة والوحدات الخاصّة لفضّ نزاع بين أبناء الحيّ الواحد. نكنّ لأبي عيسى كلّ الاحترام والتقدير، ونقول «سقا الله ع أيّامك»».

■ تلوّح باستدعاء الشرطة في كل كبيرة وصغيرة!

وهنا تحدّث رياض صُبْح (ناشط في الحيّ) قائلاً: «يؤلمني أن يُستدعى أبناء الحيّ من المراهقين إلى مركز الشرطة للتحقيق معهم ولفتح ملفّات جنائيّة ضدهم، طالما أنّه من الممكن فضّ النزاع بأساليب تربويّة مختلفة؛ سواء أكان ذلك من خلال التوجّه إلى لجنة الحيّ أم من خلال إحضار أهالي الفتيان للحديث معهم. استدعاء الشرطة

تقرير: مطانس فرح

توجّه إلى صحيفة «حيفا» - منذ أزيد من أسبوعين - عدد من سكان وناشطي حيّ الخليصة، متذمّرين ومستائين من الوضع الذي آل إليه المركز الجماهيريّ الخليصة، شاكين من عدم توافر الفعاليّات والنشاطات والدورات المثريّة الملائمة لأبناء وبنات حيّ الخليصة، وذلك من جرائ وجود إدارة فاشلة للمركز وعدم تعاون مديرة المركز، نسرين مرقس، مع لجنة الحيّ والناشطين، وإهمالها لمطالبهم ولطالب أهل الحيّ، من جرائ تعاملها السلطويّ والاستعلائيّ، وعدم تصرّفها السويّ في عدّة حالات خاصّة يحل بعض المشاكل داخل المركز؛ ناهيك عن التذمّر من حال المركز المترديّ وإغلاقه لمرات عدّة أيام الأربعماء - حسب ادّعائهم.

توجّهت إلى حيّ الخليصة للقاء رئيس لجنة حيّ الخليصة، كامل يوسف (أبو كايد)، وعدد من أهالي وأطفال ونشطاء الحيّ، من أجل الاستماع إلى مشاكلهم وطرحها عبر الصحافة، علماً تجد أداناً صاغية، بعد أن فشلت مساعيهم لإيجاد حلول لمشكلتهم، رغم توجّههم، مرّات عدّة، خلال عام ونيف، إلى بلدية حيفا والمسؤولين عن المركز - حسب ادّعائهم.

■ مشكلتنا الأساس نسرين مرقس!

«مشكلتنا الأساس هي مديرة المركز الجماهيريّ، نسرين مرقس، التي لا تشاركنا ولا تشارك أهل الحيّ في مشاريع وبرامج المركز الجماهيريّ، والتي تتعامل معنا بشكل سلطويّ واستعلائيّ وبعنجهيّة، فهي أمّرة ناهية، لا تقبل أيّ نقد أو ملاحظات، وترفض التعاون معنا.. ومن هنا نحن كلجنة ونشطاء في الحيّ نرفض التعامل معها، لأننا لا نقبل بهذا التعامل والتصرف الذي لا يخدم مصالح أهل الحيّ، بل مصالحها الشخصيّة ومصالح بلدية حيفا» - هذا ما قاله لي رئيس لجنة الحيّ، كامل يوسف (أبو كايد)، في مستهل حديثه، وقد بدا التذمّر والغضب واضحين على وجهه.

وأضاف: «تفتقر مرقس إلى المهنيّة في معالجة مشاكل عدّة داخل المركز، كما تفتقد أسلوب المحادثة ومخاطبة أهل الخليصة، متنصّلة من وضع حيّ الخليصة ومن عدّة مشاكل تعصف به، معتقدة أنّها المثقفة الوحيدة في الحيّ، والمخوّلة للتصرّف كما يحلو لها، بدون رادع أو وازع (!!!)؛ فهي تفعل ضغوطاتها، لتفصل من تريد وتعيّن من تريد، وخصوصاً المقرّبين منها. وهذا ما أدى إلى ابتعاد عدد كبير من



إيطاليا

وصلت على مركز همازون



أروع التحف والمزهريات الإيطالية يدوية الصنع التي ستضفي على بيتك رونقاً وجمالاً.. وبأسعار لا تنافس.



فرع نلسيرت عيليت | فرع بيركا
المنطقة الصناعية بيركا | هعافودا 1، المنطقة الصناعية نلسيرت عيليت
هاتف: 84-986-9600 | هاتف: 84-986-9700

A Wonderful Market



■ علينا الحفاظ على أبناء وبنات مجتمعنا

■ واحتضانهم

خلال وجودي لساعات في الحيّ وعلى مقربة من الشارع الرئيسي، رأيت عدداً من أبناء وبنات الحيّ يلهون ويلعبون على حافة الشارع، ويعرضون حياتهم للخطر؛ عندما سألت بعضهم عن سبب عدم وجودهم في المركز بدل التسكّع في الشارع، أكدوا لي أنّ المركز لا يوفر لهم حاجاتهم من دورات وفعاليات، ولا يجدون ما يشدّهم إليه، بالإضافة إلى أنّ المركز غير مفتوح غالبية ساعات اليوم، كما يكون، أحياناً، مُغلّقاً، تماماً.

من الضروريّ العمل على إيجاد حلول فورية لما جاء في تقريرنا، وحلّ النزاعات بأسرع وقت، لما فيه مصلحة أبناء وبنات مجتمعنا، وإيجاد الأطر المناسبة لاحتضانهم وإثرائهم بمهارات ومعلومات تعود بالمنفعة عليهم، وقتلاً أوقات فراغهم.

■ بلدية حيفا: تفضّل البلدية مقابلة السكّان

■ ومحاورتهم، بدل التّحاور معهم

■ عبر صفحات الصّحف!

ورغم أنّ بلدية حيفا على علم ببعض المشاكل المذكورة في التقرير، والشكاوى المقدّمة بحقّ نسرين مرقس، توجّهت إلى بلدية حيفا، للحصول على تعقيبها بخصوص كل ما ورد في التقرير، فوصلني الردّ التالي، من النّاطقة الرّسمية باسم بلدية حيفا للمجتمع العربيّ، سامية عرموش - محاميد:

«الرّميل مطانس فيح، مدير تحرير صحيفة «حيفا»

«رداً على توجّحك، أوافيك بما يلي:

«تعمل بلدية حيفا جاهداً على تلبية احتياجات السكّان في شتّى المجالات، بما في ذلك المجالات الثقافيّة والترفيهيّة والتربويّة. وبناءً عليه، يشهد المركز الجماهيريّ الخليصة - في السّنوات الأخيرة - نهضة وانطلاقة تربويّة وثقافيّة وترفيهيّة منقطعة النظير، الأمر الذي يُترجم بعدد المنتسبين والمشاركين المتوجّهين للمشاركة في مختلف الأنشطة، والتي تشمل: المحاضرات، ورشات العمل، الرّحلات والجولات التثقيفيّة، الدورات الإبداعية والإثرائية، المخيمات، المركز التعليميّ النموذجي، النويدات للأطفال، قسم الشّبيبة، قسماً فعلاً للنساء، مشاريع تربويّة بالتعاون مع جامعة حيفا، وغيرها الكثير.. هذا إضافة إلى توجّه جهات عديدة لهدف التّعاون، كـ«بيت الكرمة» في شهر الكتاب والثّقافة، مهرجان قصّة حيفاويّة، المركز الجماهيريّ «نافه يوسف» للمسرح الجماهيريّ، وغيرها من الجهات.

«بالنسبة إلى سؤالك حول إغلاق مركز الشّبيبة «هسچيبوريم» - الخليصة، أيّام الأربعاء، فقد تمّ إغلاقه، فعلاً، مرّات عدّة، لسبب خروج المرشد الوحيد الذي يعمل فيه أيّام الأربعاء لإجازة.» وفيما يتعلق بالأدعاءات المختلفة، فأشير إلى أنّ البلدية تفضّل، دائماً، مقابلة السكّان ومحاورتهم، بدل التّحاور معهم عبر صفحات الصّحف. «وأخيراً، نوّكد أنّ المركز فعّال بدرجة عالية جداً، وقد ألحقت ملفاً عن جميع الفعاليّات المنظمة فيه.. ونحن سنستمرّ في نهجنا المعطاء خدمة لأبناء وبنات حيّ الخليصة.»

وتفصيلاً لبعض الأدعاءات، ألحقت سامية عرموش - محاميد بتعقيبيها ملفاً بقائمة الدورات والنشاطات الحاصلة في المركز ومراكز أخرى في حيّ الخليصة: المركز التعليمي - أيّام الأحد والثلاثاء والأربعاء (60 مشتركاً)؛ النويدات - كلّ أيّام الأسبوع، (32 مشتركاً)؛ فهم المرئي - الثلاثاء (17 مشتركاً)؛ المكتبة: قراءة واستعارة قصص، فعاليّات على الحاسوب وورشات فنيّة لأطفال الرّوضة والابتدائيّ - الاثنين والخميس. (دورات إثراء للأطفال): «كونج فو» - الخميس (19 مشتركاً)؛ فرقة الدراما بالتعاون مع جامعة حيفا - الثلاثاء (6 مشتركين)؛ الحاسوب - الأحد (10 مشتركين)؛ إيقاع - الأحد (8 مشتركين). (قسم الشّبيبة - المركز الجماهيريّ الخليصة): كرة الطاولة («بينج پونج») - كلّ أيّام الأسبوع؛ مشاهدة جماعيّة لألعاب المونديال؛ مبارزة بالسيف مع بطل إسرائيل - ورشة من 4 لقاءات (6 مشتركين من الخليصة و6 مشتركين أثيوبيّين)؛ كرة قدم - كلّ أيّام الأسبوع (80 مشتركاً)؛ دورة تصوير للفتيات - الثلاثاء (12 مشتركة)؛ دورة ماكياج فنيّ للفتيات - الاثنين؛ دورة تصميم الحلي للفتيات - 3 أيّام في الأسبوع. (للنساء والبالغين): دورة تصوير - الاثنين (9 مشتركات)؛ حاسوب مع جمعيّة التّمكين الاقتصاديّ - الخميس (12 مشتركة)؛ دورة لذوي الاحتياجات الخاصّة - الأحد (5 مشتركين)؛ محاضرات من قبل صندوق المرضى «لثوميت»، مرّة كلّ أسبوعين.



يجوز لمجرّد نزاع وشجار يحدث يوميّاً في جميع المراكز والنوادي أنّ يتمّ استدعاء قوّات معزّزة من الشّرطة، كان يمكن حله بطرق تربويّة. هذا ينم عن سوء إدارة وضعف شخصيّة ومحاولة لترهيب أهالي الحيّ.

■ نطالبها بالاستقالة!

واختتم، قائلاً: «إنّ هذا التصرف ينم عن خطط مبيّنة.. تعتقد نسرين مرقس أنّها المثقفة الوحيدة، وهي الوحيدة التي تملك الكفاءات، وبينما الأمور خلاف ذلك. تتصرّف مع الجميع بعنجهيّة وتكبر؛ وظيفتها خدمة أهل الحيّ لا أن يخدمها أهل الحيّ، تتصرّف باستهتار وصبيانيّة واستعلائيّة، فالأمور زادت عن حدّها ونطالبها بالاستقالة الفوريّة.»

■ استياء وتذمّر!

خلال وجودي في الحيّ شعرت، فعلاً، باستياء عارم من عدد كبير من الأهالي الذين توافدوا للحديث عن الإشكاليّات ذاتها وعن سوء تعامل نسرين مرقس مع الأهالي. فقالت لي إحدى السيّدات (الاسم محفوظ في ملفّ التحرير): «عندما كانت نوال أبو عيسى (مدير المركز السّابقة) تدخل الحيّ كان يتوافد الجميع للتّرحيب بها واستقبالها، لأنّها كانت منّا وفينا، وكانت علاقتها ممتازة مع الجميع.. بينما نسرين مرقس رفضت التّقرّب من الناس والتّعرّف إليهم، لذا فهي غير مرحّبة بها في حيننا.»

هذا وأكّد لي رياض صبح - كعدد كبير من السكّان - أنّه مستاء لما آل إليه حال المركز الجماهيريّ، ومن تسكّع أبناء وبنات الحيّ في الشوارع لعدم وجود أطر ملائمة تؤويهم، ناهيك عن إغلاق المركز مرّات عدّة أيّام الأربعاء؛ ويدعو - عبر صحيفة «حيفا» - إلى إيجاد حلول وافية وشفافية تعود بالفائدة على أبناء وبنات أهل حيّ الخليصة.

■ تحارب من أجل تحصيل حقوقها، فقط!

وفي ختام اللقاء، قال كامل يوسف (أبو كايد): «عدد المنتسبين إلى الفعاليّات والدورات في المركز قلّ بشكل ملحوظ - من 200 إلى 30 (حسب ادّعاءه) - لسبب عدم توافر الدورات والفعاليّات المناسبة.. فهل هذه هي النهضة التي أحدثتها نسرين مرقس في المركز وتتفاخر بها. كفانا أكاذيب ووعوداً فارغة؛ فالحقيقة خلاف ما تدّعي ويدّعون في البلدية (!). ونحن مستعدّون لمواجهةهم بالحقائق الدامغة. تهدّنا مرقس، مؤخراً، بإغلاق النادي، وأنا - بدوري - أقول للجميع عبر الصّحيفة: من الأفضل إغلاق النادي طالما لا فائدة من وجوده ومن وجود مديرته. لم تفلح نسرين مرقس بالتعامل مع أهل الحيّ ومشاكله.. هي تحارب من أجل تحصيل حقوقها فقط، بينما نحن نحارب من أجل تحصيل حقوقنا جميعاً.»

واختتم، قائلاً: «أنتهزها فرصة لأعلن أنّنا في شهر رمضان المبارك سنقيم إفطاراً جماعيّاً، من قبل لجنة الحيّ والنشطاء والأهل، على حسابنا الخاصّ، إذ نرفض فكرة المشاركة في إفطار تنظمه البلدية أو المركز الجماهيريّ الخليصة.»

التي تفعلها في المركز. دورات لا تعني أبناء وبنات الحيّ، حيث لا يجنون منها أيّ فائدة. المركز في وضع كارثي، يفتقر إلى الدورات والحواشيب والصيانة والإدارة، وكل ذلك بادّعاء شخّ الميزانيّات؛ رغم أنّه في زمن نوال أبو عيسى كانت الميزانيّات أقلّ بكثير، لكنّ النادي كان فعّالاً.

■ أطلب بفصل أوري بلوم!

أمّا الناشط مصطفى أبو دبّوس، فقال لصحيفة «حيفا»: «أحمّل أوري بلوم (مسؤول قسم الثّقافة في بلدية حيفا) مسؤوليّة كلّ ما يحدث في المركز الثقافيّ الخليصة، من إهمال فاضح وسوء معاملة وافتقار إلى الدورات، وعدم تحديث وتطوير وترميم المركز؛ فهو في وضع مُزّر، كما يفتقر إلى الحواشيب والفعاليّات ودورات تهّم وتجدّب أبناء الحيّ، سوى دورة لكرة القدم تستقطب أكبر عدد من المنتسبين.» وأضاف: «لا تهّم أوري بلوم مصلحة أهل الحيّ، ولا يعنيه حل مشاكل الحيّ. فهو لا يحسن التّعامل، يتصرّف بعنجهيّة، وأطالب رئيس بلدية حيفا، يونا ياهف، بتنحيته من منصبه، لأنّه غير مناسب لشغل هذا المنصب، فلديه نيّة مبيّنة للعمل ضدّ حيّ الخليصة.»

■ اتّباع سياسة فرق تسد!

وعاد رياض صبح ليؤكد أنّ «النادي غير آمن فعلاً، متسائلاً عن الميزانيّات والمساعدات التي تصل المركز؟! مدّعياً أنّ المنح والمساعدات وُزعت على المقرّبين من نسرين مرقس، لذا يطالب بفحص الموضوع (!!!)».

واختتم صبح حديثه، قائلاً: «توجّهنا إلى صحيفة «حيفا» لطرح الموضوع، بعد أن باتت توجّهاتنا إلى بلدية حيفا والمسؤولين بالفشل، ولم نجد أذناً صاغية.. وجود نسرين مرقس في المركز أدّى إلى مشاكل عدّة، والمشاكل في تفاقم مستمرّ. هي لا تحسن التصرف والتّعامل مع أهل الحيّ، ولا تملك الآليّات الكافية للتّعامل مع أبسط المشاكل. تختلق المشاكل وتفرّق بين أبناء الحيّ الواحد (فرق تسد). في الحيّ شابات وشباب، من حاملي الشهادات، مؤهلون وذوو خبرة للعمل في المركز ولخدمة أبناء وبنات وأهالي حيّهم؛ ولكنّ نسرين مرقس تختار أن توظف من يروق لها وتُفصل من لا تريد؛ لا نجدها ملائمة لإدارة المركز ونُدعوها إلى الاستقالة الفوريّة.»

■ تعدّت الخطوط الحمراء!

وقال لي أحد الناشطين في الحيّ، وقد طلب عدم الإفصاح عن اسمه (الاسم محفوظ في ملفّ التحرير): «كيف ترضى مديرة المركز، نسرين مرقس، والتي تدّعي أنّه بهمها أبناء وبنات مجتمعنا العربيّ، أن يتحوّل المركز الجماهيريّ الخليصة إلى ثكنة لرجال الشّرطة، لهدف فضّ نزاع بين أبناء الحيّ والمجتمع الواحد؟!». وأضاف: «نحن نذكر هذه الحادثة مرّاراً وتكراراً لأنّها - باعتقادنا - تعدّت الخطوط الحمراء! نحن لسنا سفّاحين ومجرمين وإرهابيين، فلا

رمضان كريم

Pizza Hut

جديد
CHEESY
BITES



Say
cheese

1 "تشيز بيتسا" + 1 بيتسا عائلية عادية - 110 ₪

129.90 ₪

3

بيتسا
عائلية عادية
+ كولا (1.5 لتر)



99.90 ₪

2

بيتسا
عائلية عادية
+ كولا (1.5 لتر)



54.90 ₪

1

بيتسا عائلية
+ إضافة



1-700-50-60-70 / 04-8650777

شارع بن غوريون 53 - حيفا

Pizza
Hut

برنامج المنح في جمعية الثقافة العربية يختتم سنته حافلة بالأنشطة



طراسل «حيفا» - اختتمت جمعية الثقافة العربية، هذا الأسبوع، أنشطة برنامج المنح الدراسية لسنة 2013/2014 التي تنوعت في مضامينها وأساليبها وفاقت توقعات الطلبة، الذين شاركوا خلال السنة بحلقات قراءة وأيام دراسية ورحل وورش تثقيفية حول الهوية والقيادة والتفكير النقدي، وقد عبّر الطلبة في استمارات تقييم البرنامج عن استفادتهم القصوى من مضامين البرنامج وإعجابهم بأسلوب عمله الذي يعتمد على إشراك الطلاب وتفاعلهم ودمجهم.

بدأت أنشطة التثقيف في برنامج المنح لسنة 2013/2014 بحلقات قراءة في الجامعات والكليات، بمشاركة كتاب وشعراء، تناولت رواية «رجال في الشمس» للكاتب الفلسطيني الكبير غسان كنفاني. ونظم البرنامج، في ذكرى النكبة، رحلة إلى مدينة عكا وقرية الغابسية، تميّزت ببرنامجهما التفاعلي حيث تعرّف الطلاب إلى المدينة التاريخية من خلال فعالية البحث عن الكنز أخذتهم في مسار بين المعالم التاريخية.

وتنوعت الورش التثقيفية بين الطلاب بحسب سنوات التعليم الجامعية، حيث شارك طلاب السنة الأولى في ورشة «الهوية»، للتعرّف إلى المفهوم الشخصي والفردى للهوية وبحث سبل التعامل مع خصوصية واقعا المتناقض، أما طلاب السنة الثانية فقد شاركوا في ورشة «القيادة» للتعرّف إلى الصفات القيادية وأهميتها في تحقيق التغيير المجتمعي والسياسي، وتعزيز هذه القدرات لديهم. في المقابل، شارك طلاب السنة الثالثة في ورشة للتفكير النقدي أكسبتهم مهارات في التفكير النقدي مثل صوغ الأسئلة والادعاءات وبناء التصورات والمفاهيم.

كما نظم برنامج المنح الدراسية يوماً دراسياً حول واقع الفلسطينيين في الداخل، حيث استعرض الواقع السياسي، الاقتصادي والثقافي، بمشاركة النائب د. باسل غطاس، الباحث امطانس شحادة والكاتب إياد برغوثي. كما اطلع الطلاب في اليوم الدراسي على تجارب شبابية مشيرة في تحقيق التغيير، فتحدثت الطالبة فاطمة عاصلة عن تجربتها في حملات مقاومة مخططات التجنيد، وعرض الناشط فادي العبرة تجربته في النضال في النقب، واختتمت الناشطة الحقوقية راوية حندقلو من جمعية

يذكر أن برنامج المنح الدراسية في جمعية الثقافة العربية، الذي انطلق قبل ثماني سنوات، بدعم مؤسسة الجليل - لندن، هو واحد من أهم المبادرات لمساندة الطلاب الفلسطينيين في الداخل خلال مشوارهم التعليمي، حيث يوفر في كل عام منحاً دراسية لمتين وخمسين طالباً جامعياً لتغطية نفقات التعليم العالي لمدة تصل الثلاث سنوات، وإلى جانب التمكين الاقتصادي يحرص البرنامج على تنمية الطلاب الحاصلين على المنح، فتفتح أمامهم مسار تطوع ينخرطون من خلاله في العمل الأهلي في المؤسسات الوطنية وفي برامج مجتمعية مختلفة، ومسار تثقيف خاص وملاءم للمراحل الدراسية المختلفة.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

كيان باستعراض تجربتها في النضال من أجل حقوق النساء في العمل. وقد عبّر الطلاب المشاركون من خلال استمارات تقييم المشروع عن رضاهم واستفادتهم من الفعاليات التثقيفية والتطوعية، وقالوا إن البرنامج فاق كل توقعاتهم، مشددين على أهمية وجود مثل هذه المبادرات العربية التي تتميز عن مشاريع الدعم الإسرائيلية والتجارية بكونها تصب في مصلحة الطالب والمجتمع الفلسطيني. وكتب الطالب فراس خاليلة في تقييمه: «المعلومات اللي وهبتمونا إياها كانت بالفعل كنز ومن أغلى الكنوز، كنز سأحرص أن أمرّره لأولادي وأحفادي. المعلومات، الجولات والمحاضرات والاستثمار بالطلاب الذي تقومون به هو المنحة الأهم لأننا سنستفيد منها حتى بعد ما إنهاء تعليمنا وسترافقنا مدى حياتنا. أنا محظوظ لأنني جزء من هذه المجموعة الكريمة والمميزة».

ستوديو نصرات للعطور
جميع العطور الفرنسية بادارة: ناديه

032N
4 2-100+1111111

اشترى 4+1 مجاناً

مضاجريه

ה'סב'ור'ס 28. ח'יפה 048233329:ט"פ 0524592206

عيادة أسنان حديثة
لتجميل وتقويم الفم
بإدارة د.معين مطانس
DMD - المانيا

طريقة حديثة
تلبس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!

زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلبس الكراميك والزركونيا
البيضاء، • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء، وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقه فقط)

قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبنة)

شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائيين مقابل السيتي سنتر - 077 341 4900
www.fresh-dent.net موقع الانترنت: هاتف:



SHTROUDL

Cafe & Restaurant

good times



رمضان كريم

Ramadan Kareem

جادة بن غوريون 39 | 077-7004312

عروض فنية مبهرة ومميزة لطالبات وطلاب المعهد



غصت قاعة «كريجر» في كرمنا الفرنسي الحيفاوي بمئات الحاضرين، وخصوصاً الأهالي منهم، الذين ملأوا القاعة منتظرين بتلهف وترقب شديدين، باكورة عروض أطفالهم وأبنائهم وبناتهم.

رقصوا، تمايلوا، وملأوا الحيز.. أفلحوا هنا وأخفقوا بعض الشيء هناك.. أدهشوا وأمتعوا وفاجأوا، أحياناً.. ولكن في المحصلة، قدم طالبات وطلاب معهد «سلمى» عروضاً فنية راقصة جميلة وممتعة، أسرت قلوب الأهل الفخورين بأطفالهم وأبنائهم وبناتهم، ولامتست الحضور.

ليس من المفهوم ضمناً، ولا من السهل بتاتاً، أن تجمع على خشبة مسرح واحدة أكثر من 180 برعماً وبرعمة، وأن تدمج بين جميع الأعمار، لتخلق صوراً فنية مصغرة لمواهب مجتمعنا التي نمت في أحضان معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية، لتقدم عروضاً مثيرة، متنوعة، غنية بالحركات، تحمل في طياتها فنناً وجمالاً وامتاعاً.

وللمصداقية، فرغم بعض هفوات طلاب المعهد وطالباته خلال العرض، وخصوصاً الأطفال منهم - وهذا طبيعي ومتوقع؛ فنحن لسنا أمام فرق محترفة، مهنية، بارعة - لا يمكنك إلا أن تغض الطرف عن هذه الهفوات؛ حيث تأسرك طيبة وابتسامته وإصرار هؤلاء الأطفال، وعلينا ألا ننسى أن «كبرى» فرق الرقص المحلية التي تدعي المهنية والاحترافية، تهفو هنا وتُخفق هناك، في عدد من عروضها أيضاً، فكم بالحري بهؤلاء البراعم الأطفال.

على مدار أزيد من ساعتين بقليل، تسمرت على مقعدي لمشاهدة عرض فني تنوعت فيه الأغاني والموسيقى والحركات واللوحات الراقصة.. ما بين حديث وقديم، ما بين رقص شعبي وشرقي واستعراضية، دبكة وباليه، كلاسيكي وتعبيري، عربي وأجنبي، «هيبي هوب» وغيره، حيث دأبت الفنانة فريال خشيبون وطاقم المعلمات والمعلمين في المعهد على عدم تقديم عروض هابطة، واهتمت بأدق التفاصيل، وخصوصاً التنوع والتجديد وعدم تكرار ذاتها. فاهتمت بالأزياء، أيضاً، التي لعبت دوراً كبيراً في العرض؛ فألوان الأزياء الملونة، الزاهية، الذاكرة، والمزركشة، تماشى وانصهرت مع الأنغام والألحان والموسيقى، وزادت العرض رونقاً وجمالاً.

هذا وشاركت فرقة «سلمى» للفنون الاستعراضية، ضمن هذا الاحتفال، فكانت مبهرة كعادتها؛ حيث تمايلت أجساد الراقصات والراقصين على أنغام الموسيقى، فحاورت أجسادهم الإيقاع، لترسم لنا صوراً فنية جميلة، وتصور لوحات إبداعية راقصة معبرة، بأداء راق - يصبو إلى أن يصل إليه طلاب المعهد وحتى بعض الفرق «المحترفة» - يوحى بحرفية ودقة وإتقان ومهنية وتجدد، ويظهر تناغمًا وانسجامًا بين أعضاء فرقة «سلمى» الاستعراضية.. إذ افتتحت الفرقة الأمسية الاستعراضية على أنغام أغنية «بكرا وبعده» واختتمتها بدبكة إبداعية على أنغام أغنية «علي الكوفية» وسط تشجيع وتصفيق مئات الحاضرين.

يذكر أن الفنانة زين بشارت قامت بعزف الحفل، وتميزت بتقديم مزج بين الدعابة والفكاهة والجديّة. كما قدمت خلال الحفل مقاطع كوميدية ساخرة، تطرقت خلالها إلى أجواء الموندريال، لاقت استحسان الحضور. كما برزت مواهب طلاب المسرح في معهد «سلمى»، والذي يشرف على تدريبهم الفنان إلياس مطر، حيث «شاركوا» الفنانة بشارت بتقديم بخفة دم. حلم الفنانة فريال خشيبون يتحقق؛ حيث بات المعهد عنواناً، يجمع الصغير والكبير. بات بيتاً عائلياً يتعلم فيه أولادنا محاكاة الآخر بلغة الجسد والفرق الراقص والتعبير، لا بالعنف والمشادات الكلامية. فالعلاقات الاجتماعية والأخوية السائدة في المعهد قلما تجدها في مجتمعنا، وكأن الجميع عائلة واحدة كبيرة. حيث تؤكد الفنانة خشيبون أنها ليست مجرد معلمة أو مدرّبة بارعة، بل هي أم حنون حاضرة لجميع طلاب المعهد وطالباته.

وأعيد وأكرر.. كم من الضروري والهام والسوي وجود معهد كهذا في مجتمعنا، يجمع ضمن إطاره عدداً كبيراً من بناتنا وأبنائنا، يتعلمون فيه لغات فنية متنوعة تدمج الرقص والموسيقى والتشميل والرياضة، وفق العلاقات الاجتماعية التي نفتقدها أيضاً، بدل التسكع في الشوارع والانجراف إلى الانحراف.. نعم! نريد المزيد من المعاهد في مجتمعنا، كمعهد «سلمى» للفنون الاستعراضية؛ فإحدى الطرق لتعرّف الشعوب والمجتمعات، تعرّف فيه.

إن القلق الذي ساور بعض الطالبات والطلاب لدى اعتلائهم المسرح لأول مرة تبتدئ.. فافتخار الأهل بفلذات أكبادهم واستمتاع الحضور بالعرض وفرحة الطالبات والطلاب بنجاحهم وشهاداتهم، بدل قلقهم فرحاً وزادهم مسؤولية وإصراراً على مواصلة طريق النجاحات. أشد على أيادي المعلمات والمعلمين في المعهد، وعلى رأسهم المدرّبة والمصممة، ومخرجة هذا الاحتفال، الفنانة المتميزة والمتألقة والمتجددة، دوياً، فريال خشيبون. (تصوير: أمير هنري خوري)

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

مطانس فرح

كما عودتنا الفنانة المتجددة والمتألقة فريال خشيبون، بتقديم أفضل العروض الفنية لفرقة «سلمى» للفنون الاستعراضية على مسارحنا، والتي كانت دائماً تبهرنني وتشدني وتلفت انتباهي، وتلاقي استحساني واستحسان غالبية من يشاهدها، أيضاً؛ لدى احترافها ومهنتها، وجمالية لوحاتها الاستعراضية وتمايل أجساد الراقصات والراقصين وتناغمها مع الموسيقى.. دُعيت، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، نهاية شهر

حزيران المنصرم، لمشاهدة عرض ختامي لطلاب وطالبات معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية؛ احتفالاً بمرور عامين على افتتاح المعهد وتخرج عشرات طالبات وطلاب المعهد الذين شاركوا في دورات رقص مختلفة. كما في العام المنصرم، جئت هذا العام العرض وأنا على يقين من أنني لن أشاهد عرضاً لامعاً باهراً احترافياً يحدث يدور عن عروض فنية متنوعة لطالبات وطلاب معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية، لا عرض لفرقة «سلمى» الحرفية؛ إلا أن العرض كان ممتعاً ومبدعاً. فقد

MayaGodiva
Laser Boutique

جديد!

للنساء والرجال

- الطريقة الأسرع لإزالة الشعر
- بطريقة Motif Hair Removal
- تقنية إزالة الشعر بالليزر للأبد وبدون أوجاع
- آمنة وفعالة لجميع أنواع البشرة والشعر
- عناية وجمال
- تجديد البشرة
- علاج التهاب الظفر الفطري
- مكياج مهني
- تصميم الحواجب
- پديكور / منيكور جل



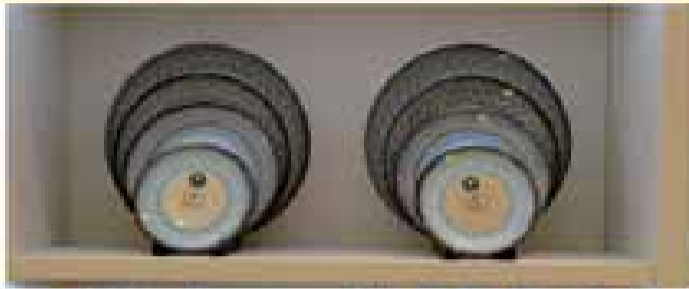
• بمراقبة طبية • طاقم ذو خبرة 10 سنوات

مايا چودايفا | ليزر بوتيك
تشيرنيحوثسكي 14، حيفا 04-6563335
mayagodiva1@gmail.com mayagodiva



إبداعات عالمية

في مركز همازون



حصرياً من
تركيا



حصرياً من
دبي



حصرياً من
فيتنام



فرع نتسيرت عيليت | فرع بركا
هعاقدودا 1، المنطقة الصناعية نتسيرت عيليت | المنطقة الصناعية بركا
هاتف: 84-986-9788 | هاتف: 84-986-9688

A Wonderful Market



إحياء حب الله في قلوب العالمين

الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة تقيم جلستها السنوية لهذا العام، على مدار ثلاثة أيام متتالية، وبحضور وفود مشاركة من مناطق السلطنة الوطنية الفلسطينية والأردن، ومن جنسيات مختلفة؛ من بريطانيا، ألمانيا، تركيا، وغيرها

تقرير: أسعد موسى عودة
تصوير: شادي خليل شلش

كما في كل عام، بين ربيع فتى أخضر وصيف ذهبي أحمر، حيث يغدو حي الكبابير الكرمل شعلة إيمانية واحدة وضوء، وقودها الحب والود وعمل النحل، تُوّز شمس العزة والسماحة والكرم والكرامة والشرف؛ وهذا العام تحت عنوان: «إحياء حب الله في قلوب العالمين»، وفي أجواء روحانية أخوية إنسانية عالية، ويتضافر جهود مجالسها التنظيمية كافة؛ مجلس أطفال الأحمدية، مجلس خدام الأحمدية، مجلس أنصار الله، ناصرات الأحمدية، ولجنة إماء الله؛ ممثلة جميعاً بهيئتها الإدارية العليا، وبحضرة أميرها، الأستاذ الشيخ محمد شريف صلاح الدين عودة، أقامت الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة، وفي مقر مركزها في البلاد، حي الكبابير العريق، على جبل الكرمل، بحيفا، جلستها السنوية لهذا العام (2014)، على مدار ثلاثة أيام متتالية؛ من الخميس (26 حزيران الفائت) حتى السبت (28 حزيران الفائت)؛ بحضور أبناء الجماعة في الحي ومن الداخل والخارج، وبمشاركة وفود من مناطق السلطنة الوطنية الفلسطينية والأردن، ومن جنسيات مختلفة؛ من بريطانيا، ألمانيا، تركيا، وغيرها؛ وعلى رأسهم وفي القلب منهم، حضرة مندوب المركز العام الموقر، الأستاذ الداعية محمد طاهر نديم الجزيل الاحترام.

هذا إذ توافد على مركز الجماعة الإسلامية الأحمدية على جبل الكرمل، للمشاركة في جلستها السنوية، ممثلو جهات أهلية ورسمية، وشخصيات اعتبارية؛ دينية وأكاديمية وأدبية واجتماعية وسياسية، وغيرها، من العرب واليهود، ومن المسلمين والمسيحيين والدروز والعلمانيين، حيث عجت بحات وقاعات جامع سيدنا محمود و«مركز مسرور» في الكبابير، بجموع المشاركين في هذا الجمع المبارك.

وقد اشتملت فقرات الجلسة المختلفة - في مدار الثلاثة أيام - على كلمات ترحيبية وتعريفية وتعريفية، خطابات دينية ودعوية، وأخرى أدبية واجتماعية، كما على حلقات حوارية، معرض كتب لإصدارات الجماعة في القديم والحديث، وغيرها من الفعاليات الوجدانية التربوية التعليمية التثقيفية.

تخلل برنامج الجلسة الثلاثية الأيام يوم خاص بمخاطبة المجتمع اليهودي في البلاد (الخميس، 26 حزيران الفائت)، بدءاً من الساعة السادسة مساءً وانتهاءً بالساعة التاسعة ليلاً؛ تولى عرافته الأستاذ موسى أسعد عودة؛ وقد تضمن مراسم الاستقبال وتقديم واجب الضيافة، تلاوة من الذكر الحكيم (الشاب أحمد



منصة الجلسة؛ حيث يُرى في المركز حضرة مندوب المركز العام الموقر، وعن يمينه حضرة المبشر الإسلامي الأحمدية في الديار المقدسة، وعن يساره حضرة أمير الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة. وعلى المنبر الأستاذ موسى أسعد عودة.

جماعي صامت.

وعند عصر اليوم التالي، الجمعة، 27 حزيران الفائت، وبعد تأدية صلواتي الجمعة والعصر جمعاً، بدأت الفقرة الثانية لهذه الجلسة المباركة، وهي فقرة اليوم التبشيري الدعوي الخاص بمخاطبة المجتمع العربي بشكل عام، والفلسطيني منه بشكل خاص، في الداخل، وفي مناطق السلطنة الوطنية الفلسطينية، وفي الشتات، وذلك، بدءاً بمراسم رفع لواء الأحمدية، ثم بتلاوة عطرة من القرآن الكريم (الحاج راشد فايز خطاب)، تلتها قصيدة من نظم الإمام المهدي والمسيح الموعود عليه السلام (الأستاذ أمين المالكي)، ثم كلمة ترحيب وتعريف بمعتقدات الجماعة الإسلامية الأحمدية، تلاها حضرة أمير الجماعة في الديار المقدسة، الأستاذ الشيخ محمد شريف صلاح الدين عودة؛ ثم جاءت هناك قصيدة من نظم والقائد الأستاذ موسى أسعد عودة، تلاها الأستاذ الحاج فلاح الدين محمد عودة بكلمة خاصة بتعاليم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - في مواجهة الظروف الراهنة؛ وجاء بعده بقصيدة الأستاذ نبيل عساف؛ ثم كانت كلمة حضرة مندوب المركز العام الموقر، الأستاذ الداعية محمد طاهر نديم، متحدثاً عن دور المسيح الموعود عليه السلام - في إحياء حب الله سبحانه وتعالى. ليعرض - بعدها - شريط وثائقي باللغة العربية عن إنجازات الجماعة الإسلامية الأحمدية محلياً وعالمياً، إنسانياً وتربوياً وتعليمياً ودينيّاً واجتماعياً؛ تلت ذلك كلمة للسيد حافظ نزال من قباطية قضاء جنين، متحدثاً عن تأثير البيعة (بيعة الإمام والانضمام إلى الجماعة الإسلامية الأحمدية) في حياة المؤمن. ثم جاءت كلمات الضيوف الكرام، ليتحدث الأستاذ المرعي حنا أمين أبو حنا ويتحفن الحفل والاحتفال بكلمة رفيعة وقصيدة رشيقة تركنا بالغ الأثر لدى الحاضرين. كما تحدث الأستاذ المحامي علي مصطفى رافع، مُثنيّاً ومهنئاً وشاكراً. واختتمت هذه الفقرة بدعاء جماعي صامت، ليلتئم الجمع - بعدها - على مائدة العشاء، ثم اجتمعوا لأداء صلواتي المغرب والعشاء.

وفي صبيحة اليوم التالي، السبت، 28 حزيران الفائت، بدأت فعاليات الفقرة الثالثة والأخيرة من فقرات هذه الجلسة المباركة، بيوم خاص بالمجتمع المحلي من أبناء الجماعة في الحي وخارجه، حيث تم الوقوف على أحوال الجماعة وأحوال أبنائها، من خلال مسيرتها الربانية الدعوية البنانية، الرامية إلى إنشاء العلاقة الحية الحقة وتوطيدها بين الله - تعالى - وجميع خلقه. ليبدأ

إبراهيم شويكي)، كلمة ترحيب وتعريف بالمكان وروح المكان، وإطالة بباقة من كلام الإمام إمام الكلام، المسيح الموعود والمهدي الموعود عليه السلام (الأستاذ موسى أسعد عودة)، لتتلو ذلك كلمة حضرة أمير الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة، الأستاذ الشيخ محمد شريف صلاح الدين عودة، مرحباً ومعرفاً وداعياً؛ لبيت - بعدها - شريط وثائقي باللغة العبرية عن إنجازات الجماعة الإسلامية الأحمدية محلياً وعالمياً، إنسانياً وتربوياً وتعليمياً ودينيّاً واجتماعياً. ثم جاءت كلمات الضيوف الكرام من حاخامات ومرشدين دينيين وعلمانيين وغيرهم من الشخصيات البارزة، معربين عن ما يُكنونه من عميق احترام لمعتقدات الجماعة الإسلامية الأحمدية ونشاطها الرباني الرحماني الرحيمي، في كان من بينهم الدكتور سهيل أسعد، نائب رئيس بلدية حيفا؛ السيد يعقوب سلامة، مدير قسم الأديان غير اليهودية في وزارة الداخلية؛ السيد جلال خاتمي، نائب سكرتير عام الطائفة البهائية في البلاد؛ حضرة الراب دوف حيون، حبر الكنيس المحافظ في حيفا؛ كما الراب داويد أبو حتسير من منطقة حيفا؛ والمحامي الشاب ألكس زرنوبولسكي، من تل أبيب. هذا وقد تم في هذا اليوم، أيضاً، إطلاق كتاب «حياة محمد صلى الله عليه وسلم» مترجماً إلى اللغة العبرية، وهو من تأليف حضرة مرزا بشير الدين محمود أحمد رضي الله عنه، المصلح الموعود والخليفة الثاني للإمام المهدي والمسيح الموعود عليه السلام. لتنتهي فعاليات هذا اليوم بدعاء



مجموعة من ضيوف الجلسة من بريطانيا يُنشدون قصيدة جماعية، بقيادة الدكتور طارق باجوا، الطبيب الخاص لحضرة مولانا أمير المؤمنين، مرزا مسرور أحمد أيده الله - تعالى - بنصره العزيز، الخليفة الخامس للإمام المهدي والمسيح الموعود عليه السلام.

فقط في سوپر فارم أرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هالف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ح

سوپر فارم أرمون هدار: شارع هتيفتيم 18 هالف: 077-8880820 مفتوح كل أيام الأسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ح

تحتزم وصنات الاطباء لجمعية صناديق المرضى، مكاتب وموحدت

تحتزم وصنات الاطباء لجمعية صناديق المرضى



نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سانو ورق تواليت 24 لفة جمبو

29.90

لايف بيميز حفاضات

34.90

غارييه بيور الكنيت وسابون جل حبيبات جل تنظيف

24.90

بدین اکسترا مطري غسيل مل 960

12.90

كيرلاين نوليم تشكيلة الديودرات سيبري اول اون

9.90

وايضا حصري لبرائن (Life) برسيل مسحوق غسيل 2.5 كغم

14.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء ساتو ماكسيما مسحوق غسيل 1.25 كغم

8.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء كيف شامبو اصنع مل 750

5.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء سيمبلاك اذنانس بلس بديل حليب 900 غرام

125

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء لايف نيزي سابل رطبة نعنة زهرة وباعية

14.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء كيف صابون سائل زهرة ثلاثية

14.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء نقيفوت مياه معدنية غطاء بلاستيكي مل 500 زهرة سماسية

7.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء لايف SUN زهرة للحماية من اشعة الشمس

29.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء لايف SUN زهرة للحماية من اشعة الشمس

29.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء اولتراسول سائلة Wet&Go للبشرة الرطبة مل 200

44.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء ساتوهات جهاز + نعنة لإزالة البعوض ليلة 45

29.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء لايف WELLNESS أصبع من الحبوب زهرة سماسية

6.90

سعر خاص! تسليم هذه القسيمة عند شراء ميشيل مارسية S.O.S. لتغطية الشعر الأبيض

29.90

TAX FREE لغاية 9.7.2014 أو حتى نفاد الخزون الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء، لا ازواجية في الامتيازات، بحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالت الشركة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - يعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوالت الشركة.



סופר-פארם

super-pharm.co.il | تحميلوا التطبيق إلى السمارتفون

دعاء جماعي صامت، فصلاة الظهر والعصر جمع تذكير، ثم تناول وجبة الغداء. لتنتهي بذلك فعاليات الجلسة السنوية للجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة لهذا العام.

وقد كانت الجماعة الإسلامية الأحمدية في الكيبابير - بفضل الله - قد أتمت كامل ترتيباتها لإنجاح فعاليات هذه الجلسة المباركة، واستقبال وفود ضيوفها، حيث تكفلت، تمامًا، بمبيتهم ومأكلهم ومشربهم ورحلاتهم وتوفير الترجمة الفورية والتحريرية لهم، على مدار أيام الجلسة الثلاثة، قبلها وبعدها؛ وذلك من خلال دائرتين رئيسيتين اضطلعتا بهذه المهام الجسام، أولاهما فكرية، برئاسة الأستاذ معاذ عمر عودة، سكرتير عام الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة، وثانيتهما إدارية، برئاسة الأخ بلال عبد الكريم عودة. هذا وقد شهد هذا الحدث السنوي الألاف المهيب تغطية إعلامية واسعة، محلية وعالمية، مقروءة ومسموعة ومرئية. كما التقطت عدسات فريق التلفزيون الإسلامي الأحمدية في الديار المقدسة، تحت إشراف المخرج المبدع الشاب، أكرم صبحي عودة، ليُثبت - في مواعيد لاحقة - عبر شاشة الفضائية الإسلامية الأحمدية العالمية (MTA).

كما ارتأت الهيئة الإدارية للجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة، وعلى رأسها حضرة أميرها، الأستاذ الشيخ محمد شريف صلاح الدين عودة، أن تتقدم - من خلال هذه التغطية الصحافية المقروءة، أيضًا - إلى أبنائها وبناتها كافة، بخالص آيات الشكر والفخر والاعتزاز والتقدير؛ على ما قدموه من مساهمات وبذلوه من تضحيات جليلة مباركة - وعلى كل مستوى - في سبيل إنجاح هذا الحدث السنوي الفريد على كل صعيد.

لمزيد من الأخبار والصور ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il



مراسم رفع لواء الأحمدية في باحة جامع سيدنا محمود وعلى سقف «مركز مسرور» بالكيبابير.

تم - بشكل خاص - في هذه الفقرة الاختتامية من جلسة الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة لهذا العام، تكريم وتوسيم ابن الجماعة وحي الكيبابير البار، الطبيب البارز، البروفيسور ماجد محمد عودة، لما حققه، تبعاً، من إنجازات لافتة ومشرفة في مجال تخصصه، محلياً وعالمياً، في مستوى بحثه العلمي وتدرسه الأكاديمي وعمله كطبيب ورئيس قسم. ثم كانت الكلمة الختامية لحضرة أمير الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة، الأستاذ الشيخ محمد شريف صلاح الدين عودة، وبعدها

الاجتماع بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم (الأخ علي فرج شنبور)، تلتها قصيدة من نظم الإمام المهدي والمسيح الموعود عليه السلام (الأخ محمود طلعت محمود)، ثم كانت الكلمة لحضرة المبشر الإسلامي الأحمدية في الديار المقدسة، الأستاذ شمس الدين مالاباري، متحدثاً عن مكانة الخلافة في قلوب الأحمديين؛ ليتقدم بعده - الأستاذ معاذ عمر عودة بكلمة عن واجبات الفرد الأحمدية في تقدم الجماعة (الجماعة الإسلامية الأحمدية). هذا وقد أتحف الحاضرين - بعد ذلك - الوفد المشارك من بريطانيا، بقصيدة جماعية باللغة الأردية في تجميل رب العزة سبحانه وتعالى، هي من نظم المصلح الموعود، حضرة مرزا بشير الدين محمود أحمد رضي الله عنه، الخليفة الثاني للإمام المهدي والمسيح الموعود عليه السلام. ثم تحدث الأستاذ مناع فؤاد عن فلسفة الصيام؛ تلاه حضرة مندوب المركز العام الموقر، الأستاذ الداعية محمد طاهر نديم، بكلمته الخاصة لهذه الفقرة. ثم جاءت كلمات الضيوف الكرام من أبناء الجماعة في خارج البلاد، معربين عن بالغ سعادتهم وعظيم تأثرهم بما شاهدوه وسمعوه ولاقوه، ضيوفاً ومشاركين.

هذا وقد تضمنت هذه الفقرة توزيع شهادات تقدير على أبناء الجماعة من الطلبة الدارسين في الجامعات والكليات والمعاهد الأكاديمية في البلاد والخارج؛ وتوزيع كؤوس وميداليات على من حقق من أبنائها إنجازات رياضية محمودة في إطار دورة كرة قدم، كان قد نظمها، مؤخراً، الأخ المقرئ والمنشد الصاعد، محمود طلعت محمود. علماً أن الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدسة - وفي إطار نشاطاتها المتشعبة المستديرة والمستدامة، بإذن الله - كانت قد نظمت - في موعد سابق - دورة مسابقة لأطفالها في ختم القرآن الكريم، بإرشاد وإشراف كل من حضرة المبشر الإسلامي الأحمدية في الديار المقدسة، الأستاذ شمس الدين مالاباري، والمربي سامي فتحي عساف؛ حيث عُقدت، حينها، أيضاً، احتفالية خاصة لتكريم ختمة القرآن الكريم من أطفالها الكرام هؤلاء. كما



جاناب من الحضور الكريم في قاعة جامع سيدنا محمود بالكيبابير.

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية +
"بقاريا" عائلية
100 ش.ج. فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
يونانية بحجم كبير
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج. فقط!

just
vinovino
מנהלון האיוווקו
إرساليات مجانية
שד הציונות 31 טל: 04-8553553

Garden البستنة

AHLANNET/ADV

تجمعنا فرحة رمضان..

كل عام وأنتم بألف خير

من طاقم الجاردين

وجبات رمضانية خاصة لجمعة أحلى العائلات
مع مسلسل باب الحارة (الجزء السادس)



للحجز والاستفسار 04-8507061

www.gardenrest.co.il



www.facebook.com/gardenrest

حيفا، جادة بن غوريون 43



”أَخَذتُ العَماما والبَابا
عَـ بِوَظَة بِوَظَة“

مَرَمَضانَ كَرِيم

Booza
Booza



عصائر طبيعية



”كريب“



”قافل بيلچي“



بوظة بعدة أطمعة

جادة بن غوريون 55، حيفا | 04-8528939

ليلي... في ليالي الموندريال

ارچيلة ومشروب خفيف وتحلاي شرقية

فقط بـ 35 ش.ج

وايضا نطلب قنينة بيرة ونحصل
على الثانية بنصف السعر*

الجملة العامة لكافة المنتجات من السلع والخدمات والمنتجات الزراعية

ليلي

مقهى بعيق ايام زمان

رواق... وسهرة بأجواء

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080
كل أيام الاسبوع من الساعة 7:30 صباحاً وحتى منتصف الليل

«السعادة تكمن في إسعاد الغير»



لمراسل «حيفا» - «يكمن سر السعادة في إسعاد الآخرين».. هذا هو الشعار الذي تبنته مدرسة «الكرمة»؛ حيث نصبت أمام عينيهما هدفاً، وهو غرس روح المحبة والعطاء في نفوس طلابها، لأنها تؤمن بأن العطاء لا يقل أهمية عن رسالة التعليم.

فقد نجح طلاب مدرسة «الكرمة»، مؤخراً، بجمع مبلغ من التبرعات، خصّوه لمركز الإعاقات السمعية، ولذوي الاحتياجات الخاصة وجمعية مكافحة السرطان؛ هادفين أن يتحول هذا العمل منهجاً ثابتاً ومتمركزاً على مدار السنوات المقبلة.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

إبرو دبابيس إكليل (بالعامية وبالمشبرح)

- يا آدم، أنا ما سألتك إذا كانت حوّا بتعجبك لما خلقتها.. تجوزها وحل عني..!
- عزيزتي، بتمنى إنو تكون جواباتك دائماً نعم.. مثل ما كان في الإكليل، عشان نعيش حياة هنية يا عيني..!
- رجاء يا أبونا الخوري لا تستعجل بالإكليل، بصّرولي بفنجان القهوة الصّبح إنو يومي هذا فاشل من أولو..!
- فعلاً نفس الأفكار عنّا كُرسان جداد.. أنا بحب تقديمي القهوة والفتور حتى السري، وطالما إنت بتفكري هيك كمان، بنكون اتفقنا من البداية.
- كيف بنقول إنني اتصلت بساعة مش مريحة.. وأنا بستناك في الكنيسة؟
- إسا وإحنا في الكنيسة بدك نحكي عن شروط الطلاق؟ خليها لبعده الإكليل..!
- بما إنك يا عزيزي أخذت يوم واحد «حوفشاه» من السّجن، خلينا نستغل الفرصة ونتجوز فوراً..!
- ليه بتحطي إشارة X على صور الرجال فوق السّري؟ يعني هذول عدد أزواجك السّابقين؟!
- تفضلي هذول الوردات بقدمك إياهم بمناسبة عيد زواجنا اللي كان قبل أسبوع، لقيتهم على الكرسي الوراني في السيارة..!
- كيف بتبعث لي في عيد زواجنا صورة 12 وردة بالفاكس.. وبس..!
- لازم تكون عندك هوية يا عزيزي، وأفضل إنها تكون هوية الطبخ.
- بعد ما نتجوز راح أعزمك كل يوم على علبه سريدين.. إذا ضلينا مع بعض قاعدين..!

(أبو الياس)

مبצע חודש מונדיאל 2014

2 פיצות + חוספת לכל אחת מקבלים בקבוק קולה 1.5 חיים

70 ₪

החוספת הן ימים פטריות חיים קבוצה 1

3 פיצות + חוספת לכל אחת מקבלים בקבוק קולה 1.5 חיים

100 ₪

שד' המינגים 53, חיפה

שעות פתיחה: א-ו 11:00 - 00:00, שבת: 18:00 - 00:00

fresco מטבח איטלקי

04-8623623

חמלת לנساء فقط

יום الخميس 10/7 الساعة 20:00

מطعم شواطئنا، حيفا فرع بات جاليم

VIP

DJ
مفاجنات
وهدايا

الحفلة برعاية:
* نوره كولايد * صالون سامر اسحاق * صالون دانيال سندر * ملابس HVI * مجوهرات like الناصرة
* احذية البشارات فرع حيفا * معهد التسجيل رنا * مهني ومطعم بلكون * اوفنوت هدير

للاستفسار والحجز:
رنا 052-5222130



مَرَضَانُ كَرَمًا

حملة كبرى

بمناسبة حلول الشهر الفضيل

100

علب كعك (500 غرام) ب

4


شيكل فقط!!

بدلا من ~~120~~

احذروا التقليد

تذكروا..

كعك العيد بس من هنا ، عشان ما في انظف واطيب من كعك البيت

find us on 

04-8512312

شارع شبتي ليفي 13 - حيفا

خصيصاً لشهر رمضان المبارك وحتى عيد الفطر السعيد

حلال عليكو



١ كيلو
خروف او عجل

٤٩.٠٠

شيكل فقط

البيع للأفراد فقط
وليس للتجار

رمضان كريم

من شبكة ملاحم بمينو صوما مقبولا وإفطاراً شهياً

فروعنا:

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل، الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00



٢ كيلو
كبد دجاج
٤٩٩٠
شيكل فقط



٣ اكياس
(نصف كغم)
قرديس / جمبري
١١٩٩٠
شيكل فقط



٦ كيلو
قرامي دجاج
٩٩٩٠
شيكل فقط



٥ كيلو
لحمة خروف
بالعظم للطبخ
٢٠٠٠
شيكل فقط

١ كيلو
ستيك عجل
٧٩٩٠
شيكل فقط



٤ علب
معجنات
٩٩٩٠
شيكل فقط

*الحملة حتى نفاد المخزون *الصور للتوضيح فقط * الخطأ وارد



Bambinõ

- since 1969 -

سائق وأب ومونديال

10-07-2014

حيفا

قاعة كريجر

الساعة 20:00

علاء اسحاق
ودانيال نصر

جميل
معيكي

اياك هورن

للحجز والإستفسار : 0525-933019

طارق روحانا جمعية سيدة البحر

التذكرة 70 ش

تباع التذاكر أيضاً في مطبعة الجليل شارع النبي 8 حيفا 04-8520792



مشتل وأثاث منصور

يطل عليكم بعد الترميمات الكبيرة بأضخم حملة تنزيلات على الاشتال وأثاث الجنائن



اشجار حمضيات مثمرة

4 سنوات 25 لتر بـ 75 ش.ج



عرض كبير ومميز من الاثاث



طاولة + 4 كراسي بـ 990 ش.ج



دשא سينتسي هولي جريين

ارتفاع 4.2 اربع الوان

كفالة 8 سنوات

ش.ج يشمل الضريبة

59



تشكيلة كبيرة من الاجرار بكل الاحجام



باسعار مغرية

ارجوحة للحدائق

فقط بـ 990 ش.ج

امكانية تصميم وتركيب كل انواع الجنائن في حدائق الزبائن

مشتل منصور يرحب بكم في مفرق الجلعة 04-9931346

حضانة حركة النساء الديمقراطيات تخرج الفوج الـ 61 من أطفالها



طراسل «حيفا» - مع نهاية السنة الدراسية، أقامت حضانة حركة النساء الديمقراطيات، مؤخرًا، عددًا من الفعاليات المتنوعة، شملت عيدًا جماعيًا لأطفال الحضانة مع «أميرة الأطفال» مرلين دعبول. وقد شارك الأهالي أطفالهم وتفاعلوا معهم مع البرنامج، حيث قدمت فعاليات شائقة، لاقت إعجاب وتفاعل الأطفال وأهاليهم مع المرثيات، وفي الختام تم توزيع الهدايا على الأطفال وتقديم ضيافة خفيفة على الحضور. هذا وشكرت مديرة الحضانة وفيقة الصلح الأهالي على مشاركتهم ودعمهم، متمنية لجميع الأطفال عظة آمنة وممتعة. لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - مع نهاية السنة الدراسية، أقامت حضانة حركة النساء الديمقراطيات، مؤخرًا، عددًا من الفعاليات المتنوعة، شملت عيدًا جماعيًا لأطفال الحضانة مع «أميرة الأطفال» مرلين دعبول. وقد شارك الأهالي أطفالهم وتفاعلوا معهم مع البرنامج، حيث قدمت فعاليات شائقة، لاقت إعجاب وتفاعل الأطفال وأهاليهم مع المرثيات، وفي



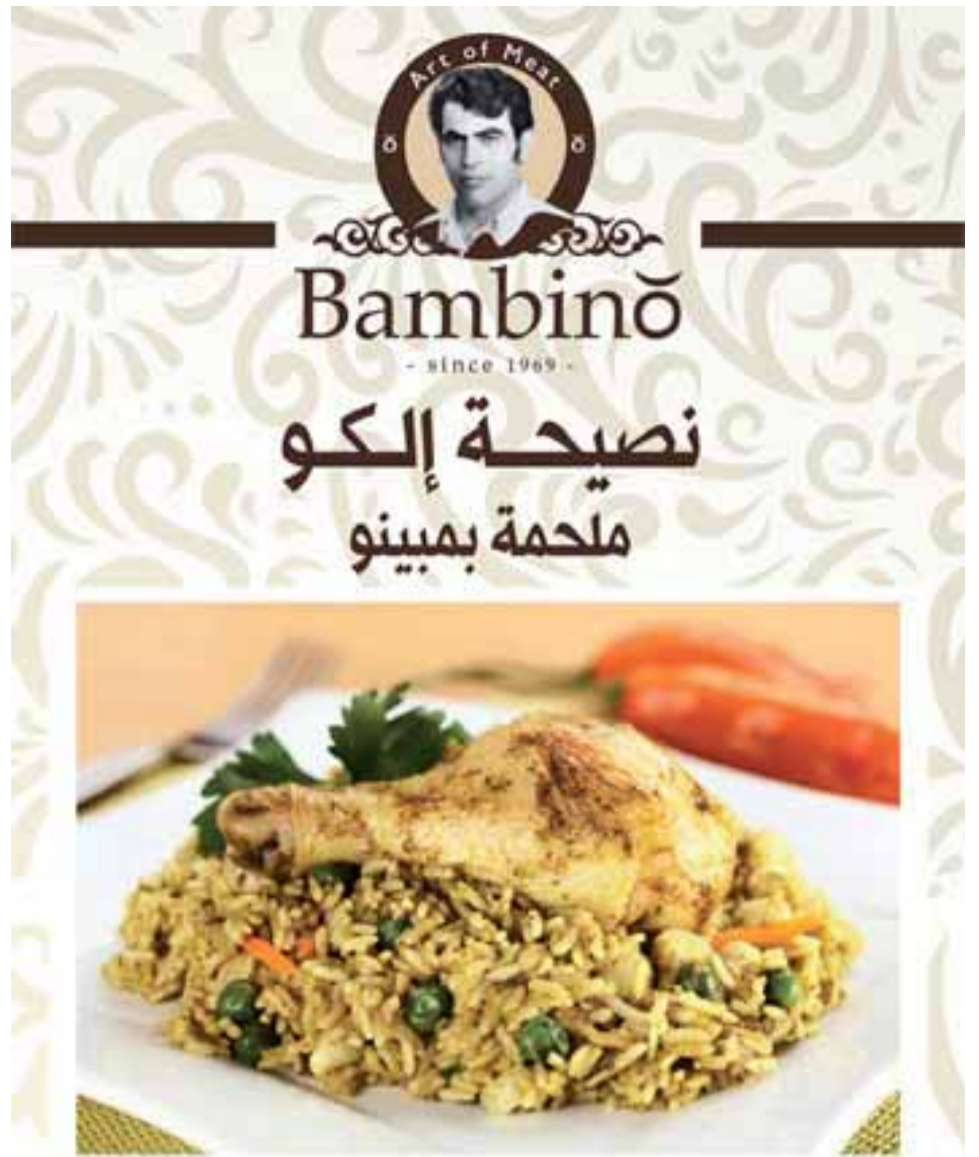
المركز الجماهيري عباس يختم فعالياته السنوية

ولشبيبية، تخللها عرض خاص لفرقة الجمباز «فراشات حيفا»، بإرشاد المدرّبة رشا بدران حجيرة؛ كما تخلل الحفل عرض سحري مميّز، وعرض ممتع لفوزي وموزي وتوتي، كما تضمن الحفل العديد من المفاجآت السارة والفعاليات المميزة التي لاقت استحسان الحضور. وبهذا يكون مركز عباس الجماهيري قد اختتم فعالياته السنوية، وبهذه المناسبة يعلن المركز عن بدء فعالياته الصيفيّة لشهر تموز. ويتقدّم مدير المركز بسام ريناوي، بهذه المناسبة، هو وطاقم المركز بأحر التهاني للجميع بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.



(تصوير: وائل عوض)
لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

طراسل «حيفا» - استقبل، مساء أمس الخميس، المركز الجماهيري عباس، شهر رمضان المبارك، بحفلة مميّزة لأطفال وأبناء الحي



مقلوبة مغربية

المقادير لـ ٦ أشخاص

- ٢ أكياس مغربية ٢٥٠ غرام (يكن مغربية على شكل أرز)
- ١ ملعقة كبيرة مسحوق شوربة دجاج
- ١ رأس قرنبيط مقطع ومقلي
- ١ بانجان للطبخ مقطع على شكل مكعبات. ملح ومقلي
- ٨ كؤوس ماء
- ٢ حبات بطاطا مقطعة إلى مكعبات
- ٢ كؤوس بازلاء مخلوطة مع الجزر (مسلوقة)
- أفخاذ دجاج (كيلو ونصف)
- ٢ رؤوس بصل مقطعة إلى مكعبات صغيرة
- ٢ رؤوس بصل مقطعة إلى شرائح ومقلية
- نصف كأس زيت زيتون
- ١ ملعقة صغيرة كمون
- ١ كأس مؤلف من خلط مكسرات محمصنة أو مقلية للترزين

طريقة التحضير:

١. تجهز كافة الخضراوات بشكل منفصل (كل نوع على حدة)
٢. تجهز مقللة كبيرة مع ربع كأس من زيت الزيتون ونقلي البصل مع الدجاج حتى الاحمرار.
٣. نغمر قطع الدجاج بالماء (٨ كؤوس) ونطبخهم حتى يستوي الدجاج
٤. نضع في وعاء الزيت المتبقي ثم نقلي البصل المفروم ناعم (مكعبات صغيرة) حتى يصبح ذهبي اللون، ونضيف المغربية ونقليهما جيدًا. نضيف الملح والفلفل (بحسب الطعم) والكمون ونضيف كافة الخضراوات كل نوع على حدة وبالترتيب
٥. نضيف قطع الدجاج مع كأسين ماء مزوج مع مسحوق شوربة الدجاج ونطهو بحسب التعليمات المكتوبة على كيس المغربية (المدة ١٠ دقائق)
٦. قبل التقديم نقلب الطنجرة ونضعها على طبق اصينية كبيرة، ونقدمها مع سلطة خضار عربية غنية بفضل إضافة التنعاع.
٧. بعد تجهيزها في الطبق نرشها بالمكسرات لإتمام الطعم، الشهية والترزين.

هذه الوصفة مقدمة من شبكة ملاحم بمينو



franDelico

Asian kitchen For family & friends

جادة بن غوريون 22، حيفا

رمضان كريم

تخفيض
10% لطلاب
الجامعات

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480





ندعوكم اليوم لإفتتاح محلنا الجديد
وذلك ما بين الساعة الثانية بعد الظهر
وحتى العاشرة ليلاً

حفلات التخرج - حفلات توديع العزوبية
علب الأفراح (خطبة، حنة)
تزيين كاسات - طباعة على بلوزات
عماد - ولادة طفل/ة

حملة خاصة لمشجعي المونديال
طقية + بلوزة 70 ش.ج

هنفيينيم 29، حيفا | 052-8328484 | كولاچ - Collage

قص واحفظ قص واحفظ



مطبعة المستقبل

جميع انواع الطباعة العصرية والملصقات والأرمان بأحدث الاجهزة العصرية

هدايا مع طباعة صور
واهداء خاص

على البلوزات.. الكبيات...
المخدرات... البازل... وغيرها

ملصقات
للسيارات
وواجهات
الحوانيت

أجمل

كرتات الأعراس

محلي ومستورد

كرتات ابتداءً من 1 شيكل

طباعة على
مناشف وبلوزات
للزيانة

تصوير،
طباعة وتجليد
وظائف
للطلاب

- ❖ 1000 كرت شخصي 150 ₪
- ❖ 10 دفاتر حسابات 150 ₪
- ❖ 10 دفاتر حسابات 1/6 250 ₪
- ❖ 1000 مغلف 11/23 150 ₪
- ❖ 1000 مغلف بالالوان 400 ₪
- ❖ طباعة صورة واهداء على ساعة 99 ₪
- ❖ طباعة صورة 70x100 على 125 ₪
- ❖ طباعة صورة على 30 ₪



مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 8 صباحاً حتى 8 مساءً

مطبعة المستقبل (مطبعة عتقي سابقاً) - شارع الجبل (هتسيونوت) 8 - حيفا

04-85 300 50

مركز الكراميك لتتفاعمرو

بادارة: كمال متيعل وأولاده



من المستورد
الى المستهلك



أكبر المعارض للكراميك- غرانيت بورسلان
والأودات الصحية في المنطقة

الشارع الرئيسي- تتفاعمرو- طمرة (بناية قاعة الجليل)

04-9501950

محلات الخرساني

الخرساني بهز البلد بأسعار لا تضاهى!

نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات للجميع
بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل
كل عام وأنتم بخير

800 غرام مكشرات
ملازجة (مخلوطة)



30.00 ₪

3 لتر
زيت البسمة



14.90 ₪

3 كغم طحين



10.00 ₪

3 كغم سكر



10.00 ₪

حלב טרה
2 ליטר
(בקרסון)



10.00 ₪

3 ליטר
יוגורט טרה



23.00 ₪

6 שמנת טרה



10.00 ₪

12 חטיף
שוקולד



10.00 ₪

3 סודה טמפו
בטעמים
1.5 ליטר



10.00 ₪

1/6 מירנדה
7UP/פפסי
1.5 ליטר



24.90 ₪

3 חטיפי שוקולד
מארס/סניקרס
כיקי/טורטיה
טוויקס/טעמי
באונטי



9.90 ₪

1 קפם قهوة



25.00 ₪

10 קרטיב קרח



10.00 ₪

4 כמכה שוש



11.00 ₪

3 קרטוניות
מיץ ספרינג



12.00 ₪

1 קפם תמר מזהול
الحبة الكبيرة



24.90 ₪



محلات الخرساني

حملات هائلة بمناسبة الشهر الفضيل



500 غرام
ممرح شوكوليد
سحر



10.00

2 يركوت كפואים
סנפרוסט



19.90

400 גרם
פסטרמה
טירת צבי



14.00

400 גרם סלמי
טירת צבי



14.00

4 כוסות חד
פעמיות לקפה



10.00

3 כוסות חד
פעמיות



10.00

5 קג ארז الياسمين
أنطوان الشقحة



29.90

2 קטשופ
הל'מנס



10.00

شامبو
פינוק



9.90

2 קגم فحم



9.90

מנגל ענק
על סטנד



89.90

מנגל קטן



19.90

נייר טואלט סופט
40 גלילים



29.90

2 חבילות
האגיס HUGGIES



99.00

שמפו ריצפה
פנדה 4 ליטר



9.90

5 ק"ג
אבקת כביסה
סוד TIO



24.90

פואكه وخضار
طازجة يوميا!
بزورات وفواكه
مجففة بجميع
أنواعها!

مطلوب عمال ذو خبرة، للمعنيين
يرجى الإتصال، نبيلة: 04-8521008

حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008

حيفا العروس بكاميرا روضة غنايم



لمراسل خاص

قرأتها خلود فوراني، وكان ضيف الأسمية الشاعر علي مواسي.

وقد جاء في كلمة عريف الأسمية الشاعر رشدي الماضي: «حيفا أربعة وجوه في الكاميرا، لأن روضة تُصوّر أنها عروسٌ مُحجّلة، تُحتضن كل الجهات.

«الكاميرا وحيفا وروضة حالة عشق دائمة، حالة تشق نافذة الوقت، وتطل من عين الشمس بصور حكاياتها، خالية من الأرق، ترمم حقيقة مدينة، حين تراها حقيبة يراودها السفر.

«روضة ترفرف علي ندى عشب الخليج الذائع، ترفرف نورسة قذفت بها زرقعة البحر، تبلل ملا ملا مندابل الانتظار، ترتق ثوب الرصيف، وتعمد خطى الأمواج طريقاً لقوارب من المبعيد آتية، تمسح وجه الليل، وتُهَيئ الأقفال لشتلة مفاتيح، يحملها حنين نحاس الحكاية.

«سلمت يمينك يا مجنونة حيفا، فحيفا يا روضة بلا شعر، بلا غناء، بلا رسم، بلا رقص، وبلا كاميرا، هي مدينة حجريّة جامدة، مخيفة كوحش، ومطرها وحشي. «تصلي ابتهامة الفجر مع تنفس الفجر عطر الطرحة حيفا، أشيع صديقي النوم، وأنهض على رنين انتفاضة الساعة، أفك عجمة اللغة الضامرة من برد الصباح، وأمشي حاملاً نسيم القصيدة، كي أطرّد عزلتني، أعبر قرب موجة يراقصها الإله، ترش على وجه الطريق غباراً مقدساً، مشى عليه جبريل التقى مع حيفا المكان وروضة، أحملهما إلى مقهاي صباحاً جديداً وفنجان قهوة، ترمقني عين الكاميرا، لأقرأها مفردات، صوراً، أسماء، وجوهاً، شوارع،



أصفاً، وحانة قدام الميناء منهوكة تعبة. روضة تسرد مسافة المدينة دهشة صهباء، وحكاية تتساقط حقيقيّة حقيقة، تهش دهشة صيف هجين، يجد كي يحمل حيفا غيمة، يريدها أن تمر زيارة عابرة. تموج في داخلي رؤوس الكلمات، تتناضح، تتضافر، تتقاطر، تتقاتل وتتوالد، كي أفسر ولو قليلاً من مفردات القصيدة، أكتب عني ما لا أعلم.

«أنا وروضة لسنا غريبين في مكاننا، نجلس على مقعدنا في المقهى، في الشوارع قعقة يغلّفها غموض الضباب، نراقب المشهد والوجوه المقتنة بألوان القلق، تأتي ناتاشا النادلة بفنجان قهوة، وبلكتها تناديني: «روشادي» تفضل. تقشع روضة وتتفضض، مسكّن أسمك، تكسر على لسان الغريبة، حتى صار اسماً بريئاً، اسماً غريب الوجه لا يشبهك، فأرفع صوتي جرحاً شاحباً في نافورة هذا الزمن، أنا حقاً هو أنا؟ ثم أعود وأنظر إليّ لأراني أكثر وضوحاً. أنا يا روضة أعرفني، وفي كل يوم أردّني أمامي، كي تحفظني الغريبة اسماً صحيحاً، اسماً ليس مبعثراً، ودون لكنة تشوّهني. نعم، كي تحفظني اسماً مرمم الحروف، رشدي اسماً عربياً أليف الوجه واليد واللسان.»

وجاء في كلمة «عروس الأسمية» روضة غنايم، عن الأسمية الخاصة:

«صوري تحكي أحاسيسي التي تتصوّر داخلي، خفقات تعبر عن الروحانيات الساكنة في أعماقي. تسجل على صفحة الذاكرة لحظات عابرة من الزمن.. أحياناً تسجل لحظات ممتدة من الماضي، وأحياناً من الحاضر.

«صوري عبارة عن امتداد لحياتي منذ ثلاث سنوات ونيف، اصوّر حيفاً من خلالها يومياً. وكأنني اعتدت على تقبيلها كل صباح.. كيف لا؟ وهي عروس البحر وفلسطين، كيف لا؟! وهي جميل الجميلات. فلو قدر لي أن أكون «رياض» وليس «روضة» لطلبت يدها من سندها حارسها الأمين جبل الكرمل. «قصة عشق بدأت مع هذه المدينة، وروحي سكنتها منذ زمن، وجسدي سكن مدينة أخرى حتى اتحدنا هنا.. ولن أكون مغالية إذا بحث أن عشقي لها بدأ منذ سقطت نطفة في رحم أمي.

«في هذه المدينة سحر يجذب إليه كل روح تحب الجمال.. لماذا حيفا؟

لأنها تجمع الطبيعة الخلابة من جبل وبحر.. لأنها تجمع التاريخ من حجر وبشر وشجر.. لأنها تجمع الذاكرة ذاكرة شعب.. شعب ما زال ينام ويصحو على



جراح منشورة في الحيز والمشهد العام.. لأنها دار للثقافة العربية، رغم محاولات الاحتلال والغزو

الفكري.. باختصار لأنها أم الغريب، مثلي أنا. «لم أدرك أن مخزوني الذاتي هو مخزون ذوات أخريات، لم أدرك أن لحظة صناعي لمشهد ما هي بمثابة مشاهد تكحل عيوناً تعاني الاغتراب القسري عن الوطن، عيوناً عطشى لمداعبة بصرية تروي ظمأها منذ ستين عاماً وأكثر.

«يتعامل معي الآخرون على أنني فتاة تسعى دائبة لصيانة التراث والحفاظ عليه..

«عزيراتي وأحبائي.. حاولت من خلال هذه الشرائح أن أنقل لحظات تاريخية انتقائية. ومشاهد توثق جرح النكبة. النكبة التي يجب أن نتبعها برديفها التوام «التطهير العرقي»، التصفية والاعتقالات، ومنها اغتتيال مدينة حيفا وتجريدها من معالمها الثقافية.

«عندما ازور شارع العراق الذي صار اسمه بقدره قادر عام 48 «كيبوتس جاليوت»، أو شارع اللد أو حتى شارع خالد بن الوليد «بحانييل» في البلدة التحتا، تنتصب أمامي أطلال آثار النكبة واضحة في الأحياء والبيوت المنسدة بالطين والفقر والإهمال. «أهل العروس حيفا الأصل والأصلية والأصيلة بمعلمها الحقيقية وليست بالهجينه الحدائق المعلقة للبهائيين والحي الألمانى وشوارع وحات الكرمل الحديثة التي تحاول تبييض المدينة وجهها.

«كيف يكون ذلك؟ وهي الجرائم السوداء التي تنخر جسد كل حي وحي.. سأترك لهم «حيفاهم» وأبقى معي «حيفاي»..»

فجاءت صور حيفا بعدسة روضة غنايم مزرقة بالألوان، مجملة تعد نفسها للصباح والمساء والليل، أكانما بجنتياتها تذوب حياة الريف حياءً؟ لكن، من ينصف الزيتون، والصبر، وعمر هذا الشجر العتيق والعربي الفلسطيني؟

ما غفلت نباهة عدسة روضة عن التقاط صور الريف القائم في حيفا، فهناك بين البيوت العتيقة بقعة منسية بكامل عفوتتها، وعلي سجيتها ترعى حيوانات وتجول طيور داجنة بين أسر ترعاها، وهناك مخابز تعد الخبز بالطريقة القديمة، وهناك وهناك.. وبين عتمة البياض وفسيقساء الذكريات المنحوتة، تطل حيفا بكبرياء لا يخبو، وبكامل جلالها ودلالها تشمخ وتناق، وبلقاتها تستقطب الأرواح وتجذبها، كأنما تغري الأنظار، فتهفو إليها بحنين دامع.. أما أن لحيفا العروس أن تضحك؟ أما أن لحيفا الأثني أن تفرح؟

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»: www.haifanet.co.il

www.haifanet.co.il

Tarneem

PERFUME

مبצע קופונים בתרנים פרפיום!



179



100

הסחירים הסחירים חסכים עד גבר המלא. החות סוסרות לעוסה את הוכות לגביל את כמות הקניית. תוכן הפרסום הוא של החברה המסווקת על אחיותה בלבד אין ככל פנציום. הסחירים כוללים סחיום, ט.ל.ת.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.
 טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | נייד: 052-5675556 | www.tarneem-perfume.co.il



”لا تفكر ولا تختار ملحمة أبو شقرة اختار“

100 سبغ ”برهيوت“
بإضافة بهارات
100 حبة كباب (عجل)
+ خروف
100 نقائق عربية/حارة
1,000 شراخ



200 سبغ خروف
200 حبة كباب (عجل)
+ خروف
300 سبغ ”برهيوت“
4,000 شراخ

100 سبغ خروف
100 حبة كباب (عجل) + خروف
100 نقائق عربية/حارة
100 سبغ ”برهيوت“
2,000 شراخ

200 سبغ ”برهيوت“
200 حبة كباب (عجل)
+ خروف
1,500 شراخ

إمكانية تحضير سبغ شادوما مميز بجميع الأحجام لمناسباتكم
إمكانية ”كاترينغ“ لوجبات خاصة

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: www.abushkara.co.il

شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ ”يو-تيوب“



ליאלי الخميس الفنية في البلدة التحتا

طراسل "حيفا" - تحتضن البلدة التحتا في مدينة حيفا، مساء كل خميس، نشاطات فنية عديدة ومتنوعة، تحت عنوان «الخميس في البلدة التحتا» - نكتشف البلدة التحتا مساء كل خميس». وتشمل الفعاليات الفنية التي تستقطب المئات من المشاركين من مختلف الأجيال والأطياف على عروض راقصة وأخرى غنائية، ورشات رسم، معارض فنية وأكشاك للأشغال اليدوية. لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

بعد أن دين بسرقة حقائق سيدات السجن الفعلي خمسة أعوام ونصف العام على شاب عربي حيفاوي

طراسل "حيفا" - عممت المحكمة في مدينة حيفا بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: "حكمت المحكمة المركزية في مدينة حيفا على متهم عربي حيفاوي، من مواليد عام 1994 بالسجن الفعلي 66 شهراً - خمسة أعوام ونصف العام - و12 شهراً مع وقف التنفيذ، شريطة ألا يقدم المتهم على أي مخالفة تتعلق بالامتلاكات خلال السنوات الثلاث التي تبدأ لدى تحريره من السجن. بالإضافة إلى تعويض كل منجني عليها بمبلغ 1000 شيكل". وأكد بيان المحكمة بأن المتهم دين بمخالفات تتعلق بسرقة حقائق سيدات ومحتوياتها.

لمزيد من الأخبار والصور، ادخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

العيادة تتمنى للجميع عطلة صيفية ممتعة
وأفراحاً سعيدة ونقدم طيلة هذه الفترة
تخفيضات بعلاجات تقويم وتبييض الأسنان



كما نقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف (حرسينا)
و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحد عام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il



أحدث الوسائل الطبية
المرئية منها والشفافة
(للأطفال وبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- (قوسيات شفافة غير مرئية) IROK
- MTM Lingual
(علاج قصير داخلي غير مرئي)

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للاستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

سكاي هات

2 مشفحتיות
• تוסفت
• سلست يوني ايشي
ب- 100 ₪

3 فירות
• رגילות
ב- 100 ₪

2 مشفحتיות
• זיתים
ב- 75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עלים

משלוחים חנים - מינימום 35 ₪
ר"ח חורי 15 חיפה - ימי פתיחה ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנת טלפוניית גם בכרטיס אשראי ישראלית וזכ"ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

מיני מרקט חרב סאמי

בהנהלת נאדר חרב

أسعار لا تصدق
بمناسبة الشهر الفضيل!!

שמן תירס
שוקה - 3 ליטר



₪ 19.90

2 שוקו תנובה
1 ליטר



₪ 18.90

2 יוגורט תנובה
1.5 ליטר



₪ 24.90

1 ק"ג קפה
נח'לה אדום + מתנה



₪ 39.90

ריבעיית טונה



₪ 19.90

קטשופ אסם



₪ 7.00

ארגז סודה שוופס



₪ 54.90

נס קפה
Red Mug



₪ 17.90

3 יחידות
Kinder Bueno



₪ 8.90

שייטת קוקה קולה



₪ 34.90

1/24 מים קטן



₪ 29.90

6 פחיות קוקה קולה



₪ 19.90

אורז סן וויט
5 ק"ג



₪ 27.00

3 חלב תנובה



₪ 10.90

המטבח ליישם ליישם בלבד - הכמות חייב לפי המצבון - הכמות מרובת

رمضان كريم

טל: 04-8530206 נייד: 052-8747082

עבאס 4 - חיפה (מقابل מבנסة راهبات الناصرة)

ראשון ושישי 6:00-20:00, שאר ימי השבוע 6:00-16:00

حيفا تستعيد مجدها التليد نحو مستقبل سعيد

زياد شليوط

حيفا.. عادت إلى نفسها من نفسها في الفترة الأخيرة.. حيفا نفضت عن نفسها بنفسها غبار التسيان والتشويه والتزوير.. حيفا استعادت تاريخها المسلوب وأعدت أسماءها الأصيلة إلى خارطتها، حيفا.. ازدانت بصورها الشاهدة على تاريخ مجيد ونكبة أليمة وواقع مهتمش، لكنّها المتفائلة بمستقبل يكمله الفرح المشروع، حيفا.. مركز الثقافة العربية تحتفل وتحتفي بالكتاب الذين كرموها بعدما أكرمتهم.. حيفا تحتضن روافد الثقافة من أعالي الجبال إلى ما وراء الوديان والتلال، والتي تصبّ في بحرها الزاخر بالإلهام والعطاء والسحر والجمال.. حيفا عنوان لخريطة وكتاب وصورة، وعنوان لحضارة عربية إنسانية، عملت أيدي الشّر والخبث إلى تشويهها وتبديل معالمها وإخفاء آثارها، لكن ما استطاعت اغتيال تأثيرها.. ها هي حيفا تنتفض وتنفض عن كرمها وساحلها غبار التسيان والتعتيم والتشويه.. بعدسات وكلمات ورسومات أبنائها الذين لم تلدهم، الأوفياء للحضن الدافئ وربة إلهامهم وأحلامهم وإبداعاتهم.. حيفا البيوت العتيقة في وادي الصليب ووادي التسناس والحليصة والمحطة، تعلن أنّ البقاء يولد الحياة الجديدة التي تلوح تباشيرها خلف أمواج البحر، ويعيد الشمس النائمة في حضن الكرم، ومن عصير النباتات المعشوشبة بين حجارة البيوت المنتظرة أحبائها.. ومن رائحة أسواقها العتيقة وتراب ملاعبها المندثرة وشوارعها الضيقة.

فاء الاسم.. والمدينة.. والمصادفة الجميلة

حيفا المتوجة بحرف الفاء، والتي تجمع مثقفين عرباً من مختلف المنايا والجذور، تحولوا إلى أعلام في كنفها ثقافياً واجتماعياً وتربوياً وسياسياً أيضاً، تجمعهم في حاراتها وميادينها وقاعاتها، رغم تشتتهم بين قيس ومين أو قومي وأمي أو كرملي وساحلي.

جمعت، وربما بمصادفة، تأتي خيراً أكبر من ألف ميعاد مسبق. جمعت في الأسبوع الأخير معها في حرف الفاء مثقفين اثنين فاعلين في الحياة السياسية والاجتماعية، يفتتح الاسم الشخصي لكل منهما حرف الفاء (وإن كان أحدهما يتوج الفاء اسم عائلته أيضاً)، وجمعتهم في كتابين للسيرة الذاتية كانت المدينة القاسم المشترك لهما، وكان أوان الإصدار والاحتفاء بصدورهما، بل كان لون الغلاف مشتركاً.. فهل كل ذلك يحمل سرّاً من أسرار مصادفات حيفا؟!

إنهما الأديب والمربي والنشاط السياسي فتحي فوراني، والنشاط السياسي والاجتماعي فهد عبود، اللذان سبق وأن وصلا إلى عضوية بلدية حيفا ممثلين لحزبين يساريين، تمسك الأول به وما زال، والثاني أصابته خيبة الأمل فابتعد حزبيّاً وبقي سياسياً مبدئياً. الأول قاده الأقدار لأن يتحول إلى مربٍّ ومدرس للغة

العربية وآدابها التي يعشقها إلى حدّ العبادة، في الكلية العربية الأرثوذكسية، التي جمعت طلابها من مختلف الأطراف والمناطق وصهرتهم في تربيتها القومية. والثاني نشأ في بيت مُسيّس فاعتمد واكتوى بنار السياسة إلى حدّ الإرهاق، بعدما غرق فيها حتّى الأعماق، وخرج يائساً لا يحمل أيّ بشري تقضي بالتعايش المشترك المزيف.

الأستاذ فتحي جاء من النصرة واستقرّ في حيفا، وأطلق على سيرته الذاتية المقولبة بلغة أدبية جميلة ومحبوكة من قبل معلم ومبدع فيها، عنوان «بين مدينتين». أما فهد عبود فجاء من البقيعة الجليلية إلى حيفا الساحلية، وجعل سيرته «محطات بين القرية والمدينة»، وكان كتابه فعلاً عبارة عن محطات من الذكريات المنتقاة والمختارة من مسيرته الطويلة العريضة في الحياة. المدينة إذا كانت القاسم المشترك بين كتابيهما كما كانت القاسم المشترك الذي حملهما في أهمّ سنوات عمريهما. هنيئاً لحيفا بأبنائها الأوفياء الذين بادلوها حبّاً وبفاء بوفاء، وهنيئاً للعلمين فهد وفتحي بتاريخيهما الناصع والغني.. وهنيئاً لنا بما اكتسبناه وتغذيته من سيرتيهما.

الصورة والخريطة وحيفا العربية ماضياً.. ومستقبلاً

فاجأتنا بالأغنية المرافقة لصور حيفا، ما أن أطلت الصورة الأولى تصاحبها الموسيقى، توقعت أن تكون موسيقى الرخابنة وصوت فيروز معها.. هكذا اعتدنا في مثل هذه المواقف، لكن روضة غنايم فاجأتنا باختيارها لأغنية مصرية عذبة، لفنّانة رومانسية جميلة تعيش في أجزاء من أفئدة ذكرياتنا الفنية، إنها شادية بصوتها الحنون الساحر، حيث لامت روضة بين الصور التي حملت أولاً عنوان حيفا تنهض من نومها، وهي صور لمدينة حيفا في الصباح، يرافقها صوت شادية العذب وهي تنشد «قولوا لعين الشمس ما تحماشي.. لأحسن حبیب القلب صباح ماشي» ما أروع هذا التناغم بين الموسيقى والغناء والصورة لأحياء وبيوت وبحر حيفا في الصباح.

روضة غنايم التي حلت في حيفا الساحرة بجمالها قبل ثلاث سنوات، تركت بلدتها باقة العربية في المثلث لتستقرّ في حيفا التي أحببتها من اللقاء الأول.. ومن شدة دهشتها وإعجابها بحيفا حملت آلة تصويرها الخاصة وأخذت تلتقط الصور لزوايا وجوانب حيفا الجميلة، وكما أمتعنا ببعضها على صفحاتها الاجتماعية. وبعد ذلك تطوّرت الفكرة لديها بعدما صدمتها نظرة السائحين لحيفا ومعالمها وأحيائها العربية، فانتحت تلتقط الصور لحيفا الأخرى، المهمّشة، المهملة والمتعبة، وعرضتها أمام أعيننا في أمسية حملت عنواناً ظريفاً «حيفا العروس - حيفا صور جمال معتنق». وجمعت روضة في أمسيته تلك معظم عشاق حيفا، وتسابق الشعراء إلى إلقاء قصائدهم المتيمّة بحيفا من الشاعر رشدي الماضي، الذي تولّى



عرافة الأمسية وأبدع في التغني بروضة وحيفا معاً، فالشاعر أسامة حليبي المتأثر بزيارته لحيفا بعد غياب سنوات طويلة، إلى الشاعر الواعد علي مواسي بقصيدة رائعة تعكس انفعالاته ورؤيته للمدينة المتناقضة في تفاصيل حياتها اليومية، إلى الشاعرة الشابة حنان جريس خوري بتحديثها للمسلمات. وقلت في سرّي يجدر بنا أن نطلق على هذه الأمسية عنواناً إضافياً «ملتقى عشاق حيفا».

وسبق هذا المعرض بثلاثة أيام أن عُقد في مسرح «الميدان» حفل إطلاق «خارطة حيفا العربية» من إعداد الباحث الدكتور جوني منصور، وبرعاية جمعية التطوير الاجتماعي، التي تدأب على حماية الذاكرة التاريخية ودفع الواقع نحو مستقبل أجمل لأحياء حيفا العربية. عمل آخر جمع عدداً كبيراً من أبناء حيفا ومحبيها ومريديها الذين جاءوا ليشهدوا ميلاد «خارطة حيفا العربية» على أمل أن يشهدوا ميلاداً جديداً لحيفا التي تعشش في ذاكرتهم التي لا تموت، والتي يتمنون أن تعود ولو لليلة واحدة. الدكتور جوني منصور الذي لا يكف عن البحث والتتقيب والحفر عميقاً في منجم حيفا، وكل مرة يعثر على مجوهرات ودرر جديدة، ينفذ عنها عوامل الزمان والتجاهل والتزوير، ويقدمها لنا بقالب مجدّد يحفظ عمق التاريخ والتراث الأصيل. ولأول مرة تحظى حيفا العربية، ويحظى محبو حيفا الكثر على خريطة ترشدنا وتسير بهم في أحياء وبين بيوت ومعالم حيفا العربية، ضمن مسارات مدروسة وصحبة صور ومعلومات نادرة تزود الزائر لحيفا بزيادة ثقافيّة، جغرافيّة، تاريخيّة، يكفيه ليعرف حيفا المجهولة والمخفية عن الأنظار، والتي كانت الوجه الناصع إلى سنوات غير بعيدة لحيفا عروس البحر والكرمل.

فألف تحية للباحث الدكتور جوني منصور وللنشطة والمصورة روضة غنايم على ما قدّمنا لنا ولكل عشاق حيفا ولأهلها في الوطن والخارج، وعلى هذه الاستعادة التاريخية لحيفا، والمبشرة بأمل أن «أن لحيفا أن تنهض»، فهل يكون ذلك الأمل تحقيقه قريباً؟! (شفاعمر - الجليل)



عולם المים

مولكولات بريאות

- מכירה והתקנת מיני ברים
- מערכות סיהור מי שתיה
- סננים למקררים
- מונעי אבנית למיניהם
- שירות תיקונים
- מתקני מים מוסדיים



מבצע מיוחד

מונע אבנית מרכזי
לכל הבית תוצרת עמיעד

רק 550 ₪

טל: 09-70-30-1700 | כתובת: המגנים 17, חיפה

דוא"ל: info@water-world.co.il | אתר: www.water-world.co.il



بتشجعي المنتخب الأرجنتيني
ما إلك إلا شوارما...
مع كثير طحينة!

الشوارما مية مية وكمان بالمونديال الاسعار شعبية!

الرجيف بـ 20

وكمان حملة عائلية الـ

6 أرغفة
شوارما بـ 100


Ghánambino
بِنَامبِينو غَنَامبِينو

تلفون: 04-8510444

شارع اللبني 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

* بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.

رمضان.. دروس إيمانية وقيم إنسانية

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي (رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك، حيفا)



رمضان شهر التوبة

يقول العلماء إن شهر رمضان يستحق أن يوصف بأنه شهر التوبة والغفران، لثلاثة أسباب، وهي، أولاً: لأن شهر رمضان بطبيعته، وبدلالة النصوص الشرعية، يؤدي عند الالتزام بأحكامه والقيام بواجباته، إلى القضاء على الذنوب وأثارها في النفس، وثانياً لأن معركة المسلم في هذا الشهر المبارك، تكون في مواجهة عدوِّها الأول، النفس منفردة عن الشياطين التي تصفد في هذا الشهر الكريم، وثالثاً لأن الإنسان فيه يجد على الخير أعواناً.

رمضان محطة إيمانية

يشير العلماء إلى أن هذا الشهر المبارك يتلازم معه الكثير من العبادات والأعمال الصالحة، فيستحب فيه الإكثار من قراءة القرآن، وكذا إحياء لياليه بالقيام قال الرسول (عليه الصلاة والسلام): «من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه البخاري ومسلم. وفي الصحيحين عن النبي قال: «إن في الجنة باباً يقال له الريان يدخل منه الصائمون لا يدخل منه غيرهم». وفي رواية: «إذا دخلوا أغلق». وفي رواية: «من دخل شرب ومن شرب لم يظم أبداً». كما أن من الواجبات في هذا الشهر الكريم ترك المنكرات وتهذيب السلوك، ففي هذا الشهر تسمو الروح وتزكو النفس ويتهدب الخلق، ويتخلق الصائم بخلق من أخلاق الله تعالى.

ومما حث عليه الرسول (عليه الصلاة والسلام) في هذا الشهر الكريم الصدقة ومواساة الفقراء والمحتاجين في إطار تعزيز مبدأ التكافل والتراحم بين أبناء المجتمع والمساهمة وتخفيف معاناة الفقراء والمساكين، فقد كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان، وكان أجود بالخير من الريح المرسلة، وقال (صلى الله عليه وسلم): «أفضل الصدقة في رمضان».

وصح عنه (عليه الصلاة والسلام) أنه قال: «ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان، فيقول أحدهما: اللهم أعط منفقاً خلفاً، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكاً تلفاً» - رواه البخاري؛ كما صح عنه (صلى الله عليه وسلم) أنه قال: «من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيئاً» - رواه الترمذي. كما صح عنه (عليه الصلاة والسلام) أنه قال: «الصدقة تطفى الخبيثة، كما يطفى الماء النار» (صحيح ابن حبان).

ويحث العلماء على أهمية زيادة تعميق وأصر الأخوة وصلة الأرحام والإكثار من النوافل وذكر الله في هذه الأيام المباركة. ويؤكد العلماء، أيضاً، على أهمية ملازمة الصيام بالقيام حيث إن الجمع على القيام تكسب النفس روح الإخبات لله عز وجل، وتزيد من الوحدة والتآلف في المجتمع.

ومن الأمور التي حث عليها الإسلام في هذا الشهر الكريم الاعتكاف

الشهر المبارك.. مدرسة إيمانية لإعلاء قيم الخير والتسامح

يعيش المسلمون أياماً مباركة من أجل الأيام وأقدسها روحانية وسكوناً واطمئناناً. في هذا الشهر المبارك الذي فضله الله على سائر الشهور، وجعله محطة إيمانية يتزود فيه المؤمن بالطاعة والتقرب من رب العزة جل جلاله، وفرصة للإقلاع عن المعاصي والذنوب، ومضاعفة الأعمال الصالحة.

يقول الله عز وجل في محكم كتابه: [شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمُ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ] (سورة البقرة: 185).

وروي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه قال «الصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة، ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن إذا اجتنبت الكبائر» - رواه مسلم.

ويُعرف الصيام في اللغة بأنه الإمساك، وفي الشرع إمساك مخصوص في زمن مخصوص بشروط مخصوصة، فهو إمساك المكلف بالنية عن الطعام والشراب والشهوة من الفجر إلى المغرب. ولشهر رمضان المبارك فضائل كثيرة، ففيه أنزل القرآن، وأوجب الصيام، وتضاعف الحسنات وتُغفر فيه الذنوب ويعتق الله عز وجل من يريد من النار، وفيه ليلة هي خير من ألف شهر.

وجاء في الحديث الشريف، عن أبي سعيد الخدري (رضي الله عنه)، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ مما كان ينبغي أن يتحفظ منه، كفر ما قبله». رواه أحمد، وعن أبي هريرة (رضي الله عنه)، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» - رواه أحمد وأصحاب السنن.

ومن الفضائل التي امتاز بها هذا الشهر الكريم ومن الله بها على عباده أنه تفتح فيه أبواب الجنة وتصفد الشياطين؛ فقد روى البخاري عن أبي هريرة أن رسول الله (ص)، قال: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة». وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب السماء، وغلقت أبواب جهنم، وسلسلت الشياطين». وفي رواية عند مسلم «فتحت أبواب الرحمة».

ويؤكد العلماء أن هذا الشهر المبارك مناسبة جلييلة ومدرسة إيمانية عظيمة لإعلاء قيم الخير والتسامح والتكافل بين المسلمين، وبث روح المحبة والإخاء والتعاطف والتراحم والامتنان لقيم الحق والخير والعدل والسمو بها عن أغراض الدنيا الزائلة، وكذا ضرورة أن يتصف المؤمنون في رمضان وغير رمضان بسلامة الصدر من الغل والحقد والغرور وعدم التعالي على الناس، والشعور بالتقصير والمحاسبة المستمرة للنفس، والاطمئنان في العبادة.

في العشر الأواخر، فقد كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يعتكف في العشر الأخيرة من رمضان لتحري ليلة القدر التي تعد في فضائلها خير من ألف عام.

منكرات وعادات غير حميدة

نظراً لما تمثله أيام وليالي هذا الشهر الكريم من الفضل والتميز، فقد حث العلماء على ضرورة استغلال أوقاته لما يرضي الله ويقرب العباد منه، ومما حذروا منه بعض العادات السيئة وفي مقدمتها الإكثار من مشاهدة المسلسلات، واللعب واللهو، وقضاء معظم الأوقات في مجالس القات وتضييع الأوقات، وعدم الالتزام بالعمل والدوام مما تتعطل مصالح الناس. كما أن من العادات المحرمة والمنكرة التي يمارسها البعض في هذا الشهر المبارك تحايل البعض على الزكاة فقد ثبت عن عثمان (رضي الله عنه) أنه قال، في شهر رمضان: «هذا شهر زكاتكم، فمن كان عليه دين فليؤده حتى تخرجوا زكاة أموالكم».

ومما تعارف عليه كثير من المسلمين أنهم كانوا يخرجون زكاتهم في هذا الشهر المبارك، ولهذا دأب العلماء وطلبة العلم والخطباء على تخصيص هذا الشهر ببيان أحكام ومسائل الزكاة. ومن المنكرات التي حذر منها العلماء هو أن الأخلاق قد تسوء لدى البعض وتصيح الشوارع ساحات للسباق قبل أذان المغرب بدقائق، مما يزيد من عدد الحوادث وإزهاق الأرواح في الوقت الذي يعد من أفضل أوقات الصائم التي يستغلها للدعاء والتقرب من الله وتهذيب النفس.

كما يلاحظ على بعض الصائمين، أنهم يصومون عن تقليد ومسايرة، فلا يرون في الصيام أكثر من هذا المعنى.

لمزيد من الأخبار والصور، أدخلوا موقع «حيفانت»:

www.haifanet.co.il

دجاج الزرطمة فلحمة مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

تسريلات
مميزة بمناسبة
شهر رمضان
الفضيل

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818

Tarneem

PERFUME

ולאשה לגבר

חמלה אל 3 עטורב 399 ₪ מסתמרה
 במנסבה חלול ששער ממזאן الفضيل

חמלה تنزلات ممضانبه لا مثيل لها في بيت العطور Tarneem
 اكدت 600 نوع عطر من افضل عطور البوتيك!

הבשמים
 שמוצגים אינם
 כלולים במבצע
 399 ₪ - 3 ב

DOLCE & GABBANA



399 ₪

DOLCE & GABBANA

דה וואן א.ד.ט. 125 מ"ל לגבר



249 ₪

DOLCE & GABBANA

דה וואן א.ד.ט. 125 מ"ל לגבר



249 ₪

DOLCE & GABBANA

דה וואן א.ד.ט. 75 מ"ל קלאסיק לאישה



299 ₪

ELIE SAAB
 LE PARFUM
 סט 3 בשמים 200 מ"ל
 א.ד.ט. לאישה



279 ₪

ELIE SAAB
 LE PARFUM
 90 Intense א.ד.ט. לאישה



449 ₪

ELIE SAAB
 LE PARFUM
 90 א.ד.ט. לאישה



399 ₪

JAIPUR

בניפור א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



249 ₪

Thierry Mugler
 אליאן 60 מ"ל א.ד.ט. לאישה



299 ₪

ריאל מדריד - סט של
 בושם ודאודורנט א.ד.ט. 100 מ"ל



79 ₪

ברצלונה - סט של
 בושם ודאודורנט א.ד.ט. 100 מ"ל



79 ₪

MONT
 BLANC
 מונט בלאנק א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



199 ₪

BVLGARI

בולגרי אקוה א.ד.ט.
 150 מ"ל / 100 מ"ל לגבר



249 ₪ 179 ₪

NEW LACOSTE
 לקוסט אסנשיאל א.ד.ט. 125 מ"ל
 שחור/לבן א.ד.ט. 100 מ"ל לגבר



179 ₪

המחירים המוצגים חקפים עד גמר הסלוא. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגבול את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של התבררה המסויקת ועל אחריותה בלבד אין ככל שבוצעים. המחירים כוללים טי.ע. ט.ל.ת.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.

טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | 052-5675556

www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

«سرايا عابدين» أضخم المسلسلات التلفزيونية العربية لهذا العام.. وبداية نهاية مسلسلات «باب الحارة»



نتظر في كل عام حلول شهر رمضان المبارك، لنستقبل مع حلوله أروع الإنتاجات التلفزيونية الدرامية العربية، باشتراك كبار نجوم العالم العربي؛ وفي هذا العام أتحفنا المصريون بإنتاج تلفزيوني ضخم، شارك فيه أكثر من 250 فناناً عربياً، بلغت تكلفة إنتاجه 20 مليون دولار، واستخدمت في إنتاجه أحدث التقنيات الحديثة، ألا وهو مسلسل «سرايا عابدين».

تدور أحداث المسلسل داخل سرايا عابدين، في فترة حكم الخديوي اسماعيل لمصر. يصور هذا المسلسل الحياة داخل قصر الخديوي، الصراعات داخل أرجاء القصر، تنافس النساء لنيل رضى الخديوي. تعود بنا أحداث المسلسل لفترة حكم الخديوي اسماعيل لمصر من العام 1866 وحتى العام 1890.

المسلسل من تأليف الكاتبة الكويتية هبة مشاري حمادة، إخراج عمرو عرفة، وباشتراك كبار نجوم السينما والتلفزيون من أقطار متعددة من العالم العربي، مثل: يسرا، أنوشكا، عادة عادل، قصي خولي، ناهد السباعي، نيللي كريم، داليا مصطفى، مي كساب، سوسن أرشيد، كارمن لبس، إنجي المقدم ومحمود البراوي.

عندما تشاهد هذا المسلسل تشعر بضخامة هذا الإنتاج التلفزيوني الذي هو أقرب إلى الإنتاج السينمائي منه إلى التلفزيوني، يُدهشك جمالية مواقع التصوير، تذهلك الأزياء والألوان، الأداء المميز للممثلين يجعلك مُتسماً بتتابع أحداث المسلسل بشغف. مسلسل مصري عربي بضمونه وشخصياته وموقع أحداثه، لكنه يُعيد للأذهان من حيث ندري أو لا ندري المسلسلات التركية التاريخية التي تجري أحداثها داخل قصور السلاطين، فالأحداث هي هي، والصراعات هي هي، لكن تتغير الأسماء والأماكن.

وكعادته في كل سنة يظل علينا النجم الكبير عادل إمام بمسلسل جديد تشاركه البطولة هذه المرة الفنانة لبلبة، إلا أنه في هذا العام قرر أن يقدم لنا مسلسلاً كوميدياً اجتماعياً بدون سياسة كما عودنا في مسلسلاته السابقة.

المسلسل بعنوان «صاحب السعادة»، يقدم لنا قصة رجل حكومة سابق متقاعد، شغله الشاغل أحفاده الذين تولى شؤون تربيتهم بسبب انشغال أهلهم عنهم، ودائماً يفكر في إسعاد من حوله من أهله وأصدقائه وزوجته وأبنائه. أما زوجته ووالدة أبنائه الـ5، التي لعب دورها لبلبة، فقد باتت غيرتها عليه أقرب إلى الغيرة المرضية، وذلك بعد اكتشافها علاقة زوجها بإحدى الجارات في المبنى، هذا فضلاً عن كونها سيّدة متسلطة وقوية يتجنبها كل من حولها. المسلسل من بطولة: عادل إمام، لبلبة، خالد زكي، أحمد عبيد، محمد إمام، وعدد من الوجوه الشابة، بالإضافة إلى مجموعة من النجوم الذين يُطلون كضيوف شرف في عدد من الحلقات على غرار أحمد السقا، وآخرين؛ وهو من تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام.

ومن المسلسلات البارزة والملفتة للنظر لهذا العام «كلام على ورق»؛ بطولة: هيفاء وهبي، ماجد المصري، عمّار شلق، ندى أبو فرحات، رودني حداد، أحمد زاهر، حسين الإمام، أحمد السعدني، وروجينا. أمّا مسلسل «باب الحارة» بجزئه السادس، والذي كان المسلسل الأكثر رواجاً في السنوات الماضية، كان هذا العام مُميّباً للأمال، فمنذ أن شاهدت حلقاته الأولى شعرت بخيبة الأمل، وأن هذا المسلسل استنفذ كل ما عنده، ولم يعد لديه ما يقدمه للمشاهد سوى التكرار والاجترار. كما أن غياب ألمع نجوم «باب الحارة» بسبب وفاتهم، مثل: أبو حاتم، أبو بشير، وأبو خاطر، كان من أبرز أسباب عزوف الناس عن مشاهدة الجزء السادس من مسلسل «باب الحارة». ويبدو أن مسلسل «باب الحارة» وصل إلى طريق مسدود، ولا مجال يعد للاستمرار به في السنوات القادمة.

رمضان وعطلة الصيف

من البرامج التلفزيونية المعدّة لشهر رمضان ما يمكنها أن تسلخ المرء عن دينه وقوميته ووطنيته، بحجة التسلية والترفيه في رمضان!

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أخي الكريم أختي الكريمة.. كما تعيننا سلامة أجساد أبنائنا، فإنه يعيننا تحصيلهم العلمي وتميزهم في مجتمعهم، وكذلك تعيننا تربيتهم الروحية لأن الإنسان مخلوق من تراب وروح. فالجسد يغذيه بالطعام والشراب، والروح تطمئن بالقرب من خالقها، وذلك بكثرة ذكره. يقول الله [وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ إِنْ يَذَّكَّرِ إِلَيْهِ]. ومن عظيم فضل الله علينا أن يجتمع صيام رمضان مع عطلة الصيف، فبعد أن تغذت عقولهم بالعلم النافع من علوم الدنيا تعالوا بنا نتعاهدكم في التربية الروحية، وقد تهيأت أسبابها وذلك بأن فتح الله أبواب الجنة، وأغلق أبواب النار، وصفدت الشياطين، ويناديك كل ليلة من قبل الله منادي: يا باغي الخير اقبل، ويا باغي الشر أقصر.

فعطلة الصيف فيها من وقت الفراغ ما يكفل صلاح المرء إذا استغل بالخير، وكذلك هلاكه وفساد أخلاقه إذا استغل بالشر. وما يكفل استقامة الأبناء مع العلم النافع التربية الروحية التي يحتاجونها، كما يحتاجها كل إنسان. فعلى كل أسرة أن تجتمع وتتعاقد هذا الجانب، وخصوصاً أن التحذبات التي تحول بين أبنائنا وتربيتهم الروحية كثيرة ومتنوعة الأشكال والألوان، إلى حد يصعب تمييز الغث منها من السمين، وهي كفيلة بأن تصدهم عن الطاعة لرّبهم، بعد أن صدأت أرواحهم كما صدأت قلوبهم من كثرة ما أشرى فيها من الفتن.

وقال الله تعالى [كَلَّا بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ]؛ فلا ينتفع أحدهم بصيام ولا قيام ولا تلاوة القرآن ولا ينتفع بدعاء خالص يخرج من قلب منكسر خالقه فيستحيي ربه أن يردّه خائباً. بل الأدهى من ذلك أننا نسمع منهم التطاول على الدين وشمم الذات الإلهية والعياذ بالله. الأمر الذي انعكس سلباً على سلوكهم، فلا يرعوي أحدهم من حفظ سمعه وبصره وكل جوارحه عن الحرام، إلا من رحم الله. والله تعالى يدعونا بما ثبت في قلوبنا من إيمان أن نتحمل مسؤولية تربيتهم الروحية وتعودهم على حفظ القيم والأخلاق الحميدة.

قال تعالى [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ]، لهذا علينا استغلال شهر رمضان وعطلة الصيف، بأن نحول بيوتنا إلى مخيمات صيفية بصيغة ربانية. فيعاهد أبنائنا على إقامة شعائر الله، ونعلمهم تعظيم جرمات الله. والله يقول [وَمَنْ يَعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ]. ويعيننا على ذلك صرفهم عن مظاهر الفساد، وخاصة أن من البرامج التلفزيونية المعدّة لشهر رمضان ما يمكنها أن تسلخ المرء عن دينه وقوميته ووطنيته، بحجة التسلية والترفيه في رمضان! ومسؤولية الأهل أن يراعوا مصلحة الأبناء في أوقات فراغهم، فيعمرها بما هو نافع. وما أجمل وأعظم أن تمسك الأم أو أن يمسك



الأب بيد أبنائه ثم يصطحبهم للمسجد لقيام رمضان؛ وما أجمل أن تجلس الأم معهم جلسة إيمانية تقرأ معهم القرآن. وما لا يمكن لي أن أنساه ذلك الأخ الكريم الذي طلب كتاب «قصص الأنبياء» ليجمع أسرته كل ليلة من ليالي رمضان على سيرة أحد الأنبياء. وهذا العمل هو الغذاء الروحي الذي ربطهم من خلاله مع الأنبياء (صلوات الله وسلامه عليهم)، فأشبعهم ثم شغلهم بما هو نافع في أوقات فراغهم. يمثل هذا العمل وغيره من طرق الخير مع الصيام يحصل المؤمن على التقوى؛ لأن الصيام يترك أثراً باطناً للتقوى، وهذا الأثر يظهر للعيان من خلال معاملة المرء لإخوانه.

قال الحسن البصري «حقيقة حسن الخلق: بذل المعروف، وكف الأذى، وطلاقة الوجه». وهذا يوافق توجيه الرسول (ص) القتال: «إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يفجر ولا يفسق وإن سابه أحد أو قاتله أحد فليقلل إني صائم»؛ بمعنى احتمال الناس والصبر عليهم ومد يد العون لهم.

وما نراه في مجتمعنا العربي من حالات القتل المتكررة إلا نتيجة الفراغ الروحي عند أبنائنا، مما جعلهم يتعاملون مع الناس بكل تكبر واستعلاء وظلم. يمكننا تغيير هذا الحال إذا اعتنينا بتربية أبنائنا التربية الروحية التي لا بد أن تميّز صاحبها بحسن الخلق، كالذي أخبر عنه الفضيل بن عياض بقوله: «حسن الخلق هو: مخالطة الناس بالجميل والبشر، والتودد لهم، والإشفاق عليهم، ومجانبة الغلط والغضب والمؤاخذة». ومن أجل تحقيق هذه الغاية على كل رب أسرة أو أم أن يضع أو أن تضع برنامجاً يوميّاً لأهل البيت. واليك بعض النصائح التي تراعي حرمة الشهر، وتلأ فراغ الوقت في عطلة الصيف..

(1) اصطحب أبنائك إلى المسجد للصلاة، وخاصة صلاة التراويح.
(2) اجلس مع أبنائك وقرأ معهم القرآن، لأن فيه شفاء لما في الصدور.
(3) علم أبنائك سنة المصطفى في التعامل مع الناس في رمضان، وفي غيره من الشهور.
(4) رب أبنائك على الأخلاق الحميدة مثل: الكرم، ونصرة المظلوم، وإعانة المكروب، وكف الأذى عن الناس.
(5) خذ بيد أبنائك لزيارة الرّحم، وخاصة الآباء منهم.
(6) تناول الفطور والسحور معهم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نصاب الزكاة لرمضان 1435 هـ الموافق 2014 م ومقدار زكاة الفطر والفدية والكفارات

المقدار	
15 ش	صدقة الفطر
15 ش	الفدية
150 ش	كفارة اليمين
11900 ش	نصاب زكاة النقود

ملاحظات هامة:

1. تمّ اعتماد مذهب الحنفية في تقدير صدقة الفطر والفدية وسائر الكفارات وهو مقدار نصف صاع من البرغل (1820 غرام) للفقير الواحد.
2. نصاب زكاة النقود هو ما يساوي قيمة 85 غرام ذهب غير مصنّع عيار 24 وهو ما يساوي في هذا اليوم الموافق 9/6/2014م (11900 ش). وبناءً عليه: من كان يملك في رمضان الفائت (12750 ش) فأكثر ومعه في رمضان الحاضر (11900 ش) فأكثر لزمه إخراج ربع العشر (2.5%).
3. المعتبر في وجوب زكاة النقود هو بلوغ النصاب أول الحول وآخره بغض النظر عن وسطه ما لم ينعدم المال كلية، والمال المستفاد أثناء الحول يضمه للنصاب ولو لم يمر عليه حول وهذا مذهب الحنفية.
4. نصاب زكاة الزروع والثمار هو 647 كغم، والمقدار الواجب فيها هو: العشر (10%) من البعلي، ونصف العشر (5%) من المسقي.



لجنة الزكاة المحلية حيفا، الحركة الإسلامية

أبو ذر: 050-6763932، كايد خطبا: 052-3901122،
حماد ذهني: 054-4770723، مصطفى مرّة: 050-2184567



هناك علاجات مثل «الفوتو رجوبينشين» و«المزوترفيا»، فهي علاجات طبيعية من شأنها أن تجدد الجلد وتمنع شيخوخته، لكن من تحتاج أو من يحتاج لعمليات تحديد الوجه أيضاً.. فكيف تقومون بذلك؟ ف«الفوتو رجوبينشين» و«المزوترفيا» من شأنهما تجديد الجلد، وغيرها من الأمور التي يساعد عليها كإزالة الكلف، تسكير مسامات مفتوحة، وزيادة «الكولاجن» و«الالستين»

وإفرازه بشكل طبيعي من الجسم إلى الجلد، وغيرها العديد من الأمور. فأود أن أشير إلى أن علاج «الفوتو رجوبينشين» هنا ليس فقط للوجه ومنع شيخوخته، بل بالإمكان إجرائه للأيدي، الأرجل، الصدر، الوجه، حيث يزيل آثار الشيخوخة أيضاً من تلك الأماكن. شغلت منصب مديرة عيادة التجميل في مستشفى «إليشع»، اليوم أنا مديرة عيادات «كرمل استيتيكس»، ومنذ افتتاح أول فروعنا في الكرمل في حيفا.. وهناك أقبال متزايد علينا، ولذلك افتتحنا ثلاثة فروع إضافية، هذا النجاح لن يأتي من فراغ ويأتي لكوننا مختصون والزبون يثق بنا ويخرج بعد إجراء العلاج وهو راض عن كل شيء. إذا لم تكن لديك السمعة الحسنة في هذا المجال وحتى بمجالات عديدة فلن تلاقي هذا النجاح، عيادات «كرمل استيتيكس» تعتبر إحدى أفضل العيادات التي تعنى بالجمال والعناية بالجمال وذلك لكوننا نمتلك أجهزة أمينة، متطورة وحديثة ومصاحبة عالمياً، كذلك يعمل لدينا طاقم طبي مختص مؤلف من 14 طبيباً، عدا عن الطاقم الخاص، في مجال الليزر نحن نمتلك الوسيلة الوحيدة، العلمية والأسرع للحصول على نتائج هائلة، بواسطة إشعاعات الليزر يتم تحمية جذور الشعر وبذلك تتم إزالتها بهذه السرعة. الأسبوع القادم سنوافيكم بماهية تلك العلاجات عن كثب، وحتى تلك اللحظة إفتاراً هنيئاً وصوماً مقبولاً.

(اختصاصية في مجال عمليات التجميل، مديرة عيادات «كرمل استيتيكس» بفروعها: الكرمل، كريات آتا، العفولة، ومودعين)

غرفة الطوارئ والشرفة

قد يشكلان حلاً لأسعار البيوت الباهظة!

جاد ميشيل سليمان



تمويل المشروع:

بموجب تجربتي فأنا أستطيع أن أطمئنكم بأنني نجحت بالحصول على تمويل ترميم كل بيت كنت قد قدمت طلباً لتمويل ترميمه بالكامل من البنوك بحسب الاقتراح أعلاه، وخصوصاً إذا كان البيت مرهوناً لصالح البنك لضمان تسديد قرض سكني، وكان المقترض يسدّد الأقساط الشهرية بانتظام.

أشدّد هنا بأن زبائني في كثير من الأحيان لا يشعرون بالزيادة في القسط الشهري، لأنني أقوم بالمقابل بتكرير القرض السكني، الأمر الذي يوفر لهم مبالغ طائلة وقد يدفعون بذلك نفس مبلغ القسط الشهري على الرغم من زيادة مبلغ القرض، وذلك بسبب التوفير الذي حققناه بواسطة عملية التكرير.

مثال لمشروع قمت بتدبير تمويله:

أخذ أحد زبائني قرضاً سكنياً بمبلغ 316 ألف شاقل، وكان يدفع أقساطاً شهرية بمبلغ 2,120 شاقلاً لفترة 21 سنة، ومن أجل تحقيق المشروع المقترح في مقالتي هذه، كان عليه أن يحصل على تمويل إضافي بمبلغ 120 ألف شاقل. توجهت إليّ لهدف الاستشارة، فقامت بتكرير قرضه السكني وأصبح مبلغ القرض السكني الكامل 436 ألف شاقل، ولكن للفترة ذاتها (أي 21 سنة)، فازداد القسط الشهري بـ 180 شاقلاً شهرياً فقط لا غير، فأصبح مبلغ التسديد الشهري 2,300 شاقلاً فقط!

من الجدير بالذكر أنه في هذه الحالة لو أراد الزبون أن يقوم بتكرير القرض السكني فقط، من دون تنفيذ المشروع، فإنه كان بإمكانه الحصول على توفير قيمته 139 ألف شاقل ونفس مبلغ القسط الشهري (أي 2,120 شاقلاً)، مع تقليل عدد سنوات تسديد القرض السكني! من المهم التذكير أنه لا توجد حالة مشابهة للأخرى.. ففي بعض الحالات يمكنني أن أحصل على توفير أكبر من هذا أو أقل، والأمر يتعلق بظروف ومعطيات كل حالة على انفراد، حيث إن كل حالة تختلف بضمونها عن الأخرى.

الاختصاصيون:

في هذا النوع من المشاريع هناك الكثير من الاختصاصيين الذين يُنفذون المشروع بسهولة، بسرعة، بتقنية، بسعر معقول، ويجدرة: أ) مُحام مؤهل كان قد رافق هذا النوع من المشاريع مرة واحدة على الأقل. ب) مقاول معروف بموجب التوصيات، قام بمثل هذه المشاريع وبالحصول على الرخص وجميع الأوراق اللازمة لتنفيذ مثل هذا المشروع. ج) اختصاصي قروض عقارية/سكنية ذو خبرة في هذا المجال والذي بدوره يقوم بالحصول على التمويل الملائم لمثل هذا المشروع بسرعة، وبالشروط الأفضل والأنسب للزبون.

الخلاصة:

إذا كنتم تسكنون في بيت يتواجد في منطقة ممتازة ومريحة، ولا تشكون من مشاكل مع الجيران والانتقال إلى دار أكبر من داركم سيكلفكم ضعف ثمن داركم، ولأنكم بحاجة إلى دار أكبر من داركم بغرفة ونصف الغرفة فقط وشرفة، فإن الحل الأمثل لكم هو فحص ملاءمة الاقتراح الذي عرضته عليكم في هذه المقالة والذي سيرفع من قيمة داركم وسيحسن ظروف حياتكم في البيت، دون المساس بوضعكم المادي، حيث قد نصل لوضع يكون القسط الشهري فيه مُثابلاً لما تدفعونه اليوم في حال حققنا عملية تكرير القرض السكني.

من الجدير بالذكر أن هذه المقالة ليست بديلاً لاستشارة اختصاصي مؤهل، وليست بمثابة توصية بأي شكل من الأشكال، ويجب فحص كل حالة بشكل خاص ومُنقرد، وبحسب ظروفها الخاصة.

اختصاصي قروض عقارية

(يعمل في قنصلية المقترضين أمام البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)

توجه إليّ، مؤخراً، عدد من العائلات للاستشارة لهدف فحص إمكانية أخذ قرض سكني من أجل شراء بيت أكبر، لأن العائلة كبرت، والبيت لم يعد يكفيهم.

ويشكل عام، بعد الفحص نتوصل إلى نتيجة تُقضي بأن الانتقال إلى بيت أكبر سيكلفهم مبالغ طائلة، تفوق قدراتهم المادية، ما يسبب لهم خيبة أمل كبيرة. لذلك أصبحت أعرض على زبائني حلاً آخر أوفر بكثير، وهو توسيع البيت القائم.

بناءً على استطلاع رأي أجرينته على زبائني ومعارفي وأقاربي، توصلت إلى أن الغالبية الكبرى من الناس لا تترك بيتها الملك لتنتقل إلى دار أخرى لو كانت لديها غرفة إضافية وأو شرفة (بلدون). إن الإستطلاع لا يشمل الناس الذين يريدون الانتقال من بيتهم، هرباً من بعض الجيران أو لسبب بُعد البيت عن المركز أو البيوت الموجودة في حارات غير مرغوب فيها، وغيرها من الأسباب.

سدرجة (تحسين وتوسيع) البيت:

إن العائلات التي تسكن في بيت مكون من غرفتين من دون شرفة، تضطرّ لشراء بيت مكون من ثلاث غرف وشرفة وثمنه يكون أعلى مرتين تقريباً من ثمن البيت الحالي.

فلو أخذنا، على سبيل المثال، داراً عادية في شارع أليلي في حيفا مكونة من غرفتي نوم، صالون ومناجع، وموجودة في الطابق الأول أو الثاني، فنستطيع بيعها ما بين 600 ألف شاقل و700 ألف شاقل في أفضل حال؛ ولكن الدار نفسها لو تواجدت في نفس العنوان وفيها غرفة إضافية يصل ثمنها ما بين مليون ومليون و200 ألف شاقل. هذا يعني أنه من أجل الحصول على بيت إضافي وشرفة علينا دفع مبلغ مُضاعف.

الحل البديل:

مؤخراً، أنا أعرض على زبائني القيام بتوسيع البيت بدون الحاجة لموافقة الجيران، وهكذا يحلون مشكلة ضيق البيت بمبلغ مادي قليل نسبياً، نسبة لتكلفة الحلول الأخرى. حيث إن العائلة المتوسطة المؤلفة من 5 أفراد، والتي تمتلك بيتاً مؤلفاً من غرفتين ويتواجد بيتها في حارة ممتازة، وتعاني فقط من ضيق وصغر البيت، فإن إضافة غرفة وشرفة للبيت ستحل مشكلتها، وذلك سيكلفها مبلغاً أقل بكثير من المبلغ الذي سيحتاجونه من أجل الانتقال لبيت مُثابلاً مؤلف من ثلاث غرف وشرفة.

تكاليف المشروع:

بالطبع لكل حالة ظروفها الخاصة، وهناك العديد من المعطيات والمتغيرات والظروف التي تؤدي إلى زيادة تكاليف المشروع أو تخفيضها. فمثلاً: سهولة أو صعوبة وصول أدوات وآليات البناء للبيت كالرافعة والجرار وآليات إزالة الردم والطم؛ وكلما ارتفع عدد الجيران المشتركين في المشروع انخفضت تكاليف المشروع لكل جار، كما يتعلق ذلك بأنواع المواد المستخدمة في المشروع، من بلاط وغيرها. إضافة «غرفة طوارئ» (7*12) بمساحة 12 متراً مربعاً تتراوح تكلفتها ما بين 80 ألف و95 ألف شاقل (من 7 آلاف إلى 8 آلاف شاقل للمتر المربع)، وإضافة شرفة بمساحة 12 متراً مربعاً تكلف ما بين 35 ألف و50 ألف شاقل.

أعيد وأذكر بأن الأسعار قد تكون أكثر أو أقل، لذا أنصحكم بالحصول على تسعيرات من عدة مقاولين.

ميزة إضافية:

إضافة إلى أن البيت سيصبح أكبر وسنحصل على شرفة بعد الترميم تجمل البيت، فإن مشروع توسيع البيت هذا سيرفع ثمن الدار بشكل كبير جداً.

إضافة «غرفة طوارئ» بمساحة 12 متراً مربعاً سترفع من سعر الدار ما بين 15% و20%؛ وإضافة شرفة بمساحة 12 متراً مربعاً سترفع من سعر الدار بـ 70 ألف شاقل وأحياناً بـ 100 ألف شاقل. وبالمحصلة يرفع سعر الدار بمعدل 20%.

العراقيل:

من الواضح بأن هذا المشروع مُركب وليس بسيطاً بتاتاً، حيث نضطرّ للانتقال لدار أخرى ريثما ننهى ترميم البيت، أو نضطرّ أحياناً للبقاء في البيت، رغم الضجيج والغبار والتراب المتراكم خلال فترة الترميم، ولكن النتيجة النهائية تستحق هذا العناء.

מחמץ חרסאני

באדארה חסן חרסאני

חמלה אסאר ממיזה במנאסבה الشهر الفضيل

جميع لوازم
كعك العيد

12.00 ₪	רזמה תמר הندی טבעי	14.90 ₪	1/2 כף מכלוטה
29.00 ₪	1 כף המן والسلوک	29.90 ₪	1/2 כף פסטו חלבי
24.00 ₪	1/24 חטיף שוקולד	29.90 ₪	1/2 כף לוז אקסטרה
10.00 ₪	10 יחידות קרחונים	29.90 ₪	1/2 כף קאשו
10.00 ₪	4 יחידות טילון	29.90 ₪	1/2 כף בנדק
12.00 ₪	8 יחידות שלגון מסטיק	59.00 ₪	1 כף جوز מקטר
10.00 ₪	5 שלגוני שוקולד וניל	59.00 ₪	1 כף לוז נקטם
14.00 ₪	2 ליטר גלידה משפחתית	119.00 ₪	1 כף פסטו חלבי מקטר
10.00 ₪	3 משקי אנרגיה XL/Blue	25.00 ₪	1 כף תמר مجهול (الحبة الكبيرة)

קאסאט
שוקלאטה בجمیع
الأحجام ووزم
شוקלאטה
(בונבונירות)



חאטאט
פואקה מגחפה
מחשית בچوز
أسال لجميع
المناسبات



شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677

المحمص مفتوح يوميا في الساعات: 9:00 صباحاً وحتى 12:00 ليلاً | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت קליה חרסאני

تتمتعوا بالنشاط والحيوية لمدة أطول في شهر رمضان



اعداد: نانسي نعمة

يأتي شهر رمضان المبارك هذه السنة في فترة فصل الصيف، يعني أن ساعات الصوم ستكون أطول. فهل لديك خطة جيدة للحفاظ على نشاطك لفترة أطول خلال نهارك؟ خلال يوم الصيام، يعتمد الجسم على سكر الجلوكوز الذي يتم تناوله من خلال وجبة السحور للحصول على طاقته. لكن تلك الوجبة لا تستطيع توفير الطاقة إلا لساعات معدودة، بعدها يجد الجسم نفسه مضطراً للاعتماد على المواد السكرية والدهنية المخزنة في أنسجة الجسم. حتى يأتي بعد ذلك وقت الإفطار، ليمد خلايا الجسم بالوحدات الحرارية والمغذيات، فيعطيها قوة ونشاط وحيوية.

السحور.. ماذا تتناولين خلال وقت السحور لتتمتعين بنشاط لفترة أطول؟

لجعل الصيام فترة تملؤها الحيوية هذه السنة، فمن المهم أن تنتهي إلى نوعية الطعام المتناول خلال وقت السحور. فهي وجبة مهمة جداً في رمضان تمنع الجوع وهدم أنسجة الجسم وتوفر قدرة أكبر على تحمل النهار الطويل من دون طعام وشراب.

تناولي الأطعمة البطيئة الهضم والامتصاص، والغنية بالألياف، مثل النشويات المركبة (الأرز، البطاطا، الخبز الأسمر والحبوب الكاملة مثل البرغل) التي تمدك بالطاقة والنشاط لوقت أطول، بعكس السكريات البسيطة (الأطعمة الغنية بالسكر) التي تعطيك شعوراً بالنشاط لوقت قصير، ثم شعوراً بالجوع بعد ذلك. والجدير بالذكر أن الحبوب الكاملة والخبز الأسمر غنية بالفيتامينات، التي تساعد جسمك على استهلاك الطاقة من الأطعمة المتناولة. يمكنك أيضاً تناول مصدر بروتين مع النشويات مثل الحليب ومشتقاته (اللبن، الجبن، ويستحسن أن يكون الجبن أبيض لتخفيف كمية الدسم) أو البقوليات (القول، الحمص) التي ستشعرك بالشبع لفترة أطول.

الإفطار: ماذا تتناولين على وجبة الإفطار لتعوضي الطاقة، السوائل والمغذيات؟

ابدأ الإفطار بحبّات قليلة من التمر وكوب عصير طبيعي وكوب من الشوربة (الحساء).

التمر والعصير والشوربة هم مصادر جيدة من النشويات، وهذا يساعد على رفع مستوى السكر في الدم بعد انخفاضه خلال النهار. إن السوائل (الماء، العصير والشوربة) تعوّض للجسم بعض ما خسره من المياه خلال النهار. لطاقة ونشاط أكبر، من المهم أن تكون وجبتك متوازنة أي تحوي على النشويات المركبة، البروتين من اللحوم والبقوليات، والخضار والفاكهة.

لتخففي من الشعور بالعطش خلال الصيام:

- تأكدي من شرب السوائل بوفرة خاصة الماء بين وجبتي الإفطار والسحور لمنع جفاف الجسم والشعور بالعطش الشديد في اليوم التالي.
- تجنّبي الأطعمة المقلية والغنية بالدهون والتي تحوي على مستوى عالٍ من السكر.
- تجنّبي الأطعمة المالحة مثل المكسرات، المخللات، والمعلبات.
- حاولي ألا تشربي الشاي بكثرة، وخاصة وقت السحور، وذلك لأنه مدرّ للبول وقد يفقد الجسم بعض الماء.
- لا تتناولي الطعام بكثرة خلال وجبة السحور. إن ممارسة بعض التمارين الخفيفة ما بين الساعة 3 بعض الظهر والمغرب، يمكنها أن تساعدك في حرق الدهون المخزنة في الجسم، وبالتالي الحفاظ على وزنك أو حتى التخفيف منه.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

في ذكرى الأربعين لرحيل الشاعر ميغيل أنجيل إستورياس



رشدي الماضي

من الصعب أن لا تخرج عن طورك وتهطل غضباً عارماً يشقّ، حين ترى غواتيمالا دولة، وقد اختيرت عاصمة للثقافة الإيبيرو-أمريكية لعام 2015.

نعم! تراها تتعامل عامدة متعمدة مع واحد من عمالقة الأدب، وهو ابنها، بخطاب عناوينه: التهميش، الاغتراب، الاستلاب، الجحود والإقصاء لينقذ إلى زاوية معمّية مُعتمّة، يقبع فيها نسيباً منسيباً!

وهذا ما دفع كوكبة من المفكرين أن يحتجوا مسجّلين «نسيان العملاق في الأدب الأمريكي اللاتيني» بقامة ميغيل، دليل قاطع على جهل الدولة! صدقوا حين قالوا: الحقيقة صادمة بطبيعتها وطبعها..

لكن كون ميغيل أنجيل أستورياس بفكره، وأدبه وإبداعه، «وطنياً» للجميع يسمح لنا أن نقوم ولو زيارة قصيرة نتعرف خلالها على حقائق خاصة بسيرته ومسيرته.. خاصة وأنا نعيش مع الكثيرين غيرنا في هذا العالم، ذكرى الأربعين لوفاته.

فأدبنا، طيّب الله ثراه، من أعظم الكتاب في أمريكا اللاتينية أواسط القرن الماضي، ولد عام 1899 ورحل عتاً في 9 حزيران 1974، ودُفن في باريس.

هو شاعر رقيق، وروائي فذّ ودبلوماسي حاذق وصحافي لامع، ومن أبرز الوجوه الأدبية في الأدب الإسباني - الأمريكي المعاصر.

درس الحقوق، وكأديب ومحام قاوم الحكم المطلب للدكتاتور إيسترادادي كابريرا. وفي عام 1922 أسس ما عُرف بـ«الجامعة الشعبية» في بلاده غواتيمالا؛ ولكنه سرعان ما ترك وطنه وهاجر

إلى أوروبا، وهناك تعرّف على شخصيات أدبية مرموقة في مختلف بلدان القارة الأوروبية، وتأثر بالحركات الأدبية والتقاليع الفنية.

تجوّله هذا مكنه أن يعيش ويعايش التحولات في هذه القارة.. ولأنه مؤمن بـ«رئي زدني علماً» درس موضوع الإثنوبولوجيا لحضارة «المايا» التي امتد نفوذها من المكسيك إلى بلاده غواتيمالا، مروراً ببلدان أمريكا الوسطى..

لكنه وبعد أن تقلّ فؤاده حيث شاء من الهوى، بقي حينئذ لمنزله الأول، لذلك عاد عام 1933 إلى وطنه غواتيمالا، وعمل محاضراً في الجامعة، إضافة إلى عمله في الصحافة والسلك الدبلوماسي.

هذا وقد حاز عام 1966 على جائزة «لينين» للأدب، وفي عام 1967 نال جائزة «نوبل» للأدب. وفي 9 يونيو 1974 توفي ودُفن في باريس.

ولا يخفى على المتابع لإبداعاته أن حضارة المايا والحيوة الأوروبية التي تغلغل فيها أثراً على أدبه.

فرؤيا المايا التي تُقيم عالماً قوامه التفكير السحري، تظهر في قصص ميغيل ورواياته، أما سورباليته فجاءت متأثرة ببيرون وجيمس جويس.

من رواياته: «رجال الذرة» (1949)، ويغلب عليها عنصر الواقعية السحرية، التي تتحدث عن مجتمع بدائي، أمي مُغلق غارق في الجهالة والتأخر والتخلف مقال عالم آخر لبيبرالي منفتح. وسبقها عام 1930 «أساطير غواتيمالا»، وهي مجموعة قصص قصيرة قدم لها الفرنسي بول فاليري. و«السيد الرئيس» (1946) التي تناولت جو الرهبة والهلع والخوف والقلق وانعدام الأمن والذعر الذي ساد مجتمعه. ثم «الباب الأخضر» (1954) وقبلها «الريح القوية» (1950)، وبعدها «عيون المدفونين» (1960) فـ«المولدة» (1963) و«جمعة الآلام» (1972).

ومن المعروف أن ميغيل اعتنى باللغة كثيراً، ووظفها بمقدرة هائلة، ونجح في تفجير أسرارها في جو أدبي إبداعيّ راق وبسخرية لاذعة وفنية عالية.. فجاءت إبداعاته حافلة بحقائق الحياة على تنوعها، كاشفة وجه الدكتاتور القبيح وسلطته المتعفنة.

برازيلي وبتحب السامبا؟!!

تمتع بالشوارما مع

الطحينة والعمبا!



تلفون: 04-8510444



حضانة سانتا ماريا



عزيزتي الأم، دائماً ابحتي عن الأفضل لرعاية طفلك

حضانة سانتا ماريا متميزة ناجحة، آمنة، أثبتت نجاحها بفترة قصيرة أعطت الطفولة حقها من الرعاية والحنان والدفء. طاقم ذات خبرة كبيرة، يتميز بثقافة عالية لمعرفة كيفية التعامل مع الطفل و العمل على تقدمه حسب جيله. نحن نسعى لإعطاء أطفالنا ما يستحقوه من رعاية وحنان وتتطور العقل حسب جيله ونموه السليم.

كاميرات مباشرة لرؤية أطفالكم من مكان عملكم أو من البيت.

إطار آمن يملئه الدفء والحنان من طاقمه سليمة خوري، منى خوري، ليديا عبيد، مروة مطانس، براء شماس، لبيبة عيسى، سناء زيتون، كارول عرنكي، ماريا حداد.



☎ 04-8262636

ردينه إبداح: 050-4211858 / وسام خوري: 054-5377229
مبنى القنصلية الإيطالية - شارع منير 12 - حيفا

للتفاصيل والاستفسار
يرجى الإتصال

ليالي زما

أسعار خاصة بمناسبة المونديال
وشهر رمضان المبارك

رمضان كريم



أرجيلة سورية كاملة
200 ل فقط!



چروس فحم 25 ل فقط!



نبريج قصبة
10 ل فقط!



زجاجة المونديال
10 ل فقط!

بادارة شادي ابو رقبة - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

جديد!



مطعم الجليل

مطعم سميراميس سابقاً



أفخر المأكولات و الوجبات المميزة!

100 ₪

إدفع 100 ش.ج. واحصل على
وجبة لحوم/سمك/دجاج
(تشمل جميع السلطات
والمشروبات الخفيفة)

1+1

يشمل جميع الوجبات
(جميع أيام الإِسبوع)

رمضان
كريم



حيفا، محطة باز (دبي 4)

(سميراميس سابقاً) | 04-8501007

«شترودل» يستضيف مديرة ومعلمات راهبات الناصرة



نظمت مديرة مدرسة «راهبات الناصرة» الإبتدائية، هيفاء نجار، وطاقم المعلمات أمسية تكريمية خاصة لزميلتهن المعلمة راغدة داود، لسبب تعيينها مديرة لمدرسة «راهبات الكرمليت» بعد عطاء دام سنوات في مدرسة «راهبات الناصرة»، تركت خلالها بصمة في السلك التعليمي. وقد سادت أجواء من الألفة والمحبة والتقدير بين المعلمات متمنيات لداود كل التقدم والنجاح والازدهار والعطاء لما فيه مصلحة أبناء وبنات مجتمعنا، مثنات عملها.

هذا وأثنت مديرة المدرسة، هيفاء نجار، على عطاء المعلمة راغدة داود مثناة رسالتها التعليمية وتمنية لها كل النجاح في مهمتها الجديدة كمديرة مدرسة، مشيرة إلى أن المهمة ليست سهلة لكن داود على قدر كاف من المسؤولية وستقوم بمهامها على أتم وأفضل وجه، ولا شك بأنها ستكون

في المكان المناسب. وقد استضاف مطعم ومقهى «شترودل» لصاحبه علاء وعيسى أسعد، هذه الأمسية، التي تميزت بمأكولاتها الخاصة بنكهات لاقت استحسان الحاضرات. وفي حديث مع علاء أسعد، قال: «أعترت بأن مديرة ومعلمات مدرسة «راهبات الناصرة» اخترن مطعم «شترودل» للاحتفال بزميلتهن.. ونحن نقوم بتقديم أفضل الوجبات التي ترضي جميع الأذواق، وسط أجواء موسيقية وحميمية وأخوية. أتمنى النجاح للمعلمة راغدة في مهمتها الجديدة». واختتم علاء حديثه بالقول: «إن مطعم «شترودل» يتميز عن غيره بأطباقه، وبالمعاملة الحسنة التي يلقاها زواره ويتوفر كل ما يحتاجونه.. نرحب بالجميع، ومطعمنا مفتوح لاستقبال كافة الأمسيات الاحتفالية الخاصة، فضيافتنا تتميز عن غيرنا».

لاون بـشمس

الحملة حملتين والتنزيل مرتين
واحد لرمضان وواحد للمحل الجديد

التنزيل الاول بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
والتنزيل الثاني بمناسبة إفتتاح محلنا الجديد
في شارع "هنفيثيم"



حملة تصفيات كبيرة
بمناسبة إنتقالنا لمحلنا الجديد

شارع "هنفيثيم" 11 مقابل السوبر فارم

ساعات الدوام: من 9:00 صباحاً حتى 20:00 مساءً 052-3333567
تتارح بيباليك 14 مقابل "بون طون" - تتارح "هنفيثيم" 11 مقابل السوبر فارم

علاقات عامّة

حملة صيف بماكدونالدز



500

إشترتوا
بـ 19.90 شه
وما فوق
ويمكنكم
الفوز!

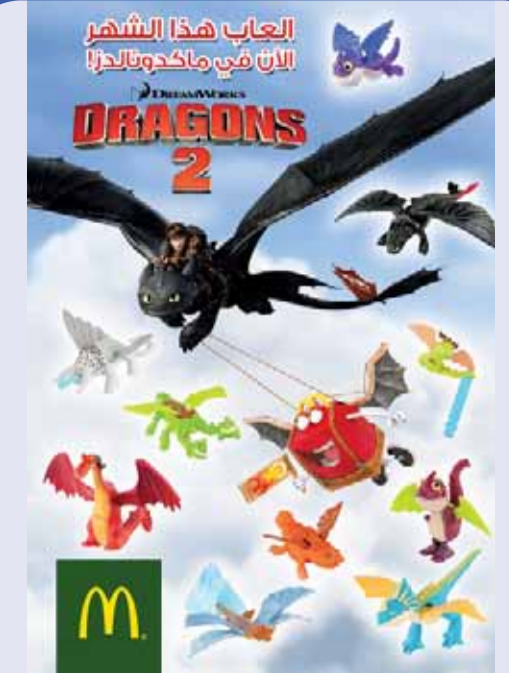
رزمة زوجية لعدة أماكن في أوروبا
للتفاصيل والإشتراكات اذهب الى www.mcdonalds.co.il



حملة صيف في ماكدونالدز مستمرة!
مبروك لهؤلاء من عكا الفائزة برحلة الى البرازيل
ونهائي المونديال!
ومبروك لغزالة أبو عزيزة من حيفا وناصر عويده من
القدس الفائزان برحلة زوجية الى أوروبا.
«ولاع الجبال ولاع الخاطرا كنت مع امي في ماكدونالدز حبيت اجرب حظي بما اني مشجعة
لمنتخب البرازيل، كثير ميسوطة بالفوز!» (هنا طه)
500 رزمة زوجية، لعدة أماكن في أوروبا، بانتظاركم في ماكدونالدز!
شو بنستتوا؟



جديد.. جديد.. جديد.. جديد.. جديد..
«ميجا بيج برازيل»
بمناسبة المونديال، أطلقت شبكة مطاعم «ماكدونالدز» هيمبورجر جديد من
سلسلة «بيج أمريكا»: «ميجا بيج برازيل»، هيمبورجر أصلاح وانتركيوت عالي
الجودة، بصلصة «رويال» و«باريكويو».
تشمل سلسلة «بيج أمريكا» سبعة أطعمة مختلفة للاختيار: تكساس،
نيويورك، شيكاغو، ميامي، برويواي ولاس فيجاس، ومن اليوم أيضا برازيل!
ومتوفر باربعة أوزان: 275 غم، 225 غم، 180 غم و90 غم.



جديد في ماكدونالدز! ألعاب 2 DRAGON

شبكة مطاعم ماكدونالدز توزع ألعاب جديدة مع كل وجبة اولاد «هابي ميل»: ألعاب فيلم
الكارتون How to Train Your Dragon 2
تدور أحداث الفيلم بعد مرور 5 سنوات على لقاء «ميكاب» بالثتين «تولس» واستطاعتهم
إنهاء الصراع بين الفايكنج والتنانين، ويذهب «ميكاب» في البحث عن مغامرات جديدة
ويكتشف كهف جليدي بداخله تنانين متوحشة تسعى إلى إعادة الصراع بين الفايكنج
والتنانين. تشمل سلسلة الألعاب 10 تنانين مختلفة.
اجمعوا الآن سلسلة ألعاب فيلم How to Train Your Dragon 2 وتمتعوا من وجبات
الاولاد هابي ميل!
بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب والتعرف على جميع المستجندات في موقع الانترنت
باللغة العربية <http://www.mcdonalds.co.il/ar>
الألعاب متواجدة في جميع فروع ماكدونالدز مع كل وجبة هابي ميل أو حتى نفاذ الخزون.



"عشرة عمر" من سلكوم في رمضان

نرسل التهاني للأحباب ونشارك في حملة التبريكات بوسائل الإعلام

وتطلق شركة سلكوم حملة خاصة ومميزة بالوسط العربي
وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك. ومن خلال هذه الحملة
الإعلانية الرائدة فإنها تمنح زبائنها في الوسط العربي تبادل
التهاني بمناسبة الشهر الكريم وذلك بصورة إبداعية ومميزة.
ويستطيع الجميع مشاهدة ومتابعة التهاني في الصحف،
مواقع الانترنت، شاشات العرض الكبيرة ولأوقات الشوارع.
وتسمح الحملة الإعلانية لزبائن سلكوم بالدخول إلى الموقع
في الانترنت وفي الموبايل، وكتابة تهاني خاصة وإبداعية
وإرسالها إلى أبناء عائلاتهم، أصحابهم وكل من يحبون.
وستتم اختيار التهاني الأكثر إبداعا وتميزا وأكثرها مقبلة
بالمشاعر لنشرها في وسائل الإعلام مع صورة الشخص الذي
يقدم التهاني والتبريكات وذلك في الصحف، مواقع الانترنت،
شاشات العرض الكبيرة وكذلك لافتات الشوارع المنتشرة على
طول الوسط العربي.
وقال نير شتيرين، مدير عام سلكوم في هذه المناسبة: «سلكوم هي الشركة الرائدة في الوسط
العربي على طول سنوات عديدة، وهذا العام تقوم بهذا النشاط الخاص والمميز للوسط
العربي خلال شهر رمضان. الحديث عن حملة خاصة في الوسط العربي صممت بناء على
فهم احتياجات الوسط العربي خلال شهر رمضان، وبهذه المناسبة أود أيضا أن أبارك لزبائنا
سلكوم بقدوم شهر رمضان وكل عام وأنتم بخير»
وأضاف شتيرين قائلا: «نحن ننتقل بهذه الحملة خلال شهر رمضان، في شهر التواصل
والعطاء واللقاءات العائلية والزيارات المتبادلة تحت عنوان عشرة عمر. وتسمح هذه الحملة
لزبائن سلكوم بتهنئة أحبائهم وأصدقائهم بشكل واسع النطاق»
وتؤكد شركة سلكوم من خلال هذه الحملة على عمق العلاقة التي تسعى إليها مع جمهورها
في الوسط العربي من خلال منحهم أدواتها التكنولوجية المتطورة، والحفاظ على علاقة
تواصل دائم معهم خلال شهر رمضان من خلال حملة «عشرة عمر»



مكتب "سمارة ماركييتنج" يفوز بمناقصة وزارة الاقتصاد لتقديم الخدمات الإعلامية في الوسط العربي

بدأ مكتب "سمارة ماركييتنج" للتسويق
والعلاقات العامة بتقديم الخدمات
الإعلامية لوزارة الاقتصاد في الوسط
العربي. وذلك بعد أن فاز بالمناقصة في
هذا الصدد قبل عدة أسابيع، وسيشكل
المكتب حلقة وصل رئيسية بين الوزارة
بقيادة فروعها والجمهور العربي في
الدولة، وأيضا سيعمل على دفع جميع
القضايا التي تهم المجتمع العربي بشكل
خاص قداما كالمناطق الصناعية والتشغيل
وصناديق الاستثمار وغيرها.
وعقب إيمان سمارة المدير العام لشركة
"سمارة ماركييتنج" حول هذا الموضوع
قائلا: «الخطوة التي قامت بها وزارة
الاقتصاد هي رائدة فيما يتعلق بالعلاقات
والتواصل ما بين وزارة حكومية والجمهور
العربي، وهي خطوة ضرورية من شأنها
تعريف الجمهور بكافة أدوات وآليات
المساعدة التي تقدمها الوزارة ونقل كافة
نشاطاتها وأخبارها، الأمر الذي سيساهم
في دعم المجتمع العربي في نشاط وزارة
الاقتصاد، وتحصيل حقوقه. مكتب سمارة
ماركييتنج يرى أنه من خلال هذا العمل، هو
يؤدي رسالة رائدة لتطوير المجتمع العربي
في البلاد»
من الجدير ذكره أن مكتب "سمارة
ماركييتنج" ذو خبرة واسعة في مجال الاستشارة الإستراتيجية والإعلامية، ويقدم خدماته للعديد
من الشركات الكبرى والمؤسسات الحكومية في البلاد.



مواد خام ذات جودة عالية.

كولمبيل مرسيدس تباشير تسويق سيارة GLA الجديدة الآن في البلاد: السيارة الميدانية الأفضل على الإطلاق (COMPACT SUV) وبسعر ابتدائي 249,000 شيكل



ويعد دمج أنظمة الأمان بنجاح في مركبات من فئة C CLASS و S-CLASS فإن مرسيدس GLA
تتمتع هي الأخرى بأحدث أنظمة الأمان وأكثرها تطوراً. ويقوم نظام ATENTION ASSIST
بتحذير السائق في حال التعب وعدم الانتباه، أما نظام CPA فيحذر السائق بشكل مرئي وصوتي
في حال اقترابه من سيارة من جهة الأمام، كما أنه يقوم بزيادة قوة الفرملة بنسبة 60% في حال
الضغط على الفرامل. أما نظام Distronic Plus فيتعرف على علامات الطرق والشوارع، فهو قادر
أيضا على متابعة المركبة عندما تكون بسرعة أقل من 60 كيلومتر في الساعة. وتضم المركبة أيضا
نظام Lane Keeping Assist الذي يحافظ على مسار السفر، فيما يقوم نظام Blind Spot
بتحذير السائق من وجود أجسام في مناطق «ميتة»، أما نظام Parking Assist فيساعد السائق
على توقيف السيارة في المواقف بشكل أوتوماتيكي بمساعدة المقود الفعال.
وأشار أريئيل بينتو، مدير عام مجموعة السيارات الفخمة كولمبيل مرسيدس إلى أن مركبة GLA
الجديدة تستكمل مجموعة مرسيدس في فئة سيارات الرفاهية والسيارات الميدانية الفخمة التي
تعرض ابتداء من اليوم في سلسلة من 5 فئات وهي GLA، GLK، ML، GL -1. ويضيف
بينتو أن بدء الإعلان عن تسويق GLA يستكمل الخط الإستراتيجي للشركة المنتجة التي تسعى
إلى احتلال صدارة مجموعة السيارات الفخمة حتى العام 2020.

بأشرت كولمبيل مرسيدس تسويق سيارة أخرى من عائلة NGCC الجديدة لشركة مرسيدس
(A.B. CLA). وتجمع سيارة GLA رباعية الدفع الجديدة بين التكنولوجيا المتطورة والتصميم
الرياضي، وقدرة ميدانية كبيرة إلى جانب الفضاء الداخلي الواسع مع مكان كبير وواسع للتخزين.
ويطور الحديث عن مركبة GLA مع محرك من أربعة أسطوانات، وفي المرحلة الأولى ستصل
سيارات من فئة GLA200 التي تتمتع بمحرك سعة 1.6 ليتر، تولد قوة تصل إلى 156 حصانا
وقوة عزم في المحرك تصل إلى 5300 لفة. وتستطيع هذه السيارة أن تصل من مرحلة السكون
إلى سرعة 100 كيلو متر في الساعة خلال 8.9 ثواني، أما استهلاكها للبنزين فيبلغ 5.9 ليتر
لكل 100 كيلومتر.
أما صيغة GLA200 CDI 4MATIC فهي بقوة 136 حصانا وتقوم بين 4000-3400 لفة في
الدقيقة، فيما تصل من مرحلة السكون حتى 100 كيلومتر خلال 9.9 ثواني، أما من حيث استهلاك
البنزين فنصل إلى 4.3 ليتر لكل 100 كيلومتر. أما صيغة GLA250 4MATIC بمسئوى جودة
URBAN أو AMG فهي بقوة 211 حصانا مع 5500 لفة في الدقيقة وتستهلك 6.25 ليتر
بنزين لكل 100 كيلومتر، فيما تصل من مرحلة السكون حتى 100 كيلومتر خلال 7.1 ثواني.
أما مركبات مع نظام (4MATIC) (all-wheel drive) الجديدة فهي تضم إضافات قوة تسمح
بنجاعة أكثر واستغلال أكبر وذلك من خلال شاشة مدمجة خاصة بالقيادة الميدانية ونظام مراقبة
في المنحدرات DSR.
وتتخرج تصاميم مركبة GLA للدمج بشكل خاص بين القيادة في المدن والقيادة الميدانية. تعتبر
هذه السيارة ذات حضور كبير وعالي على الشارع وخاصة بسبب اقواس الإطارات الكبيرة (19
إنش). وتتميز GLA بفوانيس Bi-Xenon ذات الإضاءة النهارية الأمامية الزرودة بتكنولوجيا
LED بالإضافة إلى الباف بصرية تمنح المركبة إضاءة خاصة، ومبنى جانبي يشكل إطارا حاميا
من الضربات، وسقف من قضبان الألمنيوم المتوفرة بلون فضي أو أسود لامع بشكل خاص.
أما المركبات التي بمسئوى جودة URBAN و AMG فإن قضبان سقفها مغطاة بالكروم، وفي
القسم الخلفي من المركبة هناك شاك مدور وأضواء مقسمة تشكل فتحة تخزين واسعة بشكل
خاص. أما الفراغ الداخلي لمركبة GLA فهو مودولاري، واسع وفخم جدا وذلك بفضل استخدام
مواد خام ذات جودة عالية.

السعر	قائمة الأسعار	المحرك	الموديل
249.900 ش.ج	Style	156 / 1.6	GLA200
274.900 ش.ج	Urban	156 / 1.6	GLA200
295.000 ش.ج	Off-road	136 / 2.2	GLA200CDI 4M
299.900 ش.ج	Urban	136 / 2.2	GLA200CDI 4M
309.900 ش.ج	Off-road	211 / 2.0	GLA250 4M
315.000 ش.ج	Urban	211 / 2.0	GLA250 4M
325.000 ش.ج	AMG	211 / 2.0	GLA250 4M



נוף עثمائة: تربطني بزيت ذرة شققة علاقة لا تنقطع

من منطلق المسؤولية والحرص على صحة العائلة العربية: زيت ذرة شققة لا يعلي عليه! لم يكن اختيار خبيرة الطهي ونجمة برنامج "ماستر شيف" نواف عثمائة لحملة تسويق زيت ذرة شققة، محض صدفة، ولم تكن نواف صاحبة الاسم اللامع والشهرة الواسعة لتسوق منتجاً لا تؤمن به ولا تثق بأنه الأفضل على الإطلاق، لذلك فقد كان من السهل على مجموعة شققة التعاون معها لكي تقود حملة زيت ذرة شققة من أجل صحة الأسرة العربية أولاً ومن ثم من أجل التمتع بالذائق الشهية للمأكولات والنكهة الفريدة من نوعها. على حد ما جاء على لسان السيد رياض شققة المدير العام للشركة.

وتقول نواف عثمائة "من خلال خبرتي اعتقد ان زيت شققة لا يعلي عليه، فهو مركب وعنصر اساسي في الطهي لمن يهيمه المذاق الحسن والراحة الطيبة وصحة افراد بيته وعائلته".

وتضيف نواف أنها ليست على استعداد لقيادة حملة تسويق لمنتج هي لا تثق به، مشيرة الى ان الملايين شاهدوها في برنامج "ماستر شيف" الذي يحقق ارقاماً قياسية في نسبة المشاهدات، وان هؤلاء الناس الذين صوتوا لها والذين يثقون بها لا بد انهم ينتظرون منها ان توصي على المنتجات الأفضل، ولو لم تكن جودة زيت شققة كذلك لما كانت توصي به لجميع ربوات البيوت. وقالت انها تحرص على فحص جودة المنتج قبل ان تروج له، أما زيت ذرة شققة فترابطها به علاقة لم ولن تنقطع ابداً. وأعربت نواف عن سعادتها بالإجواء الممتعة والحميمة التي رافقت حملة التسويق وتصوير اللوجيات التي اعتنتها بنفسها باستخدام زيت شققة. وقالت نواف "شعرت أنني دخلت الى عائلة جديدة، الى اجواء دافئة وحميمة وفعلاً أصبحت لدي عائلة أخرى في الناصرة، عائلة محبة وداعمة سررت جداً بالعمل معهم، وأمل ان يستمر التعاون لسنوات عديدة".

وأضافت انها ستجند هذا العام بكل طاقاتها من أجل دعم حملة زيت ذرة شققة. وتحدثت نواف عثمائة عن البرنامج الذي اتاح لها فرصة اظهار مهاراتها في الطهي والذي اوصلها الى الشهرة، وقالت بكل تواضع انها أصبحت معروفة في البلاد وان البرنامج اكسبها قوة التأثير فضلاً عن ثقة الناس بها وبنوعها وبما تقدمه.

وأخيراً تقول نواف ان مهاراتها في الطبخ هي نتيجة جهد شخصي، وانها تعلمت اساس الطهي في المطبخ العربي من الوالدة والجدة، لكنها بعد ذلك طورت قدراتها حتى أصبحت خالقة في ابتكار انواع جديدة من المأكولات، بالإضافة الى انفتاحها على مطابخ أخرى غير المطبخ العربي فقد أصبحت تدمج بين انواع من المأكولات الفرنسية والشرقية ما جعل منها امرأة مبدعة في فنون الطهي.



فعاليات مجانية للأطفال خلال العطلة الصيفية في إيكيا

بمناسبة العطلة الصيفية الكبيرة ستجري إيكيا في البلاد مختلف الفعاليات المجانية للأولاد مثل: عروض للأولاد، زوايا اعمال يدوية، ورشات والعباب مسلية في ارجاء الحانوت. ستجري الفعاليات ابتداء من اليوم 1.7.2014 وحتى 31.8.2014. كما وتعرض الشبكة ايضا في المطاعم وجبات للأولاد وأسعار ممتازة.

بتم نشر جدول الفعاليات الكامل في موقع إيكيا خلال الفترة كلها. فعاليات فرع نتانيا /ريشون ليشون/كريات آتا- على الرابط: <http://www.ikea.co.il/default.asp?catid=%7B943D0D5F-193E-458A-8BC7-7D%04B22507BD74>

ستقام مختلف الفعاليات في العطلة الصيفية الى جانب الفعاليات الدائمة التي تعرضها الشبكة على الزائرين مجاناً مثل: مجمع الالعاب "مملكة الاولاد" المتواجد في المدخل ويدون دفع أي مبلغ يمكن في مملكة الاولاد التمتع بخدمات حاضرات الاولاد مجاناً وابقاء الاولاد تحت رعاية طاقم خبير بينما يقوم الاهالي بالتسوق. يعرض المجمع باحة تشمل بركة من الطابايات، العباب، دمي إيكيا، زوايا اعمال يدوية، تلفزيون بيت برامج متنوعة للأولاد وغرف مراحيض مناسبة خصيصاً للأولاد. للدخول الى مملكة الاولاد خاضع لسياسة المملكة ويشمل قوانين تنظم الدخول الى المكان وهي منشورة وبيوض في مدخل "مملكة الاولاد".

اضافة الى هذه الامور تعرض الحانوت على الاهالي ايضا غرفة للإرضاع، امكانية استئجار عربات خفيفة للأطفال، عربات شراء للأولاد، وايضا تعرض إيكيا في المطاعم باحة العباب للأولاد ووجبات لساعات عمل الحانوت:

الأحد - الأربعاء 10:00-21:00، الخميس 10:00-24:00، الجمعة وامسيات الاعياد: 09:00-15:00، نهاييات الاسبوع وآخر الاعياد: حوالي 45 دقيقة بعد انتهاء السبت/العيد حتى 23:00. يمكن الاطلاع على آخر المعلومات حول ساعات عمل الحانوت في موقع <http://ar.ikea.co.il>

(ع-ع)

ربيع نغ'آر

קבלן עבודות בניין

سرعة، خبرة وأمانة!

رمضان كريم
Ramadan Kareem

مشاريع بناء (לבנייה) ■ تقويم مباني (חיזוק מבנים)
الحفاظ على المباني القديمة (שימור מבנים) ■ بناء واقامة ملاجئ (בניית ממ"ד)
تقوية واصافات بناء (תוספות בנייה - תמא 38)

بدأنا مشروع תמא 38 في إحدى شوارع حييفا المركزية

هاتف: 04-6041149 / 050-9025050 / 052-2845998
شارع "هنتمنيم" 11، حييفا - rn147@hotmail.com

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

סוכנות נדל"ן רימקס סיטי

עם הצלחה לא מתווכחים!

סמי רינאוי
יועץ ומשווק נדל"ן

בית לחם
80 מ"ר 3 חדרים קומה 3
משופצת באזור שקט, חנייה בשפע

<p>בית שערים 90 מ"ר 4 חדרים קומת קרקע בניין שמור ומטופח דירה שמורה עם אופציה לתוספת ממ"ד עם יציאה לגינה</p>	<p>למכירה - כרמל צרפתי התשבי 95 מ"ר 4 חדרים קומה 3 מתוך 3 בניין שמור משופצת ברמה מהיסוד עם נוף לים</p>	<p>למכירה רחוב ח'ורי קומה 6 80 מ"ר 3.5 חדר מרפסת נוף יפה מעלית חניה פרטית בית שמור ביותר</p>
<p>למכירה - יוחנן הקדוש 52 מ"ר קומה 1 (4 מדרגות) משופצת ברמה גבוהה ומהיסוד. מושכרת ב- 2250 ₪ מתאימה למשקיעים עם תשואה של 5%</p>	<p>למכירה - אלנבי ברב קומות דירה 105 מ"ר 4 חדרים דירה מרווחת + מחסן וחניה בטאבו עם נוף דירה שמורה</p>	<p>שד' רוטשילד 75 מ"ר דירת 3 חדרים קומה 2 זקוקה לשיפוץ במיקום מרכזי</p>
<p>למכירה - הגפן 47 מ"ר קומה 4 מרפסת + נוף חלקי לים שמורה מושכרת ב 1800 ₪ 400,000 ₪ בנייה</p>	<p>למכירה - יצחק שדה 55 מ"ר קומה 4 זקוקה לשיפוץ 2 חדרים ושתי מרפסות</p>	<p>למכירה - ענאס 90 מ"ר 3 חדרים + 2 מרפסות קומה 3 עם נוף מדהים</p>

סמי רינאוי 052-2669013
sami@remaxcity.co.il 04-8103203
דרך הים 6, חיפה

אמיל וראמי

יועצים לשיווק והשקעות נדל"ן

<p>ענאס 90 מר עם נוף קומה 1 על עמודים 850000 שח</p>	<p>מאיר 4 חדרים - משופצת 90 מ"ר + מרפסת שמש 850000 שח</p>	<p>הנביאים - לשכירות בבניין השקם קומה עליונה 180 מר מתאימה לכל מטרה.</p>
<p>כרמל צרפתי - בית אל דו משפחתי 3 מפלסים 200 מ"ר 4 חדרים + גינה 50 מ"ר + מרפסת לוואדי ולים. במצב מצויין - חניה בטאבו 2,700,000 שח</p>	<p>יצחק שדה - לשכירות קומה 4 2.5 חדר במצב מצויין. קרובה לבית ספר האורטודוקסי. 2200 שח</p>	
<p>ענאס דירה להשכרה קומת קרקע במצב טוב. 3 חדר 2200 שח</p>	<p>יצחק שדה קומה 3 3 חדר 85 מר במצב טוב. דירה מרווחת. כניסה מיידית. 750000 שח</p>	
<p>יצחק שדה קומה 1 3 חדר כ- 85 מר משופצת חלקית גישה נוחה. ניתן להפוך אותה ל 4 חדרים. הכניסה מיידית. 780000 שח</p>	<p>ענאס דירה להשקעה כ- 40 מר קומה מינוס 3 משופצת קומפלט. נוף פתוח למפרץ. מושכרת 1800 שח 430000 שח</p>	

ראמי: 054-4527316 | אמיל: 054-2282022

ד.ר. ריאלטי

ביע, שרא, תאגיר ודארה דמיע אנוא העקארות
באדארה : רוגיה זאהר



קילה פי מדזל עספיה מואד על המפרק הרניס, 900 מ [עלי מסאדה 1000 מ]
4 טובאק + מוקף וחדיקה ₪ 3,450,000



עבאס - דמיל שלמוב 4.5 גרף - 115 מ + דמאמן. מרמה.
שרקה + מוסד + מוקף + מזן. מנזר ללבר ₪ 1,530,000



שאי עגנון 88 מ 3.5 גרף - מוסד + מוקף. מרמה בזוק ₪ 960,000

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
 بادارة : روجيه ضاهر



جميل شلموب، 4غ - ط.3 130م مرممة كحديثة، بمنطقة مادنة ومريحة،
 شرفتان + منظر مفتوح للبحر + موقف + مخزن + مصعد

مبارك عليكم الشهر



زقاق الكروم بمحاذاة حديقة البمانية ط. أرضي 65 م + حديقة 70م - مرممة بذوق



للبيع

סטפן וייס 98م 4 غرف
 ط.1 منظر جزلي للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي، 125م 5غ
 مرممة + منظر للبحر + شرفة



للبيع

فيلا في عسفيا 950 م
 يقع على الشارع الرئيسي



للبيع

هراف أوحانا 80م 4غ
 + حديقة + منظر خلاب
 ومدخل منفرد مخزن + موقف



للبيع

מודנות שערים
 120م 4غ واسعة
 + شرفة ط.2 ومنظر للبحر



للبيع

الكرمل الفرنسي פנטהאוס
 150م - 6.6 + شرفة 70م
 منظر خلاب للبحر



للبيع

בית לחם 65م
 طابق أرضي 2.5 غرف



للبيع

فيلا في دينيا
 7 غرف + بركة سباحة
 ومنظر مفتوح للبحر



للبيع

عباس 110م 4.5 غرف - مرممة
 + شرفة + حديقة + مخزن
 منظر مفتوح للبحر



للبيع

مطعم شغال في البلدة التحتي
 بجانب المحكمة
 التسليم فوري



للبيع

أراضي للبناء في حيفا
 وعسفيا والمنطقة

حيفا
Haifa

منكم
واليكم

048522822

רביע נג'אר
קבלן עבודות בניין

מطلوب
הנדסי/הנדסית
הנדסאית
זו חברה 4 שנות

לרסאל סירה זאית
עבר البريد الإلكتروني
rn147@hotmail.com

لايجار

מחל تجاري 45م
شارع الخوري 21، حيفا
طابق أرضي

للتفاصيل - فهد عبود:
0542106662

مطلوب

مطلوب سكرتيرة
لمكتب مواد بناء
في شارع
نتن אלבז 1

0523333567

للبيع

بيت للبيع في حيفا بمنطقة مركزية، في شارع
قيسارية - قيسارية 65م طابق ثاني وأخيرة مرممة
جزيئياً ويوضع ممتاز. غرف عريضة واسعة + شرفة مع
ثلاث اتجاهات للهواء و مطلة لجبل الكرمل. + مخزن

0509893941/0545321235

Farid Saeed
Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

חושבים למכור?
בזמן הקצר ביותר
ובמחיר הטוב ביותר?

אל מוטנבי 3 חדרים 2 ק. 25 מ"ר 4 מדרגות - סידורים במלך משופצת ברמה גבוהה עם נוף חלקי לים והים + חניה פרטית ליד הבניין = 770,000	אל מוטנבי 3 חדרים 2 ק. 25 מ"ר 4 מדרגות - סידורים במלך משופצת ברמה גבוהה עם נוף חלקי לים והים + חניה פרטית ליד הבניין = 770,000	אלנבי רוב קומות עם 2 מעליות והנייה משופצת & חדרים 3-5 מ"ר קומה 14 ממוקמת עם נוף לים ולגבע + חניה פרטית ומחסן בטאבו = 1,120,000
יצחק שדה 3 חדרים 3-80 מ"ר קומה 2 במצב מצויין עם אופציה למכור ומרפסת - חניה פרטית סול הבניין = 790,000	אלנבי 3 חדרים 3-75 מ"ר במצב מצויין = 790,000	רב קומות קומה 4 חזיתית משופצת ברמה מאוד גבוהה. 3 חדרים 3-75 מ"ר חניה פרטית = 880,000
להשקעה דייה 3-65 מ"ר בבניין אבן עם חקירה גבוהה מוקמת 5- שתי יחידות חדרים מרווחות משופצת קומפלט = 580,000	הגפן קומת פרקע עם חצי פרטית דירת 3 חדרים = 2,500	הצינורות עבוד לרחב בני יחידה קומה 2 מחד 5 חדרים קומה 4 מרווחת וגדולה עם מטעניאל = 570,000
בלב המשובה הגנים בבניין אבן אונטי 3 חדרים 3-80 מ"ר + מרפסת 2. + חניה במסע פרטית לוגות צעירים ולמשפחות = 785,000	להשכרה-הגפן הגפן רוב קומות 3-5 חדרים 3-55 מ"ר קומה 1 = 2,500	להשכרה 3 חדרים ק. 2 3-70 מ"ר על עמודים במצב מצויין = 2,600

Farid Saeed Real Estate Consulting & Sales - יעוץ וסיוע נדל"ן
www.faridsaeed.co.il | farid_saeed@yahoo.com

ויקטור נכסים
בהנהלת ויקטור חאין
תחן - השקעת וסיוע נדל"ן
052-2410113

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

رمضان كريم
Randa Karim

שיוק כלעדי
למכירה - יצחק שדה
3 חדרים גדולים קומה 2 משופצת קומפלט.
תקרובת גבוהה. שלושה כינוי אזור.
בנין מסופח כאשר שקט עם חניה בשפע
= 790,000

שיוק כלעדי
להשכרה - יצחק שדה
3 חדרים - מרפסת קומה 1 - ריהוט חלקי מידי
= 2,250

יש לנו מאגר גדול של דירות למכירה
דרושות דירות למכירה לעסקה מיידית!

רויאל נכסים - אמל שהלא
רויאל נכסים
050-2401339

רויאל נכסים - קומת מכירה והשקעת נדל"ן

למכירה הגפן דירת סטודיו 45 מ"ר, משופצת קומפלט 4 מדרגות - קומה 4 משוכרת 3-1700 (שכירות עונתית) = 390,000	למכירה הצינורות 3-90 מ"ר קומה 2- שפורה = 570,000	למכירה שי ענגון קומה 1 כ-65 מ"ר חלקי לים = 620,000
להשכרה לוחסי הגטאות 3 חדרים - משופצת קומה 3 = 2,900	למכירה שי ענגון 3-65 מ"ר 3.5 חדרים קומה 4 עם נוף לים סודרים - שפורה = 550,000	למכירה יצחק שדה 3-80 מ"ר קומה 2 3 חדרים משופצת = 790,000
למכירה מור 3-125 מ"ר 4 חדרים. + מרפסת פתוחה לנוף ים מרווחת. משופצת ברמה גבוהה ואיכותית. חניה ומחסן בטאבו = 3,400	להשכרה אלנבי (בסוף) 2 חדרים קומה 1 משופצת וממוזגת = 2,400	להשכרה עבאס עליון 4 חדרים. קומה 4 משופצת קומפלט + מרפסת נוף ים מרווחת = 3,400

Nechasim.royal@nechasim.co.il • Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

Online Home
عزهي لاون
مستشار ومسوق عقارات

054-4709343 - عزهي لاون

إن أردت بيع أو تاجير، بيتك فندك العنوان!

للبيع
פולעה - 2.5 غرف منظر جزلي للبحر

للبيع
في حيفا - مطعم مرمم ومصمم يحيوي
جميع المعيدات - 80م. مع 24 كرسي.

للبيع
"بوعا" 4 غرف، طابق 3 - مرممة، منظر خلاب للبحر

House deal
كل تريد بيع أو تاجير بيتك
House deal هو عنوانك

جادة صهيون 75 م - 3 غرف، طابق 3
= 370,000

جادة صهيون
60م - طابق أرضي 2.5 غرف
= 300,000

كدوشي دمشق
680م - 3 غرف طابق 4، منظر خلاب للبحر
= 550,000

همخنيم 4.5 غرف، 125م - طابق 11
= 1,200,000

بإدارة: شادي نجار 0528259977
house-deal@hotmail.com

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

لمכירה

1. רב חלפון 95 מ"ר ק. 3 מעלית חניה 2 מכוניות משופצת קומפלט נוף לים אפשרות של תוספת מ"ר 16 מ"ר ותוספת מרפסת
2. אחוה 70 מ"ר ק. 8 מעלית חניה משופצת קומפלט נוף לים פועה ק. 2, 70 מ"ר טאבו
4. יפה נוף ק. 3, נוף 97 מ"ר
5. נכס בנצרת רחוב הראשי 630 מ"ר 5 חנויות
- 2 + דירות לבניה או להשקעה
6. שמשון 180 מ"ר שטח בנוי 60 מ"ר מרפסת + גינה
7. רח' צהרון חנות מסחרית. קרקע מתאימה למספרה או למשרד טאבו 420,000 ש
8. רח' חורי 17 מ"ר חנות 180,000 ש

להשכרה

1. אלנבי 3 חדרים קרקע 2,400 ש
2. אלנבי 4 חדרים ק. 1, 2,500 ש
3. רב חלפון 4 חדרים חניה מחסן ומעלית 3,800 ש
4. אלנבי 4 חדרים משופצת ק. 4 מעלית 3,500 ש
5. אלנבי 3 חדרים קרקע 2,000 ש

לחמונות נכסו לעמוד שלנו - GS יעוץ וסיוע נדל"ן

0523372324

للإيجار

دار مؤثثة مؤلفة من 3 غرف نوم وصالون
ومطبخ + مكيف هوائي وموقف خاص

للتفاصيل: 0544266499

مطلوب

مطلوب لمحل شاورما معروف في حيفا
عامل ذو خبرة في المجال
لوظيفة كاملة. ساعات عمل مريحة

0548841611

شقق من
الأحلام

تحقق لك الحلم!



לוחמי הגטאות



فرصة نادرة مبنى
تاريخي (الماني)
بمساحة 620م
(مع امكانيه
للتوسع ليصبح
1060م)



مهة قندس علي
خليل حجو: 052-2840945 052-8980085

مكتب العقارات الأكبر في العالم،
اسرائيل وحيفا | 30 مسوق ومستشار
عقارات يعملون معا ومن أجلك.

חורב - אחוזה



شقه مميزة
طابق ارضي
ومدخل منفرد
120م - 4.5 غ
+ 20م شرفة

للإيجار
شقق
ومكاتب

כל הדירות בבלעדיות המשרד!

رمضان كريم

הגפן



3 غرف
75م - طابق 2
بوضع ممتاز.
امكانية لاضافة
شرفة كبيرة
و نوم 7.



4 غ + شرفة
- موقف ومخزن - مطلة للبحر

المطران
حجار



4 غرف + شرفة - 115م
مطلة للبحر + موقف ومخزن

جميل
شلهوب



سومرون
بيت عربي، 5 غ 130م + شرفة
امكانية لاضافة نوم 7 وشرفة.

الكرمل
الفرنسي



شقة فاخرة جدا 168م
+ 600م حديقة
مطلة للبحر والوادي
(اذا شفتها... حبيتها)

الكرمل
الفرنسي

פנטהאוס

المطران حجار



125م + 35م
شرفات - 5 غ
+ مصعد + موقف
ومنظر خلاب للبحر



פנטהאוס
4.5 غ - 110م + 44م
شرفات - مبنى جديد
مصعد - موقف
1.240.000

الكبابير



الحي الالماني
شقه 3.5 غ + شرفة - 110م
منظر رائع للجبل

انليبيز



דמי מפתח
143م + 40م شرفة
حديقة كبيرة

الحيونات



70م 3 غ - مرممة إمكانية
لاضافة شرفة + نوم 7
(الكنيسة موب حلفون)

الونبي

הגפן



130م - 4
غرف + شرفة
و منظر للبحر

90م 4 غرف - مطلة للبحر
760.000

وادي
جمال

الكرمل الفرنسي
3 غرف - 80م - مرممة حديثا

بيت لحم

فرصة
110م + 50م شرفة 5 غرف
منظر خلاب للبحر وموقان + مخزن
1.100.000

نوهه بنيس

50م - 2.5 غرف
530.000

دور
صوفت

3 غ - 80م
640.000

يحق
شده

140م - 5 غرف - بنائة حجر
+ شرفتان ومرممة

الحيونات

مشروع
جديد في
مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس
خمس غرف 168-187م

الهدار
دكان للبيع 55م

مور/ كبابير
4 غرف 105م - بنائة حجر - موقف
مصعد - مخزن ومنظر خلاب للبحر

بدك تبيع بيتك؟
اتصل فتحقق لك ذلك!

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا
04-8103203

ري/ماكس سيتي RE/MAX City

تسعة كونسيرتات





ساجدة ومائتا عازف وعازفة



خصيصاً لشهر رمضان المبارك وحتى عيد الفطر السعيد

حلال عليكو



١ كيلو
خروف او عجل

٤٩٠

شيكل فقط

البيع للأفراد فقط
وليس للتجار



Bambino

- since 1969 -

رمضان كريم

من شبكة ملاحم بمينو صوماً مقبولاً وإفطاراً شهياً

للمزيد من الحملات انظروا صفحة 36 و 37