

צ'יף סנדוויץ'

נكهة جديدة!
بإدارة عصام الصلح

36

همغينيم 3 - حيفا | للطلبات وللرساليات:
054-9455045 \ 8600822



عرين عابدي - زعبي.. وحوار صريح مع صحيفة «حيفا»

26 و 28

תעלומה בלתי נעירה

בכפר קודם מבחשתיה נדונה: ארבעה חתונות נאלצו במבואה - אין שבחוקים אין אפילו חומר זכר אחד

فصل آخر في سيناريو التحقير النتن..!

4 و 6

استناداً إلى خبر كان قد نُشر في صحيفة «حيفا»

المحكمة تبرىء
ساحرة المتهم..!

2

التجمع الحيفاوي ينبض في قلب وادي النسناس

11

Art of Meat

Bambino

18 و 19

للإذونات الموسيقية وتصليح اعود
بإدارة المطرب بشارة ديب

ووصلتنا تشكيله جديدة من الأعود الجديدة صنع:
أمين حدّاد | كميل موسى
علي زوّاد | أعود شامية
أعود صغيرة لتعليم الطلاب

لدينا كمنجات بجميع الأحجام
بجودة عالية وبأسعار مغرية!

شارع الوادي 42 - E-mail: bs.deeb@gmail.com
052-2692412

הבשר המובחר

עגל - כבש - הודו - עופות

נקי וטרי יום 33

האנאונים אפק

حملة أسعار لا مثيل لها!

- 2 יוגורט תנובה 1.5 ליטר **24.90**
- 3 וופל ליבר של עלית לימון/שוקולד **10.90**
- עוגה בחושה של עלית **9.90**
- 3 משקה Jaffa Gold **11.90**
- שמפו הוואי (כל הסוגים) 700ml **9.90**

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لمآد المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

استناداً إلى خبر كان قد نشر في صحيفة «حيفا»

المحكمة تبرئ ساحرة المتهم..

نايف خوري

أصدر نائب رئيس محكمة الصلح للمواصلات في حيفا، القاضي إيناس سلامة، قراراً ببراءة عفيف بشارة من تهمة قلب سيارته عمداً، وذلك إثر حادث وقع للسيارة في شارع «هپارسيم» (الفرس) عام 2011.

وكانت الشرطة قد قدمت لائحة اتهام ضد بشارة لأنه انحرف عن مسار السير، والسياسة بغير حذر، والتصرف الذي أدى إلى أضرار مادية في الممتلكات والجسد.

وأشار القاضي في قراره إلى أن المتهم أنكر التهمة الموجهة إليه بواسطة موكله، المحامي راني طنوس؛ وقال إن فرامل السيارة هي التي تعطلت ما أدى إلى وقوع الحادث.

وذلك على الرغم من أن الشرطة لم تفحص السيارة عند وقوع الحادث، بل تم نقلها إلى مقر السيارات التي تعرضت لحادث السير. وبعد نحو سنة من الحادث تم فحص سطحي للسيارة، غير أن الفحص لم يكن جذرياً وشاملاً، ولم يتم الكشف عن عطل الفرامل. ولم يتم أي اختصاصي بإبداء ملاحظاته المهنية في



المحامي راني طنوس

الموضوع، حتى بيع السيارة كقطع مفككة.

ويعد النظر في معطيات القضية والمستندات المرفقة لم تجد المحكمة إلا أن تبرئ ساحة المتهم لعدم توافر الأدلة ضده.

» 1/2 «
...
LHOŠ <



شاهين نصار

وقع، ظهر يوم الأحد الماضي، حادث طرق مروّع في مدينة حيفا، بعد أن فقد شاب السيطرة على سيارته في شارع «هپارسيم» (الفرس)، في حي وادي السناس الحيفاني. وبغنى الشاب بأنه فقد القبضة على مكابح السيارة، ووقع خلل فيها ما أدى إلى وقوع الحادث، الذي تسبب بانقلاب السيارة رأساً على عقب، إلا أن الله ستر، لينتهي الحادث بإصابات طفيفة للشاب ولجده التي كانت برفقته، والذين تم نقلهما بواسطة سيارة إسعاف إلى المستشفى لتلقي العلاج! وقد وصل إلى المكان محققو شرطة حيفا، باشروا بالتحقيق في ملابسات الحادث.

صورة عن الخبر الذي نشر في صحيفة «حيفا» واعتمده المحكمة في قرارها..!

وكانت صحيفة «حيفا» قد نشرت يوم الجمعة، 11 آب 2011، خبراً عن الحادث؛ واستندت فيه إلى معطيات الشرطة في حينه، والتي أفادت بأن الحادث وقع نتيجة عطل في الفرامل. وقد اطلعت المحكمة على هذا الخبر المنشور في صحيفة «حيفا»، وأخذته بعين الاعتبار في إصدار قرارها.

لقاء عمل لعرض قضايا ومطالب المجتمع والأحياء العربية أمام مرشحي رئاسة البلدية

تحت رعاية صحيفة «حيفا»
وتنظيم جمعية التطوير
الاجتماعي



الأحياء العربية والإقصاء في اتخاذ القرار البلدي. وقد تحدث في اللقاء كل من: د. حاتم خوري، والمهندس إيهاب حبيب، وفهد عبود، وحليم حداد، والنشطة فدوى سروجي الذين طرحوا مطالبهم وتحدثوا عن مشاكل الأحياء العربية.

كما تحدث أبو محروس زبيدات الذي تطرق إلى قضية مقتل ولده وتفشي حالة العنف في مجتمعنا العربي، وتقاعس البلدية والشرطة وعدم الاهتمام بمنعها سقوط الضحية القادمة. هذا وتحدثت رئيس لجنة حي الحليصة (أبو كايد) الذي

«بات جاليم»، لقاءً بين مرشحي رئاسة البلدية ورؤساء وممثلي الأحياء العربية في المدينة والناشطين الاجتماعيين، شارك فيه عدد كبير من الحيفائين. وقد طرح الحاضرون أمام مرشحي الرئاسة قضايا الأحياء المختلفة والمطالب العديدة الملحة التي يجب العمل على حلها والمشاكل التي يعانيها سكان هذه الأحياء. وخصوصاً بما يتعلق بقضايا السكن وأعباء ضريبة السكن (أرئونا) ومشاكل التربية والعنف المستشري وانعدام أطر ملائمة للشعبية، وغيرها الكثير.

وقد حضر اللقاء جميع المرشحين، ولكن برز بشكل واضح تغيير رئيس البلدية، المحامي يونا ياهف. وعرض مخطط المدن والمستشار التنظيمي، عروة سويطات، أهم نتائج بحث قضايا ومطالب عرب حيفا الذي أعده بطلب من جمعية التطوير الاجتماعي، مستعرضاً قضايا الإقصاء الاجتماعي والاقتصادي والتربوي ومخططات البلدية المؤثرة على

طراسل «حيفا» - تحت رعاية صحيفة «حيفا»، نظمت جمعية التطوير الاجتماعي - حيفا، مساء أمس الخميس في مطعم «شواطينا» في

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

أكد بأننا دائماً نتلقى وعوداً قبل الانتخابات ومن ثمّ يختفي الواعدون!! وقال للمرشحين: هم السابقون وأنتم اللاحقون باتباعكم ذات النهج. أما جورج اسكندر (لجنة حي المحطة) فقد تحدث عن المشاكل الجمة التي يعانيها حي المحطة والإهمال الصارخ الذي يعانيه الحي.

وتحدث سامر بلان (المجلس الملي الأرثوذكسي) عن ضرورة تدعيم المنازل ضد الهزات والزلازل وخصوصاً المباني الآيلة للسقوط والقديمة في أحيائنا العربية. والبلدية لا تكثر لذلك.

حيث تم مسح لاحتياجات الأحياء العربية والمشاركة وتم تحويلها إلى ورقة مطالب مفصلة، لتكون تحت تصرف مجلس الأحياء ولجانها وقيادات المجتمع لغرض متابعتها.

هذا وتحدث المرشحون وأكدوا على ضرورة التغيير وعقبوا على نتائج البحث وعرضوا أجندتهم تجاه قضايا العرب. ووعدوا بأهمية العمل المشترك والقضاء على الفساد وإشراك المواطنين في اتخاذ القرارات والعمل على تصحيح سياسة التمييز. سنوافيكم بتقرير أوسع في العدد القادم.



جديداً ميلك شيك مع بوظة
للأكل أيضاً بالملعقة

پريميوم
شيڪ



شوكولاتة

توت

إسپرسو

كاراميل

فانييل



i'm lovin' it®

حَمَلُ أَتَانٍ يُشْبِهُ

بِحَمَلِ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ...!!

فصل آخر في سيناريو التّحقير النّتي.. ضدّ العرب في هذه البلاد!

مطانس فرح

في عددها الصادر يوم الاثنين الأخير، في 30 أيلول المنصرم، نشرت صحيفة «إسرائيل اليوم» («يسرائيل هيوم») باللغة العبرية، خبراً مُسيئاً جداً إلى السيّدة العذراء والرّوح القدس، ومُهيئاً ومُحقّراً لمشاعر جميع المسيحيّين والمسلمين، الذين يؤمنون ويكرّمون العذراء مريم، ومُسْتَهْتَرًا ومُسْتَخَفًّا بعرب هذه البلاد!!

تحت عنوان «الذّهل يسود «كفار كيدم»: أربع أتن (جمع أتان) تلد في الحظيرة، وليس بينها أيّ حمار».

وجاء الخبر المنشور في صحيفة «إسرائيل اليوم» على النّحو التّالي: «من داني برنر (مراسل «إسرائيل اليوم») في الشّمال

«قد يكون ملائمًا في «كفار كيدم» أن يستعيدوا عهد «التّلمود» و«المشناة».. ولكنهم لم يشهدوا حدثاً كالذي جرى في حظائر الحمير لديهم، وبالتّأكيد هذا ما يسمّى بـ«التّدخل الرّبّاني».

«تقع مُستوطنة «كفار كيدم» على مقربة من «هوشعيا» في منطقة «عيمك يزراعييل» (مرج بين عامر)، حيث فوجئ السّكان هناك، في الأسبوع الماضي، بأنّ أربع أتن (جمع أتان - أنثى الحمار) وضعت - في غضون أربعة أيّام - أربعة صغار لها.

«وإذا بدا هذا مألوفًا لكم، فجدّيدٌ بالذّكر أنّ الحظيرة تضمّ 30 أتانًا، وليس بينها أيّ حمار ذكر واحد!

«ويقول مدير مستوطنة «كفار كيدم»، مناحيم غولديبرغ: «لا يوجد في حظيرتنا أيّ ذكر، وقد توقّفتنا عن عمليّة تناسل الحمير ووضع الإناث، ولم نحضر أيّ حمار ذكر؛ ولكننا نجّهل، تمامًا، كيف وضعت هذه الجحوش (صغار الحمير). فلرّبما أفلح حمار شاردي الدّخول - تحت جُح الظلام - إلى حظيرة الأتن والقيام بـ«وظيفته»، ثمّ تسلل خارجًا من دون أن يشعر بذلك أحد».

«ولكن لدى غولديبرغ نظريّة أخرى، إذ قال: «يؤمنون في النّاصرة

بأنّ مريم، والدة يسوع، حبلت من الرّوح القدس، وكانت تسكن في النّاصرة بجوار مستوطنتنا (هوشعيا). فلرّبما حملت إناث الحمير هذه من الرّوح القدس، أيضًا» (!!!). فهل هناك تشبيه أقبّح من هذا للرّوح القدس وللسّيّدة العذراء؟ وإساءة أفظع من تلك للدين المسيحيّ وأقدس وأعظم رموزه، أيّوجد إهانة وتحقير أكبر من هذا لعرب هذه البلاد من المسيحيّين والمسلمين المؤمنين بمرم العذراء!!

لقد تعدّت - منذ مدة طويلة - هذه التّطاولات والاعتداءات على الرّموز الدّينيّة المسيحيّة في هذه البلاد، الخطوط الحمراء. وها هي هذه التّطاولات تصل، مرّة تلو الأخرى، إلى درجات أدنى من العنصريّة والحقارة والوقاحة والسّفاهة

والانتحاط الخلقيّ والتّربويّ والثّقافيّ والمجتمعيّ، الذي بات متغلغلًا داخل المجتمع اليهوديّ في هذه البلاد. وكالعادة، فلو كان المتناول عربيًّا لقامت الدّنيا ولم تقعد، ولكن بما أنّ المتناول بطل يهوديّ يحقّ له ما لا يحقّ لغيره من الشّعوب في هذه البلاد، وخصوصًا لشعب هذه البلاد من العرب!!

حتّامً يمكننا السّكوت على مثل هذه التّطاولات والسّفاهات والإهانات، وعدم الدّفاع عن كرامتنا في هذه البلاد، إن بقي معنيّ للكرامة لنا فيها!!! وتحضرنى مقالة كنت قد نشرتها عبر صحيفة «حيفا» حدّرت فيها من خطورة الاعتداءات العنصريّة الطائفية والفاشيّة المتفاقمة ضدّ عرب هذه البلاد، ونوّهت بضرورة الحراك والعمل على وقف مثل هذه الاعتداءات والإهانات. ومّا جاء في المقالة:

«لقد باتت الاعتداءات والتّطاولات على الرّموز الدّينيّة في هذه «الأراضي المقدّسة»، مشرّعة ومشروعة، وسط تخاذل وتهاون وصمت شبه عارم. العنصريّة في تفانٍ مُقلق جدًّا، والاعتداءات والتّطاولات المتكرّرة على الأوقاف والمقدّسات والرّموز الدّينيّة، من قبل يهود مافوقين

تعلّوما بلّتي نعيّرة

بכפר קדם שבהושעיה נדהמו: ארבע אתונות נולדו במחנאה - אף שבמקום אין אפילו חמור זכר אחד



האתונות. "אולי זו רוח הקודש" צילום: בארינות נפר קדם הושעיה

דני ברנר, כתבתו בצפון

אולי זה אך הולם שבכפר קדם משהורים את תקופת התלמוד והמשנה. אירוע משונה כמו זה שאירע במובלאת החמורים שלהם בוודאי היה זיבה או לבינו 'יהודי' בודאי היה בכפר, הממוקם ביישוב הושעיה שב' עמק יזרעאל, שיפשו בשבוע שעבר את עיניהם בחוסר אמונה: בתוך ארבי עה ימים נולדו במחנאה ארבע אתונות. אם זה נשמע שגרות, אולי כדאי לציין שבמחנאה יש אמנם 30 אתונות נקבות, אבל אין בהן זכר אחד לרפואה. מבר

בלבים? גם הם.

"כבר ארבע שנים שאין זכר בעוד שלנו, והפסקנו להרביע את הנקבות", סיפר מנהל הכפר מנחם גולדברג, "לא הבאנו חמור זכר להרביע את הנקבות ולא ברוד לנו אך הן התעברו". לדבריו, ייתכן שהמור משוטט הצליח איכשהו להיכנס באישון לילה למכלאת האתונות, למלא את תפקידו - ולהמוק הנוצה מבלי שאיש חש בכך. אבל יש לו עוד תיאוריה. "בגז" רות מאמינים שמרים, אמו של ישו, הדתה לרוח הקודש", הוא אומר, "היא התגוררה בגזרת, קרוב לכפר שלנו בהושעיה. אולי גם האתונות נכנסו להריון מרות הקודש".

صورة عن الخبر الذي نشر في صحيفة «إسرائيل اليوم»

عنصريّين فاشيّين، مقصودة ومرصودة، هدفها مسّ مشاعر عرب هذه البلاد، وتحقيرهم وإهانتهم.. وكأننا في وطننا، وفوق أرضنا علينا أن نستمرّ بـ«دفع الشّمن»؛ ثمن بقائنا وحفاظنا على أراضينا وأملاكنا ومقدّساتنا وأوقافنا..!!

وفي خضمّ ذلك كلّه، بالكاد نقرأ شجّبا هنا، أو نسمع استنكارًا هناك، طالما الكتابات والتّطاولات العنصريّة النّابية المسيئة موجّهة ضدّ الرّموز الدّينيّة المسيحيّة أو الإسلاميّة، لا اليهوديّة؛ فحينها سيكون الأمر مغايرًا!!! وأعود وأذكّر.. «أين هم رجال الدّين، «مُتلّو المسيح» على هذه الأرض، من هذه الإهانات والتّحقيرات!!! ألم يحنّ الوقت لأن يتحرّك «قداسة» البابا وينتفض، ألم يهتّر «كرسيه» و«عرشه» إزاء ما يحدث.. ألا تعتقدون أنّ على الفاتيكان واجب حماية المقدّسات والأوقاف والرّموز الدّينيّة والحفاظ على بقائنا في أرضنا؛ أم أنّه يستكفي - كما عودنا - باستنكار «متسامح» وشجّب «مُتخاذل»..! وأنا، طبعًا، أستبعد ذلك (أن ينتفض)؛ لأنّ أمورًا أصعب عاناها شعبنا الفلّسطينيّ لم تحرك لدى «قداسته»، و«قداسة» غيره، ساكنًا (!)».

التجمع الوطني الصفاوي

لأنه حيفا بلدنا

ض

التجمع الوطني الصفاوي



المرشحة السادسة
// مريم فرح //

المرشح الرابع
// جورج شحادة //

المرشحة الثالثة
// أفنان إغبارية //

المرشح الاول
// جمال خميس //

المرشح الثاني
// إدوار جريس //

المرشح الخامس
// سمير عيسى //

BOUCHERON

PARIS

Otential



في رحلة البحث عن عبق الرجولة والجاذبية وفي محاولة لابتكار العطر المثالي للرجال خرجوا من بيت العطور والمجوهرات العريق **بوشيرون** لاستكشاف وتقصي مركبات العطر الجديد

◀ **فؤلد جيبور JAIPUR**
عطر الرجال

جيبور العطر الاكثر رجولة على الاطلاق

من بيت العطور والمجوهرات الفرنسي العريق

عرض على عطور بوشيرون ابتداءً من **249** ش.ج, متوفر في همشبير, سوبر فارم, نيو فارم ونخبة حوانيت العطور

وشجبتكم «اللي لا بتجيب ولا بتودي» - واتخذوا خطوات جادة تضع حدًا لمثل هذه التصرفات العنصرية والتطاولات، وحاولوا أن يحافظوا - كما يحاول البعض أن يحافظ - على ما تبقى لنا من كرامة في هذه البلاد!

أبو نصار يطالب بالاعتذار عن الإساءة للمسيحية

طراسل «حيفا» - أرسل الحيفاوي وديع أبو نصار (مدير المركز الدولي للاستشارات)، بصفته مدير اللجنة الأسقفية للإعلام المنبثقة عن مجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة، رسالة شديدة اللهجة إلى مناحيم غولديبرغ، مدير «كفار كيدم» في منطقة «هوشعيا» المحاذية للناصرة، مطالبًا إياه بتقديم اعتذار خطي وعلمي عملاً بدر منه مؤخرًا من تصريحات مسيئة للديانة المسيحية، والتي كانت قد نُشرت في صحيفة «يسرائيل هيموم» العبرية، يوم الاثنين الأخير.



وعبر أبو نصار في رسالته عن استهجانته من سخافة ودونية «دعابة» غولديبرغ الذي قارن بين عدم معرفة سبب حمل الأتان (أنثى الحمار) في حظيرته، وبين العقيدة المسيحية التي تتحدث عن حمل السيدة العذراء بالسيد المسيح من الروح القدس. كما أرسل أبو نصار نسخة من رسالته إلى «يسرائيل هيموم» مطالبًا عدم نشر تصريحات لعنصريين وبلهاء، لا سيما تلك التي من شأنها المس بالاديان وأتباعهم. وفي رسالته إلى غولديبرغ استهجن أبو نصار من استعمال غولديبرغ اسم مدينة الناصرة (مدينة البشارة)، في مواقع الـ«إنترنت» التابعة له باللغات الأجنبية، في حين لا يذكر اسم هذه المدينة العريقة في موقعه العبري!

عن إنسان ملأً الحقد والكراهية والعمى القلبي والفكري التكفيري، الذي لا يقبل الآخر باختلافه وغميرته الدينية، بل يحاربه لسبب هذا الاختلاف، محاولاً تحقير معتقداته الدينية، في الوقت الذي يحترم فيه المسيحيون كافة المعتقدات الدينية لكل إنسان؛ وخير دليل على ذلك الدول الأوروبية التي تُعطي حق العبادة الدينية للجميع بدون استثناء، من خلال بناء الكنائس والجوامع...

إن الكلام الذي تفوه به هذا السفه يستحق منا الرد، والرد يجب أن يكون حازماً وبقوة هذه المرة. إن هذه الترهات التي تصدر بين الحين والآخر تدعونا كمسيحيين إلى أن نكون موحدين تحت راية واحدة وقيادة واحدة. أيها المسيحيون، لا بد لنا من اتخاذ موقف جريء يسجل في التاريخ؛ بأننا لم نسكت على إهانة مسيحتنا وعذرائنا واليوم «الروح القدس». هذه الشخصيات ليست رموزاً مسيحية، بل إنها المسيحية بحد ذاتها. لذا لا يمكننا أن نصمت وكأن شيئاً لم يكن! فلنتعلم أيها المسيحيون كيف ندافع عن إيماننا ومعتقداتنا كما فعل المسيحيون الأوّلون، الذين دافعوا عن الإيمان المسيحي حتى الاستشهاد!

يجب التوقيع على عرائض، وتوجيه كتاب استنكار حاد للهجة إلى الحكومة الإسرائيلية، ورئيس الدولة، والوزارات المختلفة، وإرسال نسخ منها إلى حاضرة القناتيكان والسفارات الأوروبية والأمريكية في البلاد، واتخاذ خطوات جادة.

لا تعقيب من صحيفة «إسرائيل اليوم»!

وبعد محادثة هاتفية مع دوقرات (من هيئة تحرير صحيفة «إسرائيل اليوم»)، أرسلت بريداً إلكترونيًا حاداً للهجة، أحملهم فيه تداعيات نشر مثل هذا الخبر المسيء للمسيحيين والمحرص على عرب هذه البلاد... مستهجنًا التنصل من المسؤولية والرسالة الصحافية، ضارين عرض الحائط بمشاعر عرب هذه البلاد، طالما أنهم عرب! طالبا التعقيب الفوري على ما ورد في هذا الخبر العنصري المسيء.. ولكن حتى إغلاق هذا العدد لم يردني رد الصحيفة بعد. وفي حال وروده سأشره في العدد القادم.

لا يمكننا أن نصمت بعد أو أن نسامح أكثر، وأن نسمح لهذا التطاول بأن يمر كغيره مرّ الكرام. فالسكات عن حقه «شيطان أخرس» - كما يقولون. حان الوقت لاتخاذ إجراءات وخطوات فعلية جادة للدفاع عن معتقداتنا وكرامتنا في هذه البلاد.. على مسؤولينا وقاداتنا ومثلينا ورجال الدين والمجتمع التحرك فوراً - وارجمونا رجاءً من استنكاراتكم

هناك حاجة ملحة إلى التفكير ملياً في اتخاذ خطوات سريعة لوضع حدّ لمثل هذه التطاولات، ليس من منطلق ديني، فقط، بل حفاظاً على أهميّة وجودنا في هذه الأرض، تاريخيًا أيضًا، والعمل على ردع المافونين للكف عن تحقيرنا وإهانتنا والاستخفاف بدياناتنا السماوية! «ولكن - كالعادة وزيادة» - يحدث ذلك كله، مرارًا وتكرارًا، وسط صمت عارم وشجب متخاذل من قبل قلة من رجال الدين.. حتّى سيظهر الراهب فلان والكاهن علان أمام شاشات التلفاز وعبر الإذاعات، بصورة من «يستغفر» و«يستسمح» و«يعتذر».. ويطلب الحماية؟! أليس من المنطق والطبيعي أن يصرخ هذا الراهب بأعلى صوته، وأن يتظاهر ذاك الكاهن؛ وأن يتحرك مطارنتنا، وأن ينتفض بطاركتنا للردّ على هذه التطاولات؟! فلو كان المسيح بيننا اليوم، لانتفض وثار وغضب على غالبية رجال ديننا الذين لا يدركون كيفية الحفاظ والدفاع عن دينهم! «وفي ظلّ الاعتداءات العنصرية الفاشية اللا-أخلاقية، علينا أن نقف معًا، وقفة جادة، وقفة رجل واحد، علمانيين، مسيحيين، مسلمين، ورجال دين، للحفاظ على المقدسات والأوقاف، أساسًا، للحفاظ على كرامتنا ووجودنا فوق أرضنا، على كرامة البشر وتاريخ الحجر؛ فالاستنكار والشجب لا يجديان نفعًا. في ظلّ تخاذل وتهاون واضحين من قبل شرطة إسرائيل وأمنها، و«تخاذل» وصمت غالبية الرهبان والكهنة والمطارنة والبطاركة وسبات مجتمعتنا العربي.. لأننا سنشهد لدى شروق كل شمس أو غروبها تطاولات واعتداءات فاشية وإرهابية مُشابهة على البشر أيضًا، وليس على الرموز الدينية والحجر فقط، ما دُمنا نرهب حتى الردّ (القانوني والسلمي) على هذه التحقيرات والإهانات..»

تعقيب الأريشمندريت أغابوس أبو سعدي

حين بدأ يوحنا المعمدان وعظاته عبر الأردن، داعيًا اليهود إلى التوبة والارتداد من خلال المعمودية، رأى المعمدان شدة حقد الفريسيين والصدوقيين وانغلاق قلوبهم على التوبة وعصيانهم أوامر الله، قال لهم: «يا أولاد الأفاعي، من دلكم على الهرب من الغضب الآتي؟» (متى 3:7). ثمّ مع مجيء المسيح، بقي اليهود متعنتين ورافضين الإيمان بيسوع بأنه المسيح الذي انتظره بنو إسرائيل طويلاً، فكان خلاف شديد بينه وبينهم على كثير من القضايا الدينية والمسلكية: «لكنكم، الآن، تطلبون قتلي، وأنا إنساناً قد كلمتكم بالحق الذي سمعته من الله» (يوحنا 8:40). وفي أثناء حدث قيامة الربّ من بين الأموات، لعب اليهود دوراً أساساً في محاولة يائسة وبائسة بإخفاء هذا الحدث التاريخي - الخلاص، إذ رشوا حراس القبر بالفضة ليقولوا بأنّ تلاميذه أتوا ليلاً وسرقوه ونحن نيام (راجع متى 13:28). ثمّ توالى الاضطهادات الدينية (راجع أعمال الرسل 1:8) على أتباع الطريق الجديدة، أي المسيحية، وكان أبرزها حادثة الفتى شاؤول الذي كان شاهداً على وحشية قتل إستفانوس (أول شهداء المسيحية) رجماً حتى الموت، وذلك لسبب إيمانه المتجدد بالمسيح وطريقه وتعاليمه، إلى أن كان شاؤول ذاهباً إلى دمشق ليضطهد كنيسة المسيح هناك، وتراءى له الربّ الممجّد قائلاً له: «شاؤول، شاؤول، لم تضطهدي؟» (أعمال الرسل 9:4). نعم يا شاؤول، لم تضطهد المسيح الذي تألم وقدم ذاته ذبيحة كفارية عن خطايا العالم أجمع! ألم تعلم يا شاؤول أن المسيح أقوى من جبروتك وهو قاهر الموت والخطيئة! ألم تعلم أنك صغير جداً أمام الربّ العزيز الجبار؟! ولا عجب في أن اليهود ما زالوا إلى يومنا الحالي غير مؤمنين بالمسيح، وعدم إيمانهم هذا يُسبب تعديبات معنوية وإيمانية على المسيحيين وكنائسهم وأديرتهم؛ وهذا ما نشهده في الآونة الأخيرة من كتابات يهودية معادية للمسيحيين ورموزهم الدينية.

وهذا الصّغير المدعوّ مناحيم غولديبرغ، وقد كتب من فيض ما في قلبه إلقاسي والحقود معلناً بتفاهة قل نظيرها ما قد كتب، ولا أستطيع أن أعيدها في تعليقي هذا لشدة حقارتها وسفاهتها وتنانتها، فهي تعبّر

الحزب الشيوعي الإسرائيلي
الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة
رفيقة دربه ماجي، أبناؤه خالد ووليد وبشير، وعائلة كركبي وطوبي
يدعونكم لحضور أمسية لذكرى القائد الشيوعي العريق
زاهي كركبي (أبو خالد)
يوم السبت 5.10.2013 في مسرح بيت الكرامة، جادة هتصيونوت (الجبيل) 33، حيفا.
التجمع في الساعة 18:00. ويبدأ البرنامج الساعة 18:30.

الحزب الشيوعي والجهة حيفا

حقنا في العدينة



عدالة اجتماعية ومساواة حقيقية

الجهة

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هتيفيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لسناديق المرضى لتوقيت، مكاني وموحيديت

نحترم وصفات الاطباء لجميع سناديق المرضى

الهدية والعيدية من السوپر فارم



cacharel
أمور أمور
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



Rebel fleur
ريهاننا
زبل / فلورا / بيو
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



NINA RICCI
نينا
أدت
80 ملل
بدلاً من 485
199
ش.ج



bebe
بيبي / بيبي شهيرا
بيبي غولد
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



CERRUTI
تشيروتشي 1881
للرجال / للمرأة / لأدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



LACOSTE
لاكوست تاتش أوف بينتلا /
لاف أوف بينتلا /
جوي أوف بينتلا
أدت
90 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



007
جيمس بوند / كوانتوم
للرجال
أدت
125 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



Calvin Klein
إيتيرني للرجال
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج



TOMMY HILFIGER
هيلفيجر للرجال
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج



DIESEL
ديزل
أولني فا بريسفا /
تاتو للرجال
أدت
125 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج
للوحة



ROCHAS
روشاس للرجال
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج



JOOP!
بوب للرجال
أدت
125 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج



VERSACE
فيرسانتشي فور هوم
للرجال
أدت
100 ملل
بدلاً من 495
199
ش.ج

*حد أدنى من المخزون في كل فرع وحدتين
*السعر قبل التخفيض كان ساري المفعول ليومين

لتفاصيل حول الضروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة. وخدمة الزبائن: 09-9725151 حتى 16.10.2013 أو حتى لغاء المخزون
* 12 قسماً بواسطة بطاقات الاعتماد فقط. بدون ربط وفائدة. بموجب أنظمة شركات الاعتماد. عند الشراء بأكثر من 99 ش.ج من قسم التجميل
لستحضرات مشار إليها بالعلامة الزهرية. تحتفظ الشركة لنفسها بحق تحديد كمية الشراء. لا اردادية في الامتيازات.

12 قسماً* بدون فائدة وارتباط
TAX FREE

إدارة الميناء ستقلص التحسينات للمستخدمين

لمراسل «حيفا» - لاحظ العمّال والمستخدمون في ميناء حيفا تباطؤاً في وتيرة تفريغ وتحميل الحاويات التي تشحنها السفن من الميناء، وذلك من دون أي تفسير لذلك. وعندما استوضحت لجنة المستخدمين الأمر تبين أن الإدارة أبلغتهم عن إلغاء التحسينات التي يتقاضونها في رواتبهم إذا كانت نسبة نجاعة العمل دون المستوى المطلوب، مقارنةً مع عدد العمّال المستخدمين. وكانت إدارة الميناء قد أعلنت عن نيّتها القيام بهذه الخطوة إذا لم يتمكن العمّال من تفريغ الحاويات من السفن الراسية في الميناء، وإذا كانت هذه النجاعة دون نسبة المستخدمين العاملين على الرصيف في كل وردية. وجاء من إدارة الميناء أنها وجدت وفق بياناتها أن نسبة التباطؤ في العمل كانت 30% بوتيرة تفريغ السفن من الحاويات، وأن الإدارة تنظر إلى هذا الأمر بغاية الخطورة، ولذا قرّرت عدم إدراج أسماء المستخدمين في ورديات إضافية ضمن أي مجال من مجالات العمل في الميناء، وبالتالي لن تدفع لهم بدل الساعات الإضافية. كما تقرّر أن إدراج أسماء العمّال في كل وردية سيتمّ عن طريق الإدارة فقط، وسيتمّ ذلك بحسب متطلبات العمل في أقسام الميناء. ودعا رئيس الغرفة التجارية في حيفا، كلاً من وزارتي المالية والمواصلات من أجل الإسراع في التقدّم لبناء الموانئ الجديدة المزمع إقامتها، وذلك بهدف التمكن من مواجهة التطوّرات التجارية في التصدير والاستيراد بين إسرائيل ودول العالم؛ ولذا تظهر الحاجة لإقامة تلك الموانئ الجديدة. وأضاف رئيس الغرفة التجارية يقول: إن مسألة إقامة الموانئ الجديدة نوقشت على كافة الأصعدة والمستويات، وخاصّة في شركة «موانئ إسرائيل»، ومديرية الملاحة البحرية في وزارة المواصلات وجهات أخرى ذات الصلة بالملاحة البحرية الخارجية لإسرائيل. ومن ضمن المواضيع التي تمّ التوصل إليها كان تعميق الموانئ الحالية، وزيادة نسبة استيعابها للضائع والحاويات؛ ولكن لم يتفق بعد حول مكان إقامة ميناء واحد أو اثنين. ولكن ينبغي اتخاذ القرار اللازم بهذا الصدد.

لمراسل «حيفا» - التقي وفد من «الجبهة»، في الأسابيع الأخيرة، بعدد من المرشّحين لرئاسة بلدية حيفا، الذين طلبوا لقاء «الجبهة» لطرح برامجهم الانتخابية أمامها، والحصول على دعمها في الانتخابات التي ستجرى يوم 22 من شهر تشرين الأول/أكتوبر الجاري. وفي هذا السياق تمّ لقاءات مع كل من رئيس البلدية الحالي يونا ياهف، والمرشّح يعقوف بوروفسكي، والمرشّح إيتاي چلبوع. وكان قد جرى لقاء سابق مع المرشّحة عينات كالميش روتم. وشارك عن «الجبهة» سكرتير الحزب الشيوعي و«الجبهة» رجا زعاترة، ورئيس قائمتها الدكتور سهيل أسعد، إضافة إلى قيادة «الجبهة» ومرشّحيها وأعضاء البلدية الحاليين والسابقين. وفي جميع هذه الاجتماعات طرحت «الجبهة» رؤيتها للمدينة ولقضايا الأحياء العربية والمشاركة، لا سيّما قضايا التعليم والسكن والصحة وغيرها. وأكد جميع المرشّحين أنهم يرون في «الجبهة» شريكاً أساسياً في العمل البلدي وفي إدارة شؤون المدينة وفي إدارة البلدية. وقال رئيس قائمة «الجبهة» الدكتور سهيل

«الجبهة» تلتي المرشّحين لرئاسة بلدية حيفا

الدكتور سهيل أسعد: «الشراكة» ليست شعاراً انتخابياً فحسب بل هدف سياسي لضمان التأثير



أسعد: «حين نطرح مقولة «الشراكة» فهذا ليس شعاراً انتخابياً فحسب، بل هدف سياسي. فمن حقنا أن نكون شركاء فاعلين في البلد وفي البلدية، لنؤثر ليس فقط على ما يجري في أحيائنا وفي مدارسنا، بل لنكون شركاء في كل ما يحدث في حيفا». وأضاف الدكتور أسعد أن «الجبهة» ستعلن موقفها الرسمي من انتخابات الرئاسة، بناءً على تحوّل المرشّحين مع القضايا والمطالب التي نطرحها».

أسعد: «حين نطرح مقولة «الشراكة» فهذا ليس شعاراً انتخابياً فحسب، بل هدف سياسي. فمن حقنا أن نكون شركاء فاعلين في البلد وفي البلدية، لنؤثر ليس فقط على ما يجري في أحيائنا وفي مدارسنا، بل لنكون شركاء في كل ما يحدث في حيفا». وأضاف الدكتور أسعد أن «الجبهة» ستعلن موقفها الرسمي من انتخابات الرئاسة، بناءً على تحوّل المرشّحين مع القضايا والمطالب التي نطرحها».

أحمد غنام: نبض الشارع الحيفاوي مع «الجبهة»



وأكد غنام: رصيدنا الأساسي هو محبة الناس، وتقديرها لعملائنا وعطائنا. فأعضاء البلدية الجبهويون كلّهم أعطوا و عملوا لخدمة الناس، وخصوصاً الفقراء منهم، ولم يستغلوا منصبهم لمصالح شخصية. فهكذا تربينا وهكذا سنكون.

لمراسل «حيفا» - قال رجل الأعمال أحمد غنام، المرشّح في قائمة «الجبهة» لانتخابات بلدية حيفا: نتلقى يومياً ردود فعل مشجّعة جداً من الناس في كل الأحياء، وخصوصاً في حيّ وادي السناس، قلب حيفا النابض. وأضاف غنام: نبض الشارع مع «الجبهة»، الناس تعرفنا ونعرف الناس. لم نهبط على الناس بالمظلات «پاراشوتات»، بل تأتي من صلب العمل الجماهيري والاجتماعي منذ عشرات السنين، وهذا ما يميّز «الجبهة» عن كل باقي القوائم. كما أن الحزب الشيوعي له الفضل الكبير في تعليم أبناء شعبنا من أطباء ومحامين ومهندسين حين كانت الجامعات مغلقة أمام العرب، وله الفضل الأكبر في تثقيف الناس على الوطنية الصادقة وعلى التمسك بوطنها وبحقوقها.

المطالبة بأن تعترف البلدية بروضة أطفال عريّة - يهوديّة

لمراسل «حيفا» - طالب أولياء أمور الأطفال في روضة للأطفال المختلطة للعرب واليهود من البلدية الاعتراف بهذه الروضة على أنها مختلطة ويتمّ التحدّث فيها باللغتين: العربية والعبريّة. وكانت مجموعة الأهالي قد أقامت في العام الماضي هذه الروضة بصورة مستقلة، وهي تطمح لتحويلها إلى مدرسة مختلطة عربيّة ويهوديّة في السّنة الدراسيّة القادمة. وقد انضمت المجموعة إلى جمعية «يد بيد» التي عرفت بإقامة مثل هذه المدارس في القدس وادي عارة والجليل. وقالت د. ميراف بن نون (المنظمة الاجتماعيّة للمجمعيّة) إن الروضة التي تعمل للسّنة الثّانية، قد أقيمت في شارع «هيلل» وتضمّ 44 طفلاً، ويعنى أولياء أمور الطّلاب بطريقة معيشتهم كعرب ويهود، يعيشون حياةً مختلطة في تعايش حقيقيّ ومستمر، وعلاقات ثنائيّة ذات أواصر وثيقة.

إضافة إلى عدد من الأطفال في مرحلة الانتظار. وأضافت: «يعرفنا الأهالي كجزء من شبكة روضات الأطفال على أمل أن تتحوّل هذه الروضة إلى مدرسة ابتدائيّة، في مدينة مختلطة كحيفا، والتي عُرفت بـ«حياة التعايش» العربيّ واليهوديّ معاً. وإنّ الطلب الذي تمّ تقديمه للبلدية يتمثّل باعتراف البلدية كروضة رسميّة. ونأمل أن نفتح في العام الدراسيّ القادم صفّاً آخر في هذه الروضة، ومن ثمّ الصفّ الأوّل الابتدائي. ويعنى أولياء أمور الطّلاب بطريقة معيشتهم كعرب ويهود، يعيشون حياةً مختلطة في تعايش حقيقيّ ومستمر، وعلاقات ثنائيّة ذات أواصر وثيقة.

الحزب الشيوعي والجبهة حيفا

حقنا في العمل

أحمد غنام رجل أعمال // عضو بلدية سابقاً // ملصح اجتماعي

الجبهة حقنا في المدينة



منح دراسية للطلاب الجامعيين العرب

2013 - 2014

تعلن جمعية الثقافة العربية

تعلن جمعية الثقافة العربية عن بدء التسجيل للمنح الدراسية للطلاب الجامعيين العرب - فلسطيني ال 48، بدعم من مؤسسة الجليل - لندن. تقدم الطلبات من خلال تعبئة استمارة خاصة على موقع جمعية الثقافة العربية على الشبكة.

www.arabca.org

آخر موعد للتسجيل 2013/10/10. ترسل الوثائق والمستندات والبيانات المطلوبة بالبريد على العنوان التالي:

لا يبحث أي طلب يصل بعد الموعد المحدد (حسب الختم البريدي على المغلف).
لا يبحث أي طلب بدون كافة المستندات والوثائق المطلوب إرفاقها وكتابة الرقم التسلسلي على المغلف.
المنحة مخصصة ل: الألقاب الأكاديمية الثلاثة بتخصصاتها: بكالوريوس (B.A)، ماجستير (M.A) دكتوراه (PhD).

* الكتابة بصيغة الذكر من باب التيسير فقط وهي تشمل الجنسين.

جمعية الثقافة العربية.
شارع توفيق زباد 17.
ص.ب 4076
الناصره 16000.
aca1998.scholarship@gmail.com

الحكم بالسجن على شاب عربي حيفاوي لمدة 4 سنوات!

طراسل «حيفا» - عممت الناطقة بلسان المحكمة بياناً على وسائل الإعلام وصلت نسخة عنه إلى مكاتب صحيفة «حيفا»، جاء فيه بأن القاضي زايد فلاح (قاضي محكمة الصلح في مدينة حيفا) «أصدر قراره بالحكم على متهم عربي (30 عاماً) من مدينة حيفا (الاسم محفوظ في ملف التحرير) بالسجن الفعلي مدة أربع سنوات وستة أشهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة مالية بقيمة 20 ألف شيكل وتعويض المجني عليهم بقيمة نصف المبلغ الذي حصل عليه منهم عن طريق الغش والخداع، وذلك على خلفية توجّهه للجمهور العربي في البلاد برفقة شخص آخر من خلال إعلان كاذب في صحيفة وموقع «إنترنت» لتوفير العمل للراغبين في ألمانيا وكندا، وإيجاد حلول للديون البنكية. بحيث أوقعا بمئات المواطنين وحصلوا منهم على مبلغ بقيمة 760 ألف شيكل، بحيث دين بالتخطيط لتنفيذ مخالفات للحصول على أغراض عن طريق الغش والخداع في ظروف خطيرة وإصدار وصولات مزيفة واستخدام الغش والخداع».

وتابع بيان المحكمة: «يشار إلى أن المتهم الثاني في القضية، والشركة التي أقيمت، دحضوا الإدعاءات ضدهم». وفقاً للبيان الذي أفادنا بأن «لائحة الاتهام تشير بأنه «وقبل يوم 01.04.2012 اتفق المتهم الأول مع المتهم الثاني على إقامة شركة لهدف الحصول على أرباح عن طريق الغش والخداع، وبعد إقامة الشركة تم فتح ملف تشغيل محدود الضمان عن طريق المتهم الثاني؛ وقام الاثنان بعدها بفتح ملف ضريبي في فرع عكا، وعليه قام المتهمان بنشر إعلان كاذب في صحيفة محلية ومن خلال وضع لافتات على سيارات الأجرة لتسويق الشركة لدمج مواطنين عرب للعمل في ألمانيا وكندا».

الحصول على 760 ألف شيكل

وأضافت لائحة الاتهام: «المتهمان حصلوا من مئات المواطنين خلال شهر نيسان وحتى أيلول 2012 مبالغ مادية بقيمة نحو 760 ألف شيكل بحيث قاما بعدها بإغلاق الشركة في أيلول/سبتمبر 2012».

حقنا في السكن

صابرين داود حوا محامية متميزة // سكرتيرة فرع الشبيبة الشيوعية في حيفا



الجبهة حقنا في المدينة



أسهل هضما من اللحوم الحمراء. اللحوم الحمراء مثل لحوم البقر والجاموس والضأن والغزلان. اللحم هو النسيج الحيواني عند استخدامه كطعام، في معظم الأحيان يقصد به النسيج العضلي الحيواني والدهن المتعلق به، أحيانا يقصد به الأعضاء غير العضلية مثل الرئة، والكبد، والجلد، والكلى.

والمخ، ونخاع العظم والكلى وتعتبر اللحوم من الأغذية الأساسية لتكوين خلايا الجسم وأنسجة ولترميم ما تهدم من هذه الخلايا والأنسجة وهي تعمل على تنشيط الوظائف الهضمية والدماعية للجسم وأنسجة ولترميم. الأساسية لتكوين خلايا الجسم. عند استخدامه كطعام، في

اللحم هو النسيج الحيواني عند استخدامه كطعام، في معظم الأحيان يقصد به النسيج العضلي الحيواني والدهن المتعلق به، لكن أحيانا يقصد به الأعضاء غير العضلية مثل الرئة، والكبد، والجلد، والكلى. ونخاع العظم والكلى. وتعتبر اللحوم من هذه الخلايا والأنسجة ما تهدم من هذه الخلايا والأنسجة. تنشيط الوظائف الهضمية وتنقسم اللحوم بشكل حمراء، اللحم الأبيض واللحم البني واللحم البني وهي أسهل هضم اللحم هو النسيج الحيواني

بمبيينو يحطم أسعار الخروف

غير العضلية مثل الرئة، والكبد، والجلد، والمخ، ونخاع العظم والكلى. وتعتبر اللحوم من الأغذية الأساسية لتكوين خلايا الجسم وأنسجة ولترميم وهي تعمل على تنشيط الوظائف الهضمية وتنقسم اللحوم بشكل حمراء، اللحم الأبيض واللحم البني وهي أسهل هضم اللحم هو النسيج الحيواني

والمخ، ونخاع العظم والكلى. وتعتبر اللحوم من الأغذية الأساسية لتكوين خلايا الجسم وأنسجة ولترميم وهي تعمل على تنشيط الوظائف الهضمية وتنقسم اللحوم بشكل حمراء، اللحم الأبيض واللحم البني وهي أسهل هضم اللحم هو النسيج الحيواني

والمخ، ونخاع العظم والكلى. وتعتبر اللحوم من الأغذية الأساسية لتكوين خلايا الجسم وأنسجة ولترميم وهي تعمل على تنشيط الوظائف الهضمية وتنقسم اللحوم بشكل حمراء، اللحم الأبيض واللحم البني وهي أسهل هضم اللحم هو النسيج الحيواني

للحملات انظروا صفحة 18 و19

59 فقط

حمراء، اللحم الأبيض هو لحوم الطيور مثل الدجاج والبط وهي أسهل هضما من اللحوم الحمراء. اللحم هو النسيج الحيواني عند استخدامه كطعام، في معظم الأحيان يقصد به النسيج العضلي الحيواني والدهن المتعلق به، لكن أحيانا يقصد به الأعضاء غير العضلية مثل الرئة، والكبد، والجلد، والمخ، ونخاع العظم والكلى. وتعتبر اللحوم من الأغذية الأساسية لتكوين خلايا الجسم وأنسجة ولترميم ما تهدم من هذه الخلايا والأنسجة وهي تعمل على

مثل الرئة، والكبد، والجلد، والمخ، وتعتبر اللحوم من الأغذية الأساسية لتكوين خلايا الجسم وأنسجة ولترميم وهي تعمل على تنشيط الوظائف الهضمية وتنقسم اللحوم بشكل حمراء، اللحم الأبيض واللحم البني وهي أسهل هضم اللحم هو النسيج الحيواني عند استخدامه كطعام، في معظم الأحيان يقصد به النسيج العضلي الحيواني والدهن المتعلق به، لكن أحيانا يقصد به الأعضاء غير العضلية مثل الرئة، والكبد، والجلد، والكلى.

اللحم هو النسيج الحيواني عند استخدامه كطعام، في معظم الأحيان يقصد به النسيج العضلي الحيواني والدهن المتعلق به، لكن أحيانا يقصد به الأعضاء غير العضلية مثل الرئة، والكبد، والجلد، والكلى. ونخاع العظم والكلى. وتعتبر اللحوم من هذه الخلايا والأنسجة ما تهدم من هذه الخلايا والأنسجة. تنشيط الوظائف الهضمية وتنقسم اللحوم بشكل حمراء، اللحم الأبيض واللحم البني وهي أسهل هضم اللحم هو النسيج الحيواني

في مدرسة «عبد الرحمن الحاج»

الحفاظ على البيئة قيمة عليا لحياة أفضل لنا ولطلابنا



مدير المدرسة، محمّد عوّك

عروض فنيّة، أناشيد، قصائد وفقرات متنوّعة أخرى. سيقوم أيضاً طلاب المدرسة بتحضير معرض لرموز وإشارات العيد من مواد تمّ إعادة استرجاعها. وسيتمّ هذا اليوم بتوزيع كتيّب بعنوان: «معاً يد بيد للمحافظة على بيئة خضراء». يحوي الكتيّب بين طيّاته قصصاً وأقوالاً حول المحافظة على البيئة، ومادّة عن موضوع الحفاظ على البيئة في الديانة الإسلاميّة، وملخصاً لمشاريع وبرامج المدرسة في موضوع البيئة.

طراسل «حيفا» سيتمّ الاحتفال هذا العام بشكل مغاير، في عيد الأضحى يوم الخميس القادم في مدرسة «عبد الرحمن الحاج» في حيّ الخليصة. حيث سيتمّ دمج موضوع الحفاظ على البيئة إلى المضامين الدينيّة كقيمة عليا لحياة أفضل لطلابنا ولنا جميعاً عملاً بقيمة الشهر - المشاركة الاجتماعيّة. سيتمّخل البرنامج محاضرة قيّمة للشيخ بهاء بكرأوي حول موضوع المحافظة على البيئة في الديانة الإسلاميّة، كما وسيتمّخل البرنامج

الحزب الشيوعي والجهة حيفا

الجبهة حقنا في المدينة

عدالة اجتماعية
ومساواة حقيقية

د. سهيل أسعد
عرين عابدي زعبي
أوري فلطمان



اعتقال مشتبه بسرقة ساسلة ذهب وأخر بسرقة محل مجوهرات

طراسل «حيفا» - عمّ النّاطق بلسان شرطة السّاحل، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: «قام محققو شرطة حيفا باعتقال رجل من المدينة يبلغ (47 عاماً)، بشبهة سرقة مسنّة في شارع «هنقيئيم» في حيّ الـ«هدار» في الـ27 من شهر أيلول المنصرم». ووفقاً للشبهات قام بسرقة سلسلة ذهب من عنقها. هذا وقد تمكّن أفراد الشرطة من العثور على المشتبه عن طريق مواصفاته. وقد تم يوم الجمعة الأخير تديد اعتقاله في محكمة الصّح في حيفا.

وفي سياق آخر، أفاد النّاطق بلسان شرطة السّاحل أنّ محققي شرطة حيفا «نجحوا بالعثور على شاب من سكّان المدينة (33 عاماً)، قام - وفقاً للشبهات - بسرقة محلّ لبيع المجوهرات في الـ23 من شهر أيلول المنصرم، واعتدى على صاحب المحل بواسطة مسدّس كهربائيّ، ومن ثمّ فرّ هارباً من المكان وبحوزته المجوهرات». هذا وقد نجحت الشرطة بالعثور عليه وإحالاته للتحقيق.



التجمع الحيفاوي يوزع نشرته الانتخابية في حيّ وادي النسناس



طراسل «حيفا» - قام كادر حزب التجمع الحيفاوي، يوم السبت الأخير، بتوزيع نشرته الانتخابية الأولى في وادي النسناس العريق، في أجواء من الوحدة والدعم الكبير الذي تلقاه الكادر من سكان الحي والمازن، حيث قام بتوزيع النشرة نشطاء وفاعلين في الحزب من جميع الأجيال. وقد صرّحت مريم فريح (النشطة الحزبية في التجمع، والمرشحة السادسة من قبل الحزب للمجلس البلدي)، قائلة: إنّ «توزيع النشرة هو بمثابة آية للتواصل مع الجمهور المحلي، وإيصال فكرنا وبرنامنا الانتخابي للناخبين العرب في حيفا. نحن نعمل مع وبين الناس طوال أيام السنة، ولا ننتظر يوم الانتخابات لننزل إلى الشوارع. ونحن متأكدون أنّ سكان حيفا العرب سيضعون ثقتهم بمن يمثلهم ويعتبر مصالحهم كعرب في حيفا همّة الأول والأخير، من دون اعتبارات أخرى، وبوضوح تام».

أكشن
ملابس للمحجبات
واكسسوارات

شالات على جميع الأشكال
(تلبيس وتسريحات مناديل)
أكسسوارات لجميع المناسبات،
جزادين بجميع الأحجام

أبيزري أوفنا لكل كيس
بإدارة سناء

الهدار، شارع هنقيئيم 10، حيفا
ساعات الدوام: 9:00-18:00
يوميًا من الأحد و حتى الجمعة.
052-7903971

لأنه حيفا بلدنا كل حاراتها بتجمعنا



المرشح الاول
// جمال خميس

ض
التجمع الوطني
الحيفاوي

التجمع الوطني الحيفاوي

السَّجْن لِرَجُل يَبْلُغ 67 عَامًا خَدَعَ الْقَاصِرَات عَبْرَ الـ«إِنْتَرِنِت»!

طُرَاسِل «حَيْفَا» - فَرَضَتْ قَاضِيَةُ الْمَحْكَمَةِ الْمُرَكِّبِيَّةِ فِي حَيْفَا عَقُوبَةَ السَّجْنِ الْفَعْلِيِّ عَلَيَّ مُوَاطِنٍ مِنْ حَيْفَا وَيَبْلُغُ 67 عَامًا (الاسْمُ مَحْفُوظٌ فِي مَلْفِ التَّحْرِيرِ) بَعْدَ إِدَانَتِهِ وَفَقًّا لِاعْتِرَافِهِ بِثَلَاثِ مَخَالَفَاتٍ لِلْحَصُولِ عَلَيَّ أَمْرٍ مَا بِالْخُدَيْعَةِ بِظُرُوفٍ خَطِيرَةٍ، وَمَحَاوَلَةِ لِمَآرَسَةِ أَعْمَالٍ مَشِينَةٍ، وَزِيَادَةِ الْمَخَالَفَاتِ بِحِيَازَةِ مَنَشُورَاتٍ مَشِينَةٍ.

وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ اعْتَادَ الدَّخُولَ عَبْرَ الْحَاسُوبِ (الْكَمْبِيُوتَرِ) إِلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ الـ«إِنْتَرِنِت» وَيَطْلُقُ عَلَيَّ نَفْسَهُ أَلْقَابًا وَأَسْمَاءَ مَزِيْفَةً، مِنْهَا أَنَّهُ شَابٌ يَبْلُغُ 17 عَامًا لِكَيْ يَتَّصَلَ بِقَاصِرَاتٍ يَكْتَابِهِنَّ. وَتَمَيَّزَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَاتُ بِالطَّابَعِ الْجِنْسِيِّ وَطَلِبِهِ الْحَصُولَ عَلَيَّ صُورِ الْفَتَيَاتِ وَهَنْ عَارِيَاتٍ، وَمَحَاوَلَتِهِ إِقْنَاعَهُنَّ بِمَآرَسَةِ الْعَادَةِ السَّرِيَّةِ إِشْبَاعًا لِرَغْبَاتِهِ وَنَزَوَاتِهِ الْجِنْسِيَّةِ!

وَفَرَضَتْ الْمَحْكَمَةُ عَلَيْهِ عَقُوبَةَ السَّجْنِ الْفَعْلِيِّ 15 شَهْرًا، وَ10 أَشْهُرٍ مَعَ وَقْفِ التَّنْفِيذِ، وَأَنْ يَدْفَعَ 40 أَلْفَ شَيْكَلٍ لِلْمَشْتَكِيَةِ الْأُولَى لِقَاءِ الْأَلَمِ وَالْمَعَانَاةِ وَالْأَضْرَارِ الَّتِي تَسَبَّبَهَا لَهَا، وَتَعْوِيضَاتٍ بِقِيَمَةِ 10 أَلْفِ شَيْكَلٍ لِلْمَشْتَكِيَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ اتِّصَالَاتُهُ بِهَا أَكْثَرَ مِنْ عَامَيْنِ، وَشَهِدَتْ فِي الْمَحْكَمَةِ ضَدَّهُ، وَتَعْوِيضَاتٍ بِقِيَمَةِ 5 أَلْفِ شَيْكَلٍ لِلْمَشْتَكِيَةِ الثَّلَاثَةِ. وَأَوْضَحَتْ الْمَحْكَمَةُ فِي حَيْثِيَّاتِ قَرَارِهَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ تَعَجَّزُ عَنْ وَصْفِ خَطُورَةِ أَعْمَالِ الْمُتَهَمِ، وَالَّذِي اسْتَعْلَمَ بَرَاءَةَ الْفَتَيَاتِ الْقَاصِرَاتِ وَعَدَمَ خَبَرْتَهُنَّ وَتَجَرَّبْتَهُنَّ فِي الْحَيَاةِ وَضَعْفَهُنَّ، وَهَنْ فِي سِنِّ حَفِيدَاتِهِ، حَيْثُ تَبْلُغُ أَصْغَرَهُنَّ 12 سَنَةً وَنِصْفَ السَّنَةِ، وَالثَّانِيَةَ 15 سَنَةً وَالثَّلَاثَةَ 17 سَنَةً.

وَتَضَيَّفَ الْمَحْكَمَةُ أَنَّ الْمُتَهَمَ بَنَى لِنَفْسِهِ طَرِيقَةً وَأَسْلُوبًا مُحْكَمًا، وَاسْتَطَاعَ طَوِيلَةَ ثَلَاثِ سِنِيَّاتٍ وَنِصْفِ السَّنَةِ أَنْ يَغْرِزَ بِالْفَتَيَاتِ عَبْرَ الـ«إِنْتَرِنِت»، وَتَمَكَّنَ مِنْ كَسْبِ ثِقَتِهِنَّ بِعَرَضِ صُورَةٍ مَزِيْفَةٍ لَهُ وَوَصْفِ شَخْصِيَّةٍ مُلْفَقَةٍ مِمَّا جَعَلَهُنَّ يَعْشَقْنَ تِلْكَ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي عَرَضَهَا؛ وَبِالتَّالِيِ يَنْصَعْنَ لَطَلِبَاتِهِ السَّقِيمَةَ وَيَلْبَيْنَ رَغْبَاتِهِ الْمَرِيضَةَ!! وَمَارَسَ كُلَّ هَذَا عَنْ طَرِيقِ الْمَحَادَثَةِ وَالْإِقْنَاعِ، وَتَصَوُّيرِهِنَّ، وَهَنْ عَارِيَاتٍ عَبْرَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ بِمُوجِبِ تَوَجُّهَاتِهِ وَتَعْلِيمَاتِهِ.

وَأَشَارَتْ الْمَحْكَمَةُ إِلَى أَنَّ الْمُتَهَمَ احْتَفِظَ فِي حَاسُوبِهِ بِعَدَدٍ مِنَ الصُّورِ الْبَهِيئَةِ وَالْفَاحِشَةِ لِهَوْلَاءِ الْفَتَيَاتِ وَلِغَيْرِهِنَّ.



عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تُقدِّمُ فِي الْعِيَادَةِ الْعِلَاجَاتِ التَّالِيَةَ:

* علاج تقويم الأسنان
(بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)

* تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)

* علاج صحتي وقائي
(تقوم به مختصة لاصنات)

* علاج محافظ (حشوات جمالية،
علاجات جذر)

* علاج ترميمي (جسور خزف
حرسينا) و"زيركون"، طقوم
جزئية وكاملة)

* علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والاستشارة مجاني



Dr.
Haj Yahya
Nafi
طبيب اسنان - Dentist



د. نافع حاج يحيى من مواليد عام 1968، طبيب أسنان عام يُزاول عمله منذ عام 1996 (16 سنة من الخبرة العملية)، وهو عضو في نقابة أطباء الأسنان.

يتحدث د. نافع العربية، العبرية، الإنجليزية، والروسية. وقد عمل كطبيب أسنان عام في عيادات مختلفة في منطقة "بيتح تكفا"، كما عمل في شبكة عيادات "شورش" في توفير علاج حشو الأسنان (علاجات الجذر) مدة طويلة.

يعمل في السنوات الأخيرة في مجال تقويم الأسنان.

يحرص الدكتور نافع، أيضًا، على تطوير معرفته المهنية باستمرار، من خلال الالتحاق بدورات واستكملات عديدة، ليضمن للمعالجين العلاج الأفضل والأكثر تطورًا.

تعمل العيادة على توفير العلاج المهني، المنصف والمتأني، وبأجواء هادئة ودافئة.

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.

لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

لأنه حيفا بلدنا نعمل بمشاركة كل الناس

ض
التجمع الوطني
الحيفاوي

التجمع الوطني الحيفاوي

المرشح الرابع
// جورج شحادة



مخطط فتح واجهة البحر يشكل خطراً وجودياً على المركز التاريخي العربي!!



صورة تجسدية للمخطط (بإلطف عن مكتب التخطيط «شنعان»)



عروة سويطات

يُعتبر العام المقبل عامًا حاسمًا ومؤثرًا على مستقبل العرب في مدينة حيفا، إذ نواجه في هذه الأثناء مخططاً قد يقلب المدينة رأساً على عقب، مخطط «فتح واجهة البحر»، الذي أقرت مبادؤه وأهدافه اللجنة القطرية للتخطيط والبناء، وهو بمبادرة بلدية حيفا و«دائرة أراضي إسرائيل» ووزارتي الداخلية والإسكان، هادفاً إلى إزاحة الميناء إلى الناحية الشرقية من مدينة حيفا وتطوير منطقة «ريفييرا» تربط المدينة مع شاطئها البحري، سيكون مركزها في البلدة التحتا.

وللهلولة الأولى يُخيل لنا أن المخطط وردي وإيجابي وسيحول المدينة إلى مدينة ساحلية متطورة، أشبه بمدينة «برشلونة» الإسبانية، ولكن عند التعمق والوقوف على تفاصيل المخطط من خلال بحث قضايي ومطالب العرب في حيفا، والذي أجريته، مؤخراً - بطلب من جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، والذي سننشر نتائجه قريباً - ومن خلال العمل مع لجنة حي محطة الكرمل ولجنة حي البلدة التحتا، تبين الخطر الكامن في إخلاء البيوت التاريخية العربية، والتخطيط رغمًا عن السكان - لا بمشاركتهم الفعالة - وتحويل حي المحطة العريق إلى منطقة سياحية تشمل فنادق وأماكن تجارية وسكن للأغنياء (ما يقارب 300 إلى 700 وحدة سكنية تتألف من 9 طوابق)، إضافة إلى إقرار المحافظة فقط على الكنيسة الكاثوليكية و«بيت البوتاجي» كمبنيين تاريخيين؛ أما باقي المباني فلا تسري عليها أية تشديدات خاصة ما يزيد من خطر هدمها. يعتبر مخطط «فتح واجهة البحر» تحدياً جوهرياً أمام المجتمع العربي في حيفا، حيث إنه سيؤدي إلى إقصاء طبقي - قومي للسكان العرب في منطقة محطة الكرمل والبلدة التحتا، علماً أن 30% من سكان هذه الأحياء يعتبرون سكاناً محميين، وغالبيتهم تنتمي إلى الطبقة العاملة المستضعفة، حيث يعانون أوضاعاً اقتصادية

متردبة، وهذا المخطط سيؤدي إلى ارتفاع كبير في أسعار الأرض.

وبهذا سيدفع المخطط السكان العرب إلى ترك الأحياء مقابل دخول الأغنياء (عملية شاهدناها في يافا-تل أبيب)، وفق قوانين السوق الحر الناتج، فتتحول بذلك الأحياء التاريخية العربية المهمشة إلى مناطق سياحية وسكنية خاصة بالأغنياء فقط. فعلى المشاريع الاقتصادية الضخمة أن تشمل أهدافاً اجتماعية عادلة، وتحافظ على مصالح السكان بشرائحهم وطبقاتهم المختلفة، وتدمجهم في مشروع التطوير، لا أن تقصيهم خارجه. على المخطط أن يهدف إلى تدعيم السكان ومشاركتهم، واستثمارهم كرافعة للمجتمع العربي في حيفا، حيث يتوجب على المخطط تحويل الأحياء التاريخية العربية - كحي محطة الكرمل العريق - من حي فقير مُهمش، إلى مركز تاريخي وثقافي متطور، وإلى مركز جذب اجتماعي وسكني وسياحي في المنطقة. حقنا في المدينة ليس مجرد شعار نرفعه، بل يأتي من منطلق ممارسة فعلية؛ فلنا حق بهذه الأرض وهذه المدينة، حق بالمشاركة الفعلية والشراكة الديمقراطية، ويتوزع عادل ومتساو للموارد والمشاريع. الحق في هذه المدينة هو الحق في السكن اللائق والخدمات والموارد والفرص والبنى التحتية؛ هو الحق في الثقافة والميراث والمناخية والتطوير المستدام والحيوية والأمان وفرص العمل والمكثية؛ هو الحق في المساواة والعدالة كأفراد وجماعة؛ هو الحق في الوجود والترميم والتحصين لا الهدم والإخلاء.. فعليتنا التعامل مع الأرض والمدينة كركيزة لحقوق الإنسان والحقوق الجماعية للسكان العرب في حيفا.

نحن أمام فرصة أخيرة للتأثير بحيث سيتم استكمال التخطيط التفصيلي النهائي في العام المقبل، أمامنا فرصة أخيرة لتغيير المخطط والتعبير عن رؤى السكان ووضع أهداف بديلة تجسد حقنا في المدينة، وتجذب أزواجاً شابة وعائلات عربية جديدة، من خلال فرص سكنية متنوعة بأسعار مريحة؛ إضافة إلى ترميم المباني التاريخية وتمكين السكان المحميين من شراء الأملاك من خلال خطة اجتماعية - اقتصادية تخطيطية تتدخل في السوق، وتضمن توفير قروض إسكان بنكية والعدالة والتمكين الاجتماعي. تغيير مخطط فتح واجهة البحر هو حق، بل واجب أساسي وقضية وطنية، وهو مطلب جوهري يجب وضعه على رأس أجندتنا أمام البلدية. (مخطط مدن، ومستشار تنظيمي، وناشط مجتمعي)

مشاريع البناء في المنحدرات الجنوبية للكرمل ستلبي احتياجات الأزواج الشابة

ياهف: «إن اهتمام المستثمرين بهذا المشروع يفوق الوصف، نظراً للاحتياج المتزايد للشقق السكنية وطلبات رخص البناء، والتي لوحظت في السنة الأخيرة في حيفا. وإن إقامة هذا الحي سيساهم مساهمة فعالة في مشروع التطوير الاقتصادي العام للمدينة، والتأكيد على طابعها كمدينة عظيمة ومركزية في شمال البلاد.

ومن اللافت أن الأراضي التي سيقيم المشروع عليها تعود إلى دائرة أراضي إسرائيل، وبعضها إلى أصحاب أملاك خصوصيين. وسترتفع معظم هذه المباني من 7 إلى 8 طوابق، وبعض المباني ستبلغ 13 طابقاً. وستحوي منطقة البناء على مساحات عمومية مفتوحة، ذات ممرات للمشاة للانتقال بين المساكن والمباني العامة، وبعض الجسور للمارة لاجتياز الطرقات.

وبموجب التخطيط للمشروع فإن موقعه سيكون بمحاذاة المدينة الرياضية والملاعب الجديد على اسم سامي عوفر، ومركز «كاسترا» ومنطقة شركة الكهرباء وطريق «فرويد». ومن المتوقع أن يشمل المشروع تخطيطاً مستقبلياً لإقامة منطقة صناعية، ترفيهية ورياضية. وستقام في المرحلة الأولى 800 وحدة سكنية على مساحة 87 دونماً، ويتألف الحي الجديد من 1400 وحدة سكنية، وتنقسم كل 14 وحدة على مساحة دونم واحد، والمساحة الإجمالية 228 دونماً.

لمراسل «حيفا» - من المتوقع أن يتم بناء 1188 وحدة سكنية جديدة في منحدرات الكرمل الجنوبية باتجاه البحر، وقد بادرت البلدية لبنائها. وأفادت مصادر البلدية أن هذه الوحدات السكنية من شأنها تلبية احتياجات الأزواج الشابة، والذين يبحثون عن شقق سكنية ذات 3-4 غرف. وبالمقابل فإن هذا المشروع سيؤدي إلى جذب عدد أكبر من الأزواج الشابة إلى حيفا، ويعتبر هؤلاء مواطني المستقبل. وتبين من استطلاعات البلدية أن هذا المشروع جذب كذلك عدداً من مقاولي البناء، والمستثمرين الذين يرغبون باقتناء مثل هذه الشقق لتأجيرها. ويشمل مخطط البلدية لهذا المشروع إقامة عدد من الفنادق وتوسيع منطقة العلوم المتقدمة «متام». وقد أبدت بعض شركات البناء من البلاد والخارج اهتماماً بنقل مقرات هذه الشركات ومكاتبها إلى حيفا. ومن المقرر أن يبعد هذا الحي مسافة قليلة جداً من شاطئ البحر. وكانت اللجنة الفرعية لاعتراضات السكن الوطني قد صادقت قبل نحو عامين على بناء المشروع في المشارف الجنوبية لحيفا. كما صادق وزير الداخلية آنذاك إيلي يشاي على هذا المشروع، وقال إنه سيساهم فعلاً بحل الصائقة السكنية في المنطقة.

ومن جهة ثانية قال رئيس البلدية، المحامي يونا

لأنه حيفا بلدنا معاً، نعيد الأمان والأمان



التجمع الوطني الحيفاوي

المرشح الخامس
// سمير عيسى



إبر و دبابيس اعتقال

●● سلطة السجون لم تدع الرئيس المغتصب موشيه كتساف مُستمتعاً في سجنه، لذا سمحت له بإجازة قصيرة ليوم واحد فقط!

●● سيتم الإفراج عن دفعة ثانية من الأسرى الفلسطينيين من السجون الإسرائيلية.. وذلك لكي تعتقلهم قوات الأمن مجدداً.

●● تنبأ قوى النظام وقوات الإرهاب في سورية على النقاط الرصاص الذي يتراشق به الطرفان.. وكلما التقط أحدهم رصاصة في صدره أو رأسه يخز صريعاً..

●● دعت إدارة شؤون الدجاج إلى مظاهرة عملاقة ستنطلق فيها ألوف الدجاجات، تتقدمها الديكة احتجاجاً على ارتفاع أسعار الصّور والأفخاند.. وقالت بعض الدجاجات: ألم تعد أفخاندنا وصدورنا تعجبكم؟! إنها أجمل مما لدى كثير من الفتيات والنساء!

●● الناطقة بلسان الدجاجات: لحمنا لن يكون من نصيب الأغنياء فقط، لذا ندعو الجمهور للمشاركة في المظاهرة وذبح عدد أكبر مما يسقط في سورية من ضحايا.

●● في أعقاب اكتشاف جرثومة البوليو في مجاري القدس وتل أبيب والجنوب فقد تقرر شرب مياه المجاري بعد غليها فقط، وإلا سيضطرّ السّكان لاستيراد الماء من دولة حيفا وإمارة الناصرة.

(أبو الياس)

يتمكنكم تغيير قيادة البلدية والحصول على أكثر!



العميد المتقاعد
نير مرياش
مجلس البلدية

رشا خولي
مجلس البلدية

الدكتور إيتاي جلبوع و"حيفا الجديدة" يلتزمان بالعمل على تقسيم ميزانية البلدية بالتساوي من أجل رفاهية جميع السكان في الأحياء المختلفة.

معا، برفقة العميد نير مرياش والمهندسة رشا خولي المقيمة في حي عباس، سنعمل من أجل تطوير وتحسين العلاقة بين البلدة وبين المواطنين العرب وحل المشاكل التي أهملت لسنوات عديدة.

إنظّموا إلينا! معا سنصنع التغيير!

يحق لسكان حيفا العرب أكثر: مساواة وإستثمار في الأحياء، أكثر خدمات للمواطن، أكثر إستثمار في التعليم، أكثر أمن شخصي، أكثر فرص للعمل، حل لمشكلة مواقف السيارات والمواصلات والإهتمام أكثر بالفرد.

"حيفا الجديدة" برئاسة الدكتور إيتاي جلبوع هي حزب جديد يعمل على مبدأ المساواة لمجلس البلدية. أقام إيتاي جلبوع وحدة الشكاوى العامة وتوجهات الجمهور وترأسها لمدة 10 سنوات، قام خلالها بمعالجة مشاكل الآلاف من الأسر العربية.



www.haifa-hadasha.co.il

email: haifa.hadasha@gmail.com

حيفا جديدة
برئاسة الدكتور إيتاي جلبوع



8 بؤكس بينلاؤوم

بمناسبة موسم الحج: «بيزك بيلثومي» تعرض 140 دقيقة هدية للمكالمات إلى السعودية

يسافر الآلاف من عرب البلاد المسلمين في هذه الفترة إلى السعودية لاداء فريضة الحج في مكة اأثر المدن قدسية في الإسلام. شركة بيزك بيلثومي مزودة الإتصالات الدولية الرائدة في البلاد تعرض عليكم 140 دقيقة هدية إلى الدول العربية ومن بينها: الأردن والسعودية.

تلقى بيزك بيلثومي الاحتياج الأمل على هذه المسألة من أجل عرب البلاد ممن ينوون اداء فريضة الحج وتعرض على أفراد عائلاتهم، أقاربهم وأصدقائهم المتمتع بـ 140 دقيقة هدية، للأرقام الأرضية فقط، للمكالمات إلى الأردن والسعودية.

الراغبون في التسجيل للحملة وتلقي المعلومات الإضافية يمكنهم التوجه إلى مركز المبيعات الخاص ببيزك بيلثومي على الرقم 5014*.

الحملة منوطة بالتسجيل مسبقاً حتى تاريخ 31.10.13 ويمكن الاستفادة منها حتى شهرين من يوم التسجيل، وهي خاضعة لنظام الحملة.

(ع.ع)

لأنه حيفا بلدنا كل حاراتها بتجمعنا

ض
التجمع الوطني
الحيفاوي

التجمع الوطني الحيفاوي

المرشح الاول
جمال خميس



معك وقت..
لفنجان!!

أنتجنا



فن القهوة..

قهوة نخلة للأصلية
بالقاسم الطرارة

نخلة تقدم لكم عملاً فنياً مستوحاً من لوحة (إصرار الذاكرة) للفنان الكاتالوني سلفادور دالي (1904-1989). لتذكركم ان القهوة لا تشرب على عجل فهي بحاجة لوقفة يرتخي فيها الزمن وترتفع الإحاسيس لتتغلغل النكهة في اعماق النفس والذاكرة، بإصرار .



محمود عباس ينتقل إلى أبناء اللد

(أشكلون، هبوعيل تل أبيب، واتحاد أبناء سخنين) سيلعب محمود في الدرجة الممتازة مع أبناء اللد. وإن لم ينجح في إثبات ذاته، فمهمة عودته إلى دوري الأضواء قد تكون مهمة شبه مستحيلة. وقب عباس قائلاً: «أنا سعيد جداً للعودة إلى الملاعب، والانتقال إلى أبناء اللد. أعلم جيداً مدى أهمية هذا الموسم بالنسبة لي، وأتمنى أن أُنجح مع الفريق، وأن أقدم نفس الأداء الذي بفضلته وصلت إلى أعلى المستويات.»

(تصوير: وائل عوض)

أمجاده بعد الموسم الصّعب مع هبوعيل تل أبيب؛ إلا أنّ الأمور لن تجري لصالحه ومع تبديل الإدارة السّخنينيّة والخلاف معهم ولعدة عوامل أخرى، لن ينجح عباس في إثبات ذاته من جديد ووجد نفسه في أغلبية المباريات على دكة البدلاء. لا شك أنّ هذا العام هو بمثابة مفترق طرق بالنسبة لعباس (25 عاماً)، وهذه ستكون فرصته الأخيرة لإنقاذ مسيرته الكروية وتحقيق الطموح للمشاركة من جديد بأعلى المستويات في كرة القدم الإسرائيليّة، علماً أنّ بعد ثلاث سنوات في الدرجة العليا

شربل هلون

انضمّ، مؤخراً، لاعب خط الوسط الحيفاوي محمود عباس، إلى فريق هبوعيل أبناء اللد من الدرجة الممتازة، بعد أن اتّفق مع إدارة الفريق ووقع على عقد حتى نهاية الموسم. لقد عانى عباس في الموسمين الأخيرين من سوء حظ لم يتركه طوال هذه الفترة، حيث أصيب المرة تلو الأخرى، وغاب عن الملاعب لفترات طويلة. تمّنى عباس أن انتقله إلى اتحاد أبناء سخنين، في العام المنصرم، قد يتكلل بالنجاح، وباستعادة



هل سيقام مونديال 2022 في قطر في موسم الشتاء؟!



شربل هلون

أعلنت اللجنة العليا لمونديال قطر 2022 عن احتمال تغيير موعد استضافة كأس العالم بسبب الحرّ الشديد والمناخ الخمسيني في فصل الصيف، وذلك خلال الاجتماعات التي سيعقدها المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في مقره في زيورخ في سويسرا.

وذكرت اللجنة في تصريح لها: أنّها «تقدّمت بطلب استضافة كأس العالم لكرة القدم 2022 في فصل الصيف، لما يمثّل من فرصة مميزة لتقديم حلول مثاليّة للاعبين والجمهور ولبلدنا قطر، ولبلدان ذات الطبيعة المناخيّة المماثلة، لتوفير أجواء سليمة ومريحة لممارسة كرة القدم. وقد بذلنا الكثير لنبرهن أنّنا قادرون على الوفاء بوعودنا وتنظيم بطولة مميزة في فصل الصيف».

وواصل البيان «إذا ما تقرّر تغيير موعد الإستضافة إلى فصل الشتاء، فإننا على أتمّ الاستعداد لهذا التغيير حيث إنه لن يؤثر على خططنا واستعداداتنا وإنّ التزامنا بتطوير تكنولوجيا التبريد مستمرّ، ليس لخدمة بلدنا فحسب، وإنّما لخدمة البلدان ذات الطبيعة المناخيّة المماثلة لبلدنا، لتتمكن من استضافة الأحداث الكبرى».

وتابع البيان «في قطر لدينا ملعباً مكيفاً

في نادي السدّ الرياضي، هذا الملعب تمّ تحديثه وتعديله عام 2008، وقد زار مفتشوا الـ«فيفا» هذا الملعب، وأطلعوا على أليّة تطبيق تقنيّة التبريد. كما زار وفد الـ«فيفا» الملعب النموذجي الذي تمّ تشييده في 2010، والذي يستخدم تقنيّات التبريد التي تعمل بالطاقة المتجدّدة». واختتم البيان بالقول «إنّ اللجنة العليا لقطر 2022 تعكف حالياً على دراسة تطوير استخدام هذه التقنيّات الصديقة للبيئة على نطاق أوسع في الملاعب، وملاعب التدريب ومناطق المشجّعين والأماكن العامّة المخصّصة لكأس العالم 2022».

د. إيتاي غلبوع وأعضاء قائمة «حيفا حدشا» للبلدية يختارون حارتك



حيفا جديدة

ينشط د. إيتاي غلبوع المرشح من «حيفا حدشا» لرئاسة البلدية منذ أكثر من 25 سنة في أحياء المدينة. وقد عمل من خلال وظيفته كمدير لتوجهات الجمهور في بلدية حيفا، منذ أكثر من عشر سنوات في الأحياء العربية في حيفا بالتعاون التام مع السكان واللجان.

ويقول د. إيتاي غلبوع: «ينبغي الاستثمار في الأحياء العربية من منظار المساواة التامة. واليوم ثمة إجحاف بتوزيع الميزانيات البلدية، بينما تجري معظم الفعاليات البلدية في أحياء سفح الكرم. أنا ورفاقي في قائمة «حيفا حدشا» البريغادير نير مرياش والمهندسة رشا خولي، ملتزمون بالمساواة الحقيقية. إن التعايش ليس مجرد شعار، بل مرحلة ينبغي تنميتها وتحسينها في عمل بلدية حيفا مع السكان. إنّنا نهدف لكي يصبح سكان الأحياء العربية قادرين على إدارة الحي بميزانية لاثقة من البلدية، كما هو الحال في أماكن عديدة من البلاد والعالم».

والتقى في إطار مشروع «حارتي» إيتاي غلبوع ونشيطو «حيفا حدشا» بلجان الأحياء العربية ويعشرات المواطنين وذوي المصالح التجارية، وفي كل حي زاروه اطلعوا على المميزات والقضايا الملحة التي تحتاج إلى حلول.

كما جرت لقاءات عديدة مع ذوي الاختصاص الذين يدعمون القائمة ومرشحها د. إيتاي غلبوع لرئاسة البلدية، ووضعوا معا قائمة بالقضايا التي ستلقى عناية البلدية واهتمامها بعد الانتخابات. وتشمل هذه القضايا كافة الأحياء العربية، وتتطرق خاصة إلى المواضيع التالية: ترميم شامل للبنية التحتية، تنظيم الطرقات، مواقف السيارات، الإنارة، حدائق الألعاب والملاهي البلدية. مثل حل قضايا ركن السيارات والأمان في الطرقات الصعبة في حي عباس ووادي النسناس وتحويل الملجأ العمومي لاستخدام السكان في البلدة التحتي بصورة دائمة (رفاق هنثمانيم).

وثمة قضية أخرى بحاجة للمعالجة وهي إقامة نوادي المسنين والنوادي الجماهيرية في كل الأحياء العربية. إضافة إلى تحسين فعلي في صيانة المؤسسات التعليمية والحدائق العامة. وينوي د. إيتاي غلبوع وأعضاء قائمة «حيفا حدشا» العمل على تحصيل قروض الإسكان من المصارف، وهي مشكلة مقلقة خاصة في حي

الحيصة وسائر الأحياء العربية. كما ينبغي أن تشجع البلدية إضافات البناء على المساكن في مشاريع «إخلاء وبناء» لكي يتمكن أبناء الأحياء من البقاء في مساكنهم بتكاليف مالية معقولة، وغير باهظة على الأزواج الشابّة. هذا إضافة إلى قضايا حضرية أخرى ينبغي معالجتها مثل: انخفاض خط السكة الحديدية على امتداد حي وادي الجمال بواسطة نفق، حل مسائل الأمان وركن السيارات في حي عباس، تحسين واجهات المنازل السكنية في جميع الأحياء، ترميم المدرسة في حي الحيصة، إقامة منافع عامة في حي عباس وأعمال أخرى لزيادة الأمان الشخصي والجماعي للسكان، بما فيها إقامة ملجأ عمومي في حي عباس وأحياء أخرى. وهناك موضوع آخر جدير بالعناية وهو فحص تصنيف المناطق لضريبة الأرنونا في نطاق الفحص الشامل للمدينة.

وتقول رشا خولي، للمقيمة في حي عباس والمرشحة في «حيفا حدشا» للمجلس البلدي:

«كمن ولدت في حي عباس وأقيم طيلة حياتي في حي عربي، أشعر بالفرق بين الاستثمارات البلدية في الأحياء العربية وبين الاستثمارات في الأحياء الأخرى. والتحقّت بقائمة «حيفا حدشا» لأنّي واثقة بقدرتنا لتغيير سياسة البلدية وتوفير الأموال البلدية لتحسين الواقع في الأحياء العربية. وأرغب بالعمل لصالح السكان العرب ورعاية المواضيع المتعلقة بالبنية التحتية وكذلك التعليم العام».

ويضيف د. إيتاي غلبوع قائلاً: «لدي رؤيا حيال الأحياء العربية وهي استقلال إداري ذاتي في نطاق ميزانية بلدية حيفا. ولا يعني التعايش مجرد مهرجان سنوي واحد في عيد الأعياد، بل مشاركة حقيقية سياسية وعملية في النشاط البلدي. إنني ادعو الأحزاب العربية إلى التعاون معنا في المجلس البلدي، ومعا تطور مصالح السكان في الأحياء العربية ومدينة حيفا كلها».

(مادة إعلانية)

الحزب الشيوعي والجبهة حيفا

حقنا في المدينة



عدالة اجتماعية ومساواة حقيقية

الجبهة

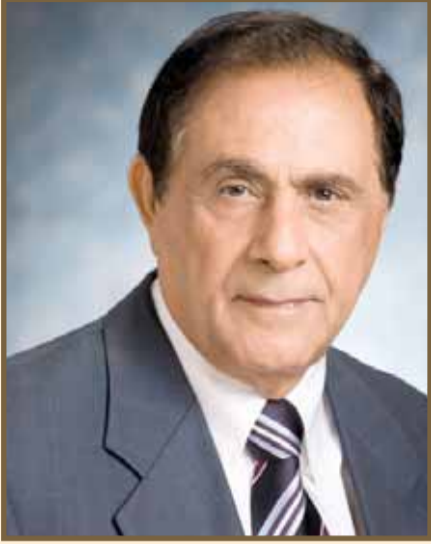


**التبرع بالدم
قيمة إنسانية**

لهدف التّشجيع على التبرّع وإنجاح هذه الحملة. وقد عقّب مدير المدرسة، الأستاذ عادل ملشي، على هذا المشروع بالقول: «إنّ التبرّع بالدم هو من القيم العليا التي يجب ترسيخها وتجيدها في الطلاب، لما فيه منفعة تعود عليهم وعلى المرضى. أنا شخصيًّا أشجّع، دائمًا، طلاب المدرسة على التبرّع بالدم، ليكون لهم دور فاعل في خدمة المجتمع وأفراده. وعبر صحيفتكم أشكر طلابنا الأعداء الذين استجابوا للحملة ولَبّوا النداء وتبرعوا بدمهم، كما أشكر الطاقم الدراسي، الذي تبرّع هو الآخر وساهم على إنجاح الحملة وكان قدوة لطلاب».

طراسل «حيفا» - ضمن إطار الفعاليّات التّربويّة اللا-منهجية التي يقوم بها طلاب مدرسة «أورط الكرمل» التكنولوجية، وبإشراف المركز التربويّ معين زيدان. قام يوم أوّل أمس الأربعاء، طلاب الثّواني عشر، وللسنة الخامسة على التّوالي، بالتبرّع بالدم، لما فيه من فوائد صحيّة ولترسيخ قيم الإنسانية والعطاء في نفوس الطلاب. فالتبرّع بالدم للمرضى هو عنصر حيويّ وهامّ جدًّا في الطب الحديث، ويعود بالفائدة على المجتمع بأكمله، ويزيد من الوعي لأهمية التبرّع ومساعدة المحتاجين والمرضى. وقد انضمّ لهذا المشروع، عدد كبير من معلمي المدرسة،

عضو البلدية رامي لياقي سيخوض الانتخابات بقائمة مستقلة تحت شعار «رامي لياقي، التجربة تتحدث»



أعلن عضو البلدية رامي لياقي عن خوض الانتخابات المقبلة وسيرشح نفسه لعضوية المجلس البلدي تحت شعار «رامي لياقي، التجربة تتحدث». وكان لياقي قد اشغل منصب نائبا وقائما بأعمال رئيس بلدية حيفا طيلة 16 سنة.

وأوضح لياقي في بيانه الصحافي: «يتطلب العمل البلدي بذل جهد كبير بلا مقابل، ومشاركة فعالة في صنع القرار بعيدا جدا عن شعارات المرشحين الآخرين. لأن جمهور الناخبين شعب من «النجوم» التي تبرز قبيل الانتخابات، والتي تمتاز بقدرة التنفيذ بنسبة عكسية لقدرة هم على إلقاء الخطب. والتي تصل بالنجوم إلى الأعلى ثم تهوي فتتحطم، وتختفي من المشهد السياسي على أصوات البوق».

كما يقول رامي لياقي، ويؤكد: «أعتقد أنه رغم الوقت القصير سننجح بإقناع الجمهور بأن الانتخابات لرئاسة البلدية تعتبر قضية مختلفة عن الانتخابات لعضوية المجلس البلدي، وهنا بالذات تظهر الحاجة إلى خبرتي في العمل ضمن المجلس البلدي واللجان المختلفة».

وبما أن عمل في فترة ثلاثة رؤساء بلدية ونائبا وقائما بالأعمال لرؤساء البلدية أريه غورثيل، عمرا متسنا وبونا ياهف، يشعر رامي لياقي أنه مدرك وملم بالنواحي المتينة لمدينة حيفا والنواحي والمجالات التي تحتاج إلى التعزيز والعمل الشاق. ويشغل رامي لياقي اليوم منصب رئيس

للجنة ترخيص المحلات التجارية، وقائم بأعمال لجنة التخطيط والبناء، كما أشغل في السابق منصب نائب للمدير العام لمكتب التشغيل. ويقول بهذا الصدد: «أنا المرشح الوحيد ذو التجربة الغنية والذي يمكنه الإفصاح بصريح العبارة عن تجنيده لموارد مالية من الحكومة لصالح كافة سكان حيفا أكثر من العديد من رؤساء البلديات الحاليين».

ويسود الاعتقاد في مقر الحملة الانتخابية لرامي لياقي أن بوسعهم إقناع الجمهور بأن حيفا تحتاج إلى رامي لياقي بغض النظر عن هوية أي رئيس للبلدية. (مادة إعلانية)

سبבה פיתה

بإدارة: أم يزن

- لحم - صفيحة أرمنية
- جبنة ماعز
- سمبوسك
- بصل
- بيتسا
- زعتر
- بيغلة



الوادي 10، حيفا • للتلييات : 0773445800



59.99
شيكل فقط

بمبينو يحطم
أسعار الخروف

Art of Meat
Bambino
- since 1969 -



1 كيلو لحمة عيبر مجروم بدون عظم

89.99
شيكل



1 كيلو ب
59.99
شيكل



1 كيلو ب
59.99
شيكل



1 كيلو اضلاع عيبر ملوكية

89.99
شيكل

59.99
شيكل

1 كيلو فخذة خروف او رقبة او كتف
للسوي او للطبخ او للمناسف

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد



2 كيلو قص خروف بالعظم

59⁹⁹

شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁹

شيكل



1.5 كيلو شهمار ما عجل

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو ستيك سينتا او رام ستيك
للشهي او ستيكات

79⁹⁹

شيكل



5 كيلو قرامي دجاج

99⁹⁹

شيكل



6 كيلو دجاج (صحيح)

99⁹⁹

شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل بالعظم

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو لحمة عجل أحمر

59⁹⁹

شيكل



3 كيلو فيليه دجاج (شنييتسولونيم)

99⁹⁹

شيكل



7 كيلو أجنحة دجاج

99⁹⁹

شيكل



3 كيلو شنييتسل دجاج منظم

99⁹⁹

شيكل



5 كيلو فخاف دجاج

99⁹⁹

شيكل



2 كيلو كبد او قلوب دجاج

49⁹⁹

شيكل



4 كيلو صدر دجاج طازج

99⁹⁹

شيكل



2.5 كيلو فيليه سمك (نكهة لقز)

89⁹⁹

شيكل



4 كيلو فيليه سمك

89⁹⁹

شيكل



1 كيلو معلاق خروف

39⁹⁹

شيكل



4 اكياس X 0,5 كيلو بببي شريمبس
او كلماري
او مخلوطة

89⁹⁹

شيكل



1 كيلو قريديس جمبو

89⁹⁹

شيكل



3 اكياس (0.5 كيلو) قريديس مقشر

89⁹⁹

شيكل

يوم غد السبت في حيفا: أمسية لذكرى القائد الشيوعي زاهي كركبي



طرائف «حيفا» - تُعقد مساء يوم غد السبت (5.10.2013) في قاعة «بيت الكرم» في حيفا، أمسية لذكرى القائد الشيوعي العريق زاهي كركبي (أبو خالد)، الذي توفي في شهر آب المنصرم عن 87 عاماً. وشارك في هذه الأمسية كل من رئيس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة النائب محمد بركة، النائب دوف حنين، النائب السابق عصام مخول، سكرتير بلدية حيفا سابقاً يوسي جلوزمان، المناضلة الشيوعية العريقة يوخيفيد غونين، ونجله الدكتور بشير كركبي. وستقرأ كلمة من القائد الشيوعي الفلسطيني نعيم الأشهب. كما ستشارك في الأمسية الفنانة أمل مرقس والفنان سليم ضو، وسيتم عرض عرافتها الدكتور دياب مطلق.

زاهي كركبي في سطور

ولد في شفاعمرو عام 1926. كان من مؤسسي فرع عصية التحرر الوطني في عكا عام 1945. بعد النكبة تفرغ للعمل الحزبي وأشغل على مدار السنين عدة مهام حزبية وجماهيرية، من بينها سكرتير فرع حيفا، وعضو اللجنة المركزية، والمسؤول عن الطلاب في الأقطار الاشتراكية، وعضو بلدية حيفا، ورئيس لجنة التثقيف، وعضو المكتب السياسي للحزب، ورئيس «معهد إميل توما». خرج للتقاعد عام 1993، لكنه ظل نشيطاً في صفوف الحزب وفي المعتركات السياسية والفكرية والجماهيرية حتى آخر يوم في حياته. تزوج من ماغي طوبي وقضيا كامل حياتهما المشتركة في حيفا، وولدا لهما ثلاثة أبناء: خالد ووليد وبشير.

حيفا انتظرت الكثير.. حان الوقت للتغيير

من برنامجنا:

- دعم الطالب العربي في المدارس الأهلية والحكومية وفي التربية اللامنهجية.
- نشاطات تربوية في الأحياء العربية.
- مشاريع لمنع العنف وانحراف الشباب من خلال وقاية وتوعية.
- توفير أماكن عمل من سكان حيفا بحيفا.
- مرافق جماهيرية خضراء في الأحياء العربية.
- معالجة الاكتظاظ السكاني في حي عباس والنقص في مواقف السيارات.
- تطوير أحيائنا العربية مثل الحليصة، الحي الشرقي، تلبوت، وادي النسناس، المحطة، البلد التحتي، وادي الجمال - (عين هيام)، وادي الصليب، اللبني وغيرها.
- مشاريع سكن للأزواج الشابة وتخفيض الارنونا.
- كفى للفتات من الميزانيات للوسط العربي - الحل هو (يعقوب بوروفسكي).



يعقوب بوروفسكي
ويوقال ساليه شمشور



יעקב בורובסקי

”מהפך בחיפה - פ”



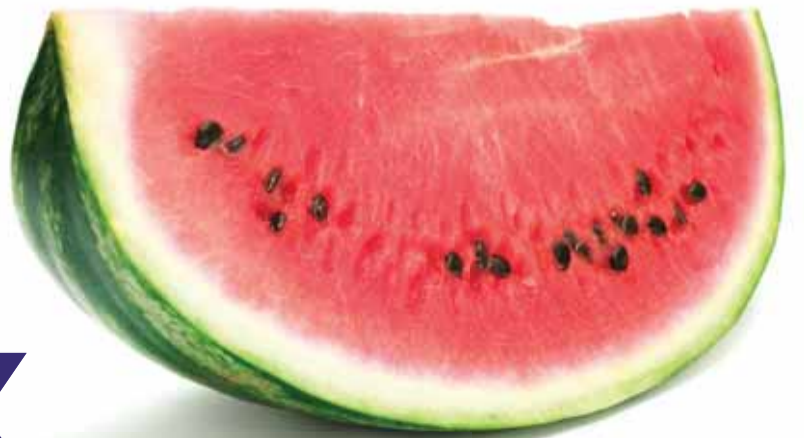
ع السكين يا بطيخ!

مركز M المزار

A Wonderful Market

Yara

ب 1/10/13 افتتاح سوق لأجود
أنواع الفواكه والخضروات



الاعتداء على مديرة مؤسسة تربوية في حيفا

يتعلمون داخل المؤسسة». وقد وقع حادث الاعتداء يوم أول أمس الأربعاء، وقد تم إحالة المشتبه به إلى محكمة الصلح لاحقاً لتمديد اعتقاله، بعد أن كانت المديرية قد قدمت شكوى ضد المعتدي. وبحسب ما جاء في بيان الشرطة فإن المديرية لم تُصَب بأي أذى.

طراسل «حيفا» - عمم الناطق بلسان شرطة الساحل بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب صحيفة «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه: أن «شرطة الساحل اعتقلت متشبهاً من سكان مدينة حيفا في الثلاثينيات من عمره، بشبهة الاعتداء على مديرة مؤسسة تربوية، لعدم رضاه عن تعامل إدارة المدرسة مع أحد أقربائه الذين



لمناسبة يوم المعلم الحيفاوي

سلسلة نشاطات تكريمية

الآباء، ولقاءات مع المثقفين والمجتمع على مكانة ودور المعلم في القرن الـ 21، ومسابقات ومقابلات بين المعلمين والطلاب، وعروض «ستاند أب» حول مواقف يواجهها المعلم، وغيرها. هذا وزينت بلدية حيفا بعض مفترقات الطرق بصور لمجموعة من المعلمين والمعلمات من مختلف الأوساط والأعمار، كتحيية إجلال وشكر وعرفان على جهودهم الجبارة.

طراسل «حيفا» يحتفل جهاز التربية والتعليم في حيفا، الأسبوع المقبل (8/10/2013)، لمناسبة يوم المعلم الحيفاوي الهادف إلى تعزيز مكانة المعلمين والمعلمات وتشجيع الحوار المشترك بين أولياء الأمور والطلاب والمعلمين، حول دور المعلمين وأهميته. وتشمل النشاطات التكريمية على: حصص تعليمية يقدمها الطلاب، وفعاليات تكريم من قبل لجان

الجماهير العربية ماضية نحو التغيير!



ما زالت الجماهير العربية في حيفا ذاهبة باتجاه التغيير. فكل يوم ينضم إلى حركة التغيير («مهياخ» - מהיח) بقيادة يعقوب بوروفسكي المئات من المواطنين العرب في حيفا. كي يعبروا عن استيائهم من سلوكيات السيد يونا ياهف المستهتر والمستخف بالعقل العربي. فالكل يعلم أن من أجلس يونا ياهف في كرسي الرئاسة هو الصوت العربي. فالسيد يونا ينكر هذا الجميل قولاً وفعلاً وينظر إلى المواطن العربي من منطلق الاستعلاء كسيد وعبد. فعرب حيفا يقولون للسيد ياهف زمن المختره قد ذهب وولي، وعهد العمل وإعادة الأمور إلى نصابها كما يجب أن تكون، منح العرب حقهم الشرعي في الميزانيات، دعم التعليم على أنواعه واهتمام بمحو الفجوة بين المواطن العربي واليهودي. الحل موجود في البرنامج الذي أعده لإدارة بلدية حيفا يعقوب بوروفسكي. (مادة إعلانية)

نجاح كبير لمسار النساء من البنك العربي الإسرائيلي

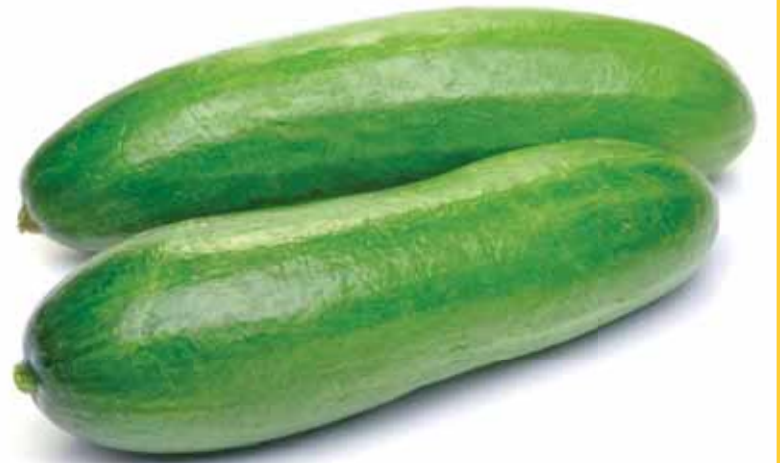


يلاقي المسار الخاص للنساء الذي أطلقه البنك العربي الإسرائيلي، الرائد في مجال الابتكار المصرفي الشهي الماضي، نجاحاً كبيراً وإقبالاً متفجعاً النظير في أوساط النساء في الوسط العربي. توافقت مئات النساء في الأسابيع الأخيرة إلى فروع البنك العربي الإسرائيلي من أجل الانضمام إلى المسار المناسب لهم وللمرحلة التي يمرون بها. الجدير بالذكر ان المسار الخاص هذا سيرافق النساء في كل مراحل الحياة كعازبات، طالبات، أمهات، موظفات ومستقلات وسيحصلن من خلاله على قروض وامتيازات خاصة مثل: توفير لاولاد، قروض لتعليم السباقة، قروض للتعليم الأكاديمي، قروض لإنشاء مصلحة خاصة، قروض للترفيه والصحة وغيرها. مدير عام البنك، السيد داني غيتز قال: «في البنك العربي الإسرائيلي قمنا بتحديد الاحتياجات الخاصة للنساء في الوسط العربي اللواتي شهدن في السنوات الأخيرة العديد من التطورات العصرية التي زادت من نسجتهن في الأعمال والجامعات، وعلى هذا الأساس قررنا ان تكون أول اللبازين إلى إنشاء مسار خاص مصمم لهن ليغطي احتياجاتهن الخاصة». في نطاق حسابها الخاص بإمكان كل ربة ان تختار مسارات مختلفة تناسب كل مرحلة من حياتها كعازبة، كطالبة، كام، كاجيرة او مستقلة وتتمتع بمسارات مختلفة مثل التربية، الصحة، الأعمال والاستجمام الخ» اضاف غيتز لتفاصيل إضافية حول المسار يمكن الدخول الى موقع الانترنت على العنوان التالي <http://www.aibank.co.il> (ع-ع)

أصابع البوبو يا خيار!

مركز M المزون
A Wonderful Market

ب 1/10/13 إفتتاح سوق لأجود أنواع الفواكه والخضروات



في المركز الجماهيري الحليصة

فعاليات تربية وترفيهية متنوعة



الـ«جيبوريم»، لقاءات نسائية، لقاء مع مصممة الأزياء سميراميس شحادة، ماراثون تحضيرات لطاغم المركز التعليمي، والذي سيفتتح بعد عيد الأضحى.

ومن أبرز النشاطات والفعاليات: فعالية «الطيران والفضاء» للأطفال مع مهندسي شركة «إنتل»، احتفال للأطفال وشبيبة الحليصة في مركز الشبيبة

وانقسمت النشاطات إلى قسمين، منها احتفالات ختامية للقائدات ومشاريع تربية جرت على مدار العام، ومنها تحضيرات لمشاريع جديدة ستنفذ في المركز مع بداية النشاطات في العام القادم 2014/2013.

لمراسل «حيفا» - نظمت، مؤخرًا، مجموعة متنوعة ومختلفة من النشاطات التربوية والترفيهية في بعثة المركز الجماهيري في حي الحليصة الحيفاوي، لمختلف الأجيال من المجتمعين العربي واليهودي، وفي مختلف المجالات، ما لاقى استحسان المشاركين وتفاعلهم.

مجلس مواطني حيفا

شراكة حقيقية
لتحصيل الحقوق



أليكس لوكتسكي

نيقولا عبود

يحيى فرشائي

منير سلوم

انتخبوا قائمة مجلس مواطني حيفا

. من أجل توفير أماكن عمل لسكان حيفا
. من أجل تعزيز عمل لجان الأحياء المنتخبة

. من أجل معالجة قضايا الإسكان وتطوير الأحياء
. من أجل رفع مستوى التعليم في حيفا

تروحي فرم يا بندورة!

مركز M المزاوي
A Wonderful Market

Yara

ب 1/10/13 افتتاح سوق لأجود
أنواع الفواكه والخضروات



إعلان عن أماكن صناديق الاقتراع ذات الوصول الخاص

الانتخابات للسلطات المحلية ستجري
يوم الثلاثاء 22 أكتوبر 2013 ساعات الاقتراع
من 07:00 صباحاً وحتى 22:00 ليلاً بدون توقف.

بموجب قانون السلطات المحلية 2013 تعديل (32 هـ) تقرر:
"الشخص المقيد حركياً وقد أدرج اسمه في سجل الناخبين لأي سلطة
محلية، يحق له الاقتراع في أي من الصناديق التي أعدت وفقاً لتعليمات
هذا البند في تلك السلطة المحلية".
في ما يلي قائمة الصناديق في منطقة حيفا
والتي تقرر كصناديق ذات الوصول الخاص:

| رقم | رقم الصندوق | اسم المركز | مكان الصندوق | عنوان الصندوق | رقم الصندوق |
|-----|-------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------|
| 1 | 13 | مدرسة أهرون هروثيه | كنيس | جادة هراثيا 10 | 3 |
| 2 | 31 | مدرسة ممداهرون هروثيه للذكور | الصف 2 | فرورم دوف 15 | 234 |
| 3 | 37 | الإعدادية فرحي أهرون البلدية ب | أوليان | يام تيخون 2 | 155 |
| 4 | 71 | مدرسة الاستكمال لموظفي التعليم | المكتبة | هغانيم 7 | 233 |
| 5 | 75 | منطقة الحوار روضة ومدرسة | | صهيون 5 | 236 |
| 6 | 88 | خدمات متعددة للناجين من الكارثة | القاعة الكبرى | هيجيفن 26 | 115 |
| 7 | 93 | مدرسة درور | أوليان | درور 19 | 18 |
| 8 | 132 | أشكول بايس | | نسهال 41 | 237 |
| 9 | 137 | نادي المسنين - سخنين | غرفة الملابس | الزيتون 5 | 88 |
| 10 | 141 | مركز جماهيري بات غليم | المكتبة | هعليا هسنيا 45 | 137 |
| 11 | 152 | مركز جماهيري نافيه دافيد | حونغيم 1 | يوشفاط هميلخ 6-1 | 227 |
| 12 | 165 | مركز تربوي فاني كبلان | صف تعليمي | هاروتم 1 | 123 |
| 13 | 170 | مدرسة نوفيم | هـ 4 | سوروكا موشيه 22 | 182 |
| 14 | 174 | نادي الكشاف | الغرفة 7 | حوف هسناهاف 39 | 235 |
| 15 | 180 | مدرسة روميما | | أورن 27 | 42 |
| 16 | 182 | نادي متقاعدي سيناء | القاعة الكبرى | جادة سيناء 8 | 4 |
| 17 | 194 | مدرسة أحوزا (زخرون يوسف) | | جادة سيناء 13 | 6 |
| 18 | 205 | بيت هخت | غرفة 102 | جادة هانسي 142 | 62 |
| 19 | 219 | مدرسة ايلانشيل أوفكيم | قاعة 1 | ديرخ هيام 44 | 103 |
| 20 | 228 | مدرسة ايفن غفيرول | | بودينهيامر 7 | 48 |
| 21 | 232 | كلية غوردون | | تشيبرنخوفسكي 73 | 229 |
| 22 | 257 | منطقة روضة الأطفال | روضة توت | هركافوت 11 | 232 |
| 23 | 274 | مدرسة شيزاف | القاعة الرياضية 1 | المطران حجار 1 | 26 |
| 24 | 277 | المركز العربي اليهودي - مسرح | المدخل | جادة تسبونوت 33 | 114 |
| 25 | 311 | مدرسة ريثالي | | شمرياهو ليفين 15 | 63 |
| 26 | 337 | مركز جماهيري هدار بيتنا | غرفة 3 | بروشلايم 29 | 38 |
| 27 | 356 | مركز جماهيري نافيه يوسف (الجناح القديم) | غرفة 205 | الراب مشاش 1 | 60 |
| 28 | 385 | روضة الأطفال البلدية ركيفيت | | بيرتس ماركيش 5 | 198 |
| 29 | 399 | مدرسة تل حاي | 2-1 | هجليل 107 | 56 |
| 30 | 460 | مركز جماهيري رمات سابير | غرفة الموسيقى | ليفين غوتيل 22 أ | 217 |
| 31 | 701 | بيت هاينه | القاعة 1 | هكونفرس 43 اكريات حاييم | 240 |
| 32 | 713 | مدرسة دغانيا | منطقة التربية البلدية | جادة دغانيا 33 | 16 |
| 33 | 720 | حاطيفات دغان | | بن تسفي يتسحاك 6 | 55 |
| 34 | 722 | مدرسة ارلوزروف | | هكيبوتسيم 65 | 10 |
| 35 | 723 | مركز جماهيري بيت ناغلر | غرفة التخشبية 1 | بن تسفي يتسحاك 14 | 65 |

מאגין לרובות, משרות, משרות

שמי - (אזור חמקום & רשומות) חמקום

Tasty

Grill & Sandwich bar



באגית
דجاج (פוגית)
+ شنيستل, كباب
+ مخلط (معووب)
نقانق, نقانق حارة
شوارما فقط ب

بأغيت
+ "شيبس"
+ مشروب بارد
فقط ب

25⁰⁰

35⁰⁰

لحمونيا
نقانق
+ فحيت
فقط ب

10⁰⁰

لدينا
خبيز كعك
وبوريكس
لحمانيوت
وبأغيت

بالكفم
لجميع
المناسبات

04-85-111-35

ساعات الدوام: مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 6.00 صباحاً حتى 2.00 فجراً

المنهي 34, حيفا | إمكانية للإرساليات حتى البيت/المكتب

مبروك عليكو سوق لأجود أنواع



فرع بيركا - م.ص. بيركا

al Market





الخضروات، الفواكه والتوابل



تروحي فرم
يا بندورة!



بركا هاتف 04-906-9600

A Wonderful

رصيد تربوي ثقافي ومجتمعي.. وإصرار على النجاح!

حاورها: مطانس فرح

شابة طموح، ناشطة اجتماعية وسياسية فعّالة، مُركّزة لمشروع الحقوق الاجتماعية والثقافية في مركز «مساواة» لحقوق المواطنين العرب، إنها الحيفاوية عرين عابدي - زعبي (36 عامًا)، زوجة أحمد زعبي ووالدة ريم (13 عامًا) وإبراهيم (7 أعوام)، المرشحة الثانية في قائمة «الجبهة» لانتخابات البلدية القريبة القادمة.

وُلدت وترعرعت في بيت شيموعي عريق. ابنة الشيموعي الرّاحل ديب عابدي. منذ نعومة أظفارها عاشت وسط عائلة ناشطة حزبياً وفعّالة اجتماعياً، ما دفعها إلى المشاركة والانخراط - منذ صغرها - في النشاطات الحزبية والمظاهرات والمسيرات، فلا تغيب عن بالها، ولا تمحى من ذاكرتها مشاركتها الأولى في مسيرات الأول من أيار. ومع عرين عابدي - زعبي كان لي هذا الحوار..

- هل لك، بدايةً، أن تحدثنا عن طبيعة عملك الحالي؟

أعمل مُركّزة لمشروع الحقوق الاجتماعية والثقافية في مركز «مساواة»، والذي من خلاله نتواصل مع مؤسسات وأفراد في الحقل الثقافي والمجتمعي، نعمل معهم، أساساً، على كيفية تجنيد الموارد وتنظيم العمل، إضافة إلى موضوع المرافعات القانونية والميزانيات المستحقة والحقوق والخدمات المقدمة للمؤسسات.

كما أنني ناشطة اجتماعية وثقافية، تعني كثيرًا العروض الثقافية والفنية والمسرحية، لكوني خريجة مسرح. ولسبب عملي في مركز «مساواة» وإهتمامي بالموضوع الذي أقوم بتركيزه من الضروري أن أكون مطلعة على الحراك الثقافي، وملمة بالأمور الثقافية، من عروض وندوات وما إلى ذلك. وبالنسبة إلى التنظيم المجتمعي، فنعمل مع مجموعات مختلفة على ترسيخ موضوع التطوع وقضية تعزيز الشعور بالانتماء والعبء. فلا يمكن أن يمر يوم النكبة، مثلاً، من دون أن نقوم بنشاط تطوعي أو تنظيم مسيرات خاصة تؤكد من خلالها على وجودنا ونتعرف معالمنا التاريخية، ونعرف لأجيالنا أحياءنا العربية القديمة.

- من النشاط الثقافي - الاجتماعي إلى النشاط السياسي البحث؟

لا فرق كبيراً بين الحقلين؛ فهناك نقاط عدّة تربط ما بين النشاط الاجتماعي والسياسي. ولا تنس أنني أتية من بيت شيموعي عريق. وقد تربيت وترعرعت وعشت الحياة الحزبية السياسية. لديّ رصيدي السياسي وتجربتي ومعرفتي بالحراك السياسي، فلم أهبط من الفضاء لأكون مرشحة. وإن اختيار الحزب الشيموعي و«الجبهة» لي لم يأت من فراغ.

- ما الذي دفعك إلى الترشح؟

لقد اقترح عليّ الحزب الشيموعي و«الجبهة» فكرة الترشح. ورغم كثرة انشغالاتي وجدولي الزمني المكتظ، ومشاعل الحياة ومصاعبها، لم أتردد كثيراً في الموافقة. فهناك أمور كثيرة لا تعجبني في هذه المدينة، وبدل الجلوس مكتوفة البيدين وجدت أنه من الأنسب أن أشارك في صنع القرار وإحداث التغيير، قدر المستطاع.

- ولكنك - كما ذكرت - مشغولة جداً، فهل سيكون لديك الوقت الكافي لمتابعة الأمور الملحة ومحاولة إحداث التغيير؟

بما أنني إنسان بالغ، وأتخذت قراراً بالترشح، فأنا مسؤولة عن قرارى هذا وأعي أبعاده. سألتزم، طبعاً، مهمّتي الجديدة، وسأخصص لعملي البلدي وللناس الوقت اللازم.

- ولكن ذلك سيطلب منك جهداً ووقتاً كبيرين..

أنا أعلم ذلك جيداً.. ولكنني، اليوم، وبعد أن كبر ولداي وأصبحت اعتمدان أكثر على نفسيهما، أستطيع أن أقدم وأعطي أكثر لمجتمعي، وأن أخدم أبناء بلدي بشكل أفضل. ولكنني - في المقابل - سأجد المعادلة الأنسب والأصح لتقسيم الوقت والاستمرار في رعاية أبنائي والاهتمام بعائلتي.

- ما هي القضايا الملحة التي ستعالجها لدى دخولك البلدية؟

هناك قضايا كثيرة تجب معالجتها، ومشاكل كثيرة علينا طرحها ودراسة كيفية حلها. أهمها: التمييز بين المؤسسات التعليمية وعدم توفير الميزانيات المستحقة للمدارس الأهلية، إيجاد سكن ملائم للعائلات والأزواج الشابة في حيفا؛ فالبلدية والحكومة لا توفران لنا ذلك، كما يقلقني جداً العنف الطائفي المنفشي في المجتمع، وكأني أخشى على مستقبل أولادي ومستقبل الأجيال الصاعدة. وأؤمن بأنه إذا بذلنا جهودنا واستثمرنا أكثر في مجال التربية والثقافة فسننجح في تقليص مظاهر العنف، وتنشئة أجيال قادمة بطريقة أصح؛ ويجب ألا ننسى قضايا المرأة، حيث تعاني النساء عموماً، والعربيات منهن خصوصاً، من الإقصاء في المجتمع وفي الحياة السياسية، وقد أن الأوان ليكن شريكاً في النضال، والتمثيل السياسي واتخاذ القرارات؛ وغيرها من الأمور الكثيرة.

- أجدك تشددين كثيراً على الجانب الثقافي والتربوي..

صحيح؛ لأنه الجانب الأهم، في اعتقادي. فإن أردت أن تنشئ أجيالاً صالحة ومجتمعاً فاعلاً وسليماً، فعليك أن تهتمّ بالتربية السليمة والتثقيف والتعليم الصحيحين منذ الصغر.. وبهذه المناسبة أتساءل مستغربة: لماذا نفتقر، مثلاً، إلى المكتبات العامة في مجتمعنا العربي لخدمة طلابنا وشبابنا؟ فلا تتوافر في أحيائنا سوى مكتبة «كلوب» التابعة إلى «بيت الكرم»، والتي يأتيها الطلاب من جميع أحياء المدينة، فمن حقنا أن تتوافر في كل حي من أحيائنا العربية مكتبة عامة أسوة بعدد كبير من الأحياء اليهودية في هذه المدينة المختلطة، ومن مسؤولية البلدية واجبتها توفير ذلك لنا.

نفتقر إلى أماكن وأطر تربوية مناسبة تحتضن أولادنا بعد انتهاء الدوام الدراسي، بدل التسكع في الحارات والشوارع حين عودة بعض الأهالي.. نفتقر إلى أماكن لعب عامة وساحات آمنة بجوار منازلنا. وبالنسبة إلى وضع الحارات العربية المزري فحدث ولا حرج؛ يجب أن نكون مطمئنين إلى أنّ أولادنا في الحارة، في ساحة البيت، في أماكن آمنة ومحمية، وهذا ما ينقصنا..

كل هذه الأمور مجتمعة وغيرها، وبصفتي امرأة شابة يقلقها وضع البلد ومستقبل الأجيال الصاعدة، وبهمّتها تغيير الأوضاع وتحسين الحياة المعيشة، لها ولعائلتها ولأبناء هذه المدينة، كان عليّ عدم الجلوس مكتوفة البيدين و«البكاء على الأطلال»؛ فوجدت من واجبي أن أخوض هذه الانتخابات كي أحدث تغييراً، كي أثبت لنفسي، بدايةً، ومن ثمّ للناخبين أنني على قدر كافٍ من المسؤولية، كي أتسلم زمام الأمور وأغير وأحسن بما أشتكي ويشتك منه الكثيرون.

- ولكن في الجانب التعليمي والتربوي ما زال البون شاسعاً ما بين المدارس العربية واليهودية، في مدينة «التعايش» المختلطة هذه؟

نعم. هناك، طبعاً، بون شاسع بين المدارس العربية

واليهودية؛ حيث لا يحصل الطالب العربي على مخصّصاته ومستحقّاته من بلدية حيفا، والتي يجهلها الكثيرون! وفي هذه المدينة - للأسف - نتغنى، دائماً، بالتعايش، ولكننا، فعلياً، لا نلمس هذا التعايش، ويتحدثون كثيراً عن المساواة ولكن - في الواقع - ليست هناك مساواة.. وهذه الأمور واضحة للعيان، ولا يمكن إخفاؤها أو تجميلها. ومفهوم المساواة والحقوق يمكنه أن يتغير بناء على نفسية وحال رئيس البلدية وأعضاء الائتلاف!! لقد تمّ عمل الكثير من قبل ممثلينا في «الجبهة» داخل البلدية على مدار سنوات طويلة؛ لهدف تقليص الفجوات وتحسين الأوضاع وتغييرها، ولكن الأمر يتطلب المزيد من المطالبة والعمل. وما نحن سنكمل المشوار ونأتي بطرح جديد..

- ماذا تعنين بطرح جديد؟

ستبذل كتلة «الجبهة» في البلدية قصارى جهودها لهدف تحصيل حقوق المواطنين وإحداث التغيير؛ ولذا سنستعين - لدى طرح أيّ موضوع بعيد عن اختصاصاتنا - باستشاريين واختصاصيين.. وسنعمل على بناء لجان عمل خارج إطار البلدية للعمل معها والتباحث والتشاور، قبل طرح أيّ مشروع أو موضوع على البلدية، لهدف دراسته ومعايسته جيداً، كي نأتي جاهزين للجلسات البلدية والتقاشات، وتكون لدينا أجوبة وافية وكافية وشفافية وطروحات بديلة، في حال عدم رضا عن ردّ رئيس البلدية أو محاولة تهريبه من طرح حلول ملائمة وعدم إعطائه أجوبة مقنعة. وعلينا - مرة في الشهر، على الأقل - لقاء لجان الأحياء والجلوس معهم والاستماع إلى مطالبهم، والتشاور معهم وطرح قضاياهم على المجلس البلدي، ومتابعة المستجدات والتغييرات، لنبقى بذلك على تواصل ونبني خطة عمل، بعد أن نقف على نواقص الأحياء عن قرب، ونكمل عملنا البلدي بشكل سليم.

- أيمنك إحداث التغيير؟

من خلال اللجان التي أفكر في إقامتها والتعاون والتشاور معها.. ساتي إلى جلسات البلدية حاملة المستندات والوثائق اللازمة والضرورية، جاهزة لأيّ نقاش أو مداولة بشكل منظم ومدروس لا عشوائي. وهذا ما سيدأب عليه أعضاء كتلتنا أيضاً، لتكون كتلتنا، دائماً، جاهزة ومستعدة. عملنا ليس سهلاً ويتطلب متابعة ومثابرة، وعلى عاتقنا تقع مسؤولية كبيرة، ولكنني أثق بإمكانية إحداث التغيير. وإن لم تفلح الأوراق والمستندات والتوجهات للبلدية، علينا - في اعتقادي - تصعيد النضال والمضي بطلبنا الصادق والعاقل ضمن حراك جماهيري اجتماعي، سواء أكان ذلك من خلال تقديم عرائض أم تنظيم تظاهرات، والأهمّ التعاضد وتكثيف الجهود؛ فكلما توحدنا وكثفنا جهودنا استطعنا بذلك تشكيل قوّة ضاغطة لتحقيق مطالبنا. وفي نهاية المطاف، يجب ألا ننسى أو نتناسى عملنا البلدي الكبير وما حققته كتلتنا الحزبية على مدار سنوات طويلة من النضال.

- وهل تشعرين بدعم من «الشّارع»؟

أشعر بنبض «الشّارع»؛ حيث لم أتخيل ملامسة هذا الدعم الكبير والتشجيع. الناس محبون وداعمون جداً. وهم يذكرون جيداً تاريخنا النضالي

والطويل ويقدرّون مسيرتنا وعملنا البلدي. إضافة إلى الدعم الذي ألقاه لكوني امرأة عربية أولى تدخل المجلس البلدي الحيفاوي، ضمن كتلتنا. وهذا يحملني مسؤولية كبرى ويصعب عليّ المهمة، ولكن - في الوقت ذاته - يضعني أمام تحديات كبيرة، تدفعني إلى الإصرار على المضي والعمل بكل جدّ ونشاط، وعدم خذل الداعمين والمصوّتين.. الجوّ العامّ مريح؛ فهناك حراك حزبي ناشط. وبالإضافة إلى ذلك، يسعدني أنه ليست هناك مشاحنات أو مناكرات بين الأحزاب المتنافسة.

- وماذا ستقدمين للمرأة؟

بصفتي امرأة سيكون طرحي للأمور - من دون أدنى شك - طرحاً نسوياً غالباً؛ حيث سأرى الأمور من وجهة نظر نسوية. فعلى سبيل المثال، نفتقد في أحياء معينة من المدينة، كحيّ وادي الجمال، حضانات للأطفال. فوجود حضانة في حيّ وادي الجمال عامل مساعد جداً للنساء. فالمرأة - إضافة إلى كونها شريكة في الحياة الزوجية - هي تعمل ومسؤولة، أيضاً، عن تربية أطفالها. ونجد أنّ غالبية النساء يقمن بإيصال أطفالهنّ إلى المدارس والحضانات قبل ذهابهنّ إلى العمل، ومن ثمّ العودة لحملهنّ إلى البيت. فلو وجدت حضانات على مقربة من مكان السكن، لوفّرنا بذلك الوقت الكثير على المرأة، وسهّلنا عليها المهمة. فأحياناً، تُضطرّ المرأة إلى التآخر عن العمل لسبب توصيل أطفالها إلى المدارس وكثرة الاختناقات المرورية. فعلياً العمل من أجل إيجاد حلول للاختناقات المرورية وتوفير سفريات خاصة للأطفال والطلاب، بموثة من قبل بلدية حيفا. هذا الأمر ليس مستحيلاً ويمكن تحصيله إذا طالبنا به بشكل مدروس.

ومن الضروري أن نجد أطر عمل تلائم وتتفهم ظروف المرأة.. ووجودي داخل البلدية سيدفعني إلى العمل على تحسين ظروف المرأة ومكانتها وعلى تحصيل حقوقها. يسعدني ويشرفني أن أمثل المرأة وأكون شريكة في اتخاذ القرار ضمن كتلة «الجبهة» في البلدية، ولكن ذلك يحملني مسؤولية كبيرة. سأحاول أن أبنى لجنة تضمّ نساء متخصصات في أمور مختلفة، وأخريات ناشطات اجتماعيات؛ للوقوف على النواقص ومعالجة الأمور بشكل صحيح. فهذا التعاون مع اللجان المساعدة واستشارة الاختصاصيات سيؤدّي - لا محالة - إلى تغيير جذريّ في عمل عضو البلدية، وهذا الأمر لازم وضروري، ويعود بالفائدة على جميع أفراد المجتمع.

- من أين أتت فكرة إقامة اللجان والعمل معها؟

لا تنس أنّ هذا هو جزء من عملي التنظيمي. فالأمور المبنية على التعامل مع استشاريين واختصاصيين ضرورية لإنجاح العمل، ولتركيز المطالب وتحديد الأهداف. فالعمل الناجح والمثمر لا يأتي من خلال عمل فردي بل جماعي. ونحن في «الجبهة» عملنا، دائماً، وفق عمل جماعي، ولكن هناك، دائماً، مجالاً للتّحسين والتّطوير.

- ما هي الأمور الأساس التي تتصدّر سلم أولوياتك؟

سنعمل على تحليل ودراسة الميزانيات، لهدف تحويل الميزانيات المستحقة للمؤسسات التربوية والثقافية والمجتمعية. العمل على إعطاء ميزانية للمثقفين والمبديين لهدف الإنتاج الثقافي.

”سراج لرجلي كلامك ونور لسبيلي“

يسر مركز كيميديا للثقافة والفنون دعوتكم لحضور
معرض الحروفية

لوحات وآيات

لوحات حروفية لآيات من الكتاب المقدس
من أعمال الفنان كميل ضو
ترانيم روحية لجوقة بيت إيل والفنان بشارة ديب

في البرنامج كلمة:
الأب الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى
القس بطرس غريب
الأستاذ عزيز دعيم

يدير الأمسية الإعلامي نايف خوري

وذلك يوم الجمعة 4/10/2013
الساعة الخامسة مساء
في مركز كيميديا
شارع يفنه 16 (زاوية قيسارية)، حيفا





العمل على تحسين مستحقات الطلاب وتأمين حقوق جميع المدارس الأهلية. من المفروض أن نخصص ميزانية للمسرح؛ هذه المخصصات والمستحقات يجب أن تصل للناس وعلى المؤسسات أن تعلم أن هناك مستحقات يحق لها المطالبة بها، وليست منة من أحد. ونحن سنعمل، معاً، على تحسينها، حتى إذا حاولت البلدية التغاضي عنها.. علينا أن نهض بمؤسساتنا التربوية والثقافية والاجتماعية ونبني جيلاً مثقفاً واعياً. يجب ألا نرضى بالفتنات بعد اليوم، وعلينا المطالبة بما نستحقه. علينا توعية الأهالي والمدارس بخصوص جميع الحقوق والخدمات التي على البلدية تقديمها لهم ولأولادهم. يجب الانتباه لما يحدث حولنا من تهويد لمعالنا التاريخية ومحو لهويتنا الفلسطينية. إن معالم حيفا تتبدل وتتغير باستمرار، ونحن مشغولون بأمور سياسية ومعيشية، فلا نعي ما يدور حولنا ولا نجد الوقت للمطالبة بحقوقنا، وعلينا الحذر من ذلك. لا شك في أن قضية العنف ستتصدر سلم أولوياتي، أيضاً.. فكأنم أنا قلقة على مستقبل أولادي في هذه المدينة ومستقبل باقي الأولاد. نفتقد الحراك والشعور بالانتماء، والنشاطات الثقافية والبرامج التوعوية. خرجنا بمظاهرة هزت المدينة لفترة زمنية ما، وماذا بعد.. فمسلسل العنف ما زال مستمراً. وذلك لعدم توافر أطر ثقافية ونواد وأماكن رياضية وترفيهية ملائمة تطرد الفراغ والملل، وتنمي القدرات وتحمي أولادنا من التسكع في الشوارع والحارات، كما هو الحال في الأحياء اليهودية. ذلك بالإضافة إلى عدم توافر فعاليات -منهجية كافية لمعالجة موضوع العنف. فبالكاد يستطيع المعلم إيصال المادة المقررة إلى تلاميذه حسب المنهاج!! نعيش ضغطاً اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، وكل ذلك يؤثر فينا سلباً. والبلدية لا تستثمر من الميزانية المخصصة لمحاربة العنف في الأحياء العربية، والتي بدورها تعاني ظاهرة تفشي العنف، والشرطة تتعاقس!! فعندما لا يجد الطالب إطاراً مناسباً بعد انتهاء دوامه المدرسي، ولا يجد إمكانية لتوظيف الطاقات الكامنة فيه، ويلبس نقصاً في الملاعب والبساتين والمكتبات والأماكن الثقافية والترفيهية، يؤثر ذلك فيه سلباً. لم لا تتوافر «ديبلجات» باللغة العربية لأطفالنا كما تتوافر باللغة العبرية مثلاً، لم يُحرم جيل معين من مشاهدة أفلام الكرتون أو الأفلام المديبلجة الأخرى، بينما يكون اليهود من أبناء جيله مطلعين على ثقافات مختلفة؟! وفي مراحل متقدمة سيلبس هذا الطفل أكثر تلك الفروقات والتسميز في حقّه، وعدم توافر الفرص لديه، فيتحول غضبه لينصب على الآخر، وحينها قد نصل إلى وضع لا نحمد عقباه. لا يمكن لأي كان الاستمرار بسياسة الضغط والتسميز والتقليل من أهمية الآخر وقيمتهم، من دون أن يواجه، مستقبلاً، ردة فعل عكسية. من واجبنا أن نهتم بتربية أولادنا منذ سن الصفر، ومطالبة البلدية بتخصيص ميزانيات لمكافحة العنف ومحاربه؛ لأنها لا تهتم، بتاتاً، بقضية العنف المستشري داخل أحيائنا العربية، عدا تعاقس الشرطة، وكان في هذه المدينة يعيش

شعب واحد، فقط (الشعب اليهودي) والبلدية تقوم بخدمته. البلدية قصرت في أمور كثيرة وعلينا عدم السكوت بعد. رغم أن «الجبهة» عملت الكثير وأنجزت على مدار سنوات طويلة، إلا أن المشوار أمامنا لا يزال طويلاً، وعلينا إكمال هذا المشوار.

- وماذا ستقدمين للأزواج الشابة؟

إن الأزواج الشابة، وخصوصاً العربية منها، تعاني مشاكل جمة؛ فالعائلة الشابة بالكاد يمكنها أن تؤسس حياتها؛ حيث لا يمكنها أن تقتني بيتاً للسكن فيه. فليست هناك عروض بيع ثلاثم متطلباتها وإمكانياتها. وغالباً ما تنحصر العروض «الرخيصة، نسبياً» في «جيتوهات» وادي السناس وعباس وادي الجمال والحليصة والنبوي.. إن حي وادي السناس العربي العريق يعاني سكانه مشكلة، بعد أن قررت البلدية - قبل سنوات - إلغاء مشروع ترميم الأحياء (שיקום שכונות)؛ لذا لا يمكن للشباب الحصول على قرض سكني («مشكنتا») لشراء منزل، فالمعاشات متدنية وللحصول على قرض سكني يتطلب منك الأمر رأسمال معيناً! هذا عدا غلاء المعيشة والكهرباء والماء وضريبة السكن («أروننا»)، التي تزيد الطين بلة. والصراع - هنا - على تحسين الحقوق وتغيير الوضع الراهن لا ينحصر في سياسة البلدية فحسب، بل يتعداه إلى سياسة الحكومة، والتضال - في هذه الحالة - أصعب وذو شقين.

- البلدية مقصرة كثيراً في أمور عدة في أحيائنا العربية، فهل تتوقعين أن تتغير من سياستها فجأة، وتعمل على تحسين صورتها وأوضاع أحيائنا؟

لا أتوقع ذلك ولا أطلبه. فأنا أعلم جيداً مدى تقصير البلدية وتخاذلها في غالبية المناحي الحياتية في المجتمع العربي، وخصوصاً في كل ما يتعلق بمدارسنا العربية. تخيل أن بلدية حيفا غير جاهزة لاستقبال طلاب المدارس في حال أغلقت - على سبيل المثال - جميع المدارس الأهلية - ونحن لا نريد ذلك ولا نرجوه؛ لأن مدارسنا الأهلية تخدم شريحة كبيرة من طلابنا وأهلنا وتربهم بأفضل المستويات التعليمية والتربوية، ولها نتائج مشرقة جداً، ولا تضاهيها في ذلك المدارس البلدية - فهي لا تملك مدارس ولا أماكن لتمكينها من استيعاب جميع الطلاب، كما يحتم عليها القانون؛ وهذه القضية تضع البلدية أمام إشكالية!

بلدية حيفا لا توفر الخدمات المطلوب منها توفيرها وتقديمها للمجتمع العربي. وأحياناً، ليست لديها طروحات بديلة أو حلول لعدد كبير من المشاكل. لو كانت لديها نوايا حسنة - أو كانت معنية، علي الأقل - لقامت بتوفير الميزانيات المستحقة لكل طالب، وبذلك تدعم المدارس الأهلية وتقلل من قيمة الأساط الشهيرة التي تهلك كاهل الأهالي. لكن بلدية حيفا متعاقسة ولا توفر مستحقات الطلاب للمدارس الأهلية، رغم أن ذلك من حق كل طالب، وكل مدرسة. لذا علينا المطالبة والعمل بشكل تنظيمي، ودراسة إمكانية تصعيد التضال حين الحصول على هذا الحق الضروري.

- وماذا عن الأوضاع الاجتماعية في مدينة حيفا؟

أحيائنا العربية في حيفا يمكن تقسيمها ما بين الحي الذي يعاني أوضاعاً معيشية واجتماعية صعبة، وآخر يعاني أوضاعاً اجتماعية ومعيشية مزرية؛ ضمن مشاركات في حلقات بيتية عديدة تجولت في أحياء مختلفة في المدينة، ووقفت عن كثر على المشاكل التي يعانيها سكان هذه الأحياء العربية. الأوضاع يصعب وصفها، أحياناً! حارات تفتقر إلى أدنى الخدمات؛ كجمع النفايات وتعبيد الشوارع والإنارة وما شابه.. ولكن - في المقابل - يدفع سكان هذه الأحياء ضريبة السكن («أروننا») أسوةً بباقي السكان، ولا يحصلون على الخدمات الضرورية الأساسية من البلدية.

فالأوضاع في عدد من أحيائنا العربية مزرية ومأساوية جداً؛ فعدد كبير منها يعاني أفات المخدرات والعنف والفقر والتسرب من المدارس، تماماً كما هو حال دول العالم الثالث!!! يضيّقون «الحصار» على الأحياء العربية ويصعبون الحياة على سكانها.

فبدل حصر سكان حي وادي السناس خلال «عيد الأعياد» لمدة أربعة أيام داخل «جيتو»، ومنعهم من التنقل بحرية في حيهم، وكأنهم في معسكر!! وإزعاجهم وتنغيص حياتهم؛ لم لا تبادر البلدية والمنظمون إلى إقامته في «بستان الأم» مثلاً، وتسمح لسكان وتجار الحي بفتح «بسطات» لبيع الفول والحمص والفلافل والكنافة والألعاب وما شابه، لنشعر بأنّ التعايش والمساواة في هذه المدينة حقيقةً وغير مبنين على مصالح، وعلى استغلال و«تحقير»، أحياناً!! فكيف يرضى سكان الحي - وعلى مدار سنوات طويلة - باقتحام حيهم السكني وتضييق الحصار عليهم وإزعاجهم وإزعاج الطلاب خلال فترة الامتحانات الثانوية والجامعية، أيضاً؟! فهذا لا يسمى تعايشاً؛ لأنه غير عادل، بتاتاً. وضع حي وادي السناس لم يتحسن منذ سنوات، بل بخلاف ذلك؛ فالبلدي الآيلة إلى السقوط، التي تحتاج إلى ترميم، يُضطرّ ساكنوها إلى الاقتراض من البنوك لهدف ترميمها، بعد إلغاء مشروع ترميم الأحياء، وعدم الحصول على تسهيلات. إضافة إلى أن السوق يعاني إهمالاً وركوداً اقتصادياً كبيراً، فأربعة أيام من التضييق والحصار خلال «عيد الأعياد» لا يمكنها أن تحسن من الركود والإهمال الضارب في الحي على مدار 365 يوماً! هذه الأمور يجب أن تطرح على البلدية وتعالج بشكل سريع..

- وكيف يمكنك علاج ذلك، ونحن نعاني منذ سنوات. فقد سئمتنا و«قرفتنا» من مسرحية وهبل «عيد الأعياد»، وتلون قسم كبير من «عربنا» وتلحوسهم الزائد..؟!.

أنا على يقين بأن غالبية سكان وادي السناس غير راضين عن مهرجان «عيد الأعياد»، لذا يجب إيجاد خطة بديلة. فإذا قدّمنا عريضة رسمية للبلدية موقعة من قبل السكان، قبل التحضير للمهرجان بأشهر، وصعدنا نضالنا، يمكننا، حينها، التأثير. ولكن حينه، يمكننا - أقلها - المطالبة بخفض ضريبة السكن في فترة مهرجان «عيد الأعياد».. المستفيدون والمنتفعون من وراء هذا المهرجان هم قلّة، وللأسف، يأتي ذلك على حساب الأغلبية وإزعاجها!!

- نلاحظ، مؤخراً، أن عدداً من البيوت العربية في أحيائنا العربية كواي الصليب وادي السناس وغيرها، تم بيعها لليهود.. وأنّ قسماً منهم بات يسكن هذه البيوت..

أعلم ذلك جيداً، ولكن، عادةً، الصورة ضدية؛ فعند دخول ساكن عربي أيّ بناية يقطنها يهودي يبدأ اليهود بـ«الهروب» منها؛ تطوين اليهود في الأحياء العربية القديمة خطة مدروسة لترحيل العرب! فعدم توافر مشاريع ترميم الأحياء وتضييق الخناق يدفع بالشباب إلى اليأس، ولسبب الضائقة المادية التي يعيشونها يضطرون، أحياناً، إلى بيع منزلهم لليهودي الذي يعرض مبالغاً أكبر؛ للهروب من الحي والسكن في منطقة «أفضل»! هذا المخطط يطبق في عدد من أحيائنا العربية وعلينا التصدي له. ففي حالات عديدة تُنشر مناقصات بيع في الصحف العبرية لمنزل ومبان في وادي الصليب مثلاً، وعند الاتصال والاستفسار في يوم النشر ذاته، يعلمونك أن المناقصة لم تعد ذات صلة، وأنّ الصفقة قد تمت؛ فالنشر يكون شكلياً، فقط!!

- لم تتمّ الوحدة في النهاية، وكلّ من «الجبهة» والتجمع» يدخل الانتخابات بقائمة منفردة.. فما هو تعقيبك على ذلك؟

عدم الوحدة لا يعني نهاية الكون. فمن الطبيعي والديمقراطي وجود حزبين عربيين يقدمان طرحين مختلفين/متشابهين، وعلى الناخب اختيار الحزب الأنسب. يمكن للوحدة أن تتمّ خلال عملنا البلدي؛ فهننا واحد ومصالحتنا واحدة وهدفنا واحد، والأساس خدمة سكان مدينة حيفا. لا يمكنك فرض الوحدة على أيّ طرف. جرت مفاوضات جادة بين الطرفين ولم تثمر اتفاقاً مشتركاً، رغم موافقتنا على مقترح الوحدة الذي قدّمته لجنة الأحياء وجمعية التطوير الاجتماعي!!! أحياناً، هناك خطوط حمراء لا يمكنك تجاوزها، أنا،

شخصياً، كنت مستعدة للتنازل عن مقعدي الثاني لصالح المقعد الثالث أو الرابع، حتى لهدف إنجاح الوحدة. ولكن لا يمكنني بجرّة قلم أن ألغي وأمحي تاريخ الحزب و«الجبهة» ونضالاتها والإنجازات التي حقّقها ممثلونا داخل البلدية. فإذا أردنا المقارنة، فعلاً، فستجد الفروقات شاسعة، وشاسعة جداً. وللتأكد من ذلك يمكنك، ويمكن لكل مواطن، العودة إلى أرشيف البلدية والتحقّق من الأمر؛ فالأمور واضحة ولا لبس فيها. لا أستطيع أن أعطي «يونيون» لشخص لم يعمل كما يجب. فعلى كل حزب وطرف تحمّل نتائج عمله. لعلنا كانت هناك أصداء، وقدّمنا عدداً كبيراً من الاستجابات وكنا موجودين في غالبية الجلسات والاجتماعات البلدية، وكلّ ذلك موثّق ومُثبت وتمكّن مراجعته. ومع ذلك كله، قدّمنا تنازلات من طرفنا من أجل المصلحة العامة وبناء على طلب الغالبية.. وتبقى أمامنا فرصة كبيرة للعمل المشترك داخل البلدية، ومن ثمّ يمكننا التحدّث، مجدداً، عن تحالف مستقبلية مشترك بشكل منظم أكثر، ومدروس.

ولقد انفردت - على مدار أسبوعين أو ثلاثة - بنشر موضوع الوحدة ومتابعة المفاوضات، بكل شفافية وصدق، عبر صحيفة «حيفا».. وفي نهاية المطاف، كانت هناك محاولات إيجابية وحادة للتخالف، وهذا أمر إيجابي يحدّ ذاته. دعونا نكمل مشوارنا حتى الـ22 من الشهر الجاري بشكل إيجابي أيضاً، من أجل المصلحة العامة وخدمة سكان هذه المدينة.

- ولكن هناك ادعاءات أن المفاوضات تمت من طرف «الجبهة» بشكل استعلائي، بدون مراعاة مبدأ المساواة التامة والنّدية؟

عندما نتحدّث عن المساواة التامة عزيزي! علينا أن نتحدّث عنها بعدل. فهناك فرق بين المساواة والعدل. العدل يعني عدم التغاضي عن عمل الآخر وإلغاء حراكه السياسي وتاريخه ونضاله والاستهتار بإنجازاته، والمطالبة بالمساواة والنّدية فقط، فأين هو العدل؟ من الواجب أن تعطي شرعية وقيمة لهذا التحالف وأن تحترم جهود الآخر وعمله. لا يمكننا، فجأةً، أن نكون متعادلين ومتساوين إن لم تكن هناك إنجازات متساوية وعمل متساو وطلبات وحوار وحضور متساوية، أيضاً.. فأين المساواة، إذا، وأين العدل!؟

لا يمكن فتح صفحة جديدة والبدء من الصفر والتحدّث عن النّدية إذا كانت هناك فروقات واضحة في النشاط والحراك والعمل السياسي. أنا لم أت لهدف تقييم عمل أيّ كان؛ إلا أن محاضر (بيروتوكولات) البلدية تؤكد ذلك وتثبتته.

- هل سيؤثر فشل الوحدة في نسبة التصويت، باعتقادك؟

لا أعتقد ذلك. علينا أن ندعو الناس إلى التصويت للأحزاب العربية، بعد أن نضمن خوض الانتخابات برقي من دون تناحر وخلافات ومشادات كلامية، وغيرها. ففي الأخير، نحن في خندق واحد وهدفنا واحد - كما ذكرت لك. وبالمنااسبة، أنا لا أعلم لماذا يسمونها معركة انتخابية؟! نحن متطوعون في نهاية المطاف، وهدفنا خدمة أهلنا سكان هذه المدينة، والعمل على مصالحتهم. وواجب علينا أن نعمل معاً داخل البلدية لهدف التواصل مع جميع سكان مدينة حيفا والعمل على حل مشاكلهم، ويجب ألا نتناحر. فإذا لمس الشارع أننا نخوض هذه الانتخابات بشكل حضاري وزيه وراقي، فهذا سيكون حافزاً ومشجعاً للناس على التصويت؛ فحينها، قد يؤمنون بتعاوننا داخل البلدية، على الأقل.

ما هي توقعاتك؟

لديّ شعور إيجابي جداً. والحصول على ثلاثة مقاعد ليس أمراً بعيد المنال، ولكن ذلك يتطلب منا حراكاً ونشاطاً وعملاً جدياً.

كلمة أخيرة لقراء صحيفة «حيفا»..

أذكر القراء بأنّ للجبهة رصيدها وتاريخها المعروف، وإنجازاتها في جميع المناحي والمجالات، النسوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.. وأقول للناخبين: أعطوا الثقة لمن أثبت نفسه، ولن يستحقّ هذه الثقة منكم، وكونوا مساهمين في صناعة المستقبل.

Rima

BEAUTY CLINIC

Health & Medical Aesthetics
عيادة الصحة والتجميل الطبي المتقدم

حملة تخفيضات
كبيرة بمناسبة الإفتتاح
على علاج السيلوليت
وتنسيق الجسم وإزالة
الشعر بالليزر!

إفتتاح الفرع الجديد في حيفا..

"ريما بيوتي كلينك" تعلن عن بدء استقبال الزبائن في فرعها الجديد
بمدينه حيفا، والمُخصّص للعلاجات التجميلية المتقدمة والمتطورة،
بمستوى عالمي للسيدات بتخصّص ومهنية عالية الحائزة
على شهادات وجوائز عالمية.

علاجات متقدمة للتخلص من الوزن الزائد بطرق وأساليب علمية.

علاج السيلوليت والترهلات والدهون
الصعبة والموضوعية خاصة بمنطقة البطن والأرداف
التي لا تستجيب للرجيم والرياضة بأجهزة خاصة

علاجات جميع مشاكل البشرة والجلد بواسطة التقنيات الأكثر تطوراً
في عالم التجميل غير الجراحي وتنحيف الجسم من دون جراحة

علاجات بواسطة الليزر لكافة المشاكل الجلدية وإزالة الشعر

علاجات خاصة بعد عمليات تصغير المعدة، وبعد عمليات التجميل

مستشارون لأكبر أطباء التجميل

علاجات البوتوكس والفيلير (التعبئة)

علاجات متقدمة للتشققات وعلامات حب الشباب

علاجات ضد الشيخوخة بأحدث الطرق الطبية

عروض مميزة وتخفيضات خاصة لإزالة الشعر بالليزر.

تحصلين على جميع الخدمات التجميلية والجمالية
تحت سقف واحد بأجواء محبة وخصوصية تامة!

بإدارة ريما عبوي - فرع حيفا: شارع شبثاي ليفي 11 تلفون: 04-6041925

فرع الناصرة العليا: (حاني سنتر) الطابق الثاني 04-6563372

f Rima Beauty clinic | rima-bc.com



رأي للنقاش

نايف خوري

لماذا يسلك المؤمن بغير ما يؤمن به؟!

الإيمان بالله: هو التصديق الجازم والقاطع بوجود الله. فالإيمان هو التصديق والاطمئنان. وكلمة الإيمان قد يدعيها كل إنسان يعبد الله، وربما لا يكون مؤمناً بالحقيقة، وربما يحمل اسم المؤمن، ولكن ليس له قلب المؤمن.

ليس الإيمان هو أن يولد الإنسان من أسرة متديّنة تؤمن بوجود الله، فيصير مؤمناً تلقائياً. إنما الإيمان له معنى أو معانٍ أعمق من هذا بكثير. فهو يشمل الحياة الروحية كلّها والنفسية، وحتى الفيزيولوجية، والسيد المسيح قال لتلاميذه:

«الحق أقول لكم لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل، لكنتم تقولون لهذا الجبل: انتقل من هنا إلى هناك. فينتقل». حقاً، ما هو هذا الإيمان، الذي مقدار حبة خردل منه، تستطيع أن تنقل الجبل..؟! وماذا نسّمى هؤلاء الذين يقولون يا رب يا رب..

ويكتفون بالكلام والقول فقط؟ أهم مؤمنون بالحقيقة؟! هذا الإيمان يكون إيماناً ظاهرياً، إيماناً شكلياً، أو إيماناً بالاسم، أو مجرد إيمان عقلي؛ ولكنه ليس إيماناً حقيقياً مقبولاً أمام الله. فالإيمان يجب أن يكون مقروناً بالفعل، ومُلازماً له، ولا ينفصل عنه.

ما فائدة الإيمان إن لم نمارسه؟

فما هو إذن الإيمان الحقيقي المقبول أمام الله؟ إنه الإيمان الحيّ الفعلي. وهو ليس مجرد عقيدة، بل هو حياة أيضاً وممارسة. وهل نحن نعيش الإيمان في حياتنا؟ أم أنه شعارات وألفاظ براقية نُطلقها على المنابر في المساجد وأمام الرعايا في الكنائس والمناسبات؟

والإيمان، يجب أن يكون تطبيقاً للعقيدة والمعتقد.. فما معنى أن تدعو إلى الإيمان أو تُبرهن عن إيمانك وتقول: «إني أحب أخي وجاري وصديقي»، وأنت بالفعل تضمر له الشرّ والحسد والكراهية؟ فأين إيمانك من كلّ ما تدعيه؟ وأبعد من هذا، أن يسوع قال: إذا أحببتهم من يحبك فأنت أفضل لهم؟

فلماذا أيها الواعظ اللبيب، والشّيخ النجيب، والمفسّر النبيل، والمعلّم العظيم تقول ما لا تفعل؟ تدعي بما ليس فيك؟ تصوّر للمؤمنين ضرورة قداستهم وأهميّة إيمانهم، وأنت بعيد كلّ البعد عن مقومات الإيمان بالذّين وتعاليمه؟

بالتأكيد - وبدون أدنى شك - أنني، أنا العبد الفقير إلى رحمة الله، لا أشمل كافة رجال الذّين،

والمؤلّفات التي لا يقرأها ولا يطالعها أحد، بل لكي يظهروا للناس غيرتهم وإمامهم بنواحي العقيدة وجوانب الإيمان الحقيقي.

وإذا كنّا سنصدّق كلامهم، أو نفتدي بمواعظهم بالصّورة الصّحيحة، نجد أنّنا نراوح مكاننا، فلا نتقدّم في الإيمان قيّد أمثلة، لأنّ كلامهم في النظريّات والتّنظير، وحديثهم في المثاليّات والسّماويّات فقط يبقى مشمولاً في الحديث الرنّان والكلام الطنان. فلا يرشدون إلى طرق الإيمان القويم، ولا إلى السبيل العمليّة التي يجب اتّباعها، ولا إلى المناهج التي ينبغي العمل بموجبها. بل يحصرون كلامهم بعبارات «يجب، يتوجب، لازم، ضروري، سوف وأخواتها من كلام التّسويّف». وهكذا نحن نتعامل مع هؤلاء الذّين يتحدثون عن السّماويّات بينما هم لا يتبعون الأرضيّات.

المفهوم والمعنى

الإيمان لغويّاً: معناه الثّقة الكاملة، الاعتقاد، الفضيلة، وهو من كلمة «أمن» كما يقول ابن منظور في «لسان العرب»: «إنّها الأمان، والأمانة، والتصديق، والثّقة، والأمن، وضدّ الخوف، وضدّ الكفر، وضدّ التّكذيب. وهي كلمة ذات أكثر من

استخدام، وتحمل أكثر من معنى «الاعتقاد» في إطار الشك والظن. وهي أكثر من «الثّقة» والتّأكد من فكرة ما، لكن بخلاف هذه المصطلحات فإنّ كلمة «إيمان» تشير إلى علاقة متعدّية للشخص، بدل أن تكون داخلية، مع الإله أو مع قوّة علويّة، ومنها نقول في صلواتنا بعد أيّ دعاء وإعلان: آمين. كما يعرف الإيمان بأنّه «ما صدق به القلب ونطق به اللسان وعملت به الجوارح». وفي الإطار الذّيني يُستخدم مصطلح الإيمان للإشارة إلى الذّين والمعتقد. ويمكن أن يكون موضوع الإيمان بشيء مجرد أو بشخص أو بشيء غير حيّ، أو مجموعة من المقولات التي تعرف باسم العقيدة الذّينيّة.

كما يمكن أن يكون الإيمان بمجموعة من الأفكار أو نسق فكريّ يشكل فلسفة أو حتى مجرد ممارسات حياتيّة، انطلاقاً من أفكار معيّنة، قد تتعلّق بالروح، مثل المدارس الروحانيّة، أو المدارس الفلسفيّة والمثاليّة أو الماديّة، وحتى فلسفات غير دينيّة، كالماركسيّة والشيوعيّة. وقد يكون الإيمان بالأيديولوجيّات سواء الفلسفيّة أو السياسيّة، مثل الاشتراكيّة والديمقراطيّة.

ما أن يشتدّ عودنا، ونبليج مرحلة النّضوج الذّهني والفكريّ والعاطفيّ حتى نسعى إلى بلورة أفكارنا التي نستخدمها في حياتنا اليوميّة، وبناء المستقبل. ونحن كمؤمنين مسيحيين، أعضاء في جسم الكنيسة، تأخذ الكنيسة حيّزاً كبيراً وملحوظاً في هذه الحياة، ابتداءً من مراسم الصّلوات والطقوس الذّينيّة قبل الولادة وبعدها، في العماد والميرون والتّشبيث، في المناولة الأولى، في رعاية الأولاد وإرشاد الشّباب، في التّوجيه العائليّ والتّسمية المسيحيّة. ولا تنفك الكنيسة عن الإرشاد والوعظ، بواسطة الكهنة والمرشدين، والمؤمنين الذّين يتطوّعون لكي يساعدوا الكنيسة بخدماهم في المجالس الرعويّة أو اللجان الكنسيّة أو الأخويّات أو غيرها من التّنظيمات التي تستعين بها الكنيسة، في تعاملها مع الرعيّة. وكذلك كمؤمنين مسلمين، تقودنا التّعالم الذّينيّة والصّلوات في المساجد والمنازل والتكايا إلى التعمّق في شؤوننا الذّينيّة. وكل هذا بإرشاد وتوجيه رجال الذّين على مختلف درجاتهم ورتبهم. ونحن نستمتع ونشهد لهذه التّعالم بأنّها توجيه لمسالك حياتيّة ومناهج معيشيّة نحو إرضاء الله سبحانه ونيل مغفرته وطاعته.

كل هذا يندرج تماماً في سياق القرآن الكريم والأنبياء، والإنجيل المقدس وتعاليم السيّد المسيح، وأعمال الرّسل، ورسائل القديسين وغيرها من النّماذج التي يجدر بكلّ مؤمن أن يحتذيها. وما أسمى تعاليم الإنجيل المقدس، وأبلغ مواظب القرآن الكريم، وأبهى حياة الأنبياء والقديسين، إنّها منتهى البرارة وغاية الصّلاح وذروة الخلاص. ولم تبخل الكتب المقدّسة في أيّ مرحلة من مراحل نشوء الذّيانات وفوّها وازدهارها، أو مراحل نموّ الإنسان وحياته العامّة، وحتى حياته الأبدية، عن الوصف والتّوجيه والتّحذير والإرشاد، لكي يتعظ المؤمنون ويتورّعوا ويعيشوا في خشية الله وتعاليم السيّد المسيح له المجد، وظل الرّسول الكريم ودفينة هؤلاء الأنبياء والقديسين.

ونحن نشهد هذه الأيام عدداً من الواعظين الذّين اعتقدوا أنّهم يتفهّمون، ويدركون كنه القداسة، وأهميّة العقيدة، وجوهر المسيحيّة والإسلام، وفحوى الإيمان. وراحوا يظلمون علينا بأشكال الدّخول إلى حياتنا كرعايا كمؤمنين، إمّا عن طريق المواظب والإرشادات والمقالات والنّشرات

مسيحيين ومسلمين بما أقول، فمعاذ الله من ذلك، بل أشير إلى الذّين يشذون عن قاعدة الإيمان الصّحيح، وهؤلاء غير قلائل!

أمّا أولئك فنسميهم يملأون أماكن العبادة بمواعظهم وإرشاداتهم، ولكن عندما يحتكّنون بالتّجربة نجدهم يتراجعون وينكمشون عن مواقفهم التي أعلنوها بأنفسهم على المنابر. يقولون للناس أحيوا بعضكم بعضاً، وهم لا يحبّون لا بعضهم ولا سواهم، ولا حتى أنفسهم. فانظروا إلى قديسيكم وأتّعظوا، انظروا إلى رؤسائكم واقتدوا..

وكذلك نجد من الوعاظ والنّاشرين والمفسّرين والشّارحين الذّين يتبهيّ لهم أنّهم يتبعون إيمانهم بصدق وقناعة، فما أن يقفوا في تجربة حتى ينقشع البرقع الذي وضعه على وجوههم وحاولوا وضعه على وجوه الآخرين، وتنكشف الغمامة عن حقيقة إيمانهم المزيف؛ ويتضح للجميع أنّ ما يقولون هو غير ما يفعلون ويطبّقون.

فكيف يمكن تسمية هذا بالإيمان؟ كيف يمكن أن أكون مسيحيّاً وأنا لا أتبع تعاليم الإنجيل المقدّس؟ وكيف يمكن أن أكون مسلماً وأنا لا أتبع تعاليم القرآن الكريم؟ إنّ المؤمن لا يزيغ إيمانه الراسخ، ولا يحيد بكلامه عن أفعاله، لأنّ الإيمان يتمّ بالفعل لا بالقول فقط.

وأنا المؤمن العاديّ، أحاول أن أبحث عن عنوان لإيماني، عن مسلك لعقيدتي، عن نهج لأرائي وأفكاري من خلال الكتب السّماويّة، ومن خلال سير حياة الأنبياء والقديسين، فأتساءل: هل أنا على حقّ فعلاً؟ كيف أستطيع أن أسمو بإيماني إلى درجة الفعل لا القول؟ من سيدلني إلى سواء السبيل؟ من سيعرّفني على طريق الحياة؟ من هو مرشدي الرّوحي؟ لا أعلم!!

just vino vino

המטבח האיטלקי

إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائلية

100 ش.ج.

فقط!

2

بيتسا عائلية + سلطة يونانية بحجم كبير + خبز طابون مقوم

100 ش.ج.

فقط!

2

بيتسا عائلية + "بفاري" عائلية

100 ش.ج.

فقط!

2

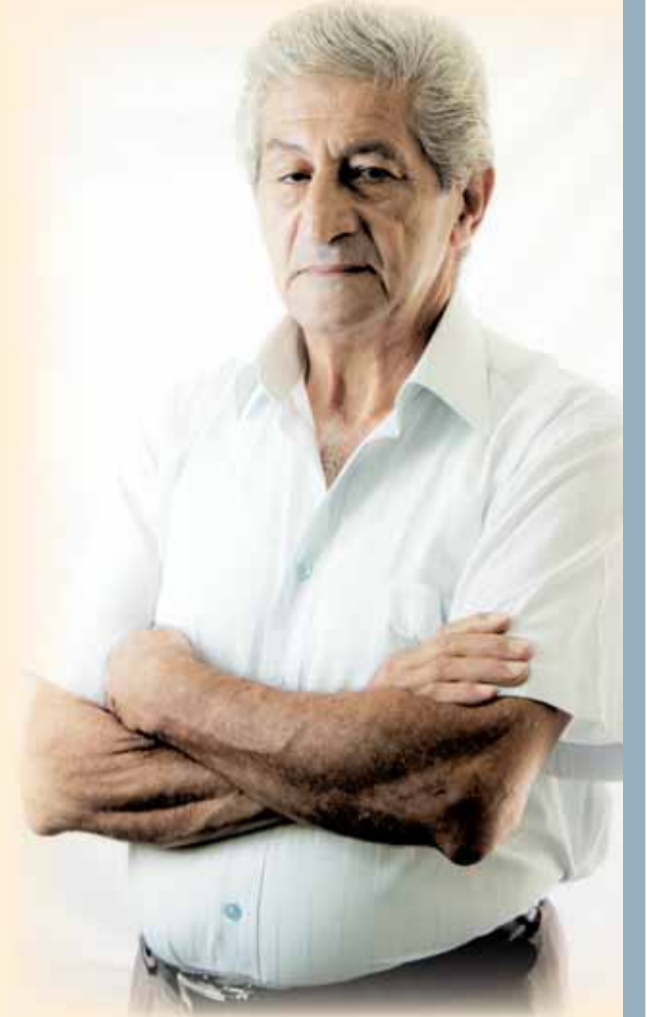
بيتسا عائلية

75 ش.ج.

فقط!

الناشط الاجتماعي منير سلوم

(من مؤسسي قائمة مجلس مواطني حيفا والمرشح الثاني في القائمة)



*** عار على كل عربي أن يعتقد أو يفكر بأن يونا ياهف هو رئيس البلدية المناسب * عدم تحالف الجبهة والتجمع هو الذي سيحرق الأصوات العربية * بادرت في العام 1989 الى إنشاء جمعية للإسكان والرفاه الاجتماعي لعرب حيفا، ومن أهم إنجازاتنا في هذا المجال انشاء 47 وحدة سكنية في شارع الخوري 19 ***

س: لماذا قررت أن تخوض الانتخابات البلدية بقائمة جديدة، مستقلة ومشتركة؟

ج: أولاً أنا أسكن في حي الكولونية الألمانية وكريات يياهو، وهو حي مشترك تقطنه أكثرية يهودية وأقلية عربية. انتخبت في هذا الحي قبل ثلاث سنوات رئيساً للجنة الحي. خلال أحداث الهبة الشعبية الاجتماعية شاركت بدور فعّال في خيمة كريات اليعيزر من خلال التواجد في الخيمة والاستماع الى طلبات واحتياجات السكان في تلك الأحياء.

وهناك التقيت بشخص يهودي متدين من بات جاليم، وتطورت العلاقة فيما بيننا، وبعد دراستنا للأوضاع التي يعاني منها سكان مدينة حيفا تطابقت وجهات نظرنا وتمخض عنها العمل سوية لإيجاد الحلول للمشاكل التي يعاني منها سكان الأحياء. فمن ناحية عملية بدأنا بطرح فكرة النهضة الشعبية بما يتلاءم مع المثل العربي المعروف "ما بحك جلدك إلا ظفرك".

وبما أن احتياجات هذه الأحياء متشابهة، توصلنا لفكرة أن نجند المواطنين للعمل المشترك والديمقراطي من خلال أن تمثل الأحياء نفسها بنفسها، وتكون شريكة في اتخاذ القرارات.

لذلك توصلنا الى البرنامج كالاتي: ان الأحياء كي تمثل نفسها بنفسها، وأن تكون شريكة في اتخاذ القرارات. ولكي تمثل الأحياء نفسها بنفسها عليها اختيار لجان أحياء منتخبة وأن تعمل بشفافية وبمشاركة فعلية لسكان الأحياء.

س: هنالك ادعاء بأن لجان الأحياء ممنوعة من دخول الانتخابات.

ج: هذا هو برنامج جمعية التطوير الاجتماعي فقد اتخذوا قراراً أن لا يساهموا في انتخابات المجلس البلدي.

س: ولكن جمعية التطوير تدخلت في الانتخابات من خلال دعوتها ومحاولتها توحيد قائمتي الجبهة والتجمع.

ج: هذه ليست المرة الأولى التي تتدخل فيها جمعية التطوير في الانتخابات. وجهة نظرنا تنص على أن من يقود العمل البلدي هي لجان الأحياء وليست الأحزاب السياسية. فالأحزاب السياسية تعالج الشؤون السياسية في الكنيست وليس في المجلس البلدي. وأكبر دليل على ذلك فشل محاولة جمعية التطوير في توحيد قائمتي الجبهة والتجمع، لأنه لا يمكن أبداً أن تتوحد هاتين القائمتين، والسبب بسيط وواضح، لأن ممثل الحزب ملتزم للحزب الذي يمثله ويتلقى التعليمات من ادارة الحزب، أما ممثل الحي فلا بد إلا أن يعود للحي لأنه يمثله.

س: ما هي أهم القضايا التي ستعالجونها خلال تمثيلكم في المجلس البلدي؟

ج: أهم القضايا طرحت خلال الهبة الشعبية الاجتماعية ألا وهي مشكلة السكن، ومشاكل إيجاد أماكن العمل، إيجاد الحلول لاحتياجات الأزواج الشابة. ونحن لنا تجربة غنية في هذا المضمار، فقد بادرت في العام 1989 الى إنشاء جمعية للإسكان والرفاه الاجتماعي لعرب حيفا، ومن أهم إنجازاتنا في هذا المجال انشاء 47 وحدة سكنية في شارع الخوري 19، ولا تزال الجمعية قائمة وهي على استعداد في حالة التوجه لها بطلبات بأن تساهم في إيجاد حلول سكن للأزواج الشابة لمواطني حيفا عرباً ويهوداً.

س: ألا تعتقد بأن احتياجات المواطنين العرب كثيرة جداً في حيفا وبحاجة الى تركيز أكثر، بدلاً من إيجاد حلول للسكان العرب واليهود سوية؟

ج: عملنا المشترك لكل السكان لا يتضارب مع إيجاد حلول لمشاكل المواطنين العرب، لأن أسلوب العمل هو أن نصل الى ادارة بلدية حيفا. أي ادارة شؤون كل السكان، فلا يجوز أن نكون في المجلس البلدي عندما يكون هنالك اقتراح متعلق بالمواطنين العرب فقط، ولا نكون موجودين لدى طرح قضية في حي يهودي مثلاً. نحن نريد أن نكون جزءاً من هذه الادارة التي تعالج

مشاكل واحتياجات كل المواطنين. لذلك ستنبثق لجنة مركزية لكل الأحياء تتألف من مواطنين مهنيين للاستعانة بهم في الأحياء المختلفة وبالتعاون مع ممثلي الأحياء في المجلس البلدي في إيجاد الحلول وليسمعوا صوتنا لدى ادارة المجلس البلدي. ومن ضمن القضايا التي يجب معالجتها في هذا المضمار قضية التعليم، فبلدية حيفا مسؤولة عن إيجاد المباني للمدارس، فبلدية حيفا لم تعمل حسب ما هو مطلوب منها، فلا توجد لنا في حيفا في الوسط العربي مدارس عصرية وهذا تقصير كبير من قبل ادارة البلدية.

س: القائمة حديثة العهد وفي الوقت ذاته تنافس كتلاً عريقة تتمتع بطواقم عمل وأجهزة، فكيف يمكنكم التعامل مع هذا الواقع؟

ج: وجه هذا السؤال للجماهير، هذه الجماهير التي احتاجت لمساعدات فماذا قدمت لها الأحزاب؟! والناس يعلمون علم اليقين أن الأحزاب السياسية لم تحصل شيئاً لجمهورها، فالتجربة أثبتت أن كل هذه الطواقم لا تعمل إلا في موسم الانتخابات فقط. فإذا أراد الناس هذا الأسلوب فليحصدوا النتيجة.

س: هنالك اتهام أو محاولة ترويح اشاعات أن قائمتكم ستحرق أصوات عربية.

ج: عدم تحالف الجبهة والتجمع هو الذي سيحرق الأصوات العربية.

س: ما هو موقفكم من انتخابات مرشح الرئاسة؟

ج: ما أقوله حالياً يكون بمثابة عار على كل عربي أن يعتقد أو يفكر بأن يونا ياهف هو رئيس البلدية المناسب لحلول مشاكل واحتياجات الوسط العربي. لأنه هو من عارض لإيجاد أي حل جذري لأي موضوع يرتبط بالوسط العربي في حيفا، بما في ذلك موضوع التعليم. قدمت مؤخراً الخارطة الهيكلية الحديثة في حيفا، والتي أضف بموجبها يونا ياهف آلاف الوحدات السكنية في الكرمل، نفي شأنان، روميما ومنطقة فرويد ولم يخطط لإقامة وحدة سكن واحدة في منطقة وادي النسناس. كما لم يجد حلاً للاكتظاظ في شارع عباس أو توسيع الدوار بين حي عباس وشارع المطران حجار، لم يفعل ولن يفعل شيئاً بهذه القضية.

س: في نهاية اللقاء، هل لك أن توجه نداء للناخب العربي في حيفا؟

ج: أتوجه لكل مواطن حيفاوي أن يفكر ملياً وأن يختار أسلوب العمل الأفضل والديمقراطي وأن يساهم مساهمة حقيقية في صنع القرار وأن يكون شريكاً في ادارة البلدية بواسطة ممثله في الحي. لذلك انتخبوا قائمة مجلس مواطني حيفا للعضوية وشارتها ٧ ٦

(مادة إعلانية)

الضمان والانتخابات

عفيف شليوط



في خضمّ المعركة الانتخابية الحالية للمجالس البلدية والمحلية في البلاد، يتمّ إقحام شخصيات اجتماعية وأدباء وفنانين في الحملات الانتخابية، فيتمّ تجنيد أدباء وفنانين للإعلان بشكل علنيّ، وعبر وسائل الإعلام، عن دعمهم لحزب ما أو حركة سياسية معينة أو قائمة انتخابية مستقلة.

إلى هنا يبقى الأمر طبيعياً إلى حدّ ما، مع تحفظي الشخصي من قضية إقحام فنانين بالمعركة الانتخابية، من منطلق أنّ الفنان بنظري هو فوق الفئويّة والحزبية، هو من المفروض أن يعبر عن ضمير الناس، وأن يُسمع صوتهم وصرختهم، لا أن يُقحم نفسه بصراعات ونزاعات يمكن له أن يتجنّبها، حتى لا يخسر من مكانته وشعبيته وجماهيريته.

فللفنّ كلمة، وللفنان كلمة. الفنان هو ضمير الشعب وقلبه النابض، هو المرأة التي تعكس صورتنا كما هي، من دون إجراء عمليات تجميل، من دون تشويه الحقيقة. لهذا أحبّ الناس الفنانين، واحتضنهم، لصدقهم وعفويتهم وطيبتهم. الفنان مخلوق جميل في مجتمعا، كالبلبل الذي يغرد على غصن شجرة أو على نافذة بيت، فيطربنا بصوته العذب، ويُشعرنا بجمال الحياة التي وهبنا إيّاها الله عزّ وجل؛ ومن جهة أخرى ينسبنا متاعب الدنيا وهمومها.

ففي ظل هذه الظروف بالذات نقف لنغرد، وسنبقى نغرد، ما دام هنالك أناس يعشقون الحياة، ويتعاطشون للكلمة، وينظرون بشغف العروض الفنية، لا أن يُقحم نفسه بأمور تجعله يقدم تنازلات وأن لا يقول ما يؤمن به، بل يردّد شعارات لفتها إيّاها غيره، ليخدم مصالح أشخاص منتفعين، يتوقون لتحقيق أحلامهم بأيّ ثمن، بحجة «الغاية تبرر الوسيلة».

لقد توجّه لي أشخاص أحترمهم وأقدرهم في عدّة مواسم انتخابية، طالبين مني إما أن أقوم بالإعلان بشكل علنيّ وعبر وسائل الإعلام عن دعمي العلني لقائمة معينة، وحتى كان هنالك اقتراحات لأن أشرح نفسي بقائمة انتخابية معينة. وكنت دائماً أرفض هذه الاقتراحات بلباقة، معللاً ذلك أنّ للفنان دوره الخاص الذي يختلف كلياً عن دور السياسي، وهذا لا يعني مطلقاً أنّ أقل من قيمة ومكانة السياسيين، ولكنني أقول إنّ لكل منهما مجاله، وإمكان كل واحد أن يخدم مجتمعه من خلال موقعه. كما أنّ للعمل السياسي (الحزبي) والعمل البلدي خصوصيته؛ والذي يتطلب - شئنا أم أبينا - المراوغة والتحايل وحتى الكذب أحياناً، تحت حجة التكتيك، وهذه ليست من صفات الفنان، فالفنان يجب أن يكون صادقاً وإلا فقد مصداقيته.

وبالتبع هنالك فارق كبير بين العمل السياسي والعمل الحزبي، فالفنان الصادق عليه أن يشعر بالأمّ الناس، وأن يتجنّد لصالح قضاياهم، وأن ينزل إلى الشارع ليعبر عن صرخة الناس. الفنان جزء لا يتجزأ من الناس، لا يمكنه أن يجلس في برجه العاجي، بعيداً عن الجماهير. فهنالك قضايا يجمع عليها كل الناس ومن واجب الفنان أن يقف إلى جانبهم وبشكل علني لا يقبل التأويل، موقف واضح وصارم لا تردّد فيه. وحتى القضايا التي لا إجماع عليها وهو يؤمن بها، فلم لا يقف علانية ليطلق صرخته المؤثرة على الناس، لعلمهم يقتنعون.

أمّا الخلافات الحزبية والصراعات الفئوية فهي متقلّبة ومتغيرة، وتلبي احتياجات محدودة لفئات محدودة، فهل يمكن للفنان أن يكون كالحرياء يغيّر لون جلده حسب الحاجة؟! وإلى هنا تبقى الأمور ضمن المعقول وقابلة للنقاش، ولكن ما أمني مؤخراً، في بعض المدن والقرى، أنّ فنانين وحملة أقلام - أعزّهم وأقدرهم - أنزلوا في هذه المعركة الانتخابية إلى حدّ الانضمام علناً ومن دون خجل لقوائم طائفية وعائلية. فيقفون على المنابر ويفتتحون معركة انتخابية لقائمة أو مرشّح للرئاسة يحمل طابعاً طائفيّاً بغيضاً. إنهم بهذه الخطوة يعيدوننا إلى الوراء، إلى التشرذم الطائفي والعائلي، وهذا لا يليق بنا، بمجتمعنا ومدننا وقرانا؛ فكلم بالحري بفنانينا الذين يجب أن يشحنونا بالأمل لمستقبل أفضل، مستقبلي مشرق، لا المستقبل المظلم، مستقبل الأصولية والطائفية.

كان من المفروض أن يتخطى الفنان الطائفية والفئوية، وأن يكون في رأس الركب الحضاري، لا أن ينقاد وراء الظلاميين. من المؤلم أن أشاهد زملاء الأُمس يغوصون في وحل الطائفية، بلا خجل؛ بل ويبرزون أفعالهم بحجج واهية. عودوا لنا أيّها الأصدقاء والزُملاء، عودوا إلى حقيقتكم، عودوا إلى النقاء، وانزعوا عنكم هذا الرداء البغيض، رداء الطائفية.

تعرفي على أنواع «الكرش»

إعداد: نانسي نعمة



الكرش هو من ألد أعداء المرأة، ودائماً تكون في صراع دائم للتخلّص منه؛ وفي أغلب الأحيان من دون جدوى.. هل تعلمين أنّه ما من حل وحيد لمحاربة الكرش؟ نعم. فقد اتّفقت الخبراء من مجال الأزياء والمهتمّين بالمظهر الصحيّ، علي وجود خمسة أنواع مختلفة من الكرش؛ ولكل نوع طريقة مختلفة لمعالجته.

«كرش الإطار الاحتياطي»: هذا هو واحد من أسهل متاعب البطن من ناحية القضاء عليه، لأنّ سببه يعود لتناول الأطعمة الخاطئة وعدم ممارسة ما يكفي من الرياضة.

كيفية التعرف عليه: عادةً ما يعيش الأشخاص الذين يمتلكون هذا الكرش حياةً مستقرّة، وربما في وظائف تقيهم جالسين في المكتب لوقت طويل، قد يكون لديهم أيضاً ارتباط عاطفيّ بالأطعمة السكرية، لحسن الحظ.. فكرش الإطار الاحتياطي كما أسلفنا، هو واحد من أسهل مشاكل البطن ويسهل القضاء عليه، لأنّ سببه هو تناول الأطعمة الخاطئة وعدم ممارسة ما يكفي من الرياضة.

الممارسات الخاطئة: (*) تمارسين قدرًا قليلاً جداً من الرياضة (*) تتناولين الكثير من السكر والكربوهيدرات في المنتجات مثل البسكويت والكعك والخبز الأبيض (*) يعتمدن غذاءك - بشكل أساسي - على الكربوهيدرات والنشويات، مثل المعكرونة والأرز.

خطوات نحو حل المشكلة: أصليحي من نظامك الغذائي؛ باختصار تناولي الطعام بشكل جيّد، وابدلي مزيداً من الحركة. تجنّبي الوجبات الخفيفة قليلة الدهون المخصّصة للحمية/الريجيم أو ما تسمّى «دايت»، هذه المنتجات غالباً ما تكون مليئة بالمواد المصنّعة والكيمائيات، والسكر المكرّر والملح، والمواد الحافظة لإعطائها نكهة (*) تخلصي من عدد السعرات الحرارية لأجل اتباع نظام غذائي صحيّ كامل ومتوازن من المواد الغذائية الطازجة غير المصنّعة، مثل: السمك والبيض واللحوم والخضروات العضوية.. لا تخشي تناول الدهون الجيدة، كتلك المتوفرة في الأفوكادو والمكسرات والأسماك الدهنية، فتلك تشجّع الجسم على حرق دهون الوسط، مما ينتج عنه البطن المسطحة.

إنّ ممارسة الرياضة هي مفتاح مساعد لهذا النوع من البطن؛ فببساطة اذهبي لمسيرة طويلة، مع القيام بتمارين البطن في المنزل أو عمل اليوجا؛ فأنت لا تحتاجين الذهاب إلى مكان خاصّ للتخلّص من هذا النوع من الكرش.



«كرش التوتر»: هذه البطن عادةً ما تظهر للمتفوقين في مجالاتهم، والأشخاص الذين يسعون إلى الكمال..

كيفية التعرف عليه: أنواع البطن المتوتّرة عادةً ما تظهر عند المتفوقين ومع الشخصيات التي تسعى للكمال، هؤلاء الأشخاص عادةً ما يكونوا أيضاً عرضةً لمشاكل الجهاز الهضمي مثل أعراض القولون العصبي، الذي يمكن أن يسبّب الانتفاخ، ويجعل البطن تبدو أسوأ بكثير ممّا هي عليه.

من السهل التعرف على «كرش التوتر»، فالوزن محدّد في الجزء الأمامي من الوسط والصّرة، عندما تتوترين ينتج جسمك «الكورتيزول»، وهو هورمون يشجّع الجسم على الاحتفاظ بالدهون حول منطقة البطن.. «كرش التوتر» يكون صلباً وجامد الملمس، وليس مهتزّاً ومتهدلاً.

الممارسات الخاطئة: (*) تتخطين وجبات الطعام (*) تشربين الكثير من الكافيين، ما يُعدّ إساءةً لاستخدام نظام «الأدرنالين» في الجسم (*) تتناولين الوجبات السريعة للاستسهال.

خطوات نحو حل المشكلة: (*) نامي في وقت مبكر، وتجنّبي السهر. فالنساء المتوتّرات عادةً لا يحصلن على النوم الكافي، ما يعطل إنتاج هورمون «الليبتين»، وهو الهورمون الذي يساعد على تنظيم الشهية والتشبع الغذائي (*) تغلّبي على الإجهاد باستخدام الاسترخاء عن طريق التنفّس العميق، والتأمل، وأخذ حمام طويل قبل النوم. وهذا يشجّع على النوم الجيّد، مع الحدّ من استهلاك القهوة، بما لا يزيد عن كوبين يوميّاً (*) لا تجهدي نفسك عند ممارسة الرياضة، فالتمارين القاسية التي تزيد مستويات «الكورتيزول» ليست هي الحل، بدلاً من ذلك يمكنك ممارسة اليوجا، والسّير لمسافات طويلة للحفاظ على قوامك، والعمل على تهدئة أعصابك (*) إنّ «المغنيزيوم» معدن مهديّ للمساعدة في تهدئة «بطن التوتر»، فتناولي الكثير من الأطعمة الغنية به «المغنيزيوم» مثل الخضروات الورقية الخضراء الداكنة والمكسرات والبدور.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية والصحية والسليمة والطب المكمل)

הבשר המובחר

עגל - כבש - הודו - עופות

נקי
וטרי
יום יום

3 כגם لحم عجل طازجة للطحن 119⁹⁰ ₪
3 فخذ خروف كامل صغير للشوي 199⁹⁹ ₪
يوجد لدينا فخاذ/كتاف/رقاب خروف للحشي

!رساليات مجاناً

عند شراء
بمبلغ 350 ₪
وما فوق

حلال
حلال

99⁹⁹ ₪

5 كغم فخاذ دجاج

79⁹⁹ ₪

1 كغم اضلاع خروف

99⁹⁹ ₪

3 كغم صدر دجاج جاهز

59⁹⁹ ₪

1 كغم لحمة عجل للشوي

119⁹⁹ ₪

3 كغم فخاذ مسح

119⁹⁹ ₪

3 كغم نقائق عربية/حارة

54⁹⁹ ₪

5 كغم جناح دجاج

119⁹⁹ ₪

3 كغم همبورجر

49⁹⁹ ₪

2 كغم كبدة دجاج

119⁹⁹ ₪

3 كغم كباب جاهز

عزف على زحاج «شناشيل» ابن «جيكور» (2)

رشدي الماضي



المعلمين العالمية في بغداد قصيدته «بور سعيد» عن حرب السويس. ولبي دعوة مجلة «شعر»، ليشترك في ندواتها المسماة «خميس مجلة شعر»، وشارك في الحوار المحتدم في مجلة «الآداب»، ليشبت أنه رائد الشعر الحديث، خاصة بعد نشره لأفضل قصائده: «يوم الطغاة...»، «أنشودة المطر»، «المخير»، وغيرها. بشر بدر بالثورة كما لم يبشر بها شاعر آخر. ولعل قصيدته «قارئ الدم» من أوضح ما كتب في المجال. فكانت ثورة 14 تموز التي دللت على هذا الحدس الأصيل لشاعرنا. واصل السياب أسفاره مع المرض والعذاب والكلمة، حيث كانت صحته في هذه الأثناء تتدهور وتتهاوى، وتناقلت حركة رحليه وولدت له عام (1961) ابنته آلاء شقيقة لغيداء. وفي ربيع 1961، زار جيكور حيث كتب عدداً من القصائد المسربة بالموت.

على الرغم من بدء الموت الفردي الخاص يصبح شاغله الوحيد، وازدياد صحته تدهوراً، إلا أنه كان يقاوم الشلل؛ فشارك ما بين 16 و20 تشرين الأول سنة 1961، في مؤتمر للأدب العربي المعاصر بحضور عنوانها: «الالتزام والالتزام في الأدب العربي المعاصر».

كما واصل نشاطه الأدبي في المجالات والصحف «الحوار» و«الآداب» وتنقله بين بيروت وبغداد وباريس ولندن، خاصة من أجل العلاج، ولكن العلاج لم يجده فتيلاً، فكان الجزء الأسفل من جسمه يضر ويضم، والقروح تأكل ظهره، وحين جرت معه العلاج الطبيعي، كسرت عظمة الساق لهشاشتها. وفي الساعة 2⁵⁰ فجراً، يوم 24/12/1964، واثراً إصابته بذبحة رئوية حادة، وبعد مكوثه ما يقارب الستة أشهر في المستشفى الأميري في الكويت، وصدر ديوانه «شناشيل ابنة الشليلي» الذي لم يصله، فارق رائد الحدأة الشعرية، بدر شاكر السياب الحياة.

وقد حمل صديقه علي السبتي جثمانه وسار به إلى البصرة. وكان الجوّ مُطرّاً والشوارع مُقفرة، وحين وصل بيته لم يجد أحداً، لأن الشرطة كانت قد أخرجت عائلته من البيت في ذلك اليوم نفسه!!

ودفن جثمان شاعرنا الكبير بعد الصلاة عليه في مقبرة الحسن البصري ولم يحضر جنازته إلا عدد قليل من أصدقائه... لكّنك ستبقى يا شاعري نخلة عالية بتمثالك الشّمخ في مدينة البصرة على شط العرب.

عُرف شاعرنا في الجامعة بعلاقاته مع الشيوعيين، فقد كانت له زميلة تُدعى «لمية» تزوّده بالمناشير والمنشورات - كما كان شيوعي إيراني يتّصل به ويحدّثه عن الشيوعية، فأعجب بدر بصديقه الشيوعي؛ ويروي أنه قبل التوقيع على استمارة الانتساب للحزب، ويرجح أن ذلك حصل سنة 1945 فما كان من عمادة الكلية إلا أن قررت فصله في الثاني من كانون الثاني 1946، بسبب تحريضه على الإضراب!!

«غاص» بدر في المدّ الجماهيريّ الثوريّ، رافضاً متمرداً ضدّ السياسة القمعية؛ فاعتقل وعاش تجربة السجن في بغداد وبعقوبة، حيث قضى حتى منتصف الصيف (1946) في زنزانة رطبة، ينام على صفائح البنزين التي تركها له السجن السابق!! وظلّ حتى تخرّج سنة 1948 يشارك في المظاهرات الوطنية، ويلقي القصائد في المهرجانات الجماهيرية.

كان شاعرنا يقرأ الكثير في هذه الفترة، فقرأ شعر الياس أبي شبكة وعلي محمود طه، وتأثر بها كثيراً. فكتب قصيدته «بين الروح والجسد»، في ظلّ هذا التأثير. ولكي يوسّع معلوماته عن الآداب الأجنبية، انتقل إلى فرع اللغة الإنجليزية وأخذ يقرأ، شكسبير وبايرون ووردزورث وشلي وكيثس، ثم اكتشف إليوت. كما قرأ الشعر الفرنسيّ مترجماً، مثل: بودلير ولاهرتين. كما قرأ من التراث: ابن الرومي، ومهيار الديلمي والمتنبي والبحتري وأبا تمام الذي أثر به كثيراً، فلازم «حماسته» وحفظ منها الكثير؛ هذا واهتم بالشعر الجاهليّ.

وفي سنة 1946 تعرّف شاعرنا إلى الشاعرة نازك الملائكة فتيادلاً الزيارات والمناقشات الأدبية، فاتّفقا على إصدار ديوان شعر مشترك يضمّ شعرهما الجديد، ليكون الديوان المفاجأة، ولكن الديوان لم يصدر.

وفّق بدر في هذه الأثناء، حيث تمكّن من طباعة مجموعة الشعرية الأولى: «أزهار ذابلية» التي أرسلها إلى القاهرة مع بعض أصدقائه في خريف 1947، والتي صدرت ووصلت بغداد قبل نهاية العام. أمّا الفينة «بين الروح والجسد» والتي أرسلها إلى علي محمود طه، لم يوفّق في إصدارها، لأنّها ضاعت كما يبدو عنه (محمود طه).

عُين شاعرنا في بداية السنة الدراسية 1948-1949 مدرّساً للغة الإنجليزية في ثانوية الرمادي، فاعتبرها فرصة سانحة لإقامة علاقة مع النشء الجديد. وبسبب انعكاسات القضية الفلسطينية كان العراق يغلي، فاستقالت في 6 كانون الثاني 1949 وزارة الباجهجي وجاء نوري السعيد - الذي قرّر التّكبير بالعطلة، ممّا دفع بدرًا أن يعود إلى قريته - بعد فصله عن العمل رسمياً يوم 25/1/1949 ومنعه من التدرّس عشر سنوات.

اشتغل خلالها في أعمال مؤقتة منها ذواقة في شركة التّمور العراقية، ثمّ في شركة النّفط العراقيّة.

عاد سنة 1950 إلى بغداد، واضطر أن يعمل مأموراً في مخزن شركة لتعبيد الطرق، أخذ بعدها ينتقل من عمل إلى آخر. أصدر في هذا العام مجموعته الشعرية الثانية «أساطير»، وعمل بصورة متقطعة في الصحف، منها: «الشباب» و«الجبهة الشعبية» و«العالم العربي». وفي سنة 1951، عاد إلى العمل الرّتيب في مديرية الأموال المستوردة، وكان راتبه خمسة عشر ديناراً لا غير!! لكنّه ظلّ ينشط سياسياً وصحافياً وأدبياً.

أنتج شاعرنا خلال السنوات 1951-1954، مطولاته الأربع: «فجر السلام» (1951)، «حفار القبور» (1952)، «المومس العمياء» (1954)، و«الأسلحة والأطفال» (1954) - فأتت هذه المطولات تجربة جديدة في الشعر العربي الحديث.

سنة 1955 تزوّج بدر من إقبال، التي عملت بالتدرّس، وفي 19/6/1955 كتب العقد في البصرة، ولم يحضر العرس إلا الأقارب الأقربين، فاستأجر بيتاً في بغداد كرتب عائلة بالمعنى الحقيقي، إلا أن شاعرنا الذي اعتاد أن يعيش وحيداً مشرداً بلا بيت ولا زوج ولا أم، جعل إقبال تحاول أن تكون بيتاً ونظاماً وتوفّر حياة منظمة.

ازداد بدر في هذه الفترة شهرةً داخل العراق وخارجه، وظلّ يواكب حركة الجماهير العربية بشعره، فشارك مع نازك الملائكة في مؤتمر الأدباء العرب في دمشق من 20 إلى 27 أيلول سنة 1956؛ وألقى في مهرجان دار



يا شامو!

إياس ناصر

يا شامُ يا أحلى الصبايا... ارفعي هذا الجبين الحرّ رغم دماك وتعطري بالدمع... كم من قصة فصّحت على مرأى الردى عينك ولتغفري كل الخطايا إنما درب المسيح كثيرة الأشواك...

●●●●●

يا شامُ يا عطش السماء إلى المدى يا آخر الشعراء والنسائك الشعر يعرف حين يفقد نفسه أن القصيدة طعمها شفتك والورد قد حسد التراب لأنه

وجد الرجال تعطروا بشراك يا أيها القلب الكبير بشرقنا من للتأخي حارس لولاك شيخ يرتل في الكنيسة سورة ومن المساجد صوت قس حاكي

يا من حملت صليب كل عروبي ومشيت بين الشوك والأسلاك لم يدر يوماً باسمينك أنه سيصير أحمر من دما جرحاك

يا شام... هل لله أي خطيئة إلا التعمامي عنك عن قتلاك؟! يا شام... هل للحزن طعم آخر إلا الذي ينساب حين نراك؟! كل الذناب تقنعت بنعاجها وتحول الشيطان ألف ملاك

باعوك يا شام العروبة كلها باعوك بالدولار والأملاك باعوك بالنفط المبلل بالدماء ورموا على الأحرار ألف شبك شيخ القبيلة لا يزال مُفاخراً في شرقنا بالأحمر الشبّاك

شيخ القبيلة لا يزال بحاجة للجنس والأبكار حين غزاك فلتنهضي يا شام... لست ضعيفة كي تسقطي التاريخ من يمينك ولتخرجي من بين أكوام الردى ولتمسحي وجه الزمان الباكي

قدّر المنيا أن تموت إذا رأته وجه العزيمة مشرقاً بسماك... وجه العزيمة مشرقاً بسماك...

מרכז الكرامیکا شفاعمرو

بإدارة كمال مشيهد وأولاده
من المستورد إلى المستهلك

الأسعار
لا تشمل
ضريبة

أكبر المعارض للكرامیکا - غرانيت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة

דוש גשם

₪390

ארון 65cm

₪390

גרניט פורצלן

60x60

רק ב- 33₪

מקלחון

6 mm, 80x80

₪390

מונובלוק

₪390

الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليد)

04-9501950, 057-8501951

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الحريئة ومأذون حيفا الشرعي)

الزواج المبكر بين القبول والرفض



قامت الدنيا ولم تقعد لخبر مفاده أن طفلين من غزة تم زفافهما وقد تجاوزا سن الخامسة عشر من عمرهما بعد، وقد هوجمت غزة بكل أطرافها وأتهمت إنها رجعية ومتأخر أهلها. بل كان ما ينقص إلا أن يطالب البعض بإبادة غزة لهذه الجريمة النكراء، الأمر الذي أدهشني وجعلني في حيرة، وإن لم أكن من أنصار الزواج المبكر في ظل الواقع الذي نعيشه ومستلزمات الزواج ومسؤولية الأولاد وضرورة إنشاء جيل مثقف وواع يرفع من شأن هذه الأمة وهذا حقيقة ما فعله غزة وما يفعله الشعب الفلسطيني بشكل عام؛ فإن التقارير الواردة عن المؤسسات الرسمية المعنية في محو الأمية تؤكد أن الشعب الفلسطيني هو من أكثر الشعوب الراقية والمتعلمة.

وإن هذه الحادثة من الزواج المبكر هي من النوادر في غزة وإن كان القانون الفلسطيني لا يمنع الزواج في مثل هذا الجيل؛ وقد سألت نفسي سؤالاً: لماذا لا يشن هؤلاء حربهم على النمسا التي يبيح قانونها الزواج للرجال والنساء في سن الـ14. وأما إسبانيا فإن القانون يبيح فيها الزواج للرجال في سن الـ14 وللنساء في سن الـ12. وإذا سألت عن هولندا وسويسرا وإيطاليا فإن سن الزواج للرجال هو الـ18 وللبنات تراوح الأعمار ما بين الـ15 والـ18؛ مع العلم أن فرنسا ذهبت إلى أن يكون سن الزواج المسموح به هو الـ21.

ولو نظرنا إلى الشرائع السماوية، فإن اليهودية جعلت السن المسموح به للزواج هو الـ13 للرجال والـ12 للبنات، بل قالوا بجواز زواج من هو دون هذا السن إذا ظهرت عليه علامات البلوغ.

أما الإسلام فقد اشترط أن يكون الطالب للزواج أهل له؛ وأهليته تتحقق بأن يكون عاقلاً وأن يكون بالغاً. والبلوغ هو المرحلة التي تؤهله للزواج ضمن السن الذي تصح فيه معاملاته، مثل: البيع والشراء والوصاية والزواج والطلاق. وتظهر علامات البلوغ بعلامات تبرز على جسم البالغ والمعمول به في المحاكم الشرعية، هو المذهب الحنفي المعمول به منذ عهد الدولة العثمانية، حسب المرسوم السلطاني القاضي بأن تعمل المحاكم الشرعية بالقانون الشرعي المبني على فقه هذا المذهب الذي حدّد سن الزواج هو كمال البلوغ عند الرجال حين يبلغ الـ18، وعند النساء حين تبلغ الفتاة سن الـ17؛ وهو المعمول به في المحاكم الشرعية في البلاد وكثير من الدول الإسلامية.. وهذا يأتي بخلاف القانون الإسرائيلي الذي حدّد سن الزواج للرجال والنساء الـ17، لكلا الجنسين.

ولتعدد النصوص نجد أن هناك اختلاف في الحد الأدنى للزواج في الدول العربية. فعلى سبيل المثال السن القانونية للزواج في سورية هو الـ13، وهذه الأعمار هي الحد الأدنى للزواج والحث الدائم هو على تجاوز هذا الجيل، لما في الأمر من مصلحة للطرفين. ثم أقول لمن كتب وهاجم غزة لهذه الحالة من الزواج، قبل أن نهجم غزة علينا أن نسأل أنفسنا ما هو الحال في المجتمع العربي في البلاد بشكل خاص، وما هي العوامل التي تجعل بعض الأهل يوافقون على مثل هذا الزواج؛ وأستطيع أن أقول لكم - بكل قناعة - إن هناك الألوف من حالات الزواج المبكر في المجتمع العربي في البلاد. وقد صادفت أن بعض الفتيات يتزوجن وينجن ولم تبلغ إحداهن السن القانونية للزواج. لماذا لا نفتح أعيننا على هذه الظاهرة للحد منها ففي حديث لي مع مجموعة من الفتيات دار النقاش حول ظاهرة الزواج المبكر، وقد اتهم رجال الدين بأنهم السبب في انتشار هذه الظاهرة؛ فكان جوابي أن هذه الظاهرة لم تكن لتنتشر في المجتمع العربي لولا إصرار الفتيات على طلب الزواج في جيل مبكر وقلت أنا بصفتي مأذون لا يمكن أن أوافق على تزويج فتاة تحت السن القانونية، وهو الـ17 للفتيات والـ18 للرجال، ومع ذلك أيها الأخوة والآباء الكرام، علينا أن ننتبه إلى الفساد المنتشر في المجتمع لأن المؤسسات الرسمية أهملت التربية بالقيم، وشجعت على الانحلال.

بل شرع هذا الفساد بالقانون مع الاختلاط بالسافر في المقاهي والملاهي والتعري بصورة مغرية لكلا الطرفين مع محاولة تقليد روايات الحب والغرام ما يدفع الفرائز طالبة لإشباعها؛ فإن لم يكن بالحلال سيكون في الحرام.. الأمر الذي لا يقبله أي عربي أصيل، ما يجعل بعض الأهل مرغمين على قبول فكرة الزواج المبكر، مع عدم رضاهم به. ولذلك على الجميع - كل في مكانه - أن يعمل على التوعية والإرشاد وتقوية الوازع الديني والحث على المحافظة على القيم. وأن ندفع بأبنائنا وبناتنا للتطلع إلى ما هو أسمى من الانشغال بالزواج المبكر وأن يصبح همّ أحدهم هو كيفية الالتحاق بالمعاهد العليا للتعليم؛ ما سيعود عليه وعلى أسرته بالخير وما سيمكّنه من تربية جيل نفتخر ونعتز به.



إكرام الأيقونات

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدي (رئيس طائفة الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)

منذ نشأ فن الرسم الكنسي في القرون الأولى للمسيحية، وجد من اعترض عليها. وقبل أن تنفجر علناً أزمة الصور (أو الأيقونات) في القرن الثامن الميلادي، أظهر بعض الآباء شرعيتها فيقول القديس باسيليوس الكبير: «إن إكرام الصور يعود إلى الشخص الذي تمثله». أما القديس غريغوريوس الكبير بابا رومية، فيكتب عن الأيقونات قائلاً «إن ما يقوم به الكتاب المقدس تجاه الذين يحسنون القراءة تقوم به الصورة تجاه الأميين». هذان القولان سيتردّدان خلال كل التاريخ المسيحي كردّ مبدئي على رافضي الأيقونات وإكرامها. سنعرض في هذه العجالة لمقالة «في إكرام الأيقونات» للكاتب العربي ثاودورس أبو قرة، أسقف مدينة حران الأرثوذكسي.

يعتمد ثاودورس أبو قرة على الكتاب المقدس والآباء القديسين، ويظهر معرفة دقيقة بالكتاب المقدس، لا سيما العهد القديم، وبالتفسير. وعندما يتوجه إلى المسلمين، بدون أن يذكرهم بالاسم، يحاججهم انطلاقاً من القرآن الكريم، وما جاء في الأحاديث النبوية المتداولة عن تحريم الصور. وهو يعتمد أيضاً على البراهين العقلية، ويميز بين سجد العبادات وسجد الكرامة، ويبين مغزى الرموز الحسية والصور، وكيف من خلالها يُستهدف من تشير إليه. يبدو أبو قرة من خلال مقالته حول الصور لاهوتياً حقيقياً خبيراً بتعاليم الكنيسة، ومنطقياً قوي البرهان، ومحللاً عميقاً لمعنى الرموز والصور ودلالاتها. ثمة ثلاث نقاط يتناولها ثاودورس أبو قرة بالدفاع في وجه الذين ينكرونها، وهي: السجود لما هو دون الله، وشفاعة القديسين، ورسم الصور وتكريمها. وبالتسوية إلى النقطة الأولى يقول أبو قرة إن الله نهى عن السجود للأوثان

צ'יף סנדוויץ'

שף הבשר

إدارة جديدة ونكهة جديدة

צ'יף סנדוויץ'

بإدارة عصام الصلح

همغينيم 3 - حيفا | للطلبات و للإرساليات:

054-9455045 \ 8600822



مفروشات البستان بيركا

ومناسبة طرول عيد الاضحى



طاولة + 6 كراسي ~~بدل 6000~~
ش.ج 2999



طقم كينج ~~بدل 9000~~
ش.ج 4499 1+1+2+3



زاوية جلد اصلي ~~بدل 10000~~
ش.ج 4999



طقم كلينير ~~بدل 8000~~
ش.ج 3999 2+3



طقم اسيل ~~بدل 8000~~
ش.ج 3999 1+1+2+3



طاولة + 6 كراسي ~~بدل 6000~~
ش.ج 2999



بدل 200
ش.ج 99



بدل 1200
ش.ج 599



بدل 200
ش.ج 99



بدل 400
ش.ج 199



فترينا + مزنون + طاولة ~~بدل 6000~~
ش.ج 2999

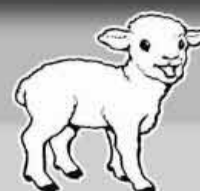


بدل 200
ش.ج 99

www.albostn.com

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق



اشترى فوق الـ 9999
احصل على بطاقة روية
لمسحوق بلغاريا اليونان



FEEL NICE
لحיים יותר נעים

0574685337/9 049562353 بيركا المنطقة الصناعية

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

إعداد: أشرف عادل عودة (الكبابير/حيفا)

أفقي:

1. مدينة في الجنوب اللبناني.
2. للتدبة - قطف الثمار.
3. ستر - عم.
4. أرسل - اسم موصول.
5. يرتكب خطأ - شرك/مصيدة.
6. أحد الوالدين - عاصمة أوروبية.
7. جمهورية على البلطيق، عاصمتها فيلينيوس.
8. متشابهان - تتحمل.
9. نهر وسهل في إيطاليا (غير معرفة) - أكل.
10. خاصتي - بورصة.

عمودي:

1. نهر في بيمو يتكوّن في جبال الأندلس.
2. أغنية لعبد الحليم حافظ.
3. رجل (بالإنجليزية) - للتمني (معكوسة).
4. حسم - اتضحت خطوطه ومعالمه.
5. لعن وشتتم - الاسم الأول لقائد فرنسي راحل.
6. من الحبوب - مادة قاتلة.
7. دولة عربية (غير معرفة).
8. فحص - ملجأ ومفر.
9. دول فقيرة.
10. ساحة كبيرة - ما تصبو إليه الشعوب.

حل اللغز السابق

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | ي | ف | ر | و | ل | ا | غ | ن | ب | 1 |
| | ت | ر | ك | ا | ا | ل | ا | ر | ر | 2 |
| | م | ص | ف | و | ك | ا | ل | و | ه | 3 |
| | ا | ر | ح | ر | ن | ن | ر | ي | م | 4 |
| | د | ب | ب | ق | ب | ا | ب | د | ا | 5 |
| | و | ر | م | ا | ا | ن | ا | ن | ن | 6 |
| | ت | ا | ر | ع | ر | س | ا | ي | ا | 7 |
| | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | 8 |
| | ج | ر | ي | ا | ج | ا | ن | م | م | 9 |
| | ل | ب | ج | ن | ب | ا | ذ | ع | م | 10 |

القلع الصليبية في البلاد

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)



الصليبيين في القدس). لتلك الموقعة في حطين تأثير على بناء القلاع الصليبية، إذ بدأ الصليبيون ببناء القلاع التي تمكنهم الصمود فترات طويلة ضد الحصار المتواصل، خاصة بعد انعدام الدعم من الخارج (العسكري والمادي) لجيوش الصليبيين في البلاد.

أنواع القلاع الصليبية

القلع الصليبية تقسم إلى أنواع وأنماط عديدة، وفقاً للفن المعماري، وأيضاً وفقاً لوظيفتها والدور الذي أدته. على الرغم من الآثار البارزة حتى أيامنا للعديد من تلك القلاع، فالأغلبية المطلقة من قلاع الصليبيين تم تدميرها على مر العصور؛ أضف إلى ذلك القصور المحصنة التي عاش فيها أبناء الطبقة العليا، فقد تم تدميرها كلياً ولم يبق منها أثر على الإطلاق.

على الرغم من الخلاف في الرأي بين الباحثين حول مصدر الإلهام للصليبيين في كيفية بناء قلاعهم، يتفق غالبية الباحثين على أن الصليبيين تمكنوا من تطوير الفن المعماري ليتجاوب مع احتياجاتهم في بناء مملكتهم، ومد نفوذها في المنطقة. فعلى سبيل المثال، لم يكتف الصليبيون ببناء قلاع وفقاً للنموذج البيزنطي، بل تم تطوير القلاع البيزنطية، حيث بُنيت القلاع المزدوجة، إلى جانب أبراج الحراسة. كما أنهم طوّروا أنماطاً جديدة خلال القرن الثالث عشر ميلادي، خاصة تلك التي تمكنهم من الصمود فترات طويلة خلال الحصار الذي فرض عليهم بعد تدهور أحوالهم العسكرية.

يمكننا تقسيم القلاع الصليبية إلى ثلاث أنماط أساسية: **البرج** - وغالباً ما تكون تلك أبراج الحراسة التي أحيطت في بعض الأحيان بالأسوار. نجدها على شكل برج مستقل أو جزء من قلاع كبيرة.

القلعة - سميت باللغة اللاتينية «Cstrs - كاسترا» (وهو أيضاً اسم الموقع الأثري «كاسترا» في حيفا، الذي سبق ونشرنا عنه مقالاً منفرداً). هنالك نموذجان من تلك القلاع: القلعة التي تشمل برج الحراسة أو تلك المبنية على شكل قلعة مزدوجة.

القلع الجبلية، وتشمل تلك المجموعة ثلاثة أنواع من القلاع: **الجبلية** التي بُنيت على قمة مرتفعة، ونجدها في أعلى نقطة من القمة، أما النمط الثاني في القلاع التي بُنيت على المنحدر (في وسطه) بينما نجد النمط الثالث منها في شبه الجزر على الشاطئ؛ مثل القلعة الأثرية المتواجدة في «عتليت».

شملت تلك القلاع مبان سكن يومية للجنود والسكان الصليبيين، كما أنها أحيطت بالعديد من وسائل الحماية، مثل الأبراج أو حفر قنوات المياه حولها.

سنوافيكم مستقبلاً بمقالات نعرض فيها آثار القلاع البارزة في بلادنا، لنقف من خلالها حول أنواع القلاع التي ذكرت، وخصائص كل نوع منها.



تكثر في بلادنا القلاع الصليبية التي كانت ركناً أساسياً في بناء امبراطورية الصليبيين في المنطقة، حيث كانت لتلك القلاع أهمية بالغة في سيطرة الصليبيين على المنطقة.

لمحة عامة

هنالك من بين الباحثين من يعتبر القلاع «حجر الأساس» التي اعتمدت عليه الإمبراطورية الصليبية، إذ كانت للقلع أهمية كبرى تعدت الأهمية العسكرية؛ فبالإضافة إلى كونها موقعاً لحراسة المنطقة والحدود، كانت القلاع موقعاً إدارياً، منه حاولت طبقة النبلاء المحافظة على سلطتها وسيطرتها.

شهدت البلاد ازدهاراً كبيراً في البناء خلال الفترة الصليبية لم يسبق لها مثيل. هذا ما نستدلّه من القلاع التي نرى آثارها منتشرة جداً في أنحاء بلادنا، كما هي منتشرة بكثرة في سورية، الأردن ولبنان. وقد مزج الصليبيون في بناء تلك القلاع ما بين الفن المعماري الأوروبي الغربي، مع الفن المعماري الإسلامي والبيزنطي.

لمحة تاريخية

تأسست المملكة الصليبية في بلادنا عام 1099 ميلادي، بعد حروب استمرت قرابة ثلاث سنوات ضمن الحملة الصليبية الأولى. على الرغم من سيطرة المملكة التامة على المنطقة خاصة في السنوات الأولى من تأسيسها، إلا أنها سرعان ما بدأت تضعف إثر التطورات السياسية في أوروبا، والتي وضعت مملكة الصليبيين في القدس على هامش الأحداث، حتى إن وصل الحال إلى تدمير القلاع الصليبية من قبل المماليك عام 1291.

يجدر الذكر أن العديد من المؤرخين يشيرون إلى بعض الأحداث التي أضعفت المملكة وأدت إلى نهايتها، من بينها معركة حطين عام 1187م. خلالها، تم تدمير جيش الصليبيين التابع لمملكة

قلعة «عتليت».. بلطف عن موقع (AMN 7). تصوير: دوبي طال.

fresco

مطبخ إيطالي



Cibus

طازج... لذيذ... مئز...

BIOP

عنواننا الجديد
هجينيم 53
(بجانب البنك العربي)



3 بيتسا
عائلية

بيتسا
عائلية
+
3 إضافات
تحصل على
كوكا كولا

مجاناً



100 ₪

2 بيتسا
عائلية

80 ₪

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35 ₪
(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)
ساعات العمل: 11:00 - 00:00



إذا أردت أن تحدثي التغيير

عنوانك...

مركز مرقت للتجميل

نساعدك بالتخلص من مشاكل ترهل الجسم...
فمركز مرقت يضمن لك القضاء
على السيلوليت وإزالة تجاعيد الجلد



اتصلي الآن:

0545356735
0774323401

Mervat
Gentous
مركز مرقت غنتوس للتجميل

مركز مرقت للتجميل - شارع هجيفن 1، حيفا

كراميك عاصي سنتر

المفاجأة الكبرى في كراميك عاصي سنتر



دوش فاخر للمساح
فقط بـ 500 ₪



خزانة للحمام تضمن
المغسله ومرآه مستطيله
فقط بـ 500 ₪



جرن مطبخ 5 سنوات كفاله
الثمن فقط بـ 450 ₪



بورسلان 60/60
بسعر مغري فقط بـ 39.90 ₪



حنفيه فقط بـ 179 ₪



حنفيه للمطبخ
فقط بـ 450 ₪



حمام 90/90
فقط بـ 800 ₪



كرميكا لتبليط الارض
33/33 بسعر خاص 25 ₪

إستيراد وتسويق جميع أنواع الكراميك والبورسلان
خزائن للحمامات، جاكوزي والمزيد...

* الأسعار لا تشمل الضريبة. * الصور للتوضيح فقط.

تل: 04-9997733، فاكس: 04-9997569 www.assi-ceramic.co.il
فرع حيفا: "هِنْفاح" 24 تشك بوست 04-8429114

نحبك يا فصل الخريف

تأليف: عايذة حمادة خطيب ■ رسم: لؤي دوخي ■
سلسلة «براعم الزيتون» ■ الناشر: مكتبة «كل شيء» - حيفا (2012)

الأشجار مُصْفَرَّةً، وذابِلَةٌ. لَمْ يَرِ شَجَرَةٌ وَاحِدَةً
تَحْمَلُ أَوْراقًا خَضْرَاءَ يانِعَةً.

أراد أن يجد أي إنسان ليسأله عن سر هذه الأشجار
والأوراق، وبعد أن أتعبه البحث، وجد شيخًا
هرمًا كسا شعره الأبيض، بدا متعبًا تعسًا.
سأله عمر: لماذا تبدو الأشجار حزينة،
وأوراقها صفراء؟

قال الشيخ: غاب عنا فصل الخريف فلم
تتساقط الأوراق الصفراء الهرمة لتنبت مكانها
أوراق خضراء يانعة.

حزن عمر لحال الأشجار، ومشى في الحديقة،
فسمع بكاء...

أقترَبَ من مصدر الصوت، فرأى حبيبات اللقاح
تولول وتبكي؛ سألتها عمر عن سبب بكائها.
قالت الحبيبات: تغيب الخريف عنا، ونحن لا
نستطيع الطيران في الهواء دون رياح الخريف.
سار عمر في طريقه، فوجد الفلاح قد حرث
أرضه، ويانتظر حبيبات اللقاح، وكان يتساءل:

لماذا تأخر الخريف هذه السنة؟

أسرع عمر إلى فصل الخريف، وقال له: أيها
الخريف العظيم، يا من تحمل حبيبات اللقاح،
ويا من تساعد على تساقط الأوراق الصفراء
الذابلة، أيها الخريف العظيم، الأرض تنتظرك،
والفلاح ينتظرك، والأوراق الذابلة تنتظرك.
أرجوك أن تأتي معي بسرعة، فالجميع
بانتظارك!

قال الخريف: أرايت يا عمر أن الطبيعة تحتاج
لي كاحتياجها للصيف والشتاء والربيع!
نعم نعم، قال عمر، اليوم علمت أن الطبيعة
بحاجة إليك، ونحن بانتظارك كل سنة، لا
تتأخر عنا بعد اليوم.

استيقظ عمر من نومه فرحًا، لأنه وجد إجابات
عن أسئلته، وسوف يقدمها لأستاذه.

قال الطفل عمر لأستاذه: الفصول أربعة يا
أستاذ، وكل فصل نستفيد منه.. فصل الشتاء؛
فصل الخير، فيه يزرع الفلاح أرضه فيرويهها
المطر لتنمو المزروعات وتكبر. نتجمع حول
المدافئ، نشوي الكستناء، ونستمتع بتناول
الحساء ليدفئنا.

وفي فصل الربيع، تزهو وتتفتح الأزهار،
ونستمتع بالجو البديع، وبمنظر الطبيعة
وهي ترتدي حلتها الخضراء الجميلة. نرى
الفرشات والنحلات بين الزهور، والمواشي
ترعى مستمتعة بالعشب الأخضر الوفير.

وفي فصل الصيف تنضج الثمار والخضروات،
ونذهب في جولات في أحضان الطبيعة، نلعب
على شواطئ البحر، ونستمتع بالسباحة.
أما فصل الخريف، فكله هواءً وغبارًا وفيه
تتساقط أوراق الأشجار. يجب أن نخترله
لتصبح فصول السنة ثلاثة فقط: الشتاء،
والربيع، والصيف.

- لماذا لا نقوم بمظاهرة نطلب فيها إلغاء
فصل الخريف!

سأل الأستاذ: المظاهرة ضد من يا عمر؟

أجاب عمر: ضد الطبيعة يا أستاذ.

قال الأستاذ: قوانين الطبيعة موجودة منذ
الأزل، ولا نستطيع تغييرها.

سأطلب منك يا عمر أن تبحث وتجد أمورًا في
فصل الخريف يحتاج لها الإنسان.

عاد عمر إلى البيت، دخل غرفته، وجلس على
كرسي المكتبة، وضع ورقة بيضاء وقلمًا،
ليكتب ملاحظات عن فصل الخريف. وبينما
هو غارق في التفكير، استسلم للنوم. وضع
رأسه على المكتبة، ونام نومًا عميقًا.

ولشدة تفكيره في فصل الخريف، حلم حلمًا
أزعجه؛ حيث دخل حديقة كبيرة، فوجد أوراق



צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר وإدارة جميع أنواع العقارات
 بادارة : روجيه ضاهر



الحي الألماني
 هجيفن - 160م 5 غرف
 ط.2 مرمة بذوق



عباس العلوي 110م 4 غرف
 مرمة منظر مفتوح
 للبحر ط.2 موقف + مخزن
 + حمام مزدوج + تنرفة
 تحضيرات لمصعد



للبيع
 الكرمل الفرنسي
 88م ادمون فليج 3.5غ
 ط.3 منظر للبحر
 ₪980,000

للبيع
 فيلا جديدة 360م بجفعات
 تل - ارض 580م
 ₪2,900,000

للبيع
 عباس 135م 4.5م +
 مصعد + موقف + شرفة
 مطلة للبحر

للبيع
 هبانكيم مطعم/ياب
 110م للتسليم فوري

للبيع
 مكتب في شارع بن غريون
 2 غرف للتسليم فوري

للبيع
 همغينيم 93م
 مرمة حديثا 3.5 غرف
 + مصعد + موقف

للبيع
 ههنا - "كريات العيزر"
 88م 4 غرف مرمة طابق 1

للبيع
 عدولم 4.غ ط.3 مرمة
 ومنظر للبحر
 ₪1,250,000

للبيع
 ستيلاماريس 88م 4 غرق
 ط.2 مرمة بذوق
 ومنظر للبحر

للبيع
 الكرمل الفرنسي
 110م 4.غ + شرفة 90م
 مطلة للبحر + موقف
 + مخزن + مصعد.

للبيع
 شاي عجنون 70م
 3 غرف طابق 4
 مع منظر للبحر ومرمة

للإيجار
 الكرمل الفرنسي
 بيت ليحم 88م 4 غرف طابق
 3 مرمة حديثا + إمكانية بناء

בהנהלת ויקטור נכסים
תיווך - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

ויקטור נכסים

**חושבים למכור?!
דרושות דירות בכל הגדלים.
לעסקה מיידית!**

**הציונות דירת קרקע
3.5 חד' שמורה מתאימה
להשקעה או למגורים**
390,000 ₪

| | | |
|--|---|---|
| להשכרה עבאס 4 חדרים משופצת קומפלט עם נוף 3,500 ₪ | יש לנו מאגר דירות למכירה | עבאס 4 חדרים עם נוף מרהיב משופצת קומפלט 1,150,000 ₪ |
|--|---|---|

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

للبيع

- مکان مرکزی في حيفا ارض 1,200 م - امكانيه 110% اعمار
- هخشمونليم 120 م , ط 3 + شرفه ,منظر رائع مرمر
- محل تجاري 12 م شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86م
- يضحك شده 100م 4.5 غرف ط 4
- اللني بيت ارضي 160م مع امكانيه اضافه طابقين اعمار
- عباس 90 م , ط 3 منظر خليج حيفا
- مركز الكرم 150 م + حديقه مشتركة 90م + موقف .
- عباس, بيت عربي حجر 180 م , 3 شرفات - طابق اول.
- ارض اعمار في مدخل عسفا 450 م , مطلة على خليج حيفا.
- قيساريا بيت/عياده او مكتب 86م ارضي
- للبيع في الناصره - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل وبيوت كلها مؤجره

للإيجار

- اللني 2 غرف ارضي مرمر 1,700 ش
- بن جوريون مكتب مرمر ط. ارضي 3,000 ش
- بيت شارع كيساريا 2 غرف 1,500 ش ارضي
- لمحمي هجتوت غرفتين في مكتب 40م تشمل كل المصاريف

للصور زوروا - GS يوق وشيوو ندلن

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

**الياس يعقوب
تسويق عقارات**

للبيع

1. يتسحاك سديه
2.5 غ مرممة طابق ارضي 560000 ₪
2. اللني 3 غ طابق 1 80 م مرممة 750000 ₪
3. اللني 4 غ مرممة طابق عالي موقف خاص
مصعد ومخزن

للإيجار

4. اللني 3 غ + شرفة 95 م مرممة ط. 3000 ₪
5. بوغا 2.5 غ ط 2 2000 ₪
6. مساده غرفة واحدة 1300 ₪
7. هجيفن 1.5 غ ط 2 1250 ₪
8. يتسحاك سديه 2.5 غ مرممة 2000 ₪

مجموعة كبيرة من البيوت للإيجار
في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر
بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك
ألياس يعقوب متوور ندلن

للبيع

دار 96م غرفتين نوم
+ صالون ضخم
طابق 3 في منطقة الجادة
الصهيونية بوضع ممتاز
والتسليم فوري

0544329344

مطلوب

مساعدة للعمل
في صيدلية معروفة في
حيفا ذات خبرة في المجال
شروط عمل مريحة!

0544510166
04-8510166

مطلوب

عمال/عاملات للعمل
في مخبز معروف في حيفا
شروط عمل مريحة مع
امكانية لوظيفة كاملة.
للملائمين هنالك امكانية
لشراكة في إدارة المحل

0504553437

مطلوب

موظفة حسابات
لشركة رائدة في مجال
البناء بوظيفة كاملة،
شروط عمل مريحة

0523333567

**مطلوب للعمل
شباب وشابات**

مطلوب وكلاء مبيعات لمكتب
معروف في مجال التأمين
- مناسب لطلاب جامعة -
للعمل في منطقة طيرة الكرم
مع إمكانية للسفرات
العمل من يوم الأحد وحتى الخميس
ساعات العمل: 9:00-15:00
راتب مغر ومعاملة حسنة

يرجى إرسال السيرة الذاتية
عبر الفاكس: 04-6335777
أو البريد الإلكتروني: omri.ins@gmail.com
أو الإتصال على رقم: 052-7884405

پريميوم شيك
جديد! ميلكشيك مع بوظة
للاكل أيضا بالمعلقة

شوكولاتة، توت، امبروسو، شانيل، فانيل

يصل الـ«پريميوم شيك» إلى «ماكدونالدز»
بعد نجاح الإسبرسو شيك، شبكة مطاعم ماكدونالدز تسوق هذه الأيام منتج جديد للصف:
پريميوم شيك. بوظة وميلكشيك يمكن أكله أيضا بالمعلقة، متوفر بطعمات لذيذة: توت،
كراميل، فانيل، شوكو وطبعاً بطعم الإسبرسو.
الپريميوم شيك يباع في فروع الشبكة بـ 12% ش.ج.
www.mcdonalds.co.il/ar (ع-ع)

مطلوب

מסעדת
ויקטור הדייג
מטבח פיקטור הדייג

مطلوب نادلون
للعمل الفوري
شارع الوادي 32 - حيفا
048552301

مطلوب

مطلوب
عاملات تنظيف
لعمل جزئي
وللعمل فوري

0572205123/7

دروس خصوصية

دروس خصوصية في اللغة والأدب
العربي، التاريخ، المدنيات من الصف
السابع حتى الثاني عشر
على يد الصحافي المخضرم
رزق ابراهيم ساحوري
الإتصال على: 0505441013



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
054-3037999

חושבים למכור?
רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?
לפגישת היכרות ויעוץ חינם
טלפנו עוד היום!

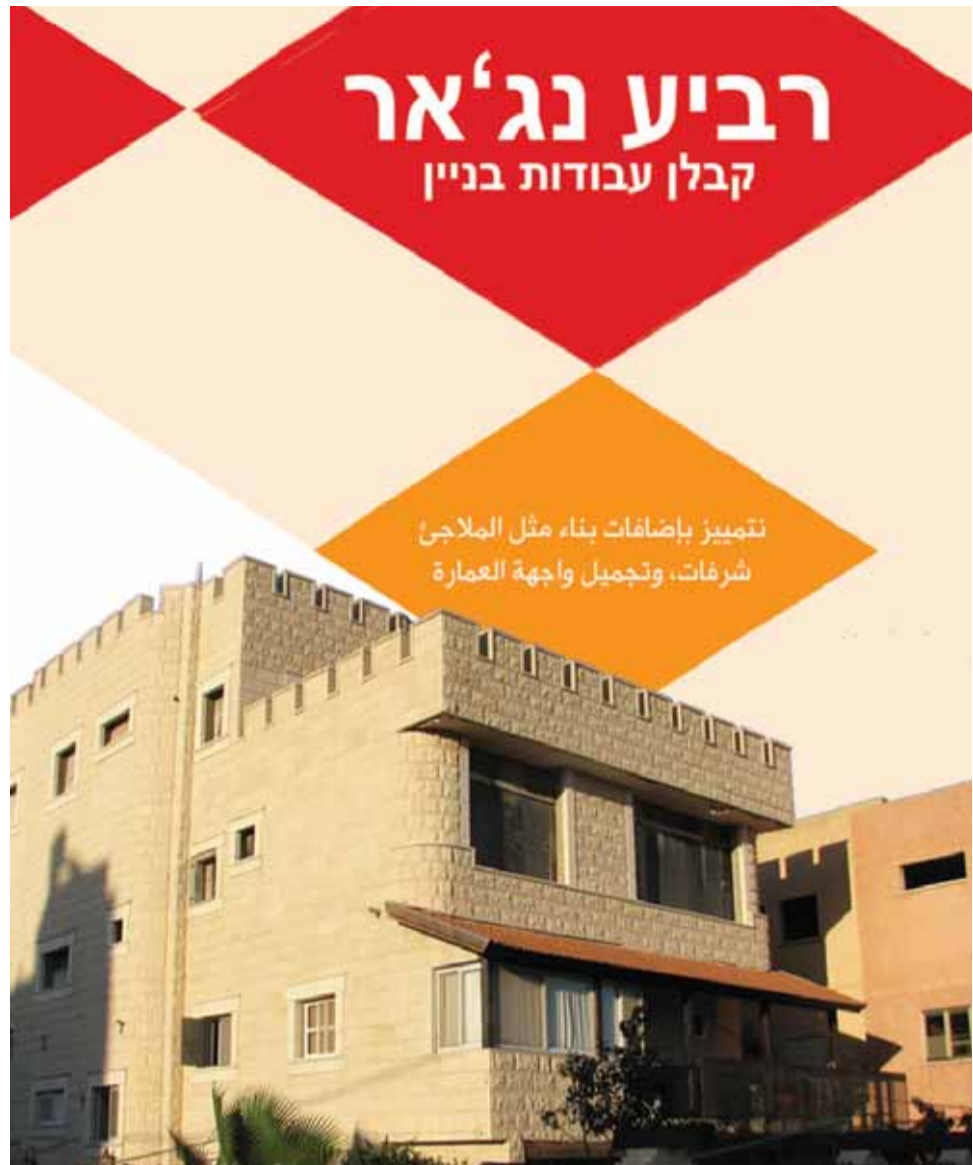
תמצאו את תמונת הדירות בפייסבוק

| | | | |
|--|---|--|---|
| אלנבי 70 מ"ר 3 חדרים קומה 2 (ס"הכ 29 מדרגות) ₪650,000 | ח'ורי (לרציניים בלבד) 100 מ"ר 4 חד קומה א על עמודים מרפסת גדולה, משופצת במקום מרכזי אך שקט כניסה פרטית עם שער חשמלי ₪680,000 | שי עגנון 70 מ"ר 3 חדרים אופציה ל 4 חדרים נוף חזיתי לים ₪550,000 (גמיש) | |
| אחוזה 85 מ"ר 4 חדרים ק.10 משופצת + נוף ליים ולהדר עם שתי חניות בטאבו בבניין מסודר ומטופח ₪980,000 | כבירים - בבניין חדש 75 מ"ר 4 חדרים, קומה א + מרפסת חזיתית וחניה פרטית ומחסן בטאבו ₪900,000 (גמיש) | ארלוזורוב 96 מ"ר 4 חדרים קומה 2 חניה צמודה לבניין בטאבו משופצת במקום מרכזי ₪790,000 | |
| פנטהאוס לוחמי הגטאות 180 מ"ר 5.5 חד אופציה לממד קומה 3 משופצת ברמה גבוהה במיקום שקט ומבוקש חניה בשפע ולרציניים בלבד ₪1,350,000 | אלנבי בבניינים הגבוהים 110 מ"ר 4 חד קומה גבוהה במיוחד (עם מעלית) עם נוף לים דירה מרווחת עם 3 כיווני אוויר. חניה פרטית מקורה + מחסן בטאבו | להשקעה ארלוזורוב 65 מ"ר 2.5 חד ק.2- + שתי מרפסות במצב טוב מאוד במיקום מרכזי קרוב לתחבורה ציבורית ומרכזי קניות ולבתי חולים (גמיש) ₪490,000 | |
| בית לחם 85 מ"ר קומה 3 מתוך 3 חדרים 4 משופצת קומפלט + יחידת הורים ₪1,090,000 | אלנבי (צמוד לואדי ניסנס) 70 מ"ר 3 חדרים קומה 3 במיקום מרכזי ביתר במרחק הליכה מבתי ספר ומרכזי קניות ₪430,000 | גולומב 90 מ"ר 4 חדרים ק.2 על עמודים נוף חזיתי לים גדולה ומרווחת מתאימה לווגת צעירים ₪680,000 | אלנבי 120 מ"ר 5 חדרים קומה 4 משופצת בבניין מבוקש ומטופח, דירה מרווחת במיוחד ₪1,100,000 |

רביע נג'אר

קבלן עבודות בניין

נתייז באמצעות בנא מלל המלג' שרפא, ונגמיל ואהה העמרה



תל/פאקס: 04-9862825 / 050-9025050 / 052-2845998
ס.ב. 23 שפאעמרו 20200
rn147@hotmail.com

هل تريد بيع أو تأجير بيتك House deal هو عنوانك!



House deal



**أجر بيتك
من دون أن
تدفع
عمولة!**

* العمولة تجبى عن المستأجر الجديد

| للإيجار | |
|--|--|
| 1. النبني 3 غرف طابق 3 مرمره بالكامل | 2. هتسيونوت 70م 2.5غ طابق 3 مرمره بالكامل ₪2,700 |
| 3. عباس 40م 1.5 غرف مرمره ₪1,900 | 4. هتسيونوت طابق 2.5غ طابق 2 ₪1,600 |
| للبيع | |
| 1. هتسيونوت 100م طابق 4 غرف مرمره ₪540,000 | 2. درور 140م 5غ ط.2 + موقف خاص + مخزن + ملجى خاص للمبنى |
| 3. أفندر (كريات العيزر) 3غ طابق 1 مرمره بالكامل بذوق رفيع ₪700,000 | 4. راف حلفون 3غ طابق أرضي مرمره بالكامل + ساحة ومدخل خاص |
| 5. هتسيونوت 70م طابق 1 (طابق) ₪450,000 | 6. عمال 75م 3غ طابق أرضي مرمره + ساحة ₪800,000 |
| 7. عباس 3غ طابق 3 مرمره بالكامل | |

بادارة: شادي نجار • house-deal@hotmail.com • 0528259977

Find us on Facebook
House Deal (חינוך נדל"ן בחיפה)



פול וחמס ביטי

04-8553353

شارع الوادي 26 - حيفا
ساعات الدوام: من 8:00 صباحاً وحتى 21:00 مساءً

עין הוואדי עין الوادي RESTAURANT

מذاقات خاصة وأطباق مميزة

מאכלות شرقية / إيطالية / مكسيكية
تشكيلة واسعة من السلطات والوجبات البيتية
باغيت • وجبات خاصة للأطفال

بادارة - طوني عيسى • إمكانية إرسال الوجبات حتى البيت والمصالح
إمكانية الحجز لمناسباتكم الخاصة وأعياد الميلاد (حتى 40 شخصاً)

دجاج الزرطمة ملاحمة مريممار

بادارة شافع أبو راس

تجدون
لدينا جميع
أنواع اللحوم



1 كجم
دجاج كامل
₪ 15⁹⁰

3 كجم
"برغيت"
₪ 100⁰⁰

5 كجم
أجحة دجاج
₪ 50⁰⁰

5 كجم
فخاد دجاج
₪ 100⁰⁰

4 كجم
صدر دجاج
₪ 100⁰⁰

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪ | 04-8620818



867-10-10
866-30-60

משלוחים חינם - מינימום 35₪

רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות

רק 100₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 100₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 75₪

100%
גיבנה עימך

הזמנת טלפוניית גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכו.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת



عيادة طب الأسنان وتجميل الوجه

د. مضاء المغربي

زراعة وجراحة الأسنان | ترميم الأسنان التجميلي
بوتوكس ومواد مألئة في منطقة الوجه

حيفا - شبتي ليقي 22 | 050-8376693



59⁹⁹

شيكل فقط

بميينو يحطم
أسعار الخروف



1 كيلو رقبة خروف للحشي
او للمناسف

شيكل 59⁹⁹



1 كيلو اكتاف خروف مختارة

شيكل 59⁹⁹



1 كيلو فخذة خروف
بالعظم

شيكل 59⁹⁹



Bambino

- since 1969 -

عنوانكم للحوم الخروف الطازجة

للحملات انظروا صفحة 18 و 19