

חולצות טריקו

החל מ-14 ₪

052-9444-344

דיגיטל טאואר



شفاعمر و المنطقة

Haifa

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

توزع مجاناً

الجمعة 29 تموز 2022

العدد 598



ردود فعل مذهلة في الوسط العبري



8

في شفاعمرو يحتفلون بذكرى ثورة يوليو



6

fHaifanet حيفانت

بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il

موقع

حيفا الأول



ملحمة الحليصة

مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد

اللحمة مشر بس أسمار بتمرفها لمن تنحط عالنار

هجيבורيم 28، حيفا 04-8533811 \ 054-9220234



طبيبكم معكم
في كل مكان!



Tyto

الجهاز المتطور الذي يتيح لك إجراء الفحوصات الأولية
عن بُعد .. من كل مكان!

- فحوصات في جهاز واحد:
- أذن، نبض القلب، حنجرة، جلد، درجة حرارة، قلب ورئتان.
- تشخيص مهني وإستشارة من قبل طبيب .. مجاناً!
- يتم حفظ جميع المعلومات الطبية داخل ملفكم الطبي.
- الخدمة متاحة حتى عندما تكون العيادات مغلقة.

حصري في كلاليت : مع منظومة باللغة العربيّة



لتفاصيل إضافية حول الجهاز،
إمسحوا الباركود من خلال كاميرا
الهاتف (السمارتفون)



على عتبات المحكمة العليا الاسرائيلية - سدج وحالمون



جواد بولس

فتوقع البعض منها موقفاً منحازاً للحق وللعدل، ليس بمفهومه القانوني الجامد والعابر، بل بكونه أحد تجليات الروح الانسانية، وتعبيراً عن الطهارة المغتالة في جسد ايمان.

تأملنا فخاب الرجاء. لقد كنت شاهداً على سقوط هذه المؤسسة في الظلمة، وكنت شاهداً كذلك على المطر الفلسطيني وهو ينسكب على أدرجها من المائي. لقد قتلت ايمان الهمص ولم يعاقب قاتلها؛ لكنني أشعر، هكذا علمني أبي وحدي، أن دمها سيبقى منثوراً في كل قوس قزح وعلى خواصر "الشقائق" الحزينة؛ فالتاريخ يحفظ سجلات الطغاة؛ بيد أن النايات لا تنسى بحة الريح وهي تنقل أنفاس البراءة الذبيحة وتناهدها. لا أعرف كم من العرب تابعوا تاريخ "سيزيف الفلسطيني" وكيف مات في حضن السماء المدلل حلم وولد وعد وقمر؛ ولا أتساءل عن ذلك من باب الاحراج أو العتب، بل كي أذكر، أنفسنا أولاً واشقاءنا في الدم والنسب، بتاريخ جهلنا وادماننا السذاجة والحق، منذ أمانا أن "الحياة بدهاء" وكانت "بيوتنا كقلوبنا مفتوحة كالابواب.. كنا طبيين وسدجاً، قلنا: البلاد بلادنا قلب الغريطة لن تصاب بأي داء خارجي، والسماء كريمة معنا. ولا نتكلم القصص إلا لماماً في مواعيد الصلاة وفي ليالي القدر.. كنا طبيين وحالمين، فلم نر الغد يسرق الماضي طريدته ويرحل".

ليتنا كنا أيها الدرويش وانتهينا.. فنحن ما زلنا؛ طبيين وجهلة وساذجين وحالمين، ولا نرى غدنا وهو يسرق ماضينا؛ أولم نقف معاً هناك، قبل الغياب، على تلك المحطة الخضراء نبهلق في المدى وننتظر ماضينا.

أما عن مواجع الجنسية وقرار المحكمة الثالث فلنا حديث قادم.

مشهد البراءة وهي تعدم في وضع النهار وأمام عيون العالم العشاء. كانت ايمان تحمل على ظهرها حقيبتها المدرسية وتمشي بالقرب من نقطة عسكرية إسرائيلية. كانت تحلم أن تصبح فராشة، أو ربما كانت تغني "عصفور طل من الشباك" حين أطلق الجنود النار نحو ظهرها وانتظروا وهي ترتج كسيلة وتحضن التراب والدشة.

توجه الوالدان في البداية إلى المحكمة المركزية في مدينة بئر السبع، وطالبوا بحقهم في التعويض جراء عملية قتل ابنهم المتعمد. رفضت المحكمة قبول دعوتهم معتبرة أن ما قام به الجنود هو "نشاط حربي" لا تنطبق عليه قواعد الاضرار المدنية حسب القانون الجائر الاسرائيلي. لم يستسلم الوالدان، فتوجهوا إلى المحكمة العليا، على أمل أن يعترف قضاتها بجنابة قتل ابنهم وبكونها ضحية بريئة لوحشية الاحتلال وجنوده. كان المشهد واضحاً والمعطيات كلها تدعم روايتهم وموقفهم؛ فكيف لهؤلاء الجنود أن يفترضوا أن طفلة تحمل حقيبة مدرسية على ظهرها، وتبعد عنهم قرابة مائة متر، تشكل خطراً حقيقياً يستوجب التخلص منه عن طريق قتلها وحسب. وهل يعقل أن تحمل طفلة بعمرها كمية كبيرة من المتفجرات على ظهرها وتفتحم بوابة النقطة العسكرية وتقترب كي تفجر نفسها بين الجنود؟ هذا علاوة على أن قائد النقطة العسكرية كان يجيد اللغة العربية، وكان قادراً على تحذيرها قبل اطلاق الرصاص عليها.

لم تسعف الأهل كل هذه التساؤلات؛ ففي فقه البطل "رامبو" لا مكان للمنطق الادمي، وفي عصر البارود لا عدل سوى عدل "محاكم التفتيش" و"فتاوى الملك". لقد تبنى القضاة الثلاثة قرار محكمة بئر السبع المركزية، ورفضوا ادعاءات محامي العائلة والتماس الوالدين. لم يفاجئي القرار؛ فهينة المحكمة مكونة من قاضيين معروفين بيمينيتهم سعت الوزيرة شكيد لتعيينهما في المحكمة العليا؛ إنما ما لم يكن متوقعاً هو انضمام القاضية الثالثة لقرارهما؛ فرغم أنها كتبت: "إن المصابة هي فتاة صغيرة ولم يظهر منها عملياً أي خطر، خاصة بعد أن تبين، بأثر رجعي، أنها لم تحمل في حقيبتها سوى بعض الكتب" رفضت الدعوى مثل زميلها. لقد تم تعيين هذه القاضية قبل شهرين بالرغم من معارضة القوى اليمينية لها ومحاولات الوزيرة شكيد التي "اتهمتها" بالليبرالية، وبأنها متزوجة من شخص ينتهي للمعسكر " اليساري". لم تنتج شكيد باسقاط ترشيحها، فعيّنت وتأمل الكثيرون منها أن تضخ في عروق المحكمة جرعات من انسانية وعقل ومنطق وعدل. كانت هذه القضية هي تجربتها الاولى كقاضية عليا.

السياسيين اليمينيين، واقنعوا الوزير جانئس بالايغاز لمستشار الحكومة القضائي بتقديم طلب لاعادة مناقشة القضية أمام هيئة موسعة من القضاة؛ وهكذا كان. فشكّلت هيئة المحكمة من سبعة قضاة. وقف معظم الوزراء إلى جانب المستوطنين وفعلوا ضغطاً على هيئة المحكمة؛ فانقسم القضاة بين أكثرية مكونة من أربعة قضاة قبلوا التماس المستوطنين وقرروا إلغاء قرار المحكمة السابق، بينما تمسكت رئيسة المحكمة، ومعها قاضيان آخران، بموقفها السابق. لن أثقل عليكم بتفاصيل القرار ولا بمسوغاته العجائبة المستفزة؛ ولكن يجب أن نستوعب خطورته لأنه سيشكل سابقة قضائية من شأنها أن تعتمد من قبل المستوطنين ورجالهم السياسيين في شرعة جميع البؤر الاستيطانية السرطانية، الموصوفة جزأاً بالبؤر العشوائية، والمقامة على أراض فلسطينية مغتصبة بالقوة وبالخيلة وبالتامر.

اننا نقف أمام مشهد كارثي ومقلق. قضية في المحكمة العليا يناصرون قطعان المستوطنين ويشرعون عمليات سرقاتهم لأراضي المواطنين الفلسطينيين الخاصة، بتسويغ قانوني قراشوي وهزيل ومؤدلج سياسياً؛ ويشبهون، عملياً، دعمهم لمعسكر اليمين الفاشي، الذي تستطيع ميليشياته المضي بتنفيذ جرائمها بتغطية قضائية عليا. لقد أدانت هذا القرار منظمات يهودية تقدمية منها منظمة "يش دين" و "منظمة حقوق المواطن" اللتان أعلنتا أنه "سيجيز عمليات سرقة الأراضي الفلسطينية الخاصة من قبل المستوطنين، وذلك بما يتناقض مع القانون الدولي؛ وأنه سوف يستغل في المستقبل في عملية اغتصاب الأراضي الفلسطينية وتعزيز عملية الضم الاسرائيلي".

كم كنا وما زلنا بسطاء وعاجزين عندما وقفنا وما زلنا نقف أمام هؤلاء القضاة. نخسر قضايانا ونتمتم: "إذا كان حاكمك ظالمك تشكي همك لمن؟"

لمن؟ فلنسمع صراخ دم الطفلة ايمان الهمص في نفس المحكمة.

رفضت المحكمة العليا في قرار اصدرته في الثاني عشر من شهر تموز الجاري الدعوى التي قدمها والدا الطفلة ايمان الهمص، التي كان عمرها 13 ربيعاً عندما قتلها رصاص الجيش الاسرائيلي يوم 5/10/2004 قرب نقطة عسكرية في مدينة رفح. لا أعرف اذا ما زلتم تذكرون تفاصيل تلك المأساة في خضم بحر الدم الفلسطيني؛ ولكن كيف أنسى

أصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية في الأيام القليلة الماضية ثلاثة قرارات خطيرة، من شأنها أن تؤثر على مكانة المواطنين العرب داخل الدولة، وعلى حقوق الفلسطينيين في ظل سياسة الاحتلال الاسرائيلي وممارساته العدوانية عليهم وعلى ممتلكاتهم. لقد تطرقت القرارات إلى ثلاث قضايا هامة وعامة؛ فالاول، لم يعترف بحق ضحايا الاحتلال الفلسطينيين بالتعويض؛ والثاني أجاز من حيث المبدأ سحب الجنسية الاسرائيلية من مواطنين عرب يدانون بتنفيذ "عمليات ارهابية"؛ أما الثالث فشزع البؤر الاستيطانية المقامة اغتصاباً واحتيالا، على أراضي المواطنين الفلسطينيين.

لقد صدرت القرارات تباعاً ولم تلق أية ردود فعل جدية من قبل الجمهور الواسع المتضرر منها مباشرة، وذلك رغم أنها تشكّل برهاناً دامغاً على تحول هذه المؤسسة من أداة قمع عنصري مموهة، إلى رأس حربة عارية تؤدي دورها في نحر العدالة وفي إبطاء وتسهيل سياسات القهر والتمييز العرقي ضد المواطنين العرب في اسرائيل، وإلى معمل فتاوى يجيز لجيش الاحتلال ولسوابب المستوطنين الايغال في اعتداءاتهم اليومية على الانسان الفلسطيني الأعزل وتدمير ممتلكاته ونهب أراضيه.

يتعجبني أن أكتب مرة أخرى عن عبثية هذه المحكمة/المقصلة؛ ويستفزني ما يسوقه قضاتها في تبرير عريضة سيوف إخوانهم وابنائهم وهي تهوي على رقاب الفلسطينيين المستضعفين الصابرين؛ ويقتلونني الف مرة عندما يتلون قراراتهم من أفواه صفراء ساخرة، وينظرات ضفدية، ثم ينسلون من القاعة بعباءتهم السوداء ويبلعون كأنهم أطفال أرواح طينية صماء. فاليوم سوف أحدثكم عن قضية الاستيطان والسرقة "الحلال".

لقد أصدرت المحكمة العليا يوم الاربعاء الفائت قراراً تراجعته بموجبيه عن قرار سابق لها قضى بضرورة اخلاء البؤرة الاستيطانية "ميتسي كراميم" الواقعة شمال شرق مدينة رام الله المحتلة، وذلك بعد أن أقرت، في حينه، رئيسة المحكمة العليا ان البؤرة الاستيطانية المكونة من 45 وحدة سكنية وتسكنها 54 عائلة، مقامة على أراض فلسطينية مملوكة من قبل مواطنين فلسطينيين. وأقرت كذلك بأن سلطات الاحتلال، ذات العلاقة بعملية بناء تلك البؤرة، تصرفت بسوء نية وبأساليب ملتوية لا يمكن قبولها وتسويغها وفق القانون.

قام المستوطنون ومنظماتهم الناشطة بتجنيد

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرم المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المفالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

اليوم

نسافر

بسهولة!

خدمة أولية ما قبل السفر في مطار حيفا!

هل ستسافر مع شركة العال؟ ابتداءً من 17 يوليو تموز بإمكانك استكمال إجراءات الفحص والتسجيل المبكر التشيك - إين. قبل رحلتك بيوم واحد وذلك في مطار حيفا. يمكنك الوصول إلى المطار في يوم الرحلة حتى ساعتين قبل مغادرة الطائرة، والمرور بسرعة في قاعة السفر - الترمينال في جناح W. في القاعة.

المسافرون إلى الأماكن التالية: نيويورك، نيوارك، ميامي، لوس أنجلوس، تورنتو، بانكوك، بوكيت، يوهانسبرغ، لندن - هيثرو، باريس، تركيا - الخطوط الجوية التركية إلى اسطنبول، أنطاليا ودالمان، تركيا - بيغاسوس إسطنبول.

إنتبهوا! بإمكان ممثل واحد (فوق سن 18) تسليم أمتعة جميع أفراد الأسرة بإبراز جميع جوازات السفر. الخدمة مخصصة للمواطنين الإسرائيليين فقط وسيتم توفيرها من الأحد إلى الخميس من الساعة 14:00 حتى الساعة 8:00 مساءً

רשות שדות התעופה בישראל
ISRAEL AIRPORTS AUTHORITY

משרד התחבורה
הבטיחות בדרכים

الإيمان وحده لا يكفي



المطران الياس شقور

(رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل سابقاً)

لكم منظراً من زجاج تختارون لونه أنتم، وترون الناس فقط كما صنعتم أنتم لهم، ترون الناس بعيونكم ولا ترون الناس بحقيقته. اخلعوا منظاركم عن أعينكم. انظروا الى الناس ببساطة، واعترفوا ببساطة وبواقع أن أمهاتكم ولذتكم أحراراً، ولا يجوز لإنسان أن يستعبدكم. انت السامع كلماتي هذه، وانت السامعة المصغية، لم تولدوا ليسود واحد منكم على الآخرين، بل دُعِيتُمَ ليسير الواحد منكم مع قريبه، وإذا سقط أحد من الجماعة يدعمه الآخرون فيهبض. أما إذا نصبتُم أنفسكم أسياذاً، وجعلتم من المجتمع رعياً لكم ترضى ولا ترضى، فإنكم حين تسقطون لا تجدون من يُنصِّبكم، فيكثر الساخرون منكم، ويتعدد الشامتون بكبريائكم. سراجُ الجسد العين.

أيها الأحياء، إذا نظرتُم الى الإنسان باحترام ورأيتم فيه ابناً أو بنتاً لله، تنحنون عليه إذا سقط، تعطفون عليه إذا ضعف، تشفقون عليه إذا ابتلي، وتشاركونه ما لديكم إذا جاع أو عطش واستبد به العوز؛ تغَيِّرون طريقكم لتسيرا مع أحييكم الجريح الى المستشفى. ولا تقودون ضُغفَاءكم الى البالية والى الهلاك. تصنع كل هذا إذا كانت عينك بسيطة، اي لا تعقيد فيها. تنظر الى القريب فتشاهد في عمقه ابناً أو بنتاً لله عز وجل. ومن لا يشفق على أبناء الله لا يشفق الله عليه. لأن الله يقول لنا: من يأخذ بالسيف، بالسيف يؤخذ. وبالكيل الذي تكيلون به يكال لكم، أي يكيل الله لكم. تعرفون الآن، وقد قلت لكم ذلك مراراً، ان الله لا يعابي الوجوه فإما ان نُعَبِّدَ غِرَ انزنا أو نُنال العطية الكبرى. وهكذا ننصب أنفسنا أعداء لله وننظر الى الله ونصرخ اليه من عمق قلوبنا قائلين: "اللهم انت نور العالم، وفيك وضعت كل رجائي". عندها تُصَلِّبُ فينا الانانية وتُنْهَضُ فينا قوة محبة الله ومحبة الانسان.

أيها الأحياء، أدعوكم وأحثكم على ان تطالبوا اولاً ملكوت الله وصلاحه، أن تحددوا وتختاروا الاوليات في حياتكم للسير بمشية الله. أدعوكم وأحثكم أن تسمحوا لله أن يقود خطاكم وأن تسيروا وراء الله وعلى خطاه. لا تطالبوا ولا تحاولوا أن يسير الله وراءكم، لأنه هو النور، وإن سار وراءكم لا ترون سوى ظلكم وتكونون مُضَلَّلِينَ. هذا هو طريقنا الى السعادة. وهذه قوتنا لتتمة الايمان، ليس فقط بالله عز وجل، بل بأنفسنا، وبقربنا وبقربنا كان من كان. أصبحنا نعيش في قرية كبيرة هي العالم بأجمعه. لقد جمعنا وسائل الإعلام، فأصبح كل بعيد قريباً. لقد بُرِّنا بالإيمان. اي زججنا أو بالأحرى لقد أرجعنا الله الى الصلاح والى القداسة، اي الى السير بصحبته تعالى.

قُلْ مَنْ تَعَاشَرَ أَقَلُّ لَكَ مَنْ أَنْتَ. إذا نحن آمننا به وتعلمنا أن نجدته حتى في الشدائد ربما لا يزول الله الشدة عن أنفسنا لكأنه يلبسها ثوباً جديداً، يلبس الأمانة معنى جديداً: "يا ابتاه إن كان ممكناً ان تعبر عني هذه الكأس، ولكن لأجلها اتيت لكي اشربها وأعمل مشيئتك، فليكن لي بحسب مشيئتك". مَنْ مِنْهُ، في هذه الرعية، وفي هذه القرية، ليس في حياته كأس مرّة الطعم، ويتمنى لو تعبر؟ لكنها باقية وهي في غاية الشدة والإيلام؛ وليس بتجاهلنا نتجنّبها، بل بقبولها وبدمجها مع آلام المسيح. والايمان بالله والسير على خطى المسيح يجعلنا قادرين على تحمّل الشدة كما تقبّل المسيح الصلب. على الصليب هناك سَمَرُ خطايانا. وعلى الصليب دَمَرُ قُوَّةِ الجسد والانتقام. كان على الصليب في أشدّ الألم وتحلّل أبشع الإهانات. وليس بيننا من مائل صليبه صليب المسيح؛ إذ انه، وهو مرفوع عليه، صرخ قائلاً: "يا ابتاه اغفر لهم، لأنهم لا يدرون ماذا يعملون". هل أستطيع أنا أن اغفر لمن حاول أن يشوّه شخصيتي ويتعدّى على كرامتي؟

سراجُ الجسد العين، أيها الأحياء، وبساطة العين هي ان نرى ونشاهد ما وراء المنظور. كما نظر هو وشاهد اولئك المساكين الذين خلّقوا على صورته وعلى مثاله. وما إن زعماء مجتمعتنا يقتلون الصورة، صورة الله، ويحطّمون الشبه به ليلقى الخيال، يُنصَّبون السراب مكان الله، فيصيحُ اليه شهادتهم، وتصبح امنيتهم وبطّرتهم الاقتصادي وعُجْبُهم السياسية. يعيشون في كذب مستمر، ويسبحون في خضم لا ماء ولا حياة فيه، أولئك أكلوا فشيحوا، بطروا فلبطوا، وكثيراً ما يركلون الآخرين كما يفعل صاحب الأذنين الطويلتين.

أيها الأحياء، نعم، سراج الجسد العين. لا تُلْبَسُوا

رأس السنة الهجرية (1444)



الشيخ رشاد أبو البيجاء

(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرقي)

كانت بيعة الأنصار للرسول (بيعة أهل المدينة)، وكان اختيارهم هذا كما هو معلوم من بعد موت رسول الله وموت الخليفة الأول (أبو بكر)، وتولّى الخلافة عمر وبمعنى آخر بعد الهجرة من مكة الى المدينة بسنوات واختاروا التاريخ الهجري لتبقى هجرة الرسول خالدة في نفوس من تتوق أنفسهم الى الحرية والكرامة، ولا شيء أعظم من أن تُصان كرامة المرء وحرية، ومن أجل ذلك أذن ربّ العزة لرسوله بالهجرة من مكة الى المدينة وقد كانت مكة أحب بقاع الأرض على رسول الله، ولكنه حمل رسالة عظيمة لا بد أن يبلغها وهي تحتاج الى أرض صلبة تمكنه من تبليغ الرسالة، فهباً الله له مدينة يثرب لتكون الموطن الجديد الذي تؤسس فيه النواة الأولى للدولة الإسلامية الناشئة، ولما غادرها رسول الله خاطبها قائلاً (والله انك لخير أرض الله، وأحب أرض الله الى الله، ولولا أني أخرجت منك ما أخرجت). وقد يسأل سائل لماذا كانت الهجرة ضرورة وقد انطلقت الرسالة من مكة؟ وحتى ندرك الحاجة الى الهجرة علينا معرفة الحال الذي آل اليه رسول الله ومن آمن معه، فقد نزل بهم أشدّ العذاب من ضرب وشمّ وقتل يوضح الحال شكوى الخباب بن الأثري الذي يحدثنا يقول: شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد برده له في ظل الكعبة قلنا له: ألا تستنصر لنا ألا تدعو لنا؟ فقال مثبّثاً لعزمهم (كان الرجل فيمن قبلكم يحفر له في الأرض فيجعل فيه، فيجاء بالمنشار، فيوضع على رأسه فيشق بالثنتين، وما يصده ذلك عن دينه، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه من عظم وعصب، وما يصده ذلك عن دينه، والله ليتمن هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت، لا يخاف إلا الله أو الذئب على غنمه ولكنكم تستعجلون). فكانت الهجرة هي نقطة التحول من عذاب واضطهاد الى عزة وتمكين وتأسيس قواعد المجتمع الجديد التي تتمثل بثلاث قواعد أولها: المسجد، لذا أول عمل قام به الرسول بعد وصوله الى المدينة بنى مسجده النبوي لأنه لا بد من صناعة الرجال الذين سيغيرون وجه التاريخ، ولا يمكن صناعة الرجال في مجتمع متفكك، فالمجتمع المتناحر سيبقى تنوّال عليه الهزائم، لذا جعل الأساس الثاني لبناء المجتمع الأخوة بين المسلمين، فأخى بينهم وجعلهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له باقي الجسد بالحس والسهر، ولم يغفل الحبيب أن المجتمع تنوّع ألوانه وأشكاله، وسيكون فيه أناس قد يختلفون معك في الدين، وهؤلاء لهم حقوق وواجبات ولا بد أن يكونوا جزءاً لا يتجزأ من المجتمع الجديد، فكتب عبد الأمة الذي يحدد فيه حقوق وواجبات أهل الكتاب الى حد أنه اعتبرهم والمسلمين أمّة واحدة.

سهل علينا هلال شهر محرم الهجري الليلة إيذاناً ببداية سنة هجرية جديدة وهذا يوقننا عند تأملات كثيرة لا تدعنا الا أن نخرج منها بفائدة عظيمة توضح لنا طريق العبودية لله تعالى، فقد قدر رب العزة أن يكون شهر محرم هو أول أشهر السنة، وهو من الأشهر الحرم التي قال عنها ربنا في كتابه (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم). وقد وضح لنا الرسول الكريم أن شهر محرم هو من ضمن الأشهر الحرم فقال (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض، السنة اثنا عشر شهراً، منها أربعة حرم، ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ومضر الذي بين بين جمادي وشعبان)، وهو إشارة الى شهر رجب وقد ذهب بعض أهل العلم الى أن أفضل أشهر الحرم هو شهر محرم لما جاء في صحيح النسائي عن أبي ذر أنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الليل خير، وأي الأشهر أفضل؟ فقال (خير الليل جوفه، وأفضل الأشهر شهر الله الذي تدعونه المحرم).

قال أهل العلم تعقيباً على هذا الحديث المقصود فيه أنه أفضل الشهور من بعد رمضان شهر محرم، وقد يسأل سائل لماذا يعني أن نعرف كل هذه التفاصيل؟ أقول وبالله التوفيق، إذا كنا نعتبر أنفسنا من المؤمنين علينا أن نعظم هذه الأشهر ونجعل أيامه ولياليه ساحة لنشر التسامح والحب ووقف العار الذي انتاب مجتمعتنا من الاقتتال بين شبابنا، الى حد أن الحليم منا أصبح حيران، فأهل الجاهلية قبل الإسلام كانوا يتعظمون الأشهر الحرم لذا كانوا يجعلونها أشهر هُدنة إذا كان فتيل الحرب قد انتقد لتكون الهدنة هي المجال الذي يعيد كل طرف حساباته لتعلم بعد الهدنة يكون السلم والأمان. وكانوا يسمونه الشهر الأصم لشدة تعظيمه، وجاء الإسلام فحرم القتال في الأشهر الحرم إلا بحال الدفاع عن النفس لقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم).

ولشدة تعظيم هذا الشهر حثّ الرسول على الصيام فيه ولو لأيام معدودات، قال رسول الله (أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم، وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل). وفي هذا الشهر وتحديداً في اليوم العاشر منه يكون يوم عاشراء، وهو اليوم الذي نحي الله نبيه موسى من الغرق فعن ابن عباس أنه قال: لما قدم النبي المدينة وجدهم يصومون يوماً يعني عاشراء فسألهم عنه فقالوا: هذا يوم عظيم وهو يوم نحي الله فيه موسى وأغرق آل فرعون فقام موسى شكر الله، فقال رسول الله: أنا أولى بموسى منهم فصامه وأمر بصيامه) ولما كانت العظيمة اختاره عمر بن الخطاب ليكون بداية للتاريخ الإسلامي، لأن الرسائل التي كانت تُبعث الى الملوك والولاة كانت تُبعث بدون تاريخ كتابتها، فكتب بذلك أبو موسى الأشعري الى عمر بن الخطاب لذا عقد الصحابة اجتماعاً لتحديد بداية السنة فوقع اختيارهم على حدث عظيم يحددونه منه بداية التاريخ الإسلامي وهو الهجرة النبوية من مكة الى المدينة لقول عمر (الهجرة فرقت بين الحق والباطل) فأرخوا بها واختاروا أن يكون شهر محرم هو بداية السنة الهجرية لأن فيه

كايد عبود

حكمة العدد

ليست جميع العواصف تأتي لعرقلة الحياة، فبعضها يأتي لتنظيف الطرقات.

حلال

just
vinovino



3 بيتسا عائلية

(بدون إضافات)

بـ 120 ₪

وجبتان بـ 100 ₪

شنييتسلونيم رفيولي



TRADITIONAL
PASTA

أفخر أنواع الباستا الإيطالية



Pizza | Salads | Pasta

f Just vino vino

04-8524112 | 04-8553553

تسيونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

تنظيم أمسية فنية تضامناً مع الفنان محمد بكري في حيفا



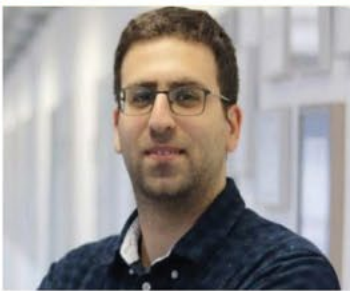
المسرح والسينما.

بعد عرض الفيلم تفاعل الحضور بطرح الأسئلة للفنان محمد بكري الذي أجاب عليها بلباقة وبأسلوبه المميز.



تصوير: فؤاد أبو خضرة، المنسق الاعلامي للرابطة

الدكتور حنا بشارة ابن ترشيحا ينضم لطاغم المحاضرين والباحثين في جامعة تل أبيب



بتحليل المبني بطريقة هندسة مواد وأصناف صفات كهربائية محلية بواسطة أساليب متقدمة، داخل ميكروسكوب الكتروني ماسح".
ويقول د. حنا "حلي وأهدافي للمختبر الجديد: (1) الاستمرار في تطوير طرق متقدمة للتوصيف الكهربائي المحلي للعيوب في ترقية المادة. (2) فهم كيف تملئ الخصائص الهيكلية للعيوب خواصها الفيزيائية، وخاصة الخواص الكهربائية. (3) تطوير مفاهيم جديدة لتصميم وهندسة العيوب، والتي تُبنى على مفاهيم علمية تم تطويرها في مجموعة البحث. (4) إنشاء سبائك داخلية وواجهات على خواص كهربائية وميكانيكية ممتازة".

الدكتور حنا بشارة من مواليد ترشيحا، متزوج من ماري رياض شليوط من شفاعمو ولهما ابنتان شمس وشذا، ويقع مع عائلته في مدينة حيفا.

لمراسل خاص - في إطار حملة الدعم للفنان محمد بكري بعد الحكم الذي صدر ضده في قضية فيلم جنين جنين، تم تنظيم أمسية خاصة مساء الجمعة 15.07.2022 رُصد رغباً للفنان محمد بكري حيث عرض فيلم "زهرة"، الذي وصفها بكري بأنها "قصة خالتي زهرة، وهي بمثابة أمي الثانية التي أُرْضعتني هذا الفيلم، وهو شهادة شكر لها ولكل الزهرات اللواتي صُنَّ وجودنا في بلادنا والذي بفضلهن وبفضل أمهاتنا وأبنائنا لم ننشرد ونصبح لاجئين في أرجاء هذا العالم الأعشى والأطرش".

بحضور الفنان محمد بكري ومدير أعماله ابن عمه رفيق بكري وعدد كبير من الشخصيات الحيفاوية من أطباء، محامين ومعلمي الكلية الأرثوذكسية وغيرهم.

افتتح الأمسية الدكتور أنور جمال، رئيس رابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، بشكر خاص للمجلس المي الأرثوذكسي الوطني على تقديم القاعة مجاناً، وأشاد بدور الفنان محمد بكري في تخليد قصة النضال الفلسطيني وتجسيده على

الأفق للإعلام - انضم مؤخرًا الدكتور حنا بشارة ابن ترشيحا، إلى طاقم المحاضرين والباحثين في جامعة تل أبيب، في كلية العلوم وهندسة المواد. أنهى د. حنا تعليمه العالي في معهد التخنيون في حيفا، في كلية العلوم وهندسة المواد وحصل على شهادة الدكتوراة. بعدها حصل على منحة تعليمية في معهد "ماكس بلانك" في مدينة دوسلدورف في ألمانيا، وقضى هناك ثلاث سنوات ونصف في البحث والدراسة للبوست دكتوراة. وعاد قبل فترة وجيزة إلى البلاد وتم قبوله في جامعة تل أبيب.

عمل د. حنا على تطوير برامج تجريبية والتوصل لنتائج علمية - هندسية ممتازة طوال سنوات البحث. ويقول د. حنا عن تجربته: "قامت ببناء برامج تجريبية لتوصيف كاشفات الضغط الكهروضغطية مع حساسية عالية خاصة لضغوط صغيرة. وفي البوست دكتوراة طورت برامج تجريبية لتوصيف محلي للعيوب المادية، هذا البرنامج أنتج تفاهما علميا عميقا للعيوب وأتاح تطبيقات هندسية".

وأضاف بشارة أنه يمكنه تطوير مواد قام ببحثها بكل المقاييس (بلورات نانو، طبقات رقيقة، مواد حجمية)، وتابع قائلا: "أبحث الصفات الكهربائية المحلية لعيوب وواجهات داخلية في المواد وأربط الصفات مع المجهرية للعيوب. يعني يبدأ بالسيطرة على تنمية المواد لانتاج عيوب ذات مبنى خاص. أقوم

رفع صور القائد جمال عبد الناصر وبرنامج سياسي وفني احتفالاً بالعيد السبعين لثورة 23 يوليو الناصرية في شفاعمو نجل عبد الناصر، المهندس عبد الحكيم يرسل تحية مصورة خاصة للاحتفالية



للتضامن مع سوريا بكلمة سياسية، شدد فيها على أهمية احياء ذكرى الثورة وقائدها، وخاصة أن نهجها ما زال يصلح لأيماننا وقدم أمثلة على ذلك من لبنان وفلسطين وغيرها.

هذا وتم عرض تحية مصورة من نجل الرئيس،

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمو- أحييت "لجنة احياء ذكرى القائد جمال عبد الناصر" بالتعاون مع "اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب السوري وقيادته الوطنية"، الذكرى السنوية الـ 70 لثورة 23 يوليو المجيدة في مصر التي قادها الرئيس جمال عبد الناصر، وذلك يوم السبت الماضي 23 تموز، في قاعة مسرح "الأفق" في شفاعمو.

سبق البرنامج الاحتفالي وقفة عند دوار بلدية شفاعمو، حمل فيها المشاركون صور القائد جمال عبد الناصر، في وقفة وفاء لذكراه وتحية لثورته. بعدها انتقل الحضور الذين تواجدوا إلى شفاعمو من عدة بلدات من الجليل والمثلث، إلى قاعة "الأفق" المجاورة لمناخلة البرنامج السياسي - الفني احياء لهذه المناسبة.



المهندس عبد الحكيم جمال عبد الناصر جاء فيها: "في الذكرى الغالية للزعيم الغالي جمال عبد الناصر الذي عاش ومات مدافعاً عن حقوق الشعب الفلسطيني، وسالت دماؤه على أرض فلسطين الحبيبة في حرب 1948، أتوجه إليكم بخالص التحية وأشد على أيدي المقاومين الرافضين لأي نهج استسلامي".

افتتح البرنامج وأداره الكاتب زياد شليوط، داعياً الجمهور للمشاركة في القسم القومي الذي أطلقه الفنان عبد الحليم حافظ "أحلف بسماها"، فشارك الجمهور بتأدية القسم وقوفاً مع عرض مصور للأغنية.

شمل البرنامج فقرات فنية وعرض مقاطع مصورة وقرارات شعرية وكلمات سياسية، فكانت الكلمة الأولى للمحامي محمد معياري، منسق لجنة احياء ذكرى عبد الناصر، فتوقف عند أهم المحطات لثورة 23 يوليو في عهد الرئيس عبد الناصر، وأهم ما ميز توجهاتها السياسية عالمياً وعربياً ومصرياً. أعقبه الأستاذ وصفي عبد الغني، سكرتير اللجنة الشعبية



وكان مسك الختام مع الفنان الفلسطيني باسل زايد، ابن رام الله والقادم من الولايات المتحدة، حيث أدى ثلاث أغان ملتزمة وهي "أهوذا اللي كان" لسيد درويش وأغنية "شيد قصورك" للفنان الشيخ إمام وكلمات الشاعر أحمد فؤاد نجم والأغنية الثالثة "أزرق" وهي خاصة للفنان باسل زايد من ألقانه وكلمات الشاعر المصري ميدو زهير.

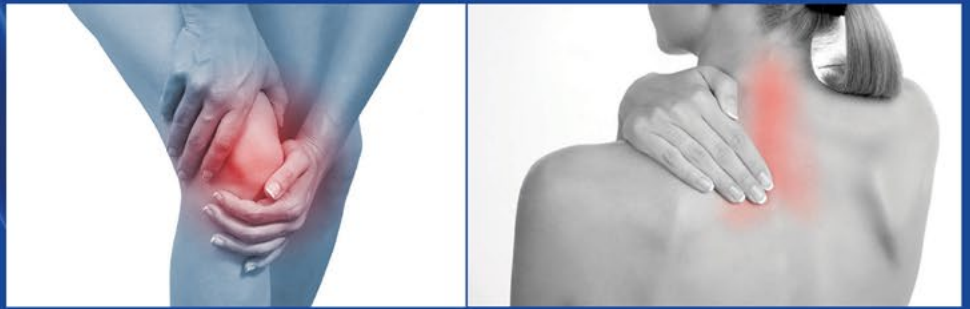


מכון לפיזיותרפיה פיזיעד בבית ויצו כרמל

- ✓ עדנן סואעד פיזיותראיסט מִחְסָן
- ✓ 20 שנה ניסיון
- ✓ מִעֲרָף בִּה לִלְתַּעֲוִיז מֵאֵלִי בְּכִלְאִיִּת מוֹשְׁלָם
- ✓ מִעֲרָף בִּה לִלְתַּעֲוִיז מֵאֵלִי בִּלְתָּאִיִּן הַסְּחִי הַחֲסָן

מִחְסָן ב

- עִלָּג הַאֻוֶּגָּע דִּיִּסְכָּת הַרְקִבָּה / הַזְּהֵר
- עִלָּג הַאֻוֶּגָּע הַמִּפְאֻס / הַתְּהַבָּת / תְּכִלָּס
- עִלָּג הַדּוּחָה Vertigo
- עִלָּג פֶּק הַחֶנֶק TMJ



● פֶּרַע חִיפָא - שְׁדֵרוֹת מָרִיא 50 ● פֶּרַע שְׁפָעָמְרוֹ - וָאֵדִי שְׁקִיעַ

לַלְסְתִּפְסָר וְהַחֲבֵר - 052 - 2418085

مسرحيد 2022 يستعد لتقديم أضخم مهرجان منذ ولادته

بمشاركة مصر وسوريا والعراق والمغرب وفلسطين 34 عرض مسرحي للكبار والصغار خلال ٤ أيام

الأفق للإعلام - ينطلق مهرجان مسرحيد هذا العام ابتداء من 5/9، ويستمر حتى 8/9/2022، وسيكون أضخم مهرجان مسرحيد منذ ولادته.

وفي حديث مع مدير المهرجان الفنان خالد أبو علي، قال: لقد كانت عملية اختيار العروض المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان صعبة جداً على أعضاء اللجنة الفنية التي شاهدت معظم الأعمال أكثر من مرة، حيث تقدم نحو 20 عملاً وكان علينا اختيار 8 عروض فقط، وكان معظم المتقدمين على مستوى جيد، لكننا في النهاية أخذنا بعين الاعتبار العروض التي تتوافق مع جميع المتطلبات التي وضعتها اللجنة الفنية، تتضمن عرض من المغرب وعرض من إخراج عراقي، وعرض من الجولان السوري، متمنين لباقي العروض المشاركة في مهرجانات قادمة. وبهذه المناسبة، أود أن أشير إلى أنه سيكون هناك معرض فني وبلوحات أصلية من مصر، وأيضا ستضم لجنة التحكيم أشخاص من المغرب وفلسطين وفنانين من أقصى الجنوب إلى أقصى شمال البلاد.

أما الفنان ميسرة مصري، عضو اللجنة الفنية والمسؤول على منشورات المهرجان والعروض الفنية التي تعرض على هامش المهرجان يقول: سيكون هناك 4 أمسيات فنية في كل ليلة من ليالي المهرجان، بمشاركة فنانين من دول عربية وفنانين محليين مشهورين على مستوى عالمي.



ويضيف المدير الفني ومؤسس المهرجان الفنان أسامة مصري: كما عودنا جمهور المهرجان على الابتكارات الجديدة، سيكون إلى جانب وبمشاركة 6 مسارح محلية، زيادة للإضافات التي قمنا بها في السنوات الأخيرة، مثل مسابقة المونولوج لطلاب المعاهد المسرحية، وورشات مسرحية كوميدية، وعروض مجانية للأطفال في ساحات موقع المهرجان الذي يقام في بستان الباشا، المتاخم لمدينة عكا

كونسيرت يثير أصداء إيجابية في منطقة المثلث لمعهد سيلزيوس للموسيقى - جت المثلث



وجه شكره العميق لمعلمي المعهد المبهين وكل من ساهم بإنجاح هذا الكونسيرت، وأعلن أنه سيعقب هذا الكونسيرت كونسيرتات أخرى قادمة بالمستقبل.

كما ذكر بأن المعهد تأسس في العام 2018، ويضم اليوم حوالي 130 طالباً وطالبة من كافة الأعمار، وهذا الكونسيرت هو الحفل الأول الذي يقيمه المعهد لطلابها.

الأفق للإعلام - أقام معهد سيلزيوس للموسيقى في جت المثلث الكونسيرت النهائي لطلابها لهذا العام يوم الأحد الماضي توجهاً لما قام به طلاب المعهد من مجهود والتزام بالتدريبات والدروس بحضور المئات من الأهالي والضيوف المشاركين، الذين أثنوا على أداء الطلاب والمستوى الراقي حيث شمل الحفل مقطوعات غنائية ومزروعات موسيقية.

في حديث خاص مع مدير المعهد الفنان جمال غرة،

ردود الفعل في الوسط العربي لزيارة اتحاد الصحفيين الإسرائيليين لشفاعمرو

لا تزال ردود الفعل على زيارة اتحاد الصحفيين الاسرائيليين لشفاعمرو ومركز مؤسسة الأفق للثقافة والفنون تتوارد، وتم النشر الواسع في وسائل الاعلام العبرية ووسائل التواصل الاجتماعي باللغة العبرية، ننشر فيما يلي بعضها.

جولة في شفاعمرو بمبادرة الكاتب والصحفي والمسرحي شليوط

سعدت جداً بالفرصة التي أتيت لي للتعرف على مدينة شفاعمرو القديمة، حيث يعيش السكان المسلمون والدروز والمسيحيون، يعيشون في سلام وطمأنينة لسنوات عديدة. في الماضي، كان اليهود يسكنون المدينة أيضاً، وبالفعل خلال الجولة زرنا الكنيس القديم هناك، بالإضافة إلى زيارتنا للمسجد والكنائس، لقد تأثرنا كثيراً بصيانة هذه المباني المقدسة.

تمت الجولة بمبادرة الكاتب والفنان عفيف شليوط، وهو مواطن من المكان وعضو في اتحاد الصحفيين الإسرائيليين. كما اتضح خلال زيارتنا للمكان كم هو مرتبط جداً بالسكان، وهام جداً بالنسبة له الترويج للثقافة والسياحة وإبراز مدينة شفاعمرو وتحسينها.

بدأت الجولة باجتماع في مركز الأفق، حيث استقبلنا شليوط بكلمة ترحيبية، وكلمات من ممثلي المستدروت وهيئة الأثار. وبعد ذلك انطلقنا بجولة برفقة عالم الأثار والمسؤول بهيئة الأثار افع أبو ريا، تجولنا خلالها في أزقة المدينة القديمة والأماكن المقدسة. في غضون ذلك، قمنا بزيارة المعبد القديم، الكنيس، من عصر السهدين، والكنائس القديمة وقلة الظاهر عمر التي تعود إلى القرن الثامن عشر. كما قمنا بزيارة المسجد وتلقينا شرحاً من شيخ المنطقة حول طريقة الصلاة في الإسلام وهيكل المسجد.

عدنا بعد انتهاء الجولة إلى مركز الأفق لتناول مأدبة غداء غنية ولذيذة، بعد ذلك أجرينا نقاشاً مطولاً حول العلاقات بين المجتمعات المختلفة في المكان، وأنشطة المستدروت في الوسط العربي، والمسرح العربي والإعلام في إسرائيل. في نهاية الزيارة إلى شفاعمرو تناولنا البوظة ذات النكهة الخاصة في محل بوظة البلد قرب مركز الأفق، حيث تذوقنا بوظة بطعم المستكا الفريد من نوعه بثلاث نكهات، الفستق والفانيليا والليمون، والتي تتميز بطعمها الحلو المعتدل.

كانت الجولة والاجتماعات ممتعة ومؤثرة للغاية، وكان الجو لطيفاً.

شوشى فرنكل



ماذا كتبوا عن بوظة البلد؟

في إطار الجولة المبهنة في شفاعمرو التي نظمتها مؤسسة الأفق للثقافة والفنون لإتحاد الصحفيين في إسرائيل، لم يفوتنا الموقع الذي يضع شفاعمرو على خريطة البوظة العالمية. هذه البوظة فريدة من نوعها منذ أكثر من 80 عاماً، والذي تم تحضيره من قبل الجودة ودعيرة زيتون من عدة مكونات، ويبقى السر داخل العائلة. يدير الجيل الثالث اليوم شركة العائلة، حيث تخلى أحدهم عن مهنته كطبيب أسنان وانجذب إلى عالم صناعة البوظة. أولئك الذين ي عشقون طعم البوظة، سيجدون هنا مجموعة كبيرة من النكهات الممتازة، التي تجعلك تطلب المزيد. المكان واسع ونظيف وبممكنك الجلوس داخل صالة المحل وخارجه. أنصحكم بحماسة لزيارته.

منير حوتكوبسكي
تل أبيب



من لا يشكر الناس لا يشكر الله



معين أبو عبيد

لأماكن عمله ولعدد ممن أشرف الدكتور على علاجهم وتحديداً في بيته الخاص، دون أي مقابل وحظي وبجدارة بثقة ومحبة كل من عمل ويعمل معهم سواء كان في المستشفيات وصناديق المرضى وفي عيادته الخاصة.

بهذا المقام، أبعث لك عبر نفحات النسيم وأريج الأزهار باقات معطرة بروائح الورد الراحين وعبق والياسمين وبعد قطرات المطر، فقد كنتم خير مثال في الكفاءة الممزوجة بقيمة المهنية والرعاية والاهتمام، الإنسان الواقعي والمترن لا يكون شاكر الباري حتى يكون معترفاً بالجميل والفضل لأهالي الفضل إيماناً وتمشياً مع الحديث الشريف: "من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له، حتى أتاكم كافئتموه".



شكري وتقديري لا حد له، لكل رموز العطاء من لهم أثر ودور إيجابي في رقي وخدمة المجتمع ويتركون فينا ذكريات سعيدة تجعلنا نبتسم حين تبدو الحياة كئيبة.

تلوح في سماننا دوماً نجوم براقة لا يخف بريقها أبداً، نترقب إضاءتها بكل شوق وحنين، تسعدنا بلمعائها وحضورها وتستحق التقدير والفناء، نذكرها ونتذكرها ونثمن دورها، موافقها، وخدماتها عالياً، ومهما نطقت الألسن بأفضالها وخطت الأقلام بروعة عباراتها في وصفها وجسدت الروح معانيها، تظل مقصورة وهزيلة أمام روعتها لتصف ما اختلج بملء فؤادي من ثناء وشعور بالاعزاز.

نعم، لكل مبدع إنجاز، لكل شكر قصيدة، لكل مقام مقال ولكل نجاح شكر وتقدير.

مقدمتي هذه موجهة لبيت القصيد الدكتور الوفي رياض سليم خنيفس، ابن بلدي شفا عمرو مدير قسم الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى بني تسيون بحيفا.

حقيقة وكما ذكرت وليس من باب المجاملة ومن أجل المصادقية والشفافية أقول:

إن ما ذكرينطبق جملة وتفصيلاً على الدكتور رياض، لما يتمتع به من سيرة ومسيرة تميز ودمائة أخلاق وسلوك يفوق كل وصف وطبعاً ما تقدم استناداً على حقائق ووقائع مبنية على تجربة شخصية وقبل إعداد هذا التقرير أجريت عدداً من الاتصالات

في قمة طهران إيران وروسيا تعميق التحالفات.. وتركيا تبحث عن الفرص



د. حسن مرهج

تطورات بمناخ إستراتيجية تظلل مشاهد الشرق الأوسط، وهنا لا نتحدث عن زيارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، إلى المنطقة قبل أيام، وإنما نتحدث عن مسار جديد دشنته قوى مناهضة للسياسات الأمريكية، المسار الجديد ركائزه أربع دول، هي روسيا وإيران والصين وضمناً سوريا، وقبل أيام عقدت في العاصمة الإيرانية طهران، قمة جمعت إبراهيم رئيسي الرئيس الإيراني، ونظيره الروسي فلاديمير بوتين، وبطبيعة الحال فإن دمشق كانت الغائبة الحاضرة عن هذه القمة.

حقيقة الأمر، أن العلاقات الإيرانية الروسية، تمثل أزعاجاً وقلقاً حقيقياً للغرب، خاصة أن هذه العلاقة تحت المنظار الاستراتيجي للولايات المتحدة الأمريكية، لاسيما أن العلاقة بين طهران وموسكو، قد ارتقت لتبلغ مستوى التغيير الجيو استراتيجي، في اللعبة الشرق أوسطية، وكذا في لعبة الأمم الدولية، وهنا لا بد من الإشارة، إلى أن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، قد اتخذت مساراً جديداً، سيكون لإيران نصيباً منه.

إذاً في طهران كانت القمة التي جمعت إبراهيم رئيسي، وفلاديمير بوتين، ورجب طيب أردوغان، هي قمة ذات توقيت استراتيجي غاية في الأهمية، ليس جراء التطورات الدولية بأبعادها كافة، وإنما نتيجة التطورات الشرق أوسطية، وحالة الاصطفاف الجديدة، والتي جاءت كنتيجة طبيعية للتطورات الدولية، وعلى رأسها الحرب الروسية الأوكرانية، ومحاولة الغرب تحييد روسيا سياسياً واقتصادياً.

لا يمكن إنكار أن القمة الثلاثية في طهران، جاءت ضمن بُعدين، الأول روسي إيراني سوري، والثاني التركي الباحث عن مخارج سياسية. وعليه يمكننا القول، وضمن البعد الأول، أن العقوبات الغربية الأمريكية ضد روسيا وإيران، قد أنتجت تحالفاً أعمق بين موسكو وطهران، لجهة الالتفاف على تلك العقوبات، وبما يساهم ويساعد على تعزيز قدرة وصمود الدولة السورية، وفي جانب آخر، فإن هذه القمة ستؤسس لحضور روسي إيراني أكبر ضمن الجغرافيا السورية، وتحديداً في شمال شرق سوريا، بما يبدد المخاوف التركية بشأن قسد، وبطبيعة الحال، فإن دمشق والقوات السورية، باتت

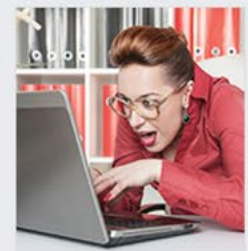
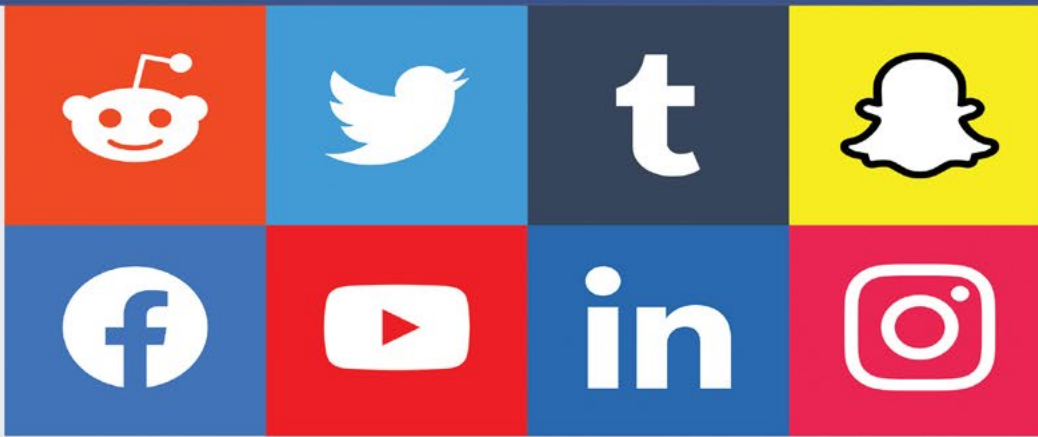
حاضرة وبقوة في مناطق واسعة من الشمال الشرقي، الأمر الذي سيتم استثماره من قبل دمشق وحلفائها، لتأسيس نواة مقاومة جديدة، ضد التواجد اللا شرعي، للقوات الأمريكية ومثلها التركية، وهذا ما ألجأت إليه دمشق مراراً لجهة إنشاء جبهة مقاومة للوجود الأجنبي في شمال شرق سوريا.

في البعد الثاني، فإن روسيا وتركيا يعملان معاً لإخراج تركيا من الجغرافيا السورية، وهذا الأمر سيكون عبر بوابات عدة، إحداها البوابة الاقتصادية، فالاتفاقيات الاقتصادية التي وقعت بين إيران وتركيا، وكذا روسيا وتركيا، من شأنها أن تُصرف سياسياً وميدانياً، بمعنى، ستتغلغل تركيا عن أطماعها في الجغرافيا السورية، عبر ضمانات اقتصادية روسية وإيرانية، وفي ذات الإطار، عبر ضمانات سورية تتمثل في الانتشار العسكري الواسع، في عموم الشمال السوري.

يتضح مما سبق، بأن العالم اليوم لم يعد أمريكياً خالصاً، ولم تعد واشنطن هي القطب الجاذب للتحالفات والاصطفافات، بل اليوم هناك معادلات جديدة، وتكتلات من شأنها الوقوف في وجه السياسات الأمريكية، والأهم أن روسيا وإيران والصين وضمناً سوريا، باتوا رقماً صعباً في ضبطه أمريكا، وبالتالي فإن قمة طهران، ستكون بلا ريب الخطوة الأولى في سياق عالمي واقليمي جديد، ولا يمكن لواشنطن ضمن ذلك، من إعادة عقارب الساعة إلى الوراء.



050-2375979 • 04-8511133 • شارع هجيفن 39، حيفا



سهاام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

بدي ربيكي

سينفيا زراير نائية جديدة في البرلمان اللبناني، تتعرض لشتي أنواع التمرر اللفظي من نواب ينتمون إلى اتجاهات عدة، ومحاولة توجيه الإهانات الشخصية لها، ووصل الأمر بأحد نواب حزب أمل أن يقول لها "إنني ولد بدي ربيكي". كما أن شرطة المجلس النيابي ادعت أنها لا تعرفها، ولم تعترف بها نائبة. مش معروف مين هذه النائبة، وشو اتجاهاتها، لكن اللي واضح مدى الفوضى اللي وصلها لبنان وعدم وجود نظام ودولة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

ولا مناسبة بتفوته

كان من بين المشاركين في حفل إحياء الذكرى السنوية لثورة يوليو في شفاعمرو الرئيس السابق لبلدية شفاعمرو ناهض خازم، وما كان غيره من المنافسين على الرئاسة للانتخابات القادمة، ولا الرئيس الحالي، الظاهر ناهض عم يشغل منصب وشادد حاله وما بخلي مناسبة تفوته.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

كيف قدروا؟!

شارك الفنان الفلسطيني باسل زايد، ابن رام الله والمقيم في الولايات المتحدة، يوم السبت الماضي في حفل إحياء الذكرى السنوية 70 لثورة 23 يوليو في مصر التي قادها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، ومن المفاجآت التي أتحت بها باسل جمهوره في شفاعمرو تقديمه لأغنيته الخاصة الجديدة "أزرق". بس اللي بعدني ما عرفته كيف استطاع المنظمون لهذا الاحتفال اقناع الفنان باسل بالقدوم من الولايات المتحدة لشفاعمرو للمشاركة في الاحتفال!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

مطلة اقتصادية

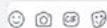
تعرضت أغاني صيفي، وهي إحدى الشابات اللواتي شاركن في مسابقة ملكة جمال لبنان 2022، لهجوم عنيف من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد طلبت من رئيس الجمهورية إقرار الزواج المدني في لبنان، وفي ردّها على الانتقادات التي وجهت إليها قالت: "يتوجه آلاف اللبنانيين كل عام إلى قبرص واليونان وتركيا بهدف عقد زواج مدني، في حين أنه بالمقابل قد يساعد هذا الأمر في إنعاش القطاع المصرفي اللبناني". فهمتوا! الشابة قلقانة على اقتصاد لبنان.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

ميدالية ننتياهو

يبدو أن أتباع ننتياهو بدأوا يفقدون صوابهم، والبذعة الأخيرة عاصفة الميدالية الذهبية لأتباع ننتياهو، أن قاموا بتوزيع ووضع الميداليات في رقاب أعضاء الليكود. القصة بطلت تأييد، إنما تحولت إلى تأليه، والهيل ضارب أطنابه بحزب الليكود.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

كارول والشبل

بعد الجدل الذي أثير حول ظهور الفنانة كارول سماحة مع شبل - أسد صغير - في فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي بمناسبة عيد ميلادها، وعرفنا بعدين أن الفيديو الذي نشرته كارول سماحة عبر صفحتها كان دعاية، فحصل أن كانت كارول بزيارة خاطفة إلى ستوديو الفنان محمد رحيم في مصر وفاجأها بالشبل احتفالاً بالمناسبة. أنا بعرف بأعياد الميلاد بهدوا ديدوب، ورد، أما أسود فقط لدى محمد رحيم.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

الحوت



عن قريب، ستواجه تحديات وعراقيل صعبة. قد يتواجد من يعمل ضدك أو يسبب مضايقات بتواجده بالمكان، وذلك سعيًا للإخلال بتوازنك. بالتالي يجب الأخذ بعين الاعتبار أقل تأثير سلبي قد يكون لتلك العوائق العابرة على مسار حياتك في حالة ما اذا قررت تجاهلها بكل بساطة.

مهنياً: تواجه اليوم تغيرًا في المصير، لكن تتعزز عائداتك، فتتميل إلى التبذير في معظم الأحيان.

الدلو



هدوءك وثقتك يمنحك مصدرًا طبيعيًا للحبوبة، فأنت مغمم بالحبوبة وحتى أصعب الظروف لن تمثل أية عواقب بالنسبة لك. تستطيع الانغماس في الحياة بدون تردد. استعد لشيء خاص، وذلك لأن المحيطين بك مهوون بك. إذا أردت البدء في مشروعات جديدة، لن يكون لديك نقص في عدد المؤيدين.

مهنياً: تحاطب بالزملاء وتتلقى مساعدة تفاجئك، تكسب المال، وتقوم بعمليات مربحة وتستفيد حتى من أخطاء الآخرين، وتشعر بأن ساعة المجد قد دقت.

العذراء



اليوم لا تبدو قادرًا على إنجاز أي شيء، ولكن لا تدع ذلك يرجع كثيرًا للخلف. إذا استمرت في العمل بثبات، سوف تكتشف النجاح مرة أخرى. الوضع مشابه في حياتك الخاصة، مع شريك حياتك وأيضًا مع الأصدقاء. ابحث عن الحلول للتناقضات وسوء التفاهم من خلال التواصل الهادف. يشكل التوتر خطرًا على صحتك، فابحث عن خط وسط بين الاسترخاء والنشاط.

مهنياً: تبتسم لك الاقدار وتحمل إليك خبرًا سارًا أو فرصة ممتازة أو تصحيحًا لوضع أمك، قد ترتبط بموعد مهم مع شخص مؤثر وناقد.

الحمل



حماسك يمكنك من العمل بنجاح من خلال فريق. كما يمكنك ترك علامتك بهدوء إذا قمت بإنجاز المهام مع الآخرين. لكن تذكر أن نجاح المجموعة هو الأهم وليس الأنا الخاصة بك. سوف ينتج عن ذلك أيضًا مناخًا جيدًا في المنزل. قد يؤدي السلوك الاناني إلى الإضرار بعلاقاتك الأسرية على المدى البعيد.

مهنياً: تلقي شخصًا ينال عملك إعجابه لكن قد تصطدم بواقع لا يرضيك أو تفهم أمورًا في ما بعد تجعلك تراجع خطوات.

الثور



اليوم تستطيع إظهار معدتك، ونظرًا للجاذبية التي تتمتع بها، فإنك مجهز للعمل من خلال فريق. ماذا تنتظر؟ أنت لا تعلم إلى متى يستمر ذلك. من ناحية الصحة، فإنك تشعر برضا تام وراحة. سوف يؤثر التناغم بين جسدك وعقلك إيجابيًا على من هم حولك، وبالتالي، المشروعات المشتركة مع الأصدقاء الجيدين هي ما وصفه الطبيب لحالتك.

مهنياً: تحدث بعض المشاكسات في العمل اليوم من أحد الزملاء فحاول أن تعرف كيف تتعامل معها بحكمة.

الجوزاء



توقف لوهلة وقم بحصر ما عشته من تجارب مؤخرًا ومن استنتاجاتك ستتمكن من توجيه مسار حياتك بأكثر إيجابية. هذا هو الوقت الأمثل لتنفيذ مشروعاتك الشخصية أو المهنية. سيكون الآخرين متفهمين وسيقدمون لك الدعم، فلا داعي أن تبقي الأشياء في الخفاء!

مهنياً: اليوم تفتح لك فرص استثنائية، وتنجح في حملة دعائية كبيرة تستقطب فيها التأييد وتتوصل إلى إقناع أرباب العمل بوجهة نظرك..

السرطان



أصبحت يومياتك سارة ومبهجة في طبيعتها حيث أنك تتفاهم جيدًا مع جميع الأطراف وكل من تقابل معه. استمتع بهذه الفترة التي فيها يعكس لك الجميع تعاطفهم، وانتفع من هذه الطاقة الإيجابية للتخلص من الضغط التي تواجهها خلال اليوم واسترجاع هدوئك.

مهنياً: عليك أن تدافع بشراسة عن إنجازاتك، حتى تتمكن من تسجيل خطوة إضافية نحو المستقبل.

الأسد



خصص الفترة القادمة لإعادة الاتصال بأفراد عائلتك، فانغماسك ومشاركتك في حوارات مع أفراد العائلة سيقلى استحسان وترحاب حار من الجميع. اذا كان هناك أي خلافات عائلية لم تحل بعد، فهناك تنبؤ بأن الآن هو الوقت الأمثل للتوفيق وحسم الأمور.

مهنياً: تخفي اليوم بعض الالتباسات، في حين تكون محط الاهتمام وتقطف ثمار جهود سابقة.

كلايت معكم كل الصيف.... نصائح ومعلومات قيمة لصيف آمن وممتع

كلايت

تعيين منبه للتذكير، تركيب منظومة إنذار لطفل في المركبة، وتفتيش المركبة دائماً والتأكد من إخلائها بعد الخروج منها.

وفي حديث السيد محمد فريج، مدير المجتمع العربي: "نعمل في كلايت جاهدين على إتاحة المعلومات للمجتمع من خلال حملة "كلايت معكم كل الصيف"، وذلك من أجل زيادة الوعي للوقاية من حوادث الحرجة في حالات استثنائية. هدفنا في كلايت أن نعرض ونتيح المعلومات والنصائح الصحية للمجتمع للحفاظ على السلام والأمانة في فصل الصيف".



تطل علينا كلايت بحملة الصيف الآمن والممتع التي تهدف لزيادة الوعي تجاه حوادث الصيف الشائعة وطرق تفاديها والتعامل معها. تصب الحملة إهتمامها على الحالات الشائعة في فصل الصيف مثل الجفاف، التعرض لضربة شمس، الحروق، الغرق ونسيان الأطفال في السيارة. هذه الحوادث قد تتراوح عوارضها بين الطفيفة وحتى الخطيرة والحرجة في حالات استثنائية. ويجدر علاج الحالة بشكل سليم وفوري لكيلا تتفاقم الإصابة لحالة صعبة أكثر.

عند الخروج في فصل الصيف، ننصح كلايت بالالتزام بأسس الوقاية مثل ارتداء القبعة لتفادي حدوث ضربة شمس والتي قد تسبب حالات من الدوار وأحياناً فقدان للوعي، بالإضافة إلى شرب الماء للوقاية من حالات الجفاف. ووضع كريم واقٍ من الشمس لتفادي الحروق وحماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية التي قد تؤدي إلى سرطان الجلد.

ننصح كلايت أيضاً بتوخي الحذر خلال الرحلات لتفادي حالات مثل الغرق وهي شائعة بين الأطفال والمراهقين. بما في ذلك المجمعات المائية في الطبيعة كالأنهر، البحر، أو البرك، يتوجب على الأهل والأولياء مراقبة الأطفال والمراهقين أثناء السباحة أو التواجد قرب المجمعات المائية بمختلف أنواعها. وجدير بالذكر أن درجات الحرارة المرتفعة تجعل من السيارات المغلقة خطراً مُميئاً، لذلك يجب توخي الحذر والانتباه لأطفال في السيارات خلال الصيف وعدم نسيانهم. اتباع سبل الوقاية مهم جداً ومنها تذكير الأهل بعدم وضع الهاتف بالقرب من الطفل،

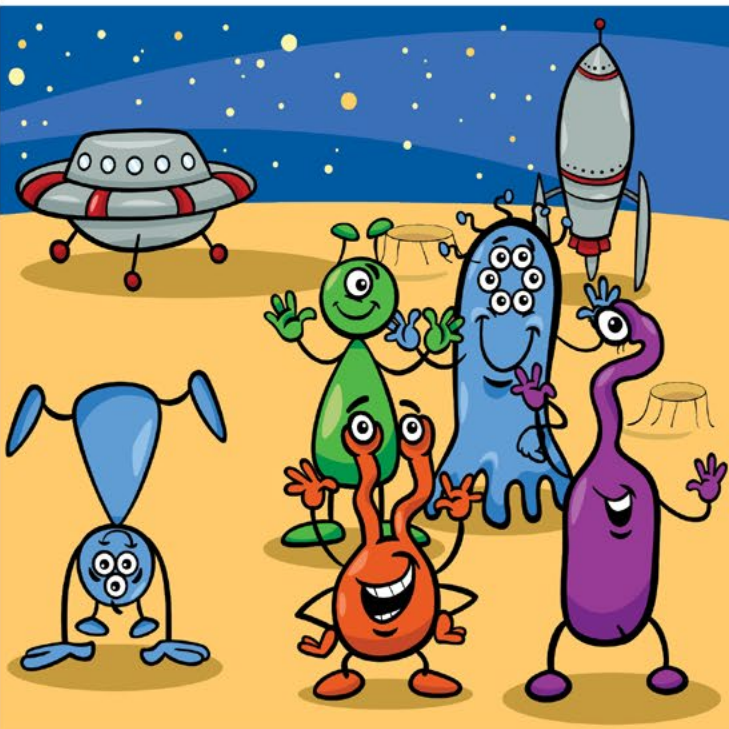
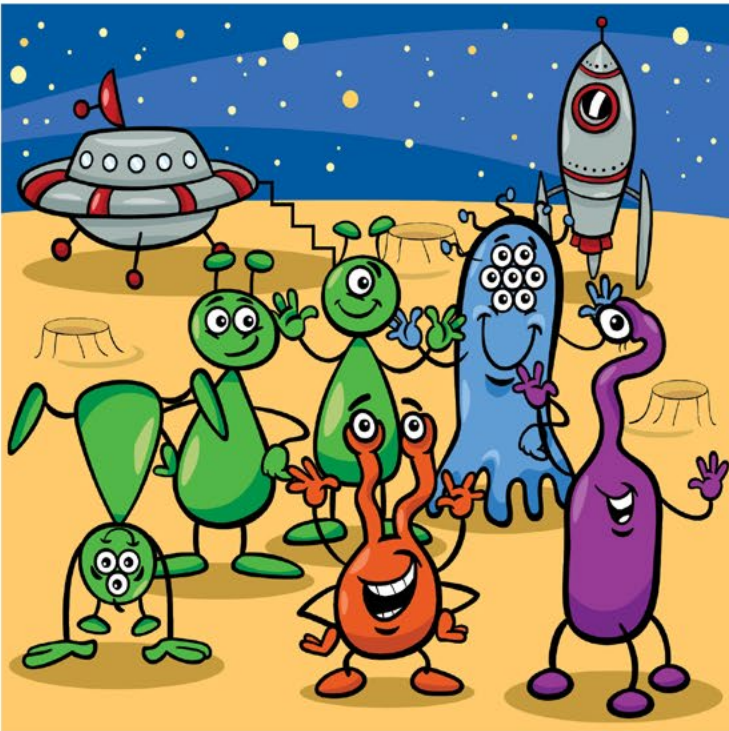


جدد 10 الفروف؟



اوصل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



سعر خاص حتى نهاية الشهر

شارع بن יהודה, חיפה

حتى 31/07/2022

₪1,395,000

בן יהודה 20 | חיפה

*התמונה להמחשה בלבד | ט.ל.ח.



مشروع سكني
جديد

تم الحصول على
رخصة بناء

- ✓ 3 - 5 غرف
- ✓ شرفة كبيرة مطلة على البحر
- ✓ مصعد كهربائي, موقف خاص

050-2699613

שיורק בלעדי
פ. עניהול ואחזקות

مستوی سهل

			9	7		2	6	
				5	8		9	
9	4		2					
3	9		7				5	6
		7		3		4		
1	8				5		3	9
					6		2	8
	1		3	8				
	5	8		2	7			

مستوی وسط

			7	5		4	3	
4		9	6					
			8			7		2
							8	3
9	3						5	7
7	1							
8		3			1			
					6	8		9
	9	5		8	7			

مستوی صہب

	9			8				7
		7			3		8	2
		5			6			
4					2		1	
	7	6				2	9	
	8		6					5
			9			1		
9	4		3			8		
2				1			7	

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة.
من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول الهدد الماضي

كلمات متقاطعة

[illegible]

افقيا

1. ممثلة مصرية من أفلامها «سلوى في مهب الريح»
2. ماء العين - مجال - أخو الأب
3. خلاف خير - طمانينة - صواب
4. حفرة عميقة في الأرض يُستقى مصنع
5. ضد عسر - طائر يعيش في أعالي طلب
6. انفصال - ملاح
7. ضد كثير - والد
8. ثغر - قهوة - تحضر
9. سهاد - رؤوس الأصابع - والدة
10. متوقد - ضجر
11. صفيحة من خشب - بنيان

عمود

1. مطربة مصرية من أغانيها «أمانة يا بكر»
2. قمر مكتمل - ما يكتمه الإنسان - ضد حلو
3. بحر - لامع - حنطة
4. نداء - فؤاد
5. شدة نشاط وفرح - عين ماء
6. سعر - مرتفع في الأرض - فجعان
7. جواب - مادة يُطَبَّبُ بها الطعام - من اتخذ التجارة عملاً له
8. عريض - ضد أيسر
9. خراب - مقدار العمر
10. عارف - وعاء
11. وقت - خوف - مجاز

حلول العدد الماضي

1- شيبوب - سنمار 2- مر - ديباج - رف 3- شعبان -
طاووس 4- وحيد - قوة 5- تمر - ندى 6- جدارة - يم 7- نية
- ناطور 8- مد - نبرون - صد 9- قفص - أعلى 10- والد - سد
- دلف 11- دمع - تمرين

1- شمشون - نمروذ 2- بريح - جيد - أم 3- عبادة - قلع
4- وداد - نفذ 5- بين - ترخيص 6- قمة - سم 7- ساطور
نواذر 8- نجاة - يانع 9- نمط - لدن 10- أرواد - وصال
11- رفس - أمرد - فر

بدك تبیع بیتک؟ لتقییم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفوري- امانة ومصادقية



شقق للايجار

شارع النبي

1.5 غرف ، بناية مرتبة، طابق 1، موقف مشترك
2,000

مکاتب لایجار

شارع פל-ים

2.500

בשארע המגינים

3 غرف 75 متر، مرمر بموقع مركزي، ملائم لكل هدف،
بنائة مرتبة ومصعد

للإيجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد التحتي

שדרות הציונות-17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד

شقق للبيع

شارع الجبل

- 3.5 غرف واسعة
 - مصعد
 - منظر للبحر
 - بناية مرتبة
 - موقف خاص
- 1.350.000

شارع عباس

شارع מדרגות בית שערים

3 غرف + شرفة ، طابق ثاني
موقع مركزي وهاديء ، سعر مغري

900 000

يا محلى عزّ الصيف.. ولما الطاقم حل ضيف

Samira



كلاليت معكم كل الصيف!

وتتمنى لكم صيفا كلّهُ متعة.. وتدعوكم للحفاظ على القواعد
الـ 6 المهمة ليكون صيفكم آمنا!



نراقب الأطفال
في المسبح



نبقى في الظل
وقايةً من الشمس



لا ننسى الأطفال
في السيارات



في الشط نضع
واقي الشمس



نرتدي القبعات
خارج البيت



نحافظ على شرب
الماء بكثرة

كلاليت

لمزيد من النصائح والمقالات ،
إمسحوا الكود بواسطة كاميرا الهاتف

