

STELLA MARIS  
GOLDEN  
**CORAL**  
MEDITERRANEAN RESTAURANT

**مطعم كورال**

أجمل الجلسات في حيفا  
حيفا- ستيلاند ماريس 130  
0 5 4 - 4 6 4 5 3 6 7



# حيفا

شفاعرو والمنطقة

**H a i f a**

أسبوعية فُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 606 ◀ الجمعة 23 أيلول 2022 ◀ توزع مجاناً

	<b>رسائل لم تُقرأ</b> 14		<b>إلى الجسيم</b> 10		<b>انشطار القائمة المشتركة</b> 8		<b>مبنى هام وتاريخي</b> 4
--	---------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	----------------------------------

## اطلاق نار على سيّدة قرب حديقة ألعاب للأطفال



2

## لقاء خاص مع وزير الأمن الداخلي يوآف سيغالوفيتش



2

موقع حيفا الأول [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il) حيفانet fHaifanet بإدارة: راني عباسي

# ع الموحدة أقرب للتأثير!

#صناعة القرار

## القائمة العربية الموحدة

مع

# اللحظة

التي الكل ما يحبها



## قبل الشتاء وتقلب الأجواء.. نتطعم!

Samara

#بادروا لتلقي تطعيم الإنفلونزا

كلاليت تتمنى لكم ولعائلاتكم شتاءً صحيًا وآمنًا،  
وتدعوكم للتطعيم ضد الإنفلوانزا، عن طريق الأنف أو الحقنة.

لمزيد من المعلومات حول التطعيم وحجز دور:

إتصلوا \*2700



توجهوا للعيادة



أدخلوا لكلاليت Online  
في الموقع او التطبيق



كلاليت

خطوة قبل، من أجل صحتك

clalit.co.il/arb \*2700

## صحيفة حيفا تجري لقاء خاصا مع وزير الأمن الداخلي يوآف سيغالوفيتش

مندوب صحيفة "حيفا" - التقى أمس الأول، الأربعاء، في شفاعمرو رئيس تحرير صحيفة "حيفا" الكاتب عفيف شليوط مع نائب وزير الأمن الداخلي يوآف سيغالوفيتش، وأجرى معه لقاءً خاصاً بصحيفة "حيفا" التي ستنشر في العدد القادم، ولقاءً تلفزيونياً سينشر قريباً على صفحة جريدة "حيفا".

دار الحديث حول موضوع مكافحة الإجرام المنظم في المجتمع العربي، الذي أصبح يشكل خطراً على أمن وأمان السكان العرب. وعرض نائب وزير الأمن الداخلي، يوآف سيغالوفيتش، خلال اللقاء مبادئ خطة "المسار الآمن" وبما في ذلك أهداف الخطة وطواقم العمل.

وحول الاتهامات الموجبة للبيد بأنه أوعز للقائمة المشتركة بإخراج التجمع من القائمة المشتركة ليصبح الباب مفتوحاً أمام القائمة المشتركة لدخول الائتلاف الحكومي المحتمل برئاسة للبيد،

نفى سيغالوفيتش هذا الاتهام، وأضاف أن ضم القائمة المشتركة للإئتلاف متوقف على برنامجها السياسي وإذا كان متوافقاً مع الخطوط العريضة للحكومة المحتملة. وعن قضية احتمال عدم دعم غانتس لترشيح للبيد لرئاسة الحكومة، وعن إمكانية استقبال أحزاب دينية في الائتلاف الحكومي المستقبلي، أجاب سيغالوفيتش بأن حزب "يش عتيد" يركز كل مجهوده في هذه الأيام لتحقيق الفوز بأكبر عدد ممكن من المقاعد، وبعد انتهاء الانتخابات ستبدأ المفاوضات مع الأطراف المعنية.

وعن عدم تحويل الميزانيات للمستشفى الإنجليزي في الناصرة، أجاب بأنه هنالك قرار بتحويل الميزانيات لكافة مستشفيات الناصرة، لكن الأمر مشروط بوضع وتنفيذ خطط اشفاء في تلك المستشفيات. نص اللقاء الكامل سينشر في العدد القادم من صحيفة "حيفا" وعلى موقع صفحة الفيس بوك للصحيفة.

## اطلاق نار على سيّدة قرب حديقة المرحوم عادل خطيب في شفاعمرو

وحسب المعلومات التي وردتنا كانت السيّدة موجودة قرب حديقة المرحوم عادل خطيب، وأفاد شهود عيان أن أطفال السيّدة كانوا برفقتها لدى إطلاق النار عليها.

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - حادث إطلاق نار على سيّدة قرب حديقة المرحوم عادل خطيب في شفاعمرو أمس الأول، الأربعاء، أعاد إلى الأذهان سلسلة جرائم القتل التي جرت وتجرى في مجتمعاتنا عامة، وفي مدينة شفاعمرو خاصة، ومن الملفت للنظر أن هذا الحادث تزامن مع زيارة نائب وزير الأمن الداخلي يوآف سيغالوفيتش لمدينة شفاعمرو، الذي يعالج ملف مكافحة الإجرام المنظم في المجتمع العربي.

أدى إطلاق النار إلى إصابة السيّدة بجروح متوسطة، وتم نقلها إلى مستشفى ريمام في حيفا لتلقي العلاج. وأفاد الناطق الرسمي بلسان الشرطة أنّ مركز الشرطة 100 تلقى بلاغاً حول حادث إطلاق نار في حي عين عافية في شفاعمرو. وحسب بيان الشرطة قام أفراد الشرطة بالوصول إلى مكان الحادث فور استلام البلاغ، وباشروا بجمع الأدلة والتحقيق في الحادث ونشر الحواجز لرصد المشتبهين.



# الموحدة أقرب لنبيض الشارع!

#آراء\_وهوموم\_الناس

٢٤

## القائمة العربية الموحدة

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

**حيفا**  
صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فنية، اجتماعية شاملة  
تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

حلال

just

**vino vino**



**3 بيتسا عائلية**

(بدون إضافات)

**بـ 120 ₪**

**وجبتان بـ 100 ₪**

شنيتسلونيم رفيولي



**TRADITIONAL  
PASTA**

أفخر أنواع الباستا الإيطالية



*Pizza | Saldas | Pasta*

 Just vino vino

**04-8524112 | 04-8553553**

تسيونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

# رئيس المجلس الملي الأورثوذكسي الوطني في حيفا يوسف خوري (أبو ايلي): " هذا المبنى هام جدا لمكانته وتاريخه، مبنى جميل وقديم خدم الطائفة سنوات طويلة"

من: رزق ساحوري

لهذا رصدنا ميزانية مدروسة. فإن موقع المبنى هام وتاريخي ومركزي يطل على منطقة مركزية في حيفا. بالنسبة للمبنى الداخلي ستنفذ ترميمات ضرورية وتقوية المبنى. فهناك طاقم مهندسين ومصممين معماريين يشرفون على المشروع. فاستعمال المبنى في المستقبل هو استعمال يليق بالطائفة والمجلس".

بالحسبان مواصفات الحفاظ على المباني البلدية حيفا. فطرحنا مناقصة شارك فيها عدد من المقاولين وورست المناقصة على المقاول حنا خوري (أخي) فقد كانت مناقصته أقل ب 150 ألف شيكل من غيره. فكنت حياديا في اتخاذ قرار الموافقة على المقاول مُنفذ المشروع، كوني رئيس المجلس، والمنفذ هو أخي. حيث تصل تكلفة المشروع نحو 900 ألف شيكل

وقد ارتأينا لقاء رئيس المجلس الملي الأورثوذكسي الوطني في حيفا أبو ايلي- يوسف خوري ليحدثنا عن هذا المشروع الذي خرج الى حيز التنفيذ حيث قال "هذا المبنى هام جدا لمكانته وموقعه وتاريخه، مبنى جميل وقديم خدم الطائفة سنين طويلة. علينا أن نحافظ على هذا المبنى وإعادة ترميمه مع الحفاظ على شكله الخارجي. فجهزنا ميزانية مدروسة وأخذنا

يشهد مبنى المجلس القديم (الطابق الثاني) شارع اللني 54 في حيفا أعمال ترميم من الخارج والداخل بتكلفة تصل نحو 900 ألف شيكل بميزانية خاصة رصدها المجلس الملي الأورثوذكسي الوطني في حيفا لصالح هذا المشروع. وقد رست مناقصة تنفيذ المشروع على المقاول حنا خوري الذي يباشر العمل على قدم وساق لإعادة ترميم هذا المبنى التاريخي. يذكر أن هذا المبنى تم تشييده في السنوات الأولى للقرن العشرين على يد المقاول المرحوم جريس كركي الذي قدم من شفاعمرو. ويعتبر هذا المبنى عربيا تقليديا ويدعى هذا الطراز "بيت الصالة المركزية". فبعد نكبة 48 وبعد أن أغلقت الكنيسة القديمة في شارع بال يام أبوابها تحول هذا المبنى مركزا للطائفة الأورثوذكسية في حيفا، حيث سكن فيه كاهن الرعية بما يعرف (أنطش أو بيت الكاهن) كما سكن فيه الشفاس من عائلة غنطوس، وكانت تقام فيه الصلوات. وفي عام 1956 بدأت الكلية الارثوذكسية العربية في حيفا بأولى خطواتها بين جدرانه لحين تم بناء المدرسة في شارع يتسحاق سديه ٣٢، كما خدم المبنى الطائفة والمجلس الملي والكشافة الأورثوذكسية، وقامت بلدية حيفا في السنوات الأخيرة بالإعلان عنه كمبنى تاريخي يجب الحفاظ عليه (مبناه لشيومور).

## قداس احتفالي بمناسبة مرور ٩٦ عامًا على تأسيس سرية كشافة الروم الكاثوليك في حيفا

هو تربية وانشاء جيل شاب قيادي يتمتع بصفات القيادة الشابة، ونؤهله لخدمة مجتمعه". وأضاف "نحن نشارك في دورات ومخيمات لصفل شخصية أعضاء الكشافة".

من الجدير بالذكر أن أعضاء وأهالي سرية الكشاف شاركوا في هذا القداس الذي خصص لمباركة نشاط السرية وتقديرا لعطائهم.



لمراسل صحيفة "حيفا" بمناسبة مرور 96 عامًا على تأسيس سرية كشافة الروم الكاثوليك في مدينة حيفا، أقيم قداس احتفالي الأسبوع الماضي في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك في حيفا. ترأس القداس الأب أغابوبوس أبو سعدة، كاهن الرعية، والذي أشاد بكلمته خلال القداس بإنجازات ودور الكشاف في المجتمع والكنيسة. وفي حديث خاص مع معلم السرية جمال شحادة، قال "عملنا الأساس



## الموحدة

# أقرب لمواجهة العنصرية!

#أسلوب\_عقلاني

# م٤

## القائمة العربية الموحدة



# ملحمة الحليصة

مفتوح كل أيام الأسبوع  
من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد  
**اللحمة** مشر بسر أسمار  
بتمرفها لمن تنحط **عالنار**



هجيبوريم 28، حيفا

054-9220234 \ 04-8533811

## الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين - الكرمل 48 يلتقي فعاليات ثقافية ووطنية في رام الله

مع الكاتب د. أحمد رفيق عوض، رئيس هيئة المركز والكاتب وليد هودلي، المدير التنفيذي للمركز. وتم التعرف على طبعة عمل "بيت المقدس" الذي يقوم على التطوع ويعمل في مجال الأدب والفنون، وتم وضع أفكار ومقترحات لأعمال مشتركة، وأعلن مسؤولو بيت المقدس عن وضع مقر المركز في خدمة الاتحاد العام لأي نشاط يرغب القيام به.

وعقد لقاء مع رئيس مركز صخر حبش للدراسات والتوثيق، الأديب يحيى يخلف، الأمين العام الأسبق لاتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين ووزير الثقافة الأسبق، أكد خلاله يخلف إدانته لأي شكل من أشكال الانقسام في صفوف الأدباء الفلسطينيين، وأنه لا ولن يتعامل مع أي مجموعة انقسامية. وتحدث يخلف عن تجربته الغنية في اتحاد الأدباء وما تعرض له من انقسامات في فترات تاريخية سابقة رفضها وعمل جاهداً حتى الوصول إلى التوحيد الذي ما زال قائماً.

وأثنى الوفد لقاءاته بالتقاء العديد من الكتاب وأصحاب دور النشر في معرض فلسطين الدولي للكتاب، المقام من 14 إلى 24 أيلول في باحات المكتبة الوطنية في رام الله.

اللجنة الإعلامية للاتحاد- قام وفد يمثل "الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين - الكرمل 48"، بعقد عدة لقاءات مع هيئات وطنية وشخصيات ثقافية فلسطينية في رام الله، الأسبوع الماضي وقد شارك في الوفد الأخوة: سعيد نفاع، الأمين العام للاتحاد ويوسف بشارة، رئيس لجنة المراقبة وسامي مهنا، عضو الأمانة العامة ورئيس لجنة العلاقات الخارجية وزياد شليوط، سكرتير الاتحاد ورئيس اللجنة الإعلامية.

في اليوم الأول التقى الوفد الأمين العام للاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، مراد السوداني وعضوي الأمانة، الكاتب د. طلال أبوغيفة والشاعر جمعة الرفاعي. وقد وضعت في اللقاء الخطوط العريضة للتعاون والتنسيق في العمل تنظيمياً وثقافياً، واتفق على مواصلة التواصل وعقد لقاءات أخرى بين الاتحادين، وأكد السوداني أن أي فعل انشاققي عامة في صفوف الكتاب الفلسطينيين خاصة وأيضاً مرفوض ومدان. هذا وانضم للقاء مجموعة من أدباء الاتحاد الفلسطيني القادمين من غزة للاشتراك في معرض فلسطين الدولي للكتاب. وكان اللقاء الثاني في "مركز بيت المقدس للأدب".

## جولة تصويرية في حيفا بمشاركة عشرات الشباب والشابات من النقب والمثلث والجليل

في الجولة المرشد والإعلامي شاهين نصار الذي أطلعهم على تاريخ المدينة والمباني التي تم تدميرها خلال النكبة وما بعدها إضافة للتعريف بالمعالم التاريخية في المدينة. كما قدمت منى ظاهر، منسقة البرامج المجتمعية في مركز مساواة، شرحاً عن أهداف البرنامج. وأعلن الفنان كايد أبو لطيف من مسرح اليمامة من النقب أنه سيتم التحضير لمعرض صور لعرض أفكار ورؤية الشباب والشابات المشاركين في الجولات التي نظمت في النقب والطيبة وحيفا. وأكدت روزالين حصري، مركزة البرنامج الثقافي في جمعية تشرين، على أهمية المشاركة الشبابية في الجولات التي تساهم بتعميق معرفتهم واثراءهم الثقافي وتعزيز ارتباطهم بالوطن.

لمراسل صحيفة "حيفا" - بمبادرة مركز مساواة الحقوقي، وجمعية تشرين - مسرح اليمامة، وبدعم من مؤسسة "التعاون" انطلقت ثلاث مجموعات شبابية من النقب والمثلث والجليل في إطار برنامج "فضاءات للثقافة الفلسطينية" يوم السبت الماضي، (17-9-2022)، إلى مدينة حيفا للتعرف على المدينة ورواية قصتها من خلال الصور التي التقطها المشاركون.

كانت نقطة الانطلاق من مركز الكرمل الثقافي التريوي والحقوقي، مقر مركز مساواة، ومن ثم انطلقت المجموعات لزيارة عدة مناطق في حيفا منها حي وادي النسناس، تل السمك وحديقة الهانين. رافقهم



### نشترى نظاراتنا من أفضل شبكة بصريات بأفضل الأسعار



مركز  
سمييل

## أصحاب بطاقة اعتماد مركز سمييل

يتمتعون من

# 4% تخفيض ثابت

## في شبكة أوبتيكا هليبرين

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد  
خاضع لما هو مذكور في موقع مركز سمييل.

مركز  
سمييل  
خدمات بامتياز

הלפרין  
רשת האופטיקה של ישראל

# معرض القهوة الدولي

مشاريع ومعارض محلية وعالمية !!

كتب: رزق ساحوري



خارج البلاد حيث عقدنا عدة صفقات ونخطط لمشاريع مستقبلية جديدة. وقد تفاجأنا بإقبال شديد على معرض "بن سامي" فالإنتباعات ايجابية والتوقعات أن تفتح أمامنا أسواق عديدة في عدة دول عربية وأجنبية، وابدوا اعجابهم بسبب جودة القهوة ونوعيتها وطريقة تحميصها". وأضاف

"سوف نشارك هذا العام في ثلاثة معارض دولية: باريس، دبي ونيويورك". واختتم "هناك فرع لبن سامي يبيع القهوة في بارك ألون في نوف هجليل، وقريبا سنفتتح فرعا في موقع ملانم ومركزي في تل

أبيب". يذكر أن بن سامي يشارك في معارض دولية منذ عام 2016 حيث افتتح فرعا في دبي، وحتى نهاية العام سيتم افتتاح فرع في بروكلين (نيويورك) وقيل شهرين تم افتتاح فرع في قبرص.



شارك بن سامي - קפה סמי - Samy Coffee من حيفا بإدارة إيهاب وسامي فيصل في "مهرجان القهوة الدولي" على مدار ثلاثة أيام ما بين 13-14-15 من شهر أيلول 2022. حيث نظم المعرض تحت عنوان "Coffee Fest TLV 2022"

في منطقة التحنנה في تل أبيب. هذا وقد زار المعرض الآلاف من البلاد وخارجها حيث تذوقوا خلطات ومذاقات القهوة لأشهر مصانع ومحلات تحميص وتسويق القهوة في البلاد وفي العالم. وكان لبن سامي حضور مميز ومعرض جذب آلاف المتسوقين والمهتمين بسبب جودة ونوعية ونكهات القهوة وطريقة تحميص البن وحتى طريقة تغليف القهوة. هذا وقد أعرب إيهاب فيصل عن سروره من النتائج التي حققها معرض "بن سامي" في مهرجان القهوة الدولي من مشاريع مستقبلية محلية وعالمية حيث قال: "تعرف علينا الكثير من الداخل ومن



# انشطار القائمة المشتركة وسياسة النجوم



جواد بولس

حزب التجمع الديمقراطي.

لقد أنهيت مقالتي الأخير قبل أسبوعين، بالتمني أن ينجح قادة الأحزاب الثلاثة في استعادة بناء القائمة المشتركة؛ وأضفت أنني أشعر إذا مضى حزب التجمع في "طريقه الثالثة" فقد يشكل قراره خطوة مفصلية في تشكيل خارطة التيارات السياسية الفاعلة داخل مجتمعنا العربي؛ وقلت، كذلك، قد نكون بحاجة إلى هذه الخضة السياسية كي تظهر الصورة على حقيقتها ونعرف بأي أدوات سياسية علينا مواجهة المشهد السياسي الذي سيتشكل في إسرائيل بعد الانتخابات القادمة.

واليوم وقد اختاروا في التجمع أن يعودوا إلى طريقهم الأول لم يبق لنا إلا أن ننتظر ونسمع ما سيقوله لنا كل حزب وكيف سيضمن لنا نجومه السلامة والأمن والكرامة والوطن بعد الانتخابات القادمة.

في "ترويض" النفوس المتحيزة المتزمتة والمتمردة والحد من تأثيرها في تقييض حالات السلم الأهلي السياسي داخل مجتمعاتنا، وفي تهذيب لغة الخطابة بين الشركاء، سيان على مستوى القيادات والكوادر؛ مع اننا كنا نسمع صليل سيوف هؤلاء المردة من حين لآخر.

لم يدم هذا السلام والتفاهم بين الاخوان طويلاً؛ فما أن انتشر نبأ انشطار القائمة المشتركة حتى صحت الجحافل من سبائنا، وعادت أفواج المستقلين والمقاليين والزعلاتين والمتزعلين إلى أحضان قبائلهم، وطفقوا يطلقون سهامهم الفشيشية هذا إلى صدر ذلك، ورجعنا إلى حالة التقوير السياسية، حيث لا عقل يسود ولا قلم يفتي، وأبناء "مارك" يملأون الفضاءات "فكراً" ويرعبون منتجو الأخبار بتلفيق أخبارهم وشائعاتهم. كنت على مسافة قريبة من مجريات الأحداث ولم أصدق كيف حدث هذا الانهيار بهذه السرعة.

أتمنى أن ينسى الناس تفاصيل ما جرى وأن يكونوا مستعدين لسماع ما لدى قادة الأحزاب أن يقولوه وأن يقبلوا بعودتهم لممارسة دورهم الاجتماعي والسياسي في التأثير على مجريات الأمور في الدولة، مهما كان ذلك التأثير محدوداً؛ أقول أتمنى وأشعر أننا سوف نخسر "السياسة" بعد أن خسرتنا "وحدثنا" وسوف نبقي، وربما لا، مع عالم النجوم، القديما منهم والجدد، وأبرز الجدد هما الدكتور منصور عباس، نجم الحركة الإسلامية الموحدة، وعلى ضفة السماء الأخرى النجم سامي أبو شحادة قائد وزعيم

فرية تعادل في عرف السياسة والقوانين الاجتماعية والاخلاقية تهمة "الخيانة".

لم أتوقع أن يتبنى النائب سامي أبو شحادة مثل هذا الادعاء المختلق الذي لا يستسيغه عاقل، وغير المسبوق بخطورته؛ ولا أن يردده بتصميم من على جميع المنصات لبضعة أيام، وهو الذي عرفناه دمثاً رزنيماً متعفلاً يصون لسانه كما يصون كرامته ويدافع عنها بصلاية واصرار.

لم أكن على معرفة شخصية مع النائب سامي أبو شحادة، إلى أن التقيته مؤخراً خلال وجودنا في عمان للمشاركة في حفل الفنان مرسيل خليفة الذي اقامه "نادي الهلال المقدسي". كانت لقاءتي به في عمان قليلة وقصيرة، لكنها كانت كافية كي أفسح طيبته وهدهوه وانزائه في علاقاته مع الآخرين. وقد لفت انتباهي دفء علاقته مع زميله النائب أحمد الطيبي، الذي كان موجوداً في عمان لنفس السبب، والاحترام الظاهر المتبادل بينهما، في كل اللقاءات التي حضرتها أو شاهدتها أو عرفت عنها. أقول هذا ليس من باب الصدفة أو التعميم بل كي أؤكد على أن ما حدث ليلة الخميس الماضي لم يكن متوقفاً ولا مبرراً؛ والأغرب من ذلك كان الهجوم الشرس على شخصي أيمن عودة والطبي، بعد حصول الانفصال، بمشاركة النائب ابو شحادة غير المفهومة لدي على الاطلاق والغريبة على أسلوبه السياسي العام الذي يبيده في الحديث حتى عن ومع الساسة اليمينيون العنصريين.

جمعينا يعرف أننا على عتبة مرحلة سياسية مصيرية سنشعر بتبعاتها في الثاني من شهر تشرين ثاني المقبل، أي بعد ظهور نتائج الانتخابات. وعلى الرغم من الاختلافات السياسية في مواقف الأحزاب المشاركة في عملية الانتخابات وبينهم وبين من يقاطعونها، يجب أن تبقى جسور الاحترام والحذر ممدودة بين الجميع، لا سيما عندما نشاهد اليافطات العملاقة التي يعلقها نشطاء اليمين الفاشي المحموم في شوارع المدن اليهودية وعليها صور النائب أيمن عودة والنائب الطيبي وهما يتلفعان علم إسرائيل وشعار كبير بينهما يعلن بشكل تحريضي "هكذا ستكون صورة النصر"، والمقصود طبعاً نصر نيئر ليبيد ومعسكره. لا يمكن أن نستبعد تأثير هذه الدعاية على بعض المأفوفين ودفعهم إلى الاعتداء على النابيين، قد يصل إلى حد ارتكاب جريمة القتل.

ألم يكن على قادة حزب التجمع، وكل من يستسهل اطلاق تهمة الخيانة ضد غريمه السياسي، أن يحذروا من اشاعة أجواء التنابز العنيف ومن عواقبها المحتملة، خاصة ونحن نعيش بين نارين: نار العنصرية الفاشية ودعايتها المحرصة على القتل، ونار العنف والجريمة التي قد تنمادى وتجزى، في معطيات مختمرة، لبث الفتنة والفوضى السياسية داخل مجتمعاتنا. لقد صارت احتمالات الاغتيالات السياسية في مواقفنا أقرب مما يتخيلها البعض، ولنا بما يحصل في المجالس البلدية والمحلية عزب واضحة.

لسنا في معرض سرد سلبيات وإيجابيات مسيرة القائمة المشتركة بتشكيلاتها المختلفة، فالبعض ينتقدها ويشدد على أنها أدت إلى غياب المنافسة الحزبية واضعاف الأحزاب وهيئاتها، وبالتالي ساعدت على تقييد دور السياسة من حياة الناس وساعدت على تنمية شخصية القائد النجم؛ لكننا لانستطيع، في المقابل، حتى وإن فعلاً ساهمت في تأزيم تلك الحالة الموجودة أصلاً، أن نغفل حقيقة كونها عاملاً هاماً

راهنت على أن قادة الأحزاب العربية الثلاثة: الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وحزب التجمع الوطني الديمقراطي والحركة العربية للتغيير، سيتوصلون، مهما راوغوا وناوروا ووظفوا ووظفوا، إلى تفاهات أساسية تقضي في نهايتها لاعادة بناء القائمة المشتركة وتمكيتهم، مجتمعين، من العبور، هذه المرة أيضاً، نهر السياسة الإسرائيلية المضطربة، وتتخيم من السقوط الكبير.

فشلت رهاناتي؛ فعند اقتراب ساعة الصفر وقبل اغلاق باب تقديم القوائم إلى لجنة الانتخابات الاسرائيلية بوقت قصير، سمعنا نبأ حدوث "الانفجار الكبير" الذي نجم عنه تقديم قائمتين منفصلتين، واحدة باسم التجمع الديمقراطي، وأخرى تجمع الجبهة الديمقراطية والحركة العربية للتغيير.

لن أعاطى في هذا المقال مع سيل التبريرات والادعاءات التي دفع بها كل طرف لشرح مسببات قرار الانفصال وتأنيب شركاء اللحظة قبل الأخيرة، بحدوث ما حدث. لن أفعل ذلك لأن المشهد برمته كان معيماً؛ وهو يشبه خناقة بدأت بين أطفال في شوارع قرية، ثم ما لبثت أن انتقلت إلى كبارهم ثم إلى اقتتال دام بين عائلتين أو حمولتين كتب عليهما، بسبب تلك الخناقة، أن تمضيا العمر تحت ظلال الثأر والانتقام والضغينة الدفينة. ما حصل كان مؤسفاً، ولعبة "أنت بديت.. لا، أنت بديت" كانت طفولية إلى حد السذاجة، ومستفزة إلى حد الدهشة؛ لكنها في الواقع أثبتت أن الاقتتال لم يكن بسبب "رقمنة" بل من قلوب مليانة"، ومن يبحث يستطيع أن يجد كم مرة أشبهت بين الشركاء الخناجر المخيطة تحت العباءات وفي أنفاس الزمن.

ليس من الصعب اليوم، بعد أن تكشفت بعض الوثائق والتسجيلات، أن يتعرف مستطلع محايد إلى ماذا ومن كان وراء القرار الحاسم بالانسلاخ وفض تلك الشراكة؛ ولن أتطرق هنا إلى الدوافع التي رجحت وحسمت سلوك كل طرف من الأطراف الثلاثة، خاصة قادة حزب التجمع، ولماذا اختاروا الطريق الذي اختاروه في النهاية؛ فالخوض في تلك التفاصيل اليوم لن يكون في مصلحة الحملات التي تطالب المواطنين العرب وتحثهم على التصويت والمشاركة في حسم المعركة الانتخابية، وهذا ما بدأ ينتبه له قادة ونشطاء الأحزاب في اليومين الأخيرين.

يوجد ضرورة لطى تلك الصفحة والانتقال إلى الجوهر، كما صرح مؤخراً معظم قادة الأحزاب العربية وبضمهم النائب سامي أبو شحادة، فالوضع الذي أوصلنا إليه خطير وبأس، ويتطلب بذل مجهودات استثنائية، من قبل جميع الأحزاب، لاقناع الناخبين بضرورة المشاركة في التصويت، ثم اقتناعهم للتصويت لأحزابهم بعد أن يستعرض كل حزب برنامجها السياسي وتصوره حول الوسائل الممكنة والمتاحة من موقعهم في الكنيست لتحقيق تلك البرامج. بالرغم من أهمية هذه المسألة وكي تكون مساعي طي الصفحة أنجع، من المفترض أن تنقذ الفضاءات الاجتماعية والسياسية في قرانا ومدنا من رواسب الحملة الخطيرة التي شنها قادة ونشطاء في حزب التجمع، بعد فض الشراكة، ضد شركائهم في القائمة المشتركة، خاصة اتهامهم للصريح للناخبين أيمن عودة وأحمد الطيبي بالتآمر مع نيئر ليبيد، رئيس الحكومة، على تفكيك القائمة المشتركة والقضاء على وجود حزب التجمع عن طريق عرقلة إمكانية تقديم قائمته الانتخابية للجنة الانتخابات؛ وهي

## رحلة المايلات

### وذلك يوم الأحد الموافق

# 30/10/22

### و لمدة 5 ايام 4 ليالي

**في فندق استراك نيرفانا كلاب 4 نجوم مفتخر حتى يوم الخميس، يتخلل الرحلة فطور وعشاء يومين، غداء يوم، شوربات بالغداء وجميع المشروبات مجاني من الظهر حتى منتصف الليل تقريبا**

**تضييفات يوميا بعد الظهر، كعكه مع القهوة والشاي**

**بركه ساخنة غير الباردة، أمسيات وبرامج كل ليله . رحلة بالسفينة ساعة ونصف حول ايلات**

## السعر للشخص الواحد 1850 شيكل

**يشمل الباص والفندق و برامجه والسفينة**

**للحجز الاتصال نقولا ابو الزوز**

**0549876989 / 0502962189**

**موقعنا بالفيس بوك احلى الرحلات مع نقولا ابو الزوز**



# مطعمنا

052-6819111

רח' הנאמנים 2 חיפה

وجبات شهية  
اراجيل فرش  
اجواء عائلية



# الملف النووي وضرورات إيران والولايات المتحدة الإستراتيجية



د. حسن مرهج

المواقف السابقة جاءت بالتزامن مع الأجواء السلبية التي تغلف فضاء الوكالة الدولية للطاقة الذرية، والتي من المفترض أيضاً أن تطلق تصريحات إيجابية بعيدة عن تسييس الملف النووي، لكن الوكالة الدولية للطاقة الذرية، أصدرت موقفاً جازماً الموقف الإيراني، والذي رفض التصريح عن الأنشطة المتعلقة بتخصيب اليورانيوم، لا سيما أن طهران وقوة موقفيها، يُعطيها الحق والقدرة على رفض أي توجهات سياسية لا تتوافق مع نهجها المتعلق بالاتفاق النووي.

يلاحظ أيضاً، أن مسارعة الخارجية الأمريكية إلى نفي التسريبات الإسرائيلية عن تغيير المندوب الأميركي للمفاوضات روبرت مالي، تحمل على الاعتقاد بوجود تفاهم ضمني بين الطرفين على تجميد المفاوضات الثنائية غير المباشرة والمتعلقة بإعادة إحياء الاتفاق النووي عن الملفات والأزمات الأخرى المطروحة أو موضع خلاف بين الطرفين، ومنها ملف موقف الوكالة الدولية، بخاصة أن طهران أبدت استعدادها للإجابة عن أسئلة الوكالة تلك، والمساعدة في إكمال الملف شرط عدم فتحه مستقبلاً.

مُجمالاً، يبدو واضحاً أن الطرفان الأمريكي والإيراني، يبحثان عن وسائل دبلوماسية تساعد على عدم انسداد أفق المفاوضات، وفي هذا فإن كلا الطرفين يبدوان منسجمين حيال تقديم تنازلات من أجل الحفاظ على شعرة معاوية، بما في ذلك الخطوط الحمراء التي وضعت على طريق المفاوضات، وتحديداً فيما يتعلق بالعقوبات على مؤسسة حرس الثورة الإيرانية، واقتضت التسوية بأن تسقط واشنطن العقوبات عن الشركات الاقتصادية العائدة للحرس أو التي تعمل في فلكه، مقابل أن تسكت إيران على إبقائه ضمن لائحة المنظمات الإرهابية، والتمسك بمبدأ التعامل بالمثلي بتصنيف قوات القيادة الأمريكية الوسطى إرهابية، بانتظار مرحلة مفاوضات مستقبلية حول الملفات العالقة.

بات من الواضح أن مسار التفاوض النووي بين واشنطن وطهران، تكبله الكثير من الألغام السياسية والعسكرية، فضلاً عن أنه لا يمكن بأي حال من الأحوال، الغوص في جُل تفاصيل المسار التفاوضي، ولا يمكن الوقوف على كل التعقيدات والإشكاليات التي تكبل الطرفين الإيراني والأمريكي، بالإضافة إلى عموم المجتمع الدولي. لكن ضمن ذلك، لا يمكن لأي متابع أن ينكر أو يتجاهل، رغبة الأمريكيين أو الإيرانيين، بالتوصل إلى مخرج يؤسس لإتفاق نووي جديد، لا سيما أن المفاوضات بين الطرفين قد وصلت إلى طريق مسدود، لكن ثمة من يبحث عن النور في آخر النفق، والعمل على إزالة المعوقات أمام التوقيع على تفاهم يعيد تفعيل الاتفاق.

ومن المهم ضمن ما سبق، الإشارة إلى أن الولايات المتحدة وإيران، يسيران بخطوات متناقلة في المسار التفاوضي، ولا يُعيران اهتماماً لأي ملفات أخرى، سواء على صعيد الشرق الأوسط، أو لجهة التطورات الدولية بإعدادها ومضاميتها كافة. لكن في المقابل، فإن الصراع المفتوح بين طهران وتل أبيب، يمكن إدراجه في بعض جزئيات المشهد التفاوضي بين واشنطن وطهران، وبالتالي يمكن أن يُفضي هذا الصراع، إلى تفاهات إيرانية أمريكية وضمناً إسرائيلية، لجهة تقاسم مناطق النفوذ في الإقليم على حساب مصالح دولة.

في ذات السياق، فإن المندوبية الأمريكية في مجلس الأمن ليندا توماس غرينفيلد زادت غموض العلاقة بين واشنطن وطهران، بتأكيد أنها "إدارتها" ملتزمة بمحاولة إيجاد طريقة لإتمام الصفقة النووية مع إيران على رغم التباطؤ الحاصل، "مضيفة" هدفنا الأساس عدم حصول إيران على سلاح نووي وهذا الاتفاق أفضل طريقة لضمان ذلك"، وهو موقف تخلت فيه واشنطن عن وصفها للرد الإيراني على ورقة الوسيط الأوروبي بأنها "غير بناءة"، ويتعارض مع كل الأجواء السلبية التي برزت خلال الأيام الأخيرة بالوصول إلى طريق مسدود واقترب موعد إعلان انهيار المفاوضات، وهو موقف لا يأخذ بالاعتبار عينه سوى المصالح الأمريكية ويدير الأذن الصمماء لكل الأصوات التي تصدر عن القيادات العربية والإسرائيلية التي تعتبر دولها حلفاء إستراتيجيين لها في الشرق الأوسط.

وباستراتيجية محكمة، فإن إيران تجاوبت مع الموقف الأمريكي، وقد برز ذلك في المواقف التي صدرت عن وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان خلال حديثه الهاتفي مع نظيره العماني بدر بوسعيد، إذ أكد تمسك طهران "بالحوار وتبادل الرسائل من أجل رفع العقوبات"، مضيفاً أن لدى النظام "الإرادة الضرورية والنيات الحسنة للوصول إلى الخطوة النهائية لاتفاق جيد وقوي ومستقر".

# إلى الجحيم أنتم وأحزابكم..



زياد شليوط

صحيح أنه قيل "الشركة تركة" وهذا ما كنا نخشاه، فجاءت الشركة الأولى ثم أعقبها الشركة الثانية وأجهزت على المشتركة. اعتقدنا أن شركتكم متينة ولا تهزها عواصف أطماع أطر أطرها، وصادقة بحيث تصمد أمام التامر عليها، ومنبعة في وجه أعدائها. لكن تبين أنها شركة غير محدودة الضمان وكان سهلاً اختراقها. أوهتمتم الناس وخدمتموهم بالشعارات وخاصة مقولة أن المشتركة "إرادة شعب"، ونحن نعلم علم اليقين أنها جاءت خشية من السقوط في الانتخابات بعد قانون ليرمان، ولم ننغص عليكم فرحتكم بأول كذبة، ولو كانت "إرادة شعب" حقا لما تهاونتم بهذه الإرادة وفككتكم الشراكة بهذه السهولة وقلة المسؤولية.

ترتاحوا وإلا أرغمكم الشعب على إجازة إجبارية، كي يتم بناء أحزاب جديدة على أسس جديدة وبدماء جديدة، وليس بأجسام تكلمت وشاخت وبانت واهنة، لا تقدر على السير خطوات دون أن تتعثر أو تسقط.

إذا كانت هذه هي "القيادة" فيس قيادة كبدية، وإذا كانت هي أحزابكم فلتذهب إلى الجحيم غير مأسوف عليا، بعدما أوصلتموها إلى الحضيض.

بات حالك اليوم ينطبق عليه ما قاله الشاعر نزار قباني في غيركم: "ماذا يريد التجسبون/ الذين بحسبهم يتغزلون/ ويشعرهم يتغزلون/ ويترجم يتغزلون". إن نرجسيتكم أعمت قلوبكم وضمانتكم، وأخذتكم إلى طريق خيانة الأمانة، وأن لكم أن تستريحوا وترجعوا الشعب من الأعباء السياسية التي نزلت بها نحو الرذيلة.

وأختم بدعوة أطلقها الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان، قبل ثمانية عقود في وجه الملوك العرب، وأظن أنها تنسحب على نوابنا اليوم: ما جعدنا (أفضالكم)، غير أنا لم نزل في نفوسنا أمنية:

في ديننا بقية من بلاد... فاستريحوا كيلا تطير البقية

مبارك عليكم إنجازكم الكبير بفك المشتركة، وضرب ثقة الناس بكم وبالعامل الحزبي خاصة والسياسي عامة، لقد ظهروا على حقيقتكم حيث لم تعودوا تملكون حتى ورقة التين لتستروا بها عورتكم.

أقل ما يقال فيكم أنكم لم تعودوا أمنا على مستقبل هذا الشعب وقضاياه، سرتهم من فشل إلى فشل وتقدمتم إلى الوراء ولم تحسنوا الصمود أمام الأعداء، كنتم جسما هشاً يسهل اختراقه وتدميره من الداخل، بسواعدكم ونفوسكم الضعيفة وضيق أفاقكم وتمسككم بمصالحكم الضيقة.

ماذا تبقى منكم ومن شعاراتكم وتصريحاتكم؟ لقد يتم هاربون كما قال فيكم الشاعر نزار قباني: "ماذا يريد الهاربون/ من الشهامة، والرجولة/ ما يريد الهاربون؟"

لم نعد بحاجة إلى وسيط بيننا وبين الحكومة، فاذا كان دوركم إصلانا إلى ننتهايو وتنصيب غانثس ومراضة لبيد، فإننا نعرف الطريق إليهم مباشرة ولا نحتاج إلى وساطتكم، لا نحتاج إلى ذريعة "التأثير من الداخل" والتي فشلت فشلاً ذريعاً، ولا نرغب بتوصيات مشبوهة من أجل مكاسب رخيصة أو توغلا في التنافس غير الشريف والبعيضا فيما بينكم، ولم نعد نكتفي بالمعارضة من أجل المعارضة. يجب أن

# أبو الزور

## رحلة الى الجولان

130 ₪

بتاريخ 2022/09/24

يوم السبت . قطف تفاح، زيارة العجر وتل القاضي

## رحلة الى نابلس

80 ₪

بتاريخ 2022/09/27

يوم الثلاثاء . السفر الساعة 7:30 صباحاً



تابعونا  
جريدة حيفا

موقعنا بالفييس بوك  
"أحلى رحلات مع  
نقولاً أبو الزور"

أبو  
الزور

050-2962189  
054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل



**שיפוץ מעטפת**

**בניין בסנפלינג**

המבנה צריך תיקונים חיצוניים, אם על מנת לחזק את התשתיות, לחדש את הנראות, לייעל את תפקוד הבניין או להאדיר את שווי המבנה באמצעות פעולת שיפוץ יחסית זולה. אי לכך לא פעם יש צורך בביצוע עבודות סנפלינג, וזאת על מנת להגיע ביתר קלות אל כל נקודה רצויה, לחסוך בזמן, לחסוך טרחה מהדיירים וכדומה

**ARTE**

עבודות שיפוצים וסנפלינג

**עבודות בהוצאה**

צוות עובדים מקצועי ומוסמך

- ✘ התקנת והחלפת מרזבים
- ✘ שיפוץ מעטפת בניין בסנפלינג
- ✘ שיקום בטון ואיטום סדקים בקיר
- ✘ חיזוק והדבקת שיש
- ✘ הרחקת יונים
- ✘ ניקוי חלונות בגובה
- ✘ עבודות צבע
- ✘ בעיות רטיבות

**050-9778884**



**אחריות**

מספקים אחריות לעבודה שבוצעה  
בין 5-10 שנים לפי סוג העבודה

**גישה גמיש ויעיל**

זמינים ונותנים מענה לכל פנייה  
במהירות ויעילות

**לחסוך כסף וזמן**

במקום להשתמש בפיגומים ומנופים  
ללא חריגה מיותרת בעלויות ולוחות זמנים

# الله يمهل ولا يهمل



المطران الياس شقور

(رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل سابقاً)

المسيح انهم قد دفنوا الوزنة واهموا السيد الكريم المعطاء بانه امرؤ قاس يحصد حيث لم يزرع، ويجمع حيث لم يبذر. عاشوا في هيمنة الخوف عليهم من أنفسهم، والشك في غيرهم والتساؤل في رحمة الله عليهم... لقد وُلِدوا وكبرت أجسادهم ونمت عقولهم، ولم يستثمروا شيئاً من طاقاتهم الكاملة والكامنة لخير المجتمع، وهنا لخير الكنيسة. اعتبروا الآخرين عبئاً وكأنه كتب عليهم أن يعيشوا على الأرض مع الناس، بدل أن يفرحوا لأنه كتب لهم (لهم، لا عليهم) أن يعيشوا مع الناس ويكونوا بشرًا مثل الآخرين. لقد ذُفِنوا وزنة الله في الأرض وتناسوا أنّ الصحة والعقل والمال لا توفر السعادة الحقيقية. باختصار، تناسوا أنّ الحياة مسؤولة وهناك من سيأسأنا في الزمن العتيد عن هذه الوديعة. أي طارح السؤال الوحيد هو صاحب الوديعة، أي معطي الحياة. الله عز وجل يسألنا قائلًا: ماذا فعلت بوزنتي؟ قدّم حسابًا! إن نحن دفنًا وديعة الله ولم نستثمرها، نكون قد اقتنينا لأنفسنا حكمًا صارمًا واسمًا ملطخًا كبيرًا. إذ اننا سنسمع -لا محالة- كلام الله الذي لا يجاني الوجود، ولا يعيا بقوة أو لغطرسة إنسانية. إنه يوجه حكمه العادل قائلًا: "لقد اقتصدتك ووجدت أنك لست حارًا ولا بارًا. ليهت كنت حارًا أو بارًا! ولكن لأنك فاتر لست حارًا ولا بارًا، فقد كدت أنتيقيك من في". أيها العبد الشرير الكسلان، كان ينبغي أن تسلم فضتي إلى الصيارفة. خذوا منه الوزنة، وأعطوها لمن استثمر وزناته العشر. أما هذا العبد البطال، هذا الذي قد عاش حياته انعزالًا وتقوقعًا على نفسه، ورفض المغامرة في الحياة ولم يحاول أن يستغني بعبطية الله، هذا الانسان الذي لا ينفع ولا ينتفع، هذا الانسان الذي فقد المبادرة وخاف من المجهول ولم تكن له ثقة كاملة بسيد السخي الكريم، اطرحوه في الظلمة البرانية أي بعيدًا عن الله منبع السعادة.

ليس لدي ما يكفي من كلام لأحكنكم يا اخوتي، ويا ابنائي الروحانيين كي اقتنعكم بضرورة الاقتداء بالله كأبناء أحناء، وأن تسلكوا بالمحبة على مثال المسيح الذي أحبكم. ارجوكم ان تعيدوا قراءة الرسالة وتتموها بقراءة رسالة الرسول بولس الى اهل أفسس حيث يحثنا الرسول بولس على الارتداد عن غيبتنا، ويُظهر لنا الطريق الحق ويقول لنا: تجنّبوا الزنى والنجاسة بكل وجوهها. ابتعدوا عن الطمع واسلكوا كأبناء النور. نعم، استيقظوا، يا أبناء رعيي، فإننا لا نعرف الساعة ولا الوقت ولا المكان الذي يدعوننا به الله للمثول امامه. كم أود ان اصرخ في وجه كل من يسمعي مردّدًا كلام المسيح: "من له أذنان للسمع فليسمع". آمين.

## باسم الاب والابن والروح القدس، آمين

في هذا النهار المبارك، تعطينا الكنيسة درسًا في التواضع ودرسًا في الثقة بالله عز وجل، ودرسًا في الثقة بأنفسنا ايضًا. لنا ان نختار ولنا ان نفرز ماذا نصنع في حياتنا. وكما يقول السيد المسيح، إن ملكوت السماوات يؤخذ عنوة. وما نحن نسمع مثل الوزنات. فعلى كل منا مسؤولية استثمارها. لا نترك لله ان يعمل فينا وحدًا. هو أرادنا أن نعمل معه وفي رعايته، وقد أعادق علينا مقدره الاختيار. اختيار الخير ومتابعة المسيرة مع الله في حياتنا... إما أن نختار الشرّ فسيروحنا في ظلام الانانية. إن الشر ليس خيارًا، بل انحلالًا هو. الشرو انعدام الخيار. هو الاستسلام الى الفناء. علينا أن نختارين خير وخبير أعظم، لا بين خير وشر. لأننا كلما ابتعدنا عن الله ابتعدنا عن الحياة، واقتربنا من الموت. اما إذا سرنا برفقة الله واستثمرنا العقل والنفس والعاطفة والصحة والأموال بخوف الله ومحبه واحترام القريب وخدمته، فنكون قد اقتنينا لنا حظوة في عين الله.

هكذا نستحق أن نسمع من البارّي تعالى هذه الكلمات المطمئنة: "يَعْمًا أَيَا الْعَبْدِ الصَّالِحِ الْآمِينَ، كُنْتُ آمِينًا عَلَى الْقَبِيلِ، فَسَأَقِيمُكَ عَلَى الْكَثِيرِ، ادْخُلْ إِلَى فِرْعَ رَتِكَ." هذه الحقيقة الرائعة نفهّمها جميعًا، وتنمى لو نحظى بها. ولكن من هو المؤمن الحكيم، الذي لا يتوقف عند الأمنية فقط، بل يخطو الى الامام، الى العمل، الى التحقيق والانجاز؟ أليس ديننا دين التجسّد وليس دين الأفكار المجردة؟

أليس إيماننا طريقًا للحياة، وزادنا في طريقنا هو أعمال الرحمة، وليس أمنيّات صالحة لا جسد لها ولا نفس ولا قلب لا تشفق على الفقير ولا ترحم الخاطئ، ولا تسير بصحبة ورفقة الله تعالى، حكمته هي حكمة البشر، وهذه جهالة عند الله؟ إنه لم يأت ليدعو صديقين بل خطاة الى التوبة. "إن روح الله عليّ..... وأرسلني لأبشّر المساكين وأطلق سراح المعتقلين وافتح عيون العميان وأعلن سنة رحمة الله". هكذا يا أحبائي نرى بيننا الكثيرين يرددون للكاهن أو لكل من يعثمهم على عمل الخير قائلين: "أنا أكف شرّي عن الناس؟! فليكبّف الناس شرّهم عني. انا لا اعتدي على أحد، ولا أريد ان يعتدي عليّ أحد. انا في بيتي، فليقبّ الناس في بيوتهم ويتركوني وشأني. ليت كل الناس مثلي... لكان العالم بألف خير"...

وفي الحقيقة، الوليل للعالم إن هو كان "مثلي-نسخة عتي"! ما أجمل العالم المتعدد الانتماءات والعقائد والمذاهب! إن الله يعيش في قلب التعددية ليوحدها في هدف واحد، ومن أجل رؤيا مستقبلية واحدة. كثيرون بيننا يحملون علم التملل والتدمر والمقارنة الهبشة والامنيات الخيالية الانانية. "ليت العالم كله يشبهني"...

كثيرون بيننا من المثقفين أو اصحاب السلطة دَبّ فيهم اليأس وتملكتهم الانانية فانزلوا، وتقوقعوا وعاشوا كأنهم أموات للآخرين وللمجتمع، وهم في الواقع أموات لأنفسهم يجلبون انهم قد قضوا تحبهم وهم ما زالوا على قيد الحياة. لا يرون الخير في الانسان، ويظنون الشر الذي فيهم خيرًا. لا يستثمرون في صداقة الآخرين، ولا في احترام الصفات الايجابية في القريب، يقعون في قوقعتهم، يعتبرون خيالهم حقيقة مطلقة لا حقيقة سواها. هؤلاء يقول عنهم السيد

# المروءة خلق العظماء



الشيخ رشاد أبو البيحاء

(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)

المتقي من يحب للناس أكثر مما يحبه لنفسه)، ثم إن صاحب المروءة لا يقابل السيئة بمثلها ولكنه يدفعها بالتي هي أحسن ممثلاً لأمر الله القائل (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم). وقد ساق لنا القرآن الكريم الكثير من القصص في باب المروءة وفي القصص القرآني عبرة وحياة لأولي الألباب ومن بين هذه القصص من قصة نبي الله يوسف عليه السلام، وقصة نبي موسى عليه السلام وقصة محمد عليه السلام، وغيرهم من الأنبياء، فمن قرأ قصة يوسف يجد أن أخوته مكروا به والقوه في البئر ثم باعوه بثمن بخرس ولكن الله من على يوسف حتى أصبح في مصر صاحب كلمة الفصل بعد أن عبر رؤيا لحاكمها وجاءه اخوته بعد الجفاف ليطلبوا المعونة والمؤونة فلم يقابلهم بالتوبيخ والتجريح والطرده ولكنه أحسن بهم وقال لهم (قال لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين)، ولم يخن عزيز مصر الذي أحسن مثواه كما يفعل بعض الجهلة في زماننا مع أصدقائهم فيوسف عليه السلام يبعث رسالته من خلال الفصص القرآني لشبابنا يدعومهم الى العفة والطهارة لأن العفة والطهارة عناوين المروءة، حيث نجد في قصته أن امرأة العزيز قتلت بجمال يوسف وراودته عن نفسه وأغلقت الأبواب وقال له (هي لك) مع أن كل الأسباب هيئت لطلبها ولكن مروءة منعه فاستعصم بالله وقال (معاذ الله) لأنه أولا يخاف الله، ثانيا: لا يمكن أن يدنس عرض من أحسن إليه وقال لزوجته (أكرمي مثواه)، فكانت اجابته قاطعة (إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون)، أي انه سيدي الذي أحسن مثرتي وأكرمني وانتمني فلا أخونه. وموسى لما فر من مصر ووصل الى بئر مدين ووجد امرأتين تحاولان سقي غنمها قدم لبن المساعدة وابتعد عنهن فلم يتعرش بهن ولم يضايقهن بل لجأ الى ظل شجرة. قال تعالى (تولى الى الظل فقال رب اني لما أنزلت إلي من خير فقير)، والمروءة كما بينت خلق يكتبه المرء يظهر من خلال مناقبه فرسول الله لما جاءه جبريل أول مرة وعاد الى أهله يقول لهم: زملوني زملوني، قالت له زوجته خديجة وهي تعد له مناقب مروءته (كلا، أبشّر فوالله لا يخزلك الله أبدا، فوالله إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتكرمي الضيف، وتعين على نوائب الدهر).

عند الحديث عن المروءة نتحدث عن خلق يتشكّل في حياة المرء من خلال ممارسته لكل الصفات الحميدة وتركه للصفات المذمومة، بل صاحب هذا الخلق ينظر الى معالي الأمور ويرتفع عن أدناها ولو احتاج الى أن يضحي بشيء من حقّه، لذا نصنّف المروءة الى أصناف ثلاثة أولها: المروءة مع الله، ثانيا: المروءة مع الناس، ثالثا: المروءة مع النفس. فأما المروءة مع الله تأتي من خلال خلق الحياء الذي يمنع المرء عن المنكرات ويدفعه الى عمل الصالحات ليقينه بأن الله لا تخفى عليه خافية، فلا يجعل الله أهون الناظرين اليه وقد حدد معالم هذه المروءة حديث رسول الله القائل فيه (استحيوا من الله حق الحياء)، قالوا: إنا لنستحي والحمد لله، قال (ليس ذلك، ولكن الاستحياء من الله حق الحياء: أن تحفظ الرأس وما وعى، وتحفظ البطن وما حوى، وتذكر الموت والبلى، ومن أراد الآخرة ترك زينة الدنيا، فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء). وهذا يؤكد بأن صاحب المروءة لا يفكر الا بخير الدارين ولذا لما تحدث العلماء عن الصوم قسموا الصوم الى ثلاثة مراتب ومنها صوم (خواص الخواص) وهو الصوم عن الفكرة (أي التفكير في المعاصي). ثم يمنع نفسه عن أكل الحرام وهو كثير ومن أشبع صوره في زماننا أكل حق البنات في المراث أو في التملك، لذا لما قال سعد لرسول الله يا رسول الله: أدع الله أن يجعلني مستجاب الدعوة فقال له النبي (يا سعد أطلب مطعك تكن مستجاب الدعوة، والنبي نفس محمد بيده إن العبد ليقتذف اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل منه عمل أربعين يوما، وأيما عبد نبت لحمه من سحت فالنار أولى به)، ثم صاحب المروءة لا ينسى أنه سيلقى ربه لذا هو دائم السؤال: بأي حال سألقى الله؟ أما المروءة مع الخلق تكون بالخلق الحسن الذي يعتبر الشيء الذي يثقل ميزانه يوم القيامة ويجعله محبوبا عند الناس. قال رسول الله (إن شر الناس منزلة من تركه الناس انتقاء فضه)، أما مع النفس فإنه يعمل على تزكيتها وتطهيرها ولا يندسها بالتعدي على محارم الله فلا يقوم بعمل يخجل منه بعد ذلك وللأسف هناك أناس اذا خلا أحدهم عن عين الناس غفل أن له رب لا يغفل عنه فيعمل أعمال خسيصة تخرجه عن عرف الشرفاء، وقد حذر الرسول من هؤلاء فقال (لأعلمن أقواما من أمتي يأتون يوم القيامة بحسنات أمثال جبال هامة بيضاء، فيجعلها الله عز وجل هباء منثورا، اما إنهم إخوانكم، ومن جلدتكم، ويأخذون من الليل ما تأخذون، ولكنهم أقوام إذا خلوا بمحارم الله انتهكوا). وقد لخص أحد العلماء المروءة فقال (وحقيقة المروءة: تجنّب الدنيا والرزائل من الأقوال والأفعال والأخلاق، فمروءة اللسان: حلالة وطيبة ولينة، واجتناء الثمار منه بسهولة ويسر، ومروءة الخلق: سعة وبسطة للجبب والبغيض، ومروءة المال: الإصابة ببذله في موافقة المحمودة عقلا وعرفا وشرعا، ومروءة الجاه: بذله للمحتاج إليه. ومروءة الاحسان: تعجيله وتيسيره وتوفيره وعدم رؤيته حال وقوعه، ونسيانه بعد وقوعه فهذه مروءة (البذل)، نستنتج من ذلك أن صاحب المروءة لا ينظر الى ما هو واجب عليه حتى يؤديه ولكنه ينظر الى مرتبة الايثار للمستحقين كما قال الجنيد عن المتقين (ليس المتقي من يحب للناس ما يحبه لنفسه ولكن

حكمة العدد  
أصحاب القلوب والعقول السيئة  
لن يستوعبوا حسن النوايا.



مسرح "المحطة 57"، حيفا  
يدعوكم للعرض الاحتفالي

تمثيل: أمجد بدر  
إخراج: جورج اسكندر

الصعود  
الى الهاوية  
"الحائزة على جائزة افضل ممثل - مسرحية 2022"

7.10.2022 | 20:00 | مسرح بيت الكرمية، حيفا

للحجز والاستفسار 052-9440650 | Tzkrti.com

# لغتنا العربية: جذور وانتماء



د. إياس يوسف ناصر

أجد أجل منها فيما ينال اللغة العربية من إزراء وظلم وإجحاف في مختلف الوجود.

إيه يا لغتنا الحبيبة! يا عماد الهوية، وركن الانتماء، ومبعث الإباء، وحاضنة الفكر، وترجمان القلب، ومراة الزوج، هذه خصالك الأثيرة وذخائرك الجليلة التي تزداد وتقوى حين نلتبس تنمية اللغة ونحرص على إعلاء رايثنا ورفع مكانتها، وهذا لا يكون إلا بالمطالعة المتمتعة، والبحث العميق، والاستقصاء الشديد. واللغة كالغرس، لا يُورق ولا يُثمر إلا بالعناية والتعهد، ولو أخذنا ننظر إلى هذا الغرس، لا نزيد على أن تتأمل نضارة أوراقه وامتداد فروعه، لما أجدى ذلك علينا شيئاً، وإنما المطلوب أن نرعاه ونسقيه ونتعهده ونحسن القيام عليه حتى يأتي بثمر كثير، وفي ذلك نماء له، ونمأة للصلة بيننا وبين لغتنا.

والكف. وهي ألفاظ كثيرة يمتاز كل لفظ منها بمعناه الدقيق. ثم إن هذه الوفرة من الكلمات والعبارات قد أتاحت للغة أن تكون على غاية من الدقة في تصوير المشاهد والمعاني، فنقول: الأسود الحالك، والأبيض الناصع، والأحمر القاني، والأصفر الفاقع. والوجه اسم عام، والمخَيَّا هو الوجه المبتسم (عند التحيّة). والدُّوَار كلمة عامة، والبُدَام هو الدُّوَار الذي يصيب الإنسان في البحر. والصَبُوح شراب الصباح، والقَيْل شراب الظهيرة، والغَيْوُوق شراب العشاء. والسيرف فعل عام، والإسراء هو السير ليلاً. والتقريب مدح الإنسان حباً، والتأين مدحُه ميئاً، ثم إننا نلقى هذه الدقة في أسماء الإشارة التي تكشف عن المسافة بين المتكلم والمشار إليه، فنقول: هذا الرجل (للقريب)، وذاك الرجل (للمتوسط)، وذلك الرجل (للبعيد). وقد سقى العرب هذه اللام في كلمة «ذلك» «لام البُعْد».

سلاماً عليك أيّها اللغة الساحرة الأسرة الأخاذة، التي تحمّل في بحرهما الزخار أجمل اللال وأبهى الدرر من الأدب والشعر والنثر والنقد والفلسفة والبلاغة. أطوف في روابك الغناء، وأجوب في خمائلك الفيحاء، ألتفت ذات اليمين فألقى بلبلاً صدّاحاً ينثر على الأغصان تهيأته بالأحباء المقيمين، وأنظر ذات الشمال فأصغي إلى عندليب غزبد يرئم على الأفنان ويبعث في الأرجاء البعيدة عشقة للأرض والوطن، وأميل بالسمع إلى شجرور يشدو على الأملود الندي، ويرسل الأغاريد في لجة الفجر السطّاع، حين تهبّ الشمس من خلّكة الليل الدامس وتبسّط أشعتها على رؤوس الجبال وأكتاف الأودية، حيث يتدلّى الندى على أنامل السنديان والغار عند تلك القرى الهادئة الوادعة من الجليل الأشم.

## عادل خطيب ورسائل لم تُقرأ



زايد صالح ختيص

التاريخ 2019/12/4، المكان أمتار من دوار عين عافية، عند الخط الفاصل بين بلدة عبلين وشفاعمرو،

عُثِرَ على جثة الشاب اليافع عادل أشرف خطيب، ابن السابعة عشر ربيعاً. ساعات عصبية مرت على مدينتي ومجتمع برمتي، لفضاعة جريمة القتل، بسكين حاد، جهّزها المجرم السّفاح لتنفيذ جريمته. على بُعد أمتار من الجريمة، أقيمت حديقة للأطفال، تحمل اسم عادل، لتكون عيرة ورسالة، بأن العنف كُفِر في كُتب الإنسانية، ومن يخطف روحاً، كأنه هزّ عرش الله في ملكه، والتاريخ 2022/9/21، عند بداية المساء، هاتفني صديق وأخبرني عن حادث إطلاق نار، على سيدة تواجدت مع طفلها، في حديقة عادل خطيب...

...لا يظلم الفاعل الرسائل الأولى، وعقله لا يستوعب أحرف الإنسانية، فكل ما يضمه حفنة من المال، وُضعت بجيبه، لئيفذ فعلته الدنيبة في السيدة. إلى أين وصلت إنسانيتكم؟!... إلى حد أن البعض تمادى في إطلاق النار على سيدة أمام أولادها؟! ومهما كانت القصة وتفصيلها... ألا تعلمون بأن هذه الحديقة يؤم إليها عشرات الأطفال الصغار الأبرياء، الذين يفتشون عن ساحة ولعبة تدور بهم.

أين وصل البعض بتفكيرهم، لاعتقادنا أننا نشهد بداية نهاية العالم، قبل القيامة الحتمية. إنه الحضيض والغضب الإلهي الذي لن يترك من محي ابتسامة طفل عن وجهه، وأبرياء كانوا في طريقهم إلى حديقة عادل، الذي اغتالته سكينه حاقدة، انتزعت

فلا عجب بعد هذا كله أن نلقى اللغة العربية تُرْفَل في ثوب أدبي أنيق، وتزدان بأساليب كثيرة في البلاغة والفصاحة والبيان، كالتشبيه، والاستعارة، والكناية، والجناس، والتورية، وما لا يستحيل بالانعكاس، وهو أن يكون الكلام واحداً إذا قرأناه من اليمين أو اليسار، كقول الشاعر: مُؤدَّته تَدومُ لِكُنْ هُوَ / وَهَلْ كُنْ مُؤدَّته تَدومُ؟!

وقد عُني النقاد والعلماء القدماء أعظم العناية بدراسة اللغة العربية على أوجهها المتعددة، ففاضت المؤلفات بالمصطلحات التقديية في الشعر والنثر والبلاغة، وأصبحت كترًا نفيماً لا تَبلى جدُّته على اختلاف العصور، ولا يزال الدارسون إلى يومنا هذا يتقصّون معاني هذه المصطلحات وبمخصونها تمحيضاً، والأمر أجل أن اللغة العربية لم تبق ساكنة جامدة في غمرات الاختراعات والمستحدثات والنظريات الجديدة، وإنما أتبع لها أن تستقبل الألفاظ والمصطلحات بالترجمة، أو تحيّلها بالتعريب، أو تلغها بالنظائر، وهو مما امتازت به هذه اللغة العريقة منذ زمن بعيد حين كان العلماء يقفون عند «الدخيل» من الألفاظ، وهي الكلمات الأعجمية التي دخلت اللغة العربية. ولعل نظرية علم القصّة من أظهر الدلائل على جزالة اللغة العربية وسلاستها في ابتداع المصطلحات وإرسائها، كالقصّة، والقصّة القصيرة أو الأصوصية، والزوايا، والزواوي، والقاص، والسارد، والزواي، والحكاية، والحبكة، والاسترجاع، والاستباق، إلى غير ذلك من المصطلحات التي تزخر بها الدراسات التقديية.

إيه أيّها اللغة الحبيبة! يا حسناء اللغات وسيّدة الكلمات! أولئك الشعراء والأدباء والنقاد والعلماء، يهتفون على أفانين الفصاحة والبلاغة في حداثتك الناضرة البديعة، ويهلون من أنهار الجزالة والبيان في روابك العاطرة، أسمع صدى أقلامهم وزجج قرائنهم يتردد على مسامع الدهر وأذان الليالي، فأطاول السحاب طرباً، وأسمو إلى الكواكب فخرًا بما فيك من كنوز وذخائر في الأدب والشعر والعلوم.

هذا امرؤ القيس يقف على أطلال محبوبته ويبعث عن فؤاده الذفين تحت أطباق الذكريات ولواعج الأنشواق، وذلك أبو فراس الحمداني يغالب الشدائد ويقارع الخطوب، عصي الذمّ ثابت الجأش، يثبُّ تباريح الحنين في الأسر إلى أيّهِ ووطنه، ويناجي جارته الملوّعة، حمامة ورقاء تنوح قربه مسالماً «يا جارتاً هل تشعرون بخالي؟!»، وهذا المتنّي، يسمو إلى العالي، ويطمح إلى العظام، ويتنوّسبائك الحكمة على السنة الدهر والليالي، فتردد ما يقول: «تريدن ليّان أنمّالي زخيصة / ولا بُدّ دون الشّديد من إبر اللّعل»، وهذه ليلي الأخيلية، شحورة الشعر ونرجسة الفصاحة، تسعى إلى غاياتها السامية، بعيدة الهمة، ماضية العزم، عفيفة النفس، وتؤمّ الخليفة والأمير، وتلقى أجمل القصائد في محبوبها، ثم تفاخر بقومها وأبائها وأسلافها. وذلك الفتى اللبيب الأريب سيبويه، اللغوي الأممي، يسير إلى منازل الأعراب من أرض العراق، ليسألهم عن مسألة لغوية أنفق شطراً بعيداً من الليل وهو يفكر في أمرها، ويتدبّر معناها، ويروّي في دلالته، لا يجد تفسيراً لها إلا بالنظر والبحث والاستقصاء.

هذه ومضة من كواكب الشعراء، وبقارب الأدباء، ومصاييح العلماء، ممن نثروا كنوزهم النفيسة في أفانق اللغة العربية، فطلت أنازهم وهاججة على وثبات الدهر وتطاول الأعوام. هي لغتي الحبيبة، وتراثي العريق، وإرثي التليد، أسرح النظر فيه، فأجده مدعاة للإباء والعنفوان، ومبعثاً للشموخ والفخر بهذه اللغة الحافلة ببدائع المؤلفات، وروائع الكتب، وفرائد الأدب، وعيون الأشعار، وفتانس الآثار في اللغة والبلاغة والفصاحة والنقد والنحو والصرف.

ولعلّ أخصّ المظاهر التي تسترعي الانتباه في لغتنا العربية أنّها تمتاز بغزارة الألفاظ ودقة التصوير، لا تبخل على أبنائها بالألفاظ والأوصاف، وإنما تسخو هذا السخاء الباهر الذي لا تكاد نلقى نظيره في سائر لغات العالم. فإذا أردنا التعبير عن الفرح، حَقَّبت الألفاظ وتدققت الكلمات، كالسعادة، والبهجة، والسرور، والخبور، والجذل، وإذا أردنا الخب، وجدنا العشق، والهوى، والهيام، والجوى، والشغف،



سهره عائلية ومبيت في مدينة بيت لحم

و فندق 4 نجوم

وذلك في تاريخ 2022/10/4

مع الطرب الاصيل والفنان

{ إلياس عطالله }



يتخللها وجبه عشاء ومشروبات خفيفة

السعر 299 شيكل للشخص الواحد بغرفه زوجيه

امكانية السفر بالباص ب100 شيكل

للحجز والاستفسار مع نقولا ابو الزوز حيفا

0549876989 / 0502962189

موقعنا بالفيس بوك احلى الرحلات مع نقولا ابو الزوز

# وجبة غذاء دسمة لسيدة من عرابة اخضعتها لعملية جراحية خطيرة ومعقدة

في المريء يعتبر امرا خطيرا يحتاج الى علاج عاجل وتأهيل طبي خاص. هذه الحالة تؤكد ضرورة وجود مركز طبي لو اني متخصص في علاج المريء، هذا المركز الذي تم افتتاحه لدينا في المركز الطبي بوريا في الأونة الأخيرة. في إطار هذا المركز نحن نعمل بتعاون وثيق مع كافة المتخصصين في قسم الأنف الاذن والحنجرة، معهد الجاسترو، وقسم الجراحة، وطواقم مهني متعدد التخصصات يمكننا من تقديم العلاج لحالات إصابة المريء الأكثر تعقيدا".

جراحية طارئة. استطاعا خلال هذه العملية المعقدة د. صفدي ود. فيزل من تخلص قطعة العظم واصلاح الثقب في المريء دون اية تعقيدات او مضاعفات تذكر. وقالت خلود بعد ان خضعت للرقابة الطبية لمدة 6 ايام في المركز الطبي بوريا انها تشعر بتحسن كبير معبرة عن سعادتها في العودة الى منزلها وأضافا: " اشكر الله والطايم الطبي الكفو الذي أجرى لي العملية الجراحية وقدم لي العلاج الأمثل. اعتقد اني حظيت بفرصة إضافية للحياة".

واختتم د. فيزل حديثه عن هذه الحالة قائلا: "التمزق

بوريا ان الحديث يدور عن قطعة عظم بطول 5 سنتم قد علقت في المريء. وقال د. احمد صفدي مدير قسم انف اذن حنجرة وعمليات الرقبة: "من خلال تصوير الأشعة لاحظنا قطعة عظم طويلة علقت في المريء بشكل عرضي، حيث ان الجهة العادة منها أدت الى ثقب في المريء واستقرت في غلاف الشريان السباتي الأيمن، بحيث ان الحالة الصحية التي نتجت عن ذلك كانت معقدة، لكن وبفضل التشخيص الطبي السريع والتشبيك والتعاون ما بين طواقم الأطباء المختصين نجحنا في انقاذ حياة خلود".

وقال د. أوري فيزل مدير وحدة عمليات جراحة الصدر والمريء: "هنالك العديد من الأشخاص الذين يتنلعون اجسام مختلفة، في بعض الأحيان نتعامل مع حالات لأشخاص تعرضوا للاختناق جراء ابتلاعهم قطعة لحم. لكن الحالة المذكورة كانت استثنائية وخطيرة خاصة ان قطعة العظم اخترقت المريء، فعدا عن الثقب في المريء كانت هناك خشية ان تخترق قطعة العظم الشريان الرئيسي وتسبب بترنيز موكد في الرقم مما يعتبر خطر حقيقي على حياة المصاب".

وكانت السيدة خلود لهواني قد خضعت الى عملية

لمراسل خاص - كعادتها يوميا قامت السيدة خلود لهواني ابنة 52 عاما من مدينة عرابة الأسبوع الماضي بتحضير وجبة الغذاء لأفراد اسرتها، هذه الوجبة التي قبل ان تقدمها لأفراد اسرتها على مائدة الطعام، قامت بتدقيقها لتتأكد ان كل شيء على ما يرام، لكنها لم تتخيل ان تذوق هذه الوجبة سيؤدي الى اصابتها بصورة بالغة ليعضطها الى تلقي العلاج في المستشفى. وفي معرض حديثها عن هذه الحادثة قالت: "عندما تذوقت الوجبة شعرت ان شيئا ما علق في حلقي، لكنني لم اشعر اني ابتلعت قطعة عظم. كنت متأكدة ان قطعة اللحم التي ابتلعت صغيرة وخفيفة، ولم أفكر ولو للحظة واحدة ان هذا الامر سيتطور الى حالة خطيرة". هذا وقد لاحظ زوجها أسامة انها تستصعب الابتلاع وحاول مساعدتها من خلال الضغط على ظهرها وتوجيه ضربات خفيفة في محاولة لإخراج القطعة، لكن دون جدوى. بعد ساعتين من الزمن وعندما لاحظت ان الامر لم يتحسن، وصلت خلود الى طبيب العائلة وبعد التشاور معه قام بتوجيهها بشكل عاجل الى قسم الطوارئ في المركز الطبي بوريا.

واتضح من خلال تصوير الأشعة رنينجن الذي اجري لخلود فور استقبالها بقسم الطوارئ في المركز الطبي



## آلام كف اليد



منير مخول

### التهاب غمد الوتر

قد يحدث ألم اليد أحيانا بسبب التهاب غمد الوتر، وهي حالة تتضمن التهاب الغمد الليفي المحيط بأوتار في الجسم، مثل تلك التي تحدث في الرسغ أو الأصابع.

### مرض دي كيرفان

مرض De Quervain هو حالة تتضمن تورما وسماكة في الغمد المحيط بأوتار الإبهام بالقرب من الرسغ، يمكن أن يسبب هذا ألما في الإبهام والمعصم واليد، وهو يختلف عن التهاب غمد الوتر من حيث أنه لا ينتج عن التهاب.

### ظاهرة رينود

ظاهرة رينود هي حالة ناتجة عن تضيق الأوعية الدموية التي تغذي المناطق الطرفية من الجسم، مثل اليدين. يزداد هذا التأثير سوءا عندما يتعرض الشخص لدرجات حرارة باردة أو إجهاد. يمكن أن يؤدي إلى تلون وخدر وألم في اليدين.

بأنه خفقان أو وجع وعادة ما يكون أسوأ في الصباح، أو عندما تكون المفاصل غير نشطة لفترة طويلة من الزمن.

### الذئبة

الذئبة هي أحد أمراض المناعة الذاتية التي يمكن أن تؤدي إلى التهاب وتدمير مفاصل الرسغ والأصابع، مما قد يؤدي إلى ألم في اليد.

### العقدة

يمكن أن تُسبب العقدة التي تتطور بالقرب من مفصل أو وتر في اليدين ألما في المنطقة، في مثل هذه الحالات تظهر كتلة صغيرة تحت الجلد تتكون من سائل زليلي مغلف. هذا السائل عبارة عن سائل لزج شفاف يفرز داخل تجاويف المفاصل للمفاصل الزليلية. عادة ما يوفر التشحيم والتوسيد للمفاصل. تتطور العقد في أغلب الأحيان على الرسغين واليدين والأصابع، مما يسبب ألما في اليد.

### التهاب غمد الوتر الضيق

التهاب غمد الوتر الضيق، المعروف أيضا باسم إصبع الزناد، هو حالة تنطوي على النقر أو قفل الوتر عند تحريك الإصبع أو الإبهام المتصلين باتجاه راحة اليد. يمكن أن يسبب هذا ألما وتيبسا في اليد، عادة في قاعدة الإصبع المصاب.

### التفوق الرسغي

تتضمن متلازمة التفوق الرسغي ضغط العصب الذي يحمل رسائل الإحساس والحركة إلى اليد يمكن أن يؤدي ذلك إلى الشعور بالألم أو التنميل أو الوخز في اليدين والأصابع.

في معظم الحالات، الإبهام والسبابة والإصبع الوسطى والبنصر يميل إلى التطور تدريجيا وغالبا ما يكون أسوأ في الليل.

### هشاشة العظام

أحيانا يكون ألم اليد نتيجة هشاشة العظام، وهي حالة تنطوي على التهاب وتورم وانحناء المفاصل. يمكن أن يؤثر على أي مفصل في الجسم وعادة ما يؤثر على المفاصل في منتصف ونهاية الأصابع وقاعدة الإبهام، مما يؤدي إلى الشعور بالألم في هذه المناطق. قد يُصاب بعض المرضى أيضا بتورم في قاعدة الإبهام، والذي يمكن أن يكون مؤلما بشكل خاص أثناء الأنشطة التي تنطوي على اليدين، مثل الكتابة.

### التهاب المفصل

التهاب المفاصل هو أحد أمراض المناعة الذاتية الذي ينطوي على تدمير الخلايا التي تبطن المفاصل وتدعمها، مما قد يؤدي إلى ألم والتهاب في اليدين غالبا ما يوصف ألم اليد الناتج عن التهاب المفاصل

أسباب آلام اليد من أكثر الالام شيوعاً لدى معظم الناس، وأسباب آلام اليد عديدة وأبرزها التعرض لإصابة وأمراض المناعة الذاتية، أمراض التهاب المفاصل، وتلف الأعصاب أو الأوتار التي تخدم اليدين.

## أسباب آلام اليد تشمل ما يلي:

### كسور أو خلع أو إصابة

يُعد كسر أو خلع أحد عظام اليد سبباً شائعاً لألم اليد. عادة ما يرتبط هذا بالألم شديد، وغالبا ما يكون هناك التهاب وألم في المنطقة في معظم الحالات، سيرف المرض الذين يعانون من كسر أو خلع في اليد سبب الألم حيث سيكون هناك حدث مُعين تسبب في الإصابة.

### النقرس

النقرس هو نوع من التهاب المفاصل الذي ينطوي على تكوين بلورات يورات أحادية الصوديوم في الجسم، نتيجة تراكم حمض البوليك الزائد في مجرى الدم عندما تتشكل هذه البلورات بالقرب من أو داخل مفاصل الأصابع أو الرسغ، فإنها يمكن أن تسبب ألما شديدا في اليد.

مركز نور  
للعلاج

050-2375979 • 04-8511133 • شارع هجيفن 39، حيفا



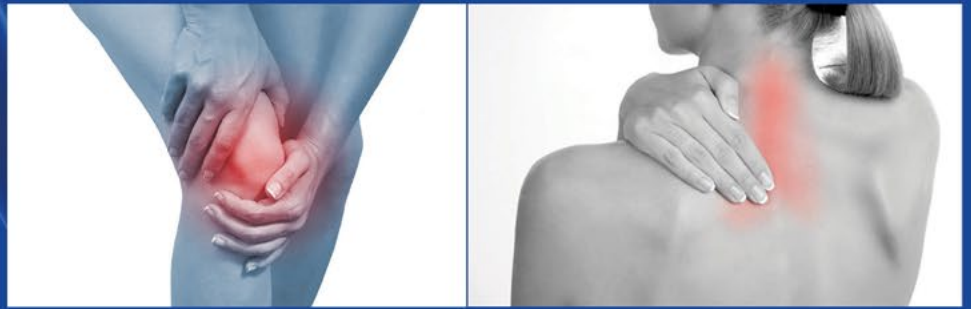
PHYSI·AD פיזי·עד

## מכון לפיזיותרפיה פיזיעד בבית ויצו כרמל

- ✓ עדנן סואעד פיזיותראבסט מخصص
- ✓ 20 سنة خبرة
- ✓ معترف به للتعويض المالي بكلايت موشلام
- ✓ معترف به للتعويض المالي بالتأمين الصحي الخاص

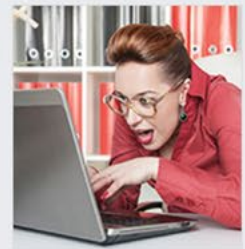
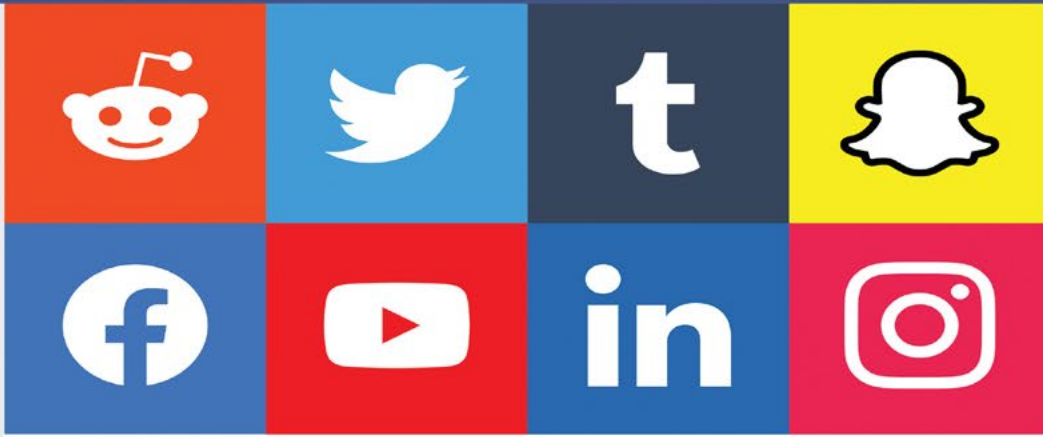
### مخصص ب

- علاج الاوجاع ديسكات الرقبة / الظهر
- علاج الاوجاع المفاصل / التهابات / تكلس
- علاج الدوخة Vertigo
- علاج فك الحنك TMJ



● فرع حيفا - شدروت ماريا 50 ● فرع شفاعمرو - وادي صقيع

للاستفسار والحجز - 052 - 2418085



سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share

Contact Us

Send Message

### لا تختنما

أثار لباس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي تجول به في شوارع لندن قبيل حضوره مراسم اليوم الأخير لجنازة الملكة البريطانية إليزابيث الثانية، حفيظة رواد منصات التواصل في بريطانيا، معتبرين أنه تجاوز "حدود اللياقة"، بسبب ارتدائه هنداوما غير رسمي ولا يراعي مراسم المشاركة في جنازة ملكية. لا تختنما يا ماكرون، ناقص تلبس شورت كمان في هيك مناسبة!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### كل الاحترام

قرر الثنائي الفنان كريم قاسم والمخرج تامر عشري، أن يكون لهما بصمة في يوم التنظيف العالمي، من خلال مشاركتها في تنظيف مياه النيل وذلك ضمن مبادرة VeryNile، وبناء أكبر هرم من البلاستيك المضغوط. كل الاحترام على هذه المبادرة احتفالاً بيوم التنظيف العالمي، وعلى دوركما التوعوي لاستخدام بدائل البلاستيك غير الملوثة للنهر والبيئة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### ولطيفة كمان

ما بقي ولا فنان إلا وأقحموه بموضوع الخلاف بين الفنانين فارس كرم و مريم فارس، حتى النجمة لطيفة لم تتنج من هذه المحاولات، وعندما سُئلت عن الموضوع أجابت: "هما فنانان أنا واحترهما ولو حصل أي شيء هناك رب فوق يحكم". ولم تنف أنه جرى اتصال بينها وبين فارس كرم، وقالت أنها تحبه وتحترمه، وبعدين؟ مين بعد ما دخلتوا في الموضوع، أي خالصونا عاد، عقدتوا الأمور أكثر من اللازم.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### بتأمل ما تظفر

بعد تأجيل متكرر تم طرح فيلم "أشباح أوروبا" في دور السينما المصري ابتداء من أمس الأول، الأربعاء، والذي تقوم ببطولته الفنانة هيفاء وهبي والممثل أحمد الفيشاوي. أما عن سبب التأجيلات المتكررة فتعود لمشاكل قضائية بين هيفاء وبين مدير أعمالها السابق محمد وزيري. وتم طرح الإعلان الترويجي للفيلم وهيفاء نظير فيه وهي تمارس الفنون القتالية بمهارة. يمكن هذا الترويج موجه لمدير أعمال هيفاء السابق، بتأمل هيفاء ما تظفر تستخدم العنف لحل هذا الاشكال!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### العريس مفاجأة!!

كشفت الفنانة الشابة نور إهاب، عن وجود "مشروع خطوبة" من شاب يعمل داخل الوسط الفني، وقالت إن شخصيته ستكون مفاجئة للجميع، ولن تكشف عن هويته، إلا بعد إتمام الخطوبة رسمياً. طبعاً من حرص ما قرص، والاحتياط واجب، أحسن ليخطفولك إياه.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### خلص

في محاولة لتتصل السلطات الايرانية من حادث قتل مهسا أميني، قال قائد شرطة طهران إن وفاتها في الحجز الأسبوع الماضي كانت حادثة "مؤسفة" لا يريد تكرارها. خالص يا جماعة، طلع الحادث مؤسفة والجماعة مش راح يكررو الأمر مع مهسا، مع غيرها ممكن ولا شوووو؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments



تعلن عن بدء التسجيل

## لدورات كتابة إبداعية

كتابة مسرحية

شعر

قصة قصيرة

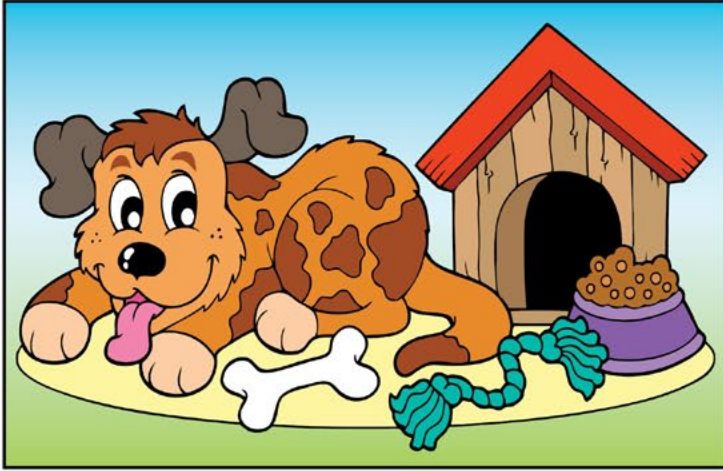
خاطرة/صورة قلمية

للتسجيل: 04-8523022 / 054-2239899  
elofuq@gmail.com

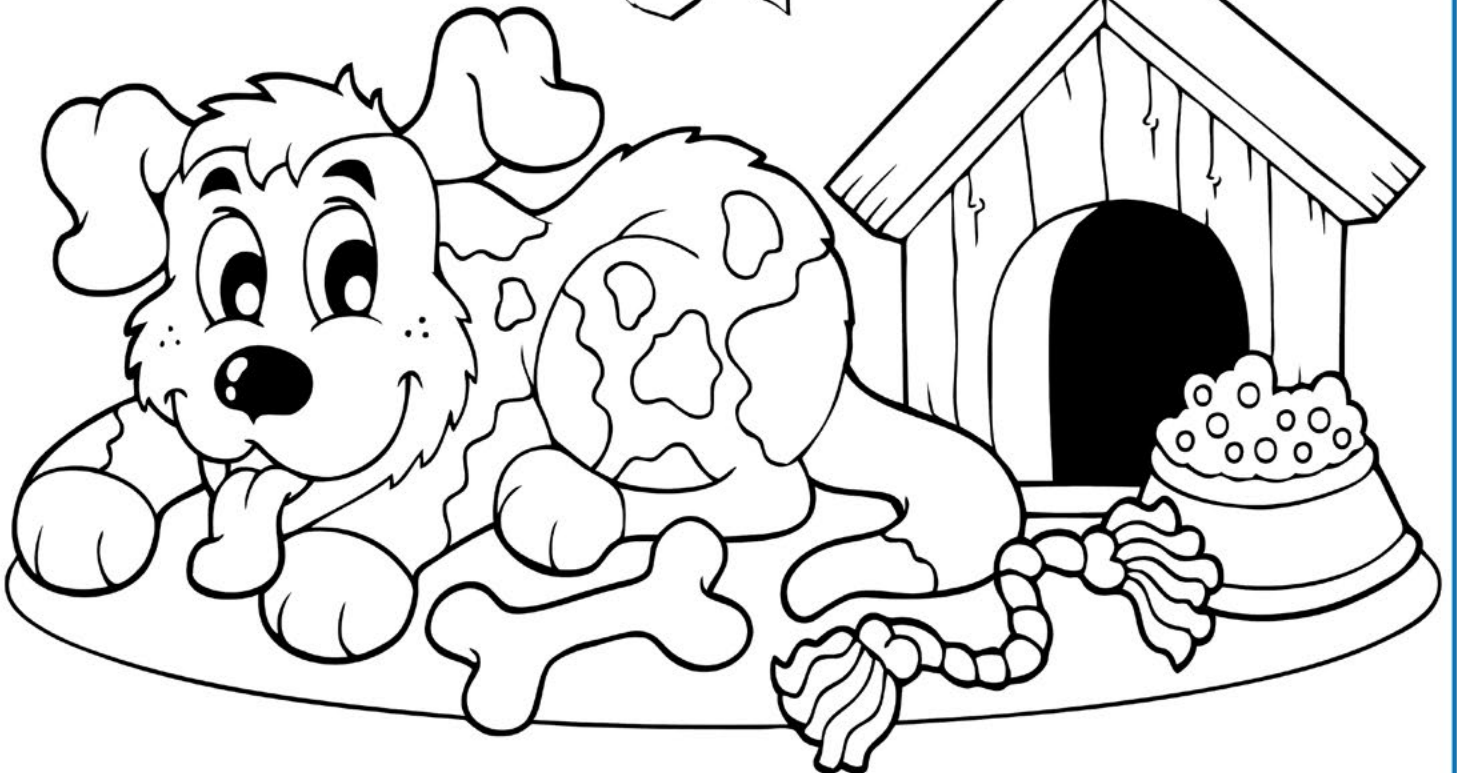
02



# جد 10 الفروف؟



لَوْن



## الدوت



سوف تواجه اليوم بعض المواقف التي ستختبرك إلى أقصى حد، ومن المهم أن لا تفقد الثقة في قدراتك. أنت تملك القدرة على تغيير هذه الظروف. إذا كنت تواجه مشكلات في العمل كذلك، حاول أن لا تفقد السيطرة واكتشف أفضل طريقة لحل المشكلات القائمة. فالمشكلات توضع أمامنا بحيث نتعلم منها. يمكنك استخدام هذه الأوقات الصعبة إيجابياً لتحسين مهارتك.

مهنياً: يجعلك هذا اليوم غير قادر على إنجاز مهمة أوكلت إليك وتسعى لإيجاد مخرج منها، وتنتج ذلك على الرغم من المعوقات.

## الدلو



تستحق قوة عزيمتك الفناء، ولكنك تنسى أن الحياة تحمل أشياء أخرى غير النجاح. أنت تسعى بمثابرة شديدة ولكن عليك أيضاً تقبل النكسات. اعط لنفسك المزيد من الوقت للوصول إلى أهدافك بطريقة أكثر راحة. فقط عندئذ تستطيع الاستمتاع بالنجاح. اسمح لنفسك بالانجراف قليلاً، وإلا فسوف تمر الحياة وتتركك.

مهنياً: الوقت مناسب للاحتفالات والتسليّة والسفر والعلاقات الرومنسية، كما للسفر والرحلات الممتعة.

## العذراء



الوقت مناسب جداً لجميع العلاقات الشخصية، سواء كانت جديدة أو قديمة. سوف تجد عمليات التواصل مع من حولك ملهمة وغنية لأفكارك الخاصة. لكن يجب ألا تفكر فقط في المزايا التي يجلبها لك هؤلاء المعارف، وحاول التفاعل أيضاً على المستوى العاطفي، وإلا فسوف تكون مدة الاستفادة والتناغم قصيرة.

مهنياً: خذ بزمام الأمور بيدك ولا تعتمد على أحد، ولا تردد في فرض وجهة نظرك في العمل.

## الحمل



نادراً ما تمر بمثل هذه الحالة من الوضوح والهدوء التي تمر بها اليوم. سوف يساعدك هذا على تسوية خلافات قديمة مع زملاء العمل أو الأقارب. فوق هذا، سوف تختفي المشكلات في العلاقات المتبادلة والتي كنت تظن أنها لن تحل أبداً. الآن، وقد تخلصت من أثقال الماضي، وبدعمك سلووك الإيجابي، سوف يكون لديك مجال أوسع لتشكيل المستقبل.

مهنياً: التشاؤم الحاصل يتحدث عن غياب أو اختفاء أو ضغط، وتلقى اقتراحاً أو عرضاً يسبب لك بعض القلق.

## نشاطات وإنجازات مستشفى هعيمق التابع لمجموعة كلاليت

### كلاليت

في أقسام الجراحة، والمسالك البولية إضافة إلى عمليات استئصال أورام الرئة والصدر، وعمليات جراحية خاصة بالأمراض النسوية. وقد انضم هذا الجهاز إلى جهاز MRI من نوع "تسلا" الأكثر تطوراً في العالم. كما أن هناك بشرى سارة في مجال الأورام السرطانية التي تتعلق بتثبيت جهاز PET/CT في مستشفى هعيمق وسيبدأ العمل مباشرة بعد الاعياد.

وللمرة الأولى، أقيمت في مستشفى هعيمق وحدة العمليات الجراحية الصدرية، وقد تم تعيين الدكتور روني بن آفي مديراً لهذه الوحدة. يختص د. بن آفي بجراحة القلب والصدر. وقد تم تأهيل طواقم مهنية كي تعمل في مجال جراحة الصدر وتم إجراء عمليات جراحية متطورة ناجحة ومن بينها عملية لاستئصال الأورام الخبيثة في الرئتين والصدر عن طريق الروبوت دافنتشي. هذا وانتقل القسم الداخلي "د" للبنية الجديدة الواسعة، وأقيم في القسم جناح لمكوث مرضى الأورام السرطانية الذين سيتم نقلهم إلى مركز السرطان "بيت شولميت" عند افتتاحه بعد نحو عام تقريباً. إضافة إلى ذلك، تم تحسين وتطوير أقسام المكوث اليومي، الأنف، الأذن، والحنجرة، الجلد، عيادات الجراحة والعظام، عيادة الصحة النفسية للأطفال والشبيبة، وقسم العيون لتناسب وتتوافق مع حاجات المرضى ومع عمل الطواقم الطبية.



في التلخيص السنوي الذي قام به مستشفى هعيمق التابع لمجموعة كلاليت، صرح مسؤولين رفيعين أن المستشفى شهد نمواً كبيراً وتطوراً لافتاً في العام المنصرم، هذا إلى جانب اختراقات طبية مهمة، الأمر الذي ساهم في عملية بناء واقع طبي جديد ومتطور لسكان الشمال.

هذا وشهد المستشفى ولادة 5,180 طفلاً، منهم 103 حالات توأم و63 حالة خُدج تم الاعتناء بهم في الحاضنات. كما وشهد مستشفى هعيمق إجراء 12,500 عملية، إضافة إلى 173,718 صورة أجريت في معهد الصور، و136,383 مريض تمت معالجتهم في أقسام طب الطوارئ، و325,542 مريض تم علاجهم في العيادات والمعاهد. إضافة إلى ذلك، تم إجراء 2,221 عملية قسطرة في أقسام القلب، كما وشهد قسم أمراض الجهاز الهضمي 6,051 نشاطاً. ومع كل هذا النشاط، استمر المستشفى أيضاً في علاج 1,633 حالة كورونا.

وفي هذا العام، تم تعيين الدكتور منور ممان مديراً للمركز الطبي هعيمق. الدكتور ممان هو من مواليد مستشفى هعيمق، وهو مختص بالأمراض النسوية والإدارة الطبية. كما وشغل الدكتور ممان منصب نائب مدير مستشفى بيلينسون.

ومن بين الانتجازات الكبيرة التي حققها مستشفى هعيمق هو التميز بتقديم الخدمات الطبية النوعية، حيث حصل على المرتبة الثالثة على مستوى المستشفيات الكبيرة في البلاد وفقاً لترتيب وزارة الصحة. إلى ذلك، استثمر مستشفى هعيمق ملايين الشواقل في بناء وتطوير وحدات وخدمات جديدة، وشراء معدات طبية وتكنولوجية متطورة، ومن بينها الروبوت الجراحي "دافنتشي" والذي يسمح بإجراء عمليات جراحية معقدة ومتقدمة

مهنياً: انتفاعك ونشاطك المميز يكفلان أعمالك بالنجاح ويؤديان إلى نتائج إيجابية.

## الميزان



كل شيء سهل في الوقت الحالي وأنت تستمتع حقاً بالأمور التي تقوم بها. سوف تترك أيضاً ورائك أثر من الجاذبية الإيجابية. لا تتعجب عندما يقترب منك من هم حولك ويوحدون لك أفكارهم. لكن لا تكن مغروراً - اشترك في المشروعات المختلفة لأنها قد تقدم لك الإلهام فيما يخص خططك الخاصة.

مهنياً: يتحدث هذا اليوم عن أخبار مريكة تتعلق بمصادقة أحدهم أو بحياته المهنية.

## العقرب



في بعض الأحيان، يجب أن تتعامل مع الفشل في العمل. كن شجاعاً وانظر إلى هذه الانتكاسات على إنها فرص للتغيير إلى الأحسن. إذا قمت بذلك، فسوف تخرج من أعماق اليأس في حالة أفضل. سوف تتخذ قرارات قريباً في حياتك الخاصة. التزم برأيك، ولكن استمع أيضاً إلى ما يقوله الآخرون من حولك. تظهر هذه الظروف الصعبة أيضاً في شكل جسدي. خذ وقتك للاستمتاع بالمزيد من السلام والهدوء.

مهنياً: تفقد أوراقاً مهمة قد تحدّد مصيرك في الشركة التي تعمل وتضيق مشروع حياتك.

## القوس



أنت ناجح في العمل - حتى وإن لم يلاحظ أحد ذلك أو يظهر لك التقدير. سوف يفيدك أن تظل مستعداً لمساعدة ودعم الآخرين. يريد أحيائك دعمك أيضاً في الوقت الحالي. إذا لم يكن هناك أحد في الصورة، ربما حان الوقت للبحث عن حيك الحقيقي. لقد انتبهت وقت الكسل والتردد - فطاعتك لا تعرف الحدود.

مهنياً: حاول أن تبعد عن العداينة غير المبررة في العمل، فالمرحلة المقبلة ستفرض عليك التعامل مع الآخرين بجديّة.

## الجدي



في الوقت الحالي، يبدو أن حجم المشكلات في تزايد، ولكن يجب أن لا تطغى المشكلات عليك. فقط عندما تواجه مشكلة واحدة تلو الأخرى سوف تبدأ في الشعور بالسعادة مرة أخرى. من الضروري أن تتصرف في الحال، وإلا فسوف تواجه تعقيدات أكثر. لا تخف من قبول المساعدة من الآخرين في حالة عرضها.

مهنياً: اندفاعك ونشاطك المميز يكفلان أعمالك بالنجاح ويؤديان إلى نتائج إيجابية.

## الثور



سيتم إعادة بحث وتقييم آراءك أو أعمالك بشكل من الأشكال. إذا لم تكن الأمور تسير على ما يرام، قد تميل إلى إرجاع السبب إلى خطأ صدر من الآخرين أو كنتيجة للظروف الحالية. من الأفضل الاحتياط والتعلي بالصبر: بالإضافة إلى ابتهاج بالانتصار على هذه الأزمة الحساسة بدون عواقب، سوف تخرج منها بديروسة.

مهنياً: الحظّ إلى جانبك وتحصل على مكافأة مالية كبيرة وعلى دعم من أصحاب الشأن لم تكن تتوقعها ويفرحانك كثيراً.

## الجوزاء



أصبحت يومياتك سارة ومبهجة في طبيعتها حيث أنك تتفاهم جيداً مع جميع الأطراف وكل من تتقابل معه. استمتع بهذه الفترة التي فيها يعكس لك الجميع عواطفهم، وانتفع من هذه الطاقة الإيجابية للتخلص من الضغط التي تواجهه خلال اليوم واسترجاع هدوئك.

مهنياً: تسود علاقات هادئة وتتواصل مع زملاء، وتبدي إرادة قوية وشجاعة، وتضع قواعد أخرى لارتباطاتك المهنية.

## السرطان



خصص الفترة القادمة لإعادة الاتصال بأفراد عائلتك، فانغماسك ومشاركتك في حوارات مع أفراد العائلة سيليقي استحسان وترحاب حار من الجميع. إذا كان هناك أي خلافات عائلية لم تحل بعد، فهناك تنبؤ بأن الآن هو الوقت الأمثل للتوفيق وحسم الأمور.

مهنياً: لا تقلق من وضعك في العمل لأن الجميع راضٍ عن أدائك وعن تنفيذ مهامك على أكمل وجه، فاستمر في ذلك.

## الأسد



سيطراً على حياتك تغيير لن تستطيع تجنبه لفترة طويلة، كما أنك تتمتع بالجسم والثقة اللذين لتنفذ مشروعاتك. وظّف تلك الطاقة لتخطو الخطوة الأولى. تحدث عن ذلك مع المقربين إليك وأصدقائك، وسوف يقدمون لك الدعم بحماس وبكل السبل المتاح لديهم.

مهنياً: تحصل على معلومات أو همس لك ببعض الأسرار، حاول أن تصغي إلى ما يُقال لك من دون ردود فعل.



# ورشات تمثيل مسرحي لكافة الأجيال

- تشمل الورشات:
- الحركة
  - ارتجالات
  - التمثيل بالأقنعة
  - الإلقاء وتقديم النصوص
  - العمل على مونولوجات

