

في لقاء مع صحيفة «حيفا».. في ذكرى النكبة، فيروز دانيال - كركبي تذكّرنا بـ:



رحلة التهجير والعودة

30 و 32



المربي والمؤرخ اسكندر عمل:

لقد سلبت الأرض من الفلسطينيين!

6

في أعقاب النشر في صحيفة «حيفا»، هشام عبده يستجوب عن أماكن لتعب الأطفال في الأحياء العربية

6

OUTLET סיטי סנטר 11

13 SUPER FIVE!

Art of Meat Bambinõ 14 و 15

Shopping promotion banner with products like Mott's, oil, coffee, cereal, and Finlandia vodka. Includes a shopping cart icon and text: 'חמלה! أسعار لا مثيل لها!'.

\* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! \* خاضعون لشروط الحملة. الأسعار سارية الفعول حتى لفاذ المخزون. \* الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. \* الصور للتوضيح فقط.



## تأسيس «حركة شباب حيفا»



لدراسل خاص - بعد نجاح مسيرة الألوف التاريخيّة ضدّ العنف في حيفا، التي هزّت مدينة حيفا والتي لاقت أصداءً إيجابيّة واسعة؛ والتي اعتبرت من أضخم المسيرات ضدّ العنف والقتل والجريمة شهدتها تاريخ عرب الداخل، في أعقاب مقتل الشاب الحيفاويّ محروس زبيدات؛ تأسست «حركة شباب حيفا» المشكّلة من مجموعة من الشباب والشابات الذين قادوا تنظيم المسيرة، وعملوا ليل ونهار على مدار أسبوعين، لإطلاق مسيرة الألوف ضدّ العنف والجريمة، تحت شعار «المحبّة + أمان = حياة». وقد اجتمع، أوّل أمس الأربعاء، العشرات من الشباب والشابات الناشطين، لتأسيس «حركة شباب حيفا»، مؤكّدين أنّهم تجمّعوا وانتظموا في إطار شبابيّ مستقل وحرّ، غير تابع لأيّة فئة حزبيّة كانت، ويمعزل تامّ عن المصالح الفئويّة الضيقة - الشخصية والحزبيّة - ليؤسّسوا حركة تضمّ العشرات من الشباب والشابات، تحت سقف الانتماء إلى حيفا والمجتمع والمحبّة والأمان، وتحصيل حقوق الشباب ورفع الوعي والوحدة والتطويع، وتعزيز الحوار والانتماء والعلم والمسؤوليّة تجاه مستقبل الشباب في المجتمع. وتبادل الشباب والشابات من خلال الاجتماع الأفكار والحوار حول الحاجة إلى تأسيس حركة شباب، مؤكّدين على أنّ قضايا واحتياجات ومشاكل الشباب في حيفا عديدة، ذات صلة في الوعي والانتماء والهويّة والحقوق، فهناك حاجة إلى الدعم المتبادل في

وفي حديث مع الناشطة الشابة فاطمة فضل، قالت لصحيفة حيفا: «لقد تجمّعنا - شباب وشابات - لتعزيز الانتماء والوحدة والمحبّة، ولنعمل على رفع الوعي وتعزيز مكانة الفتيات والشابات في المجتمع، والعمل على اتّخاذ القرارات لهدف خدمة مجتمعنا». وأشار الناشط الشاب شادي زعبي بأنّ الحركة قرّرت أن تنظم عملاً جماهيريّاً شبابيّاً ضخماً في أحد الأحياء العربيّة، خلال الأشهر القريّة القادمة، تؤكّد من خلالها دور الشباب والشابات الفاعل والمؤثّر. وقال: «نحن سنحدث التغيير».

بنا وبتحدينا وقضايانا». وأضاف: «في مسيرة الألوف كسرنا الخوف وحاجز الصمت، وتوحدنا لنقول: لا للعنف ولا للإجرام.. نبحث عن الأمان والأمان». وأكد أبو عيسى بأنّ «حركة شباب حيفا» ستحمل وصيّة ورسالة محروس، بتعزيز الأمان والأمان ونشر المحبّة والأخوة، لمستقبل أفضل للجميع. أمّا الشاب ورد كيّال فقال: «قررنا أن نؤسّس إطاراً مستقلاً غير محزّب، لا ينتمي إلى أيّة فئة.. فلن نسبح لأحد أن «يركب هذه الموجة» على حساب عمل وتعب الشباب والشابات».

المجتمع، وتغيير طرق التفكير والتوجّه الدرّاسيّ والمهنيّ للشباب، بإشارة إلى أهميّة دور الشباب في تطوير المجتمع وتعزيز الوحدة ومحاربة العنف والجريمة، وترسيخ الأمان والأمان، ومنع التفرقة بين الشباب في المدينة. وفي حديث مع الناشط الشاب وسيم أبو عيسى، قال: «لقد تجمّعنا لأننا نريد إطاراً مستقلاً، نحن أسياد وأحرار فيه، من دون تدخّل للمصالح الشخصية الضيقة التي تضرب مصالحينا وشبابنا ووجدتهم، نريد إطاراً خاصّاً بنا، نتخذ من خلاله القرارات المتعلقة

## المحكمة المركزيّة تقدّم اعتقال المتهم بقتل محروس زبيدات

الشابات والشباب يدعمون عائلة المرحوم ويقفون إلى جانبها



ومن المرجّح أن تطلب الشرطة إبعادها عن حيفا. وقال والد محروس: «نحن متماسكون من أجلكم، من أجل جميع الشبان والشابات.. نريد أن نقف إلى جانب كل الشباب الذين وقفوا إلى جانبنا، ونعمل على إخراج هذه العائلة من حيفا. فالشباب نادوا في المسيرة «براً برأ..القاتل يطلع برأ»، وفعلاً يجب طرد هذه العائلة من حيفا». واختتم قائلاً: «لقد قتلوا ولدي واليوم يهدّدون ابنتي وقد يعتدون مستقبلنا على ابنكم أو ابنتكم.. فإلى أين وصلنا؟!».

شاهين نصّار

تجمهر عشرات الشباب، صباح الأحد، أمام المحكمة المركزيّة في حيفا، ليقولوا من جديد «كفى للعنف، كفى للقتل» و«لنعيد الأمان والأمان إلى حيفا»، وليكونوا بذلك سنّاً لعائلة المرحوم محروس زبيدات. هذا وقد تمّ تمديد اعتقال القاصر المتهم بقتل زبيدات حتّى يوم الاثنين القادم (20/5)، بعد أن كانت النيابة العامّة قد قدمت لائحة اتّهام ضدّه بتهمة القتل المتعمّد.

وقال والد محروس زبيدات، في حديث لصحيفة «حيفا»، حول ما حدث خلال جلسة المحكمة - علمًا أنّ أمن المحكمة منع الشباب من دخول القاعة، وسمح فقط لعائلة المرحوم بحضور الجلسة: «لم ننجح برؤية المتهم مطوّلاً.. لقد تمّ تأجيل الجلسة إلى 4 حزيران القادم، ولكن سيتم عقد جلسة في العشرين من أيار الجاري، للنظر بتمديد اعتقال المتهم.. نأمل ألاّ يتم إطلاق سراحه، جرّاء فعلته!». وأضاف متألماً، غاضباً: «بالأمس ذهبت ابنتي لإحضار قميص يحمل صورة المرحوم محروس؛ فبعد أن كانوا قد نكلوا بها لمُدّة سنة ونيف، وبعد أن قتل ولدي بلا ذنب أو سبب يُذكر، قاموا بتهدّيها وشتمها، ففرّت منهم.. لا أعرف ما يمكن عمله، فبعد أن اتّهم ولدهم بقتل شقيقها قاموا بشتمها وتهدّيها». وأكد أنّه تمّ التّحقيق مع والدة المتهم في مركز الشرطة،

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

المدير العام والمحرر المسؤول:  
• راني عباسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:  
• مطانس فرح

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيونوت» 5  
بريد إلكتروني:

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822

فاكس: 048522767

تحرير: 0506481555

إعلانات: 0546481533

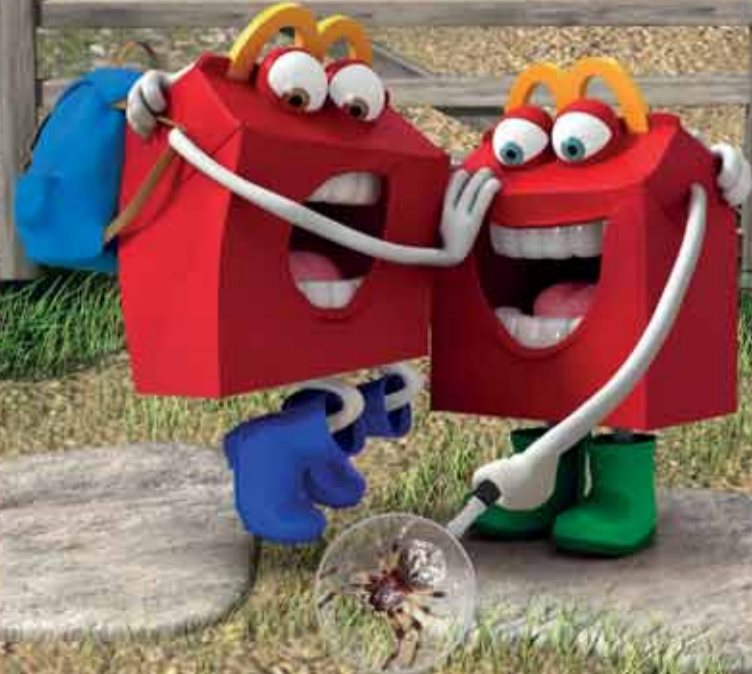
• المقالات الموقّعة لا تعبر عن رأي التحرير.  
• الإعلانات على مسؤوليّة المعلنين.

excellent

مطعمي فلاسفة الصغار للترويج للعلم



# سلسلة الألعاب الجديدة الآن في ماكدونالدز Be a nature explorer



# مظاهرة اجتماعية غاضبة تغلق مركز الكرمل



■ مهاجمة مقرّ انتخابي حزب «يش عتيد» في شارع «موريا» وتمزيق ودوس صورة وزير المالية يئير لبيد ■ الشرطة تحقق مع سكرتير الحزب الشيوعي رجا زعاترة ■ مخول: لا عدالة اجتماعية دون إنهاء الاحتلال ووقف الاستيطان ■

لمراسل «حيفا» - شهد مساء السبت الماضي، مظاهرة صاحبة نظمها ناشطو الاحتجاج الاجتماعي في المدينة، بدأت كمتظاهرة رفع شعارات في «مركز حوريف»، لتتحول إلى مظاهرة غاضبة، أغلقت شارع «موريا» حتى مركز الكرمل، علي مدار نحو ساعتين.

وخلال المسيرة الغاضبة التي شارك فيها المئات من العرب واليهود، قام متظاهرون غاضبون بمهاجمة مقرّ انتخابي حزب «يش عتيد» وتمزيق لافتة تحمل صورة رئيس الحزب، وزير المالية يئير لبيد، ودوسها بالنعال «كما تدوس الحكومة حقوق العاملين».

وتميّزت المظاهرة - إلى جانب الهتافات الاجتماعية والاقتصادية - بهتافات سياسية ضدّ الاستيطان والاحتلال والعنصرية، حيث صرخ المتظاهرون «أموال للأحياء وليس للمستوطنات»، «مميزاتي للرفاه وليس لحرب جديدة»، «مميزاتي للمعاقين وليس للفيئات في المستوطنات»، «عرب ويهود يرفضون أن يكونوا أعداء»، «في حيفا يسيرون عرب ويهود» وغيرها. وشارك في التظاهرة ناشطون من الحزب الشيوعي و«الجبهة»، و«حزبا: «العمل» و«ميرتس»، وغيرها.

وفي أعقاب ذلك، اعتقلت شرطة حيفا، يوم الأحد من هذا الأسبوع، سكرتير الحزب الشيوعي في حيفا، رجا زعاترة؛ والنّاشط الجيهوي أوري فلطمان، لبيع ساعات، وحققت معها بتهمة «تنظيم مظاهرة غير قانونية». وأكد زعاترة في التحقيق أنّ المظاهرة وإغلاق الشارع كان أمراً عفويّاً وغير مخطط البتّة، وأنّ قوة الشرطة والقوة الخاصة التي حضرت



إلى المكان لم تحاول إيقاف المئات الذين أصرّوا على متابعة المسيرة وحظوا بردود فعل مؤيِّدة ومشجّعة من السّائقين والمارة. وكان النّائب السّابق عصام مخول قد خطب في المتظاهرين قائلاً: «نحن هنا في الشّوارع والميادين ثانية لنعلن أنّنا مصرّون على استعادة حركة الاحتجاج، وعلى إعادة بنائها كحركة احتجاج، تؤكّد على العلاقة المباشرة بين النّضال ضدّ أباطرة رأس المال، وبين النّضال ضدّ مشعلي الحروب والعدوان والاحتلال والاستيطان. فلا عدالة اجتماعية من دون عدالة قومية ومن دون مساواة قومية.. ولن تكون هناك عدالة اجتماعية، من دون إنهاء الاحتلال ووقف مشروع الاستيطان».

(تصوير: ميشيل دوت كوما)

## مبروك وإلى الأمام

الى الدكتور  
عنان العباسي

نتقدم باحر التهاني والتبريكات بمناسبة  
افتتاح عيادة طب عيون في مدينة الناصرة، نتمنى لك  
التوفيق في حياتك المهنية لقطف ثمرة جهودك

ودمت ذخرا لشعبك

مقدمة من  
عبد الله يزيك والعائلة  
وطاقم العاملين في ابتيكا موريا



تهنئة

تهنئة قلبية حارة

نتقدم بأجمل التهاني القلبية المعطرة بورود الفلّ والياسمين  
إلى الزميلة والأخت العزيزة ميرا لمناسبة زواج الإبن

سامر من حبيبة قلبه نتلي

نتمنى للعروسين حياة سعيدة مباركة وهانئة

مقدمة من طاقم صحيفة **حيفلت**

# إذا ما بتعبي كيف بدك تبيع؟

السبت: 18.5.2013  
الساعة: 19:40



مكابى حيفا / ضد / هبوعيل تل أبيب

على مين رايعين؟

74% 

15% 

11% 

من سيفوز؟

(1) فوز لمكابى حيفا 1.60

(X) تعادل 3.20

(2) فوز لهبوعيل تل أبيب 4.20

إشبيلية

ضد  
ريال سوسيداد



من سيفوز؟ (النسبة المئوية)  
على مين رايعين؟

(1) إشبيلية 61%  2.00

(X) تعادل 11%  3.15

(2) ريال سوسيداد 28%  3.00

كم هدفا؟

(1) 1-0 أهداف 3.75

(X) 2-3 أهداف 1.80

(2) 4 أهداف أو أكثر 2.35

معدل الأهداف بمباريات الفريق:

إشبيلية 2.8 

ريال سوسيداد 3.1 

عيروني رمات هشارون

ضد  
هبوعيل كريات شمونه



من سيفوز؟  
على مين رايعين؟

(1) عيروني رمات هشارون 31%  3.60

(X) تعادل 9%  3.25

(2) هبوعيل كريات شمونه 60%  1.70

كم هدفا؟

(1) 1-0 أهداف 3.60

(X) 2-3 أهداف 1.80

(2) 4 أهداف أو أكثر 2.40

معدل الأهداف بمباريات الفريق:

عيروني رمات هشارون 2.3 

هبوعيل كريات شمونه 2.3 

ريال مدريد

ضد  
أتلتيكو مدريد



من سيفوز؟ (النسبة المئوية)  
على مين رايعين؟

(1) ريال مدريد 62%  1.40

(X) تعادل 21%  3.90

(2) أتلتيكو مدريد 17%  5.60

كم هدفا؟

(1) 1-0 أهداف 5.20

(X) 2-3 أهداف 2.00

(2) 4 أهداف أو أكثر 1.80

معدل الأهداف بمباريات الفريق:

ريال مدريد 3.7 

أتلتيكو مدريد 2.6 



## جديد Winner بالقلوي!

\* لتنزيل التطبيق امسح الكود أو أرسل الكلمة "ووو" ل-1212  
\* بإضافة تكلفة تصفح معلومات، تكلفة 50 أغورة بالأجهزة الداعمة



Available on the App Store

# الفلاح الفلسطيني لويبع أرضه، بل سلبت منه!

الإستعمار الصهيوني أسوأ إستعمار في العالم لأنه سعى لاقتلاع الفلسطينيين من وطنهم



## مراسل خاص

قال المؤرخ اسكندر عمل إن الفلاح الفلسطيني، ومنذ بداية الصراع مع الحركة الصهيونية قبل 140 عاماً، لم يبع أرضه، بل سلبت منه سلباً، إما من خلال الإقطاعيين والمرايين وإما من خلال السلطات الحاكمة، سواء أكان ذلك في العهد العثماني أو الانتداب البريطاني، أو بعد النكبة وقيام دولة إسرائيل.

جاء هذا في محاضرة تحت عنوان «سلب الأراضي العربية قبل وبعد النكبة»، مساء الاثنين، افتتح بها الحزب الشيوعي والجيبهة في حيفا فعاليات «أسبوع النكبة»، بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والسنتين لنكبة الشعب العربي الفلسطيني، عُقدت في نادي مؤتمر العمال العرب في وادي النسناس.

وكان قد افتتح الأسمية سكرتير الحزب الشيوعي والجيبهة في حيفا، رجا زعارة، مرحباً بالحضور، وأكد أن قضية الأرض هي لب الصراع بين الشعب الفلسطيني والحركة الصهيونية، وأنها ما زالت واحدة من القضايا الأساسية لشعبنا برمتها وللجزء الباقي في الوطن على وجه الخصوص، بما في ذلك في مدن الساحل التي يعاني أهلها العرب أزمة سكن خانقة.

وأضاف: النكبة ليست مجرد ذكرى نحيتها، فإحياء الذكرى بُعد تربوي وثقافي هام، لكننا نحيا هذه الذكرى للتحذير أيضاً من تأمر الثالث الذي صنع نكبة العام 1948 - الاستعمار والصهيونية والرجعية العربية - على حقوق الشعب الفلسطيني وثوابته الوطنية، لا سيما حق العودة، كما رأينا مؤخرًا في تحركات ما يسمى بـ«جامعة الدول العربية».

وأكد عمل في محاضرته أن سلب الأراضي بدأ في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وليس بعد وعد بلفور كما هو سائد. حيث أدى قانون الطابو العثماني إلى تسجيل أراضٍ كثيرة على أسماء العائلات الإقطاعية، لا سيما عائلات تسكن في سوريا ولبنان وليس في فلسطين، مما سهّل تسريب الأراضي للصهاينة. فبسبب البطش العثماني بالمدينين واستخدام آليات جباية قمعية، بما في ذلك بيع الأملاك المصادرة بالمزادات العلنية، أثر الفلاحون تسجيل أراضيهم على اسم العائلات الإقطاعية خشية مصادرتها. ففي ظل الفقر المدقع ووصول نسبة الفائدة إلى 50%، لم يتمكن الفلاحون من تسديد الضرائب التي فرضتها السلطات العثمانية.

ومع انتهاء الهجرة الثانية (1904-1914)، أي في أواخر العهد العثماني، أقامت الحركة الصهيونية 47 مستوطنة استولت من خلالها على ما نسبته 2,5 بالمائة من أراضي فلسطين. ومع أنها تبدو نسبة ضئيلة لكنها كانت كافية لتشبيت أقدام الكيان الصهيوني ومؤسساته الاقتصادية، خاصة بعد مؤتمر بازل عام 1897 والذي أعطى صبغة مؤسساتية للنشاط الاستيطاني الصهيوني في البلاد، والذي ثبت أنه أسوأ استعمار في العالم؛ فكل الحركات الاستعمارية سعت إلى استغلال البلاد المستعمرة لكن من خلال العيش المشترك مع شعوبها.

أما الحركة الصهيونية فسعت إلى طرد الفلسطينيين واقتلاعهم من وطنهم والتطهير العرقي. وقدم المحاضر عدّة أمثلة على تضافر أدوار الانتداب البريطاني والعائلات الإقطاعية والحركة الصهيونية وتلاقيها على سلب الأراضي العربية. ومنها بيع عائلة سرسق اللبنانية لمج بن عامر وتهجير 22 قرية عربية منه عام 1922، بمساندة الشرطة البريطانية. وأكد بالمقابل أنه رغم نشاط عدّة عوامل سياسية واقتصادية ضد الشعب الفلسطيني، إلا أن الجماهير لم تكف عن النضال والمقاومة، كما لعبت الصحافة الفلسطينية دوراً هاماً في توعية الناس، رغم حقيقة تمركزها في المدن وعدم انتشارها بشكل كاف في الريف وقتئذ. واستعرض عمل الإجراءات والتشريعات الانتدابية التي ضاعفت الاستيطان الصهيوني بعد العام 1917، في ظل سيطرة الدول الاستعمارية على «عصبة الأمم المتحدة». فقد سنت سلطات الانتداب سلسلة قوانين متلاحقة لتسهيل استملاك الأرض، وتغيير نوعها، وغيرها من القوانين. واللافت للنظر أن القوانين الإسرائيلية اليوم ما زالت على نفس النسق الاستعماري.

## تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر تعازينا القلبية إلى آل غنام، زين الدين، ناصر الدين، وحنيني، وجميع أقربائهم وأنسبائهم لوفاة فقدهم وعميد العائلة

**عمر أحمد غنام (أبو عدنان)**

للفقيد الرحمة

ولكم من بعده حسن العزاء وطول البقاء

طاقم صحيفة «حيفا»

# في أعقاب النشر في صحيفة «حيفا» عضو البلدية هشام عبده يستجوب عن أماكن للعب الأطفال في الأحياء العربية

## العقاب الجماعي غير منصف..!



يجب العمل على تربية أطفالنا وأولادنا على صيانة الممتلكات العامة، وتعليمهم التصرف اللائق. لا أدرك ما الذي هدف إليه الأعداء بإقناعهم على إتلاف مرافق الألعاب، وأني عامل كان دائماً للكل! لكن ما أدركه جيتاً أن أطفال الهجر وأطفالنا زائرين، ليسوا مُجبرين على تحمّل أعباء التصرف المهجّر واللا-أخلاق والغبّي والتخريبي لنفر قليل من الأعداء الذين لا يدركون - لربّما - ما تعنيه مرافق الألعاب تلك لعدد كبير من الأطفال، الذين لا يجدون مكاناً يرحمون فيه ويلعبون سوى حديقة الألعاب. وما قد مضى قرابة عام على فرض عقاب جماعي على أطفال الهجر من دون أن يُقدّم أحد من المسؤولين في الهجر أو البلدية على إيجاد حلّ لهؤلاء الأطفال؛ فمن غير القبول ولا المعقول معاقبة جميع أطفال الهجر والزائرين بسبب تصرف منهجّر وغبّي لنفر من الأطفال، وعدم إعادة إنشاء مرافق جديدة.

صورة عن الخير الذي نشر في العدد (130) من صحيفة «حيفا»

مطاس فرح (تصوير: وائل عوض)

سند قرابة العام، قام نفرٌ من الأعداء بإتلاف مرافق أسلوب العقاب هذا غير منصف، فعلى البلدية

## مراسل خاص

في أعقاب النشر في صحيفة «حيفا»، وطرح الموضوع على صفحاتها مرّات عدّة؛ قدّم عضو البلدية هشام عبده استجواباً إلى رئيس البلدية يونا ياهف حول عدم وجود أماكن ووسائل للعب الأطفال في شوارع وأحياء المدينة، وخصوصاً الأحياء العربية أو المختلطة منها، في شارع «الراف حلفون»، وحيّ عباس، وادي النسناس (بجانب مدرسة «الأخوة»)، يستحق ساديه (بجانب الكليّة الأرثوذكسية)، وشارع «بارون هيرش».

وكتب في الاستجواب أن العديد من العائلات العربية، وخاصة تلك المستضعفة، تعاني شحّاً أو انعداماً لمساحات الألعاب المخصصة للأطفال، البنات والأولاد الصغار، في أحيائهم؛ حيث تفتقر بعض الأحياء إلى مرافق الألعاب، وفي أحياء أخرى يتم تخريب المرافق فيعاقب أطفال الهجر. وكانت صحيفة «حيفا» قد انفردت بنشر الموضوع وطرحه مراراً من على صفحاتها طالبةً بحل عادل ومنصف لأطفال الهجر.

وفي ردّه على الاستجواب أكد رئيس البلدية يونا ياهف، بأنّه على يقين بتلك المشاكل، وألقى مسؤولية التخريب على مجهولين يقومون بحرق مرافق الألعاب.

هذا وتمّ تخصيص 600 ألف شاقل لبناء مرافق ألعاب جديدة في حيّ عباس، و100 ألف شاقل لترميم مرافق الألعاب في حيّ وادي النسناس («الأخوة»)، و100 ألف لمرافق الألعاب في شارع يتسحق ساديه.

وفي تعقيب لعضو البلدية هشام عبده، قال: «كان من الضروري تقديم هذا الاستجواب.. أتوجّه عبر صحيفتكم إلى شبابنا وأولادنا بالحفاظ على مرافق الألعاب وعدم الإقدام على الإخلال بها أو حرقها، لأنّها في الأخير تخدم أبناء شعبنا وأطفال مجتمعنا وتعود بالفائدة على الجميع. فنحن نرفض سياسة العقاب الجماعي جرّاء عمل تخريبي متهور، لذا على كل واحد منّا أن يعمل للحفاظ على هذه المرافق».

وتساءل بتهكم: «جهاز الأمن في بلدية حيفا الذي يعمل على تركيب الكاميرات في السّاحات والشوارع لرصد عمليات التخريب.. كما أن للبلدية خطة طوارئ للحفاظ على أمن السّكان في حال نشوب حرب.. فمن يحمي سكّان المدينة من الصّواريخ يصعب عليه أن يحافظ على بعض مرافق للألعاب؟!»

الحفلة بلشت لا تفوتوها

# حفلة المفاجآت Summer

في همشبير لتسرخان

حصري لأعضاء club365 وللمنضمين الجدد

سحب على  
1000 جائزة

سيارتين، رحلة زوجية لرودوس، مكيفات هوائية وجوائز أخرى تعالوا مع بطاقة النادي وأفحصوا إذا ربحتوا المشاركة في السحب مجاناً

MCCANN ERICKSON

مستحضرات التجميل والعناية من الماركات الفاخرة المشاركة في الحملة

نشتري بـ  
**100** ش.ج  
وندفع فقط  
**60** ش.ج

يمكن  
الشراء  
بالزوج



ESTÉE LAUDER Elizabeth Arden LANCÔME CLINIQUE  
DECLORFOR GUERLAIN SISLEY CARITA SHISEIDO GIVENCHY

ازياء الصيف المشاركة في الحملة للنساء، الرجال والأولاد والألبسة الرياضية

لدى شراء قطعة واحدة  
**50%** تخفيض  
لمن يشتري قطعتين وأكثر  
**60%** تخفيض



عطور من الماركات الرائدة

حتى  
**40%** تخفيض  
+  
**40%** تخفيض  
تخفيض اضافي على الباقي  
لأعضاء club365



تكستيل وأدوات منزلية من الماركات الرائدة المشاركة في الحملة

لدى شراء قطعة واحدة  
**40%** تخفيض  
لمن يشتري قطعتين وأكثر  
**50%** تخفيض



Tefal PYREX Luminarc NEOFLAM KENWOOD  
VARDINON

## منتجات ذهبية رائعة

تايلت (حاسوب لوحي) 7"

- شاشة لمس 5 اصابع LCD
- دقة شاشة (زولوتسيا) 800x480
- نظام تشغيل: ANDROID 4.0
- كاميرا امامية
- فتحة USB وفتحة HDMI



**199** ش.ج

لدى الشراء بأكثر من 99 ش.ج من الدكان

تشكيلة حقائب  
من الماركات الرائدة



حتى  
**50%** تخفيض



تشكيلة احذية نيو بالانس  
للنساء / الرجال



**199** ش.ج

بدلاً من 479 ش.ج



الحملة سارية حتى 25.5.13 فقط او حتى نفاذ مخزون الحملة. لا توجد ازدواجية حملات وتخفيضات. خاضع لأنظمة الحملة. للسلع المشاركة في الحملة والتشكيلة الموجودة في الفرع. لأعضاء النادي من عضويتهم سارية المفعول وللمنضمين الجدد. سيحسب السعر من السعر التصنيفي الظاهر على السلعة. الحد الأدنى للمخزون: 300 قطعة على الأقل. لا يشمل اطقم و سلع بأسعار خاصة. حملة العطور لا تشمل عطور شانيل، ديور، تري موغليير، فيكتور رولف وتوم فورد. حملة التجميل والعناية - لا تشمل مستحضرات عناية ومجموعة رونتريف من استي لاودر، سيكرت دي في ومجموعة ايسولو من لانكوم ومجموعة فريباج من اليزابيت اردن.

המשביר לצרכן

לתת יותר

כיפת כרד מן همشبير لتسرخان  
الهدية الافضل!



Cash Back  
اضافة الى 3% جميع نقاط  
من يدفع ببطاقة الاعتماد التابعة لـ  
Cal365  
من بيت club365

# «بيت الكرمة» يقيم مهرجان شهر الثقافة والكتاب العربي

في صلب مهرجان هذا العام موضوع الفن الفلسطيني، وتكريم الكاتب إميل حبيبي من خلال تدشين دوار مركزي على اسمه، ومعرض قطري للكتاب العربي من تنظيم مكتبة «كل شيء»



طراسل «حيفا» - يقيم مركز «بيت الكرمة» في حيفا، للعام الـ 34 على التوالي، مهرجان شهر الثقافة والكتاب العربي، والذي سيفتح يوم غد السبت، وسيستمر حتى الأول من حزيران المقبل، وسيكون محوره الرئيس لهذا العام الفن الفلسطيني.

وسيشمل الحفل افتتاح معرض خاص للفنان عبد عابدي، وافتتاح معرض لرسومات الأطفال، وافتتاح المعرض القطري للكتاب العربي، الذي أشرفت على تنظيمه مكتبة «كل شيء» الحيفاوية، بإدارة صالح عباسي. كما سيقيم يوم دراسي خاص حول الفن الفلسطيني في 23 أيار، يشترك فيه عدد من الباحثين والفنانين وأمناء المعارض، ويتناول تاريخ هذا الفن وأبرز نتاجاته المعاصرة.

ويقيم يوم 26 أيار الجاري حفل تكريم خاص للأديب إميل حبيبي يعقبه افتتاح دوار مركزي على اسمه.

وستستمر نشاطات المهرجان حتى الأول من شهر حزيران 2013. وتشمل، من بين أمور أخرى، أمسيات موسيقية وغنائية، وعروضاً سينمائية ومسرحية، ونشاطات وورشاً خاصة للأطفال، ولجميع أفراد العائلة. كما ستقام أمسيات موسيقية وثقافية خاصة للجمهور اليهودي، وأمسية موسيقية ختامية في قاعة الـ «أوديتوريوم»، بالتعاون مع «بيت الموسيقى» في شفاعمرو.

وقال حمودي عيسى (رئيس إدارة مركز «بيت الكرمة»)، إن مهرجان شهر الثقافة والكتاب العربي تحول إلى أحد أهم الفعاليات التي يقوم بها مركز «بيت الكرمة» على مدار تاريخه، ومن خلاله نحرض على أن نوكد الصلة العميقة للثقافة بالواقع الذي نعيشه وبالمتلقي.



أعوام وحقق نجاحاً كبيراً، وهو أن تكون أغلبية النشاطات متمحورة حول نوع ما من أنواع الثقافة والفنون. وهذا العام سنحتفي بالفنون التشكيلية، وسنكرم من خلال ذلك الفنان الحيفاوي عبد عابدي، الذي يساهم في رفع اسم مدينة حيفا عالمياً.

وقال أساف رون (المدير العام لمركز «بيت الكرمة»)، إن المركز يفتخر بكونه رائداً لهذا الحدث التقليدي منذ أربعة وثلاثين عاماً، ونحن نعتقد بأن الثقافة تشكل قوة طليعية في المجتمع، وأن شهر الثقافة الذي يضع الثقافة العربية الغنية في صلب اهتمامه هو نشاط يوجه إلى الجمهور العربي والجمهور غير العربي في البلاد على حد سواء، ويتيح للجميع إمكانية التمتع بالأدب الراقي، والمسرح النوعي، والتعرف على مبدعين أكفاء، وإثراء التسيح الثقافي في البلاد.

في الوقت نفسه، فإن هذا المهرجان يبرز دور «بيت الكرمة» في الحياة الثقافية في حيفا وفي أرجاء البلد عموماً، وهو دور ينطلق من اعتبار الثقافة رسالة إنسانية وهوية حضارية.

وأضاف عيسى: «سنواصل هذا العام تقليداً بدأنا به منذ عدة

עכשיו  
בחיפה

SPRING SUMMER COLLECTION 2013

senses

בוטיק אופנה ייחודי לנשים

Like us on [f/Senses.Haifa](https://www.facebook.com/Senses.Haifa)

סנסיס ■ רח' חורב 6 חיפה ■ טל: 04-625.6667

# أكسولما



SECTORS

## طلاب معهد العلوم التطبيقية يقاطعون مشروع المساكن الطلابية!

طراسل "حيفا" - أقيم في معهد العلوم التطبيقية (التخنيون) مشروع مميّز من مينيمن لشقق سكنية فاخرة، والتي ستبلغ 390 ألف شيكل لكل شقة؛ شرط ألا يسكن المالك في الشقة لمدة خمس سنوات، بل يؤجر شقته للطلاب. ويخشى الطلبة من أن يكون بدل الإيجار باهظاً بحيث يتعدّر عليهم احتمال قيمة الإيجار. وكانت البلدية قد دعمت هذا المشروع لتوفير مساكن قريبة للطلبة، وخاصةً أن رئيس البلدية صرّح عن نيّته جعل حيفا مدينة جامعيّة. وقال الناطق بلسان لجنة الطلاب: إننا نريد أن تقرّر البلدية قيمة الإيجار، وأن تكون في نطاق ما يحتمله الطلاب. وقال أحد المستثمرين للمشروع إن قيمة الإيجار لا تزيد على 1300 شيكل للغرفة، وقد تمّ حتى الآن بيع 108 شقق من بين 116 شقة أنجز بناؤها حتى الآن.

## دورية الأمن التابعة للبلدية تعتقل مجموعة من السكارى في الـ«هدار»



طراسل "حيفا" - استدعت دورية الأمن التابعة لبلدية حيفا لضبط النظام في منطقة الـ«هدار»، بعد أن أبلغت عن مجموعة من السكارى الذين يصخبون ويحطمون نوافذ السيارات، ويتسببون بأضرار جسيمة للممتلكات. وعندما حاول أفراد الدورية إيقاف السكارى عن أعمالهم، حاول هؤلاء الاعتداء عليهم، فاستدعت الشرطة على الفور وأوقفت السكارى على ذمة التحقيق. وكانت دوريات البلدية قد أقيمت قبل ثلاث سنوات، ويعمل فيها 12 موظفاً، وهم مزودون بكافة وسائل المراقبة والاستطلاع، وبوسعهم القيام بمهامهم بأقصى سرعة من استدعائهم.

# T TARI

סוסס & גלידה בר

كربه فرنسي  
قافل بلجيكي  
بوظة إيطالية  
بوظة شفاعمرو  
"ميلك شيك" / "پريشيك"



سلطات متنوعة  
سلطة تونه، يونانية، صحية  
"توستات"  
مشروبات باردة/ساخنة



الوادي 21، حيفا - للتلييات: 077-5431377



العبور بلدي والحملة عالاصول

1 كيلو  
اكتاف عبور  
للحشي وللمنسف  
59<sup>99</sup> شيكل



# OUTLET סיטי סנטר



נלתי ארקי  
 המרקת  
 ברخص الأسعار!

فقط في  
 السيتي سنتر

OUTLET



مفتوح يومي الجمعة والسبت\*

جادة بن غوريون 6 الحي الألماني | إبحثوا عنا في الفيسبوك

معروض اكسسوارات دائم

اكسسوارات أزياء | مجوهرات | هدايا | كل أيام الأسبوع



\*موقف مجاني بيومي الجمعة والسبت

# تدشين ميدان إميل حبيبي في حيفا



طراسل «حيفا» - بعد 17 عاماً على رحيله، و16 عاماً على إقرار تخليده من قبل بلدية حيفا (!!!)، ومبادرة مديرة تراثه الشاعرة سهام داود، ودعم 33 أديباً وفناناً بارزاً، فلسطينياً وعربياً، يجري يوم الأحد السادس والعشرون من أيار الجاري (26/5/2013)، تدشين ميدان على اسم القائد والأديب الفلسطيني إميل حبيبي (1921-1996)، بحفل رسمي وأمسية ثقافية.

وتقيم بلدية حيفا الحدث الرسمي، ضمن شهر الثقافة والكتاب العربي، في مسرح «بيت الكرم» بحضور رئيس البلدية المحامي يونا ياهف، حيث سيتحدث فيها كل من: البروفيسور محمود غنايم، البروفيسور نيسيم كلرون، رجا زعاترة، وجهينة حبيبي - قندلفت؛ وسيتمضمّن الحدث الذي تعده الشاعرة سهام داود (مديرة تراث إميل حبيبي الأدبي والسياسي)، ويتولى عرافته الصحفي أنطون شلحت، فقرات فنية يقدمها الموسيقيون: حبيب شحادة وعلاء عزام ورنّا خوري، في عمل خاص يتضمن تلحين وغناء مقاطع من «سرايا بنت الغول».

وبعد إزالة الستار عن اللافتة وانتهاء المراسم الرسمية، ينظم الحزب الشيوعي والجمعية في حيفا، و«دار عربسك للنشر» أمسية ثقافية بمحاذاة الميدان، الواقع على تقاطع اللنبي - الجبل، بمشاركة الكتاب محمود شقير ويهوشوع سوويل ومحمد نفاع والممثل محمد بكري والموسيقي علاء عزام، تتولى عرافته دينا مخلوف - أبو حامد، ويتخلله عرض مقاطع صوتية وبصرية.

## ●● إميل حبيبي في سطور

وُلد إميل شكري حبيبي في وادي النسناس في حيفا عام 1921. انخرط في النشاط السياسي والثقافي منذ نعومة أظفاره، وتفرغ للعمل السياسي في «الحزب الشيوعي الفلسطيني» عام 1943. من مؤسسي «عصبة التحرر الوطني» عام 1945، وعامل رئيس في توحيد الشيوعيين العرب واليهود في إطار «الحزب الشيوعي الإسرائيلي» عام 1949.

انتخب للكنيست عام 1952 واستقال منها عام 1972 للتفرغ للأدب ولتحرير صحيفة «الاتحاد»، التي حولها إلى صحيفة يومية عام 1983، وظل رئيساً لتحريرها حتى العام 1989. ولعب على مدار هذه الحقبة دوراً محورياً في الحياة السياسية والثقافية للجماهير العربية الفلسطينية في داخل إسرائيل، حاملاً «البطّختين» بجدارة لافتة.

نشرت بواكيره القصصية قبل النكبة، في «الاتحاد» وفي مجلة «المهماز» الساخرة التي أسسها عام 1946. صدرت مجموعته الأولى «سداسية الأيام الستة» عام 1968، وبلغت أصدائها العالم العربي وعرقته بالبقية الباقية في وطنها الذي لا وطن

لها سواه. تلتها روايته الأشهر «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل» (1973) التي تعتبر عملاً مؤسساً في الأدب الفلسطيني المعاصر، ومنعطفاً فنياً فريداً في الأدب العربي الحديث، رفعت مؤلفها إلى مصاف الأدب العالمي. وتوالت أعماله الأدبية والمسرحية التي ترجمت إلى عشرين لغة، إضافة إلى ألوف المقالات السياسية والأدبية والفكرية التي نشرت في «الاتحاد» و«الجديد» وفي الصحف والمجلات العربية والعالمية.

حاز حبيبي أوسمة وجوائز أدبية عدّة، كان أبرزها الجائزة الفلسطينية الأعلى «وسام القدس» عام 1990، والتي منحها «منظمة التحرير الفلسطينية» لكبار مثقفي الشعب الفلسطيني المؤسسين، من الأحياء والرحلين، و«جائزة إسرائيل» في الأدب عام 1992. أسس «دار عربسك للنشر» عام 1990 التي أصدرت مجلة «مشارف» عام 1995، وتولى رئاسة تحريرها حتى رحيله، ليلية الأولى من أيار عام 1996. ودُفن، حسب وصيته، قبالة شاطئ البحر في حيفا، وكتب على شاهد ضريحه «إميل حبيبي: باق في حيفا».

في معهد العلوم التطبيقية (التّخنيون):

## «اقرأ» تحيي النكبة بمحاضرة للباحث مجدي طه



طراسل «حيفا» - ألقى الأستاذ مجدي طه (باحث في مركز الدراسات المعاصرة)، محاضرة في معهد العلوم التطبيقية (التّخنيون) حول النكبة، تلبية لدعوة كتلة «اقرأ». وقد عرف طه في بداية محاضراته بمصطلح النكبة وإشكاليات تعريفه، وعرج إلى الأحداث التي ابتلي بها المسلمون، باعتبارها نكبة أخرى، كسقوط الأندلس.

كما تطرق طه إلى «وعد بلفور» وأثره على الفلسطينيين، والمؤامرات التي حيكت ضدهم. وسلط الضوء على حقائق النكبة وضرورة إحيائها وتطوير الآليات الجديدة للحفاظ على الهوية والمعالم التاريخية، لأن الرواية التاريخية للنكبة مغيبّة عند أبنائنا، ويجب إثارة هذه المصطلحات.

وقال: إن أكبر دليل على استمرارية النكبة هو تهويد القدس والجليل، ومصادرة الأراضي، وتشريع القوانين العنصرية؛ محذراً من الانزلاق في الخدمة المدنية لأنها مشروع يهدف إلى أسرلة الشباب في الداخل.

واختتم طه محاضراته بالتأكيد على فشل المشروع الصهيوني في بناء هوية واحدة للشعب اليهودي، وعدم وجود أيديولوجية عند اليهود، وبشر بمستقبل ودي للشعب الفلسطيني.

## «بلا قرف»

# ولموا قرف كلابكو

## مطانس فرح

ألا يكفيننا ويزيد ما «يزين» شوارعنا وأسواقنا ويساتيننا، من قذارات وأوساخ ونفايات وقشور حمضيات وخضرة - قد تؤدي إلى الانزلاق - ومياه عادمة أو مياه شطف - تبعث بروائح نتنة - وغيرها من الأمور؛ إضافة إلى عدد من المفاسد والأضرار والحفر وتشققات عدّة في أسفلت الشوارع والأصفيّة، وأعطاب عديدة، لياتينا غائط (فضلات) الكلاب كالهـ «كرزة» التي «تجمل» شوارعنا وأحياءنا وتزيدها نتانة؟!!

صادفت - قبل فترة ليست ببعيدة - إحدى الفتيات الرشيقات الجميلات، تجلس في إحدى محطات الحافلات، بكل خجل وألم، محاولة إزالة غائط كلب علق والتصق في نعل حذاءها، بوساطة مناديل ورقية جافة وأخرى رطبة، غاضبة ساخطة، لاعنة صاحب الكلب المستهتر المهمل، ذلك الشخص غير المؤدّب والذي لا يحسن التصرف، ذلك الذي أراد لكلبه وسمح له بتفريغ فضلاته و«توزيع» غائطه في الشارع، على مقربة من محطة للحافلات، بعيداً عن بيته، قريباً من كل مارّة، مسافرة.. معتبراً الشارع العام ملكاً خاصاً له أو «لأبوه» مثلاً، تاركاً لكلبه، أو لكلابه، أحياناً، تفرغ الفضلات في الشوارع بدون الاكتراث بالآخرين، مخالفاً بذلك القانون.

ينتابني شعور بالاشمئزاز والقرف من تصرف هؤلاء.. فمن واجب كل من يملك كلباً أن يعي أهمية الحفاظ على ما تبقى من نظافة الشوارع، وأن يدرك جيداً أنه في كل مرة يسمح لكلبه بتفريغ فضلاته في الشارع أو الحديقة أو أي مكان عام، من دون أن يحرص على التقاط الغائط وتنظيف المكان، فهو بذلك يخالف القانون، عدا المخالفات الأخرى.. فحسب القانون، أيضاً، على أصحاب الكلاب عندما يخرجون كلابهم للتجوال أو تفرغ الفضلات أو التبول، ربط الكلاب بسلاسل ووضع كمّامات آمنة على أفواهها، لا أن يدعوها «تسرح وقرح» كما يحلو لها - وخصوصاً الشرسة منها - بين الصغير والكبير، مشيرة الهلع والفرع غالباً.. وكانهم بذلك يحاولون «فرض عضلاتهم».. «شوفوني يا ناس واحذروا، عندي كلب متوحش شرس».

فهل يعلم كل من يسمح لكلبه بتفريغ فضلاته في الأماكن العامة، أن المواطن الياباني الذي يملك كلباً، مثلاً، كلما يخرج مع كلبه يحمل حقيبة خاصة وأكياساً ومناديل ورقية؛ لالتقاط غائط الكلب، وتنظيف المكان؛ لأن حرص اليابانيين على النظافة هو عنوان الأخلاق لديهم.. ألا يجب أن نتمثل بأخلاق هؤلاء؟!.. لكننا للأسف - على ما يبدو - بعيدون «سنوات ضوئية» عن ذلك!

على البلدية بكل أقسامها، والتي تحاول جاهدة وتسعى، دائماً، لجعل مدينة حيفا مدينة خضراء، أن تتعامل بيد من حديد مع أصحاب الكلاب المستهترين؛ وأن يخالف ويغرم مراقب البلدية أو المفتش أو حتى شرطي الدورية الأمنية - كما يغرمون، صباح مساء، كل سائق يركن مركبته في أماكن محظورة لسبب شحّ المواقف لركن المركبات! - كل من يترك كلبه يفرغ فضلاته في الشوارع والأماكن العامة، تاركاً المكان نتناً، مقرفاً، ملطخاً بالغايط..

إن الشوارع والأحياء والمخارات والأماكن العامة ليست ملكاً خاصاً لأحد أو حكرًا على أحد؛ لذا فللشارع آداب تصرف، أيضاً. ونحن كسكان نسعى لتحسين شوارعنا وأحيائنا والبيئة التي نعيش فيها، علينا أن نلفت انتباه أصحاب الكلاب، وإن لم نجد التحذيرات نفعاً، فلربما تحرير المخالفات والغرامات يغيّر الحال.

يجب ألا نعاني مفاسد وروائح غوائط كلابكم، بعيداً عن بيوتكم، قريباً من محالنا ومكاتبنا وبيوتنا.. فهذا تصرف مرفوض وغير لائق، ينم عن إهمال، واستهتار بالقانون، واستحقار للناس.. فكما أنكم تهتمون برفاهية كلابكم، أقلها أن تحافظوا على رفاهية جيرانكم وسكان أحيائكم.

لم علينا أن نمشي - بعد اليوم - مطأطي الرووس؛ من أجل الانتباه والحذر من غوائط الكلاب التي تفتتشر شوارعنا، حان الوقت لتنتبهوا أنتم لتصرفاتكم، فتلتقطوا غوائط كلابكم وتنظفوا شوارعنا وشوارعكم منها!

«وبالعربي المشبح: لموا قرف كلابكو».

# فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سيتي سنتر: شارع بن غوريون 6 هاتف 077-8880790 ساعات العمل 9:00 - 22:00  
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروء فوق ال 20 ش.ج

سوپر فارم آرمون هدار: شارع هفيليم 18 هاتف: 077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع  
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروء فوق ال 99 ش.ج

نحترم ومصنات الاطباء لجميع سناديق المرضى

نحترم ومصنات الاطباء لجميع سناديق المرضى

وايضا. حصري لزيائن Lifestyle



تلما  
برنفلكس/  
كرانلشيم  
حبوب الصباح

السعر للوحدة  
**12<sup>99</sup>**  
ش.ج



موليت قلب أحمر  
ورق نواليت  
40 لفة



**29<sup>99</sup>**  
ش.ج



لايف  
شامبو/ منعم  
750 ملل

السعر للوحدة  
**7<sup>99</sup>**  
ش.ج



كولجيت  
ماكس وايت  
ONE  
معجون أسنان\*  
للتبييض  
75 ملل

**19<sup>99</sup>**  
ش.ج



كولتون پرفيشونال  
جل للغسيل  
لإزالة البقع  
3 لتر

**19<sup>99</sup>**  
ش.ج



ساندي  
مطري غسيل\*  
مركز  
1 لتر

**7<sup>99</sup>**  
ش.ج

## نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء  
لايف  
صابون سائل للطفل  
750 ملل



السعر بعد تسليم القسيمة  
**7<sup>99</sup>**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 22.5.2013 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما.  
لا اربواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه. **سופر-فارم**

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء  
سكين چارد  
مستحلب للحماية من الشمس  
125 ملل



كبار/ صغار

السعر بعد تسليم القسيمة  
**18<sup>99</sup>**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 22.5.2013 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما.  
لا اربواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه. **سופر-فارم**

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء  
سانو داي  
سائل ضد البعوض



السعر بعد تسليم القسيمة  
**14<sup>99</sup>**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 22.5.2013 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما.  
لا اربواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه. **سופر-فارم**

**سعر خاص!**  
بتسليم هذه القسيمة عند شراء  
نكا 7 شفاف  
صابون سائل  
750 ملل



السعر بعد تسليم القسيمة  
**7<sup>99</sup>**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون لغاية 22.5.2013 أو حتى نفاد المخزون الأسبق من بينهما.  
لا اربواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتج قبل التخفيض بين حوالب  
الشبكة ولذا سيعرض السعر ما قبل التخفيض على المنتج/ بجانبه. **سופر-فارم**

تغاية 22.5.2013 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. تحتفظ الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا اربواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض بين حوالب الشبكة ولذا لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض - سيعرض السعر على المنتج/ بجانبه في كل واحدة من حوالب الشبكة

# العبور بلدي والحملة

1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو رقاب عبور للحشي

59<sup>99</sup>  
شيكل

1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل



1 كيلو فخذة عبور للشوي

59<sup>99</sup>  
شيكل

1 كيلو بـ  
59<sup>99</sup>  
شيكل

عبور بلدي  
طازج



1 كيلو اكتاف عبور للحشي  
وللمنسف

59<sup>99</sup>  
شيكل

فروعنا:

- شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330
  - شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776
  - شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244
- ساعات العمل: الاثنين - السبت 8:00 وحتى 18:00  
الاحد 9:00 وحتى 16:00

\*الحملة حتى نفاذ المخزون \* الخطأ وارد

# علاصول فقط في بمينو



2 كيلو قص خروف بالعظم

شيكل 59<sup>99</sup>



1 كيلو لحمة عجل أحمر

شيكل 59<sup>99</sup>



1 كيلو لحمة عجل + خروف للطحن

شيكل 59<sup>99</sup>



1 كيلو ستيك سينتا للشوي

شيكل 89<sup>99</sup>



2.5 كيلو لحمة عجل للطحن

شيكل 99<sup>99</sup>



2 كيلو موزخروف

شيكل 99<sup>99</sup>



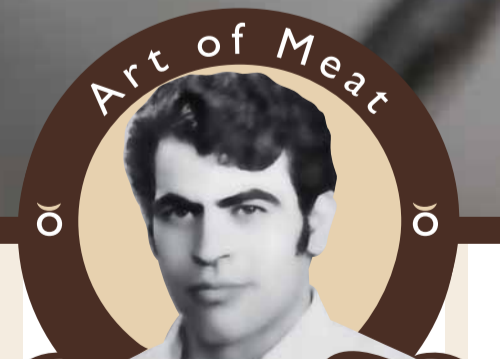
1 كيلو اضلاع عبور ملوكية

شيكل 89<sup>99</sup>



1 كيلو لحمة خروف بدون عظم

شيكل 89<sup>99</sup>



## Bambino

- since 1969 -

## بمينو.. لحوم علاصول

*Bambino.H.*

# جراحة لعاهة قديمة

طراسل «حيفا» - أدخل طفل غضباً، لا يزيد عمره عن شهر واد، إلى مستشفى «رمبام»، وقد ولد بعاهة نادرة قلماً عرفتها المراجع الطبية في العالم. والطفل من منطقة الشمال وُلد في «رمبام» بعاهة تسمى «تشریح كانترل» وهي عاهة تصيب عظام الترقوة التي تقي منطقة القلب. وهذا الطفل يعاني مشكلة في قلبه، حيث نما العظم على شكل قوس بدلاً من شكله المستقيم، وأصبح بالإمكان إجراء ذلك ملاحظة قلبه الذي ينبض بوضوح.

وكان الطبيب والباحث الفرنسي جيمس كانترل قد عرض هذه المشكلة في سنوات الخمسين من القرن الماضي. وتنتشر هذه العاهة بنسبة 6 إلى مليون ولادة. وفي المركز الطبي «رمبام» تم تشخيص هذه العاهة منذ كان جنيناً، بإرسال المسح الإشعاعي وفحوص الموجات الصوتية (الأولترا ساوند).

وتقول الأم إن عملية الولادة كانت طبيعية للغاية، ولكن القابلة لاحظت أولاً هذه الظاهرة لدى الطفل، فاستدعت الطبيب الذي شرع بفحوصاته المكثفة. وبعد شهر من الولادة أدخل الطفل إلى غرفة العمليات لإصلاح عاهته، وأزالوا جزءاً من عظم القوس، وربطوا بين الجزئين الباقين.

وقال الجراح الرئيسي للعملية إن الطفل سيمضي حياته طبيعياً. وبعد أسبوع من العناية في المستشفى أخلي الطفل إلى البيت.

(الصورة للتوضيح فقط. لا علاقة للطفل الظاهر في الصورة في الموضوع. عن «ناشيونال پوست»، تصوير: ميغ كينارد)



**Dr. Haj Yahya Nafi**  
Dentist - طبيب اسنان



## عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى

تقدم في العيادة العلاجات التالية:

\* علاج تقويم الأسنان  
(بمكعبات شفافة، وأجهزة غير مرئية)

\* تبييض أسنان  
(في جلسة واحدة خلال ساعة)

\* علاج صحي وقائي  
(تقوم به مختصة لاصحات)

\* علاج محافظ (حشوات جمالية،  
علاجات جذر)

\* علاج ترميمي (جسور خزف  
(حرسينا) و"زيركون"، طقوم  
جزئية وكاملة)

\* علاج جراحي (قلع، زرع)

الفحص والاستشارة مجاني

**Dr. Haj Yahya Nafi**  
Dentist - طبيب اسنان

د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.  
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفاكس: 077-2103373  
حيفا، شارع "إحد هعام" 13 (خلف "همشبير لتسرخان") الطبقة الأرضية  
e\_mail: dr-n@smile.net.il | www.dr-nafi.co.il

**إبر و دبابيس**  
(بالعامية.. والمشرح)

**مش قاطع**

- المخالف بدفع غرامة، شو أكثر من هيك؟..  
ومش قاطع..!
- المجرم يدخل السجن.. شو أكثر من هيك؟..  
ومش قاطع..!
- الحرامي بقطعوا له إيدو.. شو أكثر من  
هيك؟.. ومش قاطع..!
- القاتل بعدموه.. شو أكثر من هيك؟..  
ومش قاطع..!
- اللي بخون مرتو.. واللي بتخون جوزها..  
بتعزرو.. شو أكثر من هيك؟.. ومش قاطع..!
- اللي بضرب ولادو.. حتى يربيههم..  
بس بطلعو بلا تربية.. شو أكثر من هيك؟..  
ومش قاطع..!
- عائلات بتقطع وبتتفرق.. بس يا حرام  
علاولاد.. شو أكثر من هيك؟.. ومش قاطع..!
- المجتمع بحتج ويستنكر.. وكأنو ما حدا  
سامع.. شو أكثر من هيك؟.. ومش قاطع..! عن  
جدا عيب..!

(أبو الياس)



افتتاح 3 معارض يوم السبت // 18.5

19:00  
إلى لطفية  
شقيقتي في مخيم اللاجئين، اليرموك  
عبد عابدي - رسومات وأعمال ثنائية الأبعاد  
كائرة المعرض: أيلت زهر



18:00  
في أعقاب الخيال: إيرينا كركبي بالألوان  
رسوم لكتب أطفال  
القيمتان على المعرض: يعلاه حازوت ومجدلة خوري



16:00  
المصباح السحري  
معرض الأطفال



الخميس 23.5.2013 17:00-10:00

## مؤتمر حول الفن الفلسطيني

< د. حسني الخطيب شحادة > محاضر وباحث في جامعة بن غوريون و بتسلييل  
الفن الفلسطيني - ليس مجرد زخرفة!  
< د. طال بن تسفي > نائبة رئيس بتسلييل  
"الإنسان مشهد موطنه" في الفن الفلسطيني المعاصر  
< السيدة منار زعبي > فنانة، قيّمة معارض ومحاضرة  
أجزاء الصورة  
حوار جاليري في معرض "إلى لطفية: شقيقتي في مخيم اللاجئين، اليرموك"

رئيسة المؤتمر < السيدة يعلاه حازوت، مديرة جاليري بيت الكرمة  
< د. أيلت زهر > محاضرة في جامعة تل أبيب، جامعة حيفا والتخنيون  
"فن فلسطيني" أم "فنانون فلسطينيون"؟  
< السيد سعيد أبو شفرة > مؤسس ومدير صالة العرض للفنون، أم الفحم  
الفن كمحفز على التمكين الاجتماعي  
< د. عايدة نصرالله > كاتبة، كاتبة مسرحية، شاعرة وفنانة  
بالتفكير البصري: تعليم الفنون في المدارس  
< السيد رأفت خطاب > فنان وقيّم معارض، خريج المدرشا للفنون  
بلورة هوية فلسطينية في أكاديميا صهيونية

المؤتمر مفتوح أمام الجمهور من خلال التسجيل مسبقاً. لمزيد من التفاصيل:  
gallery@beit-hagefen.com 04-8525252

الجمعة // 24.5	الخميس // 23.5	الثلاثاء // 21.5	الأحد // 19.5	السبت // 18.5
16:30 مجاناً الأفكار المسبقة مقابل الواقع - باللغة العربية جاليري بيت الكرمة	10:00 - 16:30 مجاناً يوم دراسي حول الفن الفلسطيني مسرح بيت الكرمة	20:00 مجاناً "رجل بلا محمول" - عرض أول احتفالي بحضور المخرج سامح زعبي - باللغة العربية مع ترجمة إلى العبرية مسرح بيت الكرمة	17:00 مقابل دفع موسيقانا - حفل موسيقي مرفق بتفسير للأطفال من أداء بيت الموسيقى مسرح بيت الكرمة	16:00 افتتاح معرض الأطفال "المصباح السحري" المكتبة - مركز كلور للأطفال
21:00 مقابل دفع عيون - رحلة مسرحية - موسيقى على خطى قصائد محمود درويش. باللغة العبرية والعربية مسرح بيت الكرمة	19:00 مجاناً السينما الفلسطينية والإسرائيلية - بين السرد والواقع - محاضرة المكتبة - مركز كلور للأطفال	26.5 // الأحد 16:45 مجاناً أمسية تقديرية احتفاءً بإميل صبيي وتدشين ميدان إميل صبيي - باللغة العبرية والعربية مسرح بيت الكرمة	25.5 // السبت 19:00 مجاناً أمسية فيلم - "تناثر" - عرض ونقاش بحضور المخرج توفيق أبو وائل باللغة العبرية والعربية المكتبة - مركز كلور	18:00 افتتاح معرض "في أعقاب الخيال: إيرينا كركبي بالألوان" مسرح بيت الكرمة
1.6 // السبت 19:30 مقابل دفع استرسال - احتفال ضخم بالتعاون مع بيت الموسيقى شفاعمرو أوديتوريوم حيفا	31.5 // الجمعة 21:00 مقابل دفع الموسيقى والفنان جورج سمعان في أمسية موسيقية صوتية - باللغة العبرية مسرح بيت الكرمة	30.5 // الخميس 20:30 مجاناً خيوط النور - مسرحية غنائية تعكس الواقع في المجتمع العربي. مجموعة فرينج، الناصرة مسرح بيت الكرمة	20:30 مقابل دفع خوش بوش - مسرحية اجتماعية كوميدية ساخرة - مجموعة المنازة مسرح بيت الكرمة	19:00 افتتاح معرض "إلى لطفية: شقيقتي في مخيم اللاجئين، اليرموك" جاليري بيت الكرمة
				7.6.2013 - 18.5.2013 معرض الكتاب العربي-المعرض مفتوح يومياً من 10:00 حتى 21:00

رقم الهاتف لحجز التذاكر 04-8525252

# جمعية التطوير الاجتماعي وناشطو الأحياء يهذون طائفتي الروم الكاثوليك والأرثوذكس



العنف والعنصرية عبر الخطاب الديني، وناشد مجتمعنا بكافة هيئاته إلى مواصلة النشاطات المناهضة للعنف، وعدم الاكتفاء بالمسيرة، بل يجب وضع مخطط شعبي لمواجهة هذه الآفة.

وبدوره شكر يوسف خوري جمعية التطوير على هذه المبادرة، مُشيراً إلى أنها تدل على أن المجتمع الحيفاوي مثال للأخوة والشراكة، وعبر عن استعداد المجلس الملي للتعاون والعمل المشترك مع هيئات مجتمعنا العربي في حيفا، ووضع كل الإمكانيات لخدمة المجتمع.

كما هنا هشام عبده الرئاسة الروحية والمجلس الملي وجميع المسيحيين في حيفا بعيد الفصح المجيد، مُشيراً إلى أهمية توحيد الأعياد بين المسيحيين أجمع في المدينة بشكل خاص.

وقد قدّم مدير جمعية التطوير الاجتماعي، حسين اغبارية، ليوسف خوري لوحة تقديرية كتب عليها جملة «الحياة حكمة: مدرستها الدنيا، معلمها الإنسان، الأيام كتابها والأمل عنوانها»، وتمنى أن تبقى الأخوة والتعاون عنواناً للوحدة والمحبة في حيفا، ومجتمعنا العربي شاكرًا لجميع الحضور.

يترأسه مدير الجمعية حسين اغبارية، ورجال دين ولجان الأحياء العربية الحيفاوية، يوم الثلاثاء المنصرم، قاعة كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس لتقديم التهاني والتبريكات ومعايدة رعية الروم الأرثوذكس بعيد الفصح المجيد. حيث كان في استقبالهم الرئيس الروحي للريعية الأرشمندريت سرجيوس والإيكونوموس ديمتريوس ويوسف خوري (رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا) والعديد من أعضاء المجلس الملي والهيئة التمثيلية لرعية الروم الأرثوذكس.

وأكد الأستاذ فتحي فوراني، على أهمية القيام بزيارات معايدة على الطوائف المختلفة لمناسبة أعيادها للحفاظ على اللحمة والأخوة التي طالما ميّزت المدينة.

كما تحدّث الأستاذ فلاح عودة (نائب رئيس الجماعة الأحمديّة) عن كونه درّس في الكلية الأرثوذكسية مهنتاً طائفة الروم الأرثوذكس على هذا الصرح التعلّمي التاريخي الهامّ لأبناء شعبنا الفلسطيني، ومهنّياً كل الحاضرين بعيد الفصح.

وقد نوّه محمّد شريف عودة (أمير الجماعة الأحمديّة) إلى أهمية تعزيز قيم الأخوة والمحبة لتصدّي لظاهرة

وجد تفرقة بين الرّسل المؤمنين بالله.

وهنا د. جوني منصور (رئيس إدارة جمعية التطوير الاجتماعي) المطران شقور وجميع المسيحيين في حيفا بمناسبة عيد الفصح المجيد، مُشيراً إلى أهمية توحيد الأعياد بين جميع المسيحيين في المدينة.

وبدوره تفاجأ المطران شقور من الحضور، وشكر جمعية التطوير على المبادرة لهذه الخطوة، مُشيراً إلى أنها تدل على أن المجتمع الحيفاوي، بحق وحقيقة، مثال للأخوة. وشكر شقور جمعية التطوير الاجتماعي على مبادرتها هذه.

ومن جهته قال حسين اغبارية (مدير جمعية التطوير الاجتماعي): إن مدينة حيفا لطالما عُرفت بالتآخي والمحبة بين أبنائها العرب، المسيحيين والمسلمين، وأشار إلى أنه يأمل أن تتحوّل هذه الزيارة إلى زيارة تقليدية سنوية، وألا تتم هذه الزيارات فقط في المناسبات، بل على مدار السنة.

وقدّم اغبارية للمطران شقور لوحة تقديرية، كتبت عليها جملة من الإنجيل (طوبى لصانعي السلام، فإنهم أبناء الله يُدعون).. وتمنى أن يحل السلام بين الشعوب.

كما زار وفد مؤسّع من جمعية التطوير الاجتماعي،

طراسل «حيفا» شارك وفد من ناشطي ولجان الأحياء العربية في حيفا، ورجال دين، مع طاقم جمعية التطوير الاجتماعي، يوم الخميس المنصرم، بزيارة معايدة على مطرانية الروم الملكيين الكاثوليك في حيفا، لتهنئة المطران إلياس شقور وعموم المسيحيين الكاثوليك لمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.

وقد أكد الوفد على أهمية القيام بزيارات معايدة على الطوائف المختلفة لمناسبة أعيادها، للحفاظ على اللحمة والأخوة التي طالما ميّزت المدينة، فالمسلمون يهذون المسيحيين بأعيادهم وكذلك المسيحيين يهذون المسلمين بأعيادهم، وتكون حيفا مثالا للأخوة الحقيقية والألفة بين أبنائها على اختلاف دياناتهم ومذاهبهم.

وأشار الشيخ رشاد أبو الهيجاء في كلمته إلى كون هذه الخطوة تعبر عن العلاقات الحسنة التي تربط سكان المدينة ببعضهم البعض، والأخوة بين أبناء الديانات المختلفة في هذه المدينة. كما أشار إلى أن الدين الإسلامي دين حنيف يدعو إلى الأخوة والسلام، مؤكداً ما جاء في القرآن الكريم من عدم

## سائقون في حيفا

# عائدون إلى حيفا

## للجميع

### الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية - حيفا

# أسبوع التكبّة

13-18/5/2013

السبت 18:30 / 18.5 «خارطة الطريق إلى الأجيال» فيلم وثائقي من إخراج أنا نوجويرا وآرون دافيدسون، في مسرح الميدان، شارع الخوري 2.	الجمعة 16:00 / 17.5 جولة في حيفا العام 1948 بإرشاد الدكتور ماجد خمرة، الملتقى عند «دوار البرج» (شارع ستانتون / شيفات تسيون)	الثلاثاء 19:30 / 14.5 «الإمبريالية والنقطة في الشرط الأوسط» ندوة بمشاركة البروفيسور كلمان ألمان والنائب السابق عصام مخول، في «معهد إميل توما»، لوجمي هجيتاوت 27.	الإثنين 18:30 / 13.5 «سلب الأراضي العربية قبل التكبّة وبعدها» محاضرة يقدمها المؤرخ اسكندر عمل، في «منتدى الديوان»، مار يوحنا 38.
--	---	--	--

# حملة العرسان الكبرى

# إيس

إلكترون

إلكترو ريم بإدارة : حسام عابدي

حملات أدوات  
كهربائية شاملة  
للبيت الجديد بأسعار  
خاصة جدا

الحملة الذهبية



إمكانية شراء براد Hitachi  
بنفس الحملة باضافة  
2500 ₪



• براد بايين

• ماكينة غسيل LG Life's Good 7 كغم

• فرن + غاز إيطالي B1

• LED 42"

فقط 13000 ₪

تحتلون على هدايا  
قيّمة بشرائكم إحدى  
هذه الحملات

• ابريق كهربائي • مكوى • مجفف  
شعر • خلاط «بلاندر» • خلاط  
للكعك • توستر

الحملة الفضية

الحملة البرونزية



• براد 450 لتر • ماكينة غسيل كريسول • فتحة امامية

• فرن + غاز • LED 32"

فقط

7500 ₪



• براد SHARP • ماكينة غسيل كريسول • فتحة امامية

• فرن نيروستا إيطالي • غاز نيروستا إيطالي • LED 32"

فقط

10500 ₪

DeLonghi  
Living Innovation

LG  
Life's Good

Sauter

SAMSUNG

كريستال

SIEMENS

نحترم الشيكات ولغاية 10  
أقساط متساوية وجميع بطاقات  
الاعتماد ولغاية 24 دفعة

054-4415058 • 04-8512255 هاتف • حيفا • شارع الوادي 40

إيس  
إلكترون

تجربة أولى ومحفزة

# دورة تدريب مدرّبين وورش مدارسية في التفكير النقدي



تطويرها عند المشاركين، لإيجاد بيئة تمكّن من حدوث التفكير التأملي، أهمّ هذه التوجّهات هي: السكون (تهنئة الجسد والعقل، وإرضاء الذات، وإسكات فوضى العقل، وإبطاء فيضان الأفكار وإلحاح الحديث)، الجهل المكتسب (القدرة على التخلي عن الآراء الخاصة، التوقف عن إصدار الأحكام، والفحص المتعمّق والنقد للأفكار التي عبّر عنها الشخص)، الأصالة (الجرأة على التفكير وقول ما نفكر به، والمخاطرة بالتعرض لفرضيات جديدة)، التّقصص العاطفي (تطوير القدرة على وضع الذات مكان الآخر لفهمه)، المواجهة (تطوير القدرة على مواجهة تفكير الآخرين وتفكير الذات).

بالمقابل، نسقت جمعية الثقافة العربية جولة تدريبية قامت بها المدرسة إيزابيل ميلون، شملت أربع مدارس ثانوية عربية: ثانوية «نوتردام» - معليا، المدرسة الثانوية الأهلية - أم الفحم، الكلية العربية الأثوثوكسية - حيفا، مدرسة «عهد» للتميز - حورة. وأثارت الورش في المدارس، عمومًا، تفكير الطلاب حول مواضيع ذات صلة بالتركيز والإصغاء والمسؤولية الذاتية واحترام الآراء المختلفة، وعدم التسرع بإعطاء آجوبة والتعطش للمزيد من المعرفة، كذلك أفادت الورش في مهارة الإيجاز في الإجابة وتكثيفها في مفهوم محدّد. كما تحفّز المديرين والمسؤولين التربويين جراء نجاح الورشة في تشكيل مرآة لديناميكية المجموعة في الصّف وسلوك الأفراد فيها عن رغبتهم بتنظيم المزيد من هذه الورش ودمجها في البرنامج التعليمي وضرورة أن تبدأ بالمدارس من الطفولة المبكرة المرحلة الابتدائية. كذلك قيّم المشاركون والمشاركات في دورة تدريب المدربين الدورة بأنها «مفيدة» و«قيّمة جدًا» و«مميّزة» و«عميقة» وحملت «الاستفادة الشخصية والمهنية». هذا، وستستمر جمعية الثقافة العربية بعد نجاح هذه التجربة الأولى من نوعها في مجال التفكير النقدي، من المنطلق الفلسفي والفكري، في العمل على تأسيس كوادر مهنية وتطوير مساقات ومضامين ومرجعيات تدريبية وتربوية في هذا المجال.

لمراسل «حيفا» - اختتمت جمعية الثقافة العربية، مؤخرًا، في مقرها بالناصرة، دورة تدريب مدرّبين في التفكير النقدي مع المدرّبة والمحاضرة الدولية إيزابيل ميلون (مديرة معهد الفلسفة التطبيقية في باريس)، شارك فيها 20 مشاركًا ومشاركة من مختلف مجالات العمل التربوي والتدريسي والشبابي، وتمحورت حول الكفايات والتوجّهات والتطبيقات التدريبية في مجال التفكير النقدي، لمدة 36 ساعة أكاديمية. في بداية الدورة، والتي تعتبر الأولى من نوعها في مجتمعنا، شرحت المدرّبة خلفية نشوء «التفكير النقدي» كأسلوب مغاير لتعليم الفلسفة، وقالت: «كان تعليم الفلسفة يعني نقل المعرفة حول تاريخ الأفكار والمفكرين والمدارس الفكرية والمفاهيم الرئيسية، أي ما يدعى «العلوم الإنسانية». ولكن، ولأسباب عدّة تتعلق بتطور المجتمع (دمقرطة التعليم، زيادة تدفق المعلومات... إلخ)، تبيّن في البلدان التي تُدرّس فيها الفلسفة، تاريخيًا، في المدارس الثانوية، وجود فجوة متزايدة بين المنهاج التقليدي والطلبة المتوسّطين. حاول عدد من المبرّزين، ودون التخلي عن فكرة «التثقيف»، البناء على مبدأ آخر في الفلسفة: أن تتعلّم كيف تفكر وكيف تكون، بدلًا من مجرد تدريس الفلسفة، وذلك بعيدًا عن التلقين لتصبح تجربة أكثر تشاركية ومواجهة، والتي يمكن أن تسمّى التفكير التأملي أو التفكير النقدي».

شملت الدورة مجموعة من الورش التدريبية للدورة، التي يسهّر المشاركون قسمًا منها كتطبيق لمضامين الدورة، حيث دمجت الورش بين الكفايات الأساسية الثلاث في الفلسفة: التعميق (المحاكاة - إنتاج الحجج)، شرح الفكرة، التحليل، التبسيط والإيجاز، المساءلة والنقد (فحص قصور وأخطاء فكرة، من خلال الأسئلة والاعتراضات)، وضع التصوّر أو صياغة المفهوم (تحديد مصطلح يعبر عن خلاصة الفكرة). كذلك شملت الورش تطرّفًا دائمًا للمواقف والتوجّهات المعرفية والوجودية المميّزة للتفكير النقدي لهدف

fresco

مطبخ إيطالي



طازج... لذيذ... مميّز...

BTOP

بيتسا + 3 إضافات  
خصل على  
كوكا كولا  
مجانيًا



3 بيتسا  
عائلية

100 ₪

2 بيتسا  
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+  
كوكا كولا  
بحجم  
كبير

85 ₪

2 بيتسا  
عائلية

(إضافة عادية لكل بيتسا)

+  
سلطة  
بحجم  
كبير

99 ₪

04-8623623

إرساليات مجانية على طلبية لا تقل عن 35 ₪

(منطقة التوزيع محدودة، مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات)

شبتاي ليلي 15، حيفا

ساعات العمل : 11:00 - 00:00

حبوب الحمص من نخلة، ممتازة لتحضير حمص البيت.  
بلا مخاطرات وبلا فلسفات.



UnderGround



الحمص المدمس المنيع مثل جرس المدرسة..

بيشغل كل حواسك بلحظة واحدة.. لما بتغمس الخبزة وتخطها  
بفمك.. تبدأ تنزل الطعمات بسرعة. فقدان الترتيب هذا هو اللي  
بيعطى حبوب حمص نخلة ملمسها والطعمة بتكملها كعنصر  
مفاجئ يدمج بين اللذة والانسيابية.

دق الجرس... إبدأ غمس وتمتع ع مهلك.

صبيحي  
**نخلة**  
بقبوليات

# «مدى الكرمل» يناقش تأثير السياسات الاقتصادية لحكومة إسرائيل على المواطنين العرب

بناء مشروع تنمية اقتصادية شامل للمواطنين العرب في إسرائيل هو حاجة ضرورية



لمراسل «حيفا» - ضمن برنامج دراسات إسرائيل، عُقدت في «مدى الكرمل» (المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية في حيفا)، نهاية الأسبوع الماضي، ندوة بعنوان «تأثير السياسات الاقتصادية لحكومة إسرائيل الجديدة على المواطنين العرب». شارك في الندوة كل من: د. رجا الخالدي (باحث اقتصادي رئيس في مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد)، جنيف - سويسرا)، والنائب د. حنا سويد (الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة)، والنائب د. باسل غطاس (التجمع الوطني الديمقراطي)؛ وقد أدار الندوة الباحث د. مطانس شحادة (منسق برنامج دراسات إسرائيل في «مدى الكرمل»).

افتتح الندوة الباحث شحادة مستعرضاً التحولات الأساسية في السياسات الاقتصادية الحكومية، وانتهاج سياسة اقتصادية نيوية-ليبرالية، وإسقاطاتها على السكان العرب، خاصة الخطة الاقتصادية الأخيرة التي طرحها وزير المالية يائير ليميد. وتساءل شحادة حول إمكانيات المجتمع العربي للتعامل مع هذه السياسات في الظروف الراهنة، والتصدي لها.

قدم د. رجا الخالدي مداخلة راجع فيها الإسقاطات السلبية لتبني غالبية الدول العربية، والدول النامية، سياسات اقتصادية ليبرالية. وعن حالة الفلسطينيين في إسرائيل تساءل الخالدي: «إذا كانت الليبرالية الجديدة شريكة في جريمة الأوضاع الاقتصادية للسكان العرب في إسرائيل، فهل يُعقل أن تكون حلاً سحرياً للأزمة الاقتصادية المزمنة للمواطنين العرب في إسرائيل؟». وأضاف: «إن على الفلسطينيين في الداخل بناء مشروع اقتصادي تنموي على علاقة مع العمق الاقتصادي الفلسطيني في مناطق الضفة الغربية وغزة، بُغية التحرر من التبعية الاقتصادية وتحقيق نمو اقتصادي».

المحاور التي توضح التناقضات بين القومي والمدني - اليومي التي يعيشها المواطن العربي في إسرائيل، وأنه من الصعوبة بمكان في حالة المواطنين العرب الفصل بين الاقتصادي والقومي. من هنا يجب أن تتعامل الأحزاب العربية بشكل يومي ودائم، مع التمييز القائم تجاه المواطنين العرب، الاقتصادي والقومي. وأضاف: «علينا كمجتمع وضع ركائز لترح اقتصادي ومشروع تنموي جماعي، وألا نكتفي بنقاش أو انتقاد ميزانية الدولة، فحاجتنا أوسع وأكبر. نحن بحاجة إلى مناطق صناعية واستثمار في البنى التحتية، والاستثمار برأس المال البشري. باختصار، نحن بحاجة إلى مشروع اقتصادي شامل لتطوير الاقتصاد العربي».

د. حنا سويد تناول محدودية تأثير الأحزاب العربية أو العربية - اليهودية على صناعة القرار في الدولة، خاصة الاقتصادية. وقال إن العرب هم من أبرز ضحايا السياسات الاقتصادية النيوية-ليبرالية وضحايا التمييز العنصري أيضاً. وأضاف أن المطلوب هو طرح مشروع تنمية اقتصادية شامل للعرب في إسرائيل، يشمل كافة الجوانب الاقتصادية التنموية والتطويرية. يركز على «اقتصاد الأفكار» و«القطاع المالي» كمحرك أساس للتنمية، من دون أن يلغي هذا الهدف المطالبة بالميزانيات وتغيير السياسات الاقتصادية. وقال د. باسل غطاس، في مداخلة، إن الجانب الاقتصادي هو أكثر

رداً على توجه مركز «مساواة»:

## وزارة الصحة ستضيف اللغة العربية ضمن حملة تشجيع دراسة التمريض

لمراسل «حيفا» - أعلنت وزيرة الصحة، ياعيل جيرمان، برسالة وجهتها إلى مركز «مساواة» لحقوق المواطنين العرب في حيفا، عن إضافة اللغة العربية ضمن حملة تشجيع دراسة التمريض في البلاد. وفي ردّها أيضاً، أشارت الممرضة المسؤولة في «مديرية» التمريض إلى

وجود 46 مساراً خاصاً للأكاديميين لتأهيلهم من خلال تعليم تكميلي وتأهيلي للدخول في سلك التمريض؛ وأضافت أنه سيتم افتتاح 14 مساراً خاصاً إضافياً في شهري أيلول وتشيرين الأول من العام الجاري. وكان مركز «مساواة» قد توجه إلى وزيرة الصحة ومدير عام الوزارة، برسالة خاصة لترح الموضوع ومطالبتهم بعدم القيام بحملة إعلامية تتجاهل العرب، والتوقف عن التمييز ضد الجماهير العربية.

سامح عراقي (المستشار القانوني في مركز «مساواة») قال: «إن احتياجات المستشفيات وبعض منها في الوسط العربي للممرضين هي حاجة ملحة، وهذا أيضاً مجال آخر لتشغيل الأكاديميين العرب، وهناك ألاف الأكاديميين الذين أنهوا دراستهم، ولم يجدوا أماكن عمل في المواضيع الطبية». وأضاف عراقي: «هناك حاجة ماسة للإعلان باللغة العربية عن الاحتياجات الأكاديمية، وأن تخصص مسارات خاصة للأكاديميين ولتأهيلهم، من خلال تعليم تكميلي وتأهيلي للدخول في سلك التمريض».



### إعلان وظيفة شاغرة

مطلوب/ة لمكتب ترجمة من هو/هي على درجة عالية من الثقافة العامة، ويجيد/تجيد اللغات: العربية، العبرية، والإنجليزية. على من يرى/تري نفسه/ها يلبي/تلي المطلوب أعلاه إرسال سيرة ذاتية إلى

عنوان البريد الإلكتروني:  
info@assadodeh.net

### تقرير الرائد الأكاديمي:

## لجان الطاعة هي أداة ضبط وسيطرة أمنية وملاحقة سياسية

لمراسل «حيفا» - نشر «الرائد الأكاديمي»، مشروع جمعية الثقافة العربية لرصد العنصرية والعسكرة في الجامعات الإسرائيلية، تقريره الثالث لهذا العام، حول موضوع محاكم الطاعة في الجامعات الإسرائيلية، وتوظيفها كأداة لقمع النشاط السياسي للطلاب العرب. يسلط التقرير الضوء على محاكم الطاعة في جامعة حيفا تحديداً، ويضعها في

سياق تشكّلها القانوني وماهية دورها السياسي - الأمني، ويرصد ويوثق محاكم الطاعة التي تعرض لها 28 طالباً وطالبة فلسطينيين في الجامعة، على خلفية نشاطهم السياسي خلال السنوات الخمس الأخيرة.

ويؤكد التقرير تحول محاكم الطاعة الجامعية إلى أداة سيطرة سياسية - أمنية، وأحد أبرز الوسائل للملاحقات السياسية للطلاب، إذ يقدم أمن الجامعة سنوياً، من خلال استغلال ضبابية دستور النشاط الجماهيري، العديد من الطلاب العرب من النشيطين في العمل السياسي للمحاكمة أمام هذه اللجنة، وذلك لهدف ضبط النشاط الطلابي العربي في الحرم الجامعي، مما يؤدي إلى قمع الحقوق والحريات الطلابية في التنظيم والتعبير عن الرأي.

ويؤكد التقرير على أن هذه المحاكم تشكل إثباتاً آخر لسيطرة التوجه السياسي - الأمني على المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية، والذي وجه سياسة الجامعات وتعاملها مع الطلاب العرب والحركة الطلابية الفلسطينية منذ بداية تبلورها في الجامعات الإسرائيلية. يذكر أن «الرائد الأكاديمي» يأتي ضمن برنامج «التمكين الشبابي»، بدعم من صندوق المجتمع المفتوح.

# JASPER™

design automation

## مطلوب

شركة JASPER الرائدة عالمياً في عالم التحقق (FORMAL VERIFICATION)، والمختصة في تطوير البرامج لبرهنة صحة عمل الرقائق Computer Chips، المتواجدة في معظم الاجهزة الالكترونية الدقيقة مثل الكومبيوترات والأجهزة النقالة، تبحث عن مهندسات ومهندسي برامج كومبيوتر للانضمام إلى طاقم الأبحاث والتطوير لفرعها في حيفا מת"מ.

المؤهلات والقدرات المطلوبة:

- لقب جامعي أول على الاقل في علوم الكمبيوتر (ממלאי המחשב)
- طلاقة في اللغة الانجليزية وقدرة التواصل مع مهندسي الشركة في البلاد والخارج
- مقدرة على العمل في بيئة هاي تك ديناميكية وسريعة التطور والتقدم
- أفضلية لذوي التجربة في المجال أو للخريجين/ات مع معدلات عالية



ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية ( باللغة الإنجليزية) وصور عن الوثائق اللازمة (شهادة ، علامات ، توصيات ، الخ....) في البريد الإلكتروني [hr@jasper-da.com](mailto:hr@jasper-da.com) سيتم دعوة المرشحين/ات الملائمين/ات فقط لمقابلات شخصية.

[www.jasper-da.com](http://www.jasper-da.com)

**just vinovino**  
מאכלים באיטלקי  
إرساليات مجانية  
שד הציונות 31 טל: 04-8553553

**3** بيتسا عائلية  
100 ش.ج. فقط!

**2** بيتسا عائلية + سلطة  
يونانية بحجم كبير  
+ خبز طابون مثوم  
100 ش.ج. فقط!

**2** بيتسا عائلية  
+ "بفاريا" عائلية  
100 ش.ج. فقط!

**2** بيتسا عائلية  
75 ش.ج. فقط!



للسنة التاسعة على التوالي

## مهرجان نبيذ وأجبان في حيفا

وذلك في باحة «الأوديتوريوم» في مركز الكرمل. ولهذه المناسبة تحضر خصيصاً عدّة منتجات مميّزة من الأجبان ذات مذاق رفيع، وأنواع فاخرة من التبييد، والزيتون، والخبز، والشكولاتة، وعرضها على جمهور المشاركين للتذوق والتمتّع بأجود الأنواع. وإضافةً لذلك جرت ورشات، محاضرات وأفلام خاصة حول إنتاج وصناعة التبييد.

طراسل «حيفا» - شارك، مؤخرًا، مئات الزوّار من اليهود والعرب، الذين قدموا من مختلف أنحاء البلاد، ومن خارجها أيضًا، لتذوق أجود أنواع الأجبان والتبييد المصنّع بطرق مبتكرة وفريدة. يذكر أنه للسنة التاسعة على التوالي، تنظم شركة «ايتوس» البلدية «مهرجان التبييد والأجبان»، استقبالا لعيد العنصرة (البواكير) لدى اليهود،

**נסים שקלים**  
بشرى سارة  
لأول مرة في البلاد...  
تنزيلات هائلة على السجاد والستائر نسيم שקלים

- تبديل كل أنواع السجاد القديم بسجاد جديد من الأفضل في البلاد والعالم.
- تشكيلة كبيرة من جميع أنواع الستائر الجاهزة (إمكانية لخياطة ستائر والتركيب بحسب الطلب).
- امكانية تنظيف، تصليح، تحسين، تقوية وترجيح الألوان لجميع أنواع السجاد مع كفاءة كاملة!

60 عاماً  
لمعاملة حسنة،  
أمانة، واحترام!

شارع "يحنيل" 2 (زاوية هرتسل 57) - إمكانية لموقف مجاني!  
تل: 04-8671962 / 04-8671961 / 04-8671966 فاكس:  
ساعات الدوام: الأحد، الإثنين، الأربعاء، الخميس 8:00-19:00  
الثلاثاء والجمعة 8:00-14:00 n-sheqalim.co.il

**ستوديو جورج**  
بإدارة جورج كرام 054-4349231

- تصوير أفراح (سهرة عروس / زبانة)
- تصوير جميع المناسبات (فيديو + صور)
- أعياد ميلاد
- المناولة الأولى
- حفلات - مهرجانات
- تصوير لجوازات السفر
- تصوير ستوديو (أطفال وغيرها...)
- جميع لوازم التصوير (أفلام - CD - "كرتيسي زيكرور")

**حملة خاصة للعرس**  
بمناسبة افتتاح محلنا الجديد...  
إحجزوا لتصوير فيديو بمناسبة الأفراح  
واحصلوا على صور سهرتكم الفوتوغرافية مجاناً!  
■ تصميم ألبوم "ديجيتالي" بجميع الأحجام

ساعات الدوام: 14:00-19:30 (جميع أيام الأسبوع)  
جادة همفنينج 43، حيفا (بجانب التأمين الوطني سابقاً)

يستضيف:



# الاستقبال



أمسية موسيقية يقيمها بيت الموسيقى شفاعمرو في حيفا تشمل ثلاثة أعمال موسيقية محلية لنخبة من الموسيقيين والمؤلفين الشباب، حيث سيشارك في الأمسية:

**رمسيس قسيس بالعمل "ولادة"**

**سعيد سلباق وأكرم حداد بالعمل "وبعدين؟!"**

**رباعي "أوان"**

**بمشركة الفنان القدير يوسف حبيش**

بينما يراوح المستمع مكانه، تنقله إيقاعات المقطوعات الموسيقية المستوحاة من التراث الموسيقي العربي والمتأثرة بالموسيقى التركية والجاز، بين عوالم الجمال والإبداع.

ثمن البطاقة: 80 ش.ج  
للحجز والاستفسار | بيت الموسيقى 049501135 | بيت الكرمة 048525252  
www.beit-almusica.org

**يوم السبت بتاريخ 1.6.2013**

الساعة السابعة والنصف مساءً  
اوديتوريوم حيفا

بالتعاون مع:

مقرجان 34  
الثقافة العربية  
أمنوت وولستينيت  
فن فلسطيني



بيت הגפן مركز عربي يهودي لثقافات  
بيت الكرمة المركز العربي اليهودي معهد ثقافي  
Beit Hagefen Arab Jewish Center

برعاية:



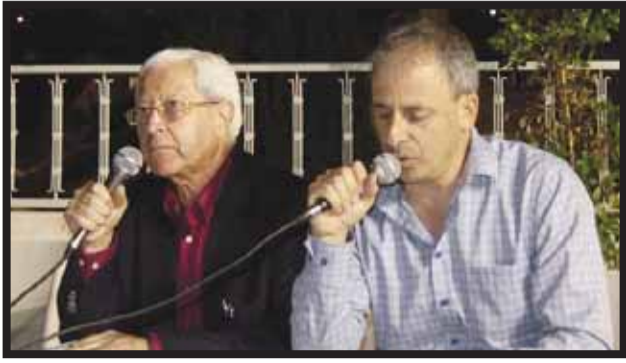
قوة نخلة للأصالة  
بالفنون التراثية

قسم الثقافة العربية.  
وزارة الثقافة والرياضة

INSTITUT  
FRANÇAIS  
HAIFA



■ سعيد سلامة يعلن صمته ■ رشدي الماضي لم يخف قصة عشقه ■ بشارة ديب يحضر نصراوياته إلى حيفا



لمراسل «حيفا» - التقى رواد أمسيات «الأفق» الثقافية «فنجان» إيقاع وإبداع» هذه المرة في الطابق العلوي لفندق الكولوني في حيفا، في أجواء شاعرية ساحرة. فمن جهة تشرف عليهم حدائق البهائيين بجمالها المميز، ومن جهة أخرى يطل ميناء عروس البحر، حيفا. في هذه الأجواء التقت مجموعة من عشاق الأدب والفن من مدينة حيفا والجوار، مساء الخميس الماضي، في أمسية جمعت بين أنواع الثقافة والفن، نتج عنها باقة من زهور الإبداع المتألقة، ما دفع الحضور بمناشدة المنظمين لإطالة برنامج الأمسية.

افتتح الأمسية مرحباً بالجمهور ومتولياً مهمة عرافة البرنامج، الكاتب والفنان عفيف شليوط (مدير مؤسسة «الأفق» للثقافة والفنون)، ليدعو - كما جرت العادة لدى افتتاح كل أمسية - موهبة واعدة، وهذه المرة وقع الاختيار على الطالبة كميلا حليحل من مدرسة «حوار» الرسمية للفنون في حيفا، حيث قدمت معزوفة على آلة الكمان.

ثم دعا مقدم البرنامج الفنان بشارة ديب وأجرى معه لقاءً حول أغانيه وألحانه، وتحدث بشكل خاص عن الأغاني المعروفة باسم «نصراويات»، حيث قدم للجمهور نماذج من هذه الأغاني، فأعرب الجمهور عن إعجابه من خلال التصفيق مطالبين أن يقدم أغانٍ أخرى، حيث شعر الحضور بالحزن لأيام كان فيها الغناء راقياً طريماً أصيلاً.

بعدها تم دعوة الشاعر رشدي الماضي لحوار بمناسبة صدور كتابه الجديد «هدهد خارج نبوءة المطر»، الصادر عن منشورات مؤسسة «الأفق»، فتحدث الشاعر رشدي عن قصائد ديوانه الجديد، ودار الحديث عن خصوصية علاقة الشاعر بمدينة حيفا، فلم يخف الماضي قصة عشقه لمدينة حيفا، وأعلن أنه بصدد التخطيط لإصدار كتاب خاص عن مدينة حيفا، يشمل كافة القصائد التي نظمها لمحبيته حيفا؛ كما قرأ بعضاً من قصائده.

وفي الختام تم إجراء لقاء مع الفنان سعيد سلامة، لم يخل من الطرف وسرد الطرف والحكايات التي حصلت معه خلال عمله في المسرح، وقدم خلال اللقاء مقاطع من التمثيل الإيمائي (الصامت) وال«ستاند أب» كوميدى، حيث تناول خلالها موضوع الأعراس وال«فيسبوك» وتأثيرهما علينا.

وقبل اختتام البرنامج أعلن عن اعتذار الكاتب الفلسطيني زياد خدّاش عن الاشتراك بالأمسية، لسبب منعه من الدخول من قبل السلطات الإسرائيلية، حيث كان مقرراً أن يشارك خدّاش بهذه الأمسية للاحتفال بصدور كتاب «هدهد خارج نبوءة المطر» للشاعر رشدي الماضي، خاصة وأنه خصّ الشاعر بكلمة نشرت على الغلاف الأخير للكتاب.



تعبئة فنتنل بتوءم Yelta

«هاواي» تطلق حملة: رحلة استجمام من الأحلام

تطلق هاواي في هذه الأيام حملة ضخمة تحت عنوان "رحلة استجمام من الأحلام"، وهي عبارة عن مسابقة يومية يحصل فيها الفائز على رحلة استجمام زوجية في فنادق 5 نجوم فاخرة في البلاد. وتجري هذه المسابقة يومية، وتستمر حتى نهاية شهر أيار الجاري، أي نحو أسبوعين، وتقوم هاواي بتقديم جائزة واحدة كل يوم من أيام الحملة لأحد المشاركين. وبإمكان كل شخص المشاركة في هذه المسابقة شريطة أن يشتري من منتجات هاواي ثم يقوم بالاتصال إلى الرقم: 03-6060670 ليتسنى له المشاركة في المسابقة اليومية، وربما يحالفه الحظ بالفوز بهذه الجائزة القيمة.

تجدر الإشارة إلى أن هاواي طرحت في الأسواق قبل أيام معدودة شامبو ومطري الشعر "بريليانس بلاك" اللذين تم تطويرهما خصيصاً للشعر الغامق، حيث يمنحان الشعر بريقاً مشرقاً ومشعاً، كما يحتويان على تركيبة مبتكرة غنية بخلصة "ليتشي" التي تغذي الشعر الغامق وتزيد من نعومته ولعانه الطبيعي.

(٤٤)



# معرض الكتاب العربي

ضمن شهر الثقافة والكتاب العربي في بيت الكرمة - حيفا مكتبة كل شيء (ص.ه.ر) م.ض. تتشرف بدعوتكم لزيارة معرض الكتاب العربي ابتداءً من يوم السبت 18/5/2013 في قاعة بيت الكرمة - شارع الجبل 23 الطابق الثاني - فوق بناية المسرح ويستمر حتى يوم الجمعة 7/6/2013 مفتوح يومياً من العاشرة صباحاً حتى الثامنة مساءً. يحوي المعرض على آلاف الكتب الحديثة من أكبر دور النشر العربية في مصر ولبنان والأردن والعالم العربي جناح خاص للموسوعات وكتب الأطفال تزييلات خاصة • أقساط مريحة • عناية خاصة لكل زائر أهلاً وسهلاً بكم في المعرض 04-8643359 054-7700091

# فرحكو ايديا عنا...



تشكيلة واسعة من كرات الأفراح ثلاث جميع الأنواع  
كرات فاخرة، كرات عادية وملائمة كرات حسب طلبكم  
أنف مبروك...

أسعار  
مدرسة



شارع سليزيان 9، حيفا 04-8525024 شارع النبي 8، حيفا 04-8520792

[www.hagaleel.com](http://www.hagaleel.com)

الجليل للطباعة

تأسست عام 1975



# إيسوس، الأوائس

أكثر من 150 علامة فوق الـ 600 في الـ

الرام	ادهم نبيل سمعان	700	جمال جهاد ابو صلاح	عين الاسد	765	الطيبة	نردين بلعوم
ترش	عمرو فاعور	699	سامي هشام عبود	حيفا	746	شعب	احمد مامون فاعور
البق	راني ابراهيم جبران	697	كفاح مداح	هضبة الجولان	742	عرابة	باسل تيسير دراوشة
يافة	مجد عوني زعاترة	695	هيا عادل محمود	بيت جن	734	البقية	ابراهيم بليك
الرام	جمان مكرم مشرقي	695	عمر حاج يحيى	الطيبة	728	بيت جن	ريدان صقر قيس
حيفا	هادي ابو حرش	692	روني الياس موراني	كفرسميع	728	الطيبه	ميس حاج يحيى
فسو	ريما روحي خوري	691	ميلاد سليم بشارات	الناصره	727	البقية	جهاد يوسف علي
الناط	عنان وليد ابو جابر	690	جهاد حاج يحيى	الطيبة	727	عكا	ماريا فرج شيبان
البق	ماجدة خير	687	جهاد وليد بنا	الناصره	727	قلنسوه	عنان فروجه
هض	فراس ابو زيد	687	محمد عازم	الطيبه	725	هضبة الجولان	نادين الولي
الطب	اشرف ربحي ابو خيط	686	تامر عيسى بشارات	يافة الناصرة	724	الطيبه	محمد حاج يحيى
كفر	الياس ابو غنطوس	685	نرمين سمارة	الطيرة	720	كفر قاسم	وهيب خالد عيسى
شفا	ياسمين عزي	685	نرمين شحادة	الطيرة	719	دير حنا	جوليانا ميلاد حبيب
الط	هيا حاج يحيى	684	مجد فتحي شحادة	عين ماهل	715	حيفا	لما ادوار مطر
حيفا	ديانا كامل دواهدى	683	كرستين زبيدات	سخنين	714	بيت جن	انوار سويد
بيت	شهربان قبلان	683	براء مدحت رابي	جلجوليه	711	يانوح	ادهم سيف
جت	راكان حمزه وتد	681	محمد فيصل اغباريه	معاويه	711	الناصره	باسل حسام سلمان
البق	منار خير	680	ديما فضلي	الطيرة	711	الناصره	سيزار حاج
الطب	محمد عراقي	678	مي محمد محاجنه	ام الفحم	710	سخنين	عمرو احمد بشير
الطب	امير نشات حاج يحيى	677	الين غسان عراقي	الطيره	710	شفاعمرو	ليان سمير باشا
كفر	انتصار فريج	674	راية حسن خطيب	كفر كنا	710	كفر سميع	هديه فلاح
جت	طارق غره	673	الياس اشقر	دير حنا	709	الرامه	ميرا اندراوس
يانو	فادي حاتم سعيد	673	ريما احمد رباح	الرامه	707	بيت جن	هيا قبلان
المغ	نادين ناجي مطانيس	672	خالد ابو عواد	هضبة الجولان	706	الطيبه	سيف اسحاق عازم
كفر	رفيق عثمانة	670	الхан الياس غريب	الناصره	706	الطيبه	محمود جمعه
الطب	لؤى سلام دعاس	668	ساندي جوزيف شقور	سخنين	705	حيفا	سالي محمد محروم
يافة	روني منصور مرجية	666	مجد عثمان	سخنين	704	هضبة الجولان	وداد بدران
الطب	عثمان جلجولي	666	يوسف باسم كيال	المكر	702	الناصره	تامر سليم عصفور
يافة	ماريا حبيب خوري	666	ديانا اسعد	بيت جن	702	عبلين	ناهي نجا سلمان
بيت	آية علي	666	كرستين جريس	الجش	702	ام الفحم	انس احمد اغباريه

سجلوا الآن لدورات موعدي 2013، 9/2013

# في البسيخومتري

## موعد الأخير.. مبروك، وإلى الجامعة!

620	الشيخ دنون	توفيق ميعاري
618	ابو سنان	اياذ فوزي موسى
618	البقية	فارس وهيب علي
617	البعنة	ريما حنا جريس
617	دير الاسد	لورين محمد نعمة
616	يافة الناصرة	انس شيخ سليمان
616	هضبة الجولان	وائل الشاعر
616	هضبة الجولان	مجد القاضي
614	الناصرة	مرح برهوم جرايسي
614	ام الفحم	موران رفيق اغباريه
613	الناصرة	عفيف موريس مساد
613	باقه	موران ابو عطا
612	شفاعمرو	رومي الياس اسطفان
611	هضبة الجولان	رباب الصفدي
611	هضبة الجولان	تامر ابراهيم
610	يافة الناصرة	مجد خليل بشارات
609	يانوح	امين نزيه سعيد
609	هضبة الجولان	حسام خاطر
609	الطيره	نور صالح تايه
607	اكسال	يونس عبد الهادي
606	هضبة الجولان	هلال شعلان
605	هضبة الجولان	ساري ابو زيد
604	دير حنا	منى محمد دوخي
601	هضبة الجولان	باسل عماشه
600	الناصرة	الياس عوض بشارات
600	المغار	مرام عايد حنا
600	ابو سنان	هزار حميد مباركي
600	باقه	احمد حسام بيادسه
600	ام الفحم	صفيه حسن مرزوق
600	كفر قرع	لؤي مسلمانه

640	هضبة الجولان	اماره الصفدي
639	الناصرة	امير الياس كسابري
639	ترشيحا	ريم ريمون عيليني
639	حيفا	ميساء ابو سنة
638	عرعره	عبد المجيد ابو عقل
637	دير حنا	احمد محمد حسين
635	حيفا	لمى امين زيدان
634	يانوح	اشرف سيف
634	يافة الناصرة	يارا عصام كنانة
634	ام الفحم	اشرف تميم محاميد
632	المغار	جيهان نور دغش
632	حيفا	سمر اقرط
632	حيفا	سميح رياض رزق
632	ترشيحا	ريم هوارى
632	باقه	عبير قعدان
630	كفر كنا	فؤاد عادل ابو داهود
630	حيفا	يوهان ايزاك بانويان
630	هضبة الجولان	مايا فرحات
630	الطيره	محمد سمير منصور
625	يافة الناصرة	ايهم خازم خطيب
624	هضبة الجولان	ايهم الغوطاني
624	هضبة الجولان	شادي القلعاني
624	هضبة الجولان	فادي الصفدي
623	هضبة الجولان	ملاك خاطر
623	الطيبة	دانا جباره
622	يافة الناصرة	رهام مفيد شاعر
622	هضبة الجولان	امير الصفدي
622	كفر قاسم	سهى ريان
621	البقية	منار جمال خير
621	هضبة الجولان	سلام الصفدي

663	الناصرة	مينا
663	الناصرة	مينا
662	الناصرة	مينا
661	الناصرة	مينا
660	الناصرة	مينا
660	الناصرة	مينا
657	الناصرة	مينا
657	الناصرة	مينا
657	الناصرة	مينا
657	الناصرة	مينا
657	الناصرة	مينا
657	الناصرة	مينا
656	الناصرة	مينا
655	الناصرة	مينا
654	الناصرة	مينا
652	الناصرة	مينا
652	الناصرة	مينا
652	الناصرة	مينا
651	الناصرة	مينا
651	الناصرة	مينا
650	الناصرة	مينا
646	الناصرة	مينا
644	الناصرة	مينا
643	الناصرة	مينا
643	الناصرة	مينا
643	الناصرة	مينا
643	الناصرة	مينا
642	الناصرة	مينا
642	الناصرة	مينا
640	الناصرة	مينا
640	الناصرة	مينا

# فيروز.. قصة تهجير وعودة

تقرير وتصوير: روضة غنايم



## ■ الشجرة والأرض والإنسان

الشجرة عبارة عن تواصل ما بين الأرض والسَّمَاء، ما بين الأرض والإنسان؛ يمتدُّ عمرها، غالبًا، لسنوات طويلة أطول بكثير من سنوات الإنسان على الأرض؛ فتعتبر بذلك جسرًا بين الأجيال، «تحافظ» من خلاله على قصص وذكريات النَّاس، فجذور الشجرة تربطنا بالماضي، وفي الوقت ذاته، تعلمنا التمسُّك بالأرض، وتمدُّنا بقوة العمل في الحاضر لهدف ضمان المستقبل.

وفي مدخل شارع شحادة شلح، في قلب حيِّ وادي النَّسناس العربي النَّابض، شجرة كينا كبيرة، شامخة تطل على كنيسة الروم الكاثوليك، وعلى دوار إميل حبيبي.. هذه هي الشجرة التي أرشدت فيروز إلى بيتها، وأكَّدت لها أنها في قلب حيِّها في مدينة حيفا، بعد تشردِّ دام أكثر من سنتين في لبنان.. فقد أصبحت هذه الشجرة جزءًا من حياة فيروز وكينائها، فلا تستطيع أن تتخيَّل الواد من دونها. ويُطلق، اليوم، سكَّان وادي النَّسناس على هذه الشجرة لقب «شجرة الموت» لأنَّه تعلق عليها إعلانات النَّعي!

## ■ بائع الحليب.. وأرض اليهود!!

فيروز دانيال - كركبي، حيفاويَّة الأصل، من مواليد عام 1934، تبدو أصغر من عمرها بأكثر من عشر سنوات، فالضحكة لا تفارق محيَّها والتفاؤل يخيم عليها. ومع ذلك، تتحدَّث عن نكبتها ونكبة عائلتها وكأنَّها حدثت بالأمس، تتحدَّث ببراعة الطفلة التي عاشت النكبة.. وإلى جانبها يجلس حفيدها الذي لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره يستمع إليها بشغف، ويحفظ قصة جدِّته ونكبة شعبه، ويردِّدها دون ملل أو كلل.

نشأت فيروز وترعرعت في شارع «ستانتون» (شيفات تسيون) اليوم) إلى أن بلغت الثانية عشرة من عمرها. وعن ذلك تحدَّثنا قائلة: «أذكر أن عائلات يهودية كانت تسكن في حيِّنا، وكانت تربطنا علاقات إنسانية وطيدة وجيرة حسنة. كنت أدخل بيوت المتدينين منهم أيام الجمعة والسبت لإشعال الغاز أو إضاءة التُّور». وتضيف: «أذكر جيدًا كذلك بائع الحليب اليهودي الذي كان يأتينا على حماره، يرتدي القنباز، ويتحدَّث العربية بطلاقة، حيث كانت عمَّتي جوليا، والتي عملت على تربيتي بعد وفاة والدتي، تقوم بشراء الحليب منه يوميًا». وتذكر فيروز كيف أتاه بائع الحليب في إحدى المرات، ونزل عن حماره وجلس على الأرض إلى حين حصوله على ثمن الحليب، فتقول: «سألته عمَّتي لِمَ تجلس على الأرض، أتريد أن أحضر لك كرسية؟». تصمت للحظات وتقول: «لا يمكنني أن أنسى جوابه، فهذه الجملة

ما زالت عالقة في ذاكرتي». تتنهَّد وتقول: «قال: «لا!.. القفا قفاي والأرض أرض اليهود!»». وتتساءل بتهمكهم: أرض اليهود!؟

## ■ ليلة سقوط حيفا

تتذكر فيروز ليلة سقوط حيفا وتقول: «كنا نسمع عن الشجارات والمعارك الدائرة بين العرب واليهود في مناطق مختلفة في المدينة، وخصوصًا في حيِّ وادي النَّسناس والـ«هدار»، وكنا نهاب أن يهاجمنا اليهود المسلحين بالبندق والمسدسات».. «المناوشات بين العرب واليهود كانت متكررة، كنا نخاف أن يهجم اليهود علينا من الـ«هدار»، كان والدي كلَّ ليلة يضع كرسيةً باب البيت ويراقب «دار السلام»، حيث كان على سطحها جنود إنجليز يضعون القنباذ الحمراء، وكان عمِّي يشغل هناك «ترجمان»/مترجم من الإنجليزية إلى العربية». وتضيف: «في ليلة من الليالي لم ينتبه والدي للجنود أصحاب القنباذ الحمراء فوجد جنود جدد.. وحينها صاح وقال لعمَّتي جوليا: «جنود إسرائيل صاروا يدار الإنجليز!» وحينها اضطررنا للهرب من الشبايبك خوفًا من مدهامة المنزل».

## ■ قوَّات الـ«هاجاناه» تثير الهلع والفرع

تتنهَّد فيروز قليلًا، وتكمل قائلة: «قفزنا من الشبايبك وعبرنا إلى ساحة كنيسة الروم أنا وأخي وعمَّتي والدي.. اقتحم المكان مقاتلو الـ«هاجاناه»، دخلوا الكنيسة وطلبوا منا أن نرفع أيدينا ونسلم أنفسنا. ويا للمفارقة، لم يكن مقاتلو الـ«هاجاناه» غرباء، بل كانوا من شباب الجيران اليهود، حتَّى أن أحدهم تربى وترعرع عند جدِّتي!!». وتضيف: «طلبوا من الشبايب الخروج من الكنيسة إلى الساحة، ومن العجزة والأطفال البقاء داخل الكنيسة.. ارتعبنا وأصابنا الهلع عندما سمعنا ضجيج على باب الكنيسة، وعندما اقتربنا لفحص

الأمر اتَّضح أن جارتنا (أم السعيد) أمام الباب مضرَّجة بدمائها.. وبقيت تنزف دمًا إلى أن فارقت الحياة. وبقيت مدَّة يومين في ساحة الكنيسة، إلى أن سقطت مدينة حيفا.. ومن ثمَّ تمَّ دفنها، وكان قد تمَّ اعتقال أبنائها من قبل قوَّات الـ«هاجاناه»».

## ■ رفضنا العلاج في «روتشيلد»!

وتكمل فيروز: «بعد سقوط مدينة حيفا توقَّف إطلاق النَّار، وطلب من جميع المتواجدين في الكنيسة العودة إلى بيوتهم.. إلا أن عمَّتي جوليا لم تقبل العودة إلى بيتها لأنها علمت بأنَّ أختي فكتوريا أصيبت وهي بين الجرحى.. وكانت أختي تعمل في «الصليب الأحمر»، فذهبتنا إلى المستشفى «الإيطالي» في حيفا، أسعفوا أختي وطبَّبوها، ولكن الحالة تطلَّبت نقلها إلى مستشفى «روتشيلد» لاستكمال العلاج، لكنَّ عمَّتي خوفًا من أن يقوم اليهود بقتلها في مستشفى «روتشيلد» فضَّلت أن تسافر أختي إلى لبنان، لتلقِّي العلاج.. فهكذا أجبرنا أنا وأخي وزوجة عمِّي بالسَّفر إلى لبنان، وبقيت هي في البلاد لتحافظ على ممتلكاتنا وتحرس دار العائلة».

## ■ رحلة السَّفر في المركب إلى لبنان

تتابع فيروز حديثها بالقول: «رحلنا إلى لبنان في مركب «بوطاجي»، أبحرنا في تمام السَّاعة الرابعة بعد الظهر من ميناء حيفا، كان المركب صغيرًا ومليئًا بالمسافرين، حوى المركب أكثر من 300 راكب.. أبحرنا وكان البحر مائجًا وهائجًا وتكبَّدنا مشاقَّ الإبحار ومخاطره، حيث هاج البحر واشتدَّت الرِّيح.. فشعرنا بأنَّ الموت يهدِّد حياتنا.. وبعد الصعوبات والأخطار، وصلنا ميناء بيروت في الرابعة صباحًا. وبقينا في لبنان مدَّة عامين».



”لا تفكر دلا تختار...  
نقروطك من ملحمة أبو شقارة  
أكيد راج تختار“

100 سيغ ”پرهیون“ باضافة بهارات  
100 حبة كباب (عجل) + خروف  
100 نقانق عربية/حارة  
**1,000 ش.ج**

200 سيغ ”پرهیون“  
200 حبة كباب (عجل) + خروف  
**1,500 ش.ج**

100 سيغ خروف  
100 حبة كباب (عجل) + خروف  
100 نقانق عربية/حارة  
100 سيغ ”پرهیون“  
**2,000 ش.ج**

200 سيغ خروف  
200 حبة كباب (عجل) + خروف  
300 سيغ ”پرهیون“  
**4,000 ش.ج**

إمكانية تحضير سيغ شارما مميّز بجميع الأحجام لمناسباتكم

إمكانية ”كاترينغ“ لوجبات خاصة

للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: [www.abushkara.co.il](http://www.abushkara.co.il)

شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ ”يو-تيوب“



## بدأ التسجيل لمهرجان «عرقيون» 2013

مهرجان عرقيون للأغنية المحلية هو الحدث الأبرز والأضخم في كل عام على صعيد أروبي، إذ يطل علينا هذا المهرجان في كل موسم جديد ليحمل في طياته الأصوات الجميلة التي تشدو اجمل الأغنيات الخاصة لخبرة الكتاب والملحنين والموسيقيين المعروفين في الوسط العربي. وما هو العد التنازلي لأكثر مهرجان في الوسط العربي قد بدأ وأعلن رسمياً عن انطلاق التسجيل لأضخم مهرجان يشهده الوسط العربي "عرقيون" بموسمه الجديد لعام 2013

وأوضح عباسي أن التسجيل مستمر حتى 2013/5/15 على موقع عرقيون على الإنترنت على الرابط التالي: [www.aravision.co.il](http://www.aravision.co.il). كما وصرح للمنتج الكبير على عباسي بأن هناك اقبالاً كبيراً للتسجيل لعرقيون 2013، والذي سيقام في 29.10.2013 في قاعة المؤتمرات الكونجرس حيفا.

وأضاف أن مهرجان هذا العام سيكون بشكل خاص ومفاجآت عديدة ومتنوعة، وسيتم إنتاج عدة حلقات حيث سيتنافس المشاركون من خلالها. وفي نهاية كل حلقة سيخرج متسابق حتى يبقى 7 متسابقين يشاركون في الحفل النهائي.

مسابقة "عرقيون" - هي بمثابة "ولادة نجم الوسط العربي"، تُعتبر أكبر وأرقى إنتاج موسيقي في الوسط العربي، وهي تجري هذا العام في مدينة حيفا.

تشارك في المسابقة عشر مواهب شابة من الوسط العربي في البلاد، يتم اختيارهم من بين مئات المتنافسين الذين امتحنوا خلال مرحلة الاختبارات التمهيدية من قبل لجنة تحكيم خاصة. وسيقوم المشاركون بتأدية أغاني ويتنافسون على لقب "نجم عرقيون 2013". (ع-ع)



## «دايت فور لايف» تساعد على تخفيض الوزن، والمحافظة عليه للمدى البعيد

مقدم من ريم مطانس واكيم - أخصائية التغذية من «سوبر فارم»



يعتبر اغلبتنا ان نمط حياة صحي يعني التنازل عن كل ملذات الطعام في سبيل انقاص الوزن ببعض الكيلوغرامات ولكن هذا الاعتقاد خاطيء لان نمط الحياة الصحي الذي نعيشه هو المحافظة على الصحة الجيدة (Well Being) وجسم رشيق وتحسين جوده الحياة عن طريق تغذية بطريقه صحيحة وصحية وممارسة الرياضة بشكل دائم، تعني بجوده الحياة بان نتغذى بجميع انواع الغذاء المحتوية على المعادن والفيتامينات التي يحتاج الجسم لها لبناء خلايا الجسم والقيام بمهام الجسم بطريقه صحيحة وسليمة. وتعني بجوده الحياة ايضا التوقف عن التدخين وشرب الكحول المفرطة وتخفيف الضغط النفسي والجسماني بقدر المستطاع في عملنا وحياتنا اليومية.

كيف يمكن ممارسة الرياضة في الضغوطات اليومية

للمجوبين بها؟

نصف ساعه رياضه يومية كافيه للحفاظ على الوزن والرشاقه وهذه كافيه لتكون من البرنامج اليومي ان انها تساعد على التخلص من الضغط اليومي الذي نعيش به وتساعد على بناء العضلات وبناء هيكل قوي وتساعد ايضا على التنفس وتقوية عضلة القلب وغيرها. الرياضه ليست فقط بالنواحي المختصه لذلك تعني ايضا رياضه المشي او الصعود على الدرج والتخفيف بقدر المستطاع من ركوب السيارات اي زيادة الحركة اليوميه وخصوصا الذين يعملون بالمكاتب.

كيف يتم انزال الوزن بطريقه صحيحة؟

هناك العديد من انواع الحميات لكن اثبتت الابحاث ان المرحلة الصعبه هي الحفاظ على الوزن المثالي لذلك فان افضل وسيله للحفاظ على الوزن هي اتباع نمط حياة صحي او بمعنى اخر ان نتعلم طرق الطبخ والاكل الصحي وطرق الموازنه فيهما خصوصا في المناسبات والاعراس في هذه الايام من السنه حيث تكثر المواد الدهنيه وتكثر الحلويات والمعجنات حيث تؤكل لساعات متاخره. ونتعلم ان نسيطر على انفسنا بعدم الافراط بتناول كل هذه الاغراءات المتوفره بكثره في ايامنا هذه. من المهم جدا انقاص الوزن لكن لهم اكثر هو تخفيض نسبة الدهون بالجسم وذلك بانقاص الوزن تدريجيا ان انقاص الوزن يسره عن طريق الحميات القاسيه تاثير سلبي على صحتنا مما يُخرج الجسم من توازنه لان انقاص الوزن السريع يحلل العضلات نتججه لاحساس الجسم للضغط والجوع لذلك بعد التوقف عن الحميه القاسيه يشعر الجسم بالحاجه الي الرجوع الي الوزن القديم وحتى اكثر هذا ما يسمى بظاهرة اليويو التي بسبب الحميات القاسيه دائما يتخفف الوزن ومن ثم يعطو اكثر مما كان عليه بالبداهة.

انطلقت شبكة سوبر فارم مؤخرا بحملة اعلانيه واسعه للمنتج دايت فور لايف بلوس الذي يساعد على النزول في الوزن.

دايت فور لايف بلوس يدمج بين مستحضرين متميزين الاول تركيبة غذائية غنية بالالياف تساعد على الاحساس بالشبع. وتكرت لخصائصه التغذيه ريم مطانس واكيم: من تجربتي في العمل امام الذين يعانون من زياده في الوزن، الذين سئموا من فقدان زياده الوزن طوال الوقت. حان الوقت لاجراء التغيير نهائيا. انا اوصي بدمج دايت فور لايف بلوس ونمط حياة صحي لنتائج اكثر فعالية ونجاحة لتقليل الوزن والحفاظ عليه لوقت طويل. (ع-ع)



وتؤكد فيروز بأنه في الأيام والليالي الأولى كانت تسمع أصوات النازحين من فلسطين، وقصصاً تقشعر لها الأبدان، فكانت هناك وفود كبيرة قادمة من أرجاء مختلفة من فلسطين: حيفا؛ عكا؛ يافا؛ دير الأسد؛ صفد وغيرها.. ويعدها علمنا بأن إسرائيل احتلت بلادنا وسيطرت على أراضينا وبيوتنا».

## ■ قررنا العودة إلى حيفا

وتقول فيروز: «في أحد الأيام وفي تمام التاسعة صباحاً، سمعنا طرقة على الباب، وفوجئنا بأن عمّتي جوليا جاءتنا من حيفا، قائلة: أتيت من حيفا كي أعيدكم معي إلى حيفا، فاستعدوا للعودة.. وحينها قلت لعمّتي بأنني كنت أنتظر هذه اللحظة حيث أردت العودة إلى مدينتي الحبيبة حيفا منذ وصولي لبلدان.. أما أختي فكتوريا وأخوي ميخائيل فيقيا في لبنان لاستكمال دراستهما...».

## ■ عملت أختي قابلة لدى

الملك حسين

وتكمل فيروز حديثها، قائلة: «بعد أن تخرجت فكتوريا من لندن، انتقلت للعمل في مدينة «الحسين» الطبيّة في عمّان، حيث كانت تعمل قابلة لدى الملك حسين، حيث قامت بتوليد الملك عبد الله» - بحسب ادعاء فيروز.



## ■ الطريق شاقّة

وعن رحلة العودة إلى حيفا، تحدّثنا فيروز قائلة: «غادرتنا لبنان برفقة عمّتي سيراً على الأقدام إلى أن وصلنا ضبيعة رميش، استغرقت المسافة أكثر من ساعتين ولكنها مألوفة بالمخاطر.. في ساعات الليل المتأخرة حيث كانت الطريق شائكة وعرة. وبعدها أكملنا السير من رميش إلى سعسع. وأذكر أننا كنا نستريح من مشاق السفر ونختبئ في المغرب».

## ■ شجرة الكينا من جديد..

وتختتم حديثها متأثرة، قائلة: «أكملنا السير إلى قرية حريفيش، ومن هناك ركبنا سيارة شحن ووصلنا ترشيحا، ومن ترشيحا أكملنا سيرنا على الأقدام إلى مدينة حيفا. وما أن وصلنا أول وادي النسناس رأيت شجرة الكينا فعلمت بأنني وصلت مدينة حيفا حيث ذكرتني هذه الشجرة بالمنطقة، فشعرت بالأمان والحنين وشممت «أريج» حيفا، وكأنني كنت في القبور بين الأموات وعادت إلي الحياة.. فأنا أحب مدينتي حيفا وبلدي ووطني جداً. عند عودتي إلى حيفا كنت أبلغ الـ(14) من عمري.. وها أنا اليوم أسكن بجوار هذه الشجرة التي أكدت لي بأنني وصلت حيفا».

**Bambino**  
- since 1969 -

## العبور بلدي والحملة عالاصول

1 كيلو  
فخذة عبور للشوي  
59<sup>99</sup> شيكل

# התצוגה המפוארת ביותר בצפון



הגל הצפון

أسعار لا مثيل لها بمناسبة الإفتتاح!

إستيراد وتسويق جميع أنواع الكرميكا والبرسولان  
خزائن للحمامات، جاكوزي والمزيد...

تل: 04-9997733، فاكس: 04-9997569 [www.assi-ceramic.co.il](http://www.assi-ceramic.co.il)  
فرع حيفا: "هِنَفَاح" 24 تشك بوسـت 04-8429114

# نجوم «مكاببي حيفا» يرسمون لوحات ضد العنف



موسمًا فاشلاً، نظراً للظروف التي مرّ بها الفريق. ومن بين نجوم «مكاببي حيفا» الذين شاركوا في الفعاليّة، إضافة إلى المهاجم وتام عماشة وقلب الدفاع ديكل كينان، كل من المدافعين: شينمان، بيلافسكي، أورئيل دجاني، أدين تشوتشيليتش، وعوديد الكيبام؛ إضافة إلى حارس المرمى نير دفيدوفتش؛ ولاعبيّ الوسط: چوستافو بوكولي وحين عزرا، وكذلك المهاجمين: يانيث كاتان وألون تورجمان. ومن الطاقم المهنيّ شارك كل من: المدير العام للفريق إيتمار تشيزيك، المدير الفني أدرام كيسي، والمدرب أريك بنادو.

الذي يصل إلى نهايته، قال عماشة: «لا يمكنني أن أجزم بأنّ الموسم كان ممتازاً، فقد لعبت نصف موسم فقط، سجلت فيه 11 هدفاً. البداية لم تكن موفقة، ولكن فيما بعد عندما حضر المدرب أريك بنادو تحسّن أداء الفريق كثيراً، وأدائي أيضاً.. يمكن القول بأنّ الموسم كان جيّداً وأكثر». وحول الموسم المقبل، قال: «لديّ عقد لمدة سنتين إضافيتين مع «مكاببي حيفا»، ولحينها سنرى ما سيحدث. حالياً سأعمل قصارى جهدي لإنجاح وللنجاح مع «مكاببي حيفا» في الموسم القادم».

وكان اللاعب ديكل كينان قد تحدّث لوسائل الإعلام التي تواجدت في الملعب عن زميله نير دفيدوفتش الذي سيعتزل اللعب نهاية الأسبوع الحالي، وأكد بأنّ الموسم الكروي كان جيّداً بالنسبة له، ولا يعتبره

العنف وكلّ تصرّف غير أخلاقيّ داخل الملاعب أو خارجها. إنّ الرسم على الجدار يأتي كخطوة أولى، على أمل أن يتعلّم الكبير والصغير من هذه الفعاليّة الهادفة، علنا بذلك نساهم في محاولة منع العنف في الملاعب والمنازل والطرق وفي كلّ مكان». ووجّه عماشة رسالة إلى كل الشباب والشابات العرب، قائلاً: «العنف أفة تحتاج جميع أرجاء البلاد، وقد يوصلنا العنف إلى أماكن وحالات لا نحمد عقباها، فإمّا السجن أو التعرّض للإصابة أو القتل. فحينذا لو يعي مجتمعا العربيّ لما يحدث ويبتعد قدر الإمكان عن كلّ أنواع العنف. وعلى الأهل تقع مسؤوليّة كبيرة بالتوعية ومراقبة أبنائهم وبناتهم وحثّهم على نبذ العنف». وفي ردّه على سؤال حول تلخيصه للموسم الكرويّ

## شاهين نصّار

شارك لاعبو وطاقم فريق «مكاببي حيفا» (وصيف بطل الدوري لكرة القدم)، ظهر الاثنين الأخير، في رسم وتلوين لوحة فنيّة ضدّ العنف والجريمة، قام برسمها طلاب المدارس الحيفاويّة، وذلك على جدران ملعب «كريات إيعزر» البلديّ في حيفا. وقد رسم اللاعبون برفقة طلاب المدارس لوحة ضدّ العنف، اختيرت ضمن مسابقة جرت على موقع التواصل الاجتماعيّ (الفيسبوك)، أطلقتها بلدية حيفا، بمبادرة من مجلس الطلاب الحيفاويّ، شاركت فيها كافّة المدارس الثانويّة في المدينة. وقال نجم هجوم «مكاببي حيفا»، وتام عماشة، في حديث لصحيفة «حيفا»: «إنّ هذه الفعاليّة هادفة جداً، نحن نحترم كل فعاليّة تهدف إلى مناهضة

## اجواء يونانية بعدسة عربية من جزيرة كريت

تلقي المنتج على عباسي والإعلامي ابراهيم جريس رحلة استجمامية من تنظيم شركة كافي حوشا -أحدى الشرك الكبيرة في مجال السياحة والطيران - ايلان شلف وبالإشتراك مع مكتب جوفر وذلك بهدف تطوير وتقديم السياحة للوسط العربي واليهودي في جزيرة كريت اليونانية، رحلة تعليمية استجمامية الأولى من نوعها في الوسط العربي ، وقد دعي لهذه الرحلة نخبة من جميع الصحافة العربية وعن الصحافة العربية خصصت للمنتج على عباسي والإعلامي ابراهيم جريس، ويهدف مراسلنا أن الاجواء وما يصحبها ملائمة لقضاء عطلة صيفية ممتعة مع العائلة بسعر خاص ورخيص او لقضاء شهر عسلي يتمتع به الزوجان في لحظات عمرية - تاريخية وريدية وسوسنية.

جزيرة كريت اليونانية هي أكبر الجزر اليونانية وخامس أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط، المستوحى من اسم بلدة أو مدينة ايراكليون (Heraklion) الأصلي في القرون الوسطى. وموقعها تقريباً 35° ش، 24° ق، وهي تطل جنوباً على بحر إيجه وعلى رغم أن مساحتها لا تزيد عن 8336 كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها أقل من نصف مليون نسمة فهي من أهم جزر اليونان من حيث أهميتها الحضارية. تتنصب فيها سلسلة جبلية ممتدة من الشرق إلى الغرب وتحدها شواطئ صخرية. وأعلى قمة فيها هي قمة بيسيلورينيس التي يصل ارتفاعها إلى 2456 متراً فوق سطح البحر. وعلى هذه السلسلة تنتشر بساتين الزيتون والكرمة وتزرع فيها الذرة والتبغ. (ع-ع)



## جمعية أصدقاء قلب يسوع

بالتعاون مع جمعية أوفريوس

تقدم بفخر واعتزاز عارف البيانو ذو الشهرة العالمية

## سليم عبود أشقر

برسپتال للعزف المنفرد على البيانو

وذلك يوم الخميس 30-05-2013 الساعة 8:30 مساءً

في كنيسة مار يوحنا، بشارع الخوري في حيفا

في البرنامج، يتهوهن: سوناتات للبيانو رقم 11، 16، و 23 "بعواطف جناشه" Appassionata

نمن التذكرة: 100 شافل للحجز والإستفسار: 052-8876122

برصد ربح الرسپتال كاملاً لرفع رفاهيه رلاء مؤسسه قلب يسوع من ذوي الإحتياجات الخاصه



جمعية قلب يسوع  
معون قلب القدس

## «بيزك بيلنومي» تعرض ربع سنة ممتازة من حيث المدخولات والأرباح

عرضت بيزك بيلنومي ربع سنة ممتاز حيث نمت به من حيث المدخولات وفي كل مقاييس الأرباح. وذكر ايتسيك بينينيشي، مدير عام بيزك بيلنومي " ربع السنة هذا يعتبر إشارة نجاح للشركة في مجال الانترنت. على الرغم من المنافسة القوية في السوق فإن بيزك بيلنومي تنجح في الازدياد بشكل كبير ومستمر في عدد مشتركي الشركة. نجح الانترنت المتطور مع البنية التحتية للكابل الممتد تحت الماء مع خدمة الزبائن الرائدة للشركة. نجحت نفسه كدمج ناجح ايضا في هذا الربع من السنة.

وأضاف قائلاً: «مدخولات الشركة في الربع الأول من عام 2013 تلخصت بحوالي 346 مليون شافل مقابل حوالي 332 مليون شافل في الربع الأول من السنة الفائتة، ازدياد بحوالي 4% وهذا ينبع بالأساس من النمو الكبير في مبيعات خدمات الانترنت للشركة عبر البنية التحتية للكابل الممتد تحت الماء وشبكة الانترنت الجديدة التي جانب الزيادة في نشاط ونقل المكالمات بين مشغلات الاتصال في العالم (Hubbing). السهولة التقنية من النشاط الجاري في الربع الأول من عام 2013 تلخصت بحوالي 58 مليون شافل وهذا شبيه بالربع الأول من العام الماضي. سهولة الاموال الحرة في الربع الأول من 2013 تلخصت بحوالي 28 مليون شافل مقارنة مع سهولة اموال حرة سلبية بقيمة حوالي 12 مليون شافل. الزيادة في السهولة الحرة تنبع من الانخفاض في حجم استثمارات الشركة بسبب انتهاء تركيب الكابل الممتد من تحت الماء في الربع الأول من العام الماضي. (ع-ع)

# عندك البשר

بإدارة ممدوح شلبي



نعلمني الجميع بمناسبة  
عيد الفصح المجيد  
كل عام وانتم بالف خير

109	كغم فيليه
58	كغم خروف كامل
59	كغم كتف خروف
49	كغم مؤز خروف
59	كغم رقاب خروف
69	كغم فخاد خروف
99	كغم قص خروف
54.90	كغم شوارما عجل
59	كغم عجل (لشي)
49	كغم عجل (للطبخ)
119	كغم لحمة مفرومة طازجة
119	كغم نقانق عربية
49	كغم كباب
49	كغم كبدة دجاج
99	كغم فخاد دجاج طازجة
99	كغم صدر دجاج كامل
99	كغم دجاج (6ر8و1م)

دائما طازج و معاملة حسنة !!

0547200606 / 04-8667627

شارع قيسارية 17



## ثلاثة مساح سيمثلون لأسامة مصري، قريباً!

لمراسل «حيفا» - قام الفنان والكاتب المسرحي أسامة مصري، ببيع ثلاثة نصوص مسرحية جديدة لثلاثة مساح عربية في البلاد خلال الشهر الماضي، والتي سيبدأ العمل على إنتاجها وتنفيذها قريباً.

المسرحية الأولى بعنوان «فرداً فرداً» تتحدث عن العنف المستشري في مجتمعنا العربي، خاصة في مدنا وقرانا العربية، وهي معدة للكبار، حيث يتم دمج الخيال بالواقع بصورة مشوقة، وسيقوم بإنتاجها مسرح «المجد» في حيفا، بإدارة الفنان الحيفاوي إيد شيتي.

المسرحية الثانية بعنوان «سلمى والذئب»، تتحدث عن الأفكار النمطية والمسبقة عند البشر، وذلك من خلال تعاملنا مع الذئب وما حملتنا له القصة الشعبية المعروفة عنه، وهي للجويل المبكر، وتعتمد على مسرح «الدمى» والـ«پلاي باك». وهي مستوحاة عن قصة «موعد مع الذئب» للكاتب ميسون أسدي. وسيقوم بإنتاجها مسرح «السلام» في سخنين، بإدارة الفنان كرم شقور.

أما المسرحية الثالثة والأخيرة فهي بعنوان «الحمار زكوك» عن قصة تحمل العنوان نفسه للكاتب ميسون أسدي أيضاً، من إصدار مكتبة «كل شيء» الحيفاوية. وتتحدث المسرحية عن ذكاء الحيوانات بشكل عام، والحمار بشكل خاص، وفيها دمج بين الممثلين ومسرح الدمى، وهي مخصصة لجيل الطفولة المبكرة، وتحكي أحداث رحلة يقوم بها طفل على ظهر حمار، حيث يتعرف من خلالها على ذكاء الحمار. وسيقوم بإنتاجها مسرح «الحنين» في الناصرة، بإدارة الفنان لطف نويصر.

وفي حديث مع الفنان أسامة مصري، قال: «أعمل، حالياً، على مسرحيتين لم أنته منهما بعد، واحدة لمركز المسرح في عكا، والثانية لمسرح «المرايا» في المغار.. وما زال الحديث عنهما مبهراً».

وأضاف مصري: «حالياً، تقوم عدة مساح بعرض مسرحيات أخرى كنت قد كتبتها وأعدتها في السابق، وهي: «المدسة أولاً» و«سوق الحكايا» و«بريق الزيت» لمسرح «النقاب» في عسفياء.. و«فلة وفلول» و«ليلي في الغابة» و«مع فاتح الاحترام» لمسرح «الكرمة» في حيفا.. و«شوشو أبو النظافة» و«جوجو وكونان» لمسرح «الحنين» في الناصرة.. و«ديبو ونعوجة» و«الأميرة والضفدع» لمركز «المسرح الأخر» في عكا.

## «إسترسال» بقيادة ثلاث فرق موسيقية في حيفا

متميزة ومختلفة. يحمل رمسيس الموسيقى الشرقية ويخرج منها إلى التأليف الموسيقي مع مساحة كبيرة من ارتجال العازفين.

أما العمل الثاني الذي سيقدّم ضمن «إسترسال»، يحمل الإسم «ويعدين؟» لكل من سعيد سلباق (عود) وأكرم حداد (بيانو)، والذي يهدف إلى تقديم أفكار موسيقية جديدة من خلال مقطوعات شرقية، بدمج مع الجاز وألوان موسيقية إضافية قام بتأليفها الثنائي.

الفرقة الأخيرة هي «رباعي إيوان»، المكوّنة من أكرم عبد الفتاح (كمان)، غادي أبو سمعان (بيانو)، لؤي عباسي (عود) ومعن الغول (إيقاعات). يعمل الرباعي على تقديم مقطوعات موسيقية تم تأليفها على يد أعضاء الفرقة بشكل جماعي.

يُشار إلى أنّ هذه الأمسية تأتي ضمن مشروع «بيت الموسيقى» بتشجيع الفنانين المحليين والموسيقى الجديدة والمعاصرة وتعريفها إلى الجمهور الفلسطيني؛ إيماناً بدور الموسيقى التربوي والتوعويّ كذلك. بحيث تعمل «بيت الموسيقى»، مؤخراً، على مشاريع عديدة تُعنى بالتربية الموسيقية للمجتمع، وبشكل خاص لفئة طلاب المدارس، مثل مشروعها المستمر منذ 3 سنوات والذي يحمل إسم «بيتهاوفن» في بيت الموسيقى، الهادف إلى تعريف طلاب المدارس في المرحلة الابتدائية إلى الموسيقى الكلاسيكية؛ ومشروع «موسيقانا» الجديد، الهادف إلى تعريف الطلاب كذلك إلى الموسيقى العربية والآلات الموسيقية، والذي بدأ العمل عليه في شهر شباط الماضي.

لمراسل «حيفا» - في الأول من حزيران/يونيو 2013، عند الساعة السابعة والنصف مساءً، وبدعوة من «بيت الموسيقى» ستحوّل قاعة «الأوديتوريوم» في حيفا إلى حالة «إسترسال» موسيقية بقيادة ثلاث فرق: رمسيس قسيس مع عمله الموسيقي «ولادة»، سعيد سلباق وأكرم حداد مع عملهما الذي يحمل الإسم «ويعدين؟»، والمجموعة الثالثة هي «رباعي إيوان»، يرافق الفرق الفنان القدير يوسف حبيش (إيقاعات).

تحت الإسم «إسترسال» ينظم «بيت الموسيقى» بالتعاون مع «بيت الكرمة»، وضمن «فن فلسطيني» - مهرجان الثقافة العربية» في حيفا هذه الليلة، بمبادرة منها بتعريف الجمهور الفلسطيني بإنتاجات موسيقية عربية معاصرة، المستمدة من جذورها الموسيقية الشرقية ومتأثرة من أنماط موسيقية أخرى عالمية، كالجاز وغيرها. جاءت الفكرة الأولى للعمل مع ثلاث فرق موسيقية وموسيقيين هم أساتذة في معهد «بيت الموسيقى»، وأيضاً من طلابه سابقاً، من أجل تقديم ليلة تحوي المقطوعات الأصلية لهذه الفرق، والتي تستحق أن تُعرف وتقدّم إلى جمهورها المتذوق للموسيقى.

على مدار ساعة ونصف الساعة، ستقسم «إسترسال» إلى ثلاث أقسام؛ بداية مع الفنان رمسيس قسيس مع

عمله الموسيقي الأول «ولادة»، بمشاركة يوسف حبيش (إيقاعات) وأكرم عبد الفتاح (كمان)، حيث سيقدّم مجموعة من مقطوعات موسيقية من تأليفه وألحانه، وهي عبارة عن مقطوعات شرقية مع لمسات صوفية



العبور بلدي والحملة عالاصول

1 كيلو  
رقاب عبور  
للحشي

59<sup>99</sup> شيكل





EVENT BOUTIQUE®  
BY A&S

أكبر تشكيلة لشهر أيار  
بأسعار لا تصدق!

Irit Shtein

جادة هنسي 119، مركز الكرمل - حيفا | 04-8100560 | 052-6888493 | [www.irits.co.il](http://www.irits.co.il) | [facebook.com/iritsh](https://www.facebook.com/iritsh)

JOVANI  
₪2590

PAULA RICHI  
₪1590

MaxMara  
Juovana  
₪999

BULAVA  
₪699

TALYA  
₪599

Tiffany

S&Michael

JOVANI

XOXO

JOSEPH ALBERTINE

## لماذا أراك غريباً؟

نايف خوري



هذه الشجرة وتلك البلوطة وهذه السندبانة وتلك الزيتونة، كلها لأصحاب أعرفهم وأحافظ على ممتلكاتهم كأنها ممتلكاتي. أستعير من جارتنا القدر، أو قليلاً من السكر والملح والزيت، أو من جارنا السلم والمطرقة والمنشار.

كيف عرفت هذا كله؟ كيف أحببت هذا بإجماله؟ أعتقد بأنني كنت كالذين سبقوني في معرفتهم، وفيما اكتسبت منهم، وإذا عدت إلى الوراء أجد أجيالاً وأجيالاً سلكت ذات السلوك، وأتخذت نفس المنحى. ولكن، لماذا عندما بلغ الأمر إلي توقفت هذه المعرفة، انقطع هذا التواصل، ارتد الإنسان القريب إلى الوراء وأصبح كالغريب، لم يعد الجيل الحالي ولا التالي، ينظر إلي كمن يعرفني حقاً، أو أن يجعلني أتعرف إليه فعلاً..

أخذ أخي يتصرف بمفرده، يسلك لوحده، يعيش كما يعتقد، لم يعد يأبه بي، ولا يعيرني انتباهه ولا يلتفت إلي ولا يهتم بي، أراه ينظر إلي وكأنني لا أحد، يتطلع إلي وكأنني لا شيء، يمر بجانبني كأنني شبح!! أصبح يرتعب مني بعد أن كنت آلفه، أصبح يخافني بعد أن كنت أتودد إليه، صار يخشاني بعد أن كنت أحبه، يسهل عليه أن يصفعني بعد أن كنت أقبل وجنتيه، لا يتردد بأن يطعن ظهري بعد أن كنت أعرض عليه صدري، لا يتورع أن يشتمني بعد أن كنت أصلي لأجله، لا ينفك يهددني بعد أن كنت أرد عنه الحيات والأفاعي، لا يفتأ يعتدي علي بعد أن كنت أتصدي لكل معتد عليه. أصبحت الجريمة التي يقترفها جرأة وشجاعة. وتحول الإثم الذي يرتكبه إلى اعتزاز ونشاط. اعتمد على الوقاحة وقال: إنها صراحة. انتهج الخبث والمكر وأكد بأننا مهارة وشطارة. جعل نهاره الساطع بالشمس المشرقة ليلًا حالكا مدلممًا والخفية. تحول فجره الباهر إلى غروب وأقول، وبدلاً من أن يتمتع ببهاء الكون صار يستمتع بلذة الخطيئة.

كيف كنا وكيف أصبحنا، أين أماننا الماضية وإلى أين وصلنا اليوم؟ أين براءتنا التي اختفت وأين حقارتنا التي ظهرت حديثاً؟ أين مزاحنا ومداعباتنا الممتعة، وكيف أصبحنا لا نطاق؟ أين شقاوتنا التي نسينا كنهها، وكيف بلغنا حد التوحش؟ كيف كنا ندود عن أعراضنا وأخذنا نهتكها الآن؟ كيف كنا نصون عهود الصداقة وشرف الأخوة، وانتابنا عهد الفراق والاكنتاب، كيف كنا نكتفي بلقمة العيش من زيت وزعتر، وحبّة زيتون، وانتابتنا الشراهة وحبّ الابتلاع، ولم يعد أي شيء يشبعنا، وبدلاً من أن نقلع عن عادتنا السيئة انغمسنا بالمخدرات، ورحنا إلى الإدمان، وانتقلنا إلى السكر والعريضة. امتلأت كروشنا قرعاً، وترهلت أجسادنا مرضاً، واعترتنا الكوارث الاجتماعية والميوقات الأخلاقية.. لماذا؟ لماذا أخي الحبيب؟ أهو الطمع والجشع فقط؟ أم انعدام المحبة والخير؟ أهو ارتكاب الشرور لهدف حبّ المال، أم السيطرة على العالم السفلي ودركات الجحيم؟

أخي حبيبي، لا تدع الفرقة بيننا، فإن كافة الوسائل متوافرة بين أيدينا لنسخرها من أجل التقارب؛ لا تدع أي فرصة تفوت دون أن تفكر ماذا سنفعل معاً، لا تنزع الثقة التي بيننا وتستبدلها بالشك

ما غريب إلا الشيطان، فكلمنا التقيتك أخي في الإنسانية في أي مكان في العالم تأنس نفسي وأشعر أن البشر أمثالي هم كثر. وكلمنا التقيتك أخي من الشرق الأوسط في أي بلد أوروبي أو أمريكي ينشرح صدري، وأقول ما أجمل طلعتك البهيبة، وما أحلى سمرة وجنتيك. وما أن ألتقيك أخي من بلادي أشم فيك رائحة هوائنا وشموخ جبالنا، وعمق ودياننا واتساع سهلنا. وإذا التقيتك أخي من بلدي أشعر بدفئك وحنوك ومحبتك. وكم بالحري لو التقيتك يا أختي، أمي، ابن عائلتي الخاصة، كيف لا أهب لأقبل وجنتيك، وأنحني لأقبل يديك؟ ألا تربطني بك علاقات القربى؟ ألا تجمعني بك الذكريات، والتراث والأصل؟ ألا نسير على ذات التراب وفشي في نفس الطرقات، ونتشقّ الهواء نفسه؟ فلماذا عندما ألتقيك هنا في بلادنا، لا بل في بلدنا، وحتى في حارتنا، أراك غريباً؟ غريباً في سلوكك، غريباً في اجتهادك بجانبني فلا تحيمني؟ غريباً في تعاملك الاجتماعي في المناسبات السعيدة والحزينة، ألا تعتقد أنني سأفرح بفرحك وأحزن بحزنك؟ لماذا تنأى بقلبك وتبتعد بفكرك؟ لماذا مسافة الأمتار القليلة التي تفصل بييتي عن بيتك، أصبحت أميالاً ومسافات شاسعة؟

الحقيقة تقال، كنا في الماضي نتبادل الزيارات الأسبوعية، ثم أصبحت الشهرية، وبعدها تحولت إلى المناسبات فقط؛ وحتى هذه أخذنا ندأب على تحاشيها بذرائع وأهية كأنني لا أريد أن أثقل على أخي وقرببي، ما هذا الهراء؟ أو كأنني لم أستطع أن أخبرك، فقد انشغلت بأمر آخر لا أدري كيف؟! ما هذه الترهات؟ لم نعد نقطع مسافات لكي نصل إلى مبيتغانا، فالسيارة تنهب المسافات نهياً، وأبعد مسافة تحولت إلى أقصر مدى؛ وماذا أقول عن الاتصالات المباشرة وغير المباشرة، فلماذا تبخل علي بمكالمة واحدة من بين آلاف المكالمات التي تهدرها على ترهات وأقوال تافهة بين الأصدقاء؟ أليس لديك «فيسبوك»؟ أليس لديك «تويتر» و«ميل» و«موقع» و.. و.. وغيرها، مما هب في الـ«إنترنت» ودب..

أحبك من كل قلبي فلا تحرمني من عطفك. أحبك بكل جوارحي، فلا تفوت علي فرصة عنقك. أحبك من صميم فؤادي فلا تنشغل عني حتى أتيه في صحراء الحياة وبراري الجهل. أودك فلا تدعني عرضة للوحوش التي تشهر أنيابها وتسفن أسنانها لكي تنهش في جسدي. أحبك إلى جانبي لأدعمك وتساندني، فلا تتركني عرضة للذين يترصدون لكي ينشبو أظافرهم في جسمي، وكأننا في دغل تسوده شريعة الغاب.

كنا عندما نلتقي، تسرد لي أخبارك، وتبشّرتي ببرامجك، وتبرد قلبي بمشاريعك، فأتوق أكثر لكي ترشدني إلى مستقبلك، فيطمئن قلبي وتشجع صدري، وأقول إنك ستواصل طريقك في هذه الحياة من بعدي. لبيتك تفعل كما فعلت أنا حين كنت في سنك، كنت أعرف كل صغيرة وكبيرة في البلد، كنت أعرف أسماء كل أهل البلد على الإطلاق، صغيرهم وكبيرهم، كنت أعرف ما سيجري في البلد من أحداث ونشاطات وفعاليات، كنت أعرف قطعة الأرض هذه من هو صاحبها، هذا الحصان، هذه الدابة، هذا الكلب وهذا القط،

والارتياب، لا تتأخر بأن تبلغني خلجات قلبك، ولواعج صدرك، وتبث إلي هموم فؤادك. ألا تعلم أنني اخترت الحياة كما ستختيرها أنت. فتعلم من خبرتي لكي تتجاوز ما يقلقك. اجعل العلم الذي استفدته في المدرسة يخدم إنسانيتك، تقدم مع مجتمعك نحو الخير العام، المصلحة العامة، لأن هذه العامة التي تعيش أنت بمنها هي أخوك وأبوك وجارك وصديقك، فافتح عينيك لترى أبعد من أنفك، وسع صدرك ليشمل أخاك، أصغ بحس مرهف لكي تنشغل بزققة العصافير وتغريد الطيور لعلها تزيدك حناناً وبهجة وأماناً، وتشعر بالأسمة تداعب خصلات شعرك، لعلها تفيض حباً في قلبك، وتتنبه إلى جمال هذه الطبيعة التي تكتنفك بجملتها. ألا تشعر معي بلمس هذا التراب الذي تدوسه بقدميك؟ ألا تحبه؟ ألا تعلم أنه هو الذي سيحتضننا في نهاية عمرنا؟ هذا الذي ننتمي إليه ألا نحافظ عليه ونصونه؟ إن الانتماء هو شعور فطري لا يدعنا نختر، بل هو كالفرائز التي تقودنا في حياتنا؛ فدع الانتماء يقودك إلي أخي الحبيب، وأشعر بأن كلمات القربى التي نتفوه بها هي ذات دلالات ومعان عظيمة الأهمية وكبيرة القيمة، أب، أم، أخ، أخت، ابن، ابنة، عم، خال.. و.. غيرها من هذه القيم الاجتماعية والروحية والمعنوية، كيف سنتخلى عن كل هذا لننفرد بـ«أنا» دون نحن، بـ«هو» هي» دون كلنا معاً.

ألا يعني لك أننا أبناء البلد الواحد الذي ولدنا فيه، نشأنا وترعرعنا في جنباته، تعلمنا وتخرجنا من مدارسه، حرصنا على أن نستقي من ينابيعه، نغرس ونزرع، نحرق ونحصد من حقوله، فكيف نجرو على تدنيس هوائه ومائه، كيف تزين لنا نفسنا بأن نلوث تراهه، كيف نحرق أشجاره التي تمنحنا ثمرًا وغذاءً، كيف نهدم جدرانها وأسبجته، كيف نلطح إعلاناته بشعارات الذنابة والاحتقار، أليست هذه مناقضة للوطنية؟ أليست الوطنية انتماء ومسؤولية؟ إن انتماءنا للوطن هو كاتماننا للأخر، ابن البلد، ابن العائلة، القريب والصديق، ولا تقل المحافظة على العلاقة والتواصل الاجتماعي عن الوطنية والتضحية والعطاء.

إذن أنت أخي، أنت أخي وجيبي، ولن أستبدلك بأرض أخرى، ولا بشعب آخر، ولا بمناطق محتلة ولا محررة، ولا مستعبدة ولا مستقلة، بل أنت لي وأنا لك.. أنت مني وأنا منك.. وكل أمل بأن تبادلني هذا الحب، لأن الحب لا يأتي إلا بالخير، وأتمنى لك كل الخير..



العبور بلدي والحملة عالاصول

1 كيلو  
اكتاف عبور  
للحشي وللمنسف59<sup>99</sup> شيكل

## إذا أردت أن تحدثي التغيير عنوانك مركز مرقت للتجميل

علاج جميع مشاكل البشرة  
حب الشباب - كلف - بقع - بيلينغ



مركز مرقت عضو للتجميل من المراكز التي وضعت  
صحتها راحة وسلامة، حيث الاهتمام والاستشارة المحرم  
الذي يترك على فترهم كبير لمرافق علاج البشرة والتي  
المنتجات المتقدمة في هذا المركز. وهذا ناتج من تنوع  
معدات العلاج وصناعة المركز الحديث بالأساليب والتكنولوجيا  
الحدثية.  
كما أن المركز يملك المعدات المتقدمة والحديثة المعهودة في  
عالم العناية بالبشرة والتجميل.  
باجتهاد، والتأهيل هذا كونه اجدي المتردات لهذا  
المركز والتي تدعم النجاح لمركز.

تسوية سلامة



مركز مرقت للتجميل - شارع هيفن 1، حيفا اتصل الآن: 0545356735 | 0774323401

# حين أصيرُني لحيفا سَهْرُورْدِي الإِشْرَاقِ!!



## رشدي الماضي

مُرِيدُكَ الصُّوفِيَّ أَنَا، قَادِمٌ مِنْ عَمِيقَةِ الْإِنْتِظَارِ، قَبْلَ أَنْ يَتَعَثَّرَ مَصْبَاحِي بِأَبْجِدِيَّةِ مَتَاهَةِ الرَّوْيَا!!

أَسْتَبِيحُ إِشْرَاقَ السُّهْرُورْدِي لِأَتَحَدَّثَ؛ أَتَحَدَّثُ عَنْكَ مَدِينَةً كَامِلَةً - حَدِيثًا جَرَى فِي «طَوَاسِيْنِهِ» حِينَ رَأَيْتِي أَدَاعِبُ الْأَيْدِيَةَ...

وَأَوَاصِلُ الْحَوْمِ «فِرَاشَةَ» حَوْلَ الضُّوءِ، دَوْمًا وَجَلَّ مِنْ احْتِرَاقٍ، لِأَتْنِي رُوحٌ فِي بَدَنِ فِي احْتِرَاقٍ!!

احْتِرَاقٌ يَنْهَضُ صَرْخَةً أَبَدِيَّةً مِنْ شِعَاعٍ إِلَى شِعَاعٍ، حَتَّى تَصِيرُنِي الْحَيَاةَ وَمَضًا مُمْتَدًّا فِي عِيَابِ أَمْوَاجٍ تَحَرَّرَتْ مِنْ قَبْوَاطِ الْمَلْحِ!! وَاغْتَرَابِ الْمَطْرِ. حَيْفًا!! يَا تَفَاحَتِي الذَّهَبِيَّةَ فِي يَدِ إِلِهِ يَبْحَثُ عَنْ فَوْضَى تُسَمِّيهِ ضَجْرَ دَيْمُومَةِ الْعَجْزِ الَّذِي يَفْتَحُ فِي الْخَرِيفِ كُوَّةً لِيَدْخُلَ اللَّيْلُ وَيَكْسِرُ الْبِقَاءَ فِي الْعَدَمِ!!

فَأَنْحَتْنِي وَعَدًّا لَا يَصِيرُ بَعِيدًا وَيَفْرَضُ مَفَارِقَةَ شَاطِئِ الْقَصِيدَةِ... لِأَخْلِقَنِي الْبُوصَلَةَ الصَّرُورِيَّةَ، بِبُوصَلَةِ الْوُجُودِ الْأَبْقَى الَّتِي تَضَعُنِي بَيْنَ يَدَيْكَ - تَلْهِيَنِي بِي، وَتَعْرِقِينِي لِأَصِيرَ رَمَادًا فِي أَصَابِعِكَ وَمِنْهَا أَصِيرُ شِعَاعًا فِي يَدِي طَائِرٍ رَعْدٌ يَتَأَمَّلُ، يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ نَادِرٍ يُشْعَلُهُ...

وَفِي بَرَهَةِ تَجْدِيدِنِي عَلَى صَدْرِكَ لَوْحَةً بِالْوَلَوَانِ زَاهِيَّةٍ تَلْتَهَمُنِي وَتَجْعَلُنِي فِيكَ أَيْتَهَا الْمَدِينَةَ الصَّامِدَةَ أَبْقَى، أَفْكَرَ أَضْجَرَ، أَمْرُحُ، أَفْرُجُ وَأَسَابِقُ الرِّيَّاحِ الْوَلَوَاقِحِ...

فَيَجْعَلُنِي حُومَانِي حَوْلَ ضَوْئِكَ أَصِيرُ نَفْسِي بِنَفْسِي فَيَمَّا أَرُغِبُ فِيهِ، فَأَنَا مُعْجَبٌ بِهَذَا الضُّوءِ، مُغْرَمٌ بِشِعَاعِهِ وَالْهَيْثُ حَتَّى وَرَاءَ الْجِرَاحِ الْوَضِيئَةِ فِي نَتْوَةِ لَيْلِكَ، فَالْحَيَاةُ عِنْدِي تَرْتَاحُ مَعَ الْأَمْوَاجِ وَهِيَ تَرْتَخِي فِي شَاطِئِكَ سَرِيرًا نَدِيمًا...

حَيْفًا!! أَنْتَ هِيَ النُّورُ السَّرِّيُّ الَّذِي يَحُومُ حَوْلِي، أَمَّا أَنَا فَأَحُومُ حَوْلَ الضُّوءِ الظَّاهِرِ، فَكَأَنِّي أَخْدَعُ نَفْسِي لِأَتَلْهِي...!

فَهَذَا الْوَقْتُ الْمَمْتَدُّ لَا يَنْقُضِي، وَلَنْ يَنْقُضِي، وَمَا يَبْدُو لِحِظَةً هُوَ فِي عَمِّقِهِ أَبَدِيَّةٌ...

لَنْ أَدْعَكَ تَنَاضِلِينَ وَحَدِّكَ ضِدَّ الرِّيْحِ، كَيْ لَا يَنْتَلِمَ حَرِيرُ زَمَنِكَ، فَالْحَيَاةُ بَيْنَنَا قِسْمَةٌ عَادِلَةٌ. حَتَّى تَبْقَى رُوحَكَ مَشْكَاتًا يَدْخُلُ مِنْهَا ضَوْءٌ

# عين كارم

(في ذكرى النكبة الفلسطينية)  
إياس يوسف ناصر



فلا تزيد عليّ اللوم والعتاب... تحكي كعينيك عن بيت لنا سلبا وعن نسيم يناغسي التين والعنبا إلا أعاد إلى عيني من ذهب كإمرئ القيس عمن غاب واغتربا أضيء فيه... عساني ألتقي العربا...

\* \* \*

وعن تلال تنادي الشمس والشهبا والشوق يجلس فيه القلب والهدبا فتحمل العمر في منقارها حقا... «من عين كارم لا زهوا ولا عجباً!» وراح يحكي... كطفل ضيع اللعبا قرعت بابي فهب الصوت ملتها غراب وجهك... إنني أكره الكذبا وأحمل البيت والقمرميد والسحبا وأشرب الشمس والأمطار والسحبا بيتي قريب... ولكن لست مقتربا! حتى بأرضي أعيش العمر مغتربا!

\* \* \*

كما بكيت على الفادي الذي صلبا وأن نرى قدرا في كل ما خربا؟! لو أعطي النصر للمغلوب ما غلبا وكذبة حوت أحزاننا خشبا ونشكر الله ما أعطى وما وهبا! ولا كرامة للإنسان ما اغتصبا لمسح الدمع عن عيني والتعبا...

\* \* \*

ويا حصانا جميلا ضاع وانقلبا حتى اختصرت به التاريخ والكتبا فصار وجهك عني يكتب الأديبا تبقى الحجارة عنهم خير ما كتبا من جاء يطردنا فليحترق غضبا صحح كلامك وانظر فيه محتسبا! باقون فيها... نلّم الدهر والحقبا...

يا عين كارم... إنني أعرف السببا ستون عاما... ولم أعثر على لغة وعن حقول من الزيتون نقطفها ستون عاما... ولم أنظر إلى حجر ستون عاما... وأطلال أسائلها ستون عاما... وقنديلي يرافقني

ما زال يسألني عن بيته رجل يوم التقينا رأيت الريح تحمله والذكريات يمامات يطيرها «من أين أنت؟! أجاب الدمع في فيه واسترسل العم في إخبار قصته «قد جئت يوما إلى بيتي بقريتنا من أنت؟! من أنت؟! هيا اذهب ولا ترني فعدت أحمل أوطاني على كتفي ولا أزال لهذا اليوم أحملها حتى غدوت غريبا فيك يا وطني فيا لحجم مآسينا ونكبتنا

يا عين مريم... ألم تبكي على وطني هل حكمة الله أن يغتالنا قدر أقدارنا مثل مكتوب يطمئنا أقدارنا البنج في شريان صرختنا أقدارنا... أن نعاني كل ثانية لا عدل في الأرض إلا حين نوجده لو كان لله وجهه والتقى وطني

يا عين كارم... يا سيفنا بذاكرتي قرأت وجهك في أيام صحبتنا وقمت أكتب في عينيك من أدبي إن البيوت وإن أصحابها رحلوا ونحن نبقى كوجه الشمس في وطني كل الدروب إلى روما مؤدية كل الدروب إلى أرضي مؤدية

# Tarneem

## PERFUME

לגבר  
ולאישה

### מחירים אטרקטיביים ללא תחרות!

מהמגוון החדש של הבשמים המובילים, מוענקים מבית הבשמים היוקרתיים..

ניתן להשיג מגוון גדול מהבשמים שלא נמצאים בארץ ומחירי מבצע על בשמי השאנל ועל מבחר מותגי הבשמים!!



**ELIE SAAB**  
LE PARFUM  
בלעדי בתרנים פרפיום  
ט.ד.ט. 90 מ"ל לאישה  
-540



**Calvin Klein**  
אופוריה ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר  
ט.ד.ט. 100 מ"ל לאישה

לאישה **219** לגבר **179**



**paco rabanne**  
Black XS  
ט.ד.ט. 80 מ"ל לאישה/ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

**169**



**DIESEL**  
בוקס/טאטו ט.ד.ט. 125 מ"ל לגבר

**199**



**RALPH LAUREN**  
פולו ירוק ט.ד.ט. 118 מ"ל לגבר

**269**



**Jacques Bogart**  
סילבר סנט ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

**99**



**J. DEL POZO**  
הלוויין ט.ד.ט. 100 מ"ל לאישה

**149**



**JAIPUR**  
HOMME  
ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

**289**



**GIVENCHY**  
אורגנזה ט.ד.ט. 100 מ"ל לאישה

**269**



**Thierry Mugler**  
אליאן ט.ד.ט. 90 מ"ל סטטר/60 מ"ל לאישה

ט.ד.ט. 90 מ"ל **450**  
ט.ד.ט. 60 מ"ל **379**



**GIVENCHY**  
גיבנשי ג'נטלמן ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר  
גיבנשי פאי ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

**169** **219**



**ROCHAS**  
ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

**169**



**SEAN PAUL GAULTIER**  
זאן פול גוטייה ט.ד.ט. 125 מ"ל לגבר

**249**

AyaG.D.



**BRINTEY SPEARS**  
מידנייט/פנטזי/ביליו ט.ד.ט. 100 מ"ל לאישה

**149**



**Rebel Fleur**  
by Rihanna  
ריהאנה ט.ד.ט. 100 סמ"ל לאישה

**169**



**CAROLINA HERRERA**  
NEW YORK  
212/212sexy ט.ד.ט. 100 מ"ל לגבר

**169**



**ISSEY MIYAKE**  
ט.ד.ט. 125 מ"ל לגבר

**249**

המחירים המופיעים תקפים עד גמר המלאי. החנות שומרת לעצמה את הזכות לגביל את כמות הקנייה. תוכן הפרסום הוא של החברה המשווקת ועל אחריותה בלבד! אין כפל מבצעים. המחירים כוללים מ"עמ. ט.ל.ח.

תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 23, חיפה.

טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642 | [www.tarneempfume.com](http://www.tarneempfume.com)

[www.tarneempfume.com](http://www.tarneempfume.com)

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.

## عتبات مقدسة... وعقول مكدسة

لم يتردد «حزب الله» اللبناني في دعم الثورات العربية منذ انطلاقتها، وقد أقام الحزب مهرجانات عدة لدعم هذه الثورات، ومدحها أمينه العام المرّة تلو الأخرى، وردّد أنها ستكون سنداً للمقاومة في العالم العربي. إلا أنه عندما دعم تلك الثورات ورفع أعلامها في مهرجاناته، غيَّب العلم السوري، وبدأ يغيّر كل رؤيته حول هذه الثورات، بعد انطلاق الثورة السورية. ومنذ ذلك الحين بدأت علامات الاستفهام تظهر، إلى جانب تساؤلات حول حقيقة مشروع هذا الحزب ومصداقيته، ومدى وقوفه إلى جانب الشعوب المظلومة والمقهورة.

تردّدت أنباء كثيرة في بداية الثورة السورية عن تدخل «حزب الله» في المشهد، إلى جانب النظام؛ وفي كل مرّة كان ينكر الحزب هذا التدخل بحجّة أن هناك من يسعى لإشعال فتنة طائفية (وهذا صحيح) وأن الحزب لا يتدخل في الشأن السوري، ولكن مرّت الأيام واكتشفنا أن من أنكر قد كذب، وكان عنصراً أساسياً في الفتنة الطائفية التي حذرنا منها طيلة الوقت.

فقد تطوّر المشهد، إذ قبل بضعة أشهر أعلن حسن نصر الله أن عناصره «يدافعون عن أنفسهم» في بعض القرى السورية، واللبنانية - السورية المختلطة، من هجمات «الجماعات المسلحة». ووصل الأمر مؤخراً إلى الاعتراف العلني بوجود عناصر من «حزب الله» تقاتل إلى جانب النظام السوري تحت شعار «قوات الدفاع الوطني»، حيث تمّ تشكيل «لواء أبو الفضل العباس» ضمن هذه القوات للدفاع عن «العتبات والمقامات المقدسة» لدى الشيعة. فهم يذهبون ليقتلوا الأحياء بحجّة الدفاع عن الأموات.

وحقيقة الأمر أن هذه الرواية جاءت لتخفّف من حقيقة دعم الحزب للنظام السوري المجرم، فتشكيل «قوات الدفاع الوطني» ما هو إلا نتيجة تفكك الجيش السوري النظامي وانشقاق أعداد هائلة من عناصره التي شكلت فيما بعد غالبية الجيش السوري الحر، وهذه القوات تتبع مباشرة لجيش الأسد وتأمّر بأوامره.

روايات نصر الله لم تعدّ تقنع الغالبية العظمى من الأمة، إلا أن هناك من لا يزال يصدّقه نتيجة لشخصيته وقدرته على الإقناع، بعد المصادقة التي بناها في قلوب الجماهير بعد حرب 2006، التي عمّت البعض وأوصلتهم إلى حدّ تصديق كل ما يقول ويفعل الرجل، حتّى ولو خالف ذلك المنطق السليم وبديهيات الأمور.

المشكلة الأساسية لدى أنصار «حزب الله» وقيادته هي اتّباعهم اللا-محدود لما يسمّى عندهم «الوليّ الفقيه» (خامنئي) حيث إنّه في معتقدهم يصل درجة «العصمة» من الأخطاء، ويكون رضاه من رضا الله، وغضبه من غضب الله، وهو غلوّ أوصلهم لدرجة نصرّة نظام ليس علمانيّاً فحسب، بل مجاهراً بالكفر، ومحارباً للدين شكلاً ومضموناً، وما يقوم به من مذابح على الهوية وتدمير للمساجد خير دليل على ذلك. فاتّباعهم الأعمى لمن يحكم باسم الله والإسلام ويُعدّ عندهم نائباً للـ«مهدي» المزعوم أوصلهم إلى درجة محاربة إخوانهم في الدين، وجعلهم شركاء في الجرائم الفظيعة التي ترتكب بحقّ الشعب السوري الذي ما ثار إلا طلباً للحريّة والكرامة اللتين يستحقهما، وسوف ينالهما بحول الله وقوته.

لقد أضاع «حزب الله» رصيماً ثميناً عمره ما يقارب الـ30 عاماً، بسبب ضيق أفقه وطائفيته، وتجاهله أصوات عقلاء طائفته الذين وقفوا مع الشعب السوري، أمثال المفكر هاني فحوص والعالم محمّد حسن الأمين، وحتّى أمين عام «حزب الله» السابق صبحي الطفيلي - الذي حمل الحزب وإيران مسؤوليّة قتل الشيعة في سوريا، واعتبر ما يقوم به الحزب هناك أكبر خدمة لإسرائيل - إضافة إلى عقلاء حلفائه من أبناء المذاهب المختلفة، وعلى رأسهم قيادات «حماس». وكلما استمرّ الحزب في مناصرة النظام البعثي المجرم ومشاركته في جرائمه، كلما قلص من أيّ فرصة مستقبلية له ليعود إلى حضن الأمة، التي احتضنته أيام مقاومته الحقيقية، عندما كانت بوصلته موجّهة نحو القدس، وليس حمص.

هذه الحالة هي النتيجة المباشرة للطائفية على حساب الدين، والمصالح السياسية على حساب المبادئ.

إِنَّا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ {النساء: 135}.

mahmood.audah@gmail.com  
facebook.com/mahmood.audah

## كتاب فرنسي يكشف مدى تورط قطر في قصة «الربيع العربي»

إعداد: عفيف شليوط

صدر مؤخراً كتاب باللغة الفرنسية لإثنين من كبار صحفيي التحقيقات في فرنسا، نيكولا بو وجاك ماري بورجيه كشف فضائح وأسرار متعلقة بأمير قطر. ومن ضمن المفاجآت التي كشف عنها الكتاب أن حمد بن خليفة، أمير قطر، قرر أن يترك السلطة نهائيّاً في العام 2016، على الرغم من الاعتراضات العنيفة لزوجته الشيخة موزة على هذا القرار. وورد في الكتاب أن أمير قطر لم يعلن قراره هذا بشكل علني لكن كافة المقربين منه مطلعين على رغبة الأمير بأنه عازم على نقل السلطة لإبنه وولي عهده الأمير تميم.

يشير الكتاب إلى مدى تأثير الشيخة موزة على الأمير حمد؛ فتوقف الكاتب عند هذه القضية بالذات طويلاً. فجاء على لسان أحد المقربين الأجانب من الديوان الملكي القطري في الكتاب حول نوع العلاقة التي تجمع بين الأمير وزوجته: «عندما كنت في الدوحة، كان الأمير يدعوني مع أسرتي لتناول الغداء مع أسرته في نهاية الأسبوع، وفي أحد الأيام، استقبلنا مازحاً وهو يقول عن زوجته: «إنها مزاج سيء اليوم، لحسن الحظ أنكم جئتم لتغيروا الجو». وجلسنا نتناول الغداء على المائدة، في تلك الفترة كان الأمير أكثر بدانة بكثير من الآن، وكان يلكرني بكوعه طيلة الوقت لكي تملأ المضيفة اللبنانية طبقي بالطعام وتقلّ له طبقه بدوره، إلا أن الشيخة موزة كانت له بالمرصاد، ومنعته من الأكل الزائد قائلة: أعرف تماماً ما الذي تفعله، كفّ عن هذه الألاعيب».

وكشف الكتاب أن الأمير في أحد أحاديثه لأحد أصدقائه اعترف له أنه يود الرحيل منذ فترة طويلة إلا أن (الشيخة) موزة هي التي تعارض ذلك. وكشف أيضاً عن علاقة أمير قطر بإسرائيل، فورد في الكتاب أنه «منذ افتتحت الدوحة مكتب التمثيل الدبلوماسي الإسرائيلي، اعتادت على استقبال شمعون بيرس وتسيبي ليفني زعيمته حزب «كديما» اليميني، التي كانت تتسوق في المجمعات التجارية القطرية المكيفة وزيارة القصر الأميري». وأبرز الكتاب مدى بذخ الأمير حمد الذي يحب أن يبحر على متن يخته الخاص خلال فصل الصيف في البحر المتوسط من جزيرة «مايوركا» في إسبانيا وحتّى «كوت دازور»، وغالباً ما يمر في هذه الرحلة على باريس التي يمتلك فيها شقة مساحتها 800 متر مربع مكونة من طابقين في حي «ريشولي» الراقى، هذا بالإضافة للقصر المنيف الذي يملكه في «قرساي».

ويكشف الكتاب سر العلاقة الوثيقة التي تجمع بين أمير قطر وزوجته، فعندما ولد الأمير حمد عام 1952، وتوفيت والدته عائشة العطية، أثناء ولادته، وتولى خاله علي تربيته مع ابنه حمد العطية الذي أصبح لاحقاً رئيساً لأركان الجيش القطري، عانى الأمير في طفولته من إحساسه القاتل بالعزلة، تماماً مثل زوجته المستقبلية الشيخة موزة، التي عانت من استبعاد عائلتها ونفيها من قطر، وغالباً ما وجد الأمير نفسه متوحداً مع الصعوبات التي شهدتها زوجته في صباها في تلك المرحلة. فالعزلة والوحدة في مرحلة طفولته، بالإضافة لطفولته الصعبة كانت بمثابة الصفات المشتركة التي جمعت بينه وبين الشيخة موزة؛ أما سر عقده مع ضباط الجمارك كانت عندما كانوا يسألونه أثناء دراسته في بريطانيا: أين تقع قطر على الخريطة؟ لهذا أصّر الأمير حمد على أن يمنح لقطر هوية، ويجعل لها وجوداً ملحوظاً ولافتاً على خارطة العالم. ومن الأمور الخطيرة التي يكشفها الكتاب سر دعم أمير قطر لما يُسمى بثورات «الربيع العربي» ووصول الإسلاميين للحكم فيها. ويضيف مؤلفا الكتاب أن الأمير القطري لم يكن يخطو هذه الخطوات من منطلق عقائدي أو ديني، إنما كان يتصرف دائماً بموجب الفرص التي يمكنه اقتناصها، فمنذ أن استضافت قطر الشيخ يوسف القرضاوي وقامت بتمويله، ومنذ أن أصبح أصدقاؤه من الإخوان وحدهم، أصبحوا هم من يملكون قواعد منظمة في قلب العالم العربي بفضل قناة «الجزيرة» التي قامت بنقل رسالتهم وتجنيد هذه القناة للترويج لهم. وينشر الكتاب عن التخطيط القطري والغربي والمؤامرة التي حيكت في الغرف السوداء لإشعال العالم العربي وإثارة الفتن فيه من خلال مشروع «الربيع العربي»؛ فقصة «الربيع العربي» هي قصة علاقة وطيدة بدأت بين إسرائيل وقطر منذ

مطلع تسعينيات القرن الماضي وتوجّها الراعيان الأمريكي والفرنسي، ذلك أن «الدوحة التي قررت في العام 1993 بقيادة الأمير حمد، بيع الغاز لإسرائيل، لم يكن لها طريق إلى دائرة أصدقاء واشنطن سوى من خلال العلاقة المباشرة مع تل أبيب». ومن ضمن ما يكشفه الكتاب عن تواطؤ الأسرة الدولية مع الدولة القطرية قضية باخرة «لطف الله» التي أوقفها الجيش اللبناني أثناء توجّتها محملة بالأسلحة إلى سوريا. مفاد القصة أنه «مع بداية الربيع السوري، أغمضت الأسرة الدولية عيونها عن البواخر المحملة بالأسلحة من قطر وليبيا عبر لبنان إلى سوريا، ولكن عمليات التهريب هذه ازدادت على نحو أقلق «الموساد» الإسرائيلي، فأُسرع إلى إبلاغ قوات الطوارئ الدولية والجيش اللبناني، وهكذا تم توقيف الباخرة «لطف الله» في 27 نيسان العام 2012 في البحر، وكان ذلك إنذاراً للدوحة لكي تكون أكثر سرية في عملياتها ولتخفف من دعمها للجهاديين. اكتشف الجميع أن قطر ساعدت هؤلاء الجهاديين أيضاً بمستشارين، وبينهم عبد الكريم بلحاج القيادي القاعدي سابقاً، الذي أصبح لاحقاً أحد المسؤولين السياسيين في ليبيا». ويذكر الكتاب أن فكرة إطلاق قناة الجزيرة لم تكن وليدة عبقرية الأمير حمد رغم كونه رجلاً ذكياً، إنما كانت نتيجة طبيعية لاغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي يتسحاق رابين في العام 1995، فغداة الاغتيال قرر الأخوان ديفيد وجان فريدمان، وهما يهوديان فرنسيان، عمل كل ما بوسعهما لإنشاء السلام بين إسرائيل وفلسطين... وهكذا اتصل بأصدقائهما من الأمريكيين الأعضاء في «إيباك» (لجنة الشؤون العامة الأمريكية-الإسرائيلية) الذين ساعدوا أمير قطر في الانقلاب على والده لإقناعه بالأمر. وبالفعل وجد الشيخ حمد الفكرة مثالية تخدم مصالحه من جهة، وتفتح أبواب العالم العربي لإسرائيل من جهة ثانية. ويقول الكاتبان إن الأمير أخذ الفكرة من اليهوديين وأبعدهما بعد أن راحت الرياض تتهمه بالتأسيس لقناة يهودية. ووردت في الكتاب معلومات خطيرة حول تعيين الليبي محمود جبريل مستشاراً للمشروع، «فالأمركيون، وغداة إطلاق «الجزيرة»، سلموه أحد أبرز مفاتيح القناة، وهذا ما يثبت أن هدف القناة كان قلب الأمور في الشرق الأوسط. هذه كانت مهمة جبريل الذي أصبح بعد 15 عاماً رئيساً للمجلس الوطني الانتقالي في ليبيا». ويكشف الكاتبان الفرنسيان أساليب الفبركة الإعلامية، ومن ضمن الأمثلة على مثل هذه الفبركات بث القنوات الأمريكية في العام 1991 صوراً لطيور الغاق التي قالت إن مازوت الرئيس العراقي الراحل صدام حسين قتلها، بينما هي صور مأخوذة أصلاً من غرف باخرة «توري كانيون» في بريطانيا، كما تم تصوير لقطات أخرى في استوديوهات أمريكية.

وهناك معلومات خطيرة وردت في الكتاب عن كيفية احتلال ليبيا وقتل العقيد معمر القذافي، وأسئلة مشككة بمقتل 3 شخصيات على الأقل من العارفين بأسرار «كرم القذافي» مع الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي وغيره، وبينهم مثلاً وزير النفط السابق شكري غانم الذي قيل إنه مات غرقاً في سويسرا. فالمصالح المالية هي المسببة لضرب ليبيا، والتي من ضمنها الدواعي المالية الكبيرة للعقيد في قطر، وكان وراءه أيضاً رغبة قطر في احتلال مواقع العقيد في إفريقيا، حيث مدت خيوطها المالية والسياسية والأمنية تحت ذرائع المساعدات الإنسانية. عملياً الكتاب يتهم قطر بالسيطرة على القرار الفرنسي من خلال شبكة هائلة من المصالح التي اشترت بواسطتها قطر تقريباً كل شيء، بما في ذلك مؤسسة الفرنكوفونية. من المتوقع أن يشير الكتاب ضجة كبيرة في فرنسا وخارجها، وهناك سلسلة كتب أصبحت متوفرة في المكتبات الفرنسية والتي تكشف ملايين الكثير من القرارات السياسية التي اتخذت بين قطر وفرنسا، والتي أحاطتها المصالح المالية الكبيرة، ولتكشف أنه هنالك مشروع خطير وقف خلف قصة «الربيع العربي»، ولتكشف لنا مدى تورط فرنسا في هذه القضية؛ هذه الدولة التي تفخر بأنها بلد الحرية والإخاء والمساواة. ولكن السؤال الذي يُطرح هنا: ماذا يمكن أن يحصل لو تُرجم هذا الكتاب للغة العربية، هل سيكتشف العالم العربي عندها عمق المؤامرة؟!

# מרכז الكرامیکا شفاعمرو

بإدارة كمال مشيهد وأولاده  
من المستورد إلى المستهلك

الأسعار  
لا تشمل  
ضريبة

أكبر المعارض للكرامیکا - غرانييت بورسلان  
والأدوات الصحية في المنطقة

دوش גשם



₪ 390

דבק מיסטר פיקס  
דגם 106  
25 ק"ג (16.50 ₪)  
דגם 109  
25 ק"ג (23.50 ₪)

ארון 65cm



₪ 390

מקלחון

6 mm, 80x80



₪ 390

מונבלוק



₪ 390

الشارع الرئيسي - شفاعمرو - طمرة (بناية قاعة الجليل)

04-9501950, 057-8501951

## خصال النفاق



بدايةً، أوكد أن هذه المواضيع التي أطرحها من على صفحات صحيفة «حيفا»، هي من خُطب يوم الجمعة التي ألقيتها، يوم الجمعة من الأسبوع ذاته.. لقد اخترت حديثاً للرسول (ص) الذي من خلاله يعالج بعض الأمراض الأخلاقية، والتي لها أثر خطير فيما يتعلق بالعلاقات الاجتماعية بين الناس، يبين فيه خصال النفاق من باب معرفة الشر والابتعاد عنه.

عن عبد الله بن عمر عن النبي محمد (ص) أنه قال: «أربع من كن فيه كان منافقاً، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا خاصم فجر، وإذا عاهد غدر».. أخرجه مسلم والبخاري.

عند قراءة هذا الحديث يجب العلم أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوصه، وأن الحكم بالنفاق باقٍ، وينطبق على كل من يأتي بهذه الخصال متعمداً غير جاهل بحكمها؛ لأن هذه الخصال مع قول الرسول (ص): «إذا أوتى خان»، يتورع عنها كل إنسان أصيل يحب الناس ويضع بمرضاة ربه؛ كما جاء في الحديث «الدين المعاملة». ولمعرفة المقصود من الحديث لا بد من معرفة ما هو النفاق؛ فكلما التفتاد تدل على إخفاء الشيء وإغماضه، وهو من التفتاد (السرب في الأرض).

وسمي النفاق نفاقاً، لأن صاحبه يكتفم في نفسه خلاف ما يظهر. فكان الإيمان يخرج من صدره ويحل مكانه غيره، وهو من جنس الخداع والمكر؛ وهو قسمان: النفاق الأكبر والنفاق الأصغر. أما النفاق الأكبر فإنه يظهر صاحبه الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر؛ ويخفي ما يناقض ذلك وجزءاً من كان حاله. هكذا هو الدرك الأسفل من النار، لقوله تعالى {إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ يَجِدَ لَهُ نَصِيرًا}.

وأما النفاق الأصغر هو إظهار غير حقيقته في الصلاح. قال الحسن: «من النفاق اختلاف القلب واللسان، واختلاف السر والعلن واختلاف الدخول والخروج». والنفاق أشد ما كان يخافه أصحاب النبي (ص)، حيث يروى أن أبا بكر مر على حنظلة الأسدي وهو يبكي، فقال له: مالك؟! فأجاب نافق حنظلة: نكون عند رسول الله (ص) يذكرنا بالجنة، كأنها رأي العين، فإذا رجعنا عافسنا (لاعبننا) الأزواج والصبيات، فنسينا كثيراً. قال أبو بكر: فوالله أنا كذلك فانطلقنا إلى رسول الله (ص). فقال مالك: يا حنظلة. قال: نافق حنظلة يا رسول الله. وذكر له مثل ما قال لأبي بكر؛ فقال رسول الله: لو تدومون على الحال التي تقومون بها من عندي لصافحتكم الملائكة في مجالسكم وفي طرقكم، ولكن يا حنظلة ساعة وساعة».

ومعنى الكلام أن من تمكنت الخصال الأربع من نفسه كبرت مصيبتة، لأنه يصبح منافقاً خالصاً، ومن أتصف بخصلة من هذه الخصال فإنه يفتح على نفسه باب آفة كبيرة، قد تجرّه إلى الإصابة ببقية أجزاء النفاق، فعليه أن يبادر - وبسرعة - إلى الإقلاع عن هذه الخصلة.

## روح المسؤولية (2)

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي  
(رئيس طائفة الروم الملكيين الكاثوليك - حيفا)

### المسؤولية عملية نُضج

الالتزام هو علامة نُضج، يعطي الآخر الطمأنينة والأمان. والشخص غير الناضج ليس مسؤولاً، ولا يمكن أن نتوقع منه التزاماً، وهو لذلك لا يوحي الثقة والأمان؛ ولعل الهروب من المسؤولية يجد جذوره في تصرفات طفولية.

المسؤولية تعني أن يكون الشخص قادراً على تبرير قراراته وتصرفاته بتفاصيلها، أي أن يكون قادراً على برهان صحتها إذا ما سأله أحد. فكلما «مسؤول» تعني أن يكون مستعداً للإجابة على أي سؤال عن أي تصرف قام به، وبالتالي أن يكون مسؤولاً عن أفعاله، ومستعداً لتحمل عواقبها. أما التصرف الذي لا مُبرر منطقي له فهو عبثي وغير مسؤول، وليس علامة نُضج، ونتائجه غير حميدة.

ويدخل في هذا الباب التصرف الانفعالي، وكل تصرف يصدر بدون قدر واف من التفكير. وبالتنتيجة، أن يكون الشخص مسؤولاً، يعني أن يكون مُفكراً.

أن يكون المرء ملتزماً بمسؤولياته يعني ألا يتخلى عنها، أو أن يقوم بما يؤدي إلى الإخلال بها، كأن يتزوج ويستمر في العيش كأنه عازب. فالمسؤولية هي أن يقوم المرء بواجباته على الوجه الأكمل، ويُتمها إلى النهاية، وفي الوقت المحدد لها، دون مبالغة أو تأجيل لا مبرر له. فعامل الوقت مرتبط مباشرة بالمسؤولية. من علامات المسؤول إنجاز مهماته في أوانها، وابتقان.

### المسؤولية والقرار

إذا كانت غاية المسؤولية هي الثمر، فالشخص الذي هو في موقع المسؤولية ملزم باتخاذ كل الإجراءات التي تؤدي إلى ذلك الثمر. وهذا يعني:

(1) أن يكون في وضع القدرة على اتخاذ القرار، أي أن يكون سيّد نفسه. فرب العائلة لا يعود مسؤولاً متى أفلت من يده زمام الأمور. وكذا في العلاقات، ليس الشخص مسؤولاً، إلا إذا كان حراً وسيّد الوضع الذي هو فيه، ومالكاً زمام تصرفاته.

(2) المسؤولية تفرض التصرف والقرار الصائب.. وهذا يعني ألا يُقدم المسؤول على أي خطوة ارتجالية، أو عن نزوة، أو بحكم الظروف؛ لأن الارتجال هو عكس المسؤولية. فالشاب الذي يرتجل تصرفاته، والمدير الذي يترك الظروف تتحكم به، ليس مسؤولاً.

(3) تفرض المسؤولية، أيضاً، أن يلتزم الفرد في تصرفاته حدوداً تليها طبيعة المسؤولية. فالصداقة أو الخطبة أو التكريس تلزم حدوداً في التصرف يلتزم به الأشخاص. وتخطيها يوجب عواقب ومضاعفات.

(4) تعني المسؤولية، أيضاً، الحسم: أي القرار وتنفيذ القرار حين يجب القرار، دون مبالغة، خاصة عندما تكون القناعة تامة بذلك القرار. فمدير الشركة الذي يُوجّل في صرف موظف ميؤوس من عمله، والشاب الذي يقرّر نهائياً أنها خطوبته، أو عدم متابعة مسيرته الكهنوتية، ويُأطل في القرار، ليس مسؤولاً.

### أمام من أنا مسؤول؟!

(1) أنا مسؤول أمام نفسي  
أنا أعرف ما أنا عليه من التزام أو تفریط



أو تهاون؛ وكلما تهرّبت من شيء من هذه المسؤوليات، تواجهني نفسي، فتفضح تقصيري! وقد لا يتهمني الناس بشيء، لكن نفسي تحكّم عليّ وتتهمني بالخوف والجبن والهروب من مسؤوليتي! وحساب النفس حساب عسير!

### (2) أنا مسؤول أمام مجتمعي

إن الذين يهربون من مسؤولياتهم الاجتماعية، ينفذ الناس عنهم، فيفقدون جذورهم ويقطعون فروعهم، فلا يعتمد أحد عليهم، ولا يجعل أحد اعتباراً لوجودهم. وما أصعب أن يحكم الناس على أفرادهم بأنه «غير مسؤول».

### (3) أنا مسؤول أمام الله

أما مسؤوليتنا الكبرى، فهي أمام الله، سبحانه وتعالى. فقد منحنا الله عقلاً ووعياً لنذكر وجوده وحبّه وقصده وخلصه لنا. ومنحنا الله قلباً يتشوق إليه ويسعى نحوه، ولا يستريح إلا بالتواصل معه. وهو سبحانه يطوف بنا، ويتحدث إلينا بروحه القدوس، ليلهمنا طريقنا، وليجذبنا إليه.

وكما أن مسؤوليتنا أمامه فردية، فإن حديثه إلينا هو أيضاً حديث فردي خاص، فما أتعس الإنسان الذي يسير وراء أبواق الناس، دون أن يختبر شخصياً تلك اللمسة الإلهية الشافية، التي تطهره وتغيّره وترشده، وتجعله إنساناً جديداً. إن مسؤوليتنا أمام الله هي أن نأتي إليه، ونعترف بين يديه بخطايانا وأثامنا، ونطلب إليه أن يرشدنا إلى طريق الخلاص، وأن يجلو عن عقولنا كل زيف، وأن يحو من قلوبنا كل ضعف، ويفتح أمامنا أبواب الحياة والخلود.

### ماذا تفعل لكي تكون قادراً على دوام تحمّل المسؤولية؟!

#### (1) قاوم التعب النفسي:

القوة النفسية تشكل قاعدة مهمة من قواعد النجاح، لأنها بمثابة المناعة النفسية التي تحمي الإنسان من الإصابة بالأمراض النفسية، التي تعوقه عن التقدم والنجاح.

ومن أخطر الأمراض النفسية هو التعب النفسي، لأنه يفتك بمعنويات الإنسان، ويفقده القدرة على مواجهة الحياة، وعلى تحمّل مسؤولياته الإنسانية، فيصبح إنساناً ضعيفاً، عاجزاً، ومُنهاراً.

كذلك يشلّ التعب النفسي القدرة على التفكير المنهجي، وعلى مقاومة عوامل الضعف، فتتخفف الروح المعنوية وهذا هو منعطف الفشل الخطير. ولذلك، فمن الضروري المحافظة على مناعتنا النفسية، حتى لا تصاب بالتعب النفسي، وكوي تبقى أقوياء على الدوام، طوال تحمّلنا لمسؤولياتنا العديدة المتداخلة، بأن نتخلص، أولاً بأول من الضجر والتبرّم، مرددين لأنفسنا: «أنا قوي بما أمك من قدرات ومواهب في ذاتي».

«أنا قوي بإرادتي.. أنا قوي بروحي... أنا قوي بكيانتي.. إذا استطيع أن أحمّل كامل المسؤولية».

(يتبع)



# مفروشات البستان يركا



اشترى فوق الـ 9999  
واحصل على تذكرة زوجية  
لاسنابل او انطاليا او مرمريس 3 لياالي وه ايام

## WOOOW حملة



طقم اسيل  
3999 | ~~8999~~  
1+1+2+3



طقم كينج  
4499 | ~~9999~~  
1+1+2+3



+ خزانه هديه  
ابوابه جرار  
8999

غرفة نوم برنسيس



سعر مغري اخر 3 غرفه



+ خزانه هديه  
ابوابه جرار  
8999

غرفة كريستال ايطالي



+ خزانه هديه  
ابوابه جرار  
9999

غرفة نوم ايطالي

عذرا .. الدفع نقدا او بواسطة بطاقة الاعتماد ولا يشمل التوصيل والتركيب

البيع بالجملة والمفرق



WWW.ALBOSTN.COM 057-4685339/7 04-9562353 يركا المنطقة الصناعية



# «الأخوة» حيفا يهبط إلى الدرحة (ج)!

السرخيني في إدراك هدف التعادل، لتدخل المباراة إلى 30 دقيقة تمديد. وفي هذه اللحظة دخل المدرب/اللاعب حنا فرهود، آملاً أن يساعد فريقه في مهمة البقاء.. فالمباراة في معظمها كانت بالفعل باتجاه المرمى السرخيني، ولكن تابع لاعبو «الأخوة» إهدار الفرص الثمينة لإحراز هدف التفوق الذي جاء من الطرف الآخر، حين استغل السرخينيون «الاسترخاء» في خط الدفاع الحيفاوي، وبهجمة مرتدة منسقة في نهايتها عانقت الكرة الشباك و(2-1) لسرخين.

ومنذ هذه اللحظة، هاجم «الأخوة» حيفا بكل قوة لإيجاد هدف التعادل ليتم الحسم بواسطة ركلات ترجيحية من 11 م. وفي الدقيقة 116 تلقى المهاجم المجرب حنا فرهود كرة ممتازة أمام الحارس عن بعد 5 أمتار، وأمام شباك نصف خالية، لكنه لدهشة الجميع سددها بشكل عشوائي إلى أعلى المرمى ليصبح الشخصية التراجيدية؛ كونه قاد الفريق كمدرب منذ بداية الموسم، واتيحت له الفرصة أن يحافظ على أمل البقاء، لكنه أهدرها بنفسه.

وهنا، عملياً، انتهت قصة «الأخوة» حيفا، وفي الدقائق المتبقية نجح الفريق السرخيني بتسجيل هدفين إضافيين، لتنتهي المباراة بالنتيجة (4-1) لسرخين، الذي بقي في الدرحة (ب)، أما «الأخوة» حيفا فسيشارك في الموسم القادم مع فرق من مستوى الدرحة (ج).



حنا فرهود - الشخصية التراجيدية

شطرت كان ضعيفاً جداً، وبدا متعجباً في حركاته وقراراته الخاطئة، المرة تلو الأخرى.

وكما تعلمون في كرة القدم، فمن لا يسجل الأهداف، تسجل الأهداف في شبكته؛ وثلاث دقائق قبل نهاية الوقت الأصلي نجح الفريق

هبط «هيوغويل الأخوة» إلى الدرجة الخامسة والأخيرة في كرة القدم الإسرائيلية، بسيناريو دراماتيكي وتراجيدي، بعد أن خسر في مباراة الـ «بلاي أوف» الأخيرة في ملعبه البيتي «أقي ران» أمام هيوغويل سخنين، بالنتيجة القاسية (1-4).

شاهد ما يقارب الـ 150 متفرجاً مباراة متوازنة الأداء بين الفريقين في أغلبية مجرياتها، ولكن قبل نهاية الشوط الأول نجح لاعب خط الوسط أنور رفاعي، بمراوغة ثلاثة لاعبين وتمرير كرة منسقة إلى المهاجم مارادونا ديببي، الذي ترجمها إلى هدف تفوق هام جداً للفريق الحيفاوي، لينتهي بذلك الشوط الأول بالنتيجة (1-0).

مع بداية الشوط الثاني، حاول الصيوف من سخنين تشكيل الضغط على مرمى «الأخوة» لإحراز هدف التعادل، ولكن الفرص الحقيقية لتسجيل الأهداف كانت في الطرف الآخر، إلا أن لاعبي «الأخوة» حيفا أهدروا الفرص الثمينة التي أتت لهم لحسم المباراة، المرة تلو الأخرى.. وإن لم يكف ذلك، فلقد لعب الفريق السرخيني بـ 9 لاعبين في الدقائق الأخيرة، بعد طرد لاعبين من صفوفه، واللاعب تساخ من «الأخوة» الذي كان رائعاً وأفضل لاعب على أرض الملعب، إلا أن حكم الدرجة العليا، شاي شطريت، أشهر له البطاقة الحمراء دون أن يرتكب أي خطأ، مدعياً أنه لكم أحد لاعبي الخصم. فمن الجدير ذكره أن

## «تشيلسي» يتوج بطلاً للدوري الأوروبي!



إيفانوفيتش ينطح هدف الفوز الثمين

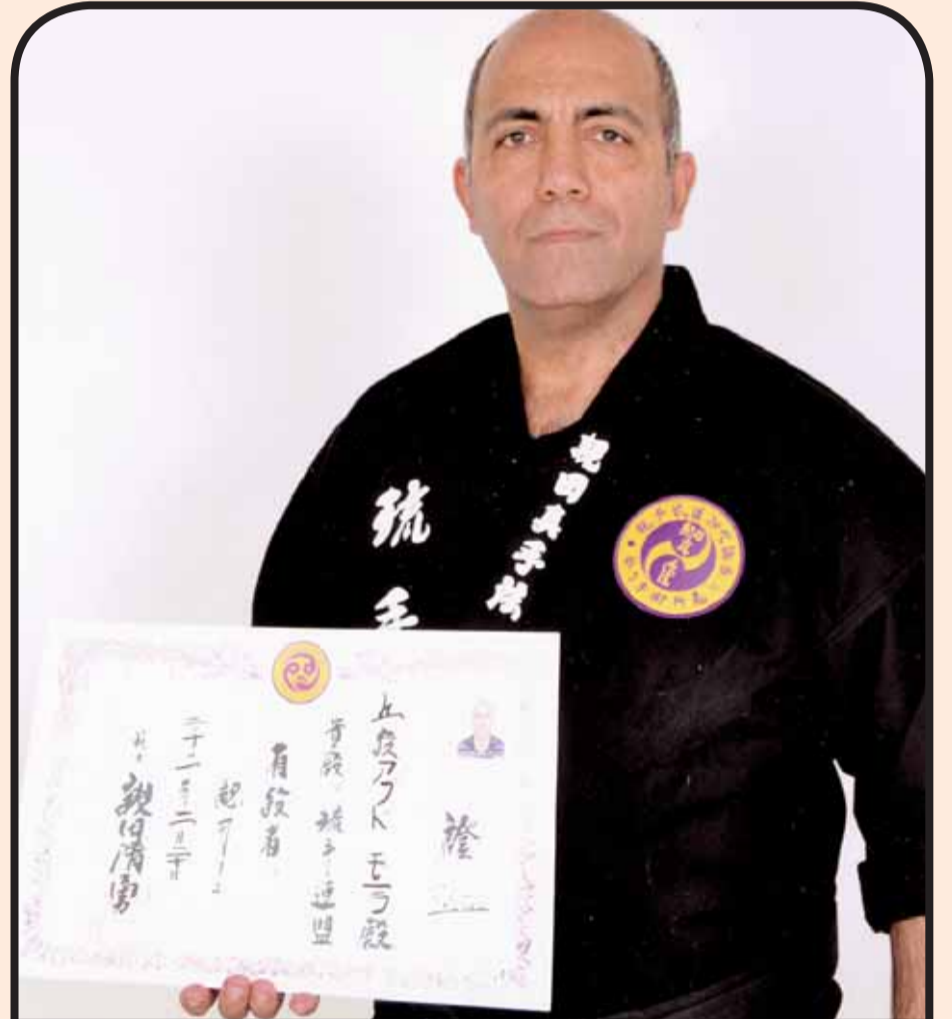
«بنفيكا» منع التفوق للفريق البرتغالي.. و«تشيلسي» كعادته في إحدى الهجمات المرتدة، نجح من إدراك هدف التفوق من توقيع المهاجم الإسباني، فيرناندو توريس، الذي راوغ لاعبي دفاع وحارس المرمى، ومن زاوية صعبة وجد الشباك معلناً (1-0) لـ «تشيلسي».

في الدقيقة الـ 68 احتسبت ضربة جزاء مستحقة من 11 م. لمصلحة «بنفيكا»، ترجمها كاردوسو إلى هدف تعادل منصف.. ولكن حين اعتقد الجميع أن المباراة ستدخل إلى وقت التمديد، ففز المدافع إيفانوفيتش عالياً في الوقت بدل الضائع، بعد رفعة ركنية منسقة، لينطح برأسه هدف الفوز الثمين، ولينجح بذلك «تشيلسي» كأس الدوري الأوروبي.

فاز النادي الإنجليزي «تشيلسي» باللقب الأوروبي، بعد أن تغلب على «بنفيكا» البرتغالي، بالنتيجة (2-1)، من هدف فوز دراماتيكي، سجله المدافع إيفانوفيتش في الوقت بدل الضائع.

فيعد أن فاز «تشيلسي»، في العام الماضي ببطولة دوري أبطال أوروبا، «استكفى» الفريق من العاصمة البريطانية (لندن)، بكأس الدوري الأوروبي، ليصبح الفريق الأول في أوروبا، الذي ينجح في تحقيق اللقبين خلال سنتين على التوالي.

افتتح «بنفيكا» المباراة بشكل رائع وشكل هجمات خطيرة على مرمى بيتر تشيخ، إلا أن تألق الأخير - كعادته - وعدم تركيز لاعبي



## عبد مرة يحصل على «دان 5»

وقد حاز مرة على الحزام الأسود (دان 5)، بعد تدريبات يومية جادة ومكثفة، دامت أكثر من شهر كامل تحت إشراف المدرب سليم سعد. وقد اجتاز المدرب عبد مرة الامتحانات بنجاح وتقدير وقد نال جراً ذلك الشهادة المستحقة والحزام الأسود (دان 5).

حصل المدرب الحيفاوي عبد مرة، نهاية الشهر المنصرم، وتحديداً في (24/3/2013)، على الحزام الأسود (دان 5) من الاتحاد العام لـ «ريوئي كاراتيه» من قبل المدرب سليم سعد (دان 7)، رئيس الاتحاد الإسرائيلي لـ «ريوئي كاراتيه»، والمقيم خارج البلاد (في الولايات الأمريكية المتحدة).

# Tasty

Grill & Sandwich bar



**باغيت**

+ "شيبس"

+ مشروب

(פחית)

35 ₪

**حملة عائلية**

إشتر 4 باغيت

واحصل على كوكا كولا

1.5 لتر مجاناً!

**جديد**

**بوريكس تركي!!**

بوريكس بيتسا وغيره!

ومشروبات ساخنة



**بوريكس**

(جبنة/بطاطا/سبانخ)

+ كوكا كولا

(פחית)

20 ₪

**5 بوريكس**

+ كوكا كولا

1.5 لتر

80 ₪

**04-85-111-35**

ساعات الدوام: مفتوح جميع أيام الأسبوع من الساعة 7:00 صباحاً حتى 2:00 فجراً

ألنبي 34، حيفا | إرساليات ما فوق الـ 50 ₪ - مقابل 5 ₪  
منطقة التوزيع محدودة. مناطق بعيدة مشروطة برسوم إرساليات



## «رياضة العربيات»

### مسار رياضي للأمهات في الكرمل

كل أحد في «حديقة الأم» في مركز الكرمل، وتجدر الإشارة إلى أن المشروع برعاية بلدية حيفا، وينفذ بإشراف مدربة مختصة ومؤهلة، إلى جانب اختتام اللقاء الرياضي الأسبوعي، من خلال فعالية مشتركة، تجمع بين الأمهات وأطفالهن، كورشات العمل والمحاضرات.

تستمر اللقاءات الأسبوعية المجانية للأمهات العربيات واليهوديات اللواتي يودن الحفاظ على صحتهم ورشاقتهن، وعدم الابتعاد عن أطفالهن في ساعة من اللياقة البدنية «المشتركة».. وذلك من خلال المشاركة في مسار للمشبي مع «عربيات أطفالهن» صباح

## رحلة الى بيت لحم

لزيرة كنائس السيدة مريم العذراء

بمناسبة الشهر المريمي

وذلك يوم السبت الموافق 25/5/2013

في تمام الساعة السابعة والنصف صباحاً

**70 شيكل فقط**

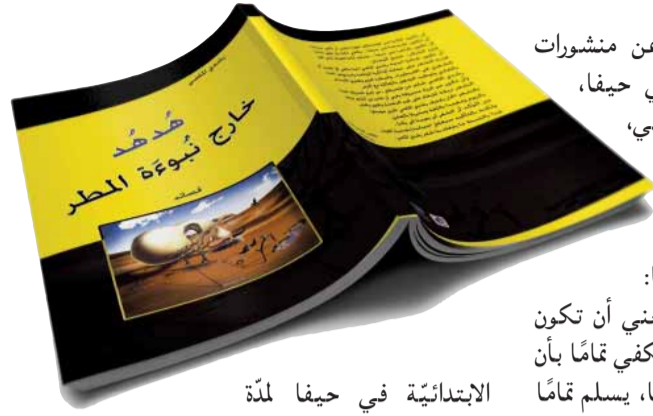
الدفع عند التسجيل

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (ابو الزوز)

0502962189 - 0542247255

موقعنا بالفيس بوك "احلى رحلات مع نقولا - ابو الزوز"

## «هدد خارج نبوءة المطر»



طراسل «حيفا» - صدر، مؤخرًا، عن منشورات مؤسّسة «الأفق» للثقافة والفنون في حيفا، كتاب جديد للشاعر رشدي الماضي، بعنوان «هدد خارج نبوءة المطر»، شمل 26 قصيدة، ونشرت على الغلاف الأخير للكتاب كلمة للكاتب الفلسطينيّ زياد خدّاش، جاء فيها:

«أن تكون كاتبًا من فلسطين فهذا يعني أن تكون حساسًا. أن تكون شخصًا من حيفا، يكفي تمامًا بأن تكون شاعرًا. أن تكون شاعرًا من حيفا، يسلم تمامًا لكونك كثير الحق، غزير التنكر، عميق الوجدان. أن تكون شاعرًا اسمه رشدي الماضي، هذا يكفي لأن تطمئن إلى قدرة الشعر على حماية الذاكرة الوطنية واستنهاض الجمال الشعري في الأسطورة، وأسطرة اليوم وتعميق الإحساس بالعادي، وتوطيد الشعور بالعلاقة مع الأرض».

الشاعر رشدي الماضي مقيم في مدينة حيفا، وُلد فيها عام 1944، أما الأصل فمن قرية إجزم. أنهى دراسته الابتدائية في مدرسة «الأخوة» والثانوية في الكلية الأرثوذكسية العربية، والأكاديمية في جامعة حيفا، حيث تخصص في موضوعي: اللغة العربية وآدابها والتاريخ. عمل في سلك التربية والتعليم 36 سنة متتالية، معلمًا ومديرًا لمدرسة «النور»

الابتدائية في حيفا لمدة

ثلاث سنوات، حازت خلالها المدرسة

على جائزة التربية؛ ومن ثمّ مديرًا عامًا لثانوية «المتنبي» الشاملة لمدة 20 عامًا. ومنذ تقاعده تفرغ للكتابة والنشاط الثقافي، فهو عضو في إدارة المسرح البلدي في حيفا، وعضو في صندوق حيفا الثقافي، ورئيس اللجنة الثقافية في مؤسّسة «الأفق» للثقافة والفنون.

بدأ عطاءه الأدبي في أوائل الستينات؛ من مؤلفاته: ديوان «الحلة في فمي كل الكلمات»، ديوان «تهاليل للزمن الآتي»، ديوان «عتبات لعودة زمن الخروج»، وكتاب «حديث القلم» - وهو مجموعة مقالات في الثقافة والأدب وقضايا المرأة والمجتمع، وهو ينشر قصائده ومقالاته في الصحف والمجلات المحلية.

## ستة أخطاء قد تقضي على الحمية والصحة!

إعداد نانسي نعمة



في رحلة السعي وراء الجسم الرشيق المثالي، سيطر الهوس على الجميع، في كيفية اختيار الطرق الأسرع والأسهل لاتباع حمية، وكيفية تأثيرها مستقبلًا - سلبيًا أو إيجابيًا - على الجسم.. لذا سأقدم اليوم، لكل المحافظين على اتباع الحمية (الريجيم)، أكثر من ستة أخطاء قاتلة، قد تؤثر على الحمية والصحة معًا.

### التجوع والسعرات الحرارية القليلة

يظنّ الكثيرون أنه يشرب الماء وتناول بعض حبات الفاكهة أو بعض حبات من الجزر، سيخسرون من وزنهم بسرعة، ولكن في الحقيقة سيخسرون الماء فقط، ونسبة من عضلات جسمهم، إضافة إلى نسبة قليلة جدًا من الدهون. وفي المقابل قد يجدون فعلاً بأن هناك انخفاضًا في الوزن، لكن هذا الانخفاض يؤثر على صحتهم ونشاطهم الجسماني. لذا ينصح خبراء التغذية، بالألا تقلّ السعرات الحرارية المستهلكة يوميًا عن 1000 سعرة حرارية، كي يستطيع الجسم توفير احتياجاته من الفيتامينات المختلفة والسكريات والمغذيات وغيرها.

### حبوب تخفيف الوزن

حتى الآن لم يظهر بالأسواق أيّ منتج صحيّ وآمن يؤدي إلى تخفيف الوزن أو فقدانه! والأخطر من ذلك - كما تقول خبيرة التغذية، المتحدثة الرسمية لجمعية خبراء التغذية الأمريكية، د. جينين مولو - أنها تباع من دون وصفات طبية، وهي بمعظمها تركز على مستخلص من الكافيين مع بعض المواد الكيميائية التي تزيد من فقدان الماء بالجسم، ما قد يسبب حالة من الجفاف.

لذا من المفضل تناول الأعشاب الطبيعية في أضعمتنا أو كمشروب، وممارسة الرياضة، كحلول دائمة وفعالة وليست زمنية.

### تطهير الجسم من السموم، كحمية طويلة الأمد

للأسف، كثيرون يستخدمون نظام التخلص من السموم، وتناول المشروبات الطبيعية فقط، لمدة تزيد عن 10 أيام بهدف فقدان الوزن؛ ولكن هذا الأمر مؤشّر خطر جدًا يهدّد حياة من يتبعه، حيث يؤدي إلى مشاكل صحية والإصابة بالجفاف وتساقط الشعر وهبوط في النشاط الجسماني.

### التقيؤ المتعمد

هناك سلوك مغلوط وخطير منتشر في دول أوروبية عديدة والولايات المتحدة الأمريكية، بدأ يتسلل - قبل سنوات - إلى عدد من بنات مجتمعنا العربي؛ حيث تتناول الفتاة كل ما ترغبه من طعام وبكميات كبيرة جدًا، إلى أن تشعر بالضيق والذنب، ما يدفعها إلى التقيؤ. وتعرف هذه الحالة بإحدى مراحلها

المتقدمة، من أمراض فقدان الشهية، والتي تسبب الكثير من المشاكل للجهاز الهضمي وحالة الفتاة النفسانية.. لذا من الضروريّ التوجّه لاختصاصي نفسانيّ بأسرع وقت، عند تكرار هذا التصرف (الأكل المبالغ والتقيؤ). وتكمن خطورة ذلك أيضًا، بالحمض القويّ الموجود داخل المعدة لهضم الطعام، وعند تكرار عملية التقيؤ، يوميًا، يسبب التهابات حادة في المريء والحنجرة والفم، وأحيانًا لدى الاستمرار بهذا النظام مدد طويلة، قد يسبب سرطان اللثة.

### ممارسة الرياضة بشكل متطرف

من المهم جدًا ممارسة الرياضة، للحفاظ على صحة الجسم وفقدان القليل من الوزن الزائد. ولكن الممارسة «المتطرفة» للرياضة بقوة شديدة ولفترات طويلة، جزءًا من رغبة البعض بفقدان سريع للوزن، مع اتباع حمية قليلة السعرات، قد يؤدي إلى تمزق في عضلات الجسم، وتعريض الجسم إلى أضرار مرضية عدّة.

من المفضل ممارسة أيّ نوع من الرياضة - كأقصى حدّ - 30 دقيقة يوميًا، أو 20 دقيقة، مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع، مع الحفاظ على اتباع فحوصات طبية.

### التدخين

كثيرون يلجأون إلى التدخين لهدف فقدان الوزن وفقدان الشهية، بسبب نسبة النيكوتين العالية الموجودة في السجائر، التي تؤدي إلى فقدان الشهية. فبغض النظر عن مساوئه الكثيرة وأضراره بالرئتين وجهاز التنفس، وأخطار الإصابة بالسرطان؛ فإنّ التدخين يضرّ بغالبية أعضاء الجسم بلا استثناء؛ فعند محاولة المدخن الابتعاد عن التدخين يتجه إلى الطعام ما يزيد من وزنه وبشدة.

ولذا أيّ كان نظام الحمية الخاص، ابتعدوا تمامًا عن أيّ من تلك الأخطاء القاتلة للحمية والصحة معًا، لضمان فقدان وزن سليم، صحي، وثابت.

(اختصاصية تغذية، تعمل في مجال التغذية الصحية والسليمة، والطب المكمل)



## مطلوب

معلمون للمرحلة الثانوية  
لكافة المواضيع الدراسية

لإرسال السيرة الذاتية، فاكس - 04-8522113  
البريد الإلكتروني - issa20@walla.com

## צ.ר. לעقارات

ביע, שרא, תאגיר ויארדא גמיע אנואג העקארט  
באדאר: רוגיגה צאהר



VIP



בועא 72 מרממה - 3 גרף טאבוק 2  
מנזר מפתוח ללבר 450000 ₪



סטילאמאריס - מרממה חדישא  
88 מ 4 גרף טאבוק 2, מנזר ללבר

# D.R. Real Estate



לליע

מטעם גאהז ללסלימ  
פורי פי הלדי תחתי  
בגאנב המחמה מע זבאננה  
דאמיינ



לליע

שארג חורי  
מבני תגארי 250 מ



"נלנאיימ בנופמבר" - 115 מ 4 גרף מרממה מנזר ללבר



לליע

קריאט יעעזר 88 מ טאבוק 1  
4 גרף מרממה חדישא, וואסעה  
730000 ₪



לליגאר

מסלחה פי שארג  
עינ דור 50 מ



לליע

230 מ רמאט התישבי שומרון  
טאבוק ארזי 5 גרף + דאר 3  
גרף + מוקף + מחאזן  
2200000 ₪



לליע

בייט לחמ ט.1 5 גרף  
105 מ מרממה חדישא  
מנזר גרזני ללבר



לליגאר

מסאדה 2.5 גרף  
טאבוק 1 + שרפה  
2400 ₪



לליע

וחדה סכנייה פי פנדוק  
"מירידיאן" גרפתאן + מוקף  
785000 ₪



לליע

הלל 4.5 גרף מרממה  
אמכאנייה תקסימ לדארינ,  
מחרג ללי סאחה  
890000 ₪



לליגאר

מסלחה פי בנ גריינ  
120 מ ללסלימ פורי



לליע

גמיל שלהוב 130 מ  
4 גרף + שרפתינ מסמה  
במסווי עאלי, מנזר מפתוח  
ללבר + מחזן + מסעד



לליגאר

לקרמל הפרנסי  
תשארג חופסקי 4 ג.ט.3  
מרממה ומנזר ללבר  
3600 ₪



לליגאר

וחדה סכנייה בגאדה הנסי  
גרפתאן טאבוק ארזי  
(שאהל צריייה הלדייה)  
2500 ₪



לליע

צהיינ 2.5 גרף טאבוק 2  
בוזע ממתז  
400000 ₪



לליע

לקרמל הפרנסי - בייט לחמ  
110 מ 4 גרף טאבוק 2 +  
שרפה, מנזר מפתוח ללבר



לליע

יטסחאק שדי 78 מ 3.5 ג  
ט.3 מרטייה ומשאיה  
595000 ₪



לליע

קייסארייה 60 מ - 2 ג.  
+ סמח 55 מ ט.2  
540000 ₪



# الدجاج بالتمر الهندي والخضروات

3 حبات كبيرة من البندورة (مقطعة إلى شرائح).  
10 فصوص من الثوم (مقطع إلى شرائح).

## طريقة التحضير:

نشيبت الرف الشبكي في وسط الفرن؛ نسخن الفرن إلى درجة حرارة 180 درجة مئوية.

نحضّر طبق فرن كبير الحجم، نسيبًا.

في طبق عميق نضع عصير الليمون، الزيت ومنقوع التمر الهندي؛ باستعمال شوكة الطعام نقلب المواد إلى أن تختلط جيدًا.

## (خليط البهارات)

في طبق عميق صغير نضع الملح، الفلفل، الكركم، القرفة، الكمون، الكزبرة، البابريكا، الشطة والهيل؛ نقلب البهارات إلى أن تختلط جيدًا.

## (خليط الخضروات)

في طبق الفرن نضع البطاطا، الجزر، الفلفل الحلو، الفلفل الحار، البصل، البندورة والثوم.

نأخذ قطعة من الدجاج، نضعها في خليط التمر الهندي إلى أن تتغطى جيدًا بطبقة خفيفة منه، ثم نغمسها في خليط البهارات.

نضع الدجاج على الخضروات في الطبق، ونكرر الخطوة مع بقية قطع الدجاج. نسكب بقية خليط التمر الهندي على الخضروات، ونضيف عليهم

كوبًا من الماء. نغلف الطبق بقطعة من الألومنيوم.

نضع صينية الدجاج بالتمر الهندي والخضروات في الفرن لمدة 60 دقيقة إلى أن تتسبك، ومن ثم نقدمها ساخنة إلى جانب سلطة عريية.

## المقادير:

10 قطع من أفخاذ الدجاج.  
2/ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.  
6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.  
1/2 كوب منقوع تمر هندي.  
1 كوب من الماء الفاتر.

## (خليط البهارات)

2/ملعقتان صغيرتان من الملح.  
1/2 ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود.  
1 ملعقة صغيرة من الكركم.  
1 ملعقة صغيرة من القرفة.  
1 ملعقة صغيرة من الكمون.  
1 ملعقة صغيرة من الكزبرة المطحونة.  
1 ملعقة صغيرة من البابريكا (فلفل حلو).  
1 ملعقة صغيرة من الشطة المجروشة.  
1 ملعقة صغيرة من الهيل المطحون.

## (خليط الخضروات)

3 حبات كبيرة الحجم من البطاطا (مقطع إلى شرائح).  
4 حبات كبيرة من الجزر (مقطع إلى شرائح).  
1 حبة كبيرة من الفليفلة الخضراء.  
1 حبة كبيرة من الفليفلة الحمراء.  
2/قرنان من الفلفل الأخضر (مقطع إلى شرائح).  
2/حبتان كبيرتان من البصل (مقطع إلى شرائح).

## الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

تتهيأ إلى فترة جديدة، تستقبل خلالها بعض الأقارب والمهنيين، حيث ستتهنأ بفترة تسودها أجواء من الحب واللقاءات الممتعة.



## الثور (21 نيسان - 20 أيار)

كن متحفظًا جدًا والزم منزلك وابتعد عن المخاطر وعن كل التزام. قد تواجه أشخاصًا يعترضون طريقك، وستواجه تغييرات مريكة.



## الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

قد تقع في الغرام؛ وفي المقابل قد تواجه انقلابًا في أوضاعك الشخصية. تعيش مغامرة ما، وتجتاز العراقيل.



## السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

تركز على شؤون ملحة، وتستعين بمخيلتك لرسم بعض الأطر، وقد تتعاطى مع مؤسسة خارجية أو مرجعية تشعرك بالاطمئنان.



## الأسد (23 تموز - 22 آب)

تنطلق بفكرة مميزة، أو يملئ عليك البعض خيارًا مهمًا ومناسيًا، أو تتلقى عرضًا يدهشك أو وعدًا مهمًا لم تتوقعه.



## العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تعمل على قضية بصمت تام وتكتم، وربما تحصل على بعض المعلومات السرية، أو يبرح لك أحدهم بما كنت غافلاً عنه.



## الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

يحمل إليك الأصدقاء بشرى سارة. تشرق بجاذبية مميزة خلال هذين اليومين، وربما تحضر لسفر أو تقوم بمشروع مبدع خلاق.



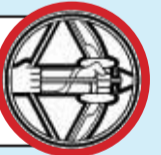
## العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

كن حذرًا جدًا وابتعد عن الأخطار والمناورات. تضطر إلى تقبل بعض الأمزجة والتكليف مع إجراءات لا تحلو لك. لا تتحد الأقدار.



## القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

تبدأ بعمل جماعي، ولكنك تخضع لبعض التحقيقات والتعقيدات. تعيد النظر ببعض الأوضاع أو ترتكب أخطاءً ما.



## الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

تتم بعض الواجبات العائلية، وتخوض بعض التجارب المميزة؛ تبدو متحمسًا وتعيش رومانسية غير اعتيادية.



## الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

تعبر عن أفكارك بحماسة زائدة، لكن لا تصطم بفريق نافذ وقوي. تسمع نقدًا بناءً، وتلتهي بمشكلة عائلية تجعلك متشائمًا.



## الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تبدو متحمسًا جدًا، وقد تعيش إرباكًا بسبب حب، يتضح لك أنه غير صادق أو يخفي بعض الالتباسات. حاذر من الغدر.



9						2	3	1
		8		3		6		
			9		6		8	
5		2		1	8	4	9	
3				6				8
	8	4	7	5		3		6
	4		1		7			
		9		8		7		
7	2	3						5

9		1		2			7	
	4	3			7			1
2	7		1	6				
			7		1			6
	1							3
3			5		9			
				7	6		9	4
1			8			2	6	
	9			1		8		3

# المطعم الديار

بعد المشوار في حدائق البهائية  
رايحين نتغدى بمطعم الديار

بمطعم الديار أسماك ولحوم وسلطات شرقية فاخرة

للتنزة بحدائق البهائية مجاناً إتصل على الرقم: 8313131 - 04



## مطعم الديار

الأوقات السعيدة

زوايا عائلية منفردة  
طاولات 10 - 20 وحتى 150 شخص

إحجز:

حسب الترتيب الملائم لك ولضيوفك  
حسب السعر الملائم لك

للتسيق: 0507926708

مطعم الديار جادة بن غوريون 55 - حيفا. 048528939

**ويكتور نكסים**  
 بهנהלת ויקטור חאיון  
 תיווך - השקעות ושיוק נדל"ן  
 052-2410113  
 victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

**בכלעדיות**  
**קדושי דמשק 8 צמוד לאלנבי:**  
 4 חדרים קומה 1  
**660,000 ₪**

<b>יצחק שדה:</b> 4 חדרים קומה 3 + מרפסת סגורה חניה בשפע <b>600,000 ₪</b>	<b>יצחק שדה:</b> 3 חדרים גדולים קומה 1 + מרפסת משופצת ומעוצבת ברמה גבוהה (מייד) <b>690,000 ₪</b>	<b>בית לחם:</b> קומת קרקע 3 חדרים משופצת עם נוף מהמם (מייד) <b>795,000 ₪</b>
<b>יצחק שדה:</b> 2 בנובמבר: 4 חדרים משופצת קומפלט עם נוף לים <b>1,350,000 ₪</b>	<b>טשרניחובסקי:</b> 4 חדרים קומה 1 באזור שקט <b>980,000 ₪</b>	<b>יצחק שדה:</b> קומה 1 3 חדרים אפשרות ל 4 חדרים אזור שקט (מייד) <b>630,000 ₪</b>

מחפשים דירות למכירה

**NAKKARA**  
 REAL ESTATE MANAGEMENT AND CONSULTING

**للبيع**

- هجيفن, حجر ط 3, 145 م, 3 غرف وصالون, سطح وامكانية عمار.
- عباس, 55 م طابق 1 مرممة.
- النبي, طابق 3, غرفتان - مرممة.
- مركز الكرم 148 م + حديقة مشتركة 90م + موقف. حاليا مؤجرة
- عباس, بيت عربي حجر 180 م, شرفتان - طابق أول.
- يتسحاك سده 140 م, 5 غرف وشرفة - مرمم.
- معرض تجاري ارضي 220 م في شارع مركزي.
- ارض عمار في مدخل عسيفيا 450 م, مطلة على خليج حيفا.
- في الناصره. بنايه كامله مساحه شارع بولس السادس محلات وبيوت مؤجره
- ارض مع بناء مساحه 900م تصلح لعدة اهداف شارع بن غوريون + امكانيه بناء.
- لوحمي هجتوت بيت 90م ط 2
- هنريتا سولد 160م ط 3 + حديقته مرمم + تطل على خليج حيفا

**للإيجار**

- هيلال, طابق ارضي 50 م, 1600 ش, تسليم فوري.
- النبي, 4 غرف, مرمم, مصعد, موقف ومخزن 4000 ش.

للصور زورونا في الفيسبوك

سوزي - 0523372324 / جاد - 0587000600

**للبيع**

**مقهى/بار شغال للبيع مع زبائن دائمين، بالقرب من الجنائن البهائية، مرمم ومصمم، ورخصة سارية المفعول. جاهز مع جميع محتوياته. التسليم فوري بسبب السفر لخارج البلاد. للجديين فقط!!**

**للتفاصيل والإستفسار:**

**0542341835**

**دار للإيجار**  
 شارع النبي 4 غرف مرممة - مصعد موقف خاص ومخزن  
**4000 ₪ فقط! 0523372324**

**الياس يعقوب**  
**تسويق عقارات**

**للبيع**

1. أللبي 3.5 غرف 90 م مرممة طابق 3
2. درور 5 غرف 140 م ط. 2. موقف خاص
3. شوناميت 3.5 غ طابق أول مع إمكانية للتوسيع
4. بن يهودا 85م 3 غرف + شرفة 30م

**للإيجار**

5. أخفا 3 غرف طابق 3 2,200 ₪
6. تسيونوت 2.5 غرف مؤثثة
7. شاي عجنون 3.5 غرف طابق 4

مجموعة كبيرة من البيوت للإيجار في منطقة الحي الألماني وكريات العيزر  
 بإدارة الياس يعقوب: **0545830200**  
 للصور ومزيد من العروض إبحثوا في الفيسبوك  
 אליאס يعقوب מתווך נדל"ן

**دار للبيع**

**لا تدعوا الفرصة تفوتكم!**

**فيلا فخمة في عتليت 300م وساحة 800م في موقع هادئ وبوضع ممتاز (دون عمولة وكيل)**

للتفاصيل - "شيمعون حيون"  
**050-5255340**

**للبيع/للإيجار**

دار للبيع أو للإيجار في شارع "بوفا" 6/أ طابق 3 مؤلفة من غرفتين نوم، مطبخ صالون + حمام مرممة ومنظر خلّاب للبحر للتفاصيل:

**0525221628**  
**0546693476**

**مطلوب**

لمكتب محامين غسان أبو وردة موظفة ذات خبرة في الحاسوب، لبقية وتجييد اللغة العبرية للمعنيات إرسال السيرة الذاتية لفاكس:

**04-8669866**



**مشاركة فعّالة لدنيا مخلوف وأميرة حجاج في مؤتمر التشغيل الأول**

عقد مؤتمر التشغيل الأول، حول أهمية العمل ودور المرأة في المجتمع العربي، بمبادرة وتنظيم مركز نهضة التشغيل والتوجيه المهني في أم الفحم بحضور عشرات النساء العربيات المعنات بالانخراط في سوق العمل، وبإستضافة محاضرين من كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية، وأبرزها سيدة الاعمال الأصغر سنا في المجتمع العربي، الأنسة أميرة حجاج، صاحبة شبكة Amira Hajjaz في المثلث وقرينا في الشمال.. حيث تناولت قصتها الشخصية الملهمة والناجحة أمام النساء للتحميز والنهوض للمبادرة وتحقيق الاحلام بدءا من خطوات صغيرة وبسيطة. كما واستضاف المؤتمر المستشارة التنظيمية في المجال الاقتصادي دنيا مخلوف والتي تناولت موضوع المبادرة وخلق فرص العمل والبحث عن فرص عمل بطرق غير تقليدية في وسائل التواصل الاجتماعي الافتراضي وغير التشبيك وبناء العلاقات الشخصية المهنية الصحيحة.. من الجدير ذكره بأن أميرة حجاج ودنيا مخلوف قد أعلنتا عن مبادرة جديدة تجمعهما سوية خلال الأسابيع القريية. بدءا من طرح سلسلة محاضرات شيقة من عالم الاعمال والمبادرات الاقتصادية.. للمزيد من المعلومات، زوروا الصفحة المهنية لأميرة حجاج، Amira Hajjaz Shop، في الفيسبوك. أو عبر صفحة "سر المهنة مع دنيا مخلوف" في الفيسبوك.

(٤٤)



**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
054-3037999

**חושבים למכור?**  
רוצה לדעת כמה הנכס שלך שווה?  
לפגישת היכרות ויעוץ חינם  
טלפנו עוד היום!

תמצאו את תמונות הדירות בפייסבוק  Like

<p><b>2 בנובמבר</b> 100 מ"ד 4 חדרים נוף לים דירה גדולה ומרווחת במיקום מבוקש, מתאימה לזוגות צעירים ומשפחות</p> <p>(גמיש) ₪ 1,100,000</p>	<p><b>חדש ישיעהו</b> 75 מ"ד 3 חדרים ק.3 עם נוף לים משופצת</p> <p>(גמיש) ₪ 980,000</p>	<p><b>חדש שי עגנון</b> 75 מ"ד 4 חדרים ק.3 (אופציה לממד)</p> <p>(גמיש) ₪ 600,000</p>	<p><b>חדש אלנבי</b> 70 מ"ד קומה 2 3-5 חדרים אופציה לתוספת בנייה</p> <p>(גמיש) ₪ 620,000</p>
<p><b>פנטהאוס</b> לוחמי הגטאות 180 מ"ד 5.5 חדרים אופציה לממד קומה 3 משופצת ברמה גבוהה במיקום שקט ומבוקש חניה בשפע ולרציניים בלבד</p> <p>(גמיש) ₪ 1,420,000</p>	<p><b>כרמל צרפתי</b> ד'בוטינסקי 80 מ"ד 3.5 חדרים קומה 3 במיקום שקט במיוחד (סה"כ 6 דירות בבניין)</p> <p>(גמיש) ₪ 1,100,000</p>	<p><b>חדש יצחק שדה</b> 70 מ"ד 3 חדר קומה 1 (סה"כ 17 מדרגות) משופצת</p> <p>(גמיש) ₪ 690,000</p>	<p><b>דוד רזיאל</b> 90 מ"ד 4 חדרים קומה 4 + חניה עם נוף לים + מחסן בטאבו 3 כיווני אוויר משופצת קומפלט</p> <p>(גמיש) ₪ 620,000</p>
<p><b>גוש עציון (חליטה)</b> קומת קרקע 75 מ"ד 3.5 חדרים עם חדר משותף בנוצב טוב מאוד + חניה בשפע</p> <p>(גמיש) ₪ 390,000</p>	<p><b>שד' הציונות</b> צמוד ליפה נוף דו משפחתי 140 מ"ד 4.5 חדרים מושקעת בגינה על מגרש 1 דונם + חניה מקורה בטאבו + מרפסת 20 מ"ד. מרווחת חזבה לראות ולרציניים בלבד</p> <p>(גמיש) ₪ 2,650,000</p>	<p><b>ק שדה</b> 3.5 חדרים קומה משופצת קומפלט ויקום מצויין ושקט. הפציה למרפסת ומעלית. דירה מרווחת משופצת כולל אינסטלציה וחשמל.</p> <p>(לרציניים בלבד) (גמיש) ₪ 780,000</p>	<p><b>2 בנובמבר</b> 110 מ"ד 5 חדרים קומה 6 נוף פנורמי פתוח לים משופצת כחדשה ברמת גימור גבוהה + מעלית</p> <p>(גמיש) ₪ 1,370,000</p>
<p><b>פועה</b> 65 מ"ד קומה 1 3 חדרים במצב טוב מאוד</p> <p>₪ 660,000</p>	<p><b>עבאס</b> 100 מ"ד 3.5 חדרים קומה 2 + מחסן + מעלית וחניה בשפע - משופצת</p> <p>(גמיש) ₪ 1,100,000</p>	<p><b>עבאס עליון</b> בבנין אבן 130 מ"ד (סה"כ 4 דירות) 4 חדרים קומה 2 + 3 מרפסות משופצת כחדשה גדולה ומרווחת עם תקרות גבוהות מיקום שקט</p> <p>(מחזיק לא סופי) (גמיש) ₪ 1,390,000</p>	<p><b>גולומב</b> 80 מ"ד קומה 2 שנורה נוף לים + גינה משופצת. חניה בשפע</p> <p>(גמישות קלה במחזיק) (גמיש) ₪ 690,000</p>

# קורל מתנפחים

**קוראל ألعاب נפח**  
ألعاب نפخ بأحجام مختلفة  
لمتعة لا تنسى!

**أعياد ميلاد • فعاليات للأطفال**  
مهرجون • مغناطيس



ابحثوا عنا - كورل מתנפחים  **052-6454847**



## רויאל נכסים - אמל שהלא

רשת יועצים לשיווק, קניה, מכירה והשקעות נדל"ן

**תחומי ההתמחות:**

- ניהול משא ומתן
- קנית ומכירת בתים / דירות / בניינים
- עזרה בהליכי קבלת המשכנתא עד המפתח
- תוכנית שיווק למכירה מובטחת המותאמת באופן אישי לכל לקוח



**למכירה:**

- (1) הגפן: 3 חדרים ק.3 משופצת נוף ים חלקי ₪ 660,000
- (2) טבריה: מוכנס נכסים 3 חדרים ק.2 + מעלית + מרפסת סגורה + חניה ₪ 530,000
- (3) שי עגנון: 2.5 חדר ק.2 אפשרות הרחבה ל 3 חדרים עם נוף לים - לשיפוק ₪ 470,000
- (4) מוסל: 100 מ"ד קומה 4 נוף לים + מרפסת ₪ 600,000
- (5) יצחק שדה: 75 מ"ד 3.5 חדרים ק.1 משופצת קומפלט ₪ 700,000

(14) הגפן: 80 מ"ד 3 חדר נוף חלקי לים משופצת קומפלט + מעלית ₪ 780,000

(15) בישוף חג'אר: 4 חדרים + מרפסת ענקית עם נוף חזיתי לים + חצר (שני מפלסים) ₪ 1,700,000

**להשכרה:**

(1) עבאס: 100 מ"ד קומת קרקע 4 חדר עם נוף וחניה בשפע ₪ 2,500

(2) השומר: 3 חדרים + מרפסת ₪ 1,500

(3) פועה: 90 מ"ד קומה 1 4 חדרים ₪ 690,000

(4) צהיון: 60 מ"ד 2 חדר קומה 2 + מרפסת שמש פתוחה ₪ 1,900

(9) עבאס: 140 מ"ד ק.1 בנין אבן 3 מרפסות פתוחות ונוף חלקי לים ₪ 1,300,000

(10) עבאס: בנין אבן 3 חדרים ק.2 משופצת ₪ 780,000

(11) שי עגנון: 90 מ"ד קומה 1 4 חדרים ₪ 690,000

(12) שונמית (רמת התישבי): 120 מ"ד ק.קרקע 160 מ"ד + גינה 600 מ"ד בטאבו + 2 חניות. משופצת ברמה גבוהה עם נוף מדהים לים ₪ 3,600,000

(13) עבאס: 100 מ"ד קומה 1 משופצת חלקית עם נוף לים ₪ 730,000

(6) טשרניחובסקי (במדורגים): 105 מ"ד 4.5 חדרים + קומה 3 משופצת עם נוף לים ₪ 1,850,000

(7) בישוף חג'אר (במדורגים): 150 מ"ד 5.5 חדר 2 מפלסים מרפסת ענקית הפונה לנוף ים מדהים + חצר ענקית משופצת ברמה גבוהה ₪ 1,980,000

(8) עבאס: 100 מ"ד + מעלית + מחסן, נוף מדהים לים חניה בשפע ₪ 980,000



**ני"ד: 050-2401339** Email: royal-nechasim@hotmail.co.il  Nechasim royal nechasim



**حصرياً ولأول مرة**  
**Be Nature Explorer**  
**كن مكتشفاً للطبيعة مع «ماكدونالدز»**

سلسلة ألعاب جديدة تصل إلى شبكة مطاعم ماكدونالدز باسم: «كن مكتشفاً للطبيعة» Be a Nature Explorer. تشمل المجموعة 9 ألعاب مختلفة بموضوع اكتشافات في الطبيعة، مثل: عش للصفافير، كيار، ديفئة وغيرها.

توزع ألعاب المجموعة مجاناً مع كل وجبة أولاد «هابي ميل».

اجمعوا سلسلة الألعاب Be a Nature Explorer مع كل وجبة أولاد. بإمكانكم مشاهدة جميع الألعاب في موقع الإنترنت باللغة العربية [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar)

الألعاب متواجدة في جميع فروع «ماكدونالدز» مع كل وجبة «هابي ميل» حتى نفاذ المخزون. (ع.ع)



**جديداً إسبرسو شيك**



**«إسبرسو شيك» جديد ومنعش الآن في «ماكدونالدز»**

شبكة مطاعم «ماكدونالدز» تسوق هذه الأيام منتج جديد: «إسبرسو شيك». الإسبرسو شيك: بوظة وإسبرسو، مشروب جديد ومنعش للصفافير الحار يباع في فروع الشبكة بـ 12<sup>90</sup> ش.ج. [www.mcdonalds.co.il/ar](http://www.mcdonalds.co.il/ar) (ع.ع)



**نصائح وتوصيات لإعطاء الحديد للأطفال**

أعصاب من حديد... هذا هو المطلوب من الأهل عند إعطاء أطفالهم جرعة الحديد! الطفل يعترض... الأهل يحاولون مراراً... والطفل يقذف الحديد!! هذه التجربة يمر بها جميع الأهل ويعرفونها عن قرب... إليكم بعض الطرق الناجعة والبسيطة لإعطاء الحديد للأطفال.

عندما يولد الطفل كمية الحديد المتوفرة في جسمه تكفيه لفترة قصيرة تتراوح بين أربع حتى ستة أشهر، وفي هذه الفترة وفي سنة الأولى ينمو جسم وعقل الطفل بصورة سريعة، وخلال فترة النمو يكثر استهلاك كمية الحديد المطلوبة لجسم الطفل لإنتاج الهيموجلوبين الذي يحمل الأوكسجين للخلايا. هذا الاستهلاك المكثف للحديد يقلل المخزون المتوفر في جسم الطفل مما يسبب نقص الحديد في الجسم.

نقص الحديد في الجسم يؤدي إلى فقر الدم (الأنيميا)؛ الأنيميا عند الأطفال تؤدي في الأمد القريب إلى التعب، الإرهاق، قلق في النوم، فقدان الشهية وانخفاض في الوزن. وفي الأمد البعيد وتجنب حدوث تفاعلات صحية تسبب الأنيميا خلل في التطور الجسمي والفكري للطفل.

لهذا السبب توصي وزارة الصحة بإعطاء الحديد للأطفال حتى جيل السنة والنصف، دون استثناء. طبيطوبوت «فريبل - 3» من كستات هو دواء للمعالجة والوقاية من الأنيميا بحيث يوفر للطفل كمية الحديد للمصبي بها، والتي يمتصها الجسم بطريقة سريعة، ويمكن خلطها مع أغذية الأطفال أو الحليب لتسهيل تقديمه للطفل.

نصائح عملية لإعطاء الحديد للأطفال والأولاد:

إعطاء الحديد للأطفال الجدد هي عملية غير سهلة كما تعتقدون... بحيث يقوم الطفل عادة بقذف الأدوية مما يؤدي إلى تطليخ ويقع على الملابس. تقدم لكم بعض النصائح لإعطاء الأطفال الحديد بطريقة سهلة ونظيفة:

تناول الجرعة في المعلقة وليس مباشرة إلى فم الطفل. لأن الأطفال عادة لا يقوموا بفتح فمهم لفترة طويلة ولهذا السبب كل حركة صغيرة تؤدي إلى سكب الدواء خارجاً. يفضل إعطاء الطفل جرعة الحديد بالمعلقة وليس مباشرة من فتحة القنينة تقادياً من التلوث.

ينصح إعطاء الحديد عند الاستحمام حيث يكون الطفل هادئاً ويمكن أيضاً تنظيف قنفة الدواء بسهولة وبدون بقع.

من المفضل تحضير حمارم رطبة في حالة قذف الدواء.

قوموا بإلهاء الطفل بواسطة اللعب أو الغناء.

يمكن خلط جرعة الحديد مع غذاء الأطفال أو مع وجبته المفضلة أو مع طبق الفواكه أو الخضار المهروسة والذي يحتوي على فيتامين سي والتي تحسن من قدرة الامتصاص في الجسم. وهي أيضاً تخفف من حدة طعمه وتؤكد من الحصول على الجرعة المطلوبة. يمكن إعطاء «فريبل - 3» للطفل عند تناوله الحليب.

فيما يبدو، أن الطفل من جيل السنة يتناول أنواع متعددة من الغذاء والذي يعتبر مصدر ناجح لامتصاص الحديد ولكن الأغذية الغنية بالحديد مثل اللحم الأحمر، الحبوب الكاملة هي أغذية غير موجودة في برنامج غذاءه اليومي عند أغلبية الأطفال في سنواتهم الأولى. ولهذا السبب توصي وزارة الصحة بإعطاء مضيف الحديد بشكل يومي لجميع الأطفال حتى جيل 18 شهر.

من جيل سنة وأكثر الطفل ليس برضيع... فهو يفهم ونكي لذا يجب التصرف معه بحكمة وإقناعه بتناول الجرعة اليومية:

حاولوا مشاركة لعبة مفضلة للطفل للقيام بعملية تمثيل مسلية تشرح له أهمية تناول الحديد والتي يمنحه القوة والذكاء.

كونوا مثالي أعلى بحذرتي به: إن كنت تتناول الأدوية أو فيتامينات على صعيد يومي، قوموا بمشاركة طفلك بتناول الجرعة اليومية والامتثال بالكبار مما يوحي بأنها عملية سهلة.

جدير بالذكر أن تناول جرعة الحديد هي ضرورية ومهمة لذا يجب التعامل مع عملية تناول الحديد بصورة عقلانية وبدون توتر لتفادي لحظات حرجة مع أطفالكم. كلما تتعاملون مع طريقة تناول الحديد بصورة محببة وهادئة أيضاً طفلكم ينظر إليها بنفس المنظار.

«فريبل - 3» من شركة «كستات» منتجة سلسلة «طبيطوبوت» الملائمة للرضع والأطفال تقدم الحلول للأهل من أجل سلامة وصحة أطفالهم. يمكن حساب الجرعة بدقة أكبر وفقاً لوزن الطفل، حسب توجيهات «نشرة المستهلك» داخل العبوة، للطفل الذي يعاني من فقر الدم لسبب نقص الحديد - يرجى استشارة الطبيب. «طبيطوبوت فريبل 3» متوافر في جميع الصيدليات وشبكات الصيدلة بدون وصفة طبية.

للمزيد من التفاصيل: [tiptipot-ar.co.il](http://tiptipot-ar.co.il) (ع.ع)



**عند شرائكم «جونني ووكر» تأكدوا بأنها أصلية**

تتواجد في الأسواق قناني ويسكي «جونني ووكر» غير أصلية، وهذا ما لا يريده الزبون عندما يقوم بشراء جونني ووكر ليتمتع بطعمه الأصلي سواء كانت قناني «ريد ليدل» أو «بلاك ليدل».

ولذلك نتأكد من أنكم تقومون بشراء جونني ووكر الأصلي انتبهوا إلى الملصق الخلفي للقنينة بأن يكون مكتوباً عليه اسم المستورد للعهد الوحيد في البلاد IBBSL.

يذكر أن شركة IBBSL تقوم حالياً بحملة إعلانية تشمل الصحف ومواقع الإنترنت لتثني جمهور المستهلكين وإرشادهم لكيفية التأكد من الويسكي الأصلي. (ع.ع)



**كوكا كولا اسرائيل تضيف نكهة جديدة لمجموعة Fuze-tea "Fuze-tea" شاي بارد بطعم العنب**

أعلنت الشركة المركزية لإنتاج المشروبات الخفيفة (كوكا كولا-إسرائيل) عن إطلاق نكهة جديدة من مشروب Fuze-tea بطعم العنب، لينضم إلى مجموعة الشاي البارد.

يذكر أنه للمرة الأولى يتم إنتاج مشروب الشاي البارد بنكهة العنب الذي حصل على علامات عالية في اختبارات التذوق.

"Fuze-tea" المنتج الأول والرائد في سوق الشاي البارد في البلاد يُصنع من خلاصة الشاي الطبيعي يحتوي على مضادات الأكسدة الطبيعية. يمكن الحصول على هذا المشروب بطعمته المتنوعة: الخوخ، الخوخ الدائري، مانجو -أناناس وليمون. FUZE TEA بالشاي الأخضر بنكهة التفاح الدائري والإزوتي ومتوفر بعبوات الـ 1.5 لتر ونصف لتر و 330 مللتر.

غالي طاووب ساربع، مديرة التسويق في شركة كوكا-كولا: "منذ إطلاق Fuze-tea في البلاد في أيلول 2012 لاقى أقبالا كبيرا ونجح بجذب عدد كبير من المستهلكين. نحن نستمر بتعزيز الماركة العالمية ونخفف إليها نكهة جديدة، لأول مرة شاي بارد بنكهة العنب لينضم إلى مجموعة النكهات المحبوبة" أضافت ساربع. (ع.ع)



**«جولان» تحتفل بالسنّة الأولى على الثورة «جولان تليكوم» تشكر 257.750 زبون، وتعلن عن هزة أخرى في سوق الخليوي: 50 ش.ج في الشهر محادثات + SMS بدون تحديد**

بعد سنة من الهزة الأرضية والثورة التي أحدثتها في سوق الاتصالات في البلاد ومع أكثر من 257 ألف زبون، احتفلت جولان تليكوم بالسنّة الأولى لإطلاقها وبالثورة التي أحدثتها وذلك بمؤتمّر صحفي احتفالي، وبالإعلان عن خطوة أخرى من شأنها إحداث هزة أخرى في سوق الخليوي في البلاد: 50 ش.ج محادثات+ SMS بدون تحديد.

جولان تليكوم التي ينضم إليها زبون كل دقيقة، تشكر ربع مليون زبون الذين قرروا الانضمام إلى الثورة وتعتبر عن تقديرها على دعمهم بخطوة «دramatic» في مسيرتها لقيادة تخفيض الأسعار وتقوية المنافسة. في الفترة الأخيرة أعلنت الشركة عن حملة «شهرين مجاناً» على «رزمة جولان تليكوم» (سارية حتى 30.5.13 للساعة 20:00) وعن ثلاثة أشهر مجاناً لمن يقوم بإضافة خط لرمزة 9.99 (سارية حتى 24.5.13 الساعة 15:00).

للانضمام لجولان تليكوم عن طريق الموقع [www.golantelecom.co.il](http://www.golantelecom.co.il) (ع.ع)

**أور يروك**  
העמותה לשינוי תרבות הנהיגה בישראל  
[www.oryarok.org.il](http://www.oryarok.org.il)

**استطلاع «أور يروك»**

**السائقون يفضلون الأمان على السعر**

قال 50% ممن تم استطلاع آرائهم إن مستوى أمان السيارة هو العامل الأكثر أهمية الذي ينظرون إليه عند شرائهم للسيارة. وفي المركز الثاني، قال 20% للمستطلعة آراؤهم أن سعر السيارة هو العامل الأهم عند شراء السيارة، بينما جاء في المرتبة الثالثة (18%) أن استهلاك الوقود هو العامل المركزي بالنسبة لهم عند شراء السيارة. هذه هي النتائج التي أسفر عنها استطلاع أجراه معهد الأبحاث «جيتوكاروتجرافيا» لمصلحة جمعية «أور يروك»، في بداية شهر آذار 2013.

يأتي هذا البحث من أجل الوقوف على مستوى وعي الجمهور لموضوع التثقيف التكنولوجية المختلفة للخصصة لزيادة مستوى الأمان في السيارات. استخدام هذه النظم، الموقف منها ومدى فهم نجاعتها، وكذلك مدى الاستعداد لاقبائه مثل هذه النظم.

على الرغم من أن موضوع الأمان يلقى على رأس سلم الأفضليات عند شراء سيارة جديدة، إلا أن 44% من السائقين الذين تم سؤالهم لم يكونوا قادرين على الإجابة عن سؤال حول عدد نجوم الأمان التي حصلت عليها سيارتهم باختبارات التصادم (التحطم). بل وأسوأ من ذلك، فإن 35% ممن تم سؤالهم لم يفهموا أصلاً معنى مصطلح «نجوم الأمان».

«نجوم الأمان» هو مصطلح يعبر عن الإلامة التي تمنح في المختبر بعد فحص مستوى أمان السيارة في ثلاثة أوضاع مباشر: الاصطدام المباشري (وجها لوجه)، الاصطدام الجانبي، والاصطدام الجانبي بعمود. يتم منح العلامة المتوسطة للمسافرين في المركبة، للسائق، وللشاشة الذين من الممكن أن يتعرضوا للإصابة من واحدة، بينما قال 25% تتراوح العلامة بين نجمة واحدة وخمس نجوم.

كذلك، وعلى الرغم من أن السائقين يولون مستوى أمان السيارة أهمية كبرى، فإن استعداد هؤلاء السائقين لاقبائه منظومة أمان يعتبر قليلاً نسبياً. وقد فحص الاستطلاع ثلاث منظومات حماية للسيارة - منظومة ال- ESP التي تمنع فقدان السيطرة والانقلاب، منظومة التحذير والحفاظ على مسافة والانحراف عن المسلك، ومنظومة مجسات السفر إلى الخلف التي تنبه السائق عند اقتراب السيارة من جسم ما أو عائق.

38% قالوا إنهم غير معنيين إطلاقاً باقتناء منظومة أمان السيارة عند انحرافهم عن المسلك أو عند الاقتراب من السيارات التي أمامهم. وللمقارنة، فإن 7% فقط قالوا إنهم على استعداد تام لاقبائه هذه المنظومة. كذلك قال 27% إنهم غير معنيين على الإطلاق، باقتناء منظومة ESP مقابل مبلغ 1600 شيكل مرة واحدة، بينما قال 25% إنهم غير معنيين أبداً باقتناء منظومة مجسات السفر إلى الخلف.

كذلك تبين من الاستطلاع إن نحو 92% ممن تم سؤالهم يعرفون منظومة مجسات السفر إلى الخلف، و77% يعرفون للمنظومة التي تحذر عند الاقتراب من السيارة التي في الأمام أو عند الانحراف عن مسلك السفر، و61% يعرفون منظومة ال- ESP التي تمنع فقدان السيطرة على السيارة والانقلاب.

عن هذا الموضوع، قال شموئيل أبواف، مدير عام جمعية أور يروك: «تقع على دولة إسرائيل مسؤولية التأكد من أن تكون أسعار المنظومات التي تنقذ الحياة متاحة لكل مواطن ومساوية، وأن تكون هذه المنظومات معيارية عند اقتناء أي سيارة جديدة. بإمكان منظومات الأمان أن تنقذ حياة البشر، لذلك يجب العمل من أجل أن يتم تركيبها في أكبر عدد ممكن من السيارات. بالإضافة لذلك، يجب إعطاء علامات لكل السيارات وفقاً لتجهيزات الأمان المركبة فيها، وأن يتم بناء على هذه العلامات، منح تخفيضات ضريبية للسيارة».

سكان الجنوب هم الأكثر اهتماماً بمستوى أمان السيارة

55% من سكان منطقة الجنوب، قالوا إن مستوى أمان السيارة هو العامل الأهم عند شرائها. 53% من سكان منطقة الشمال، قالوا إن مستوى أمان السيارة هو العامل الأهم عند شرائها. 50% من سكان منطقة المركز، قالوا إن مستوى أمان السيارة هو العامل الأهم عند شرائها. 47% من سكان منطقة القدس، قالوا إن مستوى أمان السيارة هو العامل الأهم عند شرائها. 47% من سكان منطقة الإقليم، قالوا إن مستوى أمان السيارة هو العامل الأهم عند شرائها. نحو نصف سكان منطقة المركز لا يعرفون كم «نجمة أمان» في حوزة سيارتهم. 46% من سكان منطقة القدس، لا يعرفون كم «نجمة أمان» بحوزة سيارتهم. 45% من سكان منطقة الجنوب، لا يعرفون كم «نجمة أمان» بحوزة سيارتهم. 45% من سكان منطقة الشمال، لا يعرفون كم «نجمة أمان» بحوزة سيارتهم. 44% من سكان منطقة القدس، لا يعرفون كم «نجمة أمان» بحوزة سيارتهم. 40% من سكان منطقة القدس، لا يعرفون كم «نجمة أمان» بحوزة سيارتهم. تعتبر وسائل الأمان في السيارات من الأمور التي تنقذ الحياة. اليوم، هنالك خمس نجوم أمان كحد أقصى لتدريج مستوى أمان السيارات، لكن بالمقابل، هنالك عدد من النظم التي بالإمكان اقتناؤها وتركيبها في السيارات، حتى لو لم تكن سيارات جديدة. (ع.ع)

# دجاج الزطمة ملحمة مريمار

6 كغم  
دجاج كامل  
99<sup>99</sup> ₪

5 كغم  
أجنحة دجاج  
59<sup>99</sup> ₪

4 كغم  
صدر دجاج  
99<sup>99</sup> ₪

3 كغم  
"برغيت"  
99<sup>99</sup> ₪

6 كغم  
فخاد دجاج  
99<sup>99</sup> ₪

3 كغم  
لحمة عجل  
مفرومة طازجة  
119<sup>99</sup> ₪

تجدون  
لدينا جميع  
أنواع اللحوم

لم نختلف...  
ما زلنا على الخارطة!



بإدارة شافع أبو راس  
شارع يافنيه 7، حيفا

04-8620818

إرساليات مجاناً ما فوق 300 ₪

# العبور بلدي والحملة عالاصول

1 كيلو فخذة عبور للشوي

59<sup>99</sup> شيكل

عبور  
بلدي



للمزيد من التفاصيل أنظروا صفحة 14 و15

Bambino

- since 1969 -