

בשורת סקראן

איטום גגות • בריעות ביטומניות
שיקום מבנים חוץ ופנים
מקוול לפני סלוח הביות
באלסגד (יריעות) (אקריל באז)

Robert Sakran 0577220080



תורג מתא

2014 הגמעה 14 אזר

217 העד

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net

ماذا بعد استقالة اللجنة التربوية؟!..

أسئلة.. تساؤلات.. وإعادة حسابات..!

34 و 35

أولادنا نجوم في التلفزيون

28 و 30

تحقق لك
الحلم! 63

حملات بمبينو ولا في الأحلام!

59⁹⁰
19 و 20

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيعل وأولاده 43

ندعوكم لليوم المفتوح
يوم الأحد الموافق
30.03.2014

ثانوية جميناسيا

للفنون والابداع - حيفا 29

قوانين عنصرية تهدف إلى تفتيتنا

4

الانوار افك

2 يورس تنوبه 1.5 لیسر 24⁹⁰ ₪

4 معدن يوفله 3% / 0% 14⁹⁰ ₪

2 سوكو تنوبه 1 لیسر 16⁹⁰ ₪

8 ی' קרלו מיני של تنوبه 9⁹⁰ ₪

6 ی' שמנת تنوبه 9⁹⁰ ₪

حملة اسعار لا مثيل لها!

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

ח' ורי 9, חיפה 04-8526233 ■ ח' ורי 15, חיפה 077-3202707 ■ שבתאי לוי 9, חיפה 077-5051120
חלוץ 2, חיפה 077-4655155 ■ חלוץ 27, חיפה 04-8600808

العشرات يوقعون على عريضة احتجاجية تطالب بعزل شترايم



تغيّب واضح لأعضاء البلدية العرب من «الجبهة» و«التجمع» عن الجلسة..!

وحتى عندما اقترحنا تسمية شارع في الحي على اسم المناضل الإنساني نلسون مانديلا وجدنا هجوماً أرعن علينا، يجب أن ندافع عن وجودنا وأحيانا والتصدي للعنصرية، وتجنيد كافة أعضاء البلدية ضدها، لأنها مسيئة لكل حيفا.

وقالت عدنا زارتسكي: هذا نهج متكرر ويعبر عن عقلية استعلائية تسمّ العرب واليهود في كل البلاد، لا يعقل أن تكون الفاشية التي تنزع الإنسانية عن العرب بوصفها صوت الأذان بإزعاج الخنازير، لا يعقل أن تكون شريكة في إدارة البلدية وتخطط مستقبل المدينة. تحية لهذا النضال، وأؤكد أن الاستمرار به واجب على كل إنسان في حيفا للتصدي للعنصرية المتفشية في البلدية.

وقال الناشط في اللجنة الشعبية، أحمد خليفة: رئيس البلدية متواطئ مع نائبه، وحتى هذه اللحظة لم يصدر منه أي موقف حازم رافض للعنصرية، ما يؤكد أن بلدية حيفا مستمرة في نهجها المعادي للعرب، وهذا يترجم في تخطيطها وتعاملها مع الأحياء العربية، فقط في الأسبوع الماضي عندما نظمنا عملاً تطوعياً في حي المحطة قامت البلدية بتدمير كل ما فعلناه، وهذا يدل على العقلية السائدة في البلدية، وهي استخدام العرب كمخزون للأصوات فقط.

وقال سندباد طه: على أعضاء البلدية العرب أن يتخذوا موقفاً حازماً ضدّ العنصرية، وأسأل «الجبهة» الشريكة في الائتلاف، هل ستسحب من الائتلاف بعد تصرفات ياهف ونائبته؟!

وقال فتحي مرشود: يجب الاستمرار في العمل الجماهيري بشكل منظم ومدروس والعمل على كافة المستويات الجماهيرية والقانونية والسياسية، وأؤكد أهمية توحيد العمل بين كل القوى الفاعلة عند عرب حيفا وفي الذات أهمية المسؤولية الملقاة على ممثلينا في البلدية.

وقال فريد حسين: نشاهد يومياً عمليات التتهجير والتدمير التي تمارسها البلدية ضد المركز التاريخي العربي ووادي الصليب والمحطة، لا يمكننا السكوت على هذا المشهد، وعلينا التحرك الآن.

وقال حليم حداد: للأسف يونا ياهف يستخدم العرب فقط للأصوات، وهذا عيب علينا. والبلدية تستغل عدم وحدتنا لتمزقنا وتفتتنا وتحوّلنا إلى متطرفين ومعتدلين، فرييس البلدية حتى هذه اللحظة يدافع عن نائبه ويمنحها ضوءاً أخضر للاستمرار بنهجها العنصرية، أما عندما تعنت نائبه ممثلة لبيerman العرب بالإزعاج فهو يحميها ويحتضنها.

وجاء ردّ تعقيب بلدية حيفا، كما يلي: من المعلوم لديّ أنه وخلال جلسة المجلس البلدي في شباط الماضي كانت هنالك تساؤلات تتعلق بالإزعاج الصادر عن مكبرات الصوت في مساجد المدينة، وكان يجب التداول في شكاوى سكان المدينة. إلا أنه مع بداية الجلسة التي لم أتواجد فيها شخصياً، انفلتت عبارة واحدة لم تكن من ورائها أي نيّة سلبية، والتي جعلت النقاش يحدث، وأثارت جدلاً كنا في غنى عنه.

أطالب بوضع حد لهذا الجدل والإثبات لأبناء المدينة المسلمين أننا نحترمهم دائماً، وأن حيفا ستبقى مثلاً يحتذى به للحياة المشتركة. إن حيفا ستشجع كل من يحاول التمييز بين المواطنين على أساس معتقداته أو ديانتهم أو حتى لباسه. هكذا كنا وهكذا سنبقى!

(تصوير: وائل عوض)

البلدي، وعزل نائبته من منصبها الآن، فالسكوت عنها هو منح ضوء أخضر للعنصرية وبيئة حاضنة لها واستهتار بحقوق عرب حيفا» (إلى هنا نصّ العريضة). وثمّ ساهم المشاركون بمداخلاتهم والتي طرحوا من خلالها اقتراحات عملية ومنها، د. جوني منصور، جعفر فرح، فتحي مرشود، فهد عبود، سندباد طه، أحمد خليفة، فريد حسين، عيدنا زارتسكي، هشام عبده، مؤكدين أهمية النضال الموحد ضد كافة أشكال العنصرية والتمييز التي يعاني منها العرب في حيفا، وذكروا منها إخلاء وادي السباح وحي المحطة وكافة الأحياء العربية التاريخية، مؤكدين أن تصريحات رئيس البلدية هي بمثابة ضوء أخضر ومنح شرعية وبيئة حاضنة لاستمرار العنصرية في إدارة البلدية.

وقال المؤرخ د. جوني منصور: عمر الأوقاف العربية الإسلامية والمسيحية أكبر من عمر أول مهاجر مستوطن جاء إلى فلسطين، فصاح الصوت العربي منذ مئات السنين في هذه البلاد وسيظل يصح حتى أبد الأبد، مؤكداً أن السياسة العنصرية التي يواجهها عرب حيفا هي ذات السياسة الفاشية التي تتآمر على العرب الفلسطينيين في كل مكان والتي تنوي اقتلاعنا من أرضنا وبلدنا؛ مشيراً إلى أهمية استمرار النضال على المستوى المحلي والدولي وفضح السياسة العنصرية في كل مكان.

وقال جعفر فرح (مدير مركز «مساواة»): المس في الأذان يندرج ضمن السياسات العنصرية التي يعاني منها العرب في حيفا، إذ علينا أن نتحرك على كافة القضايا التي يعاني منها العرب في حيفا، ففي الأسبوع الماضي تمّ إقرار مخطط إخلاء وادي السباح ولم نجد تحركاً جماهيري كافي، تعاني أحيائنا كافة من مخططات التتهجير والإقصاء والتهميش، فعلياً أن نتحرك ضد كافة أشكال العنصرية وسياسة التمييز ضد العرب في المدينة، مشيراً إلى أهمية بناء تحالفات نضالية مع كافة القوى الفاعلة العربية واليهودية والدولية للتأكيد أن العنصرية هي المارقة ونحن باقون هنا بالرغم من أنفها.

وقال المهندس هشام عبده: من الواضح أن الهدف من هذه المبادرة جاء لمنع الشخصية السياسية كنانث لرئيس البلدية، والتي أطلقت شعارات عنصرية لا تستطيع أن تستمر بمنصبها بعد هذه التصريحات المزرقة تجاه الجماهير العربية في حيفا، وعلى هذا الأمر لا يمكن أن نمر الكرام، ولذلك نحن موحدون كل عرب حيفا في مطلبنا بإقالتها من منصبها في مدينة تتغنى بالعيش المشترك والتعايش، فلو حصل مثل هذا الأمر مع اليهود في أوروبا لكانت قامت الدنيا وما قعدت، لذا مواجهة العنصرية هي مسؤولية كل إنسان شريف في هذه المدينة.

وقال فهد عبود (رئيس لجنة حي وادي الجمال): يونا ياهف يؤكد أنه متحالف مع شترايم ويدافع عن العنصرية، علينا التصدي لهذه السياسة، ففي وادي الجمال نعاني من الاساءة لهويّة المكان وتهويد اسمه،

الناشطون الحيفاويين. وتجدد الإشارة إلى تغيّب واضح لأعضاء البلدية العرب من «الجبهة» و«التجمع» عن الجلسة. واقتتح المخطط والناشط عروة سويطات، عضو اللجنة الشعبية، اللقاء الجماهيري، مؤكداً أن «إطلاق العريضة والاجتماع الجماهيري يندرج ضمن سلسلة الخطوات النضالية التي تنظمها اللجنة الشعبية الحيفاوية ضد العنصرية، حتى نؤكد أننا لن نكل ولن نمل، وسنظل مستمرين وموحدين وبإصرار حتى اقتلاع العنصرية من إدارة البلدية، نضالنا هو ضد التمييز القومي والمس بحقوقنا وهويتنا وثقافتنا وميراثنا وتاريخنا ووجودنا ومستقبلنا في هذه البلد، لهدف التصدي للعنصرية وسياسة الإقصاء البلدية التي تهدد الأحياء وتصادر الأوقاف العربية وتهتمش المركز التاريخي العربي العريق»، مؤكداً على أهمية «العمل الشعبي والجماهيري والقانوني والسياسي المنظم والمدروس والمنهج والموحد فوجدنا هي مناعتنا وحصننا أمام المس والتشويه، وحدتنا هي الطريق لاقتلاع العنصرية».

وتمّ تحدّث المحامي خالد دغش باسم اللجنة الشعبية الحيفاوية مشيراً إلى أن اللجنة الشعبية أطلقت عدّة خطوات احتجاجية ومنها تقديم رسائل، وتنظيم مظاهرة بمشاركة المئات قبل أسبوعين، والاحتجاج داخل جلسة المجلس البلدي السابقة، وتقديم رسالة إلى المستشار القضائي للحكومة من خلال مركز «عدالة» بهدف فتح تحقيق جنائي ضدّ تصريحات شترايم العنصرية، مؤكداً أن اللجنة الشعبية مستمرة في تنظيم عدّة خطوات احتجاجية ومنها تقديم شكوى للشرطة وتنظيم مظاهرة جماهيرية في 1.4 أمام جلسة العمل البلدي في الشهر القادم.

وقرأ المحامي دغش نصّ العريضة الاحتجاجية والتي جاء فيها ما يلي: «ندين التصريحات العنصرية التي أطلقتها نائب رئيس البلدية يوليا شترايم التي مسّت بعرب حيفا حين قازت ضجيج صوت الخنازير بأصوات الأذان الصادرة من المساجد.

«نعتبر هذه التصريحات العنصرية مساً خطيراً وصارخاً بمشاعر وحقوق وهوية وميراث وثقافة العرب في حيفا، وتجاوزاً لكافة الخطوط الحمراء.

«وتندرج هذه التصريحات ضمن نهجها المتكرر وسياسات التمييز والإقصاء القومي والمدني الصارخة التي يعاني منها العرب في حيفا والمس بحقوقهم وقضاياهم ومصادرة أوقافهم وتهميش وإخلاء أحيائهم التاريخية.

«ونؤكد أن المقدسات والأوقاف العربية هي إحدى الشواهد المركزية الباقية على جذورنا وهويتنا وتاريخنا وثقافتنا ومستقبلنا في هذه المدينة، إذ صدحت أصوات الأذان وأجراس الكنائس وستظل تصدح عالياً إلى أبد الأبد.

«ونطالب رئيس بلدية حيفا يونا ياهف اتخاذ خطوات حاسمة لاجتثاث العنصرية من مراكز صنع القرار

لمراسل خاص - غصت قاعة مسجد الجرينة في حيفا، بالعشرات من ممثلي الجمهور العربي الحيفاوي لإطلاق عريضة لجمع توقيعات ممثلي جمهور تطالب رئيس بلدية حيفا عزل النائب يوليا شترايم من منصبها.

وشارك العشرات من كافة الأحياء، وممثليين عن القوى المجتمعية الحيفاوية ولجان أحياء وجمعيات في الاجتماع الجماهيري، برز من بينهم: المرّي عبيد سويطات، المؤرخ د. جوني منصور، المستشار التنظيمي فتحي مرشود، المرّي فتحي فوراني، فهد عبود (رئيس لجنة حي وادي الجمال)، إيهاب حبيب (رئيس لجنة حي عباس)، فكتور حجار (رئيس لجنة حي وادي السناس)، المحامي سامي شريف، المحامي فريد حسين، الحاج فؤاد أبو قمير، المحامي خالد دغش، المخطط والناشط عروة سويطات، رانية جبريل (من لجنة الحي الشرقي)، عيدنا زارتسكي (عضو البلدية السابقة عن «الجبهة»)، المهندس هشام عبده (رئيس كتلة «الجبهة» السابق في البلدية)، جعفر فرح (مدير مركز «مساواة»)، أرييه ريمز (ممثل مؤسسة «شراكة»)، سندباد طه، الناشط أحمد خليفة، وغيرهم من عشرات

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:

• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:

• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5

بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف:

048522822

فاكس:

048522767

تحرير:

0506481555

إعلانات:

0546481533

• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
• الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

MEGA

BIGAMERICA

275 غرام

جديد!



همبورجر ماكدونالدز الأكبر في العالم، تجدونه فقط في البلاد!

همبورجر 275 غرام أضلاع-أنتريكوت بستة أطعمة

TEXAS | BROADWAY | MIAMI | LAS VEGAS | CHICAGO | NEW-YORK



الدعوة إلى عقد مؤتمر عام للمواطنين العرب للتصدي لسياسة القوانين العنصرية التي تهدف إلى تفتيت العرب إلى ملل وطوائف وسلخ المسيحيين عن عربيتهم



* القاضي رايق جرجورة: تفرقنا إلى طوائف هو مؤامرة ووقاحة * يوسف خوري: وحدة العرب عبر التاريخ أفضلت مخططات إسرائيل * عروة سويطات: لسنا مسيحيين ولا مسلمين، نحن عرب فلسطينيين *

وتولّى الدكتور مطلق ذياب (رئيس الهيئة التمثيلية الأرثوذكسية في حيفا) مهمة إدارة الاجتماع، قائلا إن العرب المسيحيين كانوا دائماً في الخندق الأول في النضال الوطني والتصدي لمحاولات التجنيد المبكرة. ورحب يوسف خوري (رئيس المجلس الملي الوطني الأرثوذكسي في حيفا) بالحضور، مشيراً إلى أن اقتراح القانون الأخير يهدف إلى التمييز بين العرب المسلمين والمسيحيين، وأن لقاء اليوم يأتي من أجل التحضير لمؤتمر عام لمجتمعنا العربي، لنقول لهم: كفى! نحن شعب عربي واحد.

ثم ألقى القاضي المتقاعد رايق جرجورة (رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي في إسرائيل) كلمة جاء فيها على تحليل بنود القانون الجديد المقترح للنائب العنصري يريث ليفين (رئيس الائتلاف الحكومي)، مُعتبراً تبريراته لسن القوانين التي تفرق بين المسيحيين والمسلمين، بالوقاحة الهادفة إلى تفرقنا إلى ملل وطوائف، وهذا ما لن نسمح به كشعب واحد. وأضاف أنه علينا التصدي لهذه المؤامرة الجديدة التي تهدف إلى القضاء على ما تبقى من وجودنا، ولذا نرى أن الرد الفوري يجب أن يتمثل بعقد مؤتمر عام للمواطنين العرب، وتجنيد الرأي العام اليهودي الواعي خاصة، وكذلك الرأي العام العالمي لدعمنا في نضالنا ضد هذه القوانين. وقدم الأستاذ أديب حرّان (عضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي) جملة من الاقتراحات العملية،

طراسل «حيفا» - عُقد في دار المجلس الوطني الأرثوذكسي في حيفا يوم الاثنين 10 آذار الجاري، اجتماع تشاوري طارئ لمجموعة من الشخصيات المجتمعية الوطنية، على ضوء التشريعات البرلمانية الأخيرة، وخاصة محاولة سن قانون يحول المسيحية إلى قومية وسلخ المسيحيين العرب عن قوميتهم وأبناء شعبهم، بمبادرة من اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي في إسرائيل، ومشاركة المجلس الملي الوطني الأرثوذكسي وجمعية التطوير الاجتماعي في حيفا.

افتتح الاجتماع الناشط الجماهيري والمخطط عروة سويطات، مؤكداً على أن هذا الاجتماع هو تشاوري للتصدي لمشاريع سلطوية تهدف إلى تشويه هويتنا وتمزيقنا وتفتيتنا، منوهاً إلى أن «كل من يحاول تفتيتنا إلى طوائف هو متآمر على شعبنا وهويتنا وتاريخنا ومستقبلنا، حتى هؤلاء الذين يستخدمون كلمات مبطنه كالأخوة المسيحية - الإسلامية، تتبين للوهلة الأولى أنها وطنية، ولكنها طائفية بحت، يجب قولها بكل صراحة، لسنا مسيحيين ومسلمين، نحن عرب فلسطينيين ونقطة على السطر. فلا يمكن محاربة الطائفية بالطائفية، ولا يمكن مواجهة العنصرية من خلال تقسيمنا ووضعنا في خانة الطوائف، نحن أبناء البلد الأصليين، قوميتنا هي مصيرنا، والعنصرية والطائفية والتكفيرية مارقة لا محالة».

المركز يتابع القانون منذ اللحظة الأولى بكونه قانوناً استعمارياً ابتداءً في جنوب إفريقيا ووصل إلى إسرائيل، ويهدف إلى تقوية يهودية الدولة، وأكدت على أهمية الحراك الشعبي إلى جانب المسار القضائي. بعد ذلك ساهم المشاركون بمداخلاتهم التي قدموا فيها اقتراحات عينية، حيث شارك في النقاش كل من: الشيخ نمر، المهندس هشام عبده، المحامية سناء سرية - حسين، غالب سيف، الدكتور خليل اندراوس، الأديب حنا أبو حنا، إبراهيم نعوم، الشيخ عوني خنيفس، المحامي حسين أبو حسين، وغيرهم. وفي نهاية الاجتماع تم اختيار لجنة تحضيرية تشكلت من: حسين أبو حسين، الشيخ نمر، خليل اندراوس، أديب حرّان، رايق جرجورة، الشيخ عوني خنيفس، كمال طويبي وحسين اغبارية؛ على أن تقوم اللجنة بدراسة كافة الاقتراحات المقدمة في الاجتماع، وخاصة تعيين زمان ومكان وأجندة المؤتمر العام المزمع إقامته للرد على القوانين العنصرية، وخاصة الهادفة إلى إنشاء قومية مسيحية.

لعقد المؤتمر العام مقترحاً تسمية المؤتمر «نحن شعب عربي واحد» والذي يهدف إلى: التأكيد على عربوية المسيحيين، رفض كل محاولات فصل المسيحيين عن انتمائهم العربي، دعوة كل القيادات الدينية والأحزاب العربية ومؤسسات المجتمع المدني لمقاومة مشاريع التمييز والتفرقة بين أبناء الشعب الواحد، التوجه لمؤسسات حقوق الإنسان الدولية بهذا الخصوص. وتحدث المستشار التنظيمي لجمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، مرزوق حلبي - نيابة عن مدير الجمعية الأستاذ حسين اغبارية، الذي تعذر عليه الحضور نظراً لوفاة شقيقه - مؤكداً أن الجمعية تلقت اقتراح القاضي جرجورة وقررت الانخراط في هذه المبادرة، نظراً لما تحمله القوانين الأخيرة من مخاطر حقيقية على وجودنا؛ وأضاف أنه علينا الانتباه لخطابنا المحلي في التصدي لهذه المخططات وعدم المساهمة في تفتيت أبناء شعبنا. المحامية سوسن زهر (مركز «عدالة») أشارت إلى البيان المشترك الذي صدر عن 17 جمعية عربية، وأن

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية،
إلى الأخ العزيز
رامي صديق وعائلته
ولجميع آل صديق وأنسابهم
لوفاة الوالد

عبد الرحمن صديق
(أبو رامي)

للفقيد الرحمة ولكم
من بعده حسن العزاء وطول البقاء
راني عباسي وطاقم صحيفة حيفا

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية،
إلى الأخ العزيز
كمال سليمان وعائلته
ولجميع آل سليمان وأنسابهم
لوفاة أخيه

يونس سليمان

للفقيد الرحمة ولكم
من بعده حسن العزاء وطول البقاء
سهيل بشكار وراني عباسي
وطاقم صحيفة حيفا

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية،
إلى ابن الفقيد وأبنته، أخوته وأخواته
وعموم آل عيسى وآل ساري
لوفاة الوالد المرحوم

بولس سعيد عيسى
(أبو فادي)

للفقيد الرحمة ولكم
من بعده حسن العزاء وطول البقاء
محمد رمضاني وراني عباسي

صَحِّ صَحِّ، صَحِّ!

قهوة إيطالية فاخرة.
حبوب قهوة عالية الجودة تطحن بالمكان.
أسعار بدون منافسة.



القهوة تباع في جميع مطاعم ماكدونالدز.



طلاب مدرسة «الكرمة» بزيارة تعليمية لشركة IBM



طراسل «حيفا» - قام طلاب الصف العاشر علمي من مدرسة «الكرمة» العلمية النامية في مدينة حيفا، بزيارة تعليمية لشركة IBM في جامعة حيفا.

حيث استمع الطلاب إلى محاضرات مختلفة، تعرّفوا من خلالها أهم أعمال الشركة، وتاريخها؛ كما تواصلوا مع مديرتها في البلاد عبر «الإنترنت». وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة زيارات تعليمية تنظم على مدار العام الدراسي، لتعزيز الجوانب العلمية من خلال التعرف عن كثب على عمل الشركات الرائدة في المجالات التكنولوجية المختلفة. ونذكر - مجدداً - أن مدرسة «الكرمة» قد حظيت بمصادقة كل من وزارة التربية والتعليم وبلدية حيفا قبل عامين لإنشاء المدرسة، وبذلك تكون أول مدرسة رسمية علمية نامية في المدينة. من خلال برنامج تعليمي مميّز ومنفرد لتعليم الطب وال«هاي-تك» (التكنولوجيا العالية)، وينفذ بالتعاون مع المركز الطبي «رمبام» وشركة «إنتل» للتكنولوجيا العالية.

طلاب «المتنبي» يشاركون في يوم دراسي في جامعة حيفا



طراسل «حيفا» - شارك طلاب الشؤاني عشر في يوم دراسي في جامعة حيفا بموضوع التوجيه للتعليم العالي وتعددية التخصصات المتوفرة، وأهمية القرار الفردي الملائم من أجل التوجه لبناء سيرة مهنية. جاء هذا اليوم تنويجاً لبرنامج توجيه مهني شامل، نفذته المستشارة التربوية سلمى جبران في طبقة الشؤاني عشر. في بداية هذا اليوم قام الطلاب بجولة في كل بنايات الجامعة وأقسامها الأكاديمية، مع شرح عن كل قسم قدمه طلاب من الجامعة، رافقوهم طوال اليوم.

نظمت هذا اليوم جمعية التوجيه الدراسي بإدارة حسناء سليمان، بالتعاون مع جمعية «إنسان» بإدارة الأستاذ راجح عياشي. شارك في المداخلات محاضرون من جامعة حيفا مثلوا أقساماً مختلفة وعرضوا أفكاراً متعددة حول بناء السيرة المهنية. وركزت كل المحاضرات والمداخلات على أهمية التعليم العالي كهدف ووسيلة لكي يحقق الفرد ذاته، ويصل إلى ما يجعله ناجحاً وناجحاً لنفسه ولمجتمعه. ومن أكثر المحاضرات تأثيراً على الطلاب كانت محاضرة الدكتور حسن خليلية حيث روى خلالها قصة حياته التي ابتدأت كطالب من عائلة فقيرة وتحصيل متدنٍ جداً، ومرّت بتحديات كبيرة، حوّلت الفقر إلى دافع للنجاح وتحدياً للصعوبات، وانتهت بدكتوراة بموضوعين ولقب ثانٍ بموضوعين آخرين، وهذه القصة أعطت أملاً وأفقاً لبناء المستقبل. يذكر أن المدرسة بادرت وخطت للمشاركة بهذا اليوم، وقد رافق الطلاب في الجامعة: المستشارة التربوية سلمى جبران، والمربيان بهاء سعدة وحياء أبو رحمون.



بحضور وزير المواصلات كاتس ورئيس بلدية حيفا ياهف:

افتتاح الطريق الرابط بين أنفاق الكرمل والشارع الالتفافي «عابر كريت»



طراسل «حيفا» - وسط أجواء احتفالية، افتتح مؤخرًا، الطريق الرابط بين أنفاق الكرمل وشارع 22 والشارع الالتفافي «عابر كريت»، وذلك بحضور وزير المواصلات يسرائيل كاتس، رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، رئيس الهيئة الإدارية لشركة «يافيه نوف» المحاسب جاكوي واكيم.

ويمتد الشارع الرابط بين أنفاق الكرمل و«عابر كريت» على مسافة 1.7 كم، وتبلغ تكلفة بنائه حوالي 260 مليون شيكل، حيث بدأت الأعمال على إقامته في صيف 2011، وتم انتهاء العمل فيه قبل نحو ستة أشهر من الموعد المحدد.

ومن المتوقع أن تشهد حركة المرور المتدفقة نحو أنفاق الكرمل، ازدياداً بنسبة 15%-25%، وفقاً لدراسة أجرتها شركة «يافيه نوف»، التي خططت لإقامة أنفاق الكرمل وإقامة الطريق الرابط بينها وبين «عابر كريت»، والطريق السريع 22.

وعن ذلك، قال وزير المواصلات يسرائيل كاتس: «إن تطبيق سياسة وزارة المواصلات، تنفذ بالكامل من خلال ربط الضواحي مع المركز، وذلك من خلال ربط اثنين من أكبر مشاريع المواصلات الرئيسية، وهي أنفاق

الكرمل و«عابر كريت»». أما رئيس بلدية حيفا يونا ياهف، فأشار إلى أن الاستثمارات الضخمة في البنية التحتية وفي المواصلات في مدينة حيفا تحسّن جودة الحياة، وتمكن التواصل السريع والمرح بين شمال البلاد وحيفا، كما تعزّز مكانة حيفا كعاصمة للشمال.



"من أمن بي وإن مات فسيحيا"

أبن الفقيد وأبنته، أخوته وأخواته وعموم آل عيسى وآل ساري
بنعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي

المرحوم طيب الذكر

بولس سعيد عيسى
(أبو فادي)

عن عمر يناهز 73 عاماً متمماً واجباته الدينية.

يصلى على جثمانه الطاهر يوم الخميس 13/03/2014

الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار مارون في الجش

ومن ثم إلى مثواه الأخير في مداخل كفر برعم

لا أراكم الله مكروها بعزير

تقبل التعازي: يوم الجمعة في قاعة الكنيسة في الجش

يوماً السبت والأحد في قاعة كنيسة الكاثوليك في حيفا



قدّاس وجناز الأربعين

زوجة الفقيد وأبنائه ميشيل، رمزي وفؤاد وبناته إيلين، جورجيت، أنطوانيت
وهنية

ولخوته وأخواته وعموم آل سليمان وآل حدّاد
وجميع أقربائهم وأسيابهم في البلاد وفي الخارج
يدعونكم لمشاركتهم قدّاس وجناز الأربعين راحة لنفس
فقيدهم الغالي المرحوم

جاد مارون سليمان

(أبو ميشيل)

وذلك يوم السبت الموافق 15.03.2014 الساعة الحادية عشرة صباحاً
في كنيسة مار مارون - الجش

لا أراكم الله مكروها بعزير



SAMA ADV.

أروع هدية لأروع أم

عيد ست الحبايب كله حُب وصحة

نشترى هدية لست الحبايب من الماركات الرائدة للأدوات المنزلية

كل عام وانتن بخير

Tefal®

Luminarc®

PYREX®

SINCE 1915

tescoma.



الوكيل والموزع الوحيد في اسرائيل وفلسطين: مسلماني چروب م.ض. هاتف: 08-6491155, فاكس: 08-6482470

• شركة النجمي، إعلين 04-9860783 • بريك أدوات منزلية م.ض. الناصرة 04-6455556 • بريك هوم ديزاين، الناصرة 04-6084888 • 4Kitche، باقة الخريبة 04-6282400 • كازا مجمع عيد اللطيف، أم الفحم 04-6111230
• أبناء حنا شمشون، الناصرة 04-6568393 • حبيب عوكل، شفاعمرو 04-9867525 • ياماس، سخنين 04-6749948 • شبكة المشهداوي كينج ستور، كفر ياسيف، دبورية، زرارير، أم الفحم، شفاعمرو، فلنسوة، الفريديس 052-7988883
• زهير صافية، الناصرة 04-6555370 • بيتر شلوش همشالوت، كيبوتس هازوربع 04-9591342 • جت 04-6384219 • كليون كنعان، بركا 04-9562416 • هيفاء حديد، كفر ياسيف 04-9969098
• عالم البلاستيك، الطيبة 09-7996494

تعيين القاضي إيناس سلامة رئيساً لمحكمة الصلح في حيفا

تعيينه في منصب القضاء. وأشغل عدة مناصب كعضو في لجنة لواء حيفا في نقابة المحامين، ومندوباً عن النقابة في لجان الاستئناف بموجب قانون الدفاع العام. وتم تعيينه عام 2002 قاضياً في محكمة السير في حيفا، ثم أنهى دراسته في مجال القانون للقب الثاني، الماجستير، عام 2009 في جامعة حيفا. وفي أيلول من العام نفسه تم تعيينه نائباً لرئيس محاكم الصلح لشؤون السير في حيفا.

لتراسل "حيفا" - أعلنت إدارة الجهاز القضائي في وزارة العدل عن تعيين القاضي إيناس سلامة (46 عاماً)، رئيساً لمحكمة الصلح في حيفا، وقد أصدرت وزيرة العدل بموافقة رئيس المحكمة العليا في القدس مرسومًا بشأن هذا التعيين. وجاء في بيان الوزارة أن القاضي سلامة أنهى دراسته في مجال القانون في الجامعة العبرية في القدس عام 1990، وعمل محامياً قبيل



بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في حيفا
ملف أساس 2014/232
إعلان حصر إرث
تقدم أمانا المستدعي محمد صبيح عبد الوهاب اغبارية، هوية رقم 035475565، بطلب لإصدار حجة إرث لتركه المرحومة صفيّة حسن اغبارية، والتي كانت تحمل حال حياتها هوية رقم 021212121، والمتوفاة بتاريخ 7/1990 ومدفونة في أم الفحم، وانحصار إرثها الشرعي في أولادها من زوجها المتوفي قبلها عبد الوهاب سليمان اغبارية، وهم كل من: منور، فوزي، صبيح، وأنه لا وارث للمرحومة سوى من ذكر. عليه، فلمن له اعتراض على هذا الطلب، التقدم أمامنا باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ النشر.

سفيان عثمانة
سكرتير رئيسي محكمة حيفا الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في حيفا
ملف أساس 2014/301
إعلان حصر إرث
تقدمت أمانا المستدعية صبحية عبد العزيز أبو عباس بطلب لإصدار حجة إرث لتركه زوجها المرحوم خالد يعقوب أبو عباس، المتوفي بتاريخ 15/7/1988 والمدفون في حيفا، وانحصار إرثه الشرعي في زوجته صبحية المذكورة، وبأولاده منها: كابد، فايز، توفيق، كوثر، أميرة وفؤاد، وأنه لا وارث للمرحوم سوى من ذكر. عليه، فلمن له اعتراض على هذا الطلب، التقدم أمامنا باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ النشر.

سفيان عثمانة
سكرتير رئيسي محكمة حيفا الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في حيفا
ملف أساس 2014/302
إعلان حصر إرث
تقدم أمانا المستدعي أديب ماضي عمّاش هوية رقم 035918242 بطلب لإصدار حجة إرث لتركه ابنته المرحومة لورين، والتي كانت تحمل حال حياتها هوية رقم 323931816، والمتوفاة بتاريخ 13/9/2004 ومدفونة في جسر الزقاء، وانحصار إرثها الشرعي في والديها أديب المذكور ومريم عمّاش، وأنه لا وارث للمرحومة سوى من ذكر. عليه، فلمن له اعتراض على هذا الطلب، التقدم أمامنا باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ النشر.

سفيان عثمانة
سكرتير رئيسي محكمة حيفا الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في حيفا
ملف أساس 2014/310
إعلان حصر إرث
تقدمت أمانا المستدعية وداد عبد الغني كنانة بطلب لإصدار حجة إرث لتركه زوجها المرحوم أحمد سيف الدين كنانة، المتوفي بتاريخ 1/7/2013، والمدفون في باقة الغربية، وانحصار إرثه الشرعي في زوجته وداد المذكورة، وبأولاده منها: عماد، عفاف، عواطف، جمال وإيمان، وأنه لا وارث للمرحوم سوى من ذكر. عليه، فلمن له اعتراض على هذا الطلب، التقدم أمامنا باعتراضه خلال مدة أقصاها (15) يوماً من تاريخ النشر.

سفيان عثمانة
سكرتير رئيسي محكمة حيفا الشرعية

في 22-03

مَسْرُوحٌ وَنَمْرُوحٌ

مرة أخرى

مسرحية

ليلي الحمراء

الله على الوجه

مهرجان

بالعنان

صياغة خفيفة

معرض كتب أطفال
(مليئة كل شيء)

التذكرة تشمل كل شيء
فقط بـ 50 شيقل

السبت 22-03-2014 من الساعة 16:00 حتى 18:00 في مسرح الميدان في حيفا
048641871

הסיטי סנטר OUTLET

נשלתרי الأحذية فقط في ال-

SALE
أسبوع
الأزياء
18-25.3



הזית أحذية "بوبا" وصنادل 50 ₪	SCOOP FASHION SHOES 2 زوجين احذية ابتداءً من- 50 ₪	ענן הנפרט صنادل "סקטشرز" للأطفال وللأولاد 99 ₪ بدل 179 ₪
ALDO outlet جرادين EXTRA 50% تخفيض	NINE WEST OUTLET جرادين صيفية ابتداءً من- 74⁹⁰ ₪	

الخطأ مردود، لا إزدواجية في الحملات، على مسؤولية الحوانيت فقط وحسب أنظمة وقوانين الحملة لكل من الحوانيت المشتركة في الحملة.

مفتوح يومي الجمعة والسبت *

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني | إبحثوا عنا في الفيسبوك

معرض اكسسوارات دائم

اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع



DANIEL
H.A.I.R
STYLISTS

اسبوع الموضة يقترب
**FASHION WEEK
IS COMING**
AT DANIEL SALON
25/3-28/3

Turbit
Smart List

استمتعوا باسبوع ستايل, موضة ومفاجئات
عنا بصالون دانيال

شارع بن غوريون 30, حيفا | هاتف: 04-8555544 Daniel salon 

الحجز
مسبقا



L'ORÉAL
PARIS
PROFESSIONNEL

הפני זול, הפני כדאי

מאי מרקט



7 ימים בשבוע
8:00-21:00

בקר טחון

4 ק"ג ב- **120** ₪

שניצל עוף טרי

3 ק"ג ב- **100** ₪

פרגית עוף טרי

3 ק"ג ב- **100** ₪

כרעיים עוף טרי

5 ק"ג ב- **100** ₪

מלפפון, גזר, בצל, תפוח"א לבן, חסה ערבית, כרוב לבן

1⁹⁰ ₪ לק"ג
בקנייה מעל 100 ₪ מוגבל ל-3 ק"ג

פילה סלמון קפוא נורווגי

49⁹⁰ ₪ לק"ג

קמח/סוכר 1 ק"ג

3 ב- **10** ₪
מוגבל ל-2 מימושים

שמן תירס טבעון 3 ליטר

17⁹⁰ ₪
מוגבל ל-2 יחידות

טונה פריגליל 150 גר' X 4

19⁹⁰ ₪

כד שוקו תנובה 2 ליטר

13⁹⁰ ₪
מוגבל ליחידה

שניצל תירס זוגלובק 2.4 ק"ג

49⁹⁰ ₪

ריווין תנובה 1 ליטר

2 ב- **15** ₪
מוגבל ל-2 יחידות

פטריות וילי פוד 400 גר'

3 ב- **10**⁹⁰ ₪

מגוון חטיפי שוקולד נסטלה

4 ב- **10** ₪

סטר צויס קפה 200 גר'

29⁹⁰ ₪

קליק שקית

3 ב- **12** ₪

שמפו פינוק שלישייה יבש/רגיל

24⁹⁰ ₪

סנו קליר מנקה חלונות 1 ליטר

8⁹⁰ ₪

תפוזינה / פפסי / ספרינג / ג'אמפ 1.5 ל'

4 ב- **22** ₪

יין הר תבור 750 מ"ל

3 ב- **80** ₪

טאצ' מגבת נייר שישייה

7⁹⁰ ₪

האגיס כל הסוגים

2 ב- **90** ₪

וודקה מירנה 1 ליטר

59⁹⁰ ₪

רד ליבל וויסקי 750 מ"ל

84⁹⁰ ₪

המבצעים בתוקף עד 22.3.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח.



04-8666512

סניף חיפה מגדל הנביאים

7 ימים בשבוע
8:00-21:00 כולל החג



يوم تنكريّ في مدرسة «ماريوحنا الإنجيلي»

إجراء عرض لكلّ صفّ، وعرض آخر لمجموعات طلابيّة، إضافة إلى عروض فردية، بحيث شاركت هذه العروض نهاية اليوم في مسابقة أجمل زي تنكريّ يعبر عن ثقافة المدرسة التي تتبناها، والتي تتعلق بالتربية البيئية. واختتم البرنامج بعرض عربيّ من نتاج الطلاب، مصحوب بالذبّكة والأغاني والأهازيج الشعبيّة. يشار إلى أنّ البرنامج المذكور شارك في ترتيبه وتحضيره أعضاء مجلس الطلاب، الذي يتمّ تفعيله في كلّ مناسبة إيماناً بدوره وأهميته، وكان أيضاً تحت إشراف مركزي التربية الاجتماعيّة المرابي يوسف خوري والمرئية عبير عودة ومساعدة كافة أعضاء الطاقم التربوي التعليمي.

لمراسل «حيفا» - عبّت ساحات مدرسة «ماريوحنا الإنجيلي»، يوم الجمعة الأخير، بطلابها ومعلميها وعاملاتها المتزّينين بملابس وحلة تنكريّة مختلفة، تحمل كل منها طابعاً خاصّاً، وذلك احتفالاً بقدوم فترة الصّوم، الذي يسبق عيد الفصح. وكان قد تخلل اليوم التنكريّ عروضاً لشرائح مجوسية قدمها طلاب من الصفوف المختلفة، والتي تمحورت حول الاحتفالات التنكريّة في العالم، تاريخها وأصولها وربطها مع معتقدات دينية مختلفة، وأخرى تراثية ثقافية. هذا، وشمل البرنامج عروضاً للأزياء التنكريّة التي لبسها الطلاب في الساحة، بحيث تمّ

أسبوع الأعمال الطيّبة في المدرسة الثانوية التكنولوجية «أورط الكرمل»



ومعلميها والأهالي في الأحياء القريبة من المدرسة. وقد شملت الخطة برنامج توعية وإرشاد، بالإضافة إلى توزيع المناشير الهادفة واللاصقات التي تعنى بالاستهلاك البيئيّ الأمثل للكهرباء. وتكلل هذا الأسبوع بالتّجّاح، بفضل جهود مركز التربية الاجتماعيّة، الأستاذ معين زيدان، الذي أشرف على هذه الفعاليّات، وبفضل مجهود الإدارة الحكيمّة والمعلمين والمعلمات، وعطائهم الدائم والداعم لإنجّاح البرنامج، وبفضل المشاركة الفعليّة والفعّالة للطلاب. وفي تعقيب لأسرة «أورط الكرمل» شدّدت على أنّها تعزّز بطلابها الذين شاركوا في أسبوع الأعمال الطيّبة، وتقدر عملهم وتشكرهم على التّفاني والعطاء الذي نبع منهم، دلالة على إنتمائهم التّام لمدرستهم، وبذلهم كل ما في وسعهم في سبيل خدمة مجتمعهم.

لمراسل «حيفا» - بادرت المدرسة الثانوية التكنولوجية «أورط الكرمل» في حيّفا، بتنظيم أسبوع الأعمال الخيريّة، وذلك للسنة الثالثة على التوالي، لهدف غرس روح المبادرة وقيم التطوّع والعطاء في نفوس الطلاب من أجل بناء مجتمع أفضل. شاركت خلال هذا الأسبوع مجموعات من الطلاب، حيث قامت بعضها في حملات تنظيف داخل المدرسة وخارجها، وفي غرس الأشجار والورود، وقامت مجموعات أخرى في طلاء وتحسين البيئة المحيطة للمدرسة، بمرافقة الفنّان وليد قشاش، شملت ترميم جدران الحي وتزيينها بالرسومات. ضمن برنامج «الإرشاد في مشروع حفظ الطّاقة»، قامت مجموعة من طلاب الصفّ التاسع بقيادة المشروع، الذي يهدف لإحداث تغيير في عادات استهلاك الكهرباء وصرف الطاقة لدى سائر طلاب المدرسة

Different Style

Randa & Rana

لنمنحك جمالاً وأناقةً
بمناسبة عيدك يا ست الحبايب..

بمיוחד ب- 21.3 فن لشيعةر 25 ₪ / عيصوب غبوت 25 ₪

- عيصوب غبوت وشفس 30 ₪
- شعوه (رغلييس+يدييس+بيت شحي) 130 ₪
- فديكور رفاوي 80 ₪
- بنييت صيفورنييس 140 ₪
- ميولي لضيפורنييس 70 ₪
- غل لضيפורن (رغلييس/يدييس) 70 ₪
- فن 30 ₪
- صبع 70 ₪
- صيفول كراستين + فن 70 ₪
- فسيس كل الراش 120 ₪
- صبع وفسيس + فن 150 ₪
- صبع + فن + شيقوم لشيعةر 100 ₪

טיפולים בהשגחת צוות ריפואי:
איפור קבוע להדגשת גבות/שפם/איילינר - טיפולי פנים ובוטוקס

* המבצע תקף ליומיים בלבד! 20-21.3

شارع هجيفن 11، حيفا | تل: لقسم التجميل- رنا: 052-9777331 | لقسم علاجات الشعر-رندا: 054-2581180

فنجان قهوة..
بيعدل الرأس!

أندلس



فن القهوة...

قهوة نخلة للأصلية
بالأندلس للثراء

عمل فني آخر تقدمه نخلة، بوجي من لوحة «المرأة الجالسة ماري تيريز» للفنان الإسباني بابلو بيكاسو (1881-1973). والتي تمثل حالة الصفاء الذهني ممزوجة بالجمال الداخلي في لحظة تأمل حقيقية، تصبح اعمق مع رشفة قهوة مخلوطة بنكهة الهيل الاصيل، كما نقولها بالمامية فنجان بيعدل الرأس.



«أنا هو الآخر» بريشة طلاب مدرسة «حوار» للتعليم البديل



شنبور ومندوبية لجنة الأهالي، وفي نهاية البرنامج تم توزيع شهادات التقدير على الطلاب المشاركين.

تجريدية، يملؤها الإحساس الصادق القوي. وقد شارك في الافتتاح كل من الدكتور ماجد خمرة (رئيس وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا)، الحظاظ والفنان كميل ضو، دميلاً سلامة (مندوبية مؤسسة «قلب يسوع»)، والعشرات من الضيوف والأهالي، طلاب المدرسة والطاقم التدريسي. استهل الافتتاح بمقطوعات ووصلات موسيقية بقيادة الأستاذ ألبير بلان مركز الفنون بالمدرسة، والأستاذ غسان حرب مع طلاب قسم الموسيقى في المدرسة؛ وتم عرض فيلم وثائقي عن برنامج التنبؤ الفني والقاء بعض الكلمات من مديرة المدرسة أميرة حايين والضيوف. وقد تسلمت عرافة الحفل خلود



طراسل «حيفا»

عني في العرق والدين واللون والثقافات، أم هو من اختلف عنه في الحاجيات والقدرات؟ أسئلة كثيرة ترددت لدى طلاب مدرسة «حوار» - قسم الفنون التشكيلية، بإرشاد خلود شنبور، خلال العمل على إبداعاتهم المؤثرة، وخاصة إبداعاتهم المشتركة مع طلاب مؤسسة «قلب يسوع»، وذلك ضمن برنامج التنبؤ في المدرسة؛ ومن خلاله يقوم طلاب من الصف السابع في المدرسة بتنبؤ طلاب من مدرسة قلب يسوع بتنسيق مع المربية فاتنة سمعان، وإرشاد فني من قبل المربية خلود شنبور، برسم لوحات فنية

خطوط ومساحات خطتها بريشة فنان/ي/طلاب مدرسة «حوار» للتعليم البديل - الفنون والإبداع، كخطوات بين أنا وهو، بين أنا وهؤلاء، بين أنا والآخر، في لوحات إبداعية مثيرة، تحت عنوان «أنا هو الآخر والآخر هو أنا» و«البيت لي والأرض للجميع»، بمعرض مميّز تم افتتاحه في صالة العرض «بيت الكرملة»، يوم الاثنين الأخير، واستمر حتى ساعات الظهر من يوم الأربعاء. «أنا هو الآخر، فمن هو الآخر؟» - أهو من اختلف

أسبوع الأعمال الحسنة في المدرسة الأحمدية



المسئات في الحي، كذلك في بستان «المنارة والريحان» وحضانة «ممي». تضمن الأسبوع، أيضاً، حملة تبرعات بالملابس، جمعها الطلاب من بيوتهم لهدف إيصالها للمحتاجين، واختتمت فعاليات هذا الأسبوع بسوق خيري اعتمد على طريقة المقايضة بالبيع، (سوق خذ واعط)، نال استحسان الطلاب بشكل كبير.

طراسل «حيفا» - تميّز أسبوع الأعمال الحسنة في المدرسة الأحمدية بالكباير، بالكثير من التنوع بالفقرات التي قام بها الطلاب من يوم الأحد حتى يوم الخميس، والتي استهلّت بكلمات حول الموضوع باللغات الثلاث، ألقاها الطلاب على التوالي في طابور الصباح. كذلك قام طلاب القيادة الشابة من الصّفين السابع والثامن بالفعاليات المختلفة في نادي



نعنة قلبية

أحلى وأجمل باقات الورد والياسمين
مقطوفة من روابي الكرملة الأشم نقدمها
إلى الحفيدة الغالية الدكتورة

رنا معاصم زين الدين

بمناسبة نجاحها في الإمتحان الطب العام (الدولة)
متمنين لها النجاح الدائم والصحة والسعادة في خدمة البلد
والشعب، ألف مبروك لها وإلى الأهل الكرام وإلى الأمام



مقدمة من
الجد عباس وهيفاء زين الدين - حيفا
العم د. عادل وعائلته، العمّة إلهام
العمّة د. عيبر عودة والعالمة

בית הליקר אכוחו אחיג טוב

Hani Shaban



ארגז הייניקן 129 ₪ ארגז קורונה 169 ₪
ארגז סן מיגל 0.5 ליטר 139 ₪



חטיבת גולני 56 חיפה טל. 04-8642035

علينا أخذ الحيطة والحذر من سموم مواد الإبادة الخطيرة!



لمراسل خاص

في أعقاب حوادث التسمم الأخيرة التي نجمت جراء إبادة الحشرات المنزلية في البلاد، وخاصة بعد حادثة القدس «الشهيرة»، يتحدث وسام كزلي (مدير وحدة إبادة الحشرات والقوارض في بلدية حيفا)، عن كيفية إبادة الحشرات المنزلية دون حصول حالات تسمم. يشغل كزلي منصب مدير الوحدة في بلدية حيفا منذ عامين على التوالي، بعد عمله في البلدية في الوحدة المذكورة منذ أن بلغ 17 عاماً، في عدد من المناصب المختلفة، وبسبب خبرته الطويلة ودراسته لهذا المجال استطاع تولي منصب مدير الوحدة الهامة والخاصة، التي تعمل طوال أيام السنة بهدف تأمين بيئة آمنة وصحية للسكان، من خلال إبادة الحشرات والقوارض الضارة، القريبة من منازلهم وأحيائكم.

وسام كزلي (40 عاماً)، أب لثلاثة، مثابر في عمله المضني، حاز مرات عدة على شهادة موظف متميز من بلدية حيفا، ما حوّلته أن يتبوأ منصب

وحول الوحدة التي يديرها كزلي، والتي تشمل منطقة حيفا و«كريات حاييم»، يقول: لدينا خرائط معدة ومبرمجة لكافة الأحياء الحيفاوية، حول مشاكل كل حيي بعينه؛ لذلك نحن نعمل دون كلل لكي ينعم المواطن الحيفاوي بكافة سبل الراحة، ونمنع من أن تؤثر الحشرات على جودة حياته، فنقوم بالتعامل مع كل منطقة على حد سواء ودراسة مشاكلها بانفراد. أنا من داخل هذه الوحدة، وقبل أن أشغل منصب المدير عملت في كافة المجالات، وأعرف كل حيي ومشاكله، لذلك نجد أن بلدية حيفا متميزة في هذا المضمار، وفي كل موسم تكثر فيه الحشرات والقوارض. نقدم خدمات قصوى ومهنية وصحية في إبادة الحشرات والقوارض، والحد منها كيلا تؤثر على جودة حياة السكان.

يذكر أن كزلي، عدا عن كونه مدير وحدة إبادة الحشرات والقوارض، يعمل مستشاراً في هذا المجال لدى عدد من المجالس والسلطات المحلية العربية، وذلك لخبرته ومهنيته في هذا المجال، ويقوم بهذا العمل بشكل تطوعي خدمة للمجتمع العربي. يحمل كزلي شهادة خبير في إبادة الحشرات وشهادة مسؤول عن كيفية التعامل مع السموم في المبيدات، كما يعكف منذ سنوات على المشاركة في دورات وزارة جودة البيئة، حول كل جديد في هذا المجال.

وحول دمج وسام بين عمله كمدير وحدة المبيدات في بلدية حيفا، ومدرّب لحراس مرمى في فرق عدة لكرة القدم، أمثال: كفرمندا، كوكب أبو الهيجاء، ومجد الكروم، ومنصبه هذا كمدير يشير إلى أن الحياة كالرياضة، فمع المثابرة والعمل المضني سيصل الإنسان إلى هدفه ويحقق أحلامه، في نهاية المطاف.

واختتم كزلي حديثه، محذراً ومنبهاً قراء صحيفة «حيفا»: إن كل من يواجه مشكلة في الحشرات والقوارض في الحيي أو البناية التي يقطنها، عليه التوجه إلى مركز الاتصال البلدي 106؛ ونحن نقوم بمتابعة المشكلة وحلها.

(تصوير: وائل عوض)

وسينجح. لم أصل إلى منصب مدير منذ اليوم الأول، لكن مع العمل المضني والمثابرة لسنوات حققت هدفي.

يتحدث كزلي عن حادثة التسمم في القدس، والتي راح ضحيتها أطفال نتيجة إهمال المقاول الذي قام برش مبيد الحشرات في منزلهم، فيقول: «اليوم هنالك منافسة شديدة في هذا المجال، وهذه المنافسة تأتي سواء بالأسعار أو بمدة عملية رش المبيدات في المنزل وقتل الحشرات، حيث يقوم بعض المقاولين برش مبيدات غير معترف بها، أو لا تصلح للاستخدام داخل المنازل. إذ توجد في الأسواق مبيدات عديدة، كمبيدات للصرغ الصحي، مبيدات للحشرات، ومبيدات للزراعة. وللأسف، هنالك من يدعي أنه بعد رش المبيدات يمكن للشخص العودة وعائلته إلى المنزل بعض ساعات معدودات، وهذا غير صحيح. إن التنافس بين الشركات خلق هذه الوعود الكاذبة/الواهية وغير الصحيحة، فبعد رش المبيدات في حادثة القدس «الشهيرة»، تم إغلاق المنطقة التي تم فيها رش المبيدات بصورة محكمة، لكن حدث تسرب لمادة المبيدات، والذي وصل الأطفال الصغار، كونه يتم رش المبيدات على مستوى منخفض، ولهذا السبب كان تأثيره أكبر على الأطفال، فتوفي الأطفال ونجا الأهل.

حول اتخاذ الحيطة والحذر من التسممات الخطيرة عند رش المبيدات في المنازل، قال كزلي: أولاً علينا التعامل مع شركات معتمدة في مجال إبادة الحشرات، وعدم البحث عن السعر الأفضل فحسب، ابحثوا عن الجودة واستفسروا حول ماهية المواد التي يتم استخدامها ورشها في منازلكم، وكم من الوقت يتطلب ذلك إخلاء المنزل، ولا تدخلوا من طلب شهادة اختصاصي برش المبيدات.

ومع اقتراب فصل الصيف وانتشار الحشرات والقوارض يشير وسام كزلي إلى أن بلدية حيفا ورئيسها يونا ياهف، وضعوا نصب أعينهم تقديم أفضل الخدمات للمواطن الحيفاوي، حيث يتم اقتناء أفضل المعدات ومواد الإبادة بجودة عالية، وتخصيص مؤهلين للقيام بمثل هذه الأعمال.

مدير وحدة إبادة الحشرات والقوارض، وعن مثابرتة ووصوله يقول: الإمكانيات والفرص متاحة أمام كل شاب عربي؛ فإن ضحى وعمل سيصل لهدفه



SHTROUDI
Cafe & Restaurant

good times

بناسبة عيد الأم يستضيف مطعم شترودل
الفنانة رنا خوري وفرقتها الموسيقية والـ DJ ربيع جمال
لنستمتع سوياً بمحفل خاص ومميز بهذه المناسبة - 20/3/14
جادة بن غوريون 39 | للحجز والاستفسار:
علاء: 052-6691040 | ميشيل: 052-6895939 | 077-7004312

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هنيئيم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

نحترم وصفات الاطباء لجميع صناديق المرضى

منعايد عليكى يا ست الحبايب بمناسبة عيد الأم سوپر فارم تقدم



roberto cavalli
جاست كفاللي / أكوا
أدب
50 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج
للوحدة

مجموعة عطور

199
ش.ج
للوحدة



JUSTIN BIEBER
جاستين بيبير
سامدي / غيرل فريند
أدب
100 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج
للوحدة



BEYONCÉ
بيونسيه رايز
أدب
100 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج

أدخلوا إلى superpharm.sectors.co.il
وشاركوا ويمكن تريحوا قسيمة شراء من سوپر فارم



كيتي فرى
كلير كوين
أدب
50 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج



LADY GAGA
FAME
ليدي غاغا
أدب
100 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج



VERSACE
فيرساتشي برايت كريستال /
كريستال توارا / فيرساتش /
فيليناس / پلو دايومو
أدب
50 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج
للوحدة



BRITNEY SPEARS™
فانتازي تويست
أدب 100 مل
بشميل فانتازي أدب 50 مل +
ميدلنت فانتازي أدب 50 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج
للوحدة



cacharel
أمور أمور
أدب
100 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج



cacharel
نوا
أدب
100 مل
بدلاً من 299
199
ش.ج

*السعر قبل التخفيض كان ساري المفعول ليومين

لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة، وخدمة الزبائن: 09-9725151. الحملة سارية المفعول حتى 24.03.14
المسابقة حتى 21.03.14. خاضع لشروط الأنظمة أو حتى نفاذ الخزون. * 12 فسكاً بواسطة بطاقات الاعتماد فقط. بدون ربط وفائدة وموجب أنظمة
شركات الاعتماد. عند الشراء بأكثر من 99 ش.ج من قسم التجميل مستحضرات مشار إليها بالعلامة الزهرية. تحتفظ الشركة لنفسها بحق

12 قسماً* بدون فائدة وارتباط
TAX FREE

حملات بمبينو ولا في الأعلام!

59⁹⁰



1 كيلو لحمة خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



1 كيلو لحمة عجل صغير

شيكل 59⁹⁰

فروعنا:

شارع النبي 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



3 كيلو شنييتسل دجاج منzelf

شيكل 99⁹⁰



5 كيلو قرامي دجاج

شيكل 99⁹⁰



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59⁹⁰



2.5 كيلو كباب خروف وعجل

شيكل 99⁹⁰



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99⁹⁰



Bambino

- since 1969 -

إغلاق سلطة البث الحالية واقامة قناة تلفزيونية عربية

جديدة جماهيرية بتكلفة أقل ونسبة 35% مما هو عليه الوضع الآن. «أوصينا وزير الاتصالات بجلعاد أردان بإبطال ضريبة التلفزيون لأنها تشكل عبئاً كبيراً على المواطنين في دولة إسرائيل، وبالأخص العرب، بحيث أعلن الوزير أنه ابتداءً من 31 آذار 2015، سيتم إلغاء ضريبة البث، وقريباً ستقام قناة تلفزيونية عربية بإدارة عربية مملوكة» - هذا ما كشفه جلال صفدي (مدير إدارة المجتمع والشباب، وعضو لجنة «لانديس» للبث الجماهيري، في ردّه على سؤالنا بخصوص إلغاء ضريبة سلطة البث.

وشرح جلال صفدي موضوع إلغاء ضريبة سلطة البث بالقول: «قام وزير الاتصالات قبل 6 أشهر بتعيين لجنة «لانديس» المكوّنة من 9 أعضاء، وأنا فيها العضو العربي الوحيد، بهدف فحص موضوع سلطة البث وتحديد مستقبلها، بحيث قمنا خلال الأشهر الستة الأخيرة بفحص موضوع سلطة البث، والبث الجماهيري في إسرائيل».

وتابع صفدي: «وزارة الاتصالات قامت باستئجار شركة استشارة عالمية بموضوع البث الجماهيري العالمي، لتفحص كيفية عمل البث الجماهيري في العالم، وإعطائنا استشارة مهنية في موضوع البث الجماهيري، لتتعلم من العالم ونحاول تطبيق ذلك في إسرائيل. وبالفعل بعد ستة أشهر من العمل المكثف، وصلنا إلى عدّة توصيات كبيرة، حيث قبل وزير المواصلات توصياتنا ووعد بتنفيذها بحذافيرها، من خلال تشريع خاص في هذا الموضوع».

وكشف جلال صفدي أنّ «من بين التوصيات التي اتخذتها لجنة «لانديس» كانت إغلاق سلطة البث الحالية وفتح سلطة بث جديدة جماهيرية بتكلفة أقل ونسبة 35% مما هو عليه الوضع الآن. بالإضافة الى فصل كل ما يتعلق بسلطة البث عن تدخل رجال السياسة في التعيينات المهنية داخل هذه السلطة. ولأول مرة في تاريخ الدولة سيقام تلفزيون عربي بإدارة عربية، لا بإدارة شخص يهودي يتحدث العربية (!) والذي سيبدأ يومياً 16 ساعة بكل المواضيع التي تتعلق بالمجتمع العربي داخل الدولة، بما في ذلك الأخبار وأحداث الساعة، القطرّة والمحليّة، وسيستثمر في السنة الأولى 20 مليون شيكل للإنتاج المحلي، والأهم من ذلك أنّ مدير هذه القناة سيكون عربيّاً».



صفدي: لأول مرة في تاريخ الدولة سيقام تلفزيون عربي بإدارة عربية كاملة، لا بإدارة شخص يهودي يتحدث العربية!

طراسل «حيفا» سيتم فصل كل ما يتعلّق بسلطة البث عن تدخل رجال السياسة في التعيينات المهنية، داخل هذه السلطة. ومن بين التوصيات التي اتخذتها لجنة «لانديس»، كانت إغلاق سلطة البث الحالية وفتح سلطة بث




مدرّس لتعليم السياقة

نعلن عن بدء التسجيل لتعليم السياقة و "تئوريا" بإدارة المعلم محمد خردون

- نعلن لطلاب السياقة
- دروس سياقة مكثفة للحصول على رخصة سياقة خلال أسابيع معدودة.
- مرافقة الطالب حتى حصوله على رخصة السياقة.

التعليم بمرافقة معلم مختص في المجال

- أسعار خاصة ومميزة بمناسبة الإفتتاح!

شارع همغينيم 81، حيفا

للإستفسار - محمد خردون: 052-6417202



فلافل ميشيل

بأسعار خاصة بمناسبة الصيام

1 كيلو عجينة فلافل بدل 2 شيكل بـ 18 ش فقط

قنينة 1.5 لتر كوكاكولا هدية عند شراء 5 أرغفة فلافل للبيت

شارع الوادي 21 | 0522611804 | 04-8517054

قهوة

النخلة

الحقيقية

أبناء رفيق نخلة مض

{ منقوشتنا أطيب مع زعتر النخلة }



www.einakhleh.com
Elnakhleh Coffee
إنتاج: قهوة النخلة
أبناء رفيق نخلة
04-9860213

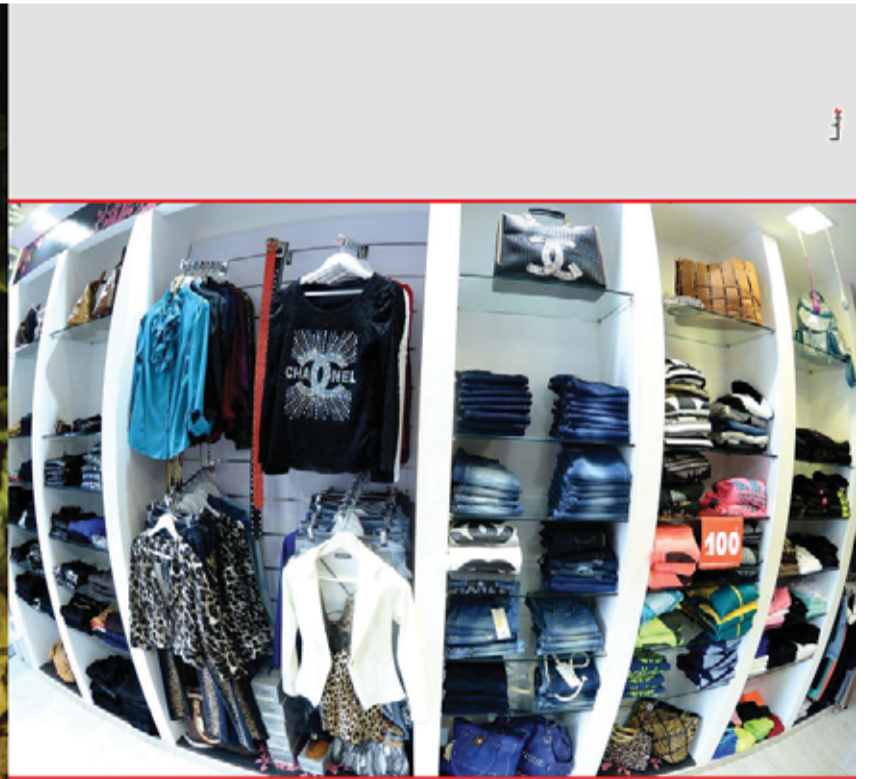
Hani Shaban

رعيّة الروم الأرثوذكس تشارك في صلوات المدائح



بكلّ التّحضيرات لهذه الصّلوات، وصدحت حناجر أعضاء جوقة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسيّة بقيادة المرثم طوني باسيليا بتسبيح والدة الإله، بترنيمات خاصّة لهذه المناسبة. وبعد انتهاء الصّلوات وزّع الأب سمرا الورود على الحضور، وقامت لجنة الكنيسة بتوزيع المشروبات الخفيفة والهريسة الصياميّة. (فؤاد أبو خضرة)

غصّت كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسيّة، مساء الجمعة الأخير، بالمصلّين من أبناء الرعيّة الأرثوذكسيّة للمشاركة في صلوات المدائح لوالدة الإله العذراء، حيث ترأس الصّلوات الإيكونفوس ديمتريوس سمرا (خادم الرعيّة)، بمشاركة رئيس المجلس الملي يوسف خوري، وعدد من أعضاء المجلس والهيئة التمثيليّة للرعيّة الأرثوذكسيّة في حيفا. حيث قامت لجنة الكنيسة ممثّلة برئيسها جريس خشيبيون وأعضائها



حملة تنزيلات خاصة
حتى نفاذ المخزون!

30% | 40% | 50%

جادة بن فريون، حيفا 31 | 050-8525193

هداغ نحائش



הדג נחש

יונתان בראק



نتימי أتياس



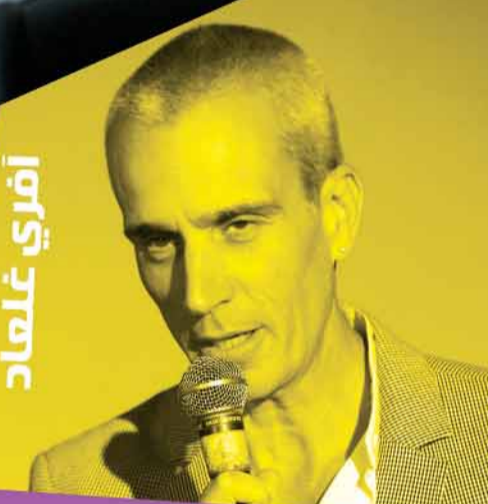
دودو إيرز



نتالي دادون



أفري غلعاد



التلاعب
الفعال
الإبداعي

أنا؟ أفكر

مؤتمر التنبئية الأول في حيفا

19.3 / بين الساعات 08:00 - 15:00 / مركز المؤتمرات

منطقة الصناعة لوبو فيزر - تكنولوجيا تزيد من تحسين أو ضياع العلم؟

منطقة الطريقة أنترف قرطام- هل الطريقة أهم من النتيجة؟

منطقة البيضة نتالي وروي لولو - الواقع، كيف نقرر من نحب أكثر؟

منطقة الحوض دودو إيرز ويونتان براك - عم لا نتحدث أبدا؟

منطقة الإزعاج أفري غلعاد - ما هو اضطراب الإصفا؟



المركز الجماهيري الحليصة يحتفي بيوم المرأة



النسائية بشكل خاص، وطالبت النساء بالاستمرار بالتقدم والعمل على رفع اسم الحي أكثر وأكثر، وزيادة الفعاليات والمشاركة بالنضال من أجل الحقوق والمساواة.

أما البرنامج الفني فتخللته عدّة فقرات ابتدأها الفنان إيهاب عباس بتقديم مقطع مسرحي فكاهي، كما استمتع الحضور بمعزوفات إيقاعية ومقطوعات قدمتها الفرقة التابعة للمركز الجماهيري بقيادة وتدريب الفنان سليم طيار.

وكانت مركزية دورات الإثراء والفتيات، فيحاء عوض، قدمت هذه الفرقة والتي هي نتيجة تعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، ضمن برنامجهم «منابر طلابية».

أما الفنانة الحيفاوية نانسي حوّا، فقد قدمت وصلات غنائية ضمن أداء رائع، وتلاها الـ«دي.جي.» فتحي بشكار، بأغانٍ حماسية ألهبت الحضور وزادت من حماسهم.

وكان مجلس الحي قد قدم مجموعة من الهدايا، ضمن سحب جرى خلال الاحتفال.

يذكر أنّ الاحتفال بالتعاون ما بين مجلس حي الحليصة، ودائرة الخدمات الاجتماعية (شرق حيفا)، و«الزاوية الدافئة» في الحليصة.



ليعبّر عن نضال النساء لهدف الوصول إلى حقوقهنّ والسعي من أجل المساواة ليصبحن رائدات في مجالات عديدة. وتحدّثت مرقس عن الفعاليات التي يقيمها المركز لجميع الأعمار في الحي، وعن النشاطات

طراسل «حيفا» - يستمرّ المركز الجماهيري في الحليصة بتقليده السنوي، حيث اقام احتفالاً مميّزاً بيوم المرأة العالمي. وكان قد سبق الاحتفال توزيع الورود وبطاقات التهنئة على جميع نساء حي الحليصة. أدارت الحفل ريم طوقان (مركزة العمل النسائي)، والذي شمل تحيات من مديرة المركز الجماهيري نسرين مرقس، وكلمة عن ممثلة مجلس حي الحليصة ميرفت سروان؛ ومن ثمّ جرى تكريم عضو بلدية حيفا السابقة عن «الجبهة»، عدنا زاريتسكي، لما أعطته وناضلت من أجله في حي الحليصة؛ كما تمّ تكريم نوال أبو عيسى التي أدارت مركز الشبيبة لسنوات عديدة والذي انتقل، مؤخراً، تحت إدارة المركز الجماهيري.

وتحدّثت نسرين مرقس (مديرة المركز الجماهيري في حي الحليصة) في كلمتها عن نساء الحي والدور الكبير الذي يقمن به لتطوير المنطقة؛ وذكرت أنّ الهدف من اليوم العالمي للمرأة والاحتفال الذي اقيم يأتي



أورفيوس

تقدم بفخر واعتزاز سلسلة الربيع لموسيقى الصالة وذلك في الأيام والأماكن التالية:

الجمعة 14-03-2014 الساعة 8:30 مساءً بمسرح السرابا في يافا

الأربعاء 19-03-2014 الساعة 8:30 مساءً في أشكول بايس (أريه دوشنسكي 2) في عكا

الخميس 20-03-2014 الساعة 8:30 مساءً ببيت النعمة في حيفا

السبت 22-03-2014 الساعة 8:30 مساءً بمركز محمود درويش في الناصرة

كمان: هشام خوري، شادن نهرا، فراس مشعور ويامن سعدي. تشلو: دان هاينشتاين ومهدي سعدي. فيولا: ليانا جيتمان ورومان كونومفيتش
ناي: ريم حامد ونردين بلان. بيانو: نزار خاطر، نادين عبود، حنين مريح، غادي أبو سمعان ومجد مشعور.
جيتارة: عنان زريق. سوبرانو: نور دراوشة.

ثمن التذكرة: للكبار 50 شاقلا وللطلاب 30 شاقلا للاستفسار والحجز: 054-5478747



لأول مرة
بيبي لاند
يصل
إلى حيفا

سوپر فارم تقدم:

BabyLand

المعرض للوالدين
ولمن ينتظرون مولوداً جديداً

25-26 آذار 2014

مركز المؤتمرات "الكونغريسيم"، حيفا

أيام الثلاثاء - الأربعاء بين الساعات 10:00-22:00

إغلاق القاعات الساعة 21:30

تفاصيل إضافية في الموقع: www.baby-land.co.il



فعاليات ونشاطات

خيمات عرض كبيرة مع تجديسات ومفاجآت لأفضل الماركات من البلاد والعالم:

• زاوية جيمبوري كبيرة وواسعة للأطفال الصغار • ورشة Baby Yoga • ورشة رقص بالحركة • ورشة ابداع

• زوايا للإرضاع ولتغيير الحفاض • مقهى كبير • استشارة تغذية والمزيد....

وأيضاً حانوت كبير للسوپر فارم مع مجموعة منتجات

ومستحضرات متنوعة للأطفال في عروض بيع خاصة

امتياز خاص لمن يشتري من سوپر فارم

تذكرة دخول بـ 25 ش.ج

وأيضاً،

حقيبة منتجات هدية*

عند الشراء بـ 59 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت

HUGGIES

מטרנה

Nestlé

Life



*عند الشراء بـ 59 ش.ج من تشكيلة منتجات الحانوت، يتم استلام الحقيبة في مجمع المعرض فقط، بتسليم القسيمة المرفقة لتذكرة الدخول. الحقيبة تحتوي على: فيتنيس حبوب الصباح 50 غرام، تشيريوس حبوب الصباح 475 غرام، لايف صابون سائل للطفل 400 مل مضخة، ماتيرنا 400 غرام، هاچيز رزمة خاصة تحتوي على 8 وحدات واحدة فقط للحقيبة: أولاد/بنات، سيتم توزيع حقيبة الهدايا في مجمع المعرض بعرض القسيمة المرفقة للتذكرة. تذكرة دخول زوجية تخول استلام حقيبة واحدة. صورة الحقيبة للتوضيح فقط. تحتفظ الشبكة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء.

لترتيبات حضور أشخاص ذوي احتياجات خاصة يجب التوجه لخدمة زبائن سوپر فارم عبر الهاتف: 09-9725151
الدخول مجاني للأطفال حتى جيل 12. المنظم والمبادر: فيليب حداد مستشارون م.ض

 **סופר-פארם**

super-pharm.co.il
حملوا التطبيق إلى السمارتفون

يوم الأعمال الخيرية في مدرسة «جيمناسيا الكرمل»



حملة جمع تبرعات لمساعدة الطفل محمد مصطفى، بالتعاون مع مؤسسة «مريم» لمكافحة السرطان

طراسل «حيفا» - غادر طلاب مدرسة «جيمناسيا الكرمل»، يوم الثلاثاء الأخير، الحرم المدرسي منطلقين إلى أحياء مدينة حيفا، طارقين أبواب بيوتها في محاولة للحصول على الدعم المادي لمساعدة الطفل محمد مصطفى، الذي عاوده مرض سرطان الدم من جديد.

تأتي هذه المبادرة ضمن انطلاق فعاليات يوم الأعمال الخيرية في البلاد، حيث رأت إدارة مدرسة «جيمناسيا»، وطاقم المعلمين والمعلمات بها أنه لا بدّ ألا تغفل عن قضية الطفل محمد مصطفى، ومن المهم جداً أن تتم مشاركة الطلاب في إنجاز الخير وفعله للآخرين.

بعد أن تمّ اطلاع الطلاب على قصة الطفل محمد وإعلامهم بأهمية كل مبلغ يجنّدونه لمساعدته، توزّع الطلاب لمجموعات مختلفة وانطلقوا مع معلمهم إلى حارات وشوارع مدينة حيفا، حيث طرّقوا أبواب بيوتها وسردوا قصة محمد مصطفى الذي سيغادر البلاد إلى ألمانيا لتلقي العلاج في حال تجنيد المبلغ الكافي لذلك.

انفعل الطلاب من تجاوب الناس وتجنّدهم لمساعدة الآخرين، مما حثّهم على الإصرار لدخول عدد أكبر من البيوت، معربين عن تعاطفهم التام مع محمد. ما لم يتوقعه بعض الطلاب هو مشاركة المتبرعين بقصصهم الشخصية، حيث قابلت مجموعة الطلاب: نتالي راشد، بيتر خليل وفؤاد داموني امرأة في أحد البيوت، التي أعربت عن نيتها بالتبرع وذلك لأنها مصابة بمرض السرطان، ووجهت رسالة للطلاب بأن ما يقومون بفعله هو عمل مقدس سيكافئون عليه يوماً ما.

تكاثر الطلاب نحو هدف واحد، وحثّهم على تقديم الخير ومساعدة الآخرين كان الهدف المركزي لهذه الفعالية، في حين رأت إدارة المدرسة أنّ حملة جمع التبرعات تزرع عند الطالب روح التعاون لتحقيق ما هو أكبر وأسمى وأفضل للجميع.

من الجدير ذكره أن انطلاق هذه الفعالية كان مقروناً بالتعاون مع مؤسسة مريم لمكافحة السرطان في الناصرة، حيث تتجند دائماً لمساعدة من هو محتاج لذلك.

تأمل إدارة مدرسة «جيمناسيا»، من معلّمين وطاقم عاملين فيها، أن تكون بذلك قد قدّمت بما فيه من اليسر والخير لطلابها وللطفل محمد مصطفى، لأنّ الإيمان بالعمل الحسن يعتمد أساساً على نيّة أفراد مجتمعنا بمساعدة الآخر، يوم الأعمال الخيرية كان أفضل رسالة لطلاب مدرسة «جيمناسيا» خاصّة ولمجتمعنا عامّة.

من اليوم لا داعي للانتظار:

كلاليت تطلق خدمة حجز دور دون الحاجة لرمز سري وباللغة العربية

تواصل كلاليت ريادة صحة العائلة العربية وهذه المرة من خلال الكشف عن خدمة ديجيتالية جديدة ومجانية لزيائنها من الوسط العربي، تهدف التسهيل عليهم خلال حجز الادوار للأطباء. فمن اليوم تتيح الخدمة الجديدة لكافة زبائن كلاليت حجز وتعين أدوار لطبيب العائلة أو أطباء أخصائيين (نساء، جلد، أنف وأذن وحنجرة، العيون، ممرضات مرافقات خلال الحمل وممرضات المختصات بالفحوصات الوراثية قبل الحمل). كما بمقدورهم حجز دور لإجراء الفحوصات المخبرية، وذلك بشكل اسرع وأسهل بواسطة الهواتف الذكية (السمارتفون) او الاجهزة اللوحية (التابلت)، ايباد وجهاز جلاكسي وغيرها) من خلال تطبيق خاص وباللغة العربية ودون الحاجة للتسجيل المسبق او الحصول على رمز سري ودون الاتصال والتسجيل في العيادة. كما وان هناك امكانية من خلال هذه الخدمة لإلغاء الدور في حال تعذر قدوم الزبون لأي سبب كان.

الخدمة سهلة فبساطة على الزبون فقط ادخال رقم الهوية وسنة الميلاد واختيار الطبيب او المختص المطلوب واختيار اليوم والساعة لإجراء الدور بطريقة اسرع وابسط وخلال ثواني.

محمد فريج؛ مدير قسم التسويق للوسط العربي في كلاليت أضاف: "تهدف كلاليت من خلال هذه الخدمة التسهيل على زبائنها من الوسط العربي وتوفير عناء الانتظار طويلا على الهاتف من خلال تقديم افضل الخدمات التكنولوجية لهم على مدار الساعة باللغة العربية. من خلال هذه الخدمة توفر كلاليت لهم الوقت الثمين بطريقة اسهل وأسرع من منطلق توفير



للوصول للخدمة الجديدة
يمكنكم زيارة موقع كلاليت
باللغة العربية
www.clalit.co.il/arb



الثقافة العربية: فلتحذو بقية السلطات المحلية العربية حذو شفاعمرو ولترين أبجديتنا بلداتنا

طراسل «حيفا» - أوبرق القائم بأعمال مدير جمعية الثقافة العربية، إباد برغوثي، رسالة شكر وتقدير للسيد أمين عنبتاوي، رئيس بلدية شفاعمرو، على الإقرار النهائي لقانون "روضة عطا الله" كقانون مساعد لبلدية شفاعمرو، لفرض استعمال اللغة العربية على لافتات المحال التجارية في البلدات العربية.

وأشار البرغوثي في رسالته إلى أن إقرار القانون خطوة ضرورية وحاسمة «للحفاظ على لغتنا العربية ورفع مكانتها وحضورها في الحيز العام كلغة المكان وأساس هويته، وهذه المهمة مسؤولية جماعية من الدرجة الأولى، قسط كبير منها ملقى على عاتق قياداتنا التي لديها القدرة المصيرية على التغيير».


وعبر البرغوثي عن أمله بأن «تحذو بقية السلطات المحلية العربية حذو شفاعمرو وتعمل على إقرار هذا القانون، وأن تزيّن أبجديتنا لغتنا شوارع بلداتنا»، وأعرب عن استعداد جمعية الثقافة العربية لتقديم الاستشارة والموارد وجميع الخدمات اللغوية المتعلقة بتنفيذ مشروع القانون المساعد ونشر الوعي لأهميته وتطبيقه، للبلدية ولجميع المعنيين في تشييت استخدام اللغة العربية.



MY design

غرف نوم | "بوفيهات" مصممة | طاولات مصممة للصالونات | كراسي مصممة

تجدون لدينا عروض مختلفة وبجودة عالمية
* ننروح دفع مريحة - إمكانية الدفع بالتقنيات

my design - عיצوب برמה אחרת 



ננרע יאפא 146, חיפא (מقابل ננרקה סוזוקי) תל: 04-6802771

أولادنا نجوم في التلفزيون

نايف خوري
(تصوير: شارونه چاي)

اختار التلفزيون التعليمي أن يشرك عدداً من الأولاد العرب في بعض برامجهم المعدة للأطفال. وتمّ انتقاء خمسة طلاب من مدرسة مار يوحنا الإنجيلي في حيفا، من الصفين الخامس والسادس.

وكان التلفزيون قد أجرى اختبارات الشاشة لعدد كبير من الأولاد من مختلف أنحاء البلاد، وتمّ اختيار هؤلاء الطلاب، الذين شاركوا في عدة حلقات من برنامجين يبثهما التلفزيون التعليمي في القناة الثانية مع المذيعين المعروفين، أفري چلعدا ويارون لندن.

ويحمل البرنامج مع چلعدا، الذي يقدمه بنفسه، اسم «انظروا إليّ مع أفري چلعدا»، وهو برنامج يتطرق فيه مقدم البرنامج إلى الموضوع الذي اعتمده وزارة المعارف لهذا العام بعنوان «الأخر هو أنا». ويستضيف البرنامج في كل حلقة شخصية حققت نجاحاً في مجالها، رغم المعوقات والصعوبات التي واجهتها في طفولتها. وينضم إلى چلعدا في حلقات برامجه أربعة أولاد وحمار وحشي كدمية، ويتباحث الجميع مع الشخصية الضيف في شؤون تتعلق بالأخر والمغاير في المجتمع، وذلك لهدف الاطلاع على مواقفهم والأنماط المغروسة في نفوسهم.

بينما يلعب حمار الوحش شخصية غير نمطية، وتساعد على خلق لحظات غير متوقعة في المحادثة مع الشخصية الضيف. وتتكشف أثناء الحوار الصعوبات التي واجهتها الشخصية، والسبل التي اتبعتها للتغلب على هذه العوائق، وتحقيق الإنجازات الهامة في مجالاتها. ويستوضح الأولاد من الضيف أثناء البرنامج عن ماهية هذه العوائق والتحديات التي واجهته، بتوجيه أسئلة يطرحونها للضيف. ومن الشخصيات المشاركة في حلقات البرنامج وزير المعارف شاي بيرون، عوديد باز، عبير صالح، ميرا عوض، حاييم كوهين، وآخرون.

وسيتّم بثّ البرنامج مع چلعدا يومياً على القناة

الثانية في الساعة 14¹⁵، وثمة إعادة للبرنامج في مواعيد أخرى.

أما البرنامج الثاني فهو بعنوان «ما هي الموزا - الإلهام» مع يارون لندن، وهو يعالج مسألة مصادر الإلهام وكيف تنعكس في الفنون. ويأتي البرنامج على شكل صفّ نموذجي عالي المستوى، ويستضيف في كل حلقة أحد الفنانين المعروفين من كافة مجالات الفنون، كالرقص، التمثيل، الكتابة الإبداعية، الغناء، الشعر، الرسم، وغيرها. وتلتقي الشخصية الفنية مع الأولاد الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 - 12 عاماً، وتشير فضولهم بمجال إبداعها، مع التأكيد على قيم التسامح، التضامن المتبادل، وقبول الآخر. ومن بين الفنانين المشاركين في البرنامج: إيتاي إنجل، كوبي أوز، تومر هايمين، روني أوزن، وغيرهم.

وسيتّم بثّ البرنامج في مواعيد أخرى.

وفي حديث خاظم مع الأولاد المشاركين في البرنامجين وذويهم، قالت سيرين يزيك (والدة دارين)، الطالبة في الصفّ السادس في مدرسة مار يوحنا، إن الأولاد استطاعوا أداء أدوارهم بصورة منقطعة النظير، وتمكنوا من إثبات وجودهم في البرنامج، عن طريق طرح الأسئلة الموضوعية. واهتمت دارين بالاستفسار عن طفولة الشخصية الضيف في هذه الحلقة، وقد استضافوا المغني عوديد باز. وحاولت دارين الكشف عن جوانب أخرى في حياة هذا المغني حتى بلوغه درجة الشهرة الواسعة. وكانت دارين قد تعرّقت على شخصية المغني باز الذي استمعت إلى أغانيه وأساليب أدائه، وفي هذا المجال انصبت أسئلته. وأضافت أن مدة كل حلقة من البرنامج نحو نصف ساعة، واشترك معها الأولاد العرب واليهود. وطفى على الحلقة جوّ من الفرح والمرح والغناء الجماعي. وتمكنت دارين من طرح أسئلتها باللغة العبرية بوضوح وجرأة وإتقان.

أما رنده بدارنة (والدة علي) الطالب في الصفّ السادس، فأشارت إلى أن علي كان أول من شارك



وجه وجسد المغني أو المغنية، فيشعر بالمعاني والأحاسيس التي يقصدها المغني. وقالت ليमार إنها تهوى التمثيل والرقص وعزف البيانو، كما تحب تقليد الأصوات بشكل متقن. وقدمت المغنية بعض التماذج الغنائية، والتي شعر بها الأولاد بصورة مباشرة. وسألت ليमार هذه المغنية إذا كان يوسعها أداء أي أغنية بالعربية مثلاً، فأجابت بالإيجاب وقدمت أمامها مقطعاً من أغنية للسيدة فيروز.

وعادت دليلا لتؤكد أن أولادنا أثبتوا أنفسهم في هذا البرنامج، وعبروا بثقة تامة عن أفكارهم ومشاعرهم، وهذا يدعونا إلى الافتخار والاعتزاز بأولادنا ومقدارهم. وأضافت أن إحدى حلقات البرنامج ستتمحور عما حدث يوم ولادة الولد أو البنت التي تشارك في البرنامج، وهكذا أخذت ليमार تسأل أمها عن ذلك اليوم، وما شعرت به من آلم الولادة، وما جرى في غرفة الولادة في المستشفى، وردود الفعل من الأهل والعائلة حين ولدت.. فكل هذا سيتحدث عنه الأولاد في حلقة خاصة من البرنامج التي ستبث بمناسبة عيد الأم القادم.

وتحدّثنا مع أريج منسى (والدة جود)، حول مشاركة ابنتها في البرنامج فقالت إن جود وهي في الصفّ

في البرنامج، وظهرت في هذه الحلقة الفنانة، متعدّدة المواهب ميرا عوض. وأخذ علي يسألها عن المقارنة بين الحياة في القرية، قرية الرامة في الجليل، مسقط رأسها، وبين المدينة، مثل حيفا. كما وجّه علي عدداً من الأسئلة إلى وزير المعارف شاي بيرون، ومنها سؤال عن إلغاء موضوع اللغة العربية من عدد من المدارس العبرية. وعادت رنده تقول إن القائمين على البرنامج فوجئوا من ذكاء طلابنا وانفتاحهم، وقدرتهم على التعبير عن أنفسهم؛ وهنا لا بدّ من الإشارة إلى أن الأولاد المشاركين هم على مثال كثير من الأولاد العرب الأكفاء والمجتهدين، الذين لم تسنح لهم الفرصة الآن بالظهور. ولكن كثيراً من الأولاد العرب بإمكانهم إثبات أنفسهم بجدارة واستحقاق في هذه البرامج وغيرها، إن كان من حيفا أو من خارجها.

ومن جهة أخرى قالت دليلا خوري (والدة ليमार)، الطالبة في الصفّ السادس، إن ليमार اشتركت في برنامج يارون لندن، الذي عرف الأولاد المشاركين على إحدى مغنيات الأوبرا في تل أبيب، وأخذت ليमार تسألها عن طبيعة غناء الأوبرا، وقالت المغنية إنه لا داعي لكي يفهم المستمع لغة الأوبرا الإيطالية، بل يكفي أن يستمع إلى الموسيقى الرائعة ويشاهد تعابير



ندعوكم لليوم المفتوح
يوم الأحد الموافق
30.03.2014

ثانوية جميناسيا للفنون والابداع - حيفا اعلان عن افتتاح

التسجيل للصفوف العاشر، الحادي عشر، والثاني عشر للسنة الدراسية 2014-2015

الرؤيا والرسالة

تخرج طالب قادر على التفاعل مع متطلبات العصر من خلال خلق بيئة تربوية فعّالة مع المجتمع، تنمية وتطوير الحس الابداعي والفني بين الطلاب من خلال التعاون المثمر بين أعضاء هيئة التدريس،

نلتزم

- بضمان جودة تعليم عالية
- بتقديم حلول متطورة ومتكاملة لمشاكل الطالب/ة يحاكي كل ما هو حديث في عالم التربية والتعليم
- تطوير بيئة تعليمية داعمة للتميز والابداع، استمرارية التعاون الفعال والمثمر بين المدرسة والأهل والمجتمع لما فيه من مصلحة الطالب والمؤسسة التربوية جميناسيا
- تطوير وبناء قيادة مدرسية طلابية
- تعديل وتهذيب السلوك الطلابي من خلال تفعيل المشاركة في الانشطة المدرسية والخطط التربوية
- الاستمرارية في التنمية المهنية للكادر المهني
- توفير تكنولوجيا حديثة وبرؤيا داعمة لمجالات الفنون والابداع

تعلن ثانوية جميناسيا للفنون والابداع - حيفا عن افتتاح باب التسجيل وذلك ابتداءً من يوم الاثنين 17.3.2014 ولغاية يوم الاثنين 28.4.2014 خلال ايام الدوام الدراسي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف بعد الظهر لدى سكرتارية المدرسة - جادة شدروت هانسيه - 19 حيفا.

التخصصات

- الفنون المسرحية والفن التشكيلي
- تصميم الازياء وتصميم المنتج
- هندسة ديكور وتصميم داخلي
- تقنيات الحاسوب والتصميم الجرافي
- ادارة التسويق

عند التسجيل الرجاء احضار أوراق الثبوتية التالية:

- صورة شمسية للطالب/ة
- صورة عن هوية الأهل
- نسخة عن شهادة التحصيل للفصل الدراسي الاول

يشترط على المتقدم/ة

- اجتياز امتحان قبول
- للمعنيين بتخصص فنون المسرح والفن التشكيلي، يشترط اجتياز مقابلة شخصية
- اجتياز دورة صيفية في شهر آب 2014 (رياضيات، لغة عربية، لغة انجليزية)

ثانوية
جيميناسيا
للفنون والابداع



تنظمه وزارة المعارف. ومن اللافت أن الأولاد العرب يشاركون بين الحين والآخر في برامج تلفزيونية عربية أو عبرية، وهي تهدف إلى إبراز مواهبهم. ومن البديهي أن يتمييز أولادنا بما لديهم، أسوةً بسائر الأولاد. ولكن نظرًا لانعدام الوسائل والسبل والتشجيع والدعم الكافي لتنمية هذه المواهب، فإننا نعتقد خطأً أن أولادنا غير موهوبين. ولكن إذا فتحت المجالات أمامهم فلا شك بأنهم سيميزون ويعرضون مواهبهم وقدراتهم التي قد تفوق المهنيين وذوي المواهب من بلاد أخرى.

أما موران فسأل المغني كوهين إذا كان يوسع الغناء بلغات أخرى، فطلب منه كوهين أن يقدم بعض النماذج الغنائية باللغة العربية، فقال إنه يعرف مثل هذه الأغاني لأنه من أصل شرقي، ويوسع أداء الأغاني الشرقية، أيضًا. وأضافت ناردين خوري أن هذه التجربة كانت هامة للطلاب، وذلك بالمشاركة الفعلية الناجحة التي كانت في هذا البرنامج. وقالت إن موران طالب متفوق في المدرسة، وحصل على شهادة امتياز بمرتبة أولى لتفوقه في امتحان اللغة الإنجليزية القطري لطلاب الصف السادس في أنحاء البلاد، والذي

هوليوود أو أن تتمنى أن تطول قامتها بضعة سنتيمترات أخرى، فضحك الجميع من هذه المداعبة. وتشير أريج والددة جود إلى أنه سيتم استدعاء الأولاد عدة مرات لتسجيل حلقات أخرى من البرنامج، نظرًا للنجاح الذي حققوه في هذه المرة. وقالت ناردين خوري (والدة موران)، الطالب في الصف السادس، إن موران كان من أوائل الطلاب الذين تم اختيارهم بعد نجاحهم في اختبار الشاشة. وكان المغني حاييم كوهين ضيف الحلقة التي قدمها يارون لندن، وقدم كوهين مجموعة من الأغاني الشعبية العبرية بمشاركة الأولاد.

الخامس في مدرسة مار يوحنا أيضًا، شاركت في حلقة واحدة مع يارون لندن، وتعرف الجميع في هذه الحلقة على المغني كوبي أوز، وقد أمطره الأولاد بالأسئلة عن حياته وعن طفولته. وقالت جود إنها اهتمت بالسؤال عن طبيعة الحياة في الكمبيوتر، وعمل الأعضاء الذين يعيشون فيه بحياة مشتركة. وأوضح أوز إنه ولد في الكمبيوتر وأن طفولته كانت كسائر الأولاد الذين يطمحون إلى بلوغ مستقبل باهر. ثم التقى الأولاد مع ممثلة قصيرة القامة، فسألتهما جود من باب المداعبة، إذا كانت تفضل تمثيل أي دور سينمائي في

Royan

COSMETIC BEAUTY CLINIC

**לטיפוח היופי, תחושת הרעננות
והנאה מקסימלית**

טיפול פנים בשיטה מתקדמת
עיצוב גבות ושעווה
צביעת ריסים וגבות
בניית ציפורניים בשיטת הג'ל



SR —CHRISTINA— GIGI HL ONmacabim

☎ 04-6019404/050-6482332

✉ rayanbclinic@gmail.com

שד' הנשיא 16, חיפה

I love you
mom

مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



تنزيلات هائلة
بمناسبة عيد الأم
وكل عام وجميع
الأمهات بألف خير

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أفخام أنواع الساعات



Find us on

Facebook Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

לראגל פתיחת סניף עזריאלי קרית אתא אתם נהנים ממבצעים ברשת



מרפאות

כרמל אסתטיקה

כי מגיע לך יותר

פטיפופים
אפאפאפ
אפאפאפ
אפאפאפ
אפאפאפ
אפאפאפ

חדש ! מתחת פנים ללא ניתוח

הסרת שיער בלייזר

השיטה היחידה, הבדוקה והקצרה ביותר הנותנת תוצאות מצוינות. קרן הלייזר מחממת את שורשי השיער וגורמת להשמדתם המהירה. ה-FDA (מנהל המזון והתרופות האמריקאי) ממליץ על סדרה של 8 עד 10 טיפולים, במרפאות כרמל המספקלים הינם רופאים בלבד, בעלי ותק ונסיון בתחום הלייזר, לפיכך מובטחות לכם התוצאות הטובות ביותר!
הערה: דרישת משרד הבריאות לטיפול בלייזר על ידי רופאים בלבד.

50% הנחה לכל האיזורים לדוגמא רגליים במקום

299⁵⁰ ₪ 10x 599⁹⁰ ₪

הצעת העור בטכנולוגיות חדישות

פוטו רג'וביניישן: טיפול לחידוש העור ומניעת ההזדקנות: העלמת כתמים, סגירת נקבוביות, ייצור מחודש של קולגן ומיצוק העור





מזותרפיה: טיפולי פנים וגוף יחודיים לשיפור מראה העור ומיצוקו והשבת רעננות לעור בסדרה של כחמישה עד שישה טיפולים מורמים לגוף לייצר חומצה היאלורונית באופן טבעי

טיפולי אקנה: טיפולים חדשניים במכשיר מתקדם ביותר, בשילוב של חומרים ייחודיים המטפלים נקודתית בבעיות האקנה. **התחייבות לתוצאות**

סדרת טיפולים במקום 325x10 ₪ ~~6500 ₪~~

▶ **פיסול פנים**

פיסול הפנים: הזרקות חומרי מילוי זמניים וקבועים, בסמיכויות שונות להחזרת נפחים והשטחת קמטים לתוצאות מצוינות ומאריכות זמן, כולל הזרקת סיליקון רפואי טהור קבוע.

עיבוי, מילוי ועיצוב שפתיים למראה טבעי וחושני: בהזרקות חומרי מילוי, הזרקת בוטוקס בשיטה **חדשנית:** למילוי קמטי הבעה, הרמת העפעפיים. **טיפולי מיוחד משולב:** תוצאותיו הינן - הכלטת עצמות לחיים, מתיחת קו הלסת והדגשת קו הסנטר על ידי הזרקות של חומרי מילוי בשילוב הזרקות בוטוקס.

חומצה הילרונית 1190 ₪ **בוטוקס לאיזור 399 ₪**

▶ **הרזייה, היטוב ומיצוק הגוף**

העלמת צלוליט: השיטה המהפכנית להעלמת צלוליט ולחיטוב הגוף, המשלבת טכנולוגיות חלל לצד ידע עתיק, מקלפת מן העור את "קליפת התפוז", מצרה היקפים, מפחיתה משקל, מעלימה סימני מתיחה ומשרה על המסופל תחושת ריחוף ורגיעה.

הצרת היקפים: טכנולוגיות יחודיות וטכניקות בלעדיות להצרת היקפים על ידי רופאים מקצועיים בעלי ניסיון רב שנים, ובאמצעות מיכשור חדשני מתקדם ביותר.

סדרת טיפולים במקום 300x10 ₪ ~~4800 ₪~~

077-5-10-20-30 טל' ראשי: **077-5-102032** | **073-7409383** | **08-8506650** | **www.carmelesthetics.co.il** | **כרמל אסתטיקס** 

סניף חיפה:

שער הלנון 4 077-5102032

סניף עפולה:

הנשיא 15 073-7409383

סניף מודיעין:

חטיבת גולני 9 "סולמון סנטר" 08-8506650

חדשי קריית אתא:

קומפלקס עזריאל 04-9041212



اللجنة التربوية استقالت.. لماذا؟ وماذا بعد؟!

د. حافر خوري (عضو اللجنة التربوية المستقلة)

المقترح تُنتخب لجنة تربوية لإعادة تنظيم مؤسساتنا التربوية على قاعدة حديثة تمتاز بالشفافية.

لبيت الغالبية العظمى من المدعوين دعوة المطران، واشتركت في اجتماع المجلس التربوي الذي عقد في دار المطرانية في حيفا، يوم الجمعة الموافق التاسع من شباط 2007، والذي انبثقت عنه اللجنة التربوية. لقد حدد المطران إلياس شقور مهام اللجنة التربوية وصلاحياتها، في رسالة خطية عمّمها بتاريخ (8/10/2007) على جميع مديري مدارس أبرشية، وردّ فيها حرفياً ما يلي:

• العمل على تحسين أوضاع المدارس وتوسيع خدماتها... وفتح صفوف ومدارس جديدة حسبما تلميه الحاجة.

• الاطلاع على الأمور المالية وضبطها، بالتعاون مع محاسب الأبرشية، والمشاركة في وضع خطة عمل مستقبلية للمؤسسات التربوية لعام أو أكثر.

• بالنسبة لإجراءات فصل أو تعيين المعلمين - يتوجب الرجوع إلى اللجنة التربوية والاحتكام إليها وعدم إتخاذ قرارات فردية بهذا الصدد.

• قرارات اللجنة ستكون حكيمة وموضوعية، وهي ملزمة للجميع في مؤسساتنا، وبهذا نوه بأن اللجنة التربوية هي المرجعية والعنوان لكل السادة المديرين ولهيئاتهم التدريسية.

فضلاً عن ذلك، فإن المطران شقور قد أكد، المرّة تلو الأخرى، أثناء اجتماعات اللجنة التربوية، وفي المحافل العامة أيضاً، أنّ هذه اللجنة التربوية هي ليست لجنة استشارية، كغيرها من اللجان الأسقفية، إنّما هي صاحبة صلاحية في إتخاذ القرارات التي تراها مناسبة لمصلحة جميع المؤسسات التعليمية التربوية في الأبرشية. كما تعهد بالتنازل عن حق الرقّص (القيتو) الذي مارسه ويمارسه المطران عادة، إزاء مختلف اللجان التي قاموا ويقومون بتعيينها، باعتبارها مجالاً استشارية فقط، كما أنه يلتزم بتنفيذ كل قرار تتخذه اللجنة التربوية بالإجماع، أو حتى بالأكثرية.

إنّ ثقتنا بوعد المطران والتزامه من جهة، ورغبتنا الصادقة من جهة أخرى، في خدمة مؤسسات كنيستنا من خلال توحيد جميع المدارس الأسقفية تحت راية المطرانية، برعاية المطران الجديد (أي المطران شقور)، كانت من بين العوامل الرئيسية التي اقنعنا بجدوى التطويع كأعضاء

اعتقد موضوعياً أنّه قبل أن نجيب عن السؤال المطروحين: «لماذا استقالت اللجنة التربوية؟» و«ماذا بعد استقالتها؟»، علينا أن نسأل أولاً: لماذا أقيمت هذه اللجنة؟ ومتى أقيمت؟ وما هي المهام التي أنيطت بها؟ وما هي الصلاحيات التي مُنحت لها؟ وهل من إصلاحات قامت بها؟ وما هي الإنجازات التي حققتها؟ وبعبارة أخرى، هل تركت هذه اللجنة بصمات معينة على المشهد التعليمي التربوي في المؤسسات التعليمية التربوية التي تمتلكها وتديرها أبرشية الجليل، في كل من الناصرة وحيفا وشفاعمر وإعبلين والجش ومعليا؟ أي بعبارة أبسط، هل هذه اللجنة تستحق (وبالعامة يتحرز) أن تُشغل القراء الكرام بقضية أسباب استقالتها وما بعد استقالتها، وغير ذلك من هذه الأمور...؟!.

غداة تتويج أبونا إلياس شقور مطراناً على أبرشية الجليل للروم الملكيين الكاثوليك، قبل نحو سبع سنوات، أعرب أمامي عن قراره في تبني اقتراحي (وربما اقتراح آخرين، أيضاً) الداعي إلى تطبيق مبدأ إشراك متطوعين من أبناء الطائفة العلمانيين، في نشاطات الكنيسة، تربوياً واقتصادياً واجتماعياً أيضاً. وكبادرة أولى من سيادته لترجمة قراره هذا بصورة عملية، فهو راغب في إقامة لجنة تربوية تساعد في رعاية المؤسسات التربوية التي تملكها وتديرها أبرشية الجليل.

اقترحت على سيادة المطران ألا يقوم هو نفسه (كما كان متبعاً لدى أسلافه من المطرانة) بتسمية أعضاء اللجنة العتيدة، إنّما أن يترك هذا إلى هيئة موسّعة يختارها المطران من أبناء كنيسة الروم الكاثوليك، الذين أشغلوا - أو ما زالوا يشغلون - مواقع مسؤولة في جهاز التربية والتعليم؛ كمدبر أو نائب مدير أو مرشد تربوي أو مفتش معارف، وما شابه. قبل المطران اقتراحي، فتوجه إلى نحو 50 مرئياً ومرئبة من أبناء الرعايا المختلفة في الأبرشية، بدعوة خطية بتاريخ (10/1/2007)، تضمّت فيما تضمّنته، الفقرة التالية: «يسعدني أن أتوجه إلى حضرتك لأدعوك إلى الإشتراك في تكوين المجلس التربوي لمؤسسات أبرشيتنا، إذ قرّرنا أن نُشرك أبناءنا في التحضير والتخطيط وأخذ القرار مع راعي الأبرشية. ومن هذا المجلس

في اللجنة التربوية، سيّما وأننا كنّا نعلم جيّداً، أنّ تلك المدارس كانت في العهود السابقة، عبارة عن كتل (دويلات) ثلاث منفصلة ومستقلة، بل متصارعة أيضاً، وهي: «قلعة» الناصرة ومجمع مؤسسات مار إلياس في إعبلين ومطرانية متهاوية مُستباحة ومنهوبة في حيفا. كانت المدارس أسقفية اسماً، لكنّها خارجة عن سلطة الأسقف عملياً. لكن بعد تولية مؤسس مؤسسات مار إلياس - أي المطران شقور بالذات - أسقفاً على أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل وبعد إستحداث اللجنة التربوية، تحركنا جميعاً بمعونة المطران ودعمه، على طريق توحيد كافة مدارسنا الأسقفية. هذا، ولما كنّا ندرك من خلال تمرسنا السابق في العمل التربوي والإدارة التربوية، أنّ السعي للتعاطي مع المدارس، ناهيك عن إجراء تحسينات أو إصلاحات فيها، يتطلب منا أن نتعرف عن كثب على الوضع الآتي القائم، وذلك من خلال زيارات ميدانية جماعية أو فردية، ومن خلال لقاءات مع إدارات المدارس ومع قطاعات مختلفة من المعلمين والعاملين في تلك المدارس. هذه الزيارات واللقاءات كشفت لنا كلجنة تربوية، عن الخلط القائم، في بعض الحالات، بين ممارسات مدير المدرسة وحقوق صاحبة المدرسة - المطرانية - وما ينطوي على ذلك من تجاوزات رهيبه، بلغت أحياناً حدّ مصادرة حقوق المطرانية وصلاحياتها، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، ما يلي:

• مدير مدرسة يقوم باختيار المعلمين وتعيينهم، وتحديد نسبة وظيفتهم، والتعاقد مع بعض المقرّبين منه، باتفاقيات عمل تضمن لهم رواتب عالية جداً مقابل كمّ ضخم من ساعات عمل وهمية، والأكثر من هذا يضمن لهم تشبيهاً أحياناً في العمل لا يجوز نقضه من قبل صاحب المدرسة (أي المطرانية)، إلا بدفع تعويضات بنسبة %400!!

• نسبة وظيفة عدد من المعلمين، تتجاوز حدود الـ %140، لتبلغ في بعض الحالات نسبة %220، نعم مائتين وعشرين بالمائة!!!

• مدير مدرسة يتخذ قراراً (نتيجة وشاية مُغرصة، كما تبين لنا فيما بعد)!! بدون الرجوع إلى المطرانية كصاحبة المؤسسة، بفصل معلّمة من عملها في المدرسة، فضلاً فوراً قبل نهاية السنة الدراسية بشهر ونصف الشهر، كما يقوم بتبليغ المعلّمة هاتفياً بقراره المجحف هذا، قائلاً لها: «أحملي أغراضك واتركي المدرسة فوراً»!!

• عمال صيانة في إحدى مدارسنا، يرسلهم المدير الإداري، على حساب وقت عملهم الرسمي، للعمل في حديقة بيته أو قل قصره (!) الذي بناه قطعاً بأموال طائلة، لم يُسأل يوماً، في الماضي البعيد والماضي القريب أيضاً، عن مصدرها، ولم يكلف أيّ من المطرانة المتعاقبين، نفسه عناء سؤال شرعي بسيط للغاية، يُوجّه إلى هذا المدير الإداري، وإلى أمثاله من «الأمناء»: «من أين لك كل هذا؟!!».

• مدير مدرسة يتفاد عن تقديم أوراق ثبوتية تطلبها وزارة المعارف لغرض ترخيص المدرسة. الوزارة بدورها، لا تجدد رخصة المدرسة ولا تُحوّل إلى المطرانية، المخصّصات المالية التي بدونها لا تستطيع المطرانية القيام بالتزاماتها المالية تجاه مدارسها بصورة عامّة.

• مدير مدرسة متسلط بصورة مطلقة، على الشؤون المالية في مدرسته، مارس إهمالاً مُنهباً عبر سنوات طويلة، بكل ما يتعلق بأموال ومستلزمات الصيانة في مدرسته، ممّا أدى إلى انحطاط تراكمي، في وضع أبنية المدرسة وأثاثها وتجهيزاتها، ومما رفع ورفع نسبة احتمال تعرّض طلاب المدرسة والعاملين فيها، لإصابات جسمية ناجمة عن عدم مراعاة الشروط الدنيا للوقاية وللأمان، ومما سيلزم المطرانية بإجراء ترميمات في تلك المدرسة، تُقدّر بملايين الشواقل. والأكثر من هذا، أنّه عندما طُلب من المدير إياه، أن يُقدّم دفاتر حسابات المدرسة عن الفترة التي سبقت فترة ولاية المطران شقور، إلى المطرانية، رفض ذلك بحجّة أنّ تلك الدفاتر جرفها طوفان في أعقاب انفجار خط مياه رئيسي (!!!) لم تُبلغ عنه المطرانية في حينه أبداً!!

إزاء هذه التجاوزات وغيرها، وحرصاً منا على تحقيق هدفنا الرامي إلى توحيد مدارسنا تحت راية المطرانية وزيادة عدد مؤسساتنا التربوية، قمنا سوية مع سيادة المطران شقور، بالخطوات التالية:

(أولاً): أجرينا تغييرات إصلاحية إدارية جذرية في مدرستي «الإكليريكية» و«الواصفية»، كما ارتقينا بوضع مدرسة «الواصفية» من كونها مجرد فرع من «الإكليريكية» يحتضن الطبقات العمرية الدنيا (من البستان حتى الصف الثالث) إلى كونها مدرسة ابتدائية مستقلة متكاملة (من البستان حتى السادس)، يُقبل الأهالي عليها بفضل رقيّ مستواها، علمياً وتربوياً. هذه التغييرات كلفت اللجنة التربوية الكثير الكثير من الجهد، بسبب معارضي التجديد، وجعلتهم يتخذون منا (هيئة وأفراداً) مواقف غير منصفة إطلاقاً، لا بل عدائية.

□ مدير مدرسة يتخذ قراراً، نتيجة وشاية مُغرّضة - بدون الرجوع إلى المطرانية كصاحبة المؤسسة - يفصل معلمة من عملها في المدرسة، فصلاً فورياً قبل نهاية السنة الدراسية بشهر ونصف الشهر، كما يقوم بتبليغ المعلمة هاتفياً بقراره المجحف هذا، قائلاً لها: «احملي أغراضك واتركي المدرسة فوراً»!! □ نسبة وظيفة عدد من المعلمين، تتجاوز حدود الـ 140%، لتبلغ في بعض الحالات نسبة 220%، نعم مائتين وعشرين بالمائة!! □ عمال صيانة في إحدى مدارسنا، يرسلهم المدير الإداري، على حساب وقت عملهم الرسمي، للعمل في حديقة بيته أو قمر قصره (!) الذي بناه قطعاً بأموال طائلة، لم يُسأل يوماً، في الماضي البعيد والماضي القريب أيضاً، عن مصدرها! □ مدير مدرسة متسلط بصورة مُطلقة، على الشؤون المالية في مدرسته، مارس إهمالاً مُمنهجاً عبر سنوات طويلة، بكل ما يتعلق بأمر ومستلزمات الصيانة في مدرسته، مما أدى إلى انحطاط تراكمي، في وضع أبنية المدرسة وأثاثها وتجهيزاتها، ومما رفع ويرفع نسبة احتمال تعرض طلاب المدرسة والعاملين فيها، لإصابات جسمية ناجمة عن عدم مراعاة الشروط الدنيا للوقاية وللأمان، ومما سيلزم المطرانية بإجراء ترميمات في تلك المدرسة، تقدر بملايين الشواقل. والأُنكى من هذا، أنه عندما طُلب من المدير إياه، أن يقدم دفاتر حسابات المدرسة عن الفترة التي سبقت فترة ولاية المطران شقور، إلى المطرانية، رفض ذلك بحجة أن تلك الدفاتر جرفها طوفان في أعقاب انفجار خط مياه رئيسي (!!!) لم تبلغ عنه المطرانية في حينه أبداً!! □ والسؤال الآن هو: ماذا بعد؟! □

قد زرع في نفوسنا الشكوك، وجعلنا نتساءل عن ذلك صراحةً. إن مجمل ما سمعناه مراراً وتكراراً، من المطران ومن موظفي المطرانية، ومن أعضاء الجمعية في إعبلين، خلال السنتين والنصف الماضيتين (أي منذ صدور كراس البيانات المالية المذكور أعلاه بتاريخ 15 حزيران 2011) من تفسيرات وتبريرات، لا يبرر أبداً عدم نقل حسابات مدارس إعبلين إلى مكتب إدارة المدارس في حيفا، وذلك أسوةً بباقي مدارس الأبرشية، اللهم إلا إذا كانت مدرسة مريم بواردي وربما غيرها من مؤسسات مار إلياس في إعبلين، هي ليست مُلكاً للأبرشية، حتى ولو من ناحية الرمز (סמל ביה"ס)، ولا للمطران شقور شخصياً، إنما هي، كما اتضح لنا مؤخراً، بملكية «جمعية المدرسة الثانوية وكلية مار إلياس - إعبلين» (עמותת ב"ס תיכון ומכללת מר אליאס-אעבלין שמספרה 4-852-016-58). هذه الجمعية يرأسها سيادة المطران شقور، وتديرها مجموعة من العاملين في مؤسسات مار إلياس في إعبلين، أي أن هذه الجمعية أصبحت هي المشغل وهي من تصرف رواتب المعلمين والعاملين. وبالتالي فلا تسري على هذه المدارس وصية المطران التي كان سيادته قد أعلن عنها مراراً، وقام بنشر شذرات منها في مجلة «الرابطة الجديدة». ذلك لأن المطران، ككل مواطن آخر في هذه الدولة، لا يستطيع أن يوصي بأموال (منقولة كانت أم غير منقولة) لا يملكها هو بنفسه.

لا نعلم إذا كان القانون الكنسي في الكنيسة الكاثوليكية، يُلزم المطرانية بالتخلي للكنيسة، في حياتهم أو بعد مماتهم، عن أملاكهم غير الموروثة المطوّبة على اسمهم الشخصي. غير أن سيادة المطران شقور يبادر بنفسه إلى الإعلان مراراً بصورة شفوية وخطية، عن إعداد وصية رسمية بتحويل كل ما يملكه في إعبلين (باستثناء داره السكنية) إلى كنيسة الروم الكاثوليك المالكين في الجليل. فكيف تستقيم هذه الوصية مع الوضع الراهن أي مع وجود هذه الجمعية ومع احتفاظها، بما تملكه حقيقة، في مؤسسات مار إلياس في إعبلين؟! لقد عبّرنا عن قناعتنا بأن استمرار هذا الوضع على حاله، سيؤدي حتماً إلى وضع يمكننا تلخيصه كما يلي:

«مع كل دعائنا المخلص للمطران شقور بطول العمر والصحة والتوفيق والعافية، ولكن المطران هو بشر مثلنا، معرض - كما نحن كبشر، معرضون جميعاً - لحادث فجائي قد يضع (لا سمح الله ولا قدر) حداً لحياتنا، وبالتالي فإن كل الأملاك المسجلة رسمياً على اسم جمعية مار إلياس في إعبلين، تصبح بلا أدنى شك، رهينة قرار الجمعية دون غيرها. بعبارة أخرى، فإن أعضاء جمعية مار إلياس العاملين في المدرسة يصبحون بقدره قادر، مشغّلين ومشتغلين في آن واحد، والأُنكى من هذا يصبحون هم وباقي زملائهم في الجمعية، أصحاب البيت الشرعيين. إن هذا الاحتمال سيكون مُسيئاً جداً ليس للمطران شقور فحسب، إنما أيضاً لنا شخصياً، كمجموعة وكأفراد، وسيشوه صورة كل ما قمنا به من تصدّ لإدارات مالية فاسدة. وبالتالي فلا نستطيع التعايش أكثر مع جمعية تملك بكل تأكيد، رمز (MLO) مدرسة مريم بواردي وعمارة كاملة في مجمع مؤسسات مار إلياس، ولربما أيضاً أملاكاً أخرى لم نكتشفها حتى الآن». لقد قلنا لسيادة المطران شقور، مراراً وتكراراً، وبمنتهى الصراحة والوضوح، منذ أن اكتشفنا وجود الجمعية في إعبلين، قبل أكثر من سنتين ونصف السنة، أن هناك طريقاً واحدة للخروج من هذا المأزق، وهي تنازل الجمعية عن كل ما تملكه في مؤسسات مار إلياس في إعبلين، أي أن:

(ثانياً): أسسنا مكتب إدارة المدارس الأسقفية في حيفا، وسمينا مراقب الحسابات القانوني وسيم عيساوي مديراً له. مهمة هذا المكتب هي تنظيم وترتيب ومتابعة كافة الشؤون المالية (مداخيل، مصاريف، رواتب، مستحقات، مشتريات، صيانة، حراسة، إلخ...) في جميع مدارس الأبرشية، بدون استثناء إطلافاً، وأن يكون هذا المكتب مرجعاً لكافة العاملين في المدارس والمسؤولين عنها، بكل ما يختص بالأموال المالية.

(ثالثاً): استحدثنا، مكتب النائب الأسقفي لشؤون مدارسنا، وهو بمثابة إدارة معارف أسقفية، تدير وتتابع يومياً، وبصورة مباشرة، العمل التربوي والإداري في كل مدرسة من مدارسنا، بدون استثناء إطلافاً. (رابعاً): تبنينا مبدأ الشفافية المطلقة في إدارة حسابات المدارس، وأقرنا ضرورة إصدار ميزانية سنوية لكافة المؤسسات التعليمية، مهيأة بتوقيع مراقب حسابات قانوني.

(خامساً): أسسنا مدرسة جديدة شاملة، من الصف السابع حتى الثاني عشر، هي مدرسة «مار إلياس» في حيفا. لقد قوبل هذا المشروع بمعارضة شديدة جداً، من قبل المراجع الرسمية، وخصوصاً بلدية حيفا. لكن إصرار المطران واللجنة التربوية قد حسم الموقف لصالح إقامة المدرسة، وفوزها باعتراف وزارة المعارف وبلدية حيفا، أيضاً. (سادساً): أقرنا أسلوب العطاء المفتوح وطبقناه حرفياً لدى اختيار مديري ومعلمي مدارسنا الأسقفية، مما كلفنا سنوياً تكريس عشرات ساعات العمل، لمقابلة المرشحين، واختيار أفضلهم.

(سابعاً): إقترحنا وطلبنا بإقامة موقع إلكتروني للمطرانية، وإصدار مجلة للأبرشية، وذلك خدمة للمؤسسات وعلى رأسها المدارس، ولتعزيز التواصل مع أبناء الأبرشية في الوطن والمهجر، ومع العالم الواسع. وها هو العدد 16 من مجلة «الرابطة الجديدة» قد أصبح بين أيدي القراء الكرام. (ثامناً) - أزمة شفاعمرو: بذلت اللجنة التربوية جهوداً كبيرة، وأكد أقول مُضنية، في محاولة حل إشكال قديم عالق بين المطرانية ومجموعة من الشباب الشفاعمريين، حول التصرف بأموال كانت قد جمعت كرسوم تعليمية من الأهالي، وُصّدت في حساب واحد في البنك. علماً بأننا كلجنة تربوية، حرصنا كل الحرص، على حصر اهتمامنا بالشؤون التعليمية التربوية فقط، أي لم نتدخل إطلافاً بالشؤون العامة للمطرانية، بما في ذلك الرعوية منها والمالية أيضاً. لكن نظراً لقلقلنا بأن هذا الإشكال قد تكون له إسقاطات سلبية على نسبة الجباية في شفاعمرو، قررنا التدخل عسى نحقق بذلك، انتظام دفع رواتب المعلمين وكافة استحقاقاتهم الأخرى. وذلك تمسّياً مع مضمون الشعار الذي نقشناه على علمنا، وهو «أعط المعلمين حقوقهم وطلبهم بوجباتهم».

وهنا لا بد أن أتوه من باب الدقة والصدق والأمانة، أن كل ما قمنا به من خطوات إصلاحية على امتداد سنوات طوال، ومن خلال مئات الاجتماعات التي عقدناها في دار المطرانية وفي المدارس أثناء زيارتنا الميدانية، ما كانت لتتحقق بدون موافقة المطران شقور ودعمه المطلق لقراراتنا كلجنة تربوية. وهذا مما جعلنا نعتقد أن هدف توحيد مدارسنا الأسقفية، قد تم تحقيقه فعلاً. غير أن صدور كراس «البيانات المالية مدارس الأبرشية العكاوية للسنة المالية 2010»، وعدم تضمينه أي تفاصيل عن مدرسة مريم بواردي في إعبلين، وعدم نقل حسابات مؤسسات مار إلياس التربوية في إعبلين إلى مكتب إدارة المدارس الأسقفية في حيفا،



تبادر «جمعية المدرسة الثانوية وكلية مار إلياس» فوراً إلى اتخاذ قرار رسمي بتوقيع أعضائها، بالتنازل عن كل ما تملكه من أملاك منقولة وغير منقولة، في مؤسسات مار إلياس في إعبلين، لصالح أبرشية عكا وحيفا والتاصرة وسائر الجليل، أو حتى لصالح المطران إلياس شقور شخصياً، بحيث تصبح هذه الممتلكات جزءاً لا يتجزأ من الممتلكات الأخرى التي تسري عليها وصية المطران شقور، بدون الرجوع إلى أي شخص أو إلى أي جمعية قد تدعي حقوق الملكية». إن القول بأن نقل ملكية «رمز المدرسة» من «جمعية المدرسة الثانوية وكلية مار إلياس» إلى المطرانية/أو إلى المطران، أمرٌ معقد جداً، ويكاد أن يكون غير قابل للحل، هو قول غير صحيح؛ لكنه يكون صحيحاً طالما أن هذه الجمعية لم تتخذ قراراً صريحاً بشأن التنازل عما تملكه في مؤسسات مار إلياس في إعبلين، ولم تقم بتبليغ مسجل الجمعيات ووزارة المعارف بقرارها. هذا الوضع جعلنا نختم كتاب استقالتنا الذي سلمناه باليد إلى مكتب سيادة المطران صباح يوم الثلاثاء (3/12/2013) أي قبل إعلان استقالة المطران بأربعة وخمسين (54) يوماً، بالفقرة التالية:

«إن كل ما سمعناه حتى الآن من تفسيرات حول عدم نقل حسابات مدارس إعبلين إلى مكتب إدارة المدارس الأسقفية في حيفا، وعدم العمل الجاد على نقل الأملاك، المنقولة وغير المنقولة، المسجلة على اسم الجمعية، إلى المطرانية أو إلى المطران شقور شخصياً، نقول إن كل ما سمعناه بهذا الصدد من تفسيرات وأعداء وأسباب وحوارات وتأييلات وتكليف محام لمعالجة الموضوع، لا نستطيع إلا أن نفهمه كاستهتار بعقولنا واستخفاف بتفكيرنا واحتقار لذاكرتنا. وعليه، نعلن بهذا استقالتنا الجماعية الفورية كلجنة تربوية.

والسؤال الآن هو: ماذا بعد؟! دعى المدير الرسولي، سيادة المطران موسى الحاج، أعضاء اللجنة التربوية للاجتماع به في دار المطرانية المارونية في حيفا. أعرب لنا عن عميق تقديره للعمل الذي قامت به اللجنة، مُناشداً إيانا بمتابعة نشاطاتنا في خدمة مدارسنا الأسقفية. ونحن بدورنا أعربنا لسيادته عن احترامنا الشديد لتوجهه واهتمامه، وشكرناه على تقديره لعمل اللجنة التربوية، وعلى تجنّده في خدمة كنيستنا في هذه المرحلة الانتقالية المهمة، كما أكدنا له أن استقالتنا لم تكن ولن تكون مزاجية، أو متعلقة بشخص المطران شقور الذي احترمانه وقدرناه وتعاوننا معه في خدمة الكنيسة ورسالتها التربوية والوطنية في آن واحد. إنما هي، أي استقالتنا، نبعت من العاملين الموضوعيين اللذين كنا قد أشرنا إليهما بمنتهى الدقة والوضوح في كتاب استقالتنا، أي قضية الأملاك المعنوية والمادية المسجلة على اسم «جمعية المدرسة الثانوية وكلية مار إلياس - إعبلين»، وعدم نقل حسابات مؤسسات مار إلياس في إعبلين، إلى مكتب إدارة المدارس الأسقفية في حيفا. لقد دعونا لسيادة المدير الرسولي بالتوفيق في مساعيه الحيرة.

معسكر تدريبي لطلاب مدرسة «المسار» في معهد «فينجت»



بمدرسة «المسار»، حيث كانت الرحلة جزءاً تعزيباً مهماً ضمن هذا البرنامج الذي يحوي تعزيزات وفعاليات عديدة تساعد في الاندماج في الحياة الاجتماعية خارج المدرسة. وحوى البرنامج الذي أعدته الهيئة التدريسية، برامج تعليمية وترفيهية، شملت السباحة في بركة «فينجت»، كرة القدم، كرة الطائرة، فعاليات اجتماعية وموسيقية، نشاطات رياضية للتنقل الليلي، وجبات فطور وغذاء وعشاء. وفي ختام الرحلة المشرية، والتي تمت بحسب ما خطط لها، عبّر الطلاب والأهالي عن فرحتهم وسعادتهم، وشكرهم الجزيل لإدارة المدرسة وللقائمين على هذه الرحلة. هذا وشكرت المدرسة، بشكل خاص، جمعية التطوير الاجتماعي، لدعمها في إنجاح هذه الرحلة، وكل من ساهم ودعم، أيضاً.

لمراسل «حيفا» - لقد اختارت مدرسة «المسار» أن تمضي بتحدٍ جديد، وسط الصعوبات التي تواجهنا على صعيد الخلفيات الاجتماعية والنفسية التي يأتي منها طلابها، عن طريق بناء معسكر تدريبي خاص لعدد من طلابها في معهد «فينجت» لمدة يومين. وقد تمّ تخطيط برنامج المعسكر وتحضيره من قبل معلم الرياضة المهني، ومركز التربية الاجتماعية في المدرسة، ميشيل يعقوب، وبدعم من مديرة المدرسة، المريّة أميمه قدور. فبعد موافقة جميع الأطراف المختصة من وزارة المعارف، والممثلة بمفتشتها المريّة سينا زحالقة، والمسؤولين في الأمن الداخلي وبلدية حيفا، خرج معلمو وطلاب مدرسة «المسار» لرحلة تعليمية - سلوكية - ترفيهية لمعهد «فينجت» مدة يومين كاملين. وقد تمّ التخطيط لهذه الرحلة ضمن البرنامج السلوكي الخاص

بدعوة من رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية
محاضرة بعنوان: «أدوات التفكير الإيجابي، والتعامل مع ضغوطات الحياة»



لمراسل «حيفا» - احتشد جمهور متعطش من جيل الشباب، مساء يوم الخميس الماضي، في قاعة الكلية الأرثوذكسية العربية، لسماع المدرب أشرف قرطام بمحاضرة حملت عنوان «أدوات التفكير الإيجابي وأدوات التعامل مع ضغوطات الحياة، GPS للنجاح». وقد ذكر قرطام في مستهل محاضرتة أنّ الكلية الأرثوذكسية كانت أول من فتحت له أبوابها من المدارس، لتدريب الطلاب. وقد استعرض المدرب قرطام، بأسلوبه الشائق والممتع، قوانين النجاح الأساسية، وأهمها وضع الأهداف وتدوينها خطياً، والعمل على تحقيقها.

Opal

بادارة أمير الباتس

كل ما يلزم البيت بحسب الطلب
مطابخ - غرف نوم - حمامات - تجديد مطابخ

كل من يحضر هذا الإعلان
يحصل على خصم
بقيمة 500 شافل

«كيوتس جليوت» 58، حيفا 054-6678223

Tarneem

PERFUME



**לרגל יום האם
ופתיחת המקום החדש!
מבצע חסר תקדים!**

ELIE SAAB
LE PARFUM
בלעדי בתרנים פרפיום
א.ד.פ. 90 מ"ל לאישה



₪399

paco rabanne
PARIS
לידי מוליון א.ד.פ. 50 מ"ל לאישה



₪199

ROCHAS
PARIS
א.ד.פ. 100 מ"ל לגבר



₪130

BRINTEY SPEARS
מידנייט/פנטזי
א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



₪130

Rebl fleur
by Rihanna
ריהאנה א.ד.פ. 100 סמ"ל לאישה



₪130

Calvin Klein
אופוריה א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



₪199

Dior
ג'דור א.ד.פ. 100 מ"ל



₪399

GUERLAIN
PARIS
ניסולנס א.ד.פ. 100 מ"ל



₪349

club de nuit
קלאב דה נויט א.ד.פ. 105 מ"ל



₪299

Calvin Klein
בייטי א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



₪199

ANGEL
אנגל א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



₪499

Thierry Mugler
אליאן א.ד.פ. 60 מ"ל לאישה



₪330

Thierry Mugler
אליאן סט קרם גוף ובושם



₪449

WISH
ויש א.ד.פ. 75 מ"ל לאישה



₪149

ISSEY MIYAKE
א.ד.פ. 100 מ"ל לאישה



₪249



VICTORIA'S
SECRET
קרם גוף וספריי
1+1 ₪99

YOSSIBITTON
בית הספר לאיפור מקצועי
מוצרי יוסי ביטון
20% הנחה למאפרות

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.
טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | 052-5675556
www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

عامر حليحل، تريز سليمان وفرج سليمان يجتمعون على «غيمة الحب» في حيفا



فرج



عامر



تريز

طراسل «حيفا» - يباشر في هذه الأيام الفنانون عامر حليحل، تريز سليمان وفرج سليمان العمل على العرض الجديد «حب في غيمة»، والذي سيتم افتتاحه في حيفا في شهر آذار الحالي. «حب في غيمة» كما يصفه القائمون عليه هو كونسيرت شعري، حيث تجتمع الموسيقى بالنص على الخشبية في حوار فريد من نوعه لم يعتد الجمهور على اللقاء به في العروض. «حب في غيمة»، هو لقاء الشعر بالمسرح، هو إعادة اعتبار الكلمة على الخشبية، هو لقاء المسرحيين والموسيقيين مع عالم جميل وأخاذ، عالم يترفع عن الواقعي والطبيعي، عالم من الخيال. «حب في غيمة» يشور على الشكل المسرحي ويطوع المعنى الشعري، هو سوق عكاظ الجديد. «حب في غيمة» هو لقاء شعراء على منصة واحدة، حيث سيلتقي محمود درويش بنزار قباني بأنسي الحاج بجمانة حداد وطه محمد علي لتروي لنا نصوصهم حكاية لقاء وفراق على غيمة من الشعر والموسيقى. يجتمع في خلق «حب في غيمة»: عامر حليحل، تريز سليمان وفرج سليمان. ويشاركهم المنصة: ميسان حمدان وإباء منذر. سيقام العرض يوم السبت 29 آذار الساعة الثامنة والنصف مساءً على خشبة مسرح الميدان في حيفا.

مشاوي غنّام وبس



مشاوي مشكل
1كغم (كبدة - كباب
نقانق دجاج - قلوب)
+ بطاطا مقلية + خبز مشوم
وتشكيلة سلطات
100 ₪ فقط!

وجبة دجاج
دجاجة كاملة
50 ₪ فقط!
وجبة دجاج
دجاجة كاملة
+ سلطة + خبز مشوم
80 ₪ فقط!

رغيف
كبدة/كباب/نقانق
دجاج/قلوب
20 ₪ فقط!

للطلبات اتصلوا 04 8511966 شارع عصفور 19 (مقابل مدرسة الكرمل)

B
Ballan Gifts
בלאן מתנות

בלאן للهدايا

أدوات منزلية | تحف | كرستال | أثاث قديم (עתיקות)

تنزيلات لا مثيل لها بمناسبة عيدك يا ست الحبايب



خصم 50%

على جميع أنواع الطناجر
نروستا / تفال فاخرة بألوان مختلفة
بجودة عالية و بجميع الأحجام



صنيتان للفرن
(مستطيل/بيضوي)
₪49



طقم 3 طناجر
للفرن 59⁹⁰



طنجرة للفرن
حجم صغير 89
حجم كبير 99



طقم صحون فاخرة
18 قطعة 1+1 139

حيفا

كل عام وجميع الأمهات
بألف خير

نحترم جميع بطاقات الاعتماد حتى 4 أقساط بدون فائدة
حيفا جادة هميجينيم 72 تلفكس: 048511365



إقبال منقطع النظير على حملة شوارما «غنمبينو» (رغيف بـ20)



طراسل «حيفا» - يلاحظ المارون من جانب شوارما «غنمبينو» في شارع النبي في مدينة حيفا، يوميًا، الحركة الدائمة، ويشم الرائحة الزكية الناتجة من تمازج لحمة الخروف الطازجة والعجل، التي مصدرها ملحمة «مببينو» المجاورة للشوارما، وهو أحد أسرار الطعم المميز لهذه الشوارما الخاصة في مدينة حيفا. رجلا الأعمال الحيفاويان أحمد غنم وحسام بمببينو، أعلننا قبل نحو أسبوعين عن حملة «رغيف شوارما بـ 20 شيكول»، في خطوة قال عنها حسام إنها جاءت على ضوء الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعصف بالمجتمع، ويهدف تعريف الجمهور أكثر على الطعم المميز والخاص لشوارما «غنمبينو». وأضاف حسام: إن السعر الحالي هو سعر مناسب لرغيف الشوارما، ونظرًا للإقبال الواسع على هذه الحملة، أرى أنه لا حاجة لرفع السعر في المستقبل القريب أيضًا، حيث إن مبلغ الـ 20 شيكول يغطي المصاريف التي تنفقها على المواد الخام ويضمن لنا نسبة ربح معقولة، والأهم أنه يتماشى مع جيوب الأهالي في هذه الفترة.

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



كما وتقدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و "زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

أحدث الوسائل الطبية المرئية منها والتنفاطة (للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-lighting (smart clip)
- self-lighting (clarity)
- heat activated wires
- IROK

وغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي اقصر فترة زمنية.

علاج تقويم الأسنان لإبتسامة مثالية
ولأسنان معافاة في تناول اليد.
للإستشارة إتصلوا أو زوروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى

أبرو دبابيس أولاد وأمهات

(بالعامية وبالمشبح)

- الولد بطالب أمو بدفع الدين للمدرسة، بس 5 آلاف شيكل، لأنو كسر حاسوب المدير، وفيه علاماتو، وكاميرا المراقبة في الساحة اللي صورت الشجار اللي ضرب فيه زميلو وجرحو..!
- الطالب للمعلم: يمكن جوابي بالتاريخ غير صحيح اليوم، فالتاريخ صار يتغير ع الدوام.
- الميكانيكي للسائقة: كل شي مفصل في الفاتورة، 250 شيكل ساعة عمل، 500 شيكل تغيير مصابيح وغطاء المحرك الأمامي للسيارة، 1000 شيكل أحسن ما لا أخبر زوجك.
- سأل الولد أمو: لماذا يجب أن أغتسل كل يوم بهاي المياه الملوثة اللي نشربها؟
- الولد لزميلو أمام حوض الأسماك: مساكين، حمام دايم ليل نهار..
- شكرًا يا أمي لأنك حطمتلي الطبله اللي أزعجتك، واللي ما بحب أتعلمها في دروس الموسيقى.
- ماما وقفت الغسالة، ولما تنشري الغسيل بتمنى تنشري سلحفاتي كمان، اللي حطيتها في الغسالة. (أبو الياس)

יונית מרקט

לקנות בזול



مع هيك أسعار منعبي السلة والدار!
وبس في "يونيت ماركت"

חיפה

طحينة الأمير
1 كغم



20 ₪

زيت البسمة
3 لتر



15 ₪

رزمة طحين
10 كغم
הטחנות הגדולות



25 ₪

أرز الياسمين
أنطوان الشقحة
5 كغم



25 ₪

1/2 كغم
لبنة الهنا



10 ₪

8 רסק עגבניות
פרי זה 100 גרם



10 ₪

3 كغم
مخللات الخيار
פרי הדרום והצפון



10 ₪

قهوة الجليل
1 كغم



28 ₪

4 ופלים מנעמים



10 ₪

مسحوق غسيل
ביומט 5 ק"ג



28 ₪

2 רזם
קאסות כרטון
לلمشروبات الساخنة



10 ₪

פודקה
TRUMP
750ml



70 ₪

RED LABEL
700ml



89 ₪

סנו פיסגה
אקונומיקה
4 ליטר



7⁹⁰ ₪

جزر 1 كغم



1 ₪

ملفوف 1 كغم



1 ₪

בصل 1 كغم



1 ₪

أسعار جنونية
في قسم الخضار والفواكه
ليوم واحد فقط!
יום الجمعة 14.3

خضراوات
و فواكه طازجة
بأسعار
لا مثيل لها!!

بطاطا 1 كغم



2 ₪

شומר 1 كغم



2 ₪

حامض 1 كغم



2 ₪

خيار 1 كغم



2 ₪

ربطة بقدونس



1 ₪

*الكمية محدودة لـ 3 كغم فقط من كل نوع. *الحملة سارية المفعول حتى 20.3.14 أو حتى نفاذ المخزون. * حملة الخضار ليوم واحد فقط 14.3.14. *خاضعون لشروط الحملة. *تحتفظ الإدارة لنفسها بتحديد أو إيقاف الحملة بأي وقت - الدفع نقداً أو ببطاقات الإئتمان فقط.

شارع تل أبيب 14، חיפה | 04-6444409

اشتر هدية واحصل على أخرى بمناسبة عيد الأم في «زر فور يو»



وتمكن زبائنها بأن يقوموا بعمليات الشراء عن طريق الموقع الإلكتروني الخاص بالشبكة - www.zer4u.co.il
في «زر فور يو» دودج سنتر وبمناسبة عيد الأم هناك حملات مختلفة، منافسة ومميزة ومنها حملة الـ 149 شيكل، حيث يقدم الحل هدية عبارة عن طقم كريمات فاخرة من «صابون شيل باعام» لكل شخص يشتري بمبلغ 149 شيكل فما فوق، إضافة للحملات الأخرى. ويقدم للحل خدمات عديدة منها أيضا التزيين للأعراس والمناسبات وهدايا مختلفة ومميزة لكافة أنواع المناسبات.
زر فور يو، دودج سنتر - هاتف رقم 046201200 (ع-ع)

أيام قليلة تفصلنا عن مناسبة تعتبر من أكثر المناسبات السنوية لطفًا وبهجة، عيد الأم، اليوم الذي تمتلئ فيه الشوارع والبيوت برائحة الزهور الطيبة، وفي هذه المناسبة وهذا العام تحديداً يقدم محل «زر فور يو» أجمل وأبهج باقات الورود بكافة أنواعها وأحلي الهدايا وبشكل خاص الحلويات من بيت «ماكس برينير» والصابون والكريمات الفاخرة من شركة «صابون شيل باعام»، كل هذا في فرع الشبكة «زر فور يو» بمجمع دودج سنتر- نتسيريت عيليت وتحديداً بجانب محسني حشمال.
يتميز محل «زر فور يو» أنه جزء شبكة محلات لها فروع عديدة في كل البلاد، تقدم لزبائنها خدمات مميزة منها توصيل الهدايا إلى أي مكان خلال ثلاث ساعات كحد أقصى،

لعيونك .. ولعيون ست الحبايب



زبائن Orange بطلعهم باقة ورد يقدموها لأعز الناس
هدية من Orange

Orange تكرم الأمهات بعيد الأم

أنت زبون Orange بطلعك تفاجئ ست الحبايب بباقة زهورهدية
بمناسبة عيد الأم، تمنح Orange امتيازات خاصة لزبائنها. مع اقتراب عيد الأم الذي يصادف يوم الجمعة، تقدم Orange تحية حقيقية للأمهات العربيات، عبارة عن باقة زهور هدية لست الحبايب تكريماً لها ولعطائها اللامتناهي. يأتي هذا الامتياز من منطلق اهتمام Orange بزبائنها من الوسط العربي وبادراكتهم بأهمية هذا اليوم لكافة الأمهات تقديراً لهن ولتعبير عن محبتها بطريقة مميزة.
لتقديم باقة زهور هدية لوالدتك، زوجتك، كل ما عليك هو الدخول على صفحة Orange الخاصة على الفيسبوك "Orange الوسط العربي"، وتسجيل تفاصيلك الشخصية لباقة الزهور لتفاجأها يوم الخميس عند أقرب مركز خدمة أو مسوق Orange القريب في بلدتك، سيتم توزيع باقات الورد لدى 25 مراكز Orange للخدمة والبيع ومسوقي Orange في البلدات العربية.

سلام شرقية مدير تسويق الوسط العربي في Orange، يشير بان Orange مشاركة دائماً في تقديم الدعم للفعاليات والمناسبات الهامة في الوسط العربي ونحن سعداء بمشاركة زبائننا الاحتفال بعيد الأم هذا اليوم المميز الذي يجتمع به كافة أفراد العائلة لتكريم الأم تقديراً لمجهودها وعطائها. مؤكداً أهمية الأم والمرأة ودورها المحوري في المجتمع. وأضاف شرقية نحن ندعو جميع زبائننا للمشاركة في هذا الامتياز والتسجيل عبر صفحتنا على الفيسبوك لتهدى الوالدة الغالية بباقة زهور هدية خصيصاً لها، وكل عام وجميع الأمهات بخير وتتمنى لهن عمراً مديداً وحياة رغيدة.
للمزيد من المعلومات والتسجيل لحملة عيد الأم: ادخل على صفحة Orange على الفيسبوك، واعمل Like على صفحة Orange الوسط العربي، متابعة تفاصيل الحملة واختيار Orange.
التسجيل للميزة عبر الفيسبوك، يبدأ يوم الخميس 13.03.2014 ابتداءً من الساعة 18:00. www.orange.co.il/ar (ع-ع)

بمناسبة يوم المرأة العالمي

يوم الصحة للنساء في ميثوحيديت



شارك العشرات من النساء يوم السبت الماضي، في يوم الصحة المميز الذي نظمه صندوق المرضى ميثوحيديت في الناصرة بفرعيه، في الفرع الرئيسي الجديد في بناية ابراج الناصرة وفي العيادة القديمة في يافة الناصرة، بمناسبة حلول يوم المرأة العالمي والذي يصادف الثامن من اذار، حيث تم استقبال جمهور النساء بالورود الحمراء من قبل طاقم عيادة ميثوحيديت، ومن ثم اقام الطاقم الطبي محاضرات في موضوعات مختلفة تتعلق بشكل خاص بصحة المرأة وكيفية الحفاظ على نمط صحي، تشبهاً مع إستراتيجية ميثوحيديت العامة في الحفاظ على الصحة من خلال العمل على تطبيق الشعار الاعلاني للصندوق والقاتل «لتكون معافى ولتبقى معافى».
هذا وتم إجراء فحوصات وقائية للنساء المشاركات، وخاصة فحوصات bmi، السكر وضغط الدم، والموموغرافيا (سرطان الثدي) وغيرها.
وفي هذه المناسبة قدم السيد إيهاب عون الله مدير العيادة تهانیه للأمهات بحلول هذه المناسبة العطرة، مؤكداً بان عيادة ميثوحيديت تعمل كل ما بوسعها لتقديم أفضل الخدمات الطبية لكافة مؤمناتها وخاصة في كل ما يتعلق بالخدمات الطبية المقدمة لجمهور النساء.

(ع-ع)

سكاي فويز

2 משפחתיות
+ תוספת
+ סלט יוני אישי
ב- 100 ₪

3 פיצות
רגילות
ב- 100 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים
ב- 75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% גבינת עמק



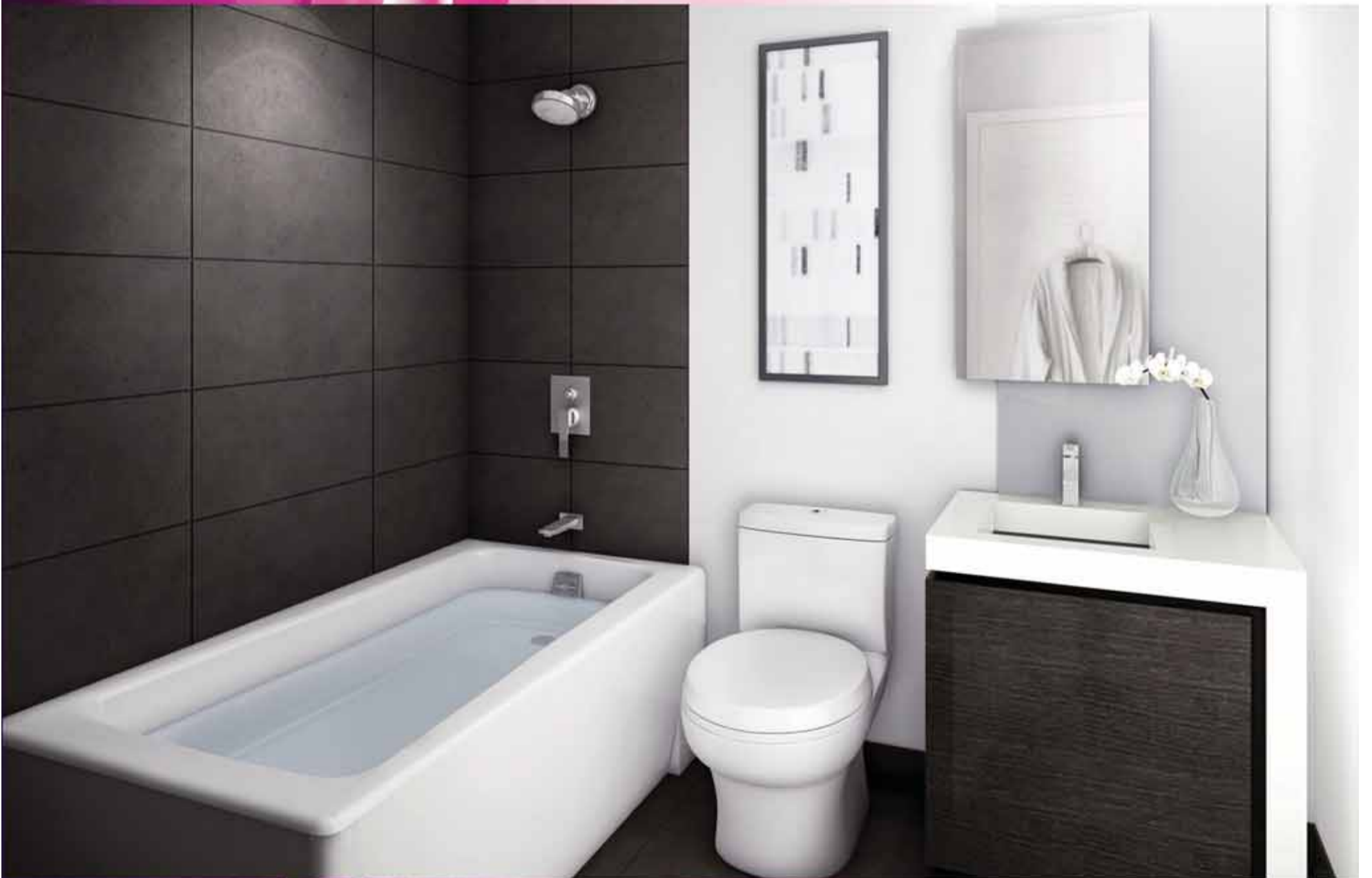
משלוחים חנם - מינימום 35 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט ו.כ.א.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيهد وأولاده

أكبر المعارض للكراميك - غرانييت بورسلان
والأدوات الصحية في المنطقة



من المستورد إلى المستهلك

الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليلة)

04-9501950, 057-8501951

ليالي زما



نرجילות ليالي زما
100 متر
054-2012447 שאד'י

وصلتنا تشكيلة كبيرة
من الأراجيل السورية
كما وتجدون لدينا أفخر
أنواع المعسل بجميع النكهات
يومية من الساعة 10:30 صباحاً
وحتى 22:00 ليلاً
(يوم الأحد 14:30-22:00)



بإدارة شادي أبو رقبة - هتسيونوت 6 (شارع الجبل) 054-2012447

بحبك يا ماما

جمعية الكرمل للموسيقى تدعوكم لعرض خاص بمناسبة عيد الام

مع الفنان نعمة خازم

وفرقته فنتازيا للعروض الفنية



وذلك يوم السبت 22/03/2014
الساعة الواحدة ظهراً 13:00
على خشبة مسرح بيت الكرم - حيفا

ثمن التذكرة 30 شاقل.
تقبل بطاقات الاعتماد.

للحصول على التذاكر: جمعية الكرمل
للموسيقى شارع يفنه 16 - حيفا
هاتف 04-8621041
البيز بلان 052-8717471

سيتم توزيع الهدايا على جميع الاطفال والامهات
كل عام والام بالف خير





"ادلي بيوم عيدك": شركة سيميلاك تدعوك إلى قضاء يوم دلال من الأحلام بمناسبة عيد الام

كيف نشارك؟
ندخل الى صفحة الحملة في موقع similacmama.co.il، نملأ التفاصيل ونكتب قصة قصيرة حول موضوع «لو كنت تحصلين على يوم عطلة خاص بك، كيف كنت ستقضيه وماذا كنت ستفعلن به؟» المطلوب منك هو كتابة قصة شيقة ومثيرة، ويمكنك الفوز بإحدى الجوائز ما هي الجوائز؟

في نهاية المسابقة سيتم اختيار اجمل وأكثر 5 قصص شيقة ومثيرة، وستفوز كل واحدة من الفائزات بيوم متعة كله دلال مع صديقتها المفضلة في الفندق والمنتجع الصحي «متسيه هياميم». ويشمل وجبة افطار غنية، تدليك وتديلل للجسم، ورشة عمل مثيرة بحسب اختيارك، وجبة غداء فاخرة واستخدام حر لمراقف المنتجع. وايضا، ستحصل كل واحدة من الفائزات على رزمة فاخرة من عطر «لا في ابييل» من لانكوم. وستحظى نحو 25 فائزة اخرى على رزمة فاخرة من لانكوم لكل واحدة منهن. ستجري الحملة بين المواعيد 11-21.3.2014. ويوم الدلال سيكون في 10.4.2014

ماذا تنتظرين اذا، تعالي لتدليلي مع سيميلاك ولانكوم... (ع.ع)

الام العزيزة، هل تريد ان التمتع بيوم دلال من الاحلام في منتج صحي «السيبا» والفوز ايضا برزمة فاخرة من «لانكوم»؟

شركة ابوت، منتجة سيميلاك، وعبر موقع Similacmama، الموقع الوحيد في الوسط العربي الذي يتضمن معلومات كاملة، علمية وشاملة حول الحمل والولادة، تنطلق في نشاط متميز خاص بالأمهات بمناسبة عيد الام تحت عنوان «ادلي بيوم عيدك».

نحن نعلم في سيميلاك انه منذ ان تصبجي اما فان ايامك وأوقاتك تصبح مزدحمة وممتلئة جدا بالمهام والانشغالات وما ينقصك هو ايجاد وقت فراغ لنفسك! لذا تعرض عليك سيميلاك فرصة لأخذ يوم استراحة وتخصيص وقت لنفسك. سيميلاك تدعوك، سوية مع صديقتك المفضلة، للتمتع بيوم دلال رائع من الهدوء، الراحة واللحظات السعيدة في الفندق والمنتجع الصحي «متسيه هياميم». كل ما عليك فعله هو اخبارنا بما هو اكثر شيء تريد ان عمله في اليوم المخصص لك فقط!



الجمهور «فقع من الضحك» في حيفا

وائل عوض

لجولة عروض ينظمها «المنشر - فن وإنتاج»، في كفر ياسيف ورام الله والناصرة. وفي حديث مع وافي بلال، من مؤسسي «المنشر - فن وإنتاج»، قال: «إن هذا العرض ليس وليد الصدفة، بل هو جزء من إيماننا العميق بالعمل المشترك بين فنّانينا المحليين». يذكر أنه، وفي أعقاب نجاح العرض في حيفا، سيتم ترتيب عرض آخر في المدينة.

غصت قاعة «كربجر» في حيفا، يوم السبت الفائت بالمتات من محبي الكوميديا، ليشاهدوا العرض الافتتاحي لعرض «فقع من الضحك»، والذي قدمه كل من الفنّانين: نضال بدارنة، عدي خليفة، وحنّا شماس. ويعتبر هذا العرض الافتتاحي في حيفا بداية

نمى الأرباح

ماتي حيفا - مركز للتدريب المهني

هل تخلمين بإنشاء مصلحة خاصة بك؟ لدينا برنامج خصيصاً لك،
لديك كل ما تحتاجين لكي تتطوري وتنقدي - خيال،
موهبة، طموح، تميز. أحلام لم تنخلي عنها،
ولديك أيضاً نحن - ماتي حيفا.

برنامج مبادرة لإنشاء مصلحة للنساء في الوسط العربي.

نحن في ماتي حيفا نعرف أسس النجاح ونقدم لكم: وسائل عملية،
مهنية، شخصية، معرفة، دعم مالي ومرافقة حتى تحقّقوا النجاح.

في إطار البرنامج سيتم مرافقتكن من قبل المهنيين المحترفين من مرحلة التفكير
وحتى تأسيس مصلحة وإدارتها.

البرنامج يشمل:

- ✓ دورة لإنشاء مصلحة 14 - لقاء بتكلفة 220 ش.ج
- ✓ استشارة مهنية (3 ساعات بتكلفة 85 ش.ج)
- ✓ تدريب شخصي (3 ساعات بتكلفة 85 ش.ج)
- ✓ مخطط عمل (بتكلفة 220 ش.ج)

تاريخ ابتداء الدورة: خلال شهر 4/2014
14 لقاء - يوم في الأسبوع من الساعة 16:30 وحتى 19:45

البرنامج بقيمة آلاف الشواقل ومقدم بتكلفة رمزية فقط.
البرنامج بتمويل وإشراف وكالة الاعمال الصغيرة والمتوسطة في وزارة التجارة والصناعة،
القبول للبرنامج مشروط بتشخيص الإمكانات المهنية واستحقاقات في الدعم المالي.
عدد المشاركين محدود ل- 20 شخص

للاستفسار والتسجيل: سلاف مرغوليس MaRS - اتصالات تسويقية، هاتف: 0523308531
البريد الإلكتروني: mars.slava@gmail.com

ماتي حيفا
مركز لتدريب المهنيين
ماتي حيفا

عيادة أسنان حديثة لتجميل وتقويم الفم بإدارة د.معين مطانس - DMD المانيا

Fresh Dent
פרש דנט

طريقة حديثة
تليس تجميلي للأسنان خلال يوم واحد!
زراعة أسنان وتقويم كلي للفم خلال يوم واحد فقط.
تجميل الأسنان بواسطة تلابيس الكراميك والزركونيا
البيضاء • (هوليوود سمايل) • علاج محافظ
(علاج التسوس، حشوات بيضاء وتجميلية، علاج العصب)
علاج مشاكل اللثة • تبييض الأسنان
(طريقة zoom الحديثه خلال 30 دقيقة فقط)

قسم خاص للتجميل
إخفاء التجاعيد وشد الوجه
(بواسطة البوتوكس ومواد التعبئة)

شارع يافا 94 - داخل عيادة الاخصائين مقابل السيتيستتر - פרש-דנט fresh dent
هاتف: 077 341 4900 موقع الانترنت: www.fresh-dent.net

PAULINA
SHAPE & FITNESS

لا أعذار بعد اليوم!

بعد الولادة؟

بعد محاولات عديدة لتخفيف الوزن؟

بعد إنقطاع طويل عن ممارسة الرياضة؟

بولينا تقدم لك برنامج خاص
لمدة شهر فقط!

برنامج رياضي ومتابعة خاصة
من قبل أخصائية تغذية

◀ لتخفيف 5-7 كغم و لنتائج مؤكدة! ▶

أنواع عديدة من الدورات دون حدود:

بيلاتس - فيتبول - zumba - تنسيق الجسم - درجة

- إيروبيكا - core fitness - ZUMBA FITNESS

— مركز الجماهيري - الكباير

— مركز الجماهيري - عباس

— مركز الجماهيري - شيزاف

— بيت الكرمة - المركز العربي اليهودي

جميع أيام الأسبوع مع بولينا ونايري (يشمل الجمعة والسبت)

للمزيد من التفاصيل وللاستفسار عن ساعات الدوام:

050-6413097 | studio.paulina@gmail.com



المشركيون

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
(رئيس رعية الزور الملكيين الكاثوليك - حيفا)

إنّ المسيحيين المشركين الذين عرفهم التاريخ برواد النهضة الفكرية والوطنية في أوطانهم التي أهرقوا دماءهم حباً بها وأزهقوا أرواحهم من أجل كرامتها، وحملوا فيها قبل غيرهم لواء التغيير والتقدم والتسير نحو الأفضل والأكمل والأسمى، كونهم شعب العهد الجديد، وأورشليم الجديدة، والبشرى الجديدة، وأبناء الميلاد والجلجلة والقيامة والعنصرة والرجاء والتنوير، تراهم اليوم يهابون التغيير المجهول الذي تحمل بشائر غيوم التَّيْل الرمادية نحو أفق مشرق هائج مضطرب، فيما يكاد المهدي في فلسطين يفرغ من أتباع من قدسَهُ بميلاده، وما انفكت صلبان الاضطهاد في جلجلة العراق ترتفع وتتكاثر، نازفةً استشهاده وقهراً وخوفاً وتهجيراً وتنكيلاً، وما زال مسيحيو بلاد الأرز في تشرذم مستمرّ جرّاء كيدية بعض آلهة السياسة الغاضبة؛ إلا أن أقباط مصر الأحياء - وهم معنيون اليوم أكثر من سواهم - بالرغم من أنهم جزء لا يتجزأ من شعب مصر الأبوي، كأنّي بهم ينظرون إلى ضبابية هذه الأيام العصبية بحذر كبير، وتفكير عميق يتخلله خوف صامت من مجهول أت، عبر فوهة بركان ثورة قد تعيد إلى الذهن كلمات من قال: «وَمَنْ يَكْ ذَا فَضْلٍ فَيَتَّخِلْ بِفَضْلِهِ... عَلَى قَوْمِهِ يَسْتَعْنِ عَنْهُ وَيُدْمَمُ». بالطبع، إن أنماط الحكم السائدة في الشرق الأدنى عموماً، لا تمت إلى الحرية والديمقراطية بصلة، بل هي بعيدة كل البعد عن الأنظمة الحرة المتقدمة التي تضمن حقوق الفرد الأساسية، وتطبق مبدأ العدالة والحرية والمساواة؛ إلا أن أشكال الحكم هذه، بالرغم مما قيل عنها وما سيُقال، وبغض النظر عن توتاليتاريتها، وأحادية فكرها، وصلابة قبضتها الأمنية والبوليسية، فهي على الأقل قد تحاول حماية مسيحيي بلادها إلى حد ما، بسبب ما يربطها من علاقات سياسية ودبلوماسية بالعالم الغربي، ولما تحمله أيضاً من أيديولوجية فكرية وسطية، حكم عليها بعض الأصوليين المجهلة بالكفر والإلحاد.

من حيث المبدأ، لا يمكن لمنطقنا البتة تأييد أنظمة قمع طالمة تحكم الناس بالتخويف والتبويل والترهيب؛ ولكن من حيث الواقع، قد يجدر بنا الإقرار بأن هذه الأنظمة، بالرغم من كل شيء، حاولت كحد أدنى وما انفكت تحاول حماية المسيحيين المتواجدين فيها، ربّما من أجلها لا من أجلهم. لكن هذا لا يكفي ولا يرضي أحداً، طالما لم يتساو المسيحيون بعد، مع شركائهم في تلك الأوطان في جميع الحقوق والامتيازات.

ما يخشاه مسيحيو المشرق اليوم، جرّاء هذا التغيير الذي انطلقت شرارته من تونس العلمانية، إنما هو عودة الأصولية التكفيرية، وإمساکها بزمام الحكم.. إذ قد تعيد مصر وتونس والعراق إلى مرحلة ما قبل القرون الوسطى.. وتنتشر الخوف والقهر والذميمة المذلة، وتدفع ما تبقى من مسيحيي المشرق إلى الهجرة والتقهقر والشرذمة. فتونس، أرض قرطاجة أليسار، وحاضنة القديس أغوستينوس العظيم، لا يجدر بها اليوم أن تتنكر لحضارتها وعلمانيّتها وانفتاحها ووسطيتها الدينية المتسامحة.

والعراق الذي هدم الله برج كبريائه في بابل القديمة، قد بنى اليوم لنفسه برجاً جديداً تختبئ فيه الأصوليات الدينية الضالة والمضلة، حيث تعيث فساداً وجهلاً وإرهاباً، باعثة الخوف في نفوس المسيحيين الأعزّال، ضاربة عرض حائط التعصب والتخلف بأجيال وفصول من تاريخ التعايش الحضاري، والحوار البناء، والذهنية المنفتحة التي تقدّس الاختلاف بالرأي، وتحترم جميع الأديان والمذاهب والمعتقدات والثقافات.

أما مصر الحبيبية، تلك الأرض التي هرب يسوع إليها من وجه سفّاح أصابه داء جنون العظمة والتشبيث بالحكم، فخاف من براءة الأطفال وأحلامهم الجميلة، فلا ينبغي لها اليوم أن يُهرّب أتباع يسوع منها. ولا يمكننا أن نتغافل عن فلسطين الأم الحاضنة لشرارة الإيمان الأولى، إنّها الأمل والرجاء الحيّ بقيامة هذا المشرق من ويلاتة وتخبطاته وظلمة تحولاته... فكما كان التلاميذ مغلقين على أنفسهم خوفاً من اليهود في الفترة الفاصلة بين الدفن والظهور الأول للقائم، يدخل مسيحيننا الحيّ والمنتصر والظافر والقائم من بين الأموات عليهم، على جماعة التلاميذ الخائفة والقلقة والمضطربة والفاقدة الرجاء،

مصادرة الأراضي والطرق القانونية للتعامل معها (1)



المحامي أحمد مصري

إحدى القضايا الشائكة، والتي تشير مشاعر الغبن والظلم والتمييز السائدة عند المواطن العربي، والتي يصعب تقبلها، هي المسّ بملكيتته الخاصة، وخصوصاً بكل ما يتعلق بالأرض. هذه النقطة حساسة جداً، خصوصاً عند مواطني الدولة العرب، نظراً لسياسات الحكومات الإسرائيلية التي عادةً ما تُستخدم هذه الأداة التعسفية لتضييق الخناق، وحصر البلدات العربية.

ذاكرتنا كمواطنين عرب تأبى أن تحي صدمة النكبة، وساسة الدولة، بدورهم وأفعالهم، لم يساعدوا الأقلية العربية على نسيان تلك الصدمات، بل نصحو يومياً لنسمع مجدداً عن استخدام الأداة التعسفية، المصادرة، في عدد من بلداتنا وقرانا العربية، معللين ذلك بأسباب عدّة، تارةً بحجة مصلحة الجمهور، وأخرى بحجة أمن الدولة، وأحياناً لمدّ سكك حديدية للقطار أو لشق طرق سريعة.

لهم قوانين مصادرة الأراضي في إسرائيل يجب العودة إلى قانون الأراضي العثماني لسنة 1858، وللقوانين الانتدابية بما يخص الأراضي ومصادرتها.

فبعد أن احتلت فلسطين سنة 1917، من قبل الإنجليز، فُرض على السكّان الحكم العسكري، ثمّ بدل سنة 1920 إلى إدارة مدنيّة، عين بموجبها المندوب السامي على فلسطين حين قيام الدولة. حيث أصبح العرب تحت حكم إسرائيل أقلية قومية، بعدما كانوا مع باقي عرب فلسطين الأكثرية عشية النكبة؛ ففرضت الحكومة بإيجاز من بن غوريون الحكم العسكري على عرب الداخل حتى أبطل سنة 1966 رسمياً، ولكنه استمرّ فعلياً إلى أواخر سنة 1968. لهذه الخطوة كانت أهداف كثيرة، أهمّها تنفيذ سياسة مصادرة الأراضي العربية بالداخل.

فتمّ بعد قيام الدولة الاعتماد على موادّ أنظمة الطوارئ الانتدابية البريطانية، بحيث أعلن عن «مناطق الأمن» لعام 1949، فأعلنت مناطق واسعة كمناطق مغلقة لا يحقّ للعرب التواجد فيها. وشمل ذلك عدّة قرى عربية أجلي عنها أهلها، مثل: ميعار، كفربرعم، الدامون، إقرث، وغيرها.. حيث كان الهدف من هذا الإجراء هو منع سكان هذه القرى من العودة إليها. كما استخدمت إجراءات أخرى، مثل منع الأهالي والفلاحين من الوصول إلى أراضيهم وفلاحتهم، وهكذا تتحوّل إلى أرض بور فتضع الدولة سيطرتها عليها بحجة أنها أرض بور، ويعطيها للكيبوتسات والمستوطنات لفلاحتها.

نبيذ سريعة عن بعض من هذه القوانين:

قانون أملاك الغائبين لسنة 1950: «الغائب» بموجب هذا القانون، هو: الشخص الذي كان في الفترة الأولى من (29/11/1947) وما بعدها، ويحمل جنسية لبنانية أو مصرية أو سورية أو أردنية أو يمنية أو عراقية؛ أو كان متواجداً في جزء من فلسطين، خارجاً عن مساحة دولة إسرائيل. وكذلك كل من يقطن خارج فلسطين قبل سنة 1948 أو تواجد في فلسطين ضمن منطقة كانت سيطرة قوات عارضت قيام دولة إسرائيل أو حاربتها بعد إقامتها. هذا القانون جاء يقول للاجئين الفلسطينيين: لا رجعة لأوطانكم ولا إلى أرضكم.

قانون استملاك الأراضي: هذا القانون جاء ليعطي شرعية قانونية إسرائيلية للأراضي العربية التي صودرت بشكل غير قانوني. المادة الثانية لهذا القانون تنص على حقّ وزير المالية مصادرة الأرض إذا أصدر شهادة موقعة من قبله أنّ أرضاً معينة متوافرة بها شروط معينة، وشهادته هذه إذا نشرت بالجريدة الرسمية تصبح نهائية وقطعية.

ملاحظة: إن الهدف من هذه المقالة هو توضيحي فقط، ويأتي لهدف المعلومات العامة، فلا يجوز اعتبار هذه المقالة استشارة قانونية أو على أنّها حل قضائي، حيث إنّها لا تتطرّق لأي شخص خاص أو أي قضية، ولا تتطرّق إلى أي إشكالية عينية.

مستشار قضائي سابق بسلطة الضرائب
مكتب محاماة مصري

www.masri.co.il masri@masri.co.il
0505550355

دخل عليهم والأبواب مغلقة، وقال لهم: «السلام لكم»، نعم إنّه سلام الانتصار والغلبة على الانتواء والانغلاق واليأس والإحباط، إنّه سلام الرجاء بمستقبل مشرق يبدأ من القدس، من القبر الفارغ، من قدس القيامة، إذ يتحوّل حزن المسيحيين المشركين إلى فرح، وهجرتهم إلى بقاء، وبأسهم إلى رجاء، وانغلاقهم إلى انفتاح، لأنّ انتماءنا، كمسيحيين، إلى الأرض وبخاصة إلى القدس والجليل هو انتماء إلى المسيح نفسه ابن هذه البلاد الذي تنفّس هواءها، مشى على ترابها، قدس أرضها، وشرب من مياهها، صلى على جبالها، وترك لنا إرثاً مقدّساً هو القبر الفارغ المعطي الحياة في قلب قدسها. لذلك علينا التفكير بعمق وجدية في بناء هوية مسيحية وقومية إيمانية ووطنية كنيسية.

أن الأوان باعتقادنا، لا لتغيير بعض الأنظمة الديكتاتورية فحسب، بل لهدم أهرام الإيديولوجيات الأصولية على مختلف مذاهبها، وتعدّد معتقداتها... وإسقاط نصب تلك التيارات المتوهمة بامتلاكها الحقيقة التي لا حد لها، وهي ترى طيفها من كهف الجهل والوهم وسوء الفهم والشروحات الخاطئة.

حان الوقت لإقفال تلك المدارس المظلمة التي تبشّر بالقتل والحرب والسيف وسط عالم يضحّ بالحياة، ويحلم بالسلام، ويتوق إلى الحب، ويتطلع إلى المزيد من التقدّم الإنساني والحضاري والاجتماعي والعلمي والتكنولوجي والفكري والثقافي... وإن كان لا بدّ من ثورة فعلية، فيجب عليها بالأحرى أن تضم نيرانها في صروح فراعنة العصر الحديث، من مشارق الأرض إلى مغاربها، أولئك الذين يسيطرون على مقدرات العالم برمته، ويستغلون فقره المساكين، ويلعبون بمصائر الشعوب كما يحلو لهم، ويحاربون الإيمان في المجتمعات والمؤسسات التربوية، وعبر مختلف الوسائل التقنية المعاصرة، ويدمرون المبادئ والأخلاق والقيم، عاملين على قتل البراءة في قلوب الأطفال، وهدم الأخلاق في عقول الشباب، وزرع الإلحاد في أذهان الكهول، وخنق الرجاء في نفوس الشيوخ.

أما في مشرقنا المتخبط في معضلاته المزمته، فرّبما الحل في هذه الأيام العصبية يكمن في تطبيق مقولة العالم الفرنسي أنطوان لافوازييه Antoine Lavoisier: «لا شيء يفنى، لا شيء يُخلق، والكل يتحوّل». إذ يتمّ تحوّل أنماط بعض أشكال الحكم المستبدّة، إلى أنظمة، تقوم على الحرية والقوانين الحديثة العادلة، وتفصل بين السياسة والديانة، فلا تكفر أحداً ولا تُفني ملّة، ولا تُلغي فئة، ولا تتسلط على رقاب العباد ومصائرهم وبصائرهم، بل تستفيد من أخطاء التاريخ وشبهاته، فتنتقل بالمجتمع المدني من الظلم إلى العدل، ومن الظلام إلى النور، ومن الجهل إلى المعرفة، ومن الفكر المتحجر الذي أكل الدهر عليه وشرب، إلى فكر نير منفتح وخلاق يؤمن بأنّ الدين لله والوطن للجميع.

لذا وانطلاقاً من حرصي على وحدة الصّفّ المسيحيّ الجليلي أدعو إلى مجمع مسيحيّ - مسيحيّ على غرار المجمع القاتيكاني الثاني يهدف إلى دراسة الواقع المسيحيّ من جوانبه المختلفة على الشكل التالي:

- العلاقات المسيحية - المسيحية.
- العلاقات المسيحية - الإسلامية.
- العلاقات المسيحية - الدرزية.
- العلاقات المسيحية - اليهودية.
- المسيحيون في الدولة.



הרשת המדעית-טכנולוגית המובילה בישראל
מכללות ובתי ספר לטכנולוגיה מתקדמת ולמדעים

המدرسة الثانوية التكنولوجية أورط الكرمل – حيفا
الرائدة في التعليم والتدريب المهني التكنولوجي
والحاصلة على شهادة التميز القطري للطاخم والمدير (2011)

تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للسنة الدراسية 2014/2015
للصفوف التالية:

- 1 - تاسع: صف تمهيدي للفروع الموجودة في المدرسة.
- 2 - عاشر: كهرباء صناعة (كهربائي مؤهل موسمך) - كهرباء سيارات
ميكانيكا سيارات - أوتوترونيكا.

وحدات بجروت وشهادات مهنية
إمكانية إكمال التعليم في الكليات الهندسية والتعليم العالي

- التعليم خمسة أيام في الأسبوع. التسجيل للطلاب
الذين ينهون الصف الثامن أو التاسع في السنة الدراسية الحالية.
- المدرسة مفتوحة يومياً من الساعة الثامنة حتى الثانية بعد الظهر (ما عدا يوم السبت).



لمزيد من التفاصيل والإستفسار الإتصال على الهواتف: 04-8666686 / 04-8661027 فاكس: 04-8642965
רח' החשעים ושלוש (الراهبات) מס' 8 - חיפה | carmel.ort.org.il

المرأة في ظل الدين

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

رسالة إجلال لشقائق الرجال الآتي قال فيهن الرسول «لطفًا بالقوارير»، لأنَّ للمرأة مكانة عظيمة في الدين، فهي وصية الله. قال تعالى {ووصينا الإنسان بوالديه أحسانا حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا}. ووصية الرسول القائل «استوصوا بالنساء خيرا». وكثيرة هي النصوص الدينية التي تكرّم المرأة وتجلّيها وتوصي بها، لكنني اخترت بعض أخبار النساء الواردة في المراجع الدينية، والتي خلّدت ذكرى النساء الصالحات، ليعلم أنّ الذكورة والأنوثة ليست تفرق بين الجنسين، وإنما من أجل أن يقوم كل من البشر بمهمته التي من أجلها خلقه الله.

قال تعالى {يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا ونساء}.

فمن الأخبار التي وردت عن الرسول محمد (ص) ليلة الإسراء أنّه شمّ ريح جميلة لم يشم مثلها من قبل في الجنة. فقال: يا جبريل ما هذا. قال جبريل: هذه ريح ماشطة ابنة فرعون. وقصتها أنها استجابت لدعوة موسى (عليه السلام) وأمنت بالله تعالى، وبينما كانت تمشط رأس ابنة فرعون سقط المشط من يدها، قالت: بسم الله. قالت ابنة فرعون: أبي. قالت الماشطة: الله ربّي وربّك وربّ أبيك. وسألت ابنة فرعون: ألك ربّ غير أبي؟ ثمّ أخبرته بما سمعت، فدعاها فرعون لتتراجع عن مقولتها، فأبت. فأمر فرعون بقدر كبيرة ثمّ أمر

أن تملأ بالزيت وتوقد النّار من تحت القدر حتى يغلي الزيت، ثمّ قال لها: إمّا أن تتراجعي عن مقولتك وإمّا أن ألقى بأبنائك في هذا القدر. فأبت التّراجع. فأخذ يلقي بأبنائها الواحد تلو الآخر في ذلك الزيت، وهي ثابتة. وجاء دورها مع رضيع لها فيبكت. وعندها أنطق الله رضيعها، فقال: أثبتي يا أمّاه فإنك على الحق. فألقى جنود فرعون بها مع رضيعها في النّار، وما أن وصل خبرها للقصر حتى أمنت امرأة فرعون، أمنت سيّدة مصر الأولى وهي صاحبة الأمر الذي لا يعصى وهي بين خدمها وحشمها، فيأمر فرعون بها أن تربط على خشبة ثمّ يساومها على دينها فتأبى؛ فيأمر فرعون جنوده أن ينزلوا بها أشدّ العذاب ليردّها. وبينما هم في محنتهم توجهت بالدعاء لربّ السماوات والأرض فيكشف الله عن بصرها ليربها مقعدها في الجنة، فتضحك وهي تحت العذاب فيقول فرعون لا بدّ أنّها جنت.

ولكنّ القرآن الكريم يخلد ذكرها إلى يوم القيامة. قال تعالى {وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأت فرعون إذ قالت رب ابني لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين}. وما جاءت أخبار السيّدة العذراء في القرآن وبينان الرسول أنّها سيّدة من سيّدات أهل الجنة إلا دلالة قاطعة على مكانة المرأة في ظلّ الدين وتخليد ذكرى الصّالحات. ولم يقتصر على الإشراف من النّساء بل شمل نساء فقيرات مسكينات أعزهنّ الله بإيمانهنّ، فهذه امرأة من الصحابيات تدعى خولة بنت ثعلبة، زوجة أوس بن الصّامت، يقصّ علينا القرآن قصّتها وهي تجادل الرسول في حكم مقولة كان أهل الجاهليّة يقولونها. ولم يكن ينزل فيها حكم من الله من قبل قالها لها زوجها، قال: «أنت علي كظهر أمي». وكانوا يقولون هذه

المقولة حتى لا تعتبر بها مطلقّة فتبقى معلّقة لا تستطيع الزواج، ويقع عليها الظلم. فجاءت إلى الرسول تشتكي وتحاوره في هذه المصيبة التي وقعت بها، فتقول: يا رسول الله إن لي صبية صغار إن ضممتهم إليه ضاعوا، وإن ضممتهم إليّ ضاعوا. فلم يجبهها الرسول، فتوجهت لربّ السماوات والأرض، وهي في حضرة النبي. فقالت: إنّي أشكو إليك، فأنزل على لسان نبيّك. وما برحت في مجلس النبي حتى أنزل الله [قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها وتشتكي إلى الله والله يسمع تحاوركما إن الله سميع بصير]. ثمّ تأتي الآيات فتظهر عقاب المظاهرين وتضع طريقا للخلاص من الظهار.

لقد تدخلت السّماء إلى جنب امرأة مغمورة فقيرة تكريما من الله لها. وهذا التكريم الإلهي حافظ عليه أصحاب النبي، ففي خلافة عمر بن الخطاب كان يسير مع أصحابه، وإذا بها تعترضه وتوقفه وتكلمه، ويصغي إليها وتطيل الكلام، وتغلظ فيه. وتقول لعمر: هيه يا عمر عهدتك وأنت تسمّى عميرا، حتى صرت عمر ثمّ لم تذهب الأيام، إلاّ وسميت أمير المؤمنين فاتق الله في الرعية وأعلم أنّ من خالف الوعيد قرب عليه البعيد، ومن خاف الموت خشى الفوت. فقال أحدهم لها: قد أكثرت أيتها المرأة على أمير المؤمنين. فقال عمر: دعها، أفلا يسمعها ابن الخطاب وقد سمع الله مجادلتها للرسول من فوق سبع سماوات. نعم عمر الذي كان يخشاه الجبابرة يقف على المنبر يخطب بالنّاس ويحدّد المهور ويحدّر من التّغالي فيه ويتوعّد من يغالي فيه ولما نزل عن المنبر وإذا بامرأة تقف له في طريقه أمام النّاس، فتقول له اتق الله يا عمر كيف تقول ما قلت والله يقول للنّاس «إن أردتم استبدال زوج مكان



زوج وآتيتم أحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بهتاناً وإثمًا مبيناً». فيرجع إلى منبره ليقول: أصابت امرأة وأخطأ عمر. وهذه أم عمارة تقرأ في القرآن الآيات في صيغة المذكر، فاعتقدت أنه خطاب خاص للرجال دون النساء. فجاءت إلى الرسول، فقالت: يا رسول الله ما أرى كل شيء إلا للرجال، وما أرى النساء يذكرن بشيء. فأنزل الله تبارك وتعالى {إنّ المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصّائمين والصّائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيما}. ثمّ سوى الله بين المرأة والرجل في الجزاء، فقال {من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حيا حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون}. وقال {ومن يعمل من الصّالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا}.

فلافل غنام وبس

جديد

كل من يحضر هذا الإعلان يحصل على رغيف فلافل

ب - 10 ₪ فقط!

فلافل غنام فلافل جرام



04 - 8375103

شارع اللبني 37 - حيفا

دنيا سنتر
للوازم البناء

DCC

השכרת כלי עבודה : ארלס - מכונת פוליש - גנרטור - קונגו

סופר גארד מט
10 ליטר 130 ₪
18 ליטר 190 ₪
של יעקובי



סופרקריל
טמבור 18 ליטר
230 ₪



כמה ונדעוכם לעرض מبيعات بتاريخ 28-29/3/14
وتضييفات خفيفة ونقدم تنزيلات خاصة على معدات عمل

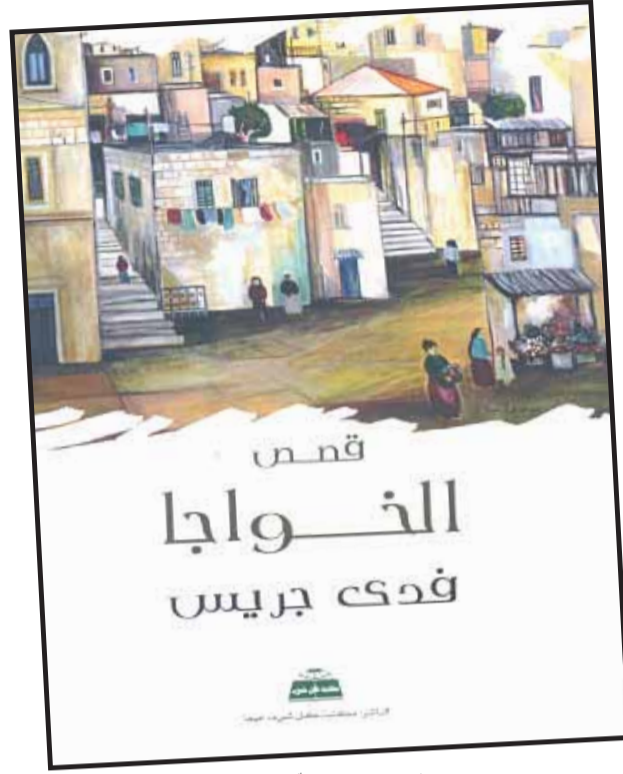
Makita BOSCH



إشتر بمبلغ
300 ₪
واحصل على
هدية قيمة

ساعات الدوام: مفتوح كل أيام الأسبوع من الأحد - السبت من الساعة 7:00 حتى 20:00
شارع شبتي ليقي 19 - حيفا. هاتف: 04-6793777 محمول: 050-9966105

رواية «الخواج» لفدى جريس



طراسل «حيفا» - صدر، مؤخرًا، عن مكتبة «كل شيء» الحيفاوية لصاحبها صالح عباسي، كتاب «الخواج»، مجموعة قصصية للكاتبة الشابة المبدعة فدى جريس.

«الخواج»، هي المجموعة القصصية الثانية للكاتبة؛ حيث صدر لها من قبل، في العاصمة الأردنية (عمّان)، كتاب «حياتنا الصغيرة».

تدور قصص المجموعة في حقبة الاحتلال التركي، ومن ثم الانتداب البريطاني، وبعده الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين، وعليه جاءت تسمية «الخواج» للتعبير عن الغرياء الذين مروا فوق أرض فلسطين محتلين وقامعين، وقصة «الخواج» ذاتها تظهر التباين بين الثقافات الوافدة والثقافات المحلية، وفي النظر إلى المختلف، كي تتبلور صورة الذات بوضوح أكثر.

وعن الكتاب يقول الكاتب محمّد علي طه «هذه القصص تحمل القارئ على جناحي غمامة فلسطينية إلى سنوات خالية، فيها طيبة الناس وسذاجتهم وهمومهم البسيطة، وفيها عطر الأرض وعبق أحياء القرية وشذا أزهارها وأشجارها.

شركة EMI لتأمين القرض السكني



EMI، التي قد تصل إلى آلاف الشواقل.

جاد ميشال سليمان

شركة EMI هي شركة تأمين، وظيفتها توفير التأمين/الضمان للبنك لقرض سكني نأخذه من البنك. عندما كنا نتوجه سابقاً إلى البنك لهدف الحصول على قرض سكني وقبول بنسب عالية، كان البنك يرفض أو يتخوف بشكل عام، من إعطائنا القروض؛ ولكن عندما أتيت أمامه الفرصة لتأمين القرض السكني أصبحت البنوك على استعداد لإعطائنا تمويل بنسب 90%.

شركة EMI لم تكن توافق بسهولة على تأمين كل قرض لكل مقترض، وكانوا يفحصون الموضوع بصورة دقيقة جداً ويحشون مستندات المقترض وكل ظروفه قبل الموافقة على تأمين قرض، الذي يُعطى للمقترض بنسبة تمويل 90%، وذلك لأنه إذا عجز المقترض عن إرجاع القرض والأقساط فإن شركة EMI هي التي ستضطر إلى إرجاع القرض للبنك بدلاً من المقترض، وستضطر أن تعوض البنك. من الجدير بالذكر أن شركة EMI لا توفر التأمين للبنك مجاناً، وإنما تحمي رسوم/أقساط تأمين من أجل تأمين القرض للبنك، رسوم التأمين هي تقريباً بنسبة 4% من مبلغ القرض السكني (بما معناه أن قرصاً سكنياً بمبلغ مليون شيكل ندفع من أجل تأمينه 40,000 شيكل ونستطيع أن نقسط أقساط التأمين لفترة طويلة).

إلغاء إمكانية استعمال خدمات شركة EMI

لقد ألغى بنك إسرائيل، ابتداءً من شهر 11/2012، إمكانية استخدام خدمات شركة EMI، وقلص نسب التمويل المسموح بها لنسبة 75% لدار واحدة، ولنسبة 50% لدار ثانية/إضافية. الكثير من المقترضين في السنوات الأخيرة لا يعلمون بأنهم قد يكونون على الأغلب مستحقين لإسترجاع آلاف الشواقل، التي دفعوها مقابل تأمين القرض السكني، الذي أخذه من البنك، وذلك لأنهم لا يعلمون أن ارتفاع أسعار البيوت في الدولة في السنوات الأخيرة، أدى إلى أنه في الكثير من الحالات، كان بإمكان المقترضين أن يمتنعوا عن دفع رسوم تأمين القرض السكني، وبذلك يحق لهم إسترجاع رسوم التأمين من شركة

إلغاء بوليصة التأمين

بإستطاعة المقترض إلغاء بوليصة التأمين عندما تقل النسبة بين قيمة القرض السكني وثمان البيت، وذلك نتيجة لإرتفاع ثمن البيت، أو في حال أن أقساط القرض السكني («مشكنتا») قد خفّضت النسبة بينهما. في الحالتين مطلوب من المقترض أن يُبادر لإلغاء التأمين، ولكن للأسف المشكلة هنا هي عدم معرفة المقترضين، وكذلك «الكسل» الذي يميّز الزبائن في البلاد بشكل عام.

كيف نستطيع إسترجاع رسوم التأمين التي دفعناها؟

الشخص المعني بإسترجاع المبلغ يجب عليه أن يتوجه إلى البنك الذي أخذ منه القرض السكني، وعليه أن يطلب تخمين جديد بواسطة مُخَمّن/مُثَمّن للبيت الذي اشتراه قبل عدة سنوات بمساعدة القرض السكني.

البنوك لديها قوائم للمخمين الذين يعملون معهم، وتكلفة تخمين المُثَمّن تتراوح بين: 600 إلى 850 شيكل، وفقاً لتعريفه البنك..

عندما يتسلم البنك تخمين المخمن الجديد للبيت يقوم البنك بحساب جديد للنسبة بين قيمة القرض السكني مقابل ثمن البيت الحالي.

إذا كانت النسبة بين قيمة القرض السكني اليوم وثمان البيت في انخفاض بالنسبة للنسبة بين قيمة القرض السكني وثمان البيت وقت أخذ القرض فإن البنك يستطيع أن يُحصّر قسيمة/

طلب لإلغاء شرط التأمين. في هذه المرحلة يُقدّم الطلب لشركة EMI بواسطة المقترض أو البنك، وتقوم الشركة بتعويض المقترض بموجب قائمة المبالغ المستردة التي كان قد وقّع عليها عند التوقيع على أوراق التأمين والقرض السكني في البداية.

من المهم جداً التوجه لاختصاصي قروض عقارية مؤهل ومُنْفَصِل عن البنك ليفحص موضوع أحقيتكم لإسترجاع المبالغ المدفوعة للتأمين بغير حق.

اختصاصي قروض عقارية (يعمل في تمثيل المقترضين أمام البنوك وتخطيط مسارات قروض عقارية)

ولا شك بأنّ القراء الذين عرفوا الانتداب البريطاني أو عاشوا سنوات الخمسينيات من القرن العشرين سيجدون أنفسهم فيها، بينما ستجد الأجيال الأخرى تاريخ الآباء والأجداد، والأمهات والجدات، في قصّ جميل ومشوّق».

m147@hotmail.com

هاتف: 04-6041149

محمول: 052-2845998 050-9025050

شارع «هنثانيم» 11 - حيفا



توجد نسبة بناء ويجب فحص النسبة المسموح البناء ضمنها، والتأكد من عدد الأمتار التي يمكن إضافتها للعقار القائم، وبحسب هذه المعلومات يمكن البدء بالتخطيط لبناء غرفة أو توسيع المنزل. نقوم بتقديم طلب المصادقة والتراخيص إلى اللجنة اللوائية للبناء، وذلك من قبل مهندس بناء مرخص، وبالتالي تقوم اللجنة بفحص الأمر، وخلال عملية الفحص يصل إلى الموقع - عامة - مشرف هندسي من قبل اللجنة لمعاينة الموقع وفحص التخطيط المستقبلي والتأكد من المخطط والعقار على أرض الواقع.

نحن مستعدون لتنسيق موعد للراغبين في إضافة غرفة و/أو تحسين وترميم المنزل أو أي مشروع بنائي، سنتعاون وسنقدم أفضل الخدمات بشكل جدي ومهني.

(ربيع نجار)

ربيع نجار
قبول لاصحاحات بنين
سرعة، خبرة وامانة!

الضائقة السكنية

استهل بداية الكتابة ضمن سلسلة حلقات موضوع البناء، بأحد الأمور الهامة التي يعاني منها مجتمعنا العربي، وهو الضائقة السكنية.

هنالك عدة طرق يمكن خلالها إضافة غرفة

ما أو توسيع البناء، حيث يمكننا أن نكسب مساحة أكبر، ونحيا بشكل أفضل ونساهم بذلك في رفع سعر العقار؛ ولكن يجب أن يتم ذلك بشكل صحيح وقانوني، ويجب استثمار كافة الموارد من أجل التصميم والتخطيط السليم والمدرّوس، والحصول على جميع التصاريح الضرورية واللائمة لعملية البناء.

وإضافة غرفة إلى العقار مشروطة بظروف العقار ومكان تواجد، حيث من الممكن إضافة/بناء غرفة إلى جانب المبنى القائم أو على سطح المبنى؛ وفي حال كان البيت قائماً على أعمدة يمكن استغلال المساحة الموجودة تحت الأعمدة لإضافة وبناء غرفة.

هناك ضرورة لوجود شخص مناسب يقوم بدوره بفحص ومتابعة القسيمة لدى اللجان الاختصاصية للحصول على مصادقة من قسم الهندسة؛ فلكل قسيمة

مفروشات البستان يركا

جلبيك..... 2014

facebook

طلبني على



~~20000~~ ش.ج.
14999 ش.ج.



غرفة نوم تشمل خزنة 6 ابواب... ساندويش

طاولة + 6 كراسي من الجلد والنيكل

مزنون + قاترين + طاولة

مالون جلد تركي 3 + 2 + 1



السعر يشمل التركيب والتوصيل حتى 40 كم
امكانية الدفع نقدا - بطاقة اعتماد - شيكات

رحلة الى خارج البلاد



يركا المنطقة الصناعية 04-9562353 057-4685337/9

اوقات الاستقبال: كل ايام الاسبوع - من المباشرة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. يوم الاحد عطلة

كلمة حق ووفاء لأبي رامي عبد الرحمن الصديقي



رحل عنا في نهاية الأسبوع الماضي، المربي عبد الرحمن الصديقي، مدير قسم المعارف السابق في بلدية شفاعمرو، بعد إصابته بمرض عضال لم يمهله طويلاً، فرحل عنا وهو في أوج عطائه الاجتماعي والأدبي.

عبد الرحمن الصديقي (أبو رامي)، كان مبادراً وطلائعياً في مجال عمله، فلا يزال أذكره من خلال إدارته لبيت الشبيبة في مدينة شفاعمرو، وهو النادي الثقافي الرسمي الأول الذي تم إنشاؤه في مدينة شفاعمرو في إطار الفعاليات اللامنهجية. لا يزال أذكر رغم صغر سني آنذاك، كيف كان هذا النادي يعج بالنشاط والفعاليات المتنوعة ولكافة الأجيال. لقد نشأت في إطار هذا النادي فرقة مسرحية استطاعت أن تقدم مسرحيتين شارك فيها نخبة من الممثلين من أبناء شفاعمرو، وقد كان لي شرف المشاركة في التمثيل في هاتين المسرحيتين وهما: «المحامي فطين» و«المطرد».

ومن ثم أنشأ فرقة القادة الشباب وقد كان لي شرف الانضمام إليها أيضاً مع خيرة شباب شفاعمرو الذين لا يزال أعتز بصداقتهم. ولا يزال أذكر علاقتي المميزة مع أبي رامي منذ بداية مشواري مع الفن، فقد اكتشف أبو رامي قدرتي على إدارة فرقة مسرحية وأنا لا يزال طالباً في الصف العاشر الثانوي، فعرض عليّ العمل مرشداً للتمثيل في نادي بيت الشبيبة، ورغم صعوبة تعييني في وظيفة رسمية وأنا لا يزال طالباً في المدرسة الثانوية، إلا أن الأستاذ عبد الرحمن الصديقي استصدر قراراً بتعييني رغم كل العراقيل والصعوبات، وبالفعل باشرت العمل في نادي بيت الشبيبة آنذاك، وكان لي شرف العمل معه وبإشرافه وإرشاده لسنوات طوال.

هذا وسبق أن عمل الأستاذ عبد الرحمن الصديقي معلماً في مدرسة ابتدائية في مدينة شفاعمرو، قبل أن تم تعيينه مديراً لقسم المعارف في بلدية شفاعمرو، (مدرسة جيبور جيبور اليوم)، وقد تعلمت في هذه المدرسة أيضاً، وقد كان أبو رامي أحد أساتذتي ومربي صفي في إحدى السنوات، ورغم صغر سني اكتشفت حينها أن الأستاذ عبد الرحمن كان أكثر من مجرد معلم، فقد كان مرشداً وموجهاً وقائداً، حيث زرع فينا القيم والمبادئ التي لا يزال أعتز بها، الانتماء لبلدي ومحبة الآخرين والعطاء والاستقلال الفكري.

وبالفعل مهنة التعليم لم تكن بحجم طموحات وقدرات الأستاذ عبد الرحمن الصديقي، فانطلق



إلى مجالات أخرى وتقلد مناصب عدة ووظائف مركزية. ومن مبادراته التي لم تكن عادية عندما أنشأها، وهي مبادرته لتأسيس المدرسة الليلية الأولى للكبار في مدينة شفاعمرو، حيث منح الفرصة وجدد الأمل لعشرات الشباب الشفاعمريين بإمكانية تحقيقهم النجاح من جديد للحصول على شهادة البجروت ومن ثم الالتحاق بمؤسسات تعليمية أكاديمية، فأنقذهم من اليأس وجدد الأمل لديهم بأنهم يستطيعون أن ينجحوا وأنه لديهم القدرات، فعزز ثقتهم بأنفسهم من جديد، وهذا الأمر يسجل أيضاً لصالح هذا الإنسان الذي علم على العطاء والتضحية لطلابه، وهو بنفسه عمل بموجب تعاليمه للآخرين. وبعد انتهائه عمله مديراً لقسم المعارف في بلدية شفاعمرو، تفرغ للنشاطات التي أحبها، فبأشر بنشر مقالاته الاجتماعية والأدبية والفكرية، وكم سعدت عندما كتب مقالاً نقدياً حول مسرحيتي «السلسلة»، التي صدرت في كتاب في العام الماضي، كما شارك في إحدى الأمسيات الثقافية حول كتابي هذا في المنتدى الثقافي في عسفيبا، فتحدثت عن الكتاب مفخراً أنني كنت تلميذه، وأنا أواخر اليوم ودائماً أنه كان معلماً.

إنجازاته عديدة، مبادراته متعددة، قدراته على العطاء والتضحية هائلة، قدرته على العمل لا تتوقف، إيمانه بمبادئه لا تتزعزع. بعد تفرغه للكتابة والنشاط الاجتماعي، كان لا يزال يخطط لمشاريع ثقافية واجتماعية، ويعمل على تحقيقها، من ضمنها إنشاء إيطار في شفاعمرو لإطلاق مشروع ثقافي جديد، وكان عضواً فعالاً في إدارة المنتدى الأدبي في شفاعمرو، والعديد من المشاريع والمبادرات التي خطط لها ونعلم بها، والمبادرات التي لم نعلم بها.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بأحر التعازي إلى ابنه الصحفي رامي، وابنه عضو البلدية رائف، وإلى كافة أفراد العائلة بوفاة المربي والناشط الاجتماعي والطلائعي والشخصية الشفاعمرية الأصيل، الأستاذ عبد الرحمن الصديقي رحمه الله، وليلهم ذويه الصبر والسلوان، ولا يسعني إلا أن أقول لكم أفضل ما يمكن أن تقدموه لروح والدكم الغالية وإحياء ذكراه العطرة أن تسيروا على خطاه، وتعملوا بموجب تعاليمه ومبادئه.

فوائد الملوخية



إعداد: نانسى نعمة

تحتوي الملوخية العديد من الفيتامينات التي تساعد على الحفاظ على الجسم، بالإضافة إلى أنها غنية بمادة الكاروتين بكمية أعلى من الموجودة في الجزر، والتي تتحول في الجسم إلى فيتامين A، الذي يساعد في تقوية المناعة ضد عدد من الأمراض، كما يقوي النظر، ويحافظ على أغشية الكثير من الأعضاء، ويحميها من الشيخوخة المبكرة والتآكل؛ بينما يلعب فيتامين B دوراً كبيراً في تحويل الغذاء إلى طاقة وإفراز الأحماض الأمينية، وزيادة إفراز الهرمونات، خاصة الذكورية.

فأوراق الملوخية تحوي مادة مخاطية تسمى «ميسوليج»، وكمية كبيرة من الألياف التي تحول تلك المادة الغرائبية دون حدوث مضاعفات لها لمرضى القولون العصبي، ومن يعانون اضطرابات الهضم ومشاكل المعدة، ولذلك فهي وجبة سهلة الهضم ومليئة، حيث تساعد على التخلص من الإمساك وسهولة عملية الإخراج، وتخفف من الاضطرابات الهضمية لمرضى الكبد والجهاز الهضمي.

وقد أثبتت الدراسات أن الملوخية يتوافر فيها مادة الـ«جلوكوسايدز» بكميات كبيرة، مقارنة مع البصل واليقدونس والثوم، حيث تحوي تلك المادة مركبات فينولية مثل الـ«فلافونات» والـ«جلوكوسيدات»، وهي مواد تحمي الجسم، ما يعرف بالشوارد الحرة الطليقة والمؤكسدة، التي تعمل كعامل مختزل داخل الأوعية الدموية، وتؤدي إلى تصلب الشرايين وزيادة نسبة الكوليسترول، وارتفاع ضغط الدم واضطراب نبضات القلب، وفي بعض الأحيان التعرض للأزمات القلبية.

كما أكدت الأبحاث أن أكل الملوخية يقلل من تلك المخاطر، ويحول دون الإصابة بتلك القائمة الطويلة من الأمراض.

فوائد الملوخية للحوامل:

تعتبر الملوخية غذاءً مثالياً للحوامل، حيث إنها تعتبر من أكثر الأغذية النباتية احتواءً على فيتامين A، وهو أحد أهم الفيتامينات التي تساعد على الحفاظ على صحة الأم وجنينها؛ وتحوي الملوخية أيضاً على مادة الـ«جلوكوسيد كوكورين»، وهي مادة تتميز ببعض المرارة في طعمها، وتساعد على تكوين

كرات الدم الحمراء والتخلص من فقر الدم الذي يصاحب فترات الحمل الأولى، فضلاً عن احتوائها على كميات مناسبة من فيتامين C، المعروف بقدرته على وقف النزف، وتكسر كرات الدم الحمراء، كما أنها تحوي أيضاً عنصر الحديد الضروري لـ«هيموجلوبين» الدم.

فوائد الملوخية للأعصاب:

أثبتت التحاليل المعملية/المخبرية أن الملوخية تحوي قدراً كبيراً من فيتامين A، والذي يساعد في تمثيل المواد السكرية، والمحافظة على سلامة الجهاز العصبي، وظهور أمراض تورم الساقين، الذي يؤدي تدريجياً إلى ضعف العضلات والأطراف.

فوائد الملوخية للتأشفة:

تتميز الملوخية الناشفة أو اليابسة المجففة عن الخضراء أو الطازجة في عدة نقاط في القيمة الغذائية، فمثلاً الملوخية الخضراء تحوي نحو 3.83% بروتين، بينما الملوخية الجافة تحوي 22.8% بروتين، ومن المعروف أن البروتينات ضرورية جداً لنمو وبناء الأنسجة بالجسم، ونسبة الدهون في الملوخية الخضراء هي 0.41%، بينما تكون في الجافة 2.44%، بينما نسبة الكربوهيدرات فهي 8.03%، بينما تقفز في الملوخية الناشفة إلى نحو 48%، وهي مركبات تعمل على تهدئة الأعصاب وتقوية البصر وتنشيط القلب، وتفيد في حالات انخفاض ضغط الدم والوهن، بينما توجد الألياف بنسبة 1.71% في الملوخية الخضراء، وتزيد إلى 10.21% في الملوخية الناشفة المجففة، وهي تعدّ بذلك من أعلى النباتات احتواءً على الألياف الضرورية لحركة الأمعاء، وبالتالي الوقاية من مشاكل القولون والجهاز الهضمي.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة والطب المكمل)

تستضيف الفنان العراقي عازف العود وفرقته

حوار

الجمعية العربية
للتربية البدنية

عمر بشير

قاعة فندق MÖVENPICK

Hotel Ramallah

رام الله

28/3/2014

تباع تذاكر تشمل اقامة في رام الله وكذلك تذاكر فردية للعرض
يرصد ريع الحفل لدعم مسيرة مدرسة حوار التربية

يوم الجمعة

07:30 مساءً

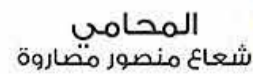


بالتعاون مع



NAZARENE TOURS

للحجز - 0528480005 / 0528219622 / 0524203018 / 0548799980
مكاتب نزارين تورز - 048870376 / 048870309 في رام الله والضفة 0592444411





وهنا يروي «المبرد»
في كتابه «الكامل»
قائلاً: «حدثني
الجاحظ عن إبراهيم
السندي، قال: كانت
تصير إليّ هاشمية
جارية حمدونة،
فأجمع لها نفسي،
واطرد الخواطر من
فكري، وأحضر ذهني
جهدي، خوفاً من أن
تورد عليّ ما لا أفهمه
لبعد غورها واقتدارها
على أن تجري على لسانها
ما في قلبها»..
وكان - كما روى للجواري
وقد عرفنا أيضاً بالقيان
منزل عامّة يألفها الشعراء
والأدباء والأثرياء،
يُنفقون عليهم بسخاء
ومنهن قيان خاصات.
من هذه النوادي العامّة
«منزل ابن رامين»:
آية حال يا ابن «رامين»

حال المحبين المساكين

فرقت جمعاً لا يرى مثلهم

بين دروب الروم والصين

وقد انقسم الناس حيال فنونهم
قسمين: قسماً يتعصب
للقديم، وآخر للجديد؛ أما
من حيث ألوانهم وأجناسهم
فقد كان منهم: روميّات،
وهنديّات، وأرمينيّات
وحبشيّات وسودانيّات
وفارسيّات وصينيّات
وتركيّات وبربريّات،
ولكلّ جنس منهم ميزة
في الخدمة والجمال
الموهبة؛ وكانت سمرقند
من أعظم مراكز الشرق
لتجارة الرقيق، وبالإضافة
إلى الشعر ساهمت الجواري
في نشر عدّة فنون، كالغناء
والموسيقا، وكذلك الرقص
الذي لا يقل في التعبير
عن العاطفة. وللخليفة
«الأمين» أخبار وأخبار
في حفلاته الراقصة،
حيث كان يتوسّط الحلقة
بنفسه، مردداً مع الجوقة:

هذي دانير تنساني وأذكرها

وكيف تنسى محبّاً ليس ينساها

والله والله لو كانت إذا برزت

نفس المتيم من كفيّه ألقاها

حتى «هرمون الرشيد» رقص
لدى سماعه «عليّة»
اخته، من وراء الحجاب:

طال تكذبي وتصديقي

لم أجد عهداً لمخلوق

أن ناساً في الهوى عذروا

حسّنا نقض الموائيق

لا تراني بعدهم أبداً

اشتكي عشقا لمعشوق

حقّاً، وبرعم ما يمكن أن يقال
في ظاهرة الجواري ونشرهن
للخلاعة والمجون، فقد أثرت
الحياة الأدبيّة والفنيّة
بمظاهر وعناصر لم يكن
للعرب بها سابق معرفة..
كتزويق الكاسات بالصّور
والجدران وأطراف الأثواب
والفرش بشتّى أنواع الرّسوم
والرياحين والحيوانات
والخيول والغزلان والطيور.

أدب الجوّاري

رشدي الماضي

برزت في ملامح عصر بني العباس
مظاهر الترف، واللهو، والحريّة
العاطفيّة، والتقاليد المختلفة
التي شكّلت مع تقاليد العرب
حالة اجتماعيّة خاصّة.

والمعروف أن أكثر المقتبسات
الإجتماعيّة كانت في باب المأكل
والملبس والمفرش وأدوات المنزل،
والصناعة عن الفرس - كما روى
المقدسي في كتابه «أمرء الشعر».

وكان للرقيق الأثر الهام في صبغ
هذا العصر صبغة متميّزة، إذ أن
أكثر أمّهات الخلفاء كنّ من الجوّاري..

ففي بغداد كان سوق تُسمّى «دار
الرقيق» فيها نخاسون يعيشون
كالمملوك.. وقد فرض الحكم
الشّرعي في الرقيق، الذين هم من
أبناء المغلوبين، أن يبقوا أرقاءً
رغم إسلامهم، ومع ذلك كانت
تجارة الرقيق من أهم وأربح
التجارات، مما جعل الحكومة تنصب
عاملاً خاصّاً يشرف على هذه
الشؤون، اسمه «قيّم الرقيق».

لكن ما يهّمنا هنا هو موضوع
الجوّاري اللواتي تغزل بهنّ
الشعراء، وعلى رأسهم أبو نؤاس
الذي تغزله تحايث الإباحيّة..
خاصّة ذوات الشعر والأدب والظروف
والغناء؛ دفع هذا الوضع
بالنخاسين إلى فتح مدارس
خاصّة لتعليم الجوّاري، تفوق
مدارس القصور لتعليم أبناء
الخلفاء والعظماء..

إذاً، من الطبيعي أن ينشأ
ويتعرّج في مثل هذه البيئّة
«الخصبة» ما يمكن أن ندعوه
بأدب الجوّاري الذي وثق فيما
روي عنهم في المصادر المختلفة..
فها هو الموصلي يحدّثنا أن
المأمون كانت له جارية تحشق
أحد المغنين واسمه «سوسن»،
فكان إذا حضر «سوسن»
تصلح عودها وتغني:

ما مررنا بالسوسن الغض إلا

كان دمعي لمقلتي نديما

حبّذا أنت والمسمى به أنت

وإن كنت منه أذكى شميما

ففظن الخليفة المأمون إلى ذلك
وزوجهما وصرّفهما. ومن هذا
قصة أبي نؤاس مع الأسود -
كما رواها ابن عميد ربه، صاحب
«العقد الفريد» - حيث روي
أن الجارية البدويّة كانت
تساجل أبا نؤاس وصاحبه
الشعر..

فابن عبد ربّه عني بحشد طائفة
صالحة من شعر هؤلاء الجوّاري،
يكتسبه على العصاب والتفاح
والمناديل والأكمام والأذيال
والخواتم، وفي الرّسائل والمساجلات
ومجالس الغناء والشرب.. لذلك
ساهم أدبهنّ بضمّهنّ في حريم
الخلافة. ويكفي أن نذكر عليّة
بنت المهدي أخت الخليفة هارون
الرّشيد، التي وإن لم تكن من هؤلاء،
لكنّها كانت مثلاً لبعض الجوّاري
في الشعر والغناء..

68

أنا نُفتي..!

خادم العربيّة - أسعد موسى عودة (الكباير/حيفا)



تدريس العربيّة في المدارس العبريّة.. بين الإلزام والتخيير..

الثقافيّ الحضاريّ، أو البعد الاجتماعيّ
التعايشيّ التواصليّ، لكنّه رغم ذلك،
ورغم الإلزاميّة تعليمها من الصفوف
العاشرة حتّى العاشرة ومحاولات جعلها
لغة إلزاميّة في الصفوف الابتدائيّة
المتقدّمة (حتّى قرار الوزير الأخير
القاضي بإلزاميّتها حتّى التاسع،
والذي سيسري مفعوله اعتباراً من مطلع
العام المدرسيّ القادم) ولغة اختيارية
في الحادي عشر والثاني عشر (حيث
يتقدّم بها الطلاب إلى امتحانات
التوجيهيّ (البيجروت) حتّى بوحدة
قصوى) لم يكن تعليمها مطبقاً في
أغلب المدارس العبريّة في إسرائيل؛
فلرّمّا، إذاً، سيكون في قرار الوزير
هذا إعلاناً، فعلاً، لمكانة الموضوع؛
فما يتمّ اختياره طوعاً أعلى وأمكن
مما يتمّ إلزامه قسراً. وكم نحبّ أن نراه
هذا الأستاذ الكبير يكتب وينشر،
مُعبّراً عن رأيه في هذا الموضوع
الهامّ، وغيره من الموضوعات الهامّة،
التعليميّة والتربويّة والدينيّة
والثقافيّة والاجتماعيّة؛ والسّياسيّة،
أيضاً، إن أراد؛ فذلك دين ثقيل
لنا عليه، نسأل الله - تعالى - أن
يظلّ يصرفه عنه..

حمى الله العربيّة وطلّابها الأحياء
الحقيقيّين، معلّمين ومعلّمين،
أينما حلوا وحيثما ارتحلوا؛ فهم
طلاب حقّ وعدل، طلاب عقل وذوق،
طلاب جمال وجلال وكمال، وطلاب
عزّ وشرف ومروءة وسعادة وحياء..
ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!

وقع، سهواً..

في مادّتنا الأخيرة التي حملت عنوان
«أبو لؤيس في ذمّة نسيّس» وقع،
سهواً، تشديد على ياء سنيّ («سنيّ»)،
والصواب بغير تشديد، طبعاً؛ إذ هي -
في الأصل - سنين، حُدّثت نونها
بالإضافة، لتبقى ياؤها بلا تشديد.
وكم نظرنا في هذا الباب، أيضاً،
ولكنّه جلّ من لا يسهو. وإنه لكلّ
جواد كِبوة ولكلّ صارم (سيف) نِبوة
ولكلّ عالم هَفوة، ولست جواداً
ولا صارماً ولا عالماً، فما أنا إلا أنا،
خادم العربيّة..

وحديثنا، أبداً، عن لغتنا ونحن!

الكاتب دارس عاشق للغة العربيّة، مترجم،
ومحرّر لغويّ

info@assadodeh.net
www.assadodeh.net

أثار قرار وزير المعارف، شاي
بيرون، مؤخّراً، في شأن تقليص
إلزام تعليم موضوع اللغة العربيّة
لصفوف العاشرة في المدارس
العبريّة، وجعله موضوعاً اختيارياً
في هذي الصفوف، ردود فعل واضحة،
برلمانيّة ومدنيّة وأهليّة، ندّدت،
غالباً، بهذا القرار الذي فوجئ به
حتى أهل الخبرة والاختصاص
في وزارة الوزير. علماً أن قرار
هذا الأخير - حسبّ الأذعان - جاء -
بالذات - لإعلاء مكانة هذا
الموضوع الحساس والهامّ - في
أن معاً - في المدارس العبريّة
كافة في البلاد. (راجع أخبار
الصحافة في هذا الشأن)

إنّ ما جعلني ألتفتُ وألّفتُ إلى
هذا الموضوع غير صلبه،
طبعاً وأوّلًا، عشيقتي العلنيّة،
اللغة العربيّة؛ هو قلبه إلى قلبي
ووعبي، لا لأني تعلمت العربيّة
في مدرسة عبريّة أو لأني علمتها
فيها، بل لأني عشت سنيّ صباي
وفتويّ وشبابي المشرف على
الكهولة - ولا أزال - ابناً
أب علم اللغة العربيّة وأدبها
وتاريخ إسلامها في الوسط
العبريّ مدّة أربعين عاماً
متواصلات، متنقلاً بين مراحل
التعليم المختلفة، من الأوّليّة
حتّى الأكاديميّة، وفي التعليم
الخاصّ كما في الرّسميّ العامّ.
فأنا، إذاً، شاهد حيّ عليّ فنّ
تدريس هذا الموضوع المقدّس
بأبعاده كافة للطلاب الأجنبيّ -
العبري. وأنا شاهد حيّ عليّ ما
كان يبذله هذا الأستاذ - ولا يزال -
من جهد مضمّن وسعيد، في سبيل
إيصال جمال وجلال وكمال
هذا الموضوع إلى هذا الطالب
العنيد، المسائل المستكشف،
المتذوق الفطن، والمحلّل
الباحث الجادّ.

وبالإضافة إلى ما كان يلقاه،
حتماً، هذا المعلّم وما يعلم
من حبّ وودّ واحترام وتقدير،
كنت، أيضاً، شاهداً حيّاً
عليّ ما كان، أحياناً، يواجهه
هذا الأستاذ نفسه بنفسه،
من مظاهر التعصّب والعنصريّة
المتخلّفة، من شتّى العناصر
والجهات، لكنّه كان يعرف كيف
يُبكّثهم جميعاً هؤلاء، بموضوعه
وموضوعيته، وبلغته عبريّة
وثقافة قد قارت حدّ الخرافة.
لا أحد يُنكر - ولا يستطيع -
أنّ لاهتمام دولة إسرائيل
بتعليم اللغة العربيّة في
المدارس العبريّة مآربَ أخرى،
تتجاوز، أحياناً، البعد
العرفيّ التعليميّ التعلّميّ
الظاهر، أو البعد

just vinovino

המסכה האיתורקי

إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3

بيتسا عائليّة

100 ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائليّة + سلطة

يونانيّة بحجم كبير

+ خبز طابون مثوم

100 ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائليّة

+ "بفاريّا" عائليّة

100 ش.ج. فقط!

2

بيتسا عائليّة

75 ش.ج. فقط!

أنسي الكاج مكمود دروينلز نزار قباني
جمانة كداد طه مكمد علي

عزيمتي

كونسيرت شعري

عامر حليحل | تريبز سليمان | فرج سليمان

تصميم وأل واكيم

بمشاركة: ميسان حمدان، اباء منذر | اضاءة: فراس طرابشة | صوت: أمير خيلية

السبت 29/3/2014 الساعة 20:30 في مسرح الميدان - حيفا

0544640008 0509885298 0545982274



EPSOS
الأوائل في البسيخومتري

شقحة



العلا
Arb Bar Daba



حسن
خليفة
معلم سواقة



المقاتل

ميفلت
Qadita

يخنة البندورة بالفلل



طريقة التحضير:

تسخن السمينة في قدر، ويُقلى فيها البصل حتى يصبح لونه ذهبياً.
تُضاف مكعبات اللحم ويُتابع القلي. يُضاف من ثم معجون الفلفل، وبعدها البندورة، ومعجون البندورة. يُترك المزيج فوق النار حتى تذبل كل البندورة تقريباً. تُضاف كمية كافية من الماء الساخن مع الملح والبهار والفلفل الأسود إلى المزيج.
يُترك المزيج فوق نار خفيفة حتى تنضج مكعبات اللحم وتصبح الصلصة كثيفة.
تُقدّم اليخنة مع الأرز الأبيض المطهو.
(ملاحظة: أثناء طهو أي نوع من اليخنة، يجب إضافة الماء الساخن فقط عند الحاجة، لتفادي تقلص اللحم).

(الكمية تكفي 4 إلى 6 أشخاص)

المقادير:

نصف كيلوغرام من مكعبات اللحم (موزات الغنم أو البقر أو الخروف).
1 كيلوغرام من البصل الأحمر المقطع إلى شرائح رقيقة.
1 كيلوغرام من البندورة الحمراء، المقشرة والمفرومة.
1 كوب من السمينة النباتية.
1 ملعقة كبيرة من معجون الفلفل.
(2) ملعقتان كبيرتان من معجون البندورة.
1/2 ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود.
1/2 ملعقة صغيرة من البهار.
كمية كبيرة من الماء الساخن للطهو.

سودوكو

8			4		6			7	6				2		3	7	
						4				1	8		7		2		
	1					6	5			3		9		5	6		
5		9		3		7	8		8		4	6					3
				7							3	7	8		1		
	4	8		2		1		3	5			2			8		6
	5	2					9				7	4		3		8	
		1									9		1		4	6	

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

تنمو بعض العلاقات وتزدهر، لكن لا تسمح للشؤون الشخصية بالتأثير عليك. فترة مشمرة وكثيرة الانشغالات والتحركات.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

تجنب توبيخ الأحياء أو لومهم. قد تقلق بشأن مسألة عائلية أو شخصية. واجه الأمر الواقع. بمنطق، وحاول إيجاد تسويات تحمي حقوقك.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

تنشغل بمسائل عائلية أو شخصية. لا تترك أحداً يحيط طموحاتك أو يتدخل في شؤونك. تميل إلى التشاؤم أو الانفعال السريع.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

من الضروري عدم ارجحال الموقف. قد تقلق بشأن أحد أفراد العائلة. تسمح لك الأجواء بالتواصل مع الآخرين والتعبير عن رأيك.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

تقيم الأوضاع المالية وتقرر خطوات مهمة لتعزيز الاستقرار. لا تتسرع في برم الصفقات، بل دقق في التفاصيل واستشر الخبراء.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

لا تجازف بأي جديد كي لا تصاب بخيبة أمل. تطالعك فترة ضعيفة وفارغة تماماً من الحيوية والحصانة والمناعة. لا تجازف هذه الفترة.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

لا تنتظر ولا تتوقع إنفراجاً. تفتقد إلى الحماسة، ويسيطر نوع من التوتر على الأجواء. إسترح ولا تبادر. حاذر من الفشل.



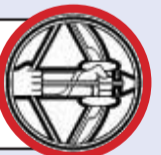
العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

تقدم على خطوات جريئة، ويكون رأيك مهماً وحضورك لافتاً. تمرّ بفترة متوترة جداً، تؤثر على الصعيد العائلي والمهني.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تتسلط عليك الأضواء، وتخضع لعدة تجارب مهمة، فلا تضعف ولا تجازف بسمعتك، بل قم بواجباتك على أحسن ما يمكن.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تستعيد هدوءك نسبياً. فترة مناسبة للقيام بخطوة بناءة. تناقش مسائل مالية أو معاملات وأوراق رسمية. دقق بالتفاصيل.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

حاذر التحدي والاستفزاز فهي فترة مشحونة بالتوتر وسوء الفهم، فكن حذراً ومتيقظاً. تراقق تأثيرات سلبية على الصعيد المهني.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

كن حريصاً على سلامة العلاقات. تظهر التحديات هذه الفترة، لذلك لا تعاند ولا تتذمر على مسامع المسؤولين. الظروف حساسة.



צ.ר. - للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



نتنائيم بنوفمبر 4 غرف ط.10 مرما حديثا - حمامان ومنظر للبحر



"مדרגות שערים" בועא 124م 4 غرف - واسعة ومرتبّة - منظر خلّاب للبحر



للبيع

تشارنيحوفسكي 124م 5غ.
+ شرفة 20م ومنظر للبحر



للبيع

جميل شلهوب 4.5غ ط.1
منظر للبحر ومرممة
+ شرفة "حديقة"



للبيع

"راف اوهانا" 80م 3.5غ
+ حديقة + مدخل منفرد
+ مخزن + موقف



للبيع

عسفا: بيت في مبنى جديد
200م مع منظر للبحر



للبيع

فيلا في عسفا بمحاذات
الشارع 950م
على أرض 1000م



للبيع

الكرمل الفرنسي
بيت ليحم 88م 3.5غ
ط.3 مرممة ومنظر للبحر



للبيع

هتشي: شومرون:
5.5غ + ساحة / دار 3.3غ
+ موقف ومخازن



للإيجار

دينيا للجديين فقط!
فيلا فاخرة 400م منظر
مفتوح للبحر + بركة
سباحة على مساحة 1200م



للبيع

وادي جمال بيبير كينغ 105م،
4غ + شرفة + مصعد
+ مخزن منظر مفتوح للبحر



للبيع

الياهو حكيم 110م 4غ +
شرفة 95م + منظر خلّاب
مرممة + موقف + مصعد ومخزن



للبيع

الكرمل الفرنسي
(أفيك دور هميري) 125م
واسعة 5.5غ + 30م شرفة
ومنظر للبحر



للبيع

شاي عجنون 75م
3 غرف - مرممة
ومنظر خلّاب للبحر

בהנהלת ויקטור נכסים
תיור - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

חדש עבאס עליין 3 חדרים • מרפסת גדולה נוף מהמם + חניה • מחסן ומעלית בנין מטופח ₪ 1,150,000	המגינים ברב קומות 3 חדרים גדולים • מעלית משופצת קומפלט למהירי החלטה	אלנבי 93 3 חדרים • מרפסת קומה 2 - שמורה נוף חלקי לים ₪ 630,000
חדש להשכרה אלנבי 3 חדרים קומה 4 משופצת קומפלט ומרוהטת (מייד) ₪ 2,200	בישוף חגאר פנטהאוס מפואר ומעוצב עם נוף מרהיב למהירי החלטה	המושב הגרמנית בית פרטי בודד עם גינה גדולה
אלנבי 3 חדרים משופצת מרפסת קומה 3 ₪ 750,000	להשכרה הגנים קומה 1 3 חדרים (מייד) ₪ 2,500	גורס (רמת שאול) 3 חדרים קומה 3 עם נוף מרהיב לים ₪ 650,000

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING
לליכ

- קייבוס גאלובוט בצוע חטאות מן המחכמה. בית/מכתב 100 מ
- מרמם חדיטא טאפיק 1 ע הסלח אמכאניה לאצאנה 80 מ עמר
- בנתהאוס פי הכבאיר 5 גרף שרףתינ מעעד ומوقف
- מכל تجاري 12 מ شارع الخوري ارضي موقع مركزي
- عباس بيت حجر طابق اول 86م
- يضحك شده 100م 4.5 غرف ط 4
- عباس 90 م بيت عربي 4 غرف كبيره شرفه ط 3 منظر
- خليج حيفا منظر رائع
- مركز الكرمل 150 م + حديقة مشتركة 90م + موقف
- للبيع في الناصره - على الشارع الرئيسي بولس السادس
- بناء على ارض مساحه 800 م 5 حواصل وبيوت كلها
- مؤجره - تصلح لاقامه بناء تجاري
- محل تجاري في حيفا 137م شارع رئيسي
- بنايه في الهدار مساحه 5000م مرمره بمستوى عالي 113 شقه
- (IITUS) مؤجره كلها اجار شهري
- ارض في الرينه 1,650م

للإيجار

- اللبني غرقتين ط. 2000 ش
- اللبني 4 غرف 120م 3200 ش
- مطعم اسكندر سابقا 150م مجهز كاملا
- راب حلفون 4غرف مصعد موقف شرفه مطله على البحر 3500 ش
- محل تجاري 600م ارضي في ابطن

للصور زوروا - GS يوتيوب وشيوك ندل"ן

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

تنظيف سجاد

تنظيف سجاد وحرمات شتوية

ניקוי שטיחים ושמיכות חורף

0522094714

מطلوب

חلاق/ע/מע חברה
לصالון פי חיפה

04-8621520

מطلوب

מطلوب סאק
שאחנה + ראפה (מנוף)

0523333567

מطلوب מوظפה

מطلוב מופפה מן מנפלה חיפה, למכתב השחנ
וالتخليص "למילות מכס" تجيد اللغة الإنجليزية
و الخبرة في مجال الحاسوب.
إرسال السيرة الذاتية لفاكس:
04-8666708

מطلوب

מطلוב לשبكة مطاعم

نادلات/نادلون مع خبرة
وعاملة نظافة (نصف وظيفة)

نادر - 050-3776611
المطعم - 04-8501007

للإيجار

دار مؤلفة من 3 غرف
85م مرممة و بوضع
ممتاز، طابق 1 + شرفة
في حي وادي النسناس

0548059095

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות התקשרו עוד היום!

RE/MAX city
סוכנות נדל"ן רימקס סיטי

**עם הצלחה
לא מתוכחים!**

סמי רינאו
יועץ ומשווק נדל"ן

להשכרה - אלנבי 70 מ"ר קומה 2 שמורה וממוזגת במיקום מרכזי ולרציניים בלבד הכניסה ב- 1/4/14	למכירה - שי עגנון 70 מ"ר קומה 4 דירה שמורה
למכירה ליבונטין 180 מ"ר 8 חדרים ק.ק. 2 זקוקה לשיפוץ	למכירה באזור הכי מבוקש הבישוף חג'אר 86 מ"ר 3 חדרים ק.ק. 2 מרפסת וחניה בטאבו
למכירה-המגינים 95 מ"ר קומה 1 4 חד' + מחסן. שתי כניסות לבית צמודה לגג במיקום מרכזי	למכירה-סלזיאן בנין 2 קומות כל קומה 80 מ"ר + גג + חצר + מרפסת. זקוקה לשיפוץ. במיקום מרכזי
למכירה - עבאס 90 מ"ר 3 חדרים + 2 מרפסות קומה 3 עם נוף מדהים	

סמי רינאו 052-2669013
דורך הים 6, חיפה 04-8103203 sami@remaxcity.co.il

للإيجار

دار مؤلفة من
غرفتين نوم ونصف
مطبخ وحمام
للتفاصيل:

0526317363

מطلوب

מطلוב נادلון
لمطعم sunbeach
شاطن دادو
مفضل من منطقة حيفا
للتفاصيل:

0546393421

אולי מגיע לך כסף מהמדינה?!

תואומי מס
והחזרי מס לשכירים

שכיר? משלם מס הכנסה? עובד ביותר ממקום אחד?
סיימת לימודי תואר במוסד להשכלה גבוהה? נולד לך תינוק?
כנראה שמגיע לך כסף!!

למעלה מ-80% מהשכירים המשלמים מס הכנסה זכאים
להחזר מס מהמדינה...
לפרטים נוספים ובדיקת זכאות, צרו קשר.
אליאס יעקוב 054-5830200

الرئاسة الروحية لرعية الروم المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني
الأرثوذكس - حيفا حيفا

لجنة الكنيسة

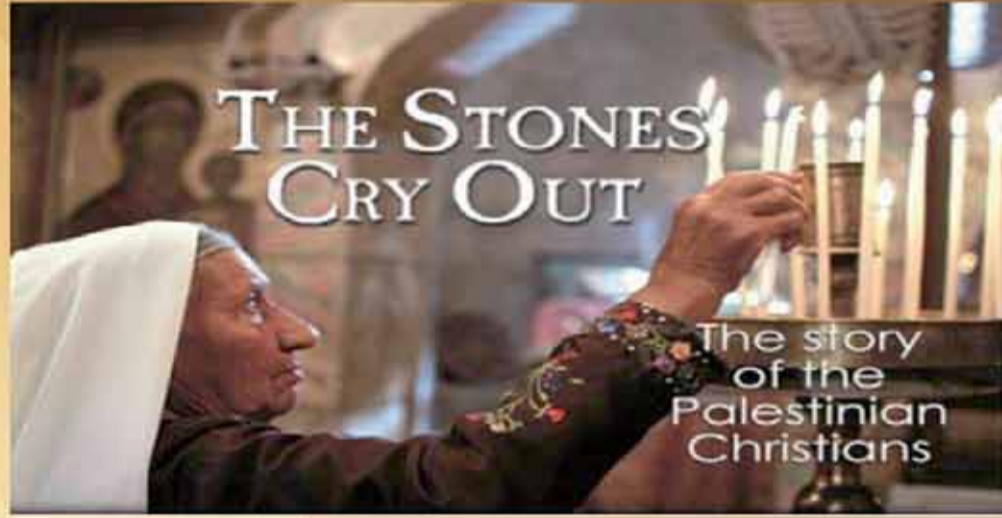
يسرنا دعوتكم لحضور عرض فيلم

" الحجارة تصرخ "

قصة الفلسطينيين المسيحيين

تحت رعاية

مركز السبيل



بحضور مخرجة ومنتجة الفيلم الايطالية ياسمين بيرني

الفيلم باللغة العربية والانجليزية , يستعرض حياة الفلسطينيين المسيحيين

في البلاد وتهجيرهم من قراهم ومعاناتهم عبر السنين - مدة الفيلم 90 دقيقة

يوم الاحد 16.03.2014

تمام الساعة السابعة والنصف مساءً

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع هبارسيم 3/أ حيفا

الدعوة عامة

الدخول مجاناً

نأمل مشاركتكم

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

إعداد: أشرف عادل عودة (الكبابير/حيفا)

أفقي:

1. مصوّر ونحات إيطاليّ خصب الإنتاج (مبعثرة).
2. مدينة يابانية جنوبيّ هونشو + حرف - نأتمن.
3. فيلسوف يوناني أحدث ثورة في الفلسفة بأسلوبه وفكره - سكون بعد حدة.
4. منطقة في وسط إيطاليا عاصمتها فلورنسا - من الطيور.
5. وكالة أنباء عالمية (معكوسة) + حرف.
6. فعل أمر ناقص مبني على السكون - حديدة المحراث (جمع).
7. سياسي ألمانيّ نهض ببلاده - من ويلات الحرب.
8. أرمي (مجزومة) - قطة.
9. نبات من البقوليات - متشابهان.
10. دولة في أمريكا الشماليّة - علقم.

عمودي:

1. شاعر فرنسي وصف الحياة الريفية والحب المثالي الصافي - للتأفّف (معكوسة).
2. من الأحجار الكريمة - أوطان.
3. جزيرة في المتوسط - حرف جزم.
4. ثعبان كبير الحجم موطنه الأصليّ أمريكا الجنوبية.
5. حلق - حرف نصب (معكوسة).
6. فنج (غير مطبوخ) - آلة طرب أو قواعد وأحكام يتبعها المجتمع في الدولة (معكوسة).
7. نوتة موسيقية - متشابهان.
8. تحوّر (معكوسة) - ابن رستم، بطل إيران الأسطوريّ (معكوسة).
9. قفز، هجوم وانقضاض - من الفنون.
10. مدينة فينيقية قديمة في شمال إفريقيا.

حل اللغز السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



مع قهوة «ماكدونالدز» الإيطالية
قهوة عالية الجودة بسعر بدون منافسة
ماك كافيه قهوة إيطالية فاخرة من جنوب قهوة عالية الجودة يتم طحنها على الفور في
ماكينات القهوة في فروع مطاعم ماكدونالدز.
سعر القهوة بدون منافسة : كاس كابوتشينو عادي بـ 4.90 ش.ج. فقط وكاس اسبرسو
بـ 3.90 ش.ج. فقط.
ومن الجدير ذكره، أن لا علاقة لهذا السعر بطلب وجبة أو أي منتج آخر من قائمة الطعام.
(ع.ع)



جديد... جديد... جديد...
عن «ميغا بيغ» أميركا سمعتوا؟
«همبورجر ماكدونالدز» الأكبر في العالم،
تجدونه فقط في البلاد!
ماكدونالدز تستمر في التوسّع بسلسلة بيغ أميركا الناجحة
وتصنيف همبورجر ميغا بوزن 275 غراماً
بعد النجاح الذي لاقته سلسلة بيغ أميركا، قررت شبكة مطاعم ماكدونالدز توسيع
السلسلة وإضافة وزن جديد: سلسلة ميغا بيغ أميركا 275 غراماً.
همبورجر ميغا بيغ أميركا هو همبورجر ماكدونالدز الأكبر في العالم، ومتوفر فقط
في البلاد!
سلسلة بيغ أميركا - همبورجر اصلاص وانتريكوت عالي الجودة، متوفر بأربعة أوزان:
225 غراماً، 90 غراماً و180 غراماً والآن أيضاً بوزن 275 غراماً، ويست أطلعمة مختلفة
للاختيار: تكساس، نيويورك، شيكاغو، ميامي، بروداي ولاس فيجاس.
(ع.ع)

أحذية العمل من «كروكس» لراحة اصحاب المهن في الوسط العربي

يعمل العديد من أصحاب المهن ساعات عمل طويلة والبعض يعتمد عليهم الوقوف المتواصل لتلبية حاجات العمل. وهنا تكمن أهمية اختيار أحذية عمل مريحة تمنع أوجاع الظهر أو الرجلين. لذا تم تصنيف أحذية كروكس على أنها أحذية مريحة للعديد من أصحاب المهن في مجالات مختلفة إضافة لكونها تواكب الموضة بشتى التصاميم.
فأصحاب المهن اللذين يعملون بوردنات طويلة وقوفاً كالأطباء، الممرضين، الشيف والنادل في مجال المطاعم فهم لا يبحثون عن مجرد حذاء عمل وإنما حذاء يوفر الراحة والوزن الخفيف الي جانب الموضة والنظافة في الموديلات المختلفة.
ومن منطلق ذلك قامت شركة كروكس بتصنيع مجموعة من الأحذية المهنية لتلبية مطالب اصحاب المهن من حيث الراحة وخفة الوزن في عملهم ولكونهم أحذية عملية لا تسبب الانزلاق وسهلة التنظيف. إضافة لذلك فقد قامت كروكس بإنتاج نعل بماركة مسجلة تدعى Crocs Lock تمنع الانزلاق على المسطحات التي تحوي ماء، زيوت أو صابون وبالأخص اللذين يعملون في مهنة الطبخ كالشيف وعمال المطبخ أو في المستشفيات كالأطباء والممرضين أو الجزارين واللذين تكون عادةً مسطحات حوائطهم دهنية وعرضة للترخلق. يشار الي ان نعل الـ Crocs Lock مصنوع من مواد خاصة مضغوطة وثابتة، صمدت خصيصاً لتدوم طويلاً مع مراعاة الوقوف الدائم. كما حصل هذا النعل على مصادقة المعهد الطبي الأمريكي للعناية بالقدم (الإيدياتري) كحذاء عمل للوقوف الدائم ومناسب للمسطحات الرطبة كالسوائل أو الزيوت.
موديلات أحذية العمل من كروكس:
• بيسترو- حذاء يوضي به لن يعمل في المطبخ.
• بنسترو باتلي- حذاء بخصوصية الطباخ الأسطوري.
• تشالا للعمل- للنساء ذوي المقاسات الصغيرة
• مرسي- حذاء عمل مصمم للسيدات.
• النيس- أحذية نسائية لن يعمل في مجال التمريض والاستضافة
• ناري- حذاء كلاسي ومرح للنساء
• سفرون- للنساء العاملات في المطاعم أو الخدمات الطبية.
• امرتو- حذاء مصمم للرجال (مع رباط).
• بريستا- حذاء مصمم للرجال (بدون رباط)
جميع الموديلات في موقع شبكة حوانيت كروكس www.crocs.co.il
(ع.ع)

مجموعة «بيزك» تعلن عن نتائجها المالية لعام 2013

"بيزك" الشركة الإسرائيلية للاتصالات م.ض (TASE: BEZQ)، مزودة الاتصالات الرائدة في البلاد، نشرت نتائجها المالية للربع الرابع لعام 2013 ولعام كامل انتهى في 31 كانون الاول 2013.

اهم النتائج المالية لعام 2013، مقارنة مع عام 2012:

تلخصت النتائج بنحو 9.56 مليار شاقل، انخفاض بنسبة 7.0%، تلخص الربح التشغيلي بنحو 2.82 مليار شاقل، انخفاض بنسبة 7.3%، تلخص الـ EBITDA بنحو 4.13 مليار شاقل، انخفاض بنسبة 7.8%، تلخص الربح التشغيلي لأصحاب الاسهم بنحو 1.77 مليار شاقل، انخفاض بنسبة 4.8%، التدفق النقدي الحر تلخص بحوالي 3.24 مليار شاقل، ارتفاع بنسبة 16.4%.

شأؤول الوقيتش، رئيس بيزك، كان عام 2013 عام التحدي بالنسبة لمجموعة بيزك، الان بفضل المحوّر في متطلبات الزبون، الاستثمارات الحديثة في البنية التحتية وإدارة مركزه وناجعة لكل اطراف المجموعة، نجحنا في المحافظة والتعمق في تصدّر في بيزك. شتى العمليات التي تعنى بها المجموعة تساعدها على مواجهة التنافس الأخذ بالازدياد بشكل جيد امام التنافس للزبائن في كل الوسط. نتوقع ان يتم وزير الاتصالات في الفترة القريبة الإصلاحات التنظيمية بشكل مدروس ومنصف، الامر الذي سيبيح الاستمرار في تطوير المنافسة في القطاع الى جانب ازالة العوائق والتقييدات من مجموعة بيزك.

ستيلا هنذر، مدير عام بيزك، تلخص بيزك سنة ممتازة تطلعت في زيادة برقم قياسي من 94 الف زبون انترنت، وازدياد بنحو ضعفين في متوسط سرعة التصفّح. عام 2013 تميز بانتشار مكثف للاليف الضوئية، والتي تغطي حتى الان اكثر من 400 الف بيت من كريات شمونة وحتى ابيلات، هذه السنة سنقوم بزيادة سرعة الانتشار، وسنغطي في نهاية العام ما يقارب للليون بيت، وتشكل نحو 40% من مجمل سكان الدولة.

ازداد في عام 2013 عدد زبائن الانترنت بنسبة 8% ووصل الى 1.26 مليون، ازدياد بنسبة 88.5% في متوسط سرعة التصفّح الذي وصل الى 18.1 ميغا بايت للثانية، خلال السنة، نفذت بيزك خطوات متصدرة لتحديث سرعة التصفّح مجاناً لنحو 1.2 مليون زبون إنترنت. تلخصت المدخولات لعام 2013 بحوالي 4.48 مليار شاقل مقارنة مع حوالي 4.63 مليار شاقل في عام 2012، انخفاض بنحو 3.3%. هذا الانخفاض نابع خصوصاً من تقليل المدخولات في شبكة الهوائيات التي تم خصم بعضها من الازدياد في مدخولات خدمات الانترنت واتصالات البيانات.

ازدادت المدخولات من خدمات الانترنت لعام 2013 بنحو 10.4%، وتلخصت بنحو 1.29 مليار شاقل مقارنة مع حوالي 1.17 مليار شاقل في عام 2012. الازدياد في المدخولات نابع بشكل خاص من زيادة بنحو 94 الف في عدد زبائن الانترنت في الشركة الامر الذي يشكل رقماً قياسياً سنوياً، إضافة الى الارتفاع في متوسط مدخول المشترك، جراء تحديث سرعات التصفّح. هذه المعطيات تعكس رقم قياسي سنوي في عدد زبائن الانترنت منذ عام 2005. عدد زبائن الانترنت للشركة حتى نهاية الربع وصل الى نحو 1.26 مليون.

المدخولات من الخدمات الهاتفية لعام 2013 تلخصت بحوالي 1.97 مليار شاقل مقارنة مع حوالي 2.25 مليار شاقل في عام 2012، انخفاض بنسبة حوالي 12.6%. الانخفاض في مدخولات شبكة الهوائيات ينبع بشكل خاص من التناقص في مدخولات الخط الهاتفي. متوسط المدخول من زبون (ARPU) ازداد بنحو 3 شاقل وتلخص بـ 84 شاقل في عام 2013، مقارنة مع حوالي 81 شاقل في عام 2012. في الربع الاخير من عام 2012 وصل الـ ARPU الى 82 شاقل مقارنة مع نحو 86 في الربع الثالث من عام 2013. تاثر الـ ARPU في الربع الرابع من عام 2013 من تسويات الحسابات التي اجريت خلال الربع. وصل عدد خطوط الهوائيات في نهاية عام 2013 الى 2.216 مليون، انخفاض بحوالي 2.3% مقارنة مع نهاية عام 2012. متوسط المدخول الشهري لخط (ARPL) لنهاية عام 2013 وصل الى 74 شاقل مقابل 81 شاقل في نهاية عام 2012.
(ع.ع)

تحقق لك الحلم!

بدك تبيع بيتك؟

إذا فانت بحاجة لإستشارة مهنية، مجانية، سريعة وبرنامج تسويق خاص يضمن لك صفقة ناجحة.

إتصل فَنحقق لك ذلك!



خليل حجو

052-2840945

khalil@remaxcity.co.il



مها قندس علي

052-8980085

maha@remaxcity.co.il



פנטהאוס
125م + 35م شرفات 5 غ + مصعد
موقف ومنظر خلّاب للبحر

المطران
حجار

הגפן
130م - 4 غرف + شرفة
طابق 3 - منظر للبحر

جمیل
شلهوب
شقة فاخرة 4 غ + شرفة - 110م
مصعد - موقف - مطلة للبحر

الحي الألماني 80
م 14م شرفة
4 غرف - طابق 2

لוחמי
הגטאות

عباس 120م
4 غرف مرممة
منظر خلّاب للبحر

אולמי
תפארת

70م 3 غ - مرممة
إمكانية لإضافة
شرفة + منظر
الكنيسة مرص خلّفון

אלנבי

פנטהאוס 126م + 21م شرفة
5 غ + موقفين
مطلة للبحر

רמת
הנשיא

פנטהאוס
5 غرف 120م
35م شرفة

الكباير

120م 4 غرف
مطلة للبحر

אלנבי

مكتب طابقين 60م
مرمم - موقع جيد
للبيع/الإيجار

הרב
אותנה

95م - 3 غرف
370.000

للإستثمار

דמי מסתח 143م + 40م
شرفة + حديقة كبيرة

הציונות

65م - 4 غرف - طابق 4
630.000

שער
העליה

الحي الألماني - 5 غرف 130م - بناية حجر

מאיר

60م - 2.5 غ 2. ط. ملانمة
للإستثمار مرممة 370.000

בר יהודה

بالهدار العلوي شقه 4 غرف 110م
وشرفه 1.180.000

בעל
שם טוב

90م 4 - 4.4 غ
مطلة للبحر
760.000

وادي
جمال

140م - 5 غرف
بناية حجر + شرفتان
ومرممة

הציונות

الكرمل الفرنسي
3.5م - 2.5 غ
550.000

דרן
צופת

مكاتب للإيجار
40م غرفتين
مرممة 2.400

הבנקים

مشروع
جديد في
مركز الكرمل

شقق كبيرة وبينتهاوس
خمسة غرف 168-187م

מגדל הנביאים

مكاتب للإيجار ما بين 250-500م

סטיפן וייס
140م - 5 غرف
حديقة ومنظر خلّاب للبحر

מור/ קבאير
4 غرف 120م + حديقة 100م
مخزن - موقف - مصعد

للبيع - الكرمل الفرنسي
شقة فاخرة جدا 168م + 600م حديقة مطلة
على البحر والوادي (إذا شفتها... حبيتها)

2 בנובמבר
بالمدرجات، 4.5 غ - 120م مرممة
منظر رائع للبحر

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ هيام 6، حيفا - 04-8103203

ري/ماكس سيتي RE/MAX City

غَنَمِينو يقدم إنقلاب الشاورما!

رغيف شوارما بـ 20 فقط



Ghánambino

ג'נאמב'ינו غَنَمِينو

عندما تلتقي خبرة شوارما غنام
بأجود اللحوم من حسام بمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع النبي 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت