



مطلوب لمجلات بمبينو عمال
 للإستفسار الرجاء الإتصال بهاتف:
052-3777457




جامعة «درو» الأمريكية
تستقبل الشيخ رشاد أبو الهيجاء

8



الدخول لليهود فقط، ومحظور على العرب!

6



 10 و 11

Bambino

د. تامر حيفاوي
ما بين جامعة
مولسندوقا
ومستشفيات
البلاد

14

قيتان بشارة
Norian Bishara
أنا حبيبت
 كونشرتو
 غنائي
 وأصغار
 اليوم
 مراد فوري
 توزع موسيقى وفنادة
5.7.13
 Ana Habbeet

21

فقط في سوپر فارم
آرمون هدار و سيتي سنتر
سوبر-فارم

19

البرونيه افك
حملة أسعار لا مثيل لها!

2 شوكو شوك 1 ليتر شوكو/موقه/ببنا  14⁹⁰	5 ي' بمبا أفروبو دوبونيم  20⁹⁰	2 عوغا ايتلكي  9⁹⁰	3 مشكאות بوكر يغورث يوفله  9⁹⁰ <small>بكيا معا 100</small>	4 حטיפي انرغي  9⁹⁰ <small>بكيا معا 150</small>
---	---	---	--	--

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

كتلت «الجبهة» تتصدى لكل محاولة خصخصة ميناء حيفا الجديد!



الجدد من الإسرائيليين هو الرّيح فحسب، لأنّه ميناء «خاص»، يمكنهم إحضار عمّال من الصّين مثلاً لتشغيل الميناء الجديد، لأنّهم يتقاضون أجوراً أقل؛ تماماً كالعمّال الصّينيين والشّركة الصّينيّة التي نفذت مشروع «أنفاق الكرمل» على مدار ثلاث سنوات كاملة! وقد استمرت الجلسة بعد ذلك على مدار يوم بأكمله لسماع ملاحظات وتحفّظات عشرات سكّان مدينة حيفا. يذكر أنّ رئيسة لجنة التّحقيقات ستصدر قراراتها على الاعتراضات في غضون أشهر معدودة.

المبيّنة والواضحة باستغلالها الميناء الجديد الشّرقى في المدينة، لهدف تحويله إلى ميناء خاص؛ بينما عمّال الميناء المنظمون في الميناء القديم، يرفضون كليّاً إخلاء ميناء حيفا القديم - كما تقرّر في المجلس البلديّ - لأنّهم بذلك سيفقدون مكان عملهم! وطالب عبده لجنة التّحقيق، والمحقّقة يارديني، بمنع تحويل الميناء الجديد إلى ميناء خاص؛ حيث اعتمد في هذا الطلب على طلب رسميّ قدّمه ممثل العمّال في الميناء إلى النّقابيّ بنيامين جونين. كما انتهز عبده فرصة إسماع الاعتراضات أمام إدارة ميناء حيفا، فهاجمها وانتقدها بشدّة على سياسة التّمييز التي تتبّعها ضدّ العرب، بعدم تشغيلها أيّ عربيّ داخل الميناء؛ قائلاً: «إنّ 12% من سكّان مدينة حيفا هم من العرب، ولا يستطيعون دخول الميناء في حيفا والعمل فيه! لماذا؟! أطلب بتغيير جذريّ وفوريّ لسياسة تشغيل العمال في الميناء، ودمج العمال العرب فوراً». وعندما تساءلت المحقّقة يارديني عن كميّة تحويل الميناء الجديد إلى ميناء خاص، أجاب عبده: عندما يكون هدف أصحاب الامتياز

لمراسل «حيفا» - أقرّت الحكومة الإسرائيليّة منذ خمسة أشهر ونيف، قراراً بحفر مسار جديد وطويل في ميناء حيفا، وبناء كاسر أمواج جديد في خليج حيفا. وقد أقرّت الحكومة هذا القرار التخطيطي في خارطة هيكلية قطريّة رقم 13 - ب (تمم" 13 - توكנית מתאר ארצית 13) في وزارة الداخليّة.

وكان قد قدّم مهندس بلدية حيفا، أرنشيل فطومان، اعتراضاته على هذا المشروع التخطيطي، والتي بغالبيتها اعتراضات تقنيّة هامّة، ولكنّها ليست جوهرية.

وقد مثلت كتلة «الجبهة»، هذا الأسبوع، برئيس كتلتها في المجلس البلديّ المهندس هشام عبده، أمام رئيسة لجنة التّحقيقات في الاعتراضات على تخطيط الميناء، المحقّقة الخاصّة رنا يارديني، والتي عُيّنت من قبل وزارة الداخليّة، لسماع الاعتراضات التقنيّة والبيئيّة وغيرها، من قبل مهندس البلدية وأعضاء البلدية وسكّان مدينة حيفا. وشاركت في هذه الجلسة، أيضاً، كتلة «الخضر» في مجلس البلدية، الممثّلة برئيسها شموئيل جيلبهارط؛ هذا ولم تشارك أيّة كتلة أخرى في بلدية حيفا في هذه الجلسة الهامة بتقديم الاعتراضات والتّداول فيها.

وبعد سماع اعتراضات مهندس البلدية التقنيّة المفصلة، طرح رئيس كتلة «الخضر» اعتراض الكتلة على بناء هذا المسار الجديد من الميناء في شرق خليج حيفا، من دون إدراج شرط أساس لإخلاء الميناء الغربيّ القديم من شاطئ بحر حيفا! فالميناء القديم يخنق البلدة التّحتا في حيفا ويمنع السكّان من الوصول إلى البحر المتوسّط مثلما يصله أهل برشلونة مثلاً في إسبانيا من داخل البلد! كما حدّر من حفر قاع البحر في هذا المسار من دون تخطيط جيّد، ما يمنع وصول الرمل إلى الشواطئ الـ«كربوت» في شمال حيفا.

وقدّم المهندس هشام عبده اعتراضات الكتلة الأساسيّة، ليس على تخطيط المسار الجديد الشّرقى للميناء، مع حرصه على الحفاظ على البيئة، بل على خطط الحكومة الاقتصاديّة اليمينيّة غير

الخشية من بيع أسماك مسمومة في الأسواق



صورة توضيحية

لمراسل «حيفا» - ألقى مراقبو صيد الأسماك في وزارة الزراعة وشرطة السواحل القبض على صياد أسماك ألقى شبابه في مرسى نهر المقطع («الكيشون») حيث يحظر صيد السمك. وبعد التّحقيق مع هذا الصياد (الاسم محفوظ في ملفّ التّحرير)، تبين أنّه كان قد اعتقل في السّابق بذات التّهمة. وكشفت التّحريات عن أنّ الصيادين يلقون شباههم في الأماكن المحظورة لأنّ المياه ملوثة جداً، ولذا فإنّ تناول الأسماك من هذه المنطقة تشكل خطراً على صحّة الإنسان. ويشتهر مراقبو الصيد بأنّ عدد من الصيادين أفلتوا من عيني الرقابة، وتكفوا من إدخال أسماكهم المسمومة إلى الأسواق لبيعها بأسعار زهيدة!!!.

وتتكاثر في هذه المياه الملوثة أسماك البوري بحيث يصل وزن السمكة إلى ثلاثة كيلوغرامات. ويمرّر هؤلاء الصيادون فعلتهم بأنهم لا يبيعون هذه الأسماك في السّوق بل يستخدمون لحمها كقطع لاصطياد أسماكهم من البحر الواسع. ويعود حظر الصيد في منطقة نهر المقطع («الكيشون») إلى تراكم السّموم والمواد الكيماويّة الخطيرة على صحّة الإنسان، والتي تجمّعت على مرّ السّنين الماضية من فضلات المصانع الكيماويّة والبتروليّة وتعيش فيها

أسماك المشط والبوري. وكانت مديرية الرقابة والتّحقيقات في وزارة الزراعة قد وضعت اللافتات اللازمة على ضفتي النّهر، وكلّها تحذر من الصيد في هذا النّهر الملوّث.

حيفا

Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:
● راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
● مطانس فرح

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● آية صفدي (تصميم إعلانات)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.
● الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

BIG AMERICA

حملة بيع أميركا في ماكдонаلدز!

شيفروليت
60
سپارك

سحب كل يوم



excellent

كيف نشترك؟

إشتروا بـ 42.90 ش.ج ومضاعفاتها
وأحصلوا على رقم حظ واحد أو أكثر

إشتروا وجبة من سلسلة بيع أميركا
وأحصلوا على رقم حظ مع **إحتمال فوز مضاعف!**

التفاصيل في الفروع



بموجب شروط الحملة التي يمكن الحصول عليها في جميع مطاعم ماكдонаلدز وفي موقع الانترنت * القائمة على السحب - أونيال م.ض. * المشرقة على السحب - المعامية روليت لتسفير. يجري السحب طبقاً للتصريح العام لإجراء السحوبات واليا نصيب للإعلانات التجارية. بموجب قانون العقود للعام 1977. في انبات والجامعات يُعطى رقم حظ حسب سعر وجبة من سلسلة بيع امريكا 125 غرام



تثبيت محطات للحافلات مصممة ومبتكرة

طراسل «حيفا»

تعمل بلدية حيفا في هذه الأيام على تثبيت محطات للحافلات مصممة ومبتكرة، في جميع أحياء المدينة، العربية والعبرية. وتعتبر سقوف المحطات وجوانبها من أحدث التصميمات في هذا المجال، وتم اختيارها من قبل لجنة توجيهية خاصة، بعد مراجعة عشرات النماذج في البلاد وحول العالم. حيث سيتم تركيب وتثبيت إضاءة خاصة، عالية المردودية في المحطات، إلى جانب «السقوف» المصنوعة من مواد مميزة.

وتستثمر البلدية في المرحلة الأولى نحو 35 مليون شاقلاً في بناء المحطات المهيأة لتلبية احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقات الجسدية والحسية. فعلى سبيل المثال، تم وضع شارة عاكسة للون على حافة

الأرصعة لمحدودي الرؤية والمكفوفين، إلى جانب تثبيت لافتات خاصة تشمل أرقام الخطوط بأعداد كبيرة باللون الأسود على خلفية صفراء اللون، ولافتات الألومنيوم مع أرقام الخطوط بطريقة «برايل» للمكفوفين؛ كما تم بناء وإعداد أرصفة المحطات، بارتفاع يتناسب مع كراسي العجلات المتحركة لذوي الاحتياجات الخاصة. وقال رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف: إن المعايير التي وضعتها بلدية حيفا في تصميمها للمحطات المبتكرة، هي استمرارية لنهج البلدية الساعي إلى توفير أفضل الخدمات لسكانها؛ حيث إن هذه المحطات هي جزء من «أثاث الشارع» الذي تشبته البلدية في أرجاء مختلفة من المدينة، وفقاً للمعايير الجمالية والتكنولوجية وقاشياً مع احتياجات السكان.

مع بدء فصل الصيف والتعرض لأشعة الشمس الحارقة:

ازدياد مقلق في جراحة سرطان الجلد المتمثل بالشامات وغيرها

طراسل «حيفا» - قام فريق من جراحي التجميل (الپلاستيكا) بعدة عمليات جراحية لأشخاص ظهرت لديهم أعراض مرض سرطان الجلد. وأجريت خلال يوم واحد سبع عمليات جراحية مما يشكل زيادة مقلقة في ظهور هذا المرض. وألقى فريق طبي في صناديق المرضى المختلفة، عدّة محاضرات للجمهور لهدف التوعية من ظهور الشامات الخبيثة على الجلد أو التعرض المتواصل لأشعة الشمس الحارقة. كما قام هؤلاء الأطباء بفحوص خاصة لمستخدمي المصانع الإلكترونية في حيفا وكرميشيل في محاولة للكشف المبكر عن الإصابة بمرض سرطان الجلد.

اكتشف الوالدان أن طفلها بدون يد

طراسل «حيفا» - قدّم والدان دعوى في المحكمة المركزية ضدّ مستشفى «بني تسيون» وصندوق المرضى «كلاليت»، لأنّ المستشفى لم يشخص أنّ الجنين في بطن أمه بدون يد! وبطالب الوالدان المستشفى دفع تعويض بقيمة 2.5 مليون شيكل. وقال أحد الاختصاصيين في مجال فحص الرنين الصوتي والمسح الإشعاعي (MRI) إنّه من المفروض أن يتم اكتشاف هذه العاهة لدى الجنين خلال الحمل.

وكان الوالدان قد رُزقا بطفلهما المبكر قبل شهرين، واكتشفا أنّ طفلهما بدون كف في يده اليمنى، ما سبّب لهما صدمة شديدة. وقال الوالدان في دعواهما إنّ الفريق الطبيّ من أطباء وممرضات وفنيين قد أبلغوهما، عدّة مرّات، أنّ صحّة الجنين كما يرام، وخاصّة أطرافه العليا. ولم يشر أحد إلى وجود هذه العاهة التي كانت ستظهر خلال الفحوص العادية التي تجريها الحوامل.

اكتشف أن زوجته تدير بيت دعارة!

طراسل «حيفا» - اشتبه أحد سكّان حيفا بزوجه التي أخذت تتغيّب، مراراً وتكراراً عن المنزل، بأنّها قد تعاشر رجلاً غيره. ولكنّه استعان بخدمات إحدى شركات التّحقيقات والمراقبة، فتبيّن له أنّ زوجته تدير بيت دعارة في شقة أخرى بحوزتهم. وكانت الزوجة تقمّ حفلات المجون والدعارة وتبادل الأزواج والزوجات، فأسرّع الزوج إلى أحد المحامين وشرع بطلب الطلاق عن طريق المحكمة. وطلب من المحكمة أن تأمر بأن تكف زوجته عن تأجير الشقة الأخرى لأطراف تستخدم الشقة كأنّها بيتهم، وتستخدم الأثاث فيها وسائر المرافق. واستجابت المحكمة لطلب الزوج، رغم إنكار الزوجة للتّهمة الموجهة إليها.




تهنئة

بكل فخر واعتزاز نهنئ ابن الأخت الغالي

نزار سيمون سالم

بمناسبة تخرجه بامتياز في مجال الصيدلة بالأردن
نتمنى له التقدم والنجاح

مقدمة من
الخالة ابتسام وأنور خوري
والعائلة



تهنئة

ركب صهوة العلم
وصعد الى القمة فارساً
باقية تهنئات خضراء
مضمخة بروائح الفرحة العظيم
أقدمها الى أخي

إدوار برهوم وعائلته
بمناسبة تخرج ابنه البار
طبيباً بامتياز

مهنا

مبروك مبروك مبروك
ودوماً الى الأعلى في سّلم العلا
رشدي الماضي

Coca-Cola

كبرنا القنينة هدية

رمضان كريم



"Coca-Cola" and the shape of the contour bottle are registered trademarks of The Coca-Cola Company.

*6 قناني احتفالية كبيرة 1.75 لتر في سداسيات الحملة

الدخول لليهود فقط، ومحظور بالتأكيد على العرب!

كلية «قيتسو» - تصوير: وائل عوض

أورده كما وصلني: «استمراراً لمكالمتنا الهاتفية، أوافيك - فيما يلي - بالتفاصيل عن المشروع الذي عُرض أمس (يوم الاثنين الأخير - م.ف.)، في المركز الأكاديمي «قيتسو» - حيفا، في نطاق دورة للسنة الثانية في قسم الاتصالات المرئية، لطلاب الإعلام، بإرشاد البروفيسور شمعون زندهاوز، ضمن مشروع «مناهض للعنصرية»: طلب خلالها من الطلاب التطرق إلى موضوع: «إسرائيل 2023 - خمسة وسبعون عاماً على دولة إسرائيل». حيث أقيمت على الطلاب مهمة التجسيد المرئي للرؤية عن إسرائيل 2023، وهذا يعني اختيار وسيلة أو عدة وسائل من مجمل مجالات الاتصالات المرئية، والتي يجدونها ملائمة لإيصال الرسالة بأكثر الأشكال صواباً، وبشكل هادف؛

«وأعطيت للطلاب فرصة، قبيل اليوم الماسي (75)، كي يضعوا الخطوط العريضة لإسرائيل 2023، فيتوقعوا ويصمموا هبئتها، كما يحلو لهم، برؤية تفاؤلية أو تشاؤمية، في أحد المضامين التالية: المجتمع، الاقتصاد، السياسة، الأمن، العلوم، التربية، الثقافة، الفنون، الترفيه، المواصلات، جودة البيئة، والتطور الرياضي؛ «وفي ما يلي التفاصيل عن المشروع الذي تحدثنا عنه هاتفياً: «إسرائيل 2023 - نظام جديد»: من تقديم طالبين في الكلية (اسما الطالبين محفوظان في ملف التحرير).. فمن جراء التطرف المتفاجم، والتعبير عن العنصرية بأشكال مختلفة، والقوانين المجحفة في الكنيست، قرّر الطالبان تناول موضوع الفصل العنصري والتنابؤ بأنه عام 2023، ستبلغ إسرائيل نقطة الذروة لهذه الظاهرة، وستبلغ درجة الغليان العنصري. فقرّرنا التعبير عن الفكرة بواسطة مفهوم مرئي مميّز؛

«ويقولان: «إنّ الحلّ المرئي الذي نستخدمه هو خلق الانفصال التام بين العرب واليهود. المكان الإستراتيجي الذي اخترناه هو الكلية التي نتعلم فيها - المركز الأكاديمي للتربية والتصميم «قيتسو»، حيفا - حيث يتعلم فيه اليهود والعرب معاً. فمن هذه الناحية يُعتبر هذا المكان مثاليًا لخلق الفصل اللفظ (!!!)، وخلق زعزعة وجدل عن وجهة دولة إسرائيل؛

«ويقول البروفيسور شروبار (رئيس قسم الاتصالات المرئية في المركز الأكاديمي «قيتسو» - حيفا): يهدف هذا المشروع، والمشاريع المشابهة له، إلى اجتثاث واستنكار ظاهرة العنصرية في المجتمع الإسرائيلي. وبعيداً عن السياسة، فإنّ الحياة اليومية تثبت - خصوصاً في حيفا - أننا نحيا بتعايش (!). وبحاول هذا المشروع إلقاء الضوء السلبّي على أيّ ظاهرة عنصرية، أينما كانت؛ «مع التحيّة: دانا أوحانا، مستشارة إعلامية - المركز الأكاديمي «قيتسو»، حيفا».

وفي يوم توجّه صحيفة «حيفا» للاستفسار عن الموضوع - وبعد إبداء امتعاضنا وسخطنا واستنكارنا الشديد لسهولة مسّ مشاعر ومكانة عرب هذه البلاد - خصوصاً أنّه يأتي ضمن مشروع أكاديمي «مناهض للعنصرية»، لكنّه - وبخلاف ذلك تماماً - يبدو، جلياً، أنّه يهدف إلى التحريض وضخّ ونشر سموم العنصرية، تمّت إزالة اللافتة من على باب المكتبة.

وفي سياق متصل، مثلاً، فإنّ هذا المركز الأكاديمي، كما كليات ومؤسسات أكاديمية وجامعية أخرى، تلوح بمبدأ «المساواة»، تنشر إعلاناتها عبر صحف عبرية محلية غالباً، ونادراً ما تنشرها في صحف عربية محلية، وكأنّها تهدف - من وراء ذلك - إلى التوجّه لعدد أكبر من اليهود لا العرب..

إنّ الحياة اليومية التي نعيشها في هذه البلاد - حتّى في مدينة حيفا - تؤكد أننا لا نحيا بتعايش وودي؛ فعلى جميع القوى السياسية والمؤسسات المجتمعية والشخصيات الفاعلة، العمل فوراً على دحض واجتثاث مظاهر العنصرية الأخذة بالتفشي في جميع مناحي الحياة، والأخطر والأمرّ عندما يأتينا ذلك من داخل مؤسسات أكاديمية ثقافية تربي وتخرّج أجيال هذه البلاد القادمة!



الدخول للمكتبة هو لليهود فقط، ومحظور بالتأكيد على العرب!!

ألم يكن من الأجدى بإدارة المركز الأكاديمي «قيتسو»، حفاظاً منها على مشاعر طلابها وزائريها العرب، أن تداب على الإشارة والتوضيح بأنّ ما كتب على باب المكتبة يأتي ضمن مشروع طلابي، ولا يمثل سياسة المركز (كما تدعي الإدارة)؟! على المؤسسات والكليات الثقافية التي تناهض العنصرية وتعمل وفق مبدأ المساواة بين طلابها العرب واليهود، وخصوصاً في «مدينة التعايش» حيفا (!)، توخّي مثل هذه الأمور والحذر من خطورتها وتداعياتها؛ لا «تبرير» موقفها، وتبنيص صفحتها، بعد إثارتها للبلبله ومسّها مشاعر العرب.

تعقيب المركز الأكاديمي «قيتسو» - حيفا
بعد أن توجّهت هاتفياً إلى كلية «قيتسو» للحصول على تعقيب، وصلني التعقيب التالي من دانا أوحانا (مستشارة إعلامية - المركز الأكاديمي «قيتسو»، حيفا)، والذي عمّم، لاحقاً، على وسائل الإعلام،

مطانس فرح

من الواضح أنّ مظاهر العنصرية والتمييز والتفرقة في هذه البلاد لم تعد تقتصر على الشوارع ومدارج الملاعب والملاهي ومرافق الألعاب والنوادي الليلية والمجمعات التجارية وعشرات الأماكن الأخرى، بل طاولت، أيضاً، مقاعد الدراسة الأكاديمية في مدينة حيفا، مدينة يتغنّون بـ«التعايش» فيها (!!!)؛ حيث أصبح ذلك مشرعاً طالما لم تضرب الشرطة والأجهزة الأمنية بعد، بيد من حديد، أولئك المأفونين المتطرفين اليهود الذين يخططون ويخطون لـ«دفع الثمن»، فيعيشون في البلاد سموماً وتفرقةً وفساداً وخراباً، ويشرعون الاعتداء على العربي حينما وجد؛ وطالما التفرقة ضارية المؤسسات والمكاتب الحكومية، والقوانين العنصرية يتم سنّها وشرعتها داخل الكنيست، عقر دار «الديمقراطية» (!!!).

العنصرية والتطرف آخذان في التوسع والانتشار والتفشي كالسرطان القاتل في هذه البلاد! حيث تحوّل ذلك إلى أسلوب مُنهج يسهل - من خلاله - مسّ مشاعر عرب هذه البلاد الأصليين، من أطفال وطلاب وشباب وشيوخ ونساء؛ لهدف استفزازهم وتحقيرهم..!

وضمن مشروع «مناهض للعنصرية»، في المركز الأكاديمي «قيتسو» في «مدينة التعايش» حيفا، والذي يدرس فيه طلاب عرب ويهود، كتب على باب المكتبة بالبنط العريض: «الدخول لليهود فقط، ومحظور بالتأكيد على العرب» (!). فهذا المشروع الذي كان من المفترض أن ينقل لنا صورة سلبية عن تفشي العنصرية في هذه البلاد؛ جاءنا ليصفع العرب، الذين اعتادوا على التهجّم والتطاول عليهم ومسّ ممتلكاتهم ومقدّساتهم، من جديد.

لقد أثارت هذه اللافتة حفيظة عدد من الطلاب والزائرين الذين فاجأهم وجود مثل هذه اللافتة على باب المكتبة، من دون الإشارة أو التنويه بأنّ ما هو مكتوب يأتي ضمن مشروع طلابي، فشعروا بإهانة وتوجّهوا ساخطين غاضبين إلى صحيفة «حيفا» لفحص الموضوع.

وأنا - بدوري - أتساءل: لمّ لم يكتب على باب المكتبة، ضمن مشروع الطلاب هذا نفسه المناهض للعنصرية: «الدخول للعرب فقط، ومحظور كلياً على اليهود»؟! لأنّه بالتأكيد، لو كان الأمر مُغايراً، وكتب أيّ حرف بحقّ يهود هذه البلاد لأثيرت رياح عاتية، وقامت الدنيا ولم تقعد!! ولكن طالما يسّ الموضوع عرب هذه البلاد يجب عدم تضخيم الأمور وتهويلها فهذا التصرف يُضاف إلى تصرفات عنصرية عديدة باتت عادية بحقّ عرب هذه البلاد.

زاهي أرمللي

نجوان غريب

هشام زعبي

عباس صوان



ابتدأ التسجيل

فوتوا على صفحة XL في الفيسبوك بالعربي وسجلوا فريقكم.
 الـ 64 فريق اللي بيجمعوا أكبر عدد لايكات رح يشاركوا
 في الدوري. الفرق اللي بتوصل لربع النهائي رح تحصل
 على مرافقة مدرب للمراحل المتقدمة...
 الفريق اللي رح يرفع الكاس، رح يربح رحلة لأوروبا
 ويحضر مباراة كرة قدم لفريقه المفضل!

أكسلها ومطلع النجم اللي فيك
 سيتم إغلاق التسجيل يوم 7.7.13

فوتوا وسجلوا: xl.axelha

الشيخ أبو الهيجاء يشارك في مؤتمر ديني دولي



الشيخ أبو الهيجاء إلى جانب د. علي جمعة



الشيخ أبو الهيجاء في المركز الإسلامي في نيويورك

كما طُرحت خلال المؤتمر نظريات حديثة لفضّ النزاعات، وهي قيد البحث والدراسة بين المجتمعين. ويشارك في هذا المؤتمر، بشكل بارز وجدّي، «الأزهر». وما يلفت الانتباه أنّ القضية الفلسطينية هي عامل مساعد على تأجيج هذه الصّراعات في بعض البلدان، وهناك إجماع تامّ في هذا المؤتمر على أنّه إذا أراد العالم تحقيق الأمن والسّلام، فعليّه أن يعمل سريعاً على حلّ القضية الفلسطينية وتحرير المسجد الأقصى - حسب ما أفادنا به الشيخ رشاد أبو الهيجاء من داخل المؤتمر.

لمراسل خاصّ - بدعوة من جامعة «درو» للدراسات الدينية في الولايات المتّحدة، غادر البلاد، مؤخراً، الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد «الجرينة» ومؤدّن حيفا الشرعي)، للمشاركة في دورة تعليمية مدّة شهر تقريبا، عبارة عن ورشات وأيام دراسية، ضمن مؤتمر دولي يلتقي به وفود من دول إسلامية عديدة، مثل: مصر واندونيسيا ونيجييريا وسيريلانكا وأفغانستان والباكستان وغيرها، هذا وما زالت الوفود تتردّ المؤتمر؛ ويعمل المؤتمر على دراسة النزاعات بين الدّول، وأيجاد الطرق الأسلم لرفض التطرّف وحلّ النزاعات.

لوحة للفنان الحيفاويّ عبد عابدي



مدينة حيفا الحضريّة المعماريّة والطبيعيّة في معرض واحد

لمراسل «حيفا» - يحتضن متحف حيفا، هذه الأيام، معرضه الجديد تحت عنوان «المنظر الطبيعيّة الحضريّة»، والذي يشمل عدداً من اللوحات الفنيّة المميّزة، لعدد من الفنّانين العرب واليهود. وقد اختيرت لوحات ومحتويات المعرض وفقاً لمنظور عدد من الباحثين والفنّانين من مختلف التخصصات، كالفنّان والأمين فريد أبو شقرة، مهندسة المناظر الطبيعيّة البروفيسور تل ألون موزيس، الباحث التاريخيّ د. عوزي إيدع، والكاتبة ألونا قمحي؛ لتعرض بذلك جنباً إلى جنب مع رسومات للفنان الحيفاويّ عبد عابدي، وفنّان الجرافيتي قوس. وتجسّد هذه الأعمال المتجانسة والمتناغمة، طبيعة مدينة حيفا وخصوصيّتها ومزاياها، ما يخلق حواراً بينها، وبين رواد المعرض. ويأتي هذا المعرض ضمن سلسلة معارض تعكس صورة مدينة حيفا المعماريّة والطبيعيّة والتاريخيّة في آن واحد.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

نتقدّم بأحرّ التعازي القلبية إلى عائلة الفقيد، اخوته وآل يونس وآل ماضي وآل حيدر وأقربائهم وأنسابهم؛ لوفاة فقيدهم الغالي الحاج

**عبد القادر محمود أمين يونس
أبو خالد**

تغمّده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته وأهلمكم من بعده الصبر والسّلووان، حسن العزاء وطول البقاء!

حسام بمبينو
وطاقم العاملين

إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

نتقدّم بأحرّ التعازي القلبية إلى عائلة الفقيد، اخوته وآل يونس وآل ماضي وآل حيدر وأقربائهم وأنسابهم؛ لوفاة فقيدهم الغالي الحاج

**عبد القادر محمود أمين يونس
أبو خالد**

تغمّده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته وأهلمكم من بعده الصبر والسّلووان، حسن العزاء وطول البقاء!

سامر محمود، عزمي بياضي
وطاقم العاملين
في شركة

† قداس و جناز الأربعين †

زوجة الفقيد أولاده وابنته وعموم آل بحوث وأقربائهم وأنسابهم في حيفا وشفاعمرو والخارج يدعونكم بذلك لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين لراحة نفس فقيدهم الغالي المرحوم

حبيب جودي بحوث (أبو كميل)

وذلك يوم الجمعة القادم الموافق ٥/٧/٢٠١٣ في تمام الساعة السابعة مساء في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمرو

لا أراكم الله مكرهاً بعزير
الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع

072-2751003

نشتري شيكات رابحة

نقد





Bambinõ

- since 1969 -

رمضان كريم وانتو بتستاهلو



1 كيلو اكتاف عبور للحشي وللمنسف

59.99 شيكل

1 كيلو فخذة عبور للشوي

59.99 شيكل

فروعنا:

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244
ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاد المخزون * الخطأ وارد



2.5 كيلو كباب عربي او هامبورغر

99⁹⁹

شيكل



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

99⁹⁹

شيكل



1.5 كيلو شماما عجل

99⁹⁹

شيكل



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

79⁹⁹

شيكل



4 كيلو فخاذ دجاج

109⁹⁹

شيكل



2 كيلو قص خروف بالعظم

49⁹⁹

شيكل



1 كيلو لحمة عجل للشوي

79⁹⁹

شيكل



1.5 كيلو لحمة عجل أحمر + خروف

99⁹⁹

شيكل



3 كيلو فيليه دجاج (شنييتسولونيم)

99⁹⁹

شيكل



2 اكياس بيبي قريديس

أو كليري و خلطة

39⁹⁹

شيكل



2.5 كيلو فيليه سمك (لقز)

99⁹⁹

شيكل



2 كيلوموز خروف

99⁹⁹

شيكل



2 كيلو قريديس جمبو

109⁹⁹

شيكل



3 كيلو شنييتسيل دجاج منظف

109⁹⁹

شيكل



4 كيلوم فيليه سمك

99⁹⁹

شيكل

جديد في بمينو
أجبان وألبان ماعز

الكرم
محلل آلبان



2 كيلو كند او قلوب دجاج

59⁹⁹

شيكل



معلق خروف

39⁹⁹

شيكل



3 اكياس قريديس

89⁹⁹

شيكل

جمعية الثقافة العربية توزع القسم الأخير من المنح لعام 2012/2013

أنشطة عديدة ومميّزة ضمن برنامج التطوع والتثقيف
لترسيخ الوعي والانتماء والهوية الثقافية



بتقديم دروس مساعدة لطلاب المدارس، كما تطوع الطلاب أيضاً في مؤسسات أهلية عديدة مثل، جمعية «بلدنا» - حيفا، مركز «إعلام» - الناصرة، جمعية «تطوير التعليم العربي» - حيفا، مركز «مدى الكرمل» - حيفا، «الاتحاد الأكاديمي» - الناصرة، مسرح «السرايا» - يافا، جمعية «يافا عروس البحر» - يافا، جمعية «الحواكير» - الناصرة، «المشغل الثقافي» - حيفا، جمعية «العامر» - أبو سنان، «المركز الجماهيري كفرمندا»، جمعية «الجماعة» - باقة الغربية، «رابطة الاتحاد الأكاديمي» - الجديدة المكر، مؤسسة «عدالة» - حيفا، جمعية «الضاد» - باقة الغربية، جمعية «سدر» - اللقية، جمعية «نساء اللقية».

كذلك تطوع عشرات الطلبة في أنشطة ومشاريع جمعية الثقافة العربية مثل مسابقة «وخير جليس» لتشجيع القراءة لطلاب المدارس الإعدادية، واحتفالية فلسطين للأدب، ومشروع «بنك المعلومات» عن القطاع الثقافي الفلسطيني بالداخل.

بعد استعراض أنشطة التطوع والتثقيف، قام أحمد طاطور (منسق مشروع المنح بالجمعية)، بدعوة الطلاب لاستلام المنحة، التي سلمها لهم عضوا الإدارة في جمعية الثقافة العربية، الفنانة أميرة الديك والمهندس حنا حوراني، مبتدئين بتكريم 20 خريجاً تخرجوا هذه السنة من جامعاتهم، حيث قدمت الجمعية لهم هدية رمزية.

لمراسل «حيفا» - نظمت جمعية الثقافة العربية، يوم الجمعة الماضي (21/6/2013)، في مسرح «الميدان» في حيفا، لقاء لتوزيع القسم الأخير من المنحة المقدمة من مؤسسة «الجيليل» - لندن للسنة الدراسية 2012/2013، والتي حصل عليها هذا العام 200 طالب وطالبة من مختلف البلدات العربية بالداخل، ويدرسون في الجامعات والكليات المختلفة.

افتتح اللقاء إباد برغوثي (مدير المشاريع في جمعية الثقافة العربية)، مرحباً بالطلاب وتمنياً لهم النجاح والتفوق في الامتحانات النهائية القريبة، وقدم عرض شرائح يلخص أنشطة برنامج التطوع والتثقيف ويشرح أهميته في إطار ترسيخ الوعي والانتماء الوطني والهوية الثقافية العربية. شمل البرنامج فعاليات تثقيفية عديدة أبرزها؛ إقامة حلقات قراءة مع كتاب ونقاد في كل الجامعات لكتاب السيرة الذاتية «رحلة جميلة رحلة صعبة» للشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان، تنظيم «رحلة إلى الجذور» إلى مدينة يافا إحياءً لذكرى النكبة، وتنظيم ورشة حول الطب العربي لطلاب مواضيع الطب والتمريض والصيدلة مع المختص بالمجال د. عمر سعيد.

أما بالنسبة للأنشطة التطوعية، فقد نظمت الجمعية يوم التطوع تحت عنوان «العتاء والانتماء» في قرية جسر الزقاء على شرف ذكرى يوم الأرض، كذلك تطوع 18 طالباً

الكلية الأرثوذكسية تخرج فوجها الـ 58



لمراسل «حيفا» - احتفلت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، يوم الجمعة الأخير، في قاعة المؤتمرات «هكونجرسيم»، بتخريج 139 طالبة وطالباً من فوجها الثامن والخمسين.

وقد حضر حفل التخرج عدد كبير من الشخصيات السياسية والاجتماعية البارز، برز من بينهم قاضي المحكمة العليا سليم جبران، رئيس بلدية حيفا، المحامي يونا ياهف، ومفتش المعارف د. ميشيل سليمان.

وتخلل الاحتفال عدّة كلمات، كانت من بينها كلمة لرئيس البلدية، الذي وعد الكلية بالتبرع بمبلغ 100 ألف شاقل لأي مشروع تنوي الكلية إنجازه كما تبرع به 70 ألف شاقل لتحديث وتطوير الحواسيب في الكلية.

كما تحدّث مفتش الكلية، د. ميشيل سليمان، ومدير الكلية الأستاذ إدوار شيمان الذي أطلع الحضور على إنجازات الكلية العلمية المشرفة على مستوى المجتمع العربي والدولة، كما عرفهم بإنجازات الكلية التربوية والثقافية والرياضية والفنية.. وفي الختام بارك طلابه تخرجهم، وقنّى لهم التوفيق والنجاح كل مسيرتهم الحياتية والأكاديمية.

وشمل الحفل فقرات فنية وثقافية متنوعة، من: الغناء، والعزف والعروض الاستعراضية. وفي ختام الحفل وزعت الشهادات على الطالبات والطلاب الخريجين.

(تصوير: هنري خوري)



أنا وحماتي إتفقنا
فش ديلونجي فش أكل!



أفران ديلونجي الايطالية
خبراء في أدق التفاصيل
8 الوان زاهية بتصميم حديث 8 برامج عمل مختلفة

إشتروا فرن مدمج ديلونجي (حجم 90/100 سم) واحصلوا على محضر طعام ماجيميكس هدية
 أو
 إشتروا فرن ميني ديلونجي واحصلوا على طنجرة قلي كهربائية أو ماكينة قهوة هدية



ديلونجي خبراء في أدق التفاصيل



www.newpan.co.il 1-700-700-727 خدمة وكفالة نيويان

نيو بان نيويان
 أسماء كبيرة. مسؤولية كبيرة.

الكترو علي خطيب، اعليان • المعتمض كهرباء وتجارة، الناصرة • الكتزا سيتي، كفر قاسم • الكتزا بلوس، أم الفحم • بشارت للأجهزة الكهربائية، يافة الناصرة • عديني أجهزة كهربائية، الناصرة • شركة أكرم سيناتي وأولاده، القدس • صالون عتال، بئر السبع • الكترو عميد، ترشيحا • حشمال سيتونلي - الناصرة، رجبيا • جوان ستبلايت، مجدل شمس • كهرباء أبو الرشيد، مجد الكروم • الأنوار عقالدة - يافة الغربية، كفر قرع • الكترو سومار - كسرى، المغار، دالية الكرمل، الرامة • مجادلة ستر - يافة الغربية • الكترو ط، ناطور، شفاعمو • أبناء قنص حوشان، كفر مندا • ديكور الشمال، طمرة • الكترو السلام سمير زيد الفريديس • كول يو أخوان سمارة، شفاعمو • مكور همتوت - ترشيحا، كفر ياسيف • منجرة وترميم - كفر كنا، طرعان • عواد لتسويق الأجهزة الكهربائية، كفر ياسيف • فداء، محمود عام، كفر مندا • كهرباء أسامة أبو ليل، الرينة • كهرباء أبو شهاب، الناصرة • سهيل داموني، حيفا • تلفزيون جعدون، الناصرة • راديو روحانا، عسقا • كهرباء أبو حمد، دالية الكرمل • كهرباء أبو حسون، كفر قاسم • ألفا الكتري، طيرة المثلث • أخوان بركات - شفاعمو • عادل أبو الهيجا، طمرة، عرابية • كتلا للهدايا، عارة • ش. م. حيش، يركا • الكترو ريم، حيفا • سعيد ملحم، أبو سنان • تركلين حشمال - الناصرة، سخنين، الرينة، ترشيحا • مركز الكهرباء جميل، ترشيحا • بئر، الكترونيكا، فرع كفر قرع • صالون صح النوم، أم الفحم • كتعان الكتريك، يركا • اميريا - بعينة النجيدات، أم الفحم • الكترو رودي، يركا • الكترو روضة عبيد، الطيبة • الحملة سارية المفعول من 14.6.2013 حتى 30.7.2013 وأو حتى نفاذ المخزون، الأول من بينهما، وفي الحوايت المعروضة في الإعلان، الصور للتوضيح فقط. لا إزدواجية في الحملات والتخفيضات من أي نوع كانت. حملة الأفران المدمجة سارية المفعول على أفران 90/100 سم، الكمية المحددة الأقل 100 قطعة. الحملة غير سارية المفعول على منتجات من العرض من / أو الفائت. * سنة كفالة كاملة وأيضاً سنتين بـ 199 شح فقط

لقاء في حيفا بين جامعة مولدوفا والطلاب المتحقيين بها



د. تامر محمود (طبيب أسنان حيفاوي)، حاصل على توكيل من جامعة مولدوفا الحكومية، لترتيب مسألة الطلاب الذين سيلتحقون بالجامعة لدراسة الطب العام وطب الأسنان

روضة غنايم

عقد، يوم الثلاثاء الأخير، اجتماع في حي الألمانية للطلاب الذين يرغبون بالتسجيل للدراسة في جامعة مولدوفا وذويهم، إلى جانب عدد من الخريجين وطلاب السنة الثانية، وذلك بحضور رئيس الجامعة ورئيس قسم البيولوجيا وعلم الوراثة.

وقال الدكتور تامر محمود إن هدف اللقاء هو التعرف على الجامعة وقوانينها ونظام التعليم فيها، وتبادل الخبرات بين الطلاب والاستماع إلى أسئلة واستفسارات الطلاب الجدد. وتم في الاجتماع عرض فيلم قصير عن الجامعة.

والدكتور تامر محمود، طبيب أسنان من حيفا، مختص بالفم والفك، خريج جامعة مولدوفا وصاحب عيادة في حي الألمانية ومكتب لتعليم الطب خارج البلاد. وقد حصل الدكتور محمود على توكيل من جامعة مولدوفا الحكومية منذ ست سنوات، لترتيب مسألة الطلاب الذين سيلتحقون بالجامعة لدراسة الطب العام وطب الأسنان، باللغة الإنجليزية أو الرومانية في جمهورية مولدوفا.

وفي حديث مع صحيفة «حيفا»، ورداً على سؤال حول كيفية اختيار الطلاب للدراسة، قال: «يتم اختيارهم وقبولهم بعد اجتيازهم امتحان الدخول، إلى جانب إلمام الطالب باللغة الإنجليزية، ومعرفة مبادئ البيولوجيا والكيمياء».

كيف يتم تحضير الطلاب؟

د. محمود: إننا ننظم دورات تحضيرية للطلاب في الناصرة والطيبة والتقب، والذين يرغبون بتعلم الطب خارج البلاد، والالتحاق بدورات الإنجليزية قبل شهرين من بدء السنة الدراسية. وأصبح عدد الطلاب الذين يدرسون في الجامعة 1300 طالب من كل أنحاء البلاد؛ ونسبة عالية منهم تحقق النجاح، فالنجاح متعلق بالطالب نفسه، ونحن نسهل عليه إتمام الدراسة. أما الطالب الذي يسافر إلى الجامعة

للنزهة فنتيجته معروفة...!
- ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب؟

د. محمود: يبدأ تقديم التسهيلات للطلاب منذ استقبالهم في المطار هناك لكي لا يواجهوا أي صعوبة. وأنا شخصياً أحرص على مرافقتهم وتأمين ما يلزمهم من سكن وإرشاد داخل الجامعة، كما أرافقهم خلال السنة الأولى حتى يعتدوا على أنفسهم. ولذا أسافر إلي الجامعة أربع مرات كل سنة، وفي غيابي عن الطلاب ثمة من يسدّ مكاني من الشباب الذين يعملون معي.

- عندما يتخرج الطلاب من الجامعة، هل تتابعونهم هنا في البلاد؟

د. محمود: أول ما نساعدهم بالتحضير لامتحان الدولة، فهو امتحان صعب ونسعى لكي يجتازه الخريجون بسهولة. ومن ناحية أخرى نساعدهم على إيجاد أماكن عمل في المستشفيات للتطبيق أو التخصص. ولرئيس الجامعة دور في تقديم مثل هذه المساعدة، فقد زرنا مؤخراً عدداً من المستشفيات في حيفا («رمبام» و«بني تسيون») والقدس («هداسا») ونهاريا والعفولة وغيرها. ونحن نهدف إلى تنمية العلاقات بين الجامعة وهذه المستشفيات لتمكين من استيعاب الخريجين. وأصبح لدينا ثمانية خريجين يتدربون في مستشفى «بني تسيون» في حيفا.. والطريق أمامنا طويلة والنجاحات كثيرة.

fresco

مطبخ إيطالي



Cibus

طازج... لذيذ... مميز...

Blop

عنواننا الجديد
هصجينيم 53
(بجانب البنك العربي)



3 بيتسا
عائلية

100 ₪

بيتسا
عائلية
+
3 اضافات
قصل على
كوكا كولا



مجانياً

2 بيتسا
عائلية

80 ₪

04-8623623

إرساليات مجاناً على طلبية لا تقل عن 35 ₪
(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)

ساعات العمل: 11:00 - 00:00



فش ديلونجي فش جلي!



تدرج
الطاقة
A
يوفر في الكهرباء



إشتروا جلاية ديلونجي
وأحصلوا على طقم صحون 36 قطعة
من بيت (نعمان پورتسلان) هدية

جلايات ديلونجي الايطالية خبراء في أدق التفاصيل

● جلايات هادئة جداً 49DBA ● حتى 15 برنامج جلي

● 3 رشاشات لتنظيف فعال ومتساو ● جارور ثالث للشوك والملاعق



ديلونجي خبراء في أدق التفاصيل



ادخلوا سودة المتصفح
مجتمع طبع نيومان

لتفاصيل إضافية: 1-700-700-727 www.newpan.co.il خدمة وكفالة نيومان

نيومان نيومان

أسماء كبيرة. مسؤولية كبيرة.

الكترو علي خطيب، اغلين • المعتصم كهرياء وتجارة، الناصرة • الكرا سيني، كفر قاسم • الكرا يلوس، أم الفحم • بشارت للأجهزة الكهربائية، يافة الناصرة • غدني أجهزة كهربائية، الناصرة • شركة أكرم سيناتي وأولاده، القدس • صالون عنان، بئر السبع • الكترو عميد، ترشيحا • حشمال سينوتي- الناصرة، ريجا • جوان ستيليت، مجدل شمس • كهرياء أبو الرشيد، مجد الكروم • الأناوار عقالدة- يافة الغريبة، كفر قرع • الكترو سومار- كسرى، المغار، دالية الكرمل، الرامة • مجادلة ستر - يافة الغريبة • الكترو ط، ناطور، شفاعمرو • أبناء فتحي حوشان، كفر مندا • ديكور الشمال، طمرة • الكترو السلام سمير زيد، الفريديس • كول بو أخوان سمارة، شفاعمرو • مكور همتوت- ترشيحا، كفر ياسيف • متجرة وترميم- كفر كنا، طرعان • عواد لتسويق الأجهزة الكهربائية، كفر ياسيف • فداء محمود عالم، كفر مندا • كهرياء أسامة أبو ليل، الرينة • كهرياء أبو شهاب، الناصرة • سهيل داموني، حيفا • تلفزيون جدعون، الناصرة • راديو روحانا، عسفا • كهرياء أبو حمد، دالية الكرمل • كهرياء أبو حسون، كفر قاسم • ألفا الكتري، طرة المثلث • أخوان بزكات- شفاعمرو • عادل أبو الهيجا- طمرة، عزابة • كلان للهدايا، عارة • ش. م. حيش، يركا • الكترو ريم، حيفا • سعيد ملحم، أبو سنان • تركين حشمال- الناصرة، سخن، الرينة، ترشيحا • مركز الكهرياء جميل، ترشيحا • ب.ر. الكروتيتكا، فرع كفر قرع • صالون صح النوم، أم الفحم • كنعان الكتري، يركا • اميريا- بعينة التجيدات، أم الفحم • الكترو رودى، يركا • الكترو روضة عيني، الطيبة • الحملة سارية للمفعول من 14.6.2013 حتى 30.7.2013 وألو حتى نفاذ المخزون، الأول من بينهما، وفي الحوايت المعروضة في الإعلان لا إدواجية في الحملات والتغيفيات من أي نوع كانت. الكمية المحددة الأولى 200 قطعة. الحملة غير سارية للمفعول على منتجات من العرض من / أو الفائت.

مشروع فني يجمع طلاب من المجتمعين العربي واليهودي

«ببساطة نغني»..



طراسل «حيفا» - ألهبت المواهب الشابة التي شاركت، مؤخرًا، في البرنامج الفني ثنائي اللغة «ببساطة نغني»، في ساحة «بيت الكرم»، الجمهور المشارك الذي تفاعل وانبهر من الأداء الفني للمجموعات الطلابية الممثلة لعدد من المدارس ومراكز الشبيبة في المدينة. وأتاح برنامج «ببساطة نغني»، المنصة أمام الطلاب للغناء باللغتين: العربية والعبرية، بمرافقة وتدريب فني من قبل فنانين أبناء المجتمعين: العربي واليهودي؛ حيث رافق الطلاب قبيل عروضهم الغنائية، كل من الفنانين: مريم طوقان، علاء عزكم، وإيال قسيس.

«ببساطة نغني»، برنامج تحت رعاية «مفعال هيبايس» وثمره تعاون مشترك بين عدة جهات أهلية وميدانية، ترى أهمية كبرى في تعزيز وإثراء اللقاء الثقافي والتربوي بين أبناء المجتمعين.



قاصرتتعرض للسرقة خلال تواجدها في إحدى حدائق المدينة!

طراسل «حيفا» - عمم الناطق بلسان شرطة الساحل، يوم الثلاثاء الأخير، بياناً على وسائل الإعلام، وصلت مكاتب «حيفا» نسخة عنه، جاء فيه أن «فتاة قاصر (16 عاماً)، تعرضت للسرقة خلال تواجدها في إحدى حدائق مدينة حييفا، من دون إصابتها بأي أذى يُذكر. وفي أعقاب البحث والتفتيش تم العثور على حقيبتها وجهاز التلفون (النقال)». يُذكر أن هوية المشتبه بهم كانت معروفة للشرطة، ما سهل عملية القبض عليهم.

مطلوب

سكرتيرة لمؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون تجيد الطباعة باللغتين العربية والعبرية، تتمتع بقدرة على التفاوض والتسويق بواسطة الهاتف

على الراغبات بالعمل الاتصال برقم هاتف:

054-2239899

وارسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني:

elofuq@gmail.com

عشاق الزجاج



إفتتاح معرض فن الزجاج

يوم الأحد - 30/6 الساعة 18:00

يوميًا من الساعة 16:00-19:00

من يوم الأحد 30/6 وحتى الخميس 4/7

مركز الجماهيري عباس 56

050-6564031



مجازاجان

ملحمة سميراميس

رمضان كريم

لمعين السيارة؟؟؟

١٥٥٥ والخمير لقدام

اكثر من الف زبون حتى الان
اشتروا اجود انواع اللحوم من
ملحمة سميراميس وتسجلوا
للمشاركة في السحب
الكبير على سيارة يونداي



تفضلوا واربحوا



شفاعمرو - البلدة القديمة

04-9868700

الطالب أحمد زيد عباسي يفوز بمنحة «جوجل» لذوي الاحتياجات الخاصة

عباسي خريج مدرسة «راهبات الكرمليت»، طالب مميز ومتفوق في معهد العلوم التطبيقية («التخنيون»)



العادي في مدرسة «راهبات الكرمليت» في حيفا. وكلما تقدّم أحمد إلى الامتحان كانت تقوم والدته بتدريسه الليالي الطوال، وتسجّل له مادة الامتحان بأحرف كبيرة، كما ساهمت المدرسة بمساعدته في التقدّم للامتحانات بنسخة مكبّرة للأحرف. أنهى أحمد دراسته الثانوية بتفوق، وفي ربيع 2010 التحق بمعهد العلوم التطبيقية («التخنيون»)، وأخذ يتعلّم هندسة الحاسوب في كلية هندسة الكهرباء إلى جانب علوم الحاسوب، وتمكّن من إحراز علامات التفوق 100 في عدد من الدروس المتنوعة.

ويقول والد أحمد أحمّد البروفسور زيد عباسي، وعضو هيئة التدريس في كلية الطب، والباحث في علوم الطب في مستشفى «رمبام»: «إنّ ما أقلقنا منذ ولادة أحمد زادنا همّاً عندما التحق بالتخنيون، خاصّة أنّ هذا المعهد العالي يحتاج إلى متطلبات غير عادية في التعليم، والتي قد تشكل عائقاً أمام أحمد لمتابعة دروسه. فرافقناه في أيامه الدراسية الأولى إلى قاعات المحاضرات؛ وكنا كسائر الطلاب نستمتع إلى المحاضرات. وأحياناً كنا نتبعه عن بعد لتتأكد من وصوله بسلام إلى غرفة الدرس، وكثيراً ما تحدّثنا إلى المحاضرين ليقدموا له التسهيلات في التقدّم للامتحانات، ولكي يستخلص قدراته العلمية دون أن أطلب أيّ مساعدات له».

ويقول الطالب المتفوق أحمد عباسي: إنّ والديّ كانا بمثابة الدرع الواقعي لي، وكافحاً لكي أحصل على حقّي في القيام بكل شيء، كالدراسة في مدرسة عادية، ومنحاني الحرية في اختيار ما أشاء. وتلقّيت المساعدة من قسم تقدّم الطلاب في «التخنيون»، وخاصّة بالحصول على نسخة من الامتحانات كبيرة الحروف حتّى أتمكّن من قراءة الدروس والامتحانات، وترتيب غرفة في مساكن الطلبة، وشاركني في الغرفة طالب تطوّع لمساعدتي أيضاً. وسرتُ في طريقي إلى غرف المحاضرات أوّل مرّة مع والدي، ولكّني أقوم بذلك بمفردي الآن، وأسير بموجب الألوان والذاكرة، فأنا أستطيع تمييز الألوان».

ويضيف أحمد: «أنا اليوم في غاية الانفعال والتأثر لحصولي على المنحة، وأشكر كلّ من ساعدني بهذا الصّد. إنّها فرصة لمرة واحدة، وخاصّة بفضل الاسم العالمي له «جوجل»، وقيمتها النوعية في عالم الـ«هاي - تك»».

لمراسل خاصّ

أعلن في معهد العلوم التطبيقية (التخنيون)، هذا الأسبوع، عن فوز الطالب الضّرير أحمد زيد عباسي، بمنحة من «جوجل» المخصّصة للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة للعام 2013. والطالب عباسي يتعلّم، للسنة الثالثة، في كلية الهندسة الكهربائية في «التخنيون». ومن المقرر أن يسافر أحمد عباسي، في الأسبوع القادم، إلى زوريخ (سويسرا)، حيث مكاتب شركة «جوجل» العالمية، لنيل هذه المنحة، وهي بقيمة 7 آلاف يورو.

وقد أعلنت شركة «جوجل» عن فوز 16 طالباً آخر في أنحاء أوروبا بمثل هذه المنحة. وتمّ اختيار الطلاب الفائزين من بين عشرات الطلاب الذين تقدّموا لنيل المنحة والمتفوقين في علوم الحاسوب، ولكن بما أنّ قدراتهم محدودة، وقد تعيق تقدّمهم العلمي، قرّرت «جوجل» رصد هذه المنحة لذوي الاحتياجات الخاصة؛ وعباسي هو الطالب الوحيد من البلاد الذي سينال المنحة.

وقال البروفسور يوسي جيل (من كلية علوم الحاسوب في «التخنيون»)، وكان من مدرّسي الطالب عباسي في موضوع لغة البرمجة الثانية، أنّه بعث بتوصيته الخاصة إلى «جوجل» كي تمنح عباسي هذه المنحة، لأنّه يستحقها بجدارة. وأضاف: «لميس من عاداتي كتابة التوصيات لتقديم منح للطلاب الذين أنهوا دراستهم، كما لم أقدم توصيتي لأيّ طالب من غير الكلية التي أعمل بها. ولكن بما أنّي رافقت الطالب عباسي كمحاضر في السنة الماضية، فإنّي أوصيت، وبكل ثقة، لكي يحصل على المنحة». وأكمل قائلاً: «إنّ أحمد أثبت ذكاءً وتفوقه على سائر أترابه من الطلاب، حتّى أنّه كان يساعد الطلاب الآخرين ويقدم لهم دروساً خصوصية في الرياضيات، الفيزياء وعلوم الحاسوب».

والطالب عباسي يتقن أربع لغات: العربية، العبرية، الإنجليزية والفرنسية؛ وهو شبه ضريب منذ الولادة، حيث ولد في الولايات المتحدة لعائلة عربية، وبعد ولادته بأشهر معدودة ظهرت لديه إمارات مرض وراثي في العينين، وحساسية للضوء، وهو يصيب الأبناء وليس البنات، وقد أصاب عدداً من أفراد العائلة، غير أنّ إصابة أحمد كانت الأخطر وأصبح شبه ضريب، كما تقول والدته. ويبلغ أحمد سنّ الرابعة عادت العائلة إلى البلاد، ورفض والداه إرساله إلى أيّ إطار تعليمي خاصّ، بل انخرط في التعليم

ومن المقرر أن يرافق البروفسور جيل طالبه أحمد إلى الاحتفال لنيل المنحة في زوريخ. حيث قال إنّ المنحة هي اعتراف بقدرات أحمد وذكائه. كما يهّمه أن ينخرط أحمد في مجالات العمل والاستفادة من معرفته في علوم الرياضيات، ومواهبه الفاتحة، وإمامه باللغات وتفكيره الإبداعي، الذي قد يفترق إليه كثير من المهندسين أمثاله.

(تصوير معهد العلوم التطبيقية («التخنيون»))

just
vinovino
מנות האוכל
إرساليات مجانية

שד הציונות 31 טל: 04-8553553

3
بيتسا عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية + سلطة
+ خبز طابون مثوم
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
+ «بفاري» عائلية
100 ش.ج.
فقط!

2
بيتسا عائلية
75 ش.ج.
فقط!

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم ارمون هدار: شارع حنفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

تحتزم وصفات الاطباء لجمهور صناديق المرضى

تحتزم وصفات الاطباء لجمهور صناديق المرضى

وأيضاً، حصري لزبائن LifeStyle

كيلوجز
سبيشيل K
حبوب الصباح



14⁹⁹
ش.ج



ليلي باستيل
ورق تواليت
32 لفة



29⁹⁹
ش.ج

ساندي
وسائل لتنظيف الجلي
750 ملل



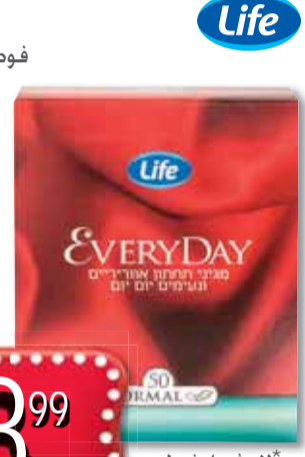
6⁹⁹
ش.ج

إفينت
قناني بوليبروبيلين*
125/260 ملل



19⁹⁹
ش.ج

لايف
فوط يومية*



8⁹⁹
ش.ج

*لا يشمل فوط
يومية 80 وحدة

د. فيشر
أولتراسول*
مستحلب
SPF 45
250 ملل/
سبيري
مستحلب
SPF 45
200 ملل



39⁹⁹
ش.ج

كبار/ أولاد
*لا يشمل سلسلة
سبورت

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
لايف
شامبو/ منعم
للأولاد
750 ملل



السعر للوحدة بعد
تسليم القسيمة
7⁹⁹

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج
قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
فترش وانز
CARE
مناديل رطبة تعبئة
رزمة خماسية



السعر للوحدة خماسية
بعد تسليم القسيمة
16⁹⁹

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج
قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
كيف
صابون وسائل
مضخة
1 لتر



السعر بعد تخفيض
القسمة
7⁹⁹

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج
قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

حتى
425 ش.ج
تخفيض

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سوفت تاتش
تايم باريس سيروم
30 ملل
وحدات



545
السعر للوحدة بعد
تسليم القسيمة
120

حد أدنى من الجزون في كل فرع 4 وحدات.
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا ازدواجية في الامتيازات.

حتى
400 ش.ج
تخفيض

بتسليم هذه القسيمة عند شراء
سوفت تاتش بيو أكتيف
رزمة تشمل:
كريم للنهار + كريم لليل/
كريم للنهار + كريم للعينين
حد أدنى من المخزون وحدتين



529-550
السعر للوحدة بعد
تسليم القسيمة
150

حد أدنى من الجزون في كل فرع وحدتين.
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا ازدواجية في الامتيازات.

سعر
خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
ميشيل مارسبييه
شامبو/ منعم
400 ملل



السعر للوحدة بعد
تسليم القسيمة
5⁹⁹

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما.
لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج
قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا سيعرض السعر ما
قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه.

TAX FREE (مفدي في إيلات) لتفاصيل حول الفروع التي تباع فيها الماركات المشاركة في الحملة. وخدمة الزبائن: 09-9725151. لغاية 3.7.2013 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوانيت الشبكة ولذا المكان الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوانيت الشبكة.



سوپر-فارم

انضموا إلينا
www.super-pharm.co.il | f في الفيسبوك



«جيمناسيا الكرمل» تخرّج الفوج الأوّل من طلابها

طراسل «حيفا» - تخرّج، أمس الخميس، الفوج الأوّل لثانوية «جيمناسيا الكرمل»، بأجواء احتفالية مميّزة. حيث تمّ استقبال الفوج الأوّل من الخريجات والخريجين في قاعة «الجليل» على أنغام الطبول بإشراف الفنّان إبراهيم قدورة وفرقته «كوكتيل فن».

ومن ثمّ ألقى كلمة الافتتاح المسؤولة العامة لشبكة مدارس «جيمناسيا» أوريت مودان، ثمّ تلته المسؤولة الإدارية للمجتمع العربيّ سعدي قدورة، والمدير شلومي ريّح، والمربيّ نشأت أبو داهش. بمشاركة الطالبة دعاء طريف والطالب جريس غريب.

يذكر أنّ المعلمة جميلة نصّار بمشاركة الطالبة أوسنات مقلدي عرافة الحفل، كما أشرفت الأكاديمية أنغام قدورة على تفاصيل الحفل. وفي نهاية الحفل تمّ توزيع الشّهادات على الخريجات والخريجين وشهادات التّقدير على أنغام أغنيّة «مبروك».

(تصوير: حمّودي غنّام)



مدرسة «الحوار» الرسميّة للفنون والإبداع تخرّج الفوج الثالث من طلابها

طراسل «حيفا» - احتفلت مدرسة «الحوار» الرسميّة على خشبة مسرح «الميدان» بتخريج الفوج الثالث من طلابها، د. ماجد خمرة ممثلاً لبلديّة حيفا، وعضو البلديّة هشام عبده، ومديرة المدرسة أميرة ناصر والطلاب وذويهم.

حيث قدّمت جوقة المدرسة فقرات موسيقيّة وغنائيّة بإشراف الأستاذ البير بلّان، واختتم الاحتفال بتوزيع الشّهادات على الطّلاب الخريجين، بأجواء مميّزة ورائع.



المركز الجماهيري «مستوى» - حيفا

أكشن فعاليات ودورات

تعلن ادارة المركز الجماهيري «مستوى» عن استمرار التسجيل للفعاليات والدورات التالية:

وذلك ما بين

11/7-4/8/2013

مخيم برشلونه 2013

تدريبات رياضية، فعاليات اجتماعية، ألعاب ترفيهية، رحلات تعليمية واستجمامية، سباحة.

معد لطلاب المرحلة الابتدائية، أول - سادس، وطلاب صفوف السوابع والثوامن



دورة لركوب الدراجات الهوائية للسيدات

تعلن إدارة المركز الجماهيري «مستوى» عن بدء التسجيل لدورة خاصة لركوب الدراجات الهوائية للسيدات. بإرشاد المدربة المهنية رامنا.

ملاحظة:

يتم التدريب من خلال لقاء أسبوعي واحد.

تحصل المشاركة خلال الدورة على معدات وأدوات خاصة لركوب الدراجة.

فريق كرة قدم للفتيات العربيات

توجه إدارة المركز دعوة عامة للفتيات المعنيات بممارسة هذه اللعبة التوجه لإدارة الفرع وتسجيل أسمائهنّ حتى يتسنى للقائمين على المشروع إتمام عملية تسجيل الفريق بصورة قانونية والانخراط في مباريات الدوري.



دورة لركوب الخيل والفروسية

الدوره معدة لطلبة صفوف الثالث - التاسع

مدة دوره ثلاث شهور

يتم التدريب على يد مدربين مهرة في كيبوتس بيت اورن

تأسيس فرقة الفلوكلور للديكة الفلسطينية « فرقة علي الكوفية»

بارشاد وتدريب الفنان يحيى ابو جمعه

الفرقة ستكون من طلبة صفوف الخامس - العاشر « 3 فرق حسب اجيال الطلبة»



للتسجيل والاستفسار: 04-6338125 أو 053-8260001 أو 050-8557247

قفايان بشارة

Vivian Bishara

كونسيرت
غنائي
واصهار
اليوم

أنا هببت

مراد فوري
توزيع موسيقي وقيادة

5.7.13

قاعة كريجر - حيفا

كيبي (الشمال) 050-3332596
الياس خليف 050-2577160
للاستفسار: 050-8693199

الساعة
20:30

Ana Habbeet



حفل تخريج الفوج الثاني من مدرسة حوار المستقلة

هذا وشكر د. أسعد الدّعم الذي قدّمته الكلية الأثوذكسيّة لمدرسة «حوار» خلال السّنتين الماضيتين ومواكبة هذا الفوج من الطلاب، ليتمكنوا من الالتحاق بالكلية؛ وشكر رئيس لجنة المعارف الأثوذكسيّة، د. دياب مطلق لحضوره الحفل، وعلى المجهود الذي يبذله لتوطيد العلاقة بين الكلية وجمعية «حوار». وبعد ذلك قدّمت آمال طوبى كلمة الأهل، ووجهتها للخريجين، جاء فيها: «...سيروا قدّمًا، فأنتم كيفما سرتم وأينما كنتم سفراء «حوار»... نحن واثقون من أنكم في الطريق الصّحيح، بعد أن سعينا لتزويدكم بحبّ المعرفة والثّقة بالنّفس... افعلوا الأشياء التي تحبّون فعلها، وابحثوا دائمًا عن رغبتكم الحقيقية، واصنعوا الاختلاف والتميز...».

ومن ثمّ قام الطلاب بتقديم بعض الفقرات الفنيّة وإلقاء الكلمات؛ إذ قدّم الطالب أمين أبو عيّاس وصلة عزف على العود، وقدّم الطالب هاني عزام عزف منفرد على الـ«درامز»، ووصلة أخرى بمشاركة الطالبة ليينا منصور بعزف على الـ«بيانو». وقام جميع الطلاب بما فيهم: شفيق طوبى وكلود عتمة وروزان زبيدات وأمير قرواني، بتقديم كلمات شكروا فيها المعلمات والمعلمين، وعبروا من خلالها عن تجربتهم المميّزة في مدرسة «حوار» على مدار السّنوات التّسع.

يذكر أنّ عنان زريق قد شارك بتقديم وصلة عزف على الجيتار، ومن ثمّ وصلة فنيّة بمشاركة الطالبة ليينا منصور. وفي ختام الحفل قام أهالي الطلاب بمشاركة مربية الصّف صابرين حداد بتوزيع شهادات التّخريج للطلاب وكتيّبًا يحوي كلمات المعلمات وصور الطلاب خلال مشوارهم في «حوار».



المستقبلي، وأكد على إيمانه بتميزهم كونهم أول فوج ابتدأ مشواره منذ الصّف التّمهيدي في «حوار» قبل تسع سنوات، أي منذ إقامة المدرسة. كما أشار على أنّه رغم الصّعوبات التي مرّت بها المدرسة منذ اتّخذت مسارها المستقل، إلا أنّ طاقم المعلمات والمعلمين والإدارة، استطاعوا أن يوفّروا المناخ الأمثل للطلاب وتزويدهم بالمهارات الكافية، ليتمكنوا من مواصلة الطريق في الكلية الأثوذكسيّة على أحسن وجه.

طراسل «حيفا» - أقامت جمعية حوار للتّربية البديلة، يوم الخميس الماضي (13/6/2013) حفل تخريج الفوج الثاني من طلابها؛ وقد حضر الحفل عائلات الطلاب الخريجين والطاقم التربوي وعدد من أهالي وطلاب «حوار». وقامت بعرافة الحفل ليينا عزام (والدة أحد الخريجين)؛ ومن ثمّ ألقى د. سهيل أسعد (رئيس الهيئة الإداريّة لجمعية «حوار») كلمته؛ فهنّأ الخريجين وذويهم، وتمنّى لهم النّجاح في مشوارهم

مدرسة الكبابير تخريج فوجها الـ51



طراسل «حيفا» - احتفلت مدرسة الكبابير في حيفا، مساء الثلاثاء الأخير، بتخريج الفوج الـ51 من طلابها، في أجواء فنيّة وثقافيّة رائعة.

استهل الحفل بآيات من الذّكر الحكيم جوّدها الطالب إيفان شمس الدين، ومن بعدها استقبل الحضور الخريجين على أنغام جوقة المدرسة؛ ومن ثمّ اعتلت المنصّة مديرة المدرسة نسرين عودة لتقديم كلمتها، تلتها كلمة لمفتش المدرسة فريد غنايم؛ كما قدّم د. ماجد خمره كلمة بلديّة حيفا.

هذا وقدّم محمّد شريف (أمير الجماعة الإسلاميّة الأحمدية) كلمته، فتلتها كلمة لرئيسة لجنة أولياء أمور الطلاب سماح (أم هارون)، وكلمة الخريجين باللّغة العربيّة ألقاها الطالب يزن شنيور والطالبة رنا عودة، أمّا كلمة الخريجين باللّغة العبريّة فألقاها الطالبان فادي صيخ وسامر قاسم.

وقد كانت الفقرات الفنيّة متعدّدة، شملت عزف على الأورج لموسيقى أغنية «انت عمري» لسيدة الطرب أم كلثوم، عزفتها الطالبة الموهوبة في الصّف الثالث الابتدائيّ ليمان نزار قصيني، والحائزة على المرتبة الأولى في مسابقة «الكرمل» للموسيقى للعام الحالي، كما قدّم الطالب خليل عودة (الصّف السابع) أغنيّة طربيّة، أمّا جوقة المدرسة فقدّمت أغنيّة «يا قمر الدار» و«عنبية».



مناظرة سحاذا

خبز | كعك | «لحمانيوت» | مناقيش بزعت
مناقيش بجبن | بيتسا

نعلم لزبائننا الكرام
عن افتتاح فرعنا الجديد
شارع شبّتاي ليفي 11

الفرع الرئيسي عين دور 21، حيفا | 052-8561991 | 052-7839357



מאי מרקט

סל הקניות הכי זול בעיר

קרובاً.....

מאי מרקט

تحطم الأسعار!



بمناسبة حلول شهر
رمضان الكريم

حيفا

عكا المنطقة الصناعية هاتف: 04-9555595 نقال: 054-7705720

حيفا - مجدال هنفيثيم (الشيكم سابقاً) هاتف: 04-8666512 نقال: 054-7705720

رحيل مؤرخ ومناضل.. أمسية لذكرى إلياس شوفاني في حيفا



عن القضية الفلسطينية، وشخص د. منصور ست مميزات لمنهج البحث التاريخي عند د. إلياس شوفاني:

- اعتماد الأسس العملية، المبنية على العلوم السياسية وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا والتحليل التاريخي.

- تحليل الأحداث الجارية بربطها مع سابقتها من منطلق عدم كونها منفصلة.

- استقلالية الصياغة لتكوين نص تاريخي عربي فلسطيني، بعيداً عن التبعية.

- منهج تاريخي يقيم الأحداث بعد تفكيكها، بغية إعادة بنائها من جديد بما يتناسب مع توجهات الحدث.

- رصد متواصل للأحداث المتعلقة بالقضية الفلسطينية، وعرضها على حقيقتها.

- القدرة على النقد بعيداً عن السرد الوصفي والإنشائي، نقده للسياسات والإجراءات في أروقة منظمة التحرير وغرف القيادات العربية. لقد كان يعرف أن نقده ثمناً باهظاً ودفع فاتورة الحساب لمواقفه ولم يتنازل عنها، إنه نموذج للإيمان الراسخ بالحق والحقيقة.

■ ■ ■ شكري عراف: بوصلته كانت المقاومة

الكلمة الأخيرة في الأمسية كانت مع الباحث د. شكري عراف (زميل الراحل في شبابه)، والذي ركز مداخلته حول بوصلته د. إلياس شوفاني وجذور تشكل نهجه، وقال إن بوصلته الراحل هي المقاومة، وقد نشأ على المقاومة منذ صغره حيث كبر في بيت ثوري وذي حس وطني بامتياز، فقد لعبت عائلته دوراً في الثورة الفلسطينية عام 1936، وكان أبوه من القيادات البارزة في الجليل. لقد اختار خط المقاومة دوماً، رفض التدريس في الجامعات وانضم للفصائل المقاومة، واختاره بعد خروج المنظمة من لبنان ورفض أسلوه، لقد كان مقاوماً إلياس كما كان الجليل مقاوماً.

د. إلياس شوفاني السياسية تتمركز حول القضية الفلسطينية، هو متخصص بها بالتحديد وكل كتاباته تتركز بها. وهو يعرض، من خلال كتبه، تصوراً كاملاً حول نشوء القضية الفلسطينية، والصراع الدائر حولها والحلول التي قد تنهي هذا الصراع، وقد بني هذا التصور على عدة فرضيات؛ الفرضية الأساسية: «هناك قاعدة مضادة لحركة التحرر العربية، أقيمت في قلب الوطن العربي لتعرقل تقدم شعوبه نحو التحرر»، وهو يطلق على هذه القاعدة عدة مسميات: «الاستيطان الصهيوني»، «الشكنة»، «التجمع الاستيطاني»، «الكيان».

وقال العبد إن شوفاني آمن أن هذا الكيان الذي أقيم لعرقلة تحرر ووحدة الشعوب العربية يجب عليه لكي يحقق ذاته، أن يقوم بالوظيفة الموكلة إليه، تغييب الشعب الفلسطيني أو استبعاده، ومن هنا نتج الصراع. وأضاف أن الدور الوظيفي للكيان يؤدي إلى تناقض جوهري بينه وبين الأمة العربية، والشعب الفلسطيني، خاصة لأنه الضحية الأساسية مع أن كل شعوب المنطقة مستهدفة. وتحدث العبد، أيضاً، عن فهم شوفاني لإخفاق الثورة الفلسطينية، حيث رأى أن أساس الفشل النضالي هو تبني البرامج المرحلية التي طرحتها القيادة الفلسطينية، والتي اختلف معها شوفاني، واعتبرها تراجعاً عن الثورة وتجسيداً لوعي زائف حول طبيعة المشروع الصهيوني أو مغزى النضال الوطني، فواجهها وانشق عن حركة «فتح» وعارض لاحقاً بشدة لاتفاقية أوسلو.

■ ■ ■ عن منهجه البحثي التاريخي:

■ ■ ■ علمي، تحليلي، مستقل الصياغة ونقدي

واستعرض د. جوني منصور أربع كتب للراحل، مقدماً ملخصاً عن كل واحد منها، وملاحظات حول أسلوبيته وإضافته للبحث التاريخي

مُراسل «حيفا» - في أمسية لذكره جمعت أهله ومثقفين ومهتمين، جلهم من الشباب، نظمتها جمعية الثقافة العربية، مساء الجمعة الأخيرة (21/6/2013)، في مسرح «الميدان» بمدينة حيفا؛ حاز المؤرخ والمناضل الوطني الراحل د. إلياس شوفاني (1932-2013) على ما يستحق من اهتمام بتجربته وكتاباته البحثية وفكره ودوره في الحركة الوطنية الفلسطينية.

بدأت الأمسية، التي تنظمها الجمعية ضمن مشروع «عقول حاضرة على غيابها»، بمقطع «ثيديو» يجمع بتوليف فني مقاطع من الفيلم الذي تعدّه الفنانة هند شوفاني (ابنة الراحل)، عن أبيها، لتسرد من خلال الصور والمشاهد القصيرة والمتسارعة محطات حياته، وعلاقتها به كأبٍ نائر.

■ ■ ■ جوني منصور: لقد آمن بأن النضال

من دون معرفة لا قيمة له

افتتح الأمسية المؤرخ د. جوني منصور (عضو الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة العربية)، وقال في كلمته: «لقد رحل عربياً فلسطينياً معتزاً بعرويته وفلسطينيته، بعيداً عن وطنه الأول فلسطين، وفي وطنه الثاني سورية الحبيبة، رحل بالجسد لكن فكره وكلمته وطروحته باقية؛ رحل المؤرخ، إلا أن كتابات إلياس شوفاني حول تاريخ العرب والإسلام وفلسطين والقضية الفلسطينية دليل قاطع على سعة معرفته وإدراكه لضرورة بناء قاعدة معرفية لتاريخ الفلسطينيين. آمن إلياس شوفاني أن النضال من دون معرفة لا قيمة له. عاش متواضعاً وقنوعاً لأنه آمن بصدق الطريق الذي سار فيه، لم يستسلم لأي جهة، بقي أميناً على ما آمن به حتى الرّمق الأخير».

■ ■ ■ حنا شوفاني: لم نره منذ العام 1968

إلا مرة واحدة

ثم ألقى نيتسا شوفاني (ابنة شقيق الراحل)، كلمة العائلة التي كتبها أبوها حنا شوفاني، وتحدث فيها عن طفولة إلياس وأجواء الحياة العائلية في البيت، وعن التهجير في عام 1948، وتدمير بيت العائلة في معلبا، وروى في كلمته تفاصيل دقيقة عن عملية الطرد من القرية ومسار العودة إليها تسليلاً من لبنان. كما تحدث عن عمل إلياس معلماً في معلبا وقراره دراسة تاريخ الإسلام بالجامعة العبرية بالقدس، ومن بعدها إلى الولايات المتحدة حيث نال الدكتوراه متخصصاً بحروب الردة، وقد زار قبرته معلبا مرتين؛ الأولى عام 1965 والثانية عام 1968، وقد صرح حينها لوالده فقط أنه انضم إلى منظمة التحرير الفلسطينية، ولم يعد بعدها للقرية، «لم نعد نسمع عنه إلا القليل القليل، ولم نلتق به إلا مرة واحدة في عمان، عندما توفيت زوجته في العام 1997».

■ ■ ■ د. شكري العبد يشرح الفلسفة

السياسية لشوفاني

وقدم د. شكري العبد (أستاذ الفلسفة بجامعة القدس)، مداخلة حول الفلسفة السياسية لد. إلياس شوفاني، قال فيها: إن فلسفة





BEST CAR

השוכרת ✦ חכירת רכב

054-9404455

04-8623988

י ל פרץ 2



رمضان كريم



 <p>14⁹⁹ ₪ لبنة "الهنا" 1 كغم</p>	 <p>6 10 ₪ شمينت "يوطفاتا" 250 مل</p>	 <p>19⁹⁹ ₪ يوجورت "تنوفا" 3 لتر محدود بـ 2 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>	 <p>2 15 ₪ تشكيلة مشروبات حليب "يوطفاتا" 1 لتر</p>
 <p>14⁹⁹ ₪ تشكيلة بوظة "كريميسمو" 1.33 لتر</p>	 <p>2 18 ₪ حمص "ميكى" 800 غم</p>	 <p>1⁹⁹ ₪ تشكيلة مشروبات "كريستال" 2 لتر محدود بـ 5 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>	 <p>5 22 ₪ تشكيلة عصير "جامب" 1.5 لتر محدود بـ 10 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>
 <p>4 18 ₪ تشكيلة پاستا/شعيرية "أوسم" 400/500 غم</p>	 <p>19⁹⁹ ₪ مرقة دجاج "أوسم" "عوف اميتي" 400 غم</p>	 <p>2 9 ₪ بيوريت مذهبة + 20% إضافة</p>	 <p>14⁹⁹ ₪ "ميني كوكيس" 750 غم</p>
 <p>9⁹⁹ ₪ شاي "ليبتون" 100 كيس</p>	 <p>3 10 ₪ سكر "أورجيناال" 1 كغم محدود بـ 9 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>	 <p>7⁹⁹ ₪ شورية بطعم الدجاج "كنور" 1 كغم محدود بـ 2 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>	 <p>8 10 ₪ صلصة بندورة "يخين" 100 غم</p>

<p>مفتوح 7 أيام في الأسبوع</p>	<p>10 أقساط متساوية عند الشراء بـ 500 ₪ وما فوق ببطاقة اعتماد نحترم الشيكات بشروط ERN</p>
--	---

الحملات بين التواريخ 04.07.13 - 27.06.13 أو حتى نفاذ المخزون (السابق من بينهما). شبكة مركز هامزون تحفظ لـ



هانتو بتستاهلو

 <p>2 35 ₪</p> <p>تشكيلة معجنات "شلوشت هاوفيم" 1 كغم</p>	 <p>2 20 ₪</p> <p>بوريكس جبنة/بطاطا "زوجلوبك" 800 غم</p>	 <p>9⁹⁹ ₪</p> <p>حلاوة "الهلال" بتشكيلة أطعمة 700 غم محدود بـ 3 وحدات</p>	 <p>14⁹⁹ ₪</p> <p>طحينة الهلال 900 غم محدود بـ 2 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>
 <p>12⁹⁹ ₪</p> <p>ميونيز "همازون" 1 كغم</p>	 <p>2 15 ₪</p> <p>تشكيلة صلصات "كنور"</p>	 <p>12⁹⁹ ₪</p> <p>رزمة أوراق عجينة "زوجلوبك" 2 كغم</p>	 <p>29⁹⁹ ₪</p> <p>رزمة "كنور" زوج "داجيش" مع أرز</p>
 <p>19⁹⁹ ₪</p> <p>زيت ذرة "شقة" 3 لتر محدود بـ 2 وحدات - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>	 <p>1 17⁹⁹ ₪</p> <p>صدر دجاج محدود بـ 2 كغم - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>	 <p>3 45 ₪</p> <p>أفخاذ دجاج</p>	 <p>64⁹⁹ ₪</p> <p>"سيميلاك أدفانس بلوس" 900 غم محدود لوحدة واحدة - عند الشراء بـ 100 ش.ج وما فوق</p>
 <p>63⁹⁹ ₪</p> <p>مسحوق غسيل "إريال" 8 كغم</p>	 <p>44⁹⁹ ₪</p> <p>مسحوق غسيل "كولون" 8 كغم</p>	 <p>2 16 ₪</p> <p>معطر "سانو بيسجا" 4 لتر</p>	 <p>29⁹⁹ ₪</p> <p>سداسية معجون أسنان "كولجيت تريبل أكشن"</p>

فرع يركا - م.ص. يركا هاتف - 04-906-9600

A Wonderful Market

فسهها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت. لا يوجد بيع بالجملة. الخطأ وارد.

أسامة مصري في فيلم سينمائي عالمي ومسلسل تلفزيوني محلي



الفيلم، من بينهم: محمود أبو جازي، عفيف شليوط، نزار خمرة، جريس بلان، رياض دعيبس، علاء نوفل، محمد تكروري، جبر مرعي، وآخرون. وقد أشرف على الإنتاج محمود سلامة.

من ناحية أخرى، قام الفنان أسامة مصري بالمشاركة في إحدى حلقات البرنامج التلفزيوني المحلي «حسميا» - الجزء الثالث، من إخراج داني سيركن، وبطولة أورنا فيتوسي وأكي أقني، وعوديد كوتلر، وقد شارك في التمثيل أيضاً الفنان التصراوي طارق قبضي.

وقام مصري بدور شخصية فلسطينية قيادية، انتقلت من تونس إلى القدس مع قدوم السلطة الفلسطينية، حيث يكون على معرفة سابقة وقديمة مع بطلة المسلسل أورنا فيتوسي.

يُشار إلى أن الفيلم العالمي WWZ، والذي شارك فيه أسامة مصري مع نجله ميسم مصري، من بطولة الفنان العالمي براد بيت، سيُعرض في دور السينما المحلية في شهر تموز القادم.

لمراسل «حيفا»

انتهى الفنان أسامة مصري هذا الأسبوع، من تصوير دوره في الفيلم العالمي «1913 - بذور الصراع»، للمخرج الأمريكي بن لوترمان، حيث قام بدور يوسف الخالدي، الذي كان رئيساً لبلدية القدس عام 1899، ولعب دوراً رئيساً في معارضة محاولات الإمبراطورية العثمانية لانتهاك الدستور.

ويتناول الفيلم العصر العثماني العربي في الحرب العالمية الأولى، وهي الفترة التي زرعت بذور الصراع في فلسطين. ويركز الفيلم على عدة شخصيات بارزة من الذين عاشوا خلال هذا الوقت في القدس، وذلك باستخدام عمليات إعادة البناء، يوميات فيلم «كليب» لعبة تلفت العلاقة الأكثر تعقيداً وحساسية، ولكنها قريبة نسبياً بين العرب واليهود قبل الانتداب البريطاني.

يشار إلى أن هناك عدداً من الفنانين الفلسطينيين قد شاركوا في



إبر و دبابيس

يوم العرس..

(بالعامية.. والمشبح)

●● وصلنا ليوم العرس.. بدنا اليوم نفرح بالمحروس..! ●● بدنا العصر نحضر الاكليل.. ونلبس البدلة الجديدة اللي اشتريناها.. عشان المحروس..! ●● وبعد العصر بدنا نحضر حالنا للسهرة.. مين بدنا نخلي عند الأولاد؟.. عشان المحروس..! ●● بنطلب من بنت الجيران.. بندفعها مية شيكل.. وهي بتيجي تقعد قباهم.. عشان المحروس..! ●● يمكن أحسن نوديهن عند الوالدة، وهي بتدبير بالها عليهن.. عشان المحروس..! ●● بنوخذهن بالسيارة لعند ستهن، وبنرجع نلبس أواعينا.. عشان المحروس..! ●● المرابدها تروح لعند الكوافير عشان تزيط شعرها.. عشان المحروس..! ●● بترجع المرابدها بتلبس الفستان الجديد، اللي اشترته، وما حدا لبس مثله.. عشان المحروس..! ●● يلا يا رجل حضر النقوط.. لازم نحط نقوط يليق.. الدنيا قرض ودين.. عشان المحروس..! ●● قديش لازم نحط؟ متين.. ثلاث مية.. أربع مية.. خمس مية.. قديش عننا ميزانية؟.. عشان المحروس..! ●● لازم نبين حالنا قدام العريس وأهله.. مش مهم معنا أو ما معنا.. عشان المحروس..! ●● بنسحب مصاري بالدين.. والمهم نبيض وجهنا قدام الجماعة.. عشان المحروس..! ●● لازم نروح عالسهرة متأخرين شوي.. مش من أول الناس.. عشان المحروس..! ●● يعني لازم كل القاعدين في السهرة يشوفوا إنا إجيئا.. ويتفرجوا على الفستان والبدلة.. عشان المحروس..! ●● ولما بحطوا وجبة العشا الرئيسية.. مش لازم نوخذها.. عشان المحروس..! ●● إحنا بنعمل حالنا شبعانين.. حتى لو كنا ميتين من الجوع؟.. عشان المحروس..! ●● إحنا مش جايين نتعشى.. ليه ما في عنا عشا في البيت؟.. عشان المحروس..! ●● لازم نحمل سيجار بايدنا.. حتى لو ما بندخن بالمرّة.. عشان المحروس..! ●● لازم نحط كاس ويسكي قدامنا.. حتى لو ما بنشرب بالمرّة.. عشان المحروس..! ●● لازم نلف برقصة صغيرة.. مساييري للجماعة.. عشان المحروس..! ●● خلص بكفي.. يلا نروح.. مبروك وعقبال العزابية.. أخ.. أخ.. أخ.. على هالحال.. شو صار فينا شو صار.. عشان عرس هالمحروس..! (أبو الياس)



عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تقدم في العيادة العلاجات التالية:

* علاج تقويم الأسنان (بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)

* تبييض أسنان (في جلسة واحدة خلال ساعة)

* علاج صخي وقائي (تقوم به مختصة (D.D.T))

* علاج محافظ (حشوات جمالية، علاجات جذر)

* علاج ترميمي (جسور خزف (حرسينا) و"زيركون"، طقوم جزئية وكاملة)

* علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والإستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 تلفاكس: 077-2103373
حيفا، شارع "إحاد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطيقة الأرضية
e_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

למנות הבית

תجدון לדینא המأكولات البیتية

إشتر وجة زوجية بقيمة 180 ₪
واحصل على وجة للأولاد مجاناً

أشهى المأكولات بأعلى الأجواء وبأحسن معاملة
بأسعار معقولة
هناك زاوية ألعاب للأطفال
يمكن الحجز لمناسباتكم الخاصة (حتى 120 شخصاً)



ضرورة مخاطبة الجمهور

قضية للنقاش نايف خوري



الكبار حتى يمسك بيده ويشعر بنفسه في الإيقاع ويحرك قدميه بموجب هذا الشعور متناسقا مع الإيقاع، ويصبح من أمهر الدببكية. لأنّ الفولكلور هو تعبير عن محصلة مجموعة سكانية معيّنة في أي بلد من البلاد. ويتم نقل المعرفة المتعلقة بالفولكلور من جيل إلى جيل عن طريق الرواية الشفهية غالبًا. وقد يقوم كل جيل بإضافة أشياء جديدة أو حذف أشياء لتتوافق في النهاية مع واقع حياته التي يعايشها. وهذا الإبداع ليس من صنع فرد، ولكنه نتاج الجماعة الإنسانية ككل في مجتمع ما. ويأتي أصل تسمية فولكلور من اللغة الألمانية ومعناها بالعربية «علم الشعوب» أو «معارف الناس» وكلمة فولكلور يقابلها باللغة العربية «التراث» وهو الإرث عن الأسلاف من الثقافة.. فهو صدى الماضي البعيد وصوت الحاضر.

والفولكلور، بمضمونه الحياتي، وطبيعته الاجتماعية، وجوهره الفكري ومميزاته القيمة، يعتبر مصدر التطورات والتغيرات التي طرأت عليه في شتى المراحل، وكذلك مدى علاقته بالآداب والفنون الأخرى. وتكمن أهمية الفولكلور الفكرية والثروية في إلهام الشعب بالمثل العليا والتطلعات السامية، مثل: حبّ الوطن والتفاني في سبيل كرامته والوفاء له والطموح إلى السلم. ويضع الفولكلور الأبطال في صورة عمالقة، ويدعو إلى تمجيدهم والافتخار بهم. ويصور الطبيعة في إطار من الشاعرية الرقيقة التي تسرّ الناظرين، وتدخل في القلوب البهجة والفرح. كما أنّ هذا الإنتاج الشعبي يعبر عن الطموح في الحياة، ويعكس آراء الشعب الجماعية، ويزيح الستار عن كل جمال رائع خالِب في الطبيعة وفي الإنسان. ويرتبط الإبداع الشعبي الشفوي ارتباطًا وثيقًا بأعمال البشر. وللفولكلور صور واضحة وعميقة الجذور ويتمتع بقوة التعميم ولاسيما فيما يمت للإتسان بصلة وكذا بالعمل. وقد شاع مصطلح فولكلور بعد ذلك بمعنى حكمة الشعب ومأثوراته كمصطلح يدل على موضوعات الإبداع الشعبي ثم تطورت وتقدّمت مناهج علم الفولكلور واتسع مجال بحثه ليشمل مختلف أوجه النشاط الخلاق للإنسان في بيئته وارتباطه بالثقافة الإنسانية ككل. بدأت عملية تعريف الفولكلور وتوثيقه في القرنين التاسع عشر والعشرين، بعد أن ظهرت مجموعة من الشخصيات والأبحاث الإنسانية التي أهتمت بالفولكلور كعامل مهمّ في ثقافة الشعوب.

هو حتمي لإتمام التفاعل بين الطرفين. وهذا ينطبق كامل الانطباق على القول «وهل الطائر بغير جناحين يطير» أو «يد واحدة لا تصفق». وعندما نتساءل لماذا لا تنجح الفرقة المسرحية بأداء مسرحيتها، أو لماذا لم ينجح هذا العرض المسرحي، أو لماذا لم تلق هذه الأغنية أو تلك نجاحًا، أو لم يستطع الفنان كسب محبة الجمهور أو نبيل إعجابه في العمل الفني الذي يقدمه؟ ولماذا يحاول هذا الفنان أن يلفت أنظار الجمهور بشيا به البراقة، وملابسه اللماعة، ويستعص عن صوته بصخب مكبرات الصوت وضجيجها، وارتفاع فرقة الموسيقى، فلا هي موسيقى ولا هو غناء. أو ترتدي هذه الفنانة ثيابًا فاضحة لكي لا يلتفت الجمهور إلى فحيح صوتها، بل تلهيه بمظهرها وإغرائها، وبدلا من أن تظهر أمامه كفنانة راقية تسمي نفسها فنانة استعراضية! أي أنّها تستعرض لنا الفن من دون أن يكون لها أي تدخل أو علاقة به. وبدلا من أن نسمع منها أغنية متكاملة القوام لا نعود نصغي إلى الموسيقى ولا إلى الشعر، لا إلى الغناء والصوت الشجي والرخيم، بل إلى وجهها الذي أجرت عليه عشرات العمليات التجميلية، أو وضعت عليه طبقات من المساحيق والأصباغ، وشعرها الذي لا يمكننا أن نتكهن هل هذا هو شعرها الحقيقي أم المستعار، وعينيهما التي تلوّتهما كل يوم أو كل عرض بلون آخر، ما بين الأزرق أو الأخضر أو البني أو.. أو.. وتحوّل أنظار الجمهور إلى جمال ساقها من خلال فستانها المشقوق من تحت إلى فوق، ومن خلال فتحة صدر هذا الفستان اللعين الذي يكشف أكثر مما يستتر. وتتباهى في عرضها على أنّها تتقلد من الحلي والمجوهرات والذهب والألماس ما قيمته آلاف بل ملايين الدولارات.. كل هذه التساؤلات وسواها تندرج في إطار عشرات ومئات علامات التعجب.. وهكذا يبقى هذا الفنان/ة المبدع/ة منقطعًا تمامًا عن الجمهور والمشاهدين والمستمعين.. أهذا فنّ نمارسه؟ أهذا فولكلور نحفظه؟ أهذا تراث نحرص عليه؟ أهذه ثقافة نعتزّ بها؟ أهذه حضارة يسجلها لنا التاريخ؟ وهذا على عكس الفولكلور الذي هو فنون وآداب التي لا نتعلمها في المدرسة بل نتناقلها أبا عن جد، وتنمو معنا ونمارسها بالسليقة والفطرة في أفراننا وفي أتراننا، كالدبكة التي ندبكها، فلا نتعلمها بل تنشأ مع الصغير ويعمل بها الكبير، ويكفي للصغير أن يرى كيف يدبك أحد

نتساءل على الدوام ماذا يجب أن نفعل لكي يصبح لدينا أغنية محلية؟ أو مسرحية محلية؟ أو كتابة إبداعية محلية؟ أو أي فن من الفنون المحلية؟ الجواب على هذا التساؤل يكمن في التعامل الصحيح ما بين الفنان أو المبدع وبين الجمهور. وعليه نقيس ما نفعله أو ما نقدّمه من فنون وآداب وإبداعات.

لنأخذ المسرح على سبيل المثال، ونحاول معرفة جوانبه وأصوله، فنذكر كيف يصبح بوسعنا التعامل معه، ونوجهه بصورة صحيحة لكي يؤدي الهدف الذي من أجله تمّ تقديم هذه المسرحية أو تلك. وإذا نظرنا إلى المسرح محاولين تعريفه سنراه يتمحور في شكلين متوازيين: الأول هو الإنسان، الفنان المبدع الذي يقدم عملاً فنيًا أمام إنسان آخر. والثاني هو الإنسان المتلقي الذي يشاهد ويسمع ويتفاعل مع ما يراه ويسمعه، بحيث يعلم أنّه الجانب الآخر من العملية الإبداعية. ولذلك لا يمكن أن تتمّ عملية الإبداع من دون اللقاء المباشر بين المبدع وبين المتلقي، فالمبدع يقدم إبداعه الفني، من موسيقى ومسرح وغناء وغيره، والمتلقي يستقبل هذا الإبداع ويصغي أو ينصت أو يتفاعل مباشرة في حدث أني حالي وحاضر. وإذا غاب أحد الشقين أو القسمين أو الطرفين لا يمكن أن تتمّ العملية الإبداعية.

وينبأ من الكاتب أو الشاعر الذي يصيغ كلماته وأقواله وأفكاره، يجب أن يكتب، حتى وإن كان بمفرده، وكأنه يرى جمهور القراء أمامه، يكتب لهم ويخاطبهم، وهكذا يصل إبداعه إليهم. وكذلك المغني الذي يبدع بفنّه وغنائه، عندما يقدم هذه الأغنية المؤلفة من كلمات وألحان وموسيقى وصوت جميل، يجب أن يعبر بها عمّا يجيش في نفسه من مشاعر وعواطف تحملها كلمات وألحان الأغنية، فيعبر بها وينقلها إلى الجمهور في عملية هي مخاطبة المباشرة فعلا. وهكذا الرسّام واللّحات، الذي يمارس فنّه بمفرده، وهو في مرسمه، ولكن فنّه يبقى غير فعّال إذا بقي طي الكتمان، أو حافظ عليه سرا. لذا عندما يعلنه على الملأ، ويعرضه أمام الجمهور المتلقي، تتمّ هنا العملية الإبداعية بين الفنان والجمهور وكذا الممثل المسرحي، إذ لا يسمى هذا الفنّ مسرحًا إذا غابت الجهة الثانية، وهي الجمهور المتلقي. ولا يصحّ أن يقدم الممثل أي عمل مسرحي وهو يقف أمام المرآة، لأنّ عملية الأخذ والعطاء غير تامة وغير قائمة فعلا. ولذا فإنّ حضور الطرف الآخر

ونرى أنّ الفولكلور ينقسم إلى عدّة أقسام نمارسه بها وهي: التراث اليدوي - كالملايس والدّمي والزخارف التي يستخدمها الشعب. التراث الشفهي - كالحرفات والأساطير والقصص التي يؤمن بها الناس. التراث الثقافي - وهي الأخلاق والقيم التي يتبعها شعب معين. الطقوس - كطقوس الزواج والمهرجانات. ونراهم يمارسون هذا الفولكلور في مختلف جوانب الحياة العملية، كالزراعة والحصاد وجني الثمار والمنتجات، وفي مختلف المهن كأعمال الحطاب والتجار والنحاس والحذاء والحجار، وأنواع الحالات الاجتماعية، كالولادة والختان والبلوغ والخطوبة والزواج وحتى الوفاة. فالشعب يمارس هذه الفنون من منطلق تقديمها جماهيريًا، وهي تخاطب مشاعره وعواطفه وآماله. وهذه المخاطبة مباشرة وفورية وحاضرة في الزمان والمكان. وقد تتمّ المخاطبة إمّا بالفكر وتكون مخاطبة ذهنية، وإمّا بالعاطفة وتكون مخاطبة شعورية، وإمّا بالفعل وتكون بالمشاركة جسمانيًا ووجدانيًا، وهذه أسمى أنواع المخاطبات، بحيث يخوض الجمهور متعة التلقي والفنّ من جهة، ومن جهة ثانية يخوض تجربة العطاء والإبداع ويدرك متعته بالممارسة الفعلية. كما يفعل فنّانو الفولكلور، والمسرحيون في مسرح «الأحداث»، المعروف ضمن المسرح الحديث. وخلاصة القول إذا انقطع المبدع عن الجمهور المتلقي ولم يخاطبه، فإنّ إبداعه سيبقى ناقصًا وغير متكامل. وإذا لم يخاطب المبدع الجمهور باقتناع ويعرض أمامه المضامين التي تشده وتهمه فإنّ إبداعه لن يلقى النجاح. وكل الأعمال المسرحية والفنية والإبداعية التي خاطبت الجمهور، لاقت نجاحًا ورواجًا، وأثرت في الناس واستقرت في أفكارهم وأذهانهم وقلوبهم، وربما أصبحت إرثًا إبداعيًا وتراثًا شعبيًا، يرده الجمهور وتتناقله الأجيال. وعلى هذا المقياس يمكننا أن نحكم على هذا العمل الإبداعي بالنجاح أو الفشل.

حملات ع الاصول

1 كيلو
اكتاف عبور
للحشي وللمنسف

59⁹⁹ شيكل



EVENT BOUTIQUE®

BY A&S

summer
sale


إبتداءً من غداً

*50%

على جميع الفساتين

من الساعة 14:00 وحتى 21:00

 Irit Shtein

www.irits.co.il |  facebook.com/iritsh | 04-8100560 | 052-6888493 | جادة هنسي 119، مركز الكرمل - حيفا

*خاضع لشروط الحملة. التخفيض على فساتين JOVANI 30% فقط!

JOVANI

PAULA RICHI

MaxMara
Juovana

BULAVA

TALYA

Tiffany
REDUX

St Michael

JOVANI

XOXO

JOSEPH ALBERTINE

«مستوى» يتبرع بزّي رياضي لمنتخبّي مدرستي «راهبات الناصرة» و«الأخوة»



(من اليمين) ياسر موسى وهيفاء نجار؛ د. نوال سليمان، ماري دعيم - خوري وياسر موسى

برنامج عمل المركز. وأكد ياسر موسى (رئيس مجلس إدارة مؤسسة المراكز الجماهيرية العربية «مستوى») في سياق حديثه على أقوال دعيم - خوري، مُشيراً إلى أنّ طلبية مدينة حيفا سيحظون باهتمام خاص من قِبل إدارة المؤسسة، وذلك في إطار الرؤية الجماهيرية التي تعمل بها المؤسسة، من أجل النهوض بشرائح المجتمع العربي في البلاد.

هذا وأوضحت مديرة الفرع ماري دعيم - خوري، في اجتماعها مع مديرة مدرسة «راهبات الناصرة» الأهلية، هيفاء نجار، ومديرة مدرسة «الأخوة» الرسمية، د. نوال سليمان؛ أنّ إدارة المركز تقدّم هذا الزي الرياضي لمدرستي «راهبات الناصرة» و«الأخوة» في إطار الخطة الشاملة التي وضعتها الإدارة لفتح آفاق عمل مع المؤسسات التعليمية في حيفا، إسوةً بباقي المؤسسات الأخرى التي سيشملها

لمراسل «حيفا» قامت إدارة المركز الجماهيري «مستوى» - فرع حيفا، والمثلة بمديرة المركز ماري دعيم - خوري، ورئيس مجلس الإدارة القطري، ياسر موسى، مطلع هذا الأسبوع، بالتبرع بزّي رياضي لمنتخبّي مدرستي «راهبات الناصرة» و«الأخوة»، وذلك لفوزهما، مؤخراً، في المكانين الأول والثاني، ضمن دوري كرة القدم للمدارس العربية في مدينة حيفا، والذي نظّمته مدرسة «مسار».



بيزك. الأفضل في البيت

«بيزك» في حملة للمنتقلين الى بيت جديد: شهر مجاني لخدمات الهاتف والانترنت

بيزك تقدّم امتياز لزبائن الشركة، المنتقلين الى بيت جديد، وضمن هذا الامتياز فإن كل من سينقل معه خط بيزك سيتمتع بشهر مجاني على خط الهاتف، ويشمل رسوم الاستعمال، بينما سيتمتع زبائن المسارات ايضا بشهر استحقاق لقاء المسار، والخدمات الإضافية (خلفية صوتية، مكالمة معروفة المصدر، اني فيروس وغيرها)، إضافة الى هذا، سيتم نقل خط الهاتف مجاناً. الحملة سارية لغاية 2013/9/18.

تُعرف أشهر الصيف انها «الموسم الساخن» للانتقال الى بيت جديد، حيث يُسجل سنوياً في بيزك حوالي 120 ألف انتقال. الحديث هنا عن ازدياد بنسبة 30% مقارنة مع باقي أشهر السنة. زبون بيزك والذي سينتقل الى بيت جديد في أشهر الصيف يمكنه ان يوفر حتى 400 شافل في فاتورة بيزك، حيث ستتتيح بيزك توفير اضافي من خلال الامتيازات الأخرى في شبكات هوم سنتر، محسباتي تيؤورا، AIG، بنك ديسكوت وغيرها. يمكن طلب نقل الخط بواسطة موقع الانترنت مخصص لهذا الامر على العنوان dira.bezeq.co.il وايضا عبر صفحة الفيسبوك التابعة لبيزك. الحديث عن واجهة سهلة، يختار بها الزبون اليوم والساعة المناسبة له، وبعد ان يحدد كل التفاصيل المطلوبة سيستلم رسالة نصية تصادق على اجراء نقل الخط. تجديد ديجيتالي اضافي تعرضه بيزك على المنتقلين الى بيت جديد يتواجد في موقع B144. زبون بيزك الذي انتقل الى بيته الجديد يمكنه ادخال عنوانه الجديد وتلقي معلومات عن مختلف المصالح المتواجدة قريبا من بيته.

إضافة الى هذا ومن أجل التخفيف على المنتقلين تضع بيزك لخدمة زبائنها مركز انتقال الى بيت جديد المتخصص ويضم حوالي 100 مندوب خدمة سيقومون فقط بالاهتمام بموضوع الانتقال الى بيت جديد وحوالي 650 تقني. سيتواجد في المركز مندوبون تم تاهيلهم للاهتمام بشكل خاص وفردى بالزبائن المنتقلين الى بيت جديد وبالزبائن الداخليين الى بيت جديد. وضمن هذا التحتج بيزك عدة افلام مصورة قصيرة تعرض نصائح في مواضيع متعلقة بالانتقال الى بيت جديد، مثل: اختيار خدمات النقل، كيفية ترتيب الخزانة وما شابه. يمكن مشاهدة هذه الافلام في موقع بيزك او على صفحة الفيسبوك التابعة للشركة. http://www.youtube.com/watch?v=4i772ep_L9M&feature=youtu.be



بيزك. الأفضل في البيت

(ع-ع)

המרכז הישראלי להחלקות משי, הארכות שיער ואיפור קבוע

DANIEL CENTER



שיטות עבודה בטכנולוגיות מתקדמות



תנזילות خاصة إبتداءً من اليوم..
بمناسبة مرور 7 سنوات على إفتتاح المحل!

- قص + فین 120 ₪
- صبغة + فین 120 ₪
- دس'ם + صبغة 300 ₪
- دس'ם + صبغة + قص 350 ₪
- تسريحة 350 ₪
- تسريحة + مكياج عروس 850 ₪

هرتسل 35، حيفا 04-8622269

اليوتيوب YouTube، الفيسبوك

www.danielcenter.co.il زوروا موقعنا جديد

המרכז הישראלי להחלקות משי, הארכות שיער ואיפור קבוע

DANIEL CENTER

שיטות עבודה בטכנולוגיות מתקדמות ★★★★★



דניאל סנטר הינו המקום היחיד בארץ אשר מתמחה בתוספות והחלקת שיער החלקות ותוספות עושים רק אצל המומחים



חשוב לדעת תוספות שיער של דניאל סנטר מגיעות אלינו ישיר מאירופה

אזהרה
כל מי שעבד בדניאל סנטר בתור ספר בלבד הוא אינו משתייך לצוות המתמחה בהחלקות ובתוספות



שחקו איתנו באתר ותזכו בהנחה של 25%

שיער חלק, גלי, ומתולתל, בכל הצבעים השיער הינו **100% טבעי** אינו מתקרזל בחפיפות ולא בשחייה במים מלוחים ומים של בריכות החיבור עשוי קראטין פולימרי חיבור קטן דק וחזק אינו נופל כתוצאה מחום של פינים לחות וחפיפות אצלנו תמצאו שיער בכל האורכים מ 50 ס"מ עד 120 ס"מ



בלעדי בדניאל סנטר

תוספות שיער חלקית למשים אשר סובלות משיער דליל או מהתקרחות



בפייסבוק



www.danielcenter.co.il

בקרו אותנו באתר החדש של דניאל סנטר, ביוטיוב

חיפה נתנע הרטסל 35 ללחז והאלסטפסאר 048622269

DANIEL CENTER DANIEL CENTER DANIEL CENTER DANIEL CENTER DANIEL CENTER

DANIEL CENTER DANIEL CENTER DANIEL CENTER DANIEL CENTER DANIEL CENTER

هل نحن شركاء في بلدية حيفا؟



د. حان خوري

أعضاء الائتلاف البلدي برئاسة رئيس البلدية، هم الذين يقودون البلدية ويقررون مصيرها على امتداد ولاية كاملة أمدها خمس سنوات متتالية. الأحزاب التي تبقى في المعارضة، تمارس حقها في الانتقاد والاحتجاج والاعتراض بشتى الوسائل القانونية المتاحة لها داخل المجلس البلدي، وخارجه أيضاً. لكن الأمور تحسم في نهاية المطاف، بالتصويت فقط، في أثناء جلسة المجلس البلدي. الائتلاف يفوز غالباً - إن لم يكن دائماً - بالقرار؛ والمعارضة قد تفوز بعنوان في جريدة محلية.

أنا طبعاً لا أستخف إطلائاً - ومعاذ الله أن أستخف - بدور المعارضة البناء، أو بالجهد الذي يبذله ممثلو المعارضة. لقد كنت، إبان خدمتي كناطق للمدير العام في بلدية حيفا، شاهداً على امتداد عشر سنوات متتالية، على المواقف التي وقفها أعضاء عرب في المجلس البلدي، بجرأة ووضوح وإخلاص. ومع ذلك، فالنتيجة معروفة: نقاش يعقبه تصويت يحسم الموقف غالباً، ولربما دائماً، لصالح الأغلبية التي يمثلها الائتلاف. معنى ذلك ببساطة العبارة، أن الحل والربط في البلدية هو بيد الائتلاف لوحده، وإن مشاركة الممثلين العرب في الائتلاف هو الآلية الأكثر نجاعة، ولربما هي الرافعة الوحيدة التي تضعنا على خارطة الأحداث، كشركاء حقيقيين في اتخاذ القرار. بودي التنويه في هذا السياق، وبصورة قاطعة لا تحتل التأويل، إلى أنني ورغم قناعتي بأهمية المشاركة في الائتلاف، إلا أنني لا أدعو أبداً إلى استجداء المشاركة، وإلى استعفاف رئيس البلدية، كائن من سيكون، ليمتدح لممثلي الجمهور العربي الحيفاوي في المجلس البلدي، فرصة المشاركة في الائتلاف الذي سيشكل. إنما أريد لا بل أتوق، لمشاركة نابغة فقط من مركز قوة ملموسة كامنة في عدد الممثلين العرب، الذين نستطيع إيصالهم ككتلة مترابطة، إلى المجلس البلدي في الانتخابات القادمة بعد بضعة أشهر، وتحديدًا في 22 تشرين الأول/أكتوبر 2013.

غني عن البيان، أن مدى تأثير أي كتلة داخل الائتلاف، يتناسب طردياً مع عدد أعضاء الكتلة؛ أي كلما كانت الكتلة أكبر عدداً وأكثر انسجاماً وتفاعلاً بين أعضائها، كلما أصبح تأثيرها أكبر على رئيس البلدية، قبل تشكيل الائتلاف وبعده. الكتلة الكبيرة ذات الرؤية الواضحة المتحمرة بصورة أساسية في مصلحة المواطن وهمومه، تفرض نفسها على رئيس البلدية، كضلع لا يمكن تجاهله في تركيبة الائتلاف وكصاحبة حق في الفوز بمنصب نائب رئيس متفرغ براتب محترم يمكنه من تكريس كل وقته في خدمة الجمهور العربي في حيفا.

قد يتساءل البعض ويحق: هل عدد العرب في حيفا ونسبتهم المئوية الحالية، كافيان لاحتمال زيادة عدد ممثلينا في المجلس البلدي؟ لن الجأ إلى الإحصائيات المتعلقة بمسألة عدد السكان العرب في حيفا ونسبتهم المئوية أو إلى عدد أصحاب حق التصويت، وغير ذلك من الأمور، إنما سأعتمد على نتائج الانتخابات السابقة لبلدية حيفا، قبل نحو خمس سنوات. لقد تم في حينه انتخاب ثلاثة أعضاء بأصوات عربية، أي عضوان للجبهة وعضو واحد للتجمع. وهنا لا بد لي أن أنوه بأن الأصوات العربية لم تصب كلها في مصلحة الحزبين المذكورين فقط، إنما ذهب البعض منها إلى أحزاب أخرى مثل: «العمل»، «ميرتس»، «كاديما»، وربما أيضاً إلى أحزاب و/أو قوائم انتخابية أخرى. فضلاً عن ذلك فإن نحو نصف عدد أصحاب حق التصويت العرب قد امتنع عن التصويت، ولم يتوجه أصلاً إلى صناديق الاقتراع. ولقد سمعت شخصياً بعضاً من أولئك الممتنعين يبررون مقاطعتهم للانتخابات، بأقوال تمحورت بمعظمها حول الإجابة التالية: «لماذا يجب أن أصوت؟ لن يتغير شيء!! إذ طالما أن العرب عربان (الجبهة) و«التجمع» فلن نستطيع أن نؤثر، وسنبقى مهمشين».

يُحتمل أن يكون هذا الحديث مجرد حجة أو وسيلة للتخلص، لكن من المحتمل أيضاً، أن يكون تعبيراً صادقاً عن مشاعرهم الشخصية وعن علة مقاطعتهم للانتخابات البلدية. الاحتمال

الثاني بالذات، يجعلني أتساءل بصوت عالٍ: «إذا كنا كأحزاب وكجمهور عربي في حيفا، ولربما في جميع المدن المختلطة، معنيين فعلاً بزيادة إقبال الناس على التصويت كوسيلة لزيادة عدد ممثلينا في المجلس البلدي؛ وإذا كنا على إدراك بأن هناك شريحة من مواطنينا المخلصين الذين يرون بوجود حزينين عربيين يتنافسان على ذات الكم من الأصوات، عقبة في طريقهم كمصوتين، إلى صندوق الاقتراع؛ خصوصاً وأن هذين الحزبين يسعيان إلى تحقيق ذات الأهداف التي تخدم مصلحة المواطنين العرب في حيفا؛ أقول إذا كنا فعلاً كذلك، ألا نستطيع أن نتوجه جماهيريًا - وما أنا الآن أتوجه باسمي الشخصي - إلى قيادات الحزبين حيفاويًا وقطريًا، وهم أهلنا وناسنا وأحبائنا - بالتقدم في هذه الجولة حتى ولو لمرة واحدة، بقائمة عضوية واحدة؛ وذلك على غرار ما حدث في الانتخابات السابقة في بلدية «نتسيرت عيليت»/الناصرة العليا، وهي أيضاً كحيفا مدينة مختلطة، حيث تقدم حزبا «الجبهة» و«التجمع» إلى الانتخابات بقائمة واحدة مشتركة. وهذه القائمة حققت فوزاً كبيراً، وشكلت سابقة طيبة ومودجاً يُحتذى من التعاون البناء بين الحزبين. القائمة الواحدة الموحدة التي اقترحتها، تُحدد نفسها في إطار برنامجها الانتخابي المشترك، مجموعة متفقا عليها من الأهداف والمشاريع والتطلعات المحلية، التي كان أصلاً يسعى كل من الحزبين على انفراد لتحقيقه، خدمة لمصلحة مواطني حيفا العرب؟!

قد يرى البعض، كما سمعت ذلك شخصياً، بمجرد عرض هذه الفكرة أو تقديم هذا الطرح، سداجة لا تُغتفر، ظناً منهم، كما قالوا لي ذلك بصريح العبارة وبصورة واضحة لا تحتمل التأويل: «إن الجبهة والتجمع كأى حزين آخرين، هما حزبان مختلفان أيديولوجيًا. وإن كلا منهما يسعى لأن يدير النار إلى قرصه، وأنهما لا يفصلان أبداً بين قضايا الخدمات المتعلقة بمصلحة المواطن اليومية، والتي تطفو إعلامياً على السطح في كل جولة انتخابات للسلطات المحلية، وبين القضايا والمواقف السياسية العامة التي يتم التداول بها، عشية الانتخابات للكنيست. وبالتالي فإن كلا منهما ككل حزب آخر في بلادنا، لا يتورع أن يجند قوته السياسية في السلطة المحلية، لتعزيز قوته في الانتخابات العامة، كما يمتطي أيضاً سهوة القضية الفلسطينية مثلاً، فيجند صوره مع رموز السلطة الفلسطينية لتسويق نفسه أو حزبه في الانتخابات المحلية».

لعل من قال لي هذه الكلمات المليئة بالظلم والتجني على «الجبهة» و«التجمع»، كان يظن أنني أمهد إلى تأسيس حزب جديد. إن كل من يعرفني، يعرف جيداً أنني لم أكن يوماً سياسياً أو حزبيًا، ولن أكون الآن. وبالتالي فأنا لا أسعى إطلاقاً إلى تأسيس حزب جديد أو لطرح قائمة لا حزبية، لا بل أعتبر أن أي محاولة كهذه عشية الانتخابات المحلية القريبة القادمة، ستبذد زخم أصواتنا وستزيد من تشردنا وتهميشنا، كما أنني لا أسعى إلى صهر الحزبين في بوتقة واحدة وطمس خصوصية كل منهما. إن جل ما أسعى إليه الآن، أي عشية الانتخابات للبلدية، هو خلق آلية ولو لمرة واحدة، تشكل رافعة، نحقق كمجتمع عربي بواسطتها ومن خلالها، إنجازات كان قد سعى لتحقيقها، على امتداد عشرات السنين، كل من الحزبين على انفراد، لكنها لم تتحقق، وما زلنا نلهث وراءها. هذه الآلية يمكننا إيجازها بما يلي: رفع عدد ممثلي الجمهور العربي في حيفا، إلى خمسة أعضاء على الأقل، وذلك بواسطة عاملين اثنين. أولهما أن يتفق الحزبان على تقديم قائمة عربية واحدة، وثانيهما أن نتجند جميعاً: أحزاباً ومؤسسات مدنية وأفراداً، لدعم هذه القائمة وذلك بدعوة المواطنين العرب إلى ممارسة حقهم الانتخابي، لا بل حثهم وإقناعهم. إنني على قناعة، بأننا لو أحسننا توظيف ذات الجهد الكبير الذي كان يُهدر عادةً على المنافسة، ولا أريد أن أقول الصراع، بين الحزبين، في إقناع الناس بالتوجه إلى صناديق الاقتراع، لاستطعنا أن نرفع نسبة التصويت عند عرب حيفا، وأن نغير خارطة السياسة في المجلس البلدي، بحيث تشمل لأول مرة منذ 1948، كتلة سياسية محلية كبيرة، تنال منصب نائب رئيس متفرغ، كما سبق ونوهت.

فما رأيكم؟.. هل من مجيب؟!



تحضيرات للصيف

بـ 3 أشهر

تموز - آب - أيلول

يدعوك لدرس تجربة مجانية

3 STEPS

حملة الصيف

لـ 3 أشهر الصيف

شهرية
189 ₪



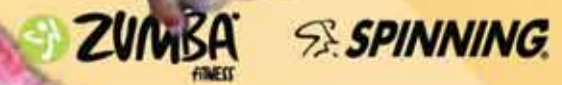
أنواع عديدة من الدورات دون حدود:

spinning - بيلاتس - فيتبول - zumba

ليونة - إيروبيدانس - تنسيق الجسم - درجة

كيبوكس - تخفيض الوزن - إيروبيكا

رقص شرقي



حيفا: شارع تشارنيحوفسكي 35، مركز التجاري ستيلاماريس

050-6413097 | 04-8332203

ستوديو شلوش ستفس | studio.paulina@gmail.com

*السعر المعروض للشهر عند التسجيل لدورة مدة 3 أشهر *لا يشمل رسوم تسجيل وتأمين *للمسجلين الجدد *خاضعون لشروط الحملة

NEW צ'יף סנדוויץ'



משלוחים עד השעה 2:00 אחרי חצות

מטוגנים

- 15 טבעות בצל
- 15 צ'יפס
- 20 רצועות עוף (2 יחידות)

סלטים 1

סלט ירקות | כרוב לבן | כרוב אדום עם מוצו
| מלפפון חמוץ | מלפפון חי | עגביה | בצל |
חסה | זחום | חירס | פיקלס חמוץ | גזר חמוץ

ממרחים ורטבים

חמוס | חרף | קטשופ | מוצו | אלף האיים |
טחינה | שום שמיר | צ'ילי מחוק | שום | עמבה

שתיה

- קולה | פנטה | ספרייט | עבבים |
- 8 אשכוליות | תפוזים | נסטי
- 10 תפוזים סחוט טבעי (סחיטה במקום)
- 6 מים מינרלים | סודה
- 9 XL BLUE BLUEDAY

המבורגרים

- 20 רגיל
- 25 כפול
- יחוספת הבונה 4 ₪

מבצע
5 המבורגר • 1 צ'יפס גדול
• שתיה 15 ליטר • 119 שח והמשלוח חינם!

מבצע
4 בגט • 1 צ'יפס גדול
• שתיה 15 ליטר • 119 שח והמשלוח חינם!

נקניקים

- 20 כתר
- 20 הודו על האש
- 20 סלמי איטלקי
- 22 רוסטביף
- 22 אווז
- יחוספת הבונה 4 ₪

סלטים

- 20 סלט ירקות מטובל
- 25 סלט טונה (ירקות, ביצה, טונה)
- 25 סלט חזה עוף
- 25 סלט שניצל

מיוחדים בצ'יף

- 25 רצועות סינטה מוקפץ
- 25 רוסטביף חם
- 25 אווז חם
- 25 מיקס: רוסטביף-אווז
- 25 שניצל עוף אמיתי
- 30 כנפיים ברוטב צ'ילי (ברבקי)
- יחוספת הבונה 4 ₪

בשרים על האש

- 25 פרגיות
- 25 צ'יקן
- 25 כבד עוף
- 25 לבבות עוף
- 25 חזה עוף
- 27 קבב ביתי (הכנה בחיח)
- 27 נקניקיות חריפות (הכנה בחיח)
- 25 נקניקיות מזרחיות
- 25 מעורב ירושלמי
- 35 ארוחה בשרית המוגשת בחמגשית (בחוספת סלטים וצ'יפס)

שווארמה

- 25 עוף
- 30 עגל

טל. למשלוחים:
8600822

שדרות המגינים 3, חיפה

בגטים טריים ואפיה במקום!

טל. למשלוחים: 8600822



البرازيل يرتقي إلى نهائي كأس القارات بهدف دراماتيكي!



تأهل منتخب البرازيل إلى نهائي بطولة كأس القارات لكرة القدم، والتي تستضيفها على أرضها، بعد تغلبه على منتخب أوروغواي (2-1) في مباراة نصف النهائي التي جمعت بينهما على ملعب «مينيراو» بمدينة بيلو هوريزونتي، في موقعة جديدة جدد بها تفوقه، وعض خسارته في «كارثة ماراكانا» الشهيرة التي جمعت بين المنتخبين عام 1950، في المباراة النهائية لكأس العالم والتي انتهت بفوز (2-1) للأوروغواي.

تقدم المهاجم البرازيلي فريد لمنتخب بلاده بهدف في الدقيقة 41، وتعادل كافاني لأوروغواي في الدقيقة 48، وفرض باولينهو التفوق للسامبا في الدقيقة 86 بهدف التأهل إلى النهائي، علمًا بأن مهاجم الأوروغواي فورلان كان قد أهدر ركلة جزاء لمنتخب بلاده في الدقيقة 14 تصدى لها سيزار ببراعة. بهذا الفوز يكون منتخب السامبا قد نجح في تخطي عقبة مهمة في مسيرة التتويج بلقب البطولة التي يستضيفها، وسيواجه في المباراة النهائية الفائز من لقاء إسبانيا وإيطاليا، الذي سينتهي بعد إغلاق عدد الجريدة.

أنشيلوتي: «ريال مدريد» لا يتواجد في حرب.. ولا أحمل لقب «رسول السلام»!



سنوات، فإنه أشار إلى أن «مهارات» اللاعب لا يمكن إنكارها، وتوَّهله للعب في الفريق المدريدي.

وأكمل المدرب الإيطالي حديثه قائلاً إن «الفريق حالياً يمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين، في خلال الأيام المقبلة سنتحدث مع النادي للتشاور بخصوص ما يحتاجه، لا يمكنني اليوم الحديث عن اللاعبين الذين سيرحلون أو سيبقون، لم نملك وقتاً للحديث عن الأمر، سنفعل هذا في الأيام المقبلة، ربما ستطرأ بعض التغييرات، ولكننا لن تكون كثيرة».

وحول شعوره بعد التوقيع في مدريد، قال: «التواجد هنا بمثابة حلم لأن «ريال مدريد» فريق من عالم آخر. أنا سعيد للغاية، لقد كنت محظوظاً بتدريب أندية كبرى، مثل: «إيه. سي. ميلان» و«يوفنتوس» و«بارما»، ومع جميع هذه الأندية تملكني شعور رائع. لا أعتقد أن «ريال مدريد» سيكون آخر الأندية التي سأقوم بتدريبها. وأضاف أنشيلوتي: «تدريب فريق «ريال مدريد» والذي يمثل تاريخاً عظيماً في كرة القدم، هو بمثابة حلم».

وعن حلم تحقيق لقب دوري الأبطال العاشر له «ريال مدريد»، أشار «إنه الهدف الأسمى، لدي طموح ومسؤولية اللازمة للسعي وراء الأمر، إنه محفز ودافع كبير للعمل». وأكد: «لا أعتقد أنني سأعرض لضغوط أكبر من الأندية الأخرى، عمل المدرب دائماً منوط بضغوطات، المشكلة تكمن في إدارة النادي فقط».

وعن طريقة اللعب التي ستميز نادي «ريال مدريد» في عهده وصفها بأنها ستتركز على «السيطرة على الكرة مع أفكار جيدة وخطط في خط الهجوم».. وأكد أن لديه شخصية مغايرة عن سابقه (البرتغالي جوزيه مورينيو)، رافضاً المقارنة بينهما. قائلاً «المقارنة بيني وبين مورينيو لن تكون صحيحة، فقد قام بعمله، وأنا سأقوم بعمله بعده، ولا يوجد مجال للمقارنة، وهو

أكد المدير الفني الجديد لريال مدريد الإسباني، الإيطالي كارلو أنشيلوتي في أول مؤتمر صحفي له كمدرب للفريق إنه لا يعتقد أن النادي في حالة لـ «إحلال السلام».

ولقد مرّ نحو شهر تقريباً على تنحي البرتغالي جوزيه مورينيو عن تدريب الريال، حيث لا تزال آثار الجدل الذي أثير في أيام وجوده الأخيرة بالفريق، تعصف ببعض وسائل الإعلام، التي وصفت الأمر أشبه بـ «الحرب».

وقال أنشيلوتي «لم يطلق على أحد قبل ذلك لقب «رسول السلام»، إنها المرة الأولى، التي أعمل فيها كمدرب، وأرغب في التمتع بعلاقة جيدة مع اللاعبين، لا أعتقد أن النادي بحاجة لإحلال السلام».

وتحدث المدرب الإيطالي، أيضاً، عن مستقبل بعض اللاعبين، مؤكداً أن على الجميع العمل في التدريبات ليستحق المشاركة في المباريات، وقد خصّ بالذكر الحارس إيكر كاسياس، الذي كان مورينيو قد أجلسه على دكة الاحتياط، بسبب خلافات فنية وشخصية.

وأضاف المدير الفني «أعرف إيكر كاسياس جيداً، إنه حارس رائع وفاز بكل شيء، هناك قاعدة بسيطة في كرة القدم، وهو أن على اللاعب تقديم ما يجعله يستحق اللعب، وهذا الأمر يسري على جميع اللاعبين دون استثناء».

وتحدث أنشيلوتي، أيضاً، عن البرازيلي ريكاردو كاكّا، حيث قال «أعرفه جيداً أيضاً، وأقنئ رؤيته في التدريبات؛ وبعدها سأقرر. أعتقد أن كاكّا يمتلك خامة لاعبي «ريال مدريد»، سنعمل معه من أجل تحقيق الأفضل، ولا يمكنني قول المزيد».

ويخصوص لاعب مالاغا الإسباني، إيسكو، الذي انضم إلى «ريال مدريد» مقابل 27 مليون يورو، ووقع على عقد لمدة 5

ما سيحدده العمل». وأضاف: «مورينيو مدرب رائع، وأحترمه كثيراً، ولكن هو لديه طباع تختلف عني، فهو من الجنوب (أوروبا) وله كامل احترامي دائماً».

ورفض مدرب «ريال مدريد» الجديد الحديث عن مشاكل مورينيو مع اللاعبين حيث قال مازحاً «لا أعرف شيئاً عن تلك المشاكل، ولكنني سأبدأ مرحلة جديدة مع اللاعبين، وأنتظر أن تكون جيدة ومن دون مشاكل».

مدرسة «عبد الرحمن الحاج» تخرج طلاب الصف الثامن



طرابلس «حيفا» - احتفلت مدرسة «عبد الرحمن الحاج، أول أمس الأربعاء، في قاعة مسرح «الميدان»، بتخريج صفوف الثامن من طلاب مدرستها.

وقد حضر الحفل المفتش فريد غنابم، وممثل البلدية، د. ماجد خمرة، ولفيف من الضيوف ومديرو المدارس وعدد كبير من الضيوف والشخصيات الاجتماعية والسياسية البارزة.

وتحدث مدير المدرسة، الأستاذ محمد عواد، الذي هنأ الخريجين وثنى العمل الدؤوب الذي تقوم به المدرسة، بطاقيهما: التعليمي والإداري. ثم تلته منال بشكار، التي تحدثت باسم لجنة أولياء الأمور، فأنتت على عمل الإدارة والطاقم التعليمي. وتخلل الحفل فقرات فنية، تميّز خلالها الطالب الموهوب أحمد عويس، والحاصل على شهادة تقدير وقيّم في مهرجان «الكرمل» للموسيقى لهذا العام، بأداء أغان أطرب خلالها الحضور وأبرز قدراته الفنية المميّزة.

وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات على الخريجين والخريجات.



إذا أردت أن تحدثي التغيير عنوانك مركز مرقت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة - حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ

יש לך אירוע?
יוצאת לנופש?
או סתם כי בא לך...

חדש במרכז מרוות.. שיזוף בהתזה!

טיפול אחד בלבד ואת עם גוף שזוף ומושלם!

שיזוף טורבו בהתזה תוך שתי דקות
ומחומרים טבעיים בלבד!
תוצאות מיידיות מובטחות ללא כתמים!



מركز مرقت للتجميل - شارع هجيفت 1، حيفا | اتصل الان 0545356735 | 0774323401

«اقرأ» في حيفا تختتم بنجاح مشروع التوجيه الأكاديمي



وعطائهم السخي للطلاب الذين رافقوهم في المشروع. في نهاية اللقاء وُزعت المنح على المرشدين، كما كرم المرشدين المتميزين على مدار السنة، وأوضحت المركزتان صعوبة اختيارهما لسبب تميز جميع المرشدين، المرشد عباس زيدان والمرشدة حنين صباح. وعقب محمد فرحان (رئيس الإدارة الطلابية)، قائلاً: مشروع التوجيه الأكاديمي هو المشروع الأكثر تميزاً في الساحة الطلابية لما له من أثر كبير على تشييت طلابنا العرب في عامهم الدراسي الأول، والتقليل من إمكانية ترك المقاعد الدراسية الجامعية أو مساهمهم التعلّمي بسبب تعثرهم الدراسي، ويعتبر هذا المشروع بمثابة مصدر منح لما يقارب 30 طالبة وطالبًا جامعيًا مقابل ساعات الإرشاد التي يقدمونها؛ والأهم من ذلك كله، أن فكرة هذا المشروع تأتي بمبادرة طلابية تبنتها جمعية «اقرأ» وتحاول تنميتها للتأكيد على أهمية التكافل بين طلابنا العرب.

لمراسل «حيفا» - اختتمت كتلة «اقرأ» في جامعة حيفا، هذا الأسبوع، مشروع التوجيه الأكاديمي (e-academic) الذي يستهدف طلاب السنة الأولى لغالبية التخصصات الأكاديمية في جامعة حيفا، بمساعدة طلاب متقدمين في اللقب الأكاديمي. استهل اللقاء بتلاوة عطرة لآيات الذكر الحكيم تلاها محمد سليمان، عرض بعدها «فيديو» تلخيصي للمشروع، حوى نشاطات المشروع وانطباعات المشاركين، بعده كانت كلمة للطلاب أنس محاميد (مسؤول كتلة «اقرأ» في الجامعة)، والذي أثنى على المركزين والمرشدين لتحملهم مسؤولية وأمانة المشروع، وتحقيق طلاب سنة أولى - الذين كانوا تحت إطار المشروع - أعلى العلامات، والعمل على ترسيخ مفاهيم عديدة كالنحو والنهوض بالمجتمع من خلال الدروس والورشات. تلا ذلك كلمة ختامية للمركزين الطالبتين: دعاء فقرا وفاطمة غدير، اللتان أعربتا عن شكرهما للمرشدين على مجهودهم

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجريئة ومأذون حيفا الشرعي)



توجيهات في تربية الأولاد (3)

كثير السؤال عن العقيقة وما يتعلق بها من أحكام، ولذلك أردت أن أبين تفصيلات ذلك، العقيقة في اللغة: القطع. والمعنى الشرعي: ذبح شاة عن المولود يوم السابع من ولادته، وذلك لتوجيه النبي (ص): «مع الغلام عقيقة عنه دمًا وأميطوا عنه الأذى». وقال: «كل غلام رهين بعقيقته تذبح عنه يوم سابعه، ويسمى فيه ويحلق رأسه». وقال ابن الجوزية: «المراد من العقيقة تخليص المولود من الشيطان، ومنعه من سعيه في مصالح آخرته. وفيها معني القران والشكران والفداء والصدقة وإطعام الطعام، عند حدوث السرور شكرًا لله، وإظهارًا لنعمته التي هي الغاية المقصودة من النكاح. فإذا شرع الإطعام للنكاح الذي هو وسيلة إلى حصول هذه النعمة، فلأن يشرع عند الغاية المطلوبة أولى وأحرى. فلا أحسن ولا أحلى في القلوب من مثل هذه الشريعة في المولود. وعلى نحو هذا جرت سنة الولايم في المناكح، وغيرها».

وقد ذهب العلماء إلى ثلاثة مذاهب في وجه مشروعيتها. فقال الإمام مالك وأهل المدينة والشافعي والإمام أحمد وغيرهم إلى أنها سنة مستحبة. وقد اعتمدوا حديث الرسول (ص): «من ولد له ولد فأحب أن ينسك عنه فليفعل». وأما حسن البصري والليث بن سعد قالوا بوجود العقيقة، وحجتهم في ذلك حديث الرسول (ص): «كل غلام مرتين بعقيقته، ووجه الاستدلال أن الولد محبوب عن الشفاعة حتى يعق عنه. أما الحنفية فقد أنكروا مشروعيتها، وحجتهم في ذلك حديث الرسول (ص): «لا أحب العقوق». واستدلوا بحديث الإمام أحمد أن الحسن بن علي أرادت أمه فاطمة أن تعق عنه بكبشين، فقال رسول الله: «لا تعقي ولكن احلقي رأسه، فتصدقي بوزنه من الورق (الفضة) ثم ولد حسين فصنعت مثل ذلك». والمتعمن في الأحاديث يستطيع أن يستوعب أن النبي عق هو بنفسه عن الحسن والحسين كبشين. عن ابن عباس (رضي الله عنهما) أن الرسول عق عن الحسن والحسين كبشا كبشا. ولكونه عق عن الحسن والحسين وكفى ابنته المؤونة قال لها لا تعقي. ونفهم من هذا الحوار القائم بين العلماء قديمًا أن الأكثرية منهم ذهبت إلى أن العقيقة سنة مستحبة عند جمهور الفقهاء. ومن رزق مولود وكان مستطيعًا وقادرًا على إحياء سنة رسول الله (ص) لنيل الأجر والثواب، وليزيد من الألفة والمحبة والروابط الاجتماعية بين أهل والأقارب والجيران، وخاصة حين حضورهم وليمة العقيقة ابتهاجًا بالمولود، وفرحًا بقدمهم وحتى يساهم كذلك في تحقيق التكافل الاجتماعي.

وقت استحباب العقيقة: قال صالح بن أحمد: تذبح يوم السابع فإن لم يفعل ففي أربعة عشر، فإن لم يفعل ففي أحد وعشرين. ولكن الغمام مالك قال: والظاهر التقيد باليوم السابع إنما هو من باب الاستحباب، وإلا لذبح عنه في اليوم الرابع أو الثامن أو العاشر أو ما بعده؛ جزأت العقيقة.

وفهم من ذلك أنه يعق عن الولد متى تيسرت لأب الإمكانات المادية لشراء العقيقة. ويكثر السؤال كم يذبح عن الغلام، وكم يذبح عن الفتاة؛ وخصوصًا أنه قد بلغ الناس حديث رسول الله (ص): «عن الغلام شاتان، وعن الأنثى واحدة». هذا الحديث جاء يراعي الحالة النفسية عند بعض الناس، حيث إن هؤلاء يفرحون أكثر بولادة الغلام عن الفتاة. وإن كان هذا الأمر يخالف الشرع والدين، إلا أنه أراد أن يقول لهم بقدر ما تكون فرحتكم يفضل أن يكون عطاؤكم. وإلا فإن ما ورد عن النبي أنه عق عن الحسن والحسين، كل منهما بشاة واحدة، وهما سيطا رسول الله (ص). فكان فعله ذبح شاة، وقوله شاتان، ولذلك أجاب الإمام مالك لما سئل كم يذبح عن الغلام والجارية، بقوله: عن الغلام شاة واحدة وعن الجارية شاة؛ مستدل بفعل النبي (ص). واتباع لعبد الله بن عمر، الذي كان يعق عن الغلمان والجواري من ولده شاة شاة. وبعد الذبح من أراد الأكل فيجوز له، ومن أراد أن يهدي هذا اللحم فيستحب له ألا يكسر عظام هذه العقيقة. فإنما يقسمها من المفاصل حتى يتم تقطيعها قطعًا كبيرة، كافية لأن تطعم عائلة فقيرة؛ وكذلك تيمنًا لسلامة الغلام، لأن العقيقة تجري مجرى الفداء. ويشترط في اختيار الذبيحة للعقيقة أن تتوافر فيها شروط الأضحية، ويستحب أن تذبح العقيقة على اسم المولود. قال النبي (ص): «اذبحوا على اسم المولود فقولوا بسم الله، اللهم لك وإليك هذه عقيقة فلان».. ويستحب أن يهدى للقبيلة منها وإطعام الفقراء.

نشاطات جمعية تطوير الثقافة والتربية العربيين



ومن الجدير ذكره أن جمعية تطوير التعليم العربي قامت على مدار السنوات الخمس السابقة بنشاطات تثقيفية واجتماعية للجان الآباء في حيفا، وإقامة دورات تأهيلية لأعضاء اللجان، تخولهم التدخل السليم في الأمور التعليمية وأيام دراسية بحسب حاجات اللجان ومشاكلهم.

إن جمعية تطوير التعليم العربي في حيفا لها باع طويل في تغيير برامج تعليمية في المدارس الرسمية. ومن أهم المشاريع الأخيرة التي بادرت إليها الجمعية هو مشروع «فورم الطلاب الأكاديميين العرب»، حيث قامت الجمعية منذ ثلاثة شهور بدعوة مجموعة من الطلاب الأكاديميين لإقامة المشروع، أشرفت على تخطيطه وتنفيذه مركزة المشروع بهيئة جبران - قسيس، حيث قامت بفحص حاجات الطلاب في ظل الظروف السياسية والاجتماعية الراهنة، وقد توصلوا إلى أن هناك حاجة ماسة لصياغة أسس تربوية جديدة، تضمن لمجتمعنا الحفاظ على ما هو جيد وصالح من حضارتنا، مع دمج نظريات الحداثة في التربية.

«فورم الطلاب الأكاديميين العرب، لصياغة أسس تربوية جديدة»، عبارة عن سلسلة لقاءات لمجموعة من الطلاب الأكاديميين العرب من كافة الجامعات والكليات، من بلدان عربية مختلفة، يتحاورون فيما بينهم للوصول إلى اتفاق أولي في مواضيع أساسية وهامة، ضمن محاضرات وقراءة ونقاش مقالات علمية مختلفة.

لمراسل «حيفا» - قامت جمعية تطوير الثقافة والتربية العربيين في حيفا، بعدد من النشاطات خلال الأشهر الأخيرة؛ من بينها: رحلة للجان أولياء أمور الطلاب من المدارس العربية في حيفا إلى نهر الحسبان، شارك فيها أعضاء من لجان مدرسة «الكرمة»، «حوار» الرسمية، «المتنبي»، و«الأحمدية»؛ وقد كان الهدف منها تعزيز العلاقات فيما بينهم.

شملت الرحلة مسار قوارب في نهر الحسبان، استراحة غداء ومحاضرة بعنوان «تحديات لجان أولياء الأمور»، تبرع بها ممثلون عن الاتحاد القطري للجان أولياء أمور الطلاب العرب في البلاد. وقد شملت «تحديات لجان أولياء الأمور»: صلاحيات اللجان، مهام الاتحاد القطري للجان العرب، طرق عمل اللجان وكيفية التغلب على العراقيل لتنفيذ المهام المرجوة منهم. وقد أعرب المشاركون عن استحسانهم لهذا البرنامج الترفيهي والتعليمي. يذكر أن هيئة جبران - قسيس (مديرة المشاريع في الجمعية)، أشرفت على التحضير لهذه الرحلة، وقد ساهمت الجمعية بتمويل تكاليف الرحلة.



مدرسة «الكرمليت» تخرج الفوج الـ 41

كانت أبرزها كلمة المديرية الراهبة غادة شلح، التي تحدّثت للضيوف وخاطبت الخريجين؛ ومن ثمّ كانت كلمة لرئيس بلدية حيفا المحامي يونا ياهف، الذي تحدّث عن مدى محبّته وتقديره للمدرسة؛ وقام بالتبرّع بمبلغ 100 ألف شاقل للمدرسة، ومبلغ إضافي لغرفة الحواسيب الخاصّة بالمدرسة وصلت قيمته إلى 40 ألف شاقل. وضمن الفقرات الفنيّة والكلمات الملقاة، وُزعت الشهادات على الخريجات والخريجين.

طراسل «حيفا» - احتفلت مدرسة «راهييات الكرمليت»، يوم السّبت الأخير، بتخريج الفوج الـ 41 من طالبها وطالباتها، بمشاركة كبيرة من أهالي الطلبة وشخصيّات سياسية واجتماعيّة ورسميّة بارزة من مدينة حيفا، وحضور طاقم إدارة المدرسة والمعلمين. أقيم الحفل في قاعة «كريجر» في الكرمل الفرنسي، برواق مميّز مليء بالفقرات الفنيّة من عزف ورقص وغيرها، بالإضافة إلى إلقاء كلمات،



بإدارة إخوان زبيدات

**The Best
Baguette In Town**

للإرساليات:

866-60-63

052-88-44-566

تنتبتي ليفي 9، حيفا - ساعات الدوام
من 11:00 صباحاً حتى 00:00 ليلاً

جديد
باجيت
ستيك فيله

سرسيسو
عربية

**الباجيت
الأفضل في حيفا**

- تشيكن (מוקפץ)
- شويتسل
- شوارما عجل
- نقانق
- كباب عربي
- مرتديلات

بمناسبة
إحتفالنا
للـ 13 سنة



كباب



شניצל



נקניקיות



פרגיות

تغذية الأطفال مرضى السكري



إعداد نانسى نعمة

بالطبع إذا كان لديكم طفل يعاني من مرض السكري، فأنتم في قلق دائم حول ما سياتي وما سيشرّب، وبخاصة أنه طفل وله أفضلياته في الطعام، والتي ربما تكون غير مناسبة لحالته، ولكن سأحاول أن أوفر لكم قائمة بالأطعمة التي يمكنكم تقديمها له من دون اللجوء إلى رغباته التي ربما تسيء من حالته، وكذلك قائمة ببعض الوجبات البينية الخفيفة.

ينبغي على الطفل المريض بالسكري أن يتبع نظاماً غذائياً صحياً غنياً بالفواكه الطازجة والخضروات واللحوم الخالية من الدهون والبقوليات الكاملة، ولكننا سنجد أن الطفل المريض بالسكري أو الأطفال بشكل عام، لديهم أفضلياتهم من الأطعمة، مثل: المعكرونة والجبن والكفتة وغيرها من الأطعمة الغنية بجرامات الكربوهيدرات والدهون، ولكن على الأم أن توفر له هذه الأطعمة بالشكل الصحي، فمثلاً يمكنك سيديتي، تقديم المعكرونة البنية والدجاج المشوي بدلاً من المقلّي؛ وإذا استخدمت معها البيض فاستخدمي بيض البيض بدلاً من البيضة الكاملة.. وهكذا، يمكنك اختيار أيًا من الأطعمة الواردة في القائمة التالية:

■ الإكثار من الفواكه والخضروات مع التنوع.. كل الخضروات غير النشوية، مثل: السبانخ والبروكلي والفاصوليا الخضراء والجزر ■ حاولي اختيار الأطعمة المصنّعة من البقوليات الكاملة، مثل الأرز البني بدلاً من الأبيض، وخبز القمح الكامل بدلاً من الخبز الأبيض ■ ادخلي في وجبات طفلك الفاصوليا المجففة والعدس ■ اجعلي الأسماك على مائدة طعام طفلك، مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع ■ اختاري لطفلك اللحوم الخالية من الدهون، مثل اللحم البقري، وأزيلي الجلد عن الدجاج أو الحبش عند طهيهِ ■ اختاري لطفلك منتجات الألبان الخالية من الدسم، مثل: اللبن والزبادي منزوع الدسم، والجبن قليل الدسم ■ أكثرّي لطفلك من السوائل مثل: المياه والعصائر الطبيعية غير المحلاة، وتجنّبي العصائر المحلاة والمياه الغازية ■ اطهي طعامك بالزيت النباتية، وتجنّبي الدهون الصلبة؛ فهذا مفيد أكثر لطفلك المصاب بالسكري ولجميع أفراد أسرتك.

الأكل خارج المنزل، في المطاعم: حاولي، قدر الإمكان، تقليل عدد مرات تناول الطعام خارج المنزل، واعلمي أنك لا تستطيعين منعها على الإطلاق، ولكن في هذه الحالة حاولي

اختيار الأطعمة الأكثر صحياً لطفلك من قائمة المطعم، كالطعام المشوي بدلاً من المقلّي، وتجنّبي الصلصات والعصائر المحلاة والمشروبات الغازية قدر الإمكان، لأنها غالباً ما تكون مليئة بالدهون والسكريات.

قائمة ببعض الوجبات البينية الخفيفة التي يمكنك تقديمها لطفلك المريض بالسكري: معظم الأطفال يحتاجون وجبات خفيفة ما بين الوجبات الرئيسية للحفاظ على مستويات الطاقة لديهم؛ وبالتسبة لطفلك المصاب بالسكري فينبغي تقديم وجبات بينية، خفيفة، صحية حتى لا يزيد مستوى السكر في دمه، وفي الوقت نفسه تمدّه بالطاقة التي يحتاجها لمواصلة نشاطه اليومي.

ومن هذه الوجبات البينية الخفيفة ما يلي: من مجموعة الخبز: رقائق الخبز، الفشار (بوب كورن)، قطعة كعك قليلة الدسم بالفواكه، رقائق الفانيليا.

من منتجات الألبان: لبن منزوع الدسم، (أيس كريم) بوظة منزوعة الدسم وقليلة السكر، جبن قليل الدسم، كوب حليب منزوع الدسم، زبادي منزوع الدسم بقطع الفاكهة أو بعصير الفاكهة. من مجموعة الفواكه والخضروات: شرائح التفاح، الجزر صغير الحجم، أو شرائح الجزر، شرائح الموز، شرائح الخيار، البطيخ، البرتقال، شرائح الخوخ، التوت، عصير البندورة، وعصائر الفاكهة الطبيعية غير المحلاة.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة، والطب المكمل)



جاد ميشيل سليمان

«النصائح العشر لتفادي الأخطاء الشائعة في موضوع القرض السكني (المشكنا)» (2)

● نسبة الفائدة واختيار الفائدة بشكل صحيح: من المهم ألا يتعدى القسط الشهري ربع الدخل الشهري، حتى لا يصل المقرض إلى وضع يعجز فيه عن تسديد الأقساط الشهرية، وذلك لأن القسط الشهري بحالة تغيير دائم، لسبب التغييرات التي تطرأ على نسب الفوائد؛ مثل: فائدة الپرايم، جدول غلاء المعيشة، سعر الصرف والفوائد المتغيرة وغيرها؛ الأمر الذي يؤدي حتماً إلى رفع مبلغ القسط الشهري مع مرور الوقت. لذلك فإن اختيار قسط مريح سيقفل من احتمال عدم قدرة المقرض على تسديد الأقساط الشهرية.

● التوفير في غير مكانه قد يؤدي إلى خسائر مادية ضخمة: إن الغالبية العظمى من المقرضين تتوجه إلى محام من العائلة أو إلى محام غير مختص بالعقارات فقط، لأنه يطلب منهم أجراً زهيداً؛ أنصحكم بالأ تفكروا في توفير المال عند اختياركم المحامي الذي سيعد لكم عقد شراء البيت، حيث إنها صفقة أو مشروع حياتكم، والتوفير هنا قد يكلفكم ثمناً باهظاً، وقد تدفعون مبالغ ضخمة في المستقبل بسبب أخطاء المحامي غير المتمرس والاختصاصي في مجال العقارات والأراضي.

● استشارة اختصاصي قروض سكنية لا علاقة له بالبنك: أغلب المقرضين يتوجهون اليوم إلى البنك لطلب قرض سكني، من دون استشارة اختصاصي قروض سكنية، لا علاقة له بالبنك؛ وذلك لهدف توفير أتعاب الاختصاصي؛ إلا أنني أؤكد لكم وبثقة تامة، أن الحصول على قرض سكني من دون استشارة سيكلفكم خسارة مادية تراوح ما بين عشرات وحتى مئات ألوف الشواقل، وهذا ما يصيب الأزواج الشابة بصورة دائمة.

● استشارة اختصاصي قروض سكنية لا علاقة له بالبنك: أغلب المقرضين يتوجهون اليوم إلى البنك لطلب قرض سكني، من دون استشارة اختصاصي قروض سكنية، لا علاقة له بالبنك؛ وذلك لهدف توفير أتعاب الاختصاصي؛ إلا أنني أؤكد لكم وبثقة تامة، أن الحصول على قرض سكني من دون استشارة سيكلفكم خسارة مادية تراوح ما بين عشرات وحتى مئات ألوف الشواقل، وهذا ما يصيب الأزواج الشابة بصورة دائمة.

● استشارة اختصاصي قروض سكنية لا علاقة له بالبنك: أغلب المقرضين يتوجهون اليوم إلى البنك لطلب قرض سكني، من دون استشارة اختصاصي قروض سكنية، لا علاقة له بالبنك؛ وذلك لهدف توفير أتعاب الاختصاصي؛ إلا أنني أؤكد لكم وبثقة تامة، أن الحصول على قرض سكني من دون استشارة سيكلفكم خسارة مادية تراوح ما بين عشرات وحتى مئات ألوف الشواقل، وهذا ما يصيب الأزواج الشابة بصورة دائمة.

Art of Meat

Bambino
- since 1969 -

حملات ع الاصول



ايضاً في بمينو
أجبان وألبان ماعز



مفروشات البستان بيركا



اشترى فوق الـ 9999

احصل على تذكرة زوجية
استثنائية بلغاريا اليونان
على حساب البستان

اشترى من هنا
وسافر معنا....



~~8000~~ بدل
3999 ش.ج

طقم اسيل 1+1+2+3

~~9000~~ بدل
4499 ش.ج

طقم كينج 1+1+2+3



~~10000~~ بدل زاوية جلد اصلي
4999 ش.ج

~~26000~~ بدل طقم تركي استقبال
12999 ش.ج 1+1+2+3

~~8000~~ بدل طقم كلينير
3999 ش.ج 2+3



سعر مخفي طقم موديرن فاخر
1+2+3

~~12000~~ بدل طقم اشلي
5999 ش.ج 1+2+3

سعر مخفي طقم موديل ايطالي
1+2+3



www.albostn.com

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق

موسومة من
الاشك الراتقي..؟؟



FEEL NICE

بيركا المنطقة الصناعية 049562353 / 9 0574658337

كلمات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

إعداد: أشرف عادل عودة (الكبابير/حيفا)

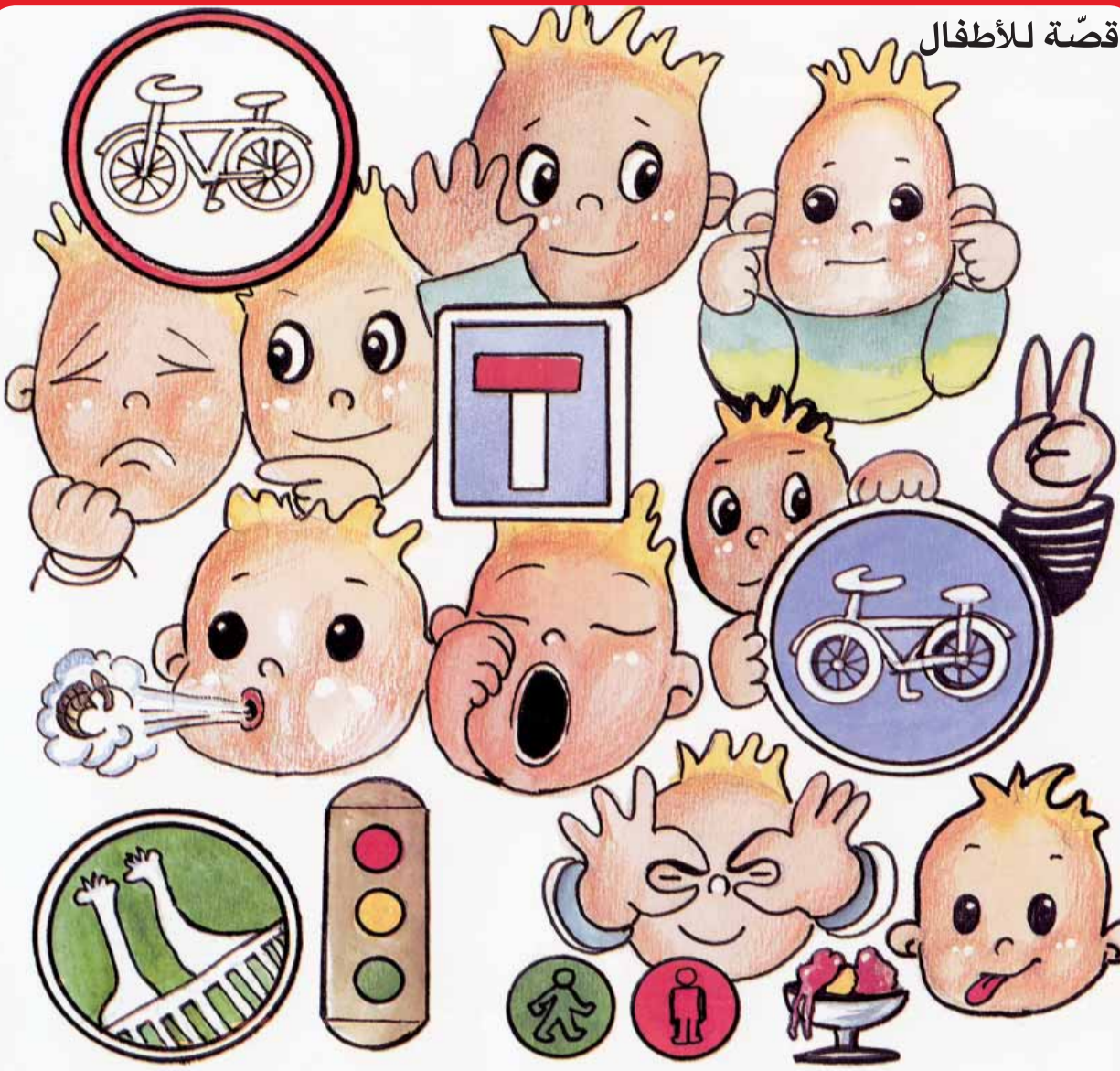
أفقي:

1. دولة عربيّة - من مشتقّات الحليب.
2. توجد في الصحارى - عكس اشترى.
3. حرف جر (معكوسة) - لين (معكوسة).
4. من أثاث المنزل - أرشد.
5. سنابل (مبعثرة).
6. أترك - من الأقارب - أحد الوالدين.
7. جوهر - مرّح (مبعثرة).
8. حرف نصب - اسم علم مؤنث.
9. بمعنى احتفال مع ال التعريف.

عمودي:

1. دولة أوروبيّة - حرفان من كلمة كافر.
2. غني - مرشد.
3. طليق (معكوسة) - يلهو.
4. أداة نداء - إله - عكس حلو.
5. أكمل - اسم مرادف للقرء.
6. أحد الوالدين - عكس تبلل.
7. دولة عربيّة - أبو البشرية (معكوسة).
8. عكس حار - مستعمر.
9. نشغل - وحدة قياس المسافة.

قصة للأطفال



نفهم بالإشارة

تأليف: حنا أبو حنا • رسوم: سوسن الماجدي • إصدار: مكتبة «كل شيء» • (براعم الزيتون) مركز أدب الأطفال

برأسنا نشير:

نقول: لا.. لا..

أو:

نعم

ونسأل بيدنا عن حاجة:

هذي بكم؟

الشارع يتكلم مع سائق السيارة
يقول:

تسلم إن تسر بموجب الإشارة

وحيثما نودع مسافراً من صحبنا

مثل جناح فراشة

نلوح بيدنا

وحيثما تحوم لتهبط الطائرة

على المطار رجل

يوجه الطائرة

بمنتهى المهارة

الخرس محرومون من أن يفهموا
اللسان

لكن هناك لغة يفهمها الخرسان

وكلنا نراها

هي لغة الإشارة

نشير باليدين

نبسم أو نكشر

نلوح بعلم

وتارة نصفر

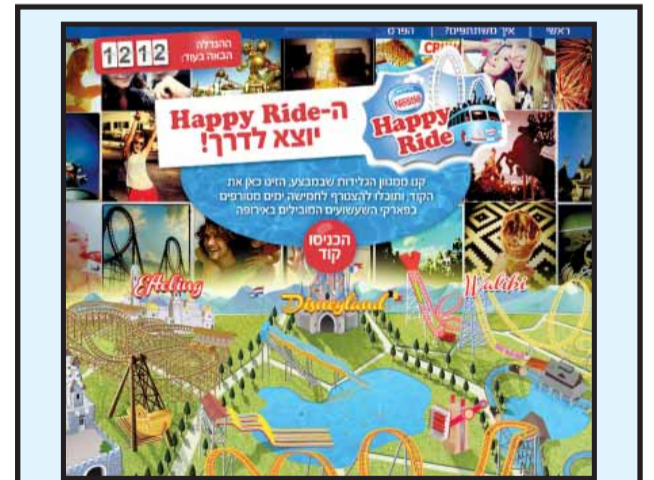
وغير ذاك من إشارات بها نعبر

بدون كلمات

نفهم.. بالإشارة

ومن زمان قالوا:

إن الذكي هو من يفهم بالإشارة



بوطة «نستلي» تطلق حملة صيفية عابرة للحدود وبتكلفة 7 ملايين شيكل

ستدلل محبي البوطة في إسرائيل برحلة ممتعة لمدة خمسة أيام

إلى أوروبا، تتضمن زيارة لأكثر مدن الملاهي حبا لدى الجمهور

هل كنتم تعتقدون أن زيارة مدينة الملاهي هي أمر ممتع؛ لقد أخطأتم. بوطة نستلي ترفع سقف المتعة، وتطلق حملة صيفية خاصة، تعد من خلالها فرحة يومية للفوز ببطاقة زوجية على متن حافلة الـ "Happy Ride" حافلة البوطة التابعة لبوطة نستلي.

الحافلات، التي ستخرج برحلتين أو ثلاث رحلات، ستأخذ الراكبين في رحلة تمتد على خمسة أيام في مختلف أنحاء أوروبا، تجربة ممتعة لا تنسى، في مختلف مدن الملاهي الأكثر متعة هناك: "ديزني لاند" في باريس، "إنتلينج" في أمستردام، و "Walbi" في بلجيكا. يدور الحديث عن رحلة تجول في أنحاء أوروبا، وتتضمن بالإضافة إلى مدن الملاهي، عددا من الفعاليات السياحية، الترفيهية، والشتريات، في إطار رزمة كلها تدل على نمط "All Inclusive".

ما عدا الجائزة الكبرى، سيكون بإمكان المشاركين بالحيلة أن يفوزوا بألاف بطاقات السمتا الزوجية لحضور آخر الأرقام التي يتم عرضها خلال الصيف. يقدر حجم الاستثمار المالي في الحملة كاملة، والتي ستكون مصحوبة بحملة إعلانية في التلفزيون والإنترنت، بنحو 7 ملايين شيكل.

يقول سيجال بروجنسكي، نائب المدير العام للشؤون التسويقية والتطوير الاستراتيجي في شركة بوطة نستلي: "تحت شعار استراتيجيتنا وحملتنا "Nestlé makes me happy"، نجحنا خلال السنوات القليلة الماضية لوضع بوطة نستلي كماركة رائدة في سوق البوطة، خصوصا لدى الأطفال والشباب، ومن خلال استطلاع لآراءهم بين الأطفال والشباب، تبين أن الجائزة الأكثر رغبة لديهم كانت رحلة إلى أوروبا، تتضمن زيارة من الملاهي، لذلك، فإننا في هذه السنة سنأخذ المشرات من مستهلكي بوطة نستلي، محني البوطة، لنمتنعوا برحلة لا تنسى خلال الصيف، رحلة على مدار خمسة أيام في أنحاء أوروبا كلها ممتعة شديدة، وتتضمن زيارة ثلاث من مدن الملاهي الأكبر والأكثر إثارة".

إذا، كيف تتم المشاركة؟ نشترى واحدا من مجموعة منتجات بوطة نستلي للمشاركة في الحملة، ندخل إلى موقع الحملة، www.happyride.co.il عبر الحاسوب أو الهاتف الخليوي، ندخل رقم الكود والتاريخ الظاهر على العبوة، ونشارك في القرعة. ستكون الحملة سارية المفعول من تاريخ 25.06.2013 حتى 15.08.2013.

على العبوة، ونشارك في القرعة. ستكون الحملة سارية المفعول من تاريخ 25.06.2013 حتى 15.08.2013.

على العبوة، ونشارك في القرعة. ستكون الحملة سارية المفعول من تاريخ 25.06.2013 حتى 15.08.2013.

على العبوة، ونشارك في القرعة. ستكون الحملة سارية المفعول من تاريخ 25.06.2013 حتى 15.08.2013.

على العبوة، ونشارك في القرعة. ستكون الحملة سارية المفعول من تاريخ 25.06.2013 حتى 15.08.2013.

المحاضر اشرف قرطام في

شو العلاقة؟

للمرة الثالثة في حيفا

عرض شيق في موضوع
العلاقات الزوجية

يوم الاثنين 8-7-2013

الساعة الثامنة والنصف مساءً

في مسرح الميدان - حيفا

للحجز والتفاصيل: 050-6443484

054-7707270



برعاية شقحة®





مدينة السامرة - سبسطية

مشاريع بناء الملك هيرودوس

د. كميل ساري (مدير قسم الرقابة، الأبحاث وصيانة الآثار)

من القلعة. كما أنها كشفت عن بقايا الأسوار من الفترة الهيلينية، السوّق والمدجّ (المسرح). إلى جانب ذلك تمّ الكشف عن

المدجّ الروماني، معبد الآلهة «كوري»

(«Kore» - أسم أطلق في الفترة اليونانية على نوع من تماثيل النساء)، قبور، كنيسة بيزنطية، كما درست البعثة قنوات مدّ المياه إلى المدينة من الفترة الرومانية.

المكتشفات الأثرية: أشارت الحفريات الأثرية إلى أنّ المدينة تكوّنت

من المدينة العليا (الأكروبوليس) المبنية على التلّ، والمدينة السفلى

التي بُنيت على المنحدرات المجاورة للتلّ والسّهل المجاور. يجدر

الذكر أنّ الأبحاث والتنقيبات الأثرية، ارتكزت في المدينة العليا،

بينما أجريت بعض الحفريات الصّغيرة فقط في المدينة السفلى،

وأشارت إلى أنّ الاستيطان امتدّ من المدخل الغربي للمدينة وحتى

السوّق في الجهة الشرقيّة، أي مسافة طولها قرابة 800 متر.

تعود القلعة إلى الفترة الإسرائيليّة التي كانت مُحاطة بسور مزدوجة

خاصّة بها (إضافة إلى سور المدينة). كما تمّ العثور على مبنى

المخزن (25X18 متراً) الذي تواجد داخل الفراغ بين السور الداخليّة

والخارجيّة، اللتان أحاطتا بالقلعة.

وتمّ العثور من الفترة الآشورية على قليل من البقايا التي تشير

إلى أنّ الملك الآشوري سرجون، لم يدمّر المدينة واستمرّ استعمال

الأسوار من الفترة الإسرائيليّة. ومن أبرز المكتشفات يمكننا ذكر

أدوات الفخار المستوردة من اليونان، والتي يعود تاريخها إلى القرنين

السادس والخامس ق.م.

استمر استعمال الأسوار خلال الفترة الهيلينية، أيضاً، كما أضيفت

إليها أبراج الحراسة الدائريّة الشكل. وأحد تلك الأبراج، قطره 13 متراً

وحفظ إلى ارتفاع يزيد عن 8.5 أمتار حتىّ أيّامنا هذه.

خلال الفترة الرومانيّة وصلت المدينة إلى ذروة ازدهارها، والتي تبرز

من خلال الأسوار ومدخل المدينة، السوّق، المدجّ والمسرح، المباني

العامة الفخمة التي بُنيت فيها، السوّق والملعب الرياضي الجديد،

وجميعها تعتبر من العناصر التي تميّز المدن الرومانيّة.

أحاطت سور المدينة خلال تلك الفترة مساحة تقارب 650 دونماً، وقد

تمّ تحصينها من جديد وبناء الأبراج للحراسة التي بلغ قطرها أكثر من

14 متراً وارتفاعها زاد عن 9 أمتار. وقد برز من بين جميع المباني

المعاد بناؤها، والتي أقيمت على اسم القيصر أغسطس، على تلة

مرتفعة تشرف على المدينة. يتكوّن المعبد من مبنى (35X24 متراً)

أمامه ساحة كبيرة تتوسطها منصّة مرتفعة، حجمها 83X72 متراً.

ونجد إلى الشمال من هذا المعبد معبد الآلهة «كوري»

(36X16 متراً) حيث عشر فيه فقط على أساسات البناء. كما

يبدو فقد كان مبنياً على أنقاض معبد من القرن الثالث ق.م.

وبالقرب منه الملعب الرياضي الذي ارتبط بعبادة الآلهة «كوري». أمّا

المدجّ (المسرح) فقد تواجد بجوار المدخل الشمالي - شرقيّ للمدينة،

وتمّ الكشف على القليل جداً من آثاره، خلال الحفريات الأثرية.

الصور المرفقة: (1) تمثال للآلهة «كوري» اليونانيّة، مصنوع

من الرّخام؛ (2) صورة من الجو للمدينة، تظهر مقطعاً من

السور مع الأبراج الدائريّة؛ (3) صورة لأحد الأبراج.

ذكرنا في المقالات السّابقة عن بعض مشاريع البناء التي قام بها

الملك هيرودوس؛ إلاّ أنه اشتهر، أيضاً، بالتّرميم والبناء من جديد،

لعدد من المدن التي أقيمت من قبله، ولكنّها دُمّرت بسبب الحروب

التي مرّت بها. ومن أبرز تلك المواقع مدينة السّامرة، والتي عُرفت

أيضاً باسم سبسطية.

تاريخ الموقع: سُمّيت المدينة بالسّامرة على اسم جبل السّامرة

التي بُنيت عليه، حوالي 10 كم إلى الشمال - الغربيّ من نابلس.

وتمّ التعرف على المدينة القديمة في الموقع المعروف باسم سبسطية،

ويحمل اسم القيصر الروماني أغسطس؛ وكان هيرودوس أطلقه على

المدينة حين بناها من جديد تكريماً للقيصر. تقع المدينة على الطريق

الرئيسيّة من نابلس شمالاً، كما أنّها عُرفت بالأراضي الزراعيّة

الخضبة التي تحيطها.

تذكر المصادر التاريخيّة الملك أحاب (873-852 ق.م) الذي أقام

في المدينة المباني العامّة، من بينها المبنى الذي يسمّيه الباحثون

«مبنى الأسنان»، لأنّه زُخرف آنذاك بالعاج؛ وعشر عليه خلال الحفريات

الأثرية في الموقع. كما أنّ أحاب خرج من السّامرة إلى الحرب ضدّ

الآشوريين عام 853 ق.م، وأحضر جثمانه إليها بعد أن أصيب في

الحرب بجروح بالغة، أدّت إلى موته.

بعد موت أحاب، تراجعت مكانة المدينة بعض الشيء خلال فترة حكم

ابنه، حيث تذكر التّوراة الشّخ في الغذاء، وأنّ مدخل المدينة أصبح

مكاناً لسوق المدينة. خلال تلك الفترة قام قائد الجيش ياهو، بانقلاب

ضد عائلة أحاب وأطاح بحكمهم، كما قتل جميع أفراد العائلة.

حينها كانت المدينة تحت السّيطرة الآشوريّة، وقد دفعت الضّرائب

للحكم الآشوريّ.

كانت السّامرة مدينة مركزيّة في لواء السّامرة إبان الحكم الآشوريّ،

حيث كانت مسكن الحكام. كما سكنتها الشعوب المختلفة التي

اختلطت بها القبائل الإسرائيليّة أيضاً، ومزجت جميع الحضارات من

دون أيّ اختلاف بينها.

عام 332 وقعت المدينة تحت الحكم الهيلينيّ، واستوطنها ألوف

من الجنود اليونانيّين. أمّا الحاكم يوحنا هوركنوس فقد دمرّ المدينة

كليّاً عام 108 ق.م. ولم يكن لهذا الدمار مثيل في تاريخ المدينة.

عام 63 ق.م. إبان حكم بومبيوس، انضمت إلى المدن التي تخضع

للحكم الرومانيّ. الملك هيرودوس أعاد بناءها من جديد، وهو بدوره

جعلها مسكناً للجنود، أيضاً.

دراسة الموقع والحفريات الأثرية: أهمّ البعثات الأثرية التي

أجرت التنقيبات في الموقع اثنتان: بين الأعوام 1908-1910،

الأولى بعثة من جامعة «هارفرد»، التي كشفت عن آثار القلعة من

فترة حكم القائد ياهو مع السور المزدوجة، والقصر الذي استعمل

للسكن اليوميّ ومباني المخازن. أمّا البعثة الثانية فعملت بين

الأعوام 1931-1935 (جامعة «هارفرد» والمعهد البريطانيّ للآثار،

بمشاركة نخبة من الباحثين المحليّين). وسّعت مناطق الحفريات التي

بدأتها البعثة السّابقة وكشفت عن بيت العاج، وأجزاء إضافيّة

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

فترة خلّاقة إيجابيّة من الأعمال والنّجاحات الفنيّة والرومانيّة والعلاقات الجيدة بالمحيط. فكر جيّداً قبل الإقدام على أيّ قرار.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

يخفّ الوهج العاطفي ليمتدك مكاناً للاهتمام العائلي. يلعب الأصدقاء دوراً إيجابيّاً في حياتك، كما الجهات التي تنتمي إليها.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

هناك أفراح ومناسبات في محيط العائلة وعليك الحضور لإثبات وجودك. ولكن حاذر من المغرضين والمتربصين لك في الوقت ذاته.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تفرح بمستجدات أو بورشة عمل أو دراسة أو حتىّ سفر قريب. هناك حديث عن أرباح ماليّة غير متوقّعة، ولكن حاذر من التورط.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

تشعّ بريقاً خاصّاً في هذه الأيام، وفي انتظارك أخبار ومفاجآت سارة. هناك تحدّيات قد تواجهها، تتعلق بالأموال الماديّة.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تسترجع أترانك رويداً رويداً، ولو أنّ هذا اليوم لا يبشر بالتفوّل. قد تخيب آمالك أو تشرح بجرح المشاعر جراء قضية قانونيّة قديمة.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

تصرّف بمنطق وهدوء، خاصّة إذا تشارك الزوج أو الحبيب مناسبة ما، أو إذا دار حوار بينكما على تسوية بعض الأوضاع القديمة.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

هذا اليوم يحمل لك الآمال والأحلام، تستقبل خلاله ما يفرحك أو تنفّذ أمنية ما. لا تلعب دور الضحيّة ولا تترك مخاوفك تسيطر عليك.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

قد تواجه بعض مشاكل التأجيل، أو تضطر إلى إلغاء موعد أو مشروع ما بسبب الضغوطات. لكنك أمام فترة عاطفيّة أفضل.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

هناك حديث عن اتّفاقات ضروريّة. إذا كنت مسافراً فاحرص على معرفة وقت الإقلاع حتىّ لا تتأخّر، وانتبه إلى الأوراق الشبوتيّة.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

تتداخل الشؤون الماليّة بالأمر الشخصيّة والعاطفيّة، وقد تكتشف سراً أو تلاحظ تصرفاً غير لائق من قبل أحد المقرّبين.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

يخفّ وهجك العاطفيّ، فتركز أكثر على الشؤون الماليّة، ما يجعلك مزاجيّاً قليلاً، متقلّباً، وقد تنكبّ على دراسة مشروع ما.



3

2

1

צ.ר. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
بادارة : روجيه ضاهر



مبنى تاريخي (1000م) 4 طوابق



ستيلاماريس 88م
4 غرف ط. 2 مرمتة
بذوق ومنظر للبحر



النبى 120م 4.5غ مرمتة
+ موقف + مخزن ومنظر
جزئي للبحر



للبيع

هجين 88م 3.5غ
مرمتة بالكامل + جاكوزي
+ مكيف - ط. 1
820000 ₪



للإيجار

الكرمل الفرنسي - شارع
كاودوس مرمتة حديثا
4 غرف + موقف + مصعد
4500 ₪



للبيع

2 بنوفمبر 115م 4 غرف
مرمتة ومنظر للبحر



للإيجار

الكرمل الفرنسي
تشارنحوفسكي 4.4غ ط. 3
مرمتة ومنظر للبحر
3600 ₪



للبيع

جبوتينسكي 90م
3.3غ ط. 3
1,150,000 ₪



للبيع

فيلا جديدة 360م بجفعات
تل - أرض 580م
2,900,000 ₪



للبيع

عدولم 4.4غ ط. 3 مرمتة
ومنظر للبحر
1,250,000 ₪



للبيع

وحدة سكنية في فندق
"الميريديان" غرفتان + موقف
785000 ₪



للبيع

هال 4.5 غرف مرمتة
امكانية تقسيم لدارين،
مخرج إلى ساحة
890000 ₪



للإيجار

يشعياهو 75م
3 غرف طابق 3 ومنظر للبحر



للبيع

جميل شلهوب 130م
4 غرف + شرفتين مصممة
بمستوى عالي، منظر مفتوح
للبحر + مخزن + مصعد



للبيع

اميل زولا 70م ط. 2.3 غ
870000 ₪



للإيجار

بيت لحم 90م 3.5غ ط. 3
مرمتة ومكيفة
850,000 ₪



للبيع

عوفاديا - رمات هتشيبي
104م 4.4غ ط. 3 موقف + مخزن
بالبابو مفتوح لـ 4 اتجاهات
1,250,000 ₪



للبيع

الكرمل الفرنسي - بيت لحم
110م 4 غرف طابق 2 +
شرفة، منظر مفتوح للبحر
1,250,000 ₪



للبيع

الكرمل الفرنسي - 110م
شرفة 90م منظر للبحر
مرمتة + موقف
2,250,000 ₪



للبيع

بنيت هاوس - ديرخ هيام
200م + 80م شرفة - مصعد
خاص + موقف ومنظر للبحر
مبنى جديد
4,450,000 ₪



للإيجار

شارع هيوبيل 3.5 غرف
90م - طابق 2
+ مصعد وموقف
3500 ₪



السويسرول بالمرى

المقادير:

إلى أن يغطّي القاع تمامًا. نضع الصينيّة في الفرن لمدة 10 دقائق تقريبًا، إلى أن يصبح لون العجينة ذهبيًا فاتحًا. على قطعة من الورق الخاص، أكبر قليلًا من حجم الصينيّة الكعك ننشر كمية وفيرة من سكر الحبيبات الناعم. نخرج الكعكة من الفرن، ونقلبها مباشرةً على قطعة الورق التي عليها السكر. نتخلص من الورقة الملتصقة بالكعكة، ونضع قطعة ثانية من الورق على سطح الكعكة.

نبدأ بلفّ قطعة الكعكة على شكل لفافة بمساعدة الورقة التي عليها السكر. نضع لفافة الكعكة على شبك معدني، وندها جانبًا إلى أن تبرد الكعكة تمامًا.

تحضير الحشوة

في وعاء الخلاط نضع الكريمة السائلة، ونشغل الخلاط على سرعة عالية إلى أن يتضاعف حجم الكريمة السائلة وتتماسك، حتى نحصل على كريمة جامدة.

نذّ قطع الكعكة ثانية، بعد أن تكون قد بردت تمامًا. نتخلص من الورقة التي على السطح. نوزّع المرّي على سطح الكعكة ثم نوزّع الكريمة. نبدأ بلفّ الكعكة ثانية على شكل لفافة، مع محاولة الحفاظ على المرّي والكريمة داخل الكعكة. نلفّ لفافة الكعكة (السويسرول) بقطعة الورق، ونضعها في البراد لمدة ساعة أو لعدّة ساعات إلى أن تبرد تمامًا، وتتماسك ويطيب طعمها.

نتخلص من الورق، وننشر السكر الناعم على السويسرول، إلى أن يغطي بطبقة وفيرة منه. باستعمال سكين منشارية، نقطع (السويسرول) إلى حلقات متناسقة. نقدّم شرائح (السويسرول) في طبق تقديم إلى جانب التوت.

1 كوب صغير من الدقيق.
1 كوب من سكر الحبيبات الناعم.
1 ملعقة كبيرة من النشاء.
1 ملعقة صغيرة من الـ«باكينج باودر».
4 ملاعق كبيرة من البيض.
½ ملعقة صغيرة من الملح.
القليل من الماء الساخن.
1 ملعقة صغيرة من الفانيليا السائلة.
1 ملعقة صغيرة من برش البرتقال.

مقادير الحشوة

1 كوب من الكريمة السائلة.
½ كوب من مرّي التوت.
للترزين: القليل من السكر الناعم.

طريقة التحضير:

نشبت الرّف الشبكي في وسط الفرن، ونسخّن الفرن إلى درجة حرارة 180 مئويّة. نحضّر الصينيّة مستطيلة، قصيرة الحافة. نلفّ الصينيّة بقطعة من الورق الخاص، ونغطي بواسطتها القاع والحواف.

على قطعة الورق أو في طبق عميق ننخل الدقيق، ونضيف النشاء والـ«باكينج باودر»، ومن ثم نضعه جانبًا.

في وعاء الخلاط نضع البيض والسكر، ونشغل الخلاط على سرعة متوسطة لمدة 5 إلى 7 دقائق، إلى أن يصبح الخليط سميك القوام، فاتح اللون. نضيف الملح أثناء خفق البيض، ومن ثم نضيف الفانيليا وبرش البرتقال.

نبعد وعاء الخلاط عن الجهاز، وننشر الدقيق على خليط البيض. نبدأ بتقليب الدقيق مع البيض بخفة بحركة دائريّة، من الأسفل للأعلى إلى أن يتداخل الدقيق مع البيض. نضيف الماء ونستمر بالتقليب بخفة. نوزّع خليط الكعكة (العجينة) في الصينيّة



الدجاج المبهر مع العدس

المقادير:

2/2 قطعتان كبيرتان من صدور الدجاج.
1 كوب من العدس المسلوق.
1 كوب من مرقة الدجاج.
½ ملعقة صغيرة من حبّ الكمون المحمّر في قليل من زيت الزيتون مع (2)/فصين من الثوم والفلفل الأحمر الحار.

القليل من الملح والفلفل (حسب الرغبة).
2/فصان من الثوم المفروم.
2/ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.
3 ملاعق كبيرة من الزيت النباتي.

1 رأس بصل متوسط الحجم (مفروم).
1 حبة بندورة متوسطة الحجم مقسّمة إلى شرائح.
1 ملعقة كبيرة من الكزبرة الخضراء المفرومة.
½ ملعقة صغيرة من الزنجبيل المفروم.

طريقة التحضير:

يسخن الزيت في وعاء على نار متوسطة، وتُضاف قطع الدجاج وتُقلّب حتى تحمّر قليلًا، ثم تُرفع جانبًا. يُضاف البصل والثوم والزنجبيل وبهارات الـ«مسالا» إلى نفس الوعاء مع التقليب لمدة 5 دقائق. تُعاد قطع الدجاج إلى الخليط ويُضاف إلى الخليط مرقة الدجاج.

يُضاف العدس ويُتبّل الخليط بالقليل من الملح والفلفل، مع الحفاظ على التقليب. من ثم تُضاف شرائح البندورة والكزبرة الخضراء وعصير الليمون إلى الخليط ويُغطي، ويترك على نار متوسطة حتى تمام نضج الدجاج، لمدة تراوح بين 15 و20 دقيقة.

يوزّع على الوجه القليل من خليط الكمون، وتزيّن بالقليل من الكزبرة الخضراء المفرومة.

مقادير بهارات الـ«مسالا» المطحونة

½ ملعقة صغيرة من الفلفل الحار.
½ ملعقة صغيرة من الفرفة.
½ ملعقة صغيرة من الكزبرة.
½ ملعقة صغيرة من الكمون.

3	1	8				8			4		6			7		8	4		5	6			
2						1						4						2			5		
					9	6	3			1				6	5			3			7	2	
6		4		5				2	5		9		3		7	8			9			4	2
	3		9		6		8					7					6		1		8		7
8				1		3		6		4	8		2		1		3		1		7		6
	4	8	7							5	2					9				5	8		9
		7					5				1								8			4	
				4	1	2			3			9		2					7	6		3	8



Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales

054-3037999

חושבים למכור?

רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?
לפגישת היכרות ויעוץ חינם
טלפנו עוד היום!



תמצאו את תמונות
הדירות בפייסבוק



<p>2 בנובמבר</p> <p>100 מ"ד 4 חדרים נוף לים דירה גדולה ומרווחת במיקום מבוקש, מתאימה לזוגות צעירים ומשפחות (גמיש)</p> <p>1,100,000 ₪</p>	<p>שי עגנון</p> <p>75 מ"ד 4 חדרים ק.3 (אופציה לממד)</p> <p>(גמיש)</p> <p>600,000 ₪</p>	<p>קוטג'</p> <p>150 מ"ד 5.5 חדרים + גינה וחניה בטאבו במצב מצויין בבניין אבן במיקום מצויין ומבוקש וגישה נוחה</p> <p>2,050,000 ₪</p>	<p>בן יהודה</p> <p>80 מ"ד 4 חדרים קומה 2 מרפסת במצב מצויין (גמיש)</p> <p>580,000 ₪</p>
<p>פנטהאוס</p> <p>לוחמי הגטאות 180 מ"ד 5.5 חדרים אופציה לממד קומה 3 משופצת ברמה גבוהה במיקום שקט ומבוקש חניה בשפע ולרציניים בלבד (גמיש)</p> <p>1,390,000 ₪</p>	<p>יצחק שדה</p> <p>85 מ"ד 3.5 חדרים קומה 2 במיקום שקט - שמורה</p> <p>680,000 ₪</p>	<p>אלנבי</p> <p>80 מ"ד 3.5 חדרים מדרגות-מרפסת משופצת בבניין אבן</p> <p>790,000 ₪</p>	<p>דוד רוזאל</p> <p>90 מ"ד 4 חדרים קומה 4 + חניה עם נוף לים + מחסן בטאבו 3 כיווני אוויר משופצת קומפלט</p> <p>(גמיש)</p> <p>620,000 ₪</p>
<p>גוש עציון (חליטה)</p> <p>קומת קרקע 75 מ"ד 3.5 חדרים עם חדר משותף במצב טוב מאוד + חניה בשפע</p> <p>(גמיש)</p> <p>390,000 ₪</p>	<p>פייר קניב:</p> <p>בבניין חדש 110 מ"ד 4 חדרים קומה 1 משופצת ברמה מאוד גבוהה + חניה ומחסן בטאבו</p>	<p>שי עגנון</p> <p>75 מ"ד 3 חדרים קומה 1 משופצת כחדשה עם אופציה לממד</p> <p>(גמיש)</p> <p>680,000 ₪</p>	<p>אלנבי</p> <p>85 מ"ד קומה 2 4 חדרים משופצת עם גישה נוחה וחניה בשפע</p> <p>740,000 ₪</p>
<p>פועה</p> <p>85 מ"ד קומה 3 מתוך 3 חדרים משופצת קומפלט + יחידת הורים</p> <p>1,190,000 ₪</p>	<p>עבאס</p> <p>להשכרה 75 מ"ד 3 חדרים קומה 3 מרפסת</p> <p>2,300 ₪</p>	<p>עבאס עליון</p> <p>בבניין אבן 130 מ"ד (סה"כ 4 דירות) 4 חדרים קומה 2 + 3 מרפסת משופצת כחדשה גדולה ומרווחת עם תקרות גבוהות מיקום שקט</p> <p>(מחיר לא סופי)</p> <p>1,390,000 ₪</p>	<p>גולומב</p> <p>80 מ"ד קומה 2 שמורה נוף לים + גינה משותפת חניה בשפע</p> <p>(גמיש קלה במחיר)</p> <p>690,000 ₪</p>

محمد عساف في رام الله



יום الاثنين

1/7/2013

السفر بالباص من

حيفا والناصرة

بـ 80 شيكل فقط

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (ابو الزوز)

0542247255 ☎ 0502962189

موقعنا بالفيس بوك: "احلى رحات مع نقولا - ابو الزوز"

בית הצבע



(חניה מול החנות)

חנות צבעים חדשה בעיר

מפיצים של כל החברות המובילות



גיוון צבעים, צבעי דקורציה ייחודיים
מוצרי איטום, כלי עבודה ועוד...

איכות שירות מחירן

מחירים מיוחדים לאנשי צבע וקבלנים

מכירה לסיטונאיים ויחידים

דרך העצמאות 120 (פינת סליזיאן)

טל: 04-621-9696

ניידים: 0549-330-448

0526-919-902

בהנהלת ויקטור נכסים
תיווך - השקעות ושיוק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

ויקטור נכסים

**חושבים למכור?
דושות דירות בכל הגדלים.
לעסקה מיידית!**

אלנבי: 4 חדרים קומה 1 יציאה לגינה משותפת 790,000 ₪	נכס בתחנת הכרמל - בודד (מייד) 470,000 ₪	אלנבי (כבלעדי) 67: 3 חדרים קומה 3 מרפסת סגורה. נוף חלקי לים דירה שמורה 660,000 ₪ נמכרת
הגפן: 4 חדרים קומה 1 בניין מטופח 700,000 ₪	בית לחם: קומת קרקע 3 חדרים משופצת עם נוף מהמם (מייד) 790,000 ₪	להשכרה יצחק שדה: 2.5 חדרים קומה 3 שמורה 2,400 ₪

מחפשים דירות למכירה

NAKKARA
REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

לליכ

- וادي الجمال - بيت 100 م 4.5 غرف منظر جميل جدا ومرمم.
- كريات اليعزر 3 غرف مرمم ط.2 مع امكانية عمار ديرخ هيام - ارضي 4 غ + حديقة.
- هجيفن, ط.3, 145 م, 3 غرف وصالون, سطح وامكانية عمار.
- عباس, 55 م طابق 1 مرمة.
- الكرمل 150 م + حديقة مشتركة 90م + موقف.
- عباس, بيت عربي حجر 180 م, شرفتان - طابق أول.
- ارض عمار في مدخل عسفا 450م, مطلة على خليج حيفا.
- هنريتا سولد 140م ط.3 + حديقة مرمم تطل على خليج حيفا.
- اللنبي 85م ارضي 3 غ + حديقة.
- في الناصره - بولس السادس ارض مساحه 800 م محلات وبيوت مؤجره.
- ارض زراعية 1.650 م في قرية الرينه الشارع الرئيسي.

للايجار

- دار ستوديو - في حي الاماني 1.700 ش.
- بن جوريون مكتب مرمم ط.ارضي.

للصور زورنا - 0523372324 / جاد - 0587000600

**لشبكة مدارس مطلوب/ة
مدير/ة ثانوية حيفا**

متطلبات الوظيفة

- ✓ خبرة في التعليم الثانوي
- ✓ لقب أكاديمي + شهادة تعليم
- ✓ دورة مدراء - أفضلية
- ✓ قدرة القيادة والابتكار
- ✓ توجيه اجتماعي

سيرة ذاتية مع شهادات وتوصيات يرجى
الارسال عبر البريد الالكتروني
Orit@p100.org

مطلوب

لموقع «حيفانت»
وكيل/ة مبيعات
العمل فوري
للتفاصيل
0546481533

للايجار

دار للايجار في شارع
المتنبي طابق ارضي 2
غرف نوم صالون مطبخ
حمام ساحة ومخزن.
مرمة ولتسليم فوري!
0523302322

**الياس يعقوب
تسويق عقارات**

لليح

1. اللنبي 3 غ مرمة مساحة 60 م
2. بيير كنيح وادي جمال
3. عباس 3 غ 90م مرمة + شرفة منظر خللاب
4. شونامييت (كرمل فرنسي)
- 3.5 غ ط.1 مع امكانية توسيع

للايجار

5. يتسحاق سدي 4 غرف 100م ط.4 2500 ₪
6. اللنبي 4 غ 100م مصعد 2900 ₪
7. تسيونوت العليا 2 غ ط.1 1900 ₪
8. تسيونوت العليا 3.5 غ 2300 ₪

مجموعة كبيرة من البيوت للايجار
في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر
بإدارة الياس يعقوب: 0545830200
للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك
ألياس يعقوب مترجم ندى

**دار
للايجار**

غرفة مع حمام + منافع
للاستفسار فهد عبود
0542106662
(بدون عمولة)

مطلوب

شبكة المراكز الجماهيرية
"مستوى" - فرع حيفا
مطلوب سكرتيرة بواقع نصف
وظيفة. لبقية التحدث وتجيد
العمل على الحاسوب
للتسبيق:
0538260001
Haifa.mostawa@walla.co.il

لليح

شارع رعنان (كبابير)
114م ومنظر خللاب
للبحر بوضع جيد
التسليم فوري
0546678221

مطلوب

لعمل في مطعم فتوش
طباخ/ة ذو خبرة
(أفضلية لغير المدخنين)
للاستفسار - أحمد:
0522240049

مطلوب

مطلوب لمكتب حسابات معروف بمنطقة حيفا
موظفة تحمل شهادة حسابات (1+2+3)
ذات خبرة للعمل بوظيفة كاملة
لإرسال السيرة الذاتية عبر البريد الإلكتروني:
Le-gat@orange.net.il
054-537-8011

Art of Meat

Bambino
- since 1969 -

حملات ع الاصول

2.5 كيلو فيليه
سمك (لتن)
99⁹⁹ شيكل

أديب عقارات

أفي أديب - مركز الكرمل - ديرخ هيام 8

قرب يد لبانيم - بجانب التخنيون



החל מ 599,000 ש"ח

عندما الحلم والسعر يلتقون!

דירות 3 חדרים עם מרפסת 12 מ"ר
דירות פנטאוס עם מרפסת לנוף מדהים
רק שתי דירות גן בלבד
לבניין לובי, מעלית וחניה צמודה
איכלוס 2015

אדיב נדל"ן

אבי אדיב - מרכז הכרמל דרך הים 8

למכירה:

להשכרה:

- נווה שאנן:
נתיב חן 5 חדרים קומה 3
ש"ח 3.000
- מרכז הכרמל:
2 חדרים מרוהטת+מרפסת
ש"ח 2.800
- מרכז הכרמל:
5 חדרים בית בודד
מרפסת 40 מ"ר נוף מדהים יוקרתי
ש"ח 5.000
- עד' הציננות עליון:
3 חדרים במיידית
ש"ח 2.300
- בטשרניחובסקי:
בשכונת היליים יחידה נפרדת
עם גינה - כולל כל ההוצאות
ש"ח 3.300

- ליד רחוב יפה נוף (כונס):
130 מ"ר ק.2 בית אבן
נוף מדהים
ש"ח 1.750.000
- אביגדור המאירי:
ארמון-בטשרניחובסקי
135 מ"ר 5 חדרים
נוף לים
ש"ח 2.200.000
- דרך הים:
120 מ"ר קומה 3 + מרפסת
מרפסת
ש"ח 1.300.000
- זאב ז'בוטנסקי:
קומה 4, לשיפוץ
נוף מדהים
ש"ח 1.100.000
- נווה שאנן:
נתיב חן 5 חדרים
קומת קרקע המש קומת
לרדת 140 מ"ר + נוף מדהים
ש"ח 800.000
- התשבי:
3.5 חדרים -דירה משופצת
ק.ק 107 מ"ר מעולה
ליד טשרניחובסקי
ש"ח 1.220.000

- התשבי:
4.5 חדרים ק.ק, דירה
משופצת ממ"ד ליד
בית אל
ש"ח 1.350.000
- אל חנו:
במרכז הכרמל
90 מ"ר 3.5 חדרים
בבניין חדש מעלית
ש"ח 1.450.000
- בת לחם:
4 חדרים ק.ק, דירה משופצת
2 מקלחות+ג'קוזי גג בטאבו
נוף מדהים
ש"ח 1.100.000
- בטשרניחובסקי:
100 מ"ר בבניין גב ים
4 חדרים + מרפסת
נוף+מעלית
ש"ח 1.695.000
- שונמית:
ק.ק, קרקע, 3 חדרים
תמ"א 38 גינה גדולה
ש"ח 1.200.000

04-8333388

050-7224433

050-4455991



רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן



תחומי ההתמחות:

- ניהול משא ומתן
- קנית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח

למכירה:

- (1) הגפן:
3 חדרים ק.ק, 3 משופצת
נוף ים חלקי
ש"ח 660.000
- (2) שי עגנון:
4 חדרים קומה 2, נוף ים
מדהים, שמורה
ש"ח 680.000
- (3) ק.אליעזר:
60 מ"ר, קומה 2, 3
חדרים, שמורה
ש"ח 620.000
- (4) שד' רוטשילד:
3 חדרים, קומה 3,
משופצת
ש"ח 680.000
- (5) יצחק שדה
85 מ"ר 3.5 חדרים ק.ק
שמורה
ש"ח 570.000
- (6) טשרניחובסקי
(במודרניזם):
105 מ"ר 4.5 חדרים +
קומה 3 משופצת עם
נוף לים
ש"ח 1.850.000
- (7) בישוף חג'אר (במודרניזם):
150 מ"ר 5.5 חד 2 מפלסים
מרפסת ענקית הפונה לנוף ים
מדהים + חצר ענקית.
משופצת ברמה גבוהה
ש"ח 1.980.000
- (8) עבאס:
100 מ"ר + מעלית +
מחסן, נוף מדהים לים
חניה בשפע
ש"ח 900.000
- (9) פועה-העליון:
85 מ"ר 3.5 חדרים ק.ק
משופצת קומפלט ברמה
גבוהה עם נוף חזיתי לים
ש"ח 830.000
- (10) עבאס:
בניין אבן 3 חדרים ק.ק
משופצת
ש"ח 780.000
- (11) שי עגנון:
90 מ"ר קומה 1
4 חדרים
ש"ח 690.000
- (12) הגפן:
80 מ"ר 3 חדרים קומה 1
משופצת קומפלט ברמה
גבוהה אין דירות כאלה!
ש"ח 750.000
- (13) הגפן:
85 מ"ר 4 חד קומה 1
משופצת חלקית
ש"ח 730.000
- (14) הגפן:
80 מ"ר 3 חד נוף חלקי לים
משופצת קומפלט + מעלית
ש"ח 780.000
- (15) בישוף חג'אר:
4 חדרים + מרפסת ענקית
עם נוף חזיתי לים + חצר
(שני מפלסים)
ש"ח 1.700.000
- (16) פועה:
3 חד קומה 2 נוף חזיתי
מדהים לים משופצת
קומפלט ויפה
ש"ח 830.000
- (1) פועה:
3 חדרים קומה 1
ש"ח 2.000
- (2) הבנקים:
דירת חדר מרוהטת,
משופצת,
ש"ח 2.000
- (3) השומר:
3 חדרים + מרפסת
ש"ח 1.500
- (4) עמק הזיתים:
קומת קרקע דירת חדר
יפה ומשופצת ומרוהטת
ש"ח 1.100
- (5) פועה:
מחסן
ש"ח 1.500
- (6) כרמל צרפתי:
3 חדרים + מרפסת, נוף
ים, משופצת
ש"ח 2.700
- (7) הגנים:
קומת קרקע 2 חדרים
+ חניה
ש"ח 1.900
- קריית אליעזר
מבחר דירות להשכרה
לסטודנטים ולמשפחות

f Nechasim royal nechasim Email: royal-nechasim@hotmail.co.il

נייד: 050-2401339



حصرياً في CeTuCafe


ماكنة الاسبريسو الجديده للسياره والرحلات اخر صرعه في عالم الاسبريسو

تسويق حصري لشركتنا في كل مناطق الضفة الغربية
والشمال الاسرائيلي والمثلث والوسط العربي اجمع



www.CeTuCafe.co.il

حيفا, شارع يافا 44 | هاتف: 077-3453903 | فاكس: 077-5340083

CeTuCafe  CeTuCafe@gmail.com : "KIT"

برمضان المنسف عالاصول ..



1 كيلو اكتاف عبور للحشي
وللمنسف

59⁹⁹
شيكل

عبور
بلدي

فروعنا:

- شارع النبي 67، هاتف 04-8530330
 - شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776
 - شارع النبي 39 هاتف 04-8512244
- ساعات العمل: الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00
الاحد 9:00 وحتى 16:00

*الحملة حتى نفاذ المخزون * الخطأ وارد

