

إحياء احتفالية المعلم في مدارس حيفا العربية



لرأسل حيفا

أقيمت مدارس حيفا العربية يوم الجمعة الموافق 28/11 يوم المعلم والمربي بتعاون بين جمعية التطوير الاجتماعي ونشطاء أولياء الأمور، مجالس الطلاب، وإدارات المدارس وجاءت احتفالية للمعلم هذا العام تحت شعار «نحبكم لو تعرفون كفاء» لتأكيد تقدير المجتمع لجهود المربين ولأرياب والشم المعنوي لهم على تضحياتهم ودهورهم في تشيئة الجيل الجديد. شهدت المدارس في هذا اليوم فعاليات ونشاطات خاصة ومتنوعة بمشاركة نشطاء أولياء الأمور ومجالس الطلبة وطواقم وأعضاء جمعية التطوير الاجتماعي، المبادرة لهذا اليوم التكريفي لجمهور المعلمين والمربين. وسبق النشاطات تطبيق لافتات تشير إلى الاحتفالية وأهميتها. وتزين الصفوف والساحات بالبالونات التي تحمل نفس الشعار، «نحبكم لو تعرفون كفاء» وفي اليوم ذاته تروعت النشاطات بين المدارس المختلفة ففي مدرسة مار برونزا الإيجيبي قام أولياء الأمور بتبادل الأدوار مع المعلم والتدريس في الصفوف الطلابية. وكان مدير للدرسة الأستاذة عزيز عديم قد قل في كلمة وجهها إلى الطاقم التدريسي في مدرستنا والتربية والتعليم هي شراكة في صناعة لإتسان، صناعة السلام والمعلم ينشئ جيلا مهتما وواعيا فيساعم في الحفاظ على جمال المثلث والمثاقفة فنحن المربين والمعلمين وكلاء الله في استثمار نعمه العظيمة، المعلم شجرة الأمل، هو شجرة الأمل التي تنضج، رشتنا عن الترويح، فنظرة ظلام القفر والجهد المرض، أما في

المعلم كبير في البروزامة الاجتماعية تقديرنا منا لهذا الدور المركزي في حياة المجتمع، أما السيدات فنبعا، عوض مركزية البرباح التدويرية في الجمعية فالتفاتت إلى حجم للمشاركة الاجتماعية والدرسية وقالت: «نطمح لرباط المشاركة الاجتماعية في إحياء هذه المناسبة وأملنا أن يلتفت ألعنا إلى المعلمين ودهورهم الهام، من ناحيتنا في الجمعية - منتهم بتطوير أشكال جديدة للاحتفال بمناسبة في الأعمال الخاصة»

الرسمية والكلية الأثوية كسبة العربية، ومدرسة الكرمل، ومدرسة الكرمة، ومدرسة لوط الكرم، ومدرسة التذني، ومدرسة لاسار. وفي حديث مع مدير جمعية التطوير الاجتماعي لأستاذة حسين اغبارية قال: «نحسب هذه الفعالية للسنة الرابعة على التوالي عملا بتقليد تيريد جمعيتنا أن نكرسه في الشهد الحيفاني، تأتي الاحتفالية من ناحيتنا كدعم معنوي للمعلم وللعملية التربوية بأسرها. شكسنا في السابق أهمية دور المعلمين ولربح التدريسي والاجتماعي. وأطلقنا احتفالية

مدرسة الكرمايبتة فترامن يوم المعلم مع يوم الطالب، وكانت الفعاليات تحت عنوان «تقدير الأثر والخلف» في مدرسة عبد الرحمن أقيمت هناك ورشة لكتابة رسائل شكر وتقدير للمعلمين من الطلاب بالإضافة لعرض لفعل وكلمات عن المعلم في ظاهير الصباح وفي مار إلياس الأسقفية قام الطلاب بعرض شعيرات وكتابات في للدرسة أمام المعلمين. وقد شهدت باقي المدارس العربية نشاطات متنوعة في غرفة المعلمين، منها للدرسة الأهدية في حي الكبابير، ومدرسة حوار

حيفا

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

تصدر عن شركة صحيفة «حيفا» م.ض.

لدير العام وللحرر للسوق:
• وفي عيلسي

مدير التحرير والتصميم الجرافي:
• مطلس فرح

• ميرزا (شلهوب) فريوات (قسم إعلانات)

• آية صفدي (تصميم إعلانات)

• وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

العنوان:

حيفا - شارع الجبل «هتسيبولوت» 5

بريد إلكتروني:

hsifa.news@per@gmail.com

هاتف:

04 8522822

04 8522767

05 06481555

05 48481533

• نقلات للولمة لانتبر عن رأي التعرير.

• الإصلاك على مسؤولية الطلحين

رئيس الكنيست يولي ادلشطين بعد مشاوره الاحزاب: تحديد تاريخ السابع عشر من آذار سنة 2015 لإجراء انتخابات الكنيست

لرأسل حيفا

اجتمع رئيس الكنيست، يولي ادلشطين هذا الأسبوع مع رؤساء الكتل البرلانية والاحزاب في مكتبه لتناقشة تاريخ إجراء انتخابات الكنيست الـ 20. افتتح رئيس الكنيست الجلسة وقال إن هدف المشاورات هو التوصل إلى إجماع شامل قدر الإمكان لتاريخ إجراء الانتخابات. ومن المهم جدا إتقاء الجمهور من معركة انتخابات طويلة، وسيكون أن الصعي أن نتوصل إلى تاريخ موافق عليه من كل الكتل والاحزاب وقال ادلشطين بعد جولة مشاورات مع كل رؤساء الاحزاب والكتل الثبانية تبين أن أغلب للجمعين توافقا على تاريخ 17.3. 2015 لإجراء الانتخابات. رؤساء الاحزاب العربية طرخوا على رئيس الكنيست أن رفع نسبة الحسب مضعب عليهم الاستعلاء لمعركة انتخابية سريعة وغير متوقعة. وقد وعد رئيس الكنيست بفحص هذه المشكلة الجدير ذكره أنه تم طرح الترتاحات لحل الحكومة على هيئة الكنيست في القراءا التمهيدية، وتم تحويلها إلى النقاش في جان الكنيست.



سلسلة الألعاب الجديدة
الآن في ماكдонаلدز

nickelodeon **The PENGUINS**
of **MADAGASCAR**
DREAMWORKS



د. أسعد: على البلدية تخصيص ميزانية لدعم «بيت النعمة»

المؤسسة تكمل درب الراحل كميل شحادة وتدير مشاريع رائدة لتأهيل السجناء والأطفال من عائلات مستورة



د. سهيل أسعد ومدير «بيت النعمة» جمال كميل شحادة

لمراسل حيفا

مستورة، ويذكر أنّ المؤسسة تابعة لكنيسة الروم الكاثوليك ولكنها تخدم الجمهور العربي من كافة الطوائف بلا تمييز. ومن العرب واليهود. وقال د. أسعد إن هذه المؤسسة تقوم بعمل جبار في خدمة الجمهور العربي عمرًا واللغات المشعقة على وجه الخصوص وتواصل مسيرة الراحل كميل شحادة الذي يتذكره أهالي حيفا بكل خير وكصاحب أباد يهضاء. ونحن نرى أنه على البلدية دعم هذه المؤسسة ونشاطاتها بشكل أكبر بما هو قائم اليوم، ولما تعمل في هذه الأونة على تخصيص ميزانيات إضافية لـ «بيت النعمة».

قام نائب رئيس بلدية حيفا الدكتور سهيل أسعد هذا الأسبوع بزيارة إلى مؤسسة «بيت النعمة» للاطلاع على نشاطاتها وبحث كيفية التعاون من أجل زيادة الدعم اللاتي تقدمه البلدية للمؤسسة. وكان في استقباله مدير «بيت النعمة» السيد جمال شحادة، وهو لاجل المؤسس طيب الذكر كميل شحادة، والذي أطلع د. أسعد على أهم مشاريع المؤسسة في مجال الرقاه، ومن أبرزها مشروع تأهيل السجناء السابقين وإعادة دمجهم في المجتمع، ومشروع خدمة الأطفال من عائلات مفككة، ومشروع تقديم معونات دورية لعائلات

عضو الكنيست دوف حنين يطالب رئيس الحكومة بعدم تأجيل إخلاء حاويات الأمونيا



لمراسل حيفا

طالب القائم بأعمال رئيس اللجنة الفرعية للبيئة والتخطيط في خليج حيفا عضو الكنيست دوف حنين (يمين)، رئيس الحكومة بإلغاء القرار لتأجيل نقل حاويات الأمونيا من خليج حيفا حتى سنة 2018. وجاء في الرسالة التي بعثها عضو الكنيست حنين أنه بأسف للانتعاج عن القرار بإلغاء نقل هذه الحاويات، وعدم تطبيق قرار الحكومة تأجيلها بهذا الصدد. وأنه لفتي عن القول مدى خطورة بقاء هذه الحاويات في منطقة الخليج والأضرار البيئية والصحية التي قد تسببها للسكان في حال حدوث أي تسرب منها. وعضي حنين فأتلا إن الأمونيا هو غاز لا لون له ولكنه سام جدا، واستنشاقه حارق حتى أنه قد يؤدي إلى الموت في غضون فترة وجيزة جدا. وأن احتمال تسرب هذا الغاز الخطير من الحاويات قد يكون ناجما عن تصدع نتيجة الهزات الأرضية أو تسدب خزنة صاروخية نحو الحاويات.



تهنئة قلبية

أجمل تهنئة مقدمة الى الحفيدة والابنة وابنة الأخ

ندين رشدي سرور

بمناسبة اجتيازها امتحان المحاماة في نقابة المحامين وحصولها على رخصة لمزاولة المهنة

مقدمة من الجددين أحمد ورفقة،
والوالدين رشدي وثلاث، العم غسان
والعمات سوسن، نجاة، خلود وإقبال
وجميع العائلة



دروس خصوصية في الإنجليزي

حل وظائف - تحضير للامتحانات
إمكانية للوصول حتى البيت
(سعر الساعة 80 ش.ج.)

للإستفسار - فؤاد سليمان

050-7898128

كارنشا ليجا الأرباح!



مكابى حيفا ضد هبوعيل كريات شمونة



من سيفوز؟	كم هدفا؟	بأي فارق؟
(1) مكابى حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) مكابى حيفا تفوز بفارق هدفين وأكثر
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) مكابى حيفا تفوز بفارق هدف
(2) هبوعيل كريات شمونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) تعادل أو فوز لهبوعيل كريات شمونة

مانشستر سيتي ضد إيفرتون



من سيفوز؟
(1) مانشستر سيتي
(X) تعادل
(2) إيفرتون

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

هبوعيل رعناتا ضد أبناء سخنين



من سيفوز؟
(1) هبوعيل رعناتا
(X) تعادل
(2) أبناء سخنين

كم هدفا؟
(1) 0-1 أهداف
(X) 2-3 أهداف
(2) 4 أهداف أو أكثر

فيورنتينا ضد يوفنتوس



من سيفوز؟
(1) فيورنتينا
(X) تعادل
(2) يوفنتوس

كم ركنية؟
(1) 0-8 ركنيات
(X) 9-11 ركنية
(2) 12 ركنية أو أكثر

نعيد الملايين للملاعب
هذا الأسبوع 24 مليون ش.ج

رقم الدور 144901 يشمل التحويلات

جمعية «فلسطينيات» تنظم جولة تثقيفية في حيّ وادي الصليب



جمعية «فلسطينيات»
تتجول في حيّ وادي الصليب

مخطط المدن عرورة سويطات، المركز التاريخي العربي تحوّل إلى رهيينة عند السوق الحرن

لمراسل حيفا

بمشاركة العشرات، نظمت جمعية «فلسطينيات» يوم الجمعة الماضي، جولة تثقيفية جماهيرية بإرشاد مخطط المدن والنشاط عرورة سويطات في حيّ وادي الصليب في حيفا، تحت عنوان «عائد إلى حيفا». وبدأت الجولة من بستان البلدية أمام مبنى بلدية حيفا في شارع حسن شكري، وحالت في وادي الصليب بين اللباني التاريخية للهجرة لتستخدم في مسجد الجرينة في البلدة النحنا. وانفتح الجولة مخطط المدن عرورة سويطات متحدثاً عن التخطيط الاستراتيجي الذي تعتمد عليه بلدية حيفا في المركز التاريخي العربي، الذي يمتد من منطقة الخليفة والحسن الشرقي مروراً بسواحي الصليب والبلدة النحنا، ثم وادي النسناس وحيّ الحطة. وأشار إلى أن التخطيط البلدي يهدف إلى تحويل المركز

التاريخي العربي إلى مناطق سياحية، لتخدم رأس المال دون الحفاظ عليه كمركز ميراث تاريخي ومجتمع، وأنشأت سويطات قتلاً، «بعاني للجنس العربي في حيفا من إقصاء، منتهج ونسوي على أربعة مستويات مركزية، المستوى الأول هو الإقصاء، في التحلل الفرار البلدي، إذ لا تشارك البلدية السكان العرب في المخططات المستقبلية للزيارة على حياتهم والمستوى الثاني هو الإقصاء الطبقي الاجتماعي والاقتصادي، إذ تعاني كافة الأحياء العربية التاريخية من شبح الفقر، وبوجه أكثر من 17 ألف عربي تهديد الفقر اليومي والمستوى الثالث هو الإقصاء الثقافي، بمعنى عدم المحافظة على الميراث والثقافة الفلسطينية للمدينة، وتثبيت الرواية الإسرائيلية، وأزمة

حادة في التربية والتعليم، والمستوى الرابع هو الإقصاء، في الحيز والكان يعني استخدام التطوير في الأحياء العربية، وأزمة السكن الحادة، وتحويل المركز التاريخي العربي إلى مناطق سياحية، ولم تعقّق سويطات في شرحه عن أزمة السكن الحادة التي يعاني منها العرب في حيفا، والسكان المحميون، مشيراً إلى أن 55% من السكان العرب في الأحياء التاريخية هم سكان محميون، إضافة إلى أن 24% منهم تلقوا أوامر إخلاء ببلدية، خصوصاً أنه بموجب قانون السكن للحمي لا يحق للجبل الثالث أن يربط حقوق السكن للحمي من أهل وأجداده، لذا نجد أن تهديد الإخلاء يزيد من خطورته في السنوات القريبة القادمة. وتحدثت منى عمري عن تاريخ وادي الصليب، مشيرة إلى

الشخصيات التاريخية التي سكنت في حيّ وادي الصليب. كما تحدّث المخطط التقدّمي رونين بن أريبه عن مخاطر التخطيط في وادي الصليب وعن ضرورة التحرك السريع للتصدي لهذه المخططات. واختتمت الجولة في مسجد الجرينة، وهناك تحدّث الحامسي خالد دافش عضو لجنة متروكي الوल्प في حيفا، عن قضية الأوقاف العربية، والمخاطر التي تهدد الأوقاف العربية الإسلامية من بيع وتهميش ومصادرة، مشيراً إلى التمثال الجماهيري والهنسي الذي تقوم به لجنة المتروكين بالتعاون مع مهنيين ومختصين. وفي حديث مع الحامسي جهاد أبو ريا الناشط في جمعية «فلسطينيات» المنظمة للجولة، قال «ما رأيناها خلال جولة «عائد إلى حيفا» التي نظمتها «فلسطينيات»



بلدية الناصرة
Nazareth Municipality
עיריית נצרת

Yara ©



17-21.12.2014
أيام ميلادية في الناصرة

كريسماس ماركت .. فرحتنا



بكر
www.BOKRA.net

Villa Nazareth
Baskin-Robbins

قهوة نخلة للفلاحة



عائلة، تحافظ على مركزية العالم الفلسطينية، والأوساط العربية، ومصالح السكان العرب الفلسطينيين المختلفة. وتدعونا في التطوير ونعزز حقوقنا، لا أن نلصقنا خارج. لا يعقل أن نضع تاريخنا ومستقبلنا بأيدٍ بغيرنا لفظ الريح وطمس المعالم، هم يريدون المال ونحن نريد الهوية، هم يريدون سياحة الفنايق ونحن نريد سياحة جماهيرية بديلة تحترم تاريخ المدينة الفلسطينية، ونظير السكان العرب، ونحو الأحياء التاريخية العربية، من أحياء مهتصة إلى مراكز تاريخية وثقافية متطورة، ومراكز جذب اقتصادي وسكني وسياسي وثقافي في المنطقة، دين للنس في حقوق السكان أو تغيير نضج السكان وهويتهم.

التكبة، فالنصفي لهذه الخطط مسؤولة تاريخية نحو الأجيال القادمة. ومضى يقول: وإن الخطط في البنية التحتية تتجاهل السكان العرب، فبدلاً من حل أزمة السكن والتنضيق وترسيم المركز التاريخي، يتم بيعه وتخصيصه ونحوه إلى هيئة للسوق الحر، فنرى مخطط فتح واجهة البحر، وهنا سيؤدي إلى إقصاء وتهجير سكان حي الحطة التاريخي، ونرى مخطط وادي الصليب الذي سيؤدي إلى بيع عشرات اللياني التاريخية ونحوها إلى مكاتب، وقرية فناتين، وما يقارب 50 وحدة سكنية للأغنياء. ولأننا نرى الخطط سوطات، وعلى النجدة اللياني في حيها أن يشمل أهدافها اجتماعية واقتصادية وثقافية

أفانق من بقي في البلاد، وليست ملك "غبارس" الإسرائيلي على أملاك الغائبين الذي يهدف إلى محو هذه المعالم". وفي حديث لصحيفة "حيفاء" مع مخطط المدن عمرة سوطات قال: "باعتزى المركز التاريخي العريش في مدينة حيفا إلى حجة تخطيطية شرسة غير مسبوقة يجب النصفي لها الآن من خلال عدة مخططات: تهدف إلى استعمار الدين التاريخي، ونحو المركز التاريخي، والعالم الفلسطينية والأولاد، وأثر دمار التكبة والأحياء الهشة، إلى مجوهرات اقتصادية وسياحية لصالح رأس المال، بدعم رسمي ونحو شركة "دميداره الحكومية، التي تدبر أملاك اللاجئين الفلسطينيين، والتي تم الاستيلاء عليها منذ

في حي وادي الصليب هو إتمام ما بدأنا به أيام التكبة، تدمير وطمس ما تبقى من حيفا العربية الفلسطينية، وما يجري اليوم هو عملية التصاق للحن والوجود والتاريخ والتورث الفلسطيني في حيفا، حيفا العربية تدمر وتهدم اليوم لتقوم مكانها حيفا عربية. وأيضاً أبو ريا قال: "هذا المي الذي يعتبر من أجمل أحياء فلسطين كان يسكنه قبل التكبة نحو 20000 فلسطيني، وشكل جزءاً أساسياً من مدينة حيفا. هذا المي يضم أجمل اللياني الفلسطينية التي تشهد على حضارة ومعاراة العرب في المدينة، كل هذا يهدم ويطمس أمام أعيننا. هذه اللياني هي أملاك للهجرين هي أمارة في

وعوة كحفدة

عبر العيلاو العجيد وراس السنة العجيرة

مع الفناء روني عبر كرويكي وراشم (ال 1.1)

وونكس يوم السبت الموافق 20.12.2014 الساعة الثامنة مساءً

في قاعة نورناينا Y.I.P عبر الفكرة 160 شيف

الحفل برعاية

باريتا سين كازار **Barroom** **Nancy Beauty Center**

0545654896 ميماء زعبي 0542172490 منار سمعان 0506289064 منال قنبورة

تسهيل دخول السيارات إلى

مدرسة راهبات الناصرة

لمراسل حيفا

تم نسي الاستمرار للناسي
افتتاح بولية خاصة لدخول
السيارات إلى صولف خاص
لسيارات المعلمين. وهذا بعد
أن توجهت لجنة من الأعمالي
إلى إدارة المدرسة لمصلحة بولية
دخول الطلاب عن السيارات
حيث كانت تشكل خطراً
على الطلاب والمارة وتقلنا
لتعليمات وزارة المعارف. وقال
عضو اللجنة فادي سويدان إن
هذه الخطوة المهمة هي الثانية
للجنة الأعمالي بعد تقديم طلب
للشرطة وبلدية حيفا لإزالة
حارس أقر على بولية للمدرسة.

وهكذا وجد الحل بفتح البولية.
وتعمل اللجنة في مجالات
عدة ما يتوزع إلى تخفيف
عبء الأساط الشهرية رسوم
التسجيل والتلفعات الأخرى
مثل الرحلات والفعاليات
الختلفة. وأضاف أن التعاون
بين الأهل وإدارة المدرسة مهم
وحتى في هذا الوقت، وأنه
رغم الصعاب والانتقادات وعدم
اعتراف إدارة المدرسة بعمل
اللجنة إلا أننا سنواصل السيرة
نحو جعل مدارسنا بأفضل
حال. وتعمل بنجاحة ويتواصل
مع الأعمالي.



الاحتفال بعيد القديسة

بريارة في النادي النسائي

الأخوة في حيفا



لمراسل حيفا

وسط أجواء احتفالية مميزة،
افتتحت مديرية المركز الجماهيري
الإخوة السيدة سعاد شحاد،
الاحتفال بعيد القديسة بريارة
بكلية ترحيبية، ومداخلية
حول العيد، وسبأه التاريخي
وطوسه. مما نال استحسان

النساء وشفاهن. تم قدمت
لنساء. مأكول البريارة اللين،
وهو عبارة عن قليل من
القمح للسلق ورفقه اللحمي
النسي أعدتها التطهرات
في الشاي. وترافق الاحتفال
بالاستماع إلى بعض الأعمالي.

مركز اللغة العربية بإدارة المرثي اسكندر عمل

يعلن مركز اللغة العربية في حيفا عن بدء التسجيل لدورات
في قواعد اللغة العربية والتعبير الكتابي للصفوف الثانوية.
الدورات تهدف إلى تأسيس وتحضير الطلاب للامتحانات:

• الفصلية • السنوية • الدبلوم • البجروت.

- تصنف المجموعات حسب الصفوف، ولا يزيد عدد الطلاب
في كل مجموعة عن سبعة طلاب.

للمزيد من التفاصيل والتسجيل: 054-5482198

سر قهوة نخلة رقم (8)

إختيار أحسن الأصناف

من كل بلد ومنطقة



قهوة نخلة الأصلية

الأحسان للأرض

بتسأل حالك شو سر قهوة نخلة ?

لسأل انلسنا مرزا وتكراركا عن سر دقة تكمة لقهوة نخلة وروعتها التي لا تتغير، من أهم أسرار جودة قهوتنا هو حرصنا على انتقاء أفضل سلالات حبوب القهوة التي يتم انتاجها في كل بلد وبلد ككوسستريكا وكولومبيا والبيرويسا، إستمنا نكم بكل رشفة هو نتيجة خبرة أبحاث ودقة سابين طويبة.



Merry Christmas

MY MARKET
סופרים באיכות

מאני מרקט חוגגים
Merry Christmas

ההילון מהבזים



פרגיות עוף
טרי



3 ק"ג
ב-100

עוף שלם
טרי



7.90
10.90

האגבל ל-2 ק"ג בקניה
מעל 500 * מתחברי הנחת

קורנפלקס
אלופים



7.90
13.90

קפה ג'יקובס
ירוק 200 גר'



24.90

האגבל ל-1 בקניה מעל 500

כרעיים עוף
טרי



5 ק"ג
ב-100

חזה עוף
שלם



4 ק"ג
ב-100

שוקולד טובלרון



2 י"ח
ב-10

חלב/מרייר
גר' 400

שמן תירס
שוקחה



3 ליטר
17.90

האגבל ל-1 בקניה
מעל 50 * מתחברי הנחת

בשר טחון



4 ק"ג
ב-120

כבד עוף
טרי



4 ק"ג
ב-50

בורקס
גבינה/תפוז"א



6.90

שף הבצק 800 גר'

שוקולד מילקה
גר' 250



9.90

האגבל ל-1

חזה אסדו / שניצל



3 ק"ג
ב-110

כבש אחורי



49.90

פסטה ספגטי
אסם 500/250 גר'



3.90

האגבל ל-2 אסם

קטניות
סוגת



אסם 500 גר'
3.80

שמפו/מרכך
הוואי



6.90

האגבל ל-1

נייר טואלט
מולט לב אדום



40 גלילים
26.90

האגבל ל-1

ריוויין תמבה
1 ליטר



7.90

תה
ויסוצקי



4.90
9.90

סימילאק
אדוונס 900 גר'



79.90

האגבל ל-1 בקניה
מעל 500 * מתחברי הנחת

פיסגה
אקונומיקה



4 ליטר
7.90

בייגלה
מאיר בייגל



2 י"ח
ב-10

נקניקיות ג'מבו
זוגלונק 1.5 ק"ג



19.90

* המבצעים בתוקף עד 16.12.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח

MY MARKET
סופרים באיכות

פתוח 7 ימים בשבוע 8:00-24:00 סניף חיפה מגדל הנביאים טל: 04-8666512

Merry Christmas



מאן מרקט חוגגת Merry Christmas

ההמון מהציונים



רד ליבל
1 ליטר



~~129.90~~
99.90

וודקה גריגוס
1 ליטר



~~159.90~~
139.90

המבצע ל-1 בקבוקי
סול 50 = מחזורי החג

**קרטון בירה
ביקס**
330 x 24 מ"ל



~~159.90~~
129.90

**דבש
יד מרדכי**
עלית 1 ק"ג



~~49.90~~
29.90

המבצע ל-1

**עגבניה, בצל, חציל, תפוז ברשת, גזר,
תפוז א לבן, פומלית אשכולית**



~~1.90~~
1.90 לק"ג

המבצע ל-1 ק"ג

**בונה, פלפל ירוק,
פלפל חריף,
תפוז תפוזות**



~~3.90~~
3.90 לק"ג

המבצע ל-1 ק"ג

**פילה סלמון קפוא
פסקוביץ**



~~19.90~~
19.90 לק"ג

המבצע ל-1 ק"ג

**אורז יסמין
שוקה**
5 ק"ג



~~29.90~~
29.90

המבצע ל-1

**סנטה קלאוס
שוקולד 60 גר'**



~~3.90~~
3.90 גר'

**שימורי פרי הגליל,
אפונה, תירס,
שעועית, פול**



~~5.90~~
3.90

**מרק אסם זן
בטעם עוף 400 גר'**



~~12.90~~
9.90

**פיצוחי מאי
פיסטוק חלבי קלוי
שקדים קלויים**



~~68.90~~
68.90 לק"ג

המבצע ל-1 ק"ג

**במבה/ביסלי/פופקורן
אפרוח/דזבונים**



~~3.90~~
3.90 לק"ג

**מיונז/קטשופ
היינץ**



~~8.90~~
8.90

המבצע ל-1

**טונה
תומר רביעייה**
160 גר'



~~25.90~~
17.90

**פיצוחי מאי
צנובר סיני
במשקל**



~~135.90~~
135.90 לק"ג

המבצע ל-1 ק"ג

ממרח נוטלה
350 גר'



~~9.90~~
9.90

המבצע ל-1 בקבוקי
סול 50 = מחזורי החג

**יין ברקן
קלאסי 750 מ"ל**



~~110.90~~
110.90

ספרינג/תפוזינה
1.5 ליטר



~~4.90~~
4.90

המבצע ל-1

**פיצוחי מאי
שוקולד סורני
במשקל**



~~40.90~~
40.90 לק"ג

עוגיות מרבה
150 גר'



~~2.10~~
2.10 לק"ג

**משחת שיניים
טריפל אקשן 400 מ"ל**



~~4.90~~
4.90

**סוד מרכך
כביסה 4 ליטר**



~~9.90~~
9.90

המבצע ל-1

תנור חימום



~~89.90~~
89.90

* המבצעים בתוקף עד 16.12.14 או עד גמר המלאי * אין כפל מבצעים * התמונות להמחשה בלבד * החנות שומרת לעצמה את הזכות להגביל/להפסיק את המבצעים בכל עת * ט.ל.ח

פתוח 7 ימים בשבוע 8:00-2:00 **סניף חיפה** מגדל הנביאים טל: 04-8666512

مدرسة الكرمل تستضيف الأرشيفات أغابوس أبو سعدي والشيخ رشاد أبو الهيجا



لمراسل حيفا

استضافت مدرسة الكرمل ندوة خاصة لتناقشة طواغيف العنف والتعصب الديني، وشارك فيها فديس الأرشيفات أغابوس أبو سعدي والشيخ رشاد أبو الهيجا. وذلك بمبادرة من مدرسة المدرسة للرؤية أنا كرم ومركز التربية الاجتماعية مارلين داود. ورت إدارة المدرسة ضرورة تبني مبادرات ونشاطات توعوية على ضوء ما يشهده المجتمع في الأزمنة الأخيرة من مختلف أشكال العنف والتعصب والعنصرية. وحث الأرشيفات أبو سعدي والشيخ رشاد في هذه الندوة الأجيال الصاعدة، وأعضاء المستقبل على غرس بذور المحبة والتسامح ومطلق روح التأمل في سبيل بناء مجتمع خال من النزاعات والحالات الدينية والطائفية. ودعا الأرشيفات أغابوس إلى قيمة تقبل الآخر، الآخر الذي إننا خلقنا «أداء» صار معناه الأخر. وما أروع لقب هذا الآخر في ظل اختلاف الرأي الذي لا يفسد لليرة فضيلة. وبالتقابل حذر من مغفلة وعواقب الأساليب الإقصائية والنهميشية لأنها تعود للجماعات البشرية إلى حضيض الهوانية. وأورد الأرشيفات أبو سعدي أمثلة زكية مأثورة من الإجماع للقدس، من بينها قول السيد المسيح وهو على خشبة الصليب « يا أبت الغفر لهم لأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون ». ثم تحدث الشيخ رشاد مؤكداً على كلمة

صديقه الأب أغابوس واستعرض صفحات رائعة من التاريخ للشركاء وقال: «إننا نقرأ صفحات عنايتها الحبة والتأمل بين أبناء هذا المجتمع بعيداً عن الطائفة المعينة والعنصرية البغيضة وإن التاريخ الذي جسّد فيه مجتمعنا حلقاً ما جاء في القرآن الكريم من حث على التأمل ونبذ العنصرية، فلا فضل للعرب على أعجمي إلا بالتفكير والكرم عند الله أنفكم». على أثر هذا اللقاء، تقرر تنظيم سلسلة لقاءات أخرى تناول مواضيع تهم المجتمع وروادها الطلاب.

الشاعر رشدي الماضي والفنان كهيل ضو معلقان على حائط في مدرسة ماريوحنا الانجيلي



لمراسل حيفا

مبادرتهم بشراء اللوحة، لجعلها شعراً وفقاً لحد نظر الطلاب والأهالي. ولدينا أن تتحول هذه الخطوة الحضارية التي تليق بنا، تنتقل عذراء إلى كل مؤسساتنا التعليمية...

الأثور والتسامح والمحبة، التي تحرّض على بشق الحياة. وقد شكر الشاعر الماضي والفنان كهيل ضو على هذا العرض التعليمي والتربوي. وخصاً بالذكر الفنان الكائن حاتم شحاتة، على

اللوحة المروية التي تحدثني على كعب نوح للشاعر الماضي. كان قد اختاره الفنان للهدية كهيل لبيتته بقلبه وأثره لوجه تميز معانيه التي تتماهى مع أجواء الحياة، بكل ما فيها من

في لقاء احتفالي خاص جمع عماد دهبس والشاعر رشدي الماضي والفنان كهيل ضو ونخبة من الطلاب، قام السيد علا نصراري بتعليق



منقوشتنا أطيب... مع زعفران النخلة.



حملات بمبينو مستمرة!



١ كيلو
خروف مجزوم

٨٩%
شيكل فقط



١.٥ كيلو
خروف بالمعظم

٨٩%
شيكل فقط



٢ كيلو
خروف للطبخ بالمعظم

٨٩%
شيكل فقط



٢.٥ كيلو
لحمة عجل للطحن

٨٩%
شيكل فقط



٢ كيلو لحمة
عجل صغير

٨٩%
شيكل فقط

فروعنا:

شارع اللبني 67، هاتف 04-8530330 • شارع مار يوحنا (سوق الواد)، هاتف 04-8510776 • شارع اللبني 39 هاتف 04-8512244

ساعات العمل الاثني - السبت 8:00 وحتى 18:00، الاحد 9:00 وحتى 16:00

خريجو الكلية الأرثوذكسية يحاضرون أمام طلابها عن مرض السكري

لمراسل خاص

استضافت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، هذا الأسبوع، طالما من جمعية الشجعان للوقاية والتعايش مع سكري الأطفال، وطاقم أفراد الطاقم، ومعظمهم من الطلاب في مراحلهم النهائية بموضوع الطب وطريقتي الكلية. بإلقاء سلسلة محاضرات صعبة قيصة حول الوقاية من مرض السكري والتعايش معه بالطرق السليمة في حالة الإصابة به، وخصوصاً عند الأطفال والشباب. ولتشر المحاضرون إلى طرق النوعية المختلفة التي ترشد الشباب للمحافظة على مستوى السكر في الدم، مما يجعلهم يمارسون حياتهم اليومية بنجاح وشجاعة كأبي إنسان عادي وتألف طاقم المحاضرين من إياس مدلع وهو خريج الكلية ويتعلم في معهد التخنيون بموضوع الطب. رنا محاجنة خريجة الكلية وأنهت دراسة الطب في جامعة بار إيلان، أماسي حليحل وهي أخصائية للطب في معهد التخنيون، وخريجة للدراسة بإرا نشاشبيسي. وأكد المحاضرون على أهمية اتباع لطف حياة سليم، يشمل الرياضة اليومية

والغذاء الصحي عند التجمع، بالإضافة إلى أهمية المحافظة على مستوى سكر سليم عند السكرين، عن طريق الأدوية اللازمة وأهمها الإنسولين، وجمعية الشجعان بقيادة الشاب شادي قسيس من التامره، تأسست قبل عدة سنوات بهدف زيادة التوعية في الوسط العربي، حول ازدياد مشكلة السكري من نوع 1 بين الأطفال والشباب في المجتمع، وكذلك ازدياد النوع الثاني، والذي يكثر عند الذين يعانون من السمنة الزائدة والذين لا يمارسون لطف حياة سليم. وعرض المحاضرون فيلمًا بعنوان «كل الحب» الذي يبرز نشاطات الجمعية في هذا المجال، محاربة منها للتسهيل على السكرين ممارسة حياة سليمة في أطر مختلفة. وأخيراً قام المحاضرون بساعدتهم طلاب من الصفوف العرائتر، مفلح درويش، فهيم قسيس ويوسف سلباق، ضمن مشروع التمييز الشخصي والتداخل الاجتماعي ولفدي يتبادل الأساور الطاقية الملونة مع طلاب ومعلمي المدرسة، مقابل مبلغ زهيد يبرصد ريعه لنشاطات الجمعية.



husniah

أكبر وأضخم عرض لمستلزمات وهدايا عيد الميلاد في

So Baby

הכל לתינוק ולילד

أشجار وزينة الميلاد المميزة
هدايا والالعاب ولوازم الاولاد
بارخص الاسعار

بابا نويد

يوصل الهدايا

لأطفالكم

مجاناً



04-6464412 المنطقة الصناعية شفاعمرو

محلات الخرساني

حيفا - شارع اللبني 21 زاوية صهيون

الخرساني بهز البلد بأسعار لا تضاهى!

أكباس
عيد الميلاد
مع بابا نويل
وشوكولاتة

6 ₪

5 كغم أرز الياسمين
أنطون الشقحة

19.00 ₪

300 غرام جبوت
عمق او نوك تة
بقرية معل 150

10.00 ₪

2 حيدوت لכה
של טרה 1/2 ק"ג

15.00 ₪

4 מעדן מו
של טרה

9.00 ₪

3 ביצת קינדר

10.00 ₪

3 קינדר באנו

10.00 ₪

2 טונה

10.00 ₪

זית الأنطون
الشقحة

14.00 ₪

1 كغم مكسرات
ملاجة (مخلوطة)

39.00 ₪

1 كغم قهوة
معدونة في المعد

25.00 ₪

3 תפוצ'ופס

10.00 ₪

2 דגני בוקר
250 גרם

10.00 ₪

3

شوكولاتة
بابا نويل

10 ₪

1 كغم

شوكولاتة
مخترة

25 ₪

سلالات

للعيد بعدة
أحجام وبجودة
عالية إبتداءً
من 60 ₪

محللات الخرساني

حملات هائلة بمناسبة العيد المجيد

نتقدم بأجمل التماني والتبريكات للجميع
بمناسبة إقتراب عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بخير



بزورات
وفواكه
مجففة بجميع
انواعها!

Merry Christmas

البلدية تعدل عن بيع بستان البسة



عروا سويحات



جعمانة الحبارية همام



المهندس إبراهيم حبيب



هشام عبد الله



د. سهيل أسعد

تايف خوري

ورقة موقف بعنوان «إيقاف الاكتظاظ السكاني في حيّ عباس» وتمّ تعميمها على أعضاء البلدية، بتوجيه من مخطط المدن عروة سويحات، الذي رافق عمل لجنة حيّ عباس من قبل جمعية التطوير الاجتماعي، وجاء في الفكرة أهم مخاطر الشروع ولضبابا ومطالب الحيّ والبدائل الممكنة. إذ أكتنت ورقة الموقف أنذاك أن المخطط الذي تمّ وضعه قبل حوالي 45 عامًا، لا يتلاءم الآن والى التمتنية في الحيّ مع احتياجات

2012-2013، ولتُكّن عضو البلدية السابق المهندس هشام عبد، بالتعاون مع لجنة الحيّ، من لجميد الموضوع في حينه، وعاد قسم الأملات في أيلول 2014، ليشرح للموضوع مجدداً على طاولة المجلس البلدي، مما أدى إلى أن عرض نضال شعبي وسياسي متعدد المستويات بالتعاون مع فعاليات اجتماعية أخرى، وأسفرت لجنة الحيّ وجمعية التطوير الاجتماعي ومركز مسارات وبلدان العمارات في شارع سنبل ماريس والطران حجاز، مكترة

جهة شارع الطران حجاز، إذ تراجعت إدارة البلدية عن إخراج موضوع بيع قطعة الأرض لأجل بناء 48 وحدة سكنية جديدة، وتبين أن المجلس البلدي يفكر جدياً بالعدول عن هذا المشروع نهائياً في ضوء ما تسببه من معارضة شعبية واسعة، وكانت اللجنة قد قدمت ورقة موقف وعريضة احتجاجية بأكثر من 80 توقيع، والإعلان عن نيّة لجنة الحيّ تنظيم مظاهرة أمام البلدية، علماً أن قسم الأملات في البلدية حاول بيع قطعة الأرض هذه، منذ عام

فتح مكتب د. سهيل أسعد نائب رئيس البلدية عن كتلة الجبهة، لجنة حيّ عباس بالتعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا، وقوى مجتمعية أخرى، بإيقاف عملية بيع الأرض في حيّ عباس لصالح بناء 48 وحدة سكنية بعد أن استجابت البلدية لمطالب السكان. وجاء هذا القرار بعد الضغط السياسي الذي مارسه د. سهيل أسعد والنضال الشعبي الذي قادته لجنة الحيّ لمنع الاكتظاظ الشديد في منحل حيّ عباس من

”عينا هداة البال...“
ملحمة أبو شقرة



لدينا لحمة ماعز خصيصاً "للحبة النية"
زبائننا الكرام نحن في خدمتكم يوم الأحد بمناسبة الأعياد
للتوصيات، والوصفات وطرق التحضير أدخلوا لموقعنا: www.abushkara.co.il
شارع الخوري 38، وادي النسناس حيفا | 04-8517652 شاهدوا المقاطع في الـ "يو-تيوب" 

جائزة إخبارية هام، عملنا الهني

والجماهيري الضابط حقن الانجاز

وفي حديث مع الحامية جمانة إخبارية هام عضو لجنة حي عباس، ومركز دائرة الحقوق والرافعة في جمعية التطوير الاجتماعي، قالت: «ها نحن نلطف لمرء مولفنا الثابت ضد المشروع الذي كان سيعني إزلال حصرية قاضية على سكان الحي وحركة الدخول والمخرج منه. للمشروع هو وليد مخطط قديم جانا من سنة 1970 أي منذ 40 سنة ولا يتماشى بتاتا مع التطورات التي حصلت في الحي منذ ذلك الحين».

عروة سويطات، الانجاز هو ثمرة لتكاتف

الجهود على عدة مستويات

وفي حديث مع مخطط المدن والسنشال التنظيمي عروة سويطات الذي راقى عمل لجنة الحي، قال وهنا الانجاز هو نتيجة للتضال الجماهيري والوقفة المرخنة لأهالي حي عباس، إلى جانب العمل التخطيطي الهني والضغط السياسي الأمر الذي يشكل لفرانجا لتكاتف العمل الشعبي والهني والسياسي، والذي يجب أن يقفدى به لثخنت القضايا السكانية واحتياجات حي عباس. وأخبار سويطات، وعلى البليدة أن أن تجري تخطيطا شاملا حي عباس بمشاركة السكان ولجنة الحي من خلاله يتم تطوير مرافق جماهيرية مفتوحة وحل جلدي لأزمة إيقاف السيارات وحركة السير بشكلي فسوي. واستراتيجيات لتمكين دور ومكانة الحي في المجتمع العربي والبلدية».



السكان إذ أن الحي يعاني من أزمات مرورية في الرواسلات وإيقاف السيارات وتنظيم حركة السير، التي منذ سنوات لم تتجاوب البلدية مع مطالب لجنة الحي لإيجاد حل جذري لهذه المشاكل. ويرد في ورقة المؤلف أن هناك أهمية قصوى لتجديد البنى التحتية في الحي وحل أزمات السير والرواسلات إزاء وجود أربعة مدارس في الحي التي تستقطب مئات الطلاب. إضافة إلى أن المشروع لا يصب في حل أزمة السكن لدى المجتمع العربي ولن يفي احتياجاته في إيجاد حلول سكنية للأزواج الشابة كما تدعى بعض الأطراف في البلدية.

الدكتور سهيل أسعد، لبارك لأهالي

حي عباس،

وعقب الدكتور سهيل أسعد نائب رئيس البلدية على هذا القرار: «لبارك لأهالي حي عباس، فأهمية هذا الإجاز الترمي تكمن في أن الحديث لا يجري عن تمديد مؤقت، كما حدث في الترات السابقة، بل عن ربط الموضوع برشته باحتياجات الحي ومساكاته اليومية، ونحتي لجنة الحي وتؤكد أن هذا النموذج يبرهن أن التضال للتأثير هو أفضل الطرق لتحصيل الحقوق وتحصيل الإجازات، وأن التعاون بين منتخبي الجمهور ولجان الأهيا، كقيل بتفسير الواقع وأضاف: «أسعدا كما نلتم لجارب رئيس البلدية السيد بونا يافع مع هذا الطلب العادل والذي طرحته «الجهة» هذه التدرة وفي التدرة السابقة أيضا، ونأمل أن تكون هذه الخطوة قاطعة لمرحلة جديدة وتعامل جديد مع حي عباس وجميع الأهيا العربية والمستنعة في البليدة».

إيهاب حبيب، سنستمر في تحقيق المزيد من

الانجازات لحي عباس

وفي حديث مع رئيس لجنة الحي المهندس إيهاب حبيب قال: «هذا الانجاز هام جانا لسكان حي عباس، وهو نتيجة للعمل الجماهيري والضغط السياسي والتكاتف بين السكان ولجنة الحي ومكتب د. سهيل أسعد نائب رئيس البلدية عن الجهة وعضو البلدية السابق هشام عيبد، وبدعم متواصل من جمعية التطوير الاجتماعي على

السويطات الهني التخطيطي والتنظيمي، لنا أشكر كل من ساعم في هذا التضال وخصوصا ولقة أهالي حي عباس الترمية». وأضاف: «من نسكت عن الأزمة التي يعاني منها حي عباس خصوصا الوضع الذي يتعرض فيه طلاب المدارس للخطر ويزول أكثر من 1200 ساكن في الحي من خدمات الطوارئ بسبب الحالة السيئة للبنى التحتية والشوارع والصحرة التي تسد الطريق إلى شراحي للتنسي وجميل شلهوب. ونؤكد أننا سنستمر في مواصلة عملنا لخدمة أهالي حي عباس وتحقيق المزيد

الخدج ينتقلون إلى بيتهم الجديد في رمبام

لمراسل حيفا

تم نقل مركز الأطفال الخدج في مستشفى متير في المركز الطبي رمبام إلى مقر جديد في مستشفى رمبورت الجديد. وتبلغ مساحة هذا المركز الجديد 1280 مترا، وهي ضعف المركز القديم. ويمكن للمركز الجديد أن يستقبل حوالي 100 خدج دفعة واحدة في حالات الطوارئ. وتم نقل 30 خديجا إلى المقر الجديد، حيث يبلغ وزن أصغرهم 395 غراما. بينما يبلغ وزن أكبرهم 4.35 كغم. كما اجتاز 5 منهم عمليات جراحية في الأونة الأخيرة.



فقط في شبكة ملاحم بمبيينو

هذا الشهر بس

كل الحملات صفحة 16+17

ליה סטור

אלכוהול - סיגריות - שתיה חמה \ קרה - פירות וירקות

אמה זקנות בסופר כשיש ליה סטור?

מילקי
4 כ-
10 ₪

קוטג' ג'וביה
2 כ-
10 ₪

מסקאל
ג'וביה ו'אטר
9 ₪

גם אפסון
100 שקל
150 ₪

טבלאט
שוקולד מ'מ
4 כ-
21.90 ₪

עוגת נוסטאלגיה
3 כ-
19.90 ₪

אוקר קוארטני
בא הסובין
11 ₪

קפה
ג'ויקובס
30 ₪

שמינים
קריקובס
750 מ"ל
4 כ-
100 ₪

ששי
קולנס
55 ₪

ששי
קוקס קולה
קוקס 100 מ"ל
35 ₪

אטרזוסו
סוסקורן
דובלונק
4 כ-
15.90 ₪

ג'יפי אסק
כילי 55 גרם
כילי 40 גרם
5 כ-
15 ₪

אביקס
1.5 ליטר
אביט
הפרות
15 ₪

פניק אריס
שמשו / מרכז
ג'איש רג'ים
10.90 ₪

סנה קטן
40 גרם
4 כ-
15 ₪

ורקם ג'או
750 מ"ל
99 ₪

4 ל
סוק סמ'ס
סוק

ורקם מ'ניה
2 כ-
110 ₪

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سیتی سنٹر، شارع بن عروون 6 حاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعتين بشروط فوق ال 20 ش.ح

سوپر فارم آرمون هدار، شارع هتفولیم 18 حاتف:077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروط فوق ال 99 ش.ح

لنحترم وسائط الامتلاء، لنصبر معانايل الرشي التوقيت مكاني وموحدت

لنحترم وسائط الامتلاء، لنصبر معانايل الرشي

وايضا، حصري لزمائن **Life**

لايف
صابون سائل
500 مل
رعة ثلاثة



السعر لثلاثة
11.90 ش.ح



ليفي فانتازي
دو ليك
30 لفة



29.90 ش.ح

دوف
شامبو سائل
400 مل



السعر للوحدة
9.90 ش.ح

لايف
الترانس رقيقة
للشعير
رعة ثلاثة



السعر لثلاثة
11.90 ش.ح

كولجيت
معجون أسنان
أبيض
100 مل



7.90 ش.ح

لايف
قوة يومية



7.90 ش.ح

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

خاص!
مشموم هذا
التسمية عند شراء
تطبيقا
كريم التمشيد



السعر من التسعير
19.90

خاص!
مشموم هذا
التسمية عند شراء
قوي
الترانس التمشيد
وسما 65/50



السعر من التسعير
39.90

خاص!
مشموم هذا
التسمية عند شراء
لايف
مساند وليف
رعة ثلاثة



السعر من التسعير
8.90

180 ش.ح
تلفزيون
مشموم هذا
التسمية عند شراء
تطبيقا
نوم كوايتز
نوم بورت لفرمال
100 مل
أحد 249



السعر من التسعير
69

163 ش.ح
تلفزيون
مشموم هذا
التسمية عند شراء
كريم تمشيد أظفيرا
روائل التمشيد
50 مل
أحد 262



السعر من التسعير
99

خاص!
مشموم هذا
التسمية عند شراء
مساند مانتسوبا
مائل شميد
مشموم هذا
أحد 9



السعر من التسعير
9.90

TAK FREE تفاصيل حول الخرج التي تواج فيها الشركات المشاركة في الحملة وقائمة الزمائن: 09-9725151 لعامة 10.12.2014 أو حتى عند الحزين الأسبق من
بينهما شطبة الشركة نفسها الحق بتعمية كمية الشراء لا ازيادة في الامتيازات يحصل دونه فرق في أسعار المنتجات قبل التمهيد من موانيت التمشيد واما التمشيد الذي لا يعرض فيه السعر
قبل التمهيد - سعره السعر على التسعير يتجانسه في كل واحدة من موانيت التمشيد.

فقط في سوپر فارم آرمون هدار و سيتي سنتر

سوپر فارم سیتی سنٹر، شارع بن غوریون 6 حاتف 077-8880790 ساعات العمل 22:00 - 9:00
يوم الجمعة حتى الساعة 16:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروط فوق ال 20 ش.ح

سوپر فارم آرمون هدار، شارع هرتسوليم 18 حاتف:077-8880820 مفتوح كل ايام الاسبوع
من الساعة 8:00-21:00 وقوف مجاني لمدة ساعة بشروط فوق ال 99 ش.ح

لحترم وسيدات الاعضاء، لتصبح من الرغبي للتمتع بالمنتجات والمعلومات

لحترم وسيدات الاعضاء، لتصبح من الرغبي للتمتع بالمنتجات والمعلومات

تشكيلة حملات كلها دلال في سوپر فارم



AXE
GOLDemption
أوت
100 مل
49⁹⁰
ش.ح

من اليوم نختار الحملة عند مدخل الفرع
ونوفر وقت الانتظار عند الدفع!



* يشمل حملات عند انهاء الحملات

<p>بالشبه صفاة للشعر هينتي كيت</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>هاواي شامبو/امشقر مستحلب استخدام الثاني* 5 ش.ح</p>  <p>5⁰⁰</p>	<p>پانتین شامبو/امشقر 400 مل</p>  <p>14⁹⁰</p>	<p>هداشولعز شامبو/امشقر 400 مل</p>  <p>14⁹⁰</p>
---	---	--	---

<p>لايف تشكيلة جینو/امشقر زباجة ثالثة* 10 ش.ح</p>  <p>10⁰⁰</p>	<p>أورال بی معجون أسنان كوسمیتا فرشاة أسنان للأولاد، مستحلب فم 250 مل</p>  <p>11⁹⁰</p>	<p>كولگیت معجون أسنان توتال 100 مل</p>  <p>14⁹⁰</p>	<p>سنسوداین معجون أسنان 75 مل زباجة ثالثة</p>  <p>34⁹⁰</p>
---	---	--	---

<p>BELOVED هراتین 190 غرام 4 وحدات 15 ش.ح</p>  <p>15⁰⁰</p>	<p>تومسے ٹیپے قناری 260 مل زباجة ثالثة</p>  <p>79⁹⁰</p>	<p>لايف منايل زباجة ثالثة زباجة خماسية</p>  <p>18⁹⁰</p>	<p>ماترنا عمالة 200 غرام</p>  <p>9⁹⁰</p>
---	--	---	---

TAX FREE 2014 لغاية 17.12.2014 أو حتى نفاذ الخزين الأسفل من سونوما. خنطة الشركة لنفسها الحق بتحديد كمية الشراء لا إقليمية في الامتيازات. يتحمل وجوه فرق في أسعار المنتجات قبل التخفيض من موابنة الشكيلة بأداء الكازن الذي لا يعرض فيه السعر قبل التخفيض. سيبرز السعر قبل الشراء بجانبه في كل واحدة من موابنة الشكيلة.



طلاب حوار المستقلة يبدعون ضمن ورشة رسم في المتحف الفاستيني



لمراسل حيفا

شاركت طالبات مدرسة حوار
للمستقلة ونظرائهن من مدارس
بيت لحم، نابلس، القدس
وقري مختلطة من قضاء رام
الله في ورشة رسم بمناسبة يوم
التفكير العائلي، ونظم المتحف
الفاستيني في مدينة رام الله
القرينة. بعد إنجاز الجدارية،
استمع المشاركون إلى سرد
ساعات. استندت الورشة على
قصص شخصية للفلسطينيين
مهاجرين، ورويت مع الحفاظ
على سرد الأحداث وكرر
التفاصيل القليلة الحقيقية
منذ ما قبل النكبة والنهجر.
وقام الفنان العراقي البريطاني
أثير موسوي بتصميم جدارية
كبيرة من وجوها، ومن خلال
الورشة حصل كل مشارك من
الطلاب على قطعة مصغرة
من الجدارية لكي يرسمها
بحجم أكبر ملتزماً بالقياسات
والألوان ليتم بالتالي جمعها
وعرضها في معرض المتحف
للتفكير العائلي في الفترة
القريبة. بعد إنجاز الجدارية،
استمع المشاركون إلى سرد
ساعات. استندت الورشة على
قصص شخصية للفلسطينيين
مهاجرين، ورويت مع الحفاظ
على سرد الأحداث وكرر
التفاصيل القليلة الحقيقية
منذ ما قبل النكبة والنهجر.
وقام الفنان العراقي البريطاني
أثير موسوي بتصميم جدارية
كبيرة من وجوها، ومن خلال
الورشة حصل كل مشارك من

الطلاب على قطعة مصغرة
من الجدارية لكي يرسمها
بحجم أكبر ملتزماً بالقياسات
والألوان ليتم بالتالي جمعها
وعرضها في معرض المتحف
للتفكير العائلي في الفترة
القريبة. بعد إنجاز الجدارية،
استمع المشاركون إلى سرد
ساعات. استندت الورشة على
قصص شخصية للفلسطينيين
مهاجرين، ورويت مع الحفاظ
على سرد الأحداث وكرر
التفاصيل القليلة الحقيقية
منذ ما قبل النكبة والنهجر.
وقام الفنان العراقي البريطاني
أثير موسوي بتصميم جدارية
كبيرة من وجوها، ومن خلال
الورشة حصل كل مشارك من

عيادة أسنان د. نافع حاج يحيى



كما نستخدم في العيادة العلاجات التالية:

- تبييض أسنان
(في جلسة واحدة خلال ساعة)
- علاج محافظ
(حشوات جمالية، علاجات جذر)
- علاج ترميمي
(جسور خزف، حرسينا)
و "زيركون"، طقمون جزئية وكاملة)

الفحص والاستشارة مجاني



د. نافع حاج يحيى - طبيب أسنان D.M.D.
لتحديد موعد: محمول: 050-7264599 | تليفون: 077-2103373
حيفا، شارع "حاد هعام" 13 (خلف "ممشير لتسرخان") العنطة الأرضية
www.dr-nafi.co.il | e_mail: dr-n@smile.net.il



أحدث الوسائل الطبية المرئية منها والشفافة (للأطفال والبالغين)

في مجال علاج
تقويم الأسنان (الجسور)

- self-ligating (smart clip)
- self-ligating (clarity)
- heat activated wires
- أقوسيات شفافة غير مرئية (IROK)
- MTM Lingual
- (علاج قصير المدى غير مرئي)

ولغيرها من الوسائل الحديثة للحصول
على أفضل علاج وفي أقصر فترة (هنية).

علاج تقويم الأسنان لا يتسبب في
الأسنان معاناة في تناول اليد.
للاستشارة إتصلوا أو (وروا صفحة العيادة

عيادة د. نافع حاج يحيى



**Bakir
Production**

اجمل وارقي الحفلات مع

حفلة راس السنة
في

قاعة الجليل
جبلي

31.12.2014
الساعة 20:00

جمال سليمان

يتخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة

054-8833538 / 054-8833536

ثمن التذكرة 550 ش. ج للزوج



T&E
Zaid Zaid Collection

FREE
100% FREE
054-6609588

ROMA
FASHION

La davinci
04-9961317

الجمال
04-8833538 / 04-8833536

HAPPYAS
04-9566668

مخبز
04-9561745

VISA MasterCard

امكانية الدفع بواسطة بطاقة اعتماد

AXIS
04-9961317

مركز
04-9966180

Yogurt Bar
04-9561745

اميس
04-9561745

استمرار عروض الميدان وافتتاح عرض جديد بعنوان «قصتي»

لمراسل حيفا



أعمال لجبل اليريشات، والأربعة للتفنية هي القسم الثاني للمهرجان لجبل اليريشات. يجدر الذكر أن هذه العروض لاقت استحساناً كبيراً لدى الأهل وتفاعل الأطفال معها بإقبال وفرح لأنها غير مأهولة لما عرفوه عن المسرح، أما عن كادر الفنانات فهن يصعدن بمحاضرة توعوية عن هذا المشروع لعرضه للأطفال اليريشات المختلفة في البلاد.

إضافة لذلك ما يزال الميدان يتخذ سلسلة من العروض المسرحية المتنوعة، لكافة الأجيال بدءاً من جبل الطفولة المبكرة والعبارة الكبار وفي جميع أنحاء البلاد.

افتتح مسرح الميدان في حيفا يوم السبت الماضي عرضه الجديد «قصتي». بحضور عدد من الفنانات ومربيات اليريشات واليساتين من حيفا وخارجها، وبمشاركة الأطفال والأهالي. «قصتي» عبارة عن ورشة أعمال لمسرح الدمى والإكسسوارات، عرض مسرحي من نوع آخر عن مخدبات اليريشات والفنانات في الحكاية. جاءت هذه الأعمال لتتبع مسار خلق وإبداع مجموعة إنساني المسرح مع الفنانة نوحا أبيد، المختصة في المسرح للرئي والفنون البصرية. حيث تم عرض ثمانية أعمال بنجاح، على قسمين: القسم الأول أربعة



اهالي حيفا يتظاهرون اليوم ضد التلوث

لمراسل حيفا

دعت هيئات اجتماعية في حيفا إلى مظاهرة سنجرى اليوم ضد تلوث الجو في حيفا. وقال المنظمون إن البلدية مع وزارات حكومية قررت تنفيذ ثلاثة مشاريع من شأنها زيادة تلوث الجو في حيفا والتخليج مثل توسيع مخازن ومخاربات التراد المظيرة والسحابة. كما نشر المنظمون معلومات مفادها أن حيفا تحتل المرتبة الأولى في الإصابة بأمراض السرطان والأزمة التنوير القلبية، وهي أمراض لها علاقة بتلوث الجو. وأن لجنة التخطيط والبناء ستعقد جلسة خاصة بعد نحو أسبوعين للنظر في المشاريع التي أمامها حول إقامة مصنع جديد للبتروكيمياويات، إلى الشرق من معامل تكرير البترول. ومن المقرر أن تنطلق المظاهرة من حديقة الأم على جبل الكرمل في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا.

صحيفة
حيفا
منكم وإليكم..

048522822

سكاي هيز

- 2 مسطحات - 200 ₪
- 3 رقائق - 100 ₪
- 2 مسطحات - 75 ₪

866-30-60 / 867-10-10

100% ببيت عيس



مشاوش حيم - ميلم 35

معلومات إضافية: 048522822

8-13/14 SALE אסבוע מביעות

מייבש 7 ק"י



1099 ש"ח

מייבש 6 ק"י



699 ש"ח

מסך 42 LED



1499 ש"ח

מסך 50 LED



1999 ש"ח

מייבש 8 ק"י קונדנסור



1590 ש"ח

מייבש 7 ק"י קונדנסור



1490 ש"ח

מכונת כביסה 7 ק"י בוש



1799 ש"ח

מייבש 8 ק"י



1290 ש"ח

טאבלט 7 אינץ



249 ש"ח

כיריים 4 להבות



499 ש"ח

מכונת שווארמה ביתית



249 ש"ח

מכונת כביסה 6 ק"י



1090 ש"ח

מקפוא 250 ליטר



1290 ש"ח

טוסטר לחיצה ענק



99 ש"ח

מכונת נס אפרסו



449 ש"ח

טאבלט 9 אינץ



399 ש"ח

תנור משולב קונסטרוקטה



1990 ש"ח

תנור משולב
60 ס"מ טורבו



1499 ש"ח

תנור בנוי



899 ש"ח

BOSCH תנור בנוי



1790 ש"ח

קומקום חשמל



39 ש"ח

שואב
אבק
שארפ



399 ש"ח

שואב אבק



149 ש"ח

מזגן 1 כ"ס



מבית טורנדו

1290 ש"ח

תנור חימום ענק



199 ש"ח

מיקסר+בלנדר



199 ש"ח

תנור חימום
3 ספירלות



w 2100

79 ש"ח

רדיאטור 14 צלעות



199 ש"ח

מקרר
samsung
520 ליטר



3390 ש"ח

מקרר 500 ליטר



2290 ש"ח

מנורת חירום



69 ש"ח

תנור אמבטיה



49 ש"ח

מקרר 4
דלתות
נירוסטה



6990 ש"ח

מסחטת
רימונים



149 ש"ח

מקפיא
7 מגירות
no frost



1990 ש"ח

מקרר
BEKO
580 ליטר
10 שנים
אחריות



4290 ש"ח

049501514 شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل

قياديون للتغيير في مركز نشاطات الشبيبة الحيفاوية



من أبناء المجتمع العربي : 1. نور جبارين، ناشطة ومرشدة رئيسية في حركة الشبيبة «أجيال» - فرع الخليصة، 2. خالد الفلق، ناشط ومرشد فرقة الطيل في كشافة المارتن، 3. وائل حداد، ناشط ومرشد فرقة طيل في كشافة الكرميل للكاثوليك.

التواصل والازدياد. وبرزت من بين هذه الفعاليات ورشة الفنانة زين بشارت التي نالت استحسان وتفاعل أبناء الشبيبة العرب واختتمت نشاطات أسبوع الشبيبة بتكريم 15 شابا وفتاة على عطائهم ومساهماتهم الاجتماعية، من بينهم 3 الشبيبة، احتفال في حفلية الأب تنظيم مؤثر لجالس الطلاب للدراسة حول موضوع « قياديون للتغيير ». وقياديون للتغيير، هو أحد النشاطات المركزية للشبيبة المهاجرة، إذ استمع الشباب إلى محاضرات وشاركوا في ورشات عمل حول تعزيز

لمراسل حيفا

وسط أجواء احتفالية مميزة ومشاركة شبيبة ألبية، اختتم مؤخرا أسبوع الشبيبة المهاجرة، الذي شمل عددا من الفعاليات والنشاطات للتنوع، كفعالية «تسبخر على اللبنة»، تكريم المرشدين في حركة

FADI PHONE

إكسسوارات ▶ شراء ▶ بيع ▶ تدريج "0177"

- ▶ أخذ الجهاز من بيت الزبون
- ▶ تجميع الجهاز بعد إصلاحه
- ▶ توفير جهاز بديل للزبون

المكان المناسب لتصلح جميع أنواع
الهواتف النقالة و "التابلت"



أسعار
خاصة بمناسبة
الإمتداد

ماتف: 04-6204303 - شارع صهيوليم 37، حيفا

فقط ب
45

ش.ج

The Pizza Hut logo, featuring a stylized red and yellow roof shape above the brand name "Pizza Hut" in a white, cursive font with a black outline.

1700-50-60-70

جادة بن غوريون 53



في الحليصة مشروع

«مجتمعات مبدعة»

Thin art thin Smart

لمراسل حيفا

ينطلق مشروع «مجتمعات مبدعة» Thin art thin Smart للسنة الرابعة على التوالي في حي الحليصة للفيفاي. ويهدف إلى تطوير التفكير الإبداعي والعمل على الثقة بالنفس لدى الأطفال. وفحص الفهم للغير لرؤيتنا للأمر. وذلك من خلال برنامج تعليمي متنوع. وقد سجل المشروع الذي يدارت لإقامته المكتسبة جانباً جديداً من حي نالقه برفس للحوار في الحليصة. نجاحاً كبيراً في صفوف أطفال التوحيات في الحي. إذ مارس الطلاب بتوجه المرشدة سيسيليا هاشل. فعاليات ونشاطات تعليمية وتربوية إثرائية. تشمل حلقات فنية وزيارات إلى متاحف المدينة.



ثانوية الكرامة العلمية في مؤتمر طبي عن المادة

الوراثية DNA



لمراسل حيفا

شارك طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الكرامة الثانوية العلمية في حيفا أحد المؤتمرات الطبية لمستشفى ريمام. وذلك ضمن تخصصهم العلمي في المدرسة. ويشمل هذا التخصص على برامج علمية متنوعة كبرنامج علماء المستقبل. إلى جانب البرامج التمهيدية لوزارة المعارف. واستمع الطلاب إلى سلسلة محاضرات علمية قدمها الأخصائيين في موضوع المادة الوراثية DNA. وأشرف على تنظيم المؤتمر مستشفى ريمام ومعهد الهندسة التطبيقية للتكنولوجيا



دعوة لحضور حفلة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية على مسرح بيت الكرامة مع فنتازيا للعروض الفنية

تعمه خازم
ورفاقه

يوم الأحد

21/12/2014

الساعة الرابعة والنصف

كرنفال ميلادي خاص

دمى كبيرة من عالم ديزني
أجواء احتفالية غنائية

مع

رقصات عرض حركات

فقرات ألعاب سحرية وكوميديه

عرض وبناء أشكال من البالونات

إستقبال بابا نويل الذي سيقدم الهدايا لجميع الأولاد

كل عام وأنتم بخير

لمن التذكرة للأولاد 30 شافل - الأهل/ الكبار 20 شافل

0545654896 ميساء زعي 0542172490 منار سمعان 0506289064 منال قنبورة

الحفلة برعاية

حيفا

مخبز
ابو خضرة

6294 9911/1114

Bambino

HADAR HOMEOPATHY pharmacy

صيدليه «الهدار هوموباتيا»

أقدم وأعرق صيدليه بحيفا

بإدارة الصيدلي : ابراهيم غطاس

متخصصه بتركيب الأدوية الهوموباتية، التروباتية، خلطات الأعشاب، والمستحضرات الطبيه

متخصصة

اعشاب وهوموباتيا

مختبر لتحضير الأدوية

الدكتور كتبلك روشيتة تركيب احنا عنوانك

قبل ما تعمل/ي دييتا إبدأ/ي بتنظيف الدم
والكبد

De`Tox Fic

فقط ب 119:90 ش

من تحضير
الصيدلية

نقوم بخدمة ارساليات لغاية المنزل

<http://pharmacy.dpages.co.il>

حيفا - صيدلية الهدار هوموباتيا، شارع هنفينيم 21 مقابل البريد - بجانب الكرمليت هاتف : 04-8623944

فاكس : 04-8679066 ساعات الدوام : الأحد - الخميس 8:00 - 20:00 الجمعة : 8:00 - 16:00

فوزي موزي وتوتي

في عرض جديد مع البقرة موو



Shahed Elhan 0097213007

هدايا لكل
الأطفال

20.12.2014 مسرح الميدان ، حيفا

• العرض الاول 10:00 • العرض الثاني 13:00 • العرض الثالث 16:00

مراقبة ابداعية رفين بشارت اسكندر

لبن التذكرة

40

للقرء مع الـ dvd
مجانا لكل طفل



زوروا صلحتنا " فوزي موزي وتوتي "

052-6876206

تباع التذاكر عند معرض كرام وفي "ملهي دجوجيم"



KAMIL SHAHEEN



פואד סוועווד ושות'
בניד רחל הסוד



דיר גיוני חרמבה
מסלול בריאות קיימים לילדים
04-6200000 04-6200000



Helen Doron
Early English



”مذاق، عبق وتميز“^{٤٦}

في حيفا - الأبيتايزر II

The

APPETIZER

Trading & Marketing

الأبيتايزر دكان عريق في حي وادي النسناس، شارع الخوري 45،
بئر الحواش، الشهيبة، والرغبة في التمييز المتنوع الملائم لأصناف الطبخ.

لتوفر لدينا نوعية واسعة جدا ولأن نوعية مادرة من المخلطات
وأغصان الشاي، البهارات المطحونة والكافيه، والكثير من
العذائات المحضبة في عالم المطبخ.

امتلك في مدخل هذا الشهر دكان عدهاش لدر باسم أبيتايزر 2
وهو تابع لمصنبت أبيتايزر 1 نبيه حدائق وذلك في شارع الوادي
رقم 17 الدكان الجديد حديث التصدير بأسلوب ”بوتيك“ راق
والعروضات العتفك، تظهر كلما عبر الوحدة الزجاجية.

يحتل الدكان الجديد بالنسبة على أنواعه، الفصوف الخديان على
أساسها، التفرغ المعمرف، المخلطات الطازجة، ونشكيلة واسعة
من العتفكات العتفك، ومنتجات لادون الكوك الرصيح، والمعسورة
من أوروبا واملانك أدرك من العالم.



ضمن احتفالات 15 عامًا على تأسيسه، بيت الموسيقى يستضيف (جدائل)



لمراسل حيفا

دورته للعام 2012، كلا المجموعتين، في لقاء موسيقي، يكشف من خلاله ثمرة هذا الحوار بين الموسيقى المكتوبة، والنمثلة بـ «رياضي بيلا» بين النقايد الشعبية والترجلة، وتلك الأثية من خارج أوروبا، والنمثلة بـ «ثنائي سبيل». في حوار مع مدير للفرحان مايكل ديبن حول عاهسه الأول من معج الجموعتين في مكان واحد، قال: «لا يوجد أي تعارض بين مختلف الأنكال الإبداعية هذه، بل هناك تكامل، ومسألة مشتركة بحسب كل موع منها في عالم الموسيقى المعاصرة». وبعد هذا اللقاء الأول بين الجموعتين، طلب من الموسيقى الفلسطينية أحمد الخطيب أن يضع الموسيقى للشروع الجديد، والذي حمل فيما بعد الاسم «جدائل». استضافة «جدائل» يتم برعاية المعهد الفرنسي في باريس والمعهد الفرنسي في حيفا، ويأتي أيضًا ضمن احتفالات

بستضيف معهد «بيت الموسيقى»، وضمن احتفالاته بمرور 15 عامًا على تأسيسه، عرض «جدائل» للموسيقى، وهو لقاء موسيقي يضم «ثنائي سبيل»، الموسيقين الفلسطينيين أحمد خطيب (عود) ويوسف حبيش (إيقاعاتنا) ورياضي «بيلا» الفرنسي، المكون من فريدريك أوربيه وجولييان بودغار (كمان)، لوك ديدري (تشيللو) وجولييان بوزان (فيولا)، وذلك يوم السبت، 20.12.2014 الساعة الثامنة والنصف مساءً في قاعة «كفرقر»، الكرمل الفرنسي بحيفا. لقاء «جدائل» للموسيقى، يجمع بين موسيقى الشرق والغرب، وهو التمرقة الموسيقية للقاء بين «ثنائي سبيل» للموسيقى الفلسطيني وبين رياضي «بيلا» للفرنزيات، اللقاء، التي تم تحت سلف مهرجان «شابلو» الفرنسي، الذي يقام منذ 18 عامًا في «جبال الألب» الفرنسية، حيث جمع المهرجان في

ماذا أكل قبل وأثناء الدورة الشهرية؟



آدم الدورة الشهرية يجعل حياتي مضطربة لعدة أيام فسي الشهر وتؤثر على علاتني من حواسي فهل هناك حل لتخفيف هذه الآلام؟ كلنا تعلم أهمية الدورة الشهرية للمرأة ولعملية الحمل والولادة، وكل امرأة تعاني شهريا، قبل الدورة وأثناءها من تقلصات في المعدة وأرق، وأحيانا إحساس بالغثبان وغم في الظهر...

إهداد ناهي نعمة

إلخ. لكي نلقل الإحساس بهذه الأمراض الخلل السحري هو تنظيم الأكل والتكرير على بعض الأطعمة قبل وأثناء الدورة. هناك أطعمة مفضلة قبل وأثناء الدورة الشهرية فهل يمكن أن نلغني عليها؟ إليك قائمة بالأطعمة للبعد، وتلك التي أتذكر على هذه الأطعمة فإني استكرين أفضل أثناء الدورة. الأطعمة الغنية بالحديد قبل ميعاد الدورة الشهرية بأهم، والاستمرار في تناول أطعمة غنية بالفيتامينات حتى انتهاء الدورة. البقول تساعد على تقليل التقلصات مثل الفول، الخضروات الخضراء، اللبنة، البنجانيز، واليونانيسوم والكالسيوم، والتي تساعد على تهدئة التقلصات الناجمة عن آلام الدورة الشهرية، وأيضًا تلك التي تساعد على الاسترخاء، النفسي، مثل البيوكلي والسيخ، الأطعمة التي تحتوي على دهون الأوميغا 3 مثل السلمون ولبور الكتان والجوز والتي بدورها أيضًا تخفف آلام الدورة. الأناناس وكل الفاكهة للبنة بالنجنيز. لياها مهمة جدا أثناء الدورة الشهرية وأيضًا السوائل التي لا تحتوي على كافيين، أطعمة يجب الإبتعاد عنها أثناء الدورة الشهرية- هناك الكثير من الأطعمة المتنوعة والتي تساعد على إزفاء إحساسك بالألم والتقلصات وأنت تتناولينها يوميا ومنها: الشوكولاتة وكل المشروبات التي تحتوي على كافيين، مثل القهوة والصدرا، لأنها الحامضية التي تجعل الحلايا تتخلص من المياه الزائدة فيها، وهنا يزيد من التقلصات في المعدة والتوتر في الجهاز العصبي. منتجات الألبان الغنية بالحريرة والألمدية التي تحتوي على فول صويا الأطعمة اللطيفة، والتي تحتوي على كثير من الدهن لأنها تزيد من إفراز هرمون الإستروجين والذي يزيد من تقلصات الرحم. الفوليات، قللي من تناول الفولويات أثناء الدورة الشهرية. هذه على سبيل المثال وليس الحصر الأطعمة التي يجب أن نلغني عنها أثناء الدورة أو على الأقل لتقليلها.

الياس الياس عازف الكمان الفذ يخلب الأبواب بعزفه الساحر مع الاوركسترا السيمفوني بحيفا



الياس الياس مع عازف الكمان الاسطوري يتسحاق بيرلمان

لمعت قاعة ألدوينيوم بكرمل مدينة حيفا (بالأسبوع الماضي) بما يبرو على 1200 شخصاً احتشادوا رغبة بالاستماع والاستمتاع بعزف الراتح الذي أبدعه عازف الكمان الساحر الشفاهمي الياس الياس. فقد قدم الياس عرضاً مشيراً للدهشة، حيث صال ودال على رأس الأوركسترا حيفا السيمفوني بأداء الدور الرئيسي (صولو) في كونشيرتو الكمان والأوركسترا للملحن ساراساتي (Sarasate) بانقل منقطع التنظير آثار إعجاب ودهشة للجمهور وأهلب أحاسيسه وجدير بالذكر أن آته بالرغم من كون هذا الكونشيرتو من أصعب أنواع العزف على الكمان وتتطلب فقرات موسيقية وثقنية خارقة، فلما تنوقر لدى العازفين، فقد تألق الياس به وعزفه ببراعة فائقة وبلمة الاحساس والتخج للموسيقى والتكامل الفني مع الأوركسترا. وشار الي ان العازف الفيدع إلياس حصد حتى الآن الكثير من الجوائز والتع التي فاز بها مقابل تفرقه وبراعته في العزف والأداء الموسيقي المميز، مثل جوائز كيرين شاييت، والفيز بالمزاب الأولى في مسابقات الكمان النظرية بمدينة تل أبيب والقدس كعربي وحيد يشارك بها، مسجلا نتائج تفوق بين الوسطين اليهودي والعربي ولاننا الاهتمام إلى مرعبته الفلذ، بدرس الياس معهد «دنيا فابتمان» بحيفا ومعهد «شريك» بتل أبيب لدى المعلمة دلينا معقوب، ويشارك باستمرار بورشات عمل وصفوق فناتين (Master Class)

لأمع الأستاذة وعازفي الكمان بالعالم مثل: أيدا هندل، بنسحاتش ريكوفسكي، مريم فريد، وعازف الكمان الاسطوري يتسحاق بيرلمان الذي أصعب جنا بعزفه ودعا للمشاركة بتسريعه العالمي (PMP) بالولايات المتحدة. ومن للفت أنه نظراً للتجاح الباهر للعرض قررت ادارة الأوركسترا اعادته بشهر نيسان بالسنه القادمة 2015s

2 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

75 ₪

3 بيتسا

+ إضافة لكل واحدة
+ كولا 1.5 لتر مجاناً

100 ₪

الإضافات: زعفران / فلفل / ذرة

حملة خاصة

fresco

סניף פריסקو

מחמץ חסן חרסאני

شارع مرتسليا 32، حيفا

سنة سعيدة عليكم جميعاً وعيد ميلاد مجيد

جميع أنواع
المشروبات
الروحية والخفيفة
باسعار مليل
لحال

هنا لطلب
المشروبات والسيان
لرجال الأعمال
باسعار خاصة

סוקולד
קוקלד
4 פד
₪9.90

סוקולד
סארטיס
4 פד
₪9.90

סוקולד
זארס
3 פד
₪9.90

סקיז
קליק
4 פד
₪19.90

קנדד
באנא
3 פד
₪9.90

1 ק"ס
סלונים
סוסורב
₪35

ארני
750 מ"ל
₪83

זרקו
סילאריה
700 מ"ל
₪77

סוסניה
LAROCHIE
5 פד
₪99.90

3 בילאני
4 פד
₪99.90

בריקר
אלקו
4 פד
₪30

כל חג ואתם בغير

אחד אנواع
الشوكولاته
المسلوقة بشكيلة
كبيرة وملووعة

סידור
מזמים משוקולד
פלט לחי
מחמץ חסן



اسال مميزة
واسال كراميك
بابا نويل

احد
واحد الزهور
الطازجة والمحفوظة
تشكيلة واسعة
من الفواكه
المحفوظة

شارع مرتسليا 32، حيفا | 050-4274677 | الإرساليات مجاناً

المحمص مفتوح يومياً في الساعات: 9:00 صباحاً وحتى 12:00 ليلاً | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت قليا ح'ورسאני

frangelico

Asian kitchen

For family & friends

فرانجيليكو حي الألمانية
جادة بن غوريون 22، حيفا

للطلبات و الإرساليات:
04-6384480



مناطق التوزيع: كريات العيزر - الهدار السفلي - البادية التحتي
بات جاليم - وادي النسناس - هحشمال - يد لبنيم السفلي

للإرساليات *9290

www.frangelicobar.com | 

الشتاء، الو قعدراتو...



ZOCKAT 84-48877608

مطعم ومقهى شترودل. حي الامامية 39. للحجز: 07-770043 12



مستشفى المجربين (1)

الأرشمندريت أغايوس أبو سعدي
رئيس رتبة الزوار المنكبين الكاثوليك، حيدا



المستشفى هي دار العلاج، وكل مستشفى لها تخصص، فهناك مستشفى للأمراض الصدرية، ومستشفى للأمراض العصبية، ومستشفى لعلاج السرطان، وغيرها من التخصصات، والمستشفى موضوع هذه الرسائل، هي مستشفى للمجربين... وكلمنا مجربين: «الإسكان مولود للرقاة قليل الأيام وشبعان نعباء (أبواب 1:14)، وستدرس في هذه الرسالة والترين، الدائرة الأولى، دائرة مصادر التجارب للتزمنة والدائرة الثانية، العلاج للقطر للمجربين بتجارب متنوعة مصادر التجارب المتنوعة:

1 - تجارب من الله

والتجارب التي من الله هي تجارب خاصة بالمؤمنين المخلصين. قد يكون القصد منها امتحان إيمانهم كما قال يعقوب في رسالته: «احسبوه كل فرح با إلهوتي حينما تقعون في تجارب متنوعة، عائلين أن امتحان إيمانكم ينتج صبرا». وأما العسير فيمكن له عمل تام، لكي تكونوا ثابتين وكاملين غير ناقصين في شيء» (يعقوب 2:1-14). الله تبارك وتعالى يريد أن يكون أولاده وثباته نامين وكاملين وغير ناقصين في شيء، ومن أجل هذا يولعهم في تجارب متنوعة، ولهذا يجب أن يحسبوا هذه التجارب للتزمنة مصدرا لكل فرح. وتقرأ عن إبراهيم: «الإيمان قدم إبراهيم إسحاق وهو مجرب. قدم الذي قبل الواعد، وحده الذي قيل له: إنه بإسحاق يُدعى لك نسل. إذ حسب أن الله قادر على الإتيان من الأصوات أيضا، الذين منهم أخذوا أيضا في مثالهم إمبرانيين (17:11-19). وقد امتلأ قلب إبراهيم بالفرح إذ أخذ ابنه حيا كما رأى فيما حدث يوم السج. وقد يكون القصد من التجارب التي يولع الله المؤمنين فيها هي حفظهم من الكبرياء... سواء كانت كبرياء، الجسد أو كبرياء الروح. وقد أوكل الرب يولس الرسول في مجربة مثلة ليحفظه من التعالي، وكتب عنها قائلا: «ولنا ارتفع بمرط الإسمالات، أعطيت شركة في الجسد، ملاك الشيطان ليبلطمني، تلتا ارتفع» (2كورنثوس 12:7، 12). ولم يكن الأمر لملاك الشيطان ليبلطم يولس سهلا على يولس فقد شره بشركة في جسده. وقد وصف يولس هذه الشركة في رسالته إلى كاتس غلاطية قائلا: «ولكنكم تعلمون أنني مضطرب لجسد بشرتكم في الأول ولجهرتي التي في جسدي لم تزدوا بها ولا كرهتموها، بل كملان من الله فيلتموني، كالسبح يسوع» (غلاطية 3:4-14). لقد كانت الشركة التي أصاب بها ملاك الشيطان جسد يولس تدعو للزلا، به، وكراهية النظر إليه، ولكنها أعطيت له غلظة من الارتفاع، والشعور بالارتفاع خطر لأنه دقيل الكسر الكبرياء، وقيل السقوط تشامخ الروح، (أمثال 16:18).

2 - تجارب من الشهوات الجسدية

عن هذه التجارب قال يعقوب: «لا يبل أحد إذا تجرب: إني مجرب من قبل الله، لأن الله غير

أمراض القلوب (3)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد البرينة وملازم حيدا شرعي)

ما زلتا نعيش مع الرسول الذي خلق الله ذكره في القرآن الكريم، وكان له نصيب كبير من هذا التخليفة في المرحلة للكبنة. ولما ساعدت الرعاية الربانية في المرحلة للكبنة وبينا بعضنا، فقد وصفه القرآن الكريم بأوصاف تليق بمكانته فقال في سورة الأشراف (ألم نشرح لك صدرك ورجعنا عنك ريبك الذي أنقض ظهورك ورفعنا لك ذكرك • فإن مع العسر يسرا • إن مع العسر يسرا • فإذا فرقت فانصب • وإلى ربك فارغب) هنا إشارة إلى أمير إقصي الله بها نبيه محمد أولاهما (شرح الصدر) أي إني أنا القلب بنور الإيمان، فأصبح سهلا طبيبا بألف الناس وألقونه طبيب النفس مسرورا رغم ما يلاقيه من شدة الأعداء، هذا المعنى بينه الرسول في جوابه للصحابي المغفل أبي هريرة الذي سأله قائلا: يا رسول الله ما أول ما رأيت من أمر النبوة؟ فاستوى رسول الله جالسا وقال: لقد سألت با أبا هريرة، أني في الصحراء، ابن عشر سنين وأنتهر، وإذا بكلام فوق رأسي، وإذا برجل يقول لرجل لحو هو؟ فاستبلائي بوجهه لم أرها قط، وأريج لم أجدها من خلق قط، ونياب لم أرها على أحد قط، فأقبلا إلي فشيخان حتى أخذ كل واحد منهما بعضتي، لا جند لأعدهما مسا.

فقال أهدعها لصاحبه: أتجدعه فأتجدعاني بلا فسر ولا عسر، فقال أهدعها لصاحبه: أتخلق صدري فهوى أهدعها إلي صدري فلقد، فيما أرى بلا دم ولا وجع • فقال له: أفرح الغل والجسد، فأفرح شيئا كهينة العاقلة ثم نبتعا فطرحها، فقال له: أول الرافة والرحمة، فإنما مثل التي أفرح شبه القنعة، ثم زج إيهام رجلي البسني فقال: اهد وأسلم، فرجعت بها أهدو رقة على الصغير ورحمة للكبير)، يؤكد الرسول من خلال هذا الحديث أن منهجه الرحمة وطيب النفس مع الملقين، لهما استحقاق للفرح، وهو المكانة لقل (ورفعنا لك ذكرك) قال قتادة: رفع الله ذكره في الدنيا والأخرة، فليس خطيب ولا مشاهد ولا صاحب صلاة، إلا ينادي بها أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله) ويرى عن ابن عباس قال قال رسول الله: سألت ربي مسألة ووددت أني لم أسأله، فقلت قد كان قبلي أنبياء، منهم من سخرت له السموم، ومنهم من يحيى القرى • قال يا محمد ألم أجدك يتبعنا فأرابتك؟ قلت بلى يا رب، قال ألم أجدك ضالا فهديتك؟ قلت: بلى يا رب • قال ألم أجدك غافلا فأنقذتك؟ قلت: بلى يا رب • قال ألم أفرح بك؟ قلت: بلى يا رب • قال ألم أفرح بك؟ قلت: بلى يا رب (رواه أبو يعلى) وهذا الحديث يسوقنا لفهم ما جاء في سورة الضحى حين يقدم رب العزة بقوله أوالضحى • والليل إذا سجى • ما ودعك ربك وما قلى • وللأخرة خير لك من الأولى • والسوف يعطيك ربك فترضى • ألم



يحدثك بشيئا فأرى • ووجدك ضالا فهدى • ووجدك غائلا فألقى • فأما التيسم فلا تفهم • وأما السائل فلا تنهر وأما بعبئة ربك فحدثنا تأتي هذه الآيات بعد الانطباع الروحي لأيام، قال ابن عباس لما نزل القرآن أبخا عنه جبريل أياما، فتغير بذلك فقال المشركون ودعه ربه وقلا، فبره عليهم رب العزة عظمتنا رسوله أما ودعك ربك وما قلى أي ما تركك ربك وما ليعفك، فقلت كنت في رعابي يتبعنا، وعندما كنت ضالا ولقيت، فحفظتكم وحسنتكم وأقربتكم وهديتكم، ولم ولن أدخلني عنك في حياتك، وما أعددته لك في الآخرة خير وأبقى فهايت عليه الدنيا بما فيها، فمن ابن مسعود قال انطباع رسول الله على حسيب فأتى في جنبه فلما استلبط جعلت أسبح حبه وقلت يا رسول الله: ألا أفنتنا حتى نسط لك على الحسيب شيئا فقال: (أما) وللشديد، إذا مثلي ومثل الدنيا كراكب ظل تحت شجرة ثم راع وتركها، والنعمن في هذه السورة يجد أن الله يحمل رسوله، ومن سار على هديه مهمة رعاية الضعفاء من الأيتام، وعدم إهانتهم وقهرهم وضروبا مساعمة للغراء، والساكين، قال قتادة: كن للتيسم كآلأ الرحيب، ولا تنهر السائل، وده برحمة، ولا تكن جبارا ولا متكبرا، ولا لحاشا ولا لفا على الضعفاء، من عباد الله، ما أعطتها من كلمات، وما أسماء من توجيهه ياتي بسوي اللهم، ويسعد الغراء، وخاصة حين يبشر الرسول بحفظه، وحفظ رسالته بعد أن تكفل الله بذلك بقوله (استنرك فلا تنسى)، وقوله (أستبرك للتيسر) أي تستهبل عليك يا محمد أعمال الخير، وقوله وسأجعل شريعتك سهلة، مسحة، تسوق الناس إلى الاستقامة دين مشقة وعسر، إنما يلفظ رين وطيب خاطر، بل ويطلب الله خاطر نبيه حين يحاول أعداء، الله جرح فزاده، فرت أولاده الصبيان، فيقول أهدعهم، سيموت بلا عقب وينتهي أمره، فيزلف له بشرى مفادها: يا محمد إذا كان هؤلاء يعبرونك بموت أولادك فلك عنتي نهر الكور، عن أنس قال: أغفى رسول الله إلفافة فرفع رأسه ميتسما، فقال: إنه نزلت على أنا سورة فقرأ: إذا أعطيتك الكور، فصيل لربك والحر) حتى غشها فقال (الذين ما الكور؟ قالوا الله ورسوله أعلم، قال: هو نهر أعطانيه ربي عز وجل في الجنة، عليه خير كثير، ترد عليه أنسي يوم القيامة، أنتبه عدد الكراكب يختلج العبد، فأقول يا رب إنه من أنسي، فيقول إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك.

(يتبع)

Tarneem

PERFUME



מבצעים מיוחדים

לרגל החג ב-Tarneem

PERFUME

ללא

JIVAGO



<p>זייט גולד ז.א.ד. 75 מ"ל לאישה</p> <p>1150 249</p>	<p>24 קוט א.ד.ז. 100 מ"ל לגבר</p> <p>550 189</p>	<p>24 קוט א.ד.ז. 75 מ"ל לאישה</p> <p>950 299</p>	<p>24 קוט א.ד.ז. 75 מ"ל לאישה</p> <p>790 199</p>	
<p>סוויט זייטס ז.א.ד. 100 מ"ל לאישה</p> <p>299</p>	<p>סוסיאנה א.ד.ז. 100 מ"ל לאישה</p> <p>329</p>	<p>ארוסוז א.ד.ז. 100 מ"ל לגבר</p> <p>199</p>	<p>גולדן אלמנטס א.ד.ז. 100 מ"ל לגבר</p> <p>220</p>	<p>גולדן אלמנטס א.ד.ז. 100 מ"ל לאישה</p> <p>299</p>

YOSSI BITTON

PROFESSIONAL MAKEUP



<p>פלטת צלליות</p> <p>159</p>	<p>עפרון עיניים • סמתיים</p> <p>49</p>	<p>סוסק</p> <p>125</p>
<p>סטיק אס</p> <p>159</p>	<p>מסקרה ווליום</p> <p>90</p>	<p>גלוס</p> <p>75</p>

המוצרים המפורסמים חוקקים עד גובה הולכי, ויש להם תכונות מיוחדות המבטיחות את האורך של המוצר. המוצרים המפורסמים נבחרים על ידי המומחים והם נבחרים על ידי המומחים והם נבחרים על ידי המומחים.



טל: 04-8511641 | פקס: 04-8511642
 תרנים פרפיום לשיווק בישום יוקרתי - רחוב מאיר 21, חיפה.

א-ה: 9:00-19:00, שישי: 9:00-18:00, שבת סגור. www.tarneem-perfume.co.il

באפשרותכם לשלם על כל הזמנה באתר בכרטיס אשראי. שירות זה ניתן על מנת להקל על תהליך הרכישה ולספק ללקוחותינו את השירות המגיע להם. נשמח לעמוד לשירותכם בכל עת.



رشدي الماضي

في مفهوم الفكر والابداع

الأبدان، والمخلوق من عدمه، أي الخلق شيء، لا

على مثال سابق، كما يجعل الإبداع بهذا المعنى وفي العقل البشري اللغوي على وجه التحديد، خاص بالإنسان، ولا يقال إلا عنه، والقابل، بمعنى الإبداع في اللغوي التعريفية الأخرى، كالفن والفلسفة والعلم، إنشاء شيء جديد انطلاقاً من التعامل مع شيء أو أشياء قديمة، وقد يكون هذا التعامل إعادة تأسيس أو تركيب، وقد يكون نقياً أو تجديداً، لذلك يمكن القول إن الإبداع في الفن هو إنتاج نوع جديد من الوجود بواسطة إعادة تركيب أسبلة للعناصر الموجودة. أما في الفلسفة، والفكر النظري بصورة عامة، فالإبداع نوع أسبيل من استنباط النظر في المشاكل للفرجة، ولا يقصد حلها حلاً نهائياً، ففي الفكر والفلسفة، كما هو معروف هناك حلول نهائية، بل من أجل إعادة طرحها طرحةً جديدةً بدت من مقادير جديدة يستجيب للاهتمامات المستجدة، أو بحثاً على الاشتغال بمشاكل جديدة، وبعبارة أخرى شغل أن الإبداع في مجال الفكر النظري عبارة عن مسألة قراءة جديدة أصلية حتى للموضوعات القديمة، ولكن التجديد، وأما في مجال العلم فالإبداع الخراع واكتشاف يتدرج من طريق خطوات فكرية عبرتها أنها تقبل التحلل منها، إنشا بالتحية وإنشاء بحلقة من عمليات القابعة والمراقبة، بقودها منطقي معين - أي شكلة من القواعد يتحللها العقل ميزاناً للضرب والمقادير... ويخصص مُعقن للتعريف أفعالاً وينطبق للنظر فيما نشترك فيه نجد أنها تربط الإبداع بعنصرين أساسيين، الحجة والأمانة...

الفكر، مصطلحاً، يعني في الاستعمال الشائع اليوم معنيين الفكر ومحتواه أي جملة الآراء والأفكار التي يعبر برأسها هذا الشعب أو ذلك عن مشاغله واهتماماته، من مثله الأخلاقية، ومعتقداته اللغوية، وطموحاته السياسية والاجتماعية، ومن رأيه كذلك للإنسان والعالم، وعليه، يصبح الفكر بهذا المعنى هو الأيديولوجيا بمعناها الواسع العام، الذي يشمل الفكر السياسي والاجتماعي، والفكر العلمي والفلسفي والديني، ومن الضروري أن نذكر ونحن نكتب هذا، أنه لا يخرج عن هذا المعنى العام للأيديولوجيا الأ العلم، فالعلم كل لا وطن له، لا يتلوه بلوطن الذي ينتمي إليه مستجداً... وفريد من الثقة والتوضيح أضيف بأن الفكر ليس معسوتاً أو يحتوي وحسب، بل هل أولاً أبعداً، أولاً لإنتاج الأفكار، سواء منها التي تصنف للحل ودائرة الأيديولوجيا، أو داخل دائرة العلم، هو أداة بمعنى أنه يشكل جملة مبادئ ومفاهيم وآليات تنظم وترشع في ذهن الطفل الصغير منذ ابتدائه لتلقينه على الحياة، لتشكل فيما بعد العقل الذي به يذكر أي الجهاز الذي به يفهم ويتولى خاصة وأن الفكر كأداة هو جملة معطيات يكتسبها الإنسان من خلال احتكاكه بمحيطه الاجتماعي والثقافي، والتي يكون لها الطابع الكلي والإنسان والطابع المعنوي أيضاً. هنا بالتمسك للفكر بوصفه بنية أيديولوجية أو بنية عقلية... أما بما يتصل بحلقة للإبداع، نقول بتلوه معنى كلمة بالإنسان، بلوطن المخلوق الأيديولوجي الذي تستعمل فيه، ففي المخلوق البشري والبيولوجي تعني كلمة -إبداع- في جميع الأبدان الشمولية ومعها الفلسفة الترابطية بهذه

أسعد موسى عودة

كونوا وعض فرصة



على هامش معركة الانتخابات البرلمانية الوشيكة (1)

إنه مقال لهيئتي، إذا سألنا إياكم فيه بعض رسائلنا، أنا - الناخب - ومعنى لغتي وأدبي وتاريخي وماتني وحائري ومستقبلتي الأني فسألاً، بعد أن تنامي إلى مسامعي أكم اختزمت - أو تفكرت في اختيار - شارة أو م شارة، أفتح عليكم أن تختاروا شارة أو م شارة - عساكم تكونون ومعنى فكرة ومعنى فرصة ومعنى قول ومعنى عمل، أنا أو م شارة، هذه فلم تحرك في أنا ساكتاً ولم تسكن متحرراً، كما قد أثارت - وحق - ما أثارت من فكاكة المفاهيم، وثابتاً، أرجو أن تكون زادتكم هذه وحدة حقيقية راسخة، وليست مجردة زجاج متعة، وثابتاً، إعطوا على تشكيل قائمة صحيحة مليحة، تضم أصحاب لفترات ومهارات مشيئة، تجيدون ارتكاب هذا الفعل السياسي الزمان، الذي يظل موهناً ينسب أئس من الوعي والأخلاق والفتنة والفرقة، ودعمكم من مرافقين أو مرافقات، لم يبلغوا أو لم يبلغن مرحلة التصحح السياسي بعد، التي نزلهم أو نزلهن لتتمثيل أزيد من مليون زهرة وظلوا اسألوا أنفسكم - كما سنظل نسألكم، كنتم أحد عشر كوكبا وأنتم فرقة، فكلم كوكبا ستكونون وأنتم فرقة؟

أكتفي بهذا الفكر الآن، وسيظل بيني وبينكم حديث طويل ومكاشفة، لكنه سيظل بيني وبينه، ليس إلا لأنه صديقي.

إنه رغم ازدهار العمل وفرط الأمل، رأيتني أنقطع من وفتي ساعة وبعض ساعة، وأرتكب على هببر هنا القائل الذي أراه بحدوثي بأنه سيكون الأثر في سلسلة مقالات أجدها ستراق معركة الانتخابات البرلمانية الوشيكة، وسترصد، حشاً، نهج وسلوك جبهتنا العربية للوحدة، طوفا كانت هذه الوحدة أو كرقفا - فلنجاز هذا المثل الآن، ولننتظر فرصة جانتنا على طبق من شمس وشمس، ولذا واحد مثلي، ساكن كيف الفلور - معض أننا القعدة، شغل نفسه ونفسيته وعقله ووجدانه يحدث سياسي عابر، بات تكراره ومزارة، وثيرة وشخصاً وصفات والأولاً والبعثاً أو لا-أفعالاً ليس ذا شأن كبير، بعبارة مطلقة؟ قد يكون ذلك بدافع حاجس فاني أن دوله المثل من الحال، وأن هذا الزوال - زوالنا - مصيره أن يزول، وقد يكون ذلك بدافع مسؤوليته كناخب، والناخب، لغته هو من يأخذ من الشيء لغته وأهسته - فانتبهوا، وقد يكون ذلك لأنه تربطني بأحد رموز تضالنا القديسة في هذه البلاد العصبية علاقة صافية بازية لأنها عميقة، وقد ولقي أن يكون لبراء ما سأقول مكاناً أو بعض مكان في مكان المخلوق إليه ليس كالفرد منه - أئني حلية معنوك السياسية، طبعا، حيث العمل في الطلاب أكثر منه في الشئ، ولكنني، بالثبات، أختار أن أرسد الشعة بدلاً من أن أؤمن الظلمة.

FRESH
Nargila & coffeeshop

تعالوا تعرفوا
على محلنا الجديد

راس أرجيلة 20
راس فرش 30

موقف خاص لزابان المفضي!

جادة بن غوريون 32، حيفا

قصتها قصة..

ربطات عنق ابتداء
من 90 ش.ج



أثناء سفري من مدينة فرانكفورت إلى مدينة ميلانو لإحياء حفلة هناك أعلموني في المطار بأن حقائبي لم تصل معي في الرحلة، كما يبدو بقيت على متن طائرة فرانكفورت... ولم يكن بحوزتي سوى جواز سفري ومحفظتي... غضبت قليلاً ووجهت لومي إلى شركة الطيران وشرحت لهم ما معنى أنني لا أملك أغراضي... ولكن لم يكن بوسعهم سوى التأسف الشديد. وتعويضاً لي طلبوا سيارة ليموزين لتتقلني أنا ومسافر آخر إلى الفندق. خرجت من بوابة المطار وفعلاً وجدت سيارة ليموزين بيضاء، فتحت الباب وركبت وكانت بالفعل فخمة جداً ووجدت بداخلها الراكب، ألقيت عليه التحية وأحسست أنه بدأ باستجابي... وخلال لحظات فهمت أنني قد ركبت السيارة الخطأ وأني أجلس في سيارة المصمم برونو باليني الخاصة، فقصصت عليه قصتي وقلت له أنني أحسست كأن ثعبان قد لسعني! ولم أنتبه أنني ركبت السيارة الخطأ، فكان لطيفاً جداً وتوجهنا إلى محله واشترت بعض الملابس بما في ذلك بدلة للحفلة. وعندما افتتحت محلي بدأت أستورد من تصاميمه الخاصة وهي متوفرة في محلي.

سليم العويش



كل عتمة ولد نبتة حزين

شارع يافا 44 حيفا | هاتف رقم 0775109400
الأحد حتى الخميس 10:00 - 20:00، الجمعة 10:00 - 16:00



ZUHAIR FRANCIS
Fashion

أزياء قصتها قصة

تكريم الشاعر جورج فرح في نادي حيفا للكتاب



لها الشاعر الصديق جورج فرح يا أبا ربيع أقبول لقد عمدتكم

رمة الشعر بجماء النهر القدس فنشأت محبا
 وصيدما وسبغت الكتبتين من الشعراء. إلى إزراء.
 مكتبتنا بما أبدعت. ستفكر الأجيال القادمة لها
 لأنك فتحت أمامها أبواب الشعر وعرفت الإبداع
 وأصبحت سيد الكلمة الشعرية. لم تكسل في
 أي يوم ولم تتوان عن العطاء. وألذ لك أنك تعرف
 في قرارة نفسك أن الذين يعطون هم أبناء الله.
 لعظمتهم يستمسك الله في علباته ويصق لهم جبريل
 وملائكته في السماء. فطوبى لك لأنك أعطيت
 بغير حساب. وتعطي وتقدم لنا الجميل وللحبيب
 والمميز من شعر القافية العمودي وغيره. نحن لا
 نحسدك على عطائك بل نسطك كل الغبطة ونرجو
 لك العمر المديد والرأي السديد والصحة والعافية
 لنظلم كشجرة الزيتون المتجذرة في باطن أرض هذا
 الوطن. تعطي أهلها في حينه وتضحك للرباح
 العائبة التي لا تهز جذورها بل تلابس أفضالها في
 رقعة ربيعية حائلة... لك الحمية أبا الصديق! ثم
 قدمت الشاعرة سعاد قرمان النهائي الخاصة مشيرة
 إلى البريات التي انصف بها الشاعر جورج فرح.
 لافتة إلى الأبعاد العاطفية والفكرية التي حسنتها
 الشاعر لقصائده. منها العاطفية ومنها الوطنية.
 وتولت الشاعرة أمال رضوان محاربة الشاعر وأسانته
 عن قصائده التي نشرها والتي لم ينشرها وخاصة
 التي قدمها الفنانين كالأغاني للشعرة. ومنها
 التي أرفها الطرب بشارة ريب. كما قدمت الفنانة
 نغمه عيسى أغنية أخرى للشاعر جورج فرح
 وهي من ألحانها. وألقت فائق فرح كريمة الشاعر
 كلمة باسم العاتقة عبرت فيها عن مشاعرها
 نحو أبيها ودف- العلاقة التي تربط أبناء الأسرة
 الواحدة وعلى رأسها الشاعر. أما الشاعر جورج فرح
 فألقى شيئا من شعره. وتطرق إلى أسئلة الحضور
 وخاصة مسألة إسماعيل المؤلفات. أو نشر الأغاني.
 وقال إن الكاتب هو الذي يصدر كتبه في كثير
 من الأحيان. ويتكلف طباعتها. غير أنه لا يجد
 لها القراء الذين يشاركونها. ولما يضطر إلى تقديمها
 كهدايا للمعارف والأصدقاء. وتدخل الحماسي فؤاد
 نقارة رئيس نادي حيفا للكتاب والتي استضاف
 الشاعر فرح. وقال إن الثاني على استعداد لتشكيل
 جمعية خاصة تساهم بدعم الكتاب وإصداراتهم
 واختتم حفل التكريم بتقديم درج من المجلس الملي
 الوطني الأثروكسي. ثم قدمت العائلة كعكة من
 الحلوى بمناسبة بلوغه الخامسة والسبعين.

تعلمون على أن تكونوا جديريين بالحمية. فلكم منا
 ألف شكر. وقلبة محبة صادقة. على دوركم هذا في
 خدمة الكلمة الطيبة والإبداع الأبي. ألقى جورج لك
 أقول: أبا الشاب البشري الطالع من رحم الأرض إلى
 لهفة اللؤلؤ وإلى توتب الغزلان يا بعد الغلراء. وبأ
 خسارة العرائس يا ابتناش لجمية على وجه الأرض
 أبا العلم الفصحى الناضج من سواعد الرجال ومن
 أريسة آل فرح الأماجد كل الأتاهار الكبيرة لهوي
 في مساراتها التي أن تعاقب البحر الكبير. أما
 الجداول الصغيرة فليس لها إلا أن ترضى بالخفاف
 في لفر المشوار قبل أن تصل على البحر. وأنت
 أبا العزيز وصلت مثل كل الجنادل الكبيرة. لقد
 تعلمت في مدارس الروع أن أسوأ علاج لجرح نازف
 هو أن نطالغ ريوستا إزاء. وتعلمت كذلك أن قوة

في الثالث بنهنا. ولو بعد حين. أن يلبس ثوب
 الخفيفة... فما الغريب أن أتأثلك كسراً كسراً
 كي أراك؟ نعم. أراك محاور الحرف للعلق لترسم
 القصيدة معفوسة بصفق السبح والرفاء. لتفصيل
 الواقع. خاصة حين تراه يترنح مخموراً من شدّة
 رائحة العنق وعنق الزفاف. والدخان الأسود الذي
 يرمينا بشرى التمزق والتكفير ونزيف الأكسارات.
 كي يتركنا حائراً مرتعاً لا نستطيع في صباحاته
 إلا المجرى: أبا ربيع. يا شريك في حراسة
 القصيدة! تعال لظفر الشعر معاً. ونعرج على العلم
 للشق يحبر الكلام. كلام بناوينا أن نؤجل رغبة
 القوية إلى وفات زمن متلف. إن أسراً أن يأتي تأكد
 أنه لن يهمل. فلم يعد يا شاعري وسع للأبين...
 أنا. والشمس شاهدة. معصم أن أواصل السهر بين



تأييد خوري
 أقام نادي حيفا للكتاب التابع للمجلس اللبي
 الوطني الأثروكسي في حيفا والمنتدى الثقافي
 في عسقلية ومكتبة كل شري- أسبعية تكريمة
 للشاعر جورج فرح بمناسبة بيويله اللابي. ولقنا
 في مستهل هذه الأسبعية: نلتقي في هذه الليلة
 تكريمًا لشاعرنا جورج فرح. وقد افتتحناها بمعزوفة
 موسيقية وأغنية للمطرب بشارة ريب. الذي طلأ
 تكريم علينا بأغانيه الجميلة جسوته العذب في
 مثل هذه المناسبات. شاعرنا الذي نحتفي كلنا معه
 بمناسبة بيويله اللابي خمسة وسبعون سنة مرت
 في حياة الشاعر مليئة بالعمل اللؤلؤ. بالعطاء.
 المستمر. والإبداع الذي لا يتخبط. شاعرنا عمل
 في عدة مجالات. منها العيشية العادية ومنها

إرادة الإنسان أقوى بكثير من قوة ذراعه. كذلك أن
 الحرية صناعة لا يتفنها إلا من صنعها بيديها ولما
 كنا شعبا متفكلا بطبيعته. بحب الحمياء والحرية
 لذلك لا بد من أن نصنع هذه الحرية. إن لم يكن
 اليوم لغنا اللرب جانا لا محالة!! أنت أبا الصديق
 في دوايتك الأربعة أثبت أنك إنسان مرعف النفس
 حتى الشماعة. وكلماتك في دوايتك تأتي جلي
 بالشاعر الجهادية تجاه الغيبس. فليبدأ الليل بك
 عتمة لاه ورضي كي ينهني لؤره فيها. فكيف إن
 قدمت لبريكي ثلاث ريدات إبداعها بلون الخبز
 وأنت بلون الشوق. وأنتما معهما بلون المسرة! لقد
 علمتكم لآكرة الريح أن الجبال قد تسقط وتنتار ذات
 يوم. فقول تستطيع إنتاج ديك فصيح بعدم الصباح
 صباحا!!! أنت أبا الصديق ذلك الديك. فتابع
 صياحك كي تصحى النيام إلى حلقهم وإلى
 توتهم مثلثيها أن تندر في دوايتك لتفعل حب
 تعني. للعشاق ليالي الشتاء. ليبلوا في أحلامهم
 للجندة تروجة باسمين. وفي الصباح الحالم تكهة
 القهورة الصباحية. وفي عسقات العشاق كلمة
 حلوة. وفي عناق الحبين همسة ربيعية دافئة.

السك والزيتون. سفرًا بين صوتك ومعناه... أوقف
 قصيدتك اللؤلؤة بالملالة سحابة لعمق قيلة تمنع
 في تراب أرحنا المباركة قيلة. بدعا إله ينحت
 الوطن للمريح لؤمة تنزع الأضلال عدا... وتكسر
 الأضلال التي تربط أقدامنا حلقًا يسرع إلى الإقلام
 تحت عتية أهدنة الكلمة حاملة حقيقة الحمياء...
 شاعري جورج فرح... وأنت خريطة للمرح... صحيح
 أنا معاً في هذا النساء اللابي للإبداع والقيم...
 معاً للحظات لا غير... لكن تأكد يا أبا الذي لم
 تلده أتي... أن القصيدة ستبقى النجل الذي يحمص
 حتى "الحرب". ولفظ حين تبتار راتعا. كي تعود
 إلى أصلها حيا. نعم حيا. يتجمّع حوله الجسد
 والنفس والروح أرساً طيبة ترعف جبل مشيمنتها
 إلى الله كي يبارك خصوصتها... كل صباح وأنت
 مقصيدة منها كل شيء. حتى... ولك المسرة ولك
 السلام حتى مطلع الفجر! ثم تحدث الأبيب التذكور
 بطرس دلة قائلًا الأمة التي تعرف كيف تكريم
 صديقيها ولقائتها هي أمة جذيرة بالحمية! وأنت أبا
 الأبية في نادي حيفا هذا. عندما تكرومون صديقنا
 وابن حيفا سابقًا الأستاذ الشاعر جورج فرح. إفا

الإبداعية ككتابة الشعر. والترجمة. فهو مترجم
 بارع. كلنا نتعلم منه بزمنا الفكرية حائل
 اللبلة. ولكنه مفعم بالحية. وعلى بالثودة ومغفور
 بالالف. إن تكريم الشدعين الأبياء. هي ميزة طيبة
 بل راتعة لكي يشهدوا محبة الجمهور لهم. وهذا ما
 يحبه اللبي. أن يلقى تشار إبداعه عن طريق هذا
 التجارب والتفهم والتحبب لما يلقى وما يعطي
 وهذا نشير إلى تكريم المعظماء. الذين تكرم عدد
 منهم في حياته ومنهم من تكرم بعد وفاته. وإذا
 كان آخر الكبار للشرقين هي الصبورة. شحوربا
 الوداي. فقد أرسيت بتكريمها بعد وفاتها بظاهر
 الفرح والرقت والغناء. وليس بالمرن والقم والبيكا.
 ولما دعونا تصفق لحمية لروح هذه الفنانة الكبيرة.
 ونستمتع في أسبينا إلى أغنية من الفنانة
 نغمه عيسى تكريمًا للأطوية صباح... كما
 نستمتع في عدد من البريات التي أرسلت أو
 جا. أصحابها ليسلموها بمناسبة إلى المستحق به
 شاعرنا جورج فرح وأرلى هذه البرقيات من الشاعر
 البروفيسور فاروق موسى الذي يبعث بتنهائيه
 لشاعرنا. ويقول إنه يستحق التكريم نظراً لإبداعه
 الرافي. ويهتف لحضوره على جائزة الإبداع في مجال
 الترجمة لهذا العام. فهو أهل لها. ثم تحدث الشاعر
 رشدي اللابي واستهل كلامه بالإعجاب عن التضامن
 مع كل من الشاعر سعدي يوسف والشاعر علي
 موسى. متندا بالاعتقاد. على حرية الكلمة التي
 تعتبر اعتدا. على مشروع نهضوي في المجتمع.
 وأتساءل حين رفقت مني إلى عباب فرارشي التي
 تشعل نشوة ولا تخنق. وهدنتي أهل من شقوق
 سلال الإبداع وأخطف إليه نظرة... ولأنه سعب
 على أن أكون خارج تضاريس تشه. تركنتي أعبو
 على عتية خجلي من عناقيد أجدية نلتت حتى
 دلف إلى حجر لغة الشعر. حجرًا مرصعة برشم
 الكلمات. فالنقشة بعد قصيدة كأية على كنف
 الإبداع عند خفاف زلفة لشهد جدائلها أحنه
 مسكرة بللق السؤال والمطرب. فلق مستغرق



دورات تحضيرية لامتحانات البسيخومتري

حملة بحملتين
• دورتان تحضيريتان
لامتحاني موعدي 4 و 10
200 ساعة تعليمية - 35 لقاء
2990 ش.ج

حملة خاصة
• دورة تحضيرية لامتحان موعد 4
140 ساعة تعليمية - 25 لقاء
1990 ش.ج

• حتى 18 طالباً
بالمجموعة في كل دورة

ليش أكاديمانيا؟!!

نحن بمعهد أكاديمانيا نؤمن بالقدرات البشرية الهائلة لدى شبابنا وشاباتنا، لكن نؤمن أيضاً أن الأدوات التكنولوجية والتطبيقات الأكثر تطوراً وتقدماً في مجال معاهد البسيخومتري في البلاد تجعل طالب معهد أكاديمانيا أكثر تطوراً وأقرب إلى الهدف.

مؤسسه الدورات في حيفا - وتام محمد أبو العبداء
الاستاذ ورئيس قسم الحسابات M.B.A. إدارة الأعمال M.A. رفقة خاتمة وهاجا

لا يزال هنالك بعض العقلاء



تسألني في العدد الماضي من صحيفة «ديفا» أين العقلاء. إزاء التصعيد لدى البعير المتطرف الإسرائيلي والمجازم المفاقم المتسود. ولكني وللحقيقة بدأت أسمع وأقرأ عن بعض الأزمات التي بدأت تحدث ولقد هنا التدهور الجذري. ومنها من فاجأني ولم أتوقع من مثله مواقف من هذا النوع من منتمها رئيس دولة إسرائيل ريفلين (رئيس) وبلغن الذي قام بزيارة كفر قاسم في الذكرى الثامنة والحسين للمجزرة . وهذه خطوة جريئة تستحق التوقف عندها رغم أنه لم يعتد بشكل رسمي عن ارتكاب هذه المجزرة . إلا أنه صرح ويوضح بأن «المجزرة التي ارتكبتها قوة من حرس الحدود في كفر قاسم عام 1956 هي جريمة تكرا. يجب إصلاح تعاصباتها». كما انتقد رئيس الدولة ريفلين وبلغن مؤخرًا مشروع قانون يهودية الدولة الذي تعمل حكومة إسرائيل على سنه والتسري أن سنّ هذا القانون يخدم أهداف أعداء إسرائيل الساعين لتشهير بها. وأضاف أن مشروع القانون لن يؤدي إلى تعزيز الطابع اليهودي للدولة بل إلى إضعافه. كما تم مؤخرًا منع مشاركة الضفي عيسر بينانيون من المشاركة في احتفال إحياء ذكرى طرد يهود البلدان العربية في ديوان رئيس الدولة من قبل ديوان الرئيس بسبب ما حمله أفضية جديدة له من معاني عنصرية. من جهة أخرى بلغ يوفال ديسكين- الرئيس السابق لجهاز المخابرات الداخلية الإسرائيلي «الشباباء» في مواجهة مزاعم قادة البعير الإسرائيلي المتدينين بتشديد الإجراءات الأمنية ضد الفلسطينيين لوقف انتفاضة الأقصى. محذرًا أنه في حالة استخدام مزيد من القوة سيؤدي إلى نتائج عكسية. كما نشر موقع صحيفة «يديعوت أحرزوت» مقالاً لديسكين جاء فيه: «يصفني الشخص الذي وقف في مواجهة الانتفاضة الأولى وانتفاضة الأقصى ومن قادة عملياتها خاصة وشارك في حرب أول إن منطلق البعير القتال بالزعم من القوة في مواجهة المقاومة الفلسطينية ليس له أساس من الصحة». وأنهم ديسكين البعير بزعمه بينانيون تشيهر بأنهم يهودين البلاد نحو تشكيل دولة ثانية للفرصة. على جانب وجهات تتعاطف حديثًا مع مرور الوقت. وحل في حالة استمرار الوضع على ما هو عليه بأنه سيدفع إسرائيل إلى واقع بالغ السود. يصعب التمسك منه. كما أشار إلى أن الرئيس الفلسطيني عباس حرص على تعزيز التعاون الأمني معتبراً دخول الانتفاضة الدينية في الصراع العربي الإسرائيلي سيؤدي إلى تاجيده. كما انتقد قائد شرطة إسرائيل يوحان دانينو المستشار القضائي للحكومة الإسرائيلية . يهودا غابنتشلين الذي سمح للجماهير اليهودية المتطرفة بالتحام الحرم القدس وقال بأنه لظلمًا حذر من خطورة الوضع وطالب بترك جبل الهيكل وقال أنه «أعتقد أنه في أيام كهذه يجب خفض التسامح حيال مظاهر التحريض والعنصرية. ولا مفر أماننا وتبني إعادة الدولة إلى وضع قفلاص. إن أشخاص من مواقع السلطة يحدون من خطورة الوضع ويحدون بشكل مبالغ فيه بحري في أرولة الحكم. ولكنكم متطاولًا هم ما تكون. هو إشارة إلى هناك لا يزال عقلاء يحاولون إسراع ما أقصد المتطرفون . وإشارة للتحفظات لدى الجهاز المفاهيم

وفاة الشاعر الكبير جوج جرداق صاحب «هذه ليلاي»

أعداه تيف خوري

نعت محافل الأدب والشاعر والنقاد الكبير جوج جرداق الذي يعتبر لهما من نجوم سطعت أنوارها في عالم الأدب والصحافة العربية. ومن ربيع الزمن الذهبي في الفن العربي. غيبه الموت عن عمر يناهز 83 عاماً. ولد الكاتب والشاعر اللبناني جوج جرداق عام 1931. لوالده يعمل مهندس بنا.. في جديدة مرجعيون في جنوب لبنان. وكان جوج الصغير يهرب من المدرسة بحثاً عن عين ماء من عين السهل الشرقي. تلك التي سُمّي المبح باسمها «عين» بعد سنتين صخرة تحت شجرة تظلله ليحفظ شعر للتبني. وقله اللغة العربية في مجمع البحرين للشهخ تاسيف البازمي. وعندما لتسكت المدرسة من فراه الكاتب جاري ذوقه معاقبته. فتدخل شقيقه فؤاد معللاً: «إن ما يفعله جوج بعيد أكثر من المدرسة». وشجعها له أده «شبع اللبلة» للإمام علي بن أبي طالب. فأتاه «المرء وأحفظه». بعد انتهاء دراسته التكميلية في مدارس جديدة مرجعيون انتقل جوج جرداق إلى بيروت. لينتقل بالكلية البريطانية عام 1949. ومنذ ذلك الحين سكن بيروت وتخرج من الكلية التي كان الشيخ إبراهيم البزهي. أكرم علما. العربية أحد أساتذتها في القرن التاسع عشر. ومن تلامذته خليل مطران شاعر القطرين دس. جوج على يد الأديب المعروف ريف خوري. والعلامة فؤاد أفرام البستاني مؤسس الجامعة اللبنانية. وكان أستاذ اللغة والأدب الفرنسي الشاعر ميشال فريد غريب. وضع جرداق كتابا في سن ميكر. وهو في الثامنة عشرة من عمره. بعنوان «فانتر والرائة» عن اللوسيفي والفيلسوف الألماني عام 1950. نظراً إلى أهمية الكتاب. قرّ الدكتور طه حسين. عميد الأدب العربي. إجازته ضمن لائحة الكتب التي يجب على طلاب الدكتوراه في الأدب قراتها بإيمان. كذلك أسرد أحد المستشرقين الألمان على مقابلة جرداق وأطأ إبانه في ترجمة كتابه إلى اللغة الألمانية. وفي عام 1953 بعد تخرجه من «الكلية البريطانية». انتقل جوج جرداق إلى الكويت والكتابة في الصحف اللبنانية والعربية من جهة. وإلى تدريس الأدب العربي والفلسفة العربية في عدد من كليات بيروت من جهة أخرى. استهل عمله الصحافي في مجلة «المرء». وهي مجلة «الجمهور الجديد». وانتقل إلى «دار الصدا» عام 1965. وعمل في مجلة «الشبكة» وفي صحيفة «الأحرار». ونسب أحد أركان الكتابة في منشورات «الصدا» في عام 1960. أطلق سلسلته الشهيرة «موسوعة الإمام علي». فصدر منها خمسة مجلدات أنعمها بمجلد فساد. وقد ترجمت معظم مؤلفاته إلى لغات عدد في صيف 1967. أقام التوسيفار محمد عبد الرواب عاماً كاملاً في لبنان وسكن في جوار جوج جرداق. كانت الشهرة لا تحل للموسيفار إلا في فنق «ألماسادوري» في حمدون نظراً لإطلاقته على وادي «المارين». ذات يوم. قال له صاحب «ها جارة الوادي»: «تحدثت اليوم مع أم كلثوم عبر الهاتف. وسألتني عنك وعن إطاعة غيايبك عن مصر. تهديك تحياتها وتريد منك أغنية للموسم الجديد». يقول جرداق «سار كل ليلة بسألتني أين أنتحت القصيدة» وفي إحدى الليالي. وكان معنا يوسف وهبي وأسمان عبد القدرس وجملة الصغيرة وفريد الأقرش. وشوشى

عبد الرواب بأن نخرج إلى الشرفة لثقة على الوادي. وهناك رحمت أدنين بعض أبيات الشعر. فطلب إلي أن أفيدها على مسمعه. وصاح هذه القصيدة التي نجت عنها. وكان أن غنت كوكب الشرق وهذه ليلاي. على المسرح القومي في السودان. بتاريخ 30 كانون الأول عام 1968. بعد عام على كتابتها. إذ أقرت إطلاقها بسبب التمسك. قال عبد الرواب عن صاحب القصيدة: «إن في شعر جوج جرداق من اللوسيفي ما لا يستطيع اللحن أن يجاريه أو يخاله. وكان جرداق صاحب مزاج طريف شديد اللول إلى الهجاء والفكاهة. تعاجس مع الأيوبي رحاني» اللحن يتحيزان بتدل مزاجه. منذ سنة أشهر كتملة على صفحات «الشبكة» في أبرز معركة جها. تابع الجمهور فصولها فصلاً فصلاً. ألقنا عليها بالصدافة. صدقها المصاح إلى عبد الرواب عندما فزنا بإيقاعها. صرح بنا سعيدة فريحة: بتخيري مزاج إنسي أطبع 250 ألف عدد إنشائي» ويتوقع أن تصدر هذه للهاجة الطريقة في كتاب خاص. كان صديق لمرأة وصبيها. ظلت الصحافة الأكراب إلى قلبه. بعدما عن «زواربها اللبنانية» التي هي مرآة انتفاع الشخصية. متلماً أحب الصحافة. أحب الاشتراكية. ويقول: «تأثرت بأستاذي ريف خوري. وببستاني والناس من حولي. ورحت ألمان بينها وبين السياسة. فإذا بها قلعة عندنا على مبدأ «الغبار بأكل مال الشاعر». أصدر جرداق العديد من المؤلفات كتبه السلسلة عن علي بن أبي طالب ثم كتب حديث التلامي. وحديث الغوالي وحديث الخمار. وترجم ديوان شعر لار نيس نوح الشهر جرداق بكتابات السائرة واللافة لظاهر الشعر والأدب الرفيف. واللذين يدعون القنون. والذين يشجعونهم لقرأ له ما كتب من الذين يملكون الأمريكيان في فنتهم. قال جرداق في كتابه حديث التلامي إنه ظهرت على المتطرفون حفة من الغلمان «يخونون على الطريقة الأمريكية». أي أنهم راحوا يهتزون ويتكزون ويتعمرون ويحلون أرجاء الحيوانات التي أصيبت بها الكلب. ويتعلقون كل البرافيت تعقبهم. ويتعمرون ويتكزون ويقرصون ويتطحنون. ويتسحقون وبعضون ما تحت أقدامهم. ثم يلقون وهم ما يركون برحمتهم ويرتعون ويديون على أنفسهم وكل الحوفر لتطعم من كل مكان. ويتعمنون طوعاً. ويتكزون نزولاً. ويتعجبون بينما وشمالاً. يتظنون على آلات أميركيتية تصدر أصواتاً قبيحة هي بين الشخير والتخير. والصفير والهمير. وصتي الحمازير. ثم يعيون عوا. وشوماً يتحنون بالقرص. أقول يعيون يتحنون لا من باب الخجل. بل من باب الحفيظة. فبعد ما يروعون طويلاً ويذمون ويشيرون كل ما في نفسك من عوامل القرف والانتهاز. يملكون لغناهم الأميركي التي الأهل بهذه الصيحات المقدرة: هو هو هو هو. مع فراق واحد بين التقليد والأصل وهو أن هؤلاء المعاصرين المعاصرين للتأميرين مقصرين عما من الكلاب المشعرة في الهرزة وفي التبع. فألكلج جسد النباح فوق ما يجبهه إنسان «يتطور ويعوي بلغتهم. ويملك أسلوبهم السجع. ويسعدن حركاتهم. فإذا كل ما فيه من كذب رأسه إلى قمة قدميه مفتعل وكذاب وفيلظ. اتفق أن قرأ أحد الصحافيين الأميركيين أنه زار البلاد العربية وكتب مقالاً يشتم فيه نساءنا. وما



قاله «زيت البلدان العربية أكثر من مرء. فمنا أربنة» رأيت نساء الشرق عهيات الجمال لا حسن في وجههن ولا السجام في أوصالهن. وأيس فبهن شيء. من بهاء الأثونة. لذلك لم يفرن بإعجابي. هنا ما كتبه. وقبل أن أقول رأيي في نساء بلاد الأمريكيات. أول أن أسأل هنا التقل: من قال له إن نساء بلادنا يهمنون أن برضين هيبلاً مثلته من قال إن في الشرق امرأة واحدة أو معزاة أو دجاجة أو خنساء. لمعلم بأن تغزو بأعجابي. هنا الفريش والفرفوش. وهنا ردي على ما تلبأ به هيا التقل هل تعجبك أنت المرأة الأمريكية هل يعجبك عروسونها أنها الأحرار. والتطارات التي تروح ولهي. وتطع وتزلق على قمة متخارها الرئيس كجرب الهندي القصر هل برضك أنها العفوف. والرئش المتدور. والكشة التي تشبه رأس الطورق هل تعجبك الأيدي التي تشبه سلاطة الشعر. والأصابع التي تذكر بحبال التعكرونة. والسيفان التي تشبه فضبان الشمسية هل ترضيك السواعد التحيلة. والزقبة الطريقة والظلمة الهيبة هل تعجبك أفدأ كالشمايح. وأرجل الكلاليع. وأترع كمشأحات السيارة أو كحبال العزولة هل تغزو بأعجابك أطراف التناسل. ومنظر البجعة. والقلقة الفلذ ومشيبة التمام للظوظعة هل يغريك صوت المرأة الأمريكية الشبيه بصوت المطرب الأمريكي الذي إذا «غنى» تحال كلين بينارشان في زعمه. ويتخالفان ويتجانحان إلى غريك منق الدجاجة إذا نطقت والفرزا إذا عطست. والسعدان إذا ويزوا هل يستهونك وه إن أنت نظرت إليه خلت أنك تشاهد دلازا متصرفا على علكة هل يعجبك الصدر المسرح والرف القدد هل يفتنك الحلق الفرح. الذي يتسع لسقبة نوح هل تأسرك المرأة التي لشي فنتها رفاص السامة. وتقعده فتحبها فراس حبت. وتلف فنتهاها رقعة برق وسنود على حبل الفسيلي: هل تثيرك أبا القون. المرأة للظوظعة للوعورة التي يحسب من برها أنها حسيبة موفف فرامس بين موفف ودجاجة. ألا تعجبك نساء بلادنا التي كاتبتة الفتح. بل تعجبك المرأة الأمريكية التي هي كاتبتة الباسية وعلى رأسها شراية. وثيقة فكة مكتسة مكتوشة في أوس فرامة. وثيقة ترك على لسانها. إنها خبارة مسورة وزعلاية. هذه الهجاءة. هل تعجبك العينون الرقيق والأسنان الفرق في الصفحة الغارقة التي هي وجه هذا المزينجاني الذي يحمل رأس المرأة ويحاج المرأة. ولا يساوي بكل ما علقه «بروح» وثقافته التي تشبه بقلقة الألة للصنوعة والحرفة المروعة أكثر من إعلان كتاب وواعد من إعلانات التلفزيون. اعلم أنها الناقق. إن في كل حسنا. من نساء بلادنا من المجابية والفننة والذلف. وحركة القباة وحمال الطبيعة. فدر ما رأسك من بلاعة. وفدر ما في وجهه نساء. بلادنا ورجال بلادنا من صور العفلة والدولار والسماة الكيمادي والإعلان عن اللعيات ودواليب الكاروشوك.

بن سامي



خبرة
50 عاماً

فخر

الضيافة العربية
بنكهة القهوة الأصلية!

يوجد لدينا أجود أنواع القهوة العالمية - إسبرسو - فليلتر ومكينوتا.
كما ولدينا أجود أنواع القهوة السادة والجاهزة لجميع المناسبات

البيع بالجملة والمفرق

شارع هعتسمثوت 90 "أ" • 04-8514403



الحديدي، وشملت المكتشفات بقايا جدران مبان سكنية وأرضيات العريضة بالحجارة المحلية، تم تحديد تاريخها إلى القرنين العاشر والتاسع ق.م على الرغم من أن الحفريات أجريت في منطقة

محدودة، إلا أنها تفيد بمعلومات

عن مبان المدينة من القرنين

العاشر والتاسع، إلا أنها لا

تشير إلى ليدان نهاية المدينة

والاستيطان فيها خلال القرن

الثامن ق.م. ومن المحتمل أن

الأمر متعلق بما مر به الجليل

الأسفل عام 732 ق.م وهو

احتلال الملك الأشوري «تجلات

بالاسر الثالث» للمنطقة. علم

2005 وفي أعقاب أعمال لربط

شبكة الكهرباء لأحد المنازل،

أجريت تنقيبات أثرية، وعثر

لثانها على جدار عريض، نسبة

بامت الأثار «مبخاتيل كوهن»

من سور المدينة منذ العصر

الحديدي. وبهذا تكون تلك الحفريات

مكملة للمكتشفات من

عام 1997. يعتبر هذا الاكتشاف ذو أهمية

كبيرة لأن السور

يشير إلى أن الاستيطان في تلك الفترة،

شكل مدينة محصنة،

ذات أهمية بالغة على الطريق، التي

اعتبرت واحدة من أهم

الطرق التجارية آنذاك. أما الحفريات

من العام 2007 والتي

جرت في القسم الشمالي الغربي من

القرية بإدارة الباحث

عبدالله مصاروة، من سلطة الآثار،

كشفت عن جزء لغر من

سور المدينة التابع للعصر الحديدي.

أما الفترات المتكفرة

لقد تم التنقيب عنها أثناء الحفريات

من عام 2003، التي

جرت إلى الشرق من جامع القرية.

وكشفت تلك الحفريات عن

ثلاث فترات تاريخية: الفترة الإسلامية

الأولى (القرن السابع

ميلادي)، بقايا أرضية مبنية

وقلة مياه تعود إلى فترة

المعاليك (القرن الرابع عشر

ميلادي) وجزء صغير من مبنى

يعود إلى الفترة العثمانية.

تقع طرعان على المنحدر الجنوبي من جبل طرعان قرابة 15 كم إلى الشمال الشرقي من الناصرة، على الضفة الشرقية من وادي طرعان. وقد عرفت المنطقة بأرضيتها الزراعية الخصبة.

الموقع ومصدر الاسم

وفقاً لبعض الأبحاث والدراسات

من أريشيف سلطة الآثار،

فلقية الحالية مبنية

على أنقاض مستوطنة

من الفترة الرومانية،

التي كشفت الأبحاث عن

بعض أثارها مثل: جدران

المباني، أبواب الفخار

وبعض القبور المنحوتة

في الصخر. مصدر الاسم

ليس واضحاً، وقد اختلف

الباحثون فيما بينهم حول

مصدر الاسم: فمنهم من

يرجح أصل الكلمة إلى

اللغة الآرامية المكونة من

كلمتين: طور - الجبل،

عان - القطيع، ويعني بذلك

جبل القطيع لكثرة المراعي فيه.

ويجدر بالذكر أن جبل طرعان

تميز في العصور القديمة

بالأحراش وكثرة الأشجار،

خلاقاً على ما هو عليه الآن. ووفقاً

لما جاء في المعاصر التاريخية،

فقد سميت القرية في الفترة

الرومانية «ترعان». أما الاسم

الحالي «طرعان» فذكر لأول

مرة في المصادر من الفترة

المسلمية. مرت بالقرية خلال

العصور القديمة واحدة من

الطرق الرئيسية الهامة، التي

عرفت خلال الفترة العثمانية،

باسم «جرب الحوارنة»، التي

وصلت من الشرق مروراً بطرعان

وحتى ميناء عكا.

الحفريات الأثرية ونتائجها

جرت في المنطقة أبحاث عديدة

شملت المسح والتنقيب

الأثري. وبدأت الحفريات عام

1973 ولا زالت مستمرة حتى

الآن. يعتبر حفريات إنقاذ

أجريت في المواقع المهددة للبناء.

من هنا فقد تمحور البحث

الأثري حول مواقع محدودة من

القرية. نشرت نتائج

الحفريات الأثرية إلى أن بداية

الاستيطان تعود

لفترة البرونز الأوسط (2000 -

1575 ق.م). حيث

أجريت عام 1974 تنقيبات في

القرية بإشراف

سلطة الآثار، وكشفت في المنحدر

الشمالي من جبل طرعان. والفير

عبارة عن كهف، منحوت في

الصخر الجيري الطري، له

مدخل عبر ممر أفقي يؤدي إلى

قاعة شبه دائرية الشكل (بطول

2,6، عرض 3,6 وعمق 1,2 متراً)

وهو على نمط القبور التي شاع

استعمالها خلال

العصر البرونزي الأوسط. لاحقاً،

تم إجراء مسح

أثري أشار إلى بقايا الاستيطان

من الفترة الرومانية والبيزنطية. أما الحفريات

من العام 1997 فتم خلالها العثور

عن بقايا الاستيطان من العصر



بلفور رايح وبلفور جاي

بلفور رايح وبلفور جاي، يا الله

لحقوا علينا.. ● بالأول بلفور

وعد اليهود بإسرائيل..

ويعدين الأمم للتحدة وعدت

فلسطين بالدولة. وقيل شهر

وعدت بريطانيا بفلسطين..

مش اقل من مجلس العموم،

مش بس بلفور لحالو

● واليوم وعد جديد من

مجلس نواب إسبانيا..

وين كانت العرب والمسلمين..

وين طارق بن زياد..

أبوة هنول وعدوا فلسطين

بالاعتراف بالدولة لما

بثقوم.. ● وبكرة بلفور

غيره من هولندا وبلجيكا

والنرويج وكل دول شمال

أوروبا.. ويعدين دول أمريكا

الجنوبية.. ووراها دول

الآسيوية.. ● لازم دول

العالم كله تعترف بفلسطين..

● أكثر من نص وزرا حكومة

ننتياهو بطالبو بدولة

فلسطينية.. ويمكن أقول

عن ننتياهو نفسه بدو دولة

للفلسطينيين.. بس هو مش

مسترجي.. شجعوه يا جماعة.

قولوله يا الله.. شد الهمة

وروح عائلقاوضات.. ما في

طريق ثانية.. وهاي أحسن

من إنو يفرط الحكومة

ويقعد يعلم لأرباها ما هب

ودب.. ● مين أحسن يصير

للفلسطينيين دولة أو تقوم

القيامة وما تقعد؟ حرام

على الأرواح والممتلكات..

حرام على الشباب، والرجال،

حرام عالبينات والنسوان،

حرام عالختيارية والعجائز.. ●

خليهم يشوفو الهدوء

والإطمئنان والاستقرار

بحلول السلام!! أبو إلياس



جزء من سور المدينة من العصر الحديدي عثر عليها خلال الحفريات من عام 2005. بطلق من سلطة الآثار تصوير ميخائيل كوهن

من سلطة الآثار، وعلى أنه جزء من سور المدينة منذ العصر الحديدي. وبهذا تكون تلك الحفريات مكملة للمكتشفات من العام 1997. يعتبر هذا الاكتشاف ذو أهمية كبيرة لأن السور يشير إلى أن الاستيطان في تلك الفترة، شكل مدينة محصنة، ذات أهمية بالغة على الطريق، التي اعتبرت واحدة من أهم الطرق التجارية آنذاك. أما الحفريات من العام 2007 والتي جرت في القسم الشمالي الغربي من القرية بإدارة الباحث عبدالله مصاروة، من سلطة الآثار، كشفت عن جزء لغر من سور المدينة التابع للعصر الحديدي. أما الفترات المتكفرة فقد تم التنقيب عنها أثناء الحفريات من عام 2003، التي جرت إلى الشرق من جامع القرية. وكشفت تلك الحفريات عن ثلاث فترات تاريخية: الفترة الإسلامية الأولى (القرن السابع ميلادي)، بقايا أرضية مبنية وقلة مياه تعود إلى فترة المعاليك (القرن الرابع عشر ميلادي) وجزء صغير من مبنى يعود إلى الفترة العثمانية.



الكهف من عصر البرونز الأوسط خلال الحفريات عام 1994



الحفريات من عام 2007 - بطلق من سلطة الآثار

دجاج الزرطمة

فلاحته مريمار

عجل | خروف | دجاج | شوارما

شارع يافنيه 7، حيفا | إرساليات مجاناً ما فوق 300 | 04-8620818

تجدون لدينا جميع أنواع اللحوم الطازجة يومياً

إدارة شافع أبو راس

رواق... وسهرة بأجواء

ارجيلة مع خلطة "ليلي" الفاخرة
فقط بـ 25 ش.ج
ارجيلة مع راس "Fresh" الفاخر
فقط بـ 30 ش.ج

اليللي

مقهى بعيق ايام زمان

شارع سارة 2 - حيفا (البلد التحتي) | هاتف 04-6578080
كل ايام الاسبوع من الساعة 12:00 ظهراً وحتى منتصف الليل



أسامة الرجباني: نحن لم نمنع فيروز من الغناء. هذا كلام خاطيء

أنا لم أساعد كاريل سماحة بل عطلتها. وأنا من تبنى هذه الرواية وفرضها في المسرح الرجباني. ربما الرجباني مرة في تسميتها الرجبانية الجدد. فأنا أتبع من الأربعين رجباني. إنا أنا أمد الرجبانية للهمجن كثيراً أعاد فيروز وهي مستعتر أكثر من كل الأجيال. كل ما زعمته عند الناس من حين واتسما. لهذا الوطن. بالمشارة مع منصور وعاصي كبير جدا.

مسلسل تشيلو بـرمضان 2015

نايين نسبي هجيم ويوسف الخال يدخلتا بينهما الزوي في مسلسل وتشيلو. إذ أن المشاهد الأثري في المسلسل سيتم تصويرها في بيروت ضمن ديكورات تتل على خصوصية هذا الليل الذي يلقه الحب والدفء والأمان. وفي الخامس عشر من الشهر الجاري. يلتحق تيم حسن بطريق العمل ليشارك بتصوير دوره في المسلسل. وهنا يطرح السؤال ما هي



شكّلت حركة من لبنان أن يأتي الشعراء والمثقفون بالثانية الثانية بعد الفنانين أمر بدهم ولكنّه غير طبيعي. حرام أن نلقد إنسانيتنا مقابل حصولنا على الشهرة التي أفرقت بعض النجوم من العاطل وحزبتهم إلى شخصيات كرتونية. إن أكتب ولغن لبتير مسلسل تشيلو في رمضان 2015. شركة الصباح عرضت علي أن أكتب ولغن ولغني لبتير فيلم سينمائي جديد لغيا لما حصل مع أليس. هناك حالة حب في حياتي اليوم تلهمني وتعطيني الزخم وأعطيني هذا الإحساس في الألبوم الجديد. رفضت العروض التي طلبت مني تأليف أغنيات لرؤساء دول وزعماء عرب ولبنانيين. أنا أعتني لفظ للأطراف لأنها ثابتة ولا تتغير. تهيئة وإثبات كوني أزعجتني ولكني أعتقد أنه لم يكن بقصد اللجوء بالتحسين التي أشد به. أنا أعتزم كثيراً وإثبات كوني وأعتزم لغيره وجمهوره الكبير. أكتب طبقاً بالتعاين مع التجم وإثبات كوني وقد يحصل ذلك مستقبلاً. منير بو عساف يشبهني بأسلوب البحث عن عمق الكلمات ويدخل إلى عمق الحالة الإنسانية والبحث عن الأبناء. أنا فطنت تنازلات من قبلها فيما يتعلق بالتحسين ولكن شركة زدنا لم تقدم لي تنازلات. أغنية بالشرق العظيم لتكاد سماحة منظم في مناسبة إنسانية خاصة. أغنية وعاصي لسبيرين عبد الثور ستبصر النور قريباً

لتفاصيل الشخصية التي يجسدها تيم حسن في تشيلو! تستكمل ورشة العمل في المسلسل طوال أربعة أشهر لليلة كان عشاء. جمع تيم، ناين، ويوسف بحضور مخرج العمل سامر البرقوقي في أحد مطاعم بيروت. سادت أجواء اللح التي تعكس روح العمل الإيجابية. وتشيلو من إعداد وتأليف هجيم نصير وإخراج سامر البرقوقي وإنتاج شركة صباح للإعلام وإثبات فيلم.

ناصر زيتون يكشف عن تحضيره مفاجآت لنجمه

أعلن الفنان ناصر زيتون عبر حسابه الرسمي على موقع فيس بوك أنه يحضر مفاجآت لجمهوره وليس مفاجأة واحدة. وجاء تصريحه كالتالي: «بصرف صرركن زمان ناطرين. بس بحب خبركن إنو محضركن مش بس مفاجأة وحده. رح يكونو مفاجآت». بينما لم يعلن الفنان عن طبيعة هاتين المفاجأتين وحتى سيعلن عنهما. ولكن ما أن نشر هذا التصريح وصورة له. حتى انتهت عليه تعليقات للمعجبين الذين عتبروا عن تشييدهم له وانتظارهم لأي جديد. فما قد تكون هاتين المفاجأتين التي يحضر لها ناصر زيتون؟



الفنان شامل مروان خوري يصح: حب الأهل لا يكفي ولا يملأ فراغ الحبيب

للحال قد يترن الاستمرار والأمان ولكنه يسلط عندما نلقد الحبة. الحب العتني ليس عبياً إنا أنا أعتزم خصوصية الطرف الآخر. للألف في تركيبة الرجل الفكرة. بطبيعته تعزم أن يكون شيئاً في كل شيء. عطر الإنسانية أصبح بالنسبة لي أهم من عطر الموسيقى. إنسانيتي صباح هي التي طليت وطبعت في التأخرة والفرح. سعيد عقل حالة فكرية

فيروز هي واحدة من فلا يحاول أحد أن يقول عكس ذلك نحن لم منع فيروز من الغناء. هذا كلام خاطيء. يمكن أن يتم تقديم أغنيات الأخرين رجباني في حفل معين. ولكن لا يمكن أن يستغلها الفنانين أليس غنت لفيزون دون أحد الأذن لذلك تفرقت الألفية في الإذاعات لطلاب التابسترو إيلي العليها يترك المسؤولية في الاتفاق لم يتم بعد مع محطة mbc إلياس الرجباني إضافة لستار أكاديمي لثقله وقبضته التقيين أنا حيد أن يخرج خلاف زياد الرجباني مع والدته وشقيقته إلى الإعلام وأنا دائماً مع حل كل الأمور في العزلة المغلقة من حتى زياد أن يقول كل ما يريد قوله. لهذا زياد وهو عظيم بالنسبة لي أنا ومرزان ولدي لم ترة بعد على رعا ونحن نخدم للزسسة الرجبانية ونلتزم دائماً بما أراد منصور الرجباني محبة له ولأخيه.

كريستينا صوابا ترد على الكلام الذي صدر بعد انفصالها عن زوجها طوني بارود

علقت للتملة ومذكرة جمال لبنان السابقة كريستينا صوابا على كل الكلام الذي صدر بعد انفصالها عن زوجها طوني بارود. حيث قالت دائماً أنتف ورا إيسمي وقت ما يجب قوله في أول تصريح لي. ولكن بالتبديع هنا موضوع خاص. لا بحق للناس أن يدخلوا في تفاصيلي لأن ما بين رجل وامرأة لا أحد يعرفه. حتى الأصدقاء الذين يعيشون في البيت نفسهم. نتائج وتقول ما يحببني هنا عرف بقلب بيتي شو في حتى أهلي. كيف يسمح بعضهم لنفسه أن يتحدث بصوت يخلقها من نفسه! للألف. تعيش في مجتمع شرقي لا كوني. نال لرة وأنا وتظهرها بصورة الشريرة. بصرف النظر إن كانت هي في حين يظهر الرجل وكأن حقه مهذور.



رسالة السيد فيروز للشاعر الراحل سعيد عقل والشجيرة صباح

لغوي الشاعر والكاتب والفيلسوف اللبناني سعيد عقل نهار الجمعة 28 تشرين الثاني بعد يومين من وفاة الأسطورة صباح عن عمر يناهز 102 عاماً ونقل جثمانه عائداً إلى رجلة. أرسلت السيدة فيروز إتقلا من الوردة للشجيرة كتب عليه تسعد ما يتعجب. كما أرسلت السيدة فيروز إتقلا من الغار للراحل سعيد عقل. مع رسالة صغيرة جاء فيها بالغار كثلت يا كبير الشعراء. ولا ننسى أن السيدة فيروز غنت الكثير من كلمات الراحل سعيد عقل تذكر منها رضى إلى بلاي وليرها.

محمد عساف وذع الأسطورة صباح بكلمات أغنيته

ذع محبوب العرب محمد عساف الأسطورة الكبيرة صباح على طريقته الخاصة فاختار مقطعاً قصيراً من أغنية "حب للجزر يا عود" وكتب عبر حسابه الفيس على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: "عظي الشجيرة الصبورة لغني ونهر البازية وأدعا صباح". بهذه الكلمات أكد محبوب العرب أن صوت الصبورة الشجيرة سيخلط في كل أرجاء الأرض. وفي لغوس الفهمور ومحبتها. ولو غابت بجسدها فلتسلي موجهة بأفعالها. التي طبعت أرشيف الموسيقى العربية. محمد عساف ابن أسول وصاحب واجب نشأ على أغنيات العملاقة ومنهم الأسطورة صباح فأثقل ثقافته الموسيقية ليكون اليوم استمراراً للعلماء. الفصيل والعريق.



الشوارما شهية واللحمة هنية والأسعار شعبية!

الرجيف بـ 4 لفة او باجيت بـ

100 20

شيكل فقط

شيكل فقط

TakeAway فقط

والسنة بمية



Ghanambino

ג'אנאמב'ינו غنمبينو

تلفون: 04-8510444

شارع اللبني 41، حيفا، مع إمكانية التوصيل حتى البيت

*مئة 6 لفة او 4 باجيت / لفة بـ 100 شيكل للشراء بـ TakeAway فقط
بحسب شروط الحملة، الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ وارد.



Elias Yacoub

REAL ESTATE

نلتزم بنشر إعلان بيتكم / محلكم التجاري



في صحيفة "جيفا" وموقعي "جيفلت" و "yad2"
 نقوم بطباعة منشير ملونة لكل بيت/محل تجاري
 (لغاية 3000 منشور).

✓ معاملة حسنة ✓ خدمة مميزة ✓ خبرة ما فوق الـ 4 سنوات

نتعمد بالحصول على أفضل نسبة من العمولة! ونلتزم بتقديم الأفضل... جربونا لتتأكدوا بأنفسكم!

ت

للبيع - أتلبي 4 غرف 770,000 ₪



للبيع - ي-ل بيريتس
 غرفة + ساحة طايلز ارضي
 330,000 ₪



للبيع - عيافس
 4-3 + 3 شرفات طايلز 1 - بناية حجر
 1,290,000 ₪



للبيع - روتشيلد
 3 غرف طايلز 4 م مرصعة 690,000 ₪



للإيجار - ساره
 40م طايلز 4 + شرفة 1500 ₪



للإيجار - ساره
 مكتب 30م (يشمل ارنوتا) 1400 ₪



للبيع - أتلبي طايلز 4, 3 غرف
 + شرفة - مرصعة 690,000 ₪



للبيع - أتلبي 3 غرف + ساحة 100م 980,000 ₪



للإيجار - حداد
 3 غرف 100م ط 3 + شرفتان



للبيع - تل أبيب مكتب 150م (مرصعة) 750,000 ₪
 للإيجار - مقبليم 70م ملائمة لمطعم التسليم فوري
 للإيجار - 777 1500 3 غرف منظر للبحر ط 1 2800 ₪
 للإيجار - بانا 3 غرف 85م ط 3 عمارة حجر

للبيع - باغلي 3 غرف 65م ط 2 عمارة حجر 550,000 ₪
 للبيع - الهدي (كبابير) 3 غ ط 1 موقف خاص 680,000 ₪
 للبيع - بيت ليهم طايلز ارضي 55م ط 2 غرف + ساحة امكانية للتوسيع
 للبيع - 115 115 4 غرف + شرفة 1,200,000 ₪
 للبيع - شاي عجنون 2.5 غرف طايلز 1 - مرصعة 650,000 ₪

מזרועות שטות הבסטאן ירקה

מבצע ענק חדש.. יותר זול ממשומש...!!??



מתחייב למחיר הזול..!??



ירקה האנקה האנעה 057-4685337/9 04-9562353

לופאא האאאאא, אל לאא האאאא - מן האאאא אאאא אאאא האאאא אאאא .. אאאא האאאא אאאא



كباب الحلبي مع الخبز الساخن

الكمية ل 10 أشخاص

المكونات - المكونات

- 600 غرام لحم عجل
- 450 غرام طحين قمح اسود
- 400 غرام دهنا لاص خروفيا
- 1.5 ملعقة صغيرة طميرة
- 1.5 كوب ماء دافئ
- 100 غرام صنوبر
- 1 ملعقة صغيرة ملح
- 2 ملعقة زيت زيتون

طريقة التحضير:

نخلط الطحين والسكر والخميرة جيداً ويعدّها نضيف الماء والملح والزيت ونخلطهم جيداً ونترك الخليط ساعة حتى يختم، نقطع العجينة الى طيات مستديرة، يتم ريق العجينة بشكل دائري رقيق، نغلق العجينة الى القرن لمدة 7 دقائق على درجة حرارة 200 مترو.

طريقة التقديم:

نخلط جميع المكونات جيداً ونضعها في التلاجة على الاقل 3 ساعات. نلغق الخليط بشكل مستدير ونضعه بأسياب الشوي، نقوم بشوي الكباب جيداً

المكونات:

- 150 غرام بهل ابيض مبروش
- 2.5 ملعقة كبيرة ملح
- 2.5 ملعقة كبيرة فلفل اسود حشن
- ملعقة كبيرة بهل مطحون

طريقة التحضير:

نخلط جميع المكونات جيداً ونضعها في التلاجة على الاقل 3 ساعات. نلغق الخليط بشكل مستدير ونضعه بأسياب الشوي، نقوم بشوي الكباب جيداً

8					3	4	
7	1			6			
9				2			
	2			6			
5	7		4	3		8	6
			7			9	
			2				8
				9		7	1
	9	1					5

		1		6		5		9
		5				7	6	
		3				8		
		4	8		1			9
		6		7		5	4	
				1				2
		4	7			8		
9		2		8		1		

الحمل (21 آذار - 20 نيسان)

ابتعد عن المشايخ الوضعية، قد تصاب ببعض التعقيدات أو الحبيبة، وتعرض لنشيج ومواجهة مع أشخاص سيئين.



الثور (21 نيسان - 20 أيار)

تلنظ قرصاً أو تستجمع معلومات أو تروك أموراً مهمة، ابتعد عن كل مشكلة، قد يهاجمك خطر ما جراً، تدخلك بما لا يعينك.



الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)

قد تحدث تفسيرات في منزلك أو مكان الإقامة، تطل عليك أمور جديدة عبر الأصدقاء، أو خلال دعوة أو مناسبة اجتماعية.



السرطان (22 حزيران - 22 تموز)

يجب أن تتبعد عن الجدل والصراعات، وأن تتجنب أية مواجهة أو نزاع أو معالجة قضائية شرارة، لأن الفترة دقيقة وتعدون إلى التحفظ.



الأسد (23 تموز - 22 آب)

لا تستعجل قراراً في هذه الأثناء، فقد تغير رأيك، تقوم ببعض التقلبات وترتبط بمواعيد متعقدة، إلا أن التوتر يسيطر على هذه الفترة.



العذراء (23 آب - 22 أيلول)

تظن بعض النظرات أو تكون التعديرات مرتفعة، تعالج أموراً جديدة أكبر وتحصل على معلومات سرية يجب ألا تستخف بها.



الميزان (23 أيلول - 23 تشرين الأول)

كن متأنياً وابق على الحياء، قد نظراً لفتنة فائرية أو تعرض لشكوى أو دعوى في هذا الوقت، أو تجد نفسك أمام مأزق.



العقرب (24 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني)

هناك أمور تجهلها ويجب أن تطلع عليها، ينقل لك البعض انطباعات أو معلومات مهمة وتكون الانفعالات شديدة جداً.



القوس (23 تشرين الثاني - 20 كانون الأول)

يتركز اهتمامك على بعض الإجراءات لربكة، أو على مبلغ من المال تطالب به، وتضطر لعرف بعض المبالغ رغم صعوبة الحال.



الجدي (21 كانون الأول - 19 كانون الثاني)

حاول أن تعيد النظر ببعض الأهداف حيث تبدو مزاجياً جداً، وقد تنتفض على واقع أو تعرض على بعض الترتيبات.



الدلو (20 كانون الثاني - 18 شباط)

قد تلقى أشخاصاً بصورة سريعة، أو محضر لشروع أو تناقض أمرًا خلف الستار، لكن حان النزاعات والحلقات.



الحوت (19 شباط - 20 آذار)

إنها إلى حدك لعرفة لوابا الآخرين فقد تطلع على معلومات مهمة وتعرض لغائبات جديّة وتغرق في مقارنات وأعداء.



ض.ر. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات
إدارة : روجيه ضاهر



حقق حلمك واشترِ بيت أحلامك في "نس عميم"

• سامع في بناء مجتمع مشترك للعرب واليهود المقيمين هناك.
فيلات خاصة على أرض مساحتها 400م (طابو)

• على بعد 25 دقيقة فقط من حيفا و 10 دقائق فقط من عكا.
أسعار خاصة تبدأ من 1.6 مليون ش.ج فقط

• مساحة البيوت تتراوح ما بين 220-208 متراً مربعاً.
موقف خاص، حديقة و شرفة.

• بقيت 10 فيلات للبيم للمرحلة الثانية



للبيع

الندفي، 3.5 طابق 3
85م مرصعة
720.000



للبيع

وادي جمال - هثورن
3-3 واسعة 72م منظر مفتوح
للبحر - طابق 2
725.000



للإيجار

جورس، 4 غرف طابق 4
90م منظر للبحر
3.200



للإيجار

شعرون، 3 غرف
طابق 1 + شرفة
3.500



للإيجار

شاي عجبون، 3 غرف طابق 1
مرصعة ومكيفة مؤثلة جزئياً



للبيع

مدرجات شعريم
طابق 4 110م 4 غرف
منظر للبحر
820.000



للبيع

مدرجات شعريم
طارضي 4 غرف 120م
إمكانية لمطبخ للمدينة
890.000



للبيع

الكرمل الفرنسي 124م 5 غ
+ شرفة 30م - طابق 1



للبيع

بعل بعل 200 - 100م 80م
+ مساحة 100م 5 غ مرصعة
بالكامل ومنظر للبحر



للبيع

بوفا - طابق 2 80م 3 غرف
650.000



للبيع

شعروت هنسي - 100م 3.5 غ
ط. أرضي مرصعة حديثاً
+ مطبخ للمدينة



للبيع

بتمسك سديه - 3.5 غ
طابق 3 78م
695.000



للبيع

مدر فووت شعريم - 95م
3.5 غرف ط.3 واسعة جداً
660.000



للبيع

بيت شعريم - 120م 4 غ
طابق 3 مرصعة ومجهزة جداً - منظر
غلاب ومفتوح للبحر + حمامان +
مخزن + مواثيق لبناء + شرفة



للبيع

الكرمل الفرنسي 4 غرف
مرصعة + شرفة 90م
+ موقف + مخزن



للبيع

طبريا 100م طابق 2
4 غرف مرصعة بالكامل



للبيع

أروزوروف - 3.5 غ طابق 1
98م منظر مفتوح للبحر
التسليم فوري

ד.ר. ריאלטי

ביע, שריא, תאגיר ואדארה גמיע אנואע העקארות
באדארה : רוגייה זאהר



בעל סם טוב - קוטג' 180 מ' + סאדה 100 מ' 5 ג' מרמה באלקאמל ומנזר ללבדר



זקאק הכרום - במחאזה חדיקה הבימאיה
טאבק ארזי 55 מ' + חדיקה 70 מ' - מרמה בזוק מוגרה ב- 3.500 ₪



שדרות מנסי - דאר פי אחזאן הטבימה 3.5 גרף 185 מ' מרמה בזוק,
מחרג לחדיקה - טאבק ארזי ומדחל מנפרד



מתורן ואדי גמאל - 3 גרף 72 מ' מנזר מפתוח טאבק 1



עבאס - גמיל שלמוב 4.5 גרף - 115 מ' + חמאמן, מרמה, שרפה + מועד + מוקף + מוזן, מנזר ללבדר

تحقق لك الحلم!



للبيع

دكان في الهدار

مهيا قندس علي 052-8980085
خليل حجو 052-2840945

بداك تبيع بيتك؟
اتصل فنتحقق لك ذلك!

واحصل على تذكرة سفر زوجية هدية*
*حسب شروط الحملة

שותפות שמניבה עסקאות



مشروع جديد في الكرمل

شقق كبيرة ويستهاوس
خمسة غرف 168-187 م

الكرمل الفرنسي



شقة فاخرة جداً 168 م
+ 600 م حديقة
منطقة للبحر والوادي
(إنا شلتها... حبيبتنا)

المطران حجاز



سنتهاوس
125 م + 35 م شرفات
5 غ + مصعد + موقف
ومنظر خلّاب للبحر

حورب - اخونه



شقة مميزة مقابل ارضي
ومنظر منفرد 120 م
4.5 غ + 20 م شرفة

الكرمل الفرنسي



توسون بيت عربي
5 غ + 130 م شرفة
إمكانية لإضافة 50 م شرفة

الهدار



4 غرف - بناية حجر
مميزة 120 م مقابل 1
بوضع ممتاز

مشروع جديد في الكرمل

بالقرب من مستشفى الكرمل

سنتهاوس مقابلين - 6 غرف

170 م + شرفتين + مصعد + مخزن وموقف سيارة.

البناء بمستوى عال جداً
مع منظر خلّاب للبحر
* متوفرة عدة شقق

الكرمل الفرنسي 3 غرف - 80 م
مرممة حديثاً + إمكانية لإضافة
40 م + حديقة ليست بالمطاب

بيت لحم

دونم ارض - في شفاعمرو
بموقع ممتاز

ارض
للحماير

نصف دونم ارض - في حيفا
إمكانية لبناء 10 شقق
(1,100 م)

ارض
للحماير

100 م منطقة للبحر

+ مصعد + موقف 3.500

60 حلسون

4 غرف مرممة

مصعد + مخزن (دون عمولة)

يشعياهو

هرتسليا: 3.5 غ - مقابل 1

بناية حجر بوضع جيد

2.500

الهدار

يوجد لدينا
عشرات
الشقق

ديرخ همام 6، حيفا
04-8103203

ري/ماكس سيتي RE/MAX city

حملات بمبينو مستمرة!



٢,١٥ كيلو
لحمة عجل للطحن

٨٩٩٠

شيكل فقط



٥ كيلو
فخار دجاج

٨٩٩٠

شيكل فقط



٢ كيلو
خروف للطبخ بالمعظم

٨٩٩٠

شيكل فقط



نصيحة الكو... ملحة بمبينو

للمزيد من الحملات انظروا صفحة 16+17